

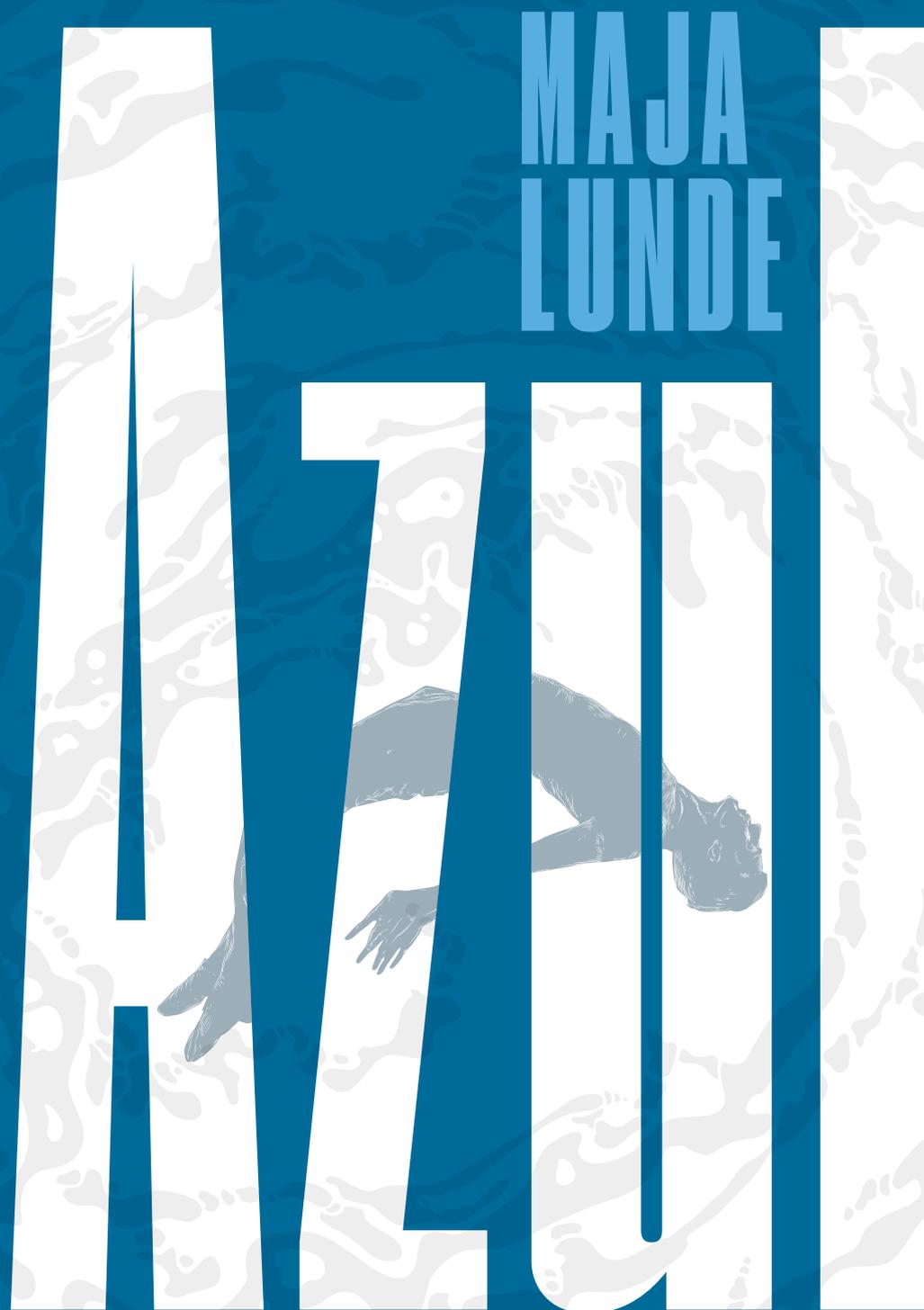
El contenido de este boletín y las fechas de aparición de los libros son meramente indicativas y pueden ser modificadas en función de las circunstancias de la pandemia del COVID 19 y las medidas de las autoridades al respecto.

NOVEDADES EDITORIALES MAYO
GRUPO ANAYA

Nº 178 • 2020

www.grupoanaya.es

ARZU MAJA LUNDE

The title 'ARZU' is rendered in large, white, block letters. The letter 'Z' is uniquely designed, containing a dark silhouette of a person lying on their back, possibly submerged in water. The letters 'MAJA' and 'LUNDE' are stacked above 'ARZU' in a smaller, blue, sans-serif font. The background of the entire page is a deep blue with a subtle, repeating pattern of white footprints.

La novela del agua

21
MAYO

AdN

Adn [1]
Algaida [4]
Alianza Editorial [6]
Anaya Infantil y Juvenil [18]
Anaya Multimedia [25]
Anaya Touring [29]
Barcanova [32]
Bruño [33]
Cátedra [54]
Edelsa [60]
Fandom Books [62]
Hachette Heroes [64]
Larousse [70]
Oberon [77]
Photoclub [80]
Pirámide [81]
Salvat [82]
Tecnos [83]
Trotamundos [86]
Vox [87]
Xerais [88]

Especiales [92]
Especial fútbol [94]
Especial cuadernos de vacaciones [96]

síguenos 

Fotos de páginas xx, xx:
PROYECTOS GRÁFICOS
Producción Grupo Anaya

«Azul es una gran noticia, tanto para la causa climática como para la literatura». *Dagbladet*
«Una sólida historia, exquisitamente orquestada, sobre el destino humano». *Bok 365*

MARKETING Y PROMOCIÓN



PUBLICIDAD
ONLINE



REDES
SOCIALES



INFLUENCER

Azul, la segunda novela de su «tetralogía del clima», se ha vendido en 20 países.

Una historia inspiradora y emotiva sobre el poder de la naturaleza y el espíritu humano.



© ODA BERBY

MAJA LUNDE es escritora y guionista, y actualmente se cuenta entre las autoras más relevantes del panorama literario noruego. Ha escrito once libros infantiles y juveniles, que han sido grandes éxitos de venta, y dos novelas. Su primera novela para adultos, *La historia de las abejas*, de 2015, se ha publicado en 35 países y ha recibido varios premios, entre ellos el premio de los libreros noruegos. También fue el libro más vendido en Alemania en todos los géneros. *Azul*, la segunda novela de su «tetralogía del clima», se ha vendido en 20 países.

21 MAYO

MAJA LUNDE

AZUL. LA NOVELA DEL AGUA (ADN)

Traducción de Kirsti Baggethum Kristensen;
Asunción Lorenzo Torres

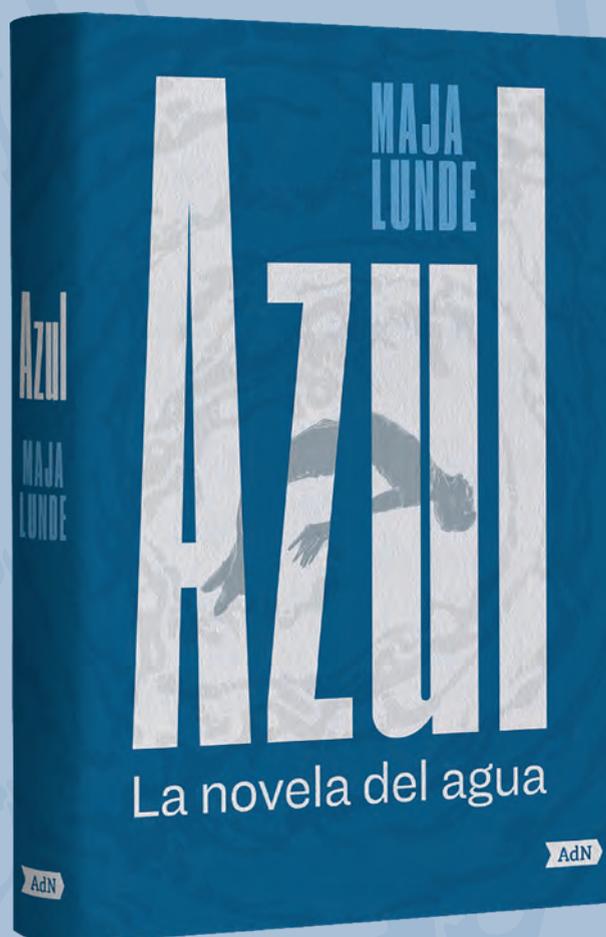
ADN ALIANZA DE NOVELAS

23,50 x 15,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-9181-823-6 | 3455160

€ 21,00



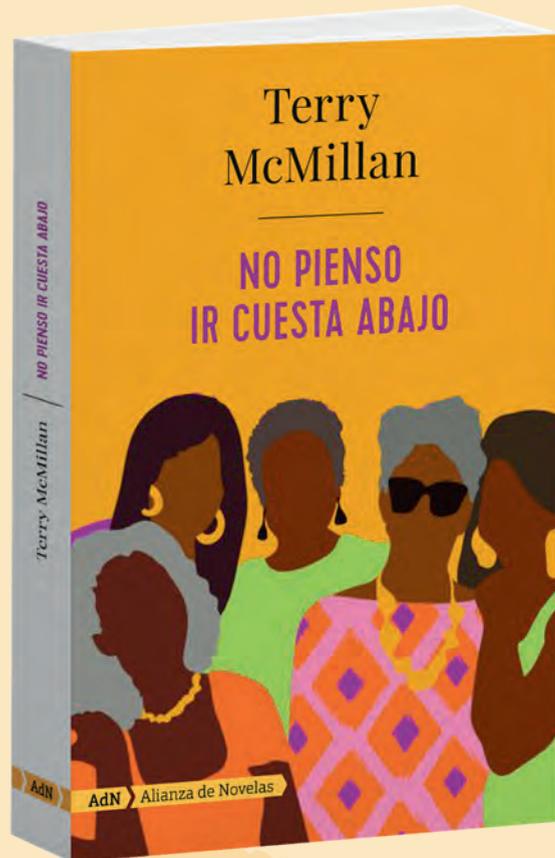
Una reveladora novela sobre los efectos del cambio climático



En 2019, Signe, activista de setenta años, se embarca en un peligroso viaje para cruzar todo un océano en velero. Tiene una misión singular y devoradora: dar con Magnus, su antiguo amante, que está mermando un glaciar local para vender el hielo a Arabia Saudí como artículo de lujo.

En 2041, David huye con su hija pequeña, Lou, del sur de una Europa asolada por la guerra y la sequía. Se han separado del resto de su familia y se encuentran en una búsqueda desesperada para volver a reencontrarse cuando hallan el velero abandonado de Signe en un jardín seco en Francia, a kilómetros de la orilla más cercana. Cuando David y Lou descubren los efectos personales de los viajes de Signe, su periplo de supervivencia se entreteje con el de Signe para hilar una historia inspiradora y emotiva sobre el poder de la naturaleza y el espíritu humano.

¿Qué hacer cuando la vida nos obliga a cambiar de planes?



Loretha Curry se siente plena. La víspera de su sexagésimo octavo cumpleaños hace repaso de su vida y se da cuenta de que tiene un floreciente imperio de productos de belleza, un grupo de amistades de toda la vida y un marido que todavía hace maniobras sorprendentes. Es cierto que Loretha carga con más kilos de los que debería, pero no es una de esas mujeres que cree que lo mejor ya pasó, y se muestra decidida a demostrar a su madre, a su hermana gemela y al resto del mundo que la opinión que tienen de envejecer es errónea: no todo el pescado está vendido. Sin embargo, una pérdida inesperada lo pone todo patas arriba y Loretha deberá hacer acopio de fuerza, recursos y determinación para seguir persiguiendo la alegría y cartografiando nuevos caminos. Con una ayudita de sus amigos, claro.



© MATTHEW JORDAN SMITH

TERRY MCMILLAN, considerada como una de las figuras más destacadas de la literatura afroamericana actual, nació en Michigan en 1951 y estudió Periodismo en Berkeley. Es autora de varios libros superventas que han alcanzado el número 1 en Estados Unidos: *Esperando un respiro* (con más de cuatro millones de ejemplares vendidos), *De cómo Stella recobró la marcha*, *Un día más y un dólar menos* y *La interrupción de todo*. Sus últimas siete novelas han aparecido en la lista de libros más vendidos de *The New York Times* y cuatro de ellas han sido llevadas a la gran pantalla. Terry McMillan vive en la actualidad en California. También disponible de Terry McMillan en AdN: *Casi me olvido de ti*.

28 MAYO

TERRY MCMILLAN
NO PIENSO IR CUESTA ABAJO (ADN)

Traducción de Miguel Marqués

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 | 368 pp | Rústica
978-84-9181-817-5 | 3455154

€ 18,00



OTROS TÍTULOS

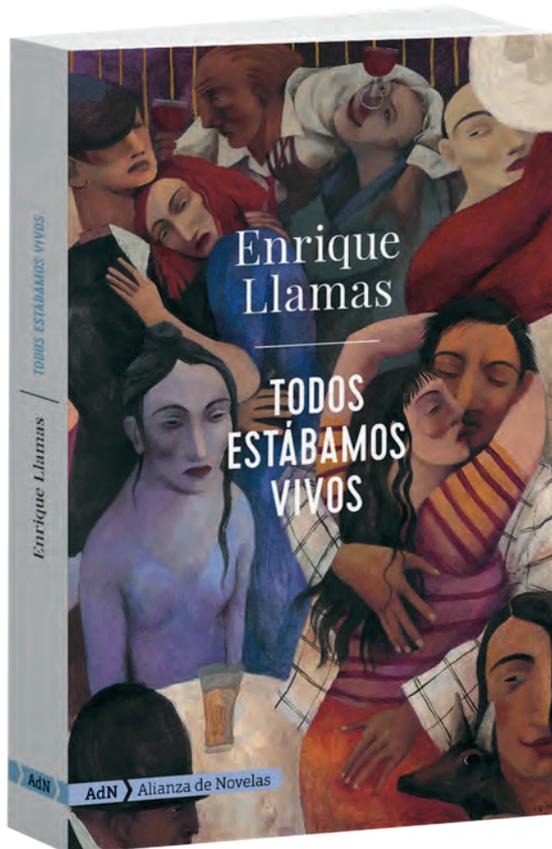


978-84-9104-695-0



© PABLO A. MENDIVIL

ENRIQUE LLAMAS nació en Zamora en 1989, y a los diecisiete años se trasladó a Madrid, donde reside actualmente, para estudiar Ciencias de la Información. Tras formarse en el mundo de la radio en programas de contenido cultural, se ha especializado en el mundo de la comunicación de las artes visuales. Colabora habitualmente en diversos medios realizando entrevistas y escribiendo sobre literatura y teatro, y continúa muy ligado al ámbito universitario coordinando encuentros literarios entre escritores y estudiantes. *Los Caín*, su primera novela, recibió el Premio Memorial Silverio Cañada 2019. *Todos estábamos vivos* es su segunda novela.



La Movida revisitada por el autor de *Los Caín*

Madrid, 9 febrero de 1980. Los más modernos de la capital se acicalan para asistir a un concierto en la Escuela de Caminos de la Universidad Politécnica, que con el tiempo se convertirá en un hito al ser considerado como el comienzo de la Movida Madrileña. Nadie quiere perderselo: allí estará la joven Adela, hija de una actriz retirada y un marqués; Diana, que tiene oscuros tratos con siniestros personajes que la buscan por toda la ciudad; Teo, el novio de ésta, que aspira a consagrarse como el cantante de moda y Ric, novio de Aldo, el chico para todo que arregla tuberías atascadas. Al concierto también acudirá Siberia; esa diosa punk que brilla con luz propia y parece atraer a todos y todas.

La mañana del día siguiente ya nada será igual: uno de ellos aparecerá muerto en un portal del barrio de Malasaña y todos, de alguna manera, habrán perdido parte de su inocencia.

14 MAYO

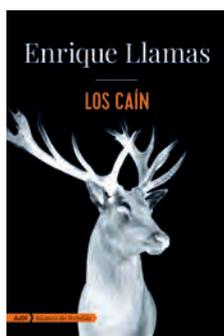
ENRIQUE LLAMAS
**TODOS ESTÁBAMOS VIVOS
(ADN)**

ADN ALIANZA DE NOVELAS
14,50 x 22,00 | 280 pp | Rústica
978-84-9181-821-2 | 3455158

€ 18,00



OTROS TÍTULOS



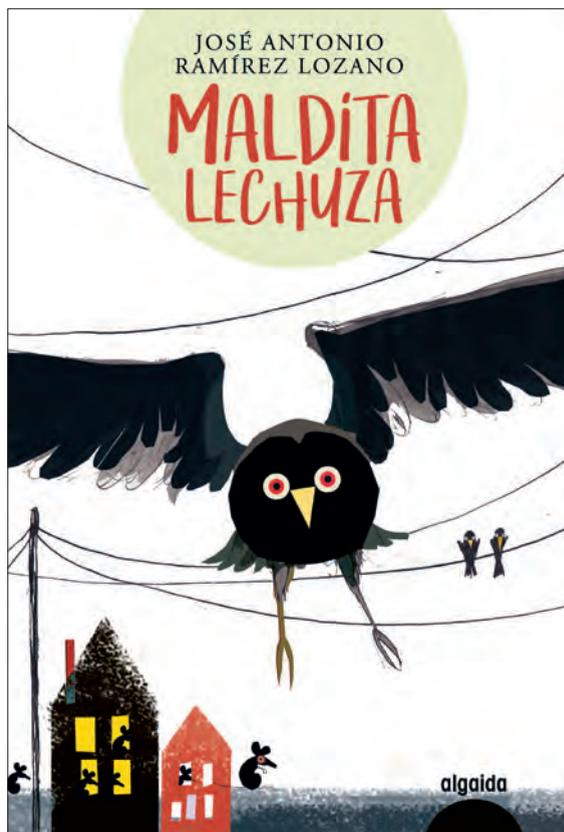
978-84-9181-091-9

Novela de misterio para todos los públicos



FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO (Nogales, Badajoz 1950) es licenciado en Filología y profesor jubilado de Secundaria. Autor de más de 50 obras, premiadas las más de ellas con galardones significativos, como el Juan Ramón Jiménez, Claudio Rodríguez, José Hierro, Blas de Otero, Ateneo de Valladolid, Azorín, Felipe Trigo y Emilio Alarcos Llorach de novela, entre otros. En el 86 fue candidato al Premio Nacional con su novela *Gárgola*.

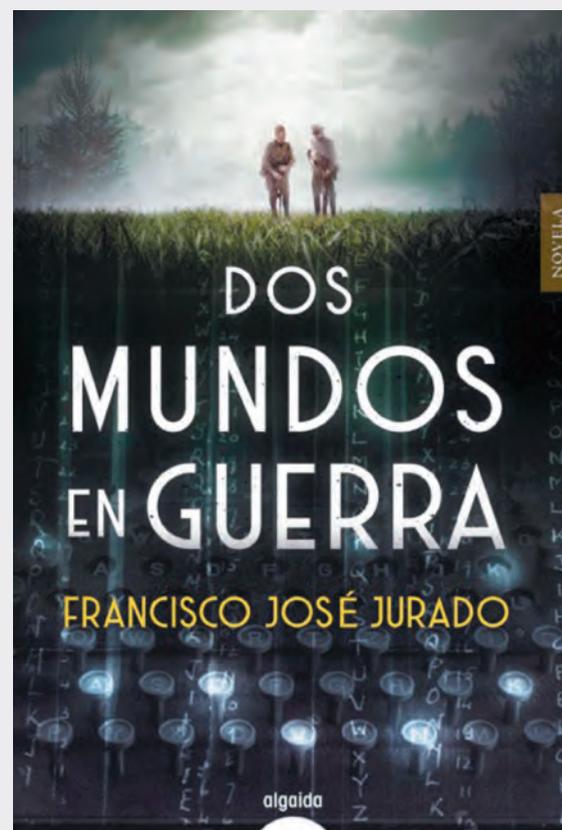


Lo de aprobar el curso estaba aún por ver. Lo digo por el calor. Acostumbrado al frío de Castilla y con un cuerpo como el mío, que es mantecoso y blanco como el de mi madre, lo de los cuarenta grados resultaba una crueldad. Hay que tener en cuenta que cuando llegamos en septiembre a Sevilla, en Valladolid estaba ya el invierno y, en cambio, aquí hacía un calor pegajoso. Un calor pegajoso y dulce, de esos de uva fermentada, que engorda las moscas, las pone borrachas y acaban siguiéndote a todos sitios. Pesadas y torpes las moscas, igual que el día aquel que les dio por venirse conmigo al instituto.

7 MAYO

JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO
MALDITA LECHUZA

ALGAIDA
13,50 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9189-320-2 | 2961382
€ 15,00



Por increíble que parezca, aún existe un hecho inexplicable y no investigado por los historiadores en nuestra Guerra Civil. Un hecho ocurrido durante la batalla del Ebro –en concreto, el día 30 de octubre de 1938– que pudo suponer el inmediato fin de la contienda esa misma noche y, por ende, cambiar el resultado de la guerra y la Historia posterior de España. El 30 de octubre de 1938 el ejército nacional tenía contra las cuerdas al ejército republicano y la guerra prácticamente ganada. Sin embargo, durante nueve largas horas los combates se paralizaron en todo el frente del Ebro y se impuso una inexplicable tregua entre ambos bandos.

Pero, ¿qué ocurrió aquella fría noche de otoño para llegar a ese punto? Los partes militares y los Altos Mandos de ambos ejércitos nada reflejan, nada reseñan. Mutismo total. Un velo oculta cualquier tipo de información al respecto.

Una novela absorbente, con dosis de intriga y misterio y unos personajes que nos harán comprender en primera persona el horror que siempre conlleva cualquier guerra.



FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

FRANCISCO JOSÉ JURADO (Córdoba, 1967) es licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba, aunque nunca ha ejercido la abogacía. Colaborador habitual en prensa, ha sido galardonado en diversos certámenes de relato. En 2009 publicó *Benegas*, donde se recogían los primeros casos del inspector homónimo, que rápidamente se hizo un hueco entre los adictos a la novela negra. *Sin epitafio* es la primera novela larga sobre este singular inspector de homicidios cordobés.

21 MAYO

FRANCISCO JOSÉ JURADO DOS MUNDOS EN GUERRA

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 392 pp | Rústica
978-84-9189-322-6 | 2961384

€ 20,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9067-187-0



FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

SALVADOR NAVARRO (Sevilla, 1967) es ingeniero industrial de Renault. En 2002 publicó su primera novela, *Eres lo único que tengo, niña*, a la que han seguido *Rosa.O*, *Andrea no está loca*, *No te supe perder* y *Huyendo de mí*. Muy influido por la narrativa americana del siglo XX, desarrolla una literatura urbana con fuertes componentes psicológicos.

14 MAYO

SALVADOR NAVARRO NUNCA SABRÁS QUIÉN FUI

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 642 pp | Rústica
978-84-9189-324-0 | 2961386

€ 20,00



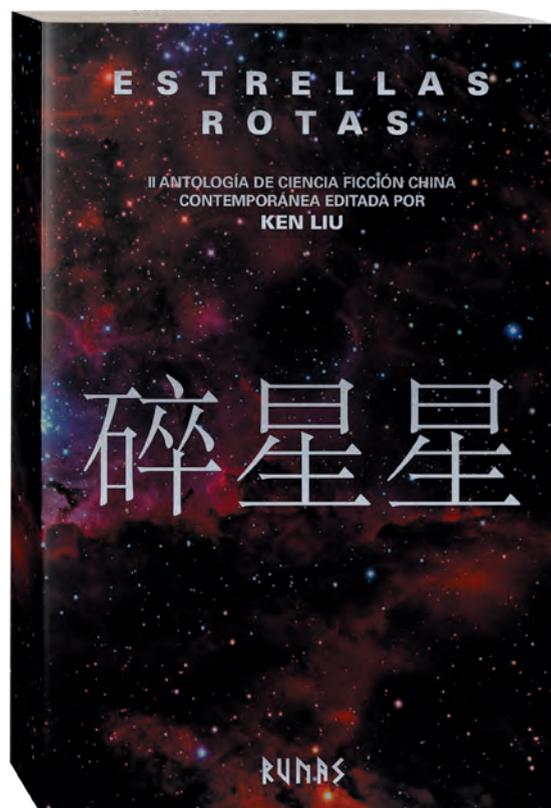
Álex Panelas, un joven periodista gallego que malvive en Madrid, contratado por una revista digital de ultrazquierda, recibe amenazas de una millonaria venezolana tras publicar un artículo a favor del régimen chavista. La señora lo seduce para escapar de sus miserias laborales con un trato irrenunciable, cinco mil € al mes y un apartamento de lujo en Sevilla, a cambio de hacerse amigo de Dan, un empresario treintañero. Sin más. Sin prisas. Con la sola condición de no pedir explicaciones. El reto le abre mil puertas luminosas al gallego, aunque comprende pronto la fuerza destructora de la venganza que esconde ese desafío: una batalla entre familias que hunde sus raíces en el Nueva York de los ochenta. Aun participando a ciegas en el complot, acaba de encontrar una trama explosiva para construir su primera novela, con dos líneas argumentales: el pasado perverso de quien le contrató y el chantaje al que debe enfrentarse conforme la venezolana va subiendo la apuesta.

XIA JIA • LIU CIXIN • TANG FEI • HAN SONG • CHENG JINGBO •
BAOSHU • HAO JINGFANG • FEI DAO • ZHANG RAN • ANNA WU •
MA BOYONG • GU SHI • REGINA KANYU WANG • CHEN QIUFAN

Después de *Planetas invisibles*, Ken Liu presenta esta nueva antología que muestra la vitalidad y diversidad de la ciencia ficción que se escribe en China en estos momentos, y una gama amplia de formatos, desde la novela corta hasta cuentos ultracortos.

«Esta antología es imprescindible.» *BOOKLIST*

«No la puedes dejar de leer. Sorprendente y emocionante.»
TOR.COM



KEN LIU (1976) nació en Lanzhou (China) y emigró a Estados Unidos a los once años. Vive con su familia cerca de Boston, Massachusetts. Considerado uno de los mejores autores de ficción breve especulativa, ha recibido en varias ocasiones los premios más importantes del género por sus relatos. Su colección de ficción breve *El zoo de papel y otros relatos* (publicado en Runas) obtuvo los premios Locus e Ignotus a la mejor antología en 2017 y fue finalista del World Fantasy. Su novela *La gracia de los reyes* (también publicada en Runas) recibió el premio Locus a la mejor novela en 2016 y fue nominada al Nébulas. Dedicación una parte importante de su trabajo a la traducción al inglés de autores chinos contemporáneos.

Dieciséis historias de catorce autores (voces nuevas y autores establecidos), que evocan cada matiz del espectro emocional, y una gama amplia de formatos, desde la novela corta hasta cuentos ultracortos. Además de las que se pueden clasificar en subgéneros con los que están familiarizados los lectores occidentales, tales como ciencia ficción dura, cyberpunk, ciencia fantástica y space opera, esta antología también presenta historias con vínculos más profundos con la cultura china: historia alternativa china, viaje espacial chuan yue y sátira con alusiones históricas y contemporáneas. El volumen incluye asimismo tres ensayos sobre cuestiones relacionadas con la ciencia ficción china y la introducción de Ken Liu.

14 MAYO

KEN LIU
ESTRELLAS ROTAS
II ANTOLOGÍA DE CIENCIA FICCIÓN
CHINA CONTEMPORÁNEA EDITADA
POR KEN LIU

Traducción de María Pilar San Román

RUNAS
14,50 x 22,00 | 480 pp | Rústica
978-84-9181-924-0 | 3483091
€ 24,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-833-6

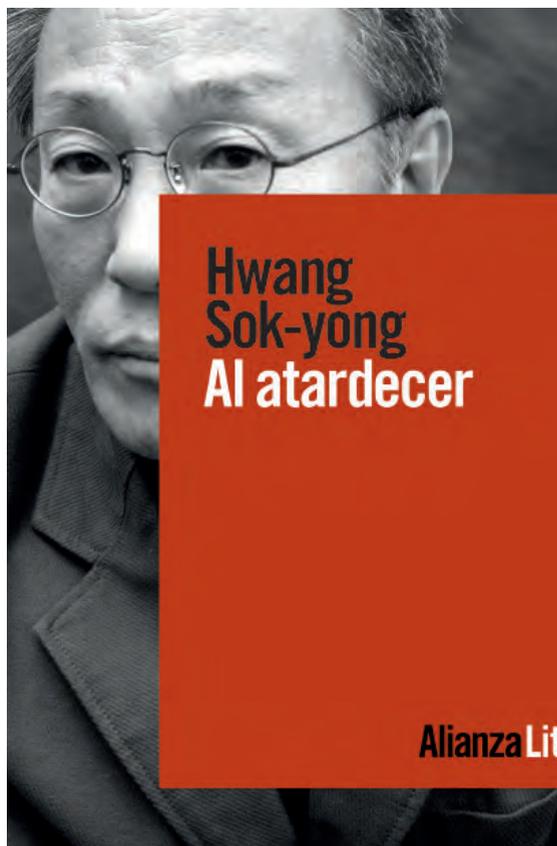
978-84-9104-687-5

978-84-9104-601-1

978-84-9104-354-6



HWANG SOK-YONG es uno de los escritores más famosos de Corea del Sur, muy sensibilizado con la problemática social y política de su país, lo que le ha valido la cárcel y el exilio. Esta novela fue ganadora del Premio Émile Guimet en 2018 y nominada al Premio Man Booker International en 2019.



«Una poderosa, humilde y sabia reflexión sobre la responsabilidad personal y lo que puede significar una vida plena.» *THE GUARDIAN*

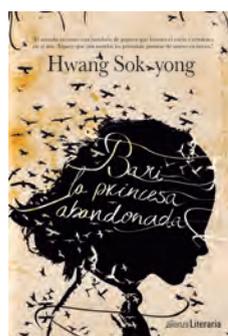
«Sutilmente política, profundamente humana, una historia sobre el hogar, la pérdida, y el coste del progreso.» *KIRKUS*

«Hwang Sok-yong es una estrella del firmamento literario de Corea del Sur, celebrada por dar voz a los marginados y los olvidados de la sociedad.» *BIG ISSUE*

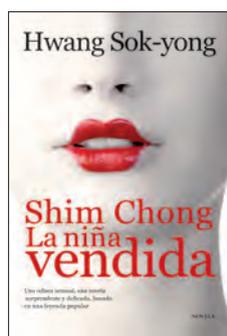
OTROS TÍTULOS



978-84-9104-879-4



978-84-9104-066-



978-84-206-0891-4

Al terminar la conferencia, una joven se acerca a Minwoo Park, director de un gran estudio de arquitectura, y le entrega una nota, con un nombre y un número de teléfono. La joven es Woohee Jeong, una directora de teatro que vive en un semisótano mohoso, quien para llegar a fin de mes trabaja todas las noches en un supermercado y se alimenta de la comida caducada que tendría que tirar.

En el crepúsculo de su vida, Minwoo Park tiene la satisfacción de haber triunfado, contribuyendo a la modernización de su país, a pesar de haber nacido en la pobreza. Pero, con la nota, reaparecen los recuerdos del pasado, invitándole a sumergirse en un mundo que había olvidado. Se ve forzado entonces a interrogarse sobre la corrupción que reina en el ámbito de la construcción, su propia responsabilidad en el afeamiento del paisaje urbano y la violencia ejercida contra los expropiados.

