

NOVEDADES EDITORIALES SEPTIEMBRE  
GRUPO ANAYA

Nº 162 • 2018

[www.grupoanaya.es](http://www.grupoanaya.es)

MÉTODO  
EXPRESS

# MÉTODO EXPRESS

Leer, escribir, hablar y entender



LAROUSSE

Como todo el mundo a los veinte años, Ryan Cusack está intentando averiguar quién es. No es un buen momento para que su jefe aproveche su doble nacionalidad para abrir una nueva ruta del narcotráfico entre Italia e Irlanda. Ni tampoco es la mejor ocasión para que su adorada novia decida que es un corrupto sin remedio. Y, definitivamente, desearía no haber llamado la atención de una huraña abuela que se cree su salvadora. Quizás haya una escapatoria del caos en las propuestas empresariales del promotor musical Colm y en las atenciones de la encantadora e impulsiva Natalie. Pero ahora que las ambiciones de su jefe han sacudido la ciudad, Ryan está a punto de averiguar de qué pasta está hecho, y de si lleva o no el caos en la sangre.



«SI TE GUSTAN *TRAINSPOTTING*, *PEAKY BLINDERS*, GUY RITCHIE Y QUENTIN TARANTINO, ESTE ES UN LIBRO BULLICIOSO Y DINÁMICO QUE RETENDRÁ TU ATENCIÓN A PUNTA DE PISTOLA».

THE TIMES

LISA MCINERNEY nació en Galway (Irlanda) en 1981. Se dio a conocer con un ácido y galardonado blog sobre la clase trabajadora irlandesa que llegó a ser muy popular en la década pasada. En 2013 aceptó el reto de su agente literario y comenzó a escribir su primera novela, *Los pecados gloriosos*, con la que consiguió el premio Baileys 2016 a la mejor novela femenina, uno de los más importantes reconocimientos del Reino Unido, así como el Desmond Elliott 2016 a la mejor primera novela. El *Irish Times* la ha calificado como «la escritora de mayor talento de la Irlanda actual». Con *Los milagros de la sangre* ha obtenido el premio Encore a la segunda mejor novela, galardón que comparte con autores de la talla de Anne Enright, Ali Smith y Colm Tóibín.

«Lisa McInerney combina las tradiciones de la literatura policial irlandesa pura y dura con ingenio deslenguado y buen humor, y el resultado son novelas que retratan el estado de la nación irlandesa».

*TIMES LITERARY SUPPLEMENT*

«Una prosa rápida y fluida con diálogos que rezuman agudo ingenio».

*LITERARY REVIEW*

«Una lectura adictiva».

*THE GUARDIAN*

«McInerney escribe con brío, chulería y humor envidiables».

*MAIL ON SUNDAY*

«Un cruce entre *Trainspotting* y *Uno de los nuestros*. McInerney escribe con una irreverencia deliciosa y una prosa veloz y cinematográfica».

*EVENING STANDARD*

«Delicioso y entretenidísimo».

*IRISH INDEPENDENT*

«Vivaz, divertido, descarado y gracioso».

*IRISH EXAMINER*

«Fresco, absorbente y conmovedor».

*OBSERVER*

20  
SEPT.

LISA MCINERNEY

### LOS MILAGROS DE LA SANGRE

Traducción de Javier Calvo Perales

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
352 páginas | Rústica

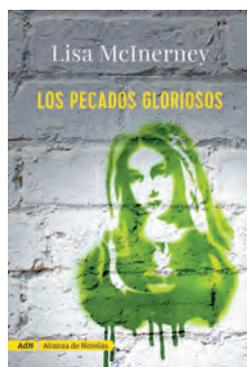
978-84-9181-246-3  
3455078

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-247-0

### OTROS TÍTULOS



978-84-9104-476-5



Año 1983. Oakland, en California, es una ciudad sacudida por los conflictos raciales y el crimen violento. El agente Hanson, un policía blanco, patrulla las calles en soledad; su mayor preocupación no es aplicar las leyes de California, sino dispensar su visión propia de la justicia. Ha vuelto a la policía tras abandonar los estudios de posgrado y su carrera como profesor de literatura inglesa, y con ello la esperanza de que los libros y la lengua lo salven de la persona en quien se convirtió durante su servicio como sargento de las Fuerzas Especiales en Vietnam, donde la muerte fue su compañera y maestra.

Mientras patrulla por East Oakland, Hanson procura ignorar el estrés postraumático que lo persigue desde la guerra, para poder ser honesto y justo en el ejercicio de la ley, sea cual sea el riesgo.

En contra de los dictados de su placa, Hanson entabla amistad con Weegee, un niño de once años; se enamora de Libya, una mujer negra de su distrito; y entrelaza su destino con el de Felix Maxwell, el rey de la droga de Oakland y su malhadado hermano en la tragedia.

KENT ANDERSON es veterano de las Fuerzas Especiales del ejército de Estados Unidos y trabajó como policía en Portland (Oregón) y Oakland (California). Tiene un Máster en Escritura Creativa de la Universidad de Montana y ha ejercido como profesor universitario de Lengua Inglesa y Guion. Sus dos novelas anteriores, *Sympathy for the Devil* y *Night Dogs*, nombrada entre los mejores libros del año por el *New York Times*, también están protagonizadas por Hanson. Puede que sea la única persona en Estados Unidos en ostentar dos becas nacionales de escritura creativa y dos Estrellas de Bronce por su servicio en Vietnam.



«LO MEJOR DE LO MEJOR DE LA NARRATIVA ESTADOUNIDENSE ACTUAL».

MICHAEL CONNELLY

«NO PUEDO BRINDAR MAYOR ELOGIO A UNA NOVELA DE SUSPENSE».

JAMES PATTERSON

«KENT ANDERSON HA OBRADO UN MILAGRO LITERARIO».

JAMES ELLROY

«Kent Anderson es el mejor retratista de la novela policíaca y está a la altura de los maestros Cormac McCarthy y James Lee Burke. Es el Ellroy de la nueva generación. Estoy verde de admiración y de envidia».

KEN BRUEN

*El sol verde*, una novela policíaca moderna como ninguna otra, está escrita con «tanta fiereza que te da vueltas la cabeza» (*New York Times*) y ha sido descrita como «profundamente auténtica y perturbadora» (*Los Angeles Times*).

13  
SEPT.

KENT ANDERSON  
**EL SOL VERDE**

Traducción de Cristina Martín Sanz

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
402 páginas

978-84-9181-097-1  
3455075

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-098-8



© Manolo Mylonas

Cuatro destinos, cuatro historias en las que Schmitt, autor de *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, con indudable sentido del suspense psicológico, explora los sentimientos más violentos y secretos que gobiernan la existencia del ser humano. La relación de amor-odio entre dos hermanas gemelas opuestas en lo moral, un hombre hedonista que abusa de una joven cándida y le arrebató a su hijo, un padre severo y hermético que se humaniza cuando se sumerge en la lectura de *El principito* con una niña pequeña, las visitas regulares de una mujer al asesino de su hija en prisión... Relatos que seducen desde el comienzo con situaciones intrigantes desgranadas con la maestría narrativa a la que Schmitt nos tiene acostumbrados. Escenarios precisos, cargados de detalle y de cromatismo, en los que conoceremos a unos personajes inolvidables y sus circunstancias particulares. En cada una de estas composiciones, Éric-Emmanuel Schmitt nos conmueve con el altruismo, la maldad, la ingenuidad y la astucia del ser humano, y, sobre todo, con el doble filo del perdón.

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT (1960) es uno de los autores francófonos más leídos y representados en el mundo. Sus libros se han traducido a más de 40 idiomas y sus obras de teatro se representan regularmente en más de 50 países. Catedrático de Filosofía, se dio a conocer primero en el teatro con *El visitante*, al que seguirían rápidamente otros éxitos, como *Variaciones enigmáticas* o *El libertino*. Ha escrito también *El Ciclo de lo invisible*, un conjunto de cuatro relatos sobre la infancia y la espiritualidad, entre ellos el aclamado «El señor Ibrahim y las flores del Corán»; o novelas tan exitosas como *La secta de los egoístas* o *El Evangelio según Pilatos*. Schmitt ha recibido numerosos premios, entre otros el Gran Premio de Teatro al conjunto de su obra de la Academia francesa; el Gran Premio del Público en Liepzig o el Deutscher Bücherpreis.



¿CÓMO REENCONTRAR NUESTRO  
LADO MÁS HUMANO CUANDO  
LA VIDA NOS ARRASTRA  
A LA ENVIDIA, LA PERVERSIÓN,  
LA INDIFERENCIA Y EL CRIMEN?

LA NUEVA NOVELA DEL AUTOR DE  
*EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES  
DEL CORÁN.*



27  
SEPT.

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT  
**LA VENGANZA DEL PERDÓN**

Traducción de M. Dolores Torres  
París

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
272 páginas | Rústica

978-84-9181-248-7  
3455079

€ 17,00



EBOOK 978-84-9181-249-4

«¿Se nos puede reducir a uno solo de nuestros actos?  
¿Es tan fácil perdonar como dicen? Todo esto es lo que  
Éric-Emmanuel Schmitt cuestiona a lo largo de sus historias  
llenas de giros inesperados. Y lo contesta con el virtuosismo  
que ya le conocemos.» LIRE

«*La venganza del perdón* resume todo el trabajo de Schmitt  
sobre el alma humana, su extraordinaria complejidad y sus  
misterios.» LE FIGARO

«¡Una pequeña joya!» FRANCE NET INFOS

«Una novela llena de delicadeza sobre la psicología humana.»  
AU FEMININ

De los acantilados y las llanuras cubiertas de brezo de Cumbria con su historia de ardiente violencia, a la velocidad y el calor del verano en Londres, pasando por un lago misteriosamente tranquilo en los bosques de Finlandia, Sarah Hall evoca los paisajes con asombrosa precisión y elegancia. Paisajes en ocasiones inquietantes que perfilan unos relatos que siempre habitan en el territorio entre lo natural y lo urbano, lo prosaico y lo surrealista, lo humano y lo animal; entre la intimidad de la naturaleza y la naturaleza de la intimidad.

Sus personajes, ya se trate de un ama de casa frustrada que busca un apasionado encuentro, de una joven que contempla la muerte de su novio o de las fobias de una niña, son verdaderos supervivientes azotados entre oscuras pasiones y deseos que afloran a la superficie: el cuerpo humano, entre conflictos emocionales, proporciona el marco sensual de cada drama.

Los relatos agrupados bajo el título *Madame Zero y la hermosa indiferencia* fueron publicados en inglés en dos volúmenes diferentes. Insólitamente perturbadores y profundamente eróticos, sorprendentes y certeros, tristes con un filo de oscura sensualidad, estos relatos confirman a Sarah Hall como una de las grandes escritoras británicas de su generación.

SARAH HALL es una de las más brillantes y galardonadas autoras de la nueva generación de escritores británicos. Ha recibido, entre otros, los premios E. M. Forster, el de los Escritores de la Commonwealth, el Betty Trask y el John Llewellyn Rhys. Cultiva la novela y el relato. Es autora de las novelas *Haweswater*, *The Electric Michelangelo* (con la que quedó finalista del Man Booker Prize), *The Carhullan Army* y *How to Paint a Dead Man*. Sus obras han sido traducidas a una docena de lenguas.

Además de los relatos que conforman *Madame Zero y la hermosa indiferencia*, en Alianza Editorial está también publicada su novela *La frontera del lobo*, con la que ganó el Premio Cumbria Culture Life 2015. Publicados en Gran Bretaña en dos volúmenes diferentes, con *La hermosa indiferencia* ganó el Premio Portico 2012 y el Edge Hill; y con *Madame Zero*, el Premio Nacional de Relatos de la BBC, en 2013.

Algunas versiones de estos relatos han aparecido en medios como *Granta*, *The Guardian*, *The New Statesman*, *BBC Radio 4*, *Reader I Married Him*, *Royal Academy Magazine* y *Vice*. Los relatos *Señora Fox* y *Perfume de carnicero* fueron finalistas del Premio Nacional de Relatos de la BBC; y *Évie* fue finalista y *Vuotjärvi*, seleccionada en el Premio EFG Private Bank del *Sunday Times*.



© Richard Thwaites

«Corre y se vuelve cada vez más pequeña, corre y se vuelve cada vez más pequeña, corre a la luz del sol enrojecido, con el pelo teñido de rojo y la cazadora caída; su cuerpo y su piel roja se relajan poco a poco. Corre. De su espalda cuelga de repente una cosa impúdica, con la punta blanca. La bufanda amarilla se arrastra por el brezo. Se desprende de todo vestigio.»

«La vida está en los detalles, y Hall los registra magistralmente.» *TIMES LITERARY SUPPLEMENT*

«La carga erótica de la prosa de Hall y su violenta fuerza física coexisten con la sensación de aislamiento de sus personajes: cada uno es un mundo en sí mismo, que guarda su profundidad y su misterio.» *THE GUARDIAN*

«Lírica, hermosa y curiosamente aleccionadora (...) La característica de su escritura es una gozosa fragilidad cargada de razón y sensibilidad, de orden y caos, con suntuosa elegancia.» *THE INDEPENDENT*

«Hall evoca sus paisajes con una prosa hipnótica y viva. Escribe con las vísceras y las tripas, y sus personajes son enérgicos y descarnados (...) Cada uno de estos relatos inquieta y deleita en la misma medida. Demuestran que el relato breve es un arte exquisitamente forjado, y Hall una artista de notable y concisa habilidad.» *THE SUNDAY TIMES*

«Hall tiene una voz potente y singular: equilibrada, en algunos pasajes, sublime, exquisita.» *FINANCIAL TIMES*

«Los relatos de Hall dejan al lector satisfecho a la vez que intrigan por su final abierto y siguen acechando en la imaginación mucho tiempo después de pasar la última página.» *THE SUNDAY TELEGRAPH*



UNA DE LAS  
GRANDES  
ESCRITORAS  
BRITÁNICAS  
DE SU  
GENERACIÓN

13  
SEPT.

SARAH HALL  
**MADAME ZERO Y LA  
HERMOSA INDIFERENCIA**

Traducción de Catalina Martínez  
Muñoz

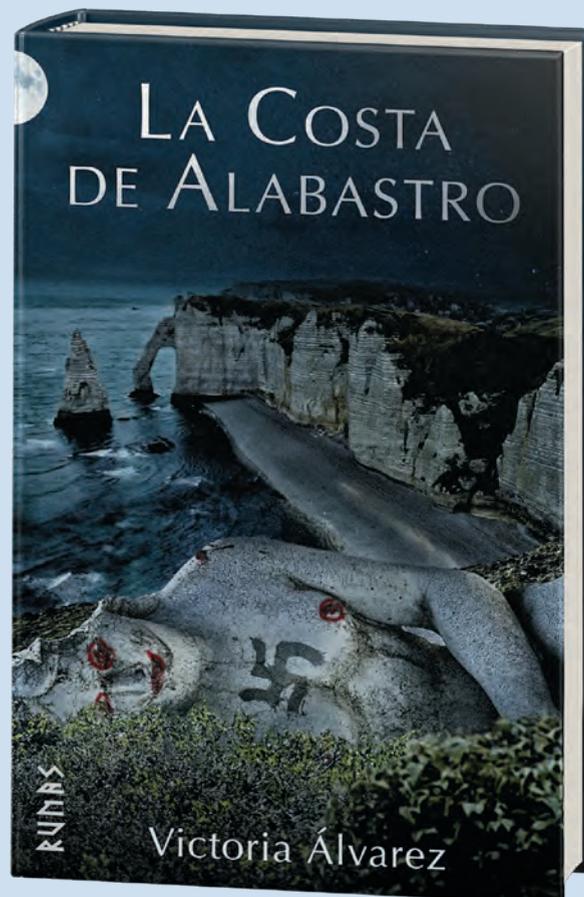
ALIANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-9181-229-6  
3472626  
€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-230-2

Una enfermera llega a una mansión ruinoso en la costa normanda para cuidar de la joven Sophie Clairmont, una niña inteligente y un tanto especial, durante los últimos meses de su vida. La Segunda Guerra Mundial acaba de terminar y las huellas de la ocupación nazi son visibles por todas partes, pero no son solo los soldados alemanes los que todavía parecen rondar por Monjoie. La difunta madre de la niña, tan perfecta y querida, hace sentir su presencia en las vidas de todos. Y cuando la pragmática enfermera llegue para cuidar a Sophie irá descubriendo que el retraído señor Clairmont también está abrumado por sus propios fantasmas.



VICTORIA ÁLVAREZ es profesora de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca, donde se doctoró con una tesis sobre la literatura artística del siglo XIX. Ha publicado siete novelas, tanto dirigidas al público adulto (trilogía *Dreaming Spires*) como al juvenil (*La Ciudad de las Sombras*, *Silverville*, *Hojas de dedalera*, etc.). Ha impartido numerosas conferencias acerca de la profesión de escritor y participado en mesas redondas y encuentros literarios. *La Costa de Alabastro* es su primera novela corta.

«TAL VEZ SOMOS NOSOTROS  
LOS QUE CREAMOS A NUESTROS  
FANTASMAS. SON NUESTRA PEOR  
PARTE Y POR ESO NO PODEMOS  
ESCAPAR DE ELLOS... PORQUE NO  
PODEMOS ESCAPAR DE NOSOTROS  
MISMOS.»



13  
SEPT.

VICTORIA ÁLVAREZ  
**LA COSTA DE ALABASTRO**

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
152 páginas | Cartoné

978-84-9181-231-9  
3483069  
€ 15,00



EBOOK 978-84-9181-232-6

27  
SEPT.ANTONIO SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ**LOPE**  
**EL VERSO Y LA VIDA**

BIOGRAFÍAS

14,50 x 22,00 cm  
464 páginas | Rústica978-84-376-3862-1  
149001

€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3871-3

27  
SEPT.

MARCO SANTAGATA

**DANTE**  
**LA NOVELA DE SU VIDA**

BIOGRAFÍAS

14,50 x 22,00 cm  
544 páginas | Rústica978-84-376-3863-8  
149002

€ 28,00



EBOOK 978-84-376-3872-0

# LOPE

## *El verso y la vida*

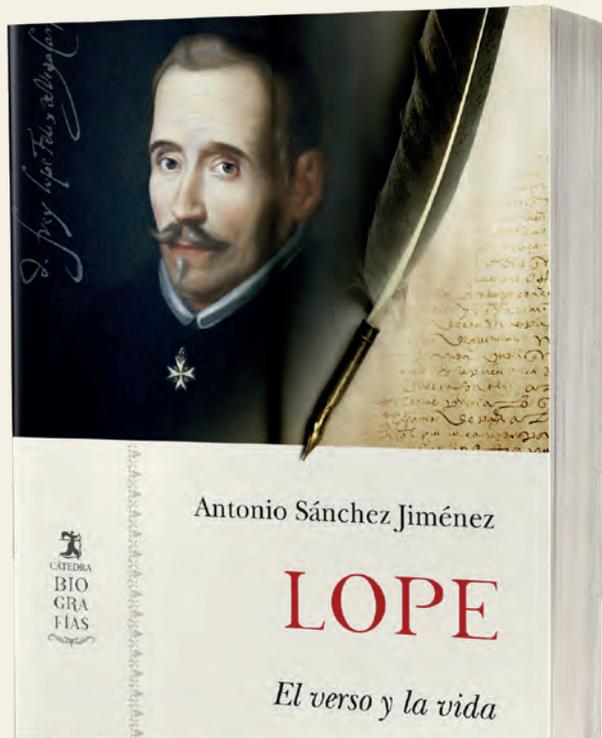
Es ya tópico proclamar que Lope es tan amplio como el mar, como con un océano que requiere «aguja de marear», según decía Azorín. Esta biografía querría ser esa aguja y mapa, un instrumento que ayude a convertir la figura desmesurada que nos ha legado la tradición en algo abarcable, en un hombre. Eso sí, un hombre legendario que dominó los escenarios españoles durante medio siglo, un hombre que marcó época y que tuvo hordas de seguidores. Un hombre que impresionaba a cuantos le conocían y leían. Un talento arrollador que lo logró todo y al que nada bastó. Esta introducción a la vida de Lope es también un panorama de sus siempre impactantes textos literarios. Para el Fénix vivir era escribir: el verso o/y la vida. Esta biografía pretende contribuir a explicarlos ambos.

# DANTE

## *La novela de su vida*

El aspecto más destacado de la personalidad de Dante es sentirse diferente y predestinado. Es una idea que empezó a nutrir desde joven y que se reforzará con el tiempo hasta desembocar en la convicción de haber sido investido por Dios de la misión profética de salvar a la humanidad. Este libro constituye un documentado retrato y una apasionante «novela» de un Dante profundamente enraizado en la vida de su ciudad, Florencia, y en la compleja dinámica de la historia italiana de los siglos XIII y XIV. Traza, por un lado, la más completa semblanza del Dante padre de familia, filósofo, poeta, hombre de corte, a la vez que analiza su obra a la luz del contexto histórico y biográfico en el que el autor la concibió y dio forma. Arte y vida, íntimamente unidos, iluminan una existencia llena de inéditos y sorprendentes descubrimientos.

## CÁTEDRA



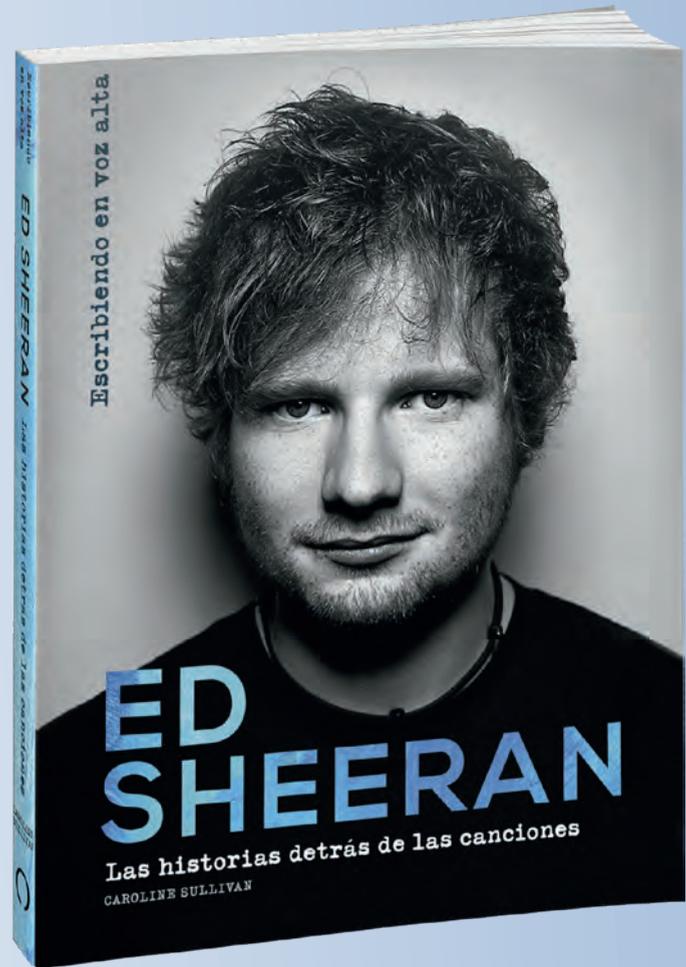
## NOVEDAD

Los lectores aficionados a la literatura encontrarán en estas biografías un referente con el que aproximarse a los textos literarios. Biografías científicamente irreprochables, pero accesibles a un lector medio por su formato, estilo y estructura eminentemente narrativa.



En pocos años, Sheeran se ha convertido en uno de los más conocidos y exitosos artistas musicales del mundo; se han vendido decenas de millones de copias de sus álbumes, y sus videoclips acumulan miles de millones de reproducciones online. Y aún más, a diferencia de la mayoría de los grandes del pop, Sheeran escribe sus propias canciones, de modo que es a la vez narrador e intérprete.

Disco a disco y canción a canción, este libro describe la motivación existente detrás de las piezas, cómo se escribieron y qué las hace tan populares.



LA VALORADA PERIODISTA MUSICAL  
CAROLINE SULLIVAN SE SUMERGE EN LA FÉRTIL MENTE  
DE **EDSHEERAN** PARA ANALIZAR  
LAS HISTORIAS QUE SE HALLAN DETRÁS  
DE CADA CANCIÓN QUE EL DESTACADO CANTANTE  
Y COMPOSITOR HA PUBLICADO.

13  
SEPT.

**ED SHEERAN**

LIBROS SINGULARES

23,70 x 18,50 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-415-4026-2  
2360162

€ 16,95



Este libro resume la divertida y feliz vida, llena de aventuras, del ratón más famoso del mundo.

Recuerda con este libro todas sus aventuras, a sus amigos del alma (Goofy, Pluto, el pato Donald!, Clarabelle...) y a su novia de siempre, Minnie, cuya personalidad bulliciosa la hace destacar en cualquier corto o película donde aparezca.

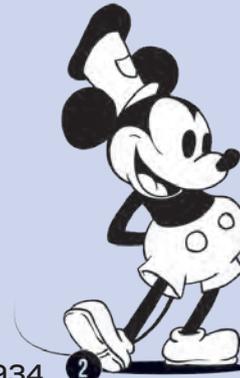


# MICKEY

## A TRAVÉS DE LOS AÑOS



1928



1929-1934



1935



1940



1955



1983



DESDE 2013

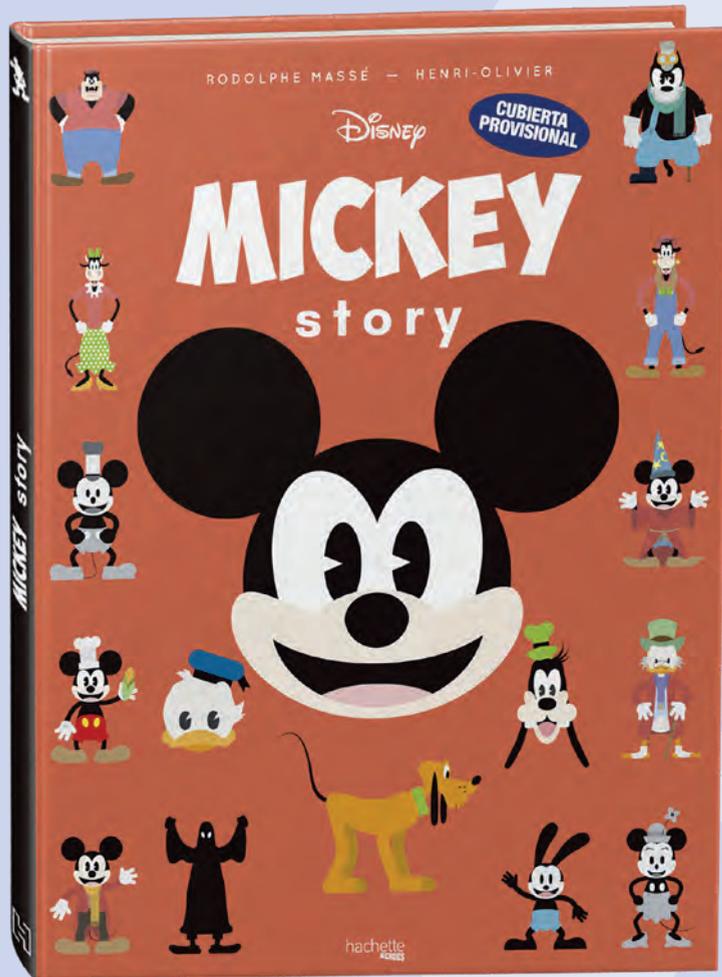
20  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**LA HISTORIA DE MICKEY**

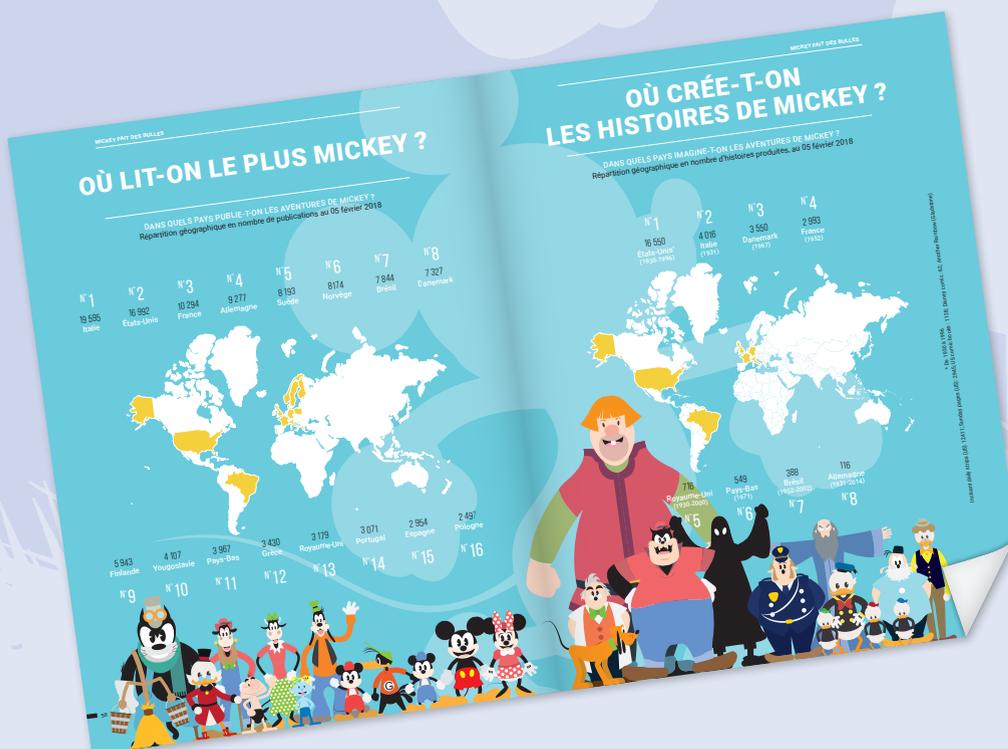
ESPECIALIZADOS  
22,00 x 29,20 cm  
64 páginas | Cartoné

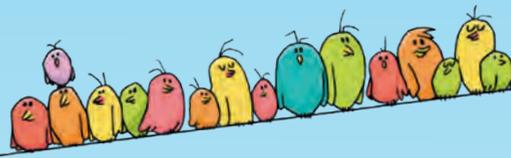
978-84-16857-70-8  
6903045  
€ 15.00





Un precioso libro-regalo, con una cuidada encuadernación en tapa dura, para conmemorar el 90 aniversario de este ratón feliz y orejón.





20  
SEPT.

CHEMA GARCÍA  
**VEO, VEO EN EL PARQUE**

978-84-698-4723-7  
1563093



**VEO, VEO EN EL COLEGIO**

978-84-698-4724-4  
1563094



**VEO, VEO EN LA GRANJA**

978-84-698-4725-1  
1563095



VEO VEO  
16,00 x 18,00 cm  
18 páginas | Cartoné

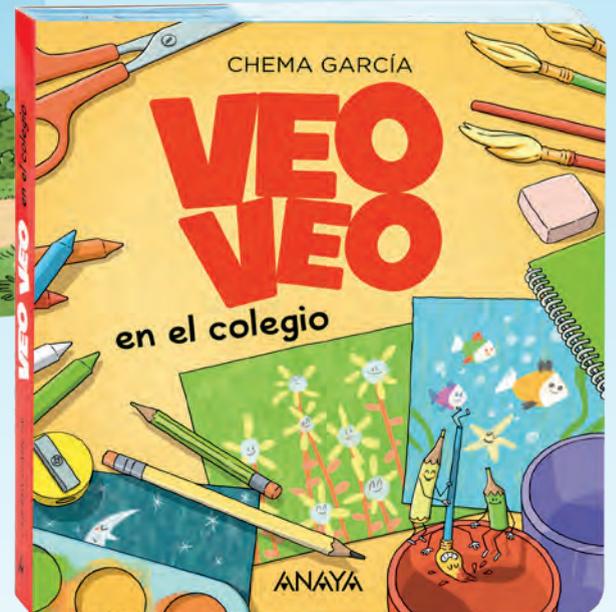
€ 9,95

A partir de 3 años

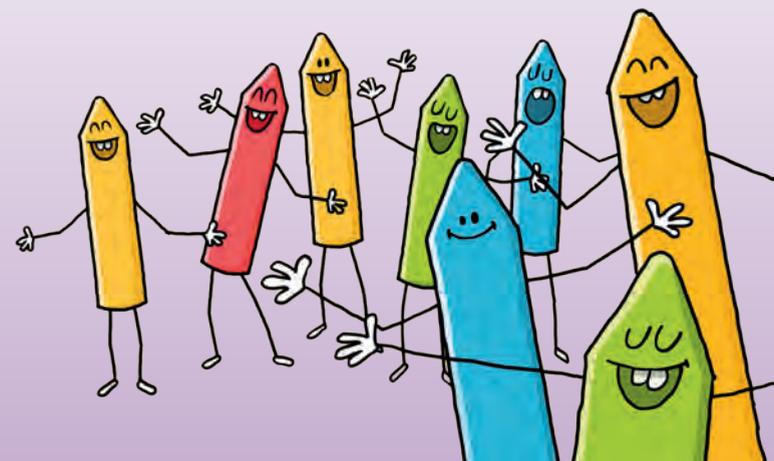


¿Qué puedes ver en un parque?  
Hay muchos niños que están  
jugando en los columpios o  
en la arena. Pero también hay  
animales y plantas.

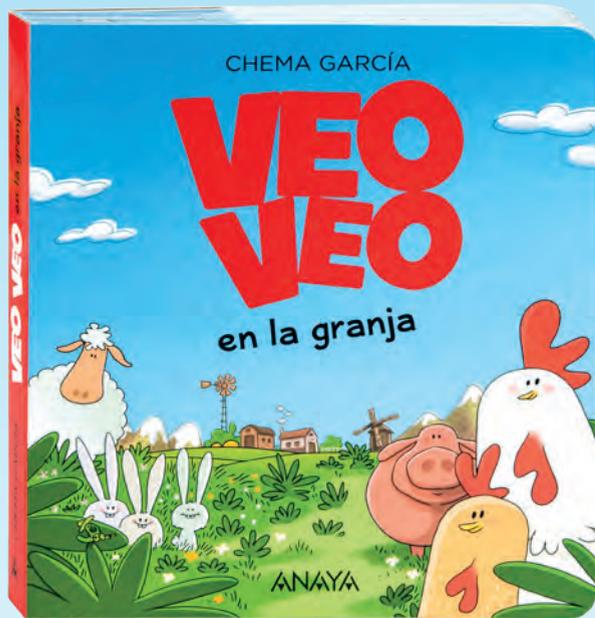
¿Qué cosas encuentras  
en el colegio?  
Hay un montón de objetos que  
necesitamos para aprender cada día.  
Búscalos en este libro a ver cuáles  
encuentras.



CHEMA GARCÍA empezó en la publicidad como creativo y diseñador, colaborando en campañas con empresas importantes (Telefónica, Halcón Viajes). Después pasó a la ilustración infantil en distintas editoriales y al cómic. Desde entonces ha tocado muchos palos en lo que al dibujo se refiere, desde los fanzines a las publicaciones de gran tirada, pasando por la animación, el cine, la literatura adulta o la decoración.



ANAYA



# VEO VEO

Juega a «Veo, veo», imagina de qué palabra se trata y abre cada solapa para descubrirla.



¿Qué animales hay en la granja?  
Hay muchos y diferentes: grandes y pequeños, que mugen, relinchan o ladran. Busca a cada uno de ellos, a ver si sabes dónde se esconde.



La Escuela de Artefactos y Oficios acoge a los jóvenes más brillantes. Son capaces de crear casas motorizadas, sombreros voladores y demás proezas.

Ágata McLeod es una de las mejores alumnas, pero hay muchas cosas que desconoce de la institución... y de su pasado. La inventora tendrá que viajar al origen del mundo en una travesía repleta de aventuras y peligros.

Fantasía y ciencia se mezclan en una lucha sin cuartel que enfrenta a cuervos y unicornios.



LEDICIA COSTAS nació en Vigo en 1979, y debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cociñeira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2015 y 2017. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.



ANAYA



# Una protagonista científica que inspirará a los jóvenes lectores.

La nueva novela de Leticia Costas



**Premio  
Lazarillo  
de Creación  
Literaria,  
2017**

13  
SEPT.

LEDICIA COSTAS  
**LA BALADA DE LOS  
UNICORNIOS**

Traducción de la autora

NARRATIVA JUVENIL  
14,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Cartoné

978-84-698-4733-6  
1578537  
€ 12,50



EBOOK 978-84-698-4735-0

A partir de 14 años

EDICIÓN EN GALLEGO | XERAI





20  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**MI MÁGICO UNICORNIO**  
Traducción de Roberto  
Vivero Rodríguez

978-84-696-2346-6  
7236309



**EL MEU UNICORN MÀGIC**  
Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-881-7  
7236311



LIBROS MANIPULATIVOS  
18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartoné

€ 7,95

A partir de 0 años

bruñolibros.es

Arcoíris es un unicornio mágico que vive en el reino de los unicornios de colores. Si quieres descubrir las cosas increíbles que hace Arcoíris, ¡ABRE EL LIBRO Y ADÉNTRATE EN SU REINO MÁGICO!



# Bruño



¡CON LENGÜETAS,  
PIEZAS MÓVILES  
Y MUCHAS  
SORPRESAS!

6  
SEPT.

KATE JANE NEAL  
**PALABRAS CON CORAZÓN**  
Traducción de Pilar Roda Díez

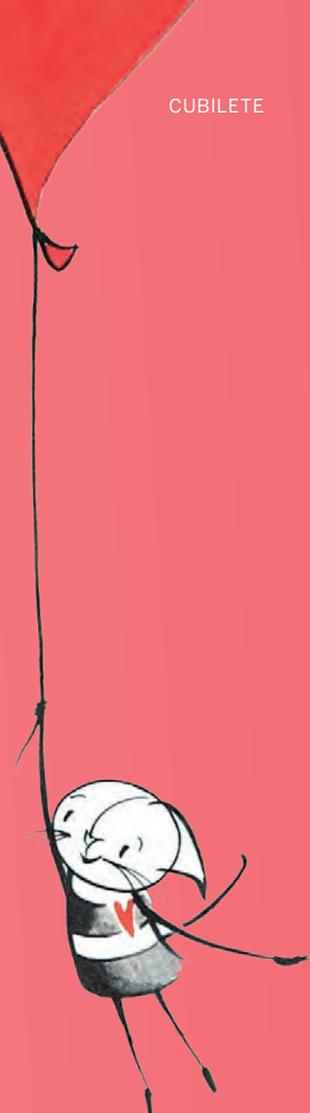
CUBILETE  
24,00 x 27,70 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2426-5  
7251057

€ 14,00



A partir de 3 años



«Un libro precioso con una poderosa historia que llega a todas las generaciones». Donna J.

«Tan hermoso como real». Jo E.

«Posiblemente el regalo más bonito que he recibido nunca». Lisa W.





# Bruño

Un maravilloso libro  
que habla de las palabras  
que llegan al corazón.

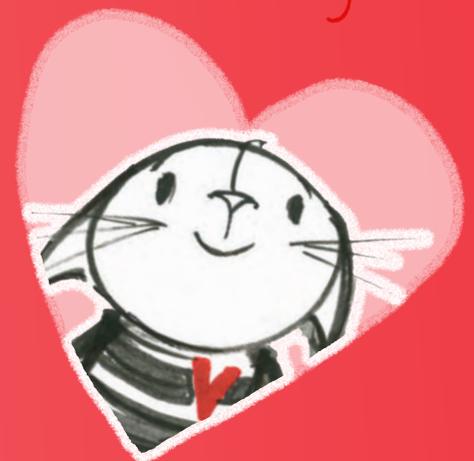
Hay palabras que hacen llorar.

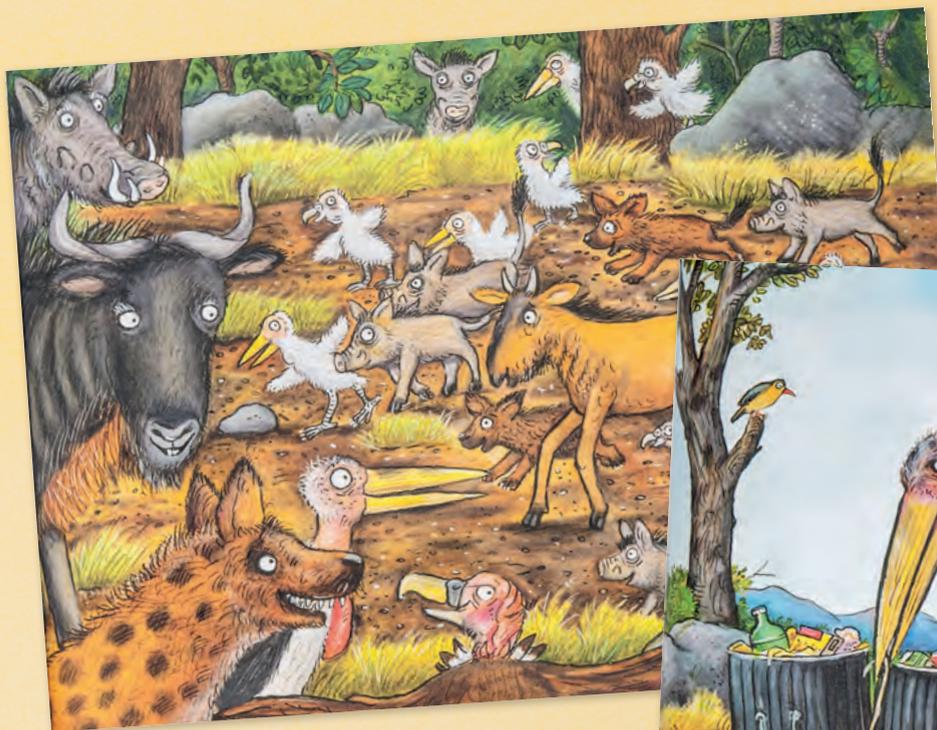


¡Y palabras que hacen reír!



El mundo puede ser un lugar mejor...  
¡gracias a las palabras que eliges decir!





