# NOVEDADES EDITORIALES NOVIEMBRE-DICIEMBRE

GRUPO ANAYA

Nº 182 • 2020

www.grupoanaya.es

## Amin Modela Malouf Nadout Nuestros Inesperados Lermanos

Alianza editorial

A LA VENTA

19 NOVIEMBRE



### NOV-DIC 2020 NOVEDADES 100

AdN [1]

Algaida [4]

Alianza Editorial [8]

Anaya Infantil y Juvenil [20]

Anaya Multimedia [24]

Anaya Touring [26]

Barcanova [30]

Bruño [32]

Cátedra [44]

Fandom Books [48]

Hachette Heroes [49]

Larousse [50]

Oberon [58]

Photoclub [62]

Pirámide [65]

Salvat [66]

Vox [68]

Xerais [69]

Libro regalo [74]

«Guillermo del Toro y Chuck Hogan nos traen otra retorcida obra maestra. Una nueva serie perdurable que conjuga terror, suspense y fábula». Stephen Chbosky,

> autor de *Amigo imaginario* y *Las ventajas de ser un marginado*

«Un thriller trepidante y adictivo que abre en canal un universo completamente nuevo y lo llena de suspense. Guillermo del Toro y Chuck Hogan comparten una misma visión siniestra y han creado todo un combo con Hugo Blackwood y Odessa Hardwicke, un binomio sherlockiano que dará mucho que hablar».

Brad Meltzer, autor de *La escapista* 

«Un regalo que agradecerán los discípulos de la ficción lovecraftiana. Odessa Hardewick está hecha a imagen y semejanza de Clarice Starling. Una obra inventiva y macabra». *Kirkus Reviews* 

«Una novela que cautivará a los seguidores del Pendergast de Douglas Preston y Lincoln Child». Publishers Weekly









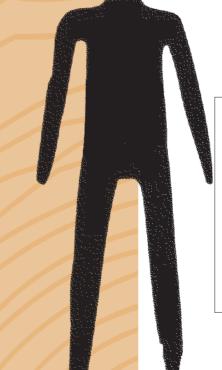




Una escalofriante obra maestra que conjuga terror, suspense y fábula.

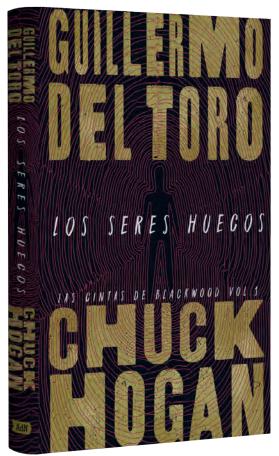
- Expositor de pie
- Evidenciador
- Envío especial a influencers
- Publicidad ON y OFF
- Campaña y sorteos en RRSS
- Prensa

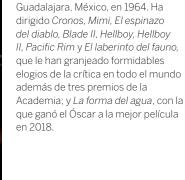




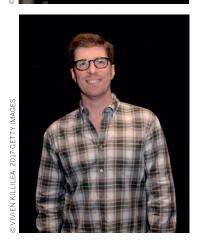
## 2018 GETTY IMAGES

### Un crimen inexplicable, una agente del FBI novata y un héroe extraordinario





GUILLERMO DEL TORO nació en



CHUCK HOGAN es autor de varias novelas muy aclamadas, entre las que se encuentran Devils in Exile y Prince of Thieves, que ganó el premio Hammett en 2005, fue considerada una de las mejores novelas del año por Stephen King y sirvió de base al largometraje Ciudad de ladrones.

### **5 NOVIEMBRE**

GUILLERMO DEL TORO; CHUCK HOGAN LOS SERES HUECOS (ADN)

LAS CINTAS DE BLACKWOOD, VOL. 1 Traducción de Pilar de la Peña Minguell

ADN ALIANZA DE NOVELAS 15,50 x 23,00 | 312 pp | Cartoné 978-84-1362-078-7 | 3455176

€ 19.90

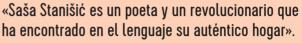


La vida de Odessa Hardwicke descarrila cuando se ve obligada a disparar a su compañero, un agente federal que pierde el control de forma inexplicable durante la captura de un violento asesino. El disparo, en defensa propia, conmociona a la joven agente, pero lo que más inquieta a Odessa es el ente espectral que le ha parecido ver desprenderse del cuerpo de su compañero fallecido. Hardwicke, que duda de su cordura y de su futuro en el FBI, acepta encargarse de recoger las pertenencias de un agente jubilado en la oficina de Nueva York. Lo que encuentra allí la pondrá sobre la pista de una figura misteriosa: Hugo Blackwood, un hombre tremendamente rico que asegura llevar siglos vivo y que o está loco de remate o es la mejor y única defensa de la humanidad frente a un mal indescriptible.

De los autores de la Trilogía de la Oscuridad nos llega un mundo de suspense, misterio y terror literario siniestramente extraño, terrorífico y asombroso. Los seres vacíos es un relato cautivador y escalofriante, una nueva fábula conmovedoramente original del oscarizado director Guillermo del Toro y del reconocido autor Chuck Hogan, protagonizada por su personaje más fascinante hasta la fecha.

### LOS ORÍGENES

Saša Stanišić



Rolling Stone

«Lisa y llanamente, uno de nuestros mejores narradores». Die Welt

«Los origenes es un cambiaformas narrativo. Y eso es lo que es conmovedor, increible y maravilloso de este libro».

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

«Las habilidad de Stanišić es resaltar momentos iluminándolos con un aura de cuento de hadas mientras crea curiosidades poéticas y giros lingüisticos brillantes». Deutschlandfunk Kultur

«Stanišić hace lo que se le da major: inventar historias que son salvajes, precisas y cargadas de humor». Der Freitag

«Con su fantástica prosa, Stanišić resucita a los muertos con un sumario contra el olvido, con el que cruza los límites del tiempo». FAZ

«Saša Stanišić ha escrito una novela con muchas capas sobre la huida, su viaje a Alemania y la magia de la literatura». Der Standard

«Si existe una generación dorada de literatura alemana contemporánea con un contexto migrante, Saša Stanišić es su líder». Die Zeit





SAŠA STANIŠIĆ nació en Visegrad (Yugoslavia) en 1978 y vive en Alemania desde 1992. Sus relatos y novelas se han traducido a más de 30 idiomas y han sido merecedores de numerosos premios. Saša Stanišić ha sido galardonado, entre otros, con el Premio de la Feria del libro de Leipzig por su novela Antes de la fiesta y muy recientemente con el Premio Alemán del Libro 2019 por Los orígenes, así como con el Premio Eichendorff y el Premio Hans Fallada, que concede la ciudad de Münster. Saša Stanišić vive y trabaja en Hamburgo.

### 12 NOVIEMBRE

SAŠA STANIŠIĆ

LOS ORÍGENES (ADN)

Traducción de Belén Santana López

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 | 368 pp | Rústica 978-84-1362-080-0 | 3455178

€ 18.00



### PREMIO ALEMÁN DEL LIBRO 2019



Los orígenes es un libro sobre la primera casualidad que marca nuestra biografía: nacer en un lugar determinado. Y sobre lo que viene después.

Los orígenes es un libro sobre los lugares de donde vengo, tanto los recordados como los inventados. Un libro sobre el idioma, el trabajo clandestino, la carrera de relevos de la juventud y muchos veranos. El verano en que mi abuelo le dio tantos pisotones a mi abuela en mitad de un baile que yo por poco no nazco. El verano en que casi me ahogué. El verano en que las autoridades alemanas no cerraron las fronteras y se pareció a aquel otro verano en que tuve que huir a Alemania y cruzar muchas fronteras.

Los orígenes es una despedida de mi abuela, que sufre demencia. Mientras yo colecciono recuerdos, ella pierde los suyos.

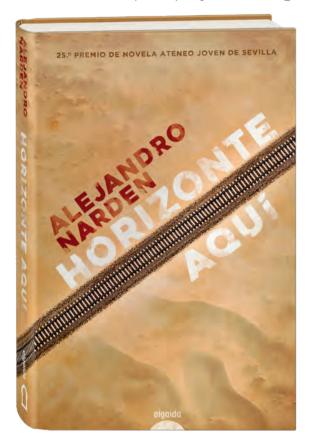
Los orígenes es triste, porque para mí el origen tiene que ver con algo que ya no se puede tener.

En Los orígenes hablan los muertos y las serpientes, y mi tía abuela Zagorka se marcha a la Unión Soviética porque guiere ser cosmonauta.

Los orígenes también son: un almadiero, un guardafrenos y una profesora de Marxismo que ha olvidado a Marx. Un policía bosnio encantado de que lo sobornen. Un soldado de la Wehrmacht al que le gusta la leche. Una escuela elemental para tres alumnos. Un nacionalismo. Un Yugo. Un Tito. Un Eichendorff. Un Saša Stanišić.

### 25.º PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

¿No es nuestro propio cuerpo una frontera? ¿No funciona acaso igual la memoria? ¿Cómo establecemos el principio y el fin de algo?



Ernesto cierra por última vez la puerta del apartamento de Hay Nahda, a las afueras de Rabat, donde residía mientras buscaba cerciorarse de qué fue de una exnovia desaparecida, tragada por la tierra de nadie que separa Sáhara Occidental de Mauritania. Vuelve a España sin respuestas, sin certezas que le ayuden a olvidar y seguir adelante, y coincide en el tren de Rabat a Tánger con un matrimonio francés -él de origen marroquí- que hace balance de su vida en común. Llevan cuarenta años casados y sólo ahora Anouar enseña a su mujer los lugares de su infancia, las calles que pisó antes de emigrar a Francia con su familia. Lo hace tras un viaje al enclave fronterizo donde su hermano, médico cooperante, murió en las postrimerías del genocidio ruandés. Sus conversaciones y remembranzas tejen todo el libro.

Horizonte aquí es una novela repleta de hechos que no son ficción. Es una reflexión sobre la arbitrariedad de los límites, sobre fronteras, entendidas no solamente como lindes geográficas.



Alejandro Martín, alias ALEJANDRO NARDEN (Plasencia, 1987). Escritor. Periodista en El País Licenciado en Filología Árabe por la Universidad de Salamanca (USAL) y máster en Creación Literaria por la Pompeu i Fabra (UPF) y en Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Residente de la XI promoción de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Ha ejercido como profesor y gestor cultural y residido en ciudades como Rabat (Marruecos), Roma (Italia), Barcelona, Susa (Túnez), Córdoba o Madrid.

BLANCA RIESTRA (A Coruña, 1970) es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Borgoña.

Ha publicado las novelas Anatol y dos más, La canción de las cerezas (premio Ateneo Joven de Sevilla), El sueño de Borges (premio Tigre Juan), Todo Ileva su tiempo (finalista del premio Fernando Quiñones), Madrid Blues, La noche sucks, Vuelo diurno, Pregúntale al bosque (premio Ciudad de Barbastro), Greta en su laberinto (premio Torrente Ballester), Noire Compostela (premio de novela por entregas de La Voz de Galicia) y el poemario *Una felicidad* salvaie.

### OTROS TÍTULOS



978-84-8433-042-4

### **5 NOVIEMBRE**

### ALEJANDRO NARDEN HORIZONTE AQUÍ

PREMIO ATENEO JOVEN DE SEVILLA 15,40 x 23,00 | 400 pp | Cartoné 978-84-9189-379-0 | 2961394

€ 20.00

### MARKETING Y PROMOCIÓN

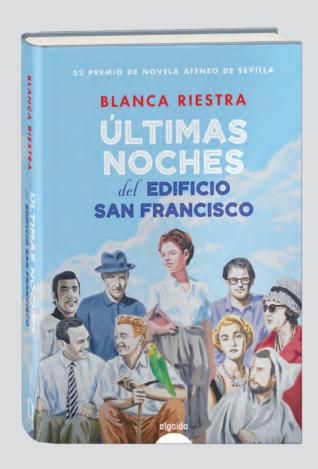






Dos miradas de Marruecos. Son de generaciones diferentes, pero han mirado al mismo continente: África. Una para retratar la burbuja cultural del Protectorado en los años 50, antes de su caída, su magia, su enredo, sus mayores pasiones y el futuro anacrónico en el que confluyeron las vidas de grandes artistas, mientras que el otro para canalizar los testimonios que algunos migrantes de la zona de Marruecos le contaron en primera persona.

- Publicidad online
- Prensa



En 1957, Tánger es ya una flor enferma. La colonia extranjera ve con desconfianza el final de los privilegios de la zona internacional, y se resiste a abandonar su vida libre. Mientras William Burroughs remata El almuerzo desnudo en su habitación del hotel Muniria, los Bowles se acuestan con sus sirvientes marroquís, a sabiendas de que estos los esquilman. Barbara Hutton festeja su enésimo divorcio en Sidi Hosni, su casa de la casba. Francis Bacon va todas las noches a escuchar a su amante, que toca el piano en el Dean's bar. Carmen Aribau, primera ganadora del Planeta, llega a Tánger para separarse de su marido. Pero al mismo tiempo, ocurren otras cosas: una niña bien crece y se enamora, un niño pobre espía a una mujer desnuda, un hombre de veinte años jura aprender a leer y lo consigue. Varios adolescentes se pasean por los prostíbulos, juegan a la ruleta rusa y se disfrazan de mujer. Los generales y los estraperlistas fuman hachís en los bares y discuten. Burroughs escribe, Bowles escribe, todos escriben. Solo Jane y Carmen no pueden escribir, algo no las deja, se dedican entonces a coquetear con la noche y con la muerte.



### LV PREMIOS LITERARIIOS KUTXA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN - TEATRO



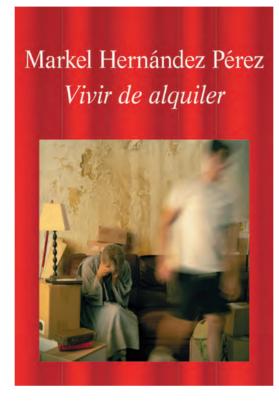
MARKEL HERNÁNDEZ PÉREZ nació en Arrigorriaga, Bizkaia (1997) y es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y máster de Estudios Literarios y Teatrales por la Universidad de Granada. Ha colaborado con diversos grupos de teatro en Bilbao, Salamanca y Granada, y en las tres ciudades ha podido estrenar varios de sus textos dramáticos de pequeño formato: La noche de los sueños imposibles dentro del montaje colectivo Sur un fil sur elle (ESM Teatro, 2015), Las voces pervertidas (Salamanca, 2019) y Como si fuera una obra de teatro (Granada, 2020). Entre sus obras destacan los relatos *El barco de la vida* (3º premio en el II Concurso Búcaro de poesía y cuento, 2013), El poeta y su pluma (mención de honor en el Certamen Jóvenes Creadores de la Ciudad de Salamanca, 2015) y la pieza dramática Tabú: las cosas que nunca dijimos (III Premio de Microteatro de La Malhablada. 2017). Ha participado en las antologías de poesía O Sol é secreto, poetas celebram Eugénio de Andrade (Casa da poesía Eugénio de Andrade. 2018), la de joven poesía vasca Izotzetan islatuak (Liberoamerika Euskal Herria, 2020) y en las antologías online Poesía Gen Z (Playground Books), Así creció mi templo: selección de textos LGBTI+ (Liberoamérica) y en la revista Caligrama (2020). Escribe, desde su fundación, para la revista Apostasía.

### **12 NOVIEMBRE**

MARKEL HERNÁNDEZ PÉREZ **VIVIR DE ALQUILER** 

13.30 x 22.00 | 72 pp | Rústica con camisa 978-84-9189-385-1 | 2961398 € 12.00



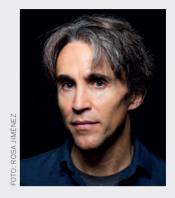


SERGIO: ¿Estás bien, mamá? Saldremos de esta. Dentro de poco me pagarán. ¿Mamá?

JUANI: He pasado la mayor parte de mi vida en esta casa y ahora quieren echarme de ella, quieren dejarla vacía como si nunca la hubiera habitado.

SERGIO: No tardarán en llegar a nuestra puerta.

JUANI: En esta casa he hecho el amor con mi marido, he visto crecer a mi hijo y a mi hija, hacerse grandes, he visto a mi nieta dando sus primeros pasos por estos pasillos. En esta casa he llorado todas las veces que me he sentido triste, he reído, he sido la persona más feliz del mundo y la más desgraciada. Van a vaciarme de ella y dejarla como una cáscara de nuez.



RUBÉN ABELLA es doctor en Filología Inglesa por la Universidad de La Rioja y ha cursado estudios de postgrado en las universidades de Tulane (Nueva Orleans, Estados Unidos) y Adelaida (Australia).

Su primera novela, La sombra del escapista, recibió en 2002 el Premio de Narrativa Torrente Ballester y con su segunda, El libro del amor esquivo, resultó finalista del Premio Nadal en 2009. En 2007 No habría sido igual sin la lluvia mereció el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el género del microrrelato que quedó revalidada en 2010 con Los ojos de los peces. Sus tres últimas novelas son Baruc en el río (2011), California (2015) e Ictus (2020).

Rubén Abella compagina la escritura con la fotografía y la docencia. Ha impartido cursos y conferencias sobre diversas materias en universidades de todo el mundo y es profesor de la Escuela de Escritores y de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

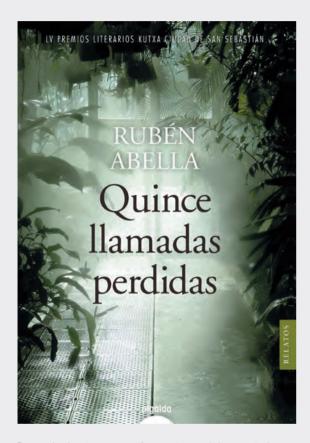
### 12 NOVIEMBRE

RUBÉN ABFI I A **QUINCE LLAMADAS PERDIDAS** 

PREMIOS KUTXA 15,50 x 23,00 | 184 pp | Rústica 978-84-9189-387-5 | 2961400 € 18 00



### LV PREMIOS LITERARIIOS KUTXA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN - RELATOS



Después de atracar una farmacia, un delincuente busca refugio en la casa de sus abuelos, con quienes hace años que no tiene contacto. Un aficionado a las maquetas de barcos es testigo desde el balcón de cómo un hombre agrede a su novia. Una pareja de adolescentes bebe, baila, consume drogas y sueña con un porvenir luminoso lejos de Madrid. Un ludópata deja a su esposa y a su hija pequeña solas en Nochebuena para ir a jugar a las tragaperras. Una anciana hace inventario de sus días mientras las olas del mar la ahogan y su hija, su yerno y sus nietos la observan divertidos desde la playa. Un agente inmobiliario es abordado en la calle por un hermano gemelo que no sabía que tenía. Los relatos de Quince llamadas perdidas confirman la destreza de Rubén Abella para iluminar los grandes momentos de las vidas pequeñas, las encrucijadas de unos personajes que, atrapados en la tela de araña de los errores propios y ajenos, luchan con desesperación por ser felices. Lúcidas, esenciales, compasivas y hábilmente entrelazadas, las quince historias que componen este volumen poseen el eco de lo trascendente: resuenan tras su lectura como timbrazos sin respuesta.

### III PREMIO DE NOVELA POLICÍA NACIONAL



Cuando en la vida de un fiscal de provincias se cruza un joven aparentemente inofensivo, pero que ha convertido el asesinato en la macabra medicina que conjura el sufrimiento y la locura, la única forma de sobrevivir, la única manera de protegerse, será dejarse contagiar por sus obsesiones para entenderlo y destruirlo antes de que acabe con lo que más quiere. La amenaza es convertirse en aquello que trata de combatir. El peligro..., no llegar a tiempo de hacerlo.

PREMIO DE NOVELA POLICÍA NACIONAL OTROS TÍTULOS



978-84-9189-041-6

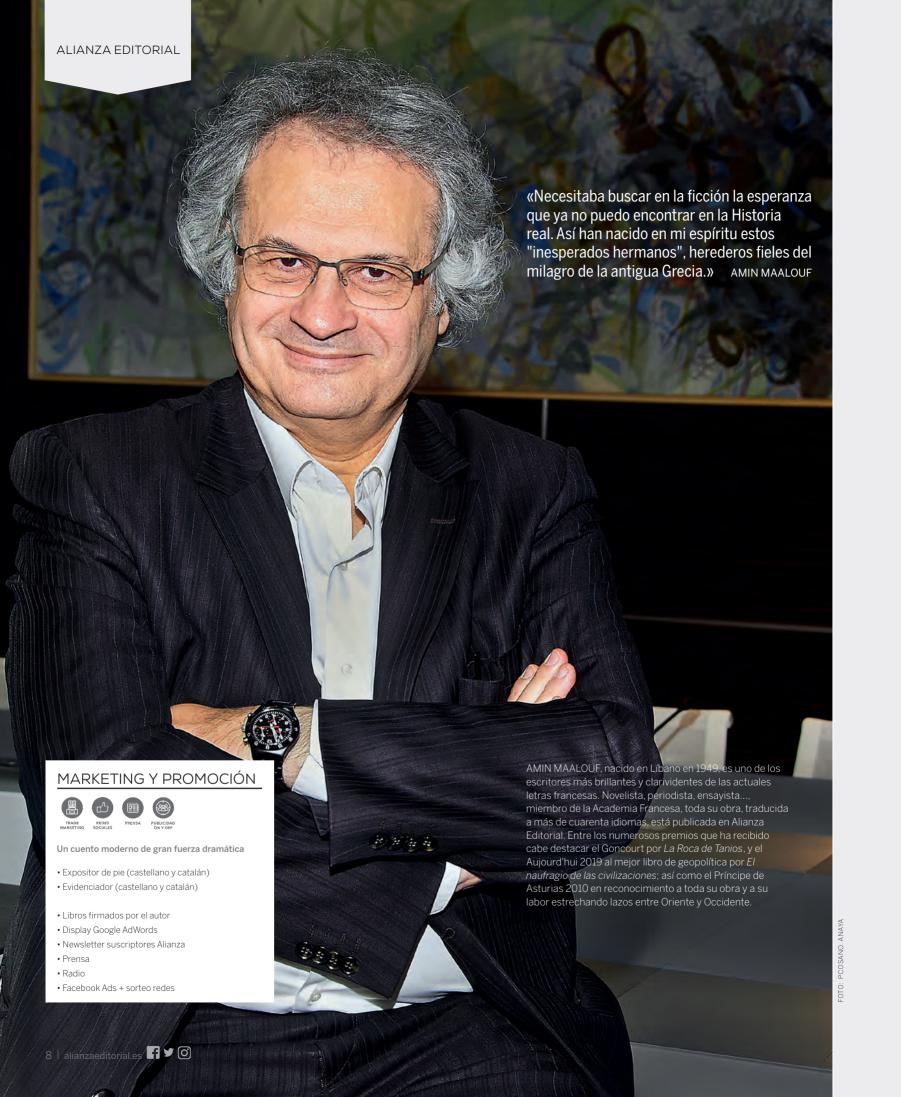
### **12 NOVIEMBRE**

FERNANDO GÓMEZ RECIO EL SACRIFICIO DEL CORDERO

NARRATIVA 15,50 x 23,00 | 368 pp | Rústica 978-849189-389-9 | 2961402 € 20.00



978-84-9189-145-1



### UNA PARÁBOLA MODERNA DE GRAN EUERZA DRAMÁTICA. UNA NOVELA EN LA QUE **AMIN MAALOUF** DESARROLLA A TRAVÉS DE PERSONAJES MUY HUMANOS LOS GRANDES TEMAS ABORDADOS EN SUS ENSAYOS.



