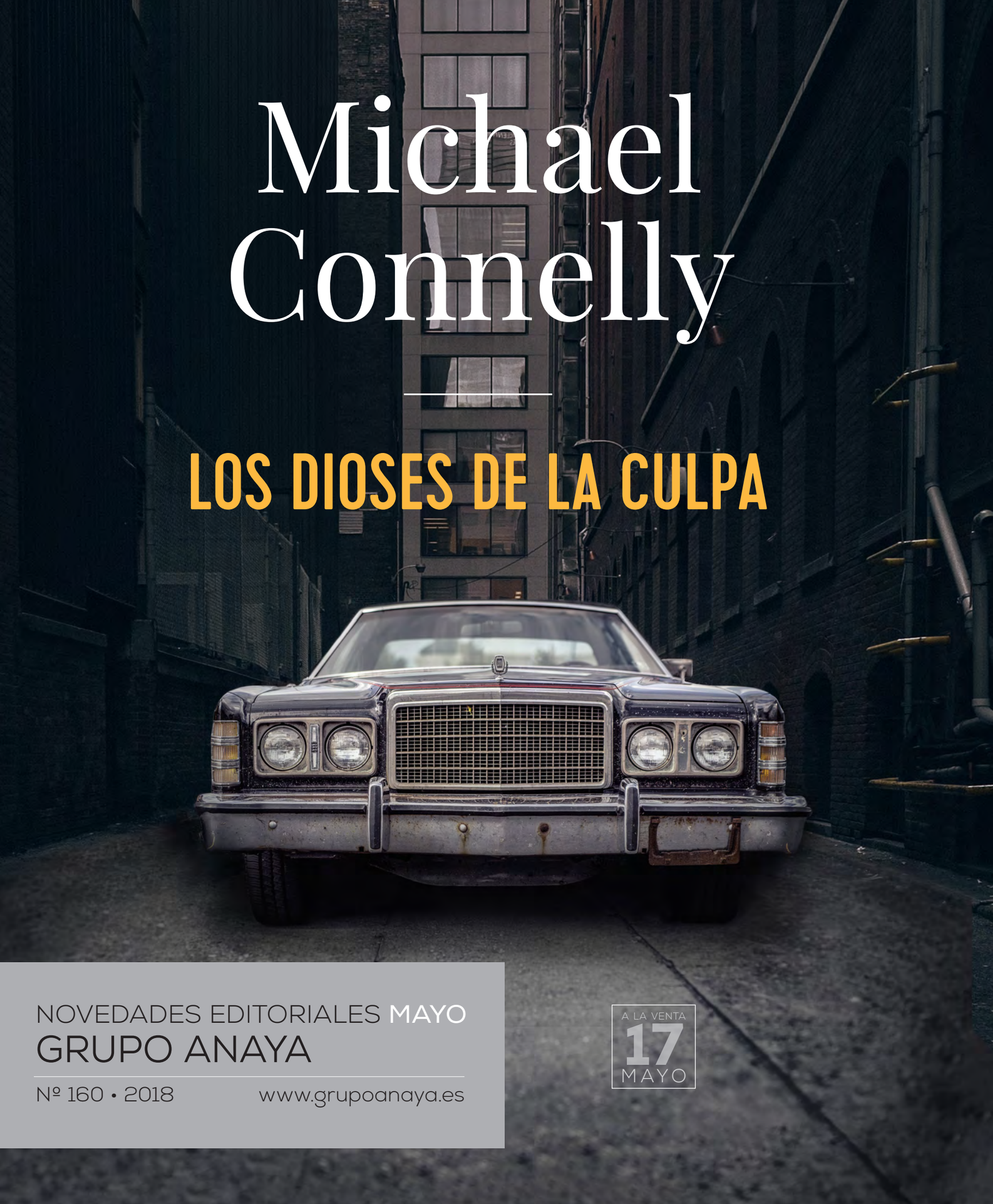
Michael Connelly

LOS DIOSES DE LA CULPA

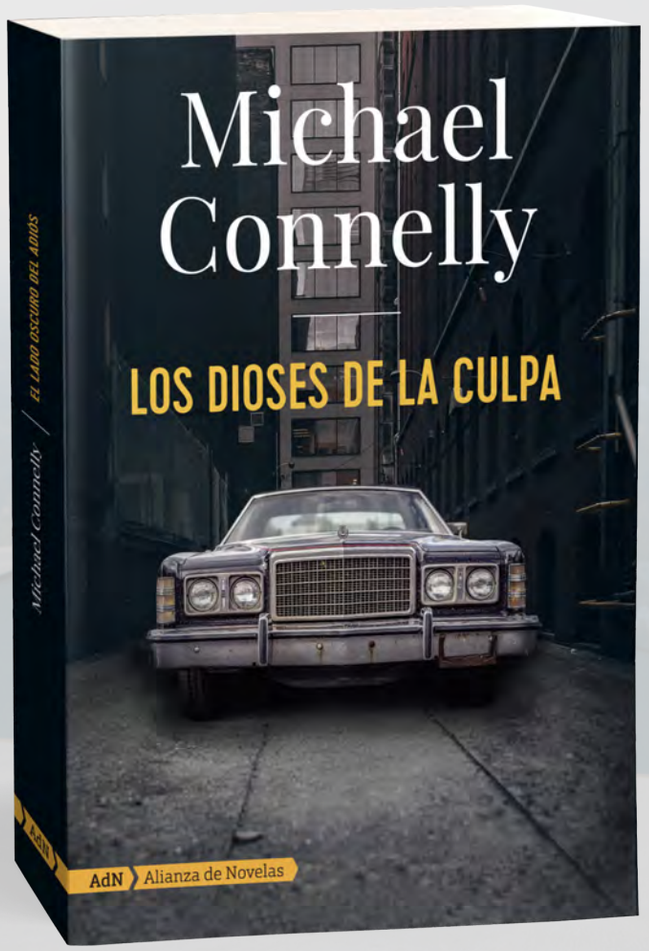


A LA VENTA 17 MAYO

NOVEDADES EDITORIALES MAYO
GRUPO ANAYA

Nº 160 • 2018 www.grupoanaya.es

Mickey Haller, El Abogado del Lincoln, recibe un mensaje de texto que llama su atención: «Llámame cuanto antes: 187». 187: el código policial correspondiente al asesinato. Cuando Mickey descubre que la víctima había sido una antigua clienta, una prostituta a la que creía haber rescatado y reconducido por el buen camino, sabe que está en deuda con el caso. Acechado por los fantasmas de su pasado, Haller tiene que trabajar hasta la extenuación para resolver un caso que podría traerle la redención total o probar su culpa definitiva.



MICHAEL CONNELLY (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida. AdN ha publicado hasta la fecha *Del otro lado*, *La habitación en llamas* y *El lado oscuro del adiós*.

EL ABOGADO DEL LINCOLN SE JUEGA DE NUEVO SU REPUTACIÓN EN UNO DE SUS CASOS MÁS DIFÍCILES

«La mejor novela de Mickey Haller hasta el momento».

THE WASHINGTON POST

«El drama, el peligro y el suspense abundan en esta joya de thriller legal».
PUBLISHERS WEEKLY

«Un taquicárdico paseo por el otro lado de las peligrosas calles que con tanto recelo patrulla Harry Bosch». *LOS ANGELES TIMES*

«Connelly descarga el mazo de la justicia con fuerza y rotundidad». *THE NEW YORK TIMES*

© Mark DeLong

17
MAYO

MICHAEL CONNELLY
LOS DIOSES DE LA CULPA (ADN)
Traducción de Javier Guerrero Gimeno

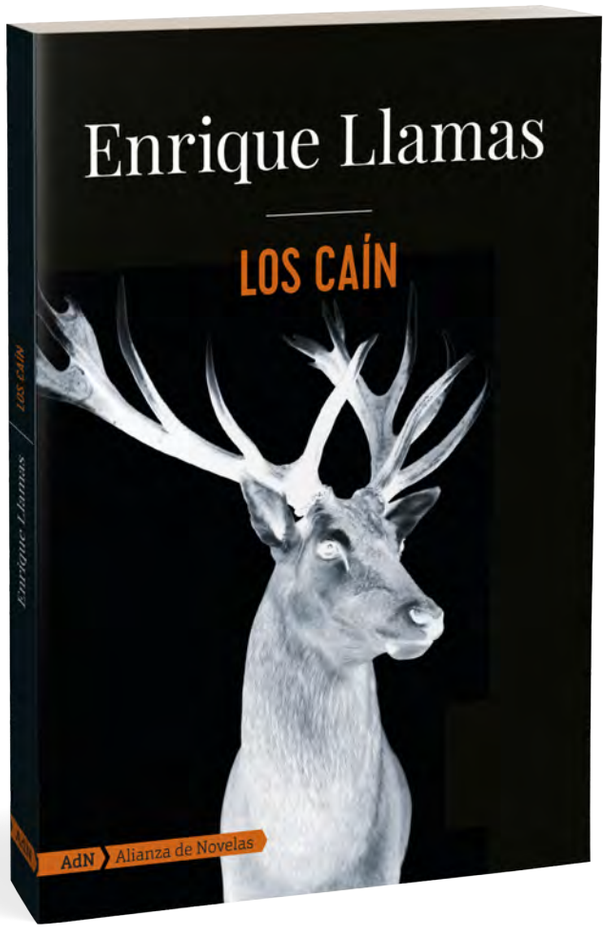
ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9181-087-2
3455065
€ 18,00

EBOOK 978-84-9181-088-9

Un pueblo perdido en mitad de Castilla en las postrimerías del franquismo. Un joven maestro madrileño falto de experiencia y fuera de lugar. Una niña ahogada veinte años atrás. El fatal accidente de una adolescente para la que huir era la única salida. Una extraña epidemia que acaba con los ciervos del lugar, y el silencio, la nieve, la cerrazón y los secretos como únicos testigos, mudos e impasibles, del lento pasar de los días en un lugar olvidado, furibundo en medio de la nada, ahogado bajo odios enconados y rencores enquistados cuyo motivo nadie recuerda.

Con prosa medida, afilada, tan dura como las gentes que retrata, Enrique Llamas se revela, con esta novela cuyas raíces se traban en nuestra mejor tradición literaria, como un talento digno de ser tenido en cuenta, un narrador capaz de pergeñar una primera obra que quedará marcada en nuestra memoria por sus certeros personajes, su ambientación magistral y su testimonio, hondo y veraz, de un mundo que creíamos haber dejado atrás pero todavía sigue anclado en el corazón de este país.



ENRIQUE LLAMAS nació en Zamora en 1989, y a los diecisiete años se trasladó a Madrid, donde reside actualmente, para estudiar Ciencias de la Información. Tras formarse en el mundo de la radio en programas de contenido cultural, se ha especializado en el mundo de la comunicación de las artes visuales. Colabora habitualmente en diversos medios realizando entrevistas y escribiendo sobre literatura y teatro, y continúa muy ligado al ámbito universitario coordinando encuentros literarios entre escritores y estudiantes. *Los Caín* es su primera novela.

3
MAYO

ENRIQUE LLAMAS
LOS CAÍN (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9181-091-9
3455069
€ 17,00

EBOOK 978-84-9181-092-6

«EL PUEBLO PERDIDO DE SOMINO SE GANARÁ SU PROPIO LUGAR EN LA MEMORIA LECTORA». GUILLERMO ALTARES

ENRIQUE LLAMAS: UNA NUEVA VOZ, PODEROSÍSIMA Y AFILADA

Pablo Á. Mendivil

© Foto de la autora

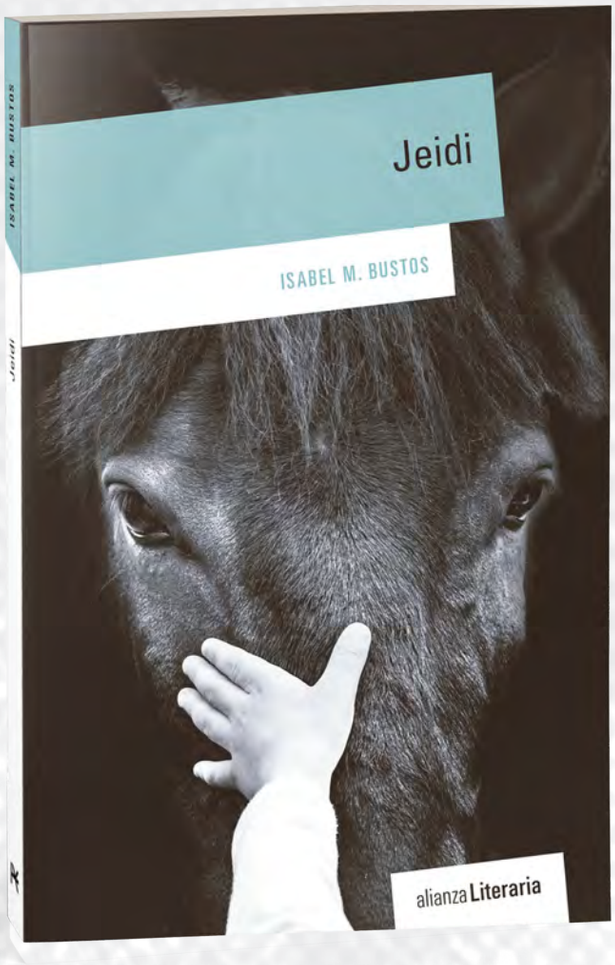
LUMINOSA PRIMERA NOVELA, DE GÉNERO INCLASIFICABLE, REALISTA, MÁGICA, FANTÁSTICA Y CRÍTICA A LA VEZ. UNA FÁBULA NOSTÁLGICA E IRÓNICA DE UN MUNDO RURAL YA PERDIDO.

ISABEL M. BUSTOS (1977) estudió Letras y Estética en la Universidad Católica de Chile, y luego un Máster en Guion en la Universidad de los Andes. Tuvo tempranamente un blog que muchos recuerdan *(La muy perra),* y es guionista, publicista y editora. Tras vivir en España, Paraguay y Estados Unidos, se estableció en Santiago de Chile, donde estudia Psicología.

@LaTwittona

«Una nueva autora que sabe describir sin aspavientos, sin caricatura, una especie de desnudez esencial.»
LORENA AMARO, *SANTIAGO*

«*Jeidi* de Isabel Margarita Bustos viene a establecer una línea narrativa distinta, más cercana a lo poético y a una ironía sutil. Su prosa es tersa y exacta para narrar hechos comunes pero que se vuelven enigmáticos sin estridencias. Al leerla tuve la sensación de haber rozado una experiencia leve e inaudita.»
MATÍAS RIVAS, *CULTO*



«Una novela que no solo ha logrado el beneplácito de la crítica, sino que también ha sido un éxito en ventas.»
BELÉN ROCA URRUTIA
EL DESCONCIERTO

3
MAYO

No se llama Jeidi, pero así le dicen porque vive sola con su abuelo y sus animales en la punta del cerro. Tiene once años y dos amigos, Vicki y Ariel, por casualidad, por obligación y desde siempre; son los únicos alumnos del cuarto nivel. Es 1986, por las tardes los adultos sacan sillas a la única calle de Villa Prat y miran pasar la vida, mientras los niños ven *Terminator* o pescan en el riachuelo. Jeidi parece vivir en un planeta paralelo donde se comunica con un Dios extraño, caprichoso y con malas pulgas. Y lo que le ocurra a esta niña cándida, huérfana y no muy pilla va a cambiar el destino de su pueblo, o tal vez solamente el suyo.

Jeidi, la luminosa primera novela de Isabel M. Bustos, se inserta, según *El Mercurio*, «en un género inclasificable, porque es realista, mágica, en nada ingenua, fantástica y crítica a la vez, una fábula o una alegoría, una evocación nostálgica y a la vez irónica de un mundo rural ya evaporado».

ISABEL M. BUSTOS
JEIDI

ALIANZA LITERARIA (AL)
13,50 x 21,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-9181-158-9
3472620
€ 14,00

EBOOK 978-84-9181-159-6

Charles Thomas Tester conoce la magia de un traje y la invisibilidad que puede dar la funda de una guitarra; sabe que la maldición escrita en su piel atrae la mirada de los blancos acomodados y sus policías. Se dedica a trapichear para comer, pero cuando entrega un libro a una enigmática hechicera en Queens, Tom abre la puerta a un ámbito mágico más profundo y despierta la atención de cosas que deberían haber seguido dormidas.

© Teddy Wolff

VICTOR LAVALLE se crio en Queens, Nueva York, y actualmente es profesor en la School of the Arts de la Universidad de Columbia. Es autor de tres novelas y una colección de relatos, que han recibido numerosas distinciones. Además de obtener el British Fantasy Award y el Shirley Jackson Award, *La balada de Tom el Negro* fue finalista en los premios más importantes del género y «novella» del año de *This is Horror*.

«LaValle subvierte con inteligencia los *Mitos de Cthulhu* de Lovecraft otorgando a un hombre negro el poder de invocar a los Primigenios y su evocación del Rey Dormido es estremecedora.»
ELIZABETH HAND
FANTASY & SCIENCEFICTION

«Esta novela corta de brujería y maquinaciones en la Nueva York de la era del jazz es un ejemplo extraordinario de lo que la ficción "weird" puede y debe ser.»
LAIRD BARRON

«LaValle pone la paranoia de proporciones épicas de Lovecraft al servicio de una historia de *trickster.*»
LOCUS

BRITISH FANTASY AWARD Y SHIRLEY JACKSON AWARD 2017

10
MAYO

VICTOR LAVALLE
LA BALADA DE TOM EL NEGRO

Traducción de Pilar Ramírez Tello

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-9181-164-0
3483065
€ 15,00

EBOOK 978-84-9181-165-7

17
MAYO

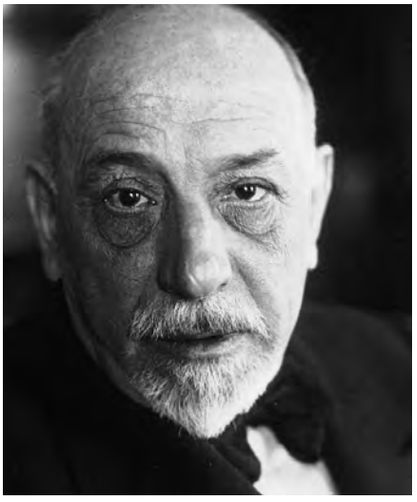
LUIGI PIRANDELLO
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
Traducción de Pepa Linares

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-143-5
3405205
€ 9,50

EBOOK 978-84-9181-154-1


LUIGI PIRANDELLO

Seis personajes en busca de autor representó la apertura hacia un nuevo modo de hacer teatro, rompiendo con las tradiciones y los patrones repetitivos del «teatro burgués». Esta obra de Luigi Pirandello (1867-1936) compendia y aglutina todo lo que el teatro de vanguardia ha venido proponiendo al espectador en los últimos cien años. El volumen ofrece la versión de 1925, considerada unánimemente la definitiva, acompañada en apéndice del prefacio en el que el propio Pirandello arrojó luz sobre las preocupaciones y aspiraciones que planean sobre la pieza.

TOMÁS VALERO
EL MUNDO ACTUAL A TRAVÉS DEL CINE DE FICCIÓN
25 HISTORIAS DE PELÍCULA

VARIOS
12,00 x 18,00 cm
400 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-149-7
3406513
€ 13,50

EBOOK 978-84-9181-155-8

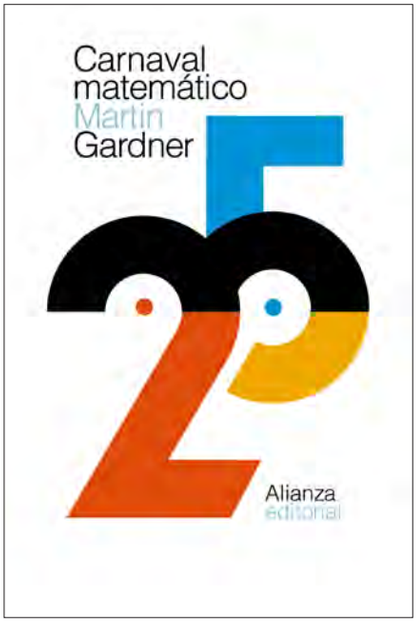
El mundo actual a través del cine de ficción es fruto de la necesidad de dar a la luz una obra que reuniera una colección de películas históricas que representaran algunos de los principales episodios históricos que jalonan la historia con posterioridad al fin de la segunda Guerra Mundial (1945). Esta rigurosa selección llevada a cabo y comentada por Tomás Valero proporciona al aficionado al cine y a la historia una guía sumamente amena e interesante, y al profesor y al estudiante una herramienta inmejorable para afrontar o enriquecer varias asignaturas.

MARTIN GARDNER
CARNAVAL MATEMÁTICO
Traducción de Andrés Muñoz Machado

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

Nuevamente disponible en Alianza Editorial

978-84-9181-150-3
3406059
€ 13,50



Los pasatiempos matemáticos de Martin Gardner guían al lector, mediante divertimientos y desafíos al ingenio, hacia cuestiones centrales de la ciencia y de las matemáticas, potenciando asimismo la imaginación. *Carnaval matemático* es una nueva recopilación que alterna capítulos dedicados a trucos con naipes y juegos de monedas con trabajos que plantean y resuelven problemas directamente relacionados con la física o examinan cuestiones a caballo entre las matemáticas y las artes y humanidades, como la superelipse de Piet Hein o el arte de M. C. Escher.

HAY LIBROS DEL MES, LIBROS DEL AÑO Y LIBROS QUE NO CADUCAN

Alianza editorial

Libros
sin fecha
de caducidad

https://estoslibrosnocaducan.alianzaeditorial.es

DISPONIBLE

ISABEL LLANO

¡NO TE COMPLIQUES CON LA CENA!

RECETAS FÁCILES Y SANAS PARA HACERLA EN UN MOMENTO

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-415-3952-5
2360136

€ 15,95

Una cena buenísima y saludable que se prepara en sólo unos minutos

De eso va este libro, de no complicarse y de disfrutar del momento de la cena.

¡Empieza la magia!

9 21 25

24
MAYO

CAROLINE SULLIVAN

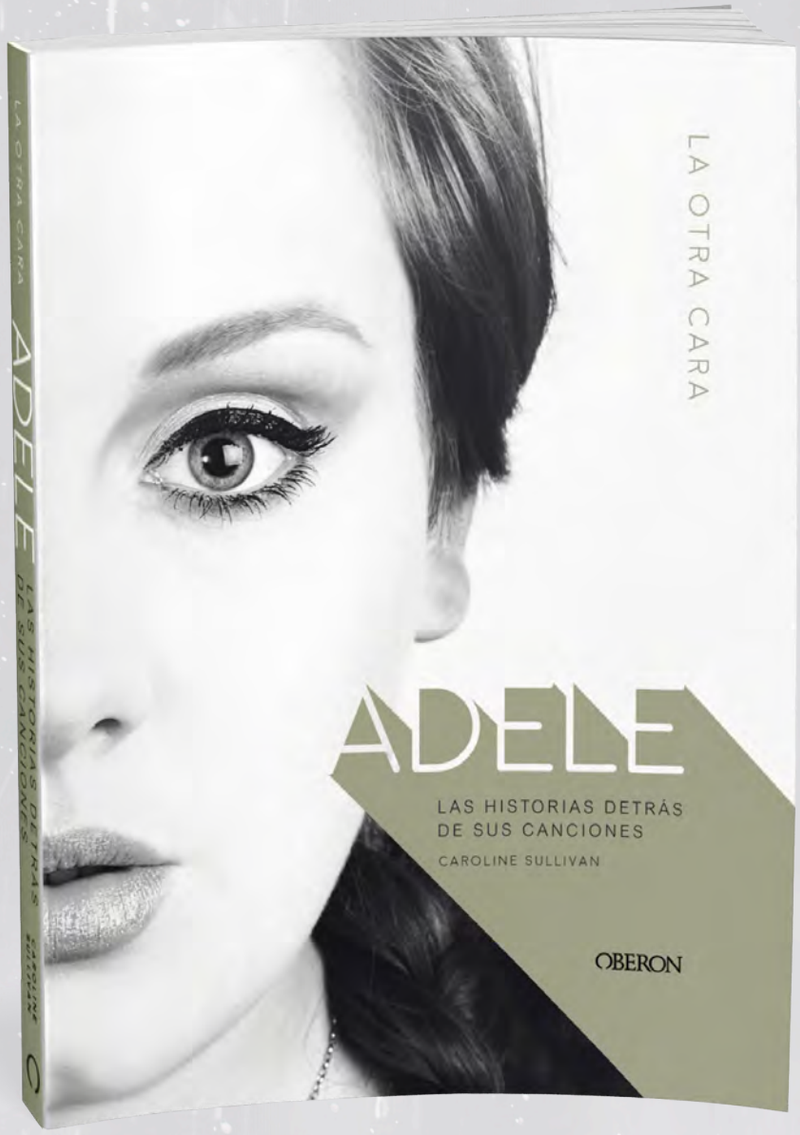
ADELE

LA OTRA CARA. LAS HISTORIAS DETRÁS DE SUS CANCIONES

LIBROS SINGULARES
23,70 x 18,50 cm
160 páginas | Rústica

978-84-415-3997-6
2360149
€ 16,95

DISCO A DISCO Y CANCIÓN A CANCIÓN, ESTE LIBRO DESCRIBE LA MOTIVACIÓN QUE DIO ORIGEN A TODAS Y CADA UNA DE SUS CANCIONES, INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE CÓMO FUERON CREADAS Y UNA NUEVA PERSPECTIVA SOBRE LA VOZ QUE LAS HA HECHO TAN POPULARES.

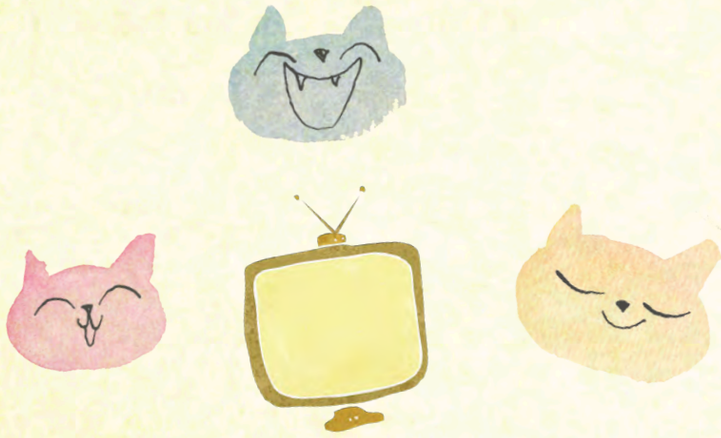


ESTE ES EL LIBRO PERFECTO PARA LOS MILLONES DE FANS DE ADELE, Y DE LA CONMOVEDORA MÚSICA QUE HA CREADO.

DESDE SUS HUMILDES COMIENZOS, ADELE HA ESCALADO RÁPIDAMENTEA LO MÁS ALTO DE LA INDUSTRIA MUSICAL, AHORA ES UNA DE LAS ARTISTAS MÁS RECONOCIDAS Y QUERIDAS DEL MUNDO.

ADELE

oberonlibros.es



TVE PREPARA UNA SERIE DE ANIMACIÓN CON LOS PERSONAJES.

24
MAYO

EL HEMATOCRÍTICO
EL LOBO CON BOTAS

ÁLBUM ILUSTRADO
16,20 x 25,00 cm
72 páginas | Cartoné

978-84-698-3342-1
1525208
€ 12,50

EBOOK 978-84-698-3659-0
KINDLE 978-84-698-3660-6

A partir de 6 años

Lobito Feroz es el mayor admirador del Gato con Botas, la estrella infantil de moda. Quiere vestir su sombrero, empuñar su espada y calzar sus botas, algo que su tío el Lobo aprovecha para hacer negocio. ¿Jugar seguirá siendo divertido cuando tenga todo lo que quiera?

anayainfantilyjuvenil.es

EL HEMATOCRÍTICO

REGRESA CON UN CUENTO SOBRE EL CONSUMISMO, LOBOS, GATOS Y GIGANTES.

EL ESPERADO REGRESO DE LOS PERSONAJES DE ***FELIZ FEROZ***.

9ª EDICIÓN

978-84-678-6133-4

anayainfantilyjuvenil.es

10
MAYO

J. X. AVERN

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN, 1. EL FANTASMA VIRTUAL

978-84-696-2297-1
7210982
160 páginas

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN, 2. LA MALDICIÓN DE LOS PATINES

978-84-696-2298-8
7210983
152 páginas

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN

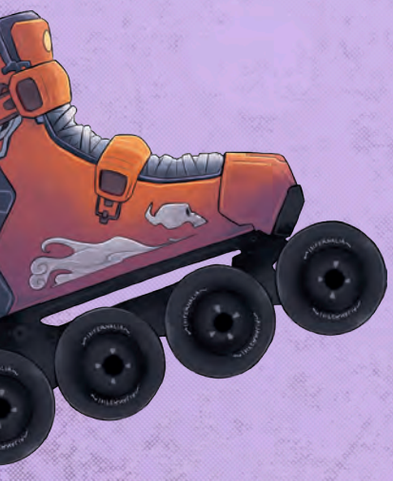
14,00 x 21,00 cm
Rústica
€ 9,90

A partir de 10 años

Un monstruo duerme en los móviles

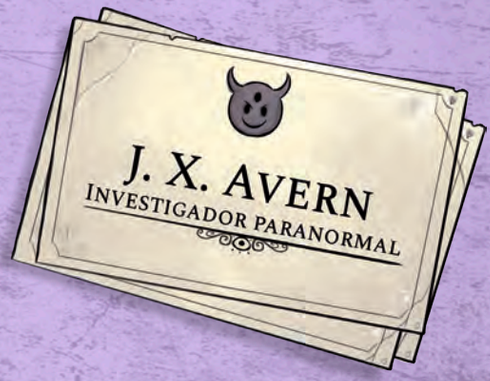
¿Qué estarías dispuesto a dar por los patines de tus sueños?

Nunca compres en Infernalia

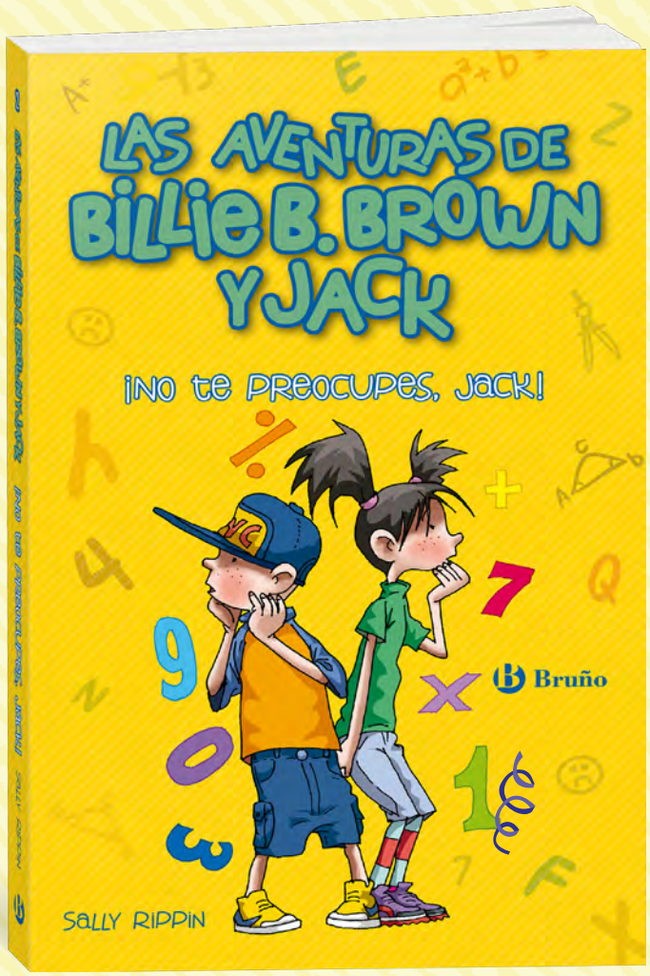


Bruño NUEVA COLECCIÓN

UNA COLECCIÓN DE MIEDO *LIGHT* Y LLENA DE HUMOR QUE ENGANCHA DE PRINCIPIO A FIN.



bruñolibros.es



10
MAYO

SALLY RIPPIN

BILLIE B. BROWN Y JACK,1.
¡BIEN HECHO, JACK!

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

978-84-696-2401-2
7210210

BILLIE B. BROWN Y JACK, 2.
¡NO TE PREOCUPES, JACK!

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

978-84-696-2402-9
7210211

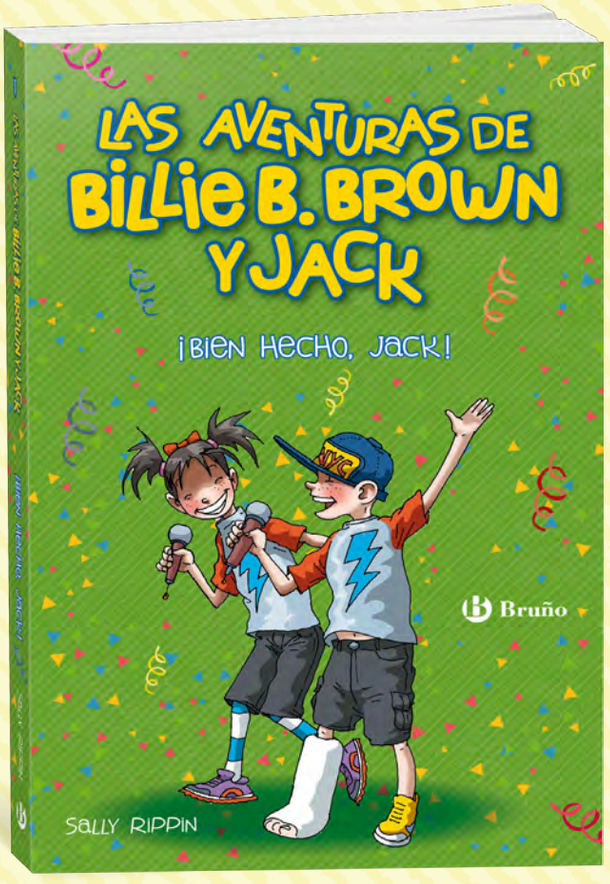
LAS AVENTURAS
DE BILLIE B. BROWN Y JACK

13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 años

BILLIE B. BROWN Y JACK

REGRESAN CON UNA NUEVA COLECCIÓN QUE INCLUYE DOS DIVERTIDAS AVENTURAS EN CADA LIBRO.



¡PARA LOS MUCHÍSIMOS FANS DE BILLIE B. BROWN!

El más famoso de los galos (por delante de Vercingétorix, ¡se siente por la Historia!) debe una parte de su gloria a los romanos. Sin estos formidables enemigos, Astérix no habría vivido tan grandes y emocionantes aventuras.

Ahora bien, los romanos hablaban latín, cosa que no se les escapó a los autores de Astérix, que han sembrado sus historias de citas con frecuencia firmadas por los más grandes poetas de la Roma antigua.

Con el absoluto apoyo de Julio César, y la complicidad del pirata latinista Patapalo, esta obra propone una apasionante explicación de esas citas, con el humor de Astérix y el respeto hacia el latín por bandera.

Así pues, admiradores de Astérix de todas las edades, curiosos y amantes de la lengua, *sapere audete*, «atreveos a saber», como decían Horacio y Kant (aunque no al mismo tiempo). Y *mementote ridere*, «no os olvidéis de reír», como podría haber dicho Goscinny.

17
MAYO

BERNARD-PIERRE MOLIN;
RENÉ GOSCINNY

ASTÉRIX. LAS CITAS LATINAS EXPLICADAS
DE LA A A LA Z

Traducción de Xavier Senín; Isabel Soto

978-84-696-2398-5
7303500

ASTÈRIX. LES EXPRESSIONS LLATINES EXPLICADES
DE LA A A LA Z

Traducción de Margarita Gómez Borràs

ED. CATALÀ

978-84-9906-908-1
7303501

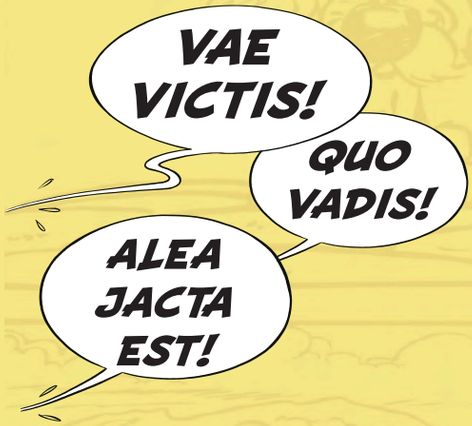
ESPECIALES

14,50 x 20,50 cm
160 páginas | Cartoné

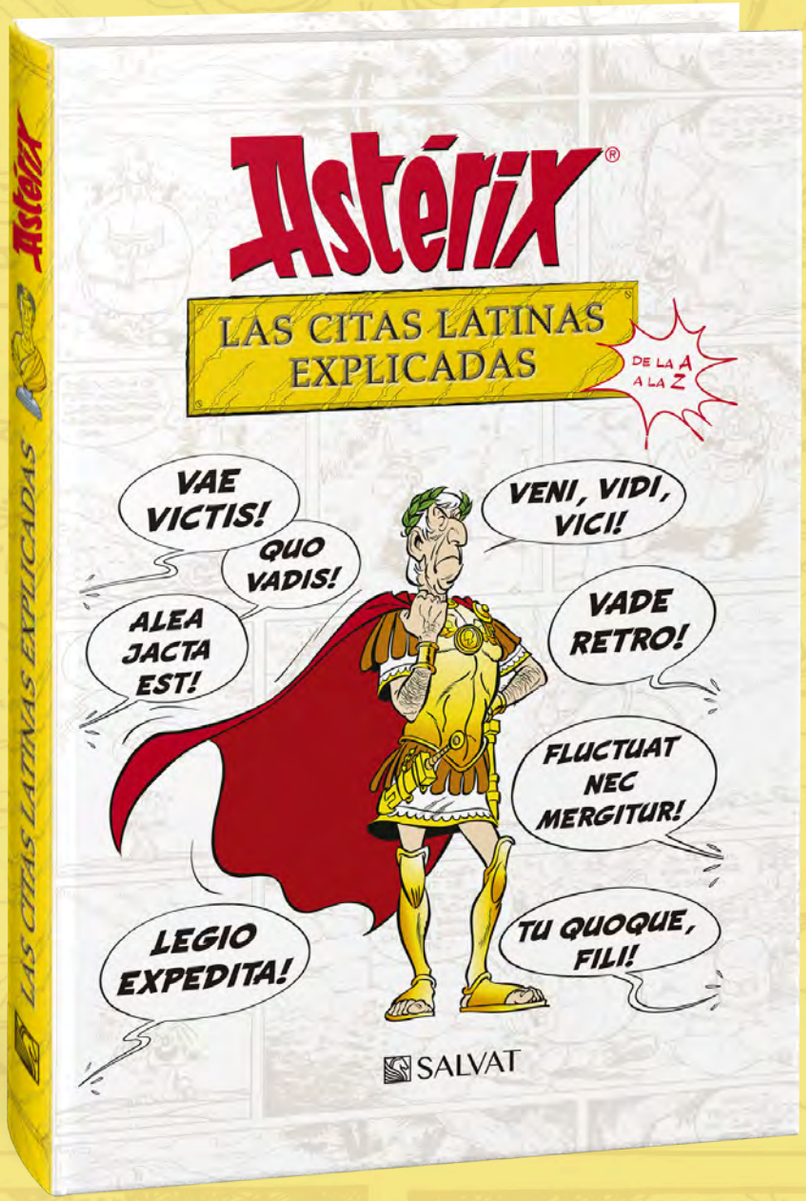
€ 14,90

A partir de 10 años

ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO



Astérix®


Astérix®
LAS CITAS LATINAS EXPLICADAS
DE LA A A LA Z
VAE VICTIS!
QUO VADIS!
ALEA JACTA EST!
VENI, VIDI, VICI!
VADE RETRO!
FLUCTUAT NEC MERGITUR!
TU QUOQUE, FILI!
LEGIO EXPEDITA!
SALVAT
Astérix
LAS CITAS LATINAS EXPLICADAS

VADE RETRO!

