

JOE ABERCROMBIE

UN POCO DE ODIO

13
FEB

NOVEDADES EDITORIALES FEBRERO
GRUPO ANAYA

Nº 175 - 2020

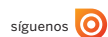
www.grupoanaya.es

RUNAS



Adn [1]
Algaida [4]
Alianza Editorial [6]
Anaya Ele [20]
Anaya Infantil y Juvenil [20]
Anaya Multimedia [27]
Anaya Touring [30]
Barcanova [36]
Bruño [41]
Cátedra [46]
Fandom Books [50]
Hachette Heroes [52]
Larousse [54]
Oberon [56]
Photoclub [62]
Pirámide [62]
Tecnos [65]
Trotamundos [67]
Vox [68]
Xerais [69]

Especiales [73]



Fotos de páginas 12, 18, 52, 53, 72-80: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS
Producción Grupo Anaya

«Una novela alegre y multicolor. Desborda energía vital». *Le Monde*

«Es todo un arte escribir con ligereza sobre algo profundo». *Le Figaro*

«Una novela muy inspirada y llena de magia». *Le Point*

«Una fábula optimista, colorida, poética y espiritual». *Le Soir*

«Una maestría literaria adictiva». *Ouest France*

«Un historia muy bella, llena de sabiduría y amor». *Midi Libre 8*

OTROS TÍTULOS



978-84-9181-248-7



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT (1960) es uno de los autores francófonos más leídos y representados en el mundo. Sus libros se han traducido a más de 40 idiomas y sus obras de teatro se representan regularmente en más de 50 países. Catedrático de Filosofía, se dio a conocer primero en el teatro con *El visitante*, al que seguirían rápidamente otros éxitos, como *Variaciones enigmáticas* o *El libertino*. Ha escrito también «El ciclo de lo invisible», un conjunto de relatos sobre la infancia y la espiritualidad al que pertenecen *Félix y la fuente invisible* y el aclamado *El señor Ibrahim y las flores del Corán*; o novelas tan exitosas como *La secta de los egoístas* o *El Evangelio según Pilatos*. Schmitt ha recibido numerosos galardones, entre otros el Gran Premio de Teatro al conjunto de su obra, otorgado por la Academia francesa.

13 FEBRERO

ERIC-EMMANUEL SCHMITT **FÉLIX Y LA FUENTE INVISIBLE (ADN)**

Traducción de M. Dolores Torres París

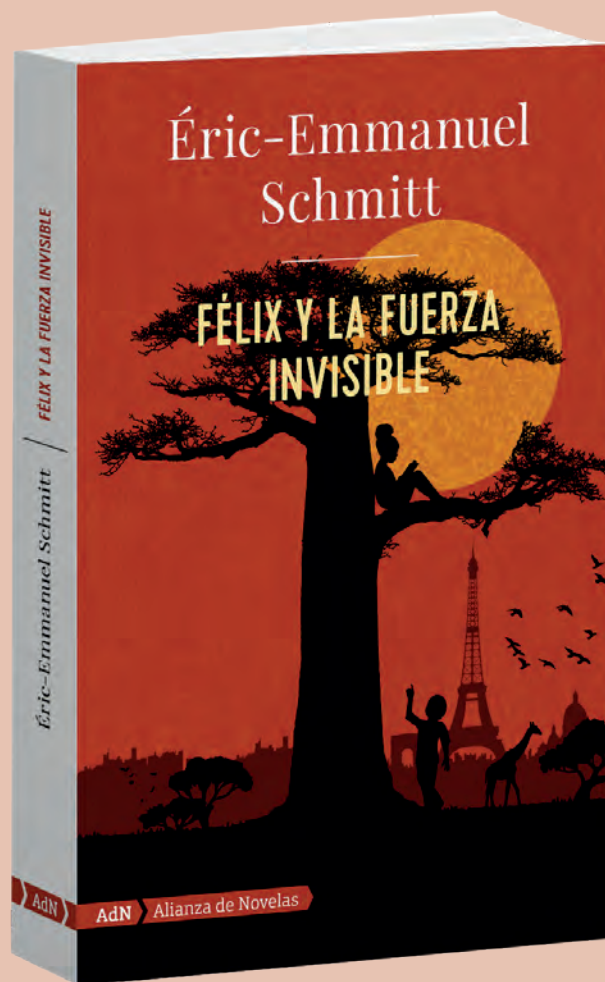
ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 | 152 pp | Rústica
978-84-9181-805-2 | 3455142

€ 16,50



Un nuevo despliegue de magia
y sensibilidad del autor de
El Señor Ibrahim y las flores del Corán.



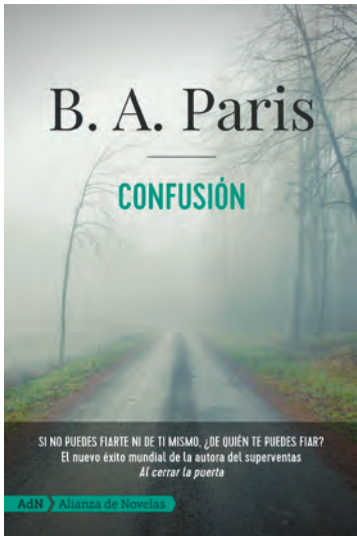
Félix, de 12 años, está desesperado. Su madre, la encantadora Fatou, que tiene en el barrio parisino de Belleville un bar variopinto y acogedor, se ha sumido en una profunda depresión. La mujer, que antes era la viva imagen de la felicidad, no es más que una sombra. ¿A dónde ha ido su alma errante? ¿Se oculta en África, cerca de su aldea natal? Para salvarla, Félix emprende un viaje que lo llevará a las fuentes invisibles del mundo.

En la misma línea de *Cartas a Dios* y de *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, Eric-Emmanuel Schmitt explora los misterios del animismo, el poder de las creencias y de los ritos derivados de un pensamiento espiritual profundamente poético. Y al mismo tiempo retrata el canto de amor de un niño a su madre.

Si no te fías ni de ti mismo, ¿de quién te vas a fiar?



B.A. PARIS es la autora del bestseller mundial Al cerrar la puerta, al que siguieron Confusión y Quédate conmigo. Sus libros han vendido más de un millón y medio de ejemplares solo en Reino Unido, se han publicado en 37 países y han copado la lista de los más vendidos de The New York Times, Amazon e iBooks. Actualmente vive en Reino Unido y tiene cinco hijas.



Cass lo está pasando fatal desde la noche en que vio ese vehículo en la pista de tierra que atraviesa el bosque, en pleno aguacero, con una mujer al volante, la misma que fue asesinada. Ha intentado olvidarse del crimen, ¿qué podría haber hecho ella para impedirlo?

6 FEBRERO

B. A. PARIS
CONFUSIÓN [ADN]
Traducción de Pilar de la Peña Minguell

13/20
13,00 x 20,00 | 304 pp | Rústica
978-84-9181-854-0 | 3456007
€ 9,90



TERRY MCMILLAN (1951) es una de las autoras norteamericanas más exitosas de los últimos años, con ventas millonarias y títulos míticos como *Esperando un respiro* o *De cómo Stella recobró la marcha*, también llevadas al cine. Actualmente vive en California.



La protagonista de *Casi me olvido de ti*, la optometrista afroamericana Georgia Young, una mujer madura, exitosa, con hijos mayores, muchos amigos y la vida resuelta, pero profundamente insatisfecha, decide enfrentarse a sus miedos y cambiar de rumbo. Desde abandonar su trabajo y su casa hasta abrir la puerta al amor intentando establecer contacto con sus antiguas parejas. Y demostrando, con valentía, que nunca es tarde para asumir riesgos.

6 FEBRERO

TERRY MCMILLAN
CASI ME OLVIDO DE TI [ADN]
Traducción de Miguel Marqués

13/20
13,00 x 20,00 | 464 pp | Rústica
978-84-9181-855-7 | 3456008
€ 9,90



«Después de casi tres décadas de éxito y popularidad, McMillan todavía sabe cómo hacernos felices».

The Washington Post

«Esta novela es una buenísima compañía, y Georgia es tan vivaz, compleja, inquisitiva, motivada y sexy como cualquier mujer de 25 años de edad. Incluso más».

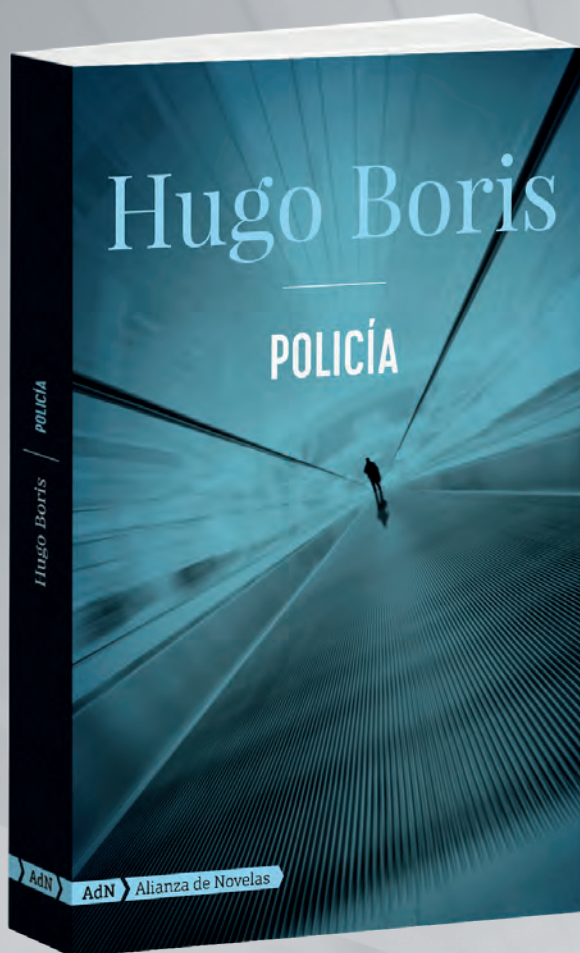
The New York Times

Policía tendrá adaptación cinematográfica protagonizada por Omar Sy.

«Una prosa cinematográfica; un ritmo duro y vibrante. Una novela atinada, eficaz y desestabilizadora». *L'Obs*

«Un relato denso, sobrio, con nervio, magníficamente escrito, que nos sumerge en dos mundos de plena actualidad: la policía y los refugiados». *Libération*

«Una novela estremecedora». *RTL*



© JF PAGA - GRASSET

HUGO BORIS nació en 1979. Fue asistente de producción y actualmente trabaja en una escuela de cine. Es autor de seis novelas: *Le Baiser dans la nuque*, Prix Emmanuel-Roblès; *La Délégation norvégienne*, primer Prix Littéraire des Hebdomas en Région, *Je n'ai pas dansé depuis longtemps*, Premio Amerigo-Vespucci, *Trois grands fauves* y *Les courages des autres*. *Policía* ha recibido el Premio Eugène Dabit a la mejor novela popular y el Prix des Lycéens et Apprentis de la région Provence Alpes Côte d'Azur. Su adaptación cinematográfica ha corrido a cargo de la directora Anne Fontaine, y está protagonizada por Omar Sy y Virginie Efira.

20 FEBRERO

HUGO BORIS
POLICÍA (ADN)

Traducción de Regina López Muñoz

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 | 152 pp | Rústica
978-84-9181-815-1 | 3455152

€ 16,50



Son guardianes de la paz. Agentes de la ley, los mismos que nos cruzamos a diario y de los que nunca se habla, hombres y mujeres invisibles bajo el uniforme.

Una abrasadora noche de verano, Virginie, Érik y Aristide emprenden una misión poco habitual para ellos: escoltar a un extranjero hasta el aeropuerto para su expulsión. Pero Virginie, sumida en una tormenta personal, comprende que esta repatriación es sinónimo de muerte segura. Mientras circula junto a su paralizado pasajero, todas las certezas saltan por los aires. Hasta la confrontación final, en las pistas del aeropuerto Charles de Gaulle, donde las vidas de los cuatro darán un vuelco.

El suspense de las mayores tragedias se despliega aquí en el transcurso de unas horas y en un tenso espacio cerrado: un coche patrulla en el que viajarán cuatro cuerpos, cuatro conciencias, cuatro tragedias personales. ¿Cómo ser uno mismo, cada día, a cada instante, en este mundo que nos ha tocado vivir?

VII PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ ZORRILLA

FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR



ILIA GALÁN es profesor titular de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Carlos III de Madrid, y profesor invitado en las universidades de Oxford, Harvard, la Sorbona, New York University, etc. Columnista habitual en varios periódicos: *El País*, *Promecal*, etc. Es autor de los poemarios: *Tempestad, amanece*; *Arderá el hielo*; *Amanece*; *Antología de Sol y edades*; *Ars Sacra*; *Transgótico fulgor*; *Y sembré estrellas en Oriente* y *La cruz dorada*. Su obra ha sido traducida a varias lenguas.



Recuperar por medio del viaje los fundamentos más hondos de nuestras humanas ruinas para evitar futuros terremotos, constituye el afán de este libro que viaja por la Antigüedad de Grecia y Roma desde el presente. A partir de las raíces de nuestra cultura se busca el reencuentro y que de ese tronco vuelva a brotar la flor, un nuevo renacimiento. El viajero interior y exterior pretende alcanzar la iluminación del espíritu a partir de los escombros, ruinas de nuestras civilizaciones, que también se reconstruyen. A veces pese a nosotros mismos.

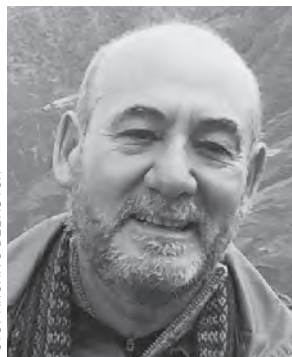
DISPONIBLE

ILIA GALÁN
**MÁS ALLÁ DE LAS RUINAS.
VIAJE ESPIRITUAL DE
GRECIA A ROMA**

POESÍA
13,20 x 22,00 | 64 pp | Rústica
978-84-9189-154-3 | 2961354
€ 12,00



FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR



CARLOS ALGORA ALBA, natural de Almadén de la Plata (Sevilla, 1954), es historiador y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Su libro *El Instituto-Escuela de Sevilla* (1932-36). *Una proyección de la Institución Libre de Enseñanza* fue premiado por la Diputación Provincial de Sevilla. *El rey de las almadrabas* (Algaída, 2005) fue su primera novela, a la que siguió *Sueños de Libertad*. *El maestro de la Mano Negra* es su tercera obra literaria.



Esta interesante novela descubre un episodio de los comienzos del movimiento obrero andaluz. Una serie de jornaleros que solo buscaban darles dignidad a su vida y a su trabajo, y que a cambio encontraron el garrote vil en la plaza pública. El Gobierno y los caciques, en una alianza que siempre ha existido, acabaron con las aspiraciones de esos valientes trabajadores. Un hecho puntual ocurrido en la provincia de Cádiz a finales del siglo XIX. El relato vital de su protagonista, Juan Ruiz, contado en primera persona desde la cárcel. También se entremete la historia del bandolero Miguelillo Ajorcajambre

6 FEBRERO

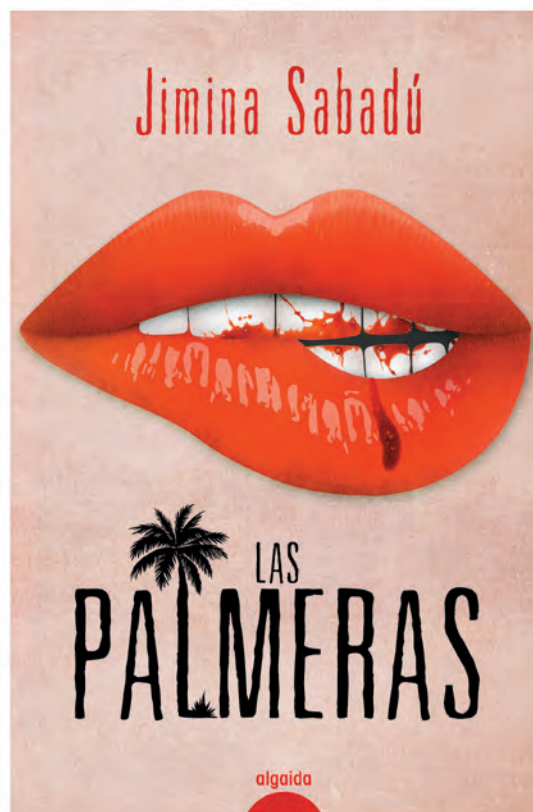
CARLOS ALGORA
**EL MAESTRO DE LA MANO
NEGRA**

ALGAIDA NARRATIVA
15,50 x 23,00 | 400 pp | Rústica
978-84-9189-282-3 | 2961360
€ 20,00





JIMINA SABADÚ nació en Madrid en 1981. Ha publicado relatos en varias antologías (*Artifex*, *Madrid con perdón*, *Última temporada*), obtuvo el Premio Lengua de Trapo con *Celacanto* y el Ateneo Joven de Sevilla por *Los Supervivientes*, también edita la revista de azar literario *Ventura*. Además, ha escrito en televisión (La 2, DocuTVE, Paramount Chanel...), prensa (*Fotogramas*, *Mondo Brutto*, *La Razón*, etc), y radio (Cadena SER, M80, Radio 3). Además, ha sido guionista de dos largometrajes (*Faraday* y *La Máquina de Bailer*) y directora de *La Pájara*. Actualmente imparte clase de Dramaturgia y Literatura en la Universidad Camilo José Cela.



Un día cualquiera un hombre muerde a otro en un partido de fútbol. Al día siguiente, una horda de descerebrados se muerden los unos a los otros. Lo llaman el Brote, y nadie sabe nada sobre el origen. ¿Qué ha provocado el Brote y cómo pararlo? No hay respuestas. Sólo hay una cosa clara: los apestosos, como todo el mundo les llama, huyen del ruido. Van muy despacio y no son especialmente agresivos. Los grupos de riesgo son los ancianos, los niños, y los despistados.

Una joven indolente recibe la visita de un fantasma del pasado. La niña a la que odiaba en el colegio le da una noticia: el mundo terminará cuando el viento agite las palmeras.

20 FEBRERO

JIMINA SABADÚ
LAS PALMERAS

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 23,00 | 360 pp | Rústica

978-84-9189-291-5 | 2961362

€ 20,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9067-321-8

Alianza Literaturas El protagonista es el autor



AlianzaLit



Ser uno de los hombres más altos del mundo implica ciertos inconvenientes. Sin embargo, también tiene sus ventajas. Sobre todo, si uno recibe un disparo, necesita un riñón de recambio y tiene un gemelo que se lo pueda prestar. No hay donante más apto. Otra ventaja: uno puede sustituir al otro, como hace Carmelo, uno de los dos protagonistas de la novela, cuando empieza a vivir la vida de su hermano, por quien se cambia para que salga de la cárcel. ¿Y si Rafael se hubiera estado ganando la vida con el tráfico de órganos? Por su parte, también Rafael empezará a hacerse preguntas. ¿Y si Carmelo fuera el jefe de un grupo terrorista? Un crucero lleno de revelaciones inquietantes, unos días en Córcega, una fuga. Y la constatación de que sus vidas no volverán a ser las que fueron.

20 FEBRERO

JAVIER SEBASTIÁN
EL ESCAPISTA

ALIANZA LITERATURAS
14,50 x 22,00 | 216 pp | Rústica
978-84-9181-850-2 | 3472733

€ 16,00



JAVIER SEBASTIÁN nació en Zaragoza. Recibió el Prix de l'Europe en 2015. Sus novelas han sido traducidas al alemán, francés, holandés e italiano. Vive en Barcelona. En *El escapista*, trata de la figura del doble, no como mimesis, como reflejo, sino como sombra, el doble como lo otro de uno mismo.

«Para quien busque en la literatura exigencia y excelencia.»

SANTOS SANZ VILLANUEVA
EL MUNDO

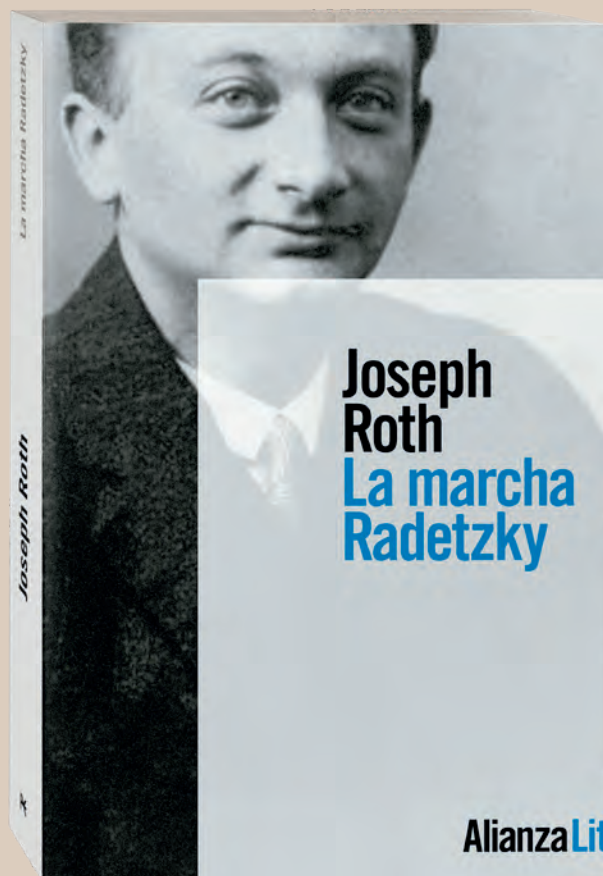
«Un autor para el que no conozco equivalente, combina el más grande rigor histórico con la más salvaje libertad de invención.»

ERIC CHEVILLARD, *LE MONDE*

«La oscilación entre lo documental y lo ficticio, sello distintivo del autor, resulta fascinante.»

FLORIAN BORCHMEYER,
*FRANKFURTER ALLGEMEINE
ZEITUNG*

JOSEPH ROTH nació en la provincia austríaca de Galitzia en 1894, de padres judíos. Estudió literatura y filosofía en Lemberg y en Viena. Tras servir en la Primera Guerra Mundial, trabajó como periodista, alcanzó un notable éxito con su escritura, y es considerado uno de los grandes autores en lengua alemana. Murió exiliado en París en 1939.



Publicada originalmente en 1932, *La marcha Radetzky*, cuyo título alude a la famosa composición de Johann Strauss, es la obra maestra de Joseph Roth y un clásico de la literatura europea del siglo XX. Retrata el ocaso del imperio de los Habsburgo a través de tres generaciones de la familia von Trotta, cuyo destino parece irrevocablemente ligado al del monarca desde que el abuelo, el «Héroe de Solferino», le salvase la vida en la batalla. Con una gran capacidad de evocación y una exquisita ironía no exenta de nostalgia, la novela nos transporta a un mundo en decadencia que se resiste a dejar de ser tanto como muchos se resisten a despedirse de él.

«LA MEJOR NOVELA
POLÍTICA QUE SE HA
ESCRITO.»

MARIO VARGAS LLOSA

«Emperador de la nostalgia, Roth perfeccionó su estilo de madurez tomando como modelos a Stendhal y a Flaubert, y dotándolo de inmensa exactitud y una lengua lúcida y flexible.» J. M. COETZEE

«Estamos frente a una novela de arte mayor. Todos lo dicen. Yo también.»

GUILLERMO CABRERA INFANTE

20 FEBRERO

JOSEPH ROTH
LA MARCHA RADEZKY

Traducción de Isabel García Adánez

ALIANZA LITERATURAS

15,50 x 23,00 | 432 pp | Rústica
978-84-9181-848-9 | 3472731

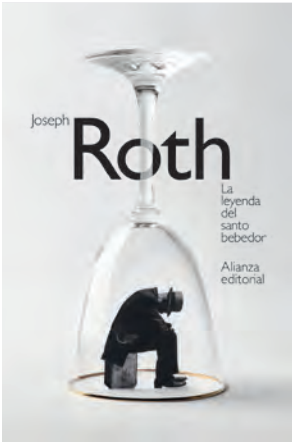
€ 22,00





JOSEPH ROTH

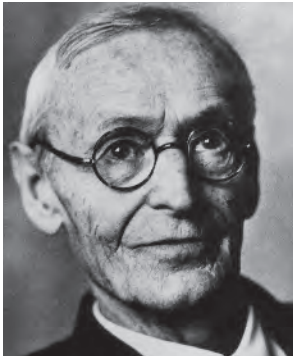
© ALBUM / AKG-IMAGES



Mitómano y comediante, Joseph Roth brindó en las páginas de *La leyenda del santo bebedor*, que relatan las peripecias del sin techo Andreas en busca de la devolución de un préstamo a santa Teresita de Lisieux, una fábula sin moraleja de tono báquico y jovial. La edición va acompañada de un iluminador epílogo a cargo de Ibon Zubiaur.



La escritura y publicación de *Job* en 1930 significó la consagración de Joseph Roth como novelista. En la novela se relata la dura y abrumada existencia de Mendel Singer, judío piadoso y pobre, quien, azotado por la desgracia, se ve atrapado en la confusión y la angustia que nacen de la contradicción entre su comportamiento y las rigurosas pruebas con que Dios siembra su vida.



HERMANN HESSE



Obstinación, artículo que da título a esta recopilación de sus escritos autobiográficos, es uno de los textos que más datos aporta sobre la personalidad del genial escritor: «El obstinado obedece a otra ley, a una sola, absolutamente sagrada, a la ley que lleva en sí mismo». Este rechazo del espíritu gregario y la protesta contra la sociedad explican la profunda afinidad de la juventud con la sensibilidad de Hermann Hesse.