### **19 NOVIEMBRE**

### **NUESTROS INESPERADOS HERMANOS**

Traducción de María Teresa Gallego Urrutia: Amaya García Gallego

978-84-1362-121-0 | 3472757



### **UNS GERMANS INESPERATS**

Traducción de Anna Casassas

978-84-1362-123-4 | 3472759



AMIN MAALOUF

ALIANZA LITERATURAS 15,50 x 23,00 | 280 pp | Rústica € 18.00

Alec, dibujante de mediana edad, y Eve, novelista de un mítico éxito editorial, son los únicos habitantes de un islote diminuto de la costa atlántica. Se evitan, hasta el día en que una inexplicable avería de todos los medios de comunicación les fuerza a salir de su celosa soledad.

¿Qué está pasando? ¿Ha sufrido un cataclismo el planeta tras las amenazas continuas de un conflicto nuclear y de atentados terroristas a gran escala? ¿Qué ha ocurrido en las islas cercanas, en la costa, en el resto del país, en el resto del planeta?

Alec resolverá, poco a poco, el misterio. Gracias a su viejo amigo Moro, convertido en uno de los consejeros de confianza del presidente de Estados Unidos, conseguirá reconstruir el desarrollo de los acontecimientos, hasta descubrir que, si bien hemos escapado al desastre, lo hemos hecho de una manera tan extraña e inesperada que la Historia no podrá retomar su curso como hasta ahora.

El tumultuoso encuentro de nuestros contemporáneos desorientados con sus «inesperados hermanos». pertenecientes a una misteriosa civilización que se proclama heredera de la antigua Grecia y que ha alcanzado un saber médico mucho más avanzado que el nuestro, convierte a esta novela en un cuento moderno de gran fuerza dramática.

A través de la ficción y de la parábola, el autor trata en una narración los grandes temas abordados en sus ensayos como Identidades asesinas, El desajuste del mundo y El naufragio de las civilizaciones...; pero abriendo la puerta a la esperanza que nos brindan nuestros inesperados hermanos.

«Juan Madrid, uno de los fundadores de la novela negra española (...) Un autor que utiliza el género negro como una herramienta para explicar qué ocurre en las calles de la ciudad, cómo se narran a sí mismos los personajes que viven en ellas. Su rabia, la esperanza, la buena y mala suerte, la injusticia, los códigos morales de vencedores y vencidos que Juan Madrid agita en sus novelas nos cuentan también la historia de nuestro día a día.»

DEL FALLO DEL JURADO DEL PREMIO PEPE CARVALHO 2020



JUAN MADRID (1947) es uno de los máximos exponentes de la novela negra española y europea, autor de más de cuarenta obras, guionista y cineasta, ha publicado en Alianza Editorial Los hombres mojados no temen la Iluvia (Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones), Perros que duermen y nuevas ediciones de su amplia producción. En 2020 recibió el Premio Pepe Carvalho de novela negra por su «compromiso literario, político y ético».

### MARKETING Y PROMOCIÓN











### PREMIO PEPE CARVALHO 2020

- Evidenciador
- Display Google AdWords
- Newsletter suscriptores Alianza
- Prensa
- · Facebook Ads + sorteo redes

### OTROS TÍTULOS DE JUAN MADRID





JUAN MADRID





978-84-9104-661-5

978-84-9104-900-5

8-84-9104-400-0

978-84-9104-625-7

¿RETRATO IMAGINARIO DE UN PAÍS PODRIDO O CONFIRMACIÓN NOVELADA DE NUESTRAS PEORES SOSPECHAS? CON PERSONAJES DE CARNE Y HUESO, DIÁLOGOS AFILADOS Y UN IMPECABLE MANEJO DE LOS TIEMPOS Y DE LA ACCIÓN. JUAN MADRID TRATA EN GLORIA BENDITA DE REALIDADES CONOCIDAS O INTUIDAS. PERO TAMBIÉN DE LA FICCIÓN COMO «ÚNICA GRAN VERDAD», LA ÚNICA CAPAZ DE «CONTAR EL MUNDO»... A PESAR DE TODO.

María, una exdeportista que malvive con trabajos ocasionales, ha llamado la atención del Emérito. Una maquinaria oculta se pone en marcha para satisfacer los deseos reales bajo la batuta del comisario Romero, personaje complejo al servicio de los poderosos, que maneja, junto con su fiel e indescriptible esposa, los hilos en la sombra y urde negocios muchas veces ilícitos pero siempre lucrativos.

Mientras tanto, Juan Delforo se documenta para un nuevo libro, una investigación sobre el espantajo del «peligro» comunista en el siglo XX, y se acerca a personajes cuyas «actividades encubiertas» propiciaron acciones que la historia oficial registra de manera muy diferente. Ningún hecho parece estar a salvo de la intervención de estructuras paralelas del Estado o del poder. Cualquier poder.

¿Retrato imaginario de un país podrido o confirmación novelada de nuestras peores sospechas? Con personajes de carne y hueso, diálogos afilados y un impecable manejo de los tiempos y de la acción, Juan Madrid trata en Gloria bendita de realidades conocidas o intuidas, pero también de la ficción como «única gran verdad», la única capaz de «contar el mundo»... a pesar de todo.

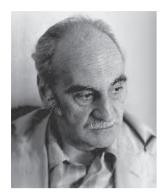


### 29 OCTUBRE

JUAN MADRID **GLORIA BENDITA** 

ALIANZA LITERATURAS 14,50 x 22,00 | 320 pp | Rústica 978-84-1362-119-7 | 3472755 € 18,00

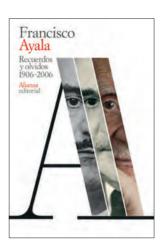




FRANCISCO AYALA



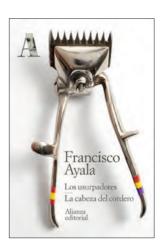
El presente volumen reúne los relatos breves de Francisco Ayala (1906-2009), género del que fue un consumado maestro y en el que despliega una amplia variedad de temas y estilos. Integran sus páginas los comprendidos en Cazador en el alba, los de Historia de macacos y La niña de oro y otros relatos.



Narrador, crítico social y agudo ensayista, Francisco Ayala (1906-2009) participó a lo largo de su vida en las peripecias de una historia agitada y llena de convulsiones, de la que pudo rendir cumplido testimonio desde su personal perspectiva. Recuerdos y olvidos (1906-2006) es el volumen en que Avala recogió sus memorias, que recorren todo el siglo XX hasta adentrarse en el XXI.



Sirviéndose de un discurso en el que prevalecen lo tragicómico, lo descarnado e incluso lo esperpéntico. en el díptico que integran las novelas Muertes de perro y El fondo del vaso, situado en un imaginario país latinoamericano, Francisco Ayala disecciona la esencia de los regímenes dictatoriales y proporciona un agudo retrato de la condición humana sometida a condiciones extremas.



Se reúnen aquí dos libros de Francisco Ayala marcados por su relación con la Guerra Civil. La cabeza del cordero integra cinco relatos que tienen como eje el conflicto, mientras que Los usurpadores (inspiradas en personajes de nuestra historia) giran en torno a la idea de que «el poder ejercido por el hombre sobre el prójimo es siempre una usurpación».

### **12 NOVIEMBRE**

FRANCISCO AYALA

CAZADOR EN EL ALBA. HISTORIA DE MACACOS. LA NIÑA DE ORO Y OTROS **RELATOS** 

**BIBLIOTECA AYALA** 12,00 x 18,00 | 528 pp | Rústica 978-84-9181-904-2 | 3403778 € 14,00



### **12 NOVIEMBRE**

FRANCISCO AYALA **RECUERDOS Y OLVIDOS** (1906-2006)

BIBLIOTECA AYALA 12,00 x 18,00 | 848 pp | Rústica 978-84-9181-905-9 | 3403779 € 16.00

### **12 NOVIEMBRE**

FRANCISCO AYALA MUERTES DE PERRO. **EL FONDO DEL VASO** 

BIBLIOTECA AYALA 12,00 x 18,00 | 464 pp | Rústica 978-84-9181-972-1 | 3403780 € 15 00

### **12 NOVIEMBRE**

FRANCISCO AYALA LOS USURPADORES. LA CABEZA DEL CORDERO

BIBLIOTECA AYALA 12,00 x 18,00 | 424 pp | Rústica 978-84-9181-973-8 | 3403781 € 15 00

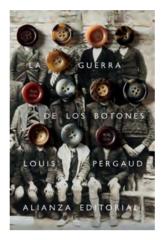


Impreso en 1528, El Cortesano de Castiglione es un libro imprescindible para comprender los ideales renacentistas. Dividido en cuatro libros o diálogos que tratan distintas cuestiones esenciales para la época, su lectura, por un lado, ofrece un retrato inigualable de un ambiente, de un pensamiento, fundamentales para la civilización europea, y por otro brinda de forma constante a lo largo de sus páginas ejemplo de tolerancia.

Introducción de Ángel Crespo



En El conflicto de las Facultades (1798) Kant aborda el papel que deben desempeñar los filósofos en la universidad, reivindicando un espíritu crítico que hace ocupar a la filosofía el ala izquierda del parlamento universitario con el fin de preservar los intereses de la razón y de la verdad frente a los dictados dogmáticos del poder político, siempre según los objetivos programáticos de la llustración.



Publicada en 1912, La guerra de los botones retrata la encarnizada y divertida rivalidad entre los chicos de dos pueblos vecinos: Longeverne y Velrans. Llena de planes y contraplanes, de asechanzas y emboscadas, de malicias y planchas, de furiosa enemistad y compañerismo, de cruces de insultos e improperios que llevan al lector en volandas, no es el mérito menor de esta obrita de Louis Pergaud el conseguir un retrato inolvidable de una edad que todos reconocemos precisamente por evocarla desde el punto de vista de sus protagonistas, alguno de los cuales todos hemos sido, en mayor o menor medida, una vez.

### **12 NOVIEMBRE**

### BALDASSARE CASTIGLIONE **EL CORTESANO**

Traducción de Juan Boscán

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 | 544 pp | Rústica 978-84-1362-115-9 | 3404902

€ 14,00



### **12 NOVIEMBRE**

### IMMANUEL KANT **EL CONFLICTO DE LAS FACULTADES**

Traducción de Roberto Rodríguez Aramayo

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 | 264 pp | Rústica 978-84-1362-116-6 | 3404069 € 11.00



Edición revisada

### **12 NOVIEMBRE**

### LOUIS PERGAUD

### LA GUERRA DE LOS **BOTONES**

Traducción de Juan Antonio Pérez Millán

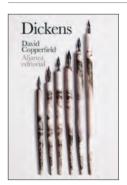
LITERATURA

12,00 x 18,00 | 312 pp | Rústica 978-84-1362-117-3 | 3405253

€ 12.00



### OTROS TÍTULOS







978-84-9181-981-3







feliz.

Precursora destacada de la novela moderna en Europa, JANE AUSTEN (1775-1817) era hija de un pastor protestante que se ocupó personalmente de su educación. Llevó siempre un existencia apacible en diversos lugares del sur de Inglaterra y permaneció soltera. Sus obras más conocidas son Orgullo y prejuicio, Mansfield Park, Emma, Sensatez y sentimiento, La abadía de Northanger y Persuasión, todas ellas publicadas también por Alianza Editorial.

sienten por dos de las hermanas Bennet, pobres y modestas, antes de alcanzar un final

### 12 NOVIEMBRE

JANE AUSTEN **ORGULLO Y PREJUICIO -EDICIÓN ESPECIAL** 

Traducción de José Luis López Muñoz

13/20

8,00 x 9,00 | 512 pp 978-84-9181-998-1 | 3469947

€ 19.95



Contiene un ejemplar del libro y espejo de bolso de regalo



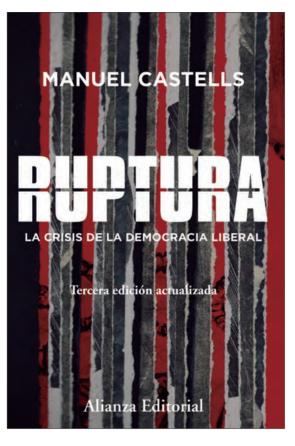
MANUEL CASTELLS es titular de la cátedra Wallis Annenberg de Tecnología de Comunicación y Sociedad en la Universidad del Sur de California, Los Angeles. Es catedrático de la Universitat Oberta de Catalunya. Entre 1979 y 2003 fue catedrático de sociología y de planificación urbana en la Universidad de California en Berkeley. Ha enseñado en el MIT, en Oxford. en Cambridge, en Hitotsubashi de Tokio, en Tsinghua de Pekín, en la UNAM de México y en la Universidad Autónoma de Madrid. Es académico de la Academia Europea, de la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales y de la Real Academia Española de Ciencias Económicas y Financieras. Ha recibido 23 doctorados honoris causa. Su trilogía La era de la información ha sido traducida a veintidós idiomas.

### **5 NOVIEMBRE**

MANUEL CASTELLS RUPTURA [3.ª EDICIÓN] LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL

ALIANZA ENSAYO 14,50 x 22,00 | 136 pp | Rústica 978-84-1362-037-4 | 3492785 € 13.50





En esta era postcovid-19, con sus profundas y duraderas consecuencias sobre la salud y la economía de sociedades de todo el planeta, la crisis de la democracia liberal, tal y como la conocíamos, cobra una renovada y urgente relevancia. En este libro claro, conciso y exhaustivamente documentado, Manuel Castells aborda la crisis de legitimidad que atraviesan los sistemas políticos en todo el mundo y explica por qué se está produciendo este cambio político global. Examina los últimos acontecimientos en Europa y Estados Unidos, prestando especial atención al fin del bipartidismo y la crisis del Estado en España, y muestra cómo esta crisis de la democracia liberal es consecuencia de varios procesos que han desembocado en una desigualdad creciente y en la desconfianza hacia las instituciones y prácticas de gobernanza. Esta tercera edición de Ruptura continúa el hilo temporal de los principales temas tratados e incluye un nuevo epílogo que da cuenta de los últimos acontecimientos.

https://castellsruptura.alianzaeditorial.es



MANUEL HIDALGO es escritor, periodista, columnista, crítico y guionista de cine. Ha publicado libros sobre Carlos Saura, Fernando Fernán Gómez, Francisco Rabal y Luis Buñuel (El banquete de los genios, 2013).

JUAN HERNÁNDEZ LES fue crítico de cine en Cinema 2002, Fotogramas. Cambio 16 y Guía del Ocio, así como asesor del programa de RTVE La noche del cine español. Publicó libros sobre Michael Haneke, Orson Welles y Kenji Mizoguchi.

### ¡Bienvenido, Mister Marshall! (1952)

Don Pablo (José Isbert), alcalde de Villar del Río, recibe de sus superiores Don Pablo (José Isbert), alcalde de Villar del Río, recibe de sus superiores la notificación de que una delegación norreamericana visitaria su pueblo dispuesta a satisfacer sus necesidades más perentorias. Para ello será preciso organizar una calurosa acogida. Con la ayuda de un avispado representar-er atristico (Manolo Morán) y de la cantante Carmer Vargas (Lolita Sevi-lla), el pueblo se afana en diversas actividades destinadas a causar buena impresión a los visitantes. La ansiedad sentida por los campesinos contras impresión a los visitantes. La ansiedad sentida por los campesinos contras-ta con el recelo de las fueras vivas, para las que los americanos representan un peligro. Los habitantes de Villar del Rio recrean sobre la almohada sus temores y sus descos, registrando también en una lista las peticiones perso-nales que harán a sus presuntos benefactores. Cuando todo está preparado— el pueblo embellecido, los lugareños acicalados, la banda de música lis-ta—, cuando llega el gran día, los americanos pasan de largo.

Pregunta.—En el origen de ¡Bienvenido, Mister Marsball! está la intención de hacer una película en la línea de *La kermesse heroique* de Jacques Feyder

Respuesta.—Así es. La primera sinopsis que escribimos Bardem y yo era un drama rural, al estilo del cine del Indio Fernández. Los productores nos dijeron que por qué no hacíamos algo más divertido Entonces la primera idea que tuvimos fue hacer una cosa sobre la Coca-Cola y el vino. Posteriormente, siguiendo el planteamiento de La kermesse heroique, nos decidimos por la historia de un pueblo que



Nueva edición ampliada y ampliamente ilustrada de un libro clásico en la bibliografía del cine español. Sus páginas reúnen las extensas, analíticas y amenas conversaciones que los autores mantuvieron con Luis García Berlanga a propósito de sus películas, su vida y sus puntos de vista sobre la sociedad. El análisis de la obra de Berlanga se completa con un extenso ensayo sobre la última etapa de su cine (1981-1999). Una detallada cronobiografía. también ilustrada, y una minuciosa filmografía completan un libro de lectura y consulta imprescindibles para los amantes del cine.





na el Premio Max al mejor autor teatral en cas-tellano por El verdugo, que consigue otros seis premios de un total de doce nominaciones. Actor en el cortometraje El paggio, de José María Caro Patiño. Interviene con su testimonio en el docu-mental Extranjeros de si mismos, de Javier Rioyo y José Luis López Linares. Joaquín Sabina le dedica un soneto, «Del Imperio Austro-Húngaro», en su poemario Ciento volando de catoree (Visor).

El 22 de mayo recibe de manos de Carlos Saura el Premio de Honor otorgado por ADIRCE (Asociación de Directores de Cine

ADIRCE (Asociación de Directores de Cine de España).

El 5 de junio muere su hijo Carlos.

El 3 de octubre es investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

El 11 de octubre participa en Guadalíx de la Sierra, con Agustín Tena y Kepa Sojo, en una mesa redonda para commenorar el cincuenta aniversario del rodaje de ¡Bienwenido, Mister Marshall! Cuatro dias después participa en utro acto semejante en el Circulo de

Auster Marshall! Cuatro dias después participa en otro acto semejante en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Del 2 al 8 de diciembre rueda el cortometraje El sueño de la maestra, sobre guion propio, protagonizado por Luisa Martín.

Se inician los rodajes en Ciudad de la Luz, en Agua Amarga (Alicante), estudios cine-natográficos de alto coste impulsados por

En El último austrohúngaro. Conversaciones con Berlanga, Manuel Hidalgo y Juan Hernández Les, dos importantes críticos cinematográficos, proponen un vivo juego de preguntas y respuestas a Luis García Berlanga (1921-2010), el indiscutible maestro del cine español, creador de un universo humano propio e inconfundible que, al mismo tiempo, es un fiel reflejo de la sociedad española de las

De iBienvenido, Mister Marshall! y Los jueves, milagro a iVivan los novios! y La escopeta nacional, pasando por Plácido y El verdugo (sus obras maestras), las principales películas del cineasta son desmenuzadas, con humor e inteligencia, sin desdeñar anécdotas y confesiones que desvelan las opiniones del director valenciano sobre su modo de abordar su oficio y de ver las cuestiones palpitantes de la existencia: el amor, la muerte, la soledad. la libertad, la religión, la pareja, el sexo y, tema berlanguiano por excelencia, la tensión entre el individuo y el grupo.

### **12 NOVIEMBRE**

MANUEL HIDALGO; JUAN HERNÁNEZ LES EL ÚLTIMO AUSTROHÚNGARO. **CONVERSACIONES CON BERLANGA** 

LIBROS SINGULARES (LS) 16,00 x 22,00 | 288 pp | Rústica 978-84-1362-127-2 | 3432937 €,22.00



«Absolutamente fascinante... Un recorrido animado por la inmensa diversidad que reside en nuestra vida cotidiana v la transformación que hemos provocado en los ecosistemas, a menudo para peor... Este libro pone patas arriba todo lo que damos por supuesto sobre el mundo que nos WASHINGTON POST

«Un libro fascinante y revelador... Dunn y sus compañeros han usado los conceptos y técnicas de la ecología comunitaria para desentrañar el funcionamiento de un ecosistema ignorado en su mayor parte: las casas humanas. Su investigación enriquece el conocimiento sobre cómo funcionan los ecosistemas, y lo más interesante es que nos desvela cómo influye en la salud y el bienestar de las personas nuestra interacción con los seres vivos del hábitat doméstico». NATURE

robdunnlab.com

### 19 NOVIEMBRE

**ROB DUNN** 

¿SOLO EN CASA? LA NATURALEZA DEL LUGAR DONDE VIVIMOS. DESDE MICROBIOS HASTA MILPIÉS, GRILLOS **DE LAS CUEVAS Y ABEJAS** 

Traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro

LIBROS SINGULARES (LS) 13,00 x 20,00 | 496 pp | Rústica 978-84-1362-125-8 | 3432935 € 22.00







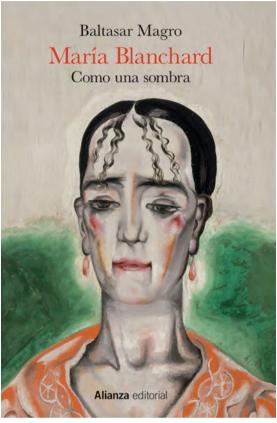
ROB DUNN es profesor en el departamento de ecología aplicada de la Universidad del Estado de Carolina del Norte y en el Museo de Historia Natural de Dinamarca de la Universidad de Copenhague. Es autor de cinco libros y de una extensa y valiosa labor divulgativa, en la que es posible participar a través de la página web de su laboratorio: robdunnlab.com

Por muy apacible que parezca nuestro hogar, alberga un universo natural que trasciende todo lo imaginable. La vida abunda en el sótano, en el desván, bajo el entarimado del suelo y hasta en la alcachofa de la ducha: ¿Solo en casa? revela la naturaleza absolutamente inesperada que albergan las viviendas humanas.

En este libro Dunn nos presenta a los diminutos habitantes de nuestras casas para poner de manifiesto que en casi todos los casos nos benefician, y que intentar acabar con los organismos perniciosos solo sirve para empeorar nuestra vida y poner en peligro los ecosistemas que la cobijan. Pero también nos revela algo más: lo asombroso que es nuestro mundo, incluso esa parte de él que tenemos delante de las narices. Quien lea esta obra apasionante, reveladora y llena de humor nunca más volverá a ver su casa o la vida que hay en ella de la misma manera



BALTASAR MAGRO es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y titulado en Periodismo por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Vinculado durante muchos años al medio televisivo, especialmente al espacio «Informe Semanal». en Alianza Editorial también ha publicado El círculo de Juanelo (2018), Casanova en la ciudad levítica (2017) y La hora de Quevedo (2015).



