



## EL LANZAMIENTO MUNDIAL DEL BESTSELLER ISRAELÍ QUE SE PUBLICARÁ EN 15 IDIOMAS

¿Y si la bebida que acabas de tirar, el tren que acabas de perder o el boleto de lotería que acabas de encontrar no fuesen sucesos fortuitos? ¿Y si este suceso formara parte de un plan mayor? ¿Y si no existiesen los encuentros casuales? ¿Y si unos desconocidos decidieran nuestro destino? ¿Y si estuvieran planeando incluso el destino del mundo?

Dan, Emily y Eric son artífices del azar, miembros de una organización secreta dedicada a crear coincidencias. Estos sucesos en apariencia aleatorios son, en realidad, cuidadosamente orquestados y puestos en marcha por los artífices del azar para desencadenar cambios importantes en la vida de sus objetivos: futuros amantes, científicos a punto de realizar un descubrimiento y atormentados artistas faltos de inspiración.

Un día, Dan recibe la misión de mayor nivel que jamás ha visto, y que resultará ser la coincidencia más complicada y peligrosa que ha tenido que organizar. Esto cambiará las vidas de los tres artífices del azar y les enseñará la auténtica naturaleza del destino y el libre albedrío y el verdadero significado del amor.

YOAV BLUM (1978) es escritor y desarrollador de software. *Artífices del azar*, su debut literario, fue publicado en hebreo por Keter, la misma editorial israelí que publica a Amos Oz, Paulo Coelho, Haruki Murakami y Donna Tartt, y se convirtió en un bestseller, con más de 40.000 ejemplares vendidos solo en Israel. Keter ha publicado dos novelas más de Yoav Blum; la última, *The Guide to The Next Few Days*, de reciente publicación, ya es un nuevo éxito de ventas en su país.



© cAnik Sultan

AdN



8  
MARZO

YOAV BLUM  
**ARTÍFICES DEL AZAR**  
Traducción de Roser Lluch i Oms

ADN ALIANZA DE NOVELAS  
14,50 x 22,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-9181-077-3  
3455057  
€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-078-0

«UNA HISTORIA DE AVENTURAS INTELIGENTE, IMPREDECIBLE Y EMOTIVA».

KIRKUS REVIEWS

«BLUM MEZCLA CON INTELIGENCIA FANTASÍA Y MISTERIO».

PUBLISHERS WEEKLY

## GANADORA DEL PREMIO RICHARD & JUDY EN BUSCA DE UN BESTSELLER N.º 1 EN REINO UNIDO

Cat Kinsella siempre ha sido el ojito derecho de su padre, hasta el verano de 1998, cuando lo ve coqueteando con Maryanne Doyle, una chica de diecisiete años. Cuando más tarde Maryanne desaparece y su padre niega conocerla, la relación con él cambia para siempre.

Han pasado dieciocho años y ahora Cat es una agente de la Policía Metropolitana de Londres. Cuando acude al escenario del crimen de un asesinato cometido en King's Cross, descubre el cuerpo de una mujer, Alice Lapaine, que ha sido estrangulada no muy lejos del pub que ahora regenta su padre.

Cuando las pruebas relacionan a Alice con Maryanne, que aún continúa desaparecida, afloran de nuevo todos los antiguos miedos que Cat tenía respecto de su padre. ¿Es posible que de verdad sea un asesino? Decidida a enfrentarse al pasado, Cat empieza a investigar el caso.



«DULCES MENTIRAS ESTÁ ESCRITO CON ESTILO Y ES DE LO MÁS FEMINISTA, ADEMÁS DE DIVERTIDÍSIMO».

THE INDEPENDENT

«¡BRILLANTE! IMPOSIBLE DE DEJAR, UNA NOVELA MARAVILLOSAMENTE ESCRITA. LA RECOMIENDO».

MARIAN KEYES

CAZ FREAR se describe a sí misma de esta manera: «Posee una licenciatura en Historia y Ciencias Políticas que le ha servido enormemente a lo largo de los años trabajando de camarera, dependienta, intermediaria en ventas al público y, en los últimos diez años, cazatalentos. Cuando no está luchando a brazo partido con un diálogo ágil o una prosa incisiva, se la puede ver concediendo audiencia a sus seguidores en el pub, hablando de temas de los que no sabe nada en absoluto».

AdN

15  
MARZO

CAZFREAR  
**DULCES MENTIRAS**

Traducción de M<sup>a</sup> Cristina  
Martín Sanz

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
400 páginas | Rústica

978-84-9181-079-7  
3455059

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-080-3

Colorado Larrazabal es un expolicía peruano negro, de origen vasco, que ha abandonado su Lima natal tras haberse enfrentado a un caso de corrupción en la época de Fujimori.

Sobrevive en Madrid, en el barrio de Lavapiés, haciendo trabajos ocasionales para el abogado peruano Tejada, también expatriado, y mantiene una relación sentimental semi-clandestina con una joven marroquí, Fátima.

Tras resolver el secuestro del padre de Fátima a manos de unos delincuentes de poca monta, su casera le encomienda ocuparse del caso de su sobrina, una joven periodista a la que todos los indicios señalan como única sospechosa de la muerte de una célebre agente literaria, Laura Olivo, con la que estaba viviendo un tórrido romance.

Mientras Larrazabal se adentra para su investigación en el mundo de las agencias literarias y en el lado menos amable del ambiente editorial, el lector se asoma a un entretenido fresco de escritores reconocibles y desencantados, novelas perdidas y ambiciones frustradas.

Larrazabal es un buen policía y sufre la perplejidad que le causa un mundo complejo en el que se siente desplazado y donde a veces lo que no vemos está justo delante de nuestros ojos. Personajes verosímiles, diálogos ágiles, ambientes reconocibles, una sutil ironía y una estructura muy bien construida llevan al lector con mano maestra de sorpresa en sorpresa ofreciéndole también materia para la reflexión. Como en los mejores clásicos del género.



© Raul Tola

JORGE EDUARDO BENAVIDES (Arequipa, Perú, 1964) estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Garcilaso de la Vega, en Lima, ciudad donde trabajó dictando talleres de literatura y posteriormente como periodista radiofónico.

Desde 1991 hasta el 2002 vivió en Tenerife, donde colaboró con el suplemento dominical del *Diario de Avisos*. Allí fundó y dirigió el taller de narrativa Entrelíneas.

Como profesor de escritura creativa y talleres de creación literaria, ha impartido seminarios y cursos en universidades de Madrid, Granada, A Coruña, Lima, Boston (Harvard), Brown, Miami, Ginebra, Viena y Green Bay (Wisconsin). Ha llevado talleres en centros culturales de Pekín, Albuquerque, Shanghai y París, entre otros. Dirigió el curso de escritura creativa On Line del Boomeran (Grupo Prisa: [www.elboomeran.com](http://www.elboomeran.com)) hasta el año 2009. Actualmente dirige el Centro de Formación de Novelistas ([www.cfnovelistas.com](http://www.cfnovelistas.com))

Colabora con diversos medios informativos y culturales como *El País*, *Letras Libres*, *Eñe* y la revista *Mercurio*.

«Una intriga muy bien sostenida que bebe en las fuentes del canon clásico de la novela negra y sitúa al lector en zonas desconocidas del mundo literario y de la sociedad actual.»

JURADO DEL XIX PREMIO UNICAJA DE NOVELA FERNANDO QUIÑONES

«Un crimen en el mundillo literario pone en acción a uno de los detectives más pacientes y entrañables que podemos imaginar. El crimen contiene un enigma tan sorprendente como revelador de las miserias y grandezas de este mundillo, donde el olvido se emparenta con el éxito y la vanagloria. Jorge Eduardo Benavides nos demuestra una vez más las condiciones de un extraordinario narrador que siempre indaga en lo más misterioso y extraño de lo que somos y de lo que inventamos.»

LUIS MATEO DÍEZ

**Alianza**  
editorial

## XIX PREMIO DE NOVELA FERNANDO QUIÑONES

1  
MARZO

JORGE EDUARDO BENAVIDES  
**EL ASESINATO DE LAURA  
OLIVO**

ALIANZA NEGRA  
15,50 x 23,00 cm  
328 páginas | Rústica

978-84-9181-052-0  
3472610  
€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-053-7



En una calurosa mañana, un agente especial del gobierno llega a Winslow, Arizona, y se reúne con una mujer para intercambiar información sobre un suceso inexplicable que ha ocurrido unos días antes.

En un rancho cerca del mar de Salton el líder de un culto ofrece a sus seguidores algo en lo que creer: el futuro se aproxima y ellos van a participar en su llegada.

Un día después de los acontecimientos en el rancho que inquietaron tanto al agente del gobierno como para buscar ayuda de «otras» fuentes, el Laboratorio de Física Aplicada de la Universidad Johns Hopkins pierde contacto súbitamente con una sonda interplanetaria de la NASA, que ha encontrado algo extraño más allá de la órbita de Plutón.

Y una mujer que flota fuera del tiempo busca en el futuro y en el pasado respuestas que puedan salvar a la humanidad.

15

MARZO

CAITLÍN R. KIERNAN

**AGENTES DE DREAMLAND**

Traducción de María Pilar San Román

**RUNAS**

14,50 x 22,00 cm  
120 páginas | Cartoné

978-84-9181-073-5  
3483061

€ 14,00

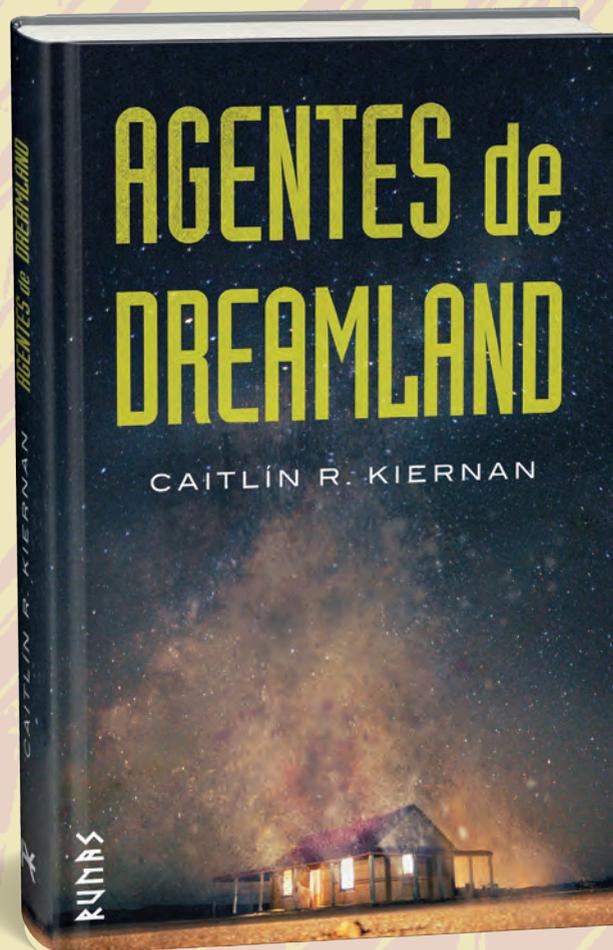


EBOOK 978-84-9181-074-2



© Kyle Cassidy

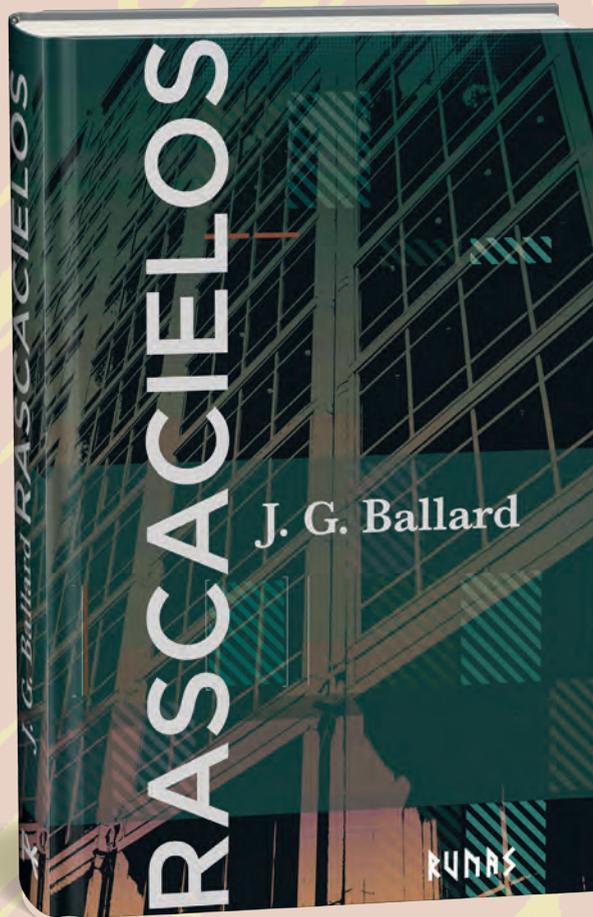
CAITLÍN R. KIERNAN es una de las grandes autoras de fantasía oscura y ciencia ficción. Ha publicado numerosos relatos y novelas (algunas de sus obras ya están traducidas al castellano), así como trabajos de no ficción en el campo de la paleontología. Ha recibido dos World Fantasy Awards, dos Bram Stoker Awards y un James Tiptree Jr. Award, entre otros muchos premios.



«ESTA NOVELA CORTA TIENE UN ALCANCE CÓSMICO, ESTÁ IMBUIDA DE DESESPERANZA Y LLENA DE UN HORROR VISCERAL INTENSO, CON FRECUENCIA GROTESCO Y CASI POÉTICO; ES INQUIETANTE Y SUGERENTE. ESTÁ MARAVILLOSAMENTE ESCRITA Y ALTERNA ENTRE TRES PUNTOS DE VISTA, CADA UNO CON UNA PERSPECTIVA ÚNICA.»

BRIT MANDELO, TOR.COM

# RUNAS



«RASCACIELOS EMPUJA AL ESPECTADOR A PREGUNTARSE SI EN LA VIDA REAL ESTAMOS TAN CERCA DEL DESMORONAMIENTO DE NUESTRA SOCIEDAD.»

EL PAÍS

«A BALLARD CABE CONSIDERARLO UN EXILIADO DEL TIEMPO, UN POETA... CON UN ESPECTACULAR TALENTO PARA DESCRIBIR LAS RUINAS DE CUALQUIER PORVENIR.»

ABC

Tras las paredes de un elegante rascacielos de cuarenta pisos a las afueras de Londres (el primero habitado de cinco edificios iguales) sus dos mil inquilinos se entregan a una orgía de destrucción. Las fiestas degeneran en ataques a los pisos «enemigos» y la tecnología va dejando de funcionar hasta que en todas partes impera la ley de la selva. Ballard muestra en esta distopía radical el descenso a la barbarie de una comunidad cerrada de profesionales acomodados.

22  
MARZO

J. G. BALLARD

**RASCACIELOS**

Traducción de David Tejera

Expósito

**RUNAS**

14,50 x 22,00 cm  
200 páginas | Cartoné

978-84-9181-075-9  
3483063

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-076-6

J. G. BALLARD, uno de los grandes nombres de la ciencia ficción. Nació en Shanghái en 1930 y tras la invasión japonesa fue internado con su familia en un campo, experiencias que recuerda en *El imperio del sol*. Después de diversos empleos empezó a escribir y a partir de 1962 se dedicó por completo a la escritura. Además de novelas, escribió numerosos relatos, que serán publicados próximamente en esta colección.

Esta guía, organizada alfabéticamente, te ayudará a reconocer a los personajes y conocer las peripecias de su vida. Cada entrada incluye datos básicos, una ilustración y un texto que nos informa de su historia, los posibles atributos y las variantes iconográficas más representativas.

Para ayudar en la búsqueda se incluye un índice de atributos donde se puede consultar a qué seres corresponden los diferentes elementos. También un índice de patronazgos y otro de posibles elementos de protección y cura frente a enfermedades y problemas. Finalmente, un vocabulario de términos relacionados con la iconografía cristiana completa este diccionario.

LORENZO DE LA PLAZA ESCUDERO  
CRISTINA GRANDA GALLEGO  
JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MURILLO  
ANTONIO OLMEDO MOLINO

**Santiago el Mayor**  
**Seguidor de Dios**

25 de julio

Siglo I, Galilea / 44, Jerusalén  
APÓSTOL, MÁRTIR

Santiago, denominado el Mayor, para distinguirlo del otro apóstol de igual nombre, es el patrón de España. Del otro apóstol es el destino de uno de los caminos de peregrinación des-

tracción de la hija de Jairo, la transfiguración y la oración en el huerto de Getsemani. Sin embargo, la importancia de Santiago tras la muerte de Jesús no parece muy relevante y su figura habría sido menos conocida si no se hubiera desarrollado la leyenda posterior. Santiago murió decapitado en el año 44, en tiempos de Herodes Agripa II, que lo mató para agradar a los judíos y poner freno al incipiente desarrollo de los cristianos [He 12: 2]. Fue el primero de los apóstoles en morir mártir.

Las tradiciones medievales atribuyen a Santiago la predicación en Hispania, aunque la temprana fecha de su muerte hace muy poco probable esa hipótesis. La leyenda dice que durante su viaje por la Península Ibérica habrían tenido lugar algunos milagros, los más destacados de los cuales fue la aparición de la Virgen sobre una columna de jaspe en Cesarugusta (aragonesa), lo que dio origen al culto a la Virgen del Pilar. Santiago volvió a Palestina, donde sufrió el martirio. Su muerte se siguió tomando el culto a Santiago en España. Un

Galicia. A llegar allí, después de convencer milagrosamente a Lupo, reina de Galicia, fue enterrado el cuerpo del apóstol, pero con el tiempo se borró la memoria de su existencia.

En el siglo IX la monarquía asturiana comenzó a difundir la idea de la predicación de Santiago en España y de que había aparecido milagrosamente la tumba del apóstol, señalada por el brillo de una estrella (de ahí el nombre de Campus Stellae, Compostela). Los reyes de Asturias, ayudados por los intelectuales defensores del ideal neogótico, vieron en el culto a Santiago la posibilidad de legitimar sus aspiraciones a reconstruir bajo su liderazgo el antiguo reino visigodo. Este proceso, llamado Reconquista, se hizo bajo el patronazgo de Santiago, cuya tumba en el reino de Asturias otorgaba a este reino la protección del apóstol. Esto fue el origen de dos formas distintas de desarrollo del culto a Santiago.

SANTIAGO EL MAYOR



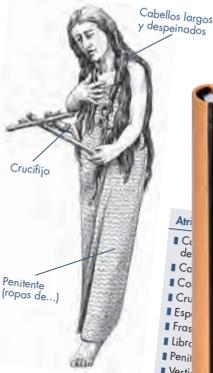
Grabado de Santiago Matamoros, basado en el grabado de Ch. Cahier. Caractéristiques des saints dans l'art populaire, Paris, 1967, pág. 69.

en el entierro de Cristo. Es la primera que conoce la resurrección, pues encuentra la tumba vacía, y posteriormente Jesús se le presenta llamándola por su nombre.

Tras Pentecostés, la leyenda dice que María, Lázaro y María fueron desterrados en un barco que, navegando sin rumbo, llegó a las costas de Marsella. Allí contribuye a la evangelización del sur de Francia, y es venerada en Provenza y en Borgoña, donde se constituyeron focos de peregrinación en su honor. Cierta tradición incluso ha añadido detalles de otra María, la Egipcíaca, uniéndola al conjunto de mujeres que representa María Magdalena, por lo que sus elementos iconográficos se mezclan.

**Variantes iconográficas**

- ◆ Sala, con alguno de sus atributos
- ◆ En diversas escenas del evangelio: vestida elegantemente con el frasco de perfume, al pie de la cruz manifestando su dolor, etc.
- ◆ Desnuda tapada con sus cabellos como penitente



Cabellos largos y despeginados

Crucifijo

Penitente (ropas de...)

- Atr.
- Co.
- Co.
- Co.
- Esp.
- Fras.
- Libro.
- Penit.
- Vesti.

**GUÍA para IDENTIFICAR los PERSONAJES de la MITOLOGÍA CLÁSICA**

Lorenzo de la Plaza Escudero  
José María Martínez Murillo  
José Ignacio Vaquero Ibarra



**PEQUEÑO DICCIONARIO VISUAL de TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS**

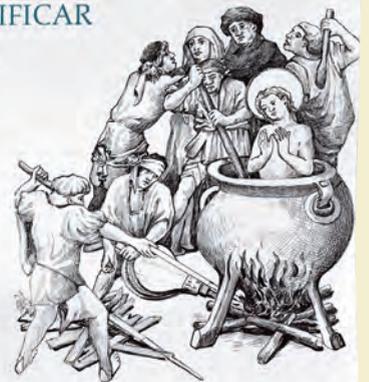
Contribuciones e ilustraciones: Lorenzo de la Plaza Escudero  
Textos: Adoración Marañón Casanova  
Edición: José María Martínez Murillo

Cuadernos Arte Cátedra



**GUÍA para IDENTIFICAR los SANTOS de la ICONOGRAFÍA CRISTIANA**

Lorenzo de la Plaza Escudero  
Cristina Granda Gallego  
José María Martínez Murillo  
Antonio Olmedo Molino

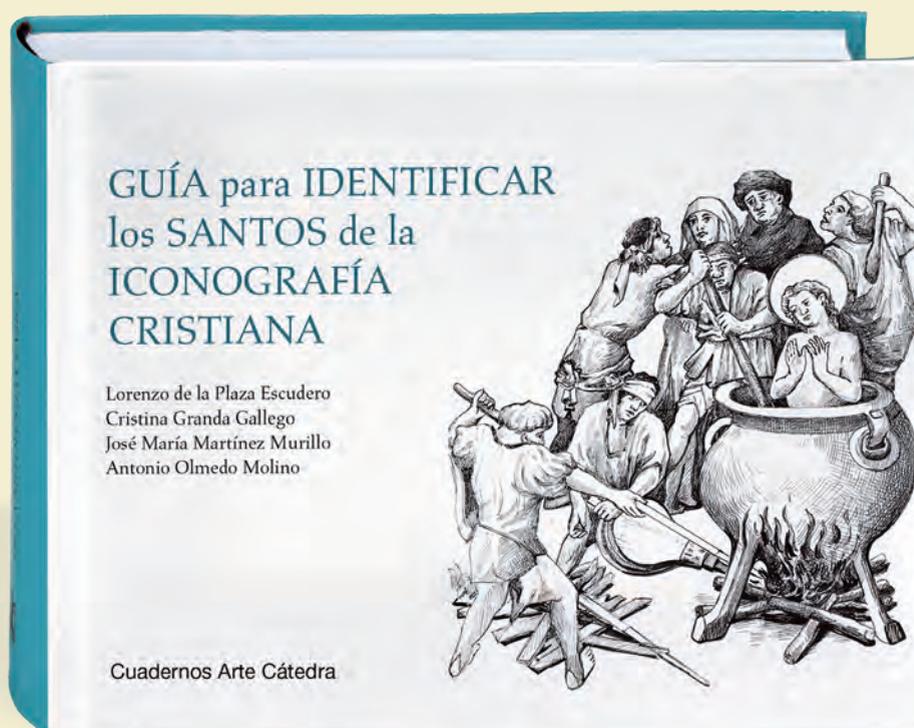


Cuadernos Arte Cátedra

CÁTEDRA

# GUÍA PARA IDENTIFICAR LOS SANTOS DE LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA

¿Reconocerías a los personajes de la iconografía cristiana que aparecen representados en las obras de arte?



1

MARZO

LORENZO DE LA PLAZA ESCUDERO; CRISTINA GRANDA GALLEGO; JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MURILLO; ANTONIO OLMEDO MOLINO  
**GUÍA PARA IDENTIFICAR LOS SANTOS DE LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA**

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA  
 17,00 x 12,00 cm  
 400 páginas | Flexibook

978-84-376-3804-1  
 163058

€ 15,00



Un simple vistazo a la página, no más de seis ingredientes y en un periquete podrás degustar un sabrosísimo plato. *El Simplísimo* también se ocupa ahora de la cocina vegetariana y vegana.

El libro es muy fácil de utilizar ya que en cada doble página encontraremos lo estrictamente necesario:

- fotos de los ingredientes
- tiempo de elaboración
- pasos a seguir: pocos y claros
- foto a toda página del plato resultante

El contenido de la obra resulta sabroso y variado: rollitos de primavera con aguacate, ensalada César con tofu, judías verdes con cacahuetes, tarta de hojaldre de puerros y cebollas, curry de boniato, risotto con alcachofas y aguacate, espaguetis con jengibre y soja, crumble de calabacín



JEAN-FRANÇOIS MALLET  
**SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE  
COCINA VEGETARIANA +  
FÁCIL DEL MUNDO**

Traducción de Francesc  
Figueroba Rubio

GASTRONOMÍA  
20,00 x 25,00 cm  
304 páginas | Cartoné

978-84-17273-10-1  
2651047

€ 19,90



#### OTROS TÍTULOS

*El libro de cocina más fácil del mundo*  
978-84-16368-97-6

*El libro de cocina light más fácil del mundo*  
978-84-16984-05-3

*El libro de postres más fácil del mundo*  
978-84-16984-62-6



# SIMPLÍSIMO

LAROUSSE

RECETAS VEGETARIANAS,

APETITOSAS,

RÁPIDAS DE PREPARAR

Y SIN ENSUCIAR

APENAS VAJILLA



¿Un italiano que no ame la buena mesa? No existe. ¿Y un italo-argentino? Tampoco. Ahí está el papa Francisco como ejemplo ilustre. Aclaremos, no obstante: la relación del actual pontífice con la comida va mucho más allá de la degustación exquisita y placentera. Para él, los alimentos, su preparación y consumo constituyen un medio ideal para transmitir acciones y valores.

Primogénito de una modesta y tradicional familia italo-argentina de largas sobremesas dominicales, Jorge Mario Bergoglio aprendió de pequeño aquello de que «con el pan no se juega», y muy joven las circunstancias lo llevaron a ocuparse con pericia de los fogones domésticos. Más tarde, estudió química de los alimentos. A finales de los 90, en vísperas del Corralito, la gran crisis económico-financiera que sacudió Argentina, el entonces arzobispo de Buenos Aires clamó repetidas veces contra la mala alimentación e incluso hambre a las que estaba abocando la situación. Y ya como Papa, sus sencillas y saludables comidas diarias son «de menú de 10 €», según el periodista J. M. Vidal. En definitiva: en materia gastronómica, los consejos del papa Francisco bien pueden «ir a misa».

2.

## Las "infinitas y divinas" comidas de los días de fiesta

Hay un alimento del que Francisco habla siempre cuando se trata de comida. Es el pan. Podría decirse que resulta casi inevitable para el líder mundial de una religión que tiene, entre sus «signos distintivos», el que se define como «elemento esencial para la vida humana». Puede darse casi por descontado para un guía espiritual que se identifica con una oración que pide al Padre nuestro el «pan nuestro de cada día», fuente de nutrición concreta y representación simbólica del «alimento sobrenatural» concedido por Dios. E incluso podría parecer bastante normal para el primer papa jesuita de la historia, formado en la estricta escuela de la Compañía de Jesús, cuya tradición favorece una alimentación sencilla.

del continente latinoamericano, el pan es la representación universal de la comida, el valor supremo que hay que compartir con una humanidad que sigue luchando por alimentarse. No es casualidad que el 30 de enero de 2015, reunido en la Sala Clementina con los representantes de los agricultores, hablara de la necesidad de «repensar en profundidad» el sistema de producción y distribución de alimentos. Y planteó, como a él le gusta, las buenas prácticas que aprendió en casa de su familia, en Buenos Aires, durante su niñez. Según sus palabras: «Como nos enseñaron nuestros abuelos, con el pan no se bromea. Recuerdo que, de niño, cuando se nos caía el pan, nos enseñaban a recogerlo, besarlo y volver a ponerlo sobre la mesa. El pan participa de alguna manera del carácter sagrado de la vida humana y, por lo tanto, cuando tratarse solo como una



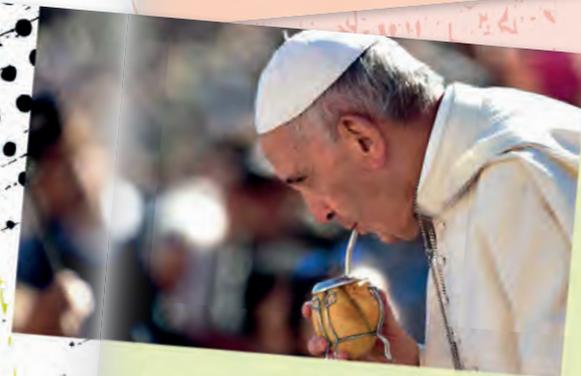
mercancia». Estas palabras provocaron algunos titulares en la prensa, y con más motivo aún porque Bergoglio había vuelto a hablar de la problemática, tan importante para él, de la lucha contra el desperdicio y el respeto por el medio ambiente. Llamó la atención sobre todo la referencia directa a las «elecciones ambientales» que recibió de los abuelos y los padres, para quienes la comida y el hecho de compartir los alimentos constituyen un momento central de la vida familiar. Por otra parte, el contexto ambiental y cultural en el que creció el pequeño Jorge Mario estaba marcado por el respeto a las tradiciones y los estilos de vida típicos de la gran comunidad de inmigrantes italianos en Argentina, a la que habían aportado conocimientos y habilidades empresariales, especialmente en lo referente a la gestión del territorio y el cuidado de la tierra, como a él le gusta, las buenas prácticas que aprendió en casa de su familia, en Buenos Aires, durante su niñez. Según sus palabras: «Como nos enseñaron nuestros abuelos, con el pan no se bromea. Recuerdo que, de niño, cuando se nos caía el pan, nos enseñaban a recogerlo, besarlo y volver a ponerlo sobre la mesa. El pan participa de alguna manera del carácter sagrado de la vida humana y, por lo tanto, cuando tratarse solo como una

5.

## Quando, en Buenos Aires, Bergoglio "multiplicó" las empanadas

La comida también tiene necesariamente una dimensión pública. Es decir, se comparte con los demás, para estar con ellos, y ofrece a todos la oportunidad de sentirse a la mesa. Solo así se puede eludir «la sonrisa de la segregación», que es inevitable si no se garantiza «que todo el mundo tenga una silla en la mesa». Bergoglio lo dijo claro en mayo de 1993, cuando lo eligieron arzobispo de Buenos Aires, o menos después de un año al frente de la gran archidiócesis de Buenos Aires—ya se había percatado de las peligrosas señas lanzadas por la economía argentina, en aquel entonces al borde de la quiebra. Incluso antes de que los índices de pobreza de la población subiesen sin parar, él, un sacerdote de los barrios y las calles, había observado que la gente tenía dificultades para alimentarse y obtener alimentos, cuyos precios se habían disparado.

No era la primera vez que alzaba la voz. Un par de años antes, en el barrio de Liniers, durante la fiesta de San Cayetano, muy popular entre los argentinos, afirmó que «el trabajo, como el pan, hay que compartirlo... Si Dios nos dio el regalo del pan y de la vida, nadie puede quitarnos el regalo de generosos». Después, como es sabido, el país cayó en el abismo de la quiebra financiera y se entró a una larga época de dificultades. No se puede entender a Bergoglio ni la consideración que se le otorga en Argentina con la grave crisis de los primeros años del siglo XXI. Fueron tiempos oscuros, que él conoció en primera persona. Le angustiaban las condiciones en las que se encontraba una gran parte de la población, cada vez más empobrecida por el aumento del coste de la vida y con



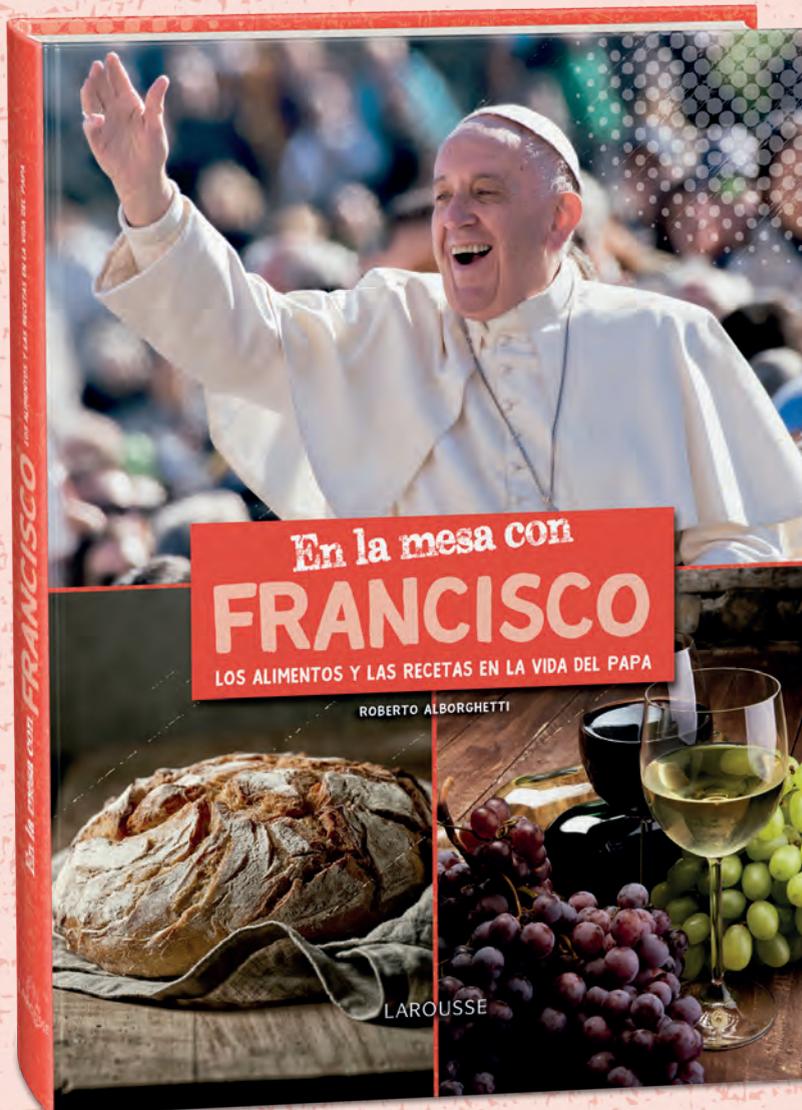
los precios de los productos de primera necesidad —carne, leche, queso, atún, aceite e incluso la yerba mate— que rompían todos los récords. Eran frecuentes sus denuncias, como cuando —en mayo de 2002— llamó a todos, que pasar —con 10 dólares al mes— y los niños que —con una alimentación insuficiente— crecían —con una mente débil—. La sensibilidad de Bergoglio por los problemas alimentarios surgió como resultado de las terribles experiencias que vivió con sus compatriotas que iban a hurgar en los cubos de basura en busca de unas sobras para comer. La atención y el gran respeto por la comida, que ya formaban parte de su cultura y de su carácter, se vieron reforzados por aquellos años terribles. Comer es importante. Es vital. Nadie debería morir por falta de alimentos, más que con las palabras. Bergoglio lo expresaba en su forma de ser. Un reportaje dedicado a él en el periódico La Nación, en julio de 2009, ponía de relieve su austeridad en la mesa: «Elige alimentos frugales y sanos, y toma un vaso de vino de vez en cuando. Le gustan la fruta, el pollo sin piel y las ensaladas». También se aludía a su simpática anécdota sobre la quincua «salsa caliente» piemontesa: «Que bueno, voy a un convento de monjas a comer bagna cauda» como recuerdo de alguna visita que había hecho en sus tierras italianas de origen.

Pocas personas saben que el Papa Francisco se graduó en Química de los alimentos y que la comida y la cocina juegan un papel importante en su vida.

El libro presenta 36 recetas sabrosas y fáciles de preparar que han acompañado momentos destacados de la vida de Jorge Mario Bergoglio.

A partir de esta relación con los alimentos, Roberto Alborghetti, uno de los biógrafos más relevantes del Papa, nos descubre una faceta inédita de su personalidad.

LAROUSSE



ESTE LIBRO DESGRANA LA BIOGRAFÍA DEL PAPA FRANCISCO Y ENTRELAZADAS, MUESTRA Y EXPLICA LAS MÁS EXQUISITAS RECETAS DE ORIGEN Y TRADICIÓN MEDITERRÁNEA.

22  
MARZO

ROBERTO ALBORGHETTI  
**EN LA MESA CON FRANCISCO**

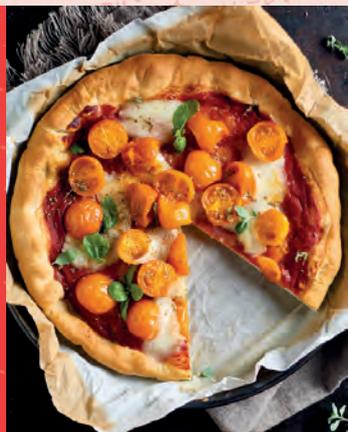
Traducción de Jordi Trilla Segura

GASTRONOMÍA

19,00 x 24,50 cm  
208 páginas | Cartoné

978-84-17273-09-5  
2651048

€ 19,90



22

MARZO

La alimentación se ha convertido en uno de los debates más apasionantes de nuestro tiempo. La avalancha de dietas orientadas a proporcionarnos una vida más sana es innumerable: desde las vegetarianas a las hiperproteicas, pasando por las veganas y las milagrosas que en una semana y sin apenas esfuerzo nos garantizan salud y belleza. Pero pocas de ellas exponen claramente sus principios nutricionales y la filosofía en que se fundamentan.

*Cambia lo que comes y cambiarás el mundo* es una brillante excepción. Niklas Gustafson, Experto en Dietética y Nutrición Humana por la Universidad de Cádiz, ofrece un panorama completo de todos los aspectos relacionados con la alimentación: desde los intereses que patrocina la industria alimentaria, una de las más importantes del mundo, a las desastrosas consecuencias de ingerir sin control hidrocarburos y azúcares refinados y las claves que nos permiten elegir los alimentos más adecuados para nuestro cuerpo. Para poner en práctica esta revolucionaria manera de entender la alimentación, la segunda parte del libro ofrece un completo conjunto de recetas basadas en la Dieta Paleo con alimentos más nutritivos y beneficiosos para nuestro organismo.

Pero su propuesta no se detiene en la Dieta Paleo y sus principios. Este libro trata de nuestro cuerpo desde un punto de vista global. Nos recuerda la importancia del descanso, del contacto con la naturaleza, de volver a disfrutar de lo que nos rodea, de vivir de una manera responsable. En definitiva, nos plantea cambiar nuestro estilo de vida para aprender a escuchar lo que nuestro cuerpo nos pide y a actuar en consecuencia.

NIKLAS GUSTAFSON, nacido 1970 en Göteborg (Suecia) estudió Informática e *International Business* en la Universidad de Göteborg y es Experto en Dietética y Nutrición Humana por la Universidad de Cádiz.

Resultado de las dos grandes pasiones del autor, la cocina y la comida nutritiva, *Cambia lo que comes y cambiarás el mundo* aborda el tema de la nutrición como un proyecto vital que comienza con la selección de los alimentos que proporcionamos a nuestro cuerpo. Un libro revolucionario que nos abrirá las puertas a una vida más auténtica y más feliz.



«VOLVER A LOS ALIMENTOS QUE NOS HICIERON FUERTES Y SANOS PERO APROVECHANDO EL CONOCIMIENTO QUE POSEEMOS EN LA ACTUALIDAD. LOS ALIMENTOS QUE FAVORECEN EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO ORGANISMO. VOLVER A LO QUE NOS SIENTA BIEN. Y PARA ELLO, LA RECETA ES SENCILLA. COMER NATURAL Y ESCUCHAR A NUESTRO CUERPO.»

22  
MARZO

NIKLAS GUSTAFSON  
**CAMBIA LO QUE COMES Y  
CAMBIARÁS EL MUNDO**  
THE NATURAL ATHLETE: MÁS  
ALLÁ DE LA DIETA PALEO

LIBROS SINGULARES (LS)

19,00 x 24,00 cm  
288 páginas | Cartoné

978-84-9181-013-1  
3432815

€ 21,50



Alianza  
editorial

«Olvidémonos de seguir dietas para adelgazar o de contar calorías y empecemos a valorar los alimentos por su calidad nutricional y por lo que nos aportan.»



Pero la realidad es que también nuestra estilo de vida ha de cambiar. No nos es posible vivir y cocinar exactamente igual que lo hicimos cuando nos empezamos a mover y tampoco crees que queramos. No importa si el cambio ha a peor. La realidad es que estamos aquí, y esto es lo que nos ha tocado vivir. Lo que sí podemos elegir es cómo vivimos en esta época y cómo nos alimentamos.

¿Investimos alimentos pensando en nosotros, ¿cómo nos va a ir una vida más activa? o ¿cómo dejamos de ser una sociedad y una industria cartaplasta que nos invita a la necesidad del momento y el confortismo sin pensar en nuestra salud? ¿Cómo vamos pensando en nuestra vida mejor o peor que a lo que nos impone la industria?

La evolución natural es fácil. Volver a los alimentos que nos hicieron fuertes y sanos para aprovechar el conocimiento que ya tenemos. Los volver a lo que nos suelta bien. Y para ello, la receta es sencilla. Comer natural y escuchar al cuerpo. Eliminar la alimentación ultraprocesada, la comida ultrarapida, los alimentos ultrarrefinados y hacer caso a lo que el cuerpo nos dice. Olvidémonos de seguir dietas para adelgazar o de contar calorías y empecemos a valorar los alimentos por su calidad nutricional y por lo que nos aportan.

Por suerte contamos con las herramientas para ello. Escuchemos a nuestro organismo, eliminemos los hábitos que nos dañan en forma de dosis de molastar o de insuflencia y empezemos a volver a la senda correcta. Volvamos a nuestros orígenes y aprendamos lo que ya sabemos.

**COME NATURAL Y  
ESCUCHA A TU CUERPO.  
VUELVE A LOS ORÍGENES  
Y LLEVA UNA VIDA  
MÁS ACTIVA.**



**CANAPÉS CON PAN PALEO,  
FOIE GRAS Y CEBOLLA  
CAMELIZADA**

5 raciones  
30 min | media  
3 personas | intermedio  
veg. no veg.

**INGREDIENTES**  
300 gramos de foie gras  
4 cebollas medianas  
8 cucharadas de pan paleo  
PREPARADO CON PECTINA  
PARA PALEO

**UTENSILIOS**  
 sartén

- 1 Corta la cebolla en tiras.
- 2 En una sartén a fuego medio pon un buen trozo de manteca y añade las cebollas.
- 3 Añade sal al gusto y deja que la cebolla empiece a suar.
- 4 No dejes de remover hasta que la cebolla comience a dorarse.
- 5 Baja el fuego y deja que la cebolla se caramelize durante 20 minutos. Retiémale de vez en cuando.
- 6 Corta las rebanadas de pan y a su vez divide cada rebanada en trozos más pequeños del tamaño de bocadillos.
- 7 En una sartén limpia y con un poco de manteca dora cada trozo de pan paleo por ambos lados.
- 8 Corta el foie gras en trozos pequeños a temperatura ambiente. Unta un cuchillo fino y afilado sin bordes dentados.
- 9 Coloca un trozo de foie gras sobre cada panecillo y corona la tasa con un poco de cebolla caramelizada.

