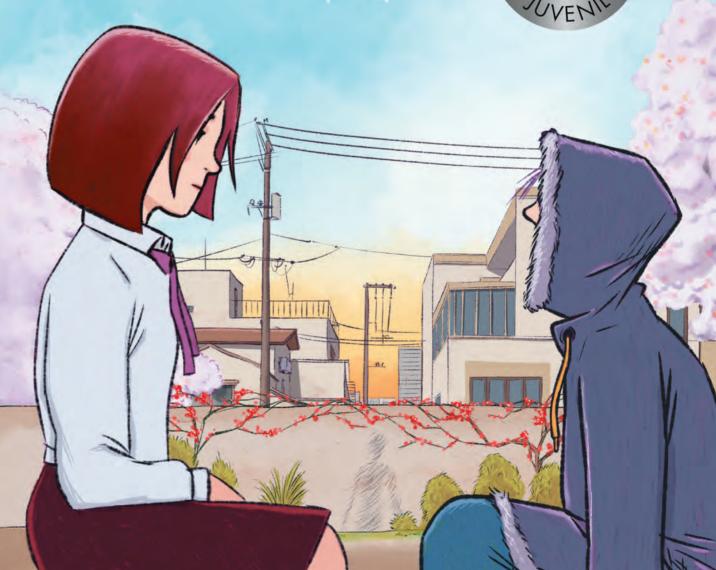
www.grupoanaya.es

Nº 186, 2021



# Papael Salmerón La rama seca del cerezo





# ABRIL 2021 NOVEDADES 115

AdN [1] Algaida [6] Alianza Editorial [10] Anaya Infantil y Juvenil [18] Anaya Multimedia [30] Anaya Touring [34] Bruño [36] Cátedra [38] ELE - Edelsa [44] Fandom Books [46] Larousse 481 Oberon [52] Photoclub [60] Pirámide [62] Tecnos [65] Trotamundos [70] Vox [72] Xerais [74]

Especiales [83]

«Una obra arrolladora y espléndida. *Los profetas* sacude hasta los cimientos lo que es, debe ser y puede ser la novela americana».

Marlon James, autor de *Leopardo negro, lobo rojo* 

«Este libro es una maravilla de las que no quedan. No podremos olvidar lo auténtico que es». Ocean Vuong, autor de *En la Tierra somos fugazmente grandiosos* 

«Una obra que tocará la fibra de aquellos a quienes los conmovió *La trata* de Charles Johnson o *El ferrocarril subterráneo* de Colson Whitehead». *Library Journal* 

«Potente y bella. El lirismo de *Los profetas* nos recuerda a la prosa de James Baldwin. Sus fuertes cadencias se asemejan a las de *Luz de agosto* de Faulkner». *Publishers Weekly* 





PROYECTOS GRÁFICOS Produción Grupo Anaya

# Un debut singular e impresionante sobre la unión prohibida entre dos jóvenes esclavos en una plantación del Sur profundo



ROBERT JONES JR. nació y se crio en la ciudad de Nueva York. Se licenció con matrícula de honor en Bellas Artes y cursó un máster en narrativa por el Brooklyn College. Ha escrito para numerosas publicaciones, entre ellas, The New York Times, Essence, OkayAfrica, The Feminist Wire y The Grio. Es el fundador de la comunidad mediática de justicia social «Son of Baldwin». Jones apareció recientemente en la portada de *T Magazine* con el reportaje «Escritores negros contemporáneos». Los profetas es su primera novela

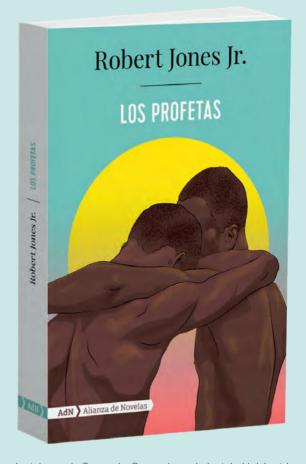
### 22 ABRIL

**ROBERT JONES JR** LOS PROFETAS (ADN)

Traducción de Julia Osuna Aguilar

ADN ALIANZA DE NOVELAS 14,50 x 22,00 | 464 pp | Rústica 978-84-1362-225-5 | 3455200 € 19,00





Isaiah era de Samuel y Samuel era de Isaiah. Había sido así desde el principio, y así habría de ser hasta el final. En el establo cuidan de los animales, pero también el uno del otro, transformando la construcción hueca en un espacio de cobijo humano, una fuente de intimidad y esperanza en un mundo gobernado por crueles patrones. Sin embargo, cuando un hombre mayor, también él esclavo, pretende ganar favores predicando en la plantación el evangelio del amo, los cautivos empiezan a volverse contra los suyos. El amor de Isaiah y Samuel, tan sencillo en otros tiempos, se ve ahora como algo pecaminoso y un claro peligro para la armonía de la plantación.

Con un lirismo que nos recuerda al de Toni Morrison, Robert Jones Jr. evoca con pasión las voces de amos y esclavos por igual, desde las de Isaiah y Samuel hasta las del calculador patrón o la larga estirpe de mujeres que los rodean, mujeres que han llevado siempre a sus espaldas el alma de la plantación. Conforme la tensión aumenta y el peso de los siglos -de los antepasados y de las generaciones que están por venir- acaba en un juicio culminante, Los profetas va revelándonos con maestría el dolor y el sufrimiento que supone el legado, aunque también hay hueco para la esperanza, la belleza y la verdad en el retrato que hace del poderoso y heroico poder del amor.



ÓSCAR MONTOYA nació en Alicante, es licenciado en Derecho y actualmente reside en Vigo, donde trabaja en una empresa de exportación e importación. Comenzó su andadura literaria escribiendo microrrelatos de temática actual y cotidiana que publicaba regularmente bajo el pseudónimo de Montoya Jackson. Tras haber escrito y autopublicado en Internet su ópera prima, Últimos días de maternidad (Amazon, 2017), con notable éxito, AdN apostó en 2019 por De otro lugar, su segunda novela y la primera que vio la luz como libro editado en papel, una novela que le ha hecho merecedor de encendidos elogios por parte de la crítica especializada.

# Sobre De otro lugar:

«Un descubrimiento notable de alguien arriesgado, muy pero que muy bueno, y que apunta altisimo». El Correo Gallego

«Montoya escribe con un tono trepidante y directo. Te atará a la novela para que no te vayas sin ella a la cocina, al trabajo, al baño, a la tumba».

Juan Tallón

### OTROS TÍTULOS



978-84-9181-438-2

# La confirmación de un gran talento literario

Con Lo que te persique, Óscar Montoya se consagra como uno de los autores más brillantes de su generación, con una prosa profunda y un talento único para la ironía. Eduardo Mendoza, al fin, ha encontrado a su alumno más destacado.

Israel es un vendedor de seguros y escritor en plena crisis de la mediana edad al que de pronto se le viene el mundo encima cuando, tras unas pruebas médicas, su madre debe ingresar en un hospital de Vigo, su ciudad.

Son noches largas, en las que, a la espera de análisis y resultados, no parece fácil dormir, pero Israel tiene mucho en que pensar mientras deambula por los pasillos. Como en Mario, su hijo de nueve años, al que ha criado como suyo pero que ha empezado a hacer preguntas sobre su padre biológico; o la enfermedad aún sin nombre de su madre, y en ella y su fortaleza, también en su pasado como madre soltera y en todo lo que tuvo que vivir durante la primera infancia de Israel, como la extraña muerte de su tío Jaime; o en su hermano, Alberto, de viaje en Cuba y que afirma que regresará pronto con Yanelis, una desconocida con voz demasiado ronca que dice ser el amor de su vida; o en Agustina, la hija de la mujer con quien su madre comparte habitación en el hospital, una mujer excesivamente amable que parece ocultar algo... O la curiosa relación entre la tan soñada carrera literaria de Israel y su vida sexual, porque tras haber logrado al fin publicar una novela negra con una editorial prestigiosa, la intimidad con su mujer ya no ha vuelto a ser la misma.

Pero, sobre todo, Israel, piensa, aunque no guiera, en Teresa Salgueiro, una aguerrida portuguesa de profundos ojos verdes que acaba de realizar un fallido asalto a un furgón blindado y ahora es una fugitiva de la policía. Teresa es la protagonista de su nueva novela. Esa que no debe escribir porque tiene cosas más importantes en que pensar...



### 22 ABRIL

ÓSCAR MONTOYA LO QUE TE PERSIGUE (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS 14,50 x 22,00 | 344 pp | Rústica 978-84-1362-223-1 | 3455198 € 18 00



# La novela definitiva para entender la historia reciente de Vietnam

«Una novela absorbente y conmovedora que, en más de un sentido, repara la historia».

The New York Times

«Un relato épico de la dolorosa historia del Vietnam en el s. XX. Una novela conmovedora y fascinante».

> Viet Thanh Nguven, ganador del Premio Pulitzer por El simpatizante

«Una primera novela lírica y arrolladora. Esta carta de amor a Vietnam, brillante v generosa. conmoverá a los lectores».

Publishers Weekly



El canto de las montañas cuenta una historia envolvente, que discurre a través de varias generaciones de la familia Tran, con el telón de fondo de la guerra de Vietnam. Tran Dieu Lan, nacida en 1920, se vio obligada a huir de las tierras de su familia con cinco de sus seis hijos durante la reforma agraria, cuando el gobierno comunista se hizo con el poder en el norte del país. Años más tarde, en Hanói, su joven nieta, Huong, alcanza la madurez mientras sus padres y sus tíos avanzan por la senda Ho Chi Minh para luchar en un conflicto que desgarró no solo a su querido país sino también a su familia.

El canto de las montañas, primera novela publicada en español de la reputada poeta vietnamita Nguyen Phan Que Mai, es un relato vivo y apasionante, impregnado del lenguaje y de las tradiciones de Vietnam. Ilumina el coste humano de este conflicto desde el punto de vista del propio pueblo vietnamita, a la vez que nos muestra el verdadero poder de la bondad y la esperanza.



Nacida en 1973, durante la guerra de Vietnam, NGUYEN PHAN QUE MAI creció siendo testigo de la devastación de la guerra y de sus secuelas. Trabajó como vendedora ambulante y cultivando arroz antes de ganar una beca para estudiar en la universidad en Australia. Es autora de ocho libros de poesía, obras de ficción y no ficción en vietnamita, y sus obras se han traducido y publicado en más de diez países. más recientemente en la antología editada por Norton con el título Inheriting the War. Entre otros, ha recibido el Premio de Poesía del Año 2010 de la Asociación de Escritores de Hanói, el Capital's Literature & Arts Award y el primer premio en el certamen poético para conmemorar los mil años de Hanói. Que Mai obtuvo un doctorado en Escritura Creativa por la Universidad de Lancaster. Reino Unido. Reside parte del tiempo en Indonesia v en Vietnam

## 1 ABRIL

NGUYEN PHAN OUE MAI **EL CANTO DE LAS MONTAÑAS** (ADN)

Traducción de Carmen Francí Ventosa

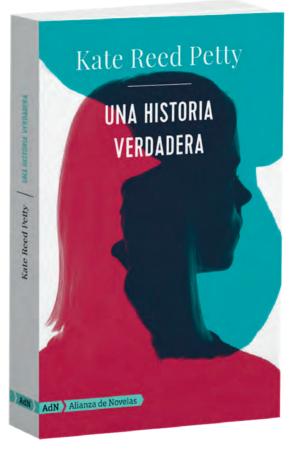
ADN ALIANZA DE NOVELAS 14.50 x 22 | 392 pp | Rústica 978-84-1362-221-7 | 3455196





KATE REED PETTY ha recibido el premio 30 Below de la revista Narrative, así como diversas becas y ayudas de organizaciones como la Fundación Robert Deutsch, The Mount, la Reserva Bloedel y la Conferencia de Escritores de Sewanee. Sus relatos han aparecido en Flectric Literature, American Short Fiction, Blackbird, Ambit, Nat. Brut y Los Angeles Review of Books. Tiene un máster en letras de la Universidad de St. Andrews de Escocia. Vive en Baltimore

Una novela cautivadora y asombrosamente original sobre el acoso y el poder de las historias... y de quienes consiguen contarlas



Una historia verdadera es un análisis ingenioso y sobrecogedor de una mujer que busca su voz en las secuelas del trauma: una mezcla de thriller psicológico, delirio y análisis sobre la agresión sexual, el poder y la naturaleza de la verdad. Su chispeante estructura, llena de giros y vueltas. mantendrá al lector en vilo hasta las últimas páginas.

2015. La escritora en la sombra Alice Lovett se gana la vida escribiendo historias ajenas, pero la persigue una historia propia que no es capaz de narrar.

1999. Nick Brothers y sus compañeros del equipo de lacrosse son campeones estatales y están en la cima del mundo, hasta que dos de sus amigos llevan a una chica, Alice, a casa, después de que esta pierda el conocimiento en una de las fiestas del equipo, y de que un rumor sobre lo sucedido en el asiento de atrás del coche se extienda por el pueblo.

Los jóvenes niegan las acusaciones y el pueblo pasa página. Pero no todos. Nick cae en el alcoholismo y Alice desarrolla una vida de vaivenes. Cuando por fin tiene la oportunidad de enfrentarse al pasado que no recuerda, ¿lo aceptará?

«Una novela de misterio que fluctúa entre diversos géneros para urdir una ingeniosa historia que te engancha hasta el final». **BuzzFeed** 

«Un poderoso examen sobre el modo en que la manipulación de las historias puede determinar nuestra vida». The Guardian

«Un cuento absorbente extraído de los titulares de los periódicos».

«Fascinante. Petty salta de género en género con una velocidad vertiginosa para mostrar el funcionamiento del trauma y su modo de configurar nuestra experiencia».

The New York Times

### 15 ABRIL

KATE REED PETTY

UNA HISTORIA VERDADERA (ADN)

Traducción de Teresa Lanero Ladrón de Guevara

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22 | 416 pp | Rústica 978-84-1362-227-9 | 3455202 € 19.50







LAS DOS TEMPORADAS DE **VÍCTOR ROS** ESTÁN DISPONIBLES GRATIS EN TVE A LA CARTA:

https://www.rtve.es/alacarta/videos/victor-ros/

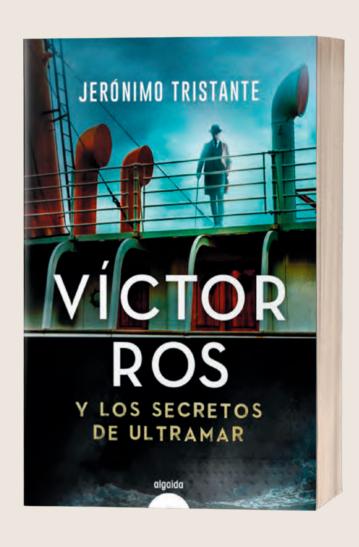
LA ESPAÑA DE VÍCTOR ROS, PRESENTADA POR EL PROPIO JERÓNIMO TRISTANTE:

# https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-espana-devictor-ros/espana-victor-ros-programa-1/2950038/

JERÓNIMO TRISTANTE (Murcia, 1969) estudió Biología en la Universidad de Murcia y compagina su carrera literaria con la docencia. En 2001 publicó *Crónica de Jufré*, pero se dio a conocer al gran público en 2006 con el *El misterio de la Casa Aranda*, primera novela de una exitosa saga protagonizada por Víctor Ros —a la que han seguido *El caso de la Viuda Negra, El enigma de la calle Calabria, La última noche de Víctor Ros y Víctor Ros y el gran robo del oro español*— que en 2015 se convirtió en serie de televisión. También es autor de las novelas *El rojo en el azul, El tesoro de los nazareos, El Valle de las sombras, Océanos de tiempo, Nunca es tarde* (Premio Ateneo de Sevilla) y *Secretos* (Premio Logroño de Novela). Su obra ha sido traducida al italiano, francés, portugués y polaco.

# LA NUEVA ENTREGA DEL DETECTIVE VÍCTOR ROS

Madrid, 1885. María Fuster que junto con su marido Martin Roberts habían tenido un papel fundamental en la resolución del último caso de Víctor Ros y su búsqueda del oro español robado y escondido en Londres, acude a pedir ayuda al célebre detective. Al parecer, Roberts, que ahora trabaja para el servicio secreto español, ha desaparecido misteriosamente. Tras sus pesquisas iniciales, Víctor sospecha que es un asunto de faldas y comprueba que su amigo inglés se relacionaba con militares españoles antaño destinados en Cuba y con Giselda Arnaldos, una atractiva y sensual artista de variedades cubana.



### **OTROS TÍTULOS**



978-84-9189-147-5



978-84-9189-085-0



978-84-9189-085-0

### 1 ABRIL

JERÓNIMO TRISTANTE **VÍCTOR ROS Y LOS SECRETOS DE ULTRAMAR** 

ALGAIDA NARRATIVA 15,50 x 23,00 | 400 pp | Rústica 978-84-9189-494-0 | 2961418 € 20.00

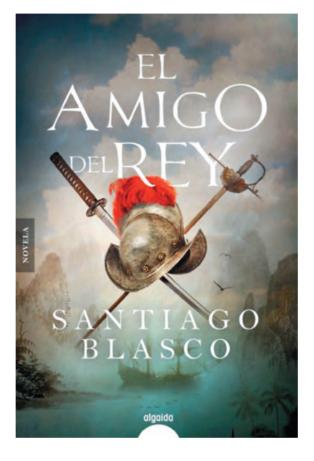


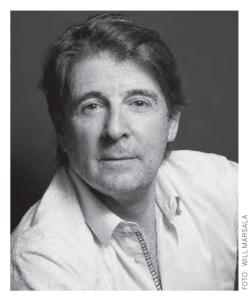
# UN PERSONAJE MÁS DE LOS INNUMERABLES HÉROES. ANÓNIMOS QUE GUARDA NUESTRA HISTORIA.

El hidalgo castellano Juan Pablo de Carrión, en opinión de muchos, fue el único amigo que tuvo el rey Felipe II.

De vida disoluta, Juan Pablo tenía merecida fama de ser jugador, mujeriego, bravucón, gran luchador, pero también amante del riesgo y de las gestas épicas, siempre en beneficio de la Corona española. Dueño de un carácter indómito y aventurero, nada tenía que ver con la forma de ser y pensar del rey, de quien se decía que pecaba de excesiva prudencia. Pero, contra todo pronóstico, se convirtió en los mejores ojos y oídos del soberano en los nuevos territorios conquistados. Acudió donde se le ordenó, y jamás dudó en presumir de la amistad que le unía con el rey de las Españas.

Esta es su azarosa y trepidante historia...





SANTIAGO BLASCO (Madrid en 1957) es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, y doctor en Financiación e Investigación Comercial. Profesionalmente ha prestado especial dedicación a los sectores financieros, de seguros e inmobiliarios. También ha compaginado su actividad como economista forense con la de articulista y profesor universitario.

Viajero incansable y enamorado de la Historia, siente predilección por escribir ficción histórica a la que añade un magnífico complemento de acción, intriga y misterio. Ha publicado las novelas *La caja* almoneda, El mercader de Alejandría, La palma del indiano, Corocotta, el cántabro y Campo de la estrella.

### 1 ABRIL

SANTIAGO BLASCO **EL AMIGO DEL REY** 

ALGAIDA NARRATIVA 15,50 x 23,00 | 400 pp | Rústica 978-84-9189-490-2 | 2961414 € 20,00

### OTROS TÍTULOS



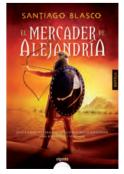
978-84-9189-031-7



978-84-9067-839-8



978-84-9067-477-2



978-84-9877-992-9



ELENA HERNÁNDEZ, aunque estudió Periodismo, se dedica a la corrección de textos.

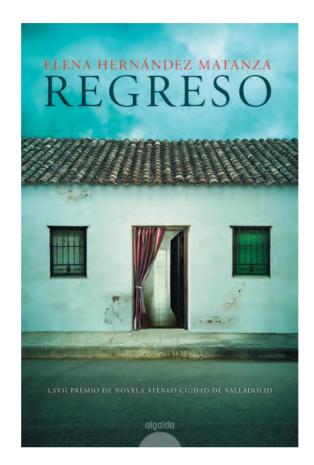
Nunca ha dejado de escribir. Ha participado con un relato en los libros Casi todo es cuento, Bajo los adoquines, Ruido de fondo y Nada normal.

Ganó el primer premio en el Certamen de Cuentos Ayuntamiento de Muskiz (Bilbao) en 1999 y el primer premio Iguales en la diversidad de Leganés en 1994.

En mayo de 2018 creó el blog: La Primavera de los Cerezos, donde cada viernes publica un relato. Treintaitrés de ellos están publicados en un libro titulado también La primavera de los cerezos, editado por Entrelíneas Editores.

Regreso es su primera novela y ha sido la ganadora del LXVII Premio Ateneo Ciudad de Valladolid.

### LXVII PREMIO DE NOVELA ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID



Pura, junto a su hermana Tita, lleva el cadáver de su marido al pueblo para que lo encuentren muerto allí. Había regresado a su vida después de muchos años después de que la abandonara cuando sus hijos eran muy pequeños.

Segundo, que así se llamaba el finado, había vuelto con ella para cuidarla y expiar al fin todo el daño que le hizo a la familia.

### 15 ABRIL

ELENA HERNÁNDEZ MATANZA **REGRESO** 

PREMIO ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID 15,40 x 23,00 | 392 pp | Rústica 978-84-9189-492-6 | 2961416 € 20,00



«La chica oculta y otros relatos explora ideas como la intersección de tradición y progreso, la falibilidad de la memoria y la esencia de qué significa ser humano.» WBUR «Una magnífica colección de nuevas historias.» LOCUS «A través de narraciones llenas de magia, innovaciones que ya existen o tecnologías tan especulativas que muy bien podrían ser mágicas, La chica oculta examina cómo permanecemos conectados a nosotros mismos en una época de cambio constante.»

HARVARD MAGAZINE



Esta colección incluye una selección de la ficción especulativa de Liu en los últimos cinco años: dieciocho de sus mejores relatos y un fragmento de El trono velado, el tercer volumen de la serie de fantasía épica La Dinastía del Diente de León. Desde narraciones sobre asesinos que viajan en el tiempo o sobre criptomonedas hasta conmovedoras historias de relaciones entre padres e hijos, los relatos de este volumen exploran temas importantes para el presente y arrojan una mirada visionaria al futuro de la humanidad.



Considerado uno de los mejores autores de ficción breve especulativa, KEN LIU ha recibido en varias ocasiones el premio Hugo, así como el Nébula y el World Fantasy, además de los premios más destacados del género en países como España, Japón y Francia. Su colección El zoo de papel y otros relatos se ha publicado en más de una docena de lenguas. Su primera novela, La gracia de los reves, que abre la serie de fantasía épica

Antes de dedicarse por completo a escribir ha sido ingeniero de software, abogado corporativo y consultor jurídico. Da frecuentes conferencias sobre cuestiones relacionadas con el futurismo, la tecnología y el valor de la ficción entre otros temas. Además, ha participado en las adaptaciones de sus obras a otros medios, como la serie de animación de Netflix Love, Death + Robots y Pantheon, para AMC. Ken Liu vive con su familia cerca de Boston.

silkpunk La Dinastía del Diente de León, recibió el

premio Locus en 2016.

### 15 ABRIL

### **KEN LIU**

### LA CHICA OCULTA Y OTROS **RELATOS**

Traducción de María Pilar San Román

RUNAS

14,50 x 22,00 | 560 pp | Cartoné 978-84-1362-327-6 | 3483099 € 24.50



### OTROS TÍTULOS



978-84-9104-354-6 El zoo de papel y otros relatos 978-84-9104-687-5 El Muro de las Tormentas 978-84-9104-601-1 Estrellas rotas 978-84-9181-924-0 Planetas invisibles 978-84-9104-833-6



SASHA FILIPENKO (1984, Minsk) es un autor bielorruso de habla rusa. Tras abandonar su formación musical clásica, cursó estudios de literatura en San Petersburgo y trabajó como periodista y guionista. Esta es su cuarta novela.

> Un joven llamado Alexander se muda a un apartamento en Minsk. Llega con una tragedia a sus espaldas y ninguna intención de hacer nuevos amigos. Pero Tatiana Alekséievna, su vecina nonagenaria, insistirá en compartir con él sus recuerdos antes de que el alzhéimer los borre por completo. Como mecanógrafa del ministerio del interior ruso durante la Segunda Guerra Mundial, Tatiana tuvo a su cargo la comunicación con Cruz Roja Internacional sobre de los soldados apresados por el bando enemigo: entre ellos, su marido. Después pasaría años en un campo de concentración. La memoria de Tatiana, pronta a extinguirse, se afirma como testimonio de la arbitrariedad del régimen soviético y de la impiedad hacia su propio pueblo.

