

NOVEDADES OCT.

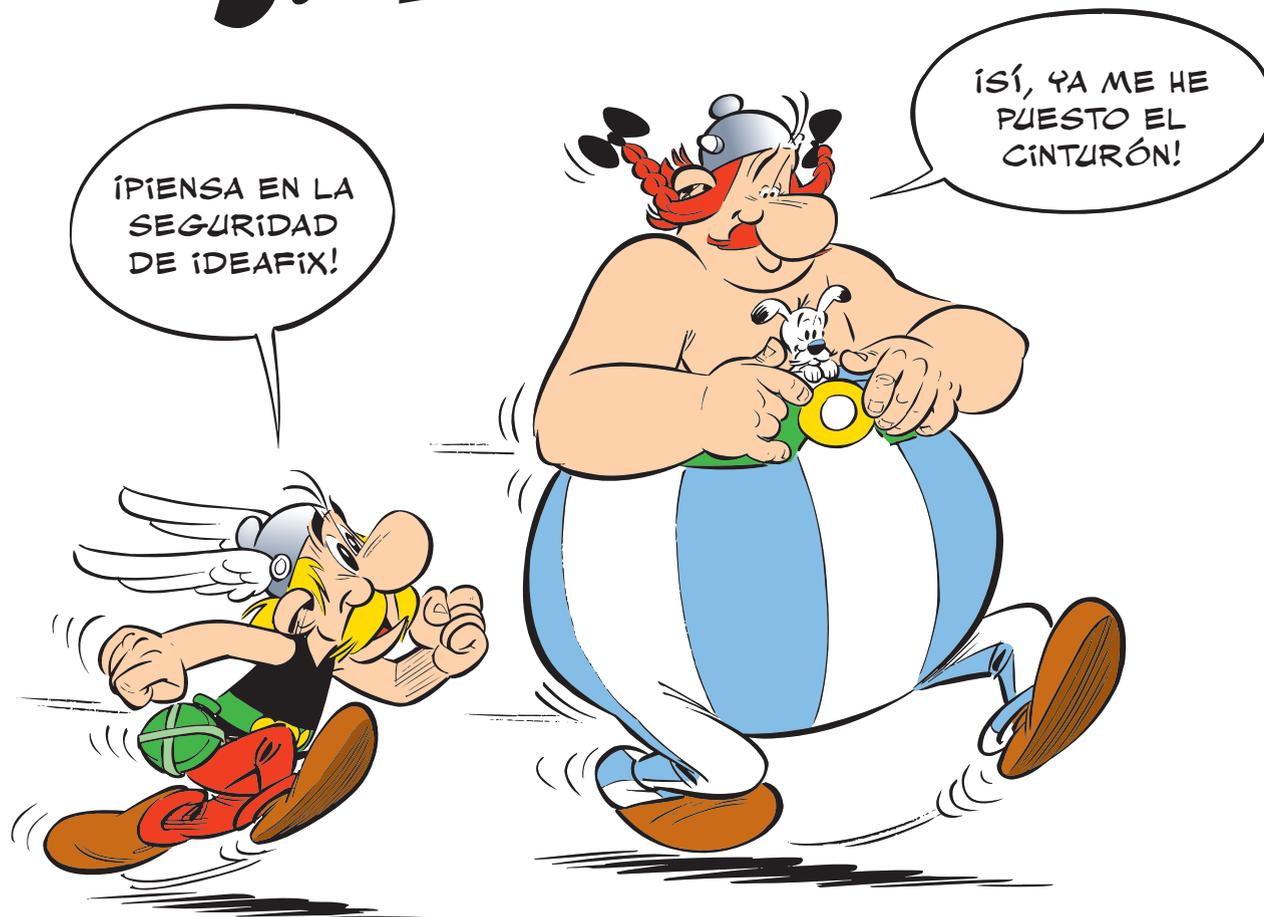
GRUPO ANAYA
www.grupoanaya.es

NUEVO ÁLBUM

NOVEDADES EDITORIALES
Nº 154 • AÑO 2017

Astérix EN ITALIA

3... 2... 1... ¡YA!



LA CARRERA EMPIEZA EL 19 DE OCTUBRE

AdN
algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA ELE
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
edelsa
esora
hachette
HEROES
LAROUSSE
OBERON
photoCLUB
EDICIONES PIRÁMIDE
punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS

VOX
XERAI S

- 2 ADN**
AdN Alianza de Novelas
- 10 ALGAIDA**
Narrativa
Algaida Histórica
- 18 ALIANZA EDITORIAL**
Alianza Literaria (AL)
El libro de bolsillo
Biblioteca Weber
Biblioteca Handke
Biblioteca Ortega y Gasset
Biblioteca Valle-Inclán
Ciencias sociales
Historia
Humanidades
Literatura
13/20
Runas
Libros Singulares (LS)
Alianza música (AM)
Alianza Ensayo
- 46 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**
Álbum ilustrado
Cuentos clásicos para leer y contar
Sopa de Libros (Teatro)
Libros-Regalo
Juegos y pasatiempos
Ocio y conocimientos
Libros-Regalo
Narrativa juvenil
- 56 ANAYA MULTIMEDIA**
Manuales imprescindibles
Guías Prácticas
Títulos Especiales
Social Media
- 60 BARCANOVA**
Diversos
- 64 BÓVEDA**
Narrativa
- 68 BRUÑO**
Libros manipulativos
Mis primeros...
Libros para desarrollar el lenguaje
Cubilete
Otros álbumes
Las divertidas aventuras de las letras y los números
Otros libros
Kika Superbruja
Billie B. Brown
El rey Pantaloncetes
Tom Gates
- 84 SALVAT**
La Colección Clásica
- 86 CÁTEDRA**
Letras Hispánicas
Letras Universales
Crítica y estudios literarios
Biblioteca Cátedra del Siglo XX
Feminismos
Manuales Arte
Cátedra
Historia. Serie menor
Teorema. Serie mayor
Signo e imagen
- 96 HACHETTE**
Star Wars Especializados
Star Wars Gastronomía
Pixar Colorear
Singular
- 102 IDIOMAS ELE**
Método Sueña
- 106 LAROUSSE**
Gastronomía
Arte y cultura
Ocio
A partir de 8 años
Baby enciclopedia
Mi primer Larousse
- 120 OBERON**
Libros singulares
- 124 PIRÁMIDE**
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Biblioteca Universitaria
Psicología
Ojos Solares
Academia de Psicología
- 136 TECNOS**
Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Práctica Jurídica
Estado y Sociedad
Clásicos del Pensamiento
Ventana Abierta
- 140 TURISMO**
Trotamundos
Anaya Touring
Salvat
- 144 VOX**
Lengua Española

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

146 XERAIS
 Montes e fontes -
 gastronomía
 Narrativa
 Albums
 Pequeno Merlín
 Cómic
 Merlín
 Edicións singulares
 Fóra de xogo

152 BIBLIOTECA
 DIGITAL





FINALISTA DEL PREMIO MAN BOOKER INTERNATIONAL 2017

175.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN NORUEGA

UNO DE LOS AUTORES NORUEGOS ACTUALES MÁS IMPORTANTES Y PREMIADOS

ROY JACOBSEN (1954) es uno de los escritores noruegos actuales más reconocidos. Debutó en 1982 con la colección de cuentos *Fangeliv*. Desde entonces, Jacobsen ha evolucionado hasta convertirse en un escritor analítico con especial interés en el juego psicológico presente en las relaciones y acciones humanas, siempre utilizando una prosa concisa pero lírica, sin olvidar su compromiso político. En 1991, su novela *Seierherrene*, una épica saga familiar sobre las conquistas de la democracia en Noruega, supuso su reconocimiento literario por parte de la crítica y el público. Sus libros se han traducido a 31 lenguas.

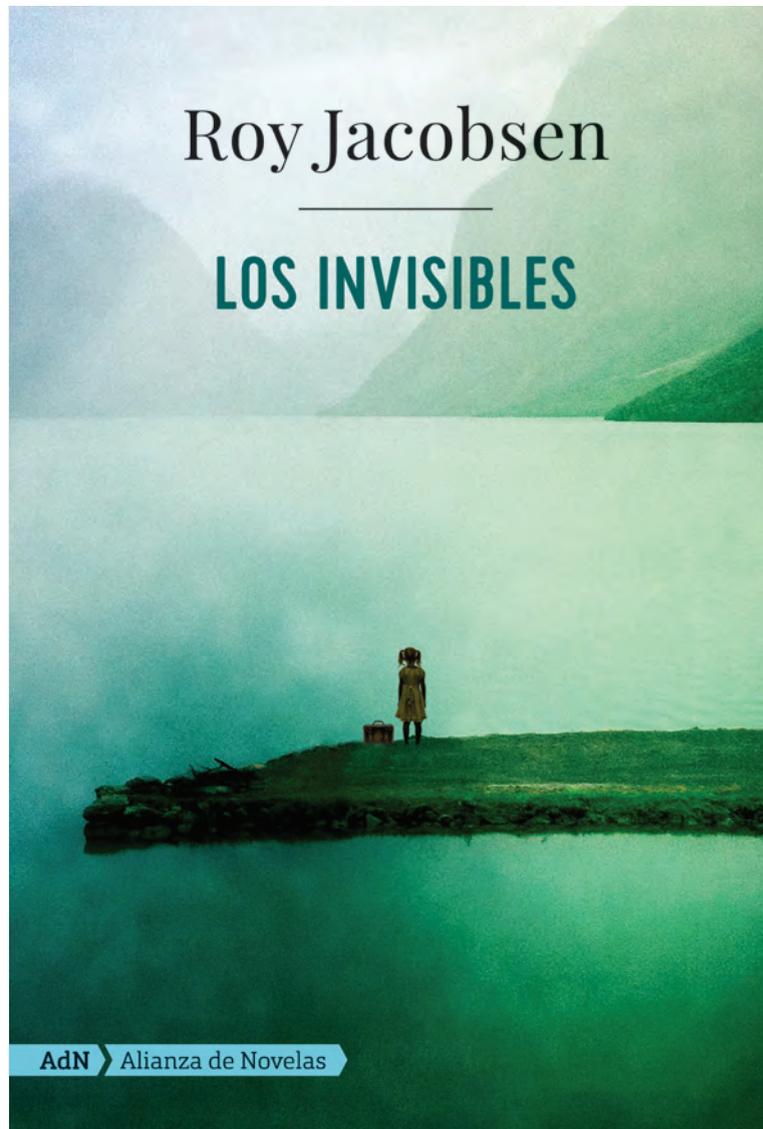
«Una profunda indagación sobre la libertad y el destino, así como un fascinante retrato de un tiempo ya desaparecido, escrito en prosa tan clara y límpida como un paisaje después de una tormenta.» *THE GUARDIAN*

«Sutil y contundente, uno de los mejores libros que he leído.» *IRISH TIMES*

«Un libro potente y brillante.» *FINANCIAL TIMES*

«Una obra maestra moderna. Una novela capital en la literatura noruega.» *KLASSEKAMPEN*

«Roy Jacobsen en su mejor momento. Una novela fantástica.» *DAGBLADET*



AdN

AdN Alianza de Novelas

5
OCT

Ingrid Barrøy nació en una pequeña isla que lleva su apellido en la costa del norte de Noruega: un refugio para una sola familia con su ganado y sus cosechas, sus esperanzas y sus sueños. Es la primera mitad del siglo XX. La vida de los pescadores labriegos del archipiélago no es fácil, una lucha por la supervivencia por medio del mar y la tierra. Pero a la familia Barrøy no le faltan agallas ni habilidades para salir adelante. El padre de Ingrid sueña con más niños, una isla más grande y una vida diferente, con construir un muelle que los conecte al continente, a pesar de que estrechar lazos con el mundo tiene un precio. La madre tiene sus propios sueños: más niños, una isla más pequeña y una vida diferente. Ingrid crece con el mar y las tormentas, los pájaros y el horizonte.

Sin embargo, el eterno ciclo de las estaciones se ve interrumpido por la guerra y el contacto con el mundo exterior. Noruega también está despertando a un mundo más grande y moderno. La tragedia golpea a la familia e Ingrid debe luchar para proteger el hogar en el que ha crecido.

ROY JACOBSEN
LOS INVISIBLES

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-9104-910-4
3455043

€ 17,00



EBOOK 978-84-9104-911-1

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



UNA COMEDIA IRRESISTIBLE SOBRE LOS NUEVOS RICOS EN LA INDIA

DIKSHA BASU es escritora y actriz ocasional. Nacida en Nueva Delhi, posee un título universitario en Economía por la Universidad de Cornell y un máster en escritura creativa por la Universidad de Columbia. Sus colaboraciones periodísticas han aparecido en medios como *The New York Times*, *BBC* o la revista india *Outlook*. *Caído del cielo* es su primera novela, y los derechos para su adaptación televisiva han sido adquiridos por las productoras Paramount TV y Anonymous Content. Diksha Basu actualmente divide su tiempo entre Nueva York y Bombay.

© Mikey McCleary

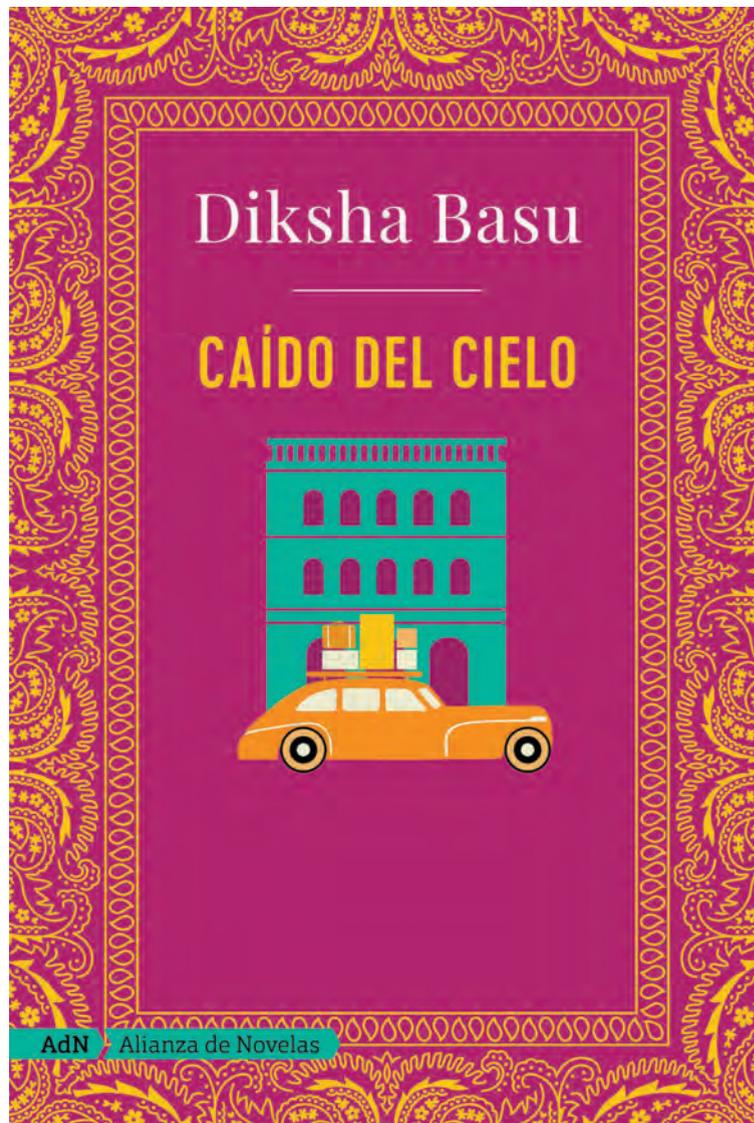
«Una comedia moderna y sincera sobre el tener o no tener. La novela aborda un país, la India, que está cambiando muy rápidamente desde una amplia variedad de puntos de vista. El resultado bien deja al lector ensimismado, bien lo hace reír a carcajadas». *PUBLISHERS WEEKLY*

«Una deliciosa comedia escrita con mucho corazón». *LIBRARY JOURNAL*

«Un retrato divertido y engañosamente ligero sobre el dinero y las costumbres en la Delhi de hoy día». *KIRKUS*

«Diksha Basu nos muestra de manera elegante y divertida las complejidades del amor y el dinero». *ELLE*

«Un debut sorprendente. Una lectura deliciosa de principio a fin». *THE TIMES OF INDIA*



12
OCT

Durante los últimos treinta años, las vidas del señor y la señora Jha han estado definidas por los espacios pequeños y atestados, el no llegar a fin de mes, los vecinos cotillas y los pequeños dramas, como el robo de unos pantalones de yoga o los hartazgos tras décadas de matrimonio. Sin embargo, el señor Jha recibe una cantidad de dinero tan grande como inesperada, y decide llevarse a su esposa del bloque residencial de Delhi Este para instalarse en el barrio rico de la ciudad. Allí, el señor Jha se propondrá estar a la altura de su nuevo estatus, cueste lo que cueste: corbatas finas, guardas en la puerta de casa, brillantadores eléctricos de zapatos y todo lo que haga falta. La mudanza desencadena una serie de acontecimientos que revolucionarán a los vecinos, su propio matrimonio y a su hijo, quien batalla por no destapar sus dilemas románticos y sus mediocres notas académicas. Divertida y sabia, *Caído del cielo* es una novela que trata con calidez y cercanía asuntos como la precariedad de la condición social, la fragilidad del orgullo y, sobre todo, el impulso del ser humano por construir y compartir un hogar.

