

Bakary Sissako

SIMPLÍSIMO

EL LIBRO

DE

ESPECIAL
MUJERES

MUSCULACIÓN

+ FÁCIL

DEL MUNDO

NOVEDADES EDITORIALES ENERO
GRUPO ANAYA

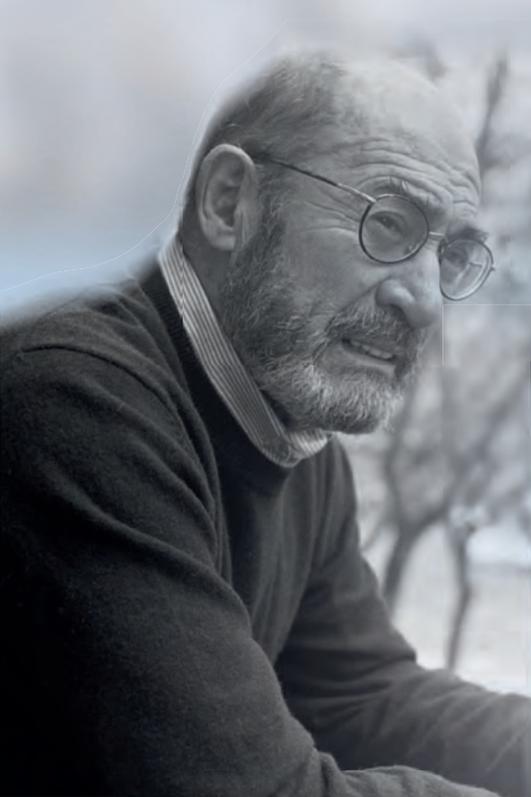
Nº 165 • 2019

www.grupoanaya.es

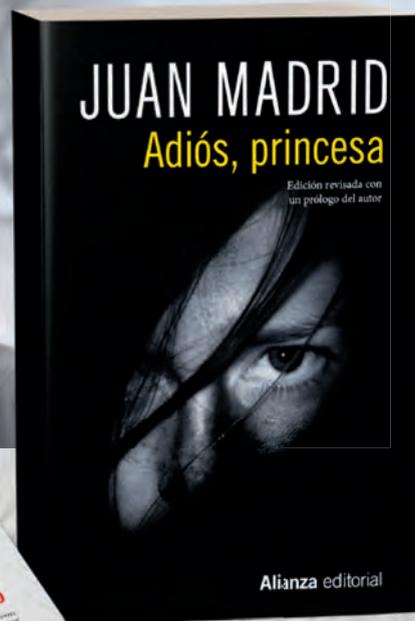
LAROUSSE

2013

★ VER PÁGINA 26



© Andrea Abril



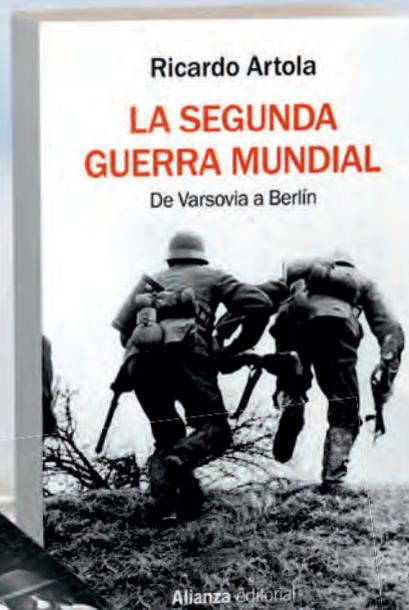
El investigador Toni Romano, ahora en Alianza Editorial



Alianza
editorial

150 años de *Veinte mil leguas de viaje submarino*

24
ENERO



J.D. SALINGER
EN ALIANZA EDITORIAL

El guardián entre el centeno

Libro de bolsillo: 978-84-206-7420-9
Ed. cartóné: 978-84-9104-941-8

Nueve cuentos

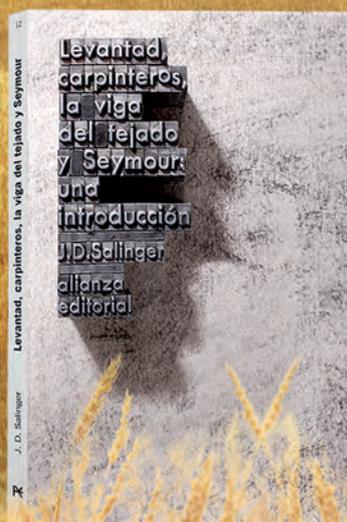
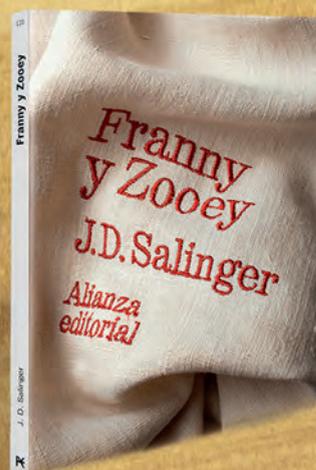
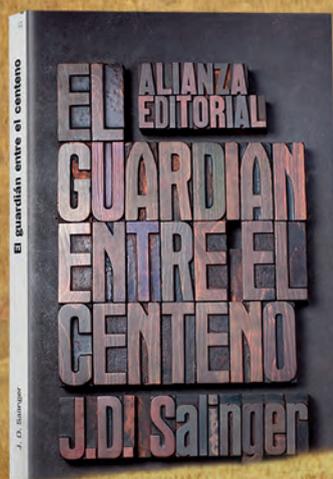
Libro de bolsillo: 978-84-9104-450-5
Ed. cartóné: 978-84-9104-942-5

*Levantad, carpinteros, la viga del tejado
y Seymour: una introducción*

Libro de bolsillo: 978-84-206-7414-8
Ed. cartóné: 978-84-9104-944-9

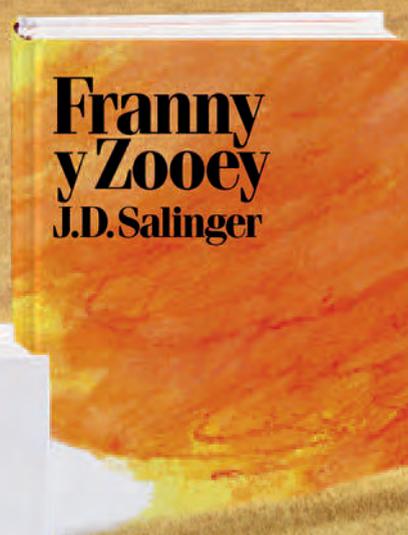
Franny y Zooey

Libro de bolsillo: 978-84-206-7428-5
Ed. cartóné: 978-84-9104-943-2



1919-2019

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE J.D. SALINGER



ALIANZA EDITORIAL

Hieronymus Bosch «El Bosco»
Visiones y pesadillas
978-84-9104-369-0

Hospital - Palace
Un pintor responde a Diego Velázquez
978-84-206-7630-2

CÁTEDRA

Éxodo y exilio del arte
La odisea del Museo del Prado durante
la Guerra Civil
978-84-376-2441-9

Velázquez
Vida
978-84-376-3426-5

Fortuny o el arte como distinción de clase
978-84-376-3726-6

Murillo y las metáforas de la imagen
978-84-376-3765-5

Arte, revancha y propaganda
La instrumentalización franquista del
patrimonio durante la Segunda Guerra
Mundial
978-84-376-3790-7

LAROUSSE

Robos, expolios y otras anécdotas del
arte viajero
978-84-16641-13-0

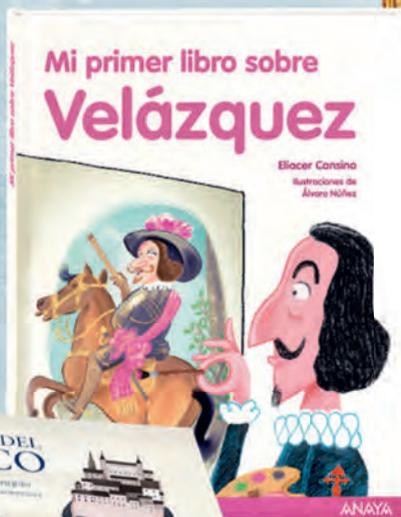
TECNOS

Tres horas en el Museo del Prado
978-84-309-4200-8

Otros ojos para ver El Prado
978-84-309-7148-0

Goya. Las Pinturas negras
978-84-309-7199-2

Joaquín Sorolla
Técnica artística
978-84-309-6847-3



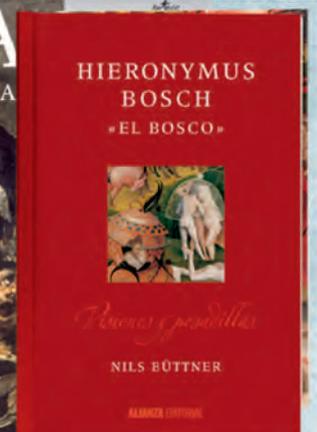
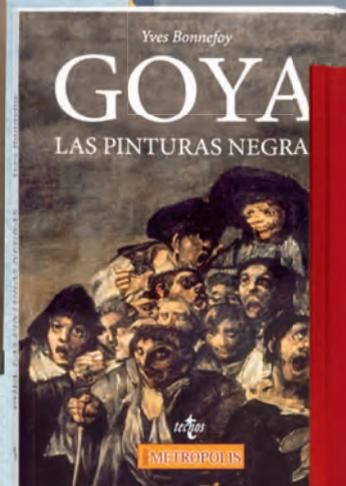
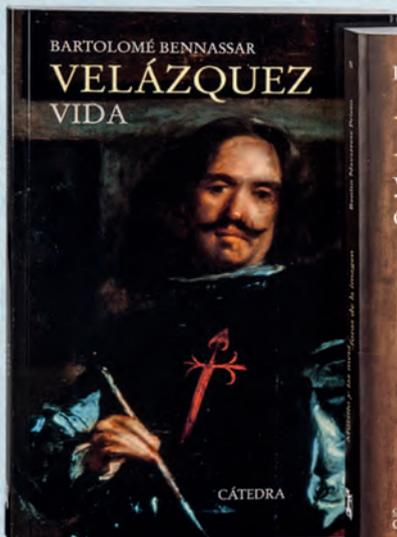
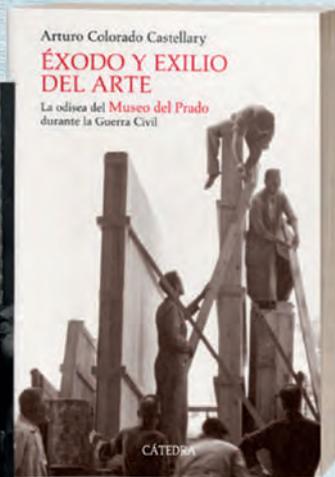
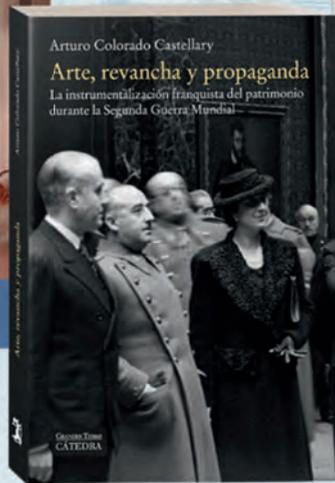
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Mi primer libro sobre Velázquez
978-84-698-3610-1
Velázquez, el pintor de la vida
978-84-698-3611-8
La perla del Greco
978-84-678-6265-2
Cada cuadro con su cuento
978-84-678-4028-5

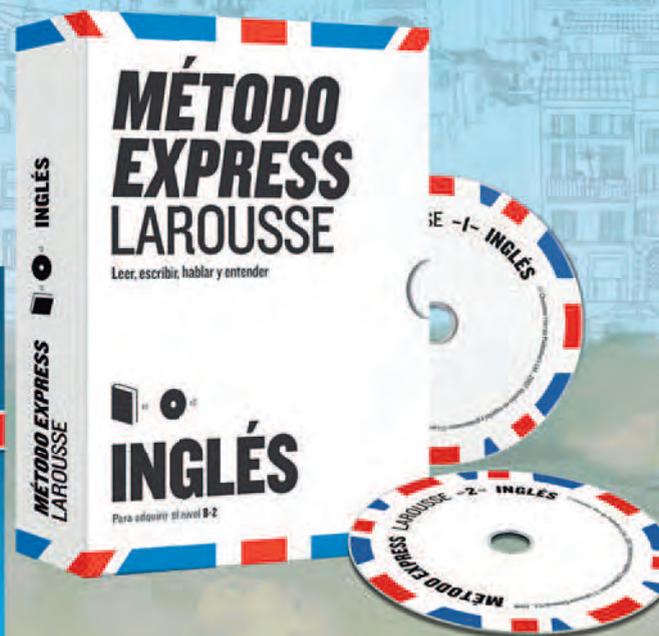
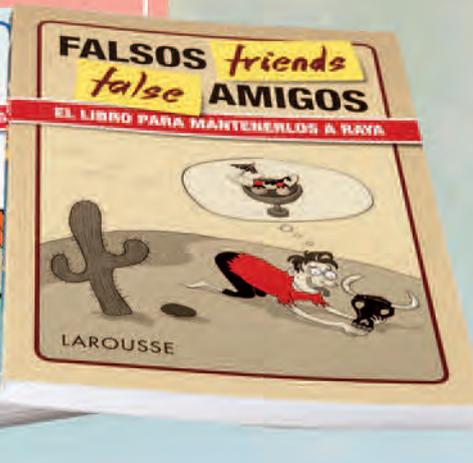
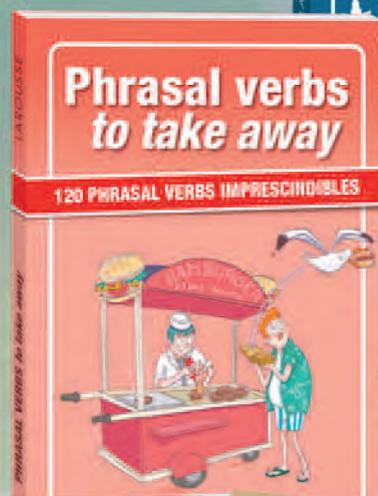
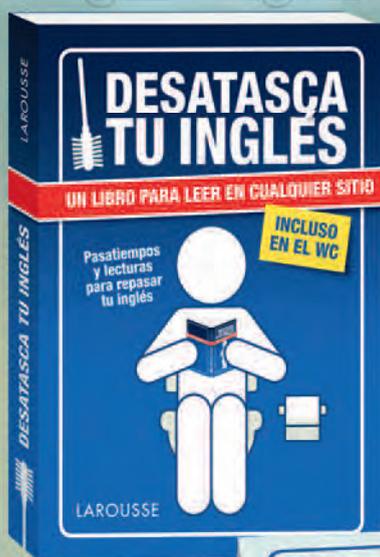
BRUÑO

16 cuadros muy, muy importantes
del Museo del Prado
978-84-696-0796-1

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS



Esta vez aprenderás idiomas



Desatásca tu francés
978-84-16984-00-8

Desatásca tu inglés
978-84-16124-80-0

When Pigs Fly... (las ranas
criarán pelo)
978-84-16641-11-6

False friends
978-84-16641-10-9

Phrasal verbs to take away
978-84-16641-10-9

Método Express Inglés
978-84-17273-46-0

Método Express Francés
978-84-17273-47-7

Método Express Italiano
978-84-17273-48-4

Método Express Portugués
978-84-17273-49-1

LAROUSSE
BUENOS PROPÓSITOS
para 2019



MAPAMAX

España y Portugal

El mapa de la grandes rutas, en un formato extragrande. España y Portugal, escala 1:400.000, con los planos de accesos (escalas 1:200.000 y 1:100.000) a los grandes núcleos de población. Incluye un índice con más de 30.000 localidades.



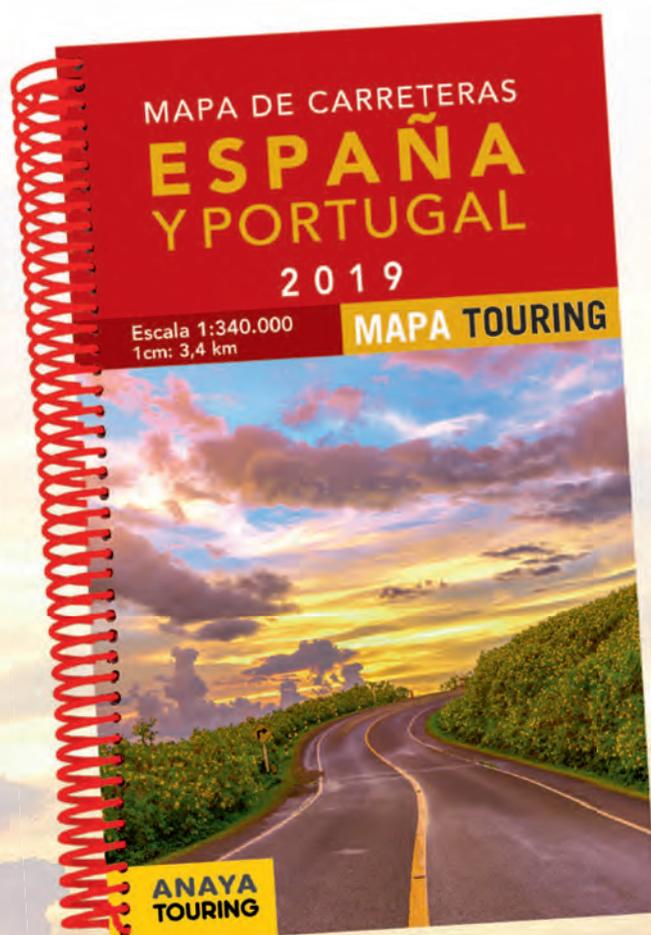
31
ENERO

ANAYA TOURING
MAPAMAX - 2019
Decimoquinta edición

MAPA TOURING
29,00 x 39,00 cm
100 páginas | Alambre con
Cubiertas

978-84-9158-163-5
525131
€ 11,90



ANAYA
TOURING

MAPA DE CARRETERAS ESPAÑA Y PORTUGAL 2019

Un completo mapa de carreteras de España y Portugal a escala 1:340.000 con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral... Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.

24
ENERO

ANAYA TOURING
**MAPA DE CARRETERAS
DE ESPAÑA Y PORTUGAL
1:340.000, 2019**

Vigésima edición

MAPA TOURING
16,50 x 28,00 cm
188 páginas | Wire-O

978-84-9158-164-2
525132

€ 16,50



@ Shutterstock



ANA ALONSO nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006), el Premio Antonio Machado en Baeza (2007), el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008) y el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española en México (2017). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, destacamos la colección Pizca de Sal, y otros títulos como *La casa de muñecas* y *Los instantes perfectos*.

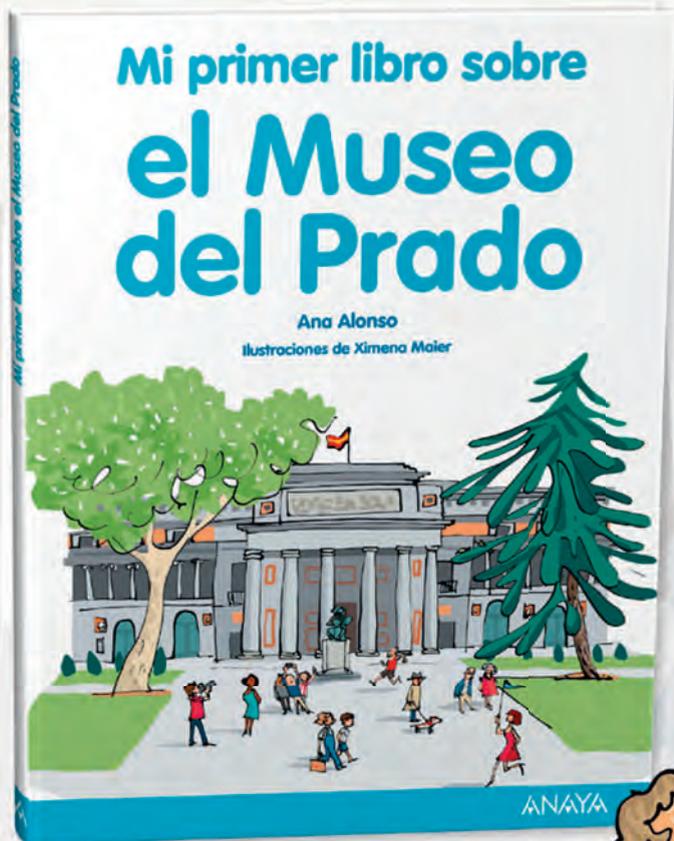
Junto a Javier Pelegrín, es coautora de la serie de fantasía y ciencia ficción *La llave del tiempo* (Anaya) y de otras sagas como *Tatuaje*, *Yinn*, *Odio el Rosa* y *La reina de Cristal*. En 2008 obtuvieron el Premio Barco de Vapor por *El Secreto de If*. También recibieron una distinción White Raven por el libro *La ciudad transparente*, el premio 2009 del Templo de las Mil Puertas a la mejor saga juvenil española por *La llave del tiempo* y el XII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2015 con *El sueño de Berlín*. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas (desde el francés o el alemán hasta el japonés, el coreano y el turco).



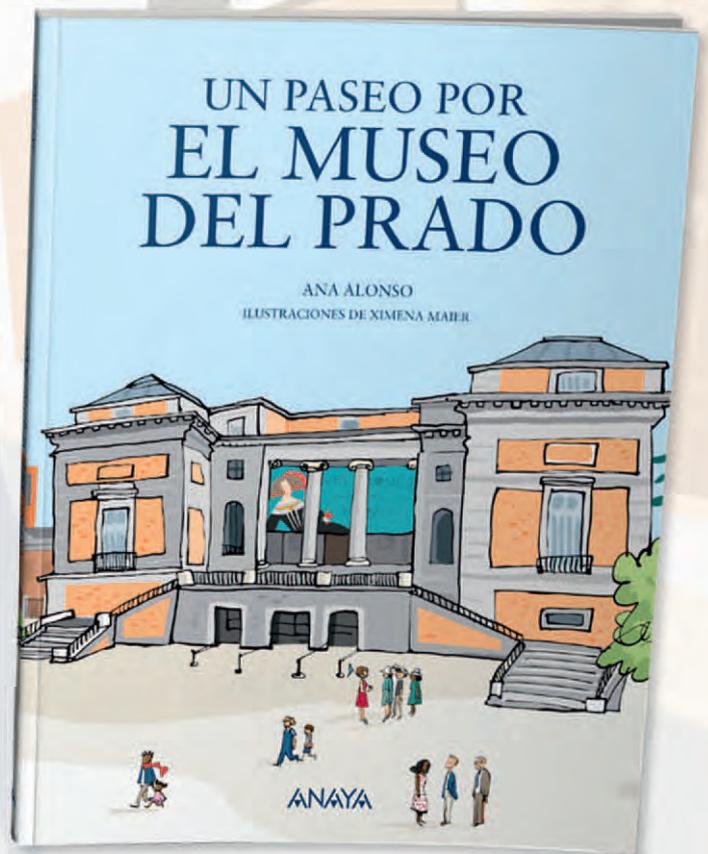
ANAYA

En 2019 se cumplen 200 años desde que el Prado abrió sus puertas como pinacoteca.

Soy el Museo del Prado, uno de los museos más importantes del mundo, y no es porque lo diga yo. Mis puertas se abrieron al público en 1819 y, a lo largo de los años, por mis salas ha pasado muchísima gente interesada en conocer las pinturas que albergo de diferentes épocas y estilos. En este libro, podrás conocer algunos de los cuadros más representativos. Pero te aconsejo que vengas al museo para que puedas verlos en directo y descubras otros que no aparecen aquí.



17
ENERO



EL PEQUEÑO GASTÓN ES UN UNICORNIO
MUY ESPECIAL: ¡SU MELENA Y SU COLA
ARCOÍRIS CAMBIAN DE COLOR
SEGÚN SUS EMOCIONES!

UNA COLECCIÓN DE HISTORIAS PARA QUE LOS NIÑOS
APRENDAN A NOMBRAR Y GESTIONAR SUS EMOCIONES.
DE **AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE**, ILUSTRADORA
Y SOFRÓLOGA ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL.



1 aventura
de Gastón

+

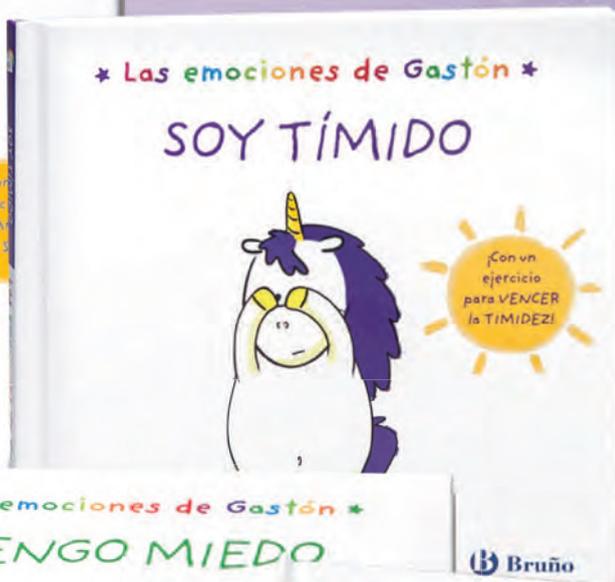
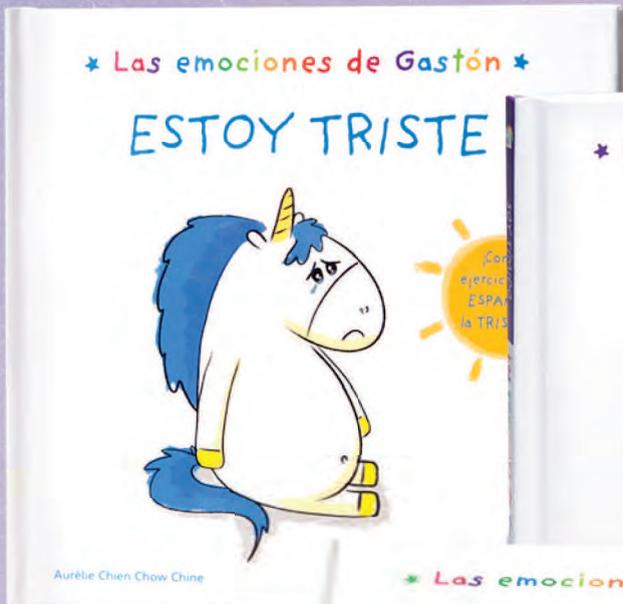
1 ejercicio
de respiración

=

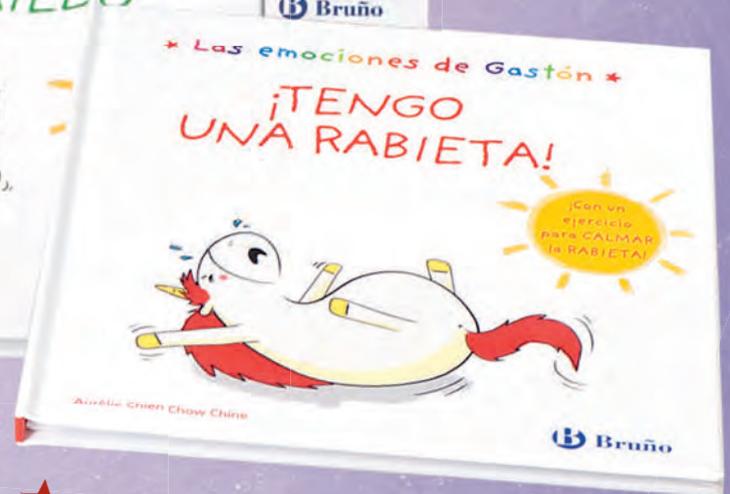
¡0 miedo!