> Basado en documentos del archivo de la Cruz Roja Internacional en Suiza, que prueban el desdén del régimen soviético por los prisioneros de guerra durante la Segunda Guerra Mundial.

«Una de las novelas más conmovedoras de la literatura rusa de los últimos años. En total resonancia con la actualidad.»

**BARFLIO** 

«Un tour de force. Un libro lleno de ruido y furia, pero también grandeza y gentileza.»

LE FIGARO LITTÉRAIRE

«Si quieres saber lo que piensa la Rusia joven y moderna, ilee a Filipenko!» SVETLANA ALEKSIÉVICH

### 15 ABRIL

SACHA FILIPENKO **CRUCES ROJAS** 

Traducción de Marta Rebón

ALIANZA LITERATURAS 14,50 x 22,00 | 200 pp | Rústica 978-84-1362-319-1 | 3472769 € 18.00



**ROBERT LOUIS STEVENSON** 



En Secuestrado (1886) R. L. Stevenson toma la novela histórica romántica de Walter Scott y la transforma en la novela moderna de aventuras y acción. Cuando el joven David Balfour queda huérfano, acude a ver a su tío, al que no conoce, en busca de ayuda y una posible herencia. Es el inicio de una serie de trepidantes peripecias en compañía del proscrito jacobita Alan Breck Stewart.

Traducción de Miguel Ángel Pérez Pérez

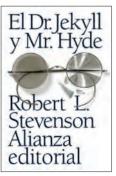


Trama vibrante de acción, amor y aventuras, La Flecha Negra se sitúa en Inglaterra durante el transcurso de la Guerra de las Dos Rosas. La novela narra la historia del joven Dick Shelton, quien, tras huir de los asesinos de su padre, el caballero Sir Harry Shelton, encuentra acogida y refugio entre los proscritos de la compañía a la que alude el título.

### OTROS TÍTULOS



978-84-206-7451-3



978-84-206-5139-2



978-84-206-5138-5

### 15 ABRIL

### ROBERT LOUIS STEVENSON **SECUESTRADO**

Traducción de Miguel Ángel Pérez Pérez

**BIBLIOTECA STEVENSON** 12,00 x 18,00 | 320 pp | Rústica 978-84-1362-301-6 | 3403245 €12,30



Novedad en Alianza Editorial

### 15 ABRIL

# ROBERT LOUIS STEVENSON

### LA FLECHA NEGRA

Traducción de Marisol Dorao Orduña

### **BIBLIOTECA STEVENSON**

12,00 x 18,00 | 344 pp | Rústica 978-84-1362-302-3 | 3403246

€ 12,30





**Amparo Mateo Donet** 

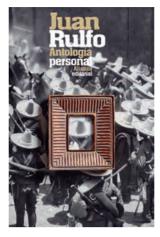
Gladiadores Una breve introducción

Organizada en torno a tres grandes apartados -los gladiadores, los espectáculos y su relación con el entorno-, la autora traza en esta obra un panorama completo y riguroso de los particulares y de la evolución histórica de los juegos gladiatorios, de su funcionamiento y sus variantes, de sus principales protagonistas y de las reacciones que suscitaron hasta su desaparición en el siglo IV.



Tomando un divertido pretexto (desenmascarar y ridiculizar a un insufrible erudito sabelotodo de La Meca), al-Yáhiz ofrece en este fresco incomparable de la cultura del siglo IX abbasí un recorrido panorámico maravilloso, en el más amplio sentido del término, acerca de la sociedad y los tiempos en que fue escrito.

Traducción e introducción de Pedro Buendía



Esta antología personal seleccionada por Juan Rulfo en 1977 recoge lo esencial de su labor creadora. El volumen recopila ocho cuentos de El Llano en *llamas*, dos fragmentos de Pedro Páramo y dos textos (La vida no es muy seria en sus cosas y Pedazo de noche) publicados en revistas y no recogidos en lihros

Prólogo de Jorge Ruffinelli



Edición de Carlos Alvar

En La búsqueda del Santo Grial ciento cincuenta caballeros de la Mesa Redonda parten de Camelot dispuestos a arrostrar todo tipo de peligros con tal de recuperar el cáliz llevado a Inglaterra por los descendientes de José de Arimatea. De ellos, sin embargo, sólo uno, Galaz, modelo de caballero, llegará a conocer los secretos del Santo Grial.

### 15 ABRIL

MARÍA AMPARO MATFO DONET

### **GLADIADORES** UNA BREVE INTRODUCCIÓN

HISTORIA

12,00 x 18,00 | 256 pp | Rústica 978-84-1362-303-0 | 3404504

€ 11.30



Novedad absoluta

### 29 ABRIL

AI -YÁHIZ

### LIBRO DE LA CUADRATURA **DEL CÍRCULO**

Traducción de Pedro Buendía Pérez

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 208 pp | Rústica 978-84-1362-246-0 | 3405261

€ 11.30



Novedad en Alianza Editorial

### **29 ABRIL**

JUAN RULFO

### ANTOLOGÍA PERSONAL

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 208 pp | Rústica 978-84-1362-304-7 | 3405263

€ 10,30



### 15 ABRIL

ANÓNIMO

### LA BÚSQUEDA DEL SANTO **GRIAL**

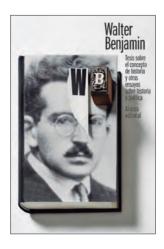
Traducción de Carlos Alvar

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 336 pp | Rústica 978-84-1362-305-4 | 3405264

€ 13.30





El presente volumen, que pivota sobre las indispensables tesis Sobre el concepto de historia de Walter Benjamin, se redondea con ensayos no menos decisivos del autor, como Fragmento teológicopolítico, Capitalismo como religión, Teorías del fascismo alemán, Para una crítica de la violencia y Eduard Fuchs, coleccionista e historiador.

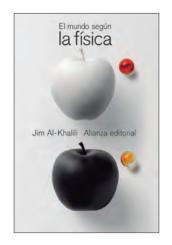
Edición y traducción de Jordi Maiso y José Antonio Zamora



Vestirse proporciona un texto sumamente ameno y muy interesante acerca de la sociología de la moda. La obra analiza las pautas que determinan cómo nos vestimos y cómo y por qué nos adaptamos a ellas; también cómo y por qué imitamos en el vestir a otras personas, así como qué ropa nos ponemos, por qué nos la ponemos y por qué esto nos dice mucho sobre la sociedad.



Emma Goldman (1869-1940) fue, junto con Rosa Luxemburgo, la revolucionaria más importante de su época. En Anarquismo y otros ensayos (1910) reúne sus puntos de vista acerca de asuntos fundamentales en la lucha social ayer como hoy, como la violencia política, las instituciones carcelarias, el patriotismo frente a la libertad, las iniciativas pedagógicas o la libertad de la mujer.



El mundo según la física es un exponente difícilmente superable de la divulgación científica bien hecha. «En este libro me he propuesto describir por qué la física es tan fascinante, por qué es una ciencia tan esencial y por qué es tan crucial para interpretar el mundo», declara Jim Al-Khalili. Y realmente lo consigue.

### 29 ABRIL

WALTER BENJAMIN

### TESIS SOBRE EL CONCEPTO DE HISTORIA Y OTROS ENSAYOS SOBRE HISTORIA Y POLÍTICA

Traducción de Jordi Maiso Blasco; José Antonio Zamora Moya

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 | 120 pp | Rústica 978-84-1362-306-1 | 3404073

€ 10.30



Novedad en Alianza Editorial

### 15 ABRIL

**CARRIE YODANIS VESTIRSE** 

Traducción de María José Enguix Tercero

CIENCIAS SOCIALES 12.00 x 18.00 | 256 pp | Rústica 978-84-1362-307-8 | 3406308

€ 12.30

### **29 ABRIL**

**EMMA GOLDMAN EL ANARQUISMO Y OTROS** 

# ENSAYOS

Traducción de Alejandro Pradera Sánchez

CIENCIAS SOCIALES 12,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica 978-84-1362-308-5 | 3406309 € 11.30

### 29 ABRIL

JIM AL-KHALILI

### EL MUNDO SEGÚN LA **FÍSICA**

Traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro

CIENCIAS

12,00 x 18,00 | 216 pp | Rústica 978-84-1362-309-2 | 3406074 € 11.30

Novedad absoluta

# LA HISTORIA DEL 15M. UN FENÓMENO SOCIAL Y POLÍTICO QUE MARCÓ A VARIAS GENERACIONES DE ESPAÑOLES

A PARTIR DE UNA EXPLORACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL. EL LIBRO ABORDA LOS PRECEDENTES HISTÓRICOS Y LAS CONSECUENCIAS DEL 15M

CON ENTREVISTAS A ALGUNOS DE SUS PROTAGONISTAS PARA EXPLORAR LAS RAMIFICACIONES DEL 15M EN EL PRESENTE.



doctora en historia del arte. investigadora y profesora en la Universidad de Barcelona. Su trabaio se centra en la intersección entre arte, activismo y utopía explorando las dimensiones estéticas v utópicas de los movimientos activistas habidos desde 1989 hasta la actualidad. Ha publicado artículos en revistas especializadas como Third Text, Arquitectura Viva, Quintana, Lars, Boletín de Arte, El Mundo, ABC Cultural y The Nation Journal. Ha impartido conferencias en diversas instituciones internacionales como las universidades de Princeton y de Columbia, el Museo Nacional de Arte Reina Sofía. el Museo del Prado, la Warburg Haus de Frankfurt, la Senate House de Londres, la Real Academia de España en Roma, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), o el Württemgbergischer Kunstverein de Stuttgatt.





En 2021 se cumplen diez años del 15M. Sin duda alguna, este movimiento cambió las conciencias de varias generaciones y transformó para siempre el futuro político, social, económico y artístico de España.

La relevancia del 15M es indudable por lo que parece necesario revisar aquel momento: ¿por qué surgió?, ¿qué se generó en aquellos campamentos?, ¿qué propició intensas simpatías, movilización e incluso cambios vitales?, ¿de qué manera se relacionaron la ética y la estética?, ¿cómo cambió la forma de hacer política, protesta y arte?, ¿sigue vigente y de qué manera?, ¿los grupos políticos son los herederos del 15M o se trata de un movimiento que trasciende la política?

Aproximación vibrante y muy bien informada de un fenómeno que. en su día, recibió el apoyo del 80% de la población española y que dejó una huella indeleble en la memoria de varias generaciones. El libro está ampliamente ilustrado, cuenta con entrevistas a personas que participaron en primera línea y ofrece un anexo que, a modo de archivo, recoge documentos de la vida real y textos que expresan las demandas de quienes se movilizaron.

### CUBIERTA EN PREPARACIÓN

### 15 ABRIL

JULIA RAMÍREZ BLANCO

EL TIEMPO DE LAS PLAZAS

LIBROS SINGULARES (LS) 14,00 x 20,00 | 280 pp | Rústica 978-84-1362-267-5 | 3432943 € 18.00





# OUINTO CENTENARIO DE LA DERROTA DE LOS COMUNEROS EN VILLALAR



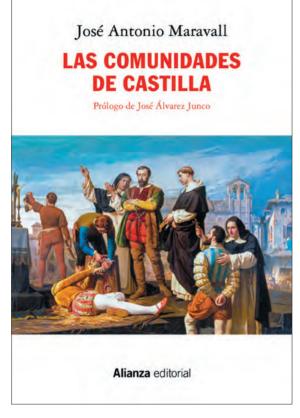
JOSÉ ANTONIO MARAVALL, catedrático de Historia del Pensamiento Político y Social en España de la Universidad Complutense, fue una de las principales figuras de la Historiografía española del siglo XX. También fue catedrático asociado de La Sorbona de París, profesor visitante en la Universidad de Minnesota y miembro de la Real Academia de la Historia Es autor de una amplísima obra con títulos como Antiguos y modernos y Velázquez y el espíritu de la modernidad. Falleció en 1986. Al año siguiente, recibió póstumamente el Premio Nacional de Ensayo por su obra La literatura picaresca desde la historia social.

### 22 ABRIL

### JOSÉ ANTONIO MARAVALL LAS COMUNIDADES DE **CASTILLA**

ALIANZA ENSAYO 15,50 x 23,00 | 304 pp | Rústica 978-84-1362-313-9 | 3492809 €,20.00





La guerra civil que se inició en la segunda mitad de 1519 y finalizó en 1521 con la derrota de los comuneros en Villalar constituye la primera rebelión de carácter moderno en España y probablemente en Europa. Esta obra no trata de ofrecer una secuencia de hechos sino analizar los factores que movieron internamente los acontecimientos. José Antonio Maravall, además de incluir un estudio sobre la imagen de las Comunidades de Castilla dentro de una tipología social de los movimientos revolucionarios, aborda también las resonancias del movimiento comunero que siguieron vivas unas décadas después de su derrota en la opinión de movimientos populares y rurales.

La presente edición lleva un prólogo de José Álvarez Junco.

UN MANIFIESTO RADICAL Y TRANSFORMADOR PARA LAS CIUDADES DEL SIGLO XXI.



Cincuenta años después de la publicación de su clásico Los usos del desorden, en el que Richard Sennett alertó por primera vez sobre los efectos nocivos que la imposición de modelos preconcebidos y rígidos en el entorno urbano tenía sobre aquellos a los que pretendían cobijar, Sennett vuelve junto con Pablo Sendra a las tesis que guiaron este título fundamental: a saber, que la idea de un espacio urbano ordenado y planificado constituía una trampa que llevaba en su seno la semilla de la corrupción de la vida de las ciudades, v que la existencia de una cierta forma de desorden era un requisito ineludible para la gestación de una ciudadanía crítica y emancipada.

A través de lo que sus autores denominan «infraestructuras para el desorden», estas páginas plantean la urgencia de diseñar nuevas maneras de intervenir en el teiido urbano que, combinando la arquitectura, la política, el urbanismo y el activismo comunitario, posibiliten los tipos de desorden capaces de generar una ciudad abierta al cambio y a la transformación radical, constituida por individuos autónomos, libres y comprometidos.

«Una ciudad vital y abierta no se produce de forma natural. Hay lugares en los que no se dan actividades e interacciones sociales improvisadas porque la rigidez del entorno urbano no permite que se produzca esta improvisación, por lo que resulta necesario planificar para el desorden.»

«Ofrece el tipo de provocación intelectual que puede llevar a los urbanistas inquisitivos a cuestionarse todo lo que hacen y todo lo que piensan acerca de las ciudades.» LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

PABLO SENDRA es profesor de Planificación y Diseño Urbano en la Bartlett School of Planning del University College of London, y combina su carrera académica con la práctica profesional del diseño urbano. Es cofundador del estudio de diseño urbano Lugadero y de Civicwise. Junto con Daniel Fitzpatrick, es autor del libro Commnity Led Regeneration, además de haber coeditado el volumen Civic Practices. Es parte del City Collective de la revista City.

RICHARD SENNETT es profesor de Estudios Urbanos en la London School of Economics y la Universidad de Harvard. Como consultor de la ONU, lleva más de treinta años asesorando en proyectos de desarrollo urbano. Entre sus muchas obras se incluyen La corrosión de carácter: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo, El artesano, Construir y habitar: ética para la ciudad o Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, publicado en Alianza Editorial.

### **29 ABRIL**

PABLO SENDRA; RICHARD SENNETT

**DISEÑAR EL DESORDEN EXPERIMENTOS Y DISRUPCIONES EN LA CIUDAD** 

Traducción de Manel Mula Ferrer

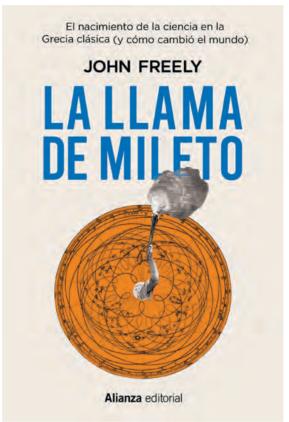
ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 192 pp | Rústica 978-84-1362-315-3 | 3492811

€ 18,00



# UNA OBRA FRUDITA AMENA Y DIVUI GATIVA SOBRE LAS RAÍCES CLÁSICAS DE LA CIENCIA



En el siglo VI a. C. la ciudad griega de Mileto, situada en la costa occidental de Anatolia, fue el epicentro desde el que se desencadenó la revolución intelectual que sentaría las bases para el desarrollo de nuestro conocimiento moderno del mundo. Trazando un hilo que recorre cerca de dos mil años de historia desde Tales de Mileto hasta Newton, John Freely narra el apasionante relato de la ciencia griega desde su nacimiento en la costa egea de Asia Menor, pasando por su consolidación en la Atenas clásica y el mundo helenístico y la preservación de su legado en el mundo islámico medieval y Bizancio, hasta su recuperación definitiva como fundamento de las nuevas formas de saber que, condensadas en torno a nuestra moderna concepción de la ciencia, verían la luz en la Europa del siglo XVII.

JOHN FREELY (1926-2017). Físico, escritor de viajes, historiador de la ciencia y apasionado de Grecia y Turquía, donde fue profesor en la Universidad del Bósforo de Estambul, fue autor de más de cuarenta obras centradas en estos temas y regiones. En España se ha publicado su libro El mundo de Homero. Una guía de viaje por la Ilíada y la Odisea.

«Un libro magnífico que cubre un espectro extraordinario de temas v un amplísimo lapso de tiempo. John Freely ha vivido, escrito y enseñado en Grecia, Turquía e Italia durante toda una vida. y esta experiencia le ha otorgado la rara habilidad de contar historias compleias de forma lúcida y accesible. Este es un libro que todo el mundo debería tener.»

> JOHN CAMP, PROFESOR DE ARQUEOLOGÍA DE LA AMERICAN SCHOOL OF CLASSIC STUDIES

### 29 ABRIL

JOHN FREELY

LA LLAMA DE MILETO EL NACIMIENTO DE LA CIENCIA EN LA ANTIGUA GRECIA

Traducción de Magalí Martínez Solimán

ALIANZA ENSAYO 15,50 x 23,00 | 304 pp | Rústica 978-84-1362-317-7 | 3492813 € 24.00





Historias de la vida cotidiana en las que aparecen momentos tan habituales como la comida, la hora del baño, la hora de irse a dormir o el momento de ir al colegio. Y emociones como el miedo, el enfado, la seguridad o la alegría.

RECOPILATORIO DE CUATRO CUENTOS: EL BAÑO DE CARLOTA IBUENAS NOCHES, MONTRUOS! TODOS A LA MESA EL MÁS SVERTUDO







Cuando llega la hora del baño, Carlota no quiere ni oír hablar del asunto. Cuando llega la hora de dormir, todos los monstruos se quieren meter en la cama de Joaquín. Cuando llega la hora de sentarse a la mesa, los alimentos no se están quietos y Paula así no puede comer. Y cuando llega la hora de ir al cole, hay alguien que es el más suertudo.

### **29 ABRIL**

LUCÍA SERRANO

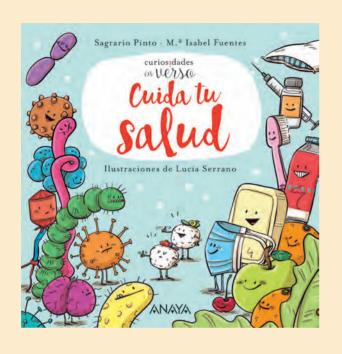
### **CUENTOS MENUDOS. IMENUDOS CUENTOS!**

MI PRIMERA SOPA DE LIBROS 16,50 x 16,00 | 80 pp | Cartoné 978-84-698-8601-4 | 1563104 € 12.00

### 

A partir de 3 años





# Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan algunas pautas para cuidarnos y mantener nuestra salud.

¿Qué alimentos son muy sanos? ¿Es importante dormir?

¿Son peligrosos los virus? ¿Los podemos rehuir? ¿Las bacterias nos ayudan? ¿O nos tratarán fatal? ¿Cómo podemos cuidarnos para no encontrarnos mal?

Si tú lo quieres saber, abre el libro y... ia leer! Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor.

### 15 ABRIL

ÒSCAR SARDÀ

### EL DUENDE HUGO Y EL DRAGÓN MÁGICO

Traducción de Marinella Terzi

ÁLBUM ILUSTRADO 27.00 x 18.00 | 48 pp | Cartoné 978-84-698-8606-9 | 1578702 € 13.00



A partir de 3 años

### **29 ABRIL**

SAGRARIO PINTO; MARÍA ISABEL FUENTES

### **CUIDA TU SALUD**

CURIOSIDADES EN VERSO 21,00 × 21,00 | 32 pp | Cartoné 978-84-698-8603-8 | 1568024 € 10,00





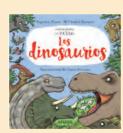
### OTROS TÍTULOS



978-84-698-3364-3



978-84-698-3615-6



978-84-698-3614-9



978-84-698-3361-2



978-84-698-3362-9



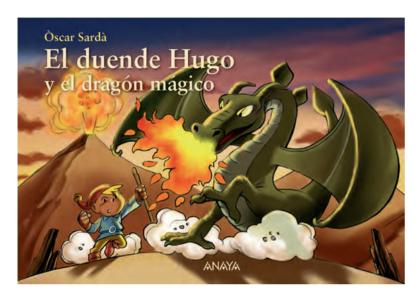
978-84-698-3363-6

HUGO DEJA AL COCODRILO SIN COMER.

E) cocodrilo se fanzo di ataque, pero Piugo fue más rápido el piusmo de que el normal se los zampara. El pobre bicho se di

26

UNA AVENTURA DEL VALEROSO DUENDE HUGO CON DOS TIPOLOGÍAS TEXTUALES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.



Una mala noticia despierta a los habitantes de la aldea del duende Hugo: un dragón se ha llevado a Sara. Para salvarla, Hugo se embarcará en una aventura junto a su amigo Nico. Su valentía y los consejos de un anciano sabio le ayudarán a cumplir su misión. Una vez liberada Sara, los vecinos del pueblo organizan una fiesta para celebrar que todo ha salido bien.





Los niños no siempre «sueñan con los angelitos», a pesar del deseo de los mayores. Lo sabe muy bien la protagonista de este cuento, quien por las noches tiene que enfrentarse a los malvados personajes de los cuentos para poder dormir tranquila.

### 22 ABRIL

### iiiMAMÁÁÁ...!!!

978-84-698-8598-7 | 1541203



### MAMÀÀÀ...!!!

ED. VALENCIÀ

978-84-698-8599-4 | 1541216



### **CARLES CANO**

ÁLBUM ILUSTRADO 22,00 x 22,00 | 40 pp | Cartoné € 12.00

A partir de 4 años

### **OTROS TÍTULOS**



978-84-698-8561-1



# ¡AMISTAD, AVENTURA, MAGIA Y MUCHAS RISAS CON EL UNICORNIO MÁS DIVERTIDO DE LA ESCUELA ARCOÍRIS!



Al fin, Mira va a ingresar en la Escuela Arcoíris, así lo prueba el sobre mágico que descubre una mañana en su almohada al despertarse. Lleva mucho tiempo esperando este momento. iCuánto desea conocer a su compañero unicornio! Con él tendrá que compartir las tareas durante todo el curso.





**EL UNICORNIO MÁS** 

22 ABRIL

**TRAVIESO** 

978-84-698-8604-5 | 1578721



EL UNICORNIO MÁS TRAVIESO HACE DEPORTE

978-84-698-8605-2 | 1578722



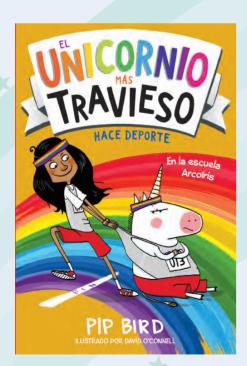
PIP BIRD

Traducción de Adolfo Muñoz

NARRATIVA INFANTIL 14,00 x 21,00 | Rústica € 12,00

A partir de 6 años

Mira está feliz porque van a celebrar el día del deporte en la Escuela Arcoíris, pero su mejor amigo unicornio no quiere participar. ¿Podrá convencerlo? iLos juegos son tan divertidos! El equipo campeón ganará una medalla superbrillante y participará en la expedición mágica del arcoíris...



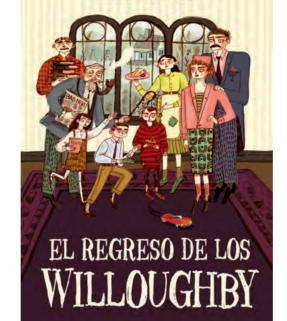
PIP BIRD es autora de libros infantiles y vive en Londres. Cuando no está escribiendo historias de fantasía, sueña con ir a Unicorn School para conocer a su Mejor Amigo Unicornio.



