

NOVEDADES EDITORIALES MARZO
GRUPO ANAYA

Nº 185 • 2021

www.grupoanaya.es

AdN

Alianza de Novelas



DE LA AUTORA DE *CIRCE*,
UNA EPOPEYA INOLVIDABLE

LA CANCIÓN DE

AQUILES

4
MARZO

UNA NOVELA DE

MADELINE MILLER

AdN [1]
Algaida [5]
Alianza Editorial [8]
Anaya Infantil y Juvenil [22]
Anaya Multimedia [33]
Anaya Touring [38]
Barcanova [50]
Bruño [58]
Cátedra [78]
ELE - Anaya ELE [84]
ELE - Edelsa [85]
Fandom Books [86]
Hachette Heroes [88]
Larousse [91]
Oberon [96]
Photoclub [102]
Pirámide [104]
Tecnos [108]
Trotamundos [113]
Xerais [114]

8 de marzo
Día internacional de la mujer [122]
19 de marzo
Día del padre [126]

síguenos 

Fotos de páginas 20-21, 37 y 90: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS
Producción Grupo Anaya

«La historia de Miller trasciende la *Iliada*. Potente, ingeniosa, apasionada y escrita con gran belleza». *The Boston Globe*

«Sorprendentemente original. Miller aporta un soplo de aire fresco a la Guerra de Troya y sus héroes».

Ann Patchett, autora de *Comunidad* y *La Casa Holandesa*

«Una cautivadora reinterpretación de la *Iliada*. Una lectura imposible de abandonar». Donna Tart

«Seductora y enormemente divertida». *Vogue*

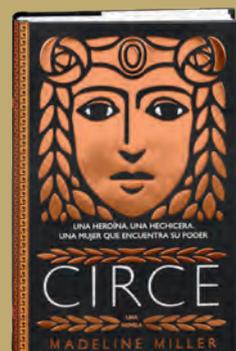
«La prosa de Miller es más poética que casi cualquier traducción de Homero». *The Guardian*

«Un original y adictivo homenaje a la *Iliada*... La prosa de Miller es de una vividez evocadora cuando vuelve a narrar el asedio de Troya en toda su heroica destrucción».

Marie Claire



OTROS TÍTULOS



978-84-9181-412-2

MARKETING Y PROMOCIÓN



Una escalofriante obra maestra que conjuga terror, suspense y fábula.

- Evidenciador
- Cartel 3D
- Publicidad ON y OFF



© NINA SUBIN

MADLINE MILLER estudió en la universidad de Brown, donde se licenció en Filología Clásica. Desde hace diez años enseña Latín, Griego y la obra de Shakespeare a estudiantes de bachillerato. También ha estudiado Dramaturgia en la Escuela de Arte Dramático de Yale, centrándose en la adaptación de textos clásicos.

La canción de Aquiles es su primera novela. *Circe*, su segunda novela, entró en la lista de libros más vendidos de *The New York Times* nada más ser publicada.

También disponible de Madeline Miller en AdN: *Circe*.

4 MARZO

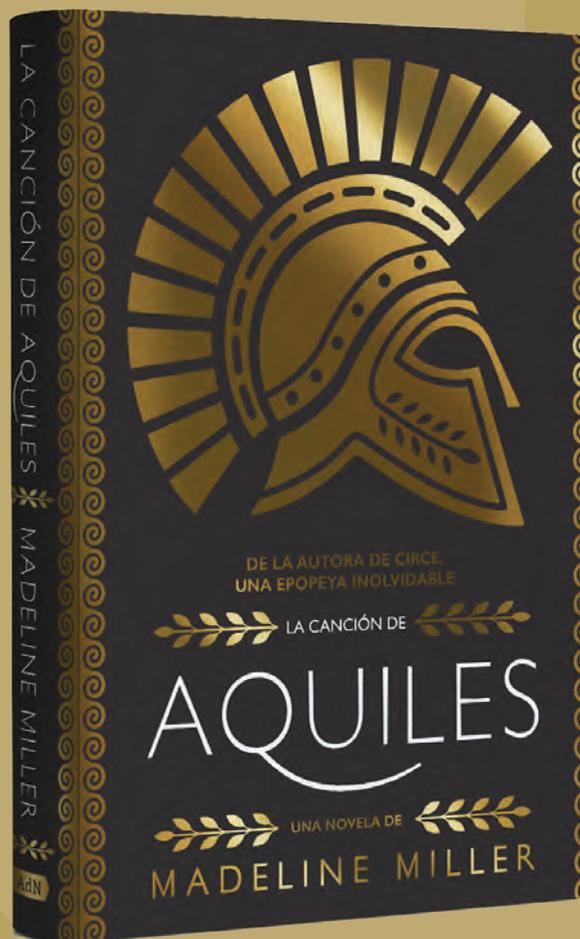
MADLINE MILLER
LA CANCIÓN DE AQUILES
(ADN)

Traducción de José Miguel
Pallarés Sanmiguel

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 | 392 pp | Cartoné
978-84-1362-213-2 | 3455188
€ 20,00



De la autora de *Circe*,
una epopeya inolvidable



Grecia en la era de los héroes. Patroclo, un príncipe joven y torpe, ha sido exiliado al reino de Ftía, donde vive a la sombra de Aquiles. Aquiles, el mejor de los griegos, es todo lo que no es Patroclo: fuerte, apuesto, hijo de una diosa. Un día Aquiles toma bajo su protección al lastimoso príncipe y ese vínculo da paso a una sólida amistad mientras ambos se convierten en jóvenes habilidosos en las artes de la guerra.

Pero el destino nunca está lejos de los talones de Aquiles. Tras el rapto de Helena de Esparta, se convoca a los hombres de Grecia para asediar la ciudad de Troya. Aquiles, seducido por la promesa de un destino glorioso, se une a la causa, y Patroclo, lo sigue a la guerra. Poco podía imaginar que los años siguientes iban a poner a prueba todo cuanto habían aprendido y todo cuanto valoraban profundamente.

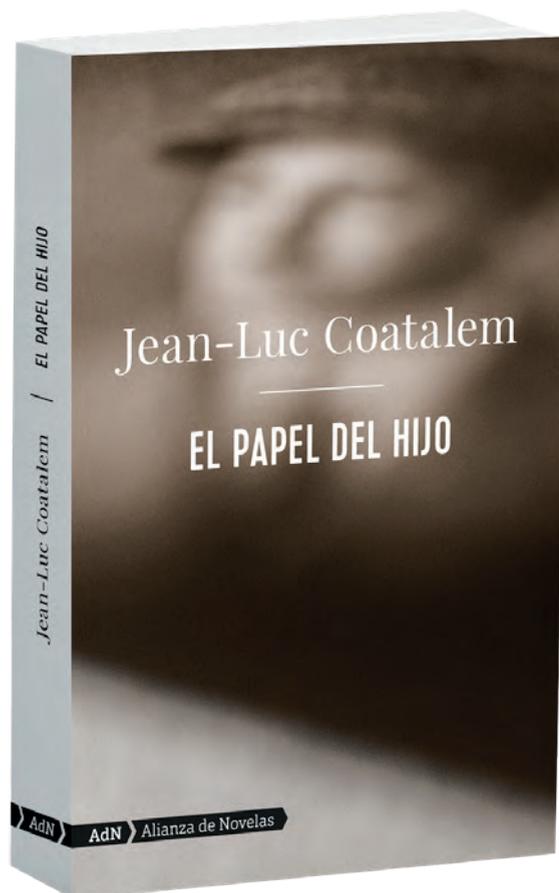
PREMIO JEAN GIONO 2019
FINALISTA DEL PREMIO GONCOURT

El gran libro que Jean-Luc Coatalem llevaba dentro.

«Una pluma sensible
y conmovedora». *Le Figaro*

«Entrañable y sustancial».
Les Echos

«Jean-Luc Coatalem hace de esta
historia personal un libro universal
sobre el silencio familiar y el duelo
frustrado». *Télérama*



© PATRICE NORMAND 2019

JEAN-LUC COATALEM es uno de los escritores franceses más destacados de la actualidad. Escritor, periodista y subdirector de la revista *GEO*, ha publicado numerosas obras entre las que destacan *Je suis dans les mers du Sud*, Premio Deux Magots; *Le Gouverneur d'Antipodia*, premio Roger Nimier, *Nouilles froides à Pyongyang*, *Fortune de mer* y *Mes pas vont ailleurs*, Premio Femina de ensayo.

Durante mucho tiempo, no supe casi nada de Paol aparte de estos retazos.

«Bajo el régimen de Vichy, una carta de denuncia fue suficiente. A principios de septiembre de 1943, Paol, un ex oficial del ejército colonial francés, fue detenido por la Gestapo en un pueblo de Finisterre. Razón: "desconocida". Se lo llevaron a la prisión de Brest, lo encarcelaron con los "terroristas", lo interrogaron. Luego se vio inmerso en el engranaje de los campos de concentración nazis, en Francia y Alemania. Nada logró traerlo de vuelta. El silencio pesó durante mucho tiempo sobre la familia. En esta región de vientos y landas no se menta la desgracia.

Años después, salí en busca de aquel hombre, que era mi abuelo. Salí a su encuentro. Y lo que no encontré de boca de los últimos testigos ni registrado en los archivos, me lo inventé. Para revivir a Paol.»

J.-L.C.

25 MARZO

JEAN-LUC COATALEM
EL PAPEL DEL HIJO (ADN)

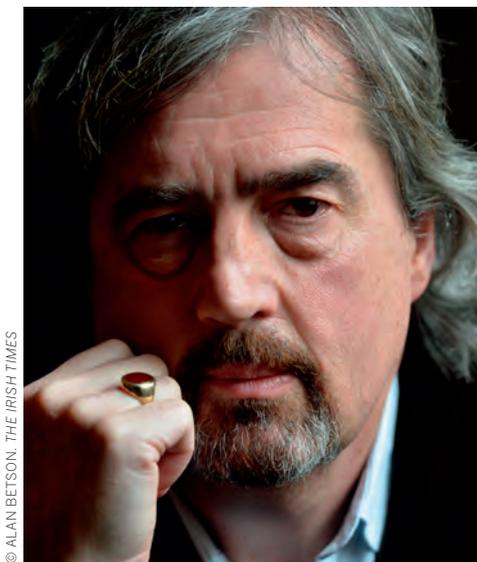
Traducción de Elia Maqueda López

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22 | 216 pp | Rústica
978-84-1362-219-4 | 3455194

€ 17,00



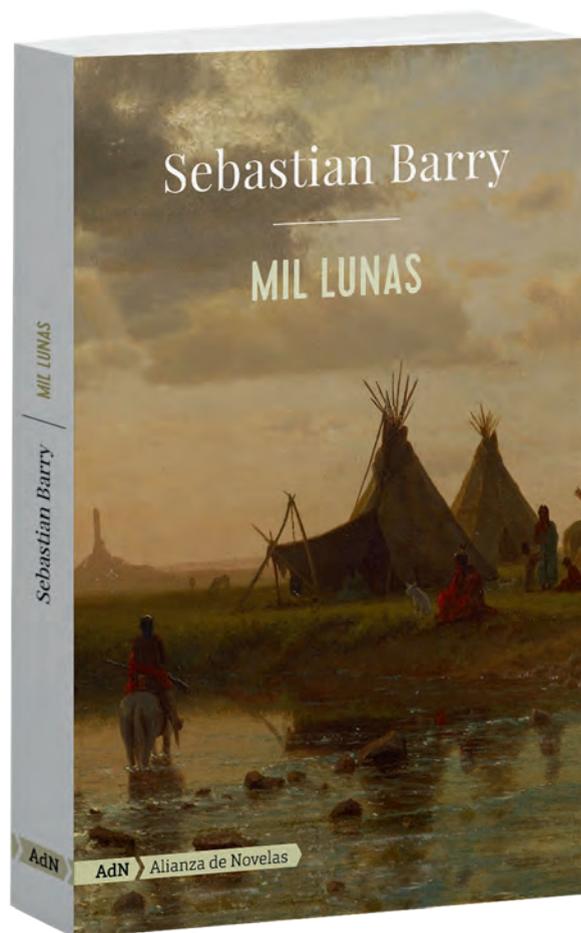


© ALAN BETSON, THE IRISH TIMES

SEBASTIAN BARRY nació en Dublín en 1955. Sus novelas y obras de teatro han recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Kerry Irish Fiction Prize, el Irish Book Awards Best Novel, el Independent Booksellers Prize y el James Tait Black Memorial Prize. Tres de sus novelas han sido finalistas del Premio Man Booker: *A Long Long Way* (2005), *La escritura secreta* (2008) y *Días sin final* (2016), estas dos últimas también ganadoras del Premio Costa. *Días sin final* también ha recibido además el premio Walter Scott de Ficción Histórica 2017. *Mil lunas* es su última novela.

También disponible de Sebastian Barry en AdN: *Días sin final*.

Del autor de *Días sin final*, ganador del premio Costa 2016 a la mejor novela



«Nadie escribe, ni asume tantos riesgos líricos, ni espolea el lenguaje y el corazón, ni los dos juntos, como lo hace Sebastian Barry».

Ali Smith

«Una novela absorbente con alma y corazón, tan fresca como una luna nueva».

The Times

«Espeluznante, conmovedora e hipnótica. Una prosa tan magnífica que más parece un hechizo y trasciende las convenciones que supuestamente nos definen para hablar con una voz verdaderamente universal».

Observer

«Uno de los extraordinarios talentos de Sebastian Barry como escritor es su infinita capacidad de empatía, de habitar la piel, los nervios y las bocas de personajes que las aguas de la Historia tienden a borrar».

Irish Times

OTROS TÍTULOS



978-84-9181-023-0

Winona es una joven huérfana lakota, adoptada por los antiguos soldados Thomas McNulty y John Cole. Vive con Thomas y John en la granja donde ambos trabajan en la década de 1870 en Tennessee; recibe educación y cariño, lo que la ayuda a forjarse una vida por sí misma superando la violencia y los expolios de su pasado. Pero en los tiempos que siguen a la guerra de Secesión, la frágil armonía de su insólita unidad familiar pronto se verá amenazada por otro traumático acontecimiento, que a Winona le costará afrontar y mucho más comprender.

Narrada con la magnífica y excepcional prosa de Sebastian Barry, *Mil lunas* es el poderoso y conmovedor retrato del viaje de una mujer, de su determinación por escribir su propio futuro y de la inquebrantable capacidad humana de amar.

11 MARZO

SEBASTIAN BARRY
MIL LUNAS (ADN)

Traducción de Susana de la Higuera Glynne-Jones

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22 | 264 pp | Rústica
978-84-1362-215-6 | 3455190

€ 18,00



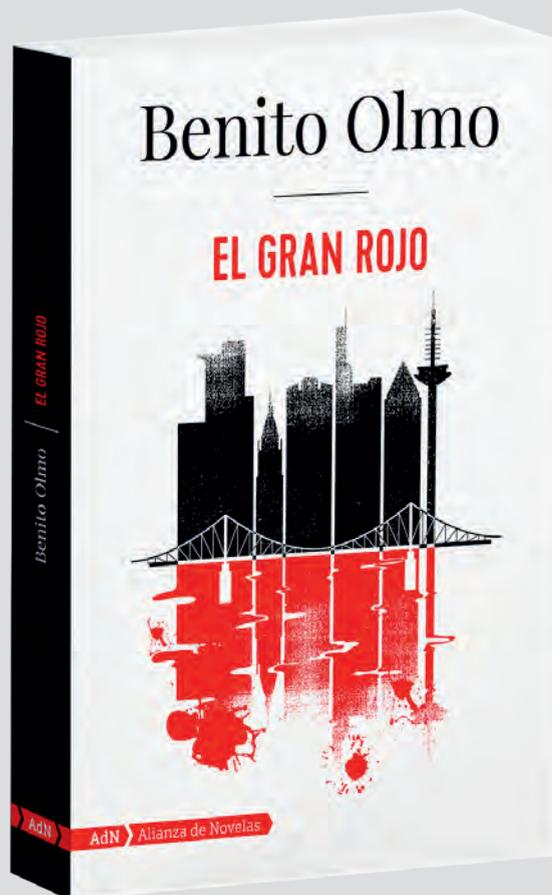
Un Fargo a la española ambientado en Frankfurt

«Benito Olmo es un arquitecto de la narrativa que conoce los cimientos sobre los que se asienta la novela negra». César Pérez Gellida

«Una novela negra sorprendente, fabulosamente escrita. No se la pierda». Juan Gómez-Jurado

«Benito Olmo se adentra en los rascacielos y los infiernos de Frankfurt con un nuevo detective y una intrépida adolescente para seguir los pasos de Stieg Larsson y Raymond Chandler».

Leandro Pérez, ZENDA



Mascarell es el tipo al que recurres cuando no te queda otra salida. Acostumbrado a moverse por el barrio rojo, las narcosalas y algunos de los tugurios más apestosos de Frankfurt, su fama de resolutivo le ha proporcionado una sólida reputación como detective de casos perdidos. Sin embargo, un mal día se verá obligado a hacer frente a un encargo más extraño de lo habitual y demasiado bien remunerado para ser legal.

Su camino se cruzará con el de Ayla, una adolescente empeñada en averiguar la verdad tras la muerte de su hermano y en esclarecer los turbios asuntos en los que se vio envuelto antes de morir.

La investigación los llevará a rondar algunos de los lugares menos recomendables de la ciudad y los colocará en el punto de mira del Gran Rojo, la organización que habita a la sombra de los rascacielos y que no tiene piedad con quien se inmiscuye en sus negocios.



© PAULA CAMACHO

BENITO OLMO (Cádiz, 1980) es autor de varias novelas, entre las que destacan *La maniobra de la tortuga*, *La tragedia del girasol* y las audioseries *Desajuste de cuentas* y *Wonderland*. Sus obras han resultado finalistas del III Premio Santa Cruz, el I Premio Negra y Mortal, el III Premio Cartagena Negra a la mejor novela publicada en 2018 y el Tormo Negro-Masfarné 2019, entre otros. Se han vendido los derechos para la adaptación cinematográfica de *La maniobra de la tortuga*, que llegará a los cines en 2022. En la actualidad reside en Frankfurt am Main.

18 MARZO

BENITO OLMO
EL GRAN ROJO (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 | 336 pp | Rústica
978-84-1362-217-0 | 3455192

€ 18,00



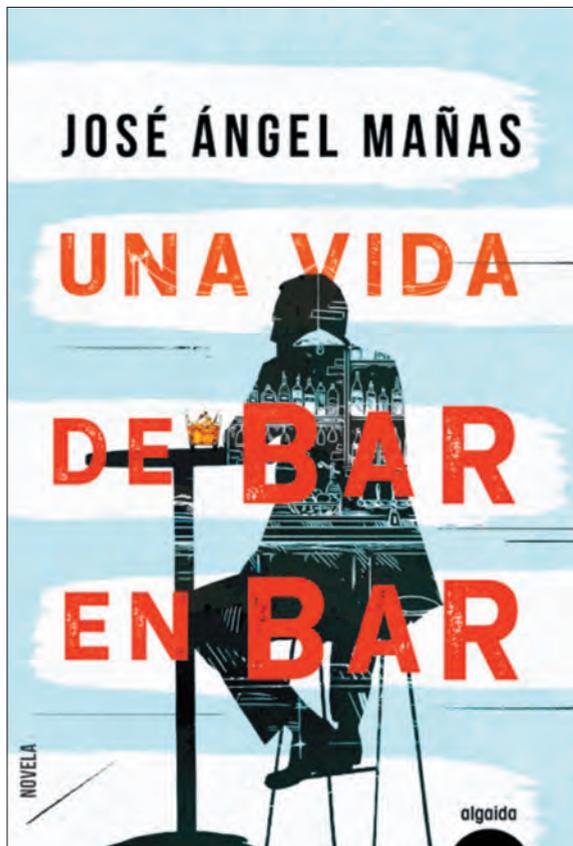


FOTO: RICARDO RONCERO

Domingo Espinar va contándole su vida a un amigo escritor. En esas largas charlas, de bar en bar, le relata sus primeros amores, sus fracasos, habla de las personas que quiso, a las que perdió, sus primeros contactos con los movimientos sociales y hace un repaso por la historia político-social y económica de la España de las últimas décadas: desde el boom inmobiliario y la corruptela de algunos ayuntamientos, hasta su implicación en un proceso por violencia de género acusado por su penúltima esposa. No se puede tener una vida más completa ni un personaje más logrado.

25 MARZO

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS
UNA VIDA DE BAR EN BAR

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 288 pp | Rústica
978-84-9189-399-8 | 2961410

€ 20,00



JOSÉ ÁNGEL MAÑAS (Madrid, 1971) es un escritor perteneciente a la generación de novelistas neorrealistas españoles que arrancaron en la década de 1990. Ganó un premio Goya al mejor guion adaptado en 1995. Ha publicado las novelas: *Historias del Kronen*; *Mensaka*; *Soy un escritor frustrado*; *Ciudad rayada*; *Mundo burbuja*; *Caso Karen*; *El secreto del Oráculo*; *La pella*; *Sospecha*; *Caso Ordallaba*; *Todos iremos al paraíso*; *Conquistadores de lo imposible*; *Extraños en el paraíso, la verdadera historia de la Movida madrileña* (audiolibro) y, junto a Antonio Domínguez Leiva, la serie de novelas cortas *El hombre de los 21 dedos* y la novela *El Cuatror de Matadero*. También es autor de los ensayos: *Un alma en incandescencia*. *Pensando en torno a Franciam Charlot (aforismos sobre pintura)*; *El legado de los Ramones*; *La literatura explicada a los asnos* y *Un escritor en la era de Internet*. En 2019 ganó el Premio Ateneo de Sevilla con *La última juega*, secuela de aquella gran primera novela *Historias del Kronen*. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

OTROS TÍTULOS

MARKETING Y PROMOCIÓN

 PRENSA

Después de haber ganado el premio **Ateneo de Sevilla** con *La última juega*, Mañas deleita a sus lectores en la que posiblemente sea su mejor novela hasta la fecha.

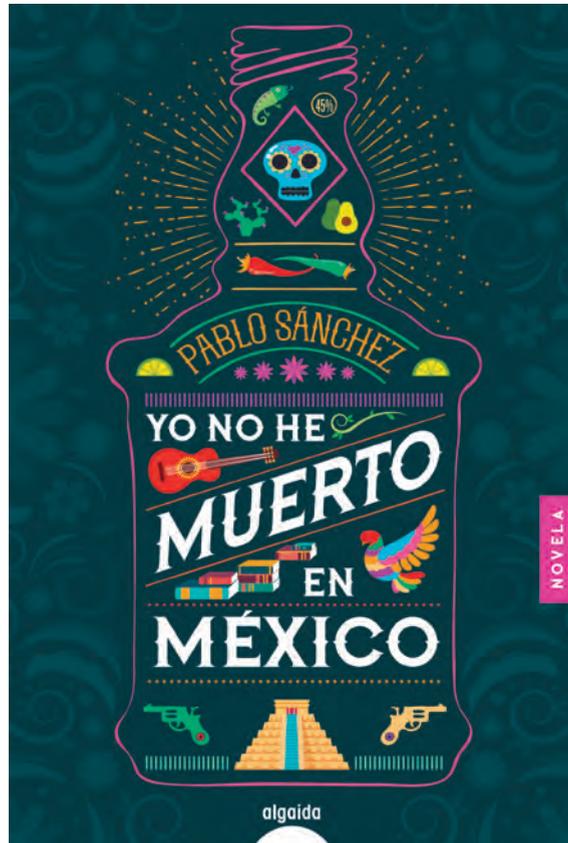


978-84-9877-275-3



978-84-9189-139-0

MEZCLA DE
NARCOLITERATURA,
NOVELA DE CAMPUS
Y AUTOFICCIÓN



Mezcla de narcoliteratura, novela de campus y autoficción, *Yo no he muerto en México* cuenta la historia de Alejandro Ramírez, un joven profesor español de literatura que, cansado de la España de principios del siglo XXI, decide abandonar lo que entonces parecía el Estado del bienestar para conocer el del malestar, y consigue trabajo en una elitista universidad mexicana situada en Cholula, la ciudad viva más antigua de América, considerada una Jerusalén del mundo prehispánico.



FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

PABLO SÁNCHEZ nació en Barcelona en 1970 y es profesor de literatura hispanoamericana y escritura creativa en la Universidad de Sevilla. Se doctoró en Filología Hispánica en la Universitat de Barcelona y durante varios años fue profesor de literatura en México. Ganó el XI Premio Lengua de Trapo de Novela con su obra *Caja negra* en 2005. Posteriormente, publicó en 2010 *El alquiler del mundo* (traducido al francés con el título de *Les damnés du back-office*), que fue Premio Francisco Casavella de Novela y *La vida póstuma* (2017). También ha escrito ensayos académicos como *La emancipación engañosa. Una crónica transatlántica del boom* (2009), *El método y la sospecha. Estudios sobre Ernesto Sábato* (2010) o *Liturgias utópicas. La Revolución Cubana en la literatura española* (2012). Otros textos literarios y de crítica están incluidos en su blog cajanegrasanchez.blogspot.com.es.

11 MARZO

PABLO SÁNCHEZ
YO NO HE MUERTO EN MÉXICO

NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 344 pp | Rústica

978-84-9189-397-4 | 2961408

€ 20,00



OTROS TÍTULOS



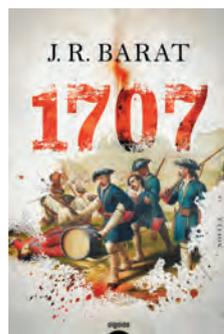
978-84-9067-845-9

FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

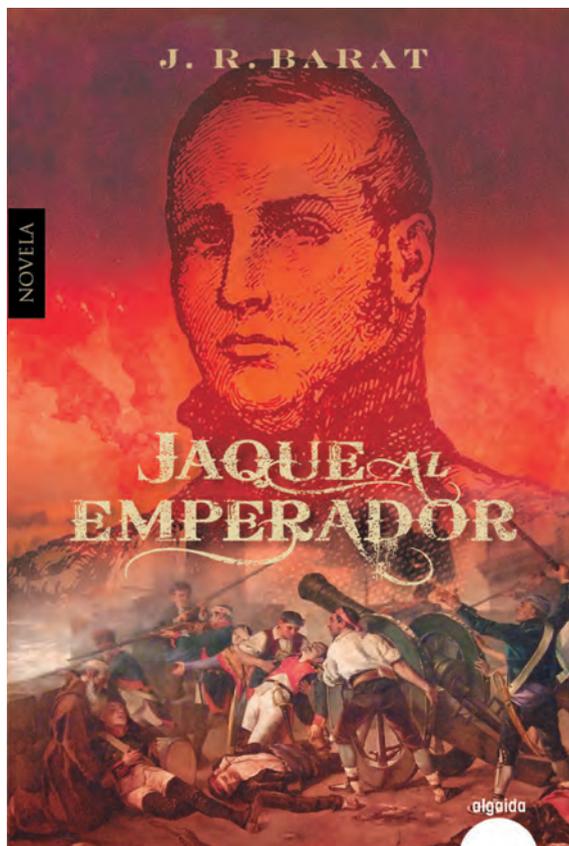


J. R. BARAT (Valencia, 1959) es un escritor dotado de una gran vitalidad creadora. Cultiva todos los géneros literarios, para público infantil, juvenil o adulto, y en todos ellos ha cosechado importantes premios y reconocimientos. De su obra en prosa cabe destacar las novelas *Infierno de neón* (Premio Internacional Ciudad de Salamanca), *Deja en paz a los muertos* (Premio Hache), *La sepultura 142*, *Llueve sobre mi lápida*, *La noche de las gárgolas*, *Clara en la oscuridad* y *1707*, en la J. R. Barat se adentra en el apasionante mundo de la novela histórica. Como poeta ha publicado, entre otros libros, *Como todos ustedes* (Premio Internacional Ciudad de Torrevejeja), *Breve discurso sobre la infelicidad* (Premio Internacional Leonor de Soria), *Piedra Primaria* (Premio Internacional Ateneo Jovellanos de Gijón), *Malas compañías* (Premio Nacional Blas de Otero) o *Poesía para gorriones*. Entre sus obras dramáticas destacaremos *Anfitrión y el otro*, *El reino de los mil pájaros* o *Una de indios* (Premio Nacional Ciudad de Lorca).

OTROS TÍTULOS



978-84-9189-115-4



En la primavera del año 1808, las tropas de Napoleón invaden España. Ante la imposibilidad de hacer frente en campo abierto a un invasor tan poderoso, los españoles se ven obligados a poner en práctica la guerra de guerrillas. Miles de hombres se organizan en partidas, hermanados por el sentimiento del honor, la lealtad a la Corona y el odio ancestral a los franceses. En poco tiempo el país entero se convierte en un inmenso campo de batalla. Uno de los soldados más destacados de la contienda es José Romeu, un hombre sencillo dotado de un valor y una inteligencia táctica excepcionales que, al mando de una partida de combatientes hostigados por la desesperación, logra poner en jaque a todo el ejército napoleónico y alcanzar la dignidad de mito.

El talento narrativo de J. R. BARAT alcanza en esta novela cimas de intensidad insuperables. Quienes se asomen a sus páginas no podrán evitar un escalofrío de emoción y gratitud.

JULIÁN MONTESINOS,
PROFESOR Y CRÍTICO LITERARIO

18 MARZO

J. R. BARAT
JAQUE AL EMPERADOR

NARRATIVA

15,40 x 23,00 | 504 pp | Rústica
978-84-9189-401-8 | 2961412

€ 20,00



«Tienes que leer *Detrás de sus ojos...*
Es brillante.» **STEPHEN KING**

«Un astuto puzle, un thriller
perfectamente diseñado.» **JOE HILL**

«Una historia de amor deliciosamente
sombria.» **SARAH LANGAN**

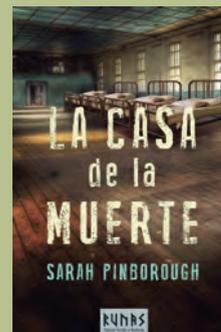
«Perverso y tortuoso. Celos, mentiras,
traición, culpa, esposas tóxicas, locura.
Todo está aquí.» **ADAM NEVILL**



SARAH PINBOROUGH nació en Buckinghamshire en 1972. Es una multifacética autora que ha publicado más de veinte novelas y ha escrito guiones para la BBC. Ha recibido el British Fantasy Award y ha sido finalista del World Fantasy Award. Es una prolífica y divertida usuaria de Twitter.

De Sarah Pinborough ya se ha publicado en Runas *La casa de la muerte*.

OTROS TÍTULOS DE SARAH PINBOROUGH EN ALIANZA EDITORIAL



978-84-9104-114-6

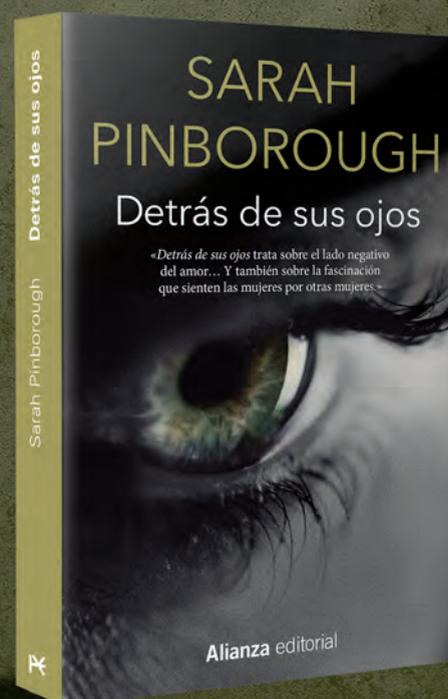
SERIE DE **NETFLIX** BASADA EN LA NOVELA DE SARAH PINBOROUGH, UN *THRILLER* CON TOQUES SOBRENATURALES QUE TE MANTIENE EN VILO HASTA SU ASOMBROSO FINAL.

Recomendada por Stephen King. No dejes que nadie te la cuente.

David y Adele parecen una pareja ideal. Él es un competente psiquiatra y ella la esposa perfecta que le adora. Pero ¿por qué es él tan controlador? Y ¿qué es lo que oculta ella?

A medida que Louise, la nueva secretaria de David, entra en la órbita de la pareja, en vez de hallar respuestas, se va encontrando con preguntas cada vez más inquietantes.

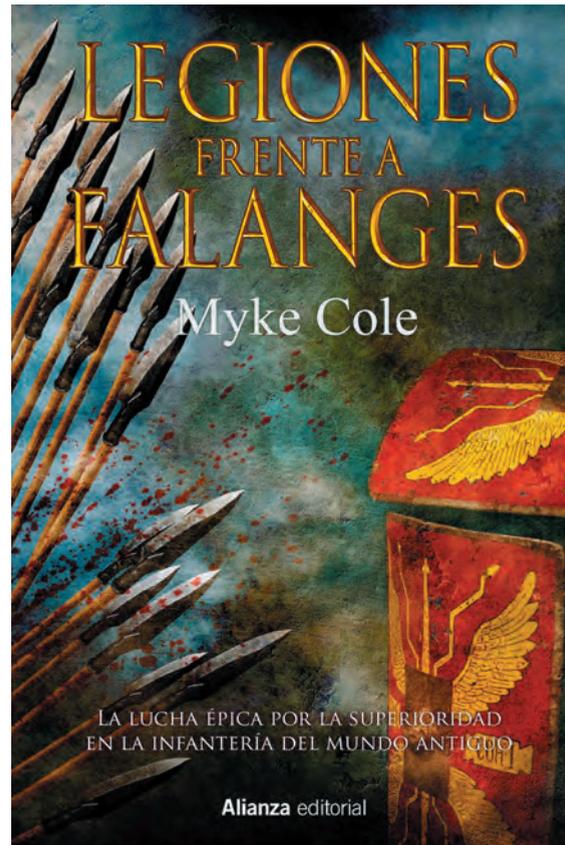
Lo único que está claro es que en este matrimonio hay algo peligroso. Pero Louise no se imagina hasta qué punto es así, y hasta dónde puede llegar alguien para proteger sus secretos.



UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA GUERRA EN LA ÉPOCA CLÁSICA



© KARSTEN MORAN



Desde los tiempos de la antigua Sumeria, la falange de infantería pesada dominó el campo de batalla. Armados con lanzas o picas, dispuestos hombro con hombro y los escudos trabados, la falange presentaba una pared impenetrable de madera y metal al enemigo. Esto es, hasta que la legión romana hizo su aparición y desafió su hegemonía.

MYKE COLE es un popular novelista de ciencia ficción y fantasía. Además, ha publicado numerosos trabajos sobre historia militar y seguridad en las revistas de la American Association of Museums y de la American Historical Association. Su variada trayectoria profesional como oficial civil y militar incluye puestos en los servicios de inteligencia federales de Estados Unidos y en el Departamento de Policía de Nueva York. En la actualidad es consultor de seguridad e inteligencia. Vive en Nueva York.

Myke Cole examina las tácticas, armas y equipo, organización y formas de desplegarse de la legión y la falange durante la época en que se enfrentaron. A continuación, basándose en fuentes primarias originales, narra con detenimiento seis batallas en las que lucharon legiones y falanges –Heraclea (280 a.C.), Ásculo (279 a.C.), Benevento (275 a.C.), Cinoscéfalos (197 a.C.), Magnesia (190 a.C.) y Pidna (168 a.C.)– para mostrar cómo y por qué la legión romana, con su organización flexible, sus tácticas versátiles y su disciplina de hierro llegó a eclipsar a la hasta entonces invencible falange helenística.

4 MARZO

MYKE COLE

LEGIONES FRENTE A FALANGES
LA LUCHA ÉPICA POR LA SUPERIORIDAD
EN LA INFANTERÍA DEL MUNDO ANTIGUO

Traducción de Belén Urrutia

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 | 312 pp | Rústica
978-84-9181-926-4 | 3432888

€ 22,00



MARKETING Y PROMOCIÓN



PRENSA

Contiene un pliego de ilustraciones, mapas y diagramas de las batallas.

«Scibona exhibe un dominio del lenguaje y demuestra un don para dramatizar el influjo de la historia sobre el destino individual. La novela adquiere un poder real a medida que sus personajes, vívidamente imaginados, intentan dar sentido a un mundo que a menudo no lo tiene. Esta es una novela valiente y gratificante.» *PUBLISHERS WEEKLY*

«La mayor destreza de Scibona es su habilidad para insuflar a cada personaje de una vasta profundidad psicológica para explorar su culpa, duda y humanidad. Esta novela premia la lectura atenta y merece una amplia comunidad de lectores.»

BOOKLIST, RESEÑA DESTACADA

«La gratificación es enorme. Esta es una obra de ficción espectacular (...). *El voluntario* permanece en la memoria, un trabajo emocionante que rebosa de amor por el lenguaje y compasión por la humanidad pobre y quebrantada».

SAN FRANCISCO CHRONICLE



Hamburgo, 2010. Un niño que habla un idioma incomprensible es abandonado en el aeropuerto. Vietnam, 1966. El joven Volun se alista en la Marina para romper con su anodina vida en una granja de Iowa. En Nuevo México, una comuna de amor libre engendra a un chico. Forzado por una rama clandestina del gobierno de Estados Unidos, Volun acepta una misión engañosa y terrible. En adelante se llamará Tilly. Cada proceso de búsqueda entraña una nueva destrucción. Tres hombres en busca de identidad. Una historia de padres e hijos que no lo son. Y la inexorable violencia que los contiene a todos como una matrioshka.



© BEOWULF SHEEHAN

SALVATORE SCIBONA nació en Cleveland, Ohio. Estudió filosofía y matemáticas en Santa Fe, Nuevo México, y obtuvo una maestría en el Taller de Escritores de Iowa. Su primera novela fue finalista del National Book Award e incluida en «los libros del año» de Granta.

11 MARZO

SALVATORE SCIBONA
EL VOLUNTARIO

Traducción de Ramón Buenaventura

ALIANZA LITERATURAS
14,50 x 22,00 | 512 pp | Rústica
978-84-1362-271-2 | 3472767
€ 22,00





© ALBUM / EFE

EMILIA PARDO BAZÁN



Emilia Pardo Bazán (1851-1921) fue una mujer a la vanguardia de su época, beligerante defensora del valor de la mujer. Esta selección reúne los textos principales en que dio a conocer sus ideas y su parecer acerca de la situación subalterna de la mujer en España, valorándola como una de las grandes rémoras del país. Y aún hoy sus textos siguen teniendo en muchos sentidos plena vigencia.

Selección e introducción de Marisa Sotelo Vázquez



Un viaje de novios (1881) supuso una primera aproximación de Emilia Pardo Bazán (1851-1921) a los dominios del realismo-naturalismo. La obra narra las ingratas consecuencias del desatinado matrimonio entre un funcionario oportunista y cuarentón y una joven provinciana e inexperta, Lucía, quien, tras la unión, no tarda en verse sometida al creciente divorcio entre deseo y realidad.

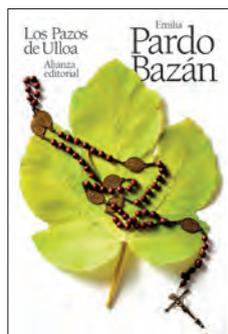
Introducción de Marisa Sotelo Vázquez



Las tensiones sociales y políticas que se producen en España a raíz de la revolución de 1868 adquieren un tratamiento nuevo y original en *La Tribuna* (1882). Amparo, obrera de una fábrica de tabacos de La Coruña y defensora de la república federal, se convierte en líder de las «cigarreras». Sin embargo, un oficial del ejército, que la seduce y abandona, frustra sus ambiciones.

Introducción y notas de Marisa Sotelo Vázquez

OTROS TÍTULOS



978-84-1362-131-9



978-84-1362-132-6

25 MARZO

EMILIA PARDO BAZÁN
**ALGO DE FEMINISMO
Y OTROS ESCRITOS
COMBATIVOS**

BIBLIOTECA PARDO BAZÁN
12,00 x 18,00 | 304 pp | Rústica
978-84-1362-239-2 | 3403798
€ 12,30



Novedad en Alianza Editorial

25 MARZO

EMILIA PARDO BAZÁN
UN VIAJE DE NOVIOS

BIBLIOTECA PARDO BAZÁN
12,00 x 18,00 | 304 pp | Rústica
978-84-1362-240-8 | 3403799
€ 11,30



25 MARZO

EMILIA PARDO BAZÁN
LA TRIBUNA

BIBLIOTECA PARDO BAZÁN
12,00 x 18,00 | 304 pp | Rústica
978-84-1362-241-5 | 3403800
€ 11,30





BENITO PÉREZ GALDÓS



Personaje de los más polémicos, al tiempo que representativos, de la vida política de nuestro siglo XIX. Mendizábal y su célebre «desamortización» constituyen el eje de este Episodio galdosiano. En torno a él empieza a urdirse, asimismo, la trama novelesca que tiene como protagonista a Fernando Calpena y que servirá de hilo conductor a la «Tercera serie» de los Episodios Nacionales.

Tercera serie, 2

OTROS TÍTULOS



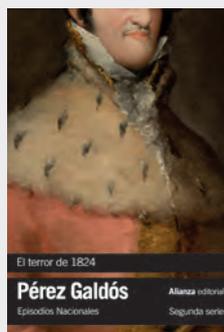
978-84-9181-975-2



978-84-9181-974-5



978-84-9181-950-9



978-84-9181-949-3

11 MARZO

BENITO PÉREZ GALDÓS
MENDIZÁBAL
EPISODIOS NACIONALES.
TERCERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES
12,00 x 18,00 | 296 pp | Rústica
978-84-1362-242-2 | 3403334
€ 11,30



Poeta del mar, del extrañamiento, del viaje, Nicos Cavadiás (1910-1975) es uno de los mayores poetas que Grecia ha dado en el siglo XX. Su obra –comparable en popularidad a la de un García Lorca o un Machado en España– ha gozado del favor del pueblo griego y las numerosas versiones musicales de sus poemas lo han integrado ya en su memoria colectiva. La Cruz del Sur recopila su poesía completa.

Traducción de David Hernández de la Fuente

25 MARZO

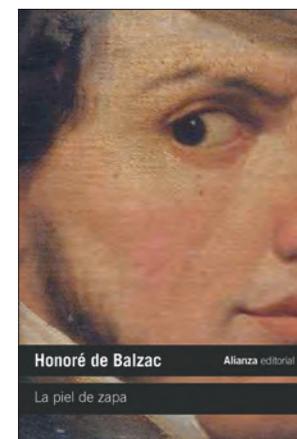
NICOS CAVADIÁS
LA CRUZ DEL SUR [POESÍA
COMPLETA]

Traducción de David Hernández de la Fuente

LITERATURA
12,00 x 18,00 | 184 pp | Rústica
978-84-1362-245-3 | 3405260
€ 10,30



Novedad absoluta



La piel de zapa es la novela que lanzó a la fama a Balzac. En París, una triste tarde de octubre, un joven pierde su última moneda en una casa de juego. Aturdido y tentado por la idea del suicidio, y mientras aguarda que caiga la noche, entra en una singular tienda de antigüedades en la que se cruzará con un talismán en forma de piel curtida que cambiará el rumbo de su existencia.

11 MARZO

HONORÉ DE BALZAC
LA PIEL DE ZAPA

Traducción de Julio C. Acerete

LITERATURA
12,00 x 18,00 | 352 pp | Rústica
978-84-1362-247-7 | 3405262
€ 13,30



Novedad en El libro de bolsillo



En *Historia de los samuráis*, Jonathan López-Vera desentraña el fondo de este atractivo emblema de Japón y expone su trayectoria histórica: un recorrido tan ameno como riguroso que abarca más de mil años en los que a lo largo de siete siglos constituyeron la elite social y política del país, contribuyendo a forjar su propio mito.



En *La ideología alemana* Karl Marx y Friedrich Engels sientan las bases del materialismo histórico en oposición dialéctica a los jóvenes filósofos hegelianos. Basada en la reciente edición de MEGA (2017), la presente antología reúne el imprescindible primer capítulo de la obra en su integridad, una selección de los textos aún relevantes del resto de la obra y las «Tesis sobre Feuerbach».

Selección y traducción de César Ruiz Sanjuán



Dios y el Estado (1871) es uno de los manifiestos fundamentales del pensamiento anarquista y un clásico del pensamiento político. Animadas por los tres pilares programáticos del autor (la abolición de las formas de explotación, el ateísmo y el antiautoritarismo), las palabras de Bakunin siguen aún hoy despertando eco y moviendo a la reflexión.

Introducción de Jordi Maíz



Este libro singular y extraordinario descubre y recopila los principales textos originales de los matemáticos de la Antigüedad griega y romana, normalmente inaccesibles o dispersos. *Mathematikós* permite asomarse a ellos y a sus autores sin intermediarios y comprobar la forma en que teoremas y problemas se concibieron, enunciaron o demostraron en el momento de su alumbramiento.

11 MARZO

JONATHAN LÓPEZ VERA
HISTORIA DE LOS SAMURÁIS

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 | 440 pp | Rústica
978-84-1362-244-6 | 3404903

€ 14,30



Novedad en Alianza Editorial

25 MARZO

KARL MARX; FRIEDRICH ENGELS
LA IDEOLOGÍA ALEMANA (ANTOLOGÍA)

Traducción de César Ruiz Sanjuán

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 | 264 pp | Rústica
978-84-1362-248-4 | 3406305

€ 11,30



Novedad absoluta

11 MARZO

MIJAÍL BAKUNIN
DIOS Y EL ESTADO

Traducción de Alicia Martorell Linares

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 | 120 pp | Rústica
978-84-1362-249-1 | 3406306

€ 10,30



Novedad en Alianza Editorial

11 MARZO

VV.AA.
MATHEMATIKÓS: VIDAS Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS MATEMÁTICOS EN GRECIA Y ROMA

Traducción de Antonio Guzmán Guerra

CIENCIAS
12,00 x 18,00 | 264 pp | Rústica
978-84-1362-250-7 | 3406073

€ 13,30



Novedad absoluta

Marino Pérez Álvarez trata a lo largo de estas páginas de ayudarnos a reflexionar acerca de los peligros que pueden entrañar los conceptos que han definido nuestra comprensión del conocimiento y el malestar psíquico, así como las posibilidades liberadoras que una nueva vía podría proporcionar para plantearnos nuestras propias condiciones de existencia.

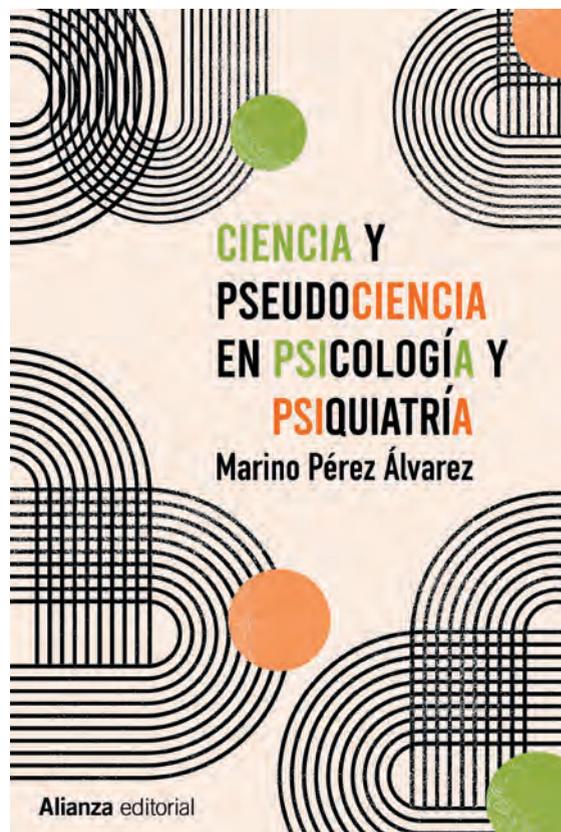


FOTO DEL AUTOR

MARINO PÉREZ ÁLVAREZ es catedrático en el Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo. Es autor de numerosos artículos científicos y libros, entre los que se pueden destacar *El mito del cerebro creador* y, como coautor, *La ilusión de la felicidad*, ambos publicados en Alianza Editorial. Sus trabajos se caracterizan por el planteamiento de los problemas psicológicos en el cruce de fronteras entre las ciencias naturales, las ciencias humanas y las humanidades.

Situadas en el precario cruce de caminos trazado por la clásica dicotomía que demarca las ciencias naturales y las ciencias sociales, la psicología y la psiquiatría (así como todo el amplio conjunto de disciplinas emparentadas con ellas) se han debatido desde su nacimiento entre las vertientes del positivismo más férreo y el humanismo latente que hasta ahora han convivido en su seno en un tenso equilibrio.

