

NOVEDADES EDITORIALES MARZO
GRUPO ANAYA

Nº 176 • 2020

www.grupoanaya.es



DESY ICARDI

EL AROMA DE LOS LIBROS

5
MAR

AdN

Adn [1]
Algaida [4]
Alianza Editorial [8]
Anaya Infantil y Juvenil [22]
Anaya Touring [34]
Barcanova [42]
Bruño [52]
Cátedra [68]
Fandom Books [74]
Hachette Heroes [76]
Larousse [78]
Oberon [84]
Photoclub [90]
Pirámide [91]
Tecnos [93]
Vox [98]
Xerais [98]

Especiales [102]

«Una novela sorprendente, divertida y original».

Il Sole 24 ore

«Una pequeña joya de gran delicadeza y humor, pero sobre todo es un homenaje al poder de la lectura».

Il Foglio

«El aroma de los libros es una novela divertida, con un ritmo de comedia, que encuentra sus mejores momentos en la dinámica entre los personajes».

La Stampa

«Quien ame los libros solo puede verse transportado por la estela de perfumes que Adelina percibe cada vez que olfatea un texto».

Libero

MARKETING Y PROMOCIÓN



PUBLICIDAD
ON Y OFF



INFLUENCER



INTERNET



REDES
SOCIALES



PRENSA

Una novela que habla del amor por los libros a través de una lectora muy especial

Edición en tapa dura

- Entrevista a la autora
- Campaña publicitaria
- Envío especial a influencers
- Campaña con evidenciador

síguenos

Fotos de páginas 14-15, 59, 76, 104-109, 111, 112, 113: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS
Producción Grupo Anaya



DESY ICARDI nació en Turín, ciudad en la que vive y trabaja como formadora en empresas, actriz y redactora de contenidos. En el 2004 se licenció en Artes, Música y Espectáculos, y desde 2006 trabaja en el teatro también como autora, directora y cabaretera bajo el pseudónimo «la Desy». En el 2013 creó Patataridens, el primer blog italiano dedicado a la comedia femenina, y asumió la co-dirección de Facciamo la Lingua, una escuela de escritura y comunicación. *El aroma de los libros* es su primera novela y ha sido todo un éxito de ventas en Italia. Su argumento surgió de una reflexión de la autora sobre el valor que se otorga a los libros como objeto a raíz de desarrollar una discapacidad visual que le hacía difícil leer en papel.

5 MARZO

DESY ICARDI

EL AROMA DE LOS LIBROS

Traducción de Xavier González

ADN ALIANZA DE NOVELAS

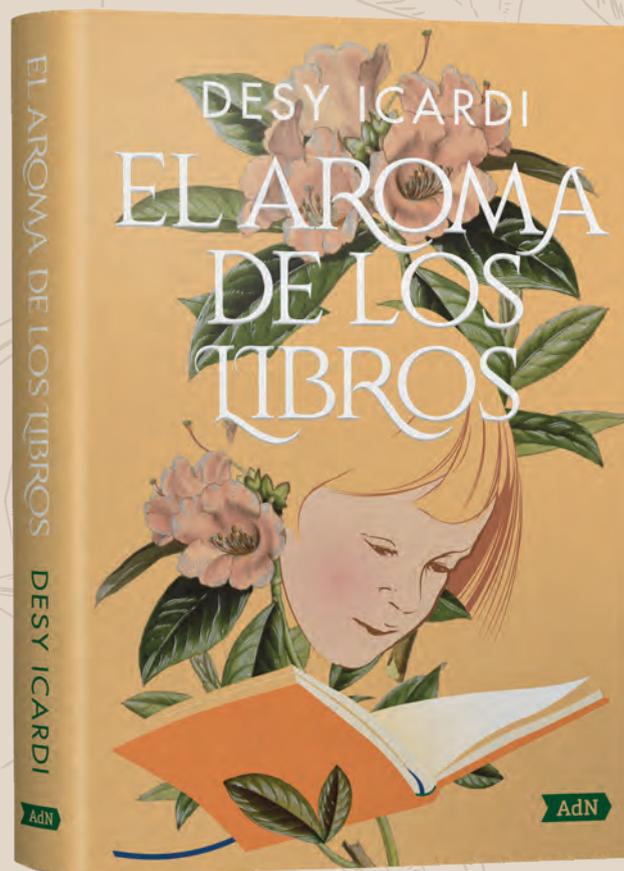
15,50 x 23,00 | 384 pp | Cartoné

978-84-9181-809-0 | 3455146

€ 21,00



Si pudiera leerse con el olfato,
¿cuál sería el aroma de los libros?
Una novela que habla del amor
por la literatura a través de
una lectora muy especial



Turín, 1957. Adelina tiene catorce años y vive con su tía Amalia. Entre los pupitres del colegio, la muchacha es el hazmerreír de la clase: a su edad no parece capaz de recordar las lecciones. Su severo profesor no le da tregua y decide que la ayude en el estudio Luisella, su brillante compañera.

Si Adelina empieza a ir mejor en el colegio no será gracias a la ayuda de su amiga, sino a un don extraordinario del que parece estar dotada: la capacidad de leer con el olfato. Este talento representa, no obstante, una amenaza: el padre de Luisella, un notario implicado en negocios no del todo claros, intentará utilizarla para descifrar el célebre manuscrito Voynich, el código más misterioso del mundo.

«Un gran libro, intrépido y excitante, que abre de par en par la puerta a un mundo que debemos conocer». *Sunday Times*

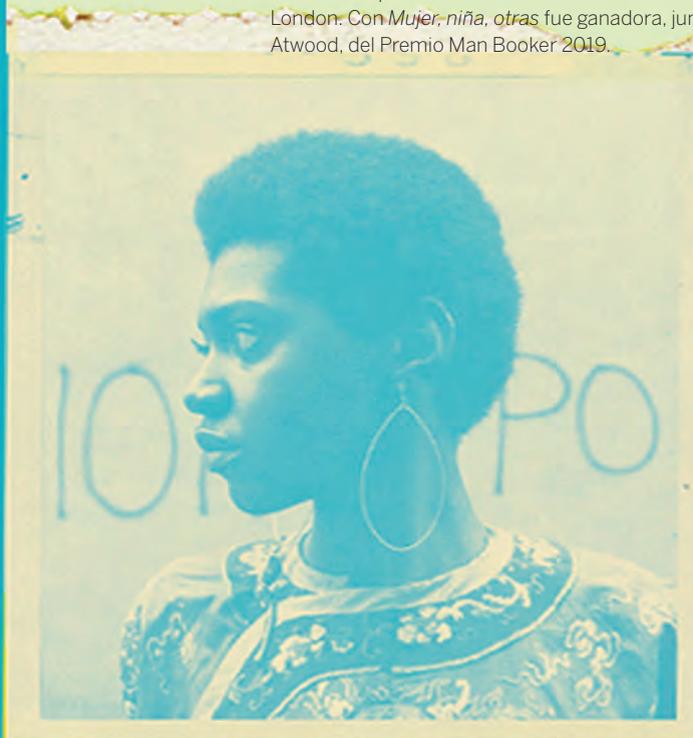
«En esta extraordinaria novela todo el mundo tiene cabida. Bella y necesaria». *Kirkus Reviews*

«Evaristo cautiva por su excepcional manera de describir un gran abanico de experiencias de mujeres. Impresionante, una fuente inagotable de personajes llenos de vida y desazón». *Publisher's Weekly*

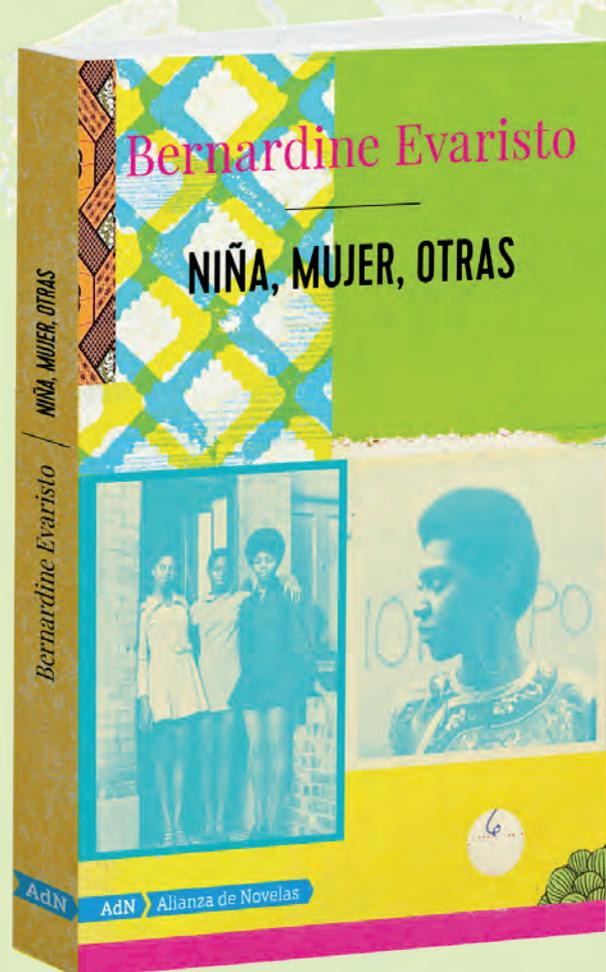
«Una obra maestra. Un canto de amor coral a la mujer». *Elle*



BERNARDINE EVARISTO es autora de ocho libros y muchas otras obras producidas y publicadas que abarcan los siguientes géneros: novela, poesía, ficción en verso, relato corto, ensayo, crítica literaria, teatro y radionovela. Su obra se fundamenta en su interés por la diáspora africana. Es profesora de Escritura Creativa en la Brunel University London. Con *Mujer, niña, otras* fue ganadora, junto con Margaret Atwood, del Premio Man Booker 2019.



PREMIO MAN BOOKER 2019
La novela que compartió el premio
Man Booker con Margaret Atwood



Una Gran Bretaña como nunca se ha contado.

De Newcastle a Cornualles, desde principio del siglo veinte hasta las adolescentes del veintiuno, en *Niña, mujer, otras* seguimos a un reparto de doce personajes en sus viajes personales por este país y sus últimos cien años de vida. Todas están enfrascadas en una búsqueda: un pasado compartido, un futuro inesperado, un lugar al que llamar hogar, un sitio donde encajar, una amante, una madre desaparecida, un padre perdido, e incluso, lisa y llanamente, un rayo de esperanza...

26 MARZO

BERNARDINE EVARISTO
NIÑA, MUJER, OTRAS

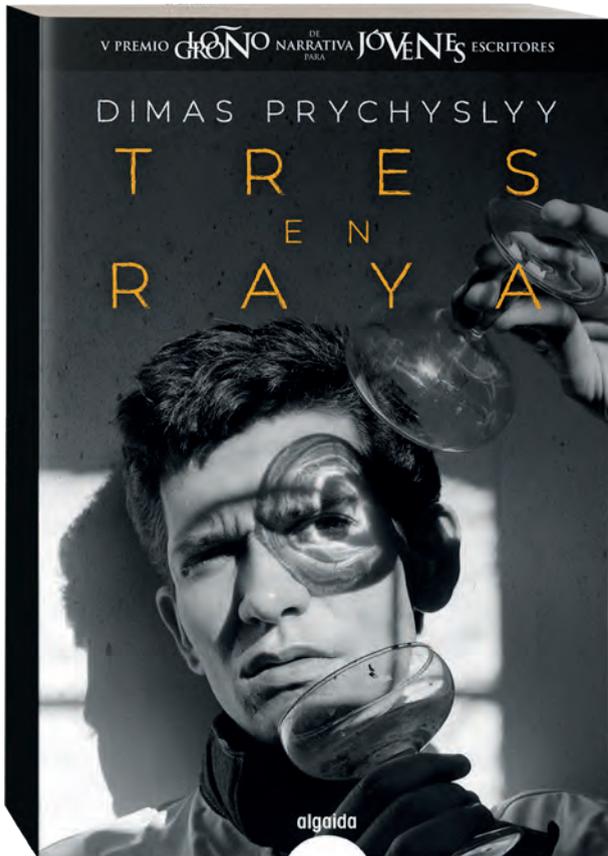
Traducción de Julia Osuna
Aguilar

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 | 440 pp | Rústica
978-84-9181-813-7 | 3455150

€ 19,00





Veinte relatos con un sorprendente sabor a Sur (Canarias y Andalucía) en los que se entretajan vidas de personajes aparentemente dispares, pero como en el juego de «tres en raya» aparecen pequeños vínculos, dificultades cotidianas que arman un panorama complejo.

19 MARZO

DIMAS PRYCHYSLYY
TRES EN RAYA

PREMIO LOGROÑO
DE NARRATIVA PARA JÓVENES
ESCRITORES

15,30 x 23,00 | 272 pp | Rústica
978-84-9189-300-4 | 2961368

€ 20,00



FOTO: AGENCIA LITERARIA DOS PASSOS

DIMAS PRYCHYSLYY (Kirovograd, Ucrania, 1992) es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y Máster en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado el poemario *Mudocinética* (2010), colaborado en la antología *Despropósitos* (2014) y en distintas revistas del ámbito cultural y académico. Así mismo, ha coordinado la antología *La devoción inflamada* (2016) y ha sido galardonado con el Premio València Nova en su categoría de poesía en castellano por *Molly House* (Hiperión, 2017).

Escribe tanto poesía como prosa que considera distintas caras de la misma moneda para acercarse a temas como la identidad, la marginalidad o el homoerotismo. Ha obtenido el V Premio Logroño de Narrativa para Jóvenes Escritores con su libro de relatos titulado *Tres en raya*.

V PREMIO LOGROÑO
DE NARRATIVA PARA
JÓVENES ESCRITORES

«Javier Lorenzo es incapaz de escribir si no está bien, y de ahí ese paréntesis de ocho años entre su anterior novela.»

LA RIOJA, ESTÍBALIZ ESPINOS

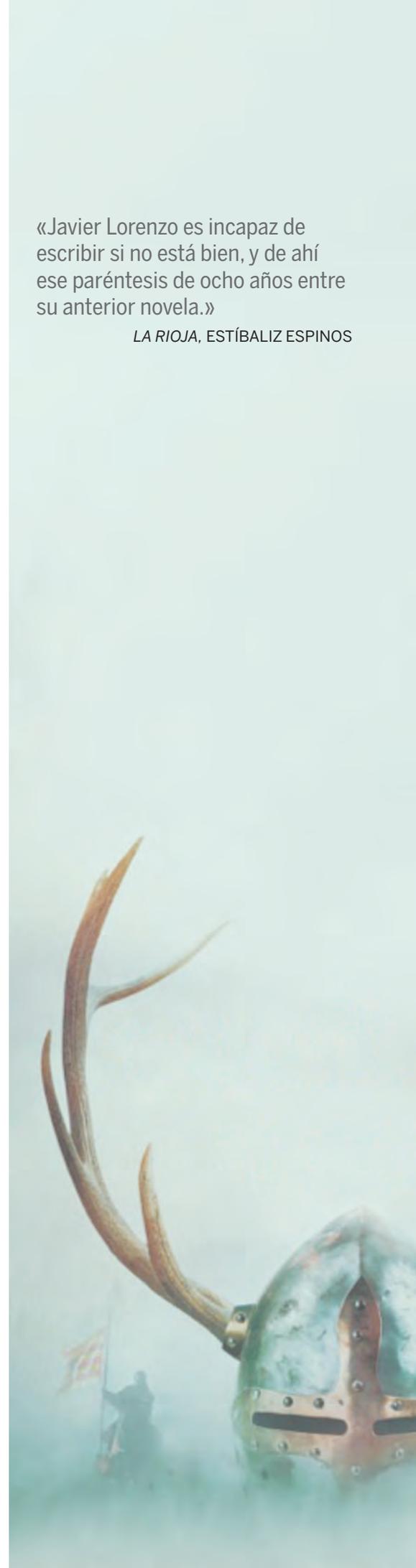


FOTO: ANTONIO P. LORENZO



JAVIER LORENZO es un escritor y periodista español. Estudió Periodismo y ha trabajado en diferentes medios de prensa escrita y radio, como *El Mundo* o *Cadena Ser*. Lorenzo también ha realizado guiones para televisión.

En lo literario, ha publicado diferentes ensayos, destacando *La España hortera*, (Temas de Hoy). En 2005 publicó su primera novela, una ficción histórica titulada *El último soldado*, cuya continuación llegó en 2007 con *Las guardianas del tabú*. En 2011 publicó *El error azul*, que gira en torno a la guerra civil española.



XIII PREMIO LOGROÑO DE NARRATIVA

Novela histórica basada en la vida de Sancho Martín, un aragonés de carne y hueso, que en el siglo XII viajó al otro extremo del Mediterráneo, a Tierra Santa, para combatir en las cruzadas y llegó incluso a entrevistarse con Saladino. El sultán pidió hablar con este hombre que siempre vestía de verde (se le conocía como «el caballero verde») y su nombre aparece tanto en las crónicas cristianas como en las musulmanas por sus actos de valor y estrategia.

Además, estamos ante un *thriller* con dosis de novela de aventura, que permite tratar otros temas como la unión del Reino de Aragón con el Condado de Barcelona, el nacimiento de Cataluña, la tercera y cuarta cruzadas, y todo esto dentro de una trama de tráfico de reliquias.

19 MARZO

JAVIER LORENZO
EL CABALLERO VERDE

PREMIO LOGROÑO DE NARRATIVA

15,30 x 23,00 | 320 pp | Rústica
978-84-9189-298-4 | 2961366

€ 20,00





EDMUNDO DÍAZ CONDE nació en Orense en 1966. Se licenció en Derecho, carrera que, por convicción, no ha llegado a ejercer jamás. Ha trabajado como asesor editorial y colaborado, entre otras publicaciones, con *El Correo de Andalucía* y la revista cultural *Mercurio*. Residió en Orense, Santiago de Compostela, Madrid y, actualmente, en Sevilla.

Su primera novela, *Jonás el estilista*, mereció el III Premio Ciudad de Badajoz. Su siguiente obra, *La ciudad invisible* (finalista del XXXIII Premio Ateneo de Sevilla). A éstas le siguieron: *El club de los amantes*, *El veneno de Napoleón* (finalista del Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2008) y *El príncipe de los piratas* (2013). En 2015 se alzó con el XLVII Premio de Novela Ateneo de Sevilla con su novela *El hombre que amó a Eve Paradise*.

12 MARZO

EDMUNDO DÍAZ CONDE
LA LOCURA DE LA SEÑORA BALE

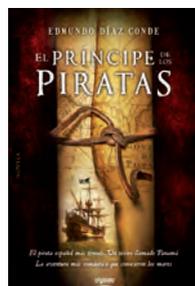
NARRATIVA
15,50 x 23,00 | 400 pp | Rústica
978-84-9189-296-0 | 2961364
€ 20,00



Los suplicios del amor son tan reales como distintas son las clases de amor; pero de una cosa hay total seguridad: «habían nacido el uno para el otro».

En el Londres de mediados del siglo XIX, y guiado por el doctor Russell, veterano psiquiatra, Tadeus Cooper trata a una paciente que lleva casi un año internada en un hospital para enfermos mentales y, aunque se acuerda parcialmente de los horribles acontecimientos en que se vio involucrada meses atrás, ha perdido la conciencia de sí misma y no sabe quién es ni qué relación guardan con ella esos hechos.

OTROS TÍTULOS



978-84-9877-959-2



978-84-9067-319-5



En 1987 Adela es una joven feliz que recibe de su marido un reloj carísimo de oro y diamantes. Ella, presumida hasta el tuétano, alardea de su regalo a todas horas hasta que unos meses más tarde y después de una cena con sus amigos íntimos, descubre que lo ha perdido. No vuelve a aparecer.

En 2019, Adela, ya viuda y a punto de jubilarse, recibe en el trabajo un sobre, sin sello y sin remitente, con el reloj que había perdido treinta y dos años antes. La aparición la llena de sospechas y saca a la superficie una pregunta inquietante: ¿quién está detrás del robo? ¿Quién de su entorno ha querido hacerle daño durante este tiempo? Y, sobre todo, ¿por qué?

Será su hija pequeña, Virginia, una joven de casi cuarenta años y en paro, la que se empeñará en resolver el misterio, aunque eso la lleve a airear los silencios familiares, aunque eso implique desmitificar a su propia madre.

FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR



DANIEL BLANCO PARRA –Moguer (Huelva)– es periodista, pero hace unos años decidió dejarlo todo por la literatura. Desde entonces, ha ganado más de 40 premios nacionales de relato, teatro y novela, entre ellos el premio Jaén de Narrativa Juvenil, el de La Caixa de Relatos o el de las Letras Hispánicas. Además, imparte charlas de fomento a la lectura para jóvenes por los centros escolares y bibliotecas de toda España. Con *Como era en un principio* quedó primer finalista del premio de novela Ateneo de Sevilla en 2019. Ésta es su cuarta publicación.

26 MARZO

DANIEL BLANCO PARRA
**COMO ERA EN UN
PRINCIPIO**

ALGAIDA NARRATIVA
15,50 x 23,00 | 544 pp | Rústica
978-84-9189-302-8 | 2961370
€ 20,00



FOTO: ARCHIVO DE LA AUTORA



ZOÉ VALDÉS estudió en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona y en la Facultad de Filología de la Universidad de La Habana, dejando ambos estudios inconclusos. Más tarde estudiaría en la Alianza Francesa en París, en donde estuvo destinada con la delegación de Cuba en la UNESCO, y más tarde en la Oficina Cultural de la Misión de Cuba en París. Ha sido subdirectora de la revista *Cine Cubano* durante cinco años y guionista del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica. Desde 1997, posee la nacionalidad española. Miembro de la Orden de las Artes y las Letras francesa, ha obtenido varios premios literarios

5 MARZO

ZOÉ VALDÉS
**PÁJARO LINDO DE LA
MADRUGÁ**

ALGAIDA NARRATIVA
15,40 x 23,00 | 328 pp | Rústica
978-84-9189-149-9 | 2961350
€ 20,00



EN *PÁJARO LINDO DE LA MADRUGÁ*, ZOÉ VALDÉS RECUPERA LA FIGURA DE FULGENCIO BATISTA.



Arsenio y Elbio, ambos octogenarios, el uno aún dentro de Cuba, el otro fuera, pero de visita en la isla después de más de cincuenta años de ausencia, son dos personajes que conversan sobre el pasado mientras entrevistan a otros personajes que, tímidamente, les van contando más detalles y dando claves sobre una época, una sociedad y un hombre político. Es una novela de largas conversaciones, que mezcla presente y pasado, y superpone planos de narración donde convergen un retrato y un relato histórico, no sólo del controvertido caudillo cubano, sino de la sociedad cubana actual y de lo que fue en la primera mitad del siglo XX. La primera novela que sin tapujos pone en una balanza a Fulgencio Batista Zaldívar en relación a su sucesor que los Estados Unidos diseñaron para Cuba. Una especie de *Esperando a Godot* de Samuel Beckett al estilo de Zoé Valdés

Publicado en Francia en el otoño de 2019
en *Éditions de l'Observatoire* (Grupo Humensis).

A HELENA DE TROYA NADIE LE HA PEDIDO NUNCA QUE CUENTE SU VERSIÓN DE LA HISTORIA. ES ESTA.

«El conflicto existe desde que existo yo.»

«Hasta donde alcanzan mis recuerdos, siempre ha habido en mi vida unos largos dedos blancos acariciándome la barbilla y unas voces de miel y de penumbra preguntándome si era más diosa que niña o más niña que diosa.»



LORETA MINUTILLI nació en Bari en 1995, es licenciada en física y está haciendo un doctorado en astrofísica en Bolonia. *Helena de Esparta*, su segunda novela, es una versión contemporánea de la *Iliada*, narrada a través de la voz y experiencias de la propia Helena desde el interior de las murallas de Troya. La autora ha logrado habitar con sutilidad y delicadeza la piel de una figura mitológica que durante siglos ha sido desdeñada como volátil y portadora de desgracias. En su lugar, relata una historia de anulación femenina y de búsqueda de libertad que le confiere por fin una dimensión humana al personaje.

«Una maravillosa sorpresa que nos acerca a una Helena fascinante e inédita». *CORRIERE DELLA SERA*

5 MARZO

LORETA MINUTILLI
HELENA DE ESPARTA

Traducción de Ramón
Buenaventura

ALIANZA LITERATURAS
14,50 x 22,00 | 200 pp | Rústica
978-84-9181-877-9 | 3472741
€ 16,00



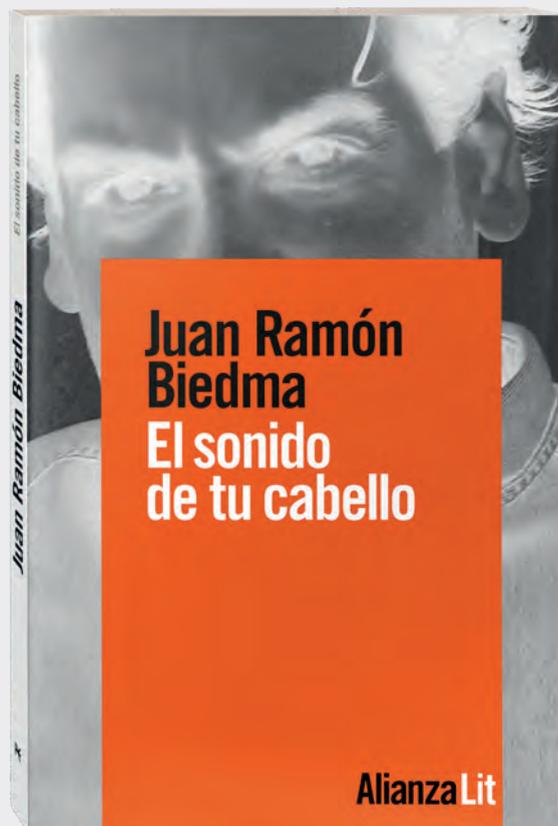
Cuando Helena vuelve a Esparta tras el famoso asedio de Troya, Menelao le pregunta que por qué decidió desencadenar una guerra. La respuesta de Helena es sencilla: era el único modo de demostrar su existencia, de ser escuchada en un mundo dominado por los hombres. «Cuenta, pues», le responde Menelao. Y Helena comienza su relato.



FOTO DEL AUTOR

JUAN RAMÓN BIEDMA, autor reconocido con los principales galardones de novela negra, ha ganado el XXI Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones con *El sonido de tu cabello*, la más policíaca y fatalmente romántica de sus narraciones.

XXI PREMIO UNICAJA DE NOVELA FERNANDO QUIÑONES



«En cuanto vio al hombre más allá de la barrera del motel supo que la estaba esperando; intentó adivinar si daba buena o mala sombra, su vieja maña para detectar a los desconocidos poco fiables, pero el sol se quitó de en medio cuando más lo necesitaba, así que siguió su camino y, ya en la calle, se dejó mirar largamente mientras se dirigía a la parada del autobús, también ella sin sombra, perdiéndose en la tarde del desierto.»

«Elegante a la hora de mostrar la perversidad del mundo. Cuando uno lee a Biedma sabe que está ante otra cosa.»

CARLOS AUGUSTO CASAS, PÚBLICO

Amanece en Las Tres Mil Viviendas, Sevilla, uno de los suburbios más peligrosos de Europa. De la iglesia evangélica, acordonada por los antidisturbios, salen los operarios del anatómico forense empujando una camilla con el cuerpo torturado y mutilado de una joven. La inspectora Perpetua Carrizo, a cargo de la investigación pero responsable también de otra búsqueda, a vida o muerte, que no figura en ningún registro, se adentra en el barrio, ante el gesto preocupado de sus compañeros. Set Santiago, tras cumplir cinco años de prisión, sobrevive con el turno de oficio y efectuando cobros para un prestamista. Es encargado de la defensa del presunto asesino y se topa con Sacramento, la abogada que ejerce la Acusación Popular... Una brillante mirada escénica y un conjunto de personajes de gran potencia narrativa completan un engranaje endiablado que se mueve entre Sevilla y Ciudad Juárez, y tiene como trasfondo décadas de feminicidios sin resolver, talleres clandestinos, supermercados de la droga y mucha ambigüedad moral. A la sombra del muló, el espectro de los gitanos, que vuelve a la vida para resolver cuentas pendientes.

19 MARZO

JUAN RAMÓN BIEDMA
EL SONIDO DE TU CABELLO

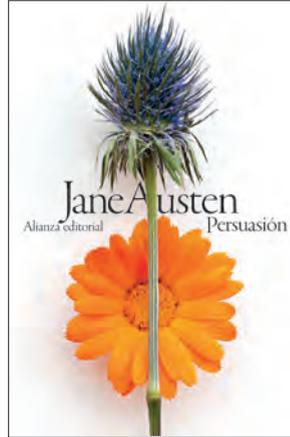
ALIANZA LITERATURAS
14,50 x 22,00 | 376 pp | Rústica
978-84-9181-873-1 | 3472737
€ 18,00



FOTO: ALBUM SCIENCE



JANE AUSTEN



Precursora destacada de la novela moderna, Jane Austen se distingue por el penetrante e irónico retrato que, en su condición de mujer y escritora, realiza con sutilísima inteligencia de la sociedad en que le tocó vivir. En *Persuasión*, Anne Elliot, su protagonista, se ve obligada a intentar revertir una decisión amorosa desdichada, tomada a instancias de un padre vanidoso.

12 MARZO

JANE AUSTEN
PERSUASIÓN
 Traducción de Juan Jesús Zaro
 BIBLIOTECA AUSTEN
 12,00 x 18,00 | 320 pp | Rústica
 978-84-9181-906-6 | 3403765
 € 13,00



CUBIERTAS EN PREPARACIÓN

El presente volumen reúne los relatos breves de Francisco Ayala (1906-2009), género del que fue un consumado maestro y en el que despliega una amplia variedad de temas y estilos. Integran sus páginas los comprendidos en *Cazador en el alba*, los de *Historia de macacos* y *La niña de oro* y otros relatos.

Narrador, crítico social y agudo ensayista, Francisco Ayala (1906-2009) participó a lo largo de su vida en las peripecias de una historia agitada y llena de convulsiones, de la que pudo rendir cumplido testimonio desde su personal perspectiva. *Recuerdos y olvidos* (1906-2006) es el volumen en que Ayala recogió sus memorias, que recorren todo el siglo XX hasta adentrarse en el XXI.

26 MARZO

FRANCISCO AYALA
RELATOS: EL BOXEADOR Y UN ÁNGEL. CAZADOR EN EL ALBA. HISTORIA DE MACACOS. LA NIÑA DE ORO
 BIBLIOTECA AYALA
 12,00 x 18,00 | 520 pp | Rústica
 978-84-9181-904-2 | 3403778
 € 14,00



26 MARZO

FRANCISCO AYALA
RECUERDOS Y OLVIDOS (1906-2006)
 BIBLIOTECA AYALA
 12,00 x 18,00 | 832 pp | Rústica
 978-84-9181-905-9 | 3403779
 € 16,00





Con un lenguaje asequible, Francisco Mora, autor de *Neurociencia* y de *Cómo funciona el cerebro*, entre otras obras, describe algunas claves que, a la luz de los conocimientos científicos más actuales podrían ayudar a retrasar el envejecimiento del cerebro y espantar el fantasma de las demencias y las enfermedades que acontecen durante ese último período de la vida.



El sometimiento de la mujer (compuesto por John Stuart Mill (1806-1873) con la participación de su hijastra Helen Taylor, decidida activista a favor del sufragio femenino) es uno de los textos que sentaron las bases de la emancipación de la mujer y su incorporación a la sociedad civil en pie de igualdad con el varón, y que mantienen aún hoy plena vigencia.

19 MARZO

FRANCISCO MORA
**¿SE PUEDE RETRASAR
EL ENVEJECIMIENTO
DEL CEREBRO?**

CIENCIAS

12,00 x 18,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9181-914-1 | 3406069

€ 11,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-651-6

19 MARZO

JOHN STUART MILL
**EL SOMETIMIENTO
DE LA MUJER**

Traducción de Carlos Mellizo
Cuadrado

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica
978-84-9181-915-8 | 3406299

€ 11,00



OTROS TÍTULOS



978-84-206-7555-8



La *Filosofía de la redención* es la obra más relevante del escritor y filósofo alemán Philipp Mainländer (1841-1876), cuyo pensamiento lapidario y demoledor comienza a ser valorado ahora en su justa dimensión. Crítico seguidor de Schopenhauer, Mainländer ejerció una notable influencia sobre autores como Nietzsche, Freud, o Caraco. Esta antología recoge el meollo de su pensamiento.



En este libro que contiene y transmite toda la emoción de la investigación arqueológica, Andrea Augenti narra diez grandes descubrimientos que trazan un viaje por el tiempo y el espacio que va desde la Prehistoria hasta la Edad Media y que abarca Europa, Asia y África. El libro cuenta con un capítulo escrito expresamente para esta edición acerca del complejo cordobés de Medina Azahara.

CUBIERTA EN PREPARACIÓN

En esta breve introducción, Adam Scharr expone el desarrollo de la «arquitectura moderna». Datable entre 1910 y 1970, ésta ha creado poderosísimas imágenes culturales apoyándose en las innovaciones de las técnicas de construcción, así como de los materiales que la identifican, como el acero, el cristal y el hormigón.

19 MARZO

PHILIPP MAINLÄNDER
FILOSOFÍA DE LA REDENCIÓN

Edición de Manuel Pérez Cornejo y Carlos Javier González Serrano

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 | 264 pp | Rústica
978-84-9181-909-7 | 3404067
€ 12,00



19 MARZO

ANDREA AUGENTI
DE LUCY A MEDINA AZAHARA: 10 GRANDES DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Traducción de Andrea Saavedra

HISTORIA

12,00 x 18,00 | 144 pp | Rústica
978-84-9181-907-3 | 3404500
€ 10,00



26 MARZO

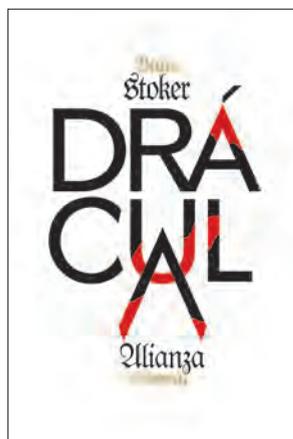
ADAM SCHARR
ARQUITECTURA MODERNA: UNA BREVE INTRODUCCIÓN

Traducción de Mariano Henestrosa

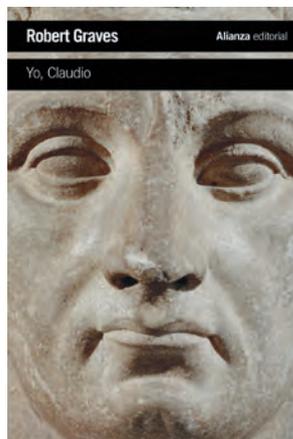
HUMANIDADES

12,00 x 18,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9181-908-0 | 3404899
€ 11,00





Bram Stoker (1847-1912) supo sintetizar en *Drácula* (1897) varias de las más profundas pulsiones del ser humano (la vida, la muerte, la sexualidad) en sus más diversas y ambiguas manifestaciones, como el bien y el mal, la luz y las tinieblas, la entrega no deseada pero irresistible. Alumbró así esta novela fascinante que es ya un clásico indiscutible de la literatura de terror.



Primer volumen de la supuesta «autobiografía» de este singular emperador romano, en *Yo, Claudio* las intrigas, la depravación, las sangrientas purgas y la crueldad de los reinados de Augusto y Tiberio, que culminaron en la locura de la etapa de Calígula, sirven de marco histórico a la trama de la novela. Completa este díptico en la colección *Claudio, el dios, y su esposa Mesalina*.



Afortunadísima síntesis literaria de recuerdos, experiencias decantadas, vida asimilada y genio creador, *La Cartuja de Parma*, tejida alrededor de las parejas formadas por el romántico y aventurero Fabricio del Dongo y Clelia Conti, por un lado, y por el hábil y maquiavélico conde Mosca y la encantadora duquesa Sanseverina, por otro, forma parte de las grandes novelas de siempre.

12 MARZO

BRAM STOKER
DRÁCULA

Traducción de Francisco Torres Oliver

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 576 pp | Rústica
978-84-9181-910-3 | 3405241

€ 15,00



12 MARZO

ROBERT GRAVES
YO, CLAUDIO

Traducción de Floreal Mazía

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 592 pp | Rústica
978-84-9181-911-0 | 3405242

€ 15,00



12 MARZO

STENDHAL
LA CARTUJA DE PARMA

Traducción de Consuelo Berges

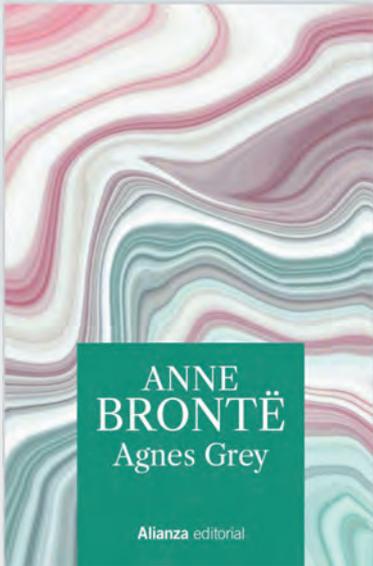
LITERATURA

12,00 x 18,00 | 576 pp | Rústica
978-84-9181-912-7 | 3405243

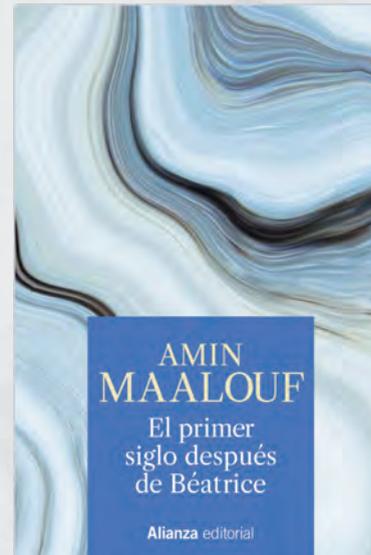
€ 15,00



CENTENARIO ANNE BRONTË (1820-2020)



Decidida a lograr su independencia económica y a ayudar en su casa, Agnes Grey, la hija menor de una familia venida a pique, se coloca como institutriz en la casa de la familia Bloomfield. Su juventud e inexperiencia, así como la crueldad de los niños con quienes le toca lidiar y la frialdad de sus padres, son una difícil piedra de toque. Pero su perseverancia la llevará a cambiar de casa en busca de mejores perspectivas. Con sus nuevos empleadores, los Murray, las condiciones tampoco son fáciles, pero Agnes, poco a poco, se abrirá camino...



Nos hallamos en una fecha indeterminada en torno al año 2040. El narrador, un entomólogo, recibe a Clarence, una periodista con la cual entablará una relación sentimental y hará realidad su sueño de tener una hija a la que siempre ha asignado el nombre de Béatrice. Paralelamente corre, sin embargo, la investigación de Clarence en torno a unos sospechosos comprimidos que, bajo distintos nombres, se venden en el Tercer Mundo bajo el auspicio de aumentar el vigor sexual pero, sobre todo, de garantizar la concepción de varones... y que coincide con un inesperado cambio en las tendencias demográficas.

5 MARZO

ANNE BRONTË
AGNES GREY

Traducción de Elizabeth Power

13/20

13,00 x 20,00 | 272 pp | Cartoné
978-84-9181-917-2 | 3466609

€ 12,95



5 MARZO

ANDRÉE MAALOUF
**EL PRIMER SIGLO DESPUÉS
DE BEATRICE**

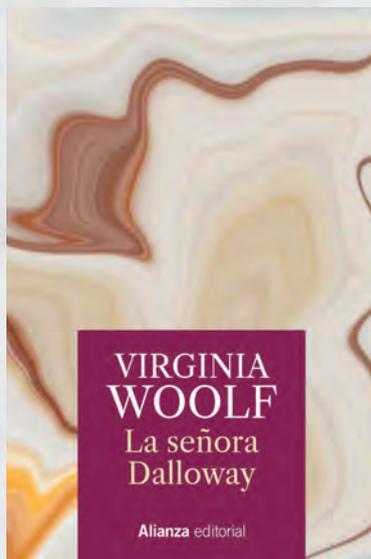
Traducción de María
Concepción García-Lomas
Pradera

13/20

13,00 x 20,00 | 240 pp | Cartoné
978-84-9181-918-9 | 3466610

€ 12,95

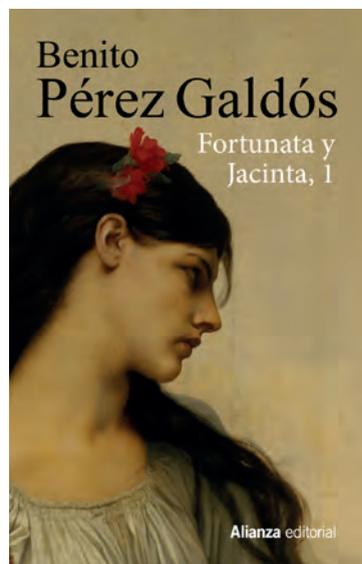




Novela en la que se inspiró la película *Las horas*, protagonizada por Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman, *La señora Dalloway* relata un día en la vida de una mujer de la clase alta londinense desde el punto de vista de una conciencia que experimenta con plena intensidad cada instante vivido, en el que se mezclan sentimientos, pensamientos y emociones y se condensan el pasado, el entorno y el presente.