English is FUN

REPASAR, REFORZAR, DESCUBRIR

lo que haga falta con tal de aprender inglés
y mejorar el que ya se ha estudiado en el instituto.

ESTOS LIBROS, que se puede llevar en el bolsillo, ofrece test, juegos de enigmas, crucigramas, preguntas de cultura general que permitirán:

- repasar y enriquecer el vocabulario
- descubrir la cultura anglosajona
- avanzar en gramática y afianzar lo que se ha visto en clase
- evaluar el nivel gracias a las soluciones al final del libro

10
MAYO

VOX EDITORIAL

ENGLISH IS FUN. 80 PASATIEMPOS 13-14 AÑOS

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

978-84-9974-269-4
2405910

A partir de 13 años

ENGLISH IS FUN. 80 PASATIEMPOS 14-15 AÑOS

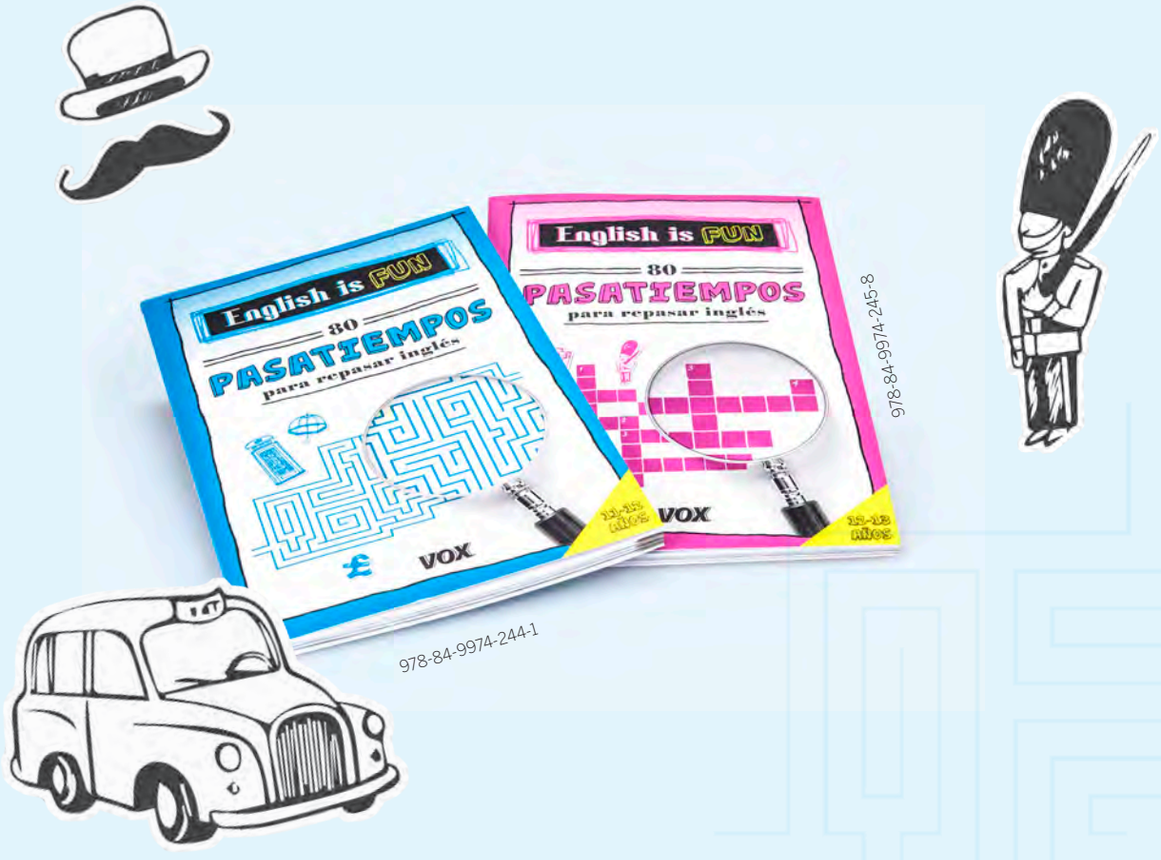
Traducción de Francesc Figueroba Rubio

978-84-9974-270-0
2405911

A partir de 14 años

LENGUA INGLESA
13,50 x 19,80 cm
96 páginas | Rústica

€ 8,90



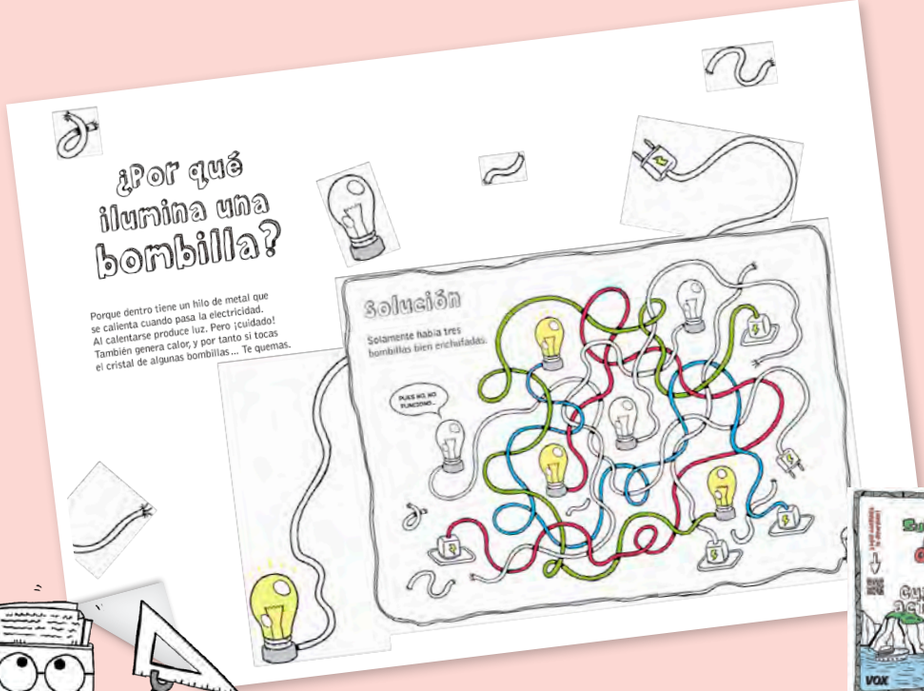
Los Superpreguntones

Un cuaderno de actividades para pasárselo en grande con la ciencia y la técnica.

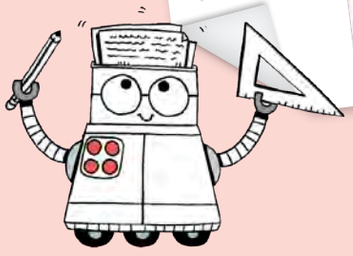
En cada página hay una actividad diferente, basada en los experimentos, los descubrimientos científicos y los grandes inventos de la humanidad:

- Laberintos
- Dibujos por puntos
- Sopas de letras
- Crucigramas
- Códigos secretos
- Láminas para colorear

¡Y mucho más! Solo necesitas el cuaderno, un lápiz y tu imaginación.



978-84-9974-252-6



10 MAYO

VOX EDITORIAL

LOS SUPERPREGUNTONES DESCUBREN LA CIENCIA

Traducción de Francesc Reyes Camps

978-84-9974-284-7
2411866

ELS SUPERTAFANERS DESCOBREIXEN LA CIÈNCIA

978-84-9974-285-4
2411867

LOS SUPERPREGUNTONES
27,50 x 37,00 cm
96 páginas | Rústica

€ 12,50

A partir de 6 años

Especial día de la Madre

NOVEDADES, MAYO 2018

AdN
Algaida
Alianza Editorial
Anaya Infantil y Juvenil
Anaya Multimedia
Barcanova
Bóveda
Bruño
Cátedra
Hachette Heroes
Larousse
Oberon
Pirámide
Tecnos
Turismo
Vox
Xerais

ver página 1

17
MAYO

MICHAEL CONNELLY
LOS DIOSES DE LA CULPA (ADN)

Traducción de Javier Guerrero Gimeno

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9181-087-2
3455065
€ 18,00

EBOOK 978-84-9181-088-9

ver páginas 2-3

3
MAYO

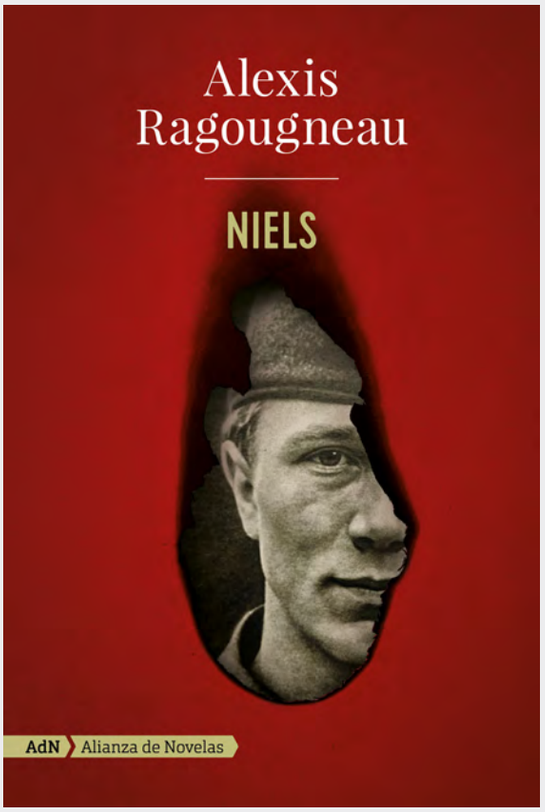
ENRIQUE LLAMAS
LOS CAÍN (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9181-091-9
3455069
€ 17,00

EBOOK 978-84-9181-092-6

FINALISTA
DEL PREMIO
GONCOURT 2017



«La fuerza de Ragougneau reside en mostrarnos que la frontera que separa a los buenos de los malos no es tan tajante como nos gustaría creer».

LE FIGARO

Dinamarca, 1943: Niels Rasmussen conoce a la pelirroja Sarah. Es entonces cuando se une a la Resistencia y se convierte en un saboteador excepcional que remodela la ciudad ocupada a golpe de explosivos. Cuando el conflicto mundial concluye, Sarah está esperando un hijo suyo y los héroes están listos para recibir los laureles. Pero una hoja del periódico *Le Parisien Libéré* metida en un sobre anónimo va a trastocar este destino.

En la sección «Depuraciones», Niels lee lo siguiente: «El 7 de mayo se celebra en el tribunal de Seine el juicio contra el dramaturgo Jean-François Canonnier, que actualmente está detenido en Fresnes. El abogado defensor es el señor Bianchi».

A pesar de la incomprensión que suscita su empeño por salvar a su «amigo fraterno», Niels emprende una odisea que lo llevará a replantearse todas sus convicciones sobre el heroísmo, la cobardía, la Resistencia y el colaboracionismo. *Niels*, novela de aventuras a la par que indagación introspectiva, rompe los moldes de los géneros literarios y nos plantea la siguiente pregunta: y tú, ¿qué habrías hecho?

AdN

© Sabastian Leban

ALEXIS RAGOUGNEAU. Después de *La madona de Notre-Dame* y *Évangile pour un gueux*, Alexis Ragougneau, un escritor tan genial como versátil nacido en 1973, regresa ahora con *Niels*, una novela de una fuerza inusitada que rompe los moldes de los géneros literarios y que ha sido finalista del Premio Goncourt 2017. Sus dos primeras novelas entusiasmaron a lectores, libreros y críticos, tanto en Francia como en el extranjero. En su faceta de autor teatral, ha publicado varias obras en las editoriales Éditions de L'Amandier y en La Fontaine.

10
MAYO

ALEXIS RAGOUGNEAU
NIELS (ADN)

Traducción de Amaya García Gallego

ADN ALIANZA DE NOVELAS
14,50 x 22,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9181-089-6
3455067
€ 18,00

EBOOK 978-84-9181-090-2

© Enke Van der Velde

MARIA SEMPLE nació en Santa Mónica, California. Antes de volcarse en la novela, fue guionista de series televisivas como *Loco por ti*, *Ellen* (con Ellen DeGeneres), *De repente, Susan* y *Sensación de vivir*, además de producir *Arrested Development*. Es autora de las novelas *This One Is Mine*, *¿Dónde estás, Bernadette?* (traducida a dieciocho idiomas) y *Hoy todo será distinto*. Ha publicado asimismo artículos de prensa en *The New York Times*.

«Endiabladamente divertida».
THE NEW YORK TIMES

«Una voz narrativa que nos hará disfrutar de lo lindo en una novela donde abundan las escenas irrepetibles».
THE GUARDIAN

Eleanor sabe que es un desastre. Hoy, sin embargo, le echará valor y se enfrentará a los pequeños asuntos cotidianos. Se duchará y se vestirá. Llevará al colegio a su hijo Timby y luego irá a sus clases de yoga y de poesía. No dirá tacos. Tomará la iniciativa y retomará el sexo con su marido, Joe. Sin embargo, antes de que pueda poner en marcha su modesto plan, ocurrirá algo: la vida.

Resulta que ese día Timby decide hacerse el enfermo para poder estar con su madre. Y Joe decide contar a sus compañeros de trabajo (aunque no a su mujer) que está de vacaciones. Justo cuando parece que las cosas no pueden ir peor, el reencuentro con un antiguo colega profesional amenaza con revelar un secreto familiar enterrado hace mucho. *Hoy todo será distinto* es una historia divertidísima y emotiva sobre la reinvención, sobre la complicidad familiar y sobre cómo en ocasiones hay que plantar cara al antiguo yo para poder empezar a vivir de verdad.

N.º 6 EN LA LISTA DE BESTSELLERS DEL *NEW YORK TIMES*

EN LA LISTA DE LOS MEJORES LIBROS DE 2016 DE *THE GUARDIAN*

DE LA AUTORA DEL GRAN ÉXITO INTERNACIONAL *¿DÓNDE ESTÁS BERNADETTE?*

24
MAYO

MARIA SEMPLE
HOY TODO SERÁ DISTINTO (ADN)

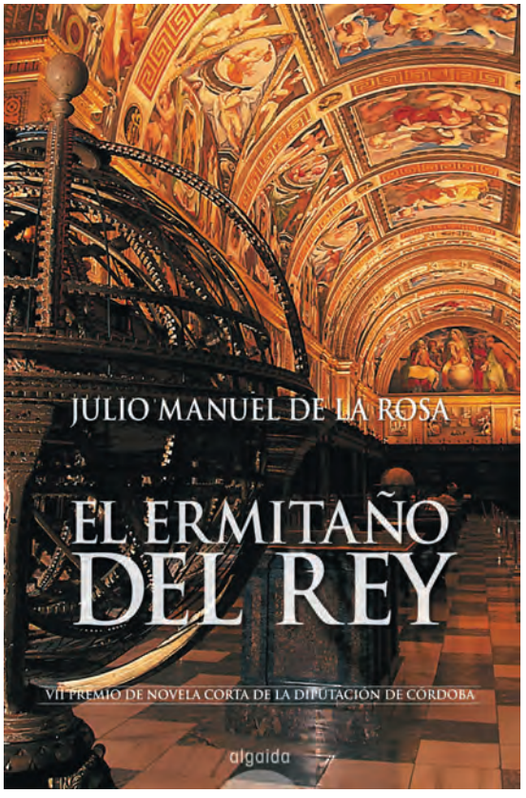
Traducción de Miguel Marqués

ADN ALIANZA DE NOVELAS
14,50 x 22 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9181-093-3
3455071
€ 17,00

EBOOK 978-84-9181-094-0

Julio Manuel de la Rosa recrea, con impecable minuciosidad y perfecta prosa, vida e intelecto de uno de los personajes más relevantes de la Historia de España



3
MAYO

JULIO MANUEL DE LA ROSA
EL ERMITAÑO DEL REY

PREMIOS DE NOVELA

15,40 x 23,00 cm
250 páginas | Rústica
978-84-9189-012-6
2961265

€ 18,00

A punto de redactar testamento, Benito Arias Montano encuentra un papel olvidado con un nombre escrito: Desiderii. Desiderii es Erasmo de Rotterdam y ese papel le recuerda la voluntad perdida de haber elaborado una biografía sobre el maestro humanista.

El que fuera capellán de Felipe II comienza así un viaje en el que nos habla de unos años cruciales para la historia y el pensamiento de la Europa del siglo XVI.

El concilio de Trento, la redacción de la Biblia Regia o los oscuros pasadizos por los que se deslizaba la Inquisición española son algunos de los acontencimientos que rememora este gran humanista español, al mismo tiempo que abre las puertas de ese paraíso personal que fue la peña de Alájar (Sierra de Aracena, Huelva), portal de sus recuerdos más íntimos y sus reflexiones sobre filosofía y alquimia.

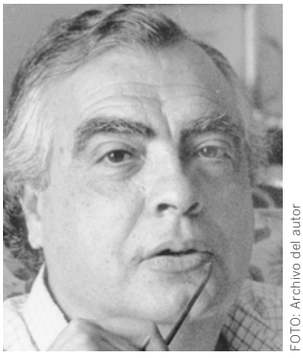


FOTO: Archivo del autor

JULIO MANUEL DE LA ROSA (Sevilla, 1935-2018). Se inició en la narrativa con dos libros de relatos, *No estamos solos* (1962) y *De campana a campana* (1964). En 1966 publicó su primera novela, *La explosión*, y en 1971 recibió el premio Sésamo con *Fin de semana en Etruria*. A ella siguieron *Croquis a mano alzada* (1973), los relatos *Nuestros hermanos* (1973), *La sangre y el eco* (1978), *Las campanas de Antoñita Cincodedos* (1987), *La columna y otros relatos* (1993), *Crónica de los espejos* (Algaida, 1995), *Las guerras de Etruria* (Algaida, 2001), *Los círculos de noviembre* (Premio Ateneo Ciudad de Valladolid. Algaida, 2005) y *Guantes de seda* (Algaida, 2008).

Paralelamente, desarrolló una notable labor en prensa: *La Estafeta Literaria, Triunfo, Libre, Espiral, La table ronde, Cuadernos Hispanoamericanos, Revista de Occidente*, etc., o en los diarios *ABC, El Correo de Andalucía* y *Diario 16*, entre otros.

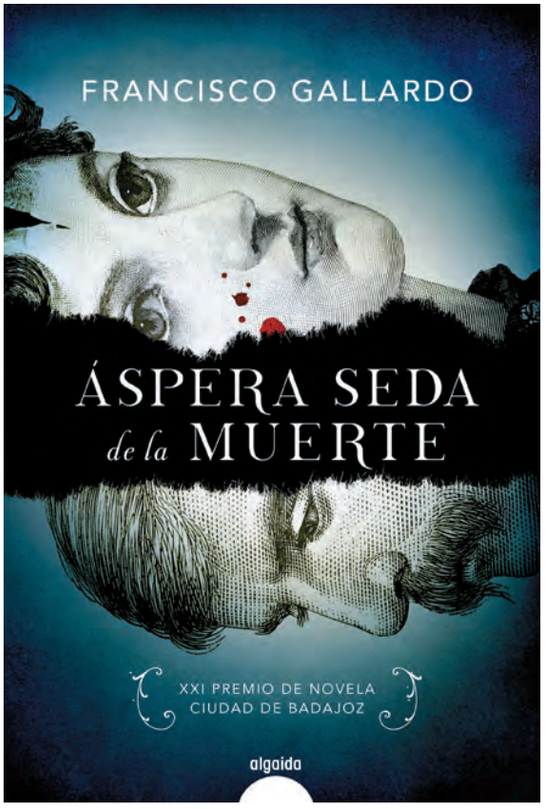
*El ermitaño del re*y obtuvo el VII Premio de Novela Corta de la Diputación de Córdoba y el XIV Premio Andalucía de la Crítica, en la modalidad de Narrativa.

algaida

© Marina Bernal

FRANCISCO GALLARDO, sevillano del barrio de San Lorenzo, fue jugador de baloncesto durante más de dos décadas. Médico de profesión, especialista en Medicina y Traumatología del Deporte, ha desarrollado su carrera profesional en el Caja San Fernando de baloncesto, la selección española de baloncesto, el Club SatoSport y el Centro de Alto Rendimiento de la Cartuja. Actualmente dirige el Instituto Salud y Deporte Dr. Gallardo. Con su primera novela, *El rock de la calle Feria,* fue finalista del XXXI Premio de Novela Tigre Juan. Sus investigaciones durante veinticinco años sobre a la Medicina en al-Andalus han quedado reflejadas en diversas colaboraciones en revistas científicas y en distintos medios de comunicación, además de la novela titulada *La última noche,* que ganó el V Premio Ateneo de Novela Histórica.

Áspera seda de la muerte ha ganado el XXI Premio de Novela Ciudad de Badajoz.



XXI PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE BADAJOZ

Basada en hechos reales y siguiendo documentos del siglo XIX, Francisco Gallardo ha escrito una novela histórica de irrenunciable actualidad.

3
MAYO

En la Sevilla de primeros del XIX, Flora de Letona decide tomar una decisión sin precedentes: harta de los malos tratos a los que le somete su marido, decide abandonarlo y solicitar el amparo de la justicia.

De esta manera, recurre al abogado Tous y se refugia en su casa. Días después, a hurtadillas, se lleva consigo a sus hijos, pero el teniente Ballester –héroe de la guerra de la Independencia y esposo de Flora–, se moviliza y consigue que la autoridad le devuelva a los niños. Asimismo también consigue que su mujer sea depositada en el Beaterio de San Antonio hasta que se resuelva el pleito del posible divorcio.

FRANCISCO GALLARDO
ÁSPERA SEDA DE LA MUERTE

PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE BADAJOZ

15,30 x 23,00 cm
344 páginas | Cartoné
978-84-9189-011-9
2961264
€ 20,00

EBOOK 978-84-9189-010-2

ver páginas 4-5

3
MAYO

ISABEL M. BUSTOS
JEIDI

ALIANZA LITERARIA (AL)
13,50 x 21,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-9181-158-9
3472620
€ 14,00

EBOOK 978-84-9181-159-6

ver páginas 6-7

10
MAYO

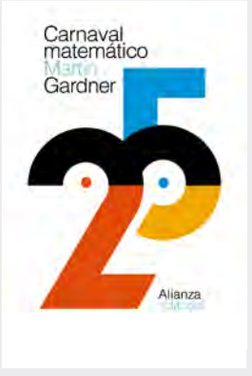
VICTOR LAVALLE
LA BALADA DE TOM EL NEGRO
Traducción de Pilar Ramírez Tello

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-9181-164-0
3483065
€ 15,00

EBOOK 978-84-9181-165-7

ver páginas 8-9



17
MAYO

MARTIN GARDNER
CARNAVAL MATEMÁTICO
Traducción de Andrés Muñoz Machado

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

Nuevamente disponible en Alianza Editorial

978-84-9181-150-3
3406059
€ 13,50

TOMÁS VALERO
EL MUNDO ACTUAL A TRAVÉS DEL CINE DE FICCIÓN
25 HISTORIAS DE PELÍCULA

VARIOS
12,00 x 18,00 cm
400 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-149-7
3406513
€ 13,50

EBOOK 978-84-9181-155-8

LUIGI PIRANDELLO

LUIGI PIRANDELLO
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
Traducción de Pepa Linares

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-143-5
3405205
€ 9,50

EBOOK 978-84-9181-154-1

Alianza
editorial

LOU ANDREAS-SALOMÉ nació en San Petersburgo, en 1861. Se relacionó con Nietzsche, Rilke y Freud, entre otros intelectuales centroeuropeos de finales del siglo XIX y principios del XX. Cultivó la narrativa, de la que es destacable su novela *Ruth*, publicada en 1895, y algunos ensayos como el dedicado a la obra de Nietzsche. Lou Andreas-Salomé murió en Gotinga, en 1937.

La figura de Lou Andreas-Salomé adquirió una notable popularidad tras la publicación, en 1951, de la primera edición alemana de *Mirada retrospectiva*, que sirvió a Liliana Cavani para hacer su película *Más allá del bien y del mal*.

La presente edición surge de un segundo manuscrito encontrado posteriormente por Ernst Pfeiffer, amigo personal de Lou Andreas-Salomé, que sin diferir en lo sustancial con el anterior, lo completa y lo hace más preciso.

Esta autobiografía nos aproxima a una de las épocas más atractivas y de mayor creatividad y esplendor de la cultura centroeuropea, teniendo en cuenta que Lou Andreas-Salomé fue amiga y colaboradora de algunos de los intelectuales más representativos de la misma como Nietzsche, Rilke y Freud, entre otros. Además, nos asomamos a una vida sumamente heterodoxa para los patrones convencionales y morales de su tiempo, anticipadora del movimiento de liberación de la mujer.

Mirada retrospectiva viene completada con las «Notas» de Ernst Pfeiffer al final de la obra, que aclaran algunos aspectos de la autobiografía.

Brillante aproximación a una de las épocas de mayor creatividad y esplendor de la cultura centroeuropea, teniendo en cuenta que la autora fue amiga y colaboradora de algunos de los intelectuales más representativos de la época como Nietzsche, Rilke y Freud, entre otros.

De carácter indomable e inteligencia sobresaliente, Lou Andreas-Salomé fue una de las primeras mujeres en reivindicar la fuerza y necesidad del feminismo.

3
MAYO

LOU ANDREAS-SALOMÉ
MIRADA RETROSPECTIVA
COMPENDIO DE ALGUNOS RECUERDOS DE LA VIDA

Traducción de Alejandro Venegas

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-9181-160-2
3472622
€ 20,00

EBOOK 978-84-9181-161-9

Mishima explora una vez más el lado más oscuro e inconfesable del ser humano

Feroz sátira de la hipocresía social reinante en la alta sociedad japonesa tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial

YUKIO MISHIMA

24
MAYO

YUKIO MISHIMA

VESTIDOS DE NOCHE

Traducción de Carlos Rubio

BIBLIOTECA MISHIMA

12,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-140-4
3403095

€ 11,50

Todo parece ir sobre ruedas durante la luna de miel de la joven Ayako Inagaki. Su marido, Toshio Takigawa, es el hombre ideal: tierno, atractivo, culto, elegante, deportista... Pero hay algo que empieza a inquietarle: la extraña relación de Toshio con su madre, una afable y encantadora mujer de porte aristocrático, muy bien relacionada con la alta sociedad de Tokio, incluida la casa imperial, a la que quiere acceder el padre de Ayako, un ejecutivo ambicioso y esnob. En *Vestidos de noche* Mishima explora una vez más el lado más oscuro e inconfesable del ser humano.

31
MAYO

THOMAS HOBBES

LEVIATÁN

O LA MATERIA, FORMA Y PODER DE UN ESTADO ECLESIÁSTICO Y CIVIL

Traducción de Carlos Mellizo Cuadrado

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm
800 páginas | Rústica

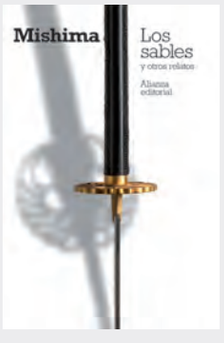
Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-141-1
3404055

€ 16,50

Obra capital del pensamiento político occidental, el *Leviatán, o La materia, forma y poder de un estado eclesiástico y civil* contiene la teoría del Estado de Thomas Hobbes: un sistema que representa la concepción autoritaria y absolutista, basada tanto en el principio de la igualdad como en un pesimismo total ante la naturaleza humana. La concepción política de Hobbes afirma el poder omnímodo del Estado, originalmente concebido como un correctivo a la disolución política motivada por las pasiones antisociales del hombre.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-591-5

978-84-9104-592-2

31
MAYO

CARLOS GARCÍA GUAL

HISTORIA DEL REY ARTURO Y DE LOS NOBLES Y ERRANTES CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA

ANÁLISIS DE UN MITO LITERARIO

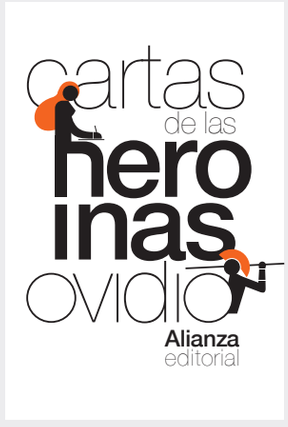
HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-9181-142-8
3404886

€ 10,50

Este atractivo libro expone las raíces mitológicas de la imperecedera leyenda del rey Arturo y del retorno de sus personajes a lo largo de los siglos. Carlos García Gual ofrece una inmejorable introducción a la lectura de las grandes novelas sobre el «rey que fue y que será» y sus caballeros. Los habitantes del mundo de Camelot son las figuras inolvidables de ese deslumbrante universo, forjado literariamente durante los siglos XII y XIII a partir de las leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral que cantaba las hazañas de un remoto caudillo britano y sus compañeros de correrías.



Autor de las magnas *Metamorfosis*, Ovidio es uno de los máximos poetas de la Antigüedad. Ficticia compilación de cartas de amor (de amor, como es frecuente en la literatura, frustrado por la distancia, la traición o el olvido, u obstaculizado por adversidades ajenas a los enamorados), las *Cartas de las heroínas* son una muestra excepcional de la expresión de lo femenino en el mundo antiguo. Penélope, Briseida, Dido, Deyanira, Medea y otras muchas esgrimen reproches y exigencias frente a sus amantes, desdeñando los valores de la guerra, la política y la ley que sus parejas masculinas encarnan.

Luciano es uno de los grandes satíricos no sólo de la Antigüedad, sino de todos los tiempos. Miembro de la clase ilustrada, Luciano se burla despiadadamente, desde un ateísmo materialista, de las costumbres de la época, de las supersticiones religiosas y de los afanes mundanos, sirviéndose del diálogo no como forma literaria con intenciones filosóficas, sino como procedimiento artístico para dar salida a su capacidad dramática y satírica. Los presentes diálogos ponen de manifiesto la elegancia de su estilo, la libertad de su juicio y el profundo nihilismo de sus ideas.

24
MAYO

OVIDIO

CARTAS DE LAS HEROÍNAS

Traducción de Vicente Cristóbal

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9181-151-0
3408077

€ 11,50

EBOOK 978-84-9181-175-6

LUCIANO

DIÁLOGOS DE LOS DIOSES / DIÁLOGOS DE LOS MUERTOS / DIÁLOGOS MARINOS / DIÁLOGOS DE LAS CORTESANAS

Traducción de Juan Zaragoza Botella

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9181-152-7
3408078

€ 10,50

EBOOK 978-84-9181-176-3

24
MAYO

HERBERT GEORGE WELLS
LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Traducción de Sandra M.ª Borreguero Sanchidrián

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-9181-144-2
3405206
€ 9,50

EBOOK 978-84-9181-153-4

Obra que se halla en los inicios de la novela de ciencia-ficción, *La máquina del tiempo* (1895) sigue conservando el mismo poder de fascinación y vigor narrativo que le valieron el éxito inmediato en el momento de su publicación. El relato de H. G. Wells (1866-1946), un clásico, describe un futuro inquietante en el que dos razas semibestiales, los eloi y los morlock, comparten en una peculiar simbiosis un planeta extraño y desolado sobre el que se han cernido catástrofes y transformaciones, pero en el que brilla aún, como tenue esperanza, un hálito de humanidad.

ARTURO RAMONEDA
ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA (1890-1939)

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
704 páginas | Rústica

978-84-9181-147-3
3405209
€ 15,50

Dentro de la evolución de la literatura española, pocos periodos brillan con tanta intensidad y ofrecen tantas facetas en el ámbito de la poesía como el que va desde fines del siglo XIX hasta el final de la Guerra Civil. La presente antología es la más completa y actualizada de las que se han realizado hasta ahora sobre este periodo de nuestra historia literaria y reúne, junto a los autores más conocidos, cuya evolución creadora se resume mediante una amplia selección de su obra, a otros menos valorados, o bien olvidados, por desidia o ignorancia, en las historias de la literatura.

VLADÍMIR KOROLENKO
EL MÚSICO CIEGO

Traducción de Ricardo San Vicente

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-206-7547-3
3405057
€ 10,50

EBOOK 978-84-9181-174-9

Obra delicada y magistral, *El músico ciego* es un clásico de la literatura rusa. En ella Vladímir Korolenko (1853-1921) (amigo de Antón Chéjov y de Lev Tolstói, maestro de Gorki) toma como hilo conductor de la novela la existencia de Piotrus, ciego de nacimiento, para regalarnos un retrato asombroso de la sensibilidad de los seres discapacitados, del prodigio de su apertura a la existencia y del poder del instinto de superación del ser humano, que lleva al protagonista a conseguir una vida plena.

31
MAYO

BORIS VIAN
CON LAS MUJERES NO HAY MANERA

Traducción de Josep Elías

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-9181-145-9
3405207
€ 9,50

Creador de un universo irreal y paradójico reflejado emblemáticamente en *La espuma de los días*, Boris Vian (1920-1959) conoció la celebridad gracias a una serie de «novelas negras» concebidas a imitación de la novela policiaca americana que firmó con el seudónimo de Vernon Sullivan. Perteneciente a esa serie, *Con las mujeres no hay manera* teje en torno a la persecución de una banda de traficantes de droga por parte de dos hermanos convertidos en improvisados detectives una serie de peripecias en las que la crueldad y la violencia se funden con el humor en una simbiosis perfecta.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
ANTOLOGÍA POÉTICA

Selección y prólogo de Antonio Colinas

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica

Edición actualizada

978-84-9181-146-6
3405208
€ 12,50

EBOOK 978-84-9181-173-2

La presente *Antología poética* refleja, a la vez, la unidad y la variedad de la amplia y compleja obra de Juan Ramón Jiménez (1881-1958), Premio Nobel de Literatura en 1956, cuyo magisterio en las letras españolas se extiende con una fuerza que no decae hasta la fecha de hoy.
En el presente volumen, Antonio Colinas ha ordenado cronológicamente las muestras más representativas de los libros que el poeta publicó o dejó inéditos: «Aparente o subterráneo, siempre hay en los textos aquí recogidos un mismo espíritu. Es, precisamente este espíritu el que hemos intentado expresar con nuestra selección».

JOSÉ LEZAMA LIMA
PARADISO

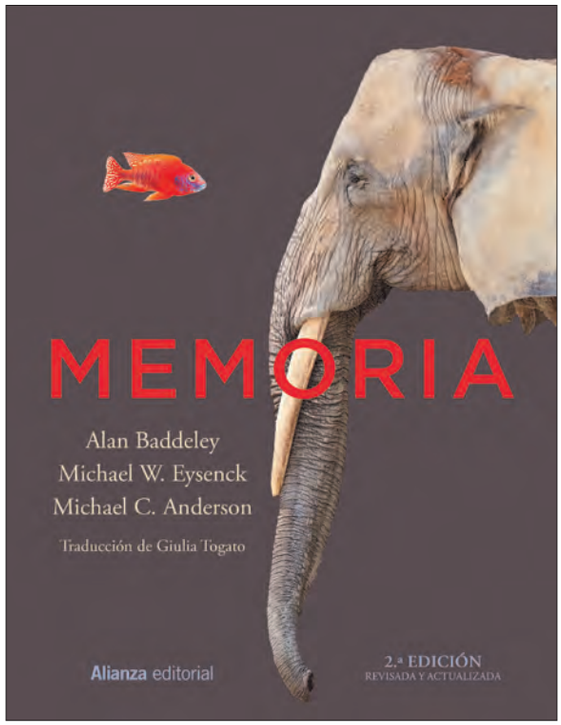
LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
672 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-148-0
3405210
€ 15,50

La aparición en 1966 de *Paradiso* (única novela publicada en vida por el cubano José Lezama Lima, hasta entonces conocido únicamente por su excepcional talento como poeta y ensayista) suscitó la entusiasta y admirativa respuesta de críticos y escritores tan notables como Julio Cortázar u Octavio Paz. El argumento de esta obra, de clara raíz autobiográfica, gira en torno a la infancia y juventud de José Cemí, y en ella el autor construye un mundo poético en el que la realidad, el mito y la fantasía tejen un perfecto entramado cuya unidad refuerza un magistral dominio del idioma.

