



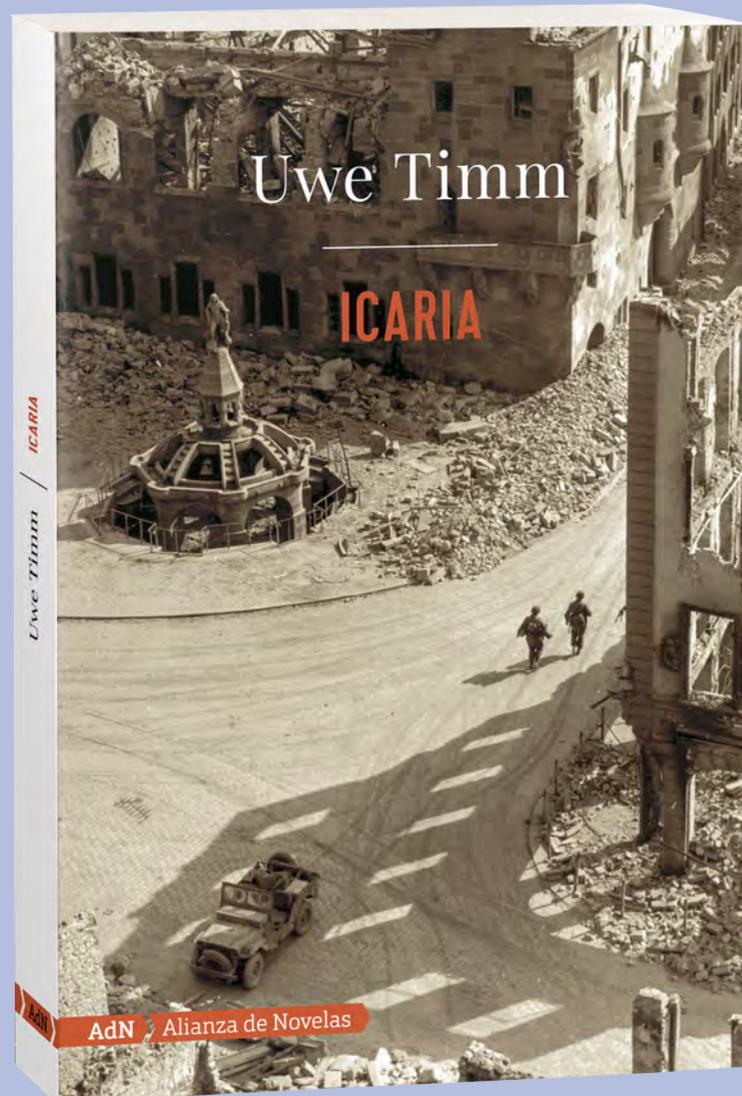
**EMPIEZA  
EL VIAJE**

NOVEDADES EDITORIALES JUNIO-JULIO  
**GRUPO ANAYA**

Nº 161 • 2018

[www.grupoanaya.es](http://www.grupoanaya.es)

Alemania, finales de abril de 1945. Michael Hansen, de veinticinco años, regresa a su país natal como oficial estadounidense y acepta un encargo del servicio secreto: debe averiguar qué papel ha tenido un importante científico en el régimen nazi. Mientras aún se están librando batallas regionales, Hansen sale de Frankfurt en dirección a Baviera y se instala a orillas del lago Ammer. En un anticuario de Múnich conoce a Wagner, un disidente y antiguo compañero de aventuras del profesor Ploetz, teórico de la eugenesia. Este le relata la historia de una amistad que nació a finales del siglo XIX en Breslavia y que condujo a ambos estudiantes a Zúrich y más adelante a América, y que los enfrentó en un debate acerca del mejor orden social: por un lado, el socialismo según Marx, y por otro, el proyecto utópico de la comunidad «Icaria», fundada en Estados Unidos por el revolucionario francés Étienne Cabet. La confesión vital de Wagner pone a Hansen tras la pista del pacto con el diablo que firmó Ploetz con los nazis, así como del destino radicalmente distinto al que se enfrentó el anticuario debido a su oposición ideológica.



«Alemania, 1945: las ciudades han quedado reducidas a escombros, pero ¿dónde nació realmente el delirio racista? Timm ha creado una poderosa epopeya de posguerra».

DER SPIEGEL

UWE TIMM, nacido en 1940, escribe desde 1971 y es uno de los escritores más destacados de su generación. Su obra literaria ha sido traducida a más de veinte idiomas. En 2006 recibió el Premio Napoli, así como el Premio Mondello; en 2009, el Premio Heinrich Böll; en 2012, la Medalla Carl Zuckmayer; y ha sido distinguido con el Premio Schiller correspondiente al año 2018.

«El nacionalsocialismo y su propio origen son dos de los temas recurrentes de Uwe Timm. En esta ocasión también logra crear a partir de ellos una novela apasionante». *DIE ZEIT*

«Icaria es un complejo análisis de la utopía y un documento sobre los abismos de la eugenesia». *SÜDDEUTSCHE ZEITUNG*

«Un libro sobre la historia de Alemania, colaboracionistas y opositores, y sobre la búsqueda de una sociedad justa». *STERN*

14  
JUNIO

UWE TIMM  
**ICARIA (ADN)**

Traducción de Paula Aguiriano  
Aizpurua

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
432 páginas

978-84-9181-095-7  
73455073

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-096-4



© Gunter-Glucklich

Año 1983. Oakland, en California, es una ciudad sacudida por los conflictos raciales y el crimen violento. El agente Hanson, un policía blanco, patrulla las calles en soledad; su mayor preocupación no es aplicar las leyes de California, sino dispensar su visión propia de la justicia. Ha vuelto a la policía tras abandonar los estudios de posgrado y su carrera como profesor de literatura inglesa, y con ello la esperanza de que los libros y la lengua lo salven de la persona en quien se convirtió durante su servicio como sargento de las Fuerzas Especiales en Vietnam, donde la muerte fue su compañera y maestra. Mientras patrulla por East Oakland, Hanson procura ignorar el estrés postraumático que lo persigue desde la guerra, para poder ser honesto y justo en el ejercicio de la ley, sea cual sea el riesgo.

En contra de los dictados de su placa, Hanson entabla amistad con Weege, un niño de once años; se enamora de Libya, una mujer negra de su distrito; y entrelaza su destino con el de Felix Maxwell, el rey de la droga de Oakland y su malhadado hermano en la tragedia.



«LO MEJOR DE LO MEJOR DE LA NARRATIVA ESTADOUNIDENSE ACTUAL».

MICHAEL CONNELLY

«NO PUEDO BRINDAR MAYOR ELOGIO A UNA NOVELA DE SUSPENSE».

JAMES PATTERSON

«KENT ANDERSON HA OBRADO UN MILAGRO LITERARIO».

JAMES ELLROY

KENT ANDERSON es veterano de las Fuerzas Especiales del ejército de Estados Unidos y trabajó como policía en Portland (Oregón) y Oakland (California). Tiene un Máster en Escritura Creativa de la Universidad de Montana y ha ejercido como profesor universitario de Lengua Inglesa y Guion. Sus dos novelas anteriores, *Sympathy for the Devil* y *Night Dogs*, nombrada entre los mejores libros del año por el *New York Times*, también están protagonizadas por Hanson. Puede que sea la única persona en Estados Unidos en ostentar dos becas nacionales de escritura creativa y dos Estrellas de Bronce por su servicio en Vietnam.

*El sol verde*, una novela policíaca moderna como ninguna otra, está escrita con «tanta fiereza que te da vueltas la cabeza» (*New York Times*) y ha sido descrita como «profundamente auténtica y perturbadora» (*Los Angeles Times*).

«Kent Anderson es el mejor retratista de la novela policíaca y está a la altura de los maestros Cormac McCarthy y James Lee Burke. Es el Ellroy de la nueva generación. Estoy verde de admiración y de envidia».

KEN BRUEN

21  
JUNIO

KENT ANDERSON

**EL SOL VERDE (ADN)**

Traducción de Cristina Martín Sanz

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
464 páginas

978-84-9181-097-1  
3455075

€ 18,00

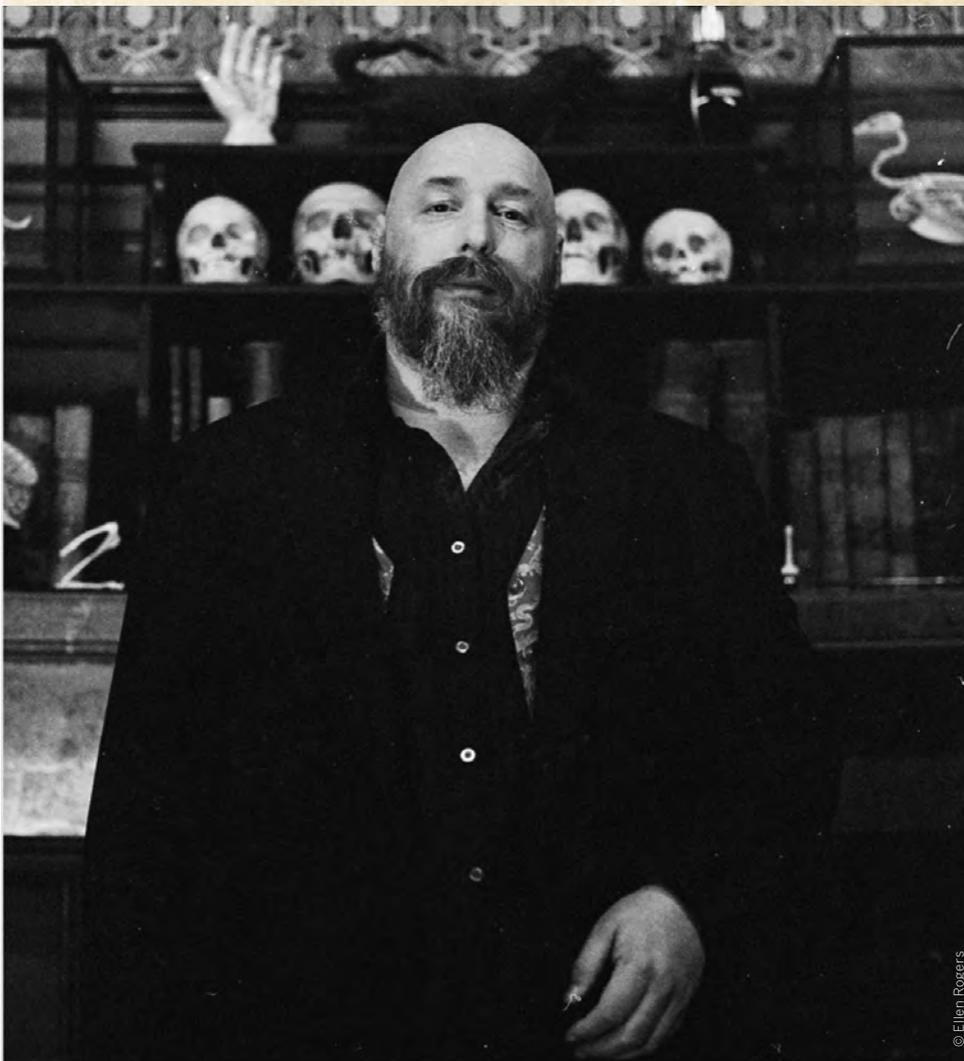


EBOOK 978-84-9181-098-8



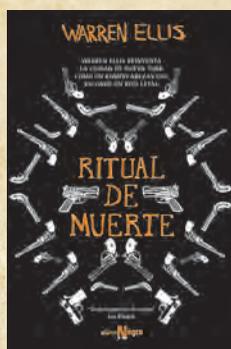
© Marcelo Mylonas

*Normal* es una ingeniosa novela de humor negro, una sátira disparatada e inteligente a través de la cual Warren Ellis hace una peculiar y lúcida crítica de la economía, la política, el medio ambiente y los controles por medio de las nuevas tecnologías a los que estamos sometidos en la actualidad. Un relato delirante, un provocativo techno-thriller que sin duda, y por mucho que se apoye en las ideas de unos personajes que pasan por dementes, hará al lector plantearse unas cuantas inquietantes preguntas sobre nuestra vida cotidiana.



© Ellen Rogers

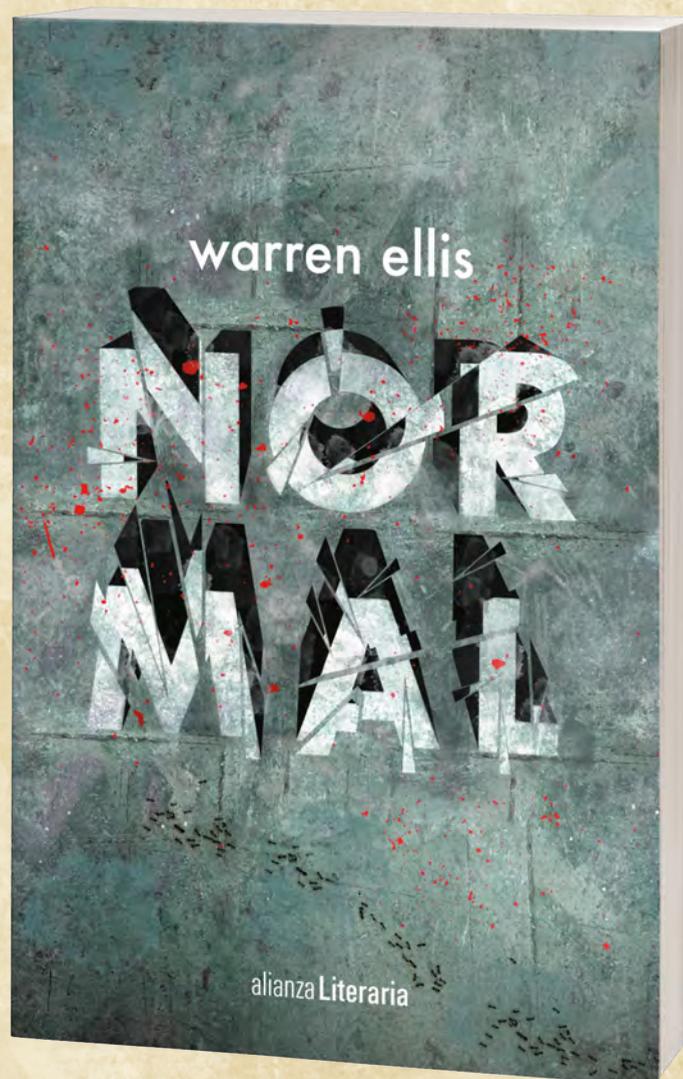
#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-7800-9

WARREN ELLIS es un conocido novelista británico, autor de obras como *Camino tortuoso* y *Ritual de muerte*, esta última, su anterior novela, fue publicada por Alianza Editorial. También es un reputado y galardonado autor de novelas gráficas como *Fell*, *Ministerio del espacio*, *Planetary* y *Transmetropolitan*. De su novela gráfica *Red* se han hecho un par de películas de gran éxito, protagonizadas entre otros por Bruce Willis, Morgan Freeman y Helen Mirren. *Normal* fue considerado mejor libro de Amazon en diciembre de 2016.

## MEJOR LIBRO DE AMAZON DE DICIEMBRE DE 2016



14  
JUNIO

WARREN ELLIS

**NORMAL**

Traducción de Mariano Antolín  
Rato

ALIANZA LITERARIA

15,50 x 23,00 cm  
152 páginas | Rústica

978-84-9181-156-5  
3472618

€ 15,00



EBOOK 978-84-9181-157-2

«Fantástica (...) Una historia divertida y estremecedora de una de las voces más originales de este género literario.»

KIRKUS

«Un buen escritor, profundamente serio, con una imaginación profundamente retorcida.»

THE NEW YORK TIMES

«Deliciosamente perversa.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Necesitamos una nueva palabra para poder describir un libro como *Normal*. "Novela" se queda corta.»

WORLD LITERATURE TODAY

Bridget Jones sigue sin tener suerte en sus relaciones sentimentales, mientras su reloj biológico está haciendo tictac a todo volumen. Inesperadamente se queda embarazada. Un embarazo feliz pero dominado por una pregunta crucial, aunque tremendamente incómoda: ¿Quién es el padre? ¿Mark Darcy, abogado defensor de derechos humanos, honrado y buena persona? ¿O Daniel Cleaver, encantador, ingenioso y manipulador de primera? Una nueva y divertida novela de las peripecias de Bridget Jones, el famoso personaje creado por Helen Fielding. Todo un éxito mundial, tanto en sus novelas como en sus adaptaciones cinematográficas.

«08:45 p.m. Caigo en la cuenta de que ha habido montones de veces en mi vida en las que he fantaseado con ir a hacerme una ecografía con Mark o con Daniel pero no con los dos a la vez.»



«Un fenómeno icónico y revolucionario.»

CAITLIN MORAN

«Bridget sigue tan divertida como siempre (...) Pasé las páginas llorando de la risa.»

EVENING STANDARD

HELEN FIELDING es una escritora y periodista británica. Tras estudiar Literatura en Oxford, trabajó para la BBC y colaboró con distintos medios. Es la autora de *El diario de Bridget Jones*, *El diario de Bridget Jones: Sobreviviré* y *Bridget Jones: Loca por él*. El personaje nació de una conocida columna diaria en prensa en la que Helen Fielding contaba el día a día de una joven treintañera que vivía sola en Londres. Helen Fielding también formó parte del equipo de guionistas de las conocidas películas basadas en dichos libros. *Bridget Jones's Baby: Los diarios* es su sexta novela.



«¿Qué lectora no adora a esta mujer?»  
*THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW*

«Divertida y conmovedora.»  
*FINANCIAL TIMES*

«Una historia emotiva y enormemente  
divertida.»  
*THE DAILY EXPRESS*



21  
JUNIO

HELEN FIELDING  
**BRIDGET JONES'S BABY.  
LOS DIARIOS**

Traducción de Pilar de Vicente  
Servio

ALIANZA LITERARIA (AL)  
14,50 x 22,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-9181-204-3  
3472624

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-205-0

© Avisa Comman



SARAH HALL  
**LA FRONTERA DEL LOBO**

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
496 páginas | Rústica

978-84-9181-177-0

3466539

€ 11,50



BARBARA MUTCH  
**LA CHICA DE SIMON'S BAY**

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-9181-180-0

3466542

€ 11,50



SARAH PINBOROUGH  
**DETRÁS DE SUS OJOS**

Traducción de Pilar Ramírez Tello

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-9181-183-1

3466545

€ 11,50



HANNI MÜNZER  
**CUANDO LA MIEL MUERE**

Traducción de Jorge Seca

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
544 páginas | Rústica

978-84-9181-178-7

3466540

€ 11,50



GILLY MACMILLAN  
**MARIPOSA EN LA SOMBRA**

Traducción de María del Puerto Barrietabeña Diez

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
464 páginas | Rústica

978-84-9181-181-7

3466543

€ 11,50



AGATA TUSZYNSKA  
**WIERA GRAN, LA ACUSADA**

Traducción de Iñigo Sánchez Paños; Elena-Michelle Cano

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
440 páginas | Rústica

978-84-9181-185-5

3466546

€ 11,50



DINAH JEFFERIES  
**ANTES DE LAS LLUVIAS**

Traducción de Pilar de Vicente Servio

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
464 páginas | Rústica

978-84-9181-179-4

3466541

€ 11,50



VIRGINIA WOOLF  
**ORLANDO**

Traducción de María Luisa Balseiro

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-9181-182-4

3466544

€ 11,50



**MARIPOSA EN LA SOMBRA**

Una novela de suspense psicológico, inteligente, apasionante y desgarradora.



**DETRÁS DE SUS OJOS**

«*Detrás de sus ojos* trata sobre el lado negativo del amor... Y también sobre la fascinación que sienten las mujeres por otras mujeres.»

**LA CANTANTE DEL GUETO DE VARSOVIA**

«¿No has muerto? Dicen que colaboraste con la Gestapo.»

**CUANDO LA MIEL MUERE**

Una desaparición inesperada.  
Un diario misterioso. Un  
dramático secreto familiar.

**LA CHICA DE SIMON'S BAY**

De la autora de *La hija de la criada*,  
una novela de amores prohibidos  
en tiempos aciagos.

**LA FRONTERA DEL LOBO**

«Una novela con estilo y muy  
amena; de una gran belleza.»

