

NOVEDADES EDITORIALES FEBRERO  
GRUPO ANAYA

Nº 166 • 2019

[www.grupoanaya.es](http://www.grupoanaya.es)

AdN

Alianza de Novelas



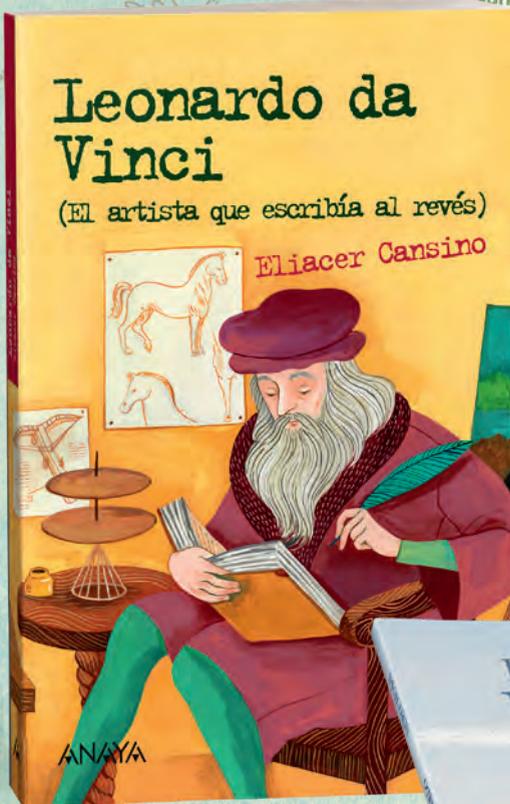
CIRCE

28  
FEBRERO



MADELEINE MILLER

14  
FEBRERO



7  
FEBRERO



7  
FEBRERO

★ VER PÁGINA 38

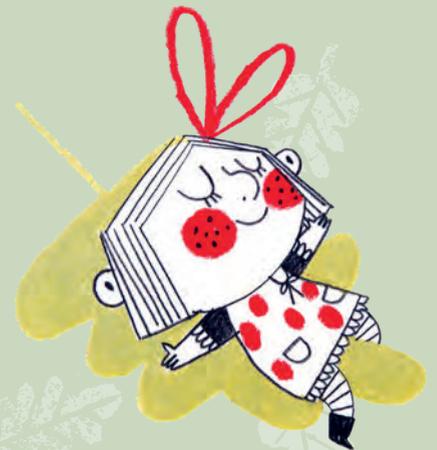
# En 2019 se cumple el 5° centenario de la muerte de Leonardo da Vinci

Un acercamiento a la gran figura de Leonardo da Vinci, como pintor, inventor, científico, un hombre del Renacimiento que se adelantó a su época.





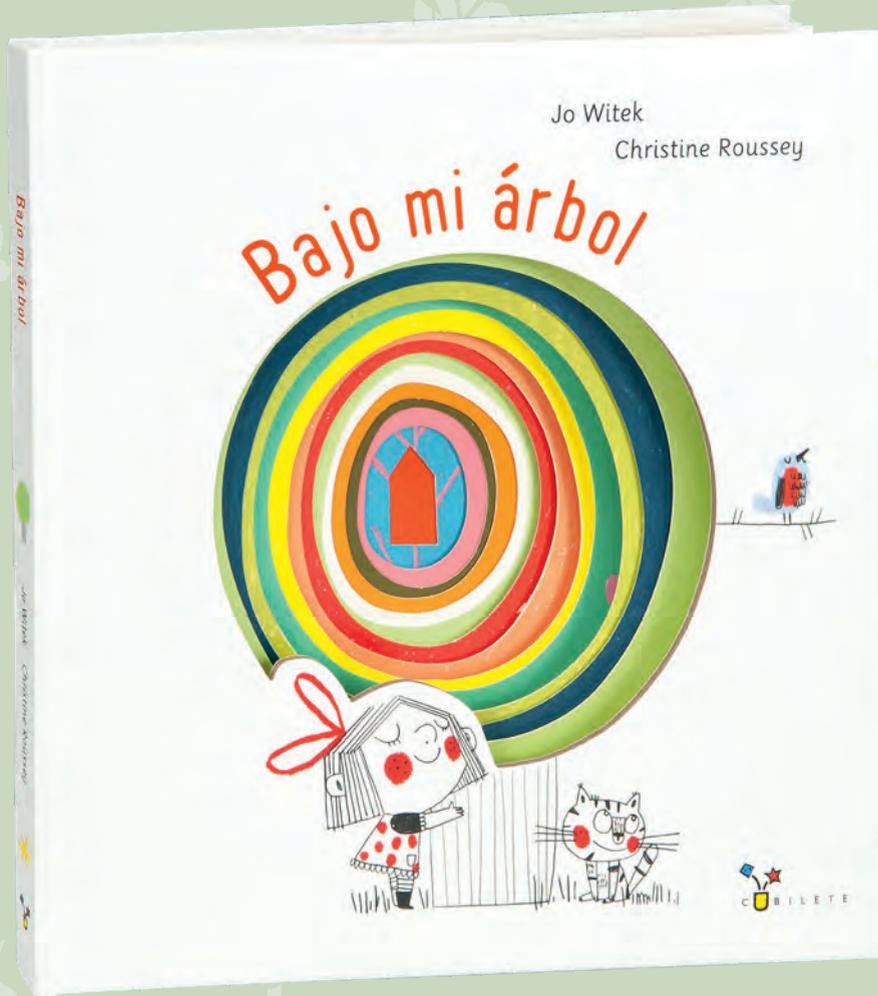
COLECCIÓN  
**Así es mi corazón**  
¡Más de  
**1.000.000**  
de lectores en todo  
el mundo!



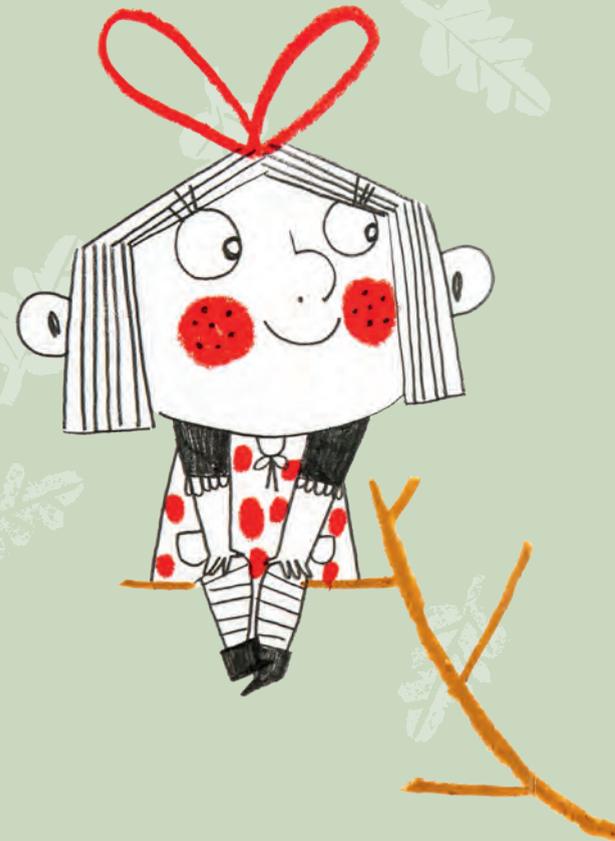
★ VER PÁGINA 52

ra de madera,  
ca de mí.  
ejas,  
contarle todo:  
secretos...





21  
FEBRERO



«En el parque tengo un GRAN amigo. ¡Es ese tan alto que se ve desde tan lejos! Su cabeza llega hasta las nubes, su pelo está lleno de pájaros y mamá dice que es muy sabio porque tiene más de cien años. Ese amigo es... MI ÁRBOL».

UN PRECIOSO ÁLBUM TROQUELADO QUE TRANSMITE AMOR  
Y RESPETO POR UN ÁRBOL MUY ESPECIAL...  
¡Y POR LA NATURALEZA EN GENERAL!



*Watership Down* es un clásico de la literatura infantil inglesa, escrito por **Richard Adams** en 1972.

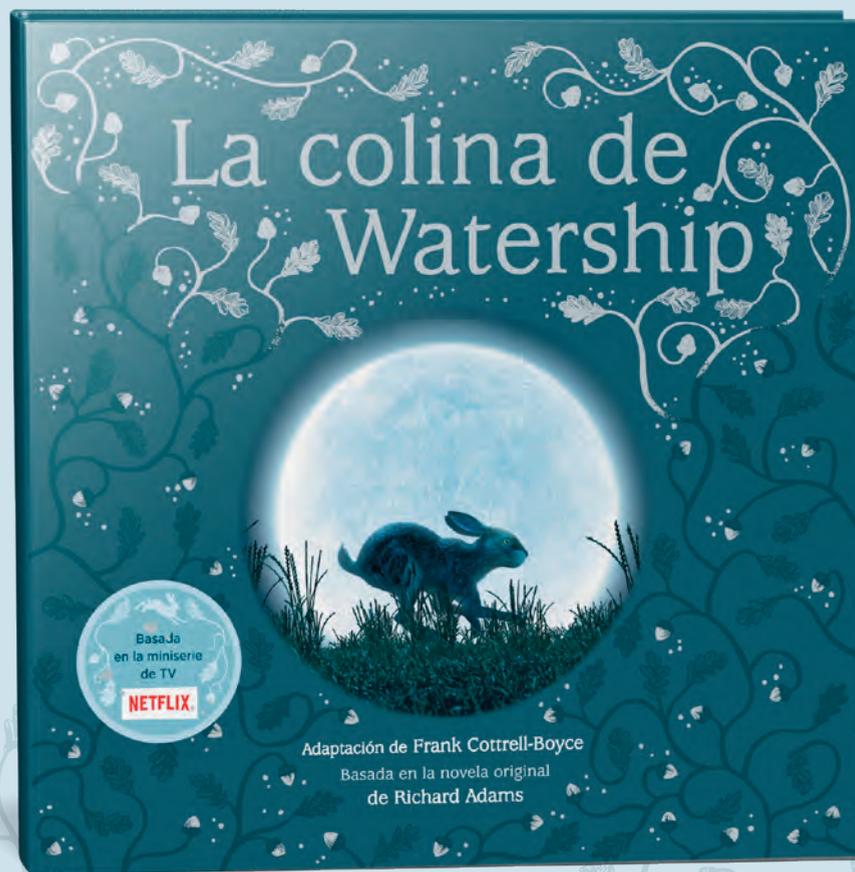
Ambientada en la campiña inglesa, *La colina de Watership* cuenta la historia de un pequeño grupo de conejos que de pronto se ven obligados a abandonar su madriguera y buscar un hogar seguro. Durante su viaje para encontrar un lugar nuevo donde vivir, se toparán con toda clase de peligros procedentes del entorno, de los humanos y también de otros conejos.



Esta obra recibió en su momento premios de gran prestigio como la Carnegie Medal o el Guardian Children's Fiction Prize.

Este precioso libro, creado a partir de los guiones de TV por el premiado escritor Frank Cottrell-Boyce, cuenta con ilustraciones a todo color e imágenes extraídas de la serie de animación.

Súmate al épico viaje de *Avellano*  
y su aguerrida banda de conejos  
en esta preciosa adaptación de *La colina de Watership*,  
basada en la miniserie de televisión.

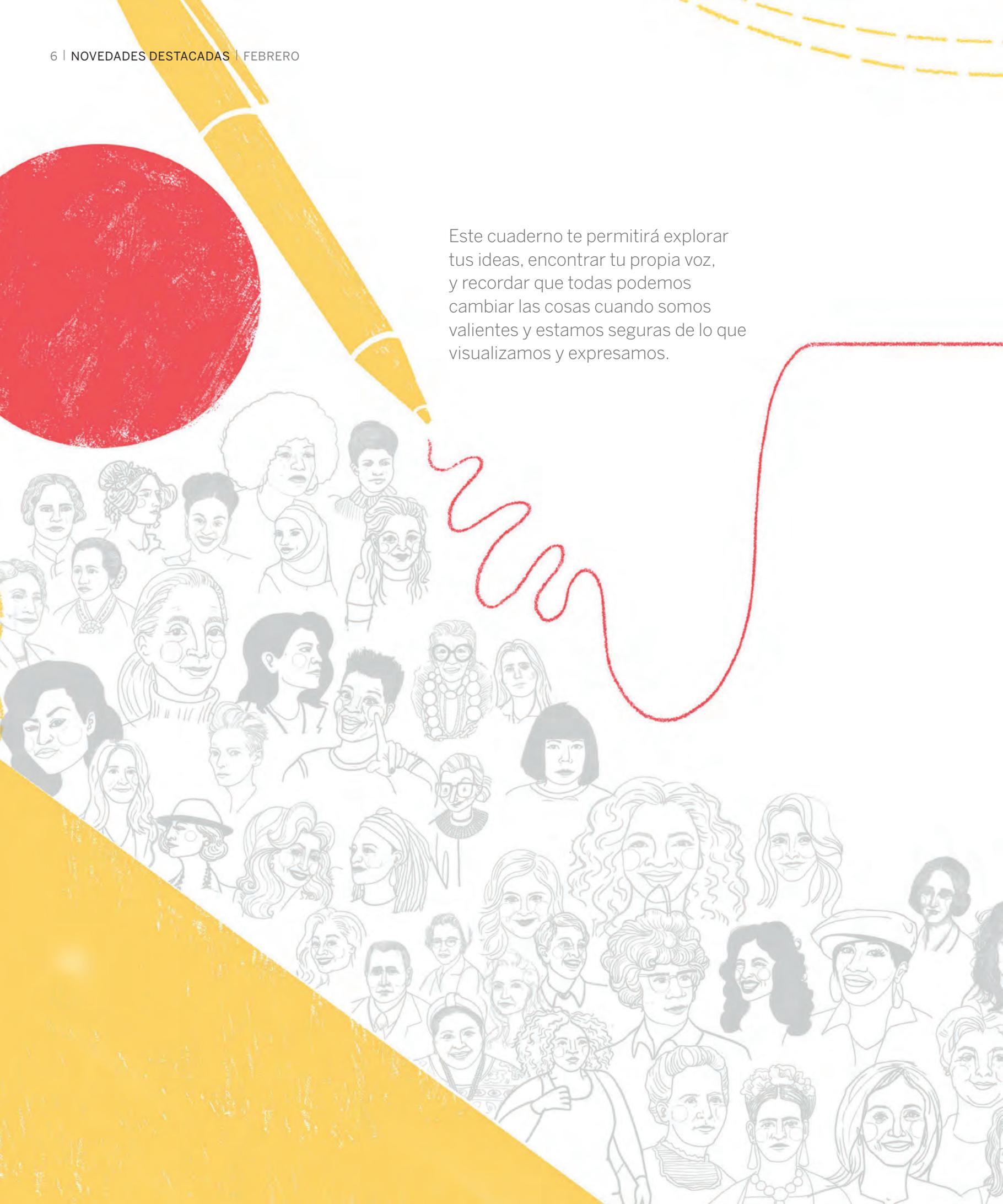


28  
FEBRERO

★ VER PÁGINA 62

hachette  
INFANTIL

Este cuaderno te permitirá explorar tus ideas, encontrar tu propia voz, y recordar que todas podemos cambiar las cosas cuando somos valientes y estamos seguras de lo que visualizamos y expresamos.



14

FEBRERO



CANALIZA TU ESPÍRITU CAÑERO APROVECHANDO TU CREATIVIDAD CON EL CUADERNO DE LAS CHICAS CAÑERAS. ESTE EMPODERADOR LIBRO DE ARTE DESTACA LOS LOGROS Y MENSAJES DE MÁS DE 100 MUJERES, CON ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EJERCICIOS DE ESCRITURA QUE TE ANIMARÁN A DESCUBRIR, ALIMENTAR Y CULTIVAR TU SUPERPODER INTERIOR, DAR RIENDA SUELTA A TU CREATIVIDAD Y ENCONTRAR TU PROPIA VOZ.

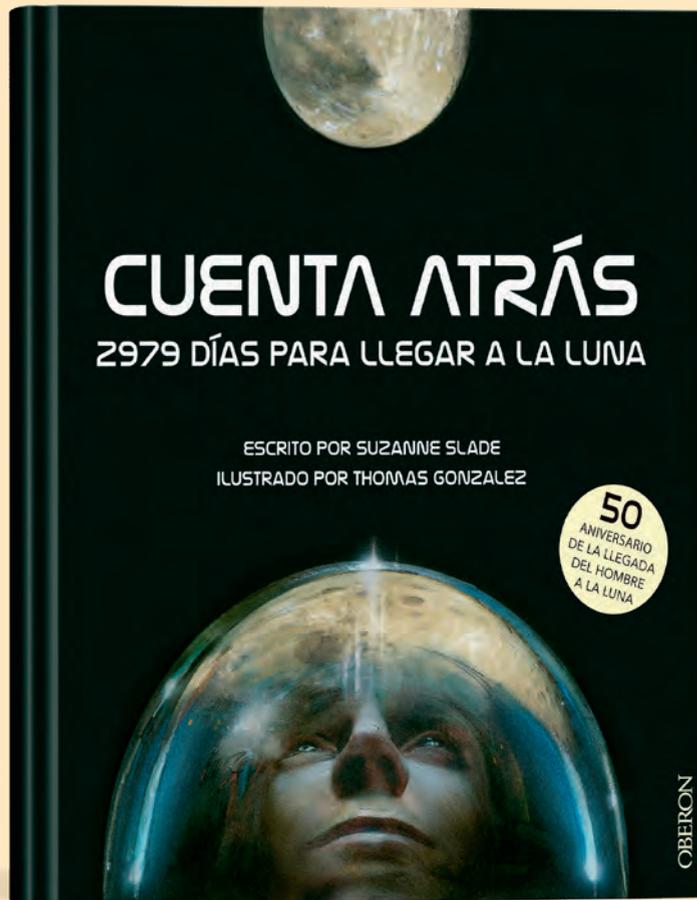
★ VER PÁGINA 96

Aprende más sobre estas mujeres cañeras y pioneras (científicas, artistas, atletas, escritoras, activistas, poetas, actrices, transgresoras) y verás cómo tu creatividad y tu expresión personal se combinan para activar un cambio dentro de ti y en el mundo que te rodea.



En 1961, el presidente John F. Kennedy anunció que los Estados Unidos iban a intentar poner un hombre en la Luna en menos de diez años. Durante los 2979 días que siguieron a ese discurso, 18 astronautas tripularon sus cohetes espaciales, y 3 murieron incluso antes de conseguir despegar. Se lanzaron 8 naves al espacio. 400.000 personas, entre ingenieros, técnicos, científicos, matemáticos y operarios, participaron en el Proyecto Apolo con la esperanza de convertir este sueño en realidad.

SUZANNE SLADE es la persona perfecta para este proyecto. No solamente hablamos de una escritora de no ficción juvenil con numerosos premios literarios, sino que además ella misma trabajó como ingeniera mecánica en proyectos espaciales. A lo largo de su carrera, ha tenido la oportunidad de colaborar con ingenieros que participaron en las misiones Apolo. Slade se embarcó en un profundo trabajo de investigación antes de escribir *Cuenta Atrás*, entrevistando para ello a Alan Bean, uno de los seis astronautas que pisaron la Luna y que aún siguen vivos, y manteniendo correspondencia con el astronauta del Apolo 7, Walter Cunningham. Su minuciosidad investigadora encuentra su par en las ilustraciones de GONZALEZ, caracterizadas por su increíble atención al detalle y la calidad fotográfica de sus ilustraciones.



28  
FEBRERO

*Cuenta Atrás: 2979 días para llegar a la Luna* fusiona la potencia de la literatura de **Suzanne Slade** con las espectaculares ilustraciones del afamado ilustrador del *New York Times*, **Thomas Gonzalez**, y ello distingue esta obra de cualquier otra que se haya escrito sobre las misiones Apollo. Coincidiendo con la conmemoración del 50 aniversario de la llegada a la Luna, este libro es único al adoptar un punto de vista histórico y fascinante, centrado en la importancia que tiene el fijarse objetivos y el perseverar en la experimentación científica, así como en el sacrificio y el duro trabajo necesarios para alcanzar un sueño.





Un divertido manual ilustrado con grandes dosis de humor por Màriam Ben-Arab, que da las claves para cultivar huertos en espacios reducidos y contar con la colaboración de los más pequeños.

## LAROUSSE

### OTROS TÍTULOS



978-84-16984-72-5



978-84-16984-73-2



978-84-16641-84-0



La variedad en las plantas de huerto es fascinante. Descubre en este cuaderno 35 láminas de especies hortícolas.

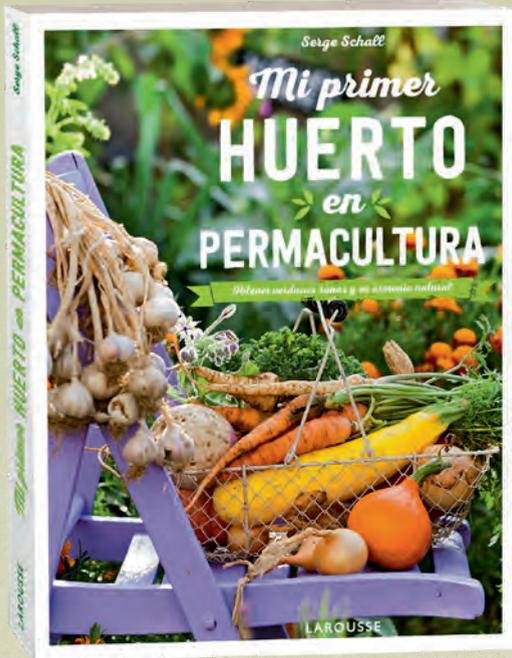


978-84-16368-57-0



978-84-16641-82-6





La permacultura está en boga. En contraposición a la agricultura intensiva y sus secuelas, este método de cultivo, que imita el ciclo perpetuo de la naturaleza, propugna un tipo de agricultura permanente. Para probarla no se necesita un gran terreno, con una parcela basta, pues el punto clave de la permacultura consiste en la planificación, no en la extensión.

21  
FEBRERO



Multiplica tus plantas presenta 25 maneras infalibles para que el jardín crezca, tanto si se compone de hortalizas como de plantas de interior, vivaces, arbustos o aromáticas.

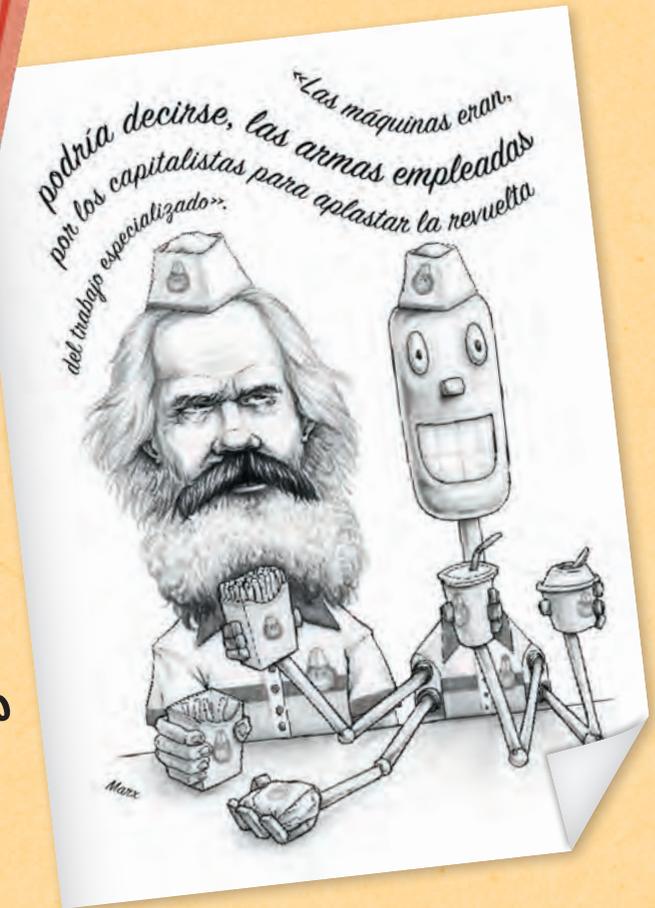


Los infalibles proyectos y consejos recogidos en este libro permiten descubrir las plantas hortícolas que mejor pueden crecer y las variedades más adaptadas al cultivo en maceta o jardinera, presentándolas clasificadas según la estación de recolección apropiada, así como con información sobre el momento óptimo para plantarlas o sembrarlas.





7  
FEBRERO



¿Te has preguntado alguna vez si Kant tendría algo que decir sobre tu adicción a las redes sociales?

OTROS TÍTULOS



978-84-16984-76-3



978-84-16984-75-6

Mediante 40 preguntas y problemas cotidianos como punto de partida para explorar las grandes cuestiones políticas de nuestros tiempos, este libro te dará un curso acelerado de teoría política y una introducción a las teorías e ideas de los grandes pensadores políticos de todos los tiempos.

★ VER PÁGINA 90



7  
FEBRERO

*¿Qué haría de Beauvoir...?* aborda todos los aspectos relevantes de tu vida con una óptica feminista. Desde bell hooks hasta Betty Friedan, de Kate Millett a Shulamith Firestone, o de Domitila Barrios a Amelia Valcárcel, deja que las más influyentes feministas de la historia respondan a tus dilemas cotidianos, y de paso arrojen luz sobre las principales teorías feministas.

## Las mujeres en los medios de comunicación

**¿Me atrevo a compartir mis opiniones online?**

**¿Por qué estoy obsesionada con el aspecto de las mujeres famosas?**

**¿Por qué no puedo parar de comprar ropa nueva?**





© Arnelias

VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local y Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.

7

FEBRERO

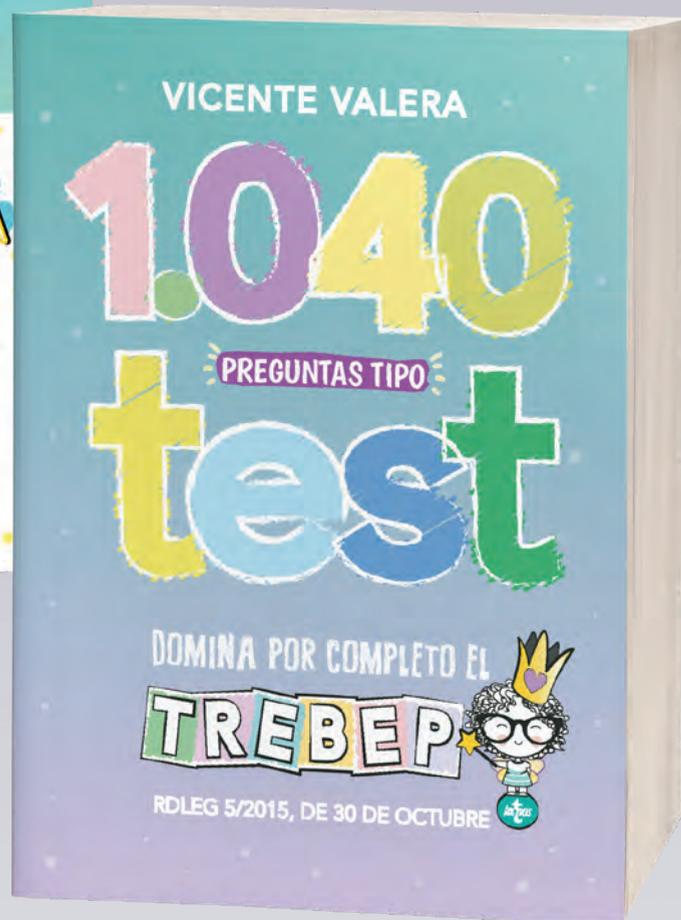
En esta obra se ofrece una versión fácil estudio sobre la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal, al objeto de favorecer el empleo de la memoria visual, algo tradicionalmente poco empleado en el mundo jurídico. Esta norma tiene un papel muy destacado en la multitud de programas oficiales de diversas Oposiciones de ámbito estatal, autonómico y local y, en consecuencia, sin su dominio absoluto se hace prácticamente imposible superar los mismos.



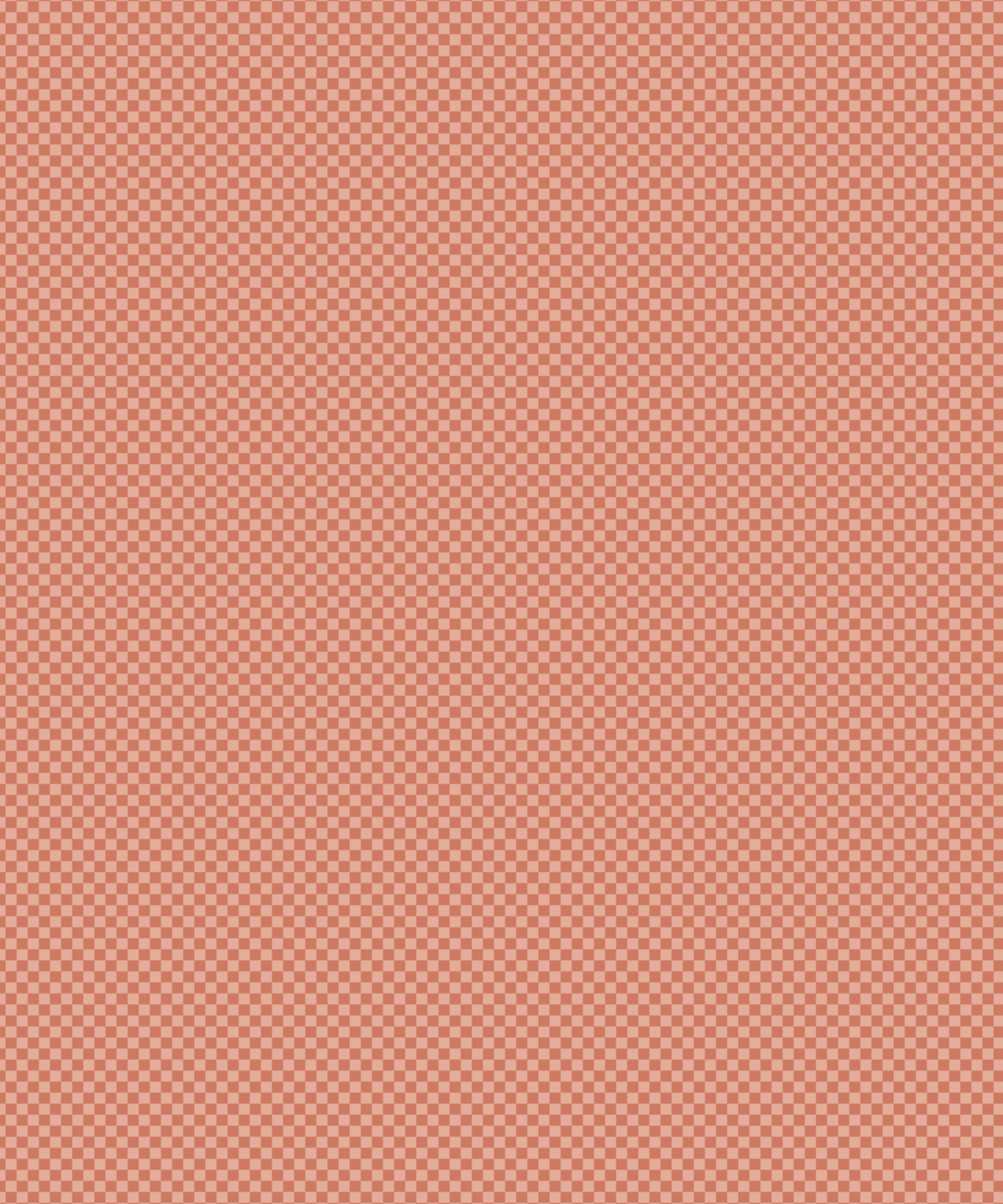
La  
Edición  
+BELLA  
del Reino

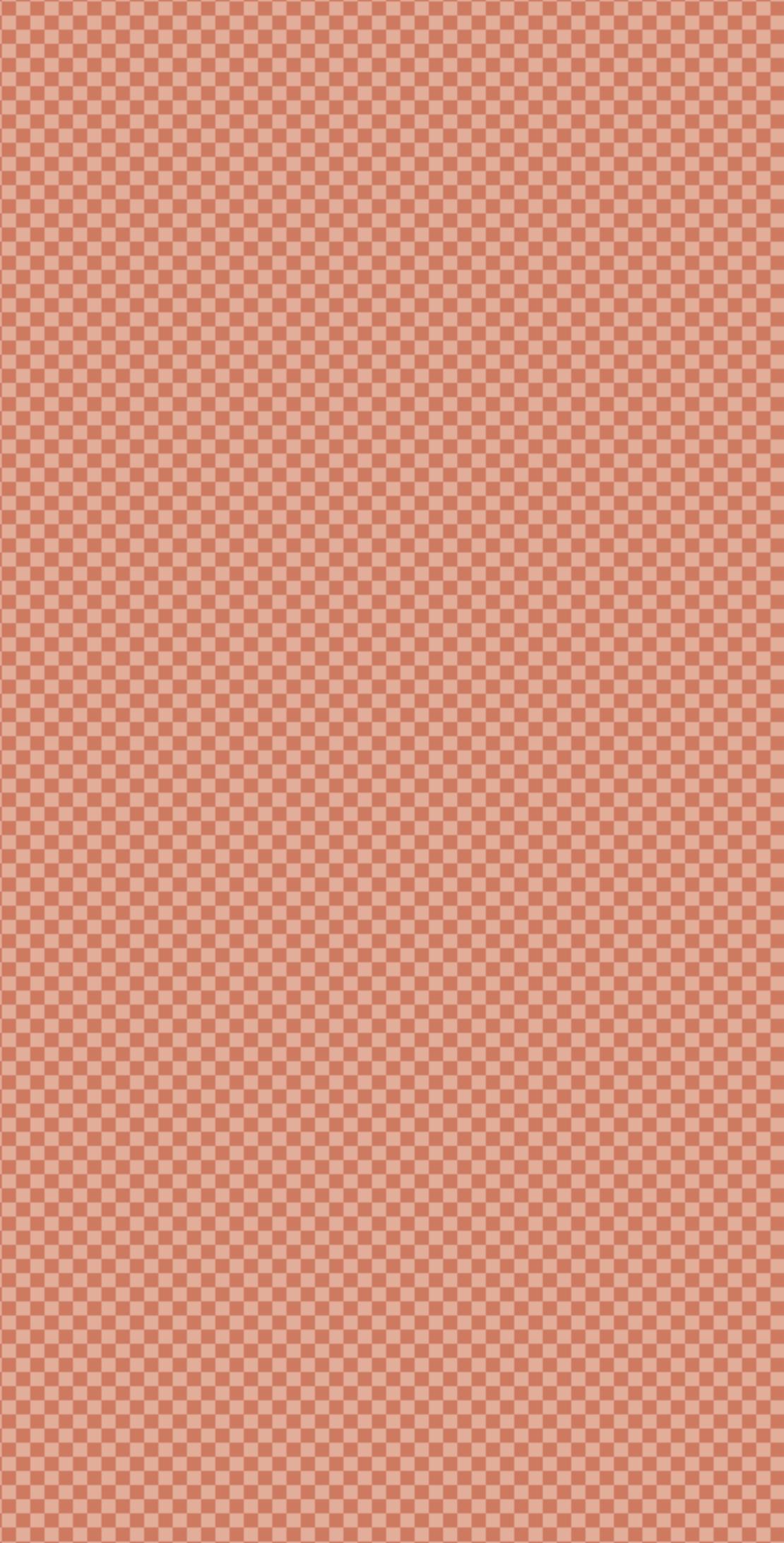
14

FEBRERO



La presente obra constituye una herramienta imprescindible de carácter práctico para lograr un profundo conocimiento sobre Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, especialmente útil para una gran parte de las Oposiciones de ámbito estatal, autonómico y local. Sirve como complemento a los libros, del mismo autor: *El TREBEP versión Martina* y *777 Preguntas Cortas para dominar el TREBEP*.





## ÁREA NARRATIVA

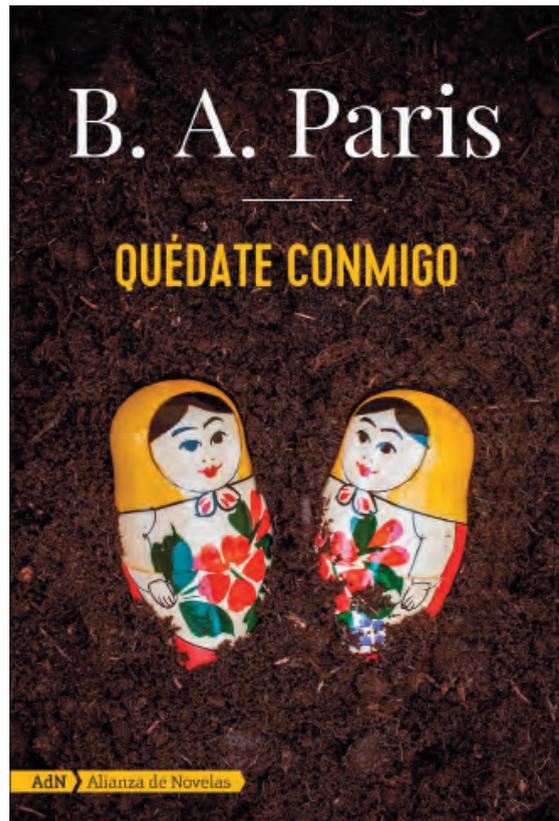
ADN [18]

ALGAIDA [20]

ALIANZA EDITORIAL [22]

EL NUEVO ÉXITO MUNDIAL DE LA AUTORA DE *AL CERRAR LA PUERTA* Y *CONFUSIÓN*

*Quédate conmigo*, es proeza del suspense psicológico, que te hará dudar de todo y de todos hasta su sorprendente clímax.



2016 © Ev Sekkides

Ella desapareció. Él siguió con su vida. Y quedaron muchos secretos por descubrir... hasta ahora.

Finn y Layla son jóvenes, están enamorados y de vacaciones. Van por la autopista cuando él decide detenerse en un área de descanso. Baja corriendo del coche, echa el seguro y entra en los servicios. Cuando regresa, Layla no está, y ya no vuelve a verla más. O eso le cuenta a la policía. Pero no es toda la verdad.

Diez años después, Finn está prometido a Ellen, la hermana de Layla. La tristeza de ambos por lo ocurrido los ha unido y ya no quieren separarse. Pero hay algo en Ellen que no acaba de convencer a Finn. Aunque quiere creer que es la mujer de su vida, un sexto sentido le dice que no se fíe de ella.

Entonces, cuando están a punto de casarse, Finn recibe una llamada: un antiguo vecino cree haber visto a Layla a plena luz del día. Ocurren cosas extrañas: no paran de aparecer objetos que Layla extravió hace tiempo; llegan correos electrónicos de desconocidos que saben demasiado... Mensajes secretos, pistas, advertencias. Si Layla vive, y anda detrás de Finn, ¿qué se propone? ¿Y cuánto sabe?

B.A. PARIS es la autora del best seller mundial *Al cerrar la puerta*, traducido a 35 idiomas, al que siguió *Confusión*. Se crio en Inglaterra y, posteriormente, se trasladó a Francia, donde trabajó durante unos años en el mundo de las finanzas para después reciclarse como profesora y crear una escuela de idiomas con su marido. Vive actualmente en Reino Unido y tiene cinco hijas. *Quédate conmigo* es su tercera novela.

«Vivimos una nueva edad dorada de la novela de suspense gracias a libros asombrosos como *Quédate conmigo*, y a mí me encanta».

LEE CHILD

«Un impresionante thriller hitchcockiano.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Una gran historia que aporta originalidad al tándem clásico de hermana buena-hermana mala.»

THE NEW YORK TIMES



B. A. PARIS  
**QUÉDATE CONMIGO (ADN)**

Traducción de Pilar de la Peña Minguell

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-9181-410-8  
3455095

€ 17,00

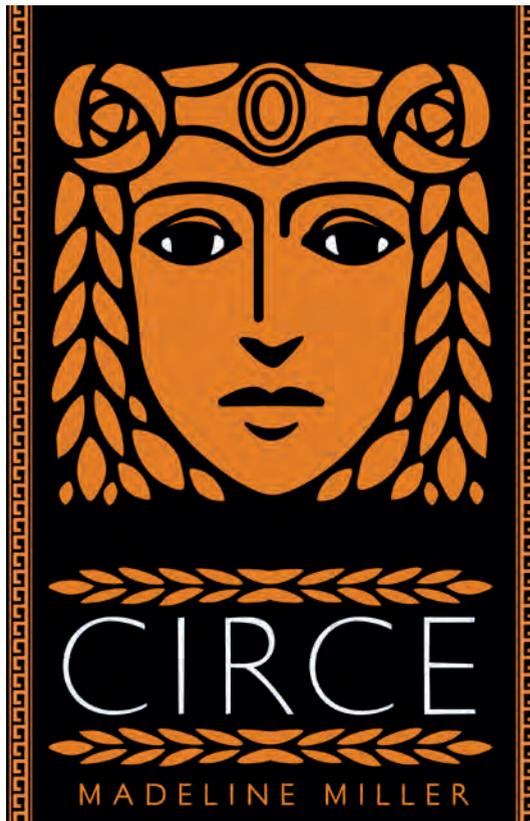


N.º 1 DEL *NEW YORK TIMES*

AdN



© Nina Subin



MADLINE MILLER nació en Boston y se crio en Nueva York y Filadelfia. Estudió en la universidad de Brown, donde se licenció en Filología Clásica. Desde hace diez años enseña Latín, Griego y la obra de Shakespeare a estudiantes de bachillerato. También ha estudiado Dramaturgia en la Escuela de Arte Dramático de Yale, centrándose en la adaptación de textos clásicos. Actualmente vive en Filadelfia (Pensilvania). Su primera novela es *La canción de Aquiles*. *Circe*, su segunda novela, entró en la lista de libros más vendidos del *New York Times* nada más ser publicada.

«*Circe* es una audaz y subversiva versión de la historia de la diosa que logra ser a la vez épica e íntima, redefiniendo al personaje femenino más infame de la Odisea como una heroína por derecho propio».

THE NEW YORK TIMES

«Una historia desgarradora e impredecible. Su visión feminista de los acontecimientos en modo alguno altera su forma original, sino que pone de relieve detalles en los que no nos habíamos fijado antes».

THE WASHINGTON POST

En el palacio de Helios, dios del sol y el más poderoso de los titanes, nace una niña. Pero Circe es una niña rara: carece de los poderes de su padre y de la agresiva capacidad de seducción de su madre. Cuando acude al mundo de los mortales en busca de compañía, descubre que sí posee un poder: el poder de la brujería, con el que puede transformar a sus rivales en monstruos y amenazar a los mismísimos dioses.

Temeroso, Zeus la destierra a una isla desierta, donde Circe perfecciona sus oscuras artes, doma bestias salvajes y se va topando con numerosas figuras célebres de la mitología griega: desde el Minotauro a Dédalo y su desventurado hijo Ícaro, la asesina Medea y, por supuesto, el astuto Odiseo.

Pero también la acecha el peligro, y Circe concita, sin saberlo, la ira tanto de los humanos como de los dioses, por lo que acaba teniendo que enfrentarse con uno de los olímpicos más imponentes y vengativos. Para proteger aquello que ama, Circe deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y decidir, de una vez por todas, si pertenece al mundo en el que ha nacido o al mundo mortal que ha llegado a amar.

Repleta de personajes de una intensidad inolvidable, con un estilo cautivador y un suspense apasionante, *Circe* es todo un logro narrativo, una embriagadora épica de las rivalidades familiares, las intrigas palaciegas, el amor y la pérdida, así como una celebración de una fuerza femenina indómita en un mundo de hombres.

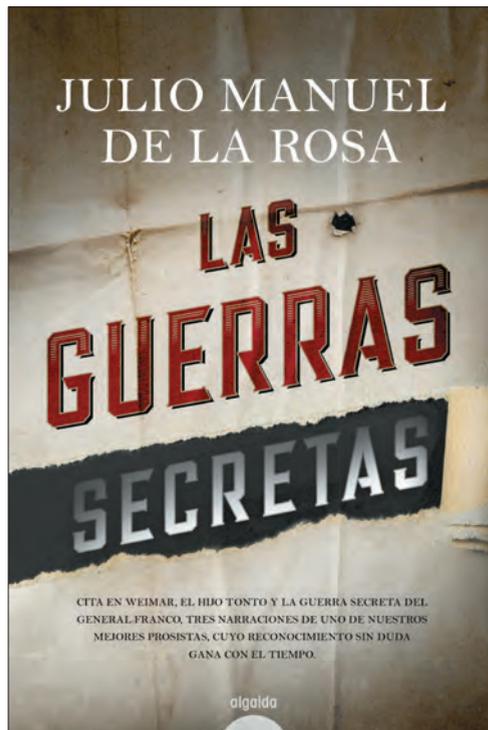
28  
FEBREROMADLINE MILLER  
**CIRCE (ADN)**

Traducción de Celia Recarey Rendo; Jorge Cano Cuenca

ADN ALIANZA DE NOVELAS  
15,50 x 23,00 cm  
464 páginas | Cartoné978-84-9181-412-2  
3455097

€ 20,00





Este volumen reúne tres novelas inéditas de Julio Manuel de la Rosa (1935-2018), en palabras de Francisco Núñez Roldán, autor de la introducción:

*Cita en Weimar* es una novela antifascista, entre histórica, negra y de amor, que todas esas cosas se ensamblan con maldita y envidiable destreza en ella. Impresiona la vecindad de tan culta y bella urbe con el campo de exterminio de Buchenwald. De las conclusiones sobre la cercanía entre la grandeza y la ruindad, la bondad y la maldad.