★ Las emociones de Gastón ★

Bruño

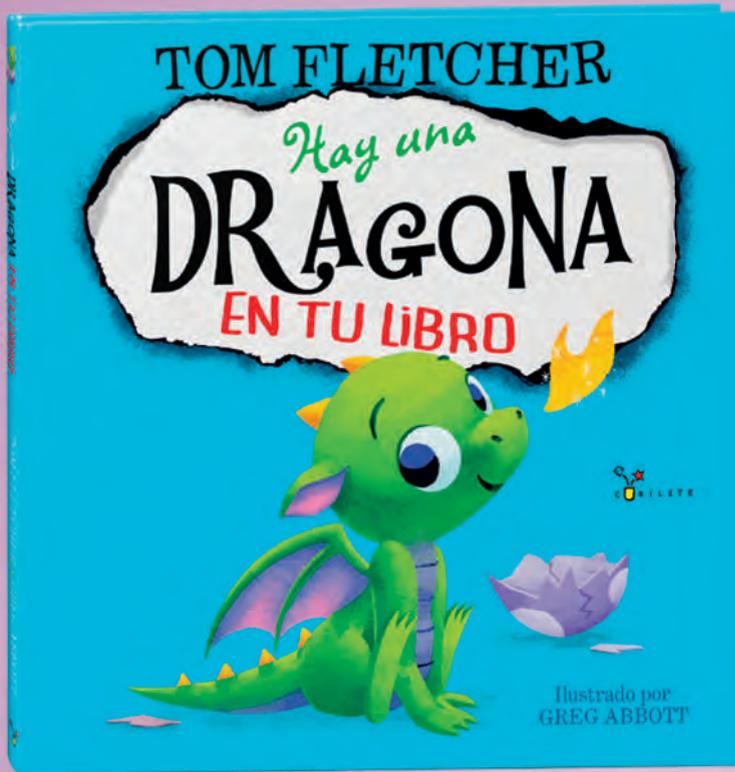


17
ENERO



★ VER PÁGINA 47





¡OOOH!



31
ENERO

★ VER PÁGINA 48

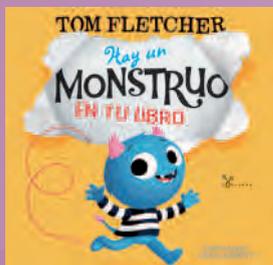
¡Hay una **DRAGONCITA** en este cuento!

Es una monada, PERO...

¡cuidado con sus **estornudos**
de fuego!



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2271-1

Originales álbumes que invitan a sacudirlos, a soplarlos, a hacerles cosquillas a sus protagonistas, a desarrollar la imaginación y, sobre todo, **¡a divertirse!**



MI PRIMER ÁLBUM
DE LOS **SENTIMIENTOS** Y LAS **EMOCIONES**



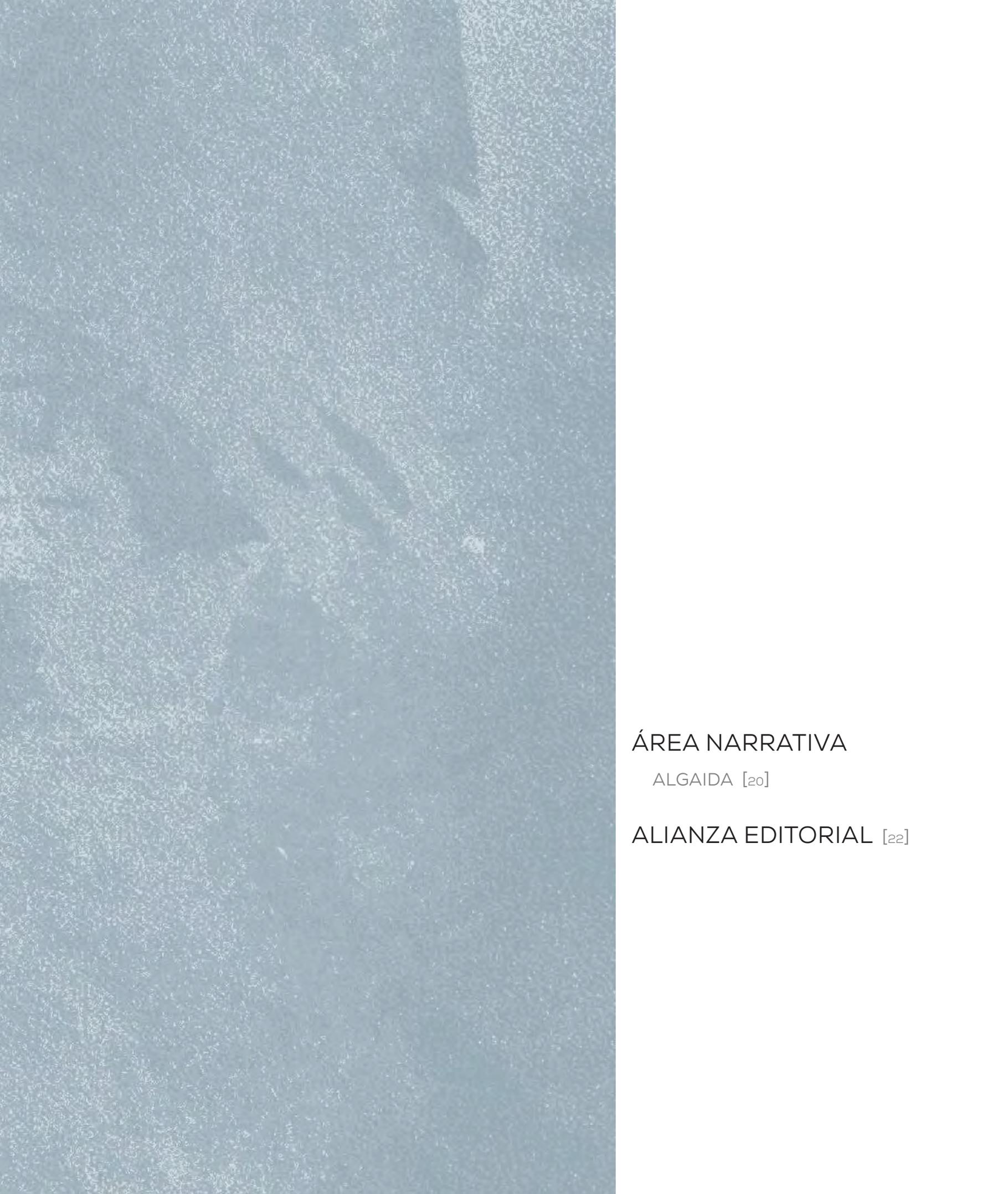
17
ENERO

★ VER PÁGINA 48

¿Quieres descubrir de qué color se ven las cosas cuando estás feliz, enfadado o emocionado...? Acompaña a Lolo y a su amiguito en un tierno viaje a través de las emociones y ¡sorpréndete!

Un álbum para que los niños reconozcan los colores de las emociones.





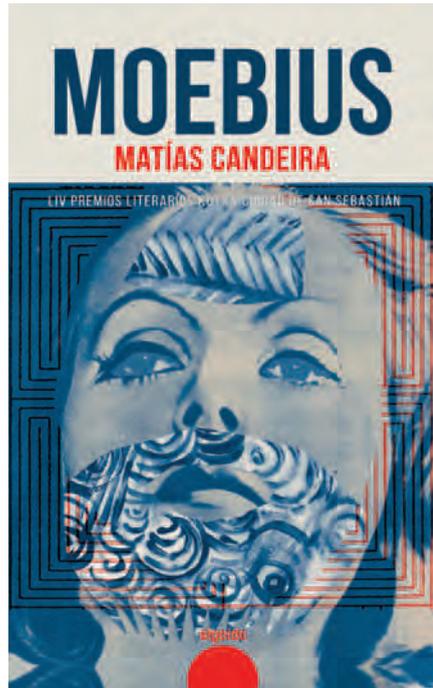
ÁREA NARRATIVA

ALGAIDA [20]

ALIANZA EDITORIAL [22]



© Blanca Díaz



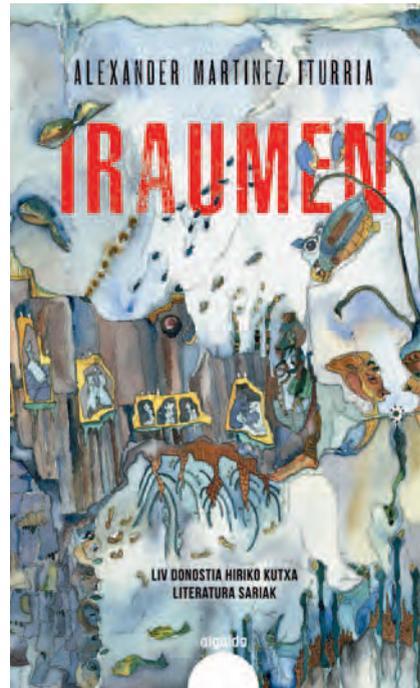
MATÍAS CANDEIRA (Madrid, 1984). Escritor y guionista. Es autor de la novela *Fiebre* (2015) y de varias colecciones de relatos: *La soledad de los ventrílocuos* (2009), *Antes de las jirafas* (2011), *Todo irá bien* (2013) y *Ya no estaremos aquí* (2017). Ha recibido importantes premios en el ámbito de la narrativa breve, así como becas de creación de diferentes instituciones, entre estas, la de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, la de la Fundación Han Nefkens y la Beca Leonardo de la Fundación BBVA. Vive en Madrid, donde imparte talleres de narrativa.

¿Y si las historias que contamos siempre tuvieran su doble, su espejo más profundo? ¿Y si se reprodujeran como un virus y nos ofrecieran variaciones de sí mismas?

Dos hermanos recorren un barco escondidas para atrapar a un hombre y ofrecérselo de regalo a su abuela. Hay en estas páginas una mujer que no quiere a su hijo pequeño y hay otra, de rasgos casi idénticos, que lo quiere a su imagen y semejanza; que desea, incluso hasta la desfiguración, que jamás quiera a otras. En una cárcel con las paredes pintadas de amarillo, un verdugo encuentra una llave pegada al cráneo de una mujer; y en otra, ese recluso, aún con la sangre de su amante en las manos, recorre el pasillo que describió hace muchos años en su novela. Su carcelero está impaciente.

Bucles profundos. Círculos. Puertas que dan siempre a otras puertas.

Esto es *Moebius*. Lo que nunca se termina.



Iraume Nueva York da, Tokyo eta Buenos Aires. Baita Gasteiz ere, Biarritz eta Barakaldo. Autoilara bakoitzaren atzean ezkutatzen den metropolia da Iraume, gure herriko monumentuaren aurrean turistez inguratu eta atzerritar sentiarazten gaituena, aste bukaezin baten ondoren ezkutuko altxorrak oparitzen dizkiguna. Gaur egungo euskal metropolia da Iraume, edo izan zitekeena, edo izango dena...

Hemeretzi ipuinek osatzen dute Alexander Martinezen lehen obra, eta bertan fantasia izango da horren urrun ez dugun mundu berri hau ulertzeko giltza. Blues baten erritmoan egingo dugu dantza Iraumeko hiritarren artean, dragoi baten hegaldia jarraituz haurtzaroa atzean utzi, amesteko gai ez den gizagaixoari laguntzen saiatuko gara eta metropolitik ihesean iraganera doan autobusean bidaiatu. Istorio eta pertsonai ezberdinak erabiliz, estilo eta ahots ezberdinak uztartuz, Iraume osatzen duen gizartea bezain anitza den obra aurkezten digu idazle irundarrak.

24
ENEROMATÍAS CANDEIRA
MOEBIUS

RELATOS

15,30 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9189-059-1
2961292

€ 18,00



EBOOK 978-84-9189-063-8

24
ENEROALEXANDER MARTINEZ
ITURRIA
IRAUMEN

RELATOS

15,30 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9189-060-7
2961293

€ 18,00



EBOOK 978-84-9189-064-5

algaida

24
ENEROFERNANDO TRÍAS DE BES
EL TRÁMITE

TEATRO

13,20 x 22,00 cm
96 páginas | Rústica978-84-9189-057-7
2961290

€ 12,00



EBOOK 978-84-9189-061-4

24
ENEROOIER GUILLAN BERMUDEZ
AIRE IKUSEZINA

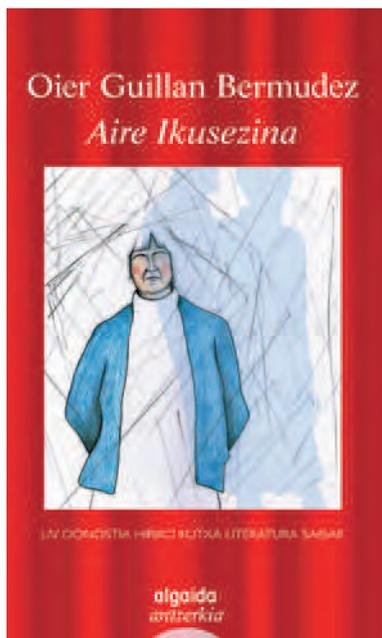
TEATRO

13,20 x 22,00 cm
104 páginas | Rústica978-84-9189-058-4
2961291

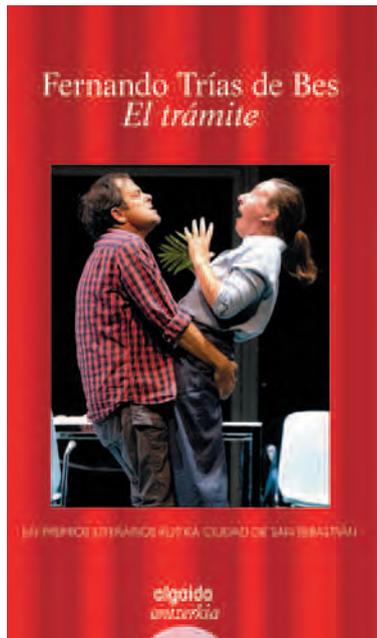
€ 12,00



EBOOK 978-84-9189-062-1



Erri izeneko zine akomodatzaile batek *Aire ikusezina* filmaren proiektzioa eten eta publikoari hitz egiten hasi zaio: «Uste dut ikusezina naizela, esan dit gaur nire amak». Erriren ama desagertu omen da, eta horregatik galdeketa bati egin behar izango dio aurre: bera da desagertuaren arduraduna, edo benetan da ikusezina bere ama? Norbait begiratzeari uzten diogunean hasten da pertsona hori ikusezina izaten. Erriren amaren ahotsetik belanaldi gatazkez, amets galduez, emakumeez eta haien semeez egin ahal izango dugu gogoeta, umore printzez eta egunerokotasunari loturiko hunkipen poetikoz. Misterio giro batek biltzen du *Aire ikusezina* antzezlanak, baina batez ere, pertsonen elkartasunak: ikusezin izateari utzi nahi dioten pertsonen elkartasunak.



El Trámite es una comedia donde nada es lo que parece. Con un tono surrealista y un fondo de crítica social, nos habla de las miserias humanas. ¿Cómo valorar el éxito de una sociedad cuando la corrupción es generalizada y se transforma en una forma de vida? *El Trámite* aborda también la frágil privacidad y seguridad de los teléfonos móviles donde exponemos nuestras vidas, permitiendo que expertos en tecnología accedan a nuestros secretos más íntimos. *El Trámite* reflexiona sobre los límites de la ambición y constata que la información es, efectivamente, una gran fuente de poder.

Fernando Trías es articulista habitual en los diarios *La Vanguardia*, *El País Semanal* y *Diari ARA*.



© Foto del autor

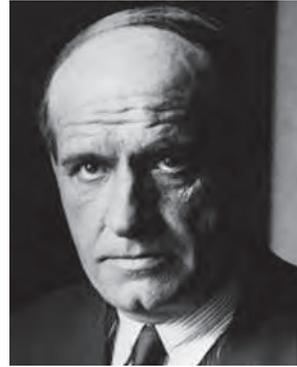
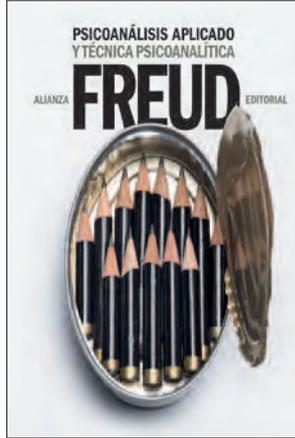
FERNANDO TRIAS DE BES, nacido en Barcelona, en 1967, es escritor y economista.

En ficción, ha publicado: *Relatos absurdos* (2006), *Palabras bajo el mar* (2006), *El coleccionista de sonidos* (2007), *La historia que me escribe* (2008), *Mil Millones de Mejillones* (2010) y *Tinta* (2011). En cine, es autor de los guiones: *El vendedor de tiempo*, *Un inmenso placer*, y *La gran invención*. *El trámite* es su primer texto para teatro.

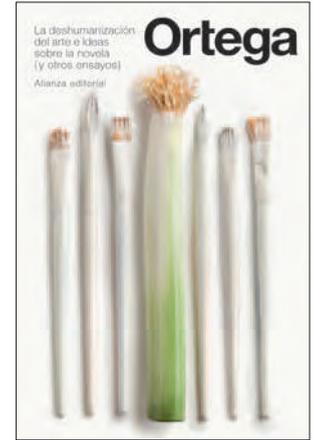
PREMIOS LITERARIOS KUTXA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA HIRIKO KUTXA LITERATURA SARIAK



SIGMUND FREUD



JOSÉ ORTEGA Y GASSET

17
ENERO

SIGMUND FREUD
**PSICOANÁLISIS
APLICADO Y TÉCNICA
PSICOANALÍTICA**

Traducción de Luis
López-Ballesteros de Torres

BIBLIOTECA FREUD
12,00 x 18,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9181-326-2
3403063

€ 10,50



La primera parte de este volumen ofrece distintos ejemplos prácticos de psicoanálisis aplicado expuestos por Freud. La segunda recoge once trabajos (entre los que destacan los dedicados al psicoanálisis silvestre, a la utilización de la interpretación de los sueños para el diagnóstico y a la dinámica de la transferencia entre el enfermo y el médico) que explican las reglas básicas a las que ha de ajustarse la tarea clínica, los obstáculos que han de orillarse para lograr una adecuada eficacia terapéutica y los procedimientos que constituyen el bagaje de la técnica psicoanalítica.

17
ENERO

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
**IDEAS Y CREENCIAS Y
OTROS ENSAYOS**

Nueva edición

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9181-344-6
3403621

€ 11,50



JOSÉ ORTEGA Y GASSET
**LA DESHUMANIZACIÓN DEL
ARTE E IDEAS SOBRE LA
NOVELA Y OTROS ENSAYOS**

Novedad en Alianza Editorial

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-9181-345-3
3403622

€ 11,50



Este libro era originalmente el primer capítulo de lo que Ortega pensó como su gran obra filosófica. En las diversas ediciones que van de 1940 a la definitiva de 1947 añadió otros ensayos que terminaron construyendo un texto peculiar y único. La primera parte es un tratado epistemológico que va clarificando términos sobre el conocimiento. Y aquellos ensayos añadidos terminan siendo, de alguna manera, una aplicación de esa potencia crítica. Uno de ellos «Miseria y esplendor de la traducción» es una de las más lúcidas y creativas reflexiones sobre esta compleja tarea.

Este libro fue publicado en 1925 en el apogeo de las vanguardias artísticas del siglo. Se trata de una aproximación al «arte nuevo» intentando comprenderlo y explicarlo. Otra vuelta de tuerca a la convergencia de Ortega con los prosistas vanguardistas que colaboraron en *Revista de Occidente* y una muestra de la riqueza cultural de la Europa de la época. El texto que presentamos aquí se publica tal como lo pensó el filósofo en 1925. Acompañan a esta edición una serie de ensayos que ilustran una teoría estética que se puede seguir a través de todo el corpus orteguiano. Van desde 1914 hasta 1926.

Alianza
editorial

31
ENERO

GONZALO TORRENTE
BALLESTER
DON JUAN

BIBLIOTECA TORRENTE
BALLESTER

12,00 x 18,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-9181-341-5
3403732

€ 13,50



EBOOK 978-84-9181-374-3



GONZALO TORRENTE BALLESTER

GONZALO TORRENTE
BALLESTER

**LA ISLA DE LOS JACINTOS
CORTADOS**

BIBLIOTECA TORRENTE
BALLESTER

12,00 x 18,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-9181-342-2
3403733

€ 12,50



EBOOK 978-84-9181-375-0

GONZALO TORRENTE
BALLESTER

**CRÓNICA DEL REY
PASMADO**

Novedad en Alianza Editorial

BIBLIOTECA TORRENTE
BALLESTER

12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9181-343-9
3403734

€ 9,50



EBOOK 978-84-9181-376-7

En *La Isla de los Jacintos Cortados* (1980), a la mezcla de realidad, fantasía, ironía y humor que caracteriza la narrativa de Torrente Ballester vienen a sumarse nuevos elementos, como son el erotismo y la serena melancolía. Articulada en torno a una doble trama amorosa que se va entrelazando a lo largo de sus páginas, la novela constituye en último término una reflexión sobre las relaciones entre la verdad y la apariencia, la historia y la ficción, el autor y su obra.

Crónica del rey pasmado (1989) puede ser considerada la novela más desenvuelta, irónica y pícara de Gonzalo Torrente Ballester, presenta una visión crítica y punzante de la corte de los Austrias, partiendo para ello del capricho de un joven rey. La peripecia, ágil y entretenida, que hace uso a menudo de sucesos reales, apenas oculta el trasunto de Felipe IV y las figuras más destacadas de su reinado. Sin embargo, personajes como el conde de la Peña Andrada, proveniente de Galicia, y otros introducen en la novela la impronta inconfundible del autor.

NUEVA EDICIÓN EN EL LIBRO DE BOLSILLO

GONZALO TORRENTE BALLESTER (1910-1999) es uno de los escritores más destacados y prestigiosos de la literatura española del siglo XX. Fue merecedor del premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982), así como del premio Cervantes (1985).



Original recreación de nuestro mito literario más universal, *Don Juan* es una incursión en los caminos de la fantasía irónica y desmitificadora. En este relato de Gonzalo Torrente Ballester, el audaz burlador sevillano, con la inestimable ayuda de un razonador Leporello, se introduce en el cuerpo del narrador para dictarle, con brillante estilo, su larga vida de lances y amoríos y para mostrar una implacable rebeldía ante un cielo y un infierno que se han desentendido de él, dando lugar a una atractiva pirotecnia de ideas y aventuras, disparada hacia diversas épocas, lugares y personajes.

31
ENERO

LUIGI GARLASCHELLI;
ALESSANDRA CARRER
EL «CIENTÍFICO LOCO»
UNA HISTORIA DE LA
INVESTIGACIÓN EN LOS
LÍMITES

Traducción de Carlos Caranci
Díez-Gallo
Novedad absoluta

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9181-350-7
3406063

€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-378-1



Nacido con la ciencia «moderna», la figura del «científico loco» se nutre de centenares de personajes y experimentos, a veces peligrosos, a veces geniales, a veces ridículos, que, motivados siempre por el deseo de conocer, de comprender, de saber, han transitado de forma arriesgada zonas vidriosas limítrofes con la ética, con las convenciones al uso y con la ortodoxia con suerte desigual. Resucitadores, pesadores de almas, experimentadores de drogas y otros hallan espacio en estas páginas que dan acceso a unos de los capítulos más llamativos y provocadores de la historia de la ciencia.



Esta *Breve historia de Estados Unidos* recorre el desarrollo histórico de este país desde los inicios de la colonización hasta nuestros días, destacando no sólo los grandes acontecimientos políticos y militares, sino también aspectos como la diversidad regional, la pluralidad cultural e ideológica, la importancia de las minorías o la relevancia que tuvieron, en determinados momentos, personajes y corrientes que hoy consideramos marginales. Esta quinta edición de la obra, nuevamente revisada y actualizada, llega hasta la elección presidencial de 2016 que puso a Trump en la Casa Blanca.



La revolución bolchevique de 1917 acabó definitivamente con el imperio zarista y alumbró la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, estado que en poco tiempo habría de convertirse en una de las superpotencias que marcaron el paso del mundo hasta su disolución oficial en 1991 con la dimisión de Mijaíl Gorbachov. Este libro examina en detalle lo que la Unión Soviética fue y representó a lo largo de su existencia, en la convicción de que su sistema experimentó cambios notables con el tiempo y se desplegó conforme a patrones diferentes en los distintos espacios geográficos que abarcó.

17
ENERO

PHILIP JENKINS
**BREVE HISTORIA DE
ESTADOS UNIDOS**

Traducción de Guillermo Villaverde López; Eduardo Cañas Rello

Quinta edición actualizada

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-9181-346-0
3404485
€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-377-4

CARLOS TAIBO
**HISTORIA DE LA UNIÓN
SOVIÉTICA
DE LA REVOLUCIÓN
BOLCHEVIQUE A GORBACHOV**

Novedad en el libro de bolsillo

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
512 páginas | Rústica

978-84-9181-347-7
3404486
€ 14,50



17
ENEROJ. D. SALINGER,
FRANNY Y ZOOEYNueva traducción de Carmen
Criado

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9181-348-4
3405218

€ 10,50

HERMANN BROCH
LA MUERTE DE VIRGILIOTraducción de José María
Ripalda

Novedad en El libro de bolsillo

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
632 páginas | Rústica978-84-9181-349-1
3405219

€ 15,50

BORIS VIAN
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

Traducción de Luis Sastre Cid

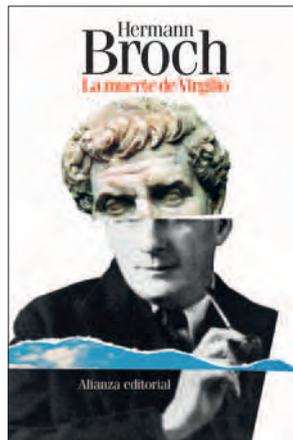
LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-206-8811-4
3405117

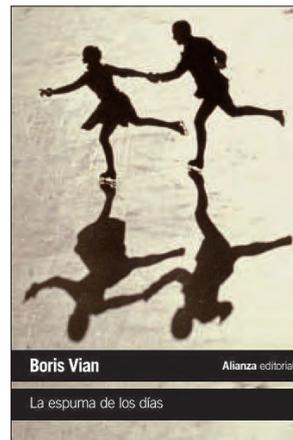
€ 10,50



Por expreso deseo del autor, no está permitido que la editorial aporte en su material promocional ningún tipo de texto adicional, información biográfica, cita o reseña relacionados con esta obra. El lector interesado podrá, no obstante, encontrar abundante información al respecto en internet.



Concebida por Hermann Broch (1886-1951) en las cinco semanas que estuvo encarcelado en Alt-Ausse, tras ser detenido por la Gestapo, *La muerte de Virgilio* (1945) es sin lugar a dudas una de las obras fundamentales de la narrativa del siglo XX, pudiendo equipararse su influencia a la de las grandes obras de Kafka o Joyce. En la novela, situada en la época del emperador romano Augusto, el poeta Virgilio, en las horas anteriores a su muerte, cae en un duermevela en el que se funden el pasado y el presente, el sueño y la vigilia, lo tangible y la alucinación.