6  
SEPT.

JULIA DONALDSON  
**LOS CINCO FEOS**  
Traducción de Roberto  
Vivero Rodríguez  
978-84-696-2408-1  
7201200



JULIA DONALDSON  
**ELS CINC LLETJOS**  
Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ  
978-84-9906-913-5  
7201201

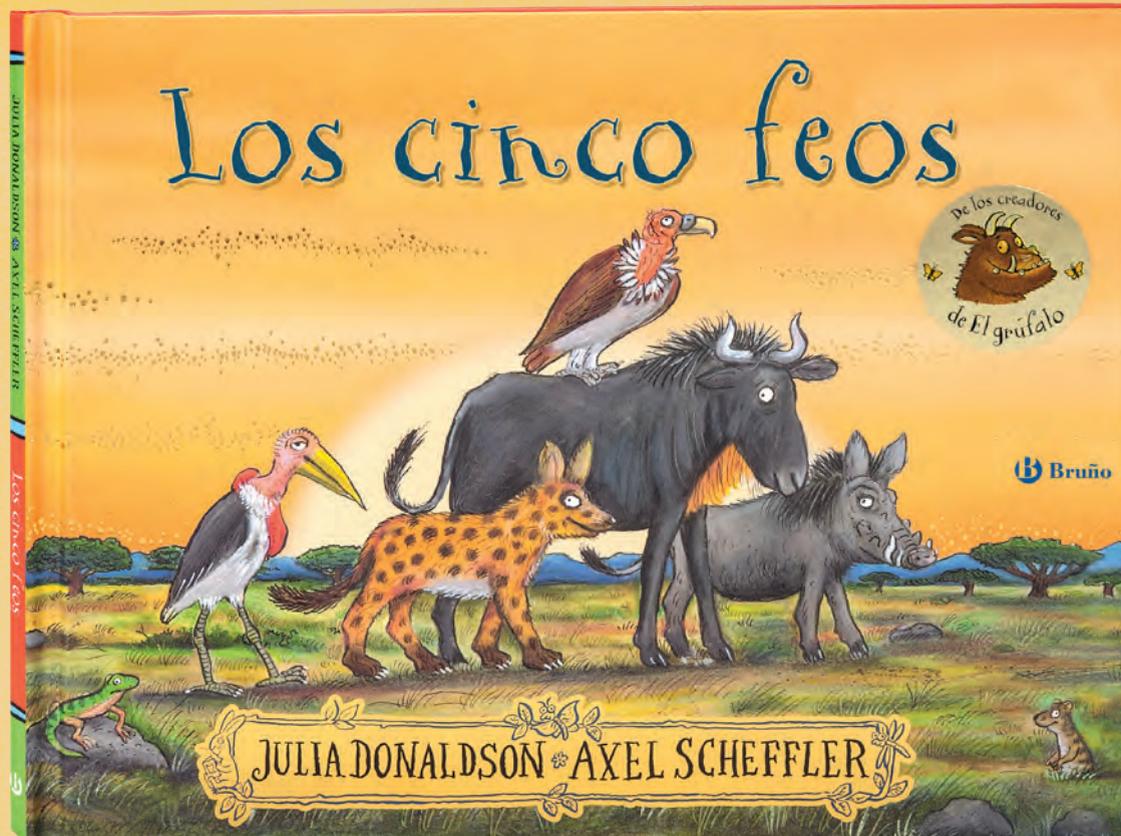


OTROS ÁLBUMES  
28,50 x 21,50 cm  
32 páginas | Cartoné  
€ 14,00  
A partir de 3 años



«Somos los cinco feos, somos los cinco feos.  
¡Todos salen corriendo cuando aparecemos!».

**Bruño**



El ñu, el facóquero, la hiena, el buitre orejudo y el marabú africano se hacen llamar los cinco feos. Pero... ¿realmente lo son?

Un cuento maravilloso que nos enseña dónde está la verdadera belleza.  
¡De los creadores de los cuentos ingleses más famosos!



Svante Pääbo

# EL HOMBRE DE EN BUSCA DE GENOMAS PERDIDOS NEANDERTAL



**ALIANZA EDITORIAL**

© Frank Vinken, MPI-EVA

Reconstrucción artística de Kenni y Kennis. Foto: © Joe McNally





**Svante**

**Pääbo**

**Premio Princesa  
de Asturias de  
Investigación Científica  
y Técnica 2018**

**NOVEDADES  
SEPTIEMBRE 2018**

AdN  
Algaida  
Alianza Editorial  
Anaya Infantil y Juvenil  
Anaya Multimedia  
Barcanova  
Bóveda  
Bruño  
Cátedra  
Hachette Heroes  
Larousse  
Oberon  
Pirámide  
Tecnos  
Turismo  
Vox  
Xerais

Alianza editorial

★ VER DESTACADOS PÁGINAS 1-5



20  
SEPT.

LISA MCINERNEY  
**LOS MILAGROS DE LA SANGRE**

Traducción de Javier Calvo Perales

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-9181-246-3  
3455078

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-247-0

13  
SEPT.

KENT ANDERSON  
**EL SOL VERDE**

Traducción de Cristina Martín Sanz

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
402 páginas | Rústica

978-84-9181-097-1  
3455075

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-098-8

27  
SEPT.

ERIC-EMMANUEL SCHMITT  
**LA VENGANZA DEL PERDÓN**

Traducción de M. Dolores Torres París

ADN ALIANZA DE NOVELAS

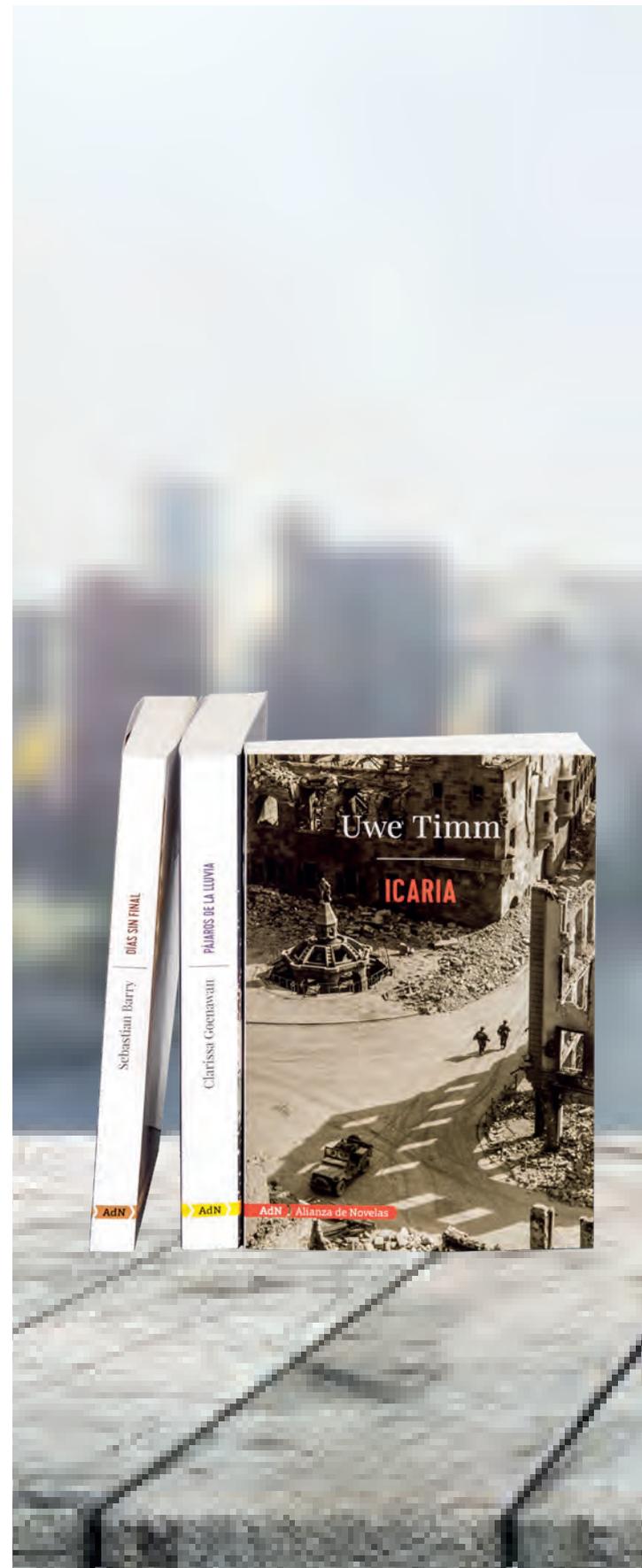
14,50 x 22,00 cm  
272 páginas | Rústica

978-84-9181-248-7  
3455079

€ 17,00



EBOOK 978-84-9181-249-4





# DOS AÑOS DE LA MEJOR LITERATURA PARA TODOS LOS GUSTOS



Novela de misterio a lo Sherlock Holmes con protagonistas reales

20  
SEPT.

ANTONIO PUENTE MAYOR  
**EL ENIGMA DEL SALÓN VICTORIA**

NARRATIVA

15,30 x 23,00 cm  
408 páginas | Rústica con solapas

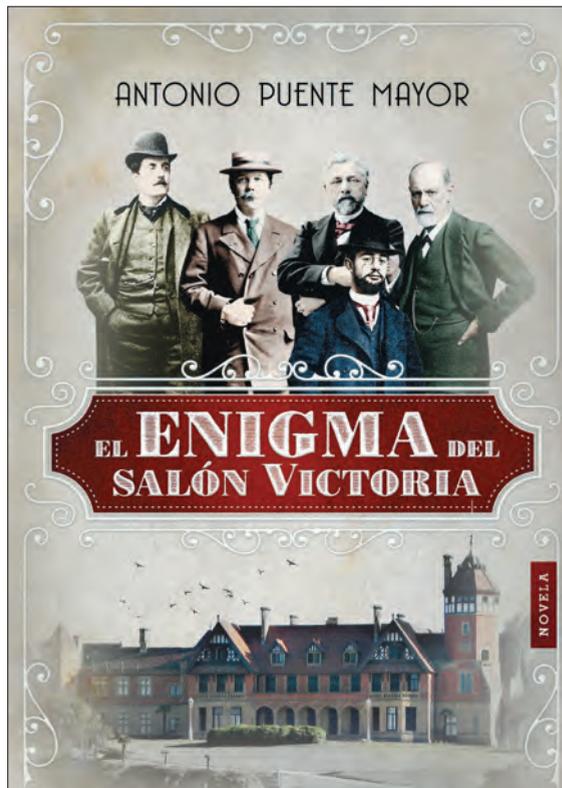
978-84-9189-025-6

2961270

€ 20,00



EBOOK 978-84-9189-026-3



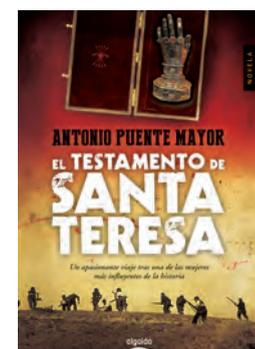
1899. Seis respetables caballeros despiertan una mañana en el salón de un hotel tras una noche de francachela. Para su sorpresa, junto a ellos aparece el cadáver, desnudo y pintado de dorado, de una joven prostituta que había intervenido en la fiesta.



© Foto archivo del autor

ANTONIO PUENTE MAYOR (Sevilla, 1978). Licenciado en Filología Hispánica, es guía de tour operador en circuitos por todo el país. Autor de varias obras divulgativas, su libro infantil *Nazarenos de caramelo* fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2012. En 2013 vio la luz su primera novela, *La sombra de Bécquer*. En Algaida ha publicado *El testamento de Santa Teresa*.

#### OTROS TÍTULOS



978-84-9067-224-2

algaída

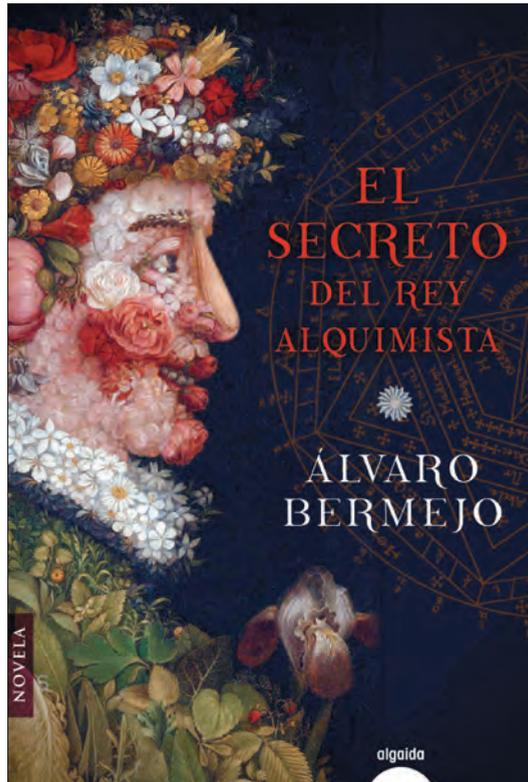


© Foto archivo del autor

ÁLVARO BERMEJO nació en San Sebastián en 1959. Licenciado en Historia y Antropología por la Universidad Autónoma de Barcelona, e infatigable viajero, es un experto conocedor de las rutas de Oriente.

Como narrador ha sido galardonado en numerosos certámenes (Max Aub, Felipe Trigo, Salamanca) y recibido en tres ediciones el premio Pío Baroja del Gobierno Vasco. Es autor de las novelas *Las arenas y el templo*, *El descenso de Orfeo*, *La madona de la tempestad*, *Benarés*, *El juego de la mandrágora*, *El reino del año mil*, *La piedra imán* (XXXIII Premio Ateneo de Sevilla), *El laberinto de la Atlántida* (XIX Premio Luis Berenguer), *El clan de Atapuerca*, *El amante de Nefertiti*, *Eternamente tuya* y *El ingenioso hidalgo*.

Colabora regularmente en publicaciones como *Más Allá* o *Qué leer*, además de en *El Diario Vasco*. En 2009 resultó finalista del prestigioso premio de periodismo Solos de Clarín y en 2012 su ensayo *La historia de la Gula* mereció el premio Gourmand World Cookbook, considerado el Óscar de la literatura gastronómica. Asimismo, participa como asesor en numerosos proyectos culturales, especialmente en la red internacional E-Biolab centrada en la simbiosis biológica, cognitiva, social y ambiental.



Un rey en bancarrota, Felipe II. Un emperador alucinado, Rodolfo II. Un hidalgo sin fortuna que recuerda al Parsifal artúrico, pero quizá más al Andrógino anunciado por los astrólogos de El Escorial. Sobre este triángulo, entre damas duendes, alquimistas que encubren espías y príncipes de todos los ingenios, orbita un libro imposible al que se le atribuyen las claves de la piedra filosofal. Conocido en su tiempo como el *Códice Ochavado*, cuatro siglos después el *Manuscrito Voynich* sigue preservando su secreto. Nadie sabe quién lo escribió, ni siquiera de qué trata, pues hasta los supercerebros cuánticos del MIT han fracasado en el intento de descifrarlo. «En este libro terrible yace el misterio de los misterios», dijo de él Walter Scott. No son menores los que aguardan a nuestros protagonistas una vez que cruzan la Europa de aquellas guerras de religión hasta alcanzar la Ciudad del Umbral, la vieja Praga. Allí les esperan un tenebroso matemático inglés, John Dee, un pintor visionario llamado Arcimboldo, y un rabino, Judá León, el creador de el Golem. Basta una invocación. Su mirada refracta todas las pasiones humanas, el odio y el amor, la ambición y el coraje, el poder y sus laberintos, como una interpelación a lo mejor y a lo peor de nosotros mismos.

El manuscrito Voynich, los alfabetos encriptados y una lista de famosos alquimistas son los ingredientes perfectos para una magnífica novela

13  
SEPT.

ÁLVARO BERMEJO  
**EL SECRETO DEL REY  
ALQUIMISTA**

ALGAIDA NARRATIVA

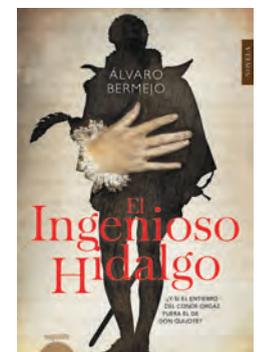
15,40 x 23,00 cm  
456 páginas | Rústica978-84-9189-019-5  
2961266

€ 20,00

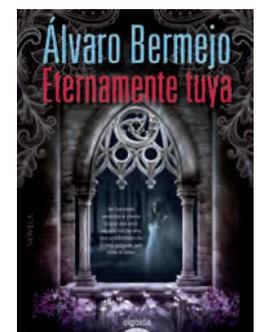


EBOOK 978-84-9189-020-1

## OTROS TÍTULOS



978-84-9067-355-3



978-84-9877-960-8

Esta colección de cuentos está inspirada en nuestra tradición oral. Su autor ha puesto en ellos la esperanza de proporcionar un repertorio de narraciones populares que sirva de unión entre la infancia de los padres y la de los hijos, en un momento en que esta rica tradición hispánica está casi perdida. Por eso Rodríguez Almodóvar ha mantenido en su redacción aquel tono incomparable de los viejos cuentos de nuestras abuelas, con excitantes mezclas de realidad y fantasía, humor y dramatismo, rusticidad y ternura. Pocas veces tendremos tan a la mano un motivo para colaborar en un empeño cultural auténticamente nuestro.

20  
SEPT.

ANTONIO RODRÍGUEZ  
ALMODÓVAR  
**MEDIA LUNITA N° 69.**  
**EL LOBO PIERDE EL  
RABO**

978-84-9189-004-1  
2960120



**MEDIA LUNITA N° 70.**  
**LOS CUATRO OFICIOS**

978-84-9189-005-8  
2960121




---

EDICIÓN EN RÚSTICA

19,00 x 25,00 cm  
16 páginas | Rústica

€ 3,95



© Foto archivo del autor



ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR nació en Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Es doctor en Filología Moderna, Catedrático de Instituto y fue profesor adjunto de la Universidad de Sevilla hasta 1975. Tiene publicados libros, más un centenar de cuentos y numerosos artículos. Destacan *La estructura del Quijote*, *Cuentos al amor de la lumbre*, la colección *La media luna*, su novela *Variaciones para un saxo* y un largo etcétera de publicaciones, tanto en narrativa como en poesía, en la que hace su primera incursión en mayo del 94. Es un gran conocedor de cuentos de tradición oral recogidos durante años por los pueblos.

En 2016 fue elegido académico correspondiente de la Real Academia Española.

© Foto archivo del autor



MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES, Caravaca de la Cruz (Murcia). Es catedrático de Geografía e Historia y escritor. Ha recibido, entre otros, los premios de poesía: Miguel Hernández, Leonor, Esquíu, Barcarola, Vicente Aleixandre, Ciudad de Irún, Blas de Otero, Claudio Rodríguez, Gabriel Celaya... En narrativa: José Nogales, Camilo José Cela, Julio Cortázar, Fernández Lema, Ignacio Aldecoa, Gerard Brenan, La Felguera... Es autor de las novelas *La tristeza del barro* (premio Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y el Fray Luis de León), *Donde empieza la Nada* (premio de la Diputación de Córdoba), *Nunca la vida es nuestra* (Premio a la Creación Literaria de la Junta de Castilla y León) y *Corazones de cordero*. En ensayo ha publicado el libro *El sentido del mundo* (premio Becerro de Bengoa de la Diputación Foral de Álava). Entre sus obras destacan: *Muro de escribir cosas que me dicen que existo*, *Treinta maneras de mirar la lluvia*, *La vida que nos vive*, *Instrucciones para reiniciar un cerebro*, *Las palabras oscuras...*



*La sucia piel del mundo* es un poemario lleno de asombro y deslumbramiento. En él se lleva a cabo una mirada universal y lúcida sobre las grandes inquietudes que acucian al hombre actual. Y lo hace a modo de memoria o recuento de todo lo que importa y lo que duele en nuestras propias vidas. El jurado de este prestigioso certamen ha destacado de esta obra su fuerza expresiva y la capacidad lírica de suscitar emoción, así como el dominio del oficio poético, la madurez literaria y la incisiva denuncia social en un momento en el que la poesía debe ser testigo de su tiempo. Es un libro existencial y doliente, pero muy emotivo y lleno de gracia y gratitud a la vez. Un libro que supone una voz propia y aislada en el panorama de la poesía del ahora, con matices muy tenues y muy cercanos a lo que pasa en realidad en la calle. Un libro que busca la verdad a través de la confrontación poética y la denuncia global de lo que ocurre en La Tierra. Y también es un libro que confirma y transmite que escribir un poema o leer un poema se parece a salvarnos.

## PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ ZORRILLA

20  
SEPT.

MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES  
**LA SUCIA PIEL DEL MUNDO**

PREMIO POESÍA

13,20 x 22,00 cm  
64 páginas | Rústica con camisa

978-84-9189-027-0  
2961272

€ 12,00



EBOOK 978-84-9189-028-7



VER DESTACADO PÁGINAS 8-9



13  
SEPT.

SARAH HALL  
**MADAME ZERO Y LA HERMOSA INDIFFERENCIA**

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-9181-229-6  
3472626

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-230-2

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-502-1



Bertolt Brecht

20  
SEPT.

BERTOLT BRECHT  
**HISTORIAS DE ALMANAQUE**

Traducción de Joaquín Rábago

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-9181-216-6  
3403490

€ 9,50



OTROS TÍTULOS



978-84-9181-056-8

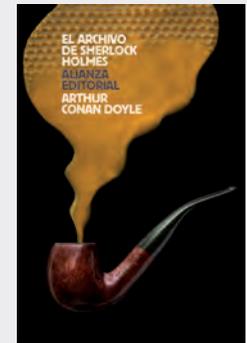


978-84-9104-563-2



Las piezas incluidas en *Historias de almanaque* fueron escritas a lo largo de muchos años y dan a primera vista la impresión de una heterogeneidad irreductible: poemas, narraciones que tienen como protagonistas a figuras históricas (G. Bruno, Bacon, César), relatos que se desarrollan en tiempos remotos o en la edad contemporánea, aforismos y proverbios (como los del señor Keuner), etc. Sin embargo, un eje confiere unidad y coherencia al volumen: el aleccionamiento moral, la destrucción de mitos, la crítica de prejuicios y la iluminación de zonas oscuras de la historia y de la sociedad humanas.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-794-0



978-84-9104-795-7



978-84-206-8324-9

Alianza  
editorial



Arthur Conan Doyle



20  
SEPT.

ARTHUR CONAN DOYLE  
**EL MUNDO PERDIDO**

Traducción de José Agustín Mahieu

**BIBLIOTECA CONAN DOYLE**  
12,00 x 18,00 cm  
312 páginas | Rústica

978-84-9181-221-0  
3403432  
€ 10,50



Además de al mítico Sherlock Holmes, Conan Doyle (1859-1930) alumbró otros personajes imborrables, como el peculiar profesor Challenger, prototipo del científico heterodoxo, audaz y beligerante, que protagoniza *El mundo perdido* (1912). Estructurada en torno a la rivalidad de éste con el profesor Summerlee (representante de la ortodoxia), la novela, llena de golpes inesperados y resuelta con un memorable fin, relata las apasionantes vicisitudes de un grupo de científicos que se embarcan en una azarosa expedición en busca de especies prehistóricas en la remota Tierra de Maple White.



Franz Kafka



#### OTROS TÍTULOS



978-84-9104-444-4



978-84-206-8765-0

El compromiso de Franz Kafka con la literatura se sustentó en una labor continua cuyo mejor exponente sean acaso los ocho cuadernos en octavo en los que entre 1916 y 1918 dio en recoger pensamientos, escribir relatos o ensayar pasajes narrativos, atrapar la ocurrencia del instante y apuntar reflexiones y aforismos de carácter filosófico-religioso. La presente edición, profundamente revisada de acuerdo con la edición crítica, recupera su orden cronológico y depura las numerosas intervenciones que Max Brod llevó a cabo en su día en los textos, restituyéndoles su impronta original.

20  
SEPT.

FRANZ KAFKA  
**CUADERNOS EN OCTAVO**

Traducción de Carmen Gauger

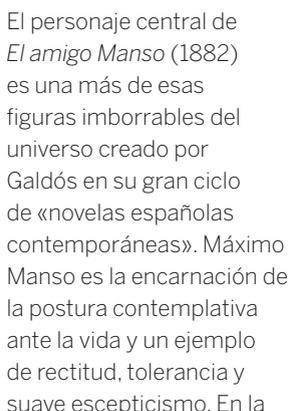
**BIBLIOTECA KAFKA**  
12,00 x 18,00 cm  
232 páginas | Rústica

978-84-9181-220-3  
3403239  
€ 10,50





Benito Pérez Galdós



978-84-206-7871-9



978-84-206-7363-9

#### OTROS TÍTULOS

El personaje central de *El amigo Manso* (1882) es una más de esas figuras imborrables del universo creado por Galdós en su gran ciclo de «novelas españolas contemporáneas». Máximo Manso es la encarnación de la postura contemplativa ante la vida y un ejemplo de rectitud, tolerancia y suave escepticismo. En la existencia de este profesor solitario, sin embargo, terminan por irrumpir con vigor las fuerzas del mundo exterior (personificadas principalmente por su alumno Manolito Peña, la joven Irene y su ávida tía doña Cándida) que una decisión abstracta había tratado inútilmente de contener o suprimir.

Historia de una involuntaria impostura, *La desheredada* (1881) ocupa dentro de la vasta producción de Benito Pérez Galdós (1843-1920) un lugar de primordial importancia, ya que constituye, de un lado, el punto de arranque del ciclo de «novelas españolas contemporáneas». Su protagonista, Isidora Rufete, la presunta desheredada del marquesado de Aransis cuyas desafortunadas vicisitudes se narran en sus páginas, pertenece a ese mundo de personajes inolvidables que entrecruzan sus destinos dentro de la gran comedia humana galdosiana.

Narrada en primera persona por su protagonista, un solterón despilfarrador y falto de escrúpulos, *Lo prohibido* (1885) se desenvuelve en torno a las relaciones amorosas que éste, a lo largo de cuatro años, mantiene en Madrid con sus tres primas casadas y a su progresivo deterioro físico y moral. Los diversos avatares por los que transcurre la trama sirven una vez más a Galdós para levantar una galería de personajes tan brillante como golosa que retratan con crudeza el clima moral y político reinante en la España la Restauración, gobernado por la especulación, la apariencia y el gasto.

20  
SEPT.

BENITO PÉREZ GALDÓS  
**EL AMIGO MANSO**

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
12,00 x 18,00 cm  
384 páginas | Rústica

978-84-9181-217-3  
3403307

€ 12,50



BENITO PÉREZ GALDÓS  
**LA DESHEREDADA**

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
12,00 x 18,00 cm  
528 páginas | Rústica

978-84-9181-218-0  
3403308

€ 15,50



BENITO PÉREZ GALDÓS  
**LO PROHIBIDO**

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
12,00 x 18,00 cm  
536 páginas | Rústica

978-84-9181-219-7  
3403309

€ 15,50



20  
SEPT.WILLIAM SHAKESPEARE  
**EL REY LEAR**Traducción de Instituto  
Shakespeare

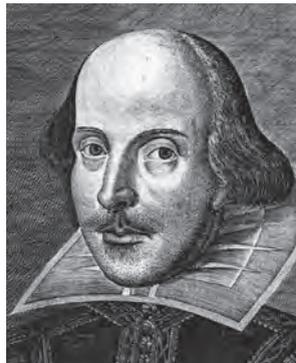
## BIBLIOTECA SHAKESPEARE

12,00 x 18,00 cm  
232 páginas | Rústica978-84-9181-215-9  
3403263

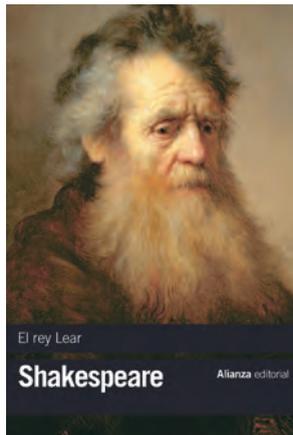
€ 10,50



EBOOK 978-84-9181-252-4



William Shakespeare



Escrita en 1605, *El rey Lear* es una de las obras pertenecientes a la etapa de plenitud creadora de William Shakespeare (1574-1616). Ambientada en la Inglaterra pagana anterior al cristianismo, esta historia de las desgracias desencadenadas cuando Lear, por vengar su vanidad herida, arroja de su lado a la menor de sus hijas, corre paralela a otros temas que enriquecen el catálogo de los grandes retratos shakespearianos. La presente edición, a cargo de M. Á. Conejero, ha sido realizada por el equipo del Instituto Shakespeare de la Universidad de Valencia.

27  
SEPT.MIGUEL MOREY  
**VIDAS DE NIETZSCHE**

## FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm  
240 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-222-7  
3404058

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-253-1



En este libro poliédrico elaborado a base de estampas heterogéneas que se articulan en torno a hitos bien atestados de la existencia de Friedrich Nietzsche, se da a conocer la vida del «escritor» Nietzsche con la eventual pretensión de servir de introducción a su lectura y de exponer su pensamiento (nunca de explicarlo), apostando, además, por una radicalización de su figura «inactual», es decir, a salvo de las numerosas interpretaciones, lecturas y recepciones que sufrió con posterioridad a 1930.

27  
SEPT.**MIGUEL RIVERA DORADO**  
**LOS MAYAS: UNA BREVE INTRODUCCIÓN**

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm  
376 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-223-4  
3404484

€ 13,50



EBOOK 978-84-9181-254-8

ANTONIO FORCELLINO

**MIGUEL ÁNGEL**  
**UNA VIDA INQUIETA**

Traducción de Pepa Linares

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm  
544 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-224-1  
3404887

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-255-5

JUNICHIRO TANIZAKI

**ELOGIO DE LA SOMBRA /**  
**SOBRE LA INDOLENCIA /**  
**AMOR Y PASIÓN**Traducción de Emilio Masía  
López

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm  
144 páginas | Rústica978-84-9181-225-8  
3404888

€ 9,50



EBOOK 978-84-9181-256-2

20  
SEPT.**ALEXIS DE TOCQUEVILLE**  
**EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN**Traducción de Dolores Sánchez  
de Aleu

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
456 páginas | Rústica978-84-9181-226-5  
3406284

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-257-9

MARTIN GARDNER

**EL AHORCAMIENTO**  
**INESPERADO Y OTROS**  
**ENTRETENIMIENTOS**  
**MATEMÁTICOS**Traducción de Gonzalo del  
Puerto Gil

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm  
368 páginas | Rústica

Nuevamente disponible en AE

978-84-9181-227-2  
3406060

€ 13,50



ANTONÍN ARTAUD

**EL CINE**

Traducción de Antonio Eceiza

VARIOS

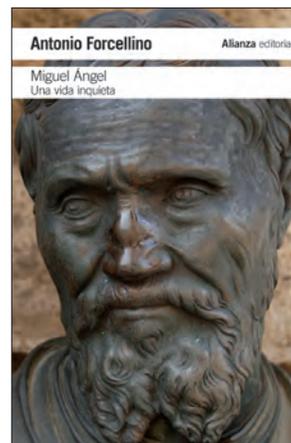
12,00 x 18,00 cm  
160 páginas | Rústica978-84-9181-228-9  
3406514

€ 9,50



En el presente libro Miguel Rivera Dorado (uno de los más señeros conocedores de la civilización maya) nos ofrece un ágil recorrido por las cuestiones principales y más atrayentes de su historia. En lo que es un panorama amplio y abarcador, se da cuenta del antiguo esplendor, de sus magníficas ciudades, de su arte, de su sociedad, de sus mitos y ritos, de sus muchas habilidades y, finalmente, de su hundimiento y la penosa supervivencia tras la Conquista.

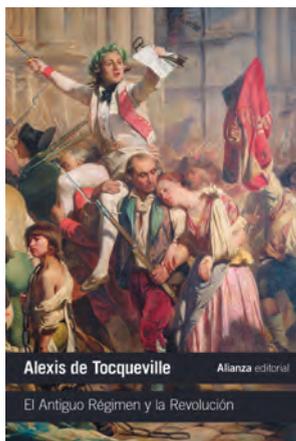
riveradorado.blogspot.com



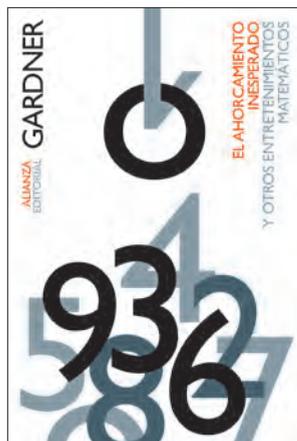
Indómito, avaro, frágil, obsesionado por el mundo del arte, en el que invirtió toda su exuberante energía, Miguel Ángel Buonarrotti estuvo consumido por la llama del genio en su recorrido vital por los magníficos paisajes del Renacimiento italiano. El restaurador e historiador del arte Antonio Forcellino resucita al hombre y su tiempo en esta fascinante biografía que nos sumerge en el corazón mismo de la vida de uno de los máximos artistas de todos los tiempos, proporcionando a la vez claves indispensables para comprender su obra.



La publicación en Occidente de *Elogio de la sombra* (1933) (uno de los ensayos de estética más sugerentes y sutiles del siglo XX) abrió un fértil campo de reflexión hasta entonces inadvertido, habiéndose convertido hoy en un clásico de referencia. Similares estímulos aplicados a otros campos (los modos y los ritmos de vida y la relación entre sexos) despierta la lectura de los dos ensayos que completan esta edición, *Sobre la indolencia* (1930) y *Amor y pasión* (1931), traducidos por vez primera al español, en los que late la tensión a que se ve sometido Japón tradicional en declive.



Veinte años después de *La democracia en América*, Tocqueville (1805-1859) publicó *El Antiguo Régimen y la Revolución* (1856), obra que combina la investigación histórica con la sociología comparada. Muchos factores pusieron en marcha un proceso irreversible que desembocaría en revolución de 1789. Ahora bien, también fueron muchos los elementos de continuidad histórica que siguieron actuando en el período posterior. «de tal suerte (leemos) que para comprender bien la Revolución es preciso olvidar por un momento la Francia de nuestros días e ir a interrogar en su tumba a la Francia que ya no existe».



El mundo de las paradojas lógicas es a la vez complejo y fascinante, y no lo es menos el de los juegos y pasatiempos matemáticos. Martin Gardner entra de lleno en estos dos mundos en este volumen. La paradoja que da título al libro, el problema de las direcciones geométricas en el plano, la geometría de la cuarta dimensión, los aspectos curiosos de la teoría de las probabilidades, etc., son algunos de los temas que, con su habitual amenidad y maestría, trata Gardner. Además, en cada capítulo se proponen al lector problemas cuya solución se encuentra al final del mismo.



Las relaciones de Antonin Artaud (1896-1948) con el cine tuvieron siempre un carácter ambiguo y complejo. Actor y guionista, como teórico planteó problemas y adivinó perspectivas que siguen resultando hoy día más actuales que nunca. El presente volumen incluye una selección de sus reflexiones sobre el cine (expresadas en críticas, entrevistas, ensayos y cartas) y siete sinopsis, entre las que destaca la de *La concha y el reverendo*, único guión suyo llevado a la pantalla de forma específica.

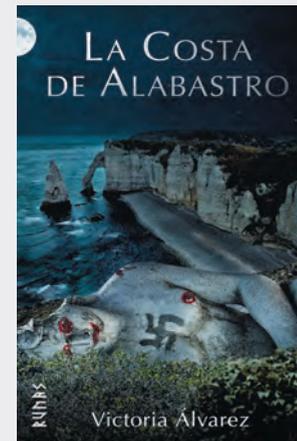
OTROS TÍTULOS



978-84-9104-987-6



978-84-206-4388-5



VER DESTACADO PÁGINAS 6-7



13  
SEPT.

VICTORIA ÁLVAREZ  
**LA COSTA DE ALABASTRO**

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
152 páginas | Cartoné

978-84-9181-231-9  
3483069  
€ 15,00

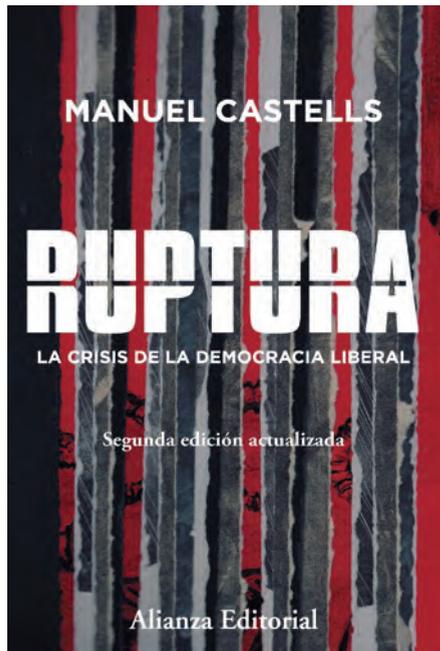


EBOOK 978-84-9181-232-6



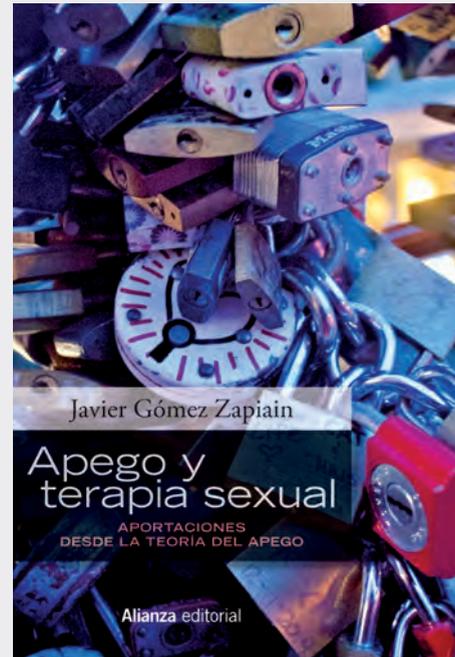
© Reanna Rae Martínez

MANUEL CASTELLS es titular de la cátedra Wallis Annenberg de Tecnología de Comunicación y Sociedad en la Universidad del Sur de California, Los Angeles. Es catedrático de la Universitat Oberta de Catalunya y del Instituto de Estudios Globales en París. Entre 1979 y 2003 fue catedrático de sociología y de planificación urbana en la Universidad de California en Berkeley. Ha enseñado en el MIT, en Oxford, en Cambridge, en Hitotsubashi de Tokio, en la UNAM- México y en la Universidad Autónoma de Madrid. Es catedrático de la Academia Europea, de la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales y de la Real Academia Española de Ciencias Económicas y Financieras. Su trilogía *La era de la información* ha sido traducida a veintidós idiomas.



Vivimos tiempos confusos. La democracia liberal, tal y como la conocíamos, ha entrado en crisis y el escenario político ha dado un vuelco que rompe con los modelos establecidos. En este libro claro, conciso y exhaustivamente documentado, Manuel Castells da cuenta de la crisis de legitimidad que atraviesan los sistemas políticos en todo el mundo y explica por qué se está produciendo este cambio político global. Examina los últimos acontecimientos en Europa y Estados Unidos, como el auge de Trump, el Brexit y la transformación del panorama político en Europa, prestando especial atención al fin del bipartidismo y la crisis del Estado en España. Muestra cómo esta crisis de la democracia liberal es consecuencia de varios procesos que han desembocado en una desigualdad social creciente y en la desconfianza hacia las instituciones y prácticas de gobernanza. Así que, sin un orden visible que pueda sustituir al que está desapareciendo, ¿en qué puede consistir hoy la utopía? ¿Nos arriesgamos a experimentar y a vivir en un caos creativo?

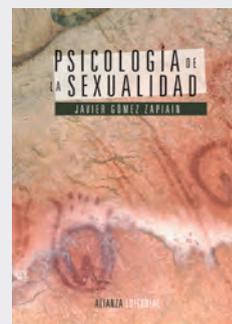
Nueva edición actualizada



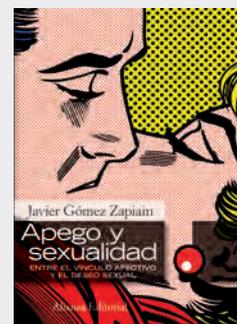
El presente volumen ofrece renovadas indagaciones sobre la terapia sexual y replantea algunos conceptos generalmente no cuestionados («experiencia erótica», «terapia sexual» o el modelo biomédico en relación a la propia terapia sexual). El objetivo es el de invitar a la reflexión crítica acerca de la terapia sexual a través de las aportaciones de la teoría del apego en este campo, centrando la atención en los elementos psicoterapéuticos propios de cada individuo.

*Apego y terapia sexual* indaga en la experiencia erótica como hecho fundamentalmente relacional y profundiza en conceptos como el deseo, el temor a la pérdida o la vinculación erótica.

#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-7798-9



978-84-206-6858-1

20  
SEPT.

MANUEL CASTELLS  
**RUPTURA**  
**LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL**

Segunda edición

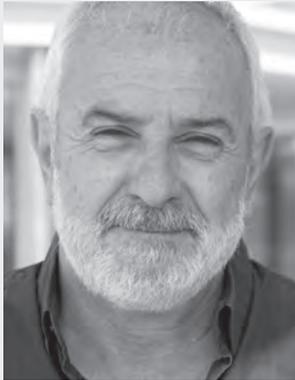
ALIANZA ENSAYO  
14,50 x 22,00 cm  
152 páginas | Rústica

978-84-9181-238-8  
3492695

€ 12,00



EBOOK 978-84-9181-239-5



© Picasa

JAVIER GÓMEZ ZAPIAIN ha sido profesor titular de Psicología de la Sexualidad en la Facultad de Psicología de la Universidad del País Vasco (donde fue responsable del Servicio de Psicología Aplicada) e investigador en el campo de la sexualidad humana. Centra su actividad investigadora en el estudio de las relaciones entre el apego y la sexualidad en las relaciones de pareja, así como en el estudio de los mediadores afectivos asociados a los riesgos inherentes al comportamiento sexual en jóvenes y adolescentes. Es autor de diversas monografías y artículos de carácter científico. En el ámbito aplicado, trabajó durante una década como psicólogo en un centro público de planificación familiar (terapia sexual y de pareja). En la actualidad contribuye a la formación de profesionales como colaborador en diversos másteres y cursos formativos.



JAVIER GÓMEZ ZAPIAIN  
**APEGO Y TERAPIA SEXUAL**  
**APORTACIONES DESDE LA**  
**TEORÍA DEL APEGO**

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm  
352 páginas | Rústica978-84-9181-210-4  
3492693

€ 24,00



EBOOK 978-84-9181-211-1



¿Es usted feliz? ¿Cree que podría ser más feliz?  
¿Por qué parecen los demás tan felices? ¿Lo  
son realmente? ¿Hay que ser siempre positivo?  
¿Existe una ciencia de la felicidad?

La felicidad y la actitud positiva son la ideología de nuestro tiempo. Perseguir la felicidad se nos presenta casi como una obligación. Preocuparse por el propio desarrollo, pase lo que pase a nuestro alrededor, nos parece de lo más natural. La psicología positiva se autoproclama como la ciencia de la felicidad y nos ofrece técnicas para ser felices, difíciles de rechazar, bajo el supuesto de que quien no es feliz es porque no quiere.

Todo a nuestro alrededor parece empujarnos a alcanzar la felicidad, pero ¿estamos obligados a ser felices? ¿Y si la felicidad no fuera lo más importante o estuviera ligada a intereses que obviamos?

MARINO PÉREZ ÁLVAREZ es catedrático en el Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo. Es autor de numerosos artículos científicos así como de libros, entre ellos, como coautor, *Volviendo a la normalidad* (Alianza Editorial) y *Niñ@s hiper* (NED). Sus trabajos se caracterizan por el planteamiento de los problemas psicológicos en el cruce de fronteras entre las ciencias naturales, las ciencias humanas y las humanidades.

JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ es profesor titular en el Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo. Su investigación y publicaciones han girado en torno a la historia y teoría de la psicología, y ha ensayado una visión constructivista tanto de su núcleo conceptual (función, psicología genética, constructivismos contemporáneos) como de su articulación con la biología y las ciencias sociales: darwinismo, psicología y evolución, historicidad y felicidad.

EDGAR CABANAS es investigador en la Universidad Camilo José Cela (con la cofinanciación del Programa de Atracción del Talento de la Comunidad de Madrid) e investigador adjunto en el Center for the History of Emotions (Max Planck Institute for Human Development) en Berlín. Es autor de numerosos artículos científicos dedicados al estudio crítico de la felicidad.



MARINO PÉREZ ÁLVAREZ; JOSÉ  
CARLOS SÁNCHEZ; EDGAR  
CABANAS

**LA VIDA REAL EN TIEMPOS DE**  
**LA FELICIDAD**  
**CRÍTICA DE LA PSICOLOGÍA**  
**(Y DE LA IDEOLOGÍA) POSITIVA**

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm  
376 páginas | Rústica978-84-9181-208-1  
3492691

€ 22,00



EBOOK 978-84-9181-209-8

6

SEPT.

JOSÉ LUIS NEILA HERNÁNDEZ; ANTONIO MORENO JUSTE; ADELA M. ALIJA GARABITO; JOSÉ MANUEL SÁENZ ROTKO; CARLOS SANZ DÍAZ

### HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

#### MANUALES

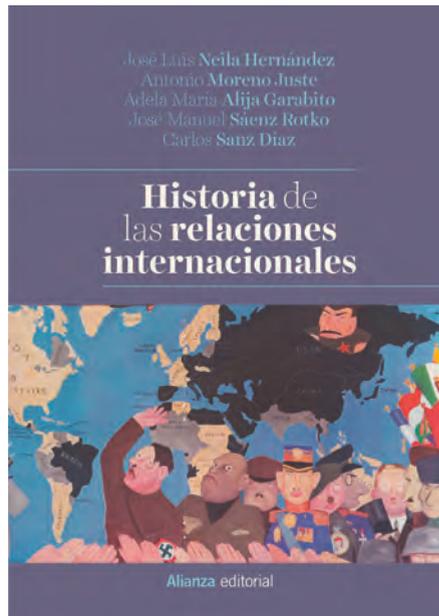
17,00 x 24,00 cm  
344 páginas | Rústica

978-84-9181-233-3  
3491339

€ 24,00



EBOOK 978-84-9181-234-0



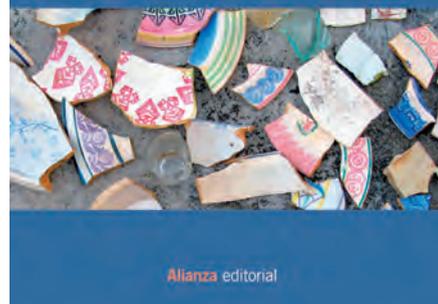
A la hora de articular esta *Historia de las relaciones internacionales*, los autores han integrado ambos niveles tomando como hilo conductor los cambios en el sistema internacional en el curso de los siglos XIX, XX y XXI. A partir de este principio, el enfoque cronológico vertebrará un recorrido que abarca desde el sistema de Estados europeos consagrado en el Congreso de Viena de 1815, hasta el orden multipolar actual, alumbrado bajo el influjo de la globalización posterior a la Guerra Fría y la depresión iniciada en 2007 a través de un continuo reequilibrio entre viejas y nuevas potencias con aspiraciones hegemónicas. Un recorrido histórico, riguroso a la vez que divulgativo, profusamente ilustrado con mapas y gráficos para hacer más comprensible su lectura, con el objetivo de llegar tanto al estudioso y profesional de las relaciones internacionales como al lector interesado por la Historia.

Un recorrido histórico, riguroso a la vez que divulgativo, profusamente ilustrado con mapas y gráficos.

Alfredo González Ruibal  
Xurxo Ayán Vila

### Arqueología

*Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*



Esta obra ofrece una visión real y actualizada del trabajo de los arqueólogos. Una visión que va más allá de los aspectos puramente técnicos, describiendo el pasado que producen los profesionales de la arqueología a partir de los restos materiales

«No son los isótopos de estroncio los que nos interesan, porque no somos químicos, sino la movilidad en las poblaciones del pasado, y el carbono-14 es fundamental, por supuesto, pero lo es aún más si lo entendemos dentro del debate sobre el tiempo y la temporalidad en arqueología.»

13

SEPT.

RAÚL SÁNCHEZ MOLINA  
**CRUZAR FRONTERAS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN ESTUDIOS MIGRATORIOS EN ANTROPOLOGÍA**

ALIANZA ENSAYO  
17,00 x 24,00 cm  
232 páginas | Rústica

978-84-9181-250-0  
3491344

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-251-7

6

SEPT.

ALFREDO GONZÁLEZ RUIBAL; XURXO AYÁN VILA

### ARQUEOLOGÍA UNA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD DEL PASADO

#### MANUALES

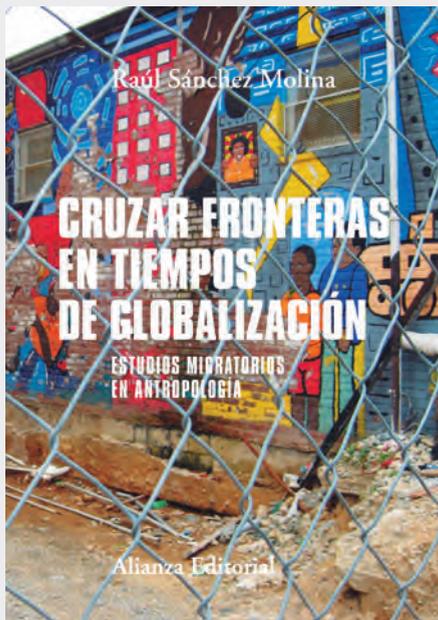
17,00 x 24,00 cm  
544 páginas | Rústica

978-84-9181-235-7  
3491341

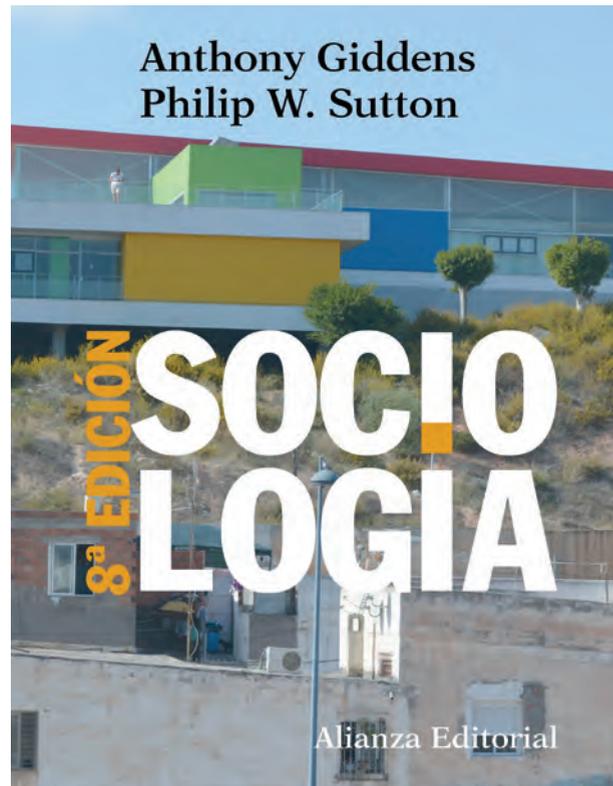
€ 28,00



EBOOK 978-84-9181-236-4



Con la globalización se han ido generando procesos socioeconómicos contradictorios que, al tiempo que eliminan las barreras nacionales para la circulación de capital, mercancías y bienes de servicios, levanta otras a la entrada de refugiados y migrantes. El presente libro examina los contextos y desarrollos de los estudios migratorios en la antropología social y cultural, y en disciplinas afines. En cada capítulo se muestra cómo los antropólogos han ido desplazándose desde las comunidades campesinas y aldeas rurales emisoras hasta las metrópolis globales y enclaves coloniales de asentamiento, prestando especial atención a casos como las comunidades migrantes mexicanas en Estados Unidos, los trabajadores africanos en ciudades coloniales, la migración de campesinos tepoztecos a Ciudad de México o las ciudadanía transfronterizas.



La octava edición de la *Sociología* ha sido completamente revisada y actualizada. Su objetivo, promover un enfoque sociológico al estudio de la vida social, sigue siendo el mismo que en la primera edición, pero se han incorporado nuevos temas, como los procesos de globalización, la revolución digital en las comunicaciones, el terrorismo global, los problemas medioambientales, la identidad de género fluida, etc. Otros, como la desigualdad social, que siempre han estado en el núcleo de la sociología, han cobrado renovada vigencia. A lo largo del texto se anima al lector a que reflexione sobre las cuestiones más importantes, así como sobre estrategias y métodos de investigación, y a que identifique los temas sociológicos incorporados en artefactos culturales como novelas, películas, etc. Como en ediciones previas, reúne estudios micro y macro, conecta las vidas individuales con las pautas observables en la sociedad y su enfoque es marcadamente comparativo e histórico. Todo ello hace de este libro una guía indispensable para comprender un mundo en cambio constante.

13  
SEPT.

ANTHONY GIDDENS;  
PHILIP W. SUTTON  
**SOCIOLOGÍA**

Octava edición  
Traducción de Francisco  
Muñoz de Bustillo

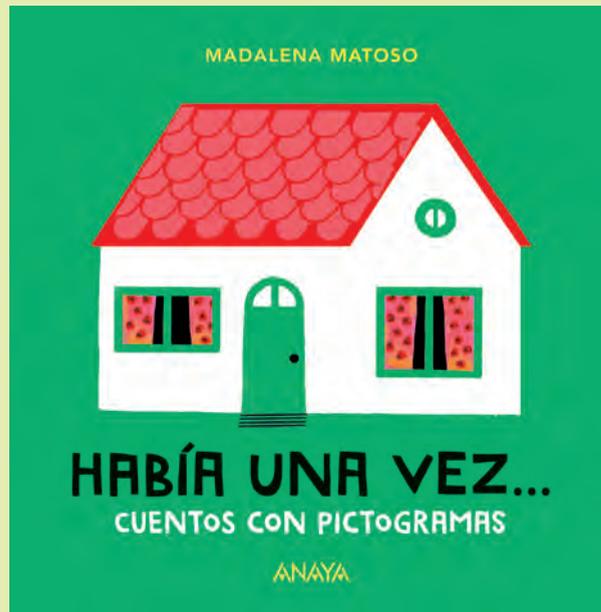
**MANUALES**  
18,50 x 24,00 cm  
1.272 páginas | Rústica

978-84-9181-237-1  
3491343  
€ 48,00





# OCHO RELATOS TRADICIONALES CON TEXTO Y PICTOGRAMAS



Ocho cuentos tradicionales contados en doce palabras, seguidos del texto completo con pictogramas. Incluso los más pequeños que todavía no saben leer podrán descubrir o redescubrir junto con el resto de la familia cuentos tradicionales conocidos de Grimm o de Perrault (*Caperucita Roja*, *El gato con botas*, *Hansel y Gretel*, *Los tres cerditos*, *Ricitos de Oro*, *Rapunzel*, *Juan y las habichuelas mágicas* y *Las hadas*).

27  
SEPT.

MADALENA MATOSO  
**HABÍA UNA VEZ...  
CUENTOS CON  
PICTOGRAMAS**

Traducción de Sara Bueno  
Carrero

ÁLBUM ILUSTRADO

21,00 x 21,00 cm  
160 páginas | Cartoné

978-84-698-4721-3  
1525226

€ 14,90



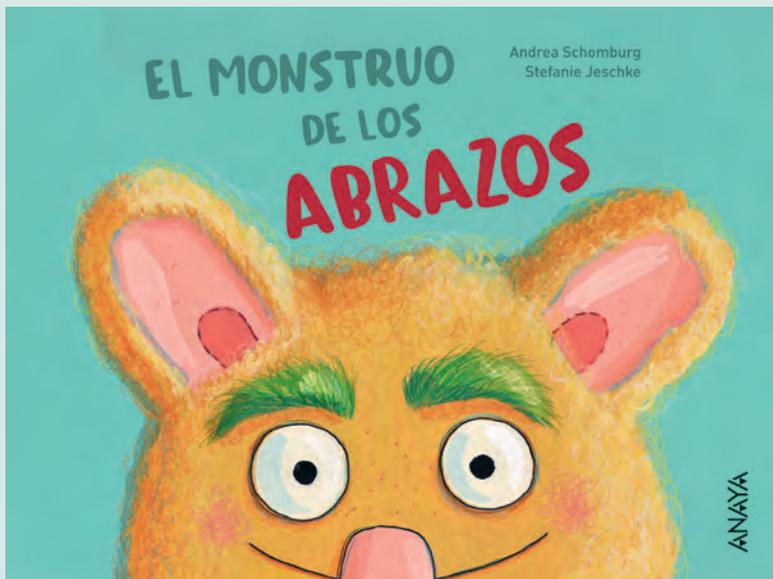
A partir de 3 años

EDICIÓN EN CATALÁN | BARCANOVA





# ¡Se acabaron las peleas! ¡Bienvenidos los abrazos!



Todos nos peleamos alguna vez , y a veces resulta muy difícil volver a llevarse bien. ¡Menos mal que para eso está el monstruo de los abrazos! Cuando él aparece, todos vuelven a estar contentos, a reír juntos y a compartir fuertes abrazos.

6  
SEPT.

ANDREA SCHOMBURG  
**EL MONSTRUO DE LOS ABRAZOS**

Traducción de Carmen Bas Álvarez

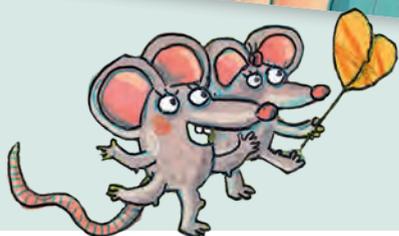
ÁLBUM ILUSTRADO  
24,00 x 18,00 cm  
16 páginas | Cartoné

978-84-698-4722-0  
1525227

€ 12,00



A partir de 3 años



★ VER DESTACADOS PÁGINAS 16-17

20  
SEPT.

CHEMA GARCÍA  
**VEO, VEO EN EL PARQUE**

978-84-698-4723-7  
1563093



**VEO, VEO EN EL COLEGIO**

978-84-698-4724-4  
1563094



**VEO, VEO EN LA GRANJA**

978-84-698-4725-1  
1563095

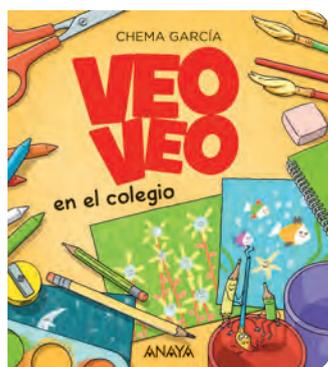


**VEO VEO**

16,00 x 18,00 cm  
18 páginas | Cartoné

€ 9,95

A partir de 3 años



27  
SEPT.

DANIEL DRAC  
**BICHOS RAROS 1:  
EL ENIGMA DE  
LOS UNICORNIOS  
FLUORESCENTES**

978-84-698-4719-0  
1578528



EBOOK 978-84-698-3706-1

**BICHOS RAROS 2:  
EL ENIGMA DE LA  
ESFINGE SABELOTODO**

978-84-698-4720-6  
1578529



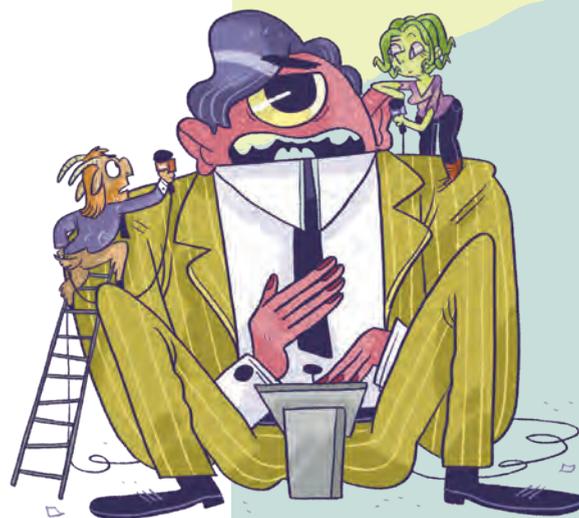
EBOOK 978-84-698-3707-8

**NARRATIVA INFANTIL**

14,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

€ 10,00

A partir de 9 años



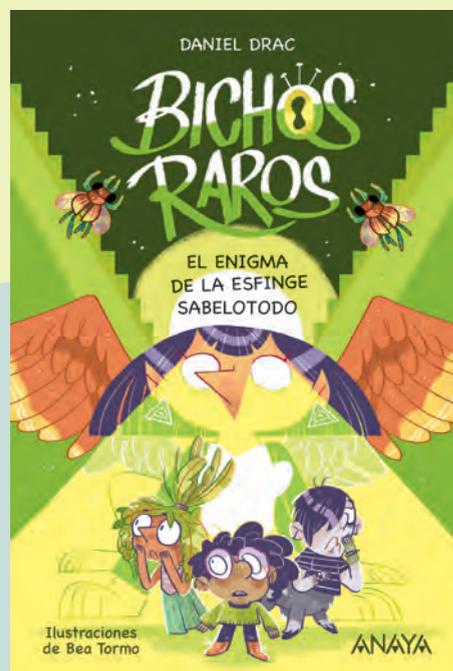
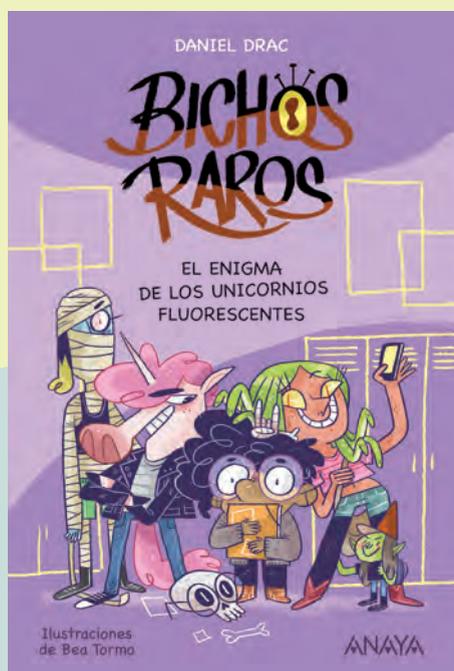
# BICHOS RAROS

¡Bienvenidos a Fantasiburgo! ¡¡¡PROHIBIDO EL ACCESO DE HUMANOS!!!

Serie middle grade muuuy gamberra, que combina misterio con fantasía y humor.

Un libro, un caso fantástico a resolver, capítulos cortos, escenarios increíbles y voces únicas.

¡Con las divertidísimas ilustraciones de Bea Tormo!



DANIEL DRAC nació en una pequeña isla del Mediterráneo en los ochenta y aprendió a leer muy pronto. Tanto, que leía a sus padres las instrucciones de los pañales. A los treinta años se equivocó de línea de metro, acabó en una misteriosa ciudad llamada Fantasiburgo y se quedó allí a vivir, entre centauros y duendes. Le gusta la música feérica y su serie favorita es *Juego de Ogros*.

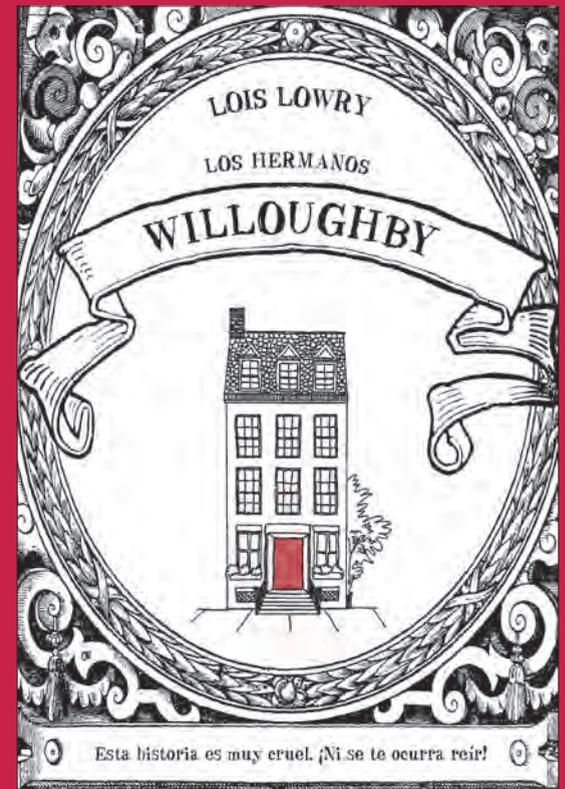
Fantasiburgo es la ciudad secreta de todas las criaturas fantásticas: aquí conviven pacíficamente dragones, unicornios, momias, licántropos, sirenas... Y les va muy bien sin humanos metiendo las narices. Así ha sido durante siglos, hasta que un malentendido lleva a los Rodríguez Rodríguez a la ciudad. Tania es una friki de las historias de fantasía. Gon está acostumbrado a ser el más popular de clase. Pero ninguno está preparado para la vida en una ciudad fantástica.

Tania y Gon se han acostumbrado a la vida en Fantasiburgo: el supermercado de dragones, los conciertos de sirenas y las series de ogros. Pero su tranquilidad llega a su fin con la llegada de Nené, la nueva profesora de apoyo, una tímida esfinge. ¿Por qué desaparecen los adultos del cole? Y sobre todo: ¿por qué la profesora esfinge nunca pregunta a los alumnos, si es profesora y es esfinge!?

La película  
de animación  
se estrenará  
en 2019.

Una divertidísima  
novela de humor  
de la autora de  
«El dador».

Obra galardonada  
con el premio Parents'  
Choice Gold Award



Seguro que conoces un montón de historias con niños huérfanos, herederos perdidos y niñeras estrictas. ¡Pues este libro se ríe de todos ellos!

Cuando los señores Willoughby salen de viaje, sus hijos se proponen seguir con su vida normal. Pero la aparición de un misterioso bebé, un fabricante de caramelos y una niñera con afición a transformarse en estatua humana echa sus planes a perder.

Prepárate para conocer a los hermanos Willoughby: divertidos, unidos y chapados a la antigua.

13  
SEPT.

LOIS LOWRY  
**LOS HERMANOS  
WILLOUGHBY**

Traducción de Jaime Valero  
Martínez

NARRATIVA INFANTIL

13,50 x 19,50 cm  
176 páginas | Cartoné

978-84-698-4730-5  
1578534

€ 14,00

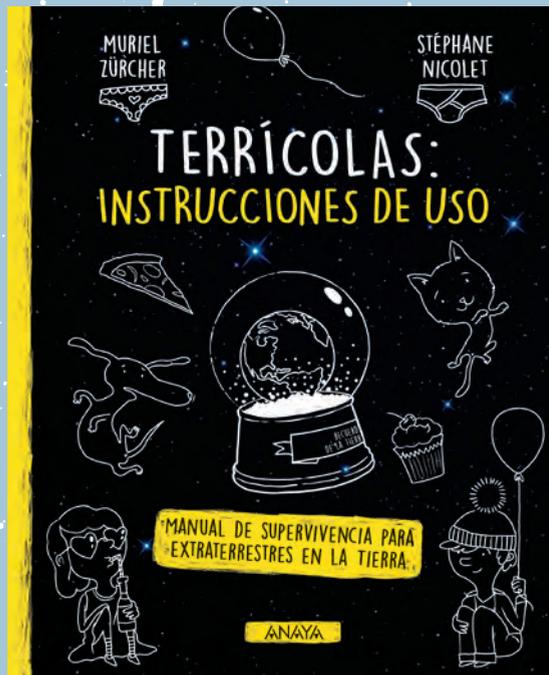


EBOOK 978-84-698-4737-4

A partir de 10 años



# BREVE MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA EL EXTRATERRESTRE EN UN ENTORNO HUMANO



Aviso: *Terrícolas: instrucciones de uso* es un libro para extraterrestres. Gracias a este manual, podrán descubrir las últimas teorías científicas sobre la Tierra y sabrán cómo evitar las trampas que les esperan en este planeta si algún día deciden visitarlo. Pero esto no es todo, se adentrarán en la fascinante vida privada de sus autóctonos y podrán responder a preguntas como: ¿los terrícolas comen extraterrestres a la plancha?, ¿los gatos tienen esclavizados a los humanos? o ¿por qué someten a sus crías a la tortura del comedor escolar? Los habitantes del planeta Tierra no esconderán (casi) ningún secreto para ellos.



MURIEL ZÜRCHER nació en 1971 y vive en Nancy. Al finalizar sus estudios, trabajó como psicoterapeuta y, más tarde, como subdirectora de un hospital. Sin embargo, hace unos años decidió dar un giro a su vida y dedicarse a su gran pasión: escribir relatos y libros infantiles y juveniles.



27  
SEPT.

MURIEL ZÜRCHER  
**TERRÍCOLAS:  
INSTRUCCIONES DE USO**

Traducción de Sara Bueno Carrero

NARRATIVA INFANTIL  
20,40 x 25,20 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-698-4731-2  
1578535

€ 12,00

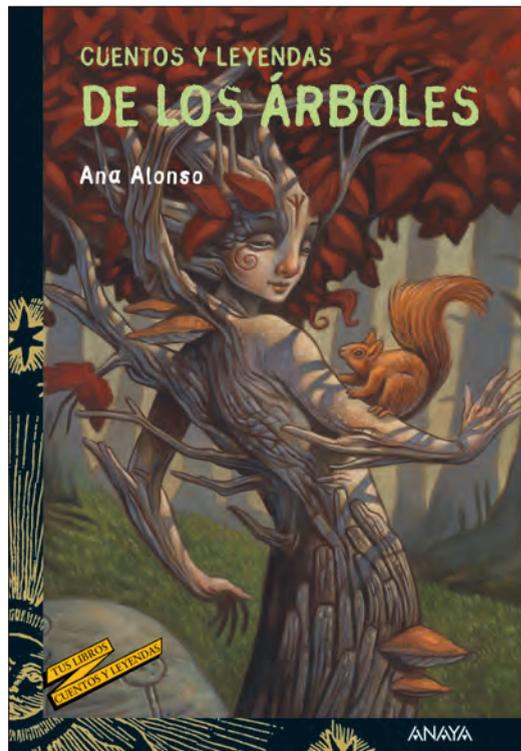


A partir de 10 años

EDICIÓN EN GALLEGO | XERAIS  
EDICIÓN EN CATALÁN | BARCANOVA



ANCLADOS EN LA LA TIERRA, SUS RAMAS CRECEN TAN ALTO COMO LA IMAGINACIÓN DE LOS MITOS Y LEYENDAS A LOS QUE HAN DADO LUGAR.



© David Blanco Hernández

ANA ALONSO nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006), el Premio Antonio Machado en Baeza (2007) y el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, destacamos la colección Pizca de Sal, y otros títulos como *La casa de muñecas* y *Los instantes perfectos*.

13  
SEPT.

ANA ALONSO  
**CUENTOS Y LEYENDAS  
DE LOS ÁRBOLES**

CUENTOS Y LEYENDAS  
14,00 x 20,00 cm  
112 páginas | Rústica

978-84-698-4716-9  
1566539  
€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3667-5

A partir de 12 años

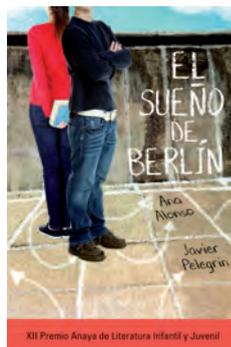
Poderosos, antiguos, con las ramas apuntando hacia el cielo y las raíces ancladas en la tierra..., los árboles han inspirado leyendas e historias en todas las grandes civilizaciones humanas. A lo largo de estas páginas, encontramos algunas de las más famosas y sorprendentes. Relatos que nos permitirán conocer el poder de ciertos árboles únicos, su relación con importantes personajes mitológicos y la belleza de las tradiciones asociadas a ellos.

#### OTROS TÍTULOS

*Manual de la Navidad*  
978-84-678-6172-3

*Blancanieves en la ciudad*  
978-84-667-8487-0

*La torre y la isla*  
978-84-667-5216-9



978-84-678-7143-2



VER DESTACADO PÁGINAS 18-19

13  
SEPT.

LEDICIA COSTAS  
**LA BALADA DE LOS  
UNICORNIOS**

Traducción de la autora

NARRATIVA JUVENIL  
14,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Cartoné

978-84-698-4733-6  
1578537  
€ 12,50



EBOOK 978-84-698-4735-0

A partir de 14 años

#### OTROS TÍTULOS

*Esmeraldina, la pequeña fantasma*  
978-84-698-2500-6

*Verne y la vida secreta de las mujeres planta*  
978-84-698-1680-6

*Esmeraldina, la cocinera cadáver*  
978-84-698-0895-5

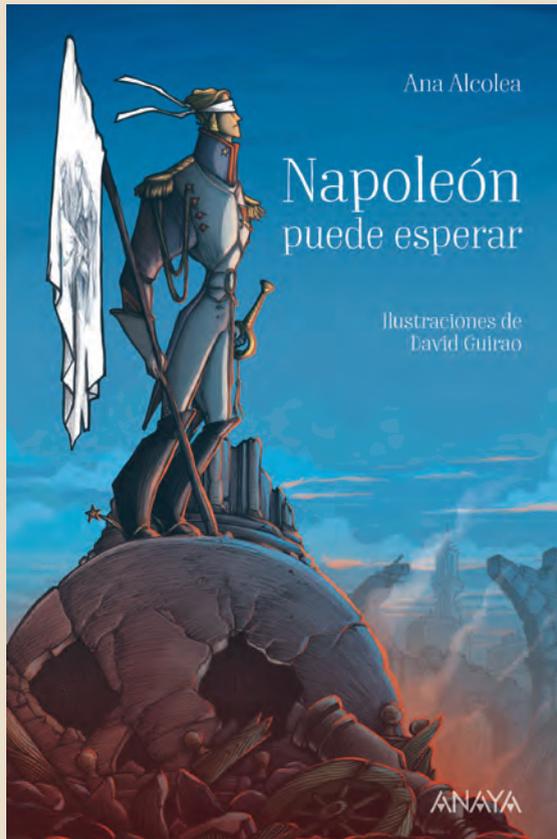
*El corazón de Júpiter*  
978-84-698-3599-9

*La señorita Bubble*  
978-84-698-3598-2



© Enrique Fantova

ANA ALCOLEA nació en Zaragoza en 1962, es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Ha sido profesora de Lengua y Literatura durante más de veinticinco años, y ha publicado ediciones didácticas de obras de teatro y numerosos artículos sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Adora conocer otras culturas y otras lenguas. En 2009 aparece su primera novela para adultos, *Bajo el león de San Marcos*. En Anaya ha publicado las novelas juveniles *El medallón perdido*, *El retrato de Carlota*, *Donde aprenden a volar las gaviotas*, *El bosque de los árboles muertos*, *La noche más oscura* (VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, White Ravens 2012 y Premio CCEI 2012), *El secreto del galeón* y *El secreto del espejo* (ambos recomendados por la Fundación Cuatrogatos); y dos libros infantiles: *El abrazo del árbol* y *Castillos en el aire*. En 2016 fue galardonada con el Premio Cervantes Chico.



Pablo acaba de perder a su padre, capitán del ejército, en Afganistán, donde había sido enviado en una misión. Durante el funeral conocerá a los familiares de las otras víctimas, y quedará prendado de Elisabet, cuyo hermano también ha fallecido. Los muchachos conectan enseguida e intentarán apoyarse para superar sus respectivos traumas. Mientras, investigarán unas extrañas misivas que han aparecido entre los archivos del padre de Pablo y que ocultan un gran misterio.

A la vez conoceremos la historia de amor de Isabelle y Gerard, enmarcada durante la Guerra de la Independencia. Una pareja que intenta ser feliz, aunque las circunstancias se conjugan en su contra, provocando largas separaciones entre conflictos armados orquestados por «el pequeño Corso». Ambas tramas terminarán cruzándose de una forma sorprendente.

Un libro que habla del cariño, de la pérdida, de la belleza, del arte y, especialmente, del horror que generan las guerras.

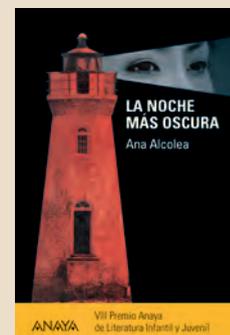
FINALISTA EN 2012 DE LOS PREMIOS DE EL TEMPLO DE LAS MIL PUERTAS, EN LA CATEGORÍA DE MEJOR NOVELA NACIONAL INDEPENDIENTE

#### OTROS TÍTULOS

*El secreto del galeón*  
978-84-678-6136-5

*El abrazo del árbol*  
978-84-698-0868-9

*El medallón perdido*  
978-84-667-0611-7



978-84-678-4125-1

#### MATERIALES PROMOCIONALES

Marcapáginas

DEL SITIO DE ZARAGOZA A LAS CALLES DE PARÍS PARA DESCUBRIR UN MISTERIO RELACIONADO CON UNAS PINTURAS PERDIDAS DE GOYA.

6  
SEPT.

ANA ALCOLEA  
**NAPOLÉON PUEDE ESPERAR**

NARRATIVA JUVENIL  
14,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-698-4706-0  
1525217

€ 12,00

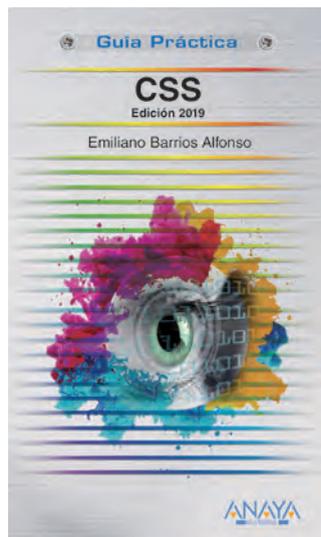


EBOOK 978-84-698-3675-0

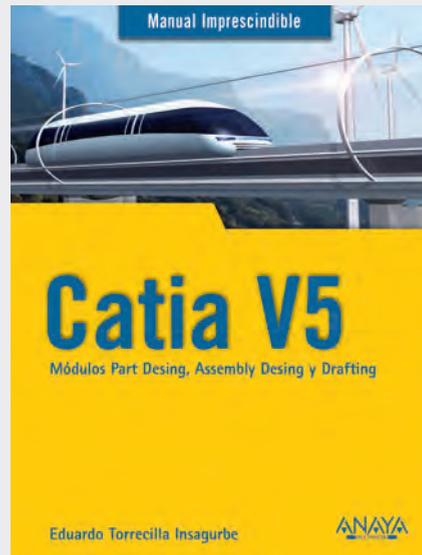
A partir de 14 años

6  
SEPT.EMILIANO BARRIOS  
ALFONSO  
**CSS. EDICIÓN 2019**GUÍAS PRÁCTICAS  
12,00 x 20,50 cm  
304 páginas | Rústica978-84-415-4046-0  
2335754

€ 15,70



Esta obra nos muestra cuáles son las herramientas necesarias y cómo usarlas para generar hojas de estilos en cascada imprescindibles para todo diseñador, maquetador o desarrollador front en su trabajo diario. Presenta las técnicas actuales que nos brinda CSS3 sin olvidar las ya existentes, y las que nos deparan versiones futuras. Se abordará el cross browsing para que nuestros estilos, animaciones y efectos se apliquen correctamente en cualquier navegador, y el diseño adaptativo y responsive para que el mismo código muestre distintos resultados en función del dispositivo (móvil, tableta, ordenador) en el que se visualice. Además, cuenta con ejemplos prácticos y reales, extrapolables a cualquier proyecto.



Eduardo Torrecillas ofrece una completa guía en castellano para iniciarse en el diseño en CATIA v5 y poder abordar trabajos de diseño de los productos que vemos y usamos en nuestra vida cotidiana. Sienta las bases del entorno de trabajo de CATIA y profundiza en las herramientas de diseño de sólidos, ensamblajes y creación de planos, pensando en aquellos usuarios que quieren adentrarse en este potente sistema por primera vez.

Con esta obra el lector aprenderá la filosofía de trabajo en CATIA; a desenvolverse por su entorno de trabajo, módulos, área gráfica; profundizará en las funciones fundamentales del diseño basado en geometrías sólidas, en la gestión y creación de ensamblajes de piezas y en la documentación y creación de planos. También se ha incluido una breve introducción al diseño en superficies describiendo las herramientas necesarias para poder integrar sólidos y superficies y poder operar con ellas.

CATIA es el software líder en todo el mundo para la experiencia y el diseño de productos.

6  
SEPT.EDUARDO TORRECILLA  
INSAGURBE**CATIA V5. MÓDULOS PART  
DESIGN, ASSEMBLY DESIGN  
Y DRAFTING**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
400 páginas | Rústica978-84-415-4045-3  
2311335

€ 28,00

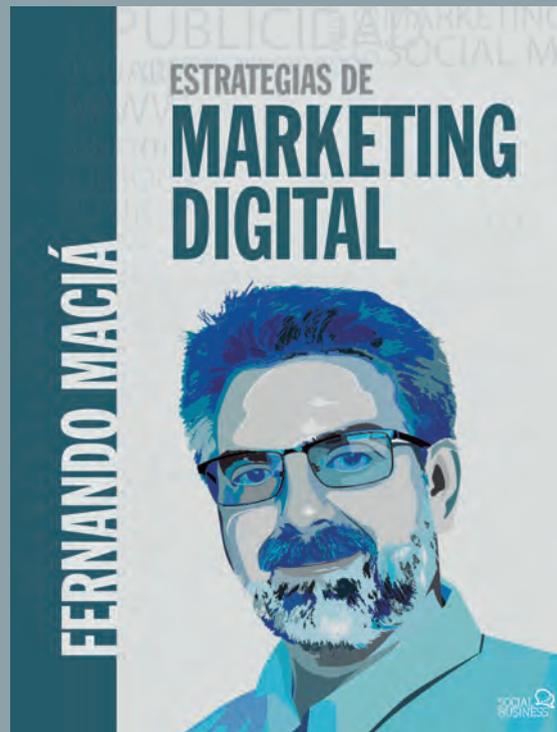


ANAYA  
MULTIMEDIA

El marketing online ha alcanzado la mayoría de edad. Tanto porque cronológicamente lo merece, como por el actual protagonismo de las distintas estrategias online dentro del marketing-mix de cualquier empresa. El marketing online ha venido no sólo para quedarse, sino para relevar con el empuje y la fuerza propios de la juventud al marketing tradicional.

Si cree que hoy el escenario del marketing le exige una reacción, si opina que su negocio necesita aprovechar al máximo las oportunidades del marketing online, este libro será el catalizador que acelere esa reacción y le ayude a avanzar más rápidamente en su evolución profesional o empresarial.

Si busca introducirse en el marketing digital desde un punto de vista global para entender qué papel desempeña cada estrategia dentro del marketing mix de una empresa, este texto también le resultará particularmente útil. Con la firme pretensión de alejarse de otras obras más académicas que enfocan el marketing digital como un teórico objeto de estudio, estas páginas se proponen ser, en cambio, una guía y apoyo para su negocio, una fuente de inspiración de la que surjan muchos momentos del tipo: «¡Caramba, esto también puedo hacerlo yo en mi empresa!».



27  
SEPT.

FERNANDO MACIÁ DOMENE  
**ESTRATEGIAS DE  
MARKETING DIGITAL**

SOCIAL MEDIA

15,50 x 23,00 cm  
400 páginas | Rústica

978-84-415-4044-6  
2351068

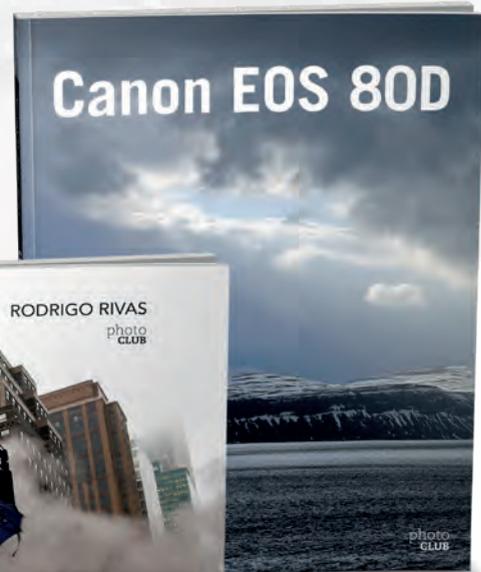
€ 24,50



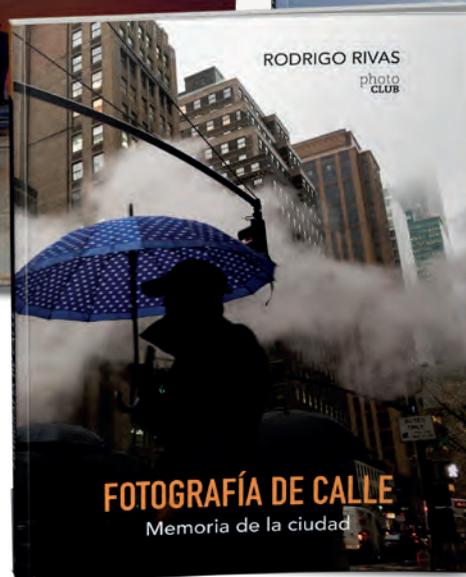


Cómo hacer buenas fotos  
978-84-415-3912-9

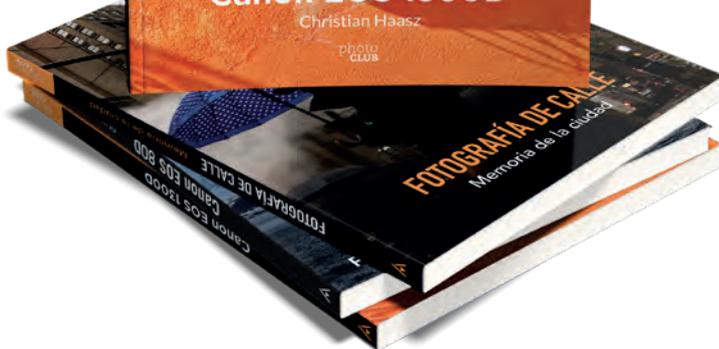
Canon EOS 1300D  
978-84-415-3951-8

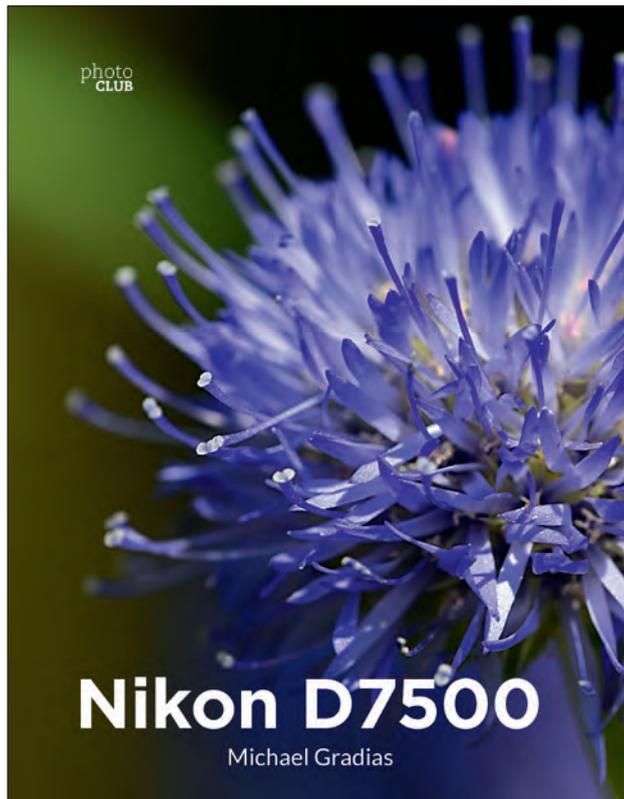


Canon EOS 80D  
978-84-415-3950



Fotografía de calle  
978-84-415-3889-4





Descubra en estas páginas el potencial creativo de esta gran cámara utilizando una variedad de ejemplos de fotografías, especialmente elegidas para que el lector pueda entender y aplicar con facilidad la técnica.