# UNA DIVERTIDÍSIMA NOVELA DE HUMOR DE LA AUTORA DE EL DADOR

Continuación de Los hermanos Willoughby, obra galardonada con el premio Parents' Choice Gold Award, el Iowa Children's Choice Award y el West Virginia Children's Book Award

LOIS LOWRY



LOIS LOWRY nació en Hawái (Estados Unidos) en 1937. Sus primeros trabajos fueron de fotógrafa y periodista, hasta que se animó a escribir literatura infantil en la década de los setenta. Desde entonces ha escrito más de treinta títulos, ha recibido el premio Newbery en dos ocasiones y también ha sido finalista del prestigioso premio Hans Christian Andersen. Su novela El dador es un clásico internacional. Actualmente vive en Cambridge.

> En esta alocada aventura de la disparatada familia, los señores Willoughby, que se han pasado treinta años congelados en una montaña suiza, ise han descongelado a causa del calentamiento global! Desaliñados, desorientados y tan gruñones como siempre, emprenden el camino de vuelta a casa. Pero su hijo, que ya es un hombre adulto y heredero de una fortuna, ¿logrará reconocerlos? ¿Se quedarán ellos pasmados al descubrir que son abuelos? ¿Y qué narices es un Uber?

Con esta historia de regreso al futuro, la célebre autora Lois Lowry vuelve a teier una historia hilarante sobre la estrafalaria familia Willoughby.

### **NETFLIX**

En la lista de los mejores libros infantiles de 2018

«Lois Lowry transforma su mirada rápida y astuta en una parodia».

> LEMONY SNICKET, AUTOR DE UNA SERIE DE CATASTRÓFICAS **DESDICHAS**

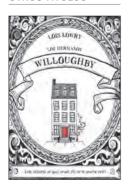
«Es mi nuevo libro favorito. Inteligente y divertido, lo leí sin dejar de sonreír de principio a fin».

GOODREADS

«Una sátira de lo más inteligente». KIRKUS REVIEWS

«Una dosis de humor gamberro con un puntito estrafalario que trastoca con ironía los tópicos literarios, con resultados hilarantes». **BOOKLIST** 

### **OTROS TÍTULOS**



978-84-698-4730-5

### **29 ABRIL**

LOIS LOWRY

### EL REGRESO DE LOS WILLOUGHBY

Traducción de Jaime Valero Martínez

NARRATIVA INFANTIL

13,50 x 19,50 | 176 pp | Cartoné 978-84-698-8607-6 | 1578716

€ 14.00

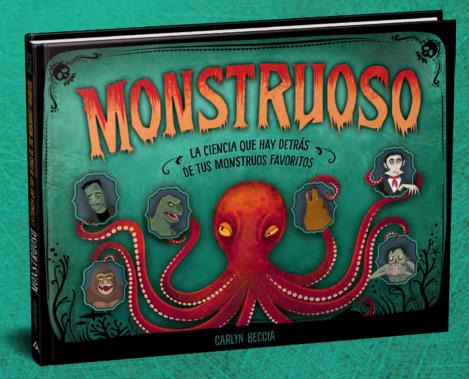


A partir de 10 años



ALGUNOS SALIERON DE UN LABORATORIO. OTROS ATERRORIZAN CIUDADES ENTERAS. ¡Y AÚN HAY OTROS QUE TE QUIEREN DEVORAR EL CEREEEEEEEEBBBRRRRRRRO!

www.CarlynBeccia.com



### 15 ABRIL

CARLYN BECCIA

MONSTRUOSO LA CIENCIA QUE HAY DETRÁS DE TUS MONSTRUOS FAVORITOS

all the place of the first of the state of the security

Traducción de Adolfo Muñoz García

OCIO Y CONOCIMIENTOS

978-84-698-6627-6 | 1578587 € 18,00



A partir de 10 años

Repleto de sangre, vísceras, historia y ciencia, este libro es imprescindible para los amantes de los monstruos de todas las edades.

Carlyn Beccia te muestra a hombres lobo, vampiros y zombis como no los habías visto nunca. Descubre el origen de ocho monstruos que bien merecen un alarido, averigua cómo los acontecimientos históricos conformaron su nacimiento, e indaga en toda la ciencia que hay tras estas bestias horripilantes. Atractivos (iy a menudo asquerosos!) mapas, gráficos y cronologías ofrecen información esencial sobre cosas como el ciclo vital del virus zombi o cómo sobrevivir al aliento atómico de Godzilla.

FERNANDO MARÍAS (Bilbao, 1958). Novelista, editor e inventor de conceptos culturales. Autor, entre otras novelas, de La isla del padre (Premio Biblioteca Breve, 2015) o Cielo abajo (Premio Anaya 2005 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006). Es codirector de la agencia de viajes literarios y culturales Diodati se mueve. Ha convertido su libro Esta noche moriré en monólogo teatral que él mismo interpreta. Como editor, su último libro es Como tú, 20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad (Anaya, 2019).

RAQUEL LANSEROS (Jerez de la Frontera, 1973). Poeta, traductora y profesora de Universidad. Su último libro de poesía es Matria (Premio Nacional de la Crítica y Premio Andalucía de la Crítica 2019). Su obra poética previa está reunida íntegramente en Esta momentánea eternidad. Poesía (2005-2016). En el campo de la Literatura Infantil y Juvenil, es autora del álbum ilustrado Himbu, el pequeño pintor. Ha sido editada en Francia, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Italia, México, Portugal, Marruecos, Perú y Puerto Rico. Junto con Ana Merino, ha publicado Poesía soy yo. Poetas en español del siglo XX, estudio crítico y antología de autoras de España y América Latina nacidas hasta 1960.

### OTROS TÍTULOS DE FERNANDO MARÍAS







978-84-698-3527-2





# MARKETING Y PROMOCIÓN

Antología de poesía española y latinoamericana a cargo de Fernando Marías y Raquel Lanseros

- Incluye un papel con semillas en el interior del libro
- Fotos/vídeo de interiores

UN PROYECTO POÉTICO DE RAQUEL LANSEROS Y FERNANDO MARÍAS ILUSTRADO POR RAQUEL LAGARTOS PARA SENTIR EL PASO DE LAS CUATRO ESTACIONES CON ALGUNOS DE LOS MEJORES POETAS QUE APORTARON SUS VOCES PARA CONSTRUIR EL GRAN MAPA DE LA POESÍA EN ESPAÑOL.







HAZ BROTAR LOS VERSOS. BUSCA EL PAPEL CON SEMILLAS EN EL INTERIOR DEL LIBRO.

Una declaración de amor a la naturaleza a través de cincuenta y dos poemas en lengua española, uno por cada semana del año, escritos en diferentes siglos y territorios de ambos lados del océano Atlántico, que observan el ciclo vital de la vuelta al Sol, el desplazamiento físico de la luz y la transformación emocional de todas las criaturas que habitan el planeta.

### 22 ABRIL

FERNANDO MARÍAS; RAQUEL LANSEROS DICEN QUE NO HABLAN LAS PLANTAS

ANTOLOGÍA DE POESÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA

LIBROS-REGALO

20,00 x 26,00 | 136 pp | Cartoné 978-84-698-8600-7 | 1541206

€ 18.00



A partir de 12 años



















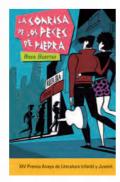


















28 | anayainfantilyjuvenil.es 🕤 💆 🧿



RAFAEL SALMERÓN nació en Madrid en 1972, donde estudió Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, además de cursos de Diseño e Ilustración Editorial en el Instituto Europeo di Design. Desde 1994 se dedica a ilustrar libros y carteles. Ha figurado en la lista de Honor del premio Mirlo blanco, en Frankfurt, en 1996.



XVIII PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2021

En Hiroshima, en el año 1945, Ichiro y Masuji juegan en las calles de la ciudad momentos antes de caer la bomba atómica.

En la Hiroshima actual, Sakura, una adolescente con una deformidad en la mano, sobrevive a las burlas de sus compañeros de clase y a la incomunicación familiar, piensa que su madre no la quiere y a su padre, absorbido por el trabajo, apenas lo ve. Aiko, una amiga virtual, vive en otra ciudad y no es fácil que lleguen a conocerse. Su verdadero deseo es convertirse en dibujante de manga, aunque sabe que eso nunca sucederá.

Pero la vida de Sakura da un giro cuando se cruza con el pequeño Tetsuo y con un anciano superviviente del bombardeo de Hiroshima que guarda un gran secreto.

### 15 ABRIL

RAFAEL SALMERÓN LA RAMA SECA DEL CEREZO

PREMIO ANAYA (JUVENIL) 14,00 x 21,00 | 192 pp | Cartoné 978-84-698-8595-6 | 1525264 € 12.00



A partir de 12 años

### MARKETING Y PROMOCIÓN











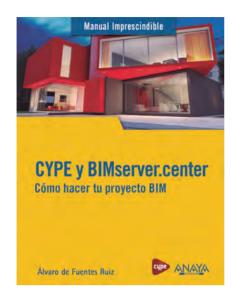


### Sakura (La sombra y la rama seca del cerezo),

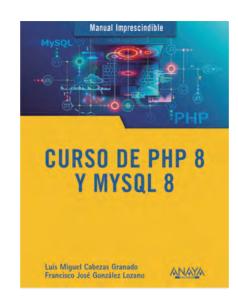
la obra ganadora, está dirigida a lectores a partir de 12 años, y la protagoniza una joven japonesa que sueña con ser dibujante de mangas, pero vive traumatizada por una deformidad.

- · Edición no venal
- Expositor
- · Marcapáginas
- Cartel

Obra ganadora entre 327 manuscritos. El jurado destacó de ella su cercanía a los gustos y preocupaciones del lector adolescente, su estilo literario y la fuerza con la que da comienzo la historia.



Este libro ofrece al lector una guía para iniciar el proceso o perfeccionarlo desde varios puntos de vista, el del proyectista individual que desarrolla el mismo todos los apartados del proyecto, el del proyectista que colabora con otros profesionales en distintas especialidades del proyecto y el del colaborador especialista.



APRENDE UNO DE LOS LENGUAJES MÁS UTILIZADOS EN INTERNET Y LA BASE DE DATOS MÁS POPULAR.

Este libro cubre todos los aspectos necesarios para aprender PHP 8, una evolución del lenguaje original en la que se han invertido numerosos años en mejorar todos los aspectos tecnológicos del lenguaje, modernizándolo constantemente.



UN RECURSO IMPRESCINDIBLE PARA APRENDER Y DISFRUTAR DE LA PROGRAMACIÓN Y LA ROBÓTICA SEA CUAL SEA SU EDAD.

En este libro se muestra en detalle y paso a paso a través de tres proyectos reales todas las posibilidades que nos ofrece la robótica educativa con Arduino y con Raspberry Pi; desde la programación, pasando por los conceptos necesarios en electricidad y electrónica, hasta el tratamiento en profundidad de los diferentes dispositivos electrónicos que podemos incorporar a nuestros futuros proyectos.

### 22 ABRIL

ÁLVARO DE FUENTES RUIZ CYPE Y BIMSERVER.CENTER. CÓMO HACER TU PROYECTO BIM

MANUALES IMPRESCINDIBLES 17,50 x 22,50 | 400 pp | Rústica 978-84-415-4366-9 | 2311361 € 28 75



### 15 ABRIL

LUIS MIGUEL CABEZAS GRANADO: FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ LOZANO

CURSO DE PHP 8 Y MYSQL 8

MANUALES IMPRESCINDIBLES 17,50 x 22,50 | 448 pp | Rústica 978-84-415-4372-0 | 2311362 € 28,75



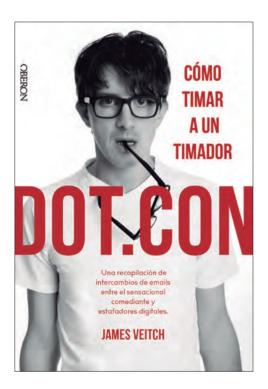
### 15 ABRIL

FORMA ROBOTI-K ARDUINO, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA CREA PROYECTOS PASO A PASO

TÍTULOS ESPECIALES 17,50 x 22,50 | 272 pp | Rústica 978-84-415-4335-5 | 2315161 € 22.50



RESUMIDO EN UNA SOLA FRASE: ¡DOT.CON ES DIVERTIDÍSIMO! SACA A LA LUZ LAS REPERCUSIONES POTENCIALMENTE TRANSFORMADORAS QUE ESTOS ESTAFADORES PUEDEN TENER EN LA VIDA DE UNA PERSONA INOCENTE.



Este libro aborda la seguridad en Internet de una forma inteligente y brillante. No es simplemente un conjunto de respuestas a posibles estafas, sino los hilarantes resultados que producen sus respuestas. Nuestro último libro sobre seguridad informática El arte de la invisibilidad de Mitnick ha vendido 2600 ejemplares.

### **29 ABRIL**

JAMES VEITCH DOT.CON. CÓMO TIMAR A UN TIMADOR

**TÍTULOS ESPECIALES** 14,00 x 20,50 | 208 pp | Rústica 978-84-415-4364-5 | 2315164 € 18.95



### OTROS TÍTULOS



978-84-415-4061-3



La inteligencia artificial (IA) está cambiando el entorno empresarial y el funcionamiento de las empresas, y la pandemia de COVID-19 ha acelerado este cambio de forma vertiginosa. Es la tecnología más importante de nuestros tiempos, capaz de romper con los procesos tradicionales y de empoderar a aquellas compañías que la aplican correctamente.

Uno de los grandes desafíos actuales para las empresas españolas es mantenerse a la vanguardia y seguir de cerca los avances y las oportunidades que ofrece la inteligencia artificial. Su implementación y correcto uso permitirán acelerar y optimizar los procesos, como resultado de la mayor rapidez y eficiencia de todas las tareas.

### 29 ABRIL

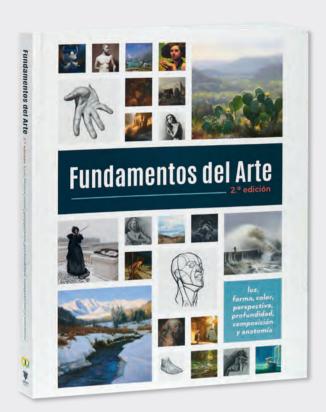
LASSE ROUHIANEN

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LOS NEGOCIOS. 21 CASOS **PRÁCTICOS Y OPINIONES DE EXPERTOS** 

SOCIAL MEDIA 17,50 x 22,50 | 272 pp | Rústica 978-84-415-4295-2 | 2351090 € 19,95



# iDOMINA LOS FUNDAMENTOS: LUZ Y FORMA, COLOR, COMPOSICIÓN. PERSPECTIVA. PROFUNDIDAD Y ANATOMÍA HUMANA!



Más consejos de expertos, más técnicas clave y obras instructivas mejoran este best seller, título que no puede faltar en la estantería de ningún artista.

Tanto si trabajamos con medios tradicionales como si usamos medios digitales, entender la base del arte en sí mismo es esencial para conseguir resultados atractivos y sólidos. Las reglas del mundo real hacen que el arte conceptual sea mucho más creíble, mientras que una comprensión clara de los principios de larga tradición puede elevar un tema clásico a nuevos niveles de éxito.

Esta imprescindible edición actualizada está escrita e ilustrada por expertos pertenecientes a una amplia variedad de entornos creativos. Desmitifica los elementos cruciales del arte, al mismo tiempo que una selección especialmente elegida de obras artísticas detalla la forma en que artistas increíblemente profesionales han aplicado estos fundamentos sobre el lienzo con ingenio.

«Aunque parte de la creatividad consiste en liberarse de las reglas, existen directrices generales y conceptos universales que pueden ayudar a cualquiera a crear imágenes con más fuerza».

> GILLES BELOEIL. ARTISTA CONCEPTUAL SÉNIOR EN UBISOFT

### 1 ABRIL

3DTOTAL PUBLISHING

**FUNDAMENTOS DEL ARTE.** SEGUNDA EDICIÓN LUZ, FORMA, COLOR, PERSPECTIVA, PROFUNDIDAD, COMPOSICIÓN Y ANATOMÍA

ESPACIO DE DISEÑO 21.00 x 27.00 | 288 pp | Rústica 978-84-415-4326-3 | 2352061 € 34.95

















iHaz realidad tu sueño de dibujar manga al estilo japonés con Academia Manga!

Gracias a las técnicas deliciosamente simples de Chihiro Howe, este libro enseña todo lo que necesitas saber para crear tu propio manga: consejos para seleccionar los mejores materiales y herramientas, cómo diseñar personajes de manga, técnicas de coloración y entintado, cómo contar una historia convincente y mucho más. Incluye 10 demostraciones completas de personajes manga paso a paso e interesantes extras, como lecciones de japonés.

Si te encanta el manga japonés y siempre has querido crear uno, Academia Manga es el recurso perfecto para ti. La artista de manga Chihiro Howe y su ayudante Inkie te guiarán a través de los conceptos básicos de la creación de personajes, color y entintado, la narración de historias y mucho más.

### 15 ABRIL

CHIHIRO HOWE

ACADEMIA MANGA. APRENDE A DIBUJAR ILUSTRACIONES AL ESTILO JAPONÉS

ESPACIO DE DISEÑO 21,00 x 27,00 | 144 pp | Rústica 978-84-415-4337-9 | 2352065 € 19.95



### OTROS TÍTULOS



978-84-415-4220-4



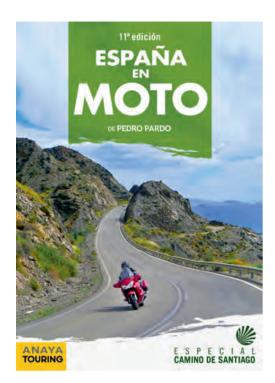
978-84-415-4085-9



978-84-415-3971-6







10 ediciones ya en poco más de 10 años; toda una referencia entre las guías que se publican en Europa para motoristas. 10.000 km descritos. con nuevos tramos de carretera y nuevas curvas por España, sin duda el mejor país del continente para la práctica del mototurismo, algo así como un paraíso para viajeros en moto.



Por suerte, nuestro país está repleto de rincones mágicos que esconden historias misteriosas y legendarias, algunas reales y otras no tanto. Pero historias, al fin y al cabo, que hacen volar nuestra imaginación. Este libro es una ventana a algunas de esas famosas leyendas que enriquecen nuestra visita.

Rutas de leyenda para viajar con niños por España es más que una guía de viaje, es un libro para leer antes de irnos a dormir o para inspirarnos a la hora de organizar un viaje.

Incluye 25 itinerarios bellamente ilustrados y especialmente pensados para los más pequeños, con numerosas propuestas para visitar, lugares para alojarse y planes divertidos. Cada ruta está acompañada por una leyenda o un cuento local.



PEDRO PARDO BLANCO **ESPAÑA EN MOTO** 

Décima edición

EN MOTO

16,00 x 22,00 | 352 pp | Rústica 978-84-9158-375-2 | 540007

€ 24.50



### 15 ABRIL

MARÍA FERNÁNDEZ ESTEBAN; MÁXIMO LÓPEZ

RUTAS DE LEYENDA PARA VIAJAR CON NIÑOS POR ESPAÑA

**GUÍAS SINGULARES** 16,00 x 22,00 | 336 pp | Rústica 978-84-9158-310-3 | 599146 € 24.90





## CONSCIENCIA, RESPONSABILIDAD, SOSTENIBILIDAD, RESPETO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA SON CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL URBANISMO DEL SIGLO XXI



A partir de bellas ilustraciones arquitectónicas, este libro traza un recorrido por veinte ciudades de España y el resto de Europa, que ofrecen propuestas interesantes en concepto de sostenibilidad. Todas son líderes a la vanguardia del urbanismo, la construcción sostenible y la economía circular. A partir de edificios o lugares emblemáticos se ofrece una serie de opciones de turismo ecológico que tienen en cuenta los nuevos valores de la Europa actual y del futuro, como son la buena gestión de los residuos, la climatización eficiente o la economía integradora. Un nuevo turismo que reclama soluciones ingeniosas para recuperar valores naturales, una arquitectura fascinante que conjuga vanguardismo y respeto por las tradiciones locales y una vuelta a los modos de vida saludable.

MIGUEL CUESTA, es licenciado en lenguas eslavas. Traductor y autor de varias guías de Anaya Touring, especializado en países del Centro y Este de Europa.

MARÍA DEL BUSTO ABRISQUETA, estudió Historia del Arte y Arquitectura de interiores. Ha trabajado en diferentes disciplinas del diseño: arquitectura, escenografía en cine y teatro, dirección de arte publicitario. El dibujo siempre ha sido el vehículo y la herramienta más certera para plasmar su creatividad. Sus ilustraciones son puramente arquitectónicas, combinando el dibujo técnico a tinta con acuarela.

(i) @miguel.cues Ciclissimo.es

#### 22 ABRIL

MIGUEL CUESTA AGUIRRE

CIUDADES SOSTENIBLES. **DESTINOS PARA DESCUBRIR** LA EUROPA QUE NOS ESPERA

**GUÍAS SINGULARES** 29,00 x 22,00 | 130 pp | Cartoné 978-84-9158-380-6 | 599186 € 24.95



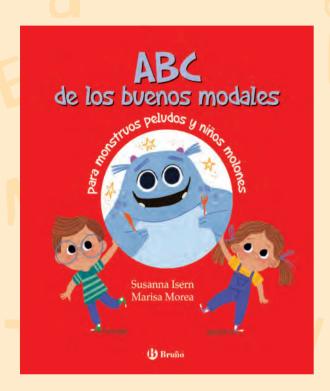


JNA AMPLIA MIRADA

# **Futurium**



# ABRE ESTE DIVERTIDO LIBRO Y DESCUBRE 27 BUENOS MODALES ¡QUE MOLAN UN MONTÓN!



Pluc, el monstruo más entrañable del universo, está pas<mark>ando</mark> unos días con Leo y Lila, sus amigos humanos.

El problema es que a veces mete la pata: come con las manos, se tira pedetes en el salón (ipffff!)... Leo y Lila le van a enseñar, letra a letra, a ayudar, a comp<mark>artir</mark> o ia dar las gracias!

#### 15 ABRIL

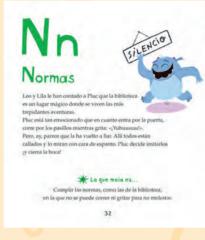
ABC DE LOS BUENOS MODALES PARA MONSTRUOS PELUDOS Y NIÑOS MOLONES

ABECECUENTOS

22,00 x 24,00 | 60 pp | Cartoné 978-84-696-6336-3 | 7242186 € 15,00



A partir de 3 años



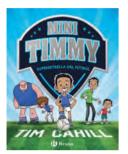




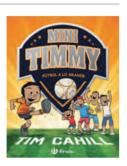


# ¡LA NUEVA AVENTURA DEL MINIFUTBOLISTA MÁS DIVERTIDO!

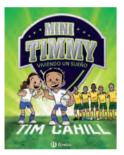
#### **OTROS TÍTULOS**



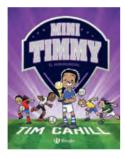
978-84-696-2173-8



978-84-696-2174-5



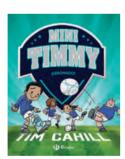
978-84-696-2462-3



978-84-696-2463-0



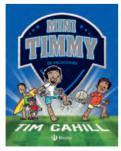
978-84-696-2636-8



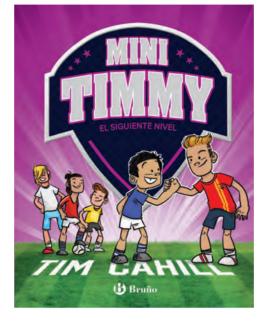
978-84-696-2637-5



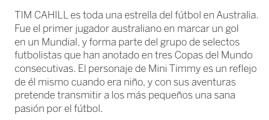
978-84-696-2832-4



978-84-696-2912-3



Ha llegado la hora del campeonato nacional y Mini Timmy está muy emocionado. Pero también supernervioso... ¿Será lo bastante buen futbolista como para jugar en este nivel? ¿Y podrá adaptarse a los otros chicos, especialmente al grupito más guay?



Una simpática colección para los pequeños aficionados al deporte rey.



#### **29 ABRIL**

TIM CAHILL

#### MINI TIMMY - EL SIGUIENTE **NIVEL**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

MINI TIMMY

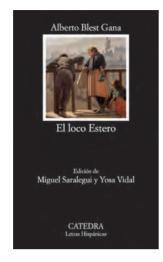
15,00 x 19,00 | 128 pp | Cartoné 978-84-696-6297-7 | 7210395 € 8.95



A partir de 6 años



Diego de San Pedro es autor de una extensa obra lírica que representa las dos líneas de la poesía del siglo XV: la devocional, moral o filosófica y la circunstancial, al modo de la literatura cortés. Esta edición recoge los poemas largos de San Pedro, los veintiséis poemas recogidos en cancioneros y los ocho textos poéticos incluidos por su autor en el Tractado de amores de Arnalte y Lucenda.