Inmersos en su universo peculiar donde cualquier cosa es posible, Colin y Chloé, Chick y Alise, son dos jóvenes parejas de amigos que comparten locuras y extravagancias, creencias y proyectos, diversiones y pesares, alegrías y frustraciones. Un día, sin embargo, todo cambia: un nenúfar empieza a crecer en el interior de Chloé y, tras los primeros instantes de sorpresa, un manto de melancolía parece cubrir la viveza de todos. El tono desenfadado de *La espuma de los días* y su especial humor no alcanzan a ocultar en ella la pugna entre la pureza y un mundo en el que no hay lugar para ella.

24
ENERO

JUAN MADRID
ADIÓS, PRINCESA

13/20
13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9181-352-1
3466555

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-353-8

JUAN MADRID
UN BESO DE AMIGO

13/20
13,00 x 20,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9181-354-5
3466557

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-355-2

THOMAS HARDY
DOS EN UNA TORRE

Traducción de Miguel Ángel
Pérez Pérez

13/20
13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9181-356-9
3466559

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-357-6

JULES VERNE
VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Traducción de Miguel Salabert

13/20
13,00 x 20,00 cm
608 páginas | Rústica

978-84-9181-358-3
3466561

€ 11,50



JOHN STEINBECK
LAS UVAS DE LA IRA

Traducción de María Coy Girón

13/20
13,00 x 20,00 cm
688 páginas | Rústica

978-84-9181-359-0
3466562

€ 11,50



VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

13/20
13,00 x 20,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-9181-360-6
3466563

€ 11,50



RICARDO ARTOLA
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL DE LIEJA A VERSALLES

13/20
13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9181-361-3
3466564

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-337-8

RICARDO ARTOLA
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

13/20
13,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica

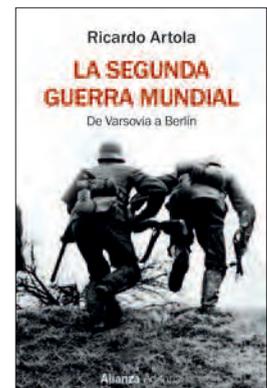
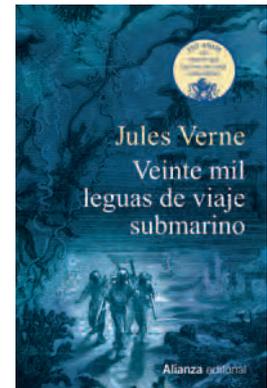
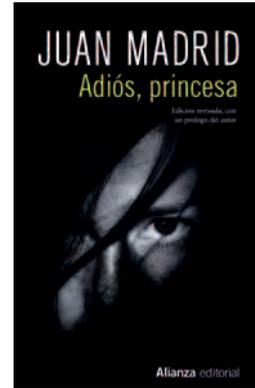
978-84-9181-362-0
3466565

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-338-5

★ VER DESTACADO PÁGINAS 2-3

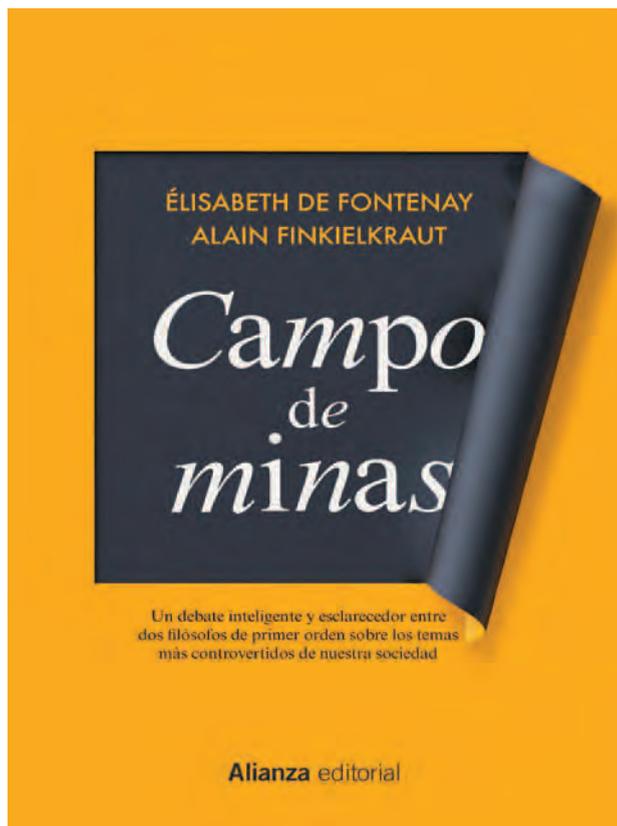




© Corbis / Cordon Press

ALAIN FINKIELKRAUT, filósofo y ensayista francés, es profesor de Historia de las Ideas en la Escuela Politécnica de París. En los años setenta también ejerció la docencia en la universidad norteamericana de Berkeley. Es uno de los intelectuales franceses más implicados en los problemas sociales actuales, en denunciar la «barbarie del mundo moderno». Lleva un programa radiofónico en France Culture desde hace tres décadas e interviene muy a menudo en los medios de comunicación de su país. Autor de una obra muy amplia, en Alianza Editorial están publicados sus libros *Y si el amor durara*, *Un corazón inteligente*, *La identidad desdichada* y *Lo único exacto*. Desde abril de 2014, Alain Finkielkraut es miembro de la Academia Francesa.

ELISABETH DE FONTENAY es profesora de Filosofía en La Sorbona de París. A lo largo de su larga carrera docente e investigadora ha publicado numerosos libros, como los dedicados a la biografía y pensamiento de Marx y Diderot, así como varios ensayos en los que ha reflexionado sobre la relación entre los humanos y los animales como *Silence des bêtes*. *La philosophie à l'épreuve de l'animalité*. Precisamente sobre este mismo tema ya publicó un libro con Alain Finkielkraut titulado *Des hommes et des bêtes*.



Alain Finkielkraut y Elisabeth de Fontenay, filósofos y amigos desde hace muchos años, pero a la vez con una distinta visión del mundo, mantienen un debate vigoroso y fecundo que permite no quedarse en lo superficial. Los dos filósofos han elegido el género epistolar para abordar una serie de temas que generan controversia en la sociedad actual: la izquierda, la derecha, el progreso, el islam, el feminismo, la igualdad, la emigración, la identidad...

Discuten sobre los mismos desde sus respectivos ángulos de visión, desde la profunda meditación personal, con pasión pero desde el respeto mutuo; tendiendo puentes, allanando las diferencias, hallando puntos de encuentro, intentando reconciliar ideas y sentimientos, buscando posibles y a veces difíciles soluciones.

En esta peculiar correspondencia apoyan sus ideas haciendo referencia a Adorno, Rousseau, Pico della Mirandola, Péguy, Foucault, Camus..., haciendo de *Campo de minas* un libro que busca sobre todo la reflexión constructiva del lector.

«Los dos filósofos, amigos desde hace cuarenta años, intentan mantener el diálogo pese a los desacuerdos que los separan (...) esta correspondencia se lee como un homenaje al poder salvador de la amistad.» *LE MONDE*

«Discuten, pero de manera civilizada (...) exponen sus acuerdos y desacuerdos en cartas interpuestas. Un intercambio epistolar apasionante.» *LE FIGARO*

«Amigos desde hace tiempo, temen al más alto nivel el enfrentamiento por sus ideas, la disputa desenfadada.» *LIBÉRATION*

24
ENERO

ELISABETH DE FONTENAY;
ALAIN FINKIELKRAUT
CAMPO DE MINAS

Traducción de Elena M. Cano;
Íñigo Sánchez-Paños

LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica

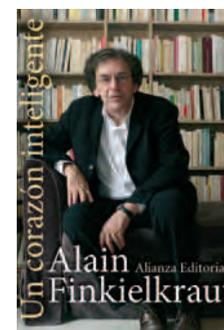
978-84-9181-368-2
3432839

€ 18,00

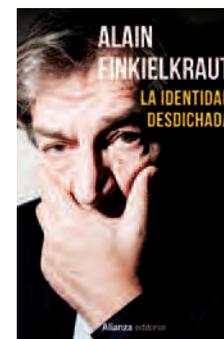


EBOOK 978-84-9181-369-9

OTROS TÍTULOS



978-84-206-5155-2



978-84-206-9076-6



© Foto del autor

JORGE CASTELLÓ BLASCO es psicólogo y ejerce su actividad como psicoterapeuta en Valencia, especializado en trastornos de la personalidad. Es autor de diferentes artículos y ponencias, así como docente en cursos presenciales y en línea dedicados a la formación para profesionales de la salud mental. Sus principales trabajos tratan sobre la dependencia emocional, terreno que empezó a abordar de forma rigurosa en 1999 con la participación en el pionero I Congreso Virtual de Psiquiatría, y que ha sido el tema de dos de sus libros: *Dependencia emocional: características y tratamiento* (Alianza Editorial, 2005) y *La superación de la dependencia emocional* (2012).



JORGE CASTELLÓ BLASCO
**EL MIEDO AL RECHAZO
EN LA DEPENDENCIA
EMOCIONAL
Y EN EL TRASTORNO LÍMITE
DE LA PERSONALIDAD**

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
192 páginas | Rústica

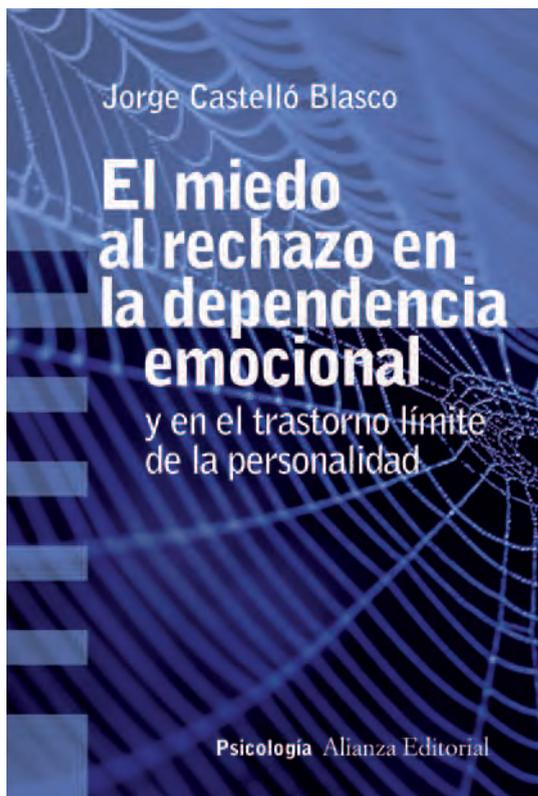
978-84-9181-363-7
3492709

€ 19,00



EBOOK 978-84-9181-364-4

alianzaeditorial.es



La «vulnerabilidad al rechazo» aparece en dos patologías: la dependencia emocional y el trastorno límite de la personalidad. Jorge Castelló Blasco disecciona esta susceptibilidad y la presenta como el miedo a dejar de ser queridos, a sentirse menos prioritarios o a ser abandonados. En ambas patologías la pareja ocupa un lugar predominante, pero, en ocasiones, la ansiedad se extenderá a otras personas significativas, e incluso a desconocidos con los que se interactúa.

Desde una perspectiva eminentemente clínica, el autor se dirige tanto a afectados como a profesionales que traten la dependencia emocional o el trastorno límite de la personalidad. El objetivo es teorizar sobre este grupo de síntomas que conforma la vulnerabilidad al rechazo y proporcionar pautas prácticas para la superación personal y para el tratamiento psicoterapéutico.

Una guía novedosa y fundamental, dirigida tanto a terapeutas como a personas interesadas en la temática, que esclarece los síntomas y aporta posibles soluciones para enfrentarse al miedo al rechazo en todas sus vertientes.



Nueva edición de un manual imprescindible que proporciona a estudiantes y profesionales de la Psicología una introducción actualizada sobre las teorías científicas de la emoción y la motivación, aspectos fundamentales en el funcionamiento humano.

La emoción y la motivación son dos aspectos fundamentales y estrechamente relacionados del funcionamiento psicológico de los seres humanos. En este texto se aborda la motivación y la emoción desde la perspectiva de los procesos psicológicos básicos. Esto quiere decir que se ha dado primacía al estudio de los distintos procesos en que se basan los fenómenos emocionales y motivacionales, en vez de a la descripción de categorías específicas de emoción o motivación, como la alegría, el miedo o la motivación de logro. Otra característica de este volumen es el intento por abordar el estudio de los procesos de emoción y motivación desde distintos niveles de análisis, que abarcan desde la conducta y la fisiología a los procesos cognitivos y la actividad de distintos sistemas cerebrales. En definitiva, se pretende proporcionar al estudiante una aproximación al actual «estado de la cuestión» en el área de la emoción y la motivación.

LUIS AGUADO tiene una larga experiencia docente como catedrático de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid. Su actividad investigadora se ha centrado en el estudio de las bases cognitivas y cerebrales de la emoción y el aprendizaje, temas sobre los que ha publicado numerosos artículos en revistas internacionales de prestigio.



Rafael de Lorenzo
**Discapacidad,
 sistemas de protección
 y Trabajo Social**

Alianza editorial

En los últimos años se han producido cambios muy significativos que afectan a las personas con discapacidad y a sus organizaciones representativas. La aprobación de la Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad ha supuesto un verdadero hito en el reconocimiento de la discapacidad como una parte de la diversidad humana y ha desencadenado un despliegue de protección jurídica y de adaptación del modelo de respuesta a las necesidades sociales de este colectivo de personas sin precedentes en la historia y que marcará un nuevo horizonte en la consecución plena de sus derechos humanos y los sistemas de protección.

En esta situación de cambio, es imprescindible que los trabajadores sociales en particular y, en general, todas aquellas personas que ejerzan su labor profesional en el ámbito de la intervención social tengan una visión panorámica de la discapacidad, de sus organizaciones representativas y de la gran heterogeneidad que existe dentro de un colectivo formado por alrededor de 4 millones de personas en España.

El objetivo de este libro es ofrecer una perspectiva multidisciplinar de la discapacidad que pueda servir tanto en el ámbito universitario, al que va dirigido fundamentalmente, como a todos aquellos profesionales que desarrollan su actividad en el entorno de las personas con discapacidad.

RAFAEL DE LORENZO GARCÍA (1952), es afiliado a la ONCE desde 1967, es doctor en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares, con Premio Extraordinario. En la ONCE, ha desempeñado distintos cargos de alta responsabilidad en la Dirección General, Fundación ONCE y en el Consejo General.

En el ámbito universitario ha sido profesor de la Universidad Carlos III de Madrid y de la UNED, de la que actualmente es profesor titular en el Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Derecho. También dirige el Máster en «Discapacidad, Autonomía Personal y Atención a la Dependencia» que organizan la Fundación Derecho y Discapacidad y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

En el campo de la investigación ha participado en y/o dirigido más de una veintena de libros, referidos a la discapacidad, las fundaciones, la economía social o el Tercer Sector, entre otros temas.



LUIS AGUADO
**EMOCIÓN, AFECTO
 Y MOTIVACIÓN**
 UN ENFOQUE DE PROCESOS

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
 440 páginas | Rústica

978-84-9181-366-8
 3491347

€ 26,00



EBOOK 978-84-9181-367-5



RAFAEL DE LORENZO
**DISCAPACIDAD, SISTEMAS
 DE PROTECCIÓN Y
 TRABAJO SOCIAL**
 SEGUNDA EDICIÓN REVISADA Y
 ACTUALIZADA

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
 328 páginas | Rústica

978-84-9181-365-1
 3491346

€ 24,00



ÁREA INFANTIL Y JUVENIL

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL [32]

BARCANOVA [34]

BRUÑO [36]

SALVAT [48]

HACHETTE HEROES [50]

★ VER DESTACADO PÁGINAS 12-13

17
ENERO

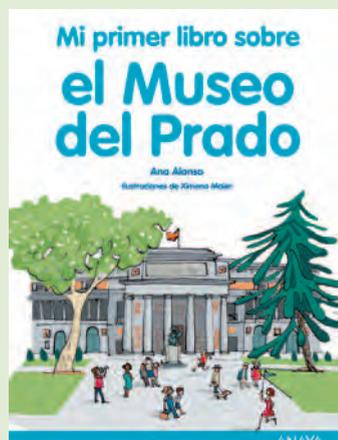
ANA ALONSO
**MI PRIMER LIBRO SOBRE EL
MUSEO DEL PRADO**

MI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-698-4805-0
1525229
€ 7,50



A partir de 5 años



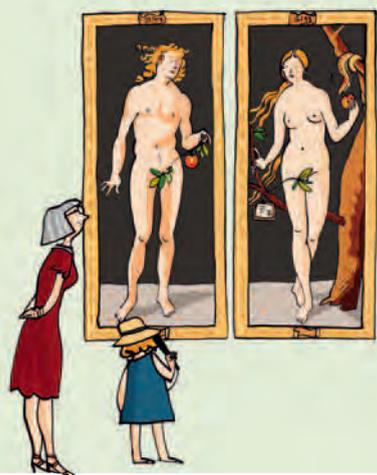
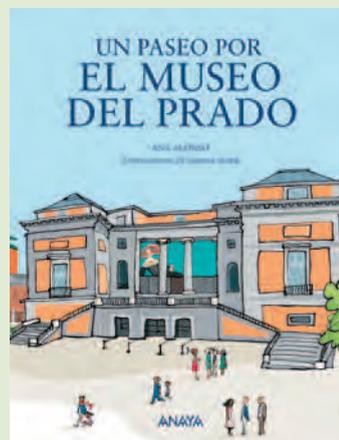
ANA ALONSO
**UN PASEO POR EL MUSEO
DEL PRADO**

MI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-698-4804-3
1525228
€ 9,50



A partir de 8 años



OTROS TÍTULOS



978-84-678-7156-2



978-84-698-3387-2



978-84-698-3622-4

ANAYA



LIAN TANNER, es dramaturga y escritora de libros para niños. Ha trabajado como profesora en Australia y Papúa Nueva Guinea, y también como conductora de un autobús turístico, periodista autónoma, malabarista, técnico de artes comunitarias, editora y actriz profesional. Le llevó un tiempo darse cuenta de que todos aquellos empleos eran en realidad un entrenamiento para convertirse en escritora. En la actualidad vive junto a la playa, al sur de Tasmania, con un gatito atigrado y un montón de simpáticos perros en el vecindario. Aún no ha dominado el arte del mimetismo por imitación del vacío, pero se le da bastante bien el camuflaje.



En la ciudad de Berren ocurren cosas extrañas. Desaparece gente, brotan árboles de la noche a la mañana, pero nadie cree en la magia. Creer en ella sería un acto desleal.

El astuto lord Pompis y su nieta Ánade necesitan un muchacho prescindible, y Collejo, un chico de campo que ha llegado a la ciudad en busca de trabajo, encaja con esa descripción. Ánade no tiene reparos en introducirlo en las redes de su abuelo, siempre que lord Pompis cumpla la promesa de que esta será su última argucia.

Los tejemanejes de lord Pompis conducen a ambos niños al interior de la Fortaleza de Berren, donde el tiempo se ha detenido. Una vez allí, no tardarán en verse envueltos en una conspiración para matar al heredero del Trono Leal.

Si quieren salvar al joven marqués, y ya de paso escapar de una muerte horrible, Ánade y Collejo deberán aprender a utilizar una magia en la que nadie cree.

Una nueva y emocionante historia de aventuras ambientada en el maravilloso mundo de la saga de *Los Guardianes*.



«*Los Truhanes* es una maravilla. Emocionante, intrigante y original a más no poder, con unos personajes que despliegan humor y calidez en cada página».

JACLYN MORIARTY

17
ENERO

LIAN TANNER
LOS TRUHANES 1.
HÉROES POR ACCIDENTE

Traducción de Jaime Valero
Martínez

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-698-4870-8
1578557

€ 13,00



EBOOK 978-84-698-4703-9

A partir de 12 años

17

GÈNER

TONI VILLALOBOS

EL FOC DE LA NIT

PLUJA DE LLIBRES +6

14,00 x 20,00 cm
96 pàgines | Rústica978-84-489-4711-8
1445033

€ 9,00



A partir de 6 anys

NÚRIA ALBERTÍ

GRILL, GRILL I ALTRES ANIMALADES

PLUJA DE LLIBRES +8

14,00 x 20,00 cm
56 pàgines | Rústica978-84-489-4712-5
1445034

€ 9,00



A partir de 8 anys

JORDI FOLCK

NINGÚ ÉS UN ZOMBI!

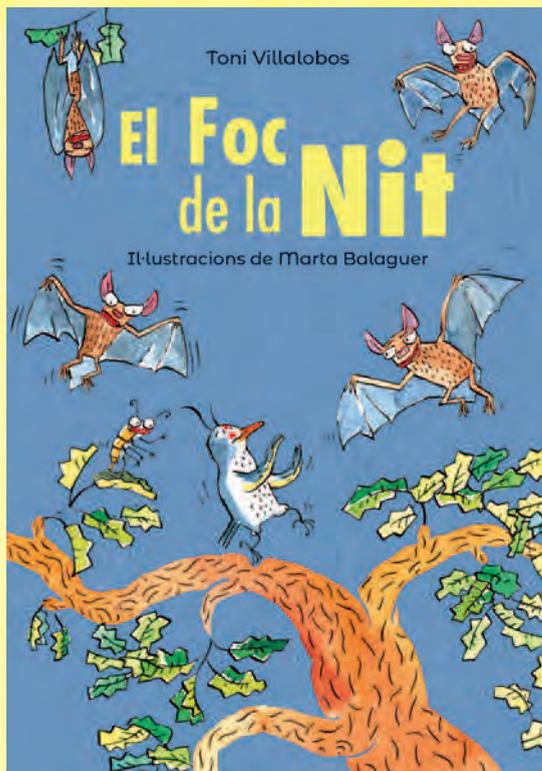
PLUJA DE LLIBRES +10

14,00 x 20,00 cm
176 pàgines | Rústica978-84-489-4713-2
1445035

€ 9,50



A partir de 10 anys



TONI VILLALOBOS

Cada dia, quan el sol treu el nas pel mar, m'assec davant l'ordinador per veure passar les paraules per la pantalla. Des de fa temps, he tornat al Delta de l'Ebre –on vaig néixer–, després de fer de mestre a Barcelona durant molts anys. La llum, l'arròs, l'aigua i el vent –com una sola imatge– m'acompanyen i em recorden la terra d'on soc. M'agrada imaginar escenaris i històries que explico al nen que porto a dins i em fan còmplice dels meus lectors i lectores. Xalo escrivint i explicant coses. Xalem junts?

NÚRIA ALBERTÍ

Què us puc dir sobre mi? Soc enginyera de professió, però, des de petita, quan em preguntaven què volia ser de gran, ho tenia molt clar: escriptora! Des de l'any 2006 que visito escoles fent tallers de poesia. He treballat amb més de quinze mil nens i nenes fent-los descobrir el poeta que porten a dins!

El llibre que teniu a les mans –el primer que vaig publicar– és un poemari i s'ha reeditat més de vuit vegades! Actualment ja tinc publicats prop d'una quinzena de poemaris, alguns de musicats.

La pau del bosc de Tasserra es veurà alterada per l'atac d'un estol d'ocellots esverats i cridaners.

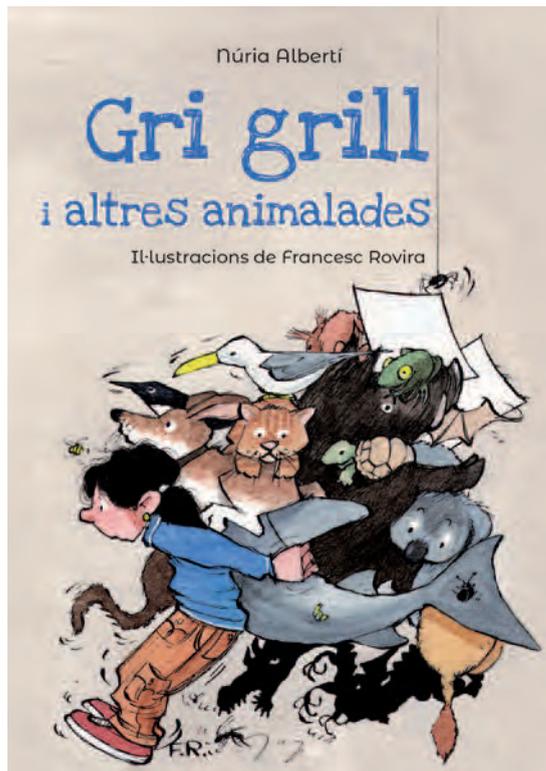
En Tim no s'hauria imaginat mai que aquella cuca petita i lletja que acabava de conèixer tenia la solució per enfrontar-se a aquells ocells tan estranys i que acabaria convertint-se en una bona amiga.



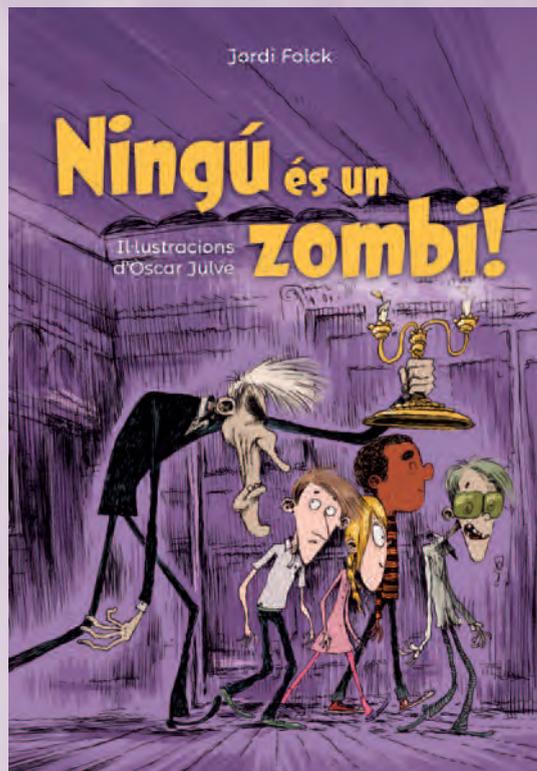
Poemes d'animals grossos, petits, domèstics, engabiats, de plastilina, de peluix, animals inanimats, fantàstics...

«Sens dubte és un bon llibre per apropar els alumnes o fills a una poesia propera i càlida.» *REVISTA FARISTOL*

BARCANOVA



En Gri grill us explicarà la seva història, la del gos fotogènic, la del gripau que viu al pou, la de l'aranya teixidora amb la qual ensopeguen uns excursionistes, i algunes animalades més. Si us agraden els animals, la música i jugar amb les paraules, us divertirà conèixer en Gri grill.



El Waldemar Izczyzsyn arriba al nostre país procedent dels països de l'Est. El Waldemar té una particularitat: és un mort vivent i aviat els seus nous companys s'adonaran que el noi no és com ells. No té dents ni sang, quan no perd un braç perd la riulla, fins i tot sembla que no té nom; a casa seva l'anomenen Ningú.

JORDI FOLCK

Soc un creador català polifacètic. Tinc una trentena de llibres publicats i he guanyat deu premis literaris, entre els quals el Premi Barcanova. Com a dramaturg, he estrenat dos musicals: *La Guerra dels Xiclets* i *Ningú és un zombi!* i preparo la versió teatral d'EDOLL. Com a actor, he actuat al teatre i he participat en diverses sèries de TV3 i de la Xarxa de Televisions. Com a fotògraf, exposo regularment el resultat dels meus viatges. Com a docent, he impartit Escriptura creativa i Creativitat publicitària en diverses universitats. Tinc un canal a Youtube (canal Creatividad 3.5) i un blog sobre literatura a jordifolck.xyz



Un cant a l'amistat i a la necessitat d'entendre l'altre, malgrat que a vegades sigui ben diferent de nosaltres.