20 FEBRERO

JOSEPH ROTH
LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR

Traducción y epílogo de Ibon Zubiaur

BIBLIOTECA ROTH
12,00 x 18,00 | 120 pp | Rústica
978-84-9181-758-1 | 3403770
€ 10,00



Novedad en Alianza Editorial

20 FEBRERO

JOSEPH ROTH
JOB
HISTORIA DE UN HOMBRE SENCILLO

Traducción de Adan Kovacsics

BIBLIOTECA ROTH
12,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica
978-84-9181-759-8 | 3403771
€ 11,00



Novedad en Alianza Editorial

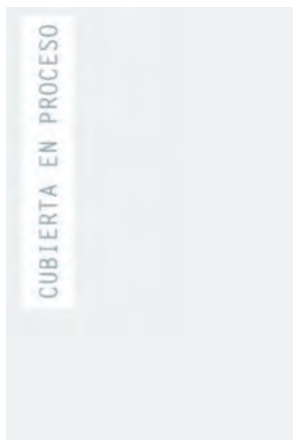
20 FEBRERO

HERMANN HESSE
OBSTINACIÓN
ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS

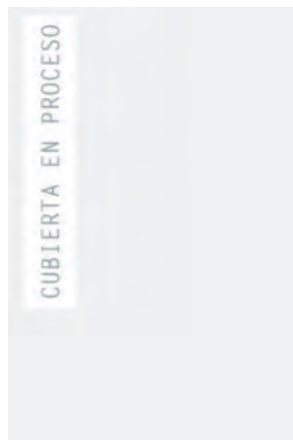
Traducción de Anton Dietrich

BIBLIOTECA HESSE
12,00 x 18,00 | 272 pp | Rústica
978-84-9181-829-8 | 3403126
€ 12,00

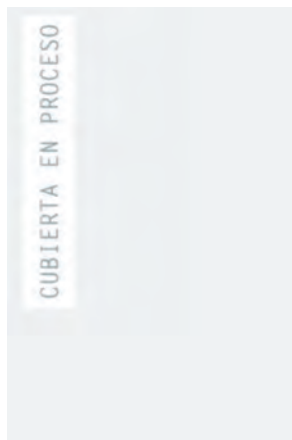




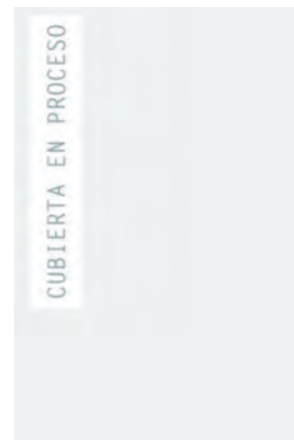
Esta amplia y representativa antología del poeta ruso, uno de los mejores del siglo XX, recoge muestras de su obra desde su primer libro, *La Piedra*, hasta el tercero y último de ellos, los *Cuadernos de Vorónezh*, escritos en su segundo destierro y culminación de su arte poética en la que encarna hombre y tiempo en su propia persona y dolorosa circunstancia.



Las cartas de John Keats (1795-1821) son el relato de la revelación en él de la Poesía, pero también hablan de sus circunstancias vitales y ofrecen la ocasión para asistir a la forja de una sensibilidad extrema, además de dar fe del pensamiento deslumbrante de su autor sobre múltiples cosas, pero muy especialmente sobre su oficio de poeta y sobre la poesía misma.



Los cuatro cuentos de Washington Irving reunidos en este volumen (*La leyenda de Sleepy Hollow*), con su enigmático y espectral jinete, *Rip van Winkle* atrapado en su inesperado sueño, *El novio cadáver* que regresa del otro mundo en busca de su amada, y *El diablo y Tom Hawker*, tienen su origen en su afición por las historias marcadas por elementos y atmósferas sobrenaturales y misteriosos.



Cumbres Borrascosas es una novela apasionada y tempestuosa cuya sensibilidad se adelantó a su tiempo. En ella los brumosos y sombríos páramos de Yorkshire son el singular escenario donde se desarrolla esta historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados más allá de la muerte y que hacen de ella una de las obras más singulares y atractivas de todos los tiempos.

27 FEBRERO

ÓSIP MANDELSTAM ANTOLOGÍA POÉTICA

Selección y traducción
de Jesús García Gabaldón

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 352 pp | Rústica
978-84-9181-832-8 | 3405237

€ 13,00



Novedad absoluta

20 FEBRERO

JOHN KEATS CARTAS. ANTOLOGÍA

Selección y traducción
de Ángel Rupérez

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 544 pp | Rústica
978-84-9181-833-5 | 3405238

€ 12,00



Novedad absoluta

20 FEBRERO

WASHINGTON IRVING LA LEYENDA DE SLEEPY HOLLOW Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS

Traducción de Victoria León
Varela

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 128 pp | Rústica
978-84-9181-834-2 | 3405239

€ 10,00



Novedad en Alianza Editorial

13 FEBRERO

EMILY BRONTË CUMBRES BORRASCOSAS

Traducción de Rosa Castillo

LITERATURA

12,00 x 18,00 | 456 pp | Rústica
978-84-9181-835-9 | 3405240

€ 13,00



Novedad en El libro de bolsillo



En *Problemas fundamentales de la fenomenología*, lecciones del semestre de invierno de 1910-1911, Husserl puso los fundamentos para comprender algunos conceptos básicos de su filosofía, a la vez que sembró elementos que sirven para deshacer innumerables malentendidos que han pesado sobre ella.

EDICIÓN REVISADA



La *Bhagavadgita* es una de las grandes obras de la literatura universal y probablemente la más importante de la literatura india. Simple y a la vez profunda, la obra es una síntesis emocionante de siglos de reflexión sobre la condición humana y el lugar del hombre en el cosmos, y sus enseñanzas siguen vigentes hoy día.



El ensayo *¿El choque de civilizaciones?* destaca en la historia del pensamiento político como la respuesta más brillante y contundente a la tesis del «fin de la Historia» de Francis Fukuyama. El volumen se completa con otros tres importantes artículos en los que Huntington perfila su pensamiento sobre política e identidad en el mundo contemporáneo.



En un planeta amenazado de una forma tan creciente como sería la antropología, área de conocimiento que pone en común la sabiduría y experiencia de todos los hombres se revela como una herramienta fundamental para afrontar tantos desafíos ya inaplazables. Ingold demuestra en este libro por qué la antropología importa y nos importa a todos.

27 FEBRERO

EDMUND HUSSERL
PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FENOMENOLOGÍA
Edición y traducción de Javier San Martín y César Moreno
FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 | 456 pp | Rústica
978-84-9181-831-1 | 3404066
€ 15,00



Novedad en El libro de bolsillo

27 FEBRERO

ANÓNIMO
BHAGAVADGITA
Edición y traducción de Juan Arnau
HUMANIDADES
12,00 x 18,00 | 144 pp | Rústica
978-84-9181-830-4 | 3404898
€ 10,00



Novedad en Alianza Editorial

13 FEBRERO

SAMUEL P. HUNTINGTON
¿EL CHOQUE DE CIVILIZACIONES? Y OTROS ENSAYOS SOBRE OCCIDENTE
Selección y presentación de Jorge del Palacio Martín
CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 | 216 pp | Rústica
978-84-9181-837-3 | 3406297
€ 11,00



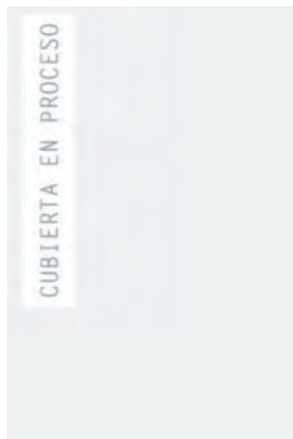
Novedad absoluta

27 FEBRERO

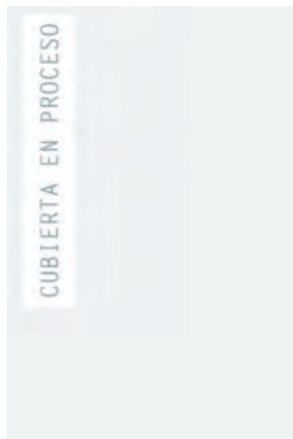
TIM INGOLD
ANTROPOLOGÍA: ¿POR QUÉ IMPORTA?
Traducción de Ester Gómez Parro
CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 | 144 pp | Rústica
978-84-9181-838-0 | 3406298
€ 10,00



Novedad absoluta



En este libro, Amartya Sen se plantea de forma crítica el distanciamiento entre ética y economía que caracteriza el análisis económico moderno y que termina convirtiendo a esta última en una ciencia de la mera asignación eficiente de los recursos. La economía, en cambio, puede ser más productiva teniendo en cuenta las consideraciones éticas que afectan al comportamiento humano.



Este conciso libro cuenta de forma ágil y clara los momentos estelares de la historia del universo y explica cuándo y (lo que es más importante) cómo se produjeron los principales acontecimientos que jalonan una trayectoria de 13,8 millardos de años. La gran aportación de *Los orígenes de todo* es su original perspectiva, de modo que su lectura resulta sumamente enriquecedora y sugerente.



La electrodinámica cuántica es una de las teorías físicas más precisas, pero también más complicadas. En este libro, Richard P. Feynman (1918-1988) presenta esa teoría con la claridad, la precisión y la exhaustividad que le hicieron famoso.

PRÓLOGO DE A. ZEE

13 FEBRERO

AMARTYA SEN
SOBRE ÉTICA Y ECONOMÍA

Traducción de Ángeles Conde

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 | 160 pp | Rústica
978-84-9181-836-6 | 3406296

€ 10,00



Novedad en El libro de bolsillo

13 FEBRERO

DAVID BERCOVICI
LOS ORÍGENES DE TODO

Traducción de Miguel Paredes Larrucea

CIENCIAS

12,00 x 18,00 | 248 pp | Rústica
978-84-9181-839-7 | 3406066

€ 11,00



Novedad absoluta

20 FEBRERO

RICHARD P. FEYNMAN
**ELECTRODINÁMICA CUÁNTICA
LA EXTRAÑA TEORÍA DE LA LUZ
Y LA MATERIA**

Traducción de Ana Gómez Antón

CIENCIAS

12,00 x 18,00 | 224 pp | Rústica
978-84-9181-840-3 | 3406067

€ 12,00



Novedad en El libro de bolsillo

MARKETING Y PROMOCIÓN



TRADE
MARKETING



PUBLICIDAD
ON Y OFF



INFLUENCER



GADGET



REDES
SOCIALES

Hay guiños a la serie de *La Primera Ley*, pero este primer volumen de una nueva trilogía es un punto de partida excelente para los nuevos lectores. **BOOKLIST**

Un poco de odio, la esperada nueva novela de Joe Abercrombie, nos lleva de nuevo al mundo de *La Primera Ley*

- Cartelería 3D
- El autor vendrá a España

OTROS TÍTULOS

Filos mortales
978-84-9104-522-9

Los héroes
978-84-9181-066-7

Estuche trilogía *La primera Ley*
978-84-9104-532-8

La mejor venganza
978-84-9181-067-4

Tierras rojas
978-84-9181-068-1





JOE ABERCROMBIE. Nacido en Lancaster en 1974, Joe Abercrombie, Lord Grimdark, se graduó en psicología en la Universidad de Manchester. Antes de dedicarse enteramente a escribir, trabajó para una compañía de postproducción televisiva. En la actualidad vive con su familia en Bath. Es autor de la «Trilogía de la Primera Ley»: *La voz de las espadas*, *Antes de que los cuelguen* y *El último argumento de los reyes*, así como de otras tres novelas independientes en el mismo universo: *La mejor venganza*, *Los Héroes* y *Tierras Rojas*, así como de la «Trilogía del Mar Quebrado». Además, ha publicado *Filos mortales*, una antología de relatos.

joeabercrombie.com

13 FEBRERO

JOE ABERCROMBIE
UN POCO DE ODIO

Traducción de Manu Viciano

RUNAS

14,50 x 22,00 | 680 pp | Cartoné
978-84-9181-803-8 | 3483085

€ 24,90



LA ESPERADA NUEVA NOVELA
DE **JOE ABERCROMBIE**, QUE DA INICIO
A LA TRILOGÍA «**LA ERA DE LA LOCURA**»,
NOS LLEVA DE NUEVO AL MUNDO
DE LA PRIMERA LEY.

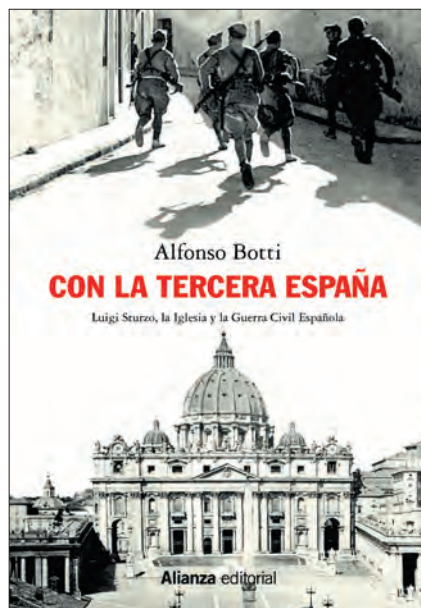


En *Un poco de odio* Joe Abercrombie nos lleva de nuevo al mundo de *La Primera Ley*.

Años después, la era de la máquina está llegando al Círculo del Mundo, pero la era de la magia se niega a morir. Las chimeneas de la industria se elevan sobre Adua y el mundo bulle de nuevas oportunidades. Pero las viejas rencillas no se han olvidado.

En las castigadas fronteras de Angland, Leo dan Brock lucha por conseguir la fama en el campo de batalla y derrotar a los ejércitos de Stour Ocaso. Para ello espera recibir ayuda de la corona, pero es mejor no contar con el hijo del rey Jezal, el irresponsable príncipe Orso.

¿Podieron los católicos evitar la Guerra Civil española? ¿Podieron lograr una paz sin vencedores ni vencidos?



ALFONSO BOTTI es profesor de Historia Contemporánea y de Historia de Europa en la Facultad de Sociología de la Universidad «Carlo Bo» de Urbino (Italia). Propulsor y codirector de la revista *Spagna contemporanea*, lleva un cuarto de siglo investigando la historia contemporánea del país ibérico. Ha publicado *La Spagna e la crisi modernista* (Brescia, 1987), *Romolo Murri e l'anticlericalismo negli anni de La Voce* (Urbino, 1996), *La questione vasca* (Milán, 2003), *Storia della Spagna democratica* (Milán, 2006) en colaboración con C. Adagio y, como editor, *Le patrie degli spagnoli* (Milán, 2007).

A lo largo de la Guerra Civil una minoría de españoles adoptó una actitud crítica con los dos bandos. A esta Tercera España pertenecieron algunos católicos que no compartían el catolicismo de cruzada de la inmensa mayoría de los obispos españoles.

Desde Londres, uno de los principales protagonistas de estas campañas fue el sacerdote antifascista Luigi Sturzo. Nadie como Sturzo luchó por desvincular a la Iglesia católica del bando rebelde y negociar un armisticio que abriera las puertas a una paz de reconciliación.

Un libro revelador sobre el papel de un sector del catolicismo que nunca quiso la guerra e hizo lo posible por conseguir una paz sin vencedores ni vencidos.

27 FEBRERO

ALFONSO BOTTI
CON LA «TERCERA ESPAÑA»
LUIGI STURZO, LA IGLESIA
Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Traducción de Carlos Caranci
Díez-Gallo

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 | 320 pp | Rústica
978-84-9181-856-4 | 3492761
€ 22,00



JOSÉ MIGUEL LÓPEZ GARCÍA es profesor titular del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid y coordinador del Equipo Madrid de Investigaciones Históricas. Es autor de *El Motín de Esquilache. Crisis y protesta popular en el Madrid del siglo XVIII*, publicado en Alianza Editorial. Entre sus trabajos más relevantes también son de destacar *El impacto de la Corte en Castilla. Madrid y su territorio en la época moderna* y un capítulo de la obra colectiva *Capitales y Corte en la Historia de España*.

27 FEBRERO

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ GARCÍA
LA ESCLAVITUD A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN.
MADRID, 1701-1837

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 | 240 | Rústica
978-84-9181-858-8 | 3492763
€ 18,00



La esclavitud a finales del Antiguo Régimen nos relata un episodio bastante desconocido de la Historia de España. José Miguel López García reconstruye las peripecias vitales de unos seres humanos que fueron marginados en vida y a los que la historia oficial ha relegado al más absoluto olvido.

En las postrimerías de la época moderna, miles de personas esclavizadas vivían en las residencias de las clases privilegiadas y en los complejos palaciegos de Madrid.

El autor desvela el rostro de una capital multiétnica cuyos gobernantes promocionaron la trata negrera y exhibieron públicamente sus esclavos para mostrar su poder al resto de la sociedad. Y esto ocurrió hasta bien entrado el siglo XIX.



GARY COX. Doctor en filosofía por la Universidad de Birmingham, donde es investigador honorario, Gary Cox es especialista en la obra del filósofo francés Jean-Paul Sartre y autor de varios libros dedicados a la difusión del pensamiento existencialista. En España se ha publicado su libro *Cómo ser un existencialista* (2011).



UNA INTRODUCCIÓN
RIGUROSA PERO
ENTRETENIDA A LAS
PRINCIPALES CUESTIONES
DEL EXISTENCIALISMO.

De la mano de Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Heidegger, Camus y la larga lista de nombres inscritos en la corriente existencialista, Gary Cox reivindica la utilidad de su pensamiento para combatir las principales preocupaciones de los hombres y mujeres contemporáneos, desde la libertad hasta el sexo, pasando (quizá necesariamente) por la angustia.

Esta *Guía* es un recorrido riguroso, pero también ameno y cargado de humor, por las principales líneas del pensamiento existencialista, y un recordatorio de su constante actualidad y de su utilidad para afrontar cada día la rutina de nuestras vidas. O, quizá, para aprender a salirnos de ella.

«Una lectura con mucho gancho de las perspectivas de Sartre, De Beauvoir, Heidegger y otros sobre la libertad, la contingencia, la vergüenza, la muerte y el sexo, guiando muy bien al lector a través de vívidos ejemplos.» *THE GUARDIAN*

20 FEBRERO

GARY COX
**GUÍA EXISTENCIALISTA
PARA LA MUERTE, EL
UNIVERSO Y LA NADA**

Traducción de Marta Nicolás
Heredia

ALIANZA ENSAYO

14,00 x 20,00 | 256 pp | Cartoné
978-84-9181-860-1 | 3492765

€ 19,50



250 ANIVERSARIO DEL
NACIMIENTO DE BEETHOVEN



Un completo retrato trazado por los testimonios vivos y directos de sus contemporáneos.

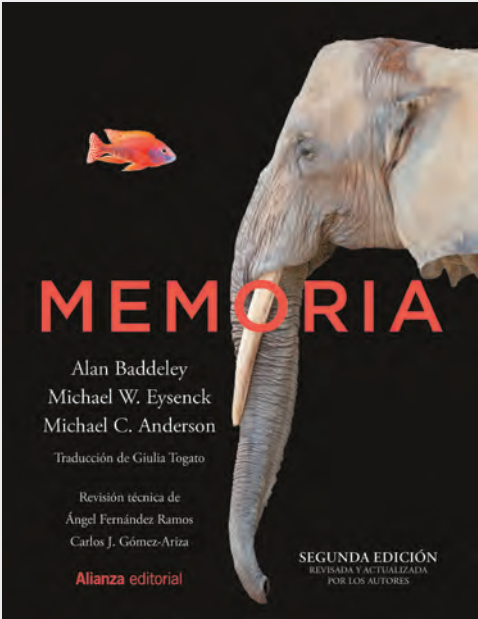
Desde las primeras anécdotas de su infancia hasta la oración fúnebre que el dramaturgo Franz Grillparzer escribió con motivo de su muerte, el presente libro recopila una amplia selección de testimonios sobre Beethoven escritos por sus directos contemporáneos, aquellos que lo trataron y lo conocieron en su día a día. Por sus páginas desfilan algunas de las más ilustres figuras de la cultura y la historia de los siglos XVIII y XIX (Mozart, Goethe, Rossini, Listz...), ofreciendo un mosaico de cartas, diarios y memorias que forman en conjunto un vívido retrato del genial compositor alemán.

6 FEBRERO

O. G. SONNECK
**BEETHOVEN CONTADO A TRAVÉS
DE SUS CONTEMPORÁNEOS**

Traducción de Ana Pérez Galván

ALIANZA MÚSICA (AM)
15,50 x 23,00 | 278 pp | Rústica
978-84-9181-852-6 | 3422136
€ 19,00



Segunda edición, ampliada y actualizada por los autores (con revisión técnica de la traducción a cargo de Á. Fernández Ramos y C. J. Gómez-Ariza), del manual de referencia sobre la memoria humana. Escrito por tres de los investigadores más reputados mundialmente, ofrece una completa, accesible y atractiva actualización de este campo de estudio desde el punto de vista de la psicología y la neurociencia cognitivas.

Segunda edición, completamente revisada, actualizada y aumentada con los últimos avances en neurociencia, del imprescindible manual de tres de los investigadores más reputados en el campo de la memoria.

6 FEBRERO

ALAN BADDELEY; MICHAEL W. EYSENCK;
MICHAEL C. ANDERSON
MEMORIA
SEGUNDA EDICIÓN, REVISADA Y CORREGIDA

Traducción de Giulia Togato

Revisión técnica de Ángel Fernández Ramos y
Carlos J. Gómez-Ariza

MANUALES
18,50 x 24,00 | 608 pp | Rústica
978-84-9181-783-3 | 3491373
€ 42,50



El curso de Xavier Zubiri sobre *Ciencia y realidad* (1945-1946) representa un importantísimo hito en el desarrollo intelectual del filósofo. Es el primero de la larga serie de «cursos extrauniversitarios» en los cuales Zubiri fue exponiendo su pensamiento hasta el final de sus días. Además, este curso se sitúa justo en el inicio de lo que Zubiri consideraba la etapa definitiva de su evolución filosófica, la etapa «estrictamente metafísica», en la que sostendrá la prioridad de la realidad respecto al ser.

27 FEBRERO

XAVIER ZUBIRI
CIENCIA Y REALIDAD (1945-1946)

OBRAS DE XAVIER ZUBIRI
15,00 x 23,00 | 872 pp | Rústica
978-84-9181-846-5 | 3419074
€ 45,00



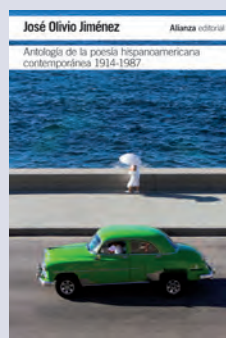


UN VOLUMEN IDEAL
PARA REGALAR O
REGALARSE Y PARA LEER
SOLO O EN LA DESEADA
COMPAÑÍA.

OTROS TÍTULOS



978-84-9181-147-3



978-84-9104-032-3

Para quien esté enamorado, para quien lo haya estado, para la persona que intuya que quizá empieza a estarlo, a todos ellos va dedicada esta antología de versos. Pero si alguien nunca ha sabido qué es el amor, puede aprender en ella, porque, como dijo La Rochefoucauld en una de sus «Máximas»: «Hay personas que jamás se habrían enamorado si nunca hubieran oído hablar del amor».

Rosa Navarro Durán hace una selección de los mejores poemas de amor en español, recorriendo el arco que va desde los primeros atisbos de este sentimiento hasta sus cenizas.

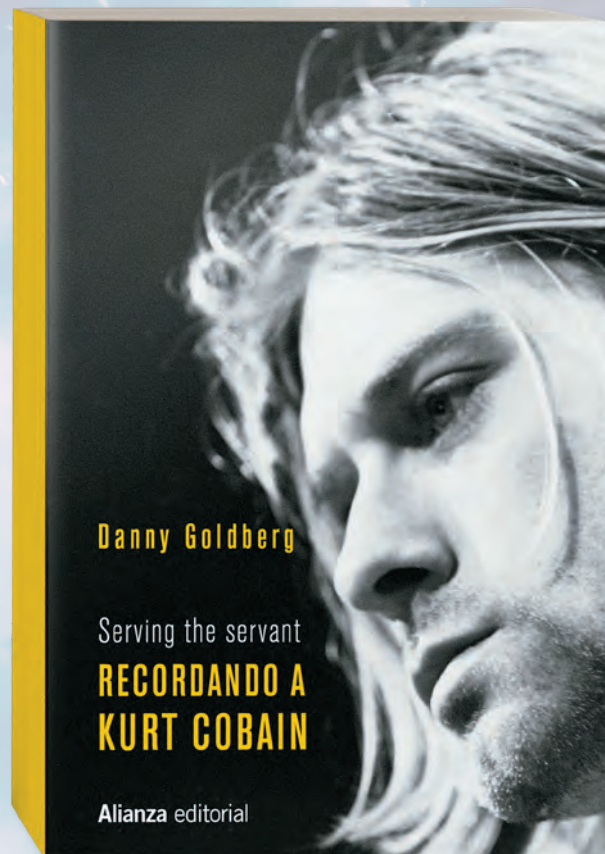
6 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**VERSOS DE AMOR.
ANTOLOGÍA**

LIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 | 256 pp | Cartoné
978-84-9181-845-8 | 3432880
€ 14,00



UN RETRATO DEL LÍDER
DE NIRVANA ÚNICO
E INCOMPARABLE,
DE LA MANO DE
QUIEN FUERA
SU PRODUCTOR,
COMPAÑERO Y AMIGO.



Danny Goldberg trabajó como manager de Kurt Cobain los últimos cuatro años de vida del cantante y fue testigo del éxito estratosférico de «Nevermind», que convirtió a Nirvana en la banda de rock más célebre del momento. He aquí un retrato del líder de Nirvana único e incomparable, solo al alcance de alguien que lo trató como productor, compañero y amigo íntimo. Goldberg resucita recuerdos no publicados hasta la fecha, indaga en sus archivos personales y recupera entrevistas a familiares, amigos y compañeros de banda, para explorar la inmensa creatividad y brillantez que Kurt Cobain proyectó sobre su música, la increíble mezcla de compasión, rebeldía, feminismo y ambición que reunía, y el legado que forjó con su particular visión del punk-rock.