27  
SEPT.

MICHAEL GRADIAS  
**NIKON D7500**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-415-4042-2  
2350151

€ 34,95



Las herramientas técnicas de la Nikon D7500 inspiran gracias a sus amplias posibilidades de uso, pues esta cámara se beneficia de los elementos técnicos de los modelos Nikon de gama superior. Su sensor de 20.9 megapíxeles que proviene de la Nikon D500 admite sensibilidades desde ISO 50 hasta niveles de ISO 1.640.000. Además, la Nikon D7500 adoptó de la D500 el procesador de imágenes EXPEED 5, el sensor RGB de 180.000 píxeles para el control de la obturación, la medición de la luz, así como la posibilidad de grabar vídeos en formato 4K. ¿Qué más se puede pedir? Este manual aborda con rigor profesional, y sobre todo de manera honesta, el espectro de rendimiento de la Nikon D7500 y exhorta a abandonar el programa automático de la cámara para encontrar en la configuración manual el camino hacia la imagen perfecta.



20  
SET.

ÒSCAR SARDÀ  
**EL FOLLET ORIOL I  
L'ESPERIT DE LA TARDOR**

Segona edició

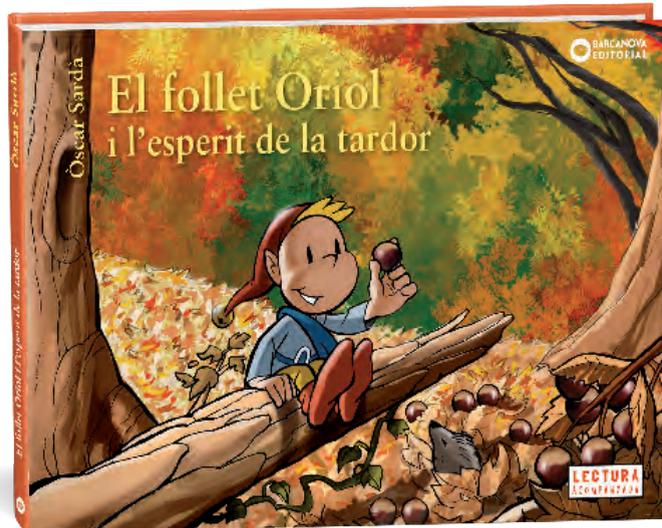
LA LLAR DELS CONTES

27,50 x 18,50 cm  
48 pàgines | Cartoné978-84-489-4703-3  
1464122

€ 11,90



A partir de 4 anys



En aquesta nova aventura, el follet Oriol s'adona que la tardor s'està allargant massa i que alguna cosa estranya deu estar passant..

El nostre heroi descobrirà que l'esperit de la tardor està atrapat en un cau molt profund del qual no pot sortir. Amb l'ajuda del follet Oriol, l'esperit de la tardor podrà finalment sortir a l'exterior, restablir el cicle de la natura i donar pas a l'hivern!

LECTURA ACOMPANYADA  
amb dues tipologies textuais.



MATERIALS  
PROMOCIONALS

Pòster

27  
SET.

MADALENA MATOSO  
**UNA VEGADA HI  
HAVIA... CONTES AMB  
PICTOGRAMES**

Traducció de Muntxa Fernández

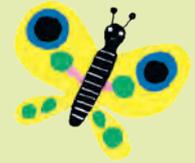
DIVERSOS

21,00 x 21,00 cm  
160 pàgines | Cartoné978-84-489-4662-3  
1498183

€ 14,90



A partir de 4 anys



**EL GAT AMB BOTES**

De Perrauit

Vet aquí una vegada un moliner que va deixar en herència als seus tres fills les tres úniques coses que tenia: un  un  i un . Va donar el moli al fill més gran, l'ase al mitjà i el gat al més petit.

El més jove es lamentava:  
—I quan m'hagi menjat el  i m'hagi fet un sarró amb la seva pell, em moriré de gana.

Lavors, el  li va dir:  
—Au, no us afliquis, senyor meu, només m'heu de donar una bossa i un  i ja hi veureu...

Quan el  va tenir el que havia demanat, va sortir a caçar.



## PER CAPBUSSAR-SE EN EL MÓN DELS CONTES FINS I TOT QUAN NO SE SAP LLEGIR!

UNA VEGADA HI HAVIA...

Vuit històries de Grimm o de Perrault, explicades en text i en pictogrames:

*La Caputxeta vermella, El gat amb botes, Hansel i Gretel, Els tres porquets, La Rínxols d'Or, Rapunzel, En Jan i la mongetera màgica i Les fades.*



Va atrapar un jove net i innocent, i se'l va posar al saró. Va anar a veure al i li va demanar audiència.

—Majestat, us porto un que el marquès de Carabàs —aquest era el nom que va inventar-se par al seu amo— m'ha encarregat que us doni.

—Digues al teu senyor —va respondre el — que li ha agraeixo molt.

El va anar portant al al que a nave capant. Un dia va saber que el sortiria a passejar amb el seu carruatge a la vora del i va dir al seu amo:

—Seguiu el meu consell i sereu ric: només heu d'anar a banyar-vos al al lloc on jo us digui.

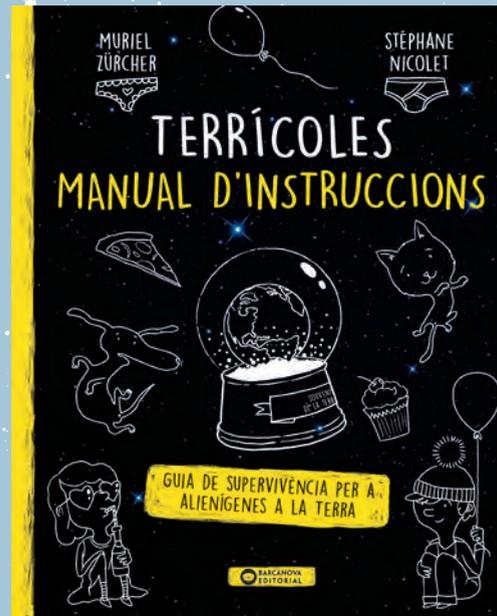
El «marquès» va fer el que el li havia dit. Mentre es banyava, el va passar per allà, i el es va posar a cridar:

—Auxilll El marquès de Carabàs s'està ofegant!

BARCANOVA

## GUIA DE SUPERVIVÈNCIA PER A ALIENÍGENES A LA TERRA

27  
SET.



MURIEL ZÜRCHER  
TERRÍCOLES, MANUAL D'INSTRUCCIONS

Traducció de Múntsa Fernández

DIVERSOS  
20,40 x 25,20 cm  
64 pàgines | Rústica

978-84-489-4668-5  
1498181

€ 12,00



A partir de 10 anys

Una novel·la gràfica que interessa als alienígenes, però també als humans.

### ON ÉS LA TERRA?

#### 1 - EL QUE CREUEN ELS TERRÍCOLES



#### QUE SÓN ELS CALÇOTETS?

Es calçoten a don'teven calces per a sí. Les calces són les calçotes per a nosaltres (els humans) i els agreden les calces (els aliens). Els calçoten i les calces són el resultat d'una llarga evolució (vegeu el diagrama de a sota).



### 2 - LA REALTAT CIENTÍFICA

LA TERRA: un ganet de sol a parat en l'espai Univer.



FORAT NORMAL I CORRENT

Conte de Bòvol i Mads

27  
SEPT.

Estos libros sirven para desarrollar el lenguaje del niño de una forma divertida.

13  
SEPT.

SMALL TALK LIMITED  
**HABLAMOS...  
EN EL PARQUE**

Traducción de Begoña  
Hernández Sala

978-84-696-2366-4  
7236317



**PARLEM... AL PARC**

Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-890-9  
7236319



**HABLAMOS...  
ANTES DE DORMIR**

Traducción de Begoña  
Hernández Sala

978-84-696-2367-1  
7236318



**PARLEM...  
ABANS DE DORMIR**

Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-891-6  
7236320

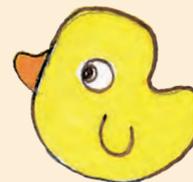
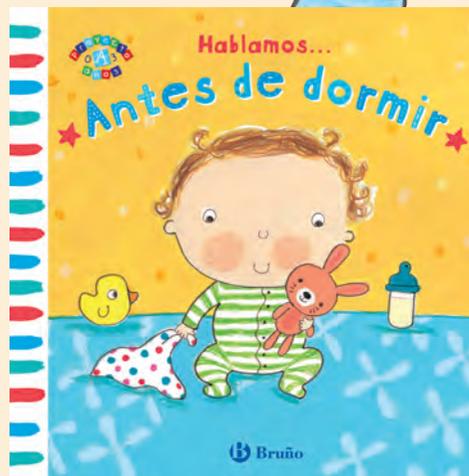


LIBROS PARA DESARROLLAR  
EL LENGUAJE

17,50 x 17,50 cm  
26 páginas | Cartoné

€ 7,95

A partir de 0 años



La colección «Hablamos...»  
ha sido realizada por especialistas  
en Lenguaje Infantil.

Incluye consejos para  
hablar con el niño.

VARIOS AUTORES  
**DESCUBRE EL MUNDO:  
ANIMALES**

978-84-696-2378-7  
7236329



**DESCOBREIX EL MÓN:  
ANIMALS**

Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-901-2  
7236332



**DESCUBRE EL MUNDO:  
LA GRANJA**

978-84-696-2379-4  
7236330



**DESCOBREIX EL MÓN:  
LA GRANJA**

Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-902-9  
7236333



LIBROS PARA DESARROLLAR  
EL LENGUAJE

16,50 x 16,50 cm  
16 páginas | Cartoné

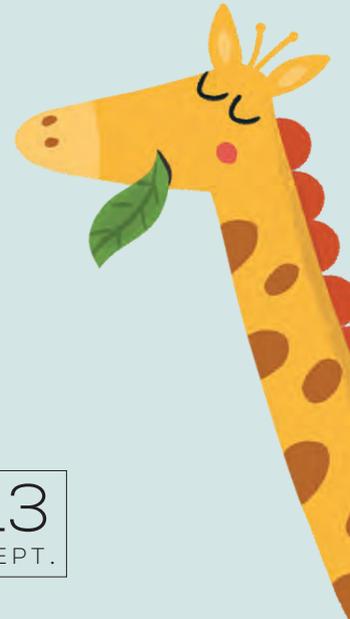
€ 7,95

A partir de 0 años



# Bruño

Descubre el mundo



Unos libros con los que los más pequeños conocerán el mundo de los animales, la granja y las formas a través de sencillas ilustraciones.

Aprende palabras y descubre las formas

¡Con un original desplegable FINAL!



13 SEPT.

VARIOS AUTORES  
**DESCUBRE EL MUNDO: FORMAS**

978-84-696-2380-0  
7236331



**DESCOBRIR EL MÓN: FORMES**

ED. CATALÀ  
Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-903-6  
7236334



LIBROS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

16,50 x 16,50 cm  
16 páginas | Cartoné

€ 7,95

A partir de 0 años



VER DESTACADO PÁGINAS 20-21



20  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**MI MÁGICO UNICORNIO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2346-6  
7236309



**EL MEU UNICORN MÀGIC**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-881-7  
7236311

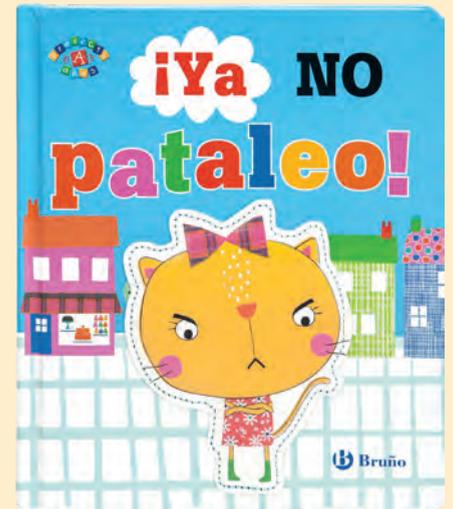


**LIBROS MANIPULATIVOS**

18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartóné

€ 7,95

A partir de 0 años



Unos libros llenos de ilustraciones modernas y muy simpáticas que en la cubierta incluyen al personaje protagonista en relieve.



¡Léelo en voz alta, subiendo y bajando el tono según el tamaño de la letra!



13  
SEPT.

JORDAN COLLINS  
**¡YA NO PATALEO!**  
 Traducción de Begoña  
 Hernández Sala

978-84-696-2403-6  
 7236335



**JA NO PICO DE PEUS!**  
 Traducción de Núria Riera  
 i Fernández  
 ED. CATALÀ

978-84-9906-909-8  
 7236337



ROSIE GREENING  
**¡YA NO GRITO!**  
 Traducción de Begoña  
 Hernández Sala

978-84-696-2404-3  
 7236336



**JA NO CRIDO!**  
 Traducción de Núria Riera  
 i Fernández  
 ED. CATALÀ

978-84-9906-910-4  
 7236338



LIBROS PARA DESARROLLAR  
 EL LENGUAJE

17,00 x 20,50 cm  
 26 páginas | Cartoné

€ 8,95

A partir de 0 años

Este precioso libro regalo es perfecto para reflexionar con los niños sobre los pequeños y grandes momentos de felicidad del día a día, pues apreciarlos y aprender a disfrutarlos contribuye a llevar una vida plena y equilibrada.

27  
SEPT.

ALEIX CABRERA  
**LA FELICIDAD ES... PARA TI**

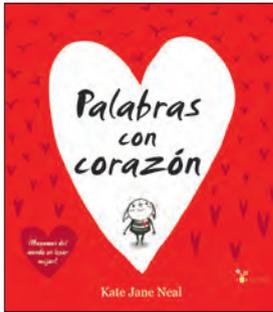
LIBROS DE EMOCIONES  
 21,00 x 21,00 cm  
 48 páginas | Cartoné

978-84-696-2516-3  
 7242156  
 € 12,95



A partir de 3 años

Al final incluye  
 un **SOBRE**  
 para guardar  
 recuerdos alegres.



VER DESTACADO PÁGINAS 22-23

6  
SEPT.KATE JANE NEAL  
**PALABRAS CON CORAZÓN**

Traducción de Pilar Roda Díez

CUBILETE

24,00 x 27,70 cm  
32 páginas | Cartoné978-84-696-2426-5  
7251057

€ 14,00



A partir de 3 años

20  
SEPT.FABI SANTIAGO  
**¡QUITA TUS PATAS  
DE MI LIBRO!**

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2335-0  
7251052**TREU LES POTES  
DEL MEU LLIBRE!**Traducción de Núria Riera  
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-880-0  
7201190

CUBILETE

26,00 x 26,00 cm  
32 páginas | Cartoné

€ 14,00

A partir de 3 años

20  
SEPT.MATT ROBERTSON  
**SÚPER SAM**

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2363-3  
7251053**SÚPER SIMÓ**Traducción de Núria Riera  
i Fernández

ED. CATALÀ

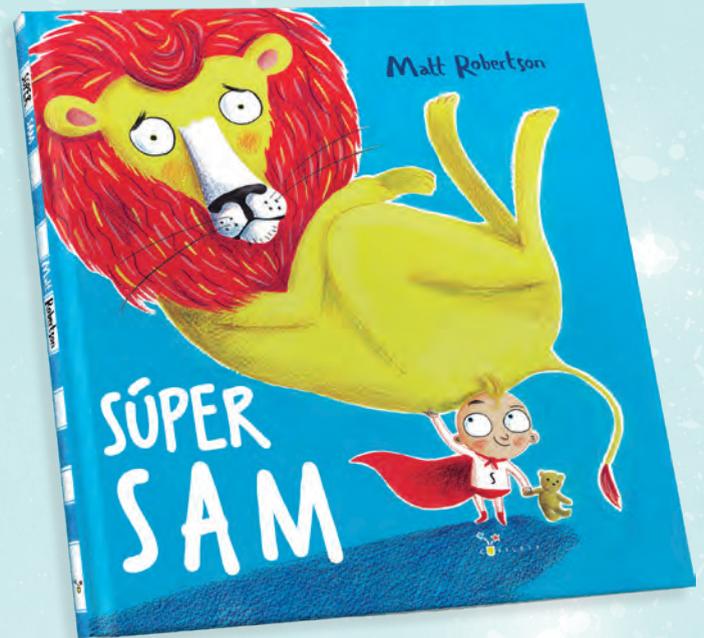
978-84-9906-888-6  
7201193

CUBILETE

25,00 x 27,40 cm  
32 páginas | Cartoné

€ 14,00

A partir de 3 años



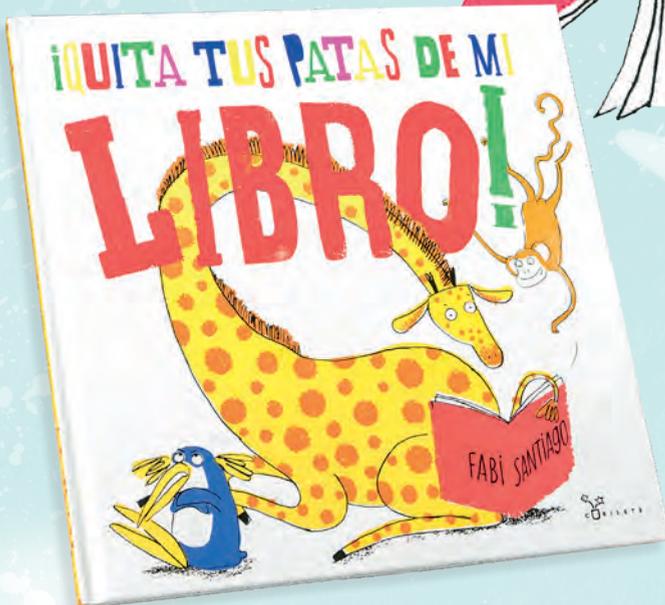
LA VIDA PUEDE SER MUY DURA CUANDO  
TU HERMANO PEQUEÑO  
ES UN **SUPERHÉROE**. TODOS PIENSAN  
QUE SÚPER SAM ES... **¡INCREDIBLE!**

Y nadie hace caso al pobre Gus. Pero, a veces,  
hasta los superhéroes necesitan la ayuda  
de sus hermanos mayores.



¡Pero si la  
experta soy  
YO!

¡QUÉ BIEN!  
¡UN LIBRO!



La jirafa Trufa está MUY contenta: íse ha encontrado un libro! Pero cada uno de sus amigos le aconseja leérselo de una manera distinta... El pingüino cree que lo mejor es leer sentado, ípero el cocodrilo prefiere leer tumbado! ¿Y qué dirán el canguro, el flamenco o el mono? ¿Habr alguna manera de leer que les guste a todos?

UNA DIVERTIDA HISTORIA QUE TE INVITA A BUSCAR  
TU PROPIA FORMA DE HACER LAS COSAS.



6  
SEPT.

UNA LECTURA PERFECTA PARA ANIMAR  
A LOS NIÑOS A CONOCERSE MEJOR  
Y A DISFRUTAR  
PRACTICANDO EL **MINDFULNESS**.



NICOLA EDWARDS

**FELIZ**  
DESCUBRE EL SECRETO  
PARA SER

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2443-2  
7251058



**FELIÇ**  
DESCOBREIX EL SECRET  
PER SER

Traducción de Núria Riera

i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-919-7  
7201207

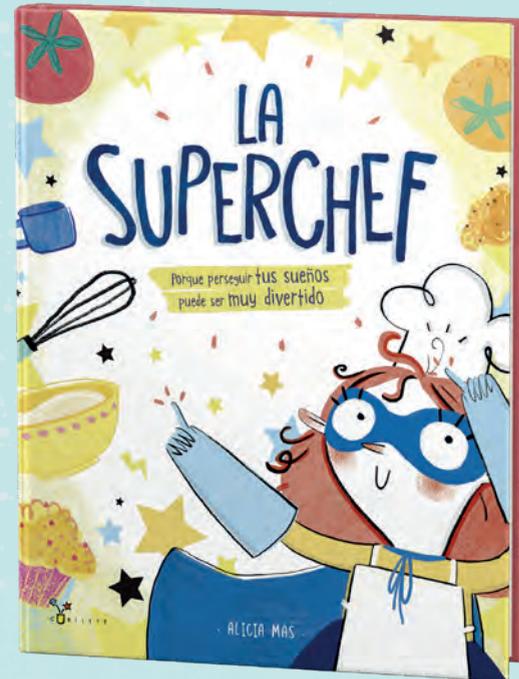


CUBILETE

22,50 x 27,50 cm  
32 páginas | Cartoné  
 14,00

UN ÁLBUM CON SUPERPODERES  
PARA AYUDAR A LOS NIÑOS A ALCANZAR  
SUS SUEÑOS.

La protagonista de este cuento nos muestra, a través de sus divertidísimas recetas, que nadie nace sabiendo y que equivocarse no supone fracasar, sino aprender.



MI PROFE ES SUPERDIVERTIDA  
Y TAMBIÉN LISTÍSIMA,  
¡PERO LO MEJOR ES QUE ME QUIERE  
UN MONTÓN!

¡Qué bien me lo paso en el cole! La profe me enseña a leer, a escribir, a contar, a dibujar... ¡y en el recreo salimos al patio a jugar!

Para que pequeños y mayores disfruten juntos del mágico momento de leer un cuento.

OTROS TÍTULOS

*Te quiero, papá*  
978-84-696-0036-8

*Te quiero, mamá*  
978-84-696-0330-7

*Te quiero, abuela*  
978-84-696-0132-7



978-84-696-2001-4



20  
SEPT.

ALICIA MÁS  
**LA SUPERCHEF**  
PORQUE PERSEGUIR  
TUS SUEÑOS PUEDE SER  
MUY DIVERTIDO

CUBILETE  
23,00 x 29,00 cm  
48 páginas | Cartoné

978-84-696-2518-7  
7251059  
€ 14,00



A partir de 3 años

DISPONIBLE

GILES ANDREAE  
**TE QUIERO, PROFE**  
Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2411-1  
7251056



**T'ESTIMO, MESTRA**  
Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

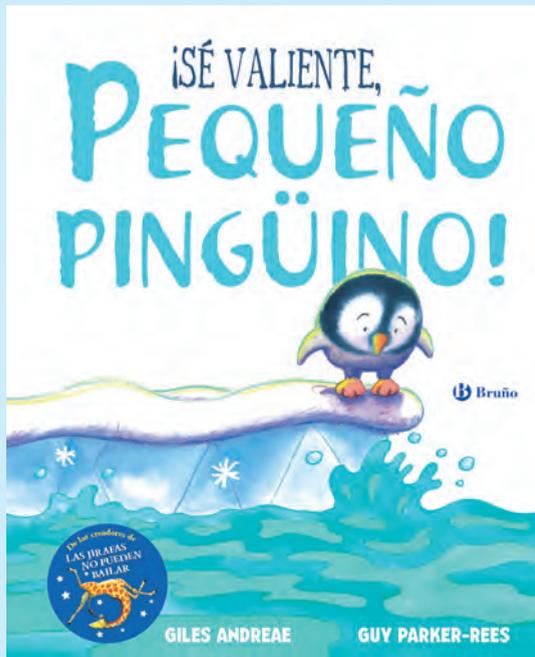
978-84-9906-914-2  
7201203



CUBILETE  
25,00 x 27,50 cm  
32 páginas | Cartoné

€ 14,00

A partir de 3 años



20  
SEPT.

GILES ANDREAE  
**¡SÉ VALIENTE,  
PEQUEÑO PINGÜINO!**  
Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2364-0  
7201195



**SIGUES VALENT,  
PETIT PINGÜÍ!**  
Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-889-3  
7201194

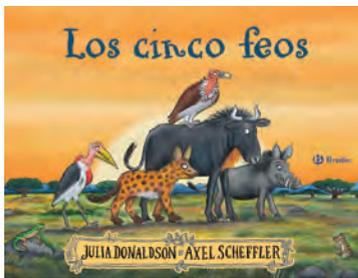


Al pequeño Pip-Pip le asusta meterse en el agua, y mientras los demás pingüinos se divierten buceando en el mar, él se queda muy triste, sin nadie con quien jugar. ¿Logrará algún día aprender a nadar?

Este precioso cuento muestra que con apoyo, muuuucho cariño y un poquito de esfuerzo... ¡se puede vencer cualquier miedo!



OTROS ÁLBUMES  
24,00 x 29,40 cm  
32 páginas | Cartoné  
€ 14,00  
A partir de a 3 años



VER DESTACADO PÁGINAS 24-25



6  
SEPT.

**JULIA DONALDSON  
LOS CINCO FEOS**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2408-1  
7201200



**ELS CINC LLETJOS**

Traducción de Núria Riera i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-913-5  
7201201



**OTROS ÁLBUMES**

28,50 x 21,50 cm  
32 páginas | Cartoné

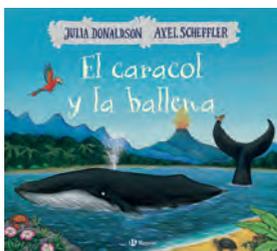
€ 14,00

A partir de 3 años

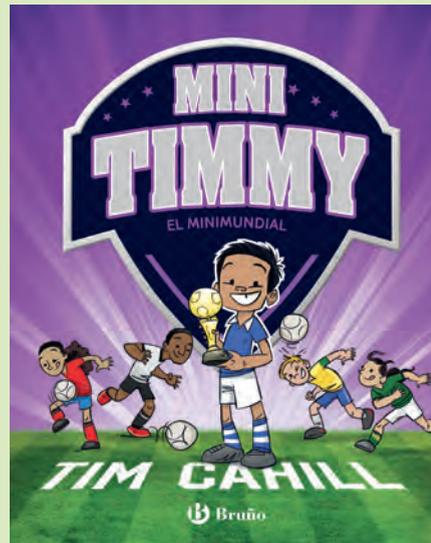
**OTROS TÍTULOS**

*¡Cómo mola tu escoba!*  
978-84-696-0624-7

*El gigante más elegante*  
978-84-696-2143-1



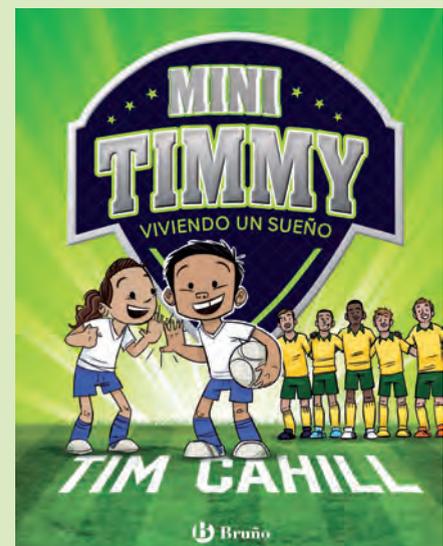
978-84-696-2393-0



La tercera y cuarta entrega de la divertidísima colección creada por el futbolista Tim Cahill, ¡PARA LOS PEQUEÑOS FANS DEL DEPORTE REY!



El pequeño Timmy sueña con jugar en la selección absoluta cuando sea mayor, y ahora tiene la oportunidad de estar cerca de todos sus héroes en un superpartidazo! Para ello deberá ganar una competición de habilidad con el balón, pero la cosa no está fácil.



Los Leones, el equipo escolar del pequeño Timmy, tendrán que entrenar como auténticos profesionales para asegurarse el mejor resultado posible en un campeonato superemocionante: ¡el Minimundial!

# MINI TIMMY

TIM CAHILL es toda una estrella del fútbol en Australia. Fue el primer jugador australiano en marcar un gol en un Mundial, y forma parte del grupo de selectos futbolistas que han anotado en tres Copas del Mundo consecutivas. El personaje de Mini Timmy es un reflejo de él mismo cuando era niño, y con sus aventuras pretende transmitir a los más pequeños una sana pasión por el fútbol.



6  
SEPT.

## TIM CAHILL MINI TIMMY - VIVIENDO UN SUEÑO

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2462-3  
7210224



EPUB 978-84-696-2580-4

## MINI TIMMY - EL MINIMUNDIAL

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2463-0  
7210225



EPUB 978-84-696-2581-1

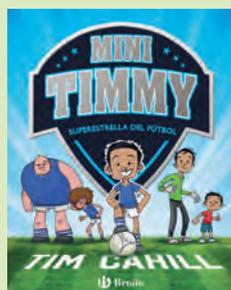
## MINI TIMMY

15,00 x 19,00 cm  
128 páginas | Cartoné

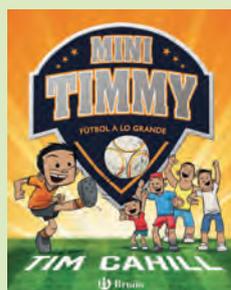
€ 7,95

A partir de 6 años

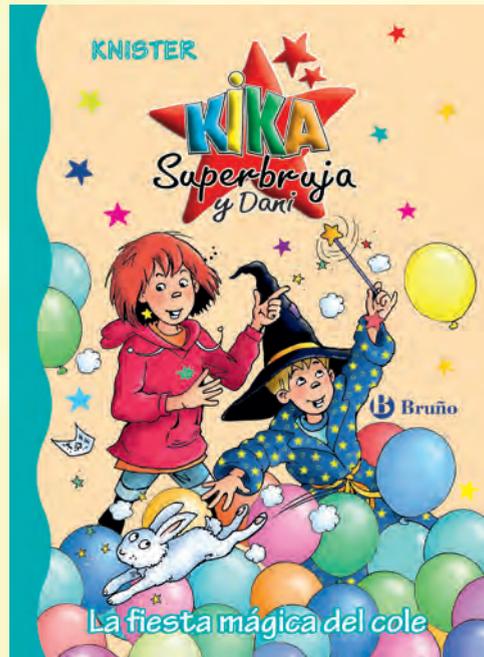
### OTROS TÍTULOS



978-84-696-2173-8



978-84-696-2174-5



Kika y su hermano pequeño están supernerviosos. ¡Él va a presentar un gran número de magia en la fiesta del colegio, y ella será su ayudante! Pero cuando Dani tiene un problemilla para sacar un conejo de su sombrero y Kika decide echarle una mano con un hechizo de verdad, imenudo jaleo mágico se arma en el gimnasio del cole!

En 2018, la superbruja favorita de varias generaciones de niños ha cumplido 20 años, y más de 5 millones de lectores en nuestro país ya han disfrutado de sus geniales historias.



27  
SEPT.

## KNISTER LA FIESTA MÁGICA DEL COLE

Traducción de Rosa Pilar Blanco

978-84-696-2520-0  
7212324



## LA FIESTA MÀGICA DE L'ESCOLA

Traducción de Marga G. Borràs  
ED. CATALÀ

978-84-9906-945-6  
7212325



## ESKOLAKO FESTA MAGIKOIA

Traducción de Amets Santxex Munain  
ED. EUSKERA

978-84-696-2521-7  
7212326



## KIKA SUPERBRUJA Y DANI

15,00 x 20,50 cm  
64 páginas | Cartoné

€ 8,95

A partir de 6 años



20  
SEPT.

RENÉ GOSCINNY  
**LOS LAURELES DEL CÉSAR.  
LA GRAN COLECCIÓN**

Traducción de Víctor Mora

978-84-696-2450-0  
7303504



**ELS LLORERS DEL CÈSAR.  
LA GRAN COL·LECCIÓ**

Traducción de Berta

ED. CATALÀ

978-84-696-2451-7  
7303505



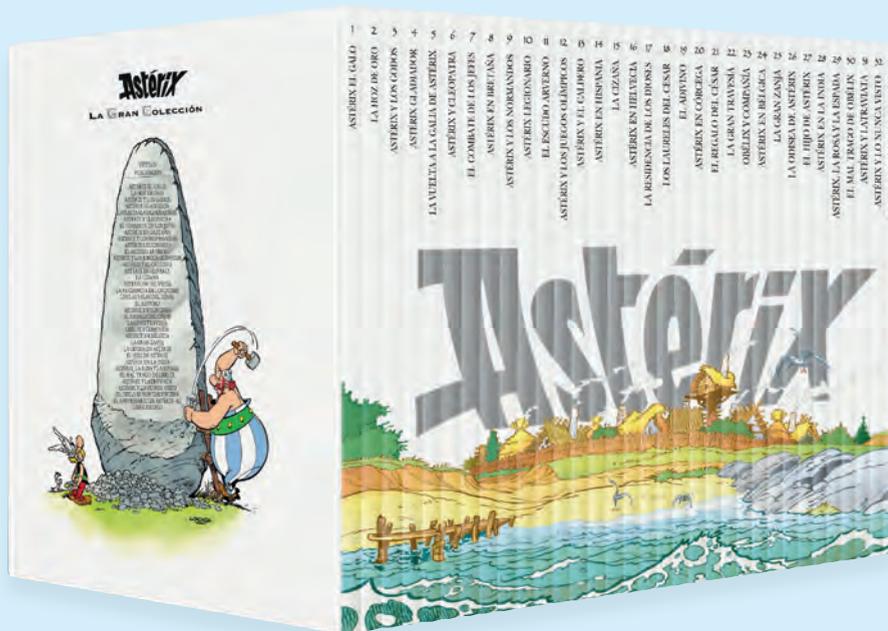
**LA GRAN COLECCIÓN**

25,30 x 33,30 cm  
56 páginas | Cartoné

€ 19,90

A partir de 10 años

# Astérix®



- 1 ASTÉRIX EL GALO
- 2 LA RIZ DE ORO
- 3 ASTÉRIX Y LOS GARDOS
- 4 ASTÉRIX Y LOS GARDOS
- 5 ASTÉRIX Y LOS GARDOS
- 6 LA VUELTA A LA GALLIA DE ASTÉRIX
- 7 ASTÉRIX Y CLOPOTRA
- 8 EL COMBAT DE LOS DEES
- 9 ASTÉRIX EN BRITANIA
- 10 ASTÉRIX Y LOS NORMANDOS
- 11 ASTÉRIX LEGIONARIO
- 12 EL ESCUDO ARTENO
- 13 ASTÉRIX Y LOS JUGOS OLÍMPICOS
- 14 ASTÉRIX Y EL CALDERO
- 15 ASTÉRIX EN INDIANA
- 16 LA CEASA
- 17 ASTÉRIX EN INDIANA
- 18 LA RESISTENCIA DE LOS DIOS
- 19 LOS LAURELES DEL CÉSAR
- 20 EL AVINYÓ
- 21 ASTÉRIX EN COBRECA
- 22 EL RIGLO DEL CÉSAR
- 23 LA GRAN TRAYESA
- 24 OBELIX Y GORDUSIA
- 25 ASTÉRIX EN BELGICA
- 26 LA GRAN ZAGA
- 27 LA BARRA DE ASTÉRIX
- 28 EL HIJO DE ASTÉRIX
- 29 ASTÉRIX EN LA ISLA
- 30 ASTÉRIX LA ROSA Y LA ESPADA
- 31 EL MAL TRAGO DE OBELIX
- 32 ASTÉRIX Y LA TRAVATA
- 33 ASTÉRIX Y LO NUNCA VISTO
- 34 EL CHILO SE NOS CAI ENCAMU



SALVAT



**¡LA GRAN COLECCIÓN  
SIGUE CRECIENDO!**

Por una apuesta, Astérix y Obélix se ven obligados a viajar hasta Roma para conseguir el laurel de la corona de Julio César. Con él harán un asado que demostrará, una vez más, que los galos son superiores a los romanos.



20  
SEPT.PABLO NERUDA  
**POESÍA POLÍTICA**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
432 páginas | Rústica978-84-376-3864-5  
141806

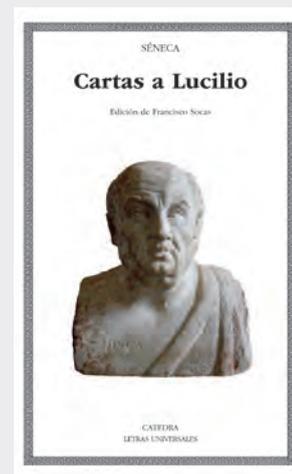
€ 16,75



No es menos sincero Neruda hablando de sí mismo que tratando sobre política, ya que esta última traduce la voluntad del yo que anhela identificarse plural y colectivamente. Pretende el poeta que el ejercicio literario no prescinda del interés por el pueblo y su lucha en favor de los derechos humanos; o, mejor, que el hombre de letras, el artista, no renuncie a su mirada hacia los demás. Con el tiempo, esta sencilla invitación se transformará en un axioma, a veces en un verdadero dogma, que Neruda reitera hasta el final de su vida.



Este volumen reúne cuatro autos, significativos del género, que pertenecen a los principales dramaturgos del Siglo de Oro. De Lope de Vega, *La puente del Mundo*; *El colmenero divino* de Tirso; y dos del gran maestro Calderón: *El árbol de mejor fruto* y *No hay más Fortuna que Dios*. Las cuatro piezas aquí editadas reflejan en su variedad las complejas modulaciones dramáticas y alegóricas, la riqueza poética de los autores elegidos y las posibilidades escénicas de un género que permite una extraordinaria libertad en la creación de espacios y en el planteamiento de problemas vitales.



*Las Cartas a Lucilio* forman un conjunto de 124 piezas publicadas en veinte libros. Séneca fraguó en estas cartas su obra cumbre, el testamento vital del filósofo, en el que están innumerables preocupaciones, vivencias y lecturas del autor. Son el único ejemplar que se conserva de una correspondencia filosófica en la Antigüedad y constituyen una pedagogía en acción, mostrando las técnicas que usa un maestro para hacer progresar al discípulo. Se detecta en ellas cierto método y un avanzar a pequeños pasos, como van desvelando poco a poco las complicaciones y riqueza de la doctrina.

27  
SEPT.VARIOS AUTORES  
**AUTOS SACRAMENTALES  
DEL SIGLO DE ORO**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
464 páginas | Rústica978-84-376-3865-2  
141807

€ 15,55



EBOOK 978-84-376-3873-7

20  
SEPT.SÉNECA  
CARTAS A LUCILIO

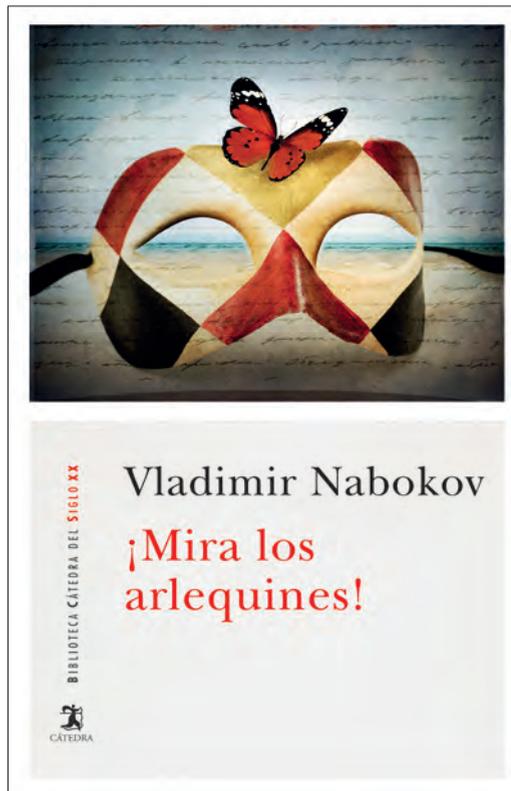
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
760 páginas | Rústica978-84-376-3866-9  
120546

€ 25,90



EBOOK 978-84-376-3874-4



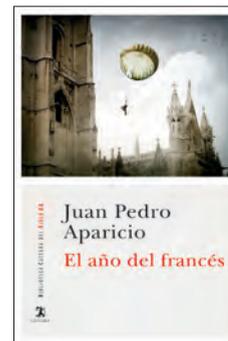
*¡Mira los arlequines!*, la última novela que escribió Vladimir Nabokov, constituye un brillante modelo a escala del universo literario del autor, una prueba irrefutable de su complejo y excéntrico talento y un ejemplo más de cómo la literatura se cuela en la vida, de manera que, sin darse cuenta, la vida real de Nabokov se parece cada vez a una novela de Nabokov. El narrador hipocondríaco y novelista de *¡Mira los arlequines!* alcanza a contarnos su excéntrica vida, trufada de trampas y engaños, de delirios literarios, de parodias y de ejercicios de estilo, un discurso desquiciado respecto al mundo, pero coherente con la personalidad de su narrador, atrapado, como su creador, en la telaraña del arte.

13  
SEPT.VLADIMIR NABOKOV  
¡MIRA LOS ARLEQUINES!BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL  
SIGLO XX13,50 x 21,00 cm  
344 páginas | Rústica978-84-376-3870-6  
148008

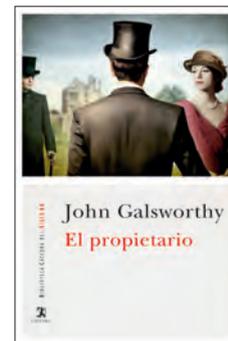
€ 17,00



## OTROS TÍTULOS



978-84-376-3743-3



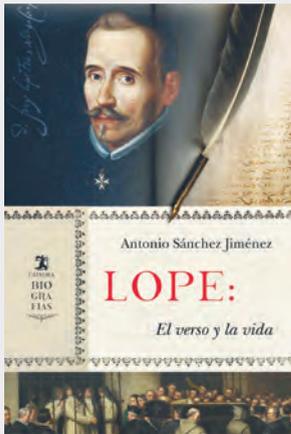
978-84-376-3760-0



## NOVEDAD



VER DESTACADOS PÁGINAS 10-11

27  
SEPT.ANTONIO SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ**LOPE**  
EL VERSO Y LA VIDABIOGRAFÍAS  
14,50 x 22,00 cm  
464 páginas | Rústica978-84-376-3862-1  
149001

€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3871-3

27  
SEPT.MARCO SANTAGATA  
**DANTE**  
LA NOVELA DE SU VIDABIOGRAFÍAS  
14,50 x 22,00 cm  
544 páginas | Rústica978-84-376-3863-8  
149002

€ 28,00



EBOOK 978-84-376-3872-0

La cultura es fuente, a veces beligerante, de identidad colectiva, y archivo de lo que cada sociedad ha vivido o imaginado. En dicha fuente y en ese archivo los escritores tienen el poder de nombrar y de contar. En el caso de la cultura catalana, autores como Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Salvador Espriu o Miquel Martí i Pol (considerados por muchos «poetas nacionales») han escrito y cedido palabras que luego han sido esenciales a la hora de establecer, mantener y reproducir la idea de comunidad. A cambio han obtenido un importante reconocimiento público.