Pero hoy, bien entrado el siglo XXI y siguiendo el impulso del cuestionamiento que tanto la filosofía como las propias disciplinas 'psi' han llevado a cabo de la categoría tradicional de «ciencia», así como de las más recientes disputas sobre la distinción entre esta y la pseudociencia, la psicología y la psiquiatría, más que moverse en la nebulosa tierra de nadie que hasta ahora han ocupado, quizá proporcionen un lugar privilegiado desde el que repensar las categorías utilizadas para abordar el debate. Partiendo del análisis de la psicoterapia como punto de condensación de todas las inercias en juego,

15 MARZO

MARINO PÉREZ ÁLVAREZ
**CIENCIA Y PSEUDOCIENCIA EN PSICOLOGÍA
 Y PSIQUIATRÍA**
 MÁS ALLÁ DE LA CORRIENTE PRINCIPAL

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 376 pp | Rústica
 978-84-1362-276-7 | 3492803

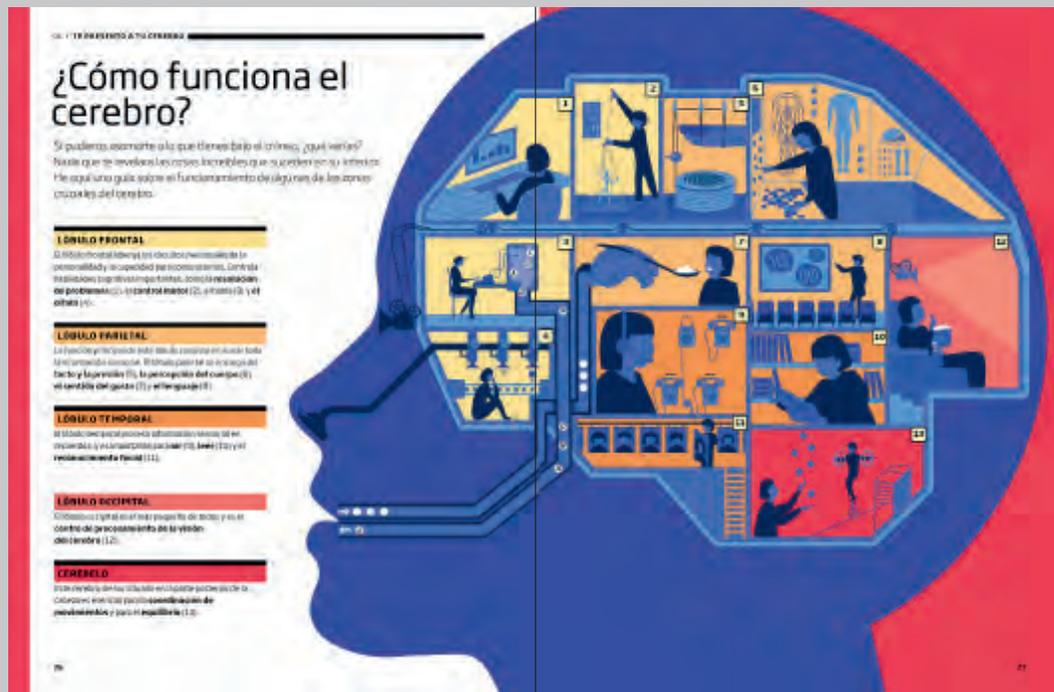
€ 20,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9181-208-1



La revista *New Scientist* lleva 60 años informando sobre la sorprendente creatividad de la naturaleza y del ser humano. Se ha convertido en la publicación científica semanal más vendida del mundo gracias al modo en que trata los descubrimientos e inventos más recientes, incluyendo su relevancia y sus implicaciones.

GRAHAM LAWTON. Editor ejecutivo de *New Scientist*. Es autor y editor de *El origen de (casi) todo*, libro ilustrado de *New Scientist* anterior a este y publicado en Alianza Editorial.

JEREMY WEBB. Antiguo redactor jefe de *New Scientist*. En la actualidad, se dedica a escribir libros científicos para el gran público.

JENNIFER DANIEL. Directora creativa en Google, colabora con regularidad con el *New York Times* y el *New Yorker*.

ALISON GEORGE. Doctora en bioquímica, Alison George ha trabajado como bióloga en la Antártida para el British Antarctic Survey. En *New Scientist* ha compaginado las funciones de editora de opinión, entrevistadora jefe y supervisora de la serie de libros «Instant Expert». Fue galardonada con el premio PTC al Mejor Periodista del Año.



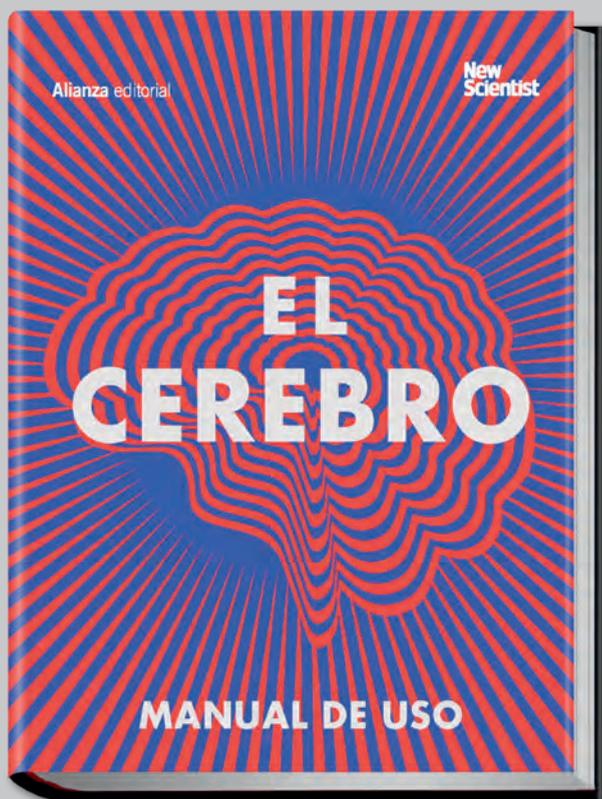
OTROS TÍTULOS



978-84-9104-948-7

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE CALIDAD DE LA MANO DE **NEW SCIENTIST**, EL SEMANARIO SOBRE TEMAS CIENTÍFICOS MÁS VENDIDO EN EL MUNDO, QUE ACOMPAÑA AL LECTOR EN UN VIAJE A TRAVÉS DE TODA LA VARIEDAD DE PECULIARIDADES DEL CEREBRO HUMANO.

¡Felicidades! Posees el dispositivo de procesamiento de información más complejo del universo, tu cerebro, y vamos a enseñarte cómo usarlo



El cerebro presenta al lector, de manera inteligente y asequible, y también con mucho humor pero sin caer en la divulgación trivial, todos los aspectos relacionados con el cerebro humano: percepción, inteligencia, consciencia, pensamiento, memoria, aprendizaje, creatividad, voluntad, sociabilidad, sueño, recuperación.

Este conjunto de temas es tratado de manera amena mediante ejemplos, actividades, infografías y esquemas. Al finalizar cada bloque se ofrecen experimentos ingeniosos y fascinantes que ayudan al lector a poner en práctica cómo funciona el cerebro, el dispositivo de procesamiento de información más complejo del universo.

«Si quieres pensar con más inteligencia, reforzar la memoria, tomar mejores decisiones y ser más feliz, recurre a *El cerebro*, un manual de instrucciones repleto de ciencia fascinante, infografías sorprendentes, ilusiones ópticas y experimentos prácticos que van desde la realización de un test de sicopatía hasta el ejercicio del sueño lúcido.»

«Únete a **New Scientist** en este divertido viaje de expansión mental a través de la inteligencia, la creatividad, el subconsciente y más allá.»

18 MARZO

NEW SCIENTIST; ALISON GEORGE
EL CEREBRO
MANUAL DE USO

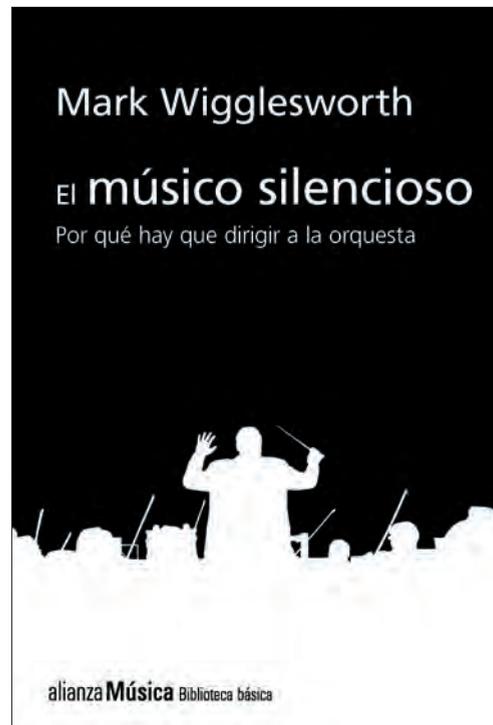
Traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro

LIBROS SINGULARES (LS)
19,00 x 24,50 | 288 pp | Cartoné
978-84-1362-059-6 | 3432890
€ 28,00



«Un libro hábil y sensible, escrito con elegancia y humor, que medita sobre el arte de dirigir la orquesta.»

THE WASHINGTON POST



En *El músico silencioso* Mark Wigglesworth, director de orquesta, responde a algunas de las principales preguntas que su labor despierta entre la audiencia («¿acaso la orquesta no puede tocar perfectamente sin vosotros?», «¿realmente se nota en algo vuestro papel en el concierto?», «¿os siguen de verdad los músicos?»). Consciente de los numerosos mitos y prejuicios que rodean su profesión, Wigglesworth proporciona una mirada en primera persona, cargada de sensibilidad, humor y empatía, acerca de su necesidad y de los principales dilemas y dificultades que se ve obligado a afrontar el director de orquesta en su día a día, pero también de los innumerables placeres y satisfacciones que puede proporcionar una relación estrecha y directa con la música.

MARK WIGGLESWORTH es un reconocido director de orquesta con más de treinta años de experiencia, ganador del Premio Oliver en 2017. Ha escrito artículos para *The Guardian* y *The Independent*, además de ser el director de la serie *Everything to Play For*, de la BBC, y el responsable de aclamadas grabaciones de las sinfonías de Shostakovich. Actualmente es el director invitado principal de la Adelaide Symphony Orchestra.

18 MARZO

MARK WIGGLESWORTH
EL MÚSICO SILENCIOSO
 POR QUÉ ES IMPORTANTE
 EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Traducción de Ana Pérez Galván

ALIANZA MÚSICA (AM)
 15,50 x 23,00 | 200 pp | Rústica
 978-84-1362-274-3 | 3422140
 € 19,50



Este es el escenario del nuevo conflicto de clase en el contexto de la globalización: «tremendo, pero no irremediable».



En 1989 comenzó el declive del viejo capitalismo disciplinado de los estados nacionales y del sistema de bienestar conquistado con las luchas de clase. En su lugar se afirma el capitalismo líquido y financiero de la 'new economy'. La clase burguesa y la proletaria constituyen la estructura fundamental de la nueva clase dominada: el precariado, compuesto por una multitud de átomos desarraigados y sin identidad, migrantes, sin conciencia de clase en el 'open space' del mercado mundial desregulado. Un precariado laboral y existencial: el nuevo paradigma no tolera forma alguna de estabilidad ni de ética comunitaria. La nueva clase dominante, una aristocracia financiera, está destruyendo los antiguos fundamentos del mundo proletario y burgués: de la familia al trabajo asegurado, de los derechos sociales a la ciudadanía.

DIEGO FUSARO (Turín, 1983) es profesor de Historia de la Filosofía en el Instituto de Altos Estudios Estratégicos y Políticos de Milán. Especialista en Fichte, Hegel y Marx, entre sus principales campos de investigación están la filosofía de la historia y las estructuras de la temporalidad histórica. Colaborador habitual de *La Stampa* e *Il Fatto Quotidiano*, es autor de una amplia obra, parte de la cual ya ha sido traducida al castellano.

25 MARZO

DIEGO FUSARO
**HISTORIA Y CONCIENCIA DEL
 PRECARIADO**
SIERVOS Y SEÑORES DE LA GLOBALIZACIÓN
 Traducción de Alejandro Pradera Sánchez

ALIANZA ENSAYO
 15,50 x 23,00 | 608 pp | Rústica
 978-84-1362-280-4 | 3492807
 € 28,00



JAMES MATTHEWS es doctor en Historia de España por la Universidad de Oxford. Es miembro del Centre for War Studies del University College de Dublín. Trabaja para Naciones Unidas, organización con la que ha estado destinado en Irak y en Mozambique. Es autor de *Soldados a la fuerza*, *Reclutamiento obligatorio durante la Guerra Civil 1936-1939* y *Voces de la trinchera. Cartas de combatientes republicanos en la Guerra Civil Española*, ambos publicados en Alianza Editorial.

25 MARZO

JAMES MATTHEWS
ESPAÑA EN GUERRA
SOCIEDAD, CULTURA Y MOVILIZACIÓN
 Traducción de Miguel Ángel Pérez Pérez

ALIANZA ENSAYO
 15,50 x 23,00 | 392 pp | Rústica
 978-84-1362-278-1 | 3492805
 € 24,00



España en guerra nos brinda un nuevo y original enfoque de la Guerra Civil Española y de sus consecuencias en la posguerra, cuando el resto de Europa se desangraba a su vez. Coordinados por James Matthews, un elenco de los más prestigiosos historiadores de la Guerra Civil abordan temas que establecen un diálogo entre lo social y lo militar, que proporcionan una comprensión más compleja y matizada del intenso periodo que vivió España entre los años 1936 y 1944.

«Este variado volumen de James Matthews, un estudio lleno de inventiva de la movilización militar en la Guerra Civil Española, ofrece nuevas perspectivas sobre el conflicto al examinar las experiencias de espías, reclutas, niños y otros españoles "corrientes" en unos tiempos turbulentos y perturbadores.» MARY VINCENT, PROFESORA DE HISTORIA EUROPEA MODERNA. UNIVERSIDAD DE SHEFFIELD

«Una excelente colección que reúne un número importante de nuevas investigaciones. Por encima de todo, el libro presenta una nueva visión de la Guerra Civil Española.»

TOM BUCHANAN, CATEDRÁTICO Y DIRECTOR DE ESTUDIOS DE HISTORIA Y POLÍTICA. UNIVERSIDAD DE OXFORD

18 MARZO

LESLEY-ANN JONES
FREDDIE MERCURY
LA BIOGRAFÍA DEFINITIVA

Traducción de Alejandro Pradera Sánchez

13/20
 13,00 x 20,00 | 512 pp | Rústica
 978-84-1362-263-7 | 3466642
 € 12,95



MICK WALL
LOU REED: SU VIDA

Traducción de Alejandro Pradera Sánchez

13/20
 13,00 x 20,00 | 264 pp | Rústica
 978-84-1362-264-4 | 3466643
 € 11,50



MICK WALL
PRINCE. EL REINO PÚRPURA

Traducción de Alejandro Tobar Salazar

13/20
 13,00 x 20,00 | 216 pp | Rústica
 978-84-1362-265-1 | 3466644
 € 11,50



LESLEY-ANN JONES
HERO: DAVID BOWIE

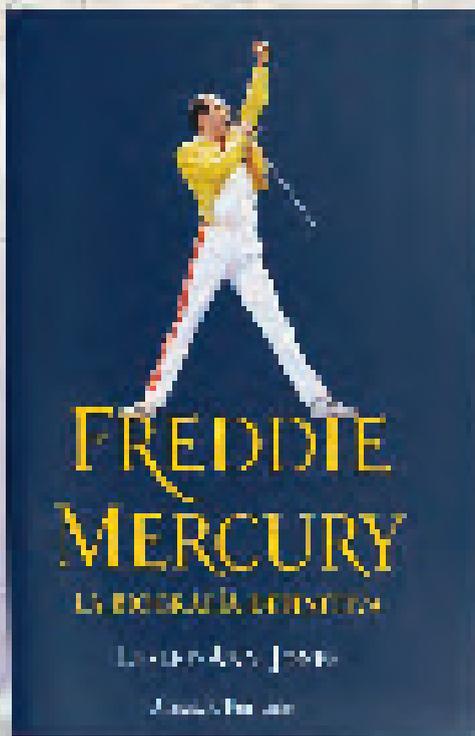
Traducción de Alejandro Tobar Salazar

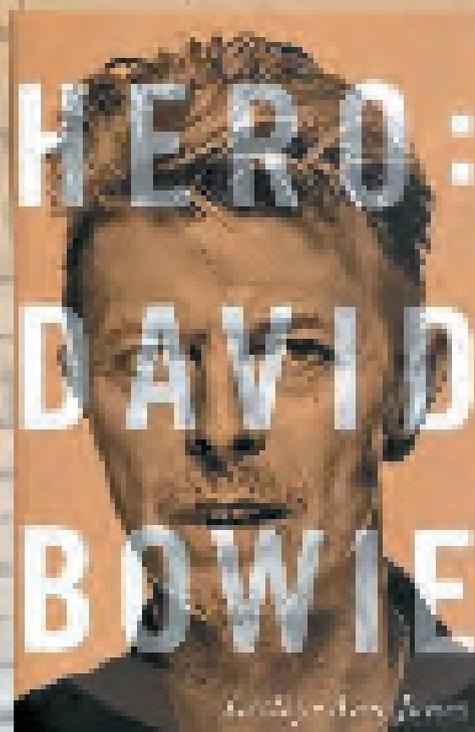
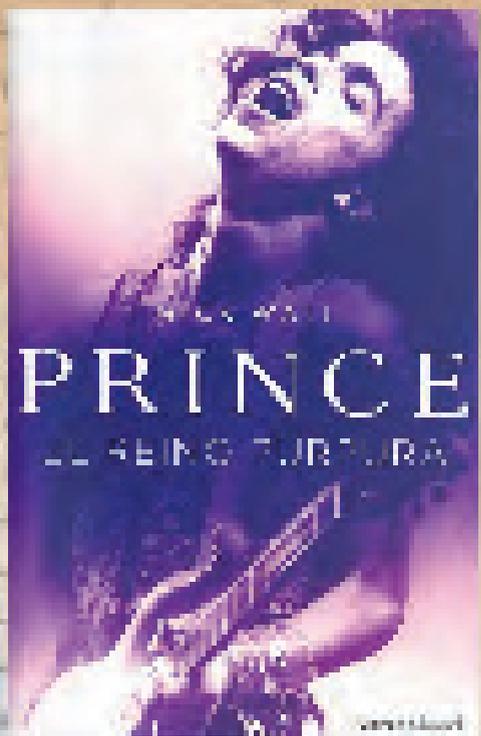
13/20
 13,00 x 20,00 | 552 pp | Rústica
 978-84-1362-266-8 | 3466645
 € 12,95



Freddie Mercury, uno de los mayores talentos de la música pop de todos los tiempos, ha sido sin duda el más misterioso de aquellos intérpretes que llegaron a convertirse en leyenda. Sin embargo, y a pesar de que su ilimitada creatividad e inigualable sentido del espectáculo le granjeara millones de enfervorizados seguidores en todo el mundo, muy pocos han llegado a conocer al hombre que se escondía tras el mito. Esta biografía, además de relatar con detalle todos los pasos de su fascinante trayectoria como ídolo de multitudes, explora los aspectos más íntimos de su vida y se detiene en la confusa sexualidad que lo llevó a establecer fortísimos lazos con personas de ambos sexos.

Lou Reed componía canciones sobre las drogas, la sordidez, la sexualidad transgresora, las prostitutas honorables y los buscavidas de tres al cuarto. También compuso algunas de las canciones de amor más conmovedoras de su época, desde *Pale Blue Eyes* hasta *Perfect Day*. Arrancó desde el punto donde lo había dejado el rock. Antes de él, el rock tenía que ver con la diversión. Después de él, el rock fue literario, sombrío, y por encima de todo inquietantemente sincero. Siempre una generación por delante, nunca recibió lo que se merecía hasta cuando era ya demasiado tarde. La historia de Lou Reed está llena de esas contradicciones.



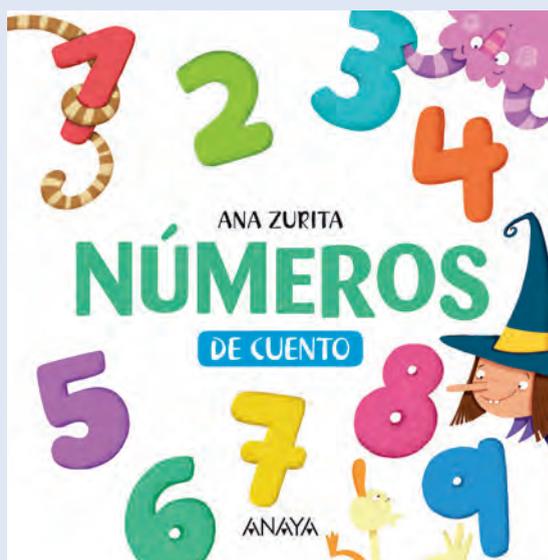


2013

Prince fue un icono universal. Un creador que definió una era musical y transformó el aspecto de la cultura popular para siempre. Este libro ofrece una perspectiva de la vida de Prince, sin tabúes ni concesiones, como nunca se había hecho antes. Desde su traumática infancia, en la que buscó en la música de manera obsesiva una vía de escape a la infelicidad, hasta su ascenso al estrellato, pasando por un sinfín de rivalidades profesionales y, también, varios matrimonios fallidos. Y todo ello sin olvidar el fino análisis de sus renovados proyectos musicales a través de comentarios del propio Prince, de sus músicos y de quienes lo conocieron en primera persona.

Mundialmente aclamado como el artista más innovador de su generación, **David Bowie** destacó como músico y compositor, pero también mostró su talento como pintor, actor y productor. Lesley-Ann Jones lo conoció desde su infancia, en la pequeña localidad de Bromley, al sur de Londres. Ya entonces era un joven desesperado por expresar su talento, frustrado por un entorno que lo ahogaba y determinado a conseguir el reconocimiento y la fortuna que sin duda merecía. Con el trasfondo de la evolución del pop y del rock en los últimos cincuenta años, y a través de entrevistas con amigos íntimos y con colaboradores que lo trataron a lo largo de su carrera, y que nunca antes habían contado sus experiencias personales, la autora nos ofrece una biografía única que refleja al mismo tiempo la vida pública y privada de un artista que marcó una época.

UNA COLECCIÓN
PARA APRENDER
CONCEPTOS
BÁSICOS DE LA
MANO DE LOS
PERSONAJES DE
LOS CUENTOS
CLÁSICOS.



¿Cuántos son los cerditos juguetones?
Y ¿los enanitos revoltosos?
Descubre los números con los
personajes de los cuentos.

18 MARZO

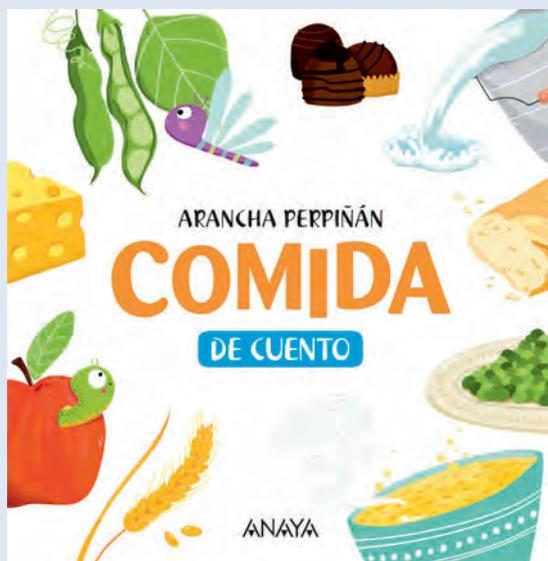
ANA ZURITA
NÚMEROS DE CUENTO

978-84-698-6587-3 | 1563100



ARANCHA PERPIÑÁN
COMIDA DE CUENTO

978-84-698-6588-0 | 1563101

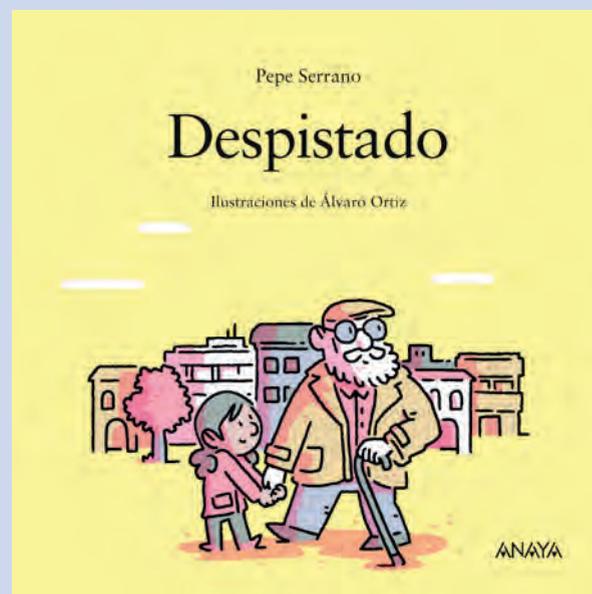


¿Qué les encanta comer a Hansel y
Gretel? Y ¿qué cocina Ricitos de Oro?
Descubre la comida con los
personajes de los cuentos.

MI PRIMERA SOPA DE LIBRO
18,00 x 18,00 | 24 pp | Cartoné
€ 9,95

A partir de 2 años

UN CONMOVEDOR RELATO SOBRE
EL ALZHEIMER QUE MEZCLA FANTASÍA
Y REALIDAD.



Mi abuelo es muy despistado: no se acuerda del
nombre de la abuela, de en qué piso vivo o de mi
cumpleaños. Pero nunca dejaré que se olvide de
lo mucho que lo quiero.

25 MARZO

PEPE SERRANO
DESPISTADO

SOPA DE LIBROS
19,50 x 19,30 | 32 pp | Cartoné
978-84-698-8583-3 | 1556211
€ 8,95



A partir de 4 años



UNA PRECIOSA GUÍA DE VIAJE DE LA TIERRA QUE NOS INVITA A CUIDAR DEL PLANETA Y A SUS HABITANTES.

UNO DE LOS 10 MEJORES LIBROS INFANTILES DE 2020 SEGÚN LA REVISTA TIME.

«Exquisito... Magnífico... Asombroso. *Si vienes a la Tierra* es un libro para compartir con desconocidos, visitas, amistades antiguas y recientes. Una obra en la que nuestras diferencias confluyen en una familia inclusiva que habita un planeta único y precioso».

PUBLISHERS WEEKLY

«El mayor deleite de *Si vienes a la Tierra* son sus maravillosas ilustraciones. Cada página hace gala de una composición llena de fuerza y dinamismo, con ricos detalles que aparecen en los rincones más inesperados. Dulce, divertido, conmovedor, oportuno y precioso».

HORN BOOK MAGAZINE

Si vienes a la Tierra,
hay algunas cosas
que tienes que saber.
Vivimos en todo tipo de sitios.
En todo tipo de casas.
En todo tipo de familias.
Cada uno de nosotros es distinto.
Pero todos somos asombrosos.
Y, juntos, compartimos
un hermoso planeta.

Inspirada por los miles de niños que ha conocido en sus viajes por el mundo en apoyo de UNICEF y Save the Children, Sophie Blackall ha creado una preciosa guía a nuestro planeta. Mucho más que un simple compendio, es una invitación a todos a cuidar tanto de la Tierra como de los demás.



4 MARZO

SOPHIE BLACKALL
SI VIENES A LA TIERRA

Traducción de Adolfo Muñoz
García

ÁLBUM ILUSTRADO
23,00 x 28,50 | 80 pp | Cartoné
978-84-698-8588-8 | 1578701
€ 15,00



A partir de 3 años

MARKETING Y PROMOCIÓN

• Fotos/video de interiores

APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE MITOLOGÍA
EN ESTA DIVERTIDA AVENTURA DE LOS BIBLIONAUTAS.

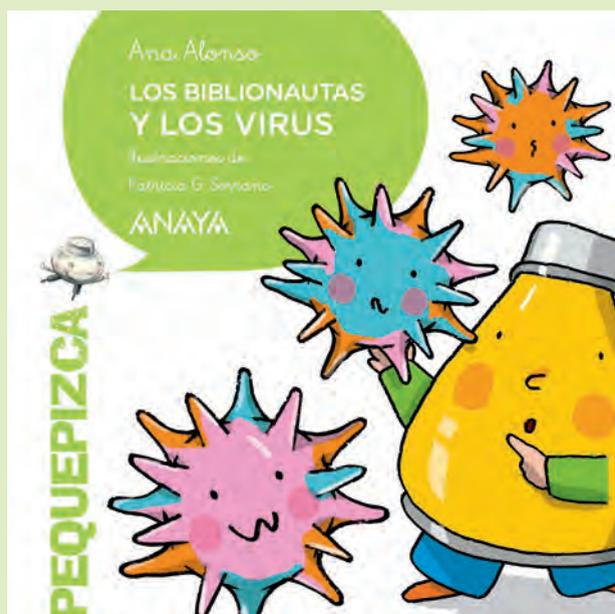


Los Biblionautas viajan a la antigua Grecia para cumplir una nueva misión: devolverle a los dioses los objetos que han perdido. ¿Conseguirán Pizca y sus amigos averiguar de quién es cada cosa?

Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre la mitología y los dioses griegos.



APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LOS VIRUS
Y CÓMO PODEMOS PROTEGERNOS DE ELLOS.



En el colegio de Pizca, Lunila, Magnus y Kapek se han colado los virus. Todos cumplen las normas que les explica la directora... ¡menos Pizca! Y es que es difícil acordarse de algo que no se ve. Los Biblionautas viajarán a un laboratorio científico para buscar una solución.

Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre los virus y las medidas de higiene para combatirlos.

25 MARZO

LOS BIBLIONAUTAS Y LOS DIOSES GRIEGOS

978-84-698-8589-5 | 1589083



LOS BIBLIONAUTAS Y LOS VIRUS

978-84-698-8590-1 | 1589084



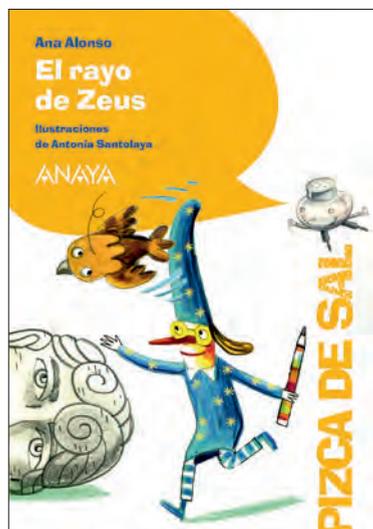
ANA ALONSO

PEQUEPIZCA

22,00 x 22,00 | 40 pp | Rústica

€ 7,50

A partir de 5 años



APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LA MITOLOGÍA GRIEGA Y SUS PERSONAJES PRINCIPALES.

Una broma muy pesada siembra el caos en el Olimpo. ¡Los dioses griegos han olvidado sus nombres! Además, confunden a Mara con Zeus, el padre de los dioses. Lut, el mago de las palabras, tendrá que viajar al Olimpo para ayudarla y devolver a cada cual su memoria y su identidad. ¿Quién se esconde detrás de todo este lío?

25 MARZO

ANA ALONSO
EL RAYO DE ZEUS

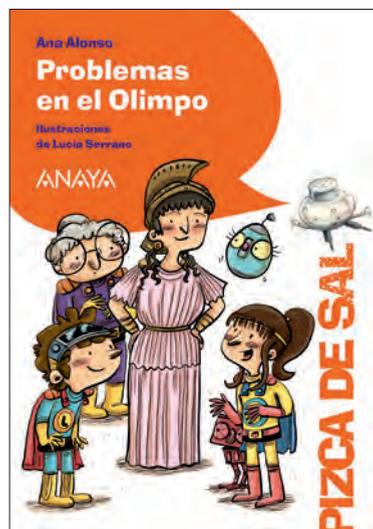
PIZCA DE SAL

14,00 x 20,00 | 88 pp | Rústica
978-84-698-8591-8 | 1589085

€ 8,95



A partir de 6 años



APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LOS DIOSES GRIEGOS Y OTROS PERSONAJES MITOLÓGICOS FUNDAMENTALES.

Las vacaciones para superhéroes de Lucas, su abuela y su amiga Leonor duran apenas unas horas. Themis, la diosa griega de la justicia, los necesita para una misión: devolver su forma humana a personas que llevan una eternidad transformados en araña, pavo real, árbol de laurel o vaca. Por el camino, descubrirán cómo terminaron recibieron semejantes castigos...

25 MARZO

ANA ALONSO
PROBLEMAS EN EL OLIMPO

PIZCA DE SAL

14,00 x 20,00 | 112 pp | Rústica
978-84-698-8592-5 | 1589086

€ 9,50



A partir de 8 años



APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LA MITOLOGÍA GRIEGA CON LA HISTORIA DE ULISES.

Mientras Ulises, el héroe de la guerra de Troya, se encuentra inmerso en su largo viaje de vuelta a casa, son las mujeres de su vida las que nos cuentan su historia. Penélope, su mujer, Circe la hechicera, la diosa Atenea, la sirena Parténope, la ninfa Calipso y la princesa Nausícaa... Todas ellas unen sus voces para narrarnos historias esenciales de la mitología griega.

25 MARZO

ANA ALONSO
EL VIAJE DE ULISES

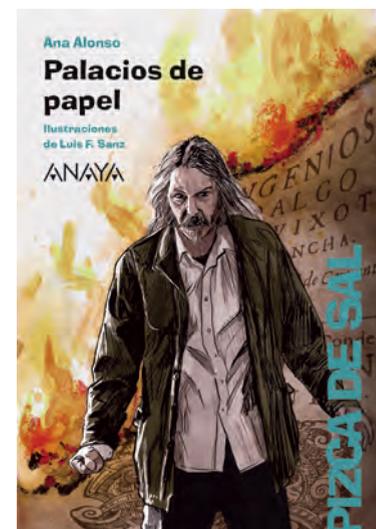
PIZCA DE SAL

14,00 x 20,00 | 136 pp | Rústica
978-84-698-8593-2 | 1589087

€ 9,50



A partir de 10 años



APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE ALGUNAS DE LAS OBRAS Y PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

Pablo tiene catorce años y un canal de Youtube muy popular. Él se considera todo un influencer, pero no piensa en su responsabilidad hasta que, un día, después de publicar un vídeo hablando en broma de quemar libros, se entera de que se ha incendiado la biblioteca de la ciudad y una de sus seguidoras, Adriana, le acusa de ser el culpable.

Las cosas se vuelven aún más extrañas cuando Adriana le asegura que algunos de los personajes de los libros han conseguido huir de las llamas y andan deambulando sin rumbo por la ciudad. Las investigaciones de Pablo le llevarán a una conclusión sorprendente.

25 MARZO

ANA ALONSO
PALACIOS DE PAPEL

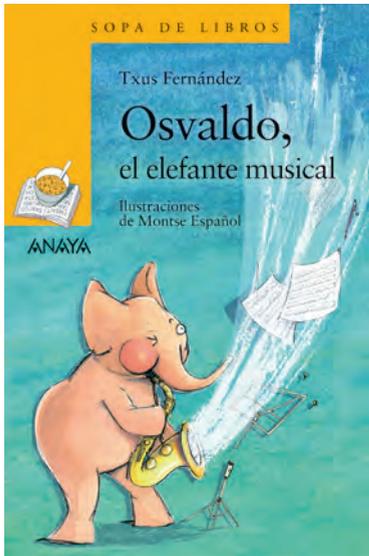
PIZCA DE SAL

14,00 x 20,00 | 152 pp | Rústica
978-84-698-8594-9 | 1589088

€ 9,50



A partir de 12 años



El esfuerzo siempre tiene recompensa.

Oswaldo es un pequeño elefante que quiere dedicarse a la música, por eso decide mudarse a la gran ciudad y matricularse en el conservatorio. Pero el pobre Oswaldo se dará cuenta de que no es apto para tocar el piano, ni la flauta travesera, ni los bongos, ni tan siquiera el tambor. El primer día en el conservatorio resulta un desastre. Sin embargo, cuando está a punto de marcharse, descubre que no es tan torpe como piensa.

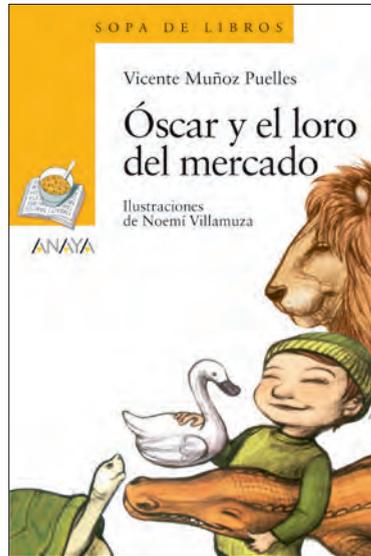
25 MARZO

TXUS FERNÁNDEZ
OSVALDO, EL ELEFANTE MUSICAL
Traducción de Marinella Terzi

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 112 pp | Rústica
978-84-698-8578-9 | 1556206
€ 8,95



A partir de 6 años



Un recordatorio de que nunca debemos soltar la mano de nuestros padres cuando estamos entre mucha gente.

Es Nochebuena y Óscar va con sus padres a pasear por los puestos del mercadillo. Pero en un despiste, se pierde, y pasa mucho miedo. Menos mal que contará con unos amigos muy especiales para ayudarle a regresar a casa.

25 MARZO

VICENTE MUÑOZ PUELLES
ÓSCAR Y EL LORO DEL MERCADO

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-8579-6 | 1556207
€ 8,95



A partir de 7 años



Un poemario para jugar con los cinco sentidos.

Quiero contar estrellas con los dedos, pero siempre me pierdo.

Versos que hablan de números, de fenómenos naturales, del tiempo que pasa y de tener todo esto en cuenta. Un poemario para contar estrellas, para conocer las estaciones, para jugar con los cinco sentidos, para aprender matemáticas y, sobre todo, para disfrutar de sus versos.

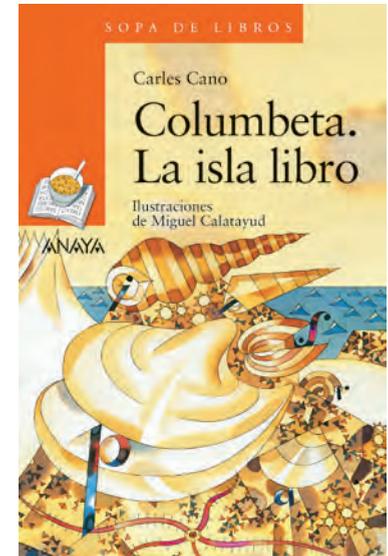
25 MARZO

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS
VERSOS PARA CONTAR ESTRELLAS

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-8580-2 | 1556208
€ 9,50



A partir de 8 años



Un ejemplo de la magia de las palabras.

El profesor Lambert Palmart, un inventor de palabras, ha descubierto una, tan maravillosa, que lo ha transportado hasta el Mar de las Islas Perdidas. Se encuentra en un lugar remoto y secreto, desde el que nos envía noticias de una de sus islas: Columbeta, la isla libro.

Columbeta está habitada por unos animales tan gramáticamente fantásticos, tan extrañamente ortográficos, que parecen sacados de un libro de matemáticas.

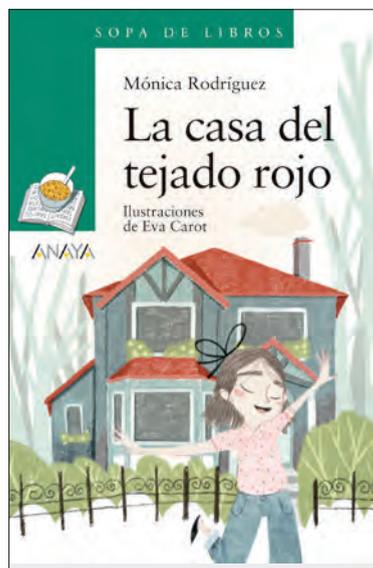
25 MARZO

CARLES CANO
COLUMBETA, LA ISLA LIBRO

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-8581-9 | 1556209
€ 9,50



A partir de 9 años



La imaginación es el mejor medio para escapar de una realidad asfixiante

Amelia Tresárboles, una escritora que va a pasar una temporada en el pueblo, fascina a Daniela. Desde su llegada, la niña dará rienda suelta a su imaginación, algo que la pondrá en más de un aprieto. Su forma de ser no es comprendida por su familia, y ella se rebelará contra ellos de la única forma posible, usando su fantasía.

25 MARZO

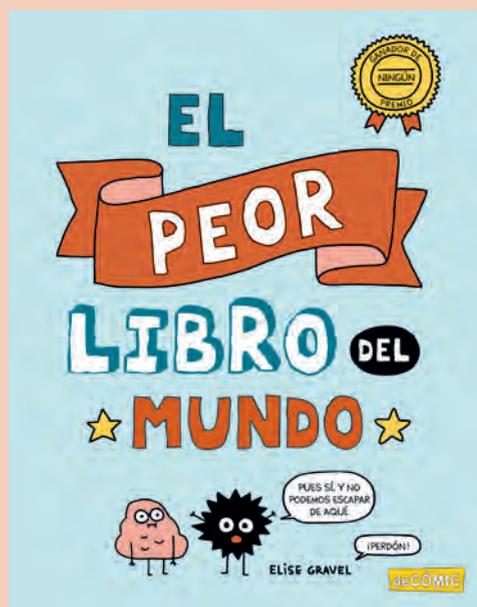
MÓNICA RODRÍGUEZ SUÁREZ
LA CASA DEL TEJADO ROJO

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 144 pp | Rústica
978-84-698-8582-6 | 1556210
€ 9,50



A partir de 10 años

UN CÓMIC DIVERTIDO, CURIOSO Y ORIGINAL,
TODO LO CONTRARIO A LO QUE SU TÍTULO NOS INDICA.

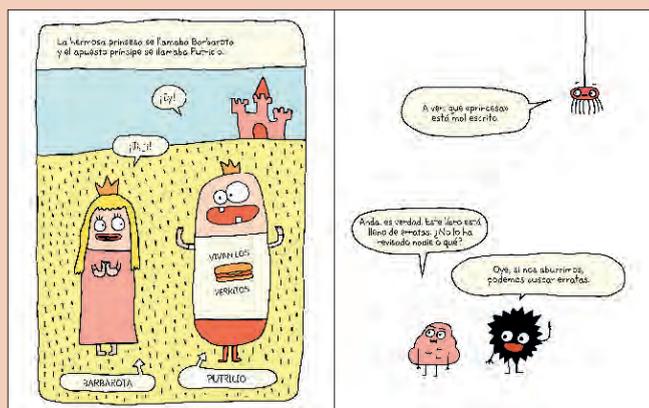


El peor libro de todos los tiempos hace honor a su nombre: una historia tópica, unos personajes aburridos... Pero resulta que hay unos curiosos seres atrapados en el libro que intentarán llamar la atención de los lectores y cambiar el rumbo de la narración.



«No me puedo creer que haya perdido el tiempo leyéndome esto». *EL PARLANCHÍN SEMANAL*

«Ahora tengo que lavarme los ojos con estropajo». *EL GRITO GALLEGO*



4 MARZO

ELISE GRAVEL
EL PEOR LIBRO DEL MUNDO

CÓMIC
16,00 x 20,00 | 80 pp | Cartoné
978-84-698-8573-4 | 1504007
€ 12,00



A partir de 6 años

HAY MUCHOS UNIVERSOS, Y A TODOS SE PUEDE ENTRAR DESDE EL PATIO DEL RECREO.

Sara sube al árbol más alto del recreo para intentar recuperar la pelota de su hermano pequeño. Lo que ella no se esperaba era encontrar un portal a la sala del Vigilante de los Recreos, un extraño ser que observa todos los patios del multiverso a la vez.

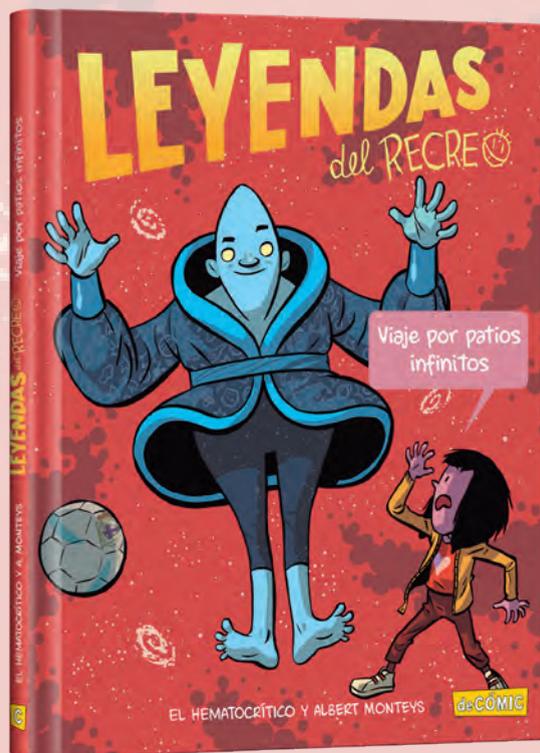
18 MARZO

EL HEMATOCRÍTICO
VIAJE POR PATIOS INFINITOS
 LEYENDAS DEL RECREO 3

LEYENDAS DEL RECREO
 17,00 x 21,00 | 64 pp | Cartoné
 978-84-698-8574-1 | 1504009
 € 12,95



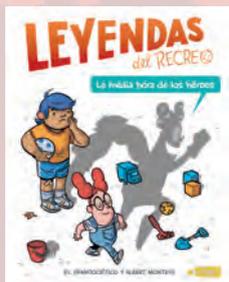
A partir de 6 años



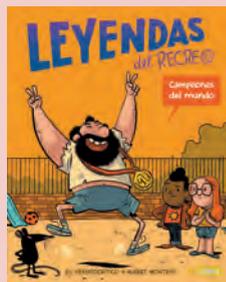
EL HEMATOCRÍTICO es autor de varios blogs humorísticos de éxito. Colabora en *Cinemanía*, las revistas *Mongolia* y *GQ*, ha publicado varios libros infantiles, como *Feliz Feroz*, *Agente Ricitos*, *El lobo con botas*, *Rapunzel con piojos* y *Excelentísima Caperucita* (todos en Anaya Infantil y Juvenil), otros de humor para adultos, como *El Hematocrítico de arte* y *Drama en el portal* y una novela, *Los cinco superdetectives*. *Aquí no bebíamos cerveza de jengibre*, en colaboración con Noel Ceballos, entre otros. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.



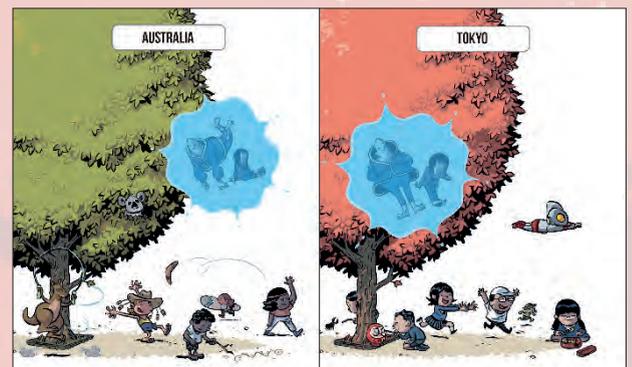
OTROS TÍTULOS



978-84-698-6643-6



978-84-698-6644-3



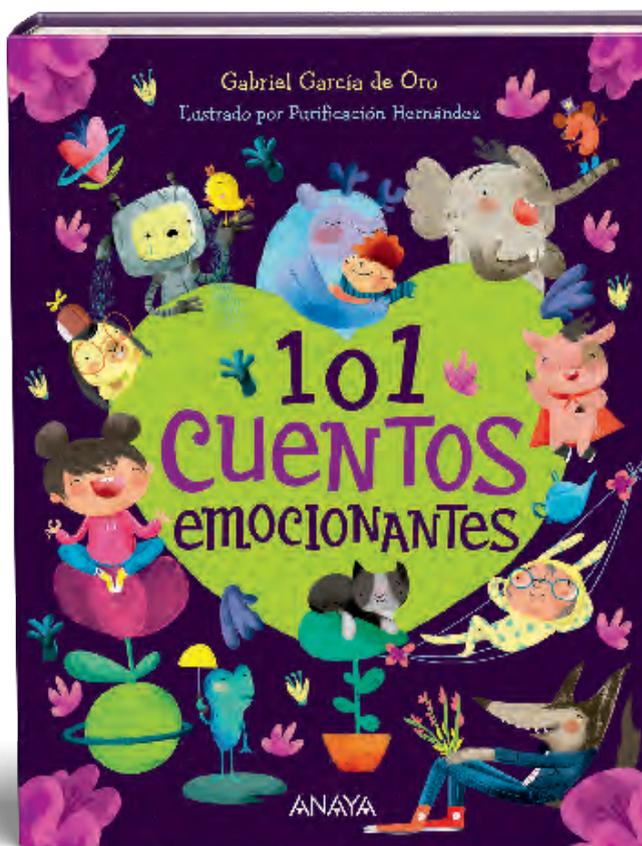
CUENTOS CORTOS, OCURRENTES, FANTÁSTICOS, DIVERTIDOS,
PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES. UNA FORMA SENCILLA Y NATURAL
DE IDENTIFICAR CÓMO NOS SENTIMOS.

Bienvenidos a un libro lleno de fantasía, imaginación y cuentos donde cada página cuenta. Páginas llenas de emociones en las que a los personajes les suceden un montón de aventuras. Pero lo más importante, ¿cómo se sienten con lo que les ocurre? Y tú, ¿cómo te sientes?

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4823-4



11 MARZO

GABRIEL GARCÍA DE ORO
101 CUENTOS EMOCIONANTES

LIBROS-REGALO

20,00 x 26,00 | 216 pp | Cartoné

978-84-698-8577-2 | 1541205

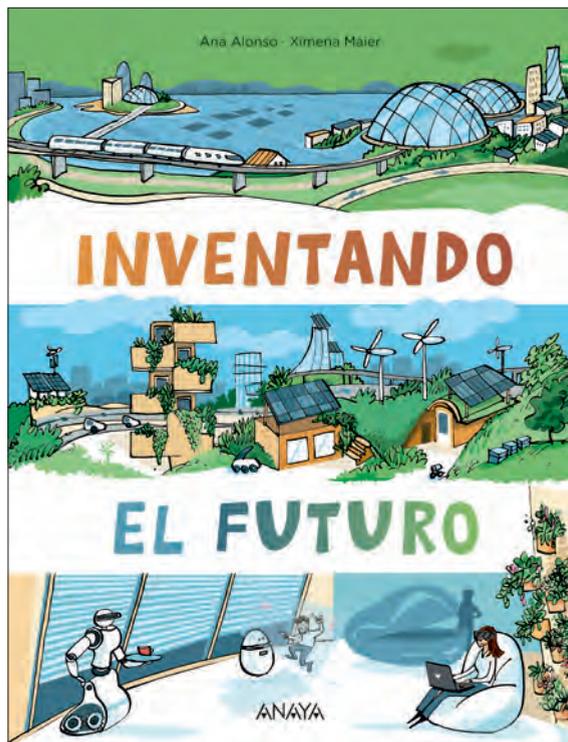
€ 19,95



A partir de 6 años



Un futuro lleno de posibilidades.