6 FEBRERO

DANNY GOLDBERG
RECORDANDO A KURT COBAIN
SERVING THE SERVANT

Traducción de José Brownrigg-Gleeson
Martínez

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 | 320 pp | Rústica
978-84-9181-843-4 | 3432878

€ 19,00



SIMONE ORTEGA Klein es una figura señera dentro del panorama culinario y gastronómico español. Su célebre libro *1080 recetas de cocina*, publicado en Alianza Editorial, ha enseñado a cocinar a varias generaciones.

MARKETING Y PROMOCIÓN



TRADE
MARKETING



PUBLICIDAD
ON Y OFF



REDES
SOCIALES



PRENSA

«El *1080 recetas de cocina* es el libro que nos quitó el miedo a cocinar a la gente de mi generación, y fue el primer libro con el que trabajamos en casa cuando Ana y yo nos fuimos a vivir juntos.» VÍCTOR MANUEL

«Un clásico indiscutible (...) un libro que desde su primera edición en 1972 y a lo largo de tres generaciones y más de tres millones de ejemplares vendidos ha sentado los principios de la cocina saludable, sabrosa y accesible.» LA VENTANA

«Las recetas están explicadas para personas que no saben distinguir una sartén de un cazo, introdujeron nuevos ingredientes y formas de cocinar y una variedad de alimentos que no se practicaban en muchas casas españolas. Pocas obras han tenido una influencia tan perdurable y beneficiosa sobre un país como aquel recetario que siempre fue mucho más que un libro de cocina.» EL PAÍS

«Gracias al *1080* ha sobrevivido un recetario tradicional que parecía condenado a perderse. Las claves del éxito son sencillas: cada receta está explicada con claridad y concisión. Entre tanto recetario inútil o imposible que encontramos en librerías, el de Simone Ortega es un trabajo imperecedero.» ABC

«Antes de que las audiencias millonarias de Masterchef y de que los jóvenes cocineros quisieran ser como el genio de elBulli, la escritora gastronómica Simone Ortega enseñó a varias generaciones que los fogones no queman, que se puede disfrutar cocinando y conociendo bien los ingredientes. Su legado literario es intemporal y, por tanto, hay que reivindicarlo.» DIARIO DE SEVILLA

«La publicación de *1080 recetas de cocina* fue toda una revolución social. Y algunos expertos en gastronomía han afirmado que sin él no habría sido posible el desarrollo de esa nueva gastronomía española que tan buenos frutos ha dado en los últimos años.» VANITY FAIR

«A Simone Ortega, que en 2019 habría cumplido 100 años, le daba "entre vergüenza y risa" que su *1080 recetas de cocina* compitiera con la *Biblia* y el *Quijote* como súper ventas, pero lo cierto es que ha salvado matrimonios, becarios de Erasmus y sigue enseñando a cocinar desde 1972.» EL DIARIO VASCO

«Simone Ortega se lo merecía todo: nos devolvió el gusto por los platos mimados, por las largas cocciones a fuego lento, por el placer de compartir mesa y mantel con la familia y los amigos.» EL MUNDO

«En un momento en el que la gastronomía está llena de entretenimiento y postureo, es más que necesario reivindicar figuras como la de Simone Ortega. Sacó brillo a la cocina del día a día creando platos caseros de lo más ricos e infalibles. Más allá de las recetas, también nos enseñó una forma de entender la cocina.» EL COMIDISTA

Simone Ortega

1080

recetas

de cocina

1080 recetas de cocina es un clásico por excelencia, y hoy podemos decir que, gracias a él, más de cinco millones de personas han aprendido, al margen de modas más o menos pasajeras, los secretos de la cocina y el bien comer. Reconocido por los grandes chefs de la cocina española, cuya relevancia ha trascendido con mucho el ámbito de nuestras fronteras, como su libro de cabecera y el referente imprescindible para toda persona que quiera acercarse a los fogones, *1080 recetas de cocina* no ha perdido un ápice de su vigencia, gracias también a la labor de revisión llevada a cabo por Inés Ortega, la hija de la insigne gastronoma.

Esta edición de bolsillo, en formato económico con nuevo diseño de interiores, nueva encuadernación y mejor legibilidad y localización de recetas e ingredientes (y que incluye también lámina protectora) incorpora las versiones más ligeras de un buen número de preparaciones. Sus 1080 recetas, que nunca fallan, reúnen el gusto por los platos sabrosos y la respuesta a toda persona interesada por las pautas actuales de una alimentación saludable y sostenible.

20 FEBRERO

SIMONE ORTEGA
**1080 RECETAS DE
COCINA**

LIBROS SINGULARES (LS)
14,00 x 20,00 | 1.180 pp | Rústica
978-84-9181-551-8 | 3432848
€ 15,90





La serie de **Gafas y Ruedas** permite a los estudiantes aprender español a través de una lectura divertida y amena, con un nivel adaptado a los primeros niveles de adquisición de lenguas.

Adecuada para cualquier método de enseñanza de español para adolescentes.

27 FEBRERO

ÁLVARO NÚÑEZ SAGREDO
**GAFA Y RUEDAS. LA VIÑETA
INDISCRETA**

NIVEL INICIAL

17,00 x 24,00 | 56 pp | Cosido a grapa
978-84-698-4689-6 | 1181464

€ 10,00



A partir de 12 años

UNA VERSIÓN *BUSCA Y ENCUENTRA* DEL LIBRO
DE LA PRIMAVERA DE ROTRAUT SUSANNE BERNER.

¡Ya es primavera en nuestra ciudad!
Los días se hacen más largos,
las plantas florecen y todo el mundo
sale a la calle. Observa y aprende
vocabulario mientras te diviertes
buscando animales, vehículos, plantas,
herramientas o juguetes en cada una
de las escenas.



ROTRAUT SUSANNE BERNER nació en Stuttgart. Estudió en las Escuela Superior de Artes y Oficios de Munich. De 1957 a 1977 trabajó en el campo de la publicidad y como diseñadora gráfica. Recibió en 1984 el Premio Alemán de Ilustración Infantil y Juvenil. Actualmente reside y trabaja en Heidelberg.



OTROS TÍTULOS



27 FEBRERO

ROTRAUT SUSANNE BERNER
**EL LIBRO DE LA PRIMAVERA.
BUSCA Y ENCUENTRA**

Traducción de Anaya Infantil
y Juvenil

LOS LIBROS DE LAS ESTACIONES

19,00 x 30,50 | 16 pp | Cartoné
978-84-698-6597-2 | 1541179

€ 13,95



A partir de 0 años



978-84-698-3613-2



978-84-698-3646-0

Los lectores, además de disfrutar con esta divertida y llamativa canción, encontrarán en cada página la ayuda necesaria para hacer el baile de Baby Shark y así desarrollar sus habilidades motoras finas. ¿Estás preparado para el desafío de Baby Shark?

Baby Shark se ha vuelto muy conocido y querido por maestros, padres y niños en todas partes. Y con las hilarantes y adorables ilustraciones submarinas de Baby Shark, Mama Shark, Daddy Shark, Grandma Shark y más criaturas del océano, los niños no podrán parar de leer y cantar esta sencilla historia de una familia de tiburones!



6 FEBRERO

JOHN JOHN BAJET
BABY SHARK

PRELECTORES

20,00 x 20,00 | 24 pp | Cartóné
978-84-698-6620-7 | 1578586

€ 12,00



A partir de 0 años



BABY SHARK!
DOO DOO DOO DOO DOO DOO!
BABY SHARK!
DOO DOO DOO DOO DOO DOO!
BABY SHARK!
DOO DOO DOO



27 FEBRERO

NO ES HANSEL Y GRETEL

978-84-698-6594-1 | 1525249



NO ES JUAN Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

978-84-698-6595-8 | 1525250



JOSH FUNK

Traducción de Adolfo Muñoz García

ÁLBUM ILUSTRADO

21,50 x 28,00 | 40 pp | Cartoné
€ 12,00

A partir de 3 años



Hansel y Gretel NO quieren escuchar al narrador de su historia. ¡De ninguna manera va Hansel a dejar migas de pan en el camino cuando hay gente pasando hambre! Y esa cariñosa ancianita que vive en la casita hecha de mazapán y golosinas, ¡segurísimo que no es una bruja! Y Gretel quiere aclarar las cosas de una vez por todas: si ella es tan importante como su hermano, ¿por qué la historia no se puede llamar GRETEL y HANSEL? Ha llegado la hora de que estos dos hermanos algo chiflados TOMEN SUS PROPIAS DECISIONES en la historia.

Nueva versión de Hansel y Gretel que mantendrá a los niños riéndose hasta su DELICIOSO final.



A Juan NO le resulta demasiado simpático el narrador de su historia. Cuando le dice que tiene que intercambiar su adorada vaca por unas HABICHUELAS MÁGICAS, tirar las habichuelas por la ventana, trepar por el enorme tallo de una planta que crece de un día para otro y robarle a un gigante, decide que ya está bien.

Es hora de CAMBIAR EL RUMBO de la historia: no piensa ni poner en peligro su vida ni engañar a un gigante. ¡Estaría bueno! ¡Ahora es él quien va a tomar las decisiones! Y todo termina de forma inesperada...

¡Con esta nueva versión de «Juan y las habichuelas mágicas» las carcajadas GIGANTES están aseguradas!

A JOSH FUNK no le gusta que le digan cómo se deben contar las historias, así que las escribe a su manera. Es autor de muchos libros para niños, entre los que destacan la popular serie *Lady Pancake & Sir French Toast*, ilustrada por Brendan Kearney, y más recientemente *How to code a Sandcastle*, ilustrado por Sara Palacios. Vive en Nueva Inglaterra con su mujer e hijos.



Pequeños y deslumbrantes cuentos o coloridos y vibrantes poemas cuyas historias, repletas de la imaginación y el humor de Rodari, entretienen a lectores jóvenes y no tan jóvenes.

CENTENARIO GIANNI RODARI



Pequeños y deslumbrantes cuentos o coloridos y vibrantes poemas cuyas historias, repletas de la imaginación y el humor de Rodari, entretienen a lectores jóvenes y no tan jóvenes.

Encuentros extraordinarios, viajes con la imaginación, aventuras sorprendentes de animales y personajes curiosos...

Cuidada selección de divertidas historias cortas y rimas de Gianni Rodari.

GIANNI RODARI. Nació en Omegna, Piamonte (Italia) en 1920. Participó activamente en el debate pedagógico educativo y contribuyó a renovar en profundidad la literatura infantil, con temas nuevos, aportando humor y fantasía sin caer en pedanterías ni moralismos. Recibió el Premio Andersen en 1970. Falleció en Roma en 1981.



20 FEBRERO

GIANNI RODARI LAS MEJORES HISTORIAS Y RIMAS DE GIANNI RODARI PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Traducción de Carlos
Gumpert Melgosa

LIBROS-REGALO

16,00 x 21,00 | 320 pp | Cartoné
978-84-698-4822-7 | 1541184

€ 18,00



A partir de 3 años



La historia de una tigresa con muchas ganas de aprender.

A los tigres, desde que son cachorros, se les enseña a asustar, pero Carlota no se divierte con eso.

Ella solo quiere aprender a leer y disfrutar de las fantásticas historias que encierran los libros, algo que le provocará más de un problema con el resto de la manada.

20 FEBRERO

MIGUEL ÁNGEL OESTE
CARLOTA QUIERE LEER

EL DUENDE VERDE
12,50 x 19,00 | 72 pp | Rústica
978-84-698-6652-8 | 1571222
€ 8,80



A partir de 6 años



Dos amigos se unen para ayudar a un animalito desvalido.

Krak y Croc han continuado con su amistad a escondidas de sus respectivas tribus, e incluso han aprendido uno la lengua del otro.

Y ambos siguen intentando hacerse respetar en sus poblados, donde siguen siendo tratados como pequeñajos.

La posibilidad de cazar un mamut les une de nuevo en una aventura, aunque no será como ellos han imaginado.

20 FEBRERO

CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ
Y RAFAEL SALMERÓN
KRAK Y CROC Y EL MAMUT

EL DUENDE VERDE
12,50 x 19,00 | 80 pp | Rústica
978-84-698-6653-5 | 1571223
€ 8,80



A partir de 7 años



Un ser muy especial con el que hay que andarse con cuidado.

Triscuspascos es... es... Pues no sabemos muy bien lo que es, pero parece una bola de pelo marrón.

Tiene unos grandes ojos amarillos, un cuerpo muy pequeño y una boca llena de dientecitos puntiagudos.

Y solo quiere jugar con Sofía sin que nadie más les moleste, y menos el hermanito pequeño.

20 FEBRERO

OCTAVIO FERRERO
TRISCUSPASCOS

EL DUENDE VERDE
12,50 x 19,00 | 64 pp | Rústica
978-84-698-6654-2 | 1571224
€ 9,30



A partir de 8 años



Un buen día, Gregorio no se ve reflejado en su espejo de Gregorio, sino una mona catarrina que quiere comunicarse con él.

Desde ese momento, Gregorio empezará a comportarse de forma muy extraña, para desconcierto de amigos, profesores y padres.

Cuando la dichosa mona le engañe, y le meta en el universo del espejo, ella ocupará el lugar del niño y la cosa se complicará todavía muchísimo más.

20 FEBRERO

JUAN KRUIZ
GREGORIO Y UNA MONA

EL DUENDE VERDE
12,50 x 19,00 | 112 pp | Rústica
978-84-698-6655-9 | 1571225
€ 9,30



A partir de 9 años



Tres encuentros imposibles con seres venidos del más allá.

A plena luz del día y alejados de castillos misteriosos o casas embrujadas, los protagonistas de estos relatos se enfrentarán a unos hechos inexplicables que les harán replantearse todo lo que creían hasta ese momento.

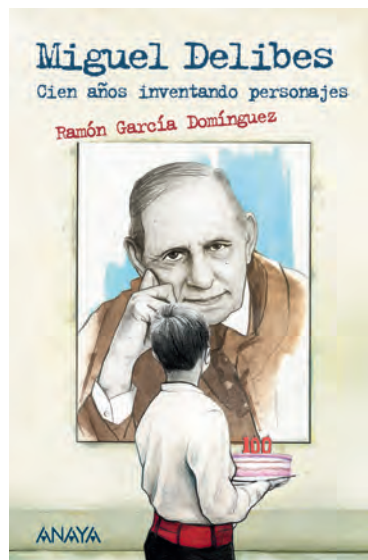
27 FEBRERO

LOLA SUÁREZ
ENCUENTROS CON FANTASMAS

EL VOLCÁN (CANARIAS)
13,00 x 20,00 | 128 pp | Rústica
978-84-698-6642-9 | 1558046
€ 9,50



A partir de 12 años



2020 es el año en el que se celebra el centenario del nacimiento del escritor Miguel Delibes. Ramón García Domínguez, biógrafo oficial de Delibes, da vida a los personajes de sus novelas en este cumpleaños del escritor.



La poesía de Antonio García Teijeiro brota con una enorme fuerza natural, llena de vida, de luz y de musicalidad. «Simpáticos, hermosos, divertidos, sensibles, punzantes, libres, salados, mágicos, otoñales, perennes», estos poemas transmiten emoción, belleza y solidaridad.



Con una narración vibrante, este relato, ambientado en un momento decisivo de la historia contemporánea (la Segunda Guerra Mundial), combina la aventura, el peligro, la inocencia, el humor, el asombro y la fantasía, en una lectura emocionante. La protagonista aprende que la vida es un camino incierto, un viaje, un reto... Y que siempre hay alguien a nuestro alrededor que puede ayudarnos.

13 FEBRERO

RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ
MIGUEL DELIBES
CIEN AÑOS INVENTANDO
PERSONAJES

978-84-698-6574-3 | 1562538



ANTONIO GARCÍA TEJEIRO
DIJO EL RATÓN A LA LUNA...

978-84-698-6575-0 | 1562539



JOSÉ LUIS MARTÍN NOGALES
VERÁS CAER UNA ESTRELLA

978-84-698-6576-7 | 1562540



LEER Y PENSAR-SELECCIÓN
14,00 x 21,50 | 96 pp | Rústica
€ 12,00

A partir de 12 años

LAS MEJORES ADAPTACIONES DE LOS CLÁSICOS UNIVERSALES

20 FEBRERO

ROBERT LOUIS STEVENSON
EL EXTRAÑO CASO DEL DR.
JEKYLL Y MR. HYDE

136 pp
978-84-698-6639-9 | 1510048



A partir de 12 años

VÍCTOR HUGO
LOS MISERABLES

192 pp
978-84-698-6640-5 | 1510049



A partir de 12 años

OSCAR WILDE
EL RETRATO DE DORIAN
GRAY

200 pp
978-84-698-6641-2 | 1510050



A partir de 14 años

CLÁSICOS A MEDIDA
17,00 x 24,00 | 136 pp | Rústica
€ 11,50



Una novela que aborda un problema atemporal: la identidad del ser humano, la dualidad que todos llevamos en nuestro interior.

«Permanecí unos momentos ante el espejo...», dice Henry Jekyll en su confesión. ¿Quién hay al otro lado del espejo?, parece querer averiguar. ¿Soy yo el que se refleja en él o es el otro que está dentro de mí? ¿Cómo soy realmente? ¿Cómo quiero ser? ¿Cómo creen los demás que soy?

Todas estas preguntas se las planteó también Robert L. Stevenson cuando decidió escribir esta novela, que aborda un problema atemporal: la identidad del ser humano, la dualidad que todos llevamos en nuestro interior; en suma, el bien y el mal, tema tan viejo como la humanidad misma.



Una crítica política, moral y social de su época, y de todas aquellas en las que reina la injusticia.

Jean Valjean ha cumplido una injusta condena de casi veinte años por robar comida para su familia. Una vez fuera de la prisión, la sociedad pretende apartarle de nuevo, por lo que deberá volver a delinquir. Gracias al encuentro con el obispo Myriel, cambiará de actitud y se redimirá, aunque antes deberá adoptar una nueva identidad.

Intentando hacer el bien entre sus congéneres conocerá a Fantine, una mujer al borde de la muerte que le encargará el cuidado de su hija Cosette. A partir de ese momento, vivirá en una huida constante, pues es perseguido por el policía Javert, buscando lo mejor para una niña inocente e intentando ayudar a todos aquellos que viven sin justicia ni esperanza.



La eterna juventud a cambio del alma, o una obra de arte con lección moral

Dorian Gray es un joven de una belleza extraordinaria y actitud inocente, que tras observar su retrato queda fascinado por su propia imagen. Cuando le aconsejan que aproveche al máximo esos dones, será consciente del paso del tiempo y de que tarde o temprano estos se perderán.

A partir ese momento, su actitud cambiará y se volverá hedonista, corrupto y cruel. Algo que no se reflejará en su rostro, pero sí en el retrato que guardará a buen recaudo para que su secreto no se descubra.

AFINA TU DESTREZA, GANA EN CONFIANZA Y, LO MÁS IMPORTANTE, ¡DIBUJA!



Aprende a construir una figura humana, a capturar el gesto y a dotar a tus trabajos de perspectiva, energía y movimiento, con la orientación experta de *Tate: Sketch Club: Figura humana. Dibujo del natural*.

El libro contiene 20 ejercicios paso a paso con los que ganarás en confianza para bordar tus dotes de dibujo de la figura humana, tanto dentro del estudio como fuera. Con él sabrás por dónde empezar, cuándo parar y cómo corregir errores comunes.

20 FEBRERO

HESTER BERRY
**FIGURA HUMANA. DIBUJO
DEL NATURAL**

ESPACIO DE DISEÑO
21,60 x 28,00 | 112 pp | Rústica
978-84-415-4216-7 | 2352048
€ 16,95





JavaScript lleva presente en el mundo Web prácticamente desde que Internet fue accesible para el mundo entero, pero ha sabido crecer y adaptarse a las nuevas necesidades y tendencias convirtiéndose en un lenguaje con un peso importante. Este libro pretende enseñarle JavaScript desde su base para que pueda comprender perfectamente cómo está estructurado internamente y así le resulte mucho más sencillo dar el paso hacia los siguientes niveles, puesto que sus secretos no terminan en la última página.

27 FEBRERO

ASTOR DE CASO PARRA
CURSO DE JAVASCRIPT

MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 | 384 pp | Rústica
978-84-415-4228-0 | 2311350
€ 28,00



Casi veinte años después de la presentación del Manifiesto Ágil, el legendario Robert C. Martin «Uncle Bob» vuelve a presentar los principios y valores del desarrollo ágil a una nueva generación, tanto de programadores como de no programadores. En este libro elimina malos entendidos y distracciones que, a lo largo de los años, han hecho que utilizar el desarrollo ágil sea más difícil de lo que se planeó en principio. Si quiere aprovechar los auténticos beneficios del desarrollo ágil, no hay atajos: tiene que practicar el desarrollo ágil bien. *Desarrollo ágil esencial. Vuelta a las raíces* le mostrará cómo, no importa si es desarrollador, probador, director de proyecto o cliente.

6 FEBRERO

ROBERT C. MARTIN
DESARROLLO ÁGIL ESENCIAL
VUELTA A LAS RAÍCES

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 | 200 pp | Rústica
978-84-415-4227-3 | 2315154
€ 29,95





Estas páginas son un manual profesional que establece una guía clara que entra en todos los detalles necesarios a un nivel de profundidad adecuado para aprender conceptos y técnicas profesionales de CRO que permitan ejecutar un proyecto de CRO con las máximas garantías posibles de éxito.



Este libro recoge veinte años de saber y buen hacer de uno de los pioneros del SEO en España. Quienes hayan leído alguno de sus libros anteriores, encontrarán una obra igualmente rigurosa y clara, escrita desde la experiencia, con ejemplos cercanos, referencias contrastadas y explicaciones fáciles de seguir. Decenas de casos ilustran cada concepto y le facilitan al lector la posibilidad de trasladar lo aprendido a su proyecto concreto.

Se incluyen, además, numerosos recursos y enlaces para que aquellos lectores interesados en profundizar aún más en el tema, encuentren cómo hacerlo.



«Sin datos, sólo eres otra persona con una opinión» W. EDWARDS DEMING

Data Analytics. Mide y Vencerás aborda con profundidad y rigor los fundamentos del plan de analítica de datos dentro del proceso de mejora continua en la empresa. Te ofrece las claves y estrategias para que puedas medir un negocio digital y orientar las decisiones de la organización al juicio de los datos.

20 FEBRERO

RICARDO TAYAR LÓPEZ
**CRO PROFESIONAL.
ESTRATEGIA Y PRÁCTICA**

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 | 288 pp | Rústica
978-84-415-4105-4 | 2351071
€ 19,95



27 FEBRERO

FERNANDO MACIÁ DOMENE
**SEO AVANZADO. CASI
TODO LO QUE SÉ DE
POSICIONAMIENTO WEB**

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 | 400 pp | Rústica
978-84-415-4107-8 | 2351073
€ 24,50



27 FEBRERO

IÑAKI GOROSTIZA
ESQUERDEIRO; ASIER
BARAINCA FONTAO
**DATA ANALYTICS. MIDE Y
VENCERÁS**

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 | 288 pp | Rústica
978-84-415-4193-1 | 2351079
€ 22,50





India en general y, en concreto, las tres ciudades llamadas «el Triángulo de Oro», se ha convertido en una de las mecas del viajero actual. Con un recorrido por los lugares más emblemáticos –desde el crisol lingüístico y religioso de Delhi hasta la ciudad rosa de Jaipur, con sus bazares y sus célebres puertas de sol, pasando por Agra y su Taj Mahal–, esta guía se presenta como una compañía ideal para conocer lo mejor de estos destinos sin salirnos de un presupuesto ajustado.

Se completa, además, con planos de las ciudades, datos prácticos de interés y unos breves apuntes que nos acercan a la realidad local.

6 FEBRERO

ANAYA TOURING; EVA ALBA
DELHI, AGRA Y JAIPUR

Tercera edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-251-9 | 542045

€ 9,90



Pocos países del mundo pueden presumir de tener una riqueza y una diversidad naturales como las de Ecuador; su nombre lo dice todo. Esta guía recorre los lugares más emblemáticos, desde su capital Quito, encajonada en un altísimo valle, hasta el Pacífico, con su perla Guayaquil, pasando por las islas Galápagos o la avenida de los Volcanes. Todo ello con las claves necesarias para no salirnos del presupuesto, una clara cartografía y breves apuntes que nos situarán en la realidad del país.

13 FEBRERO

PILAR ORTEGA BARGUEÑO;
ANAYA TOURING

ECUADOR

Tercera edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-249-6 | 542044

€ 9,90



Finlandia puede presumir de ser uno de los estados menos corruptos del mundo, de estar a la cabeza en índices de lectura gracias a su envidiable sistema educativo, de haber encontrado el equilibrio entre desarrollo tecnológico y respeto al medio ambiente. Su capital Helsinki, es una ciudad ordenada, limpia, deportista, silenciosa, blanca y verde. Pero los precios son aún elevados. Finlandia Fuera de Ruta es la guía más resumida para viajar gastando lo justo por este fascinante país que está despegando como destino turístico de calidad, tanto para el invierno como para el verano.

20 FEBRERO

LUIS ARCEO FERNÁNDEZ
ÁLAVA; ANAYA TOURING

FINLANDIA

Segunda edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-254-0 | 542046

€ 9,90



Panamá es mucho más que un canal. Cuenta con una espléndida costa caribeña y pacífica, 15.000 islas, una variedad étnica fascinante, ciudades de rico pasado colonial y espacios naturales de alto valor ecológico. Esta guía recorre los lugares más emblemáticos del país –la capital, Bocas del Toro, los Parques Nacionales– proporcionando todas la claves para disfrutar del viaje sin salirnos de un presupuesto medio.