DIKSHA BASU
CAÍDO DEL CIELO

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-9104-906-7
3455039

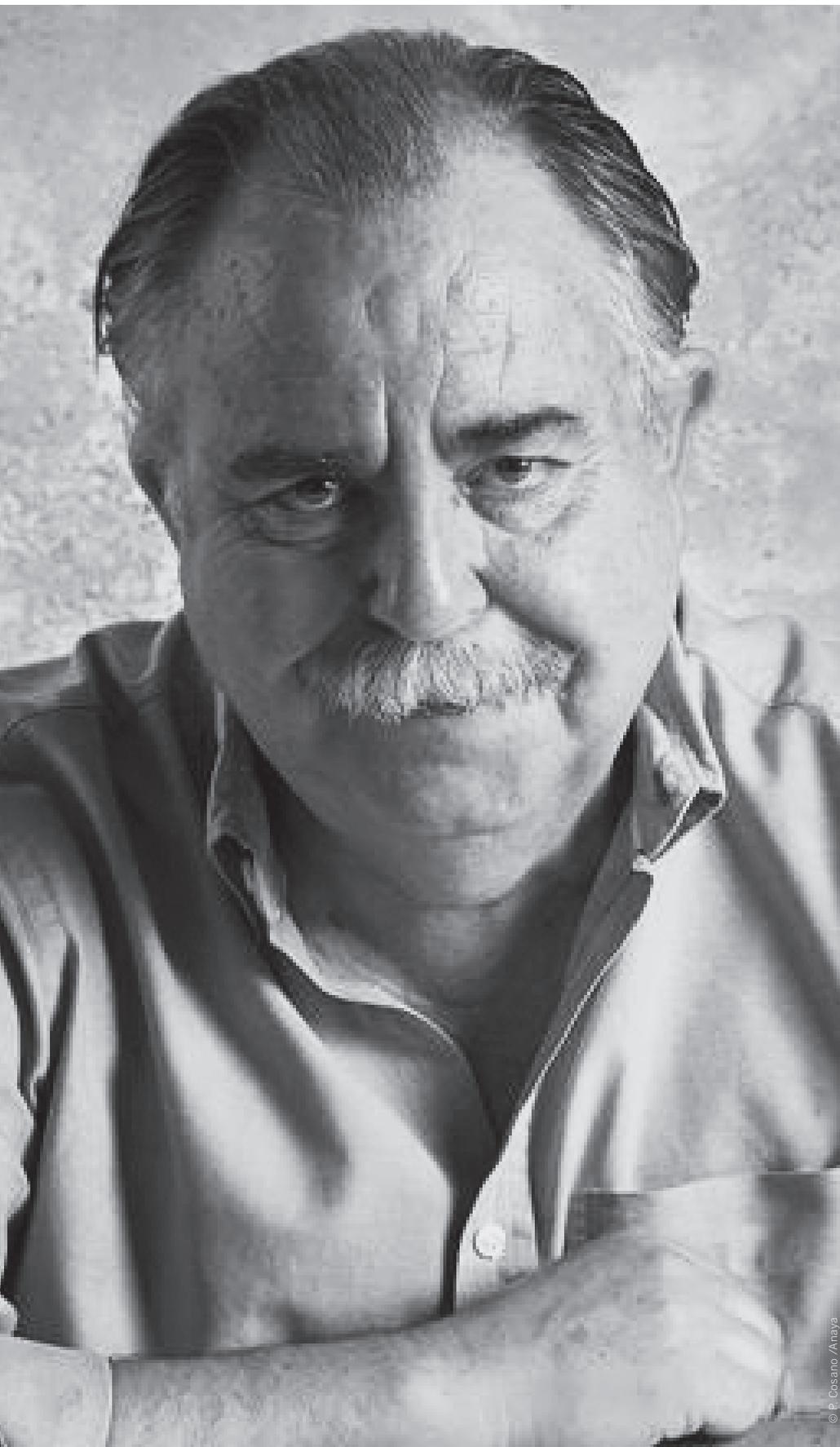
€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-907-4

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



LA PRIMERA Y DESLUMBRANTE
NOVELA DE UNA DE LAS MENTES
MÁS CREATIVAS DE NUESTRO PAÍS

JUAN HERRERA nació de milagro, en la década de los cincuenta, cerca de Toledo. Su vida es la de un eterno estudiante repetidor de todo tipo de asuntos. Desde la Ingeniería Aeronáutica a la guitarra de blues o el dibujo, pasando por la publicidad, la radio, la televisión, el humor, el circo y el flamenco. Como profesional remunerado ha trabajado treinta años alternando y simultaneando la radio y la televisión. Ha creado y colaborado en la puesta en marcha de infinidad de formatos de gran éxito: en la radio, *Jack el Despertador*, el primer «morning» de humor de la radio española, en la mítica Radio3; *La radio de Julia* o *No somos nadie*; en teatro, obras como *5 Hombres.com*, *5Mujeres.com* y *La vida según San Francisco*; y en televisión, *El Club de la Comedia*, el mítico *Humor Amarillo* o *El Hormiguero* en A3, donde continúa trabajando en la actualidad.

JUAN HERRERA, EL CREADOR DE FORMATOS MÍTICOS COMO *HUMOR AMARILLO* O *EL HORMIGUERO*, SORPRENDE, CONMUEVE Y DIVIERTE A LA VEZ CON UNA NARRACIÓN EN LA QUE SE ADIVINAN ECOS DE FELLINI Y BERLANGA



19
OCT

La radio de piedra, primera y deslumbrante novela de Juan Herrera, es una pequeña joya literaria que sorprenderá y emocionará por su lúcida mirada sobre unos tiempos pasados que no necesariamente fueron mejores. Con ternura, nostalgia, crítica social e ironía, Juan Herrera nos sumerge en un polvoriento pueblo castellano perdido en la retaguardia de una guerra sin sentido. Un microcosmos habitado por moscas pegajosas, beatas enamoradas, hermanas lujuriosas, mendigos trashumantes, un ciego memorioso, un poeta cojo, un alcalde honrado, un cura cruzado... Toda una galería de alucinados lugareños reunidos cada noche, en torno a una radio de galena, para que su único oyente, su dueño, les contara la guerra.

Con ecos de la picaresca clásica, de *El bosque animado*, del *Amarcord* de Fellini, de Azcona y de Berlanga, *La radio de piedra* es un homenaje a la comunicación oral, a la solidaridad, a la tolerancia y al humor que revela la aguda capacidad para el retrato y la evocación de uno de los guionistas más personales y carismáticos de nuestro país.

JUAN HERRERA
LA RADIO DE PIEDRA

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-9104-904-3
3455037

€ 16,00



EBOOK 978-84-9104-905-0

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



UN POTENTE THRILLER SOBRE LA EXPLOSIVA INTERSECCIÓN ENTRE AMOR, RAZA Y JUSTICIA, DE LA GUIONISTA Y PRODUCTORA DEL PROGRAMA *EMPIRE*, DE FOX TV, GANADOR DE UN EMMY. ATTICA LOCKE TAMBIÉN HA SIDO GALARDONADA CON EL PREMIO DE FICCIÓN LEGAL HARPER LEE 2016 POR SU NOVELA *PLEASANTVILLE*.

ATTICA LOCKE es autora de *Pleasantville*, que ganó el premio Harper Lee 2016 de ficción legal y figuró durante largo tiempo como candidata al premio Baileys de Ficción para Mujeres; también de *Black Water Rising*, que fue nominada al premio Edgar y *The Cutting Season*, bestseller nacional y ganadora del premio Ernest Gaines a la excelencia literaria. Ha sido guionista y productora del drama *Empire*, de la Fox.

Nativa de Houston, Texas, Attica vive en Los Angeles, California.

«En *Texas Blues*, Attica Locke domina el género del thriller e incluso lo rebasa. El ranger Darren Mathews es duro, honrado y está profundamente vivo dentro de un mundo corrupto. Me ha encantado todo en este libro.»

ANN PATCHETT

«Attica Locke, que acumula ya una aclamada colección de novelas policíacas, merece despegar en su carrera por este thriller hábilmente elaborado cuya escritura destila un crudo lirismo en tono de blues.»

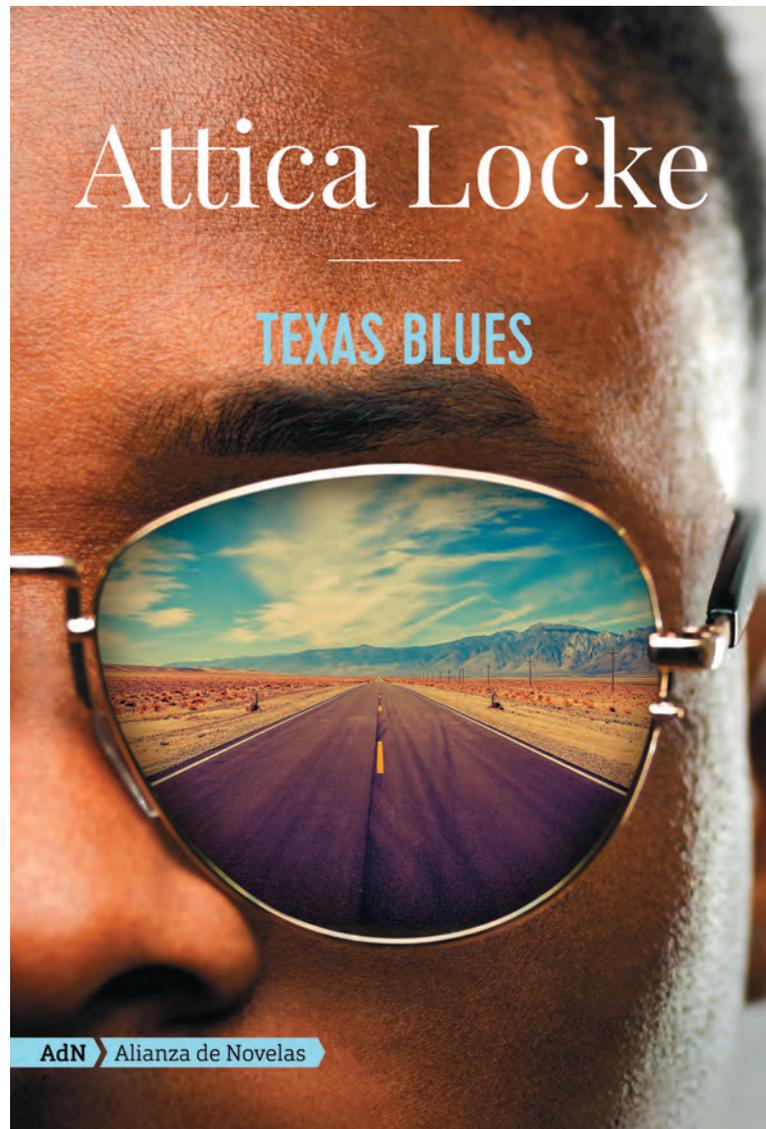
KIRKUS REVIEWS

«Una historia de racismo, odio y, sorprendentemente, amor. El inicio de una serie absorbente.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Esta obra es rara porque estremece, educa e inspira a la vez. No se la pierdan.»

MICHAEL KORYTA



26
OCT

En lo tocante a la ley y el orden, el este de Texas tiene sus propias normas, un hecho que Darren Mathews, un *Texas Ranger* negro, conoce demasiado bien. Con profundas contradicciones, al ser de color y haberse criado en el estado de la estrella solitaria, fue el primero de su familia en salir de Texas en cuanto pudo. Hasta que el deber le llama de nuevo a casa.

Cuando la fidelidad a sus raíces pone en peligro su trabajo, sube por la autopista 59 hasta la pequeña ciudad de Lark, donde dos asesinatos (un abogado negro de Chicago y una mujer blanca de la localidad) han removido el avispero de los resentimientos. Darren debe resolver los crímenes y salvarse al mismo tiempo, antes de que hagan erupción las quebras raciales que están a punto de estallar en Lark.

Texas Blues, una novela negra rural impregnada con la música, color y matices únicos del este de Texas, es una obra emocionante y oportuna sobre la colisión de raza y justicia en Estados Unidos.

ATTICA LOCKE
TEXAS BLUES

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9104-908-1
3455041

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-909-8

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



CULTIVADOR DE UNA NARRATIVA DEPURADA Y DE FUERTE POTENCIA EXPRESIVA, NO ADSCRITA A NINGÚN GÉNERO, EN LA QUE TIENEN CABIDA LA AVENTURA, LO FANTÁSTICO Y LA IRONÍA.

MANUEL MOYANO (Córdoba, 1963) creció en Barcelona y desde 1991 reside en Molina de Segura (Murcia). A lo largo de los últimos quince años se ha consolidado como cultivador de una narrativa depurada y de fuerte potencia expresiva, no adscrita a ningún género, en la que tienen cabida la aventura, lo fantástico y la ironía. Ha obtenido galardones como el Tigre Juan por *El amigo de Kafka* (2001), el Tristana por *La coartada del diablo* (2007) y el Celsius de la Semana Negra de Gijón por *El imperio de Yegorov* (2014), que fue Finalista del Premio Herralde. También ha publicado las novelas *La agenda negra* (2016) y *El abismo verde* (2017). Como autor de narrativa breve ha dado a la imprenta *El oro celeste* (2003), *El experimento Wolberg* (2008) y *Teatro de ceniza* (2011), cuyas piezas han sido acogidas en numerosas antologías. Otros de sus títulos son *Dietario mágico* (2002), resultado de un trabajo de campo sobre la curandería, y *Travesía americana* (2013), relato de un viaje en familia a través de Estados Unidos.

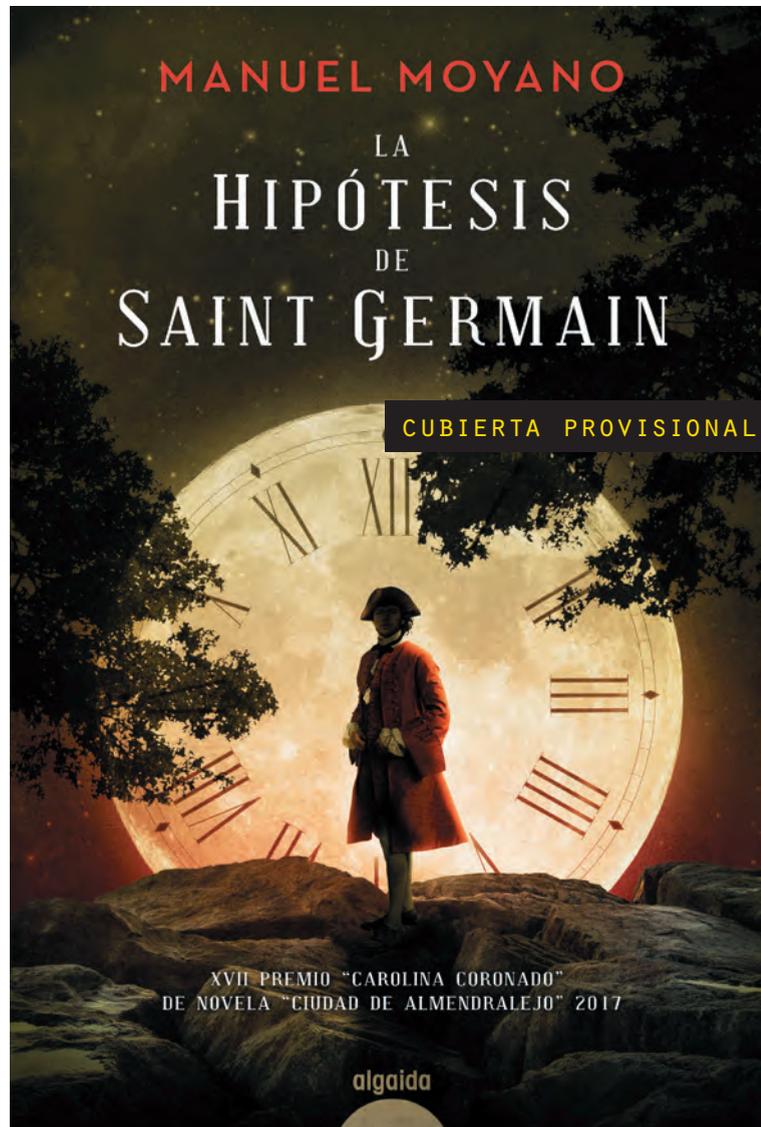
© Teresa Piqueras

«Cada nuevo título de Manuel Moyano confirma la lejana sospecha de que podría llegar a convertirse en nuestro Julio Verne contemporáneo.»

MIGUEL ARTAZA, *PÉRGOLA*

«Las historias de Moyano son ejemplos perfectos de una "poética de lo imposible"; lo que no pensamos que pueda ocurrir en ningún otro lugar, ocurrirá aquí.»

PAUL VIEJO, *PÚBLICO*



algaida

XVII PREMIO
«CAROLINA
CORONADO»
DE NOVELA

19
OCT

Woolsthorpe, Inglaterra, 1666. Un joven genio de las matemáticas recibe la visita del misterioso caballero Alastair Welldone durante la gran epidemia de peste que asola Londres. Tres siglos y medio más tarde, Daniel Bagao, director de una revista especializada en asuntos esotéricos en los que, paradójicamente, no cree, recibe en su despacho de Madrid la visita de Ismael Koblin, un investigador de lo oculto que asegura haber identificado en cierto multimillonario norteamericano al inmortal conde de Saint-Germain. La revelación de Koblin, que Bagao considera ridícula, supondrá sin embargo el fin de su tranquilidad y el punto de partida de una prodigiosa trama que abarcará distintos países, planteará numerosos enigmas y se remontará cada vez más atrás en el tiempo.

MANUEL MOYANO
LA HIPÓTESIS
SAINT-GERMAIN

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9067-841-1
2961222

€ 20,00



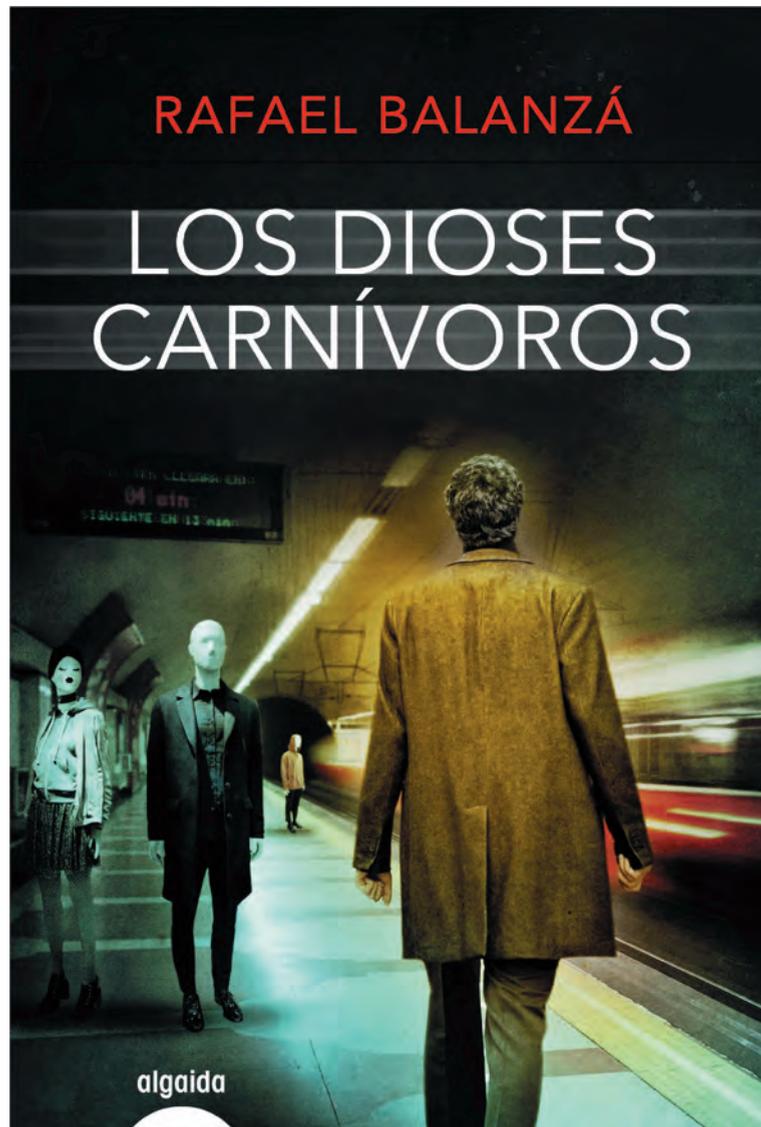
EBOOK 978-84-9067-842-8



Archivo del autor

El alicantino RAFAEL BALANZÁ reside en Murcia desde 1986. En 1989 logró su primer premio literario, el Mayos de Alhama, por su relato *La franja de luz*. En enero de 2002 fundó, sin ningún tipo de subvención o ayuda oficial, la revista *El Kraken*, cuya trayectoria se prolongó hasta 2009, a lo largo de 27 números. De ella dijo Arrabal que era, sin duda, la mejor de Europa. En sus páginas, cargadas de crítica mordaz sobre la actualidad cultural española, aparecieron entrevistas a Luis Alberto de Cuenca, Antonio Orejudo y Félix de Azúa, entre otros autores. En 2007 publicó su primer libro, *Crímenes triviales*, una colección de 5 relatos muy bien acogida por la crítica. Con *Los asesinos lentos* (Siruela 2010) ganó el legendario premio Café Gijón. Este libro conoció 3 ediciones en España en muy poco tiempo y se tradujo en Italia, donde obtuvo un notable éxito de crítica e incluso ha sido objeto de una tesis en la Universidad de Turín. En Siruela ha publicado también otras dos novelas, *La noche hambrienta* y *Recado de un muerto*. Con esta última fue finalista del premio de la Asociación de críticos de Valencia. Mantiene un blog en www.conoceralautor.es y es colaborador habitual en diversos medios de prensa escrita.