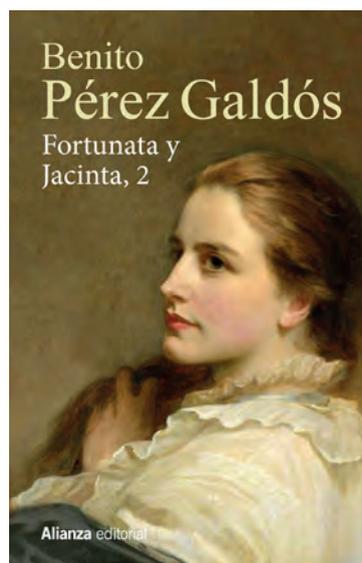
5 MARZO

VIRGINIA WOOLF
LA SEÑORA DALLOWAY
 Traducción de José Luis López Muñoz
 13/20
 13,00 x 20,00 | 240 pp | Cartoné
 978-84-9181-919-6 | 3466611
 € 12,95



CENTENARIO BENITO PÉREZ GALDÓS (1920-2020)

Fortunata y Jacinta es la mejor y más ambiciosa novela del siglo XIX español, pudiendo codearse sin menoscabo con otras grandes cimas narrativas de la época, como las de los autores rusos (Dostoyevski, Tolstói), franceses (Balzac, Hugo, Zola, Flaubert) o británicos (Dickens). La novela no sólo no tiene parangón por el retrato inigualable que hace de la sociedad de la época, sino por los numerosos y profundos registros de la condición humana que en ella y a través de sus personajes se van trenzando.



5 MARZO

BENITO PÉREZ GALDÓS
**FORTUNATA Y JACINTA
 ESTUCHE**
 13/20
 15,50 x 23,30 | Estuche
 978-84-9181-916-5 | 3469949
 € 24,00





DAVID GALÁN GALINDO (Ávila, 1982) es director de cine y guionista de televisión. *Orígenes Secretos* es su primera novela. Una novela negra en la que no renuncia a su universo personal y su pasión por los cómics de superhéroes, y que también es su ópera prima cinematográfica con un elenco impresionante. En los últimos años ha compaginado el cine (algunos de sus cortos, como *Curvas*, *Push Up*, *Hostiable...* se encuentran entre los más conocidos y premiados recientemente) con su trabajo como guionista de televisión. Asimismo, ha escrito para webs y fanzines, y ha participado en dos compilaciones de temática zombi.

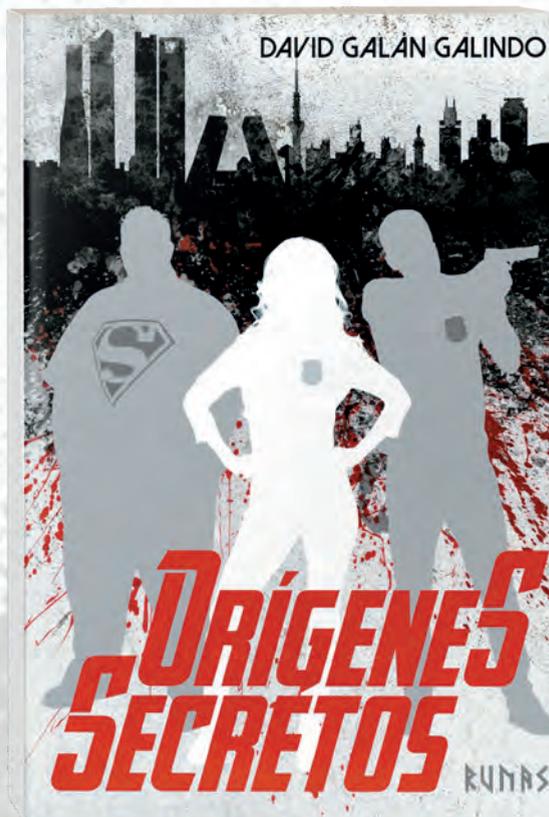
ESTA NUEVA EDICIÓN DE **ORÍGENES SECRETOS** INCLUYE TAMBIÉN UNA INTRODUCCIÓN DEL AUTOR Y UN RELATO INÉDITO QUE SE DESARROLLA EN EL MISMO UNIVERSO DE LA NOVELA: **ASTRO BUS**.

«Es apasionante cómo combina el thriller y el humor en una historia llena de sorpresas». **BERTO ROMERO**

«La mejor novela de superhéroes que he leído nunca. Divertidísima».

ANTONIO TORRUBIA (LIBRERÍA GIGAMESH)

«Está de puta madre, co». **KASE O**



En Madrid se están produciendo una serie de asesinatos crueles y extraños. Cosme y David son los policías encargados de la investigación, pero necesitarán la ayuda del entrañable friki Jorge Elías para comprender a qué se están enfrentando. Con sus ingentes conocimientos sobre el mundo de los cómics, es capaz de ver los hilos que relacionan a todos los crímenes e interpretar las pistas que el asesino va dejando. Planeta K, su tienda de cómics, se convertirá en el cuartel general donde un improbable equipo, formado por David, Jorge Elías y Patri, una policía amante del cosplay, planifica sus movimientos en busca del asesino por un Madrid más vivo y oscuro que nunca.

Pero no os preocupéis, esto es una novela negra como todas las demás. Nada de especial.

O sí.

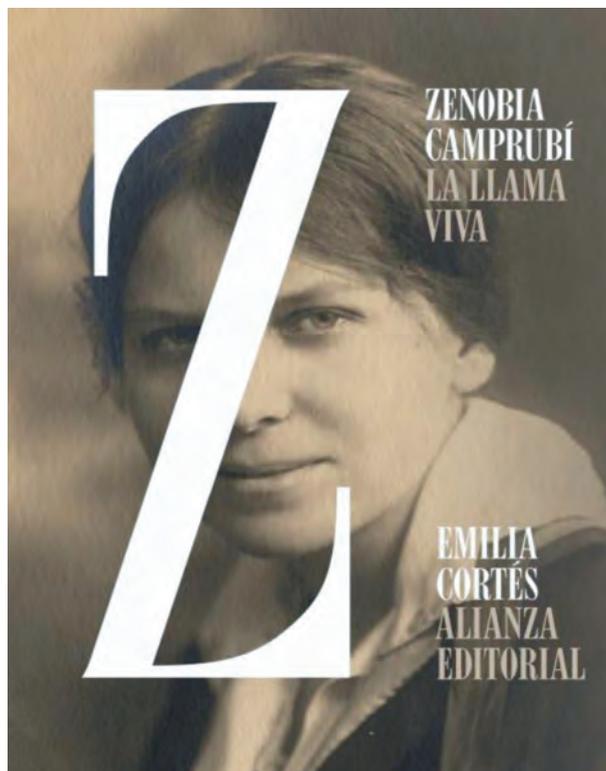
19 MARZO

DAVID GALÁN GALINDO
ORÍGENES SECRETOS

RUNAS
14,50 x 22,00 | 280 pp | Rústica
978-84-9181-902-8 | 3483087
€ 16,00



UNA BIOGRAFÍA ÍNTIMA Y EMOTIVA DE UNA MUJER QUE VIVIÓ SU TIEMPO CON LA URGENCIA DEL PRESENTE.



EMILIA CORTÉS es profesora-tutora de la UNED, donde enseña Lengua y Literatura Españolas. Esta investigadora se ha especializado en la figura de Zenobia Camprubí para darla a conocer no solo a los investigadores, sino también al gran público.

«Como no me casé hasta los veintisiete años había tenido tiempo suficiente para averiguar que los frutos de mis veleidades literarias no garantizaban ninguna vocación seria. Al casarme con quien, desde los catorce, había encontrado la rica vena de su tesoro individual, me di cuenta, en el acto, de que el verdadero motivo de mi vida había de ser dedicarme a facilitar lo que era ya un hecho y no volví a perder el tiempo en fomentar espejismos.»
«Yo no soy completamente nada. Soy española, americana, francesa, holandesa, italiana –¿qué no soy?–.»

26 MARZO

EMILIA CORTÉS
ZENOBIA CAMPRUBÍ
LA LLAMA VIVA

LIBROS SINGULARES
16,00 x 22,00 | 256 pp | Rústica
978-84-9181-898-4 | 3432886
€ 18,00



Una invitación a conocer la vida y la obra de Zenobia Camprubí, una mujer que fue mucho más que la esposa de Juan Ramón Jiménez.

FOTO DEL AUTOR



MARC PASTOR (Barcelona, 1977) es criminólogo y novelista. Sus obras de ficción se han traducido a numerosos idiomas. Actualmente trabaja en el cuerpo de los Mossos d'Esquadra. En 2008 ganó el I Premi Crims de Tinta por su novela *La mala dona*, que posteriormente fue traducida a diversas lenguas (inglés, checo, francés, italiano...). Ha publicado también, en Alianza Editorial, la novela de ciencia ficción *El año de la plaga* (2018).



Nos encontramos en la Barcelona de principios del siglo XX, donde la alta burguesía que accede al teatro del Liceo se codea con las clases bajas que se hacían en calles estrechas y oscuras donde prospera la prostitución y el hampa. Los hijos de algunas prostitutas comienzan a desaparecer y cunde la sospecha de que un asesino campa a sus anchas. En ese momento entran en acción dos detectives, Moisés Corvo y Juan Malsano, que no dudan en usar todos los recursos a su alcance para descubrir qué hay detrás de las misteriosas desapariciones. Cuando comienzan a acercarse personas influyentes, Corvo y Malsano reciben la orden de detener la investigación. Demasiado tarde, los crímenes que han descubierto superan cualquier cosa que hubieran podido imaginar.

Una novela gótica, espeluznante y apasionante, que atrapa y aterroriza al lector.

LA MISMA MUERTE TE VA A CONTAR UNA HISTORIA SOBRECOGEDORA Y ANGUSTIANTE ESCRITA CON UN ESTILO DIRECTO E IMPECABLE.

«Lo que hace este libro tan especial es la manera como Marc Pastor introduce al lector dentro de la ambientación y lo sumerge hasta ahogarlo. Esta inmersión es casi total y la oscuridad que rodea la trama y a sus personajes acaba calándote.» ISABEL FERNÁNDEZ, EN A TRAVÉS DE OTRO ESPEJO

«Marc Pastor deja claro cuáles son sus referentes: Roger Corman y Sergio Leone. Imagina una novela gótica en tinte, un western histórico, a la vez espeluznante y emocionante, y en ocasiones realmente aterrador.»

THE TELEGRAPH

OTROS TÍTULOS



978-84-9181-069-8

26 MARZO

MARC PASTOR
LA MALA MUJER

Traducción de Juan Carlos Gentile Vitale

LIBROS SINGULARES (LS)

14,00 x 20,00 | 240 pp | Rústica
978-84-9181-896-0 | 3432884

€ 18,00



«El primer libro en examinar testimonios directos de trabajadores de la economía gig en el contexto de las estructuras sociales.» MAVERICKS MAGAZINE



ALEXANDREA J. RAVENELLE es profesora de sociología en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill y profesora visitante en el Institute for Public Knowledge de la Universidad de Nueva York. Su trabajo de investigación está centrado en la economía gig.



En el presente libro, Alexandra J. Ravenelle comparte las historias personales de casi ochenta trabajadores, en su mayoría jóvenes, de Airbnb, Uber, TaskRabbit y Kitchensurfing. Sus testimonios ponen de relieve la volatilidad del trabajo en la economía gig: la autonomía que estos trabajadores esperaban encontrar se ve usurpada por la necesidad de mantener unas tasas de respuesta y un nivel de aceptación que cuenten con la aprobación del algoritmo. Ravenelle examina los distintos tipos de trabajador de esta economía (desde las historias de éxito hasta los que tienen que pluriemplearse para conseguir unos ingresos mínimos), así como sus costes y beneficios y su impacto social, y muestra que la economía colaborativa invalida de hecho generaciones de protección a los trabajadores y no es sino una nueva versión del trabajo precario con un salario mínimo.

26 MARZO

ALEXANDREA J. RAVENELLE
PRECARIEDAD Y PÉRDIDA DE DERECHOS
HISTORIAS DE LA ECONOMÍA GIG

Traducción de Francisco Muñoz de Bustillo

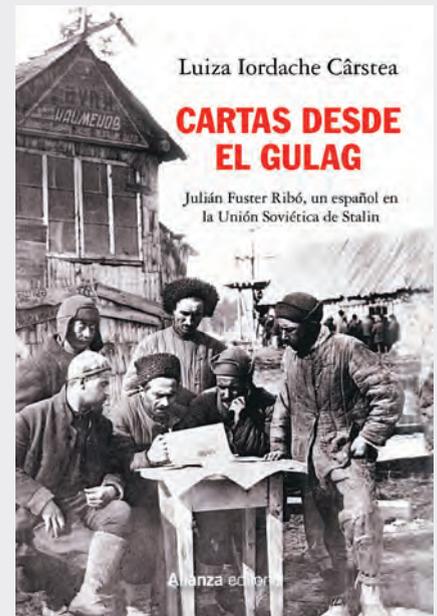
ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 360 pp | Rústica
978-84-9181-900-4 | 3492777

€ 22,00



LA HISTORIA DEL CIRUJANO ESPAÑOL QUE EL NOBEL DE LITERATURA ALEXANDER SOLJENITSIN MENCIONA EN ARCHIPIÉLAGO GULAG



Entre 1940 y 1956 pasaron por los campos de concentración soviéticos 345 republicanos españoles. Uno de ellos fue Julián Fuster Ribó. Luiza Iordache nos da a conocer la historia de otros españoles que como él llegaron a la Unión Soviética llenos de ilusiones y terminaron en cárceles y campos de concentración soviéticos por el simple delito de haber disentido o cuestionado el régimen comunista.

La documentación consultada por la autora durante largos años lo convierte en un libro imprescindible para comprender uno de los periodos más oscuros de la Historia del siglo XX y cómo lo sufrieron algunos españoles.

12 MARZO

LUIZA IORDACHE
CARTAS DESDE EL GULAG
JULIÁN FUSTER RIBÓ, UN ESPAÑOL EN LA UNIÓN SOVIÉTICA DE STALIN

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 | 256 pp | Rústica
978-84-9181-881-6 | 3492767

€ 18,00



FOTO DE LA AUTORA

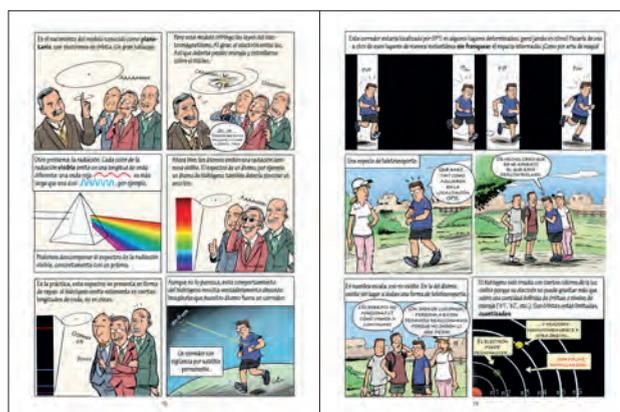
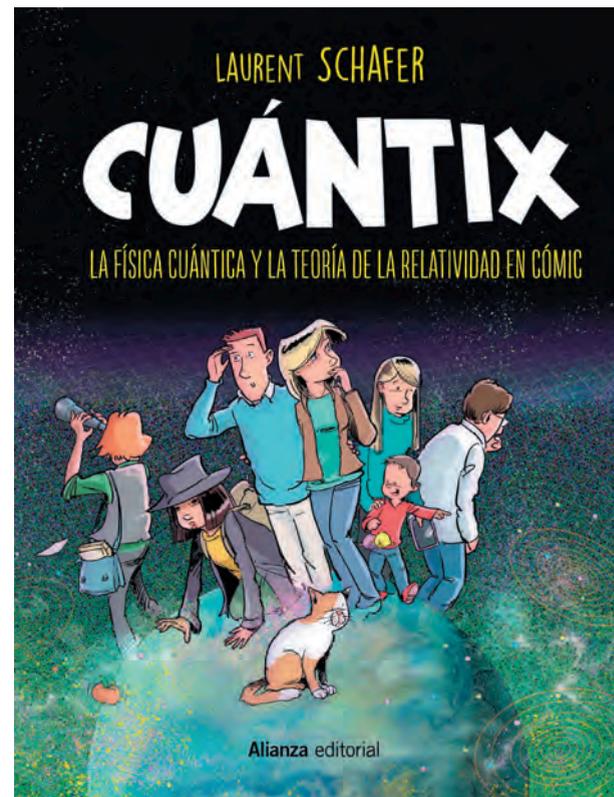


LUIZA IORDACHE CÂRSTEA, politóloga e historiadora, licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad de Bucarest y doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), es profesora en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Es una de las principales investigadoras del exilio republicano de 1939 en la Unión Soviética, de la represión estalinista contra los grupos de españoles allí acogidos y del sistema de campos de concentración soviético, más conocido como el Gulag. Ha publicado artículos científicos y colaborado en diversas obras colectivas sobre la materia, y es autora de varios libros, entre los que cabe destacar *En el Gulag. Españoles republicanos en los campos de concentración de Stalin*.

Un cómic divertido y a la vez muy bien informado que plantea los límites de lo que se conoce, o se deduce, sobre la realidad del mundo físico.

«Sus dibujos mezclan humor y pedagogía y permiten comprender muchos conceptos complejos.» *LE MONDE*

«Con mucho humor, Laurent Schafer cuenta los grandes descubrimientos de Einstein ignorados por sus compañeros, o el camino cruzado por los átomos antes de convertirse en.. iti!» *LA BROYE HEBDO*



LAURENT SCHAFFER ha trabajado como periodista en el área de divulgación científica de numerosos periódicos suizos. Apasionado por la ciencia, en su primer cómic muestra al gran público, con un enfoque humorístico y muy entretenido, los arcanos de la física cuántica y de la teoría de la relatividad.

19 MARZO

LAURENT SCHAFFER
CUÁNTIX [CÓMIC]
LA FÍSICA CUÁNTICA
Y LA RELATIVIDAD EN CÓMIC

Traducción de Isabel Soto

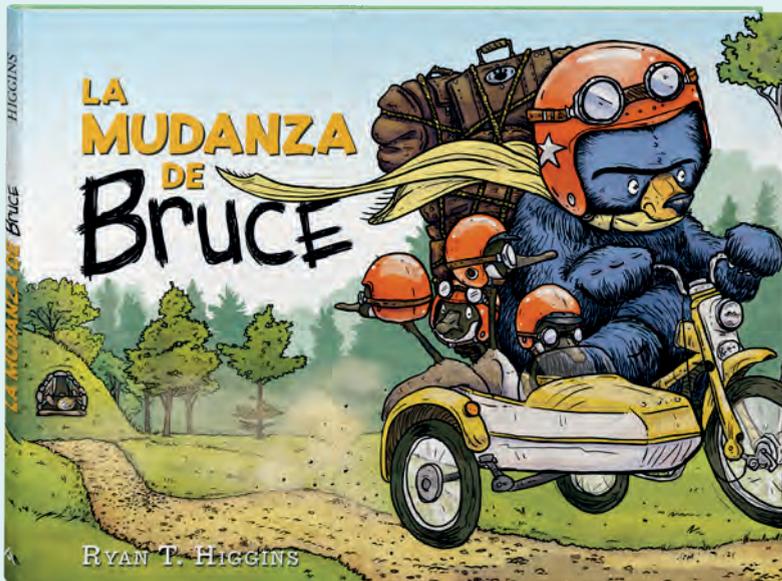
LIBROS SINGULARES (LS)

17,00 x 26,00 | 176 pp | Rústica
978-84-9181-893-9 | 3432881

€ 20,00



EL OSO GRUÑÓN MÁS QUERIDO POR LOS LECTORES.



¡Te divertirá la historia y te encantarán las tiernas ilustraciones de Ryan T. Higgins!

La guarida de Bruce no estaba mal.

No era muy grande.

Ni muy pequeña.

Pero siete inquilinos son más de lo que puede soportar este oso gruñón. Así que Bruce y los gansos se ponen a buscar una casa nueva.

Pero ¿se sentirán a gusto en ella?

«Este libro es uno de los más divertidos y entrañables que he leído últimamente», ANIKA ENTRE LIBROS

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4874-6



978-84-698-4875-3



12 MARZO

RYAN T. HIGGINS
LA MUDANZA DE BRUCE
Traducción de Adolfo Muñoz García

ÁLBUM ILUSTRADO
30,50 x 23,00 | 48 pp | Cartoné
978-84-698-6599-6 | 1578563
€ 15,00



A partir de 3 años

RYAN T. HIGGINS es un escritor-ilustrador que reside en la esquina superior derecha de Estados Unidos. Vive con sus tres perros, tres gatos, dos gecos, una tortuga, un hijo, una hija y una esposa. Desde que recuerda, siempre ha querido ser ilustrador. (Bueno, eso no es del todo verdad, él antes quería ser tigre, pero por desgracia la cosa no resultó). El primer libro ilustrado de Ryan, *Wilfred*, recibió el premio Wanda Gág.



MARKETING Y PROMOCIÓN

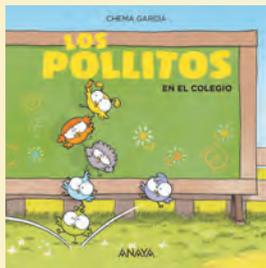


Vuelve **Bruce**, iel oso gruñón más divertido!

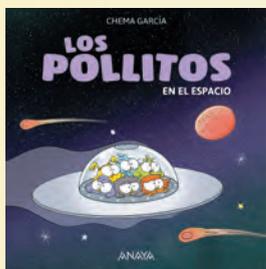
- Actividades de cuentacuentos con Kamishibai

SEIS SIMPÁTICOS POLLITOS PROTAGONIZAN ESTAS TRES HISTORIAS LLENAS DE HUMOR, DONDE LAS TRAVESURAS ESTÁN ASEGURADAS Y PARECE QUE METERSE EN LÍOS ES INEVITABLE.

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4842-5



978-84-698-4841-8



978-84-698-4840-1

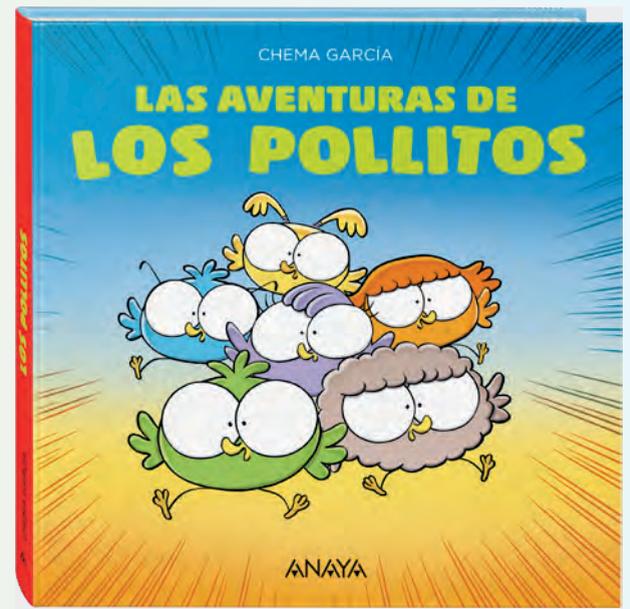
Tres títulos en uno con letra mayúscula:

Los pollitos en el Kilimanjaro

Los pollitos pintores

Los pollitos en la playa

CHEMA GARCÍA empezó en la publicidad como creativo y diseñador, colaborando en campañas con empresas importantes (Telefónica, Halcón Viajes...). Después pasó a la ilustración infantil en distintas editoriales y al cómic. Desde entonces ha tocado muchos palos en lo que al dibujo se refiere, desde los fanzines a las publicaciones de gran tirada, pasando por la animación, el cine, la literatura adulta o la decoración.



¡NUEVAS AVENTURAS DE LOS POLLITOS!

19 MARZO

CHEMA GARCÍA
LAS AVENTURAS DE LOS POLLITOS

LOS POLLITOS
21,00 x 21,00 | 96 pp | Cartoné
978-84-698-7504-9 | 1568019
€ 14,90



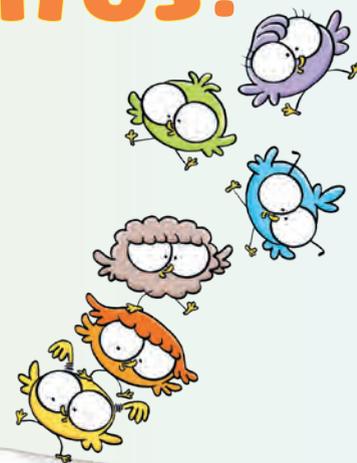
A partir de 5 años

MARKETING Y PROMOCIÓN

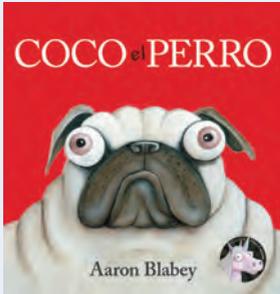


Tres cuentos en un solo volumen

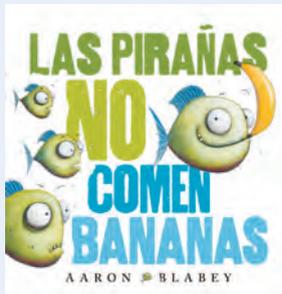
- Actividades de cuentacuentos con Kamishibai



OTROS TÍTULOS DE AARON BLABEY



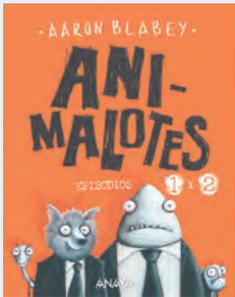
978-84-698-4864-7



978-84-698-4863-0



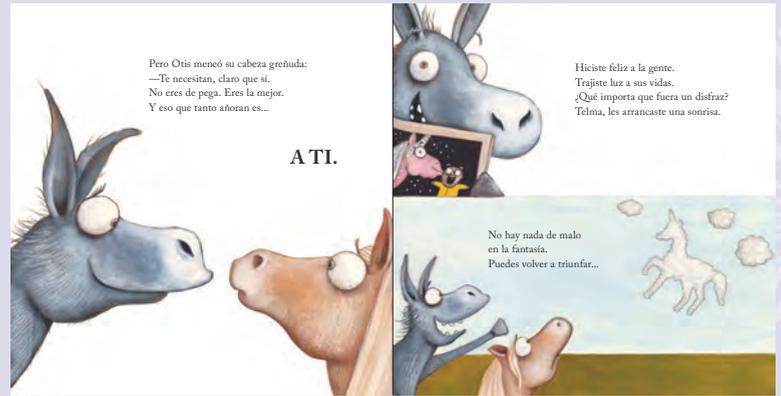
978-84-698-4705-3



978-84-698-6250-6



AARON BLABEY (1974) es un escritor e ilustrador residente en Bendigo, una de las principales ciudades de Australia. Además de escribir y dibujar, ha hecho sus pinitos en la interpretación. Su trabajo le ha valido varios premios y honores, como cuando fue elegido embajador de la literatura australiana en 2012.



MARKETING Y PROMOCIÓN



¡Vuelve el unicornio favorito de todo el mundo!

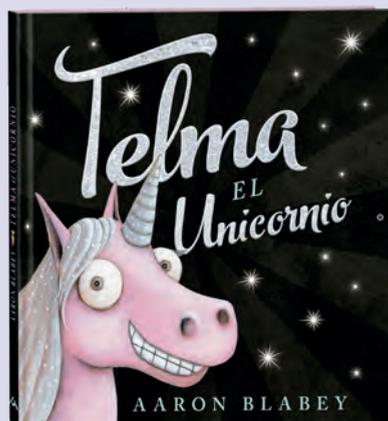
- Envío especial de Newsletter
- Actividades de cuentacuentos con Kamishibai
- Expositor (6 ejemplares de *El regreso de Telma* y 4 ejemplares de *Telma el Unicornio*)

La secuela del exitoso *Telma el Unicornio*, obra del aclamado autor **Aaron Blabey**.



A Telma no le gustó eso de ser *famosa*,
así que huyó de los *focos* y desapareció...
Pero el mundo se quedó *desolado*. «¡Añoramos al unicornio!».

Telma, es hora de volver a *brillar* con luz propia...



978-84-698-3590-6

**5 MARZO**

AARON BLABEY
EL REGRESO DE TELMA
Traducción de Jaime Valero
Martínez

ÁLBUM ILUSTRADO
24,00 x 25,00 | 32 pp | Cartoné
978-84-698-6621-4 | 1578577
€ 12,95

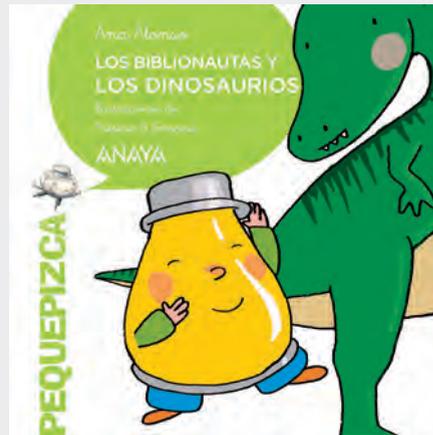


A partir de 5 años



Pizca, Kapek, Lunila y Magnus se atreven a hablar de sus emociones a través de poemas divertidos y fáciles de comprender.

APRENDE A COMPRENDER Y EXPRESAR TUS EMOCIONES CON LOS DIVERTIDOS POEMAS DE LOS BIBLIONAUTAS.



Pizca quiere impresionar a sus compañeros del colegio llevando a clase... ¡Un tiranosaurio de verdad! Pero cuando lo saca de un libro, resulta que no llega solo. ¿Qué van a hacer los Biblionautas con tantos dinosaurios?

APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LOS DINOSAURIOS, SUS TIPOS Y CÓMO ERA SU VIDA.



Nacho y María van con su abuela Silvia a visitar a Augusto, su amigo científico, que quiere presentarles a su nueva mascota. Se llama Regina, y es una tiranosauria. Su problema es que se siente sola entre los humanos, ¡y ha tramado un plan para reclutar nuevos amigos!

DESCUBRE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LAS DISTINTAS CLASES DE DINOSAURIOS, SU ASPECTO, SUS CARACTERÍSTICAS Y SU FORMA DE VIDA.

PEQUEPIZCA

CON TEXTO EN MAYÚSCULA Y LETRA LIGADA

5 MARZO

ANA ALONSO
LOS BIBLIONAUTAS Y LAS EMOCIONES

PEQUEPIZCA
22,00 x 22,00 | 40 pp | Rústica
978-84-698-6608-5 | 1589076
€ 7,50



A partir de 5 años

5 MARZO

ANA ALONSO
LOS BIBLIONAUTAS Y LOS DINOSAURIOS

PEQUEPIZCA
22,00 x 22,00 | 40 pp | Rústica
978-84-698-6609-2 | 1589077
€ 7,50



A partir de 5 años

5 MARZO

ANA ALONSO
DINOSAURIOS AL ATAQUE

PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-6610-8 | 1589078
€ 8,80



A partir de 6 años



Los superhéroes Lucas y Leonor, acompañados por la abuela Ruth, emprenden un viaje al futuro con la misión de impedir una invasión de dinosaurios clonados. Pero a bordo de la nave llevan una intrusa: la supervillana Peligro. ¿Conseguirán devolver a los dinosaurios a su época y frustrar los malvados planes de Peligro?

UNA DIVERTIDA AVENTURA DEL SUPERHÉROE LUCAS CON EL QUE APRENDERÁS UN MONTÓN DE COSAS SOBRE LAS DISTINTAS ESPECIES DE DINOSAURIOS Y LA ÉPOCA EN LA QUE VIVIERON.

5 MARZO

ANA ALONSO
UN VIAJE AL FUTURO

PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 | 120 pp | Rústica
978-84-698-6611-5 | 1589079
€ 9,30



A partir de 8 años



Mientras acompaña a su madre durante un congreso científico en Bulgaria, Bernal se encuentra con una rosa en la verja de un jardín que le lleva a tener misteriosos sueños. ¿Qué relación tiene esa rosa con la historia de su familia? Carmen, su madre, empieza a investigar sobre ello. Pero hay otras personas interesadas en apropiarse de los secretos de la rosa para obtener prestigio y dinero.

APRENDE UN MONTÓN DE COSAS SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA LABOR DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

5 MARZO

ANA ALONSO
HISTORIA DE UNA ROSA

PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 | 136 pp | Rústica
978-84-698-6612-2 | 1589080
€ 9,30



A partir de 10 años



Elena se apunta en vacaciones a un campo de trabajo para limpiar de plásticos las playas en las Islas Canarias. Lo hace, sobre todo, porque sabe que también irá un compañero de clase que le gusta. Pero una vez en la isla, Elena siente que no encaja... Hasta que la aparición de Damián, hijo de un pescador de la zona, lo cambia todo para ella.

APRENDERÁN SOBRE LA ACUMULACIÓN DE PLÁSTICOS EN EL MAR Y LAS MEDIDAS QUE PUEDEN ADOPTARSE PARA FRENAR ESTE PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL.

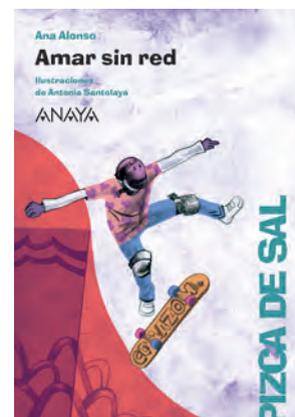
5 MARZO

ANA ALONSO
MARES DE PLÁSTICO

PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 | 152 pp | Rústica
978-84-698-6613-9 | 1589081
€ 9,30



A partir de 12 años



Los poemas de este libro hablan de la valentía que necesitamos para expresar nuestras emociones sin miedo, y del amor que no intenta atrapar al otro en redes y trampas. Un libro en el que la autora explora las relaciones de amor y de amistad más allá de las redes sociales y de las nuevas tecnologías. ¿Te atreves a sumergirte en estos poemas "sin red"?

ATRÉVETE A EXPLORAR ESTOS POEMAS "SIN RED" Y APRENDERÁS A FAMILIARIZarte CON EL LENGUAJE POÉTICO Y A CREAR TUS PROPIOS POEMAS PARA EXPRESAR TUS EMOCIONES.

5 MARZO

ANA ALONSO
AMAR SIN RED

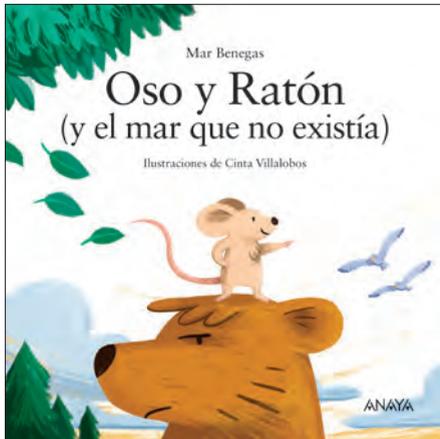
PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 | 112 pp | Rústica
978-84-698-6614-6 | 1589082
€ 9,30



A partir de 13 años



PIZCA DE SAL



SER AMIGOS NO SIGNIFICA ESTAR SIEMPRE DE ACUERDO EN TODO.

Oso y Ratón eran grandes amigos, vivían juntos en el bosque y no necesitaban nada más.

Hasta que un día, Ratón dijo: «Vámonos de viaje, Oso». Entonces todo cambió entre ellos.

26 MARZO

MAR BENEGAS
OSO Y RATÓN

SOPA DE LIBROS
19,50 x 19,30 | 32 pp | Cartoné
978-84-698-6646-7 | 1556199
€ 8,80



A partir de 4 años



UN POEMARIO GASTRONÓMICO EN EL QUE LOS LECTORES ENCONTRARÁN ESCENAS COTIDIANAS MEZCLADAS CON OTRAS LLENAS DE IMAGINACIÓN Y FANTASÍA.

Poemas dedicados a los alimentos, a los utensilios de cocina, a las recetas tradicionales...

También a esos momentos de felicidad alrededor de una tarta de cumpleaños, al goce de comer unas buenas croquetas o a recordar esa conversación con una infusión en la mano.

Unos versos para chuparse los dedos.

26 MARZO

SAGRARIO PINTO
VERSOS PARA COMÉRSELOS

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-6647-4 | 1556200
€ 8,80



A partir de 6 años



A VECES, LA REALIDAD DA MÁS MIEDO QUE CUALQUIER HISTORIA DE FANTASMAS.

Miguel y Sabina sienten curiosidad por saber qué hay en el bosque prohibido del parque al que suelen llevar a Gustavino a pasear. Los niños han imaginado historias de miedo que explicarían por qué sus padres no les dejan visitarlo. Aun así, intentarán descubrir el misterio a toda costa.

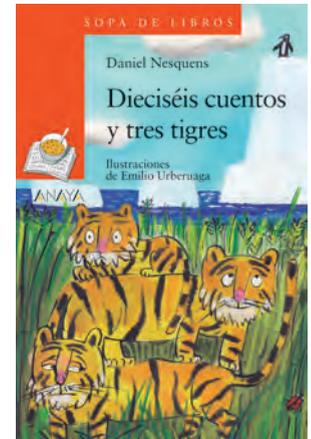
26 MARZO

ANA ALCOLEA
EL ABRAZO DE LAS AMAPOLAS

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 96 pp | Rústica
978-84-698-6648-1 | 1556204
€ 8,80



A partir de 7 años



LO FANTÁSTICO Y LA DIVERSIÓN SE ENCUENTRAN A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

Tres tigres que no saben contar, una inundación descontrolada, un impermeable con su propia nube, una estatua que se harta de estar parada bajo la lluvia o el misterio que envuelve a un gran desayuno son solo algunas de las historias que aparecen en este libro. Hechos cotidianos que se vuelven fantásticos aplicando un poco de fantasía a nuestro día a día.

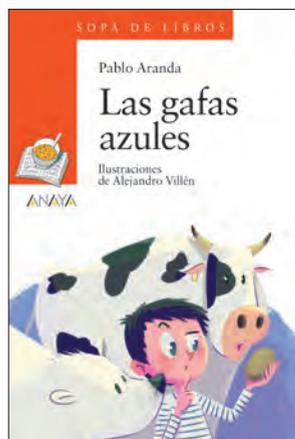
26 MARZO

DANIEL NESQUENS
DIECISÉIS CUENTOS Y TRES TIGRES

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 112 pp | Rústica
978-84-698-6649-8 | 1556201
€ 9,30



A partir de 8 años



UNA NUEVA ENTREGA DE LAS AVENTURAS DE FEDE, EN LAS QUE VUELVE A PONER EN MÁS DE UN APURO A LOS ADULTOS CON SUS SURREALISTAS PREGUNTAS.

Fede tiene un nuevo profesor de Lengua con el que no termina de encajar del todo.

Aunque esto no parece preocuparle tanto como que su amigo Sergio lleve gafas a partir de ahora, o saber si una vaca con problemas de visión también debería usarlas.

26 MARZO

PABLO ARANDA
LAS GAFAS AZULES

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 144 pp | Rústica
978-84-698-6650-4 | 1556202
€ 9,30



A partir de 9 años



LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE UNA AMISTAD EN MOMENTOS MUY DIFÍCILES PARA SUS PROTAGONISTAS.

Blanca acaba de perder a su padre en un accidente de tráfico. Serena ha tenido que cambiar de ciudad para someterse a un tratamiento quirúrgico.

Dos niñas que se encuentran en un momento muy difícil de sus vidas y que encontrarán, la una en la otra, un hombro donde llorar y una mano firme en la que apoyarse.

26 MARZO

ALICIA BORRÁS
QUERIDO NADIE

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 | 152 pp | Rústica
978-84-698-6651-1 | 1556203
€ 9,30



A partir de 11 años

Un relato que explica que la sociedad no se construye a base de deseos sino con la colaboración de todos.

26 MARZO

EL HEMATOCRÍTICO
EXCELENTÍSIMA CAPERUCITA

ÁLBUM ILUSTRADO
16,20 x 25,00 | 80 pp | Cartoné
978-84-698-6645-0 | 1525252
€ 12,95



A partir de 6 años



Un misterioso personaje ha llegado al bosque. Pronto corre el rumor de que es el mismísimo Genio de la lámpara maravillosa, así que los habitantes del lugar deciden reunirse para hacer una lista de peticiones.

Caperucita, que será la encargada de hablar con él, no puede ni imaginar que estará en sus propias manos, y en las de los otros personajes de los cuentos, la posibilidad de hacer del bosque un lugar mejor para todos.