«... una novel·la juvenil sobre el bullying que s'ha convertit en un llibre molt recomanat a les escoles per abordar aquest problema.»

DIARI ARA

«Con el acoso escolar como transfondo, es un canto a la amistad por encima de todo y un retorno al pasado (años 70) del que nace una invitación a vivir la vida con intensidad, alegría y un permanente *carpe diem* antes de que sea demasiado tarde.»

TIME OUT

31

ENERO

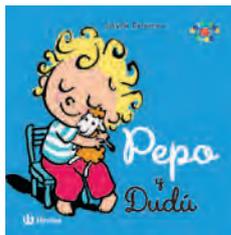
PEPO SE CHUPA EL DEDOTraducción de Alba
Ramírez Guijarro978-84-696-2539-2
7236353**EN PEP FA LA PIPA**Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ978-84-9906-952-4
7236354

SIBYLLE DELACROIX

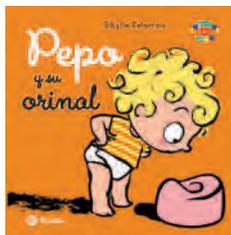
LIBROS EMOCIONALES

16,50 x 17,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 5,95

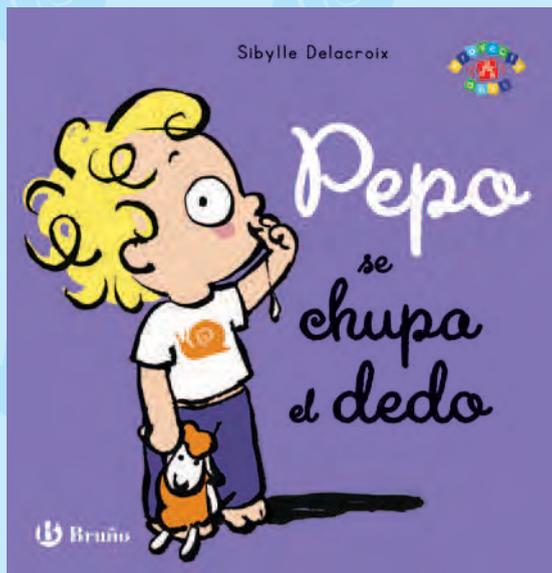
A partir de 0 años

OTROS TÍTULOS

978-84-696-0488-5



978-84-696-0489-2



Pepo ya es mayor... ¡pero aún no ha conseguido dejar de chuparse el dedo!
En esta nueva aventura, el pequeño decide intentarlo. ¿Lo conseguirá?



¡Disfruta y aprende
con Pepo!



Bruño

24
ENERO**TOCA Y SIENTE.
PRIMERAS PALABRAS**978-84-696-2361-9
7236313**TOCA I SENT.
PRIMERES PARAULES**

ED. CATALÀ

978-84-9906-886-2
7236315**TOCA Y SIENTE.
ANIMALITOS**978-84-696-2362-6
7236314**TOCA I SENT.
ANIMALETES**

ED. CATALÀ

978-84-9906-887-9
7236316

VARIOS AUTORES

Traducción de Equipo Bruño

LIBROS SENSORIALES

12,50 x 15,00 cm
12 páginas | Cartoné

€ 7,90

A partir de 0 años



Unos «libros-maleta», que incluyen un asa en el lomo, perfectos para llevar a todas partes y para que los más pequeños aprendan vocabulario y empiecen a descubrir el mundo y sus sentidos.

31

ENERO

¿QUIERES TOCAR A UN DRAGÓN?978-84-696-2461-6
7236351**VOLS TOCAR UN DRAC?**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-935-7
7236352

VARIOS AUTORES

LIBROS SENSORIALES

18,00 x 18,00 cm
12 páginas | Cartóné
€ 10,95

A partir de 0 años

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2328-2



978-84-696-2050-2



Nuevo título de la exitosa colección **¿Quieres tocar...?**, en la que los niños pueden tocar y experimentar con las texturas de personajes entrañables. En esta ocasión, se trata de divertidos dragones.

Un libro sorprendente para que los niños se diviertan tocando las texturas de los dragones, al tiempo que trabajan la observación, la interacción y especialmente el sentido del tacto, aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia en estas edades. Toda una experiencia sensorial para los más pequeños de la casa.



24
ENERO**DIBUJOS PARA TOCAR.
LOS ANIMALES**978-84-696-2439-5
7236339**DIBUJOS PER TOCAR.
ELS ANIMALS**Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ978-84-9906-920-3
7236342**DIBUJOS PARA TOCAR.
LOS DINOSAURIOS**978-84-696-2440-1
7236340**DIBUJOS PER TOCAR.
ELS DINOSAURES**Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ978-84-9906-921-0
7236343

VARIOS AUTORES

LIBROS SENSORIALES

17,00 x 15,50 cm
16 páginas | Cartoné

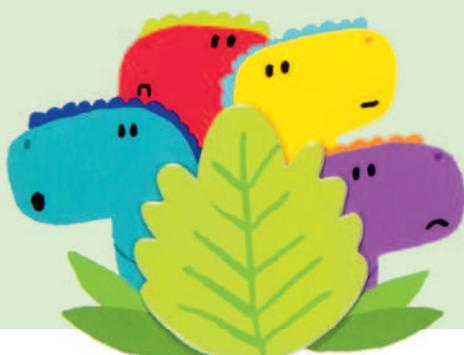
€ 9,95

A partir de 0 años

CON ESTOS LIBROS EL NIÑO DESARROLLARÁ
SU CAPACIDAD PSICOMOTRIZ TOCANDO
Y DESCUBRIENDO LAS DIFERENTES FORMAS.



Con estos originales libros, el niño aprenderá
vocabulario relacionado con la granja,
los contrarios y a contar del 1 al 10 de forma
fácil y divertida.

24
ENERO**DIBUJOS PARA TOCAR.
LA GRANJA**978-84-696-2441-8
7236341**DIBUJOS PER TOCAR.
LA GRANJA**Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ978-84-9906-922-7
7236344

VARIOS AUTORES

LIBROS SENSORIALES

17,00 x 15,50 cm
16 páginas | Cartoné

€ 9,95

A partir de 0 años



31

ENERO

CARITAS. ¡A LA CAMA, MONITO TRAVIESO!978-84-696-2447-0
7236345**CARONES. AL LLIT, MONETA ENTREMALIADA!**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-928-9
7236348**CARITAS. SUSTOS... ¡DIVERTIDOS!**978-84-696-2448-7
7236346**CARONES. ENSURTS... DIVERTITS!**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-929-6
7236349

VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

15,00 x 15,00 cm
16 páginas | Cartoné
€ 8,95

A partir de 0 años

NUEVOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN **CARITAS** EN LA QUE LOS NIÑOS DESCUBRIRÁN CÓMO CAMBIA LA EXPRESIÓN FACIAL DE LOS PERSONAJES... CON SOLO PASAR LAS PÁGINAS.



31
ENERO**BICHITOS. ¡ABEJITA
VUELA Y VUELA!**978-84-696-2449-4
7236347**BESTIOLES. L'ABELLETA
VOLA I VOLA!**Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ978-84-9906-930-2
7236350

VARIOS AUTORES

LIBROS MANIPULATIVOS

15,00 x 15,00 cm
16 páginas | Cartoné
€ 8,95

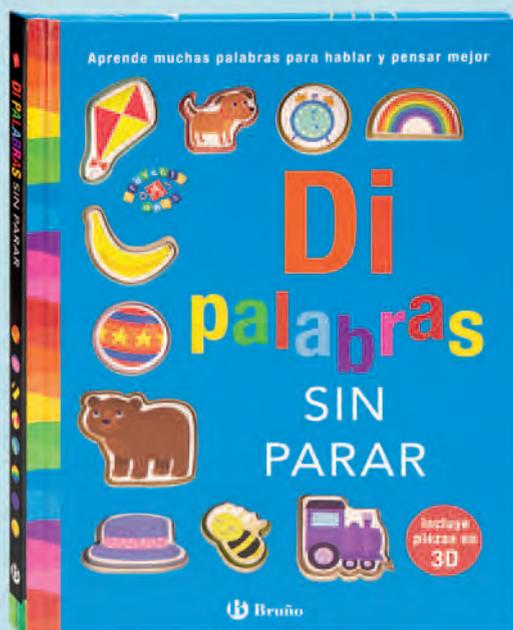
A partir de 0 años



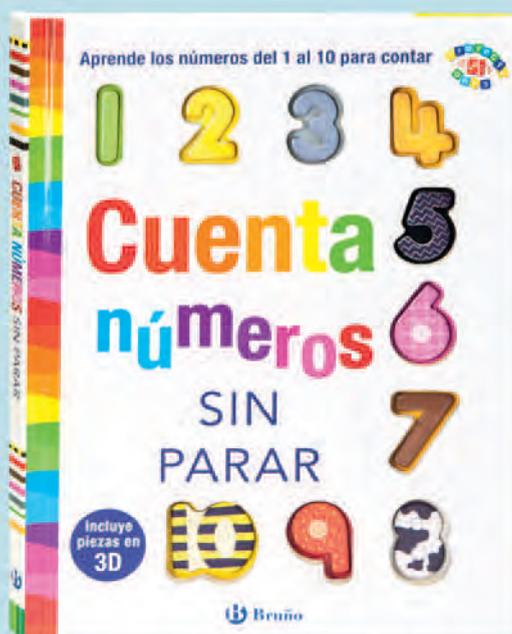
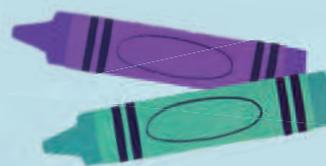
OTROS TÍTULOS

Caritas. No despiertes a Tigre
978-84-696-0783-1

978-84-696-0784-8



¡Un divertido libro perfecto para que los más pequeños aprendan sus primeras cien palabras!. Gracias a sus imágenes en 3D, el niño asimilará mejor las palabras porque utilizará la vista, el oído y el tacto. El aprendizaje de las palabras desarrolla la fluidez y la agilidad del pensamiento y el lenguaje.



Un libro perfecto para que los más pequeños aprendan a contar del 1 al 10. Gracias a las imágenes en 3D, el niño asimilará mejor los números porque utilizará la vista, el oído y el tacto. El aprendizaje de los números desarrolla la fluidez y la agilidad del cálculo.

24
ENEROISABEL OTTER-BARRY
ROSS**DI PALABRAS SIN PARAR**Traducción de Raquel
Vázquez Ramil978-84-696-2373-2
7236325ISABEL OTTER-BARRY
ROSS**DIGUES PARAULES
SENSE PARAR**Traducción de Raquel
Vázquez Ramil
ED. CATALÀ978-84-9906-897-8
7236327LIBBY WALDEN
**CUENTA NÚMEROS
SIN PARAR**Traducción de Raquel
Vázquez Ramil978-84-696-2374-9
7236326LIBBY WALDEN
**COMPTA NOMBRES
SENSE PARAR**Traducción de Raquel
Vázquez Ramil
ED. CATALÀ978-84-9906-898-5
7236328LIBROS PARA
DESARROLLAR
EL LENGUAJE19,00 x 25,00 cm
24 páginas | Cartoné
€ 12,90

A partir de 0 años

31

ENERO

**POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
LAS PRIMERAS
PALABRAS**

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

978-84-696-2453-1
7214315



**POP-UP. ON ÉS?
LES PRIMERES
PARAULES**

Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-931-9
7214317



**POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?
LOS NÚMEROS**

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

978-84-696-2454-8
7214316



**POP-UP. ON ÉS?
ELS NOMBRES**

Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-932-6
7214318



CLARE LLOYD

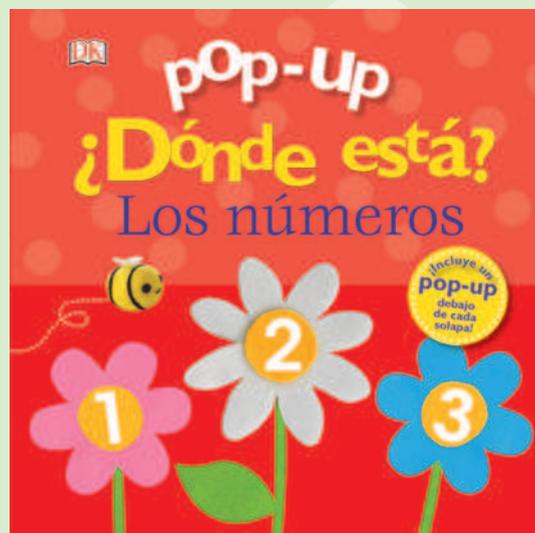
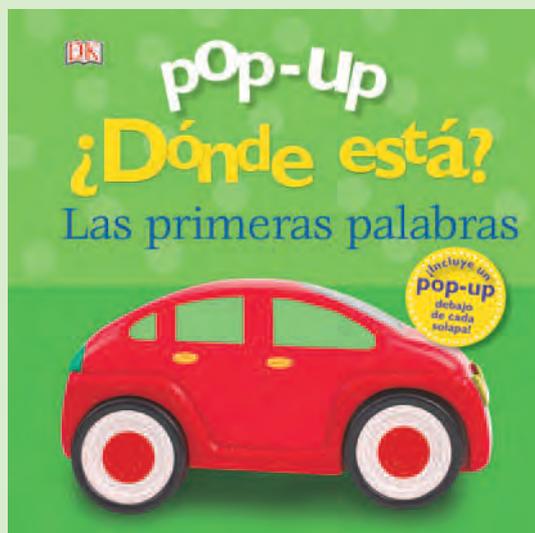
POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?

21.00 x 21.00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 12,95

A partir de 0 años



LA COLECCIÓN **POP-UP. ¿DÓNDE ESTÁ?** SIGUE CRECIENDO CON UNOS LIBROS PRECIOSOS PARA APRENDER MUCHAS PALABRAS Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS MÁS PEQUEÑOS.

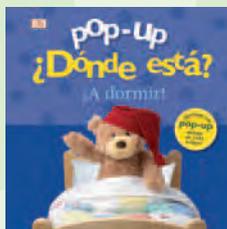


OTROS TÍTULOS

Pop-up. ¿Dónde está?
Los colores
978-84-696-0137-2

Pop-up. ¿Dónde está? ¡Miau!
978-84-216-8927-1

Pop-up. ¿Dónde está?
Los vehículos
978-84-216-8928-8



978-84-696-0629-2

LOS TRES CERDITOS

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2444-9
7243016

**ELS TRES PORQUETS**

Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-925-8
7243018

**EL GATO CON BOTAS**

Traducción de Roberto
Vivero Rodríguez

978-84-696-2445-6
7243017

**EL GAT AMB BOTES**

Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-926-5
7243019

**KLAARTJE VAN DER PUT****LIBRODEDOS**

11,00 x 11,00 cm
14 páginas | Cartoné
€ 5,95

A partir de 0 años

OTROS TÍTULOS

El pececito Glu
978-84-216-7954-8

El ratón Pimpón
978-84-216-9598-2

El gato Renato
978-84-216-8278-4



17
ENERO

Libros todo cartoné con una divertida marioneta de dedo inserta en su interior.

Unas divertidas adaptaciones de los clásicos que favorecen la escenificación de sus anécdotas página a página gracias a la marioneta.



¡Mueve tu dedito
y haz el cuento realidad!



Se acaba el frío, se guardan los abrigos.
A la luz del sol, los árboles amigos
se llenan de brotes entre sorprendentes sonidos.
(La naturaleza ha renacido)

El árbol pelado del invierno empieza a brotar en primavera. Le crecen los frutos y se transforman en manzanas relucientes. ¡Un maravilloso libro con piezas móviles para que el niño manipule y haga el cuento realidad!

17

ENERO

¡ESTA MANZANA ESCONDE UN TESORO!

Traducción de Marinella Terzi

978-84-696-2460-9
7216404



AQUESTA POMA AMAGA UN TESOR!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-934-0
7216405



HANS-CHRISTIAN SCHMIDT

OTROS LIBROS

20,00 x 20,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 14,96

A partir de a 0 años



¡UNA HISTORIA LLENA DE SORPRESAS!



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2289-6

17
ENERO

LLEVAMOS CALZONCILLOS

Traducción de María Jesús Asensio

978-84-696-2407-4
7201198



PORTEM CALÇOTETS

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-911-1
7201199

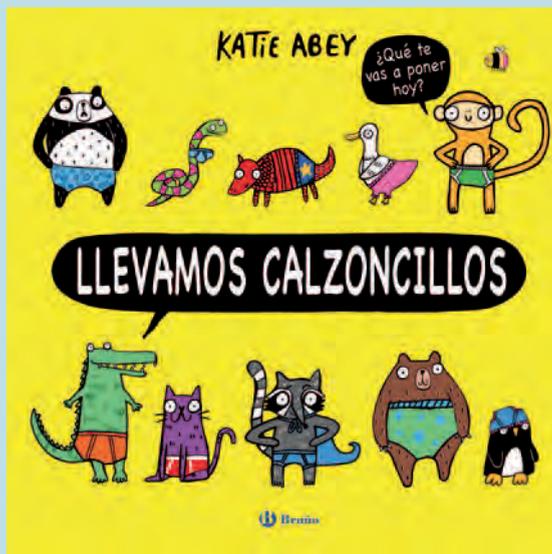


KATIE ABEY

OTROS ÁLBUMES

25,50 x 25,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A partir de 3 años



¿Los osos panda llevan calzoncillos? ¡Puede que sí! ¡O puede que no! ¿Y los flamencos llevan botas, los gatos sombrero y las jirafas camiseta? Un libro lleno de humor para que los niños descubran a sus animales favoritos, observen, busquen y cuenten y para que la hora de vestirse se convierta en un momento superdivertido.

Un álbum lleno de detalles y humor que fomenta la capacidad de observación y el aprendizaje de vocabulario.



VER DESTACADO PÁGINAS 14-15



17
ENERO



LAS EMOCIONES DE GASTÓN. ¡TENGO UNA RABIETA!

978-84-696-2550-7
7201211



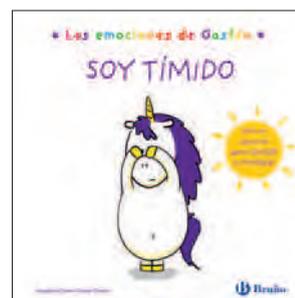
LAS EMOCIONES DE GASTÓN. TENGO MIEDO

978-84-696-2551-4
7201212



LAS EMOCIONES DE GASTÓN. ESTOY TRISTE

978-84-696-2552-1
7201213



LAS EMOCIONES DE GASTÓN. SOY TÍMIDO

978-84-696-2553-8
7201214



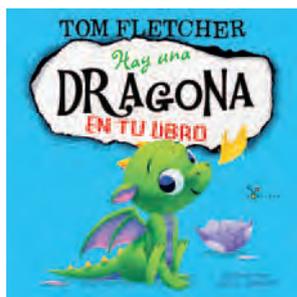
AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE

Traducción de Alba Ramírez Guijarro

LIBROS DE EMOCIONES

15,90 x 15,90 cm
32 páginas | Cartoné
€ 5,95

A partir de 3 años



VER DESTACADO PÁGINAS 16



VER DESTACADO PÁGINAS 17

31
ENERO**HAY UNA DRAGONA
EN TU LIBRO**Traducción de Pilar
Roda Díez978-84-696-2543-9
7251060**HI HA UNA DRAGONA
AL TEU LLIBRE**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-954-8
7201210

TOM FLETCHER

CUBILETE

25,00 x 25,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A partir de 3 años

17
ENERO**EL COLOR DE
LA FELICIDAD**Traducción de Pilar
Roda Díez978-84-696-2572-9
7251061**EL COLOR DE LA
FELICITAT**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

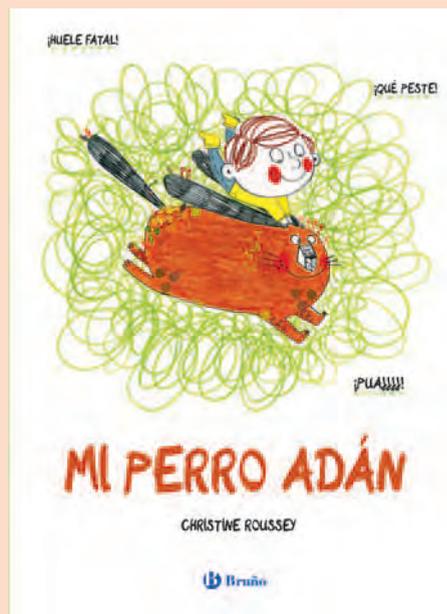
978-84-9906-963-0
7201217

LAURA BAKER

CUBILETE

24,50 x 24,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A partir de 3 años

17
ENERO**MI PERRO ADÁN**

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2468-5
7201208**EL MEU GOS ADAM**Traducción de Núria Riera
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-938-8
7201209De la autora del álbum *Mi gato Bolita*.Un álbum escrito y dibujado por
Christine Roussey, la ilustradora de
la colección superventas **Así es mi
corazón**, con más de un millón de
lectores en todo el mundo.**OTROS ÁLBUMES**20,00 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00**A partir de 3 años**

MI PRIMER LIBRO MÁGICO. UNICORNIOS DE COLORES

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2576-7
7216410



EL MEU PRIMER LLIBRE MÀGIC. UNICORNS DE COLORES

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-967-8
7216414



MI PRIMER LIBRO MÁGICO. PRINCESAS DE COLORES

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2577-4
7216411



EL MEU PRIMER LLIBRE MÀGIC. PRINCESES DE COLORES

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-968-5
7216415



MI PRIMER LIBRO MÁGICO. COCHES DE COLORES

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2578-1
7216412



EL MEU PRIMER LLIBRE MÀGIC. COXES DE COLORES

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-969-2
7216416



MI PRIMER LIBRO MÁGICO. MUNDO DE COLORES

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2579-8
7216413



EL MEU PRIMER LLIBRE MÀGIC. MÓN DE COLORES

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-970-8
7216417



31
ENERO



VARIOS AUTORES

OTROS LIBROS
15,00 x 18,00 cm
46 páginas | Wire-O
€ 9,95

A partir de 6 años

OTROS TÍTULOS



978-84-696-2376-3



Astérix

¡LLEGA UN NUEVO ÁLBUM DE ASTÉRIX,
BASADO EN LA PELÍCULA DE ANIMACIÓN DE PRÓXIMO ESTRENO,
LLENO DE HUMOR Y SORPRESAS!



SALVAT

10
ENERO

EL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA. EL ÁLBUM DE LA PELÍCULA

ASTÉRIX
21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-696-2616-0
7303511
€ 12,90



A partir de 10 años



24
ENERO

VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA.
MASCOTAS

978-84-17240-97-4
6903100



VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA.
LAS MEJORES
HISTORIAS DE AMOR

978-84-17240-98-1
6903101



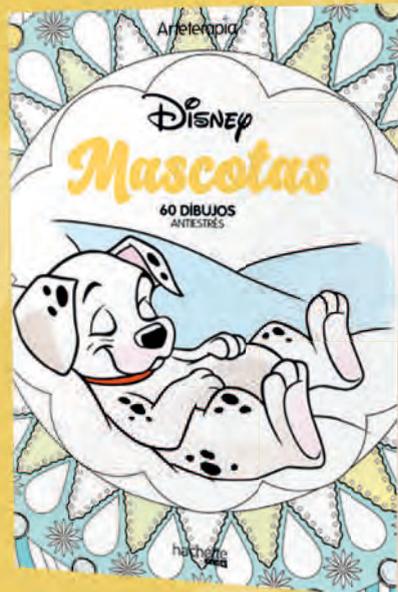
ARTETERAPIA
21,00 x 14,60 cm
128 páginas | Rústica
€ 5,95

Cada libro contiene
60 ilustraciones
para colorear.

Arteterapia Disney

NUEVOS TÍTULOS DE NUESTRA EXITOSA SERIE
DE ARTETERAPIA CON UN FORMATO NUEVO Y ORIGINAL

Relájate y disfruta del placer de crear «en pequeño formato».



Encuentra a los cachorros más entrañables del universo Disney en las 60 ilustraciones de este libro: Tambor, Gus, Jaq, Flounder, Bambi, Marie, Toulouse y Berlioz, Pascal, Golfillo y sus hermanas, Dumbo, etc. Todos estos personajes te harán recordar los momentos más tiernos de las obras maestras de Disney. Tómate un respiro para vivir momentos de ternura con ellos mientras desarrollas una actividad creativa y relajante.

Disfruta con las parejas más famosas de Disney: Hércules y Mégara, Rapunzel y Flynn, Mulán y Shang, Tiana y Naveen, Mickey y Minnie, la Dama y el Vagabundo, Simba y Nala, etc. Vuelve a descubrirlas y llénalas de vida con los colores que más te gusten.

hachette
HEROES

Arteterapia

los cuadrados de **Disney**

Mickey y su mundo

¡Prepara tus lápices de colores, relájate y disfruta del placer de crear!

¡Mickey Mouse, Minnie, el pato Donald, Goofy, Pluto, Juanito, Jorgito y Jaimito! Encuéntralos a todos en este nuevo «cuadrado», que contiene: 100 ilustraciones originales para encontrar y colorear a los personajes míticos del universo de Mickey; un kit de papelería personalizable con postales, marcapáginas y etiquetas.

24
ENERO

VARIOS AUTORES
ARTETERAPIA. LOS CUADRADOS DE DISNEY. MICKEY Y SU MUNDO

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-17240-96-7
6903099
€ 5,95

31
ENERO

VARIOS AUTORES
CUADRADOS MÁGICOS PARA COLOREAR. PRINCESAS Y HADAS DISNEY

COLOREAR
22,90 x 22,90 cm
48 páginas | Rústica

978-84-17240-95-0
6903098
€ 7,95



CUADRADOS MÁGICOS
PARA COLOREAR

PRINCESAS y HADAS

Disney



Las películas animadas de Disney y Pixar han permitido que los espectadores descubran a unos personajes maravillosos: las princesas y hadas Disney, quienes protagonizan historias que nos siguen encantando.

Este libro te va a permitir colorearlos ¡píxel a píxel!

24
ENERO

VARIOS AUTORES
6 DIBUJOS MÁGICOS:
RASCA Y DESCUBRE

FELINOS DISNEY

978-84-17240-79-0
6903095

**CAMPANILLA**

978-84-17240-80-6
6903096

**CORAZONES**

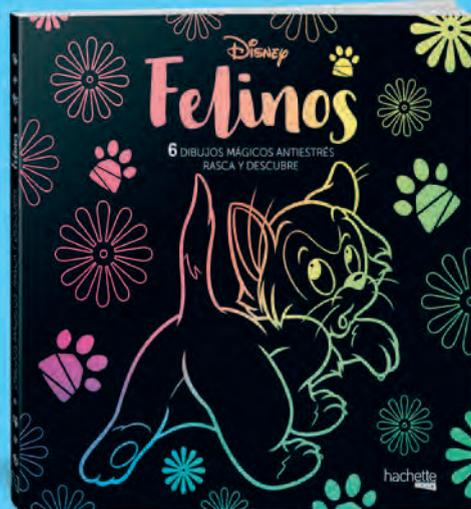
978-84-17240-82-0
6906027

**RANGOLIS**

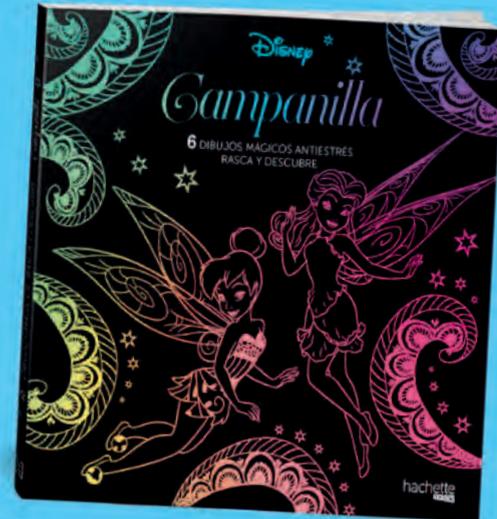
978-84-17240-81-3
6906026

**ESPECIALIZADOS**

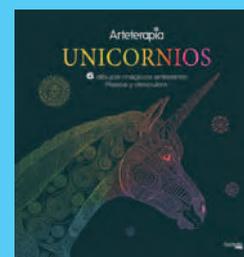
16,50 x 16,50 cm
14 páginas | Rústica
€ 5,95



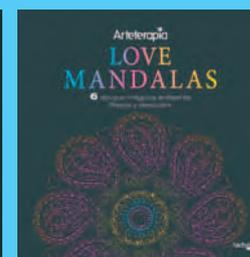
Los felinos más entrañables,
como Simba, Marie, Duquesa...,
en preciosas láminas
para rascar y colorear.