THE SUNDAY TIMES

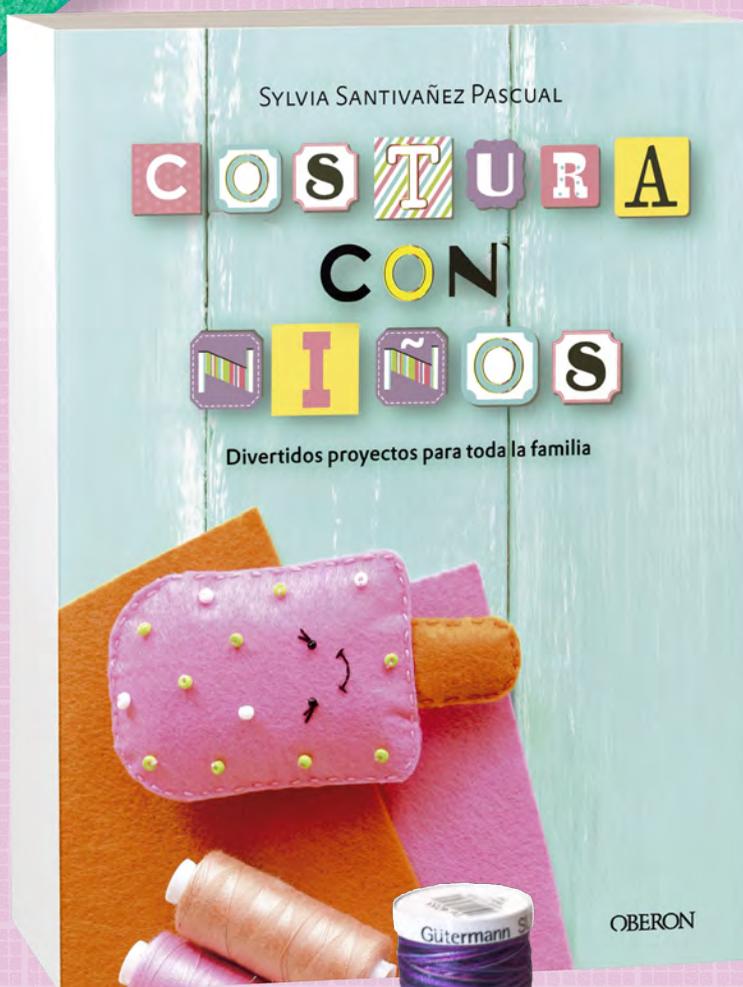
**ORLANDO**

Llevado en volandas como en un sueño,  
el lector vive a través de su peculiar  
protagonista muchas vidas, muchas  
aventuras, al tiempo que asiste a una de  
las más sugerentes exploraciones de la  
identidad sexual plasmadas nunca en la  
ficción.

**ANTES DE LAS LLUVIAS**

Una historia emocionante de  
amores imposibles en la India  
colonial.

En los últimos años, las tiendas de juguetes están experimentando un boom espectacular de ventas de juegos relacionados con la costura: máquinas de coser para niños, kits de costura específicos, kits para aprender a tejer...



De la mano de la bloguera Sylvia Santiváñez, alias Chita Lou, este libro consigue que los niños le pierdan el miedo a la máquina de coser, y que mediante unas precauciones básicas puedan manejarla rápidamente, porque la máquina de coser es un electrodoméstico básico que todo el mundo debería de saber usar. ¿Por qué esperar a ser adulto para empezar a crear todo tipo de prendas?

21  
JUNIO

SYLVIA SANTIVÁÑEZ  
PASCUAL  
**COSTURA CON NIÑOS**

LIBROS SINGULARES

17,00 x 22,50 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-415-4032-3  
2360164

€ 16,95



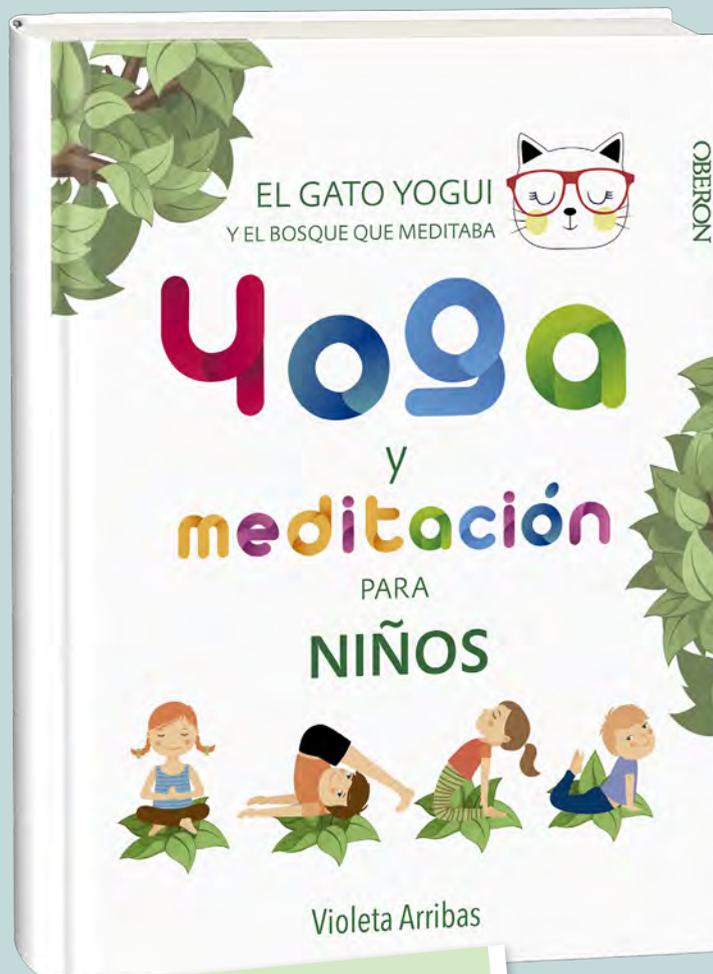
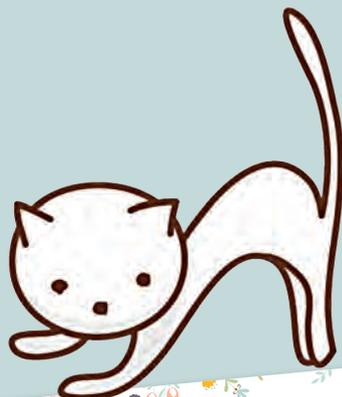
A partir de 8 años

Mediante proyectos sencillos, los niños progresarán con facilidad, adquiriendo las bases para poder seguir luego por su cuenta.

OBERON

Es por esto que cada vez más colegios lo están incorporando, ya sea como extraescolar, ya sea en su propio currículo educativo. Igualmente pueden encontrarse clases de yoga para niños o familias en cada vez más centros. ¡Practicar yoga es también un juego de niños!

Escrito por Violeta Arribas, autora de nuestro libro *Yoga y Ayurveda*, con unas excelentes ventas.



El yoga es una actividad muy recomendada para los niños, un juego que favorece su desarrollo en todos los sentidos y les ayuda a relajarse, concentrarse y llevar una vida más tranquila ahora y en el futuro, manteniendo siempre una actitud positiva.



7  
JUNIO

VIOLETA ARRIBAS ÁLVAREZ  
YOGA Y MEDITACIÓN PARA NIÑOS  
EL GATO YOGUI Y EL BOSQUE QUE MEDITABA

LIBROS SINGULARES  
17,00 x 22,50 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-415-4031-6  
2360163  
€ 18,95



A partir de 8 años

f t i o [oberonlibros.es](http://oberonlibros.es)



la mente, hacer silencio y después, con la cabeza más limpia, seguro que sabréis qué hacer y elegir el mejor vuestro tiempo de ocio reduciendo algunas cosas y ocupaciones que sólo os estresan, simplificando la vida y disfrutándola más, como hacemos los ciervos. Os hago entrega, por un pergamino, de unas fantásticas actividades del yoga, para hacer lo largo del día, donde apagar el mental y recargarse de energía. El objetivo último de la centrarse, con el yoga aprende reposo y todo nos parece diferente aunque algunas cosas no así yoga encontraréis más paz en la de los cervatillos.

—Muchas gracias, Señor de Leo, que estaba flipando con mientras recogía el pergamino.  
—Os puedo pedir un favor reposo el ciervo.



Los cuatro niños avanzaban con entusiasmo por el maravilloso bosque, no sabían por qué, pero cada vez se despertaba en ellos más admiración hacia esos magníficos árboles cada uno con formas y matices diferentes que parecían a la vez observarles y protegerles.

Todavía seguían comentando su encuentro con Padme cuando, tras una curva muy cerrada de la senda, apareció una pequeña laguna rodeada de castaños y robles. Allí, en las tranquilas aguas de sus orillas, un

## CÓMO VENCER AL VILLANO DEL ESTRÉS

### 1. TÉCNICAS Y POSTURAS DE YOGA (ASANAS), PARA RELAJARNOS CUANDO ESTAMOS NERVIOSOS

Lo ideal es hacer al menos tres con descanso entre ellas, y un ejercicio de respiración después. Para terminar, nos tumbaremos para la relajación consciente. Necesitarás una esterilla de yoga en el suelo.

#### POSTURA DE LA GARZA.

rueba esta postura que imita lo erguido que puede estar una garza incluso cuando eleva sus alas en el cielo.

#### POSTURA DEL PUENTE.

Imitando un sólido puente sobre un río, tumbate boca arriba con las piernas flexionadas y los talones cerca de tus glúteos. Estira brazos a ambos lados del cuerpo y presiona contra el suelo o entrelaza los dedos de las manos por detrás de la espalda; inhala y, al exhalar, eleva el tronco tirando con tu cintura hacia el cielo, que sólo permanezcan en el suelo las plantas de tus pies.

respiraba. Tener de pronto la visión de los majestuosos ciervos en la naturaleza era tan raro como sobrecogedor y siempre estuvo envuelto de un halo misterioso y mágico. El llamado «Señor del Bosque» había inspirado numerosas leyendas en la Antigüedad, desde China hasta América, pasando por la Grecia clásica. Se le creía portador de sabiduría, unión de la Tierra y las regiones elevadas del cielo (cuerpo y alma) y también de lo animal con lo vegetal, siendo representadas sus astas como ramas del árbol de la vida. Poseedor de los enigmas escondidos de la naturaleza y por ello una especie de guía para los humanos en la tarea de resolver sus propios misterios interiores y su identidad, conectada a la demás criaturas y a lo divino. Además, se le relacionaba con la belleza, la bondad, la inocencia y, por encima de todo, con la calma y la paz.

los jóvenes y las hembras, guiados por las más experimentadas de ellas, permanecen juntos, mientras que los machos deambulaban en solitario excepto en la época de celo. Rara vez pasan más de un día en el mismo sitio. En otoño, los machos se entregan a duros combates entre sí por defender su territorio y conseguir el apareamiento con las hembras; este periodo se denomina berrea, que es el espectacular sonido que los machos emiten de forma larga y profunda y que puede escucharse a kilómetros de distancia. El macho es el único que posee cuernas, que se caen y se cambian, a diferencia de las hembras. En marzo esas cuernas desmogan (se caen) y en cinco meses van creciendo las nuevas ganando en altura y número de puntas con los años. Las hembras se dedican sólo a descansar y a buscar alimento.

Un pequeño pteridoro juguetón y curioso se posaba un instante en las cuernas de un gran ciervo, exhibiendo su pecho de plumas anaranjadas, para mayor alegría de

A lo largo de la obra se describe de forma detallada el proceso creativo desde sus primeros pasos (indicando todo lo que un fotógrafo necesita para realizar una toma adecuada al proyecto publicitario y cómo aplicar las diferentes técnicas en cada situación y por qué) hasta el retoque y acabado final. Con explicaciones y casos prácticos, se muestran distintos métodos de trabajo, técnicas, consejos y trucos que ayudan al lector a que el resultado final de sus fotografías no se diferencie de la idea del proyecto original.



EDUARDO DÍAZ BOURGEOT. Tercera generación de fotógrafos, comienza su carrera en solitario a la edad de 19 años, especializándose en fotografía publicitaria, consiguiendo desde entonces numerosos premios, tales como Cannes Lions, El Sol, LUX, FIAP, One Eyeland Awards, The New York Festival, Clio Awards, London International Awards, El Ojo de Iberoamérica, entre otros. Trabaja para las principales agencias de publicidad y con clientes tales como *Vodafone, Iberia, Endesa, Peugeot, Opel, Renault, Calle 13 Tv, El País, Movistar, ABC, Cinfa, Ausonia, Dodot, Leroy Merlín, Playstation, Bankia, Renfe, Samsung, Wizink, BBVA*, etc. Sus fotografías han sido utilizadas en innumerables campañas publicitarias a nivel mundial.



Este libro es la recopilación de las experiencias de un viaje que Eduardo Díaz Bourgeot lleva realizando más de 30 años en el mundo de la fotografía. Este viaje ha implicado el aprendizaje de una serie de técnicas y metodologías de trabajo, además de reconocimiento y numerosos premios de fotografía, tanto nacionales como internacionales.



14  
JUNIO

EDUARDO DÍAZ BOURGEOT  
FOTOGRAFÍA  
PUBLICITARIA. EL PODER  
DE LA IMAGEN

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-415-4024-8  
2350148  
€ 29,95

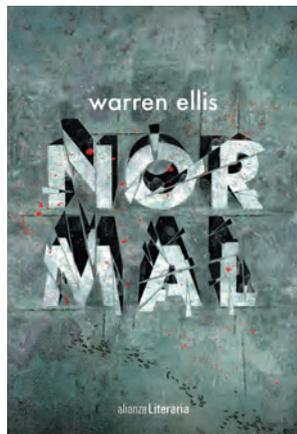




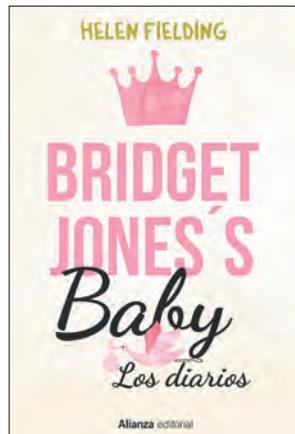


## NOVEDADES, JUNIO-JULIO 2018

AdN  
Algaida  
Alianza Editorial  
Anaya Infantil y Juvenil  
Anaya Multimedia  
Barcanova  
Bóveda  
Bruño  
Cátedra  
Hachette Heroes  
Larousse  
Oberon  
Pirámide  
Tecnos  
Turismo  
Vox  
Xerais



ver páginas 6-7  
★



ver páginas 8-9  
★

14  
JUNIO

WARREN ELLIS  
**NORMAL**

Traducción de Mariano Antolín Rato

ALIANZA LITERARIA  
15,50 x 23,00 cm  
152 páginas | Rústica

978-84-9181-156-5  
3472618

€ 15,00



EBOOK 978-84-9181-157-2

21  
JUNIO

HELEN FIELDING  
**BRIDGET JONES'S BABY.  
LOS DIARIOS**

Traducción de Pilar de Vicente Servio

ALIANZA EDITORIAL  
14,50 x 22,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-9181-204-3  
3472624

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-205-0

«Los personajes son diversos... Lo que importa es las historias que traen consigo, no los cuerpos que habitan... Este libro es una joya.»

NEW YORK JOURNAL OF BOOKS

«Merece estar junto a los clásicos de Lewis Carroll y C. S. Lewis.»

JASON HELLER (NPR BOOKS)

«Una carta de amor a todos los que alguna vez se han sentido fuera de lugar.»

PUBLISHERS WEEKLY

Alianza  
editorial



© Ryan Nutrick

SEANAN MCGUIRE vive en una vieja granja en la costa noroeste del Pacífico de Estados Unidos. Es autora de novelas y relatos de fantasía urbana y escribe ficción oscura con el pseudónimo Mira Grant. En 2010 obtuvo el premio John W. Campbell al mejor escritor novel.



PREMIOS HUGO, LOCUS Y NÉBULA  
2017

FINALISTA DEL WORLD FANTASY  
AWARD Y BRITISH FANTASY  
AWARD

28  
JUNIO

Deslizándose entre las sombras bajo la cama, o a través de un armario, o por madrigueras de conejos... los niños siempre han sabido acceder a mundos mágicos. Pero ¿qué ocurre cuando regresan y no consiguen adaptarse y no son aceptados por sus familias? Eleanor West tiene un internado que acoge a estos niños que quieren volver a su mundo de fantasía. Pero con la llegada de Nancy algo cambia en el internado y pronto tendrán que enfrentarse a una tragedia por sí mismos.

SEANAN MCGUIRE  
**CADA CORAZÓN,  
UN UMBRAL**

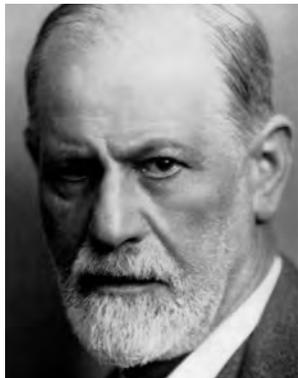
Traducción de María Pilar  
San Román

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
184 páginas | Cartoné

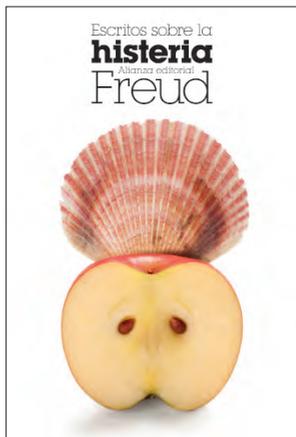
978-84-9181-200-5  
3483067  
€ 15,00



EBOOK 978-84-9181-201-2



SIGMUND FREUD



BENITO PÉREZ GALDÓS



28  
JUNIO

SIGMUND FREUD  
**ESCRITOS SOBRE LA  
HISTERIA**

Traducción de Luis  
López-Ballesteros de Torres;  
Ramón Rey Ardid

**BIBLIOTECA FREUD**  
12,00 x 18,00 cm  
208 páginas | Rústica

978-84-9181-191-6  
3403062

€ 10,50



*Escritos sobre la histeria* incluye dos trabajos de Sigmund Freud (1856-1939) («La etiología de la histeria» y «Estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas») publicados a finales del siglo XIX, algunos agregados a su libro clásico sobre esta patología (*La histeria*, en esta misma colección) y el célebre historial clínico de la joven Dora («Análisis fragmentario de una histeria»), que figura entre las patografías fundamentales del creador de la terapia psicoanalítica.

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles (guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares) a lo largo del agitado siglo XIX.

En *Bailén*, la trama novelesca lleva a Gabriel de Araceli a Andalucía, donde tiene ocasión de tomar parte en esta famosa batalla de la Guerra de la Independencia en la que Castaños y los «garrochistas» andaluces derrotaron a los ejércitos franceses.

*El equipaje del rey José* abre la «Segunda serie», que novela los años que siguieron a la Guerra de la Independencia y en la que un nuevo personaje, Salvador Monsalud, toma el relevo de Gabriel de Araceli a la hora de vertebrar novelescamente la narración de los sucesos históricos.

28  
JUNIO

El 7 de julio de 1822, fecha del levantamiento de los generales Riego y Ballesteros, quedó como fecha conmemorativa de un triunfo constitucional y popular que no sería tan duradero como pensaron sus protagonistas y que se entrevera en estas páginas con las andanzas novelescas de Salvador Monsalud.



*Cánovas* personifica la España de la Restauración, de la que fue forjador y mantenedor. Escrito en el mismo tono casi caricaturesco común a esta «Serie final», Madrid y sus gentes sirven de fondo a la silueta del fino político malagueño y a los acontecimientos de los primeros tiempos del reinado de Alfonso XII.