*El Hijo Tonto* es una imaginada, o no tanto, biografía de Gustave Flaubert, contada aquí por su sobrina, personaje real que en verdad se hizo cargo de la herencia del autor, y cuya pacatez destruyó todas las cartas de Louise Colet. La novela resulta además un estupendo paseo breve por la literatura francesa de finales del XIX.

En *La Guerra Secreta del general Franco* toca aquel cruel, estéril y semisilenciado conflicto armado de Ifni, en 1958. Un mundo tan real como fantasmagórico en cuanto a la crueldad del momento y lo alucinante de una lucha contra un enemigo frecuentemente invisible, en un paisaje hostil hasta la exageración, pero de una singularidad y belleza que subyugan justo por el mefítico mensaje que a la vez transmite el entorno.



Fotografía: archivo de los herederos del autor

JULIO MANUEL DE LA ROSA se inició en la narrativa con dos libros de relatos, *No estamos solos* y *De campana a campana*. A los que siguieron las novelas: *Fin de semana en Etruria*, *Las campanas de Antoñita*, *Cincodados*, *El ermitaño del rey* y *Guantes de seda*, entre otras.

En prensa colaboró con *La Estafeta Literaria*, *Triunfo*, *Libre*, *Espiral*, *La table ronde*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Revista de Occidente*, *ABC*, *El Correo de Andalucía* y *Diario 16*, entre otros.

DISPONIBLE

JULIO MANUEL DE LA ROSA  
**LAS GUERRAS SECRETAS**

ALGAIDA NARRATIVA  
15,40 x 23,00 cm  
432 páginas | Rústica

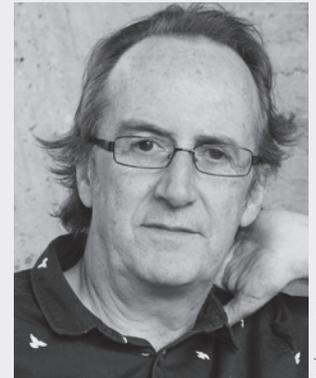
978-84-9189-067-6  
2961300

€ 20,00



EBOOK 978-84-9189-068-3

De cómo,  
por una venganza,  
robaron en secreto  
el cadáver de Franco



© Oscar Rivilla

ALFONSO DOMINGO (Turégano, Segovia, 1955) ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión. Periodista especializado en información internacional y reportero de guerra, también es autor de doce series documentales: en total más de cien trabajos documentales, algunos doblemente galardonados.

Especialista en la Guerra Civil española y la postguerra, ha publicado ensayos de historia oral como *El Canto del búho* (2003), *Retaguardia* (2004), *Historia de los Españoles en la II Guerra Mundial* (2009), así como la novela biográfica *El ángel rojo* (2009). Es coautor de *El vuelo del Cuatro Vientos* (2003) y autor del libro *La serpiente líquida* (2005), sobre mitos, ritos y chamanes del Amazonas.

Su primera novela, *La Madre de la Voz en el Oído*, ganó el premio Feria del Libro de Madrid. *La Estrella Solitaria* (2003) obtuvo el VII premio de novela Ciudad de Salamanca. Con *El espejo negro* obtuvo el Premio Ateneo de Sevilla y con *El enigma de Tina*, el LIX Premio de Novela Ciudad de Valladolid. También ha publicado: *La balada de Billy el Niño*.

DISPONIBLE

ALFONSO DOMINGO  
**A TUMBA ABIERTA**

ALGAIDA NARRATIVA  
15,40 x 23,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-9189-065-2  
2961298

€ 20,00



EBOOK 978-84-9189-066-9

algaída



¿Y si, cuando se proceda a exhumar la tumba de Franco, se encuentran el féretro vacío? Esa es la historia que cuenta esta novela, una historia que pone de manifiesto lo que fue el franquismo y ese período oscuro de nuestro pasado más inmediato. Es, asimismo, la historia de la venganza de una víctima de su régimen, una especie de justicia poética que intenta paliar esa anomalía democrática, aunque sea desde el terreno de la literatura, la ficción y el humor.

Pudo haber ocurrido. La operación «Chaplin» relata cómo pudo haber sido exhumado en secreto el cadáver de Franco de su tumba del Valle de los Caídos, bajo una losa de tonelada y media, algo que parecería, en principio, imposible o digno de una película de Berlanga. El cerebro de esa operación «a tumba abierta» es un niño robado, que organiza una pintoresca banda que, con algunos avatares, conseguirá su objetivo.

Niños robados, prisioneros republicanos cumpliendo condena de trabajos forzados para hacer el mausoleo del dictador, represión hacia los vencidos de la guerra civil, se entremezclan en estas páginas, dignas de un thriller trufado de humor negro, junto a la más rabiosa actualidad. Más de cuarenta años después de que fuera enterrado, al fin Franco salió del Valle de los Caídos.



© M.ª Jesús Casermeiro Castro

MANUEL GARCÍA (Huéscar, 1966), es poeta, ensayista, traductor, crítico literario, encuadernador, editor y violagambista.

Tiene publicados los poemarios: *Estelas* (1995), *Sabor a sombras* (1999), *Cronología del mal* (2002), *Poemas para perros* (2007), *Manual de Cordura* (2007), *De bares y de tumbas* (2011), *La sexta cuerda* (2014) y *Es conveniente pasear al perro* (2017); además de varios ensayos de crítica literaria y traducciones. Es experto en la vida de Ganivet en Helsinki y Riga, siendo el único traductor de los poemas franceses (dedicados a Mascha Diakovskiy), de Ganivet en Finlandia. *Mañana, cuando yo muera* es su primera novela.

28  
FEBRERO

MANUEL GARCÍA  
**MAÑANA, CUANDO YO MUERA**

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 20,00 cm  
316 páginas | Rústica

978-84-9189-071-3  
2961304

€ 20,00



EBOOK 978-84-9189-072-0



Cuando Ángel Ganivet llegó a Helsinki en 1868 a ocupar su plaza de cónsul de España, no imaginó que iba a conocer a Mascha Diakovskiy, su joven profesora de ruso, y que ese enamoramiento iba a marcar su vida de forma radical. Esta novela, que descubre al verdadero Ganivet, cuenta las andanzas del escritor granadino por San Petersburgo, Helsinki y Riga, su extraña vida diplomática, su cosmopolitismo, su tormentosa vida amorosa y su periodo de mayor creatividad, en un momento especialmente delicado para la historia de Europa.

21

FEBRERO

GONZALO TORRENTE  
BALLESTER  
**LA SAGA/FUGA DE J.B.**

ALIANZA LITERARIA (AL)  
14,50 x 22,00 cm  
744 páginas | Rústica

978-84-9181-401-6  
3472701

€ 24,00



EBOOK 978-84-9181-402-3

ANDRÉE A. MICHAUD  
**BONDRÉE: LA FRONTERA  
DEL BOSQUE**

Traducción de Alicia  
Martorell

ALIANZA LITERARIA (AL)  
14,50 x 22,00 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-9181-403-0  
3472703

€ 19,50



EBOOK 978-84-9181-404-7

DAVID CHARIANDY  
**HERMANO**

Traducción de Carmen  
Mercedes Cáceres; Andrés  
Barba Muñiz

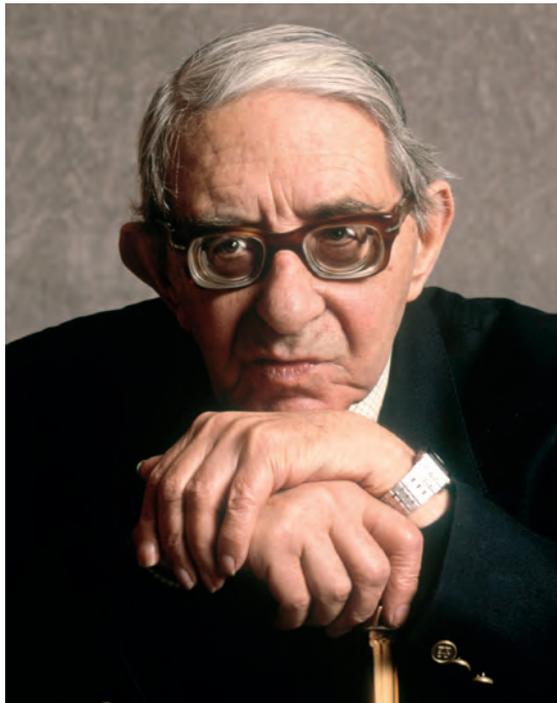
ALIANZA LITERARIA (AL)  
14,50 x 22,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-9181-424-5  
3472705

€ 16,00



EBOOK 978-84-9181-425-2



*La saga/fuga de J. B.* es un libro único en la literatura española. Inexistente en los mapas, a veces volante, el pueblo gallego de Castroforte del Baralla es el escenario en el que se desarrolla a lo largo de los siglos esta historia del enfrentamiento de generaciones de J. B. con adversarios cuyo nombre empieza por A. La novela participa del realismo fantástico tan propio de sus orígenes galaicos, de la ambición de las grandes obras de arte y del socarrón humor de Gonzalo Torrente Ballester y su capacidad para la parodia y la sátira.

GONZALO TORRENTE BALLESTER nació en Serantes, El Ferrol, La Coruña, en 1910. Fue crítico, ensayista, dramaturgo y novelista. Publicada en 1972, *La saga/fuga de J. B.* supuso su consagración en el campo de la novela después de obras como *Don Juan* (1963) y *Off-side* (1969). Fue miembro de la RAE y Premio Cervantes en 1985. Falleció en 1999.



© Marianne Deschênes

1967. En un lago canadiense rodeado de frondosos bosques, los veraneantes, despreocupados, hacen barbacoas mientras suenan los Beatles en la radio y los niños juegan con la arena. Tras la muerte de una chica, atrapada en un cepo para osos, el bucólico paraje se tiñe con la angustia de los padres de familia, quienes empiezan a desconfiar de sus vecinos. Cuando una segunda joven desaparece, el inspector Michaud sospecha que las profundidades silenciosas del bosque encierran otras trampas...

«¿Cuáles son las repercusiones de un acto violento en el seno de una pequeña comunidad? Michaud traza el cuadro perfecto de un crepúsculo existencial.»

LE MONDE DES LIVRES

ANDRÉE A. MICHAUD nació en Saint-Sébastien-de-Frontenac en Québec. Tras estudiar filosofía, lingüística, y cine, se dedica a la escritura. Obtiene un rápido reconocimiento tanto de los lectores como de la crítica por su particular estilo de novela negra. *Bondrée* ha cosechado numerosos galardones en Canadá y en Francia: Prix des Lecteurs du Quais du Polar, Prix Littéraire du Gouverneur Général, Prix Saint-Pacôme du roman policier, Prix Rivages des Libraires, Prix Arthur-Ellis..



© Joy van Tiedemann

Michael y Francis, hijos de inmigrantes de Trinidad, crecen en los años ochenta en Scarborough, un suburbio de Toronto, Canadá. En la época en que el hip hop y el scratch dan sus primeros pasos, Francis sueña con triunfar con su música. Michael sueña con Aisha, la chica más lista de su clase, decidida a dejar atrás el barrio y sus limitaciones, los prejuicios, la violencia policial... Sin embargo, las esperanzas de los tres jóvenes se ven trágicamente frustradas.

«Una novela que saborear, lírica, desgarradora y seductora»

TORONTO STAR

DAVID CHARIANDY se graduó en Carleton y se doctoró en York University. Enseña en la universidad Simon Fraser. Se ha especializado en ficción contemporánea (canadiense y caribeña), y en teorías interdisciplinarias del poscolonialismo y la diáspora. Es cofundador de la editorial Commodore Books. *Hermano*, su segunda novela, ganó el Roger Writers' Trust Fiction Prize en 2017 y el Premio del Libro de Toronto en 2018.

# Alianza Literaturas

## El protagonista es el autor

Clásicos y contemporáneos, novelas y experimentados, en una propuesta que pretende explorar cuanto de bueno se está escribiendo en el mundo y en el ámbito de la lengua española.

Autores que pasan a formar parte del catálogo más representativo de Alianza Editorial junto a los nombres que han contribuido a dar forma al canon de la literatura contemporánea.

Descubre  
**Alianza Literaturas**  
a partir del  
1 de febrero

**Alianza Lit**

## PREMIO ILUBE NOMMO 2017 A LA MEJOR NOVELA

«La primera novela de Thompson es ciencia-ficción brillante e innovadora». *THE GUARDIAN*

«Una historia, moralmente ambigua, de esperanza y posible redención, con personajes poderosos». *PUBLISHERS WEEKLY*

28  
FEBRERO

TADE THOMPSON  
**ROSALERA**

Traducción de Raúl García Campos

**RUNAS**  
14,50 x 22,00 cm  
384 páginas | Rústica

978-84-9181-405-4  
3483073

€ 19,50



EBOOK 978-84-9181-406-1



Nigeria, 2066. Una muchedumbre desesperada converge en torno a una misteriosa bóveda alienígena. Así ha surgido Rosalera, la ciudad que rodea la bóveda a la que todos acuden por sus supuestos poderes de sanación. La llegada de los alienígenas también ha dado lugar a la xenosfera, un espacio telepático al que solo puede acceder un grupo muy reducido de humanos, los sensibles. Uno de ellos es Kaaro, cuyo trabajo de día es crear el cortafuegos para que otros sensibles no puedan acceder a los datos de los bancos. Pero Kaaro, que tiene un pasado criminal, además es agente del gobierno y ahora debe averiguar qué es lo que está matando a los demás sensibles.



© David Thompson

TADE THOMPSON, nacido en Londres de origen yoruba, obtuvo el primer premio Ibbetson Nommo de la Sociedad de Ficción Especulativa Africana a la mejor novela en 2017 y fue finalista del premio John W. Campbell.



Veinte años después de la derrota del ejército italiano en Albania, un general asume la misión de recuperar los cadáveres de sus compatriotas caídos allí durante la Segunda Guerra Mundial. En compañía de un capellán militar se traslada al vecino estado, y emprende la penosa labor de localizar, desenterrar y reunir los despojos de aquel ejército muerto. La pintoresca pareja y su peculiar empeño, en el que se mezclan los recuerdos y la amargura, sirven a Kadaré para levantar una fábula en la que no sólo alumbra las razones de las miserias de la guerra, sino también la idiosincrasia de su país.



ISMAÍL KADARÉ

28  
FEBRERO

ISMAÍL KADARÉ  
**EL GENERAL DEL EJÉRCITO MUERTO**

Traducción de Ramón Sánchez Lizarralde

BIBLIOTECA KADARÉ  
12,00 x 18,00 cm  
352 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-390-3  
3403403  
€ 13,50



EBOOK 978-84-9181-418-4

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-541-0



978-84-206-6921-2

28  
FEBRERO

MARÍA ZAMBRANO  
**CLAROS DEL BOSQUE**

BIBLIOTECA ZAMBRANO  
12,00 x 18,00 cm  
192 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-386-6  
3403744

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-414-6

MARÍA ZAMBRANO  
**LA TUMBA DE ANTÍGONA**

BIBLIOTECA ZAMBRANO  
12,00 x 18,00 cm  
128 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-387-3  
3403745

€ 9,50



EBOOK 978-84-9181-415-3

MARÍA ZAMBRANO  
**PERSONA Y DEMOCRACIA**

BIBLIOTECA ZAMBRANO  
12,00 x 18,00 cm  
232 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-388-0  
3403746

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-416-0

MARÍA ZAMBRANO  
**HACIA UN SABER SOBRE EL ALMA**

BIBLIOTECA ZAMBRANO  
12,00 x 18,00 cm  
240 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-389-7  
3403747

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-417-7



*Claros del bosque* es todo un monumento filosófico-poético, uno de los libros fundamentales de la historia reciente del pensamiento. En él, María Zambrano (1904-1991) sumerge al lector en un sentir primigenio, anterior a todo tiempo, al que el temible Cronos no tiene acceso y donde se recobra un paraíso perdido, una visión primordial. Propone así Zambrano una regresión en la que la filosofía, la poesía, la música y la mística nos indican el camino para recordar «el Sentir», para rescatar «a las cosas y a los seres de la confusión».

Introducción de Joaquín Verdú de Gregorio



Símbolo incuestionable de integridad moral y fuerza vital, Antígona es una de las figuras mitológicas más tratadas en la historia del pensamiento. A ella, escribía María Zambrano (1904-1991) en 1948, «no podemos dejar de oírla», pues «la tumba de Antígona es nuestra propia conciencia oscurecida». La obra encierra numerosos asuntos que Zambrano trató con hondura a lo largo de su trayectoria intelectual: la estrecha línea fronteriza entre filosofía y literatura, el carácter social y político de la libertad, el uso y abuso del poder, el exilio o el protagonismo de lo femenino.

Introducción de Marifé Santiago Bolaños



En *Persona y democracia* (1958), uno de los textos más abiertamente sociopolíticos de cuantos escribió María Zambrano (1904-1991), se deja ver con claridad su compromiso cívico y su condición, siempre en búsqueda, de ciudadana: «la política, escribe, es la actividad más estrictamente humana». La Europa salida de las dos guerras mundiales debía erigir de nuevo, a juicio de Zambrano, una sociedad humanizada que construyera, a su vez, instituciones democráticas en las que sus protagonistas, las personas, pudieran desarrollarse plena y libremente.

Introducción de Rogelio Blanco



Los textos que María Zambrano (1904-1991) reunió en *Hacia un saber sobre el alma* recogen el germen de su pensamiento más original y el nacimiento de una de las fórmulas más afortunadas de su trayectoria intelectual, así como una de las cumbres del desarrollo de la filosofía de todo el siglo XX: la «razón poética». Si la verdad «se nos revela» de alguna manera, es sólo a través del común ejercicio de la pasión y la razón. En este libro fundacional, en el que dialoga con Nietzsche, Ortega y Gasset o Freud, entre muchos otros, la filósofa nos ofrece «la trayectoria, el nacimiento» de este concepto.

Introducción de Juan Fernando Ortega Muñoz



MARÍA ZAMBRANO EN 1988

## Nueva Biblioteca de autor

Se incorpora a la colección una Biblioteca de autor dedicada a la filósofa y pensadora española más relevante de la España contemporánea. Una figura al alza por el calado y el perfil de su pensamiento, por su actualidad y por su condición de mujer.

21  
FEBRERORENÉ DESCARTES  
**EL MUNDO O EL TRATADO DE LA LUZ**

Traducción de Ana María Rioja Nieto

## FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm  
248 páginas | Rústica

## Novedad

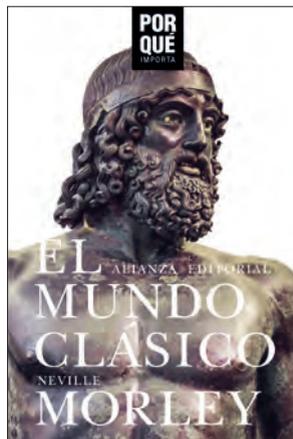
978-84-9181-392-7  
3404060

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-420-7

La revolución astronómica copernicana fue el núcleo en torno al cual cristalizó la Revolución Científica del siglo XVII y exigió un cambio radical en la comprensión física del cosmos. En *El Mundo o el Tratado de la luz* René Descartes (1596-1650) realizó un serio intento de levantar un edificio filosófico global que pudiera enfrentarse de tú a tú a la filosofía aristotélica que respaldaba la tradicional concepción del mundo y en el que todos los fenómenos del universo se pueden explicar mediante los ilustrados principios de materia y movimiento sin recurso a fuerzas ocultas.



Este libro sugerente, revisionista, crítico y a la vez optimista de Neville Morley, reivindica la importancia del conocimiento del mundo clásico en la actualidad, sobre todo desde una perspectiva abarcadora, comparativa y multidisciplinar. Escrito, pues, desde el más riguroso presente, este libro, adaptado expresamente en esta edición para el ámbito hispanohablante, viene a erigirse en un libro necesario no sólo para los especialistas, sino en general para todos aquellos concernidos por la enseñanza de las Humanidades en el sentido más amplio de la palabra.



Esta obra ofrece una completa panorámica de un fenómeno que durante más de mil años desempeñó funciones de importancia capital en la Grecia antigua, sirviendo de alivio a inquietudes similares a las que asaltan al hombre de hoy en día, desde la toma de decisiones (o la justificación de las mismas) en el caso de los políticos, a la incertidumbre acerca de asuntos de salud en el de los particulares. La profusión de anécdotas que jalonan el texto, aunada al rigor y el conocimiento de David Hernández de la Fuente, hacen de éste un libro imprescindible para todo aquel interesado en el mundo antiguo.

21  
FEBRERONEVILLE MORLEY  
**EL MUNDO CLÁSICO: ¿POR QUÉ IMPORTA?**

Traducción de Antonio Guzmán Guerra

## HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm  
112 páginas | Rústica

## Novedad absoluta

978-84-9181-391-0  
3404890

€ 9,50



EBOOK 978-84-9181-419-1

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE  
**ORÁCULOS GRIEGOS**

## HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm  
288 páginas | Rústica978-84-9181-393-4  
3404891

€ 11,50



21  
FEBREROCAS MUDDE; CRISTÓBAL  
ROVIRA KALTWASSER  
**POPULISMO: UNA BREVE  
INTRODUCCIÓN**Traducción de María Enguix  
Tercero

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
208 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-396-5  
3406285

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-422-1

Reconocidas e insoslayables autoridades en el tema, Cas Mudde y Cristóbal Rovira Kaltwasser repasan en este libro las bases del populismo, fenómeno que se cimenta en la oposición entre «el buen pueblo» y «la elite corrupta», así como sus más significativas manifestaciones en Europa y en América Latina, proporcionando al lector un panorama sumamente clarificador de su escurridiza consistencia. La presente edición ha sido adaptada expresamente para el ámbito hispanohablante y cuenta asimismo con un prefacio a propósito.

21  
FEBREROMATTHEW D'ANCONA  
**POSVERDAD: LA NUEVA  
GUERRA EN TORNO A  
LA VERDAD Y CÓMO  
COMBATIRLA**Traducción de Alejandro Pradera  
Sánchez

CIENCIAS SOCIALES

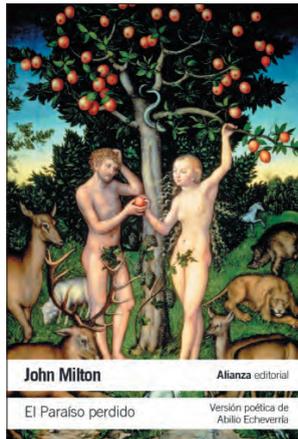
12,00 x 18,00 cm  
200 páginas | Rústica978-84-9181-397-2  
3406286

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-423-8

Nos hallamos en una era en la que el valor de la verdad como divisa de la sociedad ha ido decayendo y cuyas consecuencias más visibles hasta ahora son, entre otras, el Brexit, la victoria presidencial de Donald Trump o la negación del cambio climático. Con un estilo ágil, claro y beligerante, el periodista Matthew D'Ancona diagnostica con perspicacia las raíces de la posverdad y sugiere diversos recursos para combatirla, pero fundamentalmente la conciencia y la voluntad firme de no caer en su juego: «La verdad es un ideal que hay que buscar activamente, no un derecho que debemos esperar perezosamente».



Considerado junto con William Shakespeare una de las figuras centrales de la literatura inglesa, John Milton (1608-1674) gestó *El Paraíso perdido* (1664), su obra cumbre, ciego y liquidado ya los años en que apoyó resueltamente la Revolución inglesa. Esta epopeya ciclópea y atrevida que funde con afán totalizador tradiciones y civilizaciones, hechos y mitos, disciplinas opuestas, recoge la caída del Hombre, la desobediencia y la rebeldía de Satán, los combates celestes y las vías que Dios explora hacia la criatura humana con el fin de salvarla de la desesperación y poner a su alcance la salvación.



Aleksandr Pushkin (1799-1837) es reconocido unánimemente como uno de los principales forjadores de la literatura moderna en Rusia. *La dama de picas*, una joya narrativa que justificaría por sí sola el volumen, ilustra a través de la peripecia del desdichado Guermann (alemán rusificado enérgico y calculador que acaba cayendo, no obstante, en la trampa del «alma rusa») el drama eterno de la quimera (alemán rusificado enérgico y calculador que acaba cayendo, no obstante, en la trampa del «alma rusa») el drama eterno de la quimera que el propio deseo hace omnipresente. Dubrovski, por su parte, incide en uno de sus temas favoritos: el del noble que se halla desgarrado entre la rebelión de los siervos y la violencia de los poderosos.



Encuadradas dentro de lo que se denomina «ciclo troyano» esto es, el que tiene que ver con todos aquellos acontecimientos vinculados a la Guerra de Troya y los que en ella participan, las tres piezas del teatro de Eurípides (484-406 a.C.) que recoge este volumen tienen como protagonistas a los hijos de los reyes Agamenón y Clitemestra. Si en *Ifigenia en Áulide* el nudo del conflicto reside en la pugna entre el amor y el deber paternos y los compromisos políticos, *Electra* y *Orestes* plantean por su parte el tema de los sentimientos fraternos y de la amistad puestos a prueba por unos sucesos trágicos.

28  
FEBRERO

JOHN MILTON  
**EL PARAÍSO PERDIDO**  
Traducción de Abilio Echeverría

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
440 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-394-1

3405220

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-421-4

21  
FEBRERO

ALEKSANDR PUSHKIN  
**LA DAMA DE PICAS / DUBROVSKI**

Traducción de Ricardo San Vicente

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-9181-395-8

3405221

€ 9,50



EURÍPIDES  
**IFIGENIA EN ÁULIDE. ELECTRA. ORESTES**

Introducción y traducción de Luis M. Macía Aparicio

BIBLIOTECA DE CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

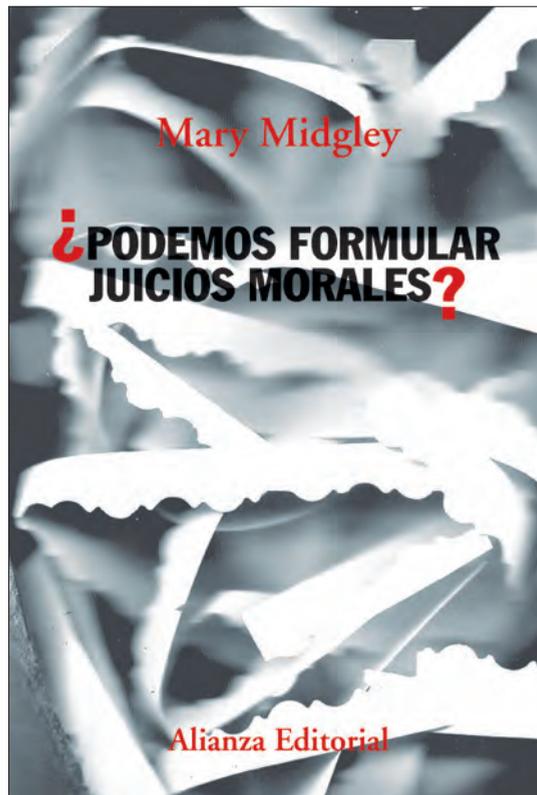
12,00 x 18,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-9181-399-6

3408083

€ 11,50





MARY MIDGLEY (1919-2018) fue profesora de filosofía moral en la Universidad de Newcastle-upon Tyne. Crítica radical del cientifismo y del reduccionismo, es conocida especialmente por sus trabajos sobre ciencia y ética.

¿Cuántas veces hemos oído la frase «Yo no juzgo»? Expresa una de las ideas más populares de nuestro tiempo: que formular juicios sobre los demás es algo esencialmente malo. En este texto clásico, la filósofa moral Mary Midgley arroja luz sobre los distintos enfoques a esta compleja cuestión y nos interpela sobre cuestiones como el valor de la libertad, que subyacen a nuestro escepticismo. Muestra que la respuesta que demos a este interrogante sobre los juicios morales inevitablemente tiene consecuencias sobre nuestra actitud no solo respecto al derecho y sus instituciones, sino también respecto a los acontecimientos de nuestra vida cotidiana, y sugiere que la renuencia a formular juicios morales puede estar haciéndonos la vida más difícil, en vez de facilitárnosla.

«Pocos libros abordan de forma tan clara y certera un tema que está en el centro de nuestra vida cotidiana». *NY Times Book Review*

14  
FEBRERO

MARY MIDGLEY  
**¿PODEMOS FORMULAR  
JUICIOS MORALES?**

Traducción de Pepa Linares

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9181-409-2  
3492719

€ 18,00



28  
FEBRERO

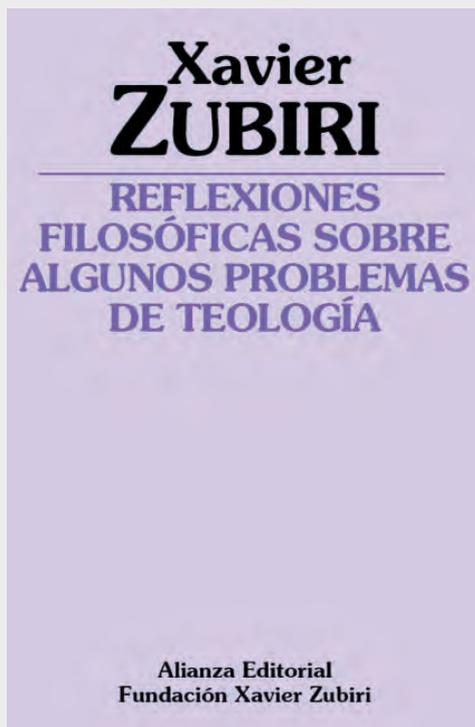
XAVIER ZUBIRI  
**REFLEXIONES FILOSÓFICAS  
SOBRE ALGUNOS  
PROBLEMAS DE LA  
TEOLOGÍA**

OBRAS DE XAVIER ZUBIRI

15,00 x 23,00 cm  
520 páginas | Rústica

978-84-9181-400-9  
3419073

€ 28,00



*Reflexiones filosóficas sobre algunos problemas de teología* es el título del curso de diez lecciones que Xavier Zubiri impartió en Madrid entre noviembre y diciembre de 1967. El curso abarcaba cinco de los grandes temas de la teología clásica: la Trinidad, la creación, la encarnación, y la eucaristía. A ello se añadía una reflexión sobre la evolución del dogma. Zubiri pudo revisar y corregir a mano la transcripción mecanografiada de las lecciones. Incluso pudo redactar a máquina algunas partes del curso, como la Introducción y casi toda la primera parte sobre el misterio trinitario, con el objetivo de publicar un libro.

HUBERT REEVES (1932) es uno de los divulgadores científicos más reconocidos del mundo, con una larga trayectoria como astrofísico y profesor universitario de cosmología. Entre otros cargos, ha sido director de investigación en el prestigioso Centre National de la Recherche Scientifique. En la actualidad vive en Francia y participa activamente en programas de radio y televisión en los que acerca, con rigor, los asuntos más complejos de la ciencia a todos los públicos. Es presidente honorífico de la asociación Humanité et Biodiversité y de la nueva Agence française pour la biodiversité.



Destinado a quienes se preguntan sobre el gran misterio de la realidad en la que nos proyectamos durante un tiempo, en este libro el astrofísico Hubert Reeves nos invita a comprender cuanto nos rodea y a forjar nuestra propia visión del mundo.



Cerca del estanque de Malicorne, frente al gran sauce llorón que se refleja en el agua serena, hay un banco. Hubert Reeves, astrofísico y conocido divulgador científico, lo llama «el banco de ver pasar el tiempo». En él se sienta a menudo para tratar de aprehender el delgado hilo del tiempo que nos trae todo a lo largo de nuestra existencia. Allí es donde a veces se le ocurren algunas preguntas: «Me da la sensación de que forman parte del curso de una larga interrogación sobre este mundo, que me maravilla, me fascina y al mismo tiempo me preocupa. Reflexionar sobre ellas también es tratar de tranquilizarse».

En estas *Meditaciones cósmicas*, las más complejas cuestiones científicas se dan la mano de las más hondas inquietudes humanas: la infinitud, el paso del tiempo, el progreso, la religión, la naturaleza, la muerte, y un largo etcétera. Reeves trata sobre todo ello con cercanía, invitando al lector a que, por sí mismo, forje su propia cosmovisión.

HUBERT REEVES  
**MEDITACIONES CÓSMICAS**

Traducción de Magalí Martínez Solimán

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-9181-407-8  
3492717

€ 24,00

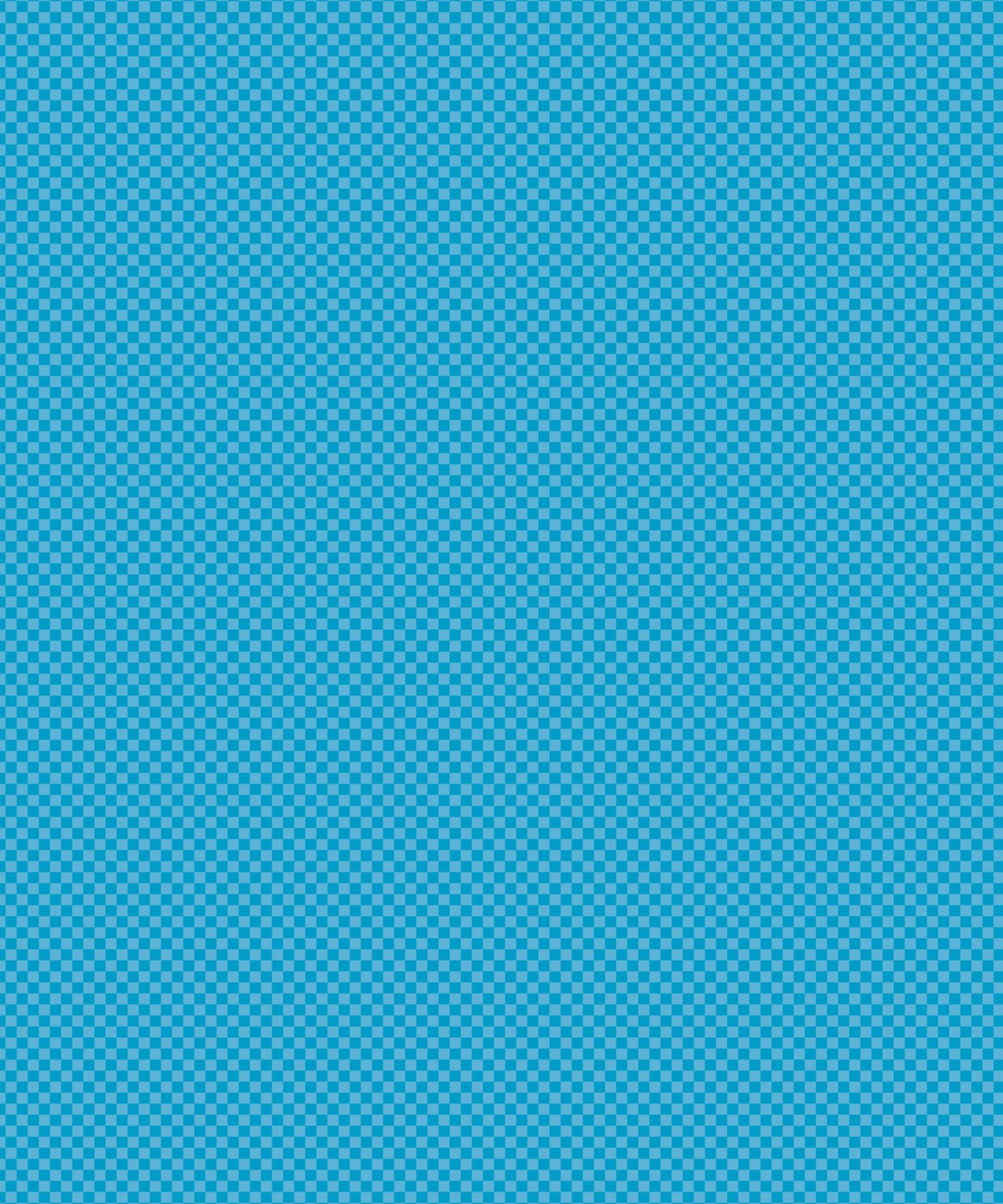


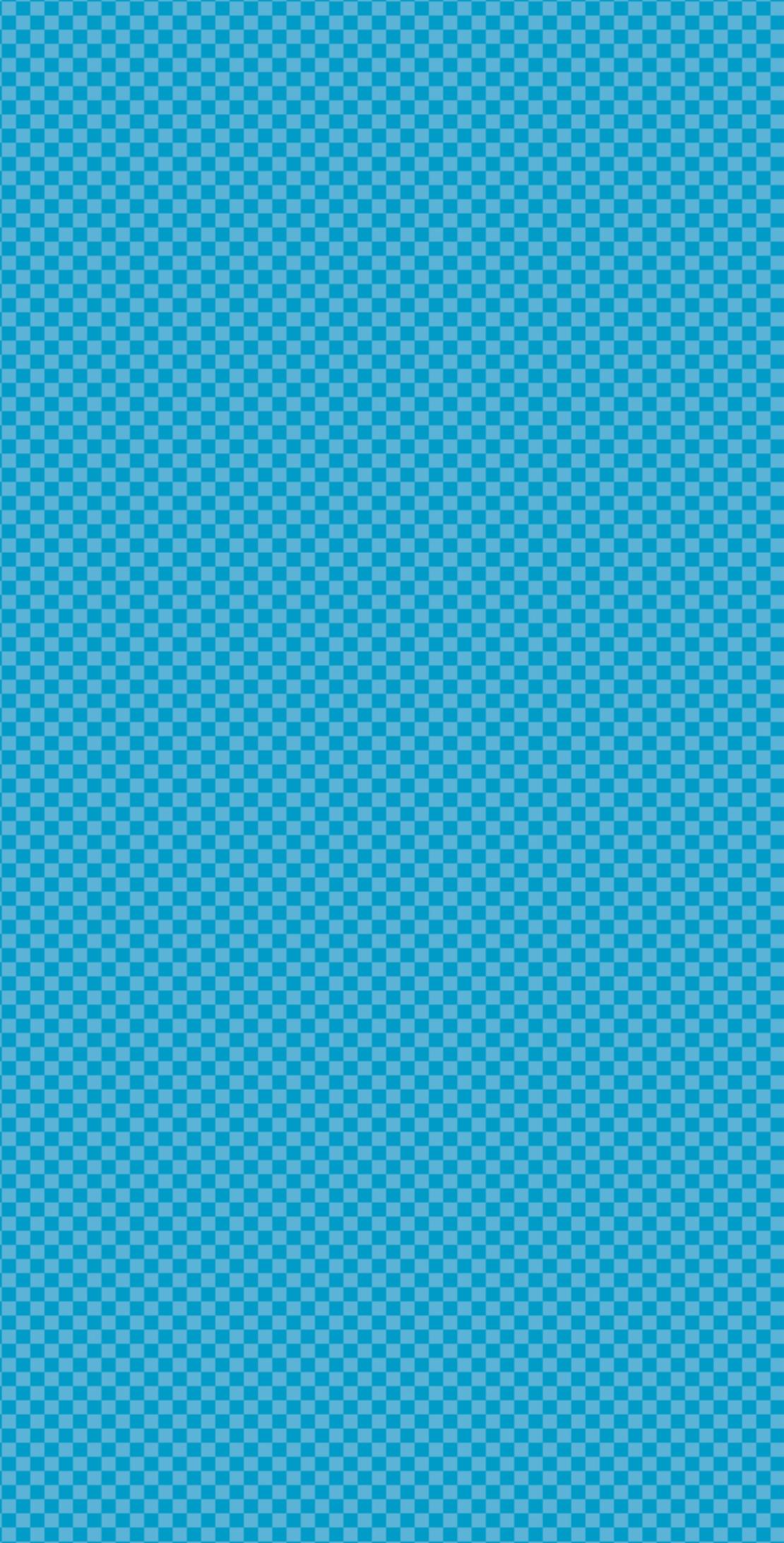
EBOOK 978-84-9181-408-5

#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-4990-0





## ÁREA INFANTIL Y JUVENIL

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL [36]

BARCANOVA [46]

BRUÑO [48]

SALVAT [60]

HACHETTE HEROES [62]

14

FEBRERO

ANA ALONSO  
**LOS BIBLIONAUTAS  
EN LA EDAD MEDIA**

978-84-698-4881-4  
1589068



**LOS BIBLIONAUTAS  
Y LAS PLANTAS**

978-84-698-4882-1  
1589069



**LOS BIBLIONAUTAS  
Y EL DÍA DE LA MUJER**

978-84-698-4883-8  
1589070



PEQUEPIZCA  
22,00 x 22,00 cm  
40 páginas | Rústica  
€ 7,00

A partir de 5 años



Aprende un montón de cosas sobre las plantas, su forma de vida y los diferentes tipos que existen.

Pizca cree que la planta de su maceta es una máquina y que está averiada. Sus compañeros, los Bilibionautas, se empeñan en demostrarle que las plantas son seres vivos, y para ello, viajarán a un libro donde descubrirán la inmensa variedad del reino vegetal.

Aprende un montón de cosas sobre la vida en la Edad Media y los castillos con las divertidas aventuras de los Bilibionautas.

Los Bilibionautas viajan a un libro sobre la vida en la Edad Media. Allí, Kapek aprovechará para hacer realidad su sueño de convertirse en caballero, mientras Pizca y Magnus disfrutan actuando como juglares.



Aprende un montón de cosas sobre la igualdad de género y la solidaridad.

Las princesas de los cuentos se han puesto en huelga: ¡están hartas de aparecer siempre como personajes débiles y cobardes! Para ayudarlas en su protesta, los Bilibionautas deciden sustituirlas... ¡aunque no va a resultar nada fácil!



21

FEBRERO

ANA ALONSO  
**ELLAS TAMBIÉN  
CUENTAN**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-4884-5  
1589071

€ 8,70



A partir de 7 años

**LA AVENTURA DEL OCHO  
DE MARZO**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
112 páginas | Rústica

978-84-698-4887-6  
1589074

€ 9,20



EBOOK 978-84-698-5738-0

A partir de 8 años

**OLOR A MAR, SABOR A  
CHOCOLATE**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-4886-9  
1589073

€ 9,20



A partir de 9 años

21  
FEBRERO



Descubre las aportaciones de algunas de las principales mujeres científicas de la historia.



Una divertida aventura del superhéroe Lucas con la que aprenderás un montón de cosas sobre la igualdad de género.



Descubre la riqueza del lenguaje poético, sus significados y su conexión con las emociones.

ANA ALONSO  
**LAS COSAS ENCANTADAS**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-4888-2  
1589072

€ 9,20



A partir de 10 años

**LA PRINCESA INCA**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
120 páginas | Rústica

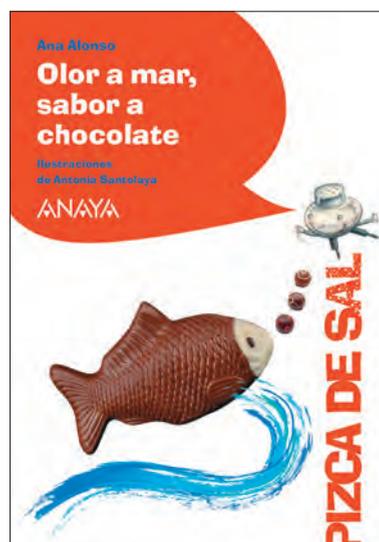
978-84-698-4888-3  
1589075

€ 9,20

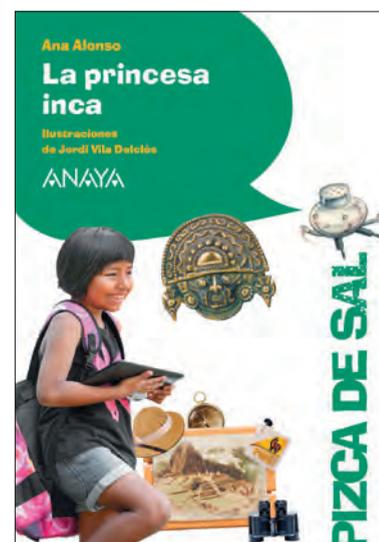


EBOOK 978-84-698-5739-7

A partir de 10 años

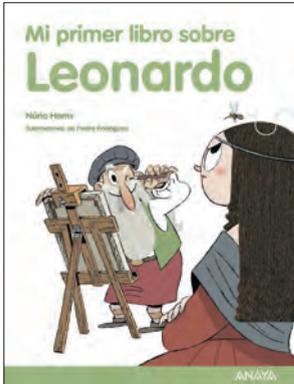


Descubre el juego de ritmos, rimas y significados del lenguaje poético.