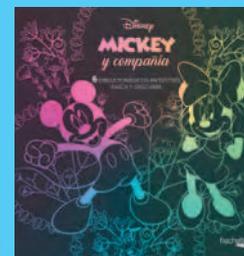
6 láminas para que des vida
y color a Campanilla y sus amigos.

OTROS TÍTULOS

978-84-17240-66-0



978-84-17240-65-3

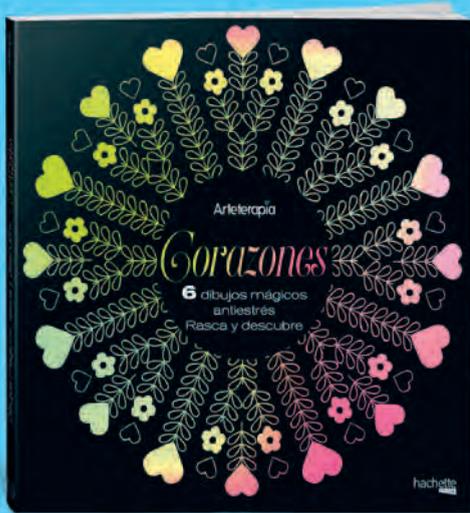


978-84-17240-67-7



978-84-17240-68-4





Relájate con estos preciosos dibujos cuyo elemento principal es el corazón.

DIBUJOS MÁGICOS

Rasca y descubre

Disney

NUEVOS LIBROS DE LA SERIE RASCA Y DESCUBRE

Rasca y descubre qué colores decoran a los personajes y motivos de estas preciosas láminas... con solo coger un estilete.

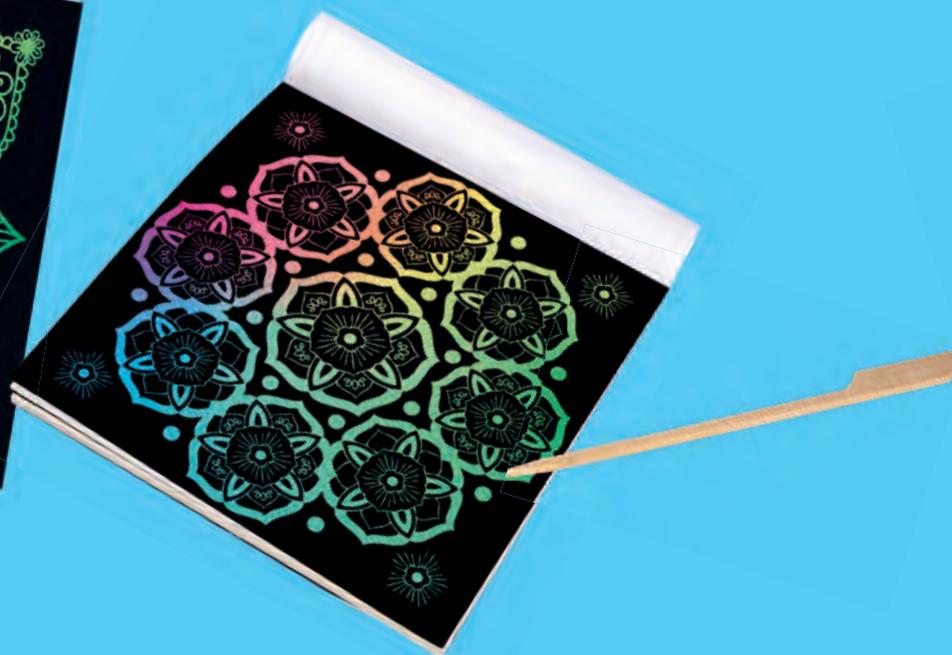
Cada libro contiene 6 ilustraciones de las que únicamente se aprecia la línea del personaje o motivo dibujado... porque el color está oculto y no se ve.

¿Cómo sacarlo a la luz? No tienes más que coger el estilete de madera que encontrarás al final del libro y rascar las ilustraciones hasta dotarlas del maravilloso colorido que se escondía detrás.

Además, las partes donde no hay ilustración pueden decorarse con motivos, palabras... para que puedas personalizar la lámina.



Encuentra momentos de paz interior gracias a estos 6 rangolis.



ÁREA UNIVERSITARIA

CÁTEDRA [56]

PIRÁMIDE [60]

TECNOS [64]

31
ENEROCALÍMACO
HIMNOS

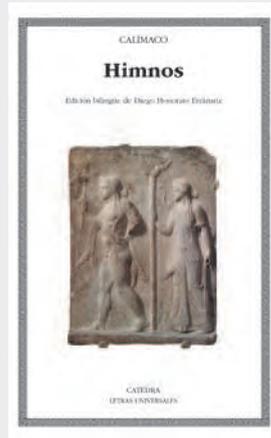
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica978-84-376-3926-0
120548

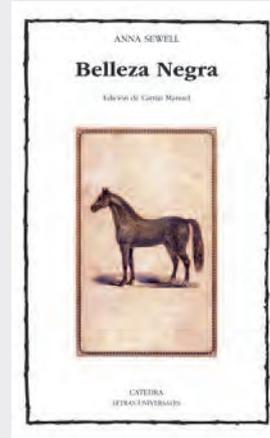
€ 13,35



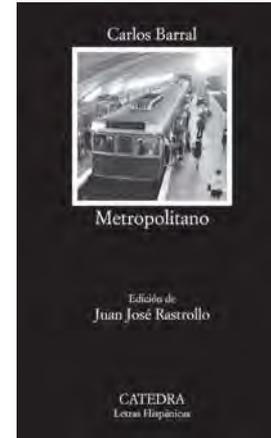
EBOOK 978-84-376-3935-2



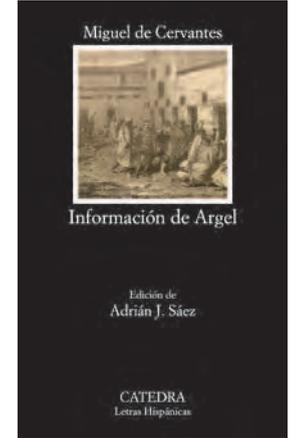
Calímaco (nacido en Cirene, Libia) ocupó un cargo de importancia en la famosa biblioteca de Alejandría. La vida y la obra poética de Calímaco están íntimamente unidas a la ciudad de Alejandría. Estamos frente a un poeta urbano que desarrolló toda su ingente actividad como poeta de la corte, en medio de la biblioteca y los gramáticos del Museo. La influencia de Calímaco como teórico literario⁹ y poeta fue extraordinaria en el periodo latino y medieval. Son numerosos los poetas romanos que vieron en el alejandrino un modelo de perfección poética: Ennio y otros «poetae novi» como Catulo, Propertio, Tibulo y Ovidio admiraron e imitaron al poeta docto por excelencia.



Belleza Negra es el clásico más conocido universalmente de la literatura que aboga por los derechos de los animales. Publicado en 1877, se convirtió en un bestseller que cruzó el Atlántico, donde apareció, unos años más tarde, con el subtítulo de «*La cabaña del tío Tom* de los caballos». Vendido de un amo a otro, *Belleza Negra* narra su historia desde su posición como testigo directo de las crueldades padecidas por él y sus congéneres, con el fin de denunciar muchas de las lacras sociales, políticas y económicas de la Inglaterra de finales del XIX. De ahí que, esta animalografía equina se convierta en alegoría de la subyugación de diversos sectores sin voz de la sociedad victoriana, en especial, las clases trabajadoras, y exija una toma de conciencia a los lectores.



Metropolitano (1957) es un largo poema meditativo que define la *imago mundi* del hombre contemporáneo e indaga, siguiendo un método especulativo, esencias universales humanas o la fractura entre hombre y medio natural. Frente al carácter previsible de la poesía social de los años 50 y sus modelos periclitados, se podría decir que *Metropolitano* es el texto poético hispánico de su tiempo que más se acercó a la sensibilidad y complejidad del hombre contemporáneo. Tanto por la novedad de sus temas, el uso desacostumbrado del lenguaje y el misterio que suscita su cosmovisión como por el entroncamiento con la tradición poética internacional de su época, su publicación constituyó un hito en la creación literaria hispánica de posguerra.



Un tanto perdida entre las obras cervantinas y más recordada que conocida, la *Información de Argel* es un documento fundamental para conocer el cautiverio norteafricano de Cervantes. Armado como un dossier con varias voces y manos, todos los textos permiten acercarse a la interesada estrategia cervantina de conformación de una identidad heroica a su regreso a España en el marco de una práctica habitual, así como una primera formulación de ciertos temas, que luego disfruta de nuevas modulaciones desde *La Galatea* hasta el *Persiles*. De este modo, si se quiere, la *Información de Argel* se sitúa en el quicio entre la vida y la literatura. El volumen se acompaña de otros documentos capitales, como la *Información de Madrid*, la *Certificación del duque de Sessa* y una carta cervantina.

24
ENEROANNA SEWELL
BELLEZA NEGRA, SUS
CABALLERIZOS Y SUS
COMPAÑEROS
LA AUTOBIOGRAFÍA DE UN
CABALLO

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
424 páginas | Rústica978-84-376-3927-7
120549

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3936-9

CÁTEDRA

17
ENEROCARLOS BARRAL
METROPOLITANO

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica978-84-376-3928-4
141812

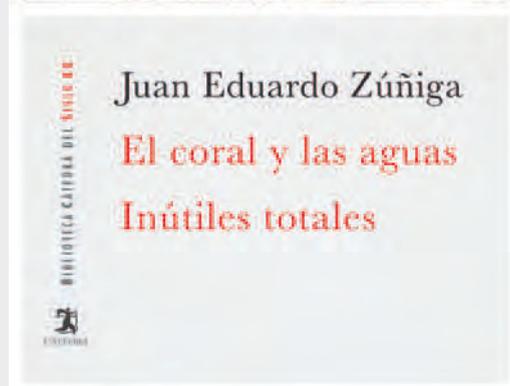
€ 14,80

17
ENEROMIGUEL DE CERVANTES
INFORMACIÓN DE ARGEL

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica978-84-376-3929-1
141813

€ 10,95



Premio de la Crítica 2003

Premio Nacional de las Letras Españolas 2016

17
ENEROJUAN EDUARDO ZUÑIGA
**EL CORAL Y LAS AGUAS; INÚTILES
TOTALES**

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX

13,50 x 21,00 cm
272 páginas | Rústica978-84-376-3941-3
148010

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3942-0

Juan Eduardo Zúñiga (Madrid, 1919) es un escritor fundamental en la literatura española de los siglos XX y XXI. Vinculado a la narrativa social de la generación del medio siglo, optó por un simbolismo a la vez realista y mágico para renovar el lenguaje de la novela y el cuento. En este volumen recogemos las dos novelas que ha publicado: *Inútiles totales* (1951) y *El coral y las aguas* (1962), en las que ya anticipa su personalidad literaria.



24
ENERODAVID PINEDA OLIVA
SOBRE LAS EMOCIONES

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm
280 páginas | Rústica978-84-376-3924-6
112119

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3933-8

17
ENEROFRANCA D'AGOSTINI
ANALÍTICOS Y CONTINENTALES
GUÍA DE LA FILOSOFÍA DE LOS
ÚLTIMOS TREINTA AÑOS

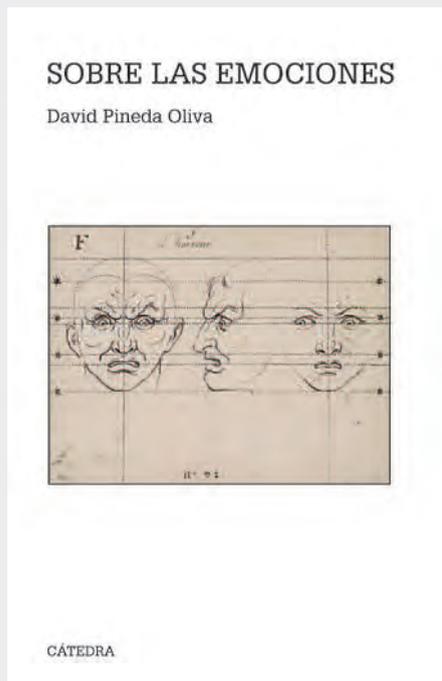
TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm
552 páginas | Rústica978-84-376-3925-3
112120

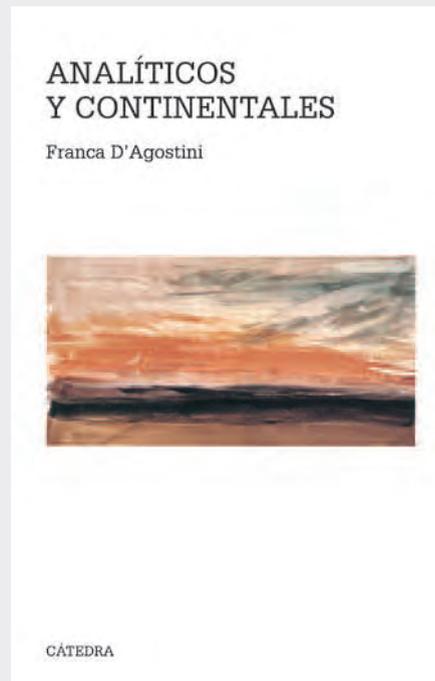
€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3934-5



¿Qué son las emociones? ¿Podrá una máquina algún día llegar a experimentar emociones? ¿Qué papel juegan las emociones en nuestra vida mental? ¿Qué relación existe entre las emociones y la razón? Estas son sólo algunas de las principales perplejidades sobre las emociones, entre otras muchas, que se abordarán en este libro. La pregunta sobre qué hay que entender por una emoción se responde hoy en día de modos diversos, y a menudo incompatibles. Incluso se duda de que aquello que comúnmente llamamos emociones forme una clase homogénea que permita un mismo tratamiento teórico. Los distintos aportes, tanto filosóficos como científicos, que se discutirán en este libro arrojan luz sobre uno de los fenómenos más difíciles de estudiar, y más desconcertantes. Nos permiten comprenderlo mejor y plantear nuevas preguntas y líneas de investigación que sin duda permitirán importantes avances en un futuro cercano.



En la diferenciación «analíticos» y «continentales» se encuentran dos modos diferentes de concebir la praxis filosófica: una «filosofía científica», fundada sobre la lógica, sobre los resultados de las ciencias naturales y exactas, y una filosofía de orientación «humanista», que considera determinante la historia y piensa la lógica como «arte del logos» o «disciplina del concepto», más que como cálculo o computación. Entendida de esta manera, la antítesis entre analíticos y continentales reproduce en el interior de la filosofía la antítesis entre cultura científica y cultura humanística, una turbulencia interior de la cual la filosofía no se ha podido nunca liberar del todo. La pareja analíticos-continentales se convierte en este libro en el punto de arranque de una «hipótesis de trabajo» que establece un diálogo entre las dos tradiciones que dominan el panorama filosófico contemporáneo, una tradición de pensamiento que se contrapone también con una expresión geográfica: la filosofía analítica o anglosajona y la filosofía continental o europea.

24
ENEROXOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS
PATRIOTAS TRANSNACIONALES
ENSAYOS SOBRE
NACIONALISMOS Y
TRANSFERENCIAS
CULTURALES EN LA EUROPA
DEL SIGLO XX

HISTORIA. SERIE MENOR

13,50 x 21,00 cm
240 páginas | Rústica978-84-376-3930-7
171118

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3938-3

24
ENEROMANUEL LOBO CABRERA
ISABEL DE AUSTRIA
UNA REINA SIN VENTURA

HISTORIA. SERIE MENOR

13,50 x 21,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-376-3931-4
171119

€ 16,00



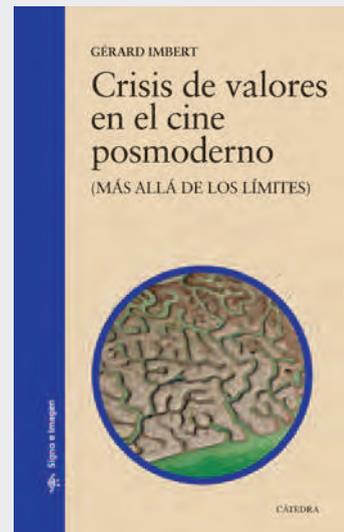
EBOOK 978-84-376-3939-0



Se reúnen en este volumen ocho ensayos cuyo común denominador es el análisis, desde la óptica de la historia transnacional, de la compleja relación entre nacionalismo y transnacionalismo, entre reivindicaciones de la nación particular y su imbricación con dinámicas globales. Las temáticas abarcan desde la reflexión historiográfica sobre la relación entre nacionalismo e historia transnacional y el impacto de la Primera Guerra Mundial sobre la cuestión de las nacionalidades en Europa, hasta los orígenes del concepto de la «Europa de los pueblos» durante el período de entreguerras, la evolución de los nacionalismos subestatales y su relación con la Unión Europea y una panorámica de la circulación de modelos ideológicos y dimensiones simbólicas entre los diversos movimientos nacionalistas europeos y de otros continentes, pasando también por el análisis del influjo del nacionalismo irlandés en el nacionalismo vasco, la relación de los nacionalismos subestatales ibéricos con Latinoamérica, y la comparación de los proyectos iberistas del catalanismo y del galleguismo en relación con Portugal.



Isabel de Austria, un personaje enigmático y desconocido, a la que hoy puede considerarse una reina bella e inteligente, brilló con luz propia en las monarquías de la Europa moderna. Fue una pieza fundamental del engranaje estratégico ideado por los Habsburgo, para obtener ventajas políticas concretas y consolidar el prestigio de su estirpe de forma inmediata. Hija de Felipe el Hermoso y Juana la Loca y, por lo tanto, hermana del emperador Carlos V, Isabel fue reina de las tres coronas escandinavas de la Unión de Kalmar, tras el matrimonio con Cristian II de Dinamarca. Esta semblanza contribuye a descubrir y rehabilitar a un personaje ignorado por la historiografía oficial hasta hace muy poco tiempo.



El cine actual da cabida a todos los imaginarios, abre la puerta a los deseos, hasta a veces los más inconfesables, es a menudo un instrumento de cuestionamiento y muestra una profunda crisis de valores. La crisis refleja una volatilización de los valores dentro de lo que he llamado el cine posmoderno, que surge en las dos últimas décadas: un cine más allá del buen decir (lo políticamente correcto) y del bien mostrar (lo estéticamente correcto).

31
ENERO

GÉRARD IMBERT
CRISIS DE VALORES EN EL CINE POSMODERNO
(MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES)

SIGNO E IMAGEN
13,50 x 21,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-376-3932-1
191184

€ 23,00



EBOOK 978-84-376-3940-6

17

ENERO

CATALINA VACAS GUERRERO;
MARÍA JESÚS BONILLA PRIEGO;
MÓNICA SANTOS CEBRIÁN;
CARMEN AVILÉS PALACIOS
CONTABILIDAD DE COSTES

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-368-4048-3
221026

€ 37,50



17

ENERO

DANIEL RUIZ PALOMO
**FINANZAS APLICADAS
AL MARKETING**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-368-4054-4
221029

€ 27,50



17

ENERO

ELISEO NAVARRO ARRIBAS
**MATEMÁTICAS DE LAS
OPERACIONES FINANCIERAS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
584 páginas | Rústica

978-84-368-4050-6
221027

€ 54,00



17

ENERO

JOSÉ LUIS WANDEN-BERGHE;
ELISEO FERNÁNDEZ DAZA
**SUPUESTOS DE
CONTABILIDAD FINANCIERA
RESOLUCIÓN DE CASOS
PRÁCTICOS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-368-4064-3
221030

€ 34,50



17

ENERO

ROBERTO SÁNCHEZ GÓMEZ;
LUIS VÁZQUEZ SUÁREZ
**GESTIÓN DE RECURSOS
HUMANOS PARA LA PYME**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-368-4052-0
221028

€ 34,00



24

ENERO

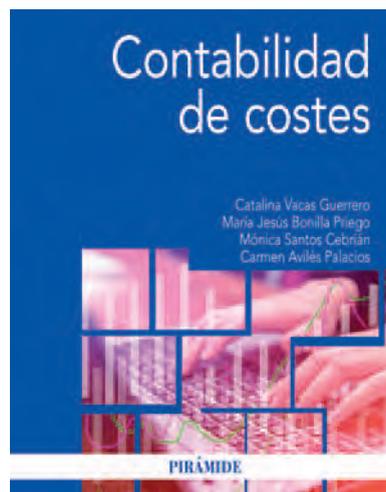
CUENCA, EDUARDO
**LECCIONES DE ECONOMÍA
DE LA UNIÓN EUROPEA**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-368-3920-3
220893

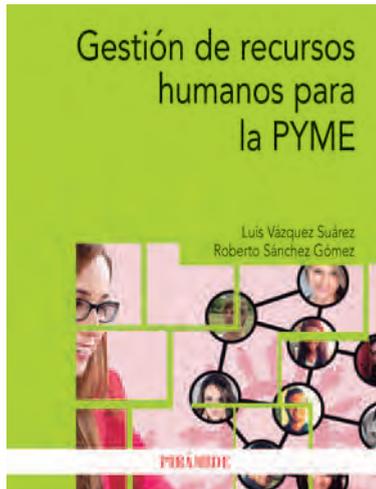
€ 27,50



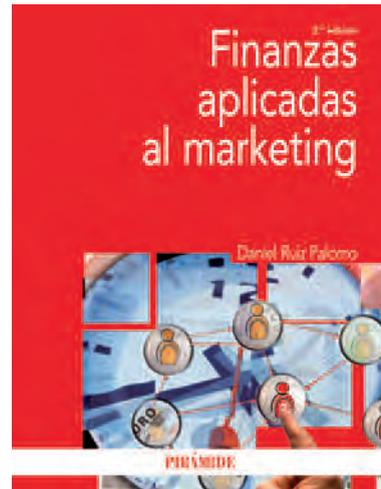
Esta obra se estructura en doce capítulos. En los cinco primeros, se plantean los fundamentos generales de la contabilidad interna como herramienta de cálculo de costes y de análisis del proceso interno de transformación de valores. Los capítulos 6 al 9 se dedican al estudio de diferentes modelos de costes y sus utilidades en el ámbito de la gestión empresarial. En los capítulos finales, del 10 al 12, se justifica la utilidad de la contabilidad de costes en la gestión empresarial y su control. Al final de la obra se incluyen las soluciones a los cuestionarios de autoevaluación planteados en cada capítulo y se proponen diversos ejercicios prácticos, algunos de ellos en inglés, con su enunciado y resolución, así como un listado de equivalencias de términos

El libro gira, fundamentalmente, en torno al concepto de tipo de interés que puede considerarse la magnitud fundamental de las matemáticas de las operaciones financieras. Entendiendo el tipo de interés como el precio a pagar por la disposición de capitales ajenos, a partir del mismo se desarrollan conceptos fundamentales en el campo de las finanzas como la función de descuento, la TAE, la ilusión monetaria, la relación entre tipo de interés y precio, la estructura temporal de los tipos de interés, etc., y se dota al lector de herramientas con las que proceder al diseño y análisis de operaciones financieras tanto de financiación como de ahorro.

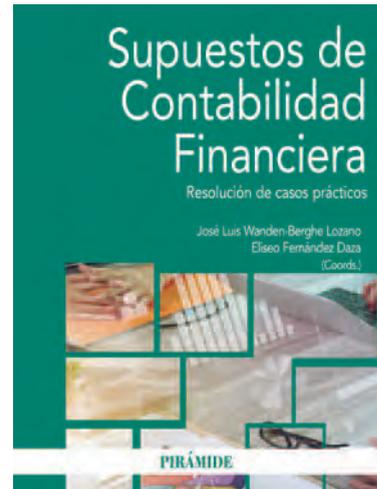
Todos los capítulos incluyen numerosos ejemplos basados en productos y mercados financieros reales o en operaciones financieras habituales tanto de financiación como de ahorro. Igualmente, se incluyen ejercicios propuestos que permiten al lector practicar y aplicar los conocimientos desarrollados en cada uno de los temas

EDICIONES
PIRÁMIDE

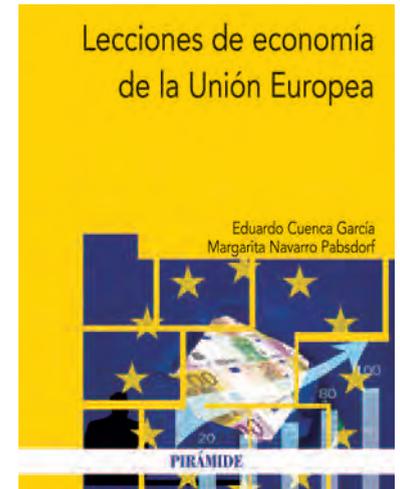
La gestión de los recursos humanos es compleja porque requiere un conocimiento interdisciplinar, necesario para lograr que la empresa se forme y forme a personas que vean de cerca y de lejos, con cabeza serena, manos ágiles y un corazón equilibrado. En este libro se trata de explicar la gestión de los recursos humanos, pero centrándose en la pequeña y mediana empresa. La obra se estructura en ocho capítulos y un glosario de términos, así como la bibliografía y un índice de los iconos utilizados. Su contenido se adecúa a los conceptos habituales tratados en los libros de recursos humanos: Gestión de los RRHH; Organización del trabajo; Seguridad y salud en el trabajo; Reclutamiento, selección y contratación; Liderazgo y motivación; Formación y desarrollo; Evaluación de los trabajadores y de la organización del trabajo, y Medidas disciplinarias. El primer capítulo introduce los conceptos básicos de la gestión de los recursos humanos. Los capítulos 2 a 4 se corresponden con la planificación de los recursos humanos, los capítulos 5 y 6, con la dirección, y el 7 y el 8, con el control de los recursos humanos.



Es un texto fácil de leer e introduce a los estudiantes y profesionales del marketing en los conceptos financieros más comunes, como el valor temporal del dinero, la creación de valor o el binomio inversión-financiación. La obra comienza analizando la función financiera en la empresa, sus características más importantes y su interrelación con la función comercial o de marketing. A continuación, se aproxima de forma simple a las cuentas anuales y a la utilidad de la información contable para el responsable de marketing. El tercer capítulo se dedica al estudio de la inversión de la empresa. El cuarto capítulo aborda la gestión de circulante. Además, se plantean cuestiones relativas al *cash management*, la gestión de inventarios, de cuentas a cobrar y de cuentas a pagar, y se realiza un breve recorrido por las diferentes alternativas para gestionar los excedentes de tesorería. Los capítulos quinto y sexto emprenden el desarrollo de las fuentes de financiación propia y ajena, para concluir ilustrando el concepto de coste medio ponderado del capital. Finalmente, se afronta el estudio de los diferentes equilibrios que convergen en la gestión empresarial.