La lectura tradicional de El

loco Estero, cumbre de la

novelística de Alberto Blest Gana (1830-1920) y del realismo decimonónico, ha resaltado su perfecta trama picaresca y costumbrista. Pero El loco Estero, obra ya del siglo XX (1909), es también la novela que mejor explica la especificidad de Chile en la historia política latinoamericana del siglo XIX, el liberalismo comprometido y utópico, encarnado en un loco, y el conservadurismo pragmático, representado por Diego Portales, el político más influyente del siglo.



Alice Dunbar-Nelson (1875-1935) pertenece a la primera generación de personas de color nacidas en libertad después de la Guerra Civil norteamericana. A menudo clasificada como poeta romántica y creadora de cuadros de costumbres que retratan la vida de la población criolla de la región de Nueva Orleans, es además una excepcional cronista de la experiencia de la mujer negra de su tiempo, cuyos intereses poéticos, dramáticos, periodísticos y novelísticos van más allá de las estampas tradicionales de la vida criolla. Esta edición reúne su novela corta, Una ondina moderna, varios relatos y una selección de su poesía en versión bilingüe.



#### 22 ABRIL

#### DIEGO DE SAN PEDRO POESÍA COMPLETA

LETRAS HISPÁNICAS 11,00 x 18,00 | 304 pp | Rústica 978-84-376-4251-2 | 141848 € 12,50



#### 22 ABRIL

#### ALBERTO BLEST GANA **EL LOCO ESTERO**

LETRAS HISPÁNICAS 11,00 x 18,00 | 400 pp | Rústica 978-84-376-4252-9 | 141849 € 15,00



#### 15 ABRIL

# ALICE DUNBAR-NELSON

UNA ONDINA MODERNA NARRACIONES Y POEMAS

LETRAS UNIVERSALES 11,00 x 18,00 | 448 pp | Rústica 978-84-376-4253-6 | 120569 € 16,00

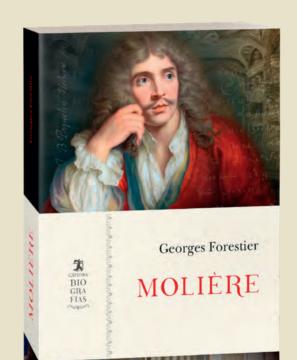


GEORGES FORESTIER SE METE EN LA INTIMIDAD DE MOLIÈRE PARA RECONSTRUIR SU FORMACIÓN INTELECTUAL Y REVELAR LOS SECRETOS DE PRODUCCIÓN DE SUS OBRAS. CON LAS QUE REVOLUCIONÓ EL GÉNERO DE LA COMEDIA.

BIO GRA

Esta biografía trata de presentar al Molière que conocieron sus contemporáneos más allá del mito edificado sobre diversas leyendas (marido celoso y malhumorado, soñador y melancólico, actor dotado solo para la comedia, enfermo crónico), que todavía hoy componen su retrato.

Para poder conocer la figura del hombre, el actor itinerante, el audaz director de teatro, el creador ingenioso, hace falta bucear en testimonios desconocidos, documentos olvidados que ayuden a reconstruir la figura del hombre, de su familia, de una compañía de teatro excepcional, de un artista que llegó a ser favorito de Luis XIV, que nos puedan aclarar las luces y las sombras del gran autor cómico.



#### 15 ABRIL

GEORGES FORESTIER

**MOLIÈRE** 

BIOGRAFÍAS

14,50 x 22,00 | 540 pp | Rústica 978-84-376-4255-0 | 149006 € 30.00

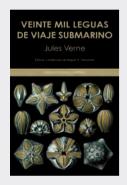




#### OTROS TÍTULOS



978-84-376-4146-1



978-84-376-4009-9

# **EL CORSARIO NEGRO** Emilio Salgari

Emilio Salgari escribió más de ochenta novelas en las que da vida a personajes tan emblemáticos como Sandokán o el Corsario Negro. Los héroes de Salgari quizá estén fuera de la ley, pero defienden con tenacidad las ideas de libertad y justicia y generosidad hasta crear una literatura mitológica del valor. Feroz en la batalla y apasionado en el amor, el Corsario Negro es el inolvidable protagonista de esta novela trepidante y, probablemente, sea el sujeto estético más refinado del universo salgariano.

# **29 ABRIL**

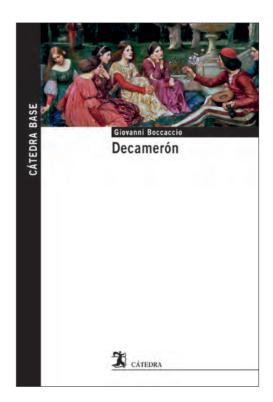
**FMILIO SALGARI EL CORSARIO NEGRO** 

LETRAS POPULARES 13,00 x 20,00 | 472 pp | Rústica 978-84-376-4254-3 | 145027

€ 17.00



Recuperar la dimensión social de nuestra vida humana frente a la enfermedad y el miedo al contagio.



La propagación de la peste en 1348, el encuentro de diez jóvenes en la iglesia de Santa María Novella y su retiro durante diez días en los alrededores de Florencia constituye el origen de la narración de los cien cuentos que dan forma al Decamerón. Igual que la peste en tiempos de Boccaccio, las modernas pandemias repercuten en nuestra vida familiar, social y moral. Boccaccio, siguiendo los consejos de un sensato médico de la época, orienta el viaje de este grupo de jóvenes hacia la campiña toscana, lejos de las grandes masas de gente, donde puedan disfrutar de la naturaleza, huir de la tristeza y vivir en comunidad de forma organizada.

#### **29 ABRIL**

GIOVANNI BOCCACCIO

#### DECAMERÓN

€ 9.70

CÁTEDRA BASE 14,00 x 21,00 | 248 pp | Rústica 978-84-376-4256-7 | 140070



Esta obra aborda el proceso de construcción, desarrollo v adaptación del espionaie británico en España en los años de la Segunda Guerra Mundial. Basada en una investigación realizada sobre fuentes británicas y españolas, aporta una interpretación de conjunto sobre los servicios de inteligencia en España en esos años de incertidumbre.



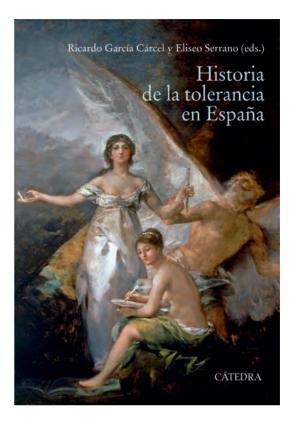
Verano de 1943. Flotaba en el ambiente una posible invasión inglesa de la península para echar del poder al general Franco. Aviones británicos sobrevuelan territorio español y bombardean submarinos alemanes. El embajador británico Samuel Hoare solicita una reunión urgente con Francisco Franco en su retiro veraniego del Pazo de Meirás. Los días siguientes se difunde por las capitales peninsulares el rumor de que a principios de octubre tendría lugar un desembarco británico por el Tajo y que al día siguiente Portugal declararía la guerra a Japón. Samuel Hoare no regresa a Madrid hasta el 10 de octubre. En las conversaciones de estos días entre Churchill, Eden y Hoare el 8 de octubre fue señalado como la «Hora Zero».



FMILIO GRANDIO SFOANE HORA ZERO LA INTELIGENCIA BRITÁNICA EN ESPAÑA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

HISTORIA. SERIE MENOR 13,50 x 21,00 | 288 pp | Rústica 978-84-376-4259-8 | 171128 € 16,00





La palabra tolerancia ha tenido y sigue teniendo mala prensa en nuestro país. Más que una virtud ha sido valorada tradicionalmente como flagueza. Históricamente, ha primado en España el discurso de la intolerancia, ligado casi siempre al de la Inquisición. Que la historia de España está llena de múltiples testimonios de intolerancia dogmática es tan patente, como que son muchos también los signos de tolerancia reflejados en nuestra historia desde la Edad Media a nuestros días. Poner de relieve esos indicadores de tolerancia y libertad constituye el objeto de este libro que, en conclusión, pretende ser un homenaje a los que pudieron y supieron encontrar espacios de flexibilidad y libertad en un mundo plagado de dogmas e imposiciones.

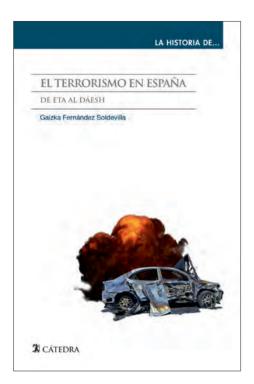
#### 15 ABRIL

RICARDO GARCÍA CÁRCEL: ELISEO SERRANO MARTÍN (EDS.)

HISTORIA DE LA TOLERANCIA EN ESPAÑA

HISTORIA. SERIE MAYOR 16,50 x 24,00 | 368 pp | Rústica 978-84-376-4258-1 | 170092 € 22.00





El 27 de junio de 1960 la explosión de una bomba causó heridas a una niña, Begoña Urroz, que falleció al día siguiente. Aquel atentado inauguraba la historia del terrorismo en España. A lo largo de sus páginas se asoman el DRIL, ETA, el BVE, los GRAPO, los GAL, Al Qaeda o Dáesh. Fueron organizaciones muy diferentes: nacionalistas radicales, de extrema izquierda, ultraderechistas, parapoliciales, internacionales o yihadistas. Este libro nos permite comprender un fenómeno que no solo ha marcado nuestro pasado reciente, sino que todavía hoy supone una de las mayores amenazas a las que nos enfrentamos.

# **EMIR KUSTURICA** ģ: CÁTEDRA Polémico y cautivador, el universo onírico de

DANIEL SEGUER

Emir Kusturica es una ráfaga de estímulos sensoriales sobre los que levitan pasiones y dramas. Laureado con dos Palmas de Oro en el Festival Internacional de Cine de Cannes, el autor de Papá está en viaje de negocios y Underground ha expandido su poliédrica personalidad orientándola hacia numerosos terrenos creativos, como la música, la ópera o la literatura. Su visión del mundo nos ofrece una perspectiva audaz, tanto de un pasado ya desaparecido como de los anhelos de supervivencia y felicidad. Preocupaciones compartidas en cualquier rincón geográfico.

#### 22 ABRIL

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA EL TERRORISMO EN ESPAÑA DE ETA AL DÁESH

LA HISTORIA DE ... 13.00 x 20.00 | 448 pp | Rústica 978-84-376-4261-1 | 172019 € 18.00



#### **29 ABRIL**

DANIEL SEGUER **EMIR KUSTURICA** 

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS 11,00 x 18,00 | 360 pp | Rústica 978-84-376-4260-4 | 195125 € 15.00







[135] La plava de Provincetown, Cape Coc



nos resulta difícil creer que Rosa







«Toda asociación, esté donde esté, en cualquier población, ciudad o país, que nos permita reunirnos con los demás o, como es frecuente, discutir con ellos, sean sus intereses afines a los nuestros o totalmente opuestos, acabará proporcionándonos, de alguna manera, un poco de esa fuerza que necesitamos para seguir viviendo y para seguir trabajando.» MARY ANN CAWS



#### 1 ABRIL

€ 30,00

MARY ANN CAWS **ENCUENTROS CREATIVOS** LUGARES DE REUNIÓN EN LA MODERNIDAD

19.00 x 23.50 L 348 pp L Rústica 978-84-376-4257-4 | 160097



El arte es considerado habitualmente como una actividad solitaria. Pero los artistas visuales, escritores y músicos a menudo encuentran su energía a través de un entorno colectivo. Compartir ideas alrededor de una mesa siempre ha dado lugar a intercambios fructíferos entre artistas de todo tipo. En este libro, Mary Ann Caws explora una rica variedad de lugares de reunión, pasados y presentes, que han sido propicios para la liberación y el sustento necesario de las energías creativas. Encuentros creativos habla de estos lugares en Europa y Estados Unidos, desde paisajes urbanos hasta refugios en islas, desde casas privadas hasta cafés públicos y colonias de artistas. Los ejemplos incluyen la casa de Florence Griswold en Old Lyme, Connecticut, lugar de reunión de la antigua colonia de arte de Lyme; el Café Louvre de Praga, lugar de reunión de Kafka y Einstein; el café modernista de Picasso en Barcelona, Els Quatre Gats; Charleston Farmehouse, lugar de reunión de Virginia Woolf y Vanessa y Duncan Bell, y los cafés de Saint-Germain-des-Prés y Montparnasse: los lugares de reunión de Apollinaire, Sartre y Patti Smith.

\_\_\_\_

LIBRO DEL PROFESOR DE *EXPERIENCIAS 11* Y *EXPERIENCIAS 12* (LOS DOS PRIMEROS MANUALES DEL NIVEL B2), UN NUEVO CURSO MODULAR DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA CURSOS INTENSIVOS, DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS.



#### 15 ABRIL

EUGENIA ALONSO; MARÍA CABOT; MARTA GONZÁLEZ; MILAGROS SÁNCHEZ; ALBERTO VÍLCHEZ

EXPERIENCIAS 11 - 12 (B2). LIBRO DEL PROFESOR

NIVEL B2

22,50 x 29,00 | 184 pp | Rústica 978-84-9081-468-0 | 4701276 € 16.30





OTROS TÍTULOS

978-84-9081-460-4



978-84-9081-462-8



#### **SUBMARINO 3**

**GUÍA DIDÁCTICA** 

Un nuevo método para la enseñanza del español como lengua extranjera, en Primaria.

#### 29 ABRIL

Mª EUGENIA SANTANA; MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ SUBMARINO 3. GUÍA DIDÁCTICA

SUBMARINO

22,50 x 29,00 | 80 pp | Rústica 978-84-9081-485-7 | 4701300 € 15.00



# EXPERIENCIAS

#### NIVEL A1:

Experiencias 1, Experiencias 2, y Experiencias 3

#### NIVEL A2:

Experiencias 4, Experiencias 5, y Experiencias 6

#### NIVEL B1:

Experiencias 7, Experiencias 8, Experiencias 9 y Experiencias 10

#### NIVEL B2:

Experiencias 11, Experiencias 12, Experiencias 13 y Experiencias 14

# PARA COMPLETAR SUBMARINO 1, TE PROPONEMOS DOS LECTURAS: MI PALABRA FAVORITA Y EN EL FONDO DEL MAR.

Estas lecturas permiten afianzar la adquisición del léxico y de las funciones de las tres primeras unidades de *Submarino 1* con *Mi palabra favorita* y de las otras tres con *En el fondo del mar.*Asimismo, motivan a los niños proponiéndoles textos adaptados a su nivel y a sus centros de interés.

#### 29 ABRIL

#### MI PALABRA FAVORITA. LECTURA 1

978-84-9081-490-1 | 4701303



#### EN EL FONDO DEL MAR. LECTURA 2

978-84-9081-492-5 | 4701304



Mª EUGENIA SANTANA; MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ

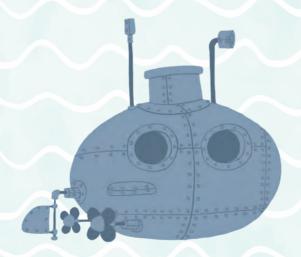
SUBMARINO 15,00 x 20,00 | 20 pp | Rústica € 6,65



Mateo propone a sus amigos Tinta y Valentina jugar al veoveo para descubrir su palabra favorita.



Tinta quiere jugar con otros animales del mar como el delfín o el tiburón. Sin embargo, estos no son muy amables con él.



LECTURAS GRADUADAS QUE ACOMPAÑAN AL MÉTODO DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA SUBMARINO 1.

SE PUEDE UTILIZAR TAMBIÉN COMO COMPLEMENTO A CUALQUIER MANUAL DE NIVEL INICIAL PARA NIÑOS.





ALBA QUINTAS GARCIANDIA es escritora, dramaturga y productora de audiolibros. Comenzó su aventura en el mundo editorial a los 17 años como ganadora del premio Jordi Sierra i Fabra. Desde entonces, no ha dejado de contar historias. Ha publicado obras diversas como La flor de fuego (2017), La venganza de Ariadna (2019) y La voz de plata (2020). También ha adaptado la novela Celia en la revolución (Elena Fortún) para el Centro Dramático Nacional.



En una isla gigantesca conviven tres reinos completamente diferentes. El primero es Nevásile, el de la fortaleza y la acción, que rige Loto, la tirana bajo el sol. El segundo, pequeño y aún así temible, es Lópreni, gobernado por los Tres Generales. El tercero es Estela, el verdadero reino, que rinde culto al firmamento, cuyo heredero al trono lleva dos años sumido en un profundo sueño del que nadie sabe cómo hacerle despertar. Ahora, la Cámara debe votar si convertir a la princesa Reira en la futura reina.

Una historia de traiciones y alianzas en un mundo con mitología propia que engancha desde las primeras páginas

#### ¿LO QUE PENSAMOS E IMAGINAMOS EXISTE EN NUESTRO MUNDO. EN OTRO O NO EXISTE EN ABSOLUTO?

«Alba Quintas es una fuerza de la naturaleza, un verdadero (y raro) espécimen de las letras, un volcán que apenas está soltando toda la lava que lleva dentro. Su energía es demoledora».

JORDI SIERRA I FABRA, AUTOR DE PARCO

«Alba Quintas, como sus protagonistas, encuentra en las historias un hogar donde resistir». Mónica rodríguez, autora de *Alma y La Isla* 

«La prosa de Alba Quintas es un cóctel perfecto de sencillez y realismo. Cuenta con la capacidad de traspasar las páginas y llegar al lector con palabras afiladas y cargadas de emociones». ENTREMETAFORAS.ES

«Alba teje sus historias con cabeza y corazón. Su pluma, tan meticulosa como sensorial, tiene el don de transportarte a mundos desconocidos para convertirlos en tu hogar».

MANU CARBAJO. AUTOR DE CARTAS DESDE EL DESIERTO

#### 15 ABRIL

ALBA QUINTAS

LA MEMORIA DEL ERRANTE LIBRO 1

FANTASÍA

14,50 x 22,00 | 416 pp | Rústica 978-84-18027-44-4 | 5500039

€ 14.00



Young Adult

Una exhaustiva obra de consulta que recoge el léxico general de España y América, así como la terminología científica y técnica más frecuente.



Concebido para favorecer tanto la consulta de carácter general como otras más específicas, este diccionario proporciona información sobre el uso y contenido del léxico de la lengua española actual.

Este diccionario incluye más 53.000 entradas, 85.000 acepciones y 11.000 ejemplos de uso, con el añadido de 500 desarrollos enciclopédicos sobre conceptos de las ciencias y las humanidades.

La presente edición ofrece un apéndice para redactar diferentes tipos de documentos: currículum vitae, instancias, actas, invitaciones, facturas...

#### 15 ABRIL

A partir de 6 años

#### JUEGOS DE MATEMÁTICAS PARA PEQUEÑOS GENIOS 6-7 AÑOS

978-84-18473-09-8 | 2680050



#### JOCS DE MATEMÀTIQUES PER A PETITS GENIS 6-7 ANYS

FD. CATALÀ

978-84-18473-10-4 | 2680051



A partir de-7 años

#### JUEGOS DE MATEMÁTICAS PARA PEQUEÑOS GENIOS 7-8 AÑOS

978-84-18473-11-1 | 2680052



#### JOCS DE MATEMÀTIQUES PER A PETITS GENIS 7-8 ANYS

ED. CATALÀ

978-84-18473-12-8 | 2680053



A partir de-8 años

#### JUEGOS DE MATEMÁTICAS PARA PEQUEÑOS GENIOS 8-9 AÑOS

978-84-18473-13-5 | 2680054



#### JOCS DE MATEMÀTIQUES PER A PETITS GENIS 8-9 ANYS

ED. CATALÀ

978-84-18473-14-2 | 2680055



MATHIEU QUÉNÉE Traducción de José María

Díaz de Mendívil Pérez (CASTELLANO) y Francesc Figueroba Rubio (CATALÀ)

JUEGOS DE MATEMÁTICAS PARA PEQUEÑOS GENIOS 13,50 x 19,80 | 80 pp | Rústica € 7.50

#### 22 ABRIL

LAROUSSE EDITORIAL

# DICCIONARIO GENERAL DE LENGUA ESPAÑOLA

Cuarta edición

**DICCIONARIOS GENERALES** 

 $15,00 \times 23,00 \mid 1.312 \text{ pp} \mid \text{Carton\'e}$ 978-84-18473-08-1 | 2601206 € 28,90



A partir de 12 años

## ¡MÁS DE 100 JUEGOS PARA REPASAR Y DIVERTIRSE CON LAS MATEMÁTICAS!

Los niños y las niñas utilizarán sus conocimientos para recopilar pistas que les servirán para desentrañar misterios, podrán mejorar sus habilidades aritméticas y mentales para afrontar retos y también descifrar códigos matemáticos para leer mensajes secretos.











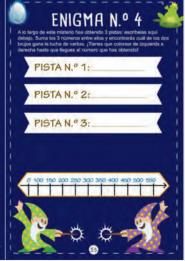
DESAFÍOS LÚDICOS



MISTERIOS PARA RESOLVER





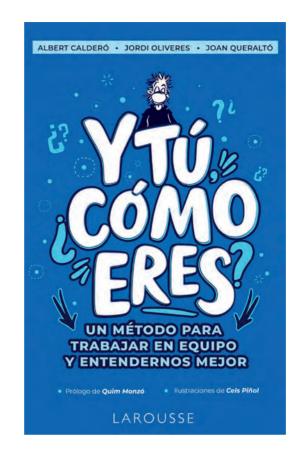


# UN MÉTODO PARA CONOCER A LAS PERSONAS, PARA RELACIONARNOS CON ELLAS DE MANERA EFICAZ Y PARA AYUDAR A LOS DEMÁS A QUE SE RELACIONEN CON ÉXITO ENTRE SÍ.

Este método, que los autores denominan de segmentación socio-profesional, ha probado su eficacia durante su larga trayectoria como consultores en la gestión de equipos y organizaciones.

El libro se basa en una clasificación de cada uno de nosotros según seamos «gestores de Personas» (P), «gestores de Ideas» (I) y «gestores de Cosas» (C), a la que se suman otras clasificaciones terminan ofreciendo una panorámica completa del tipo de personas que somos y nuestras interacciones.

Las categorías resultantes de la aplicación del método se ilustran con ejemplos de personajes de ámbitos como la ciencia (Charles Darwin, Marie Curie o Albert Einstein), la política (Barack Obama, Angela Merkel o Joe Biden), las artes (The Beatles, J. K. Rowling), el deporte (Pep Guardiola, Cristiano Ronaldo o Leo Messi) o incluso la ficción (Homer Simpson o el Equipo A).



JULIA ARTEAGA (Albacete, 1986) comenzó a practicar yoga en 2013. Entre 2015 y 2017, trabajó en Yotopia, un centro de voga en Londres, ciudad donde recibió el certificado acreditativo de la Yoga Alliance para eiercer como profesora de yoga. Al mismo tiempo, puso en marcha «Yoguineando: humor y yoga en español», página web pionera en el tratamiento natural y desprejuiciado de la disciplina, con miles de seguidores. Para ella, yoguinear encaja con su modo de sentir el yoga, como una práctica en continuo aprendizaje.

En los últimos años, ha colaborado con medios como Yoga Journal y YogaenRed. También ha participado en eventos como «Wanderlust 107» como ponente y profesora. Ha impartido talleres por toda España, pero actualmente está centrada en proporcionar cursos, manuales y formaciones online divertidas y accesibles para todos a través de su web. Es autora de Yoga con humor (Larousse Editorial, 2018; 3.a ed., 2021)

#### **29 ABRIL**

ALBERT CALDERÓ; JORDI OLIVERES; JOAN QUERALTÓ

Y TÚ, ¿CÓMO ERES? UN MÉTODO PARA TRABAJAR EN EOUIPO Y ENTENDERNOS MEJOR

LIBROS ILUSTRADOS/ PRÁCTICOS 15.00 x 23.00 | 224 pp | Rústica 978-84-18473-16-6 | 2646078 € 16.90



#### **OTROS TÍTULOS**



978-84-17273-01-9





TRAS EL ÉXITO DE YOGA CON **HUMOR. JULIA ARTEAGA** NOS MUESTRA LAS CLAVES PARA QUE NADIE TENGA DUDAS A LA HORA DE **EMPEZAR A PRACTICAR** YOGA O MANTENER ESTA SANA DISCIPLINA DENTRO DE SU RUTINA DIARIA.

Con el estilo desenfadado con el que la autora se muestra en su portal yoguineando.com y acompañando sus explicaciones con dibujos muy ilustrativos, este libro es el compañero ideal para todas aquellas personas que no acaban de encontrar el momento de ponerse en ello. El yoga mejora nuestras vidas y gracias a esta obra nos quedamos sin excusas para posponer su práctica.