Aprende un montón de cosas sobre la riqueza de la cultura inca, la igualdad de género y la superación personal.

★ VER PÁGINA 1



7  
FEBRERO

7  
FEBRERO

14  
FEBRERO

NÚRIA HOMS  
**MI PRIMER LIBRO SOBRE LEONARDO**

MI PRIMER LIBRO  
20,00 x 26,00 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-698-4810-4  
1525234  
€ 7,50



A partir de 5 años

NÚRIA HOMS  
**LA CURIOSIDAD DE LEONARDO**

MI PRIMER LIBRO  
20,00 x 26,00 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-698-4811-1  
1525235  
€ 9,50



A partir de 8 años

ELIACER CANSINO  
**LEONARDO DA VINCI  
EL ARTISTA QUE ESCRIBÍA  
AL REVÉS**

LEER Y PENSAR-  
SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-698-4835-7  
1562536  
€ 12,00



EBOOK 978-84-698-5733-5

A partir de 14 años

Un pequeño secreto se termina convirtiendo en un enorme, y picante, problema.



El mismo día que Tonuco había quedado con Marga para ir al cine, su madre descubre que el niño tiene piojos. Decidirá mantener este problemilla oculto para estar con su amiga, y no dudará en someterse a todo tipo de remedios caseros para quitarse de encima esos molestos bichitos. El problema será que algunos secretos, y en especial los que pican, terminan saliendo a la luz.

7  
FEBRERO

ANA BELÉN HORMIGA AMADOR  
**SECRETOS QUE PICAN**

EL VOLCÁN (CANARIAS)  
13,00 x 20,00 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-698-4833-3  
1558045  
€ 9,20



EBOOK 978-84-698-5731-1

A partir de 10 años

7  
FEBRERO

CECILIA PISOS  
**BLÍSTER «EL LIBRO DE LOS HECHIZOS»**  
1º DE PRIMARIA

978-84-698-4813-5  
1536244



A partir de 6 años

GABRIELA KESELMAN  
**BLÍSTER «CINCO ENFADOS»**  
2º DE PRIMARIA

978-84-698-4814-2  
Código 1536246



A partir de 7 años

PLAN LECTOR TRES SOPAS  
(CASTELLANO)  
21,00 x 20,00 cm  
24 páginas | Alambre con Cubiertas  
€ 8,70

PEDRO CERRILLO  
**BLÍSTER «A LA RUEDA, RUEDA...»**  
3º DE PRIMARIA

978-84-698-4815-9  
1536248



A partir de 8 años

EDUARDO GALEANO  
**BLÍSTER «MITOS»**  
4º DE PRIMARIA

978-84-698-4816-6  
1536250



A partir de 9 años

ANA MARÍA SHUA  
**BLÍSTER «ESTE PÍCARO MUNDO»**  
5º DE PRIMARIA

978-84-698-4817-3  
1536252



A partir de 10 años

PEP BRUNO  
**BLÍSTER «Cuentos MÍNIMOS»**  
6º DE PRIMARIA

978-84-698-4818-0  
1536254



A partir de 11 años

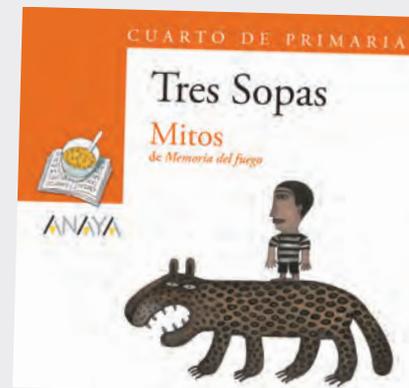
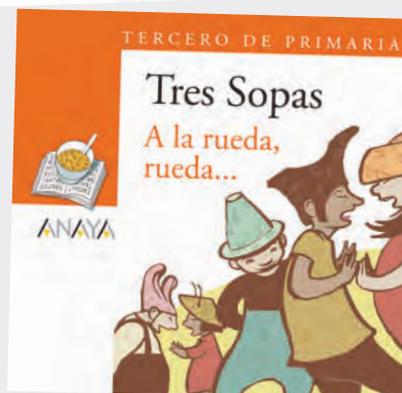
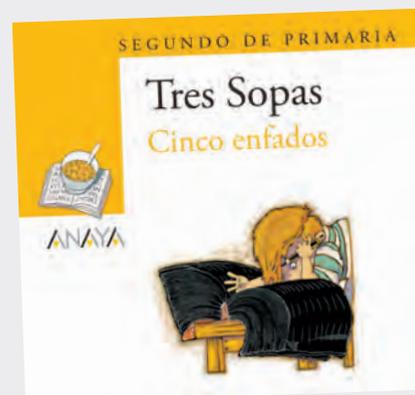
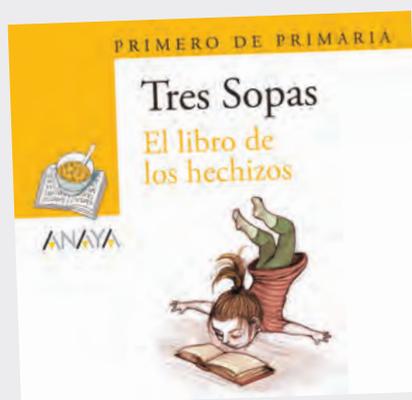
PLAN LECTOR TRES SOPAS  
(CASTELLANO)  
21,00 x 20,00 cm  
32 páginas | Alambre con Cubiertas  
€ 9,20

**Tres Sopas** es una invitación a disfrutar con la lectura, conocer el placer de leer y descubrir el amor por las palabras.

**Tres Sopas** es el proyecto de lectura más completo para Primaria.

Presenta una cuidada selección de libros para cada curso, acompañados de un amplio conjunto de recursos:

- Para los alumnos, un cuaderno específico para cada libro con el que podrán leer mejor.
- Para el profesorado, una propuesta didáctica con la información técnica de cada libro, sugerencias, orientaciones, soluciones de las actividades...



21

FEBRERO

ESPIDO FREIRE  
**PIONERAS**  
**MUJERES QUE ABRIERON**  
**CAMINO**

LIBROS-REGALO  
 20,00 x 26,00 cm  
 48 páginas | Cartoné

1541183  
 978-84-698-4821-0  
 € 15,00



A partir de 10 años



## Beatriz Galindo

PRIMERA PROFESORA DE LA CORTE Y LATINISTA ESPAÑOLA

### EDUCACIÓN ÚNICA PARA UNA REINA

Si nacías mujer en el siglo xv, como Beatriz Galindo, que está registrada en Salamanca en 1465, y como ella pertenecías a una familia que se podía permitir educarte, y además destacabas en los estudios, lo más normal era que te destinaran a un convento, quisieras o no. Por eso, como desde los quince años Beatriz brilló con el latín y el griego, estuvo a punto de convertirse en monja.

Pero su fama (la llamaban la Latina) era ya tan amplia que la reina Isabel la Católica la llamó para que le diera clases de ese idioma, que en la época servía como lengua común entre países y era también la lengua de la Iglesia y del poder. Beatriz se convirtió así en su amiga y consejera.

Tuvo como alumnas a cinco reinas: Isabel la Católica, y sus hijas, Catalina, reina de Inglaterra; Juana, reina de Castilla; e Isabel y María, que lo fueron de Portugal. Contra todo pronóstico, se casó y tuvo dos hijos con otro consejero de los reyes, que aportaron una generosa dote al nuevo matrimonio.

La Latina supuso un soplo de aire fresco en una corte que deseaba abrirse a Europa y al nuevo conocimiento del humanismo. No fue la única mujer que destacó por sus conocimientos en la época, pero sí la primera y la que llegó a una posición más influyente. Participó en los debates intelectuales de la época, estudió medicina y conoció profundamente la filosofía de Aristóteles.

En un corto periodo de tiempo, se quedó viuda y murieron sus dos hijos y su querida amiga y alumna, Isabel. Beatriz, que siempre había sido creyente, se volcó en la religión. Se había convertido en una mujer rica y muy querida, y aprovechó esa influencia para fundar el Hospital de la Latina y el Convento de la Concepción Jerónima, donde está enterrada.

Murió en 1534, tras una vida que había visto la evolución de España desde la Edad Media al Renacimiento, y donde la ignorancia era sustituida por el amor al conocimiento. Dejó toda su fortuna a los desfavorecidos, lo que hizo que su popularidad aún se extendiera más. Todavía hoy un barrio de Madrid recuerda su nombre.

## Matilde Montoya

PRIMERA MÉDICA MEXICANA

### TENACIDAD Y AMOR POR LA MEDICINA

Cuando Matilde Montoya nació, en 1859, en Ciudad de México, se esperaba de ella que fuera una jovencita educada y discreta, y que se casara pronto. Pero la educación que su madre se empeñó en darle en casa, pese a la desconfianza de su padre, y su inteligencia y constancia hicieron que solo con trece años obtuviera el título de maestra.

Por muy extraordinario que fuera, la meta de Matilde la llevaba a ser médica, un sueño imposible para las mujeres entonces; de manera que comenzó con lo que sí estaba a su alcance: la atención a las mujeres en los partos. Muchas de sus pacientes la preferían a los doctores; era más amable, sabía tanto como ellos y se preocupaba además por sus condiciones y su vida.

Pero si con el título de partera se ganó algunos enemigos, lo peor estaba aún por llegar cuando logró ser admitida a los veinticuatro años en la Escuela de Medicina. El escándalo fue enorme: ¡una médica! A muchas personas no les podía aquello en la cabeza; consideraban una indecencia que una mujer pudiera ver cuerpos desnudos en su trabajo, y pronto las críticas y los insultos la persiguieron.

Su padre había fallecido, con lo que pasaba también apuros económicos. Sin embargo, los tiempos estaban cambiando: los sectores más progresistas y soportados por todo las mujeres estaban a su lado. Incluso recibieron el apoyo de Montebre. Y de todos ellos, el más importante era el apoyo del presidente del Gobierno, Porfirio Díaz.

Como era de esperar, y pese a todos los obstáculos, se doctoró como cirujana, y combinó la atención médica con su preocupación por la situación laboral y económica de sus pacientes. Muchas mujeres, campesinas u obreras, eran muy pobres y no podían pagarse la atención médica, de manera que impulsó asociaciones y medidas para que pudieran trabajar y que las consultas fueran asequibles.

Cuando murió a los setenta y nueve años, había logrado ser respetada y admitida no sólo por su primer logro, sino por la carrera desarrollada a lo largo de su vida: abrió el camino a otras mujeres médicas, acercó la medicina y la higiene a los más pobres e ignorantes, y demostró que la medicina incluía, además de ciencia, amor y dedicación.



© Nika Jiménez

ESPIDO FREIRE nació en Bilbao en 1974. En 1998 apareció su primera novela, *Irlanda*, que fue galardonada por los libreros franceses como libro revelación extranjero, y al año siguiente obtuvo el Premio Planeta con *Melocotones helados*. Con *Soria Moria* (Algaida) obtuvo el XXXIX Premio Ateneo de Sevilla. Además de la novela, cultiva también con éxito el ensayo, el relato y la poesía. En 2001 publicó su primer libro juvenil, *La última batalla de Vincavec el bandido*. La novela *El chico de la flecha*, publicada por Anaya Infantil y Juvenil, se encuentra en la Lista de Honor OEPLI 2017. Con *El misterio del arca* octuvo el galardón letras del Mediterráneo en 2018.



## HISTORIAS DE MUJERES ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS QUE ABRIERON CAMINO.

Descubre las vidas de veinte mujeres admirables, todas ellas españolas o hispanoamericanas.

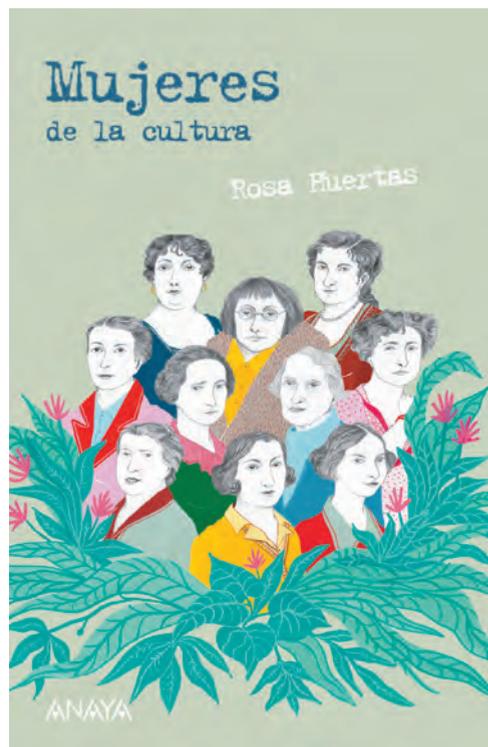
Algunas se adelantaron a su tiempo, otras destacaron en su profesión y muchas ayudaron a otras mujeres a abrirse paso. Todas ellas han sido pioneras y han contribuido a la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

Diez relatos sobre mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española



ROSA HUERTAS nació en Madrid. Es doctora en Ciencias de la Información y licenciada en Filología Hispánica. Actualmente, es profesora de Lengua y Literatura en el IES Gran Capitán de Madrid. Imparte talleres sobre creatividad y animación a la lectura en diversas instituciones. Con su primera novela, *Mala Luna*, obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, *Tuerto, maldito y enamorado*, consiguió el X Premio Alandar de Literatura Juvenil. Además tiene otros títulos publicados en Anaya: *Mi vecino Cervantes*, *Mi primer libro sobre Cervantes* y *Todo es máscara*. Y en 2017 fue XIV Premio Anaya con *La sonrisa de los peces de piedra*.

Disfruta escribiendo historias que hablan del pasado y del presente, que mezclan la realidad y la ficción, y en las que los sentimientos traspasan las páginas para emocionar a los lectores.



Diez relatos sobre mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española que desarrollaron su actividad a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Nombres, en ocasiones, olvidados que aportaron su trabajo, esfuerzo y su lucha para el progreso de la cultura en nuestro país. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos.

Son escritoras (Emilia Pardo Bazán o M<sup>a</sup> Teresa León) pintoras (María Blachard), activistas políticas (Clara Campoamor), investigadoras (María Moliner), periodistas (Carmen de Burgos) o actrices (María Guerrero) que debieron luchar para que su voz se escuchase. Ha llegado el momento de saber quiénes eran.



© Asís G. Ayerbe

FERNANDO MARÍAS, novelista y cineasta, nació en Bilbao en 1958 y vive en Madrid. Sus libros son una singular fusión de esas dos pasiones, literatura y cine. Es autor de las novelas *La luz prodigiosa* (premio Ciudad de Barbastro 1991), *Esta noche moriré*, *El Niño de los coroneles* (Premio Nadal 2001), *La mujer de las alas grises* e *Invasor*. Fue coautor, junto a Juan Bas, de la serie de TVE *Páginas ocultas de la historia*, que ambos publicaron como libro de relatos. También ha escrito el guión de la película *La luz prodigiosa*, adaptación al cine de su novela, que dirigió Miguel Hermoso y recibió numerosos premios internacionales, así como varias nominaciones a los premios Goya; entre ellas, la de mejor guión adaptado. En 2005 obtuvo el premio Ateneo de Sevilla por *El mundo se acaba todos los días*. Ese mismo año recibió el II Premio Anaya de Literatura Infantil por su novela *Cielo abajo*, y en 2006 fue galardonado por este mismo libro con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.



ROSA HUERTAS  
**MUJERES DE LA CULTURA**

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-698-4834-0  
1562535

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-5732-8

A partir de 12 años

La educación es la base de todas las cosas buenas y todas las cosas malas. Parece obvio, pero demasiadas veces se olvida. Una buena educación generará ecos positivos, de la misma manera que una educación descuidada, inadecuada, mala acabará antes o después por resultar nefasta. Lo demuestra la Historia y lo corrobora la vida cotidiana de nuestros días.

La igualdad entre hombres y mujeres no existe en nuestra sociedad actual. Esa carencia inaceptable, de cuya realidad estamos convencidos, reclama soluciones apremiantes que deben abordarse desde los primeros pasos de la educación de las personas jóvenes. La igualdad se conseguirá en las aulas o no se conseguirá.

*Como tú* quiere aportar su resuelto grano de arena a este propósito, con la esperanza de que un día lo más cercano posible resulte innecesario.



Una colección de relatos e ilustraciones comprometidos con la igualdad y dirigidos a los lectores jóvenes.

20 autores y 20 ilustradores fueron convocados para hacer este libro:

Ana Alcolea  
Ana Campoy  
Maite Carranza  
Leticia Costas  
Espido Freire  
Santiago García-Clairac  
Antonio García Teijeiro  
Ricardo Gómez  
Alfredo Gómez Cerdá  
Jorge Gómez Soto  
Rosa Huertas  
Raquel Lanseros  
Nando López  
Antonio Lozano  
David Lozano  
Fernando Marías  
Gonzalo Moure  
Mónica Rodríguez  
Care Santos  
María Zaragoza

Juan Miguel Aguilera  
Raquel Aparicio  
Carla Berrocal  
Xosé Cobas  
Agustín Comotto  
Nuria Díaz  
Alberto Gamón  
Gabriel Hernández Walta  
Anu Jato  
Raquel Lagartos  
Esperanza León  
Sara Morante  
Javier Olivares  
Ana Oncina  
Mireia Pérez  
Dídac Pla  
Alba Marina Rivera  
Pedro Rodríguez  
Santiago Sequeiros  
Fernando Vicente

28  
FEBRERO

FERNANDO MARÍAS  
**COMO TÚ**  
20 RELATOS POR LA IGUALDAD

NARRATIVA JUVENIL  
14,00 x 21,00 cm  
176 páginas | Rústica

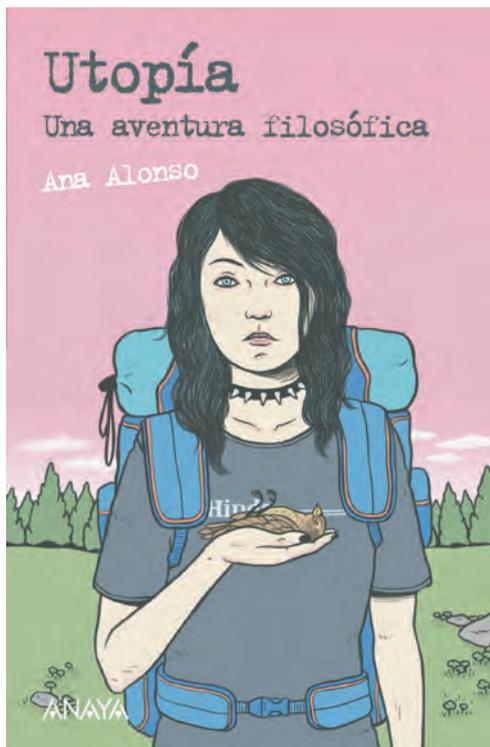
978-84-698-3527-2  
1525238  
€ 13,00



A partir de 14 años



Una novela en la que las disquisiciones filosóficas serán fundamentales para desvelar el problema que surge y entenderlo.



Lía tiene fama de chica problemática y conflictiva. Este verano participa en un campamento de desintoxicación para adolescentes enganchados a las nuevas tecnologías. El campamento se encuentra en un entorno muy especial en Menorca, aunque es percibido como un lugar hostil por la mayoría de los participantes.

La primera noche, Raquel, la monitora principal, despierta a los doce participantes. Por lo visto, un pájaro muerto ha aparecido en su cama. Todos los dedos señalan a Lía como la culpable. El día anterior se había quejado de que no le gustaban los pájaros ni la naturaleza. Lía intenta defenderse, pero no le será fácil encontrar argumentos.

La historia se desarrolla en un campamento en el que los monitores, llamados Sócrates, Platón o Nietzsche, ayudarán a los adolescentes a ser capaces de pensar por sí mismos, alejados de las tecnologías.



ANA ALONSO nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006), el Premio Antonio Machado en Baeza (2007), el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008) y el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española en México (2017). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, destacamos la colección Pizca de Sal, y otros títulos como *La casa de muñecas* y *Los instantes perfectos*.

Junto a Javier Pelegrín, es coautora de la serie de fantasía y ciencia ficción *La llave del tiempo* (Anaya) y de otras sagas como *Tatuaje*, *Yinn*, *Odio el Rosa* y *La reina de Cristal*. En 2008 obtuvieron el Premio Barco de Vapor por *El Secreto de If*. También recibieron una distinción White Raven por el libro *La ciudad transparente*, el premio 2009 del Templo de las Mil Puertas a la mejor saga juvenil española por *La llave del tiempo* y el XII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2015 con *El sueño de Berlín*. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas (desde el francés o el alemán hasta el japonés, el coreano y el turco).

14

FEBRERO

ANA ALONSO

**UTOPIA**  
**UNA AVENTURA FILOSÓFICA**

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm  
152 páginas | Rústica978-84-698-4836-4  
1562537

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-5734-2

A partir de 14 años

14

FEBRERO

L.F. BAUM

**EL MAGO DE OZ**

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm  
176 páginas | Rústica978-84-698-4798-5  
1510046

€ 11,20



EBOOK 978-84-698-4701-5

A partir de 10 años

ARTHUR CONAN DOYLE

**EL MUNDO PERDIDO**

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm  
176 páginas | Rústica978-84-698-4799-2  
1510047

€ 11,20



EBOOK 978-84-698-3711-5

A partir de 12 años

HERMAN MELVILLE

**MOBY DICK**

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm  
176 páginas | Rústica978-84-698-4797-8  
1510045

€ 11,20



EBOOK 978-84-698-3712-2

A partir de 14 años



*El mago de Oz* es el cuento infantil norteamericano más leído y traducido a otras lenguas; por lo tanto, uno de los libros favoritos de los niños de todos los países.

La historia nos cuenta el viaje fantástico de Dorothy por el camino de adoquines amarillos hacia la Ciudad Esmeralda, junto a sus compañeros, el espantapájaros, el leñador de hojalata y el león cobarde, en busca del mago de Oz, con el fin de que este les conceda sus deseos, y lo que les ocurre cuando lo encuentran. Este relato no es ni mucho menos absurdo, pues, aunque alejado de los argumentos tradicionales de los cuentos populares, guarda un mensaje que es el de propugnar el bien frente al mal y la verdad frente a la falsedad, así como el de enseñar que la inteligencia, la bondad, el esfuerzo, el valor y la solidaridad deben ser las cualidades que todos los niños o adolescentes han de poseer para llegar a ser adultos ejemplares.

Libro de hoy y de siempre, ha entrado a formar parte de los hogares de muchas familias, pues gusta tanto a los padres como a los hijos.

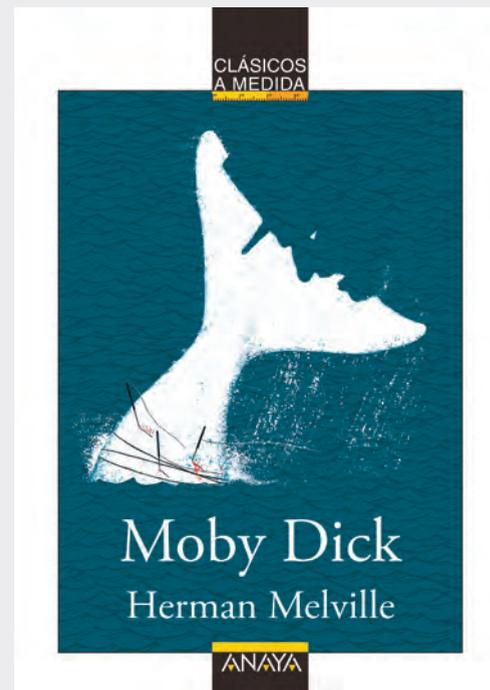
Lecciones sobre el valor, la inteligencia, el amor o la solidaridad en un texto lleno de fantasía.



El periodista Ned Malone entrevista al más que excéntrico profesor Challenger. Tras una reunión algo accidentada, el joven queda tan fascinado por él que termina enrolándose en la expedición que este organiza. Su objetivo será llegar a la Tierra de Maple White, un recóndito lugar oculto en la Amazonia donde el tiempo se detuvo millones de años atrás, y demostrar que allí sobreviven especies prehistóricas, entre ellas, algunas de dinosaurios. Durante sus correrías, los protagonistas vivirán momentos de tensión en los que su vida peligrará en numerosas ocasiones, pero también seremos testigos de las divertidas discusiones entre los profesores Summerlee y Challenger.

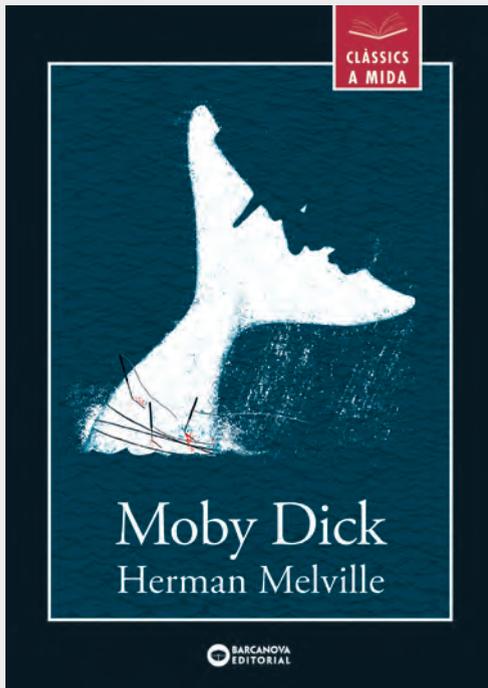
Una novela del creador de Sherlock Holmes, en la que vuelve a hacer gala de su maestría para combinar misterio, aventura, humor y personajes singulares con unas capacidades sobresalientes.

El padre de Sherlock Holmes nos lleva a un territorio perdido en lo recóndito de la selva donde el dinosaurio es el rey.



El capitán Ahab, apoyado sobre su pierna fabricada con una mandíbula de cachalote, empuja a su tripulación del Pequod al desastre en su obsesión de acabar con la ballena blanca, con Moby Dick; esa reencarnación del mal que mutiló su cuerpo y su alma para siempre. Una novela de aventuras imprescindible, un compendio sobre los balleneros y el mar y un clásico de la literatura universal de todos los tiempos.

La irracional obsesión por la venganza de un hombre que quiere acabar con el que él considera su enemigo a toda costa.



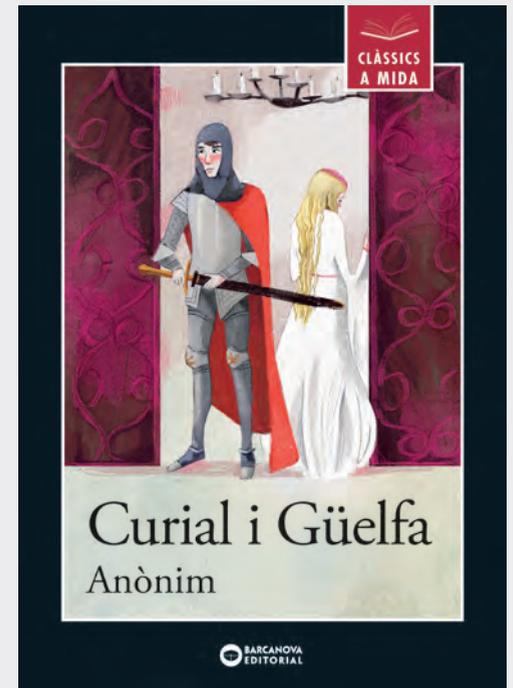
L'Ishmael és un jove mariner que relata la història de l'expedició del vaixell Pequod. Sota el comandament del pertorbat capità Ahab, la tripulació va a la recerca d'una ferotge i gegantina balena blanca, Moby Dick, que regna a les profunditats de l'oceà Pacífic i que ha posat fi a la vida de nombrosos pescadors i mariners. El mateix Ahab ha estat una de les seves víctimes. Ple d'odi, el capità jura venjança. Herman Melville descriu magistralment el periple a la recerca de Moby Dick, el principal personatge d'una història d'aventures fascinant, d'una obra mestra de la literatura universal.

L'any 2019 es commemora el 200 aniversari del naixement de Herman Meville



Les aventures de Robinson Crusoe comencen un dia en el qual el protagonista, desobeint la voluntat del seu pare, que vol que estudiï lleis, decideix acompanyar un amic en un viatge per mar. Aquesta primera experiència desperta en el jove ànsies per conèixer món: Robinson s'embarcarà en diferents expedicions. En un d'aquets periples, el vaixell mercant en qual viatja naufraga i el jove mariner és l'únic supervivent. Perdut en una illa deserta, haurà de sobreviure a les necessitats més elementals de la vida i superar nombroses adversitats: tempestes, fam i, sobretot, solitud. Una solitud que l'acompanyarà durant més de vint-i-vuit anys.

L'any 2019 es commemora el 300 aniversari de Robinson Crusoe



Curial, que procedeix d'una família humil, després de fugir de casa, entra al servei del marquès de Montferrat. Allà, la germana del marquès, la jove vídua Güelfa, s'enamora del jove i decideix ajudar-lo perquè pugui esdevenir un gran cavaller, un cortesà i un home important. Curial, amb l'ajut de Güelfa, no solament adquireix habilitat en l'ús de les armes, sinó que, esdevé també filòsof, músic i poeta. La novel·la és la crònica d'una ascensió social, marcada per la difícil relació de Curial amb Güelfa: Güelfa ajuda Curial, i li exigeix, a canvi, fidelitat pròpia de la relació clàssica entre senyor i vassall. Però, a més a més, el considera pràcticament com si fos de la seva.

Un gran clàssic de la narrativa medieval catalana

BARCANOVA

28  
FEBRERHERMAN MELVILLE  
**MOBY DICK**

Traducció de Mercè Estévez

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 cm  
168 pàgines | Rústica978-84-489-4779-8  
1403029

€ 11,30



A partir de 12 anys

14  
FEBRERDANIEL DEFOE  
**ROBINSON CRUSOE**

Traducció de Mercè Estévez

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 cm  
152 pàgines | Rústica978-84-489-4780-4  
1403030

€ 11,30



A partir de 12 anys

14  
FEBRERANÒNIM  
**CURIAL I GÜELFA**

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 cm  
152 pàgines | Rústica978-84-489-4781-1  
1403031

€ 11,30



A partir de 12 anys



Em dic Jana i, si m'hagués de definir amb una sola paraula, ho faria, sens dubte, dient que soc imaginativa. I si em preguntéssiu per la meua afició principal, us confessaria que mirar sèries i escriure guions de cinema. De gran, vull ser guionista. Ho tinc decidit. I sabeu què em passa? Que els fets quotidians aparentment més insignificants em semblen punts d'arrencada d'una pel·lícula. Només cal amanir-ho tot una mica... Ara que, per a guió de pel·lícula, el que em va passar aquest estiu: una investigació policial en tota regla i moments de molt perill... No us ho creieu?

Els lectors poden sentir-se fàcilment identificats amb els protagonistes, ja que es tracta d'adolescents que viuen experiències i emocions similars a les que estan vivint ells. Alhora, que siguin intrèpids, valents, intel·ligents i resolutius els farà trobar-se davant una història d'argument àgil, i deixarà que participin activament en el procés de resolució de la investigació.

7  
FEBRERNOEMI BAGÉS  
**CRÒNICA D'UN VOL  
CANCEL·LAT**

ANTAVIANA

14,00 x 21,00 cm  
152 pàgines | Rústica978-84-489-4778-1  
1452201

€ 9,80



A partir de 14 anys

7

FEBRERO

**MI MÁGICO DRAGÓN**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2347-3  
7236310**EL MEU DRAC MÀGIC**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-882-4  
7236312

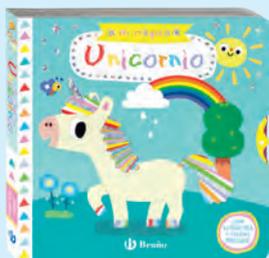
## VARIOS AUTORES

## LIBROS MANIPULATIVOS

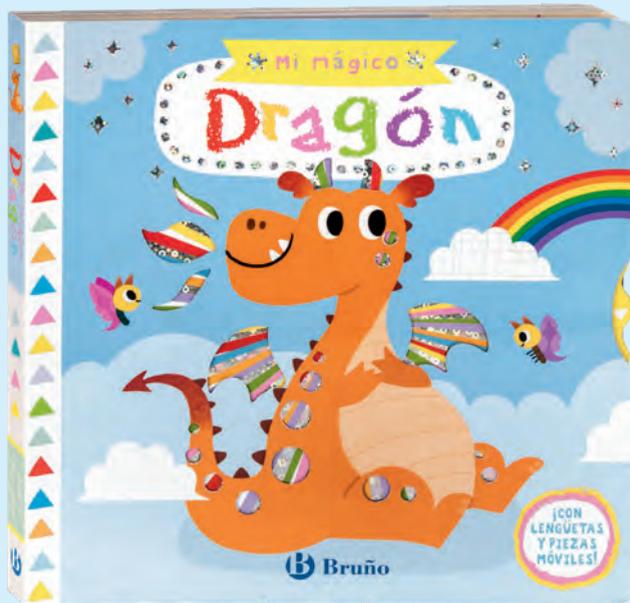
18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartóné  
€ 7,95

A partir de 0 años

## OTROS TÍTULOS



978-84-696-2346-6



Divertido librito protagonizado por Draqui, ¡un dragón mágico que hace cosas increíbles! Con textos breves y sencillos, para que los más pequeños puedan disfrutar de sus primeras lecturas. Además, el niño se divertirá buscando a unos animalitos que aparecen en todas las páginas.



¡NUNCA LE DES  
ESPAGUETIS

A UN YETI!

ACABARÁ ENREDÁNDOLOS

EN ESTE LIBRO,  
NO PODRÁS ABRIRLO Y...

¡TE PERDERÁS LO DIVERTIDO QUE ES!

¡NUNCA LE DES **GAMBAS** A UN MONO!  
LES ENCANTA JUGAR CON LA COMIDA,  
ASÍ QUE...

¡LAS **LANZARÁ** POR LOS AIRES!

28  
FEBRERO

¡NUNCA LE DES  
ESPAGUETIS A UN YETI!

Traducción de Roberto  
Vivero Rodríguez

978-84-696-2586-6  
7236367



NO DONIS MAI  
ESPAGUETIS A UN IETI!

Traducción de Núria Riera  
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-972-2  
7236368



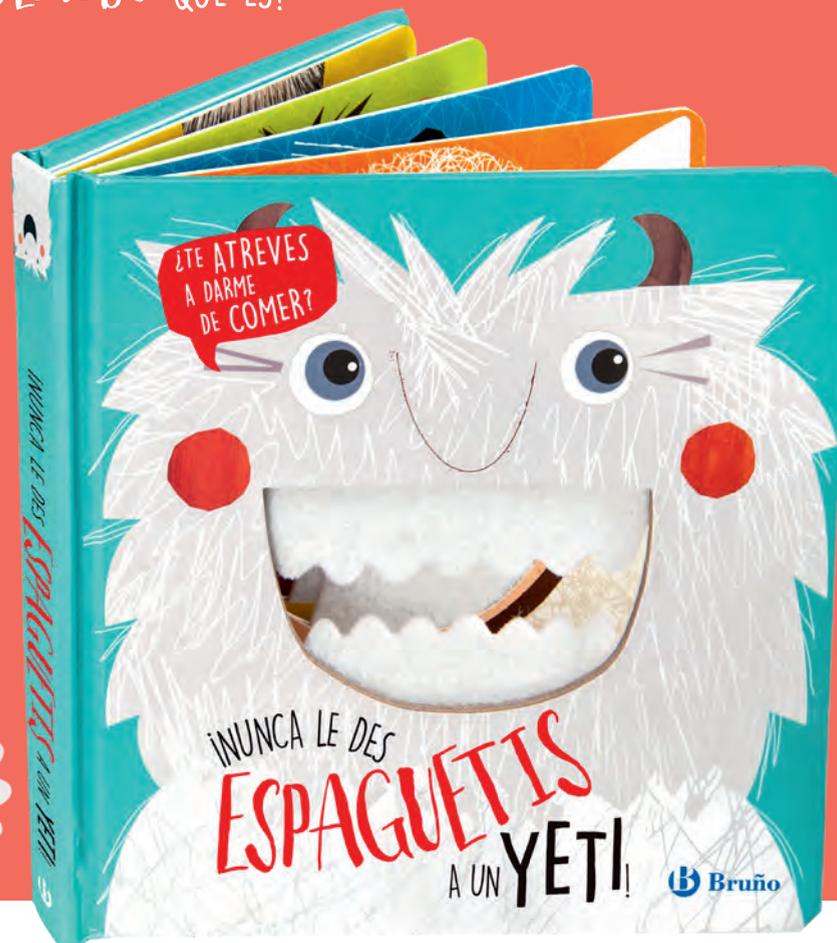
VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 cm  
12 páginas | Cartoné

€ 10,95

A partir de a 0 años



La selva Tralará es la más marchosa del mundo entero. ¡Abre este libro, descúbrela y disfruta cantando y bailando con los animales!



Lola y Lalo te invitan a pasar un día en su maravillosa granja. ¡Un libro con lengüetas, piezas móviles y montones de sorpresas!



28  
FEBRERO

**LA GRANJA DE LOLA Y LALO**

978-84-696-2527-9  
7214320



**LA GRANJA D'EN PAU I LA PAULA**

Traducción de Núria Riera i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-948-7  
7214322



**LA SELVA TRALARÁ**

978-84-696-2528-6  
7214321



**LA SELVA TARAL-LARÀ**

Traducción de Núria Riera i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-949-4  
7214323



VARIOS AUTORES

**OTROS LIBROS**  
18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartoné  
€ 8,95

A partir de 0 años

28  
FEBRERO

**MIS PRIMEROS CLÁSICOS. EL GATO CON BOTAS**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2529-3  
7214324



**ELS MEUS PRIMERS CLÀSSICS. EL GAT AMB BOTES**

Traducción de Núria Riera i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-950-0  
7214326



**MIS PRIMEROS CLÁSICOS. LA BELLA DURMIENTE**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2530-9  
7214325



**ELS MEUS PRIMERS CLÀSSICS. LA BELLA DORMENT**

Traducción de Núria Riera i Fernández  
ED. CATALÀ

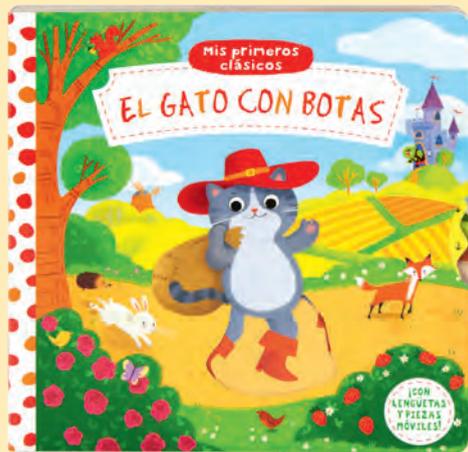
978-84-9906-951-7  
7214327



VARIOS AUTORES

**OTROS LIBROS**  
18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartoné  
€ 7,95

A partir de 0 años



OTROS TÍTULOS

Mis primeros clásicos.  
El libro de la selva  
978-84-696-0440-3

Mis primeros clásicos.  
La Bella y la Bestia  
978-84-696-2033-5

Mis primeros clásicos. La Sirenita  
978-84-696-2034-2

Mis primeros clásicos. Peter Pan  
978-84-696-2116-5



978-84-696-2117-2



Un delicioso recopilatorio de cuatro cuentitos protagonizados por unos divertidos fantasmillas con los que los más pequeños disfrutarán a la vez que aprenden. ¡Disfruta con las divertidas historias de los pequeños fantasmillas!

28  
FEBRERO

SUSANNE GÖHLICH  
**DIEZ DIVERTIDOS  
FANTASMILLAS**

Traducción de Roberto Vivero  
Rodríguez

**CUENTOS CORTOS**  
21,00 x 21,00 cm  
108 páginas | Cartoné

978-84-696-2601-6  
7247037

€ 12,00



A partir de 3 años





VER DESTACADO PÁGINAS 2-3



21  
FEBRERO

**BAJO MI ÁRBOL**

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2584-2  
7251063



**SOTA EL MEU ARBRE**

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-971-5  
7201219



JO WITEK

**CUBILETE**

25,00 x 26,00 cm  
32 páginas | Cartoné

€ 16,95

A partir de 3 años



21  
FEBRERO

PILAR LOZANO CARBAYO

**EL MONSTRUO TRANSPARENTE DA MIEDO... ¡DE VERDAD!**

OTROS ÁLBUMES

21,00 x 21,00 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2607-8  
7201222

€ 14,50



A partir de 3 años

Un monstruo acecha a los pequeños protagonistas: es transparente y, de repente, se mete en el cuerpo de papá. Lo transforma, lo desencaja, lo enloquece.

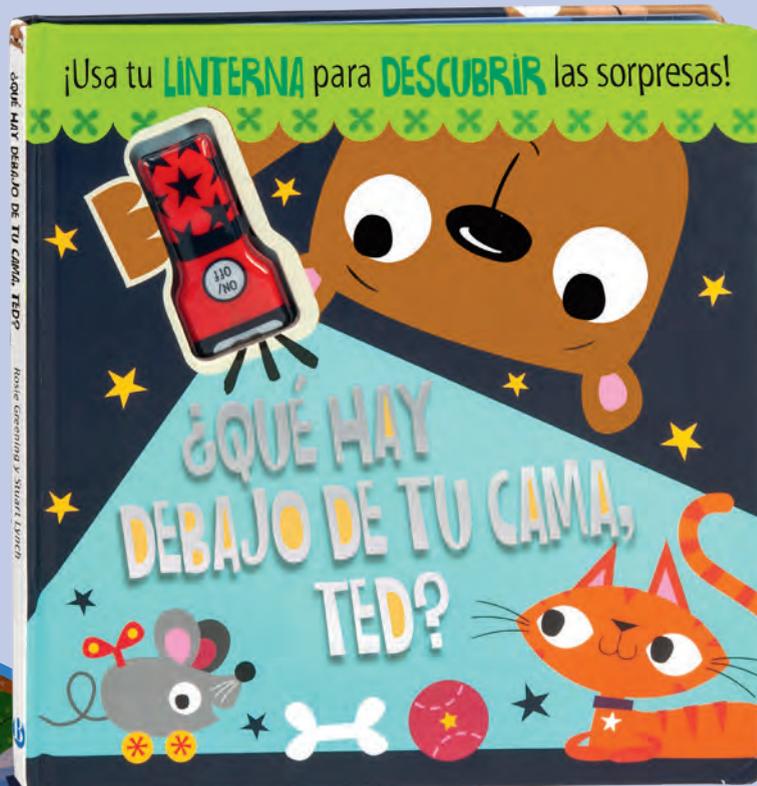
¿Cómo luchar contra algo que es invisible y no tiene olor ni hace ruido alguno? Mamá tiene la respuesta: con amor, alegría y respeto. Tampoco se ven ni huelen ni suenan, pero su poder mueve montañas. ¡Son como los superpoderes de tus héroes favoritos!



 **menudos álbumes**



¡Usa tu linterna para ayudar a Ted a descubrir las cosas ocultas en su habitación!



El oso Ted se mete en la cama, apaga la luz y... ¡empieza a ver formas extrañas y a oír ruidos raros! ¿Será que alguien se ha metido en su habitación? ¿Habrá un minimonstruo o un ogro hambriento bajo su cama?