Segunda edición, completamente revisada, actualizada y aumentada con los últimos avances en neurociencia, del imprescindible manual de tres de los investigadores más reputados en el campo de la memoria.



31
MAYO

ALAN BADDELEY; MICHAEL W. EYSENCK; MICHAEL C. ANDERSON

MEMORIA

Segunda edición

Traducción de Giulia Togato

MANUALES

18,50 x 24,00 cm
576 páginas | Rústica

978-84-9181-168-8
3491337

€ 42,50

EBOOK 978-84-9181-169-5

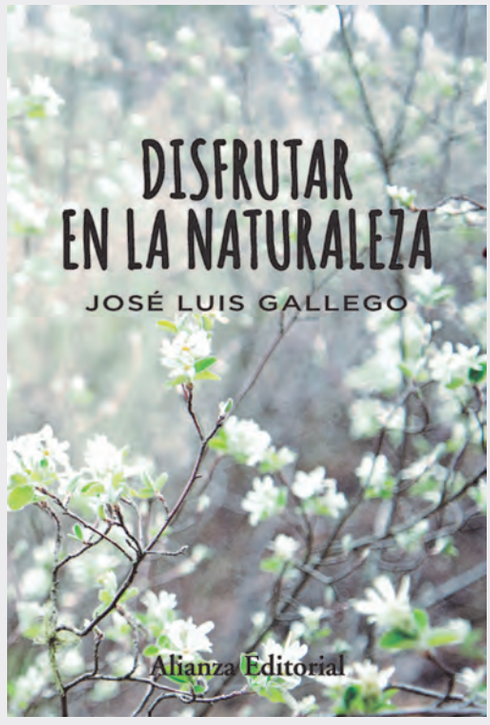
Características fundamentales de esta nueva edición:

- Completamente revisada y actualizada. Incluye los últimos hallazgos científicos, y una completa bibliografía.
- Aporta ejemplos prácticos y resúmenes. Con el objetivo de proporcionar métodos de estudio de la relación entre la memoria y el cerebro.
- Incorpora herramientas pedagógicas adicionales. Se ofrecen ejercicios prácticos, ideas útiles para elaborar debates y resúmenes esquemáticos de cada capítulo.
- Enfoque cercano. A partir de numerosos ejemplos extraídos de la vida real, que explican a los estudiantes cómo relacionar la ciencia con la experiencia cotidiana.
- Énfasis en los últimos avances en neurociencia. Se ha añadido un capítulo adicional que describe la gama de métodos utilizados para estudiar la relación entre la memoria y el cerebro.

ALAN BADDELEY, profesor de Psicología en la Universidad de York, Reino Unido

MICHAEL W. EYSENCK es profesor de Psicología en la Royal Holloway, Universidad de Londres, Reino Unido

MICHAEL C. ANDERSON es científico Senior y Director del programa vigente en la Unidad de Cognición y Ciencias del Cerebro (MRC-Cognition and Brain Sciences Unit) en Cambridge, Reino Unido



Compendio de recuerdos y reflexiones sobre lugares, especies animales o vegetales, épocas del año y actividades en la naturaleza y nos hace partícipes de todos esos momentos únicos para animarnos a disfrutar de la naturaleza, y por supuesto, conservarla.

31
MAYO

JOSÉ LUIS GALLEGO

DISFRUTAR EN LA NATURALEZA

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

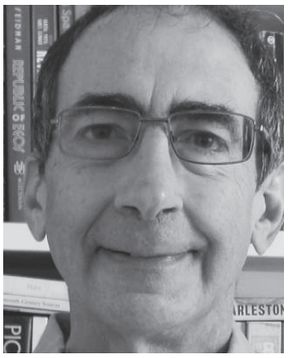
978-84-9181-170-1
3492687

€ 15,00

EBOOK 978-84-9181-171-8

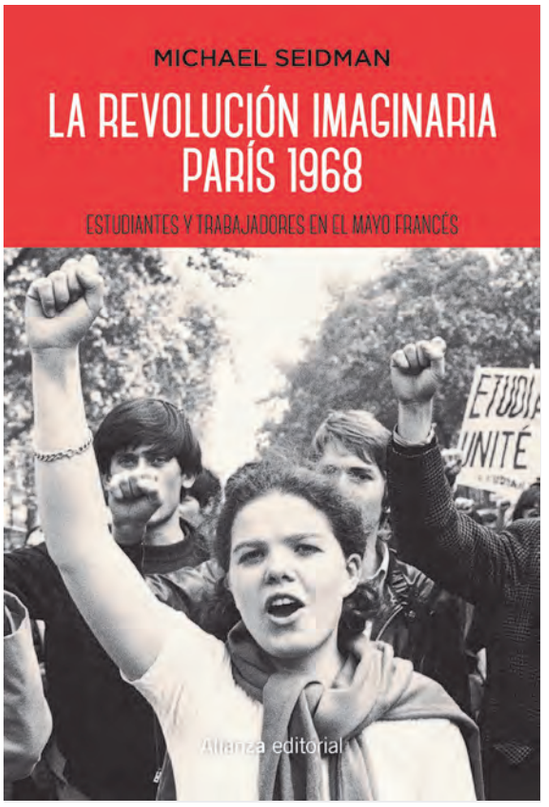
© Foto del autor

JOSÉ LUIS GALLEGO, naturalista, divulgador ambiental y escritor, es ingeniero de Montes de Honor por la Universidad Politécnica de Madrid. Colaborador habitual en los principales medios de comunicación, actualmente escribe todas las semanas en *La Vanguardia* y *eldiario.es* y habla de naturaleza con Julia Otero en su programa de Onda Cero. Director, presentador y guionista de documentales y series de televisión como *Tierra Verde* o *Naturalmente* (TVE), ha publicado más de veinte libros sobre la naturaleza y el medio ambiente. Acumula numerosos premios a su trayectoria, aunque su mayor recompensa es poder disfrutar de la naturaleza.



© Foto del autor

MICHAEL SEIDMAN, historiador e hispanista estadounidense, ejerce la docencia en la Universidad de Carolina del Norte-Wilmington y, anteriormente, en la Universidad Rutger. Además de *La revolución imaginaria* ha publicado en Alianza Editorial *Antifascismos 1936-1945*; *A ras de suelo. Historia social de la República durante la Guerra Civil*; y *La victoria nacional. La eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil*.



Durante los meses de mayo y junio de 1968, las calles de París fueron testigo de una ola de protestas, iniciadas por los estudiantes, contra el modelo político, social y cultural dominante. Aquellas movilizaciones, que pasaron a la Historia como el Mayo del 68 francés, dieron la vuelta al mundo y pusieron contra las cuerdas al Gobierno del general De Gaulle.

Movilizaciones similares, aunque quizá no de tal magnitud, se dieron en las universidades de otros países como Estados Unidos (Berkeley), Alemania, México..., e incluso España. Pero las movilizaciones de París son las que más han quedado en el recuerdo popular y en los medios de comunicación.

Pasados los años, en este estudio bien documentado, detallado y minucioso, Michael Seidman analiza aquella revolución, valorando su importancia histórica, cuestionando algunas ideas establecidas e intentando comprobar si realmente el mundo cambió después de aquel Mayo del 68.

«Libro magnífico, escrito con una prosa enérgica que demuestra un conocimiento profundo y amplio y hace un análisis equilibrado que convierte su versión de Mayo del 68 en una lectura adecuada tanto para el estudio especializado como para el uso en las aulas.» *H-FRANCE REVIEW*

31
MAYO

MICHAEL SEIDMAN

LA REVOLUCIÓN IMAGINARIA

ESTUDIANTES Y TRABAJADORES EN EL PARÍS DE 1968

Traducción de Hugo García Fernández

ALIANZA ENSAYO

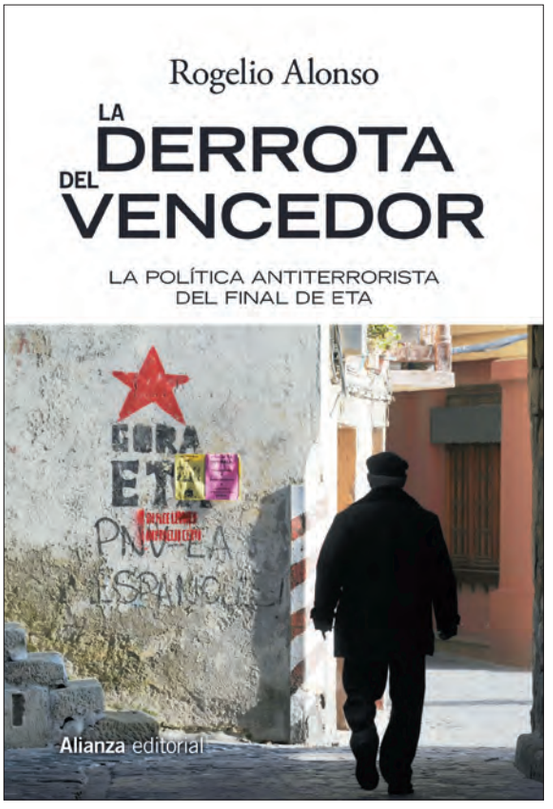
15,50 x 23,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-9181-166-4
3492689

€ 22,00

EBOOK 978-84-9181-167-1

¿Ha sido realmente derrotada ETA? ¿Quiénes son los vencedores y quiénes los vencidos después de centenares de asesinados y miles de víctimas?



© Foto del autor

ROGELIO ALONSO es profesor titular de Ciencia Política en la Universidad Rey Juan Carlos y director del Máster en Análisis y Prevención del Terrorismo de dicha institución. Anteriormente fue profesor de la Ulster University e investigador de la Queen's University de Belfast, Irlanda del Norte. Sus trabajos sobre terrorismo han sido premiados por la Asociación Española de Ciencia Política (AECPA), el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (COVITE), el Ministerio de Defensa y la Queen's University de Belfast, entre otros. Ha sido miembro del Grupo de Expertos sobre Radicalización Violenta y del Centro de Excelencia sobre Radicalización, ambos de la Comisión Europea; asesor del ministro del Interior en asuntos de terrorismo; e investigador principal de proyectos internacionales en esta materia de la Comisión Europea y del Departamento de Defensa de Estados Unidos. Entre sus obras cabe destacar *La Paz de Belfast* y *Matar por Irlanda*, publicadas en Alianza Editorial; *The IRA and Armed Struggle*, basada en la más amplia muestra de entrevistas a miembros del grupo terrorista norirlandés, y *Vidas rotas. Historia de los hombres, mujeres y niños víctimas de ETA*.

Frente al relato dominante sobre el final de ETA, Rogelio Alonso aporta claves imprescindibles para poder comprender este decisivo periodo de la Historia de España y demuestra que la derrota de la organización terrorista ensalzada por ese discurso constituye, parafraseando a Hannah Arendt, una «mentira política organizada».

Esta investigación revela, como Primo Levi advirtió tras la caída del nazismo, que mediante «verdades consoladoras» se «niega la existencia de las cosas que no debían existir», ocultándose gran parte de la realidad sobre el final de ETA para encubrir graves negligencias y errores políticos. Explica con rigor por qué muchas víctimas y amenazados por ETA se formulan una pregunta demoledora: ¿mereció la pena su sufrimiento cuando las enormes injusticias infligidas sobre ellos quedan amortizadas con un final que falsea la memoria de lo que realmente han vivido y ha ocurrido?

Para su análisis, Rogelio Alonso se ha basado en el estudio exhaustivo de informes elaborados por el servicio de inteligencia español y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, documentos inéditos hasta ahora sobre la política antiterrorista y sobre ETA, así como entrevistas personales con víctimas y responsables políticos y policiales de la lucha contra la organización terrorista.

24 MAYO

ROGELIO ALONSO

LA DERROTA DEL VENCEDOR

EL FINAL DEL TERRORISMO DE ETA

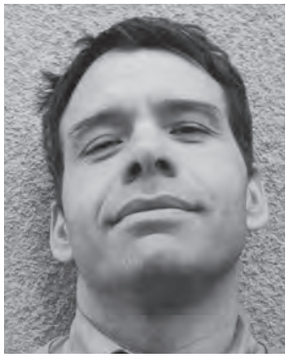
ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-9181-134-3
3492682

€ 20,00

EBOOK 978-84-9181-135-0



© MFV

RUBÉN AMÓN (Madrid, 1969) es un periodista y escritor que compagina su actividad en los medios de comunicación (*El País*, Onda Cero, Antena 3) con la publicación de ensayos, algunos de ellos dedicados a la ópera, como la biografía de Plácido Domingo. Lleva tres décadas escribiendo sobre música, ha cubierto conflictos bélicos en los Balcanes y ha sido corresponsal en Roma y en París del diario *El Mundo*. Pianista de grado elemental, barítono frustrado, el teclado del ordenador ha sido su instrumento mejor afinado.

TEATRO REAL © Javier del Real

Entre música, ruido y también muchos silencios, el Teatro Real cumple 200 años de historia, convertido en un auténtico monumento a la resistencia. Al decir de Giuseppe Verdi, tres son los elementos fundamentales de la ópera, que el compositor italiano buscó incluso por tierras españolas: sangre, poesía y pasión, una tríada que, apunta Rubén Amón en este libro conmemorativo, encierra toda una «alquimia trinitaria» que se materializó en el estreno, en el Teatro Real (1863), de *La forza del destino*. A través de un intenso recorrido muy rico en desconocidos detalles, Rubén Amón acerca a los lectores a la tan intrincada como fascinante memoria de uno de los edificios más emblemáticos de la escena musical española y madrileña, y que hoy, tras superar difíciles vicisitudes, ostenta una fuerza atronadora.

El periodista y escritor Rubén Amón presenta un relato, entre la evocadora leyenda y la áspera realidad, en el que introduce a los lectores en las bambalinas del Teatro Real en su 200º aniversario.

10
MAYO

RUBÉN AMÓN
SANGRE, PASIÓN Y POESÍA

LIBROS SINGULARES (LS)
16,00 x 22,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9181-162-6
3432821
€ 19,50

EBOOK 978-84-9181-163-3

El libro que desentraña los secretos de uno de los edificios con más solera cultural, política y musical de la historia de Madrid.

24
MAYO

ROTRAUT SUSANNE BERNER

EL LIBRO DEL VERANO. BUSCA Y ENCUENTRA

LOS LIBROS DE LAS ESTACIONES

19,00 x 30,50 cm
16 páginas | Cartoné

978-84-698-3646-0
1541177

€ 13,95

A partir de 3 años

Date un paseo por nuestra ciudad este verano. Hay innumerables personajes, objetos o animales que buscar. ¿Eres capaz de encontrar un globo, un zorro o un abanico? Descubre todos los secretos escondidos en las diferentes escenas mientras juegas, desarrollas tu capacidad de observación y aprendes a leer y a escribir muchas palabras.

ROTRAUT SUSANNE BERNER nació en Stuttgart. Estudió en las Escuela Superior de Artes y Oficios de Munich. De 1957 a 1977 trabajó en el campo de la publicidad y como diseñadora gráfica. Recibió en 1984 el Premio Alemán de Ilustración Infantil y Juvenil. Actualmente reside y trabaja en Heidelberg.

OTROS TÍTULOS

El libro del otoño 978-84-667-6496-4

El libro del invierno 978-84-667-4013-5

978-84-667-4526-0

978-84-667-8687-4

ver páginas 14-15

24
MAYO

EL HEMATOCRÍTICO
EL LOBO CON BOTAS

ÁLBUM ILUSTRADO
16,20 x 25,00 cm
72 páginas | Cartoné

978-84-698-3342-1
1525208
€ 12,50

EBOOK 978-84-698-3659-0
KINDLE 978-84-698-3660-6

A partir de 6 años

ANAYA

LAS AVENTURAS DE CARLA ANTES DE CONVERTIRSE EN LECHUZA DETECTIVE.

¿Cómo era Carla antes de convertirse en Lechuza Detective? ¿Y quién es Lechuga, ese peluche que la acompaña? Estas preguntas y muchas más se desvelan en la nueva serie precuela de la superheroína amante de las galletas.

Pasar una tarde de pícnic es un plan estupendo. Al menos hasta que castigan a Carla sin galletas *chococrujientes* y se marcha enfadada. Entonces empiezan a ocurrir cosas extraordinarias a su alrededor...

Carla todavía no es la detective que será en el futuro, pero no se puede resistir a investigar. El parque está repleto de misterios y sospechosos...

24
MAYO

EQUIPO LECHUZA
CARLA Y LECHUGA 2. UNA TARDE PERDIDA

LECHUZA DETECTIVE
14,00 x 18,50 cm
80 páginas | Rústica

978-84-698-3627-9
1578518
€ 9,00

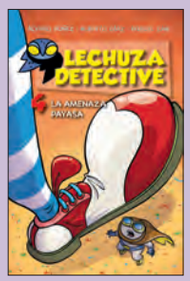
EBOOK 978-84-698-3710-8
KINDLE 978-84-698-4687-2

A partir de 6 años

EQUIPO LECHUZA
Miguel Can (1974), Álvaro Núñez (1972) y Alberto Díaz (1972) son los creadores de «Lechuza Detective». Los tres sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación; lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan desde el cómic, el diseño web, la animación, libros de texto, decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor entre muchas otras.

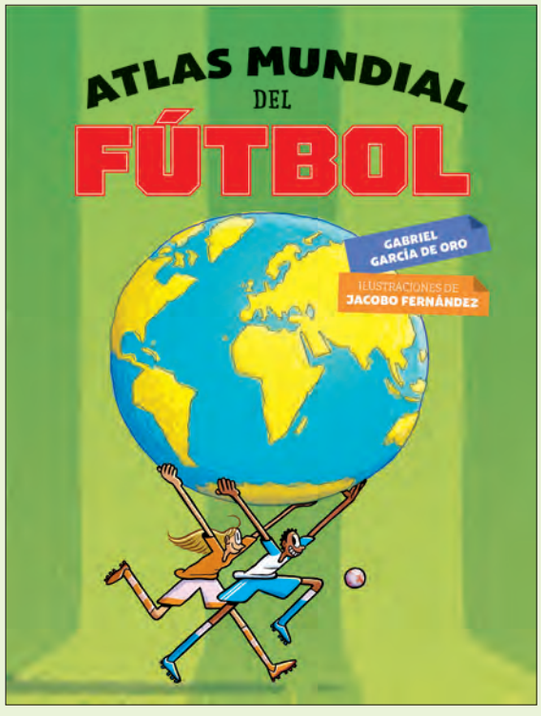
OTROS TÍTULOS

978-84-698-3626-2



978-84-698-0917-4

TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS PARA CONVERTIRTE EN UN EXPERTO EN MUNDIALES DE FÚTBOL.



10
MAYO

GABRIEL GARCÍA DE ORO

ATLAS MUNDIAL DEL FÚTBOL

LIBROS-REGALO
20,00 x 26,00 cm
80 páginas | Cartoné

978-84-698-3644-6
1541175
€ 15,00

A partir de 8 años

Este atlas está dividido en seis grandes apartados, uno para cada una de las confederaciones de fútbol asociadas a la FIFA. Todas estas secciones abren con un mapa a doble página, donde se ubican las selecciones de fútbol más importantes. A cada una de estas selecciones se les dedica después una doble página, donde el lector puede disfrutar, a través de mapas e ilustraciones y de manera divertida, amena, visual y colorista, de anécdotas, curiosidades, historias, datos y de todo aquello que necesita saber un experto en fútbol.

EN ESTA ANTOLOGÍA DE *CUENTOS Y LEYENDAS DE AMÉRICA LATINA* DESCUBRIMOS LA RIQUEZA Y VARIEDAD QUE COEXISTEN EN ESTE TERRITORIO DE GRAN DIVERSIDAD CULTURAL E HISTÓRICA.

17
MAYO

GLORIA CECILIA DÍAZ

CUENTOS Y LEYENDAS DE AMÉRICA LATINA

LIBROS-REGALO

19,00 x 24,00 cm
152 páginas | Cartoné

978-84-698-3645-3
1541178

€ 15,95

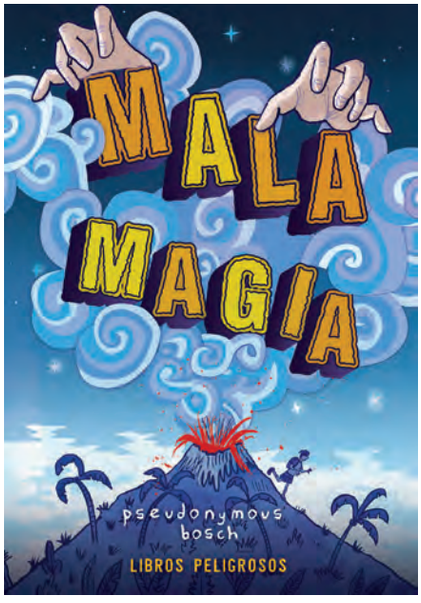
A partir de 8 años

Cuentos y leyendas que nos llevan de la mano por los caminos de la imaginación ancestral de los latinoamericanos.

Algunos relatos darán miedo, otros harán reír y otros sorprenderán a todo el que los lea. Se sabrá por qué llora la Llorona, por qué algunos seres tienen los pies al revés, por qué el murciélago es tan feo y muchas curiosidades más. Y así, uno podrá entender por qué desde la noche de los tiempos los seres humanos se han valido de la imaginación para explicar lo inexplicable.

Una recopilación que recupera la memoria colectiva de América Latina para ahondar en sus secretos y conocer sus arquetipos.

Su primera novela *Este libro es un secreto* logró un gran éxito internacional, con más de tres millones de ejemplares vendidos en todo el mundo.



3 MAYO

PSEUDONYMOUS BOSCH

MALA MAGIA (LIBROS PELIGROSOS 1)

Traducción de Adolfo Muñoz García

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 20,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-698-3641-5
1578524

€ 16,00

EBOOK 978-84-698-3714-6

A partir de 12 años

Es una farsa. Un engaño. Simples trucos. Al menos, esto es lo que Clay, que ha asistido a muchos espectáculos, piensa de la magia.

Por eso cuando llega al campamento de verano, adonde lo envían para evitar una expulsión, magia es lo último que espera encontrar allí.

Pero en aquella isla volcánica se topará con extrañas sorpresas, una tras otra. ¿Y cuál es el misterio que esconde la biblioteca? Lo único que sabe seguro es que detrás de las nubes de humo que envuelven la isla nada es lo que parece.

«Una conmovedora y original novela de superación y esperanza que nos recuerda la importancia de luchar por nuestros sueños sin rendirnos ante las adversidades».

JAVIER RUESCAS

«Un revulsivo hecho letras, un "¡espabila!" que se lee de un tirón y es un tirón de orejas, una invitación a la vida, a la rebeldía con causa. Un libro luminoso que da felicidad»,

BEGOÑA ORO

Cumplir los sueños no siempre es fácil. Sobre todo si te llamas Anne Rottenmeier, tu meta es ser violonchelista y tienes que mudarte a Fráncfort para conseguirlo. Como la vida se le complica, Anne acepta un empleo de «au pair» para cuidar a una niña enferma. Sin embargo, se topa con Clara Sesemann, una adolescente que no se atreve a rebelarse contra la vida que han diseñado para ella.

Para Anne, todo son señales y la vida está sembrada de ellas. Así se lo explica a Chicocafé, el único amigo que hace en la ciudad y que pronto se convertirá en algo más. Anne no se achanta a la hora de conseguir sus objetivos. Está convencida de poder lograr sus sueños sin tener que renunciar a nada. Y se propone que Clara también lo aprenda. Lo que jamás podrá sospechar es que sus destinos estarán unidos para siempre.

10 MAYO

ANA CAMPOY

TODO ESO QUE NOS UNE

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
240 páginas |

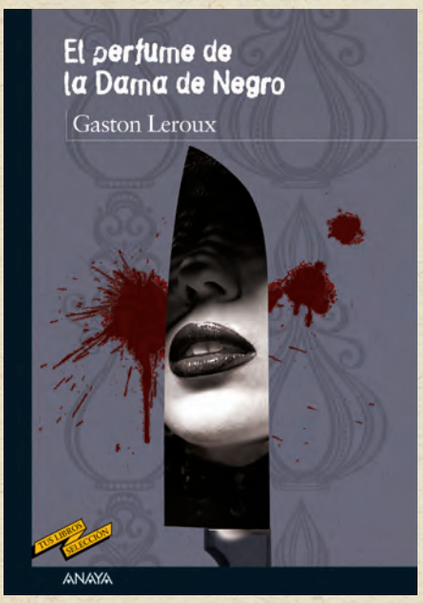
978-84-698-3640-8
1578523

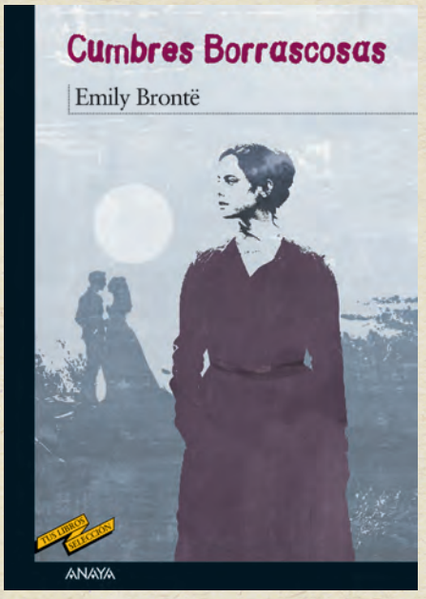
€ 12,00

EBOOK 978-84-698-3708-5

A partir de 14 años

Una novela realista que refuerza el poder de las amistades inesperadas.





17
MAYO

GASTON LEROUX
EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO
Traducción de Joëlle Eyheramonno

TUS LIBROS-SELECCIÓN
14,00 x 20,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-698-3589-0
1566085
€ 11,20

EBOOK 978-84-698-3666-8

A partir de 13 años

Extrañas desapariciones y crímenes en un clima de misterio cada vez más denso.

El joven Rouletabille se reencuentra con los protagonistas de *El misterio del cuarto amarillo*, novela con la que Gaston Leroux inicia su célebre serie sobre el periodista detective. En esta ocasión, Rouletabille tendrá que enfrentarse a los fantasmas de su propio pasado, a misteriosas desapariciones y a un nuevo asesinato en un recinto cerrado. Solo la implacable lógica y la habilidad del periodista le llevarán a descubrir, ante el asombro de todos, la increíble identidad del asesino.

GASTON LEROUX

EMILY BRONTË
CUMBRES BORRASCOSAS
Traducción de Almudena Lería

TUS LIBROS-SELECCIÓN
14,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-698-3620-0
1566087
€ 13,20

EBOOK 978-84-698-3668-2

A partir de 14 años

El señor Earnshaw, dueño de Cumbres Borrascosas y padre de Catherine y Hindley, adopta a Heathcliff, un niño huérfano. Entre Catherine y Heathcliff surgen inmediatamente poderosos lazos que van más allá de la amistad y del amor. Pero Hindley no soporta al intruso y hará de la vida de su hermano un infierno. Cuando, al entrar en la edad adulta, Catherine ceda a las convenciones sociales y se case con su vecino Edgar Linton, Heathcliff desaparecerá. Volverá a Cumbres Borrascosas convertido en un hombre sin escrúpulos, dispuesto a vengarse de ambas familias y de sus descendientes. Desde los páramos salvajes y solitarios de Yorkshire, Emily Brontë escribió esta arrebatadora historia de pasión y amores cruzados considerada como una de las mejores novelas de la literatura inglesa.

Considerada como una de las mejores novelas de la literatura inglesa.

EMILY BRONTË

31
MAYO

LAURA APOLONIO
ILLUSTRATOR CC 2018

MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
432 páginas | Rústica

978-84-415-4014-9
2311332
€ 28,00

Este manual, con enfoque práctico, ofrece a los usuarios las claves para dominar el programa. Una guía didáctica, llena de ejemplos y ejercicios, para entender la funcionalidad de las herramientas. Está indicado para todos los niveles, tanto si no ha trabajado nunca con Illustrator como si ya posee algunas nociones o si proviene de otros programas de dibujo vectorial, como FreeHand o CorelDraw.

17
MAYO

F.JAVIER GÓMEZ LAÍNEZ
INDESIGN CC 2018

MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
432 páginas | Rústica

978-84-415-4015-6
2311333
€ 28,00

Con casi 20 años, InDesign se ha convertido en el standard de facto en el mundo de la edición profesional. La aplicación pone a su alcance un elenco de herramientas dirigidas a la producción de libros, revistas, folletos o catálogos, que podrá exportar en formatos de alta calidad para su impresión comercial o en versiones digitales –como PDF, HTML5 o EPUB– para su distribución online.

Si eres docente y quieres un manual para enseñar programación en Educación Primaria, este libro quiere ser tu aliado, proporcionándote guías detalladas con tiempos, y ejercicios resueltos paso a paso para tus clases desde el nivel más básico hasta el más complejo.

El niño que no programe tendrá un hándicap como hoy lo tiene el que no entiende inglés.

ANAYA MULTIMEDIA

17 MAYO

RAQUEL BELÉN HIJÓN NEIRA; DIANA ROSARIO PÉREZ MARÍN; ADRIÁN BACELO POLO

PIENSA Y PROGRAMA CON SCRATCH... EN CASA Y EN CLASE

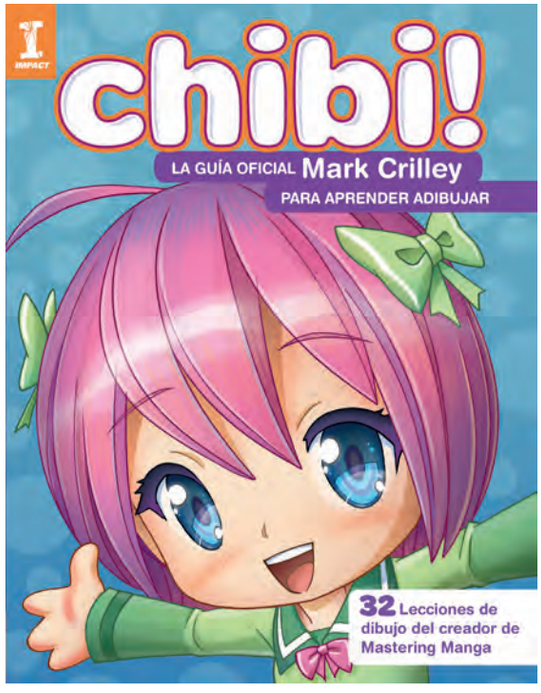
TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
112 páginas | Rústica

978-84-415-4025-5
2315145

€ 12,95

A partir de 9 años



Este libro y Mochy (la guía disfrazada de mascota) te enseñarán todo lo que necesitas saber para dibujar chibi. Este estilo de ilustración manga, que significa «persona pequeña» en japonés, presenta hermosos personajes con grandes cabezas, cuerpos pequeños y expresiones faciales adorablemente exageradas. Juega con las proporciones para crear chibi diminutos muy estilizados o personajes inusualmente altos, usando sus grandes ojos y figuras para transmitir emociones animadas, que pueden ir desde la sorpresa y la alegría hasta la tristeza y la locura.

¡Domina cómo dibujar súper pequeños y adorables personajes chibi!

¡Muéstrale lo increíbles que son tus chibi!

24 MAYO

MARK CRILLEY

¡CHIBI! LA GUÍA OFICIAL DE MARK CRILLEY PARA APRENDER DIBUJAR

ESPACIO DE DISEÑO

21,00 x 27,00 cm
128 páginas | Rústica

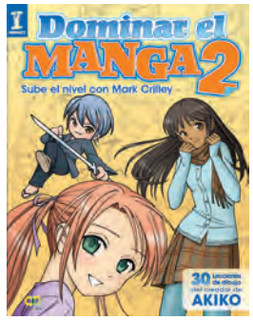
978-84-415-4018-7
2352032

€ 18,50

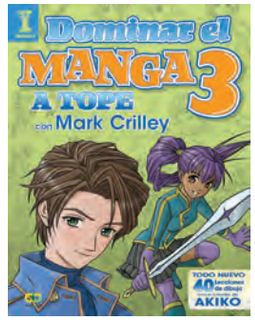
A partir de 12 años

OTROS TÍTULOS

978-84-415-3437-7



978-84-415-3590-9



978-84-415-3858-0

24
MAYO

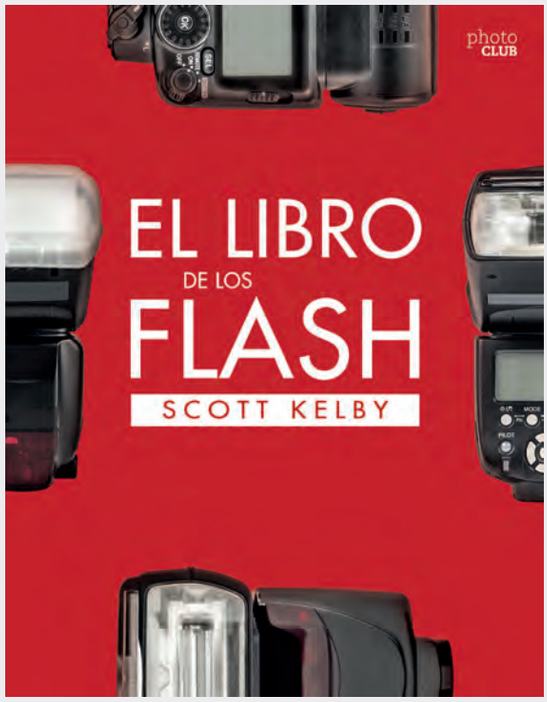
CHRIS KNIGHT

EL RETRATO DRAMÁTICO: EL ARTE DE CREAR LUCES Y SOMBRAS

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-4012-5
2350145
€ 29,95

En *El retrato dramático: el arte de fabricar luces y sombras*, Chris Knight aborda el retrato con enfoque único tanto en el uso de la luz como de la sombra. Comienza con la historia del retrato, desde los primeros trabajos de egipcios y griegos hasta el tratamiento sublime de la luz y la sombra que artistas como Caravaggio, Rembrandt y Vermeer, llevaron a cabo en sus obras. Luego, el autor se sumerge en una profunda exploración práctica de la luz, la sombra y su relación con el retrato, con numerosas lecciones y enseñanzas.



Aprende el sistema sencillo que Scott Kelby ha utilizado durante años. Es muy diferente a todo lo que ha encontrado en Internet con anterioridad. Un sistema que funciona. Una vez lo pongas en práctica, te convertirás en uno de sus fieles seguidores.

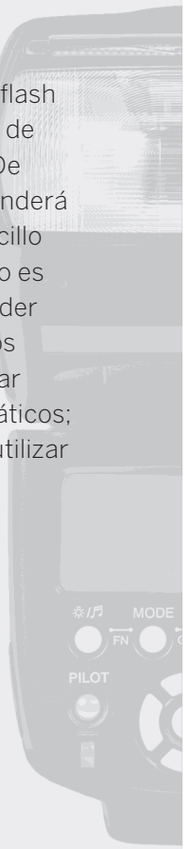
No se trata de un libro teórico con un lenguaje confuso o conceptos complicados. En él encontrarás los ajustes que debes hacer y cómo y cuándo implementarlos. Ha llegado el momento de que te enamores perdidamente del flash y de empezar a realizar las fotografías con las que siempre has soñado. Tienes en tus manos el libro que lo hará posible.

OTROS TÍTULOS

978-84-415-3987-7

978-84-415-3700-2

photoCLUB



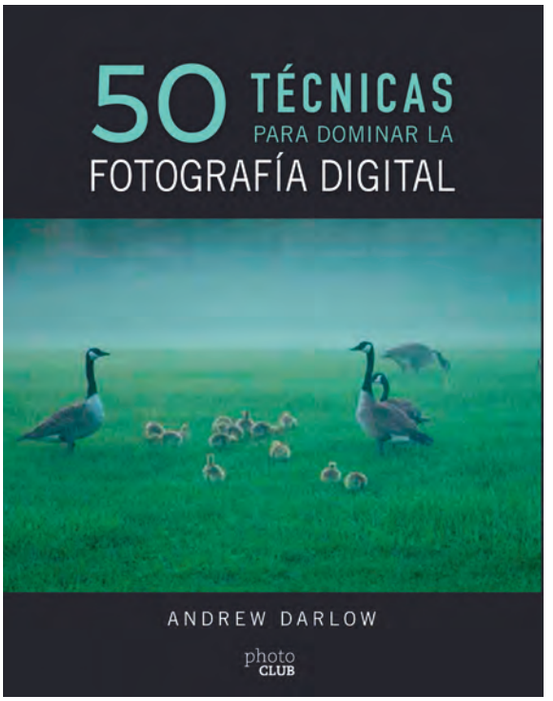
Enamorarse del flash resulta más fácil de lo que piensas. De hecho, te sorprenderá descubrir lo sencillo que es, ya que no es necesario aprender muchos aspectos técnicos o realizar cálculos matemáticos; mucho menos, utilizar un fotómetro.

31
MAYO

SCOTT KELBY
EL LIBRO DE LOS FLASH

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-415-4013-2
2350146
€ 24,95



El mero hecho de tener cierta cámara u objetivo no le va a convertir en un mejor fotógrafo. ¿Qué lo hará? Darse un poco de tiempo para que crezca como fotógrafo y hacer miles y miles de fotografías.

24
MAYO

No hay una receta mágica para conseguir el éxito, pero en estas páginas aprenderá cómo crear hermosas imágenes de calidad profesional en cualquier lugar y ocasión, independientemente del tipo de cámara que utilice.