El París de la bohemia de principios del siglo XX reunió a un inmenso ejército de ilustres artistas, novelistas, poetas, músicos y pintores que revolucionaron el mundo del arte. Uno de estos genios fue una mujer: María Blanchard, pintora cubista, amiga íntima de Picasso, Juan Gris y Diego Rivera que, como una sombra, pasó casi desapercibida pese a su innegable

A través de un relato conmovedor, la novela recrea el rastro humano y la labor artística de esta singular pintora, ofreciendo detalles de una humanidad desbordante que le hizo acercarse a los parias de la sociedad, mendigos, prostitutas, pobres y tullidos, a quienes abría las puertas de su casa, alimentaba, daba cobijo y retrataba con sensibilidad y respeto.

originalidad y a la huella indeleble que dejó en las

vanguardias artísticas.

UN RELATO QUE RECREA LA ENIGMÁTICA VIDA DE MARÍA BLANCHARD: «LA MÁS GRANDE Y ENIGMÁTICA PINTORA DE ESPAÑA». SEGÚN RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.

Con esta nueva novela de corte histórico. Baltasar Magro se acerca a la olvidada artista española María Blanchard (1881-1932), pintora cubista que vivió en el París de la bohemia a principios del siglo XX.

### **5 NOVIEMBRE**

BAI TASAR MAGRO MARÍA BLANCHARD

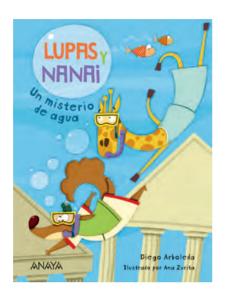
COMO UNA SOMBRA

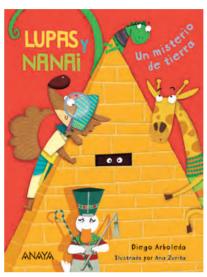
LIBROS SINGULARES (LS) 14,50 x 22,00 | 176 pp | Rústica 978-84-9181-930-1 | 3432892 € 22.00



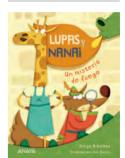
### ACOMPAÑA A LUPAS Y NANAI EN ESTA SERIE REPLETA DE HUMOR Y DISPARATADAS SORPRESAS.

Del autor de PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROI I





### OTROS TÍTULOS



978-84-698-6579-8

### **12 NOVIEMBRE**

### LUPAS Y NANAI. UN MISTERIO DE AGUA

96 pp 978-84-698-6589-7 | 1525246



### LUPAS Y NANAI. UN MISTERIO DE TIERRA

112 pp 978-84-698-7596-4 | 1525247



### DIEGO ARBOLEDA

LUPAS Y NANAI 14,00 x 18,50 | Rústica € 9,95

A partir de 7 años

### El lobo cuenta con su imaginación y sus extrañas lupas; la jirafa, con su inteligencia y su audacia.

Juntos desentrañarán este misterio de agua, un misterio muy original, muy animal y muy griego.

Nueve musas musarañas, un oso fabuloso, una ceramista ceramítica, atletas con aletas, monstruos con varias cabezas, caballos con hipo...

¿Qué le falta a este misterio para ser perfecto? Agua, mucha agua. Juntos desentrañarán este misterio de tierra, un misterio muy asombroso, muy arenoso y muy caluroso.

Una pirámide invisible, una faraona asombrada, una escriba que no escribe, un desierto en el que nieva, papiros, jeroglíficos...

¿Qué le falta a este misterio para ser perfecto? Tierra, mucha tierra.



978-84-698-6580-4



Nueva edición de esta fantasía infantil «steampunk»

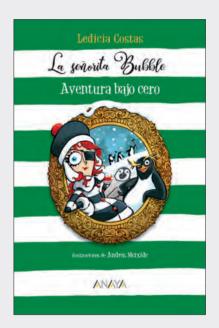
Una nueva aventura de Bubble. la genial inventora, que en esta ocasión se enfrentará a un Papá Noel malvado.



LEDICIA COSTAS nació en Vigo en 1979, y debutó en la novela con Unha estrela no vento (1999), a la que siguieron O corazón de Xúpiter (2012). Recinto Gris (2014) y Escarlatina, a cociñeira defunta (2014), obra dirigida al publico infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2015 y 2017. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.



La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.



La señorita Bubble y Vincent viven ahora en Laponia, donde dan refugio a un montón de pingüinos. Estas aves están en el polo equivocado, y su traslado fue un capricho de Papá Noel, que lleva una temporada comportándose de forma extraña: maltrata a los elfos, abandona a su suerte a los renos... La inventora se enfrentará a él y tratará de llegar hasta el fondo de todo este asunto.

### **12 NOVIEMBRE**

### LA PRIMERA AVENTURA

Traducción de Ledicia Costas

978-84-698-6637-5 | 1578582

### 

### **AVENTURA BAJO CERO**

Traducción de María Alonso Seisdedos

128 pp 978-84-698-6638-2 | 1578583



### LEDICIA COSTAS

NARRATIVA INFANTIL 13,00 x 20,00 | Rústica € 12,95

A partir de 10 años

### MARKETING Y PROMOCIÓN



Asómate a la mansion de la Señoria Bubble

Evidenciador «La señorita Bubble»

### PREMIO SGAE DE TEATRO INFANTIL 2019



Miguelillo es un niño peligroso, y esto lo sabemos porque tiene los dientes negros. Un día, al volver a casa de la escuela, se da cuenta de que las cosas en la calle están cambiando: el bar está lleno de cajas y la panadería ahora es una inmobiliaria. El chiquillo intentará entender qué está ocurriendo y salvar el hostal de su madre. Nosotros conoceremos su historia gracias a Pescadilla, una gata insolente y un poco glotona.

### **5 NOVIEMBRE**

ROCÍO BELLO: JAVIER HERNANDO

NECESITO UNA FLOR

SOPA DE LIBROS (TEATRO) 13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica 978-84-698-6660-3 | 1556429 € 9,90



A partir de 8 años

XI PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA. 2020



### **5 NOVIEMBRE**

ÉRICA ESMORÍS

### PATIO DE LUCES

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 13,00 x 20,00 | 112 pp | Cartoné 978-84-698-6659-7 | 1525242 € 11.95



A partir de 8 años

Lea, la protagonista de este libro, pasa las tardes de los viernes con su abuelo, portero en un edificio. Está preocupado por su trabajo, y además teme que los vecinos vean a su nieta y piensen que descuida sus tareas por cuidarla. Lea, mientras su abuelo trabaja, se dedica a observar los tendederos del patio interior e imaginar quién vivirá en cada piso. A pesar de las advertencias de su abuelo, y sin poder contener su curiosidad, Lea termina conociendo a los vecinos del edificio, y comprobando que las cosas no siempre son lo que parecen.

### **OTROS TÍTULOS PREMIADOS**

### 2010

MÓNICA RODRÍGUEZ

LA BICICLETA DE SELVA

978-84-667-9413-8

### 2011

PABLO ARANDA

FEDE QUIERE SER PIRATA

978-84-667-9514-2

### 2012

PEDRO MAÑAS ROMERO

**UNA TERRIBLE PALABRA DE NUEVE LETRAS** 

978-84-678-2943-3

### 2013

PALOMA MUIÑA

TREINTA Y TRES DÍAS ANTES DE CONOCERTE

978-84-678-4011-7

### 2014

LAIDA MARTÍNEZ NAVARRO

**EL CLUB DE LOS BICHOS** 

978-84-678-6175-4

### 2015

PEDRO RIERA

**CARA DE OTRO** 

978-84-678-7177-7

### 2016

JUANA CORTÉS AMUNARRIZ

### **ESMERALDA Y YO**

978-84-698-0887-0

### 2017

PALOMA BORDON

### **EL GALLIMIMUS**

978-84-698-3337-7

### 2018

AMAIA CÍA ABASCAL

CAZAR UN BOSQUE. **PESCAR UN MAR** 

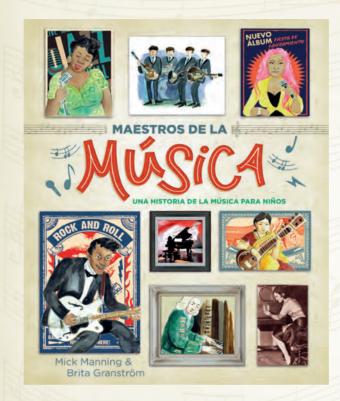
978-84-698-4708-4

### 2019

PATRICIA GARCÍA-ROJO

**EL SECRETO DE OLGA** 

978-84-698-4806-7



Te invitamos a viajar en el tiempo y a descubrir la historia de la música a través de una impresionante galería de imágenes y melodías creada por el galardonado autor Mick Manning y la prestigiosa ilustradora Brita Granström.

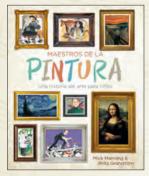
Desde las interpretaciones más antiguas hasta las composiciones electrónicas contemporáneas, desde el folk hasta la ópera o el rap, desde la música de Beethoven hasta la de David Bowie o Beyoncé.

Descubrirás las historias que hay detrás de los diferentes géneros, compositores e intérpretes, los más conocidos y los que no lo son tanto.

CONOCE A LOS MÚSICOS, **EXPLORA SUS** COMPOSICIONES Y DESCUBRE POR QUÉ LA MÚSICA ES ARTE.

Mick Manning y Brita Granström han recibido por sus libros numerosos galardones, entre los que destacan el Smarties Silver Prize o el English Association Non-Fiction Award

### **OTROS TÍTULOS**



978-84-698-4825-8

### 19 NOVIEMBRE

MICK MANNING; BRITA GRANSTRÖM

MAESTROS DE LA MÚSICA UNA HISTORIA DE LA MÚSICA PARA NIÑOS

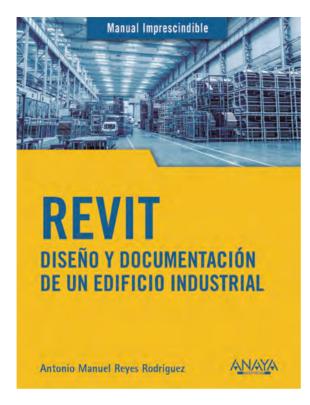
Traducción de Sara Bueno Carrero

OCIO Y CONOCIMIENTOS

24,00 x 29,50 | 88 pp | Cartoné 978-84-698-6605-4 | 1541200 € 15.00



A partir de 9 años



Este libro se propone cohesionar los conocimientos de BIM y de Revit con el objeto de dar el salto definitivo a proyectar una obra en BIM. Sin necesidad de conocimientos previos aprenderá, paso a paso, cómo modelar la estructura, la arquitectura y las instalaciones de un edificio industrial compuesto por cuatro módulos de naves y uno de oficina con vestuarios incluidos. Un volumen útil tanto para ingenieros de cualquier especialidad y nivel como para arquitectos y aparejadores, pues el modelado de las oficinas resulta muy similar al de edificios residenciales.

A lo largo de este manual se simula un proceso colaborativo propio de un proyecto BIM. Es decir, no se limita a enseñar las técnicas del modelado con Revit. sino que aborda la metodología BIM, donde Revit es la tecnología principal. Además, también incluye otros programas del ecosistema BIM, tales como Navisworks, AutoCAD, Excel y CYPE. Aprenda mediante la realización detallada de un caso concreto, un provecto real de una empresa de transformados metálicos aplicando conocimientos ordenados de BIM y de Revit.

Este libro recoge el videocurso que el autor ha impartido recientemente a más de 1500 alumnos, con una excelente valoración en el seno del Conseio de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales.

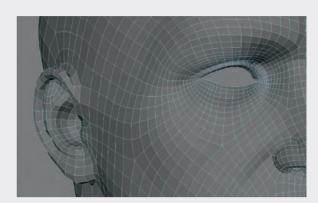


ANTONIO MANUEL REYES RODRÍGUEZ

**REVIT. DISEÑO** Y DOCUMENTACIÓN DE **UN EDIFICIO INDUSTRIAL** 

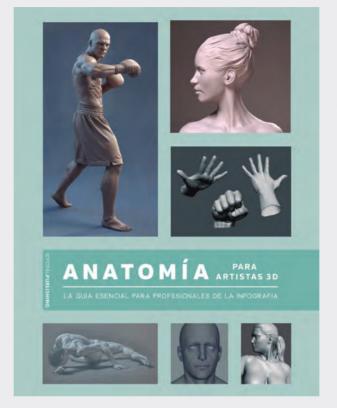
MANUALES IMPRESCINDIBLES 17.50 x 22.50 | 416 pp | Rústica 978-84-415-4299-0 | 2311354 € 28,00











Este libro permite entender la estructura del cuerpo humano mediante instrucciones altamente visuales y fáciles de seguir, con un alcance integral: «de pies a cabeza». Incorpora una sección sobre diferentes tipos de físico humano que constituye un aporte excepcional. Todo ello lo convierte en un libro indispensable, pues no es necesario adivinar el aspecto de los músculos en diferentes posiciones. Esta obra resultará muy útil a quienes gusten de modelar o esculpir, ya que establece los fundamentos básicos del conocimiento de la anatomía.

Anatomía para artistas 3D es una guía esencial para aprender a esculpir la anatomía humana. No es un libro de software; contiene todo lo que necesita un artista para abordar la difícil tarea de recrear la forma humana en 3D. Abarca todas las etapas de la creación de figuras masculinas y femeninas ideales: parte de referencias 2D para llegar a la escultura práctica y avanzada en 3D (incluyendo la topología). La obra presenta a artistas consagrados como Chris Legaspi y Mario Anger e incluye varios proyectos que aportan una visión general del proceso de escultura 3D, a la vez que muestran cómo el arquetipo de la figura humana se puede adaptar para satisfacer cualquier forma.

### **5 NOVIEMBRE**

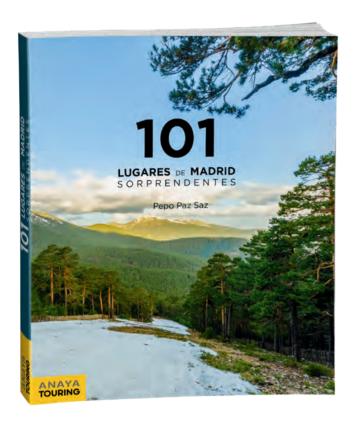
3DTOTALPUBLISHING

ANATOMÍA PARA ARTISTAS 3D. LA GUÍA ESENCIAL PARA PROFESIONALES DE LA INFOGRAFÍA

ESPACIO DE DISEÑO 21,00 x 27,00 | 288 pp | Rústica 978-84-415-4286-0 | 2352057 € 32.95



### LOS 101 LUGARES RECOGIDOS EN ESTE VOLUMEN HAN SIDO SELECCIONADOS. CON EL DESEO DE INSPIRAR NUEVOS VIAJES Y SEGUIR SORPRENDIENDO CON ALGUNOS DE LOS TESOROS OCULTOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.



Más allá de las propuestas por todos conocidas y que cada año atraen a millones de visitantes. 101 lugares de Madrid sorprendentes recoge una minuciosa selección de recomendaciones poco habituales que maravillarán a los madrileños y a quienes se acerquen hasta esta gran urbe para disfrutar de lo mucho y bueno que ofrecen Madrid y su comunidad autónoma.

llustrado con una impactante selección fotográfica, en este libro nos hemos propuesto desvelar aquellas historias que convierten cada lugar en único. En sus páginas se incluyen los últimos descubrimientos paleontológicos y arqueológicos sacados a la luz en la región; también una interesante selección de propuestas para realizar en la naturaleza, algunas de las cuales están incluidas en la categoría de Reserva de la Biosfera declarada por la Unesco o dentro del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y sus áreas de influencia. Se hace un repaso a los museos más extraordinarios y menos conocidos diseminados por la región que exponen desde obras de Picasso, hasta automóviles de los años cincuenta e iconos religiosos bizantinos, pasando por uno de los primeros cinematógrafos de los hermanos Lumière. El libro también ofrece ejemplos de arquitectura tradicional y vanguardista, rutas por espacios naturales para hacer con los más pequeños de la casa y hasta una inmersión en la historia de la conquista espacial.

PEPO PAZ SAZ es editor independiente y fotoperiodista. Premio Región de Murcia de Turismo 2006 (modalidad Periodismo y Comunicación), en los últimos 17 años ha publicado regularmente sus crónicas viajeras en el diario El Mundo y en las revistas DeViajes, Viajes (National Geographic), VIAJAR, Turismo Rural, Paisajes desde el tren, Mía y Qué Me Dices. Actualmente colabora como autor con la editorial Anaya Touring donde ha publicado, entre otros, el libro 101 Destinos de España sorprendentes. Escribe el blog «Con los cinco sentidos» en la revista online eco-viajes.com

### **5 NOVIEMBRE**

PEPO PAZ SAZ 101 LUGARES DE MADRID SORPRENDENTES

GUÍAS SINGULARES 19,00 x 23,50 | 216 pp | Rústica 978-84-9158-357-8 | 599155 € 21 90



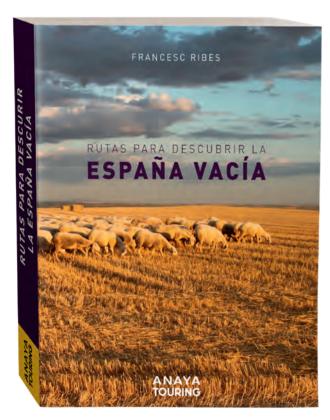
### OTROS TÍTULOS



978-84-9158-123-9



VACÍA, VACIADA, OLVIDADA... LA DESPOBLACIÓN DEL INTERIOR DE ESPAÑA HA MERECIDO MUCHOS ADJETIVOS Y NINGUNO BUENO. Y, SIN EMBARGO, ES EN LAS COMARCAS MÁS REMOTAS DONDE SE LOCALIZAN MUCHOS DE ESOS PUEBLOS QUE FIGURAN EN LAS LISTAS DE LOS MÁS BONITOS DEL PAÍS. Y DONDE ENCONTRAMOS LOS ESPACIOS NATURALES MEJOR PRESERVADOS PRECISAMENTE POR ESTAR POCO HABITADOS Y NADA INDUSTRIALIZADOS.





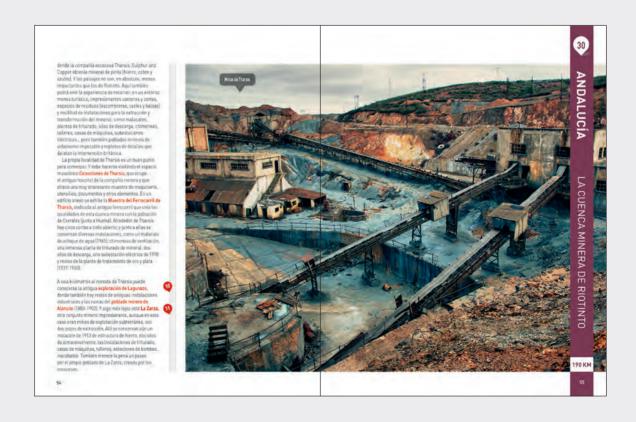
19 NOVIEMBRE

FRANCESC RIBES GEGÚNDEZ RUTAS PARA DESCUBRIR LA ESPAÑA VACÍA

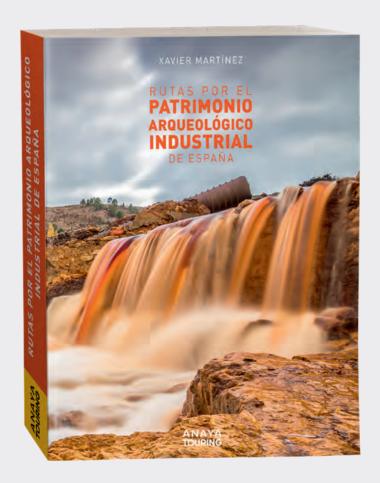
**GUÍAS SINGULARES** 17,50 x 22,30 | 288 pp | Rústica 978-84-9158-311-0 | 599147 € 22.90

Estas rutas por la España vacía, ilustradas con bellas fotografías y mapas detallados, transitan por comarcas de Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Galicia, Extremadura, La Rioja, Comunidad Valenciana y Navarra. Son territorios en ocasiones protegidos bajo la figura de un parque natural, como las Bardenas Reales, los Arribes del Duero, la Serranía de Cuenca o al Alto Tajo, y a los que, en general, solo se puede acceder por carretera o pista de tierra. El coche es el medio indispensable, y el destino, parajes increíblemente bellos y solitarios: cerros erosionados, gargantas, ríos, estepas, bosques o dehesas, pero también castillos apartados, monasterios, monumentos o pueblos de indiscutible fotogenia, a veces abandonados, a veces reanimados por sus habitantes, empeñados en mantener viva una tierra que aman y en la que creen. Muchos de estos lugares guardan historias antiguas o recientes que también se cuentan en cada ruta, porque su huella es parte del paisaje, al igual que los cielos cuajados de estrellas, los graznidos de las rapaces, el murmullo de los arroyos o el silencio abrumador, solo atenuado por el viento. Todo esto es lo que sentirás si viajas por la España vacía.

¿Destino turístico? ¿Para ver qué? ¿Viejas fábricas en desuso y arruinadas? El patrimonio industrial es mucho más que esto. En este libro proponemos 30 itinerarios variados que incluyen desde la belleza de las ruinas silenciosas hasta paisajes industriales cuidadosamente museizados, preciosas fábricas modernistas recuperadas para usos diversos, maravillas de la arquitectura del hierro, viejos molinos preindustriales, áreas mineras hoy habilitadas para que el visitante pueda descender hasta las profundidades de las galerías, colonias industriales, estaciones e infraestructuras ferroviarias decimonónicas... Y todo ello acompañado por bellas fotografías y mapas detallados de cada ruta. Las administraciones públicas han ido tomando conciencia, no solo del valor patrimonial de las viejas estructuras fabriles, sino también de su potencial para diversificar la oferta turística y dinamizar económicamente determinadas zonas, y hoy en día las oficinas de turismo de muchas comunidades autónomas incorporan información y rutas relacionadas con el patrimonio industrial. De hecho, las posibilidades son inabarcables, por lo que cada uno de los itinerarios que proponemos es solo una modesta sugerencia con el objetivo de motivar y ser fuente de inspiración para conocer España desde una perspectiva diferente.



LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL ES UN CONCEPTO DE USO BASTANTE RECIENTE Y AÚN HOY MUY DESCONOCIDO EN ESPAÑA. DONDE HA IDO PROSPERANDO LENTAMENTE COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA Y, DESDE HACE YA ALGUNAS DÉCADAS, TAMBIÉN COMO DESTINO TURÍSTICO.