27 FEBRERO

FRANCISCO SÁNCHEZ;
EDGAR DE PUY FUENTES;
ANAYA TOURING

PANAMÁ

Tercera edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-250-2 | 542048

€ 9,90





La mejor guía para viajar por Patagonia, una extensa área que comprende la parte sur de dos países: Chile y Argentina. Se trata de una de las zonas más bellas y espectaculares de todo el planeta: maravillosos fiordos y glaciares, lagos cristalinos, bosques impenetrables, ciudades aisladas, cumbres cubiertas de hielo y nieve y una diversidad de flora y fauna única. Las comunicaciones son aún algo difíciles pero, por esa misma razón, Patagonia conserva intacto todo su atractivo y su carácter indomable e inexplorado.

13 FEBRERO

ANAYA TOURING; GABRIELA PAGELLA ROVEA

PATAGONIA

Tercera edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-253-3 | 542047

€ 9,90



Este país del sudeste asiático se ha convertido en los últimos años en un destino exótico al alcance de la mano. Esta guía recorre los lugares más interesantes, con sus extraordinarios paisajes, venerables pagodas y bulliciosos mercados: Ha Long, Hanoi, Can Tho, Ho Chi Minh, Da Lat... Todo ello acompañado de una amplia información práctica para moverse por el país, una selección de establecimientos donde comer y dormir al mejor precio, y unos breves apuntes sobre la historia y cultura vietnamitas.

20 FEBRERO

ANAYA TOURING; BLANCA BERLÍN

VIETNAM

Tercera edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 | 96 pp | Rústica
978-84-9158-252-6 | 542049

€ 9,90



FUERA DE RUTA

DESTINOS DE AVENTURA EN FORMATO SÚPER REDUCIDO

En solo 96 páginas, **Fuera de Ruta** engloba guías esenciales dedicadas a destinos exóticos, los países y ciudades menos habituales. En un formato súper reducido se proporciona la información indispensable para viajar de forma independiente y a precios económicos.

Con datos relevantes sobre lo que hay que ver y hacer, rutas y actividades al aire libre, salir de noche, comer y dormir bien y a buen precio, proporciona las claves para hacer de nuestras vacaciones una experiencia insólita y apasionante.

GUÍA TOTAL

Presentes en el mercado español desde hace tres décadas y cuidadosamente editadas y puestas al día por ANAYA Touring, son las más apreciadas por los viajeros expertos.

Guía Total está dedicada a las comunidades autónomas españolas y países del mundo, y son ideales para viajes de larga duración por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo y la abundancia y claridad de sus mapas y planos.

6 FEBRERO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ
ASTURIAS
Cuarta edición

ESPAÑA
11,80 x 22,10 | 288 pp | Rústica
978-84-9158-199-4 | 519603
€ 20,50



13 FEBRERO

ANAYA TOURING
BOSTON Y NUEVA INGLATERRA

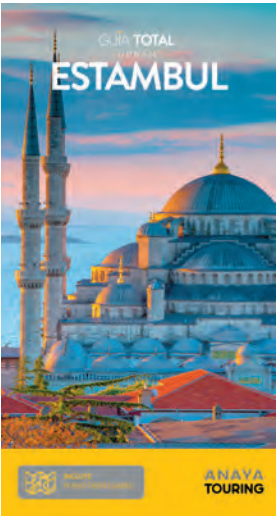
INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 240 pp | Rústica
978-84-9158-285-4 | 519616
€ 24,90



20 FEBRERO

ANAYA TOURING
BRATISLAVA Y ESLOVAQUIA
Cuarta edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 168 pp | Rústica
978-84-9158-271-7 | 519617
€ 20,50



27 FEBRERO

ANAYA TOURING
CERDEÑA
Sexta edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 328 pp | Rústica
978-84-9158-276-2 | 519618
€ 21,50



6 FEBRERO

ANAYA TOURING
CUBA
Octava edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 264 pp | Rústica
978-84-9158-268-7 | 519619
€ 21,50



13 FEBRERO

GRUPO ANAYA
DINAMARCA
Tercera edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 264 pp | Rústica
978-84-9158-191-8 | 519601
€ 26,80



GUÍA TOTAL URBAN

20 FEBRERO

GRUPO ANAYA
ESTAMBUL (URBAN)
Tercera edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 | 192 pp | Rústica
978-84-9158-282-3 | 519626
€ 17,90



GUÍA VIVA Y GUÍA VIVA EXPRESS

La colección **Guía Viva** de ANAYA Touring está pensada para viajeros independientes que, siguiendo el lema **«Viaja mejor, paga menos»**, les gusta viajar a su aire sin gastar demasiado.



Este país que es casi capital de Europa tiene recursos de sobra para sorprender al viajero. Esta guía Viva para viajeros independientes es la compañía perfecta para conocer Bélgica. Contiene toda la información necesaria para preparar el viaje y, una vez allí, moverse libremente por el país; también un glosario de términos útiles en francés y flamenco.

27 FEBRERO

ANAYA TOURING; MARÍA GARCÍA
BÉLGICA
Séptima edición

INTERNACIONAL
10,50 x 19,00 | 240 pp | Rústica
978-84-9158-290-8 | 524441
€ 19,90



Con un enorme abanico de destinos nacionales e internacionales, la descripción de cada destino se plantea desde una óptica divertida y directa. Cada guía extrae lo esencial de cada lugar, poniendo el relieve en cómo llegar y lo que hay que ver y hacer para disfrutar intensamente de nuestro viaje.

Ofrece planos de día y de noche con diferentes ambientes. En los planos de día se señalan las zonas para ir a comprar, pasear o tomar tapas. En los planos de noche figuran las zonas más animadas para noctámbulos y los hoteles reseñados en el texto.

Siguiendo la misma filosofía, la colección **Guía Viva Express** condensa en 128 páginas y formato y precio reducidos, lo mejor de numerosos destinos urbanos. Con regalo de plano desplegable donde se detallan las mejores zonas para visitar de día y de noche.

6 FEBRERO

ANAYA TOURING; IÑAKI GÓMEZ
BUDAPEST
Sexta edición

INTERNACIONAL
10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-244-1 | 530127
€ 9,90



13 FEBRERO

ANAYA TOURING; IÑAKI GÓMEZ
MILÁN
Tercera edición

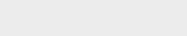
INTERNACIONAL
10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-245-8 | 530129
€ 9,90

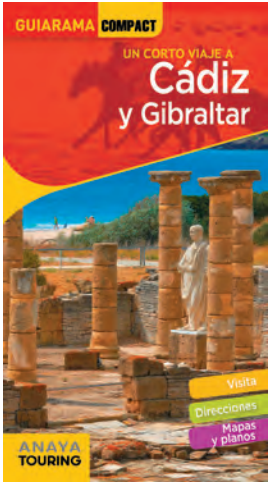


20 FEBRERO

GALO MARTÍN APARICIO
TEL AVIV
iINTERNACIONAL

10,50 x 15,50 | 128 pp | Rústica
978-84-9158-248-9 | 530131
€9,90





6 FEBRERO

ENRIQUE MONTIEL
CÁDIZ Y GIBRALTAR

Octava edición

ESPAÑA

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-146-8 | 501535

€ 12,90



27 FEBRERO

ANAYA TOURING;
ELISA BLANCO BARBA
DUBLÍN E IRLANDA

Cuarta edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 168 pp | Rústica
978-84-9158-261-8 | 501551

€ 12,90



13 FEBRERO

ANAYA TOURING;
XAVIER MARTÍNEZ I EDO
FUERTEVENTURA

Tercera edición

ESPAÑA

10,40 x 19,20 | 112 pp | Rústica
978-84-9158-264-9 | 501545

€ 12,90



6 FEBRERO

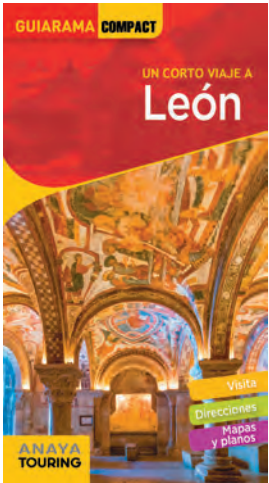
MARC AITOR MORTE
USTARROZ
**ESTONIA, LETONIA Y
LITUANIA**

Segunda edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-133-8 | 501518

€ 12,90



20 FEBRERO

VÍCTOR DÍEZ
LEÓN

Octava edición

ESPAÑA

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-153-6 | 501522

€ 12,90



13 FEBRERO

ANAYA TOURING;
IGNACIO MERINO BOBILLO
FLORENCIA Y TOSCANA

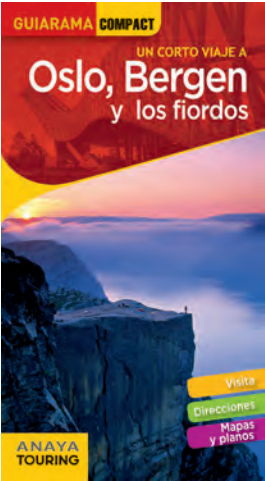
Décima edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-258-8 | 501553

€ 12,90

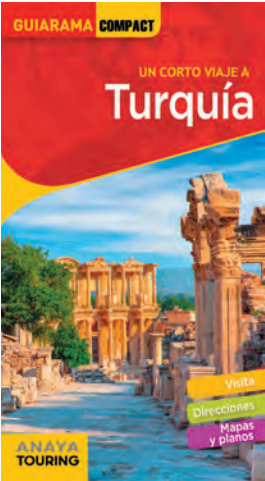




20 FEBRERO

GONZALO VÁZQUEZ
SOLANA
**OSLO, BERGEN Y LOS
FIORDOS**

INTERNACIONAL
10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-139-0 | 501526
€ 12,90



27 FEBRERO

ANAYA TOURING;
PABLO STRUBELL
TURQUÍA
Séptima edición

INTERNACIONAL
10,40 x 19,20 | 144 pp | Rústica
978-84-9158-260-1 | 501554
€ 12,90



GUIARAMA COMPACT

TODO PARA UN CORTO VIAJE

Ideales para un corto viaje, asequibles y de rápida lectura, la colección **Guiarama Compact** de ANAYA Touring cabe en un bolsillo y contiene toda la información necesaria para desenvolverse con soltura en cualquier destino.

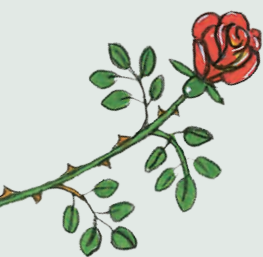
Ampliamente elegida por los viajeros de fin de semana, **Guiarama Compact** comprende más de un centenar de destinos nacionales y extranjeros dedicados a ciudades, comunidades autónomas, espacios naturales, regiones, islas y países, continuamente revisados y puestos al día por nuestros autores.

Incluye la selección de los diez lugares imprescindibles para visitar, recorridos y cortos paseos por los lugares y zonas más interesantes, y todos los monumentos descritos y categorizados por estrellas según su interés turístico. Con una precisa lista de consejos y direcciones para dormir, comer, comprar, divertirse o ir con los niños, y mapas y planos claros y concisos.

BUSCA I TROBA

ELS LLIBRES DE LES
ESTACIONS DE ROTRAUT,
ARA AMB BUSCA I TROBA!

Ja és primavera a la nostra ciutat!
Els dies són més llargs, les plantes
floreixen i tothom surt al carrer.
Observa amb deteniment totes
les escenes. Diverteix-te buscant
animals, vehicles, plantes, eines o
joguines.



ROTRAUT SUSANNE BERNER va néixer a Stuttgart l'any 1948. Va estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis de Munic. De 1975 a 1977 va treballar en el camp de la publicitat com a grafista independent. L'any 1984 va rebre el premi Deutscher d'Il·lustració per a Literatura Infantil i Juvenil. Avui resideix a Heidelberg, on continua la seva tasca com a il·lustradora.

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4604-3



978-84-489-4963-1

27 FEBRER

EL FOLLET ORIOL I L'ILLA DEL PLÀSTIC

978-84-489-5211-2 | 1464130



EL FOLLET ORIOL I L'AVENTURA
DE LA MEL

978-84-489-5212-9 | 1464131



ÒSCAR SARDÀ

EL FOLLET ORIOL
27,00 x 18,00 | 48 pp | Cartoné
€ 12,90

A partir de 4 anys

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-4651-7



978-84-489-4650-0

27 FEBRER

SUSANNE ROTRAUT
EL LLIBRE DE LA PRIMAVERA.
BUSCA I TROBA

Traducció de Editorial Barcanova

DIVERSOS
19,00 x 30,50 | 16 pp | Cartoné
978-84-489-4769-9 | 1498207
€ 13,95



A partir de 3 anys

LECTURA ACOMPANYADA AMB DUES TIPOLOGIES TEXTUALS.



El follet Oriol i els seus amics reben una notícia molt preocupant: l'illa llunyana de Tomuku, on viuen els buscadors de perles, està envoltada de deixalles de plàstic. La brutícia del mar no permet bussejar als tomukis, posa en perill la supervivència de les tortugues i deixa atrapats els peixos en el fons marí. La vida dels habitants de l'illa i la de les espècies animals que hi viuen està en perill. Per això demanen ajuda. Els envasos, les ampolles i les bosses de plàstic que no es reciclen, van a parar al mar, de manera que poden posar fi a la vida del planeta! Sense dubtar-ho ni un moment, el follet Oriol, l'Anxoveta i la Nora emprenen un arriscat viatge per ajudar els tomukis.



És primavera i als camps de la vall dels follets no hi ha flors. El follet Oriol descobreix el motiu: les abelles no han visitat la vall. Molt amoïnat, l'Oriol decideix anar a veure el savi Romaní; necessita els seus consells i coneixements per fer tornar les abelles a la vall. Però, abans de trobar-se amb el savi, el follet Oriol i el seu amic drac, aniran al cim de la mel, d'on hauran de sortir esperitats!

La mona Ramona ajuda a resoldre les endevinalles per mitjà d'originals i enginyoses pistes.

Aquest recull d'endevinalles pretén, d'una manera divertida i engrescadora, que l'infant aprengui vocabulari, frases fetes, refranys... tot estimulant l'atenció, la memòria i el raonament i potenciant la lectura. Les endevinalles s'agrupen en quatre blocs: **bestials, juganeres, boníssimes i musicals.**

La mona Ramona és el personatge que orienta els infants i els ajuda a resoldre les endevinalles per mitjà d'originals i enginyoses pistes que també tenen un valuós contingut pedagògic.



Aquest recull d'endevinalles pretén, d'una manera divertida i engrescadora, que l'infant aprengui vocabulari, frases fetes, refranys... tot estimulant l'atenció, la memòria i el raonament i potenciant la lectura. Les endevinalles s'agrupen en quatre blocs: **vermelles, verdes, grogues i blaves.**

La mona Ramona és el personatge que orienta els infants i els ajuda a resoldre les endevinalles per mitjà d'originals i enginyoses pistes que també tenen un valuós contingut pedagògic.

NOVA EDICIÓ

27 FEBRER

M'ENDEVINES DE NOU?

Segona edició

978-84-489-4981-5 | 1413031



M'ENDEVINES UN COP MÉS?

Segona edició

978-84-489-4982-2 | 1413032



JOAN ANTOJA; ANNA M. MATAS

CLUB

21,00 x 15,00 | 160 pp | Wire-O

€ 9,90

A partir de 5 anys



En Jack pensa que el narrador de la seva història NO és gaire simpàtic. Quan li diu que ha d'intercanviar la seva adorable vaca per unes mongetes màgiques, llençar les mongetes per la finestra, grimpar, d'un dia per l'altre, per la planta que creix i robar una gallina a un gegant, decideix que ja està bé. És hora de canviar el rumb de la història.

DESCOBREIX, EN AQUEST LLIBRE, LA SIRENETA, ELS TRES PORQUETS I ALTRES PERSONATGES DE CONTE.



Ni en Hansel ni la Gretel NO volen escoltar el narrador de la seva història. En Hansel no voldrà deixar, per res del món, engrunes de pa en el camí mentre hi hagi gent que passa fam! I la Gretel vol aclarir les coses d'una vegada per sempre: Si ella és tan important com el seu germà, per què el títol del conte no és «Gretel i Hansel»?

HA ARRIBAT L'HORA QUE AQUESTS DOS GERMANS, UNA MICA ENTREMALIATS, PRENGUIN LES SEVES PRÒPIES DECISIONS EN LA HISTÒRIA.



27 FEBRER

JOSH FUNK
NO ÉS JACK I LA MONGETERA MÀGICA
Traducció de Aurora Granyén

DIVERSOS
21,50 x 28,00 | 40 pp | Cartoné
978-84-489-5184-9 | 1498248
€ 12,00



A partir de 6 anys

27 FEBRER

JOSH FUNK
NO ÉS HANSEL I GRETEL
Traducció de Aurora Granyén

DIVERSOS
21,50 x 28,00 | 40 pp | Cartoné
978-84-489-5185-6 | 1498249
€ 12,00



A partir de 6 anys



Els miserables és, sens dubte, l'obra més coneguda de Víctor Hugo que es va convertir en un clàssic de la literatura des del mateix moment de la seva publicació. Alguns moments narratius són d'una força tan extraordinària que romanen gravats en la memòria dels lectors. No és estrany que *Els miserables* mai no hagi deixat de ser una novel·la immensament popular i que hagi estat una de les obres més adaptades de la història del cinema i hagi, fins i tot, donat peu a un dels musicals més famosos de tots els temps.

20 FEBRER

VICTOR HUGO

ELS MISERABLES

Traducció de Miquel Pujadó
Il·lustracions de David Sierra

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 | 92 pp | Rústica
978-84-489-5203-7 | 1403032
€ 11,90



A partir de 12 anys



«Vaig estar-me uns moments davant del mirall...», diu en Henry Jekyll en la seva confessió. Sembla que vulgui esbrinar qui hi ha a l'altre costat del mirall. Soc jo el qui s'hi reflecteix o és l'altre que és dins meu? Com soc realment? Com vull ser? Com creuen que soc, els altres? Totes aquestes preguntes se les va plantejar també Robert L. Stevenson quan va decidir escriure aquesta novel·la. Una novel·la que no deixa impassible ni un segon el lector i manté l'interès fins a l'última pàgina.

20 FEBRER

ROBERT LOUIS STEVENSON

L'ESTRANY CAS DEL DR. JEKYLL I MR. HYDE

Traducció de Mercè Estévez
Il·lustracions de Xavier Bonet

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 | 136 pp | Rústica
978-84-489-5204-4 | 1403033
€ 11,90



A partir de 12 anys



Dorian Gray és un jove d'una bellesa extraordinària i d'una personalitat innocent, que, després d'observar el seu retrat, queda fascinat per la seva pròpia imatge. Quan li aconsellen que aprofiti al màxim aquests dons, pren consciència del pas del temps i del fet que, tard o d'hora, els perdrà. A partir d'aquest moment, la seva actitud canvia i es torna hedonista, corrupte i cruel. No dubtarà a l'hora de tractar als altres amb menyspreu i fer servir el seu atractiu per aconseguir tot allò que vol. El seu comportament malvat no es reflecteix en el seu rostre, però sí en el retrat que guarda en un lloc ben amagat perquè el seu secret no es descobreixi.

20 FEBRER

OSCAR WILDE

EL RETRAT DE DORIAN GRAY

Traducció de Mercè Estévez
Il·lustracions de Goyo Rodríguez

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 | 200pp | Rústica
978-84-489-5205-1 | 1403034
€ 11,90



A partir de 12 anys

APROPAR ELS
CLÀSSICS
ALS LECTORS
JOVES,
DESCOBRIR
DE QUINA
MANERA
ENS PARLEN
ENCARA AVUI



L'obra narra l'amor impossible entre un pirata sarraí i una jove cristiana. Ambdós intueixen que la seva història els arrossega cap a un desenllaç terrible, però malgrat això prenen la decisió d'arribar fins al final. Portada a l'escena teatral en moltes ocasions, l'adaptació musical de l'obra per la companyia Dagoll Dagom, amb una posada en escena espectacular, tingué un èxit sense precedents.

Aquesta obra és una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, que consolidà la seva carrera com a dramaturg i li donà fama internacionalment.

13 FEBRER

ÀNGEL GUIMERÀ
MAR I CEL

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 | 160 pp | Rústica
978-84-489-5222-8 | 1452206
€ 9,90



A partir de 12 anys



Es tracta d'una història intensa, plena de tensió emocional, de desavinences i patiments, de passats tèrbols i revenges, però també de retrobaments i de noves oportunitats... De la capacitat que podem tenir les persones de trobar sentit a la vida, encara que de vegades sembli difícil.

13 FEBRER

NOEMÍ BAGÉS
I LA MORT EM PARLAVA

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 | 192 pp | Rústica
978-84-489-5219-8 | 1452203
€ 9,90



A partir de 14 anys



L'Alexandre diu que és el Príncep de les Maresmes ja que això és el que li ha fet creure sempre el seu pare. Però un dia es queda sol i, quan explica qui és, ningú no se'l creu. Ell fa temps que dubta; tanmateix, fins ara s'ha esforçat a mantenir que és un príncep, perquè no creu possible que el seu pare l'hagi enganyat tant. Però..., qui és en realitat?

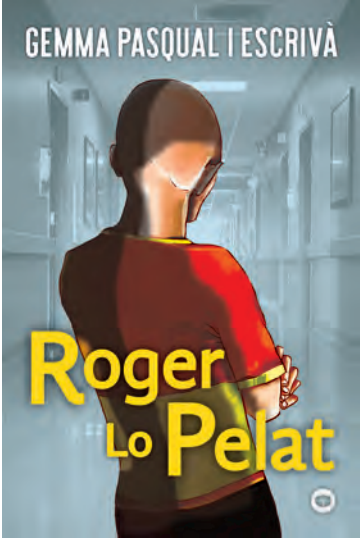
13 FEBRER

MARIA CARME ROCA
EL FAEDOR DE MENTIDES

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 | 136 pp | Rústica
978-84-489-5220-4 | 1452204
€ 9,90



A partir de 12 anys



En Roger és un crac jugant a bàsquet; li agrada sortir i passar-s'ho bé amb els amics i les amigues. Però un dia descobreix que alguna cosa estranya li xucla tota l'energia. Alguna cosa li passa. Per tal d'esbrinar aquest misteri, va de metge en metge, fins que, finalment, li diagnostiquen una malaltia que té un nom ben estrany: Hodgkin.

13 FEBRER

GEMMA PASQUAL
ROGER LO PELAT

ANTAVIANA NOVA
14,00 x 21,00 | 136 pp | Rústica
978-84-489-5221-1 | 1452205
€ 9,90



A partir de 12 anys



L'Alba i la Marina han fet un regal molt especial al seu pare: una immersió en un vaixell enfonsat. I no es volen perdre el moment en què ell es capbussa amb els dos instructors de busseig que l'acompanyaran en aquesta aventura: l'Oriol i la Laia. Les dues germanes contemplen, des d'una llanxa, com els tres submarinistes desapareixen enmig del mar, sense imaginar-se que aquest serà l'últim cop que tots ells es veuran.

El mar es pot convertir en un lloc molt perillós, tant a la superfície com a les profunditats. Els herois són els únics que hi poden sobreviure!

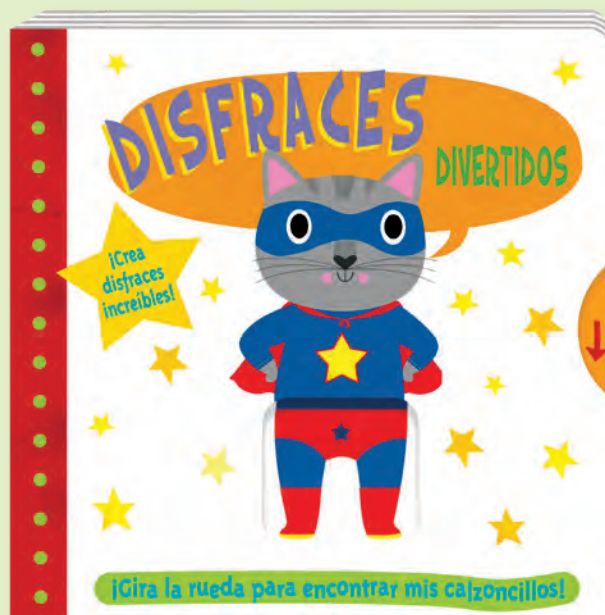
13 FEBRER

ARTURO PADILLA
ENTRE DOS BLAÚS

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 | 120 pp | Rústica
978-84-489-5218-1 | 1452202
€ 9,90



A partir de 14 anys



Un original libro con piezas móviles y un vocabulario ilustrado, para que los más pequeños desarrollen la observación, la imaginación y la motricidad fina al tiempo que aprenden nuevas palabras.

¡Crea disfraces increíbles!



¡GIRA LA RUEDA
PARA COMPLETAR
EL DISFRAZ!

6 FEBRERO

DISFRACES DIVERTIDOS

Traducción de Cristina Martín

978-84-696-2764-8 | 7236396



DISFRESSES DIVERTITS

Traducció de Núria Riera i
Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-306-5 | 7236397



MARA VAN DER MEER;
PENNY WORMS;
KYLIE HAMLEY

LIBROS MANIPULATIVOS
21,00 x 21,00 | 10 pp | Cartoné
€ 14,50

A partir de 0 años

¡LEVANTA LAS SOLAPAS Y DESCUBRE A LOS UNICORNIOS Y LOS DINOSAURIOS!