Esta imprescindible guía del galardonado fotógrafo Andrew Darlow, cuenta con 50 proyectos que recogen numerosas técnicas y que abarcan todos los campos y temáticas de la fotografía. Desde la composición y la captura hasta el resultado final; la elección del equipo, la configuración del estudio, el trabajo de campo y la edición y postproducción de sus imágenes.

Con más de 250 fotografías que muestran cómo conseguir imágenes espectaculares sobre:

· Retrato
· Fauna y naturaleza
· Fotografía nocturna
· Fotografía deportiva y de alta velocidad
· Bodegones
· Fotografía de producto y publicitaria

ANDREW DARLOW
50 TÉCNICAS PARA DOMINAR LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-4023-1
2350147
€ 29,95

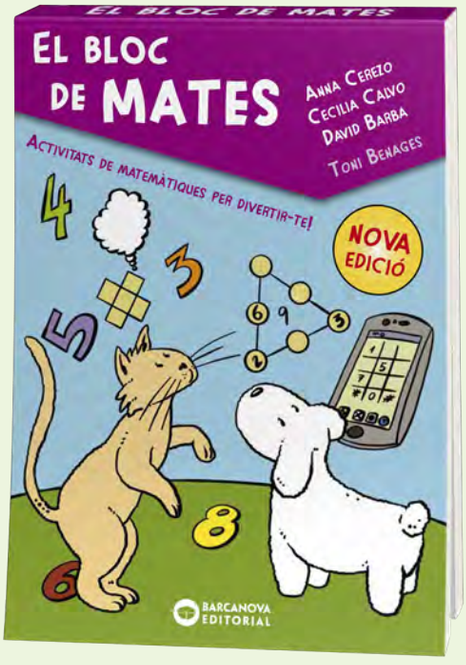
NOVA EDICIÓ

Activitats perquè et diverteixis quan viatges!

El bloc té **96 fitxes** amb activitats que es divideixen en tres apartats, relacionats amb mitjans de transport: **terra**, **mar** i **aire**.

Hi ha activitats molt divertides i engrescadores: **resseguir**, **cercar**, **pintar**, **relacionar**, **classificar**, **comptar**, **resoldre laberints**, **jugar**... i moltes més! Així els més petits s'entretindran quan facin un trajecte, tant si és llarg com curt.

Les mates són molt divertides!!!

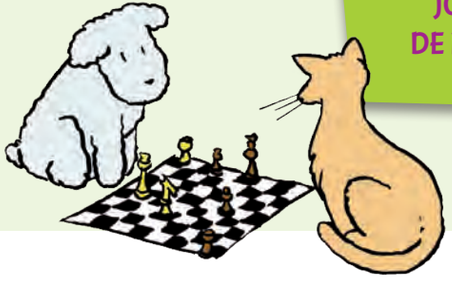


El bloc té **96 fitxes** amb activitats molt variades i engrescadores per mesurar, comptar, dibuixar, investigar i jugar amb les matemàtiques.

Amb l'objectiu que els infants s'ho passin bé, cada fitxa proposa un repte relacionat amb diferents processos: **raonar** i **provar**, **comunicar** i **representar**, **connectar** o **resoldre problemes**.

Amb divertides activitats com:

SUDOKUS, SANEFES, CREUS MÀGIQUES, JOCS DE LES DIFERÈNCIES, SOPES DE NOMBRES, NOMBRES ENCREUATS I MOLT MÉS...



24
MAIG

ESTEL MARÍN
EL BLOC DEL VIATGE
Il·lustracions de Carlota Cirera

EL BLOC DE...
14,50 x 21,00 cm
196 pàgines | Rústica

978-84-489-4236-6
1498176
€ 8,00

DAVID BARBA, CECÍLIA CALVO, ANNA CEREZO
EL BLOC DE MATES
Il·lustracions de Toni Benages

EL BLOC DE...
14,50 x 21,00 cm
196 pàgines | Rústica

978-84-489-4238-0
1498177
€ 8,00

A partir de 6 anys

AMB ADHESIUS

BARCANOVA

AQUEST ESTIU PASSEJA PER LA NOSTRA CIUTAT. HI HA UNA GRAN QUANTITAT DE PERSONATGES, OBJECTES O ANIMALS. BUSCA'LS. ¿SERÀS CAPAÇ DE TROBAR-HI UN GLOBUS, UNA GUINEU O UN VENTALL?

cistella

moto

casa

llibreter

porc

24
MAIG

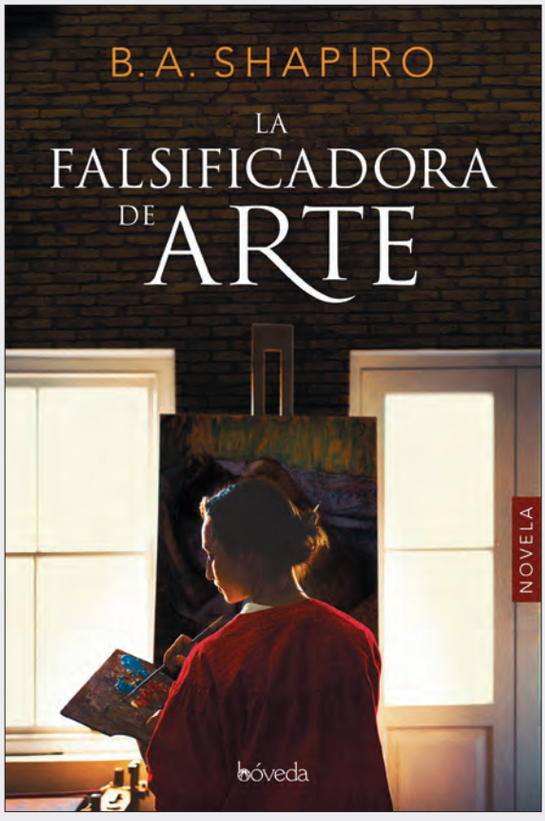
SUSANNE ROTRAUT
EL LLIBRE DE L'ESTIU. BUSCA I TROBA
Traducción de Barcanova
Editorial Barcanova

DIVERSOS
19,00 x 30,50 cm
16 páginas | Cartoné

978-84-489-4604-3
1498179
€ 13,95

B. A. SHAPIRO ha escrito siete novelas y es autora superventas del *New York Times*. También ha escrito guiones y libros de no ficción. *La falsificadora de arte* ha formado parte de varias listas de novelas superventas en Estados Unidos y ha ganado varios premios, entre ellos el New England Book Award for Fiction de 2013.

bóveda



LA ENÉRGICA NARRATIVA DE SHAPIRO LLEVA AL LECTOR POR EL MUNDO DEL ARTE EN BOSTON, POR LA LOGÍSTICA DE LA FALSIFICACIÓN Y SUS PELIGROS.

MAXWELL CARTIER, *THE NEW YORK TIMES*

Claire Roth es una artista de Boston que vive en su propio estudio de alquiler, que trabaja reproduciendo obras de arte para un portal web y que imparte clases de pintura de manera voluntaria en un correccional de menores. Ella lucha por abrirse camino en el mundo del arte, donde la consideran una paria a causa de la turbulenta relación con Isaac Cullion, también artista, y de un escándalo. Su gran oportunidad llega cuando Aiden Markel, un reconocidísimo galerista, se presenta en su estudio y, tras declararse admirador de su obra, le ofrece un trabajo de dudosa legalidad a cambio de una suma importante de dinero y de una exposición en la galería Markel G. para que exhiba su serie original de cuadros sobre ventanas.

24
MAYO

B. A. SHAPIRO
LA FALSIFICADORA DE ARTE

Traducción de Mado Martínez

BÓVEDA
15,30 x 23,00 cm
384 páginas | Rústica con solapas

978-84-16691-78-4
2804219
€ 19,00

EBOOK 978-84-16691-79-1

17
MAYO

HANS-CHRISTIAN SCHMIDT

¡ESTE HUEVO ESCONDE UN TESORO!

Traducción de Marinella Terzi

978-84-696-2289-6
7216383

AQUEST OU AMAGA UN TRESOR!

Traducci ón de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-876-3
7216384

OTROS LIBROS

20,00 x 20,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 14,96

Una tierna historia sobre el nacimiento de un pajarito. ¡Con piezas móviles para que el niño manipule y haga el cuento realidad!

Unos libros muy originales y completos, pues trabajan muchas áreas imprescindibles en la formación temprana de los niños de 0 a 3 años.

Bruño

17
MAYO

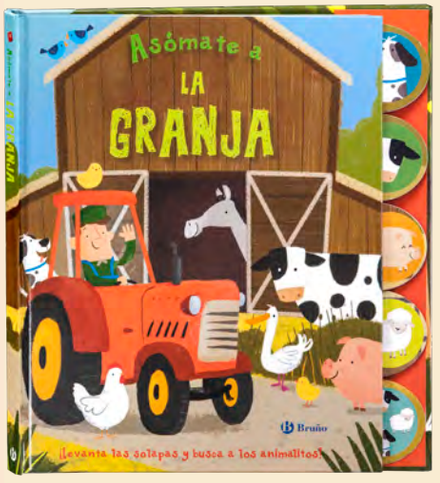
VARIOS AUTORES
¡GIRA Y VERÁS! TUS PRIMERAS EMOCIONES
Traducción de Raquel Vázquez Ramil
978-84-696-2371-8
7236321

GIRA I VEURÀS! LES TEVES PRIMERES EMOCIONS
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ
978-84-9906-895-4
7236323

VARIOS AUTORES
¡GIRA Y VERÁS! TUS PRIMEROS MODALES
Traducción de Raquel Vázquez Ramil
978-84-696-2372-5
7236322

GIRA I VEURÀS! ELS TEUS PRIMERS MODALS
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ
978-84-9906-896-1
7236324

LIBROS EMOCIONALES
19,00 x 17,50 cm
14 páginas | Cartoné
€ 8,50
A partir de 0 años



Unos libros muy originales, con más de 20 solapas, lengüetas y un increíble pop-up final, con el que el niño aprenderá los números y los colores a la vez que se divierte, ya que deberá levantar las solapas para encontrar los animales que aparecen en las lengüetas.

¡Levanta las solapas
para encontrar a los animales!

proyecto 0A3 años

17
MAYO

VARIOS AUTORES
ASÓMATE A LA GRANJA
978-84-696-2283-4
7236303

FES UN VOLT PER LA GRANJA
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ
978-84-9906-872-5
7236305

VARIOS AUTORES
ASÓMATE A LA SELVA
978-84-696-2284-1
7236304

FES UN VOLT PER LA SELVA
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ
978-84-9906-873-2
7236306

LIBROS MANIPULATIVOS
20,50 x 25,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 10,90
A partir de 0 años

ChiquiCuentos

10
MAYO

SACHA AZCONA
¡CECILIO TIENE GAFAS!
978-84-696-2391-6
7204164

CARMEN GARCÍA IGLESIAS
ME GUSTARÍA TENER UN ROBOT
978-84-696-2392-3
7204165

CHIQUICUENTOS
17,00 x 17,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 5,95

A partir de 3 años

¿Te han puesto gafas? ¡Al dinosaurio Cecilio también! (y con este cuento averiguarás si te gustan más o menos que a él).

Me gustaría tener un robot para que me ayude a hacer los deberes, ¡sobre todo las sumas y las restas!

Para iniciarse en la lectura de la forma más fácil y divertida, este volumen incluye 6 simpáticos cuentos con pictogramas: *Astrolaura, ¡Simón, Simón!, Dinomario, Un burro muy cazurro, El duende Vicente* **y** *La sirena Elena*, escritos por Jesús Sanjuán e ilustrados por M.ª Ángeles Aznar.

El libro incluye un CD con las canciones de cada cuento con y sin letra, para que las canten los niños, que también podrán escucharse en nuestra web y a través de códigos QR.

¡Con pictogramas para facilitar y amenizar la lectura!

24 MAYO

JESÚS SANJUÁN CANTERO
PICTOCUENTOS 2

CUENTOS CORTOS
21,00 x 21,00 cm
120 páginas | Cartoné

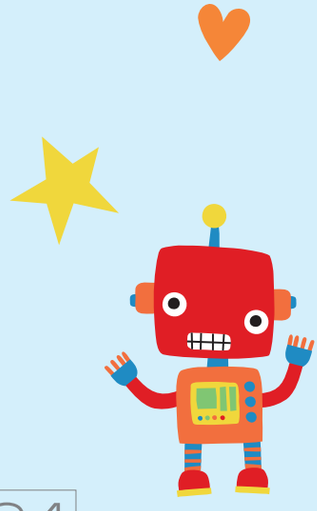
978-84-696-2423-4
7247032
€ 15,95

A partir de 3 años

¡EXPLORA EL MUNDO DE LAS EMOCIONES!

Hipopótama está feliz, y Cocodrilo, enfadado. Ardilla se siente triste, y Corderito, asustado…

Este libro incluye una interesante guía para ayudar a padres y educadores a tratar el tema de las emociones con los niños pequeños.



24 MAYO

ROSIE GREENING
MIS BUENOS AMIGOS. CUENTOS CORTOS DE EMOCIONES
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2381-7
7247030

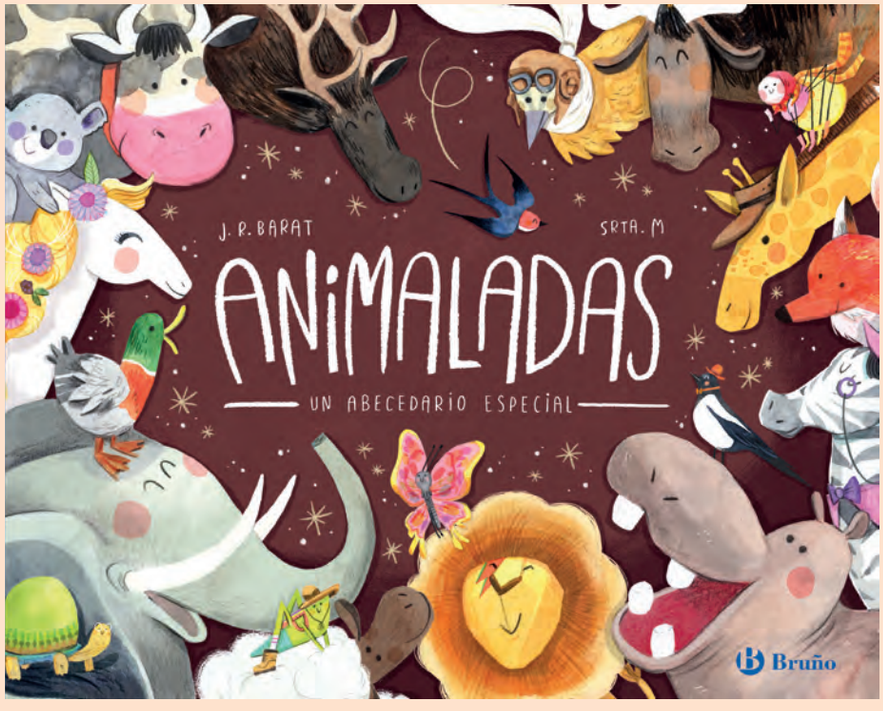
ELS MEUS BONS AMICS. CONTES CURTS D'EMOCIONS
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-904-3
7247031

CUENTOS CORTOS
23,00 x 23,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 10,95

A partir de 3 años

Un libro que invita a leer y a disfrutar
de la musicalidad de la poesía.



24
MAYO

J. R. BARAT
ANIMALADAS.
UN ABECEDARIO ESPECIAL

OTROS ÁLBUMES
28,50 x 22,50 cm
64 páginas | Cartoné

978-84-696-2397-8
7242151
€ 14,00

A partir de 3 años

Descubre las letras del abecedario de la mano de los animales más tiernos, divertidos y originales que has visto nunca. ¿Sabías que la señorita Nutria se pasea por el fondo marino con sus gafas de buceo y que don Saltamontes viaja por el mundo con mochila de viajero y sombrero de aventurero?

De los mismos autores de El Grúfalo, que ya cuenta con ¡más de 13,5 millones de lectores en todo el mundo!

17
MAYO

Aunque sus amigos le dicen que deje de soñar con ello, al pequeño caracol le encantaría viajar. «¡El mar es profundo y el mundo es grande! ¡Cómo me gustaría navegar!», piensa. Una noche, una inmensa ballena jorobada se acerca al caracol y le dice: «¡Ven a navegar conmigo!».

Se busca viaje alrededor del mundo

JULIA DONALDSON
EL CARACOL Y LA BALLENA
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2393-0
7201196

EL CARGOL I LA BALENA
Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-907-4
7201197

OTROS ÁLBUMES
28,00 x 25,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A partir de 3 años

10
MAYO

SALLY RIPPIN

BILLIE B. BROWN Y JACK, 1.
¡BIEN HECHO, JACK!

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

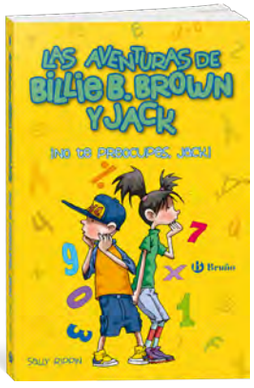
978-84-696-2401-2
7210210

ver páginas 18-19

BILLIE B. BROWN Y JACK, 2.
¡NO TE PREOCUPES, JACK!

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

978-84-696-2402-9
7210211

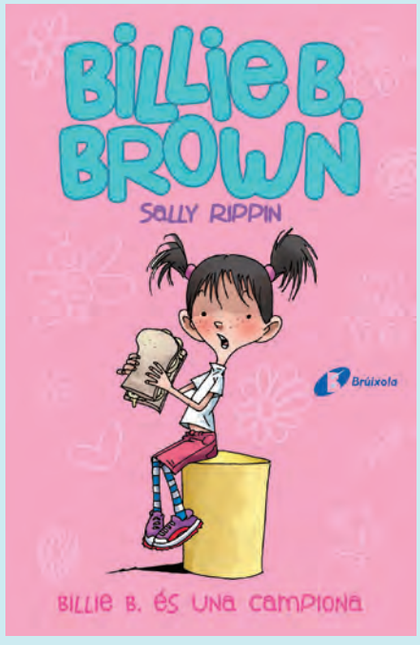


ver páginas 18-19

LAS AVENTURAS
DE BILLIE B. BROWN Y JACK

13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 años



10
MAYO

SALLY RIPPIN

BILLIE B. BROWN, 1.
BILLIE B. ÉS UNA CAMPIONA

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

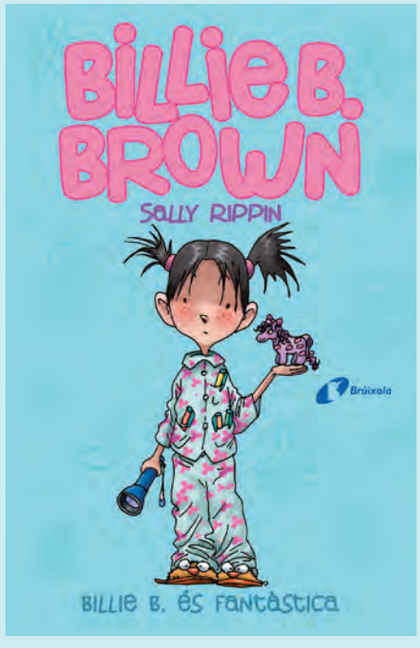
978-84-9906-915-9
7210212

BILLIE B. BROWN, 2.
BILLIE B. ÉS FANTÀSTICA

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

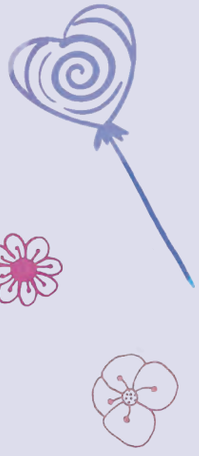
978-84-9906-916-6
7210213



BILLIE B. BROWN

13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 años



10
MAYO

VARIOS AUTORES

MI LIBRO MÁGICO DE DIBUJO. DIBUJOS BRILLANTES

Traducción de Marinella Terzi

978-84-696-2376-3
7216395

EL MEU LLIBRE MÀGIC DE DIBUIX. DIBUIXOS BRILLANTS

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-899-2
7216396

OTROS LIBROS
15,00 x 18,00 cm
40 páginas | Wire-O
€ 13,90

A partir de 6 años

17
MAYO

VARIOS AUTORES

MI LIBRO MÁGICO DE DIBUJO. ¡VIVA EL FÚTBOL!

Traducción de Marinella Terzi

978-84-696-2377-0
7216397

EL MEU LLIBRE MÀGIC DE DIBUIX. VISCA EL FUTBOL!

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

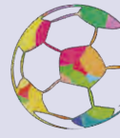
978-84-9906-900-5
7216398

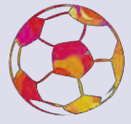
OTROS LIBROS
15,00 x 18,00 cm
40 páginas | Wire-O
€ 13,90

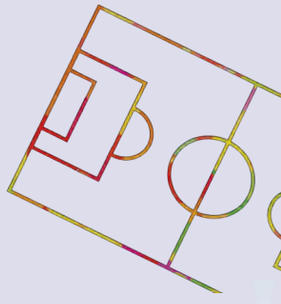
A partir de 6 años

¡Unos libros de dibujo con páginas mágicas! Si pintas en ellas rascándolas con el lápiz de madera, descubrirás los increíbles y brillantes colores que se esconden bajo la superficie de color negro. En cada página hay divertidas propuestas y bonitos diseños que se pueden copiar.

¡Un libro de dibujo con páginas mágicas!







10
MAYO

CINZIA SILEO

TALLER DE LA CALMA. MANDALAS DE ANIMALES

978-84-696-2412-8
7241041

TALLER DE LA CALMA. DIBUJOS MISTERIOSOS. ANIMALES Y NÚMEROS

978-84-696-2413-5
7241042

TALLER DE LA CALMA

21,00 x 29,70 cm
32 páginas | Rústica
€ 4,95

A partir de 6 años

¡Bonitos mandalas con motivos de la naturaleza y variados animales!

¡Sigue el código de colores y descubre qué animal se esconde en cada lámina!

Cuando el rey Otto descubre la existencia de un enorme y terrorífico monstruo, sale a combatirlo con todas sus armas. Y lo mismo hace el malvado emperador Nurbisón, cuyo plan para el monstruo no es mucho más retorcido... ¡Es lo siguiente!

«EN DOS PALABRAS: ¡DEMASIADO DIVERTIDO!»
Miranda Hart, escritora y actriz

24
MAYO

ANDY RILEY

EL REY PANTALONCETES Y EL MONSTRUO DE CRONG

Traducción de María Eva Girona López

978-84-696-2156-1
7210967

EBOOK 978-84-696-2526-2

EL REI CALÇONS CURTS I EL MONSTRE DE CROSQUIS

Traducción de Daniel Cortés Coronas

ED. CATALÀ

978-84-9906-843-5
7210968

EBOOK 978-84-9906-947-0

EL REY PANTALONCETES

15,30 x 19,00 cm
224 páginas | Rústica

€ 9,95

A partir de 6 años

OTROS TÍTULOS

978-84-696-2102-8

¡VIVE LA PASIÓN POR EL MUNDIAL, EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL DEPORTE REY!

10
MAYO

GERARD VAN GEMERT

VÍCTOR, EL CAPITÁN DE LA SELECCIÓN (FUTBOLMANÍA ESPECIAL MUNDIAL 2018)

Traducción de Marta Arguilé Bernal

FUTBOLMANÍA

14,50 x 20,50 cm
160 páginas | Cartoné

978-84-696-2388-6
7210999

€ 9,95

EBOOK 978-84-696-2525-5

A partir de 10 años

El joven Víctor, delantero de la selección española, se confirma como una de las mayores promesas del equipo para el Mundial de Rusia 2018. ¿Lograrán repetir el fantástico éxito de Sudáfrica y convertirnos de nuevo en campeones del mundo?

OTROS TÍTULOS

978-84-696-0581-3

978-84-696-0670-4

NUEVA COLECCIÓN

10
MAYO

J. X. AVERN

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN, 1. EL FANTASMA VIRTUAL

978-84-696-2297-1
7210982

160 páginas

ver páginas 16-17

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN, 2. LA MALDICIÓN DE LOS PATINES

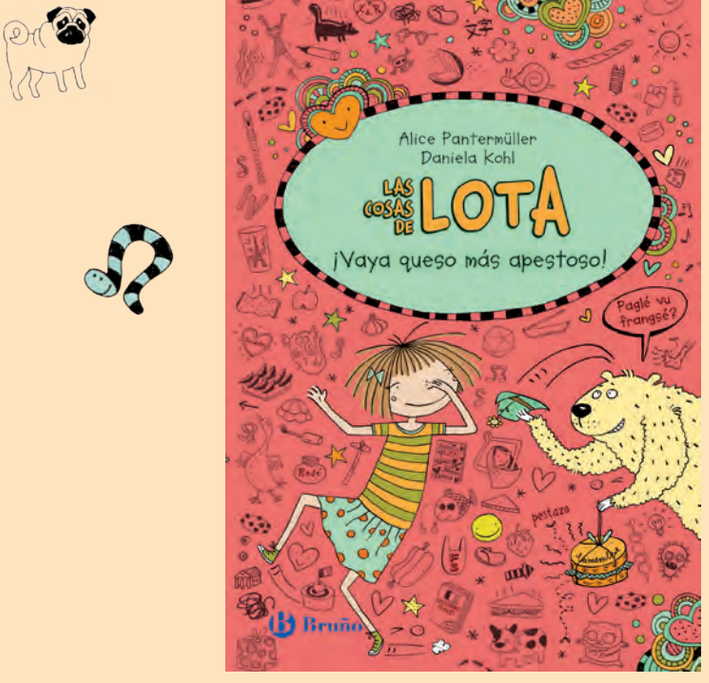
978-84-696-2298-8
7210983

152 páginas

ver páginas 16-17

LOS ARCHIVOS DEL TERROR DE J. X. AVERN
14,00 x 21,00 cm
Rústica
€ 9,90

A partir de 10 años



«¡Puajjj! Desde que ha empezado el curso, ¡la clase APESTA! Y la culpa la tiene nuestro nuevo compañero. Se llama Rémi, viene de Francia y lo que más le gusta es el «camembroso», o como se llame ese queso tan apestoso. Encima, la señorita Ciruela ha sentado a Rémi justo entre mi amiga Chesca y yo. A Chesca le parece muy guapo (oh, là, là!), pero a mí... , ¡¡¡nada de nada!!! Y lo peor de todo es que Rémi me trae un regalito cada día, como un peluche, una camiseta con corazoncitos, cosas así, ¡y me hace pasar una vergüenza horrorosa! Tengo que deshacerme urgentemente de él, y si no hay más remedio, ¡usaré mi flauta mágica!».

¡Diviértete con los locos diarios de tu amiga Lota!

24
MAYO

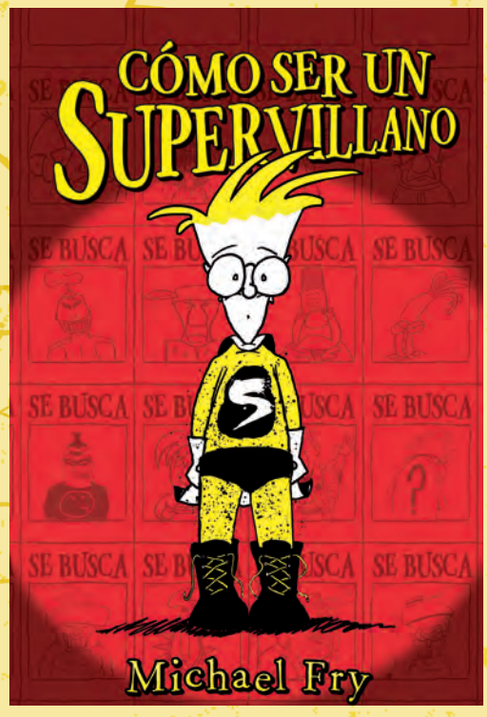
ALICE PANTERMÜLLER
LAS COSAS DE LOTA: ¡VAYA QUESO MÁS APESTOSO!
Traducción de Eva Nieto Silva
978-84-696-2386-2
7210995

ALICE PANTERMÜLLER
LES COSES DE LA LOTA: UN FORMATGE MOLT PUDENT
Traducción de Marga G. Borràs
ED. CATALÀ
978-84-9906-905-0
7210996

LAS COSAS DE LOTA
13,50 x 20,00 cm
168 páginas | Cartoné
€ 12,90

A partir de 10 años

NUEVA COLECCIÓN



UNA HISTORIA DE SUPERHÉROES Y SUPERMALOS QUE TE HARÁ LLORAR ¡DE RISA!

Para gran desilusión de sus padres, Víctor no ha salido nada malvado, ni siquiera un poquitín travieso. Ellos se empeñan en que Víctor sea perverso, ¡pero él no tiene ni pizca de maldad en todo su cuerpo! Y en una familia donde todo lo malo es bueno y todo lo bueno es malo, ¿qué puede hacer el más encantador de los supervillanos?

10
MAYO

MICHAEL FRY
CÓMO SER UN SUPERVILLANO
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

CÓMO SER UN SUPERVILLANO
13,00 x 19,50 cm
312 páginas | Rústica

978-84-696-2385-5
7210994
€ 11,95

EBOOK 978-84-696-2467-8

A partir de 10 años

17
MAYO

BERNARD-PIERRE MOLIN;
RENÉ GOSCINNY

ASTÉRIX. LAS CITAS LATINAS EXPLICADAS
DE LA A A LA Z

Traducción de Xavier Senín; Isabel Soto

978-84-696-2398-5
7303500

ASTÈRIX. LES EXPRESSIONS LLATINES EXPLICADES
DE LA A A LA Z

Traducción de Margarita Gómez Borràs

ED. CATALÀ

978-84-9906-908-1
7303501

ESPECIALES
14,50 x 20,50 cm
160 páginas | Cartoné
€ 14,90

A partir de 10 años

ver páginas 20-21

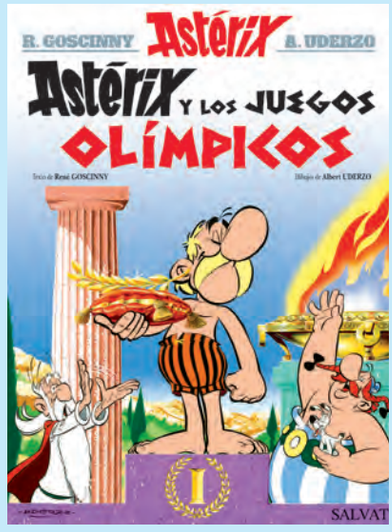
3
MAYO

RENÉ GOSCINNY

ASTÉRIX Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Traducción de Jaime Perich

978-84-696-0259-1
7303283



RENÉ GOSCINNY

LA CIZAÑA

Traducción de Víctor Mora

978-84-696-0262-1
7303286

KINDLE 978-84-696-2186-8
EBOOK 978-84-696-2178-3

RENÉ GOSCINNY

LA RESIDENCIA DE LOS DIOSES

Traducción de Víctor Mora

978-84-696-0264-5
7303288

KINDLE 978-84-696-2188-2
EBOOK 978-84-696-2180-6

RENÉ GOSCINNY

LA GRAN TRAVESÍA

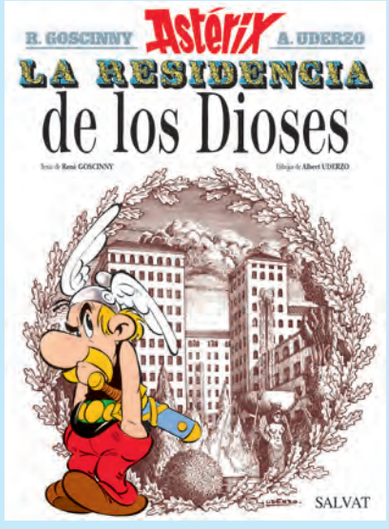
Traducción de Víctor Mora

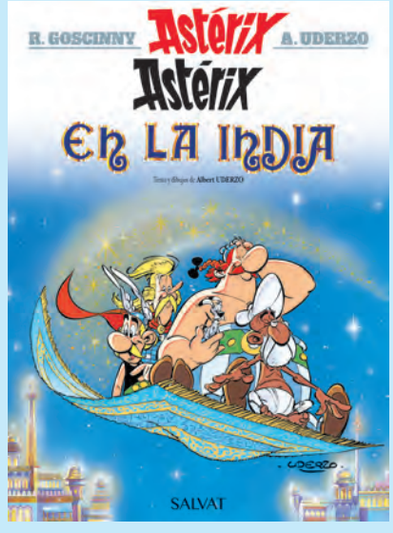
978-84-696-0269-0
7303293

KINDLE 978-84-696-2210-0
EBOOK 978-84-696-2201-8

LA COLECCIÓN CLÁSICA
21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné
€ 12,90

SALVAT





3
MAYO

RENÉ GOSCINNY
OBÉLIX Y COMPAÑÍA
Traducción de Víctor Mora
978-84-696-0270-6
7303294

KINDLE 978-84-696-2211-7
EBOOK 978-84-696-2202-5

ALBERT UDERZO
LA GRAN ZANJA
Traducción de Víctor Mora
978-84-696-0272-0
7303296

KINDLE 978-84-696-2245-2
EBOOK 978-84-696-2229-2

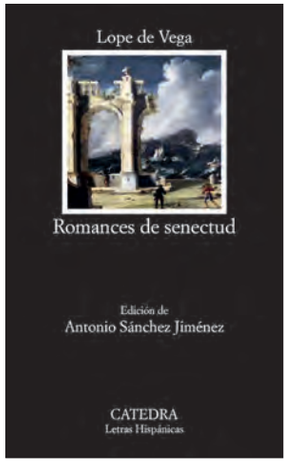
ALBERT UDERZO
ASTÉRIX EN LA INDIA
Traducción de Víctor Mora
978-84-696-0275-1
7303299

KINDLE 978-84-696-2248-3
EBOOK 978-84-696-2232-2

LA COLECCIÓN CLÁSICA
21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné
€ 12,90

A partir de 10 años

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / © 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ



17
MAYO

CARMEN MARTÍN GAITE
EL CUARTO DE ATRÁS

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-376-3832-4
141803
€ 10,95

El cuarto de atrás es resultado de una fructífera mezcla de libro de memorias, relato de misterio y ensayo sobre literatura. Carmen Martín Gaite, desde el hito histórico y cultural que marcó la muerte del general Franco, indaga en su pasado individual y colectivo gracias al diálogo con un misterioso visitante, que representa también la entrada en la novela de los lectores futuros o de quienes desde la «post-memoria» necesitan entender los efectos narcóticos y demoledores del franquismo sobre la vida cotidiana.

10
MAYO

LOPE DE VEGA
ROMANCES DE SENECTUD

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-376-3833-1
141804
€ 15,55

EBOOK 978-84-376-3844-7

Pocos autores han gozado de una vejez tan fecunda como el gran Lope de Vega, que fue capaz de transformar las tormentas con que le azotaba la fortuna en obras de gran brillantez literaria, y también profundas y conmovedoras. Gran parte de los versos de estos últimos años de vida fueron romances: los de *La Filomeno, La Circe, La Dorotea*, las *Rimas de Tomé de Burguillos* y los que llevaba en los bolsillos de su sotana, y que no llegaron a imprimirse. Entre ellos encontramos algunos de los mejores romances de su producción, e incluso de la literatura española. Se caracterizan por un intimismo sin precedentes, así como por un ritmo hechizante, de paseo contemplativo. Lo apreciamos en el ciclo de las «selvas», en las «barquillas» y en el inmortal «A mis soledades voy, / de mis soledades vengo». Este volumen es la primera edición crítica conjunta de estos romances, algunos inéditos.

24
MAYO

FEDERICO GARCÍA LORCA
DIVÁN DEL TAMARIT

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-376-3834-8
141805
€ 12,25

EBOOK 978-84-376-3845-4

El *Diván del Tamarit* es la constatación final de cómo Lorca supo asimilar el artificio. Su último poemario es una quimera, un decorado con fondos pictóricos de colores y luces vivas, rebosante de jardines metafóricos en los que las rosas «quieren ser otra cosa». El poeta toma la tradición árabe, un pasado donde el imaginario de los sentidos, la noción de voluptuosidad parece haber sido desarrollada como en ninguna otra época histórica. El objetivo final es ese gran homenaje al erotismo, por lo que cada figura, cada matiz, cada paisaje construido, tiene un doble significado que viene a jugar con un concepto: sensualidad.

CÁTEDRA

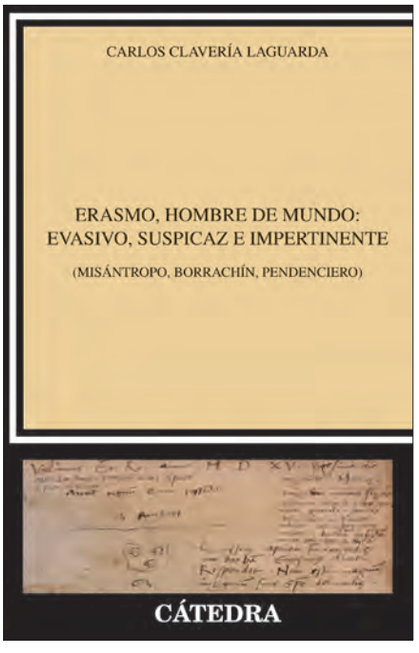
31
MAYO

MARY W. SHELLEY
MATHILDA

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-376-3835-5
120544
€ 15,55

El fulgurante éxito internacional de *Frankenstein* ha eclipsado en parte la meritoria obra de Mary Shelley, quien además no pudo publicar en vida su obra maestra *Mathilda*, que tuvo que esperar ciento cuarenta años para ver la luz. Un relato sin duda marcadamente biográfico, que cuenta el lado oscuro de la historia de la propia escritora, fiel a la teoría romántica de que el mejor modo de expresar las pasiones es experimentarlas. Novela melancólica por antonomasia (lluvia, desesperación, sueños, muerte, pasiones, soledad en un brezal yermo), *Mathilda* explora la naturaleza del pesar, el poder del amor, la destrucción como consecuencia de desafiar a la naturaleza, el perverso poder del deseo.