Este es o quiere ser un libro de historia cultural. Y un libro, como reza su subtítulo, sobre escritores, literatura e identidad: en una mirada rápida, el último siglo y medio puede ser visto como un largo esfuerzo de la cultura catalana por ser, y en ese esfuerzo lo literario ha jugado siempre un papel destacado.

La literatura no solo es un viaje, sino que viaja ella misma, cruza fronteras y desembarca sus mercaderías de palabras, que en muchas ocasiones fructifican en tierras ajenas.

*El viaje de la literatura* es una reflexión sobre ese oficio de navegantes y exploradores y sobre la manera en que es posible o no transmitir ya no solo las palabras, sino el modo de trabajar con ellas. A lo largo de once capítulos, otros tantos trujamanes y profesores exponen sus ideas sobre la traducción y la forma de traducir, sobre la forma de traducir y la manera de enseñarla.

Este libro pretende ser una guía para los estudiantes interesados en la traducción de libros, pero también una aportación a un debate global sobre lo más global que existe: la traducción, la comunicación y la literatura.

20  
SEPT.

JAUME SUBIRANA  
**CONSTRUIR CON  
 PALABRAS**  
 ESCRITORES, LITERATURA E  
 IDENTIDAD EN CATALUÑA  
 (1859-2019)

CRÍTICA Y ESTUDIOS  
 LITERARIOS  
 13,50 x 21,00 cm  
 264 páginas | Rústica

978-84-376-3867-6  
 150219

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3875-1

13  
SEPT.

CARLOS FORTEA  
**EL VIAJE DE LA LITERATURA**  
 APORTACIONES A UNA  
 DIDÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN  
 LITERARIA

CRÍTICA Y ESTUDIOS  
 LITERARIOS  
 13,50 x 21,00 cm  
 224 páginas | Rústica

978-84-376-3868-3  
 150220

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3876-8



**Posverdad:** distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales. *DRAE*

13  
SEPT.

LEE MCINTYRE  
**LA POSVERDAD**

TEOREMA. SERIE MAYOR  
 13,50 x 21,00 cm  
 184 páginas | Rústica

978-84-376-3869-0  
 112117

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3877-5

En su versión inglesa (*post-truth*), el término se utilizó por vez primera en 1992, en el contexto de unas reflexiones críticas sobre célebres escándalos de las presidencias de Nixon y Reagan, y alcanzó su cenit en 2016, cuando coincidiendo con el Brexit y la victoria de Trump, el diccionario de Oxford lo consagró como «palabra del año».

Este libro trata de explicar cómo es posible que nos encontremos una situación en la que los «hechos alternativos» reemplacen a los hechos genuinos y los sentimientos tengan más peso que las evidencias palmarias. Para ello, el autor rastrea los orígenes del fenómeno hasta la década de los 50, cuando las

tabacaleras estadounidenses conspiraron para ocultar los efectos cancerígenos del tabaco y se gestó la hoja de ruta del «negacionismo científico», cuyos hitos más conocidos son la puesta en cuestión del «evolucionismo» o la negación de la influencia humana en el «cambio climático». Se estudian también desde el punto de vista de la psicología empírica los «sesgos cognitivos» y «de confirmación» que fomentan la credulidad del público para las más extravagantes supercherías y se analiza el papel de los «media» en su difusión, poniendo especial énfasis en la bochornosa subordinación a la política de la ética periodística.

20  
SEPT.

CARLOS F. HEREDERO  
**WONG KAR-WAI**

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS  
11,00 x 18,00 cm  
584 páginas | Rústica

978-84-376-3879-9  
195116

€ 20,30



EBOOK 978-84-376-3885-0

AARÓN RODRÍGUEZ  
**NANNI MORETTI**

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS  
11,00 x 18,00 cm  
432 páginas | Rústica

978-84-376-3880-5  
195117

€ 18,70



EBOOK 978-84-376-3886-7

PILAR CARRERA  
**MICHAEL CIMINO**

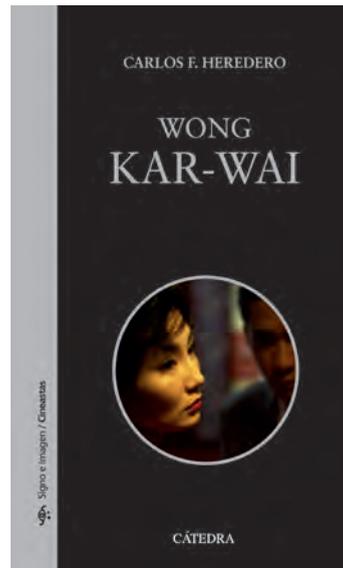
SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS  
11,00 x 18,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-376-3881-2  
195118

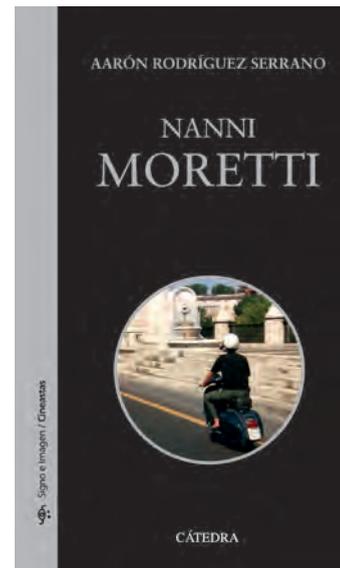
€ 14,60



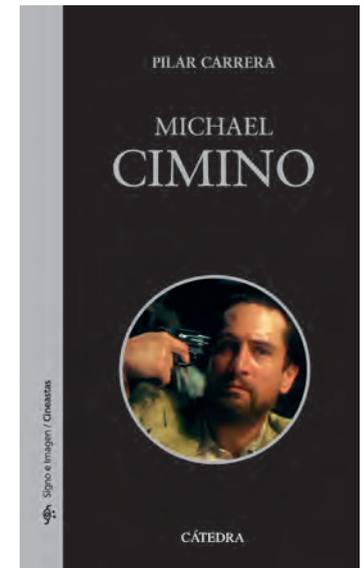
EBOOK 978-84-376-3887-4



Cronista lírico, pero no sentimental, del desamor y de la soledad, Wong Kar-wai propone con sus películas una estilizada forma estética y mental de cultivar los anhelos amorosos, de combatir la amargura provocada por la ausencia o de cauterizar el dolor de la pérdida. En su cine, auténtica «guarida de almas en pena», el ardor romántico de sus personajes alimenta unas imágenes que generan cápsulas de memoria y fulgores de recuerdo, y que radiografían la percepción sensorial del tiempo para ofrecer resistencia a su torbellino. Cineasta de métodos inasimilables para la industria tradicional, producto inequívoco de la posmodernidad y objeto de culto cinéfilo en Occidente, su obra está llena de secretos y de hallazgos deslumbrantes que conforman una de las filmografías más personales y rigurosas de todo el cine contemporáneo.



Nanni Moretti (1953) es una de las figuras más complejas e inclasificables del cine italiano contemporáneo. Su producción está a medio camino entre las herencias de la modernidad, el documental político, el melodrama clásico y el cine-ensayo más personal. Este estudio pretende, por lo tanto, seguir el movimiento de su filmografía, sus dudas, sus conquistas, sus apuestas y la manera en la que ha explorado los límites de su propia escritura. Se trata, pues, de prescindir de las anécdotas para explorar sus estructuras, sus encuadres o su uso del montaje.



Michael Cimino es un cineasta de genio, uno de los más brillantes y radicales directores de la historia del cine. También uno de los más incomprendidos y vilipendiados por la crítica institucional. Su mundo es delicado y duro al mismo tiempo, inocente y bárbaro, tierno y brutal, y de ese desequilibrio no desiste. Basta con ver a sus personajes y la puesta en escena para percatarse del omnipresente «tour de force» que atraviesa su filmografía: lo que Bataille denominaba «violencia».

El polvo que fulgura y nubla la vista (la visión del espectador) en sus películas es una de las formas de la materia más queridas por el director, y el fracaso, más que un avatar biográfico, es el principio formal que mantiene su cine siempre en tensión y lo que hará que perdure.

JORGE LUIS MARZO es historiador del arte, doctor en Estudios Culturales, y profesor de Iconografía y Comunicación en BAU Centro Universitario de Diseño de Barcelona. Sus proyectos de investigación más recientes son: *Espectros* (ICUB-GREDITS, 2017), *Fake. No es verdad, no es mentira* (IVAM, 2016), *Arte en España (1939-2015). Ideas, prácticas, políticas* (Cátedra, 2015, en colaboración con Patricia Mayayo).



Tradiciones inventadas. Pintores que no existen. Libros que debieran haber existido. Identidades tomadas en préstamo. La rica cultura de lo falso se ha tejido a la sombra de diferentes regulaciones de la verdad destinadas a delimitar qué es ficción y qué realidad. Hoy sabemos que son la misma cosa, y que la ficción funda realidades, que tiene voluntad pública, cuestionando la común interpretación de lo verdadero. La gestión de la verdad y de sus formatos es la base de toda autoridad. El *fake* surge precisamente para cortocircuitarla, explorando sus quimeras lingüísticas.

Nacieron en talleres obreros, bajo la guisa de bromas pesadas; en tabernas literarias en las que los escritores se mofaban los unos de los otros; entre berrinches de artistas cuya obra no fue seleccionada para una exposición; en oficinas de historiadores o científicos que no encontraban las evidencias históricas de sus anhelos. La historia del *fake* revela una intensa pulsión creativa para diluirse en la vida social y política, para insertarse en el orden «natural» de las cosas y, como bomba de relojería, explotar con temporizador. La historia del *fake* es la «otra» historia del arte.

«En el torbellino de los tiempos postorwellianos, este libro de Jorge Luis Marzo irrumpo como un manual de primeros auxilios para sobrevivir en un mundo feliz cada vez más infeliz a causa de la posverdad y las *fake news*. Marzo desmenuza de manera documentada e inteligible los entresijos de la falsedad y de su función política».

JOAN FONTCUBERTA

20  
SEPT.

JORGE LUIS MARZO  
**LA COMPETENCIA DE LO FALSO**  
**UNA HISTORIA DEL «FAKE»**

ARTE GRANDES TEMAS  
16,50 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-376-3883-6  
160082  
€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3888-1

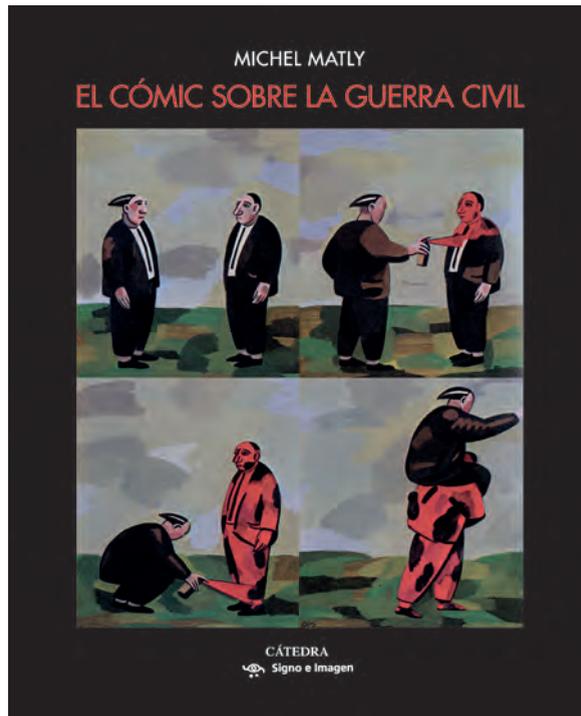
20  
SEPT.

MICHEL MATLY  
**EL CÓMIC SOBRE LA GUERRA CIVIL**

SIGNO E IMAGEN  
19,00 x 23,50 cm  
432 páginas | Cartoné

978-84-376-3882-9  
191181

€ 35,00

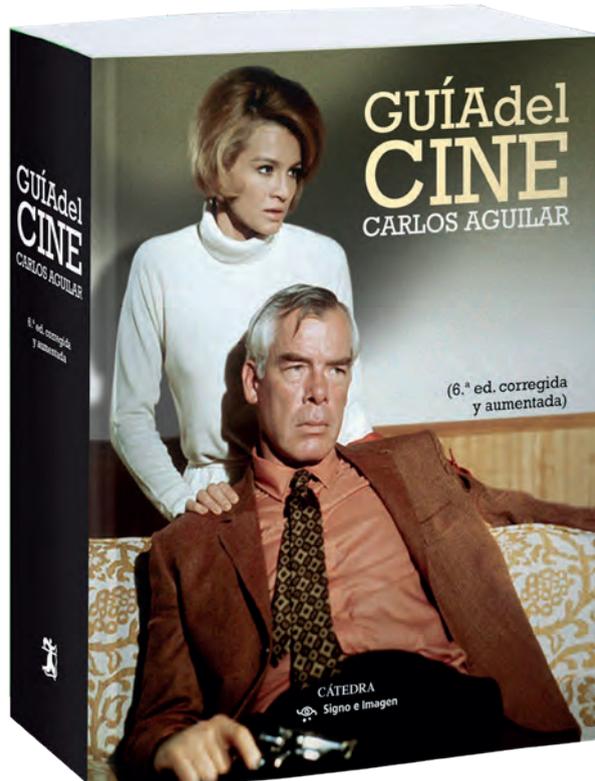


Una mirada por los más de setenta años y varios cientos de tebeos y cómics sobre la guerra civil española nos recuerda cómo este periodo histórico ha estado y sigue estando presente en el corazón de muchos, en España y en el exterior. También nos muestra cómo la rememoran diversas sociedades, países en distintas épocas y la enorme variedad de sus recuerdos. Cada historieta es a la vez un relato de historia y un objeto histórico, cada una de ellas habla de la contienda pero también, según el momento de escritura, de la España de la Transición o de la España de hoy, o de la Argentina recién salida de sus años negros o de la identidad de los descendientes de los exiliados en Francia. Unas historietas pretenden solo contarnos la guerra y otras, a través de su evocación, hacernos reflexionar, emocionarnos o movilizarnos. Algunas consideran su combate legítimo y otras la ven como un desastre que ninguna razón puede justificar. Algunas buscan ante todo cerrar las heridas del pasado y otras consideran que las fracturas de la guerra se prolongan en otras contemporáneas.



El presente volumen encierra el diccionario de películas más extenso y variado en lengua española, e incluye películas de toda índole y nacionalidad, desde el cine mudo hasta el presente año. Cada entrada incluye los datos fundamentales (título español y original, año y país de producción, director, guión, fotografía, música, duración e intérpretes), más una sinopsis orientativa. Asimismo, incluye dos índices, el de directores con las películas recogidas en la obra, relacionadas por orden cronológico, y el de títulos originales, con sus correspondientes españoles.

CARLOS AGUILAR es historiador cinematográfico y novelista. Sumando autorías individuales, compartidas y colectivas, ha publicado cerca de setenta libros, entre España, Italia y Alemania. Del mismo modo, cuenta con diversos premios, tanto en España como en el extranjero.



Obra singular en la bibliografía cinematográfica española (que contempla de modo particular la producción nacional), constituye un libro imprescindible para todos aquellos relacionados con el Cine, en el arco comprendido desde el aficionado hasta el profesional.

DETALLE DE UNA ENTRADA DE LA GUÍA

TÍTULO ESPAÑOL Y ORIGINAL	PAÍSES Y AÑO DE PRODUCCIÓN	DIRECTOR	GUIÓN
<b>PATERSON</b> ( <i>Paterson</i> )	EE.UU.-Francia-Alemania, 2016	D.: Jim Jarmusch	G.: Jim Jarmusch
FOTOGRAFÍA	MÚSICA	INTÉRPRETES:	COMENTARIO CRÍTICO
		Frank Harts y Sterling Jerins. ♦ Obra maestra mediante la cual el autor remonta la decadencia supuesta por sus fallidas películas anteriores, recuperando el espíritu de sus primeros y extraordinarios largometrajes, depurado e incluso refinado. Culta y cotidiana a la par, sensible e inteligente por igual, realista y espiritual en idéntica medida, tan tierna como graciosa, repleta de sutilezas diversas, extrae lirismo de la cotidianidad con rara maestría y purísima personalidad, admitiendo influencias que cubren desde Ozu a Kaurismäki. Una pequeña/gran joya, polisémica pero concebida en cierta forma como tributo al poeta William Carlos Williams que sobresale dentro de la filmografía del admirable Jarmusch y brilla cegadoramente en el cine coetáneo.	
	DURACIÓN	COLOR - B/N	
		115 m. C.	

27  
SEPT.

CARLOS AGUILAR GUTIÉRREZ  
**GUÍA DEL CINE**  
Sexta edición corregida y aumentada

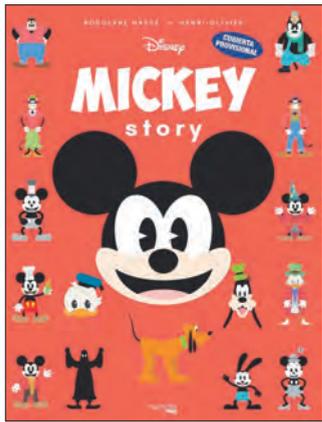
SIGNO E IMAGEN  
19,00 x 23,50 cm  
1.896 páginas | Rústica

978-84-376-3884-3  
191182

€ 38,00



EBOOK 978-84-376-3889-8



VER DESTACADO PÁGINAS 14-15



20  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**LA HISTORIA DE MICKEY**

ESPECIALIZADOS  
22,00 x 29,20 cm  
64 páginas | Cartoné

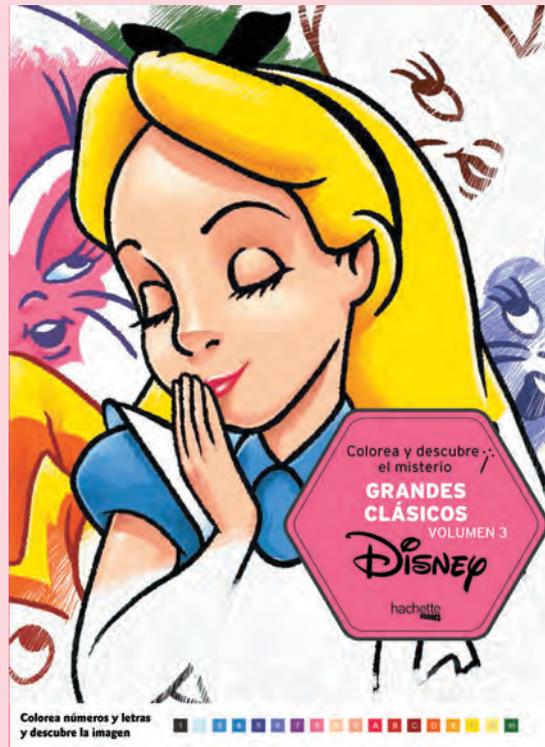
978-84-16857-70-8  
6903045  
€ 15,00



# Disney

¿Campanilla o la princesa Rapunzel?  
¿El mundo de *Rompe Ralph!* o el de *Zootrópolis*?  
¿*Frozen: el reino del hielo* o *Alicia en el País de las Maravillas*? En este libro para colorear vas a encontrar los dibujos misteriosos de Jérémy Mariez, que siempre son un reto para el lector.

Vuelve a vivir las escenas míticas de las obras maestras de Disney: utiliza los códigos de color para desenredar la maraña de líneas, aplica cada tono en la zona correspondiente y descubre la escena representada.



Tercera entrega de esta colección de libros para colorear donde se recopila a los inolvidables personajes de las películas Disney de siempre y actuales. ¡Coloreálos y descubre quién se esconde detrás de cada uno!

20  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO. GRANDES CLÁSICOS DISNEY VOL. 3**

COLOREAR  
21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-16857-67-8  
6903042

€ 12,90



**¡RELÁJATE,  
RECUPERA TU ALMA  
INFANTIL Y VUELVE  
A SENTIR EL PLACER  
DE CREAR!**



# Disney

Este bloc de marcapáginas cuenta con 50 ilustraciones originales para colorear de los personajes más famosos de los clásicos de la animación Disney y Pixar en versión Tsum Tsum.

Redescubre a Mickey y a Minnie, a los amigos de Winnie the Pooh y a otros muchos personajes ilustrados esta vez con el estilo de los entrañables muñecos japoneses.



Con estos marcapáginas personalizables podrás sentirte en plena naturaleza mientras disfrutas de la lectura.

Lee y evádate con estas 50 ilustraciones originales para colorear de todo tipo de flores preciosas, gatos de mirada misteriosa, pájaros que vuelan por la página, etc.

Con estos marcapáginas personalizables podrás convertir tus lecturas en momentos de absoluta relajación: colorea estos 50 mandalas originales y disfruta de momentos para estar en paz contigo mismo.

¡Disfruta de tus lecturas con las preciosas ilustraciones de este bloc de marcapáginas, que invitan a la relajación!



hachette  
HEROES

13  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**MARCAPÁGINAS  
TSUM TSUM**

978-84-17240-70-7  
6903091



**MARCAPÁGINAS  
LA NATURALEZA**

978-84-17240-71-4  
6906021



**MARCAPÁGINAS  
MANDALAS**

978-84-17240-72-1  
6906022



COLOREAR

5,00 x 19,00 cm  
100 páginas | Rústica

€ 5,95

27  
SEPT.

VARIOS AUTORES  
**COLLECTI BOOKS -  
BLANCANIEVES**

978-84-17240-19-6  
6903065



**COLLECTI BOOKS -  
LA CENICIENTA**

978-84-17240-20-2  
6903066



**COLLECTI BOOKS -  
MICKEY MOUSE**

978-84-17240-25-7  
6903067



**COLLECTI BOOKS -  
TÍO GILITO**

978-84-17240-39-4  
6903076



**COLLECTI BOOKS - ALTAIR**

978-84-17240-37-0  
6907006



**COLLECTI BOOKS - EZIO**

978-84-17240-38-7  
6907008



**COLLECTI BOOKS -  
DARK VADER**

978-84-17240-21-9  
6902020



**COLLECTI BOOKS -  
CHEWBACCA**

978-84-17240-22-6  
6902021



**COLLECTI BOOKS -  
HAN SOLO**

978-84-17240-23-3  
6902022



**COLLECTI BOOKS -  
BOBA FETT**

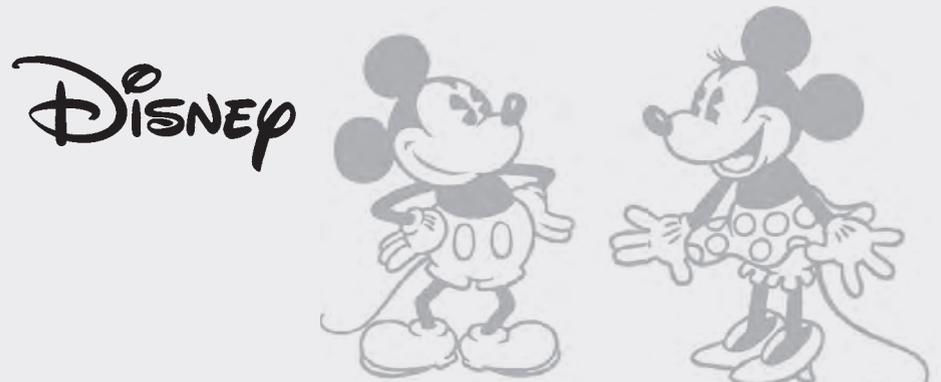
978-84-17240-24-0  
6902023

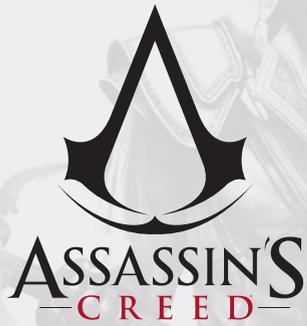


**ESPECIALIZADOS**

9,00 x 13,30 cm  
64 páginas | Cartoné

€ 7,95





# COLLECTI BOOKS

Collecti books es una nueva colección de Hachette Heroes cuyos libros recogen las vidas de personajes inolvidables de ficción... en pequeño formato. Cada libro se presenta dentro de una caja que también incluye un cromó coleccionable del protagonista.





¿ESPAÑOL? ¡POR SUPUESTO! PROPONE SECUENCIAS ÁGILES Y ACTIVAS QUE, SIN DESCUIDAR EL TRABAJO GRAMATICAL, PROMUEVEN LA INTERACCIÓN.



edelsa



Un manual de **Español lengua extranjera dinámico, motivador y comunicativo** con una **estructura ágil** y con actividades dinámicas para conseguir **mantener la atención de los alumnos**. Fomenta la implicación de los adolescentes mediante **actividades lúdicas, aprendizaje colaborativo y trabajo por proyectos**, basados en temáticas del mundo adolescente.

Este curso para adolescentes a partir de 11 años, adaptado al ámbito escolar, propone un primer contacto con la lengua española de forma activa y ágil.

Cada nivel se compone de 6 unidades (de tres lecciones cada una). Cada unidad incluye, además, tres secciones específicas:

- **Vivir en sociedad:** diferentes temas para fomentar un aprendizaje en valores.
- **Área de...:** espacio interdisciplinar que permite relacionar los contenidos de la clase de español con otras asignaturas.
- **Magacín:** una revista para descubrir distintos aspectos culturales de España e Hispanoamérica.

6  
SEPT.

DAVID RAMÓN SOUSA  
FERNÁNDEZ; ÓSCAR  
RODRÍGUEZ GARCÍA  
**¿ESPAÑOL? ¡POR  
SUPUESTO! 4. LIBRO DEL  
ALUMNO**  
**LIBRO DEL ALUMNO**

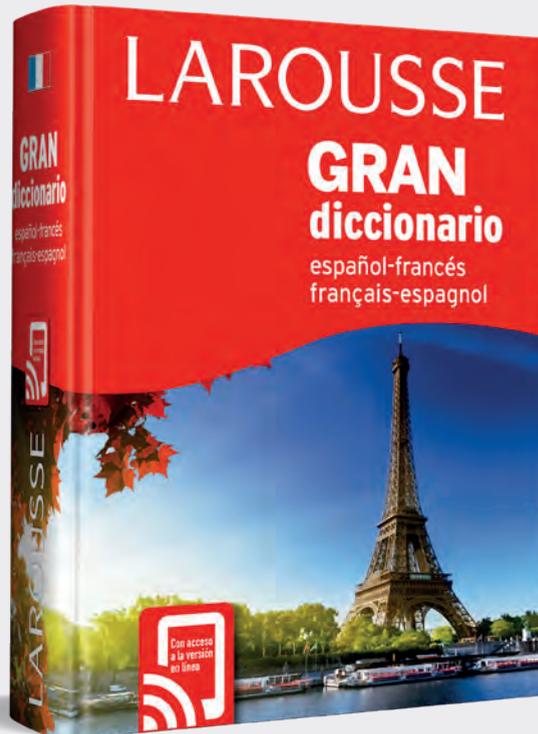
ESPAÑOL POR SUPUESTO  
21,00 x 28,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-9081-233-4  
4701116  
€ 17,95



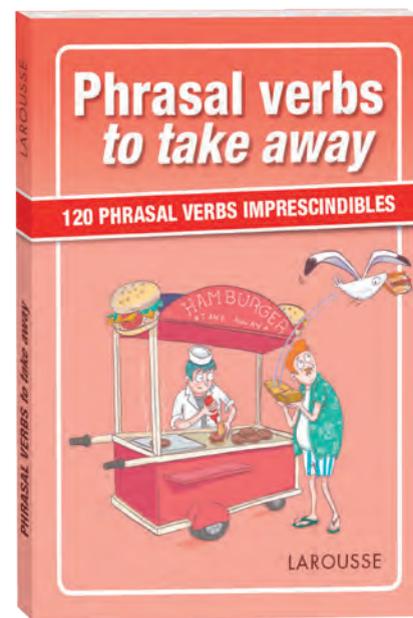


Con acceso  
a la versión online  
del diccionario



Los *phrasal verbs* son los que marcan claramente si una persona habla inglés con fluidez.

El uso de ellos enriquece el discurso y delimita los significados, pero su adquisición no es sencilla. Con un poco de humor y el apoyo de unas ilustraciones llamativas será más fácil hacerse con ellos e incorporarlos a cualquier comunicación, en el momento preciso.



6

SEPT.

LAROUSSE EDITORIAL  
**GRAN DICC. ESPAÑOL  
FRANCÉS / FRANCÉS  
ESPAÑOL**

Cuarta edición

DICCIONARIOS GENERALES

19,50 x 26,40 cm  
2.488 páginas | Cartoné

978-84-17273-37-8  
2617107

€ 47,50



- 350 000 palabras y expresiones
- 450 000 traducciones
- Incluye las distintas variantes geográficas de los dos idiomas
- Más de 200 000 ejemplos para ilustrar los distintos significados de las palabras
- 4 300 nombres propios
- 400 notas culturales y enciclopédicas
- Presentación a dos tintas

Complementado con un diccionario visual con 48 páginas ilustradas a todo color:

- Páginas culturales
- Láminas temáticas
- Atlas de los países de habla hispana y de los países francófonos

Incluye un suplemento bilingüe de proverbios, sentencias y máximas.



LAROUSSE

6  
SEPT.

LAROUSSE EDITORIAL  
**PHRASAL VERBS TO TAKE AWAY**

MANUALES PRÁCTICOS

13,00 x 18,00 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-17273-05-7  
2613025

€ 7,95



EBOOK 978-84-17273-53-8

EBOOK 978-84-17273-54-5

**OTROS TÍTULOS**

*Desatasca tu inglés*  
978-84-16124-80-0

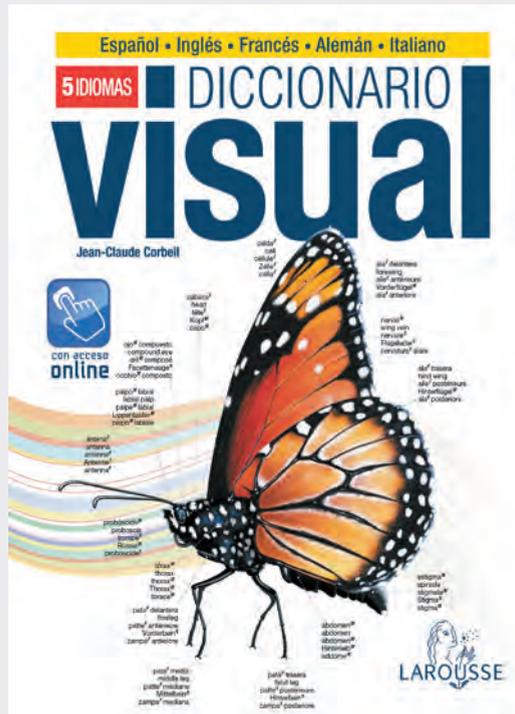
*100 juegos very british*  
978-84-16124-97-8

*When Pigs Fly... (las ranas criarán pelo)*  
978-84-16641-11-6

*Super British*  
978-84-16641-76-5



978-84-16641-10-9



El Diccionario Visual se ha consolidado como una obra de prestigio internacional, presente en 100 países, traducido a 35 lenguas y de la que se han vendido más de 9 millones de ejemplares.

El Diccionario Visual se ha convertido en una obra indispensable para aprender un idioma o determinar la palabra más adecuada a cada contexto. En esta nueva edición, completamente actualizada, el número de ilustraciones supera las 5 000, y cada una de las cinco lenguas cuenta con 13 500 entradas, organizadas en 500 temas diferentes, fácilmente localizables en el índice final.

6  
SEPT.



LAROUSSE EDITORIAL  
**DICCIONARIO VISUAL MULTILINGÜE + ONLINE**  
Tercera edición

DICCIONARIOS VISUALES  
17,00 x 21,50 cm  
696 páginas | Cartoné

978-84-16984-63-3  
2635006

€ 29,90



ICON ACCESO GRATUITO  
A LA VERSIÓN ONLINE  
DEL VISUAL!

ESPAÑOL · INGLÉS · FRANCÉS · ITALIANO · ALEMÁN

6  
SEPT.

LAROUSSE EDITORIAL

**MÉTODO EXPRESS INGLÉS**

256 páginas

978-84-17273-46-0  
2694026



**MÉTODO EXPRESS FRANCÉS**

256 páginas

978-84-17273-47-7  
2694027



**MÉTODO EXPRESS ITALIANO**

240 páginas

978-84-17273-48-4  
2694028



**MÉTODO EXPRESS PORTUGUÉS**

240 páginas

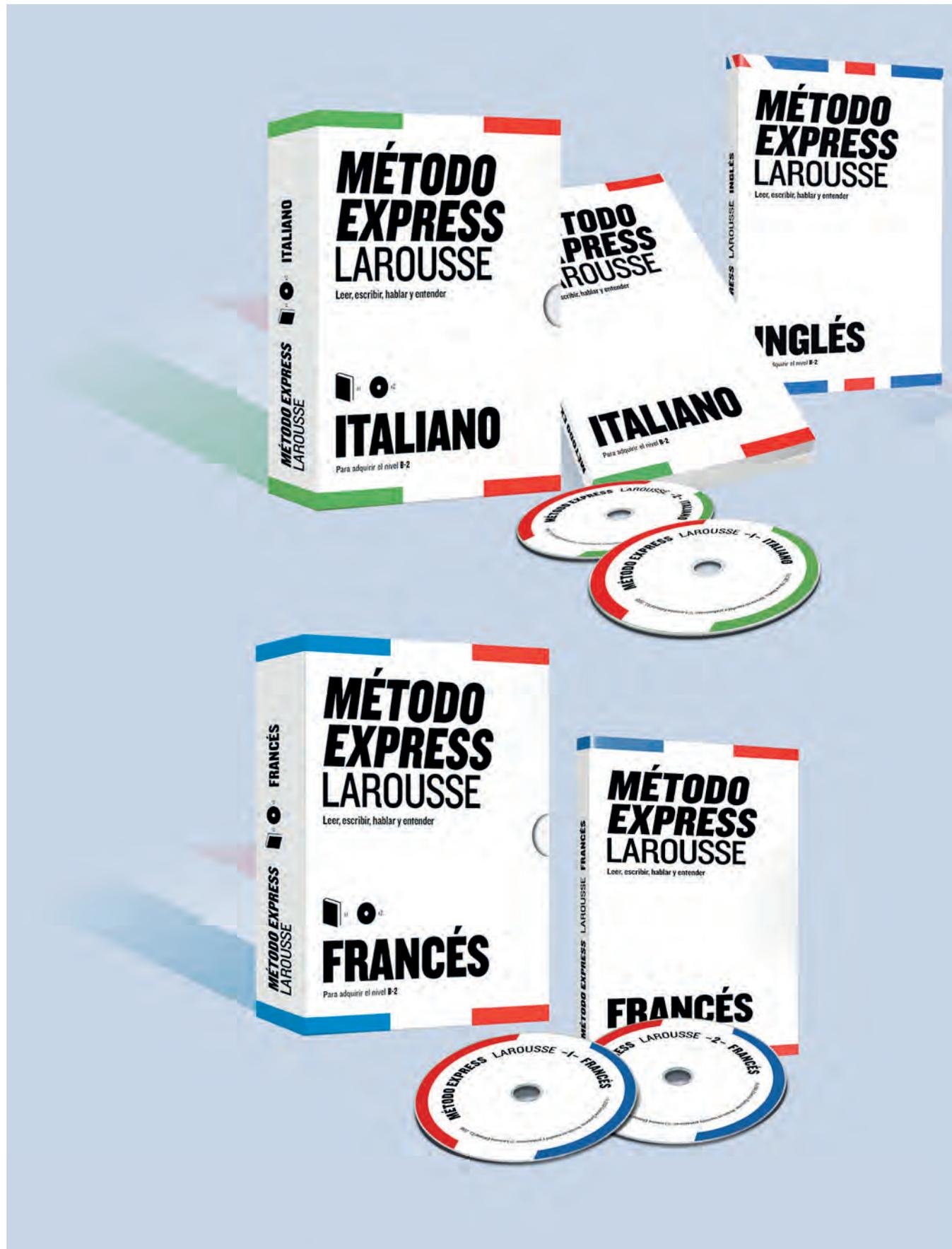
978-84-17273-49-1  
2694029

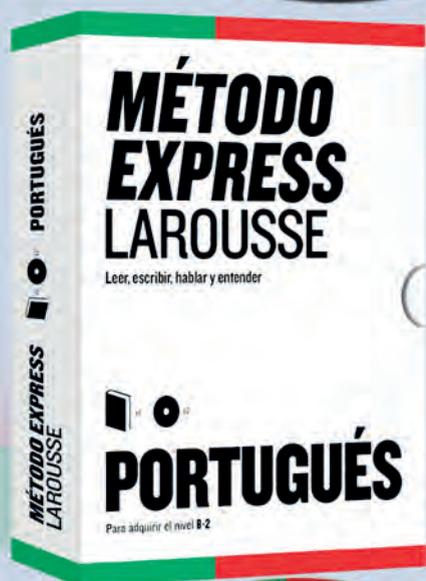
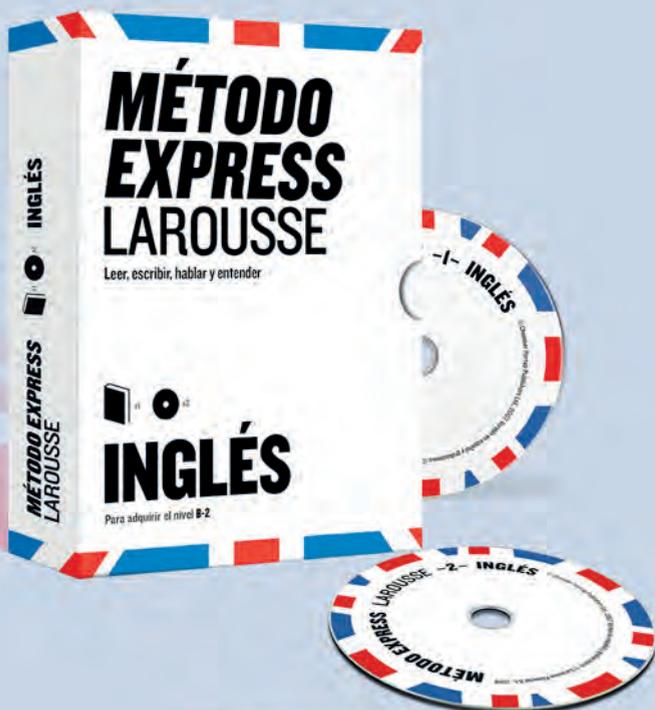


Tercera edición

MÉTODOS EXPRESS  
11,50 x 18,50 cm | Rústica

€ 12,95





# MÉTODO EXPRESS

El **Método Express Larousse** es una propuesta de aprendizaje con dos objetivos:

- Facilitar la comunicación en situaciones cotidianas.
- Sentar las bases de un aprendizaje completo.

Para ello, este curso se basa en:

- Numerosos ejercicios prácticos, con ejemplos extraídos de la vida cotidiana.
- Conversaciones reales, con diálogos grabados por actores nativos.
- Gran variedad de ejercicios.

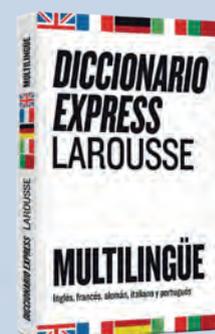
Una forma original de acercarse a la lengua inglesa para:

- Aprender de manera rápida y sencilla.
- Descubrir el carácter práctico de un idioma.
- Mantener el interés hasta el final.

**ESTE MÉTODO INCLUYE UN LIBRO Y 2 CD'S.**

## MATERIAL PROMOCIONAL

Diccionario multilingüe



Un libro muy original para que los más pequeños comiencen a aprender la lengua inglesa y descubran la pronunciación correcta.

Con 20 temas y 200 palabras acompañadas de audio.



LAROUSSE EDITORIAL  
MI PRIMER ÁLBUM  
SONORO DE INGLÉS

978-84-16984-84-8  
2682063



EL MEU PRIMER ÀLBUM  
SONOR D'ANGLÈS

EDICIÓ CATALÀ

978-84-16984-85-5  
2682077



Traducción de Larousse  
Editorial

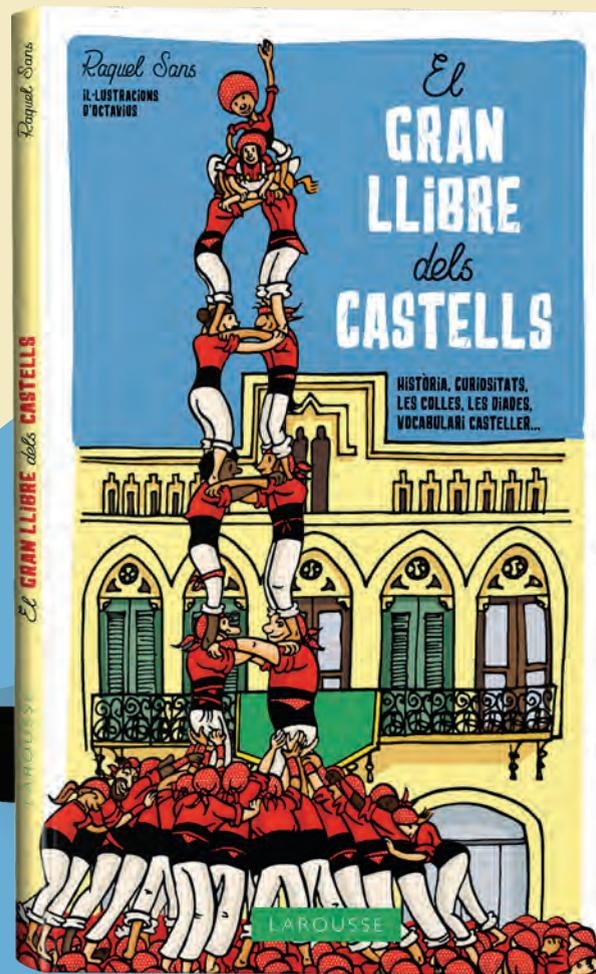
A PARTIR DE 3 AÑOS

19,50 x 18,50 cm  
40 páginas | Cartoné

€ 17,90



Si se't posa la pell de gallina quan veus com s'enfilen els castellers els uns a sobre dels altres, si et sembla increïble com mantenen l'equilibri i pugen fins l'alçada d'un campanar, si vols conèixer tots els secrets dels castells, aquest és el teu llibre. Amb un format alt com un castell, fotos espectaculars, dades molt curioses, històries plenes d'esforç i col·laboració, i uns dibuixos molt simpàtics, aquesta obra us deixarà bocabadats.