### **12 NOVIEMBRE**

XAVIER MARTÍNEZ I EDO **RUTAS POR EL PATRIMONIO** ARQUEOLÓGICO INDUSTRIAL DE ESPAÑA

GUÍAS SINGULARES 17,50 x 22,30 | 312 pp | Rústica 978-84-9158-356-1 | 599149 € 22.90



### Els llibres de les estacions de Rotraut. ara amb Busca i troba!





Arriba el fred a la nostra ciutat!

La neu cau en molts indrets i tothom es prepara per celebrar les festes de Nadal!

Observa amb molta atenció totes les escenes. Diverteix-te buscant animals, vehicles, plantes, objectes o joguines.

### **5 NOVEMBRE**

SUSANNE ROTRAUT

### EL LLIBRE DE L'HIVERN. BUSCA I TROBA

Traducció de Editorial Barcanova

DIVERSOS

19,00 x 30,50 | 16 pp | Cartró contraencolat 978-84-489-5178-8 | 1498242

€ 13,95



A partir de 3 anys

### **ALTRES TÍTOLS**



978-84-489-4769-9



978-84-489-4963-1



978-84-489-4604-3

### LECTURA ACOMPANYADA AMB DUES TIPOLOGIES TEXTUALS

ELS FOLLETS TROBEN ELS RENS DEL PARE NOEL A L'ALTRE COSTAT D'UN PENYA-SEGAT.

És l'única manera que comencin a volar i puguin salvar-se



A LA NIT, EL PARE NOEL I ELS FOLLETS ARRIBEN AL POBLE DEL FOLLET ORIOL.

-Aparteu-vos! -va cridar el follet Oriol-. És el meu primer aterratge amb trineu





El follet Oriol i el seu amic Marc van a la muntanya a buscar soques de Nadal malgrat que hi ha una tempesta de neu. De sobte, veuen un follet barbut i grassonet estirat a terra i desorientat: és el Pare Noel, Amb l'ajuda del follet Oriol i de tots els follets de la vall, el Pare Noel aconseguirà salvar els seus rens, recuperar tots els regals i repartir-los als nens la nit més màgica de l'any, la nit de Nadal.



### **5 NOVEMBRE**

ÒSCAR SARDÀ

### EL FOLLET ORIOL I UN NADAL MOLT **ESPECIAL**

Segona edició

EL FOLLET ORIOL

27,00 x 18,00 | 48 pp | Cartoné 978-84-489-5033-0 | 1464135

€12,90

### 

A partir de 4 anys

### PREMI GUIILEM CIFRE DE COLONYA 2020





La Lisa, una nena feliç que, de manera inesperada, rep el seu primer trasbals: a la seva mare li han concedit una beca per fer un treball de recerca a Hong Kong.. La notícia desperta, en la família, emocions i sentiments diversos: entusiasme, il·lusió, atordiment, desassossec... Ha Lisa? La Lisa comenca a descobrir una realitat desconeguda. Una realitat en què tots estan pendents del que pensa i el que sent, però ningú li ho pregunta directament.

I com es pot sortir d'un ambient de pressió i incertesa? Res millor que el joc: la Lisa ha construït un planeta imaginari que li servirà de refugi.

### **19 NOVEMBRE**

MONTSE HOMS

### ARRACADES D'AVELLANER

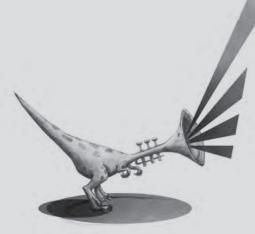
**DIVERSOS** 

14,00 x 20,00 | 152 pp | Rústica 978-84-489-5199-3 | 1498263

€ 12.40



A partir de 10 anys



### UN LIBRO SENSORIAL PARA COMPARTIR CON LOS MÁS PEQUEÑOS



Este libro, lleno de texturas, formas y colores, está especialmente diseñado para que lo compartáis tu bebé y tú.
Cada una de las actividades que presenta estimula los sentidos del niño y lo invita a interactuar con las páginas, contigo y con el mundo que lo rodea.
Además, iestá lleno de ideas que fomentarán tu creatividad y la de los más pequeños!

### **12 NOVIEMBRE**

### MIRA, TOCA, SIENTE, CREA

Traducción de Equipo Bruño

978-84-696-2937-6 | 7236473



### MIRA, TOCA, SENT. CREA

Traducció de Núria Riera i Fernández ED. CATALÀ

978-84-9906-266-2 | 7236474



ELLIE BOULTWOOD; EMILY BORNOFF; HANNAH COCKAYNE; NATALIE MUNDAY; KYLIE HAMLEY

LIBROS SENSORIALES 22,50 x 20,50 | 14 pp | Cartoné € 12,95

A partir de 0 años



### OTROS TÍTULOS



978-84-696-2681-8

### UN MARAVILLOSO REGALO QUE PADRES E HIJOS PODRÁN COMPARTIR.



Un maravilloso volumen que reúne las historias más divertidas, tiernas y emocionantes. Una colección de 15 cuentos breves, ideales para leer antes de dormir, fantásticamente narrados y dibujados por los autores e ilustradores de mayor prestigio del panorama infantil español.

### **19 NOVIEMBRE**

VARIOS AUTORES
UN CUENTO Y A DORMIR

**CUENTOS CORTOS** 

18,50 x 18,50 | 300 pp | Cartoné 978-84-696-2981-9 | 7247053 € 16,95



A partir de 3 años



Las divertidas aventuras de las letras. Más divertidas aventuras de las letras, Las hermanas pequeñas de las letras divertidas... ¿Quieres más? ¡Pues ahora llega este álbum para jugar a «buscar y encontrar»!

Mal UISA TORCIDA es una de las ilustradoras más sobresalientes de nuestro país. Además de realizar los dibujos del superventas Las divertidas aventuras de las letras (y de todo el multiproducto editorial asociado ellas), entre sus trabajos destacan as fantásticas ilustraciones de los álbumes Te quiero un montón o Samuel casi no tiene miedo.



DIVERTIDAS

### **OTROS TÍTULOS**



978-84-696-2743-3



978-84-696-2429-6



978-84-696-0448-9

Un fantástico álbum en el que acompañaras a las 29 letras divertidas en sus «rutinas» diarias (la A aventurera paseando por la selva, la B preparando un bizcocho, la C contando cuentos...). A la vez, los niños podrán ir jugando a buscar y encontrar 10 personajes u objetos escondidos en las 29 espectaculares ilustraciones a modo de grandes escenarios: ¿dónde estará la ardilla en la doble página de la A?, ¿y la batidora en la doble página de la B?, ¿y el caramelo en la doble página de la C?



### **19 NOVIEMBRE**

M.ª LUISA TORCIDA ÁLVAREZ JUEGA AL ESCONDITE CON LAS LETRAS DIVERTIDAS

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

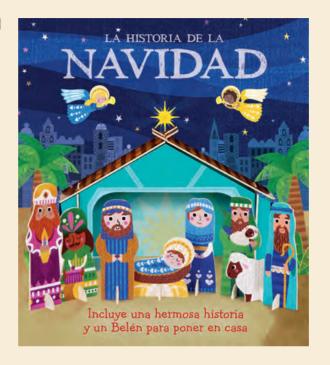
24,50 x 24,50 | 72 pp | Cartoné 978-84-696-2955-0 | 7242178 € 12,00



A partir de 3 años

LOS REYES MAGOS SE ARRODILLARON ANTE EL NIÑO JESÚS Y LE DIERON SUS REGALOS.





Los Reyes Magos se arrodillaron ante el niño Jesús y le dieron sus regalos. En ese momento, el mundo se llenó de felicidad.

Celebra la magia y la belleza de la Navidad con este precioso regalo. La bonita historia del nacimiento de Jesús contada a los más pequeños, con figuritas para que los niños puedan representarla y un Belén muy fácil de montar.

### **5 NOVIEMBRE**

KATHERINE SULLY LA HISTORIA DE LA **NAVIDAD** 

Traducción de Roberto Vivero

OTROS LIBROS 23,00 x 26,00 | 24 pp | Cartoné 978-84-696-2898-0 | 7216442 € 19,90



A partir de 3 años



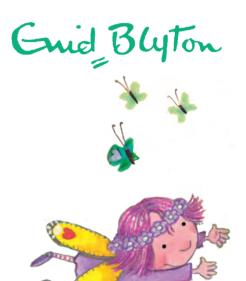
# iDESPUÉS DEL ÉXITO DE LOS CUENTOS DE **ENID BLYTON** PUBLICADOS POR BRUÑO. LLEGA UNA NUEVA ENTREGA OUE HARÁ LAS DELICIAS DE SUS FANS!

ENID BLYTON nació en Londres en 1897 y vivió la mayor parte de su vida en Buckinghamshire. Adoraba a los perros, la jardinería y el campo. Es una de las autoras de literatura infantil y juvenil más populares del siglo XX. Sus novelas han sido traducidas a casi un centenar de idiomas y han vendido cerca de quinientos millones de ejemplares en todo el mundo. Varias generaciones de niños han crecido y disfrutado con sus obras. Bruño ha publicado, además de este libro, el recopilatorio Cuentos cortos de Enid Blyton y la Serie Enigmas.



Sumérgete en los cuentos de Enid Blyton: están repletos de brujas, duendes traviesos, animales muy listos, hadas, niños, magia, encanto y humor, mucho humor.

iQuince nuevos cuentos de la genial Enid Blyton para disfrutar en familia!





# **OTROS TÍTULOS**



978-84-696-2296-4



978-84-696-2395-4



# **19 NOVIEMBRE**

# ENID BLYTON

# **CUENTOS FANTÁSTICOS** DE ENID BLYTON PARA LEER **EN SIETE MINUTOS**

Traducción de Begoña Hernández

# **CUENTOS CORTOS**

21,00 x 21,00 | 192 pp | Cartoné 978-84-696-2396-1 | 7247036 € 14.90

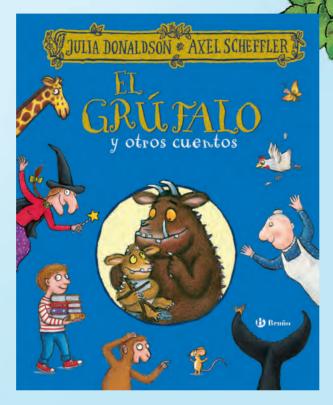
# 

A partir de 3 años





LAS MEJORES **HISTORIAS DE JULIA** DONALDSON Y AXEL SCHEFFLER.



Explora el bosque del grúfalo, ayuda a Monete a buscar a su mamá, entra en la casa más pequeña del mundo iy vive mil aventuras con este maravilloso libro! Un fantástico recopilatorio que contiene las 8 mejores historias de los autores de *El grúfalo*. ilncluye dos cuentos inéditos en España!

# **5 NOVIEMBRE**

JULIA DONALDSON

# **EL GRÚFALO Y OTROS CUENTOS**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

# OTROS ÁLBUMES

23,00 x 28,00 | 140 pp | Cartoné 978-84-696-2960-4 | 7201296

€ 24.95



A partir de 3 años

# MARKETING Y PROMOCIÓN

El Grúfalo, un clásico con más de 13,5 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y traducido a 76 idiomas

• Fotos/video de interiores



**iCON PICTOGRAMAS** PARA FACILITAR Y AMENIZAR LA LECTURA!



Un libro maravilloso para que los niños se inicien en la lectura y descubran la pintura de la forma más fácil y divertida. Recoge una selección de seis simpáticos cuentitos con pictogramas inspirados en diferentes cuadros, reconocidas obras maestras de la Historia del Arte, y divertidas canciones que los niños podrán aprender y cantar.

E

# 19 NOVIEMBRE

JESÚS SANJUÁN CANTERO **CUENTOS CON ARTE** 

**CUENTOS CORTOS** 21,00 x 21,00 | 168 pp | Cartoné 978-84-696-2980-2 | 7247052 € 15,95



A partir de 3 años





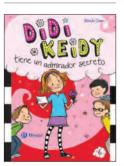


978-84-696-2517-0

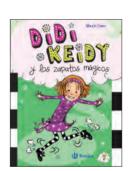
Historias sencillas y cortas, ideales para que los niños empiecen a leer y aprendan a desenvolverse en el mundo aue los rodea.



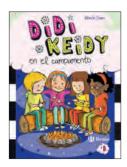
# OTROS TÍTULOS



978-84-696-0659-9



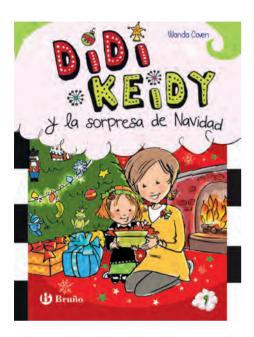
978-84-696-2088-5



978-84-696-2220-9



# iMAGIA Y HUMOR DE LA MANO DE UNA PROTAGONISTA QUE ENCANTARÁ A LOS LECTORES DE 6 AÑOS EN ADELANTE!



iLa Navidad ya está aquí, y a Didi le encanta! Un día coge sin permiso una pulsera de su madre y la destroza sin querer. Didi usará un hechizo para tratar de arreglarla, pero eso empeora las cosas y pone en peligro el espíritu navideño. ¿Será capaz Didi de reconocer lo que ha pasado y salvar la Navidad?



# **5 NOVIEMBRE**

WANDA COVEN

# DIDI KEID Y LA SORPRESA **DE NAVIDAD**

Traducción de Silvia Herreros de Tejada

14,00 x 18,50 | 132 pp | Cartoné 978-84-696-2724-2 | 7210288 € 8,95



A partir de 6 años





# NO SIEMPRE LAS PRINCESAS LI EVAN PERLAS NI LOS FANTASMAS DAN MIEDO...



Abre este libro v descubre personajes increíbles, divertidos y originales. iEl mundo al revés a ritmo de verso!



Divertido poemario dedicado a 20 personajes extravagantes y curiosos: un lobo vegetariano, un esqueleto que perdió su peroné, un príncipe marrón que quiere ser iazul!, un dragón que toma el té, un fantasma que se asusta de su sombra y muchos más.



# 12 NOVIEMBRE

J. R. BARAT HISTORIAS ESTRAFALARIAS

ÁLBUMES ILUSTRADOS 20,00 x 28,50 | 56 pp | Cartoné 978-84-696-2928-4 | 7201290 € 12.95



A partir de 6 años



Con nueve breves piezas musicales correspondientes a los *ballets* más famosos de compositores como Mendelssohn, Chaikovski, Prokófiev, Delibes o Minkus. UN LIBRO INTERACTIVO QUE TE ACERCA
AL MARAVILLOSO MUNDO DEL **BALLET** A TRAVÉS
DE LA BELLEZA DE **EL LAGO DE LOS CISNES**O LA FANTASÍA DE **EL CASCANUECES**.





## 12 NOVIEMBRE

# LA MAGIA DEL BALLET UNA AVENTURA MUSICAL

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2918-5 | 7201287



# BALLETS MÀGICS UNA AVENTURA MUSICAL

Traducció de Núria Riera i Fernández ED. CATALÀ

978-84-9906-256-3 | 7201288



# GINNIE HSU

MANIPULATIVOS (LIBROS PARA TOCAR, JUGAR Y PINTAR), POP-UPS 23,50 x 29,00 | 24 pp | Cartoné € 21,95

A partir de 6 años



Como si estuvieras en primera fila de un teatro, en este álbum musical podrás escuchar melodías de los nueve ballets más famosos de la historia. Al pulsar el dibujo de la nota en cada doble página se activa un fragmento musical de diez segundos y empezarás un fabuloso viaje lleno de aventuras. Con espectaculares ilustraciones y todas las historias que inspiraron cada obra, detalles sobre los pasos de ballet más importantes e información y divertidas curiosidades sobre diferentes instrumentos musicales.



# ¡UN FANTÁSTICO ÁLBUM MUSICAL!

Tras El cascanueces y El lago de los cisnes llega un nuevo álbum basado en otro famoso ballet de Chaikovski



# OTROS TÍTULOS



978-84-696-0634-6



978-84-696-2139-4



978-84-696-2354-1

Acompaña al rey y a la reina en la celebración del nacimiento de su hija, la princesa Aurora. Es un momento de gran felicidad, pero cuando una terrible hada aparece de pronto en la fiesta y lanza una maldición sobre la princesa, el reino deberá encontrar a alguien muy especial para deshacer el hechizo...

Pulsa la nota en cada página para que la historia de La bella durmiente cobre vida con la música de Chaikovski.

# MARKETING Y PROMOCIÓN

Espectaculares ilustraciones que cobran vida pulsando la nota en las páginas señalizadas

• Fotos/video de interiores

# **5 NOVIEMBRE**

# LA BELLA DURMIENTE

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2897-3 | 7201281



# LA BELLA DORMENT

Traducció de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-398-0 | 7201282



# **KATY FLINT**

MANIPULATIVOS (LIBROS PARA TOCAR Y JUGAR), POP-UPS

30,00 x 26,50 | 24 pp | Cartoné € 21.95

A partir de 6 años

LAS NUEVAS ENTREGAS DE ESTA SIMPÁTICA COLECCIÓN SIGUEN **PROFUNDIZANDO** EN EL PECULIAR AMBIENTE DE WHYTELEAFE. EL COLEGIO EN EL QUE LOS ALUMNOS LO DECIDEN CASI TODO.



Elizabeth sigue intentando comportarse como una alumna ejemplar, pero cuando John, uno de sus compañeros, le confía un secreto, LA NIÑA MÁS REBELDE se ve envuelta en un lío tremendo, quizá el más grave de todos los que ha vivido en Whyteleafe.

¿Cómo logrará LA NIÑA MÁS REBELDE portarse bien en el campamento teniendo que compartir tienda con la insoportable Arabella? Especialmente si esta sigue metiendo en líos a Joan, la mejor amiga de Elizabeth. Y encima parece que Arabella no es la única que les causará problemas a las dos chicas.

Guid Blyton

ilncluye páginas extra con un montón de información y curiosidades sobre Enid Blyton!

Una serie con muchos puntos en común con Torres de Mallory, uno de los clásicos de Guid Blyton

# OTROS TÍTULOS





# LA NIÑA MÁS REBELDE

- 1. La niña más rebelde llega al colegio 978-84-696-2804-1
- 2. La niña más rebelde vuelve al colegio 978-84-696-2805-8
- 3. La niña más rebelde es monitora 978-84-696-2806-5
- 4. La niña más rebelde y el chico nuevo 978-84-696-2807-2

## **12 NOVIEMBRE**

# ENID BLYTON. LA NIÑA MÁS REBELDE

Traducción de María Jesús Asensio

# 5. LA NIÑA MÁS REBELDE **GUARDA UN SECRETO**

978-84-696-2808-9 | 7210312



# 6. LA NIÑA MÁS REBELDE AYUDA A UNA AMIGA

978-84-696-2809-6 | 7210313



## ENID BLYTON. LA NENA MÉS REBEL

Traducció de Margarita Gómez

# 5. LA NENA MÉS REBEL **GUARDA UN SECRET**

978-84-9906-343-0 | 7210322



# 6. LA NENA MÉS REBEL AJUDA UNA AMIGA

978-84-9906-346-1 | 7210323



ENID BLYTON; ANNE DIGBY ENID BLYTON. LA NIÑA MÁS REBELDE

15,00 x 21,50 | 160 pp | Rústica € 12.00

A partir de 10 años



Un proyecto solidario concebido y dirigido por Javier Fernández. el creador de Menudo castillo. un conocido programa de radio para niños hecho por niños.

La temática de los cuentos es muy variada (fantasía, realismo), al igual que el estilo de las ilustraciones, de manera que cada lector encontrará su favorito.

Veinte autores de reconocido prestigio colaboran en este libro con veinte originales, variados y estupendos relatos que, a su vez, ilustran otros tantos dibujantes de primera fila. Entre ellos están escritores como Jordi Sierra i Fabra, Ledicia Costas, Marinella Terzi, Begoña Oro o Daniel Hernández Chambers, e ilustradores como Eugenia Alcázar, María Luisa Torcida, Andrés Guerrero o Juan Ramón Alonso. Un proyecto solidario creado y dirigido por Javier Fernández, alma mater de Menudo castillo, un conocido programa de radio para niños hecho por niños. La recaudación de las ventas del libro se destinará a la Fundación Leucemia y Linfoma.

LA RECAUDACIÓN DE LAS VENTAS DEL LIBRO SE DESTINARÁ A LA **FUNDACIÓN LEUCEMIA Y LINFOMA** 

# **19 NOVIEMBRE**

**VARIOS AUTORES** 

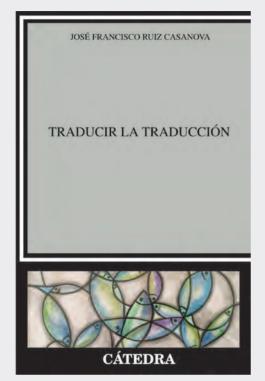
CUENTO CONTIGO. **VEINTE CUENTOS SOLIDARIOS** 

**CUENTOS CORTOS** 21,00 x 21,00 | 156 pp | Cartoné 978-84-696-2834-8 | 7247048

€ 12.95



A partir de 8 años



Traducir la Traducción es un volumen que reúne reflexiones sobre el mundo académico y el mundo profesional de la traducción literaria.

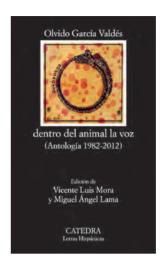
El libro pretende salvar y diluir esa «distancia de respeto» que tan a menudo observamos en las facultades de Traducción: la distancia entre la reflexión teórica y la práctica traductora.

### **5 NOVIEMBRE**

JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA TRADUCIR LA TRADUCCIÓN

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS 13,50 x 21,00 | 240 pp | Rústica 978-84-376-4148-5 | 150236 € 16,00







La poesía de Olvido García Valdés se caracteriza por una inconfundible mezcla de forma a contracorriente, claridad expresiva y complejidad intelectual en capas o estratos que se revelan al lector en las relecturas. Esta edición recoge varias décadas de trabajo y ofrece al lector una puerta de entrada al emotivo universo poético de Olvido García Valdés, uno de los más sólidos, valiosos y reconocidos de la poesía española contemporánea.

Bitácora o prontuario. Los raros de Rubén Darío es un ejemplo de esos libros poco habituales. En él se cartografían las vidas de los escritores más admirados por su autor, quien, partiendo de un itinerario autobiográfico en lo literario y en lo intelectual, acaba por brindarnos además un mapa estético y moral de sí mismo. Constituye además un hito decisivo en la literatura del XIX, haciendo al tiempo las veces tanto de responso de un pasado inmediato como de celebración de una nueva literatura auroral.