**TIP: PARA COCINAR EL FOIE GRAS Y QUE NO SE DERRAMA O SE PIERDE, PONE EL CUCHILLO EN ANCHO VERTICAL Y DÉJALO DESPLAZARSE POR ENCIMA DEL FOIE GRAS. LLEVA SIEMPRE EL CUCHILLO ENTRE CORNER Y CORNER SIN QUE SE DESPLAZE.**

© Oscar Mattsson

# EN CONCIERTO

30 DE MARZO EN BARCELONA

31 DE MARZO EN MADRID

 <https://hstyles.co.uk/tour>

8  
MARZO

MALCOLM CROFT  
**HARRY STYLES**  
LA EVOLUCIÓN DE UNA  
SUPERSTRELLA MODERNA

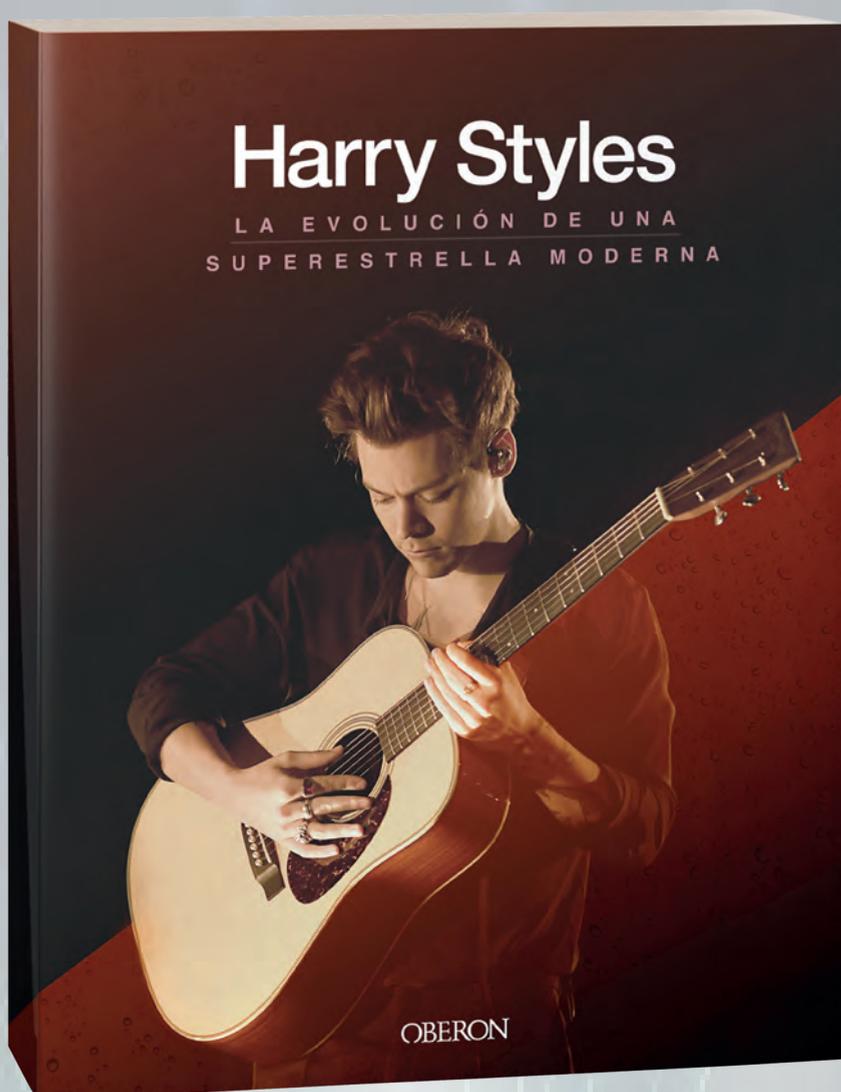
LIBROS SINGULARES  
23,70 x 18,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-415-3996-9  
2360148  
€ 14,90

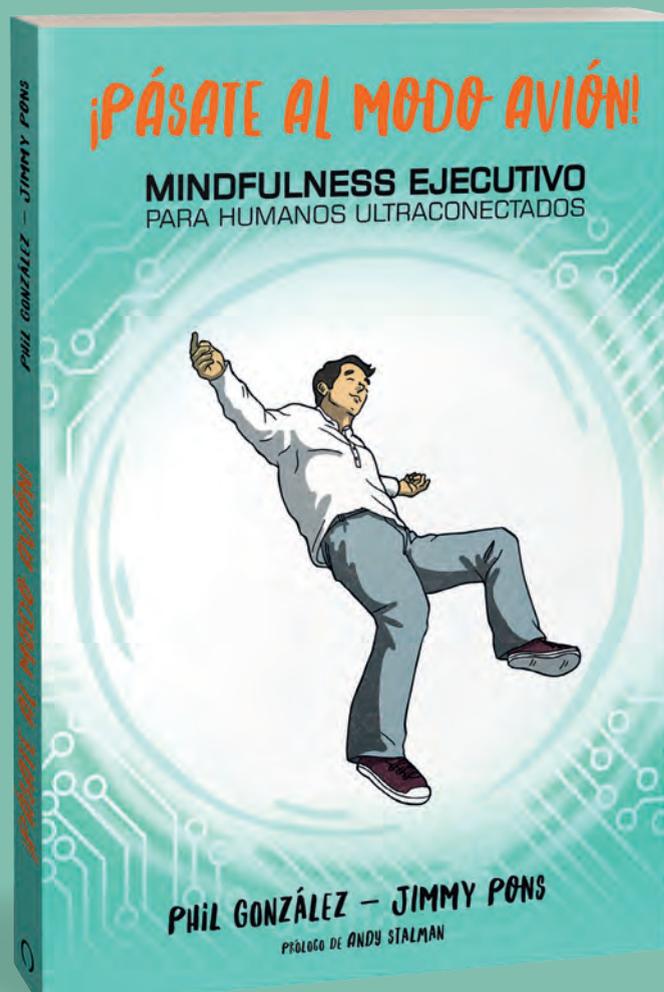


HARRY STYLES: EVOLUCIÓN DE UNA SUPERESTRELLA MODERNA SERÁ LA PRIMERA BIOGRAFÍA COMPLETAMENTE ILUSTRADA QUE APAREZCA EN EL MERCADO SOBRE LA ESTRELLA.

OBERON



El libro explorará «en un tono entusiasta y un estilo basado en los fans, ricamente ilustrado con fotografías del ídolo musical» la evolución de la carrera de Styles, desde su descubrimiento en The X Factor, pasando por su ascenso a superestrella mundial y hasta llegar al paso siguiente, conquistar el mundo como artista en solitario.



Hoy es habitual sentirnos «frustrados» por no alcanzarlo todo, por no acabar con la lista de tareas pendientes, por no abarcar tanta información, ni atender a tantos amigos por WhatsApp.

Este libro va dirigido a empresarios, emprendedores y todo tipo de personas ultra-conectadas que quieren mejorar su creatividad, su productividad y su inteligencia emocional.

Con consejos prácticos, a encontrar paz interior y a centrarse en tomar decisiones acertadas para vivir feliz.

## LOS AUTORES



JIMMY PONS



PHIL GONZÁLEZ

8

MARZO

JIMMY PONS; PHILIPPE GONZÁLEZ  
**¡PÁSATE AL MODO AVIÓN!**  
**MINDFULNESS EJECUTIVO**  
**PARA HUMANOS**  
**ULTRACONECTADOS**

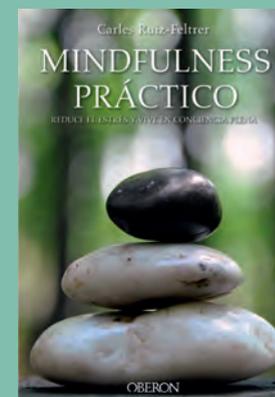
LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
 200 páginas | Rústica

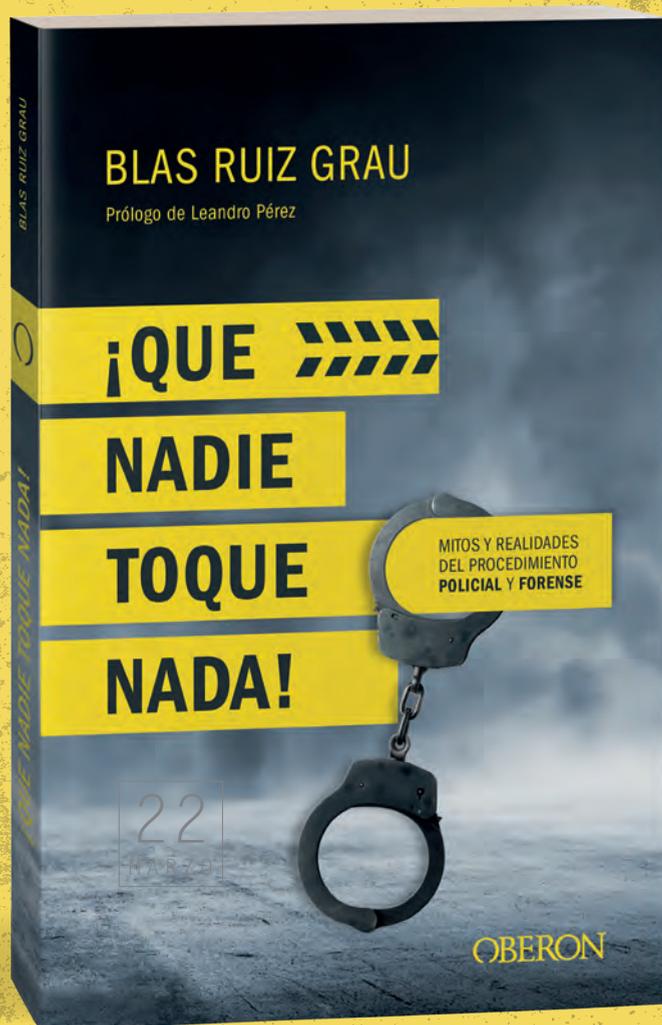
978-84-415-3986-0  
 2360145  
 € 17,95



## OTROS TÍTULOS



978-84-415-3863-4



¿Te has preguntado alguna vez cuánto tarda un análisis de ADN? ¿De huellas? ¿Es necesario que investiguen a oscuras? ¿El cloroformo actúa en una víctima como se nos muestra?

Adéntrate en la realidad policial con el fruto de una rigurosa investigación de más de dos años y verás cómo la realidad, muchas veces, supera a la ficción.

## MITOS Y REALIDADES DEL PROCEDIMIENTO POLICIAL Y FORENSE

### OTROS TÍTULOS



978-84-415-3844-3

22  
MARZO

BLAS RUIZ GRAU  
**¡QUE NADIE TOQUE NADA!**  
MITOS Y REALIDADES DEL  
PROCEDIMIENTO POLICIAL  
Y FORENSE

LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-415-3994-5  
2360146  
€ 14,90



# OBERON



*Responde preguntas, resuelve acertijos y muchas cosas más. Con las 100 pruebas de este manual podrás afinar tu capacidad de deducción, conocer la Hermandad y sus fundamentos, sus reglas y símbolos, y convertirte en un leal y valiente Asesino.*

22  
MARZO

THIBAUD VILLANOVA;  
JULIEN LAVAL;  
THOMAS OLIVRI  
**MANUAL DEL ASESINO.  
ASSASSIN'S CREED**

ESPECIALIZADOS  
15,00 x 21,00 cm  
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-57-9  
6907004  
€ 12,90

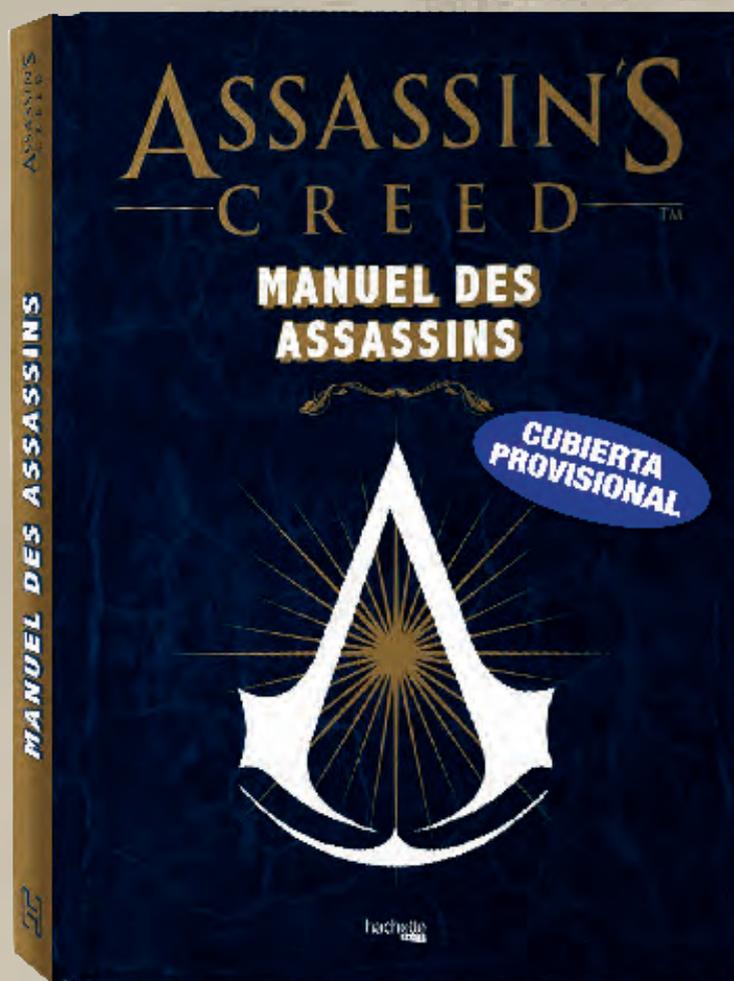


OTROS TÍTULOS



978-84-16857-53-1

978-84-16857-54-8



hachette  
HEROES



*Únete a la Hermandad  
y descubre sus normas y su historia  
para convertirte en un auténtico  
Asesino que lucha  
contra los Templarios.*

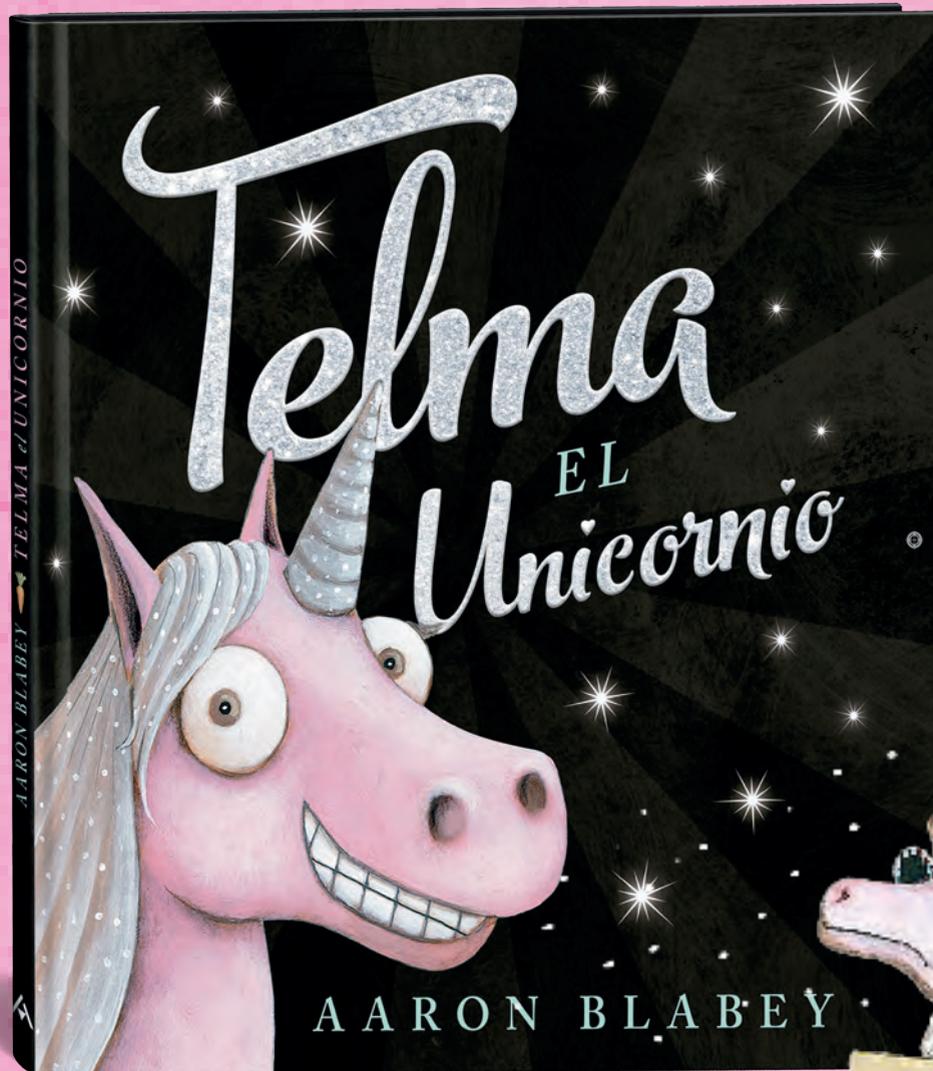
# Telma sueña con ser *especial*...

¿A qué estaría  
dispuesta  
para conseguirlo?



Del **exitoso** autor de *Animalotes*,  
llega este **divertido** libro  
sobre la importancia de quererte  
tal y como eres, aunque no estés cubierto  
de **purpurina**.

ANAYA



1  
MARZO

AARON BLABEY  
**TELMA, EL UNICORNIO**  
Traducción de Jaime Valero  
Martínez

ÁLBUM ILUSTRADO  
24,00 x 25,00 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-698-3590-6  
1578294

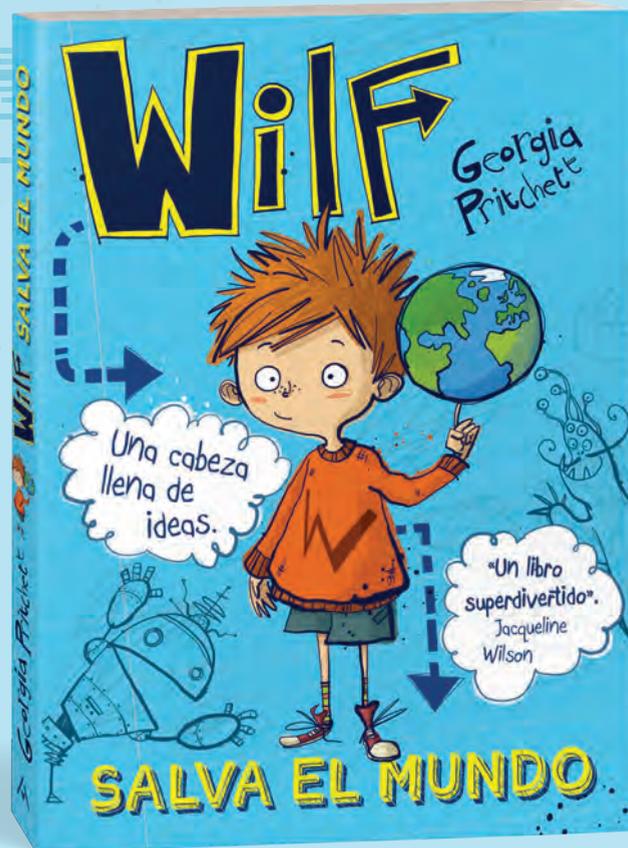
€ 12,00



A partir de 5 años



A **WILF** le dan miedo muchas cosas, no solo los dentistas.



Se preocupa por todo, todo, todo, y para superar sus miedos, **dibuja** en un cuaderno.

Y resulta que **ALAN**, el villano de esta historia, se ha mudado a la casa de al lado...

¿Será capaz, con lo cagueta que es, de

**SALVAR AL MUNDO?**

15  
MARZO

GEORGIA PRITCHETT

Traducción de Adolfo Muñoz García

**WILF SALVA EL MUNDO. LIBRO 1**

192 páginas  
978-84-698-3642-2  
1578526



EBOOK 978-84-698-4692-6

**WILF COMBATE AL PIRATA. LIBRO 2**

208 páginas  
978-84-698-3643-9  
1578527



GEORGIA PRITCHETT es la escritora de este libro. A diferencia de Wilf, ella no le tiene miedo a nada. Bueno, excepto, tal vez... A las moscas atontadas. A las cosas peludas que saltan. A las típulas. A que falten más de diez minutos para tomar algo...



NARRATIVA INFANTIL  
13,50 x 18,50 cm | Rústica

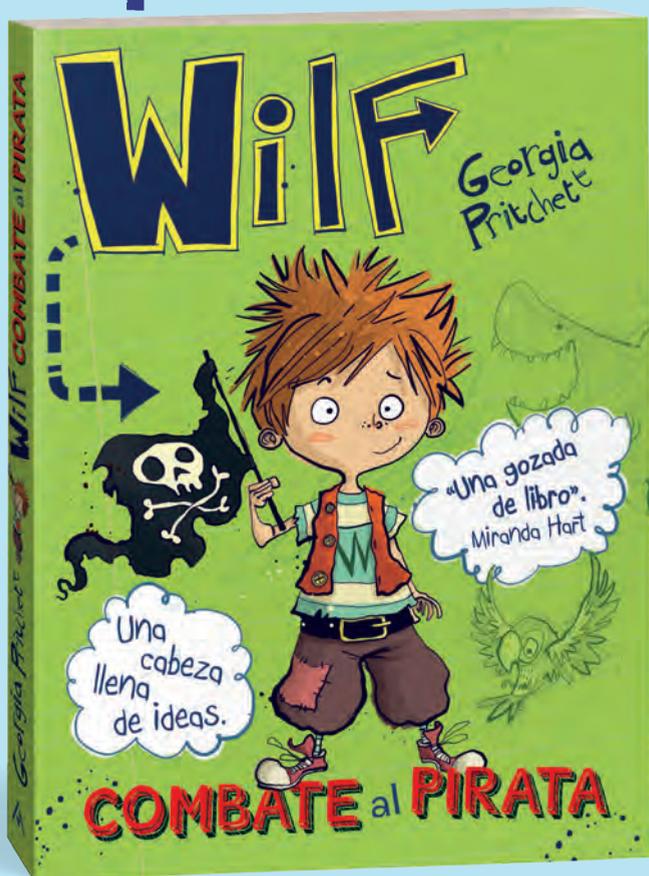
€ 9,90

A partir de 8 años

A **WILF** le siguen dando miedo muchas cosas.

▶ Y estas son algunas de sus últimas preocupaciones:

1. ¡El hombre más malvado del mundo vive en la casa de al lado! Se llama **ALAN**.
2. Alan es ahora un **PIRATA**. Y tiene un montón de planes diabólicos de pirata.
3. Y **WILF** es el único que puede pararle los pies...



«Una gozada de libros».

Miranda Hart

«No podría ser más desternillante».

Julia Louis-Dreyfus



«Un libro superdivertido».

Jaqueline Wilson

#### MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor con gadget de regalo



Mira a través  
del cuento

A partir de 0 años

**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. PRIMAVERA**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2265-0  
7236291



**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. VERANO**

Traducción de Roberto Vivero

978-84-696-2266-7  
7236292



**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. OTOÑO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2267-4  
7236293



**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. INVIERNO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2268-1  
7236294



**LIBROS SENSORIALES**

18,00 x 18,00 cm | Cartoné | 10 páginas

€ 8,50



Bruño

# Cuentos de las estaciones



Divertidos  
y originales libros  
con acetatos





## NOVEDADES, MARZO 2018

Algaida  
Alianza editorial  
Anaya Infantil y juvenil  
Anaya multimedia  
Barcanova  
Bóveda  
Bruño  
Cátedra  
Hachette heroes  
Larousse  
Oberon  
Pirámide  
Tecnos  
Turismo  
Vox  
Xerais

## LXIV PREMIO DE NOVELA ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID

8  
MARZO

ALBERTO DE LA ROCHA  
**LOS VERTEBRADOS**

PREMIO ATENEO CIUDAD  
DE VALLADOLID

15,40 x 23,00 cm  
392 páginas | Rústica

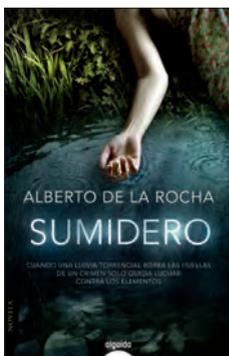
978-84-9067-975-3  
2961255

€ 20,00

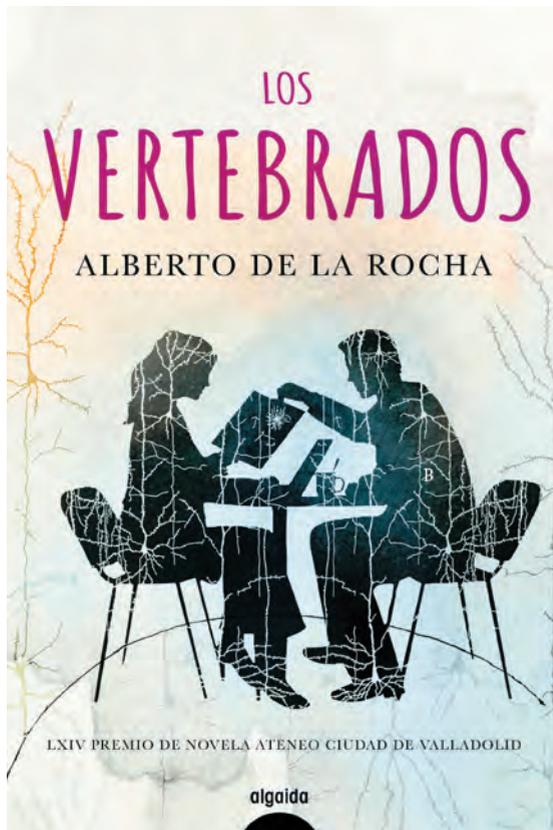


EBOOK 978-84-9067-976-0

### OTROS TÍTULOS



978-84-9067-337-9



La editora Estefanía vuelve a casa tras pasar la noche en casa de su amiga Sandra. Es por la tarde y solo se oyen los ruidos que producen los vecinos. El piso está vacío. La mujer recuerda que la noche anterior había expulsado de él a Javier, su compañero desde hace ocho años.

Atrás en el tiempo, estamos en el dormitorio de Santiago Ramón y Cajal. Ya anciano, reclinado en su cama y usando un escritorio portátil confeccionado a partir de un tablero, trabaja en la corrección y ampliación de su obra *Textura*, de la que quiere publicar una nueva edición antes de que le llegue la muerte, que siente próxima.



© Tania Padilla

ALBERTO DE LA ROCHA (Madrid, 1979) ha ganado numerosos certámenes literarios, tanto de cuento como de novela. En 2004 recibió una beca de residencia de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores.

Ha publicado las novelas *El cuarto inclinado* (Algaida, 2006), que obtuvo el XXV Premio Felipe Trigo de narración corta, y *El celado* (2014), VII Premio Encina de Plata. En 2015 publicó *Sumidero* (Algaida), una heterodoxa novela policíaca.

Con *Los vertebrados* ha ganado el LXIV Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid. En esta historia, protagonizada por una peculiar galería de personajes, realiza un sutil retrato de ese vertebrado superior que es el hombre, pero también reivindica la deslumbrante figura del Nobel Santiago Ramón y Cajal.

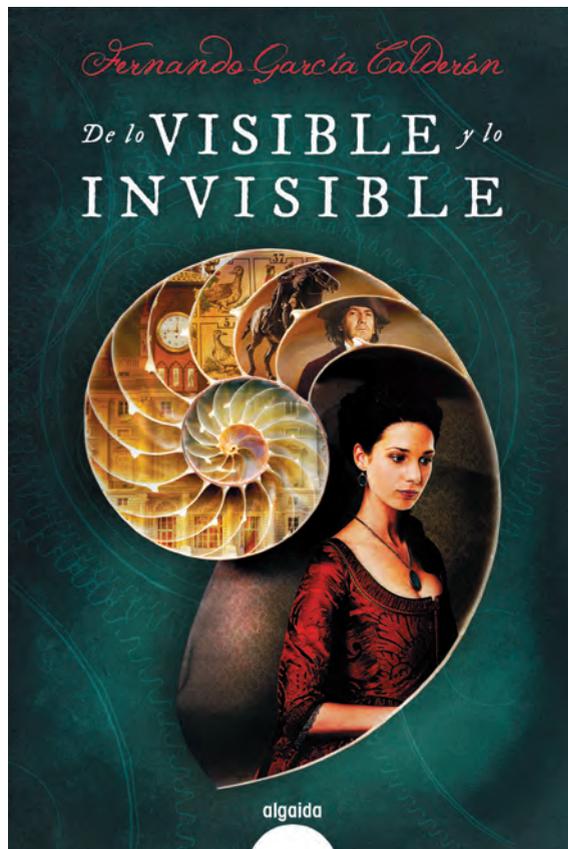
algaida



© Archivo del autor

FERNANDO GARCÍA CALDERÓN nació en Sevilla, aunque reside en Madrid desde los diez años, donde estudió Ingeniería de Caminos. Es autor de ocho novelas y tres volúmenes de relatos. Tras ser galardonado en numerosos certámenes de relatos como el Gabriel Miró o el Max Aub, en 1997 obtuvo el premio Félix Urabayen por la novela *El vuelo de los halcones en la noche* y dos años después el Ateneo de Valladolid por *El hombre más perseguido*.

Desde entonces ha publicado las novelas *Lo que sé de ti* (2002), *La noticia* (2006), *La judía más hermosa* (2006), *La resonancia de un disparo* (2008), *Yo también fui Jack el Destripador* (2015) y *Nadie muere en Zanzíbar* (2016). Durante todo ese tiempo también ha intercalado volúmenes de relatos como *El mal de tu ausencia* (2000), *Sedimentos en un pantano* (2005, con Eulalia Banda) y *Diario de ausencias y acomodados* (2016).



¿Hasta qué punto una adivinación en un almanaque firmado por don Diego de Torres Villarroel, Gran Piscator de Salamanca, puede condicionar los últimos años de un modesto profesor de matemáticas que ha vivido el destierro en las Américas?

Martín Tadeo de Salvatierra, descreído y acosado por los achaques, viaja a Salamanca en busca de la verdad que esconde la vida y milagros de quien fuera el escritor de mayor éxito de ventas de la literatura española, el mayor genio o el mayor embaucador. Una peripecia que lo llevará a observar las maquinaciones por el poder en el periodo más convulso de la España del Setecientos y que le abrirá los ojos a una espiritualidad cuya naturaleza y secuelas pretendió siempre apartar de su camino.

Los primeros Borbones, la lucha soterrada entre políticos y nobles que se asoman al precipicio de la Revolución Francesa y el Madrid que florece como capital de un imperio en declive proporcionan el escenario para una trama que aviva, sin solución de continuidad, las grandezas y miserias del ser humano, sus aversiones y amores, su capacidad de redención.

*De lo visible y lo invisible* atraviesa el siglo XVIII para descubrir los misterios de Torres Villarroel y la semilla de nuestra era, confrontando la luz del conocimiento con las sombras de la superstición, el apego a lo tangible con las sorpresas de un mundo por desvelar.

1  
MARZO

FERNANDO GARCÍA CALDERÓN  
**DE LO VISIBLE Y LO INVISIBLE**

15,50 x 23,00 cm  
520 páginas | Rústica

978-84-9067-977-7  
2961257

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-978-4



ver páginas 14-15



ver páginas 4-5

22  
MARZO

NIKLAS GUSTAFSON  
**CAMBIA LO QUE COMES Y  
 CAMBIARÁS EL MUNDO**  
 THE NATURAL ATHLETE: MÁS  
 ALLÁ DE LA DIETA PALEO

LIBROS SINGULARES (LS)  
 19,00 x 24,00 cm  
 288 páginas | Cartoné

978-84-9181-013-1  
 3432815  
 € 21,50

1  
MARZO

JORGE EDUARDO  
 BENAVIDES  
**EL ASESINATO DE LAURA  
 OLIVO**

ALIANZA NEGRA  
 15,50 x 23,00 cm  
 328 páginas | Rústica

978-84-9181-052-0  
 3472610  
 € 18,00



EBOOK 978-84-9181-053-7

Con esta novela, «un debut extraño, ambicioso, fascinante y convincente» según *De Standaard*, Christophe Van Gerrewey (Bélgica, 1982) ganó el Premio de Literatura de la Unión Europea en 2016.

«Van Gerrewey demuestra una vez más que la esencia de la literatura reside en la naturaleza intangible del amor.»

DE MORGEN

«Con un estilo cuidado y aparentemente natural, se alternan líricas declaraciones de amor y odio con una cáustica crítica literaria y social.»

NRC LUX

«Debería introducirte en esta primera frase como ese pañuelo que, lleno de pliegues, permanece oculto en un puño y, a continuación, un payaso saca transformado en un ramo de flores. Como se hace en una carta: la cualidad más importante expresada con un solo adjetivo (algunas veces precedido de un adverbio) y luego el nombre del destinatario, que no es necesariamente el nombre que todo el mundo conoce, sino que a menudo indica la relación que existe entre remitente y receptor. Semejante alusión no es posible por muchas razones. Ésta no es ninguna carta y, por eso, se me dispensa de la obligación de aludirte y resumirte; de resumirnos a los dos y lo que ocurrió entre nosotros. Éste es un tipo de texto en el que se aplican otras reglas.»

Alianza  
editorial

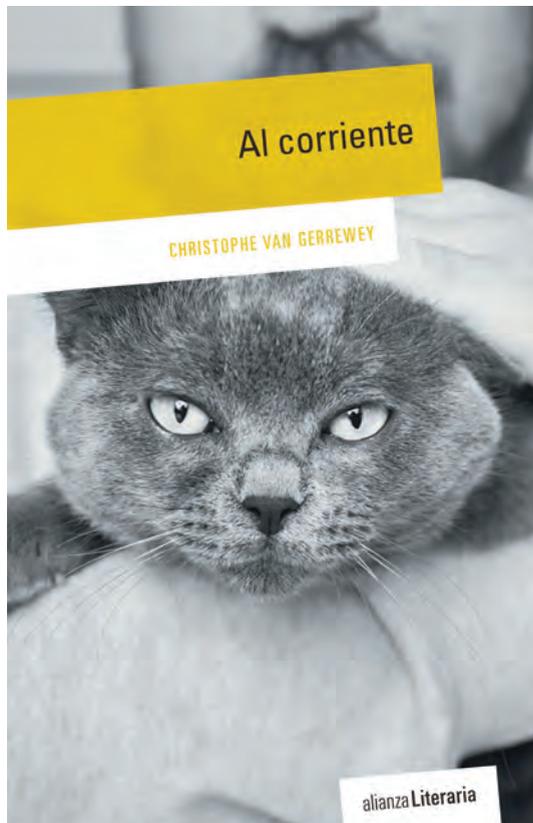


© Koen Broos

CHRISTOPHE VAN GERREWEY (Bélgica, 1982) estudió Arquitectura en la universidad de Ghent y Literatura en KU Leuven. Publicó en 2015 su tesis doctoral *Arquitectura: manual de usuario. Teoría, crítica e historia desde 1950 según Geert Bekeart*.

Es miembro del comité editorial de OASE y de DWB, y es articulista habitual en muchos otros periódicos. Desde 2015, trabaja como profesor de Teoría de la Arquitectura en EPFL en Lausanne, Suiza.

*Al corriente*, su primera novela, fue galardonada con el Premio Flamenco de Debut y con el Premio de Literatura de la Unión Europea.



Un hombre joven se despierta en una casa perteneciente a unos amigos que se han ido de vacaciones. Acompañado de un gato, *Ratoncito*, único ser vivo del que consigue aún encariñarse, se acuerda del verano anterior, cuando todavía le amaba una mujer. Decide escribir una carta para tenerla al corriente de los últimos acontecimientos de su vida. Recuerda las casas donde pernoctaron, las palabras que se dijeron, los secretos que compartieron.

Pero los roles se invierten, y la amada ausente comienza a responderle, hasta que su voz desplaza a la del protagonista y expone todas sus faltas. *Al corriente* es el sutil e ingenioso balance de una relación pasada que continúa reverberando en el presente, un intento tragicómico de vislumbrar las dificultades prácticas y los deseos en conflicto del amor moderno. ¿Cómo conseguir comprender el amor si no nos comprendemos ni siquiera a nosotros mismos?

GANADOR DEL PREMIO  
DE LITERATURA DE LA UNIÓN  
EUROPEA 2016

UNA MAGNÍFICA PRIMERA NOVELA  
SOBRE LO ABSURDO DEL AMOR

8  
MARZO

CHRISTOPHE VAN  
GERREWEY

**AL CORRIENTE**

Traducción de Julio Grande

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-9181-048-3  
3472608

€ 15,50



EBOOK 978-84-9181-049-0



BERTOLT BRECHT

22  
MARZO

Si bien la obra de Bertolt Brecht abarca muy diversos géneros, ha ejercido una influencia decisiva ante todo en el dominio del teatro. Su teoría del teatro épico postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este undécimo volumen de la serie que recoge su «Teatro completo» incluye dos obras escritas entre 1948 y 1954: *Los días de la Comuna* y *Turandot o El congreso de los blanqueadores*.

BERTOLT BRECHT  
**LOS DÍAS DE LA COMUNA. TURANDOT O EL CONGRESO DE LOS BLANQUEADORES**  
**TEATRO COMPLETO, 11**

Traducción de Miguel Sáenz

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm  
160 páginas | Rústica978-84-9181-056-8  
3403488

€ 9,50



## OTROS TÍTULOS



978-84-9104-563-2



978-84-9104-300-3



978-84-9104-299-0

22  
MARZOC. P. CAVAFIS  
**ANTOLOGÍA POÉTICA**

Traducción de Pedro Badenas de la Peña

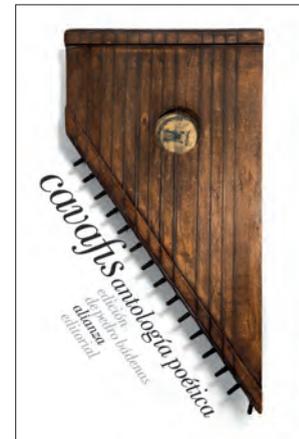
LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
272 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9181-060-5  
3405199

€ 10,50

JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS  
**MEMORIAS PÓSTUMAS DE BLAS CUBAS**

Traducción de José Ángel Cilleruelo

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
280 páginas | Rústica978-84-9181-061-2  
3405200

€ 10,50



C. P. Cavafis (1863-1933) es sin duda uno de los hitos de la poesía contemporánea por la originalidad y universalidad de su escritura. Concebida con la intención de ofrecer al lector una imagen que responde fielmente a la personalidad intelectual y artística del poeta, la presente antología poética (nuevamente revisada para esta edición) reúne los 154 poemas «canónicos» (los «autorizados» expresamente por el poeta antes de su muerte) más otros once que constituyen una muestra significativa de la obra que no pasó esa personal criba.

Selección y prólogo de Pedro Bádernas de la Peña

15  
MARZOEMILIO GENTILE  
**LA MENTIRA DEL PUEBLO SOBERANO EN LA DEMOCRACIA**

Traducción de Carlos Caranci Díez-Gallo

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
144 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-062-9  
3406281

€ 9,50



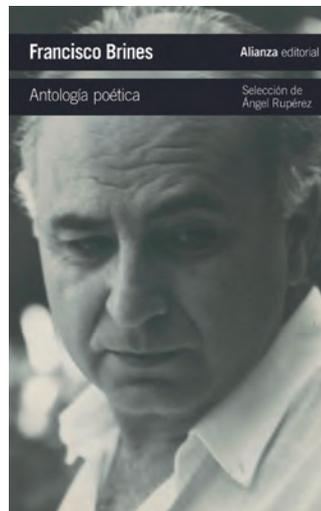
EBOOK 978-84-9181-082-7



Aunque adscrito comúnmente a la corriente realista, el brasileño Machado de Assis (1839-1908) se manifestó en ocasiones renuente a tal etiqueta, propugnando para las letras en lengua portuguesa una vía propia e independiente de los modelos europeos, sobre todo de los franceses. Novela de sorprendente modernidad por su variedad de recursos formales, por su peculiar punto de vista narrativo, su humor distanciado e irónico y su preocupación existencial, el narrador y protagonista de estas «memorias» relata desde la Eternidad (lo que le permite relativizar los valores de la vida terrena) sus peripecias de señorito tarambana, marcadas por la inconsecuencia y el sinsentido.



La sociedad occidental moderna ha hecho de la «democracia» basada en la «soberanía del pueblo» la clave de bóveda de su sistema político. Sin embargo, en las democracias actuales (se apunta en este combativo libro), el «pueblo soberano» no es más que una comparsa que interviene tan sólo en el momento del voto. En realidad prevalecen las oligarquías, la corrupción de la clase política, la demagogia de los líderes, la apatía de los ciudadanos, la manipulación de la opinión pública... Pero ¿y si todos estos rasgos perversos de las democracias (se pregunta el autor) no fueran contingentes, sino congénitos?



La poesía de Francisco Brines es una lucha sin cuartel entre el amor y la muerte (el primero como afirmación de la vida y la segunda como su negación), viene marcada por la pugna entre la infancia como «territorio sagrado e incólume» y la insoslayable y regular decepción que trae aparejada la experiencia vital. La presente antología poética cubre la entera trayectoria del autor, desde su primer poemario (*Las brasas*, 1959) hasta el postrero (*La última costa*, 1995), además de diez poemas publicados con posterioridad, pertenecientes a un libro inédito, que iluminan su última etapa.

Selección e introducción de Ángel Rupérez

22  
MARZO

FRANCISCO BRINES  
**ANTOLOGÍA POÉTICA**

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
288 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-059-9  
3405198

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-081-0

#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-7580-0



978-84-9104-311-9



J. M. Caballero Bonald  
Fábula y memoria  
Antología en prosa y verso

978-84-206-8964-7



No sólo los especialistas en filosofía, sino también las personas interesadas en los problemas del hombre y su futuro, recibieron periódicos testimonios de la capacidad de Bertrand Russell (1872-1970) para enfrentarse, a lo largo de su dilatada y fecunda vida, con todo tipo de cuestiones, desde las muy técnicas de la teoría del conocimiento o la filosofía matemática, hasta las de la justicia y moralidad de los regímenes políticos, de los conflictos bélicos y de los sistemas sociales. Este volumen de *Ensayos filosóficos* es un buen testimonio de ello.



Obra de claro sustrato autobiográfico, *La repetición* (1843) retoma y redondea el análisis que hiciera Søren Kierkegaard (1813-1855) de la compleja relación que sostuvo con su novia Regine Olsen y que tan decisiva resultó a la postre en su trayectoria existencial y filosófica. Si en *Diario de un seductor* examinaba las artes con que se ganó su afecto y en *Temor y Temblor* el «salto al vacío» que supuso la ruptura de su relación, *La repetición* consolida y explica la decisión del autor de dejar atrás el plano terrenal, para comprometerse en un camino de mayor trascendencia.