¿Cómo te imaginas el mundo dentro de veinte o treinta años? ¿Coches voladores, viviendas ecológicas, ciudades en Marte? Pon en marcha tu creatividad y sueña a lo grande con este libro sobre el futuro... Porque tus sueños, unidos a los de muchas otras personas, pueden transformar la realidad.

11 MARZO

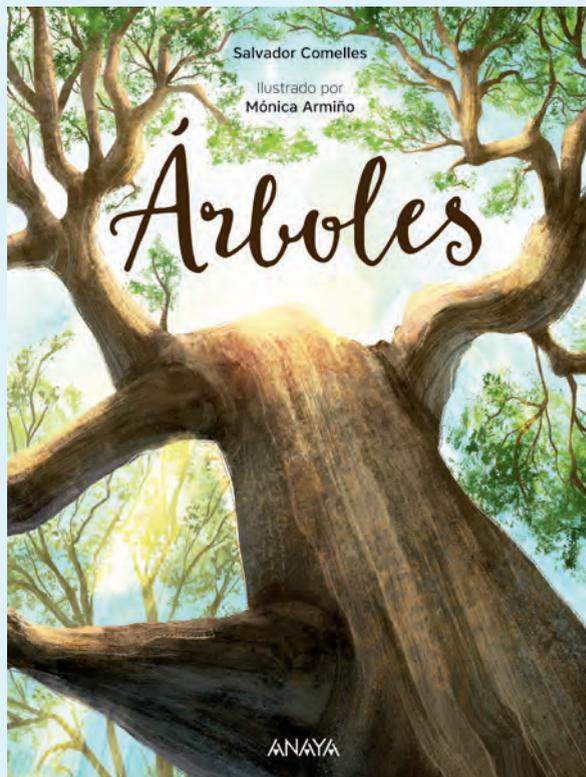
ANA ALONSO
INVENTANDO EL FUTURO

LIBROS-REGALO
20,00 x 26,00 | 80 pp | Cartoné
978-84-698-8576-5 | 1541207
€ 15,00



A partir de 8 años

EN ESTE LIBRO ENCONTRARÁS UNOS CUANTOS ÁRBOLES QUE TE PUEDEN HACER COMPAÑÍA. SU HISTORIA HABLA DE ELLOS, DE LOS ÁRBOLES, PERO TAMBIÉN DE NUESTRA PROPIA VIDA.



El Árbol Viajero, el Árbol de los Secretos, el Árbol Curioso, el Árbol Faro... Veinte árboles distintos que seguro que no conoces. Pueden divertirte, hacer que vuele tu imaginación o invitarte a pensar. Y, además, convertirse en tus amigos.

11 MARZO

SALVADOR COMELLES
ÁRBOLES

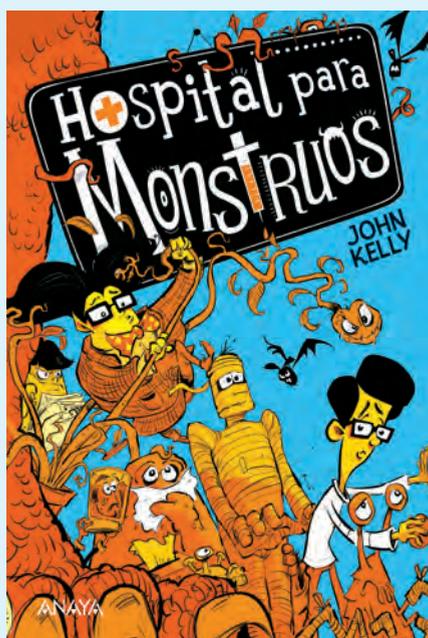
Traducción de Salvador Comelles

LIBROS-REGALO
21,50 x 28,00 | 56 pp | Cartoné
978-84-698-8575-8 | 1541204
€ 15,00

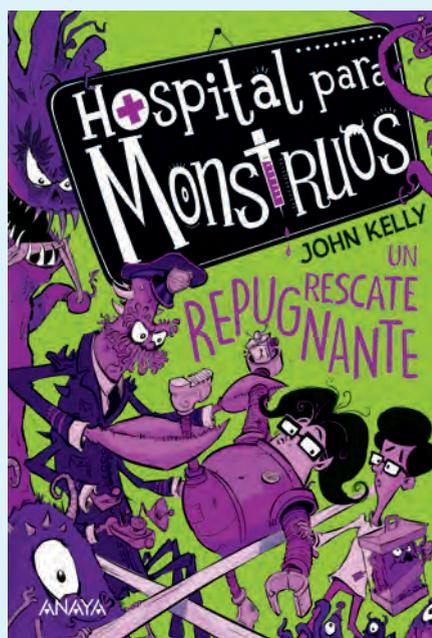


A partir de 8 años

¿ERES UN DRAGÓN QUE SUFRE DE INDIGESTIÓN? ¿UNA MASA VISCOSA CON UN RESFRIADO? ¿UN YETI CON DOLOR DE PIES? ENTONCES, PIDE CITA CON LA DOCTORA DE MONSTRUOS. NO HAY NADA DEMASIADO PEQUEÑO NI CRIATURA DEMASIADO GRANDE PARA ELLA.



Ozzy es un niño normal y corriente hasta que consigue trabajo en una CURIOSA CONSULTA. Ahora se pasa el verano ayudando a una médica a curar a sus maravillosos y extraños PACIENTES-MONSTRUOS.



¡Atención! ¡Atención!
Se ha informado de un incidente IMPORTANTE.
Andan sueltas unas criaturas MUY MONAS. ¡Debe evitarse el contacto físico con ellas A TODA COSTA!
Y esto resulta un problema para un médico de monstruos que ha jurado curar cualquier cosa...
¡Una aventura de monstruos con graves efectos secundarios!

JOHN KELLY es autor e ilustrador de libros para primeros lectores, como *The Beastly Pirates* o *Fixer*. También es autor de los álbumes *Can I Join your Club?* y *Hibernation Hotel*. Además, ha ilustrado las exitosas series de ficción *Ivy Pocket* y *Araminta Spook*. La serie *Monster Doctor* es la primera escrita e ilustrada por él para niños mayores de ocho años.

18 MARZO

HOSPITAL PARA MONSTRUOS

978-84-698-8585-7 | 1578724



HOSPITAL PARA MONSTRUOS: UN RESCATE REPUGNANTE

978-84-698-8586-4 | 1578725



JOHN KELLY

Traducción de Sara Bueno Carrero

NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 21,00 | 192 pp | Rústica
€ 12,00

A partir de 8 años

MARKETING Y PROMOCIÓN



¡Una aventura de monstruos con graves efectos secundarios!

• Evidenciador (9237993)

LO QUE TE PASA SI TE CONVIERTES EN UN VAMPIZOMLOBO.

Una nueva serie monstruosamente divertida de **Steven Banks**, guionista jefe de **Bob Esponja** y nominado a los premios Emmy.

11 MARZO

STEVEN BANKS
MORDISCOS MONSTRUOSOS
LO QUE TE PASA SI TE CONVIERTES EN UN VAMPIZOMLOBO

Traducción de Adolfo Muñoz García

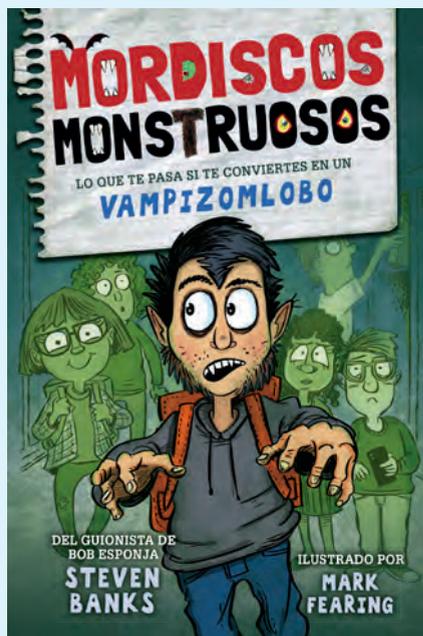
NARRATIVA INFANTIL

14,00 x 21,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-698-4867-8 | 1578554

€ 13,00



A partir de 9 años



Tom tiene once años y va a entrar en el instituto. No quiere llamar la atención, pero tiene hambre y ganas de aullar, por no mencionar que está medio muerto...

Tras sufrir una serie de lamentables mordiscos, Tom es ahora parte vampiro, parte zombi y parte hombre lobo. Y eso ha pasado justo la víspera de su primer día en el instituto, arruinándole completamente su Plan Tom Invisible. Y no tiene ningún Plan Qué Hago Si Me Convierto en Vampizomlobo.

Con la ayuda de su incontenible amigo Zeke, Tom intenta aceptar su futuro. Zeke piensa que lo de ser vampiro, zombi y hombre lobo resulta ¡excelente! (A Zeke todo le parece ¡excelente!). Al menos ahora Tom podrá hacer frente al matón de su curso.

MARKETING Y PROMOCIÓN



Del autor de la popular serie **Yoda Origami**, que apareció en la lista de éxitos del **New York Times**.

• Marcapáginas

¡PREPARA LA MALETA PARA UNA AVENTURA MÁGICA!

En la agencia de viajes Extramundos, cada maleta lleva a un mundo distinto.



«Ingenioso e imaginativo. Este libro tiene potencial para convertirse en un clásico». *THE GUARDIAN*
«Entusiasmará a los jóvenes lectores que busquen historias con acción y un ritmo frenético, llenas de magia e imaginación».

IRISH INDEPENDENT

L. D. LAPINSKI vive justo al borde de bosque de Sherwood con su familia, un montón de libros y un gato llamado Hector. Cuando no está escribiendo, a L. D. se la puede ver haciendo *cosplay*, bebiendo cola de cereza o cuidando un bosque de plantas crasas. *Extramundos. Agencia de Viajes* es su primer libro.

Cuando Flick Hudson llega por casualidad a la agencia de viajes Extramundos, descubre un secreto maravilloso: hay cientos de mundos a solo unos pasos del nuestro. Lo único que tienes que hacer para llegar a ellos es saltar a la maleta adecuada. Es entonces cuando Flick recibe la invitación de unirse a la sociedad Extramundos como exploradora.

Pero la sociedad no pasa por su mejor momento: ha desaparecido Daniel Mercator, el custodio, y ahora su hijo Jonathan es el responsable de la agencia. Jonathan y Flick se lanzarán a una aventura de maleta en maleta para encontrar a Daniel y descubrirán que su desaparición no es el único reto al que se enfrenta la agencia de viajes Extramundos.

11 MARZO

L. D. LAPINSKI
EXTRAMUNDOS. AGENCIA DE VIAJES

Traducción de Adolfo Muñoz García

NARRATIVA INFANTIL

14,00 x 21,00 | 360 pp | Rústica
978-84-698-8587-1 | 1578726

€ 14,00



A partir de 10 años



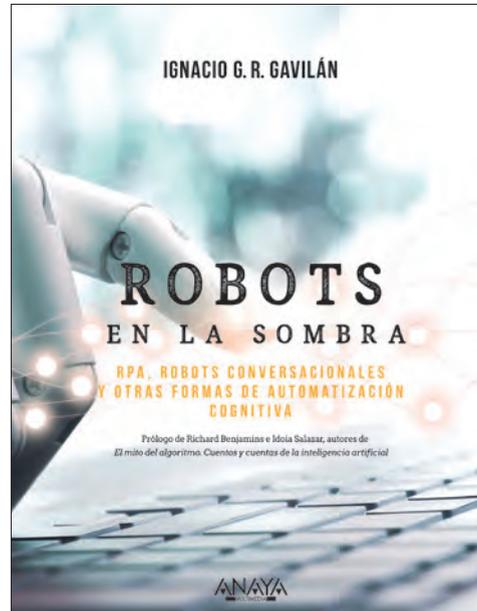
Ganador del Shingo Publication Award (Universidad de Utah) por proponer nuevos conocimientos y comprensión de la excelencia operativa en las organizaciones y empresas

Acelerar representa tanto los hallazgos como la ciencia que hay tras la investigación de la doctora Forsgren, Humble y Kim, y permite a los directores tecnológicos de todos los niveles ver, evaluar y utilizar aplicaciones de éxito para el crecimiento de sus propias organizaciones. Descubra cómo medir el rendimiento de sus equipos y en qué capacidades debe invertir para impulsar un rendimiento aún mayor.

11 MARZO

GENE KIM
ACELERAR. LA CIENCIA DEL DESARROLLO LEAN Y DEVOPS
CONSTRUCCIÓN Y ESCALADO DE ORGANIZACIONES TECNOLÓGICAS DE ALTO RENDIMIENTO

TÍTULOS ESPECIALES
 15,00 x 23,00 | 288 pp | Rústica
 978-84-415-4359-1 | 2315163
 €29,95



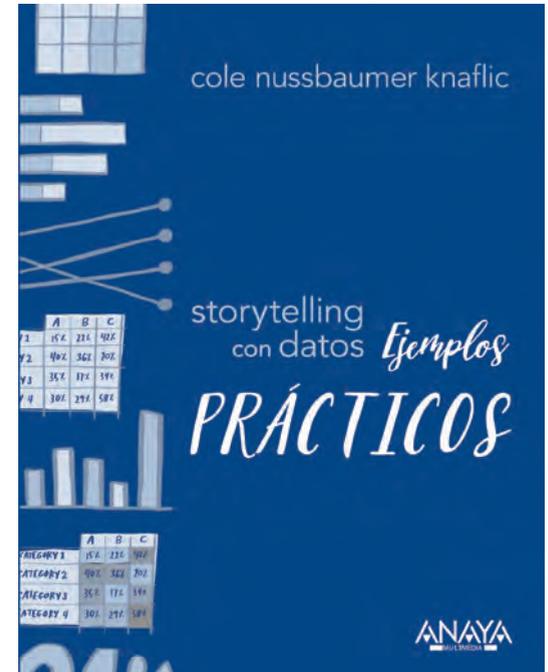
Una obra, sin duda, imprescindible para una comprensión serena, realista y abarcadora de este fascinante mundo de la robótica software y la automatización cognitiva.

Este libro nos explica lo que son, cuáles son sus capacidades, cómo se gestiona su despliegue y operación y cuál es su impacto en modelos de negocio, incluso a nivel social. El texto nos guía a través de las tecnologías que los sustentan, desde la inteligencia artificial en sus vertientes de procesamiento de lenguaje natural o visión artificial, hasta el 'screen scraping' o el reconocimiento óptico de caracteres, pasando por aspectos de integración con servicios en la nube o ciberseguridad.

18 MARZO

IGNACIO G. R. GAVILÁN
ROBOTS EN LA SOMBRA
RPA, ROBOTS CONVERSACIONALES Y OTRAS FORMAS DE AUTOMATIZACIÓN COGNITIVA

TÍTULOS ESPECIALES
 17,50 x 22,50 | 352 pp | Rústica
 978-84-415-4347-8 | 2315162
 €22,50



Esto no es un libro, es una experiencia de aprendizaje inmersiva, única en su tipo, a través de la cual puedes convertirte en un poderoso narrador de historias con datos o enseñar a otros a serlo.

Las lecciones y ejercicios de esta guía integral permiten dominar el arte de contar historias con datos (o desarrollarlo en otras personas) para que nuestro trabajo pase de aceptable a excepcional. Desarrollar estas habilidades en nosotros y en nuestros equipos nos permitirá narrar historias inspiradoras e influyentes

18 MARZO

COLE NUSSBAUMER KNAFLIC
STORYTELLING CON DATOS. EJEMPLOS PRÁCTICOS

TÍTULOS ESPECIALES
 18,50 x 24,00 | 400 pp | Rústica
 978-84-415-4296-9 | 2315157
 € 41,95



Una herramienta muy completa para afrontar con éxito el aprendizaje de CYPECAD desde cualquier nivel.



ANTONIO MANUEL REYES RODRÍGUEZ es Profesor Titular en el Departamento de Expresión Gráfica en la Universidad de Extremadura. Autor de más de trescientos proyectos y direcciones de obra de ingeniería, ha colaborado con multitud de empresas y organismos oficiales. Odiseos, su último proyecto (www.odiseos.es), es una empresa dedicada a la formación en el desarrollo de proyectos de arquitectura e ingeniería usando los programas de CYPE Ingenieros.

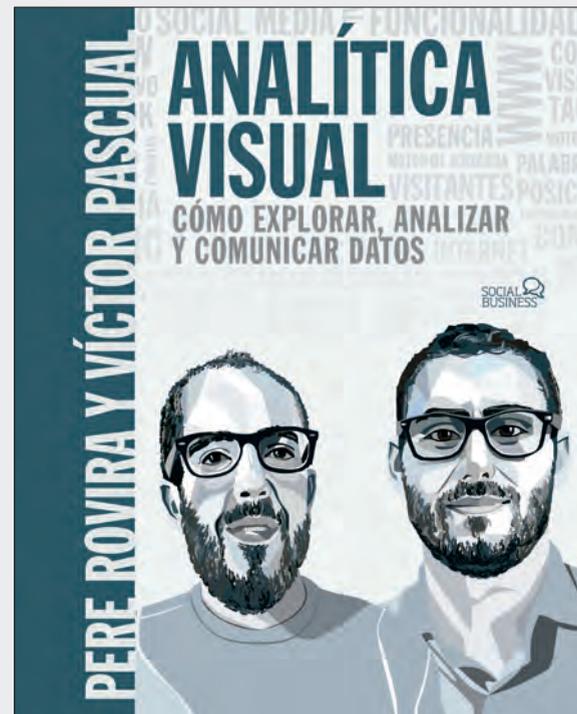
25 MARZO

ANTONIO MANUEL REYES RODRÍGUEZ
**CYPECAD 2021. DISEÑO Y CÁLCULO
 DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN BASADO
 EN PROCESOS BIM**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 | 400 pp | Rústica
 978-84-415-4356-0 | 2311359

€ 28,75



Si algo abunda hoy en nuestras vidas, son los datos. Generamos datos constantemente sobre cualquier actividad humana o fenómeno natural. Áreas tan diversas como la educación, las finanzas, el periodismo, el marketing, la sanidad, la política pública, el deporte o la ayuda humanitaria, utilizan datos para comprender la realidad y adoptar las mejores decisiones posibles.

El presente libro se centra en la visualización de datos, una disciplina clave en el actual contexto, por tres razones esenciales. En primer lugar, la mejor manera de hacer asequibles los datos a un público no especialista es visualizarlos. En segundo lugar, la visualización es vital para un buen análisis, pues moviliza nuestras capacidades cognitivas y nos permite ver aquello oculto en las operaciones matemáticas. Y, por último, en un mundo digital crecientemente mediado por los algoritmos de la inteligencia artificial, es imprescindible visualizar las relaciones entre los datos para entender las decisiones que se toman de manera automática.

La necesidad de recoger, procesar e interpretar datos se extiende a gran parte de los perfiles profesionales cualificados. Cada vez más personas necesitan desarrollar nuevas habilidades para trabajar con datos y comprender su significado e impacto.

25 MARZO

PERE ROVIRA SAMBLANCAT;
VÍCTOR PASCUAL CID

**ANALÍTICA VISUAL. COMO
EXPLORAR, ANALIZAR Y
COMUNICAR DATOS**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 | 272 pp | Rústica

978-84-415-4198-6 | 2351080

€ 27,96



Si hay una red social que ha triunfado en el último año entre los internautas sin duda alguna ha sido TikTok, una plataforma que ha multiplicado sus usuarios exponencialmente y se ha situado como la aplicación más descargada del mundo, tanto para IOS como para Android durante varios meses consecutivos.

TikTok es una red muy visual, que facilita la creatividad, ya que contiene un gran número de herramientas de creación y edición, funciona con inteligencia artificial (IA) y ofrece a cada usuario los contenidos que de verdad le pueden interesar.

No es una red de 'postureo', es una plataforma de diversión y entretenimiento, pero también, y más importante, de inspiración y mucho aprendizaje, ya que miles de profesionales de todos los sectores se han sumado a esta red social para compartir contenidos educativos.

En TikTok cualquiera puede hacerse viral sin importar si tienes 100 o 1.000.000 de seguidores. Las oportunidades están al alcance de cualquier usuario, no es necesario hacer publicidad, sino que además paga a los creadores por sus contenidos.

¿Por qué TikTok es diferente al resto de plataformas sociales y se ha convertido en el nuevo El Dorado de las redes tanto para creadores de contenidos, como para *influencers*, empresas y marcas?

En este libro conocerás a fondo TikTok, aprenderás cómo utilizarlo de forma profesional, a sacarle todo el rendimiento para tu marca personal y para tus campañas de publicidad y, sin duda, si sigues todos los métodos y consejos, terminarás totalmente atrapado en esta red social.

25 MARZO

**EL LIBRO DE TIKTOK
GUÍA IMPRESCINDIBLE PARA EMPRENDEDORES,
PROFESIONALES Y EMPRESAS**

SOCIAL MEDIA

15,00 x 23,00 | 256 pp | Rústica

978-84-415-4360-7 | 2351092

€ 18,95



Con este libro de instrucciones paso a paso, desbloquear tu creatividad con acuarela nunca ha sido tan fácil.



En cada lección, la autora muestra las técnicas más eficientes, cómo dibujar su diseño con formas simples o agregar detalles pequeños y hermosos, para que puedas crear la obra más encantadora en el menor tiempo posible, incluso aunque nunca antes hayas pintado!

11 MARZO

ANNA KOLIADYCH
**ACUARELA. OBRAS
MAESTRAS EN 15 MINUTOS**

ESPACIO DE DISEÑO
21 x 27 | 184 pp | Rústica
978-84-415-4330-0 | 2352062
€ 24,95



Estos 50 proyectos tienen algo para todos: desde paisajes submarinos hasta galaxias; desde bocetos de moda hasta sabrosos dulces. Aprende a pintar un prado de amapolas, una taza de té cósmica, un juego de tacones altos o un gato atigrado, todo en una rápida sesión. Ya seas nuevo en la acuarela o hayas practicado durante años, estos coloridos diseños son perfectos para una tarde relajante, tanto solo como en familia.

«Una encantadora guía paso a paso para crear con facilidad pinturas increíbles. Perfecto para principiantes que buscan mojar sus pinceles y sumergirse en el mundo de la acuarela»



MARKETING Y PROMOCIÓN

Un recurso tanto para los admiradores del manga y de Asia, como para cualquier persona con deseos de convertirse en artista y dar a conocer su obra.

•Fotos/video de interiores

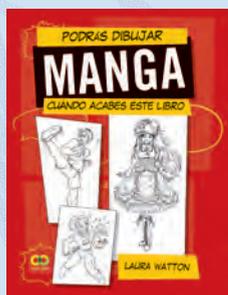


ASIA LADOWSKA, es una ilustradora independiente nacida en Polonia y afincada en el Reino Unido. Es conocida por sus ilustraciones de estilo manga y cuenta con más de un millón de seguidores en su Instagram @Ladowska. Ladowska logró perseguir aquello que le apasionaba, trabajó mucho para alcanzar sus sueños y su testimonio da esperanzas a otras personas que aspiran a convertirse en artistas.



Aprende cómo dibuja los rostros, las expresiones, el pelo, las manos y otros elementos, tanto por medios tradicionales como digitales, y la eficacia con que emplea rotuladores y lápices de colores para el acabado de sus obras.

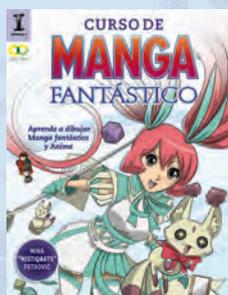
OTROS TÍTULOS



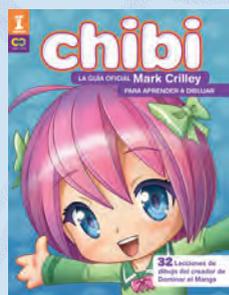
978-84-415-4220-4



978-84-415-4085-9



978-84-415-3971-6



978-84-415-4018-7

Dibuja con Asia es el primer gran trabajo publicado de la artista Asia Ladowska (@Ladowska), un fenómeno en internet dentro del arte de inspiración manga. Asia combina su talento para el hiperrealismo y su pasión por el manga, mezcla de la que surge ese particular estilo artístico suyo por el que es querida y reconocida. Tras el inspirador reto de dibujo #SketchwithAsia que lanza en Instagram de forma periódica, llega este libro de arte con sus páginas bellamente presentadas para que lo explores y conozcas más a fondo los procesos que recorre al crear sus trabajos.



4 MARZO

ASIA LADOWSKA; 3DTOTAL PUBLISHING

DIBUJA CON ASIA
ARTE DE INSPIRACIÓN MANGA
Y TUTORIALES DE ASIA
LADOWSKA

ESPACIO DE DISEÑO

19,00 x 26,00 | 168 pp | Cartoné
978-84-415-4332-4 | 2352063
€ 26,50





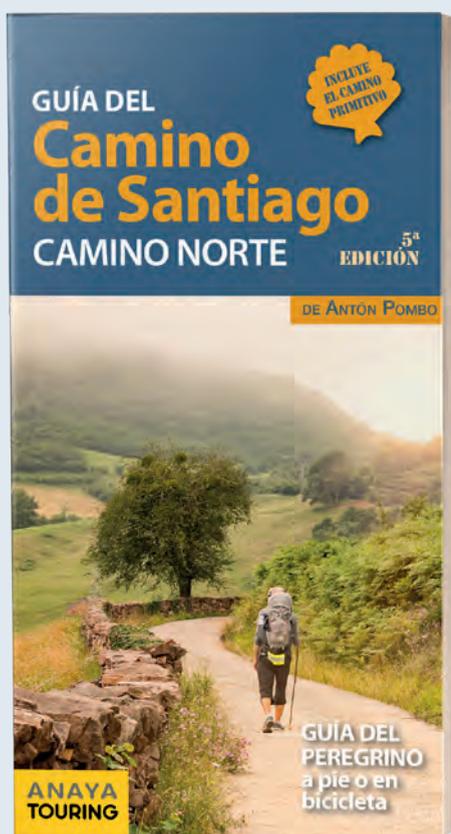
ANTÓN POMBO. Doctor en Historia Contemporánea y gallego de pro, la vida de Antón Pombo inició un nuevo rumbo tras haber hecho, en 1984, su primer Camino desde Saint-Jean-Pied-de-Port. En el transcurso de dicha peregrinación conoció a Elías Valiña, el gran promotor del renacimiento jacobeo actual, con quien colaboró activamente, y se fue introduciendo en el mundo asociativo del Camino de Santiago, en el que continúa a través de la Fraternidad Internacional de Amigos del Camino de Santiago, alternando también el trabajo de hospitalero voluntario en varios albergues.

Autor de las guías de Anaya Touring del Camino de Santiago, se ha especializado en la ruta jacobea como escritor de viajes, cultura y turismo, y sobre todo como periodista, colaborando en medios como la *Cadena Ser*, *La Voz de Galicia*, *El Correo Gallego*, *Peregrino*, *Camino de Santiago-Revista Peregrina*, *National Geographic* o, en Internet, *Gronze*. Alguna de sus guías ha sido traducida al coreano o al portugués, y ha obtenido premios de periodismo como el Pérez Lugín, el Enrique Mariñas o el Aymeric Picaud.

Pero ante todo habría que definirlo como peregrino impenitente, con más de 20 itinerarios de largo recorrido en su mochila o alforjas, y defensor del sentido tradicional del Camino de Santiago.

EL CAMINO NORTE DE SANTIAGO PARA PEREGRINOS PROPONE UN RECORRIDO EN 54 ETAPAS, PASO A PASO, INCLUIDOS LOS CAMINOS DEL SUR DE FRANCIA HASTA OVIEDO, DESDE OVIEDO HASTA SANTIAGO (CAMINO PRIMITIVO), DESDE VILLAVICIOSA A SANTIAGO (CAMINO DE LA COSTA) Y SU PROLONGACIÓN DESDE SANTIAGO HASTA FISTERRA.

INCLUYE CARPETA
CON LOS PLANOS DEL CAMINO.



11 MARZO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ
GUÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO. CAMINO NORTE
Quinta edición

CAMINO DE SANTIAGO
10,00 x 21,00 | 392 pp | Rústica
978-84-9158-370-7 | 541023
€ 23,90



18 MARZO

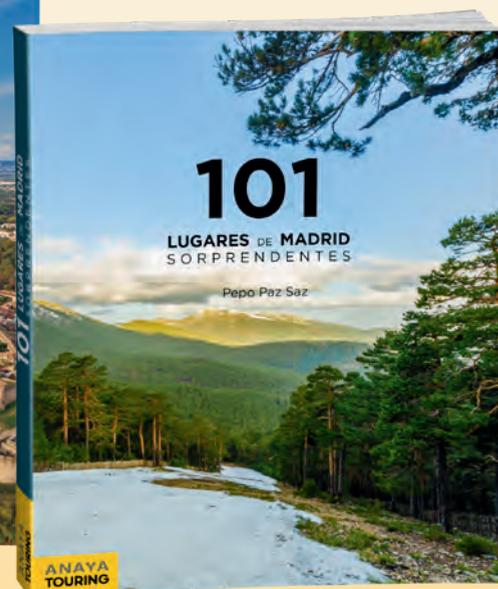
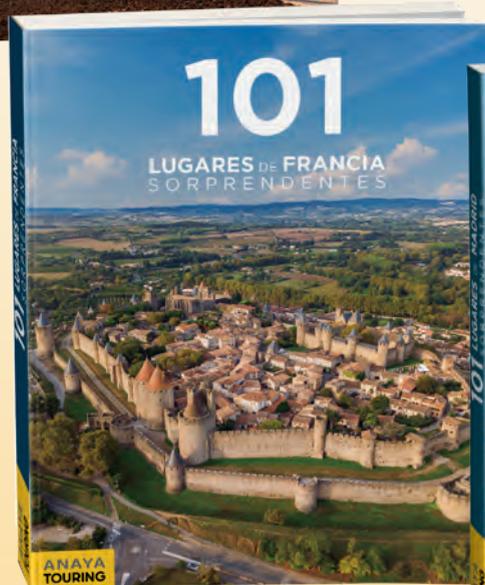
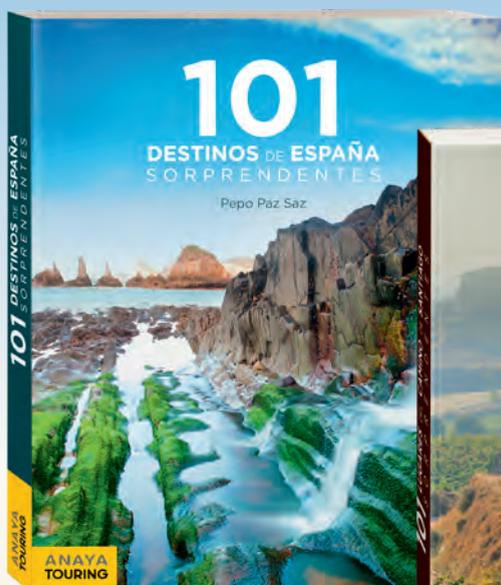
ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ
EL CAMINO DE SANTIAGO EN TU MOCHILA. CAMINO NORTE
Quinta edición

CAMINO DE SANTIAGO
11,50 x 20,00 | 384 pp | Rústica
978-84-9158-371-4 | 541024
€ 19,95



Cada etapa está estructurada en tres secciones: una pequeña introducción, El Camino (con información sobre la ruta) y La Visita (con información turística sobre las localidades). Toda la información de interés para el peregrino está organizada en torno a mapas del máximo detalle: la calidad del suelo en cada tramo, el gradiente de las cuestas, los perfiles altimétricos, las zonas en sombra, fuentes y albergues. Ciudades, pueblos y aldeas: su atmósfera jacobea, los vestigios históricos y artísticos de la peregrinación. Albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios para el peregrino disponibles en cada punto de las etapas.

101 LUGARES SORPRENDENTES. UNA NUEVA FORMA DE VIAJAR
A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES MÁS IMPACTANTES.
RINCONES FASCINANTES MÁS ALLÁ DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS TÍPICOS,
CON ESPECTACULARES FOTOGRAFÍAS. ¿NOS ACOMPAÑAS?



101 DESTINOS DE ESPAÑA SORPRENDENTES

978-84-9158-123-9

101 DESTINOS DEL MUNDO SORPRENDENTES

978-84-9158-122-2

101 LUGARES DE FRANCIA SORPRENDENTES

978-84-9158-363-9

101 LUGARES DE MADRID SORPRENDENTES

978-84-9158-357-8

101 LUGARES DEL CAMINO DE SANTIAGO SORPRENDENTES

978-84-9158-304-2



101 lugares de Portugal sorprendentes presenta un centenar de destinos, entre los más desconocidos y sugerentes del país vecino, acompañados de vistosas y llamativas fotografías. En la lista figuran pequeñas y pintorescas localidades, imponentes monumentos históricos, castillos en ruinas, museos novedosos, atractivas playas o singulares parajes de naturaleza... Un libro para descubrir los lugares secretos mejor guardados de Portugal y despertar el deseo de visitarlos.

25 MARZO

ÀLEX TARRADELLAS GORDO
**101 DESTINOS DE PORTUGAL
 SORPRENDENTES**

GUÍAS SINGULARES

19,00 x 23,50 | 224 pp | Rústica
 978-84-9158-309-7 | 599145

€ 21,95



ÀLEX TARRADELLAS es escritor y traductor nacido en Barcelona y residente en Lisboa. Siente una clara vocación por la divulgación de la literatura en lengua portuguesa, castellana y catalana, y disfruta contagiando su pasión por Portugal.

La guía oficial de la **Fundación de los Ferrocarriles Españoles**



25 MARZO

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
GUÍA DE LAS VÍAS VERDES. NORTE

GUÍAS SINGULARES

12,00 x 22,50 | 328 pp | Rústica
978-84-9158-369-1 | 599159

€ 21,90



La guía oficial de las Vías Verdes ofrece 35 itinerarios apasionantes por los antiguos trazados ferroviarios del norte de España. Perfectos para los aficionados al senderismo y a la bici que quieran adentrarse en una naturaleza insólita y descubrir este patrimonio ferroviario. Recorridos seguros, fáciles y accesibles para todos, sin distinción de edad o condición física, aptos para personas con discapacidad y sin tráfico motorizado. Cada itinerario incluye descripciones de la ruta y su entorno, la historia del ferrocarril, sugerencias para alojarse y alquilar bicis, mapas de situación, perfiles altimétricos, fotografías y códigos QR para ampliar la información.

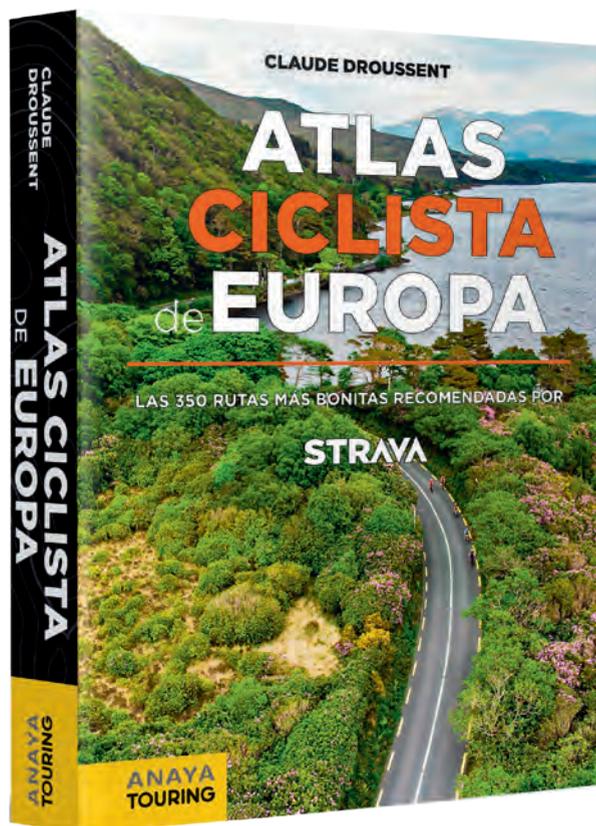


OTROS TÍTULOS



978-84-9158-360-8

CLAUDE DROUSSENT es un reputado periodista deportivo francés, exdirector del diario *L'Équipe* y autor de numerosos libros. Ciclista apasionado, es cofundador de la carrera *Étape du Tour* y creador de la web especializada en ciclismo routeandroots.com.



Cada ruta descrita incorpora un enlace a STRAVA, la red social más completa para planificar y registrar la actividad deportiva, donde millones de usuarios comparten sus logros y experiencias.

Los paseos incluyen mapa, descripción pormenorizada de cada tramo e información complementaria como son el grado de dificultad, el desnivel acumulado, atractivos turísticos y paisajísticos cercanos o los lugares donde hacer una pausa.

Este **Atlas Ciclista de Europa** presenta **350 rutas** en bicicleta, de distinta dificultad, entre las más bellas y atractivas por **34 países**. A través de variados paisajes, contiene algunos de los paseos más clásicos de la historia del ciclismo y otros completamente nuevos y singulares, combinado desafío deportivo e interés turístico.

4 MARZO

CLAUDE DROUSSENT
**ATLAS CICLISTA DE EUROPA.
 LAS 350 RUTAS MÁS BONITAS
 RECOMENDADAS POR STRAVA**

GUÍAS SINGULARES

1700 x 23,00 | 304 pp | Rústica
 978-84-9158-362-2 | 599173

€ 28,00



UN LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA CICLISTAS
 DE TODOS LOS NIVELES

EL PRIMER MANUAL DE VIAJE VEGAN-FRIENDLY

Tips para buscar restaurantes o alojamientos veganos, elegir medios de transportes más limpios o hacer compras de forma consciente.



ELISA BLANCO BARBA es, además de viajera, periodista, escritora y activista en pro de los derechos de los animales. Es autora de varias guías y artículos para revistas especializadas en viajes. En 2015, fundó www.madridvegano.es, una página web que se ha convertido en un referente de todo lo relacionado con el veganismo en la Comunidad de Madrid. Fue finalista del V Premio Internacional de relato Mujeres Viajeras.

Viaja vegano es un libro imprescindible para organizar viajes conscientes y sostenibles, dirigidos a todo tipo de personas veganas, vegetarianas, en transición, curiosas, que viajan solas, acompañadas, con su perro o en familia.

Desde una óptica distinta basada en el respeto a los animales, el medioambiente y las personas que viven en el destino, Elisa Blanco Barba ofrece un buen número de consejos para viajar por España y otros países del mundo de la manera más armoniosa posible. Un práctico libro de viaje para veganos, bellamente ilustrado por The Wild Rock.

11 MARZO

ELISA BLANCO BARBA
VIAJA VEGANO

GUÍAS SINGULARES

16,00 x 21,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9158-373-8 | 599168

€ 18,00



CON EL TÍTULO DE **VIAJE SOSTENIBLE** Y DE LA MANO DE **HOLLY TUPPEN**, GURÚ EN LA MATERIA, SEREMOS CAPACES DE TENER UN COMPORTAMIENTO MÁS **CONSCIENTE, RESPONSABLE Y RESPETUOSO** DONDEQUIERA QUE VAYAMOS Y EVITAREMOS DEJAR UNA HUELLA INDESEABLE DE NUESTRO PASO POR COMUNIDADES Y ECOSISTEMAS SENSIBLES. HOLLY TUPPEN TAMBIÉN NOS RECOMIENDA EN SU OBRA **RUTAS ECOLÓGICAS, DESTINOS RESPONSABLES Y ALOJAMIENTOS SOSTENIBLES**.



Viaje sostenible es una guía completa y cercana para cualquiera que desee viajar de forma más responsable y teniendo un impacto positivo. La experta en sostenibilidad Holly Tuppen te enseña a marcar la diferencia para reducir tu huella de carbono, apoyar a las comunidades locales y salvaguardar su cultura, proteger la fauna y restaurar los ecosistemas, valorar lo que tienes cerca de casa y conseguir que tus viajes vayan más allá. También se incluye una guía sobre las experiencias de viaje más regeneradoras de todo el mundo, con recomendaciones de rutas ecológicas, iniciativas de turismo con las comunidades locales, destinos responsables y alojamientos respetuosos con el medioambiente.

En los tiempos que corren, mucho tenemos que aprender de **sostenibilidad** y todo apunta a que no podemos seguir demorándolo. Se ha demostrado que el turismo de masas genera impactos muy negativos desde el punto de vista medioambiental y ha sido poco respetuoso con las costumbres locales y con sus habitantes.

4 MARZO

HOLLY TUPPEN
VIAJE SOSTENIBLE

GUÍAS SINGULARES

16,80 x 22,80 | 160 pp | Cartoné
9978-84-9158-365-3 | 599184

€ 21,95



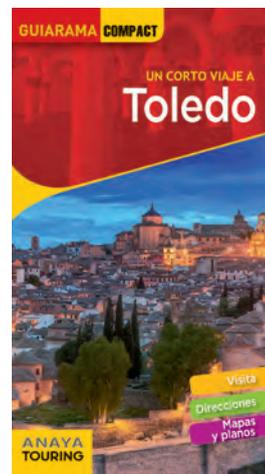
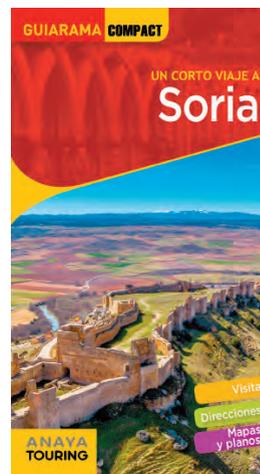
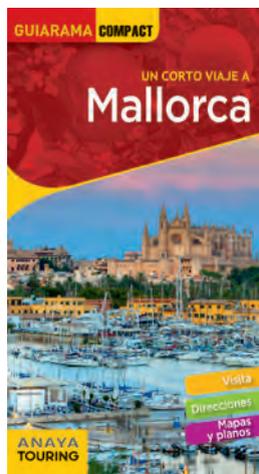
GUIARAMA COMPACT

TODO PARA UN CORTO VIAJE

Ideales para un corto viaje, asequibles y de rápida lectura, la colección **Guiarama Compact** de ANAYA Touring cabe en un bolsillo y contiene toda la información necesaria para desenvolverse con soltura en cualquier destino.

Ampliamente elegida por los viajeros de fin de semana, **Guiarama Compact** comprende más de un centenar de destinos nacionales y extranjeros dedicados a ciudades, comunidades autónomas, espacios naturales, regiones, islas y países, continuamente revisados y puestos al día por nuestros autores.

Incluye la selección de los diez lugares imprescindibles para visitar, recorridos y cortos paseos por los lugares y zonas más interesantes, y todos los monumentos descritos y categorizados por estrellas según su interés turístico. Con una precisa lista de consejos y direcciones para dormir, comer, comprar, divertirse o ir con los niños, y mapas y planos claros y concisos.



18 MARZO

XAVIER MARTÍNEZ I EDO;
MIQUEL RAYÓ FERRER
IBIZA Y FORMENTERA

Duodécima edición

ESPAÑA
10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-152-9 | 501538

€ 12,90



18 MARZO

MIQUEL RAYÓ FERRER;
GABRIEL JANER MANILA;
MIQUEL FERRÁ

MALLORCA

Octava edición

ESPAÑA
10,40 x 19,20 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-259-5 | 501557

€ 12,90



18 MARZO

MIQUEL RAYÓ FERRER;
MIQUEL FERRÁ; XAVIER
MARTÍNEZ I EDO

MENORCA

Decimocuarta edición

ESPAÑA
10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-255-7 | 501556

€ 12,90



18 MARZO

PEPO PAZ SAZ
SORIA

Tercera edición

ESPAÑA
10,40 x 19,20 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-368-4 | 501564

€ 12,90



18 MARZO

JULIO PORRES DE MATEO
TOLEDO

Undécima edición

ESPAÑA
10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-257-1 | 501546

€ 12,90



18 MARZO

RUBÉN DURO PÉREZ;
IGNACIO MEDINA BAÑÓN;
ALFREDO RAMOS CAMPOS
CASTILLA Y LEÓN
Séptima edición

ESPAÑA

11,80 x 22,10 | 528 pp | Rústica
978-84-9158-366-0 | 519652
€ 24,90

**4 MARZO**

ANAYA TOURING
GRECIA
Duodécima edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 408 pp | Rústica
978-84-9158-315-8 | 519638
€ 25,00

**4 MARZO**

ANAYA TOURING
IRLANDA
Sexta edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 312 pp | Rústica
978-84-9158-316-5 | 519639
€ 24,50

**18 MARZO**

RAFAEL SERRA NARANJO;
IGNACIO MEDINA
BAÑÓN; RAMÓN MARTÍN
MARTÍN; JOSÉ IGNACIO
GÓMEZ GÓMEZ; JOSÉ
MARÍA DOMENCH; LUIS
AZPILICUETA

NAVARRA

Octava edición

ESPAÑA

11,80 x 22,10 | 168 pp | Rústica
978-84-9158-367-7 | 519649
€ 19,90

**4 MARZO**

ANAYA TOURING
PRAGA (URBAN)
Tercera edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 216 pp | Rústica
978-84-9158-279-3 | 519629
€ 17,90

**4 MARZO**

ANAYA TOURING;
**ROMA Y EL VATICANO,
GUÍA TOTAL**

Tercera edición

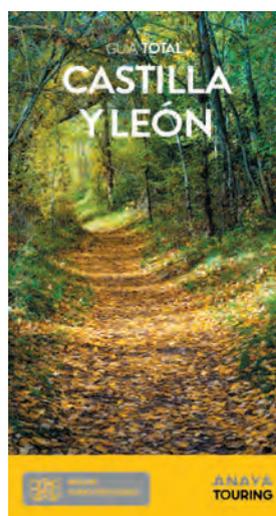
INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 312 pp | Rústica
978-84-9158-210-6 | 519596
€ 22,90

**GUÍA TOTAL**

Presentes en el mercado español desde hace tres décadas y cuidadosamente editadas y puestas al día por ANAYA Touring, son las más apreciadas por los viajeros expertos.

Guía Total está dedicada a las comunidades autónomas españolas y países del mundo, y son ideales para viajes de larga duración por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo y la abundancia y claridad de sus mapas y planos.



GUÍA VIVA

La colección **Guía Viva** de ANAYA Touring está pensada para viajeros independientes que, siguiendo el lema **«Viaja mejor, paga menos»**, les gusta viajar a su aire sin gastar demasiado.



En uno de los extremos de Europa, Escocia se presenta como uno de los mayores atractivos de Gran Bretaña. Elegir esta guía como compañera de camino es una opción excelente para dejarse sorprender por este destino.

11 MARZO

EULALIA ALONSO; LALA ISLA; GONZALO ARROYO; INMACULADA ÁLVAREZ

ESCOCIA

Sexta edición

INTERNACIONAL

10,50 x 19,00 | 360 pp | Rústica
978-84-9158-288-5 | 524442

€ 21,90



La capital de Dinamarca es una ciudad tranquila, libre del ritmo frenético de otras metrópolis europeas. Las tradiciones han dejado amplio margen a la modernidad, y el diseño y la arquitectura del último siglo son los pilares sobre los que se apoya su imagen actual. Esta guía, ideal para una escapada rápida, ofrece la información más concisa y práctica sobre Copenhague.

11 MARZO

LUIS ARCEO FERNÁNDEZ
COPENHAGUE

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-246-5 | 530128

€ 9,90



Lanzarote es una de las islas Canarias mejor comunicadas, donde se combinan arte, tradiciones y una naturaleza extraordinaria. En esta guía de bolsillo, pensada para viajeros que disponen de poco tiempo y tienen un presupuesto ajustado, se hallará la información más práctica y actualizada para no perderse ningún imprescindible.

25 MARZO

XAVIER MARTÍNEZ | EDO
LANZAROTE

Tercera edición

ESPAÑA

10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-179-6 | 530123

€ 9,90





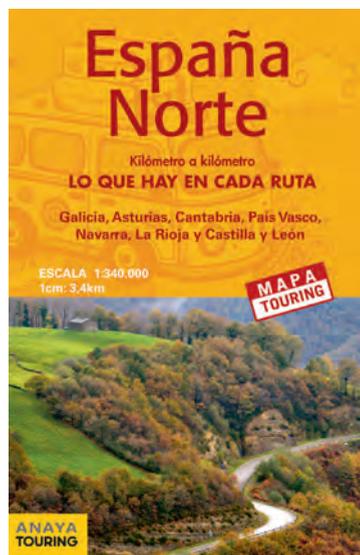
Galicia. Mapa turístico de carreteras, escala 1:340.000. Comprende las carreteras de la comunidad de Galicia e incluye los planos de las cuatro capitales de provincia (A Coruña, Lugo, Ourense y Pontevedra) y Santiago de Compostela, y toda la información turística para viajar por la Comunidad (vistas panorámicas, castillos, monumentos, paradores, playas, recorridos pintorescos...). También incorpora un índice de localidades.

25 MARZO

ANAYA TOURING
MAPA DE CARRETERAS GALICIA (DESPLEGABLE), ESCALA 1:340.000

Tercera edición

MAPA TOURING
 70,00 x 100,00 | 2 pp
 978-84-9158-295-3 | 525133
 € 7,50



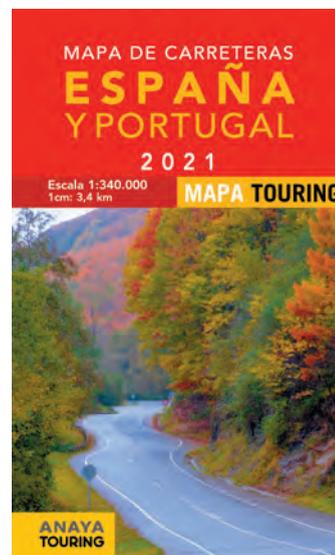
Un completo Mapa de carreteras de España Norte (desplegable) a escala 1:340.000 con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral... Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.