13 FEBRERO

POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
LOS UNICORNIOS

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2787-7 | 7214340



POP-UP. ON ÉS?
ELS UNICORNS

Traducció de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-326-3 | 7214342



POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
LOS DINOSAURIOS

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2788-4 | 7214341



POP-UP. ON ÉS?
ELS DINOSAURES

Traducció de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-327-0 | 7214343



CLARE LLOYD

POP-UP ¿DÓNDE ESTÁ?
21,00 x 21,00 | 12 pp | Cartóné
€ 13,95

A partir de 0 años





Un libro interactivo con el que los más pequeños aprenderán vocabulario relacionado con los alimentos. El niño usará las divertidas solapas y piezas móviles para preparar deliciosas comidas.



El niño usará las divertidas solapas y piezas móviles para vestir a los animalitos de este libro interactivo, ¡y aprenderá muchas palabras nuevas!

¡Con divertidas
solapas
y piezas
móviles!

20 FEBRERO

ES DIVERTIDO... ¡COMER!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2770-9 | 7236402



ÉS DIVERTIT... MENJAR!

Traducció de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-312-6 | 7236404



ES DIVERTIDO... ¡VESTIRSE!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2771-6 | 7236403



ÉS DIVERTIT... VESTIR-SE!

Traducció de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-313-3 | 7236405



VARIOS AUTORES

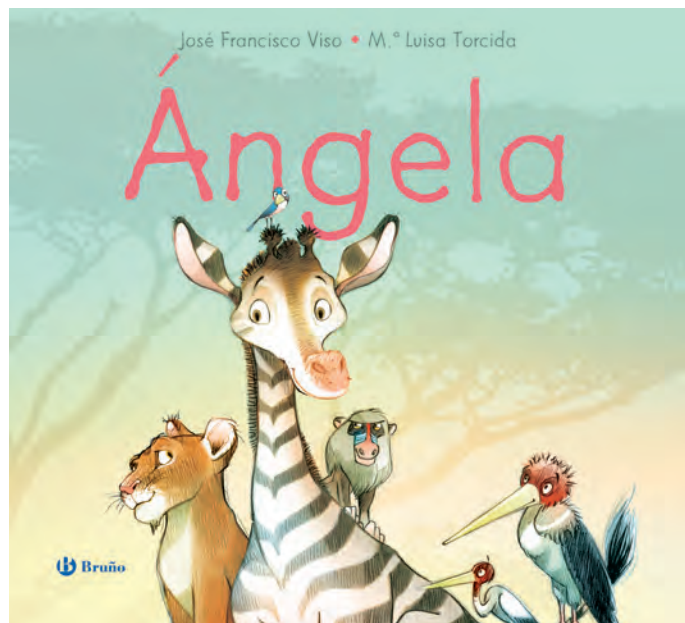
LIBROS MANIPULATIVOS

16,50 x 21,00 | 12 pp | Cartoné
€ 14,90

A partir de 0 años



Ángela es la única jirafa del mundo que, en lugar de manchas, tiene rayas de cebra! Una historia dedicada con mucho cariño a todos aquellos que alguna vez se han sentido «fuera de lugar» en su entorno. Con espectaculares dibujos de M.^a Luisa Torcida, la ilustradora de *Las divertidas aventuras de las letras*.



UN PRECIOSO CUENTO DEDICADO A TODOS AQUELLOS QUE TIENEN ALGUNA DIFICULTAD PARA ENCONTRAR SU LUGAR EN EL MUNDO.

DISPONIBLE

JOSÉ F. VISO
ÁNGELA

OTROS ÁLBUMES

27,50 x 25,00 | 36 pp | Cartóné
978-84-696-0798-5 | 7201145
€ 12,95



A partir de 3 años

La amistad es como un árbol mágico y precioso que solo crece si se riega con cariño y amabilidad hacia los otros.



Las palabras feas que nos decimos cuando estamos enfadados o rabiosos abren una grieta cada vez más grande entre nosotros.

Un precioso álbum troquelado que guardarás para siempre como un tesoro.

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2195-0



978-84-696-2694-8

BRITTA TECKENTRUP nació en Hamburgo, pero se mudó a Londres en 1988 para estudiar ilustración y bellas artes en St Martin's College y en el Royal College of Art. Ha escrito e ilustrado más de 100 libros para niños, que se han traducido a 25 idiomas diferentes. Ahora vive y trabaja en Berlín con su esposo escocés, su hijo Vincent y su viejo gato Oskar.



6 FEBRERO

EL ÁRBOL DE LA AMISTAD

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2754-9 | 7251603



L'ARBRE DE L'AMISTAT

Traducció de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-304-1 | 7201256



BRITTA TECKENTRUP

DELICIAS DE PAPEL

22,50 x 27,50 | 32 pp | Cartoné
€ 15,95

A partir de 3 años

¡QUÉ IMPORTANTE ES SER EDUCADO SI QUEREMOS TENER AMIGOS!



Noa ha invitado a Cuacuá a merendar en su casa, pero Cuacuá está siendo muuuuy maleducado... y Noa se enfada cada vez más.

¿Sobrevivirá su amistad a una merienda tan especial?

13 FEBRERO

¡QUÉ MALEDUCADO!

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2779-2 | 7251075



QUE MAL EDUCAT!

Traducció de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-318-8 | 7201260



CLARE HELEN WELSH

CUBILETE

25,00 x 25,00 | 32 pp | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años

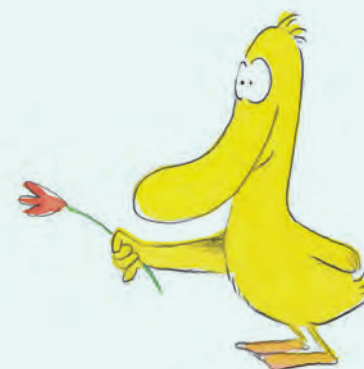
OTROS TÍTULOS



978-84-696-2603-0



978-84-696-2688-7



6 FEBRERO

FERNANDO BRONCANO
RODRÍGUEZ
**ESPACIOS DE INTIMIDAD
Y CULTURA MATERIAL**

+MEDIA

12,00 x 17,00 | 160 pp | Rústica
978-84-376-4100-3 | 185001

€ 10,00



MARGARITA LEDO ANDIÓN
EL CUERPO Y LA CÁMARA

+MEDIA

12,00 x 17,00 | 160 pp | Rústica
978-84-376-4101-0 | 185002

€ 10,00



PILAR CARRERA
**BASADO EN HECHOS
REALES**

+MEDIA

12,00 x 17,00 | 192 pp | Rústica
978-84-376-4102-7 | 185003

€ 10,00



Vivimos rodeados de objetos. Atesoramos unos, nos deshacemos de otros, pero toda esta materia que nos rodea significa mucho más que la función utilitaria que se le asigna. Son, esos objetos cotidianos, reductos de memoria, condensadores de afectos, disparadores de autobiografías, nodos en torno a los que se hacen y deshacen relaciones, formas políticas, económicas y poéticas. En suma, nuestra identidad pasa, en mayor medida de lo que parece, por toda esa «cultura material» que nos rodea, compuesta de artefactos y prácticas, de encuentros y desencuentros. En este ensayo, Fernando Broncano cuenta, de forma clara y provocadora, las metamorfosis de la materia en cultura.



Margarita Ledo reflexiona sobre el cuerpo filmado, fotografiado, representado. En la era de los «selfies», cuando los «smartphones» han convertido la fotografía en un gesto cotidiano, proliferante y doméstico para todos nosotros, una pregunta pertinente puede ser ¿a quién, en verdad, estamos representando?, ¿qué buscamos poner en escena? Producimos sin cesar imágenes, las miramos, intentamos que las miren. Ledo se centra en este ensayo en la mirada femenina, más allá de los ámbitos personal y emocional en los que la tradición y la norma han querido contenerla, como perpetradora de actos artísticos y políticos.



Este libro analiza lo que la autora define como «sociedad sin espectáculo». Bajo esta denominación se abordan cuestiones como la emergencia del «fake», las estrategias de la posverdad o las relaciones entre discurso y acción. Un aspecto fundamental es el de las funciones discursivas (y políticas) de la expresión «basado en hechos reales» y fórmulas afines, a través de las cuales la retórica documental se inscribe en la ficción para crear un simulacro de transparencia. Se abordan también las relaciones entre fotografía y política o los discursos dominantes sobre Europa y la maternidad. El objetivo es poner en escena, desde distintos ángulos, la lógica sobre la que se forja el imaginario digital y sus implicaciones para el individuo-ciudadano y el funcionamiento de la democracia.





CÁTEDRA *+media*

+media es una colección de ensayos breves sobre temas de actualidad que aúna rigor científico y divulgación.

Su objetivo es promover el debate planteando temas relevantes que nos incumben a todos, dando claves para reflexionar sobre ellos y contextualizarlos. Los medios de comunicación y la cultura en la era digital son asuntos destacados de esa reflexión.

Por su formato, estos libros buscan una relación con el lector semejante a la conexión que se establece con el móvil: un objeto adaptado a un consumo discontinuo, transportable en el bolsillo, para leer sobre la marcha.



00:00:00



Junto con Nicolás Guillén, Eliseo Diego es uno de los poetas cubanos fundamentales del siglo XX. Gabriel García Márquez lo definió como «uno de los más grandes poetas que hay en la lengua castellana». Esta edición reúne poemas de todos sus libros. En 2020 se cumplen 100 años de su nacimiento.



Dentro de la producción dramática de Lope de Vega, esta comedia se enmarca en el llamado ciclo «de senectute», comprendido entre 1627 y 1635. Se trata de un periodo convulso para el autor, quien, acosado por desgracias y enfermedades familiares, buscaba sin conseguirlo una relación de mecenazgo o un puesto en la corte.



Enuma elish es una hermosa composición poética y muy elaborada cuya finalidad es exaltar al dios Marduk como divinidad preeminente del panteón babilonio, tras haber derrotado a la diosa Tiamat y haber liberado a los dioses del sometimiento a la diosa. Marduk, tras su victoria, es descrito como el organizador del universo e inspirador de la creación del ser humano, teniendo a Babilonia como centro de ese universo.



Una obra maestra y una novela clave en la literatura universal. Un texto ambiguo en que el lector, siguiendo las voces de distintos personajes, se adentra en el difuso tiempo del recuerdo, y cuyo relato entrelazado sirve para exponer la esquiva y elusiva naturaleza de la verdad, siempre a la sombra de una esclavitud a la que el mismo Faulkner se refirió como la «maldición» del Sur de los Estados Unidos.

6 FEBRERO

ELISEO DIEGO
NOS QUEDAN LOS DONES
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 | 328 pp | Rústica
978-84-376-4090-7 | 141828
€ 15,00



20 FEBRERO

LOPE DE VEGA
LA BOBA PARA LOS OTROS Y DISCRETA PARA SÍ
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 | 248 pp | Rústica
978-84-376-4091-4 | 141829
€ 11,00



20 FEBRERO

ANÓNIMO
**ENUMA ELISH
EL POEMA BABILONIO
DE LA CREACIÓN**
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 | 200 pp | Rústica
978-84-376-4089-1 | 120558
€ 10,20



27 FEBRERO

WILLIAM FAULKNER
¡ABSALÓN, ABSALÓN!
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 | 328 pp | Rústica
978-84-376-4092-1 | 120559
€ 16,00





Este libro pretende combinar una sólida aproximación a la historia de la disciplina con un amplio repertorio metodológico, que permita al estudiante iniciarse en la Métrica con todas las herramientas que exigen su aprendizaje y su dominio ulterior.

27 FEBRERO

PABLO JAURALDE POU
MÉTRICA ESPAÑOLA

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 | 456 pp | Rústica
978-84-376-4088-4 | 150234

€ 18,00



El islam se encuentra en el centro del debate político. Muchos lo perciben como una amenaza, pero la realidad es que también forma parte de la cultura europea. Francisco Martínez Hoyos ofrece una síntesis de su relación con el cristianismo desde Mahoma hasta la actualidad. Su investigación huye de tópicos como el del choque de civilizaciones, al mostrar un pasado extremadamente plural y complejo. Tanto cristianos como musulmanes han percibido al Otro en función de distorsiones ideológicas como el orientalismo, en el que un mundo imaginado sustituía al islam tangible. Pero, al mismo tiempo, la historia en común no puede reducirse a una sucesión de desencuentros.

13 FEBRERO

FRANCISCO MARTÍNEZ
HOYOS
CRISTIANISMO E ISLAM

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 | 256 pp | Rústica
978-84-376-4103-4 | 172017

€ 15,30



Este libro se adentra en la memoria más reciente de la familia Baroja. El autor parte de la muerte de su padre, el cineasta y escritor Pío Caro Baroja (1928-2015), para iniciar un recorrido histórico y sentimental a lo largo de una de las genealogías más significativas de nuestras letras recientes. Desde una intimidad abierta y lúcida, se rememoran las figuras destacadas del árbol familiar, pero también se evocan y recorren los espacios que habitaron, desde la antigua casa familiar de Itzea, en Vera de Bidasoa, hasta los más recientes en Andalucía y América.

20 FEBRERO

PÍO CARO-BAROJA
**EL CUADERNO DE LA
AUSENCIA**

VARIOS

13,50 x 21,00 | 176 pp | Rústica
978-84-376-4093-8 | 175020

€ 15,00



FANDOM BOOKS

EL NUEVO SELLO YOUNG ADULT
QUE CONECTARÁ CON TODOS
LOS LECTORES POR SUS
HISTORIAS NOVEDOSAS
Y CONMOVEDORAS,
POR SUS CARISMÁTICOS
PERSONAJES Y POR SU
DIVERSIDAD Y COMPROMISO
SOCIAL.

#TÚHACES FANDOM



www.fandombooks.es

BASADA EN HECHOS REALES, NARRA
EL EXILIO FORZADO DE UNA CHICA JUDÍA
PROCEDENTE DE VIENA DURANTE
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.



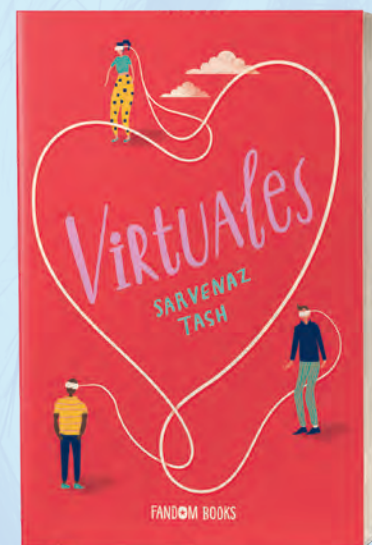
THRILLER REALISTA AMBIENTADO EN EL
MUNDO DE LAS SECTAS, INSPIRADO EN
EL ASEDIO DE WACO QUE TUVO LUGAR
EN LOS AÑOS NOVENTA.



UNA DE LAS NOVELAS JUVENILES
MÁS ESPERADAS DEL AÑO.



IRRESISTIBLE NOVELA ROMÁNTICA QUE
PLANTEA UN NUEVO Y ORIGINAL ENFOQUE
DEL GÉNERO CON GRAN SENTIDO DEL
HUMOR Y GAFAS DE REALIDAD VIRTUAL.



A LOS PROSCRITOS, A LOS INADAPTADOS, Y A TODO LO QUE HAY ENTRE MEDIAS.
LOS DÍAS DE ESTAR AL MARGEN HAN TERMINADO.
AHORA SOIS LOS SUPERHÉROES. VOSOTROS SOIS MI GENTE,
Y ESTO ES PARA VOSOTROS.

«El libro *geek* y *queer* de nuestros sueños».

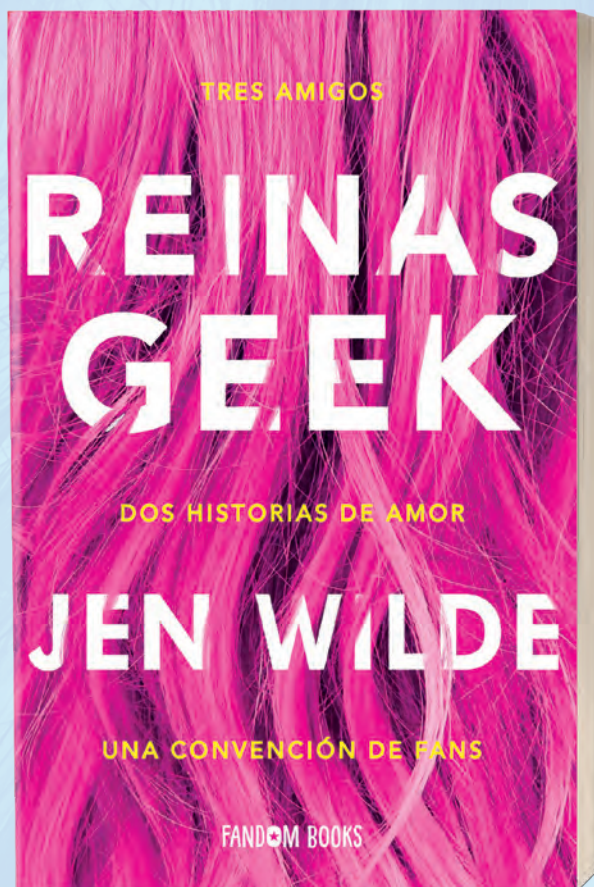
SEVENTEEN

«Ver a chicas y a mujeres que se animan, se protegen y se aman resulta extremadamente poderoso, y más en el contexto del fandom».

TEEN VOGUE

«Una historia empoderadora y ensalzadora del poder femenino que no te querrás perder».

PUREWOW



JEN WILDE, escritora *geek* con cierta inclinación por el café, los libros y los carlinos, escribe libros juveniles sobre zombis, (*As They Rise*), brujas, (*Echo of the Witch*), y fans, (*Reinas geek*). Con su serie *Eva*, alcanzó tres millones de lectores *online*. Cuando no está escribiendo, a Jen le encanta darse atracones de Netflix y *pizza*, viajar a lugares lejanos e ir a convenciones vestida de Marty McFly.

7 FEBRERO

JEN WILDE
REINAS GEEK

Traducción de Adolfo Muñoz García

REALISMO

14,50 x 22,00 | 288 pp | Rústica
978-84-18027-15-4 | 5500012

€ 16,00



Young Adult

A Charlie le gusta destacar. Es actriz y lleva un vlog, y ha llegado a la SuperCon para promocionar su primera película. Cuando conoce a la famosa e interesante Alyssa Huntington, se entera de que su amor por ella podría ser correspondido.

A Taylor le gusta pasar desapercibida. Su cerebro funciona de manera diferente y le impide hacer cosas por miedo, lo que intenta superar. Pero hay algo en su vida que piensa que nunca cambiará: su amistad con su mejor amigo, pese a lo mucho que, en realidad, a ella le gustaría que cambiara.

MARKETING Y PROMOCIÓN



PUBLICIDAD
ON Y OFF



INFLUENCER



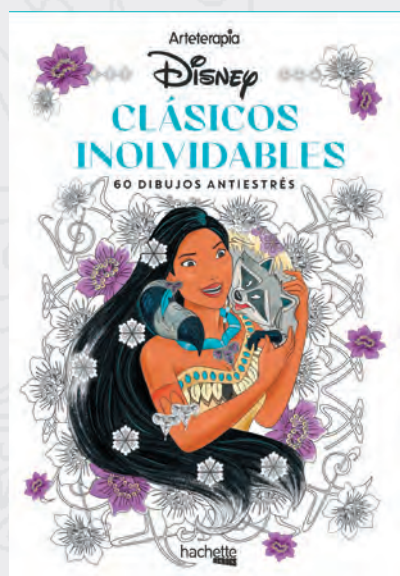
REDES
SOCIALES

Ambientada en una convención de fans.
Diversidad racial y de orientación sexual,
feminismo,
ansiedad social...

Redes sociales, cosplay, fanfic, cultura pop
Tiene romance, pero también se centra en la
amistad.

Arteterapia

Relájate, concéntrate
y ¡a colorear!

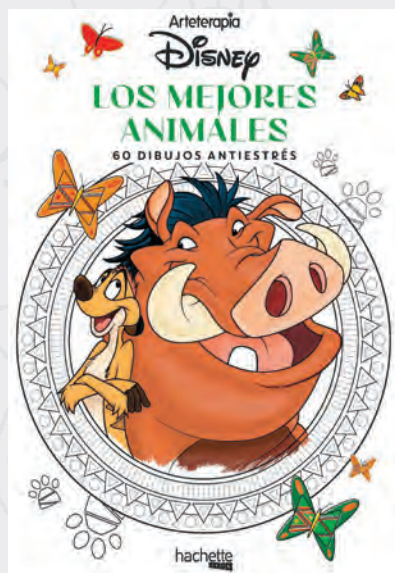


Gracias a los 60 dibujos para colorear de este libro, podrás embarcarte en un nuevo viaje en el que revivir todas las grandes obras de Disney, desde las más famosas y antiguas a las actuales, convertidas ya en películas de culto: *Bambi*, *La bella durmiente*, *Alicia en el país de las maravillas*, *Pocahontas*, etc.

20 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**ARTETERAPIA.
CLÁSICOS INOLVIDABLES
DISNEY**

ARTETERAPIA
14,50 x 21,00 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-61-4 | 6903132
€ 4,95



A los 60 dibujos para colorear de este libro, podrás redescubrir a buena parte de los animales que protagonizan las películas Disney: Mushu, Flounder, Gus, Pascal, Simba y Nala, Bambi, Nemo, Dory, etc.

DA COLOR A ESTOS ANIMALES,
SEAN HÉROES O VILLANOS,
PROTAGONISTAS O
SECUNDARIOS,
Y CREA TUS PROPIAS OBRAS
DE ARTE DISNEY.

20 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**ARTETERAPIA.
LOS MEJORES
ANIMALES DISNEY**

ARTETERAPIA
14,50 x 21,00 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-62-1 | 6903133
€ 4,95



¡Vuelve a encontrarte con las maravillosas princesas de las obras maestras de Disney!: Aurora, Ariel, Mulán, Jasmine, Blancanieves, Pocahontas y muchas más.

Este libro contiene 100 ilustraciones originales para colorear a las princesas más famosas del mundo Disney y un kit de papelería personalizable con postales y marcapáginas.

¡Prepara tus lápices, relájate y reencuéntrate con el niño que fuiste!



Encuentra a los felinos más emblemáticos de los estudios Disney y Pixar en estas 100 ilustraciones divertidas y tiernas. Estos felinos, grandes o pequeños, crueles o encantadores, héroes o villanos, nos hacen reír, temblar y conmovernos. Cómo olvidar a gatos como Oliver, Fíguro, Pete Pata Palo, Gedeón, Lucifer, Duquesa y sus cachorros, Mittens o Capitana Amelia, o al león Simba, los tigres Shere Khan y Rajah o la pantera Bagheera.

Coge tus rotuladores y lápices de colores preferidos ¡y da vida a las princesas de tus películas Disney favoritas!

20 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**ARTETERAPIA.
LOS CUADRADOS
DE DISNEY. LAS MEJORES
PRINCESAS**

ARTETERAPIA

16,50 x 16,50 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-60-7 | 6903131

€ 5,95



Encuentra a los felinos más famosos de las películas de animación Disney en estas 100 ilustraciones para colorear.

20 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**ARTETERAPIA.
LOS CUADRADOS DE
DISNEY FELINOS DE CINE**

ARTETERAPIA

16,50 x 16,50 | 128 pp | Rústica
978-84-17586-59-1 | 6903130

€ 5,95



Este libro te propone 40 ilustraciones, cada una de las cuales está compuesta por una cuadrícula. Tendrás que dar color a cada cuadrado para descubrir tus escenas de amor Disney favoritas. Sumérgete en el mundo del *pixel art* y disfruta de momentos para estar contigo mismo.

Nuevo título de la colección Cuadros mágicos basado en las escenas de amor Disney más inolvidables.

6 FEBRERO

VARIOS AUTORES
**CUADRADOS MÁGICOS-
AMORES DISNEY**

COLOREAR

22,90 x 22,90 | 48 pp | Rústica
978-84-17586-63-8 | 6903134

€ 7,95



HACHETTE HEROES

Llega la primavera y los sentimientos están a flor de piel. ¿A que sí, Oso?



Oso está feliz porque ha llegado la primavera y puede ir al bosque de paseo.

Allí se encontrará con Osa y surgirá el amor. Pero ¿cómo se lo tomará Masha?

¿A qué esperas para descubrirlo? Abre este nuevo y precioso cuento de Masha y disfruta de sus divertidas ocurrencias.

6 FEBRERO

O. KUZOVKOV
MASHA Y EL OSO. OSO ESTÁ ENAMORADO

Traducción de Daniel Barat De Llanos

CUENTOS

19,00 x 21,50 | 32 pp | Cartoné
978-84-17586-86-7 | 6951015

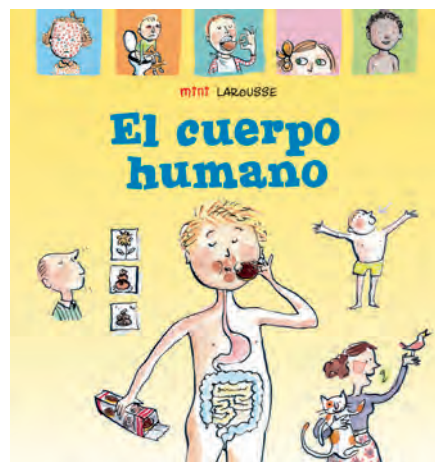
€ 5,00



A partir de 3 años

La colección **mini LAROUSSE** la más conocida de las enciclopedias infantiles, está dirigida a niños y niñas a partir de 5 años y se presenta en volúmenes temáticos que recogen tanto temas habituales en el colegio como otros que ocupan el tiempo de ocio.

Esta colección es la combinación perfecta entre los contenidos referenciales y un enfoque lúdico de los mismos, para incentivar las ganas de aprender.