Introducción de Jorge del Palacio

22  
MARZO

BERTRAND RUSSELL  
**ENSAYOS FILOSÓFICOS**

Traducción de Juan Ramón Capella

FILOSOFÍA  
12,00 x 18,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9181-057-5  
3404052

€ 10,50



SÖREN KIERKEGAARD  
**LA REPETICIÓN**

Traducción de Demetrio Gutiérrez Rivero

FILOSOFÍA  
12,00 x 18,00 cm  
232 páginas | Rústica

978-84-9181-058-2  
3404053

€ 10,50



15  
MARZOMARTIN GARDNER  
**NUEVOS PASATIEMPOS  
MATEMÁTICOS**Traducción de Luis Bou  
GarcíaCIENCIAS  
12,00 x 18,00 cm  
392 páginas | RústicaNueva edición en El libro de  
bolsillo978-84-9181-063-6  
3406058  
€ 14,50

Martin Gardner fue el artífice de la popularísima y mítica sección de pasatiempos matemáticos de la revista *Scientific American*, que dio cabida a cualquier problema que presentara aspectos curiosos o divertidos. Esta magnífica recopilación permite al aficionado darse un festín con estos desafíos al ingenio y a la capacidad de razonar, cuya función no es meramente recreativa, ya que «un buen pasatiempo matemático aporta más a la matemática que una docena de artículos mediocres».



Las figuras de los Siete Sabios de la Grecia arcaica (Tales, Solón, Bías, Quilón, Pítaco, Cleobulo y Periandro) constituyen el paradigma de un saber que mereció el aplauso del oráculo délfico y que obtuvo una popularidad secular. Carlos García Gual recoge en este libro las anécdotas y las sentencias que les fueron atribuidas, reflexiona sobre el sentido histórico de su sabiduría y analiza las diferencias entre sus personalidades (anticipo de las de los filósofos) y los héroes y los santos de otros pueblos.



Séneca participó en la agitada vida política romana durante los azarosos reinados de Calígula, Claudio y Nerón. Partidario de la filosofía estoica, basada en la autarquía de la virtud (único bien verdadero, accesible a todos en cualquier parte), legó una copiosa obra, dentro de la cual destacan sus escritos consolatorios, pertenecientes a un género orientado a procurar la superación de un trance amargo, mitigando la pena o la tristeza que comporta. Integran este volumen las consolaciones a Marcia, a su madre Helvia y a Polibio, así como una selección de las célebres cartas a Lucilio.

Introducción y traducción de  
Perfecto Cid Luna22  
MARZOCARLOS GARCÍA GUAL  
**LOS SIETE SABIOS  
(Y TRES MÁS)**CLÁSICOS DE GRECIA Y  
ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
280 páginas | Rústica978-84-9181-064-3  
3408073

€ 10,50

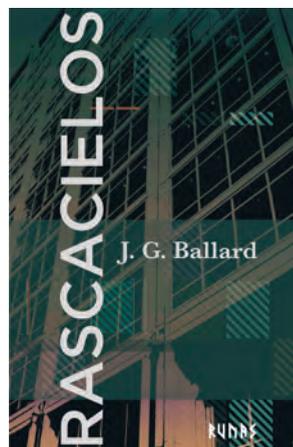
SÉNECA  
**ESCRITOS  
CONSOLATORIOS**  
CONSOLACIÓN A MARCIA.  
CONSOLACIÓN A HELVIA.  
CONSOLACIÓN A POLIBIO.  
CARTAS A LUCILIO  
(SELECCIÓN)Traducción de Perfecto Cid  
LunaCLÁSICOS DE GRECIA Y  
ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
264 páginas | Rústica978-84-9181-065-0  
3408074

€ 10,50





ver página 6  
★



ver página 7  
★

15  
MARZO

CAITLÍN R. KIERNAN  
**AGENTES DE DREAMLAND**

Traducción de María Pilar San Román

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
120 páginas | Cartoné

978-84-9181-073-5  
3483061

€ 14,00



EBOOK 978-84-9181-074-2

22  
MARZO

J. G. BALLARD  
**RASCACIELOS**

Traducción de David Tejera Expósito

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
200 páginas | Cartoné

978-84-9181-075-9  
3483063

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-076-6

8  
MARZO

JOE ABERCROMBIE  
**LOS HÉROES**

Traducción de Raúl Sastre

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
880 páginas | Cartoné

978-84-9181-066-7  
3466528

€ 14,50



JOE ABERCROMBIE  
**LA MEJOR VENGANZA**

Traducción de Javier Martín Lalandá

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
928 páginas | Cartoné

978-84-9181-067-4  
3466529

€ 14,50



JOE ABERCROMBIE  
**TIERRAS ROJAS**

Traducción de Javier Martín Lalandá

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
704 páginas | Cartoné

978-84-9181-068-1  
3466530

€ 14,50





Tres hombres. Una batalla. Ningún héroe.

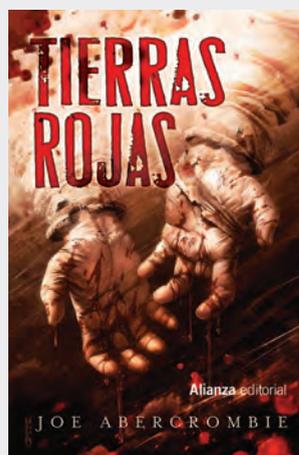
«Abercrombie ha llegado en poco tiempo a la cumbre de la fantasía heroica... *Los Héroes* es una brillante y vertiginosa novela en la que una devastadora y absurda batalla muestra a los supervivientes tal como son realmente...» *SF REVIEWS*

«Un extraordinario y entretenido relato de una batalla de tres días (coreografiada como una película de Kurosawa) que no deja héroes tras de sí; solo supervivientes.» *LEV GROSSMAN, TIME MAGAZINE*



Elogiada por George R. R. Martin, el padre de *Juego de tronos*, *La mejor venganza* es una novela que tiene todas las características que han hecho un éxito de la trilogía *La Primera Ley*.

«Una epopeya sangrienta e implacable... Su mejor libro.» *GEORGE R. R. MARTIN*



«Abercrombie ha escrito un western al estilo del periodo clásico de Clint Eastwood pero en el mundo de la fantasía épica.» *THE INDEPENDENT*



«Asume el riesgo de contar de nuevo una historia que el lector conoce perfectamente y logra convertirlo en algo nuevo y lleno de originalidad.»

*BERTO ROMERO*

«Leed a Marc Pastor antes de que se convierta en *mainstream* y sea el *Lost* de la literatura.»

*ANTONIO TORRUBIA, librujula.com*

15  
MARZO

MARC PASTOR  
**EL AÑO DE LA PLAGA**

Traducción de Marta Alcaraz

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
400 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-069-8  
3466531  
€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-070-4

Víctor Negro es un asistente social dedicado a la tercera edad en Barcelona. Es verano, hace mucho calor y Víctor deja pasar los días entre una dolorosa y pertinaz migraña, el vacío sentimental de una ruptura reciente y la rutina del trabajo. Una inesperada ola de suicidios de ancianos, la masiva aparición de una planta de olor pegajoso, la caída de internet y el repentino cambio de carácter entre la gente que le rodea, harán que Víctor tenga que cuestionarse todo aquello en lo que creía... para poder sobrevivir.

Completa el volumen el magnífico relato *Camp Century*, que comparte claves y atmósfera con *El año de la plaga*.

La presente edición adelanta el estreno de su versión cinematográfica, protagonizada por Iván Massagué y Ana Serradilla.

2013

«Todas las ideas aquí recogidas invitan a participar en la tarea común de aventurarnos juntos en el universo de las más cabales: las que al mundo mueven y a la vida dan sentido.»

15  
MARZO

SALVADOR GINER  
**IDEAS CABALES**

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-9181-071-1  
3492680

€ 19,50



EBOOK 978-84-9181-072-8



«Apocalipsis», «ficción», «paradigma», «genocidio», «desigualdad», «confianza», «élite», «mercado», «pesimismo», «razón»... «Todas las ideas aquí recogidas invitan a participar en la tarea común de aventurarnos juntos en el universo de las más cabales: las que al mundo mueven y a la vida dan sentido», así presenta Salvador Giner este volumen de breves artículos sobre conceptos relevantes en nuestra cultura. Están organizados alfabéticamente, pero concebidos para una lectura seguida o salteada, según las preferencias. Accesibles a cualquier lector interesado, estos artículos eluden todo dogmatismo; más bien son exploraciones documentadas y objetivas que buscan profundizar en las ideas en distintos contextos y, sobre todo, mover a la reflexión.



© Archivo del autor

SALVADOR GINER ha sido catedrático de Sociología en la Universidad de Barcelona y profesor en varias universidades extranjeras. Fue cofundador y presidente de la Federación Española de Sociología y director del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del CSIC, y entre 2005 y 2013 ha presidido el Instituto de Estudios Catalanes. Ha sido editor de la *Revista Internacional de Sociología* y redactor y asesor de la *Gran Enciclopedia Catalana*. En Alianza Editorial ha publicado también *Carisma y razón* y es coeditor del *Diccionario de Sociología*.

#### OTROS TÍTULOS



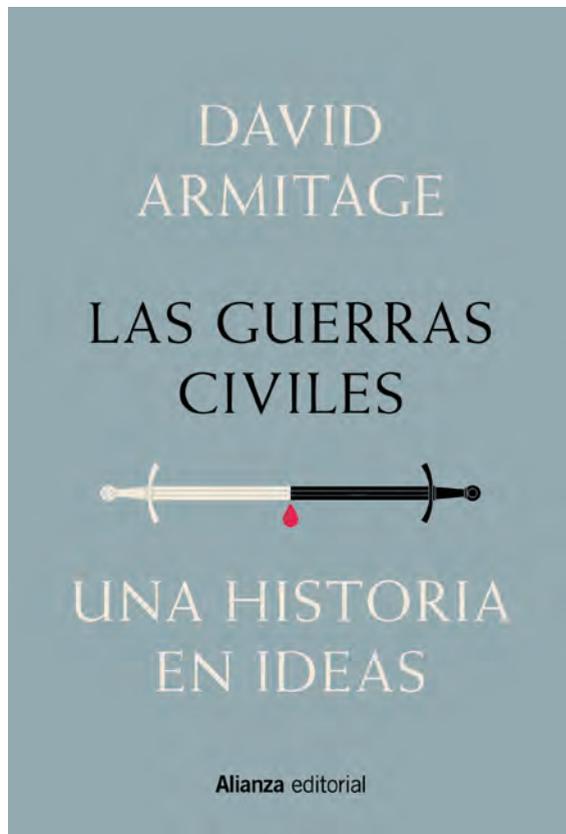
978-84-206-3597-2



© Lauren McLaurenglin

DAVID ARMITAGE es profesor de Historia del Pensamiento Político e Historia Mundial en la Universidad de Harvard. También es profesor honorario de las universidades de Cambridge y Sydney.

Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia española, además de la australiana y la de Edimburgo. Autor de casi una veintena de obras, en Alianza Editorial está publicado su anterior libro, *Manifiesto por la Historia*, del que es coautor con Jo Guldi.



En *Las guerras civiles* el profesor David Armitage estudia esta forma de conflictos a lo largo de la Historia: desde la antigua Roma hasta nuestros días, pasando por el Renacimiento, las revoluciones de los últimos cuatro siglos, la guerra civil de Estados Unidos, la de España... A través de pensadores como Hobbes, Locke, Sidney, Clausewitz..., que teorizaron sobre las mismas, establece una genealogía de las a veces nociones erróneas de lo que es una guerra civil. Una herencia intelectual que ha marcado las decisiones políticas tomadas hasta ahora con respecto a las mismas y que debería ayudarnos a pensar en esta forma de violencia en el futuro.

«Un modelo: conciso, bien escrito, esclarecedor, bien argumentado (...) Es difícil encontrar hoy en día un trabajo similar.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Este es un libro oportuno en un mundo de populismos transnacionales y revueltas antiglobalización. La definición de guerra civil, como Armitage muestra, es tan compleja y multifacética como los conflictos que describe. Su libro ofrece una esclarecedora guía a través de 2.000 años de Historia y lo convierte en una voz destacable en la literatura de los conflictos.»

THE ECONOMIST

«Un inteligente análisis de la historia de las guerras civiles y sobre la importancia de definir las con precisión (...) Un estudio erudito de un profesor universitario de primer orden.»

KIRKUS

«Una profunda contribución a la filosofía política.»

BOOKLIST

«Serio, bien documentado y bien escrito, un estudio para comprender la naturaleza de las guerras civiles a través de comprender su historia.»

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

15  
MARZO

DAVID ARMITAGE  
**LAS GUERRAS CIVILES  
UNA HISTORIA EN IDEAS**

Traducción de Marco Aurelio Galmarini

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-9181-050-6  
3492678  
€ 22,00



EBOOK 978-84-9181-051-3

1

MARZO

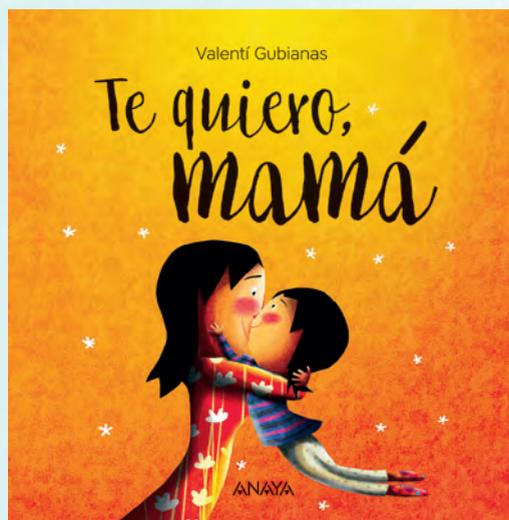
VALENTÍ GUBIANAS  
TE QUIERO, MAMÁ978-84-698-3638-5  
1578520VALENTÍ GUBIANAS  
TE QUIERO, PAPÁ978-84-698-3639-2  
1578521

ÁLBUM ILUSTRADO

20,00 x 20,00 cm  
32 páginas | Cartóné  
€ 10,00

A partir de 3 años

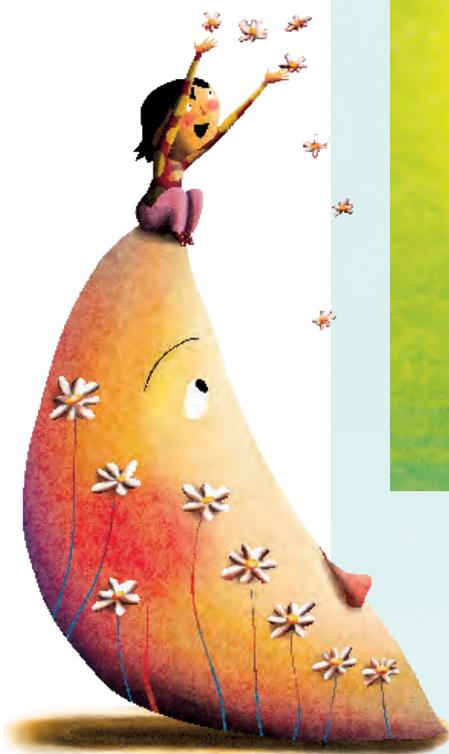
# El regalo perfecto para el Día del Padre y de la Madre

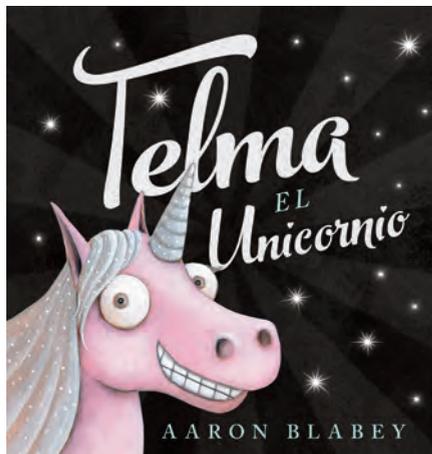


Mamá, contigo el mundo es diferente. Me gusta cuando bailamos, cuando montamos en bicicleta o cuando miramos el cielo... Por eso te quiero tanto.



Papá, contigo el mundo es diferente. Me gusta cuando me subes a caballo, cuando vamos a patinar o cuando me cuentas cuentos... Por eso te quiero tanto.





ver páginas 22-23



1  
MARZO

AARON BLABEY  
**TELMA, EL UNICORNIO**  
Traducción de Jaime Valero Martínez

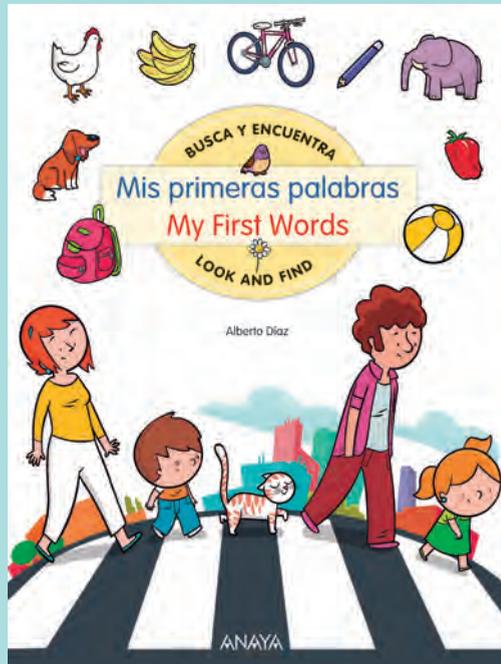
ÁLBUM ILUSTRADO  
24,00 x 25,00 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-698-3590-6  
1578294

€ 12,00



A partir de 5 años



Contiene doce grandes ilustraciones de escenas cotidianas y familiares para los más pequeños. En cada una de estas escenas, aparecen dibujadas una selección de palabras básicas en inglés. El vocabulario abarca desde alimentos, profesiones y animales, hasta muebles o ropa. Además de introducir vocabulario en otro idioma, este libro permitirá que los niños desarrollen su capacidad de observación y de atención.



ANAYA



UNA FORMA DIVERTIDA  
PARA QUE APRENDAS  
TUS 100 PRIMERAS PALABRAS  
EN INGLÉS.



1  
MARZO

ALBERTO DÍAZ  
**MIS PRIMERAS PALABRAS /  
MY FIRST WORDS**  
BUSCA Y ENCUENTRA / LOOK  
AND FIND

BUSCA Y ENCUENTRA  
23,50 x 31,50 cm  
26 páginas | Cartoné

978-84-698-3624-8  
1525225

€ 14,90



A partir de 3 años

# PEQUEPIZCA



PEQUEPIZCA es una colección pensada para los niños que se están iniciando en la lectura. La introducción progresiva y acumulativa de los fonemas del castellano les permitirá familiarizarse poco a poco con las dificultades ortográficas de nuestra lengua. Al mismo tiempo, sus divertidas historias e ilustraciones facilitarán de un modo natural el hábito lector. Con textos en mayúsculas y en letra caligráfica.

22  
MARZO

## ANA ALONSO LOS BIBLIONAUTAS EN EGIPTO

978-84-698-3634-7  
1589065

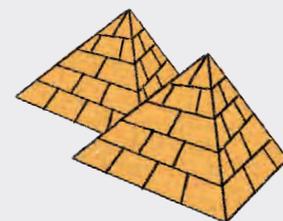


EBOOK 978-84-698-3700-9  
KINDLE 978-84-698-3697-2



A Carmen le encanta disfrazarse de momia. Pero cuando se queda atrapada en un libro sobre el antiguo Egipto, los Bilibionautas tienen que ir a rescatarla y vivirán una divertida aventura.

**DESCUBRE UN MONTÓN DE COSAS  
SOBRE LAS PIRÁMIDES Y LOS  
FARAONES VIAJANDO CON  
LOS BIBLIONAUTAS.**



## LOS BIBLIONAUTAS VIAJAN A LA PREHISTORIA

978-84-698-3635-4  
1589066

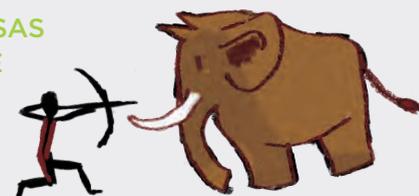


EBOOK 978-84-698-3701-6  
KINDLE 978-84-698-3698-9



Lunila, Kapek y Pizca van a buscar a Magnus, que ha quedado atrapado en un libro sobre la Prehistoria. Allí lo adoran como si fuera un dios, pero Magnus se siente agobiado y desaparece. ¿Lo encontrarán sus amigos?

**DESCUBRE UN MONTÓN DE COSAS  
SOBRE LA VIDA EN LA EDAD DE  
PIEDRA CON LAS AVENTURAS  
DE LOS BIBLIONAUTAS.**



## LOS BIBLIONAUTAS EN EL ESPACIO

978-84-698-3636-1  
1589067



EBOOK 978-84-698-3702-3  
KINDLE 978-84-698-3699-6



Los Bilibionautas deciden explorar la Luna, el Sol, los planetas y las estrellas viajando a un libro sobre el espacio... Pero se van a encontrar con muchas sorpresas, sobre todo Pizca!

**APRENDE UN MONTÓN DE COSAS  
SOBRE EL ESPACIO, LOS PLANETAS  
Y LAS ESTRELLAS CON LAS  
DIVERTIDAS AVENTURAS DE  
LOS BIBLIONAUTAS.**



PEQUEPIZCA  
22,00 x 22,00 cm  
40 páginas | Rústica  
€ 7,00

A partir de 5 años

22  
MARZO

ANA ALONSO  
**LA GUERRA DE LOS DRAGONES**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-3629-3  
1589060  
€ 8,50



EBOOK 978-84-698-3692-7



**KNUT Y EL MAMUT**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-3630-9  
1589061  
€ 8,50



EBOOK 978-84-698-3693-4



**Área de Lengua**

A partir de 6 años

Con las aventuras de Art y Elsa aprenderás muchas cosas sobre las partes de la oración y el valor de la paz.

**Área de Matemáticas**

A partir de 7 años

Aprende un montón de cosas sobre el origen de los números y el calendario, y la vida en la Prehistoria, con las aventuras de Sebas, Daniela.



**Área de Plástica**

A partir de 8 años

Aprende un montón de cosas sobre Picasso, las formas de representar la figura humana y el valor de la paz.

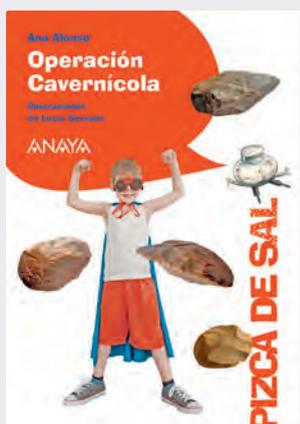
**DENTRO DEL GUERNICA**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-698-3632-3  
1589063  
€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3695-8



**OPERACIÓN CAVERNÍCOLA**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
120 páginas | Rústica

978-84-698-3631-6  
1589062  
€ 9,00

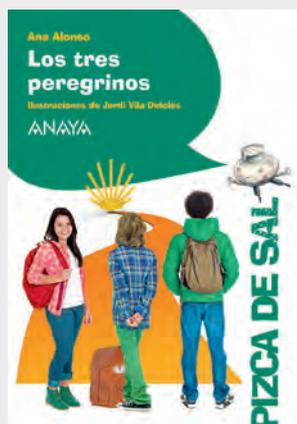


EBOOK 978-84-698-3694-1

**Área de Ciencias Sociales**

A partir de 9 años

Una divertida aventura del superhéroe Lucas con la que aprenderás un montón de cosas sobre el fuego, las herramientas y la vida en la Prehistoria.



**Área de Ciencias Sociales**

A partir de 10 años

Descubre la geografía y los tesoros artísticos y culturales del Camino de Santiago a través del apasionante viaje que unirá para siempre los destinos de sus protagonistas.

22  
MARZO

ANA ALONSO  
**LOS TRES PEREGRINOS**

PIZCA DE SAL  
14,00 x 20,00 cm  
128 páginas | Rústica

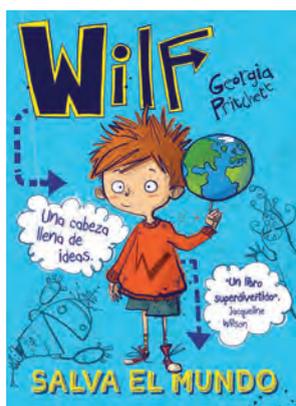
978-84-698-3633-0  
1589064  
€ 9,00



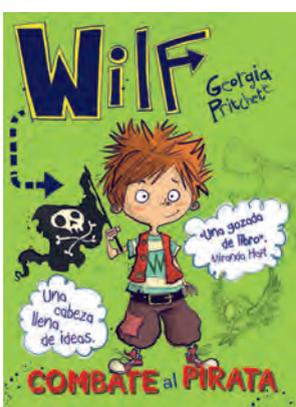
EBOOK 978-84-698-3696-5

PIZCA DE SAL





ver páginas 24-25



ver páginas 24-25

15  
MARZO

GEORGIA PRITCHETT

Traducción de Adolfo Muñoz García

**WILF SALVA EL MUNDO. LIBRO 1**

192 páginas  
978-84-698-3642-2  
1578526



EBOOK 978-84-698-4692-6

**WILF COMBATE AL PIRATA. LIBRO 2**

208 páginas  
978-84-698-3643-9  
1578527



NARRATIVA INFANTIL  
13,50 x 18,50 cm | Rústica

€ 9,90

A partir de 8 años

anayainfantilyjuvenil.es

15  
MARZO

VICENTE MUÑOZ PUELLES

**LAURA Y EL OSO POLAR**

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
72 páginas | Rústica

978-84-698-3594-4  
1556187

€ 8,50



A partir de 7 años

ANNA MANSO

**EL ÚLTIMO VIOLÍN**

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-698-3595-1  
1556188

€ 9,00



A partir de 8 años

CARLOS REVIEJO

**LO QUE DICE EL VIENTO**

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
88 páginas | Rústica

978-84-698-3596-8  
1556189

€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3680-4

A partir de 9 años



Laura está muy preocupada por los osos polares, el calentamiento global puede acabar con su ecosistema. ¿Podrá ella hacer algo para ayudar a sus animales favoritos?

Una explicación de las consecuencias del cambio climático para los más pequeños.



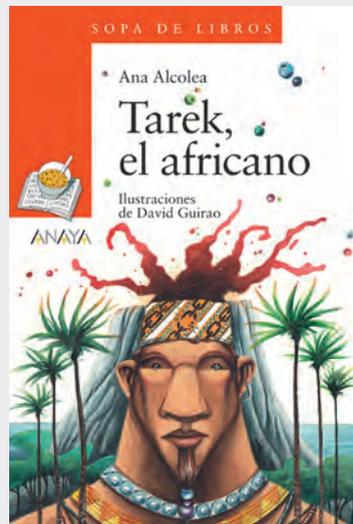
A Octavio le gusta pasar las tardes viendo a su padre trabajar. Es un lutier, construye violines, y al niño le parece un trabajo importantísimo. Pero algo empieza a fallar en las manos del hombre: dejan de ser precisas y tiemblan. Está a punto de abandonar su profesión, pero antes de cerrar el taller le llegará un encargo bastante extravagante.

El dinero no puede comprarlo todo.

15  
MARZO

Por el aire vienen, por el aire van las voces del viento que traen el cantar. Historias antiguas, hechas de cristal, que saben a lluvia, a nubes y a mar.

Un poemario con el viento como hilo conductor.



Un abuelo se dispone a contarle una historia a sus nietos. Una leyenda del pasado remoto de la isla en la que viven y que habla del dolor que los seres humanos infringen a sus semejantes, pero también de las ansias de libertad y de lo que un hombre lleno de esperanza es capaz de hacer.

Una terrible historia escondida en un hermoso objeto.



En esta obra, el mar es el gran protagonista. Un mar que tiene poemas y trenzas, que camina, que llora y que moja. Mares de las amarillas, con islas como estrellas, mares de plumas que son agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.

Premio Nacional de Literatura Infantil 2017



La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.

Una fantasía infantil «steampunk».

ANA ALCOLEA  
**TAREK, EL AFRICANO**

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-698-3597-5  
1556190  
€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3681-1

A partir de 9 años

ANTONIO GARCÍA  
TEIJEIRO  
**POEMAR EL MAR**

Traducción de María Jesús  
Fernández Fernández

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
72 páginas | Rústica

978-84-698-4641-4  
1556192  
€ 9,00



A partir de 9 años

LEDICIA COSTAS  
**LA SEÑORITA BUBBLE**

Traducción de Leticia Costas

SOPA DE LIBROS  
13,00 x 20,00 cm  
160 páginas | Rústica

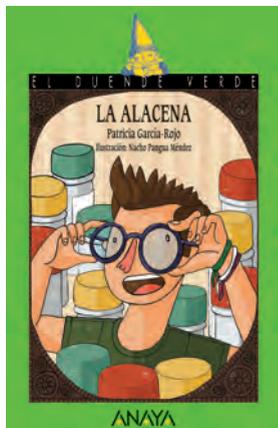
978-84-698-3598-2  
1556191  
€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3682-8

A partir de 10 años

Julián sospecha que su abuela le hace algo raro a los pasteles, las galletas y los panes que vende en su panadería: les echa algo que saca de su misteriosa alacena. Cuando descubre que son azúcares mágicos que sirven para tratar las dolencias espirituales de la gente, decidirá intentar sacar partido de ello.

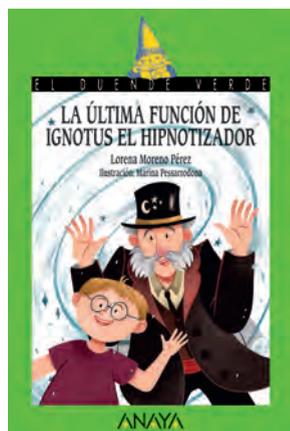


La magia puede esconderse incluso en la cocina.



¿La generosidad es contagiosa?

El abuelo de Nico acaba de mudarse a su casa. Esto no parecería nada extraordinario, si no fuese porque el anciano es bastante particular, pues fue un célebre hipnotizador que trabajaba en un circo viajando a lo largo del ancho mundo. Y como no ha perdido facultades, usará sus conocimientos a su antojo; esto ocasionará más de un problema a Nico y su familia.



Una joven autora ganadora del Premio Jordi Sierra i Fabra.



La gran aventura de Estefan no ha llegado a su fin.

Mientras la ciudad espera la gran nevada, Alma hace planes para que la Casa de los Vientos cambie la vida de muchas personas. Alma Envilo piensa que un mundo mejor es posible. También lo cree Enzo, un inmigrante que busca una nueva vida, y Darío, que tiene una gran idea que ayudará a los demás. ¿Será la generosidad contagiosa?

8  
MARZO

PATRICIA GARCÍA-ROJO  
**LA ALACENA**

96 páginas  
978-84-698-3602-6  
1571213



EBOOK 978-84-698-3688-0

A partir de 8 años

VIOLETA MONREAL  
**OTRO MUNDO A LA VUELTA DE LA ESQUINA**

144 páginas  
978-84-698-3486-2  
1571212



EBOOK 978-84-698-3487-9

A partir de 10 años

LORENA MORENO PÉREZ  
**LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IGNOTUS EL HIPNOTIZADOR**

200 páginas  
978-84-698-3603-3  
1571214



EBOOK 978-84-698-3689-7

A partir de 11 años

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA  
**EL MALEFICIO DE LA PRINCESA**

128 páginas  
978-84-698-3604-0  
1571215



EBOOK 978-84-698-3690-3

A partir de 12 años

EL DUENDE VERDE  
12,50 x 19,00 cm | Rústica

€ 9,00

1  
MARZOMARÍA TABUYO ORTEGA  
**LA BIBLIA CONTADA A  
TODAS LAS GENTES**LIBROS-REGALO  
24,00 x 32,50 cm  
364 páginas | Cartoné978-84-698-4639-1  
1541169  
€ 29,95

A partir de 9 años



Esta *Biblia contada a todas las gentes* nace con la intención de acercar el texto bíblico de manera sencilla, al alcance de todos, tratando de recorrer los pasajes más significativos, ofreciendo una visión de conjunto. Además de estos fragmentos, la autora ha elaborado otra narración en la que se ofrecen datos suficientes para que el lector pueda ir adentrándose en el texto y comprender por sí mismo.

Acompañando a esta selección encontraremos también un conjunto de textos literarios que tienen como fuente o como tema la tradición bíblica, sin olvidar las excelentes ilustraciones de José Ramón Sánchez (Premio Nacional de Ilustración 2014) que hacen de este libro una obra de arte.



«Caballero busca secretario personal para vigilar su sueño. Presentarse en Portobello Road, 30 y preguntar por una tetera».

Banerjee es el detective más peculiar que existe. Se sumerge en sueños para descubrir los misterios, pero su método tiene una contraprestación: jamás puede exceder los veintiséis minutos.

La visita de un mayordomo arrastrará a Banerjee y a su ayudante Christopher por las calles de Londres y los mundos oníricos.

La respuesta está en los sueños.

La novela de misterio con la que soñabas.

22  
MARZOERIC SENABRE  
**EL ÚLTIMO SUEÑO DE LORD  
SCRIVEN**

Traducción de Ana Alonso

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm  
288 páginas | Rústica978-84-698-3496-1  
1578513

€ 15,00



EBOOK 978-84-698-3648-4

A partir de 14 años

1  
MARZO

ROBERT C. MARTIN  
**ARQUITECTURA LIMPIA**  
 GUÍA PARA ESPECIALISTAS EN  
 LA ESTRUCTURA Y EL DISEÑO  
 DE SOFTWARE

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm  
 320 páginas | Rústica

978-84-415-3990-7  
 2315142

€ 36,95



Aplicando unas reglas universales de la arquitectura de software, podrá mejorar tremendamente la productividad en la implementación de cualquier programa. Ahora, continuando el éxito sus libros más vendidos, *Código Limpio* y *The Clean Coder*, el legendario experto en software Robert C. Martin revela estas reglas y le ayuda a implementarlas.

Este libro es una lectura fundamental para todo arquitecto de software o quien aspire a serlo, analistas y diseñadores de sistemas y gestores de software, y para cualquier programador que deba ejecutar los diseños de otro.

15  
MARZO

HERBERT SCHILDT  
**JAVA 9**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm  
 704 páginas | Rústica

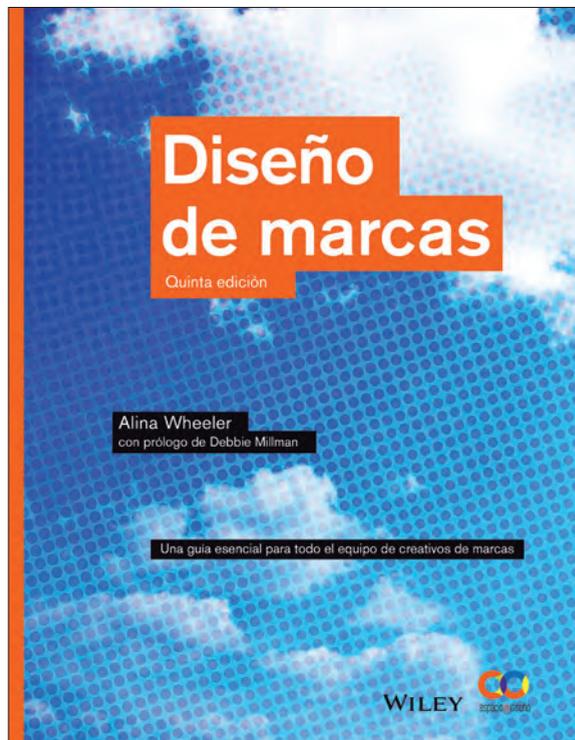
978-84-415-3993-8  
 2315143

€ 70,00



Herbert Schildt le presenta esta obra, totalmente actualizada para la plataforma Java Standard Edition 9 (Java SE 9), a través de un enfoque paso a paso repleto de ejemplos, evaluaciones y proyectos. Comienza con los aspectos básicos, como la forma de compilar y ejecutar un programa Java, para después analizar la sintaxis y las construcciones que conforman el núcleo del lenguaje Java.

También se describen las funciones más avanzadas, como la programación de subprocesamiento múltiple, los genéricos, las expresiones lambda, Swing, JavaFX, y, naturalmente, la nueva e innovadora función modular de Java SE 9. Por último, incluye una introducción a JShell, la nueva herramienta de programación interactiva de Java. Al finalizar el libro, dispondrá de una sólida base para programar con Java.

ANAYA  
MULTIMEDIA

*Diseño de marcas* es un compendio de herramientas para alcanzar el éxito en la creación de marcas y de métodos efectivos para conseguir inspiración.

22  
MARZO

Esta obra es un bestseller mundial. En su quinta edición, cada tema se ha organizado para que resulte fácil asimilarlo y ponerlo en práctica. Con la ayuda de esta guía, sólo necesitará ambición y pasión para que su marca destaque.

Con los cinco pasos del método de Alina Wheeler, en pocas horas conocerá todos los secretos para diseñar marcas de éxito o para dar un nuevo impulso a las ya existentes. Abarca desde la investigación hasta la estrategia de «branding», la ejecución del diseño, el lanzamiento y la dirección.

ALINA WHEELER  
**DISEÑO DE MARCAS**

Quinta edición

ESPACIO DE DISEÑO

21,00 x 26,00 cm  
336 páginas | Cartoné

978-84-415-3992-1  
2352031

€ 36,00



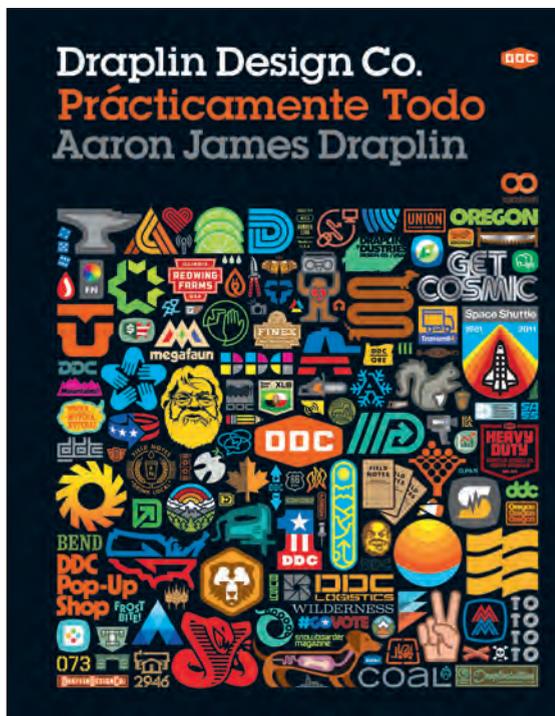
*Draplin Design Co.: Prácticamente todo*, abarca casos de estudio, inspiración, historias de camino, listas, mapas, técnicas y consejos.

22  
MARZO

AARON JAMES DRAPLIN  
**DRAPLIN DESIGN CO.:  
PRÁCTICAMENTE TODO**

ESPACIO DE DISEÑO  
21,00 x 27,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-415-3988-4  
2352029  
€ 39,90



Un libro que incluye consejos de gran valor y comentarios graciosos y en el cual el autor describe con un tono coloquial el proceso detrás de sus diseños de las libretas Notas de Campo y los pósters denominados Cosas que amamos, con los que demuestra cuánto diseño cabe en una sola página. Usando su peculiar sentido del humor, Draplin expresa su opinión y hace agudas observaciones sobre el panorama actual. Prácticamente Todo es el regalo perfecto para la nueva generación de diseñadores. ¡Aaron ha lanzado hace poco la web [DDCBOOK.com](http://DDCBOOK.com) para promocionar su libro entre sus seguidores, con increíbles resultados!

Script

And

Gótica

And

Serif

And

Sans serif

And

Crazy circus wood

&

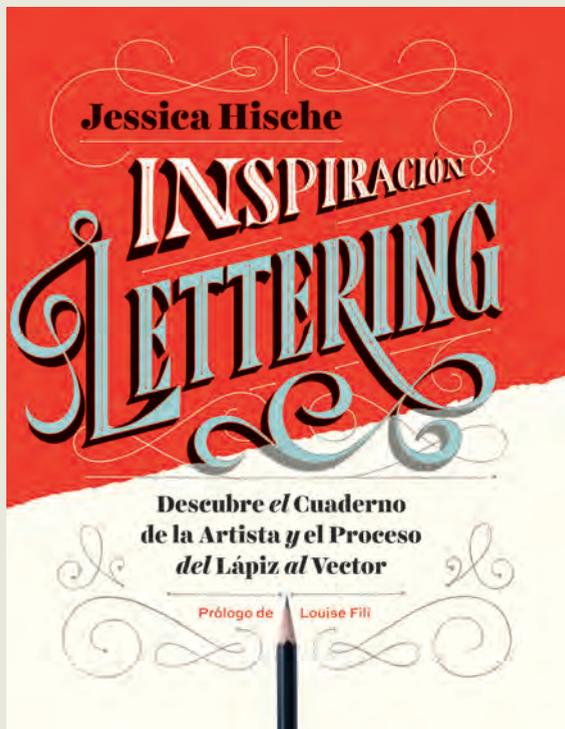
8  
MARZO

JESSICA HISCHE  
**INSPIRACIÓN & LETTERING**

ESPACIO DE DISEÑO  
21,00 x 26,00 cm  
176 páginas | Cartoné

978-84-415-3991-4  
2352030  
€ 29,95





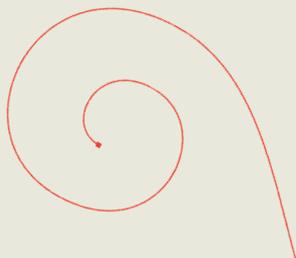
*Piensa, escribe,  
dibuja, crea...*

*Calligraphy*  
*Calligraphic*

A diferencia de la mayoría de los libros sobre lettering y diseño de tipografías, esta obra aborda el cómo y el porqué de una manera accesible, desde modelos formales de construcción de letras y estructuras de serifas hasta propuestas de software, dibujos vectoriales y sombreado decorativo. Es la puerta de entrada perfecta al mundo del arte tipográfico, y constituye una base sólida para que el lector cree sus propios proyectos.

Este libro, sin duda, cambiará tu manera de abordar el lettering y los proyectos de diseño tipográfico. A través de sus instrucciones paso a paso, aprenderás a dibujar diversas tipografías y a convertir esos bocetos en una obra de arte vectorial finalizada que complacerá incluso a los «freaks de la tipografía más juiciosos».

Prologado por Louise Fili, icono del diseño gráfico del siglo XX.





Con esta obra aprenderá métodos prácticos para capturar y exponer fotografías en RAW y desarrollar un flujo de trabajo para ese tipo de archivos, así como técnicas de Photoshop para perfeccionar la imagen original, convertir color a blanco y negro y obtener panorámicas e imágenes HDR.

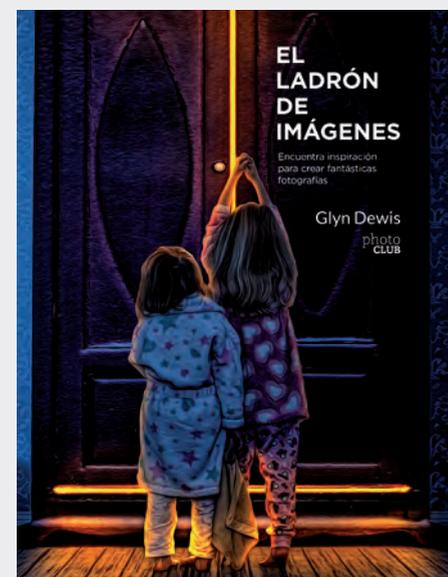
Esta segunda edición se enriquece con las principales novedades en Camera Raw, Lightroom y Photoshop: la aceleración del procesador gráfico (GPU), los filtros radiales, la generación de panorámicas y muchas más.