24
MAYO

CARLOS CLAVERÍA LAGUARDA
ERASMO, HOMBRE DE MUNDO: EVASIVO, SUSPICAZ E IMPERTINENTE
(MISÁNTROPO, BORRACHÍN, PENDENCIERO)

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS
13,50 x 21,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-376-3838-6
150218
€ 18,00

EBOOK 978-84-376-3849-2

Erasmo de Rotterdam, el erudito más influyente de su tiempo, dedicó toda su vida a construir una imagen de sí mismo que lo reflejara como un intelectual íntegro y como una persona guiada por una nueva educación («humanitas y civilistas») basada en la piedad cristiana y en el deseo de paz universal. En 1523 se definía a sí mismo como amante de la verdad, fiel en los afectos, desdeñador del dinero y reluctante a las polémicas, no menos que sereno en el hablar. Sin embargo, como suele ser habitual en las personalidades complejas, los comportamientos no coinciden siempre con las intenciones. En 1524, un Erasmo crecido en sus convicciones (entre otras cosas) por la bienquerencia demostrada por varios papas se atreve a escribir en estos términos contra un impresor que ha osado publicar un libro crítico: «Si tiene hijos que alimentar, ¡que mendigue!, ¡que prostituya a su mujer!, pero que no publique libros que atentan contra mí, contra las buenas letras, contra el Evangelio y que traerán a la ciudad de Estrasburgo toda la maldad de los herejes». Por mucho esfuerzo que hagamos hoy, siempre nos será difícil entender los motivos y los valores bajo los que actuaban las lumbreras del siglo XVI.

El ecologismo, los intereses de las multinacionales, el neoliberalismo, el feminismo, la religión, la ética, el racismo y las clases sociales son cuestiones que inciden en la lactancia materna construyendo una práctica personal y política muy compleja.

17
MAYO

BEATRIZ GIMENO

LA LACTANCIA MATERNA

POLÍTICA E IDENTIDAD

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-376-3839-3
164133

€ 18,00

EBOOK 978-84-376-3850-8

La lactancia materna no es una cuestión exclusivamente biológica, sino que es también una práctica política. En este trabajo se pone de manifiesto la presión que el sistema patriarcal ha ejercido casi siempre sobre las madres para que den de mamar y la resistencia frente a esta obligatoriedad. Desde la segunda mitad del siglo XX la práctica de la lactancia se hace más complicada y se sitúa en el centro tanto de las políticas neoliberales que buscan acabar con los servicios públicos como de un sector del feminismo que busca resignificarla positivamente. Coincidiendo con esto, la lactancia se convierte también en el centro de una nueva identidad femenina confrontada con la posición de otras madres que no desean dar de mamar. El ecologismo, los intereses de las multinacionales, el neoliberalismo, el feminismo, la religión, la ética, el racismo y las clases sociales son cuestiones que inciden en la lactancia materna construyendo una práctica personal y política muy compleja

Durante estas últimas décadas, los estudios críticos sobre el cineasta Luis Buñuel (1900-1983) han dependido de un número limitado de fuentes primarias –sus memorias y libros de conversaciones– que, con mejor o peor suerte, han marcado el estado actual de nuestro conocimiento sobre su obra. Frente a dicha tendencia, *Correspondencia escogida* ofrece una nueva fuente de información original al presentar casi un millar de cartas escritas y recibidas por Buñuel a lo largo de su extensa trayectoria profesional. Jo Evans y Breixo Viejo no solo han compilado, debidamente anotadas, las cartas del cineasta que hasta ahora se habían publicado de forma dispersa, sino que han seleccionado además cientos de misivas inéditas, procedentes de archivos públicos y privados en España, Francia, Italia, Inglaterra, México y Estados Unidos. A través de su epistolario, la figura de Buñuel reaparece aquí con voz propia y bajo una nueva perspectiva que se aleja por igual de anécdotas estereotipadas y falsas mitomanías.

17
MAYO

LUIS BUÑUEL
CORRESPONDENCIA ESCOGIDA

SIGNO E IMAGEN

16,50 x 24,00 cm
784 páginas | Rústica

978-84-376-3842-3
191178

€ 30,00

10
MAYO

NURIA BOU Y XAVIER PÉREZ (EDS.)

EL CUERPO ERÓTICO DE LA ACTRIZ BAJO LOS FASCISMOS

ESPAÑA, ITALIA, ALEMANIA (1939-1945)

SIGNO E IMAGEN

19,00 x 23,50 cm
300 páginas | Rústica

978-84-376-3841-6
191179

€ 20,00

Las mujeres que constituyen la materia de este libro fueron las estrellas femeninas más importantes de las cinematografías española, italiana y alemana, durante los años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), en los que el nuevo régimen totalitario en España coexiste con el nazismo alemán y el fascismo italiano. En las tres dictaduras, la censura ejerció un severo control no solo sobre los contenidos políticos, sino también sobre el erotismo y la sexualidad. Las «stars» femeninas de los fascismos trabajaron en connivencia, más o menos explícita, con la ideología de los Estados en los que desarrollaron su filmografía, pero su cuerpo habló (desde las imágenes) ofreciendo mensajes a menudo contradictorios con la moral imperante.

24
MAYO

JULIO MONTERO DÍAZ (DIR.)

UNA TELEVISIÓN CON DOS CADENAS

LA PROGRAMACIÓN EN ESPAÑA (1956-1990)

SIGNO E IMAGEN

19,00 x 23,50 cm
876 páginas | Rústica

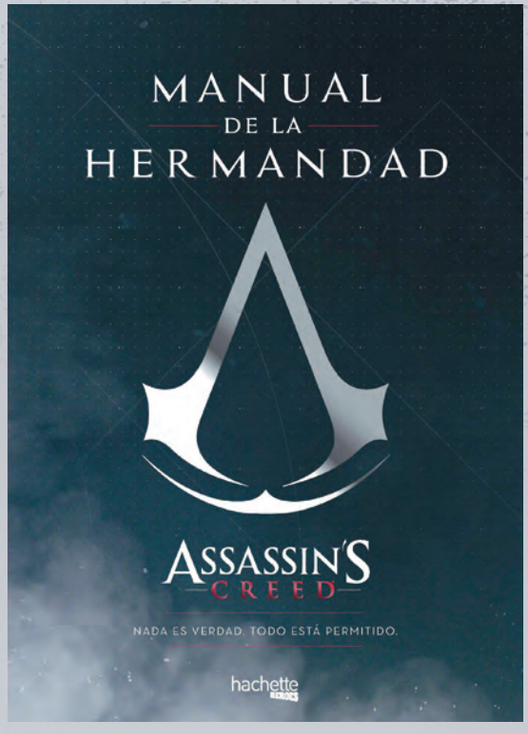
978-84-376-3840-9
191180

€ 32,00

Este libro no tiene antecedentes en la bibliografía española, por lo que ha de convertirse, sin duda alguna, en un referente obligado para cualquier lector interesado en la historia de la televisión. Hasta este momento no se había abordado de modo sistemático y completo la investigación de la programación y de los programas televisivos en España. Los espectadores que visionaban aquella televisión que empezó a emitir en 1956 y que, recordemos, era la única para toda España, fueron construyendo su imaginario con las imágenes que presentaba su receptor de los avatares de aquellos años. Todo ello pertenece ya a su memoria y su biografía. Las aportaciones que componen este volumen responden a un trabajo de investigación sistemático y riguroso. Con él se rompe también el mito de la falta de fuentes para construir la historia del origen y primer desarrollo de la televisión. Se han consultado los abundantes fondos documentales del Archivo de la Administración de Alcalá de Henares, se han visionado las inabarcables grabaciones de programas y publicidad que se conservan en Prado del Rey, se han revisado muchas de las muy abundantes referencias de la prensa generalista y las revistas especializadas; por no hablar de archivos particulares, memorias y entrevistas a protagonistas.

ASSASSIN'S CREED

Únete a la Hermandad y descubre sus normas y su historia para convertirte en un auténtico Asesino que lucha contra los Templarios.



Responde preguntas, resuelve acertijos y muchas cosas más. Con las 100 pruebas de este manual podrás afinar tu capacidad de deducción, conocer la Hermandad y sus fundamentos, sus reglas y símbolos, y convertirte en un leal y valiente Asesino.

24
MAYO

THIBAUD VILLANOVA;
JULIEN LAVAL;
THOMAS OLIVRI

MANUAL DE LA HERMANDAD. ASSASSIN'S CREED

ESPECIALIZADOS

15,00 x 21,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-57-9
6907004

€ 12,90

31
MAYO

VARIOS AUTORES

ARTETERAPIA. LOS CUADRADOS DE DISNEY. BAJO EL MAR

ARTETERAPIA

17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-17240-60-8
6903086

€ 5,95

24
MAYO

VARIOS AUTORES

ARTETERAPIA. LOS CUADRADOS DE DISNEY. HISTORIAS DE AMOR

ARTETERAPIA

17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-65-4
6903040

€ 5,95

hachette HEROES

Arteterapia

los cuadrados de Disney

En este nuevo título de la colección «Los cuadrados de Disney» vas a encontrar a todos los personajes Disney que viven en el mar. Encuéntralos de nuevo en este libro y disfruta del placer de crear con un libro de bolsillo cuyo cómodo formato permite llevarlo ¡a todas partes!

Ábrelo, coge tus lápices de colores y disfruta de una actividad creativa y relajante.

Arteterapia

los cuadrados de Disney

¡Colorea a tus personajes favoritos y a sus amores del alma!

Disfruta de momentos de creatividad con un libro cuyo formato tan manejable te permitirá llevarlo contigo a cualquier parte y colorear sus 100 ilustraciones de las escenas de amor Disney más inolvidables.

Al final del libro tienes un pequeño kit de papelería con postales y marcapáginas para que los personalices con tus colores favoritos.

31
MAYO

VARIOS AUTORES
BESTIARIO DISNEY.
12 DIBUJOS MÁGICOS:
RASCA Y DESCUBRE

ESPECIALIZADOS
21,00 x 30,00 cm
12 páginas | Rústica

978-84-17240-42-4
6903079
€ 15,00

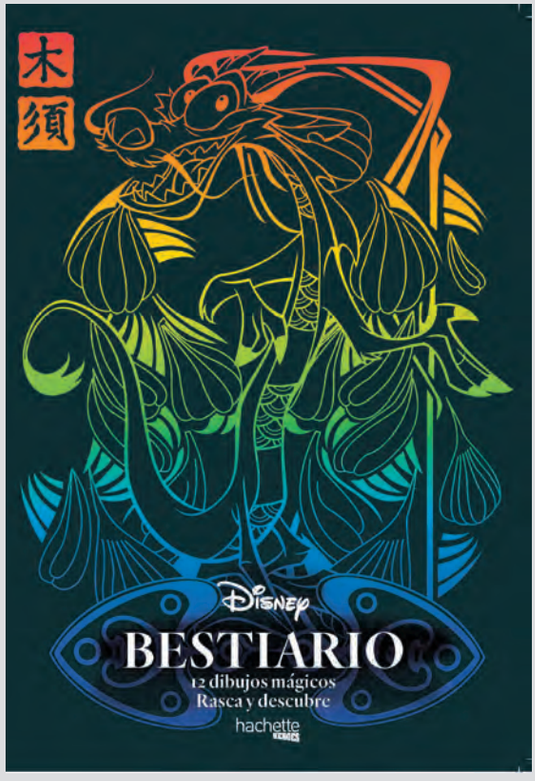
Disney

BESTIARIO

12 dibujos mágicos. Rasca y descubre

Descubre a los personajes Disney,
y su maravilloso colorido,
que se esconden detrás de estas preciosas
ilustraciones... con solo coger un pequeño
estilete de madera.

Rasca, descubre y disfruta
de una actividad estética
y creativa.



31
MAYO

VARIOS AUTORES
COCO DISNEY.
12 DIBUJOS MÁGICOS:
RASCA Y DESCUBRE

ESPECIALIZADOS
23,00 x 23,00 cm
12 páginas | Rústica

978-84-17240-44-8
6903080
€ 15,00

Disney · PIXAR
COCO

12 dibujos mágicos. Rasca y descubre

Da vida y color a los personajes de la película
Coco con una actividad artística que te permitirá
desarrollar tu creatividad: rasca con un pequeño
estilete de madera y descubre lo que está
escondido detrás de cada lámina.
¡Revive esta emocionante película con
una actividad tan original y creativa como esta!

Cuando termines ¡puedes enmarcar
tu lámina y regalarla!

Arteterapia LA SELVA

12 dibujos mágicos Rasca y descubre

Descubre el colorido de los paisajes y animales exóticos que se esconden detrás de estas preciosas ilustraciones... con solo coger un estilete. ¿Sorprendido? Entonces abre este libro y déjate fascinar por sus imágenes...

31 MAYO

VARIOS AUTORES

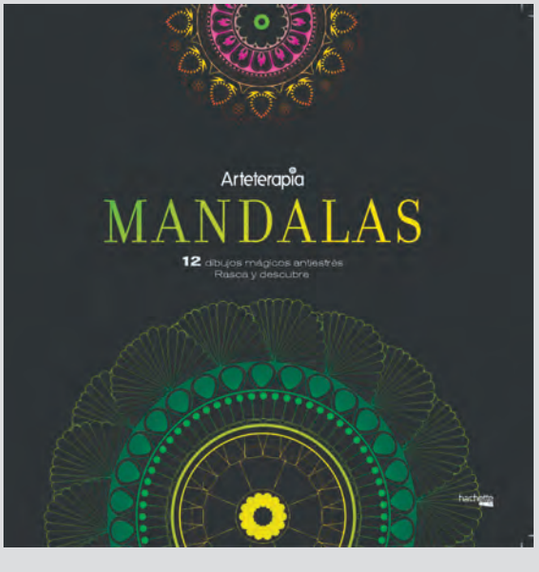
ARTETERAPIA. LA SELVA. 12 DIBUJOS MÁGICOS: RASCA Y DESCUBRE

SINGULAR

21,00 x 30,00 cm
12 páginas | Rústica

978-84-17240-43-1
6906016

€ 15,00



Arteterapia MANDALAS

12 dibujos mágicos. Rasca y descubre

En este libro vas a encontrar 12 ilustraciones que te permitirán descubrir el auténtico arte de los mandalas tibetanos. Pero esta vez no vas a coger tus lápices de colores, sino un pequeño estilete con el que rascarás las láminas hasta desvelar estos relajantes motivos.

Y mientras realizas esta actividad y disfrutas de un rato contigo mismo, recuerda:

La senda es única para todos, los medios para alcanzar el fin varían para cada viajero.

PROVERBIO TIBETANO

31 MAYO

VARIOS AUTORES

ARTETERAPIA. MANDALAS. 12 DIBUJOS MÁGICOS: RASCA Y DESCUBRE

SINGULAR

23,00 x 23,00 cm
12 páginas | Rústica

978-84-17240-45-5
6906017

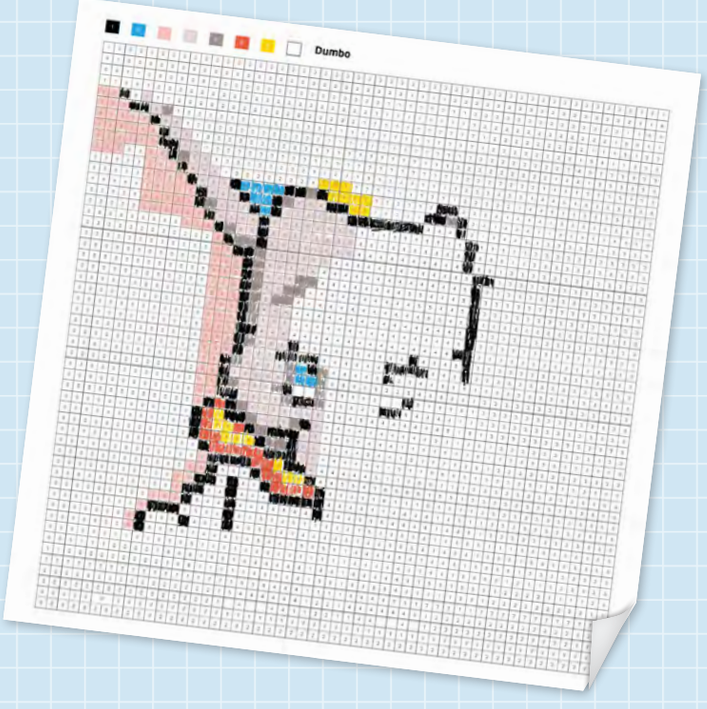
€ 15,00

CUADRADOS MÁGICOS

Disney BABIES

Una nueva forma de colorear y de divertirse.

Si te gusta el pixel art y los personajes Disney, este es tu libro: colorea a los bebés Disney más encantadores cuadrado a cuadrado hasta obtener una ilustración «pixelada» de cada uno de ellos.



COLOREA LOS NÚMEROS
SIGUIENDO EL CÓDIGO DE COLOR.

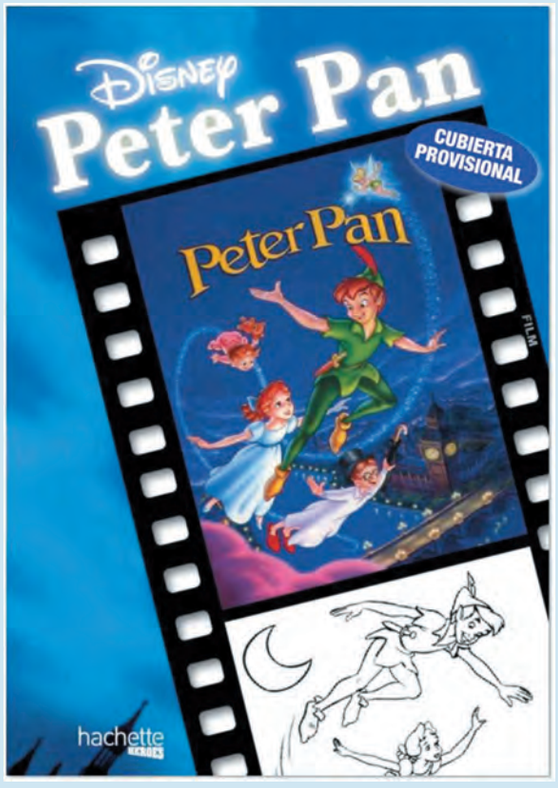
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

31
MAYO

VARIOS AUTORES
CUADRADOS MÁGICOS PARA COLOREAR - DISNEY BABIES

COLOREAR
22,90 x 22,90 cm
48 páginas | Rústica

978-84-17240-59-2
6903085
€ 7,95



Disney

Peter Pan

Saca tus lápices de colores para dar vida a estas ilustraciones. Relájate, da rienda suelta a tu imaginación y disfruta del placer de crear.

Este libro pertenece a la colección Grandes clásicos para colorear y, como en *El rey león* (publicado en febrero de 2018) y en *Blancanieves* (publicado en marzo de 2018), el lector encontrará un resumen visual de la película *Peter Pan* y 30 ilustraciones para colorear de sus escenas cumbre. Una joya para coleccionistas de obras de arte y para cualquier amante del cine universal.

31
MAYO

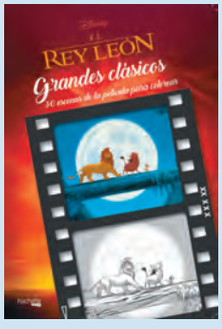
VARIOS AUTORES
GRANDES CLÁSICOS PARA COLOREAR. PETER PAN

COLOREAR
19,20 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-17240-61-5
6903087
€ 7,95

OTROS TÍTULOS

978-84-17240-15-8



978-84-17240-12-7

RELÁJATE Y DISFRUTA DEL PLACER DE CREAR

3
MAYO

VARIOS AUTORES
COLEGAS DISNEY

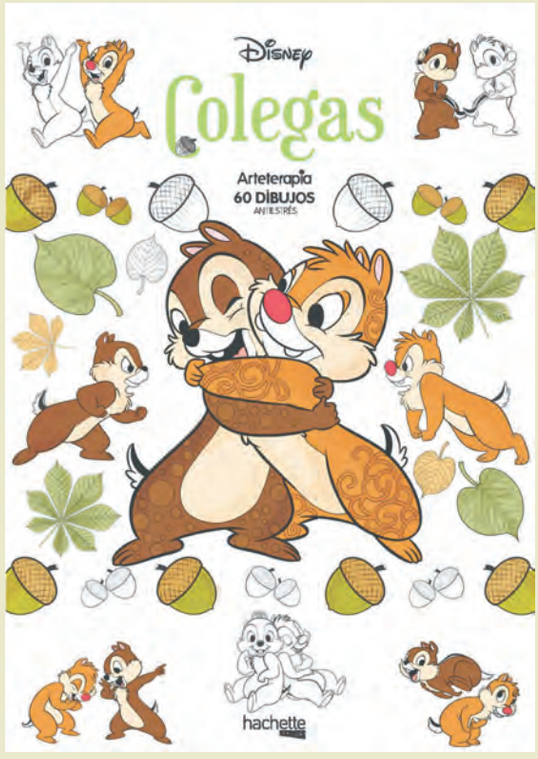
978-84-17240-17-2
6903063

PERSONAJES MÁGICOS DISNEY

978-84-17240-18-9
6903064

ARTETERAPIA
21,00 x 29,70 cm
128 páginas | Rústica

€ 9,95



Disney
Colegas
Arteterapia

¿Te imaginas a Chip sin Chop, a Pinocho sin Pepito Grillo, a Tod sin Toby o a Buzz sin Woody? Redescubre a estos personajes Disney unidos por la amistad más entrañable y verdadera: dales vida de nuevo con tus lápices de colores y disfruta de una actividad estética que además te aportará paz interior.

Todos estos personajes tan icónicos demuestran que la vida siempre es mejor... ¡cuando estás bien acompañado!

Encuéntralos en las 60 ilustraciones para colorear de este libro.

Disney
Personajes mágicos
Arteterapia

Reencuéntrate con los personajes mágicos Disney: hadas, magos, ¡brujas!, espejos mágicos que siempre dicen la verdad... Coloréalos con tus tonos preferidos y disfruta de una actividad creativa y relajante.

Disney

VITRALES

NUEVA PROPUESTA DE LA COLECCIÓN ARTETERAPIA CON UNA NOVEDAD: LOS PERSONAJES ESTÁN ILUSTRADOS A MODO DE VIDRIERAS.

Da vida a estos refinados vitrales de personajes Disney armonizando los colores con elegancia. Crea verdaderas maravillas policromadas y disfruta de una actividad estética y relajante.

Además, en las páginas finales encontrarás algunas de las ilustraciones del libro en formato postal para que le mandes unas letras a quien te apetezca.

24
MAYO

VARIOS AUTORES
VITRALES DISNEY

ARTETERAPIA
25,00 x 36,00 cm
112 páginas | Cartoné

978-84-17240-32-5
6903072
€ 16,95

10
MAYO

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
SUSANA ORTIZ PÉREZ

EXPERIENCIAS 1. A1.
LIBRO DEL ALUMNO

EXPERIENCIAS

22,50 x 29,00 cm
80 páginas | Rústica

978-84-9081-351-5
4701130

€ 8,90

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
SUSANA ORTIZ PÉREZ

EXPERIENCIAS 2. A1.
LIBRO DEL ALUMNO

EXPERIENCIAS

19,00 x 26,50 cm
80 páginas | Rústica

978-84-9081-352-2
4701131

€ 8,90

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
PATRICIA SANTERVÁS
GONZÁLEZ; SUSANA
ORTIZ PÉREZ

EXPERIENCIAS 3. A1.
LIBRO DEL ALUMNO

EXPERIENCIAS

19,00 x 26,50 cm
80 páginas | Rústica

978-84-9081-353-9
4701132

€ 8,90

Mis experiencias

edelsa

EXPERIENCIAS es un nuevo curso modular de enseñanza del español para cursos intensivos, dirigido a jóvenes y adultos. Cada unidad cuenta con una experiencia (actividad final), tomando al alumno como protagonista y auténtico centro de su propio proceso de aprendizaje.

Cada libro consta de 5 unidades y cada unidad está dividida en 2 secuencias u objetivos de aprendizaje con sus ejercicios.

Al final de cada volumen, propone una autoevaluación, un resumen de gramática, un glosario y las transcripciones del material audiovisual.

Los puntos fuertes de EXPERIENCIAS:

- Adecuado a las necesidades de un curso intensivo.
- Progresión rápida y real sin descuidar la adquisición de contenidos.
- Didáctica centrada en la participación activa del alumno.
- Secuencias variadas que rompen con el aprendizaje rutinario y monótono.
- Novedosas propuestas para la adquisición del léxico.
- Vídeos integrados para trabajar los contenidos de la unidad de forma dinámica y entretenida.
- Propuestas de recursos para dinamizar las clases.
- Atención a principios cognitivos y aspectos afectivos del aprendizaje.

Nivel A1: Experiencias 1, Experiencias 2, y Experiencias 3

Nivel A2: Experiencias 4, Experiencias 5, y Experiencias 6

Nivel B1: Experiencias 7, Experiencias 8, Experiencias 9 y Experiencias 10

3
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL

DICCIONARIO MINI VISUAL INGLÉS-ESPAÑOL

Tercera edición

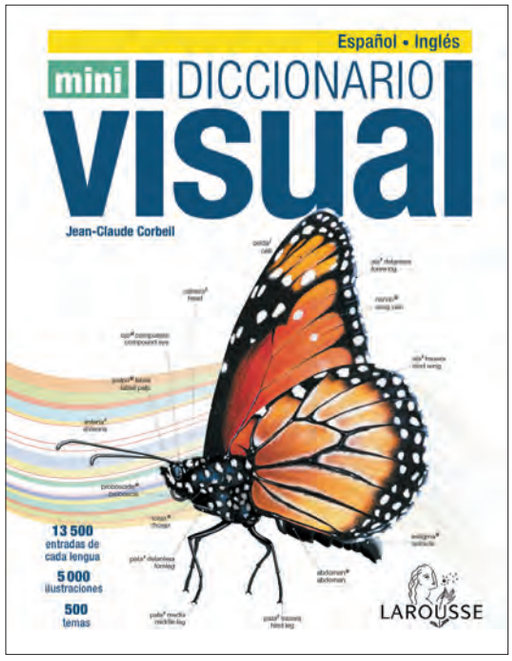
DICCIONARIOS VISUALES

12,90 x 16,60 cm
600 páginas | Flexibook

978-84-16984-64-0
2615005

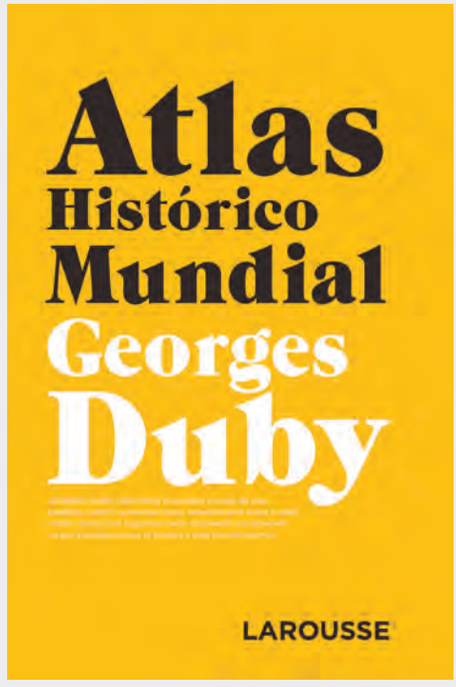
€ 18,50

A partir de 12 años



El **Mini Diccionario Visual** es una obra de gran ayuda para aprender inglés, porque ayuda a localizar muchas de las nuevas palabras que el estudiante va incorporando a su léxico. Puede ser de gran utilidad para los viajeros y para aquellos que ejercen profesiones en las que es fundamental acertar con el término preciso: traductores, redactores, periodistas, médicos

Con más de 5 000 ilustraciones, cuenta con 13 500 entradas, que se ordenan en 500 temas diferentes.



Una obra ya clásica de Georges Duby, que presenta 300 mapas con los principales hitos del proceso histórico de la humanidad, desde las primeras comunidades prehistóricas hasta nuestros días.

Los mapas se encuentran agrupados cronológicamente en seis secciones:

· Prehistoria y antigüedad
· La edad media
· Los tiempos modernos
· El siglo XIX (1789-1912)
· El mundo contemporáneo
· El siglo XXI

Unos cuadros cronológicos, al inicio de cada sección, precisan los principales eventos históricos. Cada mapa va acompañado de un texto que comenta y enmarca el momento histórico tratado.

LAROUSSE

Obra de referencia en el ámbito de la geografía histórica y el desarrollo cronológico, el contenido del *Atlas histórico mundial de Georges Duby* se ha ido ampliado en las sucesivas ediciones con capítulos dedicados a los acontecimientos más recientes. Los nuevos mapas, y los textos que los acompañan, permiten conocer mejor el mundo actual y anticipar algunos de los retos del futuro.

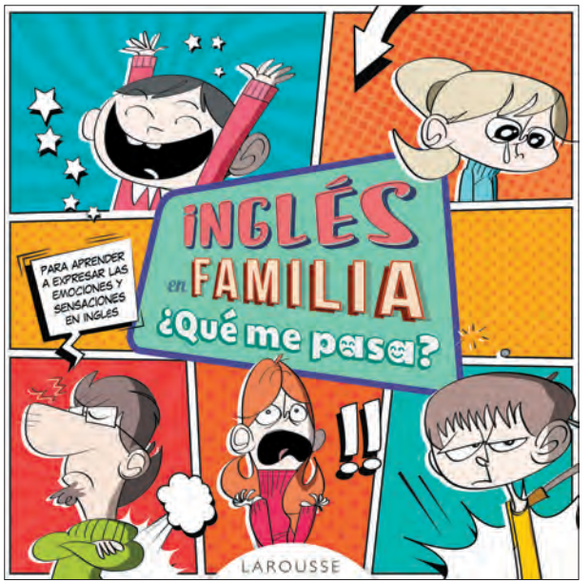
17
MAYO

GEORGES DUBY
ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL G.DUBY
Cuarta edición
Traducción de Montse Foz Casals

ATLAS
17,50 x 26,80 cm
352 páginas | Cartoné

978-84-17273-36-1
2644009
€ 24,00

Después de practicar el inglés en situaciones cotidianas y en los momentos de ocio en familia, la colección **INGLÉS en FAMILIA** incorpora un título para expresarse en situaciones algo más inesperadas, en las que se necesita más que nunca que las frases en este idioma fluyan de forma automática, para lo que será muy útil practicarlo de antemano.



17
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
INGLÉS EN FAMILIA ¿QUÉ ME PASA?

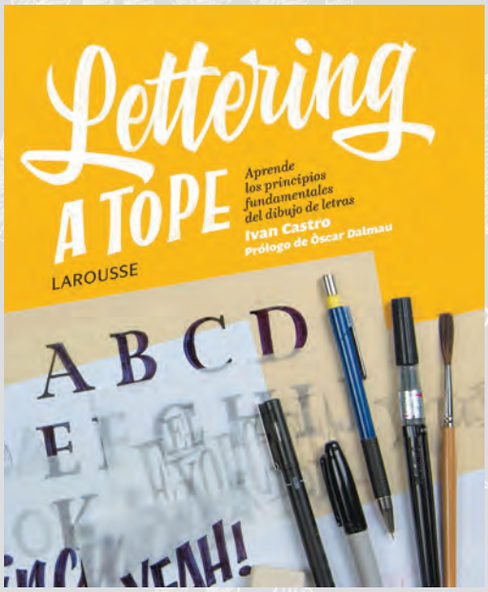
MANUALES PRÁCTICOS
25,00 x 25,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-17273-04-0
2694025
€ 10,90

A partir de 5 años

Veintidós situaciones habituales de la vida familiar en las que suelen aflorar todo un abanico de emociones y sensaciones: miedo, alegría, decepción, impaciencia, tristeza, vergüenza, enfado, amor, etc., con su repertorio de expresiones correspondientes, para practicar todos juntos de forma natural y divertida... y ¡siempre en inglés!

El lettering, consistente en dibujar, trazar, diseñar y rellenar letras, palabras y mensajes en forma de dibujo, es una técnica cada vez más utilizada en la comunicación, bien sea personal o profesional. El lettering potencia también los beneficios del trazo manual y afianza la singularidad personal del rasgo escrito y dibujado.



Este manual, de la mano de un autor tan reconocido como Iván Castro, explica y muestra los materiales básicos para iniciarse en el mundo del lettering, los principios de construcción y composición, los conceptos tipográficos y las principales familias de letras. Además, muestra los modelos de letras y sus claves para dibujarlas y hacer variaciones sobre las mismas.

Incluye también propuestas de proyectos, accesibles e iniciales, para que cada lector lleve a la práctica sus propias creaciones.

31
MAYO

IVÁN CASTRO VALENZUELA
LETTERING A TOPE

OCIO
21,00 x 25,50 cm
112 páginas | Rústica

978-84-17273-35-4
2656013
€ 14,90

Un nuevo libro del maestro Didier Boursin con el que disfrutar de su creatividad. En esta ocasión, nos presenta la fuerza expresiva del blanco y negro aplicada al origami.

Para relajarse y distraerse, este volumen de origami presenta una serie de modelos originales de sencillos plegados con los que, como por arte de magia, surgirán magníficas obras en papel.

El libro contiene, además, más de 300 páginas separables con los motivos gráficos estampados en blanco y negro.

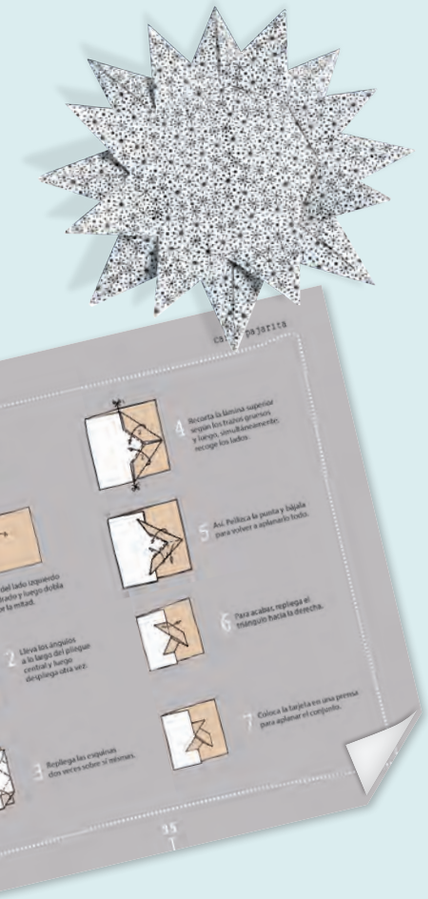
17
MAYO

DIDIER BOURSIN
ORIGAMI. BLACK AND WHITE

Traducción de Francesc Reyes Camps

OCIO
21,00 x 19,50 cm
348 páginas | Rústica

978-84-17273-12-5
2647026
€ 15,90



3
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
MI HERBARIO PARA COLOREAR

Traducción de Emili López Tossas

JARDINERÍA
22,50 x 29,80 cm
72 páginas | Rústica

978-84-16984-74-9
2642148
€ 12,90

RELÁJATE Y REDESCUBRE EL PLACER DE CREAR.

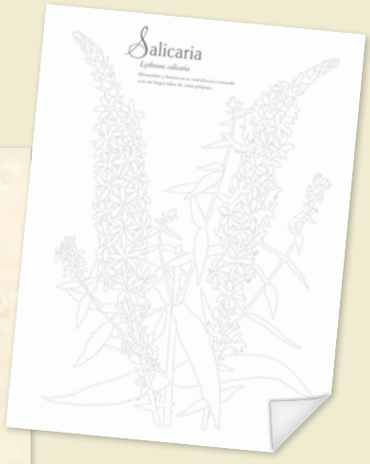
En este cuaderno, la editorial Larousse abre sus archivos y selecciona unas 40 láminas de diferentes flores campestres.

Hojas singulares, flores delicadas, tallos aéreos, todos los matices del verde, coloraciones otoñales

Cada página está preparada para ser extraída y facilitar el trabajo pictórico; además, si lo deseas, puedes convertirlas en decorativos cuadros para colgar o regalar.

Personaliza con tus colores o pinceles estas láminas de la manera que más te guste.

40 láminas botánicas
extraíbles para colorear



Descubre los rituales y las mezclas más exclusivas que convierten el consumo de esta bebida en un momento mágico.

17
MAYO

MIGUEL ÁNGEL ALMODÓVAR
EL ARTE DEL GIN TONIC. EDICIÓN ACTUALIZADA

LIBROS SINGULARES
21,00 x 26,00 cm
224 páginas | Cartoné

978-84-415-4008-8
2360155
€ 19,95

Según Alberto Pizarro, uno de nuestros barmen más internacionales, «Lo que está ocurriendo en España con el gin tonic no está pasando en ninguna otra parte del mundo». El universo de sabores, texturas y juegos visuales en torno al gin tonic sigue levantando pasiones, que el experto gastrónomo Miguel Ángel Almodóvar nos presenta con frescura y sofisticación.