YA NO ASPIRA A
MÁS, SOBRE TODO
NO TIENE GANAS DE
COMPLICACIONES.



UNA TÍPICA VÍCTIMA
DE LA ÚLTIMA
DEBACLE FINANCIERA
INTERNACIONAL

26
OCT

Damián Ferrer ha cumplido los 50 y está en paro. Tiene una hija adolescente y todavía no ha superado el trauma de su divorcio. Es una típica víctima de la última debacle financiera internacional: ha sido despedido de modo fulminante después de haber trabajado durante más de veinte años en una empresa de marketing directo. Cuando le ofrecen un modesto empleo como conserje de un céntrico edificio de la capital levantina en la que reside, no se lo piensa dos veces. Está dispuesto a aceptar cualquier trabajo libre de estrés que le permita ir tirando. Ya no aspira a mucho más. Sobre todo no tiene ganas de complicaciones.

Sin embargo, lo que le espera es precisamente eso: complicaciones. Y en tal medida y de tal naturaleza que escapan por completo a su capacidad de asimilación. Pero el empujón que lo precipitará por un auténtico tobogán de locura y horror no se lo dan directamente a él, sino a una desgraciada y desconocida mujer en el andén de una estación de metro. Este asesinato absurdo que presencia el protagonista de modo accidental será el primer indicio de la verdad definitiva que está a punto de descubrir: la de que ninguna cautela, ningún principio racional de prudencia puede librarnos enteramente de la implacable crueldad del mundo.

RAFAEL BALANZÁ
**LOS DIOSSES
CARNÍVOROS**

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9067-843-5
2961224

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-844-2

NO CONTARÉ
LOS GRANDES
ÉXITOS DE
LA VIDA DE
MI PADRE,
SI ALGO ME
INTERESA ES
PRECISAMENTE
CONTAR LO
QUE HIZO
DESPUÉS DE
MUERTO



PABLO SÁNCHEZ nació en Barcelona en 1970 y es profesor de Literatura Española e Hispanoamericana en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Se doctoró en Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona y durante varios años fue profesor de literatura en México. Ganó el XI Premio Lengua de Trapo de Novela con su obra *Caja negra* en 2005. Posteriormente, publicó en 2010 *El alquiler del mundo* (traducido al francés con el título de *Les damnés du back-office*), que fue Premio Francisco Casavella de Novela.

También ha escrito ensayos académicos como *La emancipación engañosa. Una crónica transatlántica del boom* (2009), *El método y la sospecha. Estudios sobre Ernesto Sábato* (2010) o *Liturgias utópicas. La Revolución Cubana en la literatura española* (2012).

19
OCT

PABLO SÁNCHEZ
LA VIDA PÓSTUMA

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-9067-845-9
2961226

€ 20,00



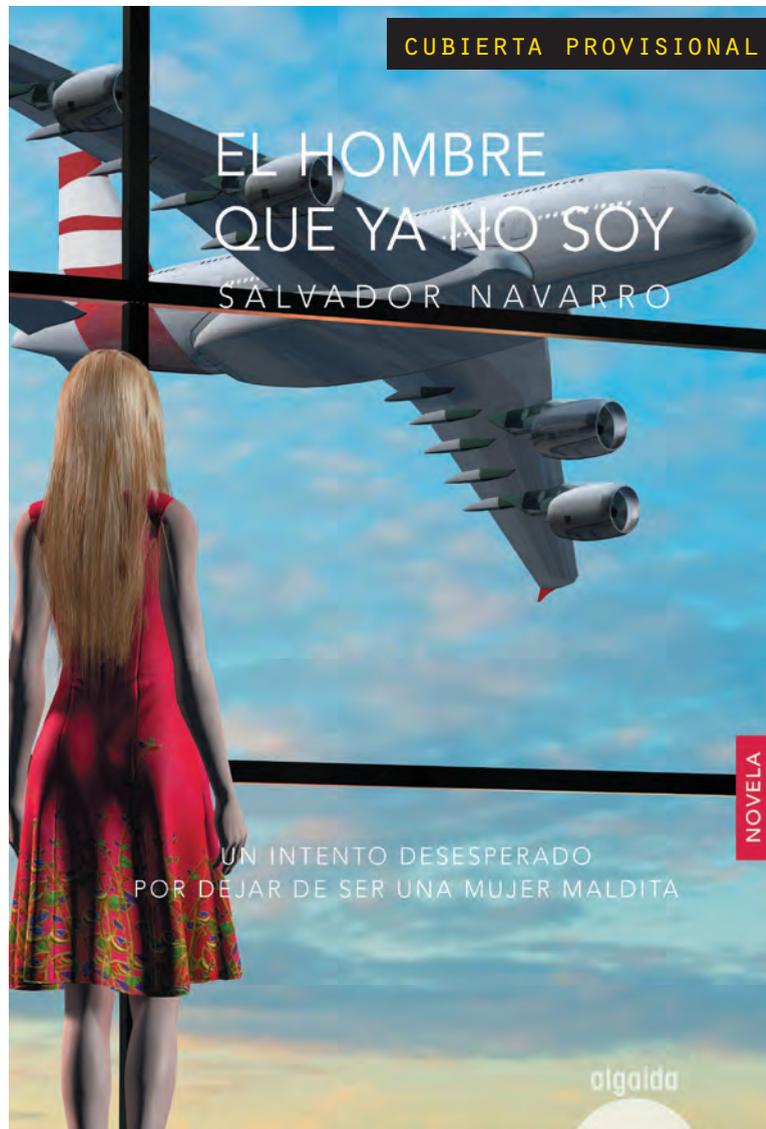
EBOOK 978-84-9067-846-6

Max tiene treinta y cinco años y es gerente del Hotel Laie, perteneciente a su familia materna. Hijo del difunto novelista, periodista, político, crítico, editor, ensayista y pensador José Ángel Arranz, cuenta su historia para explicar que aún lo abrumba la autoridad de su padre.



Archivo del autor

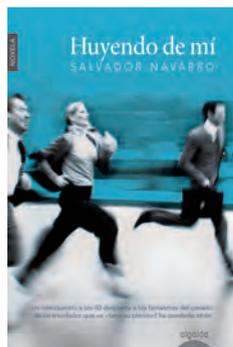
SALVADOR NAVARRO (Sevilla, 1967) es ingeniero industrial de Renault. En 2002 publicó su primera novela, *Eres lo único que tengo, niña*, a la que han seguido *Rosa.O*, *Andrea no está loca*, *No te supe perder* (2011) y *Huyendo de mí* (2015). Es un autor muy influido por la narrativa americana del siglo XX, y desarrolla una literatura urbana y con fuertes componentes psicológicos.



DESPOJADA DE
TODA ÉTICA,
SE ENTROMETE
EN EL
TERRITORIO
DE UN HOMBRE
DE ÉXITO

12
OCT

OTROS TÍTULOS



978-84-9067-222-8

Elisa, sevillana en la cuarentena y con dos carreras universitarias, aunque es de buena familia tiene una vida echada a perder, cree encontrar su salvación en Roberto, un alto ejecutivo de abrazos imponentes. Despojada de toda ética, se entromete en el territorio explosivo de un hombre de éxito en plena catarsis por la muerte violenta de su hermano pequeño; seduce a Fidel, amigo inseparable de su ansiado objeto del deseo, para acceder a él sin entender de las lealtades entre ellos, haciendo de cada paso un intento desesperado por dejar de ser una mujer maldita.

SALVADOR NAVARRO
**EL HOMBRE QUE YA
NO SOY**

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
616 páginas | Rústica

978-84-9067-847-3
2961228

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-850-3

JULIA TENÍA LO NECESARIO PARA SER
DICHOSA, PERO ALGO EN SU CORAZÓN
LE IMPEDÍA SER FELIZ

Por seguir las órdenes de su señor, Alonso Gómez debe embarcarse en la Armada que Felipe II envía para invadir Inglaterra; en este viaje Alonso será protagonista de múltiples aventuras. Julia, su mujer, quedará sola en la casa al cargo de la hacienda afrontando el reto que supone ser mujer y estar sola en la Castilla de finales del siglo viejo; Las historias de Alonso y de Julia se separan con ese viaje hacia lo incierto.

FERNANDO CARTÓN
SANCHO
EL NÁUFRAGO DE
CASTILLA

CUBIERTA EN PROCESO

12
OCT

FERNANDO CARTÓN
SANCHO
EL NÁUFRAGO DE
CASTILLA

ALGAIDA HISTÓRICA

15,40 x 23,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-9067-849-7
2961230

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-850-3



Archivo del autor

FERNANDO CARTÓN SANCHO

Nacido en Valladolid en 1964, resido en la localidad zamorana de Villalpando, de la cual mi familia es originaria. Licenciado en derecho por la Universidad de Valladolid ejerzo como Procurador de los Tribunales en Zamora y su provincia desde 1991.

Con inquietudes literarias desde una edad muy temprana, además de diversas colaboraciones para revistas especializadas, mi primer libro publicado es una colección de cuatro relatos breves titulada *La Veleta Nocturna* (Ed. Semuret, 2010).

Obtuve el primer premio en el certamen literario organizado por la Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Andalucía (Sevilla, 2009) por mi relato *La Promesa*.

Apasionado por la Historia, me gusta compaginar la literatura con los temas históricos encuadrando a mis personajes, ficticios y reales, en momentos muy concretos de nuestro pasado. Esta novela es un claro ejemplo de ello.

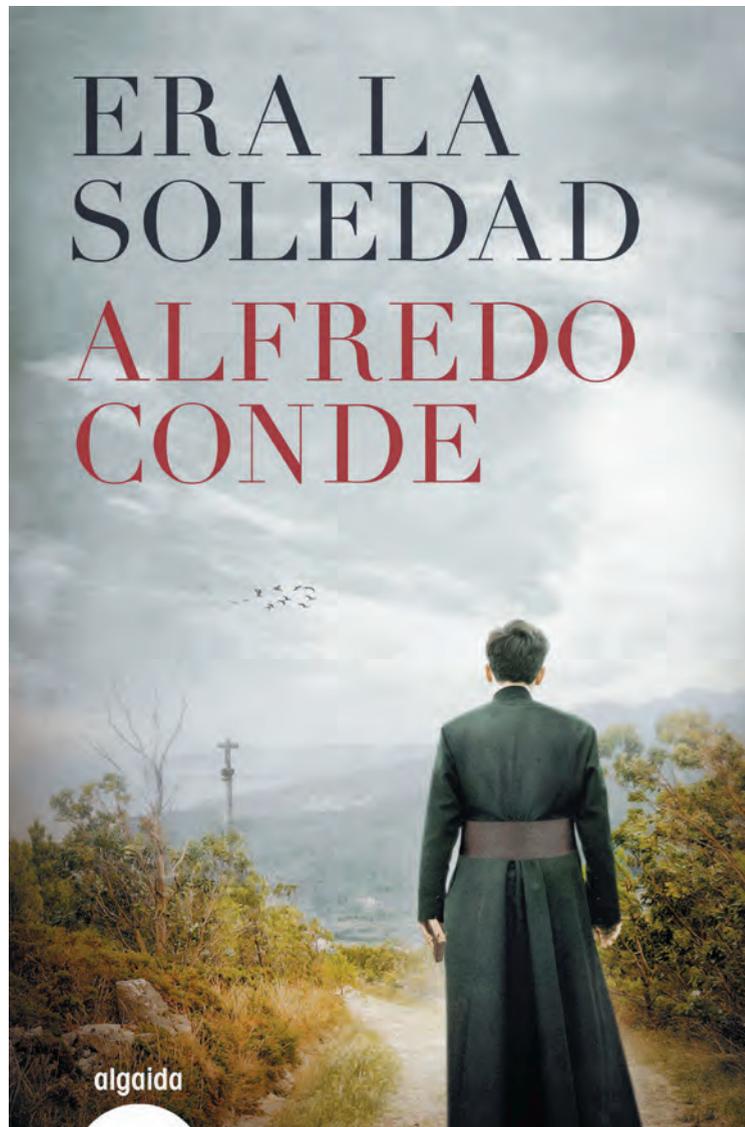
Archivo del autor



ALFREDO CONDE nació en Allariz, Ourense, en enero, el día de Reyes de 1945.

Su vida abarca multitud de quehaceres: marino, político, profesor, dibujante, librero, bancario... Dice que fue todas estas cosas para poder ser lo que quería ser desde niño, escritor.

Entre otros muchos premios ha obtenido el Premio Nacional por *El Griffón*, el de la Crítica por *Breixo* y fue Premio Nadal por *Los otros días*, a los que suma este Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid.



12
OCT

Benigno es hombre de serena apariencia. Transmite tranquilidad. Habitualmente habla y mira de modo reposado. Casi siempre con un pitillo en la mano que, con sistemática, se diría que con rítmica frecuencia, es llevado hasta sus labios para someterlo a una breve inspiración de su humo; un humo que ha de expirar acto seguido, sin concederle demasiado tiempo para que se instale en sus pulmones. En la ciudad todo el mundo sabe de su adicción al tabaco. O a jugar a las cartas, como antes solían hacer curas y boticarios dedicándole horas al juego del tresillo. El que perdía se ponía de rodillas. Eso era todo.

Ahora, sin dejar de fumar, continúa observando a la gente que transita por las aceras o a la que se aventura entre los coches, en vez de desplazarse hasta el paso de cebra más cercano por el que los peatones deben atravesar las calles si quieren hacerlo con mayor seguridad en la breve aventura que supone andar por la ciudad a cualquier hora de cualquier día de semana, no tanto en el caso de los festivos. Observa a quienes pasean con idéntica atención a la que presta a diario a todo cuanto le rodea. Pero ahora lo hace, ensimismado, formulándose escasas reflexiones, mientras va camino de la audiencia para ser juzgado.

ALFREDO CONDE
ERA LA SOLEDAD

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9067-851-0
2961232

20€



EBOOK 978-84-9067-852-7



«QUIEN SUEÑA MUCHO SE OLVIDA DE VIVIR.»

«NO CREO MÁS QUE EN UN SOLO DIOS, ÚNICO E INCONTESTABLE, EL QUE HACE Y DESHACE TODAS LAS COSAS DE ESTE MUNDO: EL TIEMPO. Y NO RECONOCE MÁS QUE A UN PROFETA DIGNO DE ÉL: LA CASUALIDAD.»

«LA HABANA SE HA CONVERTIDO EN MI CEMENTERIO DONDE, ALMA DESORIENTADA, BUSCO EN VANO MI TUMBA. TODAS ESTÁN OCUPADAS, Y LA MÍA ES INENCONTRABLE.»

Las novelas de YASMINA KHADRA han sido traducidas en más de 45 países, con un notable éxito entre los lectores y una magnífica acogida entre la prensa que ha declarado sus novelas, en distintos momentos, «mejor libro del año»: *El atentado*, en Alemania; *Las golondrinas de Kabul*, en Estados Unidos; *Lo que el día debe a la noche*, en Francia; *Las sirenas de Bagdad*, en el Reino Unido... Han sido llevadas al cine, convertidas en obras de teatro y reproducidas como cómic y libros ilustrados, entre otros soportes artísticos. Entre los numerosos premios cosechados a lo largo de su carrera literaria, cabe destacar el que le dio la Academia Francesa en 2011 por el conjunto de su obra, el Grand Prix de Littérature Henri Gal.

En Alianza Editorial están publicadas la mayor parte de sus obras: *Lo que sueñan los lobos*, *El escritor*, *Los corderos del Señor*, *La parte del muerto*, *El atentado*, *Las sirenas de Bagdad*, *Las golondrinas de Kabul*, *A qué esperan los monos*, *La última noche del Rais* y *la Trilogía de Argel*.