# **12 NOVIEMBRE**

OLVIDO GARCÍA VALDÉS DENTRO DEL ANIMAL LA VOZ (ANTOLOGÍA 1982-2012)

LETRAS HISPÁNICAS 11,00 x 18,00 | 488 pp | Rústica 978-84-376-4169-0 | 141838 € 15.90



# **19 NOVIEMBRE**

RUBÉN DARÍO LOS RAROS

LETRAS HISPÁNICAS 11,00 x 18,00 | 544 pp | Rústica 978-84-376-4190-4 | 141841 € 15,90





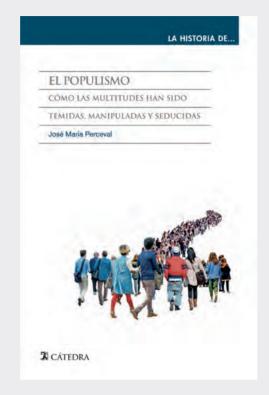
Los poemas que William Blake reunió en el manuscrito que se publica en este volumen constituyen sin duda el mejor resumen posible de su producción literaria. Siguiendo la tradición de nombrar un poemario con el título de su texto más célebre, hemos optado aquí por llamar Augurios de inocencia a este importante conjunto de obras blakeanas.

# 19 NOVIEMBRE

WILLIAM BLAKE **AUGURIOS DE INOCENCIA** 

LETRAS UNIVERSALES 11,00 x 18,00 | 184 pp | Rústica 978-84-376-4130-0 | 120561 € 12,50





La aportación del historiador para estudiar el populismo es indagar cuándo, cómo, de qué manera y por qué se ha creado, utilizado y establecido lo que era «pueblo» con el fin de mantener un sistema social determinado o cambiarlo radicalmente en ciertos. momentos.

Este trabajo pretende encontrar un nuevo paradigma de interpretación acerca del populismo, y parte del estudio de aquellos grupos y personas que, formando parte o no de la élite política, aluden al «pueblo» como elemento para cambiar la realidad vigente en una sociedad determinada.

No es una historia de los partidos que se atribuyen el término populista ni de los grupos. personas o discursos que son acusados de utilizar el «populismo». Por lo tanto, no pretende definir qué es el populismo sino lo que se considera «pueblo» en cada situación diferente desde su creación como «ente de ficción utilizable» hasta la actualidad. Desea escudriñar la utilización que se ha hecho de esta herramienta teórica de interpretación de la realidad, su utilidad para acceder al poder o conservarlo y, finalmente, la imposibilidad de obviarlo en una situación donde se haya desarrollado el mecanismo de opinión política mediante la comunicación de masas.

# 12 NOVIEMBRE

JOSÉ MARÍA PERCEVAL

**EL POPULISMO** CÓMO LAS MULTITUDES HAN SIDO TEMIDAS, MANIPULADAS Y SEDUCIDAS

LA HISTORIA DE ... 13,00 x 20,00 | 336 pp | Rústica 978-84-376-4194-2 | 172018 € 15.30



### **OTROS TÍTULOS**





978-84-376-3700-6

978-84-376-3457-9

# 30 años

Colección Feminismos



Creada en 1990, esta colección se ha convertido en un referente indispensable para el debate social y político de nuestra época.

Historia de las mujeres, política, derechos sociales, teoría feminista, economía, sociología, salud, ciencia, arte, cine, literatura, historia son algunos de los temas que se recogen en unos libros escritos con la mirada puesta en las mujeres pero que interpelan también a los hombres.

FEMINISMOS es una colección que compete a todos y es una contribución esencial para el cambio y el progreso del pensamiento y las prácticas sociales.





















- Publicidad ON y OFF
- Prensa

## **AUTORAS Y AUTORES**

MARÍA XOSÉ AGRA ROMERO

TERESA ALARIO TRIGUEROS

PALOMA ALCALÁ

**EVA ANTÓN** 

XABIFR ARAKISTAIN

FÁTIMA ARRANZ

ISABEL BALZA

BARBIJAPUTA

ASUNCIÓN BERNÁRDEZ

MONTSERRAT BOIX

**ESPERANZA BOSCH FIOL** 

ANNA CABALLÉ

**ROSA COBO** 

ANA DE MIGUEL ÁLVAREZ

MARÍA LUISA FEMENÍAS

VICTORIA A. FERRER PÉREZ

CARMEN GARCÍA COLMENARES

DINA GARZÓN

**BEATRIZ GIMENO** 

AMALIA GONZÁLEZ SUÁREZ

MARÍA JOSÉ GUERRA PALMERO

**ROBERTA JOHNSON** 

MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO

TERESA LÓPEZ PARDINA

TERESA LOZANO (TOWANDA REBELS)

MARTA MADRUGA BAJO

ZUA MÉNDEZ (TOWANDA REBELS)

**ALICIA MIYARES** 

CRISTINA MOLINA PETIT

**ISABEL MORANT** 

**SOLEDAD MURILLO** 

ASUNCIÓN OLIVA

**EVA PALOMO** 

VERÓNICA PERALES BLANCO

**EULALIA PÉREZ SEDEÑO** 

LUISA POSADA KUBISSA

ALICIA H. PULEO

CONCHA ROLDÁN

ROSALÍA ROMERO PÉREZ

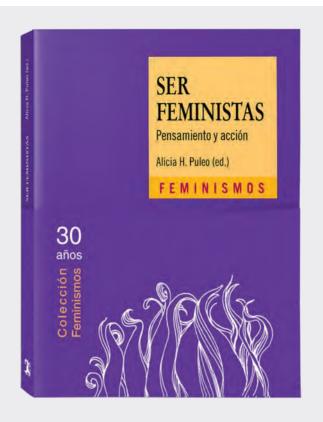
OCTAVIO SALAZAR BENÍTEZ

IVÁN SAMBADE BAQUERÍN

AIMÉ TAPIA GONZÁLEZ

AMELIA VALCÁRCEL

ANGÉLICA VELASCO SESMA



Pensamiento y acción se unen y refuerzan mutuamente en el feminismo. Las consignas escritas de las pancartas y coreadas en las manifestaciones y los textos de las teóricas no son mundos separados. Por el contrario, son dos formas de la fuerza transformadora del mundo que llamamos «feminismo». ¿Qué puede ser mejor para festejar los 30 años de la Colección Feminismos que un libro aniversario en el que más de 40 autoras y autores de reconocido prestigio reflexionan a partir de lemas y citas que nos son familiares? En los últimos años, caracterizados por un nuevo auge del movimiento, estos lemas y citas circulan por las redes sociales y acompañan las movilizaciones del 8 de marzo y de otros momentos clave de las reivindicaciones de las mujeres ante la injusticia patriarcal. Un extenso tapiz que entreteje teoría y acción en la praxis emancipatoria se despliega desde el «Votes for Women!» de las sufragistas hasta los actuales «#MeToo, Yo te creo» y «Ni la tierra ni las mujeres somos territorio de conquista». Citas y consignas famosas se vinculan a conceptos clave del feminismo que han ido emergiendo poco a poco por esa inmensa tarea conjunta. Este libro los recoge junto con inspiradas imágenes artísticas realizadas expresamente para cada uno de ellos, en un homenaje a quienes, desde el anonimato o la celebridad, desde el activismo o el trabajo intelectual, han sido y son capaces de superar los prejuicios sexistas y androcéntricos para asomarse al futuro de una sociedad más igualitaria, libre y justa.

NO DESEO QUE LAS MUJERES **TENGAN PODER SOBRE LOS** HOMBRES SINO SOBRE SÍ **MISMAS** 

(MARY WOLLSTONECRAFT)



# **5 NOVIEMBRE**

ALICIA H. PULEO (ED.)

SER FEMINISTAS PENSAMIENTO Y ACCIÓN

**FEMINISMOS** 

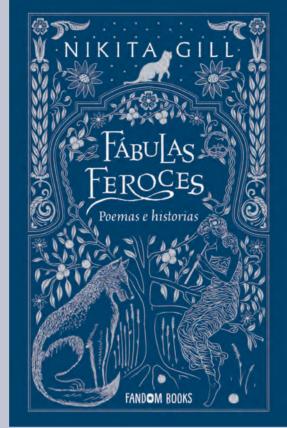
16,00 x 20,00 | 288 pp | Rústica 978-84-376-4193-5 | 164145 € 15 00



# POEMAS Y RELATOS **FEMINISTAS** PARA UNA NUEVA GENERACIÓN

«Si aún no conoces a Gill. deberías. Dicen que esta inglesa de ascendencia india es "la voz de su generación" y, con 441000 seguidores en Instagram, y subiendo, bien puede serlo». BUSTLE

«Estos poemas y relatos te harán sentir empoderada y te darán ganas de leer más de esta escritora de increíble talento». YOURTANGO



Adéntrate en este mundo de cuentos de hadas reinventados, donde los estereotipos de esposas abnegadas, hombres violentos y damiselas en apuros se transforman en princesas valientes, héroes y villanos ambiguos, y una valerosa Gretel capaz de abatir monstruos sin ayuda de nadie.

«No esperéis a que un príncipe os salve al rozar sus labios con los vuestros mientras yacéis en un sueño involuntario. Despertaos entre vosotras».



NIKITA GILL Creció en Gurugram, Haryana (India). Después de terminar sus estudios, emigró al sur de Inglaterra donde trabajó como cuidadora durante varios años. Le gusta dibujar, escribir poemas e historias y hacer fotografías. Con más de medio millón de seguidores en Instagram, es considerada una de las poetas más exitosas de la red.



# **5 NOVIEMBRE**

# NIKITA GILL

# **FÁBULAS FEROCES** POEMAS E HISTORIAS

Traducción de Jaime Valero Martínez

14,50 x 22,00 | 176 pp | Cartoné 978-84-18027-38-3 | 5500033 € 17.00



A partir de 14 años

# DESAFÍOS DISNEP

Disfruta del universo mágico y lleno de color de Disney con los desafíos más increíbles. ¡En familia o con amigos!

500 desafíos para pasar una noche superdivertida: canta iSuéltalo! con todas tus fuerzas, imita a Goofy, habla como el pato Donald, responde a las preguntas, dibuja un personaje con los ojos cerrados iy no digas las palabras prohibidas!

La caja de juegos contiene 100 cartas de desafíos, 20 cartas especiales de magia Disney, un libro de reglas, un tablero de juegos, dos dados y fichas para los jugadores. Solo o en equipo, sé el primero en reunir 5 cartas y llegar al castillo de La Bella Durmiente



Los chefs del Institut Le Cordon Bleu presentan más de 100 recetas de pastelería, ilustradas paso a paso.

Segunda edición de una obra excepcional, con una gran variedad de propuestas, desde las elaboraciones clásicas hasta recetas para hacer en casa siguiendo los consejos de auténticos maestros de la repostería.

Con cientos de fotografías, numerosos trucos y unas explicaciones detalladas, este recetario está llamado a convertirse en un clásico, enriquecido por una presentación tan elegante como atractiva.



# **5 NOVIEMBRE**

LAROUSSE EDITORIAL

# LA ESCUELA DE PASTELERÍA. LE CORDON BLEU®

Segunda edición

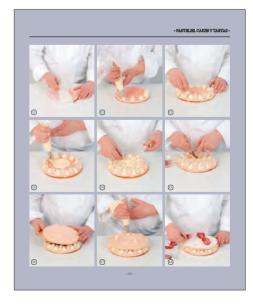
Traducción de Imma Estany Morros

## GRANDES OBRAS

23,00 x 28,00 | 512 pp | Cartoné 978-84-18100-81-9 | 2645024 € 37.90









# RECETAS SIN PAI ABRERÍA

# ...PERO CON DELANTAL

Como el ritmo de vida que llevamos es tan trepidante, apenas tenemos tiempo para cocinar... Y menos para leer recetas con un montón de líneas de texto.

La solución está en este libro: 200 recetas para entender de un simple vistazo. Foto a foto, paso a paso. Hasta conseguir un plato acabado como el que hay en la foto grande.

Instrucciones precisas, ingredientes concretos y la receta está lista en un periquete.

# EDICIÓN ESPECIAL



# **19 NOVIEMBRE**

LAROUSSE EDITORIAL

LA COCINA SIN BLA, BLA, BLA -**EDICIÓN ESPECIAL** 

Traducción de Jordi Trilla Segura

GASTRONOMÍA

19,00 x 23,00 | 408 pp | Rústica 978-84-18100-60-4 | 2651086

€ 24,95









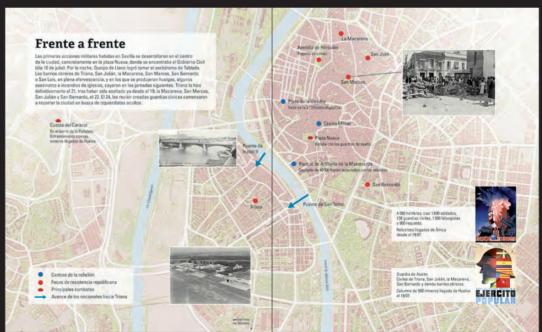
# TO PASALLS DE LA CUELTONA CUELLA

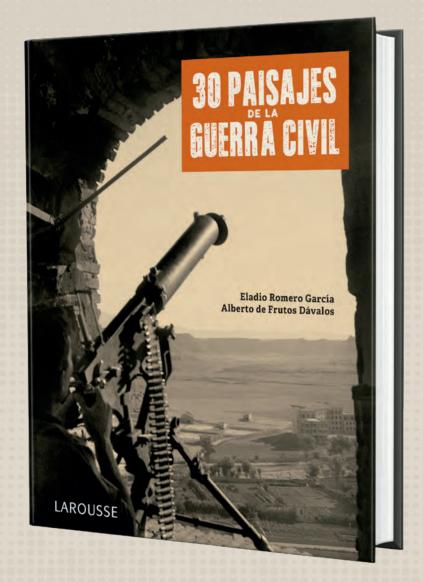


ELADIO ROMERO (Pont de Suert, Lleida, 1956) es doctor en Historia por la Universidad de Barcelona. Ha publicado diversos libros. artículos y novelas sobre la geografía de la Guerra Civil, entre ellos Lugares de memoria e itinerarios de la guerra civil española (Laertes, 2009) y La columna Durruti: 26 división del Ejército Popular de la República (Laertes, 2018). Es coautor de 30 paisajes de la Guerra Civil (Larousse Editorial, 2020).

ALBERTO DE FRUTOS (Madrid, 1979) es escritor y periodista. Ha sido redactor jefe de la revista de divulgación histórica Historia de Iberia Vieja y dirige la publicación trimestral Turismo Rural.

Es autor de Breve historia de la literatura española (Nowtilus, 2016) y La Segunda República española en 50 lugares (Cydonia, 2019). En Larousse Editorial ha publicado Historia a pie de calle (2016) y 30 paisajes de la Guerra Civil (en coautoría, 2020).





Esta obra ilustra, y nunca mejor dicho, algunos de esos paisajes en los que se decidió el destino del país y aun del continente. Con cientos de imágenes, mapas actuales sobre los que se puede adivinar lo que pasó hace ochenta años, testimonios de autores contemporáneos y abundante documentación de todo tipo, Eladio Romero y Alberto de Frutos han escrito un libro que aspira a convertirse en una referencia bibliográfica para el numeroso público interesado en ese hecho histórico sin el que no puede entenderse el presente y hasta el futuro de nuestro país.

Jarama, Belchite, Brunete, Teruel... son nombres que, indefectiblemente, asociamos a la guerra que devastó España entre 1936 y 1939. Melilla, Barcelona, San Sebastián, Sevilla, Cartagena o Madrid fueron escenario también de episodios que marcaron el devenir de la contienda. Y así ocurrió por todo el territorio, en el que quedaron cicatrices que siguen sin cerrarse del todo.

# 12 NOVIEMBRE

ELADIO ROMERO GARCÍA: ALBERTO DE FRUTOS DÁVALOS

# 30 PAISAJES DE LA GUERRA CIVIL

ARTE Y CULTURA 23,00 x 28,00 | 352 pp | Cartoné 978-84-18100-78-9 | 2646327 € 35.90



# MARKETING Y PROMOCIÓN









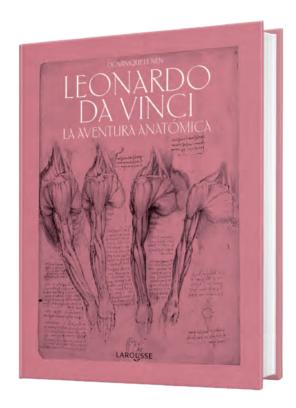
Una visión diferente de la guerra

Una guía para visitar hoy los espacios donde se dirimió la

Un libro de consulta concebido como una revista ilustrada Un recorrido por la España de la época vista con los ojos de

- Publicidad ON y OFF
- RRSS
- Prensa

# UNA HISTORIA APASIONANTE DE LA ANATOMÍA A TRAVÉS DE LAS LÁMINAS VISIONARIAS DE LEONARDO DA VINCI.



Cuando Leonardo practicó sus primeras disecciones, en Milán hacia 1487, no podía imaginar que sus descubrimientos seguirían siendo asombrosos cinco siglos más tarde.

Gracias a las láminas excepcionales de la colección de la Royal Library del Castillo de Windsor, comparadas con las imágenes médicas más recientes, Dominique Le Nen logra en este libro de gran formato que podamos apreciar mejor la obra de Leonardo da Vinci, el artista y científico más completo del Renacimiento, un genio visionario también del cuerpo humano.

# **19 NOVIEMBRE**

DOMINIQUE LE NEN

# LEONARDO DA VINCI. LA **AVENTURA ANATÓMICA**

Traducción de Imma Estany Morros

ARTE Y CULTURA

21.50 x 30,00 | 28 pp | Cartoné 978-84-18100-45-1 | 2646323

€ 35.90



# **MARKETING** Y PROMOCIÓN



La exquisita encuadernación (japonesa) realza la fantástica y cuidada edición

•Prensa



# LOS AÑOS DE FORMACIÓN







DOMINIQUE LE NEN es doctor en Medicina, profesor de Universidad y cirujano. Desarrolla su actividad profesional en el Centro Hospitalario Regional y Universitario de la ciudad francesa de Brest. Como cirujano, está especializado en la reconstrucción del aparato locomotor. Pero sus ejes de interés también abarcan la historia de la ciencia, la técnica y las ciencias de la vida; la relación entre ciencia y arte; el Renacimiento y Leonardo da Vinci, en particular. Fruto de esa amplia confluencia de intereses son sus obras L'Anatomie au creux des mains, au confluent des sciences et de l'art (L'Harmattan, 2007), Léonard de Vinci, un anatomiste visionnaire (L'Harmattan, 2010) y publicada en castellano por Larousse Editorial como Leonardo da Vinci. La aventura anatómica, o La main de Léonard de Vinci (Springer, 2010), amén de numerosos artículos y conferencias sobre el vínculo entre ciencia y arte.

Además, es cofundador de SOS Mains, organización con la que ha practicado la cirugía humanitaria en Palestina, y autor de la novela Hanà (Baudelaire, 2016).

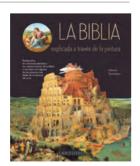






## **OTROS TÍTULOS**





978-84-17273-65-1

978-84-17273-40-8



Las grandes obras de arte plantean más interrogantes que los que son capaces de responder y su poder de fascinación a menudo reside en los misterios que dejan entrever. Del Nacimiento de Venus de Botticelli al Imperio de las luces de Magritte, maestro sin par del enigma, Grandes misterios de la pintura desvela esas zonas de sombra.

Como un juego del escondite, atendiendo a indicios desperdigados, descubriendo sentidos encriptados... este libro ofrece un análisis ameno y revelador de algunas de las principales obras maestras de la historia del arte.

Obras que, seguro, ya nunca más veremos de la misma manera...

# **5 NOVIEMBRE**

GÉRARD DENIZEAU

# GRANDES MISTERIOS DE LA PINTURA

Traducción de Jofre Homedes Beutnagel

ARTE Y CULTURA

23,00 x 28,00 | 216 pp | Cartoné 978-84-18100-43-7 | 2646322

€ 29.95







El planeta Tierra es uno de los muchos astros que orbitan alrededor del Sol. Ambos, junto a muchos otros objetos celestes -planetas, satélites, asteroides y cometas- forman el sistema solar. Este libro permite descubrir de una manera muy práctica qué elementos componen el sistema solar y también saber cómo se qué están hechos el Sol y los planetas.

> EL LIBRO INCLUYE 27 PIEZAS PARA CONSTRUIR UNA MAQUETA **DEL SISTEMA** SOLAR.

# 26 NOVIEMBRE

MÁS ALLÁ DE LA LUNA. MI TALLER ORIGAMI

978-84-18100-79-6 | 2647031



MÁS ALLÁ DE LA LUNA. MI GUIRNALDA LUMINOSA

978-84-18100-80-2 | 2647032



Traducción de Emili López Tossas

A PARTIR DE 8 AÑOS 19,00 x 19,00 | Rústica € 12.95

A partir de 7 años

BASADO EN

MÁS ALLÁ DE LA LUNA,

LA NUEVA LÍNEA DE

PELÍCULAS

DE ANIMACIÓN

DE NETFLIX.

Más allá de la Luna fue creada por Glen Keane, uno de los grandes nombres de los estudios de Disney, responsable también de la animación de La bella y la bestia o Aladdín. La película, de género musical, tiene lugar en China, donde la joven heroína construye un cohete para ir a la Luna a encontrarse con la Diosa de la Luna.

Ella piensa que la Diosa podrá traer de vuelta a su madre fallecida.



El kit incluye dibujos de la película, con hojas de papel para doblar, en un pack de cartón.

Siguiendo los paso a paso con unas sencillas instrucciones se forman los cubos en los que se introducirán las luces de la guirnalda luminosa.

El kit incluye dibujos de la película, con 24 hojas de papel especial de origami para doblar, en un pack de cartón. Siguiendo los paso a paso con unas sencillas instrucciones se forman cuatro divertidas figuras.



Aunque la base de una alimentación saludable es elegir alimentos reales y de verdad, es decir, el concepto de «más mercado y menos supermercado», no se puede negar que los tiempos han cambiado y que los alimentos envasados, congelados, enlatados... están cada vez más presentes en nuestras vidas.

Dado que los consejos dietéticos se deben presentar para el mundo real de las personas. y en este mundo real estos productos son muy habituales, es imprescindible ofrecer información al consumidor para que éste sepa interpretar de forma correcta el etiquetado nutricional y pueda por lo tanto realizar sus elecciones alimentarias de forma libre y responsable al contar con todos los datos necesarios.

Tu salud en 30 etiquetas es un libro escrito por el doctor Ramón de Cangas, con la colaboración de algunos miembros de su equipo, que pretende servir de herramienta para ello.

MERY GARCÍA BUTRÓN (Chiclana de la Frontera. 1994), es Graduada en Enfermería. En 2012 decidió embarcarse en el mundo culinario junto a su hermano Juanma, al abrir un canal en YouTube llamado Cocina Para Todos.

Cuando comenzó apenas sabía hacer varias recetas, entre ellas, los crepes que su profesora de francés le enseñó a hacer en clase. Poco a poco ha ido aprendiendo a la vez que sus seguidores y lo que empezó siendo un juego ha acabado como una de sus pasiones.

Actualmente el canal de estos hermanos es el número 1 de cocina en España y ha sido seleccionado como uno de los ganadores en el concurso Blogueros Cocineros del Canal Cocina. Suelen publicar recetas para todo tipo de públicos ya que son fáciles, rápidas y económicas. Aunque Mery hace recetas tanto dulces como saladas, su verdadera pasión es la repostería.