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4709-1

978-84-698-0884-9

978-84-698-3342-1

978-84-678-6158-7

NOVEDAD

26 MARZO

EL HEMATOCRÍTICO
LA MEDIA HORA DE LOS
HÉROES
LEYENDAS DEL RECREO 1

978-84-698-6643-6 | 1504004



CAMPEONES DEL MUNDO
LEYENDAS DEL RECREO 2

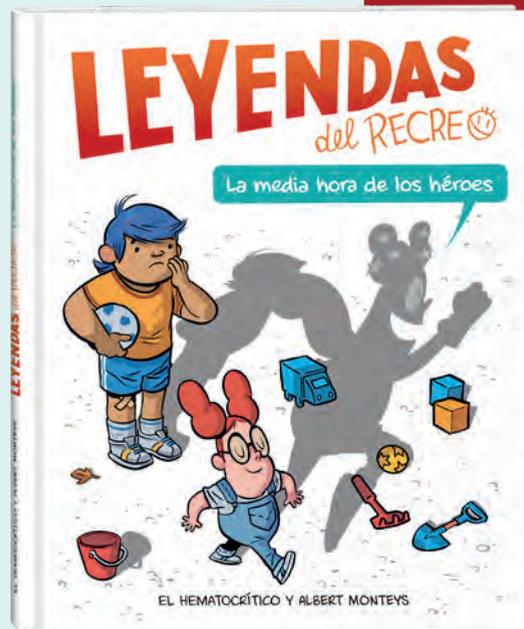
978-84-698-6644-3 | 1504005



CÓMIC
17,00 x 21,00 | 64 pp | Cartoné
€ 12,95

A partir de 6 años

Nueva colección de cómic infantil



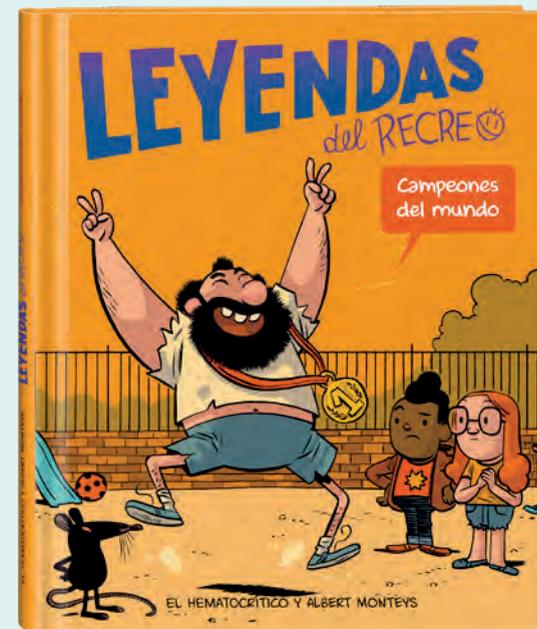
Roberto es un niño de sexto de Primaria con la habilidad de pegar unos balonazos increíbles, y por eso, precisamente, es por lo que le han castigado sin fútbol en el recreo el resto de la semana.

Ya pensaba que iba a pasar unos descansos aburridísimos, cuando fue invitado a formar parte de un grupo de niños tan especiales como él. La increíble y secreta iniciativa Leyendas del recreo.

¿Sabes cuál es el récord del mundo del escondite?

Los componentes de Leyendas el recreo pasan un rato entretenido jugando al escondite.

No se esperaban que un desconocido interrumpiese su diversión asegurando que es el campeón del mundo del escondite.



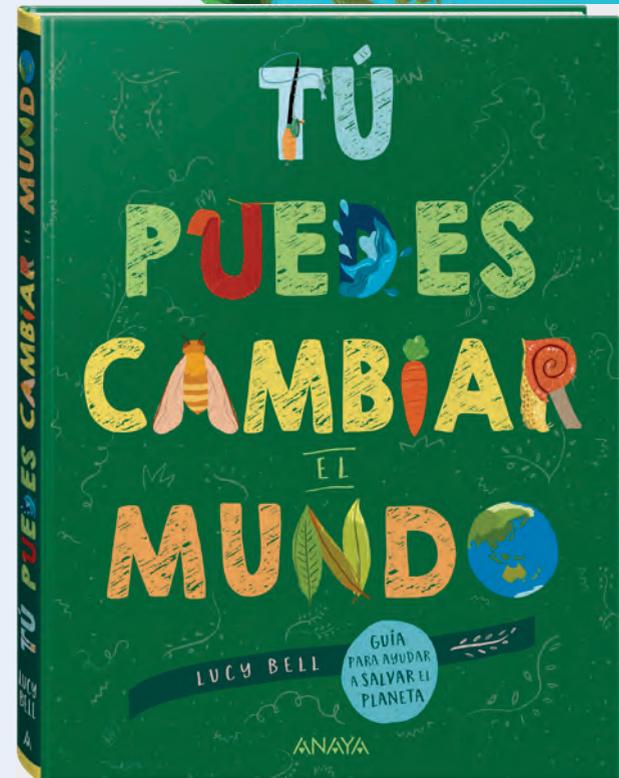
EL HEMATOCRÍTICO es autor de varios blogs humorísticos de éxito. Colabora en Cinemanía, la revista Mongolia, el programa Top Chef y ha publicado varios libros, entre ellos *El Hematocrítico de arte* y *Drama en el portal*. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.



ESTA PRÁCTICA GUÍA, REPLETA DE INFORMACIÓN Y DE ACTIVIDADES, TIENE COMO OBJETIVO QUE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS REALICEN CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN SU MODO DE VIDA Y QUE, A SU VEZ, CONTRIBUYAN A TRANSFORMAR EL MUNDO.

¿Sabías que existen en el mundo más flamencos de plástico que flamencos de verdad? ¿Y que si juntáramos todos los plásticos que hay en los océanos podrían dar la vuelta al planeta más de 4000 veces? ¿Y que cada español genera de media casi 500 kilos de basura al año?

LUCY BELL es una editora y profesora de música que busca llevar cada día un estilo de vida más ético y sostenible. Pasó su infancia en la costa sureste australiana con sus cuatro hermanos, un gato, dos perros, dos ovejas, una lagartija, muchos conejillos de Indias y trece gallinas. Actualmente vive en Sídney y, mientras riega las plantas de su terraza, sueña con tener algún día su propia granja.



¡Participa en el cambio!

12 MARZO

LUCY BELL
TÚ PUEDES CAMBIAR EL MUNDO

Traducción de Jaime Valero Martínez

OCIO Y CONOCIMIENTOS
18,40 x 24,70 | 224 pp | Cartoné
978-84-698-6596-5 | 1525253
€ 16,00

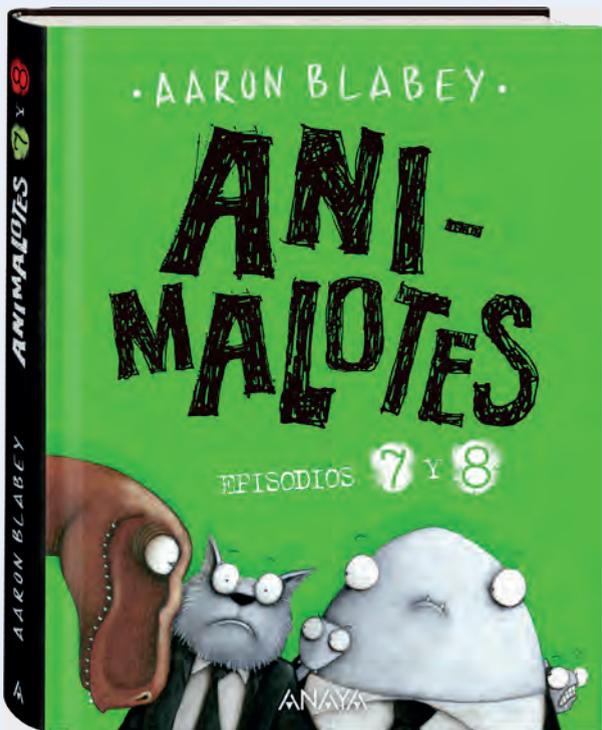


A partir de 8 años



MÁS DE 8 MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS EN 37 PAÍSES

59 SEMANAS EN LA LISTA DE BEST-SELLERS DEL *NEW YORK TIMES*



¡EL AMANECER DE LOS TIEMPOS!

Nada en la Tierra puede rivalizar con el terrorífico poder de los DINOSAURIOS. Excepto quizá ese Lobo de ahí... Sí, ese que está al lado de una Serpiente, un Tiburón y ese otro bicho que parece una sardina...

Pero... ¿un Lobo en cueros? ¿Una Serpiente que roba magdalenas? ¿Un... tostador con una aleta y unos dientes inmensos?

¡¿CÓMO?! Esto pinta MAL. Esto pinta FATAL. Esto pinta GENIAL.

¡LA LIGA INTERNACIONAL DE HÉROES LOS NECESITA!

AARON BLABEY (1974) es un escritor e ilustrador residente en Bendigo, una de las principales ciudades de Australia. Además de escribir y dibujar, ha hecho sus pinitos en la interpretación. Su trabajo le ha valido varios premios y honores, como cuando fue elegido embajador de la literatura australiana en 2012. *Animalotes* es uno de sus trabajos más reconocidos.



MUCHO HUMOR ANIMAL.
UNA AVENTURA MÁS ANIMAL TODAVÍA.

¡Y UN MONTÓN DE ANIMALADAS DE LOS ANIMALOTES!

5 MARZO

AARON BLABEY
**ANIMALOTES: DESMADRE
PREHISTÓRICO /
SUPERMALOTES**

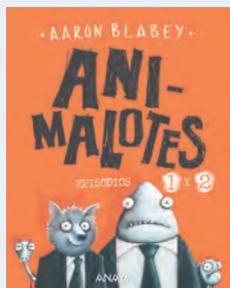
Traducción de Jaime Valero
Martínez

ANIMALOTES
15,00 x 19,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-698-6622-1 | 1578581
€ 14,90

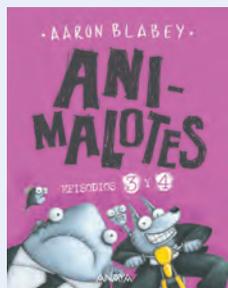


A partir de 8 años

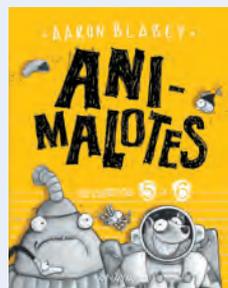
OTROS TÍTULOS



978-84-698-6250-6



978-84-698-6251-3



978-84-698-4859-3

MARKETING Y PROMOCIÓN



Animalotes en tapa dura: ¡dos libros en uno!

- Envío especial de Newsletter
- Campaña con evidenciador

El storytelling no consiste solamente en contar historias. Es cómo las cuentas, qué dices y cómo activas a tu audiencia.



En estas páginas se desmitificará el storytelling y el copywriting, para darte herramientas prácticas para crear marcas coherentes, sin importar el tamaño de la empresa.

¿Eres un artista y quieres comercializar tus productos? Este libro es para ti. ¿Eres el CEO de una multinacional? Prepara el resaltador, porque vas a marcar muchas páginas. ¿Tienes una tienda de barrio o una idea de negocio? ¡Aquí empieza tu historia!

26 MARZO

ANITA A. CUFARI
**STORYTELLING Y COPYWRITING
 PARA EMPRESAS**

SOCIAL MEDIA
 17,50 x 22,50 | 288 pp | Rústica
 978-84-415-4241-9 | 2351085
 € 19,95



¿ESTÁS PREPARADO PARA CONVERTIRTE EN UN EXPERTO EN MARKETING DIGITAL?

Escrito con un lenguaje sencillo y totalmente orientado a la práctica, esta nueva edición cuenta con todas las novedades, tendencias actuales y aplicaciones esenciales para que aprendas rápidamente todo lo necesario para poder ser relevantes en el hipercompetitivo mercado digital.

En esta obra te acompañaremos en un recorrido por los conceptos y las técnicas más importantes del Marketing Digital, profundizando con ejemplos prácticos. Posicionamiento en buscadores (SEO), analítica Web, el mercado móvil, las redes sociales y el vídeo marketing son solo algunos de los aspectos que abarca este libro.

5 MARZO

JOSE MARÍA ESTRADE NIETO; DAVID JORDÁN SORO; MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ DAUDER
**MARKETING DIGITAL. MOBILE MARKETING,
 SEO Y ANALÍTICA WEB. EDICIÓN 2020**

SOCIAL MEDIA
 17,50 x 22,50 | 384 pp | Rústica
 978-84-415-4229-7 | 2351082
 € 24,95



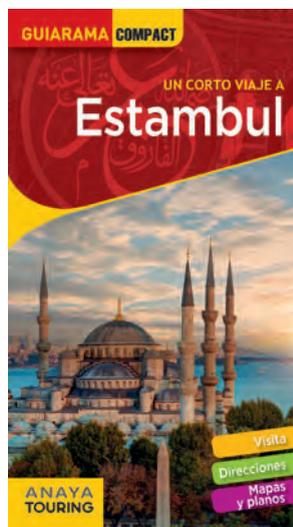
GUIARAMA COMPACT

TODO PARA UN CORTO VIAJE

Ideales para un corto viaje, asequibles y de rápida lectura, la colección **Guiarama Compact** de ANAYA Touring cabe en un bolsillo y contiene toda la información necesaria para desenvolverse con soltura en cualquier destino.

Ampliamente elegida por los viajeros de fin de semana, **Guiarama Compact** comprende más de un centenar de destinos nacionales y extranjeros dedicados a ciudades, comunidades autónomas, espacios naturales, regiones, islas y países, continuamente revisados y puestos al día por nuestros autores.

Incluye la selección de los diez lugares imprescindibles para visitar, recorridos y cortos paseos por los lugares y zonas más interesantes, y todos los monumentos descritos y categorizados por estrellas según su interés turístico. Con una precisa lista de consejos y direcciones para dormir, comer, comprar, divertirse o ir con los niños, y mapas y planos claros y concisos.



La fascinación que Estambul provoca en el viaje está ligada su extraordinaria posición geográfica pues es la única ciudad del mundo que se extiende entre dos continentes, Europa y Asia. Por ello se ha propuesto a lo largo de la historia, como un imaginario y simbólico puente entre Oriente y Occidente.

Con esta guía práctica y totalmente actualizada de Estambul se puede realizar un corto pero intenso viaje a esta bella ciudad que a nadie deja indiferente.

Con la guía se regala un plano desplegable de Estambul que incluye información turística e índice de calles.

19 MARZOELENA SENAO BAÑOS;
PABLO STRUBELL**ESTAMBUL**

Décima edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-320-2 | 501560

€ 12,90



En apenas un par de décadas, Seúl se ha convertido en una de las metrópolis más importantes del planeta. La capital de Corea del Sur sorprende por su capacidad para aunar la tradición milenaria de su época imperial con la tecnificación más puntera y vanguardista. No en vano, se trata de la ciudad más hiperconectada del mundo. Esta Guiarama resume, distrito a distrito, las principales experiencias y lugares de interés de Seúl, ahondando en su cultura, su particular gastronomía y su vibrante oferta de ocio.

19 MARZOSERGIO CABRERA GARCÍA
SEÚL Y COREA DEL SUR

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-266-3 | 501544

€ 12,90



Egipto constituyó una de las grandes civilizaciones del mundo antiguo, de la que se han conservado testimonios artísticos fascinantes tanto por su número como por su calidad.

Egipto lo posee todo a lo grande: su río es el más largo del mundo, su capital, El Cairo, es la mayor urbe de África, sus pirámides y sus templos son impresionantes, tanto por su belleza como por su tamaño...

Con esta guía práctica y totalmente actualizada de Egipto se puede realizar un corto pero intenso viaje a este bello país.

Con la guía se regala un plano desplegable de El Cairo.

12 MARZOGALO MARTÍN APARICIO
EGIPTO

Décima edición

INTERNACIONAL

10,60 x 19,20 | 120 pp | Rústica
978-84-9158-256-4 | 501552

€ 12,90



GUÍA VIVA

La colección **Guía Viva** de ANAYA Touring está pensada para viajeros independientes que, siguiendo el lema **«Viaja mejor, paga menos»**, les gusta viajar a su aire sin gastar demasiado.



Este tesoro del mediterráneo que ningún viajero debería omitir en sus rutas, es el objeto de esta Guía Viva práctica y actual.

Contiene toda la información necesaria para preparar el viaje y, una vez allí, moverse libremente por la isla; también un pequeño vocabulario con términos en italiano.

12 MARZO

ANAYA TOURING; SILVIA DEL POZO CHECA

SICILIA

Quinta edición

INTERNACIONAL

10,50 x 19,00 | 240 pp | Rústica
978-84-9158-289-2 | 524443

€ 19,90



Guía de conversación para entenderse en italiano. Los contenidos de este cuaderno se articulan según las situaciones típicas de los viajes (medios de transporte, alojamientos, restaurantes, compras, etc.) y son de fácil y rápida localización, gracias al empleo de páginas de distintos colores.

Todos los términos y frases incluyen su pronunciación de forma sencilla y clara: basta con leer los textos tal y como están escritos e imitar en la medida de lo posible la entonación local. Con un práctico diccionario de viaje y páginas para notas.

5 MARZO

ANAYA TOURING; MILENA BINI; CECILIA FOLETTI

ITALIANO PARA VIAJAR

Décima edición

FRASE-LIBRO Y DICCIONARIO DE VIAJE

10,50 x 15,50 | 160 pp | Rústica
978-84-9158-267-0 | 508027

€ 8,90



OTROS TÍTULOS



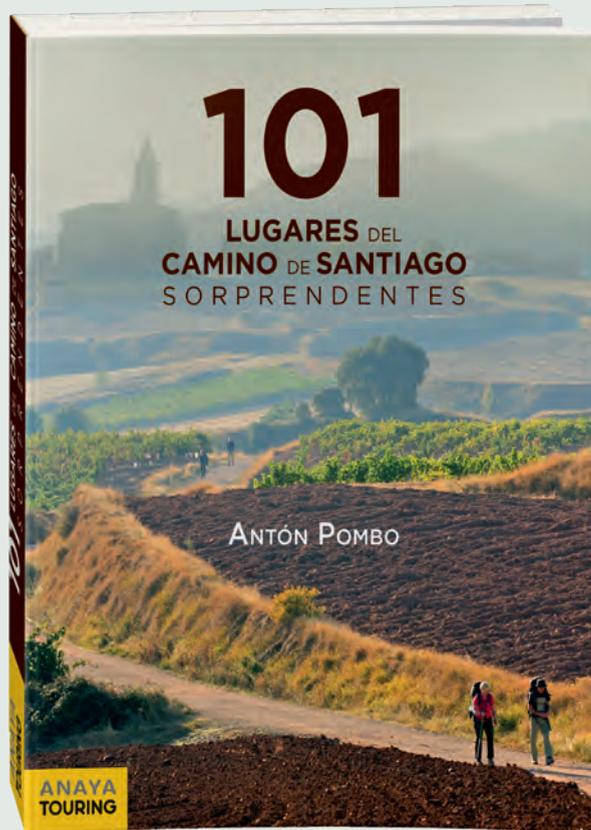
978-84-9935-865-9



978-84-9935-869-7

Sirvan estos 101 lugares, más o menos conocidos (la selección podría haber sido otra completamente diversa), para atraer de nuevo al «pelegrino curioso». como se autocalificaba en el siglo XVI Bartolomé de Villalba y Estaña, que todos llevamos dentro. Recorreremos así un Camino inagotable que, además, siempre está presto a ofrecernos provechosas relecturas.

En muchos casos los peregrinos se quejan de no disponer de tiempo, o ánimo, para visitar ciertos lugares, inmediatos a su ruta o próximos, de interés natural o cultural. De tal circunstancia, provocada por el agotamiento físico, suele nacer un propósito para apaciguar la frustración: «tengo que regresar, con más calma, para conocer a fondo estas poblaciones por las que ahora transito fugazmente». En cierto modo, de acuerdo con la idea de Balzac de que el cuerpo y el espíritu poseen diferentes memorias, al primero habrá que darle reposo, y tiempo, para que el segundo pueda nutrirse de eso que ha venido en llamarse turismo cultural, y que los aristócratas y burgueses del pasado incorporaban en un programado tour con vocación pedagógica.



ANTÓN POMBO (periodista e historiador), Premio Internacional Aymeric Picaud por su trabajo de investigación y difusión de los valores jacobeos, protagonista del renacer de la peregrinación desde los años ochenta del pasado siglo, ha recorrido los Caminos de Santiago en innumerables ocasiones. Este libro es el fruto de tantas jornadas transcurridas en él.

12 MARZO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ

101 LUGARES DEL CAMINO DE SANTIAGO SORPRENDENTES

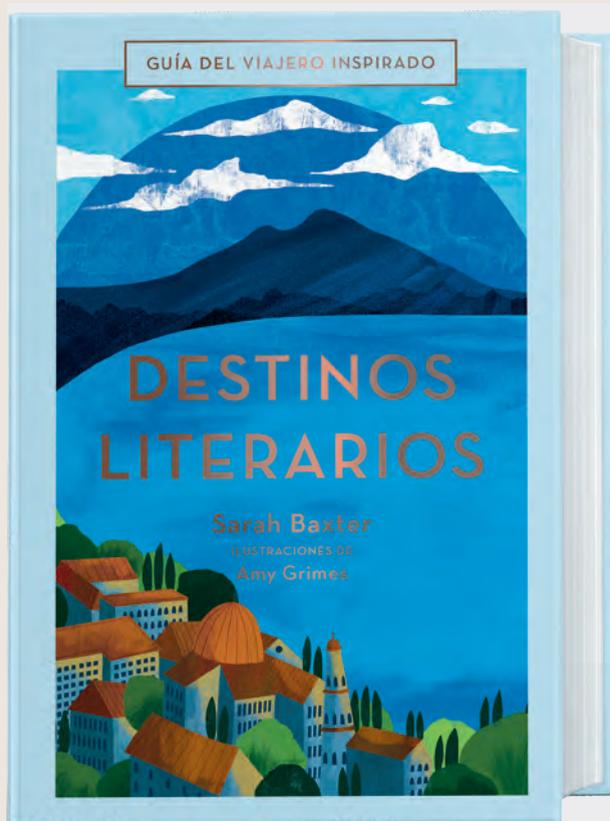
GUÍAS SINGULARES

19,00 x 23,50 | 216 pp | Rústica
978-84-9158-304-2 | 599138

€ 21,90



GUÍAS SINGULARES DESTINOS QUE INSPIRAN GRANDES VIAJES



Este libro explora los paisajes y lugares que inspiraron grandes novelas. Viaja a las llanuras abrasadas por el sol de la Mancha, deambula con Cathy y Heathcliff por los salvajes páramos de Yorkshire o descubre Central Park a través de los ojos del antihéroe de J. D. Salinger.

Gracias a sus hermosas ilustraciones y perspicaces historias, te transportará de inmediato a una variedad de destinos literarios repartidos por todo el planeta, desde los frondosos y lánguidos remansos del Kerala de Arundhati Roy, al imponente precipicio de la Hanging Rock de Joan Lindsay o a las laberínticas calles y desagües del París de Victor Hugo.

Los lugares aquí recogidos no son meros telones de fondo de las historias narradas, sino que se presentan como personajes por derecho propio.

Zambúlete en este libro para descubrir algunos de los destinos literarios más fascinantes del mundo y las novelas que los homenajean.

5 MARZO

QUARTO PUBLISHING PLC
DESTINOS LITERARIOS

GUÍAS SINGULARES
14,00 x 21,00 | 144 pp | Cartoné
978-84-9158-305-9 | 599137
€ 19,00





19 MARZO

JULIO HERRERA MENÉNDEZ
FAROS. LUCES DEL NORTE

GUÍAS SINGULARES

29,00 x 22,00 | 216 pp | Rústica

978-84-9158-306-6 | 599139

€ 22,90



Puede que no exista ninguna otra obra realizada por el hombre que inspire tantas y tan variadas emociones como los **faros**. Soledad, protección, calma y a la vez agitación, melancolía, nostalgia, admiración y, sobre todo, la percepción de una arquitectura que, aunque sigue teniendo una función práctica, da la sensación de ser ya algo del pasado, donde estas torres iluminadas y palpitantes eran el único cordón umbilical entre la tierra y los marinos que recorrían sus peligrosas costas.

Quizás por eso no los veamos como una simple y fría construcción de piedra, sino más bien como algo vivo y humano que *ha protegido durante siglos a marineros y pescadores* de los violentos cambios de humor del mar. Estas vetustas estructuras de piedra son también la imagen de una integración amable y sostenible, casi en armonía con esa naturaleza que los rodea resistiéndose a ser domesticada.

Por todos estos motivos, los *faros son una parte más de un paisaje* que muchas veces es *sobrecogedor*, pues a menudo se levantan en lugares auténticamente salvajes, **de una belleza impresionante**.

Esta **unidad entre el faro y su entorno** es lo que se quiere plasmar en las fotografías de este libro, pero buscando la personalidad de *cada faro*, su *espíritu* y sus *imágenes más atractivas y espectaculares*, aunque sean las menos habituales; por eso se juega con los amaneceres, los atardeceres, las tormentas, los temporales, las nieblas, el instante fugaz... y siempre tratando de conjugar la terrible fuerza de la naturaleza con los elementos que mejor representen la idiosincrasia de cada faro. **Faros. Luces del norte** es, en definitiva, un **recorrido fotográfico y evocador por cincuenta faros del norte peninsular**, desde el faro de Cabo Silleiro, en Galicia, hasta el faro de Biarritz, en el País Vasco francés.



Japonismo.com, obra de Laura Tomàs y Luis Rodríguez, es el blog más leído sobre de viajes a Japón, según los ránkins especializados.

Este libro recopila y actualiza todos los artículos referentes a gastronomía japonesa, publicados en los últimos meses y que más éxito de visitas han cosechado. En el título Japonismo. Un delicioso viaje gastronómico por Japón cada capítulo está dedicado a una localidad e incluye información sobre sus peculiaridades culinarias, salpimentada con otros temas de interés para viajeros como experiencias atractivas para realizar allí, fiestas populares o costumbres, un lugar especialmente recomendable para ver... todo ilustrado con fotos de los autores y un mapa-esquema situacional.

El resultado es un ameno libro que traza un maravilloso viaje de norte a sur del país, contando todo sobre su apreciada gastronomía –platos típicos, ingredientes, preparaciones y los mejores lugares para probarlos–, siempre desde un punto de vista cercano, práctico y muy, muy divertido.

12 MARZO
LAURA TOMÀS
AVELLANA; LUIS
ANTONIO RODRÍGUEZ
GÓMEZ
JAPONISMO. UN
DELICIOSO VIAJE
GASTRONÓMICO POR
JAPÓN
GUÍAS SINGULARES
16,00 x 21,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9158-307-3 | 599143
€ 18,00



5 MARZO

HACHETTE TOURISME
IRLANDA

SIMPLÍSIMO
14,00 x 18,00 | 192 pp | Rústica
978-84-9158-297-7 | 545001
€ 13,50



HACHETTE TOURISME
CRETA

SIMPLÍSIMO
14,00 x 18,00 | 160 pp | Rústica
978-84-9158-298-4 | 545002
€ 13,50



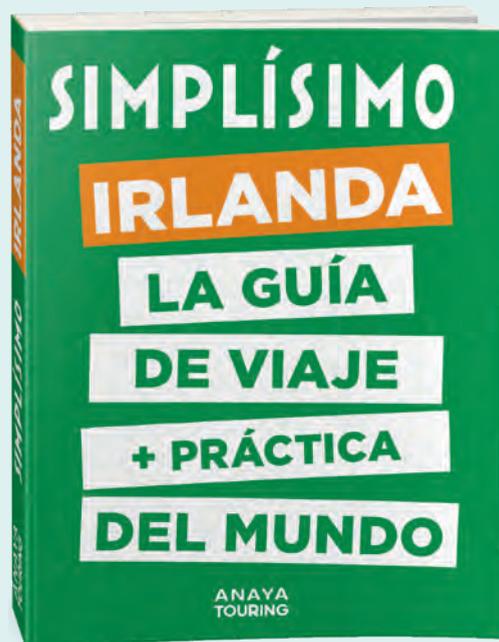
HACHETTE TOURISME
PORTUGAL

SIMPLÍSIMO
14,00 x 18,00 | 240 pp | Rústica
978-84-9158-299-1 | 545003
€ 13,50



HACHETTE TOURISME
TOSCANA

SIMPLÍSIMO
14,00 x 18,00 | 160 pp | Rústica
978-84-9158-300-4 | 545004
€ 13,50



LO ESENCIAL DE **IRLANDA**

EN 192 PÁGINAS

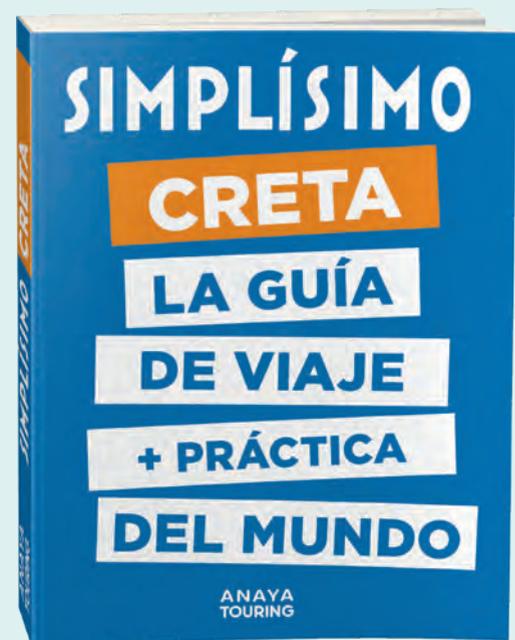
Guía para descubrir lo mejor de Irlanda: páginas repletas de ideas que os servirán de inspiración para optimizar el viaje. Dos circuitos (al sur de la isla y entre Irlanda del Norte y la República de Irlanda) desarrollados mediante ciudades-etapa, donde encontraréis sugerencias sobre lugares que visitar, las mejores direcciones, trayectos detallados, escapadas de un día, mapas y planos, y un índice superpráctico que recoge la información útil y los horarios de apertura y cierre de cada uno de los lugares que os recomendamos.

Zambullíos en el ambiente festivo de Dublín o de Belfast, conducid por carreteras estrechas (¡compartidas con las ovejas!) que llevan a espectaculares acantilados y dejaos guiar por la música para decidir cuál será el pub en el que pasaréis la velada.

LO ESENCIAL DE **CRETA**

EN 160 PÁGINAS

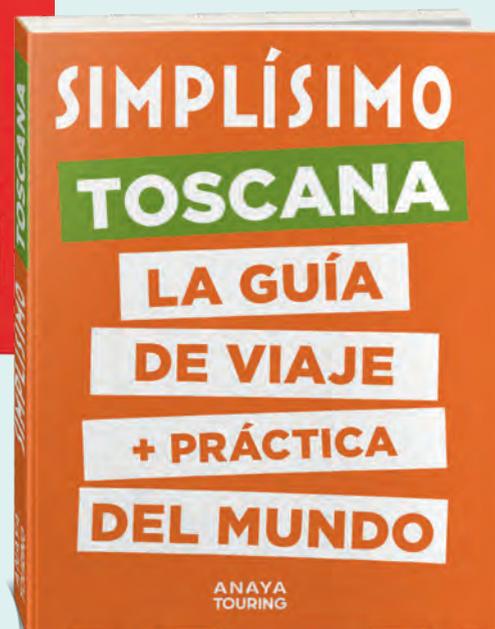
Con esta guía descubriréis lo mejor de Creta. Os proponemos dos circuitos (en el oeste y en el este) con sus correspondientes ciudades-etapa, trayectos detallados, mapas y planos, y un índice superpráctico. Pasead por las cautivadores ciudades de Rétino y La Canea, perdeos por el antiguo yacimiento de Cnosos, luego daos un chapuzón en aguas paradisíacas o recorred cañones espectaculares. Aceite de oliva, mitología, raki y kafenió..., adoptad el estilo de vida de los cretenses y aprovechad las terrazas de los restaurantes con vistas al mar para dejar pasar el tiempo. Soñáis con viajar a Creta, pues id... ide la manera más simple!



LO ESENCIAL DE **PORTUGAL**

EN 240 PÁGINAS

Guía para descubrir lo mejor de Portugal. Se ofrecen tres circuitos para elegir (por el norte, el centro y el sur del país) con sus correspondientes ciudades-etapa, donde encontraréis sugerencias acerca de lugares que visitar, actividades y las mejores direcciones, trayectos detallados, escapadas de un día, mapas y planos, y un índice superpráctico. Recorred Lisboa u Oporto, vibrantes y coloridas, pero también el Algarve, con sus calas escondidas y sus playas doradas. Contemplad los pueblos blancos, los castillos en lo alto de un cerro y las fachadas de azulejos, saboread la cocina lusa y aprovechad los sitios recomendados para pasar un buen rato.

**SIMPLÍSIMO****LA GUÍA DE VIAJE
+ PRÁCTICA DEL MUNDO**

Guías para todo tipo de viajeros y todo tipo de viajes: en familia, con amigos, para cualquier presupuesto, en coche, en transporte público...

Guías prácticas donde se ha resumido toda la información para organizar las vacaciones y facilitar la vida en el destino.

Guías que seleccionan todo lo esencial del destino para que el viajero no se pierda ninguna visita imprescindible.

Guías en las que cada autor ha reunido sus direcciones favoritas: restaurantes y bares para disfrutar de lugares 100% auténticos, sitios únicos.

LO ESENCIAL DE **TOSCANA**

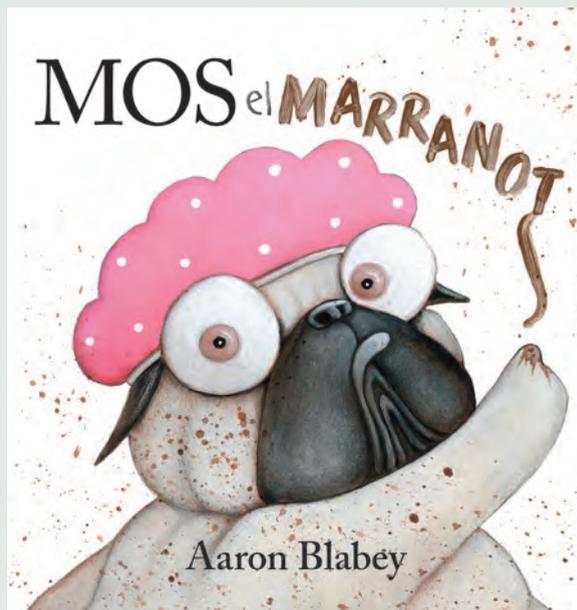
EN 160 PÁGINAS

Con esta guía descubriréis lo mejor de la Toscana: un circuito por los lugares imprescindibles de la Toscana, con sus correspondientes ciudades-etapa y donde encontraréis sugerencias acerca de lugares que visitar, actividades y las mejores direcciones, los trayectos detallados, escapadas de un día, mapas y planos, y un índice superpráctico. Florencia, Pisa, Siena... Llenaos de cultura y gastronomía, o aprovechad la estancia en un agroturismo para recorrer las carreteras de Chianti o del valle de Orcia para descubrir pueblos remotos, plazas y terrazas para el aperitivo o para dejar pasar el tiempo. Soñáis con la Toscana y con sus incontables sabores, pues id... ide la manera más simple!

La sèrie de més èxit del guardonat **Aaron Blabey**.
Més de dos milions de llibres venuts!

«Als lectors els agradaran les malifetes que el marranot del Mos fa en aquest llibre i, als pares els encantarà el missatge sobre la importància de l'hora del bany.»

WEEKEND NOTES



Uf! Quina pudor! El Mos no és tan sols el gos més egoista del món; és també el més marranot. Ja és hora que es banyi! Però, a veure qui li diu que ho faci... El Mos corre, s'amaga, saboteja els preparatius per al bany. Acabarà perdent la batalla amb la neteja?

**23 DE ABRIL
SANT JORDI**

2 ABRIL

AARON BLABEY
MOS, EL MARRANOT

Traducció de Muntsa Fernández

DIVERSOS

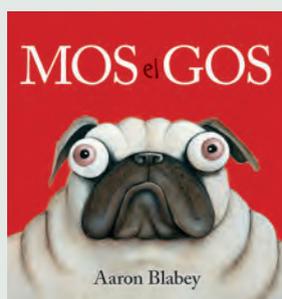
24,00 x 25,00 | 32 pp | Cartoné
978-84-489-5181-8 | 1498245

€ 12,95



A partir de 3 anys

OTROS TÍTULOS



978-84-489-4961-7



DIU LA LLEGENDA QUE LA HISTÒRIA DEL
CAVALLER, EL DRAC I LA PRINCESA VA ANAR
AIXÍ...

Versió tradicional de la llegenda adreçada als més petits amb l'objectiu de presentar els personatges i seqüenciar la llegenda.

Per afavorir la lectura autònoma dels petits lectors, cada doble pàgina presenta el text d'una manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

12 MARÇ

ESTEL BALDÓ; ROSA GIL;
MARIA SOLIVA; GINER BOU
LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Segona edició

EL BOSQUE DE COLORES

21,00 x 21,00 | 24 pp | Grapa amb cobertes
978-84-489-5223-5 | 1460547

€ 6,90



A partir de 4 anys

CATALUNYA ÉS TERRA DE DRACS



Catalunya és terra de dracs! Amb aquest llibre els més petits tindran l'oportunitat de conèixer alguns dels dracs més singulars de casa nostra. Sabeu que hi ha dracs amb ales i dracs sense? Que hi ha dracs amb la cua cargolada i d'altres que la duen desplegada? Que uns porten faldilles i d'altres a que ensenyen les potes...

Per afavorir la lectura autònoma dels petits lectors, cada doble pàgina presenta el text d'una manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

12 MARÇ

ESTEL BALDÓ; ROSA GIL; MARIA SOLIVA;
ARIADNA REYES

TERRA DE DRACS

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 | 24 pp | Grapa amb cobertes
978-84-489-5206-8 | 1460543

€ 6,90



A partir de 4 anys



Salvar el planeta
és cosa
de tots i totes!

Podem ajudar els més petits a prendre consciència de la importància de respectar el planeta: incorporar nous hàbits, sensibilitzar-los de la importància del nostre comportament i promoure una actitud positiva i activa envers els temes de crisi climàtica. Amb aquest llibre coneixerem com és d'important, per a la salut dels animals, mantenir nets els mars i els rius.

Per afavorir la lectura autònoma dels petits lectors, cada doble pàgina presenta el text d'una manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

12 MARÇ

ESTEL BALDÓ; ROSA GIL; MARIA SOLIVA;
MUNTSÀ GONZÁLEZ

STOP ALS PLÀSTICS

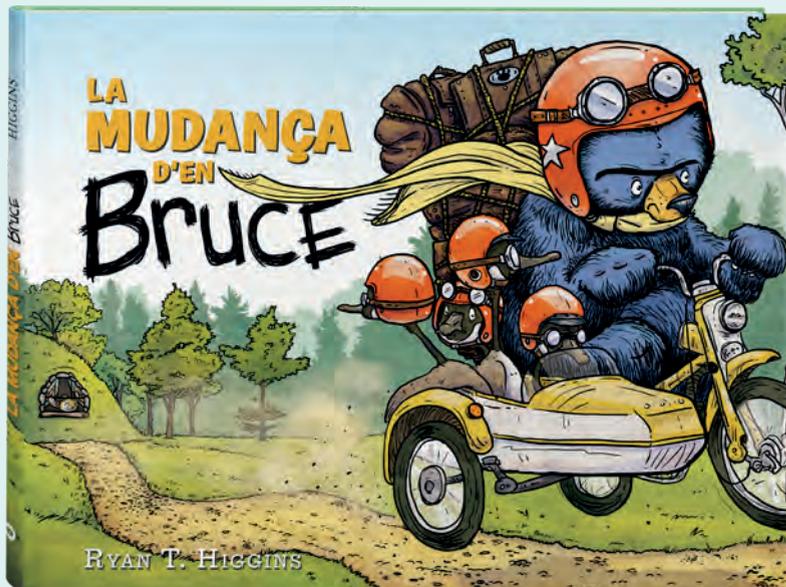
EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 | 24 pp | Grapa amb cobertes
978-84-489-5207-5 | 1460544

€ 6,90



A partir de 4 anys

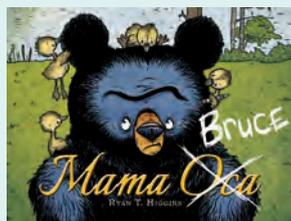


BRUCE, L'OS MÉS RONDONAIRE DE TOTS!

Un cop passats els esdeveniments d'Hotel Bruce, el nostre os rondinaire preferit, comparteix la seva llar no solament amb les quatre oques, sinó també amb tres ratolins molt sorollosos. Com que no hi ha manera de fer-los fora de casa, en Bruce decideix posar-se en marxa per buscar una nova llar on poder viure. Però, com sempre passa, res no surt tal com en Bruce havia planificat...

En la llista dels més venuts del *New York Times*

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4912-9



978-84-489-4919-8



19 MARÇ

RYAN T. HIGGINS
LA MUDANÇA D'EN BRUCE

Traducció de Muntsa Fernández

DIVERSOS

31,00 x 23,00 | 48 pp | Cartoné
978-84-489-5179-5 | 1498243

€ 15,00



A partir de 3 anys

Històries amb molt d'humor i afectuoses.
Els protagonistes d'aquestes divertides històries
plenes d'entremaliadures són sis pollets.