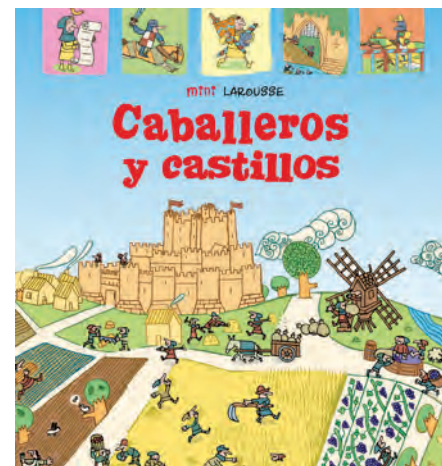
Este libro enseña a los más pequeños cómo funciona nuestro cuerpo y qué función cumplen algunas partes de él (la piel, los huesos, las cejas, las pestañas, los músculos, el corazón, el cerebro, las pupilas...), también explica para qué dormimos o para qué comemos, por qué reímos o lloramos, qué significa tener fiebre o por qué nos sale un chichón si nos caemos.



Este libro permite retroceder en el tiempo para conocer a nuestros antepasados, descubrir dónde habitaron los primeros seres humanos, qué animales había en aquella época o qué herramientas se utilizaban. Este libro habla de los hombres de Cro-Magnon y Neandertal y explica en qué consistía la caza, la pesca, el arte rupestre, entre otros apasionantes temas.



El «deporte rey», para los reyes de la casa. Con este libro los más pequeños descubrirán, entre otras muchas cosas, por qué las botas llevan tacos, qué es un túnel o dónde se coloca y para qué cada jugador en el campo. Se sorprenderán con todo lo que puede llegar a hacer un portero y se quedarán boquiabiertos al descubrir los mejores trucos para «robar» el balón o engañar al adversario. Y todo ello mientras aprenden quiénes son los mejores futbolistas de la historia y por qué.



Con este libro, niños y niñas viajarán a la época medieval y descubrirán cómo vivían los caballeros y cómo eran sus castillos. Así, aprenderán qué hacían para divertirse, cómo se formaban desde pequeños, a qué edad y cómo se armaban caballeros y qué armas y armaduras utilizaban, entre otras muchas cosas. Por supuesto, también se quedarán boquiabiertos cuando vean cómo se luchaba en una guerra y cómo se defendía el castillo.

20 FEBRERO

EL CUERPO HUMANO

978-84-17720-94-0 | 2681121



EL COS HUMÀ

ED. CATALÀ

978-84-18100-01-7 | 2681084



LA PREHISTORIA

978-84-17720-95-7 | 2681122



LA PREHISTÒRIA

ED. CATALÀ

978-84-18100-02-4 | 2681085



CABALLEROS Y CASTILLOS

978-84-17720-98-8 | 2681125



CAVALLERS I CASTELLS

ED. CATALÀ

978-84-18100-05-5 | 2681088



EL FÚTBOL

978-84-17720-97-1 | 2681124



EL FUTBOL

ED. CATALÀ

978-84-18100-04-8 | 2681087



LAROUSSE EDITORIAL

Tercera edición

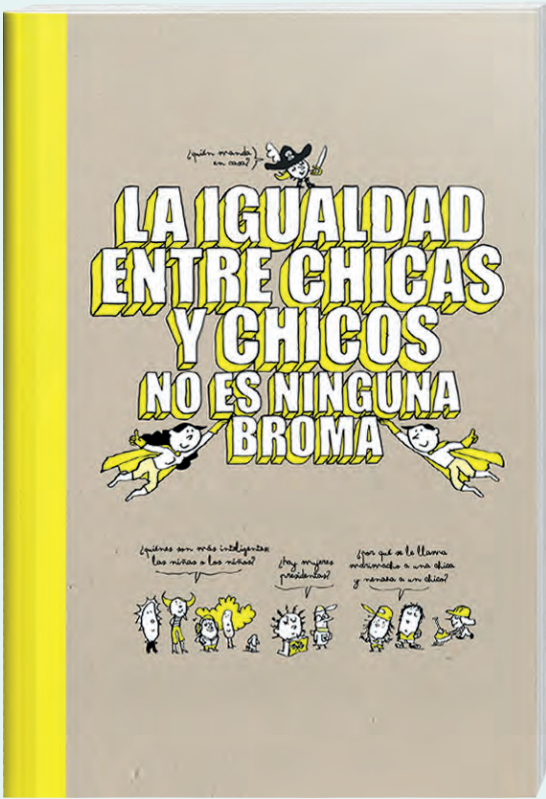
Traducción de José María Díaz de Mendivil Pérez

COLECCIÓN MINI LAROUSSE

18,00 x 19,00 | 40 pp | Cartoné

€ 9,95

A partir de 5 años



Una divertida combinación de texto e ilustraciones para responder a cuestiones que a veces son poco graciosas: ¿por qué ellas cobran menos que ellos? ¿por qué en algunos países ellas no van a la escuela?, ¿el color rosa es solo para las niñas? Con un formato muy atractivo, cada página es una invitación a saber más sobre «mujeres increíbles» así como ejemplos de hombres que rompieron los estereotipos y dejaron claro que ellas y ellos... son iguales.



27 FEBRERO

LA IGUALDAD ENTRE CHICAS Y CHICOS NO ES NINGUNA BROMA

978-84-18100-07-9 | 2683087



LA IGUALTAT ENTRE NOIES I NOIS NO ÉS CAP BROMA

ED. CATALÀ

978-84-18100-08-6 | 2683088



LAROUSSE EDITORIAL

Traducción de Jordi Trilla Segura

A PARTIR DE 8 AÑOS

19,50 x 29,00 | 72 pp | Cartoné

€ 14,90

A partir de 10 años

100 «hacks» ingeniosos para ayudarte a entender y recordar hasta la teoría científica más complicada.



20 FEBRERO

COLIN BARRAS
HACKEANDO LA CIENCIA

LIBROS SINGULARES

22,50 x 17,50 | 208 pp | Rústica

978-84-415-4213-6 | 2360258

€ 19,95



Elige un concepto científico complejo. Empieza observándolo a vista de pájaro, de forma que consigas hacerte una idea general sobre el tema. Después acércate para conocer los elementos fundamentales de esa teoría científica a través de una explicación clara de cada uno de ellos, acompañada de ejemplos sencillos y fáciles de entender para cualquier lector. Finalmente, se resumirá todo en una línea, una clave de hackeo que permitirá consolidar esos conocimientos en tu mente.



13 FEBRERO

ZING TSJENG

**MUJERES OLVIDADAS:
LAS CIENTÍFICAS**

LIBROS SINGULARES

21,00 x 14,50 | 224 pp | Cartoné

978-84-415-4214-3 | 2360259

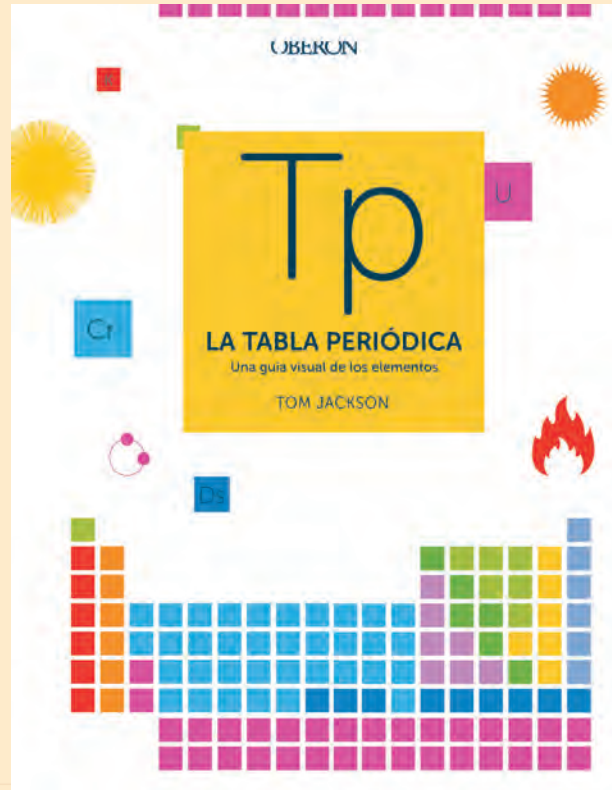
€ 18,95



Mujeres olvidadas: las científicas es un homenaje a 48 heroínas anónimas de la ciencia, cuyos descubrimientos (enormemente importantes, aunque en su mayoría no fueran reconocidos) han transformado nuestra visión y comprensión del mundo científico que nos rodea; como Mary Anning, la paleontóloga aficionada cuyos descubrimientos de fósiles cambiaron el pensamiento científico sobre la historia de la Tierra, o Emmy Noether, la que fue descrita como «la matemática más formidable de la historia».



TOM JACKSON es un periodista escritor especializado en ciencias. Ha trabajado en varios proyectos con Brian May, Patrick Moore, Marcus du Sautoy y Carol Vorderman y entre sus libros se encuentran *Genetics in Minutes*, *The Human Body in Minutes*, *Mathematics: An Illustrated History of Numbers* y *The Brain: An Illustrated History of Neuroscience*.



LA TABLA PERIÓDICA. UNA GUÍA VISUAL DE LOS ELEMENTOS CONSTITUYE UNA NUEVA MANERA DE ENFOCAR ESTA RAMA DE LA CIENCIA TAN NOTABLE Y FÁCILMENTE RECONOCIBLE.

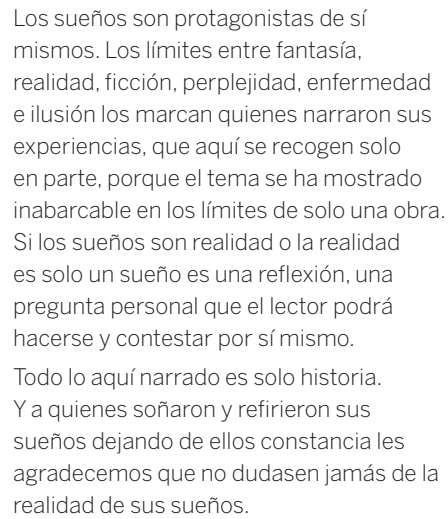
Este libro, que combina la vanguardia de la ciencia con una infografía visualmente fascinante, analiza todos los elementos químicos, desde el argón hasta el zinc; detalla su estructura y sus propiedades específicas; y, además, relata fascinantes historias sobre su descubrimiento y sus sorprendentes usos. También ofrece una descripción general de la tabla periódica, de las tablas alternativas y del funcionamiento de los átomos. *La tabla periódica* nos desvela los cimientos de todo nuestro universo como nunca se habían visto.

20 FEBRERO

TOM JACKSON
LA TABLA PERIÓDICA
UNA GUÍA VISUAL DE LOS
ELEMENTOS

LIBROS SINGULARES
18,50 x 24,50 | 224 pp | Cartoné
978-84-415-4182-5 | 2360241
€ 27,50



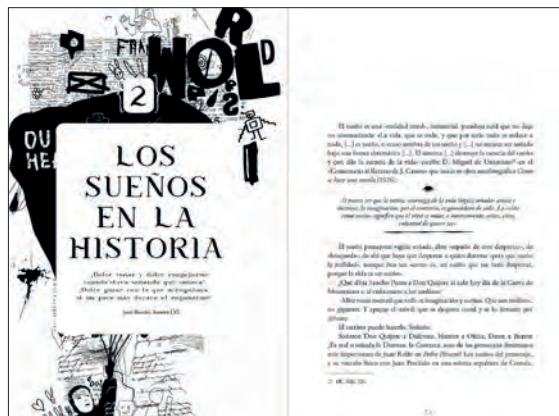


CON LAS INIMITABLES
ILUSTRACIONES DE PUÑO,
PREMIO NACIONAL DE
ILUSTRACIÓN.



ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS
Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS
SON. (¿O NO?)

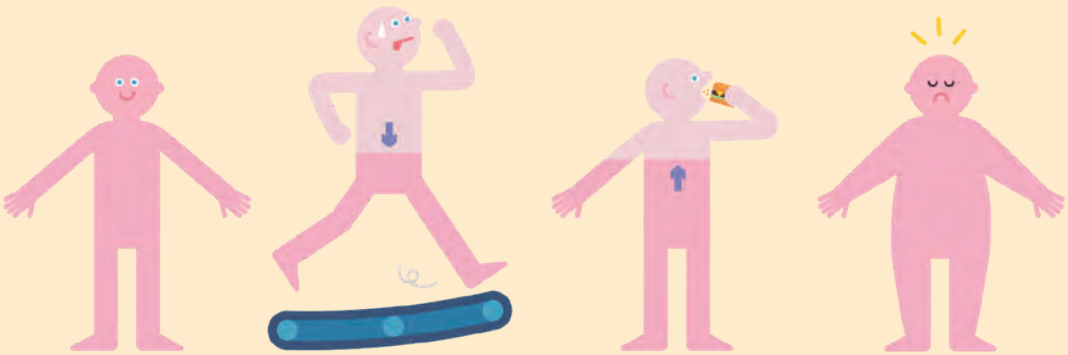
15,50 x 23,00 | 200 pp | Rústica
978-84-415-4232-7 | 2360265



En los últimos 20 años se ha avanzado más en el conocimiento general del cuerpo humano que en todos los siglos precedentes. *Tu mejor yo* explica de forma visual los conceptos básicos sobre nutrición, fisiología del deporte, salud física y mental, actualizados con los últimos estudios y descubrimientos, incluidas tanto las controversias como los consensos actuales. Porque más allá de las modas y los debates, es posible controlar tu cuerpo siguiendo unos pocos principios básicos.



Esta obra parte del concepto de biohacking y te propone tomar el control, comprender qué ocurre dentro de ti y aplicar pequeños cambios que tienen grandes efectos. Desde cómo optimizar tu dieta dependiendo de tu cuerpo y actividad hasta cómo sacar el mayor partido de tu deporte.



13 FEBRERO

DARÍO PESCADOR
**TU MEJOR YO. CIENCIA PARA
CONTROLAR EL CUERPO Y CAMBIAR
LA VIDA**

LIBROS SINGULARES
17,00 x 21,00 | 288 pp | Cartoné
978-84-415-4206-8 | 2360256
€ 17,95



Esta guía imprescindible sobre el masaje para bebés ha sido revisada y actualizada para reflejar las investigaciones y pautas más recientes sobre la importancia de los primeros 1001 días para el futuro desarrollo de tu hijo.

6 FEBRERO

PETER WALKER
MASAJE PARA BEBÉS

LIBROS SINGULARES
24,80 x 17,10 | 96 pp | Rústica
978-84-415-4185-6 | 2360243
€ 15,00



Este libro te ayudará a:

- Dominar técnicas esenciales con facilidad, con instrucciones fotográficas de cada paso
- Calmar a tu bebé y ayudarlo a relajarse
- Mejorar la coordinación y flexibilidad muscular de tu bebé
- Crear un vínculo con tu bebé
- Aprender las técnicas de contacto terapéutico para aliviar problemas típicos de la infancia
- Aliviar el trauma del parto y darle a tu bebé un comienzo en la vida inmejorable



Rosa Garalva viene a darle un giro de 180 grados a nuestra manera de entender lo que se conoce como «labores del hogar». Se trata de una propuesta fresca, que cuestiona con valentía esa manera convencional, a menudo heredada de nuestras madres, que tenemos de afrontar las tareas de casa. Limpiar, recoger, ordenar, planchar son verbos con mala fama; es aburrido y sólo lo hacemos porque no hay más remedio.

6 FEBRERO

ROSA GARCÍA ALVARADO
LA REVOLUCIÓN DE LA LIMPIEZA
MÉTODO PARA CONVERTIR UNA TAREA
ABURRIDA EN ALGO CREATIVO

LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 | 240 pp | Rústica
978-84-415-4234-1 | 2360267
€ 15,95



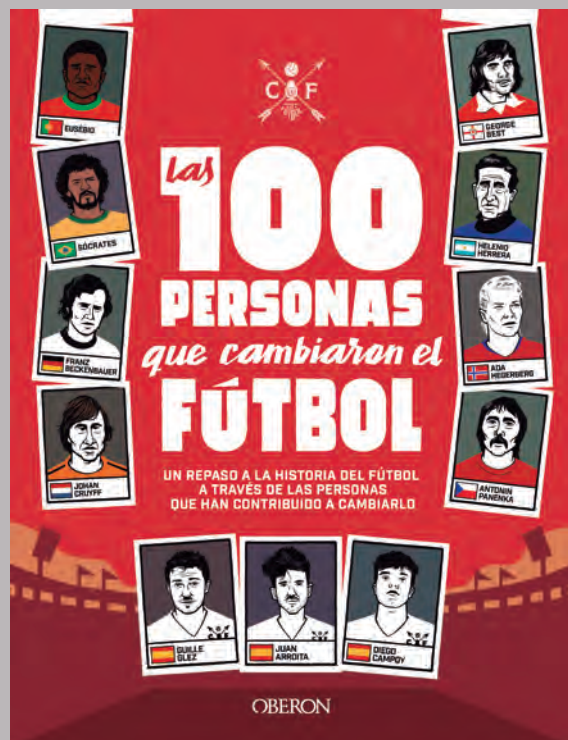


El libro que tienes entre las manos ha sido escrito íntegramente por nosotros, Diego Campoy, Guille Glez y Juan Arroita. Tres periodistas a los que nos apasiona el fútbol y que vimos necesario bucear en la historia de este deporte para tratar de vislumbrar quiénes son los personajes más importantes del mismo, tanto los conocidos, como especialmente los desconocidos.

Se ha tratado de una selección subjetiva basada en su importancia como pioneros, su relevancia mediática y en los cambios e innovaciones que han aportado al juego. De esta manera, en una misma obra tienen cabida Sergio Echigo, como inventor de la técnica Elástico; Juan Mata, por crear una plataforma benéfica que aúna a todos los deportistas; o David Beckham, por la importancia que tuvo su figura a nivel mediático, entre otros.

Hemos puesto mucho mimo en cada uno de los personajes para condensar vidas de lo más apasionantes en unas pocas páginas. Descubrirás historias increíbles y de las que no vas a oír hablar. Al final, como siempre decimos, lo importante es pasarlo bien.

Por eso esperamos que disfrutes de esta obra tanto como nosotros preparándola.



20 FEBRERO

GUILLERMO GONZÁLEZ ROBLES; JUAN GARCÍA ARROITA;
DIEGO CAMPOY ORTEGA

LAS 100 PERSONAS QUE CAMBIARON EL FÚTBOL
UN REPASO A LA HISTORIA DEL FÚTBOL A TRAVÉS DE LAS
PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO A CAMBIARLO

LIBROS SINGULARES

21,00 x 27,00 | 232 pp | Rústica

978-84-415-4233-4 | 2360266

€ 19,95



ESTE SERÁ SU LIBRO DE CABECERA CADA VEZ QUE TRABAJE CON ESTE PROGRAMA Y LE ENCANTARÁ TENERLO SIEMPRE AL ALCANCE DE SU MANO.



Adobe InDesign es el software número uno a nivel mundial para diseño editorial y composición tipográfica. Con esta aplicación se pueden crear pósteres, flyers, folletos, revistas, periódicos, presentaciones y libros convencionales y electrónicos, muy profesionales y llamativos. Sin embargo, y debido precisamente a todas las posibilidades que proporciona, estas a veces no resultan totalmente obvias o están algo ocultas a primera vista.

Este no es un libro teórico, lleno de jerga confusa y conceptos detallados en varios pasos. Aquí se indica claramente en qué botón clicar, qué configuración usar y cómo y cuándo hacerlo, por lo que nunca más se quedará «atascado» en InDesign.

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3878-8



978-84-415-4104-7

13 FEBRERO

DAVE CLAYTON
¿CÓMO HACER ESTO EN INDESIGN?

PHOToclub
18,50 x 24,00 | 288 pp | Rústica
978-84-415-4226-6 | 2350170
€ 27,50



6 FEBRERO

INMACULADA PRA MARTOS;
RODRIGO MARTÍN GARCÍA
EL ASESORAMIENTO FINANCIERO EN EUROPA TRAS LA MiFID II (I)
INSTRUMENTOS Y MERCADOS FINANCIEROS

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 | 544 pp | Rústica
978-84-368-4226-5 | 221052
€ 47,50



20 FEBRERO

INMACULADA PRA MARTOS;
RODRIGO MARTÍN GARCÍA
EL ASESORAMIENTO FINANCIERO EN EUROPA TRAS LA MiFID II (II)
CARTERAS, REGULACIÓN Y FISCALIDAD

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 | 664 pp | Rústica
978-84-368-4228-9 | 221053
€ 58,00





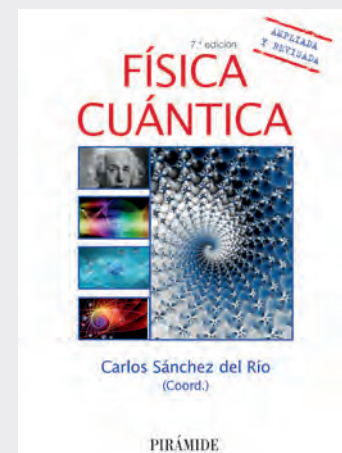
La obra es un manual práctico introductorio a la materia de finanzas. El tratamiento de los contenidos es riguroso y práctico. Riguroso porque debe estar orientado a estudiantes que en el futuro realicen cursos superiores, especialmente estudios de posgrado, y a aquellos procedentes de otras carreras de Ciencias; práctico, porque lógicamente está destinado a los estudiantes de Economía y Administración de Empresas, que serán futuros profesionales capaces de resolver problemas reales en el desempeño de sus funciones.



El libro está planteado como un manual de iniciación e introducción a la economía financiera en general y a las finanzas corporativas en particular. Está dirigido a aquellos estudiantes que inicien su formación en gestión de empresas presentándoles las líneas básicas de la disciplina. Por otro lado, también puede resultar de utilidad a aquellas personas que realicen sus estudios en otros grados universitarios que requieran conocimientos básicos sobre gestión empresarial, particularmente en el área financiera, como complemento a su formación básica.



En esta obra se ofrecen los fundamentos del marketing aplicado a las entidades financieras. Esta actividad se enmarca en el marketing de servicios y estos servicios presentan una serie de características que producen una aplicación diferenciada de los principios y filosofía de aplicación del marketing.



El libro ha sido redactado por un amplio grupo de profesores, especialistas reconocidos en sus respectivos campos de conocimiento, que han aunado su experiencia en un esfuerzo colectivo. Ofrece al lector una introducción a los fenómenos cuánticos y a las primeras teorías que se formularon para describirlos, una mecánica cuántica elemental lo más completa posible, así como sus múltiples aplicaciones al estudio de los átomos, las moléculas, los sólidos, los núcleos atómicos, los neutrones, las partículas elementales y una breve introducción a la Información Cuántica.

ESTA NUEVA EDICIÓN HA SIDO REVISADA Y ACTUALIZADA CON APÉNDICES NUEVOS QUE COMPLEMENTAN SU CONTENIDO.

6 FEBRERO

DEL CARMEN VALLS MARTÍNEZ;
FEDERICO GALÁN VALDIVIESO;
ISABEL MARÍA PARRA OLLER; MARÍA
**PACK- PRÁCTICAS DE INICIACIÓN
A LAS FINANZAS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 | Pack: Contiene Manual
(221056) y Guía del alumno (221059),
288 y 64 páginas, respectivamente.
978-84-368-4248-7
221058

€ 32,50



6 FEBRERO

ANTONIO PARTAL UREÑA;
FERNANDO MORENO
BONILLA; MANUEL CANO
RODRÍGUEZ; PILAR GÓMEZ
FERNÁNDEZ-AGUADO
**INTRODUCCIÓN
A LAS FINANZAS
EMPRESARIALES**

Cuarta edición

19,00 x 24,00 | 376 pp | Rústica
978-84-368-4230-2 | 221054

€ 36,50



20 FEBRERO

FRANCISCO MUÑOZ LEIVA;
FRANCISCO JOSÉ LIÉBANA
CABANILLAS
MARKETING FINANCIERO

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 | 304 pp | Rústica
978-84-368-4232-6 | 221055

€ 29,50



20 FEBRERO

CARLOS SÁNCHEZ DEL RÍO
FÍSICA CUÁNTICA

Séptima edición

CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 24,00 | 1.224 pp | Rústica
978-84-368-4242-5 | 260107

€ 61,50





En esta obra se documentan y enseñan las habilidades imprescindibles para dirigir en cualquier tipo de organización. Enseña habilidades relacionadas con su entorno inmediato, facilita un instrumento práctico y sencillo para conocer cómo hacerlo mejor y para saber cómo conectar con el exterior y hacerlo con éxito. También penetra en el mundo interior del director para que se conozca mejor y pueda gestionar su propia felicidad y desarrollo profesional. Todo se trata de forma práctica, incluyendo test de autoconocimiento y amenas lecturas a modo de fábulas. El libro está orientado a toda persona encargada de dirigir o deseosa de hacerlo.

6 FEBRERO

JULIO GARCÍA DEL JUNCO;
JOSÉ MANUEL BRÁS DOS SANTOS
HABILIDADES DIRECTIVAS
Tercera edición

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 | 304 pp | Rústica
978-84-368-4238-8 | 225275
€ 21,00



A lo largo de once capítulos, el autor va tratando diversos temas sobre qué es la inteligencia emocional, la importancia que tiene y los aspectos que la favorecen, como la cooperación y el establecimiento de conexiones afectivas entre los integrantes de la empresa, a la que se contempla como un equipo. Trata también sobre aspectos positivos para la toma de decisiones y las buenas relaciones.