Hwang Sok-yong es uno de los escritores más famosos de Corea del Sur, muy sensibilizado con la problemática social y política de su país, lo que le ha valido la cárcel y el exilio. Esta novela fue ganadora del Premio Émile Guimet en 2018 y nominada al Premio Man Booker International en 2019.

14 MAYO

HWANG SOK-YONG
AL ATARDECER

Traducción de Laura Hernández Ramos

ALIANZA LITERATURAS
14,50 x 22,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9181-879-3 | 3472743

€ 17,00



CUBIERTAS EN PREPARACIÓN

Sirviéndose de un discurso en el que prevalecen lo tragicómico, lo descarnado e incluso lo esperpéntico, en el díptico que integran las novelas *Muertes de perro* y *El fondo del vaso*, situado en un imaginario país latinoamericano, Francisco Ayala disecciona la esencia de los regímenes dictatoriales y proporciona un agudo retrato de la condición humana sometida a condiciones extremas.

Se reúnen aquí dos libros de Francisco Ayala marcados por su relación con la Guerra Civil. *La cabeza del cordero* integra cinco relatos que tienen como eje el conflicto, mientras que *Los usurpadores* (inspiradas en personajes de nuestra historia) giran en torno a la idea de que «el poder ejercido por el hombre sobre el prójimo es siempre una usurpación».

28 MAYO

FRANCISCO AYALA
**MUERTES DE PERRO.
EL FONDO DEL VASO**

BIBLIOTECA AYALA
12,00 x 18,00 | 464 pp | Rústica
978-84-9181-972-1 | 3403780
€ 15,00



28 MAYO

FRANCISCO AYALA
**LOS USURPADORES. LA
CABEZA DEL CORDERO**

BIBLIOTECA AYALA
12,00 x 18,00 | 424 pp | Rústica
978-84-9181-973-8 | 3403781
€ 15,00





BENITO PÉREZ GALDÓS

CUBIERTAS EN PREPARACIÓN

Un voluntario realista personifica en «Tilín» el solsonés, Pepet Armengol, un movimiento nacido en la España fernandina, el levantamiento de los que consideraban a Fernando VII y su régimen como blandos y moderados. Nieto de un sacristán de monjas, recogido por ellas en su orfandad, el protagonista se convierte al fin en voluntario realista en la agitada Cataluña de aquellos días.

Episodios Nacionales.
Segunda serie, 8

21 MAYO

BENITO PÉREZ GALDÓS
UN VOLUNTARIO REALISTA
EPISODIOS NACIONALES, 18 /
SEGUNDA SERIE

EPISODIOS NACIONALES
12,00 x 18,00 | 248 pp | Rústica
978-84-9181-974-5 | 3403330
€ 11,00



Enhebrando el correr histórico con el de los personajes que sirven de hilo conductor a la Segunda Serie, como Sola, Benigno Cordero o Salvador Monsalud, *Los apostólicos* recoge como trasfondo un momento crítico de la historia española: el de los últimos tiempos del reinado de Fernando VII, casado ya con la napolitana María Cristina, y las intrigas en torno a la sucesión del trono.

Episodios Nacionales.
Segunda serie, 9

21 MAYO

BENITO PÉREZ GALDÓS
LOS APOSTÓLICOS
EPISODIOS NACIONALES, 19 /
SEGUNDA SERIE

EPISODIOS NACIONALES
12,00 x 18,00 | 272 pp | Rústica
978-84-9181-975-2 | 3403331
€ 12,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9181-744-4



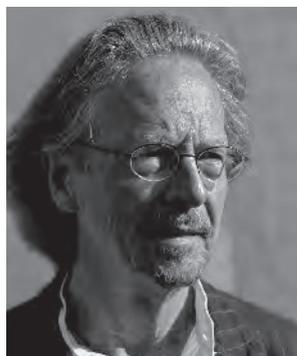
978-84-9181-743-7



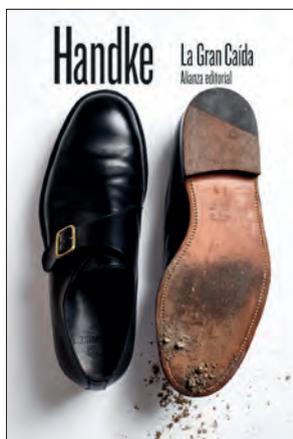
978-84-9181-565-5



978-84-9181-564-8



PETER HANDKE



Peter Handke,
Premio Nobel de
Literatura 2019.

Esta novela de Peter Handke es una trama iniciática en clave de intriga en torno a un farmacéutico de Taxham, una localidad próxima a Salzburgo, que un día de lluvia, sin motivo aparente, emprende un misterioso viaje al otro lado de la frontera. A través de sus peripecias, el autor nos invita a realizar un recorrido por los miedos, fantasmas y soledades que acosan al hombre de hoy.

En *La Gran Caída* Peter Handke, Premio Nobel de Literatura 2019, urde una conversación entre sociedad, política y naturaleza a través de su protagonista, un actor que se embarca en un cálido día de verano en un paseo ocioso recordando aspectos de su vida y haciendo de todo aquel con quien se cruza objeto de su atención y que se dirige fatalmente hacia su destino.

OTROS TÍTULOS



978-84-9181-801-4



978-84-9181-709-3

28 MAYO

PETER HANDKE
**EN UNA NOCHE OSCURA
SALÍ DE MI CASA
SOSEGADA**

Traducción de Eustaquio Barjau

BIBLIOTECA HANDKE
12,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica
978-84-9181-976-9 | 3403693
€ 11,00



Novedad en El libro de bolsillo

28 MAYO

PETER HANDKE
LA GRAN CAÍDA

Traducción de Carmen Gauger

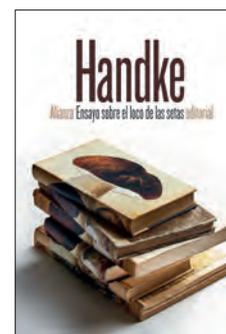
BIBLIOTECA HANDKE
12,00 x 18,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9181-977-6 | 3403694
€ 11,00



Novedad en El libro de bolsillo

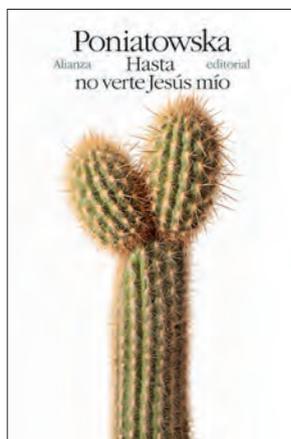


978-84-9181-513-6



978-84-9181-512-

CUBIERTAS EN PREPARACIÓN



La Historia Moderna modificó profundamente el devenir de la Humanidad. En ella se dieron la primera globalización, el Renacimiento, el Barroco, la Revolución Científica y la Ilustración. Carlos Martínez Shaw consigue exponer y sintetizar de manera magistral en este volumen el decurso de los principales episodios que jalonaron esta época decisiva en la historia de España.

Obra de enorme difusión durante la Edad Media, *El Libro de la Rosa* resulta de la articulación de dos autores muy distintos y de diferentes generaciones. Si Lorris escribió sus primeros versos con la intención de hacer un arte amatoria de carácter alegórico, Meun levantó a partir de ahí un «espejo de enamorados» que la dotó de nuevas y variadas facetas que acabaron dándole su vasta fama.

Hasta no verte Jesús mío da cuenta de las peripecias de Jesusa Palancares, una mujer de extracción humilde de Oaxaca, que termina conociendo todo el país al unirse, de la mano de su marido, a las tropas de la revolución mexicana. El humor, la violencia, el compromiso velado, la presencia viva de la muerte y la alucinación se combinan en las páginas de esta novela de Elena Poniatowska.

¿Por qué una interpretación musical puede emocionar hasta las lágrimas y otra impulsar a bailar o a dar palmas? En esta breve introducción, E. H. Margulis conecta la psicología de la música con otras áreas más amplias planteando cuestiones que sin duda han de interesar no sólo a gente relacionada con la música, sino también al público general.

21 MAYO

CARLOS MARTÍNEZ SHAW
BREVE HISTORIA DE LA ESPAÑA MODERNA (1474-1808)

HISTORIA
12,00 x 18,00 | 424 pp | Rústica
978-84-9181-978-3 | 3404501
€ 14,00



Novedad absoluta

21 MAYO

G. LORRIS; J. MEUN
EL LIBRO DE LA ROSA

Traducción de Carlos Alvar;
Julián Muela

LITERATURA
12,00 x 18,00 | 456 pp | Rústica
978-84-9181-979-0 | 3405246
€ 15,00



Novedad en Alianza Editorial

21 MAYO

ELENA PONIATOWSKA
HASTA NO VERTE JESÚS MÍO

LITERATURA
12,00 x 18,00 | 464 pp | Rústica
978-84-9181-980-6 | 3405247
€ 14,00



Novedad en El libro de bolsillo

28 MAYO

ELIZABETH HELLMUTH MARGULIS
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA: UNA BREVE INTRODUCCIÓN

TRADUCCIÓN DE ALEJANDRO PRADERA SÁNCHEZ

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 | 184 pp | Rústica
978-84-9181-981-3 | 3406301
€ 10,00



Novedad absoluta

14 MAYO

JUAN MADRID
PERROS QUE DUERMEN

13/20

13,00 x 20,00 | 512 pp | Rústica
 978-84-9181-986-8 | 3466622

€ 11,50



Juan Delforo, periodista y escritor, recoge el legado de un hombre que no conoce y que acaba de morir, un comisario, viejo falangista, que en 1938 recibió el encargo de investigar el asesinato de una jovencísima prostituta a manos de un jerarca del bando nacional.

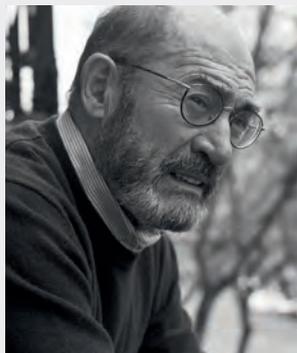


FOTO: ANDREA ABRIL

JUAN MADRID (1947) es uno de los máximos exponentes de la novela negra española y europea, autor de más de cuarenta obras y guionista único de la serie de televisión *Brigada Central*. Ha publicado en Alianza Editorial *Perros que duermen*, *Los hombres mojados no temen la lluvia*, *Días contados*, *Viejos amores* y, pertenecientes a la serie protagonizada por Toni Romano, *Un beso de amigo*, *Las apariencias no engañan*, *Regalo de la casa* y *Adiós, princesa*.

Rebelde, preguntona e intrépida, Celia es la protagonista del clásico infantil español por excelencia. El relato de sus aventuras y peripecias que a través de sucesivos episodios trazara Elena Fortún ha venido haciendo desde el momento de su publicación las delicias de generaciones de lectores. El presente volumen reúne los dos primeros libros de la serie.

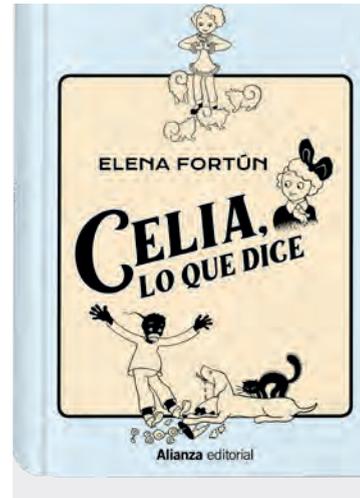
14 MAYO

ELENA FORTÚN
CELIA LO QUE DICE

13/20

13,00 x 20,00 | 240 pp | Cartoné
 978-84-9181-987-5 | 3466623

€ 12,95



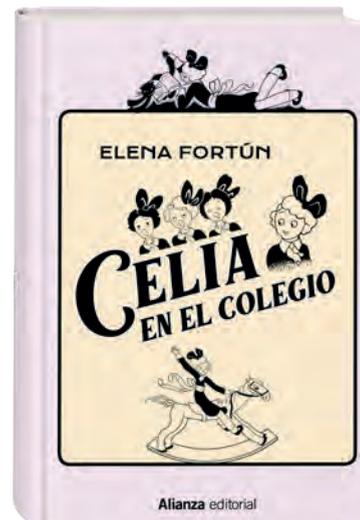
14 MAYO

ELENA FORTÚN
CELIA EN EL COLEGIO

13/20

13,00 x 20,00 | 264 pp | Cartoné
 978-84-9181-997-4 | 3466624

€ 12,95



ELENA FORTÚN, pseudónimo de Encarnación Aragonese (1886-1952), formó parte de la primera oleada de mujeres que se incorporó en España a la sociedad y a la vida pública mediante su participación en clubes, asociaciones, proyectos educativos y trabajos literarios. A partir de 1928 empezó a colaborar en el suplemento «Gente Menuda» de la revista *Blanco y Negro*, publicando allí las primeras aventuras de Celia (sus obras más populares). Tras la Guerra Civil estuvo exiliada con su marido hasta 1948, año en que regresó a España.

14 MAYO

YUKIO MISHIMA
EL MARINO QUE PERDIÓ LA GRACIA DEL MAR

Traducción de Jesús Zulaika
 Goikoetxea

13/20

13,00 x 20,00 | 224 pp | Cartoné
 978-84-9181-982-0 | 3466618

€ 12,95



CONFESIONES DE UNA MÁSCARA

Traducción de Rumi Sato;
 Carlos Rubio

13/20

13,00 x 20,00 | 240 pp | Cartoné
 978-84-9181-983-7 | 3466619

€ 12,95



SED DE AMOR

Traducción de Ricardo Domingo

13/20

13,00 x 20,00 | 288 pp | Cartoné
 978-84-9181-984-4 | 3466620

€ 12,95



EL COLOR PROHIBIDO

Traducción de Keiko Takahashi;
 Jordi Fibla Feito

13/20

13,00 x 20,00 | 608 pp | Cartoné
 978-84-9181-985-1 | 3466621

€ 12,95



50 aniversario de Yukio Mishima (1925-1970)

YUKIO MISHIMA (1925-1970) es uno de los escritores japoneses más importantes del siglo XX. La atmósfera de sus obras y los caracteres de sus personajes ostentan un sello inconfundible. Entre sus principales novelas figuran *Confesiones de una máscara*, *El marino que perdió la gracia del mar*, *Sed de amor*, *El rumor del oleaje*, *Después del banquete*, *Música*, *El color prohibido*, *Los años verdes*, *La escuela de la carne*, *Vestidos de noche*, *El Pabellón de Oro* y la tetralogía integrada por *Nieve de primavera*, *Caballos desbocados*, *El templo del alba* y *La corrupción de un ángel*, todas ellas publicadas por Alianza Editorial.

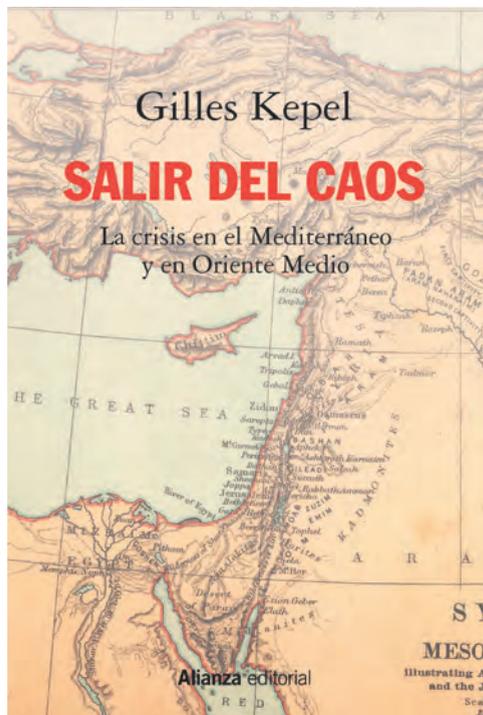


CUATRO TÍTULOS
 IMPRESCINDIBLES DE UNO
 DE LOS ESCRITORES
 JAPONESES MÁS
 IMPORTANTES DEL SIGLO XX

El primer relato completo retrospectivo de la Historia de Oriente Próximo, desde la crisis del petróleo de 1973 hasta el conflicto de Siria. Un libro que aúna el rigor analítico académico con el carácter más divulgativo, escrito por uno de los más reputados expertos mundiales en el mundo islámico.

«Más de cuarenta años de conflictos, intervenciones extranjeras y tragedias internas que Gilles Kepel nos narra en su nuevo libro *Salir del caos*. Hacía falta un hombre que conociera el terreno, erudito y apasionado, para restituir en toda su complejidad estas décadas de dramas de Oriente Próximo.» *LE MONDE*

«Su último libro, *Salir del caos*, ha sido para él una terapia. Condenado a muerte por el autor del atentado de junio de 2016 contra una pareja de policías, Gilles Kepel estuvo con protección policial durante año y medio.» *LE SOIR*



El caos se ha instalado en Oriente Próximo y en su entorno. El horror del «califato» impuesto por el Daesh en Siria y en Irak, entre 2014 y 2017, y su terrorismo a escala planetaria fueron una consecuencia paradójica de las «primaveras árabes» de 2011. ¿Cómo se asentó ese caos y cómo se puede salir del mismo? Gilles Kepel nos explica la crisis actual de Oriente Próximo situando los acontecimientos y conflictos en su contexto histórico y político.

Salir del caos es un libro basado en cuatro décadas de estudios, de estancias y experiencias in situ, análisis y conferencias, y una veintena de libros publicados por Gilles Kepel, uno de los más reputados expertos mundiales en el mundo islámico. Un libro que aúna el rigor analítico académico con el carácter más divulgativo, asequible a cualquier lector que tenga la curiosidad de saber qué está pasando en el Este mediterráneo, un mundo mucho más próximo a nosotros de lo que nos parece y que condicionará nuestro futuro dependiendo de cómo salga del caos.

GILLES KEPEL es uno de los principales expertos mundiales en el estudio del integrismo islámico y de los conflictos de Oriente Próximo. Es profesor en la universidad Paris Sciences et Lettres y dirige la cátedra Oriente Próximo-Mediterráneo en la École Normale Supérieure. Es autor de una veintena de libros sobre el mundo islámico contemporáneo, los cuales han sido traducidos en todo el mundo. Sus artículos son publicados en medios como *Le Monde*, *The New York Times*, *El País* o *La Repubblica*.



FOTO DEL AUTOR

FRANCISCO MORA es doctor en Medicina, doctor en Neurociencias, catedrático de Fisiología Humana y, actualmente, imparte docencia en las Universidades Complutense de Madrid y Iowa de Estados Unidos. Es miembro del Wolfson College de la Universidad de Oxford.

Ha recibido premios y reconocimientos de varias instituciones nacionales y extranjeras y participa regularmente en foros internacionales contribuyendo con trabajos y comunicaciones científicas en el campo de la Neurobiología. Su libro *Neuroeducación*, publicado en Alianza Editorial, ha vendido más de 30.000 ejemplares.

28 MAYO

GILLES KEPEL
SALIR DEL CAOS
LA CRISIS EN EL MEDITERRÁNEO
Y EN ORIENTE MEDIO

Traducción de Elena M. Cano;
Íñigo Sánchez-Paños

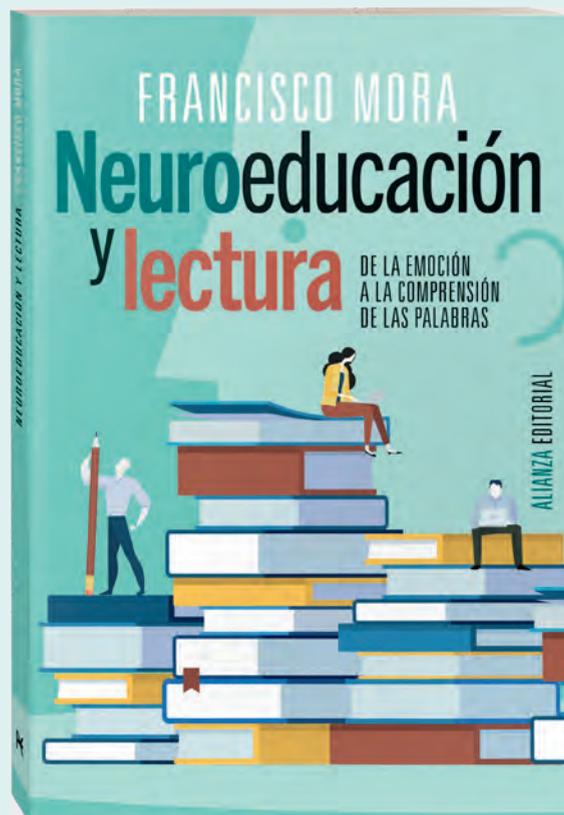
ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 | 416 pp | Rústica
978-84-9181-885-4 | 3492771
€ 26,00



MARKETING Y PROMOCIÓN



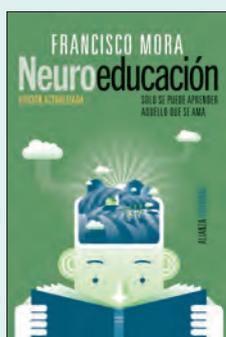
Este libro trata de **cómo se aprende a leer**.
Su libro *Neuroeducación*, publicado en Alianza Editorial, ha vendido más de 30.000 ejemplares.



NUEVO LIBRO DE FRANCISCO MORA, AUTOR DE *NEUROEDUCACIÓN*, CON MÁS DE 30.000 EJEMPLARES VENDIDOS.

Este libro trata de esos vericuetos del cerebro por donde corretean las letras, y de cómo con ellas se enciende una nueva luz para uno mismo y el universo que contempla. Y del largo camino que entrelaza lenguaje y lectura. Y también, sobre todo, de cómo se aprende a leer. Pues la lectura transforma el cerebro en su química y en su física, a través de procesos de «recableado neuronal» en los que el cerebro «reinventa» caminos que logran, por ejemplo, que las personas ciegas o los niños que tienen dificultades con la lectura puedan leer bien y alcancen una fluidez de lectura tan alta como la de cualquier otra persona. La neuroeducación nos señala la importancia de esos mecanismos que son la emoción y el chispazo de la curiosidad, y con ellos la apertura de esa ventana que es la atención, y los mecanismos conscientes que nos conducen al aprendizaje y la memoria.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-780-3

21 MAYO

FRANCISCO MORA
**NEUROEDUCACIÓN
Y LECTURA**

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 224 pp | Rústica
978-84-9181-940-0 | 3492779

€ 15,00



UNA INDAGACIÓN SOBRE LA MENTIRA DE LA VERDAD Y LA VERDAD DE LA MENTIRA.

«Necesitamos la mentira y dependemos de ella cada minuto. [...] Mentir es una muestra de inteligencia, el más claro distintivo de la inteligencia.»

CUBIERTA EN PREPARACIÓN

«Muñoz Rengel va sobrado de imaginación.» *EL PAÍS*

«Prosa culta y desenfadada. Una elegante textura literario-filosófica.» *LIBERO PENSIERO*

«El talento de Juan Jacinto Muñoz Rengel es su rica imaginación.» *L'HUMANITÉ*

Una historia de la mentira es, contra todo pronóstico, una arriesgada apuesta por desvelar la verdad de la mentira, por seguir incansablemente sus huellas hasta el último recoveco en que se esconde o se muestra: pues en ocasiones la mentira es huidiza y oscura, pero en muchas otras se expone ante nosotros estruendosa y deslumbrante. Juan Jacinto Muñoz Rengel rastrea, a lo largo de estas páginas, su presencia desde su primera aparición en la historia -que quizá sea, precisamente, la aparición de la historia misma- hasta su hegemónica posición en nuestras sociedades contemporáneas para encontrar su auténtico significado, sus usos y abusos, su inextricable relación con la naturaleza humana. Si es que ésta no es, ella misma, otra mentira.

28 MAYO

JACINTO MUÑOZ RENGEL

UNA HISTORIA DE LA MENTIRA

ALIANZA ENSAYO

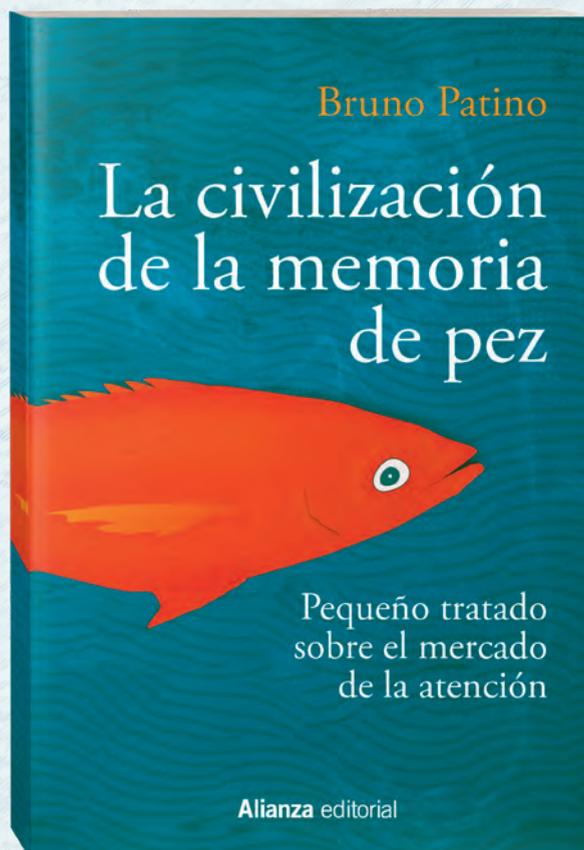
15,50 x 23,00 | 264 pp | Rústica
978-84-9181-889-2 | 3492775

€ 17,00



JUAN JACINTO MUÑOZ RENGEL (1974) es autor de las novelas *El gran imaginador* (2016) –Premio del Festival Celsius a la Mejor Novela del año–, *El sueño del otro* (2013) y *El asesino hipocondríaco* (2012); de la colección de microrrelatos *El libro de los pequeños milagros* (2013); de los libros de relatos *De mecánica y alquimia* (2009) –Premio Ignotus al mejor libro de relatos del año–, y *88 Mill Lane* (2006); así como de los relatos largos *Pink* (2012) y *Colapso* (2017). Su obra ha sido traducida al inglés, al francés, al italiano, al griego, al turco y al ruso, y ha sido publicada en más de una docena de países.

BRUNO PATINO es director editorial de Arte France, decano de la escuela de periodismo Sciences Po y colaborador de la revista *Rolling Stone*.



«Bruno Patino realiza un alarmante informe de una sociedad que se está volviendo loca, hasta el punto de que vemos nuestra capacidad de concentración seriamente erosionada. Y la responsabilidad es de los diabólicos mecanismos inventados por los gigantes de internet, que incluso ellos mismos tienen ahora problemas para controlar.» *PARIS MATCH*

Nueve segundos. A eso ha quedado reducida nuestra capacidad de atención en el mundo contemporáneo: somos una sociedad incapaz de mantener la concentración más allá de la excitación inmediata del último tweet. Pero nuestra distracción endémica, auténtica plaga de la sociedad moderna, es resultado de la imposición dirigida de un modelo de negocio, un capitalismo digital que ha encontrado en la red la posibilidad de un mercado en perpetuo crecimiento, una economía de la atención cimentada sobre la destrucción de nuestra concentración, sobre el fomento de nuestra continua ansia de novedades, de imágenes, de estímulos, de «likes».

La buena noticia es que esto quiere decir que no se trata de una nueva condición humana. No somos desatentos, nos han hecho así. Y por eso mismo podemos dejar de serlo.

7 MAYO

BRUNO PATINO
**LA CIVILIZACIÓN DE LA
 MEMORIA DE PEZ**
**PEQUEÑO TRATADO SOBRE
 EL MERCADO DE LA ATENCIÓN**

Traducción de Alicia Martorell Linares

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 192 pp | Rústica
 978-84-9181-968-4 | 3492783

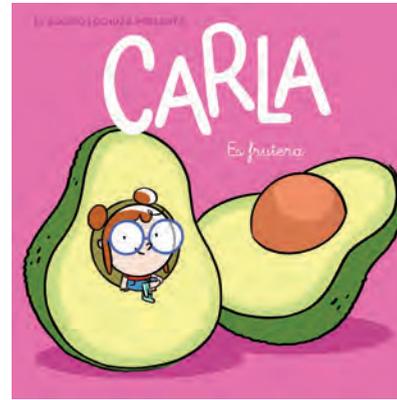
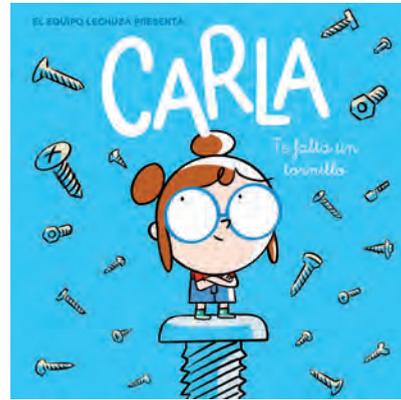
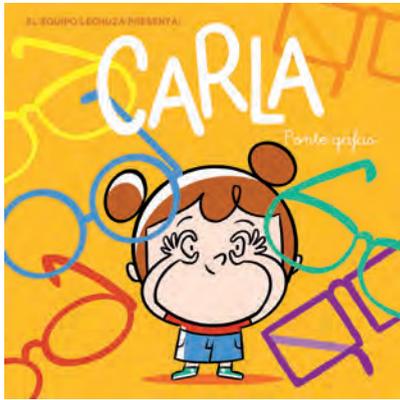
€ 18,00



CARLA NECESITA PONERSE GAFAS, QUE SE CONVERTIRÁN PARA SIEMPRE EN SU SEÑA DE IDENTIDAD.

CARLA AYUDA A SU PADRE A ARREGLAR EL LAVAVAJILLAS MIENTRAS PASAN EN FAMILIA UN RATO DIVERTIDO.

CARLA JUEGA A SER FRUTERA MIENTRAS AYUDA A LA TÍA EVA EN SU TIENDA.



Carla no deja de confundir unas cosas con otras. Está claro que no ve bien, así que deberá pasar por la óptica para ponerse gafas.

Carla ayuda a su padre a arreglar el lavavajillas, pero la cosa se complica un poco cuando se dan cuenta de que falta un tornillo.

Carla y su madre van a ayudar en la frutería de la tía Eva. La niña disfrutará despachando la fruta y la verdura y jugando a ser frutera.

21 MAYO

CARLA, PONTE GAFAS

978-84-698-6687-0 | 1578595



CARLA, TE FALTA UN TORNILLO

978-84-698-6688-7 | 1578596



CARLA ES FRUTERA

978-84-698-6689-4 | 1578597



LAS DIVERTIDAS HISTORIAS DE CARLA, LA FUTURA LECHUZA DETECTIVE.

Con los textos en dos tipografías (mayúscula y ligada) para los que están empezando a leer.

EQUIPO LECHUZA

CARLA

22,00 x 22,00 | 40 pp | Rústica

€ 7,50

A partir de 4 años

OTROS TÍTULOS

Lechuga Detective 1: El origen
978-84-678-6118-1

Lechuga Detective 2: Operación Petroglifo
978-84-678-6125-9

Lechuga Detective 3: El inquietante caso del huevo roto
978-84-678-7145-6

Lechuga Detective 4: La Amenaza Payasa
978-84-698-0917-4

Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!
978-84-698-3626-2

Carla y Lechuga 2. Una tarde perdida
978-84-698-3627-9

Carla y Lechuga 3. Mundo piojo
978-84-698-4878-4





MIGUEL CAN (1974), ÁLVARO NÚÑEZ (1972) y ALBERTO DÍAZ (1972) son los creadores de «Lechuza Detective». Los tres sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación; lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan desde el cómic, el diseño web, la animación, libros de texto, decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor entre muchas otras.