19 MARÇ

CHEMA GARCÍA
**ELS POLLETS AL
KILIMANJARO**

Traducció de Núria Riera

ELS POLLETS

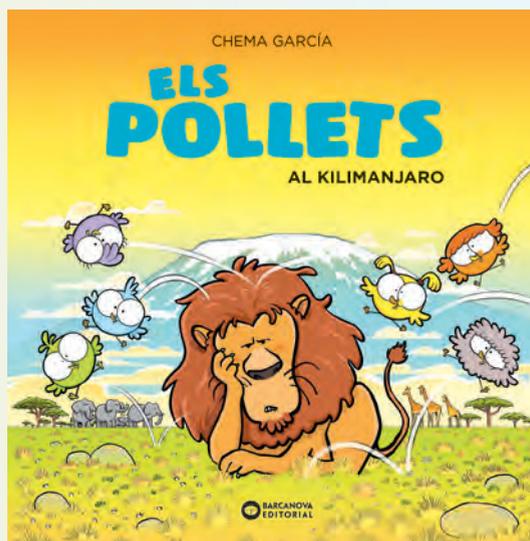
21,00 x 21,00 | 32 pp | Cartoné

978-84-489-5173-3 | 1498237

€ 9,95



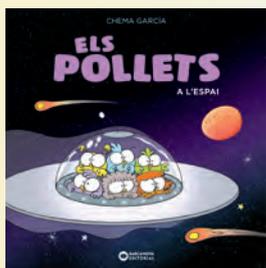
A partir de 5 años



Els grangers Tomàs i Margarida han tornat d'unes vacances a l'Àfrica, han estat a la muntanya més alta del continent, ni més ni menys que al Kilimanjaro. Els pollets, molt il·lusionats, no deixen de mirar-se fotografies d'aquest viatge, i de seguida fan volar la imaginació i pensen que ells mateixos es troben allà, entre lleons i elefants... Podran arribar al cim?

Acompanya la Lara, el Leo, la Lola, el Lilo, el Liam i la Lua -sis pollets entremaliats- en les seves simpàtiques aventures.

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4947-1



978-84-489-4948-8



A la Martina i al Guillem els encanta jugar als contes. Primer de tot trien un conte, el llegeixen i, després, busquen dins del bagul una disfressa... i comencen a fer veure que són els protagonistes de les històries. Però, de tant en tant, no es posen d'acord...

Un dia que estaven enfadats perquè tots dos volien la mateixa peça de roba, l'àvia va pujar a les golfes amb un llibre entre les mans: La llegenda de Sant Jordi!

- Jo seré el cavaller! -va dir el Guillem, mentre agafava una espasa de fusta-. I tu la princesa!
- Per què he de ser jo la princesa? -va preguntar la Martina-. Vull ser el drac! Aconseguiran posar-se d'acord per jugar al conte?

12 MARÇ

SUSANA PEIX; MARC SARDÀ
EL NAN I ELS CONTES

EL NAN

23,00 x 30,00 | 40 pp | Cartoné

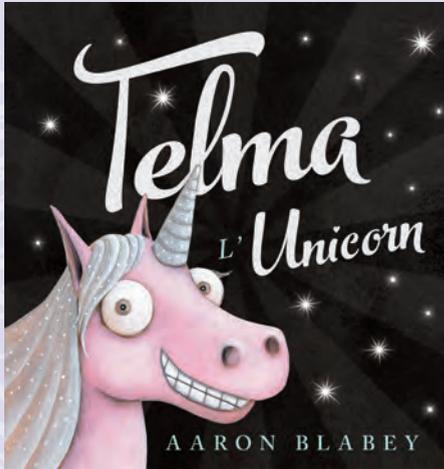
978-84-489-5175-7 | 1498239

€ 13,95

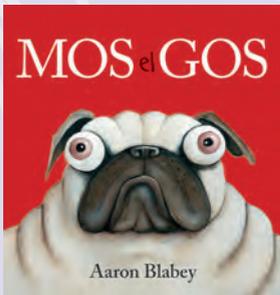


A partir de 3 anys

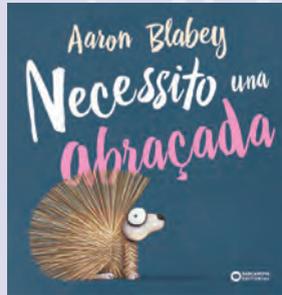
ALTRES TÍTOLS



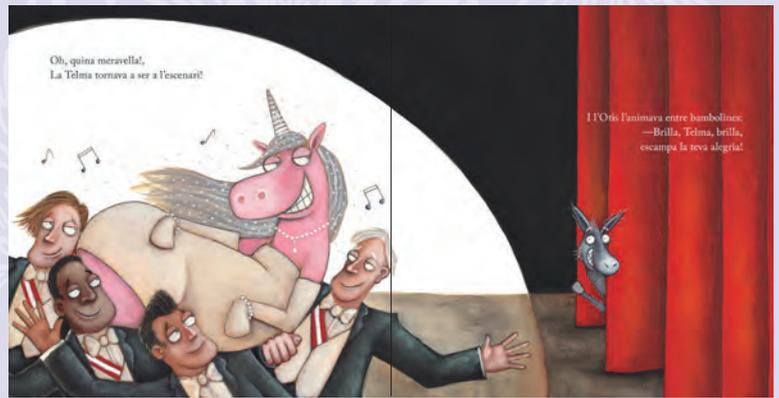
978-84-489-4275-5



978-84-489-4961-7



978-84-489-4669-2

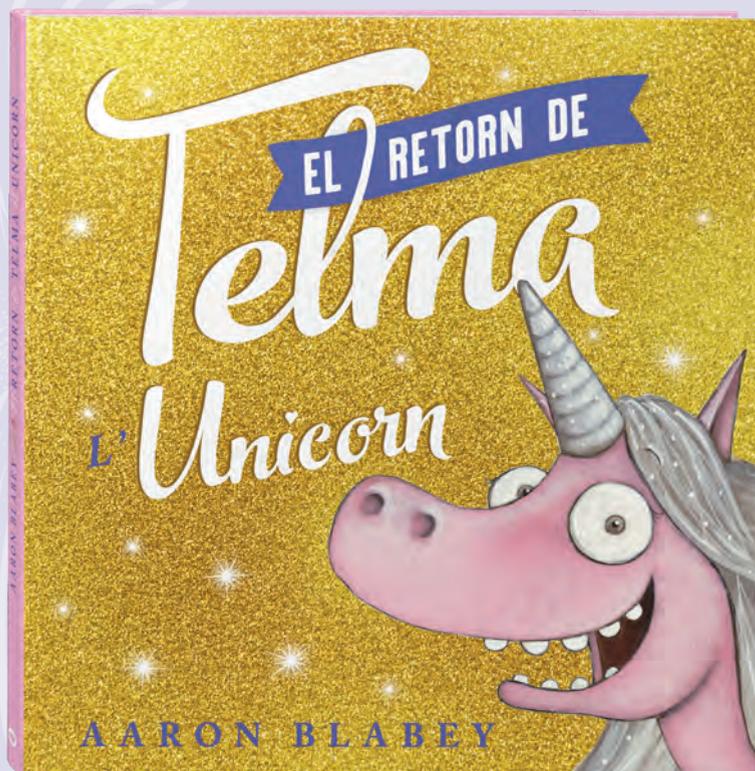


AARON BLABEY

MATERIALS PROMOCIONALS

Expositor

La seqüela de l'èxit de *Telma l'unicorn*. Torna l'unicorn preferit de tot el món!



«Aaron Blabey ha escrit, una vegada més, una història dolça i divertida que als nens els encantarà. Amb excel·lents il·lustracions, i un missatge important i sincer, tots s'enamoraran novament de la Telma!»

CHELSEA, CHILDREN'S BUYER

Tothom troba a faltar el seu unicorn preferit, però a la Telma no li agrada gaire de tornar-se a posar la banya i la purpurina de nou. De totes maneres, amb l'ajuda del seu millor amic Otis, s'adona de la importància de difondre l'amor i l'alegria, sense fer cas del que la gent pensi. A la Telma no li va agradar això de ser famosa: així que va fugir i va desaparèixer... Però el món es va quedar desolat. «Enyorem el nostre unicorn!». «Telma, és hora de tornar a brillar amb llum pròpia... Torna l'unicorn preferit de tot el món!»

5 MARÇ

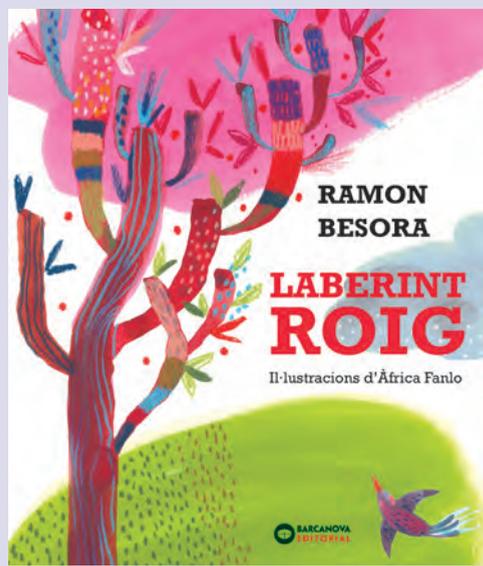
AARON BLABEY
EL RETORN DE LA TELMA
 Traducció de Muntsa Fernández

DIVERSOS
 24,00 x 25,00 | 40 pp | Cartoné
 978-84-489-5183-2 |
 € 12,95



A partir de 3 anys

Un poemari lluminós i tendre de la vida i els seus matisos.



Ramon Besora ha fet una llarga caminada fins a arribar a aquest poemari lluminós i tendre, que és el resultat d'una llarga relació d'amor amb les paraules i el joc poètic que se'n deriva.

Laberint roig és un conjunt de poemes exquisits que concentren, en un mínim molt ben triat de paraules i versos, la vida i els seus múltiples matisos: els sons, els perfums, els colors de les estacions, el joc amb les paraules, les onomatopeies, la bona utilització de les metàfores, la venturosa gràcia de l'art.

5 MARÇ

RAMON BESORA; ÀFRICA FANLO
LABERINT ROIG

DIVERSOS

21,50 x 25,00 | 48 pp | Cartoné
978-84-489-5191-7 | 1498255

€ 14,00



A partir de 5 anys

Una història divertida que explica la manera de construir la societat amb la col·laboració de tots i totes.



Un misteriós personatge ha arribat al bosc. Aviat s'estén el rumor que es tracta del geni de la llàntia meravellosa; així que tots els habitants del bosc (en Patufet, el gat amb botes, la Ventafocs, els tres porquets, Hansel i Gretel...) es reuneixen per fer una llista de desitjos per fer arribar al geni. L'encarregada d'aquesta missió serà la Caputxeta. El que no poden ni imaginar, és que el compliment dels seus desitjos no depèn de la llàntia meravellosa... Aquesta història explica la manera de construir la societat amb la col·laboració de tots i totes.

26 MARÇ

EL HEMATOCRÍTICO; MAR VILLAR
EXCEL·LENTÍSSIMA CAPUTXETA

Traducció de Mercè Estévez

DIVERSOS

16,20 x 25,00 | 80 pp | Cartoné
978-84-489-5193-1 | 1498257

€ 12,95



A partir de 6 anys

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4706-4



978-84-489-4951-8

Els superherois de veritat són al pati de l'escola.

Els superherois de debò són al pati del col·legi. En Robert és un nen que té l'habilitat per fer uns xuts a una velocitat increïble, i aquesta és la causa per la qual l'han castigat sense jugar a futbol en l'estona del pati, la resta de la setmana. En Robert pensa que s'avorrirà molt però no serà així, ja que li proposen formar part d'un grup de nens tan especials com ell. La increïble i secreta iniciativa: la mitja hora dels herois.



+ CÒMIC

NOVETAT

26 MARÇ

LA MITJA HORA DELS HEROIS

978-84-489-5200-6 | 1498264



CAMPIONS DEL MON

978-84-489-5201-3 | 1498265



EL HEMATOCRÍTIC;
ALBERT MONTEYS

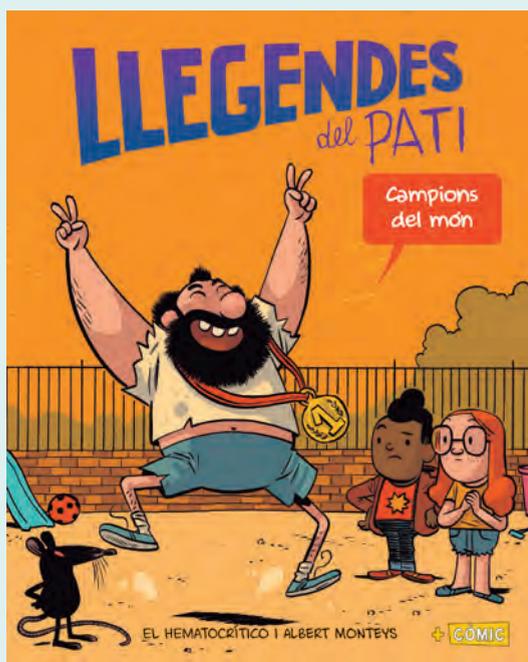
Traducció de Mercè Estévez

DIVERSOS

17,00 x 21,00 | 72 pp | Cartoné

€ 12,95

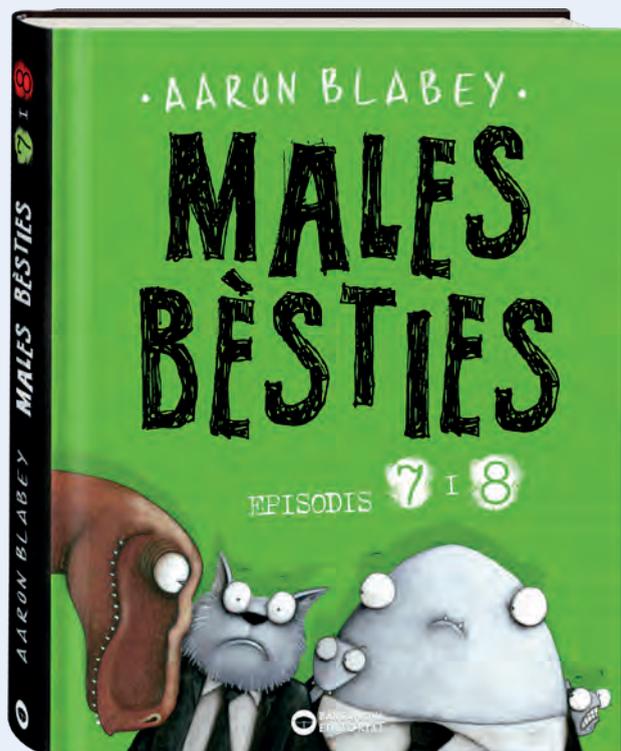
A partir de 6 anys



Saps quin és el rècord del món de jugar a fet i amagar? Els components de Llegendes del pati passen una estona entretinguda jugant a fet i amagar. No s'esperaven que un desconegut interrompés la seva diversió assegurant que és el campió del món d'aquest joc.

Saps quin és el rècord del món de jugar a fet i amagar?





«La sèrie il·lustrada més venuda».

THE NEW YORK TIMES

«Desitjaria haver tingut aquests llibres quan era nen. Hilarant!»

DAY PILKEY, CREADOR DE CAPTAIN UNDERPANTS I DOG MAN.

5 MARÇ

AARON BLABEY
MALES BÈSTIES.
EPISODI 7 I 8

Traducció de Helena Lamuela

MALES BÈSTIES

15,00 x 19,00 | 304 pp | Cartoné
978-84-489-4950-1 | 1498230
€ 14,90



A partir de 8 anys

Sobre la faç de la Terra no hi ha res comparable amb el poder terrífic dels DINOSAURES... Bé, això sempre que no tinguem en compte aquell llop, aquella serp, aquell tauró i aquella bestiola que sembla una sardina!

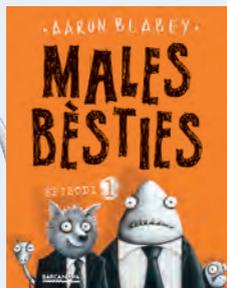
Eh? Tot això està malament. Tot això és dolent. Tot això és sorprenent... És hora d'anar al Juràssic! És l'hora dels episodis 7 i 8 de Males bèsties.

MÉS DE 8 MILIONS D'EXEMPLARS VENUTS, EN 37 PAÏSOS

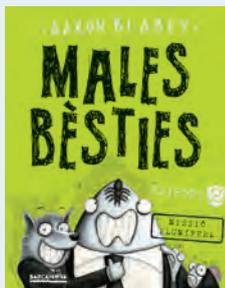
MATERIALS PROMOCIONALS

- Expositor
- Gadget

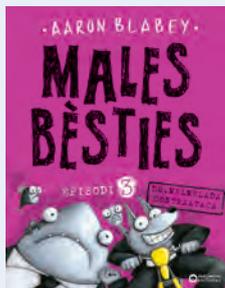
ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4296-0



978-84-489-4297-7



978-84-489-4213-7



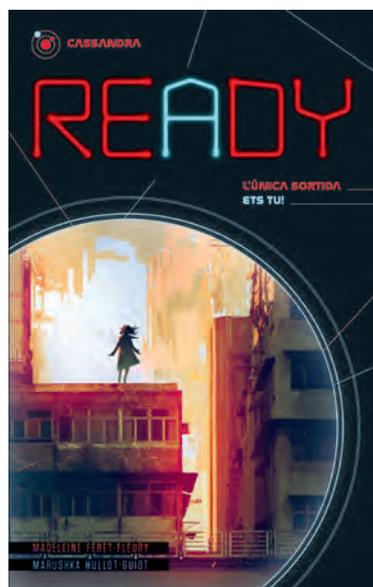
978-84-489-4664-7



978-84-489-4763-7



Converteix-te en el protagonista de la història i tria la teva pròpia aventura.
Vigila!: pren les decisions adequades o la teva vida pot córrer perill.



Fa temps que experimentes visions i premonicions. Somies amb persones que tenen poders estranys, els ulls de les quals brillen en la foscor. No ho has explicat a ningú, ni tan sols al teu pare ni als teus amics. Tens por que et prenguin per boja. Aquesta nit, però, tot canviarà. Quan tornes del cinema, tens un accident. Et despertes, sola, en un furgó militar. No saps on et porten, però ets conscient que estàs en perill. Davant teu tens dues opcions que et portaran o bé a la victòria o bé a la derrota: demanar ajuda o fingir que estàs inconscient. Prendràs les decisions correctes? No ho oblidis: si vols fugir, l'única sortida ets tu. Ready?

TRIA LA TEVA PRÒPIA AVENTURA

12 MARÇ

MADELEINE FÉRET-FLEURY;
MARUSHKA HULLOT-GUIOT
READY-CASSANDRA

Traducció de Elena Martín

DIVERSOS

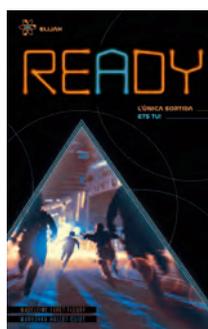
13,50 x 21,50 | 304 pp | Rústica
978-84-489-5190-0 | 1498254

€ 14,00



A partir de 12 anys

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4978-5



Ningú es no mira als ulls, tothom interactua mitjançant les pantalles.

En un món distòpic on la natura ha desaparegut, tot és artificial.

Per aconseguir likes, has de ser un bon ciutadà, complir totes les regles i suggeriments i, esdevenir popular i simpàtic en una societat en què mana l'estètica, que només permet l'ús de només dos colors: el blanc i el blau. No hi ha llibres, no hi ha música, ningú no es qüestiona res, la paraula mort no existeix en el vocabulari. Ningú no es mira als ulls, tothom interactua mitjançant les pantalles.

12 MARÇ

GEMMA PASQUAL
LIKE. BLAU

DIVERSOS

13,50 x 21,50 | 192 pp | Rústica
978-84-489-5198-6 | 1498262

€ 14,00

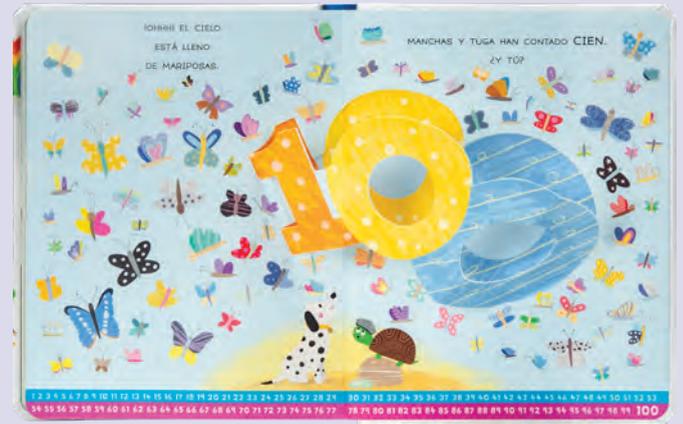
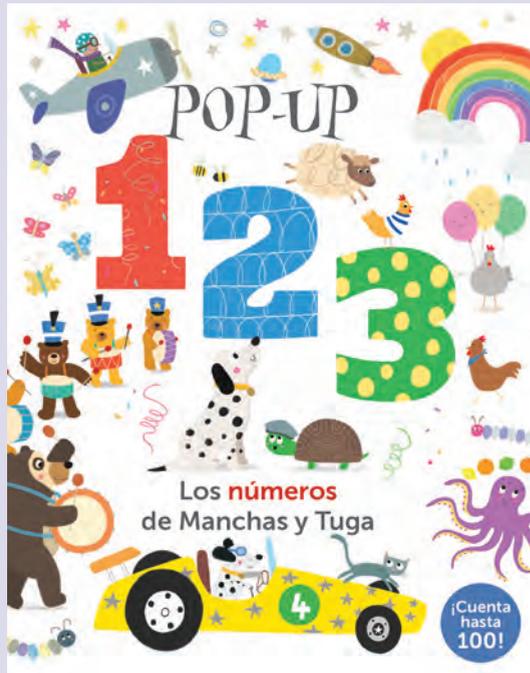


A partir de 14 anys

¡APRENDE
LOS NÚMEROS
Y A CONTAR
DE UNA FORMA
MUY DIVERTIDA!

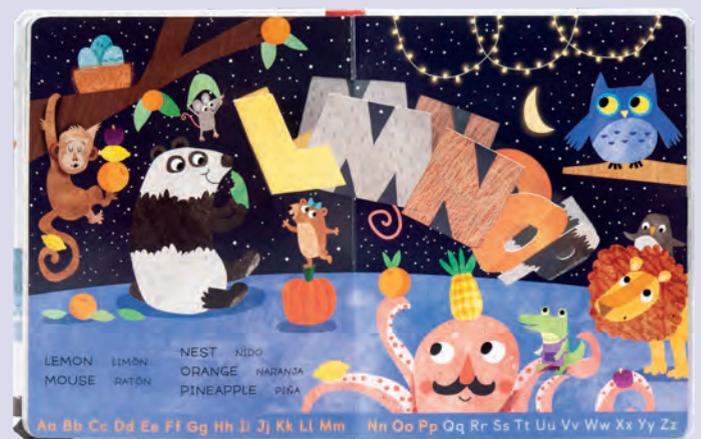
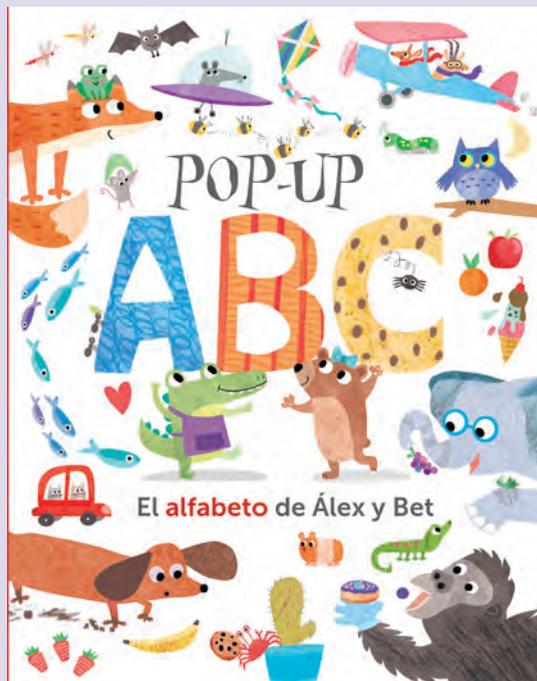


¡Cuenta
hasta
100!



Al perro Manchas y a la tortuga Tuga les encantan los números, ¡por eso van contando todo lo que ven! ¡Hazlo con ellos y aprenderás los números y a contar de una forma muy divertida!

¡APRENDE
EL ALFABETO
Y MUCHAS
PALABRAS
EN INGLÉS Y
CASTELLANO!



El cocodrilo Álex y la osita Bet quieren aprender las letras, por eso hacen un divertido recorrido por el alfabeto. ¡Acompáñalos y aprenderás tú también muchas palabras en inglés y castellano!

5 MARZO**POP-UP ABC.
EL ALFABETO
DE ÁLEX Y BET**

978-84-696-2765-5 | 7236398

**POP-UP ABC.
L'ALFABET DE L'ÀLEX
I LA BET**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-307-2 | 7236400

**POP-UP 123.
LOS NÚMEROS
DE MANCHAS Y TUGA**

978-84-696-2766-2 | 7236399

**POP-UP 123.
ELS NOMBRES
DEL CLAPES I LA TUGA**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-308-9 | 7236401



PATRICIA HEGARTY

LIBROS MANIPULATIVOS
18,00 x 23,00 | 18 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 0 años

¡La herramienta perfecta para ayudar a los niños a desarrollar sus principales capacidades!



Un original y divertido libro, en forma de tractor y repleto de solapas, con el que los más pequeños disfrutarán a la vez que adquieren sus primeros conceptos relacionados con la granja.

OTROS TÍTULOS

978-84-696-2556-9

**19 MARZO****VAMOS A LA GRANJA**Traducción de Cristina
Martín

978-84-696-2801-0 | 7236434

**ANEM A LA GRANJA**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-340-9 | 7236435



VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

27,00 x 17,00 | 12 pp | Cartoné
€ 10,95

A partir de 0 años

¡CON GRANDES **OJOS SALTONES** QUE DIVERTIRÁN A LOS NIÑOS!

19 MARZO

OJOS SALTONES. ¡VAMOS A LA CAMA, PANDA!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2789-1 | 7236418



ULLS JUGANERS. ANEM A DORMIR, PANDA!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-328-7 | 7236422



OJOS SALTONES. ¡VAMOS A SALIR, ELEFANTE!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2791-4 | 7236420



ULLS JUGANERS. ANEM A PASEJAR, ELEFANT!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-330-0 | 7236424



JO LODGE

LIBROS MANIPULATIVOS
15,00 x 15,00 | 12 pp | Cartoné
€ 7,95

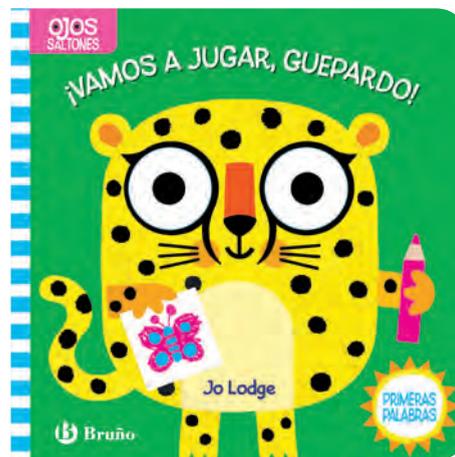
A partir de 0 años



Un libro ideal para acompañar a los más pequeñitos en la adquisición de hábitos para prepararse a dormir.



Un libro ideal para acompañar a los más pequeñitos en sus primeros aprendizajes en las salidas a la calle.



Un libro ideal para acompañar a los más pequeñitos en sus primeros aprendizajes con los juegos y juguetes.



Un libro ideal para acompañar a los más pequeñitos en la adquisición de hábitos a la hora de comer y de aprendizaje de sus primeras palabras.

19 MARZO

OJOS SALTONES. ¡VAMOS A JUGAR, GUEPARDO!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2790-7 | 7236419



ULLS JUGANERS. ANEM A JUGAR, GUEPARD!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-329-4 | 7236423



OJOS SALTONES. ¡VAMOS A COMER, MONO!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2792-1 | 7236421



ULLS JUGANERS. ANEM A MENJAR, MONA!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-331-7 | 7236425



JO LODGE

LIBROS MANIPULATIVOS
15,00 x 15,00 | 12 pp | Cartoné
€ 7,95

A partir de 0 años



12 MARZO**¡NUNCA DES DE COMER A UN TIBURÓN!**

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2799-0 | 7236430

**NO DONIS MAI MENJAR A UN TAURÓ!**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-338-6 | 7236431



¡Nunca des de comer a un tiburón! Ten cuidado, es muy peligroso dar de comer a los animales que aparecen en este libro. Eso sí, al final, te encontrarás con alguien a quien sí podrás dar de comer.

VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 | 12 pp | Cartoné
€ 10,95

A partir de 0 años



¡Abre este libro y pon a prueba tu valentía!

Nuevo título de la exitosa colección **¿Quieres tocar...?**, en la que los niños pueden tocar y experimentar con las texturas de personajes entrañables. En esta ocasión, se trata de un divertido cocodrilo y varios animalitos más.



Un libro sorprendente para que los niños se diviertan tocando las texturas de animalitos increíbles como los cocodrilos, pero también los tigres, los elefantes, las morsas y los hipopótamos, al tiempo que trabajan la observación, la interacción y especialmente el sentido del tacto, aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia en estas edades. Toda una experiencia sensorial para los más pequeños de la casa.

12 MARZO**¿QUIERES TOCAR A UN COCODRILO?**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2800-3 | 7236432

**VOLS TOCAR UN COCODRIL?**Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

78-84-9906-339-3 | 7236433



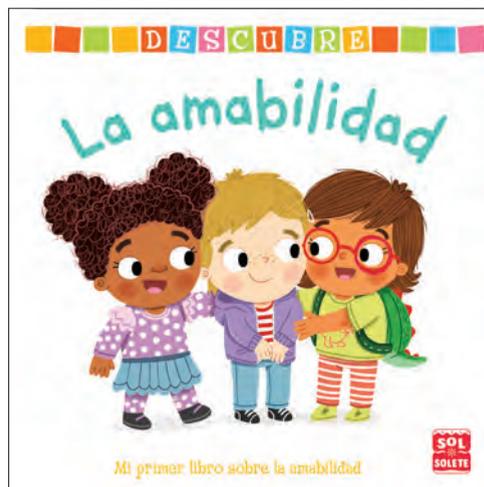
LIBROS SENSORIALES

18,00 x 18,00 | 12 pp | Cartoné
€ 10,95

A partir de 0 años



Descubre con este precioso libro que ser amable es genial y que a los demás ¡les encanta!



Un libro que muestra, a través de solapas y de viñetas muy divertidas, la importancia de ser amables con quienes nos rodean, en una etapa en la que los pequeños empiezan a descubrir que los demás también tienen sentimientos.

12 MARZO

DESCUBRE LA AMABILIDAD

Traducción de Antonio Aguilera Asensi

978-84-696-2733-4 | 7215206



DESCOBREIX L'AMABILITAT

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-301-0 | 7215207



MANDY ARCHER

SOL-SOLETE
21,00 x 21,00 | 20 pp | Cartoné
€ 10,95

A partir de 0 años



Un precioso álbum, inspirado en *El Principito*, la gran obra de Antoine de Saint-Exupéry, para conservar los recuerdos más divertidos, entrañables y felices del bebé: la primera sonrisa, sus juguetes favoritos, las primeras vacaciones, sus mejores amigos... Con las famosas ilustraciones del inolvidable autor francés y espacio para poner fotografías y escribir dedicatorias, anécdotas y mensajes de cariño de todos los familiares y amigos que comparten las primeras experiencias del niño.

Un tierno álbum para que los padres y las madres atesoren los primeros recuerdos de su bebé y este, en el futuro, se recree con ellos.
¡El mejor regalo para padres y futuros padres!



26 MARZO



EL ÀLBUM DEL BEBÉ DE EL PRINCIPITO

978-84-696-2848-5 | 7248046



L'ÀLBUM DEL BEBÈ D'EL PETIT PRÍNCIP

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-376-8 | 7248047



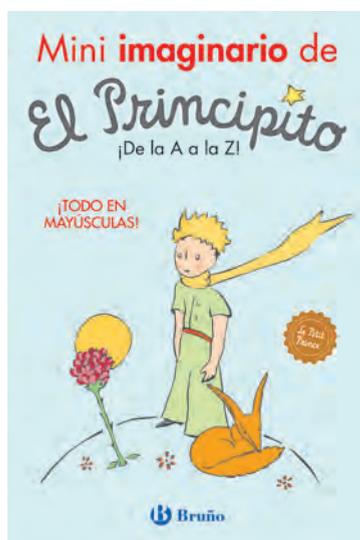
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

EL PRINCIPITO
24,50 x 21,50 | 32 pp | Cartoné
€ 14,96

A partir de 0 años



¡Para aprender el alfabeto y un montón de palabras, y poner en práctica esos conocimientos con los juegos incluidos al final!



En este *Mini imaginario*, los más pequeños descubrirán las letras de la A a la Z de la mano de *El Principito*, el famoso personaje creado por Saint-Exupéry. Un libro duro repleto de letras y palabras en MAYÚSCULAS y tiernas, claras y sencillas ilustraciones que facilitarán el aprendizaje. En las páginas finales, además, se incluyen unos divertidos juegos.

26 MARZO

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
**MINI IMAGINARIO
DE EL PRINCIPITO**

EL PRINCIPITO

13,70 x 20,50 | 66 pp | Cartoné
978-84-696-2849-2 | 7248048

€ 12,50



A partir de 0 años



Una divertida adaptación, con lengüetas y piezas móviles, para que los más pequeños disfruten de su primer libro de *El Mago de Oz*.



Una divertida adaptación, con lengüetas y piezas móviles, para que los más pequeños disfruten de su primer libro de *La Reina de las Nieves*.

¡Con
lengüetas
y piezas
móviles!

12 MARZO

**MIS PRIMEROS
CLÁSICOS. EL MAGO
DE OZ**

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2772-3 | 7214336



**ELS MEUS PRIMERS
CLÀSSICS. EL MÀGIC
D'OZ**

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-314-0 | 7214338



**MIS PRIMEROS
CLÁSICOS. LA REINA
DE LAS NIEVES**

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2773-0 | 7214337



**ELS MEUS PRIMERS
CLÀSSICS. LA REINA
DE LES NEUS**

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-315-7 | 7214339

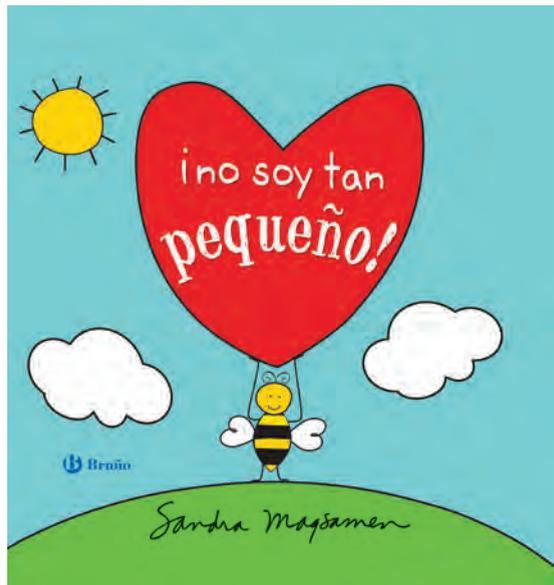


VARIOS AUTORES

OTROS LIBROS

18,00 x 18,00 | 10 pp | Cartoné
€ 8,95

A partir de 0 años



Un álbum fresco que aborda una cuestión que a muchos niños les puede preocupar: ser pequeños. Algunos datos sencillos y precisos muestran cómo en el mundo de la naturaleza eso no supone un impedimento para abrirse paso y deslumbrar.

¿Alguna vez has pensado que eres demasiado pequeño para hacer grandes cosas? ¡Las cosas más pequeñas hacen auténticos milagros!

26 MARZO

SANDRA MAGSAMEN
¡NO SOY TAN PEQUEÑO!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

OTROS ÁLBUMES
22,50 x 22,50 | 40 pp | Cartoné
978-84-696-2837-9 | 7201268
€ 15,00



A partir de 3 años



26 MARZO

MAÏTE ROCHE
MI PRIMERA BIBLIA EN IMÁGENES

Traducción de Margarita Gómez Borràs

OTROS ÁLBUMES
17,50 x 19,00 | 94 pp | Cartoné
978-84-696-2650-4 | 7201228
€ 12,00

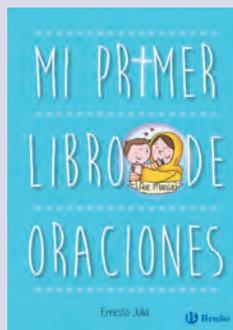


A partir de 3 años

Bellas imágenes con explicaciones sencillas para descubrir a los niños las grandes historias de la Biblia.



OTROS TÍTULOS



978-84-696-0027-6



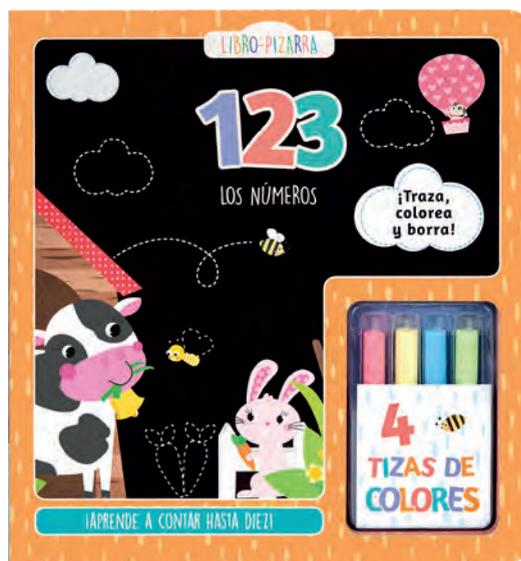
978-84-696-2353-4



978-84-216-8762-8



Aprende a escribir las letras y vocabulario en inglés y en castellano con este maravilloso libro-pizarra. Traza las mayúsculas y colorea los dibujos con las tizas de colores para completar cada página. Después, ibórralo todo y practica una y otra vez!



Aprende a escribir los números y a contar con este maravilloso libro-pizarra. Traza los números y colorea los dibujos con las tizas de colores para completar cada página. Después, ibórralo todo y practica una y otra vez!

12 MARZO

LIBRO-PIZARRA. ABC
LAS LETRAS

978-84-696-2768-6 | 7242168



LLIBRE-PISSARRA. ABC
LES LLETRES

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-310-2 | 7242170



LIBRO-PIZARRA. 123
LOS NÚMEROS

978-84-696-2769-3 | 7242169



LLIBRE-PISSARRA. 123
ELS NOMBRES

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-311-9 | 7242171



VARIOS AUTORES

OTROS LIBROS
21,50 x 23,00 | 10 pp | Cartoné
€ 11,95

A partir de 3 años



¡Aprende a escribir las letras!

¡Aprende a escribir los números y a contar!

19 MARZO

EL BOSQUE DORMIDO

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2767-9 | 7251604



EL BOSCO ADORMIT

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

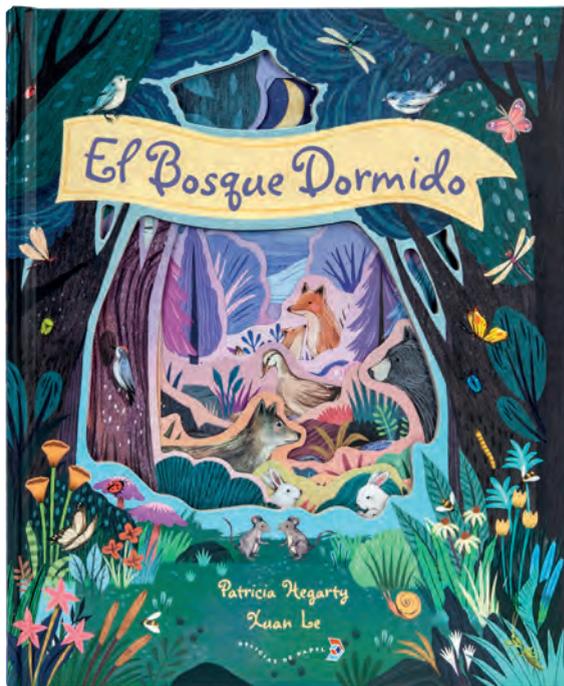
978-84-9906-309-6 | 7201259



PATRICIA HEGARTY

DELICIAS DE PAPEL
22,50 x 27,50 | 28 pp | Cartoné
€ 15,95

A partir de 3 años



Un álbum magníficamente ilustrado por Xuan Le, con espectaculares páginas troqueladas y una bonita historia sobre los animales del bosque, ideal para leer antes de dormir.



¡Un precioso álbum troquelado que te hará soñar!

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2438-8



978-84-696-2754-9

La pequeña Noa es superlista y divertida: sabe hablar los idiomas de toooodos los animales, y si hay cualquier problema, ¡siempre lo soluciona con sus ideas geniales!



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2048-9



Cuatro simpáticas aventuras de la vida diaria de Noa, una niña algo traviesa ¡que puede hablar con los animales! En cada historia, Noa se enfrentará a un divertido reto: encontrar un tesoro en el jardín, ayudar a un unicornio con problemas, idear la mejor excusa para no madrugar... ¡o compartir la merienda con todo un batallón de hormigas!