27 FEBRERO

ALBERT ALEGRE ROSSELLÓ
DIRIGIR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 | 168 pp | Rústica
978-84-368-4240-1 | 225276
€ 15,00

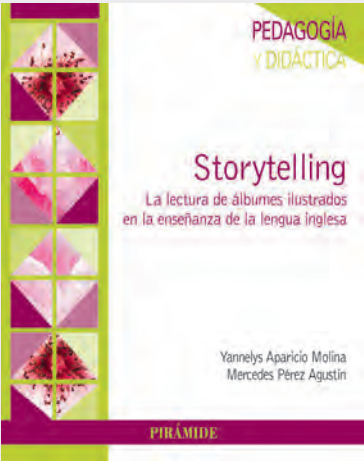


En el texto se establece una relación directa entre la calidad del profesorado y la calidad de la educación. En este marco, el libro proporciona una información rigurosa y actualizada sobre las bases teóricas que subyacen a los programas de formación del profesorado. Asimismo, se indican las propuestas metodológicas más actuales de los programas de formación docente, basadas en evidencias. También se describen diferentes tipos de programas formativos llevados a cabo a nivel europeo, a nivel estatal y a nivel autonómico.

27 FEBRERO

MARÍA RODRÍGUEZ MONEO;
JUAN JOSÉ APARICIO FRUTOS;
CRISTIAN ABRAHAM PARELLADA
FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS, LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y LAS ACCIONES FORMATIVAS PARA LOGRAR UN PROFESORADO DE CALIDAD

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 | 176 pp | Rústica
978-84-368-4244-9 | 262595
€ 20,00



La obra es un manual para la enseñanza bilingüe inglés/español apoyándose en la literatura y en la lectura. Su metodología se basa en la utilización de los álbumes ilustrados. El libro supone una herramienta útil para dar apoyo en la docencia de las asignaturas que tratan de implantar el bilingüismo en el aula desde la Educación Infantil. Estas asignaturas se están empezando a impartir en las facultades de Educación en toda España.

20 FEBRERO

YANNELYS APARICIO MOLINA;
MERCEDES PÉREZ AGUSTÍN
STORYTELLING
LA LECTURA DE ÁLBUMES ILUSTRADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 | 128 pp | Rústica
978-84-368-4250-0 | 262597
€ 16,00





Lecciones de Derecho Privado constituye un manual universitario. Nace por y para la Universidad bajo la dirección de los catedráticos de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla, Manuel Rivera Fernández y Manuel Espejo Lerdo de Tejada, quienes han contado en su elaboración con la participación de numerosos profesionales del Derecho.



En la formación académica de los alumnos del Grado en Derecho, el conocimiento de la asignatura de Contratación Pública es fundamental ya que su contenido conexas las dos vertientes en las que se ramifica la columna vertebral de la carrera: el Derecho privado y el Derecho público. La presente obra constituye una herramienta docente para facilitar al alumnado el estudio y comprensión de los contenidos básicos de la asignatura de Contratación Pública.

6 FEBRERO

MANUEL RIVERA FERNÁNDEZ; MANUEL ESPEJO LERDO DE TEJADA (DIRS.) ESTHER MUÑIZ ESPADA (COORD.)

LECCIONES DE DERECHO PRIVADO
TOMO III. DERECHOS REALES

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 | 616 pp | Rústica
978-84-309-7871-7 | 1210046

€ 38,50



DISPONIBLE

ESTANISLAO ARANA GARCÍA; FEDERICO A. CASTILLO BLANCO; MARÍA ASUNCIÓN TORRES LÓPEZ; FRANCISCA L. VILLALBA PÉREZ (DIRS.)

NOCIONES BÁSICAS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

Tercera edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 | 176 pp | Rústica
978-84-309-7873-1 | 1210456

€ 14,50



Segunda edición, actualizada, de un clásico: el primer libro en España que trató monográficamente del Convenio CMR, regulador de los contratos de transporte internacional de mercancías por carretera, y el más completo sobre la materia, a cargo de F. Sánchez-Gamborino, Doctor en Derecho y uno de los abogados especialistas en transporte de más prestigio internacional. La presente edición tiene, sin mengua de su rigor jurídico, una finalidad práctica, yendo destinada a empresas transportistas y sus clientes, así como a abogados, jueces, juntas arbitrales del transporte, aseguradores de transporte y cualesquiera otros profesionales relacionados con esta actividad.

20 FEBRERO

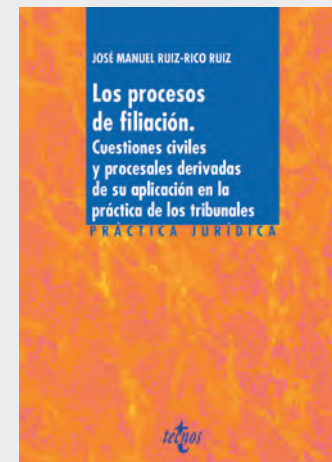
FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ-GAMBORINO
EL CONTRATO DE TRANSPORTE INTERNACIONAL. CMR

Segunda edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 | 480 pp | Rústica
978-84-309-7869-4 | 1230266

€ 35,00



En los últimos tiempos se han publicado distintos trabajos y monografías sobre filiación, con un gran nivel por parte de sus autores. Con el presente libro se persigue como objetivo cubrir una serie de aspectos limítrofes entre lo civil y lo procesal, que consideramos modestamente que no han sido todavía suficientemente tratados, y que pueden permitir aportar nuevos puntos de vista en la resolución de los muy importantes problemas de la regulación legal de la filiación y los procesos de filiación, contenida tanto en el Código Civil como en la Ley de Enjuiciamiento Civil.

20 FEBRERO

JOSÉ MANUEL RUIZ-RICO RUIZ (DIR.)
LOS PROCESOS DE FILIACIÓN
CUESTIONES CIVILES Y PROCESALES
DERIVADAS DE SU APLICACIÓN EN LA
PRÁCTICA DE LOS TRIBUNALES

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 | 250 pp | Rústica
978-84-309-7877-9 | 1230267

€ 20,00





La Constitución de 1978 fija el modelo de Estado Autonómico como una de sus señas de identidad. Hasta hace unos años parecía existir un diagnóstico generalizado acerca de su buen funcionamiento por haber sido capaz de reconocer la diversidad y la pluralidad de los territorios, al tiempo que garantizar la unidad de España.



Se encuentra en este libro un análisis de algunos conceptos que ocupan un lugar central en muchas discusiones filosóficas: significado, lenguaje, intencionalidad, comprensión, interpretación, normatividad, uso, seguir reglas, necesidad lógica, etcétera. El análisis se ha realizado sin dar por supuesto marco teórico alguno, y alcanza resultados originales, es decir, plasma vínculos conceptuales en los que quizá nadie ha reparado hasta ahora.



La defensa de los catalanes, de 1642, es un opúsculo francés de propaganda que pretende un doble objetivo: en primer lugar, apoyar a Cataluña cuando se separó de la monarquía de Felipe IV y se acogió a la protección de Luis XIII de Francia, y, en segundo lugar, alegar los antiguos derechos de la monarquía francesa sobre Cataluña.



La segunda década del siglo XXI ha visto cómo los «políticos tradicionales» se han convertido en uno de los problemas más acuciantes de una democracia fatigada. El alejamiento de sus electores, su falta de sintonía con los problemas que afectan a la sociedad y la corrupción en casos muy significativos, han nutrido la percepción de ser un problema relevante para la opinión pública.

6 FEBRERO

MIGUEL AGUDO ZAMORA
**REFORMA
CONSTITUCIONAL Y
ESTADO AUTONÓMICO**

ESTADO Y SOCIEDAD
15,50 x 21,50 | 144 pp | Rústica
978-84-309-7868-7 | 1216195
€ 20,00



20 FEBRERO

JOSÉ RUIZ FERNÁNDEZ
**COMPRENSIÓN,
SIGNIFICADO Y LENGUAJE**

FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 | 360 pp | Rústica
978-84-309-7875-5 | 1217280
€ 23,50



27 FEBRERO

CHARLES SOREL
**LA DEFENSA DE LOS
CATALANES**

Segunda edición
Traducción de Soledad
Arredondo Sirodey
CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 | 272 pp | Rústica
978-84-309-7876-2 | 1229788
€ 16,00



20 FEBRERO

MANUEL ALCÁNTARA SÁEZ
EL OFICIO DE POLÍTICO

Segunda edición
SEMILLA Y SURCO
15,50 x 23,00 | 408 pp | Rústica
978-84-309-7874-8 | 1201508
€ 30,00





El barroco, de un tiempo a esta parte, ha cobrado una especial relevancia como categoría filosófica. Liberado de los límites de las disciplinas teóricas o de la cronología, transformado en un espacio de reflexión especialmente productivo, el concepto de barroco ha pasado a aplicarse a distintos períodos del devenir histórico, no sólo de las artes sino del pensamiento y de la cultura, y con particular intensidad a nuestro presente.

27 FEBRERO

MOISÉS GONZÁLEZ GARCÍA;
HUGO CASTIGNANI
(COORDS.)

FILOSOFÍAS DEL BARROCO

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 | 620 pp | Rústica
978-84-309-7870-0 | 1212272

€ 27,50



6 FEBRERO

TROTAMUNDOS;
PHILIPPE GLOAGUEN
INDIA SUR

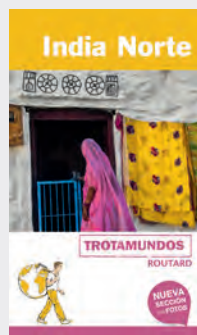
TROTAMUNDOS - ROUTARD

11,50 x 20,00 | 608 pp | Rústica
978-84-17245-29-0 | 604083

€ 22,50



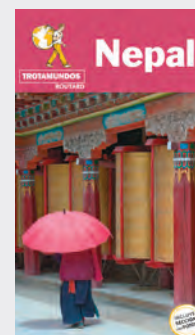
OTROS TÍTULOS



978-84-15501-85-5



978-84-17245-12-2



978-84-17245-16-0

BUSCA Y ENCUENTRA

6 FEBRERO

BUSCA Y ENCUENTRA EN LOS LABERINTOS

978-84-9974-335-6 | 2411902



BUSCA I TROBA ALS LABERINTS

ED. CATALÀ

978-84-9974-336-3 | 2411903



BUSCA Y ENCUENTRA DE ARRIBA ABAJO

978-84-9974-337-0 | 2411904



BUSCA I TROBA DE DALT A BAIX

ED. CATALÀ

978-84-9974-338-7 | 2411905



En este libro se puede ver, página tras página, la increíble aventura de un pequeño autómeta. Siguiendo las diferentes escenas laberínticas se trata de buscar los objetos que aparecen señalados en cada lámina, para así activar las capacidades de observación, razonamiento y orientación de los más pequeños (y de los mayores también).

Hay que fijarse en todos los detalles porque, además, hay otro juego a lo largo del libro: buscar al robot que se esconde en cada lámina para conducirlo al objetivo final.



Un travieso gato de ciudad quiere recuperar las castañas con las que estaba jugueteando y que se le han escapado de entre sus patitas. Para ello, necesita la ayuda de los lectores. Es fácil reconocerlo por su mancha rojiza en el ojo.

A lo largo de unas preciosas ilustraciones repletas de divertidísimos detalles, los más pequeños (y también los mayores) tendrán que poner toda tu atención para encontrar los objetos que se indican, además del gato.

VOX EDITORIAL

BUSCA Y ENCUENTRA

26,00 x 30,00 | 40 pp | Cartoné

€ 12,50

A partir de 7 años



A Mindi non lle gustan os bicos. Nin sequera un pouco, a pesar de recibilos. Esa pode ser a razón de que non os dea. Quizais si ou quizais non.



Pódese aprender a dar bicos? Existe unha máquina que os fabrica dentro de nós e os fai saír a través dos beizos? Como e cando se pon a funcionar?

13 FEBREIRO

MARÍA CANOSA
UNHA FÁBRICA DE BICOS

ÁLBUMS

21,00 x 21,00 | 32 pp | Cartoné
978-84-9121-636-0 | 1351071

€ 12,20



De 3 anos en diante

Unha novela emocionante sobre a crise das persoas refuxiadas.



Edelmira odia dúas cousas por riba de todo: a nata do leite e o seu nome. A primeira consegue eliminala cun coador vello, pero da segunda non hai maneira de librarse. Chámanlle así polo avó Edelmira, e el tampouco lle gusta nada porque é un verdadeiro túzaro. Por iso, cando o seu pai lle anuncia que pasará o verán co avó en Marabilia, Edelmira non pode crelo. Van ser uns meses terribles!

PREMIO AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ
DE NARRATIVA INFANTIL E
XUVENIL POLA IGUALDADE 2018

13 FEBREIRO

ROSA ANEIROS
**TRES BICHICOMAS, DÚAS ILLAS
E UNHA SEREA**

DE 9 ANOS EN DIANTE

13,50 x 19,00 | 152 pp | Rústico
978-84-9121-568-4 | 1343283

€ 12,50



De 9 anos en diante



Unha fábula sobre a ansia de coñecemento e sobre a importancia de afrontar a vida sen prexuízos que nos limiten.

Unha formiga curiosa e valente decide afastarse do seu formigueiro para vivir novas experiencias. Polo camiño vaise atopar con animais que nunca vira e aprenderá a facer cousas que xamais imaxinara: tocar música, flotar na auga, voar... Tamén saberá da existencia dos humanos: serán tan malvados como contan? Sen temor ao descoñecido, está disposta a descubri-lo por ela mesma.

13 FEBREIRO

MARÍA REIMÓNDEZ
A FORMIGA DESTEMIDA

DE 9 ANOS EN DIANTE

13,50 x 19,00 | 96 pp | Rústico
978-84-9121-635-3 | 1343290

€ 11,70



De 9 anos en diante

Veleno de tinta impresa, de **Xosé A. Neira Cruz**, é unha homenaxe ás pioneiras que abriron camiño.



XOSÉ A. NEIRA CRUZ é xornalista, escritor e profesor na USC. Licenciado en Xornalismo e Filoloxía Italiana, é doutor en Comunicación e en Filoloxía Italiana, e máster en Dereito Premial.



Elvira Morales, unha moza nacida a finais do século XIX, acaba de rematar os estudos de maxisterio e toma a decisión de apostar polo seu soño de traballar como xornalista nunha sociedade en que ese cometido está reservado para os homes. Con todo, a sociedade coruñesa da época foi berce de figuras femininas que constitúen un referente para a reivindicación e o exercicio dos dereitos profesionais das mulleres: Fanny Garrido, Emilia Pardo Bazán, Sofía Casanova...

13 FEBREIRO

XOSÉ A. NEIRA CRUZ
VELENO DE TINTA IMPRESA

NARRATIVA
15,50 x 23,00 | 112 pp | Rústico
978-84-9121-644-5 | 1331455
€ 17,00

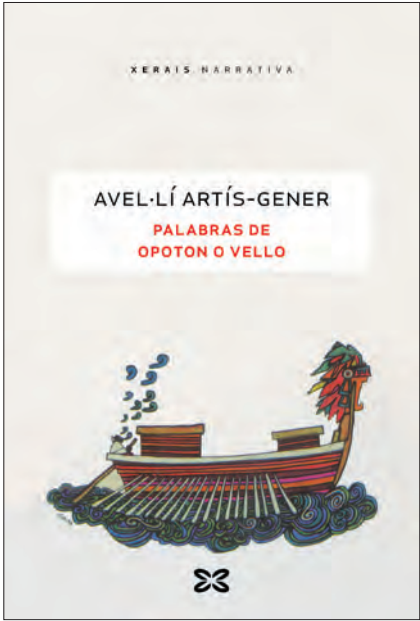


PREMIO ÁNCEL FOLE
DE NARRACIÓN CURTA
DO CONCELLO DE LUGO, 2019



AVEL·LÍ ARTÍS-GENER (Barcelona 1912-2000) é un dos escritores cataláns de culto. Coñecido tamén polo alcume Tísner, foi xornalista, pintor, escenógrafo, tradutor e director artístico de publicidade. Durante a Guerra Civil loitou no exército da República, foi internado no campo de concentración de Coll d'Ares e posteriormente exiliouse en París e en México, país no que residirá durante vinte e cinco anos, en contacto coa cultura precolombina. Estableceu relación co exilio galego no buque Ipanema.

Paraules d'Opòton el Vell (1968) está considerada como unha das mellores obras da literatura catalá do século XX. Autor dunha longa obra literaria e gráfica, recibiu a Creu de Sant Jordi, así como os premios Ciutat de Barcelona de Narrativa Catalana, Crítica Serra d'Or ou o Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.



A novela *Palabras de Opoton o Vello*, de Avel·lí Artís-Gener está considerada unha obra de referencia da literatura catalá do século XX. Ambientada en Galicia, o autor quixo darlle a volta á historia nunha ficción na cal seis canoas aztecas parten de México no ano 1498 en dirección a Galicia para descubriren o novo mundo. Situada cronoloxicamente pouco antes do xenocidio de América, a novela fabula desde a ollada inocente ou desconfiada con que os aztecas observan e interpretan a vida e os costumes galegos de finais da Idade Media.

13 FEBREIRO

AVEL·LÍ ARTÍS-GENER
PALABRAS DE OPOTON O VELLO

Tradución de Eduard del Castillo Velasco

NARRATIVA
15,50 x 23,00 | 360 pp | Rústico
978-84-9121-643-8 | 1331456
€ 19,00



TRES PERSONAXES UNIVERSAIS,
TRES VIDAS INTENSAS E ACCIDENTADAS,
TRES CORPOS ALTERADOS



En *Despoxos e vísceras ilustres*, María Xosé Queizán desprázase pola existencia dos poetas románticos ingleses, pola política bolxevique en Rusia e na deriva do socialismo alemán despois da Primeira Guerra Mundial. Paralelamente, a través do mito e a percepción da realidade, do misterio e a truculencia de ilustres vísceras, entramos na historia de tres personaxes universais, tres vidas intensas e accidentadas, tres corpos alterados.

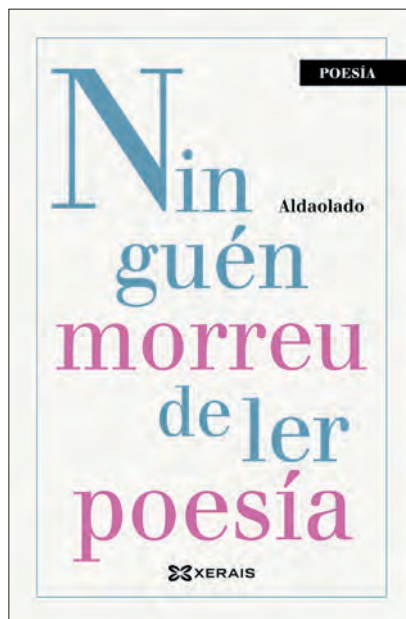
13 FEBREIRO

MARÍA XOSÉ QUEIZÁN
DESPOXOS E VÍSCERAS ILUSTRES

ENSAIO

14,50 x 22,00 | 264 pp | Rústica
978-84-9121-637-7 | 1383031

€ 18,50



Ninguén morreu de ler poesía é unha instantánea do país da poesía, unha postal, unha guía de viaxes, un souvenir, un «estiven en Aldaolado e acordeime de ti». Pégao na porta do frigorífico. Técelle un tapete de fío e pono derriba da tele.

13 FEBREIRO

ALDAOLADO
NINGUÉN MORREU DE LER POESÍA

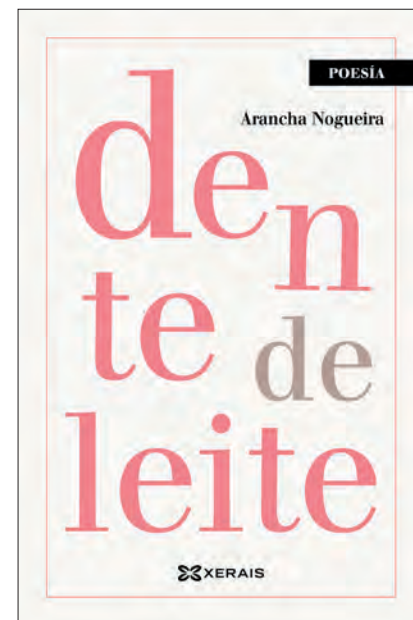
POESÍA

14,50 x 22,00 | 112 pp | Rústica
978-84-9121-642-1 | 1322265

€ 12,50



XXII PREMIO JOHÁN CARBALLEIRA
DE POESÍA DO CONCELLO DE BUEU



dente de leite é ante todo un libro nostáxico, sobre a inocencia perdida, que parte do recordo dun verán na infancia, un poemario agridoce pero cálido que abeira a infancia e idade adulta dunha xeración que ansía o regreso da protección constante, da emoción da descuberta.

13 FEBREIRO

ARANCHA NOGUEIRA
DENTE DE LEITE

POESÍA

14,50 x 22,00 | 72 pp | Rústica
978-84-9121-645-2 | 1322266

€ 12,50







ESPECIALES
SAN VALENTÍN

San Valentín





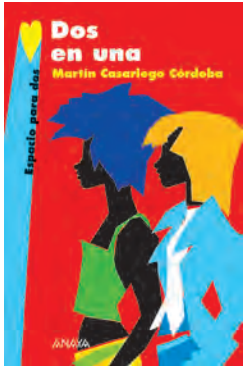
ANAYA INFANTIL
Y JUVENIL



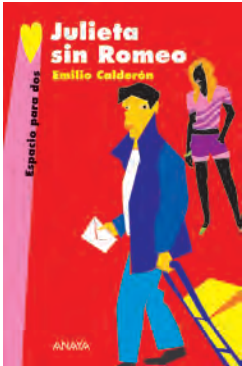
LO ÚNICO QUE QUEDA
ES EL AMOR
978-84-667-9484-8 12,00 €



ROMEO Y JULIETA
978-84-667-5173-5 11,50 €



DOS EN UNA
978-84-667-6265-6 12,95 €



JULIETA SIN ROMEO
978-84-667-6263-2 12,95 €



Y DECIRTE ALGUNA
ESTUPIDEZ, POR
EJEMPLO, TE QUIERO
978-84-207-6725-3 10,00 €



CUANDO UN ELEFANTE
SE ENAMORA
978-84-698-0853-5 12,00 €



PEQUEÑOS GRANDES
MOMENTOS DE
FELICIDAD
978-84-698-3490-9 5,95 €



EL CORAZÓN EN BRAILLE
978-84-698-3494-7 15,00 €



SENTIMIENTOS
978-84-696-0614-8 15,95 €



EL AMOR NUNCA SE ACABA
978-84-696-2106-6 15,00 €



LLUVIA DE BESOS. RECETA PARA DORMIR BIEN
978-84-696-0788-6 8,95 €



LLUVIA DE BESOS. RECETA PARA SER FELIZ
978-84-696-0789-3 8,95 €

BRUÑO



CLÁSICOS PARA COLOREAR. ROMEO Y JULIETA
978-84-696-0682-7 12,65 €



LOS CHICOS SÍ QUE LLORAN
978-84-696-2093-9 14,00 €



EL AMOR PARA PEQUEÑITOS
978-84-696-2351-0 14,50 €



ASÍ ES MI CORAZÓN
978-84-696-0143-3 16,95 €



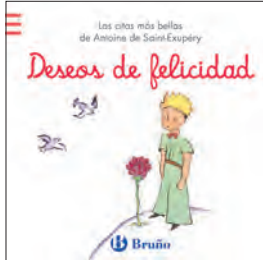
TENDRÁS ESTRELLAS QUE SABEN REÍR
978-84-216-8824-3 11,00 €