Scott Kelby, el autor del volumen más vendido del mundo sobre Lightroom, regresa con nuevo libro poseedor de un concepto completamente inédito. Está diseñado a partir de lo más elemental, para hacer directamente lo que necesite en Lightroom de forma inmediata.

Lightroom se han convertido en una herramienta imprescindible para los fotógrafos por sus amplias posibilidades. Sin embargo, precisamente por esta diversidad de opciones, a veces los comandos se encuentran un poco escondidos o no resultan muy evidentes. En ocasiones desea hacer algo con el programa, pero no tiene ni idea de dónde está la función. Por eso se ha creado este libro: para encontrar con inmediatez, la técnica, el atajo, o la utilidad exacta que necesita.

Este libro se convertirá en su referencia y lo tendrá a mano cada vez que utilice Lightroom. Le encantará tener este tipo de ayuda a su alcance.



En este libro, Glyn Dewis explora la idea de «inspirarse» y recrear el trabajo de otras personas para mejorar como artista. Al imitar las imágenes de compañeros fotógrafos, puede aprender a analizar su creación mediante un proceso de ingeniería inversa y, a partir de ahí, producir una imagen que preste tributo a ese trabajo que tanto admira y convertirlo en una creación suya.

Comienza por explicar el proceso de «robar ideas» y buscar inspiración. Habla del equipo que utiliza y de su metodología de trabajo en las fases de retoque y procesamiento posterior. A continuación, trabaja con una serie de imágenes inspiradas en películas, libros, acontecimientos históricos y algunos fotógrafos legendarios. Verá todo el proceso, desde el concepto inicial e influencia hasta el resultado final. En cada imagen, aplica el método de ingeniería inversa para describir cómo se creó, después explica el equipo que empleó, el montaje de la iluminación y la fase de procesamiento posterior de la imagen en Photoshop.

15  
MARZO

JEFF SCHEWE

**EL NEGATIVO DIGITAL:  
PROCESAMIENTO DE  
IMÁGENES RAW EN  
LIGHTROOM, CAMERA RAW  
Y PHOTOSHOP**

PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 cm  
328 páginas | Rústica978-84-415-3984-6  
2350136

€ 34,95

22  
MARZO

SCOTT KELBY

**¿CÓMO HACER ESTO EN  
LIGHROOM?**

PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 cm  
272 páginas | Rústica978-84-415-3987-7  
2350138

€ 29,95

8  
MARZO

GLYN DEWIS

**EL LADRÓN DE IMÁGENES**

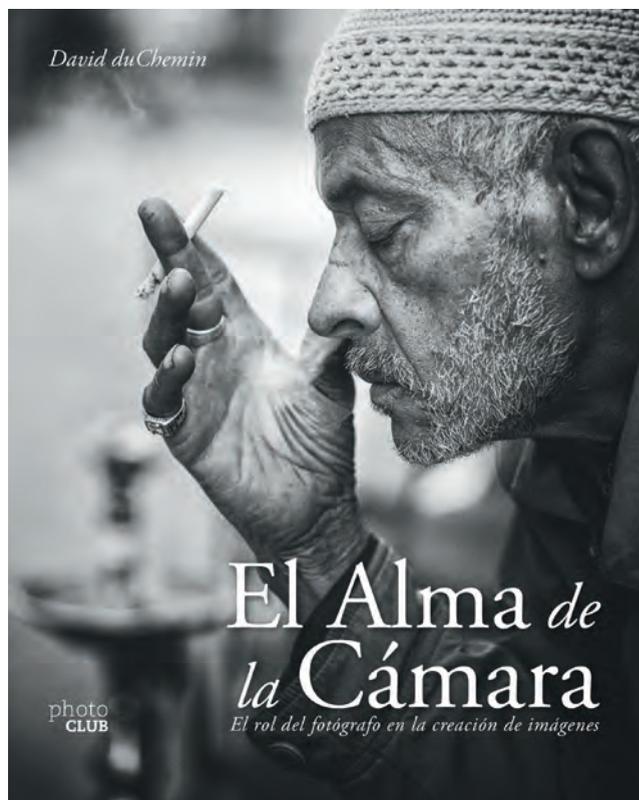
PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 cm  
384 páginas | Rústica978-84-415-3989-1  
2350139

€ 39,90



photoCLUB



Es el fotógrafo, no la cámara, quien puede y debe aprender a hacer mejores fotografías, capaces de conectar con los otros y de transmitir qué ser humano hay detrás de ellas. *El Alma de la cámara* ayuda a entenderlo.

1

MARZO

DAVID DUCHEMIN

**EL ALMA DE LA CÁMARA**

PHOTOCLUB

18,00 x 23,50 cm  
288 páginas | Rústica978-84-415-3985-3  
2350137

€ 29,95



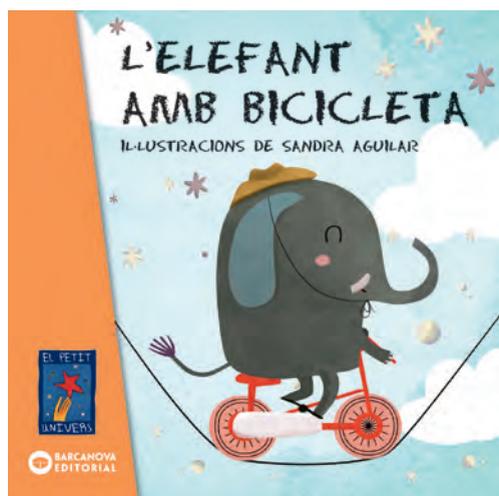
En *El Alma de la cámara*, el autor reposiciona el lugar del fotógrafo en la creación de imágenes. Explica qué significa hacer mejores fotos, a partir de ese nuevo lugar. Los conceptos abordados en el libro, ilustrado por una colección excelente de imágenes en blanco y negro, recorren temas como el oficio de la fotografía, su dominio y su disciplina; el público y la visión, hasta llegar a la historia contada en una foto y a su autenticidad. *El Alma de la cámara* es un libro personal y profundamente pragmático que desafía con discreción, pero con firmeza, la idea de que las cámaras, los objetivos y todo el proceso de tomar una foto, sean algo más que herramientas y técnica.



15  
MARÇEDITORIAL BARCANOVA  
**L'ELEFANT AMB  
BICICLETA**EL PETIT UNIVERS  
16,50 x 16,50 cm  
14 pàgines | Cartoné978-84-489-4199-4  
1486046  
€ 6,90

A partir de 0 anys

UNA CANÇÓ DE BRESSOL  
PLENA D'ALEGRIA PER  
ESTIMULAR ELS MÉS  
PETITS.

15  
MARÇCARLES SALA VILA  
**GIRAFATXUUM!**CONTES EXTRAORDINARIS  
23,00 x 26,50 cm  
48 pàgines | Cartoné978-84-489-4301-1  
1498165

€ 12,90



A partir de 5 anys

15  
MARÇESTEL BALDÓ; ROSA GIL;  
MARIA SOLIVA  
**PINOTXO**EL BOSC DE COLORS  
21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines | Alambre amb  
cobertes978-84-489-4198-7  
1460538  
€ 6,90

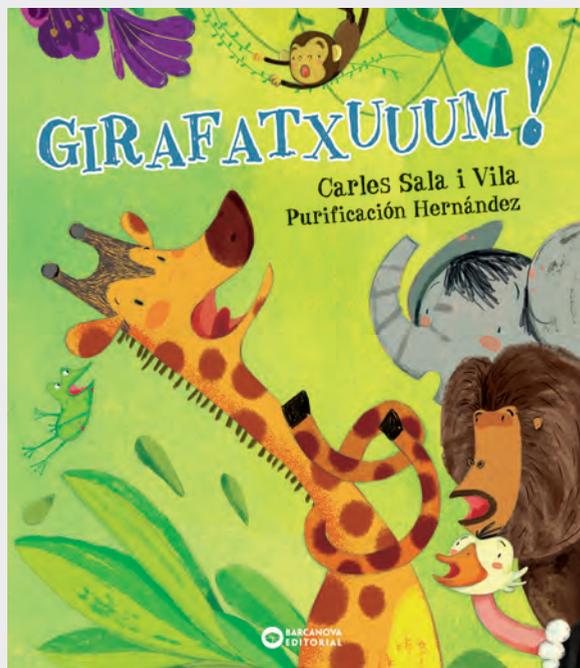
A partir de 4 anys



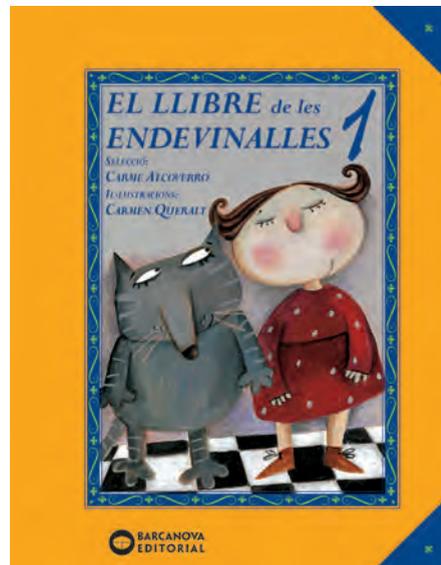
En Pinotxo és un ninot de fusta. Una nit, quan tothom dorm, una fada li concedeix el do de la vida i a partir d'aquest moment comença a viure un munt d'aventures. En Pinotxo és una mica mentider i una mica entremaliat, però té un gran cor i, amb l'ajut del seu amic grill i de l'estima del seu pare, aprendrà a no dir mentides.

Per afavorir la lectura autònoma dels petits lectors, cada doble pàgina presenta el text d'una manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

BARCANOVA



Per als animals de la sabana, el que li passa a la girafeta és tot un misteri: per què li pica tant el nas? I com és que es clava tants cops al cap? I el més important: hi ha cap manera de posar-hi remei?

15  
MARÇ

CARME ALCOVERRO  
**EL LLIBRE DE LES ENDEVINALLES**

EL LLIBRE DE ...  
15,00 x 19,00 cm  
128 pàgines | Rústica

978-84-489-4241-0  
1495008  
€ 8,90



A partir de 6 anys

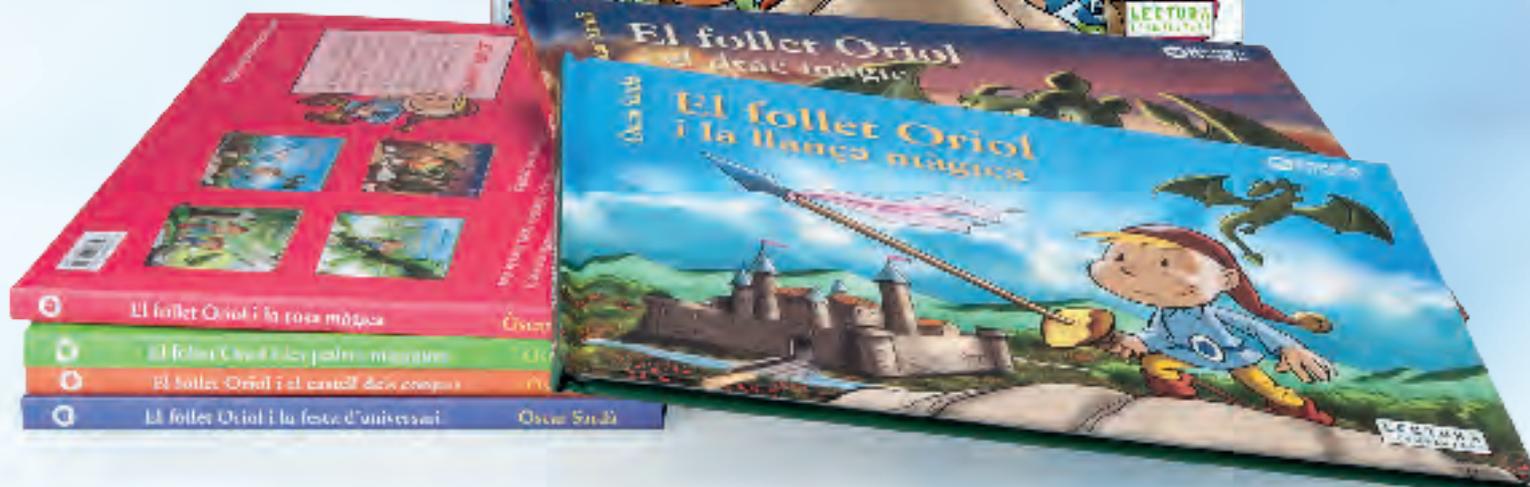
Les endevinalles són com petits enigmes, l'enunciat de les quals és presentat en versets que cal encertar. Som jocs d'enginy que ensinistren la intel·ligència i la fantasia.

Aquest llibre en recull 432 dels països de parla catalana. Llegiu les endevinalles i proveu d'encertar-les; si no us en sortiu, busqueu les solucions en les il·lustracions. I ara, a endevinar!

**El follet Oriol**, un personatge entranyable i valent, és el protagonista d'un munt d'històries en què l'estimació i la cura de la natura són sempre presents. Amb l'ajut dels seus amics, viurà increïbles aventures, aconseguirà esquivar obstacles, superar nombrosos enurts i solucionar problemes... En acabar el dia, tot el poble ho podrà celebrar amb una gran festa.

15  
MARÇ

NOVETAT



ÒSCAR SARDÀ  
**EL FOLLET ORIOL I LES  
 PEDRES MÀGIQUES**

978-84-489-4200-7  
 1464115



**EL FOLLET ORIOL I EL DRAC  
 MÀGIC**

Segona edició

978-84-489-4650-0  
 1464117



**EL FOLLET ORIOL I LA  
 LLANÇA MÀGICA**

Segona edició

978-84-489-4651-7  
 1464118



**EL FOLLET ORIOL I LA ROSA  
 MÀGICA**

Segona edició

978-84-489-4652-4  
 1464119



**EL FOLLET ORIOL I EL  
 CASTELL DELS CONJURS**

Segona edició

978-84-489-4653-1  
 1464120



**EL FOLLET ORIOL I LA FESTA  
 D'ANIVERSARI**

Segona edició

978-84-489-4654-8  
 1464121

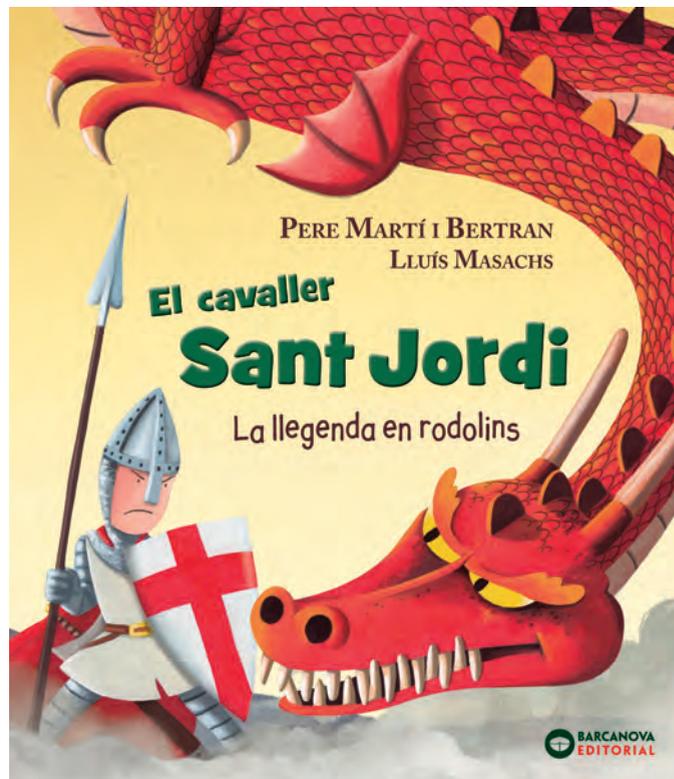


**EL FOLLET ORIOL**

27,00 x 18,00 cm  
 48 pàgines | Cartoné

€ 11,90

A partir de 4 anys



Vols conèixer tota la història de sant Jordi, el drac i la princesa? T'agraden els rodolins? Doncs amb aquesta nova versió de la llegenda de ben segur que t'ho passaràs molt bé i, a més, podràs aprendre'n algun rodolí i tot. Ah, i no cal dir que amb les il·lustracions hi descobriràs nous detalls i fins i tot nous personatges!

15  
 MARÇ

PERE MARTÍ  
**EL CAVALLER SANT JORDI**

LLIBRES INFANTILS I JUVENILS

23,00 x 26,50 cm  
 48 pàgines | Cartoné

978-84-489-4212-0  
 1498172

€ 12,90



A partir de 5 anys

1

MARÇ

AARON BLABEY  
**TELMA L'UNICORN**Traducció de Muntsa  
Fernández

DIVERSOS

24,00 x 25,00 cm  
32 pàgines | Cartoné978-84-489-4275-5  
1498168

€ 12,00



A partir de 7 anys

AARON BLABEY  
**MALES BÈSTIES.  
EPISODI 3**

Traducció de Aurèlia Manils

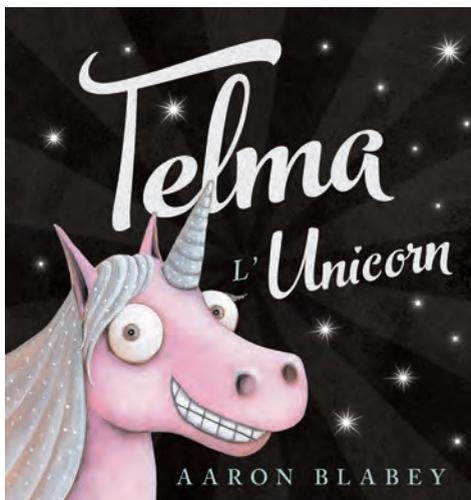
DIVERSOS

15,00 x 19,00 cm  
144 pàgines | Rústica978-84-489-4213-7  
1498173

€ 9,90

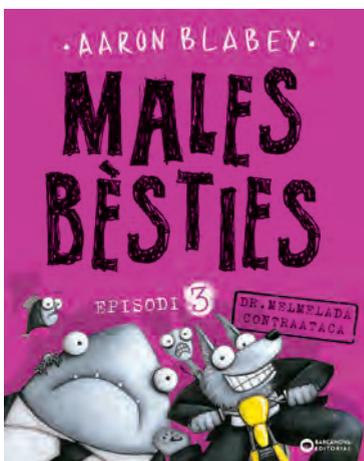


A partir de 8 anys

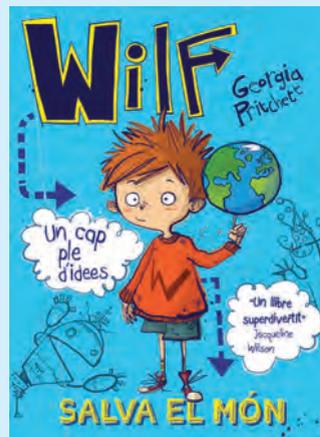


La Telma somia amb ser especial...  
Què estaria disposada a fer per  
aconseguir-ho?

De la mà de l'exitós autor de *Males Bèsties*,  
arriba aquest divertit llibre sobre la  
importància d'estimar-se un mateix.....encara  
que no l'hagin cobert de purpurina.



Els Males bèsties s'han ficat en un  
embolic, gros, ben gros. El senyor  
Llop i la seva banda s'enfronten a un  
científic boig que és... i vol venjança!  
Sobreviuran els Males bèsties a aquest  
perillós enemic? Tenen el que cal tenir  
per ser herois? I el més important:  
deixaran de menjar-se els uns als altres  
d'una vegada? Comença l'acció!



15

MARÇ

GEORGIA PRITCHETT

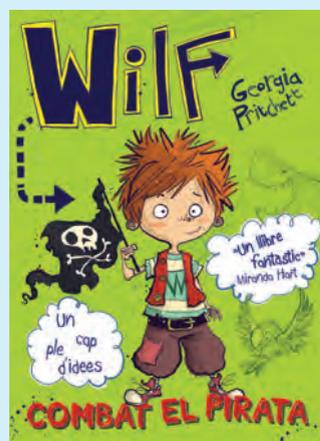
Traducció de Estévez  
Mercè**WILF SALVA EL MÓN**978-84-489-4210-6  
1498170**WILF COMBAT EL  
PIRATA**978-84-489-4211-3  
1498171

DIVERSOS

13,50 x 18,50 cm  
192 pàgines | Rústica

€ 9,90

A partir de 8 anys



Wilf, el protagonista d'aquestes  
històries és un nen que es  
preocupa per tot, per superar  
les seves pors, dibuixa en un  
quadern. No ajuda gens que  
l'home més malvat del món  
visqui a la casa del costat!  
I es diu Alan. L'Alan s'ha fet  
pirata. I té un munt de plans  
piratejadors malèvols. I en Wilf  
és l'únic que pot parar-li els  
peus.

15  
MARÇ



LLUÍS LLORT; SALVADOR MACIP  
**RESCAT A KATXATXOF**

SÓC UN ANIMAL  
14,00 x 21,00 cm  
208 pàgines | Cartoné

978-84-489-4209-0  
1498169  
€ 12,40



A partir de 9 anys



Està a punt d'esclatar una guerra entre els països de Virolainek i Katxatxof. La mare de la Lij té una informació que podria evitar-la, però està tancada a la presó de Katxatxof acusada injustament d'incitar una revolta. ¿Trobaran, l'Arman, el Tim i la colla, la manera de rescatar-la?



15  
MARÇ

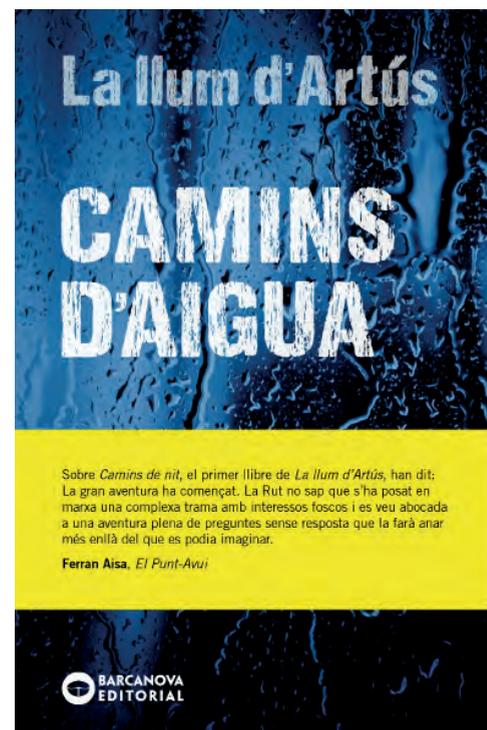
RAIMON PORTELL  
**ELS CAMINS DE L'AIGUA**

DIVERSOS  
14,00 x 21,00 cm  
352 pàgines | Rústica

978-84-489-4214-4  
1498174  
€ 14,00



A partir de 14 anys



Sobre *Camins de nit*, el primer llibre de *La llum d'Artús*, han dit: La gran aventura ha començat. La Rut no sap que s'ha posat en marxa una complexa trama amb interessos foscos i es veu abocada a una aventura plena de preguntes sense resposta que la farà anar més enllà del que es podia imaginar.

Ferran Aisa, *El Punt-Avui*

BARCANOVA EDITORIAL

El segon llibre de la trilogia «La llum d'Artús» comença molt lluny d'on acabava *Camins de nit*, el primer volum. Però també s'hi retroba la Rut, la protagonista del primer llibre.

15  
MARÇ

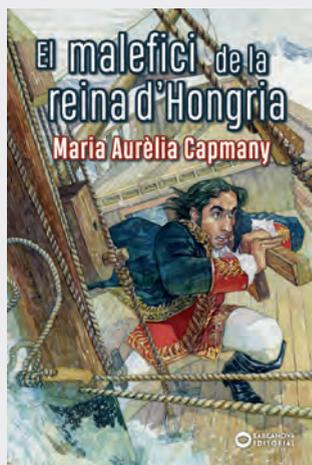
MARIA AURÈLIA CAPMANY  
**EL MALEFICI DE LA REINA D'HONGRIA**

DIVERSOS  
14,00 x 21,00 cm  
144 pàgines | Rústica

978-84-489-4221-2  
1498175  
€ 11,50



A partir de 12 anys



«Ves on vulguis, però guarda't de tocar el port de la reina d'Hongria.»

La Carola Milà, nascuda en començar el segle XX, no lluita únicament per la igualtat, sinó, sobretot, per assolir l'equilibri entre la seguretat econòmica i la llibertat sense l'ajut dels homes.

Quan, l'any 1968, retirada a Mallorca, té l'ocasió de posar en escrit els seus records, ho fa amb sinceritat i, a través d'aquest personatge, Maria Aurèlia Capmany presenta magistralment la societat catalana del seu temps.

COBERTA  
NO DISPONIBLE



15  
MARÇ

CAPMANY MARIA AURÈLIA  
**FELIÇMENT JO SOC UNA DONA**

DIVERSOS  
15,50 x 23,00 cm  
340 pàgines | Rústica

978-84-489-4636-4  
1411039  
€ 18,00



Per lectors emergents (adults)



bóveda



ANJA DE JAGER es una holandesa que vive en Londres y escribe en inglés. Saca su inspiración de casos en los que colaboró su padre, un inspector jubilado, en los Países Bajos. Anja ha trabajado en Londres durante veinte años, pero ahora se dedica exclusivamente a la escritura. Actualmente está trabajando en la próxima novela de Lotte Meerman.



Ambientada en el Ámsterdam, la novela nos presenta a Lotte Meerman, una inspectora de la unidad de casos archivados que aún se está recuperando de la devastación emocional que le produjo su última investigación. Lotte recibe información acerca de un asesinato, un caso no resuelto del que se encargó su padre diez años antes. Cuando descubre ciertas irregularidades en la investigación original que lo convierten en sospechoso, Lotte decide cubrirlo. No informa a su jefe sobre su conexión familiar con él y pone en peligro su carrera al ocultar pruebas. Así pues, tendrá que encontrar al asesino antes de que la descubran o su padre irá a la cárcel y ella perderá su trabajo, que es lo único en su vida de lo que aún se siente orgullosa...

*Caso cerrado: asesinato en Ámsterdam* ofrece una trama policíaca interesante y bien montada sobre una detective holandesa que intenta hacer las paces con el pasado.

22  
MARZO

ANJA DE JAGER  
**CASO CERRADO:  
ASESINATO EN  
ÁMSTERDAM**

Traducción de Carmen Terneró  
Lorenzo

**NARRATIVA**  
15,30 x 23,00 cm  
344 páginas | Rústica

978-84-16691-76-0  
2804217

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-77-7

15  
MARZO

Divertidas adaptaciones, con lengüetas y piezas móviles, para que los más pequeños disfruten de su primer libro de «Peter Pan» y la «Cenicienta».

VV. AA.

**MIS PRIMEROS CLÁSICOS. PETER PAN**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2116-5  
7214292



**ELS MEUS PRIMERS CLÀSSICS. PETER PAN**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-821-3  
7214294



**MIS PRIMEROS CLÁSICOS. CENICIENTA**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2117-2  
7214293

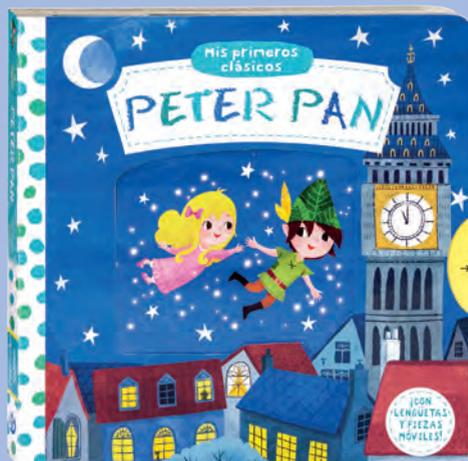


**ELS MEUS PRIMERS CLÀSSICS. CENICIENTA**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-822-0  
7214295



¡BÚSCAME EN CADA PÁGINA!



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2034-2



978-84-696-2033-5

OTROS LIBROS

18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartoné

€ 6,95

A partir de 0 años

# Bruño

22  
MARZO

VARIOS  
**OSITO DORMILÓN.  
CUENTA Y JUEGA**

978-84-696-2368-8  
7216389



**L'OSSET DORMILEGA.  
COMPTA I JUGA**

ED. CATALÀ

978-84-9906-892-3  
7216390



OTROS LIBROS

23,70 x 23,70 cm  
10 páginas | Cartoné  
€ 11,95

A partir de 0 años



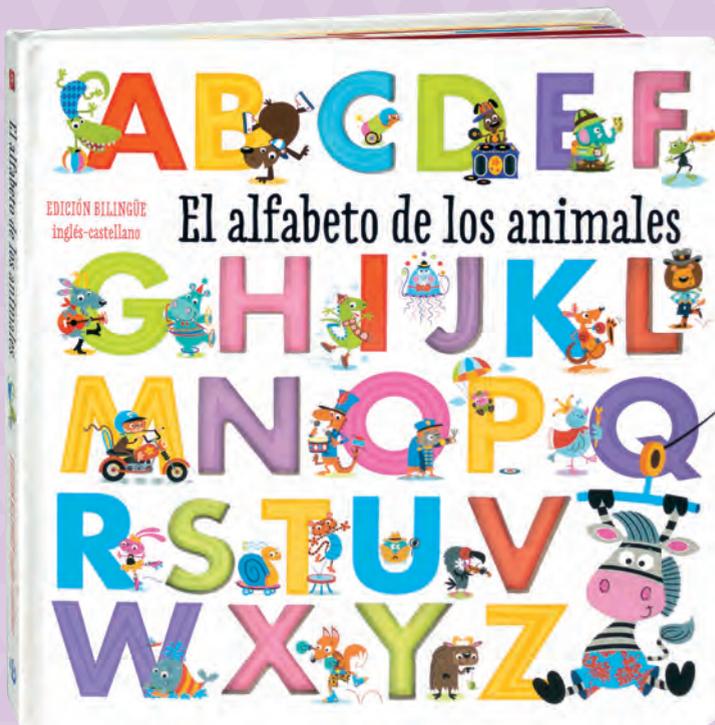
Desliza las lengüetas de cada página y encontrarás un montón de animales revoltosos. Uno, dos, tres..., ¿te atreves a contarlos? ¡Aprender del 1 al 10 nunca ha sido tan divertido!





En inglés  
y en castellano.

¡Un bonito libro  
que compartirán  
niños y adultos!



8  
MARZO

VARIOS  
**EL ALFABETO  
DE LOS ANIMALES**

978-84-696-2142-4  
7236279



**L'ALFABET  
DELS ANIMALS**

ED. CATALÀ

978-84-9906-839-8  
7236280



Con este libro, el niño  
aprenderá el alfabeto de  
forma fácil y divertida.

LIBROS PARA DESARROLLAR  
EL LENGUAJE

24,60 x 24,60 cm  
14 páginas | Cartoné

€ 9,95

a partir de 0 años



¡Un libro para repasar los colores  
y aprender a contar hacia atrás!

¡Acaricia sus suaves  
cabecitas, repasa  
los colores y aprende  
a contar hacia atrás!



¡Con brillo en la cubierta!



Un delicioso libro,  
ideal para leer antes  
de dormir.

¡Con ositos en relieve!



8  
MARZO

VARIOS  
**CINCO OSITOS  
CHAPOTEAN EN EL BAÑO**  
Traducción de Roberto Vivero  
Rodríguez

978-84-696-2138-7  
7236277



**CINC OSSETS XIPOLEGEN  
A LA BANYERA**

Traducción de Núria Riera  
i Fernández  
ED. CATALÀ

978-84-9906-836-7  
7236278



LIBROS SENSORIALES  
16,50 x 20,00 cm  
14 páginas | Cartoné  
€ 8,50

22  
MARZO**VARIOS  
LEE Y JUEGA.  
LA GRANJA**Traducción de Roberto  
Vivero Rodríguez978-84-696-2369-5  
7216391**LLEGEIX I JUGA.  
LA GRANJA**Traducción de Núria Riera  
i Fernández

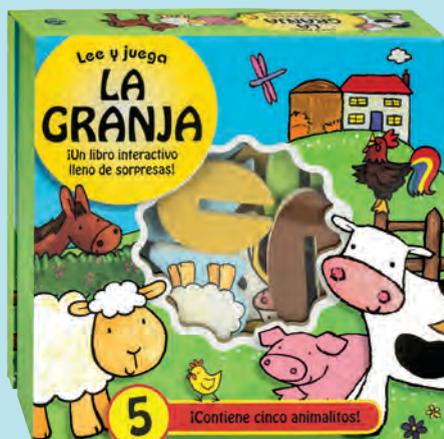
ED. CATALÀ

978-84-9906-893-0  
7216393**LEE Y JUEGA.  
EL PARQUE**Traducción de Roberto  
Vivero Rodríguez978-84-696-2370-1  
7216392**LLEGEIX I JUGA.  
EL PARC**Traducción de Núria Riera  
i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-894-7  
7216394**OTROS LIBROS**18,30 x 18,50 cm  
12 páginas | Cartoné  
€ 13,95

A partir de 0 años



Originales libros en formato cuadrado con una caja que contiene cinco animalitos. La caja (como fondo) y el libro (como base) hacen de escenario, para que el niño pueda jugar con las figuritas sobre él. En cada página se le pide al niño que busque en la caja a un animalito y haga algo con él (que lo coloque junto a sus hermanitos, por ejemplo, que salte la valla, etc.). También debe imitar los sonidos que hacen los animales, nombrar los colores o contar.



¡Libros interactivos llenos de sorpresas!

8  
MARZO**VARIOS  
LIBRO CON RELIEVES.  
NÚMEROS**978-84-696-2128-8  
7236267**LLIBRE AMB RELLEUS.  
NOMBRES**

ED. CATALÀ

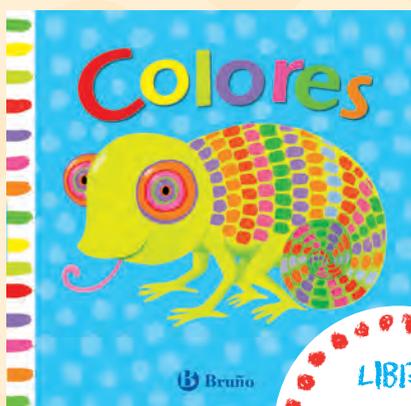
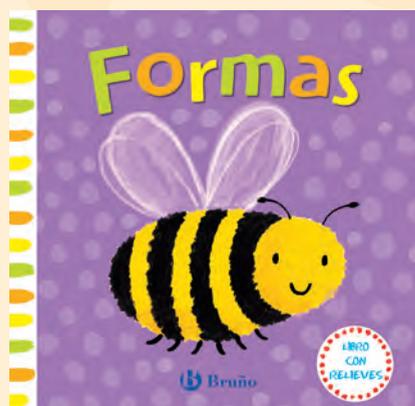
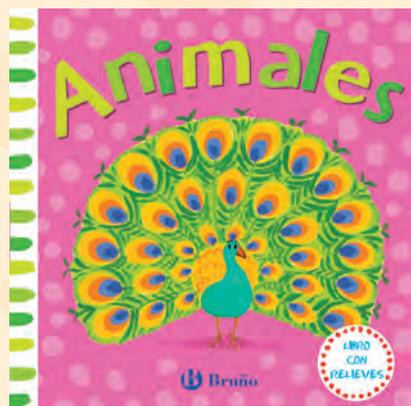
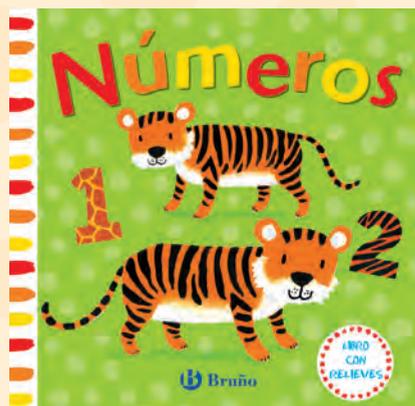
978-84-9906-831-2  
7236271**LIBRO CON RELIEVES.  
FORMAS**978-84-696-2129-5  
7236268**LLIBRE AMB RELLEUS.  
FORMES**

ED. CATALÀ

978-84-9906-832-9  
7236272**LIBROS SENSORIALES**15,80 x 15,80 cm  
12 páginas | Cartoné  
€ 6,95

A partir de 0 años

Divertidos libros con llamativas ilustraciones y espectaculares relieves para que el niño disfrute a la vez que aprende a reconocer los animales, los colores, los números y las formas.



VARIOS  
**LIBRO CON RELIEVES.  
ANIMALES**

978-84-696-2126-4  
7236265



**LLIBRE AMB RELLEUS.  
ANIMALS**

ED. CATALÀ

978-84-9906-829-9  
7236269



**LIBRO CON RELIEVES.  
COLORES**

978-84-696-2127-1  
7236266



**LLIBRE AMB RELLEUS.  
COLORS**

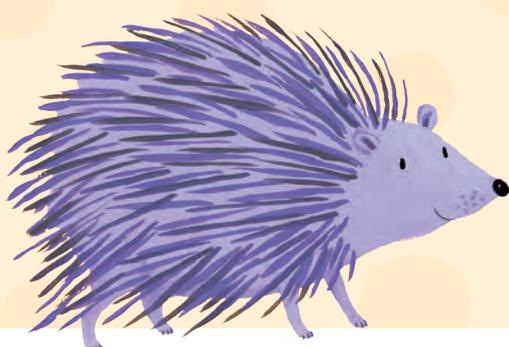
ED. CATALÀ

978-84-9906-830-5  
7236270



LIBROS SENSORIALES

15,80 x 15,80 cm  
12 páginas | Cartoné  
€ 6,95



1

MARZO

**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. PRIMAVERA**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2265-0  
7236291**CONTES DE LES ESTACIONS. PRIMAVERA**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-858-9  
7236295**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. VERANO**

Traducción de Roberto Vivero

978-84-696-2266-7  
7236292**CONTES DE LES ESTACIONS. ESTIU**

Traducción de Núria Riera i Fernández

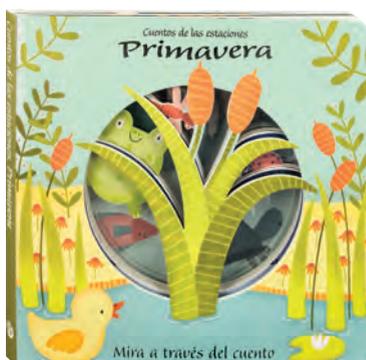
ED. CATALÀ

978-84-9906-859-6  
7236296**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. OTOÑO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2267-4  
7236293

★ ver páginas 26-27



1

MARZO

**CONTES DE LES ESTACIONS. TARDOR**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-860-2  
7236297**CUENTOS DE LAS ESTACIONES. INVIERNO**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2268-1  
7236294**CONTES DE LES ESTACIONS. HIVERN**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

978-84-9906-861-9  
7236298**LIBROS SENSORIALES**18,00 x 18,00 cm  
10 páginas | Cartoné

€ 8,50

A partir de 0 años

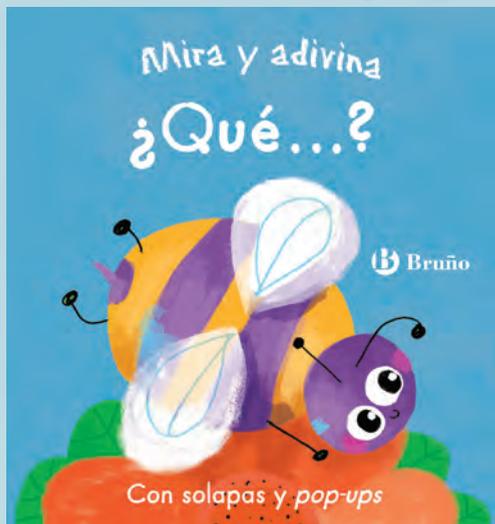
Mira y adivina qué se esconde tras las solapas de este divertido libro con pop-ups en todas las páginas.

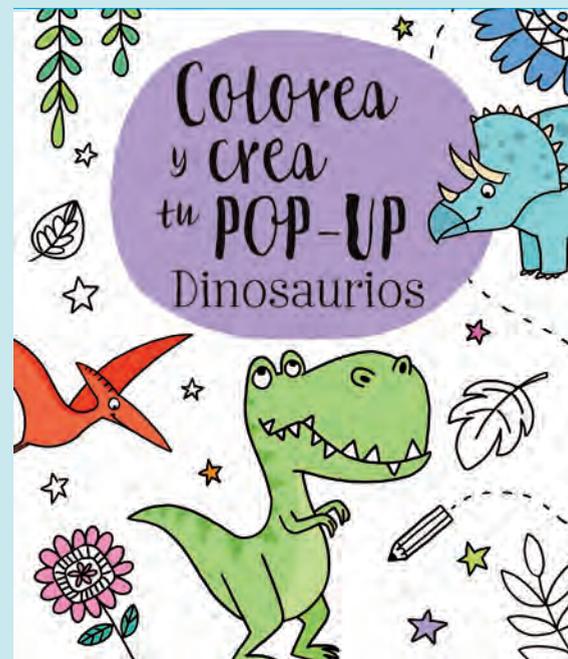
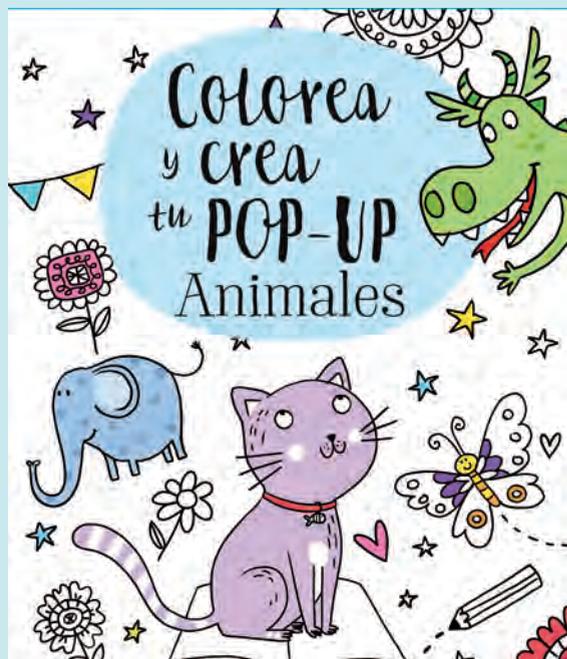
15

MARZO

**MIRA Y ADIVINA. ¿QUÉ...?**978-84-696-2281-0  
7236299**MIRA I ENDEVINA. QUÈ...?**Traducción de Núria Riera  
ED. CATALÀ978-84-9906-870-1  
7236301**MIRA Y ADIVINA. ¿QUIÉN...?**978-84-696-2282-7  
7236300**MIRA I ENDEVINA. QUI...?**Traducción de Núria Riera  
ED. CATALÀ978-84-9906-871-8  
7236302**LIBROS MANIPULATIVOS**15,00 x 16,00 cm  
26 páginas | Cartoné  
€ 8,00

A partir de 0 años





22  
MARZO

ELIZABETH GOLDING  
COLOREA Y CREA TU  
POP-UP. ANIMALES

978-84-696-2114-1  
7216369



COLOREA Y CREA TU  
POP-UP. DINOSAURIOS

978-84-696-2115-8  
7216370



OTROS LIBROS  
18,70 x 24,00 cm  
10 páginas | Cartoné  
€ 7,50

A partir de 3 años

¡Con 8 alucinantes pop-ups!