28  
FEBRERO

**¿QUÉ HAY DEBAJO DE TU CAMA, TED?**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2599-6  
7216418



**QUÈ HI HA SOTA EL TEU LLIT, TED?**

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-980-7  
7216419



ROSIE GREENING

OTROS LIBROS

23,00 x 23,50 cm  
24 páginas | Cartoné  
€ 12,95

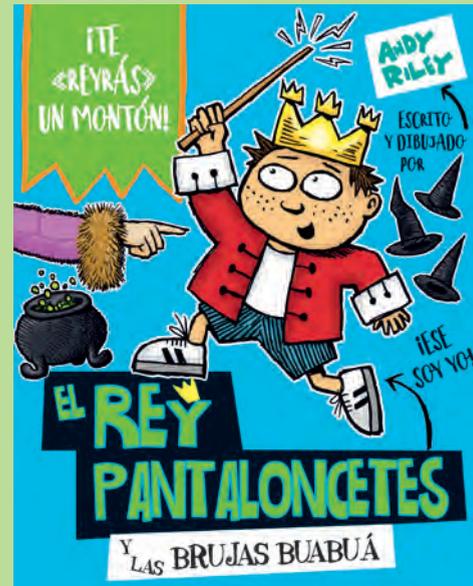
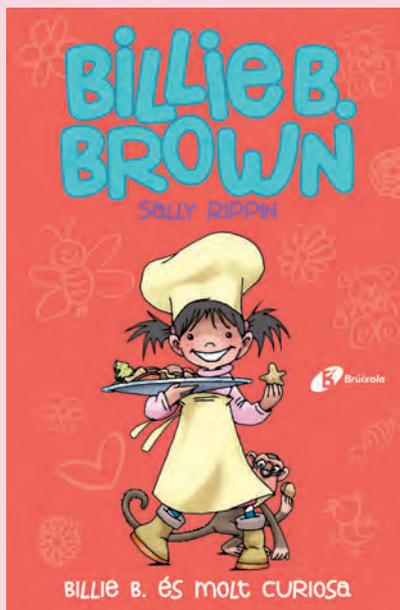
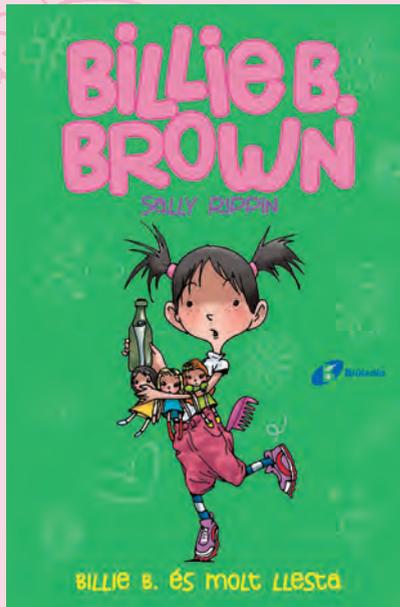
A partir de 3 años

21

FEBRERO

**BILLIE B. BROWN, 3.  
BILLIE B. ÉS MOLT  
LLESTA**Traducción de Núria Riera i  
Fernández978-84-9906-989-0  
7210269**BILLIE B. BROWN, 4.  
BILLIE B. ÉS MOLT  
CURIOSA**Traducción de Núria Riera i  
Fernández978-84-9906-990-6  
7210270

SALLY RIPPIN

**BILLIE B. BROWN**  
13,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Cartoné  
€ 8,95**A partir de 6 años**

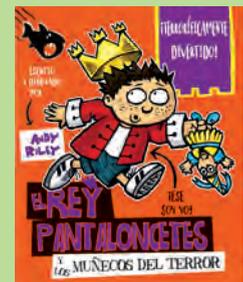
Otto no es un niño como los demás. Es un rey, con su trono, su armadura y su castillo con pasadizos secretos y todo. Y en su cuarta aventura...

El rey Pantaloncetes siempre había pensado que Greta era un poco aburrida, como casi todos los adultos. Pero cuando la secuestran unas brujas, Otto se da cuenta de que el pasado de su ministra podría ser de lo más emocionante, y en esta aventura habrá viajes por mar, sirenas... ¡y un montón de magia!



21

FEBRERO

**EL REY PANTALONCETES  
Y LAS BRUJAS BUABUÁ**Traducción de Daniel Cortés  
Coronas978-84-696-2632-0  
7210250**EL REI CALÇONS CURTS  
I LES BRUIXES BUABUÀ**Traducción de Daniel Cortés  
Coronas978-84-9906-985-2  
7210251**EL REY PANTALONCETES**15,30 x 19,00 cm  
208 páginas | Rústica  
€ 9,95**A partir de 6 años****OTROS TÍTULOS***El rey Pantaloncetes  
y el malvado emperador*  
978-84-696-2102-8*El rey Pantaloncetes  
y el monstruo de Cong*  
978-84-696-2156-1

978-84-696-2157-8

21  
FEBRERO

La colección «Minilibros para colorear» permite a los niños desarrollar la creatividad dando vida a sus ilustraciones decoradas con detalles. Además les proporciona momentos para relajarse y mejorar su concentración.



**I LOVE COLOREAR UNICORNIOS**

978-84-696-2630-6  
7241043



**I LOVE COLOREAR SIRENAS**

978-84-696-2631-3  
7241044



ABRIR ESTOS MARAVILLOSOS LIBROS PARA COLOREAR «DE BOLSILLO» ES ENTRAR EN UN MUNDO DE CREATIVIDAD Y SERENIDAD.

VARIOS AUTORES

JUEGOS Y PASATIEMPOS

15,00 x 15,00 cm  
128 páginas | Rústica  
€ 4,95

A partir de 6 años

**Relájate, concéntrate, ¡crea!**

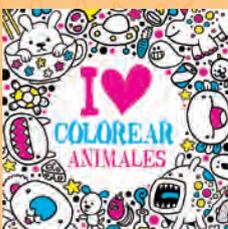
OTROS TÍTULOS



978-84-696-2003-8



978-84-696-2004-5



978-84-696-2005-2



978-84-696-2006-9



Una maravillosa guía para aprender a vivir la Misa



Un libro para conocer y amar más a Dios. Para que los niños entiendan la Misa y así puedan vivirla de manera más plena y consciente. Una guía clara y sencilla que explica las partes de la ceremonia y las oraciones que se rezan en cada una de ellas.

28  
FEBRERO

ERNESTO JULIÁ  
**MI PRIMER LIBRO DE MISA**

RELIGIÓN  
13,50 x 19,00 cm  
64 páginas | Cartoné

978-84-696-2353-4  
7228014

€ 6,00

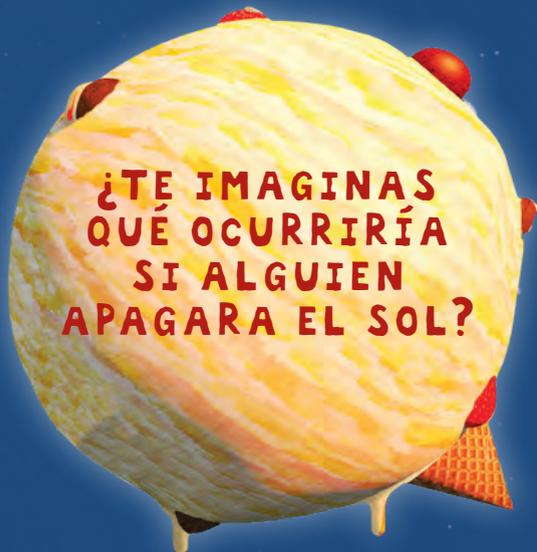


A partir de 6 años



A Marcelo no es que le gustaran los helados, ¡es que le encantaban los helados! Nada le gustaba más que comerse un enorme helado de cucurucho sentado en su banco favorito de la playa. Pero había un problema: el sol. Sus ardientes rayos siempre derretían su helado y lo convertían en una masa viscosa. ¡PUAJ! Harto de esta situación, a Marcelo se le ocurre una brillante idea: ¡apagar el sol! Lo que no imagina son las consecuencias que tendrá su plan.





21  
FEBRERO

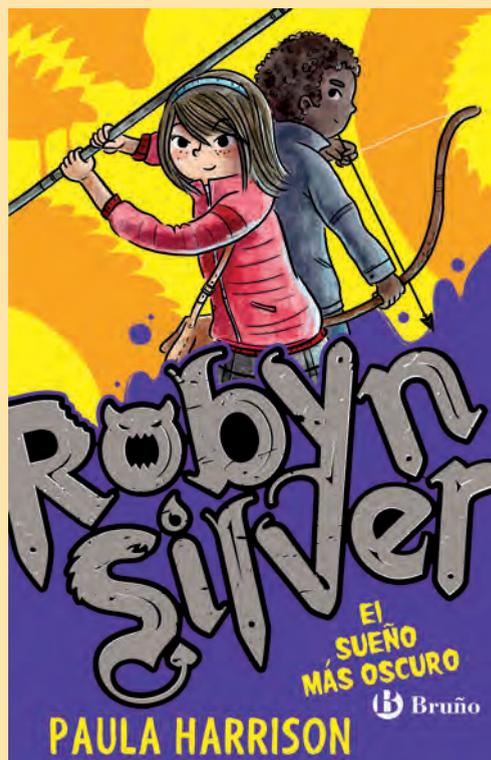
PAUL BROWN  
**EL NIÑO QUE APAGÓ EL SOL**  
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

ÁLBUMES ILUSTRADOS  
26,00 x 26,50 cm  
48 páginas | Cartoné

978-84-696-2629-0  
7201227  
€ 12,95



A partir de 6 años



Todo el mundo sabe que las pesadillas dan miedo... hasta que te despiertas.

Pero... ¿y si no te despiertas? ¿Y si tus sueños más oscuros, llenos de criaturas con garras y dientes terroríficos, se convierten en realidad?

Hay un nuevo monstruo en la ciudad y Robyn, Aiden y Nora deberán enfrentarse a sus miedos más profundos si quieren derrotarlo.

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2223-0

Robyn Silver sería como tú si tú fueras un Hijo de la Medianoche ¡y un cazador de monstruos!

¡ATENCIÓN! Este libro contiene un diccionario de monstruos que pone los pelos de punta.

14  
FEBRERO

PAULA HARRISON  
**ROBYN SILVER: EL SUEÑO MÁS OSCURO**  
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

ROBYN SILVER  
13,00 x 20,00 cm  
324 páginas | Rústica

978-84-696-2523-1  
7210234  
€ 10,95



A partir de 10 años

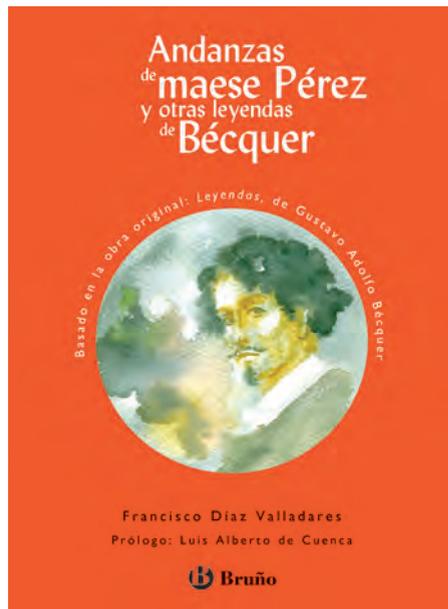


7  
FEBREROFRANCISCO DÍAZ  
VALLADARES**ANDANZAS DE MAESE  
PÉREZ Y OTRAS LEYENDAS  
DE BÉCQUER**ANDANZAS  
15,00 x 20,50 cm  
152 páginas | Cartoné978-84-696-2663-4  
7174535

€ 12,50

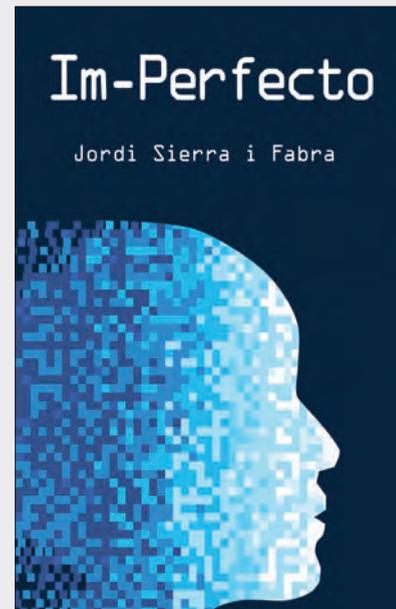


A partir de 10 años



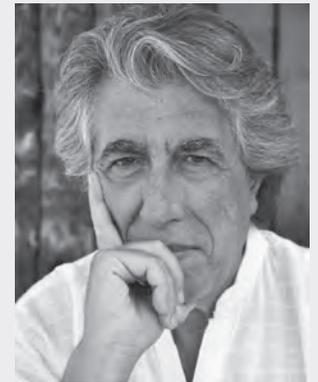
«En estas *Andanzas* vais a encontrar, adaptadas para vosotros por Francisco Díaz Valladares, seis leyendas de Bécquer. Recorriéndolas, os vais a dar un chapuzón en una piscina fantástica de la que emergeréis más felices que antes, porque el encuentro con la magia de lo narrado en ellas os va a acompañar toda la vida como experiencia inolvidable de lectura. Al menos eso me sucedió a mí, cuando aún no había cumplido mis primeros doce años. Las fronteras existentes entre ilusión y realidad se difuminan en sus argumentos... Si la imaginación tiene un límite, Bécquer ha llegado hasta él: así de milagrosa es su capacidad de alimentar fantasías y de catapultarlas a las estrellas».

Luis Alberto de Cuenca



Jordi desea convertirse en el mejor escritor de todos los tiempos para demostrar, ante sí mismo, ante el mundo y en especial ante su padre, que ha triunfado. Cuando, a los veintisiete años, publica una primera novela perfecta, que es señalada como una obra maestra, Jordi parece haber logrado su objetivo. Pero nadie cuenta con Max, el oscuro secreto que el joven esconde en su piso y que ha decidido empezar a romper las reglas que Jordi le ha impuesto.

Una estupenda reflexión sobre la creación, de la mano del gran Jordi Sierra i Fabra.

21  
FEBREROJORDI SIERRA I FABRA  
**IM-PERFECTO**PARALELO CERO  
13,00 x 21,00 cm  
160 páginas | Rústica978-84-696-2570-5  
7174527

€ 9,95



A partir de 14 años

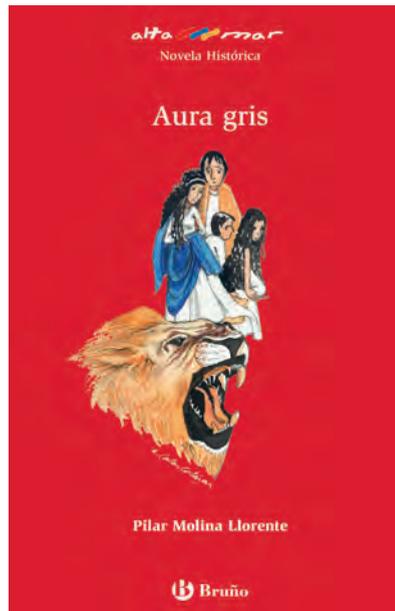
**OTROS TÍTULOS***Después del huracán*  
978-84-696-0480-9*Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas*  
978-84-216-3194-2

978-84-216-5997-7



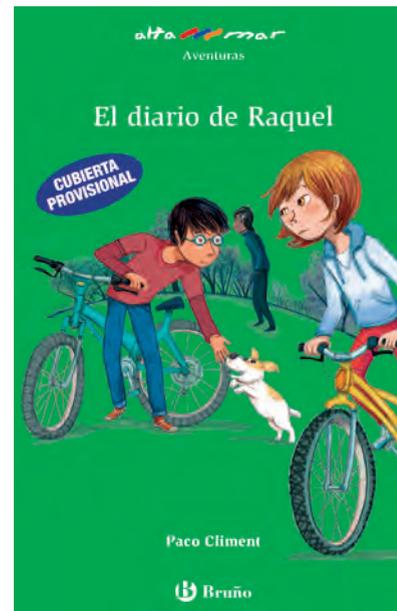
Una jove està adormida d'una manera tan profunda i estranya, que sembla submergida en el son de la mort, i és exhibida públicament per un firer sense escrúpols.

Joan Manuel Gisbert, un dels autors més llegits, premiats i traduïts de la narrativa actual per a lectors joves, ens ofereix ací una extraordinària història, escrita amb molt d'encert que farà les delícies dels amants del misteri i les aventures.



Este es el relato de unos meses imborrables en la vida de una joven romana. La protagonista, acostumbrada al bienestar de su casa y a la pasividad, se ve cautivada por unas palabras que cambian su vida y sus ideas. Aura intenta ser fiel a su pensamiento y cumplir con lo que considera su deber. Su decisión le acarrea grandes disgustos y enfrentamientos. Magnífica narración que recrea la vida doméstica romana de la época de Nerón y nos lleva, a través del incendio que asoló parte de la ciudad, a las persecuciones y martirios de los primeros cristianos.

Dispone de Juego de Lectura de la colección «Lectura Eficaz».



¿Quién es Raquel, la protagonista de esta historia? Es una niña pizpireta deseosa de hacer amigos como David, un chaval judío gracias al cual conocerá otras maneras de disfrutar y celebrar la vida. ¡Y una comida riquísima! ¿A qué estás esperando para conocer a estos amigos tan diferentes y al tiempo tan iguales?



PACO CLIMENT  
**EL DIARIO DE RAQUEL**

ALTAMAR  
13,00 x 20,00 cm  
160 páginas | Rústica  
978-84-696-2560-6  
7174516  
€ 9,20



A partir de 10 años

PILAR MOLINA LLORENTE  
**AURA GRIS**

ALTAMAR  
13,00 x 20,00 cm  
152 páginas | Rústica  
978-84-696-2666-5  
7174537  
€ 9,50



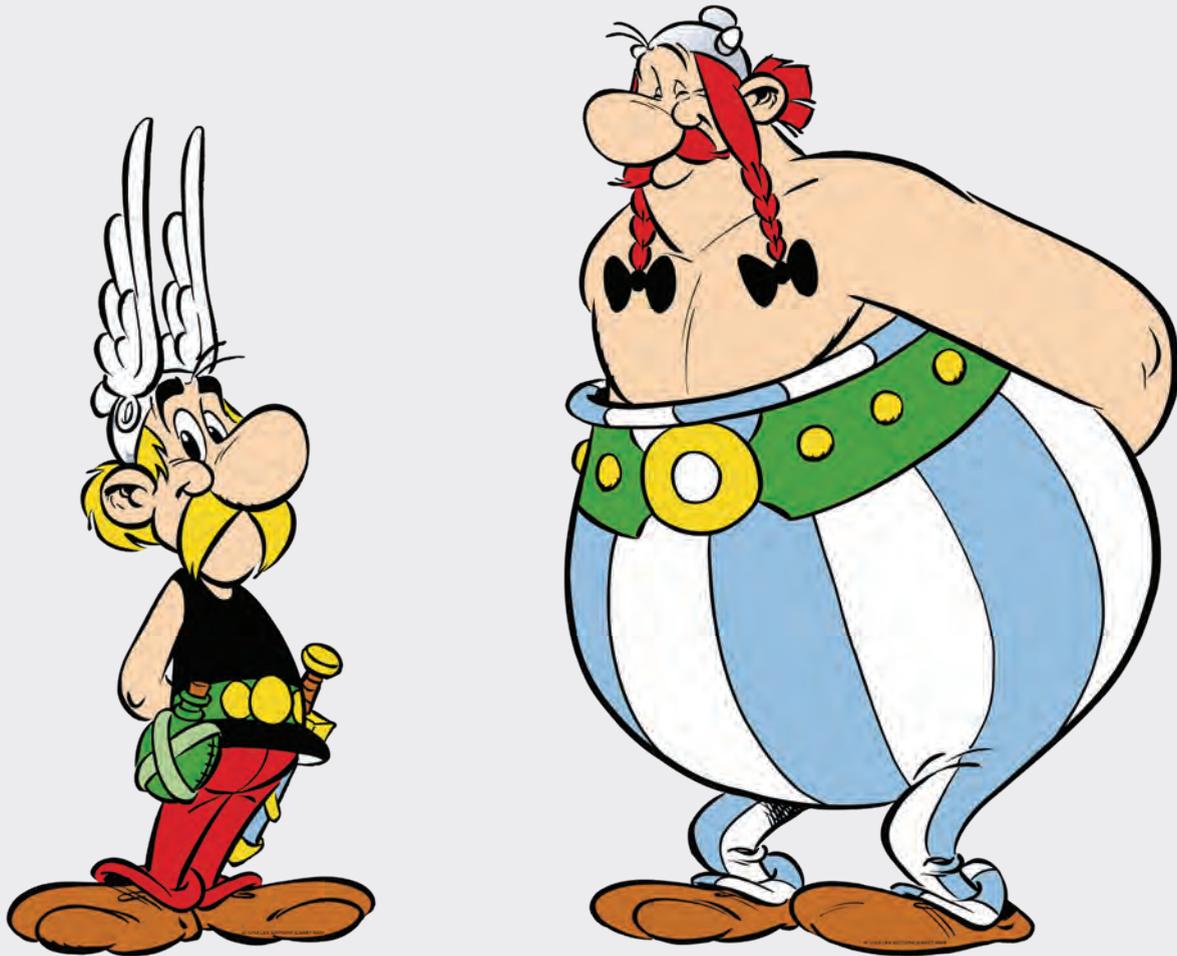
A partir de 12 años

JOAN MANUEL GISBERT  
**L'ENIGMA DE LA JOVE ADORMIDA**  
ED. VALENCIÀ

ALTAMAR  
12,00 x 19,00 cm  
184 páginas | Rústica  
978-84-696-2665-8  
7174536  
€ 9,50

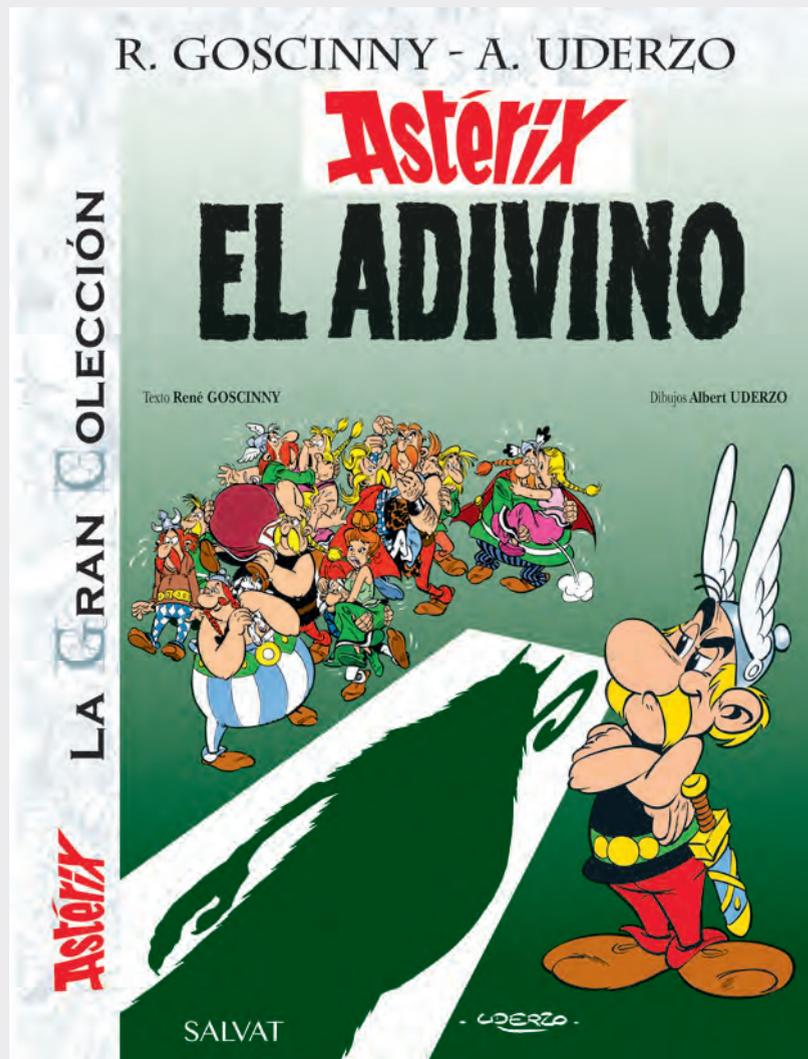


A partir de 12 años



ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® - IDEAFIX® / 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO

SALVAT



¡LA GRAN COLECCIÓN  
SIGUE CRECIENDO!

7  
FEBRERO

**EL ADIVINO. LA GRAN  
COLECCIÓN**

978-84-696-2617-7  
7303512



**L'ENDEVÍ. LA GRAN  
COL·LECCIÓ**

ED. CATALÀ

978-84-696-2618-4  
7303513



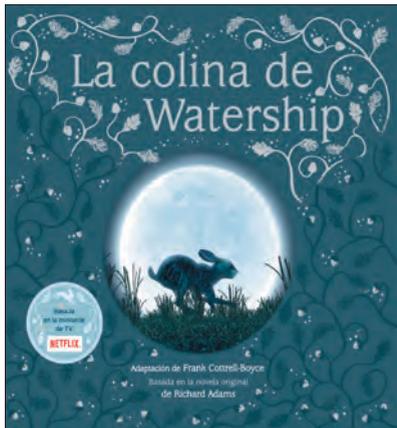
Traducción de Víctor Mora

**LA GRAN COLECCIÓN**

25,30 x 33,30 cm  
56 páginas Cartoné  
€ 19,95

A partir de 10 años

En un nuevo intento de acabar con los irreductibles habitantes de la aldea que conocemos bien, los romanos envían un adivino que trata de sembrar el pánico entre los galos. ¿Lo conseguirán?



VER DESTACADO PÁGINAS 4-5



28  
FEBRERO

FRANK COTTRELL-BOYCE  
**LA COLINA DE WATERSHIP**  
Traducción de Jaime Valero Martínez

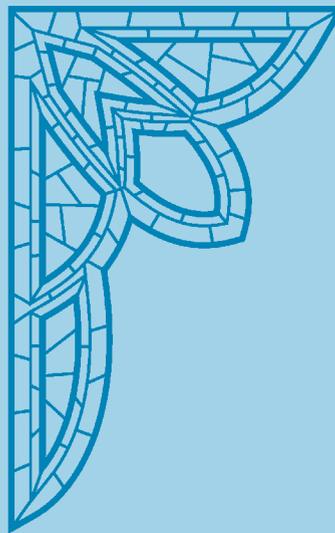
HACHETTE INFANTIL  
22,00 x 22,00 cm  
48 páginas | Cartoné

978-84-17586-25-6  
6953001

€ 15,00



A partir de 3 años



7  
FEBRERO

VARIOS AUTORES  
**ARTETERAPIA.  
VITRALES DISNEY.  
12 DIBUJOS ANTIESTRÉS:  
RASCA Y DESCUBRE**

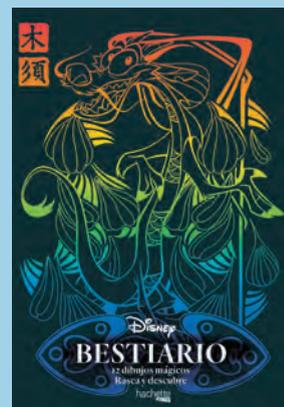
ESPECIALIZADOS  
21,00 x 30,00 cm  
14 páginas | Rústica

978-84-17240-83-7  
6903097

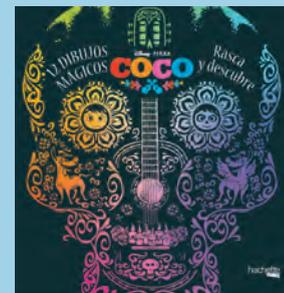
€ 15,00



OTROS TÍTULOS

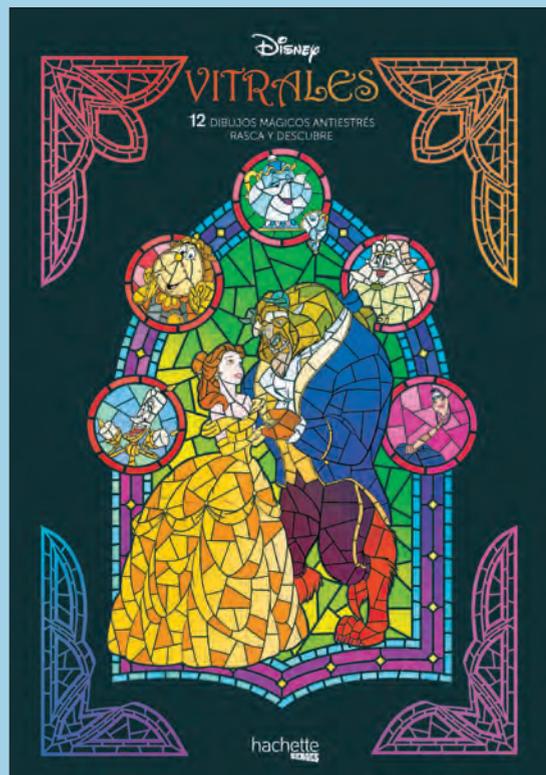


978-84-17240-42-4



978-84-17240-44-8

hachette  
HEROES



# Arteterapia

## VITRALES Disney

Un nuevo **Rasca y descubre** de gran formato para disfrutar dando color ¡con un estilete!  
Relájate y disfruta del placer de crear.

12 ilustraciones de escenas y de personajes de las películas Disney:  
6 ilustraciones para rascar los contornos de los vitrales  
y 6 ilustraciones para rascar los fondos de color.

Al final del libro hay un estilete de madera para rascar y descubrir qué color se esconde detrás de cada ilustración.

Llena de color a los personajes Disney, como la Bella y la Bestia, Winnie, Dumbo, Peter Pan, Pepito Grillo..., y disfruta de momentos para estar contigo mismo.



# Arteterapia <sup>•</sup>Disney

## MOSAICOS

60 ilustraciones para colorear de escenas y personajes Disney, pero con el toque original de que la composición es la de un mosaico! Encuentra a los personajes clásicos y a los más actuales del universo Disney:

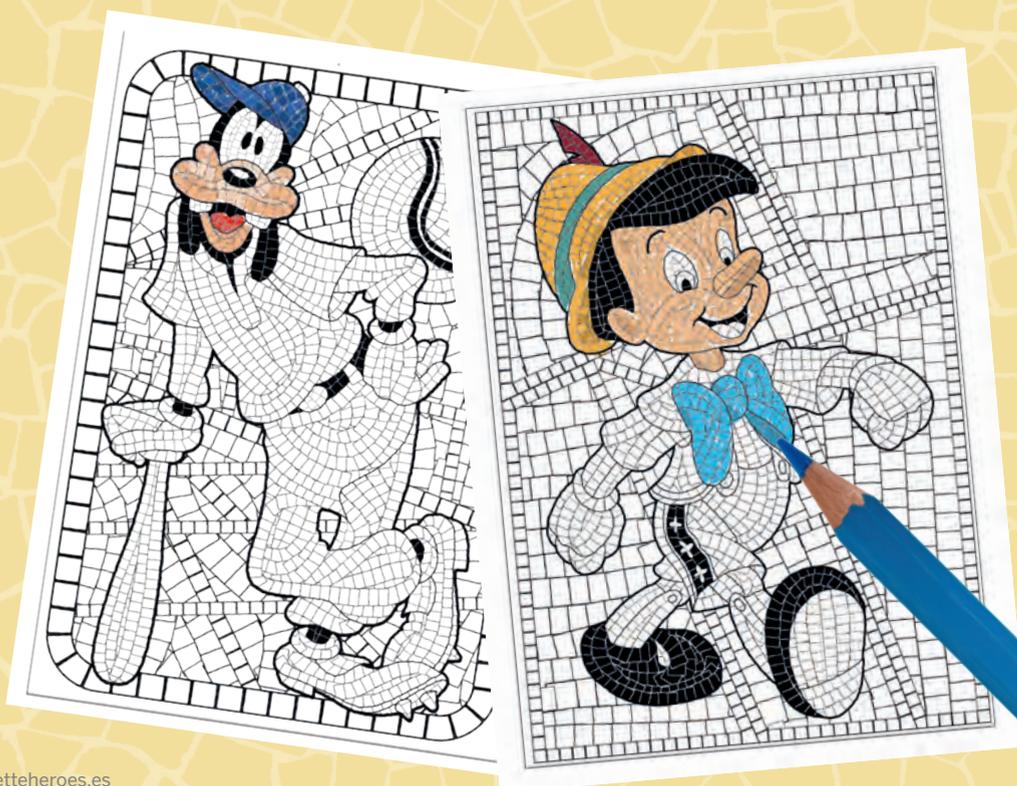
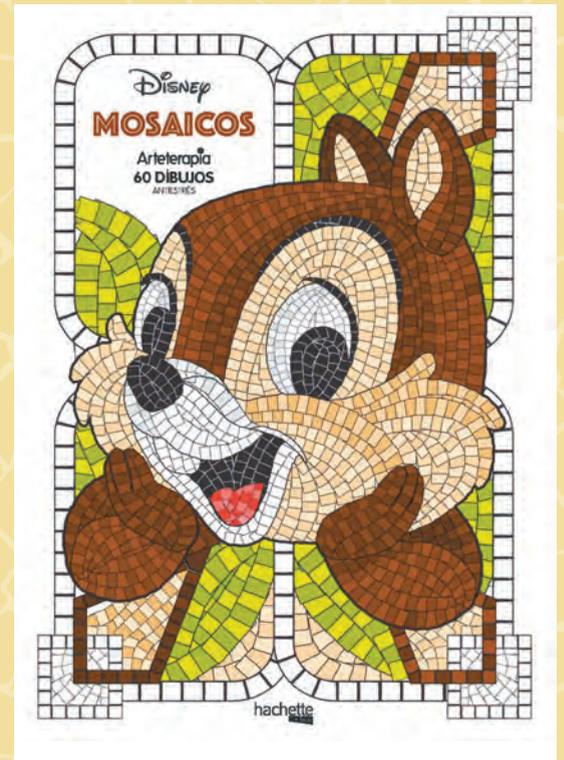
Mushu, Hércules y Meg, Goofy, Mickey y Pluto o los personajes de *Del revés*.

El arte del mosaico nació en Mesopotamia hace 6 000 años. Los mosaicos, compuestos por pequeños fragmentos de piedra, esmalte, vidrio o cerámica, han sido utilizados como elemento decorativo en toda Europa durante la Edad Antigua, la Edad Media y el Renacimiento.

En este libro se han reinterpretado los personajes de las películas de animación de Disney a través de esta técnica del mosaico, lo que les ha aportado una originalidad única.

Diviértete coloreando los motivos y piezas de los mosaicos de estas 60 ilustraciones, y llena de vida a sus personajes (Campanilla, Chip y Chop, Tambor, Mickey Mouse, Pluto, Winnie, Mushu, y muchos más).

¡Buena suerte y a colorear!



7

FEBRERO

VARIOS AUTORES  
**MOSAICOS DISNEY**

COLOREAR

21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-17586-00-3  
6903103

€ 9,95





Colorea y descubre el misterio



# GRANDES CLÁSICOS

## VOLUMEN 4 *Disney*

Una nueva entrega de la colección **Colorea y descubre el misterio** en la que el lector tendrá que aguzar vista y concentración para dar color al dibujo que se esconde detrás de la maraña de líneas. El ilustrador Jérémy Mariez es el artífice de las ilustraciones de esta colección. Es diseñador de productos y de personajes, y profesor de técnicas de dibujo. Su especialidad es el arte virtual (pintura digital, imagen de síntesis y animación 3D).

Un libro con el que encontrar momentos para estar con uno mismo coloreando a los personajes y escenas de los grandes clásicos Disney. Disfruta de una actividad creativa y relajante.

¡100 ILUSTRACIONES PARA COLOREAR DE LOS GRANDES CLÁSICOS DISNEY!

21  
FEBRERO

VARIOS AUTORES  
**COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO.**  
**GRANDES CLÁSICOS - VOLUMEN 4**

COLOREAR  
21,50 x 30,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-17240-99-8  
6903102  
€ 12,90

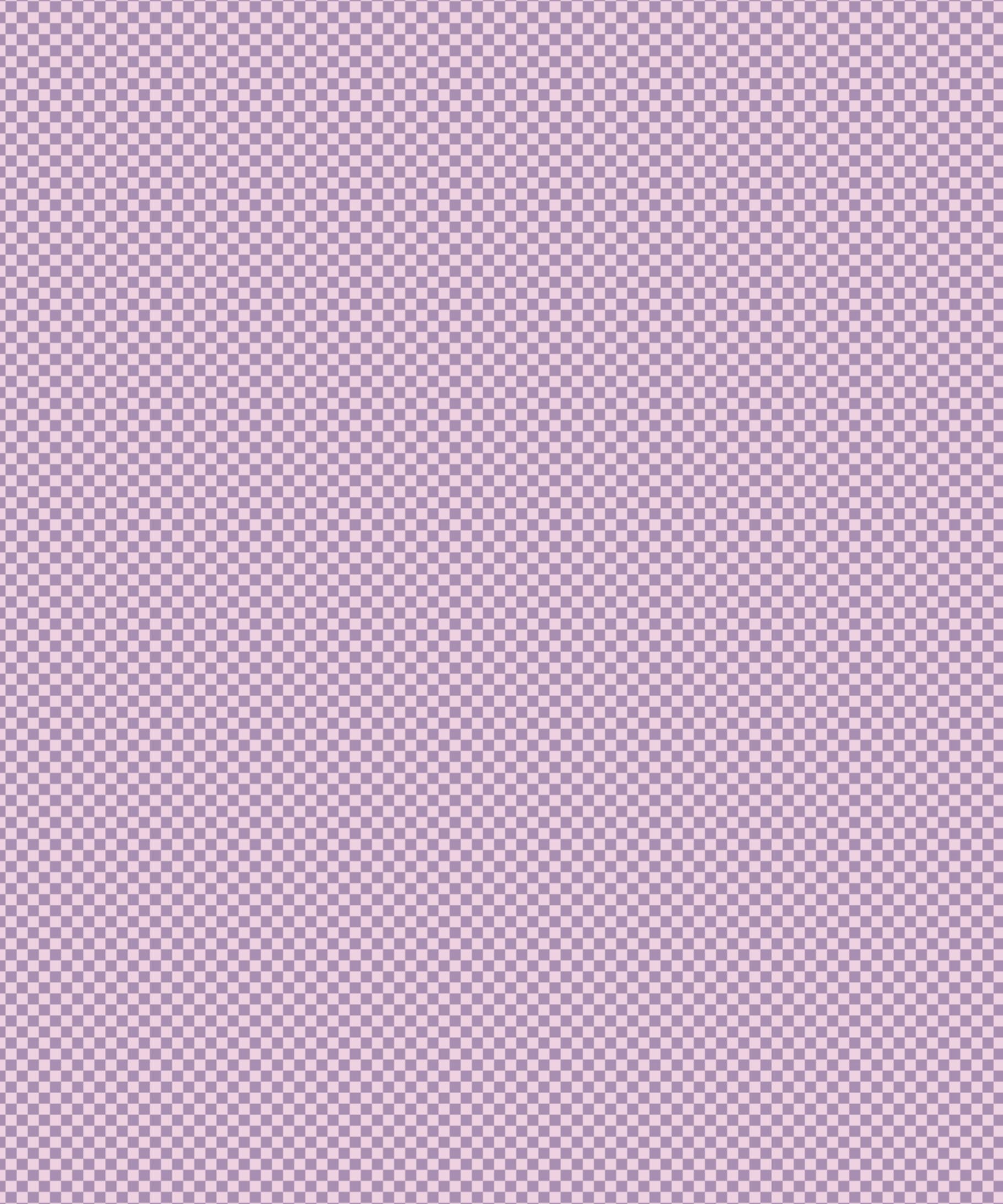


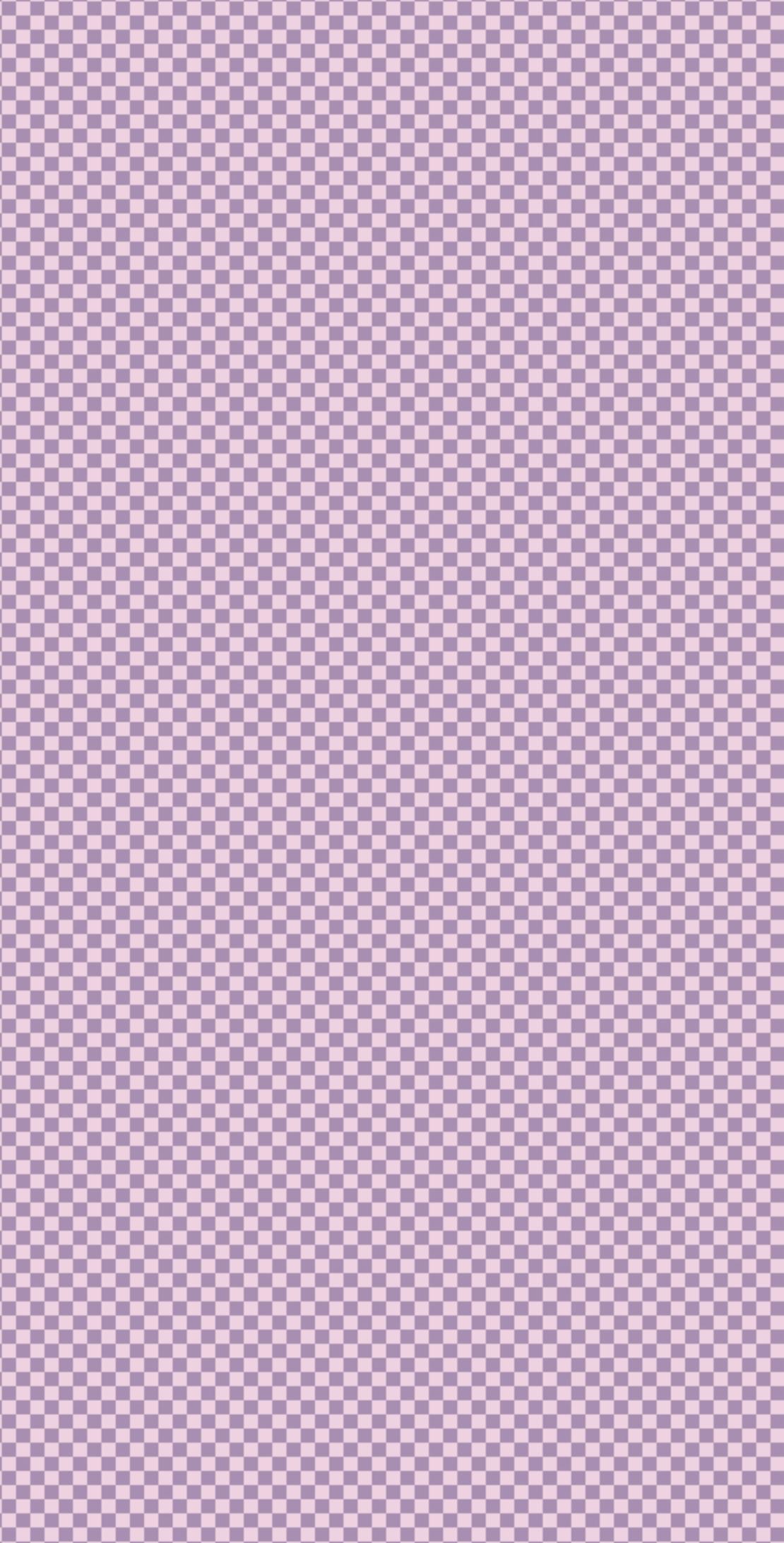
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E



SIGUE EL CÓDIGO DE COLOR Y DESCUBRE, PINCELADA A PINCELADA, DE QUÉ PERSONAJE O ESCENA DISNEY SE TRATA.





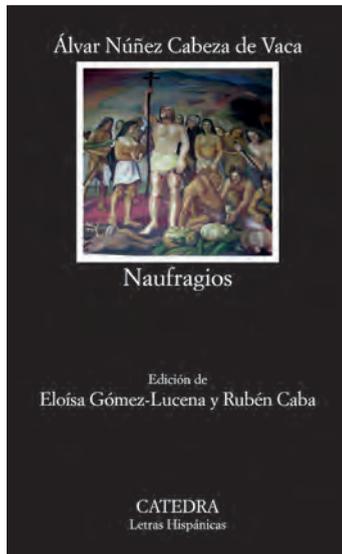


## ÁREA UNIVERSITARIA

CÁTEDRA [68]

PIRÁMIDE [74]

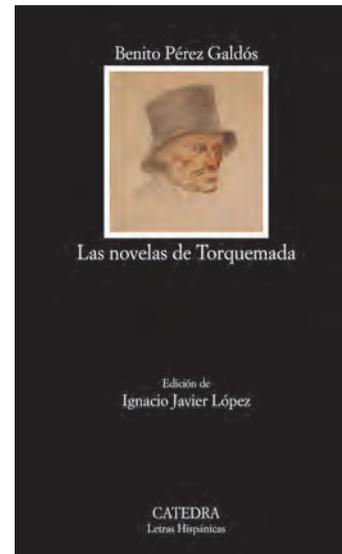
TECNOS [80]



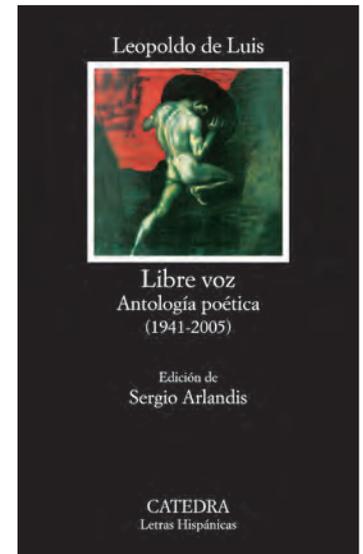
Este es el relato de las desventuras de los primeros españoles que exploraron el sur de los actuales Estados Unidos y el norte de México. Aquí no se leerán conquistas ni hallazgos de riquezas, sino la tenaz resistencia, a lo largo de ocho años, contra los huracanes, las hambrunas, las enfermedades y los combates con los nativos. Cuando el temporal arrojó la barca de Cabeza de Vaca a la isla texana de Mal Hado (hoy, Galveston), se enteró del canibalismo entre españoles y, al poco tiempo, una tribu los esclavizó a él y a sus tres compañeros: Castillo, Dorantes y Estebanico. Se trata de un viaje real. Los cuatro españoles vagaron, tras huir de los indios esclavistas, desde la costa texana hasta la del Pacífico mexicano, en una caminata de más de tres mil kilómetros. Los seguía una multitud de indígenas que los veneraban como sanadores, hombres veraces y generosos.