© P. Cosano / Anaya

«Novela musical, emocionante, un thriller caribeño que no esperábamos en la pluma de Yasmina Khadra.» *LIVRES-HEBDO*

«Ha escrito sobre atentados, guerras, dictadores y exilios. Pero Yasmina Khadra raramente había abordado uno de los temas más difíciles: el amor que es el tema principal de su nueva novela [...] El fabuloso narrador sabe también adentrarse en las almas atormentadas.» *LE FIGARO*

«De una manera profundamente lírica [...] Khadra nos narra Cuba a través de su personaje, la música, la política [...] Homogénea, fluida, es un homenaje literario a los cantantes de la calle; evita la nostalgia para componer mejor una historia de música y amor.» *LIRE*

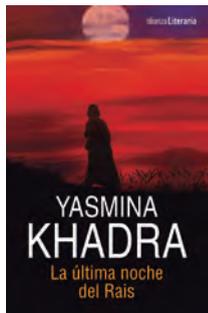
«Una novela refrescante, una de las mejores de Yasmina Khadra, para leer de un tirón una vez en tus manos.» *HUFFINGTON POST*

«Yasmina Khadra es uno de nuestros grandes novelistas [...] Escribe novelas que se leen, novelas que nos enseñan algo de la condición humana; es decir, de nosotros mismos. Me impresionó *La última noche del Rais* [...] *Dios no vive en La Habana* parece algo más ligera, pero no hay que fiarse de la levedad caribeña ya que esconde la tragedia de la vida bajo la alfombra de la existencia cotidiana [...] lo que Milan Kundera llamó "la insoportable levedad del ser".» *MINUTE*

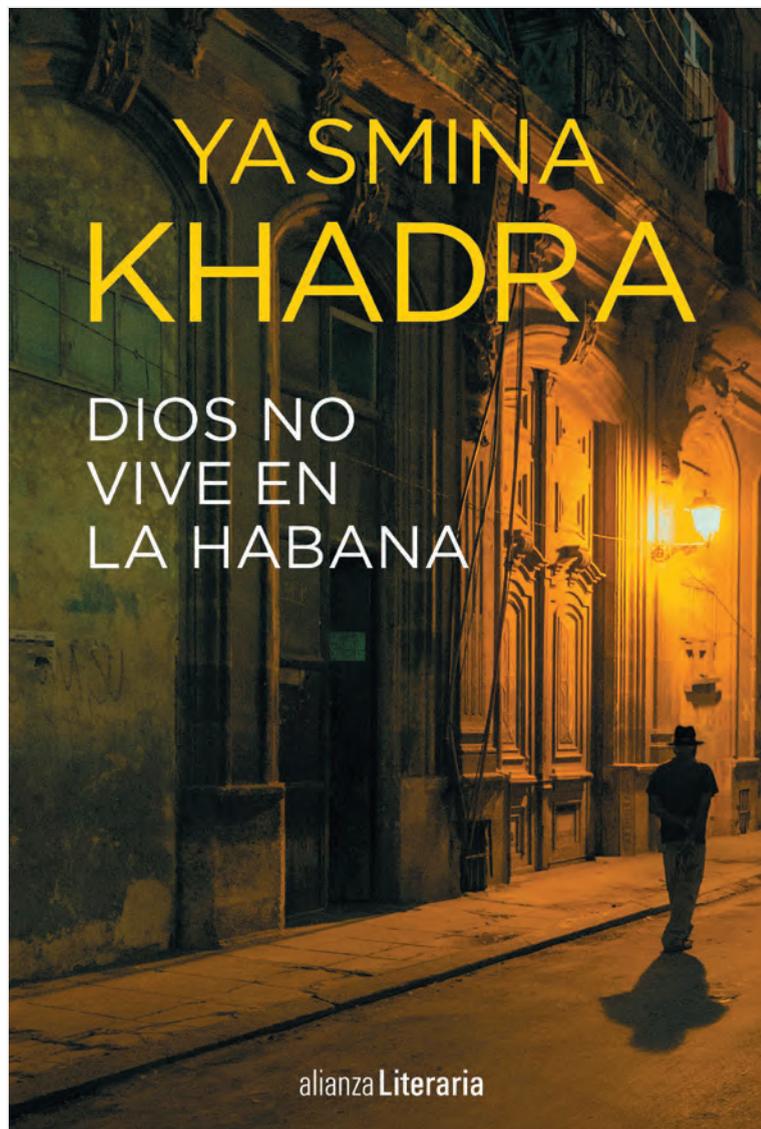
OTROS TÍTULOS



978-84-206-8665-3



978-84-9104-088-0



alianza Literaria

12
OCTAlianza
editorial

CON LA MÚSICA CUBANA DE FONDO Y EL CADENCIOSO SONIDO DE LAS OLAS, YASMINA KHADRA NOS ADENTRA EN EL PAÍS DE LOS CONTRASTES Y LOS SUEÑOS SIN CUMPLIR

Los nuevos aires que se respiran en La Habana no parecen afectar a Juan del Monte Jonava. A sus casi sesenta años, sigue cantando en el café Buena Vista como lleva haciendo desde hace décadas: levantando la pasión del público con su voz. Por algo se le conoce como Don Fuego. Pero los tiempos están cambiando, más deprisa de lo que cree.

La privatización del Buena Vista le deja en la calle. Don Fuego piensa que, dada su reputación, alguien le contratará, pero las oportunidades no surgen y poco a poco la nube en la que vivía se va disipando. Tendrá que enfrentarse con la realidad de las calles de La Habana, donde las angustias y las frustraciones se agolpan y acatan en silencio. El encuentro con Mayensi, una joven enigmática e inestable, de una belleza sin igual, recién llegada a La Habana en busca de empleo, dará un vuelco a su existencia. La vitalidad y la pasión que creyó perdidas vuelven con toda su intensidad. Pero la extraña actitud de Mayensi puede enturbiarlo todo, hacer que la felicidad recuperada sea solo un paréntesis.

YASMINA KHADRA
DIOS NO VIVE EN LA HABANA

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9104-871-8
3472590

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-872-5



© JEOSM

«EL 20 DE MAYO DE 1515 DESEMBARCÓ EN EL PUERTO DE LISBOA UN RINOCERONTE QUE PROVENÍA DEL OTRO CONFÍN DEL MUNDO. QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS, EL PROFESOR EDUARDO ESPINOSA SE PREGUNTÓ SI LA HISTORIA DE AQUEL ANIMAL PODRÍA ENTRETEJERSE DE ALGÚN MODO CON LA DEL POETA A CUYO ESTUDIO HABÍA DEDICADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA.»

MIGUEL BARRERO (Oviedo, 1980) ha publicado las novelas *Espejo* (premio Asturias Joven), *La vuelta a casa*, *Los últimos días de Michi Panero* (premio Juan Pablo Forner), *La existencia de Dios y Camposanto en Collioure* (Prix International de Littérature de la Fondation Antonio Machado). También es autor de los ensayos *Las tierras del fin del mundo* y *La tinta del calamar* (ganador del premio Rodolfo Walsh).

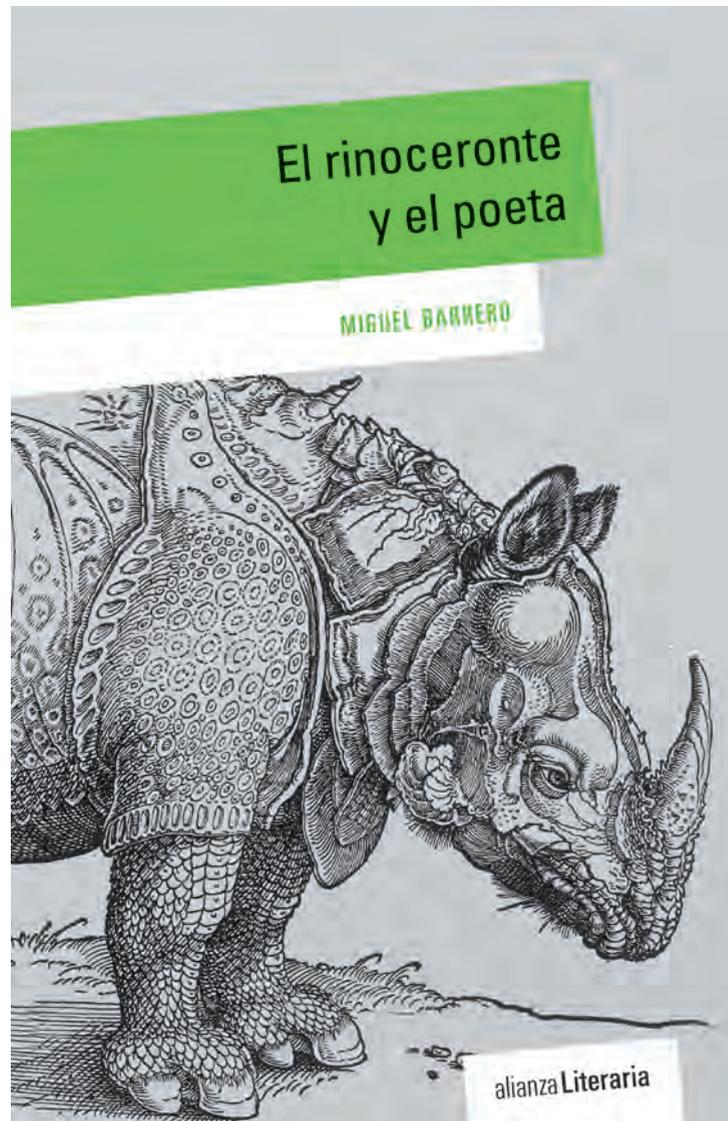
 @MiguelBarrero

Una colección que recoge nuevas voces de la literatura emergente, sangre fresca para alimentar todo tipo de voracidades lectoras, con el compromiso de la calidad literaria, y de la diversidad, reivindicando una cultura europea e hispanoparlante. Relatos y retratos de la generación del milenio escritos por y para los propios milenials.



«Miguel Barrero ha escrito una novela en la que la filología se vuelve, en la expresión de Borges, una rama de la literatura fantástica. El viaje a Lisboa de un profesor especialista en Fernando Pessoa se convierte en un laberinto de invocaciones históricas y en un thriller de conspiradores y fantasmas, sin que llegue a saberse quiénes son los unos y quiénes los otros. Pero quien se dedica profesionalmente a tratar con seres que no existen corre el peligro de contagiarse de su fantasmagoría»

ANTONIO MUÑOZ MOLINA



¿QUIÉN FUE REALMENTE FERNANDO PESSOA?

12
OCT

Una enigmática carta abre el camino hacia uno de los grandes enigmas de la literatura universal. ¿Quién fue realmente Fernando Pessoa, aquel escritor genial que se multiplicó en varias decenas de heterónimos mientras mantenía una existencia rutinaria por las calles de Lisboa? Quizá haya que buscar la respuesta en un complejo entramado donde las glorias marítimas del viejo imperio portugués se funden con la leyenda de Dom Sebastião, el Rey Durmiente, para destilar una rara alquimia en la que las identidades se forjan al compás del aliento inexacto de los sueños.

MIGUEL BARRERO
EL RINOCERONTE Y EL POETA
EPIFANÍA DEL QUINTO IMPERIO

ALIANZA LITERARIA (AL)
13,50 x 21,00 cm
208 páginas | Rústica

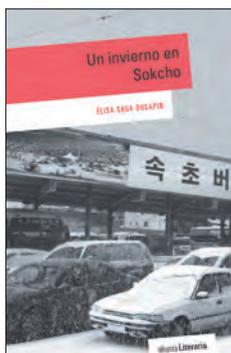
978-84-9104-875-6
3472594

€ 15,50



EBOOK 978-84-9104-876-3

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



978-84-9104-826-8



978-84-9104-828-2



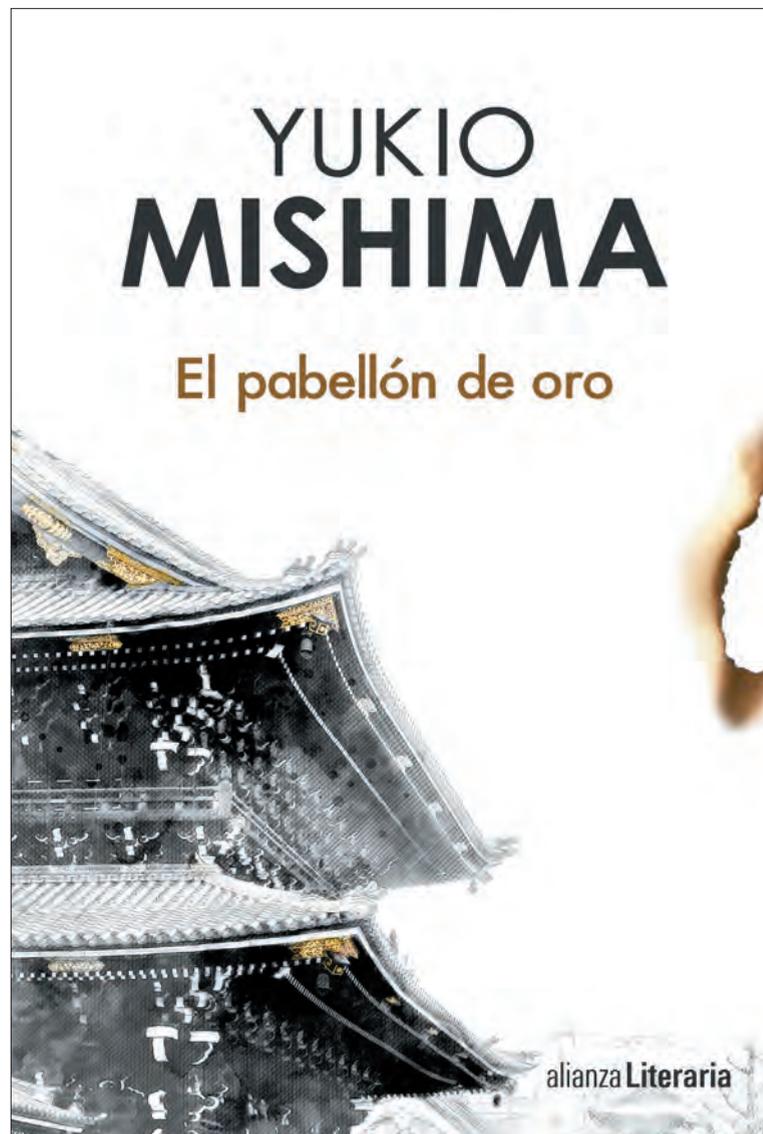
LA PRESENTE EDICIÓN DE LA OBRA ES LA PRIMERA QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA, TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL JAPONÉS POR CARLOS RUBIO.

YUKIO MISHIMA, seudónimo de Kimitake Hiraoka, es uno de los escritores más importantes y controvertidos que dio Japón en el siglo XX. Además de la novela, Mishima cultivó el relato, el ensayo, la literatura de viajes y el teatro. Su carrera literaria fue vertiginosa después de la publicación de su primer gran éxito, *Confesiones de una máscara*. Sus obras, traducidas en todo el mundo, fueron reconocidas con numerosos premios como el Festival de las Artes, por *Madame de Sade*, o el Shincho, uno de los más prestigiosos en Japón, por *El rumor del oleaje*. Con *El pabellón de oro* ganó el premio Yomiuri. Firme candidato al Nobel de Literatura, lo habría ganado de no haberse suicidado en noviembre de 1970, practicándose el tradicional seppuku después de recriminar a sus compatriotas el haber abandonado las tradiciones japonesas por una sociedad deshumanizada y consumista.

«El pabellón de oro ha convertido a Mishima en uno de los más destacados jóvenes autores del mundo.»

THE NEW YORK TIMES (31-5-1959)

* Nueva Biblioteca Mishima en digital (p. 152)



«LA BELLEZA,
TODO LO BELLO...
ESOS SON
AHORA MIS
MÁS MORTALES
ENEMIGOS.»

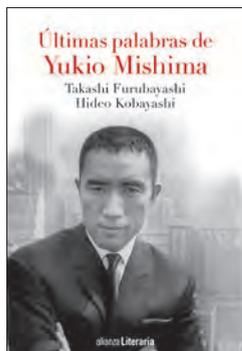
26
OCT

OTROS TÍTULOS

Vestidos de noche
978-84-206-8481-9

La ética del samurái en el Japón
moderno
978-84-206-7794-1

La escuela de la carne
978-84-206-0884-6



978-84-9104-159-7

Mizoguchi es un joven poco agraciado, lo que le ha convertido en solitario, taciturno y acomplejado: el mal y lo trágico invaden sus pensamientos. Su única fascinación es el pabellón de oro de Kioto del que su padre, monje budista, le ha hablado que es la encarnación de la suprema belleza. Tras su muerte, Mizoguchi entra como novicio en dicho templo. Se pasa el tiempo admirándolo: es su único objeto de deseo, su obsesión. Pero cuando despierta en él la sensualidad, esta belleza suprema se va a interponer en sus relaciones amorosas, le va a impedir tener otras admiraciones o afectos; se va a convertir en un obstáculo para la vida de verdad. Solo su destrucción le puede liberar. Su amistad compartida entre el amable Tsurukawa y el mefistofélico Kashiwagi, y sus desencuentros con el superior, Tayama Dosen, precipitarán los hechos.

El pabellón de oro es una novela en la que, como en parte de su obra, el elemento principal es la belleza y su destrucción, la vida y la muerte, eros y tanatos; nihilismo y aceptar lo irremediable, reflejo de aquel Japón, ante los ojos de Mishima, decadente y humillado tras la guerra.

YUKIO MISHIMA
EL PABELLÓN DE ORO

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-9104-873-2
3472592

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-874-9



UNA CONCHA MARINA Y UNA CARTA
SELLADA ESCONDEN EL SECRETO DE
UN ROMANCE PROHIBIDO

«TODAS LAS PALABRAS, TODOS
LOS MOMENTOS CON ELLA SON
UN REGALO. ¿CÓMO PODRÍA
IMAGINARME VOLVER A SIMON'S
TOWN Y NO VERLA?»

BARBARA MUTCH es una escritora sudafricana, nieta de emigrantes irlandeses que se asentaron en el Karoo a principios del siglo XX. Vivió en la universidad de Rhodes, en El Cabo, los duros años del *apartheid*. Combina su pasión literaria con su amor por la música (es una virtuosa del piano) y la naturaleza como experta en plantas y pájaros sudafricanos. En Alianza Editorial está publicada su anterior gran éxito literario, *La hija de la criada*.

©Dawson Strange

www.barbaramutch.com

«Una autora con una gran habilidad a la hora de construir una historia apasionante y reveladora para el alma (...) Los lectores de Barbara Mutch tienen asegurado otro libro apasionante.»

LEAH FLEMING

«Esta no es una novela sentimental con moralina, es un golpe de aire fresco insuflado en la historia de una gran tragedia.»

CAPE TIMES

«Una novela evocadora.»

USA TODAY

«Historias como ésta nos recuerdan que el pasado no se ha olvidado.»