En esta obra han participado un grupo de profesores universitarios y profesionales con amplia experiencia en el ámbito de la contabilidad y la auditoría. Su objetivo es la resolución de casos prácticos de contabilidad financiera aplicando la normativa contable. Los casos prácticos se presentan siguiendo un orden didáctico progresivo que permite al lector, bien seguir el proceso contable desde el inicio, bien seleccionar aquellos apartados en los que necesite profundizar. El contenido se divide en dos bloques con 77 casos. En el primero, se presentan 33 casos encaminados al conocimiento práctico del modelo contable básico y, en el segundo, se analizan, de forma detallada y minuciosa, 44 ejercicios sobre la aplicación del PGC y la normativa fiscal. El libro es de interés para alumnos universitarios de diferentes grados relacionados con ADE, Economía, Derecho, Turismo y Marketing, entre otros; a estudiantes no universitarios de bachillerato o ciclos formativos de formación profesional, y a opositores que necesitan el conocimiento de esta disciplina.



El libro ofrece una información actualizada de los nuevos determinantes que marcan las tendencias de la Unión Europea: los nuevos países incorporados, una moneda única, la Constitución, los avances políticos, una Europa más social. La novedad es la actualización y el tratamiento en profundidad de temas que no aparecen o se tocan superficialmente en otros libros, como el tema medioambiental o el fiscal.

24
ENERO

JUAN CARLOS ALCAIDE
CASADO;
JUAN ANDRÉS AVILÉS;
RAÚL HERNÁNDEZ;
CRISTINA ALMARZA;
**MARKETING PARA LAS
EMPRESAS DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-368-4056-8
225248

€ 22,00



«El buen paño en el arca se vende». Este refrán, aunque es muy antiguo, parece ser la filosofía que guía a la mayor parte de los despachos y empresas de servicios profesionales. Sin embargo, esa percepción de que «al buen profesional le buscan» está cambiando. A ello contribuyen vientos de liberalización también en el sector de los servicios profesionales y la pérdida de influencia de algunos colegios profesionales. Lo cierto es que hay una creciente necesidad del uso de técnicas de marketing y comercialización en el ámbito de los servicios profesionales; técnicas comparables al marketing de pymes, casi siempre, pero sujetas a las especificidades, no siempre conocidas y casi nunca reconocidas, que tienen los servicios en su comercialización y venta. Esta obra presenta un compendio de teoría de marketing, conceptos, definiciones y estrategias, pero sobre todo tácticas de aplicación inmediata en despachos y negocios profesionales.



El objetivo de esta obra es doble. Por un lado, analizar la coordinación docente y sus implicaciones en los diferentes escenarios en los que se manifiesta dentro de una titulación de máster, como son la programación docente, las guías docentes, la calidad, las prácticas externas o el trabajo fin de máster, para demostrar la necesidad de implantar un modelo propio de coordinación docente en los títulos de máster en las universidades españolas, y por otro, proponer un modelo que tras varios años de implantación y puesta en funcionamiento se muestra válido y eficaz para ofrecer unas enseñanzas oficiales de máster de calidad en todo el territorio nacional.

24
ENERO

ELSA MARINA ÁLVAREZ
GONZÁLEZ
**COORDINACIÓN DOCENTE
EN LOS TÍTULOS
DE MÁSTER**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-4047-6
240048

€ 17,50



17
ENEROCAROLINA FERNÁNDEZ
**CAPACIDADES DIVERSAS
Y EDUCACIÓN SOCIAL**PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
120 páginas | Rústica978-84-368-4058-2
262569

€ 15,00

17
ENEROMARGARITA ORTIZ-TALLO
**PSICOPATOLOGÍA CLÍNICA
ADAPTADO AL DSM-5**

Segunda edición

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
216 páginas | Rústica978-84-368-4060-5
262570

€ 24,50

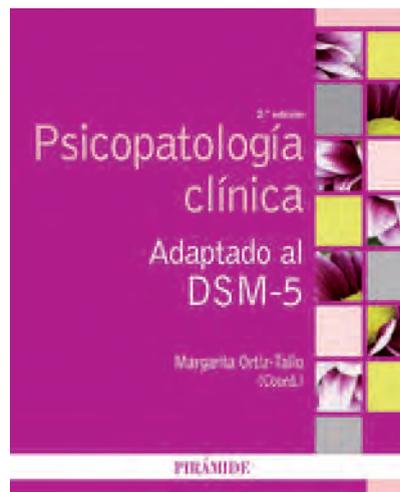
24
ENEROPAULA MARTÍNEZ;
YOLANDA ANDREU;
MARÍA JOSÉ GALDÓN
**LA INTERVENCIÓN
PSICOEDUCATIVA DE
FAWZY Y FAWZY PARA
PACIENTES ONCOLÓGICOS**
CUADERNO DE TRABAJOPSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
96 páginas | Rústica978-84-368-4062-9
262571

€ 12,00

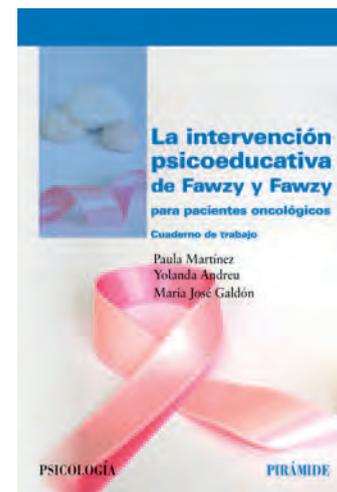


Este manual ha sido elaborado para acercar la temática de la discapacidad o diversidad funcional al alumnado del Grado de Educación Social.

Su contenido se estructura en ocho temas con similar estructura y orden, se ha tratado de recopilar en cada uno los aspectos más significativos de la temática de cara a una mejor comprensión y aprendizaje de los contenidos. Se proporciona, además, información básica sobre los recursos y estrategias que con mayor frecuencia el o la educadora social requiere en el desarrollo de su trabajo. Con este manual se pretende, en definitiva, contribuir a la formación teórico-práctica del alumnado de la materia Capacidades Diversas y Educación Social, a la vez que se intenta favorecer la sensibilización del futuro profesional hacia las necesidades y demandas de las personas con diversidad funcional.



El objetivo de esta obra es acercar al lector a los diferentes trastornos psicológicos que se presentan, de manera sencilla y aplicada con ejemplos prácticos y, siempre, teniendo en cuenta las clasificaciones actualizadas, como las publicadas en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5) y la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10).



El modelo de intervención propuesto por Fawzy y su equipo y que se presenta en este manual es un protocolo de tratamiento psicológico que integra de forma inteligente aspectos de las intervenciones en el ámbito psicoeducativo, cognitivo-conductual y grupal con la intención de conseguir efectos terapéuticos más potentes y duraderos que los producidos por el uso fragmentado de cada uno de ellos.

El objetivo de esta obra es presentar y describir el programa desarrollado por el autor, resaltando los elementos que lo configuran, su abordaje en las sesiones y los resultados de investigación obtenidos. En concreto, se desarrolla de manera prominente la parte de intervención grupal en cuanto al entrenamiento de estrategias de afrontamiento funcionales frente al cáncer.

17

ENERO

ESTANISLAO ARANA GARCÍA;
FEDERICO A. CASTILLO
BLANCO; MARÍA ASUNCIÓN
TORRES LÓPEZ; FRANCISCA
L. VILLALBA PÉREZ (DIRS.)

LECCIONES PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO LOCAL EN EL GRADO

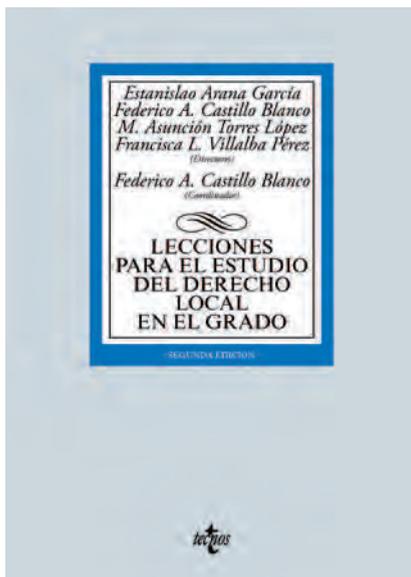
Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-309-7602-7
1210407

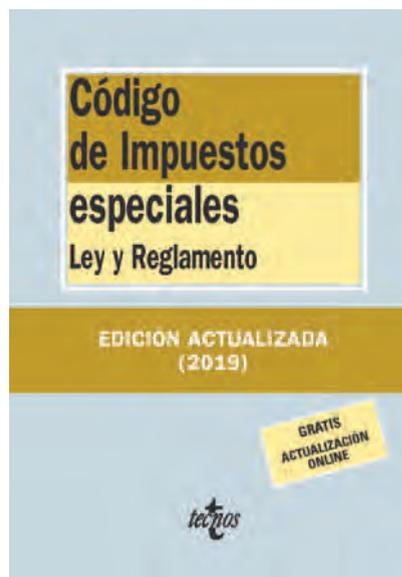
€ 18,60



El estudio del Derecho Local se torna como una variable necesaria para la formación de los alumnos universitarios que tiendan a especializarse en el Derecho Público. De ahí que la elaboración de estos materiales nazcan con dos objetivos principales: de un lado, con la vocación de servir de base a ese trabajo del estudiante universitario –libre u oficial– que, junto a la memorización de unos contenidos mínimos e imprescindibles para la comprensión de la asignatura, debe profundizar en la materia propuesta a través de otras vías complementarias que no se limitan al referido procedimiento; y, de otro lado, con la intención de ofrecer aquellos conceptos que nos parecen básicos para el objetivo docente propuesto sin una pretensión de exhaustividad en la materia referida.

El Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones se encuentra en los últimos años en el centro del debate político y económico. Su existencia, o no, en los sistemas fiscales actuales, ha sido muy discutida en diversos ámbitos, con numerosas posiciones acerca del tributo.

Para arrojar cierta luz acerca de las principales cuestiones del impuesto, se ha elaborado esta obra, en la cual se analizan los principales aspectos del tributo.



17

ENERO

ANTONIO FERNÁNDEZ DE
BUJÁN (PREP.)
**CÓDIGO DE IMPUESTOS
ESPECIALES**

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

480 páginas | Rústica

978-84-309-7546-4
1225042

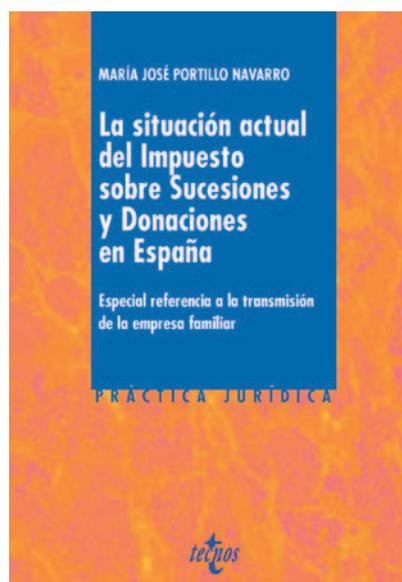
€ 22,00



Con este Código se viene a cubrir un *gap* existente en el mercado editorial que, a buen seguro, ayudará en su ejercicio profesional tanto a profesionales del ámbito tributario del sector privado como a profesionales del sector público. Como complemento de la regulación jurídica, se ha procedido a la elaboración de un minucioso índice analítico, con la finalidad de servir de ayuda al lector para la consulta del texto. Durante la vigencia de la presente edición, la normativa reproducida en este volumen que vaya teniendo modificaciones en su texto principal podrá consultarse a través de la página www.tecnos.es.

17

ENERO



MARÍA JOSÉ PORTILLO
NAVARRO
**LA SITUACIÓN ACTUAL
DEL IMPUESTO SOBRE
SUCESIONES Y
DONACIONES EN ESPAÑA
ESPECIAL REFERENCIA A LA
TRANSMISIÓN DE LA EMPRESA
FAMILIAR**

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-309-7611-9
1230244

€ 20,00



24
ENERO

ÁNGEL RIVERO; JAVIER
ZARZALEJOS; JORGE DEL
PALACIO MARTÍN (COORDS.)

GEOGRAFÍA DEL POPULISMO

UN VIAJE POR EL UNIVERSO
DEL POPULISMO DESDE SUS
ORÍGENES HASTA TRUMP

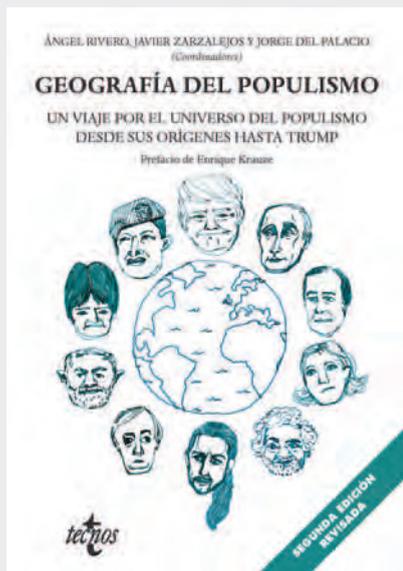
Segunda edición

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
456 páginas | Rústica

978-84-309-7601-0
1201507

€ 22,00



El populismo, en una percepción común no muy lejana formaba parte de las patologías endémicas pero no graves de las democracias. La connotación negativa del término deriva de que, desde el nacimiento de la democracia en el mundo antiguo, ésta se ha visto asediada de forma permanente por los intentos de manipulación de demagogos y charlatanes que halagando las pasiones del pueblo buscan dar curso a su poder personal. El populista es sinónimo de demagogo y éste es tan común en las democracias que su presencia a nadie sorprende.

Sin embargo, más allá de la figura del demagogo, este endemismo de la democracia puede dar lugar a epidemias verdaderamente preocupantes, como cuando el populismo se convierte en el proyecto político de un partido que goza de audiencia entre los ciudadanos.

Este es el tema de nuestro tiempo y esta obra aspira a enfrentarlo desde una geografía total del populismo y cubrir así un hueco evidente en la bibliografía internacional de este fenómeno.

tecnos

DISPONIBLE



PETER EHRET
**¿UN SOBERANO EUROPEO?
UNA EUROPA DE IDENTIDADES
MÚLTIPLES**

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-309-7604-1
1216192

€ 21,00

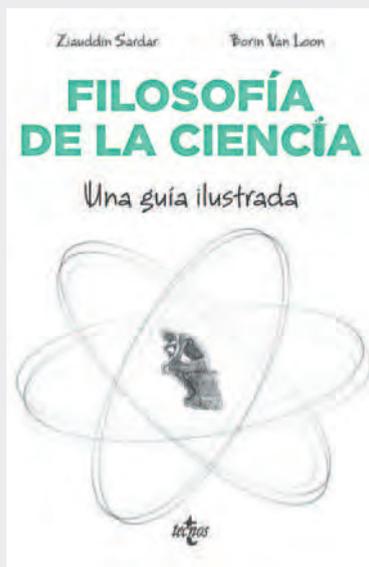


A pesar de los logros de la integración europea a lo largo de su historia, la Unión Europea carece de un fundamento normativo capaz de articular el interés general de los Estados miembros y de sus ciudadanos. Este problema repercute negativamente en la legitimidad democrática de las instituciones europeas y también afecta al funcionamiento de las democracias de los Estados miembros.

El origen de este problema radica en la insuficiencia de nuestra concepción actual de democracia y en su vinculación al Estado nación. La solución requiere de una revisión de las premisas centrales de la democracia moderna, sobre todo el nexo entre la voluntad general de Rousseau y la comunidad nacional. Basado en la crítica de Hegel sobre Rousseau, este libro examina los impactos sobre el modelo de democracia, en cuanto la voluntad general quede definida en términos hegelianos. Se hace visible que el fundamento del Estado hegeliano permite razonar la democracia más allá del Estado-nación. Este concepto es más viable en el contexto de la integración europea y resuelve las insuficiencias de la democracia nacional.

24
ENEROZIAUDDIN SARDAR
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
UNA GUÍA ILUSTRADATraducción de Lucas Álvarez
Canga**FILOSOFÍA Y ENSAYO**14,00 x 21,50 cm
192 páginas | Rústica978-84-309-7606-5
1217269

€ 12,00

**OTROS TÍTULOS***Economía*
978-84-309-7168-8*Capitalismo*
978-84-309-7079-7*Filosofía continental*
978-84-309-7169-5*Marxismo*
978-84-309-7080-3

978-84-309-7402-3

24
ENERODAVID PAPINEAU
CONSCIENCIA
UNA GUÍA ILUSTRADATraducción de David González
Prendes**FILOSOFÍA Y ENSAYO**14,00 x 21,50 cm
192 páginas | Rústica978-84-309-7607-2
1217270

€ 12,00



¿Qué hacen realmente los científicos?
¿La ciencia está exenta de valores?
¿Cómo ha evolucionado la ciencia a lo largo de la historia?

La ciencia está en todas partes. Nos ha permitido alcanzar el espacio exterior, descubrir la clave de la evolución humana y la cura de enfermedades que diezaban poblaciones hace solo unas décadas. La ciencia también nos amenaza con los riesgos del holocausto nuclear, la eugenesia y la contaminación medioambiental. ¿Cómo se pueden reconciliar las ventajas de la ciencia con sus peligros?

Filosofía de la ciencia: una guía ilustrada explora esta cuestión y muchas más. más sencilla y amena.

¿Qué tienen que ver los zombis, las habitaciones chinas, los fantasmas en las máquinas y el gato de Schrödinger con la consciencia?

La ciencia moderna puede haber separado el átomo y resuelto el misterio de la vida, pero aún tiene que explicar la fuente de los sentimientos conscientes. Es un tema caliente por todo el mundo académico, pero los escépticos dudan que la consciencia pueda ser domada por la ciencia convencional, o incluso que pueda ser entendida en absoluto.

Presentamos una guía exhaustiva del estado actual de los estudios sobre la consciencia. Desde la historia de la relación filosófica entre mente y materia, a través de los intentos científicos de explicar la consciencia en términos de mecanismos neutrales, computación cerebral y mecánica cuántica, esta es la introducción perfecta a un tema ampliamente considerado como la última frontera de la ciencia.

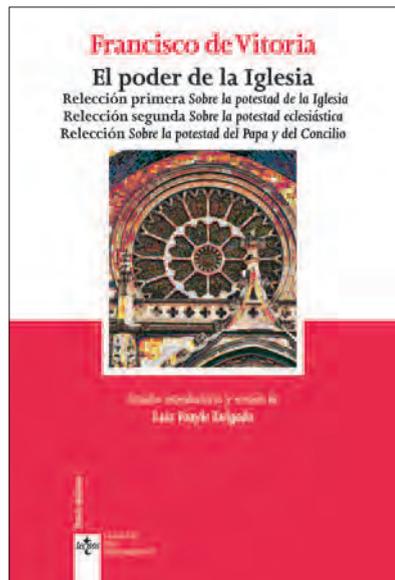


17
ENEROFRANCISCO DE VITORIA
EL PODER DE LA IGLESIAEstudio introductorio y versión
de Luis Frayle Delgado

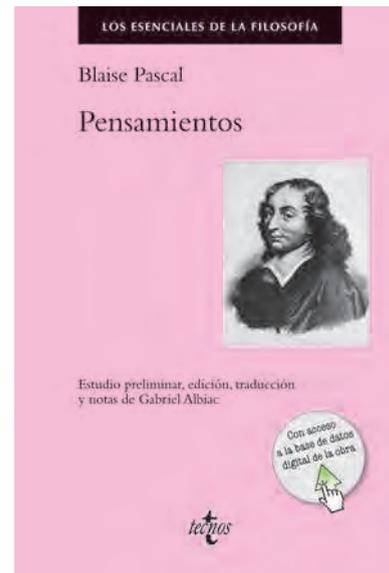
CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
352 páginas | Rústica978-84-309-7608-9
1229776

€ 13,00



El dominico teólogo y jurista Francisco de Vitoria es un defensor a ultranza del Derecho Natural y fundador del Derecho Internacional moderno, a la vez que iniciador de la Escuela de Salamanca. Las tres «relecciones» que ponemos aquí en versión castellana, fueron pronunciadas entre 1531 (o 1532) y 1534 y forman un todo orgánico entre sí y con la pronunciada en 1528 Sobre el poder civil, de acuerdo a un plan premeditado. Recoge así todo el derecho, civil y eclesiástico vigente hasta ese momento crítico del Renacimiento, en que Vitoria expone sus ideas. Es el derecho de una sociedad, la Europa cristiana, bicéfala, donde se mezclan y confunden con frecuencia los dos derechos, el espiritual y el temporal, y por tanto hay íntima relación entre ellos y la vez graves conflictos entre la Iglesia y los Reinos cristianos. Es a la vez un bello mosaico de Historia, ya que las leyes son el reflejo de la sociedad donde se promulgan.



DISPONIBLE

BLAISE PASCAL
PENSAMIENTOSLOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA15,50 x 23,00 cm
736 páginas | Rústica978-84-309-7156-5
1246054

€ 25,00



A su muerte, el 19 de agosto de 1662, Blaise Pascal deja un legado que desconcierta a sus herederos. De la Apología del Cristianismo que esperaban hallar, no aparece rastro. En su lugar, hay un caos de papeles. Pliegos de gran formato algunos, recortes de diversos tamaños la mayor parte; cosidos en transitorios legajos o bien en total desorden. Una primera lectura deja claro que no se trata de un borrador siquiera. Más bien, del cúmulo de notas acumuladas por el matemático y hombre de fe en sus últimos años. Pese a la decepción inicial, su edición fue preparada por el círculo jansenista y vio luz, en 1670, con el título de Pensamientos, que consagra esos papeles, pero también los disfraza, al darles resonancia de obra concreta, aunque inacabada.

ÁREA ILUSTRADOS

ANAYA MULTIMEDIA [68]

LAROUSSE [72]

OBERON [74]

VOX [76]

IDIOMAS

ANAYA ELE [78]

XERAIS [80]

LA ESPERADA
CONTINUACIÓN
DEL ACLAMADO
CÓDIGO LIMPIO
DE «UNCLE
BOB».



Los programadores que resisten y triunfan en medio de la turbulenta incertidumbre y la presión continua tienen un rasgo en común: les importa mucho el proceso de creación de software. Lo ven como una obra de arte. Son profesionales.

En este libro, el legendario experto en software Robert C. Martin nos presenta las disciplinas, técnicas, herramientas y prácticas para descubrir el verdadero arte en el desarrollo del software.

Este libro está repleto de consejos prácticos que abarcan todos los aspectos, desde la estimación y el diseño de código hasta la refactorización y las pruebas. Trata mucho más que la técnica: habla sobre la actitud. Martin nos muestra cómo abordar el desarrollo de software con honor, respeto por uno mismo y orgullo, cómo trabajar bien y limpiamente, cómo comunicar y estimar con exactitud, cómo enfrentarse a decisiones difíciles con claridad y honestidad y cómo entender que el conocimiento exhaustivo conlleva la responsabilidad de actuar.

31
ENERO

ROBERT C. MARTIN
EL LIMPIADOR DE CÓDIGO
CÓDIGO DE CONDUCTA
PARA PROGRAMADORES
PROFESIONALES

TÍTULOS ESPECIALES

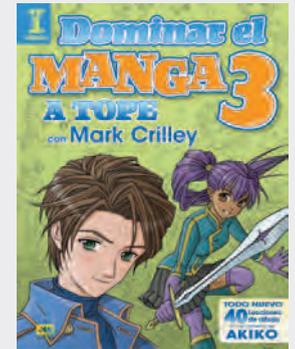
17,50 x 22,50 cm
232 páginas | Rústica

978-84-415-4084-2
2315147

€ 29,95



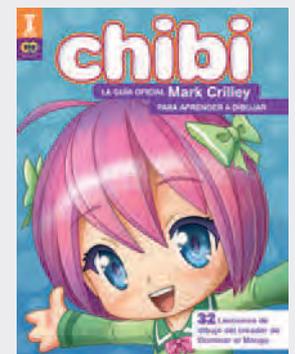
OTROS TÍTULOS



978-84-415-3858-0



978-84-415-3971-6



978-84-415-4018-7

31
ENERO

KAROLINA «LARIENNE»
HEIKURA

**HACER MANGA. CREAR
PERSONAJES Y ESCENAS**

ESPACIO DE DISEÑO

21,00 x 27,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-415-4085-9
2352037

€ 18,00



Esta obra va desde las cuestiones técnicas a las creativas. Enseña los conceptos básicos del dibujo y brinda sugerencias sobre coloreado y composición. Asimismo enseña sobre los símbolos, los estados de ánimo y accesorios para dibujar escenas fantásticas o realistas.

Los lectores podrán establecer las bases y descubrir el espíritu de sus propias historias con el uso de herramientas tradicionales y consejos útiles para incorporar las técnicas digitales que mejoran y resaltan las ilustraciones.

ANAYA
MULTIMEDIA

Dibujar personajes populares, de estilo anime y manga, está cada vez más de moda. La visión inspiradora y creativa de la popular ilustradora Karolina «Larienne» Heikura ofrece a dibujantes principiantes la posibilidad de convertir la fantasía en realidad con ejercicios, tutoriales y ejemplos a todo color.



Mis ejercicios GYM

17
ENERO



Un conjunto de más de 90 juegos para «muscular» la memoria.



Basado en el método francés Gym cerveau®, un conjunto de «neurojuegos» para despabilar las neuronas adormecidas.

3 niveles de dificultad
Calcula la puntuación

LAROUSSE EDITORIAL
GYM MEMORIA.
MÁS DE 90 JUEGOS PARA ESTIMULAR TU MEMORIA

Traducción de Francesc Reyes Camps

VIDA SALUDABLE
19,00 x 9,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-17720-01-8
2656016
€ 7,90



LAROUSSE EDITORIAL
GYM CEREBRO.
MÁS DE 90 JUEGOS PARA MUSCULAR TU CEREBRO

Traducción de Francesc Reyes Camps

VIDA SALUDABLE
19,00 x 9,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-17720-00-1
2656015
€ 7,90



LAROUSSE

24
ENERO

EJERCICIOS SUPER-FÁCILES, EXPLICADOS DE UNA MANERA SUPER-CLARA, PARA ESTAR SUPER EN FORMA

BARAKY SISSAKO

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE MUSCULACIÓN MÁS FÁCIL DEL MUNDO. ESPECIAL HOMBRES

Traducción de Cristina Bracho Carrillo

VIDA SALUDABLE

17,50 x 22,50 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-17273-98-9
2656018

€ 12,95



BARAKY SISSAKO

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE MUSCULACIÓN MÁS FÁCIL DEL MUNDO. ESPECIAL MUJERES

Traducción de Rocío Gómez de los Riscos

VIDA SALUDABLE

17,50 x 22,50 cm
96 páginas | Cartoné

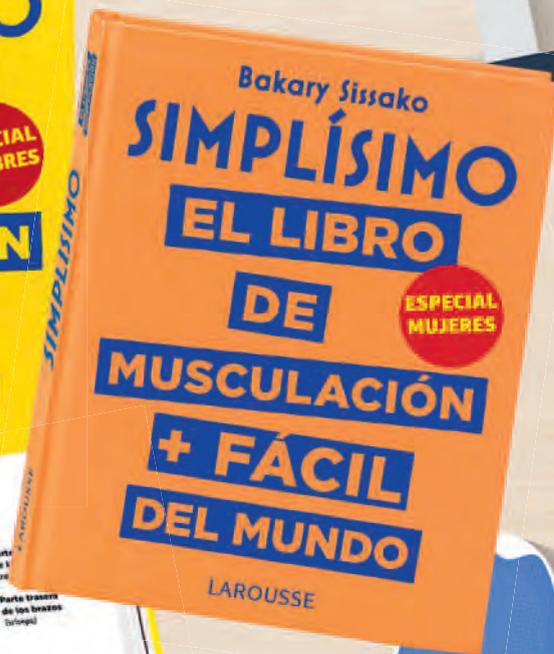
978-84-17273-97-2
2656017

€ 12,95



No hace falta más que una esterilla, una botella de agua, una playlist motivadora y un cronómetro (con el reloj ya vale). Y los 45 ejercicios que se proponen se pueden hacer en cualquier sitio: en casa, en la oficina, donde sea.