Juana Escabias es una mujer de teatro en el sentido más pleno: escritora, profesora, actriz, editora, directora de compañía y gestora de numerosas actividades teatrales y culturales. «Pertenezco a esa generación que ha vivido y exigido la igualdad como derecho innegable, pero en mi obra siempre están presentes las mujeres obligadas a vivir una existencia de segunda categoría por el hecho de pertenecer "al segundo sexo"». De esta forma, Juana Escabias se ha comprometido con los asuntos más importantes que afectan a nuestra sociedad y ha colocado la lucha contra la violencia que sufre la mujer en una de las preocupaciones esenciales de su vida. Las tres obras que se incluyen en este libro son buenas muestras de ello.



*Las novelas de Torquemada* (1889-1895) son una obra maestra del lenguaje y una de las mejores creaciones de Galdós. Cuentan la historia del usurero Francisco Torquemada y su prodigioso ascenso económico y social; y son asimismo la narración de sus enormes padecimientos. El miserable usurero del comienzo se eleva a los puestos más altos de las finanzas y de la política, todo esto mientras se somete a un divertidísimo aprendizaje del lenguaje y de las costumbres de la buena sociedad. En esta serie de cuatro novelas, el autor trató de representar al personaje mediante su habla. El resultado es un soberbio ejercicio de estilo que integra estas novelas en la renovación del género de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Las novelas son muestra del humor inigualable y de la superioridad del genio galdosiano en la creación de personajes.



La lectura del poeta Leopoldo de Luis, sus versos, la conexión de su música, su lenguaje y los temas tratados nos permiten emocionarnos, tomar conciencia, ordenar emociones, despertar nuestros valores aletargados por la pereza narcisista y cómoda de una sociedad de consumo. Ante este tiempo de incertezas en el que la vida humana vuelve a sangrar por el costado más pobre, sus poemas, en cambio, nos invitan a respirar por la herida, a comprometernos con el presente y a ver en la poesía una fiel compañera de camino. Se trata de un poeta intenso y clave en el desarrollo de toda la poesía española escrita tras la Guerra Civil hasta este mismo siglo XXI, cuya obra no pasa ni pasará desapercibida para todos aquellos que busquen reflexionar en torno a la importancia de los pequeños detalles de cada momento.

DISPONIBLE

ÁLVAR NÚÑEZ CABEZA  
DE VACA  
**NAUFRAGIOS**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-376-3922-2  
141811

€ 13,50



EBOOK 978-84-376-3923-9

28  
FEBRERO

JUANA ESCABIAS  
**CARTAS DE AMOR...  
DESPUÉS DE UNA PALIZA;  
LA PUTA DE LAS MIL  
NOCHES; WHATSAPP**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-376-3945-1  
141814

€ 13,50



EBOOK 978-84-376-3956-7

28  
FEBRERO

BENITO PÉREZ GALDÓS  
**LAS NOVELAS DE  
TORQUEMADA**

LETRAS HISPÁNICAS

13,50 x 21,00 cm  
632 páginas | Rústica

978-84-376-3946-8  
141815

€ 18,90



EBOOK 978-84-376-3957-4

21  
FEBRERO

LEOPOLDO DE LUIS  
**LIBRE VOZ  
ANTOLOGÍA POÉTICA (1941-  
2005)**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
464 páginas | Rústica

978-84-376-3947-5  
141816

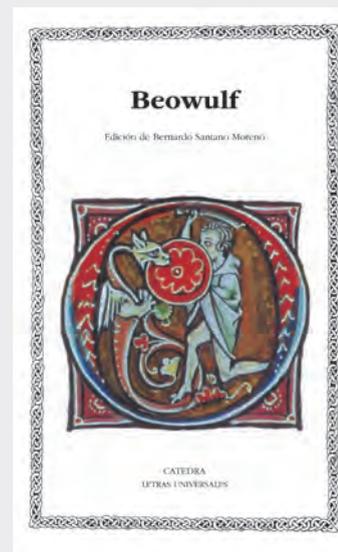
€ 16,80



EBOOK 978-84-376-3958-1



Casia (ca. 810-ca. 867) es la principal poetisa medieval en lengua griega y la primera compositora musical cuyas partituras se conservan. Mujer de fuerte personalidad, participó en el concurso de belleza para elegir a la nueva emperatriz. Sin embargo, fue rechazada cuando hizo uso de la palabra en público, lo que la llevó a fundar su propio convento. Desde él continuó interviniendo activamente en la vida política a través de la literatura. Conservamos unos 1.300 versos de Casia entre himnos litúrgicos y epigramas profanos o sentencias. La mitad de los himnos constituyen en una exaltación de lo femenino sin parangón. En las sentencias reivindica su derecho al uso de la palabra para la denuncia social o la formación del lector. Sus temas intimistas revelan una autora perspicaz, crítica con su entorno y con la falta de libertad para las mujeres.



El poema *Beowulf* es una de las más tempranas obras en lengua inglesa y también una de sus más elevadas cumbres literarias. *Beowulf* es un poema de compleja elaboración en sus aspectos narrativos, con un magistral uso de la métrica y una intrincada combinación de diversas historias de diferente género.

Es esencialmente un poema épico que narra la heroica lucha de su protagonista homónimo, un príncipe escandinavo que representa los valores del guerrero germánico, contra varios seres monstruosos; no obstante, en el elaborado proceso narrativo también se insertan elementos propios de las elegías, las sagas y las leyendas.

CÁTEDRA

7  
FEBRERO

CASIA DE CONSTANTINOPLA  
**POEMAS**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
248 páginas | Rústica

978-84-376-3948-2  
120550

€ 13,00



EBOOK 978-84-376-3965-9

21  
FEBRERO

ANÓNIMO  
**BEOWULF**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-376-3949-9  
120551

€ 14,50



EBOOK 978-84-376-3959-8

28  
FEBRERO

VARIOS AUTORES  
**COMUNICACIÓN MEDIADA  
 POR ORDENADOR:  
 LA LENGUA, EL DISCURSO  
 Y LA IMAGEN**

LINGÜÍSTICA  
 16,50 x 24,00 cm  
 352 páginas | Rústica

978-84-376-3950-5  
 130081

€ 21,00



EBOOK 978-84-376-3960-4



El uso de los dispositivos electrónicos de comunicación está generalizado en una sociedad de la información globalizada y tecnificada. Los *emojis* y los *memes* se han convertido en iconografías reconocidas por todos. La expresión escrita se extiende y democratiza; diversas formas de expresión emergen, otras mutan, o se fosilizan, determinadas por el medio o plataforma de que se trate, desde una red social hasta un blog, un foro o una aplicación de mensajería instantánea.

Los autores de este libro, especialistas en el estudio del lenguaje, se zambullen en este océano global y sin barreras para destilar una descripción actualizada de los usos lingüísticos y otras formas de expresión del medio escrito que los hablantes de español del siglo XXI adoptan de manera natural. Entender estos nuevos códigos es necesario no solo para interactuar en Internet, sino para reconocer el impacto que la Red está teniendo en la lengua en general.



«Invitación a la poesía» podría ser también el título de este libro en el que se afirma, de entrada, que todos nacemos con predisposiciones poéticas. Negarlo sería decir que nacemos sin sentidos, sin sentimientos, sin razón, sin aspiraciones, sin sueños. La poesía no es otra cosa que la respuesta emocionada de nuestro ser a los estímulos de la bondad, la verdad y la belleza del mundo. Los poetas son los maestros más indicados para enseñarnos los recorridos de la poesía y algunos de sus encuentros (con el amor, el tiempo, la memoria, la muerte, la música, la escritura, la lectura). Con su frecuentación, y con los sentidos, la mente y el corazón abiertos al arte y a la vida en todas sus manifestaciones, aprenderemos a conocer más y mejor el mundo y a nosotros mismos; en definitiva, a vivir con mayor plenitud y gozo la existencia que nos ha sido dada gratuitamente. Tres milenios de poesía lo confirman.

14  
FEBRERO

FRANCISCO TORRES  
 MONREAL  
**INTRODUCCIÓN BÁSICA A  
 LA POESÍA**

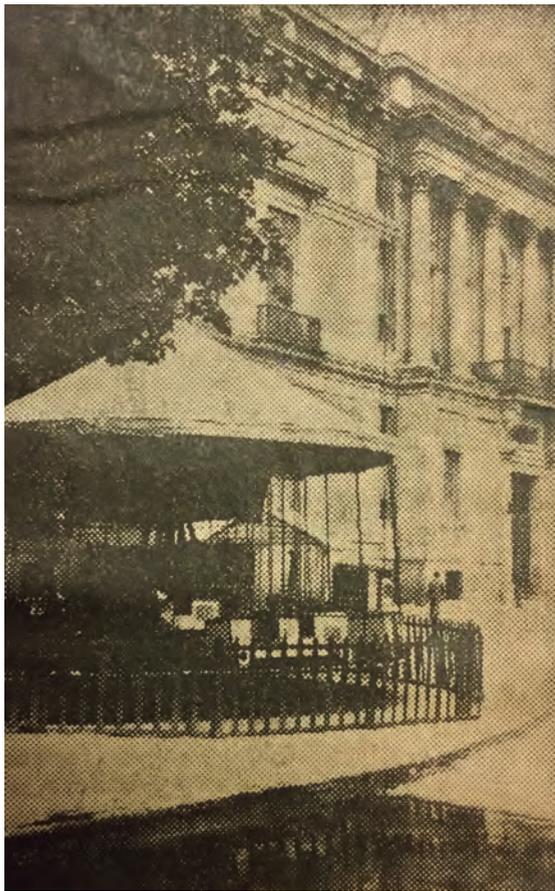
CRÍTICA Y ESTUDIOS  
 LITERARIOS  
 13,50 x 21,00 cm  
 360 páginas | Rústica

978-84-376-3944-4  
 150225

€ 18,00

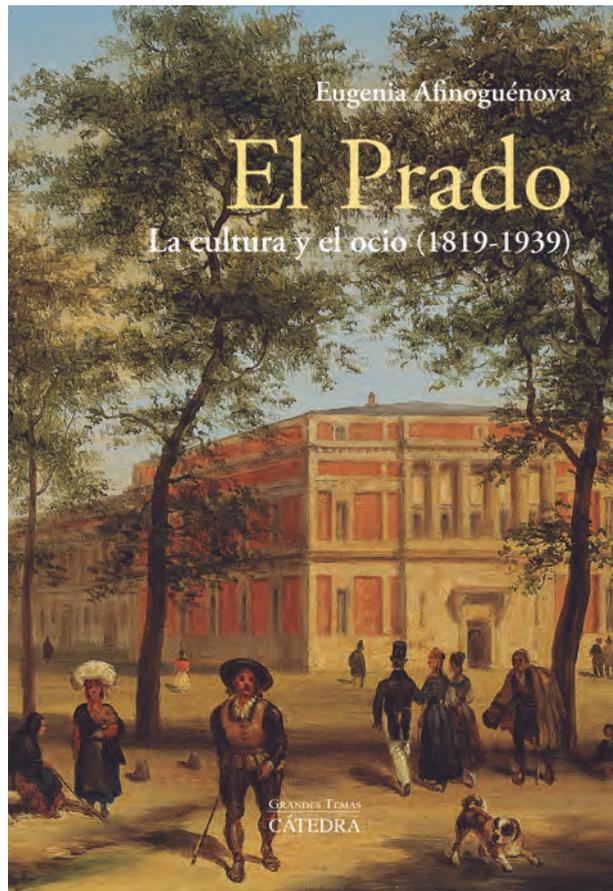


EBOOK 978-84-376-3955-0



«LA VERBENA A LAS PUERTAS DEL MUSEO»,  
DIARIO DE MADRID, 28 DE JUNIO DE 1935.

EUGENIA AFINOQUÉNOVA es catedrática de Literatura e Historia Cultural españolas en la Universidad Marquette (Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.). Empezó a estudiar historia del arte a los catorce años y se formó en filología romano-germánica en la Universidad Estatal de Moscú, su ciudad natal, donde también aprendió castellano y francés. Se doctoró en literatura peninsular y estudios culturales por la Universidad de Georgetown (Washington, D.C., EE. UU.).



Sin asumir que sus visitantes hubieran llegado a estar de acuerdo alguna vez en cómo interpretar el museo, este libro aborda su historia como la de un debate público a muchas voces. Al igual que aquellos visitantes que cruzaban el umbral del museo y no siempre trazaban una línea clara entre lo que podían ver o hacer dentro y fuera del edificio, en el paseo del Prado y en sus alrededores, los participantes en este debate consideraban la visita al museo como un pasatiempo íntimamente conectado con otras actividades públicas y, por tanto, parte de un debate más amplio sobre ciudadanía y derecho al voto, el ascenso de Madrid a la condición de capital moderna y la creciente brecha entre campo y ciudad.

Siguiendo el ritmo agotador de la modernización, el museo y el paseo del Prado coevolucionaron de formas que convirtieron el ocio en un fenómeno tan relevante como tantos otros estudiados por los historiadores de los museos: los cambios en las exposiciones y colecciones, la reforma del edificio y las definiciones cambiantes de la conciencia nacional española.

Los orígenes y el desarrollo del Museo del Prado son inseparables de los debates sobre el destino del Estado liberal en España, de la evolución de las ideas museísticas en Europa y de la amalgama de experiencias que ofrecía el paseo del Prado.



EUGENIA AFINOQUÉNOVA  
**EL PRADO: LA CULTURA Y  
EL OCIO (1819-1939)**

ARTE GRANDES TEMAS  
16,50 x 24,00 cm  
368 páginas | Rústica

978-84-376-3951-2  
160083  
€ 21,00



EBOOK 978-84-376-3961-1

Este libro reúne más de treinta momentos gozosos, de diálogo con el pasado y con los historiadores y los libros que les acompañan.

7  
FEBRERO

VARIOS AUTORES  
**DIÁLOGOS CON LA  
HISTORIA**  
RICARDO GARCÍA CÁRCEL  
Y EL OFICIO DE HISTORIADOR

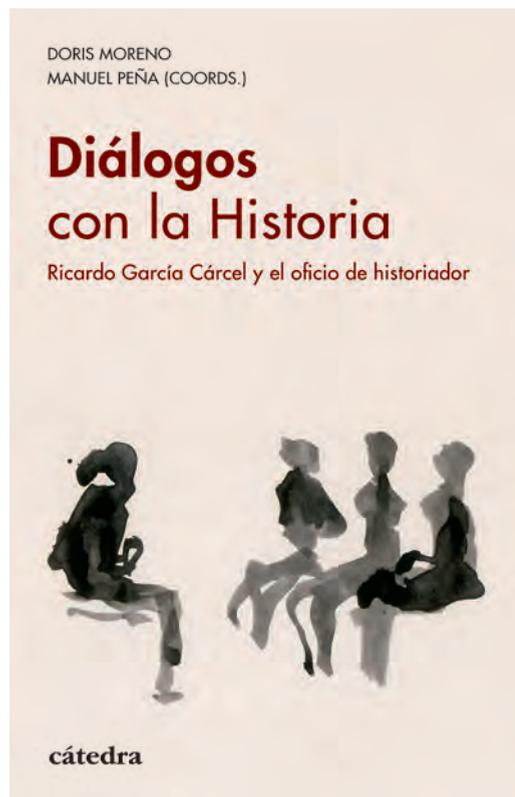
HISTORIA. SERIE MENOR  
13,50 x 21,00 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-376-3954-3  
171120

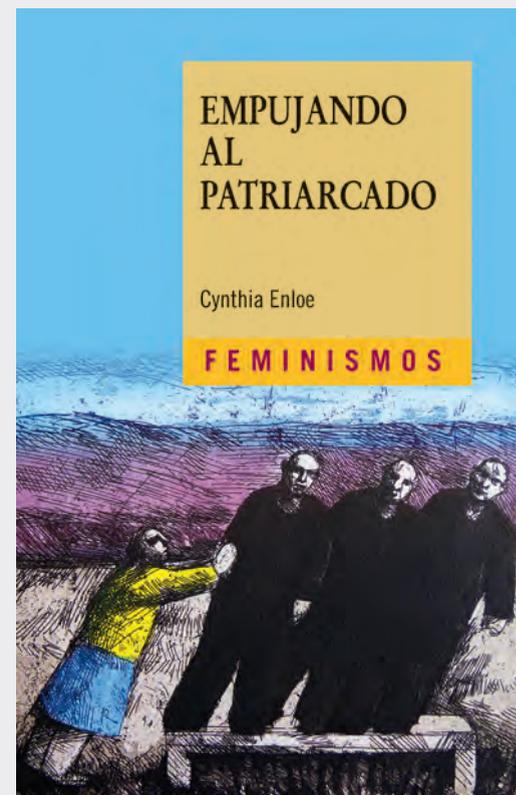
€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3964-2



Este es un libro único. Los historiadores que participan ofrecen un conjunto de reflexiones historiográficas, muy personales, sobre aquellas lecturas o historiadores que les han influido poderosamente en su trayectoria científica. Ellos mismos han escogido sus libros y autores preferidos y los han comentado teniendo en cuenta un hilo conductor: los diálogos con la Historia que Ricardo García Cárcel ha mantenido en su prolífica trayectoria historiográfica y su extraordinaria proyección profesional. Este libro es también una crítica sobre el oficio de historiar y un elogio del magisterio, ese arte tan difícil de ejecutar. Decía Marc Bloch que para «cualquier aficionado a la vida, el extraño espectáculo del pasado ofrece innumerables ocasiones de gozo. El historiador nato es más sensible a esta atracción que cualquier otra persona».



Durante más de un siglo y en muchos países, las presunciones y prácticas patriarcales han sido cuestionadas por las mujeres y sus aliados masculinos. El «acoso sexual» ha entrado en el lenguaje común, los departamentos de policía están equipados con «kits» para casos de violación, más de la mitad de los legisladores nacionales en Bolivia y Ruanda son mujeres y una candidata ganó la mayoría de los votos populares en las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos. Pero ¿realmente hemos alcanzado la igualdad y derrocado el punto de vista patriarcal? *Empujando al patriarcado* muestra cómo las ideas y las relaciones patriarcales continúan modernizándose hasta nuestros días. Consciente del tiempo y del mundo en el que vivimos, este libro quiere ser una llamada a la autorreflexión feminista y la acción estratégica con la creencia de que el desenmascaramiento del patriarcado complementa la resistencia.

CYNTHIA ENLOE es escritora, teórica y profesora feminista. Es conocida por su trabajo sobre género y militarismo y por sus contribuciones al campo de las relaciones internacionales feministas.

21  
FEBRERO

CYNTHIA ENLOE  
**EMPUJANDO AL  
PATRIARCADO**

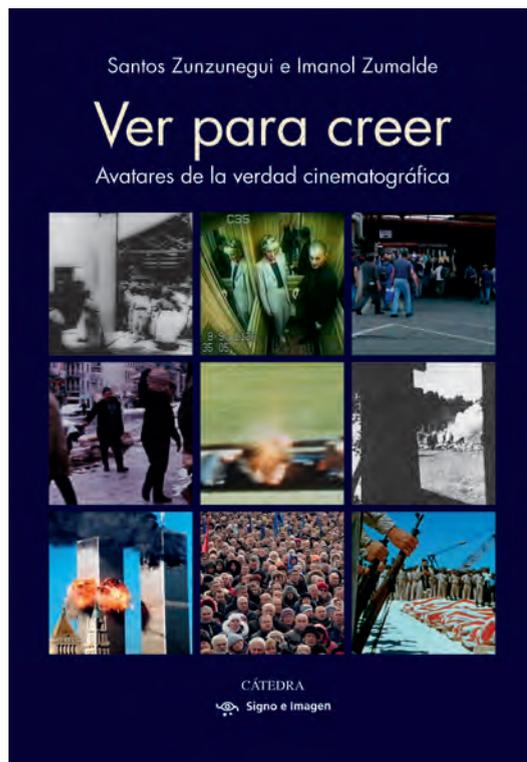
FEMINISMOS  
13,50 x 21,00 cm  
264 páginas | Rústica

978-84-376-3952-9  
164140

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3962-8



Este ensayo indaga en la manera en que se construye, difunde y asume ese objeto de sentido que llamamos «verdad», y sopesa desde múltiples ángulos las peculiaridades del «documental», el dúctil formato discursivo urdido para darle asiento y cobijo. En ese empeño, estas páginas reparan en campos tan amplios como los del periodismo, el discurso histórico (el candente combate por la «memoria histórica») o las falsificaciones de cualquier laya, pero a la postre centran el foco en el mundo de la imagen y, más en concreto, en la fenomenología del cine documental a cuya razonada cartografía este libro dedica buena parte de sus esfuerzos. Preocupado por alcanzar un equilibrio satisfactorio entre el discurso teórico y los ejemplos llamados a sostenerlo, escruta un amplio ramillete de películas y cineastas capitales, añadiendo al conjunto una serie de análisis probatorios que nunca pierden de vista el debate en torno a la idea de «verdad». Lejos del saber fungible imperante en nuestros días, estamos ante una propuesta ambiciosa e inusual que a buen seguro dejará indiferentes a muy pocos.

Que la verdad está en crisis parece hoy más cierto que nunca. Pero ¿de qué verdad hablamos?

14  
FEBRERO

IMANOL ZUMALDE; SANTOS  
ZUNZUNEGUI

**VER PARA CREER  
AVATARES DE LA REALIDAD  
CINEMATOGRÁFICA**

SIGNO E IMAGEN  
16,50 x 24,00 cm  
336 páginas | Rústica

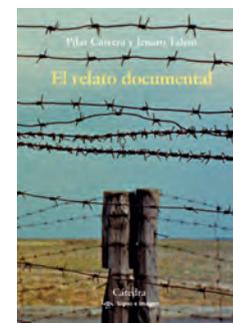
978-84-376-3953-6  
191185

€ 23,00

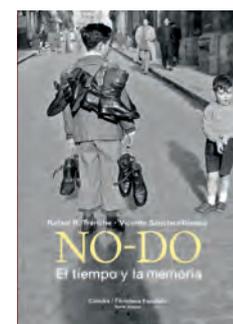


EBOOK 978-84-376-3963-5

#### OTROS TÍTULOS



978-84-376-3899-7



978-84-376-3919-2

14

FEBRERO

GABRIELA LAGOS  
RODRÍGUEZ  
**FISCALIDAD EMPRESARIAL  
INTRODUCCIÓN Y FISCALIDAD  
PERSONAL**

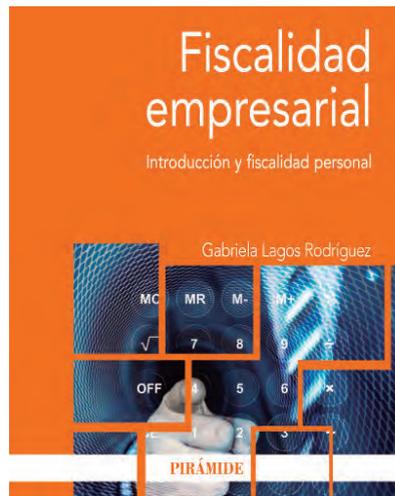
ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
280 páginas | Rústica

978-84-368-4071-1  
221031

€ 26,00



EBOOK 978-84-368-4072-8



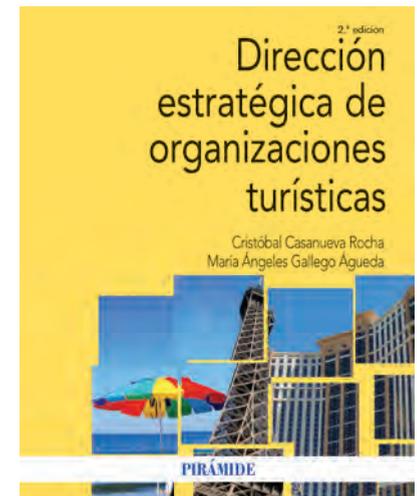
Esta obra es un manual universitario con un planteamiento eminentemente práctico y está orientado a que el lector aprenda practicando la liquidación de los impuestos sobre la renta de las personas físicas y los beneficios de las sociedades, los dos impuestos descritos, y cómo se efectúa su liquidación.

La exposición de los contenidos es clara y precisa, incluyendo tablas, esquemas y gráficos que facilitan la comprensión de los conceptos y métodos descritos. Al final de cada uno de los dos capítulos principales del libro se incluye un supuesto práctico que explica con detalle el procedimiento para liquidar cada uno de los dos impuestos contemplados.



El objetivo de esta obra reside en la valoración de proyectos ante unas condiciones del entorno de riesgo o incertidumbre. En ella se tratan proyectos tanto de inversión como de fuentes financieras, haciendo un especial hincapié en los métodos a utilizar por la pyme, habida cuenta de que el 99% de la empresa española pertenece a esta categoría.

En lo posible se ha tratado de no utilizar los planteamientos teóricos al objeto de centrarse en lo que debe ser la práctica empresarial de este tipo de valoraciones. Tanto los planteamientos teóricos como sus soportes bibliográficos puede encontrarlos en otras obras, fácilmente accesibles y en castellano, lo que permite que este sea un manual de riesgo eminentemente práctico.



La dirección estratégica es un campo de conocimiento relativamente novedoso y, debido a ello, las aplicaciones al ámbito turístico son bastante escasas y limitadas. Este libro busca la aplicación de los conceptos estratégicos a la gestión estratégica de las organizaciones turísticas. De esta forma se completa el trabajo emprendido con otras dos obras publicadas en esta editorial: *Empresas y organizaciones turísticas* y *Dirección y organización de empresas turísticas*. Los tres libros proponen al lector la aplicación específica de los desarrollos del campo de la organización de empresas a la actividad turística. En esta obra el lector encontrará los conceptos básicos de la dirección estratégica, una reflexión sobre cómo aplicarlos al ámbito específico de las empresas y organizaciones turísticas, un amplio recorrido por el análisis estratégico interno y externo y, por último, una presentación de las opciones estratégicas más importantes entre las que las organizaciones turísticas pueden elegir.

SALVADOR DURBÁN OLIVA  
**LA VALORACIÓN ANTE UN  
CONTEXTO DE RIESGO  
LA PRÁCTICA EMPRESARIAL**

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
288 páginas | Rústica

Material complementario en la web  
de la editorial

978-84-368-4073-5  
221032

€ 27,50



EBOOK 978-84-368-4074-2

CRISTÓBAL CASANUEVA  
ROCHA; MARÍA ÁNGELES  
GALLEGO ÁGUEDA  
**DIRECCIÓN ESTRATÉGICA  
DE ORGANIZACIONES  
TURÍSTICAS**

Segunda edición

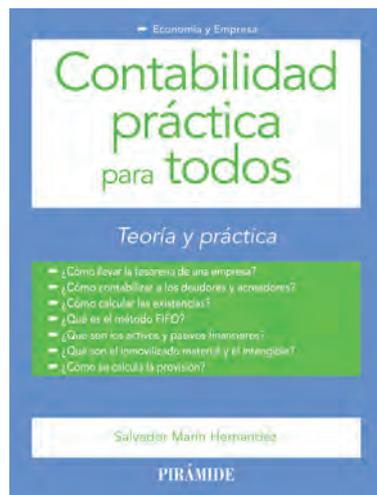
ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-368-4075-9  
221033

€ 27,00



EBOOK 978-84-368-4076-6



28  
FEBRERO

SALVADOR MARÍN  
HERNÁNDEZ  
**CONTABILIDAD PRÁCTICA  
PARA TODOS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-368-4091-9  
221034

€ 16,00



Este manual quiere facilitar el conocimiento de la contabilidad para cualquier lector. Se ha realizado siguiendo una serie de reglas que hacen más fácil comprender los conceptos contables: no se trata de simplificar o reducir el contenido de los fundamentos de la contabilidad, sino de completar la teoría con el planteamiento de ejercicios prácticos, supuestos contables, para hacerla accesible a cualquier persona. Se trata de ir desarrollando cada uno de los temas básicos de teoría, con ejercicios prácticos en los que se va realizando una explicación detallada de su resolución.



21  
FEBRERO

JAVIER MORENO ZABALA  
**LIDERAR SIN PERDER  
TU IDENTIDAD**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm  
328 páginas | Rústica

978-84-368-4077-3  
225266

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-4078-0

Conocer qué nos hace ser más eficaces desde nuestra posición directiva, qué debemos hacer en nuestro día a día o qué comportamientos tenemos que desplegar para lograr mejores resultados y cuáles evitar para no producir daños indeseables a la compañía a la que pertenecemos o, lo que sería peor, a las personas que la componen, son asuntos que siempre nos han de preocupar.

Uno de los objetivos del libro es proveer al lector de herramientas que enriquezcan su manera de trabajar en el logro de los objetivos que persigue. Detrás de cada página hay una filosofía de dirección fruto de la experiencia, de los errores y aciertos, de la observación y del aprendizaje continuo del autor.

EDICIONES  
PIRÁMIDE

21

FEBRERO

JAIME MARTÍNEZ MONTERO;  
CONCEPCIÓN SÁNCHEZ  
CORTÉS

**ENRIQUECIMIENTO DE  
LOS APRENDIZAJES  
MATEMÁTICOS EN INFANTIL  
Y PRIMARIA CON EL  
MÉTODO ABN**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-368-4079-7  
262572

€ 20,00



EBOOK 978-84-368-4080-3

14

FEBRERO

VICENT J. LLORENT

**PLANIFICACIÓN E  
INNOVACIÓN EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-368-4081-0  
262573

€ 19,00



EBOOK 978-84-368-4082-7



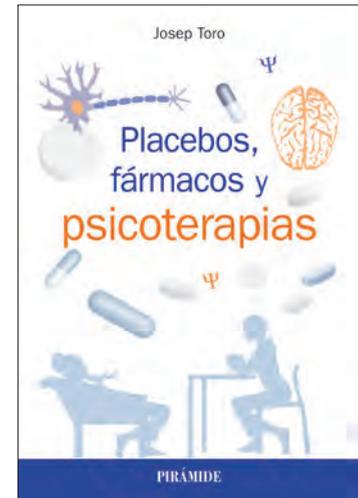
El primer objetivo de esta obra es facilitar en lo posible el tránsito desde el cálculo tradicional al cálculo ABN. Para ello se ofrece una hoja de ruta que, a partir de los conocimientos y de los procedimientos tradicionales, y gradualmente desde ellos, se va llegando a la aplicación de esta nueva metodología.

El método del que se ocupa esta obra es una herramienta de aprendizaje fundamentalmente del cálculo. Esto puede parecer poco, pero sin embargo supone una competencia que está en la base de todo el conocimiento matemático necesario para conseguir la educación matemática que deben adquirir los niños y niñas en las primeras etapas del sistema educativo.



La realización de este manual docente ha supuesto una profunda reflexión en la ampliamente diversa actividad profesional del profesorado universitario. Se trata de exponer las ideas teóricas y prácticas, la secuencia del desarrollo curricular y la adaptación constante a las demandas sociales, académicas, científicas y estudiantiles. Este proceso de construcción y reconstrucción de la comunidad docente y científica mantiene constante la adaptación de las Ciencias de la Educación a la sociedad de los nuevos tiempos.

En la obra se ha abordado la fundamentación de la materia, tratando de clarificar y argumentar las posiciones científicas respecto al modo en que debe ser esta disciplina, mostrando su estatus epistemológico y esclareciendo conceptos fundamentales.



Usualmente se entiende como efecto placebo las mejoras conseguidas en un trastorno, enfermedad o síntomas mediante la acción de un fármaco o procedimiento terapéutico que no debiera dar lugar a tales beneficios por ser inerte, careciendo de toda especificidad terapéutica para el problema en cuestión.

En esta obra se realiza una revisión de los conocimientos actuales sobre este tema, partiendo de sus antecedentes históricos. El placebo y sus efectos (también el nocebo y los suyos) constituyen una asignatura pendiente en los estudios de medicina, psicología, enfermería y otras profesiones sociosanitarias. El objetivo último de este texto es que los profesionales de la salud física y mental tomen conciencia de su propio valor como potenciales agentes terapéuticos, no solo por sus conocimientos técnicos y científicos, sino también por sus actitudes, conductas y habilidades en la interacción social.

7  
FEBRERO

JOSEP TORO TRALLERO  
**PLACEBOS, FÁRMACOS  
Y PSICOTERAPIA**

PSICOLOGÍA  
15,50 x 23,00 cm  
136 páginas | Rústica

978-84-368-4083-4  
262983  
€ 13,50



EBOOK 978-84-368-4084-1



21  
FEBRERO

El objetivo del educador es la formación integral del niño que incluye, entre otras muchas cosas, el comportamiento responsable y respetuoso con las normas sociales para lograr una convivencia armoniosa. Los adultos suponen, o desean creer, que el niño se irá a dormir a su hora, se comerá la comida que le preparamos, dejará de gritar o llorar cuando se lo pedimos, recogerá los juguetes cuando haya terminado de jugar, no interrumpirá la conversación, etc. Con desconcierto y desánimo descubren que en la mayoría de las ocasiones su deseo es más un sueño que una realidad. ¿Qué hacer entonces?

Esta guía ofrece un programa estructurado en seis pasos. Cada uno de ellos consta de una parte que invita a la reflexión y de una parte práctica con actividades para desarrollar la obediencia infantil. Ambas partes, pensar y actuar, son importantes para el cambio en las relaciones familiares y con el entorno.

ESTHER EGEA SÁNCHEZ;  
FRANCISCO XAVIER MÉNDEZ  
CARRILLO

**SEIS PASOS PARA  
CAMBIAR LA CONDUCTA  
DESOBEDIENTE  
DE NUESTRO HIJO**

GUÍAS PARA PADRES  
Y MADRES  
15,50 x 23,00 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-368-4085-8  
267067  
€ 15,00



EBOOK 978-84-368-4086-5

21  
FEBRERO

MARÍA VICENT JUAN;  
CÁNDIDO J. INGLÉS SAURA;  
JOSÉ MANUEL GARCÍA  
FERNÁNDEZ

**EL NIÑO PERFECCIONISTA**

OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-368-4087-2  
272041

€ 13,50

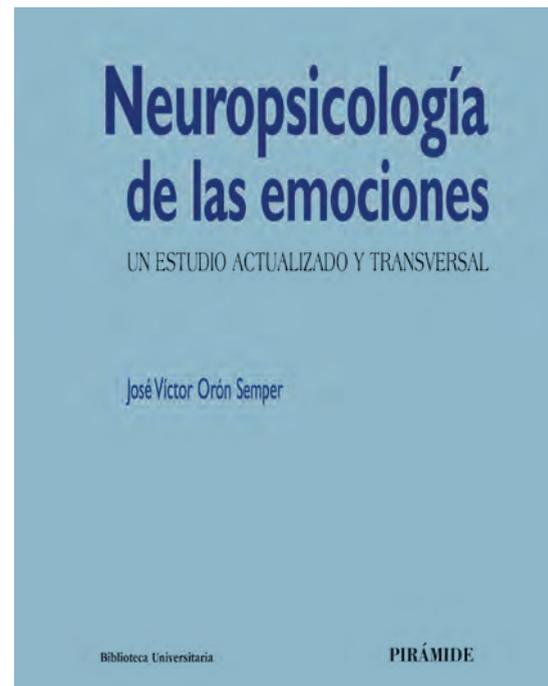


EBOOK 978-84-368-4088-9



En un mundo cada vez más demandante de competitividad, celeridad y eficacia, encontramos un terreno fértil y propicio para el desarrollo del perfeccionismo, un rasgo de la personalidad considerado por muchos como garante del éxito y el triunfo en la vida. Sin embargo, bajo ese supuesto y loable fin, se puede esconder una gran angustia y malestar que predispone al desarrollo de una amplia gama de psicopatologías.

Este libro es, desde nuestro conocimiento, el único manual sobre perfeccionismo específicamente infantil existente hasta la fecha, y ha sido escrito con el objetivo de dotar a psicólogos, docentes y padres con hijos perfeccionistas de conocimientos y estrategias útiles para abordar este problema durante la infancia.



Hay que señalar que muchas propuestas actuales de educación emocional en el mundo docente, de la asesoría, de la empresa y demás beben de una neurociencia de los años noventa que se ha quedado atrás comparado con los últimos descubrimientos en neurociencia. Ya no se apuesta por una visión modular del cerebro sino por una visión de sistemas dinámicos complejos que apunta a otra forma de entender la emoción como reflejo de la propia vida en su complejidad y no como una mera reacción ante un evento. Este es el tránsito que se explica con todo detalle en el libro.

14  
FEBRERO

JOSÉ VÍCTOR ORÓN SEMPER  
**NEUROPSICOLOGÍA DE LAS  
EMOCIONES**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

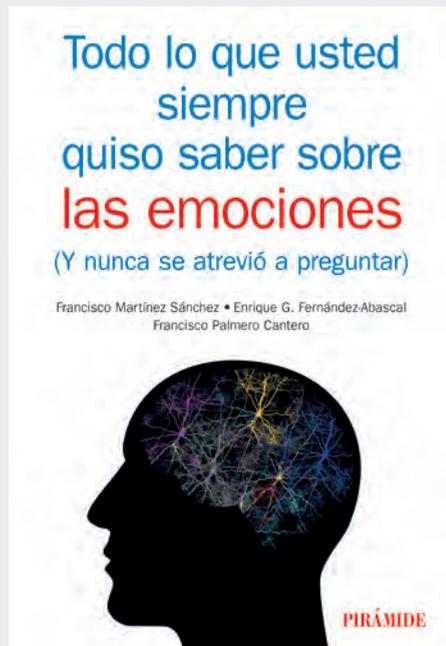
19,00 x 24,00 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-368-4089-6  
240049

€ 27,50



EBOOK 978-84-368-4090-2



28  
FEBRERO

FRANCISCO MARTÍNEZ  
SÁNCHEZ; ENRIQUE GARCIA  
FERNANDEZ-ABASCAL;  
FRANCISCO PALMERO  
CANTERO

**TODO LO QUE USTED  
SIEMPRE QUISO SABER  
SOBRE LAS EMOCIONES**

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-368-4093-3  
262984

€ 15,00

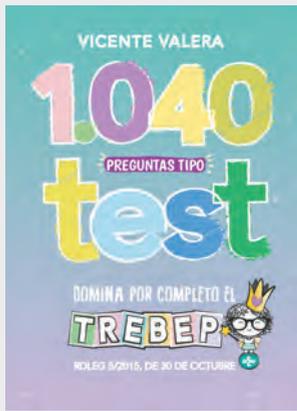


EBOOK 978-84-368-4094-0

En esta obra se trata hablar con sencillez una parcela tan importante de nuestra vida como la que representa el campo de la emoción.

A lo largo de la obra, el autor encargado de acometer un determinado capítulo da respuestas a las preguntas que cualquiera podemos hacernos sobre el ámbito de las emociones. Y lo hace desgranando la respuesta con brevedad, sencillez y claridad. Ciertamente no se trata de un texto de autoayuda, pero cubre las demandas de quien quiere saber qué son las emociones y su importancia, sin necesidad de pertenecer al ámbito académico. Por ello, tanto el contenido de los capítulos como su estructura tratan de dar respuestas accesibles y actuales a los tópicos más importantes relacionados con las emociones.

★ VER DESTACADO PÁGINAS 14-15



14  
FEBRERO

VICENTE VALERA  
**1040 PREGUNTAS TIPO  
TEST TREBEP**  
RDLEG 5/2015, DE 30 DE  
OCTUBRE, POR EL QUE  
SE APRUEBA EL TEXTO  
REFUNDIDO DE LA LEY DEL  
ESTATUTO BÁSICO DEL  
EMPLEADO PÚBLICO

PRÁCTICA JURÍDICA  
15,50 x 21,50 cm  
456 páginas | Rústica

978-84-309-7617-1  
1230248

€ 20,00



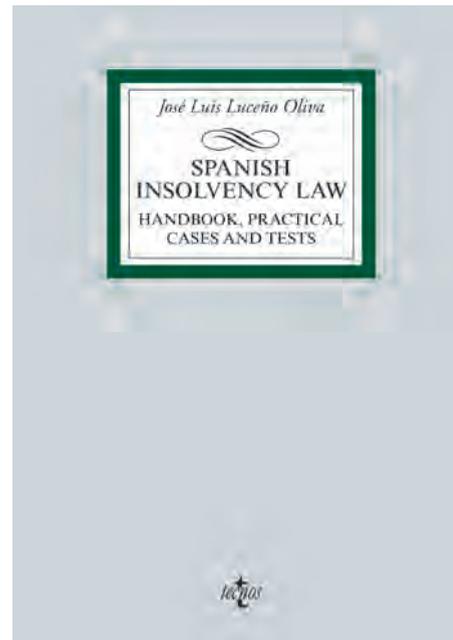
7  
FEBRERO

VICENTE VALERA  
**CÓDIGO PENAL.  
VERSIÓN MARTINA**  
PARTE GENERAL. LIBRO I.  
TEXTO LEGAL

PRÁCTICA JURÍDICA  
15,50 x 21,50 cm  
248 páginas | Wire-O

978-84-309-7618-8  
1230249

€ 16,00



DISPONIBLE

JOSÉ LUIS LUCEÑO OLIVA  
**SPANISH INSOLVENCY LAW  
HANDBOOK, PRACTICAL CASES  
AND TESTS**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
152 páginas | Rústica

978-84-309-7540-2  
1210028

€ 15,00



EBOOK 978-84-309-7624-9



7  
FEBRERO

JOSÉ MANUEL RUIZ-RICO  
RUIZ Y ANTONIO J. QUESADA  
SÁNCHEZ (COORDS.)  
**LECCIONES DE DERECHO  
TURÍSTICO**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-309-7527-3  
1210024

€ 20,00



EBOOK 978-84-309-7627-0

# tecnos

DISPONIBLE

JOSÉ BONET NAVARRO  
**LITIGACIÓN Y TEORÍA DE LA PRUEBA**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

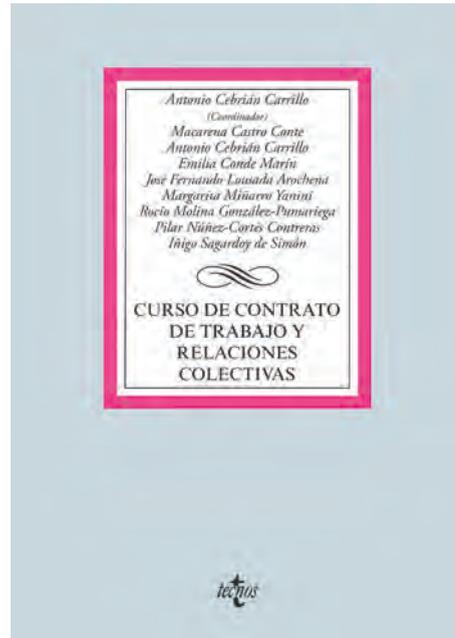
17,00 x 24,00 cm  
544 páginas | Rústica

978-84-309-7613-3  
1210033

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-7625-6



14

FEBRERO

ANTONIO CEBRIÁN  
CARRILLO (COORD.)  
**CURSO DE CONTRATO DE  
TRABAJO Y RELACIONES  
COLECTIVAS**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
408 páginas | Rústica

978-84-309-7603-4  
1210031

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-7628-7

7  
FEBRERO

ÁNGEL CARRASCO PERERA  
(DIR.) PASCUAL MARTÍNEZ  
ESPÍN

**DERECHO DE SUCESIONES  
LECCIONES DE DERECHO CIVIL**

Tercera edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-309-7615-7  
1210408

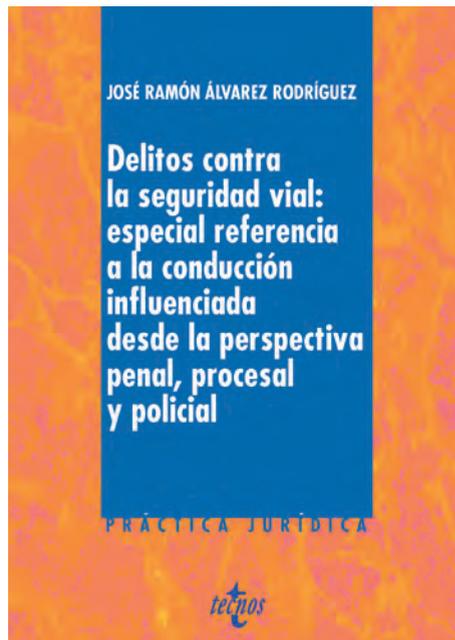
€ 20,30



EBOOK 978-84-309-7626-3



El presente texto constituye un manual para el estudio teórico práctico del derecho individual y colectivo de trabajo. Está elaborado por un grupo de profesores de orígenes diversos, de la universidad, de la judicatura y de despachos profesionales. Está pensado para servir de apoyo en la docencia y el estudio de las relaciones individuales y colectivas de trabajo. Se ha analizado la cuestión con rigor técnico y dimensiones adaptadas a la extensión real que nuestra disciplina tiene en los estudios universitarios en el momento actual.