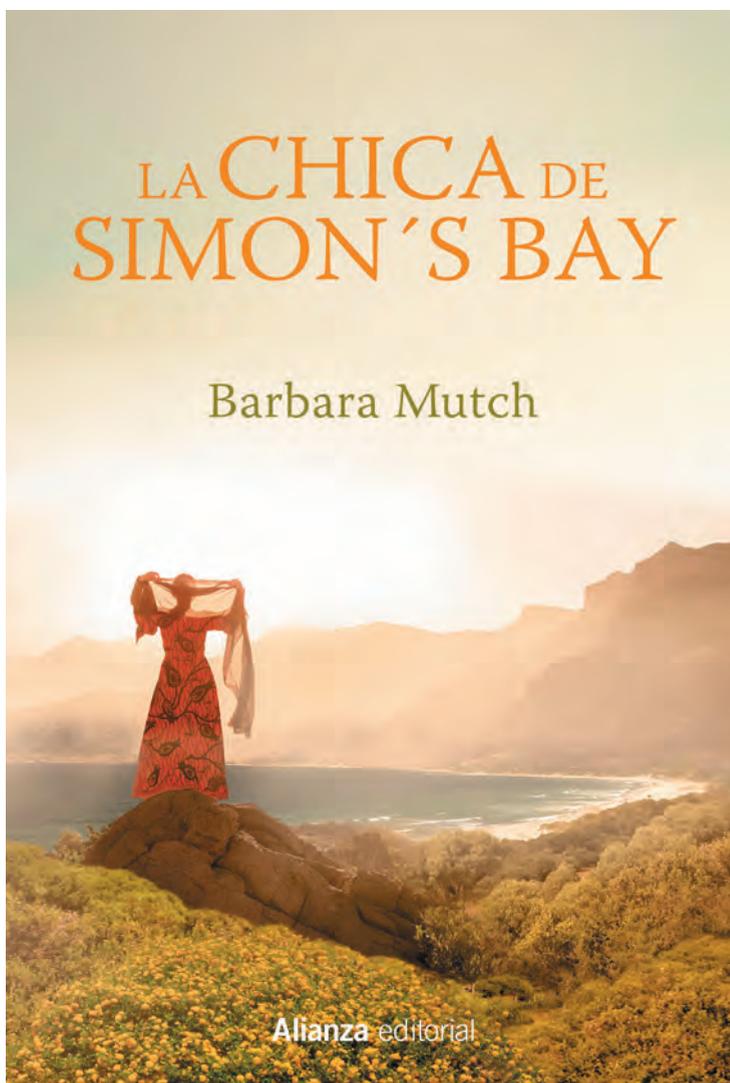
CAPE ARGUS

«Barbara es una narradora nata.»

SYDNEY MORNING HERALD

«Te llegará al corazón.»

GOOD HOUSEKEEPING



DE LA AUTORA
DE LA HIJA DE LA
CRIADA

26
OCT

Simon's Town, base de la Marina Real británica en Sudáfrica, primera mitad del siglo XX. Louise Ahrendts es una chica de piel oscura, con carácter y decidida: quiere ser enfermera pese al rol que le depara una sociedad condicionada por leyes no escritas sobre el color de la piel. David Horrocks es inglés, blanco y teniente de la Marina. El destino va a hacer que se crucen sus caminos.

A contracorriente, ambos quieren unir sus vidas pero la Segunda Guerra Mundial y las presiones sociales harán todo lo posible por impedirlo sembrando de obstáculos su día a día. La llegada del *apartheid* supondrá un nuevo escollo en la vida de Louise y su familia. ¿Podrán superarlo?

Como ya hizo en *La hija de la criada*, Barbara Mutch nos describe con una gran precisión las costumbres y condicionantes sociales de una época concreta de la historia sudafricana; y, al mismo tiempo, con un enorme lirismo, la sorprendente belleza natural del lugar: el mar vibrante que baña Simon's Town, las montañas cubiertas de fynbos que la rodean, los pájaros, el viento constante..., en esta bonita historia de amores prohibidos en tiempos aciagos que es *La chica de Simon's Bay*.

BARBARA MUTCH
LA CHICA DE
SIMON'S BAY

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

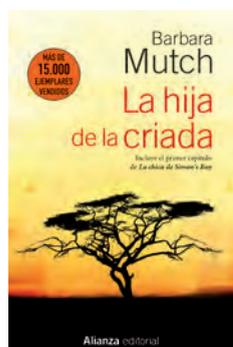
978-84-9104-877-0
3472596

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-878-7

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-774-2



MAX WEBER

MAX WEBER
LA
«OBJETIVIDAD»
DEL
CONOCIMIENTO
EN LA CIENCIA
SOCIAL Y EN LA
POLÍTICA SOCIAL

CUBIERTA EN PROCESO

12
OCT

MAX WEBER
LA «OBJETIVIDAD»
DEL CONOCIMIENTO
EN LA CIENCIA
SOCIAL Y EN LA
POLÍTICA SOCIAL

BIBLIOTECA WEBER

12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9104-923-4
3403438

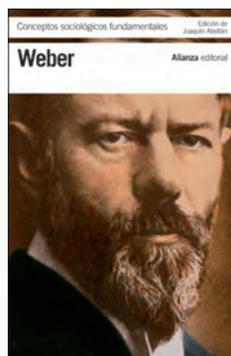
€ 9,20



En este escrito fundacional de la sociología contemporánea, Max Weber expone su concepción de la nueva ciencia social, señalando ante todo su objeto de estudio (el significado cultural de los fenómenos sociales) y la naturaleza y características de los conceptos con los que opera (los tipos ideales). La ciencia social weberiana se destaca por la función metodológica que desempeñan en ella los valores dominantes en la sociedad, pero este perspectivismo y el hecho de que los valores o ideas dominantes cambien en el tiempo no implica que los resultados de la ciencia social sean subjetivos.

Edición de Joaquín Abellán

OTROS TÍTULOS



978-84-206-8890-9



978-84-206-6939-7

5

OCT

PETER HANDKE
CARTA BREVE PARA
UN LARGO ADIÓS

BIBLIOTECA HANDKE

12,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica978-84-9104-636-3
3403683

€ 9,20



PETER HANDKE
ENSAYO SOBRE
EL CANSANCIO

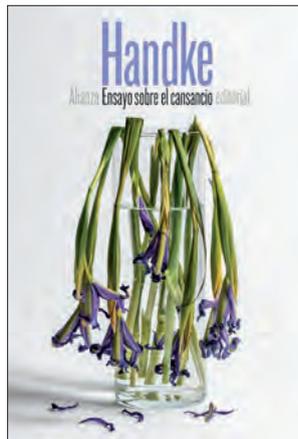
BIBLIOTECA HANDKE

12,00 x 18,00 cm
80 páginas | Rústica978-84-9104-637-0
3403684

€ 9,20



Carta breve para un largo adiós (1972) adopta, aparentemente, una de las formas más clásicas de la literatura alemana, pero lo que el autor describe en esta novela tradicional y revolucionaria, realista y romántica, relato de aventuras y de formación, que tiene América como telón de fondo y catalizador, no es tanto un viaje como un descenso: una peregrinación al fondo de sí mismo en la que vuelve a enfrentarse con todos los traumas y terrores de su infancia austriaca.



Ensayo sobre el cansancio (1989) toma este estado como excusa o punto de partida para hilvanar en primera persona ideas que van más allá del mismo, en un discurso en el que lo que se busca no es tanto lo exacto ni lo riguroso como la relación personal con lo que se explica.



PETER HANDKE

Peter Handke (1942) es uno de los escritores actuales más importantes, polémicos y populares en lengua alemana. Sus obras suelen gravitar en torno a las dificultades en la comunicación humana, la soledad o sus consecuencias, con un estilo original que no renuncia nunca al compromiso con la literatura.

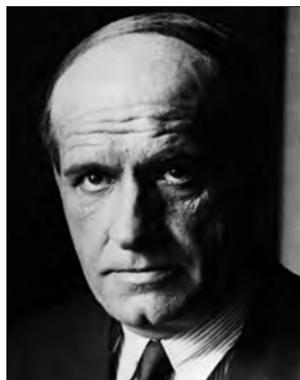
OTROS TÍTULOS



978-84-9104-445-1



978-84-9104-174-0



JOSÉ ORTEGA
Y GASSET



La variedad de artículos periodísticos de *El Espectador* conjuga la tradición filosófica con las corrientes de difusión cultural del siglo XX. De esta coincidencia surge la idea de meditación mediática, con la estrategia de remanso frente a la acción política, no como una retirada sino más bien como necesidad. Los textos de *El Espectador V y VI* son un adelanto a la crónica de finales del siglo pasado, en sintonía con aquella aproximación orteguiana de acercar la teoría a los ciudadanos de a pie.



Con los volúmenes de *El Espectador VII y VIII* publicados en 1929 y 1934 respectivamente se cierra una colección fundamental dentro del corpus orteguiano. En sus páginas dirá Ortega, «el lector habrá de contentarse con un "espectador" que lee, extracta y copia. Otros números llevarán un trozo de mi alma». Con esa conciencia, y pensando en la importancia de dichas lecturas, esta edición añade tres textos que completan este periodo. Ellos se encuentran en los orígenes de los artículos que formaron parte de los libros finales y que servirán para una lectura con mayor profundidad de los mismos.

5
OCT

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
EL ESPECTADOR
V Y VI

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
240 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-919-7
3403619

€ 13,20



JOSÉ ORTEGA Y GASSET
EL ESPECTADOR VII
Y VIII

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-920-3
3403620

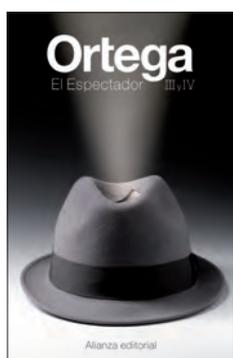
€ 13,20



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-478-9



978-84-9104-479-6

5

OCT

RAMÓN DEL
VALLE-INCLÁN
SONATA DE OTOÑO.
SONATA DE INVIERNO

BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
240 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-921-0
3403706

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-934-0

RAMÓN DEL
VALLE-INCLÁN
JARDÍN UMBRÍO
HISTORIAS DE SANTOS,
DE ALMAS EN PENA, DE
DUENDES Y DE LADRONES

BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-922-7
3403709

€ 9,20



EBOOK 978-84-9104-935-7

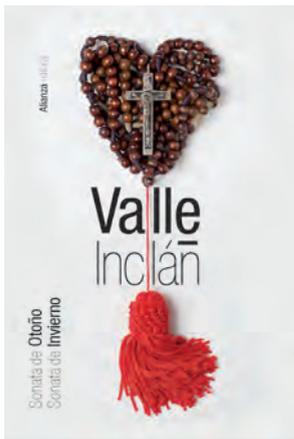


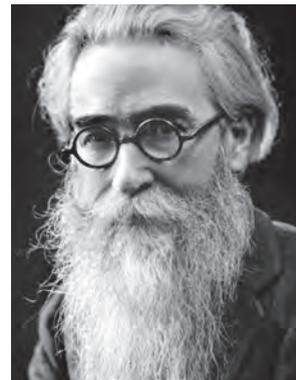
Figura señera de las letras españolas, Ramón del Valle-Inclán cultivó todos los géneros y en todos dejó la huella de su genio innovador. Las *Memorias del Marqués de Bradomín*, más conocidas como «las Sonatas» (cuatro, distribuidas según las estaciones del año), son posiblemente la cumbre de la narrativa modernista española. Divididas para la presente edición en dos volúmenes, este segundo recoge *Sonata de Otoño* y *Sonata de Invierno*, que se corresponden con la decadencia y los últimos años de actividad del arco amoroso y vital del protagonista, ese Don Juan «feo, católico y sentimental».

Edición de Javier Serrano Alonso



El modernismo de los cuentos de *Jardín umbrío* es el primer eslabón de la modernidad literaria del autor que terminará aflorando en la vanguardia artística de *Luces de Bohemia* o *Tirano Banderas*. La maestría narrativa de Ramón del Valle-Inclán (1866-1936) construye estas fábulas «de santos, de almas en pena, de duendes y de ladrones», que evocan la leyenda y la tradición oral galaica, transmitidas de generación en generación, alumbrando un universo mágico, misterioso, laberíntico y enigmático en el que resuenan las historias contadas al calor de la lumbre.

Edición de Xaquín Núñez Sabarís



RAMÓN DEL
VALLE-INCLÁN

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-557-1



978-84-9104-558-8

26
OCTMICHAEL OAKESHOTT
SER CONSERVADOR
Y OTROS ENSAYOS
ESCÉPTICOS

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-929-6
3406280

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-938-8

12
OCTLYNN WEBSTER WILDE
LAS AMAZONAS
MITO E HISTORIA

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-925-8
3404478

€ 13,20



EBOOK 978-84-9104-937-1

MICHAEL OAKESHOTT
SER CONSERVADOR
Y OTROS ENSAYOS
ESCÉPTICOS

CUBIERTA EN PROCESO

Michael Oakeshott (1901-1990) es sin duda el filósofo político inglés más importante del siglo XX. Conservador heterodoxo, Oakeshott se reivindica a sí mismo como el heredero de la tradición escéptica europea que va desde Montaigne a Hume y su pensamiento político constituye una original defensa filosófica del conservadurismo. Se recogen aquí cuatro de sus ensayos más representativos: «El racionalismo en la política», «La educación política», «Ser conservador» y «La torre de Babel».

Selección y presentación de Jorge Palacio Martín

LYNN WEBSTER
WILDE
LAS AMAZONAS

CUBIERTA EN PROCESO

Inspirado por la pasión de saber, bien documentado pero alejado de la aridez académica, el presente libro de Lynn Webster Wilde se entrega con agilidad a indagar acerca del controvertido y siempre atractivo tema de ese pueblo de hembras belicosas, independientes, bárbaras llamado las amazonas, rico en conexiones históricas, antropológicas y culturales, y plagado de interrogantes, pistas, cabos sueltos y conexiones con el papel y la representación de la mujer desde el principio de los tiempos, para deslindar lo que hay en él, en última instancia, de mito y de realidad.

ANÓNIMO
POPOL VUH

CUBIERTA EN PROCESO

Transmitida ordinariamente de forma oral, la literatura indígena americana de época precolombina que se conserva es escasa. De entre ella, sin embargo, sobresale con un fulgor especial el mito cosmogónico llamado Popol Vuh, relato del origen del mundo debido a los mayas quichés de Guatemala. Esta obra bellísima y cuajada de significados fundamentales que permiten vislumbrar la grandeza de la civilización maya antigua es una cima del pensamiento universal y una atalaya desde la que comprender los esfuerzos humanos por dotarse de un lugar en el orden cósmico.

Edición de Cristina Vidal y Miguel Rivera

26
OCTANÓNIMO
POPOL VUH

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-924-1
3404881

€ 11,20



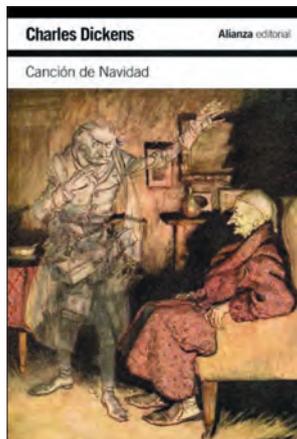
EBOOK 978-84-9104-938-8

12
OCTCHARLES DICKENS
CANCIÓN DE NAVIDAD

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
128 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-928-9
3405186
€ 9,20

Canción de Navidad (1843) narra la inquietante noche que, en la víspera de esta festividad, la visita del espectro de su antiguo socio Jacob Marley hace pasar a Ebenezer Scrooge, anciano miserable y tacaño que es otra de las inolvidables creaciones de Ch. Dickens (1812-1870). El desfile ante él de la visión de los espíritus de la Navidades pasadas, presentes y futuras, imprimirá en su existencia una feliz transformación. La afortunada mezcla de lo sobrenatural, la caricatura, la inquietud social y el sentimiento hace que esta obra mantenga intacta su capacidad para conmovir y hacer disfrutar.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-215-0



978-84-206-5495-9

AUGUST STRINDBERG
ACREEDORES. LA
MÁS FUERTE

CUBIERTA EN PROCESO

August Strindberg (1849-1912) se inspiró en su experiencia matrimonial para alumbrar *Acreeedores*, una de sus obras favoritas, en la que en el ambiente intenso, despiadado y claustrofóbico que caracteriza sus teatro, llevó a la escena la pugna entre el marido y el exmarido de una mujer (uno y otro encarnación de sendas facetas de la personalidad del autor), ejemplificando de paso en la obra sus ideas sobre la «lucha de cerebros» y el «asesinato psíquico». Completa el volumen *La más fuerte*, breve pieza en un acto considerada hoy en día uno de los más brillantes monólogos de la historia del teatro.

Traducción de Francisco
J. UrizAUGUST STRINDBERG
LA TORMENTA. LA
SONATA DE LOS
ESPECTROS

CUBIERTA EN PROCESO

Dentro del teatro «de cámara» de August Strindberg (1849-1912) destacan especialmente las piezas reunidas en este volumen. *La sonata de los espectros* (de gran influencia en el posterior «teatro del absurdo») es un ajuste de cuentas con la sociedad que desenmascara las falsas apariencias que ocultan la realidad. *El pelicano* (título que paradójicamente hace referencia al ave emblemática que se sacrifica por su prole) incide nuevamente en una situación lamentable y cerrada en la que una mujer egoísta lleva su hogar a la destrucción.

Traducción de Francisco
J. Uriz12
OCTAUGUST STRINDBERG
ACREEDORES. LA MÁS
FUERTE

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
136 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-926-5
3405184
€ 9,20AUGUST STRINDBERG
LA TORMENTA. LA
SONATA DE LOS
ESPECTROS

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-927-2
3405185
€ 9,20

26
OCTANNE BRONTË
AGNES GREY13/20
13,00 x 20,00 cm
272 páginas | Cartoné978-84-9104-895-4
3466506

€ 12,95

EMILY BRONTË
CUMBRES
BORRASCOSAS13/20
13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Cartoné978-84-9104-897-8
3466508

€ 12,95

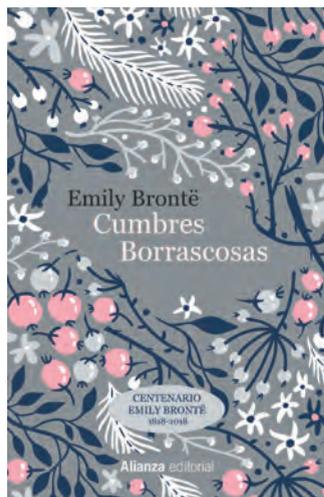
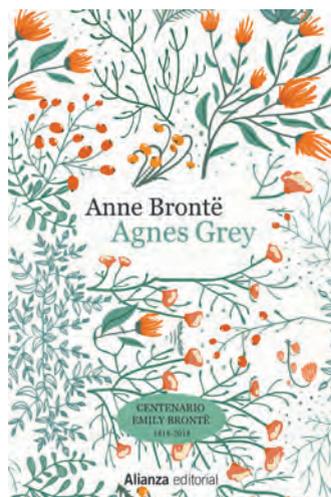
CHARLOTTE BRONTË
JANE EYRE13/20
13,00 x 20,00 cm
656 páginas | Cartoné978-84-9104-896-1
3466507

€ 12,95



Las Hermanas Brontë

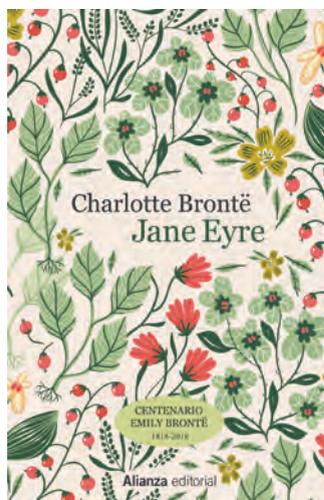
Cumbres Borrascosas, de Emily, *Jane Eyre*, de Charlotte, *Agnes Grey*, de Anne... Tres novelas inolvidables obra de cada una de las hermanas Brontë que siguen emocionándonos y atrapándonos aún hoy.