BENITO PÉREZ GALDÓS  
**BAILÉN**  
EPISODIOS NACIONALES, 4  
/ PRIMERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES  
12,00 x 18,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9181-186-2  
3403316

€ 10,50



BENITO PÉREZ GALDÓS  
**EL EQUIPAJE DEL REY JOSÉ**  
EPISODIOS NACIONALES, 11  
/ SEGUNDA SERIE

EPISODIOS NACIONALES  
12,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-9181-187-9  
3403323

€ 10,50



BENITO PÉREZ GALDÓS  
**7 DE JULIO**  
EPISODIOS NACIONALES,  
15/ SEGUNDA SERIE

EPISODIOS NACIONALES  
12,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-9181-188-6  
3403327

€ 10,50

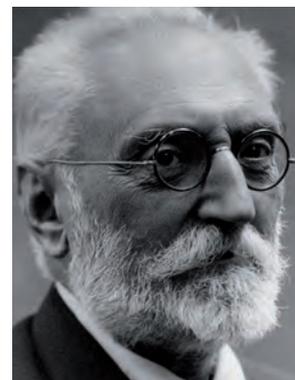


BENITO PÉREZ GALDÓS  
**CÁNOVAS**  
EPISODIOS NACIONALES 46  
/ SERIE FINAL

EPISODIOS NACIONALES  
12,00 x 18,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9181-189-3  
3403358

€ 10,50



MIGUEL DE UNAMUNO

28  
JUNIO

MIGUEL DE UNAMUNO  
**DIARIO ÍNTIMO**

BIBLIOTECA UNAMUNO  
12,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-9181-190-9  
3403541

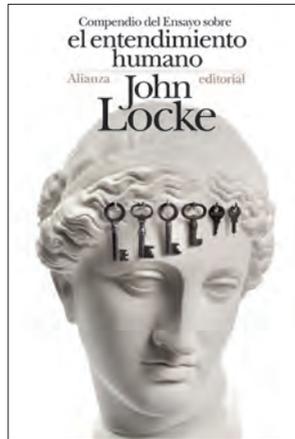
€ 9,50



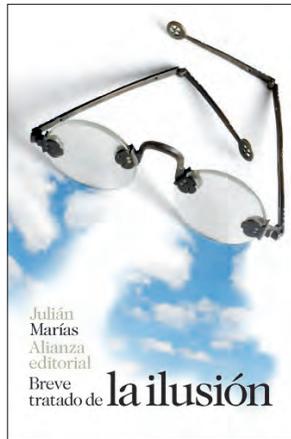
EBOOK 978-84-9181-206-7



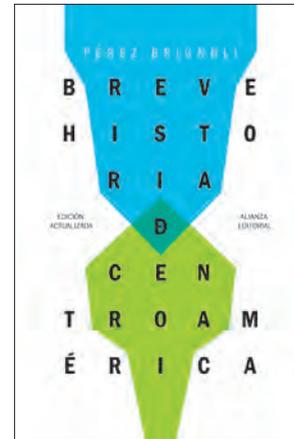
La aparición de este *Diario íntimo* en 1970 supuso una renovación de los estudios unamunianos motivada por la nueva luz que arrojaron sobre la figura del gran escritor bilbaíno. Formado por cinco cuadernos de diferente tamaño y número de páginas, en ellos Miguel de Unamuno (1864-1936) vertió, abandonado a su espontaneidad y sin la expectativa de juicios ajenos, los sentimientos, dudas, esperanzas y temores suscitados por la profunda crisis espiritual que en los últimos años del siglo XIX cambió el rumbo de su vida y de su concepción del mundo.

28  
JUNIOJOHN LOCKE  
**COMPENDIO DEL  
ENSAYO SOBRE EL  
ENTENDIMIENTO  
HUMANO**Traducción de Juan José  
García Norro; Rogelio Rovira  
MadridFILOSOFÍA  
12,00 x 18,00 cm  
120 páginas | Rústica978-84-9181-193-0  
3404056  
€ 9,50

Resumen de la obra fundamental de John Locke (1632-1704), el *Compendio del «Ensayo sobre el entendimiento humano»* sintetiza las ideas fundamentales del trabajo publicado con este título en 1689 y que habría de procurarle un lugar destacado en el ámbito de la filosofía. En el *Ensayo* se examinan la naturaleza y los límites del conocimiento humano y, en oposición a Descartes, se afirma descubrir que todo nuestro conocimiento depende de la experiencia y que, por tanto, no hay verdades innatas accesibles mediante el intelecto. Locke es, con matices, el padre fundador del empirismo británico clásico.



Movido no sólo por su experiencia vital y su vocación teórica, sino también por los sorprendentes hallazgos de que la palabra «ilusión» es privativa del hispanohablante y de la casi absoluta ignorancia acerca de esta emoción, Julián Marías aborda en este libro un insólito y fascinante recorrido por este «secreto de la lengua española». En él, y a través de sus distintos capítulos, Marías analiza con sabiduría las relaciones del término, y de aquello que designa, con la imaginación, el tiempo, el deseo, la vocación, el amor y, por último, con la presencia y la ausencia del propio objeto de la ilusión.



Esta edición de *Breve historia de Centroamérica*, nuevamente actualizada hasta fecha de hoy, pone al día cronología y referencias bibliográficas y añade un nuevo capítulo que da cuenta de los principales acontecimientos hasta 2018, que han venido a modificar (con avances, pero también con retrocesos, estancamientos y la aparición de nuevos desafíos) el panorama esperanzador que parecía abrirse a finales del siglo XX.

JULIÁN MARÍAS  
**BREVE TRATADO  
DE LA ILUSIÓN**FILOSOFÍA  
12,00 x 18,00 cm  
152 páginas | Rústica978-84-9181-194-7  
3404057  
€ 9,50HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI  
**BREVE HISTORIA DE  
CENTROAMÉRICA**HISTORIA  
12,00 x 18,00 cm  
296 páginas | RústicaEdición actualizada  
978-84-9181-192-3  
3404483  
€ 12,5028  
JUNIOSTENDHAL: JOSÉ ORTEGA  
Y GASSET**DEL AMOR / AMOR EN  
STENDHAL**Traducción de Consuelo Berges  
RábagoLITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
512 páginas | Rústica978-84-9181-195-4  
3405211

€ 14,50

ELENA FORTÚN  
**CELIA EN EL MUNDO**LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
248 páginas | Rústica978-84-9181-196-1  
3405212

€ 9,50





*Del amor* es el prodigioso compendio de las observaciones y reflexiones acerca de los sentimientos y relaciones eróticas que Stendhal (1783-1842) fue reuniendo y elaborando a lo largo de buena parte de su vida. En él encontramos la misma sabiduría psicológica y comprensión intuitiva de la naturaleza humana que habrían de permitirle alumbrar esas grandes novelas de la pasión amorosa que son *Rojo y negro* y *La cartuja de Parma*. El volumen suma al texto el ensayo de Ortega *Amor en Stendhal*, brindando así la oportunidad de realizar una lectura del texto a la luz de uno de sus más agudos lectores.



Rebelde, preguntona e intrépida, Celia es la protagonista del clásico infantil español por excelencia. El relato de sus aventuras y peripecias que a través de sucesivos episodios trazara Elena Fortún (1886-1952) ha venido haciendo desde el momento de su publicación las delicias de generaciones de lectores. La razón de la persistencia de *Celia* se halla en que, más allá de modas y escenarios, su peculiar forma de ver la realidad (mezcla de ingenuidad, sinceridad y osadía), así como su lógica aplastante ajena a sobreentendidos, desmontan a menudo la espesa y resabiada tramoya en la que desde siempre cimentan su autoridad las «personas mayores». *Celia en el mundo* es el quinto volumen de la serie.



Si bien las *Vidas de los césares* (desde Julio César a Domiciano, pasando por Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, etc.) no pasa por ser un paradigma de rigor histórico desde la óptica actual, no es menos cierto que su riqueza en anécdotas y detalles muchas veces escabrosos, su valor como paradigma del buen o un mal gobierno y su amenidad como lectura hacen de esta obra un texto interesante, útil y frecuentado hasta nuestros días. La presente edición se ve enriquecida por una pequeña y completa introducción adicional a cada vida, un glosario de términos y un completo índice onomástico.



El presente volumen reúne las dos principales obras de Virgilio anteriores a la *Eneida*. En las *Bucólicas* (diez églogas en alabanza de la vida rústica), Virgilio creó un ambiente literario mítico, la Arcadia, un mundo artificioso de pastores y ninfas que posteriormente habría de dar origen a la novela pastoril y servir de inspiración a los poetas de nuestro Siglo de Oro. *Geórgicas*, por su parte, es un largo poema didáctico, hecho a medida de las directrices del Imperio de Augusto, que invita a los romanos al regreso al cultivo de la tierra y al trabajo productivo.

28  
JUNIOSUETONIO  
VIDAS DE LOS CÉSARES

Traducción de José David Castro de Castro

## CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm  
664 páginas | Rústica978-84-9181-198-5  
3408079

€ 15,50

VIRGILIO  
BUCÓLICAS. GEÓRGICAS

Traducción de Bartolomé Segura Ramos

## CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-9181-199-2  
3408080

€ 9,50



2013



7 JUNIO

★ ver páginas 10-11

SARAH HALL  
**LA FRONTERA DEL LOBO**

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

496 páginas

978-84-9181-177-0  
3466539



HANNI MÜNZER  
**CUANDO LA MIEL MUERE**

Traducción de Jorge Seca

544 páginas

978-84-9181-178-7  
3466540



DINAH JEFFERIES  
**ANTES DE LAS LLUVIAS**

Traducción de Pilar de Vicente Servio

464 páginas

978-84-9181-179-4  
3466541



BARBARA MUTCH  
**LA CHICA DE SIMON'S BAY**

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

448 páginas

978-84-9181-180-0  
3466542



GILLY MACMILLAN  
**MARIPOSA EN LA SOMBRA**

Traducción de María del Puerto Barrueta Diez

464 páginas

978-84-9181-181-7  
3466543



VIRGINIA WOOLF  
**ORLANDO**

Traducción de María Luisa Balseiro

304 páginas

978-84-9181-182-4  
3466544



SARAH PINBOROUGH  
**DETRÁS DE SUS OJOS**

Traducción de Pilar Ramírez Tello

416 páginas

978-84-9181-183-1  
3466545



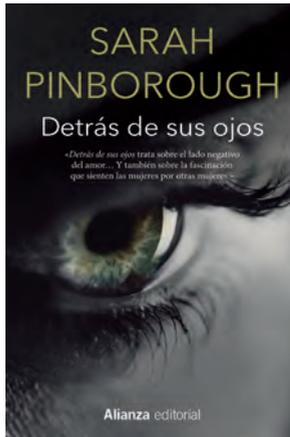
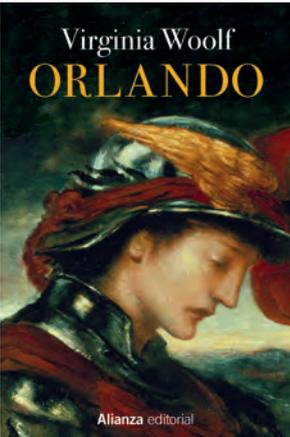
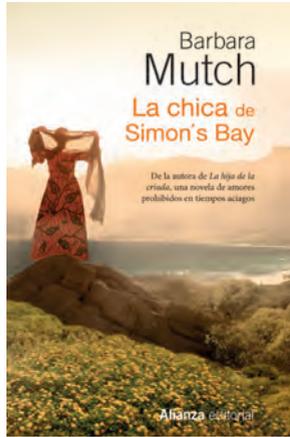
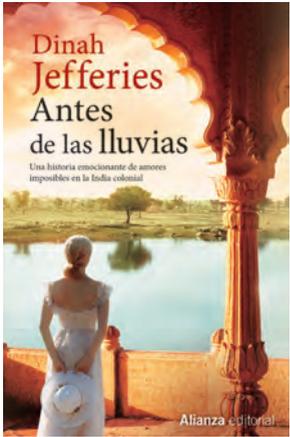
AGATA TUSZYŃSKA  
**LA CANTANTE DEL GUETO DE VARSOVIA**

**WIERA GRAN, LA ACUSADA**

Traducción de Íñigo Sánchez Paños; Elena-Michelle Cano

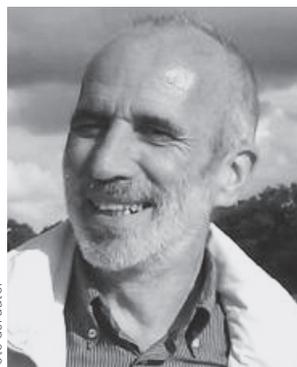
440 páginas

978-84-9181-185-5  
3466546



13/20  
13,00 x 20,00 cm | Rústica  
€ 11,50

Foto del autor



JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA, es doctor en Ciencias de la Información y profesor titular de Historia del Cine y del Audiovisual en el departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense. Articulista en revistas especializadas y crítico de cine, es autor de varios libros sobre cine.



ESTA NUEVA EDICIÓN PRESENTA UNA ACTUALIZACIÓN DE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA HISTORIA DEL CINE.

CUBIERTA PROVISIONAL

28  
JUNIO

Este manual ofrece la doble perspectiva de aprender y disfrutar del cine, desde la convicción de que, al igual que las novelas, los poemas, las pinturas o las obras musicales, las películas son obras artísticas y, por tanto, el conocimiento sobre el cine es hoy un componente fundamental en la cultura de cualquier ciudadano.

Está concebido como ayuda al lector para conocer, reflexionar, sugerir visionados y, en definitiva, mostrarle todo aquello que resulta indispensable para *saber de cine*; resume lo esencial y proporciona esquemas para una visión global del hecho cinematográfico.

Obra amena y bien estructurada, se acompaña de textos complementarios, numerosas fotografías, comentarios sobre un centenar de películas, filmografía específica y una bibliografía completa para ulteriores profundizaciones. Varias decenas de universidades españolas y latinoamericanas han tenido este texto como libro de referencia a lo largo de los últimos años. Aparece ahora en una nueva edición que actualiza y amplía los contenidos proyectando la Historia del Cine hacia el Audiovisual digital.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA

**HISTORIA DEL CINE  
TEORÍA Y GÉNEROS  
CINEMATográfICOS,  
FOTOGRAFÍA Y TELEVISIÓN**

LIBROS SINGULARES (LS)

19,00 x 24,00 cm  
760 páginas | Rústica

978-84-9181-203-6  
3432825

€ 35,00



7  
JUNIO

EUGENIA PÉREZ MARTÍNEZ;  
PELLO XABIER ALTADILL  
IZURA

**SPRING 5**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-415-4030-9  
2311334

€ 28,00

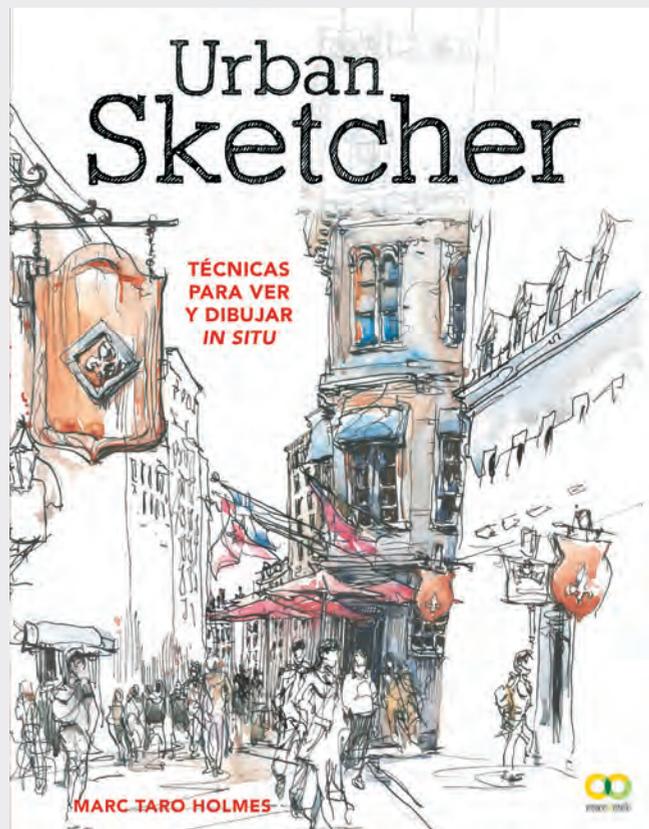


Esta obra recoge los conceptos esenciales de Spring, mostrando las bondades que ofrece Spring Boot, sin perder de vista las configuraciones tradicionales que todavía se pueden encontrar en muchos proyectos existentes. A continuación se adentra en la programación orientada a aspectos y en la gestión de datos, tanto relacionales como NoSQL, que resultarán contenidos clave para el desarrollo de aplicaciones Web con Spring MVC. Por último, aborda funcionalidades extra para acceder a servidores de todo tipo, crear tareas batch, y mostrar las nuevas tendencias de desarrollo la programación reactiva, el testing de aplicaciones, así como las herramientas de integración continua e implementación. Además, cuenta con ejemplos prácticos y reales abarcando las distintas áreas de Spring, extrapolables a cualquier proyecto.

Dirigida tanto a aquellas personas que no tengan grandes conocimientos previos y quieran iniciarse en el desarrollo de aplicaciones empresariales con el framework, como a desarrolladores más experimentados que desean una actualización a la versión 5 de Spring.



ANAYA  
MULTIMEDIA



En este libro, repleto de arte y de consejos, encontrarás cuanto necesitas para dibujar bodegones y edificios, personas y escenas callejeras. No importa si eres principiante o artista experimentado, *Urban Sketcher* te llevará al mundo, a dibujar desde la primera página. Al terminar los dibujos in situ en una sola sesión, conseguirás transmitir la impresión, no solo de lo que se ve, sino además de lo que se siente al estar allí... Historias gráficas de la vida cotidiana que se convierten en historias insólitas, como solo tú eres capaz de observarlas y experimentarlas.

**¡Vive como solo un artista es capaz!**

Únete a este movimiento internacional de quienes se identifican por la pasión de dibujar en ciudades, pueblos y aldeas. Este taller dirigido por Marc Taro Holmes, cofundador de [Urbansketchers.org](http://Urbansketchers.org), muestra cómo inspirarse en las trivialidades y los esplendores de la vida real, y, sobre todo, cómo trasladar esa emoción a un cuaderno de bocetos.

21  
JUNIO

MARC TARO HOLMES  
**URBAN SKETCHER.**  
**TÉCNICAS PARA VER Y**  
**DIBUJAR IN SITU**

ESPACIO DE DISEÑO  
21,00 x 27,00 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-415-4029-3  
2352033  
€ 19,95





ver páginas 14-15

14  
JUNIO

EDUARDO DÍAZ BOURGEOT  
**FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA. EL PODER DE LA IMAGEN**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-415-4024-8  
2350148  
€ 29,95



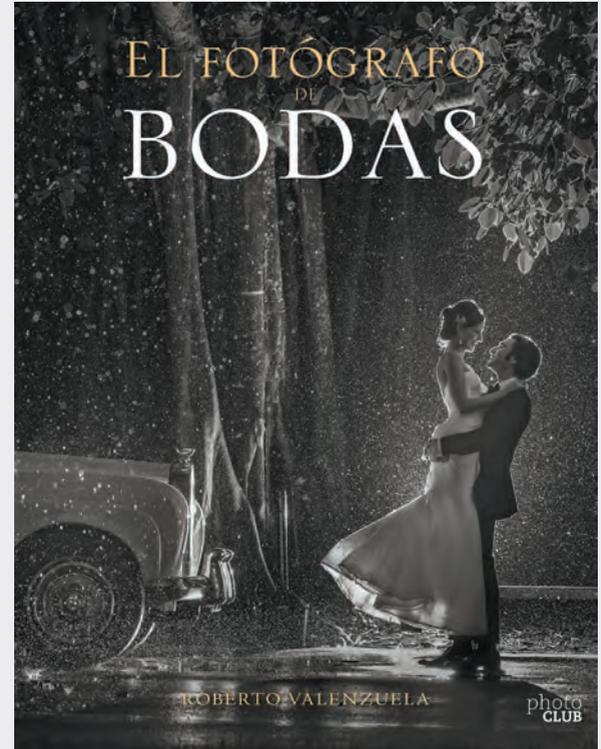
En *Fotografía de bodas* el fotógrafo y educador Roberto Valenzuela ofrece lo que muchos de sus lectores han estado pidiendo todos estos años: un libro especialmente dedicado a ayudar a los fotógrafos a mejorar sus fotografías de bodas. Roberto, un profesional de este género, empezó desde abajo, realizando imágenes de gran calidad que narran la atractiva y hermosa historia del día más importante de sus clientes.

28  
JUNIO

ROBERTO VALENZUELA  
**EL FOTÓGRAFO DE BODAS. HISTORIAS CONTADAS A TRAVÉS DE LA CÁMARA**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
352 páginas | Rústica

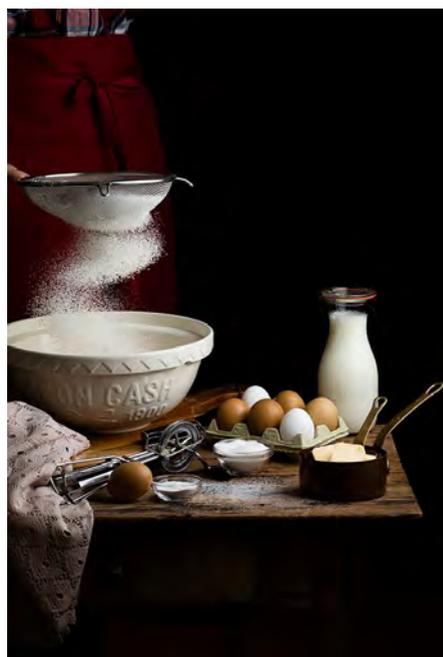
978-84-415-4027-9  
2350149  
€ 34,95



En cualquier boda, cada fotografía consigue transmitir un momento único y especial, además de contribuir a la atractiva historia visual del día más importante de tus clientes. Además del fotógrafo, tú eres también el director y documentalista de esa historia. Con este primer volumen de *Fotografía de bodas* a tu lado, tienes finalmente una obra que te enseñará las herramientas necesarias para crear imágenes increíbles e historias magistrales llenas de belleza, emoción y significado.



photoCLUB



La fotografía se ha convertido en el lenguaje del siglo XXI. Este libro, repleto de imágenes foodies, tiene un estilo personal muy marcado y responde a las inquietudes de una comunidad Instagram en pleno crecimiento. La comida une a Raquel Carmona con sus miles de seguidores en las redes sociales porque ella ofrece imágenes que van más allá del simple plato, transmite historias, genera emociones; sus platos casi pueden olerse y saborearse...