6  
SEPT.

RAQUEL SANS GUERRA  
**EL GRAN LLIBRE DELS  
CASTELLS**

LLIBRES SINGULARS  
22,00 x 34,00 cm  
96 pàgines | Cartoné

978-84-17273-50-7  
2683049  
€ 18,50



A partir de 8 años



27  
SEPT.LAROUSSE EDITORIAL  
**MUNDO ESCONDIDO. BOSQUE**978-84-16984-86-2  
2683060**MÓN AMAGAT. BOSC**

ED. CATALÀ

978-84-16984-88-6  
2683062**MUNDO ESCONDIDO. OCÉANO**978-84-16984-87-9  
2683061**MÓN AMAGAT. OCEÀ**

ED. CATALÀ

978-84-16984-89-3  
2683063**LIBROS SINGULARES**Traducción de Imma Estany Morros  
18,50 x 28,60 cm  
44 páginas | Cartoné

€ 14,90

A partir de a 3 años

Un libro que esconde muchas sorpresas.  
En cada doble página hay un montón de solapas que llevan a los lectores a viajar por los fondos oceánicos.

Los gigantes de los mares, los animales más vistosos, los que se esconden para defenderse de los depredadores, los que habitan en las grandes profundidades y en el arrecife de coral: todos están escondidos y hay que descubrir lo que nos quieren contar.



# MUNDO ESCONDIDO

Un libro que esconde muchas sorpresas.  
En cada doble página hay un montón de solapas que permiten a los lectores la flora y la fauna que hay en el bosque.

Las plantas, los animales, la vida en el estanque, los insectos, los hábitats, los cachorros todo un mundo escondido que se ofrece a los lectores más curiosos.



13  
SEPT.**LAROUSSE EDITORIAL  
BABY ENCICLOPEDIA.  
EL UNIVERSO**Segunda edición  
Traducción de Francesc  
Figueroba Rubio978-84-17273-32-3  
2680252**BABY ENCICLOPÈDIA.  
L'UNIVERS**Segunda edición  
Traducción de Francesc  
Figueroba Rubio  
ED. CATALÀ978-84-17273-33-0  
2680253**BABY ENCICLOPÈDIA.  
LES 4 ESTACIONS**Segunda edición  
Traducción de Imma Estany  
Morros  
ED. CATALÀ978-84-17273-34-7  
2680254**BABY ENCICLOPEDIA**20,50 x 19,00 cm  
30 páginas | Cartoné

€ 10,95

A partir de 4 años

27  
SEPT.**LAROUSSE EDITORIAL  
BABY ENCICLOPEDIA.  
¿CÓMO?**Traducción de Jordi Trilla  
Segura978-84-16984-95-4  
2680240**BABY ENCICLOPÈDIA.  
COM?**Traducción de Jordi Trilla  
Segura  
ED. CATALÀ978-84-16984-96-1  
2680241**BABY ENCICLOPEDIA**20,50 x 19,00 cm  
66 páginas | Cartoné

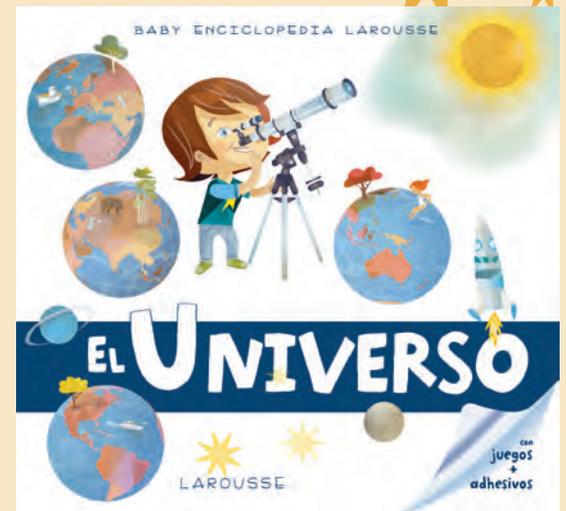
€ 15,90

A partir de 6 años

13  
SEPT.**LAROUSSE EDITORIAL  
MAXI BABY ENCICLOPEDIA  
DE LOS ANIMALES**Traducción de Imma Estany  
Morros978-84-17273-24-8  
2680248**MAXI BABY ENCICLOPÈDIA  
DELS ANIMALS**Traducción de Imma Estany  
Morros  
ED. CATALÀ978-84-17273-25-5  
2680249**BABY ENCICLOPEDIA**22,30 x 24,00 cm  
94 páginas | Cartoné

€ 17,90

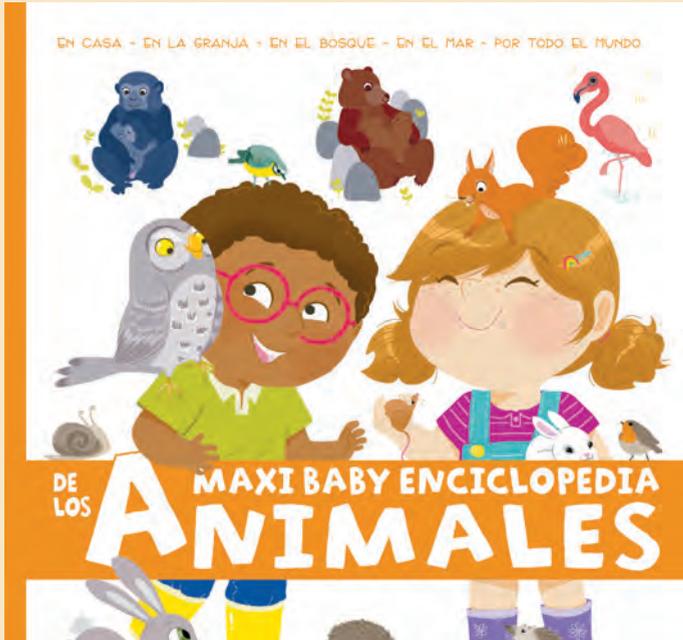
A partir de 4 años



«El Universo» descubrirá a los pequeñines de casa por qué hay día y noche, cuáles son las fases de la Luna, qué planetas nos acompañan en nuestro sistema solar, cómo se suceden las estaciones o qué se puede ver en el cielo estrellado.



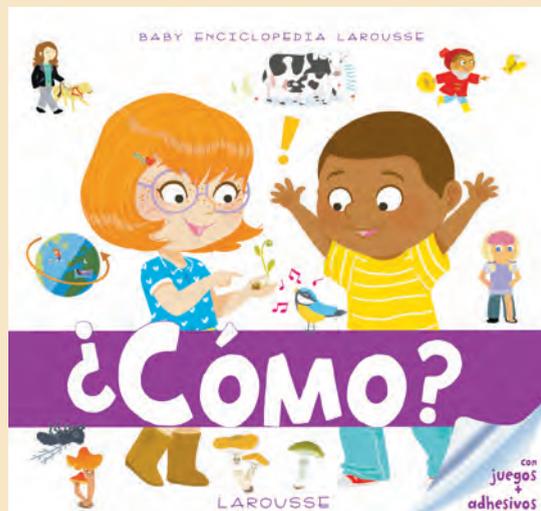
Les quatre estacions se succeeixen durant l'any i els nens descobreixen com canvien d'aspectes els boscos i com influeix en el seu entorn el pas de la primavera a l'estiu i de la tardor a l'hivern. Amb l'ajut dels animals, els més petits descobriran com canvia la vida a la vegada que la Terra gira.



LOS TÍTULOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN **BABY ENCICLOPEDIA** HARÁN LAS DELICIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MÁS CURIOSOS. CON LOS JUEGOS, PUZLES Y PEGATINAS QUE SE ESCONDEN EN EL INTERIOR DE CADA LIBRO, ¡DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE ESTÁN ASEGURADOS!

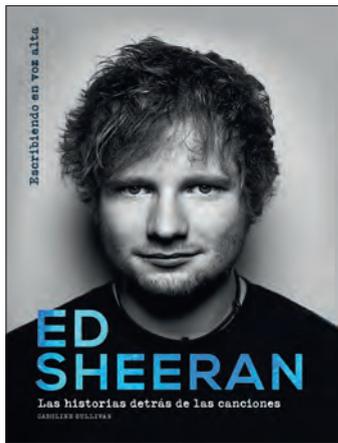
La Baby Enciclopedia ha crecido, en formato y en número de páginas, para dar entrada a muchas más curiosidades.

Los animales protagonizan este volumen, donde se puede descubrir todo tipo de informaciones: cómo nacen los bebés animales, cuáles son las mascotas preferidas de los niños, quiénes viven en la granja y cuáles prefieren el bosque, cómo son los animales marinos y qué podemos encontrar en cada continente.



Muchas de las preguntas que todos nos hemos hecho alguna vez, ya tienen respuesta: ¿cómo respiran los peces bajo el agua?, ¿cómo ven los ciegos, ¿cómo se hace el papel?, ¿cómo distinguir las setas comestibles de las venenosas?...

con  
juegos  
+  
adhesivos



VER DESTACADO PÁGINAS 12-13

13  
SEPT.

## ED SHEERAN

## LIBROS SINGULARES

23,70 x 18,50 cm  
160 páginas | Rústica978-84-415-4026-2  
2360162

€ 16,95



*Escribí esto para ti* es una aclamada exploración de palabras, fotografías y emociones de una belleza inquietante, únicas para cada persona que abra este libro. Reúne casi 200 hermosas páginas en cuatro capítulos: Sol, Luna, Estrellas y Lluvia. Junto con varios textos nuevos y exclusivos que no han aparecido en ningún otro lugar, cada capítulo de *Escribí esto para ti* se centra en un aspecto diferente de la vida: el amor, la pérdida, el comienzo y el final.

13  
SEPT.IAIN S. THOMAS  
ESCRIBÍ ESTO PARA TI

## LIBROS SINGULARES

14,00 x 21,50 cm  
208 páginas | Rústica978-84-415-4040-8  
2360171

€ 15,00



*Necesito explicarte algo.  
Escribí esto para ti.  
Escribí esto para ti y únicamente para ti.  
Cualquier otro que lo lea, no lo entenderá.  
Quizá crea que lo entiende, pero no será así.  
Este es el símbolo que tanto buscabas.*

*Tu destino era leer estas palabras.*

PLEASEFINDTHIS (Iain S. Thomas, 1980) es un escritor y artista de los nuevos medios. Es conocido por su proyecto *Escribí esto para ti* que comenzó en 2007 con su socio fotógrafo, Jon Ellis. El proyecto fue publicado como libro en diciembre de 2011 y alcanzó el N°1 de la lista de éxitos de iTunes en Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá y otras muchas listas de éxitos. Ha publicado ocho libros de prosa poética. Su trabajo se centra en la comunicación íntima no tradicional.



OBERON

13  
SEPT.

JOHN VAN WYHE

**DARWIN****EL HOMBRE, SU GRAN VIAJE Y SU TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN**

LIBROS SINGULARES

23,70 x 18,50 cm  
160 páginas | Rústica978-84-415-4035-4  
2360166

€ 16,95



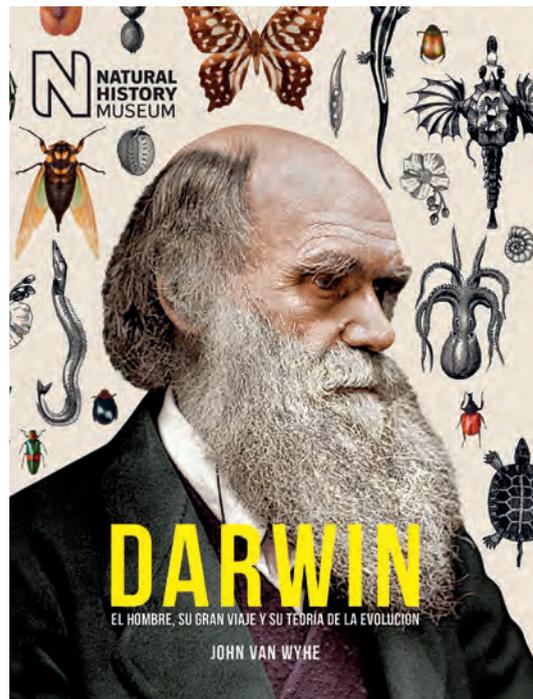
WALTER ISAACSON

**EINSTEIN****EL HOMBRE, EL GENIO Y LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD**

LIBROS SINGULARES

23,70 x 18,50 cm  
160 páginas | Rústica978-84-415-4037-8  
2360168

€ 16,95

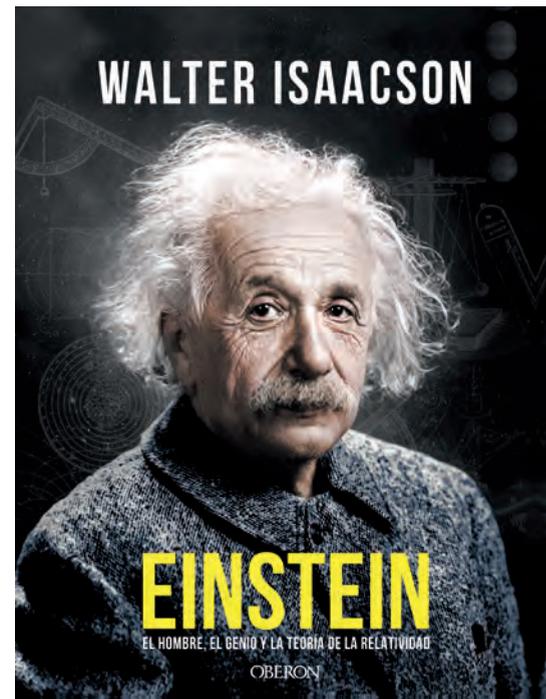


HEMOS OÍDO HABLAR SOBRE EL HOMBRE QUE CAMBIÓ EL MUNDO. AHORA PODEMOS VER CÓMO LO HIZO.

Charles Darwin revolucionó nuestra forma de entender la vida en la tierra y cuál es nuestro lugar en ella. Su teoría de la evolución por selección natural, aunque en su momento fue impactante y controvertida, ha permanecido como la base de las ciencias naturales durante casi 160 años.

En *Darwin*, John van Wyhe se basa en 25 años de investigación para revelar la vida del famoso científico con emocionantes detalles. Desde su expedición a bordo del Beagle y su legendaria investigación en las islas Galápagos hasta su matrimonio y enfermedad, pasando por la publicación de sus innovadores trabajos.

El doctor JOHN VAN WYHE es historiador de la ciencia en la Universidad Nacional de Singapur, especializado en Charles Darwin. Es el fundador y director de Darwin Online, ha publicado diez libros sobre el naturalista, y da conferencias y participa en programas sobre él en todo el mundo.



Albert Einstein es sinónimo de genio. Desde su extraordinaria teoría de la relatividad y la famosa ecuación  $E = mc^2$  hasta su concepción de la teoría del campo unificado, nadie ha contribuido tanto a la ciencia en el último siglo.

Además de mostrar como desarrolló sus teorías, Einstein revela al hombre que hay detrás de la ciencia, desde sus primeros años y experimentos en Alemania y su trabajo en la Oficina Suiza de Patentes hasta sus matrimonios e hijos, así como su rol en el desarrollo de la bomba atómica y su trabajo para grupos de derechos civiles en los Estados Unidos.

A partir de una investigación exclusiva y de documentos personales que pertenecieron a Einstein, Walter Isaacson revela mucho más además de las innovadoras teorías del científico.

WALTER ISAACSON escribió *Einstein: his Life and Universe*, aclamado por la crítica y del cual se han vendido más de medio millón de copias desde su publicación, en 2007. También ha escrito *Benjamin Franklin: an American Life* y *Steve Jobs: the Exclusive Biography*. Isaacson es presidente y CEO del Aspen Institute, una organización internacional sin ánimo de lucro dedicada a promover el liderazgo y el diálogo inteligentes en asuntos contemporáneos. Fue también presidente y CEO de la CNN y editor gerente de Time, publicación de la que es actualmente columnista.

6

SEPT.

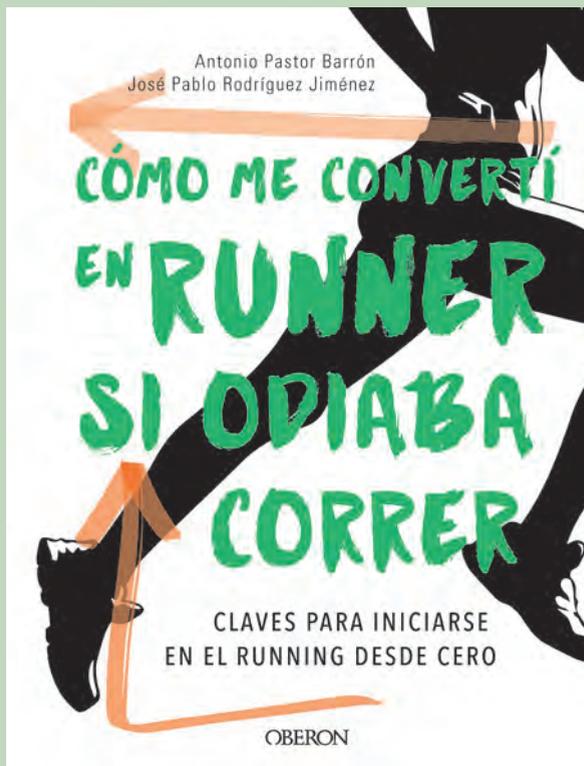
PERSONAL RUNNING  
**CÓMO ME CONVERTÍ  
 EN RUNNER SI ODIABA  
 CORRER**

LIBROS SINGULARES

19,50 x 26,00 cm  
 200 páginas | Rústica

978-84-415-4048-4  
 2360174

€ 17,50



*Cómo me convertí en runner si odiaba correr*, además de hacerte vivir todo ese proceso que experimenta una persona hasta que se produce ese cambio, te dará todas las claves necesarias para poder adentrarte en el mundo del running con el mayor éxito posible: cómo empezar los primeros días, cómo vencer a las excusas, cómo llevar una alimentación adecuada y muchos consejos más para poder convertirte en un verdadero runner.

6

SEPT.

LUCIANA MANTERO  
**EL DESEO MÁS GRANDE  
 DEL MUNDO**

LIBROS SINGULARES

17,00 x 22,50 cm  
 192 páginas | Cartoné

978-84-415-4022-4  
 2360161

€ 16,95



#### OTROS TÍTULOS

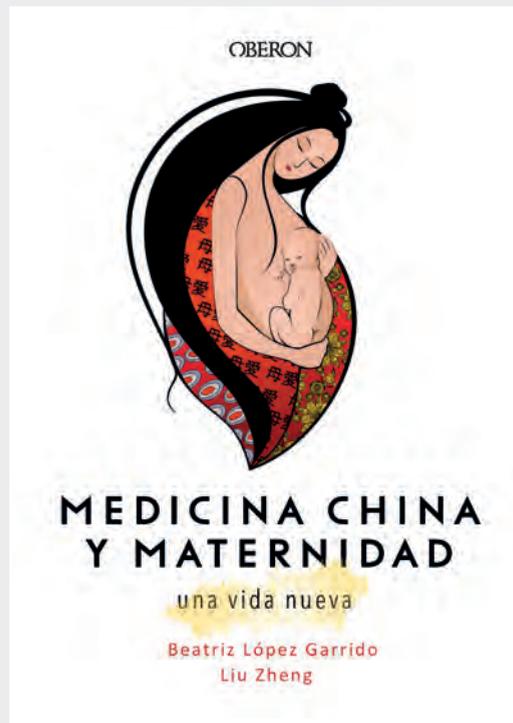


978-84-415-3978-5



Esta es la historia contada en primera persona por la autora y otras nueve mujeres que proyectan embarazos que parecen no llegar o detenerse. Una historia de vivencias puramente femeninas, íntimas y sinceras, relatada por personas que aun con un diagnóstico de problemas de fertilidad siguen adelante en su decisión de tener un hijo.

Desde las primeras pruebas médicas hasta la búsqueda de diferentes métodos, los miedos, las preguntas, la relación con la pareja, los diferentes intentos y las futuras esperanzas: todo para conseguir hacer realidad el deseo más grande del mundo.



Con el nacimiento de un nuevo ser y la transformación de la mujer en madre, se inicia una experiencia tan extraordinaria como nueva, estimulante e instintiva. Al propio tiempo, inevitablemente, surgen dudas, temores e incertidumbres sobre ciertas dolencias y molestias características de esta fase, llena de cambios a nivel fisiológico, endocrino y, sobre todo, psicosocial. Muchos tabúes e informaciones contradictorias crean confusión a la nueva madre sobre su salud y la de su bebé.

Basado en la sabiduría milenaria de la Medicina Tradicional China, natural y holística, este libro propone consejos caseros y prácticos sobre alimentación, preparados de infusiones herbales, fitoterapia, digitopuntura, hábitos saludables y otros temas. Todo explicado desde el prisma coherente e integrador de la naturaleza humana.

Un título que aporta la visión de la Medicina China sobre la salud de la mujer: la fertilidad, el embarazo, el parto, el postparto, la lactancia y el cuidado del neonato.

20  
SEPT.

LIU ZHENG; BEATRIZ LÓPEZ GARRIDO

**MEDICINA CHINA Y MATERNIDAD. UNA VIDA NUEVA**

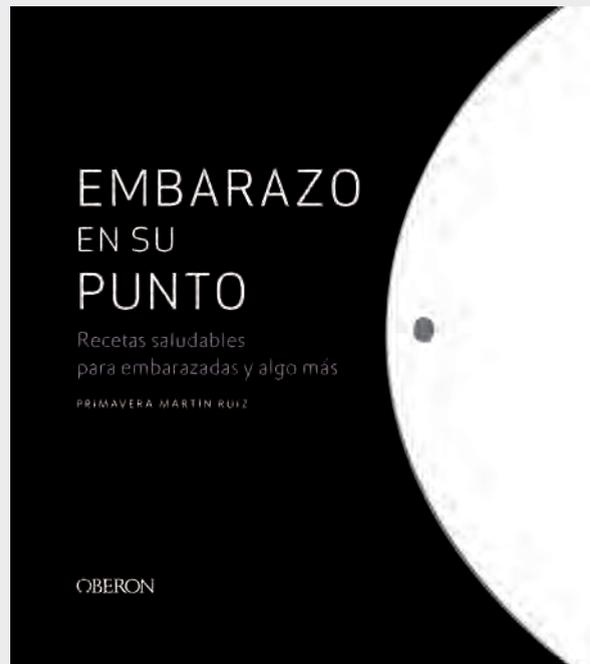
LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-415-4043-9  
2360172

€ 16,95





Embarazo en su punto es algo más que un libro, es el punto de partida de un movimiento y está dedicado a las mujeres valientes que deciden embarcarse en la aventura del embarazo. Un viaje en el que el paladar y el estómago tendrán que soportar algunos cambios inesperados, a veces con poca o mucha inspiración culinaria. Tu bebé será lo que comas.

Este ejemplar es un homenaje a las mujeres a las que les inquieta la alimentación y donde van a encontrar recetas vivas, sanas y rápidas de hacer, para que lleven su gestación de una manera cómoda y, a la vez, lo más acertada posible. La conciencia por una alimentación saludable está cada vez más presente entre nosotras. En definitiva, son recetas aptas para todos los públicos.

Los platos han sido diseñados por embarazadas para embarazadas, con la intención de que sean lo más accesibles posibles.



Después de más de 8 años y con más de 500.000 visitas a la semana, el blog de Thermorecetas.com se ha consolidado como un referente de cocina con Thermomix.

Con esta nueva edición podrás dominar la cocina como un auténtico chef: nuevas recetas exclusivas para todos los niveles de dificultad y nuevas secciones como «la despensa» donde hablaremos de los ingredientes básicos que debemos tener en nuestra cocina, y que nos ayudarán a preparar platos más completos, y también aprovechar al máximo cada uno de los ingredientes; «cómo organizarse en la cocina» para hacer una planificación óptima y movernos mejor en ella, así como sacarle todo el provecho a nuestro tiempo cocinando; o «menús semanales» organizados por tipo de menú para fiestas, niños y dietas especiales que os darán ideas estupendas para comer sano y equilibrado durante toda la semana.

13  
SEPT.

PRIMAVERA MARTÍN RUIZ  
**EMBARAZO EN SU PUNTO**  
RECETAS SALUDABLES PARA  
EMBARAZADAS Y ALGO MÁS

LIBROS SINGULARES

23,00 x 19,00 cm  
224 páginas | Cartoné978-84-415-4038-5  
2360169

€ 19,95

20  
SEPT.

THERMORECETAS.COM  
**THERMORECETAS**  
NUEVA EDICIÓN

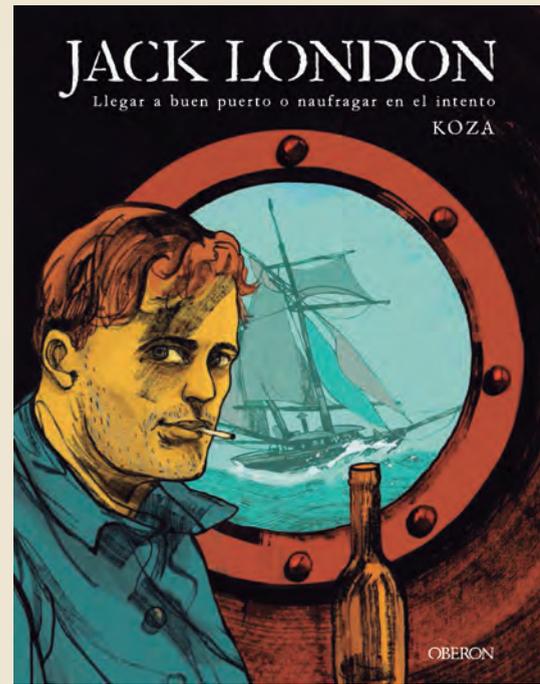
LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm  
240 páginas | Cartoné978-84-415-4036-1  
2360167

€ 19,95



Jack London vivió muchas vidas: vagabundo, buscador de oro, cazador de focas, guardacostas, militante social... Creó una de las obras literarias más recias de su generación, con grandes libros de aventuras y también con novelas sociales donde denunciaba las injusticias de su tiempo.

20  
SEPT.

KOZA  
**JACK LONDON. LLEGAR  
A BUEN PUERTO O  
NAUFRAGAR EN EL  
INTENTO**

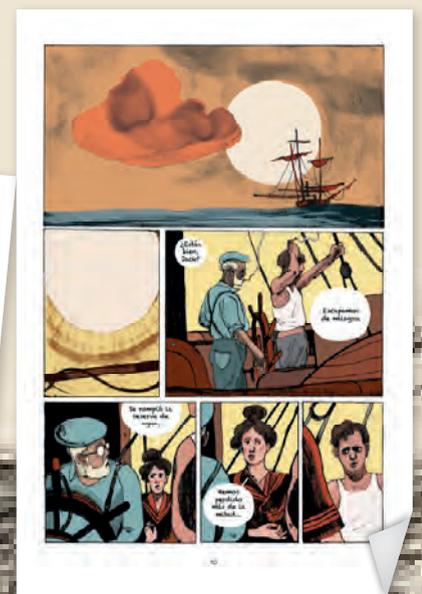
LIBROS SINGULARES

19,50 x 26,00 cm  
160 páginas | Cartoné978-84-415-4041-5  
2360804

€ 19,95



Bajo el nombre de **KOZA**, el escritor Maximilian Le Roy y el artista Native, asociaron sus talentos para crear un álbum único. Deslumbrante homenaje a un hombre que vivió a la altura de su obra.



6  
SEPT.CLARA MUELA MOLINA  
**MANUAL DE ESTRATEGIAS  
CREATIVAS EN PUBLICIDAD**ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
200 páginas | Rústica978-84-368-3975-3  
221000

€ 19,50



EBOOK 978-84-368-3976-0

6  
SEPT.ANTONIO SOCÍAS SALVÁ;  
PATRICIA HORRACH  
ROSELLÓ; RAQUEL HERRANZ  
BASCONES; ANTONIO LLULL  
GILET; DAVID PONS FLORIT;  
MIGUEL PERELLÓ JULIÀ;  
GABRIEL JOVER ARBONA;  
BARTOLOMÉ NADAL HOMAR**CONTABILIDAD  
FINANCIERA  
EL PLAN GENERAL DE  
CONTABILIDAD. SUPUESTOS**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-368-3961-6  
220895

€ 26,00



EBOOK 978-84-368-3962-3



El manual aporta un enfoque actualizado y centrado en la práctica profesional del proceso de creación en el ámbito de la publicidad.

En concreto, se realiza una descripción sistemática del trabajo del creativo publicitario y se reproduce de forma pragmática su metodología. Todo ello combinado con una esmerada base investigadora que aporta consistencia a los contenidos desarrollados.

La obra combina la parte teórica con el enfoque empírico-profesional. Está salpicada de ejemplos de publicidad histórica y actual que ilustran los conceptos explicados a lo largo de la misma.



En este libro se presenta una colección de cuarenta y ocho supuestos que cubren el registro y la valoración de operaciones económicas de explotación, inversión y financiación. Además, se incluyen ejercicios completos que abarcan varias problemáticas, así como la elaboración de cuentas anuales.



En esta obra se afronta el enorme reto que supone estudio de la macroeconomía desde un punto de vista pedagógico, cercano para el estudiante, que asiente las bases de los modelos tradicionales, sin olvidar la introducción de sus versiones más actuales. En cada capítulo se establecen las bases teóricas del tema a tratar, el resumen de las ecuaciones y fórmulas necesarias para su estudio y se presentan ejercicios resueltos detalladamente que muestran sus aplicaciones y facilitan su comprensión.

Tanto los estudiantes como los profesores encontrarán en este manual un enfoque desenfadado y entretenido, sin renunciar al rigor, con un contenido amplio que abarca prácticamente todas las áreas de la macroeconomía.

13  
SEPT.DOMINGO GIMÉNEZ  
BLÁZQUEZ; JOSÉ MARÍA  
FERNÁNDEZ-CREHUET  
SANTOS**MACROECONOMÍA INICIAL  
E INTERMEDIA  
TEORÍA Y EJERCICIOS**ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
376 páginas | Rústica978-84-368-3959-3  
220896

€ 34,50



EBOOK 978-84-368-3960-9

EDICIONES  
PIRÁMIDE13  
SEPT.FRANCISCO JAVIER  
CASTAÑO GUTIÉRREZ  
**GESTIÓN Y OPERATIVA  
BANCARIA**  
CUADERNO DE EJERCICIOSECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
240 páginas | Rústica978-84-368-3969-2  
220899

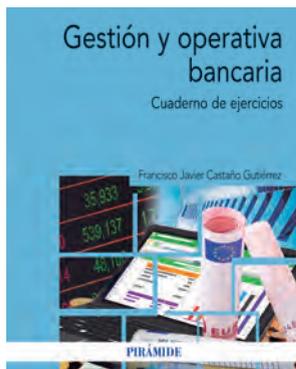
€ 20,50



EBOOK 978-84-368-3970-8

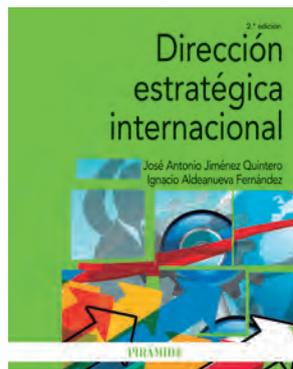
13  
SEPT.JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ  
QUINTERO; IGNACIO  
ALDEANUEVA FERNÁNDEZ  
**DIRECCIÓN ESTRATÉGICA  
INTERNACIONAL**  
Segunda ediciónECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
336 páginas | Rústica978-84-368-3958-6  
220897

€ 33,00



Este libro *Gestión y operativa bancaria. Cuaderno de ejercicios* complementa la obra *Gestión y operativa bancaria*.

Los temas incluidos en él abarcan la estructura del sistema financiero, la descripción de los principales intermediarios financieros, el funcionamiento de la empresa bancaria y el análisis detallado de la operativa bancaria de productos de activo, pasivo, operaciones de intermediación bancaria y medios de pago. Por último, se abordan la banca electrónica y la oficina bancaria, en los aspectos más generales de los canales operativos de la banca.



La obra se ha configurado como un manual universitario, aunque su utilidad es extensible a cualquier persona interesada en temas de dirección estratégica internacional que desee posicionar negocios más allá de su entorno local o nacional. El planteamiento ha sido el propio de una estrategia de desarrollo a nivel internacional, analizando los entornos globales más plausibles, auditar las fortalezas y debilidades a través de una posible ventaja competitiva sustentada en los entornos internacionales, así como la identificación de los países más propicios y la estrategia más idónea.



Esta nueva edición ha sido revisada y actualizada de acuerdo con el Real Decreto 602/2016, por el que se modifica el Plan General de Contabilidad y se ha desarrollado siguiendo una línea novedosa que intenta satisfacer las necesidades de información del lector y, al mismo tiempo, facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la elaboración y análisis de la información contable. Al igual que en ediciones anteriores, al final de cada capítulo se presentan cuestiones y casos prácticos con sus correspondientes propuestas de solución.

13  
SEPT.PABLO ARCHEL DOMENCH;  
FERMÍN LIZARRAGA DALLO;  
SANTIAGO SÁNCHEZ  
ALEGRÍA; MANUEL CANO  
RODRÍGUEZ**ESTADOS CONTABLES  
ELABORACIÓN, ANÁLISIS  
E INTERPRETACIÓN**

Sexta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
640 páginas | Rústica  
Material digital978-84-368-3950-0  
220894

€ 48,50



EBOOK 978-84-368-3956-2

13  
SEPT.

MANUEL GARCÍA  
RODRÍGUEZ; MARILUZ  
FERNÁNDEZ ALLES;  
INMACULADA MAEZTU  
HERRERA; ANTONIO MARTÍN  
PRIUS

**FACTORÍA DE ECONOMÍA  
DE LA EMPRESA**  
PROBLEMAS Y TEST  
RESUELTOS

Segunda edición

**ECONOMÍA Y EMPRESA**  
19,00 x 24,00 cm  
496 páginas | Rústica

978-84-368-3979-1  
221018

€ 35,50



EBOOK 978-84-368-3980-7



En esta obra se recoge una colección de doscientos cincuenta problemas de Economía de la Empresa, resueltos íntegramente o con solución, y una batería de doscientas diez preguntas tipo test para autoevaluación.



A partir de una visión transdisciplinar de la dirección estratégica y la estrategia de empresa, revisa la evolución viva de la gestión estratégica en este cambio de siglo, desde el enfoque tradicional y ortodoxo de la dirección estratégica de la segunda mitad del siglo xx hasta los actuales enfoques emergentes que, guiados por la recuperación de unos valores universales, discurren por lógicas distintas a las del crecimiento, la competencia y el beneficio económico en sus propuestas ante el nudo gordiano en el que la globalización nos sitúa.

La obra abre al lector la mayoría de las puertas de la materia y le muestra las principales claves de la dirección estratégica para el siglo xxi.



Esta obra, destinada fundamentalmente a economistas y profesionales sanitarios, se estructura en cuatro partes que permiten desarrollar su contenido de forma independiente y gradual en función del tiempo disponible y del grado de profundidad requerido. Los temas se abordan desde una perspectiva interdisciplinar que incluye los aspectos económicos y sanitarios e incorporan numerosos ejemplos y aplicaciones referidas al entorno socioeconómico español.

6  
SEPT.

BEATRIZ GONZÁLEZ; JUAN  
OLIVA; MARTA TRAPERO;  
ÁLVARO HIDALGO VEGA;  
JUAN ERNESTO DEL LLANO  
SEÑARÍS

**ECONOMÍA DE LA SALUD**

**ECONOMÍA Y EMPRESA**

19,00 x 24,00 cm  
440 páginas | Rústica

978-84-368-3977-7

221017

€ 41,00



EBOOK 978-84-368-3978-4

6  
SEPT.

JOSÉ ANASTASIO URRA  
URBIETA

**DIRECCIÓN ESTRATÉGICA  
EN EL SIGLO XXI**  
LA GESTIÓN ANTE LOS LÍMITES  
DEL CRECIMIENTO

**ECONOMÍA Y EMPRESA**

19,00 x 24,00 cm  
312 páginas | Rústica

978-84-368-3951-7  
220898

€ 31,50



EBOOK 978-84-368-3955-5

6  
SEPT.

EDICIONES PIRÁMIDE  
**PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD Y DE PYMES REALES DECRETOS 1514/2007 Y 1515/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE, Y ADAPTACIÓN AL REAL DECRETO 1159/2010 Y AL REAL DECRETO 602/2016**

Duodécima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

17 x 23 cm  
492 páginas  
Material digital y desplegables

978-84-368-3915-9  
220892

€ 14,90



6  
SEPT.

SERGIO M. JIMÉNEZ CARDOSO; JOSÉ LUIS ARQUERO MONTAÑO; IGNACIO RUIZ ALBERT

**PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD ANOTADO MODIFICADO**

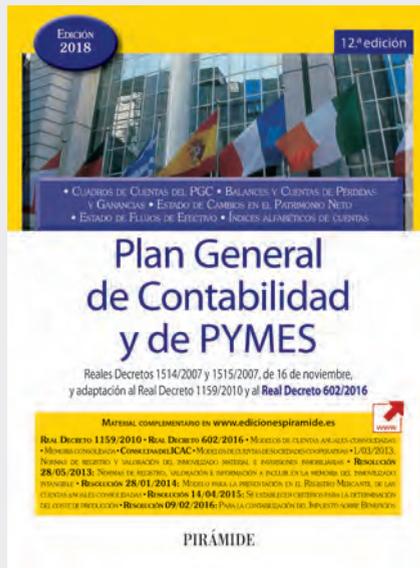
Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm  
504 páginas | Rústica  
Desplegables

978-84-368-3987-6  
221019

€ 21,50

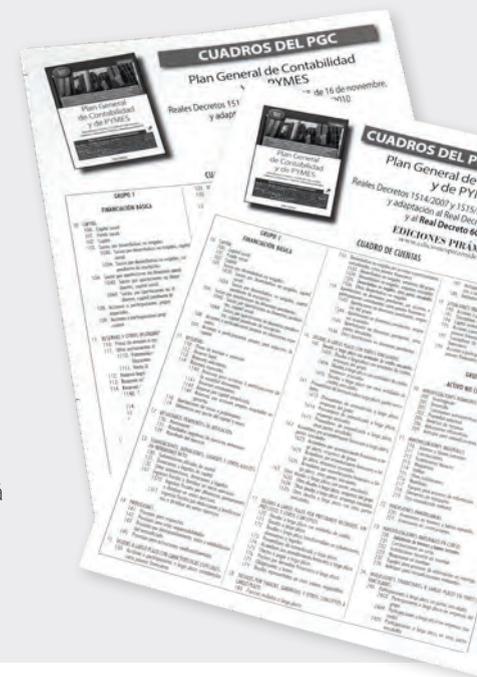


Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, del 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, y el Real Decreto 1515/2007, del 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas, adaptados ambos al Real Decreto 1159/2010, del 17 de septiembre, y al Real Decreto 602/2016, del 2 de diciembre.

En esta nueva edición se incluye un anexo con la actualización de la legislación contable nacional e internacional (NIC y NIIF). Asimismo, se facilita la descarga en [www.edicionespiramide.com/materialcomplementario](http://www.edicionespiramide.com/materialcomplementario) del texto completo del Real Decreto 1159/2010 y del Real Decreto 602/2016, de las normas para la formulación de cuentas anuales consolidadas, del modelo de cuentas anuales consolidadas y el contenido de la memoria consolidada.



Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las RICAC de mayor relevancia, entre ellas, la de 1/3/2013, del inmovilizado material y de las inversiones inmobiliarias, la de 28/5/2013, del inmovilizado intangible, la de 18/9/2013, sobre el deterioro del valor de los activos, la de 18/10/2013, sobre el marco de información financiera cuando no resulta adecuada la aplicación del principio de empresa en funcionamiento, la de 14/4/2015, por la que se establecen criterios para la determinación del coste de producción, la de 29/1/2016, sobre el periodo medio de pago a proveedores en operaciones comerciales y la de 9/2/2016 (modificada por la RICAC de 18/5/2016) sobre la contabilización del impuesto sobre beneficios. Tanto el PGC como estas resoluciones se presentan anotadas, con más de 1.400 notas a pie de página que esperamos permitan una aplicación más correcta y segura del PGC. La presente edición está actualizada hasta mayo de 2017.



20  
SEPT.

EDUARDO JARA RONCATI  
**DIPLOMACIA EN LA  
 EMPRESA**  
 LAS TÉCNICAS, MEDIOS Y  
 RECURSOS DE LA DIPLOMACIA  
 AL SERVICIO DE LA EMPRESA

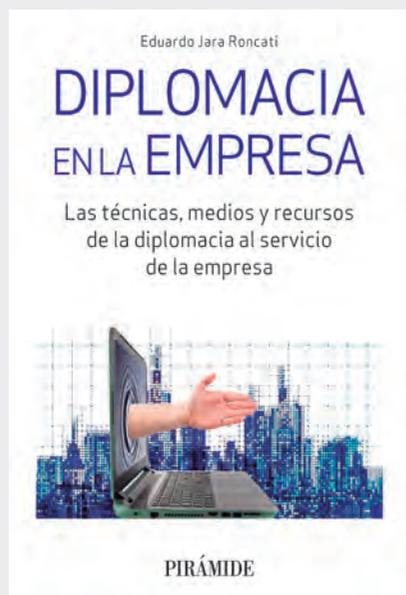
EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm  
328 páginas | Rústica978-84-368-3992-0  
225263

€ 22,00



EBOOK 978-84-368-3993-7



A través de las páginas de este libro la diplomacia deja de ser una institución abstracta, lejana y secreta al servicio único de los estados y organizaciones internacionales para convertirse en un conjunto de técnicas, instrumentos y habilidades que están disponibles para cualquiera que necesite lograr objetivos, proteger intereses o aumentar beneficios en sus actividades habituales.

En esta obra se extrae lo que la diplomacia puede aportar al mundo de la empresa.



El autor trata de demostrar la utilidad del neuromarketing para explicar el proceso de decisión de compra y para averiguar qué pasa por la mente del consumidor cuando compra un producto.

A lo largo del libro se plantea el proceso de compra, la forma consciente, inconsciente o automática de llevarla a cabo, la utilidad del neuromarketing, la forma de influir para que el comprador se decida, la permanencia de las marcas, la forma de captar clientes de la competencia, la utilidad de los canales online y el manejo de las emociones.