26
OCTJUDE MORGAN
EL SABOR DE LAS PENAS13/20
13,00 x 20,00 cm
576 páginas | Cartoné978-84-9104-898-5
3466509

€ 12,95



Jude Morgan novela en *El sabor de las penas* la oscura existencia de las tres hermanas en la rectoría de Haworth, regentada por su padre Patrick en los inhóspitos páramos de Yorkshire. Allí transcurren sus vidas, plagadas de penalidades, de las que escapan fantaseando con mundos imaginarios, mucho más atractivos que la realidad, y con la escritura.



NOVEDAD ABSOLUTA

26
OCT

VARIOS AUTORES
Cuentos
Victorianos de
Navidad

13/20

13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Cartoné

978-84-9104-899-2
3466510

€ 12,95



EBOOK 978-84-9104-932-6



El extenso periodo victoriano fue, por diversas y variadas circunstancias, quien dio carta de naturaleza al «espíritu navideño» y consolidó buena parte de la imagen y el carácter que asociamos a estas festividades hoy en día. Fue, asimismo, la edad de oro del cuento de Navidad, del que dejaron muestras los más destacados autores de la época, siendo los de miedo y los de misterio los que gozaron de más aceptación. En esta recopilación antológica no falta, como es natural,

12
OCT

JUAN MADRID
Malos tiempos

13/20

13,00 x 20,00 cm
240 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

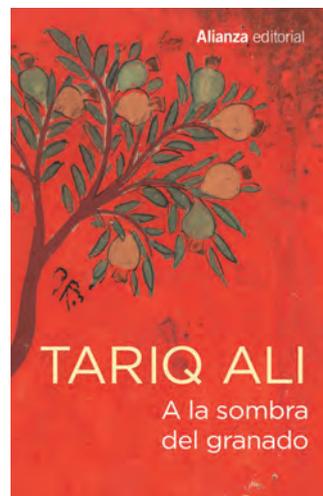
978-84-9104-900-5
3466511

€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-901-2

Recopilación de crímenes horripilantes, *Malos tiempos* es una colección de relatos en la que reluce el mejor Juan Madrid, a caballo entre la crónica de sucesos y la ficción.

12
OCT

TARIQ ALI
A LA SOMBRA DEL
GRANADO

13/20

13,00 x 20,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9104-902-9
3466513

€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-933-3

2013



«*Detrás de sus ojos* trata sobre el lado negativo del amor. Sobre lo que tiene de adicción y egoísmo. Sobre intentar averiguar cómo son en realidad las personas debajo de la pasión, las palabras, las apariencias y lo "maravilloso". Sobre los secretos que se esconden en el corazón de las relaciones. Y también sobre la fascinación que sienten las mujeres por otras mujeres.»

SARAH PINBOROUGH

«Una obra maestra del suspense... Crea una sensación de desorientación y temor que es extremadamente gratificante. Pero es en la trama, tan tensa e intrincada, donde Pinborough muestra su pericia... Ninguna palabra sobra, mientras la historia avanza hacia el desconcertante final del que todo el mundo habla.»

BOOKLIST

«Un libro oscuro y electrizante con un final asombroso.»

HARLAN COBEN

RUNAS

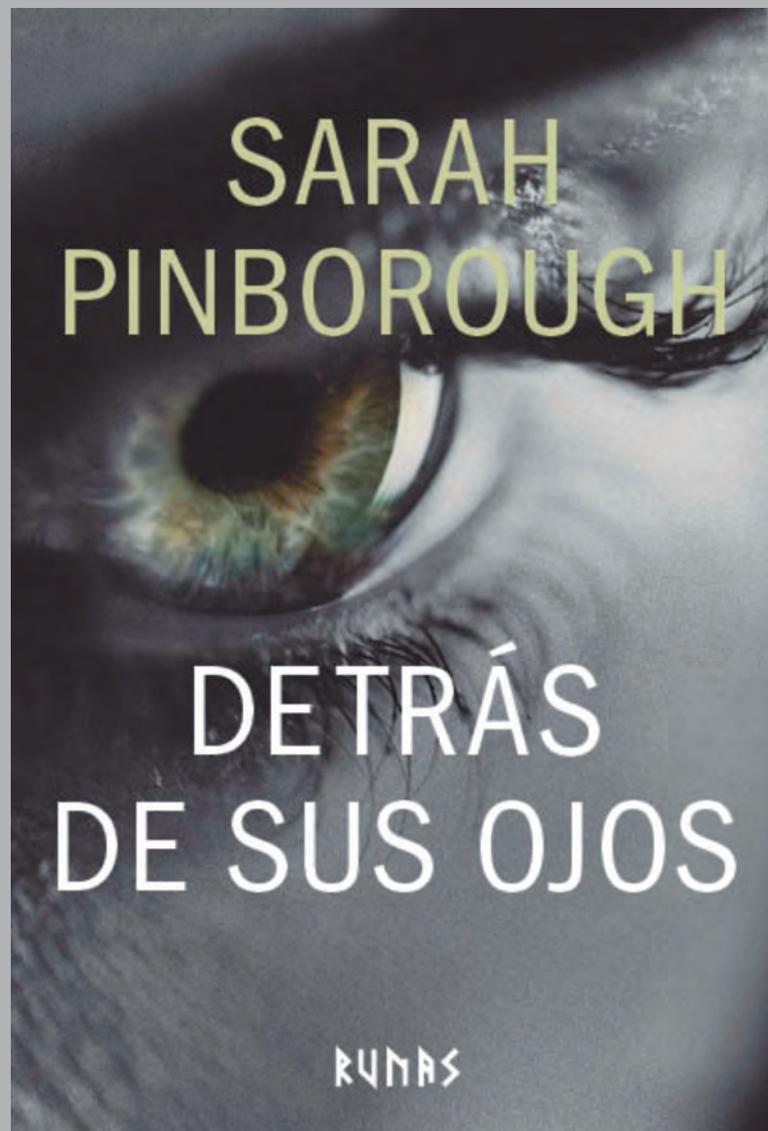
@LeeRunas

SARAH PINBOROUGH nació en Buckinghamshire en 1972. Ha escrito novelas para jóvenes y adultos, y también es guionista. Ha recibido el British Fantasy Award y ha sido finalista del World Fantasy Award. Es una prolífica y divertida usuaria de Twitter.

Detrás de sus ojos se publica en veinte países.

@SarahPinborough

Una novela que empieza como un thriller psicológico con un triángulo amoroso convencional y acaba con terror sobrenatural.



NO HAY QUE FIARSE DE LAS PAREJAS IDEALES

5
OCT

David y Adele parecen una pareja ideal. Él es un competente psiquiatra y ella la esposa perfecta que le adora. Pero ¿por qué él es tan controlador? Y, ¿qué es lo que oculta ella?

A medida que Louise, la nueva secretaria de David, entra en la órbita de la pareja, en vez de hallar respuestas se va encontrando con preguntas cada vez más inquietantes. Lo único que está claro es que en este matrimonio hay algo peligroso. Pero Louise no se imagina hasta qué punto es así, y hasta dónde puede llegar alguien para proteger sus secretos.

SARAH PINBOROUGH
DETRÁS DE SUS OJOS

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-9104-689-9
3483051
€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-690-5



978-84-9104-114-6

«Tenéis que leer *Detrás de sus ojos...*
Es brillante»

STEPHEN KING



«Yo soy Malala. Siempre he deseado hacer del mundo un lugar más pacífico... y cada día trabajo para que mi deseo se haga realidad. En el pasado había deseado poseer un lápiz mágico. Ahora sé que cuando encuentras tu voz, cada lápiz puede ser mágico. Espero que mi historia te ayude a encontrar el lápiz mágico en tu vida y a alzar la voz por aquello en lo que crees. La magia está por doquier en el mundo: en el conocimiento, en la belleza, en el amor, en la paz. La magia está en ti, en tus palabras, en tu voz.»

MALALA

(DE LA CARTA DE MALALA
A SUS JÓVENES LECTORES)

MALALA YOUSAFZAI comenzó su campaña por la educación de las niñas a los diez años, cuando el valle de Swat fue atacado por terroristas y peligraba el derecho a la educación. En 2009 escribió sobre la vida bajo los talibanes para el servicio de la BBC en urdu y apareció en un documental del *New York Times* sobre la educación en Pakistán.

En octubre de 2012 Malala se convirtió en objetivo de los talibanes y le dispararon cuando volvía a casa del colegio. Sobrevivió y continúa su campaña por la educación.

En 2011, como reconocimiento a su valor y su lucha, Malala fue nominada para el Premio Infantil Internacional de la Paz y fue la primera niña galardonada con el Premio Nacional Juvenil de la Paz, instituido en Pakistán. Es la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz y ha obtenido otros numerosos premios como el Premio Infantil Internacional de la Paz (2013), el Premio Sájarov a la Libertad de Conciencia, el Premio Embajador de Conciencia de Amnistía Internacional y el XXV Premi Internacional Catalunya 2013, que otorga la Generalitat de Catalunya, así como el Premio Convivencia de la Fundación Manuel Broseta de Valencia.

La película *Él me llamó Malala*, del realizador Davis Guggenheim, ganador de un Oscar de la Academia, está inspirada en este libro.

Malala ahora vive en Birmingham, Inglaterra, y sigue abogando por el acceso universal a la educación a través del Malala Fund (malala.org), una organización sin ánimo de lucro que apuesta por programas de gestión comunitaria y apoya a los defensores de la educación en todo el mundo.

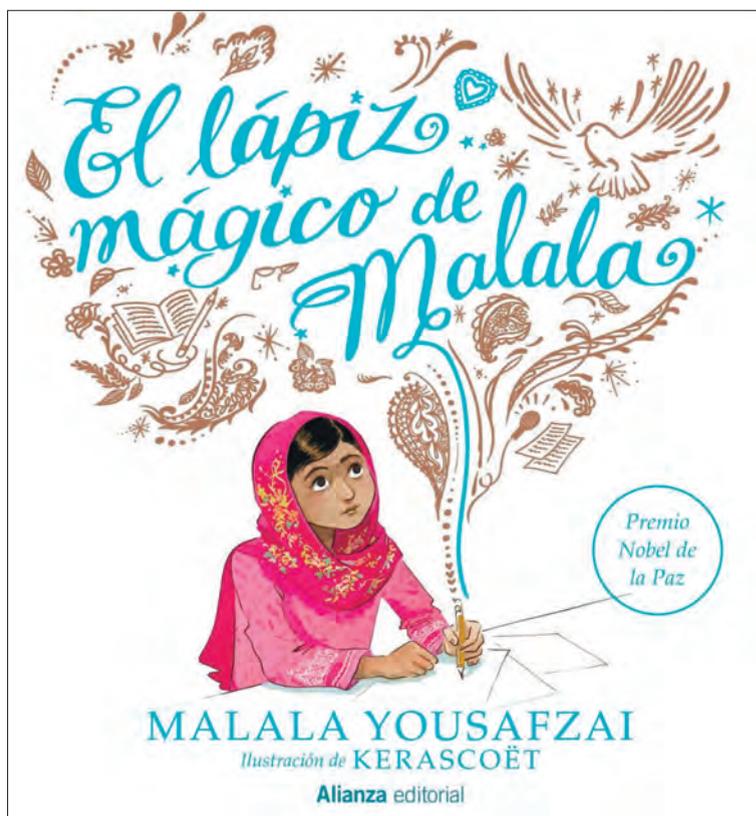


MATERIALES
PROMOCIONALES

Folleto
Expositor



El primer libro ilustrado de la ganadora del Premio Nobel de la Paz, Malala Yousafzai, servirá de inspiración para los lectores más jóvenes de todo el mundo.



LA HISTORIA
AUTÉNTICA DE
UNA NIÑA QUE
QUERÍA UN
MUNDO MEJOR

17
OCT

Malala Yousafzai, icono internacional, activista en pro del derecho a la educación y la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz, relata una historia inspiradora de lo que fue crecer en una región desgarrada por la guerra y, sin embargo, ver la magia de la esperanza adondequiera que mirase.

Cuando Malala era niña en Pakistán quería tener un lápiz mágico. Lo usaría para:

- poner un pestillo en su puerta; así sus hermanos no podrían molestarla.
- detener el tiempo para dormir una hora más cada mañana.
- borrar el olor del basurero que había cerca de su casa.

Pero, con el tiempo, su mundo cambió, lo mismo que sus deseos. Su derecho a ir a la escuela se vio amenazado... simplemente porque era una niña. En vez de un lápiz mágico, Malala cogió uno de verdad. Sola en su habitación, escribió sobre los desafíos a que se enfrentaba, pero sus palabras llegaron a gente de todo el mundo.

MALALA YOUSAFZAI
**EL LÁPIZ MÁGICO
DE MALALA**

LIBROS SINGULARES (LS)
23,50 x 26,00 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-9104-883-1
3432799

€ 14,00



EBOOK 978-84-9104-884-8

**EL LLAPIS MÀGIC
DE LA MALALA**

LIBROS SINGULARES (LS)
23,50 x 26,00 cm
48 páginas | Cartoné

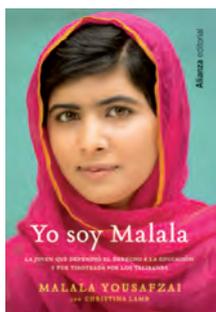
978-84-9104-885-5
3432801

€ 14,00

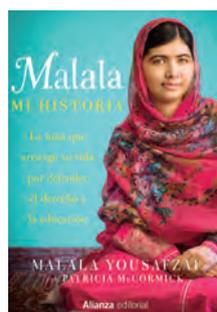


EBOOK 978-84-9104-886-2

OTROS TÍTULOS



978-84-206-7888-7



978-84-206-9331-6

Una historia impactante y de rabiosa actualidad

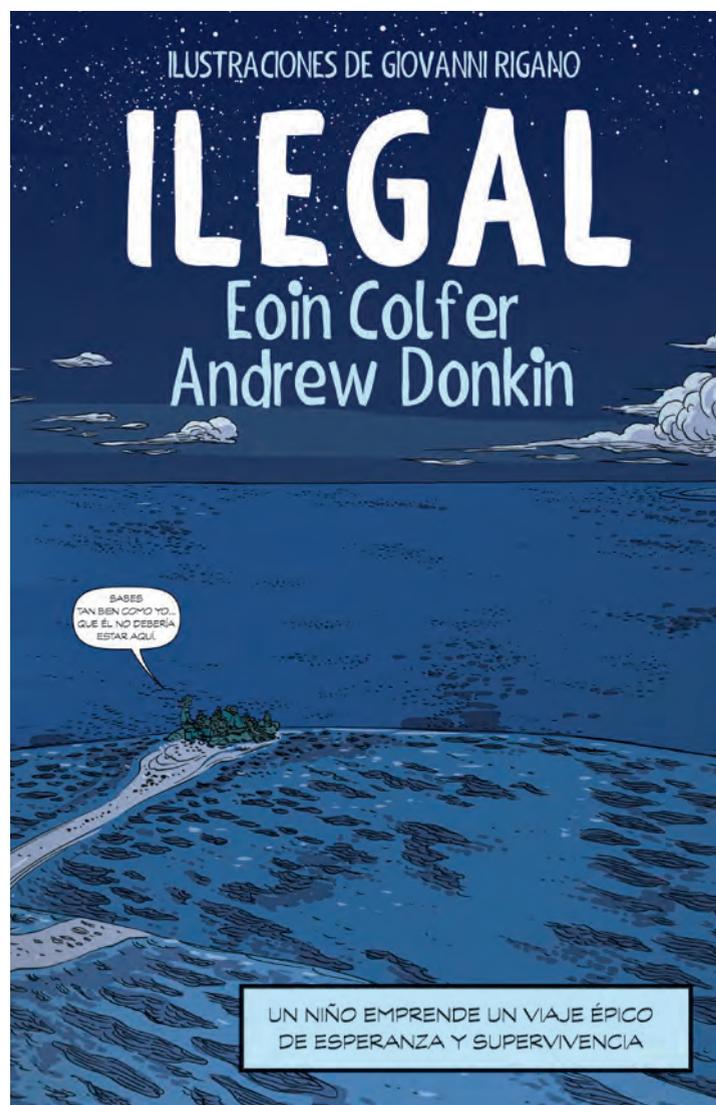
5
OCT

EOIN COLFER; ANDREW DONKIN
ILEGAL (CÓMIC)

LIBROS SINGULARES (LS)
17,00 x 26,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-9104-812-1
3432796

€ 16,00



EBO ESTÁ SOLO

Su hermana se fue hace meses.
Ahora su hermano también se ha marchado.
Ebo sabe que ha llegado el momento de emprender
la arriesgada travesía hasta Europa.

Ebo sobrevivirá al desierto del Sáhara
hasta alcanzar la feroz ciudad de Trípoli y
desde allí adentrarse en las peligrosas aguas del
Mediterráneo. La esperanza de empezar
una nueva vida le animará a seguir adelante.

LOS CREADORES DE LA SAGA **ARTEMIS FOWL** NOS OFRECEN ESTA HISTORIA IMPACTANTE Y ACTUAL EXPLICADA CON HUMOR Y COMPASIÓN.

Ilegal relata la historia de Ebo y Kwame, dos hermanos que deciden arriesgar sus vidas cruzando África y el Mediterráneo para encontrar a Sisi, su hermana, y empezar todos juntos una nueva vida en Europa.



Eoin Colfer (pronunciado Owen) nació en Wexford, en el sureste de la costa de Irlanda, en 1965. Su interés por la escritura surgió cuando conoció en el colegio las historias de los vikingos. Tras casarse, su esposa y él fueron a trabajar durante cuatro años a Arabia Saudí, Túnez e Italia. Su primera obra, *Benny and Omar*, está basada en sus experiencias tuncinas y ha sido traducida a diversas lenguas. En 2001 se publicó el primer número de la serie *Artemis Fowl* y Eoin decidió entonces abandonar

la docencia para dedicarse por completo a la escritura. Eoin, que vive en Irlanda junto a su esposa y a sus dos hijos, afirma: «Seguiré escribiendo hasta que la gente deje de leer o hasta que se me agoten las ideas. Espero que ninguna de esas opciones llegue pronto».

Andrew Donkin lleva vendidas más de ocho millones de copias de libros infantiles, novelas gráficas y literatura adulta. Entre sus trabajos en formato cómic se encuentran *Batman: Legends of the Dark Knight* para DC Comics, y *Doctor Who*. Junto a Eoin Colfer, ha coescrito cinco novelas gráficas adaptadas de los libros de Eoin, con gran éxito de ventas.