7 MAYO

LUPAS Y NANAI. UN MISTERIO DE FUEGO

96 pp
978-84-698-6579-8 | 1525244



LUPAS Y NANAI. UN MISTERIO DE AIRE

112 pp
978-84-698-6580-4 | 1525245



DIEGO ARBOLEDA

LUPAS & NANAI
14,00 x 18,50 | Rústica
€ 9,95

A partir de 7 años

ACOMPaña A LUPAS Y NANAI EN ESTE LIBRO REPLETO DE HUMOR Y DISPARATADAS SORPRESAS.

EL LOBO CUENTA CON SU IMAGINACIÓN Y SUS EXTRAÑAS LUPAS; LA JIRafa, CON SU INTELIGENCIA Y SU AUDACIA.



Un castillo al revés, una reina abeja, una dentista de dragones, armaduras, lanzas, espadas, libros antiguos... ¿Qué le falta a este misterio para ser perfecto? Fuego, mucho fuego.



Un emperador desaparecido y una ciudad prohibida, un unicornio chino, una muralla interminable, nubes dibujadas con tinta... ¿Qué le falta a este misterio para ser perfecto? Aire, mucho aire.

Una nueva colección de **Diego Arboleda**, el autor de *Prohibido leer a Lewis Carroll*, libro que ganó el nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2014 y lleva unos 35.000 ejemplares vendidos.

Inspirados en unos libros de lecturas para Primaria de Anaya Educación, que han llegado a miles de escolares.



DIEGO ARBOLEDA nació en Estocolmo, Suecia, en 1976, y unos años después se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en una de las librerías más grandes de esta ciudad. Ganó en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz junto a la ilustradora Eugenia Ábalos, y en 2012 obtuvo el Premio Lazarillo de creación literaria por su obra *Prohibido leer a Lewis Carroll*, libro con el que ganaría el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2014. En colaboración con el ilustrador Raúl Sagospe, además de *Prohibido leer a Lewis Carroll*, también ha publicado *Mil millones de tuberías*, *Aventuras en espiral*, *Papeles arrugados*, *Los descazadores de especies perdidas*, *Elio: Una historia animatográfica* y *La bufanda más grande del mundo*.

MATERIALES PROMOCIONALES

Evidenciador



UNA COLECCIÓN DEDICADA A LOS OBJETIVOS DE LA AGENDA 2030 DE NACIONES UNIDAS PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.

14 MAYO

BASURA Y MÁS BASURA

978-84-698-6577-4 | 1568015



¿CÓMO ES TU ENERGÍA?

978-84-698-6578-1 | 1568016



LUCÍA SERRANO

MISIÓN PLANETA
21,00 x 21,00 | 32 pp | Cartoné
€ 10,00

A partir de 6 años

¿Qué ocurre con las cosas que tiramos a la basura? ¿Por qué es importante consumir de manera responsable? Todos podemos hacer algo para cuidar nuestro planeta, la casa en la que vivimos, e intentar deteriorarlo lo menos posible. ¿Qué puedes hacer tú?

Descubre ideas para reducir el consumo, reutilizar y reciclar mejor.

En este libro se trabaja el siguiente objetivo:



producción y consumo responsables. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

¿De dónde viene la energía necesaria para tener luz en casa, para fabricar unos pantalones o utilizar un móvil? ¿Sabías que la energía se puede conseguir de una manera limpia o de forma que contamina el planeta? ¿Qué consecuencias tiene nuestra forma de consumir? Todos podemos hacer algo para cuidar nuestro planeta. ¿Qué puedes hacer tú?

Descubre ideas para consumir energía de una manera más sostenible.

En este libro se trabajan los siguientes objetivos:



energía asequible y no contaminante. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todas las personas.



acción por el clima. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

LUCÍA SERRANO nació en 1983 en Madrid. Desde pequeña, decidió que cuando creciese sería «cuentista», pero de las que cuentan tanto con las palabras como con la imagen. Así que, cuando cumplió los dieciocho años, se puso a estudiar Bellas Artes, y, cuando acabó la carrera, se trasladó a Barcelona, donde sigue viviendo hoy en día. En este tiempo ha aprendido de grandes maestros de la ilustración, ha podido publicar muchos cuentos, y ha recibido varios premios: Premio Fundación Cuatrogatos en 2016, por *El baño de Carlota*; Premio Junceda en 2012, por *En blanco*; XIII Premio A la Orilla del Viento en 2009, del Fondo de Cultura Económica, por *¡Qué niño más lento!* y el Premio Princesa de Éboli en 2008, convocado por Anaya, por *El día que olvidé cerrar el grifo*.



7 MAYO

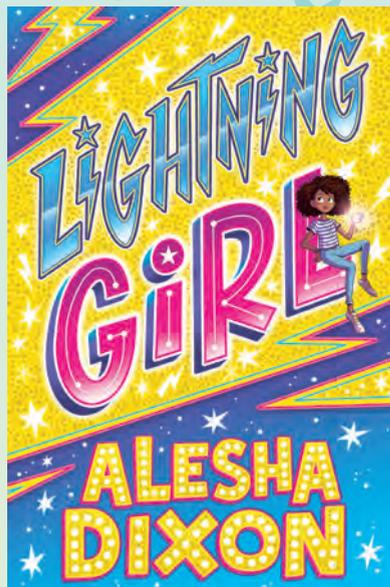
LIGHTNING GIRL 1

320 pp
978-84-698-6625-2 | 1578575

LIGHTNING GIRL 2. LA BRIGADA SUPERHEROICA

336 pp
978-84-698-6626-9 | 1578576ALESHA DIXON;
KATY BIRCHALLTraducción de Adolfo Muñoz
GarcíaNARRATIVA INFANTIL
13,00 x 20,00 | Rústica
€ 10,00

A partir de 10 años



Aurora Beam acaba de llevarse una gran SORPRESA. Su madre es una superheroína secreta, y ahora los propios poderes de Aurora empiezan a manifestarse: ¡de las yemas de los dedos le salen chispas de luz!

Tiene mucho que asimilar. Ni siquiera sabe dar una voltereta medianamente bien. ¿CÓMO VA A SER UNA SUPERHEROÍNA?

Entonces, aparece un supermalvado con un plan para robar una piedra preciosa.

¿Podrá Aurora evitarlo, ayudada (o quizá entorpecida) por sus valerosos amigos y un avestruz muy estirado?

Aurora Beam se ha visto catapultada a la MEGAFAMA DE UNA SUPERHEROÍNA. Pero ser fotografiada por los paparazzi y aparecer en las primeras páginas de los periódicos puede resultar DURO.

Los superhéroes de todo el planeta se reúnen en una cumbre ultrasecreta. Aurora espera encontrar amigos que lo sepan todo sobre la presión de ser la heroína más solicitada de la ciudad. Pero entonces se comete un delito y hay rumores de que la culpable podría ser Aurora.

¿Podrá Aurora desenmascarar al auténtico malvado y limpiar su nombre?

¡NO TE PIERDAS LAS AVENTURAS
DE ALTO VOLTAJE DE LA SUPERESTRELLA
ALESHA DIXON!

MATERIALES PROMOCIONALES

Evidenciador
Marcapáginas

ALESHA DIXON empezó a hacerse famosa por formar parte del grupo Mis-Teeq, nominado en los premios Brit y ganador de los MOBO. El grupo consiguió dos álbumes de platino y colocó siete temas entre los diez más vendidos, antes de que Alesha consiguiera un platino como artista en solitario. Su aparición en 2007 en el programa Strictly Come Dancing la llevó a ganar la serie y convertirse en jurado durante tres sesiones.

Desde entonces ha presentado muchos programas de televisión que incluyen: Alesha's Street Dance Stars, programa de danza de la CBBC; Children In Need, Sport Relief, Your Face Sounds Familiar y Dance, Dance, Dance en ITV. Es una jurado enormemente popular en Britain's Got Talent.

MARKETING Y PROMOCIÓN

PUBLICIDAD
ONLINEREDES
SOCIALES

La autora es una celebridad en la televisión británica y las redes sociales

Protagonizada por mujeres aventureras. La protagonista, una niña de 10 años, se convierte en superheroína.

FOTO: FRANCESC GÓMEZ



JORDI SIERRA I FABRA nació en Barcelona en 1947. Es un apasionado de la vida, la literatura y la música. Ha cultivado todos los géneros como escritor, desde la novela policíaca y de ciencia ficción a la narrativa infantil y juvenil, la poesía, el humor, la historia, la biografía o el ensayo. Es una autoridad en música rock, fundador y director en España de diversas revistas musicales. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y galardonada con numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2007, el Premio Cervantes Chico 2012 al conjunto de su obra, el Premio Anaya y el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, ambos en 2013.



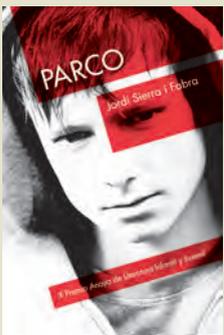
Cuatro años después de su desaparición, una adolescente aparece en su casa como si nada hubiera pasado.

Ante el desconcierto de su familia, y el suyo propio, la muchacha debe asumir que hay una laguna en su memoria que no es capaz de desvelar.

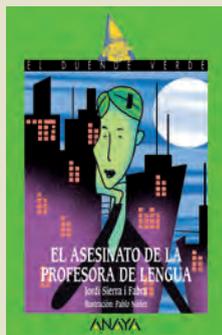
Juzgada por el entorno y los medios de comunicación, que siguieron de cerca su caso, colaborará con la policía para intentar desvelar el misterio de su ausencia estos años. ¿Dónde estuvo retenida? ¿Quién se la llevo? ¿Cómo es posible que no recuerde nada? ¿Cómo pudo volver a casa?

Demasiadas incógnitas que no parecen tener fácil respuesta.

OTROS TÍTULOS



978-84-698-0758-3



978-84-667-6252-6

28 MAYO

JORDI SIERRA I FABRA
EL LARGO REGRESO

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 | 194 pp | Rústica
978-84-698-6629-0 | 1578592
€ 12,00



A partir de 14 años



En *Técnicas de dibujo*, el cuarto libro de la serie de dibujos instructivos Framed, el autor explica con reflexivos y sutiles detalles cuatro caminos para dibujar: con el bolígrafo, el lápiz de grafito, el modo digital y la escala de grises; describe asimismo los beneficios y desafíos de cada uno. El libro también sugiere técnicas específicas de edición digital que se pueden emplear en todos los medios para alcanzar resultados mejores.

Excelente libro para narradores visuales, artistas gráficos y cuantos deseen mejorar sus habilidades de dibujo.

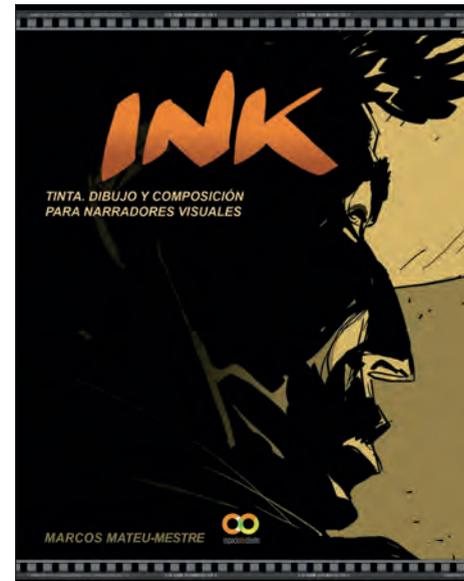
28 MAYO

MARCOS MATEU-MESTRE
**TÉCNICAS DE DIBUJO.
 DOMINIO DEL BOLÍGRAFO,
 LÁPIZ DE GRÁFITO Y
 HERRAMIENTAS DIGITALES
 PARA LA NARRACIÓN VISUAL**

ESPACIO DE DISEÑO
 21,00 x 27,00 | 136 pp | Rústica
 978-84-415-4274-7 | 2352053
 € 22,95



¡La guía definitiva para contar historias visuales!



Cómo hacer que la audiencia «sienta» la historia mientras la está «leyendo». Utilizando sus experiencias de trabajo en la industria del cómic, el cine y la enseñanza, Mateu-Mestre nos presenta un sistema paso a paso para una óptima comunicación visual. Además de un breve debate introductorio sobre el arte narrativo, este libro lo cubre todo: desde crear una sola imagen, desarrollar personajes visuales y su entorno, hasta componer tomas estables y establecer la continuidad entre ellas.

28 MAYO

MARCOS MATEU-MESTRE
**TINTA, DIBUJO Y
 COMPOSICIÓN PARA
 NARRADORES VISUALES**

ESPACIO DE DISEÑO
 21,00 x 27,00 | 128 pp | Rústica
 978-84-415-4275-4 | 2352054
 € 22,95



EL LIBRO PERFECTO PARA TODO DIBUJANTE DE MANGA INCIPIENTE

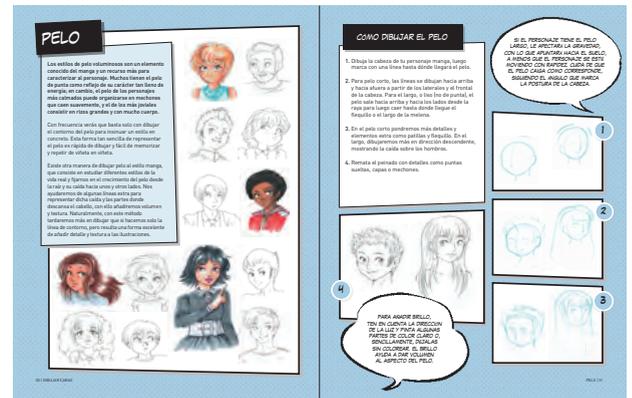
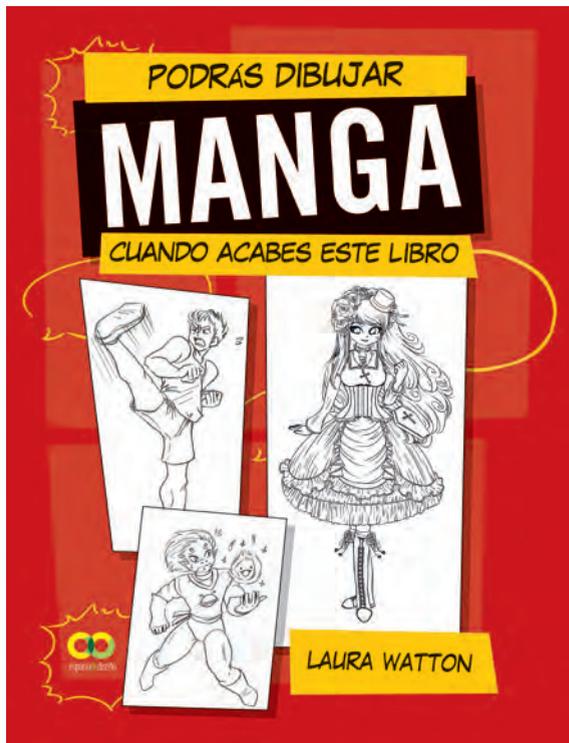
21 MAYO

LAURA WATTON
PODRÁS DIBUJAR MANGA
CUANDO ACABES ESTE
LIBRO

ESPACIO DE DISEÑO

18,90 x 24,60 | 160 pp | Rústica
978-84-415-4220-4 | 2352049

€ 16,95



Aprende a dibujar manga desde cero, y haz un curso intensivo para crear tus propios personajes, mundos e historias con la ayuda de este cuaderno de dibujo guiado.

Iníciate con instrucciones fáciles y paso por paso para dibujar rasgos faciales y cuerpos manga. Luego, pon en práctica las dotes de dibujo adquiridas con consejos sobre cómo montar las escenas y planificar la línea argumental. En cada sección encontrarás espacio en blanco suficiente para hacer tus propios bocetos, consejos sobre los materiales más adecuados y trucos de experto para que perfecciones tu técnica en todo el proceso.



AUTOR ovidiam expla ium est pratempus nulpā sequidunto derum eum veliquiatin pa sinis elit aut rest omnitat plaut il iusam et iur moluptatur? Ur aut experem porestio. Nam duciamus, si int quati dunto velescisi consed mo quae vellorest aliqui suntinc taturio omnimolore quiaspi cilignis ducit pratum dis ut explaut re cusam iur, experch icieturestia nonem. Ut et omnisciatio.

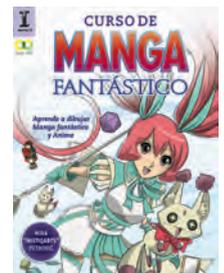
OTROS TÍTULOS



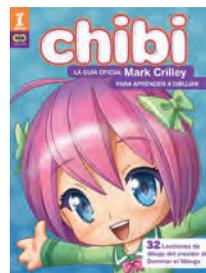
978-84-415-4085-9



978-84-415-4062-0



978-84-415-3971-6



978-84-415-4018-7



Dominar el Manga.
30 lecciones de dibujo del creador de AKIKO
978-84-415-3437-7
Dominar el Manga 2. Sube de nivel con Mark Crilley
978-84-415-3590-9
Dominar el Manga 3. A tope con Mark Crilley
978-84-415-3858-0

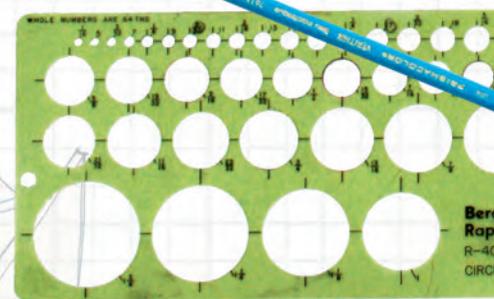
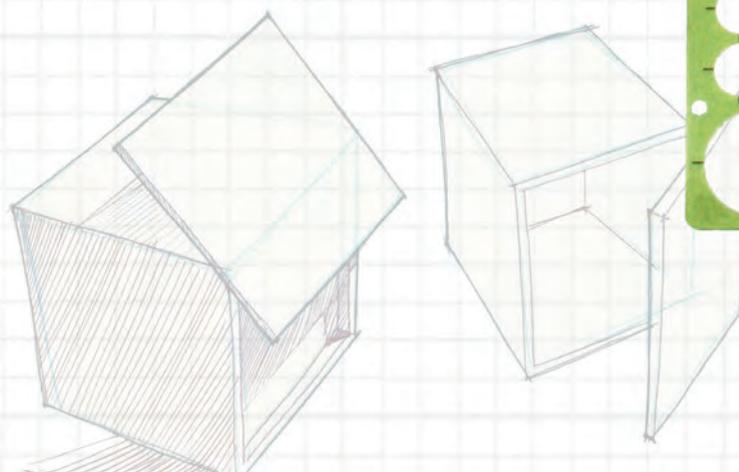
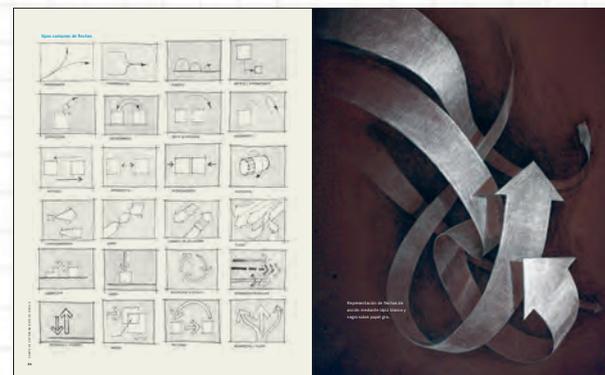


El dibujo es un medio rápido y poderoso para explorar las ideas y comunicarnos con los demás. Sea cual sea el reto (diseñar productos, servicios o sistemas, o transmitir información), ejecutar un boceto a mano permite pensar con frescura y concede un mayor potencial de persuasión. Muchos no han llegado a explotar el arte del dibujo, o lo tienen descuidado. El libro *Dibujar las ideas*, que se basa en los populares talleres conocidos por ese mismo nombre, es un recurso completo que te permitirá desarrollar la capacidad de dibujar y ganar en agilidad al pensar, practicidad al comunicar y excelencia al diseñar.

14 MAYO

MARK BASKINGER;
WILLIAM BARDELE
DIBUJAR LAS IDEAS.
DIBUJAR A MANO PARA
DISEÑAR MEJOR

ESPACIO DE DISEÑO
21,00 x 27,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-415-4278-5 | 2352055
€ 32,95



EN ESTE LIBRO
DESCUBIRÁS QUE
ES LA ESTRATEGIA, Y
NO LA TECNOLOGÍA,
LA QUE IMPULSA LA
TRANSFORMACIÓN
DIGITAL. PARA
PONERLA EN MARCHA,
SON NECESARIAS
LAS PERSONAS, QUE
JUEGAN UN PAPEL
FUNDAMENTAL EN
ESTA HISTORIA.

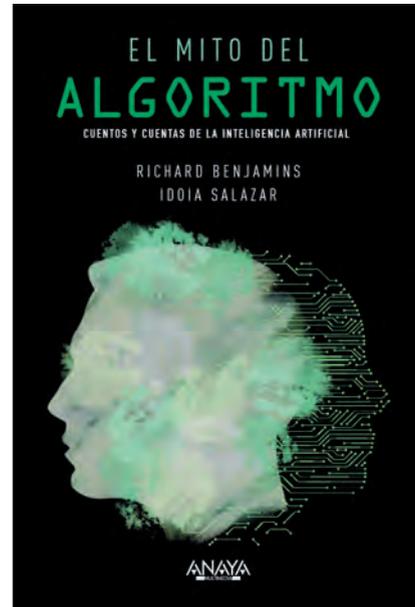


Este libro es una guía imprescindible para sacar partido a las nuevas tecnologías, para poner a las personas en el centro y para redefinir los procesos, pero, sobre todo, te ayudará a definir una nueva estrategia, independientemente del tamaño de tu empresa. Una guía tanto para quienes desean dar el salto digital como para quienes ya se han atrevido a dar el paso, que recoge buenas prácticas y casos de éxito aplicables a todos los departamentos de la empresa y da respuesta a la gran mayoría de las preguntas que te estás haciendo en este momento sobre transformación digital.

14 MAYO

MIGUEL ÁNGEL TRABADO
MORENO
**TRANSFORMACIÓN DIGITAL:
LA NUEVA ESTRATEGIA
EMPRESARIAL DEL SIGLO XXI**

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 | 320 pp | Rústica
978-84-415-4279-2 | 2351089
€ 22,95



Expertos en tecnología y ciencia como Bill Gates o Stephen Hawking han alertado sobre los peligros y graves riesgos de la Inteligencia Artificial. Los medios de comunicación alimentan la visión apocalíptica de un mundo futuro dominado por las 'máquinas'. ¿Cuánto hay de verdad en esto? ¿Llegarán las máquinas a acabar con la humanidad tal y como la conocemos? ¿Es posible que las máquinas tengan sentimientos? ¿Pueden llegar a enamorarse y a tener miedo? ¿Y ética? ¿Tendrán algún día derechos? ¿Nos quitarán nuestros puestos de trabajo? Estas son algunas de las preguntas que Richard Benjamins e Idoia Salazar abordan en este libro. Usando un lenguaje sencillo y esclarecedor, exponen algunos de los principales «cuentos» (en realidad, poco probables o inciertos), que fomentan los miedos y prejuicios en la sociedad sobre estas tecnologías.

28 MAYO

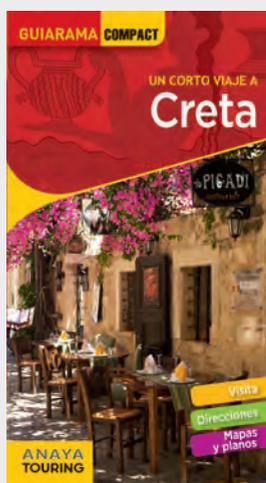
AUTOR
**EL MITO DEL ALGORITMO.
CUENTOS Y CUENTAS
DE LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**

TÍTULOS ESPECIALES
15,50 x 23,00 | 320 pp | Rústica
978-84-415-4280-8 | 2315156
€ 17,95



GUIARAMA COMPACT

TODO PARA UN CORTO VIAJE



La isla de Creta es la mayor de las islas griegas, en tamaño, en historia, en cordilleras, en profundas gargantas, en playas semivirgenes, en montañas y en yacimientos arqueológicos. La guía recoge toda esta información así como datos prácticos, actualizados, para no perder detalle de este bello destino.

7 MAYO

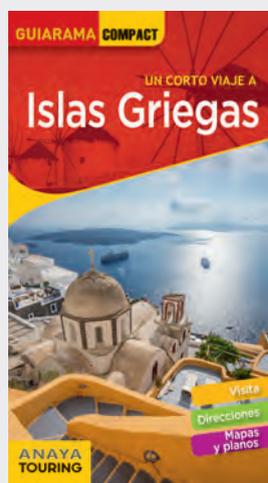
ANAYA TOURING;
MANUEL MUÑOZ FOSSATI
CRETA

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-263-2 | 501549

€ 12,90



Grecia cuenta con 16.000 km de costa, de los que 7.500 están en las islas. Las innumerables islas griegas, hacen del país un destino turístico muy atractivo por su variedad: el paisaje sobrio de las Cícladas contrasta con los espesos bosques de Samos o de las islas del mar Jónico...

21 MAYO

ANA RON
ISLAS GRIEGAS

Quinta edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-136-9 | 501509

€ 12,90



Marc Morte, experimentado guía de turismo y buen conocedor de ambas ciudades, nos da las claves para conocer Moscú y San Petersburgo en un corto viaje por estas dos bellas ciudades.

14 MAYO

ANAYA TOURING;
MARC MORTE
MOSCÚ - SAN PETERSBURGO

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-312-7 | 501559

€ 12,90



IDIOMAS PARA VIAJAR



Guía de conversación para entenderse en alemán. Los contenidos de este cuaderno se articulan según las situaciones típicas de los viajes (medios de transporte, alojamientos, restaurantes, compras, etc.) y son de fácil y rápida localización, gracias al empleo de páginas de distintos colores.

Todos los términos y frases incluyen su pronunciación de forma sencilla y clara: basta con leer los textos tal y como están escritos e imitar en la medida de lo posible la entonación local. Con un práctico diccionario de viaje y páginas para notas.

14 MAYO

GABRIEL CALVO; SABINE TZSCHASCHEL; LORE MEYER DÖHNER
ALEMÁN PARA VIAJAR

Octava edición

FRASE-LIBRO Y DICCIONARIO DE VIAJE

10,50 x 15,50 | 160 pp | Rústica
978-84-9158-048-5 | 508025

€ 8,90



Guía de conversación para entenderse en ruso. Los contenidos de este cuaderno se articulan según las situaciones típicas de los viajes (medios de transporte, alojamientos, restaurantes, compras, etc.) y son de fácil y rápida localización, gracias al empleo de páginas de distintos colores.

Se incluye un buen número de frases imprescindibles, en fichas para **señalar con el dedo**. Con un práctico diccionario de viaje y páginas para notas.

21 MAYO

MIGUEL CUESTA
RUSO PARA VIAJAR

Segunda edición

FRASE-LIBRO Y DICCIONARIO DE VIAJE

10,50 x 15,50 | 160 pp | Rústica
978-84-9158-049-2 | 508026

€ 10,90



GUÍA TOTAL

Presentes en el mercado español desde hace tres décadas y cuidadosamente editadas y puestas al día por ANAYA Touring, son las más apreciadas por los viajeros expertos.

Guía Total está dedicada a las comunidades autónomas españolas y países del mundo, y son ideales para viajes de larga duración por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo y la abundancia y claridad de sus mapas y planos.



7 MAYO

ANAYA TOURING;
TOURING EDITORE

CROACIA

Novena edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 240 pp | Rústica
978-84-9158-313-4 | 519636

€ 24,80



14 MAYO

TOURING EDITORE / GRUPO
ANAYA

NORUEGA

Sexta edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 288 pp | Rústica
978-84-9158-193-2 | 519586

€ 24,90



7 MAYO

JOSÉ MARÍA DOMENCH;
LUIS AZPILICUETA; RAMÓN
MARTÍN MARTÍN; JOSÉ
IGNACIO GÓMEZ GÓMEZ;
ANAYA TOURING

PAÍS VASCO

Decimoquinta edición

ESPAÑA

11,80 x 22,10 | 288 pp | Rústica
978-84-9158-269-4 | 519625

€ 23,80



28 MAYO

ANAYA TOURING; GABRIEL
CALVO LÓPEZ-GUERRERO;
SABINE TZSCHASCHEL

PERÚ

Séptima edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 320 pp | Rústica
978-84-9158-331-8 | 519642

€ 25,90



GUÍA TOTAL URBAN



21 MAYO

ANAYA TOURING; RUBÉN DURO PÉREZ

REGIÓN DE MURCIA

Séptima edición

ESPAÑA

11,80 x 22,10 | 176 pp | Rústica
978-84-9158-273-1 | 519635

€ 19,90

**28 MAYO**

TOURING EDITORE;
ANAYA TOURING
TURQUÍA

Sexta edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 424 pp | Rústica
978-84-9158-333-2 | 519644

€ 26,50

**14 MAYO**

TOURING EDITORE / GRUPO
ANAYA

FLORENCIA (URBAN)

Segunda edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 192 pp | Rústica
978-84-9158-208-3 | 519594

€ 16,50

**21 MAYO**

ANAYA TOURING; VARIOS
AUTORES

LISBOA (URBAN)

Tercera edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 | 264 pp | Rústica
978-84-9158-281-6 | 519628

€ 16,50

**GUÍA VIVA**

La colección **Guía Viva** de ANAYA Touring está pensada para viajeros independientes que, siguiendo el lema **«Viaja mejor, paga menos»**, les gusta viajar a su aire sin gastar demasiado.



Escocia se presenta como uno de los mayores atractivos de Gran Bretaña. Elegir esta guía como compañera de viaje es una opción excelente para dejarse sorprender por este destino.

28 MAYO

ANAYA TOURING; EULALIA ALONSO; LALA ISLA;
GONZALO ARROYO;
INMACULADA ÁLVAREZ

ESCOCIA

Sexta edición

INTERNACIONAL

10,50 x 19,00 | 360 pp | Rústica
978-84-9158-288-5 | 524442

€ 21,90



Con una densidad de población alta, la ciudad de Copenhague es una capital tranquila, sosegada, libre del ritmo frenético de otras metrópolis europeas. Las tradiciones han dejado amplio margen a la modernidad, y el diseño y la arquitectura del último siglo son los pilares sobre los que se apoya su imagen actual. Esta guía para un viaje express ofrece la información más concisa y práctica sobre Copenhague.

28 MAYO

ANAYA TOURING; LUIS ARGEO FERNÁNDEZ

COPENHAGUE

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-246-5 | 530128

€ 9,90



MISSIÓ PLANETA

Col·lecció que tracta els objectius de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides per a un desenvolupament sostenible.