25 MARZO

ANAYA TOURING
MAPA DE CARRETERAS ESPAÑA NORTE 1:340.000 - (DESPLEGABLE)

Décima edición

MAPA TOURING
 79,70 x 125,00 | 2 pp
 978-84-9158-343-1 | 525141
 € 8,50



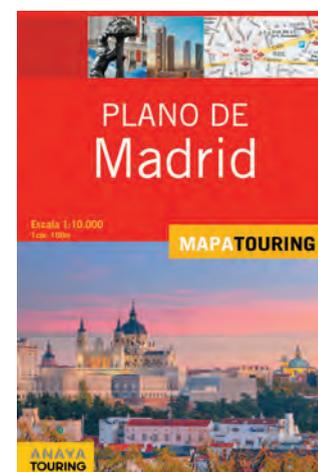
Un completo mapa de carreteras de España y Portugal a escala 1:340.000 con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral... Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.

4 MARZO

ANAYA TOURING
MAPA DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1:340.000, 2021

Decimoquinta edición

MAPA TOURING
 16,50 x 28,00 | 100 pp | Wire-O
 978-84-9158-374-5 | 525143
 € 16,50



Plano de la ciudad de Madrid totalmente actualizado a 2021

25 MARZO

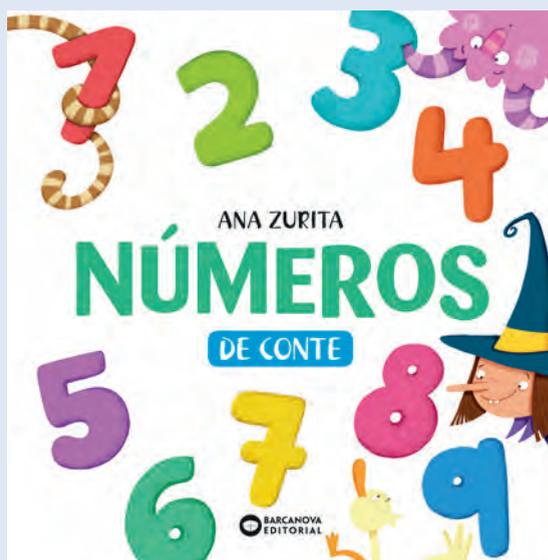
ANAYA TOURING
PLANO DE MADRID

Duodécima edición

MAPA TOURING
 70,00 x 100,00 | 2 pp
 978-84-9158-372-1 | 525150
 € 8,50



UNA COL·LECCIÓ ADREÇADA ALS MÉS PETITS PER A APRENDRE CONCEPTES BÀSICS I DESPERTAR LA IMAGINACIÓ.



Quants són els porquets juganers? i els nans revoltosos? Descobreix els números amb els personatges de conte.

18 MARÇ

EDITORIAL BARCANOVA
Il·lustradora: ANA ZURITA
NÚMEROS DE CONTE

978-84-489-5279-2 | 1498283



EDITORIAL BARCANOVA
Il·lustradora: ARANCHA PERPIÑÁN
MENJAR DE CONTE

978-84-489-5280-8 | 1498284



Sap què els agrada menjar a Hansel i Gretel? i Què cuina Rinxolets d'Or?

DE CONTES

18,00 x 18,00 | 24 pp | Cartoné
€ 9,95

A partir de 3 anys

QUI ÉS QUI EN LA LLEGENDA DE SANT JORDI



Per descobrir tots els personatges de la llegenda de Sant Jordi: el drac, el cavaller, la princesa... Una col·lecció adreçada als més petits pensada per a aprendre conceptes bàsics i despertar la imaginació.

LA PAPALLONA, UN ANIMAL FASCINANT!



La papallona és un dels insectes més espectaculars que podem trobar en la natura. És un animal fascinant per als infants, pels seus colors vistosos, per la seva forma, pel seu comportament o pel seu cicle biològic. Podem trobar milers d'espècies diferents!

LA LLEGENDA DE LA NOIA VALENTA



La protagonista d'aquesta llegenda xinesa, és la Hua Mulan, una noia que es disfressa de guerrera per ajudar el seu pare. Valenta i amb molta resiliència, supera les adversitats de la seva aventura amb una actitud positiva i encoratjadora.

4 MARÇ

EDITORIAL BARCANOVA

Il·lustradora: MARTA MORENO

QUI ÉS QUI EN LA LLEGENDA DE SANT JORDI

DIVERSOS

18,00 x 18,00 | 24 pp | Cartoné

978-84-489-5291-4 | 1498273

€ 9,95



A partir de 3 anys

Per afavorir la lectura autònoma dels lectors petits, cada doble pàgina presenta el text d'una manera breu i escrit amb dues tipologies textuais.

4 MARÇ

LA PAPALLONA

978-84-489-5284-6 | 1460549



Il·lustradora: CARMEN SALA

LA LLEGENDA DE HUA MULAN

978-84-489-5285-3 | 1460031



ESTEL BALDÓ; ROSA GIL; MARIA SOLIVA

EL BOSCH DE COLORS

21,00 x 21,00 | 24 pp | Coberta amb grapes

€ 6,90

A partir de 4 anys



ESTIMATS VISITANTS DE L'ESPAI EXTERIOR,
SI VENIU A LA TERRA, US CALDRÀ SABER
UNES QUANTES COSES...

«És, evidentment, el millor treball que ha fet... No obstant això, a Blackall no se li escapa cap detall; l'atenta lectura es veu recompensada amb escriure... Encara que l'envergadura del projecte es àmplia, Si vens a la Terra, al final, té un tarannà íntim.»

THE NEW YORK TIMES

«... llibre que es pot compartir amb estranys, visitants, vells i nous amics, una obra en què les diferències sumen per revelar una família humana inclusiva en un sol i preciós planeta.»

PUBLISHERS WEEKLY

4 MARÇ

SOPHIE BLACKALL
SI VENS A LA TERRA

Traducció de Muntsa Fernández

DIVERSOS

23,00 x 28,30 | 80 pp | Cartoné

978-84-489-5292-1 | 1498272

€ 15,00



A partir de 3 anys

Vivim en llocs molt diversos, en tota mena de cases i en tota mena de famílies. Tots som diferents, i tots som interessants. I tots compartim una cosa molt bonica: el nostre planeta. Inspirada pels centenars de nens i nenes que va conèixer en els viatges que va fer arreu del món quan col·laborava amb Unicef i Save the Children, Sophie Blackall ha creat una magnífica guia sobre casa nostra, el nostre planeta. Però no és tan sols un recull d'informació; és una crida per tenir cura de la Terra, del medi ambient, i per cuidar-nos i protegir-nos els uns als altres.



CONTES FANTÀSTICS I DIVERTITS, PER D'IDENTIFICAR COM ENS SENTIM.



Contes curts, divertits, fantàstics, per parlar de les emocions. Una manera senzilla i natural de revelar com ens sentim. Benvinguts a un llibre ple de fantasia, imaginació i contes, en què cada pàgina és important. Pàgines plenes d'emocions, en les quals els personatges viuen un munt d'aventures. Però el més important és saber com se senten amb el que els passa. I tu, com et sents?

11 MARÇ

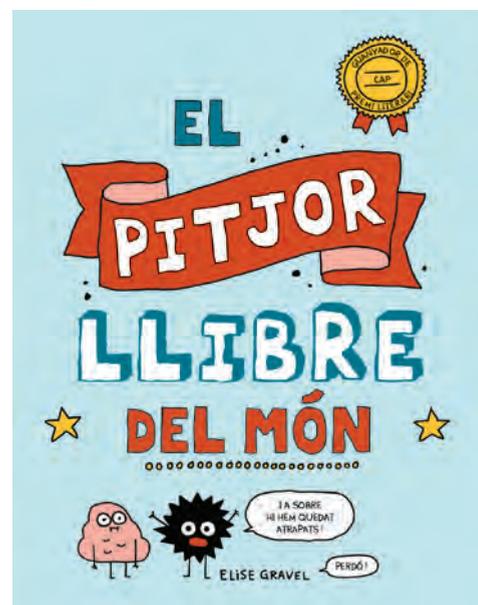
GABRIEL GARCÍA DE ORO
 Il·lustradora: PURIFICACIÓN HERNÁNDEZ
101 CONTES EMOCIONANTS

DIVERSOS
 20,00 x 26,00 | 216 pp | Cartoné
 978-84-489-5288-4 | 1498275
 € 19,95



A partir de 6 anys

UN LLIBRE DIVERTIT, CURIÓS I ORIGINAL, TOT EL CONTRARI ALQUE EL SEU TÍTOL ENS INDICA.



El pitjor llibre de tots els temps fa honor al seu nom: una història tòpica, uns personatges avorrits... Però resulta que hi ha uns curiosos personatges atrapats en el llibre que intentaran cridar l'atenció dels lectors i de les lectores i canviar el rumb de la història.

4 MARÇ

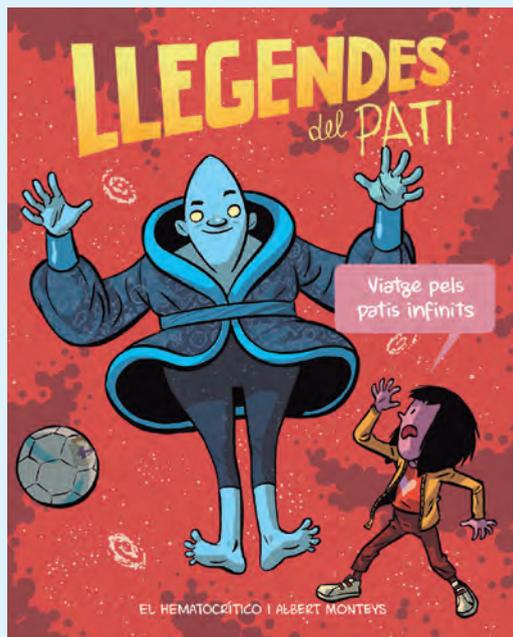
ELISE GRAVEL
EL PITJOR LLIBRE DEL MÓN
 Traducció de Muntsa Fernàndez

DECÒMIC
 14,00 x 20,00 | 56 pp | Cartoné
 978-84-489-5273-0 | 1404005
 € 12,00



A partir de 6 anys





Durant l'estona del pati la Sara puja a l'arbre més alt per intentar recuperar la pilota del seu germà petit. El que la nena no s'esperava era trobar un portal a la sala del Vigilant dels Patis, un estrany ésser que observa, alhora, tots els patis del multiunivers.

18 MARÇ

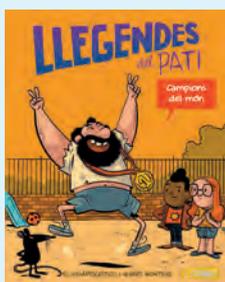
EL HEMATOCRÍTIC
 Il·lustrador: ALBERT MONTEYS
VIATGE PELS PATIS INFINITS
 Traducció de Mercè Estévez

DECÒMIC
 17,00 x 21,00 | 72 pp | Cartoné
 978-84-489-5287-7 | 1404003
 € 12,95



A partir de 6 anys

ALTRES TÍTOLS

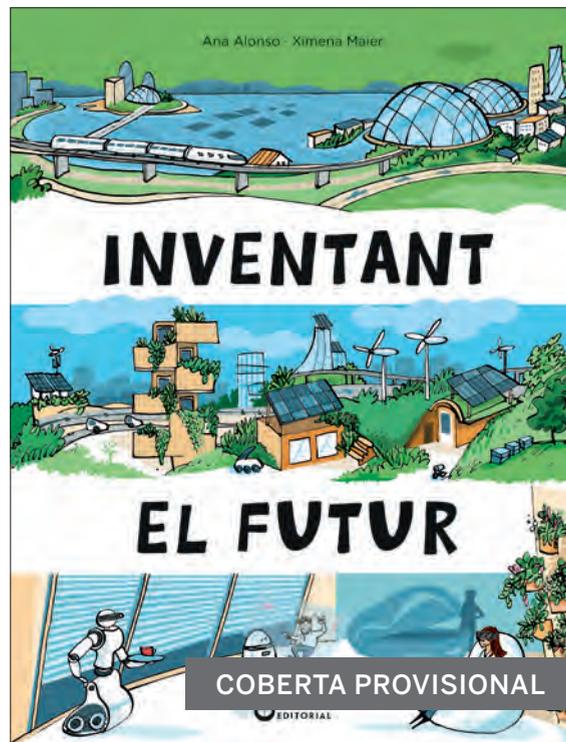


978-84-489-5201-3



978-84-489-5200-6

AFRONTA ELS REPTES DEL PRESENT
 PER A CONSTRUIR UN FUTUR
 SOSTENIBLE I HUMÀ.



Com t'imagines el món d'aquí a vint o trenta anys? Cotxes voladors, habitatges ecològics, ciutats a Mart? Posa en marxa la teva creativitat i somia, a cor què vols, amb aquest llibre que parla sobre el futur... Perquè els teus somnis, units als de moltes altres persones, poden transformar la realitat

11 MARÇ

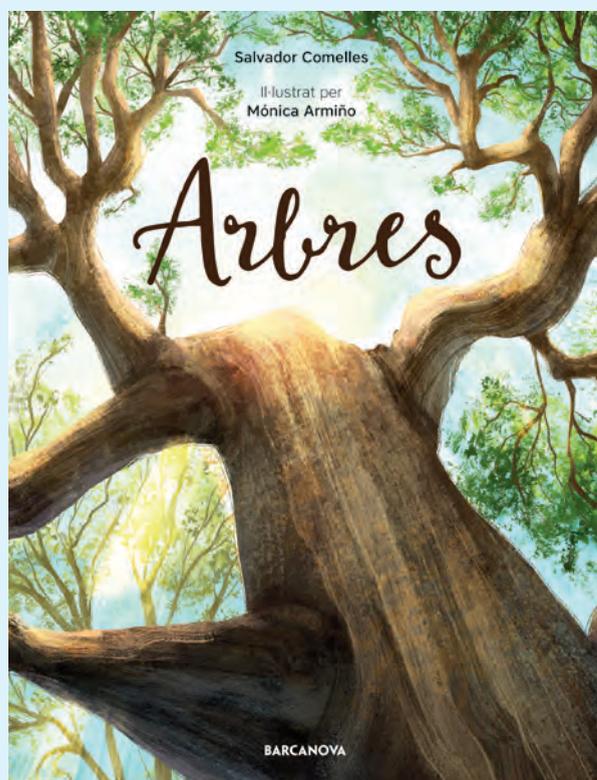
ANA ALONSO
 Il·lustradora: XIMENA MAIER
INVENTANT EL FUTUR
 Traducció de Núria Riera

DIVERSOS
 20,00 x 26,00 | 80 pp | Cartoné
 978-84-489-5295-2 | 1498276
 € 15,00



A partir de 8 anys

DES DE SEMPRE, ELS ARBRES HAN ESTAT UN SÍMBOL PER A LES PERSONES



Els arbres ens fan ombra, ens donen fruits, ens fan més amables els carrers i les ciutats... Els arbres s'arrelen a la terra i alhora creixen cap al cel. Ens assenyalen el pas del temps i el pas de les estacions. En aquest llibre hi trobareu uns quants arbres que us faran companyia. Cada arbre ens parla de la seva vida i també de la nostra vida. Coneixes l'Arbre Viatger? I l'Arbre Curiós, L'Abre Far...?

11 MARÇ

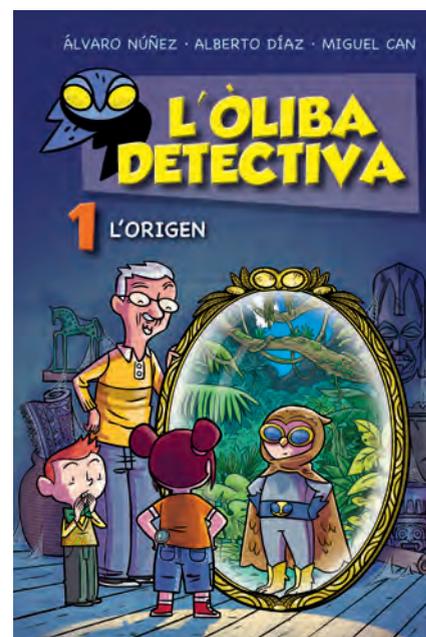
SALVADOR COMELLES
Il·lustradora: MÓNICA
ARMIÑO
ARBRES

DIVERSOS
21,50 x 28,00 | 56 pp | Cartoné
978-84-489-5085-9 | 1498270
€ 15,00



A partir de 8 anys

HI HA UNA NOVA SUPERHEROÏNA EN LA CIUTAT: L'ÒLIBA DETECTIVA!



Hi ha una nova superheroïna en la ciutat! Una nova superheroïna? Si, superheroïna i detectiva. Es diu Carla Ventura i ella mateixa es defineix com «la millor del món mundial». La Carla és una fanàtica de la investigació, la resolució de misteris i els còmics. I aquestes tres coses, les investigacions, els misteris i els còmics, apareixeran en aquest llibre, sempre sota la perspectiva de la narradora, que no és cap altra que la seva carismàtica protagonista, la Carla Ventura. Potser hauríem hagut de dir millor... Òliba detectiva.

4 MARÇ

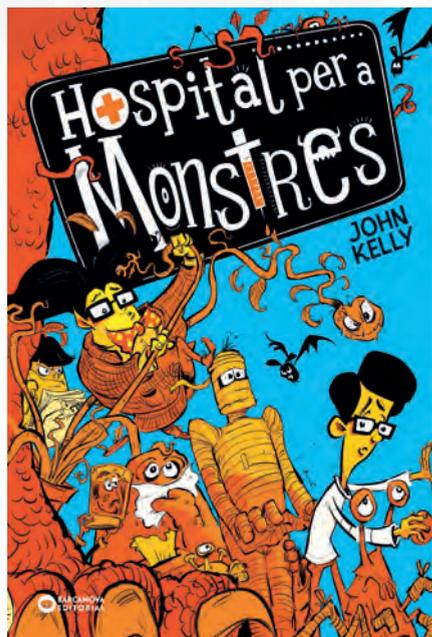
ÁLVARO NÚÑEZ, ALBERTO DÍAZ
Y MIGUEL CAN
L'ÒLIBA DETECTIVA. L'ORIGEN

Traducció de Mercè Estévez

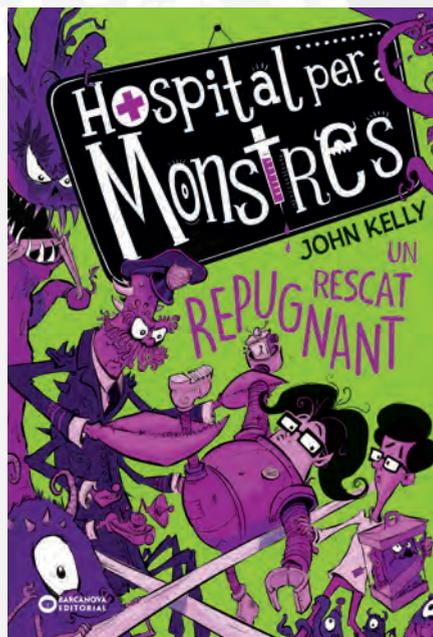
DIVERSOS
14,00 x 21,00 | 144 pp | Rústica
978-84-489-5276-1 | 1498280
€ 11,95



A partir de 8 anys



L'Ozzy és un noi normal i corrent, però això canvia que aconseguís treball en una curiosa consulta mèdica. Ara es passa l'estiu ajudant una metgessa a curar als seus meravellosos i estranys pacients-monstres. Ets un drac que sofreix d'indigestió? Una massa viscosa amb un refredat? Un ieti amb dolor de peus? Llavors, demana cita amb la DOCTORA MONSTRE. No hi ha res massa petit ni criatura massa gran per a ella.



Una aventura de monstres amb greus efectes secundaris.

Atenció ! Atenció! s'ha informat d'un incident IMPORTANT. Caminen soltes unes criatures molt bufones. Ha d'evitar-se el contacte físic amb elles. Costi el que costi! La qual cosa resulta un problema per a una doctora de monstres que ha jurat curar qualsevol cosa...Una aventura de monstres amb greus efectes secundaris.

«Una història trepidant, repleta de personatges excèntrics i il·lustracions irresistibles. Molta diversió per a adults i nens per igual!»

«La combinació perfecta de descripció monstruosa i humor inigualable.»

CONFESSIONS OF A SCOTTISH BOOKSELLER

18 MARÇ

HOSPITAL PER A MONSTRES

978-84-489-5274-7 | 1498278



HOSPITAL PER A MONSTRES. UN RESCAT REPUGNANT

978-84-489-5275-4 | 1498279



JOHN KELLY
Traducció de Elena Martín

DIVERSOS
14,00 x 21,00 | 192 pp | Rústica
€ 12,00

A partir de 8 anys

Monstruosament divertit i tremendament aterridor! Steven Banks m'ha estat fent riure durant molt de temps. Ara em fa riure i cridar!»

PETER HANNAN, CREADOR DE LA SÈRIE CAT DOG DE NICKELODEAN

11 MARÇ

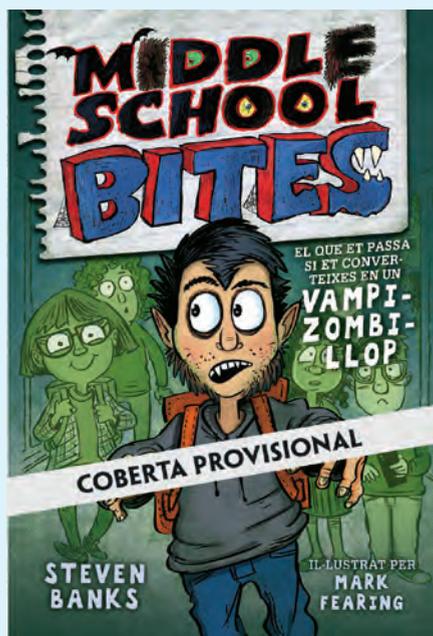
STEVEN BANKS
MOSSEGADES MONSTRUOSSES

DIVERSOS
14,00 x 21,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-489-5177-1 | 1498241
€ 13,00



A partir de 9 anys

A QUÈ ESPERES?
OBRE AQUEST LLIBRE
ARA MATEIX!!!



En Tom començarà a anar a l'institut, no vol cridar l'atenció, però té gana i ganes d'udolar, per no dir que està mig mort. La culpa és d'un vampir... i un zombi... i un home llop...! per culpa d'una sèrie de lamentables mossegades, en Tom és, alhora, vampir, zombi i home llop. Amb l'ajuda del seu incontenible amic Zeke, en Tom, intenta acceptar el futur. Però, ho acceptarà la resta de l'institut?



PREPARA LA MALETA PER
A UNA AVENTURA MÀGICA

En l'Agència de viatges
Altresmons, cada maleta porta
a un món diferent.

»Segur, enginyós i inventiu, aquest debut
té escrit "futur clàssic" pertot arreu».

IMOGEN RUSSELL WILLIAMS - THE GUARDIAN

«T'encantarà aquesta entretinguda i
màgica Aventura».

THEWEEK JÚNIOR

Quan la Flick Hudson arriba per casualitat a l'Agència de viatges Altresmons descobreix un secret meravellós: hi ha centenars de mons a només uns passos del nostre. L'única cosa que has de fer per a arribar a ells és saltar a la maleta adequada. És llavors quan la Flick rep la invitació d'unir-se a la Societat Altresmons com a exploradora.

El que la Flick no sap és que el cor de Altresmons, la Ciutat de les Cinc Llums, està en perill. Els edificis i fins i tot els carrers estan desapareixent misteriosament. En una carrera contrarellotge, la Flick haurà de viatjar a mons inexplorats per a trobar la manera d'arreglar la Ciutat de les Cinc Llums abans que es col·lapsi...fent desaparèixer també el nostre món.

11 MARÇ

L.D. LAPINSKI

ALTRESMONS. AGÈNCIA DE VIATGES

Traducció de Helena Lamuela

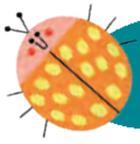
DIVERSOS

14,00 x 21,00 | 384 pp | Rústica
978-84-489-5297-6 | 1498285

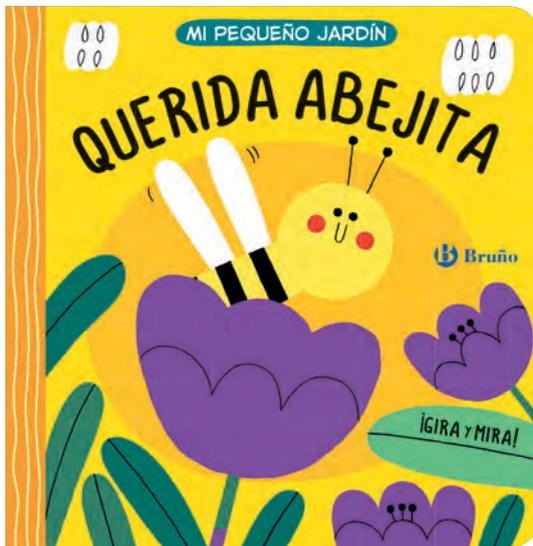
€ 14,00



A partir de 10 anys



¡APRENDE A AMAR LA NATURALEZA!



¡Vuela con la abejita por el jardín y conoce su pequeño mundo! Gira las piezas de este maravilloso libro y descubrirás curiosidades increíbles.



¡Vuela con la mariquita por el jardín y conoce su pequeño mundo! Gira las piezas de este maravilloso libro y descubrirás curiosidades increíbles.

18 MARZO

**MI PEQUEÑO JARDÍN.
QUERIDA MARIQUITA**

978-84-696-6294-6 | 7236490



**EL MEU PETIT JARDÍ.
ESTIMADA MARIETA**

ED. CATALÀ

978-84-1349-029-8 | 7236492



**MI PEQUEÑO JARDÍN.
QUERIDA ABEJITA**

978-84-696-6293-9 | 7236489



**EL MEU PETIT JARDÍ.
ESTIMADA ABELLETA**

ED. CATALÀ

978-84-1349-028-1 | 7236491



VARIOS AUTORES

Traducción de Marga Llarena (CASTELLANO) y Núria Riera i Fernández (CATALÀ)

LIBROS MANIPULATIVOS
18,00 x 18,00 | 12 pp | Cartóné
€ 8,95

A partir de 0 años





18 MARZO

ME GUSTA RECICLAR

978-84-696-6276-2 | 7236485



M'AGRADA RECICLAR

ED. CATALÀ

978-84-1349-023-6 | 7236487



ME GUSTA CUIDAR
EL HUERTO

978-84-696-6277-9 | 7236486



M'AGRADA CUIDAR L'HORT

ED. CATALÀ

978-84-1349-024-3 | 7236488



VARIOS AUTORES

Traducción de Marga Llarena
(CASTELLANO) y Núria Riera
i Fernández (CATALÀ)

LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 | 10 pp | Cartóné

€ 8,95



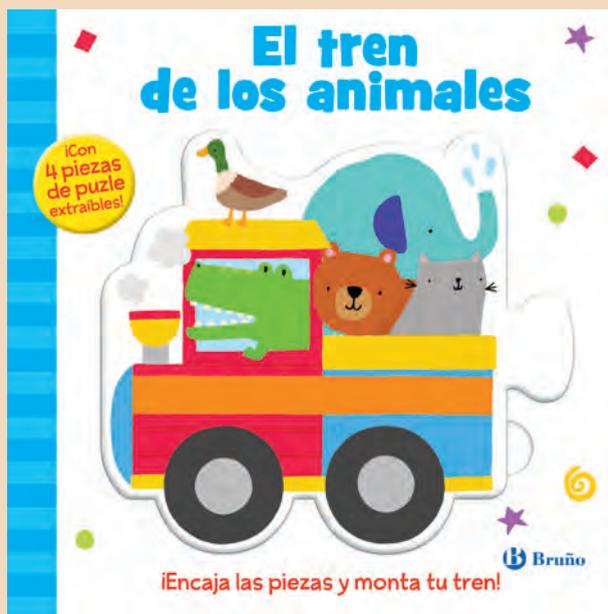
¿Quieres saber cómo crecen las plantas de Carla y Leo? ¡Acompáñalos y aprende a cuidar un huerto mientras te diviertes!



¿Quieres saber qué hacen Sofía y Mateo con una caja de cartón o con un envase de zumo? ¡Acompáñalos y aprende a reciclar mientras te diviertes!



Un original libro-puzle con el que el niño descubrirá los animales de forma divertida. Al mismo tiempo, desarrollará su capacidad psicomotriz y estimulará la observación, la asociación y la manipulación, ya que deberá sacar las piezas del libro y encajarlas para formar el trenecito.



25 MARZO

EL TREN
DE LOS ANIMALES

978-84-696-2969-7 | 7236477



EL TREN DELS ANIMALS

ED. CATALÀ

978-84-1349-004-5 | 7236478



VARIOS AUTORES

Traducción de Núria Riera
i Fernández (CATALÀ)

LIBROS MANIPULATIVOS

21,00 x 21,00 | 10 pp | Cartoné
€ 11,95

A partir de 0 años



4 MARZO

DESCUBRE CÓMO CRECEN

978-84-696-2932-1 | 7236471

DESCOBREIX COM
CREIXEN

ED. CATALÀ

978-84-9906-265-5 | 7236472



Un maravilloso libro con el que los pequeños lectores disfrutarán a la vez que aprenden. Mientras levantan las solapas y manipulan las piezas móviles, descubrirán... ¡cómo crecen los animales y las plantas en una granja!

KYLIE HAMLEY;
ALICE-MAY BERMINGHAM;
KERRI-ANN HULME

Traducción de Núria Riera
i Fernández (CATALÀ)

LIBROS MANIPULATIVOS
21,00 x 21,00 | 12 pp | Cartóné
€ 14,50

A partir de 0 años

¡AYUDA AL NIÑO A DESARROLLAR
SUS PRINCIPALES CAPACIDADES!





Un maravilloso libro que ayudará al niño a reconocer las emociones y a relacionarlas con diversas situaciones de la vida cotidiana. Con cuatro expresiones faciales que deberá asignar a cada personaje.

¡INCLUYE CUATRO CARITAS!



Un original libro, con solapas, una maravillosa rueda de colores y montones de simpáticos animalitos, que ayudará a los niños haciendo que el paso del pañal al orinal sea una etapa natural y muy divertida.

¡APRENDE A USAR EL ORINAL!





25 MARZO

**MI PEQUEÑO MUNDO.
¿CÓMO TE SIENTES?**

978-84-696-2970-3 | 7236479



**EL MEU PETIT MÓN.
COM ET SENTES?**

ED. CATALÀ

978-84-1349-005-2 | 7236481



**MI PEQUEÑO MUNDO.
¡ADIÓS, PAÑAL!
¡HOLA, ORINAL!**

978-84-696-2971-0 | 7236480



**EL MEU PETIT MÓN.
ADEU, BOLQUER!
HOLA, ORINAL!**

ED. CATALÀ

978-84-1349-006-9 | 7236482



VARIOS AUTORES

Traducción de Núria Riera
i Fernández (CATALÀ)

LIBROS EMOCIONALES

21,00 x 21,00 | 12 pp | Cartoné
€ 14,96

A partir de 0 años



Un maravilloso libro con el que el niño aprenderá el alfabeto en inglés de forma fácil y divertida. Al mismo tiempo, disfrutará tocando sorprendentes texturas y aprenderá sus primeras palabras en castellano y en inglés.



18 MARZO

U DE UNICORNIO

978-84-696-2947-5 | 7236475



U D'UNICORN

ED. CATALÀ

978-84-9906-272-3 | 7236476



VARIOS AUTORES

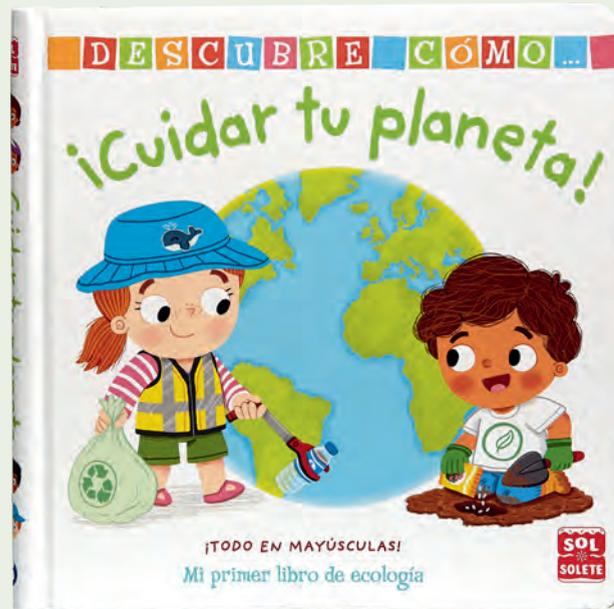
Traducció de Núria Riera
i Fernández (CATALÀ)

LIBROS SENSORIALES

22,20 x 22,20 | 24 pp | Cartoné
€ 12,95

A partir de 0 años





OTROS TÍTULOS



978-84-696-2733-4



978-84-696-2733-4

4 MARZO

DESCUBRE CÓMO CUIDAR TU PLANETA

978-84-696-6288-5 | 7215210



Un libro que explica a través de solapas y de viñetas muy divertidas cómo se puede cuidar el planeta, para que los niños lo interioricen desde pequeños.

¡DESCUBRE AL ECOLOGISTA QUE HAY EN TI!

DESCOBREIX COM CUIDAR EL TEU PLANETA

ED. CATALÀ

978-84-1349-027-4 | 7215211



MANDY ARCHER

Traducción de Núria Riera i Fernández (CATALÀ)

SOL-SOLETE

21,00 x 21,00 | 20 pp | Cartoné

€ 10,95

A partir de 0 años



UN PRECIOSO LIBRO BASADO EN LA MÍTICA OBRA
DE SAINT-EXUPÉRY QUE INVITA A LOS MÁS PEQUEÑOS A BUSCAR
TRAS LAS SOPALAS AL CORDERITO DE EL PRINCIPITO.

18 MARZO

¿DÓNDE SE ESCONDE EL CORDERO
DE EL PRINCIPITO?

978-84-696-6307-3 | 7248050



ON S'AMAGA EL XAI D'EL PETIT PRÍncep?

ED. CATALÀ

978-84-1349-041-0 | 7248051



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Traducción de Margarita Gómez Borrás
(CASTELLANO y CATALÀ)

EL PRINCIPITO

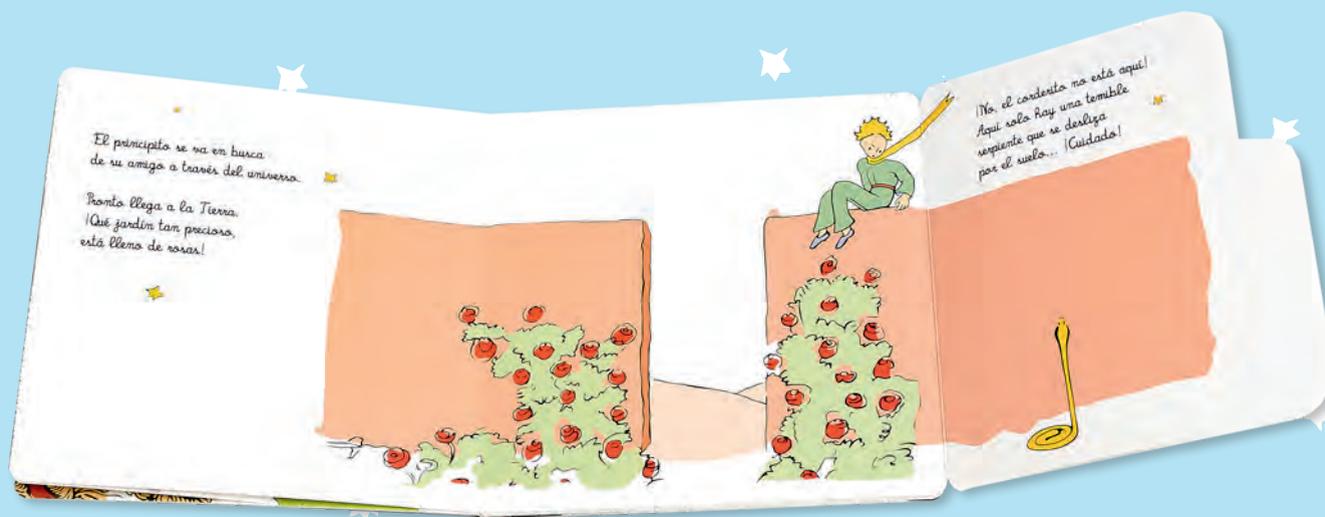
20,00 x 20,00 | 14 pp | Cartoné

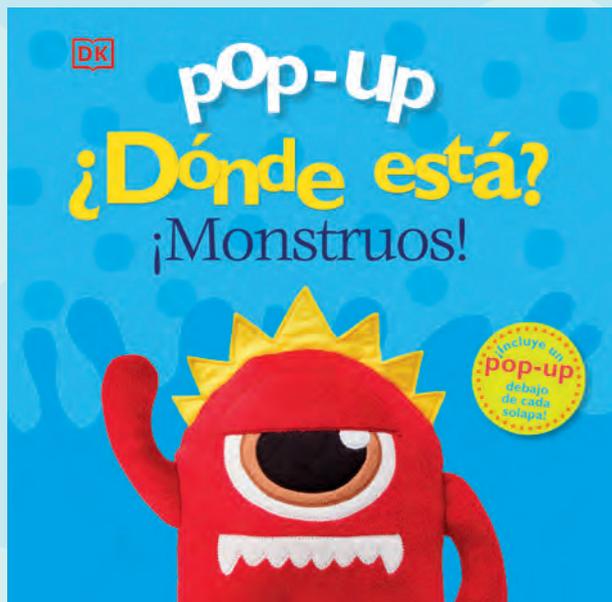
€ 10,95

A partir de 0 años

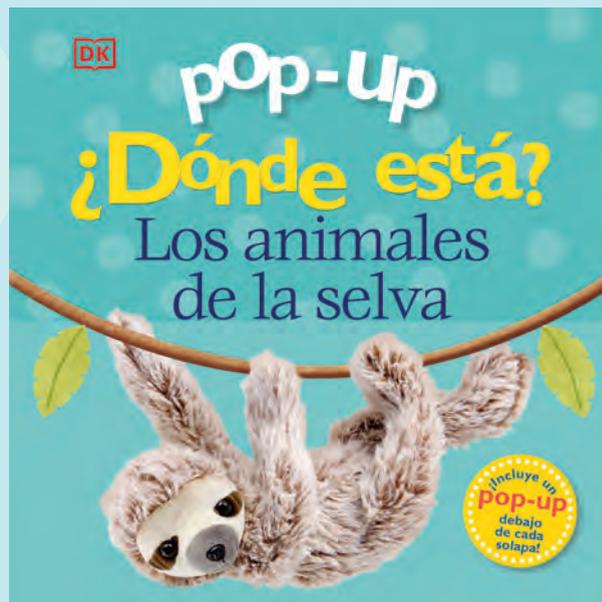


¡El Principito ha perdido a su amigo!
Es un cordero pequeño y suave, con
una mancha en la frente y bastante
travieso. ¿Dónde se habrá escondido?
¡Ayúdalo a encontrarlo! ¡Y que tengas
felices sueños!





En este libro hay un montón de monstruos monstruosos pero muy simpáticos. ¿Estarán debajo de las solapas? ¡Levántalas todas y diviértete una y otra vez! Un libro lleno de sorpresas y llamativos pop-ups que fomentan la interacción, el lenguaje, la memoria y la imaginación, para que los niños aprendan jugando.



A los animales de la selva les encanta jugar al escondite. ¿Estarán debajo de las solapas? ¡Levántalas todas y diviértete una y otra vez! Un libro lleno de sorpresas y llamativos pop-ups que fomentan la interacción, el lenguaje, la memoria y la imaginación, para que los niños aprendan jugando.

¡DOS NUEVOS TÍTULOS DE ESTA PRECIOSA Y EXITOSA COLECCIÓN!



25 MARZO

CLARE LLOYD
**POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
¡MONSTRUOS!**

978-84-696-2977-2 | 7214350



**POP-UP ON ÉS?
MONSTRES!**

ED. CATALÀ

978-84-1349-008-3 | 7214352



CLARE LLOYD; DAWN SIRETT
**POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
LOS ANIMALES DE
LA SELVA**

978-84-696-2978-9 | 7214351



**POP-UP ON ÉS?
ELS ANIMALS DE LA SELVA**

ED. CATALÀ

978-84-1349-009-0 | 7214353



Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez (CASTELLANO)
y Núria Riera i Fernández
(CATALÀ)

POP-UP ¿DÓNDE ESTÁ?
21,00 x 21,00 | 12 pp | Cartoné
€ 14,90

A partir de 0 años

4 MARZO

MI PRIMER LIBRO
DE CIENCIA.
ANIMALES ALUCINANTES

978-84-696-2965-9 | 7242180



EL MEU PRIMER LLIBRE
DE CIÈNCIA. ANIMALS
AL·LUCINANTS

ED. CATALÀ

978-84-1349-003-8 | 7242182



MI PRIMER LIBRO
DE CIENCIA.
EL PLANETA TIERRA

978-84-696-2964-2 | 7242179



EL MEU PRIMER LLIBRE
DE CIÈNCIA. EL PLANETA
TERRA

ED. CATALÀ

978-84-1349-002-1 | 7242181



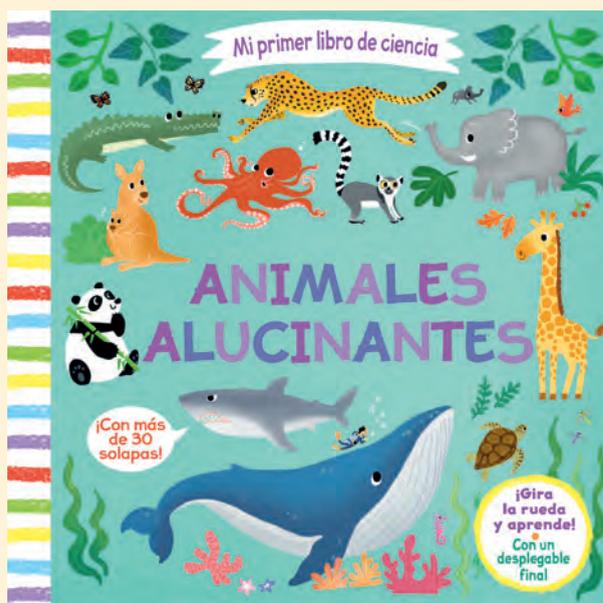
VARIOS AUTORES

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez (CASTELLANO)
y Núria Riera i Fernández
(CATALÀ)

OTROS LIBROS

24,50 x 24,50 | 12 pp | Cartóné
€ 12,95

A partir de 3 años



Un libro, lleno de solapas y piezas móviles, con el que podrás explorar el maravilloso mundo de los animales y descubrir muchas curiosidades. Con increíbles ilustraciones, una rueda y un desplegable, ¡aprender nunca ha sido tan divertido!



Un libro, lleno de solapas y piezas móviles, con el que podrás explorar el hermoso lugar en el que vives: ¡el planeta Tierra! Con increíbles ilustraciones, una rueda y un desplegable, ¡aprender nunca ha sido tan divertido!

¡APRENDE
JUGANDO!



NUEVOS ÁLBUMES DE CHRISTINE ROUSSEY,
LA ILUSTRADORA DE LA COLECCIÓN «ASÍ ES MI CORAZÓN».

Los títulos de la colección «Así es mi corazón» cuentan con MÁS DE UN MILLÓN DE LECTORES en todo el mundo.



Como decir «te quiero» a veces no es suficiente, ¡también prometo escucharte siempre!

11 MARZO

PROMETO ESCUCHARTE SIEMPRE

978-84-696-6273-1 | 7251087



PROMETO ESCOLTAR-TE SEMPRE

ED. CATALÀ

978-84-1349-020-5 | 7201299



PROMETO ESTAR SIEMPRE A TU LADO

978-84-696-6274-8 | 7251088



PROMETO ESTAR SIEMPRE AL TEU COSTAT

ED. CATALÀ

978-84-1349-021-2 | 7201300



CHRISTINE ROUSSEY

Traducción de Pilar Roda Díez (CASTELLANO) y Núria Riera i Fernández (CATALÀ)

CUBILETE

17,00 x 19,00 | 24 pp | Cartoné

€ 10,95

A partir de 3 años

25 MARZO

BÁRBARA TIENE UNA RABIETA

978-84-696-6299-1 | 7251089



LA BRUNA TÉ UNA REBEQUERIA

ED. CATALÀ

978-84-1349-036-6 | 7201304



NADIA SHIREEN

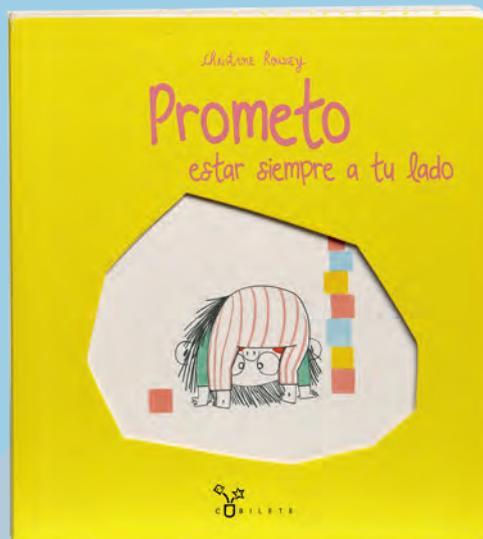
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez (CASTELLANO) y Núria Riera i Fernández (CATALÀ)

CUBILETE

23,20 x 23,20 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años

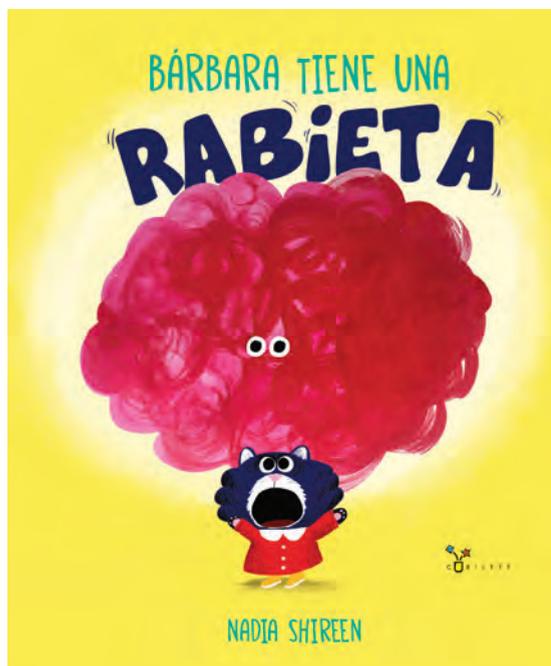


Como decir «te quiero» a veces no es suficiente, ¡también prometo estar siempre a tu lado!

PRECIOSOS ÁLBUMES TROQUELADOS LLENOS DE SORPRESAS Y AMOR PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.



UNA HISTORIA DIVERTIDA
PARA BORRAR
EL ENFADO CON UNA SONRISA.



Bárbara está pasando un día horrible. Primero tiene un problema con los calcetines. Luego, en su plato aparece un guisante con una pinta rarísima. Después tropieza por la calle y... ¡CATAPLOFFF! Así que Bárbara va enfadándose cada vez más y más, ¡hasta que tiene una gran rabieta! ¿Qué puede hacer para librarse de ella?

De la autora de los álbumes *El Buen Lobito* (Premio de Ilustración de la Feria de Bolonia) y *El abejoso*

Un divertido álbum lleno de sorpresas para jugar y aprender el abecedario y las primeras palabras en inglés y español.



18 MARZO

SCOTT BARKER
**TIRO, SUBO, JUEGO...
APRENDO EL ABC**

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

DELICIAS DE PAPEL
23,00 x 23,00 | 18 pp | Cartoné
978-84-696-2948-2 | 7251605

€ 14,96

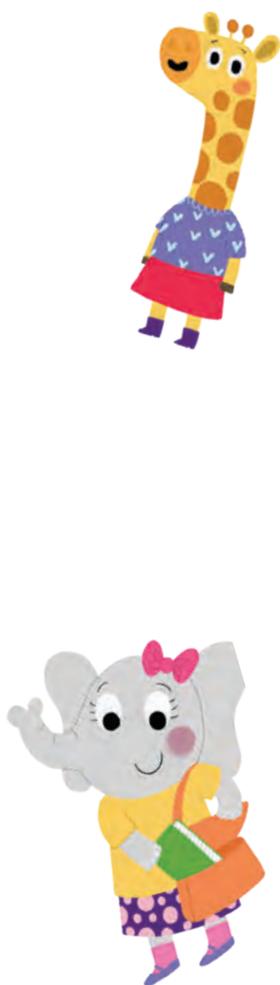


A partir de 3 años

TIRA DE LAS LENGÜETAS,
SUBE LAS SOLAPAS,
JUEGA CON LAS LETRAS
Y APRENDE TUS PRIMERAS
PALABRAS EN ESPAÑOL
Y EN INGLÉS.



¡APRENDE A DECIR LA HORA EN EL COLE!



Este libro con un reloj incorporado permite a los pequeños aprender a decir la hora de una manera divertida. ¡Ayúdalos a mover las agujas para colocarlas en las horas indicadas en cada página!

25 MARZO

VARIOS AUTORES
MI PRIMER LIBRO RELOJ

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

OTROS LIBROS

23,00 x 23,50 | 12 pp | Cartoné
978-84-696-6298-4 | 7216469

€ 9,95



A partir de 3 años

Además, los niños desarrollan: la expresión oral, la socialización y la coordinación ojo-mano.



En esta colección de preciosos relatos, sus pequeños protagonistas vivirán situaciones que pondrán en juego sus emociones, sus sentimientos y sus valores. Gabi se debate entre comerse unos dónuts superapetitosos o dárselos a un niño de la calle; Teresa pasa las tardes con la pequeña Siham, una chiquitina marroquí recién llegada a España, a la que decide brindar toda su ternura y su tiempo. Ocho relatos que ponen en valor la sinceridad, la generosidad, la lealtad, la bondad, la ternura, la nobleza, la responsabilidad y la disciplina.