Se considera una chica bastante sencilla, amante de las pizzas, las hamburguesas, la Nutella y las galletas Oreo. Su animal favorito es el conejo, por eso desde hace 3 años tiene como mascota a una conejita llamada Noa. Pese a que le encanta cocinar, piensa que no podría vivir sin complementarlo con su vocación por la Enfermería.

# **12 NOVIEMBRE**

RAMÓN DE CANGAS MORÁN

TU SALUD EN 30 ETIQUETAS DE CREER QUE COMES SANO A SABER **QUE COMES SANO** 

LIBROS SINGULARES 12,50 x 17,50 | 240 pp | Rústica 978-84-415-4318-8 | 2360315 € 15,95



# **OTROS TÍTULOS**



978-84-415-3846-7



# MERY DEL CANAL DE YOUTUBE COCINA PARA TODOS, DESPUÉS DE SU EXITOSO PRIMER LIBRO. NOS PRESENTA SU SEGUNDO LIBRO CON 100 RECETAS FÁCILES Y ECONÓMICAS PARA DISFRUTAR.

En él encontrarás recetas tanto dulces como saladas explicadas paso a paso y de manera fácil y sencilla. Estas recetas, además de aportarte nuevas ideas a la hora de cocinar, te servirán para crear momentos inolvidables con amigos y familiares, disfrutar de la cocina, y todo ello de manera simple, económica y sin necesidad de usar muchos ingredientes.

¿LISTO PARA COMENZAR?





## **26 NOVIEMBRE**

Mª DEL CARMEN GARCÍA BUTRÓN

# **COCINA PARA TODOS II**

LIBROS SINGULARES 19,00 x 23,00 | 240 pp | Rústica 978-84-415-4315-7 | 2360312 € 16.95



NO ERES UN CUERPO. NO ERES LO QUE HACES. **ERES UNA MENTE** PODEROSA CAPAZ DE AMARTE Y EVOLUCIONAR



Dime... ¿eres capaz de mirarte en bolas frente el espejo y sonreír? ¿Te han hecho alguna vez un comentario sobre tu físico? ¿Crees que teniendo un cuerpo «mejor» serías más feliz, te respetarían más o conseguirías más cosas? STOP.

En cualquier caso, vamos a mandar tus inseguridades a tomar por saco. Esto no se trata de hacer dieta o matarse a hacer deporte, sino de ejercitar tu cabecita y saber qué te atormenta. Y también de educar a tus hijxs, porque queremos que vivan sin complejos, sin bullying y sin enfermedades, ¿verdad? Son cosas por las que yo misma he pasado, así que coge la toalla, píntate los morros de rojo poderoso iy vamos al toro!

Voy a desmontar todo lo que has oído del mundo «body positive», como por ejemplo que no es un mundo solo para gordas o que amarte no es precisamente aceptar cómo eres y conformarte. A partir de ahora, practicaremos de verdad de la buena esto del amor propio, pero sin «happy flowers» ni leches, sino siendo honestxs y hasta emocionándonos en cada capítulo. Desnudándote como jamás lo has hecho.

Estoy segura de que vas a encontrar mucha parte de ti aquí, seas quien seas y tengas el cuerpo que tengas. ¿Estás ready, cuerpazo?

# **26 NOVIEMBRE**

PRETTY AND OLE

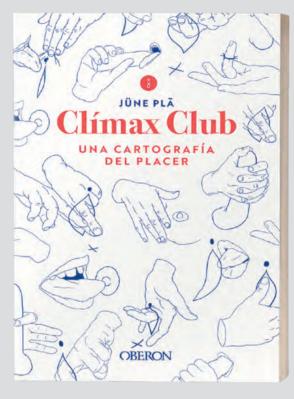
**TENGO UN CUERPO SERRANO** SÉ FELIZ EN CADA TALLA

LIBROS SINGULARES 19,00 x 23,00 | 232 pp | Rústica 978-84-415-4316-4 | 2360313 € 15.95









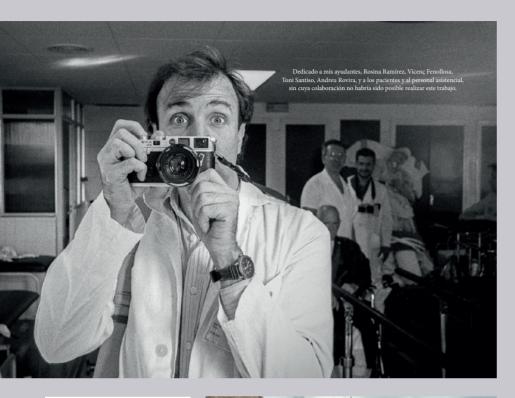
## **5 NOVIEMBRE**

JÜNE PLÃ CLÍMAX CLUB. **UNA CARTOGRAFÍA DEL PLACER** 

LIBROS SINGULARES 19,00 x 23,00 | 272 pp | Rústica 978-84-415-4310-2 | 2360308 € 18.95



En este libro, encontrarás más o menos un poquito de todo lo que hay que saber sobre el sexo sin pararse en la casilla «penetración». Ya sabrás perfectamente cómo funciona eso, así que no hace falta que te haga un dibujo del temita en cuestión. No, he hecho un montón de dibujos mucho más interesantes. Me he puesto manos a la obra para que no te arrepientas de tu inversión. He trabajado duro para que puedas explorar tu sexualidad y la de tu(s) pareja(s) de múltiples maneras. Aunque consideres que ya tienes un montón de experiencia, espero hacerte descubrir nuevos métodos para dar placer a las personas que deseen acostarse contigo. Me he pasado chingando día y noche para encontrar las mejores técnicas de cómo hacer dedos, mejorar el chupeteo, y un montón de cosas más... La idea es que vayas a tu ritmo y que varíes los placeres en soledad, en pareja o con varias personas; poco importa el género con el que te definas, tu orientación sexual o el color de tu piel. Que seas virgen, sátiro o ninfómana, o te encuentres entre medias. iEn fin! Ya lo habrás entendido, este libro es para TODO EL MUNDO. Salvo para quienes no gusten del folleteo...













Más sobre Tino Soriano en el portal www.tinosoriano.com y en sus redes sociales.

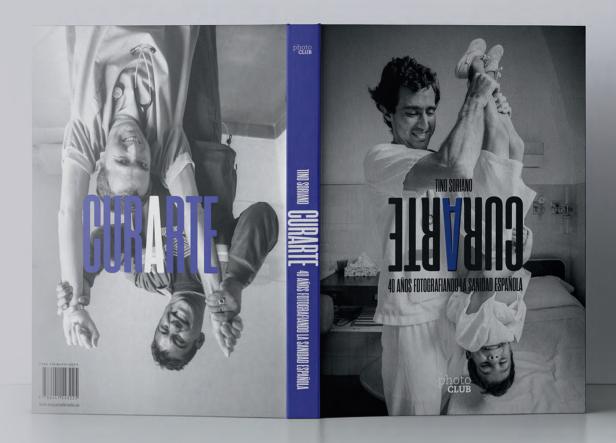
Tino Soriano ha sido premiado por la Organización Mundial de la Salud y por la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares por su labor de divulgación de la sanidad a través de sus reportajes fotográficos. Trabajó en docenas de hospitales y ha colaborado con diferentes entidades médicas para documentar un mundo donde es muy difícil acceder con una cámara, más allá de las imágenes tópicas de la publicidad. En la actualidad trabaja en un proyecto sobre la medicina tradicional en el mundo, publicado por National Geographic. Como escritor, su ensayo literario Ayúdame a mirar (Anaya PhotoClub) obtuvo el Premio Nacional de la Confederación Española de Fotografía como mejor libro de fotografía 2020, y también tiene en su haber algunos de los galardones más importantes del mundo por su labor como reportero gráfico, tras haber colaborado para medios tan prestigiosos como National Geographic, Time Magazine, El País Semanal, Viajar, El Magazine, Geo, Jano, Paris Match, La Repubblica, Der Spiegel, Smithsonian

Además de Ayúdame a mirar, ha publicado otros libros, entre los que destacan El futuro existe y David contra Goliat, ambos sobre el cáncer infantil; Latidos en un hospital y Conectados a la vida sobre temas relacionados con la medicina, o Los secretos de la fotografía de viajes y Fotografía con una sonrisa con PhotoClub Anaya.

Magazine o Los Angeles Times entre muchos

más.





CurArte es un agradecimiento en toda regla a los profesionales que velan por la salud de los demás. Las pandemias han demostrado hasta qué punto son necesarias la investigación y la sanidad para todos y, por encima de otras prioridades, no hay duda de que la dedicación y el heroísmo de los integrantes del colectivo de la salud se ha multiplicado hasta la extenuación. Condiciones de trabajo de alto riesgo, interminables horarios laborales, estrategias diferentes casi todos los días y desenvolverse con el rostro sonriente para transmitir empatía y tranquilidad al paciente. Qué menos que documentar ese esfuerzo.

Durante cuatro décadas, desde que Tino Soriano fotografió las condiciones en las que vivían los internos en un hospital psiquiátrico y hasta sus últimas imágenes en una residencia de ancianos afectados por coronavirus, su pasión ha sido testimoniar el esfuerzo de los profesionales que sacan las castañas del fuego y se dejan la piel por los demás cuando más falta hace. Sanitarios que se desplazan donde sea preciso para paliar las consecuencias de las catástrofes, expertos que trabajan en hospitales o en centros médicos para proporcionar una asistencia adecuada, ángeles de la guarda que velan por nosotros, porque curar es un arte tan vocacional como cualquier otra manifestación artística.

Y, además, CurArte contiene un legado visual único: explorar con una cámara una dimensión reservada a los profesionales y los pacientes, las fotografías en la intimidad de la sanación. Se trata de un libro irrepetible con imágenes que revelan historias de amor, de generosidad, de heroísmo y de improvisación. Desde los avances tecnológicos más punteros hasta intervenciones quirúrgicas iluminando un quirófano con un sencillo teléfono móvil. Celebramos cuarenta años de la sanidad española, uno de los modelos más alabados del mundo, que Tino Soriano ha tenido la perseverancia de retratar a lo largo de su dilatada carrera profesional.

# **12 NOVIEMBRE**

TINO SORIANO

**CURARTE. 40 AÑOS** FOTOGRAFIANDO LA SANIDAD **ESPAÑOLA** 

PHOTOCLUB 23,00 x 31,00 | 196 pp | Cartoné 978-84-415-4322-5 | 2350181 € 34.95



UN MÉTODO PERSONAL Y DIFERENTE PARA COMPRENDER EL **RETRATO** 



Fotografiar personas es una de las disciplinas más interesantes y a la vez más complicadas de la fotografía. La capacidad de contar más allá de lo que se ve en un gesto, una mirada, o una sonrisa, ha entusiasmado a generaciones de fotógrafos, pero también ha traído de cabeza a muchos otros, quienes, atascados en la técnica o perdidos en lo artístico, se descubren incapaces de lograr en sus fotos la belleza que ven en su mente.

Uno de los factores más importantes a la hora de transmitir esas sensaciones es el uso de la iluminación como «luz consciente». El control de la luz ofrece un potencial infinito para recrear ambientes y estados de ánimo, si somos capaces de leerla, entenderla y aplicarla.

Este libro ofrece a quienes nunca se han aproximado al retrato fotográfico un camino para expresarse a través de los demás; al fotógrafo de luz natural, la teoría y la práctica para adentrarse en un mundo nuevo de luces y emociones, y a los ya experimentados en ambas facetas, un método personal y diferente para comprender el retrato de un modo más amplio y dominar la iluminación como uno de los mayores recursos creativos en fotografía.



# INTRODUCCIÓN: ¿POR QUÉ EL RETRATO? VISIÓN Y ESTÉTICA

### ¿QUÉ ES UN RETRATO?





# ILUMINACIÓN: LA NARRATIVA DE LA LUZ

# 19 NOVIEMBRE

ANTONIO GARCI

**EL RETRATO. TÉCNICAS** DE ILUMINACIÓN. **DIRECCIÓN DE POSES** Y CALIDAD DE LUZ

PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 | 240 pp | Rústica 978-84-415-4272-3 | 2350176 € 24,95



# NIÑOS HIPERACTIVOS Cómo ayudar a los padres a afrontar los problemas de conducta **OTROS TÍTULOS**

Los problemas de comportamiento, las dificultades para comportarse tal como se espera en situaciones de interacción con adultos y otros iguales, se ha convertido en un tema de interés para padres y educadores en general y particularmente para aquellos que tienen hijos y alumnos con hiperactividad.

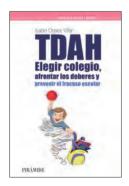




978-84-368-1888-8



978-84-368-2328-8



978-84-368-2653-1

Este libro sobre niños hiperactivos se centra en su forma problemática de comportarse y, sobre todo, pretende ayudar a los padres a manejar y afrontar con éxito esas alteraciones de comportamiento. No se trata de un libro sobre hiperactividad que atienda también a las dificultades atencionales características, al contrario, el núcleo y eje central del texto son los problemas de conducta que muestran estos niños, las dificultades de los padres para afrontarlos, así como las herramientas que la ciencia ha mostrado eficaces para ayudarles, y programas de entrenamiento para padres que tienen hijos con problemas de comportamiento. A través de estas páginas, escritas desde una perspectiva práctica y aplicada, el lector puede consultar y acceder a los programas de entrenamiento que en la actualidad se recomiendan para capacitar a madres y padres en técnicas y estrategias que les permitan comprender mejor el comportamiento de sus hijos y poder intervenir en sus problemas de conducta.

Inmaculada Moreno García María Susana Menéres Sancho

# **5 NOVIEMBRE**

INMACULADA MORENO GARCÍA: MARÍA SUSANA MENÉRES SANCHO

NIÑOS HIPERACTIVOS CÓMO AYUDAR A LOS PADRES A AFRONTAR LOS PROBLEMAS **DE CONDUCTA** 

MANUALES PRÁCTICOS 15,50 x 23,00 | 280 pp | Rústica 978-84-368-4375-0 | 262851 € 21,00



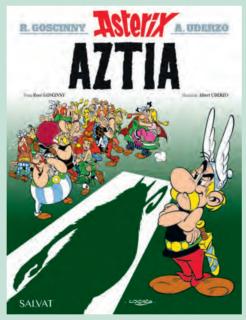


18 zenbakia Asterixen eta Obelixen abentura euskaraz iristen da!

19 zenbakia Asterixen eta Obelixen abentura euskaraz iristen da!

Nesta ocasión Astérix viaxa hasta Britania en compaña del so Obélix insepartable pa echar un gabitu al so primu britanu, Bontórax, pa defender la so aldea del invasor romanu.







# OTROS TÍTULOS



978-84-696-2545-3



978-84-696-2740-2



978-84-696-2741-9



978-84-696-2110-3



978-84-696-0650-6



978-84-696-2866-9

UN LIBRO INDISPENSABLE PARA LOS FANS: ESTÁ LLENO DE CURIOSIDADES. CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO DE GOSCINNY Y UDERZO Y MUCHO HUMOR.

#### 12 AZAROA

# ZESARREN ERRAMU-KOROA

978-84-696-2934-5 | 7303539



# AZTIA

978-84-696-2935-2 | 7303540



**RENÉ GOSCINNY** Itzulpena Maddalen Arzallus Antia ED. EUSKERA

KOLEKZIO KLASIKOA 21,80 x 28,80 | 48 pp | Cartoné € 12.95

10 urte +

# **19 PAYARES**

RENÉ GOSCINNY

# **ASTÉRIX NA TIERRA LOS BRITANOS**

Traducción de María Xosé Rodríguez ED. ASTURIANU

LA COLEICIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 | 48 pp | Cartoné 978-84-696-2933-8 | 7303538 € 12.95



A partir de 10 años

## **19 NOVIEMBRE**

# RENÉ GOSCINNY

# **TODO LUC JÚNIOR**

Traducción de Isabel Soto; Xavier Senín; Alejandro Tobar

## OTROS CÓMICS

21,80 x 28,80 | 240 pp | Cartoné 978-84-696-2936-9 | 7349005 € 25.00



A partir de 10 años

# **OTROS TÍTULOS**



978-84-696-0144-0

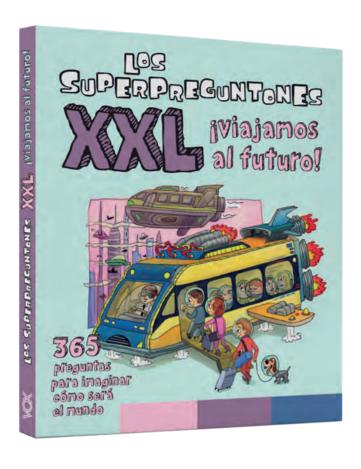


978-84-696-2452-4



Prepárate para vivir aventuras con Luc Júnior, el joven reportero nacido de la imaginación de los creadores de Astérix. Atrévete a seguir las trepidantes investigaciones que lleva a cabo en compañía de su amigo, el fotógrafo Vinagre, y su fiel perro Alfonso, iuna mezcla de suspense y humor al más puro estilo del genial tándem Goscinny-Uderzo! Además de los siete volúmenes protagonizados por Luc Júnior, este espectacular álbum incluye treinta y dos páginas de contenidos inéditos llenas de dibujos y documentos originales de René Goscinny y Albert Uderzo y el único cómic realista que realizaron estos dos maestros: Bill Blanchart.

Este libro tan grande, tan XXL, está pensado para que pequeños y grandes se sienten a su alrededor, pasen sus páginas, las compartan y disfruten con los dibujos y las preguntas. Así, la curiosidad, que es la fuente del conocimiento, seguirá creciendo.



# **5 NOVIEMBRE**

# LOS SUPERPREGUNTONES XXL IVIAJAMOS AL FUTURO!

978-84-9974-349-3 | 2411897



# ELS SUPERTAFANERS XXL VIATGEM AL FUTUR!

Traducció de Vox Editorial; Antoni Romeu Alemany ED. CATALÀ

978-84-9974-350-9 | 2411898



VOX EDITORIAL

LOS SUPERPREGUNTONES 29,00 x 32,50 | 112 pp | Cartoné € 18,50

A partir de 6 años

La ciencia avanza sin parar y con este libro los Superpreguntones, que lo quieren saber todo, abren la puerta a conocer un futuro que ya está aquí. El libro consta de 365 preguntas, una para cada día del año, agrupadas en diferentes capítulos temáticos para saber cómo serán las profesiones del futuro, la medicina, la escuela, los animales, los transportes, los robots, los viajes espaciales, etc.

# MARKETING Y PROMOCIÓN









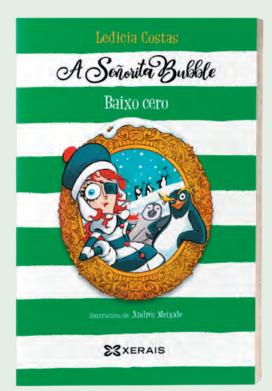


LEDICIA COSTAS (Vigo, 1979) é unha das escritoras máis traducidas e recoñecidas da literatura galega, e os seus libros son constantemente reeditados. Na colección Narrativa publicou os relatos de Un animal chamado néboa (2015), Premio Losada Diéguez, e a novela Infamia (2019). Tamén é autora de diversas novelas de fronteira, como O corazón de Xúpiter (Xerais, 2012), Premio Neira Vilas; Recinto Gris (Xerais, 2014); Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta (Xerais, 2016), Premio Lazarillo, Premio Gala do Libro Galego e White Ravens; ou A balada dos unicornios (Xerais, 2018), obra coa que gañou por segunda vez o Lazarillo, así como o Premio Kelvin 505 á mellor novela xuvenil orixinal de 2019. En 2014 recibiu o Premio Merlín e o Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil por Escarlatina, a cociñeira defunta (Xerais, 2014). É autora de títulos tan emblemáticos como Esmeraldina, a pequena defunta (Xerais, 2016) ou A señorita Bubble (Xerais, 2018), Premio Gala do Libro Galego. Os seus últimos libros publicados son Conexión Macarrón (Xerais, 2019), Vampira de biblioteca (Xerais, 2020), o primeiro título da serie Os Minimortos: Benvidos ao Outro Barrio (Xerais, 2020), e o segundo da serie A Señorita Bubble: Aventura baixo cero (Xerais, 2020).



# A AGARDADA NOVA AVENTURA DA SEÑORITA BUBBLE





Lady Bubble comeza unha nova vida en Rovaniemi, unha preciosa vila de Laponia. Os problemas non tardan en petarlle na porta. Unha familia de pingüíns necesita da súa axuda con urxencia. Non son os únicos: os elfos da fábrica de xoguetes están vivindo unha situación desesperada.

Abrígate ben e prepárate para vivir unha aventura baixo cero, onde Bubble vai ter que enfrontarse a un poderoso inimigo. Papá Noel cruzou ao lado escuro.

# **OUTROS TÍTULOS**



978-84-9121-254-6

A halada dos unicornios 978-84-9121-405-2 As peripecias de Extravaganzza 978-84-9121-312-3 Benvido ao Outro Barrio. Os minimortos 978-84-9121-697-1 Conexión Macarrón 978-84-9121-588-2 Escarlatina, a cociñeira defunta 978-84-9914-739-0 Esmeraldina, a pequena defunta

978-84-9914-999-8

# **12 NOVEMBRO**

LEDICIA COSTAS

# A SEÑORITA BUBBLE BAIXO CERO

SOPA DE LIBROS

13,00 x 20,00 | 128 pp | Rústico 978-84-9121-763-3 | 1384801

€ 12,95



De 10 anos en diante



# MARKETING Y PROMOCIÓN



Achégate á mansión da Señorita Bubble

Evidenciador



Un libro cheo de paxaros, insectos, peixes, réptiles, felinos e demais bichería con máis de corenta contos pequenos, pero grandes en humor e tenrura, nos que descubrirás as cousas estrafalarias que lles aconteceron a estes animais e mesmo a verdadeira orixe dalgúns deles. Unha aventura bestial!

# **12 NOVEMBRO**

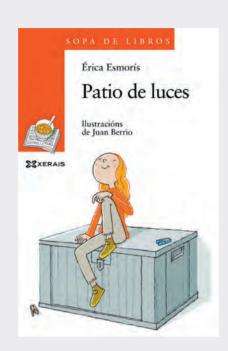
CARLOS LÓPEZ **BICHERÍA** 

**ALBUMS** 

14,50 x 22,00 | 56 pp | Cartoné 978-84-9121-696-4 | 1351074 € 15,00



De 7 anos en diante



HUMOR, EMOCIÓN E AVENTURA NESTA HISTORIA ONDE O EXTRAORDINARIO HABITA NUN EDIFICIO DE CINCO ANDARES.

Lea pasa as tardes dos venres co seu avó, que é porteiro dun edificio. Unha profesión en perigo de extinción! O baixo do avó parécelle moi aburrido, agás polo patio de luces, ao que lle está terminantemente prohibido saír. En canto o avó volve ao traballo. Lea desobedece e sae ao patio para observar a roupa dos tendais e imaxinar como será a vida deses veciños aos que nunca viu. Serán tal e como Lea os imaxina?