NO SE VE BIEN SINO CON EL CORAZÓN
978-84-216-8825-0 11,00 €



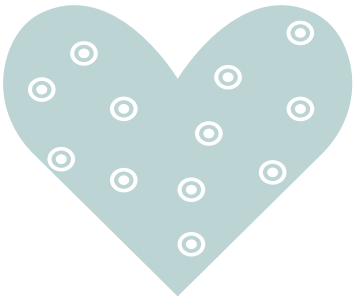
PIENSO EN TI
978-84-216-7956-2 6,50 €



DESEOS DE FELICIDAD
978-84-216-7957-9 6,50 €



MI PRIMER PRINCIPITO
978-84-696-0792-3 13,95 €

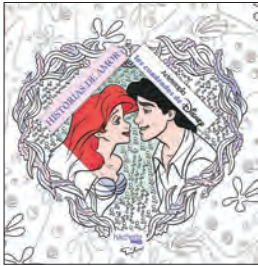


HACHETTE HEROES



ARTETERAPIA.
HISTORIAS DE AMOR
DISNEY

978-84-16857-52-4 9,95 €



ARTETERAPIA.
LOS CUADRADOS DE
DISNEY - HISTORIAS
DE AMOR

978-84-16857-65-4 5,95 €



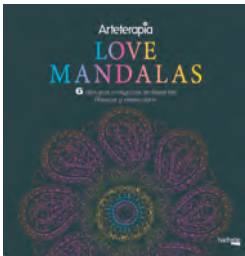
ARTETERAPIA.
LAS MEJORES HISTORIAS
DE AMOR

978-84-17240-98-1 5,95 €



MIS PRIMERAS
CANCIONES DE AMOR

978-84-17240-54-7 14,99 €



ARTETERAPIA.
LOVE MANDALAS

978-84-17240-65-3 5,95 €



ARTETERAPIA.
CORAZONES

978-84-17240-82-0 5,95 €



CAJA DE PULSERAS
CON MENSAJES
DE AMOR

978-84-17240-76-9 6,50 €





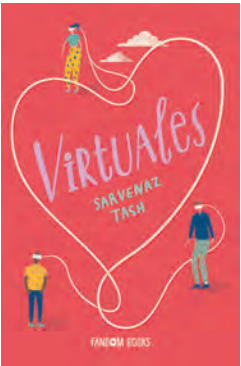
LAROUSSE

MENSAJES PARA
COMPARTIR

978-84-16641-61-1 8,90 €



FANDOM BOOKS



VIRTUALES

978-84-18027-03-1 16,00 €



OBERON



COCINAR PARA DOS

978-84-415-4052-1 19,95 €



ESCRIBÍ ESTO PARA TI

978-84-415-4040-8 15,00 €



HOMBRES Y BARBAS.
ESTILISMO PARA
CABALLEROS

978-84-415-4073-6 24,95 €



ALIANZA EDITORIAL



VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

978-84-9104-171-9 13,50 €



SOBRE EL AMOR

978-84-206-8731-5 17,15 €



POEMAS DE AMOR

978-84-206-7878-8 10,00 €



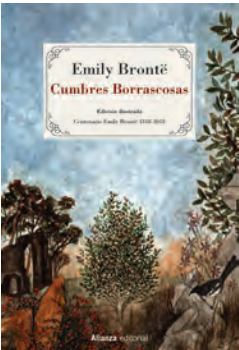
CÓMO SER UN BUEN AMANTE

978-84-9104-249-5 10,40 €



EL COLLAR DE LA PALOMA

978-84-206-6948-9 14,00 €



CUMBRES BORRASCOSAS

978-84-9181-332-3 22,45 €



HISTORIAS DE AMOR

978-84-206-7362-2 12,00 €



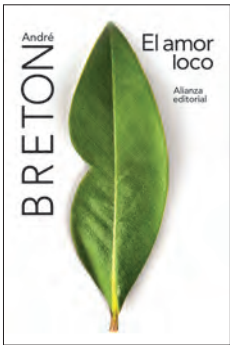
DEL AMOR

978-84-9181-195-4 15,00 €



PRIMER AMOR

978-84-9181-107-7 10,00 €

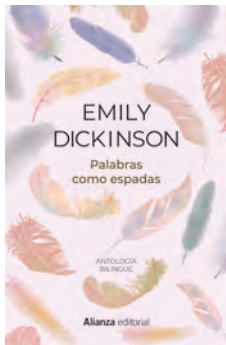


EL AMOR LOCO

978-84-9181-034-6 10,00 €



CÁTEDRA



PALABRAS COMO
ESPADAS

978-84-9181-695-9 12,95 €



DELTA DE VENUS

978-84-9181-487-0 12,95 €



CUITAS DE AMOR

978-84-9181-732-1 16,00 €



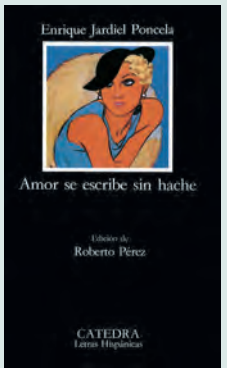
LA VOZ A TI DEBIDA;
RAZÓN DE AMOR; LARGO
LAMENTO

978-84-376-1295-9 15,00 €



CARTAS DE AMOR

978-84-376-3442-5 13,80 €



AMOR SE ESCRIBE SIN
HACHE

978-84-376-0917-1 15,00 €

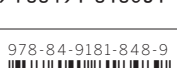
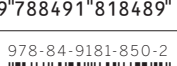


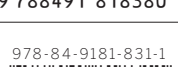
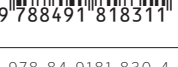
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

978-84-376-1796-1 16,00 €

ADN		sin IVA con IVA
978-84-9181-805-2 	3455142 Eric-Emmanuel Schmitt Félix y la fuente invisible	15,87 16,50
978-84-9181-815-1 	3455152 Hugo Boris Policia	15,87 16,50
978-84-9181-854-0 	3456007 B. A. Paris Confusión	9,52 9,90
978-84-9181-855-7 	3456008 Terry McMillan Casi me olvido de ti	9,52 9,90

ALGAIDA		
978-84-9189-282-3 	2961360 Carlos Algora El maestro de la mano negra	19,23 20,00
978-84-9189-291-5 	2961362 Jimina Sabadú Las palmeras	19,23 20,00
978-84-9189-154-3 	2961354 Illa Galán Más allá de las ruinas. Viaje espiritual de Grecia a Roma	11,54 12,00

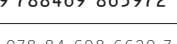
ALIANZA EDITORIAL		
978-84-9181-856-4 	3492761 Alfonso Botti Con la «Tercera España»	21,15 22,00
978-84-9181-858-8 	3492763 José Miguel López García La esclavitud a finales del Antiguo Régimen. Madrid, 1701-1837	17,31 18,00
978-84-9181-860-1 	3492765 Gary Cox Guía existencialista para la muerte, el universo y la nada	18,75 19,50
978-84-9181-848-9 	3472731 Joseph Roth La marcha Radetzky	21,15 22,00
978-84-9181-850-2 	3472733 Javier Sebastián El escapista	15,38 16,00
978-84-9181-w52-6 	3422136 O. G. Sonneck Beethoven contado a través de sus contemporáneos	18,27 19,00
978-84-9181-829-8 	3403126 Hermann Hesse Obstinación	11,54 12,00

		sin IVA con IVA
978-84-9181-758-1 	3403770 Joseph Roth La leyenda del santo bebedor	9,62 10,00
978-84-9181-759-8 	3403771 Joseph Roth Job	10,58 11,00
978-84-9181-839-7 	3406066 David Bercovici Los orígenes de todo	10,58 11,00
978-84-9181-840-3 	3406067 Richard P. Feynman Electrodinámica cuántica	11,54 12,00
978-84-9181-836-6 	3406296 Amartya Sen Sobre ética y economía	9,62 10,00
978-84-9181-837-3 	3406297 Samuel P. Huntington ¿El choque de civilizaciones? y otros ensayos sobre Occidente	10,58 11,00
978-84-9181-838-0 	3406298 Tim Ingold Antropología: ¿Por qué importa?	9,62 10,00
978-84-9181-831-1 	3404066 Edmund Husserl Problemas fundamentales de la fenomenología	14,42 15,00
978-84-9181-830-4 	3404898 Anónimo Bhagavadgita	9,62 10,00
978-84-9181-832-8 	3405237 Ósip Mandelstam Antología poética	12,50 13,00
978-84-9181-833-5 	3405238 John Keats Cartas. Antología	11,54 12,00
978-84-9181-834-2 	3405239 Washington Irving La leyenda de Sleepy Hollow y otros cuentos fantásticos	9,62 10,00
978-84-9181-835-9 	3405240 Emily Brontë Cumbres Borrascosas	12,50 13,00
978-84-9181-783-3 	3491373 Alan Baddeley; Michael W. Eysenck; Michael C. Anderson Memoria	40,87 42,50
978-84-9181-551-8 	3432848 Simone Ortega 1080 recetas de cocina	15,29 15,90
978-84-9181-843-4 	3432878 Danny Goldberg Recordando a Kurt Cobain	18,27 19,00

		sin IVA con IVA
978-84-9181-845-8 	3432880 Varios Autores Versos de amor. Antología	13,46 14,00
978-84-9181-846-5 	3419074 Xavier Zubiri Ciencia y realidad (1945-1946)	43,27 45,00
978-84-9181-803-8 	3483085 Joe Abercrombie Un poco de odio	23,94 24,90

ANAYA ELE		
978-84-698-4689-6 	1181464 Álvaro Núñez Sagredo Gafas y ruedas. La viñeta indiscreta	9,62 10,00

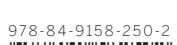
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL		
978-84-698-6594-1 	1525249 Josh Funk No es Hansel y Gretel	11,54 12,00
978-84-698-6595-8 	1525250 Josh Funk No es Juan y las habichuelas mágicas	11,54 12,00
978-84-698-6639-9 	1510048 Robert Louis Stevenson El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	11,06 11,50
978-84-698-6640-5 	1510049 Victor Hugo Los miserables	11,06 11,50
978-84-698-6641-2 	1510050 Oscar Wilde El retrato de Dorian Gray	11,06 11,50
978-84-698-6652-8 	1571222 Miguel Ángel Oeste Carlota quiere leer	8,46 8,80
978-84-698-6653-5 	1571223 Concha López Narváez y Rafael Salmerón Krak y Croc y el mamut	8,46 8,80
978-84-698-6654-2 	1571224 Octavio Ferrero Triscuspascos	8,94 9,30
978-84-698-6655-9 	1571225 Juan Kruz Gregorio y una mona	8,94 9,30
978-84-698-6642-9 	1558046 Lola Suárez Encuentros con fantasmas	9,13 9,50
978-84-698-6574-3 	1562538 Ramón García Domínguez Miguel Delibes	11,54 12,00

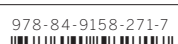
sin IVA con IVA		
978-84-698-6575-0 	1562539 Antonio García Teijeiro Dijo el ratón a la luna...	11,54 12,00
978-84-698-6576-7 	1562540 José Luis Martín Nogales Verás caer una estrella	11,54 12,00
978-84-698-4822-7 	1541184 Gianni Rodari Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari para los más pequeños	17,31 18,00
978-84-698-6597-2 	1541179 Rotraut Susanne Berner El libro de la primavera. Busca y encuentra	13,41 13,95
978-84-698-6620-7 	1578586 John John Bajet Baby Shark	11,54 12,00

ANAYA MULTIMEDIA

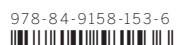
978-84-415-4216-7 	2352048 Hester Berry Figura humana. Dibujo del natural	16,30 16,95
978-84-415-4228-0 	2311350 Astor de Caso Parra Curso de JavaScript	26,92 28,00
978-84-415-4227-3 	2315154 Robert C. Martin Desarrollo ágil esencial	28,80 29,95
978-84-415-4105-4 	2351071 Ricardo Tayar López CRO profesional. Estrategia y práctica	19,18 19,95
978-84-415-4107-8 	2351073 Fernando Maciá Domene SEO Avanzado. Casi todo lo que sé sobre posicionamiento web	23,56 24,50
978-84-415-4193-1 	2351079 Iñaki Gorostiza Esquerdeiro; Asier Barainca Fontao Data Analytics. Mide y Vencerás	21,63 22,50

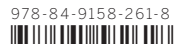
ANAYA TOURING

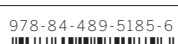
978-84-9158-249-6 	542044 Pilar Ortega Bargueño; Anaya Touring Ecuador	9,52 9,90
978-84-9158-251-9 	542045 Anaya Touring; Eva Alba Delhi, Agra y Jaipur	9,52 9,90
978-84-9158-254-0 	542046 Luis Argeo Fernández Álava; Anaya Touring Finlandia	9,52 9,90
978-84-9158-253-3 	542047 Anaya Touring; Gabriela Pagella Rovea Patagonia	9,52 9,90
978-84-9158-250-2 	542048 Francisco Sánchez; Edgar de Puy Fuentes; Anaya Touring Panamá	9,52 9,90

978-84-9158-252-6 	542049 Anaya Touring; Blanca Berlín Vietnam	9,52 9,90
978-84-9158-199-4 	519603 Antón Pombo Rodríguez Asturias	19,17 20,50
978-84-9158-191-8 	519601 Touring Editore / Grupo Anaya Dinamarca	25,77 26,80
978-84-9158-285-4 	519616 Anaya Touring; Touring Editore Boston y Nueva Inglaterra	23,94 24,90
978-84-9158-271-7 	519617 Anaya Touring; Touring Editore Bratislava y Eslovaquia	19,71 20,50

978-84-9158-276-2 	519618 Anaya Touring; Touring Editore Cerdeña	20,67 21,50
978-84-9158-268-7 	519619 Anaya Touring; Touring Editore Cuba	20,67 21,50
978-84-9158-282-3 	519626 Touring Editore / Grupo Anaya Estambul (Urban)	17,21 17,90
978-84-9158-244-1 	530127 Anaya Touring; Iñaki Gómez Budapest	8,56 9,90
978-84-9158-245-8 	530129 Anaya Touring; Iñaki Gómez Milán	8,65 9,90

978-84-9158-248-9 	530131 Gale Martín Aparicio Tel Aviv	8,56 9,90
978-84-9158-290-8 	524441 Anaya Touring; María García Bélgica	18,17 19,90
978-84-9158-153-6 	501522 Víctor Díez León	12,40 12,90
978-84-9158-146-8 	501535 Enrique Montiel Cádiz y Gibraltar	12,40 12,90

978-84-9158-264-9 	501545 Anaya Touring; Xavier Martínez i Edo Fuerteventura	12,40 12,90
978-84-9158-133-8 	501518 Marc Aitor Morte Ustarroz Estonia, Letonia y Lituania	12,40 12,90
978-84-9158-139-0 	501526 Gonzalo Vázquez Solana Oslo, Bergen y los Fiordos	12,40 12,90
978-84-9158-261-8 	501551 Anaya Touring; Elisa Blanco Barba Dublín e Irlanda	12,40 12,90
978-84-9158-258-8 	501553 Anaya Touring; Ignacio Merino Bobillo Florenia y Toscana	12,40 12,90
978-84-9158-260-1 	501554 Anaya Touring; Pablo Strubell Turquía	12,40 12,90

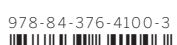
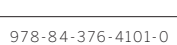
BARCANOVA			sin IVA con IVA
978-84-489-5218-1 	1452202 Arturo Padilla Entre dos blaus	9,52 9,90	
978-84-489-5219-8 	1452203 Noemí Bagés I la mort em parlava	9,52 9,90	
978-84-489-5220-4 	1452204 Maria Carme Roca El faedor de mentides	9,52 9,90	
978-84-489-5222-8 	1452206 Àngel Guimerà Mar i cel	9,52 9,90	
978-84-489-5221-1 	1452205 Gemma Pasqual Roger lo Pelat	9,52 9,90	
978-84-489-5203-7 	1403032 Victor Hugo Els miserables	11,44 11,90	
978-84-489-5204-4 	1403033 Robert Louis Stevenson L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde	11,44 11,90	
978-84-489-5205-1 	1403034 Oscar Wilde El retrat de Dorian Gray	11,44 11,90	
978-84-489-4981-5 	1413031 Joan Antoja; Anna M. Matas M'endevines de nou?	9,52 9,90	
978-84-489-4982-2 	1413032 Joan Antoja; Anna M. Matas M'endevines un cop més?	9,52 9,90	
978-84-489-4769-9 	1498207 Susanne Rotraut El llibre de la primavera. Busca i troba	13,41 13,95	
978-84-489-5184-9 	1498248 Josh Funk No és Jack i la mongetera màgica	11,54 12,00	
978-84-489-5185-6 	1498249 Josh Funk No és Hansel i Gretel	11,54 12,00	
978-84-489-5211-2 	1464130 Òscar Sardà El follet Oriol i l'illa de plàstic	12,40 12,90	
978-84-489-5212-9 	1464131 Òscar Sardà El follet Oriol i l'aventura de la mel	12,40 12,90	

BRUÑO

978-84-696-2787-7 	7214340 Clare Lloyd Pop-up. ¿Dónde está? Los unicornios	13,41 13,95
978-84-696-2788-4 	7214341 Clare Lloyd Pop-up. ¿Dónde está? Los dinosaurios	13,41 13,95
978-84-696-2764-8 	7236396 Mara van der Meer; Penny Worms; Kylie Hamley Disfraces divertidos	13,94 14,50
978-84-696-2770-9 	7236402 Varios Autores Es divertido... icomer!	14,33 14,90

sin IVA con IVA		
978-84-696-2771-6 	7236403 Varios Autores Es divertido... ivestirse!	14,33 14,90
978-84-696-2779-2 	7251075 Clare Helen Welsh ¡Qué maleducado!	14,42 15,00
978-84-696-2754-9 	7251603 Britta Teckentrup El árbol de la amistad	15,34 15,95
978-84-696-0798-5 	7201145 José F. Viso Ángela	12,45 12,95
978-84-9906-326-3 	7214342 Clare Lloyd Pop-up. On és? Els unicorns	13,41 13,95
978-84-9906-327-0 	7214343 Clare Lloyd Pop-up. On és? Els dinosaures	13,41 13,95
978-84-9906-306-5 	7236397 Mara van der Meer; Penny Worms; Kylie Hamley Disfresses divertits	13,94 14,50
978-84-9906-312-6 	7236404 Varios Autores És divertit... menjar!	14,33 14,90
978-84-9906-313-3 	7236405 Varios Autores És divertit... vestir-se!	14,33 14,90
978-84-9906-304-1 	7201256 Britta Teckentrup L'arbre de l'amistat	15,34 15,95
978-84-9906-318-8 	7201260 Clare Helen Welsh Que mal educat!	14,42 15,00

CÁTEDRA

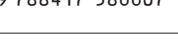
978-84-376-4088-4 	150234 Pablo Jauralde Pou Métrica española	17,31 18,00
978-84-376-4103-4 	172017 Francisco Martínez Hoyos Cristianismo e islam	14,71 15,30
978-84-376-4090-7 	141828 Eliseo Diego Nos quedan los dones	14,42 15,00
978-84-376-4091-4 	141829 Lope de Vega La boba para los otros y discreta para sí	10,58 11,00
978-84-376-4089-1 	120558 Anónimo Enuma elish	9,81 10,20
978-84-376-4092-1 	120559 William Faulkner ¡Absalón, Absalón!	15,38 16,00
978-84-376-4100-3 	185001 Fernando Broncano Rodríguez Espacios de intimidad y cultura material	9,62 10,00
978-84-376-4101-0 	185002 Margarita Ledo Andión El cuerpo y la cámara	9,62 10,00

978-84-376-4102-7 	185003 Pilar Carrera Basado en hechos reales	9,62 10,00
978-84-376-4093-8 	175020 Pío Caro-Baroja El cuaderno de la ausencia	14,42 15,00

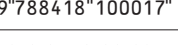
FANDOM BOOKS

978-84-18027-15-4 	5500012 Jen Wilde Reinas geek	15,38 16,00
--	--	-----------------------

HACHETTE HEROES

978-84-17586-59-1 	6903130 Varios autores Arteterapia. Los cuadrados de Disney. Felinos de cine	5,72 5,95
978-84-17586-60-7 	6903131 Varios autores Arteterapia. Los cuadrados de Disney. Las mejores princesas	5,72 5,95
978-84-17586-61-4 	6903132 Varios autores Arteterapia. Clásicos inolvidables Disney	4,76 4,95
978-84-17586-62-1 	6903133 Varios autores Arteterapia. Los mejores animales Disney	4,76 4,95
978-84-17586-63-8 	6903134 Varios autores Cuadrados mágicos- Historias de amor Disney	7,64 7,95
978-84-17586-86-7 	6951015 O. Kuzovkov Masha y el Oso. Oso está enamorado	4,81 5,00

LAROUSSE

978-84-17720-94-0 	2681121 Larousse Editorial El cuerpo humano	9,57 9,95
978-84-17720-95-7 	2681122 Larousse Editorial La Prehistoria	9,57 9,95
978-84-17720-97-1 	2681124 Larousse Editorial El Fútbol	9,57 9,95
978-84-17720-98-8 	2681125 Larousse Editorial Caballeros y Castillos	9,57 9,95
978-84-18100-07-9 	2683087 Larousse Editorial La igualdad entre chicas y chicos no es ninguna broma	14,33 14,90
978-84-18100-01-7 	2681084 Larousse Editorial El cos humà	9,57 9,95
978-84-18100-02-4 	2681085 Larousse Editorial La Prehistòria	9,57 9,95

978-84-18100-04-8 	2681087 Larousse Editorial El Futbol	9,57 9,95
978-84-18100-05-5 	2681088 Larousse Editorial Cavallers i castells	9,57 9,95
978-84-18100-08-6 	2683088 Larousse Editorial La igualtat entre noies i nois no és cap broma	14,33 14,90

OBERON

978-84-415-4182-5 	2360241 Tom Jackson La tabla periódica	26,44 27,50
978-84-415-4185-6 	2360243 Peter Walker Masaje para bebés	14,42 15,00
978-84-415-4206-8 	2360256 Dario Pescador Tu mejor yo. Ciencia para controlar el cuerpo y cambiar la vida	17,26 17,95
978-84-415-4213-6 	2360258 Colin Barras Hackeando la ciencia	19,18 19,95
978-84-415-4214-3 	2360259 Zing Tsjeng Mujeres olvidadas: las científicas	18,22 18,95
978-84-415-4232-7 	2360265 Ana María Vázquez Hoys Y los sueños, sueños son. ¿O NO?	16,30 16,95
978-84-415-4233-4 	2360266 Guillermo González Robles; Juan García Arroita; Diego Campoy Ortega Las 100 personas que cambiaron el fútbol	19,18 19,95
978-84-415-4234-1 	2360267 Rosa García Alvarado La revolución de la limpieza	15,34 15,95

PHOTOCUB

978-84-415-4226-6 	2350170 Dave Clayton ¿Cómo hacer esto en InDesign?	26,44 27,50
--	---	-----------------------

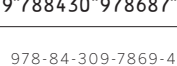
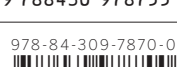
PIRÁMIDE

978-84-368-4242-5 	260107 Carlos Sánchez del Río Física cuántica	59,13 61,50
978-84-368-4226-5 	221052 Rodrigo Martín García; Inmaculada Pra Martos El asesoramiento financiero en Europa tras la MiFID II (I)	45,67 47,50
978-84-368-4228-9 	221053 Rodrigo Martín García; Inmaculada Pra Martos El asesoramiento financiero en Europa tras la MiFID II (II)	55,77 58,00

		sin IVA con IVA
978-84-368-4230-2 	221054 Antonio Partal Ureña; Manuel Cano Rodríguez; Pilar Gómez Fernández- Aguado; Fernando Moreno Bonilla Introducción a las finanzas empresariales	35,10 36,50
978-84-368-4232-6 	221055 Francisco Muñoz Leiva; Francisco José Liébana Cabanillas Marketing financiero	28,37 29,50
978-84-368-4248-7 	221058 Federico Galán Valdivieso; Isabel María Parra Oller; María del Carmen Valls Martínez Pack- Prácticas de iniciación a las finanzas	31,25 32,50
978-84-368-4238-8 	225275 Julio García del Junco; José Manuel Brás Dos Santos Habilidades directivas	20,19 21,00
978-84-368-4240-1 	225276 Albert Alegre Rosselló Dirigir con inteligencia emocional	14,42 15,00
978-84-368-4244-9 	262595 María Rodríguez Moneo; Juan José Aparicio Frutos; Cristian Abraham Parellada Formación del profesorado	19,23 20,00
978-84-368-4250-0 	262597 Yannelys Aparicio Molina Storytelling	15,38 16,00

TECNOS

978-84-309-7874-8 	1201508 Manuel Alcántara Sáez El oficio de político	28,85 30,00
978-84-309-7876-2 	1229788 Charles Sorel La defensa de los catalanes	15,38 16,00

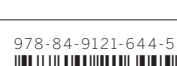
978-84-309-7871-7 	1210046 Manuel Rivera Fernández; Manuel Espejo Lerdo de Tejada (dirs.) Lecciones de Derecho Privado	37,02 38,50
978-84-309-7873-1 	1210456 Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (dirs.) Nociones básicas de contratación pública	13,94 14,50
978-84-309-7868-7 	1216195 Miguel Agudo Zamora Reforma Constitucional y Estado Autonómico	19,23 20,00
978-84-309-7869-4 	1230266 Francisco José Sánchez- Gamborino El contrato de transporte internacional. CMR	33,65 35,00
978-84-309-7877-9 	1230267 José Manuel Ruiz-Rico Ruiz (dir.) Los procesos de filiación	19,23 20,00
978-84-309-7875-5 	1217280 José Ruiz Fernández Comprensión, significado y lenguaje	22,60 23,50
978-84-309-7870-0 	1212272 Moisés González García; Hugo Castignani (coords.) Filosofías del Barroco	26,44 27,50

TROTAMUNDOS

978-84-17245-29-0 	604083 Trotamundos; Philippe Gloaguen India Sur	21,63 22,50
--	---	-----------------------

VOX

978-84-9974-335-6 	2411902 Vox Editorial Busca y encuentra en los laberintos	12,02 12,50
--	--	-----------------------

978-84-9974-337-0 	2411904 Vox Editorial Busca y encuentra de arriba abajo	12,02 12,50
978-84-9974-336-3 	2411903 Vox Editorial Busca i troba als laberints	12,02 12,50
978-84-9974-338-7 	2411905 Vox Editorial Busca i troba de dalt a baix	12,02 12,50

XERAIS

978-84-9121-644-5 	1331455 Xosé A. Neira Cruz Veleno de tinta impresa	16,35 17,00
978-84-9121-643-8 	1331456 Avel·lí Artís-Gener Palabras de Opoton O Vello	18,27 19,00
978-84-9121-642-1 	1322265 Aldaolado Ninguén morreu de ler poesía	12,02 12,50
978-84-9121-645-2 	1322266 Arancha Nogueira dente de leite	12,02 12,50
978-84-9121-568-4 	1343283 Rosa Aneiros Tres bichicomas, dúas illas e unha serea	12,02 12,50
978-84-9121-635-3 	1343290 María Reimóndez A formiga destemida	11,25 11,70
978-84-9121-636-0 	1351071 María Canosa Unha fábrica de bicos	11,73 12,20
978-84-9121-637-7 	1383031 María Xosé Queizán Despoxos e vísceras ilustres	17,79 18,50 Euros



NUEVA EDICIÓN DE BOLSILLO

Simone Ortega
1080
recetas
de cocina

- EDICIÓN DE BOLSILLO, EN FORMATO ECONÓMICO
- NUEVO DISEÑO DE INTERIORES
- NUEVA ENCUADERNACIÓN
- MEJOR LEGIBILIDAD Y LOCALIZACIÓN DE RECETAS E INGREDIENTES
- INCORPORA LAS VERSIONES MÁS LIGERAS DE UN BUEN NÚMERO DE PREPARACIONES.

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700
fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
28027 Madrid. España

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS
tel. 902 426 292
fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS
incidencias.cga@anaya.es