26 MARZO

ÉMILIE CHAZERAND
LOS CUENTOS DE NOA

Traducción de Pilar Roda Díez

CUENTOS CORTOS

18,50 x 18,50 | 108 pp | Cartoné

978-84-696-2774-7 | 7247041

€ 15,00



A partir de 3 años

¡Tu álbum-receta para curar rabietas!
¿Qué ocurre cuando te enfadas MUCHO? ¿Chillas? ¿Pataleas? ¿Te pones como un tomate maduro? ¡Entonces te pasa lo mismo que al protagonista de este cuento!



Cuando el adorable dragoncito verde de este cuento se enfada, no puede evitar ponerse coloradísimo, lanzar fuego por la boca... ¡y quemarlo todo a su alrededor!

¿Cómo puede ayudarlo su familia? A lo mejor su mamá tiene una idea... ¡mágica!

12 MARZO

EL ABRAZO MÁGICO

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2780-8 | 7251076



L'ABRAÇADA MÀGICA

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-319-5 | 7201261



FIJI KUO

CUBILETE

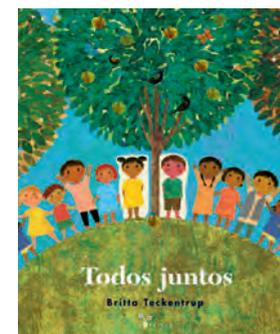
25,00 x 27,20 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2694-8

19 MARZO

MI MONSTRUO Y YO

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2794-5 | 7251078



EL MEU MONSTRE I JO

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-333-1 | 7201263



NADIYA HUSSAIN

CUBILETE

27,00 x 27,00 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años



CUBILETE

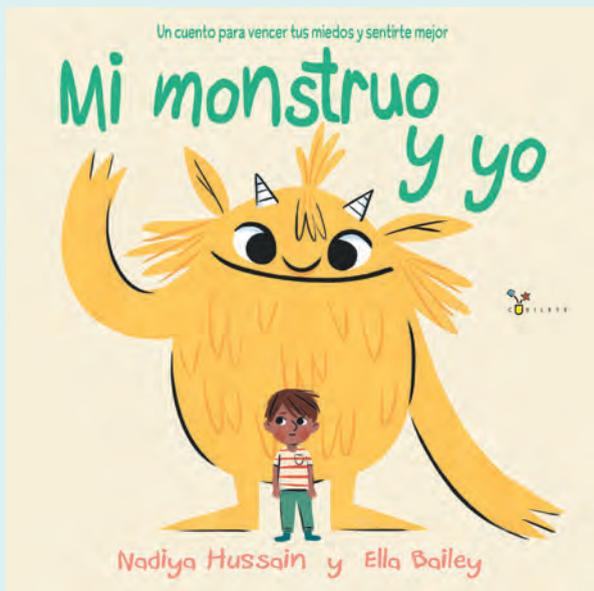
OTROS TÍTULOS



978-84-696-2106-6

Un cuento para vencer tus miedos y sentirte mejor.

Esta tranquilizadora historia nos invita a hablar de todo lo que nos preocupa o asusta.



Un monstruo acompaña al protagonista de este cuento mientras se lava los dientes, mientras juega, mientras duerme... ¿Ese monstruo se irá algún día, o se quedará para siempre?



Desde que la pequeña protagonista de este cuento descubre una espectacular tarta de chocolate en la cocina, no para de pensar en hincarle el diente. El problema es que junto a esa maravillosa delicia hay una nota de sus papás que pone bien clarito: «NO TE COMAS LA TARTA». Su primera reacción es obedecer, pero es que.... ¡¡hummm, la tarta huele taaaan bien...!!

¿Qué pasa cuando nuestros papás nos dicen que NO probemos la tarta más rica del mundo? ¡Una divertidísima historia para chuparse los dedos!

ÁLBUM NOMINADO AL PREMIO WATERSTONES CHILDREN'S BOOK 2018

26 MARZO**¡QUIERO ESA TARTA!**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2795-2 | 7251079

**VULL AQUEST PASTÍS!**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-334-8 | 7201264



SIMON PHILIP

CUBILETE

22,80 x 26,50 | 48 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años

OTROS TÍTULOS

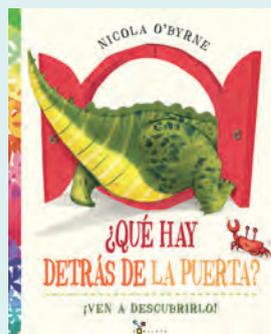


978-84-696-2626-9

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2068-7



978-84-696-2145-5

**26 MARZO****LAS CINCO CERDITAS Y LA LOBA**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2870-6 | 7251081

**LES CINC PORQUETES I LA LLOBA**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-380-5 | 7201269



ANICA MROSE RISSI

CUBILETE

23,00 x 23,00 | 32 pp | Cartoné

€ 15,00

A partir de 3 años



En este cuento, nada es lo que parece... Los cerditos no son tres, ¡sino cinco!., y resulta que las cinco son cerditas. Tampoco el lobo feroz es lobo, sino loba, y puede que no aceche la casita de las cerditas para merendárselas, sino por alguna otra razón más inofensiva... ¡y sobre todo más divertida!

Ya conoces el cuento de los tres cerditos y el lobo, pero... ¿y el de las cinco cerditas y la loba?

Una divertida historia repleta de guiños a los cuentos clásicos y con un final sorpresa de lo más inesperado.



DESCOBREIX LES AVENTURES DE LA BILLIE B. I EN JACK,
EL SEU MILLOR AMIC, EN LES DUES HISTÒRIES QUE INCLOU
AQUEST LLIBRE TAN DIVERTIT!

5 MARZO

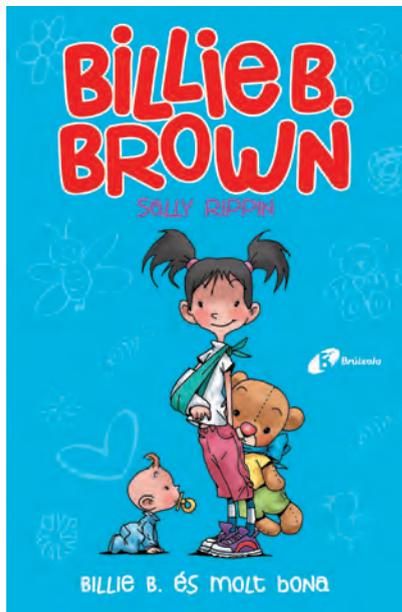
**BILLIE B. BROWN, 5.
BILLIE B. ÉS MOLT BONA**

978-84-9906-378-2 | 7210346

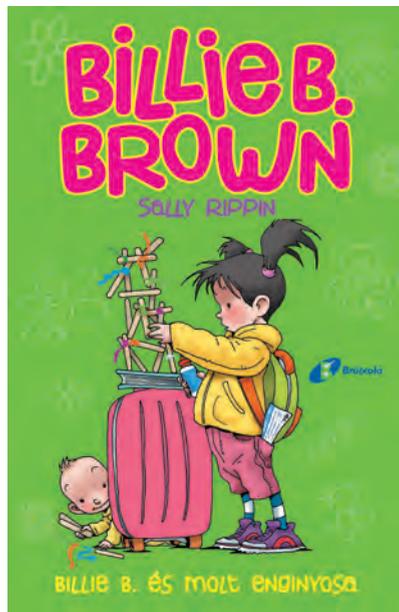


**BILLIE B. BROWN, 6.
BILLIE B. ÉS MOLT
ENGINYOSA**

978-84-9906-379-9 | 7210347



La Billie B. Brown tindrà un germanet! Al principi, la Billie B. està encantada, però quan nota que els seus pares li fan una mica menys de cas, es posa una mica gelosa. També li fa una mica d'enveja l'atenció que reben a l'escola els nens que cauen, així que quan un dia es trenca un braç, busca sigui com sigui convertir-se en l'heroïna del dia.



La Billie B. Brown i els seus companys construiran una ciutat en miniatura, i la Billie B. ha preparat una cosa supergenial. Però el seu germanet l'obliga a canviar de plans, i ella haurà de recórrer al seu enginy per lliurar el seu treball a temps. També haurà de fer servir la imaginació quan es disposi a passar una setmana de vacances amb la seva àvia i no pugui sortir de casa per culpa d'uns granets.

19 MARZO

TIM CAHILL
**MINI TIMMY - EL NUEVO
FICHAJE**

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

MINI TIMMY

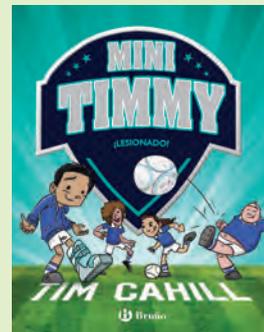
15,00 x 19,00 | 128 pp | Cartoné
978-84-696-2832-4 | 7210340

€ 8,95

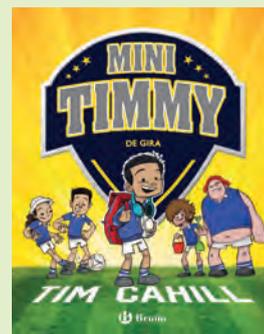


A partir de 6 años

OTROS TÍTULOS

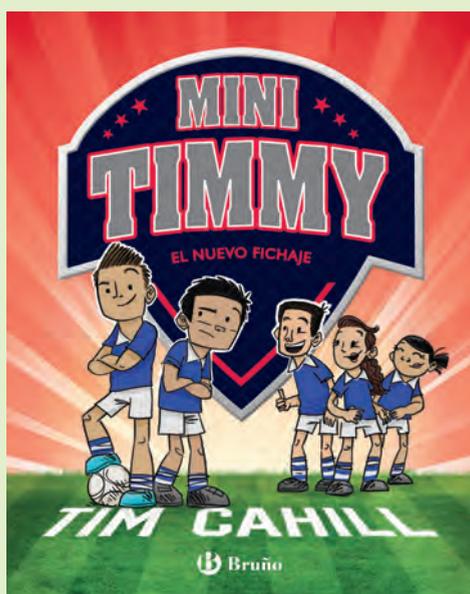
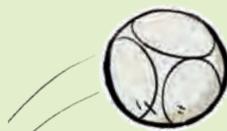


978-84-696-2637-5



978-84-696-2636-8

¡LA NUEVA AVENTURA DEL
MINIFUTBOLISTA MÁS DIVERTIDO!

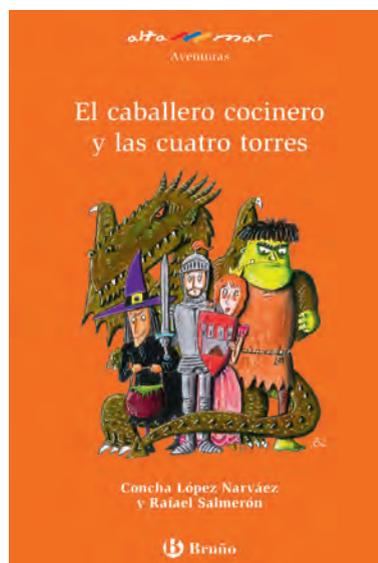


Los Leones, el equipo de fútbol de Mini Timmy, tiene un nuevo jugador. Ricardo parece un chico muy agradable y juega fenomenal. Solo hay un problema: inunca le pasa el balón a Timmy! ¿Será que quiere ser la única estrella de los Leones? Timmy y Ricardo tendrán que aprender que todo es mucho más fácil cuando trabajas en equipo... itanto dentro como fuera del campo!

Una simpática colección
para los pequeños
aficionados
al deporte rey.



TIM CAHILL es toda una estrella del fútbol en Australia. Fue el primer jugador australiano en marcar un gol en un Mundial, y forma parte del grupo de selectos futbolistas que han anotado en tres Copas del Mundo consecutivas. El personaje de Mini Timmy es un reflejo de él mismo cuando era niño, y con sus aventuras pretende transmitir a los más pequeños una sana pasión por el fútbol.



12 MARZO

CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ
**EL CABALLERO COCINERO
Y LAS CUATRO TORRES**

ALTAMAR
13,00 x 20,00 | 120 pp | Rústica
978-84-696-2814-0 | 7174543
€ 9,20



A partir de 8 años

¡HORROR! ¡Las cuatro torres del castillo se han derrumbado! ¿Y cómo podrá arreglarlas el caballero si no tiene dinero? Después de mucho pensar, recuerda que un ogro, una bruja y un dragón están haciendo la vida imposible a sus vecinos. Todo el mundo teme a estos tres malvados, así que, si él consigue vencerlos, estarán tan contentos que lo ayudarán a levantar sus torres.

Caballero y caballo emprenden su aventura armados de valor, sin saber que descubrirán su verdadera vocación y aprenderán una grandísima lección: que las cosas no siempre son lo que parecen.

¡Descubre que no todo
es lo que parece!

26 MARZO

**LA NIÑA MÁS REBELDE, 1.
LA NIÑA MÁS REBELDE
LLEGA AL COLEGIO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

224 pp
978-84-696-2804-1 | 7210308



**LA NENA MÉS REBEL, 1.
LA NENA MÉS REBEL
VA A L'ESCOLA**

Traducción de Margarita Gómez Borràs
ED. CATALÀ

224 pp
978-84-9906-341-6 | 7210318



**LA NIÑA MÁS REBELDE, 2.
LA NIÑA MÁS REBELDE
VUELVE AL COLEGIO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

240 pp
978-84-696-2805-8 | 7210309



**LA NENA MÉS REBEL, 2.
LA NENA MÉS REBEL
TORNA A L'ESCOLA**

Traducción de Margarita Gómez Borràs
ED. CATALÀ

240 pp
978-84-9906-342-3 | 7210319



**LA NIÑA MÁS TRAVIESA, 3.
LA NIÑA MÁS REBELDE
ES MONITORA**

Traducción de María Jesús Asensio

240 pp
978-84-696-2806-5 | 7210310



**LA NENA MÉS REBEL, 3.
LA NENA MÉS REBEL
ÉS MONITORA**

Traducción de Margarita Gómez Borràs
ED. CATALÀ

240 pp
978-84-9906-345-4 | 7210320



**LA NIÑA MÁS TRAVIESA, 4.
LA NIÑA MÁS REBELDE
Y EL CHICO NUEVO**

Traducción de María Jesús Asensio

80 pp
978-84-696-2807-2 | 7210311



**LA NENA MÉS REBEL, 4.
LA NENA MÉS REBEL
I EL NOI NOU**

Traducción de Margarita Gómez Borràs
ED. CATALÀ

80 pp
978-84-9906-344-7 | 7210321



Elizabeth Allen es hija única, egoísta y malcriada. Cuando sus padres deciden enviarla a Whyteleafe, un internado, para que cambie de carácter y se relacione con otros niños, ella se propone convertirse en la alumna más rebelde para que la expulsen. Así podrá volver a casa enseguida. Pero Elizabeth pronto descubrirá que portarse mal en Whyteleafe no es tan fácil como parece, pues se trata de una escuela muy especial.



La niña más rebelde ha vuelto al colegio dispuesta a portarse bien. Sin embargo, alguien ha decidido sacarla de sus casillas haciéndole todo tipo de jugarretas, y Elizabeth, poco a poco, recupera la mala fama que se ganó entre sus compañeros al llegar a Whyteleafe. ¿Será Elizabeth capaz de descubrir al responsable y solucionar todos sus problemas?



ENID BLYTON. LA NIÑA MÁS REBELDE

15,00 x 21,00 | Cartoné

€ 12,00

A partir de 10 años



Elizabeth se queda encantada cuando sus compañeros la eligen monitora, pues ese cargo significa que todos sus compañeros confían en ella. Elizabeth se esfuerza por ser justa y comprensiva, pero cuanto más se empeña en hacer las cosas bien, peor le salen. Todo se dirige al desastre, sin duda. ¿Elizabeth dejará algún día de ser la niña más rebelde del colegio o no?

A la clase de Elizabeth ha llegado un alumno nuevo, pero está siempre enfadado y ha decidido hacer lo que sea para dejar a Elizabeth en ridículo. Ella, por su parte, se ha propuesto controlar su carácter impulsivo, aunque no es fácil, teniendo en cuenta que en su día fue LA NIÑA MÁS REBELDE DEL COLEGIO. ¿Cumplirá Elizabeth su objetivo o volverá a las andadas?



ENID BLYTON nació en Londres en 1897 y vivió la mayor parte de su vida en Buckinghamshire. Adoraba a los perros, la jardinería y el campo. Es una de las autoras de literatura infantil y juvenil más populares del siglo xx. Sus novelas han sido traducidas a casi un centenar de idiomas y han vendido cerca de quinientos millones de ejemplares en todo el mundo. Varias generaciones de niños han crecido y disfrutado con sus obras. Bruño ha publicado, además de este libro, el recopilatorio *Cuentos cortos de Enid Blyton* y la Serie Enigmas.

Enid Blyton

LA NIÑA

MÁS REBELDE



Incluye páginas extras con un montón de información, fotos y curiosidades sobre Enid Blyton!

MARKETING Y PROMOCIÓN



Una serie con muchos puntos en común con *Torres de Mallory*, uno de los clásicos de Enid Blyton

- Campaña con evidenciador

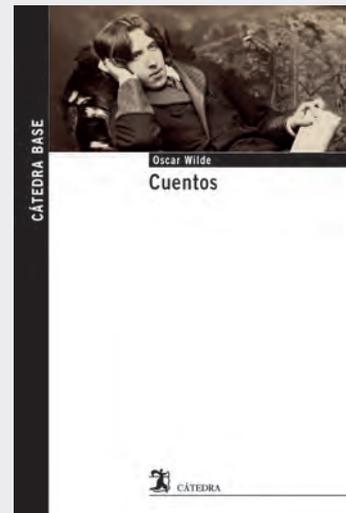




En *Historias de la Artámila* los protagonistas son niños o adolescentes que se resisten a entrar en el mundo de los adultos.



La asamblea de las mujeres presenta el tema del mundo al revés (en este caso, las mujeres en la asamblea imponiendo un nuevo sistema de gobierno) y del disfraz (se disfrazan de hombres para legitimar su acceso y participación en dicha asamblea, los cuales, como mujeres, tienen absolutamente prohibidos).



En *El gigante egoísta*, *El príncipe feliz* y *El ruiseñor y la rosa*, Oscar Wilde se sirve de parábolas y fábulas morales coloristas, al tiempo que plantea, como contrapunto, una crítica al egoísmo, la soberbia, la injusticia o la falta de valores éticos.

12 MARZO

ANA MARÍA MATUTE
**HISTORIAS DE LA
ARTÁMILA**

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 | 216 pp | Rústica
978-84-376-4119-5 | 140065
€ 9,30



12 MARZO

ARISTÓFANES
**LA ASAMBLEA DE LAS
MUJERES**

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 | 112 pp | Rústica
978-84-376-4120-1 | 140066
€ 9,30



12 MARZO

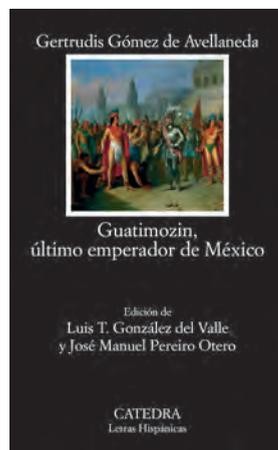
OSCAR WILDE
CUENTOS

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 | 104 pp | Rústica
978-84-376-4121-8 | 140067
€ 9,30

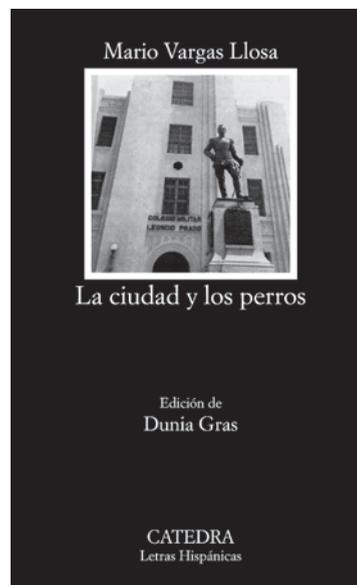




Jardín concluso reúne los cuatro libros de poemas, publicados entre 1999 y 2009 (*Verano inglés, Espejo de gran niebla, Fuente de Médicis, Cuatro noches romanas*), que forman la segunda época de la obra de Guillermo Carnero y componen una misma historia de amor. El título evoca una imagen cara al poeta, la de un recinto donde la naturaleza armoniosa acoge la doble vivencia de la plenitud erótica y el desengaño.



Guatimozin, último emperador de México, cuenta la conquista de México por parte de los españoles y la caída del imperio azteca. La voz autorial se vale de algunos elementos y datos históricos para crear una ficción que inventa y altera la cronología de los hechos e inserta episodios imaginativos y sucesos verosímiles.



La ciudad y los perros puede considerarse una novela de formación o aprendizaje, en la que se narra el paso de la adolescencia a la edad adulta como experiencia traumática, como rito de pasaje, no solo individual, sino, a menudo, colectivo, generacional. El racismo y el clasismo estructurales, el machismo, la hombría, la homofobia son distintos temas relacionados con la violencia, que ponen en evidencia y cuestionan los mecanismos del poder.

La ciudad y los perros, la primera novela de Mario Vargas Llosa, publicada en octubre de 1963, obtuvo el Premio de la Crítica Española, y, junto con otras obras de diversos autores, dio inicio al llamado «boom latinoamericano».

26 MARZO

GUILLERMO CARNERO
JARDÍN CONCLUSO

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 | 432 pp | Rústica
978-84-376-4122-5 | 141830

€ 17,00



19 MARZO

GERTRUDIS GÓMEZ DE
AVELLANEDA
**GUATIMOZIN, ÚLTIMO
EMPERADOR DE MÉXICO**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 | 888 pp | Rústica
978-84-376-4123-2 | 141831

€ 21,60



26 MARZO

MARIO VARGAS LLOSA
LA CIUDAD Y LOS PERROS

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 | 584 pp | Rústica
978-84-376-3897-3 | 141810

€ 15,55





Lope de Vega estampó en las portadas de sus libros grabados de sí mismo, en variadas poses, adornados con escogidos lemas. Altera, modifica y asocia su nombre (Lope) con una variada retahíla de otros nombres: Fénix, Félix, Lupus, Burguillos, Antonio, Flórez, o lo dramatiza bajo la figura de Belardo convertido en hortelano. Este libro recorre ese múltiple sujeto que se escinde en una gran variedad de voces y abarca una rica tonalidad de sentimientos, estableciendo un impresionante mapa de la subjetividad, no solo amorosa, también lírica y textual

26 MARZO

ANTONIO CARREÑO
**QUE EN TANTOS CUERPOS
 VIVE REPETIDO**
 (LAS VOCES LÍRICAS DE LOPE
 DE VEGA)

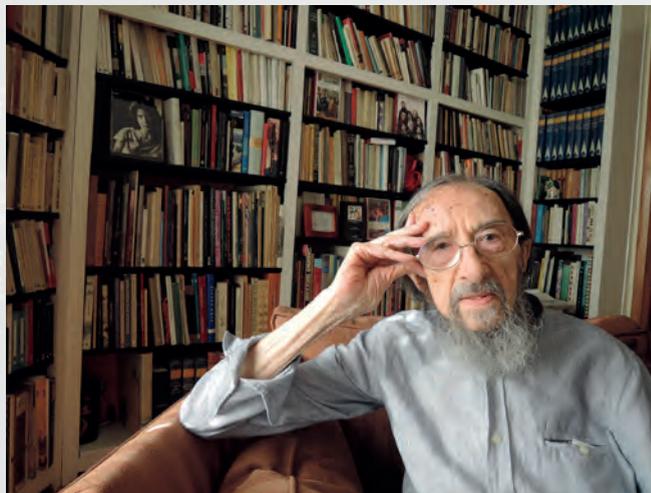
CRÍTICA Y ESTUDIOS
 LITERARIOS

13,50 x 21,00 | 536 pp | Rústica
 978-84-376-4118-8 | 150235

€ 18,00



LUIS LANDERO
 EN SU BIBLIOTECA



JUAN EDUARDO ZÚÑIGA
 EN SU BIBLIOTECA



LUIS GARCÍA MONTERO
 EN SU BIBLIOTECA



UNA DECLARACIÓN DE AMOR, REPLETA DE IRONÍA, COMPLICIDAD Y HUMOR, A LA LECTURA Y UNA DEFENSA APASIONADA DE LOS LIBROS Y LA LITERATURA.

Decía Marguerite Yourcenar que la mejor manera de conocer a alguien es ver su biblioteca. Y es cierto que los libros hablan de nosotros; de nuestros intereses e inquietudes, de nuestros temas y autores predilectos. Hablan de los lectores que somos, pero también de los que fuimos, y de los lectores que quisimos ser y en los que finalmente no nos convertimos. *Tocar los libros*, desde su aparición en 2004, se ha convertido en un clásico de los libros que hablan sobre los libros y las bibliotecas personales, y en esta nueva edición, revisada, remozada, ampliada, sigue indagando en nuestra relación con ellos, cómo los acumulamos, cómo los ordenamos, cómo nos deshacemos de los que consideramos prescindibles, y en cómo nuestros libros construyen de algún modo nuestra biografía.

19 MARZO

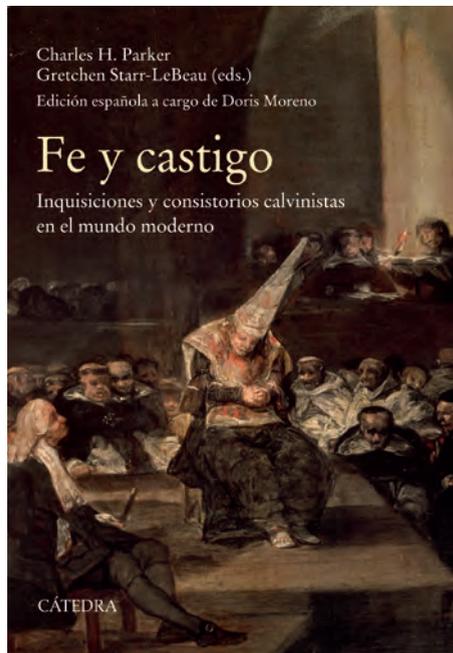
JESÚS MARCHAMALO
TOCAR LOS LIBROS

VARIOS

12,00 x 17,00 | 144 pp | Rústica
978-84-376-4112-6 | 175021

€ 12,00





El mundo europeo de los siglos XVI y XVII estuvo marcado por el ascenso de los Estados Modernos y los procesos de confesionalización religiosa y disciplina social en el marco de la fractura entre católicos y protestantes. Europa y sus territorios coloniales se cubrieron de tribunales encargados de vigilar la ortodoxia de los fieles. Se trataba de juzgar la fe y castigar el pecado. En este libro, se aborda el estudio comparado de dos de esos tribunales: las inquisiciones católicas y los consistorios calvinistas.

19 MARZO

**FE Y CASTIGO
INQUISICIONES Y
CONSISTORIOS CALVINISTAS
EN EL MUNDO MODERNO**

HISTORIA. SERIE MAYOR
16,50 x 24,00 | 416 pp | Rústica
978-84-376-4109-6 | 170091
€ 22,00



Siguiendo la máxima de Eugenio d'Ors según la cual «una síntesis vale por diez análisis», esta *Introducción a la Historia* pretende proporcionar a quien se asome a sus páginas un resumen claro y ordenado con una serie de ideas fundamentales sobre temas como la naturaleza del conocimiento histórico, la tipología de las fuentes empleadas por los historiadores o la importancia de la escritura de la historia como relato o narración de hechos del pasado.

12 MARZO

**FRANCISCO FUSTER
INTRODUCCIÓN A LA
HISTORIA**

HISTORIA. SERIE MENOR
12,00 x 17,00 | 128 pp | Rústica
978-84-376-4108-9 | 171124
€ 15,00



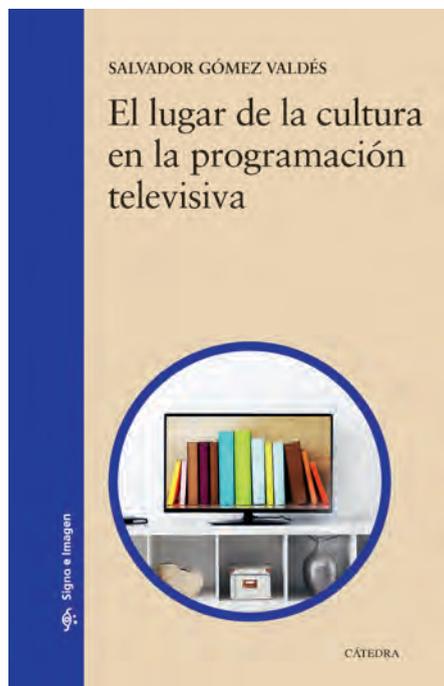
El cine comienza con Goya cuenta los orígenes y creación de un lenguaje universal que será la matriz original del cine. Goya creó ese lenguaje visual donde se funda el lenguaje universal del cine. A la matriz goyesca del lenguaje cinematográfico serán fieles todos los patriarcas fundadores. Georges Méliès, D. W. Griffith, Friedrich Wilhelm Murnau, Serguei Eisenstein, Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang, Alfred Hitchcock, Orson Welles, Luis Buñuel, Akira Kurosawa, Billy Wilder, John Huston, entre otros, rinden homenaje al nuevo lenguaje creado por Goya.

5 MARZO

**JUAN PEDRO QUIÑONERO
EL CINE COMIENZA CON
GOYA**

SIGNO E IMAGEN
12,00 x 17,00 | 336 pp | Rústica
978-84-376-4110-2 | 191193
€ 16,00





¿Qué lugar debería ocupar la cultura en la televisión pública en un contexto de liberalización del sector audiovisual cada vez más volcado en el entretenimiento, la sobreinformación inabarcable y la desinformación interesada? A partir del estudio de caso de «La aventura del saber» (una experiencia de emisión ininterrumpida de televisión educativa que dura ya más de 25 años), el autor aborda esta cuestión, proponiendo posibles caminos de programación de parrilla en el mundo digital en que nos desenvolvemos.

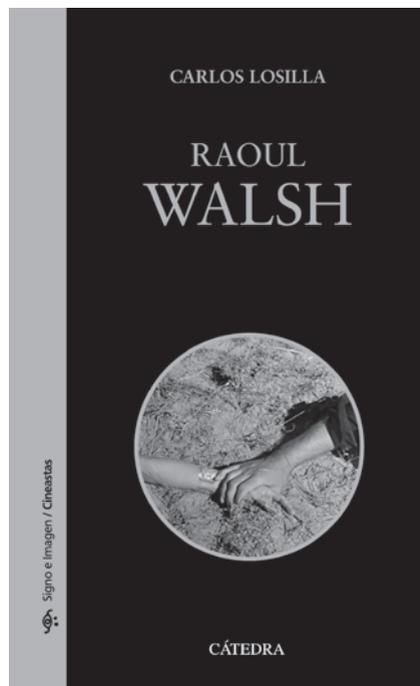
12 MARZO

SALVADOR GÓMEZ VALDÉS
**EL LUGAR DE LA CULTURA
 EN LA PROGRAMACIÓN
 TELEVISIVA**

SIGNO E IMAGEN

13,50 x 21,00 | 232 pp | Rústica
 978-84-376-4111-9 | 191194

€ 16,00



Murieron con las botas puestas, El último refugio, Al rojo vivo y El mundo en sus manos, son algunas de las películas más populares de Raoul Walsh (1887-1980), uno de los cineastas esenciales del cine clásico americano. Sin embargo, Walsh también fue el director de *Mi chica y yo* y *Amores en Hollywood*, *The Man I Love* y *The Revolt of Mamie Stover*, *Pursued* y *Los implacables*, quizá no tan apreciadas ni conocidas, pero igualmente imprescindibles.

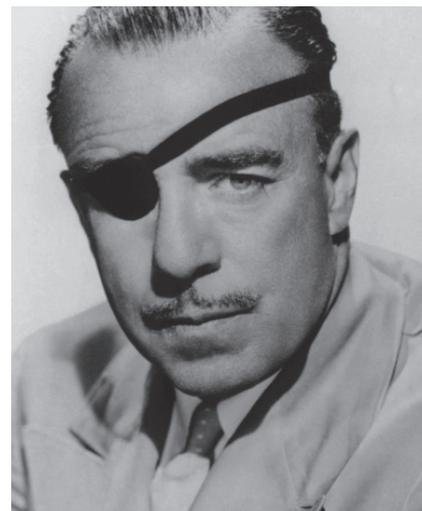
12 MARZO

CARLOS LOSILLA
RAOUL WALSH

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 | 416 pp | Rústica
 978-84-376-4113-3 | 195121

€ 16,00



RAOUL WALSH

UNA LUMINOSA Y CONMOVEDORA HISTORIA DE LA DEBUTANTE AKEMI DAWN BOWMAN SOBRE LA IDENTIDAD, LA FAMILIA Y LA BELLEZA QUE EMERGE CUANDO ABRAZAMOS NUESTRO VERDADERO YO.



Kiko siempre ha tenido dificultades para decir exactamente lo que piensa. Con una madre que le hace sentir insignificante y una herencia medio japonesa que no termina de entender ni aceptar, prefiere mantener la cabeza gacha, convencida de que una vez que ingrese en una escuela de arte y pueda marcharse de casa comenzará una nueva vida.

Sin embargo, no es admitida en la escuela que ella deseaba y, por si fuera poco, su tío, al que no puede ni ver, se traslada a vivir con ella y su familia. Cuando recibe una invitación de su amigo de la infancia para dejar su pequeña ciudad y darse una vuelta por las escuelas de arte de la costa oeste, Kiko se aferra de inmediato a la oportunidad, a pesar de todas las ansiedades y miedos que amenazan con retenerla.

«Los lectores que sufran ansiedad o depresión se identificarán inmediatamente con Kiko».

SCHOOL LIBRARY JOURNAL

«Da voz a las víctimas silenciadas de abusos sexuales». VOYA

«Una de las lecturas más atractivas del año».

PASTE MAGAZINE

Aclamada por la crítica:

New York Public Library Best Book for Teens 2017.

A William C. Morris Award Finalist (otorgado por YALSA).

5 MARZO

AKEMI DAWN BOWMAN
ESTRELLA DE MAR

Traducción de Paz Pruneda Gozávez

REALISMO

14,50 x 22,00 | 400 pp | Rústica
978-84-18027-16-1 | 5500007

€ 16,00



Young Adult



FOTO: RORY LEWIS PHOTOGRAPHY

AKEMI DAWN BOWMAN. Orgullosa partidaria de la casa Ravenclaw, de *Harry Potter*, y adepta a la saga de *La guerra de las galaxias*, sirvió en la marina de los Estados Unidos durante cinco años, y está licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad de Nevada. Originaria de Las Vegas, Nevada, actualmente vive en Inglaterra con su marido, sus dos hijos y su perro pekinés.

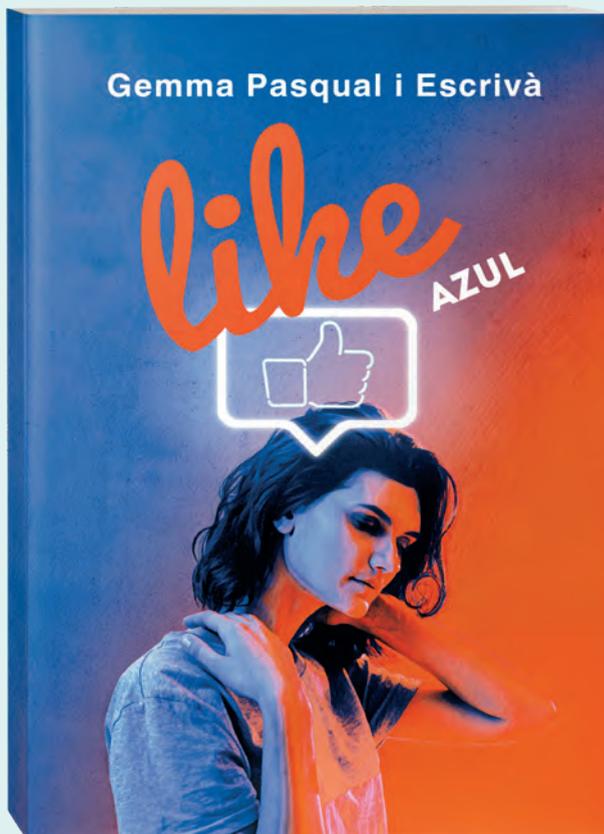
akemidawnbowman.com

@akemidawn



GEMMA PASQUAL I ESCRIVÀ es una escritora valenciana que un día decidió cambiar de vida dando un nuevo uso a su ordenador. En vez de software y contabilidad, que es lo que hacía hasta entonces, lo utilizó para inventarse historias juveniles. Está convencida de que los jóvenes no están enganchados al móvil, sino a las personas que hay detrás.

Gemma Pasqual i Escrivà
@GemmaPasqual



En un mundo distópico donde la naturaleza ha desaparecido, todo es artificial: el aire, la comida, las relaciones personales...

Tu posición en la sociedad depende del número de likes que poseas. Para conseguirlos debes ser un buen ciudadano, cumplir con todas las reglas y sugerencias, adorar al gran Magnus y, sobre todo, ser popular y simpático. No hay libros, no hay música, nadie se cuestiona nada, nadie se mira a los ojos y solo existen dos colores: el azul y el blanco.

«Pascual practica una literatura de corte realista que refleja nuestra sociedad, o su pasado reciente, con sus miserias o grandezas. Desde la recuperación de la memoria histórica, la Guerra Civil, incluso la denuncia social o el machismo a través de las nuevas tecnologías. Temas que aborda con numerosas referencias culturales a través de libros y películas». *EL MUNDO*

12 MARZO

GEMMA PASQUAL ESCRIVÀ
LIKE 1. AZUL

CIENCIA FICCIÓN

14,50 x 22,00 | 176 pp | Rústica
978-84-18027-17-8 | 5500004

€ 14,00



Young Adult

Arteterapia

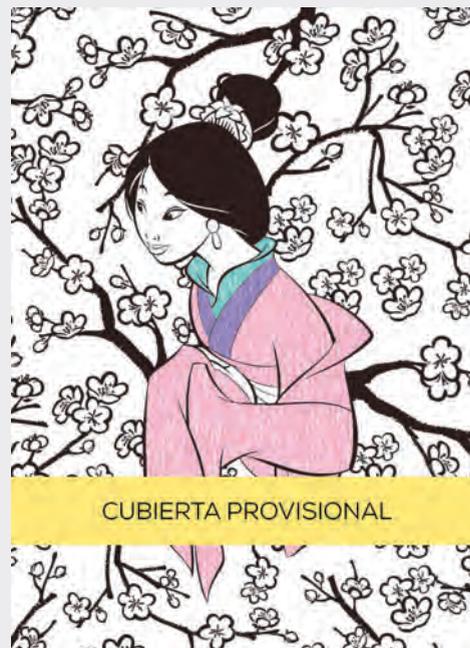
Crea tu propia carta de colores y disfruta de momentos de relajación dando vida a tus personajes favoritos.



Este libro te va a permitir recopilar todos los colores de tus rotuladores y lápices. Con solo abrirlo, podrás buscar y encontrar los tonos para colorear tus dibujos o elegir el que mejor encaja con tus personajes de los cuadrados mágicos.

Puedes crear tu carta de colores personalizada como prefieras:

- Por referencia/marca de rotuladores o de lápices de color.
- Por tipo de color, indicando los distintos tonos de cada uno.
- Y si estás acostumbrado a dibujar a tal o cual personaje, recoge los colores que prefieras para darle vida: el tono de la piel, del pelo, de la vestimenta, etc.



DESCUBRE LAS ILUSTRACIONES PARA COLOREAR DEL PERSONAJE FEMENINO MÁS VALIENTE DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS: MULÁN.

Este precioso bloc para colorear cuenta con cerca de 100 ilustraciones para colorear de las escenas y personajes de la película *Mulán*. En marzo de 2020 se estrena una nueva película en acción real, que ahonda en el mensaje feminista: el personaje de *Mulán* es una mujer independiente cuya valentía evita que su anciano padre vaya a la guerra. Disfruta de estas ilustraciones para empaparte de la atmósfera de la China de la época de *Mulán*.

19 MARZO

VARIOS AUTORES
**ARTETERAPIA.
MI CARTA DE COLORES
PERSONALIZADA**

Traducción de Servei Gràfic NJR

ARTETERAPIA
15,00 x 21,00 | 96 pp | Rústica
978-84-17586-69-0 | 6906028
€ 9,95



5 MARZO

VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA MULÁN

ARTETERAPIA
21,00 x 29,70 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-66-9 | 6903137
€ 9,95



Disfruta de nuevas aventuras con Masha y su querido y paciente amigo Oso.



Este libro contiene cuatro divertidos cuentos con nuevas aventuras de Masha en las que acompañará a Oso en sus vacaciones, hará lo posible por no irse a la cama, buscará y buscará unos preciosos huevos de colores y se irá con él de pesca (¡y hará de las suyas!).

¿A qué esperas para disfrutar con Masha y el Oso de momentos increíbles?