¡Colorea las láminas  
y pega los animales!

¡Diseña tu propio libro  
de pop-ups!





22  
MARZO

CHRISTIANE ENGEL  
**EL AMOR PARA  
PEQUEÑITOS**

Traducción de Estelle  
Talavera Baudet

978-84-696-2351-0  
7242149



**YOGA PARA  
PEQUEÑITOS**

Traducción de Estelle  
Talavera Baudet

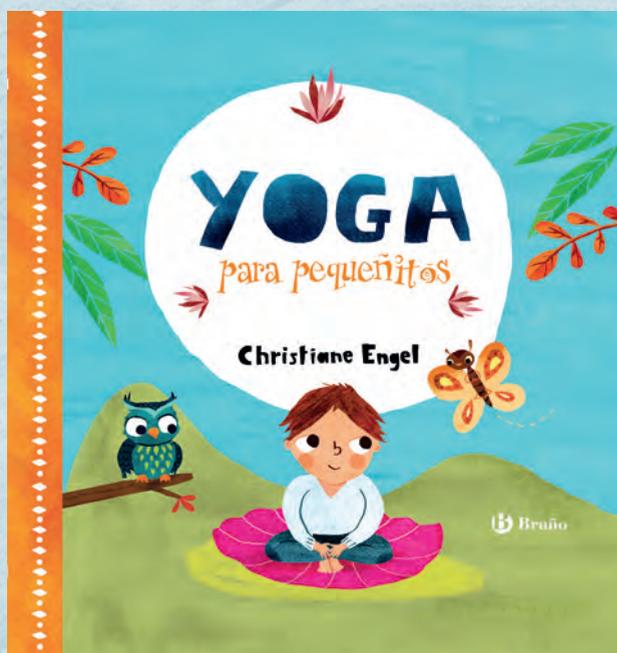
978-84-696-2352-7  
7242150



LIBROS DE EMOCIONES

22,50 x 22,80 cm  
36 páginas | Cartoné  
€ 13,95

A partir de 3 años



¡Descubre el AMOR y aprende a reconocerlo en tu día a día!

Un delicioso álbum, lleno de ternura, que ayudará a los niños a sentirse más queridos, pues aprenderán a encontrar y a valorar el amor en las cosas que hacen a diario y en su relación con las personas con las que conviven: familiares, amigos...

¡Practica el YOGA con tus papás y divértíos juntos!

¿Quieres ser supermegafuerte y flexible como un chicle?

¡Serás un SUPERNIÑO o una SUPERNIÑA!

Especialmente indicado para niños «moviditos».



## ¡Chi-Ki es un osito único en todos los sentidos!

La familia Lu viaja al lejano país de Osolandia para empezar una nueva vida allí. Pero el pequeño Chi-Ki Lu lo encuentra todo tan extraño... ¡Se siente tan diferente a los demás osos! ...Sin embargo, cuando algunos de ellos tienen un problema, ¡Chi-Ki no duda en ayudarlos!



Una sincera y tierna historia sobre la amistad, la solidaridad y el respeto a la diversidad.

1  
MARZO

SUJEAN RIM  
**CHI-KI: UN PANDA EN OSOLANDIA**  
Traducción de Pilar Roda Díez

CUBILETE  
23,00 x 23,00 cm  
40 páginas | Cartoné

978-84-696-0777-0  
7251026

€ 14,00



A partir de 3 años

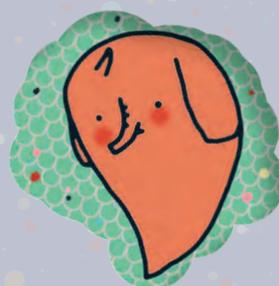




Quando los niños duermen inace todo un mundo de aventuras!

Un maravilloso álbum para que los niños quieran irse a dormir y empezar a soñar.

¡Con una gran sorpresa desplegable al final!



1  
MARZO

MALIKA DORAY  
**CUANDO LOS NIÑOS  
DUERMEN...**

Traducción de Pilar Roda Díez

CUBILETE  
24,00 x 25,00 cm  
24 páginas | Cartoné

978-84-696-2134-9  
7251046  
€ 15,95



A partir de 3 años



Me llamo **Bea García** y soy una artista!  
De mi lápiz salen dibujos geniales.



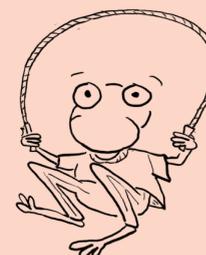
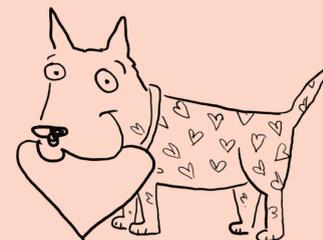
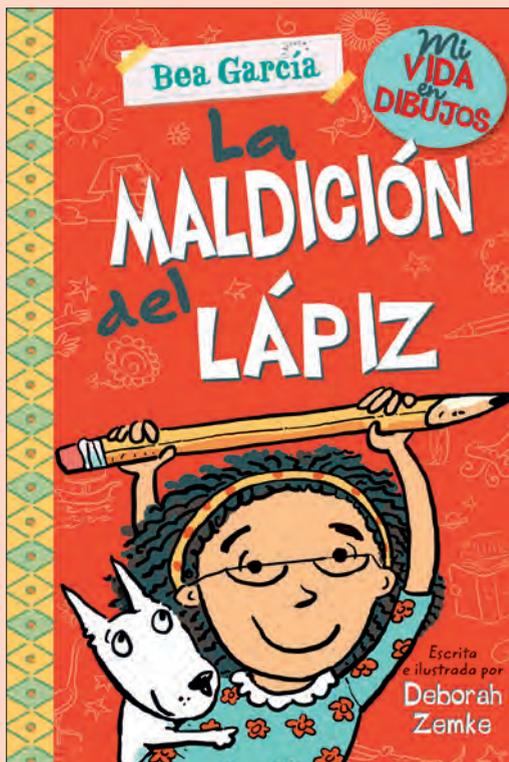
El lápiz de **Judit Einstein** también es mágico. Se sabe todas las respuestas correctas.



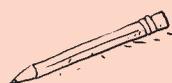
¿Y si yo tuviera el lápiz de **Einstein**?



¡Podría pasar de todo!



8  
MARZO



DEBORAH ZEMKE  
**MI VIDA EN DIBUJOS:  
LA MALDICIÓN DEL LÁPIZ**  
Traducción de Begoña Oro  
Pradera

MI VIDA EN DIBUJOS  
14,00 x 21,00 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-696-2384-8  
7210993  
€ 8,95



A partir de 8 años

Este libro cuenta **MÁS** cosas de mi vida en dibujos.  
¡Espero que te guste mucho!





¿Cómo puede una cosita tan pequeña convertirse en algo TAN GRANDE como un árbol?

Viaja a través de las estaciones y los años para ver cómo una sola semilla se transforma en un gran árbol que sirve de refugio a los animales.



22  
MARZO

LAURA KNOWLES  
**TODO EMPIEZA CON UNA SEMILLA**

OTROS ÁLBUMES  
21,00 x 29,50 cm  
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2355-8  
7217083  
€ 14,96



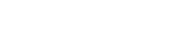
A partir de 8 años

8  
MARZO

## A partir de 6 años

|  |   |   |
|--|---|---|
| CARLOS MIGUEL ÁLVAREZ DE EULATE ALBERDI<br><b>KARMELE KARMELE DA</b><br>ED. EUSKERA    | 80 páginas<br>978-84-696-2310-7   7174447<br>€ 8,50 |  |
| CARLOS MIGUEL ÁLVAREZ DE EULATE ALBERDI<br><b>UXÍA É UXÍA</b><br>ED. GALEGO            | 80 páginas<br>978-84-696-2316-9   7174453<br>€ 8,50 |  |
| CARLOS MIGUEL ÁLVAREZ DE EULATE ALBERDI<br><b>CARMETA ÉS CARMETA</b><br>ED. VALENCIÀ   | 80 páginas<br>978-84-696-2322-0   7174459<br>€ 8,50 |  |
| MARÍA MENÉNDEZ-PONTE<br><b>TXIMISTA ETA TXIRRISTA LOTSATU EGIN DIRA</b><br>ED. EUSKERA | 96 páginas<br>978-84-696-2311-4   7174448<br>€ 8,50 |  |
| MARÍA MENÉNDEZ-PONTE<br><b>LUSCO E FUSCO TEÑEN VERGOÑA</b><br>ED. GALEGO               | 96 páginas<br>978-84-696-2317-6   7174454<br>€ 8,50 |  |
| MARÍA MENÉNDEZ-PONTE<br><b>XINO I XANO TENEN VERGONYA</b><br>ED. VALENCIÀ              | 96 páginas<br>978-84-696-2323-7   7174460<br>€ 8,50 |  |

## A partir de 8 años

|  |  |   |
|--|--|---|
| DAN GUTMAN<br><b>ANDEREÑO VICKY FRIKI SAMARRA DA</b><br>ED. EUSKERA  | 104 páginas<br>978-84-696-2312-1   7174449<br>€ 8,90 |  |
| DAN GUTMAN<br><b>A SEÑORITA RIQUI É UN POUÇO FRIQUI</b><br>Traducción de Begoña Oro Pradera<br>ED. GALEGO    | 104 páginas<br>978-84-696-2318-3   7174455<br>€ 8,90 |  |
| DAN GUTMAN<br><b>LA SENYORETA RIQUI ÉS UN POC FRIQUI</b><br>Traducción de Begoña Oro Pradera<br>ED. VALENCIÀ | 104 páginas<br>978-84-696-2324-4   7174461<br>€ 8,90 |  |
| FERNANDO LALANA<br><b>LIMONADA-BOTILAKO JEINUA</b><br>ED. EUSKERA  | 160 páginas<br>978-84-696-2313-8   7174450<br>€ 8,90 |  |
| FERNANDO LALANA<br><b>O XENIO DA BOTELLA DE GASOSA</b><br>ED. GALEGO   | 160 páginas<br>978-84-696-2319-0   7174456<br>€ 8,90 |  |
| FERNANDO LALANA<br><b>EL GENI DE LA BOTELLA DE GASOSA</b><br>ED. VALENCIÀ                                    | 160 páginas<br>978-84-696-2325-1   7174462<br>€ 8,90 |  |

ALTAMAR  
13,00 x 20,00 cm | Rústica

alta mar

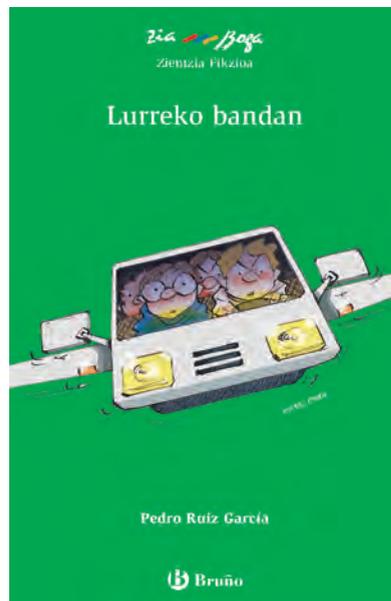
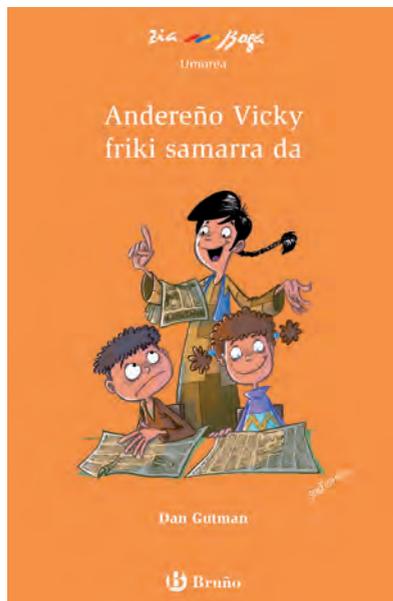
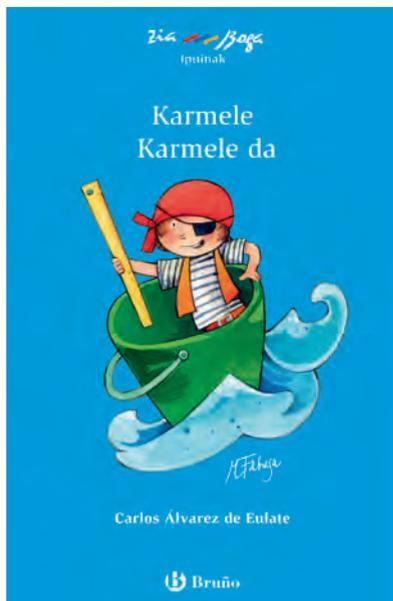
Zia Boga

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

A partir de 10 años



PEDRO RUIZ GARCÍA  
**LURREKO BANDAN**  
ED. EUSKERA

240 páginas  
978-84-696-2314-5  
7174451



**RUMBO À TERRA**  
ED. GALEGO

240 páginas  
978-84-696-2320-6  
7174457



**RUMB A LA TERRA**  
ED. VALENCIÀ

240 páginas  
978-84-696-2326-8  
7174463



CÉSAR FERNÁNDEZ GARCÍA; ESTEBAN MARTÍN  
**SAMURAIAREN MAGIA**  
ED. EUSKERA

232 páginas  
978-84-696-2315-2  
7174452



**A MAXIA DO SAMURAI**  
ED. GALEGO

232 páginas  
978-84-696-2321-3  
7174458



**LA MÀGIA DEL SAMURAI**  
ED. VALENCIÀ

232 páginas  
978-84-696-2327-5  
7174464

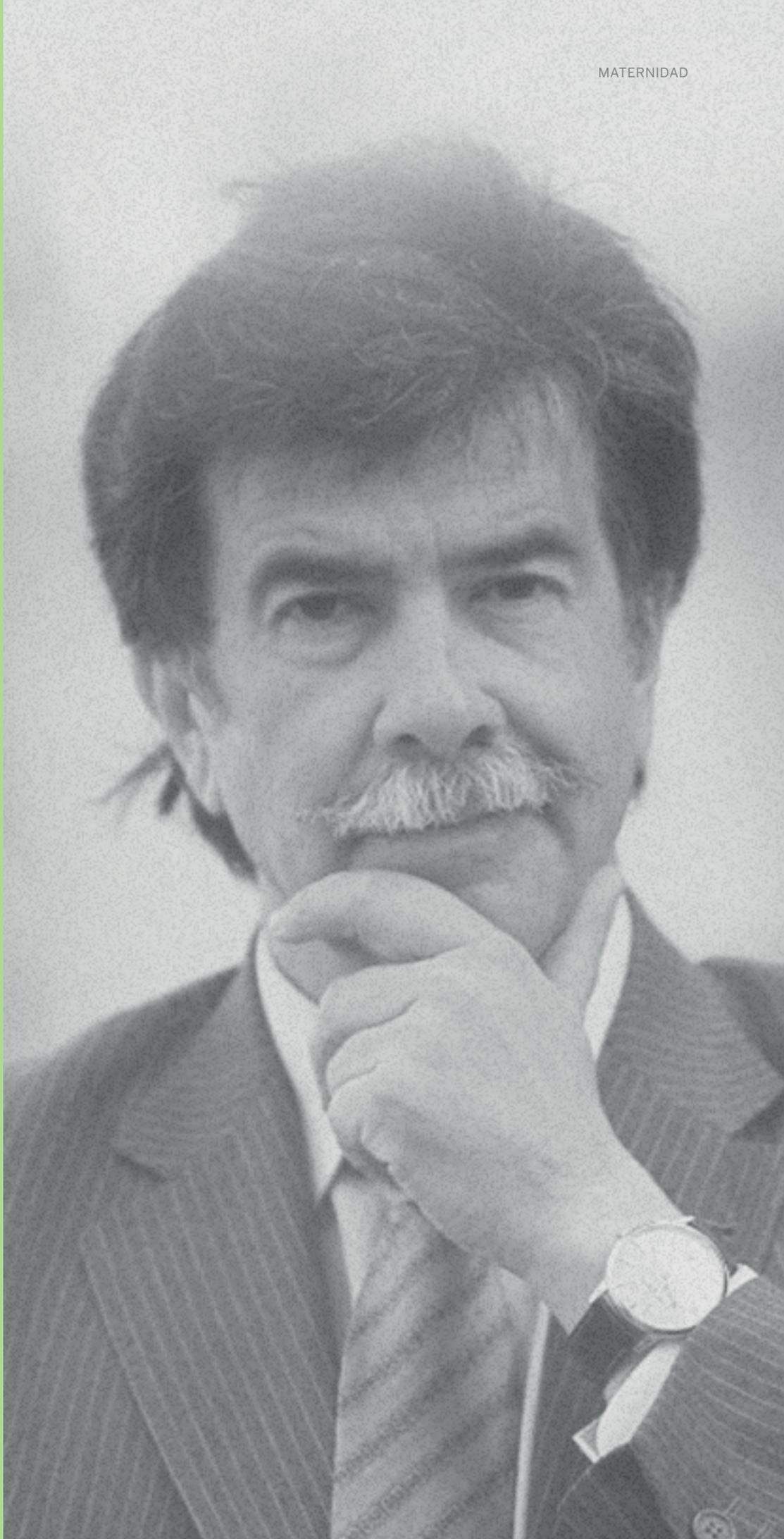


8  
MARZO

ALTAMAR  
13,00 x 20,00 cm | Rústica  
€ 8,90

Este título, eminentemente práctico, es una guía para padres y educadores que toca temas clave para la educación de los niños y los adolescentes, desde la alimentación hasta el ocio y las nuevas tecnologías pasando por el acoso o el primer amor. Con un carácter preventivo y unos criterios educativos generalizados, y de forma rigurosa y documentada fruto de la amplia experiencia de Javier Urra, pretende dar ayuda y respuesta a todos los adultos interesados en mejorar las relaciones con los menores o sentar unas bases sanas y fuertes desde el principio.

JAVIER URRA es doctor en Psicología con la especialidad de Clínica y Forense. Fue el primer Defensor del Menor y tiene una trayectoria profesional muy amplia y variada. Es también muy conocido por sus libros y sus intervenciones en distintos medios de comunicación.



SALVAT

UN LIBRO ÚTIL, RIGUROSO Y DOCUMENTADO  
OBRA DE **JAVIER URRÁ**,  
UNA INSTITUCIÓN EN LA MATERIA

8  
MARZO

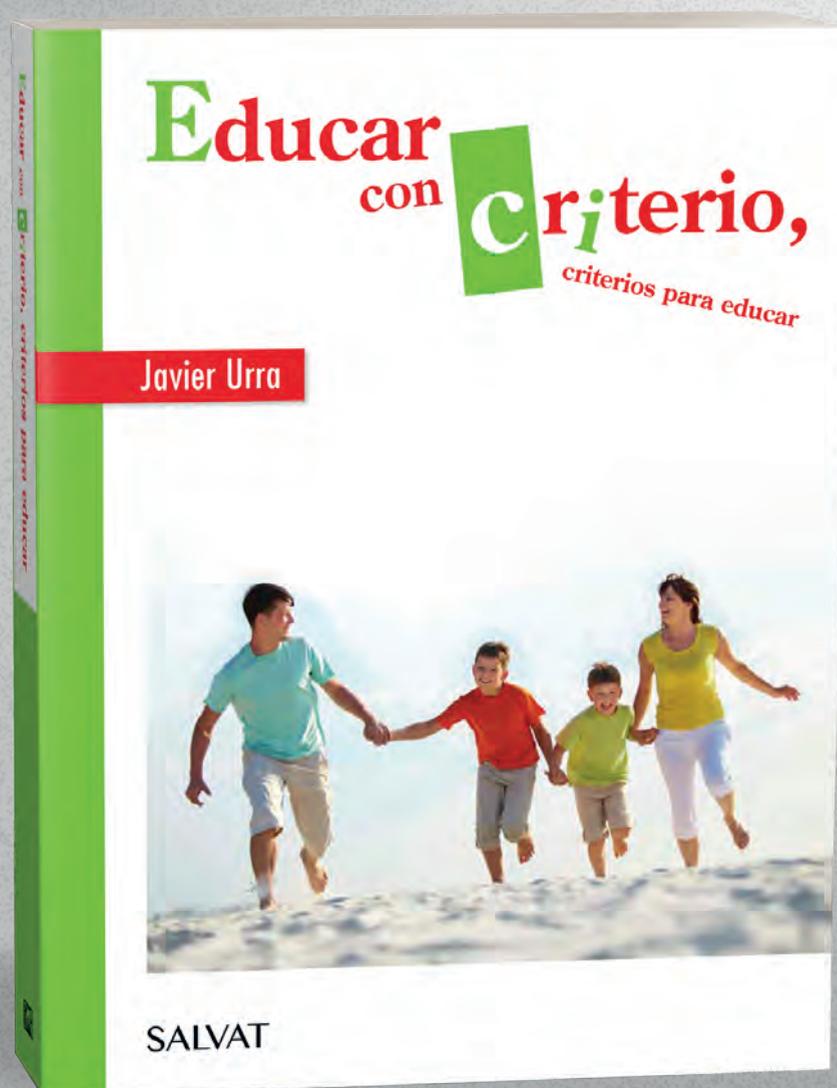
JAVIER URRÁ  
**EDUCAR CON CRITERIO,  
CRITERIOS PARA EDUCAR**

LIBROS DE PSICOLOGÍA Y  
MATERNIDAD

17,00 x 22,00 cms  
248 páginas | Rústica

978-84-696-2399-2  
7329019

€ 14,96





PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA  
**LA CISMA DE INGLATERRA**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm  
312 páginas | Rústica

978-84-376-3799-0  
141799

€ 13,30



EBOOK 978-84-376-3808-9



PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA  
**POESÍA**

LETRAS HISPÁNICAS

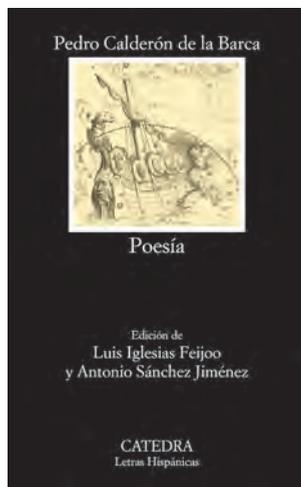
11,00 x 18,00 cm  
496 páginas | Rústica

978-84-376-3800-3  
141800

€ 14,55

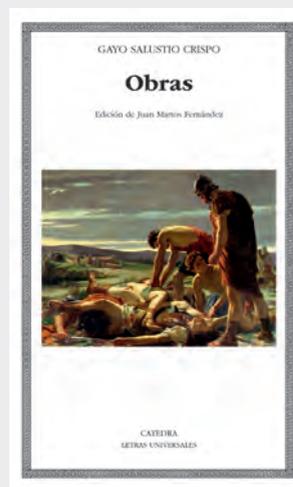


EBOOK 978-84-376-3809-6



*La cisma de Inglaterra* lleva a escena la desventurada historia de los turbios amores de Enrique VIII y Ana Bolena, casada en secreto con el monarca después del repudio del rey de su esposa Catalina, a través de una serie de acontecimientos desastrosos para la corona que terminan con la separación de la Iglesia de Roma y la proclamación de la Iglesia anglicana. Una lección de los peligros de la falta de autodomínio y de no medir la responsabilidad de los actos de uno mismo sobre la colectividad.

Pedro Calderón de la Barca es uno de los mejores poetas que ha dado la lengua castellana, como se puede apreciar en esta, la primera edición crítica de su poesía no dramática completa, acompañada de sus sonetos. Estos poemas muestran la inigualable maestría técnica de Calderón, así como su evolución estilística y la gran variedad de temas que tocó. Su obra incluye escultóricos poemas doctrinales, sentidas elegías y brillantes poemas cortesanos. Además, estos textos ponen de relieve un lado menos conocido de Calderón: su capacidad para la burla y la improvisación, sin rehuir la broma escatológica o el disparate.



La presente edición reúne en un solo volumen por primera vez en español la traducción de todas las obras de Salustio: la *Conjuración de Catalina*, que narra el golpe de Estado que abortó Cicerón durante su consulado (63 a. C.); la *Guerra de Jugurta*, en la que detalla las operaciones bélicas de los romanos en el norte de África entre los años 111 y 105 a. C.; la obra más ambiciosa de Salustio, *Historias*, que solo se nos ha transmitido parcialmente y de la que publicamos todos los fragmentos conservados. Se incluyen, además, las cartas a César atribuidas a Salustio y una invectiva contra Cicerón que se complementa con otra de este contra él.

El escritor Franz Werfel, nacido en Praga en 1890, adscrito tradicionalmente a la corriente literaria del expresionismo, fue un fugitivo del terror nazi por judío y por poeta decadente. En *La tentación*, ahonda en lo subjetivo trasladándose a un plano simbólico en el que se establecen diálogos con las fuerzas cósmicas, y huye de lo social en busca de esa segunda y auténtica realidad: *Juárez y Maximiliano*, drama histórico, conserva la verdad histórica de forma fidedigna para reconstruir los hechos del corto episodio de los Habsburgo en México y plasmarlos en su pieza teatral.

15  
MARZOGAYO SALUSTIO CRISPO  
**OBRAS**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
672 páginas | Rústica978-84-376-3801-0  
120540

€ 21,20



EBOOK 978-84-376-3795-2

1  
MARZOFRANZ WERFEL  
**LA TENTACIÓN; JUÁREZ Y  
MAXIMILIANO**

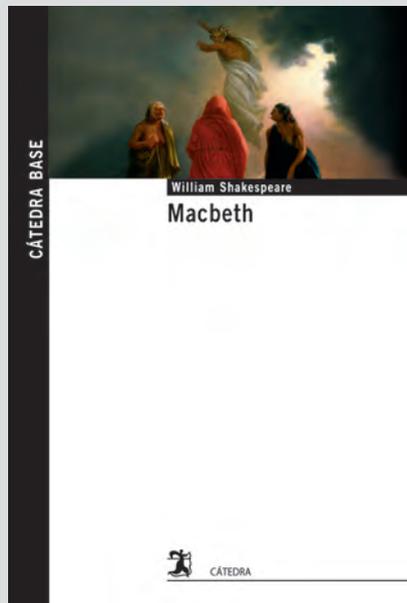
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
320 páginas | Rústica978-84-376-3803-4  
120541

€ 15,55



EBOOK 978-84-376-3813-3



*Macbeth* se erige por méritos propios como una de las grandes tragedias de Shakespeare. Podríamos decir que el conjuro mágico de Shakespeare se basa en crear historias inolvidables que desnudan el alma humana, por eso siguen siendo disfrutadas por el público de cualquier época y resultan tan de actualidad, más de cuatrocientos años después de haber sido escritas y representadas por primera vez. *Macbeth* cuenta con todos los elementos para configurar una apasionante historia épica: ambición desmedida por el poder, guerras, brujas, fantasmas, engaños, traiciones y muchos asesinatos. Nos relata cómo la perspectiva de llegar a lo más alto convierte a un hombre aparentemente noble en un tirano sanguinario y cómo esa maldad acaba conduciendo a la perdición, la paranoia y la locura.



*La casa de Bernarda Alba* sigue siendo hoy un título frecuente en las carteleras teatrales, y no solo españolas. Desde su estreno en Buenos Aires en 1945, directores, escenógrafos y actores la han sentido como un reto. Quizá es difícil imaginar hoy una situación similar a la que se plantea en la obra. Vivir en un pueblo pequeño, donde el peso de la honra y la tradición ahoga a la mujer hasta el punto de que el luto por la muerte de alguien significa encerrarse durante ocho años en una casa sin tan siquiera poder asomarse a la ventana. Esta es la situación descrita en la obra. Un drama en el que un clamor callado de anhelos insatisfechos intenta encontrar algún resquicio hacia la libertad y la vida.

1  
MARZOWILLIAM SHAKESPEARE  
**MACBETH**

CÁTEDRA BASE

14,00 x 21,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-376-3797-6  
140057

€ 9,15

1  
MARZOFEDERICO GARCÍA LORCA  
**LA CASA DE BERNARDA  
ALBA**

CÁTEDRA BASE

14,00 x 21,00 cm  
160 páginas | Rústica978-84-376-3798-3  
140058

€ 9,15



MATERIALES PROMOCIONALES

Catálogo 2018

[goo.gl/i1y5Me](https://goo.gl/i1y5Me)

★ ver páginas 8-9



1  
MARZO

LORENZO DE LA PLAZA  
ESCUADERO; CRISTINA  
GRANDA GALLEGO; JOSÉ  
MARÍA MARTÍNEZ MURILLO;  
ANTONIO OLMEDO MOLINO

**GUÍA PARA IDENTIFICAR  
LOS SANTOS DE LA  
ICONOGRAFÍA CRISTIANA**

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA

17,00 x 12,00 cm  
400 páginas | Flexibook

978-84-376-3804-1  
163058

€ 15,00



Los ensayos reunidos en este libro contemplan el arte contemporáneo como una zona de conflicto en la que artes plásticas y entorno visual confluyen y chocan al mismo tiempo. El lápiz conté, los pigmentos con aglutinante, el papel litográfico, el *collage*, la madera, el acero galvanizado, el plexiglás, el contrachapado, la película cinematográfica, la cinta de vídeo, en fin, las acciones o procesos, son algunas de las inertes materias de las que se ha partido para la realización de los ingrátidos artefactos que aquí se comentan. Son sus autores Pablo Picasso, Joan Miró, Fernand Léger, Luis Buñuel, Josep Renau, Salvador Dalí, Willem de Kooning, Richard Hamilton, Robert Morris, Joan Brossa o Victor Burgin. El objetivo es mostrar, a través de la lente de sus obras y trayectorias, las transformaciones sufridas por el arte en el curso del siglo que nos ha precedido y que de forma tan directa moldea la actividad creativa del presente.



8  
MARZO

FÈLIX FANÉS  
**ARTE Y CULTURA VISUAL  
ENSAYOS SOBRE EL SIGLO XX**

ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-376-3805-8  
160080

€ 25,00



Esta colección de estudios evidencia, con rigor y creatividad, que las emociones, a menudo identificadas con propiedades individuales del ser, son inseparables de los contextos culturales y sociales específicos en que se expresan e interpretan. Tomados en su conjunto, estos ensayos coinciden en la interpretación de las emociones en cuanto formas de conocimiento y de pensamiento, así como en su valoración como un componente fundamental de la vida social, incluidos aquellos momentos en que fueron relegadas a la esfera privada y al ámbito de lo femenino, como sucedió a partir del siglo XIX.

15  
MARZO

LUISA ELENA DELGADO;  
PURA FERNÁNDEZ; JO  
LABANYI (EDS.)

**LA CULTURA DE LAS  
EMOCIONES  
Y LAS EMOCIONES EN  
LA CULTURA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA (SIGLOS  
XVIII-XXI)**

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm  
368 páginas | Rústica

978-84-376-3806-5  
170082

€ 25,00



8

MARZO

JOHN R. SEARLE

**VER LAS COSAS TAL COMO SON****UNA TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN**

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm  
240 páginas | Rústica978-84-376-3802-7  
112114

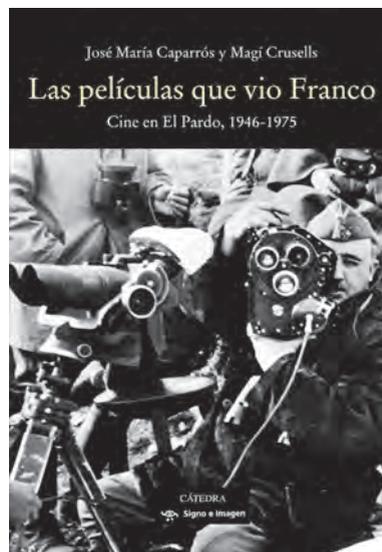
€ 21,00



EBOOK 978-84-376-3811-9



En *Ver las cosas tal como son*, el filósofo John R. Searle repasa el contenido de nuestras experiencias perceptuales y el modo en el que estas se relacionan con el mundo real que percibimos. A lo largo de su argumentación aborda particularmente lo que él considera un error: la idea de que percibimos directamente solo nuestras experiencias subjetivas, y nunca los objetos ni los estados de las cosas como tal. Searle señala dicha falacia como la fuente de casi la totalidad de las confusiones en la historia de la filosofía de la percepción. Desde este punto de vista, la única realidad a la que podríamos acceder es la realidad subjetiva de nuestras experiencias individuales, lo cual permite que ilusiones y alucinaciones se vean elevadas al estatus de percepciones del mundo real. Esto, sin embargo, impide dar respuesta a una cuestión fundamental: ¿cómo afecta el carácter puramente experiencial de nuestras percepciones a lo que percibimos?



22

MARZO

JOSÉ MARÍA CAPARRÓS  
LERA; MAGÍ CRUSSELLS  
VALETA**LAS PELÍCULAS QUE VIO FRANCO****CINE EN EL PARDO, 1946-1975**

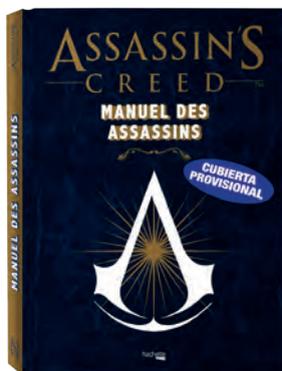
SIGNO E IMAGEN

16,50 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica978-84-376-3807-2  
191177

€ 20,00



Entre las aficiones del que se autoproclamara Caudillo de España la caza y la pesca o, en los últimos años, también la televisión, destaca una mucho menos conocida por los ciudadanos del país: el cine. Sin embargo, es sabido que entre 1946 y 1975 visionó cerca de 2.000 películas en el Palacio de El Pardo: dos largometrajes comerciales por semana, junto a varios números del noticiario NO-DO en muchos de los cuales él mismo era protagonista y otros documentales. Podemos hacer un recuento de todas las sesiones cinematográficas privadas llevadas a cabo entre esos años gracias a las tarjetas-invitaciones que se imprimieron. Existen 2.037 y solo en 16 se indica que fueron suspendidas por enfermedad o algún compromiso protocolario. Franco tuvo el privilegio de visionar algunas películas que aún no habían sido censuradas e incluso un par de ellas que no fueron proyectadas comercialmente en las salas de cine: *Christopher Columbus* (1949), de David MacDonald, película inglesa que tuvo su réplica con *Alba de América* (Juan de Orduña, 1951), y la célebre *Viridiana* (1961), de Luis Buñuel.



ver páginas 20-21



22  
MARZO

THIBAUD VILLANOVA;  
JULIEN LAVAL;  
THOMAS OLIVRI  
**MANUAL DEL ASESINO.  
ASSASSIN'S CREED**

ESPECIALIZADOS  
15,00 x 21,00 cm  
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-57-9  
6907004

€ 12,90



# Disney

50 marcapáginas para colorear

¡Relájate dando vida y color a estos personajes y disfruta del placer de crear!

Dale un toque divertido a tus lecturas utilizando estos marcapáginas de los personajes y momentos más inolvidables de Disney y personalízalos con tu toque de color.

22  
MARZO

VARIOS AUTORES  
**MARCAPÁGINAS  
PARA COLOREAR  
DISNEY BABIES**

978-84-17240-05-9  
6903051



VARIOS AUTORES  
**MARCAPÁGINAS  
PARA COLOREAR  
DISNEY COCO**

978-84-17240-06-6  
6903052



VARIOS AUTORES  
**MARCAPÁGINAS  
PARA COLOREAR  
DISNEY GRANDES  
CLÁSICOS**

978-84-17240-07-3  
6903053



VARIOS AUTORES  
**MARCAPÁGINAS  
PARA COLOREAR  
DISNEY PRINCESAS**

978-84-17240-08-0  
6903054



COLOREAR  
5,00 x 19,00 cm  
100 páginas | Rústica

€ 7,95



hachette  
HEROES



## CUADRADOS MÁGICOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 PARA COLOREAR

¡Ahora podrás sumergirte en el mundo del *pixel art* con estas 40 figuras de los Tsum Tsum de Disney para colorear!

Colorea las cuadrículas que componen cada ilustración de los Tsum Tsum Disney siguiendo el código de color y crea originales dibujos pixelados de estos entrañables personajes.



29  
MARZO

VARIOS AUTORES  
**CUADRADOS MÁGICOS.**  
**DISNEY. TSUM TSUM**

COLOREAR  
22,90 x 22,90 cm  
48 páginas | Rústica

978-84-17240-14-1  
6903060  
€ 7,95



Disney  
**Colorea y descubre el misterio**  
**¿QUIÉN SOY?**



Un libro con el que encontrar momentos para estar con uno mismo realizando una actividad creativa.

Libro con 100 dibujos para colorear de la colección Colorea y descubre el misterio, en el que lector tendrá que seguir los códigos de números y letras para colorear cada zona de la ilustración y descubrir, pincelada a pincelada, de qué personaje se trata. En este caso, hay un atractivo añadido: la silueta que se muestra como pista hace pensar en un personaje, por ejemplo, Simba de cachorro, pero al colorear se va desvelando quién estaba realmente escondido entre las líneas, en este caso, Simba adulto.

1  
MARZO

VARIOS AUTORES  
**COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO DISNEY. ¿QUIÉN SOY?**

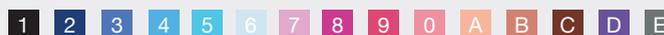
COLOREAR  
 21,50 x 30,00 cm  
 128 páginas | Rústica

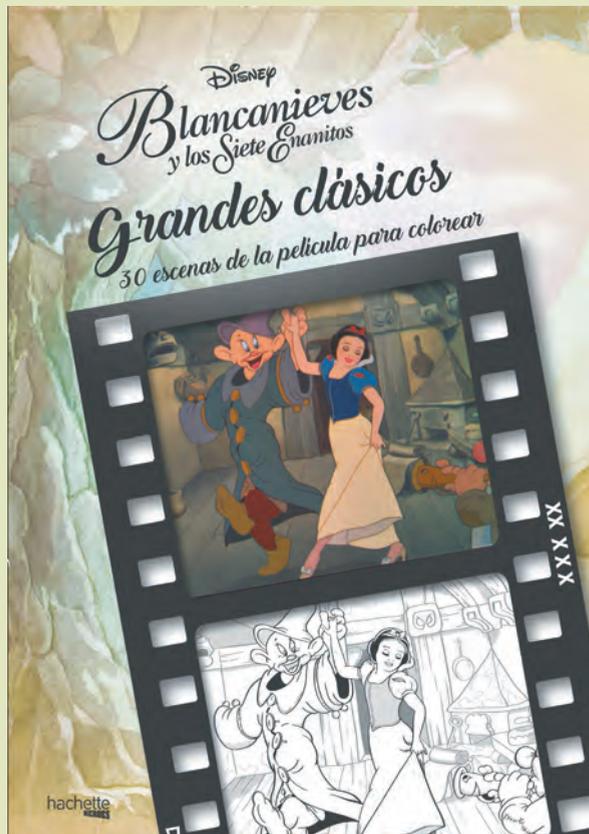
978-84-17240-10-3  
 6903056

€ 14,96



COLOREA NÚMEROS Y LETRAS SIGUIENDO EL CÓDIGO DE COLOR.



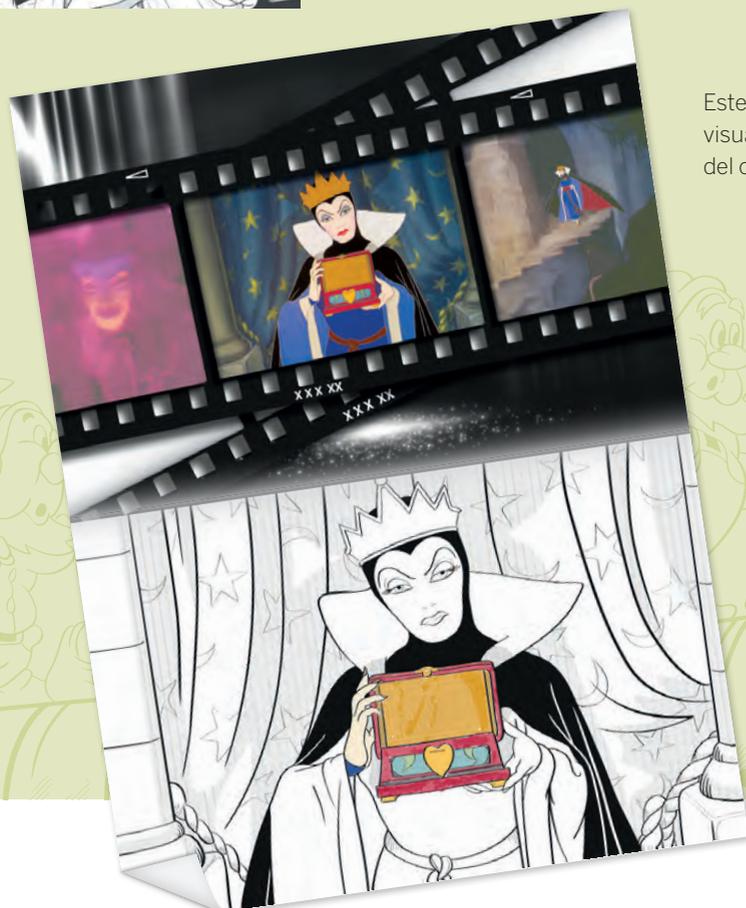


# Grandes clásicos para colorear

## Disney Blancanieves y los Siete Enanitos

Libro-joya para coleccionistas, de la misma serie que *Grandes clásicos Disney para colorear. El rey león* (Hachette Heroes, 2018), con las 30 escenas más memorables del clásico Disney *Blancanieves y los siete enanitos*..

El libro presenta 30 escenas de culto de la película *Blancanieves y los siete enanitos* en blanco y negro, para colorear, y las escenas reales en color para inspirarse. Este libro permite descubrir los momentos más memorables de la película gracias a sus ilustraciones (la mina donde trabajan los enanitos, el primer beso de Blancanieves, la derrota de la Reina malvada...), y disfrutar de una actividad creativa y estética.



Este libro es un resumen visual de esta obra maestra del cine universal.

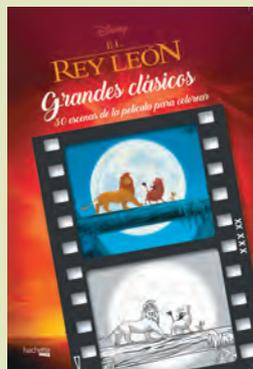
22  
MARZO

VARIOS  
GRANDES CLÁSICOS  
DISNEY PARA COLOREAR-  
BLANCANIEVES  
Y LOS SIETE ENANITOS

COLOREAR  
19,20 x 28,00 cm  
64 páginas | Rústica  
978-84-17240-15-8  
6903061  
€ 9,95



OTROS TÍTULOS



978-84-17240-12-7

# Arteterapia

Una nueva oportunidad de relajarse y disfrutar creando retratos preciosos de tus personajes Disney preferidos.

## RETRATOS **Disney**

Relájate coloreando tus retratos Disney preferidos y disfruta de momentos para estar contigo mismo con este nuevo título de la colección Arteterapia Disney.