20  
SEPT.

JOSÉ RUIZ PARDO  
**TODOS SOMOS CLIENTES**  
 ¿QUÉ NOS INDUCE A  
 COMPRAR? DESCUBRIENDO LA  
 MENTE DEL COMPRADOR CON  
 EL NEUROMARKETING

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm  
256 páginas | Rústica978-84-368-3985-2  
225261

€ 17,50



EBOOK 978-84-368-3986-9

6  
SEPT.

ÁNGEL MANUEL RAMOS DEL OLMO; JOSÉ MARÍA REY CABEZAS

**MATEMÁTICAS BÁSICAS PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

Tercera edición

CIENCIA Y TÉCNICA

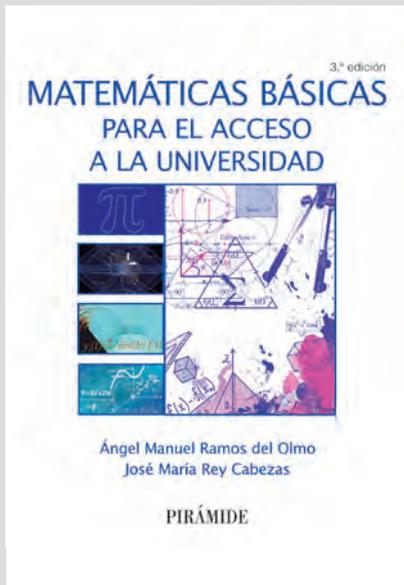
17,00 x 23,00 cm  
656 páginas | Rústica

978-84-368-3953-1  
260104

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3954-8



Este libro es el resultado de la experiencia de los autores como docentes en cursos de matemáticas para el acceso a la universidad, como profesores en la propia universidad y como miembros de tribunales de las pruebas de acceso a la misma. Se trata de una obra en la que se recopila la mayor parte de los conocimientos que un estudiante que quiera ingresar en grados de Ciencias (Matemáticas, Física, Química, Informática, Biología, etc.) o de Tecnología (Ingenierías, Arquitectura, etc.) debería tener de forma previa al acceso a la universidad.

Comparada con la segunda, esta tercera edición tiene una cantidad apreciable de cambios, en términos de presentación de ideas y nuevo material, incluyendo nuevas secciones, gráficas, problemas, soluciones y entradas del índice alfabético situado al final del texto.

13  
SEPT.



AGUSTÍN VIVAS MORENO; MACARENA PAREJO CUÉLLAR; DANIEL MARTÍN PENA

**DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y FUNCIÓN SOCIAL EN LAS UNIVERSIDADES**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-368-3988-3  
240047

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3989-0

La cultura científica es un concepto que trasciende los conocimientos científicos para situarse en un nivel algo superior donde la información científica pasa a convertirse en algo familiar para el ciudadano, lo que le permite interiorizar y comprender aspectos complejos de una manera sencilla y casi sin darse cuenta de ello. Algo que los autores tratan de hacer en esta obra.

6

SEPT.

ALEJANDRA CORTÉS  
PASCUAL; ANA RODRÍGUEZ  
MARTÍNEZ; SONIA VAL

**ESTRATEGIAS  
TRANSFORMADORAS PARA  
LA EDUCACIÓN  
UNA VISIÓN PARA EL SIGLO XXI**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-368-3990-6  
262560

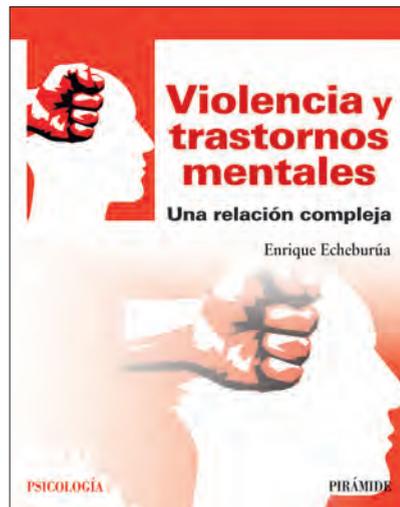
€ 31,50



EBOOK 978-84-368-3991-3



Este manual aborda como temas clave la inteligencia, la educación emocional y la psicología positiva, con especial énfasis en la implicación que esto tiene en áreas de emprendimiento y profesionales. La selección de los contenidos y su secuencia se han hecho desde un enfoque profesional y actual, que permita dar a los lectores una perspectiva para entender la educación formal, no formal e informal como parte del desarrollo vital de una forma holística, compleja, conectiva y humanista. Uno de los principales puntos de interés es que se da una visión innovadora y más reciente de la realidad que conecta la educación con la progresión de las personas.



El objetivo de esta obra es analizar la relación existente entre la violencia y los trastornos mentales, que, en cualquier caso, es compleja y multidireccional. Además, este manual contribuye a combatir el estigma asociado a la enfermedad mental, que es padecido por los pacientes y sus familias. Se sabe que la mayoría de las personas con un trastorno mental, si están adecuadamente tratadas y cuentan con un apoyo familiar y social, no son violentas. No se justifica, por ello, el recelo social existente.

13

SEPT.

ENRIQUE ECHEBURÚA  
ODRIOZOLA

**VIOLENCIA Y TRASTORNOS  
MENTALES  
UNA RELACIÓN COMPLEJA**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-368-3965-4  
262559

€ 20,00



EBOOK 978-84-368-3966-1

6  
SEPT.

ROBERTO COLOM MARAÑÓN  
**MANUAL DE PSICOLOGÍA  
 DIFERENCIAL**  
 MÉTODOS, MODELOS  
 Y APLICACIONES

PSICOLOGÍA

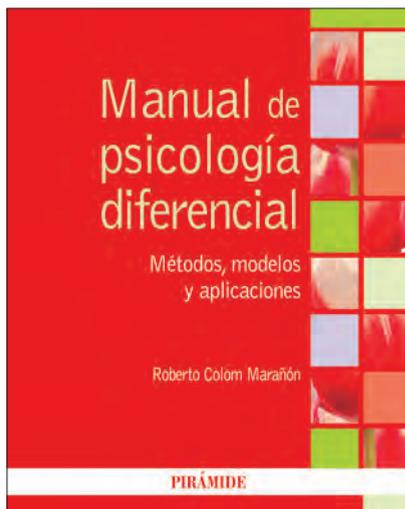
19,00 x 24,00 cm  
 688 páginas | Rústica  
 Material digital

978-84-368-3963-0  
 262557

€ 63,50



EBOOK 978-84-368-3964-7

6  
SEPT.

JOSÉ MIGUEL VÍLCHEZ  
 GONZÁLEZ  
**DIDÁCTICA DE LAS  
 CIENCIAS PARA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA**  
 I. CIENCIAS DEL ESPACIO  
 Y DE LA TIERRA

Tercera edición

PSICOLOGÍA

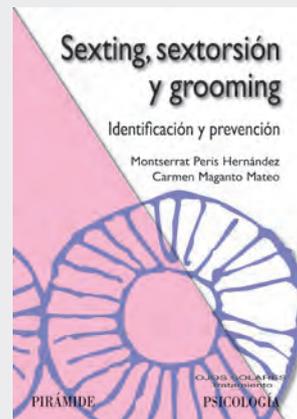
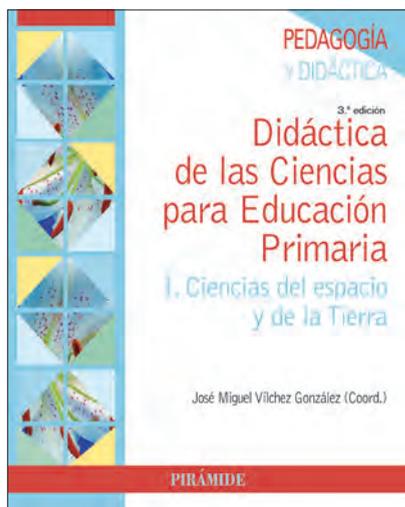
19,00 x 24,00 cm  
 232 páginas | Rústica

978-84-368-3952-4  
 262545

€ 23,50



EBOOK 978-84-368-3957-9



En la actualidad, el uso de Internet se considera un tema de gran interés a nivel educativo, social y clínico, que desborda la actuación de padres, madres y profesores, así como la de los propios usuarios de la red.

Este libro nos presenta esa realidad sumergida y poco evidente que dibuja la utilización que el adolescente realiza de las redes sociales e Internet. Las autoras Montserrat Peris y Carmen Maganto han sido capaces de sintetizar conceptos y conductas para hacer pensar al lector y para profundizar en esta temática. Los riesgos eróticos en el uso de las redes sociales e Internet a los que están expuestos adolescentes y jóvenes se desconocen, pero materiales como el presente manual nos permiten evaluar esa realidad con la finalidad de conocerla y generar recursos para educar en la utilización saludable de una herramienta que cada día aporta nuevas perspectivas.

20  
SEPT.

MONTSERRAT PERIS  
 HERNÁNDEZ; CARMEN  
 MAGANTO MATEO  
**SEXTING, SEXTORSIÓN  
 Y GROOMING**  
 IDENTIFICACIÓN  
 Y PREVENCIÓN

OJOS SOLARES

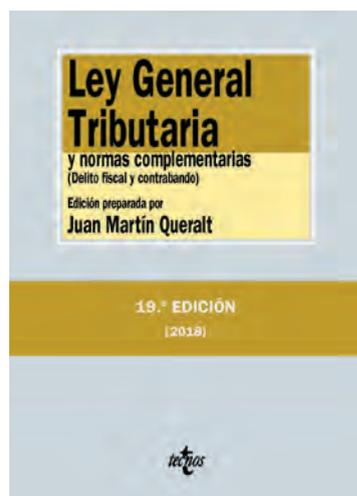
15,50 x 23,00 cm  
 264 páginas | Rústica  
 Material digital

978-84-368-3967-8  
 272040

€ 23,00



EBOOK 978-84-368-3968-5



13  
SEPT.

JUAN MARTÍN QUERALT  
(PREPARADOR)  
**LEY GENERAL  
TRIBUTARIA Y NORMAS  
COMPLEMENTARIAS  
DELITO FISCAL Y  
CONTRABANDO**

Décima novena edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS  
LEGALES

15,00 x 21,00 cm  
520 páginas | Rústica

978-84-309-7446-7  
1225435

€ 28,45



6  
SEPT.

MANUEL MARTÍNEZ  
SOSPEDRA; AINHOA  
URIBE OTALORA  
**TEORÍA DEL ESTADO  
Y DE LAS FORMAS  
POLÍTICAS: SISTEMAS  
POLÍTICOS  
COMPARADOS**

BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
424 páginas | Rústica

978-84-309-7444-3  
1210018

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-7450-4



6  
SEPT.

MIGUEL GRANDE YÁÑEZ  
**FILOSOFÍA  
DEL DERECHO  
HERMENÉUTICA**

BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA DE  
EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm  
206 páginas | Rústica

978-84-309-7443-6  
1210017

€ 15,00



EBOOK 978-84-309-7449-8



Este es un libro sobre el eurocomunismo escrito en el siglo XXI, varios años después de su desaparición como proyecto político y dada la ausencia de trabajos objetivos en torno a ese movimiento. Para tratar un fenómeno de esta envergadura se han analizado las interrelaciones dinámicas del proyecto considerando que sería difícil entender cada una de las partes sin atender a las relaciones mutuas entre ellas. Por lo tanto no es sólo un análisis y una reflexión sobre los protagonistas del eurocomunismo, sino también sobre la relación entre ellos y el contexto internacional. La actuación, la estrategia adoptada por el Partido Comunista Italiano (PCI), el Partido Comunista Francés (PCF) y el Partido Comunista Español (PCE), se comprende sólo si se enmarcan en el contexto europeo de los años setenta y se confrontan con la política adoptada por el resto de partidos políticos nacionales.

20  
SEPT.

ANDREA DONOFRÍO  
**ÉRASE UNA VEZ  
 EL EUROCOMUNISMO**  
 LAS RAZONES  
 DE UN FRACASO

BIBLIOTECA DE HISTORIA  
 Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm  
 432 páginas | Rústica

978-84-309-7200-5  
 1252037

€ 25,00



© Arnelas

VICENTE VALERA, nacido en Badajoz, se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura con Premio Extraordinario. Como funcionario de carrera ha desempeñado diferentes puestos en la Administración Local y Autonómica. Entre sus hobbies se encuentran el deporte, la música antigua, el cine, las series o la lectura (novela histórica y biografías especialmente). Desde septiembre de 2016 ha publicado diversas obras jurídicas con la Editorial Tecnos, abordando los diversos temas desde una perspectiva eminentemente práctica.



En esta obra, Vicente Valera, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, y tras la gran acogida de la *LPAC versión Martina*, ofrecen una versión fácil estudio sobre el Estatuto de Autonomía de Extremadura, en un cómodo e innovador formato, pretendiendo servir de humilde homenaje a la norma institucional básica de ésta Comunidad Autónoma con ocasión de su 35 Aniversario.

13  
SEPT.

VICENTE VALERA  
 Y CINTHIA MOURE  
 (ILUSTRACIONES)  
**ESTATUTO DE  
 AUTONOMÍA DE  
 EXTREMADURA.**  
**VERSIÓN MARTINA.**  
**LEY ORGÁNICA 1/2011, DE  
 28 DE ENERO . TEXTO LEGAL**

PRÁCTICA JURÍDICA  
 15,50 x 21,50 cm  
 176 páginas | Rústica

978-84-309-7447-4  
 1230241

€ 12,00



**LEYES ADMINISTRATIVAS**

Segunda edición  
978-84-309-7495-5

**CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**

Vigésima segunda edición  
978-84-309-7498-6

**LEY GENERAL TRIBUTARIA  
Y NORMAS COMPLEMENTARIAS**

Décima novena edición  
978-84-309-7446-7

**LEGISLACIÓN LABORAL BÁSICA**

Undécima edición  
978-84-309-7503-7

**CÓDIGO CIVIL**

Trigésima séptima edición  
978-84-309-7504-4

**LEY DE ENJUICIAMIENTO  
CIVIL Y LEGISLACIÓN  
COMPLEMENTARIA**

Vigésima segunda edición  
978-84-309-7506-8

**NORMAS POLÍTICAS**

Décimo novena edición  
978-84-309-7507-5

**CÓDIGO DE COMERCIO  
Y LEGISLACIÓN MERCANTIL**

Trigésima quinta edición  
978-84-309-7508-2

**LEY DE ENJUICIAMIENTO  
CRIMINAL Y LEGISLACIÓN  
COMPLEMENTARIA**

Trigésima quinta edición  
978-84-309-7511-2

**ESTATUTO DE LOS  
TRABAJADORES**

Trigésima cuarta edición  
978-84-309-7512-9

La colección de Biblioteca de Textos Legales constituye el catálogo más abundante de compilaciones legislativas que se publica en España. La variedad de su repertorio de códigos y normas legales, junto con la especial dedicación de sus preparadores y editores a la permanente actualización de sus contenidos han hecho de esta colección el gran referente de las publicaciones de textos legales en nuestro país.



# Biblioteca de Textos Legales

# 2018



**CURSO DE COOPERATIVAS (TOMO I)**Tercera edición  
978-84-309-7203-6**LA SOCIEDAD DESDE LA SOCIOLOGÍA**Segunda edición  
978-84-309-7462-7**SISTEMA DE DERECHO CIVIL. VOL II (TOMO 2)**Duodécima edición  
978-84-309-7464-1**DERECHO CIVIL**Sexta edición  
978-84-309-7465-8**TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DERECHO CONSTITUCIONAL**Cuarta edición  
978-84-309-7436-8**CURSO DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO**Vigésima novena edición  
978-84-309-7476-4**DERECHO ADMINISTRATIVO PARA ESTUDIOS NO JURÍDICOS**Quinta edición  
978-84-309-7466-5**DERECHO DEL TRABAJO**Trigésima novena edición  
978-84-309-7475-7**MANUAL DE FISCALIDAD: TEORÍA Y PRÁCTICA**Undécima edición  
978-84-309-7477-1**LECCIONES DE DERECHO MERCANTIL**Vigésima primera edición  
978-84-309-7486-3

La Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos ha cumplido más de 50 años como referente académico en los manuales docentes para diferentes carreras, entre las que destacan Derecho, la Sociología o las Ciencias Políticas. El prestigio de los autores, la adaptación de los textos a los nuevos planes de estudio y a las más rigurosas líneas de investigación constituye la clave de su éxito entre profesores y alumnos universitarios.







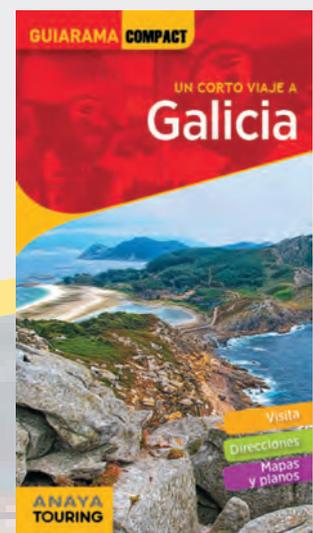
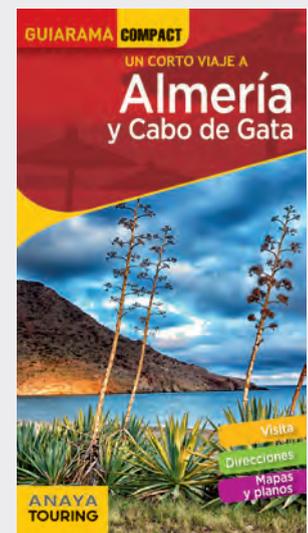
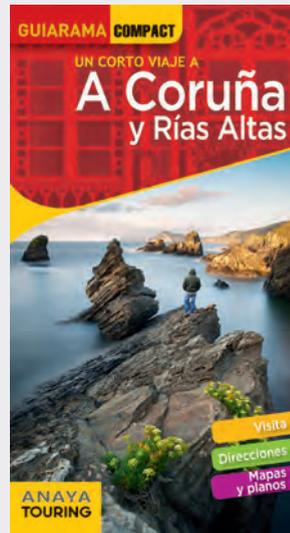
## TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A SANTIAGO

**ANAYA  
TOURING**

Siguiendo el curso del sol o bajo la vía Láctea, desde el norte o desde el sur, la peregrinación compostelana constituye una de las más señaladas manifestaciones de la cultura occidental y un espejo en el que se ha visto reflejada la historia de Europa desde la Edad Media. A su paso se desarrolló todo un fenómeno cultural que daría lugar al intercambio de ideas, al nacimiento de ciudades y a la construcción de bellos monumentos.

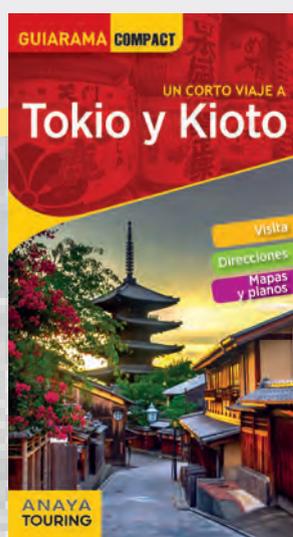
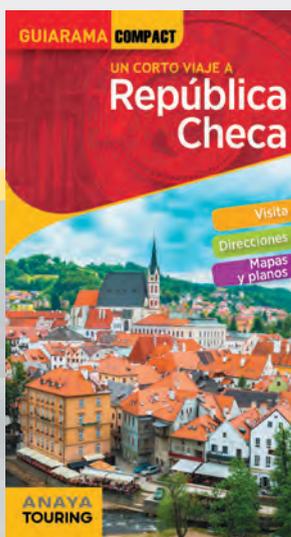
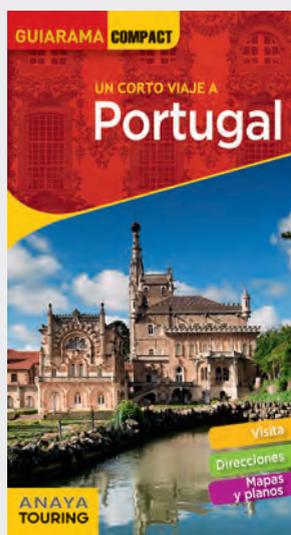
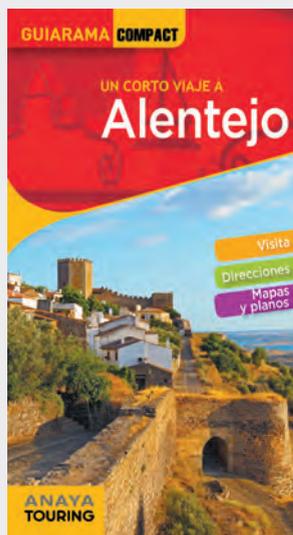
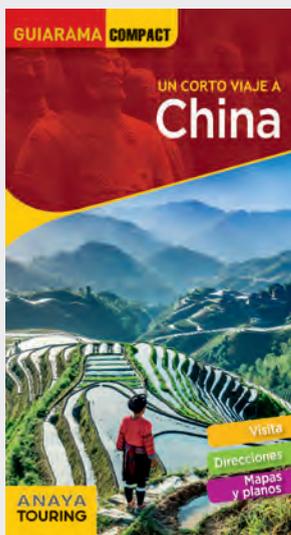
Los Caminos de Santiago, las múltiples rutas terrestres y marítimas que desde todos los rincones del mundo confluyen en la capital gallega ante la tumba del apóstol Santiago, pronto superaron en afluencia a aquellos otros que llevaban a Roma o Jerusalem, manteniendo su vigencia y supremacía hasta la actualidad.





## ¿DÓNDE QUIERES VIAJAR EN SEPTIEMBRE?

Las guías de la colección Guiarama Compact, pensadas para un corto viaje, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países.





SUDÁFRICA

16

LOS FAVORITOS DE TROTAMUNDOS

Observa los rinocerontes. En uno de los rinocerontes del parque nacional de Kruger, en la provincia de Limpopo, se ha observado un rinoceronte con un tumor en la cabeza que le impide moverse correctamente. Este tumor, que se ha desarrollado en la zona de la cabeza, puede ser mortal. Los rinocerontes están sufriendo un declive en su población debido a la caza furtiva y a la pérdida de su hábitat. Este declive ha llevado a la extinción de algunas especies de rinocerontes, como el rinoceronte negro y el rinoceronte blanco.



¡Tip! Busca un rinoceronte de Gaborone, el rinoceronte más pequeño del mundo. Este rinoceronte se encuentra en el parque nacional de Gaborone, en Botswana. Este rinoceronte es el más pequeño de su especie y se encuentra en peligro de extinción. Este rinoceronte es el más pequeño de su especie y se encuentra en peligro de extinción. Este rinoceronte es el más pequeño de su especie y se encuentra en peligro de extinción.

SUDÁFRICA

17

LOS FAVORITOS DE TROTAMUNDOS



### «El reino del millón de elefantes sigue viviendo a su ritmo»

La cultura de la plaza indostaní que sigue a ritmo de tambor por el curso del Mekong, en la zona de Myanmar y Laos, ha sido el primer destino de los viajeros que buscan experiencias únicas. Los viajeros que buscan experiencias únicas se dirigen a destinos como Laos y Myanmar. Los viajeros que buscan experiencias únicas se dirigen a destinos como Laos y Myanmar. Los viajeros que buscan experiencias únicas se dirigen a destinos como Laos y Myanmar.

LAOS

INTRODUCCIÓN



CRÓNICAS DE TROTAMUNDOS



**TROTAMUNDOS**  
ROUTARD

# PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES



**NUEVA  
SECCIÓN  
con FOTOS**

13  
SEPT.

ÒSCAR JULVE GIL  
**LOS PORQUÉS DE NOA.  
 HÁBITOS**

978-84-9974-293-9  
 2411850



**ELS PERQUÈS DE LA  
 NOA. HÀBITS**

ED. CATALÀ

978-84-9974-295-3  
 2411852



**LOS PORQUÉS DE NOA.  
 SENTIMIENTOS**

978-84-9974-294-6  
 2411851



**ELS PERQUÈS DE LA  
 NOA. SENTIMENTS**

ED. CATALÀ

978-84-9974-296-0  
 2411853

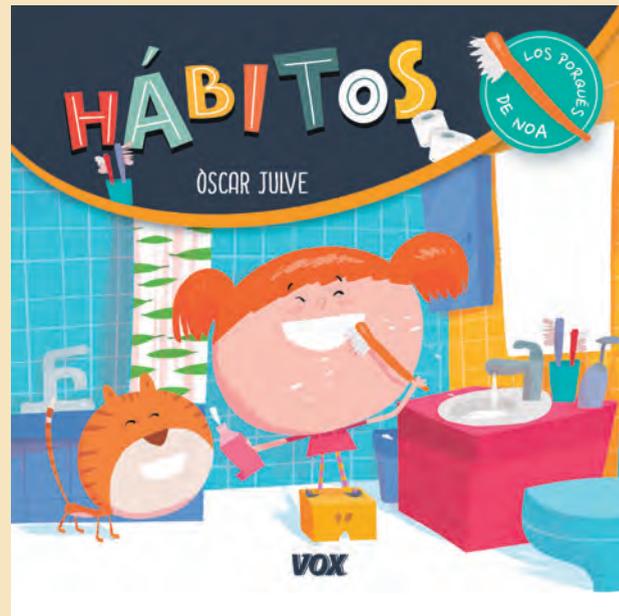
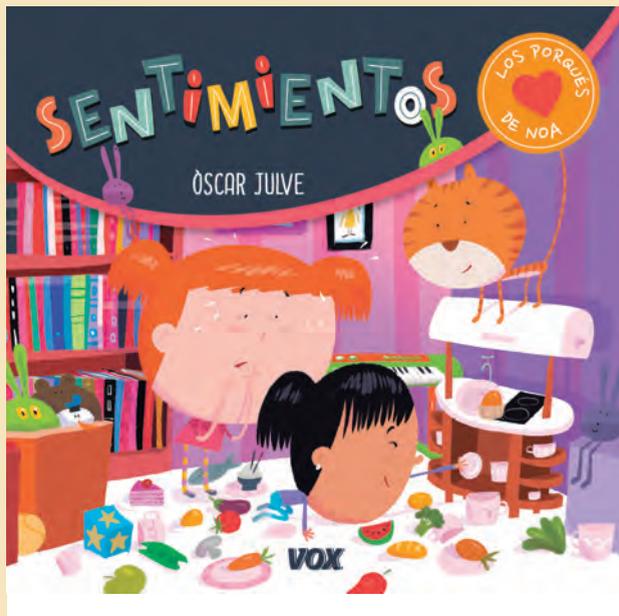


LIBROS DE HÁBITOS

22,50 x 21,00 cm  
 32 páginas | Cartoné

€ 12,90

A partir de a 3 años



Noa no entiende a veces por qué le da miedo la oscuridad, por qué se pone nerviosa, por qué tiene vergüenza en ocasiones o por qué no le gusta estar sola. Y haciéndose estas preguntas ayuda a que los padres puedan hablar con los más pequeños sobre los sentimientos que generan desconcierto y son difíciles de abordar tanto para los mayores como para los niños.

Noa no entiende a veces por qué tiene que hacer tantas cosas de manera habitual y rutinaria. Por qué es tan importante desayunar bien cada día, por qué no puede ver la tele todo lo que quiera, por qué hay que ser educada, por qué hay que lavarse cada día. Y haciéndose estas preguntas ayuda a que los padres puedan hablar con los más pequeños sobre estos hábitos tan saludables como, a veces, poco atractivos para un niño.

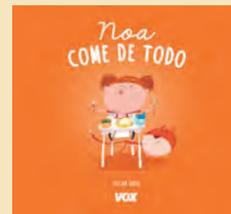




# Noa



OTROS TÍTULOS



978-84-9974-279-3



978-84-9974-278-6

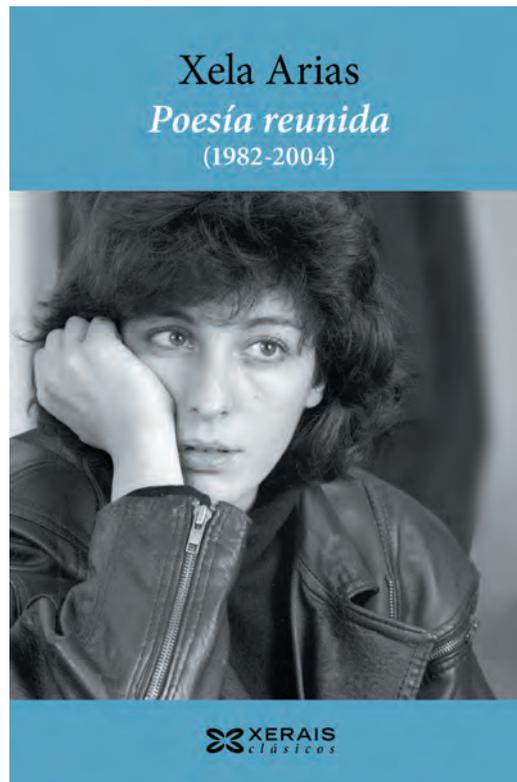


978-84-9974-247-2



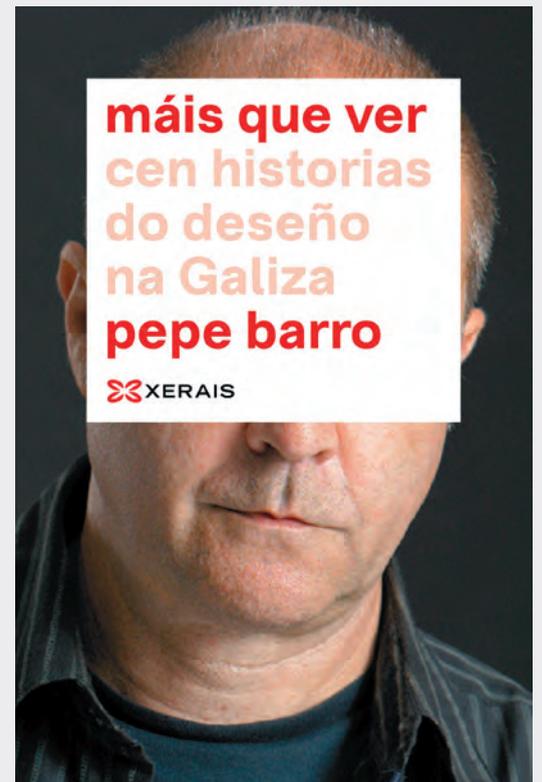
978-84-9974-246-5

XELA ARIAS (Sarria, 1962-Vigo, 2003), poeta, tradutora e editora, desenvolveu o seu traballo profesional en Xerais entre 1980 e 1990. A partir dese ano e ata 1996, foi correctora de estilo da editorial. Tras licenciarse en Filoloxía, exerceu como profesora de ensino secundario ata o seu falecemento. Como poeta, publicou os libros *Denuncia do equilibrio* (1986); *Tigres como cabalos* (1990), en colaboración co fotógrafo Xulio Xil; *Darío a diario* (1995); e *Intempériome* (2003). Posuidora dunha voz inclassificable, a súa obra poética está marcada pola innovación e unha intención transgresora da palabra. Como tradutora, verteu ao galego obras de Fenimore Cooper, Jorge Amado, James Joyce, Camilo Castelo Branco, Roald Dahl, Angela Carter, Baudelaire ou Alice Vieira, labor polo que recibiu recoñecementos como a Medalla do Prémio de Tradución Sociedade de Língua Portuguesa, o Premio Ramón Cabanillas de Tradución ou o Premio Plácido Castro.



O volume *Poesía reunida (1982-2004)* dá conta da obra poética de Xela Arias e quere contribuír á súa difusión e coñecemento. A escritora ocupou un lugar de seu na cartografía literaria das últimas décadas e a súa obra está en consonancia coa renovación do discurso poético producida dos anos 80 en diante, así como coa proliferación dos discursos do feminismo, aos que acompañou como pioneira. Xela Arias, que manifestou en numerosas ocasións un sentimento de soidade xeracional, reivindicou a condición de muller escritora e reaccionou con contundencia contra o carácter invisibilizador das etiquetas.

Para Xela Arias, a poesía era «un trato coa búsqueda da vida poderosamente iluminada».



Sempre hai máis que ver se usamos os ollos e a cabeza ao tempo, se ollamos con toda a nosa bagaxe cultural. As pezas de deseño gráfico reflicten a cultura dun país, mesmo que moitas veces non deamos lido as súas mensaxes, fáltannos as claves históricas, tantas veces negadas, ou o coñecemento da linguaxe visual, moi maltratado no ensino regrado.

Velaquí cen historias da historia da nosa cultura, cen artigos que son un convite a debullar os códigos da comunicación visual, cen tixolos cos que axudar a levantar a historia da profesión na Galiza.

13  
SET.

XELA ARIAS  
**POESÍA REUNIDA**  
**(1984-2003). XELA ARIAS**

XERAIS CLÁSICOS  
14,50 x 22,00 cm  
480 páxinas | Rústico

978-84-9121-428-1  
1333121

€ 21,00



PEPE BARRO (Pontedeume, 1955) é un deseñador con máis de corenta anos de profesión ao que lle gusta tocar todos os xéneros e mesmo procura mesturar uns cos outros, unha práctica que se pode entender como unha lectura da Galiza que renova os seus sinais de identidade: a Selección Galega de Fútbol, a Casa de Rosalía, a caixa de ovos do Pazo de Vilane ou os albariños Terra de Asorei son algúns dos seus traballos.

Pódese ver unha selección de traballos de Pepe Barro en [www.gruporevision.net](http://www.gruporevision.net) [www.pepebarro.gal](http://www.pepebarro.gal)

13  
SET.

PEPE BARRO  
**MÁIS QUE VER**  
CEN HISTORIAS DE DESEÑO NA GALIZA

ENSAIO  
14,50 x 22,00 cm  
304 páxinas | Rústico

978-84-9121-426-7  
1354078

€ 17,00



Esta é a crónica de como o soño entolecido dun mariñeiro unha noite de marea rematou converténdose nun capítulo fundamental da historia do rock feito en Galicia. Unha viaxe que empeza a bordo dun pequeno pesqueiro, pasa por un galiñeiro e remata compartida en escenarios por milleiros de persoas.



Ordes, A Coruña, marzo de 2012. Na vila hai un especial rebumbio. É un lugar tradicional de marcha nocturna, pero hoxe non é un día calquera e o extraordinario movemento de persoas dá conta diso. Todas veñen cantando as mesmas cancións e no ambiente nótanse excitación e nervios. É unha peculiar peregrinaxe á que están convocadas dende hai meses. Nas redes sociais estendeuse unha mensaxe críptica a ollos profanos, pero evidente para os iniciados: «Volven os máis grandes.» Un J que despexaba calquera dúbida.

Oito anos antes, Herdeiros da Crus anunciaran a súa separación. Atrás, trece anos de historia, oito discos e centos de concertos de tolemia, escándalos, diversión e moito rock 'n' roll. Unha lexión de seguidores de toda Galicia quedaba orfa. O tempo pasou e, nas redes sociais, paseniñamente, medrou unha idea lanzada ao aire á que cada vez se uniu máis xente: QUEREMOS QUE VOLVAN OS HERDEIROS DA CRUS.



ANTONIO DÍAZ AGEITOS (Ribeira, 1975). Neto de Maruxa a do xulgado. Licenciado en Xornalismo pola Universidade de Santiago, traballa nos Servizos Informativos da Televisión de Galicia, onde entrou de bolseiro en 1996. Dirixe dende o ano 2001 o programa *A Revista Fin de Semana*, con pausa entre 2002 e 2004 para ser correspondente en Nova York. Le cómics por riba das súas posibilidades, non toma o nome de Springsteen en van e vaílle levar máis tempo rematar o *Zelda* que escribir este o seu primeiro libro.

13  
SET.

ANTONIO DÍAZ AGEITOS  
**HEREDEIROS DA CRUS**  
CUADRILLA DE PEPA A LOBA

FÓRA DE COLECCIÓN  
23,00 x 21,00 cm  
192 páxinas | Rústico

978-84-9121-430-4  
1399091

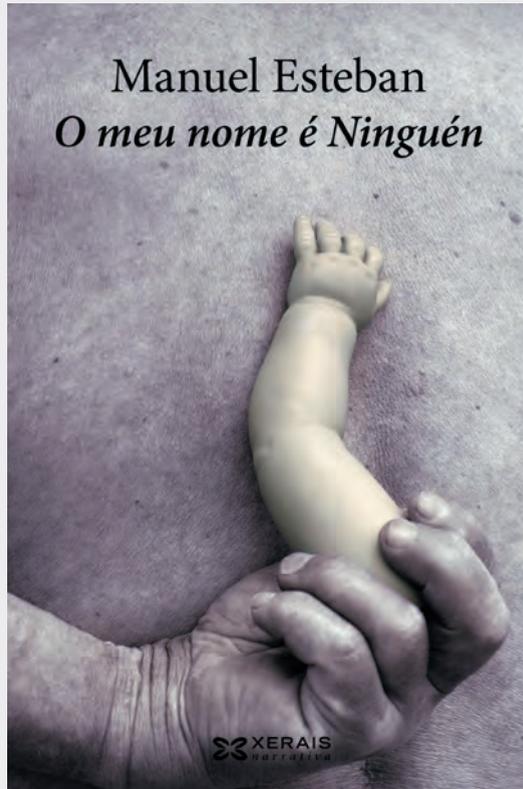
€ 20,00





© Manuel G. Vicente

MANUEL ESTEBAN (Vigo, 1971) é médico especialista en Medicina Familiar e Comunitaria e profesor da rama sanitaria de Formación Profesional. Actualmente é secretario do Centro Integrado de Formación Profesional Manuel Antonio. É pai de dous nenos, o maior dos cales ten síndrome de Down e foi durante oito anos vicepresidente de Downvigo. *A ira dos mansos*, Premio Xerais 2016, é a súa primeira novela.



Carlos Manso é un inspector de policía desencantado tras vinte anos de oficio polas beirarrúas da sociedade. Un antiheroe en pleno declive persoal que fai do fracaso a súa marca de identidade. Mentres leva a cabo a investigación dunha rede de pederastia, descobre que, no atropelado intento de vencer contra vento e marea, hai xente que comete o erro de confundir a bondade coa estupidez. Unha mal entendida liberdade que proclama o dereito a posuílo todo. A devoralo todo. A destruílo todo. Mesmo os nosos semellantes.

*O meu nome é Ninguén* é unha novela policial, pero tamén un tratado sobre a perda da identidade, un manual de filosofía para perdedores onde ninguén é o que parece: un inspector de policía que se fai pasar polo seu irmán, un hacker agochado tras un pseudónimo, unha muller que ten que cambiar de nome ou un rapaz con síndrome de Down que pode ser calquera, indistinguible entre a multitude. Un ninguén.

13  
SET.

MANUEL ESTEBAN  
**O MEU NOME É NINGUÉN**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
296 páxinas | Rústico

978-84-9121-427-4  
1331431

€ 17,00



EBOOK 978-84-9121-433-5

## Diego Alfonsín *Non o saben as estrelas*



Antonio escribe bañado en lágrimas nun xélido garaxe da cidade de Lisboa. Carla fala da morte de Giuseppe Verdi, de corazóns detidos no medio da noite e do coro dos escravos de *Nabucco* a agromar entre a néboa. Nunha nota de despedida, Natsuki escribe na parede sobre rumores de pasos e a desaparición da neve. Castro quere coñecer a terra dos seus devanceiros e a noite antes de partir un irlandés canta onda unha fiestra cos ollos incendiados. Vidas que se adhiren á conciencia conformando unha familia de voces que poboan o día a día dun hostel de cuartos compartidos no centro da cidade onde o ronsel das súas presenza desaparecerá, empurrado polo incesante ir e vir doutros viaxeiros.

Gañadora da XXIV edición do Premio Manuel Lueiro Rey de Novela Curta, o xurado salientou de *Non o saben as estrelas* «a súa orixinalidade temática e o carácter innovador dun texto de lectura engaiolante e capacidade envolvente».



© Iria Collazo

**DIEGO ALFONSÍN** (Tui, 1980) é licenciado en Filoloxía Galega pola Universidade de Vigo. Entre 2008 e 2016 viviu en Alemaña, onde foi lector de galego e de español nas universidades de Heidelberg, Mannheim e Aquisgrán. Actualmente traballa no ensino secundario como profesor de lingua e literatura españolas. Como narrador publicou a novela *Lenta demolición* (2015), Premio Miguel de Unamuno 2015; *Heidelberg y otros relatos* (2018) e *Non o saben as estrelas* (Xerais 2018), Premio Manuel Lueiro Rey de Novela Curta.

13  
SET.

**DIEGO ALFONSÍN**  
**NON O SABEN AS ESTRELAS**

**NARRATIVA**  
14,50 x 22,00 cm  
96 páxinas | Rústico

978-84-9121-429-8  
1331432

€ 14,60



Coa sutileza con que se desprazan as aves no aire, os poemas de Antonio García Teijeiro, Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil, dialogan neste álbum coas excepcionais ilustracións de Marcos Viso. Ambos os dous seguen o rastro das pegadas que Rosalía de Castro deitou sobre as palabras, sobre a natureza e sobre o amor. Un traballo elegante e delicado, que destila emoción, evocación e coñecemento, e logra crear unha atmosfera abraiante, irrepitible.



© Manuel G. Vicente

**ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO** (Vigo 1952) é un dos grandes poetas e narradores da literatura infantil e xuvenil galega. Ten publicada unha extensa obra poética dirixida ao público máis novo, máis de cincuenta títulos, iniciada en 1988 cos libros *Coplas*, *Nenos* e *Aloumiños*. No eido da narrativa para mozos e mozas ten publicado en Xerais: *En voz baixa* (1998); *Os peixes de cores* (2002), ilustrado por Xosé Cobas; *Honorato, o rato namorado* (2007), ilustrado por Manuel Uhía e *Verbas de sal* (Xerais, 2011), ilustrado por Alberto Vázquez. Tamén preparou a *Antoloxía de Celso Emilio Ferreiro* (1989) publicada na Biblioteca das Letras Galegas.

Os poemas de Antonio García Teijeiro, Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil, dialogan neste álbum coas excepcionais ilustracións de Marcos Viso. Un traballo elegante e delicado, que destila emoción, evocación e coñecemento, e logra crear unha atmosfera abraiante, irrepitible.

13  
SET.

**ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO**  
**PASENIÑO, PASENIÑO**

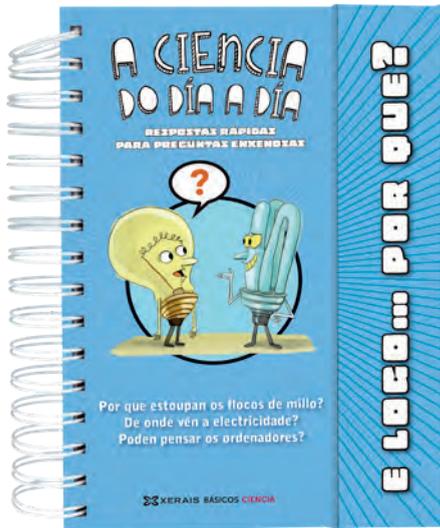
**ALBUMS**  
19,45 x 26,60 cm  
56 páxinas | Cartoné

978-84-9121-414-4  
1351061

€ 15,50



De 10 en diante



Por que aparece a nosa imaxe nos espellos? Que é un coche eléctrico? Como funciona un GPS? Por que quenta o microondas? Estas son algunhas das preguntas ás que responde *A ciencia do día a día*.