«ME CABREO SI NO ME SALE UNA POSTURA, ASÍ QUE NO LA QUIERO HACER MÁS»

Qué frustrante es practicar y practicar y seguir practicando y que tus isquitotibales no den más de si. Aún encima, vas a internet y no ves nada más que fotos del progreso de yoguis con posturas ridiculas en el «antes» y otras intervosimiles en el «odespués». X, para colmo, entre una postura y otra a veces solo han pasado tres meses..., jo tres cuartos de hora l'in entalego, en tu caso, para que los misculos cedan un milimetro, hace falta sudor, ligrimas y unas cuantas décadas de más sudor y más ligrimas. Pues si, el yoga también pretende que aprendamos a entrenar muestra mente. El concepto de «progreso» o de «estre bueno en yogas es decididamente erróneo en esta sociedad donde las normas y conductas sociales las marcan los soid miles y la cultura del posturos. Tienes que concienciario de que el progreso, en yoga, no se mide tanto por cuán cera estás del suelo o de legatar como una hoja sobre tus miembros. Se mide, sobre todo, per lo cómodo que enes capaz de sentire mantemiendo una postura incimoda. Si, si, como lo lees fin una postura tenemos que sentir díni (estabilidad) y shábáo (ligereza). Mira un momento a lichio de la viênte, a crucia de los dos momentos crese que siente mayor sálina y shábá? Charamente en la imagen del después, ¿verdad? Entonces, ¿crees que ha progresado en su práctica?

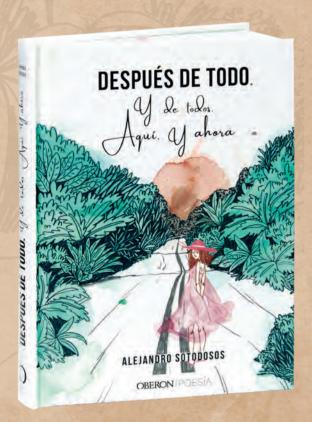
#### 29 ABRIL

JULIA ARTEAGA AGUILAR EL HÁBITO HACE AL YOGUI CÓMO SER CONSTANTE EN YOGA

VIDA SALUDABLE 15,00 x 23,00 | 224 pp | Rústica 978-84-18473-15-9 | 2656043 € 16.90



ALEJANDRO SOTODOSOS PRENDE, DE UN HILO, PALABRAS MÁGICAS, LLENAS DE SIGNIFICADO, Y LAS COSE A BASE DE PEQUEÑOS TEXTOS, DE RELATOS A CORAZÓN ABIERTO Y CON EL ALMA EN UN PUÑO. MÁS DE 80 PALABRAS, 80 TEXTOS, Y MILLONES DE SIGNIFICADOS. TANTOS COMO PERSONAS Y COMO MOMENTOS EN LOS CUALES LOS LEEN.



Los sentimientos no se razonan, se sienten. Y cuando se sienten, uno necesita ponerle nombres, poner palabras a todo lo que late por dentro. De ahí, de palabras que significan tanto y que no siempre lo parecen. De allí, de la belleza intrínseca de las palabras, que definen todo aquello que, a veces, no sabemos siquiera que está ocurriendo, que nos está haciendo reír o llorar. Pero que nos está haciendo sentir, vibrar y, en definitiva, vivir.







OBERONIPOESÍA

DESPUÉS DE SUBIRSE AL TREN QUE SOLO QUEDABA DE IDA... DESPUÉS DE ECHAR DE MENOS CADA DOMINGO... DESPUÉS DE ABRIRSE CON Y SIN MIEDO...

Lucía llega con un libro cargado de «playlists» que contienen todos sus pensamientos en bucle.

Cada «playlist», va a hacerte sentir todo aquello que no sabías que estaba dentro de ti y de repente empieza a abrirse paso.

Como si no la hubieras leído antes. como si no supieras por dónde va a salir, este libro es todo lo que la autora nunca se imaginó.

En él hay historias, verdades que no te dejarán igual, que removerán cada parte de tu cuerpo.



1 ABRIL

ALEJANDRO SOTODOSOS **FERNÁNDEZ** 

**DESPUÉS DE TODO** Y DE TODOS. AQUÍ. Y AHORA

LIBROS SINGULARES

15,00 x 21,00 | 248 pp | Cartoné 978-84-415-4352-2 | 2360330 € 16,95



LUCÍA TUDELA

LAS CANCIONES QUE NUNCA TE DEDIQUÉ

LIBROS SINGULARES

15,00 x 19,00 | 208 pp | Cartoné 978-84-415-4361-4 | 2360335

€ 15.95







Acabas de descubrir un libro con el que podrás convertirte en el ídolo o superhéroe de tus hijos, sobrinos o nietos. Conectar con ellos, querer que pasen tiempo contigo, conocerlos bien, ganarte su confianza y conseguir hablar su mismo idioma. Magia para padres te ayudará a mejorar tu relación con ellos a través de la magia.



#### **29 ABRIL**

MAGIA PARA PADRES CONVIÉRTETE EN EL SUPERHÉROE DE TUS HIJOS POR ARTE DE MAGIA

LIBROS SINGULARES 19,00 x 23,00 | 208 pp | Rústica 978-84-415-4368-3 | 2360337 € 18.95



Tienes en tus manos una guía paso a paso con la que estar preparado en cualquier situación de aburrimiento iaunque no hayas hecho un truco de magia en tu vida! A través de cada juego de magia no sólo aprenderás a presentarlo y SORPRENDER a todos, sino que con cada efecto descubrirás todos los valores y habilidades que podrás trabajar contigo mismo y con tus hijos como la atención, la confianza, la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia, la actitud positiva o la vergüenza, entre otras.

Mientras te acompaño en este camino te iré revelando todos mis secretos y las enseñanzas que he recopilado después de muchos años haciendo magia para niños y trabajando con los padres en mi escuela de magia. Ahora quiero compartirlos contigo para conseguir que tus hijos te vean como un súper papá o una súper mamá. (También apto para tíos/as y abuelos/as jeje).

Quizá nunca te habías planteado hacer magia, ni tampoco hacerla con tus hijos, pero acabas de encontrar una actividad perfecta para hacer en familia y fortalecer las relaciones con las personas que más quieres.

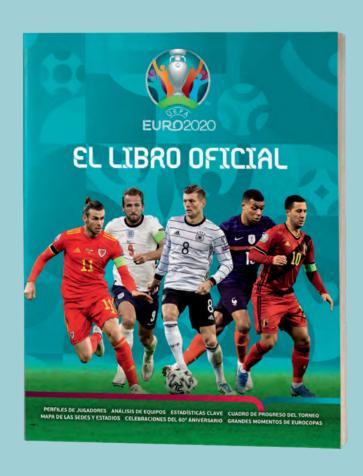
#### **29 ABRIL**

#### UEFA EURO 2020. EL LIBRO OFICIAL

LIBROS SINGULARES 18,90 x 24,60 | 128 pp | Rústica 978-84-415-4373-7 | 2360341 € 17.95









La 16<sup>a</sup> edición del Campeonato de Europa de la UEFA, uno de los acontecimientos más esperados del calendario deportivo se celebrará entre el 11 de junio y el 11 de julio de 2021 en 12 ciudades a lo largo y ancho de Europa, desde Dublín hasta Bakú, desde San Petersburgo hasta Roma, con 24 equipos disputando la fase final.

El libro oficial cubre todos los aspectos de este torneo tan esperado, que celebra su 60º aniversario. Contiene descripciones de los estadios y guías de las 12 ciudades anfitrionas; un exhaustivo análisis de los países en liza y sus opciones de triunfo; un desglose completo de los jugadores estrella llamados a acaparar titulares; y una mirada retrospectiva a los momentos mágicos de más de 60 años de competición gloriosa.

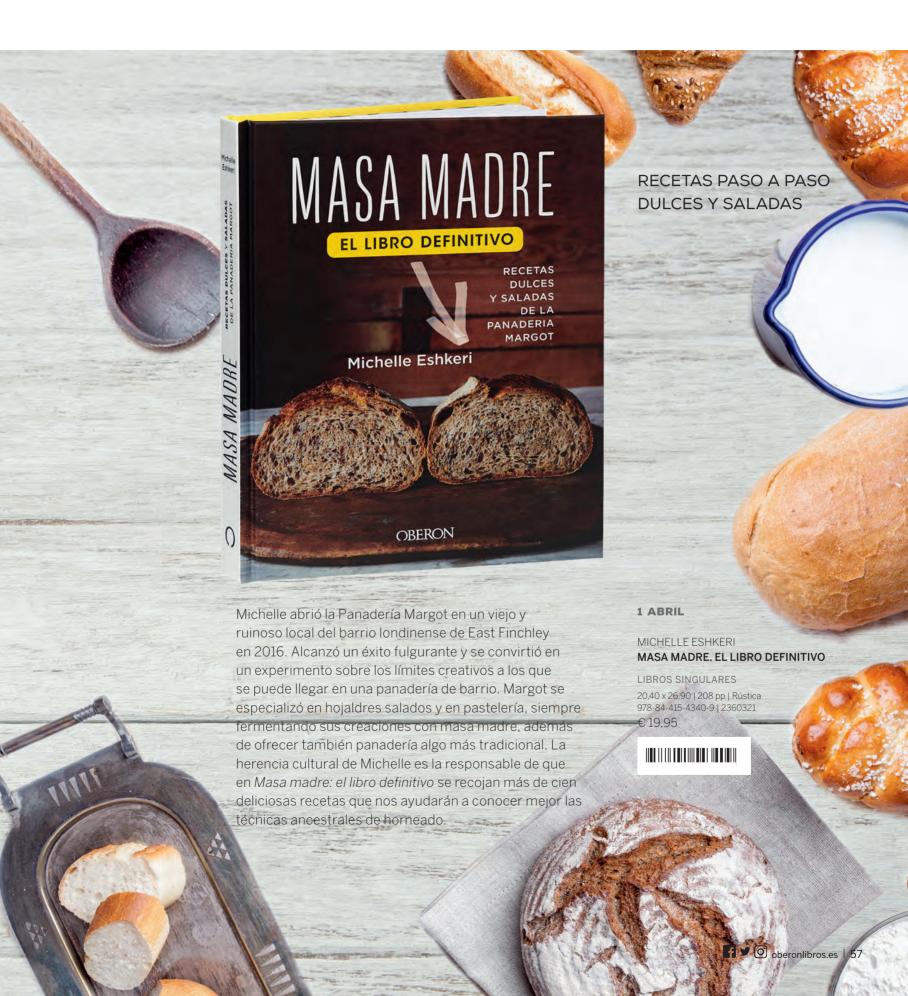
Repleta de datos y estadísticas, el lector podrá rellenar y hacer un seguimiento de los resultados durante el campeonato. Ilustrada con una colección maravillosa de fotografías, UEFA EURO 2020. El libro oficial es apto para fans de todas las edades y es el acompañamiento perfecto para la gran fiesta del fútbol europeo.











ESTE ES EL TIEMPO DEL EMPODERAMIENTO FEMENINO. DESCUBRIR A TU DIOSA ES UN VIAJE SIN RETORNO HACIA TU VERDADERA LIBERTAD.

«Ella cambia todo lo que toca y todo lo que toca cambia». ¿Me acompañas?



Este libro es un viaje para descubrir a La Diosa, el sagrado principio femenino que yace en tu interior, y en todas las cosas. Caminaremos juntas a través de la magia celta de la antigua tradición y cuando inicies este hermoso laberinto, ya no habrá retorno. La diosa te acogerá con tus luces y tus sombras y una vez que lo comiences dejarás de ser la misma, ya que este es un viaje de transformación, de muerte y de vida.



Cada nacimiento es único. Desde una cesárea hasta un parto en casa, padres y madres nos cuentan sus experiencias en este libro, que ha pasado dichos testimonios a formato cómic. Además incluye testimonios de los y las profesionales de la sanidad, que explican cómo trabajan y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan en su día a día.

iSi no confías en quien atiende tu parto, todo se vuelve más difícil! Para ser la protagonista de tu propio parto, es imprescindible saber qué te puedes encontrar y cuáles son tus derechos.

#### 22 ABRIL

MARÍA AGUSTINA BI ANCH MATUTE LA DIOSA, EL SAGRADO PRINCIPIO **FEMENINO** 

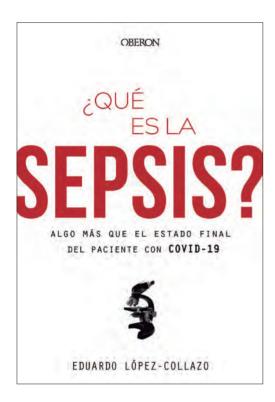
LIBROS SINGULARES 15.00 x 23.00 | 240 pp | Rústica 978-84-415-4369-0 | 2360338 € 15.95



#### 15 ABRIL

FLEUR GODART: JUSTINE SAINT-LÔ iEMPUJA!

LIBROS SINGULARES 19,00 x 25,00 | 224 pp | Rústica 978-84-415-4371-3 | 2360340 € 22,95



Aunque hace 2700 años Homero la mencionó en uno de sus poemas, la sepsis sigue siendo la gran desconocida de la medicina del siglo XXI. Pocos saben, incluso, que esta breve palabra constituye una las primeras causas de fallecimientos en el mundo occidental, por encima de la suma total de decesos ocasionados por varios cánceres y por el temido infarto de miocardio.

OBERON ASESINOS MICROSCÓPICOS QUE CAMBIARON EL MUNDO FERNANDO ADAM FRESNO

Un libro dirigido a todos aquellos lectores que quieran una orientación inicial en este terreno fascinante e insólito sin abrumarles con pormenores.

De la mano de Fernando Adam, veterinario especialista en enfermedades infecciosas, abordaremos las epidemias más crueles de la historia y lo que hemos aprendido de ellas: la muerte negra del medievo, la viruela y la gran aventura de la vacunación, el poder letal de la gripe de 1918, la triada mortal: tuberculosis, VIH y paludismo, el desafío titánico de las bacterias multirresistentes y las recientes pandemias del siglo XXI (ébola, SARS, gripe aviar, MERS...). Una mirada al pasado para encontrar las claves de los brotes anteriores y dilucidar cuál puede ser el siguiente en un mundo cada vez más globalizado.

#### **29 ABRIL**

EDUARDO LÓPEZ-COLLAZO

¿QUÉ ES LA SEPSIS? ALGO MÁS QUE EL ESTADO FINAL DEL PACIENTE CON COVID-19

LIBROS SINGULARES 14,00 x 20,50 | 168 pp | Rústica 978-84-415-4341-6 | 2360322 € 15.00

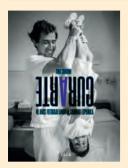
#### **29 ABRIL**

FERNANDO ADAM FRESNO

ASESINOS MICROSCÓPICOS. LAS GRANDES EPIDEMIAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

LIBROS SINGULARES 15,00 x 23,00 | 224 pp | Rústica 978-84-415-4370-6 | 2360339 € 16.95

#### OTROS TÍTULOS DE TINO SORIANO



978-84-415-4322-5



978-84-415-4133-7



978-84-415-4009-5



978-84-415-4265-5











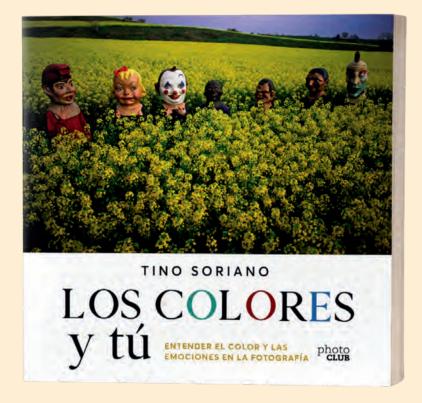


# UN LIBRO SOBRE EL COLOR PARA FOTÓGRAFOS. CONCEBIDO POR UN FOTÓGRAFO.



TINO SORIANO es un fotógrafo reconocido por su manejo del color, aunque tam-bién se encuentra cómodo trabajando en blanco y negro. Como escritor, su ensayo literario Ayúdame a mirar (Anaya PhotoClub) obtuvo el Premio Nacional de la Confederación Española de Fotografía como mejor libro de Fotografía 2020 y tiene también en su haber varios de los galardones más prestigiosos del mundo por su labor como reportero gráfico, tras haber colaborado para medios tan acreditados como Viajar, Time Magazine, El País Semanal, El Magazine, Geo, Jano, Paris Match, La Repubblica, Der Spiegel, Smithsonian Magazine o Los Angeles Times entre otros muchos.

Además de Ayúdame a mirar, ha publicado otros libros, entre los que destacan innumerables guías de viaje para la National Geographic Society, el ensayo sobre color y paisaje BanyoleSpeculum o Los secretos de la fotografía de viajes, Fotografía con una sonrisa y CurArte con PhotoClub Anaya.



Los colores y tú es el primer libro que te enseña a interpretar y a resolver el enigma de los colores en el instante de la toma fotográfica. Es muy diferente de otros tratados que aportan información superficial y poco práctica para el fotógrafo y que hablan genéricamente de los colores con afirmaciones como «el rojo es agresivo» o «el blanco es el color de la pureza». Estas páginas te aportan las claves para que conozcas su significado más íntimo y su relación con las emociones, para que puedas aplicarlo en tus fotografías.

La clave para aplicar en la práctica lo que sabemos sobre los colores es entender cómo nuestros órganos los perciben y cómo reaccionamos ante su presencia. El color es una sensación que nos obliga a actuar de una manera instintiva.

#### 22 ABRIL

TINO SORIANO LOS COLORES Y TÚ ENTENDER EL COLOR Y LAS EMOCIONES **EN LA FOTOGRAFÍA** 

PHOTOCLUB 22,00 x 22,00 | 272 pp | Rústica 978-84-415-4374-4 | 2350183 € 29.95



tinosoriano.com



En esta obra se explican los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera actual. Se describe el proceso contable de forma simplificada en los primeros capítulos, completándolo posteriormente de forma paulatina. Esta estrategia permite abordar las cuestiones más complejas en el momento que el lector pueda comprender y apreciar su utilidad, posibilitando un aprendizaje práctico y fundado. Para facilitar y comprobar el avance incluye cuestiones de autoevaluación y ejercicios resueltos y propuestos de complejidad creciente. Esta séptima edición, revisada y actualizada, incorpora la experiencia docente derivada del empleo cotidiano de ediciones anteriores.



El libro es una guía práctica para desarrollar el pensamiento creativo, promover la innovación en las empresas y los equipos de trabajo, y aplicar métodos y herramientas de Design Thinking.

Está estructurado como un curso sobre creatividad e innovación, utiliza un lenguaje claro y didáctico y contiene storytellings, juegos de insight (juegos para el desarrollo de habilidades online), herramientas, ejercicios y recursos multimedia. Sus contenidos son actuales con referencias a la crisis de la COVID y las consecuencias derivadas, así como a la transformación digital y la cultural hacia modelos



Esta obra supone una aportación en la mejora de la formación docente, avanzando hacia una educación basada en la evidencia. Es producto de la investigación desarrollada cuyo principal logro ha sido constatar el impacto y la eficacia a de las aportaciones de la neurociencia en la mejora de las competencias básicas de alumnado.

Se divide en dos partes claramente diferenciadas. Por un lado, se plantea un análisis del estado del sistema educativo español, así como las variables que intervienen en el aprendizaje, y especialmente el papel de las competencias clave y su relación con los procesos de autorregulación de las funciones ejecutivas. En segundo lugar, partiendo de este análisis, propone un modelo integrado de funcionamiento ejecutivo y metacognición fundamentado en la visibilización de los procesos de aprendizaje que, con gran rigor científico, aporta situaciones del aula que ejemplifican la puesta en práctica y eficacia del modelo teórico.

#### 1 ABRIL

JOSÉ LUIS ARQUERO MONTAÑO; SERGIO M. JIMÉNEZ CARDOSO; IGNACIO RUIZ ALBERT

# INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD FINANCIERA

Séptima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA 19.00 × 24.00 | 528 pp | Rústica 978-84-368-4472-6 | 221080 € 35.50



#### 22 ABRIL

BEATRIZ VALDERRAMA

CREATIVIDAD INTELIGENTE GUÍA DE EXPLORACIÓN PARA INNOVADORES

EMPRESA Y GESTIÓN 15.50 x 23.00 | 248 pp | Rústica 978-84-368-4460-3 | 225289 € 18.50



#### 22 ABRIL

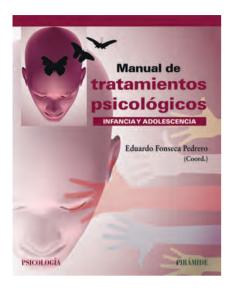
MARÍA CABALLERO

HACER DE LA NEUROEDUCACIÓN EL ARTE DE ENSEÑAR PENSAR Y SENTIR PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS CLAVE

PSICOLOGÍA 15,50 x 23,00 | 248 pp | Rústica 978-84-368-4468-9 | 262702



€ 19.50



El campo de la psicoterapia ha avanzado enormemente en los últimos años, si bien era necesario disponer de un nuevo tratado en español que tuviera como finalidad conocer cuáles son, en el momento actual, los tratamientos psicológicos que gozan de mayor respaldo científico para el abordaje de diferentes problemas psicológicos. Esta obra trata de poner a disposición de los y las profesionales de la psicología aquellos procedimientos de intervención que cuentan con mayores evidencias empíricas en función de las características de las personas que demandan ayuda. Asimismo, y frente a la diversificación de técnicas psicoterapéuticas, este manual también trata de recoger las tendencias más actuales referidas a los factores comunes, la integración de los enfoques terapéuticos y la evidencia basada en la práctica. En esencia, se pretende separar el grano de la paja, lo que funciona de lo que no, en lo relativo a los tratamientos psicológicos.



Este libro aporta evidencias empíricas y discusiones actualizadas sobre diferentes dimensiones de la vida escolar, diferentes procesos involucrados, antiguos y nuevos actores participantes, nuevas propuestas de intervención y nuevos modelos formativos, entre otros. En cada uno de estos ámbitos la pregunta por la diversidad cultural y los diferentes modelos de gestión están presentes como telón de fondo, al igual que los conceptos de interculturalidad, inclusión y justicia educativa.

#### 29 ABRIL

EDUARDO FONSECA PEDRERO MANUAL DE TRATAMIENTOS

**PSICOLÓGICOS** INFANCIA Y ADOLESCENCIA

**PSICOLOGÍA** 19,00 x 24,00 | 848 pp | Rústica 978-84-368-4470-2 | 262703 € 79.50



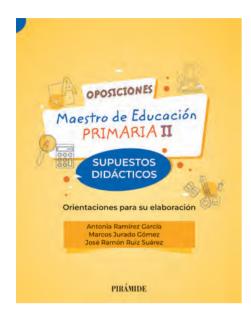
#### 15 ABRIL

INMACULADA GONZÁLEZ FALCÓN

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL **EN EL CONTEXTO EDUCATIVO** CLAVES Y APORTACIONES PARA LA ESCUELA **INCLUSIVA** 

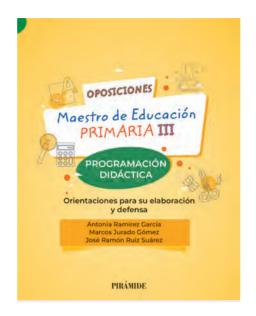
**PSICOLOGÍA** 19,00 x 24,00 | 224 pp | Rústica 978-84-368-4462-7 | 262699 € 23,00





Este libro es una guía completa, real y eficaz para garantizar al opositor u opositora una preparación exhaustiva del supuesto didáctico como parte de la primera prueba del proceso de oposición.

El manual está dividido en partes. En primer lugar, se explicitan las características de la primera parte del sistema de acceso a la función docente mediante concurso-oposición. Seguidamente, se desarrolla un breve marco teórico sobre los supuestos prácticos, que los ubica directamente en la metodología de enseñanza y aprendizaje denominada método del caso. En tercer lugar, se establecen las características que definen la parte práctica de la primera prueba del concurso-oposición, es decir, los supuestos didácticos. A continuación, se lleva a cabo una posible categorización de los supuestos prácticos como resultado de una dilatada experiencia en el campo de la preparación de oposiciones. En quinto lugar, se recogen los criterios de calificación de esta parte práctica de la primera prueba de la oposición (estructurales, formales y de desarrollo). Posteriormente, se dan orientaciones para su elaboración y una propuesta de estructura del supuesto práctico que posibilite su redacción. El manual culmina con el desarrollo de diez supuestos prácticos sobre diferentes temáticas y finaliza con las referencias teóricas y legislativas que han permitido su elaboración.