14 MAIG

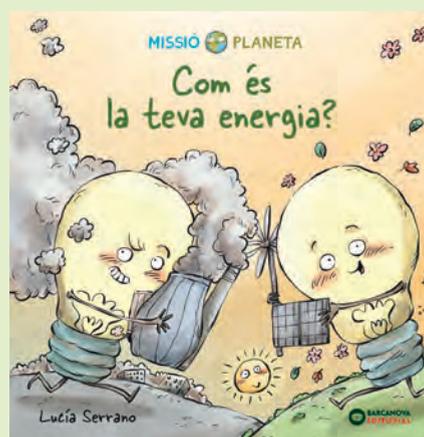
ESCOMBRARIES I MÉS ESCOMBRARIES

978-84-489-5186-3 | 1498250



COM ÉS LA TEVA ENERGIA?

978-84-489-5187-0 | 1498251



LUCÍA SERRANO

Traducció de Mercè Estévez

DIVERSOS

21,00 x 21,00 | 32 pp | Cartoné

€ 10,00

A partir de 6 anys

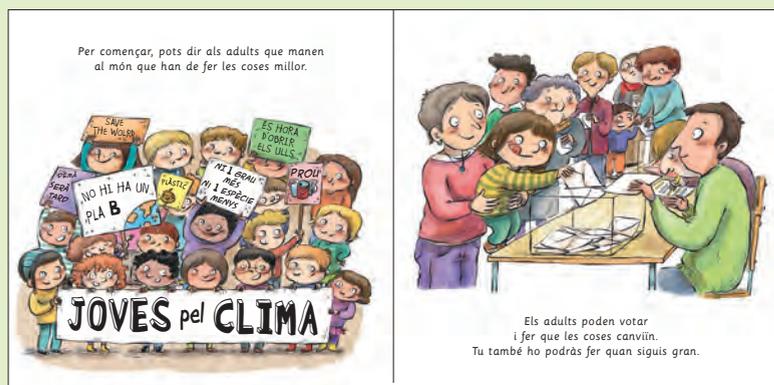
Què passa amb les coses que llencem a les escombraries? Per què és important consumir de manera responsable? Tots podem fer coses per cuidar el nostre planeta –la casa on vivim– i intentar deteriorar-lo el mínim possible. Què pots fer tu? Descobreix idees per reduir el consum, reutilitzar i reciclar millor.

En aquest llibre es treballen dos dels objectius: l'**11** (ciutats i comunitats sostenibles); i el **12** (consum i producció responsables).

D'on ve l'energia necessària per tenir llum a casa, per fabricar uns pantalons o per utilitzar el mòbil? Sabies que l'energia es pot aconseguir d'una manera neta o d'una manera que contami ni menys? Quines conseqüències té la manera de consumir-la? Tots podem fer coses per cuidar el nostre planeta.

Què pots fer tu? Descobreix idees per consumir energia d'una manera més sostenible.

En aquest llibre es treballen dos dels objectius: el **7** (energia neta i assequible); i el **13** (acció climàtica).



¡GIRA LOS ANIMALES Y APRENDE SUS NOMBRES!

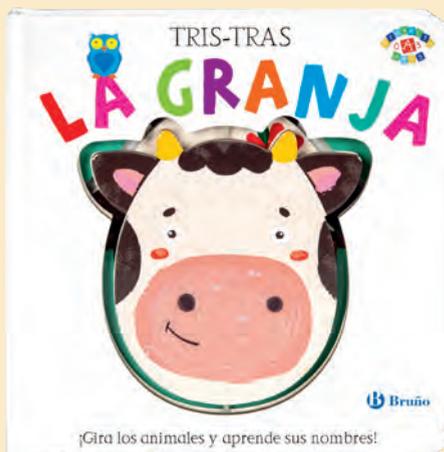
Dos originales libros, con piezas móviles que giran sobre sí mismas, que estimularán el aprendizaje temprano del niño ayudándolo a adquirir, de forma dinámica y divertida, su primer vocabulario relacionado con los animales de la granja y la selva.

14 MAYO

TRIS-TRAS. LA GRANJA

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2781-5 | 7236406



TRIS-TRAS. LA GRANJA

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

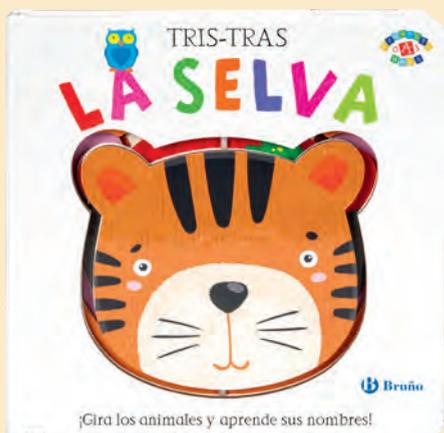
978-84-9906-320-1 | 7236408



TRIS-TRAS. LA SELVA

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2782-2 | 7236407



TRIS-TRAS. LA SELVA

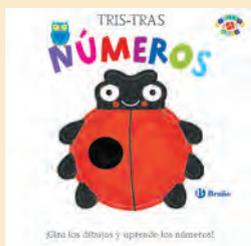
Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

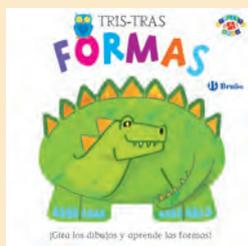
978-84-9906-321-8 | 7236409



OTROS TÍTULOS



978-84-696-0342-0



978-84-696-0343-7

ANTON POITIER

LIBROS MANIPULATIVOS
17,50 x 17,50 | 12 pp | Cartoné
€ 9,95

A partir de 0 años

¡DESCUBRE LAS EMOCIONES CON NICOLÁS Y BOLITA!



Abre este maravilloso cuento y descubre las emociones junto a Nicolás y su pequeña amiga, Bolita, una pequeña pelusa que vive en su habitación.

7 MAYO

MARÍA SOSA GARCÍA

DESCUBRIENDO A BOLITA

LIBROS EMOCIONALES

24,50 x 24,50 | 16 pp | Cartoné
978-84-696-2720-4 | 7236395

€ 10,95



A partir de 0 años



UN ORIGINAL LIBRO, QUE LOS NIÑOS PUEDEN COLGAR DONDE QUIERAN, CON EL QUE DISFRUTARÁN A LA VEZ QUE APRENDEN SUS PRIMERAS RUTINAS.



¡Acompaña al osito y descubre todo lo que hace antes de irse a la cama!

Libro colgador 



¡Descubre cómo la pequeña jirafa aprende a usar el orinal!



7 MAYO

**LIBRO COLGADOR.
LA HORA DE DORMIR**

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2785-3 | 7236414



**LLIBRE PENJADOR.
ÉS HORA D'ANAR AL LLIT**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-324-9 | 7236416



**LIBRO COLGADOR.
EL ORINAL**

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2786-0 | 7236415



**LLIBRE PENJADOR.
L'ORINAL**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-325-6 | 7236417



VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

12,50 x 30,00 | 12 pp | Cartoné

€ 7,95

A partir de 0 años



¡DISFRUTA DE HORAS DE DIVERSIÓN
CON *EL PRINCIPITO!*



Original libro, que incluye una regla y plantillas, para dibujar y practicar formas a partir de ilustraciones de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry.

7 MAYO

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
DIBUJA CON EL PRINCIPITO

Traducción de Equipo Bruño

EL PRINCIPITO

22,00 x 22,00 | 32 pp | Alambre con
Cubiertas

978-84-696-2824-9 | 7248045

€ 6,95



A partir de 3 años



28 MAYO

¡ALGUIEN SE HA TRAGADO A LOLA!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2823-2 | 7201266



ALGÚ S'HA EMPASSAT LA LINA!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-354-6 | 7201267



SARAH ROBERTS

OTROS ÁLBUMES
28,00 x 25,00 | 32 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años

Un álbum divertido y juguetón para combatir el mal humor.

Lola es una bolsa de plástico que flota desorientada en el mar. Varios animales se la intentan tragar hasta que una tortuga lo consigue. Lola se queda atascada en la garganta de la pobre tortuga, que nada asustada hasta alcanzar la playa.

14 MAYO

EL TROL GRUÑÓN

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2853-9 | 7201270



EL TROL RONDINAIRE

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-377-5 | 7201271

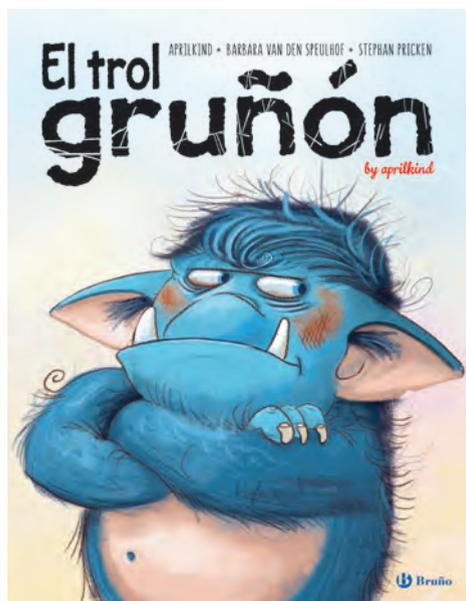


BARBARA VAN DEN SPEULHOF; APRILKIND

OTROS ÁLBUMES
23,00 x 30,00 | 32 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años

Descubre lo perjudiciales que son los plásticos para las especies marinas.



Cuando el pequeño trol de este cuento intenta construirse una preciosa casita, la casita se empeña en derrumbarse. Cuando le apetece comerse una rica manzana, a la manzana no le da la gana caer del manzano. Y cuando pone a navegar unos barquitos de papel chulísimos, todos se hunden en el río. Como todo le sale fatal, el pequeño trol se enfada un montón... ¡y se vuelve tan gruñón que espanta a sus amigos!



¡DESCUBRE JUNTO A LOS CHULICORNIOS LO DIVERTIDO QUE ES SER DIFERENTES!

7 MAYO

¡SOMOS LOS CHULICORNIOS!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

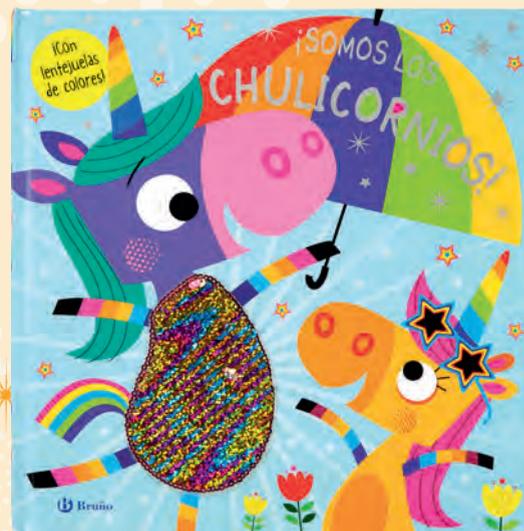
978-84-696-2872-0 | 7201277



SOM ELS XULICORNIS!

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-381-2 | 7201278



¡Todo el mundo quiere a los unicornios! Hacen arcoíris perfectos, firman autógrafos y conceden deseos. Los Chulicornios, en cambio, no tienen poderes mágicos, pero también deberían ser famosos. ¿Sabes por qué?

ROSIE GREENING

OTROS ÁLBUMES

26,00 x 26,50 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años

¡CON LENTEJUELAS REVERSIBLES DE COLORES!

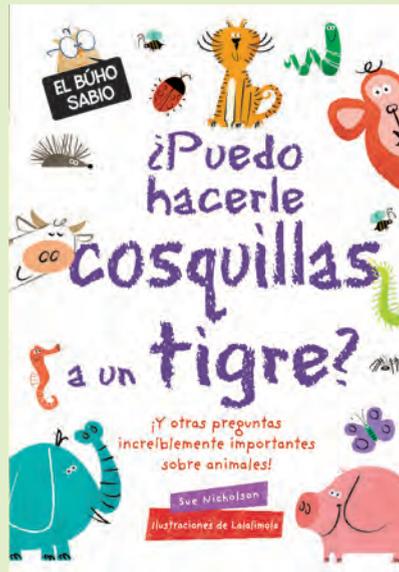




UN LIBRO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA MUY SENCILLO Y DIVERTIDO QUE INCLUYE UNAS ILUSTRACIONES MODERNAS Y COLORIDAS. ¡PARA APRENDER DE FORMA MUY ENTRETENIDA!



¿Puedo sentarme en una nube? ¿Las plantas bailan? Cuanto más curiosa sea la pregunta, mejor: el búho sabio tiene todas las respuestas y te acompañará a lo largo de las páginas de este divertido libro. ¡Búscalo, a él y a sus dos hijos, y descubre el fascinante planeta Tierra gracias a un montón de datos asombrosos!



¿Podrías ganarle una carrera a un leopardo? ¿Las hormigas cantan? Cuanto más curiosa sea la pregunta, mejor: el búho sabio tiene todas las respuestas y te acompañará a lo largo de las páginas de este divertido libro. ¡Búscalo, a él y a sus dos hijos, y descubre el fascinante mundo de los animales gracias a un montón de datos asombrosos!



28 MAYO

¿PUEDO TOCAR UN ARCOÍRIS?

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2878-2 | 7242173



¿PUEDO HACERLE COSQUILLAS A UN TIGRE?

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2879-9 | 7242174



PUC TOCAR UN ARC IRIS?

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-382-9 | 7242175



PUC FER PESSIGOLLES A UN TIGRE?

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-383-6 | 7242176



SUE NICHOLSON

LIBROS DIDÁCTICOS
16,50 x 24,00 | 48 pp | Cartoné
€ 9,95

A partir de 6 años

¡APRENDE A CO



14 MAYO

¡GIRA EL DADO! JUEGOS PARA CONTAR

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2845-4 | 7216437



GIRA EL DAU! JOCS PER COMPTAR

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-371-3 | 7216438



VARIOS AUTORES

OTROS LIBROS
21,00 x 24,00 | 12 pp | Cartoné
€ 12,95

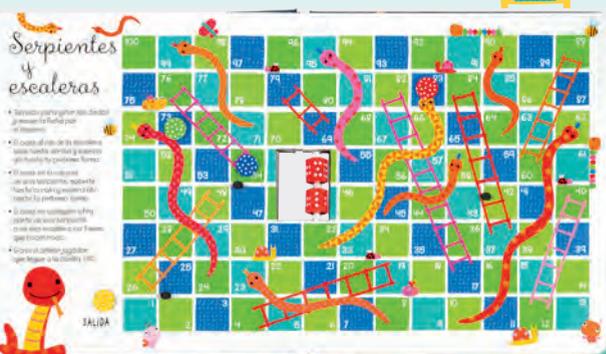
A partir de 6 años



CONTAR JUGANDO!



Un divertido libro que incluye cinco emocionantes juegos de mesa. Cada doble página es un tablero y lleva 2 dados que se pueden girar y van sujetos al libro, de manera que no pueden perderse. Así pues, es ideal para llevar de viaje, pues se puede transportar de forma muy cómoda. Cada juego lleva sencillas instrucciones que los niños entenderán sin problema y les encantará vivir increíbles aventuras, como una carrera de coches o un viaje al espacio, mientras practican contando las casillas hacia delante o hacia atrás.



28 MAYO

¡EXPLORE. DEPREDADORES

Traducción de Antonio Aguilera Asensi

978-84-696-2846-1 | 7217088



¡EXPLORE. DEPREDADORS

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-372-0 | 7217090



¡EXPLORE. ANIMALES EXTINTOS

Traducción de Antonio Aguilera Asensi

978-84-696-2847-8 | 7217089



¡EXPLORE. ANIMALS EXTINTITS

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-373-7 | 7217091



CAMILLE DE LA BÉDOYÈRE

OTROS LIBROS

26,00 x 23,00 | 32 pp | Cartoné
€ 12,90

A partir de 8 años

Disfruta de 11 increíbles imágenes de los depredadores más temibles a través de la realidad aumentada.



Abre este libro y, gracias a la magia de la realidad aumentada, descubre cómo eran 11 animales extinguidos en vivo y en directo.



REALIDAD AUMENTADA

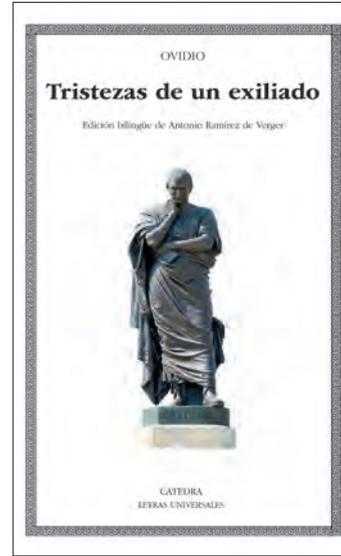


La preocupación de Garcilaso por elevar el castellano a categoría de lengua artística en igualdad de condiciones con respecto al italiano y su inequívoca ambición de modernidad a través de la construcción de un yo lírico son motivos suficientes para sustentar la afirmación de que con Garcilaso se inaugura la poesía castellana moderna.

7 MAYO

**GARCILASO DE LA VEGA
POESÍA**

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 | 432 pp | Rústica
978-84-376-4154-6 | 141834
€ 12,50



Ovidio regresa en esta obra a la tradición elegíaca para componer canciones de lamento, originadas por la desesperación de un exilio injusto en tierras alejadas del bienestar que disfrutaba en Roma. Ovidio nos describe patéticamente su inseguridad física, su aislamiento cultural en un entorno bárbaro para él y su nostalgia de Roma.

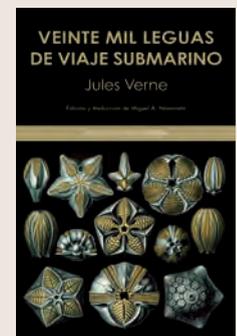
14 MAYO

**OVIDIO
TRISTEZAS DE UN EXILIADO**

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 | 744 pp | Rústica
978-84-376-4152-2 | 120562
€ 21,00



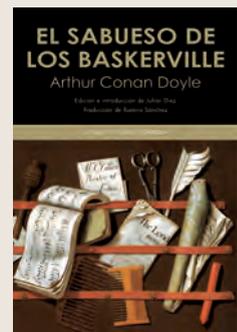
OTROS TÍTULOS



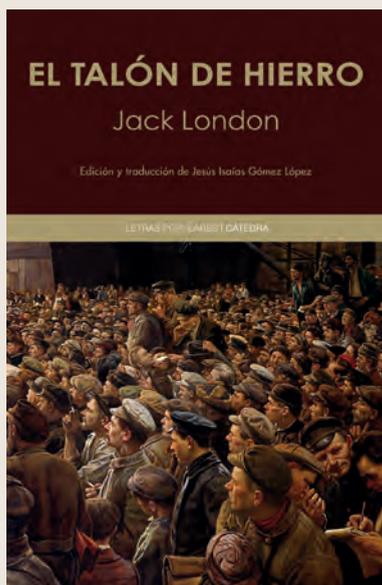
978-84-376-4009-9



978-84-376-3915-4



978-84-376-3759-4

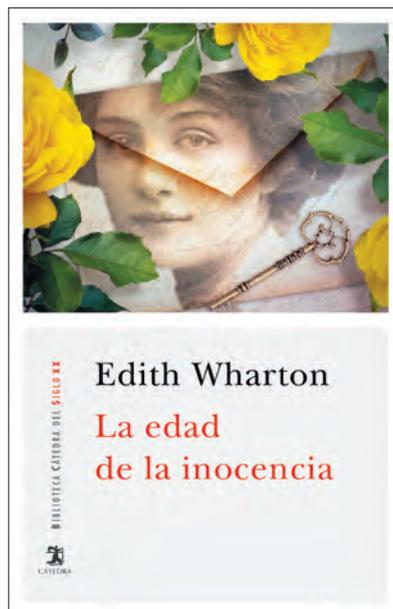


El talón de hierro está llamada a ser la primera novela distópica de carácter político de la literatura en lengua inglesa y, posiblemente, una de las primeras distopías literarias contemporáneas de la literatura universal. Tiene todos los ingredientes de la distopía moderna que será continuada por autores como Zamiátiñ, Huxley, Sinclair Lewis, Orwell, Bradbury o Burgess.

14 MAYO

JACK LONDON
EL TALÓN DE HIERRO

LETRAS POPULARES
13,00 x 20,00 | 456 pp | Rústica
978-84-376-4146-1 | 145026
€ 17,00



La edad de la inocencia pertenece a esa categoría de obras escritas durante la Gran Guerra o la posguerra en las que los fantasmas de la conflagración se resisten a descansar. Se infiere de ese sentimiento de pérdida que llevó a la autora a escribir la novela y en su aguda conciencia del devenir de la historia y la caducidad de la vida.

14 MAYO

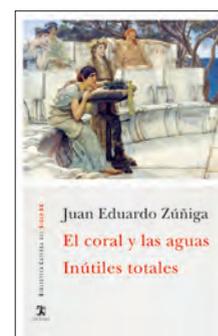
EDITH WHARTON
LA EDAD DE LA INOCENCIA

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX
13,50 x 21,00 | 496 pp | Rústica
978-84-376-4150-8 | 148015
€ 20,00

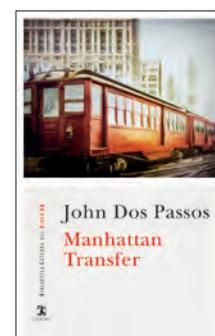


La edad de la inocencia constituye «una mirada atrás» a un mundo íntimamente conocido, plasmado en todo su conformismo y su pertinaz mediocridad.

OTROS TÍTULOS



978-84-376-3941-3



978-84-376-3892-8



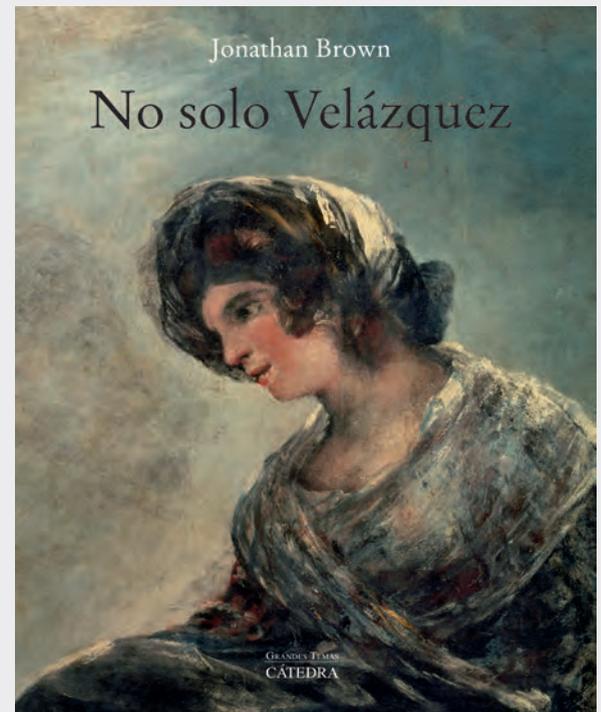
Durante la segunda mitad del siglo XIX las exposiciones universales escenificaron el sueño utópico de la civilización y el progreso occidentales. Al depender las futuras relaciones políticas, económicas y culturales de la representación adoptada por cada colectivo en estos escaparates internacionales, la elección de una determinada fisonomía podía favorecer el arraigo de prejuicios y estereotipos en el imaginario visual de un público cosmopolita. En consecuencia, al margen de la utilidad social y moral de sus numerosas innovaciones industriales y artísticas, las exposiciones universales configuraron un complejo entramado de identidades y relaciones de poder que las convirtieron en una suerte de espectro caleidoscópico donde los múltiples puntos de vista adoptados por gobiernos, expositores, cámaras de comercio o, incluso, por los mismos organizadores del concurso, confluían simultáneamente. En este marco el caso de España reviste un particular interés, puesto que su diversidad cultural, su antiguo poderío político venido a menos y el exotismo suscitado entre los viajeros occidentales la situaron una y otra vez en la encrucijada entre tradición y modernidad, allí donde se desdibuja la tenue frontera que separa las convencionales nociones de Oriente y Occidente.

28 MAYO

MANUEL VIERA
**EL IMAGINARIO ESPAÑOL
 EN LAS EXPOSICIONES
 UNIVERSALES DEL
 SIGLO XIX**
 EXOTISMO Y MODERNIDAD

ARTE GRANDES TEMAS
 19,00 x 23,50 | 408 pp | Rústica
 978-84-376-4157-7 | 160090

€ 28,00



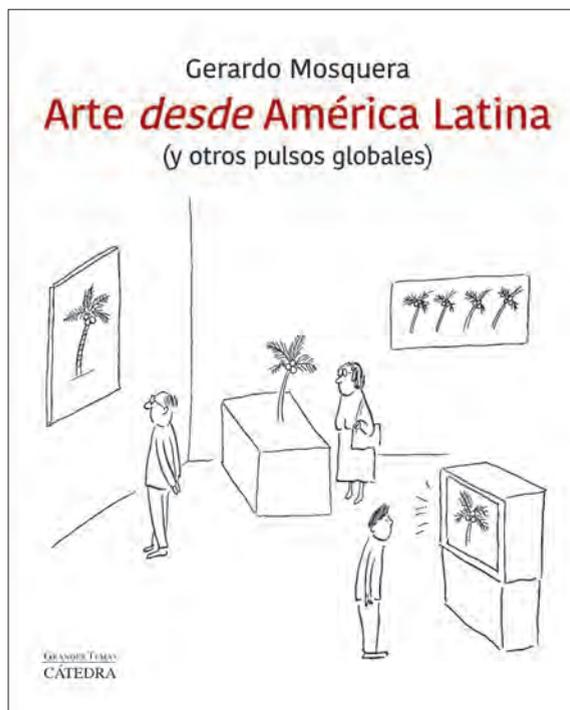
El nombre de Jonathan Brown está inexorablemente unido a Diego Velázquez y ese trabajo tan sólido y popular desde hace años a veces eclipsa otros intereses del autor que van desde el coleccionismo a agudas apreciaciones sobre el Greco o Murillo; el estudio de los cambios en la historia de las mentalidades que conlleva la llegada al «Nuevo Mundo»; las relaciones entre la producción española y americana en tiempos de la colonia y las numerosas implicaciones de ese cambio en el propio patronazgo. Pero Brown ha escrito también sobre Goya, sobre Picasso, sobre la pintura de esos otros nuevos grandes maestros. El presente volumen, *No solo Velázquez*, intenta, así, presentar la producción del autor más allá del pintor barroco, reunir otros temas esenciales en el fértil discurso intelectual de Jonathan Brown. Con su estilo conciso y elegante, interroga a las pinturas decidido, sin perder jamás de vista el objeto y, al tiempo, se interroga sobre las propias pinturas y sus trazos como cambios en el mundo.

Profesor emérito de Bellas Artes en el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York, Jonathan Brown es un reconocido especialista en el arte español de los siglos XVI y XVII, especialmente en Velázquez. Es miembro de la American Academic of Arts and Sciences y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha obtenido galardones como la medalla de oro de las Bellas Artes, en 1986, y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, en 1996.

28 MAYO

JONATHAN BROWN
NO SOLO VELÁZQUEZ

ARTE GRANDES TEMAS
19,00 x 23,50 | 360 pp | Rústica
978-84-376-4159-1 | 160091
€ 36,00



Podría resultar paradójico que quien en 1996 se pronunció «contra el arte latinoamericano» agrupe ahora en este libro algunos de sus escritos sobre el arte en la región. No es así: la obra de Gerardo Mosquera ha contribuido a superar una noción totalizadora y reductora no solo del arte creado en América Latina, sino del continente mismo. Lo prueban los ensayos reunidos en este volumen, buena parte de los cuales no habían aparecido en castellano, que muestran a un pensador que no se resigna al arte con apellidos y trabaja inmerso en los procesos y eventos de la cultura contemporánea.

El libro sobrepasa el ámbito latinoamericano para discutir problemas globales. Nikos Papastergiadis ha señalado que una de las lecciones que nos ofrece es la de «modificar el papel del artista en la periferia: pasar del que imita lo dominante para acceder a lo universal, al que produce contenido universal a nivel local. Por tanto, ofrece una metodología distintiva». Es el nuevo paradigma del «desde aquí», defendido por el autor: los contextos son ahora actuados más que mostrados.

GERARDO MOSQUERA ES COMISARIO, CRÍTICO, HISTORIADOR Y ESCRITOR INDEPENDIENTE RADICADO EN LA HABANA, MADRID Y EL MUNDO. ES ASESOR DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DEL ESTADO DE HOLANDA Y MIEMBRO DE LOS CONSEJOS DE VARIAS REVISTAS Y CENTROS DE ARTE INTERNACIONALES.

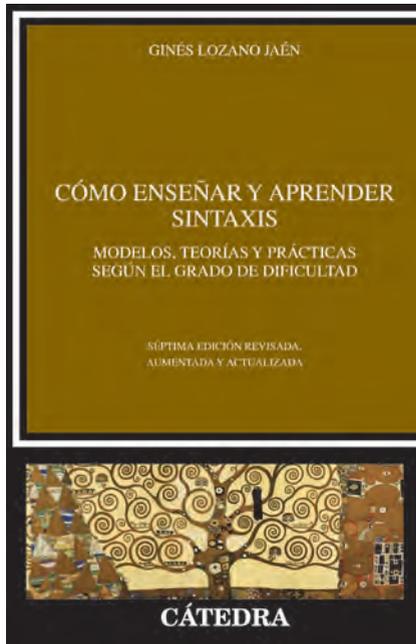
28 MAYO

GERARDO MOSQUERA
ARTE DESDE AMÉRICA LATINA
(Y OTROS PULSOS GLOBALES)

ARTE GRANDES TEMAS
19,00 x 23,50 | 384 pp | Rústica
978-84-376-4160-7 | 160092
€ 26,00



Esta nueva edición actualizada añade una gran cantidad de información proveniente de las tres gramáticas de la Real Academia Española: la *Nueva gramática de la lengua española (NGLE)*; la *Nueva gramática de la lengua española. Manual (NGLE.M)* y la *Nueva gramática básica de la lengua española (NGBLE)*.



Este libro ofrece un acercamiento teórico y práctico a la enseñanza y aprendizaje de la sintaxis del español. Está organizado en torno a tres grados de dificultad, según los conocimientos del usuario y la intensidad y profundidad requeridas. Se propone el análisis sintáctico y un extenso conjunto de ejercicios, cuya resolución se aclara en el solucionario final.

7 MAYO

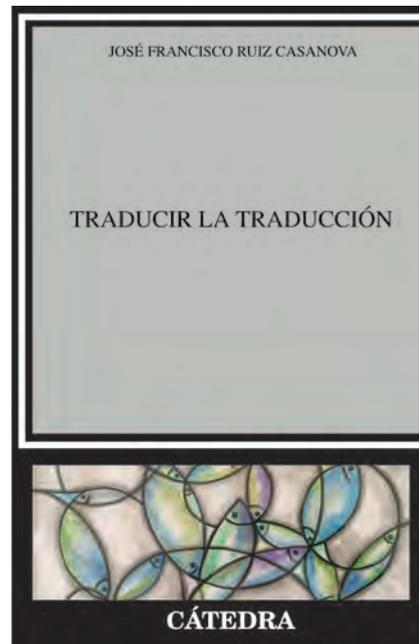
GINÉS LOZANO
**CÓMO ENSEÑAR Y
APRENDER SINTAXIS**

Séptima edición

LINGÜÍSTICA

13,50 x 21,00 | 608 pp | Rústica
978-84-376-4156-0 | 130083

€ 28,00



Traducir la traducción es un volumen que reúne reflexiones sobre el mundo académico y el mundo profesional de la traducción literaria. El libro pretende salvar y diluir esa «distancia de respeto» que tan a menudo observamos en las Facultades de Traducción: la distancia entre la reflexión teórica y la práctica traductora.