Los ejercicios se muestran en una doble página, con 4 pasos como mucho en cada ejercicio, en los que se especifica la duración y el número de repeticiones. Otra imagen muestra los músculos que se activan con cada ejercicio.





FAY WOLF fundó New Order, su negocio de organización, en 2006. Desde entonces ha guiado a centenares de gente creativa (y a todo el mundo) hacia un menor desorden interno y externo, una mayor creatividad y productividad y, quizás, incluso hacia una vida adulta más feliz. Tiene una serie de videoconsejos de un minuto con Apartment Therapy y ha sido invitada como experta en el programa Home Made Simple del OWN Network. En su faceta artística, Wolf remueve su propio desorden para lanzar al mundo sus canciones y proyectos creativos. Wolf es miembro del Golden Circle de la Asociación Nacional de Organizadores Profesionales y reside en la Costa Oeste de Estados Unidos.

 faywolf.com

24
ENERO

FAY WOLF
UN NUEVO ORDEN
ESPACIOS ORDENADOS,
MENTES CREATIVAS Y FELICES

LIBROS SINGULARES

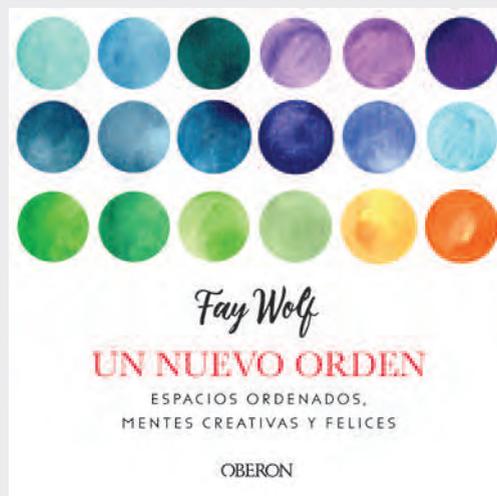
17,50 x 17,50 cm
192 páginas | Rústica

978-84-415-4075-0
2360188

€ 14,90



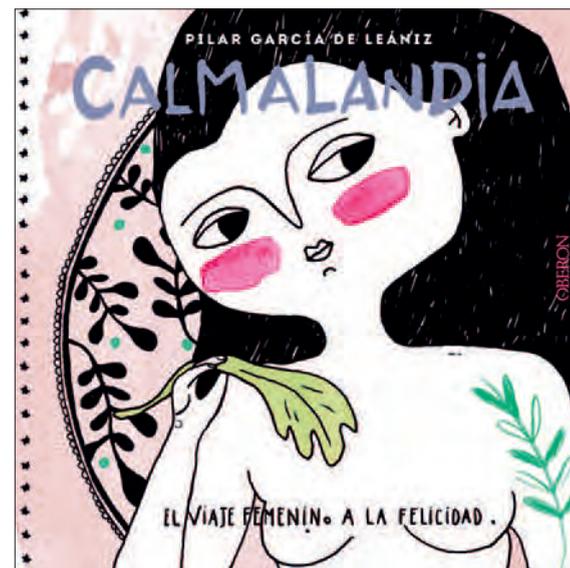
Para los lectores de *La magia del orden* y *El poder de los hábitos* llega una reveladora e ingeniosa guía para tener un hogar más despejado y una mente más creativa.



¿Puede un espacio ordenado alimentar a una mente creativa? ¡Claro que sí!, dice la experta organizadora Fay Wolf, que ha ayudado a personas de todo tipo, desde famosos de Hollywood hasta maestros de escuela o padres y madres que trabajan desde casa, a lograr una vida más creativa y menos desordenada. Aquí Wolf perfila sus reglas básicas para decir adiós a tus espacios abarrotados y hola a nuevos hábitos que te desocupen para las cosas que te apasionan. Y todo eso se puede lograr dedicándole solo unos minutos al día.

Aprende cómo: Crear listas de tareas productivas, detener la avalancha de papeles, eliminar el desorden digital y de redes sociales, organizar tus espacios para dar rienda suelta a la creatividad, controlar tu deseo de acumular, colaborar y conectar con otras personas en las que apoyarte, abrazar la imperfección, mantener el ritmo, etc.

Wolf también comparte sus aplicaciones de productividad y recursos favoritos para donar muchos, muchos artículos. Desde el desorden externo de tu hogar al desorden interno de tu mente, este manual te ayudará a crear espacio para que fluya la inspiración artística y te invita a disfrutar con menos.



Bienvenida a Calmalandia: el viaje femenino a la felicidad. Un libro ilustrado que te permitirá alcanzar un estado óptimo de paz mental y vivir cada día llena de energía positiva.

47 recetas especiales donde vivirás en Calmalandia, la tierra mágica de la salud y la felicidad.

Gracias a este libro, aprenderás cómo reservar algo de tiempo para ti, porque si tú te sientes bien, todo lo demás a tu alrededor lo estará también.

 pilargarciadeleaniz.com



PILAR GARCÍA DE LEÁNIZ, sevillana de adopción, comenzó su carrera como ilustradora en Escocia.

Tras acabar sus estudios en Publicidad y Marketing en Madrid, se marchó a Edimburgo para descubrir la mayor experiencia personal y profesional de su vida. Allí estudió un Master en Ilustración en el Edinburgh College of Art, donde además ganó una residencia como artista en el 2017.

Actualmente, imparte clases de ilustración y bienestar en la Universidad de Edimburgo y colabora con diferentes instituciones y organizaciones de Reino Unido y España en la búsqueda de la felicidad a través de la creatividad.

24

ENERO

PILAR GARCÍA DE LEÁNIZ
RODRÍGUEZ

CALMALANDIA

LIBROS SINGULARES

21,00 x 21,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-415-4082-8
2360194

€ 12,95



Marta Prada, la autora del conocido blog «Pequefelicidad», presenta un libro inspirador para cualquier familia. La felicidad es la capacidad de saborear lo que te rodea cada día. Y la infancia es el momento de construir una personalidad sana e integrada capaz de hacerlo.

¿Cómo lograr que los niños se conviertan en personas curiosas, apasionadas, autónomas y seguras de sí mismas? Muchas familias se preguntan cómo convive el respeto hacia el ritmo del niño con las prisas, el consumismo, las pantallas, la desigualdad o la presión del entorno.

Estas páginas están llenas de consciencia, herramientas e ideas totalmente prácticas para llevar al hogar los principios de respeto, confianza y amor del método Montessori. Para educar no hay que enseñar, hay que ser. Por eso, además de comprender mejor a tus hijos, tendrás una guía práctica para comenzar a trabajar sobre ti mismo: más compasivo, más humilde, creativo y sobre todo más feliz, porque la hiperexigencia y la culpa, a veces, nos impiden disfrutar de una de las misiones más importantes y bonitas de la vida: ser padres.

Con este libro, podrás hacer todo un viaje para acompañar las emociones, hitos y retos más significativos de la infancia: sueño, control de esfínteres, nerviosismo, conflictos, miedos, etc. Y también, te llenarás de inspiración para preparar un hogar en el que los niños puedan contribuir, valorar su entorno, decidir y forjar una sana autoestima.

OBERON

¡Educar en la felicidad es educar para la vida!

31
ENERO

MARTA PRADA
**EDUCAR EN LA FELICIDAD
MONTESSORI EN EL HOGAR,
DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA**

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-415-4083-5
2360195

€ 17,95



Después de tener a su hijo decidió reorientar su vida y formarse como guía Montessori de comunidad infantil (dieciocho meses a tres años) y después como guía AMI de casa de niños (tres a seis años).

Marta está certificada como educadora de familias de disciplina positiva, está formada como profesora de yoga para niños, asesora de lactancia y educadora de masaje infantil.

Comenzó a escribir su blog www.pequefelicidad.com en 2015 para compartir su forma de entender la infancia. En 2017 **Pequefelicidad** recibió el premio al mejor blog de la blogosfera. Su web acumula un historial de casi 42 millones de páginas vistas. Viaja con su familia desde hace años por todo el país difundiendo con sus talleres presenciales la filosofía Montessori entre familias y educadores.

«Mi hijo me ha enseñado a pisar consciente de la huella que quiero dejar en el mundo».

Pequefelicidad
La esencia de ser niño

www.pequefelicidad.com

Vox es la marca referente de los diccionarios tanto en el ámbito escolar como en el aprendizaje de lenguas. En todo tipo de formatos, para todo tipo de niveles, con una amplia oferta de lenguas, los diccionarios VOX van actualizando sus contenidos para adecuarse a las nuevas necesidades de los usuarios.



VOX

Nueva **edición actualizada** de una obra de consulta que solventa todas las dudas del estudiante intermedio y avanzado de francés.

El diccionario más completo de la gama de lengua francesa VOX es una obra de referencia que ofrece una amplia cobertura actual de ambas lenguas:

- 135.000 entradas.
- 190.000 traducciones con numerosos ejemplos de uso.
- 150 cuadros que señalan falsos amigos.

Además, el diccionario ofrece una amplia cobertura del francés suizo, belga y canadiense, así como del español de Latinoamérica, e incluye un apéndice con la conjugación de los verbos regulares e irregulares de ambas lenguas.

Con acceso a diccionarios.com



5
ENERO

VOX EDITORIAL
**DICCIONARIO AVANZADO
FRANÇAIS-ESPAGNOL /
ESPAÑOL-FRANCÉS**

Cuarta edición

DICCIONARIOS GENERALES
17,00 x 24,00 cm
1.392 páginas | Cartoné

978-84-9974-303-5
2406432
€ 22,00



A partir de 14 años



HISTORIAS
DE HOY
PARA GENTE
DE HOY

COLECCIÓN AGENCIA EÑE

Seguiremos los pasos de nuestra agencia de detectives favorita en la resolución de los casos más misteriosos.

AUTORAS: ANA ALONSO, CLARA REDONDO



PUNTOS FUERTES

- Literatura fresca y original que engancha al lector.
- Temas interesantes y actuales válidos para jóvenes y para adultos.
- Ilustraciones artísticas integradas en la narración.
- Con notas con información gramatical léxica y cultural.
- Trabajo integrado de la gramática, el léxico y los contenidos culturales.



Un cómic de aventuras para aprender español, pensado para estudiantes adolescentes de niveles iniciales. *Atrapa al bufón* nos cuenta las aventuras de sus dos protagonistas, Gafas y Ruedas, dos compañeros de instituto que se ven envueltos en el robo de un famoso cuadro de Velázquez en el Museo del Prado. Con valentía, ponen a prueba sus dotes de detectives para resolver el caso.

La historia presenta, de manera transversal, temas tan relevantes como el acoso escolar, las ausencias y la amistad.

Este libro incluye también actividades de prelectura y poslectura (comprensión lectora, léxico y gramática) con sus correspondientes soluciones.

LA SERIE DE GAFAS Y RUEDAS PERMITE A LOS ESTUDIANTES APRENDER ESPAÑOL A TRAVÉS DE UNA LECTURA DIVERTIDA Y AMENA, CON UN NIVEL ADAPTADO A LOS PRIMEROS NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LENGUAS: A1 / A2. ADECUADA PARA CUALQUIER MÉTODO DE ENSEÑANZA DE ESPAÑOL PARA ADOLESCENTES.

31
ENERO

ÁLVARO NÚÑEZ SAGREDO
ATRAPA AL BUFÓN

NIVEL INICIAL
17,00 x 24,00 cm
56 páginas | Rústica

978-84-698-5699-4
1181512
€ 9,98



A partir de 13 años



© Tino Viz

SUSO DE TORO (Santiago, 1956) é licenciado en Arte Moderna e Contemporánea. En 2003 foille concedido o Premio Nacional de Narrativa.



17

XANEIRO

SUSO DE TORO
DENTRO DA LITERATURA

ENSAIO

12,00 x 18,00 cm
192 páxinas | Rústica

978-84-9121-466-3
1354081

€ 16,00



Este libro quere ser unha introdución á literatura, aínda que tamén debe ser o relato da conformación dun escritor. Porque escribir literatura é un oficio severo que conforma a persoa, porque un escritor é unha persoa conformada na súa natureza por ese oficio da palabra. Esta é unha visión personalísima da experiencia literaria, que Suso de Toro quixo compartir.

En palabras do propio autor, «escritores e escritoras evolucionan como persoas, no curso do tempo, e como creadores literarios, no curso da súa obra e das súas porfías estéticas. Hai algún momento en que un olla atrás e hai algún momento posterior en que un comprende que a tarefa está feita: aí é cando semella natural compartir, repartir ou, simplemente, contar o vivido e o aprendido».

Xabier Cordal

Relatos para televisión



XERAIS
narrativa

Unha curtametraxe –acerca do paradoxo da literatura como parte da vida– serve de portal a outros once relatos escritos para televisión. Algúns gardan desenlaces sorprendentes e, igual ca un tapiz, fíos que só cobran sentido a través da distancia. Calquera orde de lectura é a correcta.

O conxunto semella inclasificable: a área de descanso da autovía Madrid-Vigo convertida en zona cero dunha invasión alienígena, un vampiro existencialista que compra compulsivamente, un neno coa capacidade de ver constelacións dentro dunha saia, dous sinistros emprendedores, unha viaxe ao fondo lendario do mesmo atlántico que mudará en épica a distopía. Sobre as rúas de Artabria, en realidade tamén baixo o seu formigón gris, conspiran organismos biocibernéticos –ás veces entrañables, ás veces letais– e un conto deste libro ben podería ser o primeiro do noso idioma deseñado e escrito a partir dunha app, afirmou o autor nunha entrevista. Diversas idades no espazo urbano que abala de Ferrol á Coruña enmarcan, ademais, certa alegoría política desde a ollada xuvenil e marxinal, un sórdido matrimonio que prepara o advento do Anticristo ou ese banquete familiar de clase alta que oculta un terrible segredo.

X E R A I S



© Sabela Cordal

XABIER CORDAL naceu na Coruña en 1965. Licenciado en Filoloxía Galego-Portuguesa pola universidade compostelá, comeza a exercer como ensinante en 1989. Integra os colectivos Ronseltz (*Unicornio de cenorias que cabalgas os sábados*, 1994) e Redes Escarlata (*Xuro que nunca volverei pasar fame*, 2003).

Unha curtametraxe serve como desculpa para desenvolver once relatos escritor para televisión.

17
XANEIRO

XABIER CORDAL
RELATOS PARA TELEVISIÓN

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
168 páxinas | Rústica

978-84-9121-458-8
1331438

€ 17,00



EBOOK 978-84-9121-472-4



Se isto é un home é unha obra desgarradora, brutal, que dá conta da vida cotiá de Primo Levi e os seus compañeiros no campo de concentración de Auschwitz-Birkenau durante o nazismo. Sometidos á terrible dor da fame, da sede, do frío, da violencia, do medo e da falta de solidariedade, os prisioneiros habitaron un non-lugar onde as condicións para a vida humana quedaron suspendidas e no que resultaba practicamente imposible sobrevivir. Primo Levi, xudeo-italiano, resistente antifascista e químico de profesión, logrouno.

Publicado en 1947 en Turín, este libro pasou desapercibido ata 1959, cando foi traducido ao inglés. Desde aquela converteuse nun referente ineludible da literatura do século XX.

Esta é unha novela de non ficción, desgarradora e brutal, na que o autor, Primo Levi, rememora o seu paso polo campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, do que logrou saír con vida, durante o nazismo. Unha obra fundamental do noso tempo.

PRIMO LEVI (1919-1987) foi un dos escritores máis relevantes do século XX, moi especialmente polo seu tratamento literario do Holocausto, ao que logrou sobrevivir. Prisioneiro no campo de concentración nazi de Auschwitz-Birkenau, o seu libro *Se isto é un home* está considerado un dos máis importantes do século XX. Nacido en Turín en 1943 uniuse á resistencia antifascista en Italia, pero foi capturado e deportado a Auschwitz, onde coñeceu o horror de traballar como escravo nunha planta industrial.

17
XANEIRO

PRIMO LEVI
SE ISTO É UN HOME

Tradución de Xoán Manuel Garrido Vilariño

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
304 páxinas | Rústica

978-84-9121-469-4
1331439

€ 18,00



Un exhaustivo percorrido histórico polo inicio da banda deseñada galega.

17
XANEIRO

XULIO CARBALLO DOPICO
**OS PIONEIROS DA
BANDA DESEÑADA
GALEGA (1971-1979)**

ESTUDIOS LITERARIOS

17,00 x 24,00 cm
344 páxinas | Rústica

978-84-9121-467-0
1327149

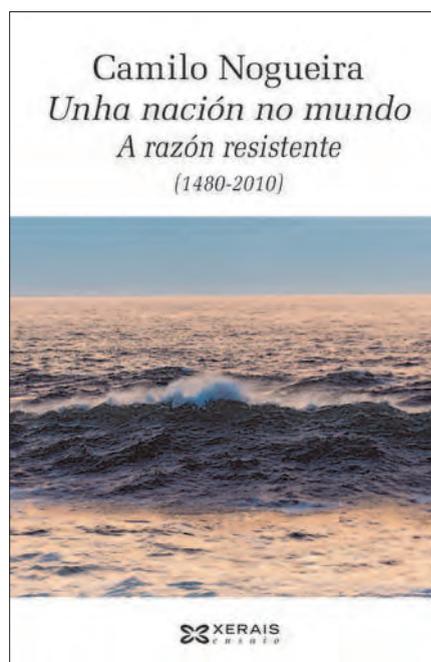
€ 24,00



No inicio dos anos setenta, mentres o franquismo agonizaba, prodúcese un novo alborexar no eido da arte galega coa irrupción da banda deseñada.

Influído polo cómic «underground» americano e pola emerxente ficción científica francobelga, o pintor Reimundo Patiño reparou na capacidade deformadora, así como na posibilidade de espallamento masivo que posuía a linguaxe do cómic, e obstinou en crear unha arte de base popular e inspiración universal á que pronto se uniría Xaquín Marín, propiciando ademais a formación do Grupo de Cómic do Castro. Deste grupo xorden as primeiras exposicións por toda Galiza, que acadan unha gran repercusión e mesmo chegan a ser atacadas por grupos franquistas. Porén, a banda deseñada galega non tardará en entrar nos quioscos con revistas históricas como «Vagalume», cunha nómina crecente de autores e personaxes consagrados na prensa como Gaspariño ou Sabeliña.

Nesta obra, Xulio Carballo fai un exhaustivo percorrido histórico polo inicio, consciente, da nosa banda deseñada. Galega e en galego, auténtica, experimental e vangardista, memoria dun tempo e dun país debuxado por mil ríos de tinta que clamaban liberdade.



O texto de «Unha nación no mundo. A razón resistente» abrangue o acontecido en Galiza entre 1480 e 2010. Nunha primeira parte, «Galiza no Absolutismo», considera o tempo anterior a 1810, ano en que se produce a liberación da sociedade das tropas napoleónicas. Na segunda, «A nación política contemporánea», estima o sucedido entre 1810 e 2010, nos inicios do século XXI. Para o autor, malia ter padecido no Antigo Réxime unha dominación perversa, Galiza mantivo os seus recursos vitais e a personalidade diferenciada. Á altura de 1800 contaba coa capacidade precisa para participar nas transformacións da Revolución Industrial. Era o país máis populoso entre os da Península e das Illas. No tempo contemporáneo o Estado español negou a identidade histórica e cultural do país; eliminou a Xunta do Reino; forzou unha emigración dramática e marxinou as actividades económicas do país galego, provocando unha gravísima caída demográfica. Malia todo, manifestando a «fortaleza dunha sociedade asaltada», en canto caeu a Ditadura franquista e participou na UE, a sociedade galega respirou.

17
XANEIRO

RAMÓN CARIDE
SINGAMIA 1.1

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm
136 páxinas | Rústica

978-84-9121-460-1
1365179

€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-471-7

De 14 en diante

17
XANEIRO

EVA MEJUTO
MEMORIA DO SILENCIO

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm
152 páxinas | Rústica

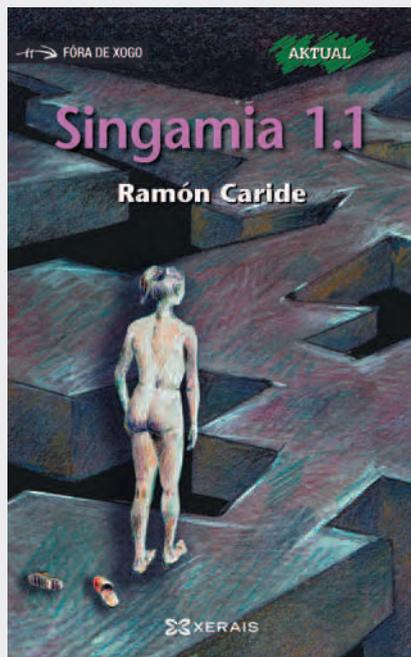
978-84-9121-461-8
1365180

€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-470-0

De 14 en diante



A comezos da década de 1980, Ric Ocasek, cantante de The Cars, dicía: «Os coches mudaron as nosas vidas, a xente fai o amor, nace e morre dentro deles. Ás veces mesmo chegan a conducilos.»

Así acontece hoxe coas máquinas: dos ascensores á intelixencia artificial, dos drons aos videoxogos, dos escáneres cerebrais ás cámaras ocultas. Obsérvannos até facernos transparentes. Non hai segredos para elas. Invadiron as familias, a saúde, a reprodución, as relacións persoais, toda a intimidade. Mesmo os sonhos. Adiantan as nosas necesidades e decisións, coñecen todo de nós... Mais, que sabemos nós delas?

Singamia 1.1 (*Queridas máquinas*) culmina a triloxía AKTUAL de Ramón Caride coa vertixe dun futuro presente. Moitos dos acontecementos destes relatos, así como o xeito en que suceden, non serían posibles hai cinco anos. Só hai que mirar ao noso redor para poder ver o que temos diante dos ollos.



Estación de tren de Ribadavia, verán de 1943. Günter busca ascender na Gestapo destapando unha trama internacional que axuda os xudeus a chegar a Portugal e abandonar Europa. Lola é unha muller brava e xenerosa, que cre na xustiza por riba de todo e arrisca a vida por axudar a quen o necesita. Frieda foxe da Holanda nazi e do seu pasado, arelando empezar unha nova vida en América como directora de orquestra. Tempos difíciles onde o medo e o silencio tecen unha rede de segredos e intrigas cun fin último: a liberdade.

Novela a tres voces que explora, entre ficción e realidade, un capítulo pouco coñecido do noso pasado recente: Galicia durante a II Guerra Mundial.

Eva Mejuto regresa á narrativa xuvenil con *Memoria do silencio*, finalista do Premio Jules Verne, logo da súa incursión con *22 segundos* (Xerais 2017).

Un achegamento da man do escritor Héctor Cajaraville á vida e á obra de Antonio Fraguas, o autor homenaxeado nas Letras Galegas 2019.



17
XANEIRO

HÉCTOR CAJARAVILLE
ANTONIO FRAGUAS. O BO MESTRE, O MESTRE BO

MERLÍN
13,50 x 19,00 cm
128 páxinas | Rústica

978-84-9121-462-5
1343275
€ 12,50



De 11 en diante

Antonio Fraguas Fraguas (1905-1999) foi un dos grandes persoeiros da cultura galega do século XX. Dedicouse con paixón ao estudo de Galicia como territorio, como pobo, como país, cunha curiosidade insaciable e cunha capacidade de traballo extraordinaria. Pero Fraguas foi ante todo un mestre que nunca abandonou a vocación de compartir cos demais o moito que sabía. A súa vida, que percorremos nestas páxinas, é un exemplo de como a calidade humana, o esforzo e a teimosía se impoñen ás adversidades; de como a bondade e a xenerosidade sempre son recompensadas.