En esta obra la autora ofrece una docena de recetas de estación, una por cada capítulo, y explica desde la selección de los productos hasta su completa elaboración. Descubre, además, las técnicas y trucos fotográficos detrás de cada imagen, tanto de los ingredientes como de los platos elaborados.

Aprenda lo que se cuece detrás de cada fotografía y logre que sus fotos «foodie» triunfen en Instagram y también en otras plataformas.

14  
JUNIO

RAQUEL CARMONA ROMERO  
**FOODIE. EL FESTÍN  
DE LA FOTOGRAFÍA  
Y EL ESTILISMO  
GASTRONÓMICO**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-415-4028-6  
2350150  
€ 24,95





14  
JUNIO

PETER CURTIS  
**¡DINOSAURIO ROAR!  
EL TYRANNOSAURUS  
REX**

978-84-696-2275-9  
7214306



**DINOSAURE ROAR!  
EL TYRANNOSAURUS  
REX**

ED. CATALÀ

978-84-9906-864-0  
7214310



**¡DINOSAURIO  
PISOTÓN!  
EL TRICERATOPS**

978-84-696-2276-6  
7214307



**DINOSAURE  
TREPITJADA!  
EL TRICERATOPS**

ED. CATALÀ

978-84-9906-865-7  
7214311



**¡DINOSAURIO BUBÚ!  
EL DEINONYCHUS**

978-84-696-2277-3  
7214308



**DINOSAURE BUBÚ!  
EL DEINONYCHUS**

ED. CATALÀ

978-84-9906-866-4  
7214312



**¡DINOSAURIO ÑAM!  
EL DIPLODOCUS**

978-84-696-2278-0  
7214309



**DINOSAURE NYAM!  
EL DIPLODOCUS**

ED. CATALÀ

978-84-9906-867-1  
7214313



**OTROS LIBROS**

18,00 x 14,60 cm  
24 páginas | Cartoné

€ 7,50

A partir de 0 años

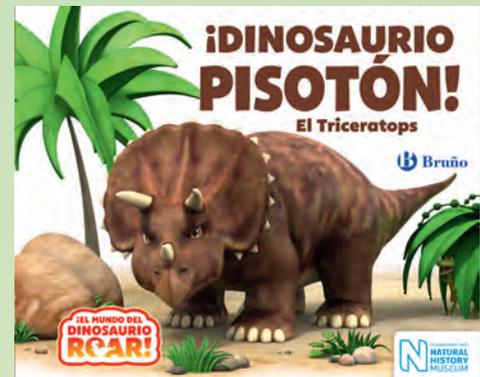
ED. CASTELLANO:  
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

ED. CATALÀ:  
Traducción de Núria Riera i Fernández

# ¡LA INTRODUCCIÓN PERFECTA AL FASCINANTE MUNDO DE LOS DINOSAURIOS!



Roar es el rey de los dinosaurios, su rugido es tan fuerte que a nadie le deja indiferente!



En lo más profundo de la selva vive un malhumorado Triceratops, el dinosaurio Pisotón.



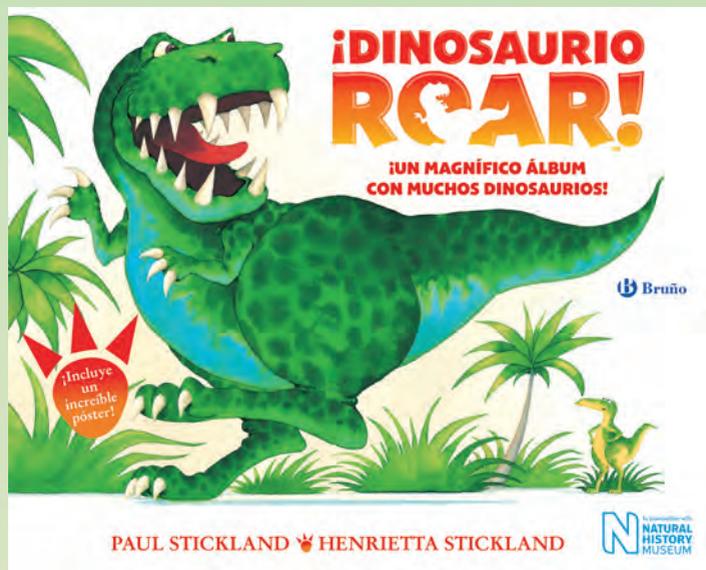
El dinosaurio más travieso de todos los dinosaurios, el más bromista, es el Deinonychus Bubú.



El enorme Diplodocus Ñam ¡SIEMPRE tiene hambre y SIEMPRE quiere comer!



# ¡UN MAGNÍFICO ÁLBUM CON MUCHOS DINOSAURIOS!



14  
JUNIO

HENRIETTA  
STICKLAND;  
PAUL STICKLAND  
**¡DINOSAURIO ROAR!**

978-84-696-2279-7  
7201185



**DINOSAURE ROAR!**  
ED. CATALÀ

978-84-9906-868-8  
7201186



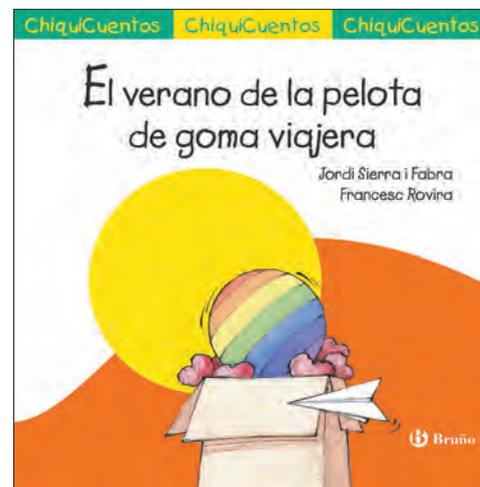
OTROS ÁLBUMES  
28,00 x 22,50 cm  
32 páginas | Cartoné

€ 14,00

A partir de 3 años



Bruño



Tras *El otoño del árbol cascarrabias* y *La primavera de la mariposa hermosa* llega *El verano de la pelota de goma viajera*, el nuevo ChiquiCuento de Jordi Sierra i Fabra sobre LAS ESTACIONES DEL AÑO.

21  
JUNIO

JORDI SIERRA I FABRA  
**EL VERANO DE LA PELOTA  
DE GOMA VIAJERA**

CHIQUICUENTOS  
17,00 x 17,00 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2390-9  
7204163  
€ 5,95



A partir de 3 años

14  
JUNIOJOHANN WOLFGANG VON  
GOETHE  
**CLAVIJO**

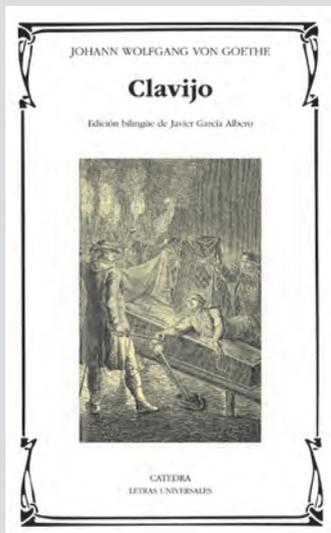
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
200 páginas | Rústica978-84-376-3836-2  
120545

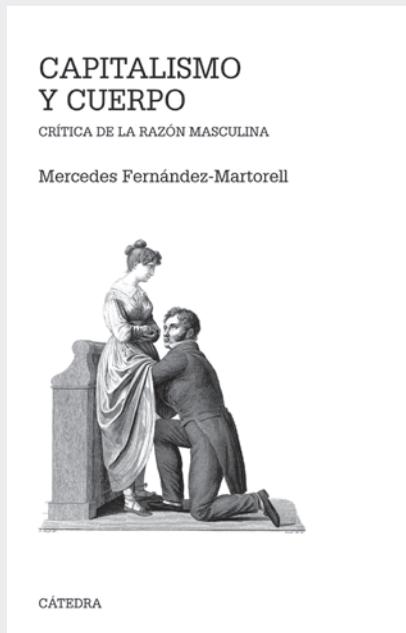
€ 10,95



EBOOK 978-84-376-3847-8



En *Clavijo* encontramos una doble ficción, porque la obra de Goethe está basada en un relato en el que el escritor francés Beaumarchais parte de una realidad vivida en primera persona para componer una historia en la que se entremezclan elementos reales y ficticios. Cuánto hay de verdad (que la hay, pues el viaje a España del escritor francés y el encuentro con Clavijo se produjeron) y cuánto hay de ficción es difícil de precisar, pues el principal interesado, Clavijo, no dejó testimonio de ello.



El cuerpo tiene que ser comprendido como presente vivo que actúa y padece, pero también como memoria colectiva en sus acciones y pasiones, por lo que la forma de percibirlo y de vivirlo varía según la constelación social en la que habita. En la actualidad, el cuerpo se ha multiplicado en más categorías que la de mujer y la de hombre; ahora es posible vivir en un cuerpo como transexual, bisexual, gay, lesbiana, intersexual, «queer».

En este ensayo se observa el devenir de los cuerpos en el sistema económico-político capitalista desde el siglo dieciséis hasta la actualidad. Un sistema de vida que se instaló modificando las relaciones sociales, fundando una singular e inconfundible malla entre ellas que ha seguido reproduciéndose durante más de cuatro siglos. Se trata de saber de qué modo los poderes, en el capitalismo, han llegado a establecer las conductas más cotidianas y más individuales que le han permitido perpetuar dicha trama.



*Trece teorías de la naturaleza humana* es una «notable introducción popular a las cuestiones» fundamentales del pensamiento. Desde Aristóteles, pasando por las teorías evolucionistas de la naturaleza humana, la historia de las ideas desde los estoicos hasta la Ilustración, las ideas de Durkheim, Skinner, Tinbergen, Lorenz y Chomsky, la reciente psicología evolutiva y el feminismo, esta nueva edición constituye una introducción que invita a los lectores a revisar con pensamiento crítico la naturaleza humana. De forma lúcida y accesible, *Trece teorías de la naturaleza humana* condensa la esencia de antiguas tradiciones, como el Confucianismo, el Hinduismo y el Antiguo y Nuevo Testamentos, con las teorías de Platón, Kant, Marx, Freud, Sartre y el darwinismo, para que el lector pueda entender cómo la humanidad ha tratado de comprender su naturaleza. Cada teoría es examinada desde cuatro puntos de vista diferentes: la naturaleza del universo, la naturaleza de la humanidad, el diagnóstico de sus males y el remedio para estos problemas.

CÁTEDRA

21  
JUNIO

MERCEDES FERNÁNDEZ-  
MARTORELL  
**CAPITALISMO Y CUERPO**  
**CRÍTICA DE LA RAZÓN**  
**MASCULINA**

TEOREMA. SERIE MAYOR  
13,50 x 21,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-376-3837-9  
112115

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3848-5

7  
JUNIO

LESLIE STEVENSON; DAVID  
L. HABERMAN; PETER  
MATTHEWS WRIGHT;  
CHARLOTTE WITT  
**TRECE TEORÍAS DE LA**  
**NATURALEZA HUMANA**  
**CONFUCIANISMO,**  
**HINDUISMO, BUDISMO,**  
**PLATÓN, ARISTÓTELES, LA**  
**BIBLIA, ISLAM, KANT, MARX,**  
**FREUD, SARTRE, TEORÍAS**  
**DARWINIANAS, TEORÍA**  
**FEMINISTA**

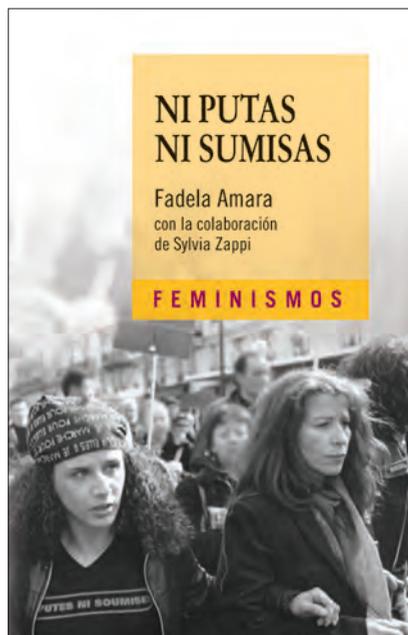
TEOREMA. SERIE MAYOR  
13,50 x 21,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-376-3857-7  
112116

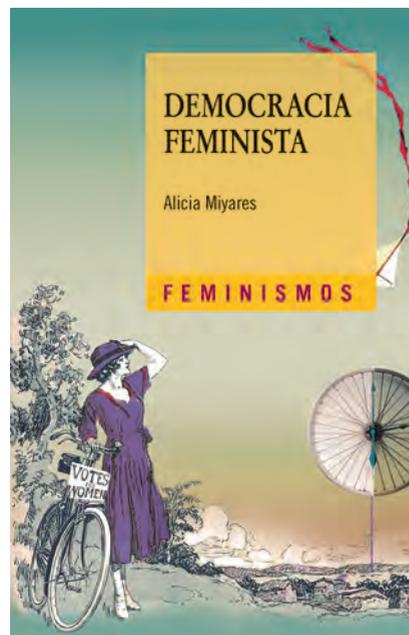
€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3858-4



*Ni putas Ni sumisas* fue el eslogan, voluntariamente provocador, con que un puñado de chicas de barriadas obreras lanzó un manifiesto denunciando el machismo y la violencia masculina. El detonante fue el asesinato de Sohane, una joven de dieciocho años que fue quemada viva en un sótano de Cité Balzac. Hermosa e insumisa, Sohane, hija de la inmigración, había pagado con la vida su negativa a plegarse a las normas de funcionamiento de la barriada. Pero este libro, claro y sintético, no es sólo la historia de un movimiento que tuvo gran repercusión en Francia y que entre otras cosas contribuyó efectivamente a la promulgación de la llamada «ley del velo», sino que habla también de inmigración, mujeres musulmanas, del feminismo institucionalizado, de las nuevas relaciones entre hombres y mujeres jóvenes, del multiculturalismo y del universalismo, de la laicidad en la escuela, de los barrios como guetos, del movimiento obrero y la falta de trabajo...



Tres son las teorías políticas que sirven a la construcción de las sociedades democráticas: liberalismo, socialismo y feminismo. Con mayor o menor acierto se puede describir en qué consiste una democracia liberal o en qué consiste la socialdemocracia o democracia socialista, pero apenas tenemos evidencias de qué es una democracia feminista. Como afirma Alicia Miyares, ni la democracia liberal ni la socialdemocracia clásica han satisfecho por entero las exigencias y expectativas de las mujeres, y sólo el feminismo, al ser una teoría política, ofrece un nuevo modelo de democracia, democracia feminista, que supera las limitaciones en las que hoy se hallan el liberalismo o la socialdemocracia.

El objeto de este libro es explicar por qué los modelos liberales y socialdemócratas de nuestras democracias son insuficientes y por qué el feminismo es realmente una potente alternativa ético-política.

DISPONIBLE

FADELA AMARA  
**NI PUTAS NI SUMISAS**  
Sexta edición

FEMINISMOS  
13,50 x 21,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-376-3851-5  
164134

€ 16,00

7  
JUNIO

ALICIA MIYARES  
**DEMOCRACIA FEMINISTA**  
Segunda edición

FEMINISMOS  
13,50 x 21,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-376-3859-1  
164135

€ 14,80



7  
JUNIOVARIOS AUTORES  
IMANES DE LOS  
INCREÍBLES 2ESPECIALIZADOS  
13,00 x 20,00 cm  
8 páginas | Rústica978-84-17240-55-4  
6903081

€ 12,00



Disney · PIXAR

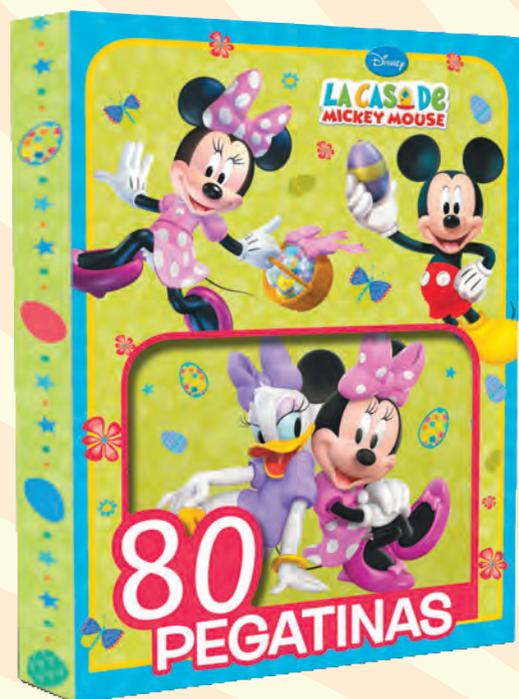


# LOS INCREÍBLES 2

Decora tu frigo con estos imanes de la familia Sparr en *Los increíbles 2*, que contienen mensajes cotidianos y motivadores, y convierte tus mañanas en una experiencia... increíble.

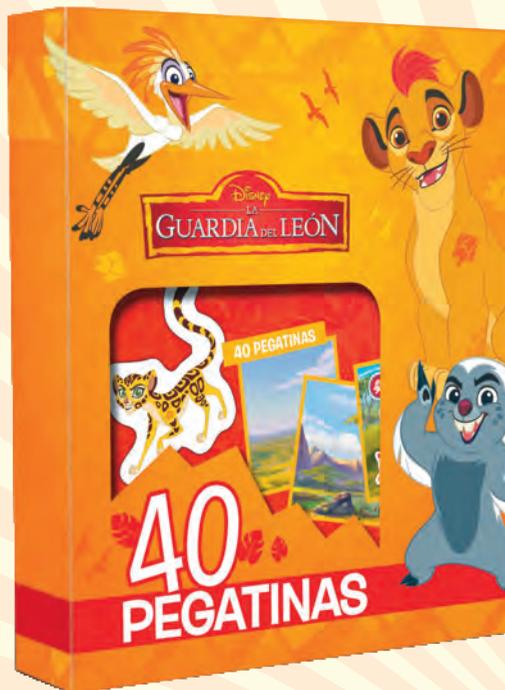
¿Recuerdas a la familia Sparr? Ahora vuelve con nuevas aventuras en **Los increíbles 2**. Si quieres revivir a estos personajes y sus aventuras, este es un regalo perfecto: la caja que tienes entre manos contiene un pequeño libro que describe a cada miembro de la familia e indica cuáles son sus superpoderes, y más de 50 imanes para colocar en el frigorífico! Estos imanes contienen frases de amor, saludos matutinos, recados cotidianos, etc., y también palabras sueltas para que cada uno cree sus propios mensajes.

# Disney PEGATINAS



Una nueva caja de 80 pegatinas para que los más pequeños vuelvan a encontrarse con los personajes de la serie de televisión **La casa de Mickey Mouse**. ¡A divertirse!

Inventa aventuras con los protagonistas de la serie de televisión **La guardia del león** y viaja por un momento a la sabana gracias a estas pegatinas que tienen, además, una sorpresa... ¡unos adhesivos maravillosos con estampas del paisaje africano!



hachette  
INFANTIL

21  
JUNIO

VARIOS AUTORES  
**LA CASA DE MICKEY  
MOUSE. 80 PEGATINAS**

PREESCOLAR  
13,50 x 18,50 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-17240-46-2  
6950006  
€ 6,50



VARIOS AUTORES  
**LA GUARDIA DEL LEÓN.  
40 PEGATINAS DISNEY**

PREESCOLAR  
14,00 x 16,00 cm  
40 páginas | Rústica

978-84-17240-47-9  
6950007  
€ 4,50



21  
JUNIO

VARIOS AUTORES  
**FLIPBOOK.  
EL REY LEÓN**

978-84-17240-28-8  
6903068



**FLIPBOOK.  
LA CENICIENTA**

978-84-17240-29-5  
6903069



**FLIPBOOK.  
STEAMBOAT WILLIE**

978-84-17240-30-1  
6903070



**FLIPBOOK.  
PETER PAN**

978-84-17240-31-8  
6903071



**FLIPBOOK. ALICIA  
EN EL PAÍS DE LAS  
MARAVILLAS**

978-84-17240-40-0  
6903077



**FLIPBOOK. LA BELLA  
Y LA BESTIA**

978-84-17240-41-7  
6903078



ESPECIALIZADOS

12,50 x 7,50 cm  
144 páginas | Rústica

€ 5,95



¿Quieres recordar un fragmento de **El rey león**, la obra maestra de Disney? No tienes más que abrir este *flipbook* tan manejable como espectacular, y volver a caminar bajo la luna con Simba, Timón y Pumba.