21 MAYO

JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA
TRADUCIR LA TRADUCCIÓN

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 | 240 pp | Rústica
978-84-376-4148-5 | 150236

€ 16,00





En el terreno de la moral, el contraste entre lo que el filósofo Wilfrid Sellars denominó «la imagen manifiesta» y la «imagen científica» es enorme y tiene unas consecuencias prácticas ineludibles. Este libro reduce la distancia entre esa imagen manifiesta y la imagen científica, dotando al lector de referencias fundamentales, enfoques diversos y un amplio abanico de temáticas a partir de investigaciones experimentales sobre nuestra conducta moral.

21 MAYO

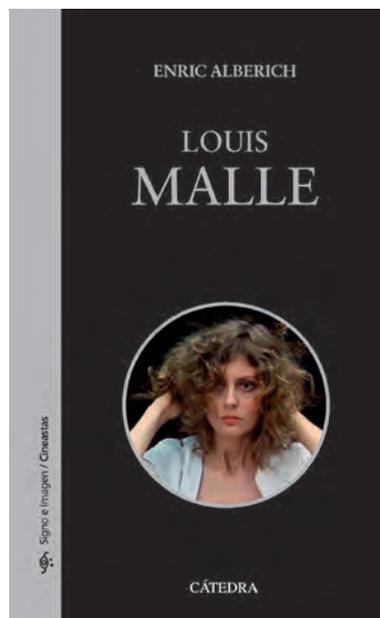
FERNANDO AGUIAR; ANTONIO GAITÁN;
HUGO VICIANA

**UNA INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA
EXPERIMENTAL**
PROBLEMAS, ENFOQUES Y MÉTODOS

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 | 264 pp | Rústica
978-84-376-4144-7 | 112126

€ 16,00



Prematuramente juzgado por ciertos sectores como un diletante gustoso de suscitar escándalos, el paso del tiempo ha resituado a Louis Malle como uno de los grandes cineastas de su tiempo, responsable de una obra consistente y cuestionadora marcada por la solvencia narrativa y por su tendencia a desbordar los clichés y a desmarcarse de lo convencional. Amante del jazz, deudor de Albert Camus y de la literatura del absurdo, fue un cineasta versátil, capaz de abordar los géneros tradicionales de forma innovadora (*Ascensor para el cadalso*), de explorar los límites del documental (*Calcuta*), de desnudar los mitos de la Historia (*Lacombe Lucien*), de afrontar sin extravíos la aventura americana (*La pequeña, Atlantic City*) o de recurrir a lo autobiográfico para ofrecer lo mejor de sí mismo (*El soplo al corazón* o *Adiós, muchachos*). Temas y obsesiones se repiten a lo largo de una filmografía de apariencia variable pero sustentada por la personalidad de un auténtico autor, de un individualista acérrimo que entendía el cine como un constante desafío.



28 MAYO

ENRIC ALBERICH GRAU
LOUIS MALLE

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 | 352 pp | Rústica
978-84-376-4161-4 | 195122

€ 15,00



28 MAYO

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
SUSANA ORTIZ PÉREZ

**EXPERIENCIAS
INTERNACIONAL B1.
LIBRO DEL PROFESOR**

NIVEL B1

22,50 x 29,00 | 248 pp | Rústica
978-84-9081-391-1 | 4701253

€ 26,00



**EXPERIENCIAS
INTERNACIONAL 3 (B1).
LIBRO DEL PROFESOR**

Este práctico manual es el resultado de la adaptación de *Experiencias* a las exigencias de los estudiantes y profesores de cursos extensivos sin perder el espíritu participativo y ágil en el que el alumno es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Propone, a través de textos actuales y motivadores, un descubrimiento activo de la lengua así como el aprendizaje de la misma mediante una gramática inductiva.

28 MAYO

PATRICIA SÁEZ GARCERÁN;
REBECA MARTÍNEZ AGUIRRE

**EXPERIENCIAS
INTERNACIONAL A1 + A2.
LIBRO DE EJERCICIOS**

EXPERIENCIAS

22,50 x 29,00 | 120 pp | Rústica
978-84-9081-388-1 | 4701242

€ 9,50



**EXPERIENCIAS
INTERNACIONAL A1 + A2.
LIBRO DE EJERCICIOS**

Con un esquema organizativo en 3 secuencias idéntico al del libro del alumno, el libro de ejercicios de *Experiencias internacional A1+A2* propone actividades de refuerzo y sistematización de los contenidos gramaticales y léxicos. También incluye una doble página de trabajo de la comprensión de lectura y auditiva para la práctica y preparación del DELE en cada unidad.

OTROS TÍTULOS



978-84-9081-393-5



978-84-9081-385-0



978-84-9081-387-4



NUEVA EDICIÓN del libro de referencia para el aprendizaje y la práctica de la gramática española, para niveles principiantes y elementales.

21 MAYO

FRANCISCA CASTRO VIUDEZ
**USO DE LA GRAMÁTICA
ELEMENTAL.**

USO DE LA GRAMÁTICA
17,00 x 24,00 | 160 pp | Rústica
978-84-9081-625-7 | 4701254

€ 17,50



MANUAL DE ESPAÑOL PARA ADOLESCENTES QUE TIENE EN CUENTA LAS NECESIDADES DE DIFERENTES ÁMBITOS ESCOLARES.

INSTANTES 3. LIBRO DEL ALUMNO

- Ocho unidades didácticas divididas en seis secuencias cortas y dinámicas.
- Descubrimiento inductivo de la gramática, reforzado con vídeos de animación y actividades digitales interactivas.
- Aprendizaje léxico a través de actividades lúdicas y apoyo visual (Mi diccionario visual).
- Proyecto colaborativo con actividades en realidad virtual aumentada y tareas de autoevaluación.



28 MAYO

PATRICIA SANTERVÁS GONZÁLEZ; JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ MARTÍN

INSTANTES 3. LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL B1

22,50 x 29,00 | 128 pp | Rústica
978-84-9081-260-0 | 4701203

€ 19,00



INSTANTES 3. CUADERNO DE EJERCICIOS

NIVEL B1

22,50 x 29,00 | 64 pp | Rústica
978-84-9081-261-7 | 4701204

€ 9,30



INSTANTES 3 (B1).

CUADERNO DE EJERCICIOS

Cuaderno de ejercicios con especial atención a las necesidades específicas de aprendizaje.

OTROS TÍTULOS



INSTANTES 1

Libro del alumno: 978-84-9081-240-2

Libro del profesor: 978-84-9081-242-6

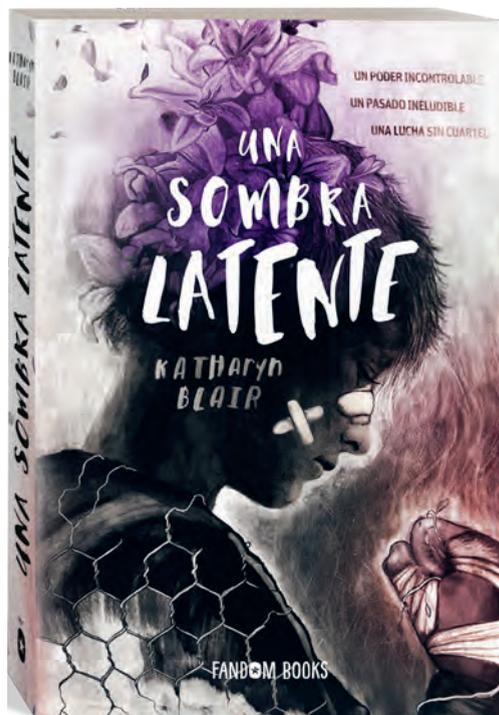
Cuaderno de ejercicios: 978-84-9081-241-9

INSTANTES 2

Libro del alumno: 978-84-9081-250-1

Libro del profesor: 978-84-9081-252-5

Cuaderno de ejercicios: 978-84-9081-251-8



UN PODER INCONTROLABLE. UN PASADO INELUDIBLE. UNA LUCHA SIN CUARTEL.

Esta fantasía electrizante y contemporánea, escrita por la debutante **Katharyn Blair**, es una historia cargada de acción sobre lo que ocurre cuando las fuerzas del miedo se enfrentan a la fortaleza del amor.

«Un debut electrizante con un ritmo endiablado y una protagonista inolvidable. Acompañé a Vesper mientras superaba los retos de esta historia concebida con tanto detalle, ¡y estoy deseando leer más!».

S. J. KINCAID, AUTORA DE *DIABÓLICA*

«Una historia fascinante y llena de fuerza, ambientada en un mundo furtivo plagado de gente peligrosa con poderes mágicos».

LANA POPOVIC, AUTORA DE *FIERCE LIKE A FIRESTORM*

Vesper Montgomery puede invocar tu peor miedo y convertirlo en realidad, pero prefiere no hacerlo. Ha aprendido por las malas que se trata de un poder peligroso y adictivo, difícil de controlar y aún más complicado de entender. Un movimiento en falso y puedes acabar haciendo daño a un ser querido.

Por eso, está mucho mejor sola.

Pero un encuentro fortuito pone a Vesper en contacto con otras personas como ella, con habilidades especiales que los diferencian del ser humano común. Esto la conduce a una oportunidad única: un puesto en el torneo de la restauración, donde los contendientes luchan por obtener la posibilidad de reescribir el pasado.

MARKETING Y PROMOCIÓN

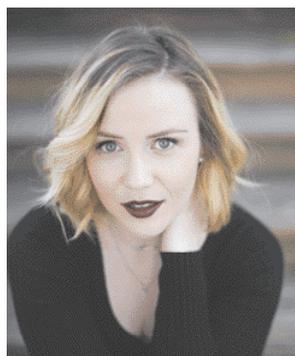


PUBLICIDAD ONLINE



REDES SOCIALES

Una historia cargada de acción sobre lo que ocurre cuando las fuerzas del miedo se enfrentan a la fortaleza del amor



© OANA FOTO

KATHARYN BLAIR es guionista y novelista. Se licenció en Bellas Artes en 2015 y actualmente cursa un máster en Literatura. Adora los murciélagos, las artes marciales y a Daryl Dixon. Vive a las afueras de Los Ángeles con su marido, tres niños, dos perros infatigables y un gato negro con un carácter muy suyo. Esta es su primera novela.

«Bebo café a montones y me paso el día escribiendo, porque tengo la maravillosa suerte de poder dedicarme a lo mismo que hacía de pequeña para divertirme, cuando me escondía en el sótano para escribir unas espantosas historias de vampiros».

katharynblair.com

@Katharyn_Blair

21 MAYO

KATHARYN BLAIR

UNA SOMBRA LATENTE

Traducción de Jaime Valero Martínez

FANTASÍA

14,50 x 22,00 | 400 pp | Rústica
978-84-18027-13-0 | 5500006

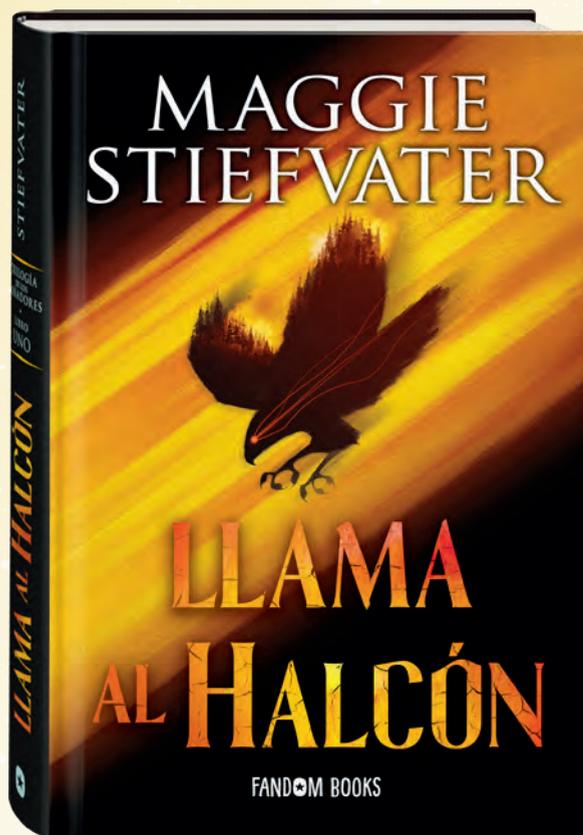
€ 16,00



© STEPHEN VOSS

MAGGIE STIEFVATER es la autora de libros superventas como *Temblores*, *Milagros en Bicho Raro*, *Las carreras de Escorpio* o el ciclo *The Raven Boys*. Además, toca varios instrumentos musicales, dibuja y pinta, y en ocasiones escribe artículos para revistas dedicadas al mundo del motor. Vive en Virginia, en el Valle de Shenandoah, junto a su marido, sus dos hijos, unas cuantas vacas, cinco perros aficionados a la aerofagia, un gato psicótico con tendencias criminales, una gran cantidad de cabras en miniatura que se desmayan de vez en cuando y un Camaro del 73 que se llama Loki.

«Me gustan las cosas que se mueven».



PRIMER LIBRO DE LA TRILOGÍA DE LOS SOÑADORES.
DE LA AUTORA SUPERVENTAS MAGGIE STIEFVATER.
UNA NOVELA CORAL QUE BRILLA CON LUZ PROPIA POR
SU ORIGINALIDAD, INTRIGANTE Y CARGADA DE FUERZA.

«Los distintos niveles del mundo onírico y el mundo real con los que trabaja Stiefvater son intrigantes y originales, y prestan a la trama un carácter impredecible y profundamente misterioso que promete desarrollarse en futuras entregas». *THE WASHINGTON POST*

««Personajes trazados con gran finura y maestría en la prosa... Excepcional». *KIRKUS REVIEWS*

«La prosa es tersa y deslumbrante, y los diálogos sueltan chispazos».

SCHOOL LIBRARY JOURNAL

Los que sueñan caminan entre nosotros... y los soñados también. Los que sueñan no pueden dejar de soñar; solo pueden tratar de controlar sus sueños. Los soñados no pueden vivir su propia vida; si muere quien los ha soñado, dormirán para siempre.

Y también están aquellos que buscan a los soñadores. Para usarlos. Para atraparlos. Para matarlos antes de que sus sueños destruyan el mundo.

Ronan Lynch es un soñador, capaz de extraer de sus sueños curiosidades y catástrofes que lleva a su complicada realidad.

Jordan Hennessy es una ladrona. Cuanto más se acerca al objeto soñado que ambiciona, más se refuerzan los lazos inextricables que la unen a él.

Carmen Farooq-Lane es una cazadora. Su hermano era un soñador... y un asesino. Carmen ha visto los efectos que pueden tener los sueños en una persona, y también conoce el daño que puede causar un soñador. Pero eso no es nada comparado con la destrucción que está a punto de desatarse...

MARKETING Y PROMOCIÓN



Maggie Stiefvater, autora «bestseller» de *Temblo*, *Las Carreras de Escorpio* y *The Raven Boys*

Una escritora que ha vendido más de 75.000 ejemplares, en España, de sus novelas juveniles.

7 MAYO

MAGGIE STIEFVATER
LLAMA AL HALCÓN
TRILOGÍA DE LOS SOÑADORES. LIBRO 1

Traducción de Xohana Bastida Calvo

FANTASÍA

14,50 x 22,00 | 480 pp | Cartoné con sobrecubierta
978-84-18027-36-9 | 5500027

€ 17,00



Arteterapia

¡Díselo con postales de amor Disney!
Coloréalas a tu gusto para que tu regalo sea único y personal.

Este libro consta de 20 postales en cuyo dorso el lector encontrará preciosas escenas de amor míticas del mundo Disney para colorear (Simba y Nala; Aladdín y Jasmine; la Dama y el Vagabundo, etc.). Las escenas van acompañadas de una cita muy romántica. Relájate con esta actividad tan creativa y disfruta de momentos para estar contigo mismo.



21 MAYO

VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA.
MENSAJES DE AMOR

ARTETERAPIA
10,50 x 14,80 | 42 pp | Rústica
978-84-17586-55-3 | 6903126
€ 7,95



Regala ternura con estas postales de los cachorros Disney más entrañables, que podrás colorear a tu gusto.

Cada libro consta de 20 postales en cuyo dorso el lector encontrará preciosas ilustraciones de los bebés Disney más entrañables para colorear (Bambi, Dumbo, Simba, Marie, Berlioz y Toulouse, los cachorros dálmatas, Nemo, Tambor, etc.). Relájate con esta actividad tan creativa y disfruta de momentos para estar contigo mismo.

21 MAYO

VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA.
CACHORRITOS DISNEY

ARTETERAPIA
10,50 x 14,80 | 42 pp | Rústica
978-84-17586-56-0 | 6903127
€ 7,95



21 MAYO

**COLOREA Y ENMARCA.
PRINCESAS**

978-84-17586-57-7 | 6903128

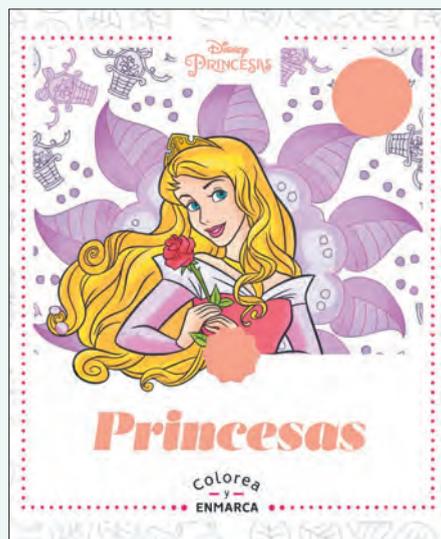
**COLOREA Y ENMARCA.
BESTIARIO**

978-84-17586-58-4 | 6903129



VARIOS AUTORES

ARTETERAPIA

15,60 x 20,60 | 24 pp | Rústica
€ 12,90

Princesas



Colorea estas 10 ilustraciones de princesas y expón la que más te guste icon el marco que viene en el libro!

Imagínate que eres un estilista y que dotas de vida y color los preciosos vestidos de las princesas, etc. O un compañero de batallas, que capta con sus tonos la determinación de estas heroínas antes de salir a combatir. Estas 10 ilustraciones originales para colorear te ofrecen un variado abanico de mundos posibles, para que crees lo que te inspire cada momento.

COLOREA Y ENMARCA

Disfruta de momentos de relajación y encuentra la inspiración en el maravilloso universo de colores del mundo Disney para crear preciosos dibujos a color que luego podrás enmarcar.



Bestiario



Colorea a los animales más míticos del mundo Disney y enmarca en el que más te guste icon el marco que viene en el libro!

Recuerda de nuevo escenas inolvidables con tus personajes favoritos, y dótalos de vida: el baile de las ranas enamoradas en *Tiana y el sapo*, el baño de la dulce Mary de *Los Aristogatos*, la discusión entre Musafa y su hijo Simba en *El rey león*, Baloo y su alocada danza, etc.



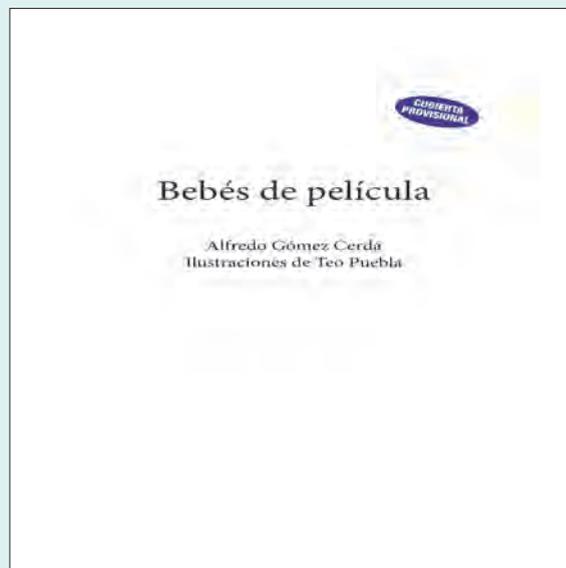


Colorea y descubre el misterio



Nuevo título de la colección **Colorea y descubre el misterio** con preciosas ilustraciones para colorear de los bebés emblemáticos del universo Disney.

Sigue los códigos de números y colores para dar vida a las ilustraciones que se esconden detrás de las líneas enmarañadas. ¿Quién aparecerá? Tienes la solución al final del libro, donde encontrarás la respuesta a cada misterio. ¡Todos son bebés humanos y animales maravillosos!



DESCUBRE EL MISTERIO Y DISFRUTA DE MOMENTOS DE OCIO Y CREATIVIDAD.

28 MAYO

VARIOS AUTORES
**COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO.
BEBÉS DE PELÍCULA**

COLOREAR
21,50 x 30,00 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-65-2 | 6903136
€ 12,90

COLOREA NÚMEROS Y LETRAS
SIGUIENDO EL CÓDIGO DE COLOR.



PALETA MÁGICA **Disney**

Descubre la magia de la acuarela con este libro para colorear las ilustraciones de las escenas de las obras maestras Disney.

28 MAYO

**ARTETERAPIA.
PALETA MÁGICA.
GRANDES CLÁSICOS**

978-84-17586-94-2 | 6903140



**ARTETERAPIA.
PALETA MÁGICA.
ANIMALITOS DISNEY**

978-84-17586-95-9 | 6903141



VARIOS AUTORES

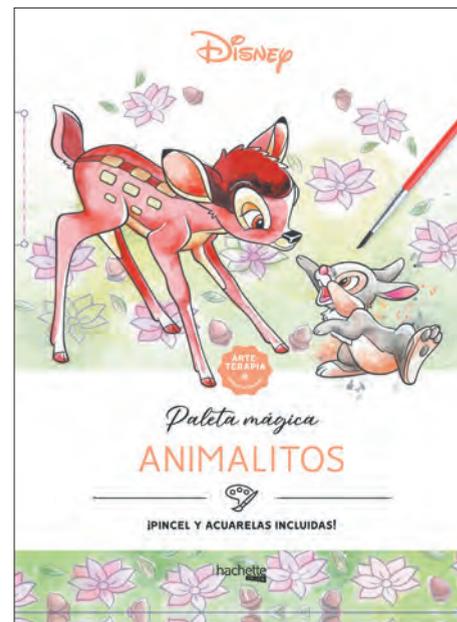
ARTETERAPIA

20,70 x 30,00 | 78 pp | Alambre
sin Cubiertas

€ 12,90



Practica y disfruta con la técnica de la acuarela con solo abrir este libro: colorea sus más de 20 ilustraciones con un pincel y un poco de agua, y elige los colores de la paleta incluida en este libro que más te gusten para dar vida y color a las escenas Disney más emblemáticas: *Toy Story*, *Cars*, *Buscando a Nemo*, *Monstruos S. A.*, *Los increíbles*, *Frozen* o *El rey león*.



Y en este libro, da vida y color a los animales Disney más entrañables: Bambi, Tambor, los 101 dálmatas o los aristogatos.



¡PINCEL Y ACUARELAS
INCLUIDAS EN EL LIBRO!

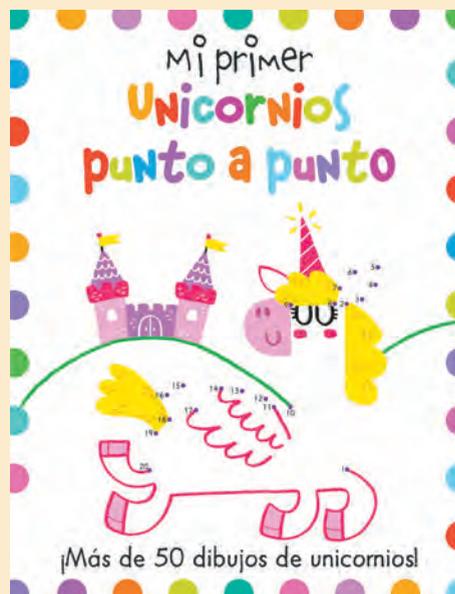
BUSCA, CUENTA Y ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS ENTRE ESTOS PRECIOSOS DIBUJOS.



Este libro presenta en cada página dos dibujos casi iguales, ¡pero no del todo! Los niños deberán encontrar las diferencias entre ellos, lo que contribuirá a desarrollar su capacidad de observación y el pensamiento matemático, y a que disfruten de una experiencia divertida y ¡motivadora!

SIGUE LOS PUNTOS Y TRAZA LÍNEAS PARA DIBUJAR PRECIOSOS UNICORNIOS Y MUCHAS COSAS MÁS.

Este libro presenta más de 50 ilustraciones de unicornios llenas de sorpresas. En ellas, los niños deberán unir los puntos siguiendo el orden de los números para crear preciosos dibujos, lo que contribuirá a desarrollar su capacidad de observación, el pensamiento matemático y la psicomotricidad fina. Una experiencia divertida y ¡estimulante!



14 MAYO

ELIZABETH GOLDING
**MI PRIMER BUSCA
LAS DIFERENCIAS**

978-84-17586-53-9 | 6956001



JOE POTTER;
ELIZABETH GOLDING
**MI PRIMER
UNICORNIOS
PUNTO A PUNTO**

978-84-17586-54-6 | 6956002



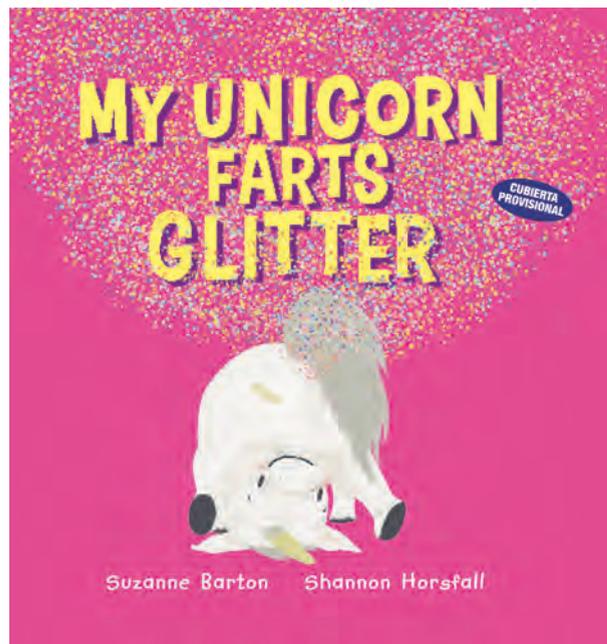
Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

ACTIVIDADES
21,60 x 28,00 | 64 pp | Alambre
sin Cubiertas
€ 7,95

A partir de 3 años

MI UNICORNIO SE TIRA PEDOS DE PURPURINA

Este unicornio es gamberro y amoroso a partes iguales... Pero ¿cómo no quererlo? ¡Imposible!



«Mi unicornio es un gamberrete de mucho cuidado, con su cuernecito brillante y su trasero descomunal. Pero a pesar de los pedos, los estornudos y los ronquidos, le quiero mucho y estamos muy unidos».

Precioso libro lleno de humor, olores raros, ruiditos sospechosos y mucha ternura, que cosquilleará el corazón de los pequeños lectores.

7 MAYO

SUZANNE BARTON
**MI UNICORNIO SE TIRA
PEDOS DE PURPURINA**

Traducción de Jaime Valero
Martínez

PERSONAJES

25,00 x 25,00 | 24 pp | Cartoné
978-84-17586-97-3 | 6953002

€ 12,00



A partir de 3 años



¿QUÉ PODEMOS HACER POR LA PERSONA QUE CUIDA?

Es una pregunta de difícil respuesta, cada vez más habitual en nuestra sociedad. Todos estamos abocados, en algún momento de nuestras vidas, a hacernos cargo de alguien de nuestro entorno más cercano.

Este libro contiene información valiosa que nace, por un lado, de la formación de su autora, Marta Val, psicóloga clínica se ha dedicado profesionalmente a ayudar a personas en situación de dependencia y a sus familiares; y por otro, de su propia situación personal, pues la enfermedad de Parkinson se instala en su vida a una edad temprana, mientras cuida de sus hijos aún pequeños y de sus padres octogenarios.

Sin dramatismos, con la cercanía que proporciona haber vivido de una manera tan próxima las circunstancias de cuidar y ser cuidado, este libro ofrece pautas y recomendaciones de gran utilidad.

14 MAYO

APRENDIENDO A CUIDAR

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

15,00 x 23,00 | 240 pp | Rústica
978-84-18100-20-8 | 2646070

€ 16,90



Un libro para descubrir el universo Montessori y su filosofía de vida.



Hace poco más de cien años, una doctora italiana, Maria Montessori, creaba un método innovador, pragmático y creativo para estimular a los niños y proporcionarles el placer de aprender y progresar. Desde entonces, en todo el mundo, el método Montessori no ha dejado de despertar un entusiasmo creciente por parte de las familias y los educadores.

Este libro brinda a las familias la posibilidad de comprender los fundamentos teóricos del método Montessori, su modo de aplicación en la escuela y cómo adecuar el hogar con estas 100 reglas claras, precisas e ilustradas con fotografías.

21 MAYO

LAS 100 REGLAS DE ORO DEL MÉTODO MONTESSORI

978-84-18100-23-9 | 2646071



LES 100 REGLES D'OR DEL MÈTODE MONTESSORI

ED. CATALÀ

978-84-18100-24-6 | 2646072



JEANNE-MARIE PAYNEL;
VIOLAINE PERRAULT

Traducción de Jordi Trilla Segura

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

16,50 x 22,00 | 176 pp | Rústica
€ 12,95



Este cuaderno práctico contiene consejos tanto para rebajar la tensión y desactivar conflictos (practicar la escucha empática, invitar al niño a buscar soluciones para resolver las disputas) como para que el hijo mayor se sienta valorado y seguro del amor incondicional de los padres (pasar tiempo juntos, identificar con él sus cualidades y talentos, confiarle responsabilidades).

También incluye actividades lúdicas que contribuirán a vivir mejor todos juntos (establecer un cuadro de tareas, realizar juegos colaborativos en familia, etc.).

21 MAYO

NINA BATAILLE
¡EL MAYOR ESTÁ CELOSO!
ESCUCHAR, SERENAR, APRECIAR

Traducción de Rocío Gómez de los Riscos

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

16,50 x 22,00 | 80 pp | Rústica
978-84-18100-37-6 | 2646073

€ 9,95



Este libro se propone proporcionar claves para seguir educando a los niños con carácter sin dejar de respetar su singularidad. Ayudar al niño a manejar sus emociones, ceder en el momento oportuno, practicar la escucha activa, darle ánimos, establecer conjuntamente reglas claras... Estas son algunas de las orientaciones que ofrece esta guía que combina teoría y consejos prácticos, mediante casos concretos y actividades fáciles de llevar a efecto.

21 MAYO

MARINA FAILLIOT-LALOUX
¡MI HIJO TIENE MUCHO CARÁCTER!
COMPRENDERLO Y SOSEGARLO

Traducción de Rocío Gómez de los Riscos

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

16,50 x 22,00 | 80 pp | Rústica
978-84-18100-38-3 | 2646074

€ 9,95



Este libro práctico ofrece claves para actuar y reaccionar con serenidad, y de ese modo enseñar a niños y niñas a calmarse y a controlar su cuerpo, a través de 20 situaciones concretas y cotidianas, como vestirse, acostarse, ir a hacer la compra, etc. Igualmente, propone normas sencillas y consejos específicos (como limitar las actividades extraescolares, así como las pantallas y las fuentes de excitación; o aceptar sus emociones y ayudarlo a verbalizarlas) y ejercicios eficaces y actividades lúdicas, como elaborar una tabla de rutinas para darle seguridad y ayudarlo a ubicarse, enseñarle a relajar su cuerpo, etc.