### 12 NOVEMBRO

ERICA ESMORÍS PATIO DE LUCES

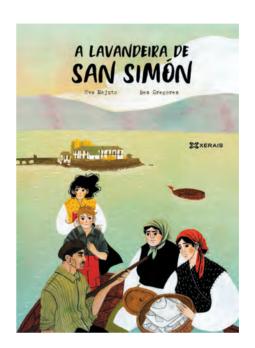
€ 12.50

SOPA DE LIBROS 13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústico 978-84-9121-764-0 | 1384079



De 8 anos en diante

PRIMEIRO TÍTULO DA COLECCIÓN PEQUENA MEMORIA. PARA RECUPERAR AS VOCES SILENCIADAS DA HISTORIA.



«Nunca vira esta parte da illa, nin a torreta nin o enreixado. nin os gardas cos fusís que vixiaban, nin os centos de homes que agardaban detrás deles, coa fame e o medo nos ollos. Desde a nosa casa só se vían unhas poucas árbores e a ponte. Máis nada. As cousas non sempre son como parecen...»

A illa de San Simón foi, durante a Guerra Civil, cadea e campo de concentración de máis de seis mil homes inocentes. Moitas foron as mulleres que axudaron, desinteresadamente, a facerlles máis soportable a condena levando comida e roupa limpa á illa. Esta é unha de tantas historias de mulleres e crianzas que padeceron a represión e a inxustiza, e que loitaron por cambiar o mundo que lles tocou vivir.

### **26 NOVEMBRO**

**EVA MEJUTO** 

A LAVANDEIRA DE SAN SIMÓN

PEQUENA MEMORIA

19,50 x 26,60 | 40 pp | Cartoné 978-84-9121-762-6 | 1354084

€ 15.50



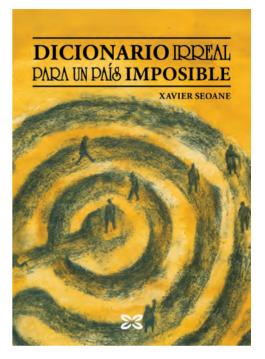
O Dicionario fraseolóxico bilingüe está deseñado coma unha fonte de recursos e de coñecemento idiomático útil para os falantes e para os usuarios de diferentes ámbitos tanto galegos coma non galegos.



Este Dicionario fraseolóxico bilingüe galego-castelán e castelán-galego, da autoría de Carme López Taboada e Ma Rosario Soto Arias, recolle máis de vinte mil frases feitas, o que supón un dos maiores repertorios lexicográficos deste tipo publicado en lingua galega.



Este atractivo libro do neurocientífico e divulgador Xurxo Mariño é unha aventura de misterio na que pouco a pouco van aparecendo pistas sobre o desenvolvemento da nosa capacidade lingüística, tanto a medida que remexemos na evolución biolóxica e cultural do xénero Homo, como tamén observando os cambios que se producen durante os primeiros anos de vida das nenas e nenos.



Este Dicionario irreal para un país imposible, do escritor e profesor humanista Xavier Seoane, é un libro singular, fermoso, entregado, distinto e atrevido sobre este vello e milenario país que é Galicia. Concibido con moita orixinalidade, editado con sumo coidado e fermosamente ilustrado por Ramón Trigo, o libro combina a óptica analítica, o alento poético, a imaxinación e o humor co sentido crítico, a reflexión matizada e a información exhaustiva.

Por este dicionario literario, que constitúe un orixinal ensaio, desfila a historia de Galicia, a súa cultura, os feitos, as persoas, os tópicos, os mitos e carencias...

#### **26 NOVEMBRO**

CARMEN LÓPEZ TABOADA; Mª ROSARIO SOTO ARIAS

DICIONARIO DE FRASEOLOXÍA GALEGO/CASTELÁN CASTELÁN/ **GALEGO** 

**DICIONARIOS** 

15,50 x 21,50 | 1.550 pp | Cartoné 978-84-9121-776-3 | 1336032

€ 39.00

#### 12 NOVEMBRO

XURXO MARIÑO

UNHA MENTE QUE VOA UNHA MIRADA Á EVOLUCIÓN DA LINGUAXE

BÁSICOS CIENCIA 19,00 x 23,00 | 128 pp | Rústico 978-84-9121-761-9 | 1327509

€ 18.80

#### 12 NOVEMBRO

XAVIER SEOANE

DICIONARIO IRREAL PARA UN PAÍS **IMPOSIBLE** 

**EDICIÓNS SINGULARES** 17,00 x 24,00 | 544 pp | Rústico 978-84-9121-760-2 | 1399097 € 25.40

Estes contos surrealistas penetran na esencia máis fonda e escura do ser humano, alí onde nacen os mitos e as lendas, os pesadelos e a violencia, onde se desvelan os arquetipos dun mundo inferior, situado máis alá da consciencia. pero que habita en nós e, ás veces, nos posúe. Esa é a enorme e grandiosa forza de Ulcis, o derradeiro libro do autor de Nogueira de Ramuín, libro no que traballou ata os últimos días da súa vida e que deu por rematado no outono de 2015. Agora, Xerais publica postumamente este libro magnífico e singular, da man de Francisco Fernández Naval, que achega tamén o epílogo, e con limiar de X. L. Méndez Ferrín.



XOSÉ FERNÁNDEZ FERREIRO (Nogueira de Ramuín, 1931 - A Coruña, 2015) traballou como xornalista en La Noche, El Correo Gallego e La Voz de Galicia. A súa actividade profesional foi recoñecida co Premio Galicia de Xornalismo (1985) e coa Letra E da Asociación de Escritores en Lingua Galega (2003). Membro do grupo literario Brais Pinto, comezou a súa andaina publicando os libros de poemas Ribeirana do Sil (1952) e A noite (1959).



Xosé Fernández Ferreiro comezou a deseñar o personaxe de Ulcis entre 1958 e 1963 e traballou nel ao longo de toda a vida. Aquel universo literario espertou a admiración dos seus compañeiros de Brais Pinto, especialmente a de Reimundo Patiño e X. L. Méndez Ferrín, que di no limiar deste libro: «Era o Fernández Ferreiro que estabamos esperando con sede nóntida».

#### 12 NOVEMBRO

XOSÉ FERNÁNDEZ FERREIRO **ULCIS** 

NARRATIVA 15,50 x 23,00 | 184 pp | Rústico 978-84-9121-702-2 | 1331463 € 17.00





Un señor elegante é, sobre todo, unha novela de investigación: a persecución dunha figura descoñecida que se vai manifestando ata apoderarse de todo o libro e descubrirnos un personaxe da familia Baltar comprometido co seu tempo. coa xente e co país. Alguén dunha enorme dimensión ética. A figura dese Baltar lémbranos, desde a penumbra, que ademais do aceptamento da derrota e da pura supervivencia dos vencidos, tamén houbo resistencia e disidencia. Suso de Toro ofrécenos unha novela deslumbrante, que aglutina unha síntese persoal de novela río, histórica, psicolóxica e novela de ideas. É unha narración que chega do século XIX e atravesa o século XX galego, español e europeo.

#### 12 NOVEMBRO

SUSO DE TORO

**UN SEÑOR ELEGANTE** 

NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 560 pp | Rústico 978-84-9121-766-4 | 1331467 € 23,90





SUSO DE TORO (Santiago, 1956) é licenciado en Arte Moderna e Contemporánea. En 2003 foille concedido o Premio Nacional de Narrativa

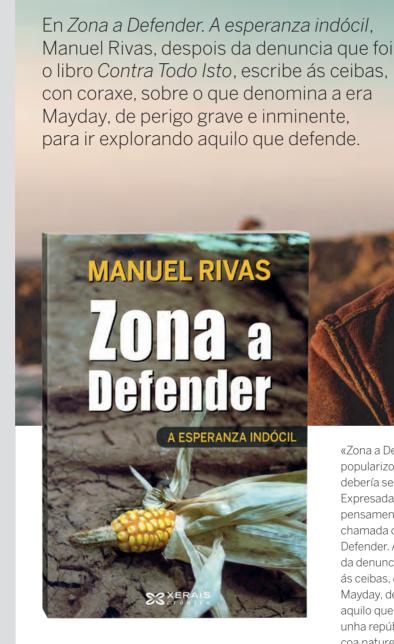
OUTROS TÍTULOS DE SUSO DE TORO



978-84-9121-193-8



978-84-9782-447-7



**26 NOVEMBRO** 

MANUEL RIVAS

**ZONA A DEFENDER** A ESPERANZA INDÓCIL

XORNALISMO 14,50 x 22,00 | 184 pp | Rústico 978-84-9121-792-3 | 1345168 € 17,50



«Zona a Defender» foi unha denominación que se popularizou coa loita ecolóxica en Francia. O planeta debería ser por enteiro unha Zona a Defender. Expresada co activismo da escrita poética, o pensamento crítico e un humor desacougado, esa chamada de alerta percorre todo este libro. En «Zona a Defender. A esperanza indócil», Manuel Rivas, despois da denuncia que foi o libro «Contra Todo Isto», escribe ás ceibas, con coraxe, sobre o que denomina a era Mayday, de perigo grave e inminente, para ir explorando aguilo que defende: unha internacional das conciencias, unha república de iguais, un novo contrato da sociedade coa natureza, unha austeridade fértil cunha nova abundancia creativa, un feminismo que emancipe a mulleres e homes, descolonizar a imaxinación e sabotar con ironía todo dogmatismo, o acordo secreto entre xeracións, unha soidade solidaria, a arte de caer e pensar o impensábel... E prohibir toda posesión de armas, cunha excepción: a risa.

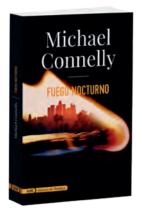
FOTO: ANNA SERRANO

MANUEL RIVAS (A Coruña, 1957), escritor e xornalista. A súa obra, escrita en galego, está traducida a máis de trinta linguas e publicada polas máis prestixiosas editoras literarias do mundo.





LIBRO REGALO



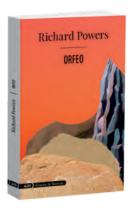
**FUEGO NOCTURNO** 978-84-1362-057-2 18,0 €



NO TODOS LOS HOMBRES HABITAN EL MUNDO DE LA MISMA MANERA

978-84-9181-825-0 18,00€





ORFEO 978-84-1362-049-7 19,00€

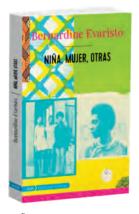




EL AROMA DE LOS LIBROS

978-84-9181-809-0 21,00€





NIÑA, MUJER, OTRAS 978-84-9181-813-7 19,00€





CORAZÓN DESPIADADO 978-84-9181-785-7 19,00€

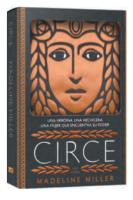




**GRM BRAINFUCK** 

978-84-1362-053-4 21,00€





CIRCE EDICIÓN ESPECIAL

978-84-9181-749-9 26,95€





EL CLAMOR DE LOS **BOSQUES** 

978-84-9181-444-3 19,00€





PÁJARO DEL NOROESTE 978-84-1362-055-8 19,00€





PÁJARO LINDO DE LA MADRUGÁ

978-84-9189-149-9 20,00€





LA ÚLTIMA JUERGA 978-84-9189-139-0 20,00€





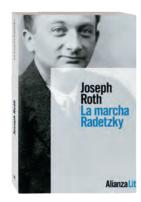
**LA MUJER DEL CORONEL** 978-84-1362-043-5 16,00 €





**HELENA DE ESPARTA** 978-84-9181-877-9 16,00 €

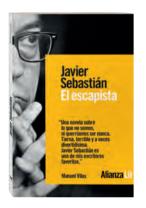




LA MARCHA RADETZKY

978-84-9181-848-9 22,00€





**EL ESCAPISTA** 978-84-9181-850-2 16,00 €



**CREMA PARAÍSO** 978-84-9181-875-5 18,00 €





MI GATO YUGOSLAVIA 978-84-9181-871-7 19,50 €



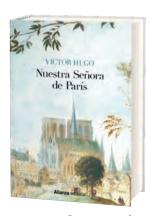


FORTUNATA Y JACINTA -ESTUCHE

978-84-9181-916-5 24,00€



EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO - ESTUCHE 978-84-9104-521-2 60,00 €



NUESTRA SEÑORA DE PARÍS [EDICIÓN ILUSTRADA]

978-84-9181-688-1 24,00€





**CUENTOS DE NAVIDAD** 978-84-1362-091-6 12,95 €





EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

978-84-9104-941-8 16,35€



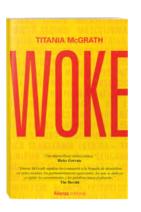


MUJERCITAS [VERSIÓN ÍNTEGRA ILUSTRADA]

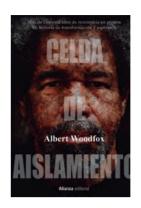
978-84-9181-574-7 24,00€





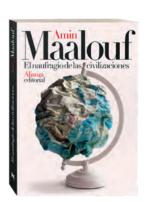


978-84-9181-970-7 16,00€ 



CELDA DE AISLAMIENTO Más de cuarenta años de resistencia en prisión. Mi historia de transformación y esperanza





EL NAUFRAGIO DE LAS CIVILIZACIONES 978-84-9181-681-2 18,00€





## CALENDARIO 10 ANIVERSARIO **EL LIBRO DE BOLSILLO**

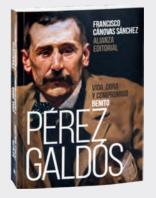




#### LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO [EDICIÓN ILUSTRADA]

Relación de la Expedición de Magallanes y Elcano 978-84-9181-757-4 24,00€

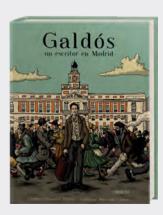
# CENTENARIO DE LA MUERTE DE BENITO PÉREZ GALDÓS



BENITO PÉREZ GALDÓS: VIDA, OBRA Y COMPROMISO

978-84-9181-663-8 25,00€





GALDÓS, UN ESCRITOR EN MADRID

978-84-415-4243-3 18,95€





El verso y la vida 978-84-376-3862-1 25,50 €





**HENRY DAVID THOREAU**Una vida
978-84-376-4049-5
30,00 €



**LA EDAD DE LA INOCENCIA** 978-84-376-4150-8 20,00 €







GUÍA VISUAL DE LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO ANTIGUO

Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma 978-84-376-4179-9 28,00 €





PEQUEÑO DICCIONARIO VISUAL DE TÉRMINOS DE ARTE

978-84-376-3998-7 10,15€





GUÍA PARA IDENTIFICAR LOS PERSONAJES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA

978-84-376-3582-8 16,00€





9978-84-9181-995-0 19,50€

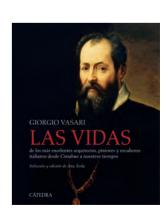




GUÍA PARA IDENTIFICAR LOS SANTOS DE LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA

978-84-376-3804-1 15,30 €





LAS VIDAS DE LOS MÁS EXCELENTES ARQUITECTOS, PINTORES Y ESCULTORES ITALIANOS DESDE CIMABUE A NUESTROS TIEMPOS

978-84-376-4035-8 25,50€





LA CODORNIZ

De la revista a la pantalla (y viceversa) 978-84-376-4050-1 25,00 €





1980. EL TERRORISMO CONTRA LA TRANSICIÓN

978-84-309-7901-1 23,50€

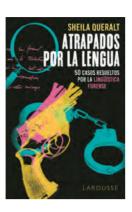




#### PASO DE GIGANTE

¿Qué harías si te ofrecieran 1 millón de euros de inversión para emprender tu negocio? 978-84-368-4292-0 15,00 €





#### ATRAPADOS POR LA LENGUA

50 casos resueltos por la Lingüística Forense 978-84-18100-17-8 16,90 €





MUJERES OLVIDADAS: LAS CIENTÍFICAS

978-84-415-4214-3 18,95€

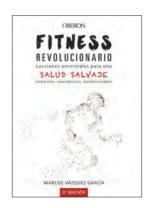




Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON. (¿O NO?)

978-84-415-4232-7 16,95€





FITNESS REVOLUCIONARIO. LECCIONES ANCESTRALES PARA UNA SALUD SALVAJE

978-84-415-4019-4 17.95€





#### EDUCAR EN LA FELICIDAD

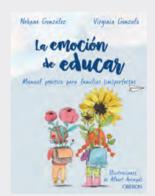
Montessori en el hogar, de la teoría a la práctica 978-84-415-4083-5 17,95 €



#### LA EMOCIÓN DE EDUCAR

Manual práctico para familias (im)perfectas 978-84-415-4245-7 17,95 €







MASAJE PARA BEBÉS

978-84-415-4185-6 15,00€







# Toda un munda por descubrir El desarrollo del filo de fi a za moner. Escubrir del filo de fi a za moner. Escubrir podro Montscriat Morán

#### TODO UN MUNDO POR DESCUBRIR

El desarrollo del niño de 6 a 24 meses. Crecer jugando. El arte de vivir. Para padres y profesionales 978-84-368-4066-7 25,50 €





#### LAS 100 REGLAS DE ORO DEL MÉTODO MONTESSORI

978-84-18100-23-9 12,95€





MEMORIAS DE UN PADRE CONFINADO. REFLEXIONES PARA EL DÍA DE MAÑANA

978-84-18100-69-7 15,00€





#### MASES Y MENOS

Las matemáticas y el mundo que nos rodea 978-84-9181-699-7 18,00€





# VIDA Y MUERTE DE JIMI





#### ATLAS DEL MAR EN EL SIGLO XXI

La tierra es azul 978-84-376-3999-4 25,50€





LOS ELEMENTOS

978-84-17720-40-7 29,95€





#### HACKEANDO LA CIENCIA

978-84-415-4213-6 19,95€





### **HENDRIX**

Two Riders Were Approaching

978-84-1362-061-9 18,00€

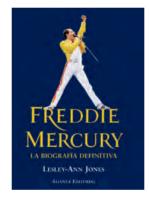




LED ZEPPELIN: CUANDO LOS GIGANTES CAMINABAN SOBRE LA

978-84-9181-684-3 27,00€

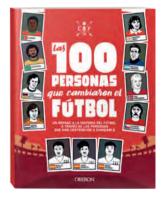




#### FREDDIE MERCURY

La biografía definitiva 978-84-206-7193-2 20,00€





#### LAS 100 PERSONAS QUE CAMBIARON EL FÚTBOL

97884-415-4233-4 19,95€





#### FOTOGRAFÍA CON UNA **SONRISA**

La felicidad está a tu alrededor 978-84-415-4265-5 24,95€





#### SOLOS ANTE EL CINE

Cuando se apagan las luces y empiezan los sueños 978-84-415-4224-2 16,95€





#### AYÚDAME A MIRAR. LA BIBLIA DEL REPORTAJE **GRÁFICO**

978-84-415-4133-7 22,50€

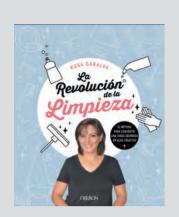




#### RETRATO DE MADRID

978-84-415-4248-8 22,95€





LA REVOLUCIÓN DE LA LIMPIEZA

Método para convertir una tarea aburrida en algo creativo 978-84-415-4234-1 15,95€







HERBARIO DE PLANTAS **SILVESTRES** 

978-84-17720-60-5 29,90€





LA COCINA DE LAS **CUATRO ESTACIONES** 

978-84-1362-088-6 15,90 €





VELOCIDAD CUCHARA

Mis recetas imprescindibles con Thermomix 978-84-415-4312-6 19,95€





COMIDA SANA EN BOWL

978-84-415-4250-1 17,95€





1080 RECETAS DE COCINA

978-84-1362-100-5 20,00€





#CONVINOCONTODO

El vino con sentido 978-84-415-4236-5 21,95€



COCINA ZERO WASTE

978-84-415-4223-5 18,95€





LOLETA BY LOLETA

978-84-415-4252-5 19,95€



LA COCINA COTIDIANA DE VERO

978-84-415-4199-3 17,95€

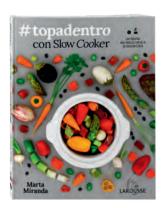




CÓMO DEJAR DE COMER CARNE

978-84-415-4212-9 12,95€





#### #TOPADENTRO CON SLOW COOKER

Las recetas más fáciles con olla de cocción lenta 978-84-17720-48-3 16,90 €





#### RECETAS DEL HUERTO DE RECHUPETE

978-84-18100-67-3 19,95€





#### ESCUELA DE COCINA

978-84-8016-913-4 29,95€

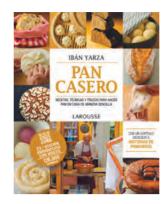




#### ¿POR QUÉ LOS ESPAGUETIS A LA BOLOÑESA NO EXISTEN?

978-84-18100-57-4 22,50€





#### PAN CASERO

978-84-16984-12-1 15,95€





#### LAROUSSE GASTRONOMIQUE EN ESPAÑOL

978-84-17720-42-1 100,00€





#### SLOW COOKER VEGETAL

Recetas veganas para olla de cocción lenta

978-84-18100-68-0 16,90€





#### EL MUNDO DEL VINO

978-84-17273-55-2 24,90€





#### POSTRES Y OTRAS DULCERÍAS

978-84-18100-12-3 15,00€





#### SIMPLÍSIMO. COCINO EN 30 MINUTOS PARA TODA LA SEMANA

978-84-17720-92-6 19,95€





SIMPLÍSIMO DOBLE. LOS LIBROS DE COCINA SANA + FÁCILES DEL MUNDO

978-84-17720-59-9 29,90€



SIMPLÍSIMO DOBLE. LOS LIBROS DE COCINA + FÁCILES DEL MUNDO

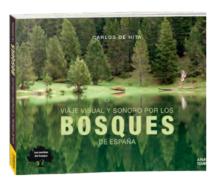
978-84-17720-58-2 29,90€





TRENES POR EL MUNDO 978-84-9158-243-4 22,90 €

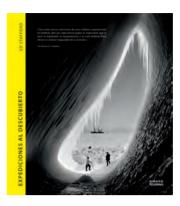




VIAJE VISUAL Y SONORO POR LOS BOSQUES DE ESPAÑA

978-84-9158-241-0 22,90€





EXPEDICIONES AL DESCUBIERTO 978-84-9158-354-7 29,90 €





GUÍA DEL MADRID DE LA MOVIDA

978-84-9158-303-5 21,90€





**LISBOA. ACUARELAS DE VIAJE** 978-84-9158-216-8 25,90 €



MADRID. ACUARELAS DE VIAJE

978-84-9158-107-9 25,90€

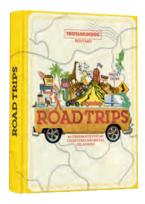




LAS MEJORES RUTAS EN AUTOCARAVANA POR EUROPA

978-84-9158-242-7 27,90€





ROAD TRIPS

978-84-17245-20-7 29,90€





978-84-9158-304-2 21,90€



101 DESTINOS DEL MUNDO SORPRENDENTES

978-84-9158-122-2 20,90€



101 DESTINOS DE ESPAÑA SORPRENDENTES

978-84-9158-123-9 20,90€







LA VUELTA A ESPAÑA EN 80 VIAJES DE UN DÍA

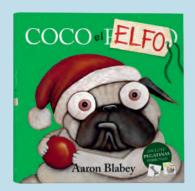
978-84-9158-240-3 24,90€



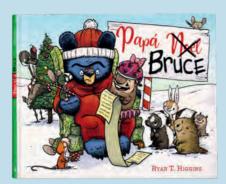
EL SÍNDROME WANDERLUST. ONCE RELATOS VIAJEROS

978-84-9158-359-2 19,90€





COCO EL ELFO 978-84-698-6636-8 12,95€ 



PAPÁ (NOEL) BRUCE 978-84-698-6606-1 15,00€ 



ROGELIO EL ENANO GRUÑÓN 978-84-698-6598-9 12,00€ 





CARLA, LÁVATE LAS MANOS 978-84-698-7617-6 7,50€ 



**BABY SHARK** 978-84-698-6620-7 12,00€ 



MIS PRIMEROS CUENTOS CLÁSICOS 978-84-698-6590-3 16,00€ 



EL REGRESO DE TELMA 978-84-698-6621-4 12,95 



NO ES HANSEL Y GRETEL 978-84-698-6594-1 12,00€ 



NO ES JUAN Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS 978-84-698-6595-8 12,00€ 