12 MARZO

«¡FELICES VACACIONES!», Y OTROS CUENTOS

Traducción de Daniel Barat
De Llanos

CUENTOS

21,00 x 21,00 | 120 pp | Cartoné
978-84-17586-88-1 | 6951017

€ 12,95



A partir de 3 años





¿Cómo aprendieron a hacer fuego los humanos? ¿Cuánto pesa el meteorito más grande que se ha encontrado en la Tierra? ¿Por qué eructamos y nos tiramos pedos? ¿Cuál es la ciudad más poblada del mundo? ¿Todavía existen animales desconocidos: ¿verdadero o falso?

¿Qué come el cachalote? ¿Por qué los tigres tienen rayas? Las crías del oso polar nacen bajo la nieve: ¿verdadero o falso? ¿Qué introduce el pelícano en la bolsa que tiene debajo del pico? Todas las cebras tienen las mismas rayas: ¿verdadero o falso?...



26 MARZO

**TODOS RESPUESTAS.
150 PREGUNTAS SOBRE ANIMALES**

978-84-17720-81-0 | 2680322



**TOT RESPOTES.
150 PREGUNTES SOBRE ANIMALS**

ED. CATALÀ

978-84-17720-82-7 | 2680323



26 MARZO

**TODOS RESPUESTAS. ¡PARECE INCREÍBLE!
150 PREGUNTAS PARA SABER MÁS COSAS**

978-84-17720-79-7 | 2680320



**TOT RESPOTES. SEMBLA INCREÍBLE!
150 PREGUNTES PER SABER MÉS COSES**

ED. CATALÀ

978-84-17720-80-3 | 2680321



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Francesc Reyes Camps

TODOS RESPUESTAS
9,00 x 16,00 | 100 pp | Wire-O
€ 8,50

A partir de 7 años

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor

LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Ana Peris Moreno

TODOS RESPUESTAS
9,00 x 16,00 | 100 pp | Wire-O
€ 8,50

A partir de 7 años

26 MARZO

TODO RESPUESTAS. 120 PREGUNTAS PARA ACOMPAÑARTE DURANTE EL CURSO

978-84-17720-83-4 | 2680324



TOT RESPOSTES. 120 PREGUNTES PER ACOMPANYAR-TE DURANT EL CURS

ED. CATALÀ

978-84-17720-84-1 | 2680325



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

TODO RESPUESTAS

9,00 x 16,00 | 100 pp | Wire-O

€ 8,50

A partir de 7 años

26 MARZO

TODO RESPUESTAS. 150 PREGUNTAS PARA PONER A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS

978-84-17720-85-8 | 2680326



TOT RESPOSTES. 150 PREGUNTES PER POSAR A PROVA ELS TEUS CONEIXEMENTS

978-84-17720-86-5 | 2680327



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

TODO RESPUESTAS

9,00 x 16,00 | 100 pp | Wire-O

€ 8,50

A partir de 9 años

¿La electricidad producida por un aerogenerador es energía renovable? ¿Cuál es la aguja que indica las horas en un reloj? ¿Cómo se llama la línea imaginaria alrededor de la Tierra que separa el hemisferio norte del hemisferio sur? ¿Cuál es la lengua que se habla en Brasil?



TODO respuestas

Hasta 150 preguntas sorprendentes que divierten al tiempo que enseñan a grandes y pequeños.

En un formato ideal para llevar de viaje, para entretenerse en la espera de la consulta del dentista o para leer acompañados antes de irse a dormir.

¿Qué país decidió en 2016 abandonar la Unión Europea, situación que se llama «Brexit»? La salsa boloñesa debe su nombre a la ciudad italiana de Bolonia: ¿verdadero o falso? ¿Cómo se llama el alfabeto ruso? ¿Cuántos abuelos tiene un niño? ¿Quién compuso *La flauta mágica*? ¿Cuántos litros de líquido puede contener un cubo de 1 dm³ de volumen?

5 MARZO

La colección **MINI LAROUSSE**, la más conocida de las enciclopedias infantiles, está dirigida a niños y niñas a partir de 3 años y se presenta en volúmenes temáticos que recogen tanto temas habituales en el colegio como otros que ocupan el tiempo de ocio.

Esta colección es la combinación perfecta entre los contenidos referenciales y un enfoque lúdico de los mismos, para incentivar las ganas de aprender.

EL UNIVERSO

Tercera edición
978-84-17720-93-3 | 2681120



L'UNIVERS

ED. CATALÀ
Tercera edición
978-84-18100-00-0 | 2681083



LOS DINOSAURIOS

Tercera edición
978-84-17720-96-4 | 2681123



ELS DINOSAURES

ED. CATALÀ
Tercera edición
978-84-18100-03-1 | 2681086



LOS PIRATAS

Tercera edición
978-84-17720-99-5 | 2681126



ELS PIRATES

ED. CATALÀ
Tercera edición
978-84-18100-06-2 | 2681089

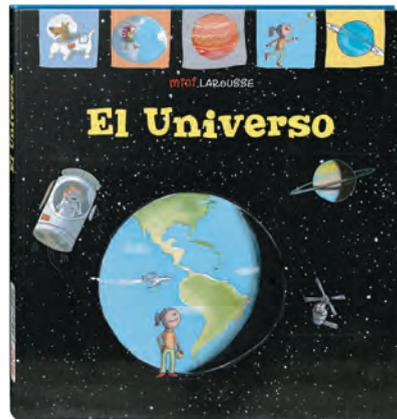


LAROUSSE EDITORIAL

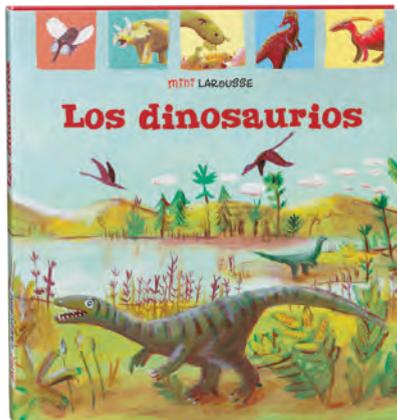
Traducción de José María Díaz de Mendivil Pérez

COLECCIÓN MINI LAROUSSE
18,00 x 19,00 | 38 pp | Cartoné
€ 9,95

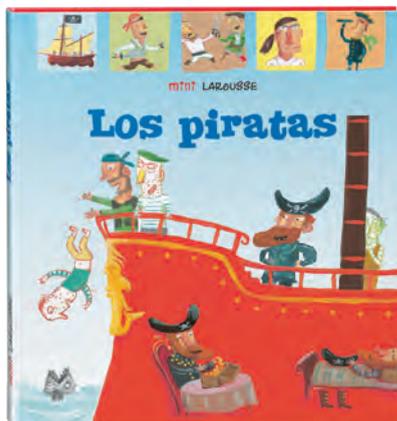
A partir de 5 años



Con este libro los más pequeños aprenderán cómo es el mundo que les rodea. La Tierra, los planetas, los eclipses, el día, la noche, las fases de la Luna, el sol, los mares y océanos, los meteoritos, las estrellas, las galaxias. ¡Todo el Universo a su alcance!



Con este libro los más pequeños descubrirán cómo eran los animales más increíbles de todos los tiempos: los más veloces, los más grandes, los más feroces... Cómo andaban, qué comían, cómo se protegían, cómo cazaban o por qué desaparecieron. Y además, ¿cómo eran los animales antes de existir los dinosaurios? Libélulas gigantes, reptiles, anfibios...



Un libro con el que los más pequeños se sumergirán en una aventura con los más famosos de la historia. Descubrirán qué les pasaba a los piratas que traicionaban a su líder, qué significado tenían las diferentes banderas, cómo se elegían los capitanes o qué hacían y comían a bordo del barco. También aprenderán por qué se les solían caer los dientes y cuáles eran sus normas básicas de conducta.



Un diccionari actualitzat, per estudiants catalanoparlants de francès o estudiants francòfons de català de nivell intermedi i avançat.

- Més de 120 000 traduccions
- Més de 90 000 paraules
- Vocabulari general del francès i del català actuals
- Transcripció fonètica de les paraules franceses i dels estrangerismes del català
- Irregularitats morfològiques
- Sigles, tecnicismes i noms propis
- Inclou neologismes de noves tecnologies, ciència, tècnica, turisme, cuina, etc.
- Conjugació dels verbs irregulars francesos
- Variants gràfiques
- Notes complementàries de caràcter cultural

19 MARZO

LAROUSSE EDITORIAL
DICCIONARI COMPACT
CATALÀ-FRANCÈS /
FRANÇAIS-CATALAN
 Cuarta edición

DICCIONARIOS GENERALES
 12,50 x 19,00 | 1.216 pp | Cartoné
 978-84-17720-24-7 | 2631208
 € 22,95



12 MARZO

LOS DIEZ MEJORES CASOS
DE SHERLOCK HOLMES

978-84-18100-10-9 | 2681724



ELS DEU MILLORS CASOS
DE SHERLOCK HOLMES

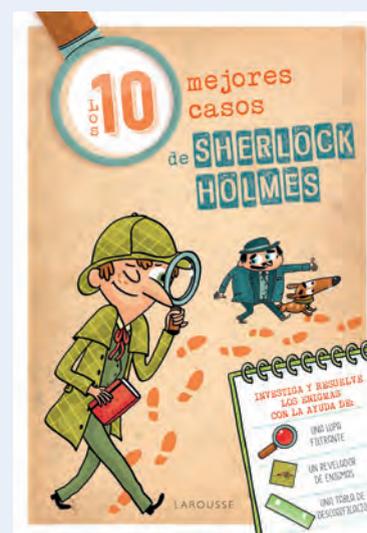
ED. CATALÀ
 978-84-18100-11-6 | 2681725



LAROUSSE EDITORIAL
 Traducción de Ana Peris Moreno

A PARTIR DE 8 AÑOS
 16,50 x 23,00 | 64 pp | Cartoné
 € 15,95

EN ESTE DIVERTIDO LIBRO, EL DETECTIVE LONDINENSE SHERLOCK HOLMES, JUNTO CON SU INSEPARABLE AMIGO, EL DOCTOR WATSON, Y SU PERRO TOBY, HAN DE RESOLVER UNOS CUANTOS CASOS.



Con la ayuda de una lupa, una tarjeta reveladora y un cuadro de decodificación que van incluidos en el libro, se plantean más de 60 juegos (enigmas visuales, crucigramas, jeroglíficos, mensajes secretos, juegos de observación) en los que hay que deducir, calcular, descodificar, adivinar...

Un libro con los pasatiempos más ingeniosos para hacer pasar un buen rato a los niños.

Un llibre per canviar la manera de percebre el vi. T'agrada? Combina bé? Has passat una estona genial bevent-lo? Doncs endavant, i fora romanços!



Meritxell Falgueras, des d'una coneixença íntima, familiar i professional del vi, ens anima a donar el pas per fruitar d'ell amb desimboltura i sense complexos. Que t'agrada el vi rosat? Perfecte; n'hi ha de boníssims...i a més tenen un color molt afavoridor. Que et ve de gust una hamburguesa amb vi negre? I per què no? Aquest llibre proposa un espurnejant recorregut aplicant els cinc sentits (i encara un sisè) per convence'ns que el principal, en tot aquest món, és gaudir del vi i amb el vi.

12 MARZO

MERITXELL FALGUERAS FEBRER
#DIVINAMENT
#ELVIAMBSSENTIT

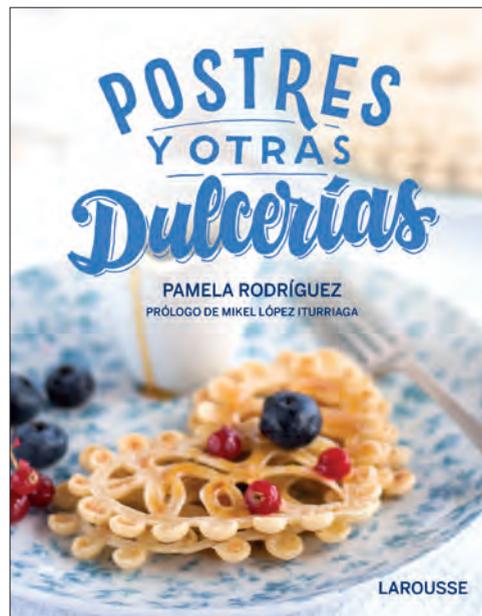
Traducción de Imma Estany Morros

LIBROS ILUSTRADOS/ PRÁCTICOS

19,00 x 23,00 | 208 pp | Cartoné
 978-84-18100-09-3 | 2646140
 € 22,01



LA 3ª EDICIÓN DE UN LIBRO QUE SE HA CONVERTIDO EN TODO UN CLÁSICO DE LA REPOSTERÍA.



Pamela Rodríguez, en su web unodedos.com se muestra como una apasionada de los postres, y los post más seguidos y valorados son aquellos protagonizados por las «dulcerías».

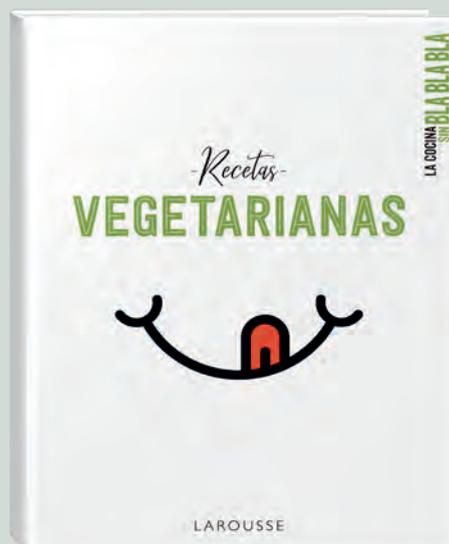
En este libro, con una maquetación muy cuidada y unas imágenes de gran calidad, hay propuestas canónicas y también recetas muy sugerentes: polos cremosos de helado de melocotón, trenza de yema y nueces, bizcocho de turrón, sándwich de fresa, tarta de chocolate y remolacha...

26 MARZO

PAMELA RODRÍGUEZ
 RODRÍGUEZ
**POSTRES Y OTRAS
 DULCERÍAS**
 Tercera edición

GASTRONOMÍA
 18,50 x 23,50 | 256 pp | Cartoné
 978-84-18100-12-3 | 2651081
 € 15,01





SIN BLA, BLA, BLA

12 MARZO

LAROUSSE EDITORIAL
**LA COCINA SIN BLA
 BLA BLA. RECETAS
 VEGETARIANAS**

Traducción de Jordi Trilla Segura

GASTRONOMÍA

19,00 x 23,00 | 144 pp | Cartoné
 978-84-17720-74-2 | 2651079
 € 12,95



LAROUSSE EDITORIAL
**LA COCINA SIN BLA BLA
 BLA. RECETAS EXPRÉS**

Traducción de Jordi Trilla Segura

GASTRONOMÍA

19,00 x 23,00 | 144 pp | Cartoné
 978-84-17720-73-5 | 2651078
 € 12,95



OTROS TÍTULOS



978-84-17273-75-0

Recetas sin 25 líneas de explicación. Siguiendo unas instrucciones precisas que se muestran mediante pictos y fotografías, se pueden preparar 65 recetas veggies y fáciles con un resultado espectacular.

Aperitivos, ensaladas, pastas, tartas y pasteles, gratinados y postres veggies... para chuparse los dedos y sin necesidad de leer.

Sin bla, bla, bla

Cocinar sin palabrería. Siguiendo unas instrucciones precisas que se muestran mediante pictos y fotografías, se pueden preparar recetas fáciles con un resultado espectacular.

Aperitivos, ensaladas, sopas, carnes, pescados, recetas veganas, postres... en no más de 30 minutos y sin necesidad de leer.

Sin bla, bla, bla.





En *Pecar nunca fue tan saludable* encontrarás un centenar de postres y dulces en su versión más sana. Su autora, Cris o como muchos la conocen Petit Fit, nos enseña lo fácil y delicioso que puede ser llevar una vida sana y equilibrada a través de la cocina.

Aprenderemos a elaborar de forma sencilla y rápida, con ingredientes de calidad y fáciles de encontrar, todos esos dulces que siempre hemos soñado comer y ¡por fin! no tendremos excusa para no hacerlo. ¿Os imagináis elaborar vuestras propias Oreos saludables?

¡Abrid y no perdáis detalle!



5 MARZO

EVA CRISTINA FERNÁNDEZ PETITE

PECAR NUNCA FUE TAN SALUDABLE
DESCUBRE LA VERSIÓN MÁS SANA DE TUS DULCES FAVORITOS CON PETIT FIT

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 | 240 pp | Rústica
978-84-415-4235-8 | 2360268

€ 15,95



MARKETING Y PROMOCIÓN



Más de un millón de visitas en petitfitbycris.com
70k seguidores en [instagram](https://www.instagram.com/petitfitbycris)

- Presentaciones del libro
- Campaña en redes sociales
- Sorteos y redes sociales
- Firma de libros





Celia García, más conocida como @thefitbowl comparte **100 recetas «fit bowl»** elaboradas de forma rápida, sencilla y saludable; además de deliciosas y con ingredientes ricos, frescos y naturales.

En este mundo donde el tiempo es el valor más preciado, ya no nos podemos permitir pasar horas en la cocina, *Comida sana en bowl* es algo más que un simple libro de recetas, es un modo de organizar tus comidas y tu alimentación de una manera equilibrada y saludable sin perder mucho tiempo en la cocina.

Dulces, ensaladas, platos combinados, salsas saludables, todos con un toque sofisticado y «healthy», donde los sabores se mezclan para dar paso a una experiencia relajante y placentera, como se debería disfrutar de la comida: quitar tiempo de la preparación para poder invertirlo en el placer de comer.

En este libro nos presenta como preparar paso a paso comidas sanas y ligeras con sus valores nutricionales y la cantidad de calorías para cuidar cada detalle de tu alimentación. También encontrarás trucos para organizar los menús semanales y así optimizar tu tiempo en la cocina, evitar el desperdicio de alimentos, la repetición de platos y los paseos al supermercado.

19 MARZO

**CELIA GARCÍA ÁLVAREZ
COMIDA SANA EN BOWL**

LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 | 224 pp | Rústica
978-84-415-4250-1 | 2360275
€ 17,95



MARKETING Y PROMOCIÓN



@thefitbowl 85.000 seguidores
Ayuda Promocional de su marido Saúl Craviotto y de otros/as influencers

- Presentaciones del libro
- Campaña en redes sociales
- Sorteos y redes sociales
- Firma de libros

Brindemos por la nueva manera de vivir el vino del siglo XXI: ¡con todo el gusto del mundo!



Entre las hojas de este libro es donde, hablando sobre vino, Meritxell ha vendimiado lo mejor de todas sus añadas. Es un cupaje entre un «puedo con todo» y «todo lo marido con vino». Porque desde una perspectiva personal, visual, didáctica, fácil (que no simplista ni superficial), podrás aprender de manera divertida no solo el ABC del vino, sino hasta la Z que encontrarás en el Viconario del vino para que, tras hacer un recorrido por los cinco sentidos, puedas disfrutar del vino en toda su grandeza.

12 MARZO

MERITXELL FALGUERAS FEBRER
#CONVINOCONTODO
EL VINO CON SENTIDO

LIBROS SINGULARES
 19,00 x 23,00 | 192 pp | Cartoné
 978-84-415-4236-5 | 2360269
 € 21,95



Ilustrado a todo color, cada receta impacta la mirada y despierta el apetito. Este libro es un regalo para los amantes de la buena mesa y para hacer más llevadero el día a día en la cocina. Tacos y quesadillas, curry y arroces de varios orígenes, salsas para todos los gustos, platos con legumbres para cada estación, postres rápidos y una gran variedad de platillos vegetarianos.



Concebido a partir de su experiencia cotidiana y la práctica del «batch cooking», este segundo libro de la popular bloguera y foodie Verónica Cervera (lacocinadevero.com) ofrece recetas de diversas regiones del mundo que podrás elaborar en casa usando pautas muy sencillas. Con el propósito de optimizar tiempo y despensa, las recetas aparecen interconectadas según la elaboración de un plato o ingrediente inicial, a partir del cual pueden prepararse con facilidad otros varios platos para consumir durante la semana.

lacocinadevero.com

12 MARZO

VERÓNICA CERVERA
LA COCINA COTIDIANA DE VERO

LIBROS SINGULARES
 19,00 x 23,00 | 216 pp | Rústica
 978-84-415-4199-3 | 2360254
 € 17,95



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3676-0

MI MENSAJE MÁS IMPORTANTE SERÁ SIEMPRE EL MISMO: «¡HAZ QUE TU CUERPO SE SIENTA BIEN PARA QUE A TU ALMA LE GUSTE VIVIR EN ÉL!». EN OTRAS PALABRAS: ¡SIENTE PLACER EN CUIDAR DE TI MISMA!

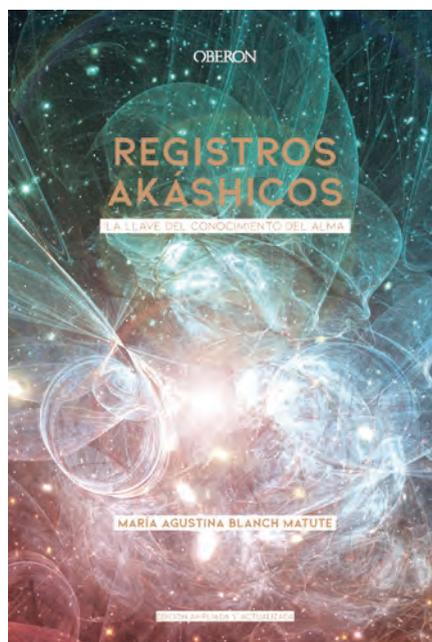


Para todas las que se pelean contra el síndrome del culo fofo y de los abdominales más natillas que tableta de chocolate... ¡este librito es para vosotras! Tengo la ilusión de pensar que os servirá de consuelo cuando estéis en plena sesión de entrenamiento muscular y que os enseñará que, si tenéis ganas, conseguiréis un culo tonificado y un vientre plano.

5 MARZO

JULIE FERREZ
UN CUERPO FIRME ANTES DEL VERANO

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 | 160 pp | Rústica
978-84-415-4255-6 | 2360280
€ 16,95



A pesar de vivir en un tiempo donde los valores espirituales del ser humano parecen estar olvidándose y los innumerables estímulos externos nos hacen desconectarnos de nosotros mismos, aún con más fuerza resuena la llamada a descubrir nuestra riqueza interna y a conectar con nuestra esencia.

Es precisamente esta evolución la que nos ha permitido acceder a puertas de sabiduría donde antes sólo unos pocos podían entrar. Como un regalo se nos muestra al alcance de todos una maravillosa herramienta que puede ayudarnos a descubrir las respuestas a todas nuestras incógnitas. En esta nueva edición actualizada, encontrarás las pautas a seguir para penetrar en tus memorias, más allá del tiempo y del espacio, de una manera fácil y que poco a poco transformará tu vida.

19 MARZO

MARÍA BLANCH MATUTE
REGISTROS AKÁSHICOS. EDICIÓN 2020

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 | 224 pp | Rústica
978-84-415-4253-2 | 2360278
€ 15,95



Una obra de visión lúcida, completa y multidisciplinar que ayuda a comprender el complejo entorno que nos rodea y cómo nos afecta.

Una mirada original, diferente y cautivadora que cambia nuestra forma de ver la realidad.

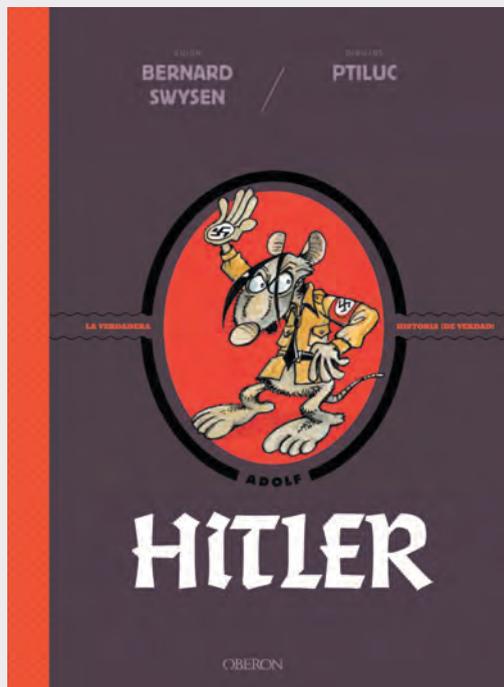
19 MARZO

ÓSCAR FAJARDO RODRÍGUEZ
**INSATISFICIÓN
CÓMO NECESIDADES FICTICIAS CREAN
INSATISFACCIONES FICTICIAS**

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 | 368 pp | Rústica
978-84-415-4251-8 | 2360276
€ 19,95



Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo.



Divertir y Educar: El *Placere et Docere* de los antiguos, que era válido tanto para un apólogo como para el teatro, es aplicable también a los cómics. El excelente *Maus* no es divertido en absoluto, como tampoco lo son clásicos del cómic como *Heil Superman!* o *Captain America in the Death Camps*.

Con esta historieta lo tenemos todo: la parte didáctica, que se basa en un buen trabajo historiográfico previo, y la diversión, con la historia de esta rata un poco histérica, irritante y a veces conmovedora que representa a Hitler.

19 MARZO

BERNARD SWYSEN; PTILUC
HITLER. LA VERDADERA HISTORIA i DE VERDAD!

LIBROS SINGULARES
 21,00 x 29,00 | 120 pp | Cartoné
 978-84-415-4257-0 | 2360814
 € 20,95

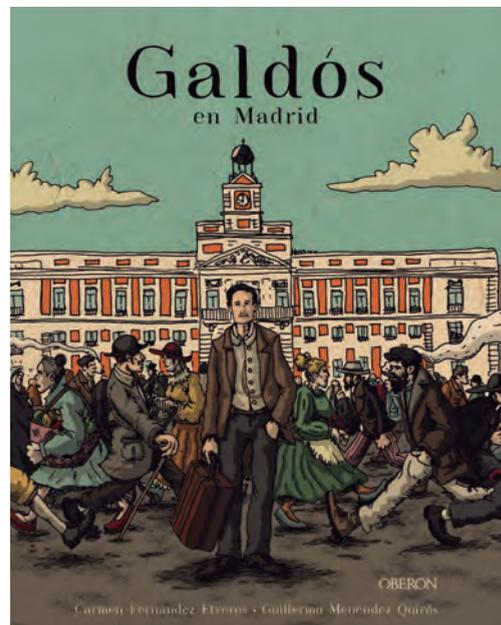


«Este cómic debería figurar como lectura obligatoria en todos los programas de enseñanza.»

ÉLIE BARNAVI, ANTIGUO EMBAJADOR DE ISRAEL EN FRANCIA.

«Divierte, educa y hace reflexionar.»

JOHANN CHAPOUTOT, PROFESOR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LA SORBONA.



GALDÓS ES CONSIDERADO EN LA ACTUALIDAD COMO UNO DE LOS MEJORES NOVELISTAS ESPAÑOLES DE TODOS LOS TIEMPOS.

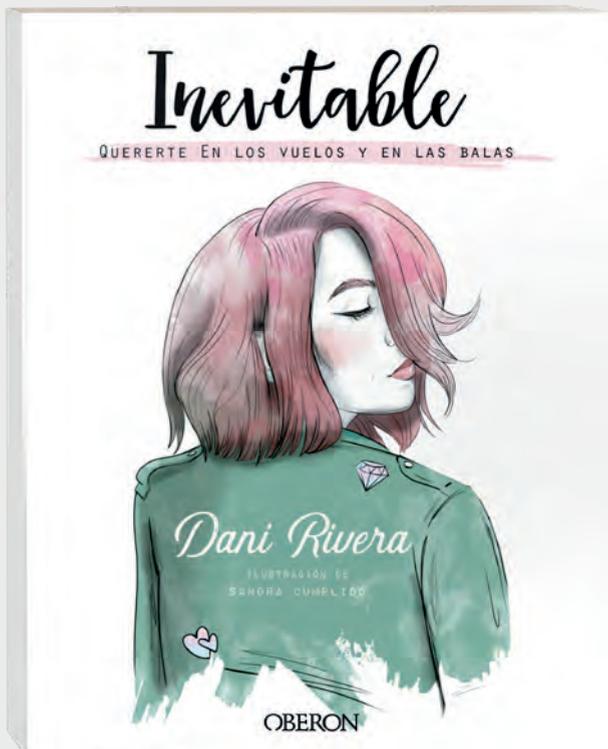
En el año 2020 vamos a recordar el centenario de la muerte del conocido escritor Benito Pérez Galdós. Un escritor que llegó a Madrid en 1962 a sus 18 años desde su Las Palmas natal con solo una maleta y la tristeza de haber dejado en la isla canaria a su amada prima Sisita. Desde ese momento Madrid se convertiría en su gran tesoro: sus calles, su gente, sus edificios, sus bibliotecas, sus cafés, su cartelera teatral y ese curioso ambiente que describiría en muchas de sus novelas y obras de teatro.

26 MARZO

GALDÓS. UN ESCRITOR EN MADRID

LIBROS SINGULARES
 21,00 x 27,00 | 128 pp | Cartoné
 978-84-415-4243-3 | 2360813
 € 18,95





LA POESÍA COMO HUIDA

CON ILUSTRACIONES
DE SANDRA CUMPLIDO

Pisar a fondo el freno aun sabiendo que el golpe será inevitable. Así es este libro. Un reencuentro con el amor que no fue, con la infancia que pasó, con la tristeza que nunca quisimos que nos sucediera, un volver a encontrarte en el mismo pupitre de antes, ante la puerta de la chica que te gustaba, ante la boca de metro del primer beso o frente a su boca. A secas. Asumible y directo, como un gancho de derechas a la mandíbula, como un 'tenemos que hablar', como palabras necesarias que duelen tanto como curan. Una poesía llena de madrugadas frías y regazos.

DANIEL RIVERA (Medina del Campo, 1992) aprendió a escribir leyendo. Un día comprendió que las palabras escritas se le daban mejor que las habladas y empezó a contar las cosas que le hubiese gustado poder decir en voz alta. Abrió un blog que no tuvo éxito, un Twitter que tampoco y, finalmente, encontró en Instagram un lugar donde quedarse. Y allí sigue, aprendiendo a escribir viviendo.



26 MARZO

DANIEL RIVERA RUIZ
**INEVITABLE. QUERERTE.
EN LOS VUELOS Y EN LAS
BALAS**

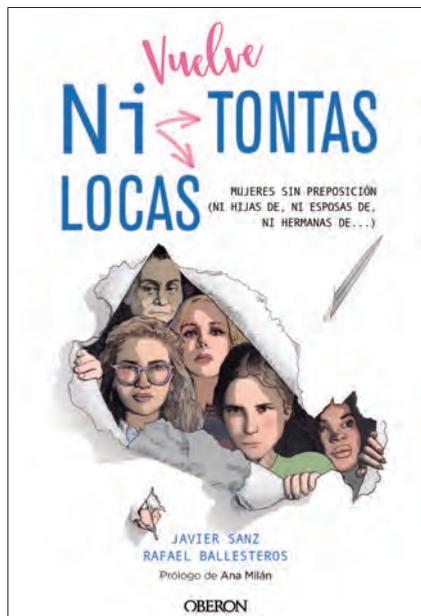
LIBROS SINGULARES

15,00 x 19,00 | 160 pp | Cartoné
978-84-415-4244-0 | 2360274

€ 14,90



AQUÍ NO CABEN NI LAS HIJAS DE, NI LAS ESPOSAS DE, NI LAS HERMANAS DE... SÓLO MUJERES CON ARGUMENTOS SUFICIENTES PARA SER PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA.



Reza el dicho popular que «nunca segundas partes fueron buenas», y nosotros no somos quien para poner en duda la sabiduría popular. La verdad es que no nos hace falta, porque esto no es la segunda parte de nada, sino el siguiente paso lógico. Tras descubrir la punta del iceberg con *Ni Tontas, Ni Locas*, ahora nos lanzamos al agua para sacar a la luz la parte sumergida –que como todos sabéis es mucho mayor que la que se ve–, donde vamos a encontrar mujeres y colectivos sin preposición.

12 MARZO

JAVIER SANZ
VUELVE «NI TONTAS NI LOCAS»
 MUJERES SIN PREPOSICIÓN (NI HIJAS DE,
 NI ESPOSAS DE, NI HERMANAS DE...)

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 | 368 pp | Rústica
 978-84-415-4246-4 | 2360273
 € 14,90



En este libro vas a encontrar todas aquellas cosas que siempre se dan por hecho, pero que nunca se hacen. Porque se trata de ofrecer herramientas para el futuro, pero también y sobre todo, para el presente. Porque para que el día de mañana nuestros hijos sean adultos libres, primero tienen que ser en el presente niños felices. Porque para que sean la mejor versión de sí mismos en sus actos, primero tenemos que convertirnos en el ejemplo más allá de las palabras. Porque el legado más bonito que podemos regalarle a un niño siempre son, y serán buenos recuerdos.

19 MARZO

VIRGINIA GONZALO RIVAS;
 NEKANE GONZÁLEZ
 MORALES
LA EMOCIÓN DE EDUCAR
 MANUAL PRÁCTICO PARA
 FAMILIAS (IM)PERFECTAS

LIBROS SINGULARES
 17,00 x 23,00 | 208 pp | Rústica
 978-84-415-4245-7 | 2360272
 € 17,95



El libro *Seño, ¿sabes qué?* es un entretenido recopilatorio de anécdotas y reflexiones de la vida diaria escolar que consigue que la persona que lo lea se sienta identificada con las historias y vivencias que se narran, especialmente si trabaja en el mundo de la docencia o tiene peques alrededor especialistas en comentarios ocurrentes.

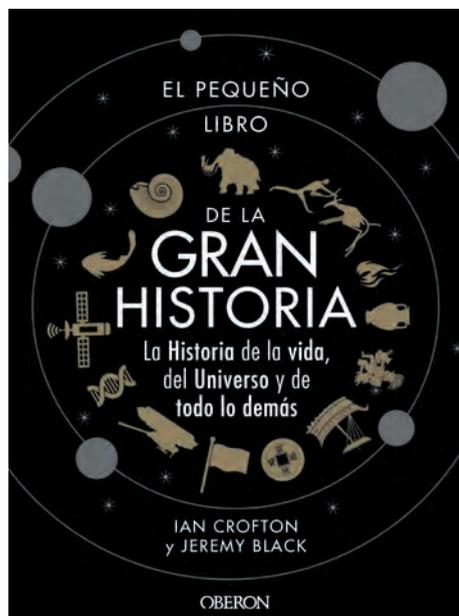
El libro tiene un formato divertido y repleto de preciosas ilustraciones; cada página alberga una historia diferente y autoconclusiva. Es un libro para leer a ratitos, sin orden y a tu antojo; un libro para dejarte llevar y para saltar de página en página cada vez que te apetezca.

12 MARZO

ROCÍO SEPÚLVEDA
SEÑO, ¿SABES QUÉ?

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 | 196 pp | Rústica
 978-84-415-4256-3 | 2360281
 € 15,95



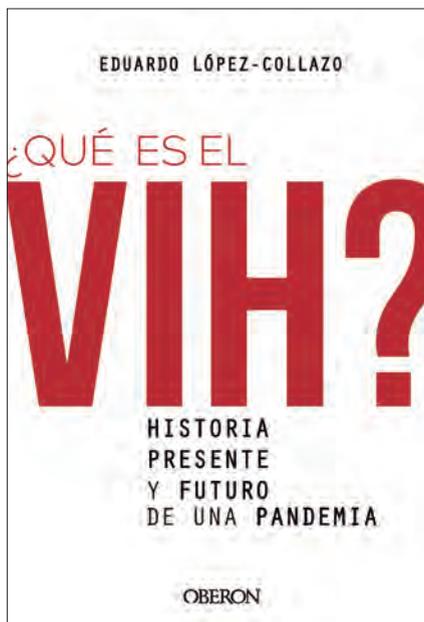


A través de un conjunto de ensayos, *El pequeño libro de la Gran Historia* destaca los hitos más relevantes de nuestra fascinante historia, desde el uso de las primeras herramientas al advenimiento de la era de internet y más allá. Su objetivo es ayudarnos a entender mejor el mundo en el que vivimos.

26 MARZO

IAN CROFTON; JEREMY BLACK
EL PEQUEÑO LIBRO DE LA GRAN HISTORIA

LIBROS SINGULARES
 13,00 x 20,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-415-4254-9 | 2360279
 € 17,95



¿QUÉ ES EL VIH? HISTORIA, PRESENTE Y FUTURO DE UNA PANDEMIA.

Estas páginas te ayudarán a entender qué es el VIH, cuándo se transforma en SIDA, cómo se descubrió, qué ocurrió en La Habana, cómo apareció en Madrid, qué hacer para prevenirlo, cuál es el presente y hacia dónde apunta el futuro. Todo ello sin palabras incomprensibles ni términos futuristas. Déjate llevar y acabarás dominando los conceptos necesarios para comprender lo que ocurre. El saber no ocupa lugar. ¿Preparados?

19 MARZO

EDUARDO LÓPEZ-COLLAZO
¿QUÉ ES EL VIH? HISTORIA, PRESENTE Y FUTURO DE UNA PANDEMIA

LIBROS SINGULARES
 14,00 x 20,50 | 160 pp | Rústica
 978-84-415-4237-2 | 2360270
 € 15,00



Este apasionante e inédito ensayo de investigación desvela las escenas entre bastidores del movimiento populista global.



En este libro, Giuliano da Empoli traza el retrato de estos ingenieros del caos: desde la increíble historia de la pequeña empresa de marketing web que se convirtió en el primer partido político de Italia, pasando por los físicos que aseguraron la victoria del Brexit, hasta los estrategas de la derecha 'alternativa' estadounidense y los comunicadores que transformaron el panorama de Europa del Este.

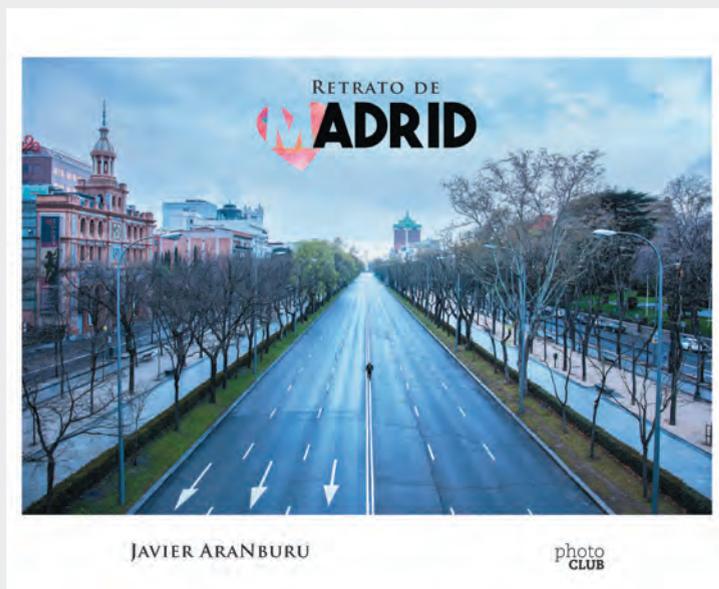
12 MARZO

SIGRID OLSEN-BÉRGER
LOS INGENIEROS DEL CAOS

LIBROS SINGULARES
 14,50 x 20,50 | 200 pp | Rústica
 978-84-415-4219-8 | 2360263
 € 18,00



QUERIDO MADRID, DESPUÉS DE CASI 20 AÑOS DEJÁNDOSE LA SUELA DE LAS ZAPATILLAS EN TUS CALLES, RETRATANDO TUS MISERIAS Y GRANDEZAS, HA LLEGADO EL MOMENTO DE HABLAR DE TI Y COMPARTIR TUS SECRETOS Y SUS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES DE ESTA OBRA.



Madrid es una ciudad efervescente, en continua transformación. El autor ha retratado de forma poliédrica algunas de sus múltiples caras. De esta manera quien ya conozca la ciudad podrá identificar las plazas, rincones y tradiciones que aparecen y sentirse orgulloso. Quien nunca la haya visitado podrá descubrirla y sorprenderse de su diversidad cultural y de sus paisajes urbanos.

12 MARZO

JAVIER ARANBURU
RETRATO DE MADRID

PHOTOCLUB
25,00 x 21,00 | 192 pp | Cartoné
978-84-415-4248-8 | 2350172



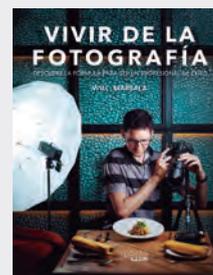
€ 22,95



OTROS TÍTULOS



978-84-415-4095-8



978-84-415-4095-8

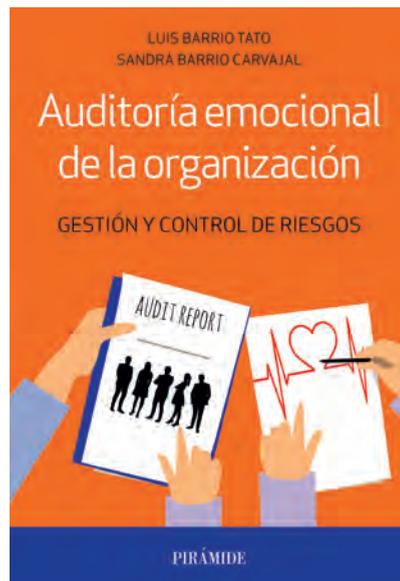


En esta obra se aborda el tema de la economía de la experiencia, una cuestión muy novedosa a nivel internacional y casi inédita en español. En ella se ofrece la visión empresarial, la económica y la antropológica para explicar un fenómeno que está cambiando radicalmente ya no solo el marketing, sino las marcas, las compañías, las organizaciones, el conjunto del funcionamiento económico y el mismo comportamiento de las personas cuando se disponen a consumir bienes o servicios.