21 MAYO

LAURA CALDIRONI
AYUDA A TU HIJO A CENTRARSE Y A RECOBRAR LA CALMA.
COMPRENDER, PONER LÍMITES, GUIAR

Traducción de Rocío Gómez de los Riscos

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

16,50 x 22,00 | 80 pp | Rústica
978-84-18100-39-0 | 2646075

€ 9,95



«¡Habla, por favor! ¿Qué te pasa?», «¡Pero deja de llorar!», «Yo, a tu edad... ¿Qué padre no ha dicho alguna vez este tipo de frasecitas que parecen tan inocuas? Pero comunicarse con los hijos no es tarea fácil.

Este libro presenta y analiza esas frases que tanto solemos decir y ofrece alternativas de reformulación. También propone ejercicios y consejos para hacer que los hijos adopten un comportamiento lo más positivo posible para afrontar los retos de la vida cotidiana.

21 MAYO

NATACHA DEERY
ESAS FRASES QUE DEBES EVITAR DECIRLE A TU HIJO. COMUNICAR CON AFECTO

Traducción de Rocío Gómez de los Riscos

LIBROS ILUSTRADOS / PRÁCTICOS

16,50 x 22,00 | 80 pp | Rústica
978-84-18100-40-6 | 2646076

€ 9,95



7 MAYO

GRAN CUADERNO MONTESSORI DE INGLÉS

144 pp
978-84-18100-27-7 | 2680040



GRAN QUADERN MONTESSORI D'ANGLÈS

ED. CATALÀ

144 pp | Rústica
978-84-18100-28-4 | 2680041



Este cuaderno, basado en la pedagogía Montessori, propone más de 60 actividades variadas y progresivas para que los niños de 3 a 6 años descubran el vocabulario fundamental de la lengua inglesa.

Para ayudar a los niños a familiarizarse con el inglés, nuestro recorrido se basa en la utilización de las tarjetas de nomenclatura.



Este cuaderno, basado en la pedagogía Montessori, propone numerosas actividades variadas y progresivas para que los niños de a partir de 5 años descubran el método científico y las grandes leyes de los seres vivos.



Este cuaderno propone más de 100 actividades variadas y progresivas, en consonancia con las pedagogías de Singapur y de Maria Montessori, para que los niños de 5-6 años descubran las matemáticas.

A partir de un enfoque manipulativo y basado en imágenes, las actividades llevan al niño a representar de forma gráfica muy clara (esquemas y dibujos) los números y las situaciones matemáticas.

7 MAYO

GRAN CUADERNO MONTESSORI DE CIENCIAS

136 pp
978-84-18100-25-3 | 2680038



GRAN QUADERN MONTESSORI DE CIÈNCIES

ED. CATALÀ

136 pp
978-84-18100-26-0 | 2680039



TRIUNFAR EN MATEMÁTICAS CON MONTESSORI Y LA PEDAGOGÍA SINGAPUR

168 pp
978-84-18100-29-1 | 2680042



TRIOMFAR EN MATEMÀTIQUES AMB MONTESSORI I LA PEDAGOGIA SINGAPUR

168 pp
978-84-18100-30-7 | 2680043



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Imma Estany Morros

A PARTIR DE 5/6 AÑOS
21,50 x 28,50 | Rústica
€ 13,90

A partir de 5 años

7 MAYO**CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS DE CIENCIA**

978-84-18100-31-4 | 2680044

**QUADERN MONTESSORI DE EXPERIÈNCIES DE CIÈNCIA**

ED. CATALÀ

978-84-18100-32-1 | 2680045

**CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN LA PLAYA Y EL MAR**

978-84-18100-33-8 | 2680046

**QUADERN MONTESSORI DE EXPERIÈNCIES A LA PLATJA I EL MAR**

ED. CATALÀ

978-84-18100-34-5 | 2680047

**CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN EL CAMPO**

978-84-18100-35-2 | 2680048

**QUADERN MONTESSORI DE EXPERIÈNCIES AL CAMP**

ED. CATALÀ

978-84-18100-36-9 | 2680049



Cualquier periodo de vacaciones es bueno para despertar la curiosidad de los niños, ayudarlos a descubrir la naturaleza que los rodea y estimular su aprendizaje. Los objetivos de estos cuadernos, basados en la pedagogía Montessori, son adquirir autonomía, ganar confianza en uno mismo, desarrollar la concentración y la observación y promover las habilidades motoras finas.



Con este cuaderno se familiarizarán con los fenómenos de la física, la óptica, la biología y la química y experimentarán con ellas: ilusiones ópticas, electricidad estática...

También podrán llevar a cabo más de 50 experimentos científicos reales con ingredientes y objetos cotidianos (huevos, leche, cinta adhesiva, globos... hasta podrán fabricar un helicóptero de papel o provocar un tornado en una botella de agua.



Gracias a este cuaderno, los más pequeños se familiarizarán con las letras y los sonidos, practicarán el grafismo y se iniciarán en la lectura, realizarán actividades manipulativas (corte, pegado), de montaje (tangram) y aprenderán a ordenar, dibujar, colorear y contar y abordarán creaciones reales relacionadas con actividades al aire libre, en un entorno propicio para muchos descubrimientos.



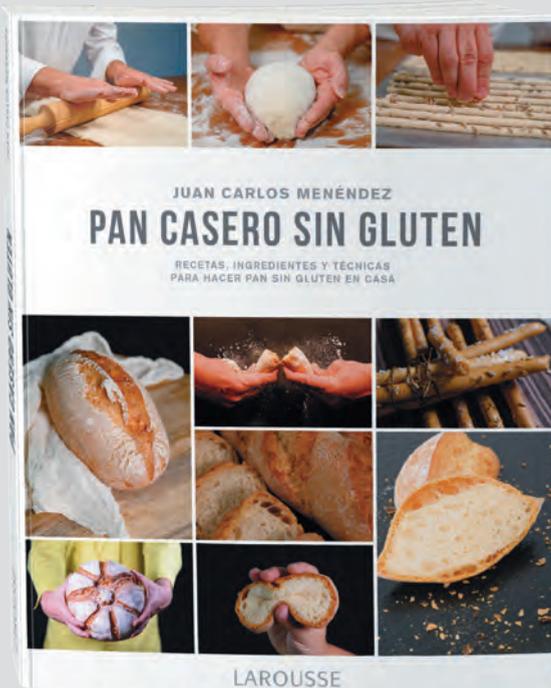
Gracias a este cuaderno, los más pequeños se familiarizarán con las letras y los sonidos, practicarán el grafismo y se iniciaran en la lectura, podrán realizar más de 50 actividades manipulativas (corte, pegado), de montaje (tangram) y aprenderán a ordenar, dibujar, colorear y contar.

LAROUSSE EDITORIAL
Traducción de Jordi Trilla Segura

A PARTIR DE 5/6 AÑOS
21,50 x 28,50 | 72 pp | Rústica
€ 12,90

A partir de 3 años

Un libro que surge de la necesidad de hacer frente a la poca calidad de los productos que había en el mercado para celíacos. Juan Carlos Menéndez, su autor, dedicó años a investigar cómo hacer panes y repostería ricos, apetecibles y sanos, sin mezclas comerciales y con productos naturales.



Pan casero sin gluten profundiza en las características y peculiaridades de los ingredientes sin gluten y cómo usarlos en panadería gluten free: desde las harinas y los almidones hasta los desconocidos hidrocoloides, pasando por las levaduras, las grasas, las semillas, los azúcares, los huevos o la leche, entre otros.

También merecen un espacio destacado los procesos de elaboración y las técnicas que se emplean en la panificación sin gluten: los distintos tipos de amasado, el formado, los distintos tipos de fermentación, los tiempos, el corte de las piezas y el horneado.

Una amplia variedad de recetas ejemplifica todo lo explicado en los apartados anteriores y que harán las delicias de todos: baguettes, panecillos, grissinis, panes de hamburguesa, panes de molde, molletes, chapatas, pan de payés, barra gallega, pizza y otros panes tradicionales y creativos.

Todas las recetas van acompañadas de fotografías paso a paso.

14 MAYO

PAN CASERO SIN GLUTEN

GASTRONOMÍA

18,50 x 23,50 | 224 pp | Rústica

978-84-18100-18-5 | 2651082

€ 17,95



HARINAS

Tenemos la suerte de disponer de una gama tan amplia de harinas para la panificación sin gluten que tendríamos que dedicar un libro entero para poder hablar sobre todas ellas. He hecho una selección de las que me resultan más interesantes y las que más utilizo para enriquecer las masas, por el sabor que aportan, el valor nutricional que contienen, los resultados que consiguen con ellas y su facilidad a la hora de comerlas.

La mayoría de las harinas propuestas en este libro se pueden adquirir molidas o elaboradas nosotros mismos partiendo del grano o semillas, con la ayuda de un molinillo de café o un robot de cocina.

TRIGO SARRACENO

En primer lugar, hay que aclarar que el trigo sarraceno no contiene gluten porque no es un cereal, sino una herbácea que no está emparentada con el trigo. Pero cuando a uno le acaban de diagnosticar intolerancia al gluten y le nombran la palabra «virgo», aunque sea acompañada del término «sarraceno», es lógico que entren las dudas. También se conoce con el nombre de

alfarón. El grano, en su origen, es de color oscuro, debido a que contiene el salvado (la capa más externa). Este último se compone, principalmente, de fibra y, en menor medida, de vitaminas, minerales y antioxidantes.

A nivel nutricional, con el descalcificado estamos perdiendo fibra y en escasas cantidades algunas vitaminas, minerales y antioxidantes. Aun así, pese a esa descalcificación inicial, el grano sigue conservando en gran medida su alto valor nutricional.

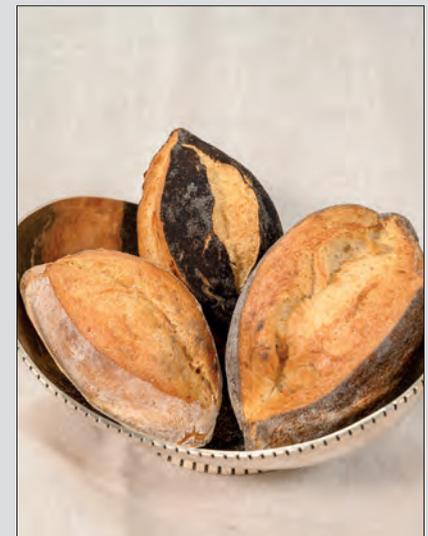
Mi opinión

La harina de trigo sarraceno es mi preferida para emplearla en las masas sin gluten, ya que contiene todo lo que necesito para elaborar un buen pan: es una harina liviana y su grano se considera un alimento funcional. Contiene un 13%, aproximadamente, de proteínas de alto valor biológico, y aporta todos los aminoácidos esenciales. El índice glucémico es de medio a bajo y tiene mucha fibra, incluso superando a los cereales integrales y las legumbres. Tiene un sabor intenso, que al emplearse en las cantidades apropiadas, dota al pan de un aroma especial muy parecido



A la izquierda, grano de trigo. A la derecha, los granos de trigo se muelen con el molinillo para obtener harina de trigo.

26 INGREDIENTES



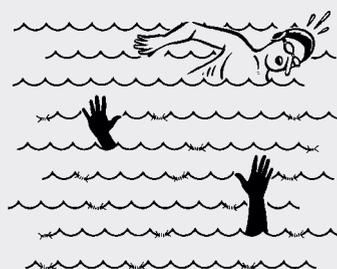
Da forma a cada porción, rodando la masa entre las manos de manera circular para dar tensión a la pieza (6). Cuando tengas todas las piezas redondeadas, dásles forma abigada (8) y, con las manos ligeramente inclinadas en las puntas de la pieza, forma redondeo, las piezas (8). Deja algunas piezas redondeo aplastadas. Pasa las piezas por una mezcla de harina de arroz con distintas proporciones de cacao en polvo para darle un toque rústico y original (7). Deja alguna sola con harina de arroz (8). A las piezas redondeas y aplastadas puedes ponerles algún motivo decorativo que te guste (9) y espolvorear con harina de arroz

79 PANECILLOS

ESTILO LIBRE

«... ¿pero tú no eres de esos que defienden la proactividad, la iniciativa, el esfuerzo y el sacrificio? Pues dime si no cumple esos requisitos una persona que ha dejado su casa, a su familia, ha cruzado el mar y ha llegado a un nuevo país sin nada para salir adelante y tener una vida mejor. Por eso, no solo deberías ayudar que se les rescatase del mar, se les llevase a puerto seguro y se les dieran papeles, es que tú deberías dadas un puesto en la empresa. Estoy convencido de que, por una vez en la historia, correrás el ejercicio anual en positivo...»

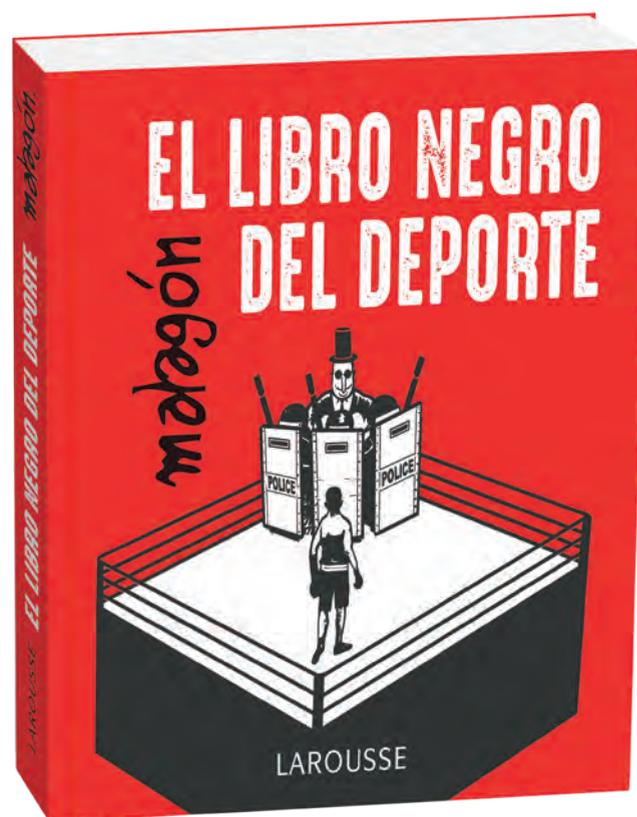
88



SALTO DE VALLAS

«... para mí se ha convertido en una especie de deporte. Algo que me mantiene vivo y me viene bien para la salud. Hasta mi mujer me dice que, cuando se me volte las piernas y me limito a hacer las cosas por lo legal, se me cambia el carácter. Me pongo de tan mal humor, que incluso me anima a que apague un prohibido, me cuele en el metro o me coma una chocolatina antes de llegar a la caja del supermercado para no pagar...»

100



En *El Libro negro del deporte* el humorista Malagón reflexiona a través de más de 100 dibujos sobre las disciplinas olímpicas o de exhibición y las conecta con la política, la emergencia climática, la filosofía o la crisis migratoria. La selección de ilustraciones plantea vínculos que nacen muchas veces de la semejanza en la forma o en la palabra; ejemplo de ello son la identificación entre la carrera armamentística y el atletismo; el triángulo de Dios y el billar; los bíceps de un culturista y los flotadores; el doping, las esposas y los anillos olímpicos; o la natación y los refugiados que mueren en el Mediterráneo.

Los dibujos de Malagón, uno de los humoristas gráficos más relevantes y que publica en *El País*, *20minutos*, *eldiario.es*, *Público*, o *ABC*, etc., se complementan con los textos del periodista Eduardo Bravo, que ha compartido con Malagón revistas y redacciones como *Mongolia* y que, actualmente, escribe en *Yorokobu*, *El País* y la revista *ICON*.

7 MAYO

JOSÉ RUBIO MALAGÓN
EL LIBRO NEGRO DEL
DEPORTE

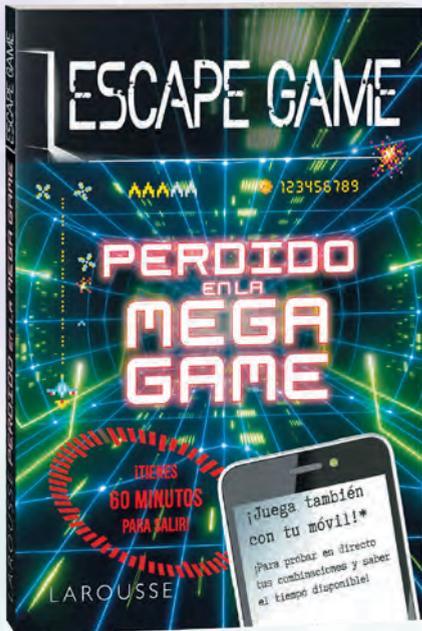
ARTE Y CULTURA

20,00 x 20,00 | 224 pp | Rústica
978-84-18100-19-2 | 2646321

€ 16,90

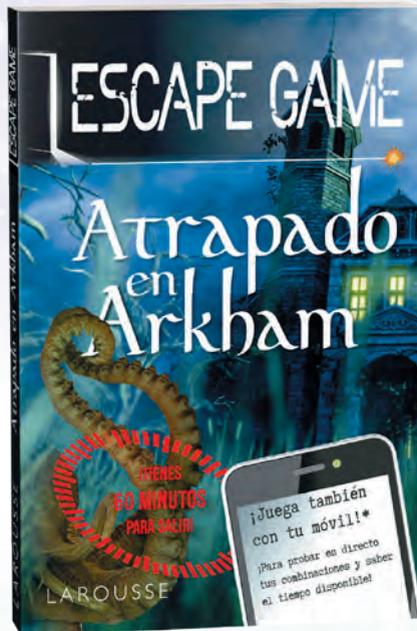


Unos libros-juego apasionantes que combinan los juegos de escape (en los que debes resolver enigmas y misterios para avanzar), los videojuegos de *Point and Click* (caracterizados por los gráficos animados y un desarrollo principalmente narrativo) y las novelas de aventuras con tramas secundarias.



¡TIENES **60 MINUTOS** PARA SALVAR A TU MEJOR AMIGO Y SALIR DE ESTE LABERINTO PIXELADO!

Tom lleva 24 horas desaparecido. En su habitación, la vieja consola vintage que recuperó del trastero aún está encendida... Todo el asunto resulta bien extraño, a la vista de los últimos SMS que Tom te ha enviado. ¿No esconderán esos videojuegos retro la clave del misterio? ¿Estás dispuesto a zambullirte hasta el fondo de la MEGA GAME para encontrar a tu amigo?



¡TIENES **60 MINUTOS** PARA ESCAPAR DE UNA PESADILLA DIGNA DE LOVECRAFT!

Tu visita de negocios a Arkham vira inesperadamente hacia la pesadilla: tu coche se avería, te pierdes en un lúgubre bosque...y tu único refugio será también tu propia prisión! Los miembros del clan que te retienen son adoradores de Cthulhu y su actitud no es en absoluto tranquilizadora... ¡Si no encuentras un medio para huir, muy probablemente tu hora habrá llegado!

28 MAYO

ESCAPE GAME - PERDIDO EN EL MEGA GAME

978-84-18100-41-3 | 2656036



ESCAPE GAME - ATRAPADO EN ARKHAM

978-84-18100-42-0 | 2656037



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Catherina de Berthelot de la Gletais Martínez

OCIO

12,50 x 18,00 | 128 pp | Rústica

€ 8,95



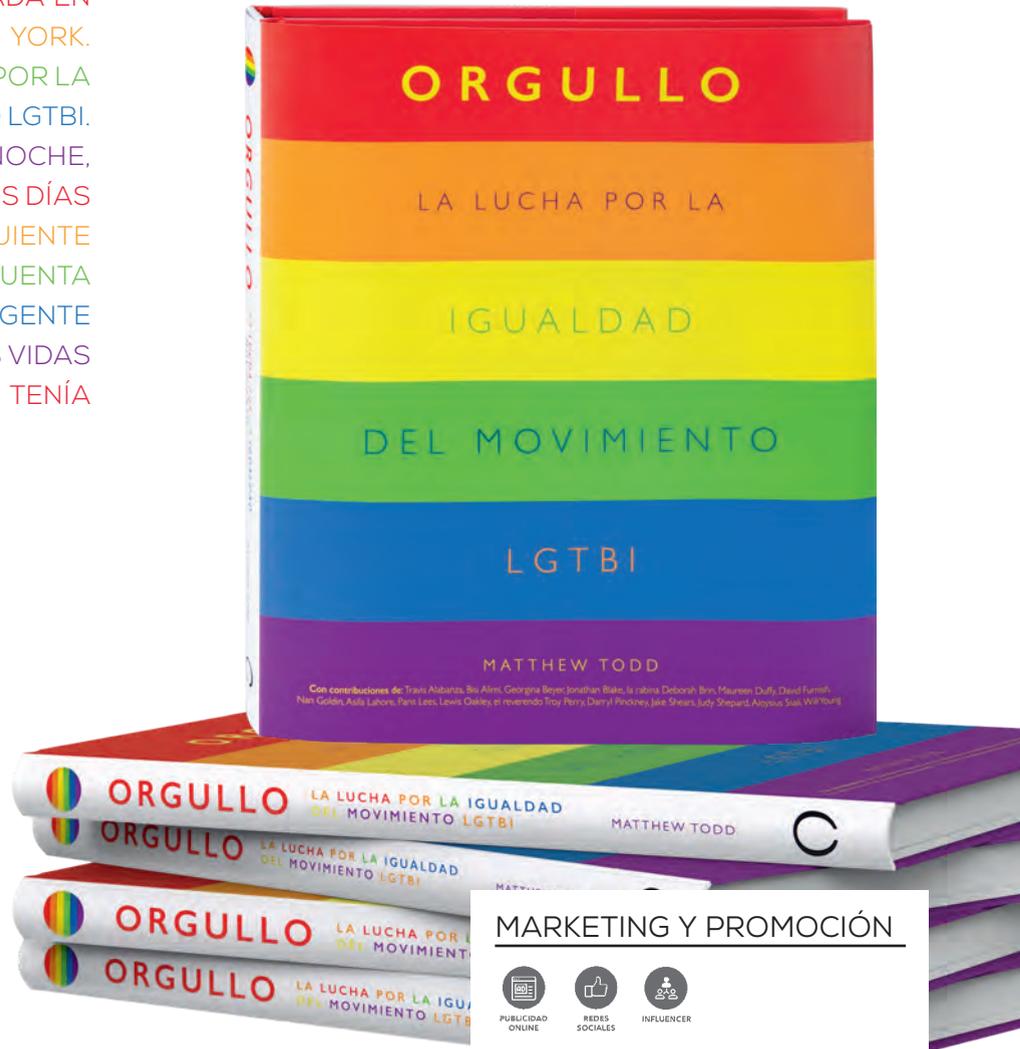
978-84-17720-53-7

978-84-17720-54-4

EN JUNIO DE 1969, LA POLICÍA HIZO UNA REDADA EN EL STONEWALL INN, UN BAR GAY DE NUEVA YORK. NACÍA ENTONCES EL MOVIMIENTO QUE LUCHÓ POR LA IGUALDAD DE DERECHOS PARA LA COMUNIDAD LGBTI. **ORGULLO** CUENTA LO QUE OCURRIÓ AQUELLA NOCHE, Y LOS DISTURBIOS QUE SE PRODUJERON EN LOS DÍAS Y NOCHES SIGUIENTES, ASÍ COMO EL CONSIGUIENTE NACIMIENTO DEL ACTIVISMO LGBTI Y LOS CINCUENTA AÑOS POSTERIORES EN LOS QUE TANTO GENTE CORRIENTE COMO ACTIVISTAS DEDICARON SUS VIDAS A CAMBIAR LA POSICIÓN QUE LA SOCIEDAD TENÍA CON RESPECTO A NUESTRA COMUNIDAD.



MATTHEW TODD es el autor de *Straight Jacket* (2016), que ha recibido el Premio Mejor Libro LGTB 2017 de la revista *Boyz*. Es el redactor jefe de *Attitude*, la revista gay más vendida en el Reino Unido. En 2016 consiguió que el príncipe Guillermo apareciera en su portada, siendo el primer miembro de la Familia Real Británica en ser portada de una publicación gay. Matthew escribe además en los periódicos *The Guardian*, *Evening Standard*, *The Observer* y para *Newsnight*.



MARKETING Y PROMOCIÓN



Precioso libro ilustrado de tapa dura. Muestra la historia del activismo LGBTI+ desde sus inicios en Stonewall, tras haberse cumplido 50 años de esos disturbios.



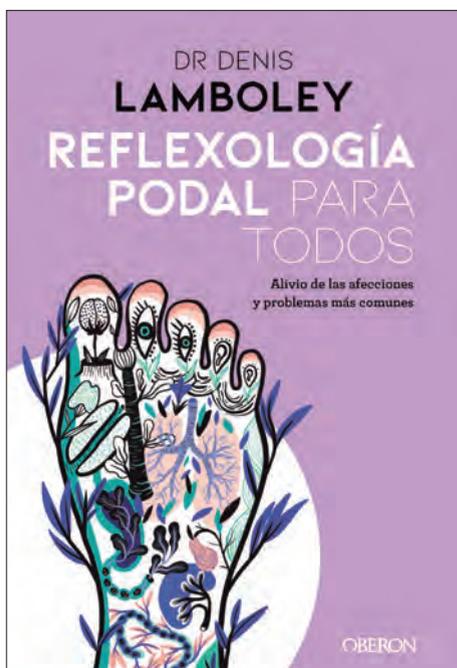
7 MAYO

MATTHEW TODD
ORGULLO. LA LUCHA POR LA IGUALDAD DEL MOVIMIENTO LGBTI+

LIBROS SINGULARES
28,90 x 25,10 | 192 pp | Cartoné
978-84-415-4217-4 | 2360261
€ 29,95



La reflexología es un método de cuidados complementarios que, con una simple presión de los dedos sobre un punto particular de los pies o las manos, permite ejercer una acción sobre un órgano o una parte del cuerpo.



Esta obra describe las técnicas existentes y cómo desarrollar una sesión de reflexología podal de principio a fin, con ayuda de unas fichas terapéuticas claras para los problemas más comunes de salud.

Eminentemente práctica, la guía contiene ilustraciones para cada zona refleja en relación con los distintos sistemas del cuerpo.

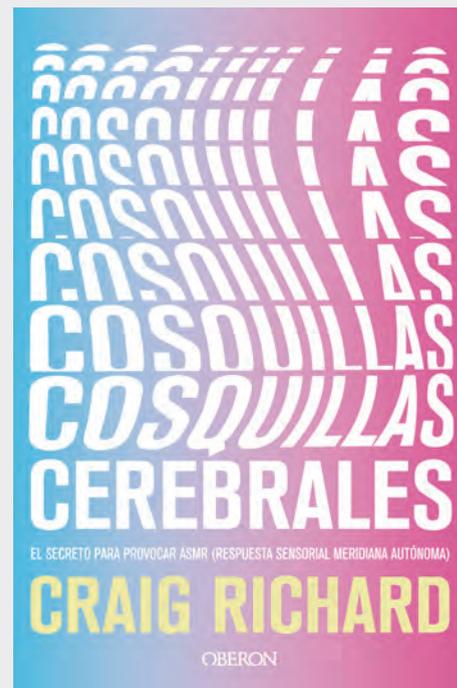
14 MAYO

DENIS LAMBOLEY
REFLEXOLOGÍA PODAL PARA TODOS
MÉTODOS PASO A PASO PARA PODER PRACTICARLA

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 | 176 pp | Rústica
 978-84-415-4276-1 | 2360289
 € 18,95



Este libro es una sencilla guía de ASMR (iese cosquilleo reductor del estrés e inductor del sueño que tienes que probar!) con instrucciones paso a paso de los mejores ejercicios para uso tanto personal como profesional.



Ahora, con *Cosquillas cerebrales*, aprenderás a estimular –e incluso compartir– esas cosquillas tan agradables, todos los días y en tu vida real. El Dr. Craig Richard, fundador de ASMRUniversity.com, nos explica qué es el ASMR, por qué ocurre y cómo experimentarlo en casa sin necesidad de hacer ningún curso ni de usar aparatos complicados. En sus páginas conocerás cuáles son los detonantes auditivos, visuales y táctiles más comunes, y cómo crear sesiones de ASMR interpersonal (recreando una revisión ocular, por ejemplo, o una manicura) para la pareja, amigos y clientes. ¿Cuál será el resultado? Pues esa euforia calmante y cosquilleante que podréis aprovechar para estar a gusto, relajarnos, descansar o para crear un buen ambiente para dormir (ilo que quieras!).

21 MAYO

CRAIG RICHARD
COSQUILLAS CEREBRALES

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 | 256 pp | Rústica
 978-84-415-4277-8 | 2360290
 € 19,95





La evolución de la salud, en pleno 2020, conlleva un cambio de visión y de actitud en la forma de conservarla y estimularla. Son muchos los escenarios donde los profesionales de la salud se han podido ver inmersos sintiendo que la prevención es mucho más deseada que la curación. Este libro hace un precioso recorrido desde la prehistoria y sus remedios sanadores hasta nuestros días, donde nos damos cada vez más cuenta de cómo el contacto con la naturaleza es la clave para la salud.

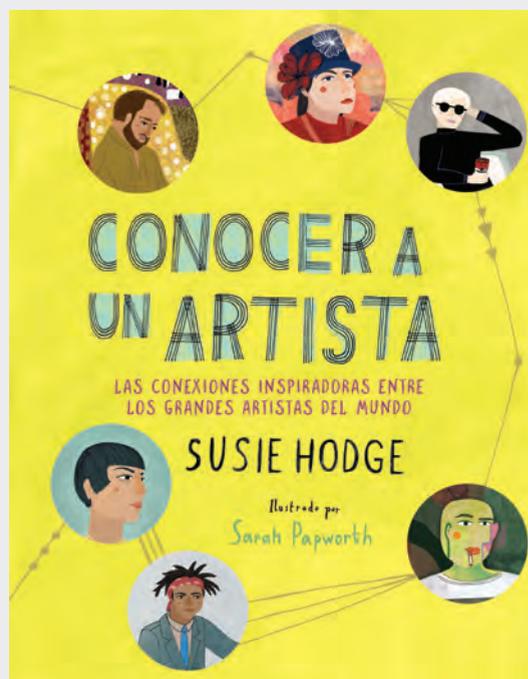
28 MAYO

MARÍA JOSÉ PUCHE GARCÍA
**CURACIÓN ESPIRITUAL:
 MÁS ALLÁ DE LA MEDICINA**

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 | 224 pp | Rústica
 978-84-415-4259-4 | 2360282
 € 15,95



LAS CONEXIONES INSPIRADORAS ENTRE LOS GRANDES ARTISTAS DEL MUNDO.