28  
FEBRERO

JOSÉ RAMÓN ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

**DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD VIAL: ESPECIAL REFERENCIA A LA CONDUCCIÓN INFLUENCIADA DESDE LA PERSPECTIVA PENAL, PROCESAL Y POLICIAL**

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm  
488 páginas | Rústica

978-84-309-7616-4  
1230245

€ 30,00



Se trata de una obra de máxima actualidad, dada la gran trascendencia, tanto a nivel social, como criminológico, policial y judicial, que ha adquirido la seguridad vial. A través de sus capítulos se ofrece una visión global desde que surge el problema, con la causación de los siniestros, el análisis jurídico-penal de los distintos tipos y la aportación de los distintos medios probatorios documentados en el atestado policial y en la instrucción judicial. Se han recopilado opiniones procedentes de los análisis de la doctrina científica, los fundamentos jurídicos de los distintos pronunciamientos jurisprudenciales, los trabajos procedentes de expertos en la materia, informes periodísticos, así como de experiencias vividas.



14  
FEBRERO

MAURICIO SUÁREZ

**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA HISTORIA Y PRÁCTICA**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

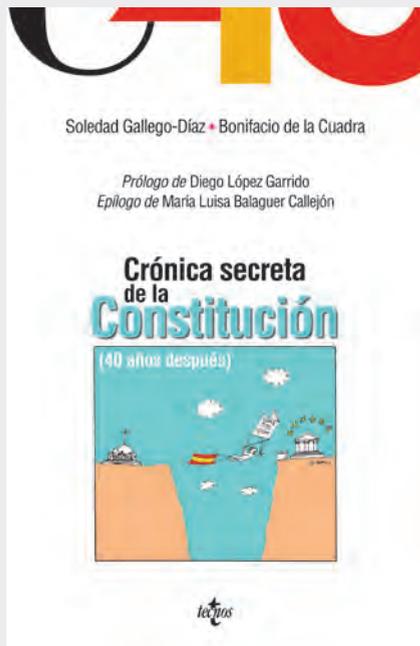
15,50 x 23,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-309-7610-2  
1217271

€ 15,00



A pesar de su brevedad, *Filosofía de la Ciencia: Historia y práctica* es una obra ambiciosa, tanto por su voluntad de síntesis, como por su inusual carácter híbrido. Combina objetivos de divulgación, docentes, y de investigación. Por un lado, proporciona una primera aproximación a la práctica de la filosofía de la ciencia, accesible a cualquier persona interesada. Por otro lado, constituye un breve manual docente, en forma de bibliografía comentada, de uso tanto para profesores como alumnos, en cursos de grado y máster, en facultades de ciencias y de humanidades. Por último, se trata de un monográfico que defiende una tesis propia, en torno a la deuda de la filosofía contemporánea de la ciencia con el positivismo lógico del Círculo de Viena. El resultado es el primer tratado con una perspectiva histórica que arranca en el Círculo de Viena y culmina en el debate actual, de marcado carácter epistemológico, sobre el realismo científico. Esta particular forma de abordar la materia, en un momento en que la disciplina experimenta una revisión a fondo de su historiografía, permite apreciar las raíces profundamente europeas de nuestra actual reflexión filosófica sobre la ciencia.



DISPONIBLE

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ  
FAJARDO Y BONIFACIO DE  
LA CUADRA FERNÁNDEZ;  
**CRÓNICA SECRETA DE LA  
CONSTITUCIÓN  
40 AÑOS DESPUÉS**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,00 x 23,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-309-7612-6  
1201189

€ 15,00



La reedición de *Crónica secreta de la Constitución* quiere trasladar a las nuevas generaciones –y confirmarle a las viejas– en qué consistió el proceso constituyente que se abrió camino en una España desnortada y sin rumbo tras 40 años de dictadura. Soledad Gallego-Díaz y Bonifacio de la Cuadra siguieron para *El País* la elaboración de la Ley de Leyes, trufada de presiones, secretos y resistencias a las reglas del juego democrático que se estaban forjando. El libro contiene multitud de claves de aquel proceso sobre Monarquía/República, nacionalidades, autonomía, abolición de la pena de muerte, huegla, mayoría de edad, el entonces tremendo problema vasco... Se indaga también, mediante una encuesta sociológica, el perfil político y humano de los 598 constituyentes, y se compara, en un Apéndice, la Constitución aprobada en referéndum y el primer borrador de la ponencia.

14  
FEBRERO

Investigar a víctimas de delitos, desviados de la norma social, delincuentes, organismos de seguridad o bandas criminales, alberga una sensibilidad que abarca a todo el proceso de la investigación. El profesional que quiera abordar estos temas deberá hacer frente a una serie de retos metodológicos, logísticos y éticos derivados de la dificultad para acceder a estas poblaciones, estimar la muestra, grabar testimonios o garantizar el anonimato a personas que desarrollan actividades ilícitas, desviadas u ocultas. Esta obra aborda todos estos desafíos: desde la elaboración de un protocolo y un consentimiento informado, hasta la elección de un rol operativo, pasando por la elección de la mejor técnica de obtención de información y el desarrollo de medidas de protección para los participantes y los investigadores.

ANTONIO M. DÍAZ  
FERNÁNDEZ  
**LA INVESTIGACIÓN EN  
TEMAS SENSIBLES  
EN CRIMINOLOGÍA Y  
SEGURIDAD**

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm  
252 páginas | Rústica

978-84-309-7614-0  
1212266

€ 16,00





## ÁREA LIBRO ILUSTRADO

ANAYA MULTIMEDIA [86]

LAROUSSE [90]

OBERON [96]

TURISMO

ANAYA TOURING [100]

TROTAMUNDOS [112]

VOX [114]

## IDIOMAS

EDELSA [116]

XERAIS [118]

28  
FEBRERO

ADITYABHARGAVA  
**ALGORITMOS. GUÍA  
ILUSTRADA PARA  
PROGRAMADORES Y  
CURIOSOS**

TÍTULOS ESPECIALES

18,50 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-415-4098-9

2315148

€ 29,95



*Algoritmos* es una guía asequible e ilustrada que enseña cómo aplicar algoritmos comunes a problemas prácticos que puede enfrentar todos los días un programador. Comienza con la ordenación y la búsqueda y, a medida que se desarrollan habilidades para pensar, aborda problemas más complejos, como la compresión de datos y la inteligencia artificial. Cada ejemplo está cuidadosamente presentado e incluye útiles diagramas y código en Python, todos comentados.



Este manual permite adquirir los conocimientos necesarios para conocer y aprovechar las posibilidades de Microsoft Office 2019. Está pensado para ser utilizado en cualquier tipo de formación sobre la suite ofimática más conocida del mercado. Compartir trabajos mediante diferentes redes sociales o correo electrónico, y por supuesto, utilizar la nube como medio de almacenamiento y colaboración, son aspectos tratados en este libro, así como la seguridad y la protección de documentos.



Las estadísticas dicen que gran parte de los usuarios no utilizan más de un diez o un veinte por ciento de las posibilidades de Windows. Esto es debido, en muchos casos, al desconocimiento de las herramientas que ofrece. Este libro pretende ser una guía imprescindible para cualquier usuario habitual de Windows 10 que realmente tenga inquietud por conocer y obtener el máximo del sistema operativo.

21  
FEBRERO

JOSE MARÍA DELGADO  
**OFFICE 2019**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-415-4099-6

2311342

€ 28,00

14  
FEBRERO

JOSE MARÍA DELGADO  
**WINDOWS 10.  
ACTUALIZADA A ÚLTIMA  
VERSIÓN**

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm  
352 páginas | Rústica

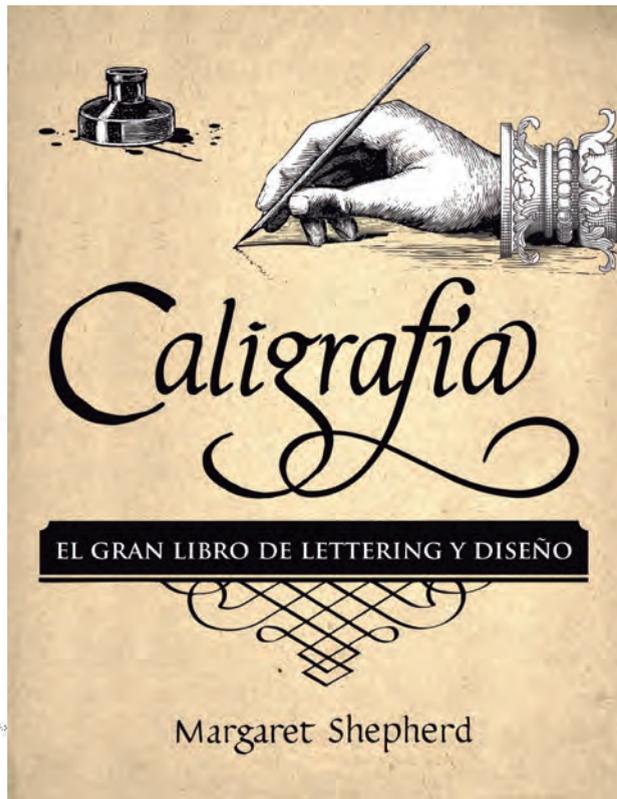
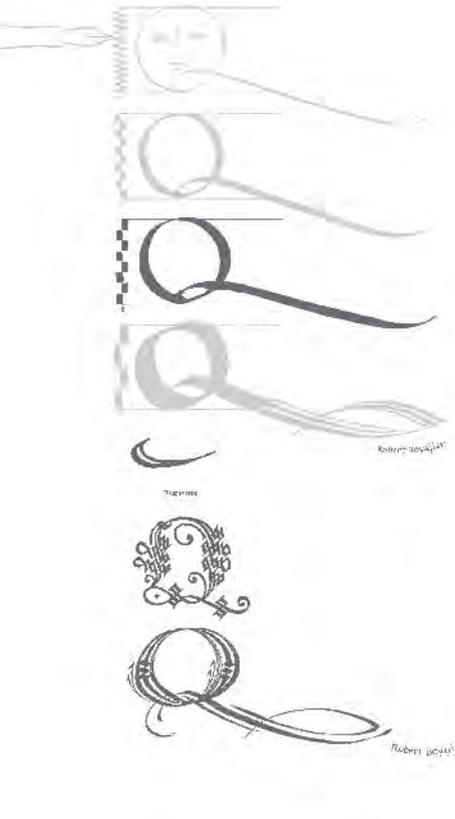
978-84-415-4100-9

2335755

€ 15,70



ANAYA  
MULTIMEDIA



Estia simagnim in nat ipsam atiae vento  
consecu sciatus et quis qui offic totatem  
solorestorro maiore verum.



7  
FEBRERO

En la era de las fuentes digitales y de la comunicación instantánea, el estilo de escritura es cada vez más personal. En este libro, Margaret Shepherd muestra que la caligrafía no es simplemente una habilidad que se puede aprender, sino también un arte. La caligrafía se utiliza para adornar invitaciones de boda, diplomas y carteles comerciales. Transmite clase y elegancia con todos sus estilos: romano, gótico, celta o itálico.

Esta obra brinda asesoramiento técnico sobre la elección de plumas, papel y tinta, la configuración del espacio de trabajo y el control del ángulo de colocación sobre el papel. Además, guía el aprendizaje paso a paso mediante ilustraciones. Explica, asimismo, los alfabetos apropiados para las diferentes formas de escritura, anima a personalizar la caligrafía utilizando trazos variados e inspira con ilustraciones y ejemplos para que las letras cobren siempre vida.

MARGARET SHEPHERD  
**CALIGRAFÍA. EL GRAN LIBRO DE LETTERING Y DISEÑO**

ESPACIO DE DISEÑO  
21,00 x 27,00 cm  
168 páginas | Rústica

978-84-415-4056-9  
2352034

€ 19,95



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3991-4



En este libro, el fotógrafo Nick Fancher le ayudará a desarrollar sus habilidades a la hora de introducir el uso del color atrevido, creativo e intencionado en su trabajo.

21

FEBRERO

NICK FANCHER  
**CROMA. ILUMINAR EL COLOR**  
 ILUMINAR EL COLOR

PHOToclub  
 18,50 x 24,00 cm  
 240 páginas | Rústica

978-84-415-4089-7  
 2350155

€ 29,95



Aprender a trabajar con la luz es un hito importante en la carrera de cualquier fotógrafo y la capacidad de manipular la iluminación para que se ajuste a la visión que tenemos de una imagen es una habilidad que siempre hay que valorar. Por lo general, al hablar de ese manejo de la iluminación nos centramos en la calidad y en la cantidad de la luz, pero hay un tercer componente importante que influye mucho en el aspecto final de la imagen: el color de la luz.

Tanto si utiliza una potente luz estroboscópica como si emplea un pequeño flash en su cámara, este libro es para usted. Nick comienza con una explicación sobre la teoría del color, geles y equilibrio de blancos, y después examina el modo de determinar qué colores complementan el motivo (ya sean personas u objetos).



photo**CLUB**28  
FEBRERODENIS DUBESSET  
**LOS SECRETOS DE LA  
FOTOGRAFÍA MINIMALISTA**  
CONCEPTO - COMPOSICIÓN -  
ESTÉTICAPHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
208 páginas | Rústica978-84-415-4090-3  
2350156

€ 24,95



El minimalismo es una corriente artística, llamada también «arte mínimo», impulsada en un primer momento por la escultura y la pintura. La estética de este movimiento inspiró después a todas las artes visuales.

El fotógrafo minimalista tiene una mirada personal del mundo que le rodea, intentando crear imágenes gráficas, a veces depuradas, y buscando únicamente retener lo esencial. En esta obra, Denis Dubeset detalla las diferentes maneras de concebir una foto minimalista: composiciones simplificadas al extremo, aislamiento del motivo, repetición de las formas, elección de la abstracción, pequeños detalles que el fotógrafo decide sublimar...

Tratado además bajo el prisma de distintas especialidades, como la foto urbana, el paisaje, las escenas cotidianas, la fotografía nocturna, los primeros planos, etc.



★ VER DESTACADO PÁGINAS 12-13



7  
FEBRERO

GARETH SOUTHWELL  
**¿QUÉ HARÍA MARX...?**

Traducción de Francesc  
Reyes Camps

ARTE Y CULTURA  
15,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-17273-73-6  
2646317

€ 16,90



7  
FEBRERO

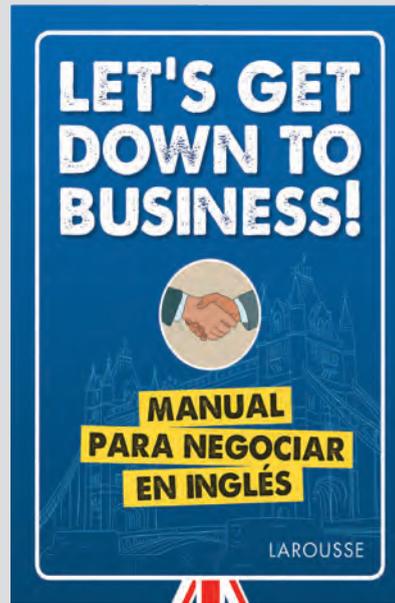
TABI JACKSON GEE;  
FREYA ROSE  
**¿QUÉ HARÍA DE  
BEAUVOIR...?**

Traducción de Núria Ventosa  
Barba

ARTE Y CULTURA  
15,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-17273-72-9  
2646316

€ 16,90



14  
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL  
**LET'S GET DOWN TO  
BUSINESS!**  
**MANUAL PARA NEGOCIAR  
EN INGLÉS**

Traducción de Francesc  
Figueroba Rubio

MANUALES PRÁCTICOS  
13,00 x 18,00 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-17273-88-0  
2613026

€ 10,50



Un manual de bolsillo, con abundantes dosis de humor y unas viñetas al más puro estilo *New Yorker*, que recopila 800 expresiones muy útiles a la hora de abordar una negociación en inglés. Para hacer propuestas, para negarse en redondo o rechazar amablemente, para poner condiciones, para resultar persuasivo, para no comprometerse demasiado... Organizado temáticamente, cada expresión va acompañada de su explicación correspondiente. Y muchas ofrecen trucos para no tener errores de principiante ni dar pasos en falso.

LAROUSSE

14  
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL  
**DICCIONARIO DE PORTUGUÉS 100% VISUAL**

DICCIONARIOS VISUALES  
12,50 x 19,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-17720-07-0  
2635008  
€ 12,95



14  
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL  
**DICCIONARIO DE ÁRABE 100% VISUAL**

DICCIONARIOS VISUALES  
12,50 x 19,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-17720-06-3  
2635007

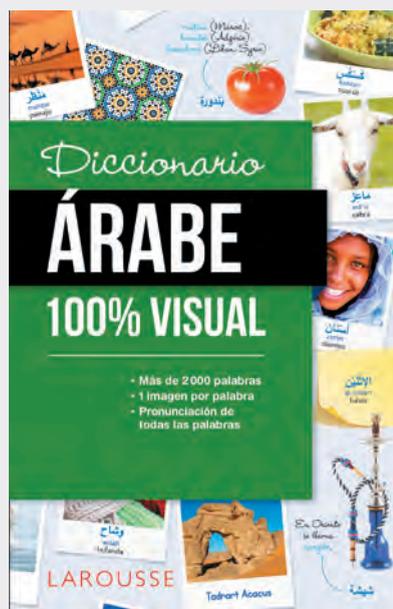


La obra ideal para familiarizarse con el vocabulario y las expresiones básicas del portugués y el árabe.

- 2 000 palabras y expresiones
- 1 imagen por palabra
- 80 temas habituales del día a día
- Fotografías divertidas para memorizar fácilmente las palabras



Con páginas sobre cultura portuguesa y un mini diccionario español-portugués al final de la obra.



Con páginas sobre cultura árabe y un mini diccionario español-árabe al final de la obra.

21  
FEBRERO

★ VER DESTACADO PÁGINAS 10-11



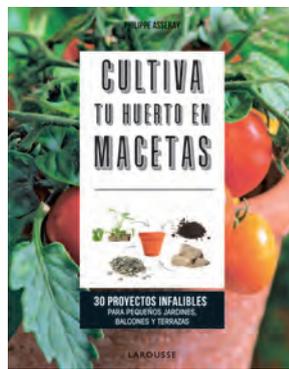
SERGE SCHALL  
**MI PRIMER HUERTO EN PERMACULTURA**  
OBTENER VERDURAS SANAS Y EN ARMONÍA NATURAL

Traducción de Jofre Omedes Beutnagel

JARDINERÍA  
18,00 x 23,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-17720-10-0  
2659011

€ 15,00



PHILIPPE ASSERAY  
**CULTIVA TU HUERTO EN MACETAS**  
30 PROYECTOS INFALIBLES PARA PEQUEÑOS JARDINES, BALCONES Y TERRAZAS

Traducción de Ana Peris Moreno

JARDINERÍA  
18,50 x 23,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-17720-03-2  
2659010

€ 10,90



PHILIPPE FERRET  
**MULTIPLICA TUS PLANTAS**  
25 PROYECTOS INFALIBLES CON ESQUEJES, ACODOS, DIVISIÓN O SIEMBRA

Traducción de Gemma Roda Pérez

JARDINERÍA  
18,50 x 23,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-17720-02-5  
2659009

€ 10,90



LAROUSSE EDITORIAL  
**HUERTO FÁCIL CON NIÑOS**

Segunda edición

A PARTIR DE 5/6 AÑOS

2700 x 19,00 cm  
64 páginas | Cartoné

978-84-17720-08-7  
2683108

€ 12,90



A partir de 6 años

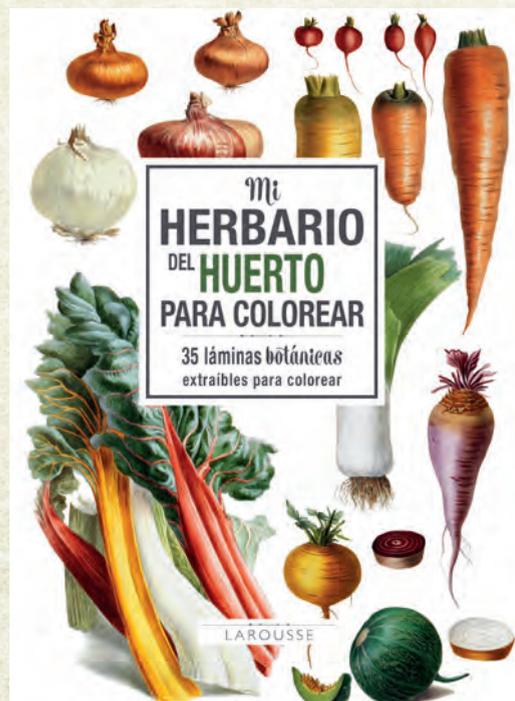
OTROS TÍTULOS



978-84-16984-74-9

LA VARIEDAD EN  
LAS PLANTAS  
DE HUERTO ES  
FASCINANTE

DESCUBRE EN ESTE CUADERNO  
35 LÁMINAS DE ESPECIES  
HORTÍCOLAS



21  
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL  
**MI HERBARIO DEL HUERTO  
PARA COLOREAR**

Traducción de Emili López  
Tossas

OCIO

22,00 x 29,80 cm  
72 páginas | Cartoné

978-84-17273-74-3  
2642150

€ 12,90



Raíces asombrosas, hojas de formas caprichosas, frutos sabrosos, Todos los matices del verde... Personaliza con tus colores o pinceles estas láminas de la manera que más te guste.

Cada página está preparada para ser extraída y facilitar el trabajo pictórico; además, si lo deseas, puedes convertirlas en decorativos cuadros para colgar o regalar.



Personas con curiosidades por el cielo, astrónomos principiantes, y paseantes ociosos de todas las edades disfrutarán de la posibilidad de contemplar los astros, de forma sencilla, en el curso de un simple paseo.

14  
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL  
**OBSERVAR EL CIELO  
A SIMPLE VISTA O CON  
PRISMÁTICOS**

Cuarta edición

Traducción de Evarista  
García-Peña

GUÍAS DE ASTRONOMÍA

17,50 x 23,00 cm  
144 páginas | Rústica

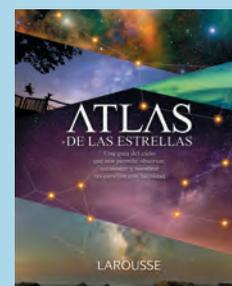
978-84-17273-99-6  
2654021

€ 12,00



El cielo ofrece cada noche un espectáculo permanente a quien sabe contemplarlo con paciencia. Pero, ¿cómo orientarse si no se dispone del potente material de un profesional?. ¿Cómo reconocer las estrellas y las constelaciones entre los planetas y los satélites?. ¿Cómo identificar los cometas, los eclipses o incluso las fases de la Luna? Esta guía proporciona todos los consejos necesarios para iniciarse en la observación del cielo a simple vista o con prismáticos y da las respuestas precisas a las preguntas que suscita cada nuevo descubrimiento. Además, se ofrecen informaciones prácticas sobre la elección y utilización de los prismáticos, una lista de direcciones útiles sobre las principales asociaciones de astronomía, así como numerosos mapas, fotografías y esquemas que complementan esta iniciación a la «geografía del cielo».

#### OTROS TÍTULOS



978-84-17273-56-9



978-84-16368-83-9



978-84-15411-08-6



7  
FEBRERO

Los títulos que componen la colección **BABY ENCICLOPEDIA** harán las delicias de los niños y las niñas más curiosos. Con los juegos y las pegatinas que se esconden en el interior de cada libro, ¡la diversión y el aprendizaje están asegurados!

**LAS EMOCIONES**

978-84-17273-22-4  
2680244



**LES EMOCIONS**

ED. CATALÀ

978-84-17273-23-1  
2680245



**EL VETERINARIO**

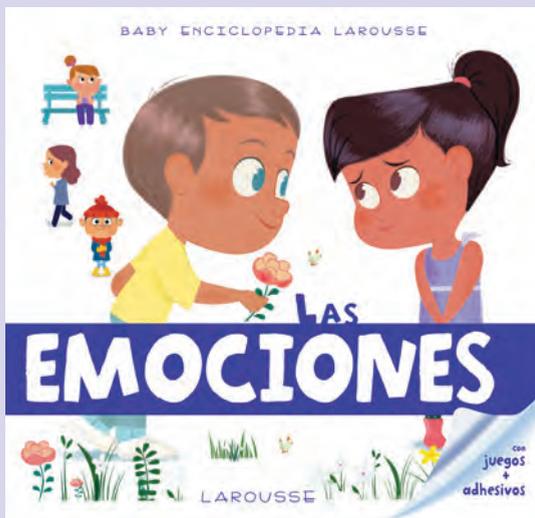
978-84-17273-20-0  
2680246



**EL VETERINARI**

ED. CATALÀ

978-84-17273-21-7  
2680247



La alegría, el miedo, los berrinches, la sorpresa, la curiosidad y muchas emociones que los pequeños descubren y, a veces, no controlan se pueden abordar de una manera entretenida gracias a esta enciclopedia tan original.



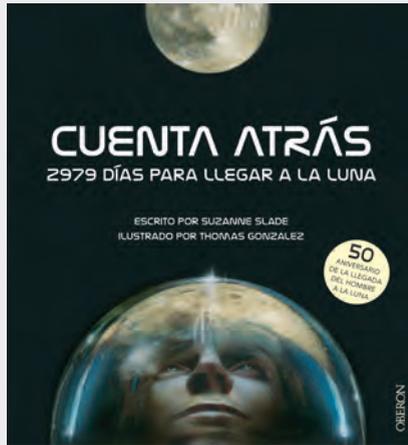
Los veterinarios son admirados por los niños amantes de las mascotas. Trabajan en las clínicas de las ciudades pero también en las granjas, en el zoo, en plena naturaleza. Con este libro descubrirán cómo es su día a día.

LAROUSSE EDITORIAL  
Traducción de Imma Estany Morros

BABY ENCICLOPEDIA  
20,50 x 19,00 cm  
30 páginas | Cartoné  
€ 10,95

A partir de 4 años





VER DESTACADO PÁGINAS 8-9



28  
FEBRERO

**CUENTA ATRÁS. 2979 DÍAS PARA LLEGAR A LA LUNA**

LIBROS SINGULARES

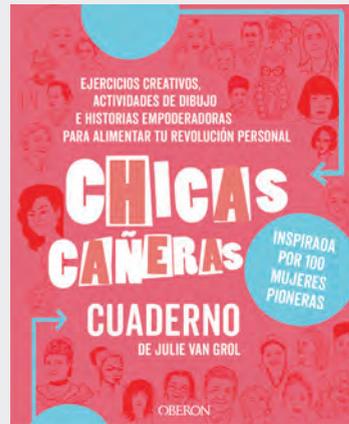
25,40 x 27,94 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-415-4088-0  
2360197

€ 19,95



A partir de 10 años



VER DESTACADO PÁGINAS 6-7



14  
FEBRERO

JULIE VAN GROL  
**CHICAS CAÑERAS**

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,50 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-415-4081-1  
2360193

€ 19,95



¡Las barbas están de moda! Este es su libro de culto: recoge las tendencias del estilismo a través del tiempo, así como consejos prácticos e ilustrados para su cuidado, ofrecidos por los más modernos salones de peluquería.

7  
FEBRERO

CAPT. PEABODY FAWCETT  
**HOMBRES Y BARBAS. ESTILISMO PARA CABALLEROS**

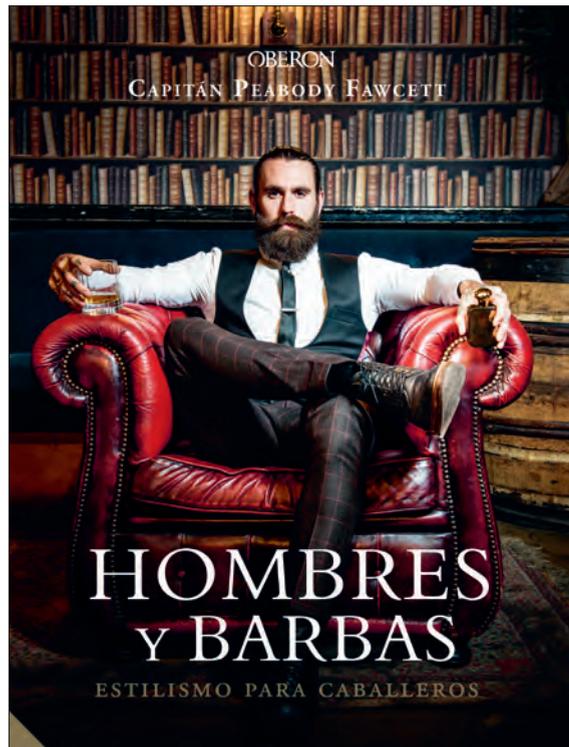
LIBROS SINGULARES

19,00 x 25,00 cm  
176 páginas | Cartoné

978-84-415-4073-6  
2360186

€ 24,95





*Hombres y barbas* es una obra dedicada a descubrir qué significa hoy ser un verdadero caballero, gracias a las valiosas recomendaciones de barberos y estilistas internacionales. Por primera vez, el Capitán Fawcett revela su archivo privado de asombrosas fotografías, entrevistas exclusivas y comentarios ingeniosos sobre diferentes aspectos del estilismo. Aquí está toda la orientación profesional sobre corte de cabello y barba, accesorios esenciales, combinaciones de ropa vintage y moderna, mantenimiento de uñas, y hasta información sobre festivales y concursos para hombres especializados en esos rituales.

Se trata de que luzcas perfecto. Queremos que estés impecable de la cabeza a los pies. Magníficas ilustraciones, fotografías y recetas de productos completan esta guía esencial de la elegancia y la belleza masculinas en el siglo XXI. Las técnicas del Capitán Fawcett se encuentran, al fin, disponibles para los hombres más exigentes.



En el presente libro se desarrollan diferentes experiencias que podríamos llamar paranormales, gran parte de ellas vividas por el autor en primera persona. También encontramos historias de índole sobrenatural, así como reflexiones y pensamientos que tienen relación con lo místico y espiritual. Todo lo recogido en estas páginas es fruto de vivencias, recuerdos y anotaciones cuidadosamente seleccionadas, sobre investigación y análisis de hechos presenciados durante el estudio y la observación de aquello que se conoce por parapsicología. La intención es acercar al lector a una visión más clara y sin tantos prejuicios ante lo que consideramos desconocido y cuya existencia en muchas ocasiones ponemos en duda.

Vivimos en un mundo en el que desde que nacemos se nos indica cómo debe ser nuestro pensamiento, nuestras creencias, nos dicen qué es posible y qué no lo es, aunque en realidad tenemos un mar de interrogantes por contestar sobre nuestro origen, hacia dónde vamos, qué es la vida, etc. Independientemente de que estas experiencias sean completamente reales para el autor, no se tiene la respuesta exacta, aunque sean muchas las personas en este mundo que a lo largo de los años han vivido algo para lo que no encuentran una explicación racional.

# OBERON

Tal vez este libro sea la ayuda para poder vislumbrar que hay mucho más de lo que vemos con nuestros ojos.

14  
FEBRERO

DAVID LÓPEZ  
**HABLANDO CON MIS MUERTOS**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-415-4102-3  
2360201

€ 14,90





14  
FEBRERO

**EL LIBRO GORDO DEL RETRETE**

LIBROS SINGULARES  
17,00 x 22,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-415-4101-6  
2360200  
€ 15,00



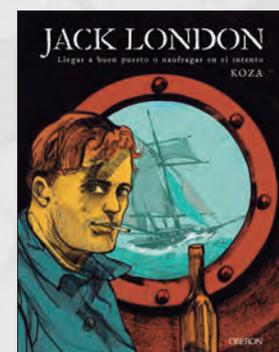
De media, se puede afirmar que una persona defeca dos veces al día, si no padece de problemas intestinales. Si cada sesión dura unos 10 minutos, se podría decir, casi científicamente, que pasamos, también de media, 20 minutos, por 365 días, un total de 7.300 minutos al año sentados en el inodoro. Esto equivale a cinco días, o algo más de 121 horas.

¿Por qué no emplear ese tiempo en algo útil y constructivo? El libro que tienes entre las manos –y esperamos que lo disfrutes mientras te sientas en un buen inodoro– te puede servir para emplear esos momentos de escatología en aprender cosas tan útiles como que una bola de helado se termina con 50 lametones, que en España hay más de 23.000 rotondas o que las banderas de Namibia y Sudáfrica fueron diseñadas por la misma persona.

¿Vas a renunciar a tanta sabiduría?



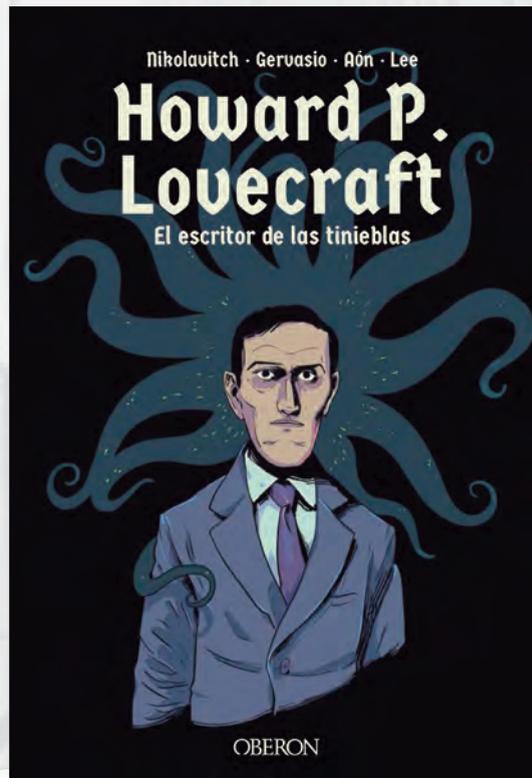
**OTROS TÍTULOS**



978-84-415-4041-5

Creador del mito de Cthulhu, de Arkham y del siniestro Necronomicón, autor de múltiples obras maestras de la literatura de terror, Howard Phillips Lovecraft está considerado uno de los escritores más influyentes de su siglo. Prisionero de su propio mito, proyecta también sobre sus innumerables lectores la imagen de un ermitaño fuera del mundo, con una personalidad difícil de definir.

¿QUIÉN ERA REALMENTE EL «MAESTRO DE PROVIDENCE»?



21  
FEBRERO

**HOWARD P. LOVECRAFT.  
EL ESCRITOR DE LAS  
TINIEBLAS**

LIBROS SINGULARES

1750 x 26,50 cm  
112 páginas | Cartoné

978-84-415-4097-2  
2360805

€ 16,95



7  
FEBRERO

TOURING EDITORE / GRUPO ANAYA

**AUSTRIA**

Octava edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
456 páginas | Rústica

978-84-9158-188-8  
519583

€ 26,80



14  
FEBRERO

TOURING EDITORE / GRUPO ANAYA

**BRETAÑA Y NORMANDÍA**

Octava edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-9158-190-1  
519584

€ 23,90



21  
FEBRERO

TOURING EDITORE / GRUPO ANAYA

**ISLANDIA**

Tercera edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-9158-192-5  
519585

€ 20,00



28  
FEBRERO

TOURING EDITORE / GRUPO ANAYA

**NUEVA YORK Y WASHINGTON**

Decimocuarta edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-9158-194-9  
519609

€ 22,90



GUÍA TOTAL  
URBAN



28  
FEBRERO

TOURING EDITORE / GRUPO  
ANAYA  
BOLONIA (URBAN)

URBAN  
11,80 x 22,10 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-9158-206-9  
519608

€ 16,50



GUÍA TOTAL

GUÍAS DE PAÍSES, COMUNIDADES AUTÓNOMAS,  
Y CIUDADES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO, IDEALES  
PARA VIAJES CULTURALES DE LARGA DURACIÓN

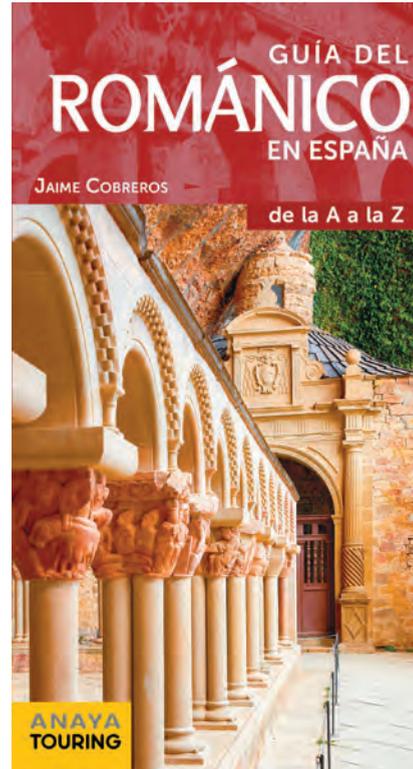
- En constante renovación, estas guías son las más apreciadas por los viajeros experimentados, por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo, la abundancia y claridad de sus planos y mapas, y la calidad de sus materiales.
- Incluyen prácticos mapas y planos.



INCLUIE  
PLANO DESPLEGABLE

El arte románico despierta un interés que no consiguen otros estilos. De manera general, en los anteriores a él puede atraer por su importancia arquitectónica y, en los posteriores, la estética. Pero el Románico interesa por algo más. Al cabo de siglos ignorándolo o destruyéndolo, nos hemos ido percatando de que guarda una carga extraordinaria de verdad, de vida y también de misterio.

El románico levantado en su día en los reinos españoles que ha llegado hasta nosotros por hombres lúcidos y decididos, es abundante y con frecuencia de primer orden. Este libro es una introducción a ese románico. En su primera parte aborda distintos temas generales que facilitan la comprensión de la profundidad del románico y de sus circunstancias, así como el conocimiento de los hombres que lo concibieron y lo erigieron. En la segunda parte se trata monográficamente de los monumentos más significativos, cualificados o singulares y también de algunos pueblos y áreas geográficas en los que su densidad románica es excepcional y demostrativa del ayer románico español.



14  
FEBRERO

JAIME COBREROS  
**GUÍA DEL ROMÁNICO EN ESPAÑA**  
Sexta edición

GUÍAS SINGULARES  
19,00 x 23,50 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-9158-103-1  
599118

€ 21,90



14  
FEBRERO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ

**GUÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO. CAMINO FRANCÉS**

Decimoquinta edición

**CAMINO DE SANTIAGO**

12,00 x 22,50 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-9158-098-0  
541013

€ 21,90



ANTÓN POMBO (periodista e historiador), Premio Internacional Aymeric Picaud por su trabajo de investigación y difusión de los valores jacobeos, ha recorrido la Ruta Jacobea en numerosas ocasiones. El Camino de Santiago en 55 etapas, paso a paso, incluidos los caminos en el sur de Francia y su prolongación desde Santiago hasta Fisterra. Toda la información de interés para el peregrino organizada en torno a mapas del máximo detalle: calidad del suelo en cada tramo (pedregoso, tierra pisada, asfaltado...), gradiente de cuestas, perfiles altimétricos, zonas en sombra, fuentes, albergues... Ciudades, pueblos y aldeas: su atmósfera jacobea, los vestigios históricos y artísticos de la peregrinación... Albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios para el peregrino disponibles en cada punto de las etapas.

7  
FEBRERO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ

**EL CAMINO DE SANTIAGO EN TU MOCHILA. CAMINO FRANCÉS**

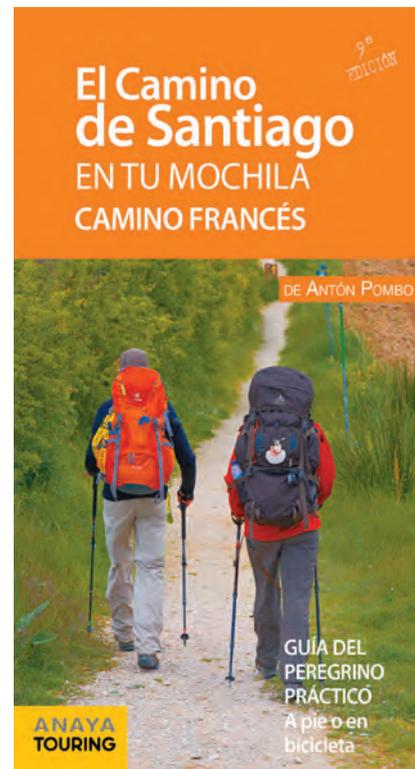
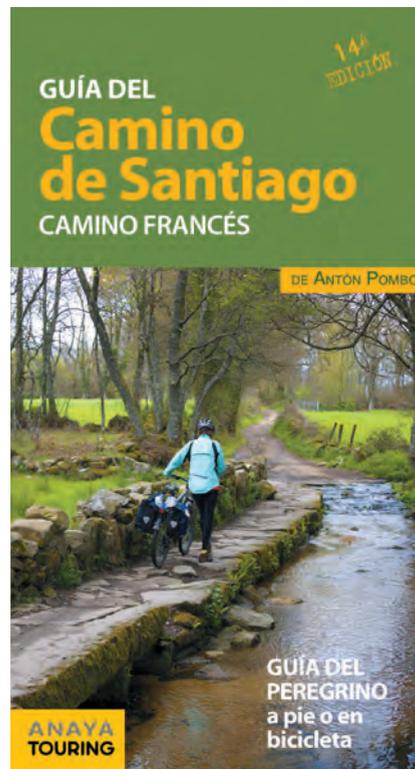
Novena edición

**CAMINO DE SANTIAGO**

11,50 x 20,00 cm  
384 páginas | Rústica

978-84-9158-099-7  
541014

€ 18,90



**7 FEB** **MARÍA GARCÍA**  
**AMSTERDAM**  
Octava edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-125-3  
501506



**7 FEB** **IGNACIO MERINO BOBILLO**  
**ATENAS**  
Sexta edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-126-0  
501507



**28 FEB** **GALO MARTÍN APARICIO**  
**BÉLGICA**  
Segunda edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-127-7  
501505



**14 FEB** **SABINE TZSCHASCHEL; GABRIEL CALVO**  
**BERLÍN**  
Séptima edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-027-0  
501472



**21 FEB** **EDGAR DE PUY FUENTES; FRANCISCO SÁNCHEZ RUIZ**  
**CARCASONA Y LA RUTA DE LOS CÁTAROS**  
Segunda edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-131-4  
501508



**14 FEB** **FERNANDO DE GILES PACHECO**  
**CUENCA**  
Novena edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-148-2  
501521



**21 FEB** **ISABEL URUEÑA CUADRADO**  
**GINEBRA**  
Segunda edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-134-5  
501504



**28 FEB** **MARC MORTE**  
**JAPÓN**  
Segunda edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-137-6  
501510



**28 FEB** **EDGAR COSTA**  
**MIAMI Y FLORIDA**  
  
144 páginas  
978-84-9935-992-2  
501467



**21 FEB** **PASCUAL IZQUIERDO ABAD**  
**PALENCIA**  
  
144 páginas  
978-84-9158-154-3  
501527



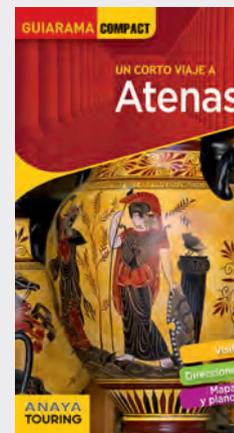
**14 FEB** **MIGUEL ANXO MURADO LÓPEZ**  
**SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
Octava edición  
  
120 páginas  
978-84-9158-155-0  
501501



**28 FEB** **SILVIA ROBA**  
**ZARAGOZA**  
Sexta edición  
  
144 páginas  
978-84-9158-157-4  
501503



Visita  
Direcciones  
Mapas y planos

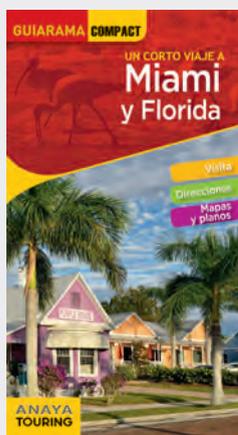
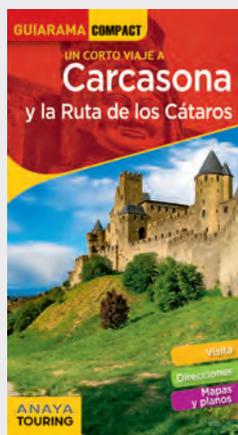
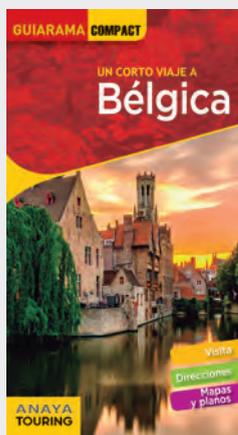


GUIARAMA COMPACT  
10,40 x 19,20 cm | Rústica  
€ 12,90

## GUIARAMA COMPACT PARA UN CORTO VIAJE

Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...