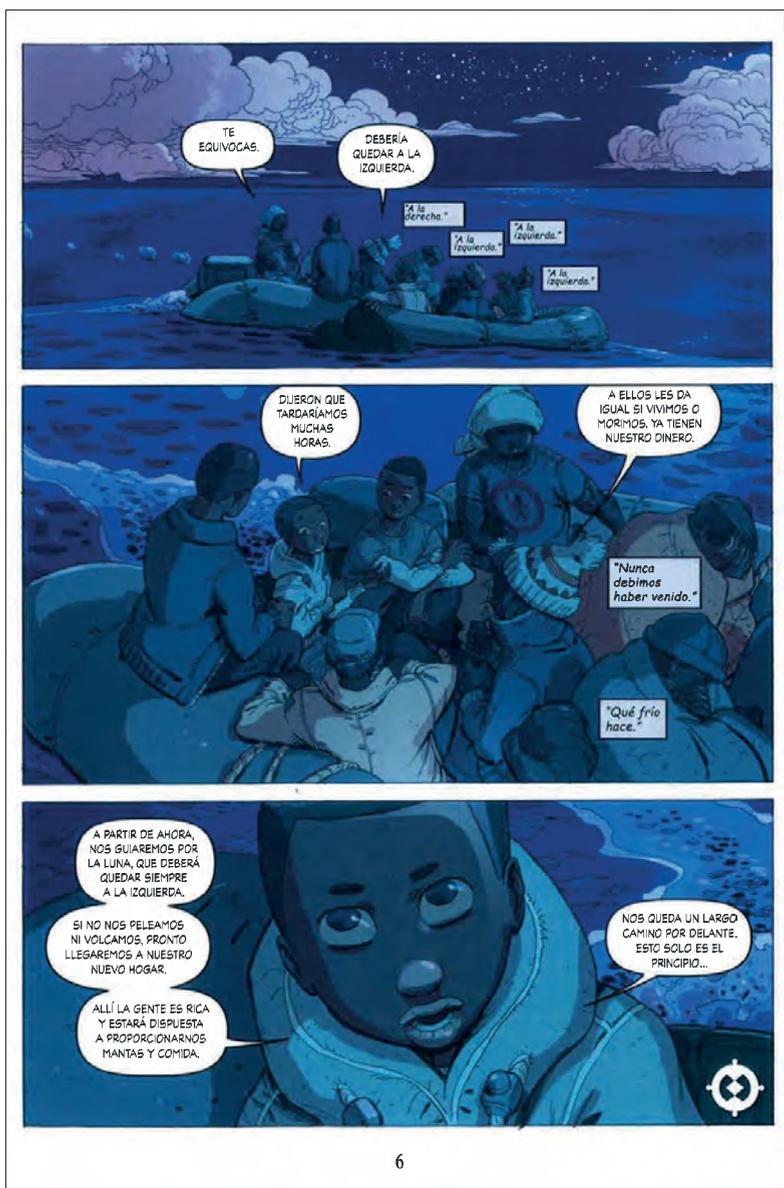
Andrew Donkin comenzó a interesarse por la problemática de los emigrantes y exiliados mientras escribía una biografía sobre *sir Alfred Mehran*, un apátrida que vivió en el aeropuerto de París durante 18 años. El libro resultante, *The Terminal Man*, fue descrito en *The Sunday Times* como «una obra brillante y profundamente perturbadora». Andrew reside con su familia a orillas del Támesis, en Londres.



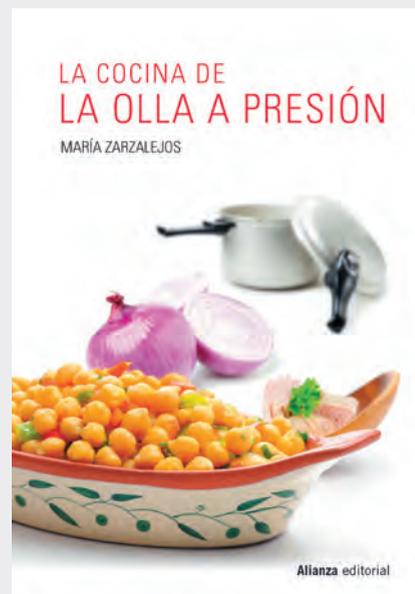
Giovanni Rigano es un autor de cómic italiano y creador de multitud de novelas gráficas. Ha adaptado cinco obras de Eoin Colfer a novela gráfica, además de haber trabajado en producciones de Disney-Pixar como *Los increíbles*, en tres entregas de *Piratas del Caribe*, y en su propia serie, *Daffodil*. Vive en Como, Italia.

«VOSOTROS, LOS LLAMADOS INMIGRANTES ILEGALES, SABED QUE NINGÚN SER HUMANO ES ILEGAL. ES UN CONTRASENTIDO. LOS SERES HUMANOS PUEDEN SER HERMOSOS O HERMOSÍSIMOS, GORDOS O FLACOS, PUEDEN PORTARSE MEJOR O PEOR, PERO, ¿ILEGALES? ¿CÓMO PUEDE UN HUMANO SER ILEGAL?»

ELIE WIESEL
PREMIO NOBEL
Y SUPERVIVIENTE DEL HOLOCAUSTO



6

12
OCT

MARÍA ZARZALEJOS
LA COCINA DE LA
OLLA A PRESIÓN

LIBROS SINGULARES (LS)

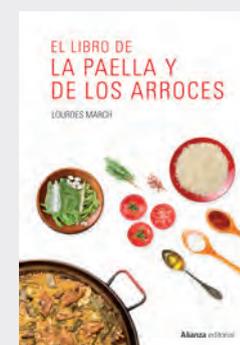
13,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-9104-918-0
3432807

€ 16,00



Esta nueva edición de este libro ya clásico dedicado a la olla a presión incorpora nuevas recetas que no sólo facilitan la comida de diario, sino también el lucimiento en ocasiones especiales. La olla a presión sigue siendo un instrumento infalible en la cocina, por un lado por el ahorro de tiempo y energía y, por otro, por la conservación de las propiedades nutritivas de los alimentos, al acortarse mucho los tiempos de cocción. Desde sopas y caldos, arroces y legumbres, verduras, setas y hortalizas, hasta carnes, pescados, postres y conservas, LA COCINA DE LA OLLA A PRESIÓN ofrece un variado y rico repertorio de éxito seguro.

OTROS TÍTULOS



www.mariazarzalejos.com

@mariazarzalejos (instagram)

978-84-9104-754-4

LA MEJOR
GUÍA PARA
ADENTRARSE EN
EL *LIED* DE LA
MANO DE UN
GRAN PIANISTA
ESPECIALIZADO
EN
ACOMPAÑAMIENTO
VOCAL



«El Lied es, sin duda, el género que da sentido a la música romántica por excelencia. Aúna en singular simbiosis la música y la poesía con el trasfondo del fenómeno del idealismo alemán, donde se produce una verdadera comunión de las artes y el pensamiento literario y filosófico... Pero ¿qué sucede con el Lied para que nos conmueva o perturbe con tanta intensidad a través de un voz y de un piano cómplice?». El presente libro presenta un recorrido exhaustivo por este género musical desde sus comienzos hasta el siglo XX y, en el proceso, no solo aporta toda la información que pueda requerir cualquier melómano exigente, sino que también arroja luz sobre las cuestiones más sutiles de este camino secreto hacia dentro, que es como el poeta Novalis describió el Lied.

alianza **Música** Biblioteca básica



Archivo del autor

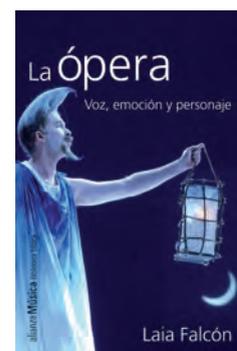
OTROS TÍTULOS



978-84-206-9337-8



978-84-206-9338-5



978-84-206-9339-2

5
OCT

ANTON CARDÓ
EL LIED ROMÁNTICO
ALEMÁN

ALIANZA MÚSICA (AM)

15,50 x 23,00 cm
520 páginas | Rústica

978-84-9104-835-0
3422126

€ 24,00



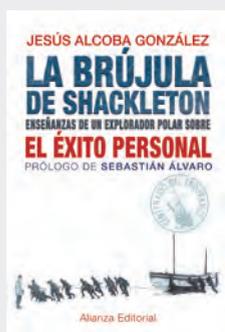
EBOOK 978-84-9104-836-7



Archivo del autor

JESÚS ALCOBA ha publicado cinco libros hasta la fecha. Además, ha participado en muchos otros volúmenes y es autor de numerosas publicaciones científicas y de divulgación. Es director de la escuela de negocios La Salle en Madrid, y le gusta definirse como inspirador interseccional, porque busca inspirar a otros a través de la creación de encuentros entre disciplinas. Es doctor en Estrategia y Máster en Dirección de Empresas (MBA) y en Psicología. Ha publicado en Alianza Editorial *La brújula de Shackleton* (2014, premio Know Square) y *Ultraconciencia* (2016).

OTROS TÍTULOS



978-84-206-9170-1



978-84-9104-464-2

JESÚS ALCOBA GONZÁLEZ

INSPIRACIÓN

LA LLAMA QUE ENCIENDE EL ALMA

PRÓLOGO DE MARÍA MARTE Y LUISA ORLANDO



Alianza editorial

LA
INSPIRACIÓN
ES UNA LLAMA
QUE, COMO
DECÍA MOZART,
TIENE EL
PODER DE
ENCENDER EL
ALMA

5
OCT

El fascinante fenómeno de la inspiración ha permanecido envuelto en su misterio durante siglos. A pesar de ser el origen de muchos de los momentos más dichosos de nuestra vida, y de haber alimentado ese extraordinario edificio que llamamos cultura, su auténtica esencia se ha mantenido oculta hasta hace muy poco tiempo. Este libro recoge investigaciones de primer nivel que explican qué es realmente la inspiración, combinadas con testimonios de personajes célebres y profesionales que conviven con ella. El halo místico de este singular fenómeno, tanto en su vertiente personal e íntima como en su imprescindible aportación al liderazgo, queda así revelado en este volumen, el único hasta ahora que ha profundizado verdaderamente en su naturaleza.

MARÍA MARTE es chef del prestigioso El Club Allard y única cocinera con dos estrellas Michelin.

LUISA ORLANDO es empresaria y directora de El Club Allard.

JESÚS ALCOBA
INSPIRACIÓN
LA LLAMA QUE ENCIENDE
EL ALMA

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica978-84-9104-887-9
3432803

€ 15,00



EBOOK 978-84-9104-888-6

APOSTEMOS
POR
SOCIEDADES
CON UN MAYOR
BIENESTAR
EMOCIONAL



JAVIER GARCÍA-CAMPAYO es psiquiatra en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza y profesor de Psiquiatría en la Universidad de Zaragoza. Es responsable de salud mental en la Red de Investigación en Atención Primaria (REDIAPP) del Instituto de Salud Carlos III. Es director del Máster en Mindfulness de la Universidad de Zaragoza y presidente del Congreso Internacional de Mindfulness, que se celebra en Zaragoza cada dos años.

www.webmindfulness.com

MARCELO DEMARZO es profesor de Medicina Familiar y Atención Primaria de Salud en la Universidad Federal de São Paulo, en Brasil, así como coordinador del Centro Brasileño de Mindfulness y Promoción de la Salud (Mente Abierta) y del Máster en Mindfulness de la Universidad Federal de São Paulo. Es investigador en Mindfulness y Atención Primaria de Salud y profesor del Máster en Mindfulness de la Universidad de Zaragoza.

www.mindfulnessbrasil.com

MARTA MODREGO ALARCÓN es psicóloga e investigadora pre-doctoral FPU en el Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón (IIS Aragón), perteneciendo a su vez al Grupo Salud Mental en Atención Primaria de Aragón. Es doctoranda del Programa de Educación de la Universidad de Zaragoza y miembro del equipo docente del Máster en Mindfulness de esta misma universidad.

5
OCT

MARTA MODREGO
ALARCÓN; JAVIER
GARCÍA-CAMPAYO;
MARCELO DEMARZO
**BIENESTAR
EMOCIONAL Y
MINDFULNESS EN LA
EDUCACIÓN**

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-9104-889-3
3492664

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-890-9

Bienestar emocional y Mindfulness en la educación presenta un panorama general del desarrollo de programas basados en la atención plena (mindfulness) y la compasión en entornos educativos. Junto a una reflexión general de los principios teóricos de esta floreciente área de actuación pedagógica, sus análisis se centran en la descripción de proyectos actualmente vigentes en el mundo de habla hispana.

Se trata de un libro teórico y práctico que ofrece un completo conjunto de conocimientos, métodos, herramientas y opciones no solo para implementar programas de bienestar emocional, sino también para evaluarlos y adaptarlos a cada circunstancia concreta.

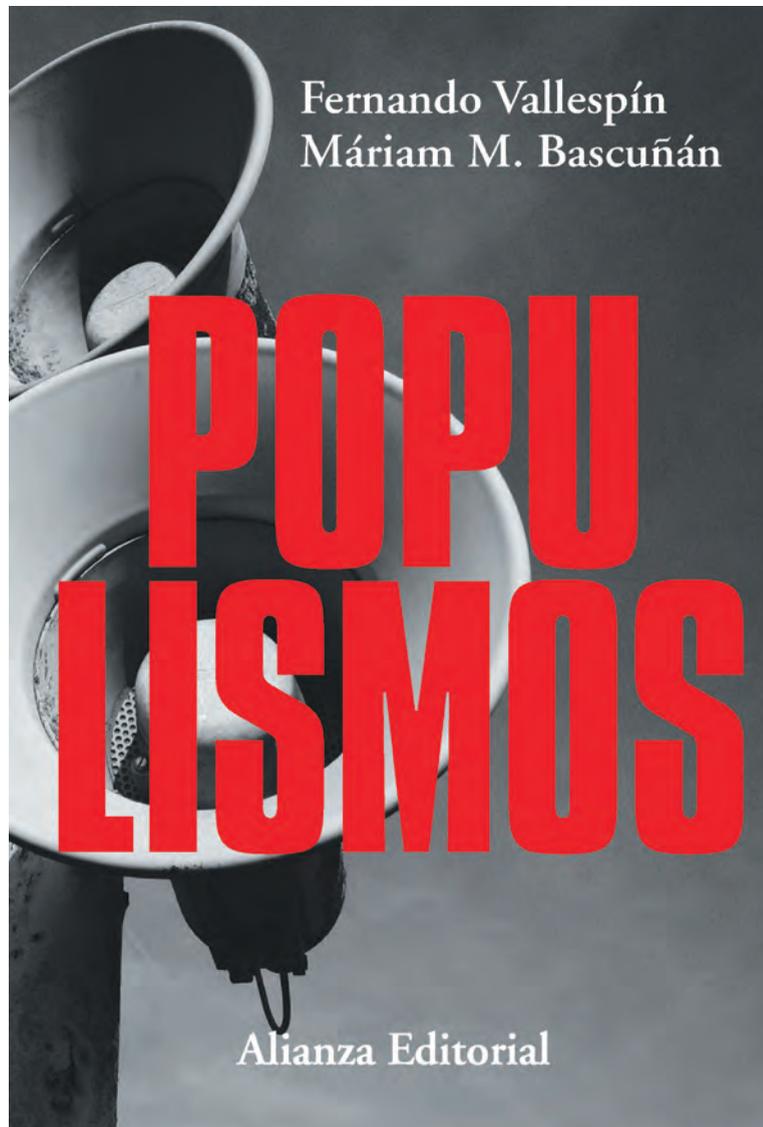
Es difícil exagerar la importancia de la prevención y de la promoción de la salud mental infantil. Por ello, el presente volumen es de gran relevancia para todo aquel interesado en mejorar el sistema educativo: docentes, autoridades educativas, autoridades gubernamentales, padres e, incluso, los mismos estudiantes.



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN es profesora de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en teoría política y pensamiento feminista. Finalizó sus estudios de Ciencia Política y Derecho en el Institut d'Études Politiques de París y ha sido «visiting researcher» en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Columbia. Ha escrito un libro sobre Iris Marion Young y numerosos artículos académicos en revistas como *Journal World Political Science*, *REIS*, *ISEGORÍA* o *REPC*, entre otras. Es columnista habitual del diario *El País*.



FERNANDO VALLESPÍN es catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid, en la que ha ejercido casi toda su carrera académica y donde ha ocupado cargos como el de vicerrector de Cultura, y director del Departamento de Ciencia Política y del Centro de Teoría Política. Ha publicado varios libros y más de un centenar de artículos académicos y capítulos de libros de ciencia y teoría política en revistas españolas y extranjeras. Ha sido presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (2004-2008), director académico de la Fundación Ortega-Marañón (2012-2015), presidente de la Asociación Española de Ciencia Política (2013-2015) y miembro del Executive Council de la IPSA (2014-2016). Colabora habitualmente en varios medios de comunicación, y es columnista del diario *El País*.



EL PRIMER
ANÁLISIS
EQUILIBRADO Y
EN PROFUNDIDAD
DEL FENÓMENO
POPULISTA

12
OCT

FERNANDO VALLESPÍN;
MÁRIAM MARTÍNEZ-
BASCUÑÁN
POPULISMOS

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-930-2
3492668

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-931-9

Un espectro recorre las democracias. La vida política de los últimos años ha estado marcada por una nueva polarización entre los partidos representativos del "sistema" de la democracia liberal y un populismo que es presentado como los nuevos bárbaros "ad portas". Lo cierto es que el populismo no es nuevo ni tiene una acepción clara; de hecho, ni siquiera es propiamente una ideología. Pero ahí está, instituyéndose en uno de los polos en la lucha por la hegemonía política del presente, porque lo único que no ofrece dudas es su desafío a la forma de hacer política que nos acompañaba desde la posguerra. Y ello cuando desde hacía un tiempo ya se había detectado en las democracias occidentales un divorcio creciente entre gobernantes y ciudadanos, "fatiga civil", la falta de alternativas reales.

El presente libro aborda el populismo examinando sus características y variedades, las condiciones y afectos que lo alimentan, y las experiencias más importantes de los últimos años en Estados Unidos, Francia, España...



El libro se enfrenta a problemas actuales de difícil solución ética y científica: no sólo si es posible clonar humanos, sino también y sobre todo si es viable desde una perspectiva moral.

Enfoque multidisciplinar y accesible para todos los públicos: es un libro introductorio para sumergirse en la historia de la genética, que desemboca en las posibilidades de la ingeniería genética.

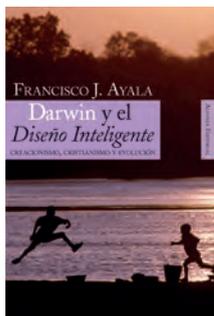
FRANCISCO J. AYALA es profesor en el departamento de Ecology & Evolutionary Biology en la Universidad de California, Irvine. En 2001 recibió la Medalla Nacional de las Ciencias de Estados Unidos y en 2010 fue galardonado con el Templeton Prize que otorga anualmente la Fundación John Templeton a aquellas personalidades que contribuyen a la investigación y a descubrimientos de realidades espirituales.