Conocer a un artista es una colección de ochenta y cuatro retratos ilustrados que muestran las numerosas conexiones que se han establecido entre los artistas más valorados del mundo. Ya sea a través de la enseñanza, como Paul Klee y Anni Albers; de la existencia de una musa en común, como las flores de Georgia O'Keeffe y Takashi Murakami; o de una estimulante relación amorosa, como la de Lee Krasner y Jackson Pollock, estas conexiones vinculan a varios pioneros del arte de un modo que resulta fascinante e inesperado.

Ilustrado con un colorido tributo al estilo único de cada artista, *Conocer a un artista* es un relato festivo y esclarecedor de algunos de los visionarios más atractivos del mundo del arte.

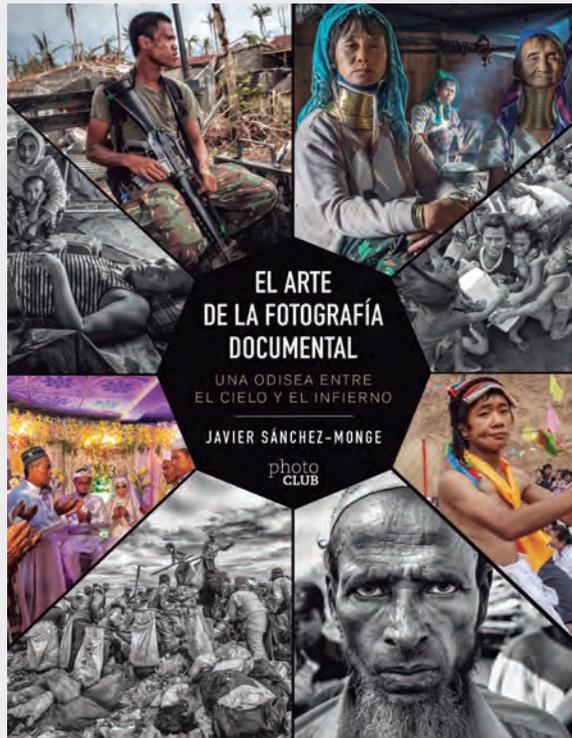
7 MAYO

SUSIE HODGE
**CONOCER A UN ARTISTA
 LAS CONEXIONES INSPIRADORAS
 ENTRE LOS GRANDES ARTISTAS
 DEL MUNDO**

LIBROS SINGULARES
 18,50 x 24,50 | 192 pp | Cartoné
 978-84-415-4215-0 | 2360260
 € 24,50



ESTA OBRA RECOGE LA PRÁCTICA DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y EL ACCESO Y LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO FOTOGRÁFICO CON UN CONTENIDO DURO, IMPACTANTE, PERO TAMBIÉN FASCINANTE Y ALENTADOR.



El lector descubrirá la situación en algunos países asiáticos desconocida por la cortina de comodidades de nuestro mundo occidental, pero que el autor se niega a que caiga en el olvido. Pobreza extrema, violencia, pero también ritos y costumbres fotografiados con mirada tranquila y respetuosa, sin prejuicios y que le han servido para recibir el reconocimiento de la comunidad internacional. Al mismo tiempo, como humanista, supone un profundo estudio antropológico donde se recoge el espíritu de superación de una población condenada a sufrir desde su nacimiento, pero de la que el mundo civilizado podría aprender valiosísimos mecanismos de supervivencia de estos pueblos que han sufrido catástrofes o de los que sobreviven en circunstancias muy difíciles.

21 MAYO

JAVIER SÁNCHEZ-MONGE
ESCARDÓ
**EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA
DOCUMENTAL**
UNA ODISEA ENTRE EL CIELO
Y EL INFIERNO

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 | 224 pp | Rústica
978-84-415-4281-5 | 2350177
€ 24,95



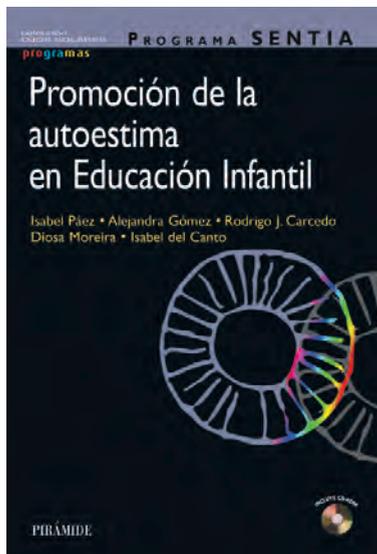
OTROS TÍTULOS



978-84-415-4176-4



978-84-415-4095-8



En el programa SENTIA se propone una intervención basada en propuestas teóricas previas, promocionando los cuatro tipos de autoestima principales (social, familiar, física y académica) y con las características SAFE de los programas eficaces.

El texto que se compone de una parte teórica en la que se explican los antecedentes teóricos para el desarrollo del programa y a continuación la parte práctica de aplicación del programa.

14 MAYO

ISABEL PÁEZ; ALEJANDRA GÓMEZ;
DIOSA MOREIRA; RODRIGO J.
CARCEDO; ISABEL DEL CANTO
**PROGRAMA SENTIA. PROMOCIÓN
DE LA AUTOESTIMA EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm | 184 pp | Rústica
978-84-368-4304-0 | 266037
€18,00

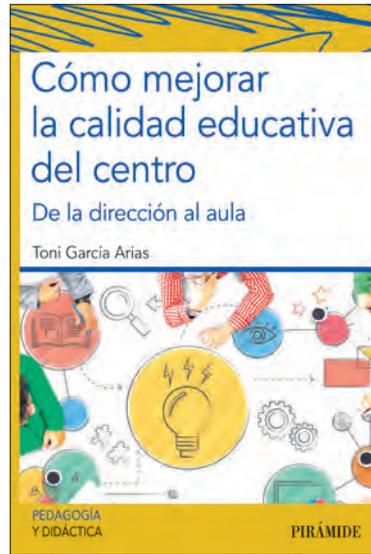


Esta obra trata la educación emocional de una manera sencilla y muy asequible a cualquier persona. Su autor hace una exposición a medio camino entre revelaciones, opiniones personales e ideas tomadas de la bibliografía. El resultado es un libro ameno y sencillo sobre la educación emocional de los niños. Es un texto divulgativo sobre un ámbito ya bastante trabajado y su principal cualidad es que el autor sabe hacer una exposición amena y poner de manifiesto una gran sensatez.

21 MAYO

TONI GARCÍA ARIAS
**LA EDUCACIÓN
DE LAS FORTALEZAS
MANUAL PRÁCTICO
CON CASOS REALES**

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm | 112 pp | Rústica
978-84-368-4302-6 | 262678
€13,50



Es una obra sencilla que se centra en mejorar la calidad educativa en colegios y centros educativos y su autor ha sido galardonado como el mejor docente de Primaria de España en 2018. Es una persona muy implicada y conocedora del ámbito educativo, en especial de niños pequeños.

La obra está bien estructurada y escrita, y aborda campos dispares, pero todos ellos están relacionados con la educación y resultan relevantes: el liderazgo en los colegios, el valor del recreo, las medidas organizativas del centro o la educación emocional.

7 MAYO

TONI GARCÍA ARIAS
**CÓMO MEJORAR LA CALIDAD
EDUCATIVA DEL CENTRO
DE LA DIRECCIÓN AL AULA**

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm | 144 pp | Rústica
978-84-368-4300-2 | 262677
€14,00



El proceso de educar conlleva dos grandes objetivos. Uno es cuidar y otro entrenar. Y muchos padres se quejan de lo difícil que son estas tareas. Para hacerles más fácil su labor, los autores han escrito esta obra en la que se habla sobre los principios básicos para una parentalidad positiva, con pautas para una educación eficaz y cómo generar bienestar y una convivencia confortable en casa.

Es un libro en el que se pueden hacer varias lecturas, según el interés del lector, y en el que se plantea a los padres preguntas que han de responderse a ellos mismos para poder valorar si las respuestas que están dando a sus hijos son o no las adecuadas.

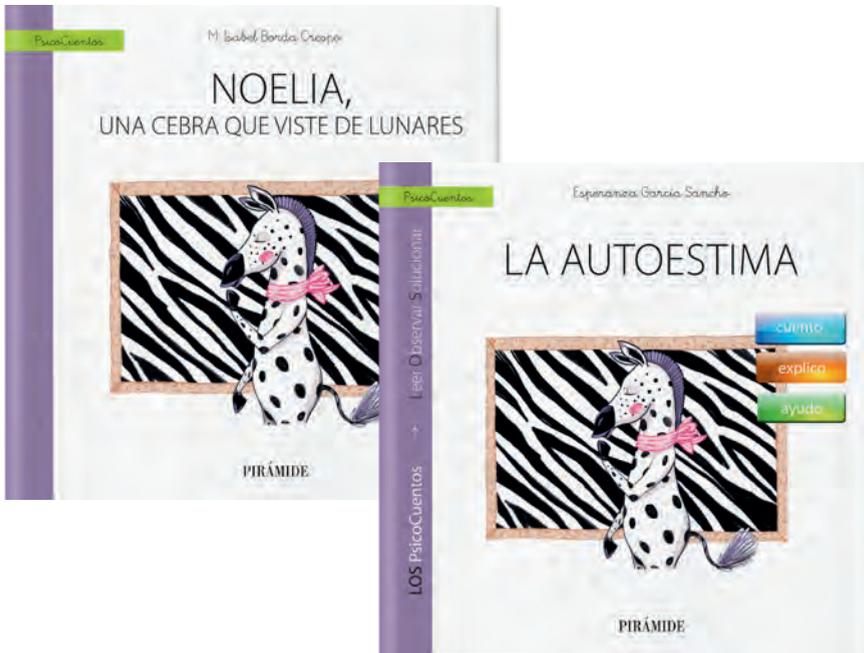
28 MAYO

ERNESTO LÓPEZ MÉNDEZ;
MIGUEL COSTA CABANILLAS;
MARÍA PAZ GARCÍA VERA;
ESÚS PAÑOS MARTÍN
**PADRES COMPETENTES
POR UNA CONVIVENCIA CONFORTABLE
EN CASA**

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES
15,50 x 23,00 cm | 240 pp | Rústica
978-84-368-4307-1 | 267069
€19,00



La colección **PsicoCuentos** ofrece a los padres y a las personas relacionadas con los niños pautas de intervención provechosas avaladas por la investigación. Cada título consta de un libro guía para los padres con información contrastada y consejos prácticos sobre qué hacer o no hacer en el día a día, y de un cuento para el niño, con el objetivo de ayudarle a enfocar sus emociones de manera positiva y divertida, a resolver sus preocupaciones y dificultades, en definitiva, a enfrentarse a los retos de crecer, desarrollarse y hacerse mayor.



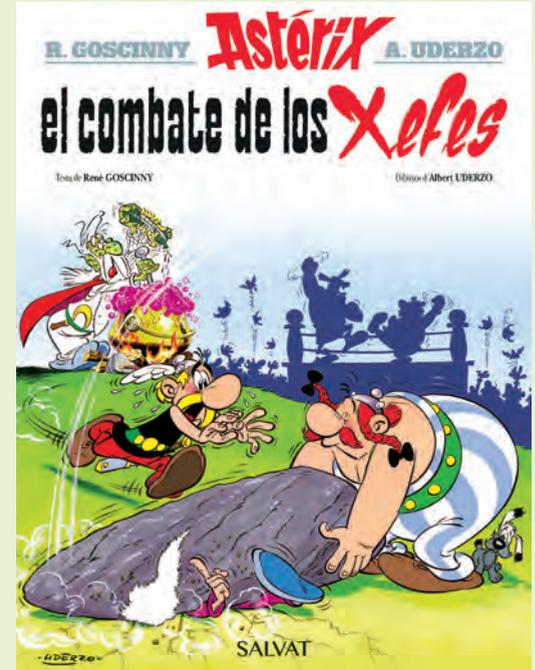
28 MAYO

M. ISABEL BORDA CRESPO
**GUÍA: LA AUTOESTIMA + CUENTO:
 NOELIA, UNA CEBRA QUE VISTE
 LUNARES**

PSICOCUENTOS
 40,50 x 20,00 cm | 64 pp |
 978-84-368-4306-4 | 258019
 €12,50



OTROS TÍTULOS



Una nueva aventura de la colección Astérix llega a su versión n'asturianu pa entusiasmu de los fans.

21 MAYU

RENÉ GOSCINNY
EL COMBATE DE LOS XEFES
 Traducción de María Xosé Rodríguez
 ED. ASTURIANU

LA COLECCIÓN CLÁSICA
 21,80 x 28,80 cm | 48 pp | Cartoné
 978-84-696-2866-9 | 7303537
 € 12,95



Dende 10 años



VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local y Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.

14 MAYO

VICENTE VALERA
LPRL VERSIÓN MARTINA
 LEY 31/1995, DE 8 DE
 NOVIEMBRE, DE PREVENCIÓN
 DE RIESGOS LABORALES

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm | 176 pp | Rústica
 978-84-309-7920-2 | 1230271
 € 13,50



En esta edición de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, en una preciosa *versión Martina*, con anillas y a color, Vicente Valera, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, ofrecen una versión fácil estudio sobre dicha norma de carácter básico, versión que favorece el empleo de la memoria visual, algo tradicionalmente poco empleado en el mundo jurídico. Como bien es sabido esta norma tiene un papel destacadísimo en la multitud de programas oficiales / oposiciones de ámbito Local (Ayuntamientos y Diputaciones especialmente) y, en consecuencia, su conocimiento contribuye especialmente a poder superar los mismos.

versión
MARTINA

Las ediciones VERSIÓN MARTINA se caracterizan por ofrecer a estudiantes/oposidores los textos legales de las normas, enriquecidos con notas y comentarios del autor, plazos destacados, píldoras ... etc., todo ello estructurado de una forma muy visual e intuitiva para facilitar el estudio y la memorización. Además las ediciones se presentan a todo color, con anillas, solapas y goma.

La
 Edición
 +BELLA
 del Reino

OTROS TÍTULOS



978-84-309-7533-4



El Manual de *Derecho Financiero y Tributario I* se vertebra en nueve lecciones estructuradas en tres grandes bloques. En un primer bloque se estudia el poder financiero y la actividad financiera-pública. El bloque segundo del Manual se dedica a examinar el Derecho Presupuestario Público. Por último, los principios que inspiran la ordenación y aplicación del sistema tributario, las fuentes del Derecho Financiero, la aplicación e interpretación de las normas financieras son abordados en el tercer y último bloque.

21 MAYO

JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ-CARRASCO PIGNATELLI
DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO I

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS
15,50 x 21,50 cm | 200 pp | Rústica
978-84-309-7918-9 | 1210051

€ 15,00



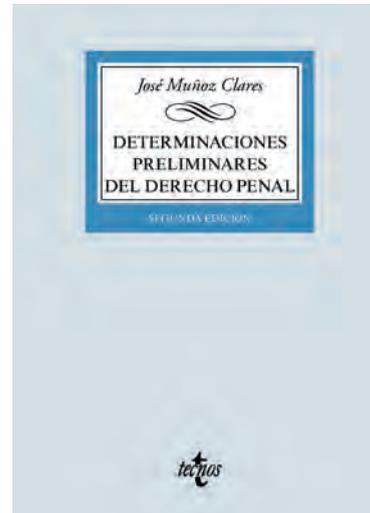
El trabajo de los ciudadanos europeos y no europeos en España se regula por diversas normas que, habida cuenta de la importancia del fenómeno migratorio y del elevado número de personas extranjeras que residen y trabajan en nuestro país, cabe conocer. Esta obra se centra, por un lado, en el análisis del régimen jurídico de la entrada, permanencia, trabajo y derechos de Seguridad Social de los ciudadanos europeos en España y, por otro, en la explicación del régimen general de extranjería, haciendo especial hincapié en este punto en las situaciones administrativas de los nacionales de terceros países y en su acervo de derechos y deberes.

7 MAYO

CAROLINA BLASCO JOVER (DIRECTORA)
EL TRABAJO Y LA PROTECCIÓN SOCIAL DE LOS CIUDADANOS EUROPEOS Y NO EUROPEOS EN ESPAÑA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 cm | 250 pp | Rústica
978-84-309-7917-2 | 1210050

€ 19,00



La obra aborda las determinaciones básicas constitucionales del Ordenamiento Penal español, desde la creación y vigencia de la ley penal, su interpretación, la extensión temporal y territorial de la jurisdicción española e instituciones como la extradición y el derecho de asilo. Dos novedades singularizan a esta obra: la contemplación pormenorizada, junto al Principio de Legalidad, del Principio *Ne Bis In Idem* y la novedad, verdaderamente singular respecto de obras similares, de la identificación de los refuerzos positivos y negativos de la legalidad introducidos en la propia ley penal.

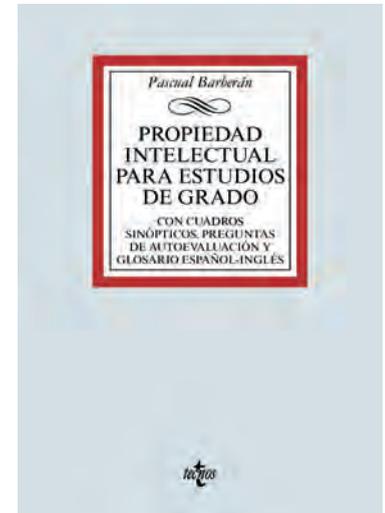
21 MAYO

JOSÉ MUÑOZ CLARES
DETERMINACIONES PRELIMINARES DEL DERECHO PENAL

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS
15,50 x 21,50 cm | 224 pp | Rústica
978-84-309-7919-6 | 1210459

€ 18,50



Este manual responde a la creciente necesidad de contar con un libro de texto que explique una materia de gran importancia en la actualidad y que está cobrando vida propia como asignatura independiente, tanto en los estudios de Derecho como en todos aquellos en los que sea necesario tener conocimientos específicos en materia de propiedad intelectual.

Pascual Barberán Molina reúne en este libro su experiencia práctica como Abogado así como la docente como profesor universitario de propiedad intelectual y derecho audiovisual. También es autor del Manual práctico del abogado y del Manual práctico de propiedad intelectual de esta editorial.

14 MAYO

PASCUAL BARBERÁN
PROPIEDAD INTELECTUAL PARA ESTUDIOS DE GRADO CON CUADROS SINÓPTICOS, PREGUNTAS DE AUTOEVALUACIÓN Y GLOSARIO ESPAÑOL-INGLÉS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 cm | 264 pp | Rústica
978-84-309-7924-0 | 1210052

€ 23,00





El tomo I de Materias Comunes desarrolla en 24 temas las materias relativas, por un lado, a la deontología profesional, organización y ejercicio de la profesión de abogado, y, por el otro, a las cuestiones generales de la asistencia letrada y del proceso, de tal manera que los aspirantes disponen del material que les permite preparar adecuadamente la primera parte de la prueba de acceso a la abogacía.

14 MAYO

M.^ª PAULA DÍAZ PITA (DIR. - COORD)
ACCESO A LA ABOGACÍA
VOLUMEN I. MATERIAS COMUNES

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS
17,00 x 24,00 cm | 696 pp | Rústica
978-84-309-7923-3 | 1210460

€ 37,00



Las universidades españolas han realizado un trabajo satisfactorio durante los últimos cuatro decenios, tanto en la extensión de la educación superior al conjunto de la sociedad como en el posicionamiento internacional de su labor investigadora. Cabría concluir que, dándole continuidad y con espíritu de superación sería suficiente para que nuestras instituciones universitarias alcanzasen cotas satisfactorias de excelencia académica. Pero no es así, y el tiempo venidero requerirá cambios cualitativos en la Universidad para que responda con éxito a las crecientes demandas sociales que la aguardan.

7 MAYO

FRANCISCO MICHAVILA; EVA
ALCÓN; MARÍA RIPOLLÉS
(COORDS.)

**MÁS TALENTO PARA LA
UNIVERSIDAD ESPAÑOLA**
**RETENERLO, ATRAERLO,
RECUPERARLO**

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm | 280 pp | Rústica
978-84-309-7921-9 | 1212278

€ 20,00



¿Cómo afronta el filósofo moral el mundo acelerado del siglo XXI en el que nos encontramos? El presente ensayo pretende, modestamente, dar alguna respuesta a esta pregunta fundamental.

Ante una realidad especialmente cambiante e incierta debido, esencialmente, a la revolución tecnológica y científica, que plantea interrogantes sobre nuestra propia identidad como seres humanos a un ritmo vertiginoso, la mirada del filósofo es una mirada preocupada y expectante. Una mirada que pretende abarcar todo el horizonte y adelantar algún tipo de contestación, aunque sea mínima y modesta, a los interrogantes angustiados e inquietantes que todos tratamos de afrontar.

7 MAYO

JAVIER SÁDABA
UNA ÉTICA PARA EL SIGLO XXI

VENTANA ABIERTA

13,00 x 20,00 cm | 200 pp | Rústica
978-84-309-7916-5 | 1212277

€ 13,50



El interés filosófico último de la correspondencia de Descartes reside en que cobra cuerpo como un peculiar tejido de relaciones, de intercambios, que de un modo u otro alimenta la reflexión cartesiana sobre su propia obra y sobre los textos que estudia y discute mientras elabora los suyos.

21 MAYO

RENÉ DESCARTES
**CORRESPONDENCIA SOBRE
LA MORAL Y LA LIBERTAD**

Traducción de Pedro Lomba Falcón

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 cm | 350 pp | Rústica
978-84-309-7922-6 | 1229789

€ 15,00





Todo lo que debéis conocer de antemano lo hallaréis en «Cómo ir» y «Generalidades»: documentación, clima, comunicaciones, transportes..., además de apartados sobre cocina, fiestas, historia, costumbres... Os serán de utilidad los planos incluidos en la guía, así como recomendaciones hoteleras y gastronómicas, y sugerencias para escapadas y compras al alcance de todos los bolsillos.

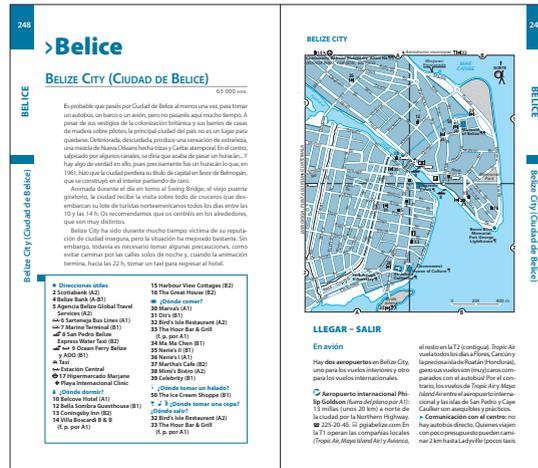
14 MAYO

PHILIPPE GLOAGUEN
GUATEMALA Y BELICE

Trotamundos - Routard
11,50 x 20,00 cm | 288 pp | Rústica
978-84-17245-28-3 | 604082
€ 21,90



GUATEMALA ES UN PAÍS EXTRAORDINARIO CUYA POBLACIÓN ES MAYORITARIAMENTE DE ORIGEN MAYA. CASI INTACTA, POSEE INFINIDAD DE PAISAJES, VOLCANES ACTIVOS, LAGOS DE MONTAÑA, BOSQUES TROPICALES, PUEBLOS SECULARES PERDIDOS EN LAS MESETAS, YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS...



OTROS TÍTULOS



978-84-17245-29-0



978-84-15501-85-5



978-84-17245-12-2



LOS SUPERPREGUNTONES

Un cuaderno para divertirse con las diferentes épocas históricas, que propone actividades basadas en cómo se vivía a través de los siglos, desde el paleolítico hasta el presente, sin olvidar una ojeada final sobre el futuro. En cada página hay una actividad diferente: laberintos, dibujos numerados, sopas de letras, crucigramas, códigos secretos y láminas para pintar. Solo se necesita el cuaderno, un lápiz y ganas de aprender y de divertirse.

14 MAYO

LOS SUPERPREGUNTONES VIAJAN POR EL TIEMPO CUADERNO DE ACTIVIDADES

Traducción de Francesc Reyes Camps

978-84-9974-341-7 | 2411891



ELS SUPERTAFANERS VIATGEN EN EL TEMPS QUADERN D'ACTIVITATS ED. CATALÀ

978-84-9974-342-4 | 2411892

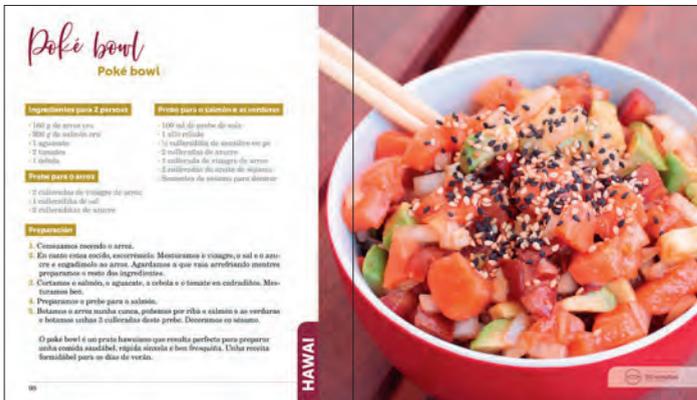


VOX EDITORIAL

LOS SUPERPREGUNTONES
27,50 x 37,00 cm | 96 pp | Rústica
€ 12,90

A partir de 6 años

ELISA, A AUTORA DO COÑECIDO BLOG KUKINHAS.COM



Elisa, a autora do coñecido blog kukinhas.com, guíanos por unha fascinante viaxe gastronómica arredor do mundo con receitas doadas de facer, onde cada ingrediente e cada prato conta unha pequena historia sobre outros xeitos de entender a cociña.

7 MAIO

ELISA KUKINHAS
A VIAXE CULINARIA DE KUKINHAS
 A VOLTA AO MUNDO EN 50 RECEITAS

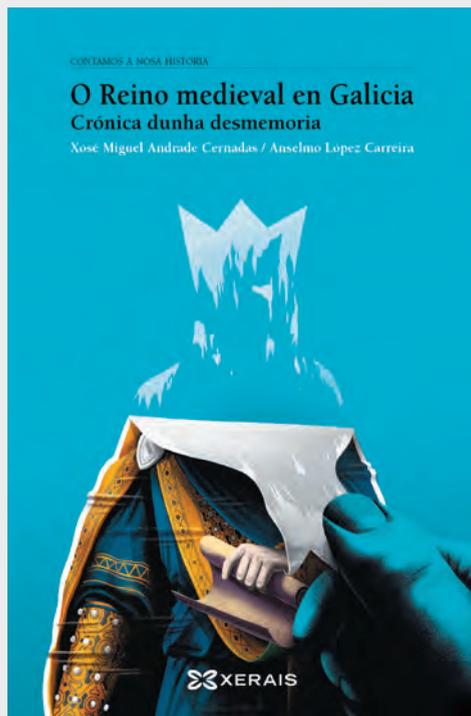
Montes e Fontes - Gastronomía

20,00 x 23,00 cm | 200 pp | Rústico
 978-84-9121-677-3 | 1364022

€ 25,40



ELISA KUKINHAS. Ola! Chámome Elisa. Nacín en Compostela un 11 de xaneiro e dende aquela ata o de agora sempre houbo dúas cousas que espertaron en min moita curiosidade: as linguas e cociñar. Estudei Filoxía Inglesa e o mestrado de profesorado na USC. Comecei a aventura de ter un blogue gastronómico (<http://kukinhas.com/>) no ano 2013 e case 7 anos despois xa levo escritas, cociñadas e papadas máis de 400 receitas. Agora vivo en Barcelona, onde traballo como profesora de inglés no ensino público.



Presentado como preocupación dalgúns historiadores galegos, ou como cuestión escura e marxinal propia de especialistas, o certo é que o vello Reino medieval de Galicia tivo unha entidade histórica real entre o século V e os comezos do século XIII. Chegou a estenderse dende o Atlántico até as terras da actual Cantabria e dende o Cantábrico até as beiras do río Douro. Así o recoñecen boa parte das fontes históricas europeas e musulmás. Pola contra, nas hispanas 'asturianas, leonesas e castelás' a súa existencia foi deturpada e agochada.

7 MAIO

O REINO MEDIEVAL EN GALICIA, CRÓNICA DUNHA DESMEMORIA

CONTAMOS A NOSA HISTORIA

14,50 x 22,00 cm | 200 pp | Rústico
978-84-9121-689-6 | 1327801

€ 17,05



LUÍS MANUEL GARCÍA MAÑÁ (Ourense, 1950), licenciado en Dereito, exerceu a responsabilidade de Comisario Principal, Xefe Superior de Policía de Galicia. Académico correspondente da RAG, membro numerario do Instituto de Estudos Vigueiros, da Fundación Premios da Crítica Galicia, do Padroado da Fundación Otero Perayó, do PEN Club de Galicia, fillo adoptivo de Calvos de Randín. Quizais a súa contribución máis salientable á historiografía galega sexa o rescate da institución do Couto Mixto, pequena república que existiu entre Galicia e Tras-os-Montes ata o tratado de Lisboa de 1864, recollida no seu libro *Couto Mixto, unha república esquecida* (Xerais 2005). En Xerais ten publicadas as seguintes novelas: *O lume de Santo Antón* (1997); *Menino morreu* (2003), *O grito do Ipiranga* (2010) e *Por que as sombras non teñen ollos* (2015).

7 MAIO

**LUÍS MANUEL GARCÍA MAÑÁ
NON FALES O QUE NON
DEBES**

NARRATIVA

15,50 x 23,00 cm | 272 pp | Rústico
978-84-9121-679-7 | 1331460

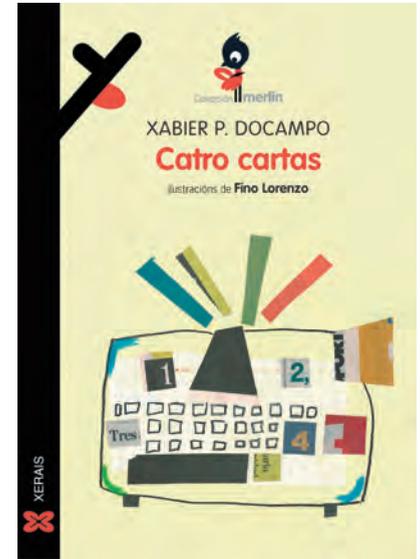
€ 16,95



En *Non fales o que non debes*, a aparencia ten pouco que ver coa realidade. Xanete, o gato do maxistrado xuíz do Xulgado de Instrución número 1 está desconcertado porque o corpo do seu dono xace morto na rúa. O vehículo de emerxencias, a policía, o forense e a titular do Xulgado número 3 están a carón do cadáver, que o observa todo. Nos informativos dábanse detalles da Operación Táchira que debían estar baixo segredo de sumario. Ao tempo, un xornalista que asina como Vagalume parece disposto a todo con tal de obter información. Que se agocha detrás da vida de cadaquén? Ten iso algo que ver co sentido ético?



Para Carme, o son da buguina trae do mar a voz do seu pai. Carme ten oito anos e vive en Muxía coa súa familia. O seu pai é mariñeiro e todas as tardes cando regresa do mar xoga con ela. Pero unha tarde o pai de Carme non volve. O seu barco perdeuse no mar.



Enfiadas nas súas vivencias, estas cartas son mensaxes de amor arredor da lectura. Cinco pretextos para compartir ese mundo marabilloso da literatura, a palabra, a ficción...