12 MARZO

LUIS RUBALCABA BERMEJO;
LAURA CORTIJO LARRIBA
ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CLIENTE
LA NUEVA FRONTERA DE LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 | 176 pp | Rústica
978-84-368-4276-0 | 225278
€ 15,50



Adentrándose en los aspectos psicológicos de la gestión empresarial, en esta obra se trata la auditoría de la gestión emocional de la organización. Es un libro práctico que se estructura en siete capítulos. En ellos se justifica la gestión de las emociones en la auditoría, se expone el aspecto humano de la gestión empresarial, se desarrolla la gestión emocional en la evaluación del entorno de control, se abordan los aspectos psicológicos de la auditoría, con una referencia especial a la auditoría del fraude, y, a modo de conclusión, se evalúan los enemigos emocionales en la empresa.

19 MARZO

LUIS BARRIO TATO;
SANDRA BARRIO CARVAJAL
AUDITORÍA EMOCIONAL DE LA ORGANIZACIÓN
GESTIÓN Y CONTROL DE RIESGOS

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 | 176 pp | Rústica
978-84-368-4278-4 | 225279
€ 15,50



En esta obra se aborda el cambio cultural de empresas y organizaciones a través de la participación de las personas. Para ello se explica la gestión de los sistemas de participación y las relaciones humanas en la empresa.

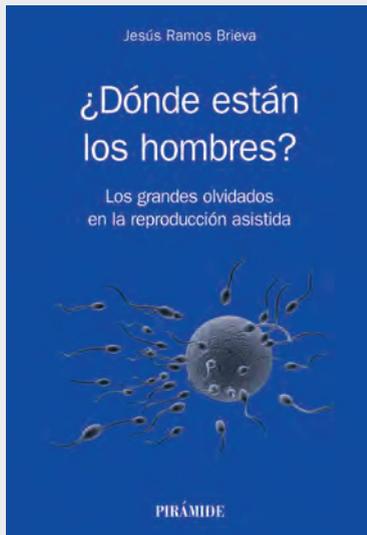
El libro se estructura en seis capítulos que giran alrededor del tema de la mejora continua en los procesos de fabricación, como herramienta de competitividad. En ellos se trata la mejora continua y su relación con las personas, se describen los distintos sistemas de participación y las relaciones humanas en la empresa.

26 MARZO

JOSÉ CARLOS PRADO PRADO;
JESÚS GARCÍA ARCA;
IVÁN GONZÁLEZ BOUBETA
LAS PERSONAS: LA CLAVE PARA COMPETIR

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 | 192 pp | Rústica
978-84-368-4274-6 | 225277
€ 15,50





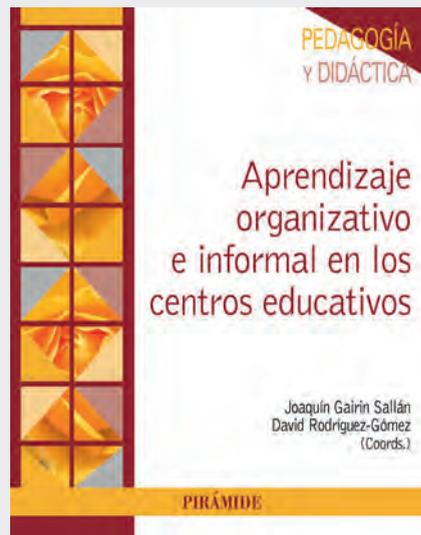
Existe una gran laguna en el estudio psicológico y social de los hombres que han de aportar muestras de semen por diferentes situaciones clínicas, pese a que los sujetos lo describen sistemáticamente como algo innecesariamente público y sórdido, despertándoles sentimientos de soledad y no poca hostilidad.

Se desconocen los sentimientos de los hombres ante su papel específico de aportar muestras de semen precisamente porque no se les escucha.

26 MARZO

JESÚS RAMOS BRIEVA
¿DÓNDE ESTÁN LOS HOMBRES?
 LOS GRANDES OLVIDADOS EN LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA

MANUALES PRÁCTICOS
 15,50 x 23,00 | 272 pp | Rústica
 978-84-368-4286-9 | 262994
 € 22,50



El objetivo de esta obra es ofrecer a directivos y profesorado de cualquier ámbito y etapa educativa, así como a expertos teóricos y prácticos, una breve introducción sobre las contribuciones de los procesos de aprendizaje organizativo e informal a los procesos de cambio y mejora en las organizaciones educativas, así como al uso de herramientas y estrategias que pueden facilitar dichos procesos de aprendizaje informal y social en los centros educativos.

26 MARZO

JOAQUÍN GAIRÍN SALLÁN;
 DAVID RODRÍGUEZ GÓMEZ
APRENDIZAJE ORGANIZATIVO E INFORMAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 | 240 pp | Rústica
 978-84-368-4280-7 | 262598
 € 24,50



Este libro se fundamenta en la perspectiva de una atención a la diversidad entendida como el conjunto de acciones educativas que previenen, detectan y dan respuesta, en un sistema de educación inclusivo, a las características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje del alumnado con diversidad funcional.

La obra pretende ser una introducción tanto para el alumnado universitario interesado en formarse en el ámbito de la Atención Educativa a la Diversidad Funcional, como para el profesorado con ganas de curiosarse en una forma gamificada de trabajar la atención educativa a la diversidad en las aulas universitarias.

19 MARZO

ADNALOY PARDO ROJAS; MARÍA DE LOS ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA;
 BEGOÑA MORA JAUREGUALDE
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN UN SISTEMA EDUCATIVO INCLUSIVO
 LA GAMIFICACIÓN COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 | 176 pp | Rústica
 978-84-368-4282-1 | 262599
 € 19,50





La obra se inicia con una introducción sobre lo que significa el acoso escolar y lo hace con unos datos actuales, con una definición y con la vivencia de una víctima. En él se explica el término *bullying* y se definen sus características y los perfiles, tanto del agresor como de la víctima, y se desarrollan las posibles causas.

Es bueno hablar del acoso escolar, pues, como en todas las violencias, lo peor que puede acontecer es el silencio, y el autor en este libro lo hace con una visión amplia que se detiene también en las redes sociales.

12 MARZO

EMILIO TRESGALLO
ACOSO ESCOLAR
EL PELIGRO DE LAS REDES
SOCIALES: PAUTAS DE
INTERVENCIÓN

OJOS SOLARES
 15,50 x 23,00 | 304 pp | Rústica
 978-84-368-4288-3 | 272042
 € 21,00



La época de Weimar estuvo atravesada por una profunda crisis que conmocionó y desquició las formas políticas de la democracia y el parlamentarismo. Este libro reúne contribuciones de distintos investigadores internacionales que ofrecen una aproximación a la crisis de entreguerras como un laboratorio que proporciona claves para comprender algunas encrucijadas contemporáneas. En este sentido, combina análisis filosóficos, jurídicos y políticos con perspectivas sobre las turbulencias del periodo de convulsiones que afectan también a todo el espacio euroamericano entre 1918 y 1933 en el pensamiento, la cultura y la estética.

19 MARZO

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
 Y JORDI MAISO (DIRS.)
LABORATORIO WEIMAR
LA CRISIS DE LA GLOBALIZACIÓN
EN EUROAMÉRICA (1918-1933)

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
 15,50 x 23,00 | 576 pp | Rústica
 978-84-309-7886-1 | 1201196
 € 25,00



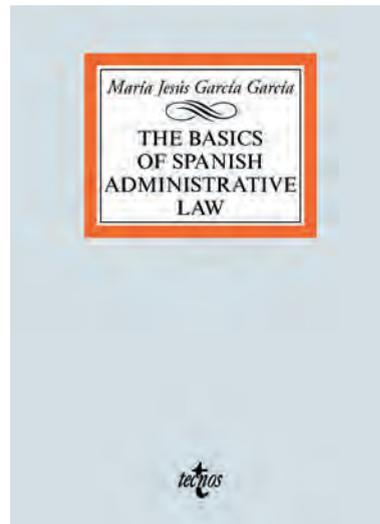
Benita Asas Manterola y los feminismos en España es una nueva contribución a los estudios sobre la irrupción y consolidación de los movimientos feministas en España. Benita Asas Manterola fue una de las protagonistas del feminismo en España en el primer tercio del siglo XX, aunque su figura había permanecido en un segundo plano, hasta ahora. Su trayectoria vital e intelectual nos ha permitido analizar cuáles fueron sus experiencias vitales dentro del asociacionismo femenino; el discurso y la evolución de su ideología y cómo se produjo su inserción dentro de las culturas políticas de su época.

26 MARZO

MARÍA JOSÉ VILLA RODRÍGUEZ
BENITA ASAS MANTEROLA
Y LOS FEMINISMOS EN ESPAÑA
(1873-1968)

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
 15,50 x 23,00 | 264 pp | Rústica
 978-84-309-7887-8 | 1201197
 € 18,00





This book deals with the basics of Spanish Administrative Law. The volume aims to provide students with legal terminology and the basic legal vocabulary they need for an introductory approach to the field of Administrative Law. The book also introduces functional language, which allows learners to apply the vocabulary they have learnt to their legal studies and use English in a legal environment.

The book contains fourteen units covering a wide variety of legal vocabulary related to Public Law. Topics include sources of

5 MARZO

MARÍA JESÚS GARCÍA GARCÍA
**THE BASICS OF SPANISH
ADMINISTRATIVE LAW**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 | 120 pp | Rústica
978-84-309-7883-0 | 1210049

€ 14,00



El análisis y estudio de la asignatura de Derecho Administrativo Sancionador del Trabajo resulta clave para el conocimiento de las posibles actuaciones de la ITSS y de la configuración y estructura del propio Sistema de Inspección de Trabajo y Seguridad Social. La impartición de la asignatura en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos aporta los conocimientos técnicos y competencias profesionales suficientes para la formación jurídico-técnica de los profesionales en la materia, con los que poder desarrollar su

12 MARZO

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ CRESPO (DIR.)
JOSÉ BASCÓN MARÍN
**EL DERECHO ADMINISTRATIVO
SANCIONADOR DEL TRABAJO
RECURSOS TEÓRICO-PRÁCTICOS PARA
LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS
PROFESIONALES**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 | 272 pp | Rústica
978-84-309-7889-2 | 1210048

€ 19,00



Derecho Procesal Civil, Tomo I, es un texto en el que se abordan, en veintitrés temas, los conceptos generales del Derecho Procesal Civil, los procesos declarativos ordinarios, las medidas cautelares y los recursos. La estructura que se ha seguido en la totalidad de los temas facilita su asimilación porque permite al lector captar lo esencial de cada una de las materias que los integran. Este texto es de utilidad tanto a estudiantes de las actuales titulaciones de Grado y dobles Grados como a estudiantes de Máster.

5 MARZO

Mª PAULA DÍAZ PITA
**DERECHO PROCESAL CIVIL
TOMO I. CONCEPTOS GENERALES,
PROCESOS DECLARATIVOS ORDINARIOS,
MEDIDAS CAUTELARES Y RECURSOS**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 | 336 pp | Rústica
978-84-309-7728-4 | 1210424

€ 26,00





Este libro es una introducción compacta al estudio de la creencia racional. Pretende ofrecer una visión coherente de un terreno filosófico amplio, proveyendo puntos de entrada a áreas de la filosofía tales como la teoría del conocimiento, la metodología de la ciencia, y la filosofía del lenguaje. Está dirigido, generalmente, a estudiantes de grado, independientemente de la especialidad, y no se presupone ningún entrenamiento filosófico. Con él se intenta avivar el interés por la filosofía.

26 MARZO

WILLARD VAN ORMAN QUINE
Y J. S. ULLIAN

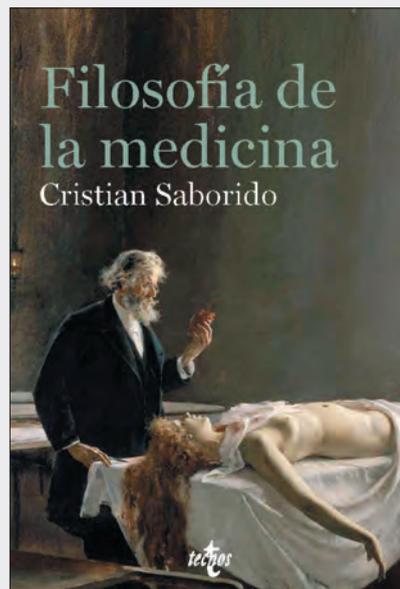
UNA RED DE LA CREENCIA

Traducción de Juan José
Lara Peñaranda

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 | 200 pp | Rústica
978-84-309-7888-5 | 1217281

€ 20,00



¿Qué es la salud? ¿Qué criterios se utilizan para identificar y clasificar las enfermedades? ¿De qué forma se debe conjugar la perspectiva de los médicos con la de los pacientes? ¿Existen realmente las enfermedades mentales? A través de la descripción de casos médicos, recurriendo a ejemplos históricos, e incluso aludiendo al arte, el cine o la televisión, este libro intenta dar una respuesta crítica a las cuestiones que conforman la emergente filosofía de la medicina, al tiempo que se ofrecen herramientas conceptuales para comprender qué asunciones presupone y qué consecuencias implica la práctica médica.

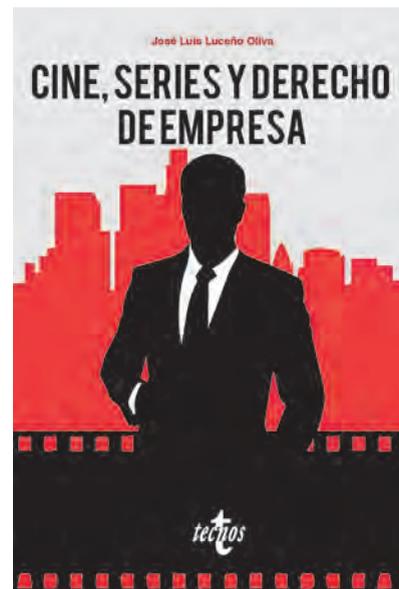
19 MARZO

CRISTIAN SABORIDO
FILOSOFÍA DE LA MEDICINA

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 | 236 pp | Rústica
978-84-309-7893-9 | 1217282

€ 16,00



¿Puede una película o serie de televisión mostrarnos cómo se constituye una sociedad de capital? ¿Cuáles son las características del contrato de franquicia o de edición? O, ¿qué pasos son típicos en la compraventa de empresas? El presente libro pretende dar respuesta a las anteriores preguntas mediante el análisis de más de 25 películas como *La Red Social*, *Origen*, *Steve Jobs*, *Margin Call*, *El fraude*, *La mejor oferta* o *El editor de libros* y de series como *Mad Men*, *Westworld* o *Black Mirror*. Para que además de disfrutar con su visionado, se puedan consolidar distintos aspectos del Derecho de empresa.

26 MARZO

JOSÉ LUIS LUCEÑO OLIVA
**CINE, SERIES Y DERECHO
DE EMPRESA**

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 | 200 pp | Rústica
978-84-309-7884-7 | 1212273

€ 19,50



26 MARZO

VICENTE VALERA

LEY ORGÁNICA DE IGUALDAD. VERSIÓN MARTINA

LO 3/2007, DE 22 DE MARZO, PARA LA IGUALDAD EFECTIVA DE MUJERES Y HOMBRES. TEXTO LEGAL

Incluye audios y preguntas autoevaluación

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 | 192 pp | Wire-O
978-84-309-7892-2 | 1230270

€ 16,00



19 MARZO

VICENTE VALERA

LBRL VERSIÓN MARTINA LEY 7/1985, DE 2 DE ABRIL, REGULADORA DE LAS BASES DE RÉGIMEN LOCAL. TEXTO LEGAL

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 | 304 pp | Wire-O
978-84-309-7891-5 | 1230269

€ 18,50



19 MARZO

VICENTE VALERA

LGS VERSIÓN MARTINA LEY 14/1986, DE 25 DE ABRIL, GENERAL DE SANIDAD. TEXTO LEGAL

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 | 192 pp | Wire-O
978-84-309-7890-8 | 1230268

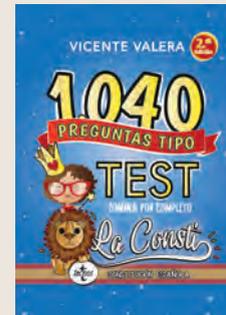
€ 15,00



OTROS TÍTULOS



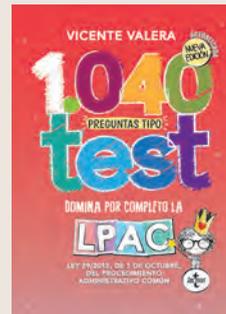
978-84-309-7861-8



978-84-309-7654-6



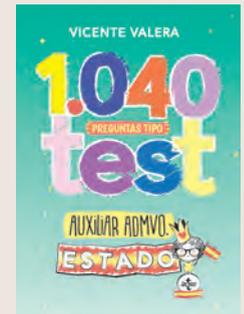
978-84-309-7533-4



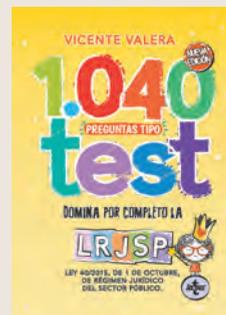
978-84-309-7075-9



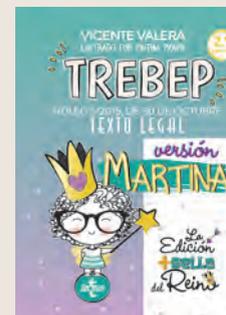
978-84-309-7727-7



978-84-309-7844-1



978-84-309-7622-5



978-84-309-7851-9



978-84-309-7676-8



978-84-309-7645-4

VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local y Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.



Las ediciones VERSIÓN MARTINA se caracterizan por ofrecer a estudiantes/opositores los textos legales de las normas, enriquecidos con notas y comentarios del autor, plazos destacados, píldoras ... etc., todo ello estructurado de una forma muy visual e intuitiva para facilitar el estudio y la memorización. Además las ediciones se presentan a todo color, con anillas, solapas y goma.



MARKETING Y PROMOCIÓN



- Acción prevista con influencers de target de opositores

Diccionario bilingüe dirigido a los estudiantes hispanohablantes de francés y a los estudiantes francófonos de español de nivel intermedio.

Con acceso a la versión en línea del diccionario.



28 000 ENTRADAS
60 000 TRADUCCIONES

19 MARZO

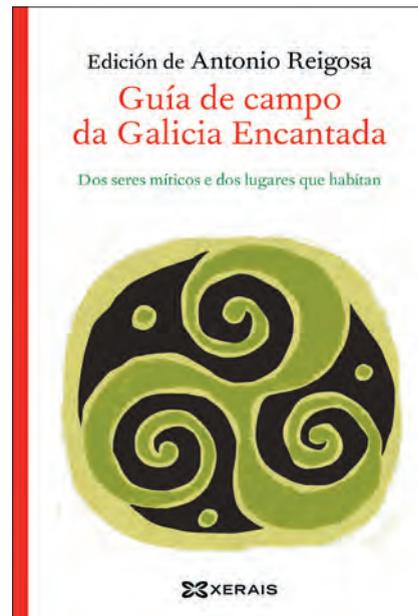
VOX EDITORIAL
**DICCIONARIO ESENCIAL
FRANÇAIS-ESPAGNOL /
ESPAÑOL-FRANCÉS**

Cuarta edición

DICCIONARIOS ESCOLARES

10,80 x 17,50 | 768 pp | Cartoné
978-84-9974-330-1 | 2406330

€ 13,95



Un libro para divulgar a nosa cultura popular. Unha manchea de mitos, lendas, ritos, contos, saberes e sucedidos. Unha guía de campo dos lugares singulares. Contos, tesouros, lendas urbanas, prodixios, mitoloxía, pontes, camiños...

12 MARZO

ANTONIO REIGOSA
**GUÍA DE CAMPO DA
GALICIA ENCANTADA
DOS SERES MÍTICOS E DOS
LUGARES QUE HABITAN**

LIBROX

13,00 x 20,00 | 248 pp | Rústico
978-84-9121-646-9 | 1379527

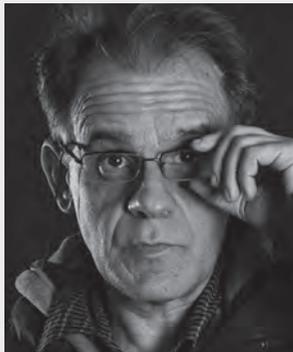
€ 12,70



Por que os galegos somos conservadores? E, ao mesmo tempo, por que se di de nós que somos ambiguos? Se somos un pobo atrasado, por que houbo familias tan emprendedoras como os Fernández? Somos ou non celtas? Existiu ou non o Reino de Galicia? Por que a terra tivo tanta importancia e por que os campesiños foron acusados de maliciosos e litigantes? Por que somos un pobo emigrante e, ao mesmo tempo, unha fábrica de ministros? Cal foi o noso papel nas guerras? É o galego máis vulgar que outras linguas? E que importancia tivo aquel xantar entre Beiras e Fraga?

Este libro intenta contestar a todas estas preguntas, sen anteolleiras ideolóxicas. Porque fai falta ter, por fin, respostas que nos sirvan a todos.

FOTO: ANTONIO GUTIÉRREZ



Manuel Veiga Taboada (Monforte, 1960) é doutor en Ciencias Políticas e Socioloxía e licenciado en Ciencias da Información. En 1983 entrou a formar parte da redacción do semanario *A Nosa Terra*, periódico que dirixiu entre 2007 e 2010. No ano 2004 gañou o premio Xerais coa novela *O exiliado e a primavera* e, en 2006, o Manuel García Barros con *Lois e Helena buscándose un día de tormenta*.

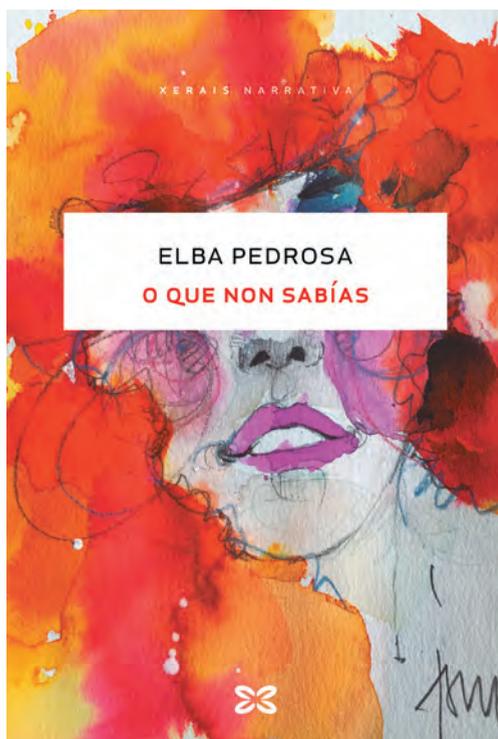
12 MARZO

MANUEL VEIGA TABOADA
**GALICIA CONTADA AOS
NON GALEGUISTAS**

ENSAIO

18,00 x 20,00 | 144 pp | Rústico
978-84-9121-649-0 | 1399095

€ 17,80



Por veces, as pegadas que deixa a vida son tan intensas que esborrachamos o presente coa dor do pasado e co silencio. Marisa, muller afouta e tenaz, non vai permitir que os erros da mocidade nin os prexuízos lastren o seu destino. A través das lembranzas da adolescencia, o seu fillo Roberto proxecta a admiración incondicional cara a ela e culpa do desacougo ao proxenitor.

Esta novela condúcenos por sentimentos confrontados que exploran vidas cotiás e os seus pasados, vidas nas que tamén se agochan inconfesables segredos familiares e momentos complexos, especialmente para as mulleres.



FOTO: SOGRAM PHOTO & PHOBIA

ELBA PEDROSA (Santa Cruz de Tenerife, 1973) é licenciada en Ciencias da Información pola Universidade Complutense de Madrid. Traballa como consultora e formadora en creatividade e oratoria para institucións públicas e privadas. Colabora con distintos medios de comunicación. É autora de *Despertando la creatividad* e coautora de *Relatos na Rúa II*.

O que non sabías é unha historia intimista, calma, de miradas significativas, de contrastes e paixóns. Unha procura de liberdade e amor na que o silencio impregna con protagonismo as persoas, e o mar devolve o que un día levou.

12 MARZO

ELBA PEDROSA
O QUE NON SABÍAS

NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 160 pp | Rústico
978-84-9121-652-0 | 1331457

€ 16,35



DÍA INTERNACIONAL DA MULLER



978-84-9914-500-6



978-84-309-7402-3



978-84-9121-476-2



978-84-9121-464-9



Moitas veces, case sempre, as cousas non son o que parecen. Hai matices, recendos, sombras, que condicionan a visión que temos da realidade, de calquera realidade. Nas cousas do amor tamén. En especial nas cousas do amor.

12 MARZO

MANUEL PORTAS
CADENCIAS

MILMANDA
15,50 x 23,00 | 132 pp | Rústico
978-84-9121-627-8 | 1334535
€ 16,00



Chámome Eleonora, son unha vampira e dedícome a papar os insectos que queren roer as páxinas dos libros da biblioteca onde vivo.

12 MARZO

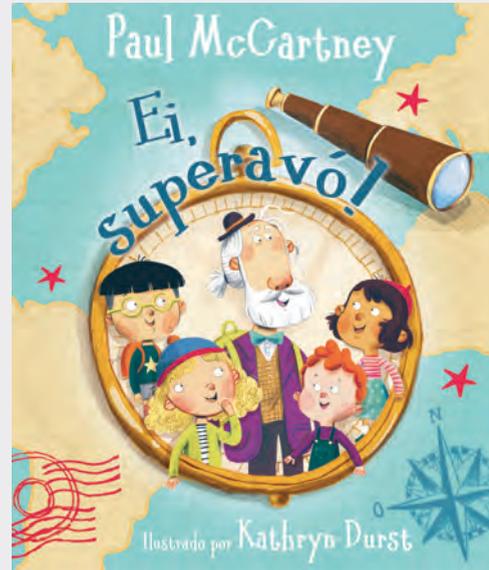
LEDICIA COSTAS
VAMPIRA DE BIBLIOTECA

DE 9 ANOS EN DIANTE
13,00 x 20,00 | 136 pp | Rústico
978-84-9121-651-3 | 1343291
€ 12,50



De 9 anos en diante

O avó é un aventureiro que sabe facer cousas incríveis...



O avó é un aventureiro que sabe facer cousas incríveis... Queres coñecelo? Co seu compás máxico, leva os seus netos e netas a vivir trepidantes aventuras. Únete a eles e poderás montar en peixes voadores, fuxir de animais salvaxes e escapar de avalanchas! Unha historia xenial para toda a familia escrita por Paul McCartney, a lenda do pop, que te levará a percorrer o mundo nunha emocionante viaxe e te deixará de volta na cama á hora de durmir! As maravillosas ilustracións de Kathryn Durst danlle vida a este fantástico libro.

12 MARZO

PAUL MACCARTNEY
EI, SUPERAVÓ!

Tradución de Anaí Rodríguez
ALBUMS
25,00 x 29,50 | 32 pp | Cartoné
978-84-9121-647-6 | 1351072
€ 15,00

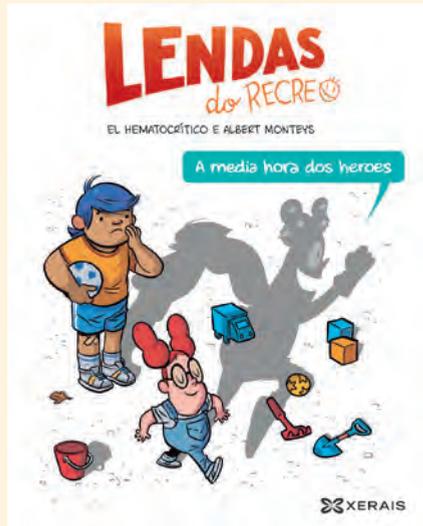


De 4 anos en diante

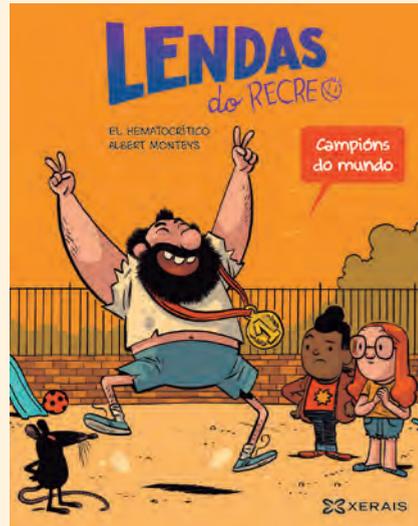




EL HEMATOCRÍTICO é autor de varios blogs humorísticos de éxito e continúa espallando a súa fama en Twitter. Colabora nas revistas «Cinemanía» e «Mongolia», e no programa «Top Chef». Ademais, é escritor e mestre de Educación Infantil, Inglés e Primaria.



Roberto é un neno de sexto de Primaria coa habilidade de pegar uns punteiros tremendos, e por iso o castigaron sen fútbol no recreo o resto da semana. Xa pensaba que ía pasar uns descansos aburridísimos, cando foi convidado a formar parte dun grupo de nenos e nenas tan especiais coma el: o increíble e secreto equipo «Lendas do recreo».



Os compoñentes de «Lendas do recreo» pasan un tempo entretido xogando ás escondidas. Non esperaban que un descoñecido interrompese a súa diversión asegurando que é o campión do mundo deste xogo.

Sabes cal é o récord do mundo do xogo das escondidas?

Os superheroes de verdade están no patio do cole.

26 MARZO

A MEDIA HORA DOS HEROES

978-84-9121-653-7 | 1343292



CAMPIÓN DO MUNDO

978-84-9121-654-4 | 1343293



EL HEMATOCRÍTICO

Tradución de Anaír Rodríguez

CÓMICS

17,00 x 21,00 | 72 pp | Cartoné

€ 12,95

De 7 anos en diante

OUTROS TÍTULOS



978-84-9121-569-1



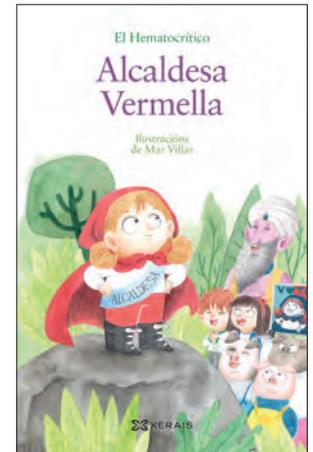
978-84-9121-389-5



978-84-9121-055-9



978-84-9121-014-6



Un relato que explica que a sociedade non se constrúe a base de desexos, senón coa colaboración de todos e todas.

12 MARZO

EL HEMATOCRÍTICO

ALCALDESA VERMELLA

Tradución de Anaír Rodríguez

ALBUMS

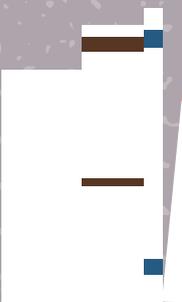
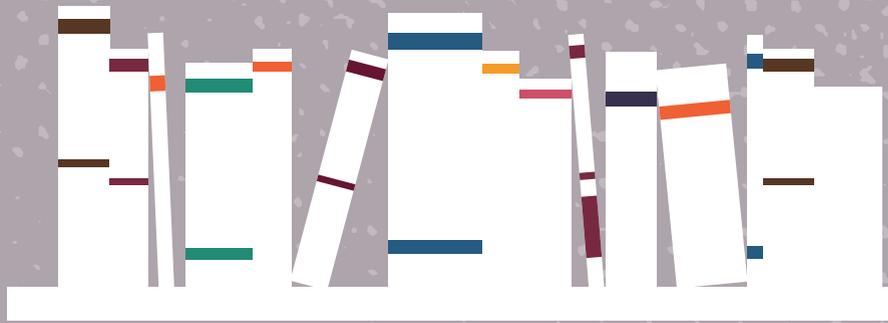
16,20 x 25,00 | 72 pp | Cartoné

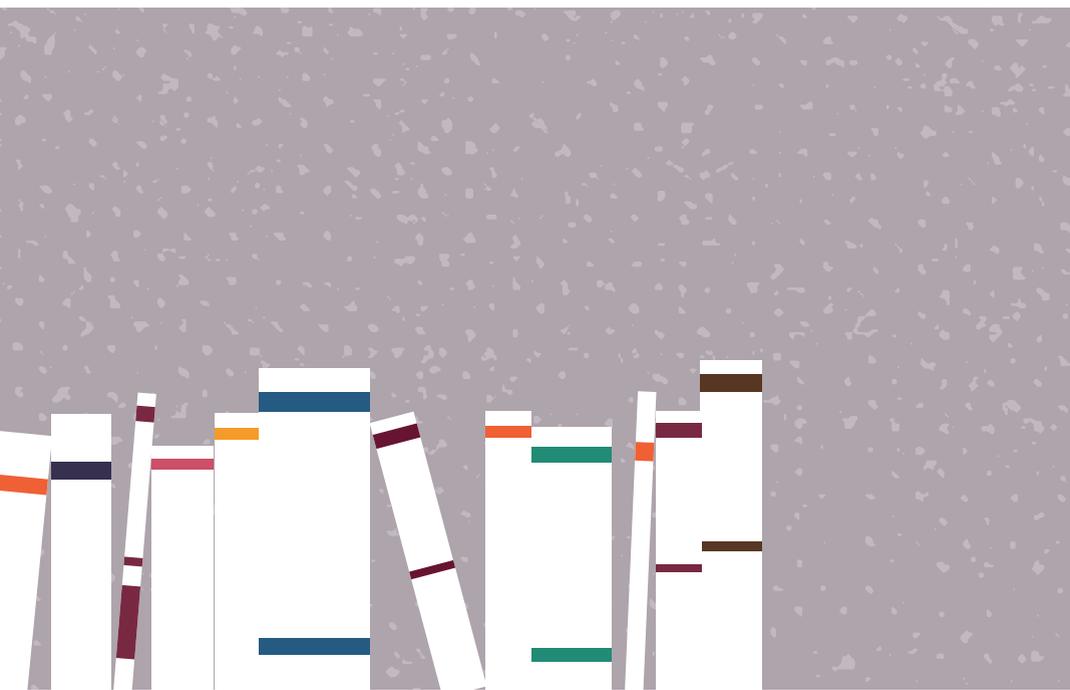
978-84-9121-650-6 | 1351073

€ 12,95



De 6 anos en diante





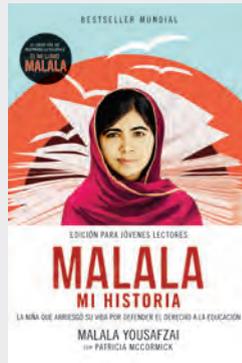
ESPECIAL 8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER

ESPECIAL 19 DE MARZO
DÍA DEL PADRE

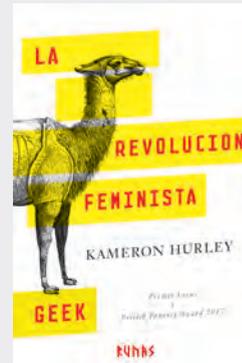
ALIANZA EDITORIAL



TODAS SOMOS
DESPLAZADAS
978-84-9181-483-2 16,00 €



MALALA. MI HISTORIA
978-84-9104-191-7 11,50 €



LA REVOLUCIÓN
FEMINISTA GEEK
978-84-9181-014-8 18,50 €



UNA HABITACIÓN
PROPIA
978-84-206-7172-7 10,50 €

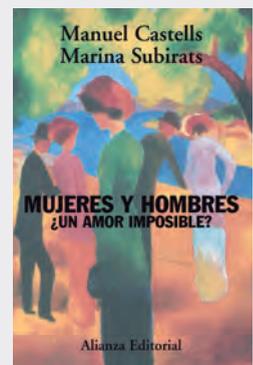
ADN



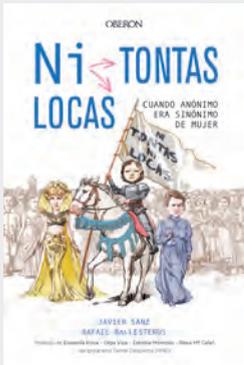
MUJERES DIFÍCILES
978-84-9181-428-3 18,00 €



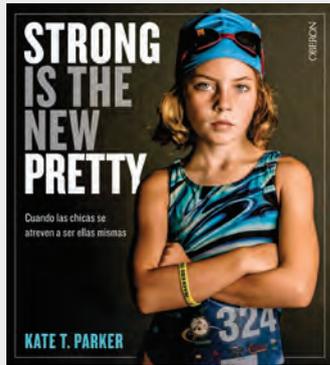
MUJERES EN EL MUNDO
978-84-206-0916-4 22,90 €



MUJERES Y HOMBRES:
¿UN AMOR IMPOSIBLE?
978-84-206-4877-4 22,45 €



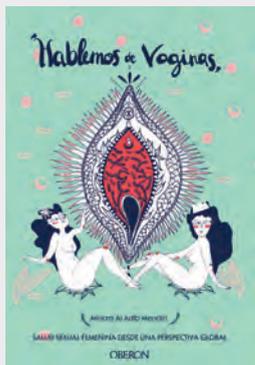
¿NI TONTAS, NI LOCAS?
978-84-415-4006-4 14,90 €



STRONG IS THE NEW PRETTY.
CUANDO LAS CHICAS SE
ATREVEN A SER ELLAS MISMAS
978-84-415-4140-5 24,95 €

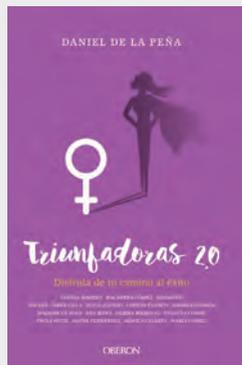


OBERON

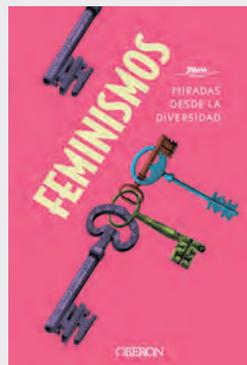


HABLEMOS DE VAGINAS.
SALUD SEXUAL FEMENINA
DESDE UNA PERSPECTIVA
GLOBAL

978-84-415-4139-9 18,95 €



TRIUNFADORAS 2.0
978-84-415-4021-7 14,90 €



FEMINISMOS. MIRADAS
DESDE LA DIVERSIDAD

978-84-415-4204-4 18,95 €

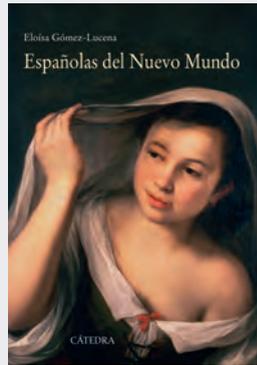


CÁTEDRA



CARTAS PRECEDIDAS DE LAS ACTAS DEL PROCESO POR ESTUPRO

978-84-376-3528-6 16,70 €



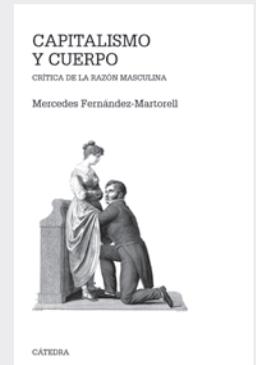
ESPAÑOLAS DEL NUEVO MUNDO

978-84-376-3202-5 26,00 €



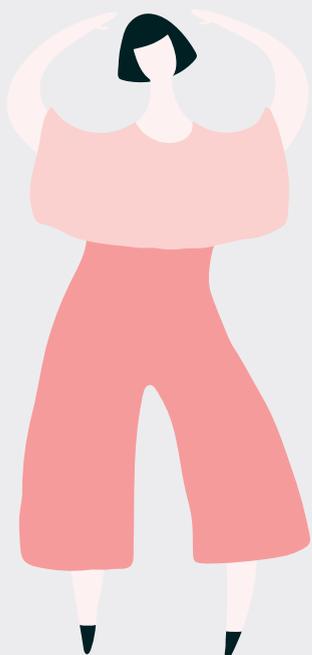
HISTORIA DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