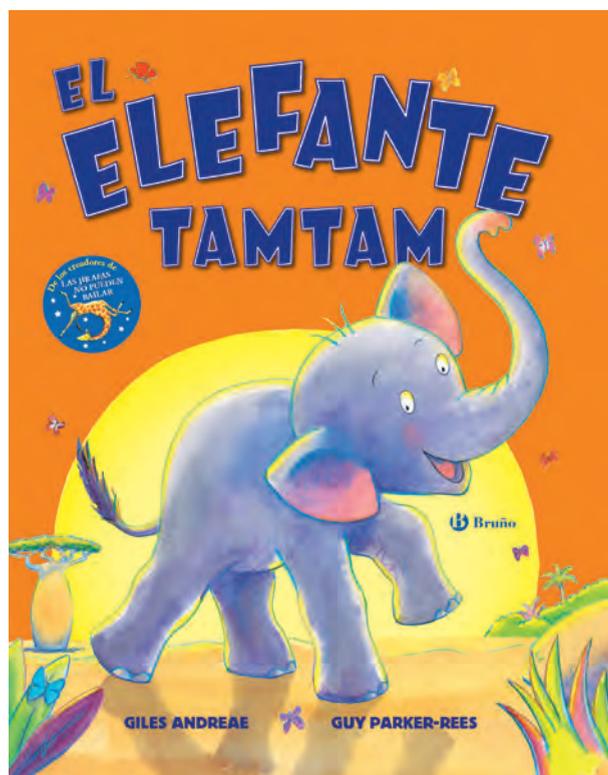
El libro incluye un taller para padres en el que el reconocido psicólogo Javier Urria da recomendaciones para transmitir esos valores a los pequeños.

¿TE APUNTAS A LOS JUEGOS ELEFANTES?

De los creadores del famoso álbum superventas *Las jirafas no pueden bailar*

OCHO RELATOS QUE TOCARÁN EL CORAZÓN DE SUS LECTORES.

DESCUBRE CON GABI, NICOLÁS, TERESA O DAVID EL VALOR DE LA GENEROSIDAD, LA TERNURA O LA SINCERIDAD.



Todos los jóvenes elefantes compiten para impresionar a su rey. Bueno, todos menos el pequeño Tamtam... ¿Será que él no tiene ninguna habilidad especial?



Una divertida historia que nos invita a ser nosotros mismos.



18 MARZO

EL ELEFANTE TAMTAM

978-84-696-2946-8 | 7201294



L'ELEFANT TAMTAM

ED. CATALÀ

978-84-9906-271-6 | 7201295



GILES ANDREA E

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez (CASTELLANO) y Núria Riera i Fernández (CATALÀ)

OTROS ÁLBUMES

24,00 x 29,40 | 32 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años

4 MARZO

J. R. BARAT

CUENTO CONTIGO PARA MEJORAR EL MUNDO

CUENTOS CORTOS

20,50 x 26,50 | 112 pp | Cartoné
978-84-696-2851-5 | 7247049

€ 14,00



A partir de 3 años



Hubo una vez una bruja que volaba con su gata. Llevaba un sombrero negro y una trenza roja y larga. La bruja feliz reía, ronroneaba la gata, cuando iban sobre la escoba volando de madrugada. Un libro ingenioso y divertido, repleto de humor y profundos valores, creado por una autora y un ilustrador de gran prestigio internacional. ¡Galardonado con cinco importantes premios!

¡TRADUCIDO A 43 IDIOMAS!

18 MARZO

¡CÓMO MOLA TU ESCOBA!

978-84-696-6324-0 | 7201135



**A ZER ERRATZ FINA,
PIRULINA!**

ED. EUSKARA

978-84-696-6291-5 | 7201302



JULIA DONALDSON

Traducción de Paz Barroso;
Ignacio Sanz (CASTELLANO)
y Joxemi Hernandez
Atorrasagasti (EUSKARA)

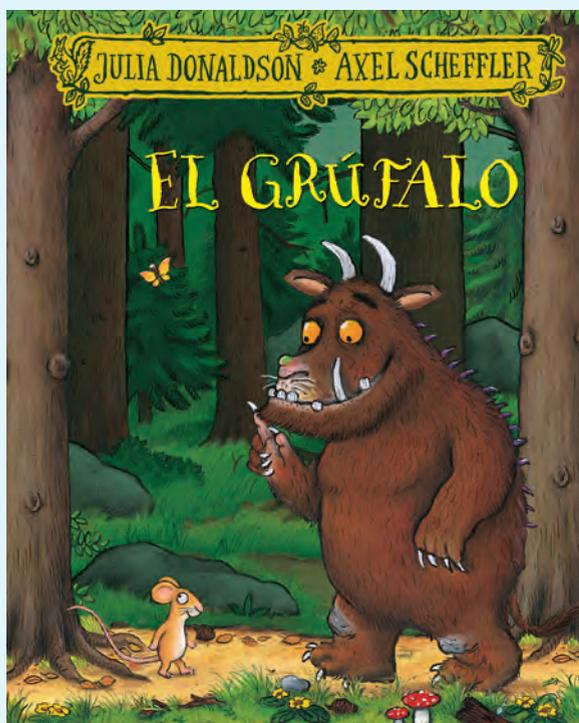
OTROS ÁLBUMES

28,00 x 25,00 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años

UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO DE LA LITERATURA INFANTIL



El grúfalo tiene unos colmillos terribles, unas garras afiladas y fuertes y una verruga venenosa en la punta de la nariz, por eso todos los animales del bosque huyen cuando lo ven!



18 MARZO

EL GRÚFALO

978-84-696-6327-1 | 7201311



EL GRÚFALU

ED. ASTURIANU

978-84-696-6292-2 | 7201303



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2143-1



978-84-696-2960-4

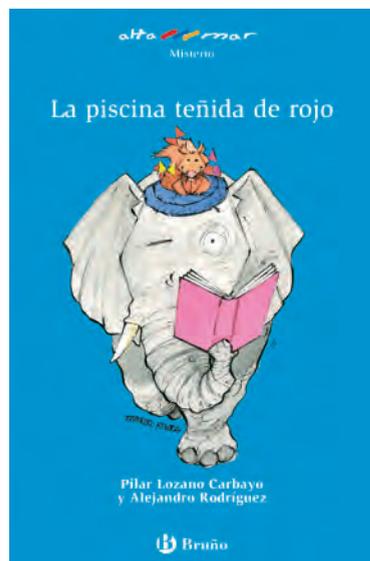


978-84-696-2909-3

JULIA DONALDSON
Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez (CASTELLANO)
y Xesús González Rato
(ASTURIANU)

EL GRÚFALO
21,60 x 27,00 | 32 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años



Una mañana el elefante Trompo, detective del parque natural donde vive junto a otros animales, está a punto de desayunar apaciblemente cuando su ayudante, Ardilla Ardiente, lo interrumpe escandalizada: ¡el agua de la piscina de los delfines ha amanecido completamente roja! A partir de ese momento, el sagaz detective pondrá en marcha una trepidante investigación para averiguar qué ha ocurrido y dar con el culpable.

11 MARZO

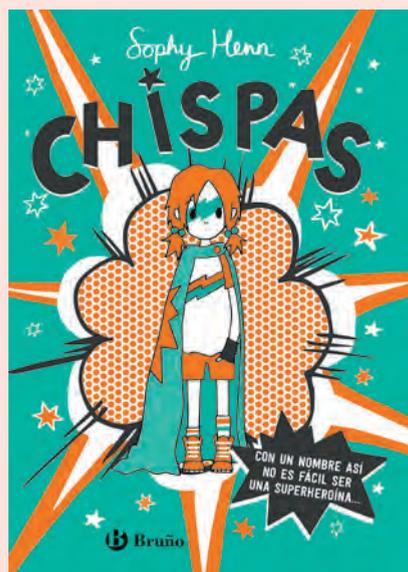
PILAR LOZANO CARBAYO;
ALEJANDRO RODRÍGUEZ
LA PISCINA TEÑIDA DE ROJO

ALTAMAR
13,00 x 20,00 | 88 pp | Rústica
978-84-696-2943-7 | 7174572
€ 8,95



A partir de 6 años

MEZCLANDO NARRACIÓN, TIRAS DE CÓMIC,
MUCHA ILUSTRACIÓN Y MUCHO HUMOR,
LA AUTORA NOS LANZA UN SERIO MENSAJE
ECOLOGISTA.



Hola, me llamo Chispas y soy una superheroína. Probablemente pienses que es alucinante, ¿a que sí? Pues vale, sí, en algún momento puede serlo, pero ¿qué me dices de tener que llevar la misma ropa TODO EL TIEMPO? ¿Y de tener que salir corriendo para salvar el mundo cuando te lo estás pasando genial? Además, debo ser la buena de la película incluso cuando no quiero serlo. Y es que a veces, pues eso, lo único que quiero es ser normal. Como ves, no resulta fácil ser una superheroína. Y menos aún cuando en lugar de enfrentarme a los supervillanos habituales tengo que enfrentarme a los malos del mundo real, esos que intentan destrozarse el planeta. que SIN DUDA son mucho peores que el Capitán Caos o Laserdrom. Por cierto, no me preguntes qué superpoder tengo...

SOPHIE HENN, ilustradora y escritora, vive y trabaja en Sussex, Inglaterra. Varios de sus libros han recibido distintos premios.

MARKETING Y PROMOCIÓN

El primer libro de una serie, publicado en agosto de 2020 en Reino Unido, que ya se sitúa allí entre los más vendidos.

• Evidenciador

4 MARZO

SOPHY HENN
**CHISPAS, 1.
CON UN NOMBRE ASÍ,
NO ES FÁCIL SER
UNA SUPERHEROÍNA...**

Traducción de Begoña Hernández Sala

A PARTIR DE 10 AÑOS
14,50 x 20,50 | 208 pp | Rústica
978-84-696-6334-9 | 7210409
€ 12,95



A partir de 10 años

18 MARZO

ENID BLYTON. LA NIÑA
MÁS REBELDE, 7.
LA NIÑA MÁS REBELDE
EVITA UNA CATÁSTROFE

978-84-696-2810-2 | 7210314



ENID BLYTON. LA NENA
MÉS REBEL, 7. LA NENA
MÉS REBEL FA UNA
PROESA

ED. CATALÀ

978-84-9906-347-8 | 7210324



ENID BLYTON. LA NIÑA
MÁS REBELDE, 8.
LA NIÑA MÁS REBELDE
Y EL CONCIERTO DE FIN
DE CURSO

978-84-696-2811-9 | 7210315



ENID BLYTON. LA NENA
MÉS REBEL, 8. LA NENA
MÉS REBEL I EL CONCERT
DE FINAL DE CURS

ED. CATALÀ

978-84-9906-348-5 | 7210325



ENID BLYTON; ANNE DIGBY
Traducción de María Jesús
Asensio (CASTELLANO)
y Margarita Gómez Borrás
(CATALÀ)

LA NIÑA MÁS REBELDE
14,50 x 20,50 | 128 pp | Cartoné
€ 12,00

A partir de 10 años

Una serie con muchos puntos en común con *Torres de Mallory*, uno de los clásicos de **Enid Blyton**, que incluye un montón de páginas extra para conocer mejor a su autora.

ENID BLYTON nació en Londres en 1897 y vivió la mayor parte de su vida en Buckinghamshire. Adoraba a los perros, la jardinería y el campo. Es una de las autoras de literatura infantil y juvenil más populares del siglo XX. Sus novelas han sido traducidas a casi un centenar de idiomas y han vendido cerca de quinientos millones de ejemplares en todo el mundo. Varias generaciones de niños han crecido y disfrutado con sus obras. Bruño ha publicado, además de este libro, el recopilatorio *Cuentos cortos de Enid Blyton* y la Serie Enigmas.



Elizabeth sigue intentando comportarse como una alumna ejemplar, pero cuando alguien destroza las fresas del colegio y en el escenario del crimen se encuentra un botón que le pertenece, todo el mundo le echa la culpa a ella. Un clásico de Enid Blyton que llegará al corazón de todos los niños gracias a sus carismáticos personajes, sus aventuras y su ambiente de pandilla y colegio.



Se acerca el final de curso y Elizabeth está tan desesperada por tocar el piano en el concierto que se va a celebrar, que se pasa todo el tiempo practicando. Eso, sin embargo, hace que el resultado de sus exámenes sea peligroso. ¿Acaso tendrá que repetir curso? Un clásico de Enid Blyton que llegará al corazón de todos los niños gracias a sus carismáticos personajes, sus aventuras y su ambiente de pandilla y colegio.

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2804-1



978-84-696-2805-8



978-84-696-2806-5



978-84-696-2807-2

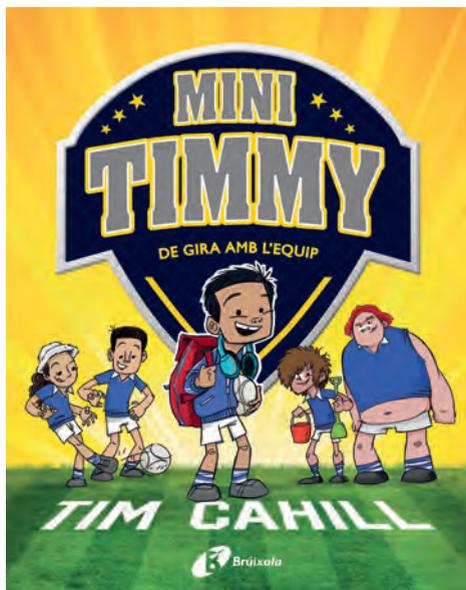


978-84-696-2808-9

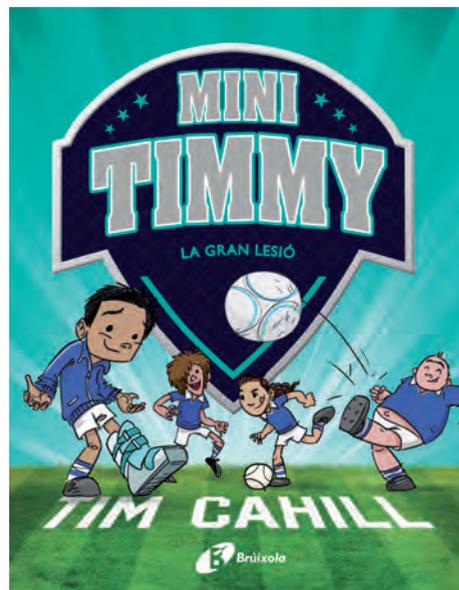


978-84-696-2809-6

DESCOBREIX DOS LLIBRES INCREÏBLES D'AQUESTA DIVERTIDA
COL·LECCIÓ CREADA PEL FUTBOLISTA TIM CAHILL!



El Timmy i el seu equip se n'aniran DE GIRA! Passaran una setmana sencera viatjant i jugant partits com un autèntic EQUIP PROFESSIONAL. Un somni fet realitat!! Però el Timmy no ha passat mai tant temps fora de casa. Jugarà tan bé tan bé com sap fer-ho o estar lluny de la família afectarà el seu rendiment al camp?



Venen temps difícils per al Mini Timmy, i no només al CAMP DE FUTBOL. S'acosten uns partits super importants i també els exàmens escolars! Però, de sobte, passa una cosa que deixa el Timmy FORA DE JOC, així que li caldrà esforçar-se com mai per tornar a posar-se en forma i, a més, treure bones notes.

4 MARÇ

**MINI TIMMY, 5
DE GIRA AMB L'EQUIP**

978-84-1349-034-2 | 7210396



**MINI TIMMY, 6
LA GRAN LESIÓ**

978-84-1349-035-9 | 7210397

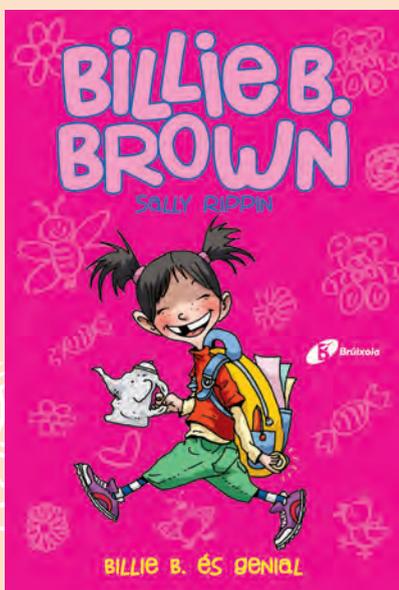


TIM CAHILL
Traducció de Margarita Gómez
Borràs

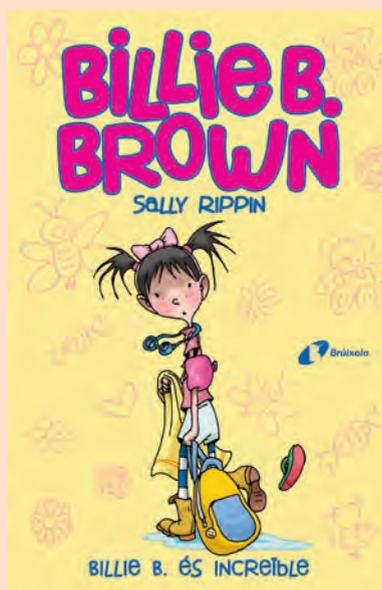
MINI TIMMY
15,00 x 19,00 | 128 pp | Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 anys

DESCOBREIX NOVES AVENTURES DE LA BILLIE B.!



A la Billie B. Brown li cau una dent i espera impacient l'arribada del Ratolinet Pérez. Però, de sobte, passa una cosa que fa perillar la seva visita. Serà capaç la Billie de convèncer el Ratolinet Pérez que no eviti casa seva? I serà capaç també d'enfrontar-se a en Bob, el ganàpia de l'escola, que fa molta por?



A l'escola de la Billie B. Brown arriba la Mika, una nova companya que ve d'un país molt molt llunyà. Ben aviat la Mika comença a fer coses que a la Billie B. no li fan cap gràcia, i al final s'acaba enfadant una mica amb ella. Aconseguirà la Billie B. entendre la Mika i demanar-li perdó? I superar la seva por a l'aigua quan vagi a la piscina a fer un curset de natació?

25 MARÇ

**BILLIE B. BROWN, 7.
BILLIE B. ÉS GENIAL**

978-84-1349-038-0 | 7210399



**BILLIE B. BROWN, 8.
BILLIE B. ÉS INCREÏBLE**

978-84-1349-039-7 | 7210400



SALLY RIPPIN

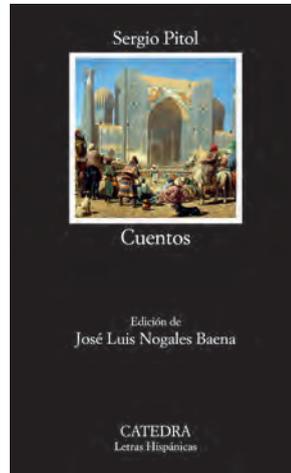
Traducció de Núria Riera i Fernández

BILLIE B. BROWN

13,00 x 20,00 | 96 pp | Cartoné

€ 8,95

A partir de 6 anys

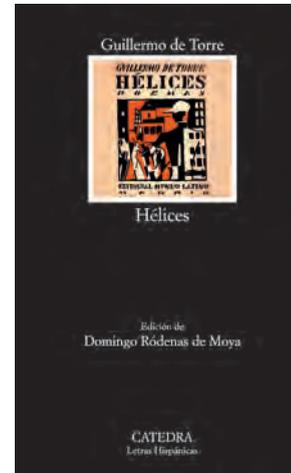


A lo largo de medio siglo el escritor mexicano Sergio Pitol construyó un cosmos literario propio, una obra compleja que a partir de los años noventa obtuvo un extenso reconocimiento internacional y recibió los más altos galardones de las letras hispánicas: los premios Juan Rulfo, en 1999, y Cervantes en 2005. Este volumen presenta una selección de los mejores cuentos de Sergio Pitol y ofrece un recorrido representativo por su obra a través del relato corto. La selección se completa con un apéndice que recupera tres textos poco conocidos pero relevantes para la comprensión global de su universo literario.

25 MARZO

SERGIO PITOL
CUENTOS

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 | 536 pp | Rústica
978-84-376-4236-9 | 141846
€ 17,50



Este libro, el único poemario de Guillermo de Torre, constituye un valioso documento tanto de la poesía ultraísta como de una época en la que los adelantos de la técnica y de la tecnología eran celebrados artísticamente. Con su lenguaje extravagante y atrevido y su libérrimo uso del diseño tipográfico, testimonia un importante episodio en la poesía española del siglo pasado: la subversión de las vanguardias y la simultánea cancelación de la estética modernista que fueron necesarias para la posterior eclosión de la Joven Literatura de la generación del 27.

18 MARZO

GUILLERMO DE TORRE
HÉLICES

LETRAS HISPÁNICAS
13,50 x 21,00 | 280 pp | Rústica
978-84-376-4239-0 | 141847
€ 18,00



Monarchia constituye un momento relevante de la historia de las doctrinas políticas, ya que concibe el Estado moderna y laicamente, en su radical autonomía con respecto a cualquier injerencia de la Iglesia. A través de un recorrido teórico muy personal, que atraviesa el saber político de la época, Dante propone soluciones a conflictos de su tiempo que bien podrían aplicarse a problemáticas contemporáneas de difícil solución.

11 MARZO

DANTE ALIGHIERI
MONARCHIA
SOBRE LA MONARQUÍA
UNIVERSAL

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica
978-84-376-4240-6 | 120568
€ 16,00



Los límites entre el escenario y la sala desaparecen, en el escenario discuten el tramoyista y el director de escena y por el patio de butacas entra el director de la compañía.



En *Seis personajes en busca de autor* el tema básico es la reflexión sobre la identidad humana a partir de la confusión entre actores y personajes. Seis personajes en busca de su propia identidad, como personajes de ficción o como seres de carne y hueso, que sufren y luchan, pero que no pueden evitar el destino que para ellos tiene reservado su creador, que los abandonó a su suerte y los obligó a buscar otro autor que les diera vida.

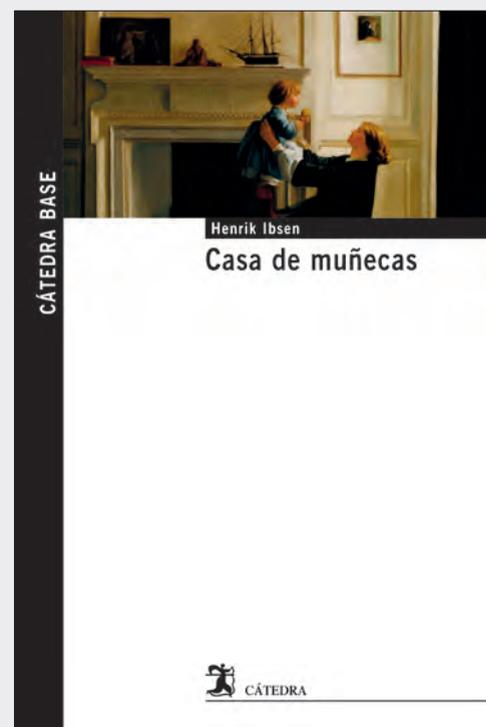
11 MARZO

LUIGI PIRANDELLO
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 | 128 pp | Rústica
978-84-376-4237-6 | 140068
€ 9,70



Ibsen levanta el tejado con valentía y nos deja ver los entresijos que se ocultan en el sótano de la casa de muñecas.



Bajo la apariencia de un matrimonio ideal en el que todo acontece según lo convenido por la sociedad, se esconden los anhelos de realización de Nora, la protagonista, de dejar de vivir como una muñeca en esa casa de mentira que, entre todos, han construido para ella. Un alegato a favor de la libertad de las mujeres y en contra de la hipocresía y los roles impuestos en las aparentemente perfectas familias burguesas.

11 MARZO

HENRIK IBSEN
CASA DE MUÑECAS

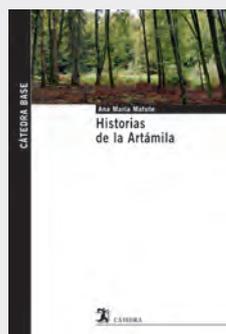
CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 | 134 pp | Rústica
978-84-376-4238-3 | 140069
€ 9,70



OTROS TÍTULOS



978-84-376-3116-5



978-84-376-4119-5

OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA



978-84-376-3311-4

Si bien se ha escrito mucho sobre la acumulación imparable de los desechos y los paisajes monumentales de los grandes vertederos, se ha prestado muy poca atención en cambio a esa basura «pequeña» y en apariencia inofensiva que mancilla las calles y aceras de nuestras ciudades: una colilla, un billete de metro, un pañuelo de papel, un vaso de cartón o de plástico desechable... Este libro versa precisamente sobre esos residuos que todavía se hallan en un estado embrionario e incipiente, que son por el momento insignificantes, que todavía necesitan crecer, y que aún no han abandonado la metrópolis e iniciado su trayectoria final hacia los basureros del extrarradio.

Los diferentes capítulos de *Basura. Usos culturales de los desechos* ensaya un acercamiento ecléctico al arte, la filosofía, la ética, la sociología, la antropología, los estudios de género, la teoría de las emociones y la naciente teoría de los desechos para reflexionar sobre la naturaleza antropomórfica de los residuos urbanos; sobre la poética y trascendencia semántica de los micropaisajes de la basura y de los múltiples archivos a los que va a parar todo lo descartado; sobre la «dumpsterología» o historia de los dumpsters o contenedores de desechos como artefactos de significación compleja y sexuada; y, por fin, sobre los despojos que dejan atrás los migrantes indocumentados cuando cruzan la ancha franja desértica que separa México de los Estados Unidos.



44. Francisco de Píjaro, 2011, Barcelona.

Para, a su vez, el artista dota a su creación prima de ciertos rasgos antropológicos y topográficos que apuntan directamente a problemáticas vinculadas a una realidad local específica. Las imágenes (44-46) son ejemplos pertenecientes de esa estética que mezcla lo local (la vivienda) y globalizado, lo local e internacional) y sobre la que se fundamenta el arte y pensamiento de De Píjaro.

El por qué, señalados en un comentario, decora la basura (45) puede fácilmente interpretarse como una clara crítica de la creciente contaminación de los océanos y su gran capacidad hacia las costas es-

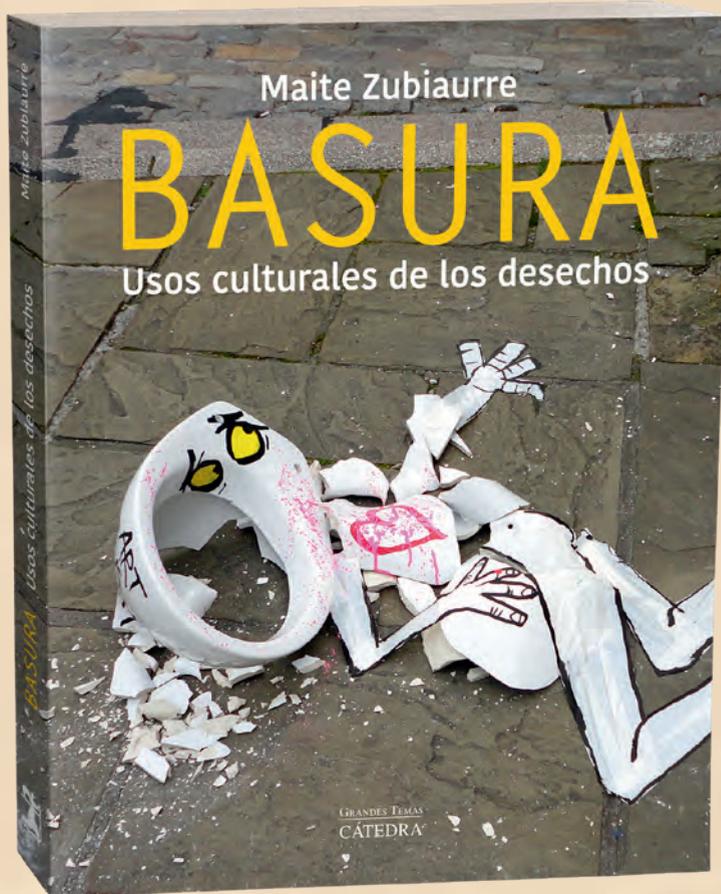
45. Francisco de Píjaro, 2011, Barcelona.

46. Francisco de Píjaro, 2012, Barcelona.

47. Francisco de Píjaro, 2011, Barcelona.

48. Francisco de Píjaro, 2011, Barcelona.

49. Francisco de Píjaro, 2011, Barcelona.



Basura. Usos culturales de los desechos invita al lector a detener el paso, dirigir una mirada pensativa hacia el suelo y centrar la atención y los sentidos en esos infinitos objetos que la sociedad desecha y declara inservibles.

25 MARZO

MAITE ZUBIAURRE
BASURA
 USOS CULTURALES DE LOS DESECHOS

ARTE GRANDES TEMAS
 19,00 x 23,50 | 276 pp | Rústica
 978-84-376-4244-4 | 160096
 € 22,00



Los platos de la Basura de Cartagena se elaboran con materiales de desecho... (text continues)



136. Basura (detalle), 2014, Pura Cuatrecasas. 150 x 125 cm.

... (text continues)

137. PAJARA UNO (ESTERILIZADA DE DISEÑO DECOR)



137-138. Maite Zubiaurre, 2014, serie 'Pajaras', 150 x 125 cm. 137. Pajara Uno (Estérilizada de Diseño Decor). 138. Pajara Dos (Estérilizada de Diseño Decor).

139. BARRIO DE LOS HEROS (SERIE: LOS ARTISTAS DE LA MAJORDA) 139

... (text continues)



139. Maite Zubiaurre, 2014, serie 'Barrio de los Heros', 150 x 125 cm.



140. Maite Zubiaurre, 2014, serie 'Barrio de los Heros', 150 x 125 cm.

¿UN LIBRO SOBRE LIBROS? SÍ. Y RESULTA MUY ÚTIL. EL LECTOR TIENE ENTRE SUS MANOS UN LIBRO SOBRE LIBROS QUE PRETENDE FIJAR EL ARQUEO O BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE UN TEMA DE ALCANCE UNIVERSAL COMO ES LA CUARTA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A LO LARGO DE UN SIGLO, LA DE 1936-1939.



La producción histórica sobre la Guerra Civil española se ha incrementado y mejorado sustancialmente en los últimos años. La aportación de la documentación extranjera inglesa, francesa, alemana... y la constancia de los archivos públicos y privados al socaire de la legislación sobre memoria histórica ha sido crucial.

Los ocho estudios que recoge esta obra están escritos por destacados especialistas en los temas investigados que analizan las aportaciones historiográficas realizadas sobre diversos aspectos de la Guerra Civil: la conspiración y el golpe militar de julio de 1936; el fenómeno miliciano; la proyección internacional de la guerra; los ejércitos; la violencia política y la represión en las retaguardias; la cultura y la propaganda; la presencia y participación de las mujeres, y el final de la guerra.

4 MARZO

ÁNGEL BAHAMONDE; ROSARIO RUIZ FRANCO;
MANUELA AROCA MOHEDANO; MATILDE EIROA
SAN FRANCISCO; ARTURO GARCÍA
ÁLVAREZ-COQUE; FRANCISCO SÁNCHEZ PÉREZ;
EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA;
JAVIER CERVERA GIL

LOS LIBROS SOBRE LA GUERRA CIVIL

HISTORIA. SERIE MENOR
13,50 x 21,00 | 296 pp | Rústica
978-84-376-4245-1 | 171127
€ 16,00



Este ensayo nace fundamentalmente de la preocupación por la situación de emergencia en la que nos hallamos ante el protagonismo central que tendrán las tecnologías de la comunicación en un futuro inmediato.



En los últimos cien años la humanidad ha convivido con la tecnología en una relación de progresiva dependencia. Pero desde finales del siglo XX el ser humano sufre una metamorfosis inducida que altera su naturaleza. Las tecnologías inteligentes, en contraposición a ingenios electrónicos primigenios como la radio, crean dispositivos que mediatizan la vida de las personas, invaden su privacidad e introducen una socialización líquida. La disputa por la hegemonía mundial entre Estados Unidos y China, además de obviar la sostenibilidad del planeta, impulsa y naturaliza la autonomía de la inteligencia artificial sobre los humanos. Llegados a este punto hemos de preguntarnos si la «máquina» seguirá colaborando con todos nosotros o nos suplantarán dejando a Darwin en el desván.

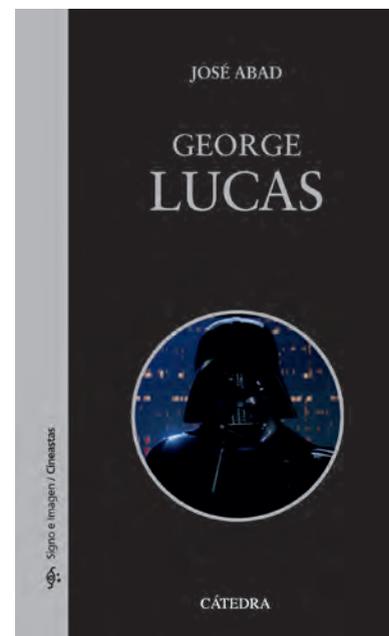
18 MARZO

ARMAND BALSEBRE; ANTONI VIDAL
DARWIN EN EL DESVÁN
 PROGRESO, SUMISIÓN TECNOLÓGICA
 Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SIGNO E IMAGEN

12,00 x 17,00 | 400 pp | Rústica
 978-84-376-4246-8 | 191201

€ 18,00



George Lucas pertenece a la misma generación de Francis Ford Coppola, Martin Scorsese o Brian De Palma, y sus primeras realizaciones participan de las mismas inquietudes de aquellos; los integrantes del llamado Nuevo Hollywood intentaron llevar a cabo una profunda renovación de la industria, sin por ello darle la espalda. El éxito planetario del tercer largometraje de Lucas consiguió plenamente este propósito, aunque no de la manera en que había soñado la mayoría. *La guerra de las galaxias* marca un antes y un después en la historia de Hollywood y, por extensión, en la propia historia del cine. Tras aquella inesperada incursión en una galaxia lejana, muy lejana, nada volvería a ser igual.

4 MARZO

JOSÉ ABAD
GEORGE LUCAS

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 | 336 pp | Rústica
 978-84-376-4247-5 | 195124

€ 15,00





Esta obra va dirigida a todos los docentes o futuros docentes de español como lengua extranjera que quieran aprender pautas sobre cómo trabajar la expresión escrita desde diversos puntos de vista.

Incluye tareas en cada capítulo para facilitar la comprensión de las estrategias que se dan para explotar y aprovechar al máximo la expresión escrita como vehículo de aprendizaje.

Se trata de un libro eminentemente práctico con interesantes propuestas muy útiles para llevar al aula.

Con recursos digitales:

- Textos y actividades para practicar en el aula las distintas estrategias que se abordan en los capítulos.
- Información complementaria para profundizar en conceptos fundamentales.

18 MARZO

ENCINA ALONSO ARIJA
**ESTRATEGIAS DE ESCRITURA:
 ESCRIBIR PARA COMUNICAR**

MATERIAL COMPLEMENTARIO

19,00 x 26,50 | 160 pp | Rústica
 978-84-698-8726-4 | 1181473

€ 22,00



PRÓXIMAMENTE



978-84-698-8725-7



978-84-698-8727-1

EXPERIENCIAS ES UN NUEVO CURSO MODULAR DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA CURSOS INTENSIVOS, DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS. CADA UNIDAD CUENTA CON UNA EXPERIENCIA (ACTIVIDAD FINAL), CONSIDERANDO AL ALUMNO COMO PROTAGONISTA Y AUTÉNTICO CENTRO DE SU PROPIO PROCESO DE APRENDIZAJE.



Cada libro consta de 5 unidades y cada unidad está dividida en 2 secuencias u objetivos de aprendizaje con sus ejercicios.

Al final de cada volumen propone una autoevaluación (niveles A1 y A2), un resumen de gramática, un glosario (excepto nivel B2) y las transcripciones del material audiovisual.

Puntos fuertes:

- Adecuado a las necesidades de un **curso intensivo**.
- Progresión rápida y real sin descuidar la adquisición de contenidos.
- Didáctica centrada en la **participación activa del alumno**.
- Secuencias variadas que rompen con el aprendizaje rutinario y monótono.
- Novedosas propuestas para la adquisición del léxico.
- **Videos integrados** para trabajar los contenidos de la unidad de forma dinámica y entretenida.
- Propuestas de recursos para dinamizar las clases.
- Atención a principios cognitivos y aspectos afectivos del aprendizaje.

NIVEL A1: *Experiencias 1, Experiencias 2 y Experiencias 3*

NIVEL A2: *Experiencias 4, Experiencias 5 y Experiencias 6*

NIVEL B1: *Experiencias 7, Experiencias 8, Experiencias 9 y Experiencias 10*

NIVEL B2: *Experiencias 11, Experiencias 12, Experiencias 13 y Experiencias 14*

OTROS TÍTULOS



978-84-9081-460-4



978-84-9081-462-8

25 MARZO

EUGENIA ALONSO ARIJA; MARÍA PILAR CABOT CARDOSO; ALBERTO VÍLCHEZ VELEDA; MARTA GONZÁLEZ GASPAR; MARÍA MILAGROS SÁNCHEZ-VALLADARES GALÁN

EXPERIENCIAS 13 (B2). LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL B2

22.50 x 29,00 | 80 pp | Rústica

978-84-9081-464-2 | 4701271

€ 8,90



JUNTAS PUEDEN CAMBIAR EL CURSO DE LA III GUERRA MUNDIAL.

«Haizea M. Zubieta es una escritora muy prometedora. Sabe captar los dilemas morales de los personajes, se enfoca más en las relaciones y en los pequeños momentos entre personajes para poder involucrarnos con ellos».

MERITXELL RODRÍGUEZ EN GOODREADS

«Esta autora nunca dejará de conquistarme con su pluma y sus personajes».

ENARA ALCALDE

«Haizea tiene una forma de escribir muy bonita, me ha encantado cómo describe, cómo ha definido perfectamente a cada personaje y cómo ha incluido en un libro de ciencia ficción varios toques feministas a lo largo de la historia».

MI MUNDO DE LIBROS, SOBRE INFINITAS



HAIZEA M. ZUBIETA nació en Madrid en 1993. Es jurista. Lleva creando historias desde pequeña y actualmente escribe ciencia ficción y fantasía para público joven y adulto. Ha publicado *Infinitas* y *Tocando el cielo*; *Tres* es, curiosamente, su tercera novela.

25 MARZO

HAIZEA M. ZUBIETA
TRES

CIENCIA FICCIÓN
14,50 x 22,00 | 472 pp | Rústica
978-84-18027-40-6 | 5500037
€ 14,00



Young Adult

Todos los jóvenes de la Alianza de Naciones reciben unos misteriosos implantes dentales desde su más tierna infancia. Pero no todos los pierden al crecer.

Alma conserva una muela, lo que le da una recién descubierta habilidad para el cálculo y la lógica, que entrenará bajo secreto de Estado en la Academia. Ner tiene un colmillo de leche y una fuerza colosal, su única arma para enfrentarse al odio de todos; a ojos de los demás, Ner es sincoreana y, por tanto, enemiga de la Alianza. Minerva es la única hija de Cibeles Lisón de Ugarte, expresidenta de España, general de la Alianza y directora de la Academia... y es también su mayor decepción, una chiquilla ordinaria y cobarde.

Las tres se conocerán en la Academia, junto a otros jóvenes privilegiados. Las tres descubrirán que tal vez no sean tan afortunadas. Las tres harán frente, en el año 2085, a una III Guerra Mundial que lleva librándose desde que nacieron.

MARKETING Y PROMOCIÓN



«El guardián entre el centeno de la era digital». *The Times*

• Marcapáginas



ALICE OSEMAN nació en Kent en 1994. Con solo diecisiete años consiguió su primer contrato editorial. Ahora dedica todo su tiempo a la escritura y a la ilustración. Alice ha generado un montón de comentarios en las redes, y cuenta con un gran número de fans gracias a sus historietas *Heartstopper*.

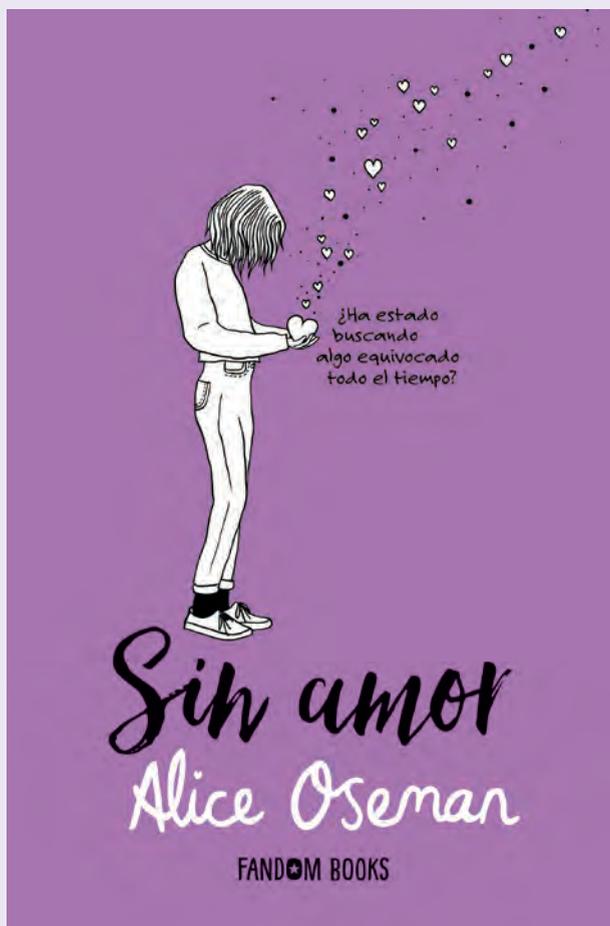
Sus novelas de ficción infantil y juvenil han sido nominadas a los premios I&J Book Prize, los Inky Awards y el Goodreads Choice Awards.



MARKETING Y PROMOCIÓN



• Marcapáginas



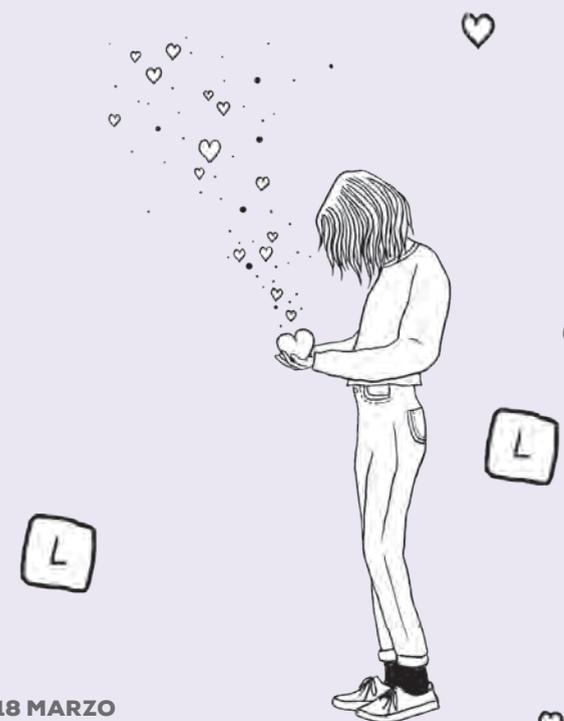
Georgia piensa que no conoce el amor en el sentido más romántico de la palabra. Ha cumplido dieciocho años pero no ha tenido una relación amorosa ni ha sentido un flechazo en toda su vida. Por eso la gente la considera rara y ella ha empezado a creer que padece alguna anomalía. Ahora que empieza la universidad, tal vez ha llegado el momento de descubrir cuántas clases de amor existen. Después de todo, nadie vive realmente sin amor.

«Oseman ha demostrado ser una audaz e ingeniosa escritora». *PUBLISHERS WEEKLY*

«Una visión pionera sobre la conquista de la madurez con mensajes universales sobre el amor propio, la amistad y la capacidad para encontrar tu propio camino. Un entretenido y apasionante relato que sugiere que encontrar la felicidad no depende del amor romántico».

LOVEREADING

DE LA AUTORA DE *SOLITARIO* Y *HEARTSTOPPER*, UNA IMPACTANTE HISTORIA DE ACEPTACIÓN DE UNO MISMO DE UNA DE LAS VOCES MÁS AUTÉNTICAS DE LA ACTUAL NARRATIVA JUVENIL



18 MARZO

ALICE OSEMAN
SIN AMOR

Traducción de Paz Pruneda Gozávez

REALISMO

14,50 x 22,00 | 456 pp | Rústica

978-84-18027-46-8 | 5500040

€ 16,00



Young Adult

25 MARZO

**LAS SISTERS, 1
HERMANAS A LA FUERZA**

978-84-18182-17-4 | 6975001



**LES SISTERS, 1
GERMANES PER FORÇA**

ED. CATALÀ

978-84-18182-18-1 | 6975002



**LAS SISTERS, 2
¡SOMOS COOL!**

978-84-18182-19-8 | 6975003



**LES SISTERS, 2
AL NOSTRE ESTIL**

ED. CATALÀ

978-84-18182-20-4 | 6975004



TÍTULOS PROVISIONALES

CHRISTOPHE CAZENOVE
Traducción de Sara Bueno Carrero
(CASTELLANO) y Daniel Cortés
Coronas (CATALÀ)

CÓMIC
17,00 x 24,00 | 48 pp | Cartoné
€ 10,95

A partir de 8 años



MARKETING Y PROMOCIÓN



Divertidísima serie para lectores de 8-15 años con todos los ingredientes para convertirse en una lectura imprescindible.

• Evidenciador

Las Sisters

¡TODO UN ÉXITO!

Descubre y disfruta de las hermanas más divertidas del universo.

Primeros títulos de la colección de novela gráfica *Las sisters*, protagonizada por dos hermanas, una adolescente y la otra una niña todavía, que viven en mundos distintos: la mayor habla de chicos con sus amigas, empieza a arreglarse, quiere que la dejen en paz... y la pequeña solo quiere saber en cada momento qué hace su hermana. Y así están todo el día, ¡como el gato y el ratón!

LA VERSIÓN AUDIOVISUAL SE ESTÁ EMITIENDO EN EL CANAL SUPER3 DE LA TV3.



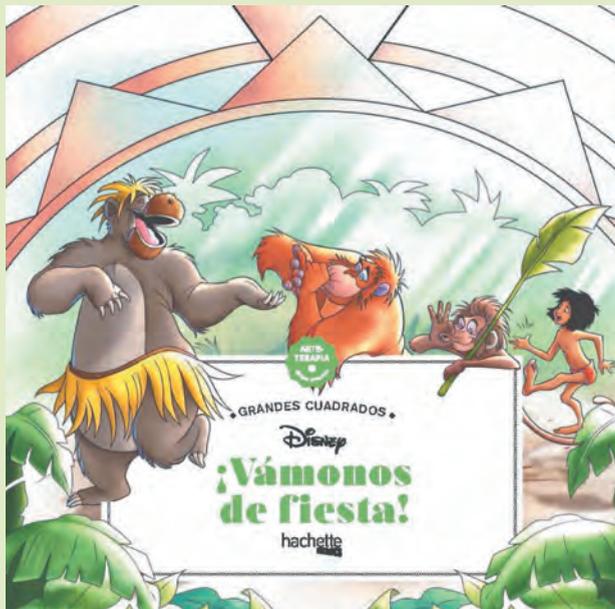
SERIE EXISTOSÍSIMA EN FRANCIA,
SU PAÍS DE ORIGEN, QUE HA SIDO TRADUCIDA
TAMBIÉN AL INGLÉS, AL ALEMÁN...
Y AHORA AL CASTELLANO Y AL CATALÁN!

Arteterapia

GRANDES CUADRADOS

¡Vámonos de fiesta!

Abre este libro y disfruta de 45 increíbles ilustraciones de momentos Disney de fiesta y diversión



18 MARZO

VARIOS AUTORES
¡VÁMONOS DE FIESTA!

COLOREAR
22,90 x 22,90 | 96 pp | Rústica
978-84-18182-11-2 | 6903147
€ 7,95



¡VÁMONOS
DE FIESTA
CON
Disney

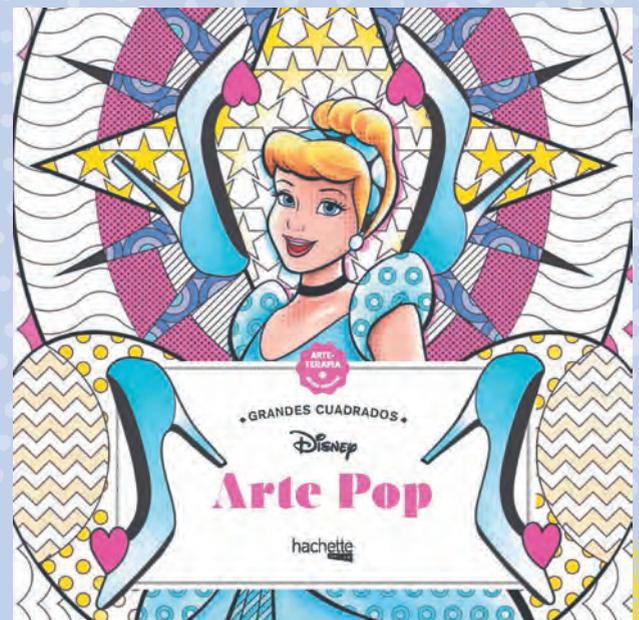
GRANDES CUADRADOS

Disney

Arte Pop

Disfruta dando color al universo Disney.

Precioso libro con 45 dibujos en formato cuadrado para dar vida y color a los personajes Disney





25 MARZO

VARIOS AUTORES
ARTE POP DISNEY

COLOREAR

22.90 x 22.90 | 96 pp | Rústica
978-84-18182-16-7 | 6903152

€ 7,95



INVESTIGA Y RESUELVE LOS 60 ENIGMAS



La reina de Inglaterra ha recibido un extraordinario regalo: una máquina del tiempo. Poco después desaparece y cunde el pánico en palacio, ya que nadie sabe a qué época y a qué lugar se ha desplazado.