7 MAIO

XOSÉ HENRIQUE RIDABULLA
CORCÓN
CANDO SOA A BUGUINA

DE 9 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm | 152 pp | Rústico
978-84-9121-686-5 | 1343297
€ 11,70



De 9 anos en diante

7 MAIO

XABIER P. DOCAMPO
CATRO CARTAS

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm | 80 pp | Rústico
978-84-9121-684-1 | 1343296
€ 10,15



De 11 anos en diante



ALBERTO VARELA FERREIRO (Carballo) é ilustrador, licenciado en Belas Artes pola Universidade de Barcelona na especialidade de Deseño. Actualmente traballa como deseñador gráfico e participa en exposicións, realiza traballos de fotografía dixital e vídeo. Foi gañador de diversos certames de deseño e ilustración, como o 1º Premio do concurso do cómic da Universidade Politécnica de Catalunya, o Premio *Continuará* da facultade de Sant Jordi, ou o Premio *Curuxa* do Museo do Humor de Fene.

7 MAIO

ALBERTO VARELA FERREIRO
**WOLFRAM. ESPÍAS, NAZIS
 E MAQUIS**

CÓMICS

17,00 x 24,00 cm | 80 pp | Rústico
 978-84-9121-687-2 | 1352039

€ 16,00

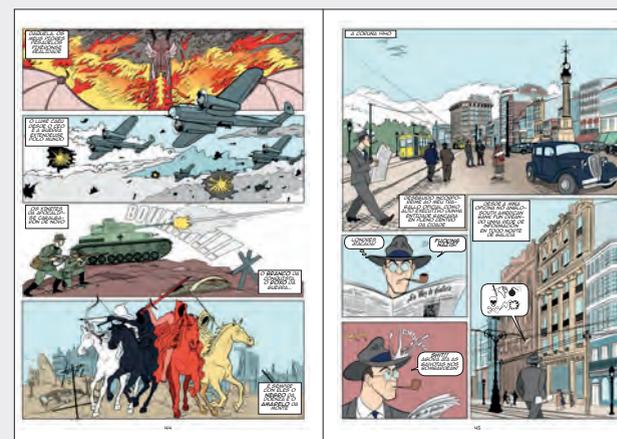
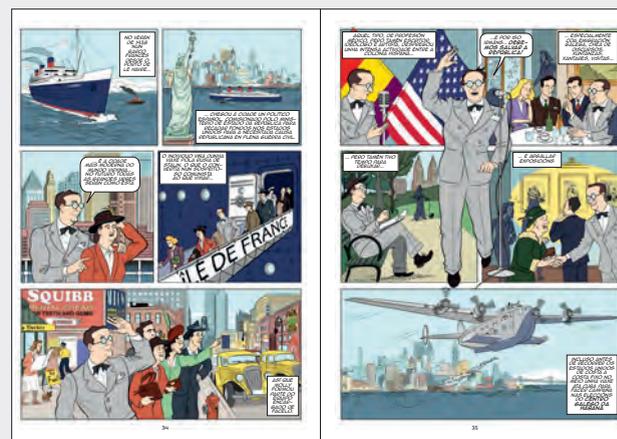


De 14 anos en diante

1939, a Guerra Civil española remata pero un conflito moito máis grande está a piques de estoupar en Europa e no mundo, no que as novas tácticas e as novas armas van facer do volframio un mineral esencial e escaso no planeta.

W. C. Morgan é destinado á sucursal de The Anglo South American Bank Ltd. en Galicia. Pero baixo a identidade dun banqueiro agóchase un axente de intelixencia británico coa misión de controlar os movementos nazis na zona, contactar coa guerrilla e iniciar unha guerra comercial que dificulte todo o posible a subministración de volframio á Alemaña do Terceiro Reich.

Na viaxe coñece a Molly Morrison, unha intrépida axente norteamericana coa que vivirá moitas aventuras...







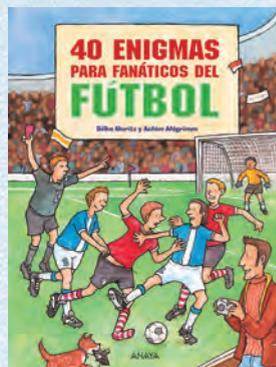
ESPECIALES

ESPECIAL FÚTBOL [94]

ESPECIAL VACACIONES [96]

Especial FÚTBOL

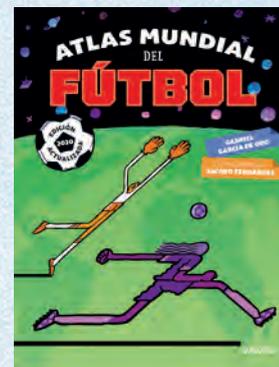
ANAYA INFANTIL



40 ENIGMAS PARA FANÁTICOS DEL FÚTBOL

978-84-667-9358-2

10,00 €



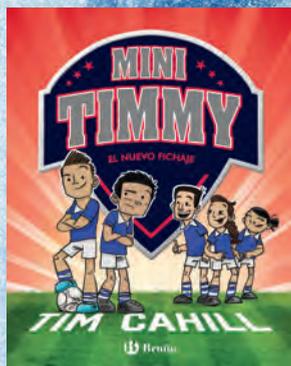
ATLAS MUNDIAL DEL FÚTBOL

978-84-698-6600-9

15,00 €



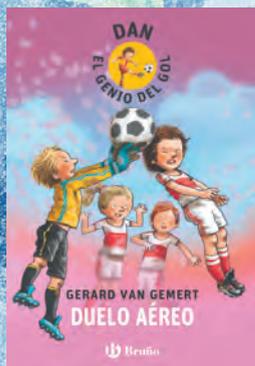
BRUÑO



MINI TIMMY. EL NUEVO FICHAJE

978-84-696-2832-4

8,95 €



DAN, EL GENIO DEL GOL. DUELO AÉREO

978-84-696-0539-4

8,95 €



MI LIBRO MÁGICO DE DIBUJO. ¡VIVA EL FÚTBOL!

9788469623770

13,95 €



LAS AMAZONAS CF: FUTBOLERAS EN PELIGRO

978-84-696-2831-7

10,50 €



ADVERSARIAS

978-84-696-2635-1

10,90 €



HACHETTE HEROES



MASHA Y EL OSO. EL PARTIDO DE FÚTBOL

978-84-17586-27-0

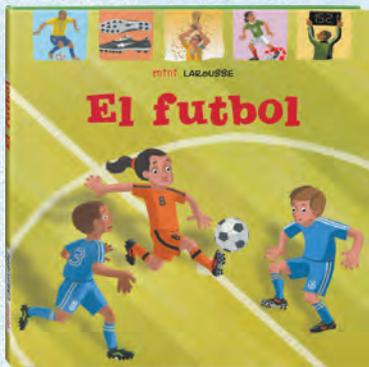
5,00 €



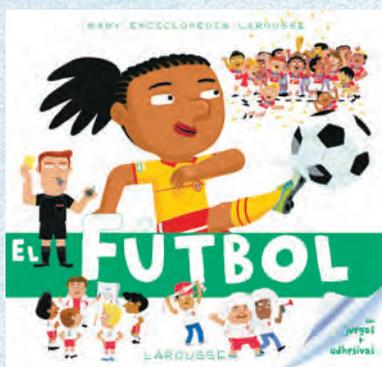
LAROUSSE



NOS GUSTA EL FÚTBOL
978-84-17273-02-6 14,90 €



EL FÚTBOL
978-84-18100-04-8 9,95 €



BABY ENCICLOPEDIA. EL FÚTBOL
978-84-17273-13-2 10,95 €



TODO RESPUESTAS. 150 PREGUNTAS SOBRE FÚTBOL
978-84-17273-80-4 8,50 €



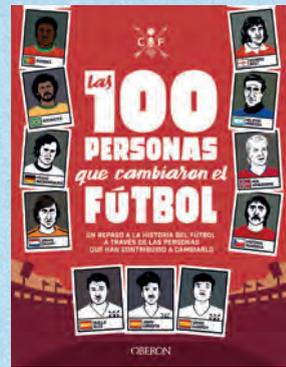
VOX



LOS SUPERPREGUNTONES. JUGAMOS AL FÚTBOL
978-84-9974-326-4 15,95 €



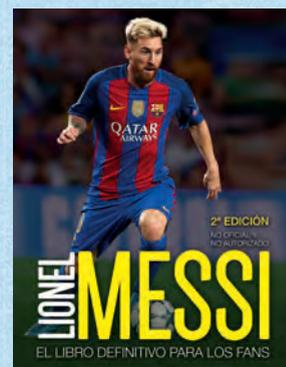
ANAYA MULTIMEDIA



LAS 100 PERSONAS QUE CAMBIARON EL FÚTBOL
978-84-415-4233-4 19,95 €



LAS 100 MEJORES HISTORIAS DEL FÚTBOL
978-84-415-3893-1 14,90 €



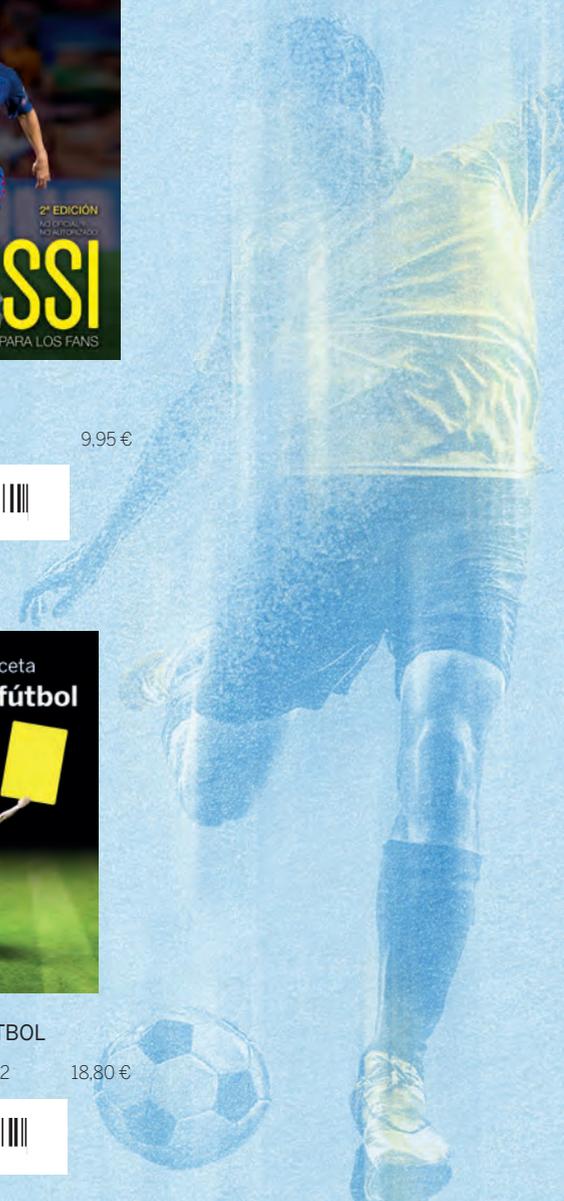
LIONEL MESSI
978-84-415-3918-1 9,95 €



XERAI



FÚTBOL ES FÚTBOL
978-84-9914-438-2 18,80 €





Rumbo a...4 años

12,90 €



9 788469 866900

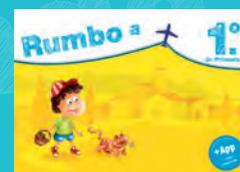


Rumbo a...5 años

12,90 €



9 788469 866917

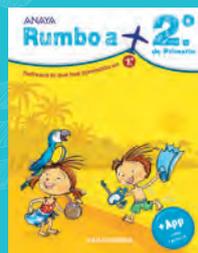


Rumbo a...1º

12,90 €



9 788469 866924

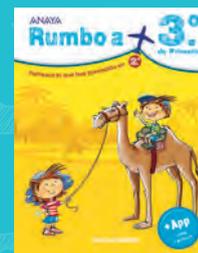


Rumbo a...2º

13,90 €



9 788469 869093

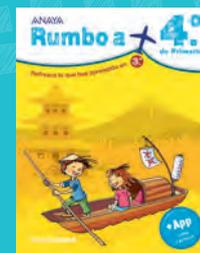


Rumbo a...3º

13,90 €



9 788469 869109



Rumbo a...4º

13,90 €



9 788469 869116



Rumbo a...5º

13,90 €



9 788469 869123

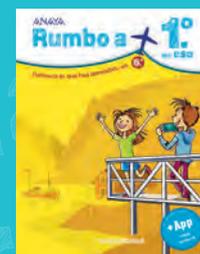


Rumbo a...6º

13,90 €



9 788469 869130



Rumbo a...1º ESO

13,90 €



9 788469 869147

ANAYA Rumbo a

¡Viaja por todo el mundo mientras te preparas para el próximo curso!

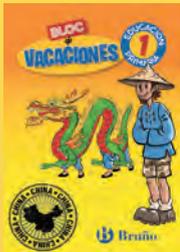
Los protagonistas viajarán por todo el mundo disfrutando de paisajes y realidades diversas: el Caribe, el norte de África, Asia oriental, Nueva Zelanda, los parques naturales de EEUU y el norte de Europa.

Actividades con un hilo conductor: el viajar

Resúmenes de contenidos

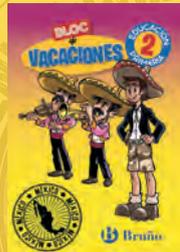
Actividades de autoevaluación





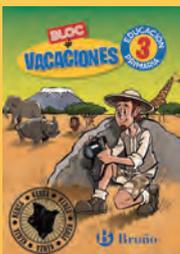
Bloc de vacaciones 1
Bruño Escolar

9,90 €



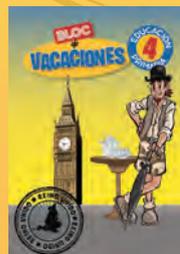
Bloc de vacaciones 2
Bruño Escolar

9,90 €



Bloc de vacaciones 3
Bruño Escolar

9,90 €



Bloc de vacaciones 4
Bruño Escolar

9,90 €



Bloc de vacaciones 5
Bruño Escolar

9,90 €



Bloc de vacaciones 6
Bruño Escolar

9,90 €



BLOC

de

VACACIONES

Acompaña a Roque Macuto en sus aventuras a través del mundo.

Sencillo cuaderno con problemas relacionados con diferentes destinos y culturas. Incluye un completo solucionario.

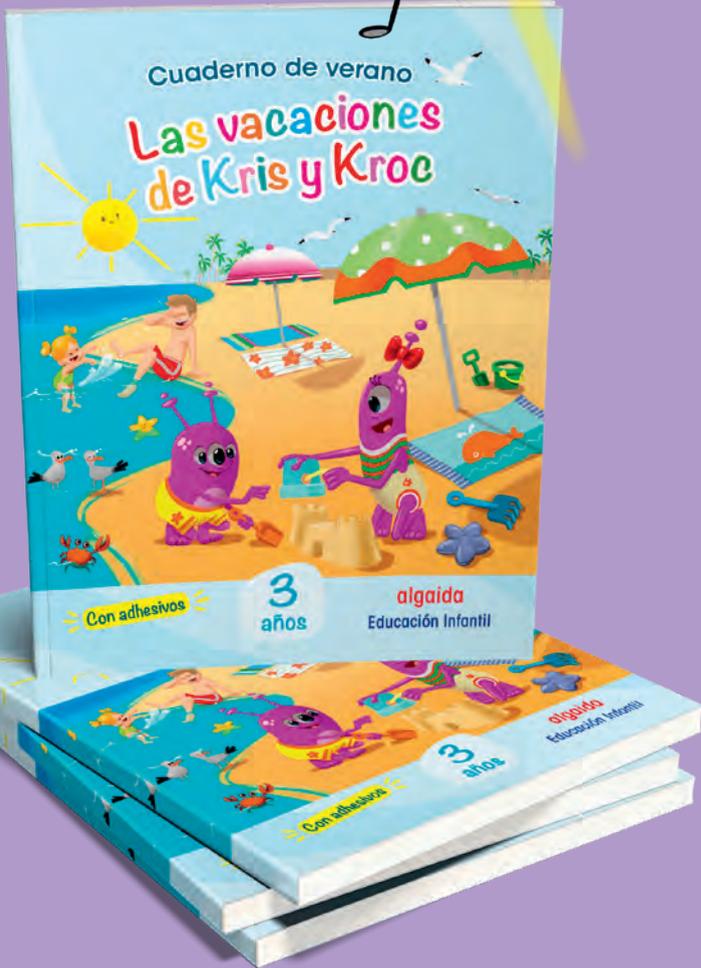
 **Bruño**





Cuadernos de verano Las vacaciones de Kris y Kroc

Desde Hielotronia, su helado planeta, Kris y Kroc observan, a través de un telescopio gigante, cómo se divierten los niños y niñas de la Tierra durante el verano y deciden visitar los maravillosos lugares de nuestro planeta para pasar el mejor verano de su vida.

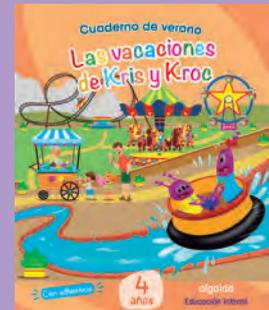


Las vacaciones de Kris y Kroc
3 años

12,90 €



9 788491 891963



Las vacaciones de Kris y Kroc
4 años

12,90 €



9 788491 891970



Las vacaciones de Kris y Kroc
5 años

12,90 €



9 788491 891987

Cada "misión" Incluye retos o enigmas, espacio para dibujar y colorear, sencillas manualidades y pegatinas.

algaida



DORAEMON!



Feliz verano, Doraemon
3 a 4 años
Hachette Heroes

9,90 €



Vacaciones con Doraemon
6 a 7 años
Hachette Heroes

9,90 €



Cuaderno de actividades de repaso animado con Doraemon, un gato cósmico enviado desde el siglo XXII que protagoniza una célebre serie de dibujos animados, presente en los principales canales de TV.

hachette
HEROES



Feliz verano, Doraemon
4 a 5 años
Hachette Heroes

9,90 €



Vacaciones con Doraemon
7 a 8 años
Hachette Heroes

9,90 €



Feliz verano, Doraemon
5 a 6 años
Hachette Heroes

9,90 €



Vacaciones con Doraemon
8 a 9 años
Hachette Heroes

9,90 €



Las letras divertidas se van de

Vacaciones



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 3 AÑOS

12,90 €



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 4 AÑOS

12,90 €



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 5 AÑOS

12,90 €



Masha y el OsoTM



FELIZ VERANO CON MASHA Y EL OSO 3 A 4 AÑOS

9,90 €



FELIZ VERANO CON MASHA Y EL OSO 4 A 5 AÑOS

9,90 €



FELIZ VERANO CON MASHA Y EL OSO 5 A 6 AÑOS

9,90 €



Montessori

Para trabajar en casa con la pedagogía Montessori
Cualquier momento es bueno para despertar la curiosidad de los niños, para ayudarlos a descubrir el entorno que los rodea y estimular su aprendizaje.

LAROUSSE



GRAN CUADERNO MONTESSORI DE CIENCIAS

13,90 €



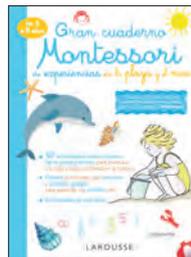
GRAN CUADERNO MONTESSORI DE INGLÉS

13,90 €



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS DE CIENCIA

12,90 €



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN LA PLAYA Y EL MAR

12,90 €



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN EL CAMPO

12,90 €



TRIUNFAR EN MATEMÁTICAS CON MONTESSORI Y LA PEDAGOGÍA SINGAPUR

13,90 €



La curiosidad no tiene vacaciones

Gran diversidad de actividades (laberintos, dibujos numerados, sopas de letras, láminas para pintar...) para seguir alimentando la curiosidad de los Superpreguntones

Solo se necesita el cuaderno, un lápiz y ganas de aprender y de divertirse.



LOS SUPERPREGUNTONES VIAJAN POR EL TIEMPO

12,90 €



 Bruño

**OBJETIVO
APROBAR**



**OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA
1º ESO**

13,90 €



9 788469 611937



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS
1º ESO**

13,90 €



9 788469 611944



**OBJETIVO: APROBAR INGLÉS
1º ESO**

13,90 €



9 788469 611951



**OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA
2º ESO**

13,90 €



9 788469 611975



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS
2º ESO**

13,90 €



9 788469 611982



**OBJETIVO: APROBAR INGLÉS
2º ESO**

13,90 €



9 788469 611999



**OBJETIVO: APROBAR
FÍSICA Y QUÍMICA
2º ESO**

13,90 €



9 788469 611968



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS
3º ESO**

13,90 €



9 788469 612026

ANAYA

NOVEDAD 2020

INFANTIL



Rumbo a... 4 años

12,90 €



9 788469 866900



Rumbo a... 5 años

12,90 €



9 788469 866917

PRIMARIA

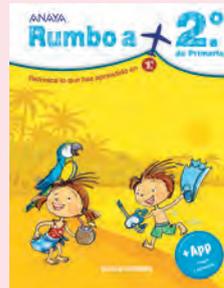


Rumbo a... 1º

12,90 €



9 788469 866924



Rumbo a... 2º

13,90 €



9 788469 869093

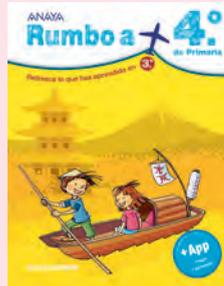


Rumbo a... 3º

13,90 €



9 788469 869109

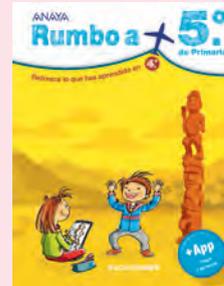


Rumbo a... 4º

13,90 €



9 788469 869116



Rumbo a... 5º

13,90 €



9 788469 869123



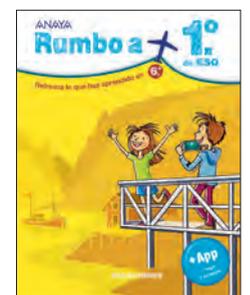
Rumbo a... 6º

13,90 €



9 788469 869130

ESO



Rumbo a... 1º ESO

13,90 €



9 788469 869147

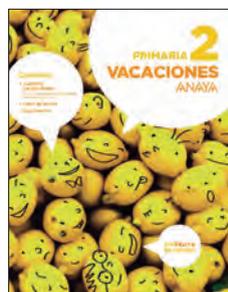


VACACIONES 1

13,90 €



9 788469 813881



VACACIONES 2

13,90 €



9 788469 813898



VACACIONES 3

13,90 €



9 788469 813966



VACACIONES 4

13,90 €



9 788469 813966



VACACIONES 5

13,90 €



9 788469 814109



VACACIONES 6

13,90 €



9 788469 814116

NOVEDAD 2020



**Las vacaciones de Kris y Kroo
3 años**

12,90 €



9 788491 891963



**Las vacaciones de Kris y Kroo
4 años**

12,90 €



9 788491 891970



**Las vacaciones de Kris y Kroo
5 años**

12,90 €



9 788491 891987



**CUADERNO DE VACACIONES
EL CIRCO DE PAMPITO 2 AÑOS**

12,90 €



9 788490 670781



**CUADERNO DE VACACIONES.
LA GRANJA DE NITO 2-3 AÑOS**

12,90 €



9 788491 890485



**POMPAS DE JABÓN 3.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788490 671825



**POMPAS DE JABÓN 4.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788490 671832



**POMPAS DE JABÓN 5.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788490 671849



**PALOMITAS DE MAÍZ 3.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788491 890492



**PALOMITAS DE MAÍZ 4.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788491 890508



**PALOMITAS DE MAÍZ 5.
CUADERNO DE VACACIONES**

12,90 €



9 788491 890515

INFANTIL



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 3 AÑOS

12,90 €



9 788469 613528



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 4 AÑOS

12,90 €



9 788469 613535



LAS LETRAS DIVERTIDAS SE VAN DE VACACIONES 5 AÑOS

12,90 €

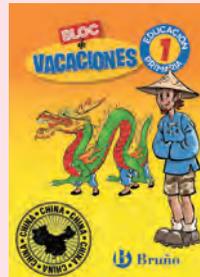


9 788469 613542

PRIMARIA

B Bruño

NOVEDAD 2020

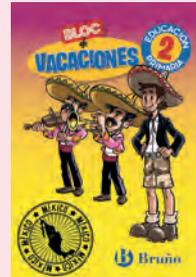


BLOC DE VACACIONES 1

9,90 €



9 788469 630112

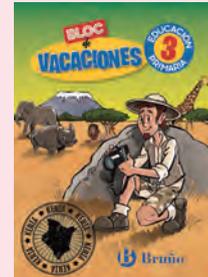


BLOC DE VACACIONES 2

9,90 €



9 788469 630129



BLOC DE VACACIONES 3

9,90 €



9 788469 630136



BLOC DE VACACIONES 4

9,90 €



9 788469 630143

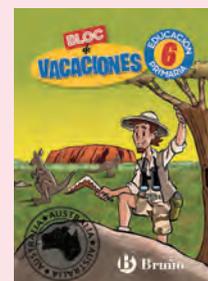


BLOC DE VACACIONES 5

9,90 €



9 788469 630150



BLOC DE VACACIONES 6

9,90 €



9 788469 630167



VACACIONES BRUÑO 1 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615355



VACACIONES BRUÑO 2 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615362



VACACIONES BRUÑO 3 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615379

PRIMARIA



VACACIONES BRUÑO
4 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615386



VACACIONES BRUÑO
5 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615393



VACACIONES BRUÑO
6 PRIMARIA

13,90 €



9 788469 615409

SECUNDARIA



OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA 1º ESO

13,90 €



9 788469 611937



OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS 1º ESO

13,90 €



9 788469 611944

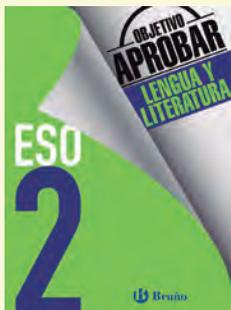


OBJETIVO: APROBAR
INGLÉS 1º ESO

13,90 €



9 788469 611951



OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA 2º ESO

13,90 €



9 788469 611975



OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS 2º ESO

13,90 €



9 788469 611982



OBJETIVO: APROBAR
FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

13,90 €



9 788469 611968



OBJETIVO: APROBAR
INGLÉS 3º ESO

13,90 €



9 788469 611999



OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA 3º ESO

13,90 €



9 788469 612019



OBJETIVO: APROBAR
FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

13,90 €



9 788469 612002



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 3º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS APLICADAS 3º ESO**

13,90 €



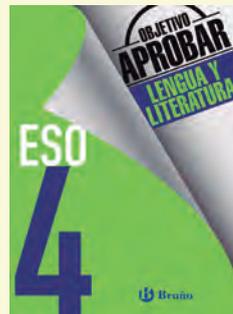
**OBJETIVO: APROBAR
INGLÉS 3º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
LENGUA Y LITERATURA 4º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 4º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
MATEMÁTICAS APLICADAS 4º ESO**

13,90 €



**OBJETIVO: APROBAR
INGLÉS 4º ESO**

13,90 €



hachette
HEROES

NOVEDAD 2020



Feliz verano, Doraemon
3 a 4 años

9,90 €



9 788417 586744



Feliz verano, Doraemon
4 a 5 años

9,90 €



9 788417 586751



Feliz verano, Doraemon
5 a 6 años

9,90 €



9 788417 586768

INFANTIL



Feliz verano
con Masha y el oso
3 a 4 años

9,90 €



9 788417 586287



Feliz verano
con Masha y el oso
4 a 5 años

9,90 €



9 788417 586294



Feliz verano
con Masha y el oso
5 a 6 años

9,90 €



9 788417 586300

PRIMARIA

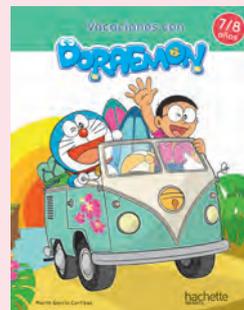


Vacaciones con Doraemon
6 a 7 años

9,90 €



9 788417 586775



Vacaciones con Doraemon
7 a 8 años

9,90 €



9 788417 586782



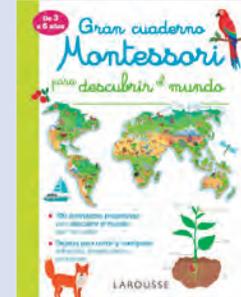
Vacaciones con Doraemon
8 a 9 años

9,90 €



9 788417 586799

LAROUSSE



GRAN CUADERNO MONTESSORI
PARA DESCUBRIR EL MUNDO

13,90 €



9 788417 720261



GRAN CUADERNO MONTESSORI
DE MATEMÁTICAS

13,90 €



9 788417 720285



GRAN CUADERNO MONTESSORI
DE CIFRAS Y LETRAS

13,90 €



9 788417 720308

INFANTIL

NOVEDAD 2020



GRAN CUADERNO MONTESSORI DE CIENCIAS

13,90 €



9 788418 100253



GRAN CUADERNO MONTESSORI DE INGLÉS

13,90 €



9 788418 100277



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS DE CIENCIA

12,90 €



9 788418 100314



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN LA PLAYA Y EL MAR

12,90 €



9 788418 100338



CUADERNO MONTESSORI DE EXPERIENCIAS EN EL CAMPO

12,90 €



9 788418 100352

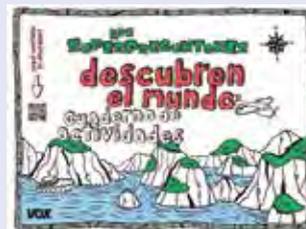


RIUNFAR EN MATEMÁTICAS CON MONTESSORI Y LA PEDAGOGÍA SINGAPUR

13,90 €



9 788418 100291

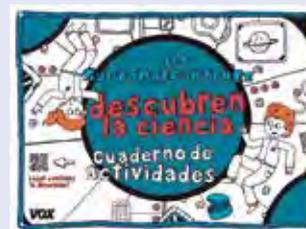


LOS SUPERPREGUNTONES DESCUBREN EL MUNDO

12,90 €



9 788499 742526



LOS SUPERPREGUNTONES DESCUBREN LA CIENCIA

12,90 €



9 788499 742847

NOVEDAD 2020



LOS SUPERPREGUNTONES EXPLORAN LA NATURALEZA

12,90 €



9 788499 743127



LOS SUPERPREGUNTONES VIAJAN POR EL MUNDO

12,90 €



9 788499 743417



VACACIONES EN FRANCÉS. 3º DE PRIMARIA

9,90 €



9 788466 791397



VACACIONES EN FRANCÉS. 5º DE PRIMARIA

9,90 €



9 788466 791403

ORGULLO

LA LUCHA POR LA

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS

tel. 902 426 292

fax 902 126 292

pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS

incidencias.ga@anaya.es

IGUALDAD

DEL MOVIMIENTO

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700

fax [34] 917 424 259

cga.exportacion@anaya.es

28027 Madrid, España

LGTBI



MATTHEW TODD

Con contribuciones de: Travis Alabanza, Bisi Alimi, Georgina Beyer, Jonathan Blake, Rabbi Deborah Brin, Maureen Duffy, David Furnish, Nan Goldin, Asifa Lahore, Paris Lees, Lewis Oakley, el reverendo Troy Perry, Darryl Pinckney, Jake Shears, Judy Shepard, Aloysius Ssali, Will Young

síguenos



9298258