978-84-376-2481-5 26,90 €



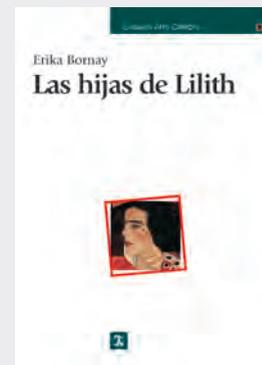
CAPITALISMO Y CUERPO

978-84-376-3837-9 15,00 €



HISTORIAS DE MUJERES, HISTORIAS DEL ARTE

978-84-376-2064-0 18,60 €



LAS HIJAS DE LILITH

978-84-376-0868-6 31,50 €



ENCUENTROS EN EL MUSEO FEMINISTA VIRTUAL

978-84-376-2691-8 25,95 €





MUJERES, DONES, MULLERES, EMAKUMEAK

978-84-376-3977-2 21,00 €



SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

978-84-376-3971-0 22,00 €

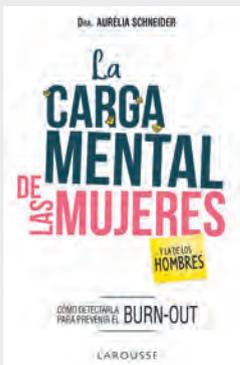


FEMINISMO

978-84-309-7402-3 12,25 €



TECNOS



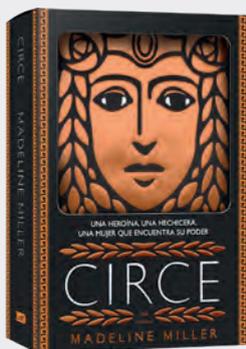
LAROUSSE

LA CARGA MENTAL DE LAS MUJERES... Y LA DE LOS HOMBRES

978-84-17720-18-6 14,90 €



ADN



CIRCE.
EDICIÓN ESPECIAL
978-84-9181-749-9 26,95 €



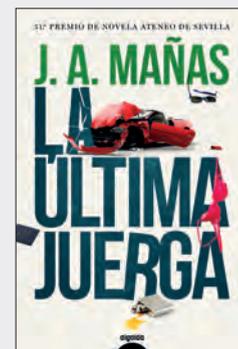
EL CLAMOR DE LOS BOSQUES
978-84-9181-444-3 19,00€



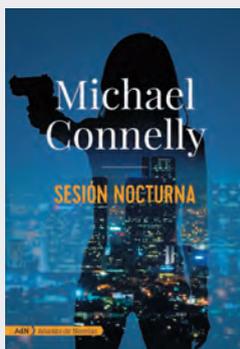
EL SECRETO DEL OLMO
978-84-9181-649-2 20,00 €



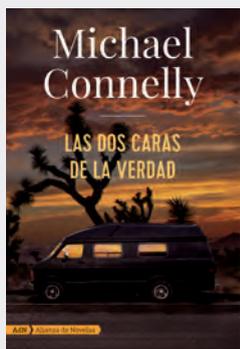
ALGAIDA



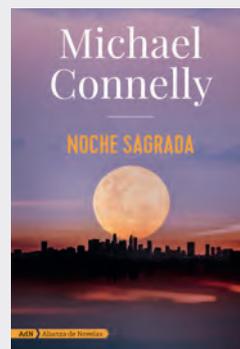
LA ÚLTIMA JUERGA
978-84-9189-139-0 20,00 €



SESIÓN NOCTURNA
978-84-9181-266-1 18,00 €



LAS DOS CARAS DE LA VERDAD
978-84-9181-442-9 18,00 €



NOCHE SAGRADA
978-84-9181-661-4 18,00 €



ALIANZA EDITORIAL



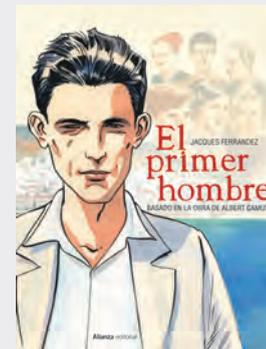
LA LADRONA DE FRUTA
O VIAJE DE IDA AL
INTERIOR DEL PAÍS
978-84-9181-801-4 22,00 €



EL GUARDIÁN ENTRE
EL CENTENO
978-84-9104-941-8 16,00 €



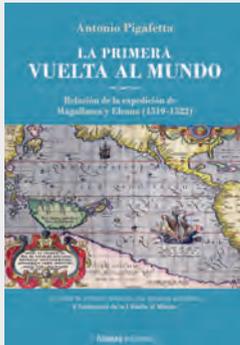
EL NUFRAGIO DE LAS
CIVILIZACIONES
978-84-9181-681-2 18,00 €



EL PRIMER HOMBRE
[CÓMIC]
978-84-9181-464-1 22,00 €



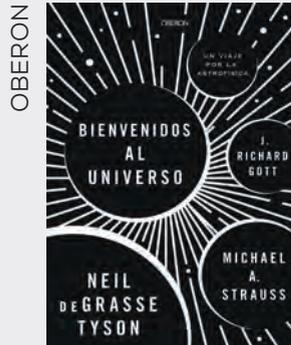
ALIANZA EDITORIAL



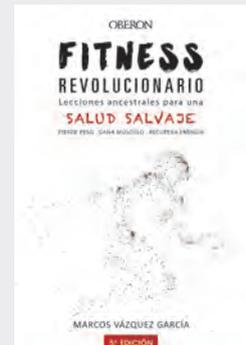
LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO [EDICIÓN ILUSTRADA]
978-84-9181-757-4 24,00 €



TOCAR LA VIDA
978-84-9181-697-3 24,00 €



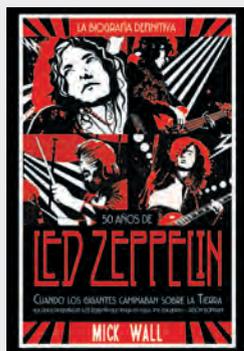
BIENVENIDOS AL UNIVERSO!
978-84-415-3970-9 29,95 €



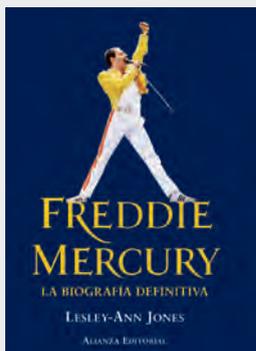
FITNESS REVOLUCIONARIO
978-84-415-4019-4 17,95 €



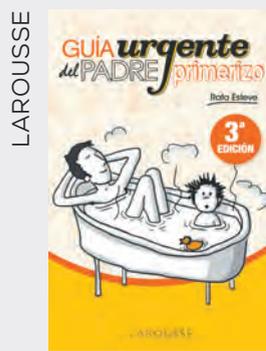
LAS 100 MEJORES HISTORIAS DEL FÚTBOL
978-84-415-3893-1 14,90 €



LED ZEPPELIN
978-84-9181-684-3 27,00 €



FREDDIE MERCURY
978-84-206-7193-2 20,00 €



GUÍA URGENTE DEL PADRE PRIMERIZO
978-84-17720-20-9 14,90 €



SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE MUSCULACIÓN MÁS FÁCIL DEL MUNDO ESPECIAL HOMBRES
978-84-17273-98-9 12,95 €

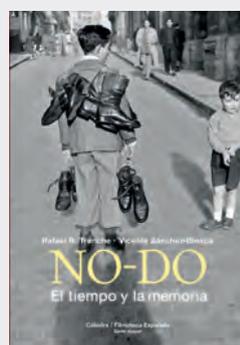


FÚTBOL Y MÁS FÚTBOL
978-84-17273-68-2 21,50 €

CÁTEDRA



LA CODORNIZ DE LA REVISTA A LA PANTALLA (Y VICEVERSA)
978-84-376-4050-1 25,00 €



NO-DO EL TIEMPO Y LA MEMORIA
978-84-376-3919-2 25,00 €



LAROUSSE



LAROUSSE GASTRONOMIQUE EN ESPAÑOL

978-84-17720-42-1 100 €



PAN CASERO EDICIÓN ESPECIAL

978-84-16368-54-9 15,00 €



LA COCINA SIN BLA, BLA, BLA

978-84-17273-75-0 19,95 €



EL MUNDO DEL VINO

978-84-17273-55-2 24,90 €



OBERON



LA HISTORIA DEL WHISKY ESCOCÉS

978-84-415-4016-3 24,95 €



EL ARTE DEL GIN TONIC

978-84-415-4008-8 19,95 €



OTROS FONDOS

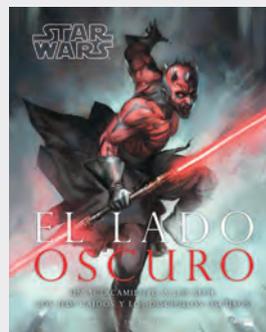


GUÍA PEÑÍN DE LOS VINOS DE ESPAÑA 2017

978-84-95203-48-9 22,00 €

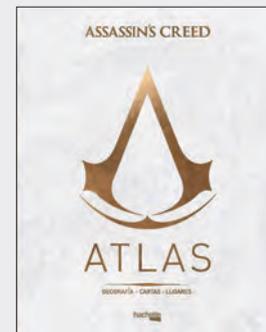


HACHETTE HEROES



EL LADO OSCURO

978-84-16857-41-8 35,00 €



ATLAS ASSASSIN'S CREED

978-84-17240-36-3 24,95 €



ANAYA TOURING



PLAYAS DE ESPAÑA QUE NO TE PUEDES PERDER

978-84-9158-159-8 22,90 €



LAS MEJORES RUTAS EN AUTOCARAVANA POR EUROPA

978-84-9158-242-7 27,90 €

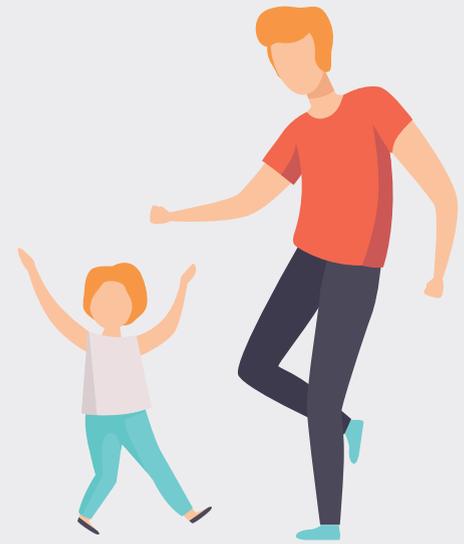


BRUÑO



PARA EL MEJOR PADRE DEL MUNDO

978-84-216-8558-7 6,95 €



TRENES POR EL MUNDO

978-84-9158-243-4 22,90 €



EL GUIÓN 1:340.000 (2020)

978-84-9158-215-1 21,90 €



TÚ Y YO, YO Y TÚ

978-84-696-0653-7 15,70 €



EN LOS BRAZOS DE MI PAPÁ

978-84-696-2294-0 16,95 €



TE QUIERO, PAPÁ

978-84-696-0036-8 14,50 €



TROTAMUNDOS



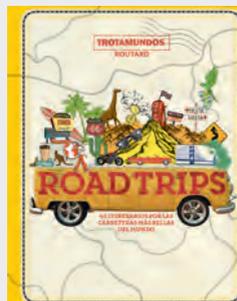
52 ESCAPADAS PARA DESCUBRIR EUROPA

978-84-17245-08-5 24,90 €



50 GRANDES VIAJES PARA HACER EN LA VIDA

978-84-17245-09-2 24,90 €



ROAD TRIPS

978-84-17245-20-7 29,90 €



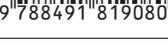
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL



TE QUIERO, PAPÁ

978-84-698-3639-2 10,00 €



ADN		sin IVA con IVA			sin IVA con IVA			sin IVA con IVA
978-84-9181-809-0 	3455146 Desy Icardi El aroma de los libros	20,19 21,00	978-84-9181-904-2 	3403778 Francisco Ayala Relatos: El boxeador y un ángel. Cazador en el alba. Historia de macacos. La niña de oro	13,46 14,00	978-84-9181-917-2 	3466609 Anne Brontë Agnes Grey	12,45 12,95
978-84-9181-813-7 	3455150 Bernardine Evaristo Niña, mujer, otras	18,27 19,00	978-84-9181-905-9 	3403779 Francisco Ayala Recuerdos y olvidos (1906-2006)	15,38 16,00	978-84-9181-918-9 	3466610 Andrée Maalouf El primer siglo después de Beatrice	12,45 12,95
ALGAIDA			978-84-9181-914-1 	3406069 Francisco Mora ¿Se puede retrasar el envejecimiento del cerebro?	10,58 11,00	978-84-9181-919-6 	3466611 Virginia Woolf La señora Dalloway	12,45 12,95
978-84-9189-149-9 	2961350 Zoé Valdés Pájaro lindo de la madrugá	19,23 20,00	978-84-9181-915-8 	3406299 John Stuart Mill El sometimiento de la mujer	10,58 11,00	978-84-9181-916-5 	3469949 Benito Pérez Galdós Fortunata y Jacinta - Estuche	23,08 24,00
978-84-9189-302-8 	2961370 Daniel Blanco Parra Como era en un principio	19,23 20,00	978-84-9181-909-7 	3404067 Philipp Mainländer Filosofía de la redención	11,54 12,00	978-84-9181-898-4 	3432886 Emilia Cortés Zenobia Camprubí	17,31 18,00
978-84-9189-296-0 	2961364 Edmundo Díaz Conde La locura de la señora Bale	19,23 20,00	978-84-9181-907-3 	3404500 Andrea Augenti De Lucy a Medina Azahara: 10 grandes descubrimientos arqueológicos	9,62 10,00	ANAYA INFANTIL Y JUVENIL		
978-84-9189-298-4 	2961366 Javier Lorenzo El caballero verde	19,23 20,00	978-84-9181-908-0 	3404899 Adam Sharr Arquitectura moderna: Una breve introducción	10,58 11,00	978-84-698-6645-0 	1525252 El Hematocrítico Excelentísima Caperucita	12,45 12,95
978-84-9189-300-4 	2961368 Dimas Prychyslyy Tres en raya	19,23 20,00	978-84-9181-910-3 	3405241 Bram Stoker Drácula	14,42 15,00	978-84-698-6599-6 	1578563 Ryan T. Higgins La mudanza de Bruce	14,42 15,00
ALIANZA EDITORIAL			978-84-9181-911-0 	3405242 Robert Graves Yo, Claudio	14,42 15,00	978-84-698-6621-4 	1578577 Aaron Blabey El regreso de Telma	12,45 12,95
978-84-9181-881-6 	3492767 Luiza Iordache Cartas desde el Gulag	17,31 18,00	978-84-9181-912-7 	3405243 Stendhal La cartuja de Parma	14,42 15,00	978-84-698-6622-1 	1578581 Aaron Blabey Animalotes: Desmadre prehistórico / Supermalotes	14,33 14,90
978-84-9181-900-4 	3492777 Alexandrea J. Ravenelle Precariedad y pérdida de derechos	21,15 22,00	978-84-9181-893-9 	3432881 Laurent Schafer Cuántix [cómic]	19,23 20,00	978-84-698-6643-6 	1504004 El Hematocrítico La media hora de los héroes	12,45 12,95
978-84-9181-873-1 	3472737 Juan Ramón Biedma El sonido de tu cabello	17,31 18,00	978-84-9181-896-0 	3432884 Marc Pastor La mala mujer	17,31 18,00	978-84-698-6644-3 	1504005 El Hematocrítico Campeones del mundo	12,45 12,95
978-84-9181-877-9 	3472741 Loreta Minutilli Helena de Esparta	15,38 16,00	978-84-9181-902-8 	3483087 David Galán Galindo Orígenes secretos	15,38 16,00	978-84-698-7504-9 	1568019 Chema García Las aventuras de los pollitos	14,33 14,90
978-84-9181-906-6 	3403765 Jane Austen Persuasión	12,50 13,00						

		sin IVA con IVA
978-84-698-6596-5  9 788469 865965	1525253 Lucy Bell Tú puedes cambiar el mundo	15,38 16,00
978-84-698-6608-5  9 788469 866085	1589076 Ana Alonso Los Biblionautas y las emociones	7,21 7,50
978-84-698-6609-2  9 788469 866092	1589077 Ana Alonso Los Biblionautas y los dinosaurios	7,21 7,50
978-84-698-6610-8  9 788469 866108	1589078 Ana Alonso Dinosaurios al ataque	8,46 8,80
978-84-698-6611-5  9 788469 866115	1589079 Ana Alonso Un viaje al futuro	8,94 9,30
978-84-698-6612-2  9 788469 866122	1589080 Ana Alonso Historia de una rosa	8,94 9,30
978-84-698-6613-9  9 788469 866139	1589081 Ana Alonso Mares de plástico	8,94 9,30
978-84-698-6614-6  9 788469 866146	1589082 Ana Alonso Amar sin red	8,94 9,30
978-84-698-6646-7  9 788469 866467	1556199 Mar Benegas Oso y Ratón	8,46 8,80
978-84-698-6647-4  9 788469 866474	1556200 Sagrario Pinto Versos para comérselos	8,46 8,80
978-84-698-6649-8  9 788469 866498	1556201 Daniel Nesquens Dieciséis cuentos y tres tigres	8,94 9,30
978-84-698-6650-4  9 788469 866504	1556202 Pablo Aranda Las gafas azules	8,94 9,30
978-84-698-6651-1  9 788469 866511	1556203 Alicia Borrás Sanjurjo Querido Nadie	8,94 9,30
978-84-698-6648-1  9 788469 866481	1556204 Ana Alcolea El abrazo de las amapolas	8,46 8,80

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-4229-7  9 788441 542297	2351082 Jose María Estrade Nieto; David Jordán Soro; María Ángeles Hernández Dauder Marketing Digital. Mobile Marketing, SEO y Analítica Web. Edición 2020	23,99 24,95
978-84-415-4241-9  9 788441 542419	2351085 Anita A. Cufari Storytelling y copywriting para empresas	19,18 19,95

ANAYA TOURING

		sin IVA con IVA
978-84-9158-267-0  9 788491 582670	508027 Anaya Touring; Milena Bini; Cecilia Foletti Italiano para viajar	8,56 8,90
978-84-9158-289-2  9 788491 582892	524443 Anaya Touring; Silvia del Pozo Checa Sicilia	19,13 19,90
978-84-9158-266-3  9 788491 582663	501544 Sergio Cabrera García Seúl y Corea del Sur	12,40 12,90
978-84-9158-256-4  9 788491 582564	501552 Galo Martín Aparicio Egipto	12,40 12,90
978-84-9158-320-2  9 788491 583202	501560 Elena Senao Baños; Pablo Strubell; Anaya Touring Estambul	12,40 12,90
978-84-9158-305-9  9 788491 583059	599137 Quarto Publishing Plc Destinos literarios	18,27 19,00
978-84-9158-304-2  9 788491 583042	599138 Antón Pombo Rodríguez 101 Lugares del Camino de Santiago sorprendentes	21,06 21,90
978-84-9158-306-6  9 788491 583066	599139 Julio Herrera Menéndez Faros. Luces del Norte	22,02 22,90
978-84-9158-307-3  9 788491 583073	599143 Laura Tomàs Avellana; Luis Antonio Rodríguez Gómez Japonismo. Un delicioso viaje gastronómico por Japón	17,31 18,00
978-84-9158-297-7  9 788491 582977	545001 Hachette Tourisme Irlanda	12,98 13,50
978-84-9158-298-4  9 788491 582984	545002 Hachette Tourisme Creta	12,98 13,50
978-84-9158-299-1  9 788491 582991	545003 Hachette Tourisme Portugal	12,98 13,50
978-84-9158-300-4  9 788491 583004	545004 Hachette Tourisme Toscana	12,98 13,50

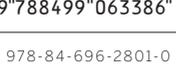
BARCANOVA

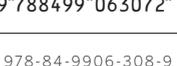
978-84-489-5190-0  9 788448 951900	1498254 Madeleine Fêret- Fleury; Marushka Hullot-Guiot Ready-Cassandra	13,46 14,00
978-84-489-5179-5  9 788448 951795	1498243 Ryan T. Higgins La mudança d'en Bruce	14,42 15,00
978-84-489-5181-8  9 788448 951818	1498245 Aaron Blabey Mos, el marranot	12,45 12,95
978-84-489-5183-2  9 788448 951832	1498247 Aaron Blabey El retorn de la Telma	12,45 12,95

		sin IVA con IVA
978-84-489-5191-7  9 788448 951917	1498255 Ramon Besora Laberint roig	13,46 14,00
978-84-489-5193-1  9 788448 951931	1498257 El Hematocrítico Excel·lentíssima caputxeta	12,45 12,95
978-84-489-5198-6  9 788448 951986	1498262 Gemma Pasqual Like. Blau	13,46 14,00
978-84-489-5200-6  9 788448 952006	1498264 El Hematocrítico La mitja hora dels herois	12,45 12,95
978-84-489-5201-3  9 788448 952013	1498265 El Hematocrítico Campions del mon	12,45 12,95
978-84-489-5175-7  9 788448 951757	1498239 Susana Peix El Nan i els contes	13,41 13,95
978-84-489-5173-3  9 788448 951733	1498237 Chema García Els pollets al Kilimanjaro	9,57 9,95
978-84-489-4950-1  9 788448 949501	1498230 Aaron Blabey Males bèsties. Episodi 7 i 8	14,33 14,90
978-84-489-5206-8  9 788448 952068	1460543 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva Terra de dracs	6,63 6,90
978-84-489-5207-5  9 788448 952075	1460544 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva Salvem el Planeta - Oh, una tortuga!	6,63 6,90
978-84-489-5223-5  9 788448 952235	1460547 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva La llegenda de Sant Jordi	6,63 6,90

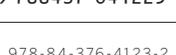
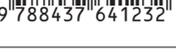
BRUÑO

978-84-696-2772-3  9 788469 627723	7214336 Varios Autores Mis primeros clásicos. El Mago de Oz	8,61 8,95
978-84-696-2773-0  9 788469 627730	7214337 Varios Autores Mis primeros clásicos. La Reina de las Nieves	8,61 8,95
978-84-696-2848-5  9 788469 628485	7248046 Antoine de Saint-Exupéry El álbum del bebé de El Principito	14,38 14,96
978-84-696-2849-2  9 788469 628492	7248048 Antoine de Saint-Exupéry Mini imaginario de El Principito	12,02 12,50
978-84-696-2765-5  9 788469 627655	7236398 Patricia Hegarty Pop-up ABC. El alfabeto de Álex y Bet	14,42 15,00
978-84-696-2766-2  9 788469 627662	7236399 Patricia Hegarty Pop-up 123. Los números de Manchas y Tuga	14,42 15,00

		sin IVA con IVA
978-84-696-2789-1 	7236418 Varios Autores Ojos saltones. ¡Vamos a la cama, Panda!	7,64 7,95
978-84-696-2790-7 	7236419 Varios Autores Ojos saltones. ¡Vamos a jugar, Guepardo!	7,64 7,95
978-84-696-2791-4 	7236420 Varios Autores Ojos saltones. ¡Vamos a salir, Elefante!	7,64 7,95
978-84-696-2792-1 	7236421 Varios Autores Ojos saltones. ¡Vamos a comer, Mono!	7,64 7,95
978-84-696-2799-0 	7236430 Varios Autores ¡Nunca des de comer a un tiburón!	10,53 10,95
978-84-9906-338-6 	7236431 Varios Autores No donis mai menjar a un tauró!	10,53 10,95
978-84-696-2801-0 	7236434 Varios Autores Vamos a la granja	10,53 10,95
978-84-696-2800-3 	7236432 Varios Autores ¿Quieres tocar a un cocodrilo?	10,53 10,95
978-84-696-2733-4 	7215206 Mandy Archer Descubre la amabilidad	10,53 10,95
978-84-696-2804-1 	7210308 Enid Blyton Enid Blyton. La niña más rebelde, 1. La niña más rebelde llega al colegio	11,54 12,00
978-84-696-2805-8 	7210309 Enid Blyton Enid Blyton. La niña más rebelde, 2. La niña más rebelde vuelve al colegio	11,54 12,00
978-84-696-2806-5 	7210310 Enid Blyton Enid Blyton. La niña más traviesa, 3. La niña más rebelde es monitora	11,54 12,00
978-84-696-2807-2 	7210311 Enid Blyton Enid Blyton. La niña más traviesa, 4. La niña más rebelde y el chico nuevo	11,54 12,00
978-84-696-2780-8 	7251076 Fifi Kuo El abrazo mágico	14,42 15,00
978-84-696-2794-5 	7251078 Nadiya Hussain Mi monstruo y yo	14,42 15,00
978-84-696-2795-2 	7251079 Simon Philip ¡Quiero esa tarta!	14,42 15,00
978-84-696-2870-6 	7251081 Anica Mrose Rissi Las cinco cerditas y la loba	14,42 15,00
978-84-696-2767-9 	7251604 Patricia Hegarty El Bosque Dormido	15,34 15,95

		sin IVA con IVA
978-84-696-2650-4 	7201228 Maïte Roche Mi primera Biblia en imágenes	11,54 12,00
978-84-696-2837-9 	7201268 Sandra Magsamen ¡No soy tan pequeño!	14,42 15,00
978-84-696-2774-7 	7247041 Émilie Chazerand Los cuentos de Noa	14,42 15,00
978-84-696-2768-6 	7242168 Varios Autores Libro-pizarra. ABC	11,49 11,95
978-84-696-2769-3 	7242169 Varios Autores Libro-pizarra. 123	11,49 11,95
978-84-696-2832-4 	7210340 Tim Cahill Mini Timmy - El nuevo fichaje	8,61 8,95
978-84-9906-314-0 	7214338 Varios Autores Els meus primers clàssics. El Màgic d'Oz	8,61 8,95
978-84-9906-315-7 	7214339 Varios Autores Els meus primers clàssics. La Reina de les Neus	8,61 8,95
978-84-9906-376-8 	7248047 Antoine de Saint-Exupéry L'àlbum del bebè d'El Petit Príncep	14,38 14,96
978-84-9906-307-2 	7236400 Patricia Hegarty Pop-up ABC. L'alfabet de l'Àlex i la Bet	14,42 15,00
978-84-9906-308-9 	7236401 Patricia Hegarty Pop-up 123. Els nombres del Clapes i la Tuga	14,42 15,00
978-84-9906-328-7 	7236422 Varios Autores Ulls juganers. Anem a dormir, Panda!	7,64 7,95
978-84-9906-329-4 	7236423 Varios Autores Ulls juganers. Anem a jugar, Guepard!	7,64 7,95
978-84-9906-330-0 	7236424 Varios Autores Ulls juganers. Anem a passejar, Elefant!	7,64 7,95
978-84-9906-331-7 	7236425 Varios Autores Ulls juganers. Anem a menjar, Mona!	7,64 7,95
978-84-9906-340-9 	7236435 Varios Autores Anem a la granja	10,53 10,95
978-84-9906-339-3 	7236433 Varios Autores Vols tocar un cocodríl?	10,53 10,95
978-84-9906-301-0 	7215207 Mandy Archer Descobreix l'amabilitat	10,53 10,95

		sin IVA con IVA
978-84-9906-341-6 	7210318 Enid Blyton Enid Blyton. La nena més rebel, 1. La nena més rebel va a l'escola	11,54 12,00
978-84-9906-342-3 	7210319 Enid Blyton Enid Blyton. La nena més rebel, 2. La nena més rebel torna a l'escola	11,54 12,00
978-84-9906-345-4 	7210320 Enid Blyton Enid Blyton. La nena més rebel, 3. La nena més rebel és monitora	11,54 12,00
978-84-9906-344-7 	7210321 Enid Blyton Enid Blyton. La nena més rebel i el noi nou	11,54 12,00
978-84-9906-309-6 	7201259 Patricia Hegarty El Bosc Adormit	15,34 15,95
978-84-9906-319-5 	7201261 Fifi Kuo L'abraçada màgica	14,42 15,00
978-84-9906-333-1 	7201263 Nadiya Hussain El meu monstre i jo	14,42 15,00
978-84-9906-334-8 	7201264 Simon Philip Vull aquest pastís!	14,42 15,00
978-84-9906-380-5 	7201269 Anica Mrose Rissi Les cinc porquetes i la lloba	14,42 15,00
978-84-9906-310-2 	7242170 Varios Autores Llibre-pissarra. ABC	11,49 11,95
978-84-9906-311-9 	7242171 Varios Autores Llibre-pissarra. 123	11,49 11,95
978-84-9906-378-2 	7210346 Sally Rippin Billie B. Brown, 5. Billie B. és molt bona	8,61 8,95
978-84-9906-379-9 	7210347 Sally Rippin Billie B. Brown, 6. Billie B. és molt enginyosa	8,61 8,95
978-84-696-2814-0 	7174543 Concha López Narváez El caballero cocinero y las cuatro torres	8,85 9,20
CÁTEDRA		
978-84-376-4119-5 	140065 Ana María Matute Historias de la Artámila	8,94 9,30
978-84-376-4120-1 	140066 Aristófanes La asamblea de las mujeres	8,94 9,30
978-84-376-4121-8 	140067 Oscar Wilde Cuentos	8,94 9,30

		sin IVA con IVA
978-84-376-4118-8 	150235 Antonio Carreño Que en tantos cuerpos vive repetido	17,31 18,00
978-84-376-4109-6 	170091 Fe y castigo	21,15 22,00
978-84-376-4108-9 	171124 Francisco Fuster Introducción a la Historia	14,42 15,00
978-84-376-3897-3 	141810 Mario Vargas Llosa La ciudad y los perros	14,95 15,55
978-84-376-4122-5 	141830 Guillermo Carnero Jardín concluso	16,35 17,00
978-84-376-4123-2 	141831 Gertrudis Gómez de Avellaneda Guatimozin, último emperador de México	20,77 21,60
978-84-376-4110-2 	191193 Juan Pedro Quiñero El cine comienza con Goya	15,38 16,00
978-84-376-4111-9 	191194 Salvador Gómez Valdés El lugar de la cultura en la programación televisiva	15,38 16,00
978-84-376-4113-3 	195121 Carlos Losilla Raoul Walsh	15,38 16,00
978-84-376-4112-6 	175021 Jesús Marchamalo Tocar los libros	11,54 12,00

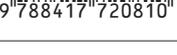
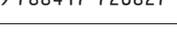
FANDOM BOOKS

978-84-18027-16-1 	5500007 Akemi Dawn Bowman Estrella de mar	15,38 16,00
978-84-18027-17-8 	5500004 Gemma Pasqual Escrivà Like 1. azul	13,46 14,00

HACHETTE HEROES

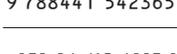
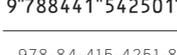
978-84-17586-69-0 	6906028 Varios autores Arteterapia. Mi carta de colores personalizada	9,57 9,95
978-84-17586-66-9 	6903137 Varios autores Arteterapia Mulán	9,57 9,95
978-84-17586-88-1 	6951017 «Felices vacaciones, Oso», y otros cuentos	12,45 12,95

LAROUSSE

		sin IVA con IVA
978-84-17720-93-3 	2681120 Larousse Editorial El Universo	9,57 9,95
978-84-17720-96-4 	2681123 Larousse Editorial Los Dinosaurios	9,57 9,95
978-84-17720-99-5 	2681126 Larousse Editorial Los Piratas	9,57 9,95
978-84-17720-79-7 	2680320 Larousse Editorial Todo respuestas. ¡Parece increíble! 150 preguntas para saber más cosas	8,17 8,50
978-84-17720-81-0 	2680322 Larousse Editorial Todo respuestas.150 preguntas sobre animales	8,17 8,50
978-84-17720-83-4 	2680324 Larousse Editorial Todo respuestas. 120 preguntas para acompañarte durante el curso	8,17 8,50
978-84-17720-85-8 	2680326 Larousse Editorial Todo respuestas.150 preguntas para poner a prueba tus conocimientos	8,17 8,50
978-84-18100-10-9 	2681724 Larousse Editorial Los diez mejores casos de Sherlock Holmes	15,34 15,95
978-84-18100-00-0 	2681083 Larousse Editorial L'Univers	9,57 9,95
978-84-18100-03-1 	2681086 Larousse Editorial Els Dinosaurios	9,57 9,95
978-84-18100-06-2 	2681089 Larousse Editorial Els pirates	9,57 9,95
978-84-17720-80-3 	2680321 Larousse Editorial Tot respostes. Sembla increíble! 150 preguntes per saber més coses	8,17 8,50
978-84-17720-82-7 	2680323 Larousse Editorial Tot respostes.150 preguntes sobre animals	8,17 8,50
978-84-17720-84-1 	2680325 Larousse Editorial Tot respostes. 120 preguntes per acompanyar-te durant el curs	8,17 8,50
978-84-17720-86-5 	2680327 Larousse Editorial Tot respostes.150 preguntes per posar a prova els teus coneixements	8,17 8,50
978-84-18100-11-6 	2681725 Larousse Editorial Els deu millors casos de Sherlock Holmes	15,34 15,95
978-84-17720-24-7 	2631208 Larousse Editorial Diccionari Compact català-francès / francès-catalan	22,07 22,95

		sin IVA con IVA
978-84-18100-09-3 	2646140 Meritxell Falgueras Febrer #DiVnament	21,16 22,01
978-84-17720-73-5 	2651078 Larousse Editorial La cocina sin bla bla bla. Recetas exprés	12,45 12,95
978-84-17720-74-2 	2651079 Larousse Editorial La cocina sin bla bla bla. Recetas vegetarianas	12,45 12,95
978-84-18100-12-3 	2651081 Pamela Rodríguez Rodríguez Postres y otras dulcerías	14,43 15,01

OBERON

978-84-415-4199-3 	2360254 Verónica Cervera La cocina cotidiana de Vero	17,26 17,95
978-84-415-4219-8 	2360263 Sigrid Olsen-Berger Los Ingenieros del Caos	17,31 18,00
978-84-415-4235-8 	2360268 Eva Cristina Fernández Petite Pecar nunca fue tan saludable	15,34 15,95
978-84-415-4236-5 	2360269 Meritxell Falgueras Febrer #ConVinoConTodo	21,11 21,95
978-84-415-4237-2 	2360270 Eduardo López-Collazo ¿Qué es el VIH? Historia, presente y futuro de una pandemia	14,42 15,00
978-84-415-4245-7 	2360272 Virginia Gonzalo Rivas; Nekane González Morales La emoción de educar	17,26 17,95
978-84-415-4246-4 	2360273 Javier Sanz Vuelve "Ni Tontas Ni Locas"	14,33 14,90
978-84-415-4244-0 	2360274 Daniel Rivera Ruiz Inevitable. Quererte. En los vuelos y en las balas	14,33 14,90
978-84-415-4250-1 	2360275 Celia García Álvarez Comida sana en bowl	17,26 17,95
978-84-415-4251-8 	2360276 Óscar Fajardo Rodríguez INSATISFICCIÓN	19,18 19,95
978-84-415-4253-2 	2360278 María Blanch Matute Registros akáshicos. Edición 2020	15,34 15,95
978-84-415-4254-9 	2360279 Ian Crofton; Jeremy Black El pequeño libro de la gran historia	17,26 17,95
978-84-415-4255-6 	2360280 Julie Ferrez Un cuerpo firme antes del verano	16,30 16,95

978-84-415-4256-3  9 788441 542563	2360281 Rocio Sepúlveda Seño, ¿sabes qué?	15,34 15,95
978-84-415-4243-3  9 788441 542433	2360813 GALDÓS. Un escritor en Madrid	18,22 18,95
978-84-415-4257-0  9 788441 542570	2360814 Bernard Swysen; Ptiluc Hitler. La verdadera historia ide verdad!	20,14 20,95

PHOTOCLUB

978-84-415-4248-8  9 788441 542488	2350172 Javier Aranburu Retrato de Madrid	22,07 22,95
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------

PIRÁMIDE

978-84-368-4274-6  9 788436 842746	225277 José Carlos Prado Prado; Jesús García Arca; Iván González Boubeta Las personas: la clave para competir	14,90 15,50
978-84-368-4276-0  9 788436 842760	225278 Luis Rubalcaba Bermejo; Laura Cortijo Larriba Economía y gestión de la experiencia de cliente	14,90 15,50
978-84-368-4278-4  9 788436 842784	225279 Luis Barrio Tato; Sandra Barrio Carbajal Auditoría emocional de la organización	14,90 15,50
978-84-368-4286-9  9 788436 842869	262994 Jesús Ramos Brieva ¿Dónde están los hombres?	21,63 22,50
978-84-368-4288-3  9 788436 842883	272042 Emilio Tresgallo Acoso escolar	20,19 21,00
978-84-368-4280-7  9 788436 842807	262598 Joaquín Gairín Sallán; David Rodríguez Gómez Aprendizaje organizativo e informal en los centros educativos	23,56 24,50

978-84-368-4282-1  9 788436 842821	262599 Adnaly Pardo Rojas; María de los Angeles Triviño García; Begoña Mora Jaureguialde Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo	18,75 19,50
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

TECNOS

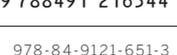
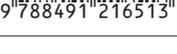
978-84-309-7886-1  9 788430 978861	1201196 José Luis Villacañas Berlanga y Jordi Maiso (dirs.) Laboratorio Weimar	24,04 25,00
978-84-309-7887-8  9 788430 978878	1201197 María José Villa Rodríguez Benita Asas Manterola y los feminismos en España (1873-1968)	17,31 18,00
978-84-309-7889-2  9 788430 978892	1210048 María José Rodríguez Ramos(dir.) José Bascón Marín El Derecho Administrativo Sancionador del Trabajo	18,27 19,00
978-84-309-7883-0  9 788430 978830	1210049 María Jesús García García The basics of Spanish Administrative Law	13,46 14,00
978-84-309-7728-4  9 788430 977284	1210424 Mª Paula Díaz Pita Derecho procesal civil	25,00 26,00
978-84-309-7890-8  9 788430 978908	1230268 Vicente Valera LGS versión Martina	14,42 15,00
978-84-309-7891-5  9 788430 978915	1230269 Vicente Valera LBRL versión Martina	17,79 18,50
978-84-309-7892-2  9 788430 978922	1230270 Vicente Valera Ley Orgánica de Igualdad. Versión Martina	15,38 16,00
978-84-309-7888-5  9 788430 978885	1217281 Willard von Ormarz Quine y J. S. Ullian; Una red de esperaza	19,23 20,00
978-84-309-7893-9  9 788430 978939	1217282 Cristian Saborido Filosofía de la medicina	15,38 16,00

978-84-309-7884-7  9 788430 978847	1212273 José Luis Luceño Oliva Cine, series y derecho de empresa	18,75 19,50
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

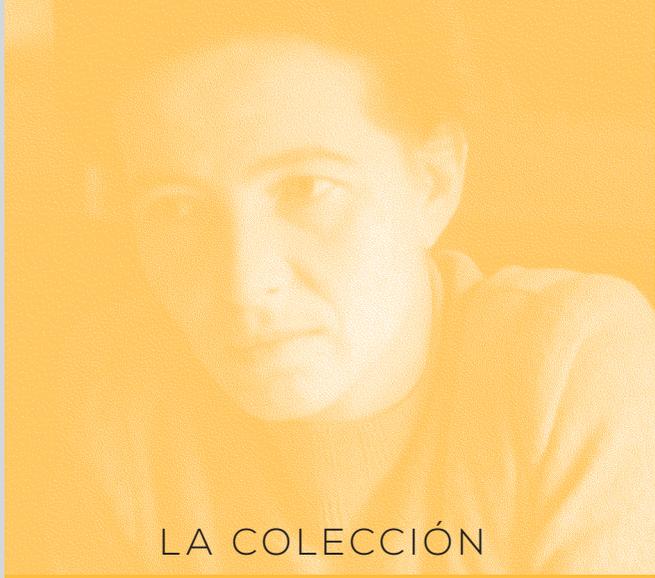
VOX

978-84-9974-330-1  9 788499 743301	2406330 Vox Editorial Diccionario Esencial Français-Espagnol / Español-Français	13,41 13,95
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

XERAIS

978-84-9121-649-0  9 788491 216490	1399095 Manuel Veiga Taboada Galicia contada aos non galeguistas	17,12 17,80
978-84-9121-646-9  9 788491 216469	1379527 Antonio Reigosa Guía de campo da Galicia Encantada	12,21 12,70
978-84-9121-627-8  9 788491 216278	1334535 Manuel Portas Cadencias	15,38 16,00
978-84-9121-652-0  9 788491 216520	1331457 Elba Pedrosa O que non sabías	15,72 16,35
978-84-9121-653-7  9 788491 216537	1343292 El Hematocrítico A media hora dos heroes	12,45 12,95
978-84-9121-654-4  9 788491 216544	1343293 El Hematocrítico López Campións do mundo	12,45 12,95
978-84-9121-651-3  9 788491 216513	1343291 Leticia Costas Vampira de biblioteca	12,02 12,50
978-84-9121-647-6  9 788491 216476	1351072 Paul MacCartney Ei, superavó!	14,42 15,00
978-84-9121-650-6  9 788491 216506	1351073 El Hematocrítico Alcaldesa Vermella	12,45 12,95

CGA



LA COLECCIÓN
FEMINISMOS
 CUMPLE 30 AÑOS

Creada en 1990, esta colección se ha convertido en un referente indispensable para el debate social y político de nuestra época.

Historia de las mujeres, política, derechos sociales, teoría feminista, economía, sociología, salud, ciencia, arte, cine, literatura, historia son algunos de los temas que se recogen en unos libros escritos con la mirada puesta en las mujeres pero que interpelan también a los hombres.

FEMINISMOS es una colección que compete a todos y es una contribución esencial para el cambio y el progreso del pensamiento y las prácticas sociales.



CÁTEDRA
 PUV PUBLICACIONES UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS
 tel. 902 426 292
 fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS
incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700
 fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
 28027 Madrid. España

síguenos  9298251