Libro-bloc con 60 ilustraciones para colorear de los retratos de los personajes Disney más conocidos. Estos retratos pueden servir para decorar lugares especiales, para coleccionarlos...

¡Crea tu álbum de retratos Disney personalizado con tu propio estilo!

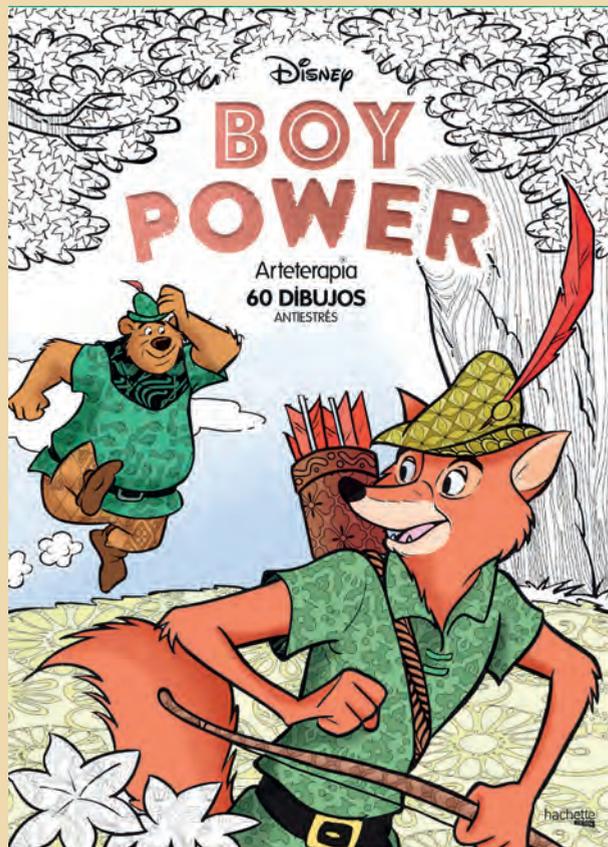
22  
MARZO

VARIOS AUTORES  
**ARTETERAPIA.  
RETRATOS DISNEY**

ARTETERAPIA  
21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-17240-00-4  
6903046  
€ 9,95





# Arteterapia <sup>®</sup> Disney

## BOY POWER

Nuevo título de la colección Arteterapia con nuevas y maravillosas ilustraciones de los personajes masculinos Disney más inolvidables, que puede regalarse conjuntamente con su versión femenina, publicada en 2017, *Girl Power*.

Libro-bloc con 60 ilustraciones de los héroes, los malos malísimos y sus secuaces, tanto animales como humanos... Una nueva oportunidad para relajarse y disfrutar del placer de crear dando color a Aladdín, Mr. Increíble, Maui, Buzz Lightyear, ¡Russell!...



1  
MARZO

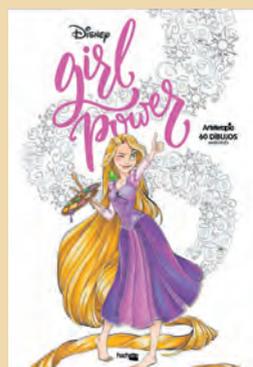
VARIOS AUTORES  
**ARTETERAPIA. BOY POWER**

ARTETERAPIA  
21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-17240-09-7  
6903055  
€ 9,95



### OTROS TÍTULOS



978-84-16857-13-5

## PRÁCTICO DICCIONARIO VISUAL:

1000 ilustraciones en color agrupadas por temas para aprender el vocabulario de un vistazo

15  
MARZO

LAROUSSE EDITORIAL  
**DICCIONARIO ESCOLAR  
FRANÇAIS-ESPAGNOL /  
ESPAÑOL-FRANCÉS**

Tercera edición

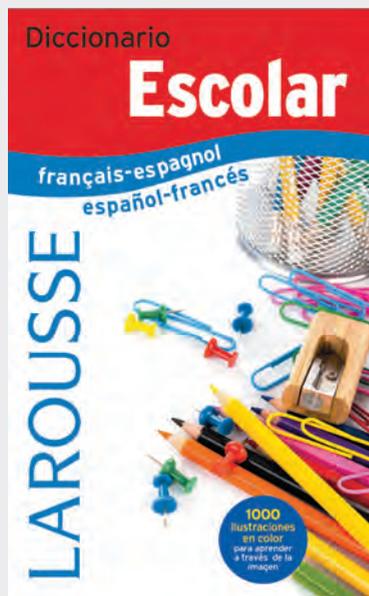
**DICCIONARIOS ESCOLARES**  
13,00 x 21,00 cm  
672 páginas | Flexibook

978-84-16984-29-9  
2618105

€ 14,90



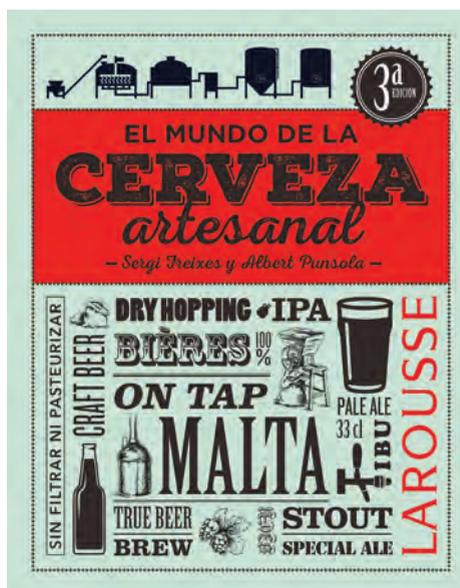
A partir de 10 años



Un diccionario innovador para empezar a aprender francés.

- 22 000 palabras y expresiones
- Una pedagogía sencilla:
  - Un vocabulario seleccionado en función de las necesidades de los principiantes
  - 20 000 ejemplos de uso para situar cada palabra en su contexto
- Una consulta rápida y fácil del diccionario:
  - 2 colores para diferenciar mejor la palabra de su traducción
  - Una presentación clara y bien estructurada
- Información pedagógica para ayudar al principiante:
  - Recuadros sobre los falsos amigos y el uso de las palabras difíciles
  - Notas gramaticales
  - Cuadros sobre la cultura francesa

Un volumen práctico y atractivo todo lo que hay que saber sobre este fenómeno, desde todos los puntos de vista, con todos los actores que intervienen en él.



Gracias a esta obra se puede:

- Saber qué es la cerveza artesanal, cómo se fabrica, cuáles son los ingredientes principales (y otros tan singulares como el plancton), en qué se diferencia de la cerveza industrial y cómo es su proceso de elaboración, paso a paso.
- Aprender de forma simple a elaborar cerveza artesanal en casa. Cuáles son los ingredientes e instrumentos necesarios y cómo conseguirlos de modo sencillo y barato.
- Conocer una selección de 50 microcervecías españolas, agrupadas por comunidades autónomas, con información de primera mano sobre los tipos de cerveza que ofrecen, las curiosas historias que encierran, la posibilidad de visitarlas

La obra se completa con un glosario, unas hojas de cata y un índice de «buenas direcciones», con asociaciones, tiendas especializadas, festivales, etc., que permite acceder a centenares de marcas más y a todos los productos necesarios para elaborar o degustar cerveza artesanal.



22  
MARZO

SERGI FREIXES CASTRELO;  
ALBERT PUNSOLA  
**EL MUNDO DE LA CERVEZA  
ARTESANAL**

Segunda edición

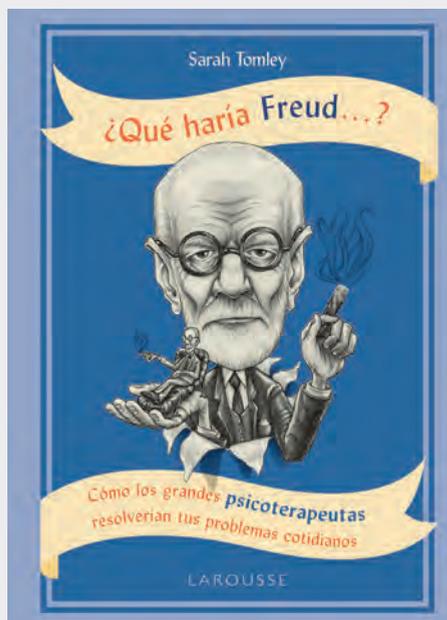
**GASTRONOMÍA**  
18,50 x 23,50 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-17273-11-8  
2646136

€ 17,50



LAROUSSE



DESCUBRE CÓMO  
LOS GRANDES  
PSICOTERAPEUTAS  
PODRÍAN AYUDARNOS  
A RESOLVER LOS  
PROBLEMAS COTIDIANOS.

Mitad introducción a la psicología, mitad guía para ir por la vida, este libro ofrece información clara y penetrante sobre por qué somos como somos y por qué hacemos lo que hacemos, de la mano de prestigiosos psicólogos y psicoanalistas



DESCUBRE CÓMO LOS GRANDES  
FILÓSOFOS PODRÍAN AYUDARNOS  
A ENCARAR PROBLEMAS  
COTIDIANOS.

Todo un curso exprés de filosofía de la mano de las mentes pensantes privilegiadas de cada generación, desde Platón, Marx, Simone de Beauvoir y muchos más, en una guía fascinante a través de los filósofos y las teorías más notables.



15  
MARZO

SARAH TOMLEY  
**¿QUÉ HARÍA FREUD ....?**

Traducción de Núria Ventosa Barba

ARTE Y CULTURA  
15,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-16984-75-6  
2646311  
€ 16,90

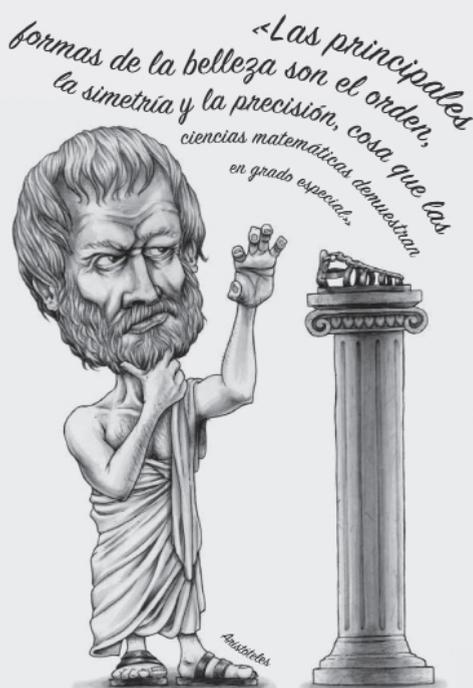


MARCUS WEEKS  
**¿QUÉ HARÍA NIETZSCHE ....?**

Traducción de Francesc Reyes Camps

ARTE Y CULTURA  
15,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-16984-76-3  
2646312  
€ 16,90





LAROUSSE EDITORIAL  
**SIMPLÍSIMO. LOS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS MÁS FÁCILES DEL MUNDO**

Traducción de Jordi Trilla Segura

978-84-16984-90-9  
 2683070



**SIMPLÍSSIM. ELS EXPERIMENTS CIENTÍFICS MÉS FÀCILS DEL MÓN**

Traducció de Jordi Trilla Segura

EDICIÓ CATALÀ

978-84-16984-91-6  
 2683071



**SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE MAGIA MÁS FÁCIL DEL MUNDO**

Traducción de Imma Estany Morros

978-84-16984-92-3  
 2683072



**SIMPLÍSSIM. EL LLIBRE DE MÀGIA MÉS FÀCIL DEL MÓN**

Traducción de Imma Estany Morros  
 EDICIÓ CATALÀ

978-84-16984-93-0  
 2683073



A PARTIR DE 8 AÑOS

17,50 x 22,50 cm  
 48 páginas | Cartoné

€ 9,95

¿Es posible lanzar un huevo crudo sobre una superficie sin que se rompa? ¿Y desviar un chorro de agua? ¿Cómo podemos transformar un líquido en sólido? ¿Y hacer que aparezca tinta invisible?

Este libro propone 20 experimentos científicos sorprendentes y sencillos, con material fácilmente localizable. Cada experimento se explica con instrucciones claras, ilustradas paso a paso, para comprender cómo funciona.





# SIMPLÍSIMO

UN VISTAZO A LOS DIBUJOS

UNAS POCAS INSTRUCCIONES

Y LISTO

Bastan los 10 dedos de las manos y poco más (un juego de cartas, unas monedas, unas hojas de papel o unas cerillas), para realizar con éxito los 20 trucos de magia que propone el libro.

Cada uno de ellos se explica con instrucciones claras, ilustradas paso a paso. Además, el libro también ofrece consejos sobre cómo actuar en público para que el espectáculo sea perfecto, sorprendente y divertido, de modo que los niños triunfen en celebraciones familiares y aniversarios.





ver páginas 12-13



ver páginas 10-11

22  
MARZO

ROBERTO ALBORGHETTI  
**EN LA MESA CON FRANCISCO**

Traducción de Jordi Trilla Segura

**GASTRONOMÍA**

19,00 x 24,50 cm  
208 páginas | Cartoné

978-84-17273-09-5  
2651048

€ 19,90



8  
MARZO

JEAN-FRANÇOIS MALLET  
**SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE COCINA VEGETARIANA + FÁCIL DEL MUNDO**

Traducción de Francesc Figueroba Rubio

**GASTRONOMÍA**

20,00 x 25,00 cm  
304 páginas | Cartoné

978-84-17273-10-1  
2651047

€ 19,90



¡LA ENCICLOPEDIA MÁS SORPRENDENTE, DESMADRADA Y ACTUAL SOBRE EL MUNDO DEL FÚTBOL!

8

MARZO

LAROUSSE EDITORIAL  
**NOS GUSTA EL FÚTBOL**

Segunda edición

Traducción de Jofre Homedes Beutuagel

978-84-17273-02-6  
2683047



**ENS AGRADA EL FUTBOL**

Segunda edición

Traducción de Jofre Homedes Beutuagel

EDICIÓ CATALÀ

978-84-17273-03-3  
2683048

€ 14,90



**LIBROS SINGULARES**

19,00 x 32,00 cm  
96 páginas | Cartoné

€ 14,90

A partir de 9 años



Destinada a los aficionados de cualquier edad, incluye información sobre tus jugadores favoritos, desde los porteros o delanteros legendarios hasta las más destacadas promesas, pasando por los grandes cracks del fútbol de hoy, y con una mención singular al fútbol femenino. No falta el palmarés de las competiciones más importantes ni los secretos de los grandes equipos, con páginas especiales dedicadas a los clubs españoles.

1  
MARZO

LAROUSSE EDITORIAL  
**RECORTABLES  
GIGANTES. ROBOTS**

Traducción de Emili López  
Tossas

978-84-16984-78-7  
2683058



**RECORTABLES  
GIGANTES.  
DINOSAURIOS**

Traducción de Emili López  
Tossas

978-84-16984-77-0  
2683059

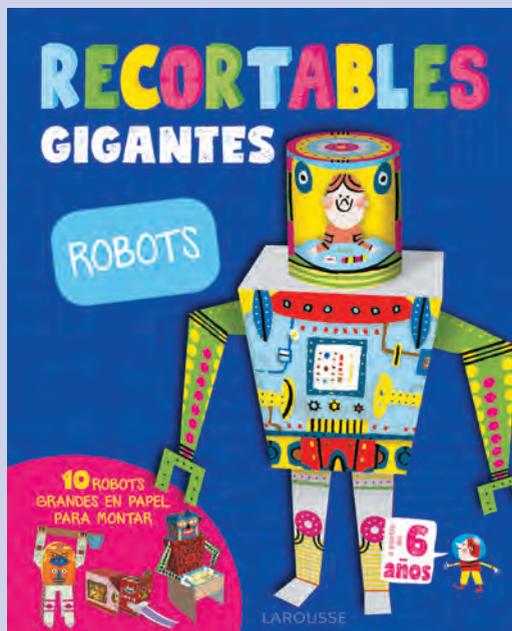


A PARTIR DE 5/6 AÑOS

26,00 x 32,00 cm  
24 páginas | Rústica

€ 12,90

A partir de 6 años



Diez robots gigantes, con un aspecto muy divertido, que se ensamblan de una manera muy sencilla a partir de unos elementos precortados.

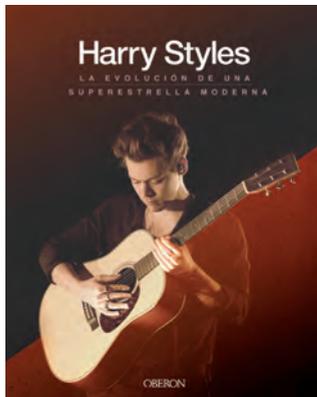


Diez dinosaurios gigantes, en su versión más sonriente, que se ensamblan de una manera muy sencilla a partir de unos elementos precortados.

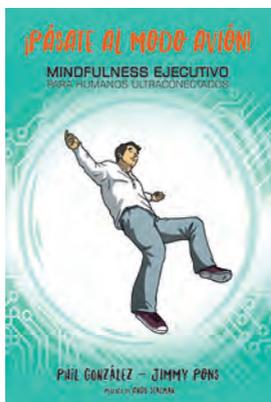


INCLUYE UN DECORADO EN 3D, CON UN PAISAJE PARA NO DEJAR DE JUGAR CON LOS DINOS.





ver páginas 16-17



ver página 18



ver página 19

8  
MARZO

MALCOLM CROFT  
**HARRY STYLES**  
LA EVOLUCIÓN DE UNA  
SUPERSTRELLA MODERNA

LIBROS SINGULARES  
23,70 x 18,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-415-3996-9  
2360148

€ 14,90



8  
MARZO

JIMMY PONS; PHILIPPE  
GONZÁLEZ  
**¡PÁSATE AL MODO AVIÓN!**  
MINDFULNESS EJECUTIVO  
PARA HUMANOS  
ULTRACONECTADOS

LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-415-3986-0  
2360145

€ 17,95



22  
MARZO

BLAS RUIZ GRAU  
**¡QUÉ NADIE TOQUE NADA!**  
MITOS Y REALIDADES DEL  
PROCEDIMIENTO POLICIAL  
Y FORENSE

LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-415-3994-5  
2360146

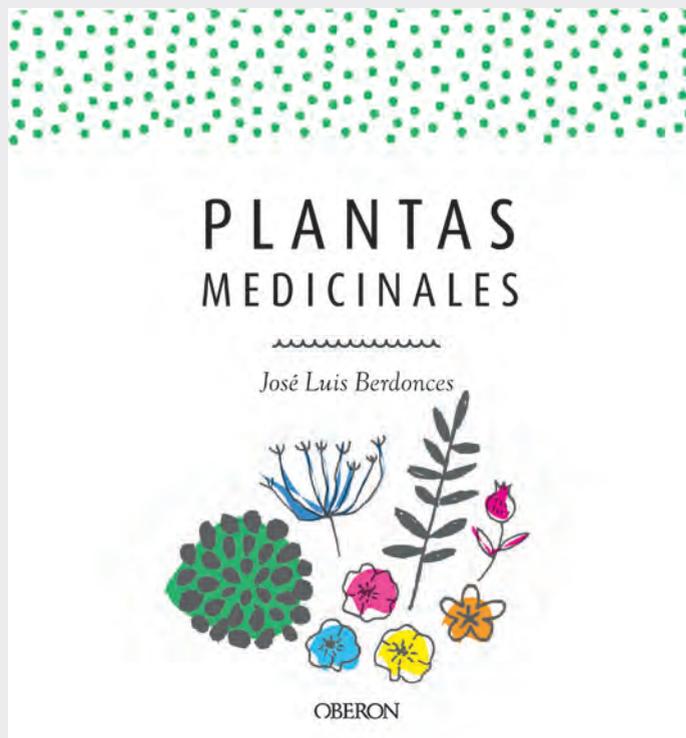
€ 14,90



JOSÉ LUIS BERDONCES es doctor en medicina, médico de atención primaria y especialista en plantas medicinales por la Universidad de Montpellier. Autor de numerosas obras de plantas, salud y vida natural, ejerce en Barcelona como médico naturista. Colabora también en varias revistas en programas de radio y televisión. Como conferenciante y profesor, ha sido durante 10 años el director del máster de medicina naturista de la Universidad de Barcelona entre 1995 y 2005. Es autor de la célebre *Gran enciclopedia de las plantas medicinales*, un clásico en el tema.



OBERON



¡EDICIÓN COMPLETAMENTE ACTUALIZADA!

La naturaleza es sabia y en ella podemos encontrar la solución más natural a todo tipo de dolencias: alivio del dolor, malestar digestivo, problemas de la piel, etc. Hay una botica al alcance de todos, solo hay que saber cómo usarla correctamente.

22  
MARZO

JOSÉ LUIS BERDONCES  
SERRA  
**PLANTAS MEDICINALES.**  
**EDICIÓN ACTUALIZADA**  
**2018**

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm  
272 páginas | Cartoné

978-84-415-3995-2  
2360147  
€ 17,95



De la mano del médico naturista y doctor en medicina José Luis Berdonces, este libro pretende acercar el uso de las plantas medicinales a todas las personas interesadas. Su contenido se agrupa por los grandes sistemas del cuerpo, con una explicación de las diversas plantas medicinales y con instrucciones detalladas para preparar fácilmente los remedios en casa. Además, se detalla claramente en qué situación se debe acudir al médico para no caer en una automedicación irresponsable. ¡Vivir mejor es posible gracias a las plantas medicinales!



1

MARZO

MANUEL SALAS VELASCO  
**MICROECONOMÍA**  
**EJERCICIOS Y CUESTIONES**  
**DE AUTOEVALUACIÓN**

ECONOMÍA Y EMPRESA

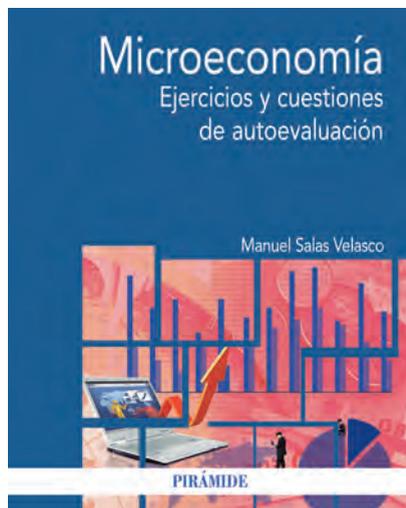
19,00 x 24,00 cm  
264 páginas | Rústica

978-84-368-3916-6  
220887

€ 27,50



EBOOK 978-84-368-3917-3



15

MARZO

DANIEL ARIAS ARANDA;  
BEATRIZ MINGUELA RATA  
**DIRECCIÓN DE LA**  
**PRODUCCIÓN Y**  
**OPERACIONES**  
**DECISIONES OPERATIVAS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
504 páginas | Rústica

978-84-368-3911-1  
220888

€ 46,00



EBOOK 978-84-368-3912-8

En esta obra se abordan de forma práctica los contenidos fundamentales de un curso de Microeconomía: consumidor, productor y mercados. Está organizada en bloques temáticos que tienen como finalidad introducir al estudiante en la aplicación de los fundamentos de la microeconomía.

Se trata de un libro de prácticas que complementa el aprendizaje teórico que el estudiante lleva a cabo con el estudio de la obra *Microeconomía. Conceptos teóricos y aplicaciones*, del mismo autor y publicada en esta misma editorial.

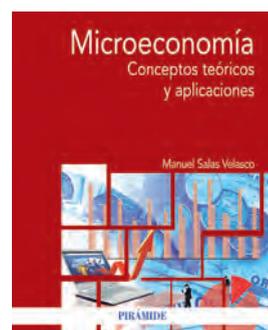
La presente obra está dedicada a las decisiones tácticas en la dirección de la producción y las operaciones y complementa a la obra *Dirección de la producción y las operaciones. Decisiones estratégicas*, escrita por los mismos autores y publicada en esta misma editorial.

Esta diferenciación se ha realizado para así contar con más flexibilidad a la hora de adaptar el texto a las diferentes asignaturas de grado y posgrado sobre el área, al igual que para facilitar el uso a profesionales que requieran una distinción de contenidos más específica.

En este manual de microeconomía se trata de alcanzar un equilibrio en el que el lector pueda satisfacer todas sus necesidades, tanto teóricas como prácticas. Para ello, en cada capítulo se plantean problemas típicos de microeconomía para posteriormente mostrar la resolución detallada de los mismos, no sin antes haber dedicado unas líneas a la explicación de cada concepto utilizado.

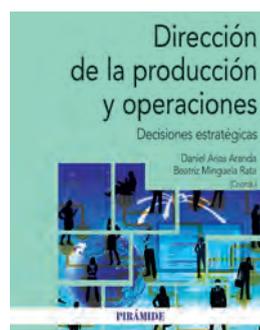
La obra va dirigida a estudiantes de microeconomía que estén comenzando su andadura universitaria y necesiten un manual completo que cubra toda la teoría microeconómica básica e intermedia. Por ello, los contenidos se exponen de forma clara y concisa, pero sin olvidar la parte práctica, que es uno de los puntos clave de sus páginas, dado que no solo se resuelven los problemas planteados, sino que se acompañan de una explicación detallada

#### OTROS TÍTULOS



978-84-368-3898-5

#### OTROS TÍTULOS



978-84-368-3900-5

DOMINGO GIMÉNEZ  
BLÁZQUEZ; JOSÉ MARÍA  
FERNÁNDEZ-CREHUET  
SANTOS  
**MICROECONOMÍA INICIAL**  
**E INTERMEDIA**  
**TEORÍA Y EJERCICIOS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-368-3918-0  
220889

€ 31,00

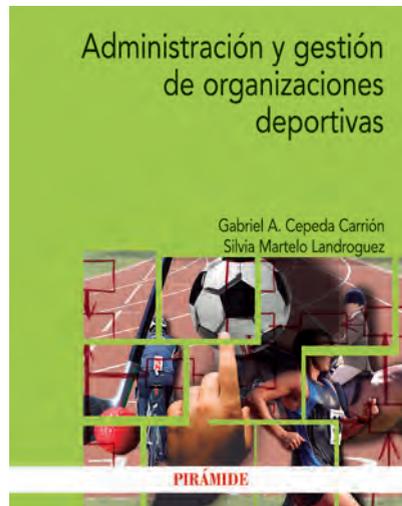


EBOOK 978-84-368-3919-7

EDICIONES  
PIRÁMIDE

Los avances de los sistemas de información, de las teorías de gestión del conocimiento, y de las tecnologías de la información y comunicación avanzadas, se adoptan en diversas organizaciones como un medio para facilitar su gestión y los servicios que estas ofrecen.

En esta obra se consideran los sistemas de información como el conjunto de conceptos, recursos y herramientas que representan la especificación y la gestión de la información. En ella, sin la pretensión de una imposible plenitud, se presentan los principales temas relativos a los conceptos fundamentales o básicos de los sistemas de información en las organizaciones.



Sin duda, el crecimiento y profesionalización del deporte ha provocado cambios en su producción y consumo y, en consecuencia, en la gestión de las organizaciones deportivas a todos los niveles

Este es un libro de organización y gestión de empresas especializado para poder afrontar con conocimiento los retos de un sector tan complejo. En él se ofrece una visión amplia de las características específicas de las organizaciones deportivas y trata de ser una guía para su correcta gestión.

1  
MARZOMARIAGRAZIA FUGINI;  
PIERCARLO MAGGIOLINI;  
DANIELE PAGANI; RAMÓN  
SALVADOR VALLÉS**SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN EN  
LAS ORGANIZACIONES**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
280 páginas | Rústica978-84-368-3909-8  
220890

€ 27,00



EBOOK 978-84-368-3910-4

GABRIEL A. CEPEDA;  
SILVIA MARTELO  
**ADMINISTRACIÓN  
Y GESTIÓN DE  
ORGANIZACIONES  
DEPORTIVAS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
280 páginas | Rústica978-84-368-3913-5  
220891

€ 28,00



EBOOK 978-84-368-3914-2

1  
MARZO

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ;  
ANTONIO L. MANZANERO  
**OBTENCIÓN Y VALORACIÓN  
DEL TESTIMONIO**  
PROTOCOLO HOLÍSTICO DE  
EVALUACIÓN DE LA PRUEBA  
TESTIFICAL (HELPT)

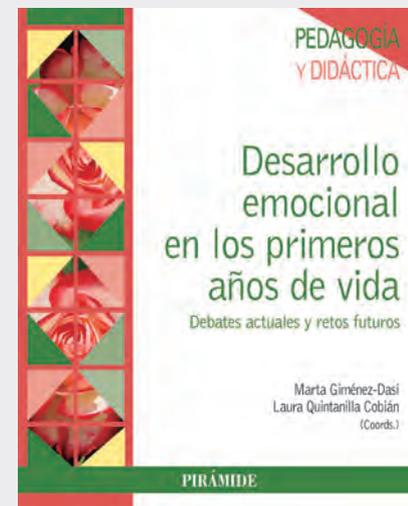
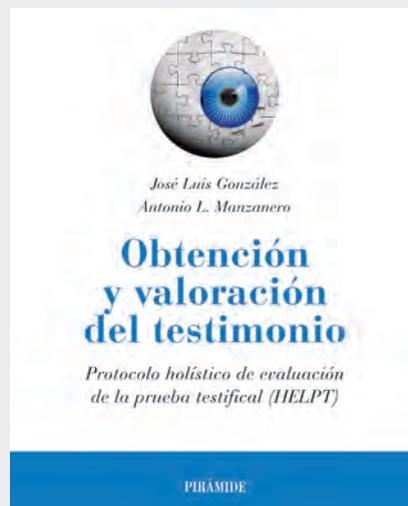
PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-368-3928-9  
262551

€ 32,50



EBOOK 978-84-368-3929-6

15  
MARZO

ANTONIO LUIS BONILLA  
MARTOS; YOLANDA GUASCH  
MARÍ  
**ENTORNO, SOCIEDAD Y  
CULTURA EN EDUCACIÓN  
INFANTIL**  
FUNDAMENTOS, PROPUESTAS  
Y APLICACIONES

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
280 páginas | Rústica

978-84-368-3924-1  
262553

€ 29,50



EBOOK 978-84-368-3925-8

Con esta obra los autores esperan contribuir a la mejora de los procedimientos de obtención de testimonios y de valoración de las pruebas testificales.

Sin renunciar a la justificación científica de cuanto se afirma, en el libro se pone el foco en lo más práctico, proporcionando hasta donde se puede guías y sugerencias de intervención, de cómo hacer las cosas para conseguir los mejores testimonios posibles, tanto de los testigos y víctimas como de los inculcados, en la creencia de que de ese modo se podrán adoptar mejores decisiones, más acertadas, incluso más justas.

Los contenidos de este libro giran alrededor del binomio cultura y sociedad en Educación Infantil. Como material docente, los temas tienen una clara finalidad holística en el campo del conocimiento del entorno social y cultural en Educación Infantil, al recoger con un nuevo enfoque aspectos tradicionales de esta materia, como son el espacio, el tiempo, los cuentos, la familia, la ciudad o la escuela, por mencionar algunos de ellos, e incluir otros que no es habitual encontrar en este tipo de obras, como pueden ser el tratamiento y acercamiento a la educación infantil de la arquitectura, el cine o la arqueología, temas que también forman parte de ese entorno en el que se va a desarrollar la vida de los más pequeños y que el docente debe contribuir a que conozcan.

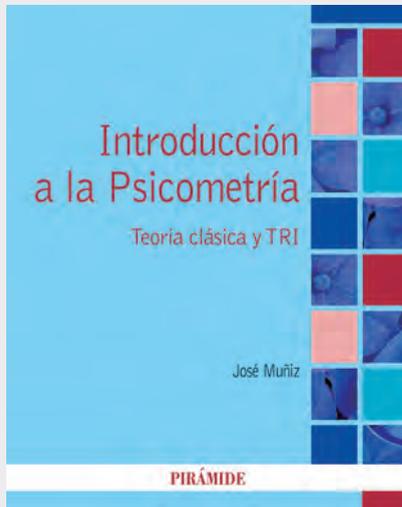
El objetivo que se plantea en este libro es la recopilación de las cuestiones que son objeto de debate y que necesitan más investigación en el ámbito del desarrollo emocional en la infancia. Problemas relevantes en desarrollo emocional que no suelen aparecer expuestos en detalle porque los artículos científicos no permiten este tipo de reflexión.

Así, en cada capítulo de esta obra se plantea un problema y se expone la evidencia empírica relevante para mostrar cómo se ha intentado resolver, y concluye con lo que se ha conseguido y lo que queda por hacer.



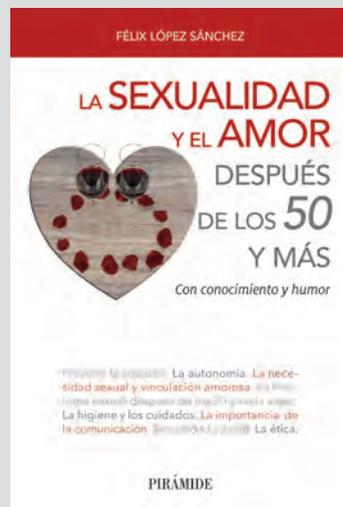
En esta obra se presenta la investigación llevada a cabo por el grupo conocido como la Escuela de Sídney, conocida como la pedagogía de los géneros. Su contenido abarca tres fases de la investigación: la pedagogía de la escritura basada en los géneros, los géneros del currículo o de las disciplinas y la pedagogía para aprender a través de la lectura. Se presenta además el metalenguaje pedagógico desarrollado durante la investigación, que ofrece a los docentes los instrumentos necesarios para analizar textos, diseñar secuencias didácticas y ponerlas en práctica en el aula.

Se trata de una obra útil tanto para profesores en activo como para investigadores y estudiantes, en la que se construyen, paso a paso, las teorías pedagógica, lingüística y social dentro de un contexto de práctica educativa. Por una parte, el libro ofrece a los educadores un conjunto único de estrategias para transformar los resultados educativos y, por otra, brinda a los investigadores unas poderosas herramientas para investigar la práctica educativa y transformarla.



Los test son instrumentos de medida que utilizan habitualmente los psicólogos para obtener información que les ayude a tomar decisiones bien fundamentadas. Este libro trata de mostrar cuáles deben ser las propiedades psicométricas de los test para que puedan ser utilizados con garantía por estos profesionales. Está pensado para alguien que aún no sabe, pero que pretende saber, por eso la filosofía del libro es iniciar a los estudiantes, profesionales y en general personas interesadas en la evaluación psicométrica.

La idea que inspira todo el libro es dar una visión comprensiva, no especializada pero rigurosa, sobre el estado actual de la evaluación psicométrica, sin la cual no es posible un ejercicio profesional basado en evidencias.



En este libro el lector encontrará conocimientos básicos sobre sexualidad y relaciones amorosas, análisis de la realidad y críticas, también divertidas, sobre los viejos y nuevos mitos referidos a la sexualidad y las relaciones amorosas.

22  
MARZO

MARTA GIMÉNEZ-DASÍ;  
LAURA QUINTANILLA  
COBIÁN  
**DESARROLLO EMOCIONAL  
EN LOS PRIMEROS AÑOS  
DE VIDA**  
**DEBATES ACTUALES Y RETOS  
FUTUROS**

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-368-3922-7  
262552  
€ 24,50



EBOOK 978-84-368-3923-4

DAVID ROSE; J. R. MARTIN  
**LEER PARA APRENDER  
LECTURA Y ESCRITURA EN LAS  
ÁREAS DEL CURRÍCULO**

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-368-3926-5  
262554  
€ 34,00



EBOOK 978-84-368-3927-2

JOSÉ MUÑIZ FERNÁNDEZ  
**INTRODUCCIÓN A LA  
PSICOMETRÍA  
TEORÍA CLÁSICA Y TRI**

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
384 páginas | Rústica

978-84-368-3932-6  
262555  
€ 39,50



EBOOK 978-84-368-3933-3

22  
MARZO

FÉLIX LÓPEZ SÁNCHEZ  
**LA SEXUALIDAD Y EL AMOR  
DESPUÉS DE LOS 50**

LIBRO PRÁCTICO  
15,50 x 23,00 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-368-3930-2  
286030  
€ 13,50



EBOOK 978-84-368-3931-9

DISPONIBLE

ESTANISLAO ARANA GARCÍA;  
FEDERICO A. CASTILLO  
BLANCO; MARÍA ASUNCIÓN  
TORRES LÓPEZ; FRANCISCA  
L. VILLALBA PÉREZ (DIRS.)

**CONCEPTOS PARA EL  
ESTUDIO DEL DERECHO  
ADMINISTRATIVO LABORAL  
EN EL GRADO**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
192 páginas | Rústica

€ 978-84-309-7368-2  
1210356

€ 16,50



EBOOK 978-84-309-7393-4

DISPONIBLE

ESTANISLAO ARANA GARCÍA;  
FEDERICO A. CASTILLO  
BLANCO; MARÍA ASUNCIÓN  
TORRES LÓPEZ; FRANCISCA  
L. VILLALBA PÉREZ (DIRS.)

**NOCIONES BÁSICAS DE  
CONTRATACIÓN PÚBLICA**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

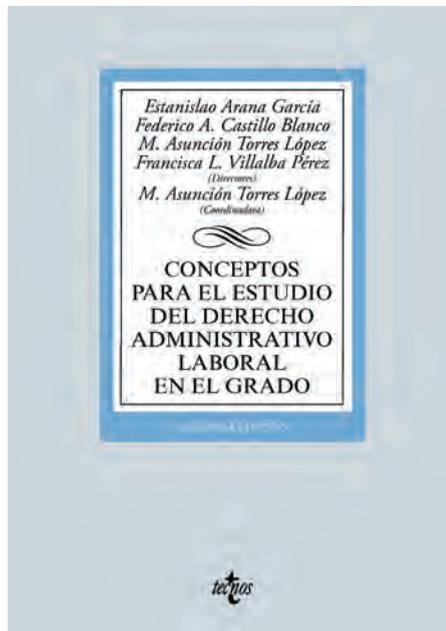
17,00 x 24,00 cm  
168 páginas | Rústica

€ 978-84-309-7369-9  
1210357

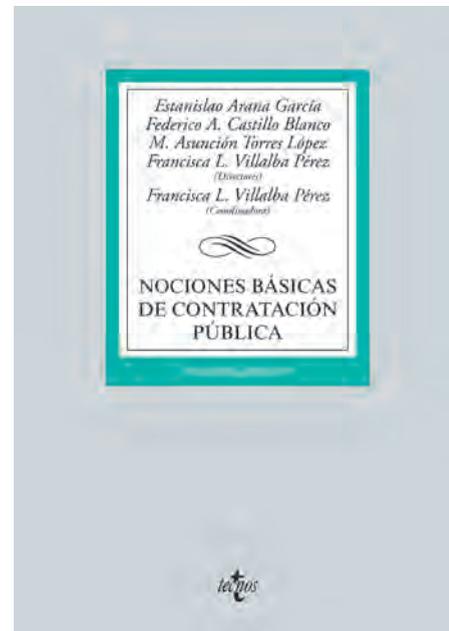
€ 14,25



EBOOK 978-84-309-7394-1

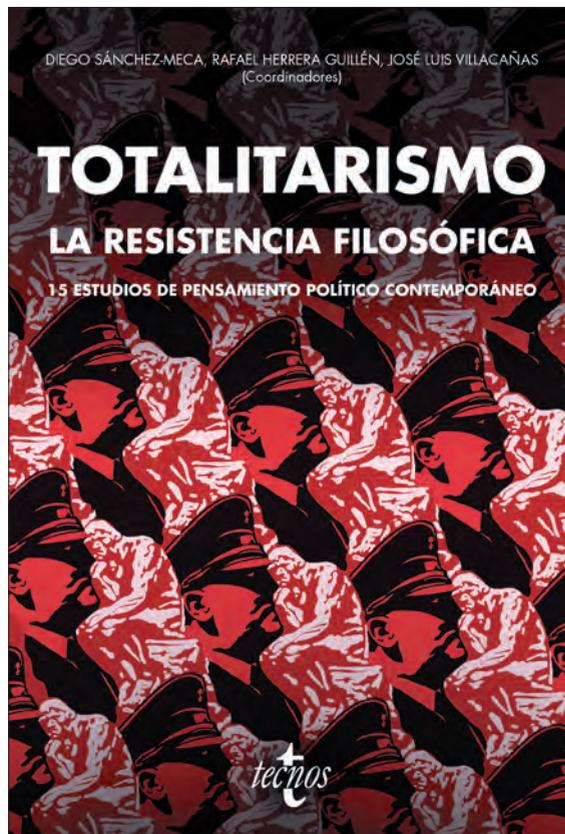


La presente Obra responde a la necesidad de proporcionar a los estudiantes de la asignatura Derecho Administrativo Laboral impartida en el Grado en Ciencias del Trabajo, una herramienta útil para la preparación de la misma en sus conceptos básicos, desde la perspectiva teórica, como también desde la perspectiva práctica.



Nos encontramos ante un libro que sistematiza conceptos básicos y fundamentales que todo estudiante debe conocer para poder superar la asignatura de contratación pública. Estos conceptos se ofrecen de una manera sencilla y se presentan de forma lo más gráfica posible para facilitar su comprensión y aprendizaje.

*tecnos*



22  
MARZO

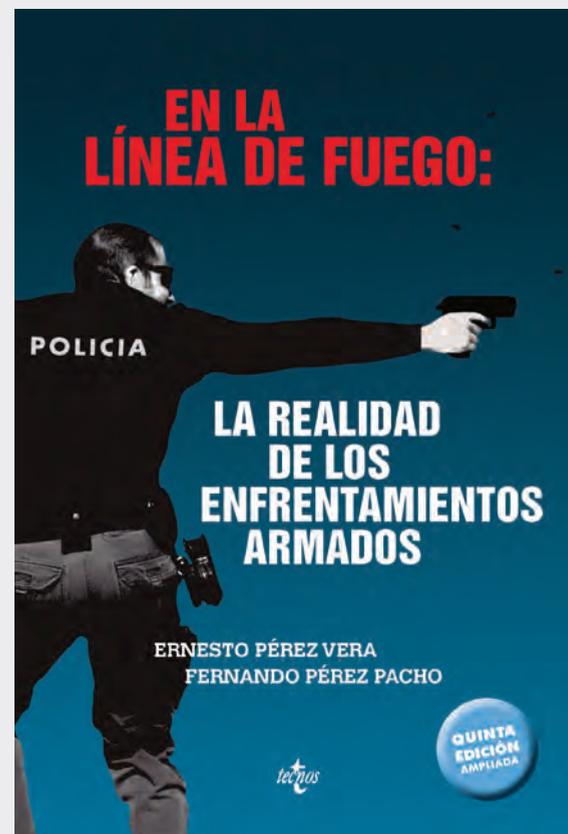
En este volumen, un nutrido grupo de la Filosofía española actual se enfrenta críticamente a uno de los mayores peligros de la política: el totalitarismo. El totalitarismo no es una amenaza ajena a nuestro entorno ni lejana a nuestro presente. Este volumen parte de esta certeza. Cada capítulo resultará valioso para quienes aspiren a desentrañar y contar con herramientas conceptuales contra este peligro, siempre cercano, en cualquiera de sus formas. Cada autor ofrece un análisis del totalitarismo a partir de un filósofo relevante para elaborar un diagnóstico certero sobre problemas políticos contemporáneos. Todas las aproximaciones tienen el objetivo actual claro de intervenir en el presente, con independencia del pensador de partida. Así, autores en apariencia tan lejanos como Maimónides sirven como vehículos de entrada en la actualidad, del mismo modo en que lo hacen autores más intuitivamente cercanos como Arendt, Weber, Mann, Adorno, Heidegger, Foucault o Nancy.