Si quieres volver a ver el momento único de la transformación de Cenicienta en la invitada de lujo de la fiesta en el palacio real, no tienes más que abrir este *flipbook* y dejarte llevar...



¿Quieres volver a pasear en el barquito de Mickey mientras este silba alegremente? Abre este *flipbook* y pasa sus páginas muy deprisa para revivir este fragmento tan relajante.



Vuelve a volar sobre un Londres nocturno de la mano de Peter Pan con este *flipbook* que rememora ese fragmento de la mítica película Disney.

Acompaña a Alicia mientras flota, como si cayera, en una extraña y elegante habitación con solo pasar rápido, rápido las páginas de este *flipbook*.



Recuerda la escena del baile entre Bella y Bestia con este *flipbook*, que te permitirá revivir este momento pasando sus páginas rápidamente. Disfruta de nuevo de un fragmento romántico y emotivo a partes iguales.

Disney

..... Escenas míticas .....

# FLIPBOOK

.....

ESTA NUEVA COLECCIÓN DE HACHETTE HEROES, LOS **FLIPBOOKS**, PERMITE REVIVIR LOS FRAGMENTOS MÍTICOS DE SEIS GRANDES PELÍCULAS DISNEY. EL *FLIPBOOK* ES UN LIBRO QUE CONTIENE UNA SERIE DE IMÁGENES QUE VARÍAN GRADUALMENTE DE UNA PÁGINA A LA SIGUIENTE, DE MANERA QUE, CUANDO LOS LECTORES LAS PASEN RÁPIDAMENTE, DÉ LA IMPRESIÓN DE QUE LAS IMÁGENES ESTÁN EN MOVIMIENTO.



28  
JUNIOANA ALONSO  
**EL LINCE PERDIDO**NIVEL MEDIO  
13,50 x 21,50 cm  
104 páginas | Rústica978-84-698-4698-8  
1181505

€ 9,98

CLARA REDONDO SASTRE  
**UNA HERENCIA  
INESPERADA**NIVEL MEDIO  
13,50 x 21,50 cm  
104 páginas | Rústica978-84-698-4699-5  
1181506

€ 9,98



A partir de 14 años

HISTORIAS  
DE HOY  
PARA GENTE  
DE HOY

## LECTURAS GRADUADAS



Un nuevo caso de intriga para Mati, Bruno y Mónica.

Los planes de Bruno para ir a un concierto con Mónica se tuercen por culpa de un lince que aparece atropellado en una carretera cerca de El Escorial. Mónica y su compañero de clase Héctor sospechaban que había lince en Madrid, pero nunca se había encontrado ninguno... Los problemas llegan cuando el lince de la carretera desaparece. Y al mismo tiempo desaparece otro lince en el zoo... ¿Quién está detrás de esas desapariciones? ¿Por qué? La Agencia Eñe está dispuesta a empezar la investigación.



Un inquietante caso para el equipo de la Agencia Eñe.

Mónica recibe la llamada de su amiga Estrella: su abuela, con quien vivía, ha fallecido y necesita ayuda para recoger todas sus cosas y preparar la mudanza. Al principio todo está tranquilo, pero una serie de extraños fenómenos paranormales comienzan a aparecer y amenazan a alguien muy cercano a Mónica. Será entonces cuando pida ayuda a sus compañeros de la Agencia Eñe. La intensidad de estos fenómenos irá en aumento y nuestros investigadores descubrirán, poco a poco, sorprendentes hechos del pasado familiar de Estrella que los llevarán a resolver esta apasionante aventura.

AUDIO LIBRO  
DESCARGABLE21  
JUNIOMILA BODAS ORTEGA;  
SONIA DE PEDRO GARCÍA  
**NUEVO MAÑANA 3 B1.  
LIBRO DEL ALUMNO  
CON AUDIO DESCARGABLE**22,50 x 29,00 cm  
112 páginas | Rústica978-84-698-4668-1  
1180949

€ 16,90

MILA BODAS ORTEGA;  
SONIA DE PEDRO GARCÍA  
**NUEVO MAÑANA 3  
B1. CUADERNO DE  
EJERCICIOS**22,50 x 29,00 cm  
56 páginas | Rústica978-84-698-4669-8  
1180946

€ 12,50



123

28  
JUNIOMILA BODAS ORTEGA;  
SONIA DE PEDRO GARCÍA  
**NUEVO MAÑANA 3 B1.  
LIBRO DEL PROFESOR  
CON AUDIO DESCARGABLE**22,50 x 29,00 cm  
136 páginas | Rústica978-84-698-4670-4  
1180947

€ 21,70



A partir de 14 años

# UN MÉTODO CON UNA ESTRUCTURA FÁCIL Y AMENA

Curso destinado a adolescentes



**Nuevo Mañana**, gracias a su estructura y esquema didáctico, ofrece un material de fácil manejo que logra afianzar los contenidos a través de una práctica formal, contextualizada y apoyada por estímulos textuales y auditivos.

**Nuevo Mañana** es un curso destinado a adolescentes basado en un enfoque comunicativo para estimular la participación de los alumnos, que disfrutan aprendiendo.

Parte de una programación coherente de los contenidos funcionales, gramaticales, léxicos, ortográficos y fonéticos, que se practican a través de actividades de diversa tipología donde se integran las cuatro destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar.

**Nuevo Mañana** consta de 3 niveles. Cada nivel se compone de Libro del Alumno, Cuaderno de Ejercicios y Libro del Profesor.

En este tercer nivel se introducen contenidos lingüísticos nuevos. Además, para asentar los conocimientos previos se practican usos y matices de las nuevas formas verbales con el fin de mejorar la competencia comunicativa del estudiante.

## CON AUDIO DESCARGABLE Y RECURSOS DIGITALES

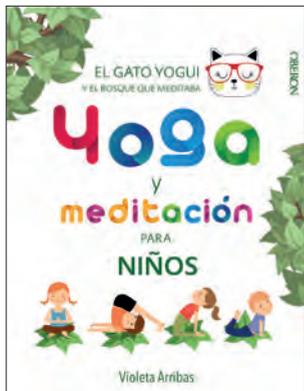
El **Cuaderno de Ejercicios** de **Nuevo Mañana 3** es un complemento ideal para practicar y reforzar los contenidos fundamentales estudiados en el libro del alumno.

## CONTIENE LAS SOLUCIONES

El **Libro del Profesor** reproduce íntegramente las páginas del Libro del Alumno con las soluciones a las actividades; además, se proponen sugerencias didácticas para su realización. Antes de cada lección se incluyen varias páginas con comentarios y propuestas para explotar mejor los ejercicios.

Incorpora las mismas partes que el Libro del Alumno: las 6 lecciones, el Apéndice gramatical, las Transcripciones y el Glosario.





ver página 13



ver página 14



7 JUNIO

VIOLETA ARRIBAS ÁLVAREZ  
**YOGA Y MEDITACIÓN PARA NIÑOS**  
 EL GATO YOGUI Y EL BOSQUE QUE MEDITABA

LIBROS SINGULARES

17,00 x 22,50 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-415-4031-6  
2360163

€ 18,95



A partir de 8 años

21 JUNIO

SYLVIA SANTIVÁÑEZ PASCUAL  
**COSTURA CON NIÑOS**

LIBROS SINGULARES

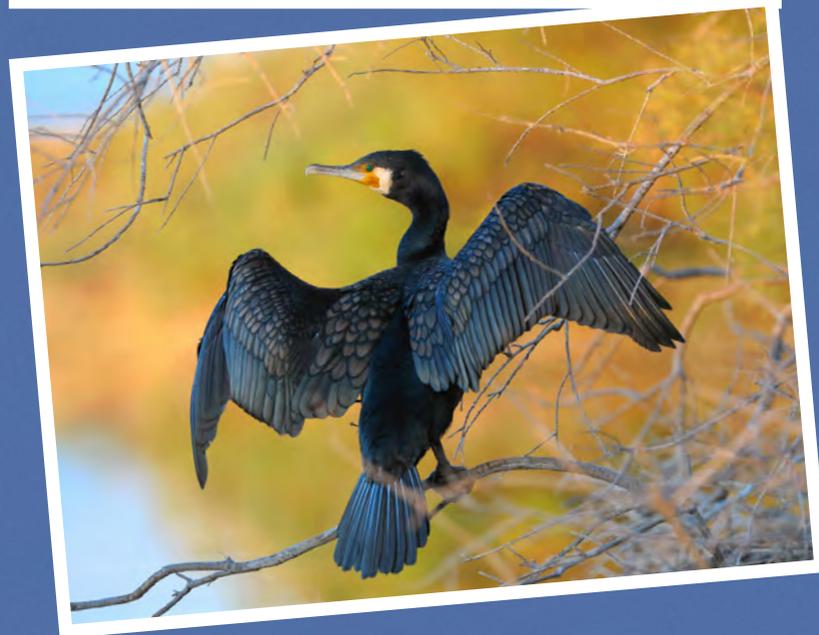
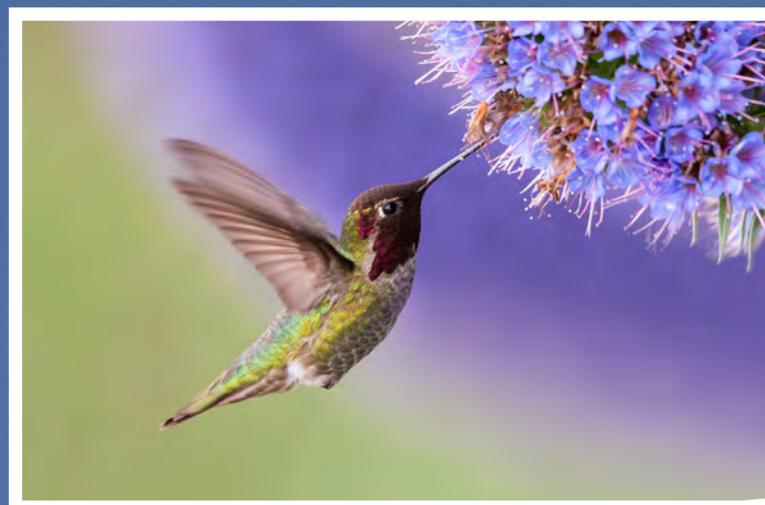
17,00 x 22,50 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-415-4032-3  
2360164

€ 16,95



A partir de 8 años



OBERON



Probablemente las aves han captado la atención del ser humano desde nuestra aparición en la tierra: vuelan, cazan, cantan, lucen plumajes de llamativos colores y desaparecen de un lugar durante meses para regresar después y de forma inexplicable al ritmo de las estaciones.

Este libro pretende despertar en el lector el interés por esos maravillosos seres emplumados, sirviendo como guía para ayudar a dar los primeros pasos en el mundo de la observación de aves: cómo identificarlas, cómo podemos atraerlas a nuestro propio jardín, qué materiales necesitaremos o cómo influyen las estaciones.

¡ENGÁNCATE AL  
BIRDWATCHING Y  
DESCUBRIRÁS HISTORIAS  
COMO JAMÁS IMAGINASTE!



14  
JUNIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ORNITOLOGÍA  
**EL EXTRAORDINARIO  
MUNDO DE LAS AVES.  
LOS SECRETOS DE SU  
OBSERVACIÓN**

LIBROS SINGULARES

16,50 x 21,00 cm  
200 páginas | Cartoné

978-84-415-4033-0  
2360165

€ 19,95



28  
JUNIO

CARMEN GODOY  
FERNÁNDEZ; ENCARNA  
FERNÁNDEZ ROS

**GUÍA: MI PAPÁ Y MI  
MAMÁ SE SEPARAN +  
CUENTO: MI MUÑECA  
AUDELINA**

PSICOCUENTOS

20,00 x 20,00 cm  
32 + 32 páginas

978-84-368-3948-7  
258011

€ 11,50



ANALÍA MARTÍN  
SALGUERO

**GUÍA: LAS RABIETAS  
+ CUENTO: PLANETA  
RABIETA**

PSICOCUENTOS

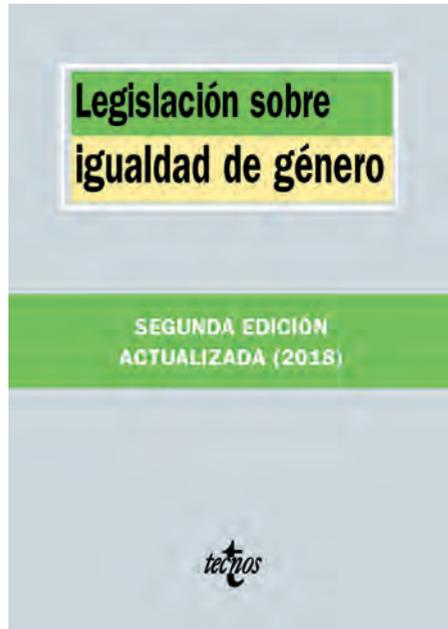
20,00 x 20,00 cm  
32 + 32 páginas

978-84-368-3949-4  
258012

€ 11,50







En esta nueva edición de la legislación sobre igualdad de género se incluyen las nuevas leyes autonómicas que han sido promulgadas desde que vio la luz la primera edición de este Código de Género, hace ya diez años. Este volumen muestra más de 70 referencias internacionales, europeas, estatales y autonómicas, que ofrecen una visión completa de todas las temáticas y todos los niveles normativos y que convierten a este Código en un instrumento imprescindible para juristas y ciudadanía. A través de los instrumentos normativos que aquí se integran se abre paso una nueva cultura de la igualdad a la que esta iniciativa editorial quiere contribuir mediante su ordenación sistemática y su difusión.



La presente edición ofrece el texto de la Ley 49/1960, de 21 de julio, sobre Propiedad Horizontal, con la incorporación de todas las modificaciones sufridas hasta el momento, incluida la generada por la Ley 42/2015, de 5 de octubre, de reforma de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil.

Los índices sistemático y analítico de materias facilitan la rápida consulta del contenido de esta obra.

Séptima edición actualizada.

28  
JUNIO

FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN Y M<sup>ª</sup> LUISA BALAGUER CALLEJÓN (PREPS.)

**LEGISLACIÓN SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO**

Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
1.216 páginas | Rústica

978-84-309-6344-7  
1224464

€ 29,00



DISPONIBLE

GEMMA MARÍA MINERO ALEJANDRE (PREP.)

**PROPIEDAD HORIZONTAL LEY Y NORMATIVA COMPLEMENTARIA**

Séptima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-309-7423-8  
1225433

€ 10,15



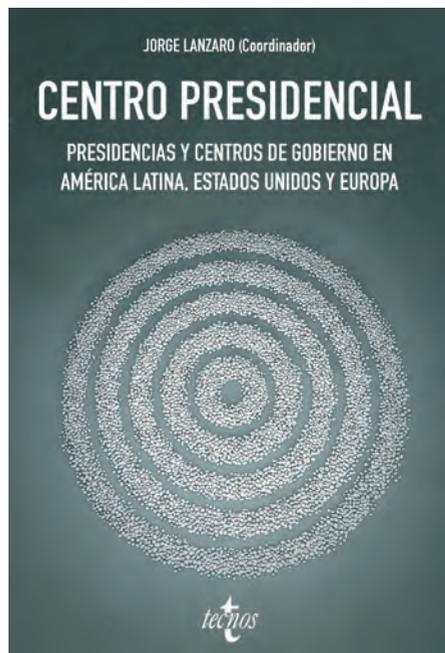
28  
JUNIO

JORGE LANZARO (COORD.)  
**CENTRO PRESIDENCIAL**  
 PRESIDENCIAS Y CENTROS  
 DE GOBIERNO EN AMÉRICA  
 LATINA, ESTADOS UNIDOS  
 Y EUROPA

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA  
 15,50 x 23,00 cm  
 440 páginas | Rústica

978-84-309-7426-9  
 1201187

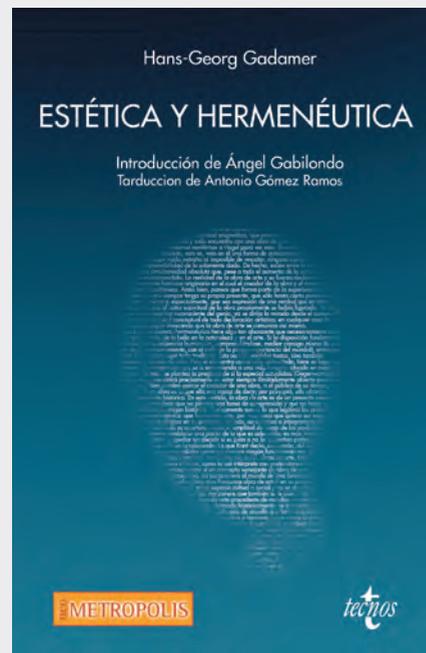
€ 25,00



Este libro se interna en un territorio poco o nada explorado: el de los núcleos centrales de la jefatura del gobierno en España, Alemania, Gran Bretaña y varios países de América Latina. Aporta además un análisis sobre la evolución de los Estados Unidos, caso pionero sobre el que hay una literatura abundante y que es referencia en el campo de los *Presidential Studies*.

Un conjunto calificado de especialistas investiga en este volumen los estilos de liderazgo de los jefes del gobierno, así como la estructura y las funciones de su «comando adjunto». Capítulo a capítulo se analizan cuidadosamente los centros estratégicos del poder y sus entornos, que se asientan en la Casa Blanca, la Cancillería Alemana y la Oficina del Primer Ministro Británico, aportando conocimientos sobre organizaciones ejecutivas menos estudiadas, desde La Moncloa a la Casa Rosada argentina, pasando por la Moneda en Chile, el Palácio do Planalto en Brasil, la Casa de Nariño en Colombia y la de Pizarro en Perú, Los Pinos en México y la Torre Ejecutiva de Uruguay.

tecnoS

14  
JUNIO

Los trabajos de Gadamer recopilados en este libro (selección que él mismo autorizó y reconoció expresamente dejando constancia escrita de su aprobación) corresponden a prácticamente treinta años de una larga vida filosófica. Son escritos cuidados pero no academicistas; no son textos sobre arte, ni incursiones de la filosofía en él. Conllevan una proyección hermenéutica de la estética y estética de la hermenéutica, en la que el arte es no sólo comprensión del mundo sino, más aún, acontecer de la verdad, su ponerse en obra. Resultan claves para una reconsideración de la hermenéutica efectuada por quien es tenido como uno de los artífices de su concepción contemporánea. La escritura, el texto, la lectura, la interpretación se renuevan en una atención a las artes plásticas nada lateral. Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Heidegger... vienen a ser diálogo y conversación, incluso con Kafka. Literatos, historiadores del arte, filósofos, filólogos y artistas encuentran aquí terreno común.

HANS-GEORG GADAMER  
**ESTÉTICA  
 Y HERMENÉUTICA**

Segunda edición

Introducción de Ángel Gabilondo

Traducción de Antonio  
 Gómez Ramos

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm  
 320 páginas | Rústica

978-84-309-7424-5  
 1250030

€ 25,00



14  
JUNIO

**BERNARD MANDEVILLE  
ANTOLOGÍA**

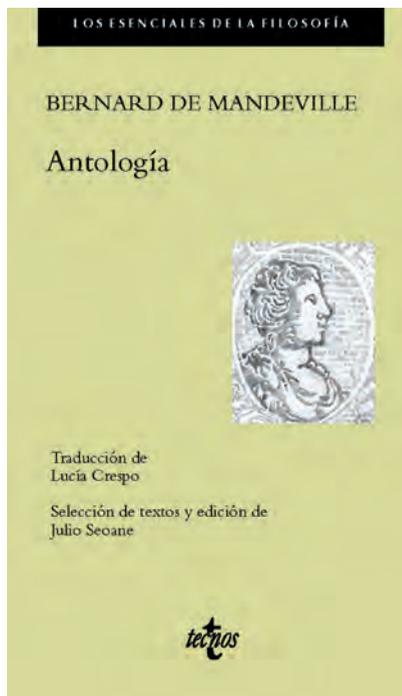
Traducción de Lucía Crespo Carrillo

**LOS ESENCIALES  
DE LA FILOSOFÍA**

12,00 x 20,50 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-309-7425-2  
1246059

€ 14,00



Mandeville estableció el campo de juego en el que se han construido los conceptos, metáforas e imágenes con los que hemos construido nuestro presente. La crudeza con la que presentó el egoísmo como motor de la vida, fue la que hizo que los posteriores autores trataran de urbanizar el vicio nominándolo como interés, un concepto que aún nos acompaña. Su convencimiento de que existe una argucia que a través de la historia consigue coordinar en un mundo político, social y cultural individuos que sólo se ocupan de sí mismos, dará lugar a ideas como la mano invisible, la argucia de la razón o nuestra asumida noción de mercado.