Con planos desplegados



21

FEBRERO

CARLOS DE ALBA  
**BRETAÑA Y NORMANDÍA**

Octava edición

**GUÍA VIVA INTERNACIONAL**

10,50 x 19,00 cm  
264 páginas | Rústica

978-84-9158-168-0  
524428

€ 20,90



14

FEBRERO

MARIO DEL ROSAL  
**NORUEGA**

Sexta edición

**GUÍA VIVA INTERNACIONAL**

10,50 x 19,00 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-9158-077-5  
524415

€ 21,90



7

FEBRERO

IÑAKI GÓMEZ  
**PAÍS VASCO**

Tercera edición

**GUÍA VIVA ESPAÑA**

10,50 x 19,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-9158-174-1  
524434

€ 14,90



**Cruceros por el golfo**

interés de descubrir los paisajes del golfo de Morbihan. Hay varias opciones, pero hay que tener en cuenta que hay que reservar con antelación. Lo mejor es informarse en la oficina de turismo y desde allí mismo reservar plaza. Entre las barcas que realizan el recorrido están: **Le Corbeau des Mers** (tel. 02 97 47 24 34), **Le Jules Marguerite** (tel. 02 97 43 92 42 / 06 81 06 34 89), **Salin de Karmen**; **Le Foc**, un barco típico de la región (barco de velas armeniegas, típico langostero de la accidentada costa), que se puede reservar en el tel. 06 22 01 07 72 y sale desde Vannes; **Krog e Barz** es otro langostero de 11 m que realiza una travesía a las islas de Houat y Hoëdic desde Port Navalo (reserva en el tel. 02 97 53 99 25 o en [www.krog-e-barz.com](http://www.krog-e-barz.com)).

**ALREDEDORES**

A unos 10 km al este de la localidad de Vannes se encuentra situada la **Reserva Natural de las Marismas de Séné** (tel. 02 97 66 92 76). Para llegar hasta ella hay que seguir las indicaciones hacia "Bourg de Vannes por la rue Jean Jaoua y seguir las indicaciones hacia "Bourg de Séné" y la "Réserve Naturelle". En la reserva se organizan recorridos guiados para observar a los aves que pueblan la zona. Es aconsejable reservar con antelación, fundamentalmente en temporada alta. A 4 km al sudeste de Sarzeau (en algunas casas reanexionadas) se encuentra el **castillo de Suscinio** (www.susciniot.fr). En él se conservan seis torres de la imponente fortaleza del siglo xv, una de las principales residencias de los duques de Bretaña. Su deterioro se debe al terremoto que sufrió en 1968. La **promenade du Loch** es un paseo a lo largo

DORMIR Y COMER | VANNES

Navix realiza el recorrido del parque natural del golfo de Morbihan (tel. 02 97 45 60 00, [www.navix.fr](http://www.navix.fr)). Cabe la travesía a Belle-Ile en los meses de julio y agosto. Quizás contratar un viaje en un velero de época sea la forma más interesante de descubrir los paisajes del golfo de Morbihan. Hay varias opciones, pero hay que tener en cuenta que hay que reservar con antelación. Lo mejor es informarse en la oficina de turismo y desde allí mismo reservar plaza. Entre las barcas que realizan el recorrido están: **Le Corbeau des Mers** (tel. 02 97 47 24 34), **Le Jules Marguerite** (tel. 02 97 43 92 42 / 06 81 06 34 89), **Salin de Karmen**; **Le Foc**, un barco típico de la región (barco de velas armeniegas, típico langostero de la accidentada costa), que se puede reservar en el tel. 06 22 01 07 72 y sale desde Vannes; **Krog e Barz** es otro langostero de 11 m que realiza una travesía a las islas de Houat y Hoëdic desde Port Navalo (reserva en el tel. 02 97 53 99 25 o en [www.krog-e-barz.com](http://www.krog-e-barz.com)).

BRETAÑA



Fachadas típicas en Vannes.

St-Pierre se encuentra la **catedral** del mismo nombre. Fundada en el siglo xii, solo conserva de la primitiva construcción la torre norte de la fachada. El pórtico data del siglo xiv. En su interior destaca la capilla de Saint-Sacrement (siglo xv), que constituye uno de los pocos ejemplos de estilo renacentista italiano existentes en Bretaña. La capilla alberga los restos de Vicente Ferrer, famoso santo valenciano que fue obispo de Vannes. Frente de la catedral se halla el **Entierro de los duques de Bretaña** en la plaza de Rennes, en el xvii, el museo de su interior obras de los siglos xix y xx. Un poco más abajo de la catedral está la **plaza de Valencio**, que alberga la **providencia** del santo Vicente Ferrer. En la plaza pueden contemplarse hermosos ejemplos de casas con vigas de madera coloreada, algunas del siglo xv. A la derecha de la plaza del siglo xv y xx. Un poco más abajo se prolonga la rue Noa, en la que se halla el **Château Gaillard**, un palacio del siglo xv que alberga el **Museo d'histoire et d'archéologie** (fórmula de mediodía de junio a septiembre, de 10 h a 18 h; el resto del año permanente cerrado, aunque se puede visitar en grupos reservando por adelantado en el tel. 02 97 01 63 00) o poniendo un correo electrónico a [contact@maise-vannes.fr](mailto:contact@maise-vannes.fr); o por mail a [vannes.fr](mailto:vannes.fr); o por teléfono al 02 97 01 63 00 por 12 € que permite visitar el museo arqueológico y el de Bellas Artes).

106

PAÍS VASCO DE LA A A Z

Aunque fue núcleo principal de la villa, la **iglesia de Santa María de Urbarrí**, que se encuentra en el casco histórico, es del siglo xvi y conserva en su interior retablos platerescos y barrocos. De la antigua muralla ya herido mencionado que queda una de las seis **puertas**, la de Santa Ana, junto a la **iglesia** hermanera del mismo nombre, que guarda un retablo de Ventura Rodríguez. Muy interesante también es la **Casa Consistorial**, que se levanta sobre un gran pórtico con paredes de pedruzcos decorados mural de estilo neoclásico. El final de la visita monumental hay que hacerlo en el **Museo de Arte e Historia de Durango** (San Agustín de Kales, 16), situado en el antiguo palacio de Ezeaseta, que combina la historia de Durango con la obra de diversos artistas contemporáneos vascos.

**ALREDEDORES DE DURANGO**

Hacia el sur, por la carretera de Vitoria, el camino conduce al **santuario**

de los Santos Antonios y el **Parque Natural de Urkiola**. Para encontrar paraje, según la creencia popular, hay que visitar el santuario el día de San Antonio, y dar varias vueltas a una piedra. Lleva diversas las aguas minerales y mediterráneas, como queda demostrado en los baños del tejado del santuario que vierten las aguas a las dos vertientes, existe en la cima el **Centro de Interpretación del parque Toki-Añai** (Puerto de Urkiola; tel. 946 814 155) para un mejor descubrimiento de su fauna y flora del lugar. El mejor mirador observatorio ermita del Cristo, que lo encontraremos junto al puerto de Urkiola. Desde allí, un corto paseo nos conducirá hacia la base del fanalón calizo del **Arbeto**. En dirección norte, hacia **Garai**, es posible contemplar magníficas perspectivas del Duranguesado, principalmente desde el camino que conduce al monte Oz.

**DORMIR EN DURANGO**

Aunque no hay demasiados alojamientos en el casco urbano de Durango, no suele haber problemas para encontrar sitio en cualquiera de los hoteles y establecimientos de agroturismo que hay en las localidades vecinas.

**HOTEL ZELAIETA\***

Zelaieta, 6. En basoño. Tel. 946 714 123. [www.hotelzelaieta.com](http://www.hotelzelaieta.com). Habitación doble: 50 €. Hotel inaugurado en 2006 que ofrece 10 refinadas habitaciones en un palacio de finales del siglo xix rehabilitado con originalidad. Su restaurante, con cocina de autor. Su restaurante, con las mejores referencias cuenta con las mejores primas como en vinos de la zona. Una apuesta segura, sin duda.

DORMIR | DURANGO

**HOTEL OLAJAREGI\*\*\***  
Kuntzaga, 52.  
Durango.  
Tel. 946 200 864.  
[www.olajaregi.com](http://www.olajaregi.com)  
Habitación doble: 80 €.  
De arquitectura armoniosa, el hotel Olajaregi dispone de un servicio de habitaciones cómodo y cálido.

**CASA RURAL IMITE-ETEBARRIA**

Imite-Etebarria (Arzobispo).  
Tel. 946 550 103.  
Habitación doble: 60 €.  
En el barrio limbo de Abando, otra de las localidades del Duranguesado, está la mejor casa rural de la zona, rodeada de naturaleza, con tranquilidad asegurada y vistas a las montañas.

**OTROS HOTELES DE PRECIO MÁS ELEVADO**

Para hoteles acomodados, el **Gran Hotel Durango\*\*\*** (Gartzia Barrio, 2; tel. 946 217 580; [www.granhoteldurango.com](http://www.granhoteldurango.com); habitación doble: 90-100 €) que ocupa un palacio de principios del siglo xx, tiene prestaciones suficientes y vistas a las crestas del Arbolito y Urkiola. **La Casa Rural Mendi-Gaioika** (Barrio San Juan, 38; Ave. Alameda; tel. 946 820 833; [www.mendigaioka.com](http://www.mendigaioka.com); habitación y restaurante en cuenta con hotel y restaurante en cuenta con hotel. El del hotel de principios del siglo xviii con un magnífico tejado a dos aguas y entramado de madera. Ambos están rodeados de una prodigiosa postal natural de prados verdes bajo los montes del Duranguesado. Es recomendable también el **O Camiño** (Oñate, 8; tel. 946 036; habitación doble: 57 €).



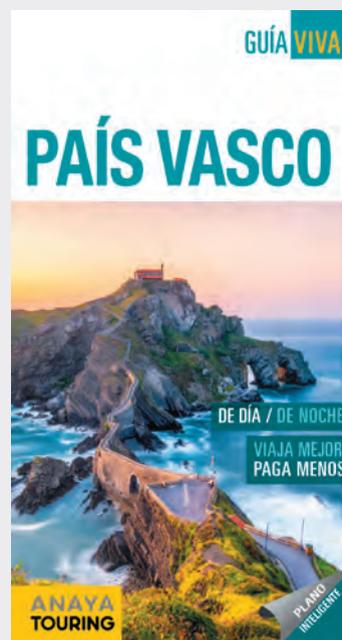
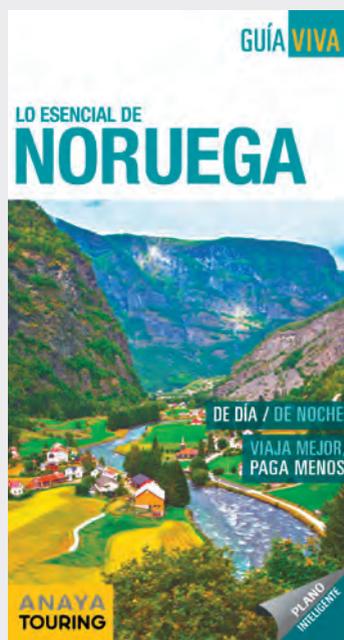
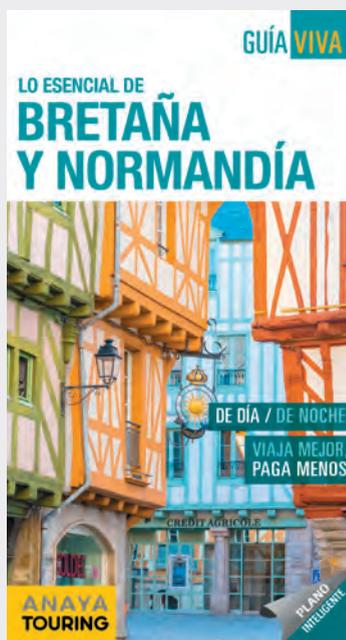
Parque Natural de Urkiola.

78

## GUÍA VIVA

### PRÁCTICAS, ESENCIALES Y RENOVADAS

- Ofrecen lo esencial de cada país, comunidad autónoma, isla, zona costera... y mucha información práctica, seleccionada de acuerdo a la mejor relación calidad/precio. La descripción de cada destino se plantea desde una óptica desenfadada, directa y original, a la par que muy contrastada y veraz.
- Incluyen mapas y planos de las ciudades más importantes con los ambientes de día y de noche.



PLANO  
INTELIGENTE

14

FEBRERO

SERGI REBOREDO  
MANZANARES  
**BANGKOK**

INTERNACIONAL  
978-84-9158-175-8  
530121



28

FEBRERO

GONZALO ARROYO  
**LONDRES**  
Segunda edición

INTERNACIONAL  
978-84-9158-000-3  
530117



21

FEBRERO

IGNACIO MERINO BOBILLO  
**BOLONIA**  
Tercera edición

INTERNACIONAL  
978-84-9158-176-5  
530119



7

FEBRERO

MIQUEL RAYÓ FERRER;  
ANTONIO VELA LOZANO  
**MALLORCA**  
Tercera edición

ESPAÑA  
978-84-9158-017-1  
530107



21

FEBRERO

FRANCISCO SÁNCHEZ RUIZ  
**FEZ Y MEQUINEZ**

INTERNACIONAL  
978-84-9158-178-9  
530122

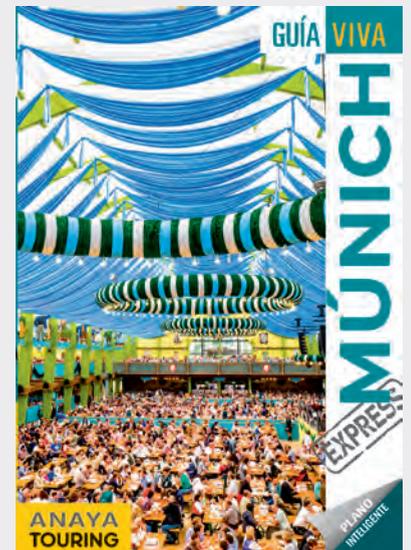
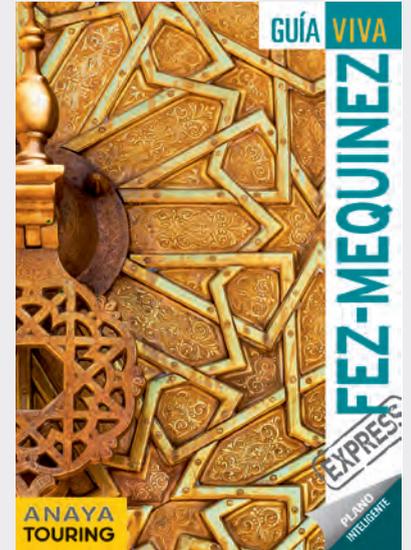
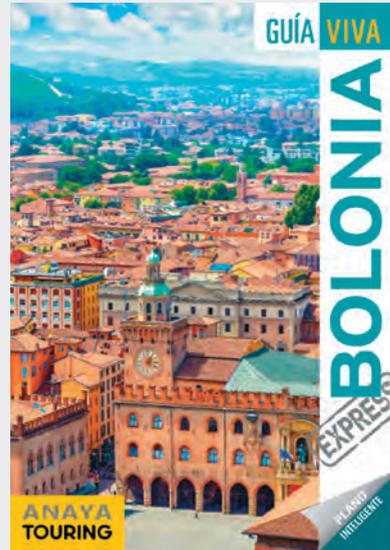


28

FEBRERO

GABRIEL CALVO;  
SABINE TZSCHASCHEL  
**MÚNICH**  
Tercera edición

INTERNACIONAL  
978-84-9158-180-2  
530124

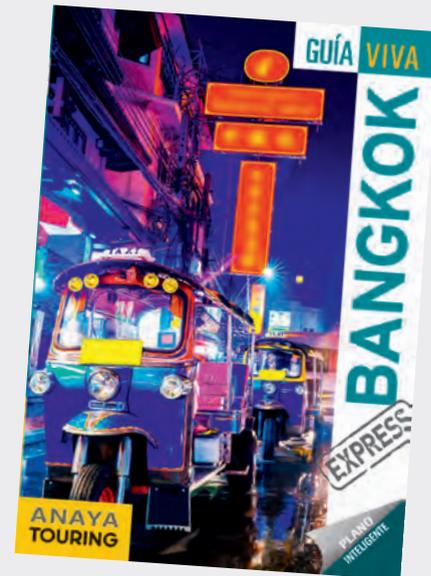


GUÍA VIVA EXPRESS  
10,50 x 15,50 cm  
128 páginas | Rústica  
€ 9,00

# GUÍA VIVA EXPRESS

UNA COLECCIÓN DE GUÍAS RÁPIDAS -BREVES Y MUY PRÁCTICAS- DEDICADAS A LAS CIUDADES DEL MUNDO

- Pensadas para viajeros que disponen de poco tiempo y cuentan con un presupuesto ajustado, pero que no renuncian a la información precisa y a un diseño ordenado y atractivo.
- Incluyen un plano desplegable donde se detallan las zonas de día y de noche.



**PLANO INTELIGENTE**

7  
FEBRERO

EVA ALBA  
NEPAL

Segunda edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-9158-183-3  
542040

€ 9,90



14  
FEBRERO

ROGER MIMÓ

TÁNGER - TETUÁN

Segunda edición

FUERA DE RUTA

10,50 x 19,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-9158-184-0  
542042

€ 9,90



OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



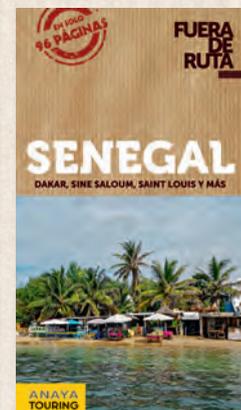
978-84-9158-007-2



978-84-9158-008-9



978-84-9158-010-2



978-84-9158-013-3

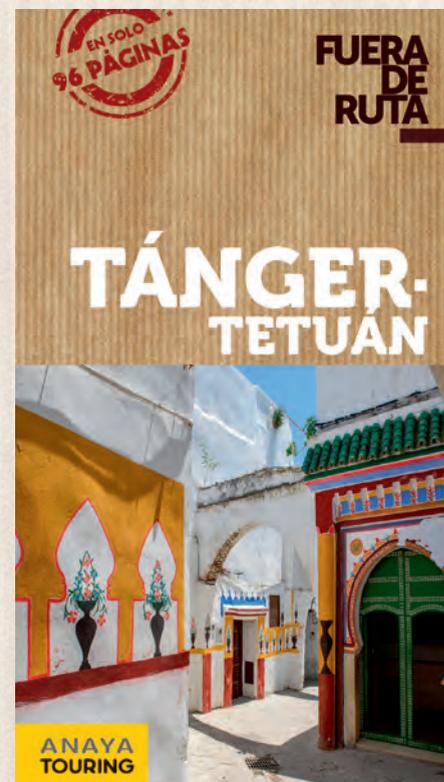
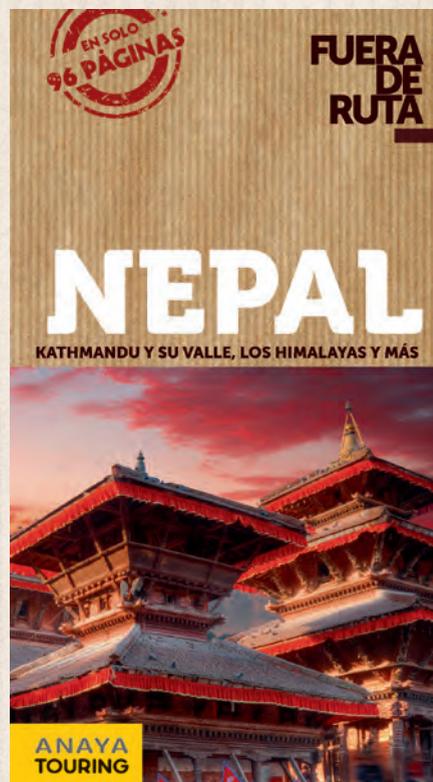
# FUERA DE RUTA

## DESTINOS DE AVENTURA

En solo 96 páginas, colección de guías dedicadas a conocer destinos exóticos.

En un formato súper reducido se proporciona la información indispensable para viajar de forma independiente y a precios económicos.

Con datos relevantes sobre lo que hay que ver y hacer, rutas y actividades al aire libre, salir de noche, comer y dormir bien y a buen precio, proporciona las claves para hacer de los viajes una experiencia insólita y apasionante.



7  
FEBRERO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**BALI Y LOMBOK**  
TROTAMUNDOS - ROUTARD  
11,50 x 20,00 cm  
464 páginas | Rústica  
978-84-17245-12-2  
604073  
€ 25,90



21  
FEBRERO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**ITALIA SUR**  
Segunda edición  
TROTAMUNDOS - ROUTARD  
11,50 x 20,00 cm  
576 páginas | Rústica  
978-84-17245-14-6  
604075  
€ 18,90



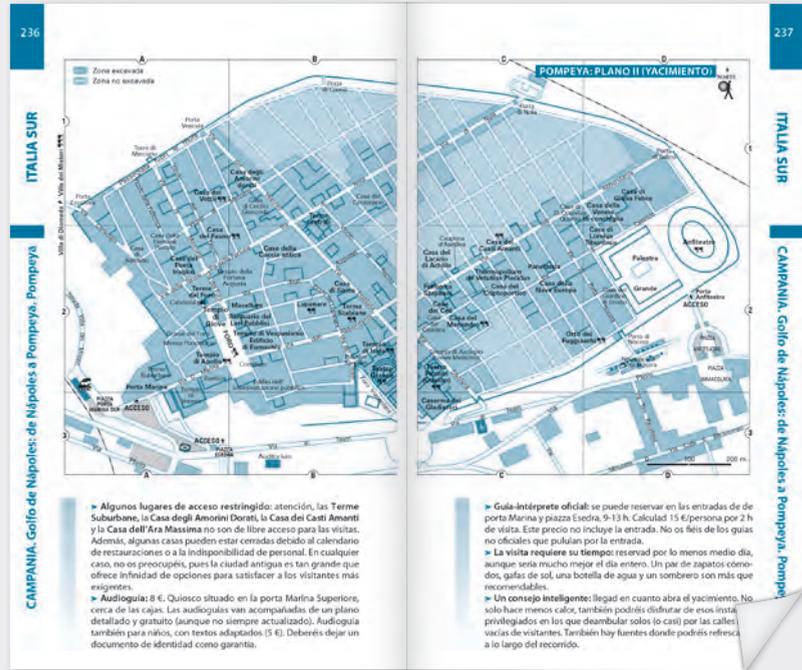
28  
FEBRERO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**POLONIA**  
Segunda edición  
TROTAMUNDOS - ROUTARD  
11,50 x 20,00 cm  
448 páginas | Rústica  
978-84-15501-96-1  
604055  
€ 17,90



14  
FEBRERO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**PORTUGAL**  
Segunda edición  
TROTAMUNDOS - ROUTARD  
11,50 x 20,00 cm  
608 páginas | Rústica  
978-84-17245-17-7  
604078  
€ 22,90



INCLUYE SECCIÓN con FOTOS




**TROTAMUNDOS**

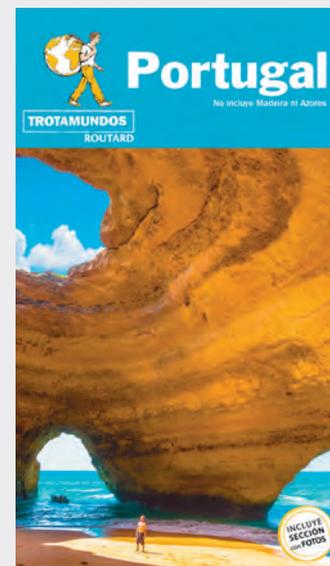
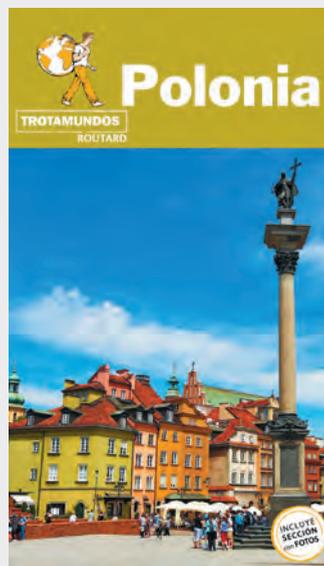
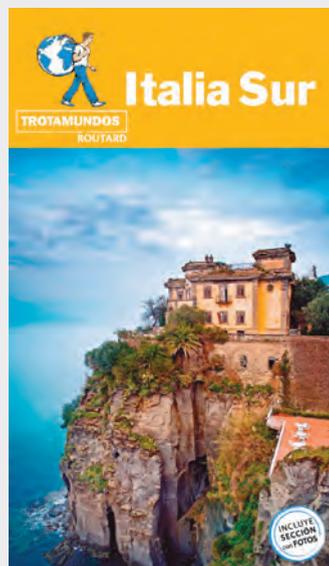
ROUTARD

## PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES

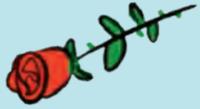
Las guías TROTAMUNDOS siguen siendo un referente único por su originalidad.

Muy divertidas, completas, bien documentadas, originales y rigurosamente actualizadas, gozan del mayor reconocimiento entre los viajeros independientes.

Fáciles de usar, su punto fuerte es que cuentan con una cuidada selección de alojamientos, restaurantes, bares, tiendas... con una descripción de cada uno y con recomendaciones para cada presupuesto o destino.



Las guías TROTAMUNDOS defienden valores como los derechos del hombre, la solidaridad entre los pueblos, la biodiversidad cultural y la protección del medio ambiente



**SANT JORDI**

### La baralla entre sant Jordi i el drac va ser de les èpiques?

Les narracions èpiques expliquen fets relacionats amb les proeses d'un heroi, siguin reals o imaginàries. Sovint, aquestes narracions barregen la realitat amb la fantasia i, amb el temps, a mesura que s'escampen aquestes narracions per més i més contrades, les gestes del protagonista són cada cop més extraordinàries.

Amb sant Jordi, que és un personatge legendari, va passar una mica això: a mesura que la gent anava explicant el que havia fet, cada cop hi afegia més salsa, fins arribar a la llegenda que coneixem actualment.

**LA LLEGENDA DE SANT JORDI**

**SANT JORDI**

### Per sant Jordi s'ha d'anar a la Rambla de Barcelona?

Per la diada de Sant Jordi, l'experiència de passejar per la Rambla o la seva continuació, la Rambla de Catalunya, amb multitud de parades de llibres i de roses de Colom a la Diagonal, és incomparable.

En alguns moments hi ha tanta gent que amb prou feines es pot avançar! El passeig és ple d'avis i mers, pares i mares, parelletes d' enamorats, estudiants que riuen, i persones de totes condicions i edat. Molts volen apropar-se a les casetes on els autors signen els seus llibres i emportar-se un recordi a casa!

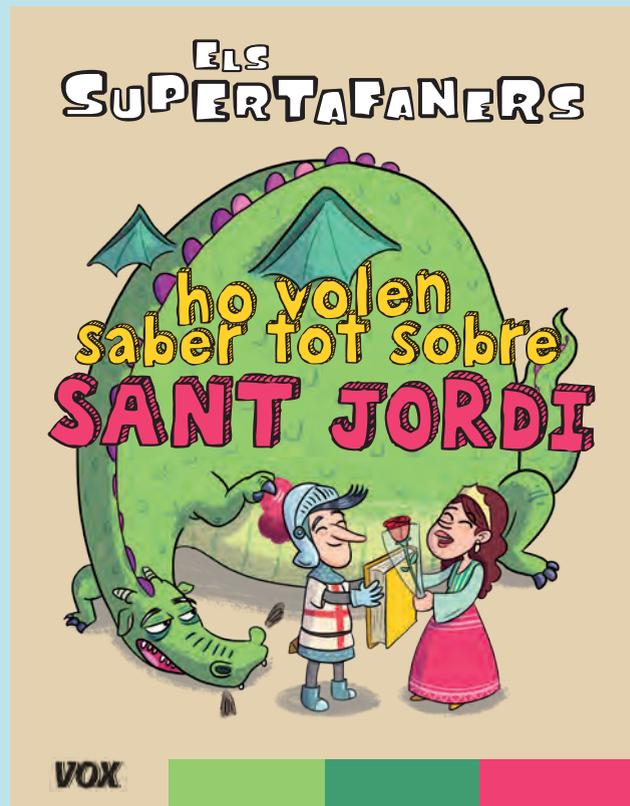
Però, evidentment, no és l'únic lloc on es pot gaudir d'una esplendorosa diada; a tot Barcelona i a tot Catalunya s'organitzen actes per celebrar el dia del patró. A part dels pobles, com Montblanc, on es representa la llegenda, a tot arreu hi ha un ambient festiu i cultural. A les biblioteques, llibreries i centres populars es fan conferències i actes relacionats amb el món del llibre. A més, la jornada té un caire d'enaltiment de la cultura catalana, com es demostra engalanant els balcons amb la senyera.

Sant Jordi, malgrat la seva importància, no és un dia festiu, i si cau en feiner s'ha d'anar a l'escola. Però no és un dia com els altres! A molts centres educatius es representa la llegenda i s'organitzen jocs florals perquè els alumnes hi participin i demostrin els seus dots literaris. És emocionant!

**EL 23 D'ABRIL: DIADA DE SANT JORDI**

tenim un sant heroic vestit de manera innocent vilatans de Montblanc i a la

argüinària, que es va defensar com va el seu poder absolut! Pensant tot això, va aprofitar per imposar-se; va deixar i el drac va ser de les èpiques


**VOX**


Un llibre divertit per saber-ho tot sobre sant Jordi, amb unes il·lustracions plenes de vivacitat i humor, on es presenten sant Jordi, el drac, la princesa i molts altres personatges en les situacions més inversemblants

28  
FEBRER

Tots comencem a tremolar quan un Supertafaner ens mira directament als ulls i obre la boca per dir... Sant Jordi va néixer a Montblanc? És veritat que els dracs tenen l'alè pudent? Sant Jordi i la princesa es van casar? Només pots regalar una rosa si estàs enamorat? Si és una festa tan important, no hauria d'estar tot tancat com si fos Nadal?...

Aquestes preguntes i moltes més per conèixer tot el que cal saber sobre una de les festes més importants de Catalunya: Sant Jordi, el dia 23 d'abril.

VOX EDITORIAL

**ELS SUPERTAFANERS HO VOLEN SABER TOT DE SANT JORDI**

ELS SUPERTAFANERS

23,50 x 30,20 cm  
64 pàgines | Cartoné

978-84-9974-304-2  
2411886

€ 17,90



A partir de 6 anys

## Un nuevo método para la enseñanza del español en Primaria.

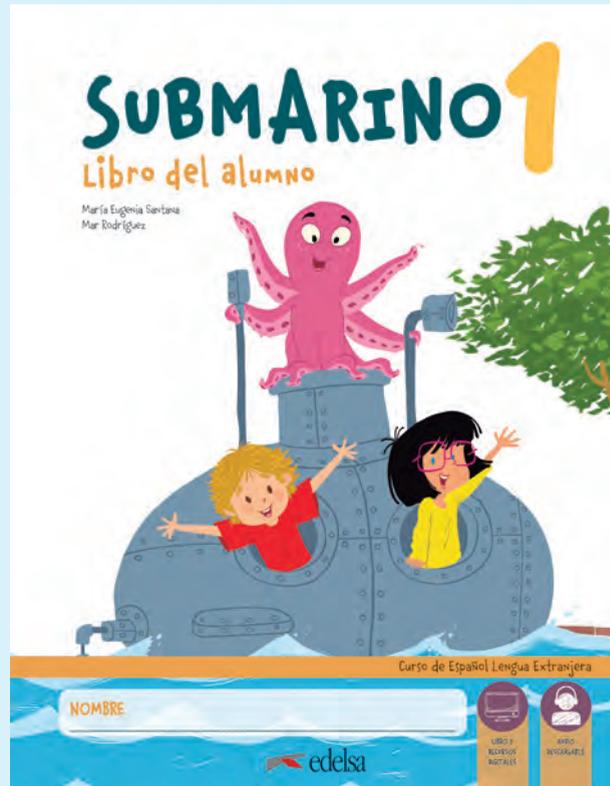
Los protagonistas de **Submarino 1** se llaman Valentina y Mateo y viajan en submarino junto con su mascota Tinta, un pulpo simpático y travieso que acompañará a los niños y a las niñas en su primer viaje al español.

El trabajo se centra en la adquisición lúdica del léxico y de estructuras básicas de la lengua española como iniciación para ir hacia un aprendizaje real.

El curso se compone de:

- «Pack» libro del alumno + cuaderno de actividades.
- Guía didáctica pautaada y detallada para que el profesor desarrolle las actividades de manera clara y sencilla.
- Tinta: un pulpo de peluche con el que van a hablar en español.
- Audio con diálogos y canciones.
- Recursos interactivos en la plataforma.

El libro del alumno consta de 6 unidades temáticas relacionadas directamente con los centros de interés del niño en su entorno próximo.



14  
FEBRERO

M<sup>a</sup> EUGENIA SANTANA ROLLÁN; MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ  
**SUBMARINO 1.**  
**PACK LIBRO DEL ALUMNO + CUADERNO DE EJERCICIOS**

SUBMARINO  
22,50 x 29,00 cm  
128 (pack de 64 x 64) páginas | Rústica

978-84-9081-105-4  
4701191

€ 23,30



A partir de 6 años



14  
FEBRERO

MARISA DE PRADA SEGOVIA;  
PALOMA PUENTE ORTEGA;  
EUGENIA MOTA MUÑOZ

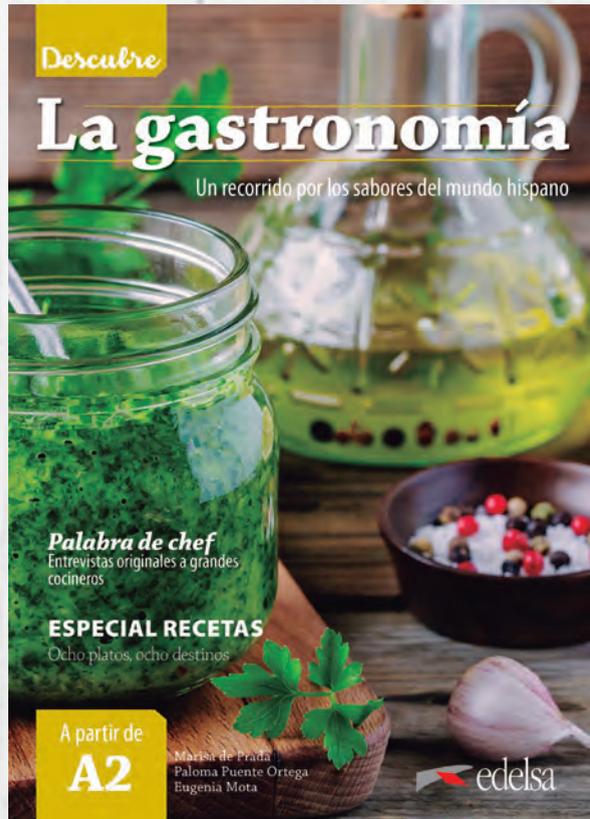
**DESCUBRE LA GASTRONOMÍA**

JÓVENES Y ADULTOS

19,00 x 26,50 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-9081-853-4  
4701175

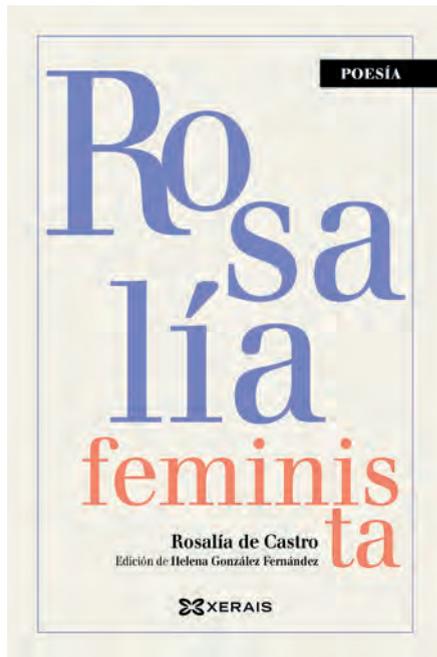
€ 12,00



A través de textos variados y entrevistas realizadas por las autoras a personajes de diferentes ámbitos (gastronomía, deporte y moda), esta colección, dirigida a estudiantes de español a partir del nivel A2, pretende despertar el interés por la lengua y la cultura tanto de España como de Hispanoamérica.



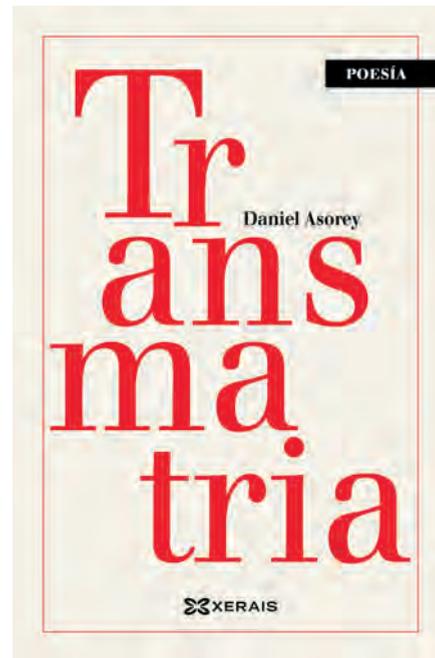
Rosalía de Castro (1837-1885) é a figura máis relevante da literatura galega, autora dunha obra inmortal capaz de sobrepasar o seu tempo. Nesta edición, a profesora Helena González, realiza unha extraordinaria antoloxía da *Rosalía feminista*, aquela que foi pioneira a pesar do desprezo que sufriu no seu tempo



A poesía de Rosalía de Castro agroma nun triángulo de furias: a reivindicación das mulleres; a meniña gaiteira que tateja palabras inaugurais dunha nación non prevista; e a ira contra a precariedade, a compaixón polas persoas inocentes e tristes, a certeza da vulnerabilidade. Nese triángulo de furias afírmase a Rosalía feminista. Dálle voz á moza, á violada, á solteira, á vella, á nai obrigada a deixar o fillo só, ás mulleres confinadas entre o amor romántico e unha idea estreita de familia. Avisa dos perigos do gaiteiro da festa, do emigrante que non ha volver, da violencia do poder. Defende a xustiza pola man. E crea a viúva de vivo: esa muller soa, sen rostro, sen amor e tamén sen amo que resolve, como unha Penélope navegante, deixar de agardar.

Libro de poemas sobre a capacidade transformadora do corpo e das identidades sexuais.

14  
FEBREIRO



*Transmatria* é un libro contundente, comprometido, con versos que agroman do corpo e da súa capacidade transformadora. Os seus poemas constrúen unha escrita a favor da dignidade, das identidades sexuais e de xénero, empregando unha lingua que quere renacer, renovarse e ser libre. Este libro de Daniel Asorey abre un espazo sen muros, pon en valor a sociedade desposuída e bate en nós a través dunha mensaxe íntegra, chea de rebeldía, insumisión, vitalidade e futuro.

ROSALÍA DE CASTRO  
**ROSALÍA FEMINISTA**

POESÍA  
14,50 x 22,00 cm  
112 páxinas | Rústica

978-84-9121-476-2  
1322259

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-478-6

DANIEL ASOREY  
**TRANSMATRIA**

POESÍA  
14,50 x 22,00 cm  
112 páxinas | Rústica

978-84-9121-477-9  
1322260

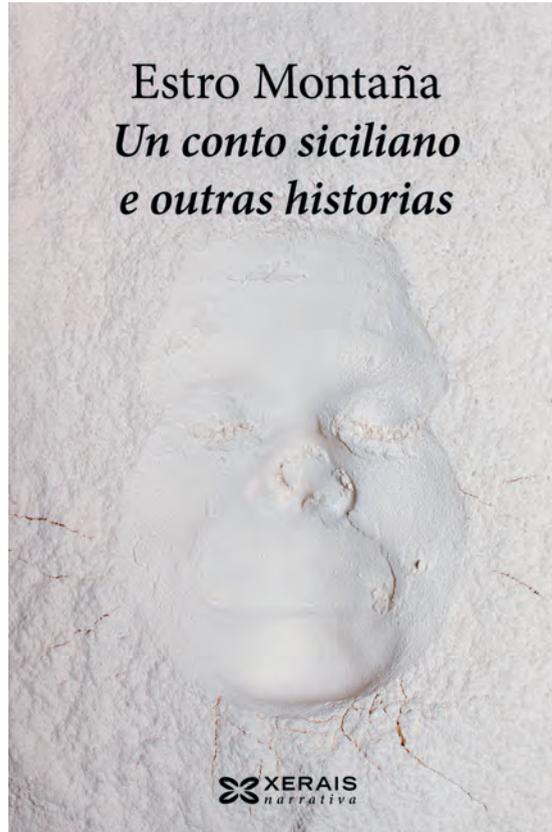
€ 12,50



DANIEL ASOREY VIDAL, profesor de lingua galega e literatura, obtivo, no eido literario, o Premio Nérida Piñón (2018), o Certame de Narracións Manuel Murguía (2002), o Terra de Melide (2001) ou o Certame Cidade Vella (1988). A súa novela *Nordeste acadou* o Premio Repsol (2016) e foi finalista dos Premios da Crítica de Galicia (2017) e do San Clemente (2017). *Transmatria* recibiu o Premio Johán Carballeira (2018).



ESTRO MONTAÑA (Betanzos, 1956) realizou estudos de Dereito e Filosofía na Universidade de Santiago. É escritor, profesor de Literatura e crítico literario. Como narrador publicou as novelas *La última isla* (1993), *Pancarta para Xulia* (1994) e *O tesouro de Catoira* (2010); o libro de relatos *As armas delicadas* (Xerais, 1997), e unha crónica novelada sobre *Dona Urraca* (2008). É autor dunha biografía sobre *Diego Xelmírez* (2007) e de libros de viaxe como *A costa da morte: un litoral insólito* (1999) e *Polos vieiros do vello Miño* (2005). Como ensaísta escribiu *Guía comentada de Rafael Dieste* (2006), e participou en libros como *Sempre en Auria* (Xerais, 1993) e *Rafael Dieste. Heterodoxia e paixón creadora* (Xerais, 1995). Foi membro do consello de redacción de *Galicia Literaria* e do *Faro das letras* e colaborou en varios diarios e revistas de Galicia, moi especialmente nas páxinas de *Faro da Cultura*.



Unha muller que vive como testemuña protexida nun piso en Vigo; un narcotraficante da Arousa que domina a través da extorsión e a agresividade; un garda civil da fronteira portuguesa que se ve inmerso nun suceso; unha muller que obrigada a gravar varias películas de contido para adultos... Os protagonistas de *Un conto siciliano e outras historias*, de Estro Montaña, son personaxes que viven facendo uso do exercicio despótico do poder ou sometidos a el. O poder e a violencia, dispostos para a dominación das persoas, centran estes catorce relatos cheos de intriga, de paixón e de vinganza que nos sitúan fronte a unha escrita áxil e de intensa vocación literaria.

O PODER E A VIOLENCIA COMO MODOS DE VIDA DESDE O ABUSO E A DOMINACIÓN.