Las oposiciones al cuerpo de maestros han variado a lo largo de los años en cuanto a las pruebas que se exigían a los y las aspirantes, pero en las últimas convocatorias se ha estabilizado el procedimiento y los opositores y opositoras cuentan con una relativa tranquilidad en cuanto a las fases y pruebas que han de superar.

Una de estas pruebas consiste en la preparación, entrega y defensa de una programación didáctica, de acuerdo con una serie de requisitos que establece un real decreto de ámbito nacional y las órdenes que cada Comunidad Autónoma publique en su propia convocatoria.

Este manual recoge orientaciones para la elaboración de la programación didáctica escrita que el opositor u opositora ha de entregar y defender ante un tribunal. Estas orientaciones son fruto de la experiencia de los autores como profesionales y docentes de diversas etapas educativas, así como preparadores de oposiciones durante más de quince años.

#### 15 ABRIL

ANTONIA RAMÍREZ GARCÍA; MARCOS JURADO GÓMEZ; JOSÉ RAMÓN RUIZ SUÁREZ

OPOSICIONES. MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA II SUPUESTOS DIDÁCTICOS. ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN

**PSICOLOGÍA** 

19,00 x 24,00 | 200 pp | Rústica 978-84-368-4464-1 | 262700

€ 20.00



ANTONIA RAMÍREZ GARCÍA; JOSÉ RAMÓN RUIZ SUÁREZ; MARCOS JURADO GÓMEZ

OPOSICIONES. MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA III PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN Y DEFENSA

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 | 240 pp | Rústica 978-84-368-4466-5 | 262701

€ 22,50







El libro está especialmente destinado a la preparación del examen de acceso a la abogacía, pero es igualmente útil para estudiantes y profesores de grado, postgrado y máster. Los casos prácticos incluidos abordan las principales cuestiones que se suscitan en la aplicación del derecho administrativo. Incluye también una batería de 100 preguntas test sobre la materia.



La legislación y la organización deportiva son dos materias que forman parte de las enseñanzas deportivas y necesitan de un material docente adaptado a estudiantes que carecen de formación jurídica. Este manual ha sido concebido y redactado con el propósito de servir a esa finalidad docente: en primer lugar, en las enseñanzas del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; pero también, en los módulos o materias de carácter jurídico que se incluyen en las enseñanzas de técnicos deportivos, o en los planes formativos del personal adscrito a servicios deportivos o a entidades deportivas.



La primera lección de este libro tiene como finalidad suplir las carencias derivadas de la falta de estudio de la parte general de la disciplina en las titulaciones no jurídicas. La parte central del libro está constituida por las lecciones relativas a los impuestos más importantes que gravan la actividad empresarial: IS, IVA e IRPF. Se incluye un material constituido por casos prácticos resueltos y ejercicios de autoevaluación.

#### 1 ABRIL

RAMON GALINDO CALDÉS: JOSÉ LUIS GARCÍA DE CAL; LUIS GOLLONET TERUEL (COORDS.)

CASOS PRÁCTICOS DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y PROCESO CONTENCIOSO-**ADMINISTRATIVO** 

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS 17,00 x 24,00 | 240 pp | Rústica 978-84-309-8162-5 | 1210067 € 16.00



#### 15 ARRII

EDUARDO GAMERO CASADO (COORD.) MANUAL DE DERECHO DEL DEPORTE

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA** DE EDITORIAL TECNOS

17.00 x 24.00 | 1.280 pp | Rústica 978-84-309-8198-4 | 1210070

€ 55.00



#### 1 ABRIL

LUIS A. MALVÁREZ PASCUAL; J. PABLO MARTÍNEZ GÁLVEZ; SALVADOR RAMÍREZ GÓMEZ; ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ PINO

#### RÉGIMEN FISCAL DE LA EMPRESA

Sexta edición

Incluye material complementario

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 | 256 pp | Rústica 978-84-309-7960-8 | 1210472

€ 23.00

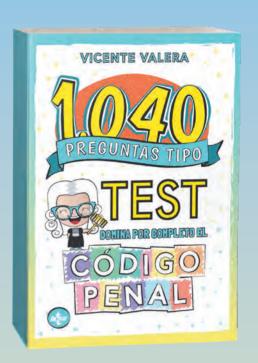




VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local v Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.

© f: @1040Preguntas

La presente obra constituye una imprescindible herramienta de carácter práctico para lograr un profundo conocimiento sobre nuestro Código Penal. Está especialmente concebida para la preparación de oposiciones/ procesos selectivos, pero también para el mundo jurídico-universitario. En relación con el primer caso (su utilidad para el acceso a la función pública) es sabido que tiene una significación destacadísima en la numerosos programas oficiales de procesos selectivos de distintas Administraciones Públicas y en consecuencia, sin su dominio absoluto se hace prácticamente imposible superar los mismos. La obra contiene 1.040 preguntas, ordenadas por lotes homogéneos siguiendo la estructura de la Ley, constituyéndose, consecuentemente, en un útil manual de carácter especialmente práctico. Recomendamos complementar esta herramienta de carácter práctico con la nueva edición fácil estudio, del mismo autor, denominada: Código Penal. Estudia con Martina. Si durante la vigencia de esta edición surgieran modificaciones legales que afectaran a las preguntas las mismas se podrán descargar desde las webs: 1040preguntas.es y tecnos.es.



**OTROS TÍTULOS** 



978-84-309-7890-8









978-84-309-7891-5 978-84-309-7892-2

978-84-309-7920-2

978-84-309-8178-6



En esta obra, Vicente Valera, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, ofrecen una versión. en formato fácil estudio, sobre Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. especialmente útil para los procesos selectivos a los diversos cuerpos funcionariales que requieren de dicha norma: Jueces v Fiscales. LAJ, Ayudantes de Instituciones Penitenciarias, Policía Escala Básica o Ejecutiva y Guardia Civil, así como también otros procesos vinculados a cuerpos dependientes de las Entidades Locales o Comunidades Autónomas. Respetando la literalidad de la norma se han destacado aquellos términos que jurídicamente resultan más relevantes, lo que sin duda te ayudará en la lectura y en su posterior memorización. Para su mayor comodidad de uso el libro se presenta en formato con anillas ocultas, con el papel idóneo para un uso intensivo y prácticas solapas interiores para poder guardar alguna nota, goma de cierrre, etc... Recomendamos complementar esta edición con la fantástica y nueva herramienta de carácter práctico elaborada por Vicente Valera titulada: 1040 preguntas tipo TEST sobre el Código Penal. Si durante la vigencia de esta edición legal se aprobaran modificaciones que afectaran al contenido de la misma sus actualizaciones se podrán descargar desde las webs: 1040preguntas. es y tecnos.es.



En esta obra, Vicente Valera, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, ofrecen una versión. en formato fácil estudio, de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, especialmente útil para multitud de procesos selectivos estatales, autonómicos v locales. Respetando la literalidad de la norma se han destacado aquellos términos que jurídicamente resultan más relevantes, lo que sin duda te ayudará en la lectura y en su posterior memorización. Para su mayor comodidad de uso el libro se presenta en formato con anillas ocultas, con el papel idóneo para un uso intensivo, goma de cierre y prácticas solapas interiores para poder guardar alguna nota, etc... Recomendamos complementar esta edición con la fantástica y nueva herramienta de carácter práctico elaborada por Vicente Valera titulada: 1040 preguntas tipo TEST sobre la LCSP. Si durante la vigencia de esta edición legal se aprobaran modificaciones que afectaran al contenido de la misma sus actualizaciones se podrán descargar desde las webs: 1040preguntas.es y tecnos.es.

#### 15 ARRII

VICENTE VALERA

1040 PREGUNTAS TIPO TEST. CÓDIGO PENAL

PRÁCTICA JURÍDICA 15,50 x 21,50 | 528 pp | Rústica

978-84-309-8116-8 | 1230282 € 20.00

VICENTE VALERA

CÓDIGO PENAL. ESTUDIA **CON MARTINA** LEY ORGÁNICA 10/1995, DE 23 DE NOVIEMBRE

PRÁCTICA JURÍDICA

15.50 x 21.50 | 464 pp | Wire-O 978-84-309-8181-6 | 1230284

€ 22,00



VICENTE VALERA

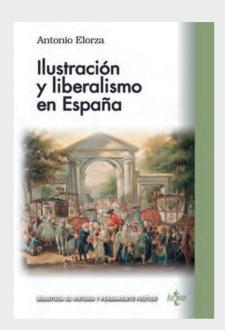
LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO, ESTUDIA **CON MARTINA** LEY 7/2007. DE 8 NOVIEMBRE

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 | 424 pp | Wire-O 978-84-309-8182-3 | 1230285

€ 22.00





Valle Inclán lo explicó en los versos modernistas de La marquesa Rosalinda. A diferencia de Francia, aquí no volaban libremente tras los boscajes, ni furtivos besos del Trianón, ni las ideas de Voltaire y Rousseau: con los ramajes de los boscajes, aquí hacía hogueras la Inquisición. El atraso económico y la intolerancia crearon condiciones extremas para que las luces arraigaran en España y no obstante el esfuerzo de reforma del absolutismo ilustrado hizo posible esa tarea casi heroica. Una minoría intelectual encontró una estructura de oportunidad en la política de reformas del Despotismo ilustrado. De ahí el estallido en breve tiempo. no de un simple reformismo, sino de una conciencia política alternativa que apunta a una Constitución.



La rebelión comunera partió de la crítica y del descontento sobre la manera de gobernar de Carlos I y de sus personas de confianza, sobre la imposición del servicio como carga tributaria especial para sufragar unos gastos que nada tenían que ver con Castilla, por el proyecto imperial que convertía a Castilla en un apéndice del Imperio, por los reiterados incumplimientos de promesas y otros agravios que se recogen en los documentos. En definitiva, los comuneros abanderaron y galvanizaron un descontento generalizado de los castellanos que no aceptaban la realidad que se vivía día a día de Castilla. Tal situación facilitaba una relajación en las obligaciones de los gobernantes, provocaba un saqueo al tesoro y los recursos del reino, un deterioro de las relaciones sociales, de las instituciones y, por último, un abandono efectivo del reino por el rey. Desde una posición entre observadores y críticos de la vida política buscaron los argumentos para explicar los principios en los que se asentaban sus ofertas de reforma sobre la forma de gobierno, con el fin de actuar de manera coherente y

beneficiosa para los castellanos.

#### 29 ABRIL

ANTONIO ELORZA DOMÍNGUEZ ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO EN ESPAÑA

BIBLIOTECA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 | 688 pp | Rústica 978-84-309-8184-7 | 1252044 € 22,00



#### 1 ABRIL

SALVADOR RUS RUFINO; EDUARDO FERNÁNDEZ GARCÍA

LA REBELIÓN DE LAS COMUNIDADES MONARQUÍA, COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA

BIBLIOTECA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 | 324 pp | Rústica 978-84-309-8185-4 | 1252045 € 20.00



Este magnífico trabajo de Javier Noya, además de documentar los horrores ocurridos en ambos lugares de Alemania, pretende situar la censura en torno a ambos en el marco de las estrategias e instituciones de la propaganda y la diplomacia pública tanto del III Reich como de los Aliados. Hacia el final de la Il Guerra Mundial se producirán una serie de acontecimientos que silenciarán la maguinaria de información y desinformación de ambos bandos para convertir a Bergen-Belsen y Dresden en dos «puntos ciegos» para la opinión pública internacional, al menos si los comparamos con otros frentes del conflicto. En cierto modo, el libro narra una historia paralela a la contienda bélica: la batalla que se libró para conquistar la opinión pública de los países aliados y enemigos.

JAVIER NOYA es doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.



#### 22 ABRIL

JAVIER NOYA

**BERGEN - DRESDEN** CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, **BOMBARDEOS ALIADOS Y OPINIÓN PÚBLICA** 

SEMILLA Y SURCO

15,50 x 23,00 | 280 pp | Rústica 978-84-309-8180-9 | 1201210

€ 20.00



#### OTROS TÍTULOS



978-84-309-5602-9



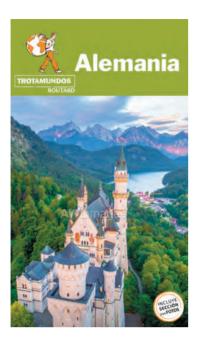
978-84-309-5608-1



978-84-309-4839-0



978-84-309-7060-5



Berlín y sus alrededores, el norte y el noreste. Renania. Hesse. Renania-Palatinado, Baden-Württemberg, Baviera, Turingia y Sajonia es la ruta que os propone seguir la guía Trotamundos de Alemania, un país sorprendente por sus vastos bosques, sus ciudades medievales en contraste con las más industriales, un país que cultiva el folclore como una marca más de identidad, al igual que la cultura como un principio moral de la sociedad.

iDEJAOS SEDUCIR POR ALEMANIA! SEGURO QUE NO PODRÉIS EVITAR QUERER VOLVER.



PHILIPPE GLOAGUEN **ALEMANIA** 

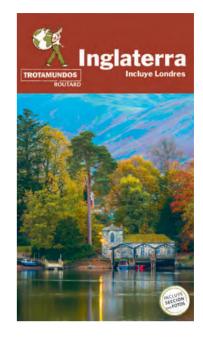
TROTAMUNDOS - ROUTARD 11,50 x 20,00 | 640 pp | Rústica 978-84-17245-27-6 | 604081 € 23,90





Edimburgo y los Lothians, Glasgow y el valle de Clyde, Grampians, la zona centro y el sur y las Highlands... qué más, iah, sí! las islas: Arran. Hébridas. Orcadas. Shetland... Estas son las etapas que os propone la guía Trotamundos de Escocia para vuestro rcorrido. Pero detrás de cada nombre hay infinidad de paisajes con los que os deleitaréis los más románticos, ciudades que exploraréis los más urbanitas, una vegetación exuberante para los amantes de la naturaleza.

¿HAY UNA ESCOCIA PARA CADA VISITANTE? DEFINITIVAMENTE, ¡SÍ!



INGLATERRA ES LONDRES Y... MUCHO MÁS.

En la guía de Trotamundos de Inglaterra, la capital inglesa es una etapa más en el recorrido. ¿Sabíais que ningún punto del país se encuentra a más de 120 km de la costa? Esto explica el húmedo clima oceánico, que da a los pastos un color verde incomparable. Destinos naturales os sobrarán: Southdown ways, la costa sur, el Parque Natural de Dartmoor, los lagos del Lake District..., los enclaves históricos y culturales: Stonehenge, el muro de Adriano, las catedrales de Canterbury, York o Salisbury, los colleges de Oxford y Cambridge, sin olvidar ciudades como Liverpool, Newcastle o Manchester, o los lugares de rodaje de Harry Potter, hoy centros de peregrinación.

#### 15 ABRIL

PHILIPPE GLOAGUEN **ESCOCIA** 

15 ABRIL

Segunda edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD 11,50 x 20,00 | 576 pp | Rústica 978-84-17245-23-8 | 604072 € 21.90

#### 15 ABRIL

PHILIPPE GLOAGUEN

**INGLATERRA** 

Segunda edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD 11,50 x 20,00 | 640 pp | Rústica 978-84-17245-13-9 | 604074 € 23.90



¿Qué podéis encontrar en la guía Trotamundos Routard de Italia Norte? En primer lugar, una amplia descripción de los lugares más interesantes realizada y actualizada por viajeros expertos.

¡VAYA! ¡MENUDO VIAJE OS ESPERA! ¡SERÁ DELICIOSO. Y NO SOLO POR LO BIEN QUE SE COME!



Túnez, en el corazón del Mediterráneo, es uno de los países islámicos más avanzados. Fenicios, romanos, bizantinos, árabes, italianos y franceses dejaron su huella en este territorio.

PARA CONOCERLO A FONDO LA GUÍA DEL TROTAMUNDOS SERÁ VUESTRO CICERONE.

Las guías Trotamundos son un referente único por su originalidad: divertidas, completas, con valores, bien documentadas y rigurosamente actualizadas. Ofrecen una exhaustiva información para tener en cuenta antes del viaje, describiendo al detalle los itinerarios, acompañados de útiles mapas, sin olvidar las muchísimas ideas y experimentados consejos que os aportan.

#### 22 ABRIL

TROTAMUNDOS; PHILIPPE GLOAGUEN

#### ITALIA NORTE

Tercera edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD 11,50 x 20,00 | 576 pp | Rústica 978-84-17245-21-4 | 604084 € 21,90



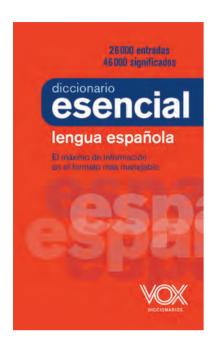
### 22 ABRIL

PHILIPPE GLOAGUEN; TROTAMUNDOS

#### TÚNEZ

TROTAMUNDOS - ROUTARD 11,50 x 20,00 | 544 pp | Rústica 978-84-17245-31-3 | 604090 € 22.90





El máximo de información en el formato más manejable. Un diccionario que concentra gran cantidad de información, con más de 26 000 entradas y más de 46 000 definiciones que describen lo esencial del significado de las palabras. Las acepciones aparecen ordenadas por criterio de uso e incluye miles de notas de ortografía, morfología y uso.

#### 22 ABRIL

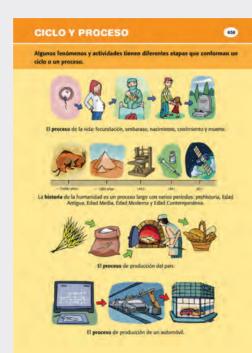
VOX EDITORIAL

# DICCIONARIO ESENCIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES 10,80 x 17,50 | 896 pp | Cartoné 978-84-9974-339-4 | 2401257

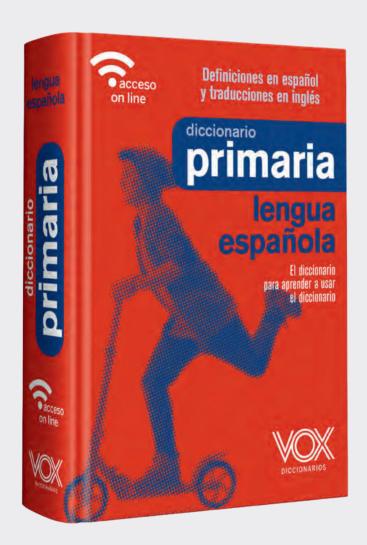
€ 13,95











# EL DICCIONARIO PARA APRENDER A USAR FL DICCIONARIO

Una obra especialmente concebida para que los estudiantes de Primaria descubran cómo consultar un diccionario, con definiciones adaptadas a sus conocimientos y necesidades. Incluye 3000 notas y observaciones sobre ortografía, conjugación irregular y construcción sintáctica, así como cuadros de conjugación de los verbos irregulares y cuadros gramaticales que ayudan a los alumnos a resolver las dudas más frecuentes.

El diccionario se complementa con un glosario inglés-español (que contiene las equivalencias en inglés de todos los significados del diccionario) y un cuadernillo de 32 láminas en color con ilustraciones didácticas que facilitan la adquisición y comprensión de nuevas palabras.

ICON ACCESO A LA VERSIÓN ON LINE DEL DICCIONARIO!



#### 22 ABRIL

AVOX EDITORIAL

**DICCIONARIO DE PRIMARIA** 

Quinta edición

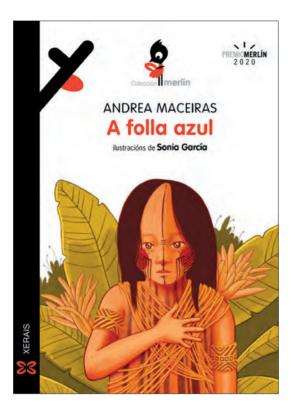
**DICCIONARIOS ESCOLARES** 

15,50 x 21,50 | 1.312 pp | Flexibook 978-84-9974-340-0 | 2401258 € 17.95

# PREMIO MERI ÍN DE LITERATURA INFANTIL. 2020



ANDREA MACEIRAS (A Coruña, 1987) é licenciada en Filoloxía Galega e Hispánica. Con Nubes de evolución (Xerais 2013) quedou finalista do Premio Fundación Nova Caixa Galicia 2011 e gañadora do Premio Fervenzas Literarias, 2014. Con Volverás, golfiño (Xerais 2014) quedou finalista do Premio Merlín en 2013. En 2015 gañou o Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil con «Europa Express» (Xerais 2015). En 2017 foi finalista do Premio Raíña Lupa con O que sei do silencio (Xerais 2018). Coa novela Conta nove estrelas (Xerais 2019) gañou o Premio Lazarillo en 2018, e con A folla azul (Xerais 2021) gañou o Premio Merlín 2020.



A Amazonia é un mundo verde e único. Tamén é o fogar de moitas tribos indíxenas que viviron alí desde o inicio dos tempos. Algunhas delas manteñen relación coa civilización, mentres que outras decidiron permanecer voluntariamente ocultas no corazón da selva. A miña tribo é unha delas. Eu son Husu Aké, membro da tribo dos Tacaré, filla da Nai Terra e habitante do mundo verde. E esta é a miña historia.

#### 15 ABRIL

ANDREA MACEIRAS A FOLLA AZUL

Premio Merlín de Literatura Infantil, 2020

MERLÍN

13,50 x 19,00 | 184 pp | Rústico 978-84-9121-844-9 | 1343304 € 12,70



De 11 anos en diante

Unha novela de fondo compromiso social.

# PREMIO JULES VERNE DE LITERATURA XUVENIL, 2020



Finalizado o seu derradeiro ano no instituto. unha cuadrilla de rapaces e rapazas disponse a gozar do verán tras o cal, posiblemente, os seus camiños se afastarán para sempre. Despois dunha noite de festa acaban na praia de Santo Amaro, onde prometen xuntarse nas madrugadas dos sábados para bañarse no mar e conversar. Nese único escenario van agromando as relacións e os segredos, a amizade e a traizón, os medos e as feridas. Cara ao final do verán, un terrible acontecemento dinamitará o que semellaba un grupo indestrutible e desvelará aspectos dos protagonistas ocultos até entón. santoamaro mestura libremente a narrativa co teatro para crear unha novela híbrida. na que a praia se constitúe no escenario dramático onde emerxe unha historia tan contemporánea como viva.

# PREMIO XERAIS DE NOVELA. 2020



ANTONIO M. FRAGA Allegue naceu en Nogueirosa (Pontedeume) en 1976. Estudou Enxeñaría Técnica Industrial en Ferrol, mais a vida teimaría por levalo cara ao eido das letras. Xa afincado no barrio coruñés de Monte Alto, en 2013 gañou o Premio Merlín de Literatura Infantil coa obra O Castañeiro de Ahril



MARÍA MARCO (Vigo, 1979) é licenciada en Humanidades e doutora en Belas Artes cunha tese sobre a escritura na práctica artística contemporánea. Na actualidade compaxina a crítica de arte co comisariado de exposicións e colabora habitualmente no suplemento El Cultural do xornal El Mundo e na revista Tempos Novos, entre outros medios. Coidadora (Xerais, 2021), Premio Xerais de Novela 2020, é a súa primeira novela.



A novela Coidadora, de María Marco, Premio Xerais. 2020, descóbrenos unha nova e orixinal autora que aborda un tema de enorme actualidade: o das coidadoras. Os coidados signifícanse como a expresión máis radical da disidencia, como un acto político, revolucionario e antiprodutivista capaz de desconcertar o capitalismo. A través dun relato poliédrico, a personaxe principal conéctanos con intrahistorias, metahistorias, ideas ou conceptos que rematan nunha verdadeira baixada aos infernos de xeito catártico. «Coidadora» é unha obra ateigada de referencias. fragmentaria e resistente, capaz de dialogar cos problemas da sociedade actual, facéndonos partícipes da tensión e da angustia que provocan as tarefas dos coidados a persoas dependentes. A autora bota man de textos narrativos, líricos ou científicos para construír unha paisaxe literaria con distintos planos que dan lugar a unha obra singular, suxestiva e atrevida.

#### 15 ABRIL

#### ANTONIO MANUFI FRAGA **SANTOAMARO**

Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil, 2020

FÓRA DE XOGO 13,00 x 21,00 | 128 pp | Rústico 978-84-9121-847-0 | 1365194 € 12.30



#### 15 ABRIL

#### MARÍA MARCO **COIDADORA**

Premio Xerais de Novela, 2020

NARRATIVA 14,50 x 22,00 | 192 pp | Rústico 978-84-9121-840-1 |1331473 € 17.50



**UNHA SORPRENDENTE E INNOVADORA** NOVELA DE XESÚS CONSTELA.



En O peso do cerebro, unha sorprendente e innovadora novela de Xesús Constela, cuestiónase de que xeito, chegada a vellez, poden as nosas lembranzas confabularse para nos manipular e en que lugares se agachan esas memorias traizoeiras. Na cidade barco, que languidece tras perder o lustre do seu glorioso pasado de grandes estaleiros e insignes navegantes, don Honorio, enguedellados por completo os seus pensamentos, congrega arredor de si un singular grupo de personaxes mentres procura o xeito de coller unha lancha na que poder cruzar a ría para asistir a unha verbena. A súa neta Paula corre desesperada no seu auxilio para ver de impedir que poida sufrir ningún dano. Entrementres, agachadas no falso anonimato do pé de páxina, dúas mulleres rexouban sen censura nin escrúpulos acerca de todo canto vai pasando.