**OTROS TÍTULOS**



978-84-309-7411-5



978-84-309-7412-2

7  
JUNIOPEDRO M. SASIA; XABIER  
ETXEBERRIA; JAVIER  
MARTÍNEZ CONTRERAS;  
GALO BILBAO**LA PERSPECTIVA ÉTICA**

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-309-7427-6  
Código 1212264

€ 20,00



Suele ser habitual insistir en la necesidad de la ética. No suele serlo, sin embargo, encontrar propuestas de análisis ético fundamentadas con la suficiente solidez. Entender en estos tiempos lo que supone incorporar con el debido rigor la perspectiva ética a la manera en que pensamos nuestras realidades resulta de capital importancia si lo que queremos es articular pensamiento y praxis para la realización personal y la búsqueda de la justicia.

Esa es la premisa fundamental que late tras este libro, que despliega un recorrido que, partiendo de una pregunta inicial (*¿por qué la ética?*), ofrece un cuidado análisis sobre cómo se define el pensamiento ético en conexión con la acción humana, y la manera en que dicho pensamiento se enraíza en la realidad.

21  
JUNIOJOSEFINA GOBERNA-TRICAS  
Y MARGARITA BOLADERAS  
CUCURELLA (COORDS.)**EL CONCEPTO VIOLENCIA  
OBSTÉTRICA Y EL DEBATE  
ACTUAL SOBRE LA  
ATENCIÓN AL NACIMIENTO**

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm  
192 páginas | Rústica978-84-309-7428-3  
Código 1212265

€ 15,00



La expresión violencia obstétrica hace referencia al trato deshumanizado dado a las mujeres durante la atención al parto, así como para denunciar el exceso de medicalización en la atención sanitaria al proceso fisiológico del parto. En este libro se analiza, desde distintas perspectivas (sanitaria, sociológica, jurídica, filosófica y pedagógica) dicha expresión. A través de las aportaciones de los diferentes profesionales (matronas, ginecólogas, pediatras, antropólogos, etc.) que intervienen en el libro se ofrecen herramientas para seguir profundizando en la conceptualización de violencia obstétrica y en la mejora de la atención y relación asistencial en un momento tan especial en la trayectoria vital de las personas como es el nacimiento de los hijos.

7  
JUNIO

TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA

**ALEMANIA NORTE**

Segunda edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
408 páginas | Rústica

978-84-9158-067-6  
519577

€ 24,50



Guías de países y comunidades autónomas, ideales para viajes culturales de larga duración.

En constante renovación, estas guías son las más apreciadas por los viajeros experimentados, por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo, la abundancia y claridad de sus planos y mapas, y la calidad de sus materiales..

7  
JUNIO

TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA

**ITALIA**

Decimoséptima edición

**INTERNACIONAL**

11,80 x 22,10 cm  
576 páginas | Rústica

978-84-9158-112-3  
519582

€ 28,50

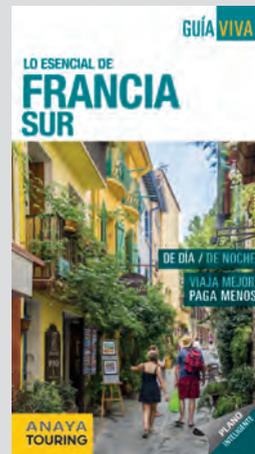


Incluyen bellas fotografías y prácticos mapas y planos.

**GUÍA VIVA**

Prácticas, esenciales y renovadas, ofrecen lo esencial de cada país y mucha información, seleccionada de acuerdo a la mejor relación calidad/ precio. La descripción de cada destino se plantea desde un óptica desenfadada, directa y original, a la par que muy contrastada y veraz.

Incluyen mapas y planos de las ciudades con los ambientes de día y de noche.



21  
JUNIO

**GUÍA VIVA EXPRESS**

Una colección de guías rápidas – breves y muy prácticas– dedicadas a las ciudades del mundo.

Pensadas para viajeros que disponen de poco tiempo y cuentan con un presupuesto ajustado, pero que no renuncian a la información precisa y a un diseño ordenado y atractivo.

Incluyen un plano desplegable donde se detallan las zonas de día de noche.

**IGNACIO GÓMEZ FRANCIA SUR**

Sexta edición

**GUÍA VIVA**

12,50 x 20,00 cm  
384 páginas | Rústica

978-84-9158-114-7  
524429

€ 21,00



7  
JUNIO

**ANTONIO VELA LOZANO MENORCA**

Segunda edición

**ESPAÑA**

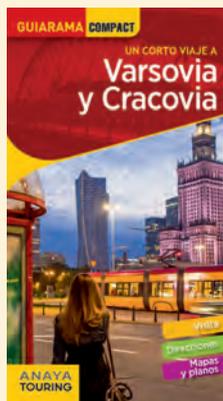
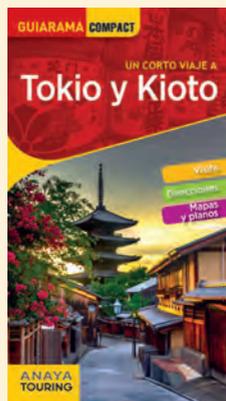
10,50 x 15,50 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-9158-018-8  
530109

€ 8,50



Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...  
Incluyen planos desplegados.



21 JUNIO

**GALO MARTÍN  
BRUSELAS**

Tercera edición  
978-84-9158-118-5  
501530

120 páginas  
11,90€



**MARC AITOR MORTE  
USTARROZ  
TOKIO Y KIOTO**

Tercera edición  
978-84-9158-116-1  
501528

144 páginas  
12,90€



**MIGUEL CUESTA  
VARSOVIA  
Y CRACOVIA**

Segunda edición  
978-84-9158-120-8  
501532

144 páginas  
12,90€



**GABRIEL LÓPEZ Y  
SABINE TZSCHASCHEL  
VIENA**

Quinta edición  
978-84-9158-115-4  
501514

144 páginas  
11,90€



**GUIARAMA  
INTERNACIONAL**  
10,40 x 19,20 cm  
Rústica

7 JUNIO

**ÀLEX TARRADELLAS  
GORDO; RITA  
SUSANA DE OLIVEIRA  
CUSTÓDIO  
LISBOA**

Duodécima edición

**GUIARAMA  
INTERNACIONAL**  
10,40 x 19,20 cm  
168 páginas | Rústica

978-84-9158-023-2  
501476

11,90€



21 JUNIO

**XAVIER MARTÍNEZ  
I EDO**

**LANZAROTE**

Duodécima edición  
978-84-9158-119-2  
501531

120 páginas



**MARIO HERNÁNDEZ  
BUENO  
ISLA DE TENERIFE**

Tercera edición  
978-84-9158-117-8  
501529

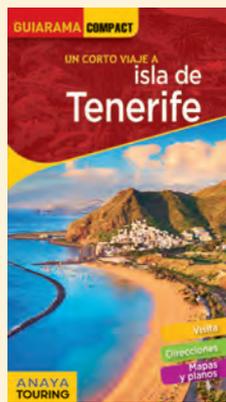
128 páginas



**GUIARAMA NACIONAL**

10,40 x 19,20 cm  
Rústica

€ 11,90



**ANAYA  
TOURING**

Para experiencias de día y experiencias de noche



Para viajeros y urbanitas que tienen en las ciudades sus destinos favoritos. Además de un atractivo diseño y bellas fotografías, incluyen prácticos planos con los ambientes de día y de noche.

21 JUNIO

**GABRIEL LÓPEZ  
SABINE TZSCHASCHEL  
MÚNICH Y BAVIERA**

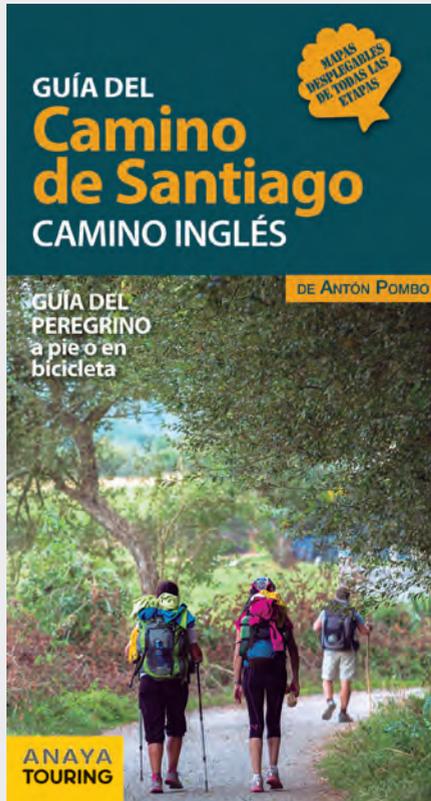
Segunda edición

**INTERCITY GUIDES**  
12,50 x 20,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-9935-911-3  
537050

€ 16,90





La peregrinación jacobea atrajo en la Edad Media a gentes y sociedades de toda Europa; también de la lejana Europa del norte, sobre todo a ingleses, escoceses, irlandeses y flamencos. Todos ellos contribuyeron a fijar lo que hoy conocemos como El Camino Inglés. Llegaban a Galicia por mar desde sus respectivos puertos, y arribaban en Ferrol o A Coruña –y también en Viveiro o Ribadeo, en el litoral lucense–.

El Camino Inglés cuenta en Galicia con dos alternativas: el itinerario desde A Coruña –74,8 km– y el que parte de Ferrol –118,39 km–. Ambos, llenos de atractivos e historia, confluyen a mitad de camino, en la localidad de Bruma, desde donde continúan juntos hasta Compostela.

Como siempre, en esta colección, toda la información de interés para el peregrino organizada en torno a mapas del máximo detalle: calidad del suelo en cada tramo (pedregoso, tierra pisada, asfaltado...), gradiente de cuestas, perfiles altimétricos, zonas en sombra, fuentes, albergues... Ciudades, pueblos y aldeas: su atmósfera jacobea, los vestigios históricos y artísticos de la peregrinación... Albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios para el peregrino disponibles en cada punto de las etapas.

7

JUNIO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ  
**GUÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO. CAMINO INGLÉS**

CAMINO DE SANTIAGO

12,00 x 22,50 cm  
168 páginas | Rústica

978-84-9158-102-4  
541015

€ 18,00

14  
JUNIO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**FINLANDIA**

978-84-17245-03-0  
604050  
528 páginas  
€ 22,90

**GALICIA**

Segunda edición

978-84-15501-86-2  
604051  
360 página  
€ 15,90

**LONDRES**

Segunda edición

978-84-15501-90-9  
604053  
432 páginas  
€ 15,90

**TROTAMUNDOS - ROUTARD**

11,50 x 20,00 cm  
Rústica

**NUEVA SECCIÓN**  
con **FOTOS**

**TROTAMUNDOS**

ROUTARD

## PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES

Las guías TROTAMUNDOS siguen siendo un referente único por su originalidad.

Muy divertidas, completas, bien documentadas, originales y rigurosamente actualizadas, gozan del mayor reconocimiento entre los viajeros independientes.

Fáciles de usar, su punto fuerte es que cuentan con una cuidada selección de alojamientos, restaurantes, bares, tiendas... con una descripción de cada uno y con recomendaciones para cada presupuesto o destino.

14  
JUNIO**PHILIPPE GLOAGUEN**  
**MÉXICO**

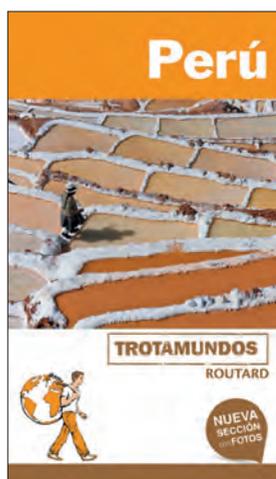
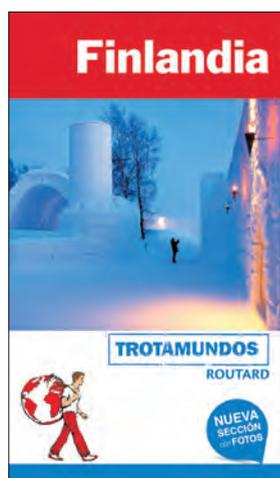
Segunda edición  
978-84-15501-94-7  
604064  
720 páginas  
€ 22,90

**PERÚ**

Segunda edición  
978-84-15501-95-4  
604066  
456 páginas  
€ 17,90

**TROTAMUNDOS - ROUTARD**

11,50 x 20,00 cm  
Rústica





©Sole Felloza

MANUEL GAGO (Palmeira, 1976) é vilego, da Pobra do Caramiñal. Xornalista e divulgador, dirixe o portal culturagalega.gal do Consello da Cultura Galega e é profesor da Facultade de Ciencias da Comunicación da USC.



7  
XUÑO

MANUEL GAGO  
**O EXÉRCITO DE FUME**

NARRATIVA  
14,50 x 22,00 cm  
448 páxinas | Rústico

978-84-9121-392-5  
1331428

€ 21,00



EBOOK 978-84-9121-394-9

Principios de 1942. Galicia vive dúas guerras ocultas ao tempo. Na costa, nazis e aliados combaten no mar e nos portos polo dominio do Atlántico. No interior, a resistencia enfróntase teimuda ao poder de Franco. Ata que todo se cruza.

Unha mestra recibe o seu primeiro destino nunha distante aldea da Costa da Morte. Un guerrilleiro de sona acepta a misión máis perigosa. E un pintor de océanos asume un incómodo encargo. Sen sabelo, os tres van ficar unidos polo desengano, a esperanza e a valentía, nun remuíño que une os seus pasados cos dramáticos acontecementos de Europa.

Na súa segunda novela, Manuel Gago mergúllase nun poderoso relato de acción no que se mesturan a historia, a lenda e a ficción. Unha novela sobre esquecidos heroes anónimos que non saben que son tal. Cando dúas guerras se xuntan, o futuro do mundo está en xogo.



Un libro que quere pasar a man por algunhas das cicatrices máis recentes da memoria de Galicia e Arxentina para percorrer épocas convulsas en que as ditaduras aniquilan as ilusións de liberdade, aquí e alén do océano.

7  
XUÑO

RAMÓN NICOLÁS  
**LAPIS NA NOITE**

NARRATIVA  
14,50 x 22,00 cm  
200 páxinas | Rústico

978-84-9121-399-4  
1331429

€ 17,00



EBOOK 978-84-9121-374-1

*Lapis na noite* bebe no pozo da memoria de Galicia e Arxentina para percorrer épocas convulsas en que as ditaduras aniquilan as ilusións de liberdade, aquí e alén do océano. Achégase ás vivencias do exilio, revela as descubertas que supón o descoñecido e afonda no esgazamento interior que xera mergullarse nunha nova identidade. Ao tempo, focaliza a atención nas vidas e familias truncadas polo franquismo e, sobre todo, naquelas que protagonizou unha mocidade combativa e esperanzada que, por acreditar nun mundo mellor, caeu nas gadoupas da maquinaria represiva da ditadura cívico-militar arxentina (1976-1983).

## X E R A I S

*Claro de lúa* é unha homenaxe ás grandes novelas decimonónicas. Escrita cunha boa dose de amor e humor, nela escóitanse ecos de Jane Austen, Charlotte Brönte e Leon Tolstoi entre outros, arroupados polo piano da famosa sonata de Beethoven.



PURI AMEIXIDE  
**CLARO DE LÚA**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
472 páxinas | Rústico

978-84-9121-403-8  
1331430

€ 21,00



EBOOK 978-84-9121-377-2

A comezos do século XIX, a vida transcorre lentamente na vila mariñeira da Guarda. Rosa, unha rapaza orfa e pobre, ve morrer a anciá señora á que coidaba e sente que todo o seu mundo se derruba. Un forasteiro, don Leandro, chega para facerse cargo da herdanza da muller e pouco a pouco aprenderá a valorar as bondades do lugar, das xentes e do tipo de vida que alí se lle ofrece, polo que decide quedar. Os traballos e os días, os amores e desamores, parecen dirixirse cara a un final feliz cando se produce a invasión francesa. O paso das tropas napoleónicas pola vila afectará as súas vidas para sempre.



Novela de intriga e de memoria, *Fálame do silencio* é unha reconstrución literaria brillante e intensa daquela Coruña popular de hai medio século, marcada aínda pola escaseza, as necesidades, a guerra e as vidas truncadas.



PABLO OROSA  
**FÁLAME DO SILENCIO**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
320 páxinas | Rústico

978-84-9121-391-8  
1331427

€ 17,50



EBOOK 978-84-9121-393-2

Cinco anos despois da morte de Daniel Gluckmann, o xornalista Samuel Eirís recibe un encargo póstumo: completar a súa historia. Unha petición que o arrastrará de volta á Galicia actual e á Coruña do ano 1977. Un regreso a un país que deixaba atrás a ditadura, mais tamén ao momento exacto en que mudan as conciencias. A volta do mozo que descobre o que pesa o esquecemento na alma. No Durban, unha taberna de mariñeiros rexentada por un vasco con pendentes na orella e ollada salitrosa, ninguén resultará ileso. «Atochas. 1936.» Dúas palabras que levarán os protagonistas a facerse a mesma pregunta: Quen somos en realidade?

Unha viaxe interior, unha historia na procura de respostas de quen aprende a ler nas olladas, neses ollos azuis que lle devolven unha e outra vez a mesma pregunta: Quen é en realidade Daniel Gluckmann?

Unha novela escrita a tumba aberta. Sen coidado nin precaución, sen tregua, sen límites. Sen piedade.



7  
XUÑO

PEDRO FEIJOO  
**SEN PIEDADE**

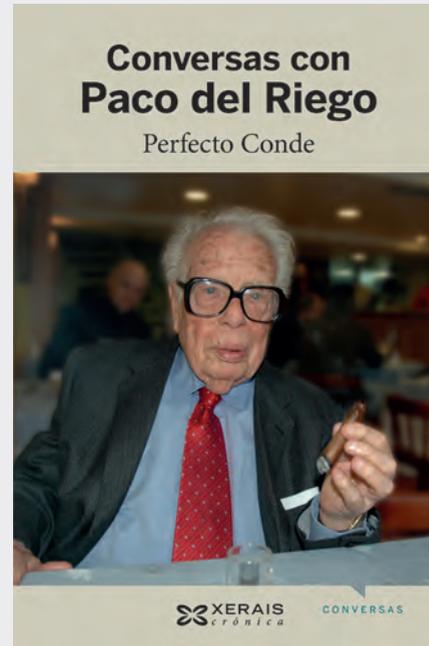
MILMANDA  
15,50 x 23,00 cm  
248 páxinas | Rústico

978-84-9121-400-7  
1334532  
€ 16,00



EBOOK 978-84-9121-376-5

Podería contar moitas cousas daqueles dous días. Pero supoño que agora o único que importa é que Gordo era o meu mellor amigo, e que eu estaba fodido coma nunca. Porque ela xa non quería saber nada de min. E eu quería, maldita sexa, quería. Por riba das cidades, por riba das autoestradas, por riba do mar e das estrelas, eu estaba tolo por ela... Pero agora non parecía disposta a escoitarme. E Gordo comprendeuno. «Neno, o que ti necesitas é unha boa festa», dixera. E así foi como decidimos tomar prestado o coche do vello, un impresionante Dodge Charger do 68, e botarnos á estrada nunha viaxe feroz. A tumba aberta. Sen coidado nin precaución, sen tregua, sen límites. Sen piedade.



5  
XULLO

PERFECTO CONDE  
**CONVERSAS CON PACO DEL RIEGO**

CONVERSAS  
14,50 x 22,00 cm  
232 páxinas | Rústico

978-84-9121-395-6  
1345159  
€ 17,00



Este libro é verdadeiro testamento cultural e político do que pensaba e do que representou don Paco del Riego ao longo da súa vida, un testemuño onde ispe a súa alma e estrulla os miolos para transmitir todo o que sabía, pensaba e sentía sobre Galicia. Un libro sincero e auténtico, espontáneo, onde o entrevistado achega informacións históricas de gran valía e que de seguro resultarán de moito interese.



UN CONTO SOBRE  
O CONSUMISMO, CON  
LOBOS, GATOS E XIGANTES.



EL HEMATOCRÍTICO é autor de varios blogs humorísticos de éxito, e continúa espallando a súa fama en Twiter. Colabora nas revistas *Cinemanía* e *Mongolia* e no programa *Top Chef*, e publicou dous libros baseados nos seus blogs. Ademais, é mestre de Educación Infantil, Inglés e Primaria. En Xerais publicou os álbums ilustrados por Alberto Vázquez, *Feliz feroz*, *O lobiño riquiño* (2016), *Axente Riciños* (2016) e *O lobo con botas* (2018).



Lobiño Feroz é o maior admirador do Gato con Botas, a estrela infantil de moda entre os animais do bosque. Todos queren vestir o seu sombreiro, empuñar a súa espada e calzar as súas botas, algo que o tío do Lobiño aproveita para facer negocio. Xogar seguirá a ser divertido cando teñan todo o que queiran?