14  
FEBREIRO

ESTRO MONTAÑA  
**UN CONTO SICILIANO  
E OUTRAS HISTORIAS**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
160 páxinas | Rústica

978-84-9121-475-5  
1331440

€ 17,00



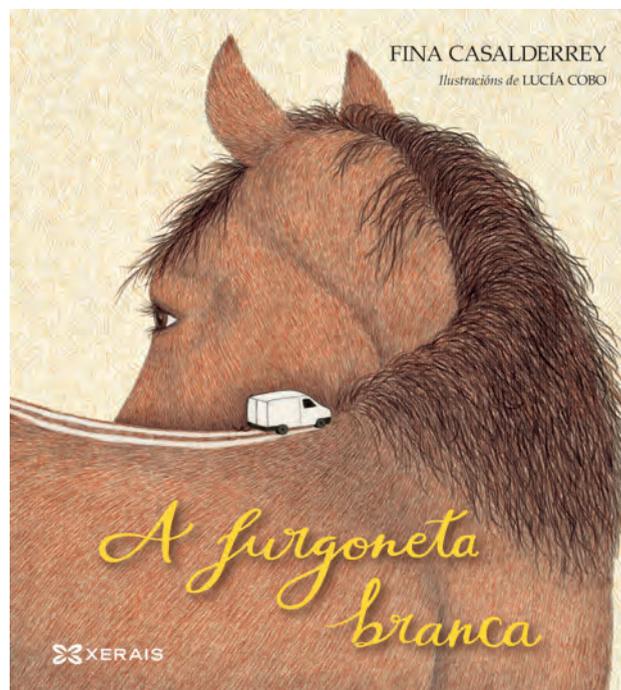
EBOOK 978-84-9121-479-3

O mundo dos videoxogos de Mario Kart e o humor delirante da Alicia de Lewis Carroll conflúen nesta divertida aventura



Unha mañá Orestes sae da casa e atopa todo demasiado estraño, coma se o mundo tolease. De súpeto, ve a súa irmá pequena soa na beirarrúa. Cóntalle que conseguiu fuxir do rei Koopa, pero que debe regresar axiña ao castelo onde estivo secuestrada e deixou esquecido o seu osiño. A partir dese momento, Orestes inicia unha disparatada carreira seguindo o rastro da súa irmá polas rúas dunha cidade estrepitosa, onde vai ter que lidar coas normas de circulación viaria se quere chegar vivo á meta.

Unha historia chea de tenrura sobre o amor cara aos animais e o sentimento de perda.



Cada mañá a mesma cantilena. Pedro pega o seu nariz á ventá mentres agarda pola chegada da furgoneta branca. Nela, un home leva todos os días o alimento para o cabalo novo que tamén espera impaciente na veiga de en fronte. Sempre é así. Ata que, un día, a furgoneta branca deixa de aparecer...

14

FEBREIRO

ROSA ANEIROS  
**ORESTES PERDE O SENTIDO!**

DE 10 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm  
168 páxinas | Rústica

978-84-9121-474-8  
1384072

€ 12,95



EBOOK 978-84-9121-480-9

De 10 anos en diante

14

FEBREIRO

FINA CASALDERREY  
**A FURGONETA BRANCA**

EDICIÓNS INFANTÍS-XUVENÍS  
SINGULARES

23,50 x 26,00 cm  
32 páxinas | Cartoné

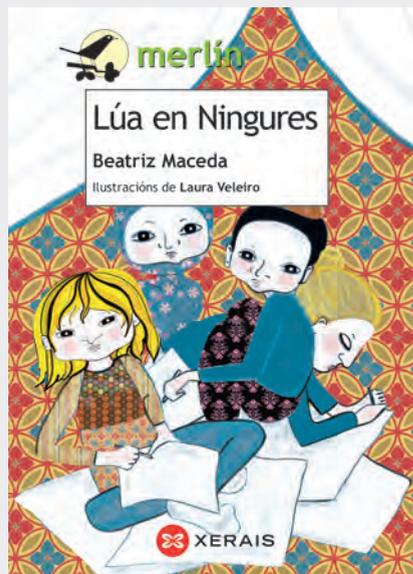
978-84-9121-465-6  
1351066

€ 15,00



De 6 anos en diante

Unha emotiva historia sobre os dereitos humanos e a vida dos nenos e nenas nos campos de refuxiados.



As casas da rúa que Lúa percorría todos os días para ir ao colexio, á pastelería, á tenda de xoguetes ou ao bar onde o seu avó xogaba ao xadrez empezaron a desaparecer, esnaquizadas. Lúa e a súa familia vense na obriga de fuxir do horror da guerra e instálanse en Ningures, un campo de refuxiados onde semella que xa non queda esperanza. Porén, vai ser nese lugar onde Lúa descubra cales son os valores realmente importantes na vida das persoas.

14  
FEBREIRO

BEATRIZ MACEDA  
**LÚA EN NINGURES**

MERLÍN  
13,00 x 20,00 cm  
128 páxinas | Rústica

978-84-9121-463-2  
1343276  
€ 12,50



De 9 anos en diante

Máis pioneiras galegas que fixeron historia.



Son fotógrafas, arquitectas, mestras, políticas, actrices, astrónomas, aviadoras... O segundo volume de *Pioneiras. Galegas que abriron camiño* fala de máis mulleres donas de si; galegas que foron capaces de desviarse do viro que a sociedade do momento lles reservaba e faceren grandes contribucións sociais e conquistas de dereitos que legan ás novas xeracións.

14  
FEBREIRO

ANAÍ RODRÍGUEZ  
**PIONEIRAS 2**  
**GALEGAS QUE ABRIRON CAMIÑO**

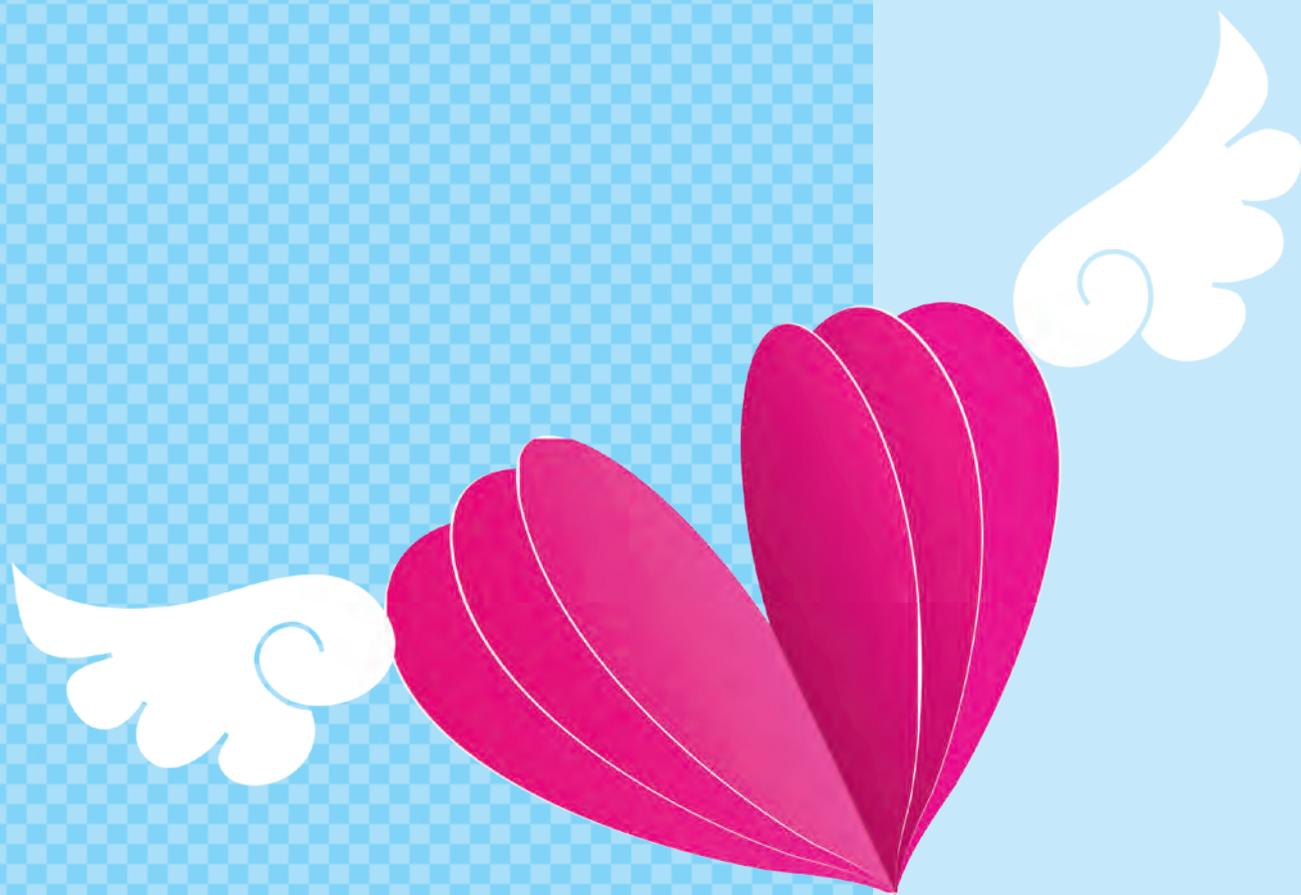
PEQUENO MERLÍN  
19,50 x 26,60 cm  
32 páxinas | Cartoné

978-84-9121-464-9  
1351065  
€ 15,50



De 10 anos en diante



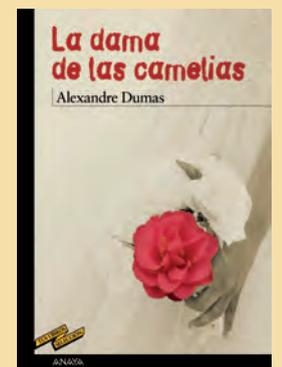
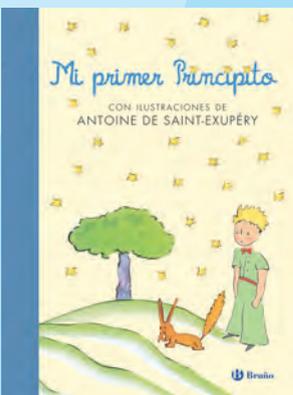
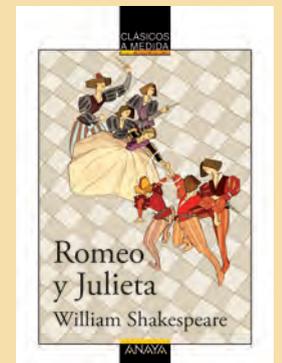


ESPECIAL **SAN VALENTÍN**

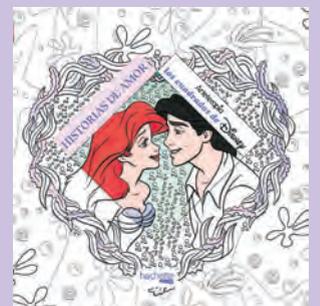
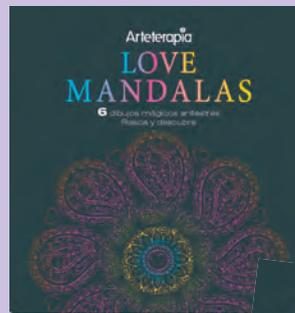
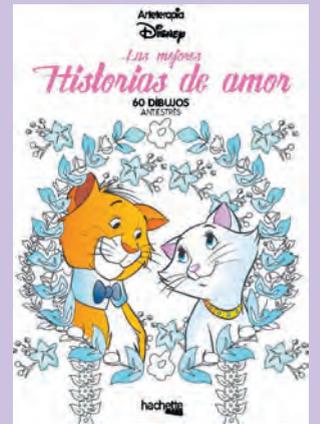
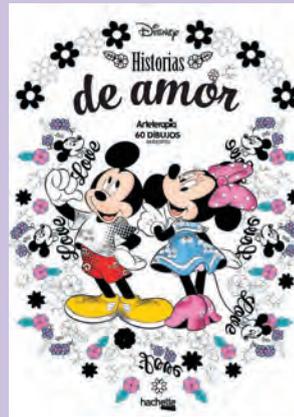
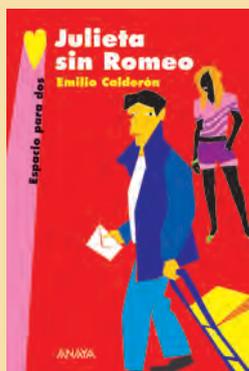
BRUÑO



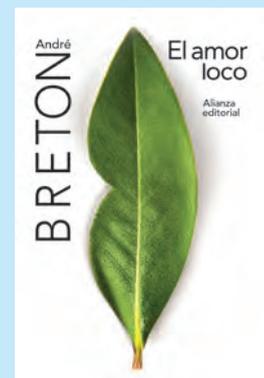
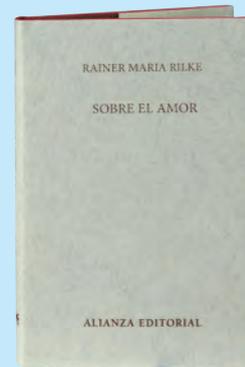
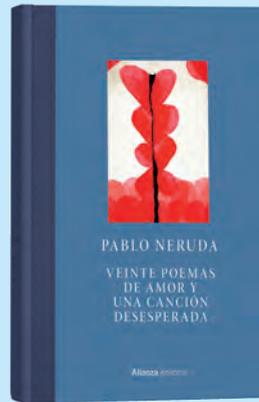
NOVEDAD

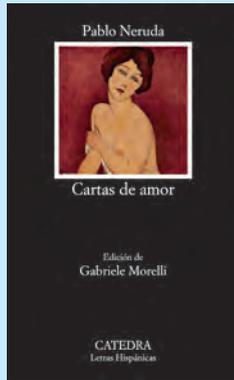
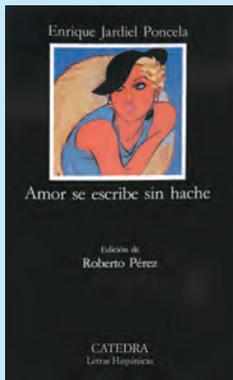


ANAYA INFANTIL Y JUVENIL



ALIANZA EDITORIAL





CÁTEDRA



LAROUSSE



OBERON



7|2|2019

**Anaya Infantil y Juvenil**

**1** *Mi primer libro sobre Leonardo*  
Núria Homs

*La curiosidad de Leonardo*  
Núria Homs

**12-13 Larousse**

*¿Qué haría Marx...?*  
Gareth Southwell

*¿Qué haría De Beauvoir...?*  
Tabi Jackson Gee y Freya Rose

**14-15 Tecnos**

*Código Penal. Versión Martina*  
Vicente Valera

14|2|2019

**Anaya Infantil y Juvenil**

**1** *Leonardo da Vinci (El artista que escribía al revés)*  
Eliacer Cansino

**6-7 Oberon**

*Chicas cañeras*  
Julie van Grol

**14-15 Tecnos**

*1.040 preguntas tipo test. Domina por completo el TREBEP*  
Vicente Valera

21|2|2019

**Bruño**

**2-3** *Bajo mi árbol*  
Jo Witek; Christine Roussey

**10-11 Larousse**

*Mi primer huerto en permacultura*  
Serge Schall

*Cultiva tu huerto en macetas*  
Philippe Asseray

*Multiplica tus plantas*  
Philippe Ferret

*Huerto fácil con niños*  
Larousse Editorial

*Mi herbario del huerto para colorear*  
Larousse Editorial

28|2|2019

**Hachette Infantil**

**4-5** *La colina de Watership*  
Richard Adams

**8-9 Oberon**

*Cuenta atrás. 297 días para llegar a la luna*  
Suzanne Slade

AdN

algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

esora

hachette  
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photoCLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

XERAI S

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS

tel. 902 426 292

fax 902 126 292

pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS

incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700

fax [34] 917 424 259

cga.exportacion@anaya.es

28027 Madrid. España

FEBRERO 2019 NOVEDADES 199



Fotos interiores de páginas 10, 11, 64, 65, 93, 123, 124, 125 y 126: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

## AdN

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-410-8  9 788491 814108	3455095 B. A. Paris <b>Quédate conmigo (AdN)</b>	16,35	17,00
978-84-9181-412-2  9 788491 814122	3455097 Madeline Miller <b>Circe (AdN)</b>	19,23	20,00

## Algaida

978-84-9189-065-2  9 788491 890652	2961298 Alfonso Domingo Álvaro <b>A tumba abierta</b>	19,23	20,00
978-84-9189-067-6  9 788491 890676	2961300 Julio Manuel de la Rosa <b>Las guerras secretas</b>	19,23	20,00
978-84-9189-071-3  9 788491 890713	2961304 Manuel García <b>Mañana, cuando yo muera</b>	19,23	20,00

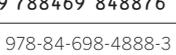
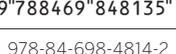
## Alianza Editorial

978-84-9181-407-8  9 788491 814078	3492717 Hubert Reeves <b>Meditaciones cósmicas</b>	23,08	24,00
978-84-9181-409-2  9 788491 814092	3492719 Mary Midgley <b>¿Podemos formular juicios morales?</b>	17,31	18,00
978-84-9181-401-6  9 788491 814016	3472701 Gonzalo Torrente Ballester <b>La saga/fuga de J.B.</b>	23,08	24,00
978-84-9181-403-0  9 788491 814030	3472703 Andrée A. Michaud <b>Bondrée: la frontera del bosque</b>	18,75	19,50
978-84-9181-424-5  9 788491 814245	3472705 David Chariandy <b>Hermano</b>	15,38	16,00
978-84-9181-390-3  9 788491 813903	3403403 Ismail Kadaré <b>El general del ejército muerto</b>	12,98	13,50
978-84-9181-386-6  9 788491 813866	3403744 María Zambrano <b>Claros del bosque</b>	10,10	10,50
978-84-9181-387-3  9 788491 813873	3403745 María Zambrano <b>La tumba de Antígona</b>	9,13	9,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-388-0  9 788491 813880	3403746 María Zambrano <b>Persona y democracia</b>	10,10	10,50
978-84-9181-389-7  9 788491 813897	3403747 María Zambrano <b>Hacia un saber sobre el alma</b>	11,06	11,50
978-84-9181-399-6  9 788491 813996	3408083 Eurípides <b>Ifigenia en Áulide. Electra. Orestes</b>	11,06	11,50
978-84-9181-396-5  9 788491 813965	3406285 Cas Mudde; Cristóbal Rovira Kaltwasser <b>Populismo: una breve introducción</b>	10,10	10,50
978-84-9181-397-2  9 788491 813972	3406286 Matthew D'Ancona <b>Posverdad: La nueva guerra en torno a la verdad y cómo combatirla</b>	10,10	10,50
978-84-9181-392-7  9 788491 813927	3404060 René Descartes <b>El Mundo o el Tratado de la luz</b>	10,10	10,50
978-84-9181-391-0  9 788491 813910	3404890 Neville Morley <b>El mundo clásico: ¿Por qué importa?</b>	9,13	9,50
978-84-9181-393-4  9 788491 813934	3404891 David Hernández de la Fuente <b>Oráculos griegos</b>	11,06	11,50
978-84-9181-394-1  9 788491 813941	3405220 John Milton <b>El Paraíso perdido</b>	13,94	14,50
978-84-9181-395-8  9 788491 813958	3405221 Aleksandr Pushkin <b>La dama de picas / Dubrovski</b>	9,13	9,50
978-84-9181-400-9  9 788491 814009	3419073 Xavier Zubiri <b>Reflexiones filosóficas sobre algunos problemas de la teología</b>	26,92	28,00
978-84-9181-405-4  9 788491 814054	3483073 Tade Thompson <b>Rosalera</b>	18,75	19,50

## Anaya Infantil y Juvenil

978-84-698-4797-8  9 788469 847978	1510045 Herman Melville <b>Moby Dick</b>	10,77	11,20
978-84-698-4798-5  9 788469 847985	1510046 L.F. Baum <b>El mago de Oz</b>	10,77	11,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-698-4799-2  9 788469 847992	1510047 Arthur Conan Doyle <b>El mundo perdido</b>	10,77	11,20
978-84-698-4833-3  9 788469 848333	1558045 Ana Belén Hormiga Amador <b>Secretos que pican</b>	8,85	9,20
978-84-698-4834-0  9 788469 848340	1562535 Rosa Huertas <b>Mujeres de la cultura</b>	11,54	12,00
978-84-698-4835-7  9 788469 848357	1562536 Eliacer Cansino <b>Leonardo da Vinci</b>	11,54	12,00
978-84-698-4836-4  9 788469 848364	1562537 Ana Alonso <b>Utopía</b>	11,54	12,00
978-84-698-4821-0  9 788469 848210	1541183 Espido Freire <b>Pioneras</b>	14,42	15,00
978-84-698-4810-4  9 788469 848104	1525234 Núria Homs <b>Mi primer libro sobre Leonardo</b>	7,21	7,50
978-84-698-4811-1  9 788469 848111	1525235 Núria Homs <b>La curiosidad de Leonardo</b>	9,13	9,50
978-84-698-3527-2  9 788469 835272	1525238 Fernando Marías <b>Como tú</b>	12,50	13,00
978-84-698-4881-4  9 788469 848814	1589068 Ana Alonso <b>Los Biblionautas en la Edad Media</b>	6,73	7,00
978-84-698-4882-1  9 788469 848821	1589069 Ana Alonso <b>Los Biblionautas y las plantas</b>	6,73	7,00
978-84-698-4883-8  9 788469 848838	1589070 Ana Alonso <b>Los Biblionautas y el Día de la Mujer</b>	6,73	7,00
978-84-698-4884-5  9 788469 848845	1589071 Ana Alonso <b>Ellas también cuentan</b>	8,37	8,70
978-84-698-4885-2  9 788469 848852	1589072 Ana Alonso <b>Las cosas encantadas</b>	8,85	9,20
978-84-698-4886-9  9 788469 848869	1589073 Ana Alonso <b>Olor a mar, sabor a chocolate</b>	8,85	9,20
978-84-698-4887-6  9 788469 848876	1589074 Ana Alonso <b>La aventura del 8 de marzo</b>	8,85	9,20
978-84-698-4888-3  9 788469 848883	1589075 Ana Alonso <b>La princesa inca</b>	8,85	9,20
978-84-698-4813-5  9 788469 848135	1536244 Cecilia Pisos <b>Blíster "El libro de los hechizos" 1º de Primaria</b>	8,37	8,70
978-84-698-4814-2  9 788469 848142	1536246 Gabriela Keselman <b>Blíster "Cinco enfados" 2º de Primaria</b>	8,37	8,70
978-84-698-4815-9  9 788469 848159	1536248 Pedro Cerrillo <b>Blíster "A la rueda, rueda..." 3º de Primaria</b>	8,85	9,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-698-4816-6  9 788469 848166	1536250 Eduardo Galeano <b>Blíster "Mitos" 4º de Primaria</b>	8,85	9,20
978-84-698-4817-3  9 788469 848173	1536252 Ana María Shua <b>Blíster "Este pícaro mundo" 5º de Primaria</b>	8,85	9,20
978-84-698-4818-0  9 788469 848180	1536254 Pep Bruno <b>Blíster "Cuentos mínimos" 6º de Primaria</b>	8,85	9,20

### Anaya Multimedia

978-84-415-4056-9  9 788441 540569	2352034 Margaret Shepherd <b>Caligrafía. El Gran Libro de Lettering y Diseño</b>	19,18	19,95
978-84-415-4100-9  9 788441 541009	2335755 Jose María Delgado <b>Windows 10. Actualizada a última versión</b>	15,10	15,70
978-84-415-4099-6  9 788441 540996	2311342 Jose María Delgado <b>Office 2019</b>	26,92	28,00
978-84-415-4098-9  9 788441 540989	2315148 AdityaBhargava <b>Algoritmos. Guía ilustrada para programadores y curiosos</b>	28,80	29,95

### Photoclub

978-84-415-4089-7  9 788441 540897	2350155 Nick Fancher <b>Croma. Iluminar con color</b>	28,80	29,95
--	---	-------	-------

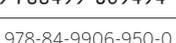
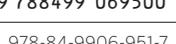
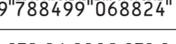
### Barcanova

978-84-489-4778-1  9 788448 947781	1452201 Noemi Bagés <b>Crònica d'un vol cancel·lat</b>	9,42	9,80
978-84-489-4779-8  9 788448 947798	1403029 Herman Melville <b>Moby Dick</b>	10,87	11,30
978-84-489-4780-4  9 788448 947804	1403030 Daniel Defoe <b>Robinson Crusoe</b>	10,87	11,30
978-84-489-4781-1  9 788448 947811	1403031 Anònim Anònim <b>Curial i Güelfa</b>	10,87	11,30

### Bruño

978-84-696-2527-9  9 788469 625279	7214320 Varios Autores <b>La granja de Lola y Lalo</b>	8,61	8,95
978-84-696-2528-6  9 788469 625286	7214321 Varios Autores <b>La selva Tralará</b>	8,61	8,95
978-84-696-2529-3  9 788469 625293	7214324 Varios Autores <b>Mis primeros clásicos. El gato con botas</b>	7,64	7,95

s/IVA c/IVA

978-84-696-2530-9  9 788469 625309	7214325 Varios Autores <b>Mis primeros clásicos. La bella durmiente</b>	7,64	7,95
978-84-696-2347-3  9 788469 623473	7236310 Varios Autores <b>Mi mágico dragón</b>	7,64	7,95
978-84-696-2586-6  9 788469 625866	7236367 Varios Autores <b>¡Nunca le des espaguetis a un yeti!</b>	10,53	10,95
978-84-696-2523-1  9 788469 625231	7210234 Paula Harrison <b>Robyn Silver: El sueño más oscuro</b>	10,53	10,95
978-84-696-2584-2  9 788469 625842	7251063 Jo Witek <b>Bajo mi árbol</b>	16,30	16,95
978-84-696-2607-8  9 788469 626078	7201222 Pilar Lozano Carbayo <b>El monstruo transparente da miedo... ¡de verdad!</b>	11,06	11,50
978-84-696-2601-6  9 788469 626016	7247037 Susanne Göhlich <b>Diez divertidos fantasmillas</b>	11,54	12,00
978-84-696-2599-6  9 788469 625996	7216418 Rosie Greening <b>¿Qué hay debajo de tu cama, Ted?</b>	12,45	12,95
978-84-696-2629-0  9 788469 626290	7201227 Paul Brown <b>El niño que apagó el Sol</b>	12,45	12,95
978-84-696-2630-6  9 788469 626306	7241043 Varios Autores <b>I LOVE colorear unicornios</b>	4,76	4,95
978-84-696-2631-3  9 788469 626313	7241044 Varios Autores <b>I LOVE colorear sirenas</b>	4,76	4,95
978-84-696-2632-0  9 788469 626320	7210250 Andy Riley <b>El rey Pantaloncetes y las brujas buabuá</b>	9,57	9,95
978-84-696-2353-4  9 788469 623534	7228014 Ernesto Juliá <b>Mi primer libro de Misa</b>	5,77	6,00
978-84-9906-948-7  9 788499 069487	7214322 Varios Autores <b>La granja d'en Pau i la Paula</b>	8,61	8,95
978-84-9906-949-4  9 788499 069494	7214323 Varios Autores <b>La selva Taral-larà</b>	8,61	8,95
978-84-9906-950-0  9 788499 069500	7214326 Varios Autores <b>Els meus primers clàssics. El gat amb botes</b>	7,64	7,95
978-84-9906-951-7  9 788499 069517	7214327 Varios Autores <b>Els meus primers clàssics. La bella dorment</b>	7,64	7,95
978-84-9906-882-4  9 788499 068824	7236312 Varios Autores <b>El meu drac màgic</b>	7,64	7,95
978-84-9906-972-2  9 788499 069722	7236368 Varios Autores <b>No donis mai espaguetis a un ieti!</b>	10,53	10,95
978-84-9906-971-5  9 788499 069715	7201219 Jo Witek <b>Sota el meu arbre</b>	16,30	16,95

s/IVA c/IVA

978-84-9906-980-7  9 788499 069807	7216419 Rosie Greening <b>Què hi ha sota el teu llit, Ted?</b>	12,45	12,95
978-84-9906-989-0  9 788499 069890	7210269 Sally Rippin <b>Billie B. Brown, 3. Billie B. és molt llesta</b>	8,61	8,95
978-84-9906-990-6  9 788499 069906	7210270 Sally Rippin <b>Billie B. Brown, 4. Billie B. és molt curiosa</b>	8,61	8,95
978-84-9906-985-2  9 788499 069852	7210251 Andy Riley <b>El rei Calçons Curts i les bruixes buabuá</b>	9,57	9,95
978-84-696-2560-6  9 788469 625606	7174516 Paco Climent <b>El diario de Raquel</b>	8,85	9,20
978-84-696-2663-4  9 788469 626634	7174535 Francisco Díaz Valladares <b>Andanzas de maese Pérez y otras leyendas de Bécquer</b>	12,02	12,50
978-84-696-2666-5  9 788469 626665	7174537 Pilar Molina Llorente <b>Aura gris</b>	9,13	9,50
978-84-696-2570-5  9 788469 625705	7174527 Jordi Sierra i Fabra <b>Im-Perfecto</b>	9,57	9,95
978-84-696-2665-8  9 788469 626658	7174536 Joan Manuel Gisbert <b>L'enigma de la jove adormida</b>	9,13	9,50

## Cátedra

978-84-376-3951-2  9 788437 639512	160083 Eugenia Afinoguénova <b>El Prado: la cultura y el ocio (1819-1939)</b>	20,19	21,00
978-84-376-3944-4  9 788437 639444	150225 Francisco Torres Monreal <b>Introducción básica a la poesía</b>	17,31	18,00
978-84-376-3952-9  9 788437 639529	164140 Cynthia Enloe <b>Empujando al patriarcado</b>	17,31	18,00
978-84-376-3954-3  9 788437 639543	171120 Varios Autores <b>Diálogos con la Historia</b>	17,31	18,00
978-84-376-3922-2  9 788437 639222	141811 Álvar Núñez Cabeza de Vaca <b>Naufragios</b>	12,98	13,50
978-84-376-3945-1  9 788437 639451	141814 Juana Escabias <b>Cartas de amor... después de una paliza; La puta de las mil noches; Whatsapp</b>	12,98	13,50
978-84-376-3946-8  9 788437 639468	141815 Benito Pérez Galdós <b>Las novelas de Torquemada</b>	18,17	18,90
978-84-376-3947-5  9 788437 639475	141816 Leopoldo de Luis <b>Libre voz</b>	16,15	16,80
978-84-376-3948-2  9 788437 639482	120550 Casia de Constantinopla <b>Poemas</b>	12,50	13,00
978-84-376-3949-9  9 788437 639499	120551 Anónimo <b>Beowulf</b>	13,94	14,50

s/IVA c/IVA

978-84-376-3950-5  9 788437 639505	130081 Varios Autores <b>Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen</b>	20,19	21,00
978-84-376-3953-6  9 788437 639536	191185 Imanol Zumalde; Santos Zunzunegui <b>Ver para creer</b>	22,12	23,00

Hachette Heroes

978-84-17240-99-8  9 788417 240998	6903102 Varios autores <b>Colorea y descubre el misterio. Grandes clásicos - volumen 4</b>	12,40	12,90
978-84-17586-00-3  9 788417 586003	6903103 Varios autores <b>Mosaicos Disney</b>	9,57	9,95
978-84-17240-83-7  9 788417 240837	6903097 Varios autores <b>Arteterapia. Vitrales Disney. 12 dibujos antiestrés: Rasca y descubre</b>	14,42	15,00
978-84-17586-25-6  9 788417 586256	6953001 Frank Cottrell-Boyce <b>La colina de Watership</b>	14,42	15,00

Idiomas - Edelsa

978-84-9081-853-4  9 788490 818534	4701175 Marisa de Prada Segovia; Paloma Puente Ortega; Eugenia Mota Muñoz <b>Descubre la gastronomía</b>	11,54	12,00
978-84-9081-105-4  9 788490 811054	4701191 Mª Eugenia Santana Rollán; María del Mar Rodríguez <b>Submarino 1.</b> Pack libro del alumno + cuaderno de ejercicios	22,40	23,30

Larousse

978-84-17720-06-3  9 788417 720063	2635007 Larousse Editorial <b>Diccionario de árabe 100% Visual</b>	12,45	12,95
978-84-17720-07-0  9 788417 720070	2635008 Larousse Editorial <b>Diccionario de portugués 100% Visual</b>	12,45	12,95
978-84-17273-22-4  9 788417 273224	2680244 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. Las emociones</b>	10,53	10,95
978-84-17273-20-0  9 788417 273200	2680246 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. El veterinario</b>	10,53	10,95
978-84-17720-08-7  9 788417 720087	2683108 Larousse Editorial <b>Huerto fácil con niños</b>	12,40	12,90
978-84-17273-23-1  9 788417 273231	2680245 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. Les emociens</b>	10,53	10,95
978-84-17273-21-7  9 788417 273217	2680247 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. El veterinari</b>	10,53	10,95
978-84-17273-88-0  9 788417 273880	2613026 Larousse Editorial <b>Let's get down to business!</b>	10,10	10,50
978-84-17273-72-9  9 788417 273729	2646316 Tabi Jackson Gee; Freya Rose <b>¿Qué haría de Beauvoir...?</b>	16,25	16,90

s/IVA c/IVA

978-84-17273-73-6  9 788417 273736	2646317 Gareth Southwell <b>¿Qué haría Marx...?</b>	16,25	16,90
978-84-17273-99-6  9 788417 273996	2654021 Larousse Editorial <b>Observar el Cielo a simple vista o con prismáticos</b>	11,54	12,00
978-84-17720-02-5  9 788417 720025	2659009 Philippe Ferret <b>Multiplica tus plantas</b>	10,48	10,90
978-84-17720-03-2  9 788417 720032	2659010 Philippe Asseray <b>Cultiva tu huerto en macetas</b>	10,48	10,90
978-84-17720-10-0  9 788417 720100	2659011 Serge Schall <b>Mi primer huerto en permacultura</b>	14,42	15,00
978-84-17273-74-3  9 788417 273743	2642150 Larousse Editorial <b>Mi herbario del huerto para colorear</b>	12,40	12,90

Oberon

978-84-415-4073-6  9 788441 540736	2360186 Capt. Peabody Fawcett <b>Hombres y barbas. Estilismo para caballeros</b>	23,99	24,95
978-84-415-4081-1  9 788441 540811	2360193 Julie Van Grol <b>Chicas cañeras</b>	19,18	19,95
978-84-415-4088-0  9 788441 540880	2360197 <b>Cuenta atrás. 2979 días para llegar a la Luna</b>	19,18	19,95
978-84-415-4101-6  9 788441 541016	2360200 <b>El libro gordo del retrete</b>	14,42	15,00
978-84-415-4102-3  9 788441 541023	2360201 <b>Hablando con mis muertos</b>	14,33	14,90
978-84-415-4097-2  9 788441 540972	2360805 <b>Howard P. Lovecraft. El escritor de las tinieblas</b>	16,30	16,95

Pirámide

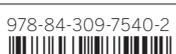
978-84-368-4071-1  9 788436 840711	221031 Gabriela Lagos Rodríguez <b>Fiscalidad empresarial</b>	25,00	26,00
978-84-368-4073-5  9 788436 840735	221032 Salvador Durbán Oliva <b>La valoración ante un contexto de riesgo</b>	26,44	27,50
978-84-368-4091-9  9 788436 840919	221034 Salvador Marín Hernández <b>Contabilidad práctica para todos</b>	15,38	16,00
978-84-368-4077-3  9 788436 840773	225266 Javier Moreno Zabala <b>Liderar sin perder tu identidad</b>	16,35	17,00
978-84-368-4075-9  9 788436 840759	221033 Cristóbal Casanueva Rocha; María Ángeles Gallego Águeda <b>Dirección estratégica de organizaciones turísticas</b>	25,96	27,00
978-84-368-4089-6  9 788436 840896	240049 José Víctor Orón Semper <b>Neuropsicología de las emociones</b>	26,44	27,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-4085-8  9 788436 840858	267067 Esther Egea Sánchez; Francisco Xavier Méndez Carrillo <b>Seis pasos para cambiar la conducta desobediente de nuestro hijo</b>	14,42	15,00
978-84-368-4093-3  9 788436 840933	262984 Enrique Garcia Fernandez-Abascal; Francisco Martínez Sánchez; Francisco Palmero <b>Todo lo que usted siempre quiso saber sobre las emociones</b>	14,42	15,00
978-84-368-4087-2  9 788436 840872	272041 Cándido J. Inglés Saura; José Manuel García Fernández; María Vicent <b>El niño perfeccionista</b>	12,98	13,50
978-84-368-4079-7  9 788436 840797	262572 Jaime Martínez Montero; Concepción Sánchez Cortés <b>Enriquecimiento de los aprendizajes matemáticos en Infantil y Primaria con el Método ABN</b>	19,23	20,00
978-84-368-4081-0  9 788436 840810	262573 Vicent J. Llorent <b>Planificación e innovación en Educación Primaria</b>	18,27	19,00
978-84-368-4083-4  9 788436 840834	262983 Josep Toro Trallero <b>Placebos, fármacos y psicoterapia</b>	12,98	13,50

### Salvat

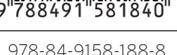
978-84-696-2617-7  9 788469 626177	7303512 René Goscinny <b>El adivino. La Gran Colección</b>	19,18	19,95
978-84-696-2618-4  9 788469 626184	7303513 René Goscinny <b>L'endeví. La Gran Col.lecció</b>	19,18	19,95

### Tecnos

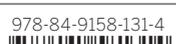
978-84-309-7612-6  9 788430 976126	1201189 Soledad Gallego-Díaz Fajardo y Bonifacio de la Cuadra Fernández; <b>Crónica secreta de la Constitución</b>	14,42	15,00
978-84-309-7527-3  9 788430 975273	1210024 José Manuel Ruiz-Rico Ruiz y Antonio J. Quesada Sánchez (coordinadores) <b>Lecciones de Derecho Turístico</b>	19,23	20,00
978-84-309-7540-2  9 788430 975402	1210028 José Luis Luceño Oliva <b>Spanish Insolvency Law</b>	14,42	15,00
978-84-309-7603-4  9 788430 976034	1210031 Antonio Cebrían Carrillo (coordinador) <b>Curso de contrato de trabajo y relaciones colectivas</b>	24,04	25,00
978-84-309-7613-3  9 788430 976133	1210033 José Bonet Navarro <b>Litigación y teoría de la prueba</b>	24,04	25,00
978-84-309-7615-7  9 788430 976157	1210408 Ángel Carrasco Perea (director) Pascual Martínez Espín <b>Derecho de sucesiones</b>	19,52	20,30
978-84-309-7616-4  9 788430 976164	1230245 José Ramón Álvarez Rodríguez <b>Delitos contra la Seguridad Vial: especial referencia a la conducción influenciada desde la perspectiva penal, procesal y policial</b>	28,85	30,00
978-84-309-7617-1  9 788430 976171	1230248 Vicente Valera <b>1040 preguntas tipo test TREBEP</b>	19,23	20,00
978-84-309-7618-8  9 788430 976188	1230249 Vicente Valera <b>Código Penal. Versión Martina</b>	15,38	16,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-7610-2  9 788430 976102	1217271 Mauricio Suárez <b>Filosofía de la ciencia</b>	14,42	15,00
978-84-309-7614-0  9 788430 976140	1212266 Antonio M Díaz Fernández <b>La investigación en temas sensibles en criminología y seguridad</b>	15,38	16,00

### Turismo - Anaya Touring

978-84-9158-098-0  9 788491 580980	541013 Antón Pombo Rodríguez <b>Guía del Camino de Santiago. Camino Francés</b>	21,06	21,90
978-84-9158-099-7  9 788491 580997	541014 Antón Pombo Rodríguez <b>El Camino de Santiago en tu mochila. Camino Francés</b>	18,17	18,90
978-84-9158-183-3  9 788491 581833	542040 Eva Alba <b>Nepal</b>	9,52	9,90
978-84-9158-184-0  9 788491 581840	542042 Roger Mimó <b>Tánger - Tetuán</b>	9,52	9,90
978-84-9158-188-8  9 788491 581888	519583 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Austria</b>	25,77	26,80
978-84-9158-190-1  9 788491 581901	519584 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Bretaña y Normandía</b>	22,98	23,90
978-84-9158-192-5  9 788491 581925	519585 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Islandia</b>	19,23	20,00
978-84-9158-194-9  9 788491 581949	519609 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Nueva York y Washington</b>	22,02	22,90
978-84-9158-206-9  9 788491 582069	519608 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Bolonia (Urban)</b>	15,87	16,50
978-84-9158-017-1  9 788491 580171	530107 Miquel Rayó Ferrer; Antonio Vela Lozano <b>Mallorca</b>	8,65	9,00
978-84-9158-000-3  9 788491 580003	530117 Gonzalo Arroyo <b>Londres</b>	8,65	9,00
978-84-9158-176-5  9 788491 581765	530119 Ignacio Merino Bobillo <b>Bolonia</b>	8,65	9,00
978-84-9158-175-8  9 788491 581758	530121 Sergi Reboredo Manzanares <b>Bangkok</b>	8,65	9,00
978-84-9158-178-9  9 788491 581789	530122 Francisco Sánchez Ruiz <b>Fez y Mequinez</b>	8,65	9,00
978-84-9158-180-2  9 788491 581802	530124 Gabriel Calvo; Sabine Tzschaschel <b>Múnich</b>	8,65	9,00
978-84-9158-174-1  9 788491 581741	524434 Iñaki Gómez <b>País Vasco</b>	14,33	14,90
978-84-9158-077-5  9 788491 580775	524415 Mario del Rosal <b>Noruega</b>	21,06	21,90

s/IVA c/IVA

978-84-9158-168-0  9 788491 581680	524428 Carlos de Alba <b>Bretaña y Normandía</b>	20,10	20,90
978-84-9158-155-0  9 788491 581550	501501 Miguel Anxo Murado López <b>Santiago de Compostela</b>	12,40	12,90
978-84-9158-157-4  9 788491 581574	501503 Silvia Roba <b>Zaragoza</b>	12,40	12,90
978-84-9158-148-2  9 788491 581482	501521 Fernando de Giles Pacheco <b>Cuenca</b>	12,40	12,90
978-84-9158-154-3  9 788491 581543	501527 Pascual Izquierdo Abad <b>Palencia</b>	12,40	12,90
978-84-9935-992-2  9 788499 359922	501467 Edgar Costa <b>Miami y Florida</b>	12,40	12,90
978-84-9158-027-0  9 788491 580270	501472 Sabine Tzschaschel; Gabriel Calvo <b>Berlín</b>	12,40	12,90
978-84-9158-134-5  9 788491 581345	501504 Isabel Urueña Cuadrado <b>Ginebra</b>	12,40	12,90
978-84-9158-127-7  9 788491 581277	501505 Galo Martín Aparicio <b>Bélgica</b>	12,40	12,90
978-84-9158-125-3  9 788491 581253	501506 María García <b>Amsterdam</b>	12,40	12,90
978-84-9158-126-0  9 788491 581260	501507 Ignacio Merino Bobillo <b>Atenas</b>	12,40	12,90
978-84-9158-131-4  9 788491 581314	501508 Edgar de Puy Fuentes; Francisco Sánchez Ruiz <b>Carcasona y la ruta de los Cátaros</b>	12,40	12,90
978-84-9158-137-6  9 788491 581376	501510 Marc Morte <b>Japón</b>	12,40	12,90
978-84-9158-103-1  9 788491 581031	599118 Jaime Cobreros <b>Guía del Románico en España</b>	21,06	21,90

## Turismo - Trotamundos Routard

s/IVA c/IVA

978-84-15501-96-1  9 788415 501961	604055 Philippe Gloaguen <b>Polonia</b>	17,21	17,90
978-84-17245-12-2  9 788417 245122	604073 Philippe Gloaguen <b>Bali y Lombok</b>	24,90	25,90
978-84-17245-14-6  9 788417 245146	604075 Philippe Gloaguen <b>Italia Sur</b>	18,17	18,90
978-84-17245-17-7  9 788417 245177	604078 Philippe Gloaguen <b>Portugal</b>	22,02	22,90

## Vox

978-84-9974-304-2  9 788499 743042	2411886 Vox Editorial <b>Els supertafaners ho volen saber tot de Sant Jordi</b>	17,21	17,90
--	---	-------	-------

## Xerais

978-84-9121-475-5  9 788491 214755	1331440 Estro Montaña <b>Un conto siciliano e outras historias</b>	16,35	17,00
978-84-9121-476-2  9 788491 214762	1322259 Rosalia de Castro <b>Rosalía feminista</b>	12,02	12,50
978-84-9121-477-9  9 788491 214779	1322260 Daniel Asorey Asorey Vidal <b>Transmatria</b>	12,02	12,50
978-84-9121-474-8  9 788491 214748	1384072 Rosa Aneiros <b>Orestes perde o sentido!</b>	12,45	12,95
978-84-9121-463-2  9 788491 214632	1343276 Beatriz Maceda <b>Lúa en Ningures</b>	12,02	12,50
978-84-9121-464-9  9 788491 214649	1351065 Anair Rodríguez <b>Pioneiras 2</b>	14,90	15,50
978-84-9121-465-6  9 788491 214656	1351066 Fina Casalderrey <b>A furgoneta branca</b>	14,42	15,00



# B. A. Paris

---

## QUÉDATE CONMIGO