Sherlock Holmes, junto a su inseparable amigo, el doctor Watson, y el perro Toby emprenden un viaje por el espacio y el tiempo para encontrarla. Para lograrlo, es preciso resolver 60 enigmas de todo tipo: crucigramas, jeroglíficos, mensajes secretos, juegos de observación...

Un libro con los pasatiempos más ingeniosos para hacer pasar un buen rato a los niños.

11 MARZO

**SHERLOCK HOLMES
Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO**

978-84-18100-96-3 | 2681726



**SHERLOCK HOLMES
I LA MÁQUINA DEL TEMPS**

978-84-18100-97-0 | 2681727



SANDRA LEBRUN

Traducción de Ana Peris Moreno

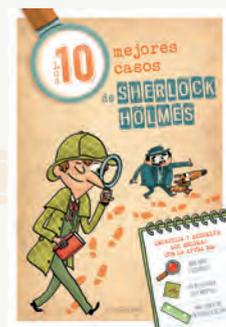
A PARTIR DE 8 AÑOS

16,50 x 23,00 | 64 pp | Cartoné

€ 15,95

A partir de 8 años

OTROS TÍTULOS



978-84-18100-10-9



978-84-17720-16-2

Alfred López, autor del blog «Ya está el listo que todo lo sabe», invita al lector a satisfacer su curiosidad a través de un viaje por 700 palabras y expresiones curiosas que todos hemos oído alguna vez (o no).



El libro está estructurado en 66 galaxias de palabras que se pueden leer de una en una para descubrir de dónde vienen ciertas expresiones o bien se puede saltar de una a otra, de remisión en remisión, creando una aventura propia desde Matusalén (el personaje bíblico) hasta las botellas de 6 litros; desde free lance a aguerrido; o desde desternillarse a anatomía.

18 MARZO

ALFRED LÓPEZ
**EL LISTO QUE TODO LO SABE ATACA DE NUEVO.
 PALABRAS Y PALABROS**

LENGUA ESPAÑOLA
 18,00 x 21,00 | 224 pp | Rústica
 978-84-18100-95-6 | 2646328
 € 16,90



Después de tantos años de estudios sobre el lenguaje inclusivo y tantas guías de buenas prácticas, Brigitte Vasallo apunta que la perspectiva es errónea porque no se trata de desdoblar machaconamente los sustantivos (padres y madres, alumnos y alumnas) o de exigir a la norma un cambio de morfemas rechazando el masculino universal.

La cuestión de base es quién queda incluido con las formas propias del lenguaje inclusivo, quién está dentro del sistema y si nos conforma. Ahí es donde Vasallo tropieza con el capital cultural y el papel de las entidades que dictan cómo hemos de ser inclusivos para no excluir a nadie, y con la incertidumbre de no excluir a quién (¿a las mujeres, a las personas no binarias, a las subalternas?) y de dónde (¿de los medios convencionales, de las instituciones, de las conversaciones?).

EL LENGUAJE INCLUSIVO NO LO ES
 POR MUCHO QUE USEMOS LA A,
 LA E, LA X O LA ARROBA.

11 MARZO

BRIGITTE VASALLO
**LENGUAJE INCLUSIVO
 Y EXCLUSIÓN DE CLASE**

LENGUA ESPAÑOLA
 15,00 x 23,00 | 160 pp | Rústica
 978-84-18100-99-4 | 2646329
 € 16,90



UN LIBRO GRÁFICO SOBRE LA CULTURA DEL MOMENTO



Japón, un país que puede parecer impenetrable tras sus complejos rituales, se acaba vislumbrando gracias a estas 100 palabras escogidas para adentrarse en él y entenderlo.

La mayoría son términos que no se suelen traducir y que usamos sin apenas adaptación; algunos son muy conocidos (como sushi, kamikaze o samurai) y otros no tanto (hashi,

sakura o tsukemono), pero todos ellos nos acercan la cultura japonesa. Algunas palabras van acompañadas de textos simples, otras se complementan con términos secundarios que, relacionados con el principal, acaban formando una pequeña constelación de conceptos.

Junto al texto aparecen las exquisitas ilustraciones de Ayano Otani, artista japonesa con un estilo muy personal y cautivador; sus colores vivos y la atención a los detalles amplifican el significado de las piezas escritas y nos acercan aún más a la esencia de Japón.



18 MARZO

JAPÓN EN 100 PALABRAS

Traducción de Elena Bernardo Gil

ARTE Y CULTURA

21,00 x 26,00 | 208 pp | Cartoné

978-84-18100-48-2 | 2646326

€ 24,95



Un libro de recetas que es, sobre todo, una ayuda fundamental para cualquier hogar con niños, tengan la edad que tengan.



25 MARZO

CHRISTELLE COURRÈGE;
CÉLINA DE SOUSA
**COCINO PARA MI BEBÉ Y
TODA LA FAMILIA**

Traducción de Imma Estany Morros

GASTRONOMÍA
18,50 x 23,50 | 252 pp | Rústica
978-84-18100-82-6 | 2651089
€ 14,90



Cocino para mi bebé y toda la familia simplifica la organización de las comidas y propone cocinar todos los días con los mismos ingredientes para todos. Para cada una de las 100 recetas familiares, descubre 4 variaciones adaptadas al bebé en función de su edad: qué alimentos introducir y qué cantidades darle y con las texturas aconsejadas (fina, extrafina, triturada o en trocitos).

UNA GUÍA IMPRESCINDIBLE PARA APRENDER A COCINAR CON MICROONDAS.



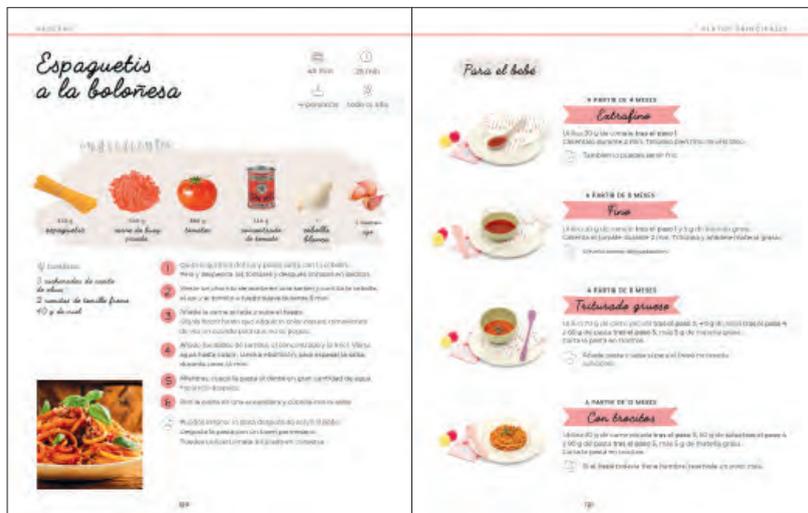
El microondas sirve para cocinar y no solo para calentar o descongelar alimentos. Este libro muestra cómo sacarle el máximo partido. ¡Porque una alimentación sana, segura, sostenible, deliciosa, fácil y rápida es posible! El libro da respuesta cuestiones de todo tipo: ¿cómo funciona el microondas?, ¿es seguro para la salud?, ¿es peligro estar delante de un microondas en funcionamiento?, ¿qué recipientes se pueden emplear?, ¿existe pérdida de vitaminas al cocinar con microondas?

Elaborado por los profesionales de Fundación Alícia, recopila más de 80 recetas de verduras y setas, cereales y tubérculos, pescados y mariscos, carnes y aves, huevos, postres y frutas, así como otras informaciones de interés: tablas de referencia para precisar los tiempos de cocción de cada ingrediente en función de las cantidades, trucos y consejos para la descongelación y regeneración de alimentos.

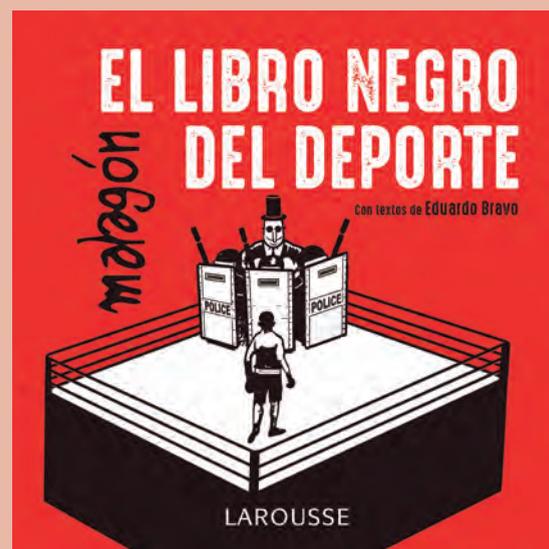
18 MARZO

FUNDACIÓN ALÍCIA
**COCINA CON MICROONDAS. SANA, SEGURA
Y SOSTENIBLE**

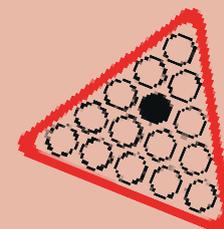
GASTRONOMÍA
18,50 x 23,50 | 256 pp | Rústica
978-84-18100-98-7 | 2651090
€ 17,90



Los dibujos de **Malagón**, uno de los humoristas gráficos más relevantes y que publica en *El País*, *20minutos*, *eldiario.es*, *Público*, o *ABC*, etc., se complementan con los textos del periodista Eduardo Bravo, que ha compartido con Malagón revistas y redacciones como *Mongolia* y que, actualmente, escribe en *Yorokobu*, *El País* y la revista *ICON*.



En *El Libro negro del deporte* el humorista Malagón reflexiona a través de más de 100 dibujos sobre las disciplinas olímpicas o de exhibición y las conecta con la política, la emergencia climática, la filosofía o la crisis migratoria. La selección de ilustraciones plantea vínculos que nacen muchas veces de la semejanza en la forma o en la palabra; ejemplo de ello son la identificación entre la carrera armamentística y el atletismo; el triángulo de Dios y el billar; los bíceps de un culturista y los flotadores; el doping, las esposas y los anillos olímpicos; o la natación y los refugiados que mueren en el Mediterráneo.



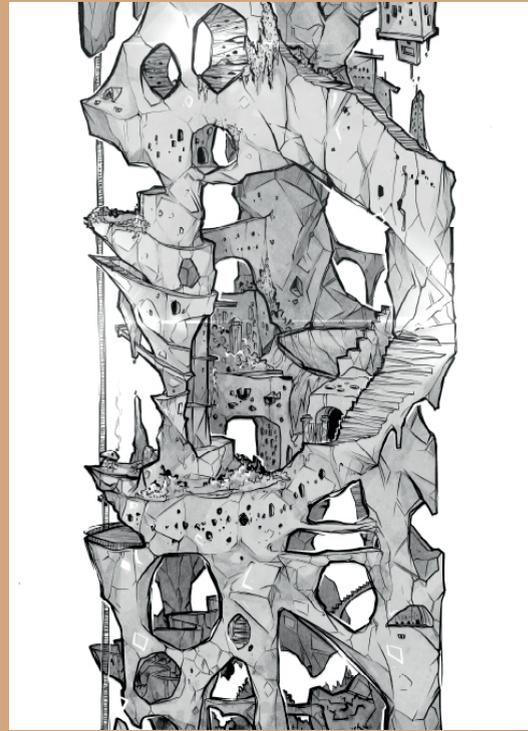
11 MARZO

JOSÉ RUBIO MALAGÓN
EL LIBRO NEGRO DEL DEPORTE

ARTE Y CULTURA
21,00 x 21,00 | 216 pp | Rústica
978-84-18100-19-2 | 2646321
€ 16,90



—Leo, eres un tramposo!
 —Porque tú lo dijiste, Lisa. —Leo se agarraba con agilidad en las rocas que cubían el techo, balanceándose de una a otra.
 —Que no se puede ir por el techo!
 —Sí se puede, porque yo he podido. La que no puede eres tú, que eres una torpe. —El niño le sacó la lengua a su amiga, que era una niña bastante paucosa, pero no rechazaba ningún reto, así que saltó a otra roca para ponerle a su nivel.
 Pero su amigo tenía razón. Era una torpe.



—Dices que está cansada de fiestas, que quería estar sola.
 —¿Y vuestro hijo?
 —Está allí, con la toya. —Auro señaló al otro lado de la cueva—. Últimamente se pasan el día jugando, han hecho buenas migas. Auro tuvo un hijo con Koyen poco después de que empezaron a vivir juntos. Aquello sí que fue un acontecimiento. El muchacho más querido de toda Cova había abandonado su cueva familiar y la de todos sus amigos más cercanos para irse a vivir con la misteriosa forastera, que según sí se integraba con ellos. Tampoco parecía presuntuoso. Decidieron llamar a su hijo Leo en honor a un familiar de Koyen. Leo e Inés estaban jugando al pilla pilla por toda la cueva. Eran un niño y una niña de unos cinco años, ambos con la piel morena y el pelo rizado y rubio (como prácticamente todos los habitantes de Cova). De vez en cuando golpeaban a alguien o se llevaban algún plato por delante, pero nadie les reñía, porque todos estaban demasiado ocupados divirtiéndose.



PROLOGO
 LA EXTRANJERA

Cova, año 5.500.

El ser humano es un ser social. El verbo «ser» no da lugar a excepciones. Así que aquellos no sociales no son seres humanos. Serán otra cosa, ¿no?

Había tres preguntas que estaban en boca de todos los habitantes de Cova.

- ¿Quién es?
- ¿De dónde viene?
- ¿Cómo ha llegado?

Ocurrió durante una hoguera. Habían encendido un enorme fuego y estaban bailando a su alrededor cuando la llegada de la extranjera sorprendió a todos los presentes.

Era una mujer grande. Bastante más alta que la media de allí. Tenía un aura amenazante, la piel oscura, el pelo despeinado completamente blanco y muchas manchas y rasguños por todas partes, lo cual no era de extrañar, pues hasta entonces nadie

MARKETING Y PROMOCIÓN



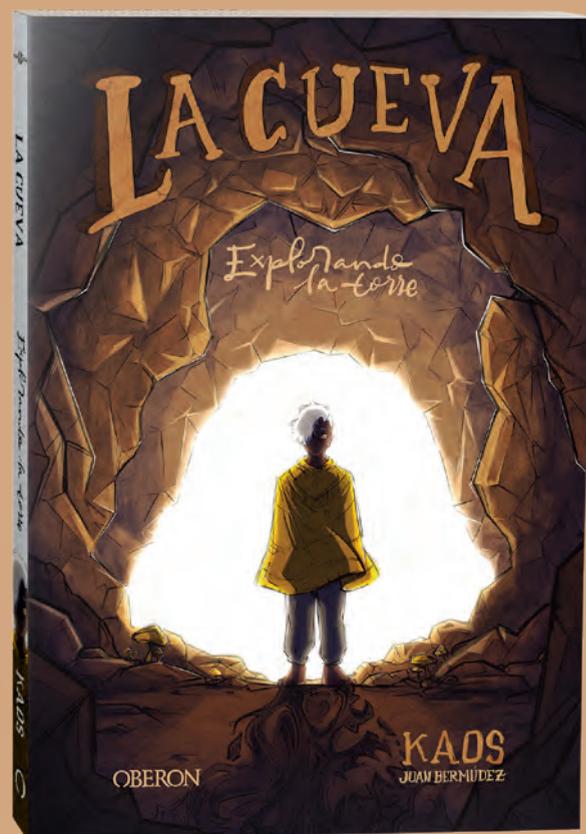
El anterior libro *La Torre* lleva más de 10 000 ejemplares vendidos

- Espacios destacados en punto de venta

LAS NOTICIAS TIENEN VIDAS LARGAS EN UN LUGAR EN EL QUE NUNCA PASA NADA, PORQUE NO SURGEN OTRAS HISTORIAS QUE DESPLACEN A LAS ANTERIORES. POR ESO SE ASIENTAN Y ECHAN RAÍCES EN EL IMAGINARIO COLECTIVO.

No había nadie en toda Cova que no supiera de la existencia del huérfano Leo y su madre asesina. Incluso los había que preferían adornar la anécdota exagerando o inventando algunos datos hasta el punto de que nadie sabía cuál era la historia real.

Esta es la historia real. La historia de cómo Leo se convirtió en un joven ermitaño que lucha contra las sombras de su madre.



4 MARZO

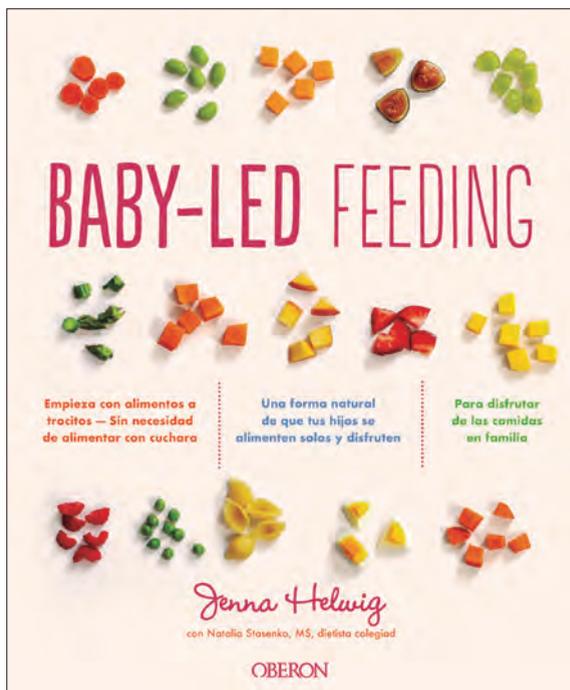
JUAN BERMÚDEZ ROMERO
LA CUEVA
 EXPLORANDO LA TORRE

LIBROS SINGULARES

17,00 x 24,00 | 192 pp | Rústica
 978-84-415-4362-1 | 2360817
 € 15,95



UNA FORMA FÁCIL Y NATURAL DE INTRODUCIR A TU BEBÉ EN LOS ALIMENTOS SÓLIDOS

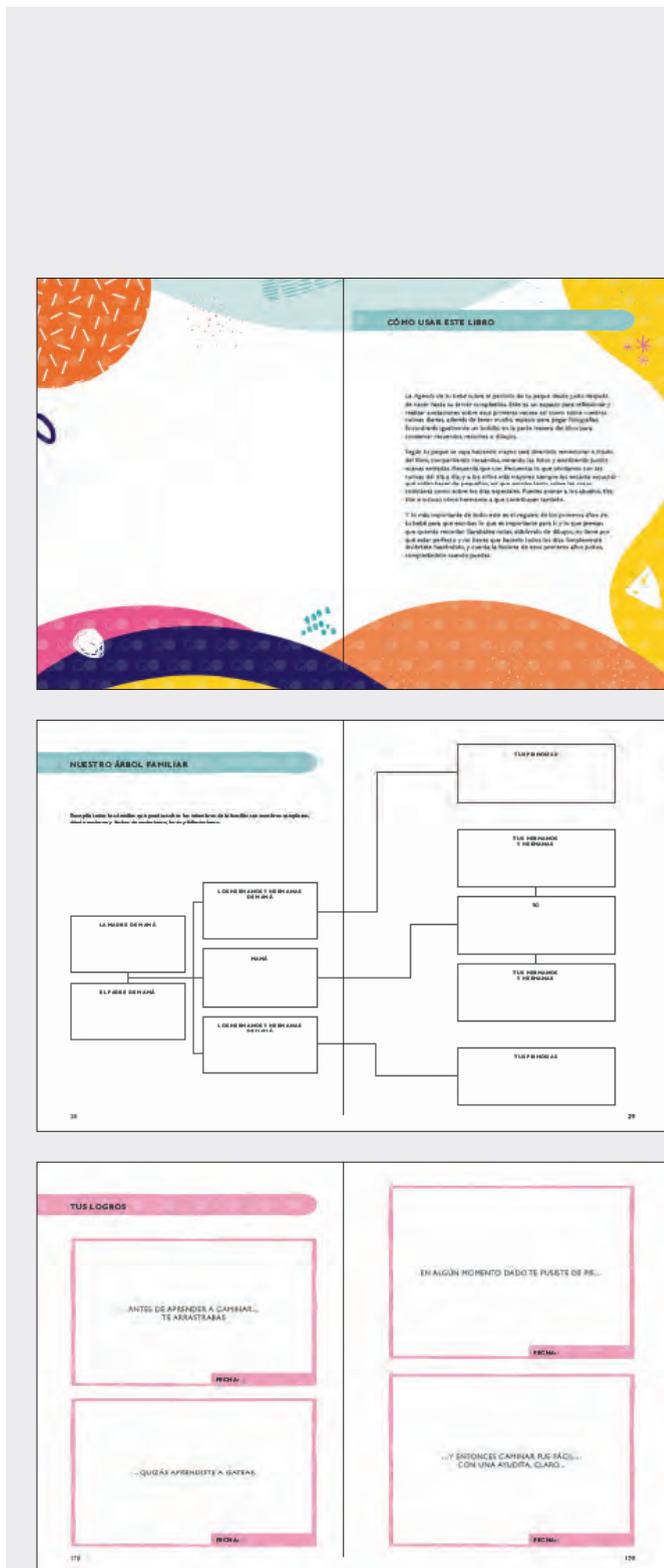


¿Y si te dijera que te puedes ahorrar los tarritos y bolsitas de comida infantil insulsa a cambio de una transición a los alimentos sólidos más natural, llena de sabores y apta para toda la familia? «El baby-led feeding» (también conocido como «baby-led weaning») es precisamente esto. A partir de los 6 meses, los bebés son capaces de agarrar y comer una variedad de saludables alimentos a trocitos, y no solo purés, lo cual les ayuda a establecer hábitos alimentarios saludables para el resto de su vida. Aquí, Jenna Helwig, editora de contenidos sobre alimentación en la revista Parents y autora de *Baby Real Food*, presenta una fácil introducción a este nuevo método ya popular. Este libro vistoso y alegre cubre todas las bases nutricionales, da respuesta a las preguntas más apremiantes de los nuevos padres y presenta recetas fáciles y deliciosas diseñadas teniendo en mente las necesidades específicas de los bebés: los alimentos son del tamaño y forma adecuados para que los puedan agarrar y sujetar manos pequeñas, son lo suficientemente blandos para que se puedan comer con seguridad, y han sido revisados por una dietista colegiada para asegurar que la hora de comer sea saludable.

11 MARZO

JENNA HELWIG
BABY-LED FEEDING
 UNA FORMA NATURAL DE QUE
 TUS HIJOS SE ALIMENTEN
 SOLOS Y DISFRUTEN

LIBROS SINGULARES
 19,00 x 23,00 | 208 pp | Rústica
 978-84-415-4355-3 | 2360332
 € 18,95





La agenda de tu bebé es el lugar ideal para registrar todos los momentos especiales y los recuerdos desde que tu peque nace hasta su tercer cumpleaños. Además de los detalles de su nacimiento, de sus padres y sus hermanos, aquí hay un espacio para reflexionar, para tomar notas sobre sus primeras veces, los eventos especiales y las rutinas diarias, y además cuenta con espacios para pegar fotografías. El bolsillo en la parte posterior del libro permite guardar recuerdos, recortes o dibujos.

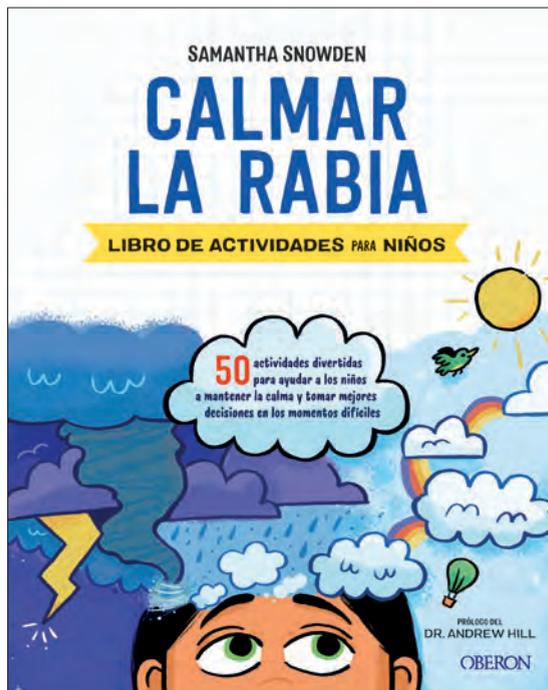
4 MARZO

FRANCES LINCOLN
LA AGENDA DE TU BEBÉ
 MOMENTOS Y RECUERDOS DE SUS PRIMEROS TRES AÑOS

LIBROS SINGULARES
 21,00 x 16,00 | 208 pp | Rústica
 978-84-415-4321-8 | 2360316
 € 19,95



Calmar la rabia. Libro de actividades para niños presenta ejercicios divertidos e interactivos que te ayudarán a conocer más sobre ti mismo y tus emociones. A través de estas actividades, que te enseñarán estrategias para controlar la rabia en casa, en el colegio o con tus amigos, conseguirás controlar esos sentimientos no demasiado agradables y te sentirás mucho más feliz.



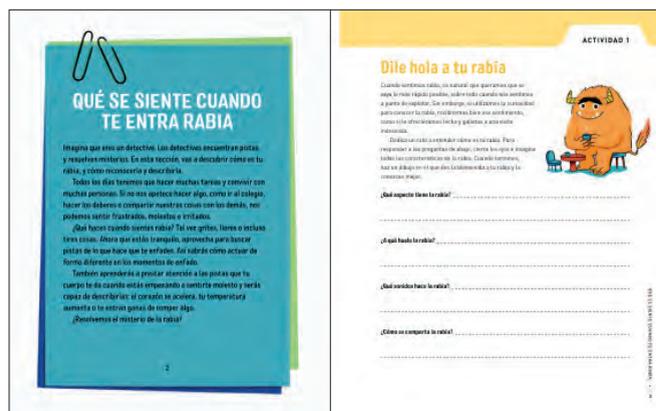
4 MARZO

SAMANTHA SNOWDEN
CALMAR LA RABIA
 LIBRO DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS

LIBROS SINGULARES
 19,00 x 23,00 | 160 pp | Rústica
 978-84-415-4344-7 | 2360325
 € 17,95



La rabia es una emoción normal, como la alegría, la tristeza o el miedo. Pero a veces a la rabia le gusta decirte lo que tienes que hacer y manejarte como quiere... ¡y eso sacaría de quicio a cualquiera! La buena noticia es que TÚ eres mucho más listo que la rabia. Este libro de actividades te dará un montón de consejos increíbles para evitar que la rabia tome el control.





Durante toda mi vida profesional como ginecóloga he escuchado cientos de testimonios en los que observo el daño que hace la falta de conexión con nuestros propios cuerpos. Y esto es algo que se da independientemente del nivel cultural o de la condición socioeconómica.

La desposesión del cuerpo es un proceso invisible asentado en todo tipo de tabúes y que se da en todas las etapas de la sexualidad femenina. Se alimenta del miedo, la vergüenza, la culpa, la vulnerabilidad, el estigma, la desvalorización...

En este libro hablaremos de sexualidad, de cómo vivimos el sufrimiento y la felicidad, el placer y el dolor, el amor y el miedo. Porque no es posible ser felices sin coherencia, y no es posible ser coherentes si no sabemos quiénes somos, qué hay en nuestra naturaleza, cuáles son nuestras creencias y limitaciones... con todas sus luces y sombras.

18 MARZO

MIRIAM AL ADIB MENDIRI
HABLEMOS DE NOSOTRAS

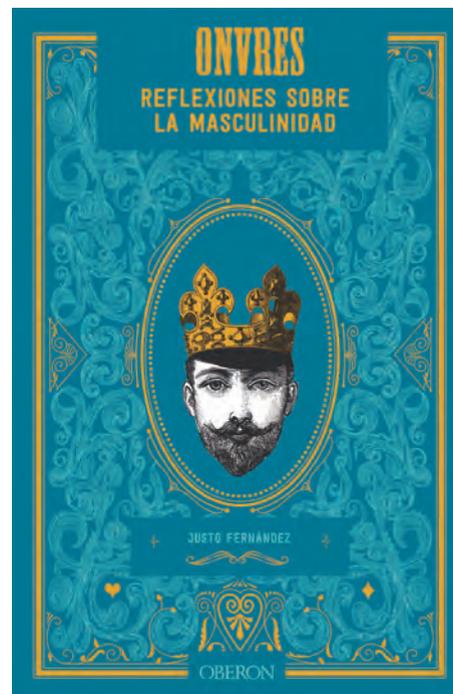
LIBROS SINGULARES
15,00 x 23,00 | 224 pp | Rústica
978-84-415-4357-7 | 2360333
€ 18,95



MIRIAM AL ADIB MENDIRI es ginecóloga y obstetra de profesión con ejercicio profesional desde 2002. Combina su trabajo como ginecóloga con el de profesora de Máster de sexología, imparte cursos para profesionales, es además conferenciante en congresos y jornadas, divulgadora a través de diversos medios, y facilitadora de talleres sobre temas relativos a la salud la femenina desde una perspectiva biopsicosocial y de género.

Hija de padre sirio y madre española, nació en Almodralejo (Badajoz), y es madre de cuatro hijas.

ONVRES es un viaje con perspectiva de sexo-género a la realidad oculta e incontestable de la masculinidad machista, misógina, patriarcal y violenta, tanto en la experiencia personal y cotidiana, como en el contexto histórico, social y político



¿Es posible una mirada crítica, disidente y transformadora sobre la masculinidad desde el propio privilegio masculino?

Esta y otras cuestiones, claves para el reto igualitario, se pretenden desentrañar a lo largo de esta obra. La experiencia hegemónica de ser hombre y sus consecuencias, foco legítimo de interpelación del feminismo, ha sido hasta ahora apenas cuestionada por el pensamiento patriarcal masculino.

El autor indaga a través de estos ensayos en esta realidad de escasez de honesta autocrítica masculina, conectando dos aproximaciones complementarias: el desarrollo del marco teórico y la evidencia biográfica y experiencial.

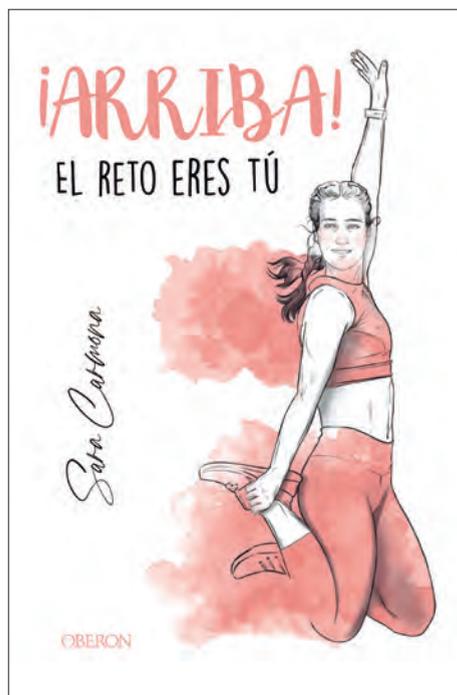
25 MARZO

JUSTO FERNÁNDEZ LÓPEZ
ONVRES. REFLEXIONES EN TORNO A LAS MASCULINIDADES

LIBROS SINGULARES
15,00 x 23,00 | 240 pp | Rústica
978-84-415-4358-4 | 2360334
€ 16,95



DA UN PASO
AL FRENTE.
ATRÉVETE
A DESAFIAR
TUS LÍMITES, A
CONOCERTE Y,
SOBRE TODO, A
QUERERTE.



Como profesional del deporte, mi vida se ha construido a través de él. Mi carácter, mi manera de afrontar el día a día y mis valores se han forjado a fuerza de romper las barreras y de superar mis límites, tanto físicos como mentales.

Y es esa experiencia vital la que he podido transmitir a las personas que se han sumado a mis pequeñas grandes 'locuras'. Mujeres, en su gran mayoría, sin experiencia previa dentro del mundo del deporte, que han podido experimentar una plena transformación. Personas que solo necesitaban confiar en ellas mismas para alcanzar unos objetivos que se les antojaban imposibles.

Esta obra va de eso, de generar cambios. De atreverse a romper las barreras que nos mantienen anclados en una vida que quizás no nos satisface. De decidirnos a modificar el rumbo de nuestro devenir a través del movimiento provocado por un sueño, una meta..., UN RETO.

Te invito a que te adentres conmigo en la gran aventura vivida por quienes han participado en cada uno de mis retos y a que descubras las claves que las han llevado a superar sus miedos y sus inseguridades, lo que les ha permitido convertirse en una mejor versión de sí mismas y, finalmente, las ha conducido a darse cuenta de que el reto más importante, siempre, ERES TÚ.

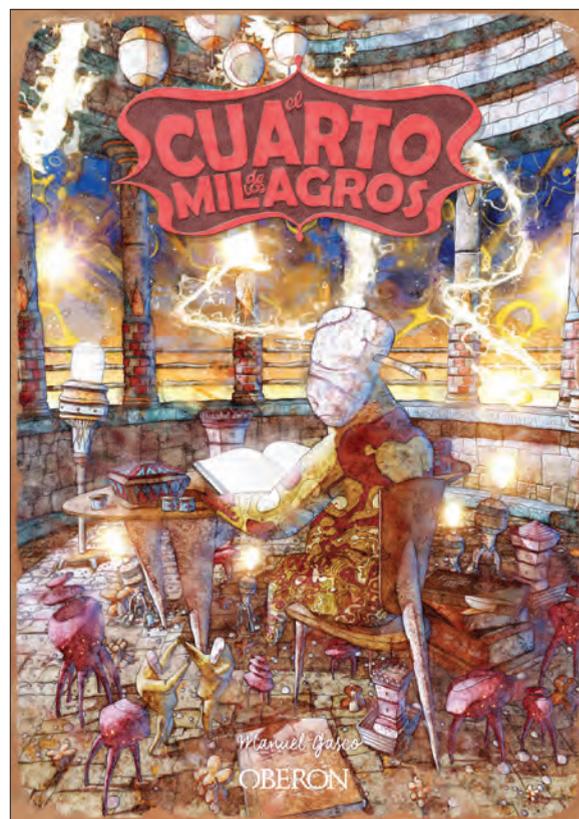
11 MARZO

SARA CARMONA
¡ARRIBA! EL RETO ERES TÚ

LIBROS SINGULARES

15,00 x 23,00 | 208 pp | Rústica
978-84-415-4342-3 | 2360324

€ 16,95



En muchos lugares sagrados existe el llamado cuarto de los milagros. Un espacio en el que los fieles dejan testimonio de curaciones y hechos portentosos ocurridos gracias a la intervención de seres celestiales: dioses, diosas, ángeles, etc. Manifestación popular de la relación ancestral entre creadores y creados. Pero es la mente humana el verdadero cuarto de los milagros. Esa infinita y sagrada habitación electroquímica donde puede suceder todo lo que queramos. Forjar, adorar y destruir mundos, dioses, civilizaciones y culturas. Crear todo lo que vemos, olemos o sentimos. Modelar nuestro entorno a su antojo. Crear lo que no vemos ni olemos ni sentimos, ni jamás existirá físicamente.

11 MARZO

EL CUARTO DE LOS MILAGROS
REVELACIONES SOBRE LOS CUATRO UNIVERSOS

LIBROS SINGULARES

21,00 x 27,00 | 312 pp | Cartoné
978-84-415-4346-1 | 2360326

€ 29,95



APRENDE CON **MELLADO** CÓMO SACARLE TODO EL PARTIDO
A TU IPHONE Y ANDROID Y CONVERTIRLO EN LA CÁMARA COMPACTA
QUE SIEMPRE LLEVAS CONTIGO.



La fotografía con teléfonos inteligentes es una realidad que se va imponiendo. Si cada fotógrafo/a lleva consigo un teléfono con cámara, ¿por qué no aprovecharlo? Megapíxeles suficientes, varias lentes, formato RAW, sofisticadas aplicaciones... y una ventaja inequívoca: la inmediatez de uso, que permite captar momentos únicos y aportar a las imágenes una frescura sin igual.

En estos libros, aprenderás a conocer a fondo las cámaras de tu teléfono y cómo configurarlo para disparar en formato RAW, las mejores técnicas de captura con tu terminal, acceder y organizar las fotos que vas tomando, hacer un tratamiento exprés de tus fotos en el mismo teléfono, dominar la publicación de tus fotos en las más importantes redes sociales como Facebook o Instagram, sincronizar tu iPhone o móvil Android con las fotos de tu ordenador, dominar Snapseed, conocer a fondo Lightroom y cómo sacarle el máximo partido a tu móvil, sincronizar Lightroom con la versión de escritorio, y mucho más.

Con estos libros aprenderás a fotografiar, editar e imprimir desde tu iPhone y smartphone como un profesional.



25 MARZO

**FOTOGRAFÍA MÓVIL DE ALTA CALIDAD
PARA IPHONE**

978-84-415-4319-5 | 2350179



**FOTOGRAFÍA MÓVIL DE ALTA CALIDAD
PARA ANDROID**

978-84-415-4320-1 | 2350180

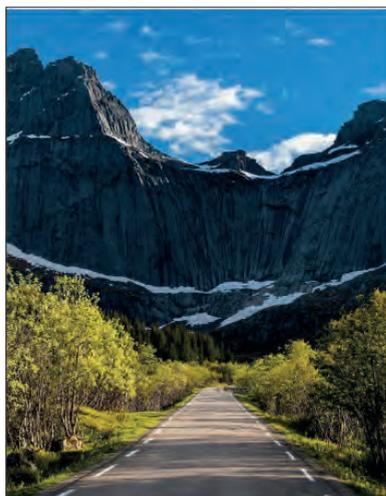


JOSÉ MARÍA MELLADO

PHOTOCLUB

22,00 x 22,00 | 200 pp | Rústica

€ 23,95

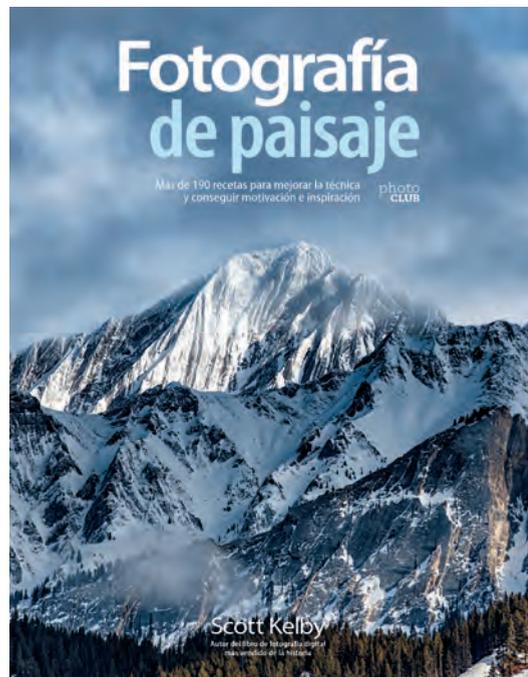


Capítulo 1

Equipo básico

Algunos aspectos que debería saber

Antes de continuar leyendo la introducción de este capítulo, vuelve a la página 11 y lee el punto 5. No te preocupes, aprenderé a usarlo pronto. Después de leerlo, ya sabrás lo que se espera pronto: mucha información teórica, un poco de práctica, tanto de la cámara como de la edición de fotos. Pero como voy avanzando el punto 5, y repleto, te daré las gracias con un regalo que se facilitará las cosas. No lo tome en mal, pero si no es el momento en el que me introduzco en los detalles. Tiene que ver con el equipo, y supone una pequeña trampa. Quédate para compartir un momento de fotografía de paisaje. Pocos personas lo descubren. El terreno apropiado no es un espacio para ese tipo de fotos que siempre se ven en las revistas. La cámara básica realmente produce muchos de las mejores fotografías que se ven en las revistas. En realidad, es un acortado militar utilizado por los famosos Expedicionarios estadounidenses durante la Primera Guerra Mundial en mayo de 1917, bajo el mando del general John J. Pershing (1858-1948). Tripode significa instrumento racional del general para fotografiar objetivos a distancia, y se usó magistralmente durante las operaciones de vigilancia en la batalla de Belleau Wood, cerca del río Marne. El mejor detalle es que se enfrentaron estos fotógrafos militares en el momento que se estaban haciendo de sus ODS durante el duro invierno alemán. Bastantes veces tardaron que haber cogido un libro o un libro para ir de vuelta a la región de Lorena de Francia, para comprar baterías de repuesto en el Best Buy de la zona si es que todavía abren. Y si no, las locuras pasadas y Amazon. Afortunadamente, una de las cosas más fáciles de conseguir es el General Pershing es tener una cuenta de Amazon Prime para sus pedidos, por lo que si día siguiente la entrega será gratuita para los jóvenes. Con esto estaré recordándoles lo bien que se ha avanzado la introducción de este capítulo. ¡Gracias!



Cómo abrir las patas del trípode

Hacerlo momento en los que necesite estar a una altura muy baja, o en las rocas de un arroyo, o simplemente en primer plano un elemento grande de la escena disparando con un ultra gran angular. En esas situaciones, para estar a baja altura, necesitará extender las patas de su trípode lo más cercano al suelo posible. Cada trípode lo hace de diferentes maneras, pero la mayoría es que cuando extiende, y abra horizontalmente las patas, estas empujan en su lugar en un ángulo de 45°. Extender las patas le permite ir mucho más allá de la posición de su trípode estándar. Si mira la izquierda en la parte superior de cada pata, cerca de donde está unida a la columna central donde está la rotula fijada, verá una pequeña ranura como se muestra en el recuadro de arriba. Tire de esta ranura hacia el exterior de la pata, dependiendo de la marca y modelo del trípode, podrá extender las patas horizontalmente, más allá de su punto de pivoteamiento, hasta donde pueda ponerla casi horizontal. Si se da cuenta, cuando quita el bloqueo, puede tener la posibilidad de abrir entre dos o tres pulgadas, por lo que puede extender las patas, desde un poco de centímetros hasta posiciones de muy baja altura como puede ver aquí, donde mi trípode está extendido sobre el hielo. Puede utilizar una perspectiva baja es importante para la fotografía de paisajes, por eso estos trípodes tienen estas opciones.

Usar una perspectiva muy baja utilizando un Platypod

El Platypod es una pata de gacela, superbarata y ligera (solo 300 gramos) que se adapta a cualquier cámara y también podemos usarlo en lugar de usar un trípode en algunas situaciones. En los últimos años, se uno de mis accesorios favoritos para la cámara, hasta convertirse en querer un uno de sus modelos, conectando a todo el mundo sus maravillosas cualidades. Uso un Platypod en lugar de un trípode cuando: lo quiero usar a una altura muy cercana al suelo sin tener que usar las patas del trípode. Ha necesitado estar en algún lugar donde los trípodes no se pueden utilizar, o si quiero colocar mi cámara en algún lugar donde no quite o quite el equilibrio. Siempre disparo desde el suelo. Lo puedo usar en el borde de mi cámara o cámara. Este hecho de aluminio, y está permitido llevarlo en aviones comerciales, y no se imagina lo rápido que se ponga todo, desde mi cámara con mi objetivo gran angular más grande, hasta mi 70-200 mm usando la patilla de aluminio montada en el borde del objetivo que los trípodes, y funciona de maravilla. Viene con cuatro patas de metal con clavos para apriatar, por lo que puede apriatarlo a rocas o madera, y tiene una correa que le permite sujetarlo directamente a sus pantalones. Viene en colores o colores. Le gustará tanto como que se convertirá en tan del accesorio. El Platypod ultra cuesta 52 euros. El Platypod Plus, su hermano mayor más grande y pesado, cuesta 88 euros. El uso de este último anteriormente a personas que utilizan objetivos muy grandes o para quienes tengan ansiedad por las posibles caídas.

Querrá una rótula de bola

A lo largo de los años, he utilizado todos los métodos posibles para montar mi cámara sobre el trípode. Desde un par de piezas de plástico hasta gomas y clavos con goma y inclinación. Pero, para la fotografía de paisajes y para las demás cámaras, no he usado más que el método de usar una rótula de bola. Las hay de todas las formas, tamaños y precios. Todos estos años he usado varias rótulas de bola diferentes, que van desde la marca Hahnel (que aproximadamente 21 euros) hasta mi favorita Hahnel Right Stuff B1-A4, una pata perfectamente diseñada (construida por muchos la mejor rotula jamás creada). No es barato (218 euros), pero me ha durado más de diez años, por lo que pagar 21 euros al año para tener lo mejor es una ganga. Otra que me gusta es la Oton B1-13, y puede conseguirlo por 75 euros. Hay muy buenas opciones, y una vez que una no quiere probar otra cosa. Tan fácil de usar. Un precio es una maravilla.

Necesitará un cable disparador

Después de haber hecho la inversión para tener un trípode bueno y resistente para mantener así su cámara estable, no va a bastar todo el peso del botón de disparador de su cámara, ¿verdad? Porque si la pata o el trípode, mueva la cámara lo suficiente como para conseguir una imagen neta. Lo sé. Lo sé, probablemente esté pensando: «Hebre mucho cuidado cuando lo haga, lo cual es estúpido porque la mayoría meo, pero aún así se mueve. Sábete esto, ¿por qué no comprar un cable disparador? El cable disparador es un cable fino que se conecta a una cámara (usualmente al lateral de la cámara. Cuando presiona el botón de disparador que hay en el extremo del cable, tira la foto sin tocar la cámara. Puede comprar uno de estos, o obtener un disparador remoto inalámbrico que dispara la cámara sin cables, y que son compatibles con muchas de las cámaras del mercado, además de económicas. Puede conseguirlo a un precio de 12,5 euros la menor que tenga una cámara DSLR, en cuyo caso, los fabricantes deben pensar que tienen mucho dinero porque he pagado mucho más por uno, y hasta la misma la opción que el que sale 124, Lo sé, es ridículo. En definitiva, elija que compre su trípode, fíjese con un disparador inalámbrico. Es indispensable.

¿Alguna vez has soñado con realizar fotos de paisajes tan increíbles que tus amigos y familiares digan: «¡Espera un momento, ¿esta foto es tuya?! ¿La has hecho tú??». Bien, estás de suerte. Justo aquí, en este libro, el fotógrafo profesional y el galardonado autor Scott Kelby te enseña cómo tomar y editar asombrosas fotografías de paisajes. Scott comparte todos sus secretos y técnicas probadas a lo largo de los años, mientras te cuenta el equipo esencial y los ajustes de cámara necesarios para la fotografía de paisajes, junto a las técnicas para crear imágenes absolutamente impresionantes. Desde épicas escenas al amanecer para capturar arroyos y cascadas en toda su suavidad y fluidez, efectos seda, fotografiar el cielo nocturno o la Vía Láctea hasta crear amplias y geniales panorámicas.

Todo está aquí, desde la planificación, la toma, hasta el procesado posterior: llevando tus imágenes de buenas a fabulosas -y lo mejor de todo- en un solo tema por página, para que puedas acceder rápidamente a la información que necesitas.

18 MARZO
FOTOGRAFÍA DE PAISAJE. MÁS DE 190 RECETAS PARA MEJORAR LA TÉCNICA Y CONSEGUIR MOTIVACIÓN E INSPIRACIÓN

¡Nunca ha habido un libro de paisajes como este!

PHOToclub
 18,50 x 24,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-415-4221-1 | 2350168
 € 29,95





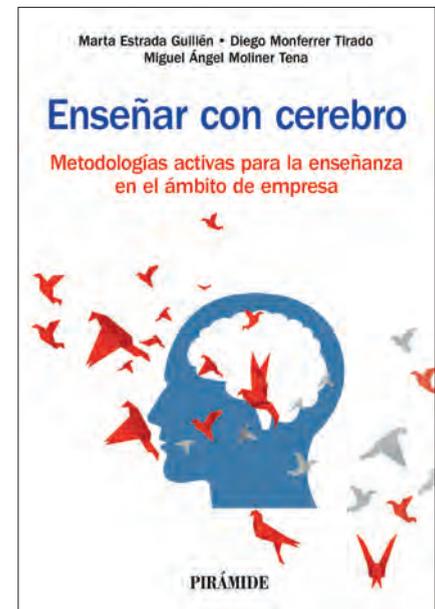
¿DAMOS A NUESTROS AHORROS LA IMPORTANCIA QUE MERECEMOS?

En un elevado número de países la respuesta es un rotundo no. Esta cuestión debería preocuparnos, dada la cada vez más acuciante insostenibilidad de los sistemas públicos de pensiones. Deberíamos también considerar la posibilidad real de que volvamos a ver episodios de alta inflación que deteriore el valor de nuestros ahorros.

La mejor forma de proteger nuestro patrimonio de cara al futuro es preocuparnos por tener un plan de inversión sencillo y coherente, algo al alcance de todos. Sin embargo, no es una tarea sencilla. En un entorno tan complejo y cambiante como el actual, si queremos sacar algo de rentabilidad a nuestros ahorros, debemos ser capaces de asumir riesgos.

En este libro, el gestor de fondos Carlos Santiso ofrece un plan para invertir de forma sencilla y eficiente, aprovechando las posibilidades que ofrecen los mercados financieros, y a la vez poder dormir tranquilo por las noches. Descubre los pilares clave para proteger tu patrimonio de forma conservadora, evitando grandes sustos en tu cartera, pero sin renunciar a la rentabilidad.

Aprenderás cómo proteger e incrementar tu patrimonio por medio de una metodología de inversión con grandes resultados a lo largo de la historia: la cartera permanente, una combinación de activos preparada para hacer frente a cualquier entorno económico.



En este libro se desarrolla una reflexión sobre el aprendizaje en la educación superior y la necesidad de preparar a los titulados universitarios en las competencias necesarias para afrontar los desafíos actuales en el desempeño profesional. Además, basándose en una metodología de aprendizaje activo, se proponen actividades y dinámicas que contribuyan a que el alumno gestione su propio aprendizaje, haciendo hincapié especialmente en las habilidades necesarias por los estudiantes de empresa.