DISPONIBLE

EL HEMATOCRÍTICO  
**O LOBO CON BOTAS**

Traducción de Anaí Rodríguez Rodríguez

ÁLBUMS

16,20 x 25,00 cm  
72 páxinas | Cartoné

978-84-9121-389-5  
1351060

€ 12,50



De 6 anos en diante



7  
XUÑO

MARÍA REIMÓNDEZ  
**FÓRA DO NORMAL**

Premio Agustín Fernández Paz de Narrativa Infantil e Xuvenil pola Igualdade 2017

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm  
152 páxinas | Rústico

978-84-9121-401-4  
1365176

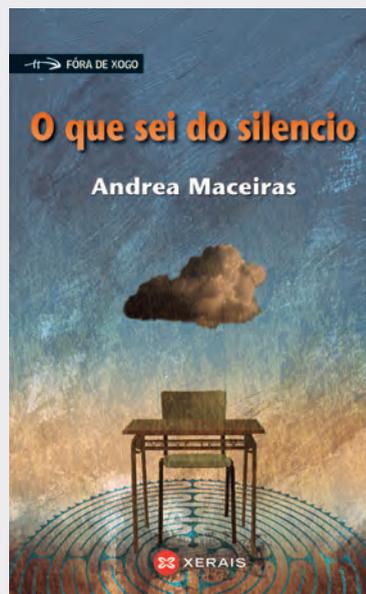
€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-397-0

De 14 anos en diante

Premio Agustín Fernández Paz de Narrativa Infantil e Xuvenil pola Igualdade 2017



7  
XUÑO

ANDREA MACEIRAS  
**O QUE SEI DO SILENCIO**

Finalista do Premio Raíña Lupa 2017

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm  
224 páxinas | Rústico

978-84-9121-402-1  
1365177

€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-398-7

De 14 anos en diante

Finalista do Premio Raíña Lupa 2017





LECTURAS  
PARA EL VERANO



**AdN**

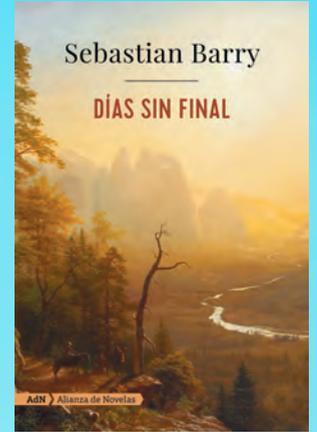
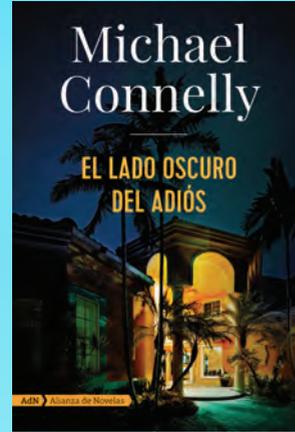
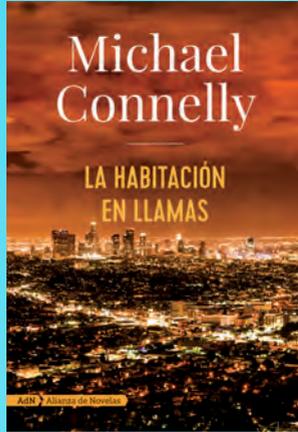
*La habitación en llamas*  
978-84-9104-745-2

*Los dioses de la culpa*  
978-84-9181-087-2

*El lado oscuro del adiós*  
978-84-9104-916-6

*Días sin final*  
978-84-9181-023-0

*Los Caín*  
978-84-9181-091-9

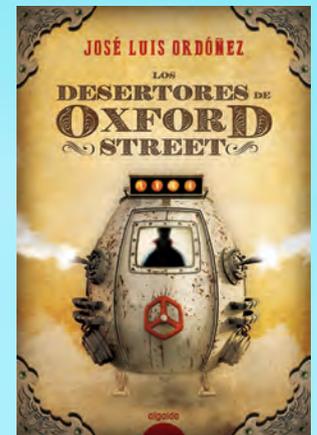
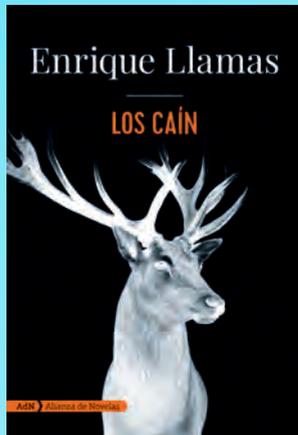


**Algaida**

*Nunca es tarde*  
978-84-9067-853-4

*En el corazón de la lluvia*  
978-84-9189-008-9

*Los desertores de Oxford Street*  
978-84-9067-893-0



**Alianza Editorial**

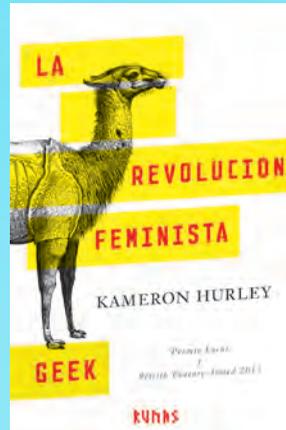
*Una vida en venta*  
978-84-9181-124-4

*El guardián entre el centeno*  
978-84-9104-941-8

*El asesinato de Laura Olivo*  
978-84-9181-052-0

*Al corriente*  
978-84-9181-048-3





**Alianza Editorial**

*España, entre la rabia y la idea*  
978-84-9181-132-9

*Las guerras civiles*  
978-84-9181-050-6

*La revolución feminista geek*  
978-84-9181-014-8

*El enemigo interior. La guerra secreta contra los mineros*  
978-84-9104-830-5

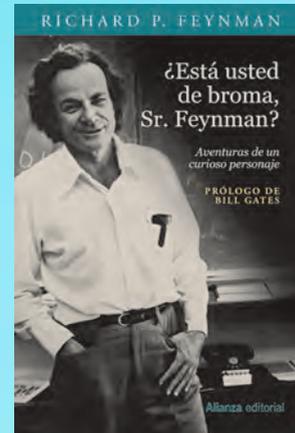
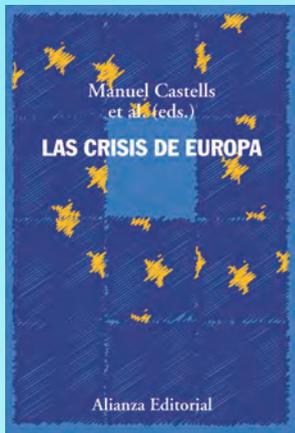
*Las crisis de Europa*  
978-84-9181-136-7

*Memorias del miedo y el pan*  
978-84-9181-128-2

*Karl Marx*  
978-84-9181-138-1

*Agentes de Dreamland*  
978-84-9181-073-5

*¿Está usted de broma, Sr. Feynman?*  
978-84-9181-139-8



**Cátedra**

*Fronteras de papel. El Mayo francés en la España del 68*  
978-84-376-3827-0

*Las flores y los tanques. Un regreso a la Primavera de Praga*  
978-84-376-3826-3

**Tecnos**

*Pardines. Cuando ETA empezó a matar*  
978-84-309-7399-6





**Alianza Editorial**

*Cambia lo que comes y cambiarás el mundo.*  
*The Natural Athlete: más allá de la dieta Paleo*  
 978-84-9181-013-1

*Manual de yoga integral para occidentales.*  
*Una introducción para urbanitas inquietos*  
 978-84-9104-994-

**Hachette Heroes**

*Manual de la Hermandad Assassin's Creed*  
 978-84-16857-57-9

**Larousse**

*Simplísimo. El libro de cocina vegetariana + fácil del mundo*  
 978-84-17273-10-1

*Simplísimo. El libro de costura + fácil del mundo*  
 978-84-16984-94-7

*En la mesa con Francisco. Los alimentos y las recetas en la vida del Papa*  
 978-84-17273-09-5

**Photoclub**

*Los secretos de la fotografía de viajes*  
 978-84-415-4009-5

**Oberon**

*¡Que nadie toque nada! Mitos y realidades del procedimiento policial y forense*  
 978-84-415-3994-5

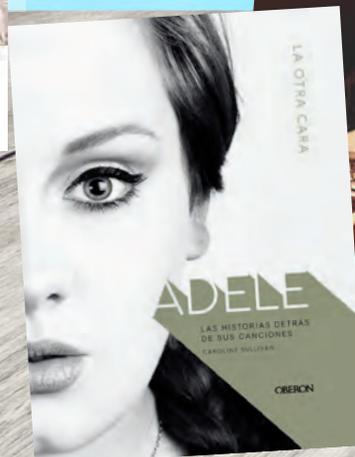
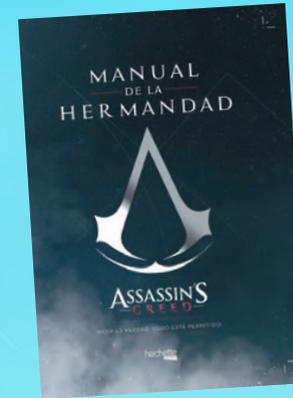
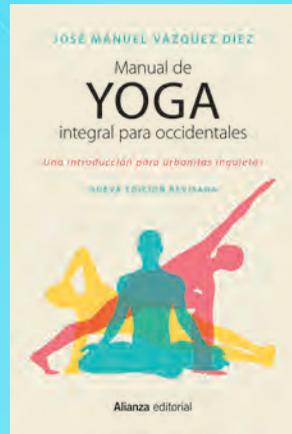
*¡Pásate al modo avión! Mindfulness ejecutivo para humanos ultraconectados*  
 978-84-415-3986-0

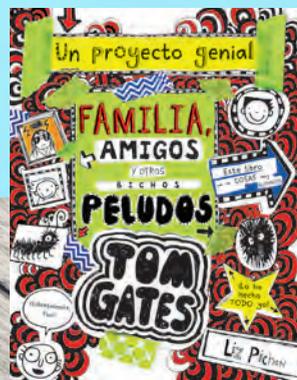
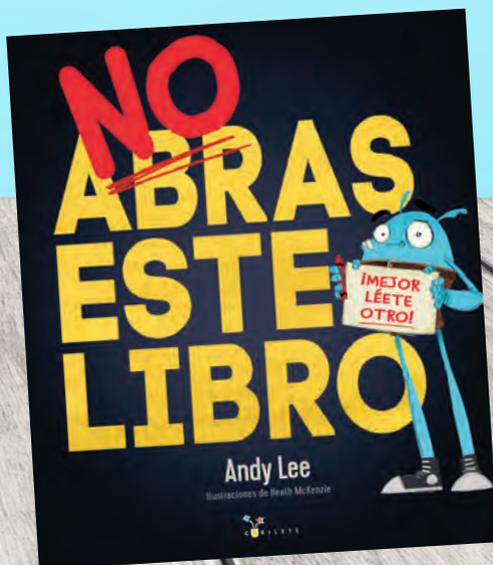
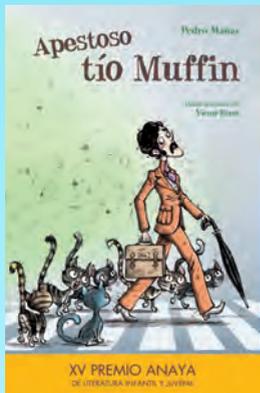
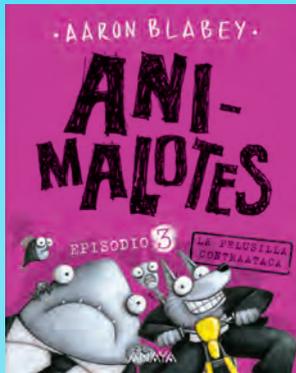
*Ni tontas, ni locas. Cuando anónimo era sinónimo de mujer*  
 978-84-415-4006-4

*Adele. La otra cara. Las historias detrás de sus canciones*  
 978-84-415-3997-6

*Harry Styles. La evolución de una superestrella moderna*  
 978-84-415-3996-9

*¡No te compliques con la cena! Recetas fáciles y sanas para hacerla en un momento*  
 978-84-415-3952-5





**Anaya Infantil y Juvenil**

*Animalotes 3. La pelusilla contraataca*  
978-84-698-3628-6

*Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!*  
978-84-698-3626-2

*Telma, el unicornio*  
978-84-698-3590-6

*Wilf salva el mundo. Libro 1*  
978-84-698-3642-2

*Apestoso tío Muffin*  
978-84-698-3601-9

*Todo eso que nos une*  
978-84-698-3640-8

**Bruño**

*Mi primer Minimaginario de la A a la Z*  
978-84-696-2062-5

*¿Quieres tocar a un dinosaurio?*  
978-84-696-2328-2

*No abras este libro*  
978-84-696-2113-4

*Tom Gates: Familia, amigos y otros bichos peludos*  
978-84-696-2387-9

*Kika Superbruja, detective (edición especial 20 aniversario)*  
978-84-696-2424-1

**Salvat**

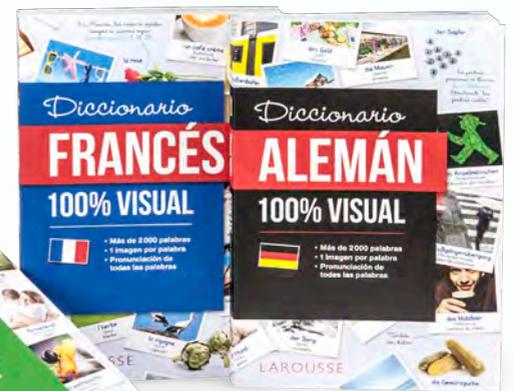
*Astérix. Las citas latinas explicadas. De la A a la Z*  
978-84-696-2398-5

# LAROUSSE

## Diccionario 100% VISUAL



- Diccionario de alemán 100% Visual 978-84-17273-08-8
- Diccionario de francés 100% Visual 978-84-17273-06-4
- Diccionario de italiano 100% Visual 978-84-17273-07-1



**VOX**



Diccionario Escolar de la Lengua Española



Diccionari Escolar de la Llengua Catalana

Diccionario Escolar de la Lengua Española  
978-84-9974-282-3

Diccionari Escolar de la Llengua Catalana Vox-Barcelona  
978-84-9974-283-0

Diccionari Essencial Castellano-Catalán / Català-Castellà  
978-84-9974-271-7

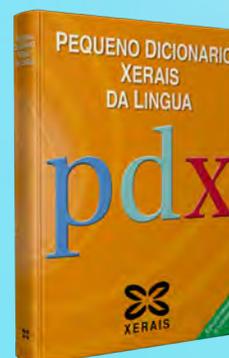
Diccionari Pocket English-Catalan / Català-Anglès  
978-84-9974-274-8

# XER AIS



Diccionario Escolar  
français-espagnol / español-francés  
978-84-16984-29-9

O máis exitoso diccionario de lingua galega, agora ampliado e actualizado. Unha obra ideada para a consulta básica de termos do noso idioma e óptima para o seu manexo no ámbito escolar.



Pequeno Dicionario Xerais da Lingua  
978-84-9121-184-6

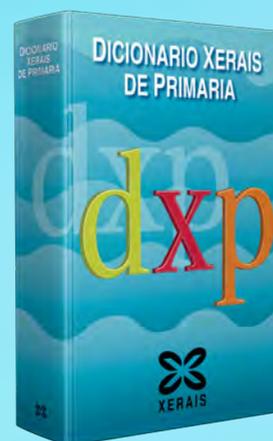
Dicionario Xerais da Lingua  
978-84-9782-265-7

Dicionario Xerais de Primaria  
978-84-9914-044-5

Dicionario Xerais de Secundaria e Bacharelato  
978-84-9914-734-5

Dicionario Xerais Galego-Castelán Castellano-Gallego  
978-84-9782-319-7

Gran Dicionario Xerais da Lingua. Obra completa  
2 Volumes: Tomo I A-G; Tomo II H-Z  
978-84-9914-070-4



Unha obra destinada a toda persoa que intente penetrar nos segredos da lingua galega, nos seus máis diversos ámbitos e niveis. Unha contribución transcendental á normalización e fixación dunha lingua estándar.



*La imbecilidad es cosa seria*  
978-84-9104-975-3

*Marx*  
978-84-9104-373-7

*La Revolución rusa. Historia y memoria*  
978-84-9104-734-6

*Parábolas y aforismos*  
978-84-9181-100-8

*¿Para qué sirve la Historia?*  
978-84-9181-030-8

*La mentira del pueblo soberano en la democracia*  
978-84-9181-062-9



HAY LIBROS  
DEL MES,  
LIBROS DEL  
AÑO Y LIBROS  
QUE NO  
CADUCAN

**Alianza editorial**

Libros  
sin fecha  
de caducidad

L'estiu ja és aquí!

DIVERTEIX-TE i DESPERTA el teu enginy resolent els reptes i els enigmes que en Nil, l'Ona i en Pol s'aniran trobant en les seves aventures.

3 ANYS

Aventura a la platja!



Quadern d'estiu 3 anys. Aventura a la platja  
978-84-489-4479-7



Quadern d'estiu 4 anys. Aventura al llac  
978-84-489-4480-3

Aventura al llac!

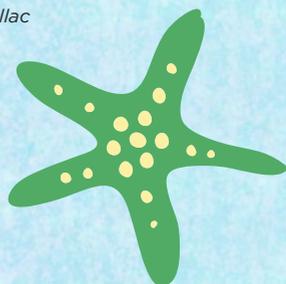
4 ANYS

5 ANYS

Aventura al poble!



Quadern d'estiu 5 anys. Aventura al poble  
978-84-489-4481-0



UN QUADERN D'INVESTIGACIÓ



AMB EL SOLUCIONARI  
I LES INSTRUCCIONS  
DEL JOC!

# INVESTIGA amb en ROC TEMPESTA

BON  
ESTIU!

UNA LECTURA  
EN FORMAT REVISTA

UN JOC EN ANGLÈS!



UNA CARPETA MOLT PRÀCTICA



Tot dins d'una carpeta  
de material reciclable  
per guardar-ho tot!