En este libro, treinta cocineros y chefs del más alto nivel, con amplia trayectoria profesional y con numerosas estrellas Michelin, ofrecen sus luminosas creaciones: su particular aportación al mundo del gin tonic acompañada con un bocado original, un toque gourmet para cada ocasión. En esta edición nos brindan sus secretos también los chefs Paco Roncero, Aurelio Morales, María José San Román y Luis Barrutia.

ver páginas 10-11

DISPONIBLE

ISABEL LLANO
¡NO TE COMPLIQUES CON LA CENA!
RECETAS FÁCILES Y SANAS PARA HACERLA EN UN MOMENTO

LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-415-3952-5
2360136
€ 15,95

ver páginas 12-13

24
MAYO

CAROLINE SULLIVAN
ADELE
LA OTRA CARA. LAS HISTORIAS DETRÁS DE SUS CANCIONES

LIBROS SINGULARES
23,70 x 18,50 cm
160 páginas | Rústica

978-84-415-3997-6
2360149
€ 16,95

OBERON

Aprende el proceso de modelaje de trenes, desde su comienzo hasta el final, incluidas las mejores formas de elegir la escala, las ruedas, los motores y el diseño de las vías. Recibe consejos para construir motores de vapor, locomotoras, y vagones de pasajeros y descubre nuevas y frescas ideas para tus propios diseños de trenes de LEGO.

17
MAYO

En este libro encontrarás:

· Un tour histórico sobre trenes de Lego

· Instrucciones paso por paso para los modelos del German Inter-City Express (ICE) y el «Cocodrilo» suizo, y un vagón de pasajeros vintage

· Guías para controlar tus trenes con transformadores, recibidores, y motores

· Consejos en técnicas de construcción avanzadas tales como SNOT, microcirculación, creación de texturas y elaboración de conexiones no predefinidas

· Casos de estudio en el proceso de diseño

· Maneras de usar piezas de LEGO en diseños modernos

HOLGER MATTHES
LEGO TRENES

LIBROS SINGULARES
22,50 x 22,50 cm
248 páginas | Cartoné

978-84-415-4017-0
2360157
€ 19,95

A partir de 10 años

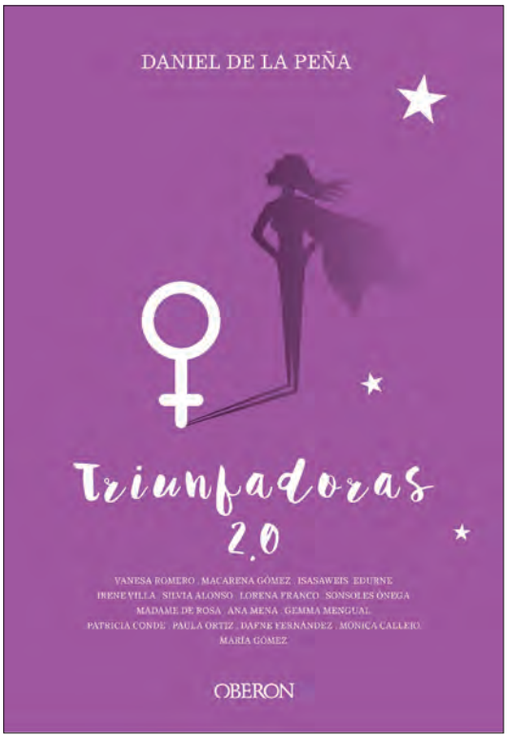
Aprende a superar los límites para triunfar. El límite lo marcas tú.

17
MAYO

TRIUNFADORAS 2.0
DISFRUTA DE TU CAMINO AL ÉXITO

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-415-4021-7
2360160
€ 14,90



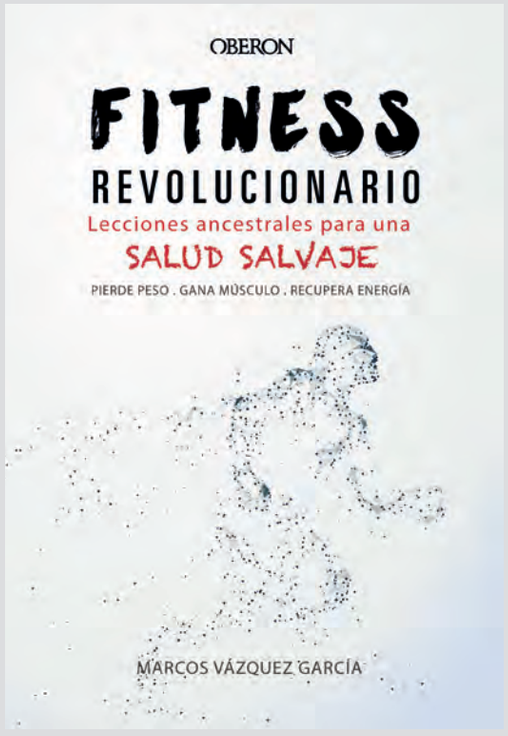
¿Quieres conseguir todo lo que te propongas? ¿Quieres disfrutar en tu camino al éxito? Daniel de la Peña conversa en este libro con dieciséis grandes triunfadoras para que puedas aprender de sus experiencias. Sabrás, a través de conversaciones emotivas, sinceras e inéditas, cuales han sido, sus sueños, cómo los consiguieron y cómo curaron sus heridas tras caer. Todas ellas apostaron por cumplir sus sueños. Son nuestras triunfadoras.

Súmate a este viaje rodeado de mujeres valientes, tenaces una nueva generación que trabaja por hacer un mundo mejor y más igualitario. Inspírate con sus historias y descubre cuáles son los ingredientes para llegar al triunfo siguiendo sus pasos.

Triunfadoras 2.0 es un libro que ofrece pautas sencillas y vitales para llegar al éxito, pero sobre todo, te enseña que lo más importante es disfrutar con lo que hagas. Para ello, estás invitado en butaca Vip a deleitarte con las reveladoras conversaciones que mantiene el autor con las dieciséis triunfadoras protagonistas como Vanesa Romero, Edurne, Irene Villa, Patricia Conde, Gemma Mengual, Isasaweis, Paula Ortiz o Sonsoles Onega.

OTROS TÍTULOS

978-84-415-4006-4



La civilización tiene una relación paradójica con la salud. Por un lado, vivimos ahora más que nunca y tenemos acceso a comodidades impensables hace unas pocas décadas. Por otro lado, las nuevas tecnologías crean nuevos problemas, dando lugar a las enfermedades del progreso, como obesidad, diabetes, cáncer, aterosclerosis y depresión. Vivimos más pero pasamos más tiempo enfermos. Este libro detalla cómo evitar este triste destino.

Entenderás por qué los genes tienen el secreto para deshacerse fácilmente del sobrepeso y conocerás los aspectos del mundo moderno que contribuyen a los trastornos del progreso. Te familiarizarás con las tradiciones de las poblaciones más saludables del planeta y aprenderás a aplicar la sabiduría del pasado para mejorar tu cuerpo en el presente.

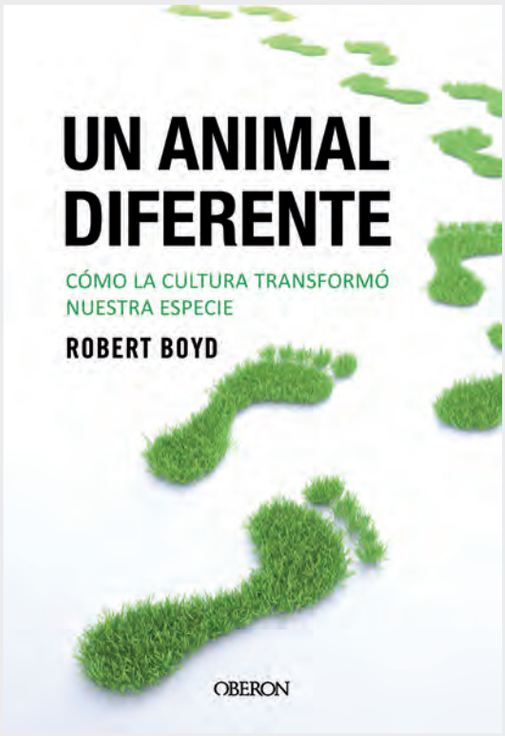
En un mundo plagado de mitos y falsas promesas, Fitness Revolucionario ofrece una visión científica y global para eliminar esos kilos de más, pero también para descansar mejor y vivir con más energía. Miles de personas han logrado su objetivo siguiendo los principios que encontrarás en este libro. Es el momento de experimentar una salud salvaje.

17
MAYO

MARCOS VÁZQUEZ GARCÍA
FITNESS REVOLUCIONARIO. LECCIONES ANCESTRALES PARA UNA SALUD SALVAJE

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
224 páginas
Rústica Flextabil

&nEBOOK 978-84-415-4019-4
Código 2360158
€ 17,95



En este fascinante libro, Robert Boyd explica cuál es la auténtica diferencia entre humanos y el resto de animales: la cultura.

24
MAYO

ROBERT BOYD
UN ANIMAL DIFERENTE

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-4020-0
2360159
€ 24,95

Los seres humanos somos un tipo muy especial de animales. Hemos evolucionado hasta convertirnos en la especie dominante de la Tierra. Ocupamos más espacios y procesamos más energía que cualquier otra criatura viva. Esta asombrosa transformación normalmente se suele explicar hablando de habilidades cognitivas (las personas simplemente serían más listas que el resto). Pero en este fascinante libro, Robert Boyd explica cuál es la auténtica diferencia entre humanos y el resto de animales: la cultura.

Como existen las culturas, los seres humanos han podido aliarse en grupos y adaptarse a distintos entornos, de un modo que en solitario habría resultado imposible. También han hecho posible la creación de normas sociales, lo que permite que los individuos puedan asociarse con grandes grupos de personas con las que no tienen nada en común, algo que no se ve en otras especies.

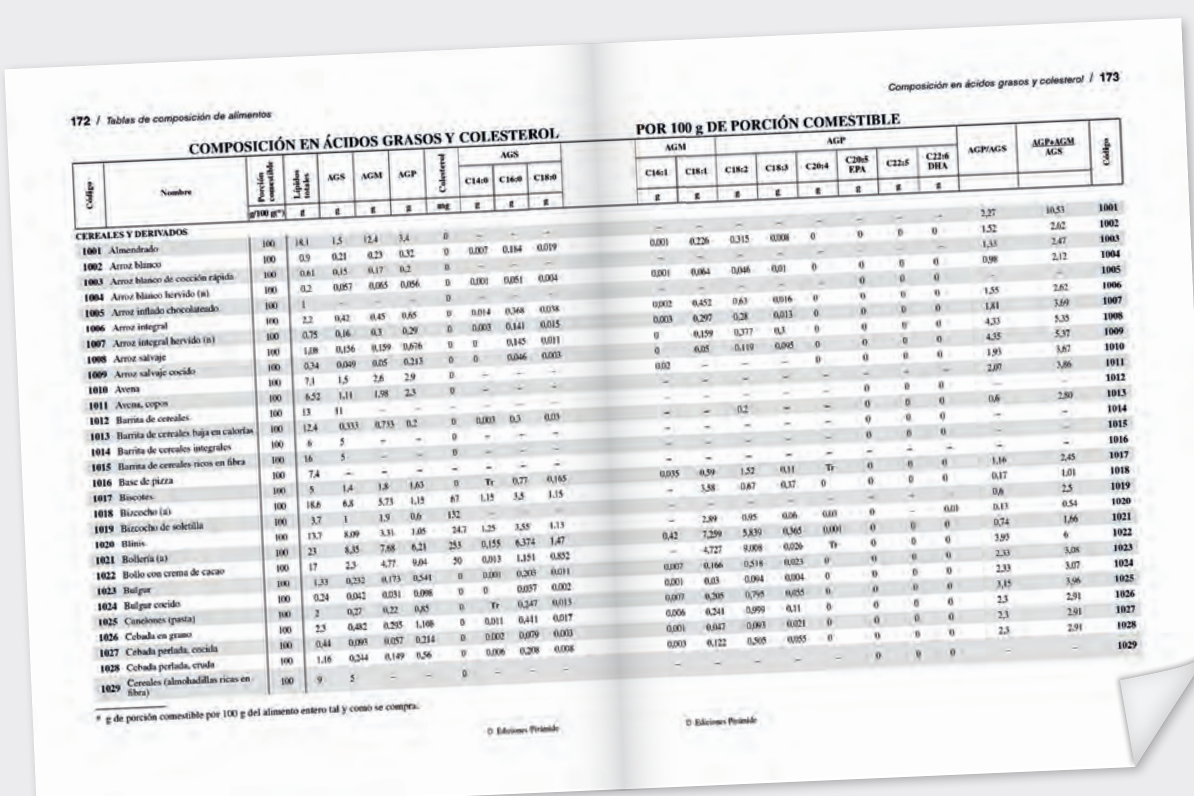
Esta combinación única de adaptación cultural y colaboración a gran escala ha transformado nuestra especie y asegurado nuestra supervivencia, convirtiéndonos en un animal diferente.

OLGA MOREIRAS trabajó en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

ÁNGELES CARBAJAL trabaja en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

LUISA CABRERA es doctora en Farmacia.

CARMEN CUADRADO trabaja en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.



172 / *Tablas de composición de alimentos* — *Composición en ácidos grasos y colesterol* / 173

COMPOSICIÓN EN ÁCIDOS GRASOS Y COLESTEROL POR 100 g DE PORCIÓN COMESTIBLE

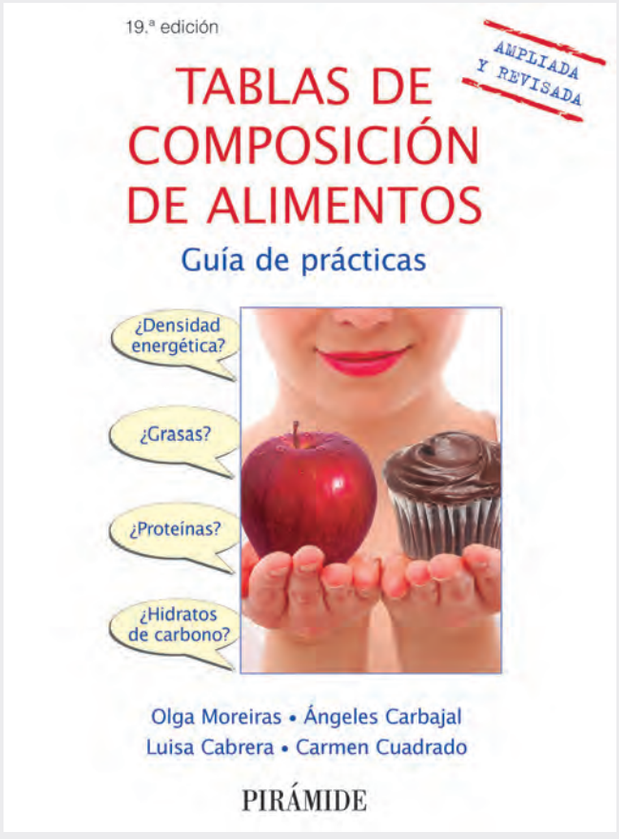
Código	Nombre	Porción comestible	Lípidos totales	AGS	AGM	AGP	Colesterol	AGS			AGM		AGP						AGP/AGS	AGP+AGM/AGS	Código
								C14:0	C16:0	C18:0	C16:1	C18:1	C18:2	C18:3	C20:4	C20:5 EPA	C22:5	C22:6 DHA			
		g/100 g*	g	g	g	g	mg	g	g	g	g	g	g	g	g	g	g	g			
CEREALES Y DERIVADOS																					
1001	Almendrado	100	18,1	1,5	12,4	3,4	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2,27	10,53	**1001**
1002	Arroz blanco	100	0,9	0,21	0,23	0,32	0	0,007	0,184	0,019	0,001	0,226	0,315	0,008	0	0	0	0	1,52	2,62	**1002**
1003	Arroz blanco de cocción rápida	100	0,61	0,15	0,17	0,2	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1,33	2,47	**1003**
1004	Arroz blanco hervido (n)	100	0,2	0,057	0,065	0,056	0	0,001	0,051	0,004	0,001	0,064	0,046	0,01	0	0	0	0	0,98	2,12	**1004**
1005	Arroz inflado chocolateado	100	1	–	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	–	–	**1005**
1006	Arroz integral	100	2,2	0,42	0,45	0,65	0	0,014	0,368	0,038	0,002	0,452	0,63	0,016	0	0	0	0	1,55	2,62	**1006**
1007	Arroz integral hervido (n)	100	0,75	0,16	0,3	0,29	0	0,003	0,141	0,015	0,003	0,297	0,28	0,013	0	0	0	0	1,81	3,69	**1007**
1008	Arroz salvaje	100	1,08	0,156	0,159	0,676	0	0	0,145	0,011	0	0,159	0,377	0,3	0	0	0	0	4,33	5,35	**1008**
1009	Arroz salvaje cocido	100	0,34	0,049	0,05	0,213	0	0	0,046	0,003	0	0,05	0,119	0,095	0	0	0	0	4,35	5,37	**1009**
1010	Avena	100	7,1	1,5	2,6	2,9	0	–	–	–	0,02	–	–	–	0	0	0	0	1,93	3,67	**1010**
1011	Avena, copos	100	6,52	1,11	1,98	2,3	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2,07	3,86	**1011**
1012	Barrita de cereales	100	13	11	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	–	–	**1012**
1013	Barrita de cereales baja en calorías	100	12,4	0,333	0,733	0,2	0	0,003	0,3	0,03	–	–	0,2	–	–	0	0	0	0,6	2,80	**1013**
1014	Barrita de cereales integrales	100	6	5	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	–	–	**1014**
1015	Barrita de cereales ricos en fibra	100	16	5	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	–	–	**1015**
1016	Base de pizza	100	7,4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	**1016**
1017	Biscotes	100	5	1,4	1,8	1,63	0	Tr	0,77	0,165	0,035	0,59	1,52	0,11	Tr	0	0	0	1,16	2,45	**1017**
1018	Bizcocho (a)	100	18,6	6,8	5,73	1,15	67	1,15	3,5	1,15	–	3,58	0,67	0,37	0	0	0	0	0,17	1,01	**1018**
1019	Bizcocho de soletilla	100	3,7	1	1,9	0,6	132	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		0,6	2,5	**1019**
1020	Blinis	100	13,7	8,09	3,31	1,05	24,7	1,25	3,55	1,13	–	2,89	0,95	0,06	0,03	0	–	0,01	0,13	0,54	**1020**
1021	Bollería (a)	100	23	8,35	7,68	6,21	253	0,155	6,374	1,47	0,42	7,259	5,839	0,365	0,001	0	0	0	0,74	1,66	**1021**
1022	Bollo con crema de cacao	100	17	2,3	4,77	9,04	50	0,013	1,151	0,852	–	4,727	9,008	0,026	Tr	0	0	0	3,93	6	**1022**
1023	Bulgur	100	1,33	0,232	0,173	0,541	0	0,001	0,203	0,011	0,007	0,166	0,518	0,023	0	0	0	0	2,33	3,08	**1023**
1024	Bulgur cocido	100	0,24	0,042	0,031	0,098	0	0	0,037	0,002	0,001	0,03	0,094	0,004	0	0	0	0	2,33	3,07	**1024**
1025	Canelones (pasta)	100	2	0,27	0,22	0,85	0	Tr	0,247	0,013	0,007	0,205	0,795	0,055	0	0	0	0	3,15	3,96	**1025**
1026	Cebada en grano	100	2,3	0,482	0,293	1,108	0	0,011	0,441	0,017	0,006	0,241	0,999	0,11	0	0	0	0	2,3	2,91	**1026**
1027	Cebada perlada, cocida	100	0,44	0,093	0,057	0,214	0	0,002	0,079	0,003	0,001	0,047	0,093	0,021	0	0	0	0	2,3	2,91	**1027**
1028	Cebada perlada, cruda	100	1,16	0,244	0,149	0,56	0	0,006	0,208	0,008	0,003	0,122	0,505	0,055	0	0	0	0	2,3	2,91	**1028**
1029	Cereales (almohadillas ricas en fibra)	100	9	5	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	–	–	**1029**

* g de porción comestible por 100 g del alimento entero tal y como se compra.

© Ediciones Pirámide

© Ediciones Pirámide

EDICIONES PIRÁMIDE



Las tablas son una herramienta viva y dinámica y, como tal, en esta edición se ha revisado y ampliado la composición nutricional de los alimentos (casi 900). La obra también incluye una extensa guía de prácticas de Dietética y Nutrición.

3
MAYO

Los alimentos, la dieta y la nutrición tienen un importante papel en el mantenimiento de la salud y en la prevención de muchas enfermedades, incluso antes del nacimiento.

¿Sabemos qué alimentos tienen menos calorías y grasa, o más hierro?, ¿dónde está la vitamina C?, ¿cuánto calcio hemos comido y si es suficiente para cubrir nuestras necesidades?, ¿cuál es la verdura que tiene más ácido fólico?, ¿cuántos gramos de proteína tiene un filete de pollo?, ¿cuántas raciones de fruta y verdura debemos comer? Todas estas preguntas tienen respuesta en este libro, pues conocer la composición nutricional de los alimentos en calorías, fibra, hierro, colesterol, grasa, etc., es extraordinariamente útil para el diseño de dietas que permitan mejorar la alimentación y adaptarla a las recomendaciones actuales para conseguir una salud óptima y mantener un peso adecuado y estable.

OLGA MOREIRAS;
ÁNGELES CARBAJAL; LUISA CABRERA;
CARMEN CUADRADO;
TABLAS DE COMPOSICIÓN DE ALIMENTOS
GUÍA DE PRÁCTICAS
Decimonovena edición

CIENCIA Y TÉCNICA
19,00 x 24,00 cm
496 páginas | Rústica

978-84-368-3947-0
260103
€ 31,50

24
MAYO

RODRIGO BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO (DIR.); SEBASTIÁN LÓPEZ MAZA (PREP.)

LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Sexta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
146 páginas | Rústica

978-84-309-7415-3
1225432

€ 8,30

Esta nueva edición ofrece el texto de la Ley 29/1994, de 24 de noviembre, de Arrendamientos Urbanos, con la incorporación de todas las modificaciones introducidas en ella hasta el momento.

DISPONIBLE

JOSÉ MARÍA PORRAS RAMÍREZ (COORD.)

DERECHO DE LA LIBERTAD RELIGIOSA

Quinta edición

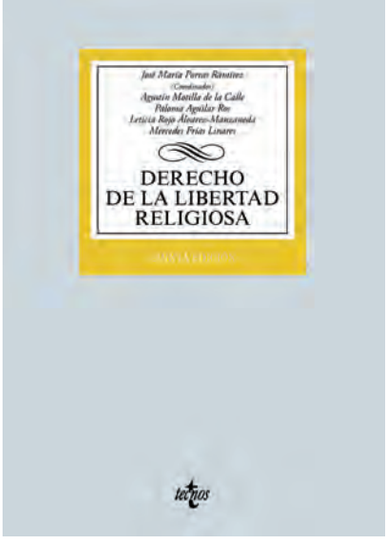
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
308 páginas | Rústica

978-84-309-7410-8
1210359

€ 25,90

EBOOK 978-84-309-7422-1



En esta obra se estudia la significación y el alcance que presenta el derecho fundamental a la libertad religiosa, en perspectiva estatal, internacional y europea, a fin de contribuir a la definición de su objeto específico.

La presente obra es un híbrido. Parece un libro clásico, pero incorpora fichas y muy importante, te señala el método propiedad de Vicente Valera para sacarle el máximo rendimiento. En ella, Vicente Valera te propone afrontar la norma esencial para cualquier tipo de procesos selectivos relacionados con la Administración Local (Ayuntamientos y Diputaciones especialmente), es decir, Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, todo ello de manera ordenada.

No olvides seguir al autor en cualquiera de las Redes Sociales:

@1040Preguntas
@1040Preguntas

10
MAYO

VICENTE VALERA

EL MÉTODO. 1040 PREGUNTAS CORTAS PARA DOMINAR LA LEY REGULADORA DE LAS BASES DE RÉGIMEN LOCAL

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 12,00 cm
520 páginas | Flexivbook

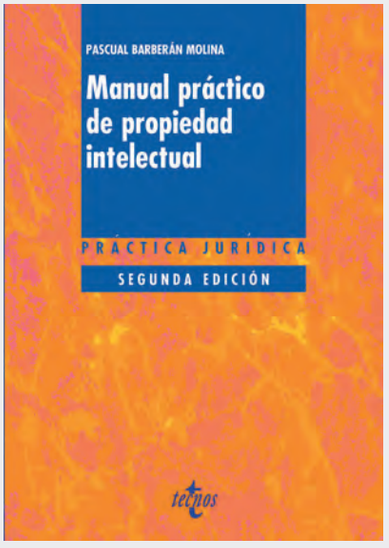
978-84-309-7418-4
1230239

€ 18,00

OTROS TÍTULOS

978-84-309-7297-5

tecnos



Pese a que un gran número de personas han de tratar con los derechos de autor y derechos afines o conexos, no existen instrumentos adecuados de consulta que permitan, con un lenguaje claro y una utilidad práctica solventar sus problemas. El *Manual Práctico de Propiedad Intelectual,* ya en su segunda edición, pretende abordar, como novedad absoluta en el mercado editorial español, los principales aspectos de la materia, con un especial cuidado en aquellos temas relacionados con Internet y las nuevas tecnologías.

31
MAYO

PASCUAL JORGE BARBERÁN MOLINA

MANUAL PRÁCTICO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

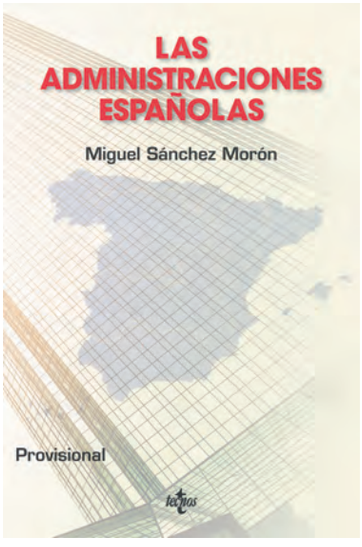
Segunda edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-309-7417-7
1230551

€ 22,35



Este libro pretende ofrecer un panorama general de las administraciones españolas, entendidas en sentido amplio e inclusivo del conjunto de entidades del sector público: cuántas y de qué tipos son, cómo están organizadas, cómo funcionan, cuáles son sus fortalezas y debilidades, sus defectos y los aspectos precisados de reforma. Y se expone con brevedad y en un lenguaje claro y ágil, de manera que su lectura pueda resultar atractiva para un amplio círculo de interesados.

Las relaciones entre políticos y periodistas siempre han sido tormentosas. Son dos poderes decisivos que en las últimas décadas han pretendido dominar el mundo. En ocasiones lo han mejorado, pero otras veces lo han empujado hacia el drama y el fracaso. Políticos y periodistas se aman y se odian, luchan y cooperan, nos empujan hacia el progreso y también nos frenan. Son como las hienas y los buitres, que comen y limpian huesos juntos, pero sin soportarse. Al desentrañar el misterio, aprenderemos también a defendernos de sus fechorías.

La primera obsesión de todo gobierno es el control mediático. Y lo consigue muchas veces desarmando la libertad de las redacciones, comprándolos e incorporando a los editores en el *establishment*.

En España, aunque muchos resisten de manera heroica, el divorcio entre periodistas y verdad es tan duro como el de los políticos con la ética. Unos y otros necesitan regenerarse

¿Que ha ocurrido? *Hienas y buitres* quiere desvelar el misterio.

24
MAYO

MIGUEL SÁNCHEZ MORÓN

LAS ADMINISTRACIONES ESPAÑOLAS

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-309-7420-7
1201185

€ 16,00

17
MAYO

FRANCISCO RUBIALES MORENO

HIENAS Y BUITRES
PERIODISMO Y RELACIONES PERVERTIDAS CON EL PODER

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

13,00 x 20,00 cm
358 páginas | Rústica

978-84-309-7421-4
1201186

€ 18,00

24
MAYO

FRIEDRICH NIETZSCHE

MAS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL

PRELUDIO DE UNA FILOSOFÍA DEL FUTURO

Traducción de Kilian Lavernia Biescas

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm
272 páginas | Rústica

978-84-309-7411-5
1246057

€ 15,00

Más allá del bien y del mal es una de las obras de madurez más representativas del pensamiento nietzscheano, esto se debe sobre todo a la claridad con que se exponen sus prioridades filosóficas. Nietzsche afirma que *Más allá del bien y del mal* «dice las mismas cosas que mi *Zaratustra*, pero de otra manera, de una manera muy diferente». La manera que tiene de expresar sus intenciones adquiere un tono más pausado, frío y frugal, además de la inconfundible dureza y crueldad con que el filósofo va diseccionando cada una de las parcelas de la cultura.

24
MAYO

FRIEDRICH NIETZSCHE

DE LA UTILIDAD Y LOS INCONVENIENTES DE LA HISTORIA PARA LA VIDA

SEGUNDA CONSIDERACIÓN INTEMPESTIVA

Traducción de Joan Bautista Llinares Chover

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-7412-2
1246058

€ 13,00

Este escrito de un joven Nietzsche es uno de los de mayor calado filosófico de los redactados durante los años de docencia en Basilea y forma parte de una serie de obras que lleva el título un tanto enigmático de Consideraciones intempestivas. En él, el autor se presenta a sí mismo mediante la figura de un extranjero. Este modo de verse a sí mismo como un forastero no es nuevo en el legado de juventud de Nietzsche, en parte por la veracidad de esa situación ya que estaba viviendo fuera de Alemania, en Suiza, un país que no era el suyo. Es esta una de las claves que nos permiten entender la tesitura vital en la que se encontraba el autor: una dolorosa sensación de estar en el exilio ya no solo de manera geográfica, sino que se siente fuera del pensamiento filosófico, historiográfico y cultural que predomina en la Europa de esa época.

Sir Anthony Kenny narra en este libro la fascinante historia de la evolución de la filosofía en la Modernidad, desde principios del siglo XIX hasta finales del siglo XX. Además de extraordinarios avances científicos, cambios culturales, y turbulencias políticas, que en absoluto eran ajenos a la filosofía, los dos últimos siglos han contemplado algunos de los desarrollos más originales y fascinantes en el pensamiento filosófico, que ha transformado la manera en que nos entendemos a nosotros mismos y a nuestro mundo.

31
MAYO

ANTHONY KENNY

LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD

UNA NUEVA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. VOLUMEN IV

Traducción de Lino San Juan Tamayo

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-309-7416-0
1217268

€ 25,00

El *Diálogo entre un filósofo y un jurista,* escrito por Hobbes cuando frisaba los ochenta años, ofrece una interesante discusión de las doctrinas del juez Coke sobre el *common law* y su posición en el sistema político inglés.

Para una mejor comprensión de la significación del texto de Hobbes, a esta nueva edición se han incorporado dos escritos breves. En primer lugar, el borrador incompleto de un ensayo compuesto por el juez Mathew Hale, contemporáneo de Hobbes, que con toda probabilidad constituye la primera respuesta de un jurista al *Diálogo*. En segundo lugar, un artículo, breve e incisivo, de Martin Kriele que, terciando en la discusión entre Hobbes y los juristas ingleses, evalúa ambas posiciones analizando sus implicaciones prácticas en el horizonte histórico de los conflictos que estuvieron en el origen de la guerra civil inglesa.

El volumen se completa con dos escritos autobiográficos de Hobbes, que permiten entrever la auto-comprensión del filósofo en el tiempo convulso que le tocó vivir.

Pocas semanas después de la aparición de *La cena de las Cenizas* (Londres, 1584; edición en Tecnos, 2015), Giordano Bruno publica, siempre en Londres, *De la causa, el principio y el uno.* Si la primera obra defendía la cosmología copernicana y la ampliaba en la dirección de un universo infinito con infinitos sistemas planetarios, el *De la causa* establece la estructura o el fundamento ontológico del universo infinito y eterno: por un lado el alma universal y única y por otro la materia infinita y eterna, aspecto o atributo de la divinidad al igual que el intelecto. Ambos principios contrarios, sin embargo, coinciden en la unidad del universo infinito como la sustancia única que es la expresión necesaria y eterna de la divinidad.

17
MAYO

THOMAS HOBBES

DIÁLOGO ENTRE UN FILÓSOFO Y UN JURISTA Y ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS

Tercera edición

Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Angel Rodilla González

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
410 páginas | Rústica

978-84-309-7413-9
1229774

€ 15,00

31
MAYO

GIORDANO BRUNO

DE LA CAUSA, EL PRINCIPIO Y EL UNO

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
312 páginas | Rústica

978-84-309-7414-6
1229775

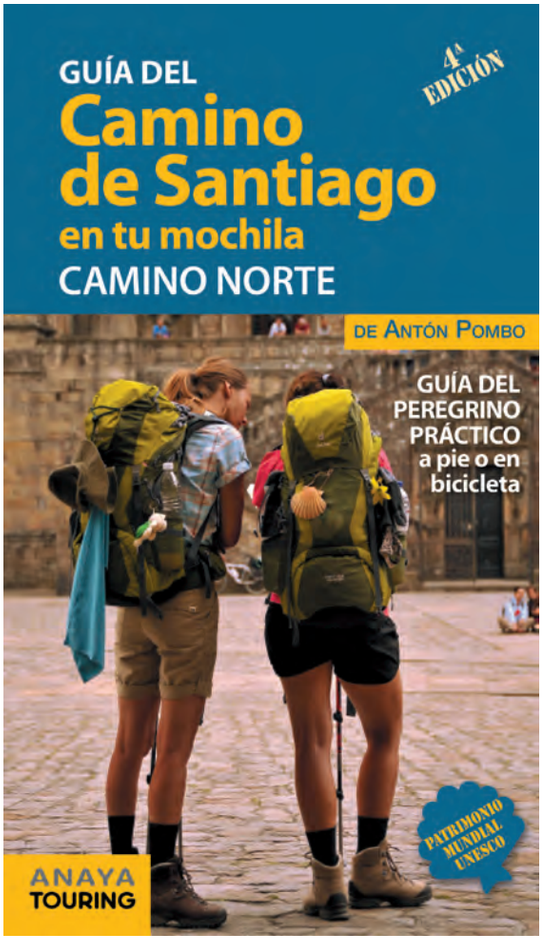
€ 17,68

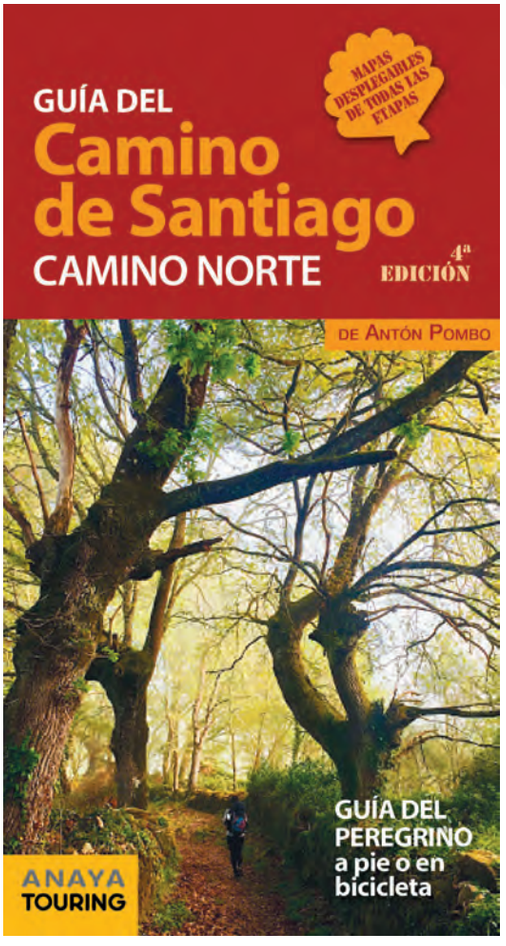
¡Buen camino!

CAMINO DE SANTIAGO

ANAYA TOURING

Para recorrer el Camino Norte de Santiago, declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en 2015 (el mismo reconocimiento que ya había obtenido el Camino Francés en 1993). Paso a paso, de la mano de Antón Pombo, especialista internacional en la peregrinación jacobea, a pie o en bicicleta, desde el sur de Francia hasta Oviedo y desde allí hasta Santiago por el Camino Primitivo, o hasta Villaviciosa, donde se enlaza con el Camino de la Costa que conduce, igualmente, hasta la ciudad del Apóstol.





Ambas guías recogen toda la información de interés para el peregrino organizada en torno a mapas muy detallados: calidad del suelo en cada tramo (pedregoso, tierra pisada, asfaltado...), gradiente de cuestas, perfiles altimétricos, zonas en sombra, fuentes... Se reseñan todos los albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios para el peregrino que están disponibles en cada punto de las etapas, ofreciendo también información detallada de las ciudades, pueblos y aldeas que atravesaremos: su atmósfera jacobea, los vestigios históricos y artísticos de la peregrinación...

17 MAYO

ANTÓN POMBO RODRÍGUEZ

EL CAMINO DE SANTIAGO EN TU MOCHILA. CAMINO NORTE

Tercera edición

CAMINO DE SANTIAGO

11,50 x 20,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9158-101-7
541016

€ 18,90

TANTÓN POMBO RODRÍGUEZ

GUÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO. CAMINO NORTE

Cuarta edición

CAMINO DE SANTIAGO

12,00 x 22,50 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9158-100-0
541017

€ 23,90

Guías de países y comunidades autónomas, ideales para viajes culturales de larga duración.

En constante renovación, estas guías son las más apreciadas por los viajeros experimentados, por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo, la abundancia y claridad de sus planos y mapas, y la calidad de sus materiales..

Incluyen bellas fotografías y prácticos mapas y planos.

3
MAYO

RAFAEL SERRA NARANJO; IGNACIO MEDINA BAÑÓN; JOSÉ PÉREZ GÁLLEGO; CARLOS DE HITA MORENO; GONZALO VÁZQUEZ SOLANA; ALMUDENA GRANDES; ANDRÉ DUVAL

PORTUGAL

Novena edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 cm
528 páginas | Rústica

978-84-9158-054-6
519568

€ 24,90

GUÍA VIVA

Prácticas, esenciales y renovadas, ofrecen lo esencial de cada país y mucha información, seleccionada de acuerdo a la mejor relación calidad/precio.
La descripción de cada destino se plantea desde un óptica desenfadada, directa y original, a la par que muy contrastada y veraz.
Incluyen mapas y planos de las ciudades con los ambientes de día y de noche.