DIEGO SÁNCHEZ MECA;  
RAFAEL HERRERA GUILLÉN;  
JOSÉ LUIS VILLACAÑAS  
BERLANGA (COORS.)  
**TOTALITARISMO: LA  
RESISTENCIA FILOSÓFICA**  
**15 ESTUDIOS DE PENSAMIENTO  
POLÍTICO CONTEMPORÁNEO**

VENTANA ABIERTA  
15,50 x 23,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-309-7367-5  
1212261  
€ 25,00





## TÍTULOS RELACIONADOS

*Temario oposición escala básica policía nacional*

*Vol. I*

978-84-309-7191-6

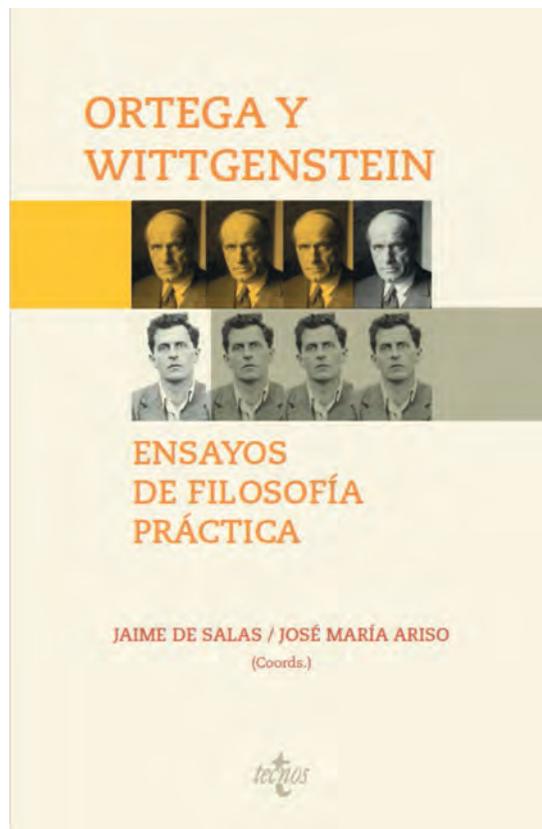
*Vol. II*

978-84-309-7294-4



¡También ocurre aquí!

Se suele decir que nunca pasa nada y que esas cosas solamente ocurren en Estados Unidos, en el cine y en las series de televisión, pero no es verdad. Conozca testimonios y manifestaciones que nacen de policías locales, autonómicos, nacionales, guardias civiles e incluso de agentes privados. Todos fueron brutalmente agredidos. Muchos resultaron heridos de gravedad, otros presentaron lesiones de menor entidad y algunos incluso regresaron ilesos a sus casas. En unos casos los ataques fueron ejecutados por indeseables seres inhumanos y, en otros, lamentablemente, por enfermos mentales. Algunos de los que han contado a los autores tan íntimas y vitales experiencias consiguieron abatir a sus agresores, acabando en ocasiones con sus vidas o hiriéndolos para neutralizar el riesgo. Porque sepa una cosa: no es lo mismo verse en la línea de tiro de la galería, que en la línea de fuego de la realidad de la calle.



22  
MARZO

DISPONIBLE

ERNESTO PÉREZ VERA;  
FERNANDO PÉREZ PACHO

**EN LA LÍNEA DE FUEGO:  
LA REALIDAD DE LOS  
ENFRENTAMIENTOS  
ARMADOS**

Quinta edición

**VENTANA ABIERTA**

15,50 x 23,00 cm  
464 páginas | Rústica

978-84-309-7370-5  
1212545

€ 26,00



EBOOK 978-84-309-7395-8

Este volumen junto con otro publicado en Alemania, *Rationality Reconsidered: Ortega y Gasset and Wittgenstein on Knowledge, Belief, and Practice* es el resultado de un proyecto de investigación llevado a cabo en la Universidad Técnica de Berlín, el Instituto de Filosofía del CSIC y el Departamento de Historia de la Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, desde 2010 y que ha dado lugar a varios seminarios científicos y sendas reuniones científicas internacionales entre los años 2014 y 2015. Ortega y Wittgenstein, clásicos del pensamiento del siglo pasado, perteneciendo a tradiciones intelectuales distintas, y sin conocer ninguno la obra del otro, permiten una comparación en cuestiones tan fundamentales como los conceptos de Filosofía, la forma de vida, la creencia, la certeza, el yo y la autenticidad.

JAIME DE SALAS; JOSÉ  
MARÍA (COORDS.)  
**ORTEGA Y WITTGENSTEIN:  
ENSAYOS DE FILOSOFÍA  
PRÁCTICA**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 cm  
344 páginas | Rústica

€ 978-84-309-7190-9  
1217265

€ 20,00



# GUIA TOTAL

Guías de países y comunidades autónomas, ideales para viajes culturales de larga duración.

1  
MARZO

GABRIELA PAGELLA  
ROVEA

**ARGENTINA**

Séptima edición

376 páginas  
978-84-9158-063-8  
519561

€ 27,00



GALO MARTÍN  
**ECUADOR Y LAS ISLAS  
GALÁPAGOS**

184 páginas  
978-84-9158-072-0  
519576

€ 21,50



TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA

**MARRUECOS**

Séptima edición

312 páginas  
978-84-9158-061-4  
519565

€ 24,90



TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA

**RAJASTÁN, DELHI Y  
AGRA**

248 páginas  
978-84-9158-071-3  
519569

€ 24,50



Incluyen bellas fotografías y prácticos mapas y planos.



# GUIA TOTAL

*Urban*

Colección dedicada a las ciudades de España y del mundo.

Con planos que facilitan, de una forma rápida, los lugares recomendados en el texto, y planos de día y de noche, para captar todo lo esencial en un golpe de vista.



1  
MARZO

TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA  
**SAN PETERSBURGO  
(URBAN)**

Segunda edición  
**INTERNACIONAL**  
11,80 x 22,10 cm  
232 páginas | Rústica

978-84-9158-065-2  
519574

€ 16,50



**PLANO  
INTELIGENTE**

**INTERNACIONAL**  
11,80 x 22,10 cm | Rústica

## GUIARAMA **COMPACT**

### PARA UN CORTO VIAJE

Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...



Incluyen planos desplegables.

1  
MARZO

RITA CUSTÓDIO;  
ÀLEX TARRADELLAS  
**ALENTEJO**

Segunda edición

144 páginas  
978-84-9158-043-0  
501471

€ 12,90



8  
MARZO

ÀLEX TARRADELLAS  
GORDO; RITA SUSANA  
DE OLIVEIRA CUSTÓDIO  
**OPORTO**

Segunda edición

144 páginas  
978-84-9158-046-1  
501482

€ 11,90



MIGUEL CUESTA  
**REPÚBLICA CHECA**

168 páginas  
978-84-9158-047-8  
501484

€ 12,90



INTERNACIONAL  
10,40 x 19,20 cm | Rústica

## INTERCITY GUIDES

## ANAYA TOURING

Para viajeros urbanitas que tienen en las ciudades sus destinos favoritos.



8  
MARZO

GONZALO ARROYO;  
CARIDAD PLAZA RIVERA  
**LONDRES**

Segunda edición

336 páginas  
978-84-9158-094-2  
537053



**MARC MORTE  
MOSCÚ**

Segunda edición

200 páginas  
978-84-9158-095-9  
537054



INTERNACIONAL  
11,20 x 20,00 cm | Rústica  
€ 16,90



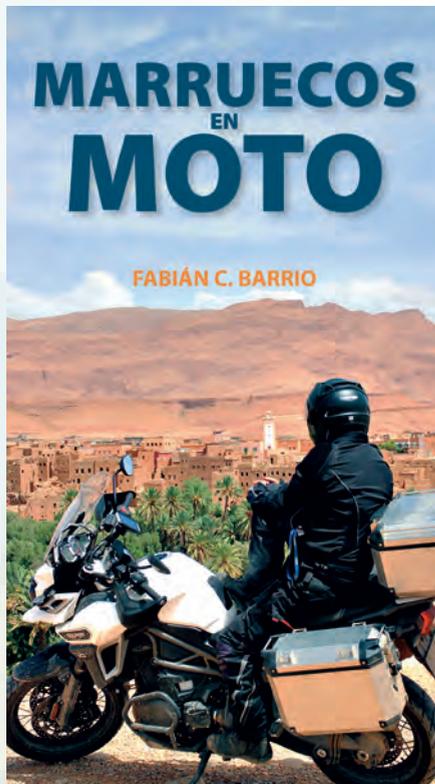
Además de un atractivo diseño y bellas fotografías en color, incluyen prácticos planos con los ambientes de día y de noche.

Encuadernación en rústica.

**PLANO  
INTELIGENTE**



# ANAYA TOURING



Aunque parezca increíble, Portugal sigue siendo un gran desconocido para los viajeros españoles, a pesar de que Lisboa y Oporto son destinos cada vez más populares. Y los motoristas no se libran de ese desapego histórico que se ha tenido en España con nuestros vecinos. Sin embargo la riqueza paisajística, la gran cantidad de tramos de carreteras apasionantes, las bellísimas poblaciones, su gastronomía y sus gentes, hacen de este destino una asignatura pendiente para viajeros en moto que aún no lo han descubierto.

Su autor, Pedro Pardo, nos descubre Portugal en 18 rutas que transcurren por más de 4.500 km de carreteras de interés, 9 de las cuales tienen su punto de partida en alguna localidad española, generalmente las más usuales para acceder al territorio luso. La gran cantidad de mapas que contiene esta guía, la convierten en una herramienta eminentemente práctica, carácter que se refuerza con una selección de restaurantes, casas de comidas y alojamiento.

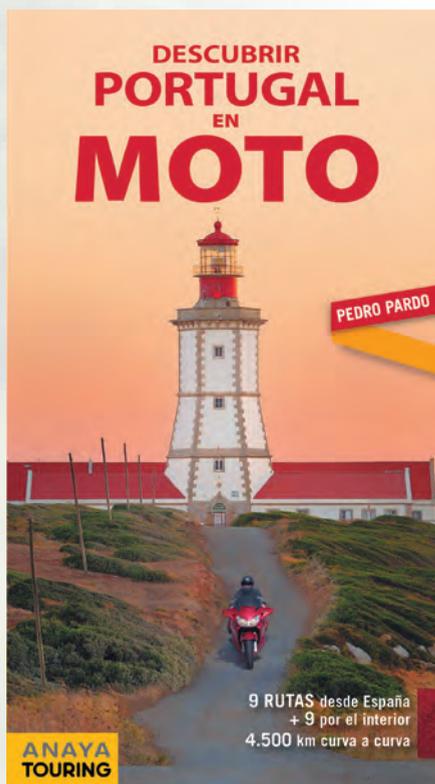
1  
MARZO

FABIÁN CONSTANTINO  
BARRIO DIÉGUEZ  
**MARRUECOS EN MOTO**

EN MOTO  
12,00 x 22,50 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9158-096-6  
540003

€ 21,90



Marruecos es un territorio perfecto para perderle el miedo a los viajes en moto.

Una cultura radicalmente distinta a una hora de ferry, un conglomerado de paisajes únicos, una gastronomía rica y diversa y las carreteras más asombrosas del continente africano hacen de este país, vecino pero muchas veces desconocido, el destino ideal para un pequeño gran viaje en moto. Desde las adormecidas arenas del Erg Chebbi a las voluptuosidades del Rif, de las playas infinitas del Atlántico a la majestuosidad del Atlas, Marruecos ofrece un racimo de carreteras fascinantes: curvas de perfecto asfalto, pistas endemoniadas devoradas por los ríos, remotas acequias apenas transitables o rectas infinitas que se pierden en el océano.

Su autor, Fabián C. Barrio, experimentado viajero y escritor que ha recorrido en moto un sinfín de países, ofrece once rutas para conocer este destino impredecible, estimulante y duro –muy duro– cuando tiene que serlo. Un país que fascinará a partes iguales tanto a los motoviajeros más experimentados, como a aquellos que todavía no han aprendido a tensar la cadena. Todas las rutas incluyen rigurosa cartografía, coordenadas GPS de los lugares más destacados, informaciones útiles sobre qué visitar, dónde aparcar la moto o dónde comer y dormir, así como excursiones alternativas.

1  
MARZO

PEDRO PARDO BLANCO  
**DESCUBRIR PORTUGAL  
EN MOTO**

EN MOTO  
12,00 x 22,50 cm  
248 páginas | Rústica

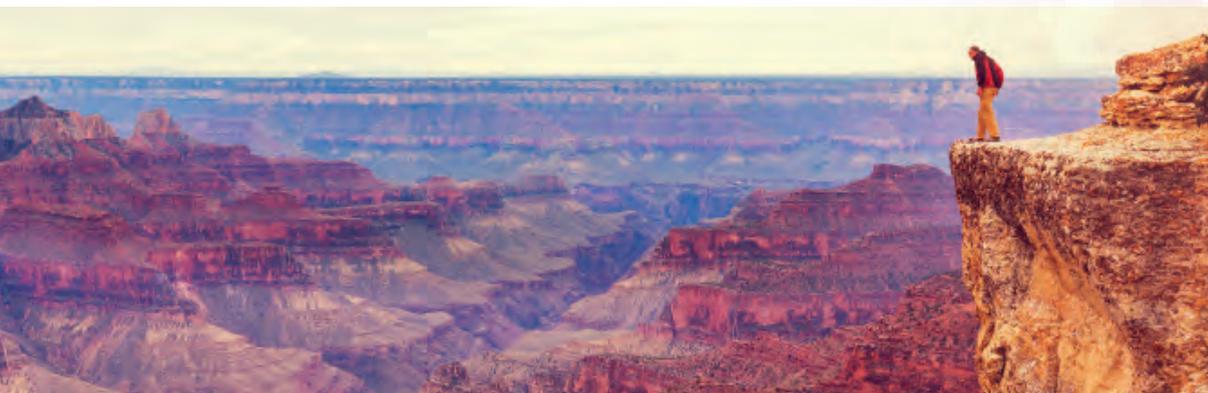
978-84-9158-097-3  
540004

€ 21,90





Lisboa es un destino ideal para pasar un estupendo fin de semana ¡y sin gastar demasiado!



Visitar los parques nacionales de la Costa Oeste de Estados Unidos una de las experiencias más impactantes que se puedan vivir.



Senegal, ¡Una auténtica aventura africana!

**NUEVA  
SECCIÓN  
con FOTOS**

TROTAMUNDOS



# TROTAMUNDOS ROUTARD

## PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES

Las guías TROTAMUNDOS siguen siendo un referente único por su originalidad.

Muy divertidas, completas, bien documentadas, originales y rigurosamente actualizadas, gozan del mayor reconocimiento entre los viajeros independientes.

Fáciles de usar, su punto fuerte es que cuentan con una cuidada selección de alojamientos, restaurantes, bares, tiendas... con una descripción de cada uno y con recomendaciones para cada presupuesto o destino.

8

MARZO

PHILIPPE GLOAGUEN  
**LISBOA**

288 páginas  
978-84-17245-07-8  
604061

€ 15,90



PHILIPPE GLOAGUEN  
**ESTADOS UNIDOS.  
(OESTE). PARQUES  
NACIONALES**

Segunda edición  
672 páginas  
978-84-15501-91-6  
604052

€ 21,90



PHILIPPE GLOAGUEN  
**SENEGAL**

360 páginas  
978-84-15501-97-8  
604025

€ 18,00



TROTAMUNDOS - ROUTARD  
11,50 x 20,00 cm| Rústica

22  
MARZO

VOX EDITORIAL

**DICCIONARI MANUAL  
CATALÀ-CASTELLÀ /  
CASTELLANO-CATALÁN**

Tercera edició

**DICCIONARIOS GENERALES**

12,60 x 19,20 cm

1.440 pàgines | Cartoné

978-84-9974-273-1

2402332

€ 19,95



Un diccionari fonamental per començar a familiaritzar-se amb la llengua catalana. Amb tota la informació necessària per dominar ambdues llengües.

22  
MARZO

VOX EDITORIAL

**DICCIONARI  
SECUNDÀRIA VALENCIÀ**

Segunda edición

**DICCIONARIOS ESCOLARES**

15,40 x 21,50 cm

970 pàgines Rústica

978-84-9974-277-9

2415305

€ 18,90



Una obra concebuda per a cobrir les necessitats lèxiques i d'expressió dels estudiants de la Comunitat Valenciana.

Conté 32 làmines a color amb continguts curriculars, organitzades temàticament per a aprendre més vocabulari de manera visual.

VOX EDITORIAL

**DICCIONARI POCKET  
ENGLISH-CATALAN /  
CATALÀ-ANGLÈS**

Cuarta edición

**LENGUA CATALANA**

11,00 x 17,50 cm

736 pàgines | Rústica

978-84-9974-274-8

2405264

€ 13,95



LAROUSSE EDITORIAL

**DICCIONARI ESSENCIAL  
DE SINÒNIMS I  
ANTÒNIMS**

Tercera edició

**DICCIONARIOS GENERALES**

10,80 x 17,50 cm

704 pàgines | Flexibook

978-84-9974-237-3

2402229

€ 13,95



Un diccionari molt adient per iniciar-se l'aprenentatge de l'anglès

Amb accés a la versió en línia del diccionari

Adaptat a la nova normativa ortogràfica de l'IEC (vigent des de 2017)

Un diccionari per millorar el domini de la llengua catalana i expressar-se amb precisió:

- Més de 20 000 entrades
- Més de 60 000 sinònims i antònims
- Presenta indicadors del nivell de llengua: familiar, colloquial, literari, culte, vulgar, etc.
- Inclou exemples per ajudar a clarificar l'ús dels sinònims

VOX



Una sonrisa es la mejor manera de ayudar a los más pequeños a explicar cómo es la llegada de un hermanito o comer, de todo, sano y variado.

Noa y su gato Tinta pueden ser los mejores aliados a la hora de explicar el cambio que supondrá la llegada de un nuevo miembro en la familia y que es necesario que los niños coman de todo y que se acostumbren a probar nuevos alimentos. De una manera muy entretenida, con los dibujos de Òscar Julve, y una historia de esas que los más pequeños quieren oír una y otra vez, la pequeña Noa descubre que va a tener un hermanito y la gran variedad de colores, sabores y olores que tienen los alimentos.

22  
MARZO

ÒSCAR JULVE GIL  
**NOA TIENE  
UN HERMANITO**

978-84-9974-278-6  
2411846



**LA NOA TÉ  
UN GERMANET**

ED. CATALÀ

978-84-9974-280-9  
2411848



**NOA COME DE TODO**

978-84-9974-279-3  
2411847



**LA NOA MENJA  
DE TOT**

ED. CATALÀ

978-84-9974-281-6  
2411849



LIBROS DE HÁBITOS

20,50 x 19,00 cm  
32 páginas | Cartóné  
€ 9,90



Noa



Premio de poesía Johán Carballeira 2017



MARÍA REIMÓNDEZ  
**GALICIA EN BUS**

POESÍA

14,50 x 22,00 cm  
112 páxinas | Rústico

978-84-9121-331-4  
1322254

€ 12,50



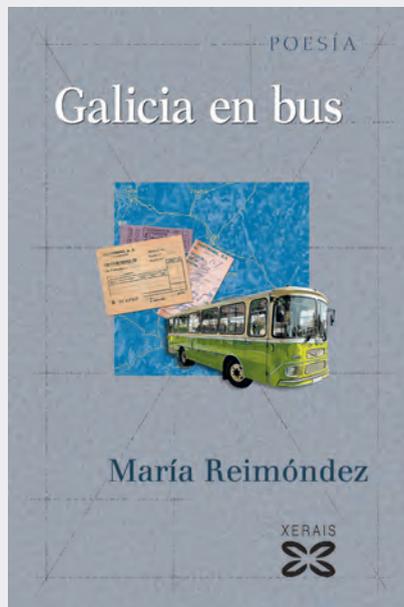
MARÍA DO CEBREIRO  
**SOÑOS. ARQUIVOS.  
CARTAS**

POESÍA

14,50 x 22,00 cm  
80 páxinas | Rústico

978-84-9121-332-1  
1322255

€ 12,50



Un libro de poemas que traza un percorrido íntimo e, ao tempo, social e colectivo, desde unha perspectiva feminista, articulando un mapa cartográfico que funde o territorial coas lembranzas persoais e o propio corpo.

Unha obra que afonda na identidade persoal e na identidade política establecendo e proxectando unha forte ligazón entre distintos periplos e espazos que se vencellan á memoria, á experiencia, ao país e ao feminismo.



*Soños. Arquivos. Cartas* componse de fragmentos cosidos por un fío narrativo, non propiamente novelesco, que é o da vida, o dos días pasados e presentes, posto ao servizo dunha procura: falar das condicións nas que ese lume lento que sempre arde nas mans e que chamamos poesía pode ou non ser transmitido ás ávidas mans daqueles que o procuran.

Unha obra que non rende tributo aos amores persoais senón á forza que precisamos para que as cousas que acontecen no día a día (as conversas, as lembranzas, os soños, os encontros, os espertares, as noites, os paseos, os poemas) merezan verdadeiramente ser vividas.



NACHO CARRETERO  
**FARIÑA**

XORNALISMO

14,50 x 22,00 cm  
328 páxinas | Rústico

978-84-9121-330-7  
1345156

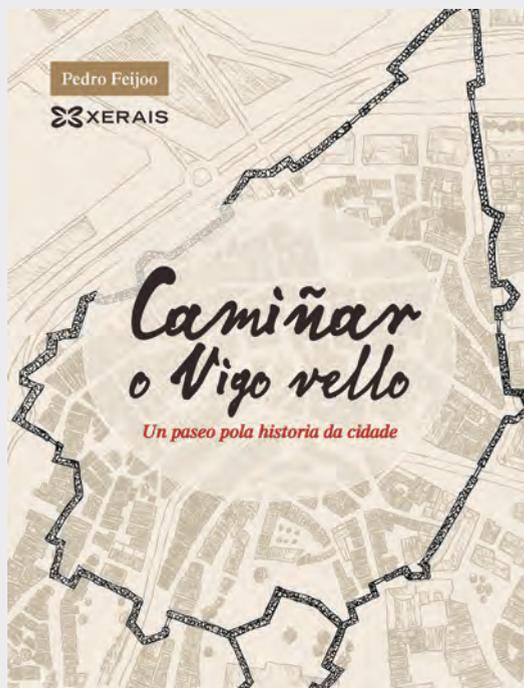
€ 19,00



EBOOK 978-84-9121-334-5



Nunca Galicia comercializou un produto con tanto éxito. Aínda que agora semelle un pesadelo afastado, na década de 1990 o oitenta por cento da cocaína desembarcaba en Europa polas costas galegas. Ademais da súa privilexiada posición xeográfica, Galicia dispuña de todos os ingredientes necesarios para se converter nunha «nova Sicilia»: atraso económico, unha centenaria tradición de contrabando e un clima de admiración e tolerancia cara a unha cultura delituosa herdada da época dos «inofensivos» e «benefactores» capos do tabaco. Os clans, poderosos e herméticos, medraron na impunidade afianzada grazas ao desleixo (e mesmo complicidade) da clase política e das forzas de seguridade.



De a cabalo entre os manuais de historia e as guías turísticas, este libro propón un xogo diferente. É certo que, como as guías, vén cos seus planos, mapas e mesmo percorridos propostos. E que, como os libros de historia, tamén conta cun amplo relatorio de anécdotas, memorias, imaxes de época e documentos nalgúns casos inéditos a día de hoxe. Pero en realidade este libro é outra cousa... É unha proposta para saír a camiñar o Vigo vello, e coñecelo de primeira man, a través do seu paseo.

X E R A I S

Esta é a proposta que se fai neste libro: saír a camiñar o Vigo vello, e coñecelo de primeira man, a través do seu paseo.

8  
MARZO

PEDRO FEIJOO  
**CAMIÑAR O VIGO VELLO**  
**UN PASEO POLA HISTORIA DA**  
**CIDADE**

EDICIÓNS SINGULARES

16,00 x 21,00 cm  
184 páxinas | Rústico

978-84-9121-326-0  
1399090

€ 20,00



8  
MARZOFÉLIX CABALLERO; SIRO  
**FALEMOS DA CARICATURA**LIBROX  
17,00 x 24,00 cm  
120 páxinas | Rústico978-84-9121-325-3  
1379522

€ 16,00



Neste libro entrevista de Félix Caballero, Siro López verte o seu saber práctico e teórico sobre a caricatura, abordando con sistematicidade todos os aspectos esenciais, dun xeito sinxelo, claro, directo e didáctico. Unha boa oportunidade para nos achegar á maxia da caricatura da man dun dos seus mestres.



Este libro pescuda nas orixes políticas, económicas e filosóficas do cada vez maior afastamento dos centros de decisión a respecto da xente e da súa vida cotiá. Afonda na reflexión sobre a elitización dun capitalismo que retoma a súa faciana máis incompatible coa democracia. En *O canastro sen tornarratos* abórdase a dificultade para articular resistencias e hexemonías alternativas nun tempo en que a ideoloxía dominante conta cunha capacidade inédita de penetración en calquera recanto xeográfico, cultural e mesmo psicolóxico; ademais de na propia teoría e praxe do movemento emancipador.

8  
MARZODAVID RODRÍGUEZ  
**O CANASTRO SEN  
TORNARRATOS**  
RESISTENCIA POPULAR NA  
ERA DO CAPITALISMO SEN  
DEMOCRACIA. UNHA OLLADA  
GALEGAENSAIO  
14,50 x 22,00 cm  
376 páxinas | Rústico978-84-9121-329-1  
1383029

€ 18,50





IRIA MISA  
**SEGREDOS NO SOLPOR**

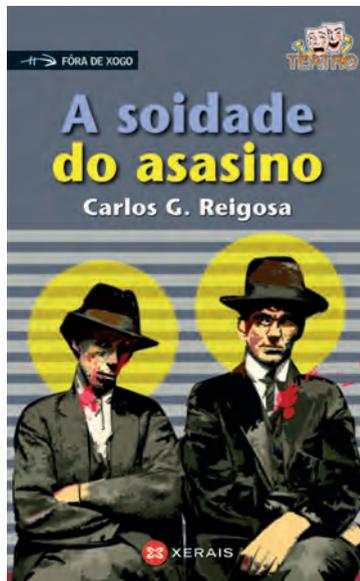
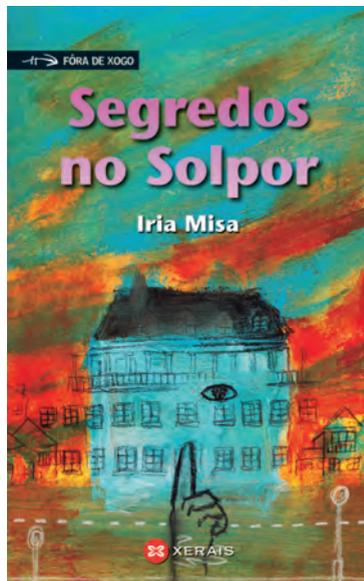
FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
200 páxinas | Rústico

978-84-9121-327-7  
1365174  
€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-333-8

De 14 anos en diante



CARLOS G. REIGOSA  
**A SOIDADE DO ASASINO**

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
72 páxinas | Rústico

978-84-9121-328-4  
1365175  
€ 12,15



De 14 anos en diante

En Bico durante os meses de vacacións todas as noites son de festa, mais o día que Lucía Xesta aparece tirada na estrada en fronte do Hotel O Solpor o verán semella quedar en paréntese. Algún coche que saíu da rotonda a máis velocidade da debida levouna por diante, e o condutor, ao parecer, deuse á fuga.

Unha engaiolante novela de intriga sobre a forza dos sentimentos, a melancolía dos erros pasados e as violencias visibles, e tamén invisibles, que sofren as mulleres.

A dialéctica entre o asasino e a vítima ten moitas máis caras das que imaxinamos. E isto é así porque nesta peza teatral, cando os dous comezan a falar, sucede algo inevitable e prodixioso: deixan de ser dous descoñecidos! Xa non son os estraños que eran, porque, con verdades e mentiras, van descubrindo as súas identidades.

Na peza teatral *A soidade do asasino* todo sucede nun escenario único, mentres as ideas que flúen e conmoven están nas cabezas de dúas persoas que avanza por un vieiro descoñecido cara a un destino tan sorprendente como inevitable.

**adn**

ARTÍFICES DEL AZAR  
EPUB 978-84-9181-078-0

DULCES MENTIRAS  
EPUB 978-84-9181-080-3

**algaida**

LOS VERTEBRADOS  
EPUB 978-84-9067-976-0

DE LO VISIBLE Y LO  
INVISIBLE  
EPUB 978-84-9067-978-4

**alianza editorial**

LAS GUERRAS CIVILES  
EPUB 978-84-9181-051-3

IDEAS CABALES  
EPUB 978-84-9181-072-8

AL CORRIENTE  
EPUB 978-84-9181-049-0

EL ASESINATO DE LAURA  
OLIVO  
EPUB 978-84-9181-053-7

LA MENTIRA DEL PUEBLO  
SOBERANO EN LA  
DEMOCRACIA  
EPUB 978-84-9181-082-7

ANTOLOGÍA POÉTICA  
EPUB 978-84-9181-081-0

AGENTES DE DREAMLAND  
EPUB 978-84-9181-074-2

RASCACIELOS  
EPUB 978-84-9181-076-6

EL AÑO DE LA PLAGA  
EPUB 978-84-9181-070-4

**anaya infantil  
y juvenil**

OTRO MUNDO A LA VUELTA  
DE LA ESQUINA  
EPUB 978-84-698-3487-9

LA ALACENA  
EPUB 978-84-698-3688-0

LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE  
IGNOTUS EL HIPNOTIZADOR  
EPUB 978-84-698-3689-7

EL MALEFICIO DE LA  
PRINCESA  
EPUB 978-84-698-3690-3

EL ÚLTIMO SUEÑO DE LORD  
SCRIVEN  
EPUB 978-84-698-3648-4

LOS BIBLIONAUTAS EN  
EGIPTO  
KINDLE 978-84-698-3697-2  
EPUB 978-84-698-3700-9

LOS BIBLIONAUTAS VIAJAN  
A LA PREHISTORIA  
KINDLE 978-84-698-3698-9  
EPUB 978-84-698-3701-6

LOS BIBLIONAUTAS EN EL  
ESPACIO  
KINDLE 978-84-698-3699-6  
EPUB 978-84-698-3702-3

LA GUERRA DE LOS  
DRAGONES  
EPUB 978-84-698-3692-7

KNUT Y EL MAMUT  
EPUB 978-84-698-3693-4

OPERACIÓN CAVERNÍCOLA  
EPUB 978-84-698-3694-1

DENTRO DEL GUERNICA  
EPUB 978-84-698-3695-8

LOS TRES PEREGRINOS  
EPUB 978-84-698-3696-5

LO QUE DICE EL VIENTO  
EPUB 978-84-698-3680-4

TAREK, EL AFRICANO  
EPUB 978-84-698-3681-1

LA SEÑORITA BUBBLE  
EPUB 978-84-698-3682-8



# ebook

003526

## bóveda

CASO CERRADO: ASESINATO  
EN ÁMSTERDAM  
EPUB 978-84-16691-77-7

## cátedra

ANTROPOLOGÍA DEL  
GÉNERO  
EPUB 978-84-376-3796-9

LA CISMA DE INGALATERRA  
EPUB 978-84-376-3808-9

POESÍA  
EPUB 978-84-376-3809-6

OBRAS  
EPUB 978-84-376-3795-2

LA TENTACIÓN; JUÁREZ Y  
MAXIMILIANO  
EPUB 978-84-376-3813-3

VER LAS COSAS TAL COMO  
SON  
EPUB 978-84-376-3811-9

## ediciones pirámide

LA SEXUALIDAD Y EL AMOR  
DESPUÉS DE LOS 50  
EPUB 978-84-368-3931-9

SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN EN LAS  
ORGANIZACIONES  
EPUB 978-84-368-3910-4

DIRECCIÓN DE LA  
PRODUCCIÓN Y  
OPERACIONES  
PDF 978-84-368-3912-8

ADMINISTRACIÓN  
Y GESTIÓN DE  
ORGANIZACIONES  
DEPORTIVAS  
EPUB 978-84-368-3914-2

MICROECONOMÍA  
PDF 978-84-368-3917-3

MICROECONOMÍA INICIAL E  
INTERMEDIA  
PDF 978-84-368-3919-7

DESARROLLO EMOCIONAL  
EN LOS PRIMEROS AÑOS DE  
VIDA  
EPUB 978-84-368-3923-4

ENTORNO, SOCIEDAD Y  
CULTURA EN EDUCACIÓN  
INFANTIL  
PDF 978-84-368-3925-8

LEER PARA APRENDER  
EPUB 978-84-368-3927-2

OBTENCIÓN Y VALORACIÓN  
DEL TESTIMONIO  
EPUB 978-84-368-3929-6

INTRODUCCIÓN A LA  
PSICOMETRÍA  
PDF 978-84-368-3933-3

## tecnos

CONCEPTOS PARA EL  
ESTUDIO DEL DERECHO  
ADMINISTRATIVO LABORAL  
EPUB 978-84-309-7393-4

NOCIONES BÁSICAS DE  
CONTRATACIÓN PÚBLICA  
EPUB 978-84-309-7394-1

EN LA LÍNEA DE FUEGO:  
LA REALIDAD DE LOS  
ENFRENTAMIENTOS  
ARMADOS  
EPUB 978-84-309-7395-8

## xerais

FARIÑA  
EPUB 978-84-9121-334-5

SEGREDOS NO SOLPOR  
EPUB 978-84-9121-333-8







ESPECIALES

## II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE **KARL MARX**



*El dieciocho Brumario  
de Luis Bonaparte*  
978-84-206-9397-2

*La España revolucionaria*  
978-84-206-8735-3

*Manuscritos de economía y filosofía*  
978-84-206-7556-5

*Escritos sobre materialismo histórico*  
978-84-206-7151-2

*Manifiesto comunista*  
978-84-206-5500-0

*El capital*  
978-84-206-7426-1



8 DE MARZO  
**DÍA INTERNACIONAL  
DE LA MUJER**

Cine y género en España  
978-84-376-2641-3

De la garçonne a la pin-up  
978-84-376-3527-9

Ecofeminismo para otro mundo posible  
978-84-376-2729-8

El segundo sexo  
978-84-376-3706-8

Feminismo en el mundo global  
978-84-376-2518-8

Hij@s del mercado  
978-84-376-3734-1

Ideas que cambian el mundo  
978-84-376-3067-0

La Ética Animal  
978-84-376-3664-1

La mística de la feminidad  
978-84-376-3604-7

Mecanismos psíquicos del poder  
978-84-376-2683-3

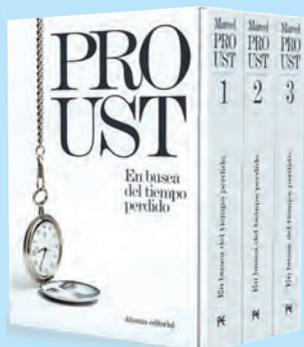
Medio ambiente y salud  
978-84-376-3793-8

Neoliberalismo sexual  
978-84-376-3477-7

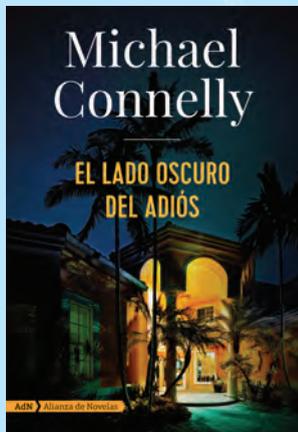
Política sexual  
978-84-376-3737-2

978-84-376-3734-1

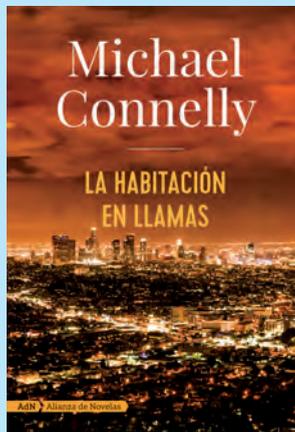
978-84-376-3737-2



978-84-9104-521-2



978-84-9104-916-6



978-84-9104-745-2



978-84-9104-466-6



978-84-9067-853-4



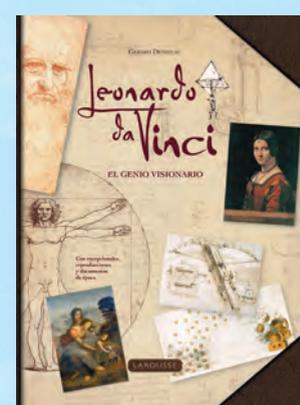
978-84-376-3744-0



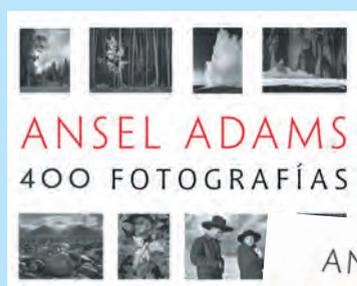
978-84-9104-529-8



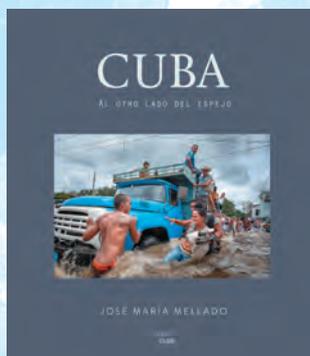
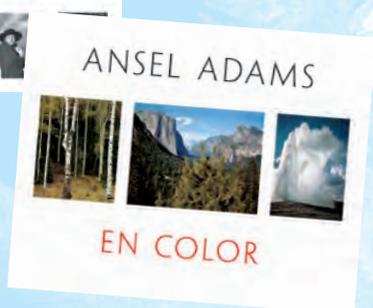
978-84-9104-625-7



978-84-16984-26-8



Ansel Adams. 400 fotografías  
978-84-415-3792-7  
Ansel Adams en color  
978-84-415-3932-7



978-84-415-3850-4



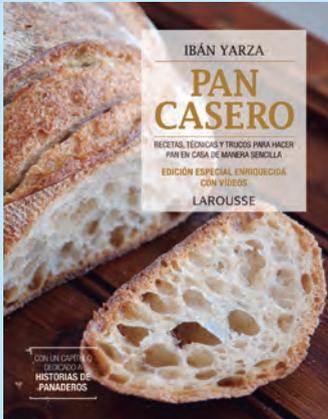
978-84-415-3870-2



978-84-415-3955-6

# Día del padre

19 de marzo



978-84-16368-54-9



978-84-16641-40-6



978-84-16984-66-4



978-84-16368-97-6



978-84-16984-05-3



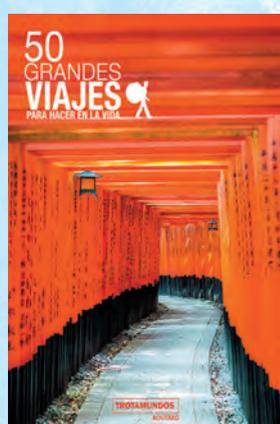
978-84-16857-47-0



978-84-16857-43-2



978-84-9158-073-7



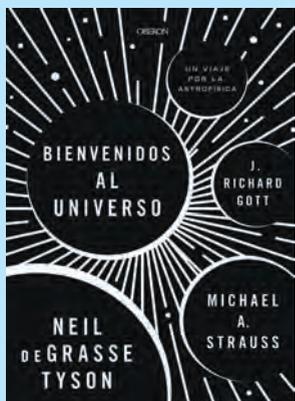
978-84-15501-99-2



978-84-9935-974-8



978-84-9104-882-4



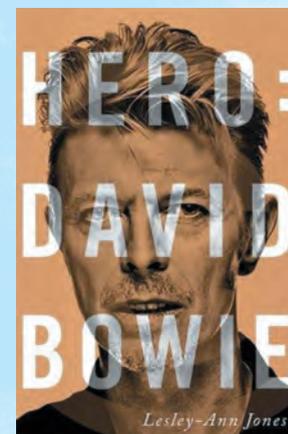
978-84-415-3970-9



978-84-9104-948-7



978-84-415-3893-1

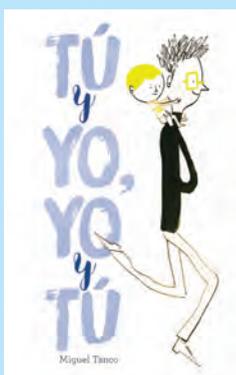


978-84-9104-788-9



Para el mejor abuelo del mundo  
978-84-216-8560-0

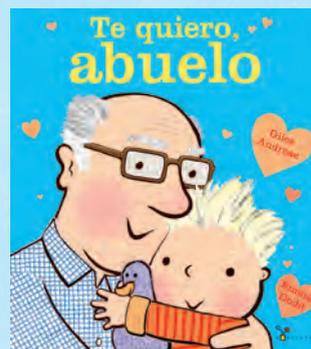
Para el mejor padre del mundo  
978-84-216-8558-7



978-84-696-0653-7



978-84-696-0036-8



978-84-696-2001-4



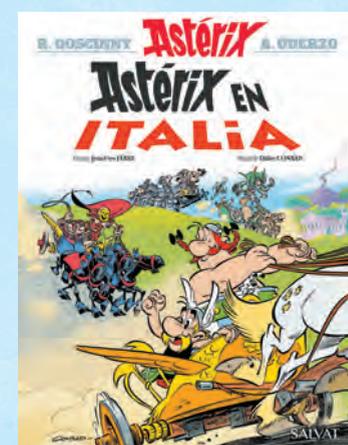
978-84-696-2294-0



978-84-207-9236-1



978-84-678-6131-0



978-84-696-2038-0

1|3|2018

**Alianza Editorial**

4-5 *El asesinato de Laura Olivos*  
Jorge Eduardo Benavides

**Anaya Infantil y Juvenil**

24-25 *Telma, el unicornio*  
Aaron Blabey

**Bruño**

28-29 *Cuentos de las estaciones. Primavera*

*Cuentos de las estaciones. Verano*

*Cuentos de las estaciones. Otoño*

*Cuentos de las estaciones. Invierno*

**Cátedra**

10-11 *Guía para identificar los santos de la iconografía cristiana*  
Lorenzo de la Plaza Escudero  
Cristina Granda Gallego  
José María Martínez Murillo  
Antonio Olmedo Molino

8|3|2018

**AdN**

1 *Artífices del azar*  
Yoav Blum

**Larousse**

14-15 *Simplísimo. El libro de cocina vegetariana + fácil del mundo*  
Jean-François Mallet

**Oberon**

18-19 *Harry Styles La evolución de una superestrella moderna*  
Malcolm Croft

20 *iPásate al modo avión! Mindfulness ejecutivo para humanos ultraconectados*  
Jimmy Pons; Philippe González