DIARIO DE UN UNICORNIO 1. EL AMIGO MÁGICO DE LIN 978-84-698-7561-2 9,00€



LAS MEJORES HISTORIAS Y RIMAS DE GIANNI RODARI PARA LOS MÁS PEQUEÑOS 978-84-698-4822-7 18,00€





#### TÚ PUEDES CAMBIAR EL MUNDO

Guía para ayudar a salvar el planeta

978-84-698-6596-5 16,00€





MI ABUELO TENÍA UN HOTEL

978-84-698-6584-2 12,00€





SALVEMOS LOS OCÉANOS

Misión Planeta 978-84-698-6592-7 10,00€





**EXCELENTÍSIMA CAPERUCITA** 

978-84-698-6645-0 12,95€





ATLAS DE LOS CUENTOS CLÁSICOS

978-84-698-6593-4 16,00€

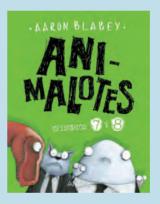




RESUÉLVELO CON SHERLOCK HOLMES

978-84-698-6631-3 12,00€





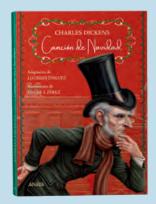
ANIMALOTES: DESMADRE PREHISTÓRICO / SUPERMALOTES

978-84-698-6622-1 14,90€





SERES FANTÁSTICOS 978-84-698-6604-7 19,95€



CANCIÓN DE NAVIDAD 978-84-698-6619-1 19,95€



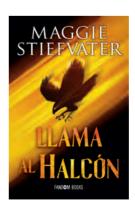


LIKE. AZUL

Libro 1

978-84-18027-17-8 14,00€





LLAMA AL HALCÓN

Trilogía de los soñadores. Libro 1

978-84-18027-36-9 17,00€





CENICIENTA HA MUERTO 978-84-18027-22-2 16,00€





POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ? LOS DINOSAURIOS

978-84-696-2788-4 13.95€





EL ÁLBUM DEL BEBÉ DE EL **PRINCIPITO** 

978-84-696-2848-5 14,96€





IVOY AL BAÑO YO SOLITO!

978-84-696-2926-0 9,95€





**BILLY JANET** 

978-84-696-2691-7 15,00 €





¿QUIERES TOCAR A UN COCODRILO?

978-84-696-2800-3 10,95€





INUNCA DES DE COMER A UN TIBURÓN!

978-84-696-2799-0 10,95€





#### NO DESPIERTES A LA DRAGONA

978-84-696-2919-2 15,00€





LAS JIRAFAS NO PUEDEN **BAILAR** 

978-84-216-8312-5 19,95€





CLÁSICOS POP-UP. CAPERUCITA ROJA Y LOS COLORES

978-84-696-2899-7 11,95€





**PIGGY Y SUS CAMISETAS** 

978-84-696-2930-7 10,95€





**iSOMOS LOS CHULICORNIOS!** 

978-84-696-2872-0 15,00€





EL GATITO DE SIETE COLORES

978-84-696-2922-2 12,95€





LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS

978-84-216-8512-9 19,95€





COOL NATA

Cool Nata 978-84-696-2893-5 12,95€





EL ÁRBOL DE LA AMISTAD 978-84-696-2754-9 15,95 €





EL BOSQUE DORMIDO

978-84-696-2767-9 15,95€





GO GIRL - ¿AMIGO O NOVIO?

978-84-696-2941-3 9,50€





iGIRA EL DADO!

Juegos para contar 978-84-696-2845-4 12,95€





ENID BLYTON. LA NIÑA MÁS REBELDE, 1. LA NIÑA MÁS REBELDE LLEGA AL COLEGIO

978-84-696-2804-1 12,00€

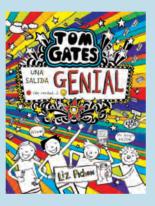




TOM GATES: EL MEGALIBRO DE LAS MANUALIDADES Y LAS GENIALIDADES

978-84-696-2830-0 14,99€





TOM GATES - UNA SALIDA GENIAL (DE VERDAD...)

978-84-696-2954-3 14,99€







LAS VERDADES HISTÓRICAS EXPLICADAS

978-84-696-2864-5 14,90€











HUGO MARKER YEL FIN **DEL MUNDO** 

978-84-415-4313-3 14,90€

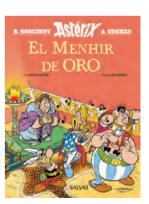




LA HIJA DE VERCINGÉTORIX

978-84-696-2621-4 9,95€

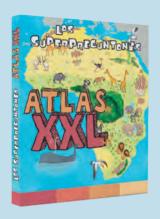




EL MENHIR DE ORO 978-84-696-2967-3 9,99€







#### LOS SUPERPREGUNTONES. ATLAS XXL

978-84-9974-331-8 18,50€





#### LOS SUPERPREGUNTONES LO OUIEREN SABER TODO SOBRE LA NAVIDAD

978-84-9974-333-2 17,90€





#### LOS SUPERPREGUNTONES **ISALVAMOS EL PLANETA!**

978-84-9974-347-9 15,95€





#### LOS ADIVINAUTAS EN LOS **CUENTOS CLÁSICOS**

978-84-9974-345-5 14,90 €





#### LOS SUPERPREGUNTONES SE ESTRUJAN LAS NEURONAS

Preguntas y respuestas para toda la familia

978-84-9974-324-0 22,50€





# DOS CUENTOS DE INVIERNO

#### DOS CUENTOS DE INVIERNO. MASHA Y EL OSO

978-84-17586-90-4 8.00€





#### DOS CUENTOS DE NAVIDAD. MASHA Y EL OSO

978-84-17586-91-1 8.00€







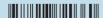
#### **EL UNIVERSO**

978-84-17720-93-3 9,95€



#### CONSTRUYO UN T.REX

978-84-17720-36-0 22,95€



#### CONSTRUYE SUPERMÁQUINAS QUE MUEVEN EL MUNDO

978-84-17720-38-4 22,95€





#### EL CALENDARIO DE LOS MINIONS 2021

978-84-18182-02-0 7,99€



#### CALENDARIO OFICIAL **FORTNITE 2021**

978-84-18182-05-1 7,99 €





#### ARTETERAPIA MULÁN

978-84-17586-66-9 9,95€





# HOJA DE PEDIDO

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

# **NOV-DIC 2020**

	ADN	sin IVA con IVA
978-84-1362-078-7 	3455176 Guillermo del Toro; Chuck Hogan Los seres huecos (AdN)	19,13 <b>19,90</b>
978-84-1362-080-0 	3455178 Sasa Stanisic Los orígenes (AdN)	17,31 <b>18,00</b>

#### ALGAIDA

978-84-9189-377-6 	2961392 Blanca Riestra <b>Últimas noches del</b> <b>edificio San Francisco</b>	19,23 <b>20,00</b>
978-84-9189-379-0 	2961394 Alejandro Narden <b>Horizonte aquí</b>	19,23 <b>20,00</b>
978-84-9189-385-1 	2961398 Markel Hernández Pérez <b>Vivir de alquiler</b>	11,54 <b>12,00</b>
978-84-9189-387-5 	2961400 Rubén Abella <b>Quince llamadas</b> <b>Perdidas</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-849189-389-9 	2961402 Fernando Gómez Recio El sacrificio del cordero	19,23 <b>20,00</b>

#### ALIANZA EDITORIAL

978-84-1362-037-4 	3492785 Manuel Castells <b>Ruptura [3.ª edición]</b>	12,98 <b>13,50</b>
978-84-1362-119-7 	3472755 Juan Madrid <b>Gloria bendita</b>	17,31 <b>18,00</b>
978-84-1362-121-0 	3472757 Amin Maalouf Nuestros inesperados hermanos	17,31 <b>18,00</b>

		sin IVA con IVA
978-84-1362-123-4	3472759 Amin Maalouf Uns germans inesperats	17,31 <b>18,00</b>
978-84-9181-904-2 	3403778 Francisco Ayala Cazador en el alba. Historia de macacos. La niña de oro y otros relatos	13,46 <b>14,00</b>
978-84-9181-905-9 978-84-9181-905-9 9788491 819059	3403779 Francisco Ayala Recuerdos y olvidos (1906-2006)	15,38 <b>16,00</b>
978-84-9181-972-1 9788491 819721	3403780 Francisco Ayala Muertes de perro. El fondo del vaso	14,42 <b>15,00</b>
978-84-9181-973-8 	3403781 Francisco Ayala Los usurpadores. La cabeza del cordero	14,42 <b>15,00</b>
978-84-1362-116-6 9788413 621166	3404069 Immanuel Kant El conflicto de las Facultades	10,58 <b>11,00</b>
978-84-1362-115-9 9788413 621159	3404902 Baldassare Castiglione <b>El Cortesano</b>	13,46 <b>14,00</b>
978-84-1362-117-3 9788413 621173	3405253 Louis Pergaud <b>La guerra de los botones</b>	11,54 <b>12,00</b>
978-84-9181-930-1 9788491 819301	3432892 Baltasar Magro <b>María Blanchard</b>	21,15 <b>22,00</b>
978-84-1362-125-8 9788413 621258	3432935 Rob Dunn ¿Solo en casa?	21,15 <b>22,00</b>
978-84-1362-127-2 	3432937 Manuel Hidalgo; Juan Hernánez Les El último austrohúngaro. Conversaciones con Berlanga	21,15 <b>22,00</b>

		con IVA
978-84-9181-998-1 9788491 819981	3469947 Jane Austen Orgullo y prejuicio - Edición especial	19,18 <b>19,95</b>

#### ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-6589-7 	1525246 Diego Arboleda Lupas y Nanai. Un misterio de agua	9,57 <b>9,95</b>
978-84-698-7596-4 	1525247 Diego Arboleda Lupas y Nanai. Un misterio de tierra	9,57 <b>9,95</b>
978-84-698-6637-5 	1578582 Ledicia Costas La señorita Bubble: La primera aventura	12,45 <b>12,95</b>
978-84-698-6638-2 	1578583 Ledicia Costas La señorita Bubble: Aventura bajo cero	12,45 <b>12,95</b>
978-84-698-6659-7 	1525242 Érica Esmorís Patio de luces	11,49 <b>11,95</b>
978-84-698-6660-3 	1556429 Rocío Bello; Javier Hernando <b>Necesito una flor</b>	9,52 <b>9,90</b>
978-84-698-6605-4 	1541200 Mick Manning; Brita Granström Maestros de la música	14,42 <b>15,00</b>

#### ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-4286-0 	2352057 3DTOTALPUBLISHING Anatomía para artistas 3D. La guía esencial para profesionales de la infografía	31,68 <b>32,95</b>
-----------------------	--	-----------------------

978-84-415-4299-0 	2311354 Antonio Manuel Reyes Rodríguez REVIT. Diseño y documentación de un edificio industrial	26,92 <b>28,00</b>
-----------------------	---	-----------------------

#### ANAYA TOURING

978-84-9158-311-0 	599147 Francesc Ribes Gegúndez Rutas para descubrir la España vacía	22,02 <b>22,90</b>
978-84-9158-356-1 	599149 Xavier Martínez i Edo Rutas por el patrimonio arqueológico industrial de España	22,02 <b>22,90</b>
978-84-9158-357-8 	599155 Pepo Paz Saz 101 Lugares de Madrid sorprendentes	21,06 <b>21,90</b>

#### BARCANOVA

978-84-489-5178-8 	1498242 Rotraut Susanne Berner El llibre de l'hivern. Busca i troba	13,41 <b>13,95</b>
978-84-489-5199-3 	1498263 Montse Homs <b>Arracades d'avellaner</b>	11,92 <b>12,40</b>
978-84-489-5033-0 	1464135 Òscar Sardà El follet Oriol i un Nadal molt especial	12,40 <b>12,90</b>

#### BRUÑO

978-84-696-2937-6 	7236473 Ellie Boultwood; Emily Bornoff; Hannah Cockayne; Natalie Munday; Kylie Hamley Mira, toca, siente. Crea	12,45 <b>12,95</b>
978-84-696-2808-9 	7210312 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La niña más rebelde, 5. La niña más rebelde guarda un secreto	11,54 <b>12,00</b>
978-84-696-2809-6 	7210313 Enid Blyton: Anne Digby Enid Blyton. La niña más rebelde, 6. La niña más rebelde ayuda a una amiga	11,54 <b>12,00</b>
978-84-9906-343-0 	7210322 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La nena més rebel, 5. La nena més rebel guarda un secret	11,54 <b>12,00</b>
978-84-9906-346-1 	7210323 Enid Blyton; Anne Digby Enid Blyton. La nena més rebel, 6. La nena més rebel ajuda una amiga	11,54 <b>12,00</b>
978-84-696-2960-4 	7201296 Julia Donaldson El grúfalo y otros cuentos	23,99 <b>24,95</b>

978-84-696-2396-1 	7247036 Enid Blyton Cuentos fantásticos de Enid Blyton para leer en siete minutos	14,33 <b>14,90</b>
978-84-696-2980-2 	7247052 Jesús Sanjuán Cantero <b>Cuentos con Arte</b>	15,34 <b>15,95</b>
978-84-696-2981-9 <b>9788469 629819</b>	7247053 Varios Autores <b>Un cuento y a dormir</b>	16,30 <b>16,95</b>
978-84-696-2955-0 	7242178 M.ª Luisa Torcida Álvarez Juega al escondite con las letras divertidas	11,54 <b>12,00</b>
978-84-696-2909-3 	7201283 Julia Donaldson El grúfalo. Libro carrusel	21,11 <b>21,95</b>
978-84-696-2898-0 	7216442 Katherine Sully <b>La historia de la Navidad</b>	19,13 <b>19,90</b>
978-84-696-2928-4 	7201290 J. R. Barat <b>Historias estrafalarias</b>	12,45 <b>12,95</b>
978-84-696-2897-3 <b>9788469 628973</b>	7201281 Katy Flint <b>La bella durmiente</b>	21,11 <b>21,95</b>
978-84-696-2918-5 <b>9788469 629185</b>	7201287 Ginnie Hsu <b>La magia del ballet</b>	21,11 <b>21,95</b>
978-84-696-2724-2 	7210288 Wanda Coven Didi Keid y la sorpresa de Navidad	8,61 <b>8,95</b>
978-84-696-2834-8 	7247048 Varios Autores Cuento contigo. Veinte cuentos solidarios	12,45 <b>12,95</b>
978-84-9906-266-2 978-84-9906-2662	7236474 Ellie Boultwood; Emily Bornoff; Hannah Cockayne; Natalie Munday; Kylie Hamley <b>Mira, toca, sent. Crea</b>	12,45 <b>12,95</b>
978-84-9906-252-5 	7201284 Julia Donaldson El grúfal. Llibre carrusel	21,11 <b>21,95</b>
978-84-9906-398-0 	7201282 Katy Flint La bella dorment	21,11 <b>21,95</b>
978-84-9906-256-3 <b>978-84-9906-256-3</b> <b>9788499 062563</b>	7201288 Ginnie Hsu Ballets màgics	21,11 <b>21,95</b>

#### CÁTEDRA

978-84-376-4148-5 	150236 José Francisco Ruiz Casanova <b>Traducir la Traducción</b>	15,38 <b>16,00</b>
978-84-376-4193-5 9788437 641935	164145 Alicia H. Puleo <b>Ser feministas</b>	14,42 <b>15,00</b>

978-84-376-4194-2 	172018 José María Perceval <b>El populismo</b>	14,71 <b>15,30</b>
978-84-376-4169-0 	141838 Olvido García Valdés <b>dentro del animal la voz</b>	15,29 <b>15,90</b>
978-84-376-4190-4 	141841 Rubén Darío <b>Los raros</b>	15,29 <b>15,90</b>
978-84-376-4130-0 	120561 William Blake <b>Augurios de inocencia</b>	12,02 <b>12,50</b>

#### FANDOM BOOKS

978-84-18027-38-3 	5500033 Nikita Gill <b>Fábulas feroces</b>	16,35 <b>17,00</b>
-----------------------	--	-----------------------

#### HACHETTE HEROES

978-84-18182-08-2 	6903145 Rodolphe Massé <b>Desafíos Disney</b>	13,22 <b>16,00</b>
-----------------------	---	-----------------------

#### LAROUSSE

LAROUSSE			
978-84-18100-58-1 	2683089 Larousse Editorial <b>Construyo el sistema</b> <b>solar</b>	18,97 <b>22,95</b>	
978-84-18100-79-6 	2647031 Más allá de la Luna. Mi taller origami	12,45 <b>12,95</b>	
978-84-18100-80-2 	2647032 Más allá de la Luna. Mi guirnalda luminosa	12,45 <b>12,95</b>	
978-84-18100-59-8 9788418 100598	2683090 Larousse Editorial Construeixo el sistema solar	18,97 <b>22,95</b>	
978-84-18100-43-7 9788418 100437	2646322 Gérard Denizeau <b>Grandes misterios de la</b> <b>pintura</b>	28,80 <b>29,95</b>	
978-84-18100-45-1 9788418 100451	2646323 Dominique Le Nen Leonardo da Vinci. La aventura anatómica	34,52 <b>35,90</b>	
978-84-18100-78-9 	2646327 Eladio Romero García; Alberto de Frutos Dávalos <b>30 paisajes de la Guerra</b> Civil	34,52 <b>35,90</b>	
978-84-18100-60-4 	2651086 Larousse Editorial La cocina sin bla, bla, bla - Edición especial	23,99 <b>24,95</b>	
978-84-18100-81-9 	2645024 Larousse Editorial La escuela de pastelería. Le Cordon Bleu®	36,44 <b>37,90</b>	

	OBERON	sin IVA con IVA
978-84-415-4310-2 	2360308 Clímax club. Una cartografía del placer	18,22 <b>18,95</b>
978-84-415-4315-7 	2360312 Mª del Carmen García Butrón Cocina para todos	16,30 <b>16,95</b>
978-84-415-4316-4 	2360313 María Rodríguez Mellado Tengo un cuerpo serrano	15,34 <b>15,95</b>
978-84-415-4318-8 9788441 543188	2360315 Ramón de Cangas Morán <b>Tu salud en 30 etiquetas</b>	15,34 <b>15,95</b>

	SALVAT	sin IVA con IVA
978-84-696-2933-8 	7303538 René Goscinny <b>Astérix na tierra los</b> <b>britanos</b>	12,45 <b>12,95</b>
978-84-696-2936-9 	7349005 René Goscinny <b>Todo Luc Júnior</b>	24,04 <b>25,00</b>
978-84-696-2934-5 	7303539 René Goscinny <b>Zesarren erramu-koroa</b>	12,45 <b>12,95</b>
978-84-696-2935-2 	7303540 René Goscinny <b>Aztia</b>	12,45 <b>12,95</b>

		sin IVA con IVA
978-84-9121-792-3 	1345168 Manuel Rivas <b>Zona a Defender</b>	16,83 <b>17,50</b>
978-84-9121-702-2 9788491 217022	1331463 Xosé Fernández Ferreiro Ulcis	16,35 <b>17,00</b>
978-84-9121-766-4 9788491 217664	1331467 Suso de Toro Un señor elegante	22,98 <b>23,90</b>
978-84-9121-760-2 9788491 217602	1399097 Xavier Seoane Dicionario irreal para un país imposible	24,42 <b>25,40</b>
978-84-9121-696-4 9788491 216964	1351074 Carlos López <b>Bichería</b>	14,42 <b>15,00</b>
978-84-9121-763-3 9788491 217633	1384801 Ledicia Costas A señorita Bubble baixo cero	12,45 <b>12,95</b>
978-84-9121-764-0 9788491 217640	1384079 Erica Esmorís Patio de luces	12,02 <b>12,50</b>
978-84-9121-761-9 	1327509 Xurxo Mariño Unha mente que voa	18,08 <b>18,80</b>
978-84-9121-776-3 9788491 217763	1336032 Carmen López Taboada; Mª Rosario Soto Arias Dicionario de Fraseoloxía galego/castelán castelán/galego	37,50 <b>39,00</b>

#### PHOTOCLUB

978-84-415-4272-3 	2350176 Antonio Garci El retrato. Técnicas de iluminación	23,99 <b>24,95</b>
978-84-415-4322-5 	2350181 Tino Soriano CurArte	33,61 <b>34,95</b>

#### PIRÁMIDE

978-84-368-4375-0 9788436 843750	262851 Inmaculada Moreno García: María Susana Menéres Sancho Niños hiperactivos	20,19 <b>21,00</b>

Χ	ER	Αl	S

VOX

978-84-9974-350-9 9788499 743509 2411897 Vox Editorial Los Superpreguntones XXL iViajamos al futuro!

2411898 Vox Editorial Els Supertafaners XXL Viatgem al futur! 17,79 **18,50** 

17,79 **18,50** 

978-84-9121-762-6 	1354084 Eva Mejuto A lavandeira de San Simón	14,90 <b>15,50</b>
-----------------------	---	-----------------------





cga.es

**CENTRAL DE PEDIDOS** tel. 902 426 292 fax 902 126 292 pedidos.cga@anaya.es

**CENTRAL DE INCIDENCIAS** incidencias.ga@anaya.es

**EXPORTACIÓN** 

tel. [34] 913 938 700 fax [34] 917 424 259 cga.exportacion@anaya.es 28027 Madrid. España

síguenos 9298288