25 MARZO

MIGUEL ÁNGEL MOLINER TENA;
MARTA ESTRADA GUILLÉN;
DIEGO MONFERRER TIRADO
ENSEÑAR CON CEREBRO
METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA
ENSEÑANZA EN EL ÁMBITO DE EMPRESA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 | 160 pp | Rústica
978-84-368-4446-7 | 240052

€ 18,50



11 MARZO

CARLOS SANTISO
EL INVERSOR CONSERVADOR
CÓMO PROTEGER TU PATRIMONIO
CON LA CARTERA PERMANENTE

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 | 192 pp | Rústica
978-84-368-4440-5 | 225288

€ 15,50





Este libro es un ensayo actual sobre las consecuencias económicas y sociales en Europa y los cambios en la política económica de la Unión Europea que plantea la reciente pandemia de la COVID-19.

Por ello, a lo largo de la obra se reflexiona sobre las consecuencias sociales y económicas más inmediatas. Debido a esta pandemia las grietas surgidas durante la crisis financiera entre colectivos sociales y países podrían ampliarse, y el modelo de mundialización bajo el que nos veníamos desenvolviendo es llamado a experimentar grandes mutaciones.

Por todo ello, en Europa, no siendo una opción sino una necesidad existencial, las respuestas a la crisis han de ser coordinadas.

11 MARZO

FRANCISCO RODRÍGUEZ ORTIZ
**TIEMPOS DE INCERTIDUMBRES
 Y DE RUPTURAS**
 DEL NEOLIBERALISMO A
 LA PANDEMIA: SALTO A LO
 DESCONOCIDO

EMPRESA Y GESTIÓN
 15,50 x 23,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-368-4438-2 | 225287
 € 18,00



Disfrutar de una vida plena depende en gran parte de nosotros, pese a todos los tropiezos y dificultades que encontremos en el camino. Y hay que tener muy en cuenta que la vida no solo se compone de las expectativas y proyectos que pudiéramos tener en nuestra etapa laboral. Somos personas, antes de ser trabajadores. Nos llenamos de tantas obligaciones que, cuando desaparecen, podemos llegar a sentir un vacío extremo si no hemos sabido llenar nuestros momentos de otras razones, de otros proyectos ilusionantes y motivadores.

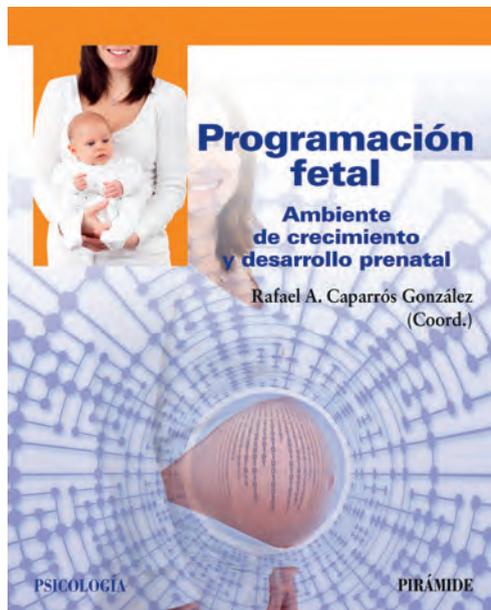
En estas páginas la autora trata de reflexionar junto al lector sobre razones y argumentos para ilusionarse y seguir avanzando cada día con ánimo y entusiasmo.

11 MARZO

MARÍA ÁNGELES CHAVARRÍA
**ME JUBILO. ¿Y AHORA
 QUÉ?**

LIBRO PRÁCTICO
 15,50 x 23,00 | 200 pp | Rústica
 978-84-368-4420-7 | 286035
 € 16,00





Esta obra aborda la programación fetal, es decir, la relación entre el ambiente al que está expuesto la embarazada y el desarrollo de enfermedades en su futuro bebé. En él la programación fetal se define como un proceso de adaptación por el que la nutrición y otros factores ambientales (aspectos psicológicos, contaminantes, nutrición, etc.) alteran las vías de desarrollo durante el período de crecimiento prenatal, induciendo con ello cambios en el metabolismo posnatal y la susceptibilidad de los adultos a la enfermedad crónica. El contenido de esta obra responde al estudio y posible incidencia de estas variables en el desarrollo de las personas.

18 MARZO

RAFAEL A. CAPARRÓS GONZÁLEZ
PROGRAMACIÓN FETAL
AMBIENTE DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO
PRENATAL

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-368-4442-9 | 262698
 € 26,00



¿Cómo estamos atendiendo las necesidades por altas capacidades intelectuales? ¿Qué intervenciones educativas están disponibles para los profesionales y las familias? ¿Cómo pueden los diferentes especialistas científicos de institutos, colegios y universidades contribuir al aprendizaje y al desarrollo de su alumnado con mayor talento? En la obra, partiendo de la legislación vigente en atención a la alta capacidad, se incluyen modelos internacionales, como el de Joseph S. Renzulli, y nacionales, como los de Ceferino Artilles o María Carmen Cordero, pioneros en practicar la mentoría como medida educativa eficaz para el desarrollo del talento, y más de veinte ejemplos de talleres y seminarios de todas las ramas del conocimiento que han sido utilizados y evaluados empíricamente durante más de diez años con chicos y chicas de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

18 MARZO

MILAGROS FERNÁNDEZ-MOLINA
MENTORÍA Y ALTAS CAPACIDADES
INTELLECTUALES
MODELOS Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

PSICOLOGÍA
 15,50 x 23,00 | 416 pp | Rústica
 978-84-368-4436-8 | 262859
 € 26,00





El divorcio o la separación de la pareja es un suceso cada vez más frecuente en las familias de nuestro entorno. La ruptura de la pareja conyugal conlleva cambios importantes para toda la familia.

Los padres y madres quieren proteger a sus hijos e hijas de los efectos negativos que el conflicto pueda tener sobre ellos, pero esta no es siempre una tarea fácil. Por ello, se ha creado este programa de carácter preventivo que intenta ayudarles a desarrollar conocimientos y habilidades apropiadas para minimizar el estrés de los hijos, derivado del divorcio y todo lo que este proceso conlleva.

18 MARZO

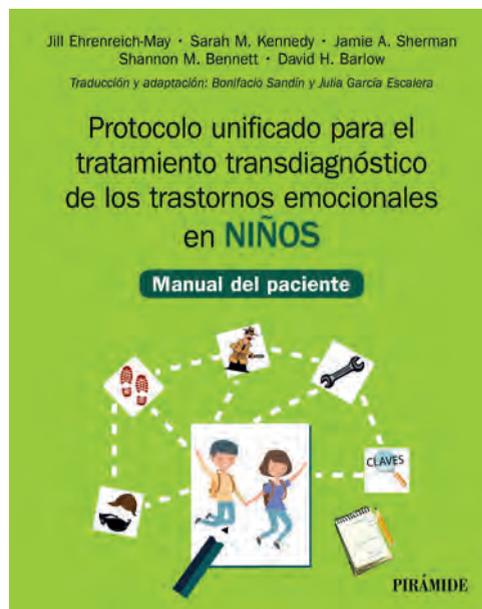
ANA MARTÍNEZ PAMPLIEGA; MIREIA SANZ VÁZQUEZ; SUSANA CORMENZANA REDONDO; LAURA MERINO RAMOS; SUSANA CORRAL GILSANZ

PROGRAMA EGOKITZEN. INTERVENCIÓN POSDIVORCIO EN LA FAMILIA

OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 | 360 pp | Rústica
978-84-368-4444-3 | 266038

€ 26,00



Este manual del paciente forma parte de la serie Programs ThatWork (Tratamientos que funcionan), compuesta por los manuales: *Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales en niños y adolescentes: manual del terapeuta*, *Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales en niños: manual del paciente* y *Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales en adolescentes: manual del paciente*. La serie está diseñada para dar a los pacientes la mayor cantidad de información posible para que puedan así tomar las decisiones adecuadas y haya un esfuerzo colaborativo para mejorar su salud física y mental.

Este cuaderno de trabajo está diseñado para ayudar al adolescente a aprender a manejar las emociones intensas de manera más efectiva y a superar los retos de la vida. Desarrolla un programa de tratamiento destinado a mejorar la vida tanto del adolescente como del resto de la familia.

18 MARZO

DAVID H. BARLOW; JILL EHRENREICH-MAY; SARAH M. KENNEDY; JAMIE A. SHERMAN; EMILY L. BILEK

PROTOCOLO UNIFICADO PARA EL TRATAMIENTO TRANSDIAGNÓSTICO DE LOS TRASTORNOS EMOCIONALES EN NIÑOS MANUAL DEL PACIENTE

MANUALES PRÁCTICOS

19,00 x 24,00 | 256 pp | Rústica
978-84-368-4434-4 | 262858

€ 28,50





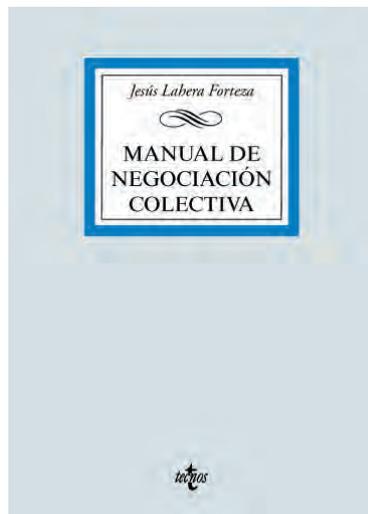
La presente obra se adentra en el fenómeno de la digitalización y aborda algunos de los principales desafíos a los que se enfrenta el Derecho ante la aparición de tecnologías disruptivas como la blockchain, la contratación inteligente o la IA. A través del estudio de la metodología comparada y de sus disciplinas conexas ofrece una visión general de los principales sistemas jurídicos que han influenciado a la mayoría de los ordenamientos de nuestro entorno, bien a nivel macrocomparado, bien con relación a instituciones jurídicas concretas.

4 MARZO

ANA MERCEDES LÓPEZ
RODRÍGUEZ
**DERECHO COMPARADO
Y DIGITALIZACIÓN**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS
17 x 24 cm | 352 pp | Rústica
978-84-309-8152-6 | 1210065

€ 23,00



Este manual explica, de manera didáctica, desde la Ley y con la jurisprudencia aplicable, todo el régimen jurídico de los convenios y acuerdos colectivos, en el sector privado y público. Contiene un detallado contenido y casos prácticos en cada uno de sus 19 Temas. Es una obra útil en la docencia y aprendizaje de grados y posgrados universitarios, donde la negociación colectiva puede tener un papel importante en los planes de estudio.

DISPONIBLE

JESÚS LAHERA FORTEZA
**MANUAL DE NEGOCIACIÓN
COLECTIVA**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 | 192 pp | Rústica
978-84-309-8157-1 | 1210066

€ 19,00



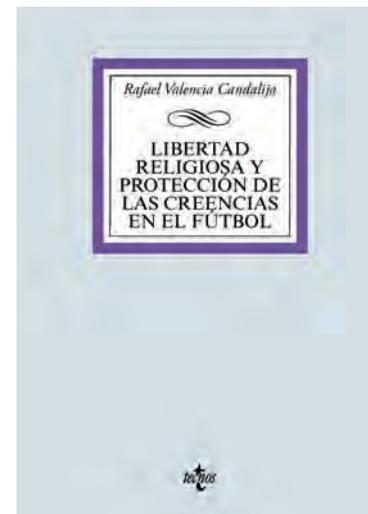
La protección de la situación de necesidad económica de los trabajadores -en el sentido amplio del término, incluyendo por tanto también a los autónomos y a los funcionarios públicos- es atendida actualmente a través del Sistema de Seguridad Social, mediante la concesión de la prestación correspondiente con ocasión del acaecimiento de la enfermedad, el accidente, el desempleo u otras circunstancias determinadas por el legislador estatal.

4 MARZO

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ-GIJÓN
MACHUCA (DIR.)
**MANUAL DE DERECHO
DE LA PROTECCIÓN SOCIAL**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 | 264 pp | Rústica
978-84-309-8174-8 | 1210068

€ 20,00



Este libro constituye un análisis sistemático y exhaustivo de un problema cada vez más evidente en el mundo del deporte y, del fútbol en particular: su difícil encaje con la libertad religiosa. En las últimas décadas las federaciones deportivas han ido modificando lenta pero inexorablemente sus regulaciones limitativas de los derechos de los deportistas para ir adaptándolas a las normas estatales o internacionales más respetuosas con esos estándares ético-jurídicos. El libro aporta una contribución necesaria y oportuna para avanzar en la progresiva adaptación del deporte a las exigencias derivadas del respeto a la libertad religiosa.

11 MARZO

RAFAEL VALENCIA CANDALIYA
**LIBERTAD RELIGIOSA Y
PROTECCIÓN DE LAS CREENCIAS
EN EL FÚTBOL**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 | 260 pp | Rústica
978-84-309-8176-2 | 1210069

€ 22,00





VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local y Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.



DISPONIBLE

VICENTE VALERA
LRJSP VERSIÓN MARTINA
LEY 40/2015 DE 1 DE OCTUBRE. TEXTO LEGAL

Segunda edición

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 | 312 pp | Wire-O

978-84-309-8178-6 | 1230577

€ 16,00



En esta obra, Vicente Valera, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, ofrece una versión fácil estudio sobre la LRJSP (Ley 40/2015, de 1 de octubre) al objeto de favorecer el empleo de la memoria visual, algo tradicionalmente poco empleado en el mundo jurídico. Como bien sabrás, esta norma tiene un destacado papel en la totalidad de programas oficiales de ámbito administrativo y, en consecuencia, su dominio es imprescindible para superar los mismos. La obra continúa la senda iniciada por Vicente Valera y la Editorial Tecnos en septiembre de 2016 y se añade al resto de obras realizadas hasta la fecha en «versión Martina»: LPAC, La Consti, el TREBEP, el Código Penal e incluso a Los Esquemas de Martina sobre la Constitución Española. Especialmente útil para la preparación de oposiciones y para el mundo universitario.

OTROS TÍTULOS



LGS versión Martina
978-84-309-7890-8

LBRL versión Martina
978-84-309-7891-5

Ley Orgánica de igualdad versión
Martina
978-84-309-7892-2

LPRL versión Martina
978-84-309-7920-2



El poder es escena: eso cifra la revolución política que, en el siglo XVII, hace nacer el Estado moderno: capacidad de construir la imaginación del súbdito. Y de modelar así sus emociones, sus afectos y representaciones, su subjetividad en suma.

El arte pasa entonces a ser cuestión de Estado. Y la gran partida se va a jugar en las salas de teatro, que son los más acabados espacios de construcción sentimental; aquellos donde para ser conmovido no hace falta ni siquiera saber leer.

25 MARZO

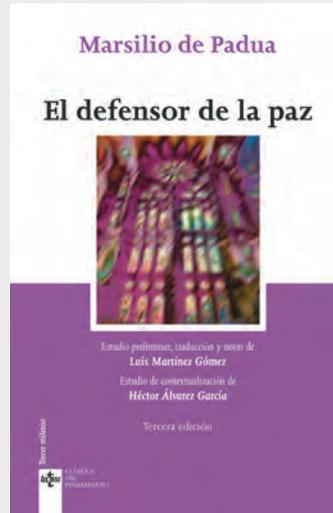
PIERRE NICOLE Y VV. AA.
QUERELLA DEL TEATRO

Edición de Gabriel Albiac Lopiz

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 | 170 pp | Rústica
978-84-309-8154-0 | 1229792

€ 12,00



El *Defensor Pacis* es ante todo, por su intención inmediata, una requisitoria a Luis de Baviera, elegido emperador, para que se oponga a las pretensiones de los Papas en el terreno político, que Marsilio cree desbordadas y contrarias al espíritu y la letra del evangelio, y que presentan una iglesia poderosa y rica cuando su fundador la quiso pobre y humilde, sumisa a los poderes civiles en lo exterior. Con esta ocasión Marsilio desarrolla una doble teoría, de la sociedad civil y de la eclesiástica, que, en muchos aspectos, suscitará hoy, junto con el interés histórico, motivo de reflexión.

25 MARZO

MARSILIO DE PADUA
EL DEFENSOR DE LA PAZ

Tercera edición

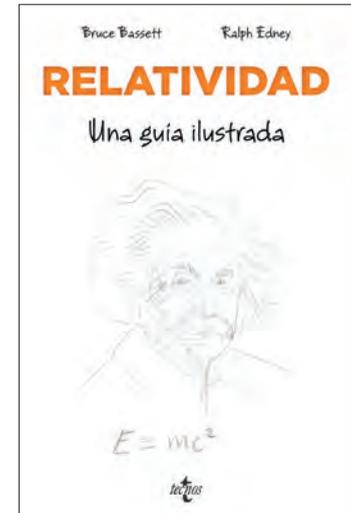
Estudio preliminar, traducción y notas de Luis Martínez Gómez.

Estudio de contextualización de Héctor Álvarez García.

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 | 600 pp | Rústica
978-84-309-8158-8 | 1229793

€ 22,00



¿Qué quería decir Einstein con $E = mc^2$? ¿Cómo se forma un agujero negro? ¿De qué sirve una cuarta dimensión? Esta guía gráfica de la relatividad traza un emocionante recorrido visual a través de la asombrosa visión de Einstein de la gravedad como la curvatura del espacio-tiempo, de las contribuciones de los científicos desde Newton a Hawking hasta la asombrosa belleza de las ecuaciones de campo. Bruce Bassett y Ralph Edney exploran el legado de Einstein en las fronteras más avanzadas de la física actual -agujeros negros, ondas gravitatorias, la aceleración del universo y la teoría de cuerdas.

25 MARZO

BRUCE BASSETT Y RALPH EDNEY
RELATIVIDAD
UNA GUÍA ILUSTRADA

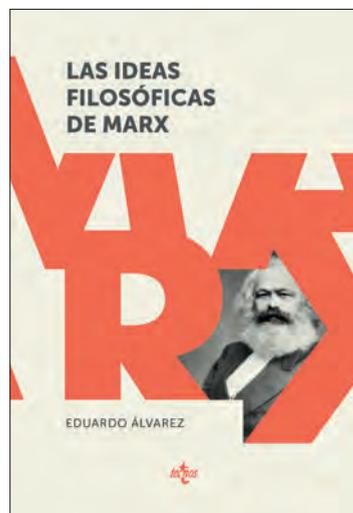
Traducción de Pablo Álvarez Alonso

FILOSOFÍA Y ENSAYO

14,00 x 21,50 | 192 pp | Rústica
978-84-309-7903-5 | 1217283

€ 12,00





Este libro se une a una tendencia que parece imponerse en los últimos años, en los que de nuevo resurge la atención y el interés hacia la figura de Marx, cuya obra vuelve a ser hoy motivo de encendidas discusiones acerca de los diversos sentidos que presenta y la vigencia de muchos de sus planteamientos teóricos.

11 MARZO

EDUARDO ÁLVAREZ GONZÁLEZ
LAS IDEAS FILOSÓFICAS DE MARX

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 | 256 pp | Rústica
978-84-309-7909-7 | 1217285

€ 16,00



Física de las partículas, una guía ilustrada analiza de forma gráfica y visual qué sucede realmente en los niveles más fundamentales de la naturaleza. Estudia las fronteras de nuestro conocimiento, mostrando cómo los físicos de partículas combinan teorías y experimentos para explorar nuestro concepto de lo que es real.

25 MARZO

TOM WHINTIE Y OLIVER PUGH
**FÍSICA DE PARTÍCULAS
UNA GUÍA ILUSTRADA**

Traducción de Pablo Álvarez Alonso

FILOSOFÍA Y ENSAYO

14,00 x 21,50 | 208 pp | Rústica
978-84-309-7904-2 | 1217284

€ 12,00



Kant confronta su pensamiento con el de Aristóteles en cuestiones fundamentales. Aunque elogia al Estagirita, el examen de sus doctrinas le lleva a resultados cuando menos sorprendentes. Juzga que la formulación que ofrece Aristóteles del principio de contradicción es en el fondo «contraria a la intención misma del principio». Califica de «falsa sutileza» la doctrina aristotélica de las figuras del silogismo. Considera que el elenco de categorías que nos ha legado el filósofo griego como parte esencial de su metafísica resulta, por su carencia de orden y sus deficiencias, «completamente inútil».

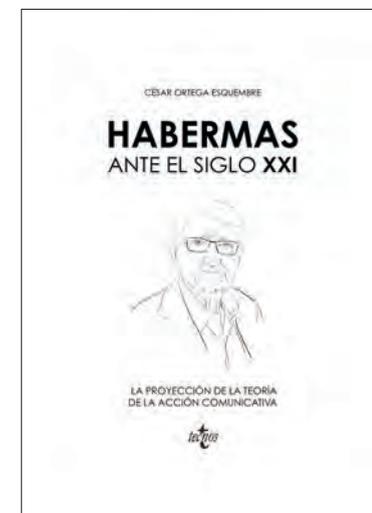
25 MARZO

ROGELIO ROVIRA MADRID
KANT, CRÍTICO DE ARISTÓTELES

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 | 158 pp | Rústica
978-84-309-8153-3 | 1217286

€ 12,00



El objetivo de este libro es ofrecer un estudio exhaustivo de la relación entre crítica y normatividad dentro del pensamiento de Habermas. Con semejante estudio, que no puede emprenderse más que sobre la base de una reconstrucción de los estadios previos de la Teoría Crítica, no sólo se pretende mostrar la coherencia interna del pensamiento habermasiano y su compromiso, sino además analizar la proyección de la teoría de la acción comunicativa entre algunas de las más prometedoras propuestas contemporáneas de filosofía social, política y moral.

25 MARZO

CÉSAR ORTEGA ESQUEMBRE
**HABERMAS ANTE EL SIGLO XXI
LA PROYECCIÓN DE LA TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 | 368 pp | Rústica
978-84-309-8159-5 | 1217289

€ 22,00





Esta monografía intenta explicar desde dentro —desde China— este nuevo plan, el tecno-socialismo combinado con el capitalismo de estado. Se ilustra mediante la evolución de la tecnología, elementos de teoría económica, política y social, y evidencias y observaciones —que van desde el I Ching, Confucio y Lao Tse hasta los discursos del presidente Xi pasando por las start-ups de éxito y las letras de los grupos de rap promocionados por el partido—.

25 MARZO

CLAUDIO F. GONZÁLEZ
EL GRAN SUEÑO DE CHINA
TECNO-SOCIALISMO Y CAPITALISMO
DE ESTADO

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
 15,50 x 23,00 | 328 pp | Rústica
 978-84-309-8160-1 | 1201209
 € 19,00



Sanz del Río, Francisco Giner, Miguel de Unamuno, Ortega, Zubiri, García Morente, Santiago Ramírez, Rafael Calvo Serer, José Luis L. Aranguren, Julián Marías, Manuel Sacristán, Gustavo Bueno, Javier Muguerza o Fernando Savater son algunos de los nombres que transitan por las historias recogidas en este libro, las cuales transcurren en la universidad española entre la fecha de la creación de la Facultad decimonónica de Filosofía y las postrimerías del franquismo.

25 MARZO

VÍCTOR MÉNDEZ BAIGES
LA TRADICIÓN DE LA
INTRADICIÓN
HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA
ESPAÑOLA ENTRE 1843-1973

VENTANA ABIERTA
 15,50 x 23,00 | 568 pp | Rústica
 978-84-309-8155-7 | 1212284
 € 27,00



En este manual se han unido diferentes profesionales, mayoritariamente enfermeras y enfermeros, procedentes de distintos ámbitos experienciales y es, desde su experiencia, donde se plantean áreas de interés que van desde la revisión de un marco reflexivo para el aprendizaje en el ejercicio del liderazgo hasta el relato que comparte lo vivido como señal de conocimiento. Este libro pretende llenar un hueco en la práctica del liderazgo enfermero que haga reflexionar a los líderes sobre su nuevo camino futuro.

25 MARZO

VARIOS AUTORES
LIDERAZGO ENFERMERO
PINCELADAS DE EXPERIENCIA

VENTANA ABIERTA
 15,50 x 23,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-309-8156-4 | 1212285
 € 20,00



4 MARZO

PHILIPPE GLOAGUEN
GUATEMALA Y BELICE

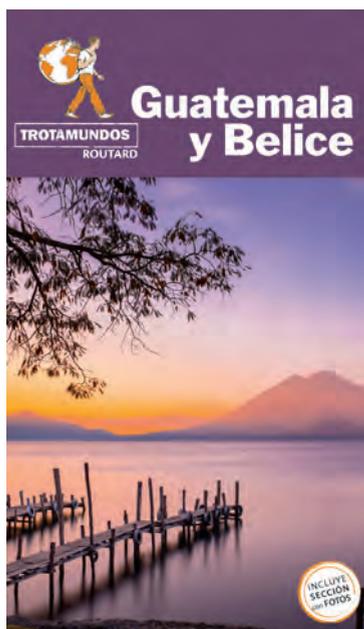
TROTAMUNDOS - ROUTARD
 11,50 x 20,00 | 320 pp | Rústica
 978-84-17245-28-3 | 604082
 € 21,90



TROTAMUNDOS;
 PHILIPPE GLOAGUEN
TAILANDIA

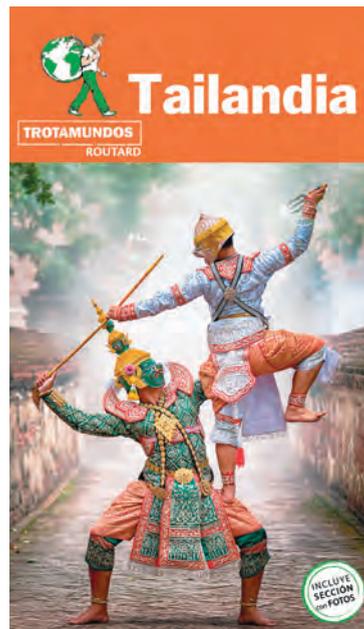
Segunda edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD
 11,50 x 20,00 | 528 pp | Rústica
 978-84-17245-26-9 | 604085
 € 21,00



Guatemala es un país extraordinario cuya población es mayoritariamente de origen maya. Casi intacta, posee infinidad de paisajes, volcanes activos, lagos de montaña, bosques tropicales, pueblos seculares perdidos en las mesetas, yacimientos arqueológicos...

Belice es una extensión de bosque tropical abierto al Caribe, antaño paraíso de los piratas: un territorio anglosajón en plena América Central. Este mosaico cultural compuesto por descendientes de esclavos negros, población hispana y menonitas alemanes es un paraíso para el turismo de naturaleza, donde os esperan 250 km de playas de arena clara y palmeras y cientos de islitas diseminadas a lo largo de la 2ª barrera de coral más grande del mundo.

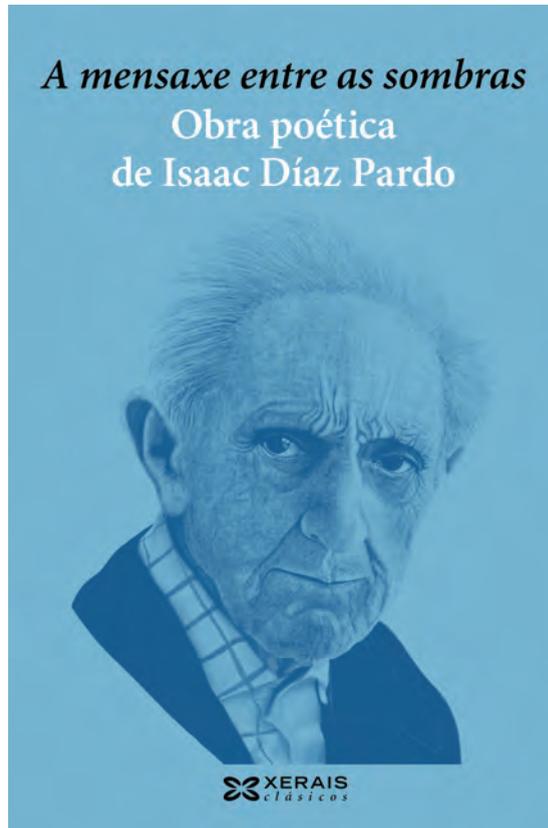


El país que nunca fue colonizado, el antiguo Reino de Siam, os espera para ofreceros uno de los destinos más sugerentes y caleidoscópicos que podáis imaginar. El recorrido que os presenta la guía del Trotamundos recoge las diversas Tailandias que se muestran a los ojos del viajero.

Las guías Trotamundos son un referente único por su originalidad: divertidas, completas, con valores, bien documentadas y rigurosamente actualizadas. Ofrecen una exhaustiva información para tener en cuenta antes del viaje, describiendo al detalle los itinerarios, acompañados de útiles mapas, sin olvidar las muchísimas ideas y experimentados consejos que os aportan.

Non sorprende o Isaac Díaz Pardo pintor, ceramista, deseñador, editor... pero, o poeta? Coa súa personalidade de creador infatigable e animador titánico, Isaac foi tamén un prolífico escritor, aínda que esta faceta non resulte nin ben coñecida nin debidamente ponderada.

ISAAC DÍAZ PARDO (Santiago de Compostela, 1920 - A Coruña, 2012) foi unha das figuras máis salientables e recoñecidas da Galicia do século XX. Intelectual galeguista, pintor, ceramista, deseñador, editor e empresario. Cursou estudos na Real Academia de Belas Artes de San Fernando, en Madrid, e foi profesor na Real Academia Catalá de Belas Artes de San Jordi de Barcelona. Expuxo as súas obras en España e no estranxeiro. Abandonou as artes plásticas e pasou á cerámica, fundando con outros socios a fábrica de Cerámicas do Castro no Castro de Samoedo (Sada), ensaiando con materias primas empregadas nas primitivas cerámicas de Sargadelos (en Cervo).

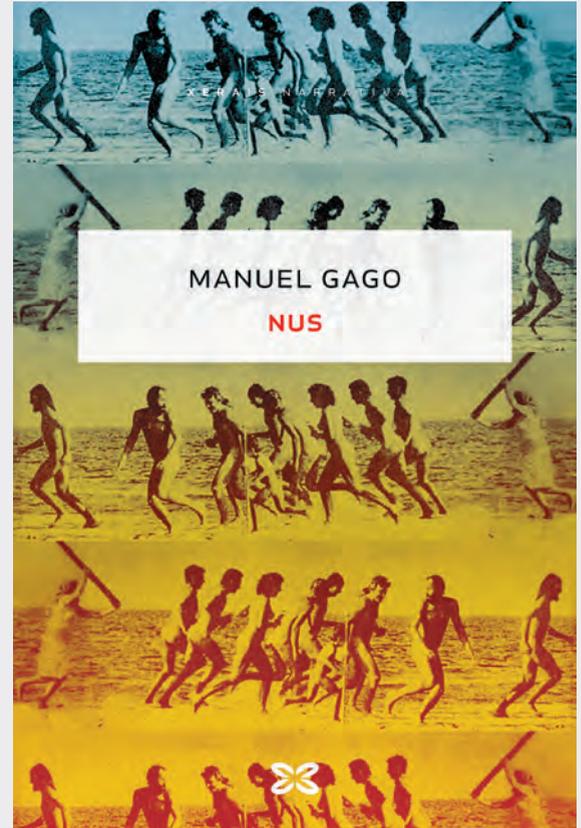


Isaac desenvolveu, ademais do xornalismo, todos os xéneros literarios (poesía, narrativa, dramaturxia e ensaio). Unha poderosa e adversa razón histórica –a censura– provocou que unha parte significativa da súa escrita fose publicada no exilio en Bos Aires baixo o coidado de Luís Seoane. Caso diferente é o da obra poética, dispersa a través de revistas, follas soltas, libros, folletos ou inserida na dramaturxia e narrativa. A reunión de todos os textos poéticos publicados ao longo de máis de medio século (1955-2007) converte en excepcional esta xeira, amosando unha voz ben orixinal dentro da literatura galega.

11 MARZO

ISAAC DÍAZ PARDO
**A MENSAXE ENTRE AS
SOMBROS.OBRA POÉTICA
DE ISAAC DÍAZ PARDO**

XERAIS CLÁSICOS
14,50 x 22,00 | 184 pp | Rústico
978-84-9121-838-8 | 1333125
€ 18,80



Na madurez, Toño Figueroa, descendente da última aristocracia do país, mantén unha dobre vida na intimidade da súa memoria. Lembra a diario as súas primeiras veces e habita sen descanso a pasada mocidade: o sexo, as grandes mentiras familiares, os trens que se foron perdendo. Móvese con cinismo e incredulidade no convulso ambiente político da Galicia do posfranquismo; a súa conciencia social remata no seu propio corpo e o das mulleres coas cales aprende a descubri-lo. Ou iso nos quere facer crer. Ata que Toño e os seus amigos chegan á solitaria praia de Calabarda, un paraíso aberto ao océano onde se pode ser libre dun xeito novo: sen roupa. Nun extremo da praia, os arqueólogos descubren un castro ancestral. Noutro, os veciños soñan con leiras de millo en que agromen os chalés. E no medio, Toño únese a unha grea de nudistas dispostos a todo para manter os seus coiros ao sol. Manuel Gago ofrécenos en *Nus* un retrato irónico e irreverente da contraditoria Galicia de comezos da década de 1980 a través das aventuras sexuais dun crápula tan cínico como tenro.

Nus é un retrato sobre a historia do nudismo na Galicia de comezos da década de 1980 vista a través das aventuras sexuais de Toño, un crápula tan cínico como tenro.



FOTO: SOLE FELLOZA

MANUEL GAGO (Palmeira, Ribeira, 1976) é vilego, da Pobra do Caramiñal. Dirixe «culturgalega.gal», a plataforma de divulgación do Consello da Cultura Galega, e é profesor de Comunicación na Universidade de Santiago de Compostela. Como divulgador científico e histórico, leva promovido numerosos proxectos de posta en valor do patrimonio cultural e comisariado exposicións nas cales explora a confluencia entre cultura e tecnoloxía. Ensaísta e narrador, publicou *Herdeiros pola forza. Poder, patrimonio cultural e sociedade na Galicia do século XXI* e os libros de ficción *Vento e chuvia. Mitoloxía da antiga Gallaecia* (Xerais, 2013, 2015), *O ano negro* (Xerais, 2016), *O exército de fume* (Xerais, 2018) e *Nus* (Xerais, 2021). Mantén o blog «Capítulo Cero» (www.capitulocero.org).

11 MARZO

MANUEL GAGO
NUS

NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 416 pp | Rústico
978-84-9121-821-0 | 1331471

€ 19,30



Laura Suárez, unha moza de dezanove anos altamente sensitiva e perfeccionista, desaparece entre as bravas ondas da praia de Riazor despois dunha noite de festa con dous amigos.

Premio Ánxel Fole de Narración Curta do Concello de Lugo 2020



ROCÍO LEIRA CASTRO (Cee, 1979) é licenciada en Matemáticas pola USC e dirixe un centro de formación para universitarios en Compostela. Recibiu, entre outros, o Premio de Poesía Díaz Jácome para novos creadores (2009), o Premio Xosé M. López Ardeiro (2015), o premio Avelina Valladares (2016) e o Premio de Poesía Manuel María (2017). Foi finalista do Premio de Novela Vilar Ponte (2018) e do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil (2019). Para o público infantil escribiu *Universo Pitágoras* (2013) e *O becho que quería comer á avoa* (2015). No eido da poesía conta cos poemarios *[Obituario]* (2016) e *INEM* (2016). En narrativa ten publicadas as novelas *Veleno en familia* (2019), *Trescorcedezaseis* (Xerais, 2020) e *A afoxada* (Xerais, 2021).

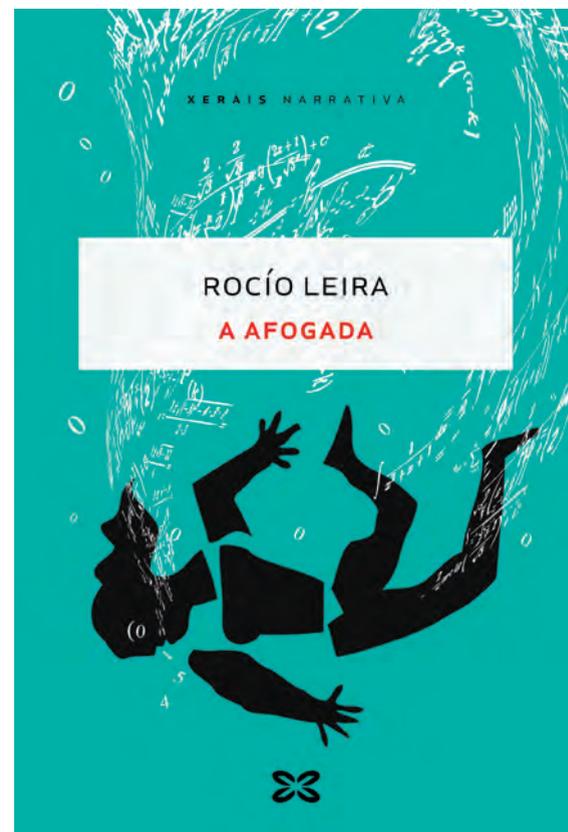
11 MARZO

ROCÍO LEIRA
A AFOGADA

NARRATIVA

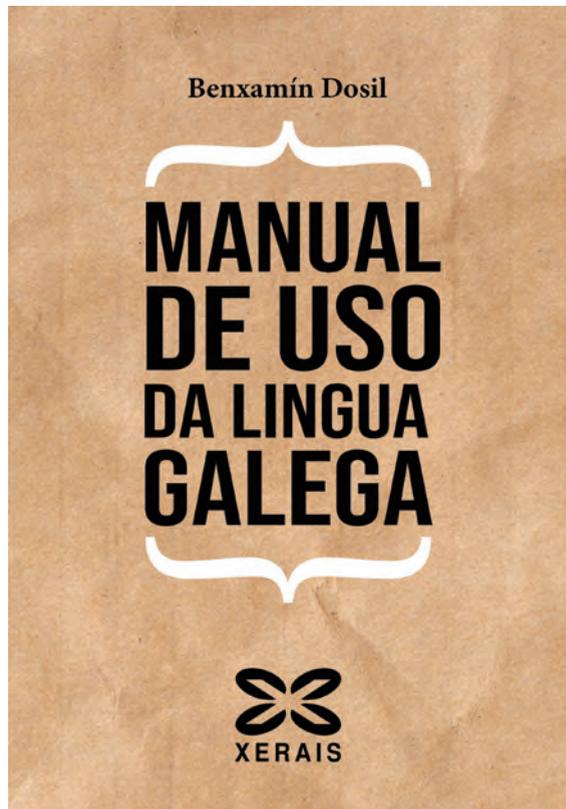
15,50 x 23,00 | 128 pp | Rústico
978-84-9121-822-7 | 1331472

€ 17,00



Todo indica que se trata dun fatídico accidente, pero pasan os días e o seu corpo non aparece. Manuel Cifuentes, rescador mariño con ampla experiencia, cre que a súa morte non foi accidental e que os acompañantes da rapaza agochan algo. Rocío Leira constrúe en *A afoxada* unha novela de intriga onde a verdade parece estar ateigada de mentiras e a mentira ser unha parte máis da verdade.

«Manual de uso da lingua galega» é unha ferramenta lingüística de enorme utilidade, cos contidos estruturados e tratados de forma visual e práctica.



Este *Manual de uso da lingua galega*, dirixido a todas as persoas que queiran mellorar o seu nivel de galego escrito, é unha ferramenta lingüística de enorme utilidade. Clara, sinxela e concisa, conta cun gran número de nocións normativas para despexar dúbidas, consolidar coñecementos e orientar no correcto emprego da lingua. O libro divídese en catro partes principais: ortografía convencional, aspectos léxicos, cuestións gramaticais e estilo. Os contidos preséntanse estruturados e tratados de forma visual e práctica, con exemplos que axudan a comprender os conceptos e cun índice exhaustivo que facilita a consulta.

11 MARZO

BENXAMÍN DOSIL
**MANUAL DE USO
DA LINGUA GALEGA**

LINGUA E LITERATURA
15,50 x 22,50 | 200 pp | Cartoné
978-84-9121-823-4 | 1327155

€ 25,00



Partindo dunha óptica non convencional e a través dunha opinión propiamente científica, honesta e obxectiva, en «Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo» Alberte Blanco Casal enfoca a crise do mundo actual achegando datos e argumentos que levan á reflexión crítica e á dúbida intelixente sobre o que nos rodea. Nestes tempos estraños, de cambio e turbulencias, onde os vellos (e novos) paradigmas do librecambismo xa non resultan válidos para resolver os problemas e retos do mundo actual, a reflexión amósase como virtude indispensable, que nos permite facermonos preguntas e intentar comprender a clave do arcano sen deixarnos confundir polos europeos da modernidade e as luces de cores do politicamente correcto. «Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo» é unha invitación a fuxir da trivialidade para centrármonos no esencial: investigar e analizar o alcance do Poder, a súa dimensión real dentro da complexidade do mundo actual, profundando na xénese do sistema capitalista neoliberal e no papel das forzas alternativas nesta encrucillada histórica.

Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo enfoca a crise do mundo actual achegando datos e argumentos que levan á reflexión crítica e á dúbida intelixente sobre o que nos rodea.

ALBERTE BLANCO CASAL (Cobres-Vilaboa, Pontevedra, 1951), escritor, enxeñeiro e profesor de ensino secundario. Colabora no diario dixital «Praza Pública», na revista «Grial» e na publicación periódica do «Fórum Galaico Transmontano de Chaves» (Portugal). Na actualidade é columnista do xornal «Nós Diario».

11 MARZO

ALBERTE BLANCO
XEOPOLÍTICA, PANDEMIA E POSCAPITALISMO

CRÓNICA-DEBATE

14,50 x 22,00 | 320 pp | Rústico
978-84-9121-829-6 | 1345170

€ 20,00



De Provincia a nación. Historia do galeguismo político é unha investigación sistemática da natureza e evolución dos movementos sociopolíticos de reivindicación de Galicia como suxeito político de seu dende as súas primeiras manifestacións individuais no século XVIII até a actualidade.

Premio Irmandade do Libro. Mellor obra editorial do ano 2008

Premio Asociación de Escritores en Lingua Galega (Ensaio), 2007

Premio da Crítica Galicia (Investigación), 2008

Premio Losada Diéguez (Investigación), 2008

Premio Nacional de Ensaio, 2008

JUSTO BERAMENDI (Madrid, 1941) é catedrático emérito de Historia Contemporánea da USC, da que foi vicerreitor (1990-1994). Cofundador do Museo do Pobo Galego e presidente do seu Padroado, participou na creación das revistas *Negaciones* (Madrid, 1977), *A Trabe de Ouro* (Santiago, 1990) e *Tempos Novos* (Santiago, 1997). Especializado en historia das ideoloxías e dos nacionalismos.

11 MARZO

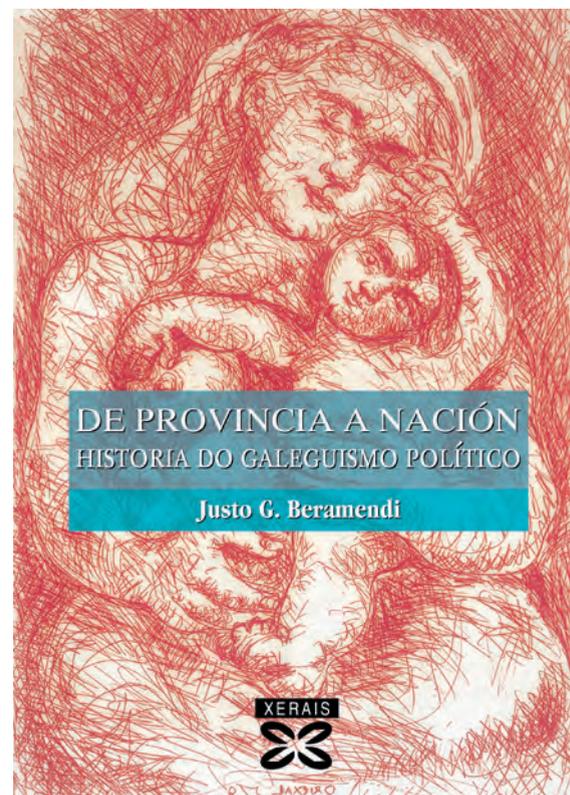
JUSTO BERAMENDI
**DE PROVINCIA A NACIÓN
HISTORIA DO GALEGUISMO POLÍTICO**

Segunda edición

HISTORIA E XEOGRAFÍA

17,00 x 24,00 | 1.248 pp | Rústico
978-84-9121-828-9 | 1327156

€ 50,00



O tratamento do provincialismo, do rexurdimento e do rexionalismo do século XIX, e máis aínda do nacionalismo galego do século XX, faise cunha profundidade sen precedentes. Para a análise acaída das diferentes dimensións -a ideolóxica, a social, a organizativa, a electoral- e das súas interrelacións, o autor incorpora conceptos e modelos analíticos propios que implican unha notable innovación metodolóxica no eido do estudo do nacionalismo. As maiores novidades neste sentido son a reconstrución das estruturas das ideoloxías, a caracterización das bases sociais e a técnica aplicada para desvelar e cuantificar a fraude electoral na Segunda República. Ademais, en paralelo coa historia central, vai trazando a da cuestión nacional en España, o que permite ter en conta a incidencia de factores extragalegos e comparar o galeguismo político cos seus análogos doutros territorios do Estado español.



A misteriosa desaparición de tres raparigas nunha vila costeira galega e a súa intensa e dificultosa busca son o fío condutor desta historia de fantasía que bebe directamente das lendas da tradición oral. A imaxinación, os mitos, a maxia e os costumes populares están presentes no desenvolvemento dos funestos acontecementos que se narran, e que teñen como escenario principal a histórica enseada de San Simón.

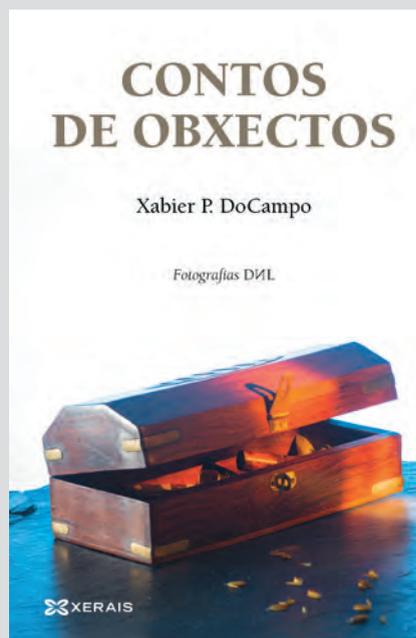
11 MARZO

RAFAEL FERNÁNDEZ LORENZO
COCOTIBUR

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 | 88 pp | Rústica
978-84-9121-807-4 | 1343303
€ 11,70



De 11 anos en diante



Magnífico orador, Xabier P. DoCampo posuía unha especial maestría para relatar historias a viva voz. «As historias que máis me gustan son as que naceron para seren contadas oralmente», dicía; e así se xestaron estes «Contos de obxectos», oito relatos até agora inéditos que DoCampo gustaba de contar amosando no momento preciso algún obxecto central no desenvolvemento da trama. Obxectos que Daniel Puente Bello recreou nas cuidadas fotografías que ilustran o libro. Realidade e ficción, escritura e oralidade, tradición e actualidade conviven neste fado de contos que dialogan coa escrita dos grandes clásicos galegos da narrativa curta, como Rafael Dieste, Ánxel Fole ou Álvaro Cunqueiro.

Un libro para celebrar a vontade de narrador oral de Xabier P. DoCampo.

11 MARZO

XABIER P. DOCAMPO
CONTOS DE OBXECTOS

CAMALEÓN
14,50 x 22,00 | 80 pp | Cartoné
978-84-9121-804-3 | 1334051
€ 12,50

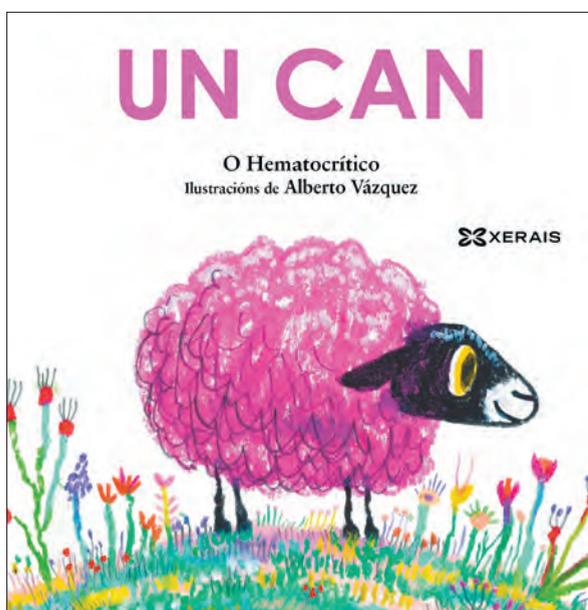


De 13 anos en diante

UN CONTO DE HUMOR SOBRE
O DEREITO A SER DIFERENTE.

UN CONTO DE HUMOR SOBRE
AS DIFERENTES FORMAS DE
VER O MUNDO.

Miguel López
O HEMATOCRÍTICO é autor
de varios blogs humorísticos
de éxito e continúa espallando
a súa fama en Twitter. Leva
colaborado en numerosos
medios de comunicación.
Ademais, é escritor e mestre
de Educación Infantil, Inglés e
Primaria.



Moncho é un can, aínda que algúns
non queiran recoñecelo.



Marta ten un irmán moi raro.
É un mono!