**Salvat**

12-13 *Educación con criterio, criterios para educar*  
Javier Urrea

15|3|2018

**AdN**

2-3 *Dulces mentiras*  
Caz Frear

**Alianza Editorial**

5 *Agentes de Dreamland*  
Caitlín R. Kiernan

**Anaya Infantil y Juvenil**

26-27 *Wilf salva el mundo. Libro 1*

*Wilf salva el mundo. Libro 1*  
Georgia Pritchett

22|3|2018

**Alianza Editorial**

7 *Rascacielos*  
J. G. Ballard

8-9 *Cambia lo que comes y cambiarás el mundo*  
Niklas Gustafson

**Hachette Heroes**

22-23 *Manual del Asesino*  
Thibaud Villanova; Julien Laval; Thomas Olivri

**Larousse**

14-15 *En la mesa con Francisco*  
Roberto Alborghetti

**Oberon**

21 *iQué nadie toque nada! Mitos y realidades del procedimiento policial y forense*  
Blas Ruiz Grau

AdN

algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

espora

hachette  
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photoCLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

XERAI S

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS

TEL. 902 426 292

FAX 902 126 292

PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS

INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN

TEL. [34] 913 938 700

FAX [34] 917 424 259

CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES

28027 MADRID. ESPAÑA

síguenos 

Cubierta:

Fotos interiores de páginas 16, 18-19, 22-23, 64, 110-111, 124: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

MARZO 2018 NOVEDADES 226

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

### ADN

s/IVA c/IVA

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-9181-077-3<br><br>9 788491 810773 | 3455057<br>Yoav Blum<br><b>Artífices del azar</b> | 17,31 | 18,00 |
| 978-84-9181-079-7<br><br>9 788491 810797 | 3455059<br>Caz Frear<br><b>Dulces mentiras</b>    | 17,31 | 18,00 |

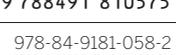
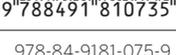
### ALGAIDA

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-9067-975-3<br><br>9 788490 679753 | 2961255<br>Alberto de la Rocha<br><b>Los vertebrados</b>                   | 19,23 | 20,00 |
| 978-84-9067-977-7<br><br>9 788490 679777 | 2961257<br>Fernando García Calderón<br><b>De lo visible y lo invisible</b> | 19,23 | 20,00 |

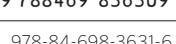
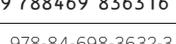
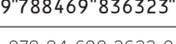
### ALIANZA

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-9181-050-6<br><br>9 788491 810506 | 3492678<br>David Armitage<br><b>Las guerras civiles</b>  | 21,15 | 22,00 |
| 978-84-9181-071-1<br><br>9 788491 810711 | 3492680<br>Salvador Giner<br><b>Ideas cabales</b>  | 18,75 | 19,50 |
| 978-84-9181-048-3<br><br>9 788491 810483 | 3472608<br>Christophe van Gerwey<br><b>Al corriente</b>  | 14,90 | 15,50 |
| 978-84-9181-052-0<br><br>9 788491 810520 | 3472610<br>Jorge Eduardo Benavides<br><b>El asesinato de Laura Olivo</b>                               | 17,31 | 18,00 |
| 978-84-9181-056-8<br><br>9 788491 810568 | 3403488<br>Bertolt Brecht<br><b>Los días de la Comuna. Turandot o El congreso de los blanqueadores</b> | 9,13  | 9,50  |
| 978-84-9181-063-6<br><br>9 788491 810636 | 3406058<br>Martin Gardner<br><b>Nuevos pasatiempos matemáticos</b>                                     | 13,94 | 14,50 |
| 978-84-9181-062-9<br><br>9 788491 810629 | 3406281<br>Emilio Gentile<br><b>La mentira del pueblo soberano en la democracia</b>                    | 9,13  | 9,50  |

s/IVA c/IVA

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-9181-064-3<br><br>9 788491 810643   | 3408073<br>Carlos García Gual<br><b>Los Siete Sabios (y tres más)</b>               | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-065-0<br><br>9 788491 810650   | 3408074<br>Séneca<br><b>Escritos consolatorios</b>                                  | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-057-5<br><br>9 788491 810575  | 3404052<br>Bertrand Russell<br><b>Ensayos filosóficos</b>                           | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-058-2<br><br>9 788491 810582 | 3404053<br>Søren Kierkegaard<br><b>La repetición</b>                                | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-059-9<br><br>9 788491 810599 | 3405198<br>Francisco Brines<br><b>Antología poética</b>                             | 11,06 | 11,50 |
| 978-84-9181-060-5<br><br>9 788491 810605 | 3405199<br>C. P. Cavafis<br><b>Antología poética</b>                                | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-061-2<br><br>9 788491 810612 | 3405200<br>Joaquim Maria Machado de Assis<br><b>Memorias póstumas de Blas Cubas</b> | 10,10 | 10,50 |
| 978-84-9181-013-1<br><br>9 788491 810131 | 3432815<br>Niklas Gustafson<br><b>Cambia lo que comes y cambiarás el mundo</b>      | 20,67 | 21,50 |
| 978-84-9181-073-5<br><br>9 788491 810735 | 3483061<br>Caitlín R. Kiernan<br><b>Agentes de Dreamland</b>                        | 13,46 | 14,00 |
| 978-84-9181-075-9<br><br>9 788491 810759 | 3483063<br>J. G. Ballard<br><b>Rascacielos</b>                                      | 17,31 | 18,00 |
| 978-84-9181-066-7<br><br>9 788491 810667 | 3466528<br>Joe Abercrombie<br><b>Los Héroes</b>                                     | 13,94 | 14,50 |
| 978-84-9181-067-4<br><br>9 788491 810674 | 3466529<br>Joe Abercrombie<br><b>La mejor venganza</b>                              | 13,94 | 14,50 |
| 978-84-9181-068-1<br><br>9 788491 810681 | 3466530<br>Joe Abercrombie<br><b>Tierras Rojas</b>                                  | 13,94 | 14,50 |
| 978-84-9181-069-8<br><br>9 788491 810698 | 3466531<br>Marc Pastor<br><b>El año de la plaga</b>                                 | 11,06 | 11,50 |

## ANAYA INFANTIL Y JUVENIL s/IVA c/IVA

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-698-3590-6<br><br>9 788469 835906   | 1578294<br>Aaron Blabey<br><b>Telma, el unicornio</b>                                 | 11.54 | 12.00 |
| 978-84-698-3638-5<br><br>9 788469 836385   | 1578520<br>Valentí Gubianas<br><b>Te quiero, mamá</b>                                 | 9.62  | 10.00 |
| 978-84-698-3639-2<br><br>9 788469 836392   | 1578521<br>Valentí Gubianas<br><b>Te quiero, papá</b>                                 | 9.62  | 10.00 |
| 978-84-698-3624-8<br><br>9 788469 836248   | 1525225<br>Alberto Díaz<br><b>Mis primeras palabras / My First Words</b>              | 14.33 | 14.90 |
| 978-84-698-3486-2<br><br>9 788469 834862   | 1571212<br>Violeta Monreal<br><b>Otro mundo a la vuelta de la esquina</b>             | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-3602-6<br><br>9 788469 836026   | 1571213<br>Patricia García-Rojo<br><b>La alacena</b>                                  | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-3603-3<br><br>9 788469 836033   | 1571214<br>Lorena Moreno Pérez<br><b>La última función de Ignotus el Hipnotizador</b> | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-3604-0<br><br>9 788469 836040   | 1571215<br>Antonio A. Gómez Yebra<br><b>El maleficio de la princesa</b>               | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-4639-1<br><br>9 788469 846391  | 1541169<br>María Tabuyo Ortega<br><b>La Biblia contada a todas las gentes</b>         | 28.80 | 29.95 |
| 978-84-698-3642-2<br><br>9 788469 836422 | 1578526<br>Georgia Pritchett<br><b>Wif salva el mundo. Libro 1</b>                    | 9.52  | 9.90  |
| 978-84-698-3643-9<br><br>9 788469 836439 | 1578527<br>Georgia Pritchett<br><b>Wif combate al pirata. Libro 2</b>                 | 9.52  | 9.90  |
| 978-84-698-3496-1<br><br>9 788469 834961 | 1578513<br>Eric Senabre<br><b>El último sueño de lord Scriven</b>                     | 14.42 | 15.00 |
| 978-84-698-3634-7<br><br>9 788469 836347 | 1589065<br>Ana Alonso<br><b>Los Biblionautas en Egipto</b>                            | 6.73  | 7.00  |
| 978-84-698-3635-4<br><br>9 788469 836354 | 1589066<br>Ana Alonso<br><b>Los Biblionautas viajan a la Prehistoria</b>              | 6.73  | 7.00  |
| 978-84-698-3636-1<br><br>9 788469 836361 | 1589067<br>Ana Alonso<br><b>Los Biblionautas en el espacio</b>                        | 6.73  | 7.00  |
| 978-84-698-3629-3<br><br>9 788469 836293 | 1589060<br>Ana Alonso<br><b>La guerra de los dragones</b>                             | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-698-3630-9<br><br>9 788469 836309 | 1589061<br>Ana Alonso<br><b>Knut y el mamut</b>                                       | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-698-3631-6<br><br>9 788469 836316 | 1589062<br>Ana Alonso<br><b>Operación Cavernícola</b>                                 | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-3632-3<br><br>9 788469 836323 | 1589063<br>Ana Alonso<br><b>Dentro del Guernica</b>                                   | 8.65  | 9.00  |
| 978-84-698-3633-0<br><br>9 788469 836330 | 1589064<br>Ana Alonso<br><b>Los tres peregrinos</b>                                   | 8.65  | 9.00  |

s/IVA c/IVA

|  |   |      |      |
|--|---|------|------|
| 978-84-698-3594-4<br><br>9 788469 835944 | 1556187<br>Vicente Muñoz Puelles<br><b>Laura y el oso polar</b> | 8.17 | 8.50 |
| 978-84-698-3595-1<br><br>9 788469 835951 | 1556188<br>Anna Manso<br><b>El último violín</b>                | 8.65 | 9.00 |
| 978-84-698-3596-8<br><br>9 788469 835968 | 1556189<br>Carlos Reviejo<br><b>Lo que dice el viento</b>       | 8.65 | 9.00 |
| 978-84-698-3597-5<br><br>9 788469 835975 | 1556190<br>Ana Alcolea<br><b>Tarek, el africano</b>             | 8.65 | 9.00 |
| 978-84-698-3598-2<br><br>9 788469 835982 | 1556191<br>Lecidia Costas<br><b>La señorita Bubble</b>          | 8.65 | 9.00 |
| 978-84-698-4641-4<br><br>9 788469 846414 | 1556192<br>Antonio García Teijeiro<br><b>Poemar el mar</b>      | 8.65 | 9.00 |

## ANAYA MULTIMEDIA

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-415-3988-4<br><br>9 788441 539884  | 2352029<br>Aaron James Draplin<br><b>Draplin Design Co.: Prácticamente todo</b>  | 38.37 | 39.90 |
| 978-84-415-3991-4<br><br>9 788441 539914 | 2352030<br>Jessica Hische<br><b>Inspiración &amp; Lettering</b>  | 28.80 | 29.95 |
| 978-84-415-3992-1<br><br>9 788441 539921 | 2352031<br>Alina Wheeler<br><b>Diseño de marcas. 5ª edición.</b>   | 34.62 | 36.00 |
| 978-84-415-3984-6<br><br>9 788441 539846 | 2350136<br>Jeff Schewe<br><b>El negativo digital: Procesamiento de imágenes Raw en Lightroom, Camera Raw y Photoshop</b> | 33.61 | 34.95 |
| 978-84-415-3985-3<br><br>9 788441 539853 | 2350137<br>David duChemin<br><b>El alma de la cámara</b>   | 28.80 | 29.95 |
| 978-84-415-3987-7<br><br>9 788441 539877 | 2350138<br>Scott Kelby<br><b>¿Cómo hacer esto en Lighthouse?</b>   | 28.80 | 29.95 |
| 978-84-415-3989-1<br><br>9 788441 539891 | 2350139<br>Glyn Dewis<br><b>El ladrón de imágenes</b>  | 38.37 | 39.90 |
| 978-84-415-3990-7<br><br>9 788441 539907 | 2315142<br>Robert C. Martin<br><b>Arquitectura limpia</b>  | 35.53 | 36.95 |
| 978-84-415-3993-8<br><br>9 788441 539938 | 2315143<br>Herbert Schildt<br><b>Java 9</b>  | 67.31 | 70.00 |

## BARCANOVA

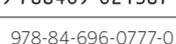
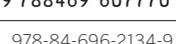
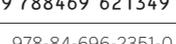
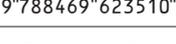
|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-489-4636-4<br><br>9 788448 946364 | 1411039<br>Capmany Maria Aurèlia<br><b>Feliçment jo soc una dona</b>       | 17.31 | 18.00 |
| 978-84-489-4199-4<br><br>9 788448 941994 | 1486046<br>Editorial Barcanova Barcanova<br><b>L'elefant amb bicicleta</b> | 6.63  | 6.90  |

|  |  | s/IVA | c/IVA |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-489-4212-0<br><br>9 788448 942120   | 1498172<br>Pere Martí<br><b>El cavaller Sant Jordi</b>                       | 12.40 | 12.90 |
| 978-84-489-4275-5<br><br>9 788448 942755   | 1498168<br>Aaron Blabey<br><b>Telma l'unicorn</b>                            | 11.54 | 12.00 |
| 978-84-489-4210-6<br><br>9 788448 942106   | 1498170<br>Georgia Pritchett<br><b>Wilf salva el món</b>                     | 9.52  | 9.90  |
| 978-84-489-4211-3<br><br>9 788448 942113   | 1498171<br>Georgia Pritchett<br><b>Wilf combat el pirata</b>                 | 9.52  | 9.90  |
| 978-84-489-4213-7<br><br>9 788448 942137   | 1498173<br>Aaron Blabey<br><b>Males bèsties. Episodi 3</b>                   | 9.52  | 9.90  |
| 978-84-489-4214-4<br><br>9 788448 942144   | 1498174<br>Raimon Portell<br><b>Els camins de l'aigua</b>                    | 13.46 | 14.00 |
| 978-84-489-4221-2<br><br>9 788448 942212   | 1498175<br>Maria Aurèlia Capmany<br><b>El malefici de la reina d'Hongria</b> | 11.06 | 11.50 |
| 978-84-489-4301-1<br><br>9 788448 943011   | 1498165<br>Carles Sala Vila<br><b>Girafatxuuum!</b>                          | 12.40 | 12.90 |
| 978-84-489-4209-0<br><br>9 788448 942090  | 1498169<br>Lluís Llorca; Salvador Macip<br><b>Rescat a Katxatxof</b>         | 11.92 | 12.40 |
| 978-84-489-4241-0<br><br>9 788448 942410 | 1495008<br>Carme Alcoverro<br><b>El llibre de les endevinalles</b>           | 8.56  | 8.90  |
| 978-84-489-4200-7<br><br>9 788448 942007 | 1464115<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i les pedres màgiques</b>       | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4650-0<br><br>9 788448 946500 | 1464117<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i el drac màgic</b>             | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4651-7<br><br>9 788448 946517 | 1464118<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i la llança màgica</b>          | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4652-4<br><br>9 788448 946524 | 1464119<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i la rosa màgica</b>            | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4653-1<br><br>9 788448 946531 | 1464120<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i el castell dels conjurs</b>   | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4654-8<br><br>9 788448 946548 | 1464121<br>Òscar Sardà<br><b>El follet Oriol i la festa d'aniversari</b>     | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-489-4198-7<br><br>9 788448 941987 | 1460538<br>Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva<br><b>Pinotxo</b>             | 6.63  | 6.90  |

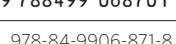
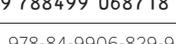
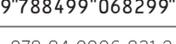
BÓVEDA

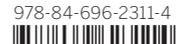
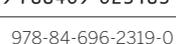
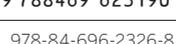
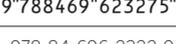
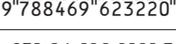
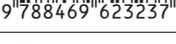
|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-16691-76-0<br><br>9 788416 691760 | 2804217<br>Anja De Jager<br><b>Caso cerrado: asesinato en Àmsterdam</b> | 18.27 | 19.00 |
|--|---|-------|-------|

BRUÑO

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-696-2116-5<br><br>9 788469 621165   | 7214292<br>V.V. AA.<br><b>Mis primeros clásicos. Peter Pan</b>  | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2117-2<br><br>9 788469 621172   | 7214293<br>V.V. AA.<br><b>Mis primeros clásicos. Cenicienta</b> | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2369-5<br><br>9 788469 623695   | 7216391<br>Varios<br><b>Lee y juega. La granja</b>              | 13.41 | 13.95 |
| 978-84-696-2370-1<br><br>9 788469 623701   | 7216392<br>Varios<br><b>Lee y juega. El parque</b>              | 13.41 | 13.95 |
| 978-84-696-2265-0<br><br>9 788469 622650   | 7236291<br><b>Cuentos de las estaciones. Primavera</b>          | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-696-2266-7<br><br>9 788469 622667   | 7236292<br><b>Cuentos de las estaciones. Verano</b>             | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-696-2267-4<br><br>9 788469 622674   | 7236293<br><b>Cuentos de las estaciones. Otoño</b>              | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-696-2268-1<br><br>9 788469 622681   | 7236294<br><b>Cuentos de las estaciones. Invierno</b>           | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-696-2281-0<br><br>9 788469 622810  | 7236299<br><b>Mira y adivina. ¿Qué...?</b>                      | 7.69  | 8.00  |
| 978-84-696-2282-7<br><br>9 788469 622827 | 7236300<br><b>Mira y adivina. ¿Quién...?</b>                    | 7.69  | 8.00  |
| 978-84-696-2126-4<br><br>9 788469 621264 | 7236265<br>Varios<br><b>Libro con relieves. Animales</b>        | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2127-1<br><br>9 788469 621271 | 7236266<br>Varios<br><b>Libro con relieves. Colores</b>         | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2128-8<br><br>9 788469 621288 | 7236267<br>Varios<br><b>Libro con relieves. Números</b>         | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2129-5<br><br>9 788469 621295 | 7236268<br>Varios<br><b>Libro con relieves. Formas</b>          | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-9906-832-9<br><br>9 788499 068329 | 7236272<br>Varios<br><b>Libre amb relleus. Formes</b>           | 6.68  | 6.95  |
| 978-84-696-2138-7<br><br>9 788469 621387 | 7236277<br>Varios<br><b>Cinco ositos chapotean en el baño</b>   | 8.17  | 8.50  |
| 978-84-696-0777-0<br><br>9 788469 607770 | 7251026<br>Sujean Rim<br><b>Chi-Ki: Un panda en Osolandia</b>   | 13.46 | 14.00 |
| 978-84-696-2134-9<br><br>9 788469 621349 | 7251046<br>Malika Doray<br><b>Cuando los niños duermen...</b>   | 15.34 | 15.95 |
| 978-84-696-2351-0<br><br>9 788469 623510 | 7242149<br>Christiane Engel<br><b>El amor para pequeñitos</b>   | 13.41 | 13.95 |
| 978-84-696-2352-7<br><br>9 788469 623527 | 7242150<br>Christiane Engel<br><b>Yoga para pequeñitos</b>      | 13.41 | 13.95 |

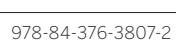
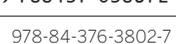
HOJA DE PEDIDO | MARZO

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-696-2114-1<br><br>9 788469 621141   | 7216369<br>Elizabeth Golding<br><b>Colorea y crea tu Pop-up. Animales</b>     | 7,21  | 7,50  |
| 978-84-696-2115-8<br><br>9 788469 621158   | 7216370<br>Elizabeth Golding<br><b>Colorea y crea tu Pop-up. Dinosaurios</b>  | 7,21  | 7,50  |
| 978-84-696-2368-8<br><br>9 788469 623688   | 7216389<br>Varios<br><b>Osito dormilón. Cuenta y juega</b>                    | 11,49 | 11,95 |
| 978-84-696-2355-8<br><br>9 788469 623558   | 7217083<br>Laura Knowles<br><b>Todo empieza con una semilla</b>               | 14,38 | 14,96 |
| 978-84-696-2384-8<br><br>9 788469 623848   | 7210993<br>Deborah Zemke<br><b>Mi vida en dibujos: La maldición del lápiz</b> | 8,61  | 8,95  |
| 978-84-696-2142-4<br><br>9 788469 621424   | 7236279<br>Varios<br><b>El alfabeto de los animales</b>                       | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-9906-839-8<br><br>9 788499 068398   | 7236280<br>Varios<br><b>L'alfabet dels animals</b>                            | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-9906-821-3<br><br>9 788499 068213   | 7214294<br>VV. AA.<br><b>Els meus primers clàssics. Peter Pan</b>             | 6,68  | 6,95  |
| 978-84-9906-822-0<br><br>9 788499 068220  | 7214295<br>VV. AA.<br><b>Els meus primers clàssics. Ventafocs</b>             | 6,68  | 6,95  |
| 978-84-9906-893-0<br><br>9 788499 068930 | 7216393<br>Varios<br><b>Llegeix i juga. La granja</b>                         | 13,41 | 13,95 |
| 978-84-9906-894-7<br><br>9 788499 068947 | 7216394<br>Varios<br><b>Llegeix i juga. El parc</b>                           | 13,41 | 13,95 |
| 978-84-9906-830-5<br><br>9 788499 068305 | 7236270<br>Varios<br><b>Llibre amb relleus. Colors</b>                        | 6,68  | 6,95  |
| 978-84-9906-858-9<br><br>9 788499 068589 | 7236295<br><b>Contes de les estacions. Primavera</b>                          | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-9906-859-6<br><br>9 788499 068596 | 7236296<br><b>Contes de les estacions. Estiu</b>                              | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-9906-860-2<br><br>9 788499 068602 | 7236297<br><b>Contes de les estacions. Tardor</b>                             | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-9906-861-9<br><br>9 788499 068619 | 7236298<br><b>Contes de les estacions. Hivern</b>                             | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-9906-870-1<br><br>9 788499 068701 | 7236301<br><b>Mira i endevina. Què...?</b>                                    | 7,69  | 8,00  |
| 978-84-9906-871-8<br><br>9 788499 068718 | 7236302<br><b>Mira i endevina. Qui...?</b>                                    | 7,69  | 8,00  |
| 978-84-9906-829-9<br><br>9 788499 068299 | 7236269<br>Varios<br><b>Llibre amb relleus. Animals</b>                       | 6,68  | 6,95  |
| 978-84-9906-831-2<br><br>9 788499 068312 | 7236271<br>Varios<br><b>Llibre amb relleus. Nombres</b>                       | 6,68  | 6,95  |

|  |  | s/IVA | c/IVA |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-9906-836-7<br><br>9 788499 068367   | 7236278<br>Varios<br><b>Cinc ossets xipollegen a la banyera</b>                    | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-9906-892-3<br><br>9 788499 068923   | 7216390<br>Varios<br><b>L'Osset dormilega. Compta i juga</b>                       | 11,49 | 11,95 |
| 978-84-696-2314-5<br><br>9 788469 623145   | 7174451<br>Pedro Ruiz García<br><b>Lurreko bandan</b>                              | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2315-2<br><br>9 788469 623152   | 7174452<br>César Fernández García; Esteban Martín<br><b>Samuraiaren magia</b>      | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2310-7<br><br>9 788469 623107   | 7174447<br>Carlos Miguel Álvarez de Eulate Alberdi<br><b>Karmele Karmele da</b>    | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2311-4<br><br>9 788469 623114   | 7174448<br>María Menéndez-Ponte<br><b>Tximista eta Txirrista lotsatu egin dira</b> | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2312-1<br><br>9 788469 623121   | 7174449<br>Dan Gutman<br><b>Andereño Vicky friki samarra da</b>                    | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2313-8<br><br>9 788469 623138   | 7174450<br>Fernando Lalana<br><b>Limonada-botilako jeinua</b>                      | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2320-6<br><br>9 788469 623206  | 7174457<br>Pedro Ruiz García<br><b>Rumbo à Terra</b>                               | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2321-3<br><br>9 788469 623213 | 7174458<br>César Fernández García<br><b>A maxia do samurai</b>                     | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2316-9<br><br>9 788469 623169 | 7174453<br>Carlos Miguel Álvarez de Eulate Alberdi<br><b>Uxia é Uxia</b>           | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2317-6<br><br>9 788469 623176 | 7174454<br>María Menéndez-Ponte<br><b>Lusco e Fusco teñen vergoña</b>              | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2318-3<br><br>9 788469 623183 | 7174455<br>Dan Gutman<br><b>A señorita Riqui é un pouco friqui</b>                 | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2319-0<br><br>9 788469 623190 | 7174456<br>Fernando Lalana<br><b>O xenio da botella de gasosa</b>                  | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2326-8<br><br>9 788469 623268 | 7174463<br>Pedro Ruiz García<br><b>Rumb a la Terra</b>                             | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2327-5<br><br>9 788469 623275 | 7174464<br>César Fernández García<br><b>La magia del samurai</b>                   | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2322-0<br><br>9 788469 623220 | 7174459<br>Carlos Miguel Álvarez de Eulate Alberdi<br><b>Carmeta és Carmeta</b>    | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2323-7<br><br>9 788469 623237 | 7174460<br>María Menéndez-Ponte<br><b>Xino i Xano tenen vergonya</b>               | 8,17  | 8,50  |
| 978-84-696-2324-4<br><br>9 788469 623244 | 7174461<br>Dan Gutman<br><b>La senyoreta Riqui és un poc friqui</b>                | 8,56  | 8,90  |
| 978-84-696-2325-1<br><br>9 788469 623251 | 7174462<br>Fernando Lalana<br><b>El geni de la botella de gasosa</b>               | 8,56  | 8,90  |

## CÁTEDRA

s/IVA c/IVA

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-376-3805-8<br><br>9 788437 638058   | 160080<br>Félix Fanés<br><b>Arte y cultura visual</b>   | 24,04 | 25,00 |
| 978-84-376-3797-6<br><br>9 788437 637976   | 140057<br>William Shakespeare<br><b>Macbeth</b>   | 8,80  | 9,15  |
| 978-84-376-3798-3<br><br>9 788437 637983   | 140058<br>Federico García Lorca<br><b>La casa de Bernarda Alba</b>  | 8,80  | 9,15  |
| 978-84-376-3804-1<br><br>9 788437 638041   | 163058<br>Cristina Granda Gallego; José María Martínez Murillo;<br>Antonio Olmedo Molino; Lorenzo de la Plaza Escudero<br><b>Guía para identificar los santos de la iconografía cristiana</b> | 14,42 | 15,00 |
| 978-84-376-3806-5<br><br>9 788437 638065   | 170082<br>Pura Fernández; Jo Labanyi; Luisa Elena Delgado<br><b>La cultura de las emociones</b>   | 24,04 | 25,00 |
| 978-84-376-3799-0<br><br>9 788437 637990   | 141799<br>Pedro Calderón de la Barca<br><b>La cisma de Ingalaterra</b>  | 12,79 | 13,30 |
| 978-84-376-3800-3<br><br>9 788437 638003   | 141800<br>Pedro Calderón de la Barca<br><b>Poesía</b>   | 13,99 | 14,55 |
| 978-84-376-3801-0<br><br>9 788437 638010   | 120540<br>Gayo Salustio Crispo<br><b>Obras</b>  | 20,38 | 21,20 |
| 978-84-376-3803-4<br><br>9 788437 638034  | 120541<br>Franz Werfel<br><b>La tentación; Juárez y Maximiliano</b>   | 14,95 | 15,55 |
| 978-84-376-3807-2<br><br>9 788437 638072 | 191177<br>Magí Crusells Valeta; José María Caparrós Lera<br><b>Las películas que vio Franco</b>   | 19,23 | 20,00 |
| 978-84-376-3802-7<br><br>9 788437 638027 | 112114<br>John R. Searle<br><b>Ver las cosas tal como son</b>   | 20,19 | 21,00 |

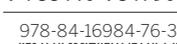
## HACHETTE HEROES

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-16857-57-9<br><br>9 788416 857579 | 6907004<br>Thibaud Villanova; Julien Laval; Thomas Olivri<br><b>Manual del Asesino</b> | 12,40 | 12,90 |
| 978-84-17240-00-4<br><br>9 788417 240004 | 6903046<br>Varios<br><b>Arteterapia. Retratos Disney</b>                               | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-17240-09-7<br><br>9 788417 240097 | 6903055<br>Varios<br><b>Arteterapia. Boy Power</b>                                     | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-17240-14-1<br><br>9 788417 240141 | 6903060<br>Varios<br><b>Los cuadrados mágicos de Disney. Tsum Tsum</b>                 | 7,64  | 7,95  |
| 978-84-17240-05-9<br><br>9 788417 240059 | 6903051<br>Varios<br><b>Marcapáginas para colorear Disney Babies</b>                   | 7,64  | 7,95  |
| 978-84-17240-06-6<br><br>9 788417 240066 | 6903052<br>Varios<br><b>Marcapáginas para colorear Disney Coco</b>                     | 7,64  | 7,95  |
| 978-84-17240-07-3<br><br>9 788417 240073 | 6903053<br>Varios<br><b>Marcapáginas para colorear Disney Grandes clásicos</b>         | 7,64  | 7,95  |
| 978-84-17240-08-0<br><br>9 788417 240080 | 6903054<br>Varios<br><b>Marcapáginas para colorear Disney Princesas</b>                | 7,64  | 7,95  |

s/IVA c/IVA

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-17240-10-3<br><br>9 788417 240103 | 6903056<br>Varios<br><b>Colorea y descubre el misterio Disney. ¿Quién soy?</b>                      | 14,38 | 14,96 |
| 978-84-17240-15-8<br><br>9 788417 240158 | 6903061<br>Varios<br><b>Grandes clásicos Disney para colorear-Blancanieves y los siete enanitos</b> | 9,57  | 9,95  |

## LAROUSSE

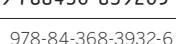
|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-17273-02-6<br><br>9 788417 273026   | 2683047<br>Larousse Editorial<br><b>Nos gusta el fútbol</b>  | 14,33 | 14,90 |
| 978-84-16984-78-7<br><br>9 788416 984787   | 2683058<br>Larousse Editorial<br><b>RECORTABLES GIGANTES. Robots</b>                                   | 12,40 | 12,90 |
| 978-84-16984-77-0<br><br>9 788416 984770   | 2683059<br>Larousse Editorial<br><b>RECORTABLES GIGANTES. Dinosaurios</b>                              | 12,40 | 12,90 |
| 978-84-16984-90-9<br><br>9 788416 984909   | 2683070<br>Larousse Editorial<br><b>Simplísimo. Los experimentos científicos más fáciles del mundo</b> | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-16984-92-3<br><br>9 788416 984923   | 2683072<br>Larousse Editorial<br><b>Simplísimo. El libro de magia más fácil del mundo</b>              | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-16984-93-0<br><br>9 788416 984930 | 2683073<br>Larousse Editorial<br><b>Simplísim. El llibre de màgia més fàcil del món</b>                | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-17273-03-3<br><br>9 788417 273033 | 2683048<br>Larousse Editorial<br><b>Ens agrada el futbol</b>   | 14,33 | 14,90 |
| 978-84-16984-91-6<br><br>9 788416 984916 | 2683071<br>Larousse Editorial<br><b>Simplísim. Els experiments científics més fàcils del món</b>       | 9,57  | 9,95  |
| 978-84-16984-29-9<br><br>9 788416 984299 | 2618105<br>Larousse Editorial<br><b>Diccionario Escolar francés-español / español-francés</b>          | 14,33 | 14,90 |
| 978-84-16984-75-6<br><br>9 788416 984756 | 2646311<br>Sarah Tomley<br><b>¿Qué haría Freud ....?</b>   | 16,25 | 16,90 |
| 978-84-16984-76-3<br><br>9 788416 984763 | 2646312<br>Marcus Weeks<br><b>¿Qué haría Nietzsche ....?</b>   | 16,25 | 16,90 |
| 978-84-17273-11-8<br><br>9 788417 273118 | 2646136<br>Sergi Freixes Castrelo; Albert Punsola<br><b>El mundo de la cerveza artesanal</b>           | 16,83 | 17,50 |
| 978-84-17273-10-1<br><br>9 788417 273101 | 2651047<br>Jean-François Mallet<br><b>Simplísimo. El libro de cocina vegetariana + fácil del mundo</b> | 19,13 | 19,90 |
| 978-84-17273-09-5<br><br>9 788417 273095 | 2651048<br><b>Chef Francisco</b>   | 19,13 | 19,90 |

## OBERON

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-415-3986-0<br><br>9 788441 539860 | 2360145<br>Jimmy Pons; Philippe González<br><b>iPásate al modo avión! Mindfulness ejecutivo para humanos ultraconectados</b> | 17,26 | 17,95 |
| 978-84-415-3994-5<br><br>9 788441 539945 | 2360146<br>Blas Ruiz Grau<br><b>¡Que nadie toque nada! Mitos y realidades del procedimiento policial y forense</b>           | 14,33 | 14,90 |

|  |  | s/IVA | c/IVA |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-415-3995-2<br><br>9 788441 539952 | 2360147<br>José Luis Berdonces Serra<br><b>Plantas medicinales. Edición actualizada 2018</b> | 17,26 | 17,95 |
| 978-84-415-3996-9<br><br>9 788441 539969 | 2360148<br>Malcolm Croft<br><b>Harry Styles</b>  | 14,33 | 14,90 |

## PIRÁMIDE

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-368-3930-2<br><br>9 788436 839302   | 286030<br>Félix López Sánchez<br><b>La sexualidad y el amor después de los 50</b>   | 12,98 | 13,50 |
| 978-84-368-3916-6<br><br>9 788436 839166   | 220887<br>Manuel Salas Velasco<br><b>Microeconomía</b>  | 26,44 | 27,50 |
| 978-84-368-3911-1<br><br>9 788436 839111   | 220888<br>Beatriz Minguela Rata; Daniel Arias Aranda<br><b>Dirección de la producción y operaciones</b>   | 44,23 | 46,00 |
| 978-84-368-3918-0<br><br>9 788436 839180   | 220889<br>Domingo Giménez Blázquez; José María Fernández-Crehuet Santos<br><b>Microeconomía inicial e intermedia</b>  | 29,81 | 31,00 |
| 978-84-368-3909-8<br><br>9 788436 839098   | 220890<br>Piercarlo Maggolini; Mariagrazia Fugini; Daniele Pagani; Ramón Salvador Vallés<br><b>Sistemas y tecnologías de la información en las organizaciones</b> | 25,96 | 27,00 |
| 978-84-368-3913-5<br><br>9 788436 839135 | 220891<br>Silvia Martelo Landroguez; Gabriel A. Cepeda Carrión<br><b>Administración y gestión de organizaciones deportivas</b>                                    | 26,92 | 28,00 |
| 978-84-368-3928-9<br><br>9 788436 839289 | 262551<br>José Luis González Álvarez; Antonio Lucas Manzanero Puebla<br><b>Obtención y valoración del testimonio</b>  | 31,25 | 32,50 |
| 978-84-368-3922-7<br><br>9 788436 839227 | 262552<br>Laura Quintanilla Cobián; Marta Giménez-Dasí<br><b>Desarrollo emocional en los primeros años de vida</b>  | 23,56 | 24,50 |
| 978-84-368-3924-1<br><br>9 788436 839241 | 262553<br>Antonio Luis Bonilla Martos; Yolanda Guasch Marí<br><b>Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil</b>  | 28,37 | 29,50 |
| 978-84-368-3926-5<br><br>9 788436 839265 | 262554<br>J. R. Martin; David Rose<br><b>Leer para aprender</b>   | 32,69 | 34,00 |
| 978-84-368-3932-6<br><br>9 788436 839326 | 262555<br>José Muñiz Fernández<br><b>Introducción a la Psicometría</b>  | 37,98 | 39,50 |

## SALVAT

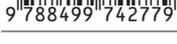
|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-696-2399-2<br><br>9 788469 623992 | 7329019<br>Javier Urra<br><b>Educación con criterio, criterios para educar</b> | 14,38 | 14,96 |
|--|--|-------|-------|

## TECNOS

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-309-7368-2<br><br>9 788430 973682 | 1210356<br>Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (directores)<br><b>Conceptos para el estudio del derecho administrativo laboral en el grado</b> | 15,87 | 16,50 |
| 978-84-309-7369-9<br><br>9 788430 973699 | 1210357<br>Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (directores)<br><b>Nociones básicas de contratación pública</b>                                 | 13,70 | 14,25 |

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-309-7190-9<br><br>9 788430 971909 | 1217265<br>Jaime de Salas Ortueta; José María Ariso (coordinadores)<br><b>Ortega y Wittgenstein: ensayos de filosofía práctica</b>                      | 19,23 | 20,00 |
| 978-84-309-7367-5<br><br>9 788430 973675 | 1212261<br>Diego Sánchez Meca; Rafael Herrera Guillén; José Luis Villacañas Berlanga (coordinadores)<br><b>Totalitarismo: la resistencia filosófica</b> | 24,04 | 25,00 |
| 978-84-309-7370-5<br><br>9 788430 973705 | 1212545<br>Ernesto Pérez Vera; Fernando Pérez Pachó<br><b>En la línea de fuego: la realidad de los enfrentamientos armados</b>                          | 25,00 | 26,00 |

## VOX

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-9974-278-6<br><br>9 788499 742786   | 2411846<br>Óscar Julve Gil<br><b>Noa tiene un hermanito</b>                               | 9,52  | 9,90  |
| 978-84-9974-279-3<br><br>9 788499 742793   | 2411847<br>Óscar Julve Gil<br><b>Noa come de todo</b>                                     | 9,52  | 9,90  |
| 978-84-9974-280-9<br><br>9 788499 742809   | 2411848<br>Óscar Julve Gil<br><b>La Noa té un germanet</b>                                | 9,52  | 9,90  |
| 978-84-9974-281-6<br><br>9 788499 742816   | 2411849<br>Óscar Julve Gil<br><b>La Noa menja de tot</b>                                  | 9,52  | 9,90  |
| 978-84-9974-274-8<br><br>9 788499 742748 | 2405264<br>Vox Editorial<br><b>Diccionari Pocket English-Catalan / Català-Anglès</b>      | 13,41 | 13,95 |
| 978-84-9974-237-3<br><br>9 788499 742373 | 2402229<br>Larousse Editorial<br><b>Diccionari Essencial de Sinònims i Antònims</b>       | 13,41 | 13,95 |
| 978-84-9974-273-1<br><br>9 788499 742731 | 2402332<br>Vox Editorial<br><b>Diccionari Manual Català-Castellà / Castellano-Catalán</b> | 19,18 | 19,95 |
| 978-84-9974-277-9<br><br>9 788499 742779 | 2415305<br>Vox Editorial<br><b>Diccionari Secundària Valencià</b>                         | 18,17 | 18,90 |

## XERAI S

|  |  |       |       |
|--|--|-------|-------|
| 978-84-9121-330-7<br><br>9 788491 213307 | 1345156<br>Nacho Carretero<br><b>Fariña</b>                      | 18,27 | 19,00 |
| 978-84-9121-325-3<br><br>9 788491 213253 | 1379522<br>Félix Caballero; Siro<br><b>Falemos da caricatura</b> | 15,38 | 16,00 |
| 978-84-9121-331-4<br><br>9 788491 213314 | 1322254<br>María Reimóndez<br><b>Galicia en bus</b>              | 12,02 | 12,50 |
| 978-84-9121-332-1<br><br>9 788491 213321 | 1322255<br>María do Cebreiro<br><b>Soños. Arquivos. Cartas</b>   | 12,02 | 12,50 |
| 978-84-9121-326-0<br><br>9 788491 213260 | 1399090<br>Pedro Feijoo<br><b>Camiñar o Vigo vello</b>           | 19,23 | 20,00 |
| 978-84-9121-327-7<br><br>9 788491 213277 | 1365174<br>Iria Misa<br><b>Segredos no Solpor</b>                | 11,68 | 12,15 |
| 978-84-9121-328-4<br><br>9 788491 213284 | 1365175<br>Carlos G. Reigosa<br><b>A soidade do asasino</b>      | 11,68 | 12,15 |
| 978-84-9121-329-1<br><br>9 788491 213291 | 1383029<br>David Rodríguez<br><b>O canastro sen tornarratos</b>  | 17,79 | 18,50 |

| TURISMO  |   | ANAYA TOURING |       | s/IVA | c/IVA |
|--|---|---------------|-------|-------|-------|
| 978-84-9158-096-6<br><br>9 788491 580966 | 540003<br>Fabián Constantino Barrio Diéguez<br><b>Marruecos en moto</b>   | 21.06         | 21.90 |       |       |
| 978-84-9158-097-3<br><br>9 788491 580973 | 540004<br>Pedro Pardo Blanco<br><b>Descubrir Portugal en moto</b>         | 21.06         | 21.90 |       |       |
| 978-84-9158-063-8<br><br>9 788491 580638 | 519561<br>Gabriela Pagella Rovea<br><b>Argentina</b>                      | 25.96         | 27.00 |       |       |
| 978-84-9158-061-4<br><br>9 788491 580614 | 519565<br>Touring Editore / Grupo Anaya<br><b>Marruecos</b>               | 23.94         | 24.90 |       |       |
| 978-84-9158-071-3<br><br>9 788491 580713 | 519569<br>Touring Editore / Grupo Anaya<br><b>Rajastán, Delhi y Agra</b>  | 23.56         | 24.50 |       |       |
| 978-84-9158-072-0<br><br>9 788491 580720 | 519576<br>Galo Martín<br><b>Ecuador y las islas Galápagos</b>             | 20.67         | 21.50 |       |       |
| 978-84-9158-065-2<br><br>9 788491 580652 | 519574<br>Touring Editore / Grupo Anaya<br><b>San Petersburgo (Urban)</b> | 15.87         | 16.50 |       |       |
| 978-84-9158-043-0<br><br>9 788491 580430 | 501471<br>Rita Custódio; Àlex Tarradellas<br><b>Alentejo</b>              | 12.40         | 12.90 |       |       |

|  |   | s/IVA | c/IVA |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-9158-046-1<br><br>9 788491 580461 | 501482<br>Àlex Tarradellas Gordo; Rita Susana de Oliveira Custódio<br><b>Oporto</b> | 11.44 | 11.90 |
| 978-84-9158-047-8<br><br>9 788491 580478 | 501484<br>Miguel Cuesta<br><b>República Checa</b>                                   | 12.40 | 12.90 |
| 978-84-9158-094-2<br><br>9 788491 580942 | 537053<br>Gonzalo Arroyo; Caridad Plaza Rivera<br><b>Londres</b>                    | 16.25 | 16.90 |
| 978-84-9158-095-9<br><br>9 788491 580959 | 537054<br>Marc Morte<br><b>Moscú</b>  | 16.25 | 16.90 |

TROTAMUNDOS

|  |   |       |       |
|--|---|-------|-------|
| 978-84-15501-97-8<br><br>9 788415 501978 | 604025<br>Philippe Gloaguen<br><b>Senegal</b>                                     | 17.31 | 18.00 |
| 978-84-15501-91-6<br><br>9 788415 501916 | 604052<br>Philippe Gloaguen<br><b>Estados Unidos. (Oeste). Parques Nacionales</b> | 21.06 | 21.90 |
| 978-84-17245-07-8<br><br>9 788417 245078 | 604061<br>Philippe Gloaguen<br><b>Lisboa</b>                                      | 15.29 | 15.90 |

CGA

LA BIOGRAFÍA DEL PAPA FRANCISCO Y LAS MÁS EXQUISITAS RECETAS DE ORIGEN Y TRADICIÓN MEDITERRÁNEA.