- Investiga amb en Roc Tempesta 1
- Investiga amb en Roc Tempesta 2
- Investiga amb en Roc Tempesta 3
- Investiga amb en Roc Tempesta 4
- Investiga amb en Roc Tempesta 5
- Investiga amb en Roc Tempesta 6

- 978-84-489-4482-7
- 978-84-489-4483-4
- 978-84-489-4484-1
- 978-84-489-4485-8
- 978-84-489-4486-5
- 978-84-489-4487-2



# ebook

## AdN

*Icaria*  
EPUB 978-84-9181-096-4

*El sol verde*  
EPUB 978-84-9181-098-8

## Alianza editorial

*Bridget Jones's Baby. Los diarios*  
EPUB 978-84-9181-205-0

*Normal*  
EPUB 978-84-9181-157-2

*Diario íntimo*  
EPUB 978-84-9181-206-7

*Cada corazón, un umbral*  
EPUB 978-84-9181-201-2

## Cátedra

*Clavijo*  
PDF 978-84-376-3847-8

*El abanico de Lady Windermere;  
La importancia de llamarse Ernest*  
EPUB 978-84-376-3853-9

*Capitalismo y cuerpo*  
EPUB 978-84-376-3848-5

*Más allá de la izquierda y la  
derecha*  
EPUB 978-84-376-3852-2

*El Método 3*  
EPUB 978-84-376-3854-6

*El Método 4*  
EPUB 978-84-376-3855-3

*El Método 5*  
EPUB 978-84-376-3856-0

*Trece teorías de la naturaleza  
humana*  
EPUB 978-84-376-3858-4

## Tecnos

*Derecho administrativo*  
EPUB 978-84-309-7429-0

## Xerais

*Lapis na noite*  
EPUB 978-84-9121-374-1

*Sen piedade*  
EPUB 978-84-9121-376-5

*Claro de lúa*  
EPUB 978-84-9121-377-2

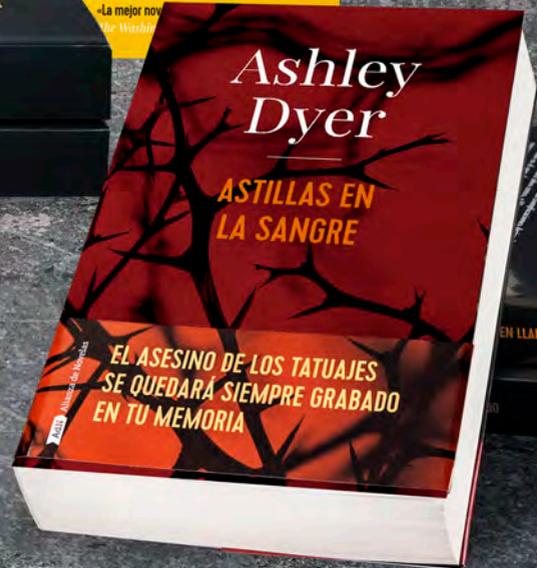
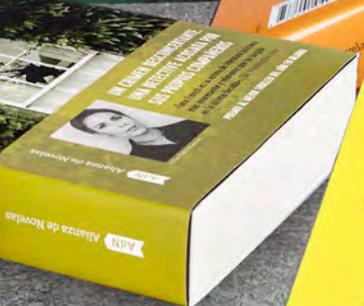
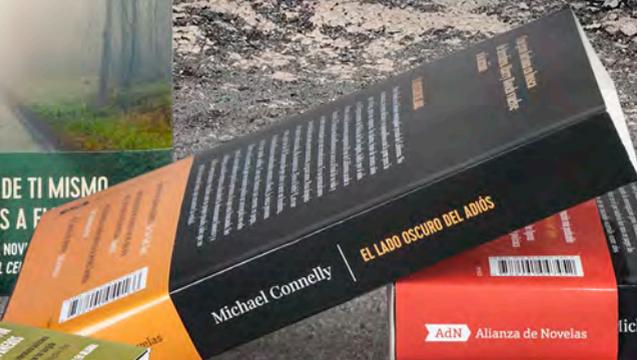
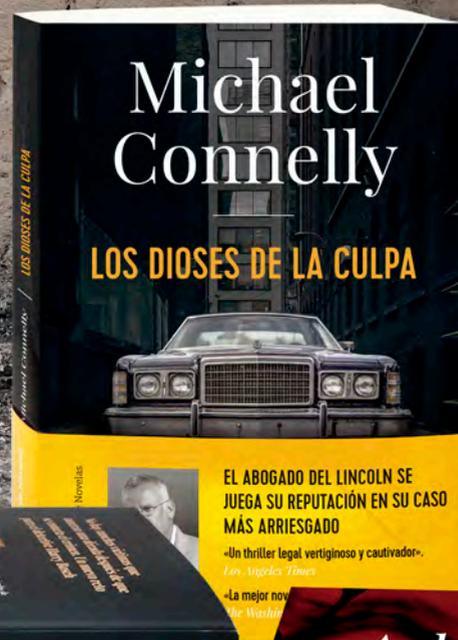
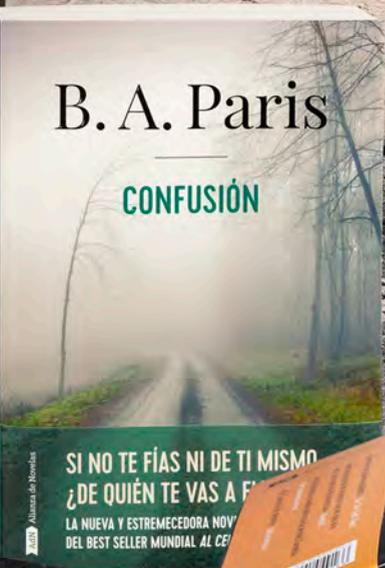
*Fálame do silencio*  
EPUB 978-84-9121-393-2

*O exército de fume*  
EPUB 978-84-9121-394-9

*Fóra do normal*  
EPUB 978-84-9121-397-0

*O que sei do silencio*  
EPUB 978-84-9121-398-7







# HOJA DE PEDIDO JUNIO-JULIO 2018

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

## ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9181-095-7  9 788491 810957	3455073 Uwe Timm <b>Icaria</b>	17,31	18,00
978-84-9181-097-1  9 788491 810971	3455075 Kent Anderson <b>El sol verde</b>	17,31	18,00

## ALIANZA EDITORIAL

978-84-9181-204-3  9 788491 812043	3472624 Helen Fielding <b>Bridget Jones's Baby. Los diarios</b>	13,94	14,50
978-84-9181-156-5  9 788491 811565	3472618 Warren Ellis <b>Normal</b>	14,42	15,00
978-84-9181-191-6  9 788491 811916	3403062 Sigmund Freud <b>Escritos sobre la histeria</b>	10,10	10,50
978-84-9181-186-2  9 788491 811862	3403316 Benito Pérez Galdós <b>Bailén</b>	10,10	10,50
978-84-9181-187-9  9 788491 811879	3403323 Benito Pérez Galdós <b>El equipaje del rey José</b>	10,10	10,50
978-84-9181-188-6  9 788491 811886	3403327 Benito Pérez Galdós <b>7 de julio</b>	10,10	10,50
978-84-9181-189-3  9 788491 811893	3403358 Benito Pérez Galdós <b>Cánovas</b>	10,10	10,50
978-84-9181-190-9  9 788491 811909	3403541 Miguel de Unamuno <b>Diario íntimo</b>	9,13	9,50
978-84-9181-198-5  9 788491 811985	3408079 Suetonio <b>Vidas de los césares</b>	14,90	15,50
978-84-9181-199-2  9 788491 811992	3408080 Virgilio <b>Bucólicas. Geórgicas</b>	9,13	9,50
978-84-9181-193-0  9 788491 811930	3404056 John Locke <b>Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano</b>	9,13	9,50

s/IVA c/IVA

978-84-9181-194-7  9 788491 811947	3404057 Julián Marías <b>Breve tratado de la ilusión</b>	9,13	9,50
978-84-9181-192-3  9 788491 811923	3404483 Héctor Pérez Brignoli <b>Breve historia de Centroamérica</b>	12,02	12,50
978-84-9181-195-4  9 788491 811954	3405211 Stendhal: José Ortega y Gasset <b>Del amor / Amor en Stendhal</b>	13,94	14,50
978-84-9181-196-1  9 788491 811961	3405212 Elena Fortún <b>Celia en el mundo</b>	9,13	9,50
978-84-9181-203-6  9 788491 812036	3432825 José Luis Sánchez Noriega <b>Historia del cine</b>	33,65	35,00
978-84-9181-200-5  9 788491 812005	3483067 Seanan McGuire <b>Cada corazón, un umbral</b>	14,42	15,00
978-84-9181-177-0  9 788491 811770	3466539 Sarah Hall <b>La frontera del lobo</b>	11,06	11,50
978-84-9181-178-7  9 788491 811787	3466540 Hanni Münzer <b>Cuando la miel muere</b>	11,06	11,50
978-84-9181-179-4  9 788491 811794	3466541 Dinah Jefferies <b>Antes de las lluvias</b>	11,06	11,50
978-84-9181-180-0  9 788491 811800	3466542 Barbara Mutch <b>La chica de Simon's Bay</b>	11,06	11,50
978-84-9181-181-7  9 788491 811817	3466543 Gilly Macmillan <b>Mariposa en la sombra</b>	11,06	11,50
978-84-9181-182-4  9 788491 811824	3466544 Virginia Woolf <b>Orlando</b>	11,06	11,50
978-84-9181-183-1  9 788491 811831	3466545 Sarah Pinborough <b>Detrás de sus ojos</b>	11,06	11,50
978-84-9181-185-5  9 788491 811855	3466546 Agata Tuszynska <b>La cantante del gueto de Varsovia</b>	11,06	11,50

ANAYA MULTIMEDIA

s/IVA c/IVA

978-84-415-4029-3  9 788441 540293	2352033 Marc Taro Holmes <b>Urban Sketcher. Técnicas para ver y dibujar in situ</b>	19,18	19,95
978-84-415-4030-9  9 788441 540309	2311334 Eugenia Pérez Martínez; Pello Xabier Altadill Izura <b>Spring 5</b>	26,92	28,00

BRUÑO

978-84-696-2275-9  9 788469 622759	7214306 Peter Curtis <b>iDinosaurio Roar! El Tyrannosaurus rex</b>	7,21	7,50
978-84-696-2276-6  9 788469 622766	7214307 Peter Curtis <b>iDinosaurio Písotón! El Triceratops</b>	7,21	7,50
978-84-696-2277-3  9 788469 622773	7214308 Peter Curtis <b>iDinosaurio Bubú! El Deinonycus</b>	7,21	7,50
978-84-696-2278-0  9 788469 622780	7214309 Peter Curtis <b>iDinosaurio Nam! El Diplodocus</b>	7,21	7,50
978-84-696-2279-7  9 788469 622797	7201185 Henrietta Stickland; Paul Stickland <b>iDinosaurio Roar!</b>	13,46	14,00
978-84-696-2390-9  9 788469 623909	7204163 Jordi Sierra i Fabra <b>El verano de la pelota de goma viajera</b>	5,72	5,95
978-84-9906-864-0  9 788499 068640	7214310 Peter Curtis <b>Dinosaurio Roar! El Tyrannosaurus rex</b>	7,21	7,50
978-84-9906-865-7  9 788499 068657	7214311 Peter Curtis <b>Dinosaurio Trepitjada! El Triceratops</b>	7,21	7,50
978-84-9906-866-4  9 788499 068664	7214312 Peter Curtis <b>Dinosaurio Bubú! El Deinonycus</b>	7,21	7,50
978-84-9906-867-1  9 788499 068671	7214313 Peter Curtis <b>Dinosaurio Nyam! El Diplodocus</b>	7,21	7,50
978-84-9906-868-8  9 788499 068688	7201186 Henrietta Stickland; Paul Stickland <b>Dinosaurio Roar!</b>	13,46	14,00

CÁTEDRA

978-84-376-3851-5  9 788437 638515	164134 Fadela Amara <b>Ni putas Ni sumisas</b>	15,38	16,00
978-84-376-3859-1  9 788437 638591	164135 Alicia Miyares <b>Democracia feminista</b>	14,23	14,80
978-84-376-3836-2  9 788437 638362	120545 Johann Wolfgang von Goethe <b>Clavijo</b>	10,53	10,95
978-84-376-3837-9  9 788437 638379	112115 Mercedes Fernández-Martorell <b>Capitalismo y cuerpo</b>	14,42	15,00
978-84-376-3857-7  9 788437 638577	112116 Leslie Stevenson; David L. Haberman; Peter Matthews Wright; Charlotte Witt <b>Trece teorías de la naturaleza humana</b>	19,23	20,00

HACHETTE HEROES

s/IVA c/IVA

978-84-17240-29-5  9 788417 240295	6903069 Varios autores <b>Flipbook. La Cenicienta</b>	5,72	5,95
978-84-17240-30-1  9 788417 240301	6903070 Varios autores <b>Flipbook. Steamboat Willie</b>	5,72	5,95
978-84-17240-31-8  9 788417 240318	6903071 Varios autores <b>Flipbook. Peter Pan</b>	5,72	5,95
978-84-17240-40-0  9 788417 240400	6903077 Varios autores <b>Flipbook. Alicia en el país de las maravillas</b>	5,72	5,95
978-84-17240-28-8  9 788417 240288	6903068 Varios autores <b>Flipbook. El rey león</b>	5,72	5,95
978-84-17240-41-7  9 788417 240417	6903078 Varios autores <b>Flipbook. La Bella y la Bestia</b>	5,72	5,95
978-84-17240-55-4  9 788417 240554	6903081 Varios autores <b>Imanes de Los increíbles 2</b>	9,92	12,00
978-84-17240-46-2  9 788417 240462	6950006 Varios autores <b>La casa de Mickey Mouse. 80 Pegatinas</b>	5,37	6,50
978-84-17240-47-9  9 788417 240479	6950007 Varios autores <b>La guardia del león. 40 Pegatinas Disney</b>	3,72	4,50

IDIOMAS

ANAYA ELE

978-84-698-4698-8  9 788469 846988	1181505 Ana Isabel Conejo Alonso <b>El lince perdido</b>	9,60	9,98
978-84-698-4699-5  9 788469 846995	1181506 Clara Redondo Sastre <b>Una herencia inesperada</b>	9,60	9,98
978-84-698-4669-8  9 788469 846698	1180946 Mila Bodas Ortega; Sonia De Pedro García <b>NUEVO Mañana 3 B1. Cuaderno de Ejercicios</b>	12,02	12,50
978-84-698-4668-1  9 788469 846681	1180949 Mila Bodas Ortega; Sonia De Pedro García <b>NUEVO Mañana 3 B1. Libro del Alumno</b>	16,25	16,90
978-84-698-4670-4  9 788469 846704	1180947 Mila Bodas Ortega; Sonia De Pedro García <b>NUEVO Mañana 3 B1. Libro del Profesor</b>	20,87	21,70

OBERON

978-84-415-4031-6  9 788441 540316	2360163 Violeta Arribas Álvarez <b>Yoga y meditación para niños</b>	18,22	18,95
978-84-415-4032-3  9 788441 540323	2360164 Sylvia Santiváñez Pascual <b>Costura con niños</b>	16,30	16,95
978-84-415-4033-0  9 788441 540330	2360165 Sociedad Española de Ornitología <b>El extraordinario mundo de las aves. Los secretos de su observación</b>	19,18	19,95

PHOTOCLUB

s/IVA c/IVA

978-84-415-4024-8  9 788441 540248	2350148 Eduardo Díaz Bourgeot <b>Fotografía publicitaria. El poder de la imagen</b>	28,80	29,95
978-84-415-4027-9  9 788441 540279	2350149 Roberto Valenzuela <b>El Fotógrafo de Bodas. Historias contadas a través de la cámara</b>	33,61	34,95
978-84-415-4028-6  9 788441 540286	2350150 Raquel Carmona Romero <b>Foodie.El festín de la fotografía y el estilismo gastronómico</b>	23,99	24,95

PIRÁMIDE

978-84-368-3948-7  9 788436 839487	258011 María Pascual; Encarna Fernández Ros; Carmen Godoy Fernández <b>Guía: Mi papá y mi mamá se separan + Cuento: Mi muñeca Audelina</b>	11,06	11,50
978-84-368-3949-4  9 788436 839494	258012 Carmen Pastor; José Martín Salguero Noguera <b>Guía: Las rabetas + Cuento: Planeta rabetas</b>	11,06	11,50

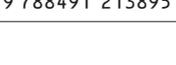
TECNOS

978-84-309-7426-9  9 788430 974269	1201187 Jorge Lanzaro (coordinador) <b>Centro Presidencial</b>	24,04	25,00
978-84-309-6344-7  9 788430 963447	1224464 Francisco Balaguer Callejón y Mª Luisa Balaguer Callejón (preparadores) <b>Legislación sobre igualdad de género</b>	27,88	29,00
978-84-309-7423-8  9 788430 974238	1225433 Gemma María Minero Alejandre (preparador) <b>Propiedad horizontal</b>	9,76	10,15
978-84-309-7425-2  9 788430 974252	1246059 Bernard Mandeville <b>Antología</b>	13,46	14,00
978-84-309-7424-5  9 788430 974245	1250030 Hans-Georg Gadamer <b>Estética y Hermenéutica</b>	24,04	25,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-7428-3  9 788430 974283	1212265 Josefina Goberna-Tricas y Margarita Boladeras Cucurella (coordinadoras) <b>El concepto violencia obstétrica y el debate actual sobre la atención al nacimiento</b>	14,42	15,00
978-84-309-7427-6  9 788430 974276	1212264 Pedro Manuel Sasía Santos; Xabier Etxeberria Mauleon; F. Javier Martínez Contreras; Galo Bilbao Alberdi <b>La perspectiva ética</b>	19,23	20,00

XERAIS

978-84-9121-395-6  9 788491 213956	1345159 Perfecto Conde <b>Conversas con Paco del Riego</b>	16,35	17,00
978-84-9121-400-7  9 788491 214007	1334532 Pedro Feijoo <b>Sen piedade</b>	15,38	16,00
978-84-9121-391-8  9 788491 213918	1331427 Pablo Orosa <b>Fálame do silencio</b>	16,83	17,50
978-84-9121-392-5  9 788491 213925	1331428 Manuel Gago <b>O exército de fume</b>	20,19	21,00
978-84-9121-399-4  9 788491 213994	1331429 Ramón Nicolás <b>Lapis na noite</b>	16,35	17,00
978-84-9121-403-8  9 788491 214038	1331430 Puri Ameixide <b>Claro de lúa</b>	20,19	21,00
978-84-9121-401-4  9 788491 214014	1365176 María Reimóndez <b>Fóra do normal</b>	11,68	12,15
978-84-9121-402-1  9 788491 214021	1365177 Andrea Maceiras <b>O que sei do silencio</b>	11,68	12,15
978-84-9121-389-5  9 788491 213895	1351060 El Hematocrítico <b>O lobo con botas</b>	12,02	12,50



TURISMO		ANAYA TOURING		s/IVA	c/IVA
978-84-9158-102-4  9 788491 581024	541015 Antón Pombo Rodríguez <b>Guía del Camino de Santiago. Camino Inglés</b>	17,31	18,00		
978-84-9158-067-6  9 788491 580676	519577 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Alemania Norte</b>	23,56	24,50		
978-84-9158-112-3  9 788491 581123	519582 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Italia</b>	27,40	28,50		
978-84-9158-018-8  9 788491 580188	530109 Antonio Vela Lozano <b>Menorca</b>	8,17	8,50		
978-84-9158-023-2  9 788491 580232	501476 Àlex Tarradellas Gordo; Rita Susana de Oliveira Custódio <b>Lisboa</b>	11,44	11,90		
978-84-9935-911-3  9 788499 359113	537050 Gabriel López <b>Múnich y Baviera</b>	16,25	16,90		
978-84-9158-114-7  9 788491 581147	524429 Ignacio Gómez <b>Francia Sur</b>	20,19	21,00		
978-84-9158-116-1  9 788491 581161	501528 Marc Aitor Morte Ustarroz <b>Tokio y Kioto</b>	12,40	12,90		
978-84-9158-120-8  9 788491 581208	501532 Miguel Cuesta <b>Varsovia y Cracovia</b>	12,40	12,90€		
978-84-9158-118-5  9 788491 581185	501530 Galo Martín <b>Bruselas</b>	11,44	11,90		

		s/IVA	c/IVA
978-84-9158-115-4  9 788491 581154	501514 Gabriel López y Sabine Tzschaschel <b>Viena</b>	11,44	11,90
978-84-9158-119-2  9 788491 581192	501531 Xavier Martínez i Edo <b>Lanzarote</b>	11,44	11,90
978-84-9158-117-8  9 788491 581178	501529 Mario Hernández Bueno <b>Isla de Tenerife</b>	11,44	11,90

TROTAMUNDOS ROUTARD			
978-84-17245-03-0  9 788417 245030	604050 Philippe Gloaguen <b>Finlandia</b>	22,02	22,90
978-84-15501-86-2  9 788415 501862	604051 Philippe Gloaguen <b>Galicia</b>	15,29	15,90
978-84-15501-90-9  9 788415 501909	604053 Philippe Gloaguen <b>Londres</b>	15,29	15,90
978-84-15501-94-7  9 788415 501947	604064 Philippe Gloaguen <b>México</b>	22,02	22,90
978-84-15501-95-4  9 788415 501954	604066 Philippe Gloaguen <b>Perú</b>	17,21	17,90



síguenos 

Cubierta: Foto de Palawat Prasan, 123RF.

Fotos interiores de páginas 12, 27, 56-57, 58-59, 60-61, 62-63 y 68-69 de 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

7|6|2018

**Alianza Editorial**

10-11 *La frontera del lobo*  
Sarah Hall

*Cuando la miel  
muere*  
Hanni Münzer

*Antes de las lluvias*  
Dinah Jefferies

*La chica de Simon's  
Bay*  
Barbara Mutch

*Mariposa en la  
sombra*  
Gilly Macmillan

*Orlando*  
Virginia Woolf

*Detrás de sus ojos*  
Sarah Pinborough

*Wiera Gran, la  
acusada*  
Agata Tuszynska

**Oberon**

13 *Yoga y meditación  
para niños*  
Violeta Arribas  
Álvarez

**Photoclub**

14-15 *Fotografía  
publicitaria. El  
poder de la imagen*  
Eduardo Díaz  
Bourgeot

14|6|2018

**AdN**

2-3 *Icaria*  
Uwe Timm

**Alianza Editorial**

6-7 *Normal*  
Warren Ellis

21|6|2018

**AdN**

4-5 *El sol verde*  
Kent Anderson

**Alianza Editorial**

8-9 *Bridget Jones's  
Baby. Los diarios*  
Helen Fielding

**Oberon**

12 *Costura con niños*  
Sylvia Santiváñez  
Pascual

AdN

algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

hachette  
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photo CLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

SALVAT

tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

XERAI S

cga.es

CENTRAL DE PEDIDOS  
tel. 902 426 292  
fax 902 126 292  
pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS  
incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN  
tel. [34] 913 938 700  
fax [34] 917 424 259  
cga.exportacion@anaya.es  
28027 Madrid. España

JUNIO - JULIO 2018 NOVEDADES 93

ANAYA  
TOURING

TROTAMUNDOS  
ROUTARD



[guiasdeviajeanaya.es](http://guiasdeviajeanaya.es)  
[@viajeroztrotamundosanaya](https://www.instagram.com/viajeroztrotamundosanaya)



síguenos  9298149