GUÍA VIVA EXPRESS

Una colección de guías rápidas –breves y muy prácticas– dedicadas a las ciudades del mundo.
Pensadas para viajeros que disponen de poco tiempo y cuentan con un presupuesto ajustado, pero que no renuncian a la información precisa y a un diseño ordenado y atractivo.
Incluyen un plano desplegable donde se detallan las zonas de día de noche.

3
MAYO

MIGUEL CUESTA

POLONIA

Quinta edición

INTERNACIONAL

10,50 x 19,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9158-081-2
524417

€ 22,90

3
MAYO

LUIS ARGEO FERNÁNDEZ

DUBROVNIK

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,50 x 15,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9935-998-4
530104

€ 8,50

Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...

Incluyen planos desplegables.

10 MAYO

JAVIER MARTÍNEZ REVERTE; FERNANDO DE GILES PACHECO; SILVIA ROBA; PEPO PAZ SAZ

MADRID

Sexta edición

978-84-9158-111-6
501515
160 páginas

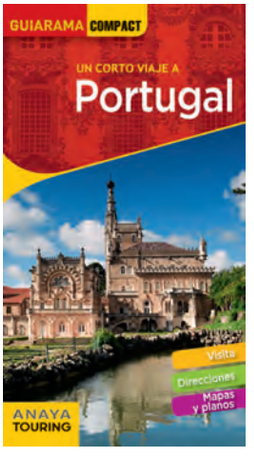
JOSÉ PAZ SAZ

SORIA

Segunda edición

978-84-9158-109-3
501496
128 páginas

ESPAÑA
10,40 x 19,20 cm
Rústica
€ 11,90



10 MAYO

CARLOS DE ALBA

CROACIA

Séptima edición

978-84-9158-039-3
501473
144 páginas
€ 11,90

CARLOS ALONSO BABARRO

PORTUGAL

Decimotercera edición

978-84-9158-022-5
501483
168 páginas
€ 11,90

IGNACIO MERINO

REPÚBLICA DOMINICANA

Sexta edición

978-84-9158-029-4
501485
96 páginas
€ 12,90

SILVIA DEL POZO

ROMA

Octava edición

978-84-9158-031-7
501486
144 páginas
€ 11,90

INTERNACIONAL
10,40 x 19,20 cm
Rústica

TROTAMUNDOS
ROUTARD

PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES

Las guías TROTAMUNDOS siguen siendo un referente único por su originalidad.

Muy divertidas, completas, bien documentadas, originales y rigurosamente actualizadas, gozan del mayor reconocimiento entre los viajeros independientes.

Fáciles de usar, su punto fuerte es que cuentan con una cuidada selección de alojamientos, restaurantes, bares, tiendas... con una descripción de cada uno y con recomendaciones para cada presupuesto o destino.

17
MAYO

PHILIPPE GLOAGUEN
BRASIL
Segunda edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-15501-92-3
604049
€ 19,90

PHILIPPE GLOAGUEN
MOSCÚ Y SAN PETERSBURGO

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
576 páginas | Rústica

978-84-17245-05-4
604059
€ 21,00

PHILIPPE GLOAGUEN
MARRUECOS
Segunda edición

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
768 páginas | Rústica

978-84-15501-88-6
604063
€ 22,90

NUEVA SECCIÓN con FOTOS

ver páginas 23

10
MAYO

VOX EDITORIAL

LOS SUPERPREGUNTONES DESCUBREN LA CIENCIA

Traducción de Francesc Reyes Camps

978-84-9974-284-7
2411866

ELS SUPERTAFANERS DESCOBREIXEN LA CIÈNCIA

978-84-9974-285-4
2411867

LOS SUPERPREGUNTONES
27,50 x 37,00 cm
96 páginas | Rústica

€ 12,50

A partir de 6 años

ver páginas 22

10
MAYO

VOX EDITORIAL

ENGLISH IS FUN. 80 PASATIEMPOS 13-14 AÑOS

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

978-84-9974-269-4
2405910

A partir de 13 años

ENGLISH IS FUN. 80 PASATIEMPOS 14-15 AÑOS

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

978-84-9974-270-0
2405911

A partir de 14 años

LENGUA INGLESA
13,50 x 19,80 cm
96 páginas | Rústica

€ 8,90

3
MAYO

VOX EDITORIAL

DICCIONARI ESCOLAR DE LA LLENGUA CATALANA VOX-BARCANOVA

DICCIONARIOS ESCOLARES
15,50 x 23,00 cm
1.312 páginas | Cartoné

978-84-9974-283-0
2402333

€ 18,90

A partir de 10 años

VOX EDITORIAL

DICCIONARI ESCOLAR CATALÀ-CASTELLÀ / CASTELLANO-CATALÁN

Tercera edición

DICCIONARIOS ESCOLARES
15,40 x 21,50 cm
960 páginas | Rústica

978-84-9974-272-4
2402334

€ 15,95

A partir de 10 años

VOX EDITORIAL

DICCIONARIO ESCOLAR DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Cuarta edición

DICCIONARIOS ESCOLARES
15,50 x 23,00 cm
1.472 páginas | Cartoné

978-84-9974-282-3
2401230

€ 18,90

A partir de 10 años

VOX EDITORIAL

DICCIONARI DE PRIMÀRIA

Tercera edición

DICCIONARIOS ESCOLARES
15,40 x 21,50 cm
1.152 páginas | Cartoné

978-84-9974-275-5
2402503

€ 17,90

A partir de 10 años

VOX EDITORIAL

DICCIONARI ESSENCIAL CATALÀ-CASTELLÀ / CASTELLANO-CATALÁN

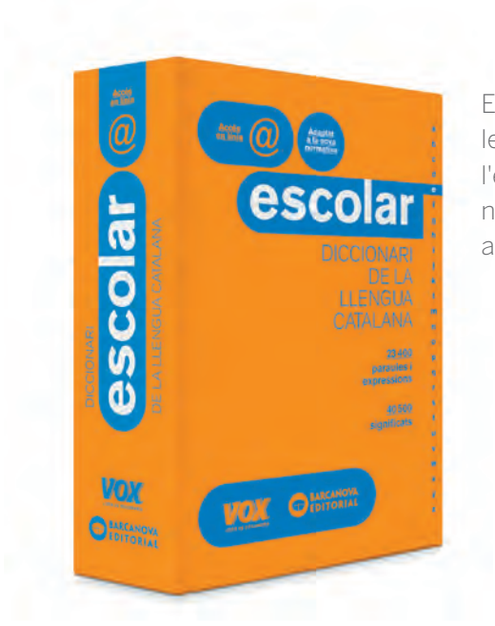
Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES
10,80 x 17,50 cm
608 páginas | Rústica

978-84-9974-271-7
2402230

€ 13,95

A partir de 12 años



El diccionari que cobreix les necessitats de tota l'etapa escolar, en una nova edició ampliada i actualitzada amb:

El diccionario que cubre las necesidades de toda la etapa escolar, en una nueva edición ampliada y actualizada con:

Con acceso a la versión on line del diccionario

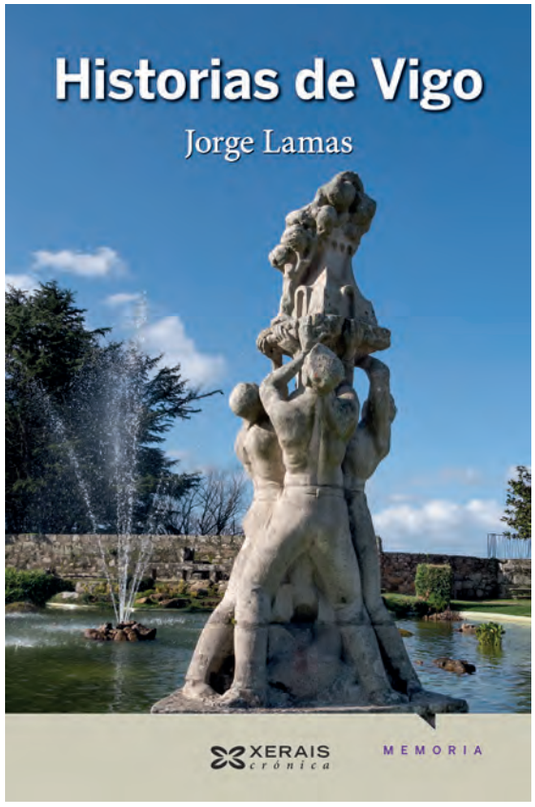
La major quantitat d'entrades possibles en un format reduït, eun diccionaris molt pràctic.
Actualitzat segons la nova ortografia de la llengua catalana

Amb accés a la versió en línia del diccionari

El diccionari bilingües dels estudiants:
Conté 32 làmines a color amb continguts curriculars, organitzades temàticament per aprendre el vocabulari de manera visual.
Adaptat a la nova normativa ortogràfica de l'IEC

El diccionari per aprendre a utilitzar el diccionari.
Conté 32 làmines a color amb il·lustracions didàctiques que faciliten l adquisició i la comprensió de noves paraules.
Actualitzat segons la nova ortografia de la llengua catalana.
Amb accés a la versió en línia del diccionari

Historias de Vigo pretende ser unha sinxela e amena guía para percorrer os espazos que o vertixinoso crecemento de Vigo foi deixando no esquecemento coma unha peaxe do progreso.



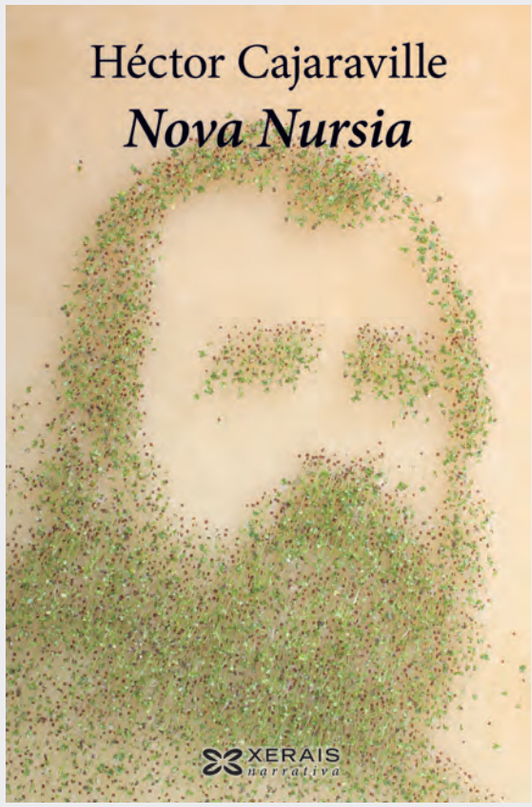
10
MAIO

JORGE LAMAS
HISTORIAS DE VIGO

MEMORIA
14,50 x 22,00 cm
376 páxinas | Rústico

978-84-9121-381-9
1345158
€ 19,00

Máis de douscentos mil anos de ocupación nesta beira do Atlántico dan para moitas historias que nalgúns casos teñen nomes e apelidos. Aínda así non son poucos os vigueses que descoñecen o seu pasado e as orixes dalgúns dos seus símbolos de identidade. *Historias de Vigo* pretende ser unha sinxela e amena guía para percorrer eses espazos que o vertixinoso crecemento desta cidade foi deixando no esquecemento coma unha peaxe do progreso. Nesta viaxe pola «viguesidade», o lector estará acompañado por voces expertas e tamén por protagonistas dos acontecementos que verán de axudalo a introducirse nos fitos, na simboloxía local e chegar a algúns dos persoeiros máis interesantes deste recuncho atlántico.

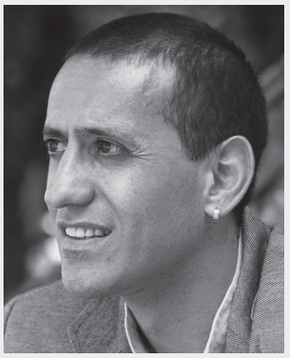


Rosendo Salvado Rotea (1814-1900), fillo dunha das familias máis poderosas de Tui, renunciou a unha vida de riqueza e comodidades para seguir a carreira eclesiástica e marchar de misioneiro a Australia, un territorio practicamente inexplorado naquela altura.

Frei Rosendo Salvado, como asinou sempre malia ostentar os títulos de padre, abade e bispo, fundou a maior misión católica do continente australiano, *Nova Nursia*. Pero o obxectivo evanxélico inicial axiña foi substituído pola defensa dos aborixes, marxinados e abocados á extinción por unhas leis que nin sequera lles outorgaban a condición de seres humanos.

No máis de medio século de labor misioneiro de Salvado sucedéronse as interminables viaxes entre Europa e Australia, as conspiracións e as traizóns, as tentacións do luxo e o poder, os transos de perigo mortal, os logros que abraiaron o mundo e a obrigada volta a empezar tras os fracasos, sempre coa dúbida sobre o sentido e a continuidade do seu formidable proxecto.

XERAIS



© Foto MGV

HÉCTOR CAJARAVILLE (Santiago de Compostela, 1974) estudou Xornalismo e desenvolveu a súa actividade profesional como responsable de prensa en diferentes entidades e institucións, como a Asociación Galega de Cooperativas Agrarias, a Universidade de Santiago de Compostela ou o Concello de Santiago, e tamén como redactor nos diarios *La Voz de Galicia* e *De Luns a Venres* .

10
MAIO

HÉCTOR CAJARAVILLE
NOVA NURSIA

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
344 páxinas | Rústico

978-84-9121-379-6
1331425
€ 19,00

EBOOK978-84-9121-383-3

© Foto de autora

PILAR ORTEGA PEREIRO naceu en Vigo no ano 1975. Estudou Enxeñería Industrial e desde 2001 exerce como docente da materia de Tecnoloxía no Ensino Secundario. Desde pequena compaxina a súa paixón polas ciencias puras coa necesidade de expresar o seu mundo a través da escrita. Varios dos seus relatos foron premiados en concursos literarios e están recollidos dentro de volumes colectivos: *París de Oito a Nove* en II Certame Literario de Relatos Curtos Os Viadutos (Xerais, 2001), *O soño do peneque* (2011) e *Sereo* (2016).

Que pode ou debe facer unha profesora cando unha alumna trata de introducirse na súa vida persoal? Que pode ou debe facer cando esa alumna precisa, dalgún xeito, o seu apoio fóra da aula?

Principio de Incerteza relata a historia de Lía, unha profesora de Ensino Secundario que terá que sobrepoñerse á súa propia timidez para axudar a unha alumna que atravesa por un terrible episodio na casa. Nesta viaxe emocional, Lía atoparase cara a cara co seu pasado, co seu futuro como nai e co dilema sempre aberto de ata que punto un docente debe ou non tomar parte na vida persoal dun alumno.

Historia «estruturada en nove capítulos arredor do Principio de Incerteza de Heisenberg» aborda en última instancia o tema do amor, da soidade e da importancia das relacións interpersoais como esencia final do ser humano.

PREMIO DE NARRATIVA ÁNXEL FOLE, 2017

10
MAIO

PILAR ORTEGA
PRINCIPIO DE INCERTEZA
Premio de Narrativa Ánxel Fole, 2017

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
96 páxinas | Rústico

978-84-9121-380-2
1331426
€ 14,60

EBOOK 978-84-9121-382-6

Maternidade fóra de catálogo é un ensaio próximo ao xornalismo narrativo que, partindo dun relato en primeira persoa, aborda a crianza no contexto da cidade neoliberal.

10
MAIO

MARGA TOJO
MATERNIDADE FÓRA DE CATÁLOGO

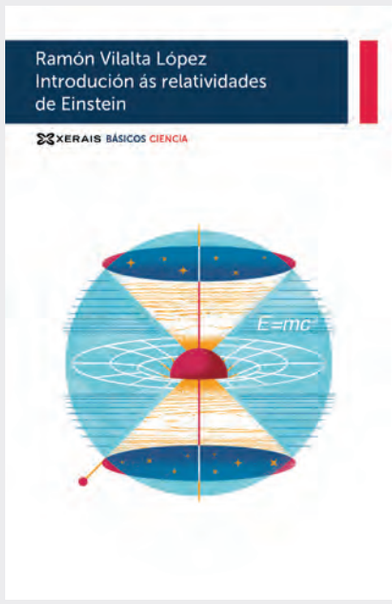
LIBROX
13,00 x 20,00 cm
184 páxinas | Rústico

978-84-9121-372-7
1379523
€ 12,50

EBOOK 978-84-9121-375-8

No medio desa experiencia *Maternidade fóra de catálogo* analiza as dificultades, a ausencia de políticas sociais e de axudas para a familia, a imposibilidade de conciliar, a precariedade, as engrenaxes do crecente modelo de explotación laboral coa ficción do emprendemento, a negación sistémica do gozo e da paixón, o cansazo e a pechazón ante a evidencia de novas realidades familiares.

Fala tamén esta obra da separación das amigas que non tiveron fillos, da importancia de seguir defendendo esta opción vital e da necesidade de camiñaren xuntas. Detense nas orixes e traxectorias do aleccionamento ás nais, co valente testemuño doutras mulleres, e na demanda dunha nova masculinidade, á cal tamén se lle dá voz.



Neste libro preséntanse os modelos que, ao longo da historia, construímos como resposta á ampliación das nosas escalas de observación, así como diversos feitos que requirían explicación.

10
MAIO

É posíbel viaxar no tempo? Podemos ordenar absolutamente todo o que observamos nun pasado, presente e futuro? En ciencia, empregamos teorías e modelos para explicar os feitos observados e as leis científicas que obtemos da experimentación.

No libro preséntanse, evitando os formalismos matemáticos propios, os modelos que, ao longo da historia, construímos como resposta á ampliación das nosas escalas de observación, así como diversos feitos que requirían explicación. Einstein tivo un papel protagonista nas dúas últimas teorías; a que hoxe coñecemos como «relatividade restrinxida» ten condicións de uso concretas e el mesmo, unha década máis tarde, ampliou o marco cunha teoría xeral.

RAMÓN VILALTA LÓPEZ
INTRODUCIÓN ÁS RELATIVIDADES DE EINSTEIN

BÁSICOS CIENCIA
13,00 x 20,00 cm
144 páxinas | Rústico

978-84-9121-371-0
1327504
€ 13,89

10
MAIO

XOSÉ TOMÁS
ANIMALIA 1. VERDE

CÓMICS
17,00 x 24,00 cm
56 páxinas | Rústico

978-84-9121-385-7
1343271
€ 12,00

De 6 anos en diante

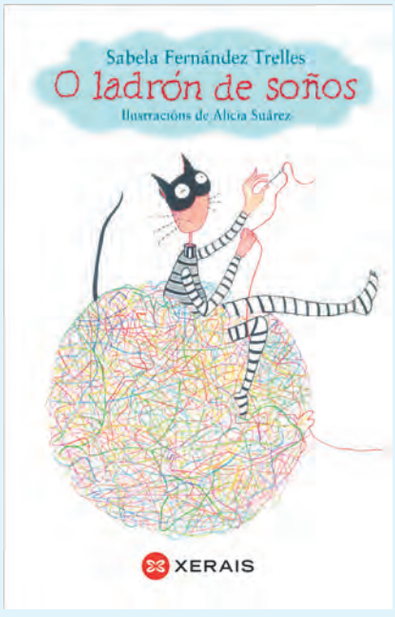
Animalia constitúe unha reflexión sobre a humanidade como especie e como civilización, dende as posibilidades que ofrece a caracterización dos animais na súa diversidade.

SABELA FERNÁNDEZ TRELLES
O LADRÓN DE SOÑOS

ALBUMS
16,00 x 25,00 cm

48 páxinas | Cartoné
978-84-9121-378-9
1351059
€ 15,50

De 6 anos en diante



Todas as noites, na cidade de Soñovai, Uxío o Mago encárgase de que os nenos e nenas teñan soños marabillosos. O que non sabe aínda é que preto de alí vive o ladrón de soños, que desexa levar canda el todas esas fantasías. Cal pode ser o motivo de que queira roubar as ilusións?

A vida de Sara, unha meniña de sete anos, está a piques de sufrir unha mudanza repentina. Algo abraiante vai sucederlle cando un día, atope un estraño tareco no sitio menos pensado. Pero que é un tareco?, que ten de particular o tareco de Sara que non posúen os outros tarecos?

10
MAIO

RAMÓN CARIDE
SARA TEN UN SEGREDO

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
64 páxinas | Rústico

978-84-9121-384-0
1384069
€ 10,00

De 8 anos en diante

CUADERNOS DE VACACIONES

Magic toys

Holydays with Magic toys
Vacaciones en inglés

Tres cuadernos para **repasar y divertirse en inglés** cantando y realizando **actividades motivadoras y comunicativas**: grafomotricidad, repasar trazos, identificar imágenes, relacionar imágenes y sonidos, colorear y dibujar, ordenar secuencias, discriminar, contar elementos, completar series...

Con cada cuaderno de vacaciones *Holydays with Magic toys,* los niños y niñas repasarán todo lo que han aprendido durante el curso en las **distintas áreas del currículum** divirtiéndose con sus personajes favoritos.

Los cuadernos, uno por cada nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, están organizados en 6 unidades con contenidos relacionados con diferentes **centros de interés.** Todas las unidades mantienen una **misma estructura** y siguen un **hilo conductor determinado por una canción.** El vocabulario y las estructuras gramaticales se repasan principalmente a través de las **canciones.**

Los **padres, madres y tutores** podrán participar con los pequeños y pequeñas sin necesidad de conocer el idioma gracias a que los enunciados de las actividades están redactados en inglés y en castellano. Los niños y niñas, a través de las canciones y las fichas, podrán consolidar sus aprendizajes y expresar todo lo que están aprendiendo.

El cuaderno **incluye un *Audio CD* con más de 20 pistas**: actividades locutadas, *phonic chants* y nuevas canciones. Este CD va acompañado de un libreto con **las letras de todas las cancicones y *phonic chants.***

978-84-9067-390-4

978-84-9067-391-1

978-84-9067-392-8

RECOMENDADO PARA
3 [LEVEL A],
4 [LEVEL B]
Y 5 [LEVEL C] AÑOS

Pompas de jabón 3 años. Vacaciones
978-84-9067-182-5

Pompas de jabón 4 años. Vacaciones
978-84-9067-183-2

Pompas de jabón 5 años. Vacaciones
978-84-9067-184-9

TAMBIÉN DISPONIBLE EN VALENCIANO:
BAMBOLLES DE SABÓ 3, 4 I 5 ANYS

Bambolles de sabò 3 anys. Vacances
978-84-9067-229-7

Bambolles de sabò 4 anys. Vacances
978-84-9067-230-3

Bambolles de sabò 5 anys. Vacances
978-84-9067-231-0

Proyecto pompas de jabón Educación Infantil

Vacaciones Pompas de jabón 3, 4 y 5 años

Los objetivos fundamentales de los cuadernos de vacaciones Pompas de jabón son el **repaso y refuerzo de los contenidos aprendidos, el fomento del trabajo autónomo de los pequeños y la consolidación de los hábitos adquiridos a lo largo del curso.** Contienen actividades que favorecen el desarrollo de todas las competencias clave, capacidades e inteligencias múltiples de la mano de los personajes de cada nivel: la mona Pelitos, para 3 años; la foca Patosa, para 4 años; y el zorrito Poqué, para 5 años. Estas actividades abordan contenidos de las tres áreas de Educación Infantil:

- **Conocimiento de sí mismo/a**: cuerpo (partes, elementos y órganos internos), hábitos básicos, sensaciones que se pueden percibir con los diferentes sentidos, habilidades motrices finas...
- **Habilidades lógico-matemáticas:** ordinales y cardinales hasta el noveno, nociones espaciales, tamaños y medidas, formas geométricas, cuantificadores, cualidades y propiedades de los objetos, ordenación temporal de imágenes, organización espacial, series, interpretación de pictogramas y etiquetas y sumas sencillas (5 años).
- **Conocimiento del entorno:** la familia, la casa, tipos de vivienda, el universo, conocimiento de otros lugares, hábitats y pueblos del mundo, normas básicas de educación vial, animales, medios de transporte, prendas de vestir propias de cada estación, etcétera.
- **Iniciación a la lectoescritura:**
  - Trazos verticales, horizontales, oblicuos, ondulados... Lectura de imágenes. Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 3 años).
  - Lectura de imágenes, trazos quebrados, ondulados, bucles, Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 4 años).
  - Relación de imágenes y textos, escritura de palabras y frases en minúscula en pauta (nivel 5 años).

Incluyen adhesivos y un estuche con lápices de colores

Vacaciones

Estos cuadernos, dirigidos a niños y niñas de 3, 4 y 5 años, tienen como finalidad **repasar los contenidos fundamentales** desarrollados durante el curso escolar, así como **mantener el hábito de trabajo durante el período estival.**

Se proponen actividades sencillas , variadas y divertidas para estimular y atraer la atención del niño y de la niña en todo momento. Estas actividades se han organizado en cinco bloques de conocimiento identificados cada uno de ellos con un logo. Los bloques son:

- **Matemáticas.**
- **Plástica.**
- **Grafomotricidad (Iniciación a la lectoescritura).**
- **Conocimiento del entorno.**
- **Lectura.**
- **Incluyen adhesivos y gomets.**

Vacaciones Algaida 3 años
978-84-9877-415-3

Vacaciones Algaida 4 años
978-84-9877-416-0

Vacaciones Algaida 5 años
978-84-9877-417-7

La colección VISUAL MENTE

Es una colección de **cuadernos** cuya finalidad consiste en contribuir de un modo eficaz e inteligente al aprendizaje de la **ortografía,** la **caligrafía,** la **comprensión lectora,** el **cálculo** y la **resolución de problemas.**

En estos cuadernos se aúnan los beneficios de una metodología más tradicional con la eficacia de un **método nuevo** más integrador en el que se privilegia la **imagen** como un elemento dinamizador para la adquisición y el desarrollo del conocimiento en estas disciplinas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Adquiere destreza en la resolución de problemas.

12 cuadernos

CÁLCULO

Adquiere destreza en el cálculo.

12 cuadernos

ORTOGRAFÍA

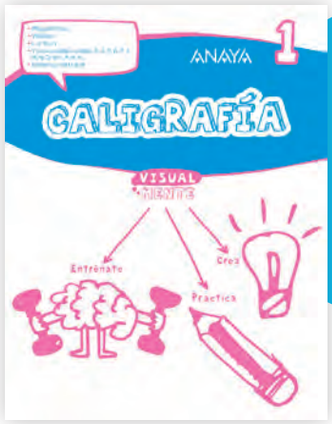
Refuerza el aprendizaje de la ortografía de manera práctica y visual.

12 cuadernos

CALIGRAFÍA

Ejercita la escritura con buena letra y refuerza el uso de palabras y expresiones asociadas a conceptos lingüísticos.

12 cuadernos



COMPRENSIÓN LECTORA

Comprende mejor lo que lees y cultiva el gusto por la lectura.

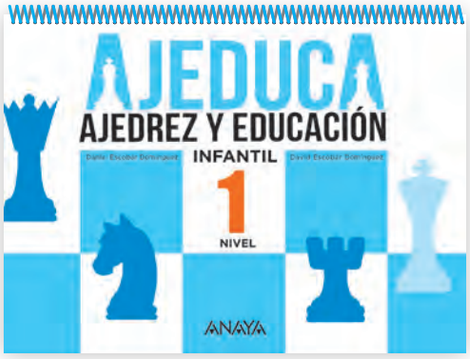
6 cuadernos

AJEDUCA · AJEDREZ Y EDUCACIÓN

La colección consta de **tres cuadernos** para **Educación Infantil** y **seis cuadernos** para **Educación Primaria.**

En ellos se presentan progresivamente las distintas **piezas,** sus **movimientos,** diferentes **estrategias,** consejos, **reglamento** y los **errores** más frecuentes, guiados con un lenguaje sencillo y un código de color para identificar las explicaciones, los ejercicios y los temas complementarios.

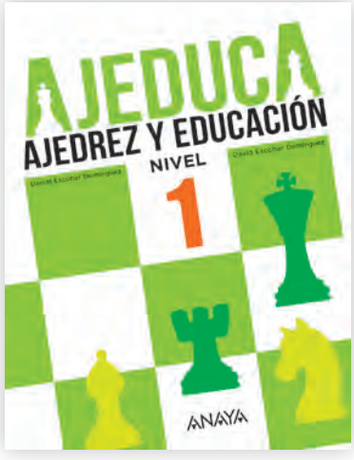
Este material impulsa estrategias de **concentración, atención** y **memoria,** potencia la **creatividad** y el **razonamiento lógico,** favorece el respeto a las **reglas** y la **disciplina,** facilita la relación con los demás y aumenta la **confianza.**



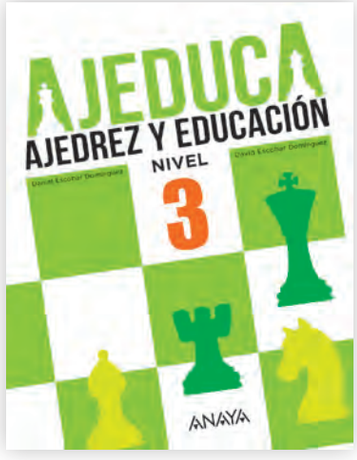
ISBN: 978-84-698-2990-5

ISBN: 978-84-698-2991-2

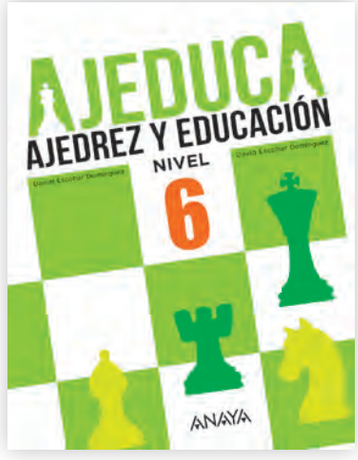
ISBN: 978-84-698-2992-9



ISBN: 978-84-698-3193-9



ISBN: 978-84-698-3195-3



ISBN: 978-84-698-3198-4

VACACIONES · DISFRUTA EN VERANO

Una colección de **seis cuadernos,** uno para cada curso de Primaria, para repasar y consolidar el aprendizaje. Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Con apasionantes lecturas, actividades de lengua y de matemáticas; curiosidades y experimentos; retos en inglés...

Libro de lectura

Protagonizado por los mismos personajes de las lecturas del cuaderno, vivirán nuevas aventuras en las que se promueven valores como la convivencia, la amistad, los hábitos saludables o el cuidado de la naturaleza y de los animales.

Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades propuestas.

ISBN: 978-84-698-1388-1

ISBN: 978-84-698-1396-6

ISBN: 978-84-698-1411-6

HOLIDAYS · YOUR SUMMER CHALLENGE!

Una colección de seis cuadernos, uno para cada curso de Primaria, que ayudan a repasar inglés de manera autónoma durante el verano. Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Actividades de repaso de vocabulario y de gramática, juegos y pasatiempos, cómics, actividades sobre cultura...

Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades y transcripciones de las actividades de audio.

CD Audio

Con todas las actividades de comprensión oral y, en 1 y 2, canciones.

www.anayaeducacion.es

Recursos digitales asociados.

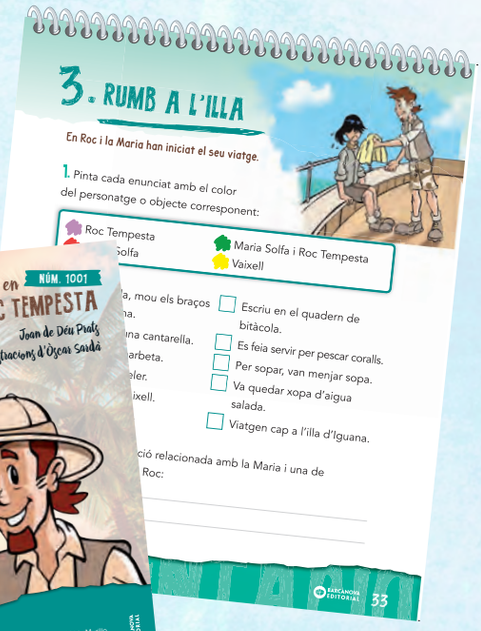
ISBN: 978-84-698-1390-4

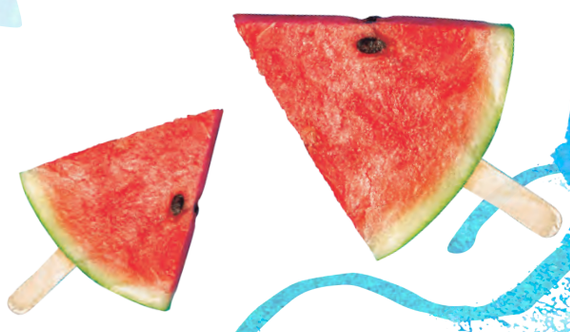
ISBN: 978-84-698-1398-0

ISBN: 978-84-698-1413-0

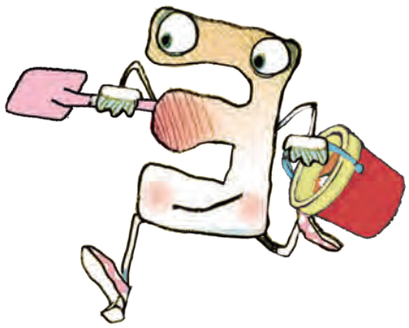
QUADERN D'ESTIU

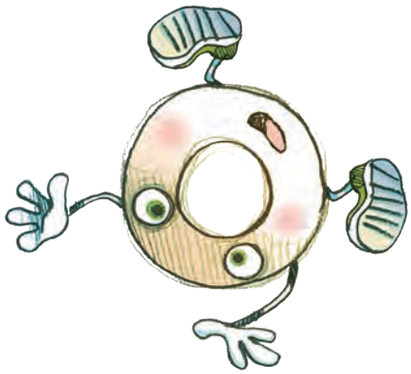
Quadern d'estiu 3 anys. Aventura a la platja 978-84-489-4479-7
Quadern d'estiu 4 anys. Aventura al llac 978-84-489-4480-3
Quadern d'estiu 5 anys. Aventura al poble 978-84-489-4481-0





Investiga amb Roc Tempesta 1	978-84-489-4482-7
Investiga amb Roc Tempesta 2	978-84-489-4483-4
Investiga amb Roc Tempesta 3	978-84-489-4484-1
Investiga amb Roc Tempesta 4	978-84-489-4485-8
Investiga amb Roc Tempesta 5	978-84-489-4486-5
Investiga amb Roc Tempesta 6	978-84-489-4487-2





Las letras divertidas se van de Vacaciones

Las letras divertidas acompañarán a los niños y niñas de 3 a 5 años durante sus vacaciones.

Con estas simpáticas compañeras, trabajarán las siguientes **habilidades:**

· Discriminación visual y atención.

- Orientación espacial y orientación temporal.
- Trazos y grafías.

· Discriminación auditiva:

- Ruido y sonido (3 años).
- Fonema-grafía (4 y 5 años).

· Cuantificadores y números.

· Creatividad.

Los **bloques de contenidos,** relacionados con los cuentos de *Las divertidas aventuras de las letras* son: la casa, los animales, las plantas, los transportes, las comunicaciones, los alimentos, los paisajes y las profesiones.

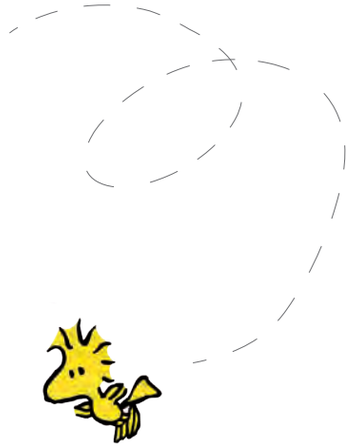
EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

Vacaciones con Snoopy

Snoopy, el personaje más popular de la tira cómica Peanuts, junto a su mejor amigo, el pajarillo Woodstock, y su divertida pandilla (Charlie Brown, Lucy, Linus...), acompañan a los niños en sus tareas.

Con Snoopy los niños se prepararán para la vuelta al cole mediante actividades eficaces y atractivas, diseñadas especialmente para desarrollar la **atención, el razonamiento lógico y la creatividad.**

Incluyen pegatinas para realizar algunas actividades y orientaciones para la familia.



Vacaciones Bruño

Para cada curso de Primaria:

- Un **Libro de lectura**, para disfrutar leyendo durante las vacaciones.
- Un **Cuaderno de actividades,** que trabaja las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales e Inglés en cada una de sus 8 unidades, para terminar con una Guía de lectura referida al Libro de lectura. En el cuaderno, las actividades propuestas están organizadas y temporalizadas para que cada unidad se pueda realizar durante una semana.
- Un **Solucionario** extraíble, para poder comprobar las soluciones de todas las actividades.

SUPERA

Supera las dificultades de lengua y matemáticas

Cuadernos que recogen los contenidos de las asignaturas de Lengua y de Matemáticas que suponen una **dificultad especial de aprendizaje o comprensión** y que los alumnos necesitan tener consolidados para avanzar en los cursos siguientes.

Tienen un **planteamiento entretenido y atractivo** que permite el uso del material como cuaderno de repaso para vacaciones.

Contienen un solucionario central extraíble.

EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

OBJETIVO APROBAR

Los cuadernos de la colección **Objetivo aprobar** pretenden reforzar y afianzar los contenidos y estándares esenciales de cada una de las siguientes áreas:

- Lengua y Matemáticas desde 3.º a 6.º de Primaria.
- Lengua castellana y Literatura, Llengua catalana; Matemáticas e Inglés (ediciones en castellano y en catalán) y Física y Química de 1.º a 4.º de la ESO.
- Lengua y Matemáticas de 1.º de Bachillerato.