AdN
algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

boóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

espora

hachette
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photoCLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

XERAI S

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS

tel. 902 426 292

fax 902 126 292

pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS

incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700

fax [34] 917 424 259

cga.exportacion@anaya.es

28027 Madrid. España

17|1|2019

**Anaya Infantil
y Juvenil**

12-13 *Mi primer libro sobre el
Museo del Prado*
Ana Alonso

*Un paseo por el Museo del
Prado*
Ana Alonso

Bruño

14-15 *Las emociones
de Gastón. ¡Tengo
una rabieta!*
Aurélie Chien
Chow Chine

*Las emociones
de Gastón. Tengo
miedo*
Aurélie Chien
Chow Chine

*Las emociones
de Gastón. Estoy triste*
Aurélie Chien
Chow Chine

*Las emociones
de Gastón. Soy tímido*
Aurélie Chien
Chow Chine

16 *El color de la felicidad*
Laura Baker

TAMBIÉN EDICIÓN
EN CATALÁN

24|1|2019

Alianza Editorial

2-3 *Adiós, princesa*
Juan Madrid

Un beso de amigo
Juan Madrid

Dos en una torre
Thomas Hardy

*Veinte mil leguas de viaje
submarino*
Jules Verne

Las uvas de la ira
John Steinbeck

*Los cuatro jinetes del
Apocalipsis*
Vicente Blasco Ibáñez

*La Primera Guerra
Mundial*
De Lieja a Versalles
Ricardo Artola

*La segunda Guerra
Mundial*
Ricardo Artola

Anaya Touring

10-11 *Mapa de Carreteras
de España y Portugal*
1:340.000, 2019

31|1|2019

Anaya Touring

10-11 *Mapamax - 2019*

Bruño

17 *Hay una dragona
en tu libro*
Tom Fletcher

TAMBIÉN EDICIÓN
EN CATALÁN

síguenos 

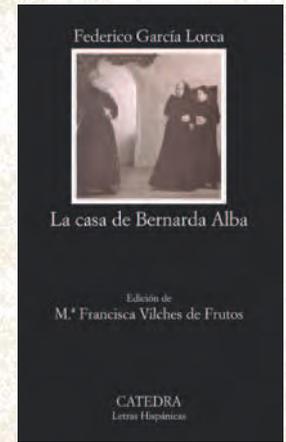
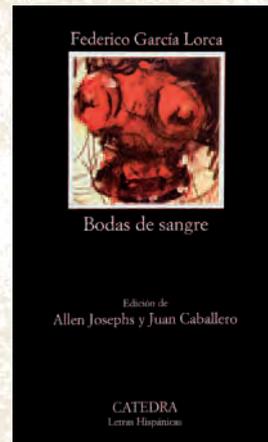
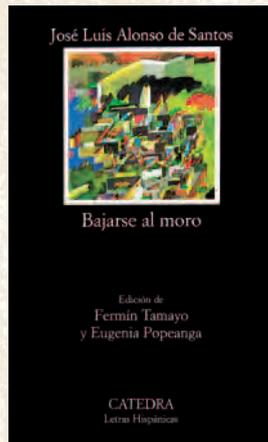
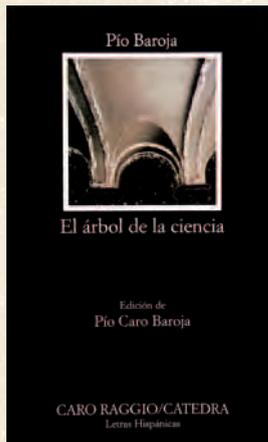
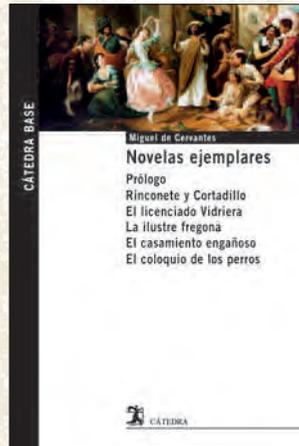
Fotos interiores de páginas 2-3, 4-5, 8-9, 52: 123RF. 10-11: Shutterstock

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

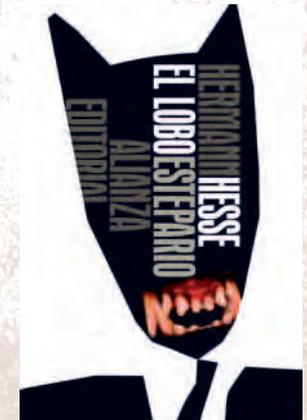
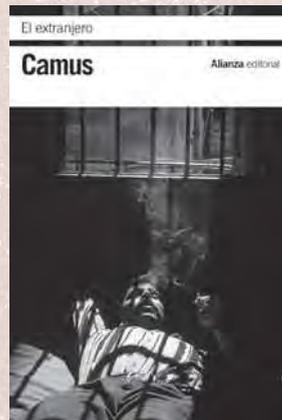
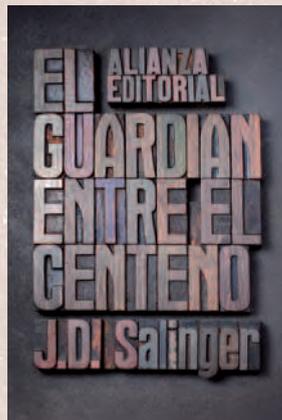


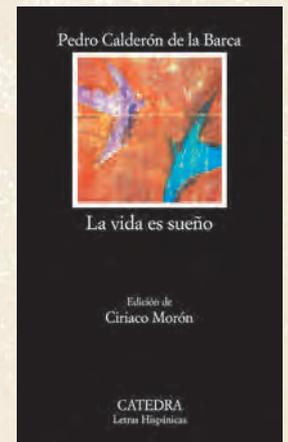
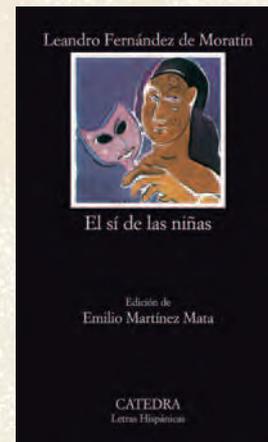
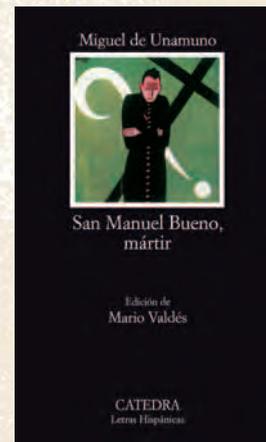
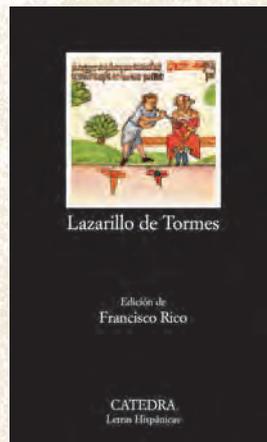
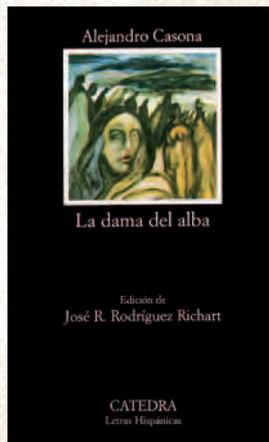
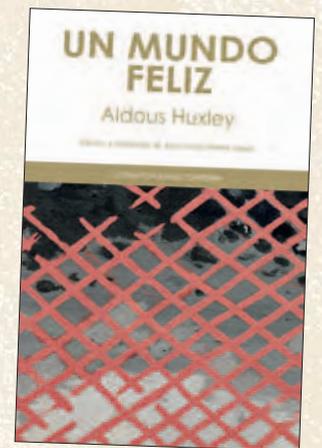
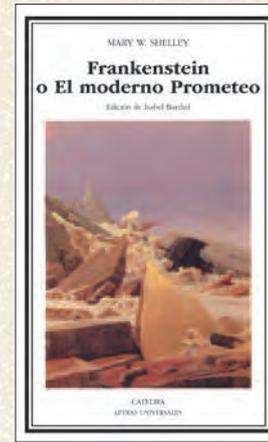
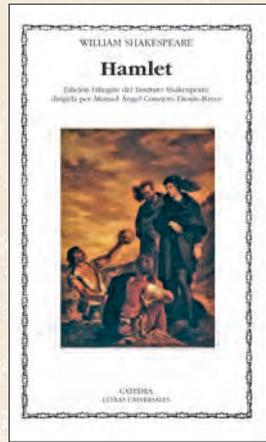
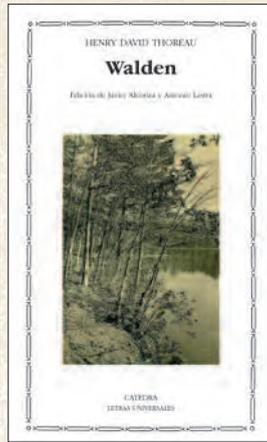
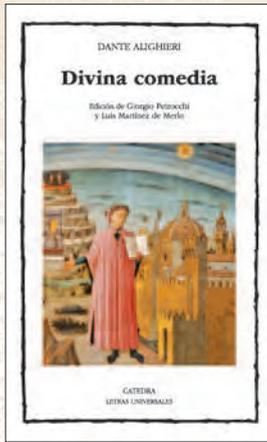
LECTURAS RECOMENDADAS

CÁTEDRA



Alianza editorial





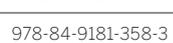
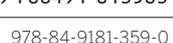
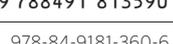
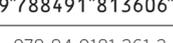
Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ALGAIDA		s/IVA	c/IVA
978-84-9189-059-1  9 788491 890591	2961292 Matías Candeira Moebius	17,31	18,00
978-84-9189-060-7  9 788491 890607	2961293 Alexander Martinez Iturria Iraumen	17,31	18,00
978-84-9189-057-7  9 788491 890577	2961290 Fernando Trías de Bes El trámite	11,54	12,00
978-84-9189-058-4  9 788491 890584	2961291 Oier Guillan Bermudez Aire lkusezina	11,54	12,00

ALIANZA EDITORIAL			
978-84-9181-363-7  9 788491 813637	3492709 Jorge Castelló Blasco El miedo al rechazo en la dependencia emocional	18,27	19,00
978-84-9181-326-2  9 788491 813262	3403063 Sigmund Freud Psicoanálisis aplicado y Técnica psicoanalítica	10,10	10,50
978-84-9181-344-6  9 788491 813446	3403621 José Ortega y Gasset Ideas y creencias y otros ensayos	11,06	11,50
978-84-9181-345-3  9 788491 813453	3403622 José Ortega y Gasset La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela y otros ensayos	11,06	11,50
978-84-9181-341-5  9 788491 813415	3403732 Gonzalo Torrente Ballester Don Juan	12,98	13,50
978-84-9181-342-2  9 788491 813422	3403733 Gonzalo Torrente Ballester La Isla de los Jacintos Cortados	12,02	12,50
978-84-9181-343-9  9 788491 813439	3403734 Gonzalo Torrente Ballester Crónica del rey pasmado	9,13	9,50
978-84-9181-350-7  9 788491 813507	3406063 Luigi Garlaschelli; Alessandra Carrer El «científico loco»	10,10	10,50
978-84-9181-346-0  9 788491 813460	3404485 Philip Jenkins Breve historia de Estados Unidos	13,94	14,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-347-7  9 788491 813477	3404486 Carlos Taibo Historia de la Unión Soviética	13,94	14,50
978-84-206-8811-4  9 788420 688114	3405117 Boris Vian La espuma de los días	10,10	10,50
978-84-9181-348-4  9 788491 813484	3405218 J. D. Salinger, Franny y Zooey	10,10	10,50
978-84-9181-349-1  9 788491 813491	3405219 Hermann Broch La muerte de Virgilio	14,90	15,50
978-84-9181-365-1  9 788491 813651	3491346 Rafael de Lorenzo Discapacidad, sistemas de protección y Trabajo Social	23,08	24,00
978-84-9181-366-8  9 788491 813668	3491347 Luis Aguado Emoción, afecto y motivación	25,00	26,00
978-84-9181-368-2  9 788491 813682	3432839 Elisabeth de Fontenay; Alain Finkelkraut Campo de minas	17,31	18,00
978-84-9181-352-1  9 788491 813521	3466555 Juan Madrid Adiós, princesa	11,06	11,50
978-84-9181-354-5  9 788491 813545	3466557 Juan Madrid Un beso de amigo	11,06	11,50
978-84-9181-356-9  9 788491 813569	3466559 Thomas Hardy Dos en una torre	11,06	11,50
978-84-9181-358-3  9 788491 813583	3466561 Jules Verne Veinte mil leguas de viaje submarino	11,06	11,50
978-84-9181-359-0  9 788491 813590	3466562 John Steinbeck Las uvas de la ira	11,06	11,50
978-84-9181-360-6  9 788491 813606	3466563 Vicente Blasco Ibáñez Los cuatro jinetes del Apocalipsis	11,06	11,50
978-84-9181-361-3  9 788491 813613	3466564 Ricardo Artola La Primera Guerra Mundial	11,06	11,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-362-0  9 788491 813620	3466565 Ricardo Artola La Segunda Guerra Mundial	11,06	11,50

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-4804-3  9 788469 848043	1525228 Ana Alonso Un paseo por el Museo del Prado	9,13	9,50
978-84-698-4805-0  9 788469 848050	1525229 Ana Alonso Mi primer libro sobre el Museo del Prado	7,21	7,50
978-84-698-4870-8  9 788469 848708	1578557 Lian Tanner Los truhanes 1. Héroes por accidente	12,50	13,00

ANAYA MULTIMEDIA

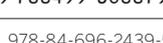
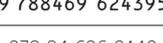
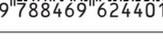
978-84-415-4085-9  9 788441 540859	2352037 Karolina «Larienne» Heikura iHacer manga! Crear personajes y escenas	17,31	18,00
978-84-415-4084-2  9 788441 540842	2315147 Robert C. Martin El limpiador de código	28,80	29,95

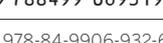
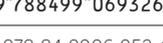
BARCANOVA

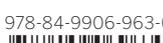
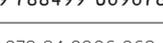
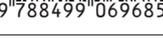
978-84-489-4713-2  9 788448 947132	1445035 Jordi Folck Ningú és un zombi!	9,13	9,50
978-84-489-4711-8  9 788448 947118	1445033 Toni Villalobos El foc de la Nit	8,65	9,00
978-84-489-4712-5  9 788448 947125	1445034 Núria Albertí Grill, grill i altres animalades	8,65	9,00

BRUÑO

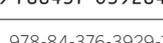
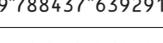
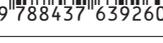
978-84-696-2444-9  9 788469 624449	7243016 Klaartje Van der Put Los tres cerditos	5,72	5,95
978-84-696-2445-6  9 788469 624456	7243017 Klaartje Van der Put El gato con botas	5,72	5,95
978-84-696-2460-9  9 788469 624609	7216404 Hans-Christian Schmidt iEsta manzana esconde un tesoro!	14,38	14,96
978-84-696-2453-1  9 788469 624531	7214315 Clare Lloyd Pop-up. ¿Dónde está? Las primeras palabras	12,45	12,95
978-84-696-2454-8  9 788469 624548	7214316 Clare Lloyd Pop-up. ¿Dónde está? Los números	12,45	12,95
978-84-696-2539-2  9 788469 625392	7236353 Sibylle Delacroix Pepo se chupa el dedo	5,72	5,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2447-0  9 788469 624470	7236345 Varios Autores Caritas. ¡A la cama, monito travieso!	8,61	8,95
978-84-696-2448-7  9 788469 624487	7236346 Varios Autores Caritas. Sustos... ¡divertidos!	8,61	8,95
978-84-696-2449-4  9 788469 624494	7236347 Varios Autores Bichitos. ¡Abejita vuela y vuela!	8,61	8,95
978-84-696-2373-2  9 788469 623732	7236325 Isabel Otter-Barry Ross Di palabras sin parar	12,40	12,90
978-84-696-2374-9  9 788469 623749	7236326 Libby Walden Cuenta números sin parar	12,40	12,90
978-84-9906-897-8  9 788499 068978	7236327 Isabel Otter-Barry Ross Digues paraules sense parar	12,40	12,90
978-84-9906-898-5  9 788499 068985	7236328 Libby Walden Compta nombres sense parar	12,40	12,90
978-84-696-2361-9  9 788469 623619	7236313 Varios Autores Toca y siente. Primeras palabras	7,60	7,90
978-84-696-2362-6  9 788469 623626	7236314 Varios Autores Toca y siente. Animalitos	7,60	7,90
978-84-9906-886-2  9 788499 068862	7236315 Varios Autores Toca i sent. Primeres paraules	7,60	7,90
978-84-9906-887-9  9 788499 068879	7236316 Varios Autores Toca i sent. Animalets	7,60	7,90
978-84-696-2439-5  9 788469 624395	7236339 Varios Autores Dibujos para tocar. Los animales	9,57	9,95
978-84-696-2440-1  9 788469 624401	7236340 Varios Autores Dibujos para tocar. Los dinosaurios	9,57	9,95
978-84-696-2441-8  9 788469 624418	7236341 Varios Autores Dibujos para tocar. La granja	9,57	9,95
978-84-696-2461-6  9 788469 624616	7236351 Varios Autores ¿Quieres tocar a un dragón?	10,53	10,95
978-84-696-2543-9  9 788469 625439	7251060 Tom Fletcher Hay una dragona en tu libro	13,46	14,00
978-84-696-2572-9  9 788469 625729	7251061 Laura Baker El color de la felicidad	13,46	14,00
978-84-696-2407-4  9 788469 624074	7201198 Katie Abey Llevamos calzoncillos	13,46	14,00
978-84-696-2468-5  9 788469 624685	7201208 Christine Roussey Mi perro Adán	13,46	14,00
978-84-696-2550-7  9 788469 625507	7201211 Aurélien Chien Chow Chine Las emociones de Gastón. ¡Tengo una rabieta!	5,72	5,95

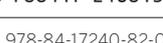
		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2551-4  9 788469 625514	7201212 Aurélie Chien Chow Chine Las emociones de Gastón. Tengo miedo	5,72	5,95
978-84-696-2552-1  9 788469 625521	7201213 Aurélie Chien Chow Chine Las emociones de Gastón. Estoy triste	5,72	5,95
978-84-696-2553-8  9 788469 625538	7201214 Aurélie Chien Chow Chine Las emociones de Gastón. Soy tímido	5,72	5,95
978-84-696-2576-7  9 788469 625767	7216410 Varios Autores Mi primer libro mágico. Unicornios de colores	9,57	9,95
978-84-696-2577-4  9 788469 625774	7216411 Varios Autores Mi primer libro mágico. Princesas de colores	9,57	9,95
978-84-696-2578-1  9 788469 625781	7216412 Varios Autores Mi primer libro mágico. Coches de colores	9,57	9,95
978-84-696-2579-8  9 788469 625798	7216413 Varios Autores Mi primer libro mágico. Mundo de colores	9,57	9,95
978-84-9906-934-0  9 788499 069340	7216405 Hans-Christian Schmidt Aquesta poma amaga un tresor!	14,38	14,96
978-84-9906-925-8  9 788499 069258	7243018 Klaartje Van der Put Els tres porquets	5,72	5,95
978-84-9906-926-5  9 788499 069265	7243019 Klaartje Van der Put El gat amb botes	5,72	5,95
978-84-9906-931-9  9 788499 069319	7214317 Clare Lloyd Pop-up. On és? Les primeres paraules	12,45	12,95
978-84-9906-932-6  9 788499 069326	7214318 Clare Lloyd Pop-up. On és? Els nombres	12,45	12,95
978-84-9906-952-4  9 788499 069524	7236354 Sibylle Delacroix En Pep fa la pipa	5,72	5,95
978-84-9906-928-9  9 788499 069289	7236348 Varios Autores Carones. Al lliit, moneta entremaliada!	8,61	8,95
978-84-9906-929-6  9 788499 069296	7236349 Varios Autores Carones. Ensurts... divertits!	8,61	8,95
978-84-9906-930-2  9 788499 069302	7236350 Varios Autores Bestioles. L'abelleta vola i vola!	8,61	8,95
978-84-9906-920-3  9 788499 069203	7236342 Varios Autores Dibuixos per tocar. Els animals	9,57	9,95
978-84-9906-921-0  9 788499 069210	7236343 Varios Autores Dibuixos per tocar. Els dinosaures	9,57	9,95
978-84-9906-922-7  9 788499 069227	7236344 Varios Autores Dibuixos per tocar. La granja	9,57	9,95
978-84-9906-935-7  9 788499 069357	7236352 Varios Autores Vols tocar un drac?	10,53	10,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-9906-911-1  9 788499 069111	7201199 Katie Abey Portem calçotets	13,46	14,00
978-84-9906-938-8  9 788499 069388	7201209 Christine Roussey El meu gos Adam	13,46	14,00
978-84-9906-954-8  9 788499 069548	7201210 Tom Fletcher Hi ha una dragona al teu llibre	13,46	14,00
978-84-9906-963-0  9 788499 069630	7201217 Laura Baker El color de la felicitat	13,46	14,00
978-84-9906-967-8  9 788499 069678	7216414 Varios Autores El meu primer llibre màgic. Unicorns de colors	9,57	9,95
978-84-9906-968-5  9 788499 069685	7216415 Varios Autores El meu primer llibre màgic. Princeses de colors	9,57	9,95
978-84-9906-969-2  9 788499 069692	7216416 Varios Autores El meu primer llibre màgic. Cotxes de colors	9,57	9,95
978-84-9906-970-8  9 788499 069708	7216417 Varios Autores El meu primer llibre màgic. Món de colors	9,57	9,95

CÀTEDRA

978-84-376-3941-3  9 788437 639413	148010 Juan Eduardo Zuñiga El coral y las aguas; Inútiles totales	17,31	18,00
978-84-376-3930-7  9 788437 639307	171118 Xosé M. Nuñez Seixas Patriotas transnacionales	17,31	18,00
978-84-376-3931-4  9 788437 639314	171119 Manuel Lobo Cabrera Isabel de Austria	15,38	16,00
978-84-376-3928-4  9 788437 639284	141812 Carlos Barral Metropolitano	13,99	14,55
978-84-376-3929-1  9 788437 639291	141813 Miguel de Cervantes Información de Argel	10,53	10,95
978-84-376-3926-0  9 788437 639260	120548 Calimaco Himnos	12,64	13,15
978-84-376-3927-7  9 788437 639277	120549 Anna Sewell Belleza Negra, sus caballeros y sus compañeros	17,21	17,90
978-84-376-3932-1  9 788437 639321	191184 Gérard Imbert Crisis de valores en el cine posmoderno	22,12	23,00
978-84-376-3924-6  9 788437 639246	112119 David Pineda Oliva Sobre las emociones	17,31	18,00
978-84-376-3925-3  9 788437 639253	112120 Franca D'Agostini Análíticos y continentales	24,04	25,00

HACHETTE HEROES

		s/IVA	c/IVA
978-84-17240-96-7  9 788417 240967	6903099 Varios autores Arteterapia. Los cuadrados de Disney. Mickey y su mundo	5,72	5,95
978-84-17240-97-4  9 788417 240974	6903100 Varios autores Arteterapia. Mascotas	5,72	5,95
978-84-17240-98-1  9 788417 240981	6903101 Varios autores Arteterapia. Las mejores historias de amor	5,72	5,95
978-84-17240-95-0  9 788417 240950	6903098 Varios autores Cuadros mágicos para colorear. Hadas y princesas Disney	7,64	7,95
978-84-17240-79-0  9 788417 240790	6903095 Varios autores Arteterapia. Felinos Disney. 6 dibujos mágicos	5,72	5,95
978-84-17240-80-6  9 788417 240806	6903096 Varios autores Arteterapia. Campanilla. 6 dibujos mágicos	5,72	5,95
978-84-17240-81-3  9 788417 240813	6906026 Varios autores Arteterapia. Rangolis. 6 dibujos mágicos	5,72	5,95
978-84-17240-82-0  9 788417 240820	6906027 Varios autores Arteterapia. Corazones. 6 dibujos mágicos	5,72	5,95

IDIOMAS - ANAYA ELE

978-84-698-5699-4  9 788469 856994	1181512 Álvaro Nuñez Sagredo Gafas y ruedas. Atrapa al bufón	9,60	9,98

LAROUSSE

978-84-17273-98-9  9 788417 273989	2656018 Baraky Sissako Simplísimo. El libro de musculación más fácil del mundo. Especial hombres	12,45	12,95
978-84-17273-97-2  9 788417 273972	2656017 Baraky Sissako Simplísimo. El libro de musculación más fácil del mundo. Especial mujeres	12,45	12,95
978-84-17720-00-1  9 788417 720001	2656015 Larousse Editorial Gym cerebro. Más de 90 juegos para muscular tu cerebro	7,60	7,90
978-84-17720-01-8  9 788417 720018	2656016 Larousse Editorial Gym memoria. Más de 90 juegos para estimular tu memoria	7,60	7,90

OBERON

978-84-415-4075-0  9 788441 540750	2360188 Fay Wolf Un nuevo orden	14,33	14,90
978-84-415-4082-8  9 788441 540828	2360194 Pilar García de Le-niz Rodríguez Calmalandia	12,45	12,95
978-84-415-4083-5  9 788441 540835	2360195 Marta Prada Educación en la felicidad	17,26	17,95

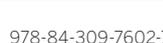
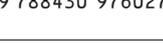
PIRÁMIDE

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-4048-3  9 788436 840483	221026 Catalina Vacas Guerrero; María Jesús Bonilla Priego; Mónica Santos Cebrián; Carmen Avilés Palacios Contabilidad de costes	36,06	37,50
978-84-368-4052-0  9 788436 840520	221028 Roberto Sánchez Gómez; Luis Vázquez Suárez Gestión de recursos humanos para la PYME	32,69	34,00
978-84-368-4064-3  9 788436 840643	221030 Eliseo Fernández Daza; José Luis Wanden-Berghe Supuestos de Contabilidad Financiera	33,17	34,50
978-84-368-4056-8  9 788436 840568	225248 Juan Andrés Avilés; Raúl Hernández; Cristina Almarza; Juan Carlos Alcaide Casado Marketing para las empresas de servicios profesionales	21,15	22,00
978-84-368-3920-3  9 788436 839203	220893 Cuenca, Eduardo Lecciones de economía de la Unión Europea	26,44	27,50
978-84-368-4050-6  9 788436 840506	221027 Eliseo Navarro Arribas Matemáticas de las operaciones financieras	51,92	54,00
978-84-368-4054-4  9 788436 840544	221029 Daniel Ruiz Palomo Finanzas aplicadas al marketing	26,44	27,50
978-84-368-4047-6  9 788436 840476	240048 Elsa Marina Álvarez González Coordinación docente en los títulos de máster	16,83	17,50
978-84-368-4058-2  9 788436 840582	262569 Carolina Fernández Capacidades diversas y educación social	14,42	15,00
978-84-368-4060-5  9 788436 840605	262570 Margarita Ortiz-Tallo Psicopatología clínica	23,56	24,50
978-84-368-4062-9  9 788436 840629	262571 Paula Martínez; Yolanda Andreu; María José Galdón La intervención psicoeducativa de Fawzy y Fawzy para pacientes oncológicos	11,54	12,00

SALVAT

978-84-696-2616-0  9 788469 626160	7303511 El secreto de la poción mágica. El álbum de la película	12,40	12,90

TECNOS

978-84-309-7601-0  9 788430 976010	1201507 Ángel Rivero; Javier Zarzalejos; Jorge del Palacio Martín; (coords.) Geografía del populismo	21,15	22,00
978-84-309-7608-9  9 788430 976089	1229776 Francisco de Vitoria El poder de la Iglesia	12,50	13,00
978-84-309-7546-4  9 788430 975464	1225042 Antonio Fernández de Buján (prep.) Código de Impuestos Especiales	21,15	22,00
978-84-309-7602-7  9 788430 976027	1210407 Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez; (dirs.) Lecciones para el estudio del derecho local en el grado	17,88	18,60
978-84-309-7604-1  9 788430 976041	1216192 Peter Ehret ¿Un soberano europeo?	20,19	21,00
978-84-309-7611-9  9 788430 976119	1230244 María José Portillo Navarro La situación actual del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones en España	19,23	20,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-7606-5  9 788430 976065	1217269 Ziauddin Sardar Filosofía de la ciencia	11,54	12,00
978-84-309-7607-2  9 788430 976072	1217270 David Papineau Consciencia	11,54	12,00
978-84-309-7156-5  9 788430 971565	1246054 Blaise Pascal Pensamientos	24,04	25,00

TURISMO - ANAYA TOURING

978-84-9158-163-5  9 788491 581635	525131 Anaya Touring Mapamax - 2019	11,44	11,90
978-84-9158-164-2  9 788491 581642	525132 Anaya Touring Mapa de Carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2019	15,87	16,50

VOX

978-84-9974-303-5  9 788499 743035	2406432 Vox Editorial Diccionario Avanzado Français-Espagnol / Español-Francés	21,15	22,00
---	---	-------	-------

XERAIS

		s/IVA	c/IVA
978-84-9121-466-3  9 788491 214663	1354081 Suso De Toro Dentro da literatura	15,38	16,00
978-84-9121-458-8  9 788491 214588	1331438 Xabier Cordal Relatos para televisión	16,35	17,00
978-84-9121-469-4  9 788491 214694	1331439 Primo Levi Se isto é un home	17,31	18,00
978-84-9121-460-1  9 788491 214601	1365179 Ramón Caride Singamia 1.1	11,68	12,15
978-84-9121-461-8  9 788491 214618	1365180 Eva Mejuto Memoria do silencio	11,68	12,15
978-84-9121-462-5  9 788491 214625	1343275 Héctor Cajaraville Antonio Fraguas. O bo mestre, o mestre bo	12,02	12,50
978-84-9121-468-7  9 788491 214687	1383030 Camilo Nogueira Unha nación no mundo	27,88	29,00
978-84-9121-467-0  9 788491 214670	1327149 Xulio Carballo Dopico Os pioneiros da banda deseñada galega (1971-1979)	23,08	24,00

CGA

Bakary Sissako

SIMPLÍSIMO

EL LIBRO

DE

ESPECIAL
HOMBRES

MUSCULACIÓN

+ FÁCIL

DEL MUNDO

LAROUSSE

síguenos  9298153