11 MARZO

**UN CAN
OS HEMATIÑOS**

978-84-9121-806-7 | 1351077



**O MEU IRMONO
OS HEMATIÑOS**

978-84-9121-805-0 | 1351078



O HEMATOCRÍTICO

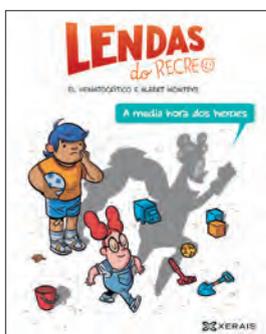
ÁLBUMS

16,00 x 16,00 | 24 pp | Cartoné

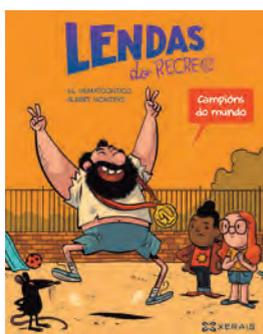
€ 10,00

De 5 anos en diante

OUTROS TÍTULOS



978-84-9121-653-7



978-84-9121-654-4



978-84-9121-650-6



978-84-9121-569-1





ESPECIAL 8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER

ESPECIAL 19 DE MARZO
DÍA DEL PADRE

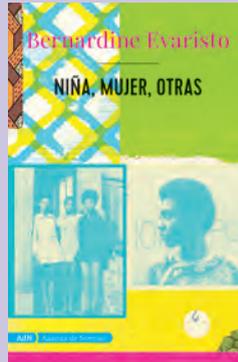


ADN



EL AROMA DE LOS LIBROS

978-84-9181-809-0 21,00 €



NIÑA, MUJER, OTRAS

978-84-9181-813-7 19,00 €

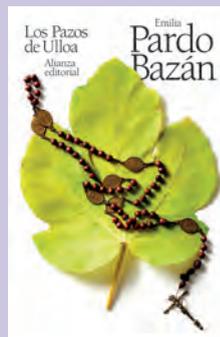


ALIANZA EDITORIAL



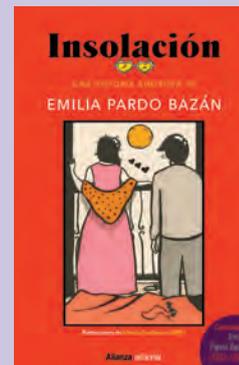
LA MADRE NATURALEZA

978-84-1362-132-6 13,30 €



LOS PAZOS DE ULLOA

978-84-1362-131-9 13,30 €



INSOLACIÓN

978-84-1362-197-5 18,00 €



ZENOBIA CAMPRUBÍ

978-84-9181-898-4 24,00 €



HELENA DE ESPARTA

978-84-9181-877-9 16,00 €



TECNOS

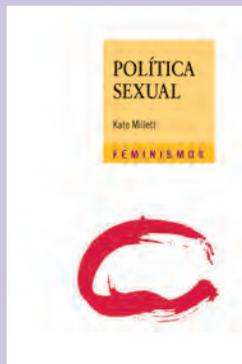


FEMINISMO

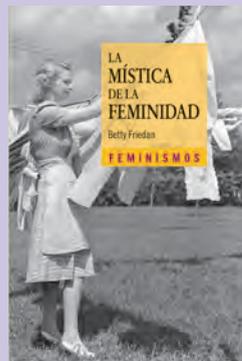
978-84-309-7402-3 13,00 €



CÁTEDRA



POLITICA SEXUAL
978-84-376-3737-2 25,50 €



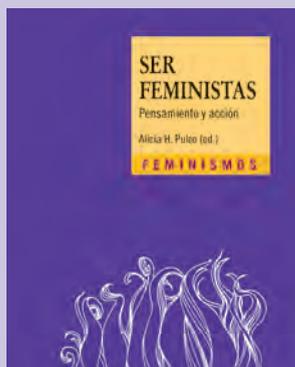
LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD
978-84-376-3604-7 26,50 €



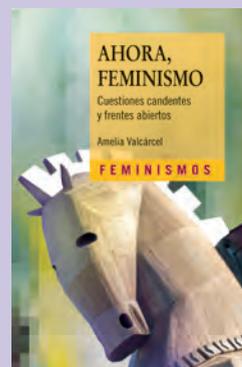
EL SEGUNDO SEXO
978-84-376-3736-5 30,50 €



NEOLIBERALISMO SEXUAL.
EL MITO DE LA LIBRE ELECCION
978-84-376-3456-2 21,25 €



SER FEMINISTAS
978-84-376-4193-5 15,30 €



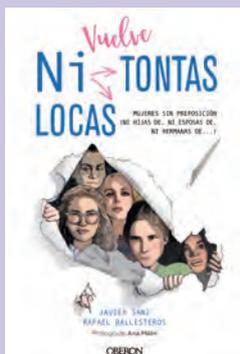
AHORA, FEMINISMO / CUESTIONES
CANDENTES Y FRENTE ABIERTOS
978-84-376-4037-2 16,35 €



LAS HIJAS DE LILITH
978-84-376-4134-8 23,50 €



OBERON



VUELVE «NI TONTAS NI LOCAS»

978-84-415-4246-4 14,90 €



FEMINISMOS. MIRADAS DESDE LA DIVERSIDAD

978-84-415-4204-1 18,95 €



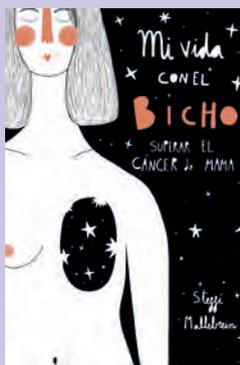
FRAGMENTOS DE FEMINIDAD

978-84-415-4135-1 16,95 €



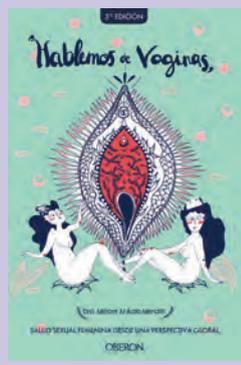
#CONVINOCONTODO

978-84-415-4236-5 21,95 €



MI VIDA CON EL BICHO

978-84-415-4339-3 15,95 €



HABLEMOS DE VAGINAS. SALUD SEXUAL FEMENINA DESDE UNA PERSPECTIVA GLOBAL

978-84-415-4139-9 18,95 €

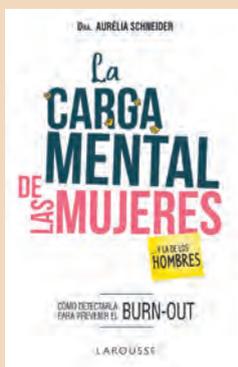


LAROUSSE



MI GRAN ODISEA GRIEGA

978-84-17720-51-3 19,95 €



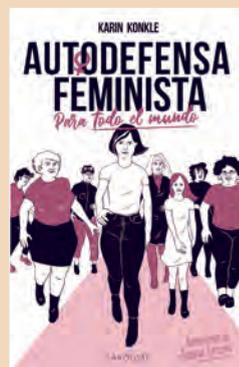
LA CARGA MENTAL DE LAS MUJERES... Y LA DE LOS HOMBRES

978-84-17720-18-6 14,90 €



¿QUÉ HARÍA DE BEAUVOIR...?

978-84-17273-72-9 16,90 €



AUTODEFENSA FEMINISTA (PARA TODO EL MUNDO)

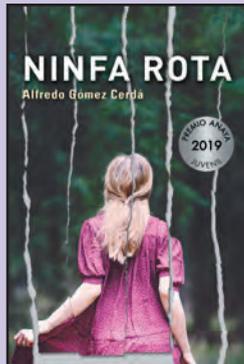
978-84-18100-15-4 16,90 €



SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE MUSCULACIÓN MÁS FÁCIL DEL MUNDO. ESPECIAL MUJERES

978-84-17273-97-2 12,95 €





NINFA ROTA

978-84-698-4808-1 12,00€



PIONERAS

978-84-698-4821-0 15,00 €



LA AVENTURA DEL 8 DE MARZO

978-84-698-4887-6 9,50 €

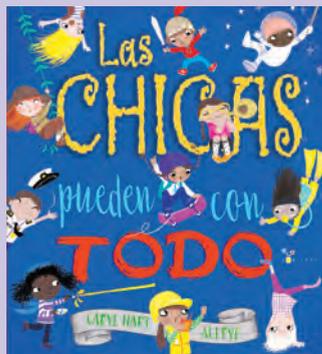


COMO TÚ

978-84-698-3527-2 13,00 €

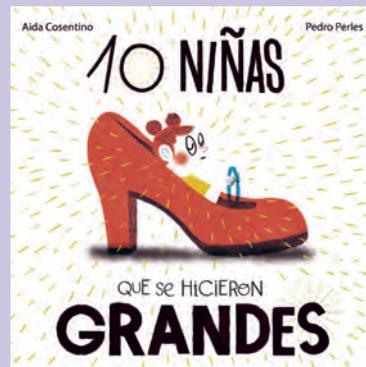


ANAYA INFANTIL
Y JUVENIL



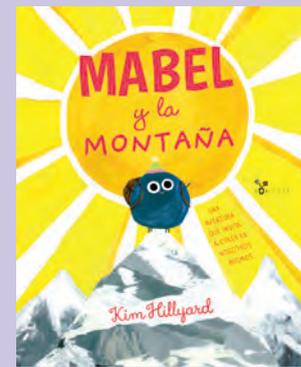
LAS CHICAS PUEDEN CON TODO

978-84-696-2604-7 15,00 €



10 NIÑAS QUE SE HICIERON GRANDES

978-84-696-2625-2 14,00 €



MABEL Y LA MONTAÑA

978-84-696-2793-8 15,00 €



BRUÑO



¡LAS CHICAS JUGAMOS A TODO!

978-84-18100-93-2 18,95 €

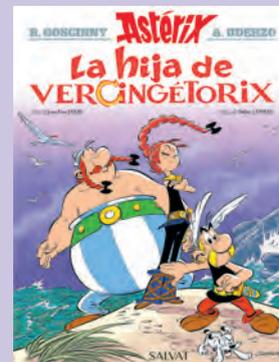


CENICIENTA HA MUERTO

978-84-18027-22-2 16,00 €



FANDOM BOOKS



LA HIJA DE VERCINGÉTORIX

978-84-696-2621-4 12,95 €



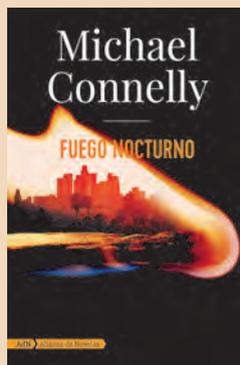
SALVAT

ADN



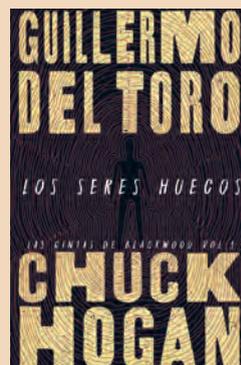
NOCHE SAGRADA (HARRY BOSCH Y RENÉE BALLARD)

978-84-9181-661-4 18,50 €



FUEGO NOCTURNO (HARRY BOSCH Y RENÉE BALLARD)

978-84-1362-057-2 18,00 €



LOS SERES HUECOS (ADN)

978-84-1362-078-7 19,90 €



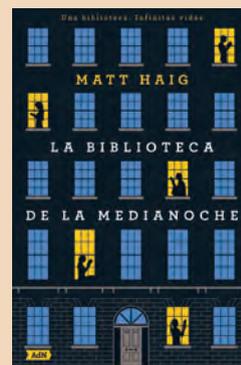
EL LARGO RÍO DE LAS ALMAS (ADN)

978-84-9181-827-4 19,50 €



NO TODOS LOS HOMBRES HABITAN EL MUNDO DE LA MISMA MANERA (ADN)

978-84-9181-825-0 18,00 €



LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHÉ (ADN)

978-84-1362-165-4 21,00 €





UN POCO DE ODIO
978-84-9181-803-8 24,90 €



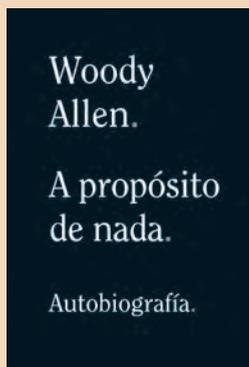
EL PROBLEMA DE LA PAZ
978-84-1362-167-8 24,90 €



LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS FUGACES
978-84-1362-146-3 21,50 €



ALIANZA EDITORIAL



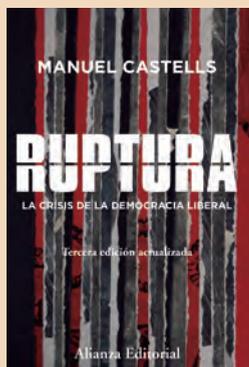
A PROPÓSITO DE NADA
978-84-9181-995-0 19,50 €



UN SEÑOR ELEGANTE
978-84-1362-200-2 22,50 €



GLORIA BENDITA
978-84-1362-119-7 18,00 €



RUPTURA
978-84-1362-037-4 13,50 €



NUESTROS INESPERADOS HERMANOS
978-84-1362-121-0 18,00 €



EL NAUFRAGIO DE LAS CIVILIZACIONES
978-84-9181-681-2 18,00 €

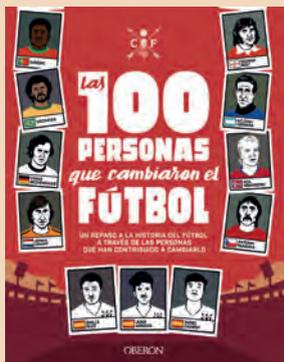


OBERON



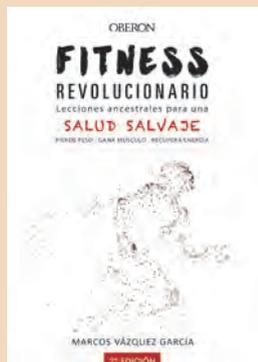
LAS 100 MEJORES HISTORIAS DEL FÚTBOL

978-84-415-3893-1 15,95 €



LAS 100 PERSONAS QUE CAMBIARON EL FÚTBOL

978-84-415-4233-4 19,95 €



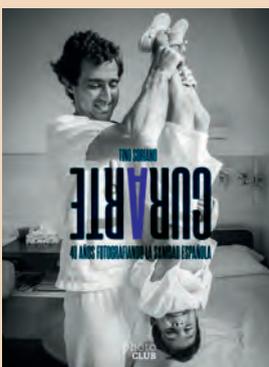
FITNESS REVOLUCIONARIO. LECCIONES ANCESTRALES PARA UNA SALUD SALVAJE

978-84-415-4019-4 17,95 €



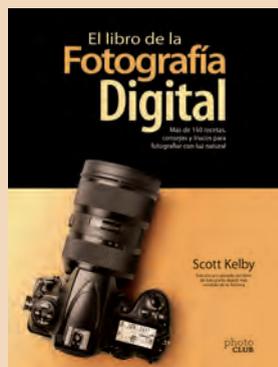
LA VIDA SECRETA DE LAS PELÍCULAS

978-84-415-4269-3 14,95 €



CURARTE

978-84-415-4322-5 34,95 €



EL LIBRO DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

978-84-415-4328-7 29,95 €



LAROUSSE



GUÍA URGENTE DEL PADRE PRIMERIZO

978-84-17720-20-9 14,90 €

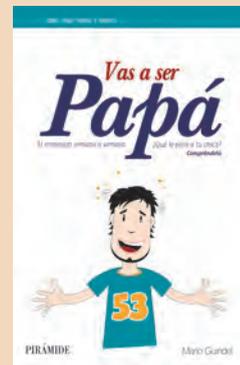


MEMORIAS DE UN PADRE CONFINADO

978-84-18100-69-7 15,00 €



PIRÁMIDE



VAS A SER PAPÁ

978-84-368-2991-4 23,50 €



OTROS

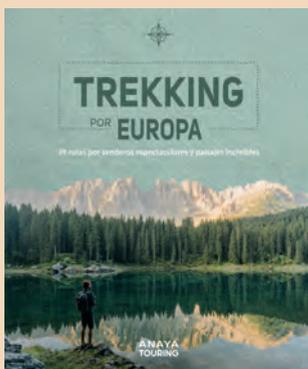


GUÍA PEÑÍN VINOS DE ESPAÑA 2021

978-84-122402-0-7 22,00 €



ANAYA TOURING



TREKKING POR EUROPA

978-84-9158-358-5 31,95 €

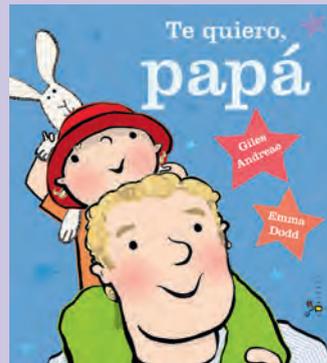


TODA AVENTURA COMIENZA CON UN SÍ.

978-84-9158-364-6 22,90 €

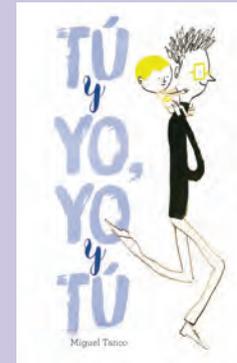
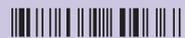


BRUÑO



TE QUIERO, PAPÁ

978-84-696-0036-8 15,00 €

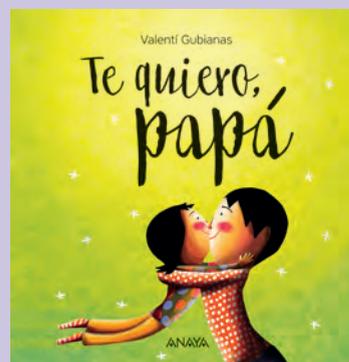


TÚ Y YO, YO Y TÚ

978-84-696-0653-7 15,90 €



ANAYA INFANTIL Y JUVENIL



TE QUIERO, PAPÁ

978-84-698-3639-2 10,00 €



PAPÀÀÀ...!!!

978-84-698-8562-8 12,00 €



ADN		sin IVA con IVA
978-84-1362-213-2 	3455188 Madeline Miller La canción de Aquiles (AdN)	19,23 20,00
978-84-1362-215-6 	3455190 Sebastian Barry Mil lunas (AdN)	17,31 18,00
978-84-1362-217-0 	3455192 Benito Olmo El Gran Rojo (AdN)	17,31 18,00
978-84-1362-219-4 	3455194 Jean-Luc Coatalem El papel del hijo (AdN)	16,35 17,00

ALGAIDA		sin IVA con IVA
978-84-9189-401-8 	2961412 J.R. Barat Jaque al emperador	19,23 20,00
978-84-9189-397-4 	2961408 Pablo Sánchez Yo no he muerto en México	19,23 20,00
978-84-9189-399-8 	2961410 José Ángel Mañas Una vida de bar en bar	19,23 20,00

ALIANZA EDITORIAL		sin IVA con IVA
978-84-1362-276-7 	3492803 Marino Pérez Álvarez Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría	19,23 20,00
978-84-1362-278-1 	3492805 James Matthews España en guerra	23,08 24,00
978-84-1362-280-4 	3492807 Diego Fusaro Historia y conciencia del precariado	26,92 28,00
978-84-1362-271-2 	3472767 Salvatore Scibona El voluntario	21,15 22,00
978-84-1362-274-3 	3422140 Mark Wigglesworth El músico silencioso	18,75 19,50

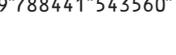
		sin IVA con IVA
978-84-1362-239-2 	3403798 Emilia Pardo Bazán Algo de feminismo y otros escritos combativos	11,83 12,30
978-84-1362-240-8 	3403799 Emilia Pardo Bazán Un viaje de novios	10,87 11,30
978-84-1362-241-5 	3403800 Emilia Pardo Bazán La Tribuna	10,87 11,30
978-84-1362-242-2 	3403334 Benito Pérez Galdós Mendizábal	10,87 11,30
978-84-1362-250-7 	3406073 V.V.AA. Mathematikós: Vidas y descubrimientos de los matemáticos en Grecia y Roma	12,79 13,30
978-84-1362-248-4 	3406305 Karl Marx; Friedrich Engels La ideología alemana (Antología)	10,87 11,30
978-84-1362-249-1 	3406306 Mijaíl Bakunin Dios y el Estado	9,90 10,30
978-84-1362-244-6 	3404903 Jonathan López Vera Historia de los samuráis	13,75 14,30
978-84-1362-245-3 	3405260 Nicos Cavadiás La Cruz del Sur [Poesía completa]	9,90 10,30
978-84-1362-247-7 	3405262 Honoré de Balzac La piel de zapa	12,79 13,30
978-84-9181-926-4 	3432888 Myke Cole Legiones frente a Falanges	21,15 22,00
978-84-1362-059-6 	3432890 New Scientist; Alison George El cerebro	26,92 28,00
978-84-1362-263-7 	3466642 Lesley-Ann Jones Freddie Mercury	12,45 12,95
978-84-1362-264-4 	3466643 Mick Wall Lou Reed: Su vida	11,06 11,50

		sin IVA con IVA
978-84-1362-265-1 	3466644 Mick Wall Prince. El reino púrpura	11,06 11,50
978-84-1362-266-8 	3466645 Lesley-Ann Jones Hero: David Bowie	12,45 12,95

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL		sin IVA con IVA
978-84-698-8588-8 	1578701 Sophie Blackall Si vienes a la Tierra	14,42 15,00
978-84-698-8573-4 	1504007 Elise Gravel El peor libro del mundo	11,54 12,00
978-84-698-8574-1 	1504009 El Hematocrítico Viaje por patios infinitos	12,45 12,95
978-84-698-8575-8 	1541204 Salvador Comelles Árboles	14,42 15,00
978-84-698-8577-2 	1541205 Gabriel García de Oro El jardín de los 101 cuentos emocionantes	19,18 19,95
978-84-698-8576-5 	1541207 Ana Alonso Inventando el futuro	14,42 15,00
978-84-698-4867-8 	1578554 Steven Banks Mordiscos	12,50 13,00
978-84-698-8585-7 	1578724 John Kelly Hospital para monstruos	11,54 12,00
978-84-698-8586-4 	1578725 John Kelly Hospital para monstruos: un rescate repugnante	11,54 12,00
978-84-698-8587-1 	1578726 L. D. Lapinski Extramundos. Agencia de viajes	13,46 14,00
978-84-698-8589-5 	1589083 Ana Alonso Los Biblionautas y los dioses griegos	7,21 7,50
978-84-698-8590-1 	1589084 Ana Alonso Los Biblionautas y los virus	7,21 7,50

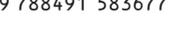
		sin IVA con IVA
978-84-698-8591-8  9 788469 885918	1589085 Ana Alonso El rayo de Zeus	8,61 8,95
978-84-698-8592-5  9 788469 885925	1589086 Ana Alonso Problemas en el Olimpo	9,13 9,50
978-84-698-8593-2  9 788469 885932	1589087 Ana Alonso El viaje de Ulises	9,13 9,50
978-84-698-8594-9  9 788469 885949	1589088 Ana Alonso Palacios de papel	9,13 9,50
978-84-698-6587-3  9 788469 865873	1563100 Ana Zurita Números de cuento	9,57 9,95
978-84-698-6588-0  9 788469 865880	1563101 Arancha Perpiñán Comida de cuento	9,57 9,95
978-84-698-8578-9  9 788469 885789	1556206 Txus Fernández Osvaldo, el elefante musical	8,61 8,95
978-84-698-8579-6  9 788469 885796	1556207 Vicente Muñoz Puelles Oscar y el loro del mercado	8,61 8,95
978-84-698-8580-2  9 788469 885802	1556208 Juan Carlos Martín Ramos Versos para contar estrellas	9,13 9,50
978-84-698-8581-9  9 788469 885819	1556209 Carles Cano Columbeta, la isla libro	9,13 9,50
978-84-698-8582-6  9 788469 885826	1556210 Mónica Rodríguez Suárez La casa del tejado rojo	9,13 9,50
978-84-698-8583-3  9 788469 885833	1556211 Pepe Serrano Despistado	8,61 8,95

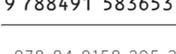
ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-4330-0  9 788441 543300	2352062 Anna Koliadych Acuarela. Obras maestras en 15 minutos	23,99 24,95
978-84-415-4332-4  9 788441 543324	2352063 Asia Ladowska; 3dtotal Publishing Dibuja con Asia	25,48 26,50
978-84-415-4356-0  9 788441 543560	2311359 Antonio Manuel Reyes Rodríguez CYPECAD 2021. Diseño y cálculo de estructuras de hormigón basado en procesos BIM	26,92 28,00
978-84-415-4198-6  9 788441 541986	2351080 Pere Rovira Samblancat; Víctor Pascual Cid Análítica Visual. Como explorar, analizar y comunicar datos	26,88 27,96
978-84-415-4360-7  9 788441 543607	2351092 Fátima Martínez El libro de TikTok	18,22 18,95
978-84-415-4296-9  9 788441 542969	2315157 Cole Nussbaumer Knaflic Storytelling con datos. Ejemplos prácticos	40,34 41,95

		sin IVA con IVA
978-84-415-4347-8  9 788441 543478	2315162 Ignacio G. R. Gavilán Robots en la sombra	21,63 22,50
978-84-415-4359-1  9 788441 543591	2315163 Gene Kim Acelerar. La ciencia del desarrollo Lean y DevOps	28,80 29,95

ANAYA TOURING

978-84-9158-370-7  9 788491 583707	541023 Antón Pombo Rodríguez Guía del Camino de Santiago. Camino Norte	22,98 23,90
978-84-9158-371-4  9 788491 583714	541024 Antón Pombo Rodríguez El Camino de Santiago en tu mochila. Camino Norte	19,18 19,95
978-84-9158-367-7  9 788491 583677	519649 Rafael Serra Naranjo; Ramón Martín Martín; José Ignacio Gómez Gómez; José María Domench; Luis Azpilicueta Navarra	19,13 19,90
978-84-9158-366-0  9 788491 583660	519652 Rubén Duro Pérez; Ignacio Medina Bañón; Alfredo Ramos Campos Castilla y León	23,94 24,90
978-84-9158-210-6  9 788491 582106	519596 Grupo Anaya Roma y El Vaticano, Guía Total	22,02 22,90
978-84-9158-315-8  9 788491 583158	519638 Anaya Touring Grecia	24,04 25,00
978-84-9158-316-5  9 788491 583165	519639 Anaya Touring Irlanda	23,56 24,50
978-84-9158-279-3  9 788491 582793	519629 Anaya Touring Praga (Urban)	17,21 17,90
978-84-9158-179-6  9 788491 581796	530123 Xavier Martínez i Edo Lanzarote	9,52 9,90
978-84-9158-246-5  9 788491 582465	530128 Luis Argeo Fernández Copenhague	9,52 9,90
978-84-9158-288-5  9 788491 582885	524442 Eulalia Alonso; Lala Isla; Gonzalo Arroyo; Inmaculada Álvarez Escocia	21,06 21,90
978-84-9158-152-9  9 788491 581529	501538 Xavier Martínez i Edo; Miquel Rayó Ferrer Ibiza y Formentera	12,40 12,90
978-84-9158-257-1  9 788491 582571	501546 Julio Porres de Mateo; Anaya Touring Toledo	12,40 12,90
978-84-9158-255-7  9 788491 582557	501556 Miquel Rayó Ferrer; Miquel Ferrá; Xavier Martínez i Edo; Anaya Touring Menorca	12,40 12,90
978-84-9158-259-5  9 788491 582595	501557 Miquel Rayó Ferrer; Gabriel Janer Manila; Miquel Ferrá; Anaya Touring Mallorca	12,40 12,90

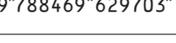
		sin IVA con IVA
978-84-9158-368-4  9 788491 583684	501564 Anaya Touring; Pepo Paz Saz Soria	12,40 12,90
978-84-9158-309-7  9 788491 583097	599145 Álex Tarradellas Gordo 101 Destinos de Portugal Sorprendentes	21,11 21,95
978-84-9158-369-1  9 788491 583691	599159 Fundación de los Ferrocarriles Españoles Vías Verdes. Norte	21,06 21,90
978-84-9158-373-8  9 788491 583738	599168 Elisa Blanco Barba Viaja vegano	17,31 18,00
978-84-9158-362-2  9 788491 583622	599173 Claude Droussent Atlas Ciclista de Europa. Las 350 rutas más bonitas recomendadas por STRAVA	26,92 28,00
978-84-9158-365-3  9 788491 583653	599184 Holly Tuppen Viaje sostenible	21,11 21,95
978-84-9158-295-3  9 788491 582953	525133 Anaya Touring Mapa de carreteras Galicia (desplegable), escala 1:340.000	7,21 7,50
978-84-9158-343-1  9 788491 583431	525141 Anaya Touring Mapa de carreteras España Norte 1:340.000 - (desplegable)	8,17 8,50
978-84-9158-374-5  9 788491 583745	525143 Anaya Touring Mapa de Carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2021	15,87 16,50
978-84-9158-372-1  9 788491 583721	525150 Anaya Touring Plano de Madrid	8,17 8,50

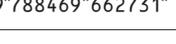
BARCANOVA

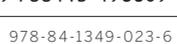
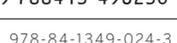
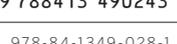
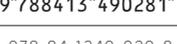
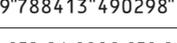
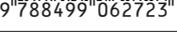
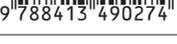
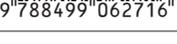
978-84-489-5177-1  9 788448 951771	1498241 Steven Banks Mossegades monstruosas	12,50 13,00
978-84-489-5291-4  9 788448 952914	1498273 Editorial Barcanova Qui és qui en la llegenda de Sant Jordi	9,57 9,95
978-84-489-5297-6  9 788448 952976	1498285 L.D. Lapinski Altresmons. Agència de viatges	13,46 14,00
978-84-489-5287-7  9 788448 952877	1404003 El Hematocrítico Viatge pels patis infinits	12,45 12,95
978-84-489-5273-0  9 788448 952730	1404005 Elise Gravel El pitjor llibre del món	11,54 12,00
978-84-489-5085-9  9 788448 950859	1498270 Salvador Comelles Arbres	14,42 15,00
978-84-489-5292-1  9 788448 952921	1498272 Sophie Blackall Si vens a la terra	14,42 15,00
978-84-489-5288-4  9 788448 952884	1498275 Gabriel García De Oro 101 Contes emocionants	19,18 19,95

		sin IVA con IVA
978-84-489-5295-2 	1498276 Ana Alonso Inventant el futur	14,42 15,00
978-84-489-5274-7 	1498278 John Kelly Hospital per a monstres	11,54 12,00
978-84-489-5275-4 	1498279 John Kelly Hospital per a monstres. Un rescat repugnant	11,54 12,00
978-84-489-5276-1 	1498280 Álvaro Núñez L'Oliba detectiva. L'origen	11,49 11,95
978-84-489-5279-2 	1498283 Editorial Barcanova Números de conte	9,57 9,95
978-84-489-5279-2 	1498283 Editorial Barcanova Números de conte	9,57 9,95
978-84-489-5280-8 	1498284 Editorial Barcanova Menjar de conte	9,57 9,95
978-84-489-5280-8 	1498284 Editorial Barcanova Menjar de conte	9,57 9,95
978-84-489-5285-3 	1460031 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva La llegenda de Hua Mulan	6,63 6,90
978-84-489-5284-6 	1460549 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva La papallona	6,63 6,90

BRUÑO

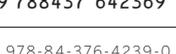
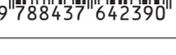
978-84-696-2977-2 	7214350 Clare Lloyd Pop-up. ¿Dónde está? ¡Monstruos!	14,33 14,90
978-84-696-2978-9 	7214351 Clare Lloyd; Dawn Sirett Pop-up. ¿Dónde está? Los animales de la selva	14,33 14,90
978-84-696-6307-3 	7248050 Antoine de Saint-Exupéry ¿Dónde se esconde el cordero de El Principito?	10,53 10,95
978-84-696-2970-3 	7236479 Varios Autores Mi pequeño mundo. ¿Cómo te sientes?	14,38 14,96
978-84-696-2932-1 	7236471 Kylie Hamley; Alice-May Bermingham; Kerri-Ann Hulme Descubre cómo crecen	13,94 14,50
978-84-696-2969-7 	7236477 Varios Autores El tren de los animales	11,49 11,95
978-84-696-2971-0 	7236480 Varios Autores Mi pequeño mundo. ¡Adiós, pañal! ¡Hola, orinal!	14,38 14,96
978-84-696-6276-2 	7236485 Varios Autores Me gusta reciclar	8,61 8,95

		sin IVA con IVA
978-84-696-6277-9 	7236486 Varios Autores Me gusta cuidar el huerto	8,61 8,95
978-84-696-6293-9 	7236489 Varios Autores Mi pequeño jardín. Querida abejita	8,61 8,95
978-84-696-6294-6 	7236490 Varios Autores Mi pequeño jardín. Querida mariquita	8,61 8,95
978-84-696-2947-5 	7236475 Varios Autores U de unicornio	12,45 12,95
978-84-696-6288-5 	7215210 Mandy Archer Descubre cómo cuidar tu planeta	10,53 10,95
978-84-696-6334-9 	7210409 Sophy Henn Chispas, 1. Con un nombre así, no es fácil ser una superheroína...	12,45 12,95
978-84-696-2810-2 	7210314 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La niña más rebelde, 7. La niña más rebelde evita una catástrofe	11,54 12,00
978-84-696-2811-9 	7210315 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La niña más rebelde, 8. La niña más rebelde y el concierto de fin de curso	11,54 12,00
978-84-696-6273-1 	7251087 Christine Roussey Prometo escucharte siempre	10,53 10,95
978-84-696-6274-8 	7251088 Christine Roussey Prometo estar siempre a tu lado	10,53 10,95
978-84-696-6299-1 	7251089 Nadia Shireen Bárbara tiene una rabieta	14,42 15,00
978-84-696-2948-2 	7251605 Scott Barker Tiro, subo, juego... Aprendo el ABC	14,38 14,96
978-84-696-2946-8 	7201294 Giles Andreae El elefante Tamtam	14,42 15,00
978-84-696-6324-0 	7201310 Julia Donaldson ¡Cómo mola tu escoba!	14,42 15,00
978-84-696-2851-5 	7247049 J. R. Barat Cuento contigo para mejorar el mundo	13,46 14,00
978-84-696-6298-4 	7216469 Varios Autores Mi primer libro reloj	9,57 9,95
978-84-696-2964-2 	7242179 Varios Autores Mi primer libro de ciencia. El planeta Tierra	12,45 12,95
978-84-696-2965-9 	7242180 Varios Autores Mi primer libro de ciencia. Animales alucinantes	12,45 12,95

		sin IVA con IVA
978-84-696-6327-1 	7201311 Julia Donaldson El grúfalo	14,42 15,00
978-84-1349-008-3 	7214352 Clare Lloyd Pop-up On és? Monstres!	14,33 14,90
978-84-1349-009-0 	7214353 Clare Lloyd; Dawn Sirett Pop-up On és? Els animals de la selva	14,33 14,90
978-84-1349-041-0 	7248051 Antoine de Saint-Exupéry On s'amaga el xai d'El Petit Príncipe?	10,53 10,95
978-84-1349-005-2 	7236481 Varios Autores El meu petit món. Com et sents?	14,38 14,96
978-84-9906-265-5 	7236472 Kerri-Ann Hulme; Alice-May Bermingham; Kylie Hamley Descobreix com creixen	13,94 14,50
978-84-1349-004-5 	7236478 Varios Autores El tren dels animals	11,49 11,95
978-84-1349-006-9 	7236482 Varios Autores El meu petit món. Adeu, bolquer! Hola, orinal!	14,38 14,96
978-84-1349-023-6 	7236487 Varios Autores M'agrada reciclar	8,61 8,95
978-84-1349-024-3 	7236488 Varios Autores M'agrada cuidar l'hort	8,61 8,95
978-84-1349-028-1 	7236491 Varios Autores El meu petit jardí. Estimada abelleta	8,61 8,95
978-84-1349-029-8 	7236492 Varios Autores El meu petit jardí. Estimada marieta	8,61 8,95
978-84-9906-272-3 	7236476 Varios Autores U d'unicorn	12,45 12,95
978-84-1349-027-4 	7215211 Mandy Archer Descobreix como cuidar el teu planeta	10,53 10,95
978-84-9906-347-8 	7210324 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La nena més rebel, 7. La nena més rebel fa una proesa	11,54 12,00
978-84-9906-348-5 	7210325 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La nena més rebel, 8. La nena més rebel i el concert de final de curs	11,54 12,00
978-84-9906-271-6 	7201295 Giles Andreae L'elefant Tamtam	14,42 15,00
978-84-1349-020-5 	7201299 Christine Roussey Prometo escoltar-te sempre	10,53 10,95
978-84-1349-021-2 	7201300 Christine Roussey Prometo estar sempre al teu costat	10,53 10,95

978-84-1349-036-6  9 788413 490366	7201304 Nadia Shireen La Bruna té una rebequeria	14,42 15,00
978-84-1349-002-1  9 788413 490021	7242181 Varios Autores El meu primer libre de ciència. El planeta Terra	12,45 12,95
978-84-1349-003-8  9 788413 490038	7242182 Varios Autores El meu primer llibre de ciència. Animals al·lucinants	12,45 12,95
978-84-1349-038-0  9 788413 490380	7210399 Sally Rippin Billie B. Brown, 7. Billie B. és genial	8,61 8,95
978-84-1349-039-7  9 788413 490397	7210400 Sally Rippin Billie B. Brown, 8. Billie B. és increíble	8,61 8,95
978-84-1349-034-2  9 788413 490342	7210396 Tim Cahill Mini Timmy - De gira amb l'equip	8,61 8,95
978-84-1349-035-9  9 788413 490359	7210397 Tim Cahill Mini Timmy - La gran lesió	8,61 8,95
978-84-696-6291-5  9 788469 662915	7201302 Julia Donaldson A zer erratz fina, pirulina!	14,42 15,00
978-84-696-6292-2  9 788469 662922	7201303 Julia Donaldson El grúfalu	14,42 15,00
978-84-696-2943-7  9 788469 629437	7174572 Pilar Lozano Carbayo; Alejandro Rodríguez La piscina teñida de rojo	8,61 8,95

CÁTEDRA

978-84-376-4244-4  9 788437 642444	160096 Maite Zubiaurre Basura	21,15 22,00
978-84-376-4237-6  9 788437 642376	140068 Luigi Pirandello Seis personajes en busca de autor	9,33 9,70
978-84-376-4238-3  9 788437 642383	140069 Henrik Ibsen Casa de muñecas	9,33 9,70
978-84-376-4245-1  9 788437 642451	171127 varios autores Los libros sobre la Guerra Civil	15,38 16,00
978-84-376-4236-9  9 788437 642369	141846 Sergio Pitol Cuentos	16,83 17,50
978-84-376-4239-0  9 788437 642390	141847 Guillermo de Torre Hélices	17,31 18,00
978-84-376-4240-6  9 788437 642406	120568 Dante Alighieri Monarchia	15,38 16,00
978-84-376-4246-8  9 788437 642468	191201 Armand Balsebre; Antoni Vidal Darwin en el desván	17,31 18,00

978-84-376-4247-5  9 788437 642475	195124 José Abad George Lucas	14,42 15,00
---	--	----------------

ELE - ANAYA ELE

978-84-698-8726-4  9 788469 887264	1181473 Encina Alonso Arija Estrategias de escritura: escribir para comunicar.	21,15 22,00
---	---	----------------

ELE - EDELSA

978-84-9081-464-2  9 788490 814642	4701271 Eugenia Alonso Arija; María Pilar Cabot Cardoso; Alberto Vílchez Veleda; Marta González Gaspar; María Milagros Sánchez-Valladares Galán Experiencias 13 (B2). Libro del alumno	8,56 8,90
---	---	--------------

FANDOM BOOKS

978-84-18027-40-6  9 788418 027406	5500037 Haizea M. Zubieta Tres	13,46 14,00
978-84-18027-46-8  9 788418 027468	5500040 Alice Oseman Sin amor	15,38 16,00

HACHETTE HEROES

978-84-18182-11-2  9 788418 182112	6903147 Varios autores ¡Vámonos de fiesta!	7,64 7,95
978-84-18182-16-7  9 788418 182167	6903152 Varios autores Pop Art Disney	7,64 7,95

HACHETTE INFANTIL

978-84-18182-17-4  9 788418 182174	6975001 Christophe Cazenove Las sisters, 1	10,53 10,95
978-84-18182-18-1  9 788418 182181	6975002 Christophe Cazenove Les sisters, 1	10,53 10,95
978-84-18182-19-8  9 788418 182198	6975003 Christophe Cazenove Las sisters, 2	10,53 10,95
978-84-18182-20-4  9 788418 182204	6975004 Christophe Cazenove Les sisters, 2	10,53 10,95

LAROUSSE

978-84-18100-96-3  9 788418 100963	2681726 Sandra Lebrun Sherlock Holmes y la máquina del tiempo	15,34 15,95
978-84-18100-97-0  9 788418 100970	2681727 Sandra Lebrun Sherlock Holmes i la màquina del temps	15,34 15,95

978-84-18100-95-6  9 788418 100956	2646328 Alfred López. «el Listo que todo lo sabe» El listo que todo lo sabe ataca de nuevo. Palabras y palabras	16,25 16,90
---	--	----------------

978-84-18100-99-4  9 788418 100994	2646329 Brigitte Vasallo Lenguaje inclusivo y exclusión de clase	16,25 16,90
---	---	----------------

978-84-18100-19-2  9 788418 100192	2646321 Malagón El libro negro del deporte	16,25 16,90
---	---	----------------

978-84-18100-48-2  9 788418 100482	2646326 Japón en 100 palabras	23,99 24,95
---	---	----------------

978-84-18100-82-6  9 788418 100826	2651089 Christelle Courrège; Céline de Sousa Cocino para mi bebé y toda la familia	14,33 14,90
---	---	----------------

978-84-18100-98-7  9 788418 100987	2651090 Fundación Alicia Cocina con microondas. Sana, segura y sostenible	17,21 17,90
---	--	----------------

OBERON

978-84-415-4321-8  9 788441 543218	2360316 Frances Lincoln La agenda de tu bebé	19,18 19,95
--	---	----------------

978-84-415-4342-3  9 788441 543423	2360324 Sara Carmona ¡ARRIBA! El reto eres tú	16,30 16,95
---	--	----------------

978-84-415-4344-7  9 788441 543447	2360325 Samantha Snowden Calmar la rabia	17,26 17,95
---	---	----------------

978-84-415-4346-1  9 788441 543461	2360326 El cuarto de los milagros	28,80 29,95
---	---	----------------

978-84-415-4355-3  9 788441 543553	2360332 Jenna Helwig Baby-Led Feeding	18,22 18,95
---	--	----------------

978-84-415-4357-7  9 788441 543577	2360333 Miriam Al Adib Mendiri Hablemos de nosotras	18,22 18,95
---	--	----------------

978-84-415-4358-4  9 788441 543584	2360334 Justo Fernández López Onvres. Reflexiones en torno a las masculinidades	16,30 16,95
---	--	----------------

978-84-415-4362-1  9 788441 543621	2360817 Juan Bermudez Romero La cueva	15,34 15,95
---	--	----------------

PHOTOCLUB

978-84-415-4221-1  9 788441 542211	2350168 Fotografía de paisaje. Más de 190 recetas para mejorar la técnica y conseguir motivación e inspiración	28,80 29,95
---	--	----------------

978-84-415-4319-5  9 788441 543195	2350179 José María Mellado Fotografía móvil de alta calidad para iPhone	23,03 23,95
---	--	----------------

		sin IVA con IVA
978-84-415-4320-1  9 788441 543201	2350180 José María Mellado Fotografía móvil de alta calidad para Android	23,03 23,95

PIRÁMIDE

978-84-368-4420-7  9 788436 844207	286035 María Ángeles Chavarría Me jubilo. ¿Y ahora qué?	15,38 16,00
--	--	-----------------------

978-84-368-4440-5  9 788436 844405	225288 Carlos Santiso El inversor conservador	14,90 15,50
--	--	-----------------------

978-84-368-4438-2  9 788436 844382	225287 Francisco Rodríguez Ortiz Tiempos de incertidumbres y de rupturas	17,31 18,00
--	---	-----------------------

978-84-368-4446-7  9 788436 844467	240052 Miguel Ángel Moliner Tena; Marta Estrada Guillén; Diego Monferrer Tirado Enseñar con cerebro	17,79 18,50
--	--	-----------------------

978-84-368-4434-4  9 788436 844344	262858 David H. Barlow; Jill Ehrenreich-May; Sarah M. Kennedy; Jamie A. Sherman; Emily L. Bilek Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales en niños	27,40 28,50
--	--	-----------------------

978-84-368-4444-3  9 788436 844443	266038 Ana Martínez-Pampliega; Leire Iriarte Elejalde; Mireia Sanz Vázquez Programa EGOKITZEN. Intervención posdivorcio en la familia	25,00 26,00
--	--	-----------------------

978-84-368-4442-9  9 788436 844429	262698 Rafael A. Caparrós González Programación fetal	25,00 26,00
--	--	-----------------------

978-84-368-4436-8  9 788436 844368	262859 Milagros Fernández-Molina Mentoría y altas capacidades intelectuales	25,00 26,00
--	--	-----------------------

TECNOS

978-84-309-8160-1  9 788430 981601	1201209 Claudio Feijóo El gran sueño de China. Tecno-Socialismo y capitalismo de estado	18,27 19,00
--	--	-----------------------

		sin IVA con IVA
978-84-309-8154-0  9 788430 981540	1229792 Pierre Nicole y VV. AA Querrela del Teatro	11,54 12,00

978-84-309-8158-8  9 788430 981588	1229793 Marsilio de Padua El defensor de la paz	21,15 22,00
---	--	-----------------------

978-84-309-8152-6  9 788430 981526	1210065 Ana Mercedes López Rodríguez Derecho comparado y digitalización	22,12 23,00
---	--	-----------------------

978-84-309-8157-1  9 788430 981571	1210066 Jesús Lahera Forteza Manual de negociación colectiva	18,27 19,00
---	---	-----------------------

978-84-309-8174-8  9 788430 981748	1210068 Miguel Ángel Martínez-Gijón Machuca (Dir.) Manual de derecho de la protección social	19,23 20,00
---	---	-----------------------

978-84-309-8176-2  9 788430 981762	1210069 Rafael Valencia Candalija Libertad religiosa y protección de las creencias en el fútbol	21,15 22,00
---	--	-----------------------

978-84-309-8178-6  9 788430 981786	1230577 Vicente Valera LRJSP Versión Martina	15,38 16,00
--	---	-----------------------

978-84-309-7903-5  9 788430 979035	1217283 Bruce Bassett Relatividad	11,54 12,00
---	--	-----------------------

978-84-309-7904-2  9 788430 979042	1217284 Tom Whyntie Física de partículas	11,54 12,00
---	---	-----------------------

978-84-309-7909-7  9 788430 979097	1217285 Eduardo Álvarez González Las ideas filosóficas de Marx	15,38 16,00
---	---	-----------------------

978-84-309-8153-3  9 788430 981533	1217286 Rogelio Rovira Madrid Kant, crítico de Aristóteles	11,54 12,00
---	---	-----------------------

978-84-309-8159-5  9 788430 981595	1217289 César Ortega Esquembre Habermas ante el siglo XXI	21,15 22,00
---	--	-----------------------

978-84-309-8155-7  9 788430 981557	1212284 Víctor Méndez Baiges La tradición de la intradición	25,96 27,00
---	--	-----------------------

		sin IVA con IVA
978-84-309-8156-4  9 788430 981564	1212285 Varios autores Liderazgo enfermero	19,23 20,00

TROTAMUNDOS

978-84-17245-28-3  9 788417 245283	604082 Philippe Gloaguen Guatemala y Belice	21,06 21,90
---	--	-----------------------

978-84-17245-26-9  9 788417 245269	604085 Trotamundos; Philippe Gloaguen Tailandia	20,19 21,00
---	--	-----------------------

XERAIS

978-84-9121-829-6  9 788491 218296	1345170 Alberte Blanco Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo	19,23 20,00
---	--	-----------------------

978-84-9121-821-0  9 788491 218210	1331471 Manuel Gago Nus	18,56 19,30
---	--------------------------------------	-----------------------

978-84-9121-822-7  9 788491 218227	1331472 Rocío Leira A afogada	16,35 17,00
---	--	-----------------------

978-84-9121-838-8  9 788491 218388	1333125 Isaac Díaz Pardo A mensaxe entre as sombras. Obra poética de Isaac Díaz Pardo	18,08 18,80
---	--	-----------------------

978-84-9121-804-3  9 788491 218043	1334051 Xabier P. DoCampo Contos de obxectos	12,02 12,50
---	---	-----------------------

978-84-9121-807-4  9 788491 218074	1343303 Rafael Fernández Lorenzo Cocotibur	11,25 11,70
---	---	-----------------------

978-84-9121-806-7  9 788491 218067	1351077 O Hematocrítico Un can	9,62 10,00
---	---	----------------------

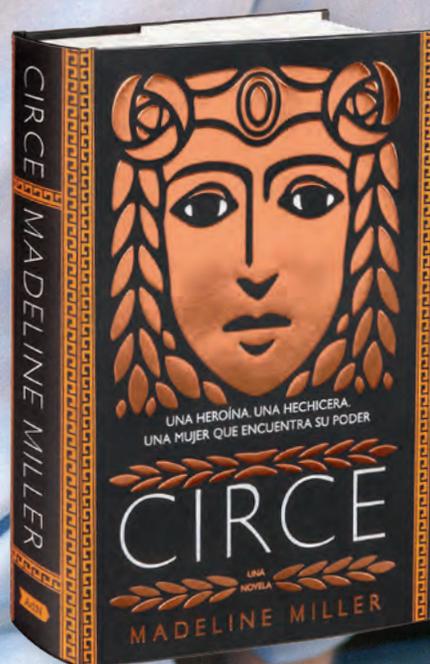
978-84-9121-805-0  9 788491 218050	1351078 O Hematocrítico O meu irmo	9,62 10,00
---	---	----------------------

978-84-9121-823-4  9 788491 218234	1327155 Benxamin Dosil Manual de uso da lingua galega	24,04 25,00
---	--	-----------------------

978-84-9121-828-9  9 788491 218289	1327156 Justo Beramendi De provincia a nación	48,08 50,00
---	--	-----------------------

CGA

CAERÁS BAJO
SU HECHIZO



cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS

tel. 902 426 292
fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

**CENTRAL
DE INCIDENCIAS**

incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700
fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
28027 Madrid. España

MADLINE MILLER

© Foto: Nina Subin

síguenos  9298304