Sirven para:

- **Repasar** los **contenidos** aprendidos durante el curso escolar.
- **Trabajar** sobre los **estándares de aprendizaje** evaluables.
- **Complementar** el trabajo del curso.

Todos incluyen solucionario extraíble de todas las actividades propuestas.

EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

Proxecto pompas de xabón Educación Infantil

O verán é a mellor época do ano para que os nenos e as nenas vivan novas experiencias. Durante este período permanecen moito tempo no ámbito familiar, sen horarios ríxidos, sen présas, e non sempre resulta doado organizar o tempo de lecer. Ademais, cambian os hábitos, as rutinas, coñecen novas persoas, ambientes, lugares...

Este caderno de vacacións pode ser o motivo para sentar con eles e elas un anaquiño ao día. Conversade sobre os conceptos e centros de interese que se tratan, que eles expresen as súas opinións, e animádeos a que os traballen.

Cómpre que non perdan o hábito de traballo escolar tan recentemente adquirido.

Contén actividades sinxelas, amenas, divertidas, entretidas, axeitadas ás características, capacidades e intereses dos vosos fillos e fillas, variadas e flexibles para asegurar a súa motivación e interese.

De forma lúdica, abordan contidos das tres áreas curriculares traballadas durante o curso: Coñecemento de si mesmo/a e autonomía persoal, Coñecemento do contorno (medio físico, natural, social e cultural) e Linguaxes: comunicación e representación.

A través destas actividades favorecerase o desenvolvemento de todas as competencias, capacidades e intelixencias múltiples necesarias para superar con éxito este nivel educativo, e constrúense os cimentos para o curso seguinte.

Os contidos que se abordan son, entre outros: o coñecemento do corpo, percepción do tempo e do espazo, os hábitos persoais, o desenvolvemento das rutinas da vida cotiá, a construción da propia identidade, o coñecemento do medio natural e os seus elementos, iniciación nas habilidades matemáticas e o desenvolvemento do pensamento lóxico, os atributos e cualidades dos obxectos, a participación na vida en comunidade e a convivencia, iniciación nos fundamentos da lectoescritura, a linguaxe oral, audiovisual, artística e corporal...

978-84-9914-849-6

978-84-9914-850-2

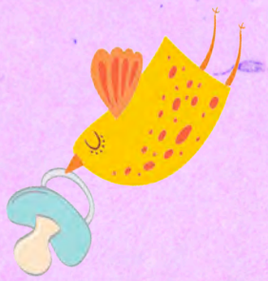
978-84-9914-851-9

Especial día de la Madre

EL SUEÑO DEL BEBÉ
978-84-16124-71-8

MI BEBÉ COME BIEN
978-84-16124-70-1

ÁLBUM DE MI BEBÉ
978-84-16124-40-4



EL MUNDO SECRETO
DE TU HIJO DE 0 A 3 MESES
978-84-368-3453-6

NUESTRO BEBÉ. UNA GUÍA
PARA SU CUIDADO FÍSICO
Y EMOCIONAL
978-84-696-0587-5

DESARROLLO Y
ESTIMULACIÓN DEL NIÑO
DE 0 A 3 AÑOS
978-84-696-0077-1

¡DULCES SUEÑOS! CÓMO
LOGRAR QUE TUS HIJOS
DUERMAN TRANQUILOS
978-84-415-3836-8

MI BEBÉ Y YO.
LOS RECUERDOS
DEL PRIMER AÑO
978-84-696-2000-7

DIARIO DEL EMBARAZO.
TODO LO QUE HAY QUE
SABER
978-84-696-2032-8

TU PRIMER ÁLBUM.
EL MEJOR REGALO
PARA TU BEBÉ
978-84-16857-48-7

EMBARAZO Y PARTO
978-84-415-4005-7

EL ALBUM DE TU BAUTIZO
978-84-696-2414-2

COLOREO EL ÁLBUM
DE MI BEBÉ
978-84-696-2422-7

CONFESIONES DE UNA RUNNER
978-84-16124-77-0

¡COME Y PONTE EN FORMA! DESMONTANDO MITOS DE LA NUTRICIÓN DEPORTIVA
978-84-415-3978-5 Yoga. Con humor para entenderlo mejor
978-84-17273-01-9

NI TONTAS NI LOCAS
978-84-415-4006-4

EL SEGUNDO SEXO
978-84-376-3736-5

FEMINISMO. UNA GUÍA ILUSTRADA
978-84-309-7402-3

50 VIAJES
978-84-15501-99-2

TALLER DE HOPONOPONO
978-84-415-3968-6

PLANTAS MEDICINALES
978-84-415-3995-2

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE COSTURA + FÁCIL DEL MUNDO
978-84-16984-94-7

GRANDES CLÁSICOS DISNEY. COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO 2
978-84-16857-15-9

GIRL POWER
978-84-16857-13-5

GRANDES CLÁSICOS DISNEY. COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO 2
978-84-16857-15-9

UN LUGAR PARA ENCONTRARTE
978-84-415-3936-5

PAN CASERO. EDICIÓN ESPECIAL
978-84-16368-54-9

RECETAS DE TÁPER PARA EL CURRO
978-84-16368-87-7

1080 RECETAS DE COCINA
978-84-9104-882-4

COCINA VEGANA GOURMET
978-84-415-3965-5

COCINA VEGANA
978-84-415-3762-0

HUMMUSMANÍA
978-84-415-4004-0

COMER BIEN A DIARIO
978-84-16984-65-7

SUPERCEREALES SANOS
978-84-16984-98-5

SMOOTHIES SALUDABLES
978-84-16368-96-9

COCINA SANA PARA DISFRUTAR
978-84-415-3718-7

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE COCINA + FÁCIL DEL MUNDO
978-84-16368-97-6

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE POSTRES + FÁCIL DEL MUNDO
978-84-16984-62-6

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE COCINA LIGHT + FÁCIL DEL MUNDO
978-84-16984-05-3

SIMPLISIMO VEGETARIANO
978-84-17273-10-1

CALDOS DETOX&SOPAS SALUDABLES
978-84-16984-97-8

¡NO TE COMPLIQUES CON LA CENA!
978-84-415-3952-5

STAR WARS A LA CARTA
978-84-16857-43-2

DEL OTRO LADO
978-84-9104-466-6

LA HABITACIÓN EN LLAMAS
978-84-9104-745-2

EL LADO OSCURO DEL ADIÓS
978-84-9104-916-6

AL CERRAR LA PUERTA
978-84-9104-583-0

CONFUSIÓN
978-84-9104-988-3

INTRUSIÓN
978-84-9104-747-6

LA HOGUERA
978-84-9104-914-2

LA RADIO DE PIEDRA
978-84-9104-904-3

CAIDO DEL CIELO
978-84-9104-906-7

DIAS SIN FINAL
978-84-9181-023-0

ORGULLO Y PREJUICIO
978-84-9104-512-0

CUMBRES BORRASCOSAS
978-84-9104-897-8

LA CHICA DE SIMON'S BAY
978-84-9104-877-0

ANTES DE LAS LLUVIAS
978-84-9104-782-7

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO
978-84-9104-941-8

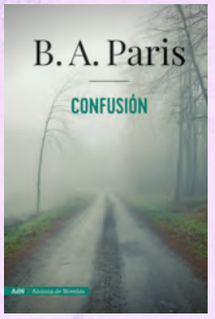
CUANDO LA MIEL MUERE
978-84-9104-766-7

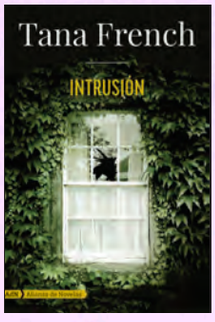
EL ASESINATO DE LAURA OLIVO
978-84-9181-052-0

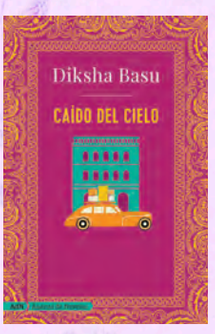
NUNCA ES TARDE
978-84-9067-853-4

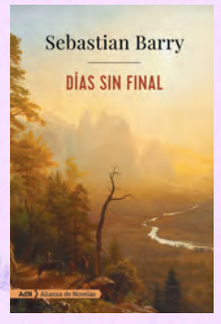
EL CORAZON DE LA LLUVIA
978-84-9189-008-9

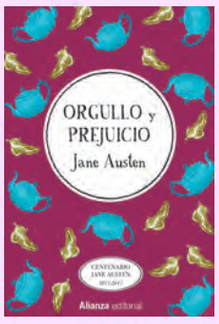
LOS CISNES DE LA QUINTA AVENIDA
978-84-16691-60-9

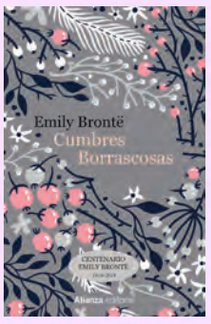


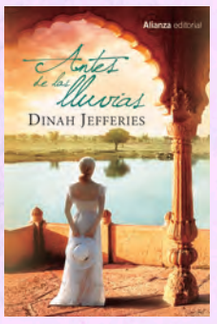












SECRETOS EN LAS PARECDES
978-84-16691-70-8

EL SECRETO DE LAS HERMANAS BLAKWOOD
978-84-16691-74-6

TE QUIERO, ABUELA
978-84-696-0132-7

TE QUIERO, MAMÁ
978-84-696-0330-7

TE QUIERO UN MONTÓN
978-84-216-8766-6

PARA LA MEJOR MADRE DEL MUNDO
978-84-216-8559-4

MIS PEQUEÑOS MIEDOS
978-84-696-0415-1

ASÍ ES MI CORAZÓN
978-84-696-0143-3

SKY, DETECTIVE, Y EL CASO DE LA ABUELITA DESAPARECIDA
978-84-696-2382-4

TOM GATES. FAMILIA, AMIGOS Y OTROS BICHOS PELUDOS
978-84-696-2387-9

KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE. ED. ESPECIAL
978-84-696-2424-1

KIKA SUPERBRUJA Y DON QUIJOTE DE LA MACHA. ED. ESPECIAL
978-84-696-2425-8

BARRIGA
978-84-667-6303-5

NINGÚN BESO PARA MAMÁ
978-84-667-6292-2

TE QUIERO, MAMÁ
978-84-698-3638-5

PATITO BUSCA A SU MAMÁ
978-84-678-7349-8

EL INVENTOR DE MAMÁS
978-84-207-3532-0

CAMA Y CUENTO
978-84-667-9299-8

¡¡¡MAMÁÁÁ!!!
978-84-678-2896-2

ebook 003610

ADN

LOS DIOSES DE LA CULPA
EPUB 978-84-9181-088-9

NIELS
EPUB 978-84-9181-090-2

LOS CAÍN
EPUB 978-84-9181-092-6

HOY TODO SERÁ DISTINTO
EPUB 978-84-9181-094-0

ALGAIDA

ÁSPERA SEDA DE LA MUERTE
EPUB 978-84-9189-010-2

BÓVEDA

LA FALSIFICADORA DE ARTE
EPUB 978-84-16691-79-1

ALIANZA EDITORIAL

LA DERROTA DEL VENCEDOR
EPUB 978-84-9181-135-0

DISFRUTAR EN LA NATURALEZA
EPUB 978-84-9181-171-8

LA REVOLUCIÓN IMAGINARIA
EPUB 978-84-9181-167-1

JEIDI
EPUB 978-84-9181-159-6

MIRADA RETROSPECTIVA
EPUB 978-84-9181-161-9

CARTAS DE LAS HEROÍNAS
PDF 978-84-9181-175-6

DIÁLOGOS DE LOS DIOSES / DIÁLOGOS DE LOS MUERTOS / DIÁLOGOS MARINOS / DIÁLOGOS DE LAS CORTESANAS
EPUB 978-84-9181-176-3

LA MÁQUINA DEL TIEMPO
EPUB 978-84-9181-153-4

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
EPUB 978-84-9181-154-1

ANTOLOGÍA POÉTICA
PDF 978-84-9181-173-2

EL MÚSICO CIEGO
EPUB 978-84-9181-174-9

EL MUNDO ACTUAL A TRAVÉS DEL CINE DE FICCIÓN
EPUB 978-84-9181-155-8

MEMORIA
PDF 978-84-9181-169-5

SANGRE, PASIÓN Y POESÍA
EPUB 978-84-9181-163-3

CUATRO CUARTETOS
PDF 978-84-9181-172-5

LA BALADA DE TOM EL NEGRO
EPUB 978-84-9181-165-7

BRUÑO

VÍCTOR, EL CAPITÁN DE LA SELECCIÓN (FUTBOLMANÍA ESPECIAL MUNDIAL 2018)
EPUB 978-84-696-2525-5

EL REY PANTALONCETES Y EL MONSTRUO DE CRONG
EPUB 978-84-696-2526-2

EL REI CALÇONS CURTS I EL MONSTRE DE CROSQUIS
EPUB 978-84-9906-947-0

CÓMO SER UN SUPERVILLANO
EPUB 978-84-696-2467-8

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

EL LOBO CON BOTAS
EPUB 978-84-698-3659-0
KINDLE 978-84-698-3660-6

CARLA Y LECHUGA 2. UNA TARDE PERDIDA
EPUB 978-84-698-3710-8
KINDLE 978-84-698-4687-2

TODO ESO QUE NOS UNE
EPUB 978-84-698-3708-5

MALA MAGIA (LIBROS PELIGROSOS 1)
EPUB 978-84-698-3714-6

EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO
EPUB 978-84-698-3666-8

CUMBRES BORRASCOSAS
EPUB 978-84-698-3668-2

CÁTEDRA

ERASMO, HOMBRE DE MUNDO: EVASIVO, SUSPICAZ E IMPERTINENTE
EPUB 978-84-376-3849-2

LA LACTANCIA MATERNA
EPUB 978-84-376-3850-8

ROMANCES DE SENECTUD
EPUB 978-84-376-3844-7

TECNOS

DERECHO DE LA LIBERTAD RELIGIOSA
EPUB 978-84-309-7422-1

XERAIS

PRINCIPIO DE INCERTEZA
EPUB 978-84-9121-382-6

NOVA NURSIA
EPUB 978-84-9121-383-3

MATERNIDADE FÓRA DE CATÁLOGO
EPUB 978-84-9121-375-8

3|5|2018

AdN

2-3 *Los Caín*
Enrique Llamas

Alianza Editorial

4-5 *Jeidi*
Isabel M. Bustos

Oberon

10-11 *¡No te compliques con la cena!*
Isabel Llano

10|5|2018

Alianza Editorial

6-7 *La balada de Tom el negro*
Victor Lavalle

Bruño

16-17 *Los Archivos del Terror de J. X. Avern*
1. El fantasma virtual

2. La maldición de los patines
J. X. Avern

18-19 *Billie B. Brown y Jack*
1. ¡Bien hecho, Jack!

2. ¡No te preocupes, Jack!
Sally Rippin

Vox

22 *English is fun. 80 pasatiempos 13-14 años*

English is fun. 80 pasatiempos 14-15 años
Vox Editorial

23 *Los Superpreguntones descubren la ciencia*

Els Supertafaners descobreixen la ciència
Vox Editorial

17|5|2018

AdN

1 *Los dioses de la culpa*
Michael Connelly

Alianza Editorial

8-9 *Carnaval matemático*
Martin Gardner

Seis personajes en busca de autor
Martin Gardner

El mundo actual a través del cine de ficción
Tomás Valero

Salvat

20-21 *Astérix. Las citas latinas explicadas De la A a la Z*

Astèrix. Les expressions llatines explicades De la A a la Z
ED. CATALÀ
Bernard-Pierre Molin; René Goscinny

24|5|2018

Anaya Infantil y Juvenil

14-15 *El lobo con botas*
El Hematocrítico

Oberon

12-13 *Adele*
Caroline Sullivan

síguenos

Cubierta: *Los dioses de la culpa* y *Los Caín*: Estudio **Pep Carrió**
Fotos interiores de páginas 14, 16, 17, 24, 25, 96, 100, 116, 117 y de 122 a 127: 123RF
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

AdN
algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA ELE
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
edelsa
espasa
hachette HEROES
LAROUSSE
OBERON
photoCLUB
EDICIONES PIRÁMIDE
punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
XERAIS

cga.es
CENTRAL DE PEDIDOS
tel. 902 426 292
fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS
incidencias.cga@anaya.es

EXPORTACIÓN
tel. [34] 913 938 700
fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
28027 Madrid. España

HOJA DE PEDIDO

MAYO 2018

COMERCIAL GRUPO ANAYA
Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

ADN

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-087-2	3455065 Michael Connelly **Los dioses de la culpa**	17,31	18,00
978-84-9181-089-6	3455067 Alexis Ragougneau **Niels**	17,31	18,00
978-84-9181-091-9	3455069 Enrique Llamas **Los Caín**	16,35	17,00
978-84-9181-093-3	3455071 Maria Semple **Hoy todo será distinto**	16,35	17,00

ALGAIDA

978-84-9189-012-6	2961265 Julio Manuel De la Rosa **El ermitaño del Rey**	17,31	18,00
978-84-9189-011-9	2961264 Francisco Gallardo **Áspera seda de la muerte**	19,23	20,00

ALIANZA EDITORIAL

978-84-9181-134-3	3492682 Rogelio Alonso **La derrota del vencedor**	19,23	20,00
978-84-9181-170-1	3492687 José Luis Gallego **Disfrutar en la naturaleza**	14,42	15,00
978-84-9181-166-4	3492689 Michael Seidman **La revolución imaginaria**	21,15	22,00
978-84-9181-158-9	3472620 Isabel M. Bustos **Jeidi**	13,46	14,00
978-84-9181-160-2	3472622 Lou Andreas-Salomé **Mirada retrospectiva**	19,23	20,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-140-4	3403095 Yukio Mishima **Vestidos de noche**	11,06	11,50
978-84-9181-150-3	3406059 Martin Gardner **Carnaval matemático**	12,98	13,50
978-84-9181-151-0	3408077 Ovidio **Cartas de las heroínas**	11,06	11,50
978-84-9181-152-7	3408078 Luciano **Diálogos de los dioses / Diálogos de los muertos / Diálogos marinos / Diálogos de las cortesanas**	10,10	10,50
978-84-9181-141-1	3404055 Thomas Hobbes **Leviatán**	15,87	16,50
978-84-9181-142-8	3404886 Carlos García Gual **Historia del rey Arturo y de los nobles y errantes caballeros de la Tabla Redonda**	10,10	10,50
978-84-206-7547-3	3405057 Vladímir Korolenko **El músico ciego**	10,10	10,50
978-84-9181-143-5	3405205 Luigi Pirandello **Seis personajes en busca de autor**	9,13	9,50
978-84-9181-144-2	3405206 Herbert George Wells **La máquina del tiempo**	9,13	9,50
978-84-9181-145-9	3405207 Boris Vian **Con las mujeres no hay manera**	9,13	9,50
978-84-9181-146-6	3405208 Juan Ramón Jiménez **Antología poética**	12,02	12,50
978-84-9181-147-3	3405209 Arturo Ramoneda **Antología de la poesía española (1890-1939)**	14,90	15,50
978-84-9181-148-0	3405210 José Lezama Lima **Paradiso**	14,90	15,50
978-84-9181-149-7	3406513 Tomás Valero **El mundo actual a través del cine de ficción**	12,98	13,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-168-8	3491337 Alan Baddeley; Michael W. Eysenck; Michael C. Anderson **Memoria**	40,87	42,50
978-84-9181-162-6	3432821 Rubén Amón **Sangre, pasión y poesía**	18,75	19,50
978-84-9181-164-0	3483065 Victor Lavalle **La balada de Tom el Negro**	14,42	15,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-3342-1	1525208 El Hematocrítico **El lobo con botas**	12,02	12,50
978-84-698-3627-9	1578518 Equipo Lechuza **Carla y Lechuga 2. Una tarde perdida**	8,65	9,00
978-84-698-3644-6	1541175 Gabriel García de Oro **Atlas mundial del fútbol**	14,42	15,00
978-84-698-3645-3	1541178 Gloria Cecilia Díaz **Cuentos y leyendas de América Latina**	15,34	15,95
978-84-698-3646-0	1541177 Rotraut Susanne Berner **El libro del verano. Busca y encuentra**	13,41	13,95
978-84-698-3640-8	1578523 Ana Campoy **Todo eso que nos une**	11,54	12,00
978-84-698-3641-5	1578524 Pseudonymous Bosch **Mala magia (Libros peligrosos 1)**	15,38	16,00
978-84-698-3589-0	1566085 Gaston Leroux **El perfume de la Dama de Negro**	10,77	11,20
978-84-698-3620-0	1566087 Emily Brontë **Cumbres Borrascosas**	12,69	13,20

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-4018-7	2352032 Mark Crilley **¡Chibi! La guía oficial de Mark Crilley para aprender dibujar**	17,79	18,50
978-84-415-4014-9	2311332 Laura Apolonio **Illustrator CC 2018**	26,92	28,00
978-84-415-4015-6	2311333 F. Javier Gómez Laínez **InDesign CC 2018**	26,92	28,00
978-84-415-4025-5	2315145 Raquel Belén Hijón Neira; Diana Rosario Pérez Marín; Adrián Bacelo Polo **Piensa y programa con Scratch... en casa y en clase**	12,45	12,95

BARCANOVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-489-4236-6	1498176 Estel Marín **El bloc del viatge**	7.69	8,00
978-84-489-4238-0	1498177 David Barba, Cecília Calvo, Anna Cerezo **El bloc de mates el bloc de mates**	7.69	8,00
978-84-489-4604-3	1498179 Susanne Rotraut **El llibre de l'estiu. Busca i troba**	13,41	13,95

BÓVEDA

978-84-16691-78-4	2804219 B. A. Shapiro **La falsificadora de arte**	18,27	19,00

BRUÑO

978-84-696-2289-6	7216383 Hans-Christian Schmidt **¡Este huevo esconde un tesoro!**	14,38	14,96
978-84-696-2371-8	7236321 Varios Autores **¡Gira y verás! Tus primeras emociones**	8,17	8,50
978-84-696-2372-5	7236322 Varios Autores **¡Gira y verás! Tus primeros modales**	8,17	8,50
978-84-9906-895-4	7236323 Varios Autores **Gira i veuràs! Les teves primeres emocions**	8,17	8,50
978-84-9906-896-1	7236324 Varios Autores **Gira i veuràs! Els teus primers modals**	8,17	8,50
978-84-696-2283-4	7236303 Varios Autores **Asómate a la granja**	10,48	10,90
978-84-696-2284-1	7236304 Varios Autores **Asómate a la selva**	10,48	10,90
978-84-696-2385-5	7210994 Michael Fry **Cómo ser un supervillano**	11,49	11,95
978-84-696-2388-6	7210999 Gerard Van Gemert **Víctor, el capitán de la selección (Futbolmanía Especial Mundial 2018)**	9,57	9,95
978-84-696-2386-2	7210995 Alice Pantermüller **Las cosas de Lota: ¡Vaya queso más apestoso!**	12,40	12,90
978-84-696-2297-1	7210982 J. X. Avern **Los Archivos del Terror de J. X. Avern, 1. El fantasma virtual**	9,52	9,90
978-84-696-2298-8	7210983 J. X. Avern **Los Archivos del Terror de J. X. Avern, 2. La maldición de los patines**	9,52	9,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2393-0	7201196 Julia Donaldson **El caracol y la ballena**	13,46	14,00
978-84-696-2397-8	7242151 J. R. Barat **Animaladas. Un abecedario especial**	13,46	14,00
978-84-696-2391-6	7204164 Sacha Azcona **¡Cecilio tiene gafas!**	5,72	5,95
978-84-696-2392-3	7204165 Carmen García Iglesias **Me gustaría tener un robot**	5,72	5,95
978-84-696-2381-7	7247030 Rosie Greening **Mis buenos amigos. Cuentos cortos de emociones**	10,53	10,95
978-84-696-2423-4	7247032 Jesús Sanjuán Cantero **Pictocuentos 2**	15,34	15,95
978-84-696-2412-8	7241041 Cinzia Sileo **Taller de la calma. Mandalas de animales**	4,76	4,95
978-84-696-2413-5	7241042 **Taller de la calma. Dibujos misteriosos. Animales y números**	4,76	4,95
978-84-696-2376-3	7216395 Varios Autores **Mi libro mágico de dibujo. Dibujos brillantes**	13,37	13,90
978-84-696-2377-0	7216397 Varios Autores **Mi libro mágico de dibujo. ¡Viva el fútbol!**	13,37	13,90
978-84-696-2156-1	7210967 Andy Riley **El rey Pantaloncetes y el monstruo de Crong**	9,57	9,95
978-84-696-2401-2	7210210 Sally Rippin **Billie B. Brown y Jack, 1. ¡Bien hecho, Jack!**	8,61	8,95
978-84-696-2402-9	7210211 Sally Rippin **Billie B. Brown y Jack, 2. ¡No te preocupes, Jack!**	8,61	8,95
978-84-9906-876-3	7216384 Hans-Christian Schmidt **Aquest ou amaga un tresor!**	14,38	14,96
978-84-9906-872-5	7236305 Varios Autores **Fes un volt per la granja**	10,48	10,90
978-84-9906-873-2	7236306 Varios Autores **Fes un volt per la selva**	10,48	10,90
978-84-9906-905-0	7210996 Alice Pantermüller **Les coses de la Lota: Un formatge molt pudent**	12,40	12,90
978-84-9906-907-4	7201197 Julia Donaldson **El cargol i la balena**	13,46	14,00
978-84-9906-904-3	7247031 Rosie Greening **Els meus bons amics. Contes curts d'emocions**	10,53	10,95
978-84-9906-899-2	7216396 Varios Autores **El meu llibre màgic de dibuix. Dibuixos brillants**	13,37	13,90
978-84-9906-900-5	7216398 Varios Autores **El meu llibre màgic de dibuix. Visca el futbol!**	13,37	13,90
978-84-9906-915-9	7210212 Sally Rippin **Billie B. Brown, 1. Billie B. és una campiona**	8,61	8,95
978-84-9906-916-6	7210213 Sally Rippin **Billie B. Brown, 2. Billie B. és fantàstica**	8,61	8,95
978-84-9906-843-5	7210968 Andy Riley **El rei Calçons Curts i el monstre de Crosquis**	9,57	9,95

CÁTEDRA

978-84-376-3838-6	150218 Carlos Clavería Laguarda **Erasmo, hombre de mundo: evasivo, suspicaz e impertinente**	17,31	18,00
978-84-376-3839-3	164133 Beatriz Gimeno **La lactancia materna**	17,31	18,00
978-84-376-3832-4	141803 Carmen Martín Gaite **El cuarto de atrás**	10,53	10,95
978-84-376-3833-1	141804 Lope de Vega **Romances de senectud**	14,95	15,55
978-84-376-3834-8	141805 Federico García Lorca **Diván del Tamarit**	11,78	12,25
978-84-376-3835-5	120544 Mary W. Shelley **Mathilda**	14,95	15,55
978-84-376-3842-3	191178 Juan Luis Buñuel Portolés **Correspondencia escogida**	28,85	30,00
978-84-376-3841-6	191179 Xavier Pérez; Nuria Bou **El cuerpo erótico de la actriz bajo los fascismos**	19,23	20,00
978-84-376-3840-9	191180 Julio Montero **Una televisión con dos cadenas**	30,77	32,00

HACCHETTE HEROES

978-84-16857-65-4	6903040 Varios autores **Arteterapia. Los cuadrados de Disney - Historias de amor**	5,72	5,95
978-84-17240-17-2	6903063 Varios autores **Arteterapia. Colegas Disney**	9,57	9,95
978-84-17240-18-9	6903064 Varios autores **Arteterapia. Personajes mágicos Disney**	9,57	9,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-17240-32-5	6903072 Varios autores **Arteterapia. Vitrales Disney**	16,30	16,95
978-84-17240-60-8	6903086 Varios autores **Arteterapia. Los cuadrados de Disney. Bajo el mar**	5,72	5,95
978-84-17240-59-2	6903085 Varios autores **Cuadrados mágicos para colorear - Disney Babies**	7,64	7,95
978-84-17240-61-5	6903087 Varios autores **Grandes clásicos para colorear. Peter Pan**	7,64	7,95
978-84-17240-42-4	6903079 Varios autores **Bestiario Disney. 12 dibujos mágicos: rasca y descubre**	14,42	15,00
978-84-17240-44-8	6903080 Varios autores **Coco Disney. 12 dibujos mágicos: rasca y descubre**	14,42	15,00
978-84-17240-43-1	6906016 VARIOS AUTORES **Arteterapia. La selva. 12 dibujos mágicos: rasca y descubre**	14,42	15,00
978-84-17240-45-5	6906017 VARIOS AUTORES **Arteterapia. Mandalas. 12 dibujos mágicos: rasca y descubre**	14,42	15,00
978-84-16857-57-9	6907004 Thibaud Villanova; Julien Laval; Thomas Olivri **Manual del Asesino. assassin's creed**	12,40	12,90

IDIOMAS

EDELSA

978-84-9081-351-5	4701130 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Susana Ortiz Pérez **Experiencias 1. A1. Libro del alumno**	8,56	8,90
978-84-9081-352-2	4701131 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Susana Ortiz Pérez **Experiencias 2. A1. Libro del alumno**	8,56	8,90
978-84-9081-353-9	4701132 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Patricia Santervás González; Susana Ortiz Pérez **Experiencias 3. A1. Libro del alumno**	8,56	8,90

LAROUSSE

978-84-17273-36-1	2644009 Georges Duby **Atlas Histórico Mundial G.Duby**	23,08	24,00
978-84-16984-64-0	2615005 Larousse Editorial **Diccionario Mini Visual Inglés-Español**	17,79	18,50
978-84-17273-04-0	2694025 Larousse Editorial **Inglés en familia ¿qué me pasa?**	10,48	10,90
978-84-16984-74-9	2642148 Larousse Editorial **Mi herbario para colorear**	12,40	12,90
978-84-17273-12-5	2647026 Didier Boursin **Origami. Black and White**	15,29	15,90
978-84-17273-35-4	2656013 Iván Castro Valenzuela **Lettering a tope**	14,33	14,90

OBERON

978-84-415-3952-5	2360136 Isabel Llano **¡No te compliques con la cena!**	15,34	15,95
978-84-415-3997-6	2360149 Caroline Sullivan **Adele**	16,30	16,95
978-84-415-4008-8	2360155 Miguel Ángel Almodóvar **El arte del Gin Tonic. Edición actualizada**	19,18	19,95
978-84-415-4017-0	2360157 Holger Matthes **LEGO trenes**	19,18	19,95
978-84-415-4019-4	2360158 **Fitness revolucionario. Lecciones ancestrales para una salud salvaje**	17,26	17,95
978-84-415-4020-0	2360159 Robert Boyd **Un animal diferente**	23,99	24,95
978-84-415-4021-7	2360160 **Triunfadoras 2.0**	14,33	14,90

PHOTOCLUB

978-84-415-4012-5	2350145 Chris Knight **El retrato dramático: El arte de crear luces y sombras**	28,80	29,95
978-84-415-4013-2	2350146 Scott Kelby **El libro de los Flash**	23,99	24,95
978-84-415-4023-1	2350147 Andrew Darlow **50 técnicas para dominar la fotografía digital**	28,80	29,95

PIRÁMIDE

978-84-368-3947-0	260103 Ángeles Carbajal; Luisa Cabrera Forneiro; Carmen Cuadrado Vives; Olga Moreiras Tuni **Tablas de composición de alimentos**	30,29	31,50

SALVAT

978-84-696-2398-5	7303500 Bernard-Pierre Molin; René Goscinny **Astérix. Las citas latinas explicadas**	14,33	14,90
978-84-696-0259-1	7303283 René Goscinny **Astérix y los Juegos Olímpicos**	12,40	12,90
978-84-696-0262-1	7303286 René Goscinny **La cizaña**	12,40	12,90

978-84-696-0264-5	7303288 René Goscinny **La Residencia de los Dioses**	12,40	12,90
978-84-696-0269-0	7303293 René Goscinny **La gran travesía**	12,40	12,90
978-84-696-0270-6	7303294 René Goscinny **Obélix y compañía**	12,40	12,90
978-84-696-0272-0	7303296 Albert Uderzo **La gran zanja**	12,40	12,90
978-84-696-0275-1	7303299 Albert Uderzo **Astérix en la India**	12,40	12,90
978-84-9906-908-1	7303501 Bernard-Pierre Molin; René Goscinny **Astèrix. Les expressions llatines explicades**	14,33	14,90

TECNOS

978-84-309-7420-7	1201185 Miguel Sánchez Morón **Las administraciones españolas**	15,38	16,00
978-84-309-7421-4	1201186 Francisco Rubiales Moreno **Hienas y buitres**	17,31	18,00
978-84-309-7413-9	1229774 Thomas Hobbes; Martin Kriele **Diálogo entre un filósofo y un jurista y escritos autobiográficos**	14,42	15,00
978-84-309-7414-6	1229775 Giordano Bruno **De la causa, el principio y el uno**	17,00	17,68
978-84-309-7415-3	1225432 Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano (director); Sebastián López Maza (preparador) **Ley de Arrendamientos Urbanos**	7,98	8,30
978-84-309-7410-8	1210359 José María Porras Ramírez (coordinador) **Derecho de la libertad religiosa**	24,90	25,90
978-84-309-7418-4	1230239 Vicente Valera **El método.1040 preguntas cortas para dominar la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local**	17,31	18,00
978-84-309-7417-7	1230551 Pascual Jorge Barberán Molina **Manual práctico de propiedad intelectual**	21,49	22,35
978-84-309-7416-0	1217268 Anthony Kenny **La filosofía en la modernidad**	24,04	25,00
978-84-309-7411-5	1246057 Friedrich Nietzsche **Mas allá del bien y del mal**	14,42	15,00
978-84-309-7412-2	1246058 Friedrich Nietzsche **De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida**	12,50	13,00
978-84-309-7419-1	1212263 Helena Béjar **Felicidad: la salvación moderna**	15,38	16,00

VOX

		s/IVA	c/IVA
978-84-9974-284-7	2411866 Vox Editorial **Los Superpreguntones descubren la ciencia**	12,02	12,50
978-84-9974-285-4	2411867 Vox Editorial **Els Supertafaners descobreixen la ciència**	12,02	12,50
978-84-9974-283-0	2402333 Vox Editorial **Diccionari Escolar de la Llengua Catalana VOX-BARCANOVA**	18,17	18,90
978-84-9974-272-4	2402334 Vox Editorial **Diccionari Escolar Català-Castellà / Castellano-Catalán**	15,34	15,95
978-84-9974-275-5	2402503 Vox Editorial **Diccionari de Primària**	17,21	17,90
978-84-9974-271-7	2402230 Vox Editorial **Diccionari Essencial Castellano-Catalán / Català-Castellà**	13,41	13,95
978-84-9974-282-3	2401230 Vox Editorial **Diccionario Escolar de la Lengua Española**	18,17	18,90
978-84-9974-269-4	2405910 Vox Editorial **English is fun. 80 pasatiempos 13-14 años**	8,56	8,90
978-84-9974-270-0	2405911 Vox Editorial **English is fun. 80 pasatiempos 14-15 años**	8,56	8,90

XERAIS

978-84-9121-381-9	1345158 Jorge Lamas **Historias de Vigo**	18,27	19,00
978-84-9121-372-7	1379523 Marga Tojo **Maternidade fóra de catálogo**	12,02	12,50
978-84-9121-379-6	1331425 Héctor Cajaraville **Nova Nursia**	18,27	19,00
978-84-9121-380-2	1331426 Pilar Ortega **Principio de incerteza**	14,04	14,60
978-84-9121-385-7	1343271 Xosé Tomás **Animalia 1. Verde**	11,54	12,00
978-84-9121-378-9	1351059 Sabela Fernández Trelles **O ladrón de soños**	14,90	15,50
978-84-9121-384-0	1384069 Ramón Caride **Sara ten un segredo**	9,62	10,00
978-84-9121-371-0	1327504 Ramón Vilalta López **Introdución ás relatividades de Einstein**	13,36	13,89

TURISMO — ANAYA TOURING

		s/IVA	c/IVA
978-84-9158-101-7	541016 Antón Pombo Rodríguez **El Camino de Santiago en tu mochila. Camino Norte**	18,17	18,90
978-84-9158-100-0	541017 Antón Pombo Rodríguez **Guía del Camino de Santiago. Camino Norte**	22,98	23,90
978-84-9158-054-6	519568 Rafael Serra Naranjo; Ignacio Medina Bañón; José Pérez Gállego; Carlos de Hita Moreno; Gonzalo Vázquez Solana; Almudena Grandes; André Duval **Portugal**	23,94	24,90
978-84-9935-998-4	530104 Luis Argeo Fernández **Dubrovnik**	8,17	8,50
978-84-9158-081-2	524417 Miguel Cuesta **Polonia**	22,02	22,90
978-84-9158-109-3	501496 José Paz Saz **Soria**	11,44	11,90
978-84-9158-111-6	501515 Javier Martínez Reverte; Fernando de Giles Pacheco; Silvia Roba; Pepo Paz Saz **Madrid**	11,44	11,90
978-84-9158-039-3	501473 Carlos de Alba **Croacia**	11,44	11,90
978-84-9158-022-5	501483 Carlos Alonso Babarro **Portugal**	11,44	11,90
978-84-9158-029-4	501485 Ignacio Merino **República Dominicana**	12,40	12,90
978-84-9158-031-7	501486 Silvia del Pozo **Roma**	11,44	11,90

TROTAMUNDOS

978-84-15501-92-3	604049 Philippe Gloaguen **Brasil**	19,13	19,90
978-84-17245-05-4	604059 Philippe Gloaguen **Moscú y San Petersburgo**	20,19	21,00
978-84-15501-88-6	604063 Philippe Gloaguen **Marruecos**	22,02	22,90

Enrique Llamas

LOS CAÍN

A LA VENTA
3
MAYO

síguenos 9298148