*A ciencia do día a día*, un libro para satisfacer a curiosidade máis larpeira. Queres saber se un robot pode ter sentimentos? Queres saber por que estoupan os flocos de millo? Este libro explica, de xeito moi breve e sinxelo, moitos feitos da ciencia que nos acompañan na nosa vida diaria. Un libro para aprender... divertíndote.

13  
SET.

LAROUSSE EDITORIAL  
**A CIENCIA DO DÍA A DÍA**

BÁSICOS CIENCIA  
14,00 x 20,50 cm  
96 páxinas | Wire-O

978-84-9121-431-1  
1327701

€ 14,90



Aine contaba nove anos a primeira vez que viaxou cos seus pais de vacacións. Naqueles días, ademais de percorrer a cidade, visitaron unha exposición. Era sobre unha estrela de rock que mudaba de aspecto coma os camaleóns. Un arreguizo estraño percorreulle o corpo cando se fixou na roupa que vestía, pois non soubo se era de home ou de muller. Emocionouse ao ver que tiña o cabelo roxo, tan semellante ao seu. Escoitou aquela canción que falaba dun extraterrestre que só quería cantar e bailar e tivo unha revelación:

Aine, de maior, sería igual que Ziggy Stardust, un músico marciano que podía ser todo o que lle dese a gana. Coa axuda de Thomas, o seu inseparable amigo imaxinario, íao lograr.



O meu pai é escritor coa cabeza e mecánico coas mans. Aínda que o que máis lle gusta é ser pescador, pero só co corazón, porque nunca lle vin pescar nada.

Esta historia que comeza como acaba é un remuíño acuático de peixes con perruca e sereas saudosas que brillan como estrelas.

13  
SET.

IRIA MISA  
**MAMÁ, QUERO SER ZIGGY STARDUST**

DE 10 ANOS EN DIANTE  
13,00 x 20,00 cm  
168 páxinas | Rústico

978-84-9121-415-1  
1384070

€ 12,95



De 10 en diante

XELÍS DE TORO  
**A PORTA DOURADA**

DE 10 ANOS EN DIANTE  
13,00 x 20,00 cm  
144 páxinas | Rústico

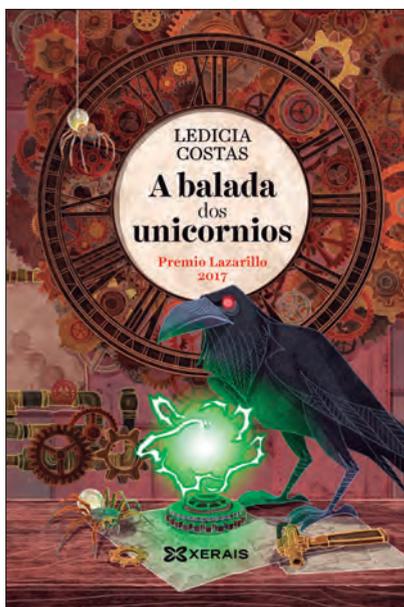
978-84-9121-416-8  
1384071

€ 12,95



De 10 en diante

Fantaxía e ciencia mestúranse nunha loita sen cuartel que enfrenta corvos e unicornios.



13  
SET.

A Escola de Artefactos e Oficios acolle os mozos e mozas máis brillantes. Son capaces de crear casas motorizadas, sombreiros voadores e outras proezas abraiantes.

Ágata McLeod é unha das mellores alumnas, pero hai moitas cousas que descoñece da institución... e do seu pasado. A inventora terá que viaxar á orixe do mundo nunha travesía ategada de aventuras e perigos.

LEDICIA COSTAS  
**A BALADA DOS UNICORNIOS**

MILMANDA  
14,00 x 21,00 cm  
192 páxinas | Cartoné

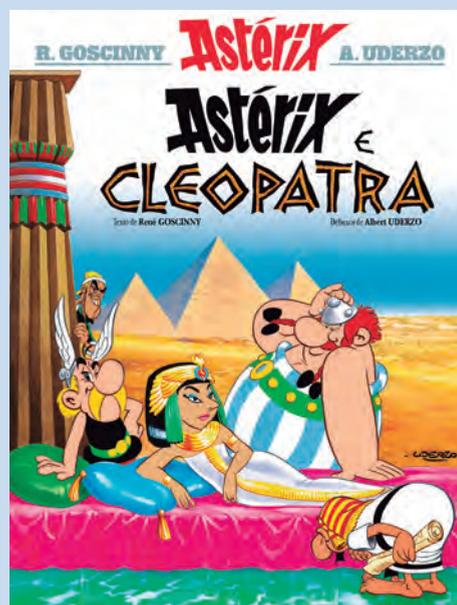
978-84-9121-405-2  
1334047  
€ 12,50



De 14 en diante

Astérix adestrando a Abraracúrcix para que se enfrente a outro xefe galo? Que pasou coa poción máxica? Descúbreo en *O combate dos xefes!*

13  
SET.



Astérix e Obélix enfróntanse a unha nova misión: construír un palacio para a mesmísima Cleopatra!

RENÉ GOSCINNY  
**ASTÉRIX E CLEOPATRA**

Tradución de Xavier Senín Fernández; M<sup>a</sup> Isabel Soto López

CÓMICS  
21,80 x 28,80 cm  
48 páxinas | Cartoné

978-84-9121-296-6  
1352208  
€ 12,90



De 10 en diante

RENÉ GOSCINNY  
**ASTÉRIX. O COMBATE DOS XEFES**

Tradución de Xavier Senín Fernández; M<sup>a</sup> Isabel Soto López

CÓMICS  
21,80 x 28,80 cm  
48 páxinas | Cartoné

978-84-9121-297-3  
1352209  
€ 12,90



De 10 en diante

# ebook



## AdN

*El sol verde*

EPUB 978-84-9181-098-8

*Los milagros de la sangre*

EPUB 978-84-9181-247-0

*La venganza del perdón*

EPUB 978-84-9181-249-4

## Algaida

*El secreto del rey alquimista*

EPUB 978-84-9189-020-1

*La sucia piel del mundo*

EPUB 978-84-9189-028-7

*El enigma del salón Victoria*

EPUB 978-84-9189-026-3

## Alianza Editorial

*Cruzar fronteras en tiempos de globalización*

EPUB 978-84-9181-251-7

*La vida real en tiempos de la felicidad*

EPUB 978-84-9181-209-8

*Apego y terapia sexual*

EPUB 978-84-9181-211-1

*Ruptura*

EPUB 978-84-9181-239-5

*Madame Zero y la hermosa indiferencia*

EPUB 978-84-9181-230-2

*El rey Lear*

EPUB 978-84-9181-252-4

*El Antiguo Régimen y la Revolución*

EPUB 978-84-9181-257-9

*Vidas de Nietzsche*

EPUB 978-84-9181-253-1

*Los mayas: una breve introducción*

EPUB 978-84-9181-254-8

*Miguel Ángel*

EPUB 978-84-9181-255-5

*Elogio de la sombra / Sobre la indolencia / Amor y pasión*

EPUB 978-84-9181-256-2

*Historia de las relaciones internacionales*

EPUB 978-84-9181-234-0

*Arqueología*

EPUB 978-84-9181-236-4

*La Costa de Alabastro*

EPUB 978-84-9181-232-6

## Anaya Infantil y Juvenil

*Cuentos y leyendas de los árboles*

EPUB 978-84-698-3667-5

*Bichos raros 1: El enigma de los unicornios fluorescentes*

EPUB 978-84-698-3706-1

*Bichos raros 2: El enigma de la esfinge sabelotodo*

EPUB 978-84-698-3707-8

*Los hermanos Willoughby*

EPUB 978-84-698-4737-4

*Napoleón puede esperar*

EPUB 978-84-698-3675-0

*La balada de los unicornios*

EPUB 978-84-698-4735-0

## Bruño

*Mini Timmy - Viviendo un sueño*

EPUB 978-84-696-2580-4

*Mini Timmy - El Minimundial*

EPUB 978-84-696-2581-1

## Bruño Escolar

*Manu, detective, en el zoo*

EPUB 978-84-696-2481-4

*El último gol*

EPUB 978-84-696-2483-0

*Te llenarán de luna*

EPUB 978-84-696-2484-5

*iCenicientaaaa!*

EPUB 978-84-696-2485-2

## Cátedra

*La competencia de lo falso*

EPUB 978-84-376-3888-1

*Lope*

EPUB 978-84-376-3871-3

*Dante*

EPUB 978-84-376-3872-0

*Construir con palabras*

EPUB 978-84-376-3875-1

*El viaje de la literatura*

EPUB 978-84-376-3876-8

*Autos sacramentales del Siglo de Oro*

EPUB 978-84-376-3873-7

*Cartas a Lucilio*

EPUB 978-84-376-3874-4

*Guía del cine*

EPUB 978-84-376-3889-8

*Wong Kar-wai*

EPUB 978-84-376-3885-0

*Nanni Moretti*

EPUB 978-84-376-3886-7

*Michael Cimino*

EPUB 978-84-376-3887-4

*Posverdad*

EPUB 978-84-376-3877-5

## Ediciones Pirámide

*Matemáticas básicas para el acceso a la universidad*

PDF 978-84-368-3954-8

*Dirección estratégica en el siglo XXI*

EPUB 978-84-368-3955-5

*Estados contables*

PDF 978-84-368-3956-2

*Macroeconomía inicial e intermedia*

PDF 978-84-368-3960-9

*Contabilidad financiera*

PDF 978-84-368-3962-3

*Gestión y operativa bancaria*

PDF 978-84-368-3970-8

*Manual de Estrategias creativas en publicidad*

EPUB 978-84-368-3976-0

*Economía de la Salud*

PDF 978-84-368-3978-4

*Factoría de economía de la empresa*

PDF 978-84-368-3980-7

*Todos somos clientes*

EPUB 978-84-368-3986-9

*Diplomacia en la empresa*

EPUB 978-84-368-3993-7

*Divulgación científica y función social en las universidades*

EPUB 978-84-368-3989-0

*Sexting, sextorsión y grooming*

EPUB 978-84-368-3968-5

*Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria*

PDF 978-84-368-3957-9

*Manual de psicología diferencial*

PDF 978-84-368-3964-7

*Violencia y trastornos mentales*

EPUB 978-84-368-3966-1

*Modelo de Respuesta a la Intervención*

EPUB 978-84-368-3982-1

*Estrategias transformadoras para la educación*

EPUB 978-84-368-3991-3

## Larousse

*Phrasal verbs to take away*

EPUB 978-84-17273-53-8

## Tecnos

*El pensamiento político en sus textos*

EPUB 978-84-309-7453-5

*Filosofía del Derecho hermenéutica*

EPUB 978-84-309-7449-8

*Teoría del Estado y de las formas políticas: sistemas políticos comparados*

EPUB 978-84-309-7450-4

*Migraciones, refugiados y amnistía en el derecho internacional del Antiguo Oriente Medio, II Milenio a.C.*

EPUB 978-84-309-7448-1

## Xerais

*O meu nome é Ninguén*

EPUB 978-84-9121-433-5

*Non o saben as estrelas*

EPUB 978-84-9121-432-8

6|9|2018

**BRUÑO**

- 22-23 *Palabras con corazón*  
Kate Jean Neal
- 24-25 *Los cinco feos*  
Julia Donaldson

13|9|2018

**ADN ALIANZA DE NOVELAS**

- 2-3 *El sol verde*  
Kent Anderson

**ALIANZA EDITORIAL**

- 6-7 *La costa del alabastro*  
Victoria Álvarez
- 8-9 *Madame Zero y la hermosa indiferencia*  
Sara Hall

**OBERON**

- 13-14 *Ed Sheeran*  
Caroline Sullivan

**ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**

- 18-19 *La balada de los unicornios*  
Leticia Costas

20|9|2018

**ADN ALIANZA DE NOVELAS**

- 1 *Los milagros de la sangre*  
Lisa McInerney

**HACHETTE HEROES**

- 14-15 *La historia de Mickey*  
Varios autores

**ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**

- 16-17 *Veo, veo en el parque*  
Chema García
- Veo, veo en el colegio*  
Chema García
- Veo, veo en la granja*  
Chema García

**BRUÑO**

- 20-21 *Mi mágico unicornio*  
Varios autores

27|9|2018

**ADN ALIANZA DE NOVELAS**

- 4-5 *La venganza del perdón*  
Eric-Emmanuel Schmitt

**CÁTEDRA**

- 10-11 *Lope*  
Antonio Sánchez Jiménez
- Dante*  
Marco Santagata

AdN

algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

hachette  
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photoCLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

SALVAT

tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

XERAI S

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS

tel. 902 426 292

fax 902 126 292

pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS

incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN

tel. [34] 913 938 700

fax [34] 917 424 259

cga.exportacion@anaya.es

28027 Madrid. España



Fotos interiores de páginas 21, 29, 78, 110, 111, 112, 113, 118, 119, 114: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

SEPTIEMBRE 2018 NOVEDADES 192



# HOJA DE PEDIDO SEPTIEMBRE 2018

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: ..... Código de cliente: .....

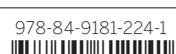
Dirección: .....

Observaciones: .....

ADN		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-097-1  9 788491 810971	3455075 Kent Anderson <b>El sol verde</b>	17,31	18,00
978-84-9181-246-3  9 788491 812463	3455078 Lisa McInerney <b>Los milagros de la sangre</b>	17,31	18,00
978-84-9181-248-7  9 788491 812487	3455079 Eric-Emmanuel Schmitt <b>La venganza del perdón</b>	16,35	17,00

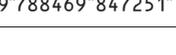
ALGAIDA		s/IVA	c/IVA
978-84-9189-019-5  9 788491 890195	2961266 Álvaro Bermejo <b>El secreto del rey alquimista</b>	19,23	20,00
978-84-9189-004-1  9 788491 890041	2960120 Antonio Rodríguez Almodóvar <b>Media Lunita nº 69. El lobo pierde el rabo</b>	3,80	3,95
978-84-9189-005-8  9 788491 890058	2960121 Antonio Rodríguez Almodóvar <b>Media Lunita nº 70. Los cuatro oficios</b>	3,80	3,95
978-84-9189-025-6  9 788491 890256	2961270 Antonio Puente Mayor <b>El enigma del Salón Victoria</b>	19,23	20,00
978-84-9189-027-0  9 788491 890270	2961272 Miguel Sánchez Robles <b>La sucia piel del mundo</b>	11,54	12,00

ALIANZA EDITORIAL		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-250-0  9 788491 812500	3491344 Raúl Sánchez Molina <b>Cruzar fronteras en tiempos de globalización</b>	17,31	18,00
978-84-9181-208-1  9 788491 812081	3492691 Marino Pérez Álvarez; José Carlos Sánchez; Edgar Cabanas <b>La vida real en tiempos de la felicidad</b>	21,15	22,00
978-84-9181-210-4  9 788491 812104	3492693 Javier Gómez Zapaiain <b>Apego y terapia sexual</b>	23,08	24,00
978-84-9181-238-8  9 788491 812388	3492695 Manuel Castells <b>Ruptura [2.ª edición]</b>	11,54	12,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-229-6  9 788491 812296	3472626 Sarah Hall <b>Madame Zero y la hermosa indiferencia</b>	17,31	18,00
978-84-9181-216-6  9 788491 812166	3403490 Bertolt Brecht <b>Historias de almanaque</b>	9,13	9,50
978-84-9181-221-0  9 788491 812210	3403432 Arthur Conan Doyle <b>El mundo perdido</b>	10,10	10,50
978-84-9181-220-3  9 788491 812203	3403239 Franz Kafka <b>Cuadernos en octavo</b>	10,10	10,50
978-84-9181-217-3  9 788491 812173	3403307 Benito Pérez Galdós <b>El amigo Manso</b>	12,02	12,50
978-84-9181-218-0  9 788491 812180	3403308 Benito Pérez Galdós <b>La desheredada</b>	14,90	15,50
978-84-9181-219-7  9 788491 812197	3403309 Benito Pérez Galdós <b>Lo prohibido</b>	14,90	15,50
978-84-9181-215-9  9 788491 812159	3403263 William Shakespeare <b>El rey Lear</b>	10,10	10,50
978-84-9181-227-2  9 788491 812272	3406060 Martin Gardner <b>El ahorcamiento inesperado y otros entretenimientos matemáticos</b>	12,98	13,50
978-84-9181-226-5  9 788491 812265	3406284 Alexis de Tocqueville <b>El Antiguo Régimen y la Revolución</b>	13,94	14,50
978-84-9181-222-7  9 788491 812227	3404058 Miguel Morey <b>Vidas de Nietzsche</b>	13,94	14,50
978-84-9181-223-4  9 788491 812234	3404484 Miguel Rivera Dorado <b>Los mayas: una breve introducción</b>	12,98	13,50
978-84-9181-224-1  9 788491 812241	3404887 Antonio Forcellino <b>Miguel Ángel</b>	13,94	14,50
978-84-9181-225-8  9 788491 812258	3404888 Junichiro Tanizaki <b>Elogio de la sombra / Sobre la indolencia / Amor y pasión</b>	9,13	9,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-228-9  9 788491 812289	3406514 Antonín Artaud <b>El cine</b>	9,13	9,50
978-84-9181-233-3  9 788491 812333	3491339 José Luis Neila Hernández; Antonio Moreno Juste; Adela M. Alija Garabito; José Manuel Sáenz Rotko; Carlos Sanz Díaz <b>Historia de las relaciones internacionales</b>	23,08	24,00
978-84-9181-235-7  9 788491 812357	3491341 Alfredo González Ruibal; Xurxo Ayán Vila <b>Arqueología</b>	26,92	28,00
978-84-9181-237-1  9 788491 812371	3491343 Anthony Giddens; Philip W. Sutton <b>Sociología</b>	46,15	48,00
978-84-9181-231-9  9 788491 812319	3483069 Victoria Álvarez <b>La Costa de Alabastro</b>	14,42	15,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-4721-3  9 788469 847213	1525226 Madalena Matoso <b>Había una vez... Cuentos con pictogramas</b>	14,33	14,90
978-84-698-4722-0  9 788469 847220	1525227 Andrea Schomburg <b>El monstruo de los abrazos</b>	11,54	12,00
978-84-698-4716-9  9 788469 847169	1566539 Ana Alonso <b>Cuentos y leyendas de los árboles</b>	8,65	9,00
978-84-698-4719-0  9 788469 847190	1578528 Daniel Drac <b>Bichos raros 1: El enigma de los unicornios fluorescentes</b>	9,62	10,00
978-84-698-4720-6  9 788469 847206	1578529 Daniel Drac <b>Bichos raros 2: El enigma de la esfinge sabelotodo</b>	9,62	10,00
978-84-698-4730-5  9 788469 847305	1578534 Lois Lowry <b>Los hermanos Willoughby</b>	13,46	14,00
978-84-698-4731-2  9 788469 847312	1578535 Muriel Zürcher <b>Terrícolas: instrucciones de uso</b>	11,54	12,00
978-84-698-4706-0  9 788469 847060	1525217 Ana Alcolea <b>Napoleón puede esperar</b>	11,54	12,00
978-84-698-4733-6  9 788469 847336	1578537 Leticia Costas <b>La balada de los unicornios</b>	12,02	12,50
978-84-698-4723-7  9 788469 847237	1563093 Chema García <b>VEO, VEO en el parque</b>	9,57	9,95
978-84-698-4724-4  9 788469 847244	1563094 Chema García <b>VEO, VEO en el colegio</b>	9,57	9,95
978-84-698-4725-1  9 788469 847251	1563095 Chema García <b>VEO, VEO en la granja</b>	9,57	9,95

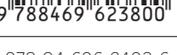
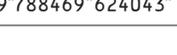
ANAYA MULTIMEDIA

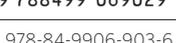
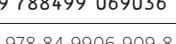
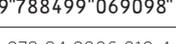
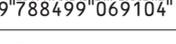
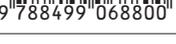
		s/IVA	c/IVA
978-84-415-4046-0  9 788441 540460	2335754 Emiliano Barrios Alfonso <b>CSS. Edición 2019</b>	15,10	15,70
978-84-415-4045-3  9 788441 540453	2311335 Eduardo Torrecilla Insagurbe <b>Catia V5. Módulos Part Design, Assembly Design y Drafting</b>	26,92	28,00
978-84-415-4044-6  9 788441 540446	2351068 Fernando Maciá Domene <b>Estrategias de marketing digital</b>	23,56	24,50

BARCANOVA

978-84-489-4668-5  9 788448 946685	1498181 Muriel Zürcher <b>Terrícolas, manual d'instruccions</b>	11,54	12,00
978-84-489-4662-3  9 788448 946623	1498183 Madalena Matoso <b>Una vegada hi havia. Contes amb pictogrames</b>	14,33	14,90
978-84-489-4703-3  9 788448 947033	1464122 Òscar Sardà <b>El follet Oriol i l'esperit de la tardor</b>	11,44	11,90

BRUÑO

978-84-696-2346-6  9 788469 623466	7236309 Varios Autores <b>Mi mágico unicornio</b>	7,64	7,95
978-84-696-2366-4  9 788469 623664	7236317 Small Talk Limited <b>Hablamos... En el parque</b>	7,64	7,95
978-84-696-2367-1  9 788469 623671	7236318 Small Talk Limited <b>Hablamos... Antes de dormir</b>	7,64	7,95
978-84-9906-890-9  9 788499 068909	7236319 Small Talk Limited <b>Parlem... Al parc</b>	7,64	7,95
978-84-9906-891-6  9 788499 068916	7236320 Small Talk Limited <b>Parlem... Abans de dormir</b>	7,64	7,95
978-84-696-2378-7  9 788469 623787	7236329 Varios Autores <b>Descubre el mundo: Animales</b>	7,64	7,95
978-84-696-2379-4  9 788469 623794	7236330 Varios Autores <b>Descubre el mundo: La granja</b>	7,64	7,95
978-84-696-2380-0  9 788469 623800	7236331 Varios Autores <b>Descubre el mundo: Formas</b>	7,64	7,95
978-84-696-2403-6  9 788469 624036	7236335 Jordan Collins <b>¡Ya no pataleo!</b>	8,61	8,95
978-84-696-2404-3  9 788469 624043	7236336 Rosie Greening <b>¡Ya no grito!</b>	8,61	8,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2335-0  9 788469 623350	7251052 Fabi Santiago <b>iQuita tus patas de mi libro!</b>	13,46	14,00
978-84-696-2363-3  9 788469 623633	7251053 Matt Robertson <b>Súper Sam</b>	13,46	14,00
978-84-696-2411-1  9 788469 624111	7251056 Giles Andreae <b>Te quiero, profe</b>	13,46	14,00
978-84-696-2426-5  9 788469 624265	7251057 Kate Jane Neal <b>Palabras con corazón</b>	13,46	14,00
978-84-696-2443-2  9 788469 624432	7251058 Nicola Edwards <b>feliz</b>	13,46	14,00
978-84-696-2518-7  9 788469 625187	7251059 Alicia Más <b>La superchef</b>	13,46	14,00
978-84-696-2364-0  9 788469 623640	7201195 Giles Andreae <b>iSé valiente, pequeño pingüino!</b>	13,46	14,00
978-84-696-2408-1  9 788469 624081	7201200 Julia Donaldson <b>Los cinco feos</b>	13,46	14,00
978-84-696-2516-3  9 788469 625163	7242156 Aleix Cabrera <b>La felicidad es... para ti</b>	12,45	12,95
978-84-696-2520-0  9 788469 625200	7212324 KNISTER <b>La fiesta mágica del cole</b>	8,61	8,95
978-84-696-2462-3  9 788469 624623	7210224 Tim Cahill <b>Mini Timmy - Viviendo un sueño</b>	7,64	7,95
978-84-696-2463-0  9 788469 624630	7210225 Tim Cahill <b>Mini Timmy - El Minimundial</b>	7,64	7,95
978-84-9906-881-7  9 788499 068817	7236311 Varios Autores <b>El meu unicorn màgic</b>	7,64	7,95
978-84-9906-901-2  9 788499 069012	7236332 Varios Autores <b>Descobreix el món: Animals</b>	7,64	7,95
978-84-9906-902-9  9 788499 069029	7236333 Varios Autores <b>Descobreix el món: La granja</b>	7,64	7,95
978-84-9906-903-6  9 788499 069036	7236334 Varios Autores <b>Descobreix el món: Formes</b>	7,64	7,95
978-84-9906-909-8  9 788499 069098	7236337 Jordan Collins <b>Ja no pico de peus!</b>	8,61	8,95
978-84-9906-910-4  9 788499 069104	7236338 Rosie Greening <b>Ja no crido!</b>	8,61	8,95
978-84-9906-880-0  9 788499 068800	7201190 Fabi Santiago <b>Treu les potes del meu llibre!</b>	13,46	14,00
978-84-9906-888-6  9 788499 068886	7201193 Matt Robertson <b>Súper Simó</b>	13,46	14,00

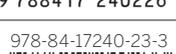
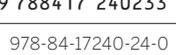
		s/IVA	c/IVA
978-84-9906-889-3  9 788499 068893	7201194 Giles Andreae <b>Signes valent, petit pingüí!</b>	13,46	14,00
978-84-9906-913-5  9 788499 069135	7201201 Julia Donaldson <b>Els cinc lletjos</b>	13,46	14,00
978-84-9906-914-2  9 788499 069142	7201203 Giles Andreae <b>T'estimo, mestra</b>	13,46	14,00
978-84-9906-919-7  9 788499 069197	7201207 Nicola Edwards <b>feliç</b>	13,46	14,00
978-84-9906-945-6  9 788499 069456	7212325 KNISTER <b>La festa màgica de l'escola</b>	8,61	8,95
978-84-696-2521-7  9 788469 625217	7212326 KNISTER <b>Eskolako festa magikoa</b>	8,61	8,95

## CÁTEDRA

978-84-376-3883-6  9 788437 638836	160082 Jorge Luis Marzo <b>La competencia de lo falso</b>	19,23	20,00
978-84-376-3870-6  9 788437 638706	148008 Vladimir Nabokov <b>iMira los arlequines!</b>	16,35	17,00
978-84-376-3862-1  9 788437 638621	149001 Antonio Sánchez Jiménez <b>Lope</b>	24,04	25,00
978-84-376-3863-8  9 788437 638638	149002 Marco Santagata <b>Dante</b>	26,92	28,00
978-84-376-3867-6  9 788437 638676	150219 Jaume Subirana <b>Construir con palabras</b>	17,31	18,00
978-84-376-3868-3  9 788437 638683	150220 Carlos Fortea <b>El viaje de la literatura</b>	14,42	15,00
978-84-376-3864-5  9 788437 638645	141806 Pablo Neruda <b>Poesía política</b>	16,11	16,75
978-84-376-3865-2  9 788437 638652	141807 Varios Autores <b>Autos sacramentales del Siglo de Oro</b>	14,95	15,55
978-84-376-3866-9  9 788437 638669	120546 Séneca <b>Cartas a Lucilio</b>	24,90	25,90
978-84-376-3882-9  9 788437 638829	191181 Michel Matly <b>El cómic sobre la guerra civil</b>	33,65	35,00
978-84-376-3884-3  9 788437 638843	191182 Carlos Aguilar Gutiérrez <b>Guía del cine</b>	36,54	38,00
978-84-376-3879-9  9 788437 638799	195116 Carlos F. Heredero <b>Wong Kar-wai</b>	19,52	20,30

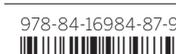
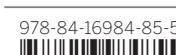
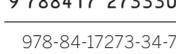
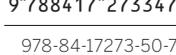
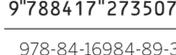
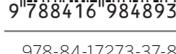
		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3880-5  9 788437 638805	195117 Aarón Rodríguez <b>Nanni Moretti</b>	17,98	18,70
978-84-376-3881-2  9 788437 638812	195118 Pilar Carrera <b>Michael Cimino</b>	14,04	14,60
978-84-376-3869-0  9 788437 638690	112117 Lee McIntyre <b>Posverdad</b>	14,42	15,00

## HACHETTE HEROES

978-84-17240-37-0  9 788417 240370	6907006 Varios autores <b>Collecti books ALTAIR</b>	7,64	7,95
978-84-17240-38-7  9 788417 240387	6907008 Varios autores <b>Collecti books EZIO</b>	7,64	7,95
978-84-16857-67-8  9 788416 857678	6903042 Varios autores <b>Colorea y descubre el misterio. Grandes clásicos Disney vol. 3</b>	12,40	12,90
978-84-17240-70-7  9 788417 240707	6903091 Varios autores <b>Marcapáginas Tsum Tsum</b>	4,92	5,95
978-84-16857-70-8  9 788416 857708	6903045 Varios autores <b>La historia de Mickey</b>	14,42	15,00
978-84-17240-19-6  9 788417 240196	6903065 Varios autores <b>Collecti books - Blancanieves</b>	7,64	7,95
978-84-17240-20-2  9 788417 240202	6903066 Varios autores <b>Collecti books - La Cenicienta</b>	7,64	7,95
978-84-17240-25-7  9 788417 240257	6903067 Varios autores <b>Collecti books - Mickey Mouse</b>	7,64	7,95
978-84-17240-39-4  9 788417 240394	6903076 Varios autores <b>Collecti books - Tío Gilito</b>	7,64	7,95
978-84-17240-71-4  9 788417 240714	6906021 Varios autores <b>Marcapáginas La naturaleza</b>	4,92	5,95
978-84-17240-72-1  9 788417 240721	6906022 Varios autores <b>Marcapáginas Mandalas</b>	4,92	5,95
978-84-17240-21-9  9 788417 240219	6902020 Varios autores <b>Collecti books - Dark Vader</b>	7,64	7,95
978-84-17240-22-6  9 788417 240226	6902021 Varios autores <b>Collecti books - Chewbacca</b>	7,64	7,95
978-84-17240-23-3  9 788417 240233	6902022 Varios autores <b>Collecti books - Han Solo</b>	7,64	7,95
978-84-17240-24-0  9 788417 240240	6902023 Varios autores <b>Collecti books - Boba Fett</b>	7,64	7,95

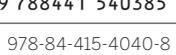
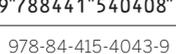
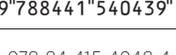
		s/IVA	c/IVA
978-84-9081-233-4  9 788490 812334	4701116 David Ramón Sousa Fernández; Óscar Rodríguez García <b>¿Español? ¡Por supuesto! 4. Libro del alumno</b>	17,26	17,95

## LAROUSSE

978-84-16984-63-3  9 788416 984633	2635006 Larousse Editorial <b>Diccionario Visual Multilingüe + online</b>	28,75	29,90
978-84-16984-84-8  9 788416 984848	2682063 Larousse Editorial <b>Mi primer álbum sonoro de inglés</b>	17,21	17,90
978-84-16984-95-4  9 788416 984954	2680240 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. ¿Cómo?</b>	15,29	15,90
978-84-16984-96-1  9 788416 984961	2680241 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. Com?</b>	15,29	15,90
978-84-17273-24-8  9 788417 273248	2680248 Larousse Editorial <b>Maxi Baby enciclopedia de los animales</b>	17,21	17,90
978-84-17273-32-3  9 788417 273323	2680252 Larousse Editorial <b>Baby enciclopedia. El Universo</b>	10,53	10,95
978-84-16984-87-9  9 788416 984879	2683061 Larousse Editorial <b>Mundo escondido. Océano</b>	14,33	14,90
978-84-16984-85-5  9 788416 984855	2682077 Larousse Editorial <b>El meu primer àlbum sonor d'anglès</b>	17,21	17,90
978-84-16984-86-2  9 788416 984862	2683060 Larousse Editorial <b>Mundo escondido. Bosque</b>	14,33	14,90
978-84-16984-88-6  9 788416 984886	2683062 Larousse Editorial <b>Món amatg. Bosc</b>	14,33	14,90
978-84-17273-25-5  9 788417 273255	2680249 Larousse Editorial <b>Maxi Baby enciclopèdia dels animals</b>	17,21	17,90
978-84-17273-33-0  9 788417 273330	2680253 Larousse Editorial <b>Baby enciclopèdia. L'Univers</b>	10,53	10,95
978-84-17273-34-7  9 788417 273347	2680254 Larousse Editorial <b>Baby enciclopèdia. Les 4 estacions</b>	10,53	10,95
978-84-17273-50-7  9 788417 273507	2683049 Raquel Sans Guerra <b>El gran llibre dels castells</b>	17,79	18,50
978-84-16984-89-3  9 788416 984893	2683063 Larousse Editorial <b>Món amatg. Oceà</b>	14,33	14,90
978-84-17273-37-8  9 788417 273378	2617107 Larousse Editorial <b>Gran Dicc. Español Francés / Francés Español</b>	45,67	47,50
978-84-17273-05-7  9 788417 273057	2613025 Larousse Editorial <b>Phrasal verbs to take away</b>	7,64	7,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-17273-46-0  9 788417 273460	2694026 Larousse Editorial <b>Método Express Inglés</b>	12,45	12,95
978-84-17273-47-7  9 788417 273477	2694027 Larousse Editorial <b>Método Express Francés</b>	12,45	12,95
978-84-17273-48-4  9 788417 273484	2694028 Larousse Editorial <b>Método Express Italiano</b>	12,45	12,95
978-84-17273-49-1  9 788417 273491	2694029 Larousse Editorial <b>Método Express Portugués</b>	12,45	12,95

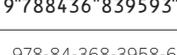
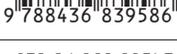
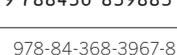
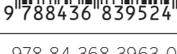
## OBERON

978-84-415-4022-4  9 788441 540224	2360161 Luciana Mantero <b>El deseo más grande del mundo</b>	16,30	16,95
978-84-415-4026-2  9 788441 540262	2360162 <b>Ed Sheeran</b>	16,30	16,95
978-84-415-4035-4  9 788441 540354	2360166 John Van Wyhe <b>Darwin</b>	16,30	16,95
978-84-415-4036-1  9 788441 540361	2360167 thermorecetas.com <b>ThermoRecetas</b>	19,18	19,95
978-84-415-4037-8  9 788441 540378	2360168 Walter Isaacson <b>Einstein</b>	16,30	16,95
978-84-415-4038-5  9 788441 540385	2360169 Primavera Martín Ruiz <b>Embarazo en su punto</b>	19,18	19,95
978-84-415-4040-8  9 788441 540408	2360171 Iain S. Thomas <b>Escribí esto para ti</b>	14,42	15,00
978-84-415-4043-9  9 788441 540439	2360172 Liu Zheng; Beatriz López Garrido <b>Medicina China y Maternidad. Una vida nueva</b>	16,30	16,95
978-84-415-4048-4  9 788441 540484	2360174 Personal Running <b>Cómo me convertí en runner si odiaba correr</b>	16,83	17,50
978-84-415-4041-5  9 788441 540415	2360804 Koza <b>Jack London. Llegar a buen puerto o naufragar en el intento</b>	19,18	19,95

## PHOTOCLUB

978-84-415-4042-2  9 788441 540422	2350151 Michael Gradias <b>Nikon D7500</b>	33,61	34,95
--	--	-------	-------

## PIRÁMIDE

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3953-1  9 788436 839531	260104 José María Rey Cabezas; Ángel Manuel Ramos del Olmo <b>Matemáticas básicas para el acceso a la universidad</b>	24,04	25,00
978-84-368-3915-9  9 788436 839159	220892 Ediciones Pirámide <b>Plan General de Contabilidad y de PYMES</b>	14,33	14,90
978-84-368-3950-0  9 788436 839500	220894 Manuel Cano Rodríguez; Pablo Archel Domench; Fermín Lizarraga Dallo; Santiago Sánchez Alegría <b>Estados contables</b>	46,63	48,50
978-84-368-3961-6  9 788436 839616	220895 Carlos Mulet Forteza; Patricia Horrach Roselló; Antonio Socías Salvá; Raquel Herranz Bascones; Antonio Lluís Gilet; David Pons Florit; Gabriel Jover Arbona; Bartolomé Nadal Homar <b>Contabilidad financiera</b>	25,00	26,00
978-84-368-3959-3  9 788436 839593	220896 Domingo Giménez Blázquez; José María Fernández-Crehuet Santos <b>Macroeconomía inicial e intermedia</b>	33,17	34,50
978-84-368-3958-6  9 788436 839586	220897 Ignacio Aldeanueva Fernández; José Antonio Jiménez Quintero <b>Dirección estratégica internacional</b>	31,73	33,00
978-84-368-3951-7  9 788436 839517	220898 José Anastasio Urra Urbieto <b>Dirección estratégica en el siglo XXI</b>	30,29	31,50
978-84-368-3969-2  9 788436 839692	220899 Francisco Javier Castaño Gutiérrez <b>Gestión y operativa bancaria</b>	19,71	20,50
978-84-368-3975-3  9 788436 839753	221000 Clara Muela Molina <b>Manual de Estrategias creativas en publicidad</b>	18,75	19,50
978-84-368-3977-7  9 788436 839777	221017 Beatriz González; Juan Oliva; Marta Traperó; Álvaro Hidalgo Vega; Juan Ernesto del Llano Señaris <b>Economía de la Salud</b>	39,42	41,00
978-84-368-3979-1  9 788436 839791	221018 Manuel García Rodríguez; Mariluz Fernández Alles; Inmaculada Maeztu Herrera; Antonio Martín Prius <b>Factoría de Economía de la Empresa</b>	34,13	35,50
978-84-368-3987-6  9 788436 839876	221019 Sergio M. Jiménez Cardoso; José Luis Arquero Montaño; Ignacio Ruiz Albert <b>Plan General de Contabilidad ANOTADO</b>	20,67	21,50
978-84-368-3985-2  9 788436 839852	225261 José Ruiz Pardo <b>Todos somos clientes</b>	16,83	17,50
978-84-368-3992-0  9 788436 839920	225263 Eduardo Jara Roncati <b>Diplomacia en la empresa</b>	21,15	22,00
978-84-368-3988-3  9 788436 839883	240047 Macarena Parejo Cuéllar; Agustín Vilas Moreno; Daniel Martín Pena <b>Divulgación científica y función social en las universidades</b>	14,42	15,00
978-84-368-3967-8  9 788436 839678	272040 Carmen Maganto Mateo; Montserrat Peris Hernández <b>Sexting, sextorsión y grooming</b>	22,12	23,00
978-84-368-3952-4  9 788436 839524	262545 José Miguel Vilchez González <b>Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria</b>	22,60	23,50
978-84-368-3963-0  9 788436 839630	262557 Roberto Colom Marañón <b>Manual de psicología diferencial</b>	61,06	63,50
978-84-368-3965-4  9 788436 839654	262559 Enrique Echeburúa Odrizola <b>Violencia y trastornos mentales</b>	19,23	20,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3990-6  9 788436 839906	262560 Alejandra Cortés Pascual; Ana Rodríguez Martínez; Sonia Val <b>Estrategias transformadoras para la educación</b>	30.29	31.50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9974-296-0  9 788499 742960	2411853 Óscar Julve Gil <b>Els perquès de la Noa. Sentiments</b>	12.40	12.90

SALVAT

978-84-696-2450-0  9 788469 624500	7303504 René Goscinny <b>Los laureles del César. La Gran Colección</b>	19.13	19.90
978-84-696-2451-7  9 788469 624517	7303505 René Goscinny <b>Els llorers del César. La Gran Col.lecció</b>	19.13	19.90

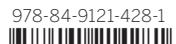
XERAI S

978-84-9121-426-7  9 788491 214267	1354078 Pepe Barro <b>Máis que ver</b>	16.35	17.00
978-84-9121-427-4  9 788491 214274	1331431 Manuel Esteban <b>O meu nome é Ninguén</b>	16.35	17.00

TECNOS

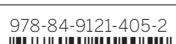
978-84-309-7200-5  9 788430 972005	1252037 Andrea Donofrío <b>Erase una vez el eurocomunismo</b>	24.04	25.00
978-84-309-7446-7  9 788430 974467	1225435 Juan Martín Queralt (preparador) <b>Ley General Tributaria y normas complementarias</b>	27.36	28.45
978-84-309-7443-6  9 788430 974436	1210017 Miguel Grande Yáñez <b>Filosofía del Derecho hermenéutica</b>	14.42	15.00
978-84-309-7444-3  9 788430 974443	1210018 Manuel Martínez Sospedra; Ainhoa Uribe Otalora <b>Teoría del Estado y de las formas políticas:sistemas políticos comparados</b>	24.04	25.00
978-84-309-7447-4  9 788430 974474	1230241 Vicente Valera y Cinthia Moure (ilustraciones) <b>Estatuto de autonomía de extremadura. Versión Martina.</b>	11.54	12.00

978-84-9121-429-8  9 788491 214298	1331432 Diego Alfonsín <b>Non o saben as estrelas</b>	14.04	14.60
--	---	-------	-------

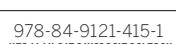
978-84-9121-428-1  9 788491 214281	1333121 Xela Arias <b>Poesía reunida (1984-2003). Xela Arias</b>	20.19	21.00
--	--	-------	-------

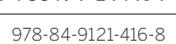
978-84-9121-296-6  9 788491 212966	1352208 René Goscinny <b>Astérix e Cleopatra</b>	12.40	12.90
--	--	-------	-------

978-84-9121-297-3  9 788491 212973	1352209 René Goscinny <b>Astérix. O combate dos xefes</b>	12.40	12.90
--	---	-------	-------

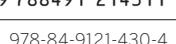
978-84-9121-405-2  9 788491 214052	1334047 Leticia Costas <b>A balada dos unicornios</b>	12.02	12.50
---	---	-------	-------

978-84-9121-414-4  9 788491 214144	1351061 Antonio García Teijeiro <b>Paseniño, paseniño</b>	14.90	15.50
--	---	-------	-------

978-84-9121-415-1  9 788491 214151	1384070 Iria Misa <b>Mamá, quero ser Ziggy Stardust</b>	12.45	12.95
--	---	-------	-------

978-84-9121-416-8  9 788491 214168	1384071 Xelís De Toro <b>A porta dourada</b>	12.45	12.95
--	--	-------	-------

978-84-9121-431-1  9 788491 214311	1327701 Larousse Editorial <b>A ciencia do día a día</b>	14.33	14.90
--	--	-------	-------

978-84-9121-430-4  9 788491 214304	1399091 Antonio Díaz Ageitos <b>Hereiros da Crus</b>	19.23	20.00
--	--	-------	-------

VOX

978-84-9974-293-9  9 788499 742939	2411850 Óscar Julve Gil <b>Los porqués de Noa. Hábitos</b>	12.40	12.90
978-84-9974-294-6  9 788499 742946	2411851 Óscar Julve Gil <b>Los porqués de Noa. Sentimientos</b>	12.40	12.90
978-84-9974-295-3  9 788499 742953	2411852 Óscar Julve Gil <b>Els perquès de la Noa. Hàbits</b>	12.40	12.90

# COLLECTI BOOKS

síguenos  9298150



Disney

STAR WARS

ASSASSIN'S  
CREED

COLLECTI BOOKS