XESÚS CONSTELA (Ferrol, 1963) reside en Poio. Deuse a coñecer ao gañar o Premio Torrente Ballester con As humanas proporcións (2004), colección de relatos galardoada tamén co premio da Asociación Española de Críticos Literarios. En 2007 publica a novela Libro das alguimias (2007). En 2008 gañou o Premio Manuel García Barros con Shakespeare destilado (2008), un monólogo humorístico sobre o proceso creativo que pon en dúbida a ficción tradicional e xoga coa tradición literaria de William Shakespeare. Na novela 15.724 (Xerais, 2012), que obtivo un grande éxito de crítica, presenta un xogo de voces narradoras que obrigan a reflexionar acerca de asuntos como a fronteira entre a cordura e a tolemia, a submisión ao poder ou a aplicación da pena de morte. En 2014 publicou Apoteose das perchas, unha novela breve en clave de sátira, e posteriormente A rotura das paisaxes (Xerais, 2016), Lisa deitada (2018) e O peso do cerebro (Xerais, 2021).

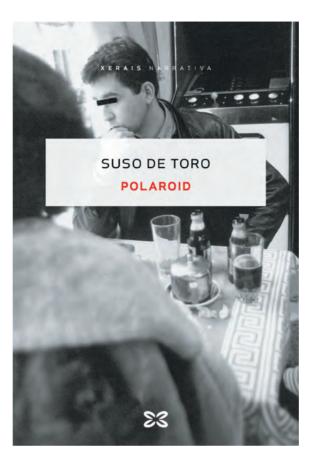
## 15 ABRIL

XESÚS CONSTELA O PESO DO CEREBRO

NARRATIVA 15,50 x 23,00 | 224 pp | Rústico 978-84-9121-841-8 | 1331474 € 18,00



SUSO DE TORO (Santiago, 1956) é licenciado en Arte Moderna e Contemporánea. En 2003 foille concedido o Premio Nacional de Narrativa. Como narrador publicou: Caixón desastre (1983, 1991), relatos, Premio Galicia da Universidade de Santiago: Polaroid (1986, 2021), relatos, Premio da Crítica Galicia; Land Rover (1988), novela; Ambulancia (1990), novela; Tic-Tac (1993, 2003), novela, Premio da Crítica Española 1994: A sombra cazadora (1994), novela; Conta saldada (1996, 2017), novela; Calzados Lola (1997), novela, Premio Blanco Amor; Círculo (1998), relatos; Non volvas (2000), novela, Premio da Crítica Española; Trece badaladas (2002), novela, adaptada libremente ao cine por Xavier Villaverde co título homónimo (2003) e Premio Nacional de Narrativa; Morgún (Lobo Máxico) (2003), novela; Home sen nome (2006), novela; Sete palabras (2009), novela; Somnámbulos (2014), relatos; Fóra de si (2018), novela e Un señor elegante (2020), novela. Escribiu, entre outros, libros de xornalismo e ensaio: F.M. (1991), Camilo Nogueira e outras voces. Unha memoria da esquerda nacionalista (1991), O país da brétema (2000, Xerais 2016), A carreira do salmón (2001), Nunca máis Galiza á intemperie (2002), Españois todos (2004), Ten que doer (2004), Outra idea de España (2005), Outra Galiza (2008), Inmateriais. Vidas da nosa historia (2013). Humildar. Rituais despois de deus (2017) e Dentro da literatura (2019). Publicou ademais a obra de teatro Unha rosa é unha rosa (1997) e Servicio de urxencias (2002), guións de televisión.



A publicación de *Polaroid* supuxo un fito na literatura galega moderna e provocou un decidido cambio de rumbo narrativo. Considerado como libro aberto, Polaroid descubriuse como unha auténtica máquina de fabricar significados en todas as direccións, un verdadeiro artefacto literario que aborda tanto as cuestións do tempo contemporáneo como da memoria, deitando unha mirada sobre o país: na ruptura co seu pasado, na esgazadura da cidade que esquece o campo, do presente que esquece o pasado. Un libro coa alma fracturada, concibido para mergullarse no seu tempo e pelexar furioso contra el. Foi precisamente esa vontade iconoclasta a que lle concedeu unha impresionante acollida por parte dos lectores e lectoras. converténdose nun libro polémico, discutido, grotesco, aplaudido, absurdo, desmitificador, burlón, innovador, crítico, hilarante, provocador... O propio Suso de Toro cualificouno daquela como «estalido de furia inspirado polo punk». Polaroid, que recibiu o Premio da Crítica Galicia en 1987, enlazaba tanto co underground dos anos setenta como co tempo da cultura pop, da produción de obxectos industriais de consumo en serie, cos medios de comunicación audiovisuais e coa música pop anglosaxoa. Hoxe é, sen dúbida, un clásico, un referente inevitable das nosas letras.

POLAROID SUPUXO UN FITO NA LITERATURA GALEGA MODERNA

#### 15 ABRIL

SUSO DE TORO **POLAROID** 

Nova edición

NARRATIVA

€ 17,00

15,50 x 23,00 | 184 pp | Rústico 978-84-9121-842-5 | 1331814

# **IRENE VALLEJO** CONDÚCENOS A TRAVÉS **DUNHA FASCINANTE VIAXE** POLA HISTORIA DOS LIBROS



O infinito nun xunco é un libro sobre os libros. Os libros e a súa historia, os libros e o seu nacemento, os libros e o seu impacto social. Irene Vallejo condúcenos a través dunha fascinante viaxe pola historia dos libros, ese asombroso artefacto que atravesou o espazo e o tempo. Ao longo de trinta séculos, a fabricación dos libros botou man do fume. da pedra, do barro, dos xuncos, da seda, da pel, das árbores e, finalmente, do plástico. Esta é unha abraiante aventura colectiva protagonizada por miles de persoas que ao longo dos séculos fixeron e protexeron libros: narradoras orais, escribas, iluminadores, tradutoras, vendedores ambulantes, mestras, sabios, espías, rebeldes, monxas, escravos, aventureiras, lectoras e lectores... O infinito nun xunco é un libro orixinal, entretido, erudito; unha alfaia literaria que se le coma unha novela. Escrito cunha voz profundamente literaria, que conecta trinta séculos de historia, Irene Vallejo constrúe rutas que se deteñen na Vila dos Papiros, nos pazos de Cleopatra, nas primeiras librarías coñecidas e nos talleres de copia de manuscritos, nas fogueiras dos códices prohibidos, no Gulag, na biblioteca de Saraxevo e no labirinto subterráneo de Óxford en 2000. Son rutas que vencellan os clásicos co trepidante mundo contemporáneo, conectándoos cos debates actuais.



IRENE VALLEJO (Zaragoza, 1979) estudou Filoloxía Clásica e obtivo o doutoramento europeo polas universidades de Zaragoza e Florencia. Dende a infancia sentiuse atraída polas lendas de Grecia e Roma e polo luminoso mundo mediterráneo. Na actualidade leva a cabo un intenso labor de divulgación do mundo clásico impartindo conferencias e a través da súa columna semanal nos xornais Heraldo de Aragón e El País. Da súa obra literaria destacan as novelas La luz sepultada (2011) e El silbido del arquero (2015), a antoloxía

e os libros infantís El inventor de viajes (2014) La leyenda de las mareas mansas (2015). Coa edición en castelán de O infinito nun xunco (2019) converteuse nun fenómeno de vendas e gañou o Premio Nacional de Ensaio 2020.

periodística Alguien habló de nosotros (2017)

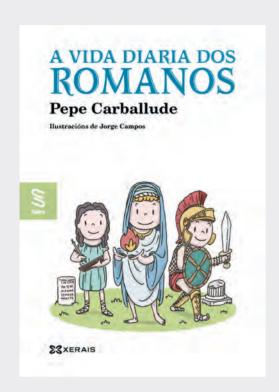
## 1 ABRIL

IRFNF VALLEJO

#### O INFINITO NUN XUNCO A INVENCIÓN DOS LIBROS NO MUNDO **ANTIGO**

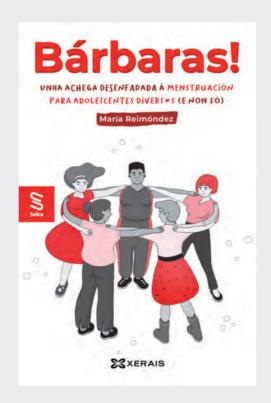
Tradución de María López Suárez Premio Nacional de Ensaio, 2020

**ENSAIO** 15,50 x 23,00 | 512 pp | Rústico 978-84-9121-843-2 | 1383032 € 24.95



A vida diaria dos romanos é unha viaxe no tempo á Roma clásica para descubrirmos como vivían os seus habitantes. A través das páxinas deste libro, que percorre as distintas etapas da historia de Roma, asistimos ao nacemento dun neno ou nena, ao primeiro día de escola, aos seus enredos... Sabías que Roma foi fundada por un neno? Aquí cóntase como eran os xoguetes dos romanos, como se entretiña a rapazada, como vestían e como se bañaban, que comían, que deuses tiñan e como eran as súas casas. Tamén descubrimos as pegadas que os romanos deixaron en Galicia.

PEPE CARBALLUDE (Xosé Carballude Blanco) é catedrático de Latín no Instituto de Ensino Secundario «Xosé Neira Vilas» de Perillo-Oleiros, A Coruña. Compaxina o exercicio da investigación e tradución coa creación no ámbito da literatura infantil e xuvenil.



Estes dous títulos inauguran a nova colección de divulgación Seica

Por incrible que pareza, falar da menstruación segue sendo complicado e mesmo controvertido. Un proceso corporal e cultural que afecta nalgún momento da vida a máis da metade da poboación humana non debería ser un tema fundamental de reflexión? Cun enfoque desenfadado e co obxectivo de facernos reflexionar. Bárbaras! utiliza a menstruación como vía de entrada para achegarnos unha gran diversidade de temas: os corpos, o sexismo. a ecoloxía, o racismo, a transfobia. Porque, ao final, falar da regra é falar do mundo enteiro e, en particular, de tantas Bárbaras! que se negan a seguir os ditados e que, coa súa rebeldía, crean un mundo mellor para tantas outras.

MARÍA REIMÓNDEZ (Lugo, 1975) é tradutora e intérprete de profesión e feminista por convicción. O seu primeiro libro publicado foi o poemario «Moda Galega» (2002)

#### 15 ABRIL

#### PEPE CARBALLUDE A VIDA DIARIA DOS **ROMANOS**

SFICA

14,00 x 20,00 | 88 pp | Rústica 978-84-9121-859-3 | 1327800 € 12 50



De 6 anos en diante

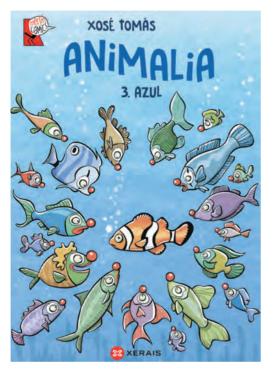
#### MARÍA REIMÓNDEZ **BÁRBARAS!**

14,00 x 21,50 | 192 pp | Rústica 978-84-9121-860-9 | 1327803 € 13.20



De 12 anos en diante

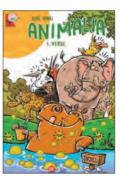
# HISTORIAS DE ANIMAIS QUE SE PARECEN MOITO A NÓS. AS PERSOAS.



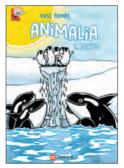
XOSÉ TOMÁS (Betanzos, 1971) é profesor de lingua inglesa e ilustrador de máis de vinte títulos de literatura infantil. llustrou para a colección Merlín os libros: Contos de Reis e de Nadal (2007), O souto escuro e perigoso (2011), O arco da vella (2009, Premio Fervenzas Literarias ao Mellor Ilustrador do ano 2011), Os reloxos preguiceiros de Néboa (2011), Coller as rendas (2014) e Choiva de ras (2018). É autor do proxecto de banda deseñada infantil Animalia, que conta cos títulos Animalia 1. Verde (2018), Animalia 2. Branco (2019) e Animalia 3, Azul (2021). publicados na colección Merlín Cómics de Xerais.

Animalia é un proxecto de banda deseñada protagonizado por animais de diversos hábitats. Historias autoconclusivas, dunha páxina, reunidas en tres entregas: a primeira, Animalia 1. Verde, localizada na selva; a segunda, Animalia 2. Branco, ambientada no mundo dos polos; e a terceira Animalia 3. Azul, protagonizada polos animais acuáticos. Animalia constitúe unha reflexión sobre a humanidade como especie e como civilización a partir das posibilidades que ofrece a caracterización dos animais na súa diversidade.

#### **OUTROS TÍTULOS**



978-84-9121-385-7



978-84-9121-526-4

MARÍA CANOSA (Cee, 1978) é enxeñeira de Camiños, Canais e Portos, profesión que leva compartindo desde sempre coa de escritora. Hai máis dunha década que é articulista no xornal La Voz de Galicia e colaborou en varios programas de debate da Radio Galega e Radio Voz. Desde hai anos desenvolve o papel de «experta en letras» en distintos concursos televisivos de corte cultural. como «Cifras e letras», «Verbas van» ou «Coma un allo». É autora dunha extensa obra narrativa infantil e xuvenil.

#### 15 ABRIL

#### XOSÉ TOMÁS ANIMALIA 3. AZUL

CÓMICS

17,00 x 24,00 | 56 pp | Rústica 978-84-9121-846-3 | 1343306 € 12,00



De 7 anos en diante

#### 15 ABRIL

#### MARÍA CANOSA AS POMBAS DE BASTIÁN

MERLÍN

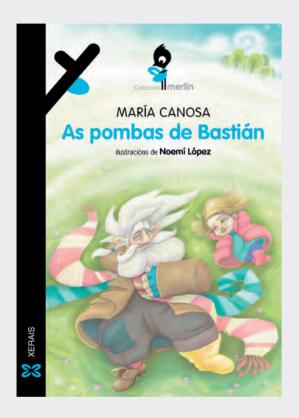
13,50 x 19,00 | 112 pp | Rústico 978-84-9121-845-6 | 1343305

€ 11.70



De 9 anos en diante

# A HISTORIA DUNHA FERMOSA AMIZADE.



Desde a fiestra da súa casa, Minia observa todos os días como un home lles dá de comer ás pombas da rúa. As aves semellan ser as súas únicas amigas, mais a rapaza intúe que aquel home agocha unha maxia especial tras a soidade en que semella vivir. Por iso a nena toma unha decisión: achegarse a el. A partir do primeiro encontro prenderá neles a ilusión que vai alumear unha fermosa amizade.

# XELAS ARIAS, LETRAS GALEGAS 2021

XELA ARIAS (Sarria, 1962-Vigo, 2003), poeta, tradutora e editora, desenvolveu o seu traballo profesional en Xerais entre 1980 e 1990. A partir dese ano e ata 1996 foi correctora de estilo da editorial. Tras licenciarse en Filoloxía, exerceu como profesora de ensino secundario ata o seu falecemento. Como poeta, publicou os libros Denuncia do equilibrio (1986); Tigres como cabalos (1990), en colaboración co fotógrafo Xulio Xil; Darío a diario (1995); e Intempériome (2003).



#### 15 ABRIL

XELA ARIAS DARÍO A DIARIO

CAMALEÓN

14,50 x 22,00 | 64 pp | Rústico 978-84-9121-862-3 | 1334052

€ 16,15

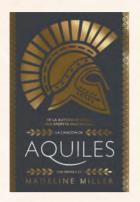


De 14 anos en diante





ADN



**AQUILES** 

978-84-1362-213-2 20,00€

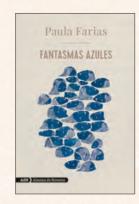




**EL DILEMA** 

978-84-1362-204-0 18,00€





**FANTASMAS AZULES** 

978-84-1362-202-6 17,00€





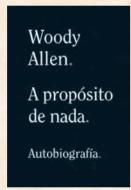
NOCHE SAGRADA (HARRY BOSCH Y RENÉE BALLARD)

978-84-9181-661-4

18,50€



ALIANZA EDITORIAL



A PROPÓSITO DE NADA

978-84-9181-995-0 19,50€





EL PROBLEMA DE LA PAZ

978-84-1362-167-8 24,90€



UN POCO DE ODIO

978-84-9181-803-8 24,90€

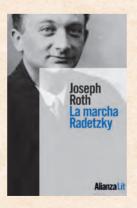




GLORIA BENDITA

978-84-1362-120-3

12.99€



LA MARCHA RADETZKY

978-84-9181-848-9 22,00€



NUESTROS INESPERADOS HERMANOS

978-84-1362-121-0 18,00€



EL NAUFRAGIO DE LAS CIVILIZACIONES

978-84-9181-681-2

18,00€

**OBERON** 



LOS SERES HUECOS

978-84-1362-078-7 19,90€

978-84-376-4224-6 25,00€





CÁTEDRA

AQUÍ, UNIÓN RADIO



**EL SEGUNDO SEXO** 

978-84-376-3736-5

30,50€





PECAR NUNCA FUE TAN SALUDABLE

978-84-415-4235-8

16.95€



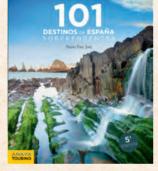
#### ANAYA TOURING



EL CAMINO DE SANTIAGO. **ACUARELAS DE VIAJE** 

978-84-9158-355-4 25,90€



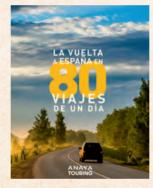


101 DESTINOS DE ESPAÑA SORPRENDENTES

978-84-9158-123-9

21,95€





LA VUELTA A ESPAÑA EN 80 VIAJES DE UN DÍA

978-84-9158-24-0-3 24.90€





**COCINA PARA TODOS** 

978-84-415-4315-7 16,95€





CURARTE

978-84-415-4322-5 34.95€

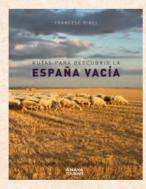




VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA

978-84-9158-241-0 22,90€





**RUTAS PARA DESCUBRIR** LA ESPAÑA VACÍA

978-84-9158-311-0 22,90€







COCINA CON CARMEN

978-84-415-4074-3 17,95€



**FITNESS** REVOLUCIONARIO.

978-84-415-4019-4 17,95€



#### **ANAYA INFANTIL** Y JUVENIL



SI VIENES A LA TIERRA

978-84-698-8588-8

15.00€

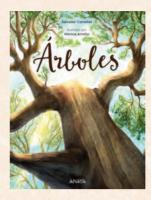




EL JARDÍN DE LOS 101 **CUENTOS EMOCIONANTES** 

19.95€

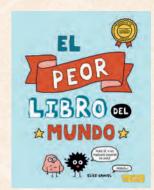
978-84-698-8577-2



**ÁRBOLES** 

978-84-698-8575-8 15,00€





EL PEOR LIBRO DEL MUNDO

978-84-698-8573-4

12,00€



#### BRUÑO



FELIZ CUMPLEAÑOS

978-84-696-292-3-9 18,90€

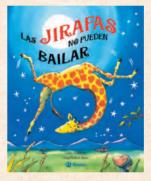




ADIÓS PAÑAL

978-84-696-2971-0 14,96€





LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR

978-84-216-8312-5 19,95€





LAS DIVERTIDAS **AVENTURAS DE LAS LETRAS** 

978-84-216-8512-9 19,95€





**FANDOM BOOKS** 



SIN AMOR

978-84-18027-46-8 16,00€











**OBERON** 

#### BONSÁI

978-84-415-3711-8

21.50€



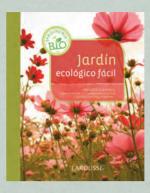


#### **HUERTOS URBANOS Y MACETOHUERTOS**

978-84-415-3763-7

18,50€

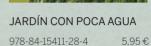




JARDÍN ECOLÓGICO FÁCIL

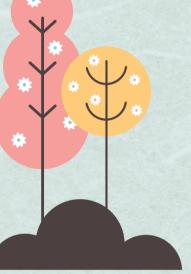
978-84-15785-18-7

5.95€



Jardín con poca agua







#### **SETAS**

978-84-415-3784-2

16.95€





**HUERTO URBANO PARA TODOS** 

978-84-415-4094-1

19.95€





JARDINES EN CAJAS DE **MADERA** 

978-84-16368-57-0

16.95€





100 PROYECTOS DE JARDINERÍA INFALIBLES

978-84-16984-72-5 5,95€







PLANTAS MEDICINALES. EDICIÓN ACTUALIZADA 2018

978-84-415-3995-2 17.95€





**50 PLANTAS PERFECTAS** 

978-84-16641-84-0

15,00€





**UN MINIHUERTO** ORIGINAL

978-84-16984-73-2

15,00€



LAROUSSE

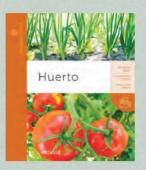


#### **ORQUÍDEAS**

978-84-15411-91-8

11,90€





#### **HUERTO**

978-84-16641-82-6

11.90€





#### **HUERTO EN MACETAS**

11.90€

978-84-16641-83-3

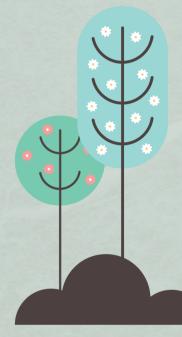


#### HERBARIO DE PLANTAS **SILVESTRES**

978-84-17720-60-5

29.9€





#### **HUERTO URBANO**

978-84-16368-91-4

11,90€





#### PEQUEÑOS JARDINES ZEN

978-84-16641-86-4

11.90€





#### **CACTUS Y OTRAS PLANTAS CRASAS**

978-84-16641-85-7 15,00€



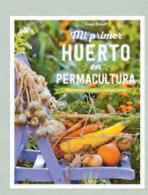


#### MI HERBARIO DEL **HUERTO PARA** COLOREAR

978-84-17273743

12,9€





#### MI PRIMER HUERTO EN **PERMACULTURA**

978-84-17720-10-0

15,00€





#### **MULTIPLICA TUS PLANTAS**

978-84-17720-02-5

10,90€







#### HERBARIO DE PLANTAS **CURATIVAS**

978-84-17273-41-5

24,9€





#### PLANTAS MEDICINALES EN MI BALCÓN

11,95€

978-84-16124-74-9



OBERON



#### **EMBARAZO Y PARTO**

978-84-415-4005-7 18,95€





#### EL DESEO MÁS GRANDE DEL MUNDO

978-84-415-4022-4 16,95€

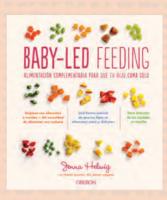




#### VIDA LÁCTEA. Historia cultural y anecdótica de la lactancia

978-84-415-4261-7 16,95€





#### **BABY-LED FEEDING**

978-84-415-4355-3

18,95€





### MASAJES PARA BEBÉS

978-84-415-4185-6 15,00€





#### **CARIÑO Y TETA**

978-84-415-4039-2 17,95€





#### **EDUCAR FELICIDAD**

978-84-415-4083-5



#### UNA JORNADA MONTESSORI

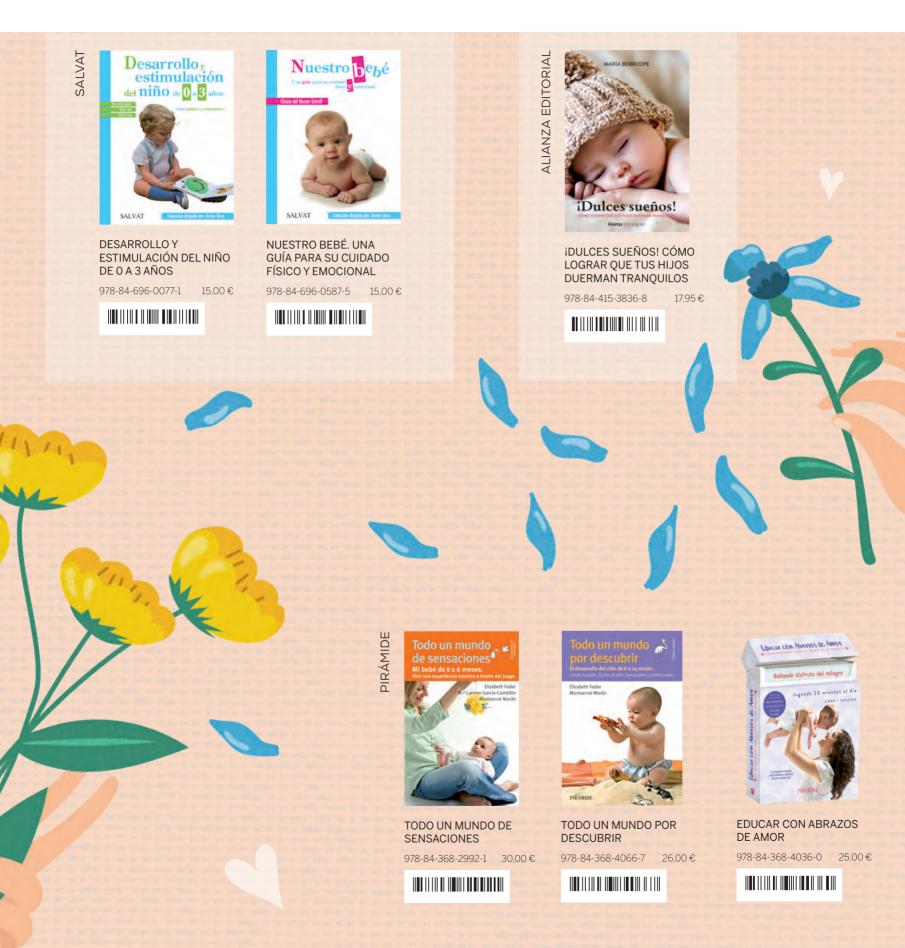
.....

17,95€

978-84-415-4167-2 17,95€







OBERON



**COCINA VEGANA** 

978-84-415-3762-0

17.95€





**COCINA VEGANA** GOURMET

978-84-415-3965-5

19,95€



#### VELOCIDAD CUCHARA

978-84-415-4312-6

19,95€







COCINA DIVERTIDA. SENCILLAS RECETAS PARA PEQUEÑOS GRANDES COCINEROS

978-84-696-2274-2

16,95€





#### **EMBARAZO EN SU PUNTO**

978-84-415-4038-5

19,95€





\_AROUSSE

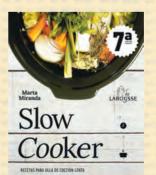


978-84-415-4201-3

18,95€







SLOW COOKER. RECETAS PARA OLLA DE COCCIÓN LENTA

978-84-16641-47-5

16,90€





**#TOPADENTRO CON SLOW** COOKER

978-84-17720-48-3

16,90€







ALIANZA EDITORIAL



#### 1080 RECETAS DE COCINA

978-84-1362-100-5

20,00€







#### COCINA SANA Y SENCILLA

978-84-9181-596-9

15,90€





#### LA COCINA SIN BLA, BLA, BLA

978-84-17273-75-0 19,95€





#### COCINAR SIN GLUTEN, SIN **HUEVO Y SIN LACTOSA**

978-84-9181-202-9

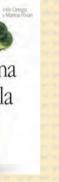
16.30€

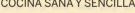


#### LA COCINA DE LAS **CUATRO ESTACIONES**

978-84-1362-088-6 15,90€









#### PAN CASERO

978-84-16984-12-1

16,95€





#### LA ESCUELA DE PASTELERÍA. LE CORDON BLEU®

978-84-18100-81-9

37,90€





#### LAROUSSE GASTRONOMIQUE EN ESPAÑOL

978-84-17720-x42-1

100,00€



LAROUSSE



HERBARIO DE PLANTAS SILVESTRES

978-84-177-2060-5 29,90€





**JABONES ARTESANALES** 

978-84-415-4054-5

19,95€





UNA MAMÁ EMPODERADA

978-84-415-4103-0

21,50€





#### PLANTAS MEDICINALES

978-84-415-3995-2

17,95€





**VELAS ARTESANALES** 

978-84-415-4144-3

19,95€





PILATES EN LA PRÁCTICA

978-84-415-4055-2

18,95€





CÁTEDRA

LAS CARTAS DE DE ELENA FRANCIS

978-84-376-3878-2 25,50€



ADN



EL AROMA DE LOS LIBROS

978-84-9181-809-0 21,00€





NIÑA, MUJER, OTRAS

978-84-9181-813-7

19,00€



EL CLAMOR DE LOS BOSQUES

978-84-9181-444-3 19,00€





HELENA DE ESPARTA

978-84-9181-877-9 16,00€





HIJAS DEL NORTE

978-84-9181-622-5 18,00€

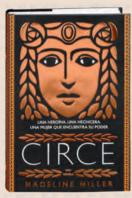




LA MECANÓGRAFA

978-84-9181-440-5 18,00€





CIRCE

978-84-9181-412-2 20,00€





LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHE

978-84-1362-165-4 21,00€

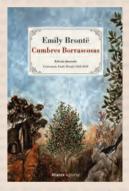




MUJERCITAS [EDICIÓN ILUSTRADA]

978-84-9181-574-7 24,00€





CUMBRES BORRASCOSAS [EDICIÓN ILUSTRADA]

978-84-9181-332-3 22,45€







ORGULLO Y PREJUICIO [EDICIÓN ESPECIAL]

978-84-9181-998-1

19.95€



#### OBERON



LA AGENDA DE TU BEBÉ

978-84-415-4321-8

19,95€



#### HACHETTE HEROES



TU PRIMER ÁLBUM. EL MEJOR REGALO PARA TU BEBÉ

978-84-168-5748-7

19,95€



#### BRUÑO



COLOREO EL ÁLBUM DE MI BEBÉ

978-84-696-2422-7

15,00€



EL ÁLBUM DE TU BAUTIZO

978-84-696-2414-2

19,95€





EL ÁLBUM DE NUESTRO BEBÉ

978-84-696-2478-4

19,95€





DIARIO DEL EMBARAZO

978-84-696-2032-8

12.95€





MI BEBÉ Y YO. LOS RECUERDOS DEL PRIMER AÑO

978-84-696-2000-7

15,95€





ANAYA INFANTIL
Y JUVENIL



TE QUIERO, MAMÁ

978-84-698-3638-5

10,00€





PATITO BUSCA A SU MAMÁ

978-84-678-7349-8

10,00€





NINGÚN BESO PARA MAMÁ

978-84-667-6292-2 8,80€



BRUÑO



#### A VECES MAMÁ DICE..

978-84-696-2608-5

11.50€



#### TE QUIERO UN MONTÓN (ÁLBUM)

978-84-216-8766-6

15,00€



#### TE QUIERO, MAMÁ

978-84-696-0330-7

15.00€



#### PARA LA MEJOR MADRE DEL MUNDO

978-84-216-8559-4

7,95€





#### DENTRO DE NUESTRA MAMÁ

978-84-696-0142-6

16.95€









# HOJA DE PEDIDO

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

ADN		con IVA
978-84-1362-221-7 9788413 622217	3455196 Nguyen Phan Que Mai El canto de las montañas (AdN)	18,27 <b>19,00</b>
978-84-1362-223-1 9788413 622231	3455198 Óscar Montoya <b>Lo que te persigue (AdN)</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-84-1362-225-5 9 788413 622255	3455200 Robert Jones Jr <b>Los profetas (AdN)</b>	18,27 <b>19,00</b>
978-84-1362-227-9 9788413 622279	3455202 Kate Reed Petty Una historia verdadera (AdN)	17,31 <b>18,00</b>

#### ALGAIDA

978-84-9189-490-2 	2961414 Santiago Blasco El amigo del rey	19,23 <b>20,00</b>
978-84-9189-494-0 9788491 894940	2961418 Jerónimo Tristante Víctor Ros y la momia del Metropolitano	19,23 <b>20,00</b>
978-84-9189-492-6 <b>9788491 894926</b>	2961416 Elena Hernández Matanza <b>Regreso</b>	19,23 <b>20,00</b>

#### ALIANZA EDITORIAL

978-84-1362-313-9 9788413 623139	3492809 José Antonio Maravall Las Comunidades de Castilla	19,23 <b>20,00</b>
978-84-1362-315-3 9788413 623153	3492811 Pablo Sendra; Richard Sennett <b>Diseñar el desorden</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-84-1362-317-7 	3492813 John Freely <b>La llama de Mileto</b>	23,08 <b>24,00</b>
978-84-1362-319-1 9788413 623191	3472769 Sacha Filipenko <b>Cruces rojas</b>	17,31 <b>18,00</b>

		sin IVA con IVA
978-84-1362-301-6 	3403245 Robert Louis Stevenson <b>Secuestrado</b>	11,83 <b>12,30</b>
978-84-1362-302-3 978-84-1362-302-3 9788413 623023	3403246 Robert Louis Stevenson <b>La Flecha Negra</b>	11,83 <b>12,30</b>
978-84-1362-309-2 9788413 623092	3406074 Jim Al-Khalili <b>El mundo según la física</b>	10,87 <b>11,30</b>
978-84-1362-307-8 	3406308 Carrie Yodanis <b>Vestirse</b>	11,83 <b>12,30</b>
978-84-1362-308-5 9788413 623085	3406309 Emma Goldman Anarquismo y otros ensayos	10,87 <b>11,30</b>
978-84-1362-306-1 	3404073 Walter Benjamin Tesis sobre el concepto de historia y otros ensayos sobre historia y política	9,90 <b>10,30</b>
978-84-1362-303-0 978-84-1362-303-0 9788413 623030	3404504 María Amparo Mateo Donet <b>Gladiadores</b>	10,87 <b>11,30</b>
978-84-1362-246-0 	3405261 Al-Yáhiz Libro de la cuadratura del círculo	10,87 <b>11,30</b>
978-84-1362-304-7 9788413 623047	3405263 Juan Rulfo <b>Antología personal</b>	9,90 <b>10,30</b>
978-84-1362-305-4 9788413 623054	3405264 Anónimo La búsqueda del Santo Grial	12,79 <b>13,30</b>
978-84-1362-267-5 9788413 622675	3432943 Julia Ramírez Blanco <b>15M</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-84-1362-327-6 	3483099 Ken Liu La chica oculta y otros relatos	23,56 <b>24,50</b>

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL		sin IVA con IVA
978-84-698-8598-7 	1541203 Carles Cano iiiMamááá!!!	11,54 <b>12,00</b>
978-84-698-8599-4 	1541216 Carles Cano <b>Mamààà!!!</b>	11,54 <b>12,00</b>
978-84-698-8606-9 <b>9788469 886069</b>	1578702 Òscar Sardà El duende Hugo y el dragón mágico	12,50 <b>13,00</b>
978-84-698-8603-8 <b>11 11 11 11 11 11 11 11</b>	1568024 Sagrario Pinto; María Isabel Fuentes Cuida tu salud	9,62 <b>10,00</b>
978-84-698-8600-7 	1541206 Fernando Marías; Raquel Lanseros Dicen que no hablan las plantas	17,31 <b>18,00</b>
978-84-698-8601-4 <b>9788469 886014</b>	1563104 Lucía Serrano Cuentos menudos. iMenudos cuentos!	11,54 <b>12,00</b>
978-84-698-8607-6 <b>9788469 886076</b>	1578716 Lois Lowry El regreso de los Willoughby	13,46 <b>14,00</b>
978-84-698-8604-5 9788469 886045	1578721 Pip Bird El unicornio más travieso	11,54 <b>12,00</b>
978-84-698-8605-2 <b>9788469 886052</b>	1578722 Pip Bird El unicornio más travieso hace deporte	11,54 <b>12,00</b>
978-84-698-6627-6 	1578587 Carlyn Beccia <b>Monstruoso</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-84-698-8595-6 9788469 885956	1525264 Rafael Salmerón <b>La rama seca del cerezo</b>	11,54 <b>12,00</b>

#### ANAYA MULTIMEDIA

		sin IVA con IVA
978-84-415-4337-9 	2352065 Chihiro Howe Academia manga. Aprende a dibujar ilustraciones al estilo japonés	19,18 <b>19,95</b>
978-84-415-4366-9 	2311361 Álvaro de Fuentes Ruiz CYPE y BIMserver.center. Cómo hacer tu proyecto BIM	27,64 <b>28,75</b>
978-84-415-4372-0 	2311362 Luis Miguel Cabezas Granado; Francisco José González Lozano Curso de PHP 8 y MySQL 8	27,64 <b>28,75</b>
978-84-415-4295-2 	2351090 Lasse Rouhianen Inteligencia artificial para los negocios. 21 casos prácticos y opiniones de expertos	19,18 <b>19,95</b>
978-84-415-4335-5 9788441 543355	2315161 Forma Roboti-k <b>Arduino, programación y</b> <b>robótica</b>	21,63 <b>22,50</b>
978-84-415-4364-5 9788441 543645	2315164 James Veitch Dot.Con. Cómo timar a un timador	18,22 <b>18,95</b>

#### **ANAYA TOURING**

978-84-9158-375-2 9788491 583752	540007 Pedro Pardo Blanco <b>España en moto</b>	23,56 <b>24,50</b>
978-84-9158-310-3 	599146 María Fernández Esteban; Máximo López Torres Rutas de leyenda para viajar con niños por España	23,94 <b>24,90</b>
978-84-9158-380-6 	599186 Miguel Cuesta Aguirre Ciudades sostenibles. Destinos para descubrir la Europa que nos espera	23,99 <b>24,95</b>

#### BRUÑO

978-84-696-6336-3 	7242186 Susanna Isern ABC de los buenos modales para monstruos peludos y niños molones	14,42 <b>15,00</b>
978-84-696-6297-7 	7210395 Tim Cahill Mini Timmy - El siguiente nivel	8,61 <b>8,95</b>

#### CÁTEDRA

978-84-376-4257-4 	160097 Mary Ann Caws Encuentros creativos	28,85 <b>30.00</b>
9788437"642574" 978-84-376-4255-0 9788437"642550	149006 Georges Forestier <b>Molière</b>	28,85 <b>30,00</b>
978-84-376-4256-7 	140070 Giovanni Boccaccio <b>Decamerón</b>	9,33 <b>9,70</b>

978-84-376-4258-1 	170092 Ricardo García Cárcel; Eliseo Serrano Martín (eds.) Historia de la tolerancia en España	21,15 <b>22,00</b>
978-84-376-4259-8 9788437 642598	171128 Emilio Grandio Seoane <b>Hora Zero</b>	15,38 <b>16,00</b>
978-84-376-4261-1 9788437 642611	172019 Gaizka Fernández Soldevilla El terrorismo en España	17,31 <b>18,00</b>
978-84-376-4251-2 9788437 642512	141848 Diego de San Pedro Poesía completa	12,02 <b>12,50</b>
978-84-376-4252-9 9788437 642529	141849 Alberto Blest Gana El loco Estero	14,42 <b>15,00</b>
978-84-376-4254-3 	145027 Emilio Salgari El Corsario Negro	16,35 <b>17,00</b>

sin IVA con IVA

15,38 **16,00** 

14,42 **15,00** 

#### **EDELSA**

195125 Daniel Seguer **Emir Kusturica** 

120569 Alice Dunbar-Nelson **Una ondina moderna** 

978-84-376-4260-4 9788437 642604

978-84-9081-468-0 	4701276 Eugenia Alonso Arija; María Pilar Cabot Cardoso; María González Gaspar; María Milagros Sánchez- Valladares Galán; Alberto Vílchez Veleda Experiencias 11 - 12 (B2). Libro del profesor	15,67 <b>16,30</b>
978-84-9081-485-7 	4701300 Mª Eugenia Santana Rollán; María del Mar Rodríguez Submarino 3. guía didáctica	14,42 <b>15,00</b>
978-84-9081-490-1 	4701303 Mª Eugenia Santana Rollán; María del Mar Rodríguez Mi palabra favorita. Submarino 1.º Primaria - Lectura 1	6,39 <b>6,65</b>
978-84-9081-492-5 978-84-9081-492-5 9788490 814925	4701304 Mª Eugenia Santana Rollán: María del Mar Rodríguez En el mar. Submarino 1.º Primaria - Lectura 2	6,39 <b>6,65</b>

#### **FANDOM BOOKS**

978-84-18027-44-4 	5500039 Alba Quintas <b>La memoria del errante</b>	13,46 <b>14,00</b>
-----------------------	--	-----------------------

#### LAROUSSE

978-84-18473-09-8 	2680050 Mathieu Quénée Juegos de matemáticas para pequeños genios	7,21 <b>7,50</b>
100410 413070	6-7 años	

		sin IVA con IVA
978-84-18473-11-1 	2680052 Mathieu Quénée Juegos de matemáticas para pequeños genios 7-8 años	7,21 <b>7,50</b>
978-84-18473-13-5 	2680054 Mathieu Quénée Juegos de matemáticas para pequeños genios 8-9 años	7,21 <b>7,50</b>
978-84-18473-10-4 	2680051 Mathieu Quénée Jocs de matemàtiques per a petits genis 6-7 anys	7,21 <b>7,50</b>
978-84-18473-12-8 	2680053 Mathieu Quénée Jocs de matemàtiques per a petits genis 7-8 anys	7,21 <b>7,50</b>
978-84-18473-14-2 	2680055 Mathieu Quénée Jocs de matemàtiques per a petits genis 8-9 anys	7,21 <b>7,50</b>
978-84-18473-08-1 9788418 473081	2601206 Larousse Editorial Diccionario General de Lengua Española	27,79 <b>28,90</b>
978-84-18473-16-6 	2646078 Albert Calderó Cabre; Jordi Oliveres Prats; Joan Queraltó Ibáñez Y tú, ¿cómo eres?	16,25 <b>16,90</b>
978-84-18473-15-9 9788418 473159	2656043 Julia Arteaga Aguilar <b>El hábito hace al yogui</b>	16,25 <b>16,90</b>

#### OBERON

	OBLIGIA	
978-84-415-4340-9 	2360321 Michelle Eshkeri Masa madre. El libro definitivo	19,18 <b>19,95</b>
978-84-415-4341-6 	2360322 Eduardo López-Collazo ¿Qué es la sepsis? Algo más que el estado final del paciente con COVID-19	14,42 <b>15,00</b>
978-84-415-4352-2 9788441 543522	2360330 Alejandro Sotodosos Fernández <b>Después de todo</b>	16,30 <b>16,95</b>
978-84-415-4361-4 9788441 543614	2360335 Lucía Tudela Las canciones que nunca te dediqué	15,34 <b>15,95</b>
978-84-415-4368-3 	2360337  Magia para padres	18,22 <b>18,95</b>
978-84-415-4369-0 978-84-415-43690 9788441 543690	2360338 María Agustina Blanch Matute La diosa. El sagrado principio femenino	15,34 <b>15,95</b>
978-84-415-4370-6 	2360339 Fernando Adam Fresno Asesinos microscópicos. Las grandes epidemias que cambiaron el mundo	16,30 <b>16,95</b>
978-84-415-4371-3 9788441 543713	2360340 Fleur Godart; Justine Saint-Lô iEmpuja!	22,07 <b>22,95</b>
978-84-415-4373-7 	2360341 UEFA Euro 2020. El libro oficial	17,26 <b>17,95</b>

978-84-415-4374-4 2350183	con IVA
	28,80 <b>29,95</b>

#### PIRÁMIDE

978-84-368-4472-6 	221080 José Luis Arquero Montaño; Sergio M. Jiménez Cardoso; Ignacio Ruiz Albert Introducción a la contabilidad financiera	34,13 <b>35,50</b>
978-84-368-4460-3 9788436 844603	225289 Beatriz Valderrama Creatividad inteligente	17,79 <b>18,50</b>
978-84-368-4462-7 9788436 844627	262699 Inmaculada González Falcón Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo	22,12 <b>23,00</b>
978-84-368-4464-1	262700 Antonia Ramírez García; Marcos Jurado Gómez; José Ramón Ruiz Suárez Oposiciones: Maestro de Educación Primaria II	19,23 <b>20,00</b>
978-84-368-4466-5 978-84-368-4466-5 9788436 844665	262701 Antonia Ramírez García; José Ramón Ruiz Suárez; Marcos Jurado Gómez Oposiciones. Maestro de Educación Primaria III	21,63 <b>22,50</b>
978-84-368-4468-9 978-84-368-4468-9 9788436 844689	262702 María Caballero Hacer de la neuroeducación el arte de enseñar	18,75 <b>19,50</b>
978-84-368-4470-2 9788436 844702	262703 Eduardo Fonseca Pedrero Manual de tratamientos psicológicos	76,44 <b>79,50</b>

#### **TECNOS**

978-84-309-8184-7 	1252044 Antonio Elorza Domínguez Liberalismo e ilustración en España	21,15 <b>22,00</b>
978-84-309-8185-4 	1252045 Salvador Rus Rufino; Eduardo Fernández García La rebelión de las Comunidades	19,23 <b>20,00</b>
978-84-309-8180-9 	1201210 Javier Noya Bergen - Dresden	19,23 <b>20,00</b>

		sin IVA con IVA
978-84-309-8162-5 	1210067 Ramon Galindo Caldés; José Luis García De Cal; Luis Gollonet Teruel (coords.) Casos prácticos de procedimiento administrativo y proceso contencioso- administrativo	15,38 <b>16,00</b>
978-84-309-8198-4 9788430 981984	1210070 Eduardo Gamero Casado (coord.) Manual de Derecho del Deporte	48,08 <b>55,00</b>
9 <sup>1</sup> 788430 981984	1210472 Luis A. Malvárez Pascual; J. Pablo Martínez Gálvez; Salvador Ramírez Gómez; Antonio José Sánchez Pino Régimen fiscal de la Empresa	22,12 <b>23,00</b>
978-84-309-8116-8 	1230282 Vicente Valera 1040 preguntas tipo test. Código Penal	19,23 <b>20,00</b>
978-84-309-8181-6 	1230284 Vicente Valera Código Penal. Estudia con Martina	21,15 <b>22,00</b>
978-84-309-8182-3 	1230285 Vicente Valera Ley de contratos del sector público. Estudia con Martina	21,15 <b>22,00</b>

#### TROTAMUNDOS

978-84-17245-23-8 	604072 Philippe Gloaguen <b>Escocia</b>	21,06 <b>21,90</b>
978-84-17245-13-9 	604074 Philippe Gloaguen Inglaterra	22,98 <b>23,90</b>
978-84-17245-27-6 	604081 Philippe Gloaguen <b>Alemania</b>	22,98 <b>23,90</b>
978-84-17245-21-4 	604084 Trotamundos; Philippe Gloaguen Italia Norte	21,06 <b>21,90</b>
978-84-17245-31-3 9788417 245313	604090 Philippe Gloaguen; Trotamundos <b>Túnez</b>	22,02 <b>22,90</b>

	VOX	sin IVA con IVA
978-84-9974-340-0 	2401258 Vox Editorial <b>Diccionario de Primaria</b>	17,26 <b>17,95</b>
978-84-9974-339-4 	2401257 Vox Editorial Diccionario Esencial de la Lengua Española	13,41 <b>13,95</b>

#### XFRAIS

XERAIS		
978-84-9121-840-1 9788491 218401	1331473 María Marco Coidadora	16,83 <b>17,50</b>
978-84-9121-841-8 9788491 218418	1331474 Xesús Constela <b>O</b> peso do cerebro	17,31 <b>18,00</b>
978-84-9121-842-5 9788491 218425	1331814 Suso De Toro Polaroid	16,35 <b>17,00</b>
978-84-9121-862-3 	1334052 Xela Arias <b>Darío a diario</b>	15,53 <b>16,15</b>
978-84-9121-859-3 9788491 218593	1327800 Pepe Carballude A vida diaria dos romanos	12,02 <b>12,50</b>
978-84-9121-860-9 	1327803 María Reimóndez <b>Bárbaras!</b>	12,69 <b>13,20</b>
978-84-9121-847-0 	1365194 Antonio Manuel Fraga santoamaro	11,83 <b>12,30</b>
978-84-9121-846-3 	1343306 Xosé Tomás <b>Animalia 3. Azul</b>	11,54 <b>12,00</b>
978-84-9121-844-9 	1343304 Andrea Maceiras <b>A folla azul</b>	12,21 <b>12,70</b>
978-84-9121-845-6 	1343305 María Canosa <b>As pombas de Bastián</b>	11,25 <b>11,70</b>
978-84-9121-843-2 	1383032 Irene Vallejo <b>O infinito nun xunco</b>	23,99 <b>24,95</b> Euros



# PREMIO ANAYA

DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



cga.es

#### **CENTRAL DE PEDIDOS**

tel. 902 426 292 fax 902 126 292 edidos cga@anaya es

#### DE INCIDENCIA

ncidencias cga@anava es

#### **EXPORTACIÓN**

tel. [34] 913 938 700 fax [34] 917 424 259 ga.exportacion@anaya.es