Archivo del autor

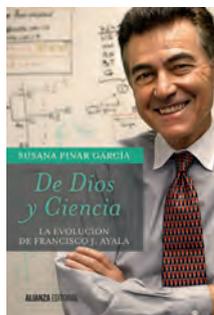
OTROS TÍTULOS



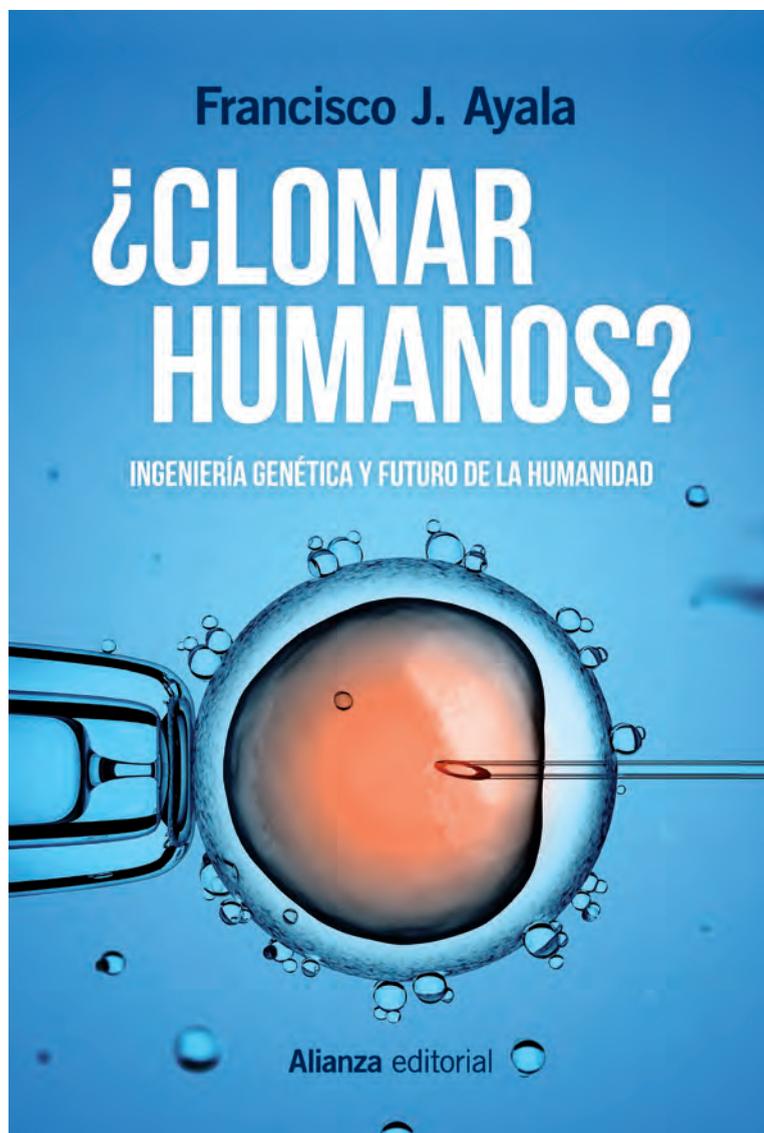
978-84-206-4882-8



978-84-206-4822-4



978-84-9104-235-8



Los avances científicos de las últimas décadas, así como la investigación sobre la historia de la evolución, han permitido trazar caminos casi insospechados. En este libro Francisco J. Ayala postula la aparición de una nueva revolución industrial, propiciada por la ingeniería genética, caracterizada por la posibilidad de manipular la constitución genética de los organismos. Por ello, la clonación se presenta como uno de los temas más candentes y problemáticos desde diversos puntos de vista: ético y moral, tecnológico, social, médico y científico. A través de un análisis accesible, riguroso y cercano, el presente volumen valora el alcance del conocimiento genético al respecto de la clonación y se pregunta si resulta viable clonar humanos, teniendo en cuenta los retos científicos de los próximos años: la definitiva descodificación ontogenética, el enigma cerebro-mente y la transformación de simio a humano.

¿SERÁ LA CUARTA
REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL
EL DESARROLLO DE LA
INGENIERÍA GENÉTICA?

26
OCT

FRANCISCO J. AYALA
¿CLONAR HUMANOS?
INGENIERÍA GENÉTICA Y
FUTURO DE LA HUMANIDAD

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-9104-891-6
3492666
€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-892-3

19
OCTMARTIN MCKENNA
EL PULPO-MASCOTA

ÁLBUM ILUSTRADO

24,50 x 27,00 cm
32 páginas | Cartoné978-84-698-3344-5
1525210

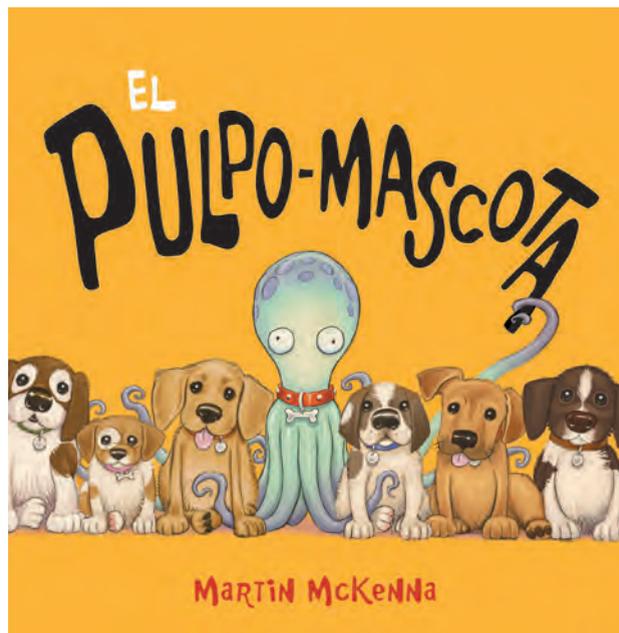
€ 12,00

12
OCTMABE
PEQUEÑOS GRANDES
MOMENTOS DE
FELICIDAD

ÁLBUM ILUSTRADO

20,00 x 20,00 cm
48 páginas | Cartoné978-84-698-3490-9
1525213

€ 12,00



Una divertida historia para los amantes de todo tipo de mascotas.

Edgar se ha propuesto entrenar a su nueva mascota: «Siéntate. Quieto. Tráelo». Parece fácil, ¿verdad? Pero la mascota de Edgar, Jarvis, es un PULPO. Un pulpo muy listo y peculiar que conseguirá que la vida de Edgar dé un giro inesperado.



Un libro lleno de los momentos que te hacen realmente feliz.

Tierna reflexión a través de imágenes y de palabras sobre cómo encontrar la felicidad en situaciones sencillas y cotidianas.

A PARTIR DE 3 AÑOS





Reinterpretación de los cuentos clásicos de forma divertida y llena de humor.

Historias donde las protagonistas toman las riendas de su destino, donde la valentía no siempre está del lado masculino ni la belleza es condición exclusiva de las mujeres.

Érase una vez, en algún lugar del bosque, una muchacha llamada Blancanieves que huía de una malvada bruja. En una pequeña casa, habitada por 77 enanitos, encontró refugio.

Los simpáticos enanitos estuvieron de acuerdo en que podía quedarse con ellos todo el tiempo que deseara.

—¿Nos podrías ayudar un poco con las tareas del hogar? —le dijeron.

Había una vez una niña que vivía con su malvada madrastra y sus todavía más malvadas hermanastras. Pasaba los días ocupándose de las tareas del hogar y soñando con el encantador príncipe. Hasta que un día se anunció el famoso concurso de baile...

5
OCT

DAVIDE CALÌ
BLANCANIEVES
Y LOS 77 ENANITOS

978-84-698-3492-3
1525216



KINDLE 978-84-698-3501-2
EPUB 978-84-698-3499-2

DAVIDE CALÌ
CENICIENTA Y LAS
PANTUFLAS PELUDAS

978-84-698-3491-6
1525212

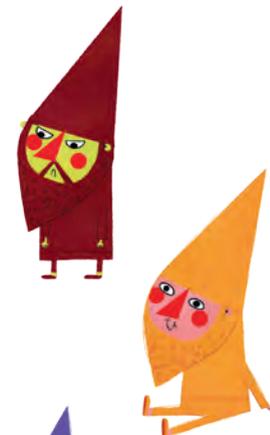


KINDLE 978-84-698-3500-5
EPUB 978-84-698-3498-5



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



ÁLBUM ILUSTRADO
21,00 x 21,00 cm
32 páginas | Cartoné

€ 12,00

A PARTIR DE 4 AÑOS

GRANDES ILUSTRADORES DAN VIDA, EN ESTA RECOPILOCIÓN DE CUENTOS, A LOS PERSONAJES CLÁSICOS. HISTORIAS CONOCIDAS POR TODOS, QUE PERDURAN A TRAVÉS DEL TIEMPO, SE RECOGEN EN ESTE VOLUMEN, CON LA IDEA DE HACERLAS ACCESIBLES A LOS PRIMEROS LECTORES.

26
OCTPACO GÁMEZ
NANA EN EL TEJADO

SOPA DE LIBROS (TEATRO)

13,00 x 20,00 cm
120 páginas | Rústica978-84-698-3352-0
1556426

€ 9,90



A PARTIR DE 8 AÑOS

19
OCT

JOSEPH JACOBS;
CHARLES PERRAULT;
HANS CHRISTIAN
ANDERSEN; JACOB
GRIMM; WILHELM GRIMM
CUENTOS CLÁSICOS
PARA LEER Y CONTAR

CUENTOS CLÁSICOS PARA
LEER Y CONTAR19,00 x 24,00 cm
256 páginas | Cartoné978-84-698-3391-9
1588411

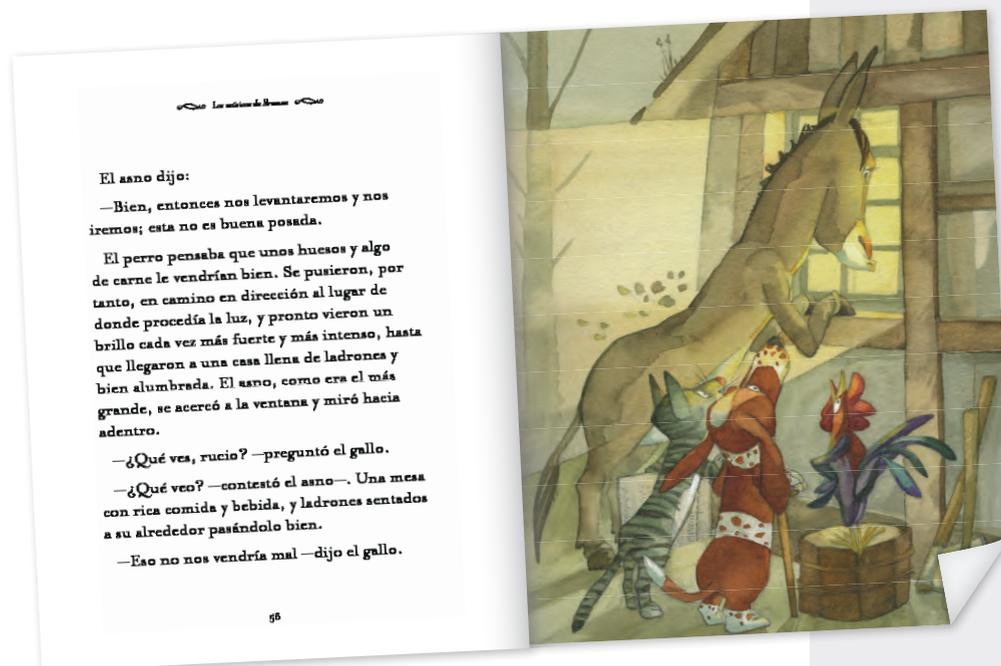
€ 15,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

ANAYAINFANTILYJUVENIL.ES

Con ilustraciones de María Espluga, Emilio Urberuaga, Elena Odriozola, Beatriz Castro, Noemí Villamuza, Mikel Valverde, Elisa Arguilé, Adolfo Serra, Laura Catalán y Xan López Domínguez.



— La asina de Bana —

El asno dijo:

—Bien, entonces nos levataremos y nos iremos; esta no es buena posada.

El perro pensaba que unos huesos y algo de carne le vendrían bien. Se pusieron, por tanto, en camino en dirección al lugar de donde procedía la luz, y pronto vieron un brillo cada vez más fuerte y más intenso, hasta que llegaron a una casa llena de ladrones y bien alumbrada. El asno, como era el más grande, se acercó a la ventana y miró hacia adentro.

—¿Qué ves, rucio? —preguntó el gallo.

—¿Qué veo? —contestó el asno—. Una mesa con rica comida y bebida, y ladrones sentados a su alrededor pasándolo bien.

—Eso no nos vendría mal —dijo el gallo.



Nana está durmiendo en el tejado de su casa. La ciudad entera está inundada desde hace días. Es incómodo y aburrido, pero pronto conocerá a otro niño que está en un árbol y se harán compañía. También vendrá un helicóptero de rescate, conocerá a una tortuga, hablará con sus padres, que están dentro de la casa, bajo el agua, y visitará a una anciana que se niega a abandonar su casa.

Premio SGAE de Teatro Infantil 2016

NUEVA EDICIÓN



Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.



ANAYA

LOS 101
CUENTOS MÁS
CONOCIDOS DE
LA TRADICIÓN
EUROPEA
RECOGIDOS
POR LOS
HERMANOS
GRIMM,
ANDERSEN,
PERRAULT...

26
OCT

JACOB GRIMM; WILHELM GRIMM; CHARLES PERRAULT; A.N. AFANÁSIEV; HANS CHRISTIAN ANDERSEN
EL LIBRO DE LOS 101 CUENTOS

LIBROS-REGALO

5,00 x 5,00 cm
672 páginas |

978-84-698-3493-0
1541167

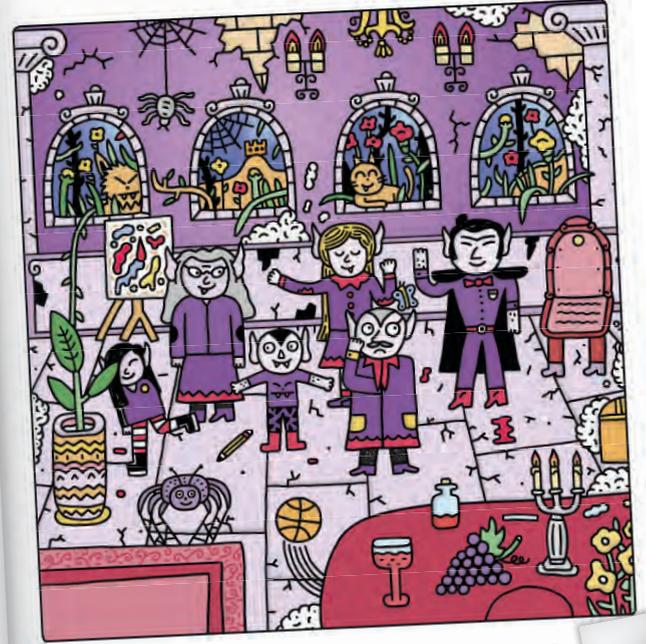
€ 19,95



A PARTIR DE 8 AÑOS



1 El fotógrafo se ha hecho un lío. Ha confundido los retratos de la familia Zombi con los de la familia Momia y no sabe quién es quién. ¿Le echas una mano?



2 La familia Vampiro posa delante del objetivo del fotógrafo. Pero se ha caído alguien en la foto. ¡Búscalo!

BIENVENIDO AL HOGAR DE LOS MONSTRUOS

Conoce a estas familias tan peculiares. Fíjate bien en ellas antes de acompañarlas en sus increíbles aventuras.



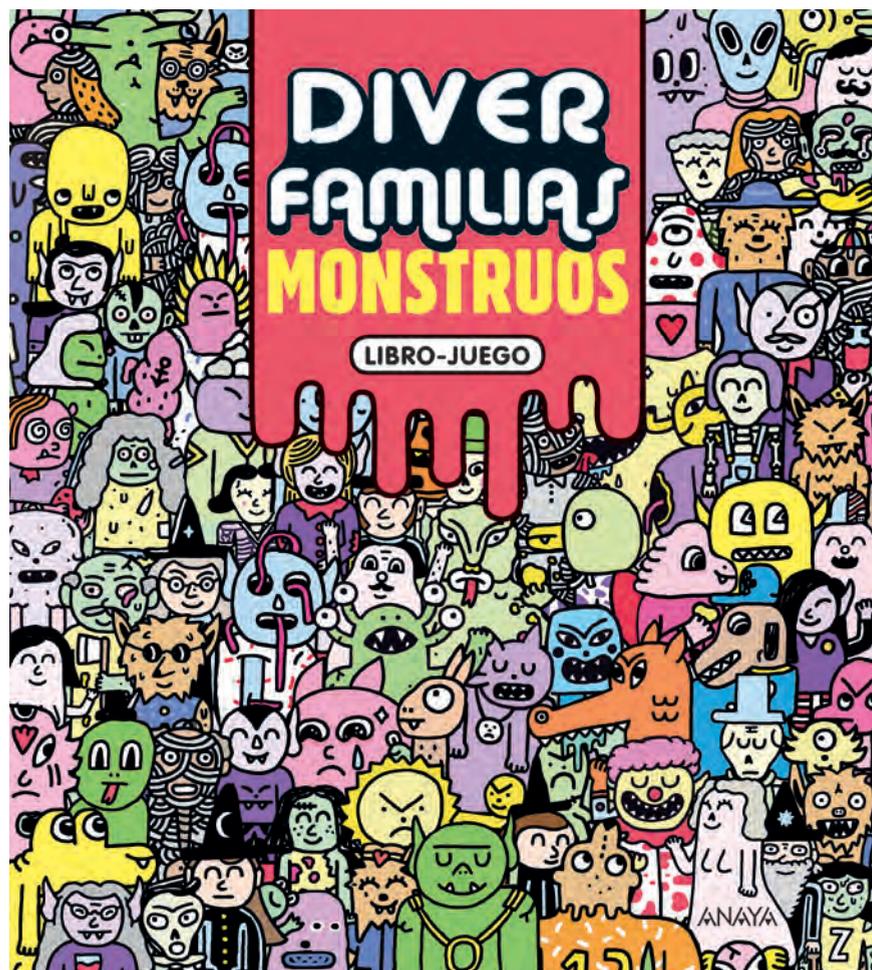
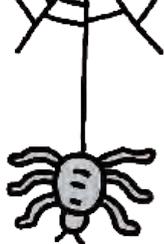
¡La familia Zombi está que se cae a cachos! Al padre se le salen, literalmente, los ojos de sus órbitas, y a la abuela se le está cayendo el pelo.



¡Siempre están enseñando los dientes! La abuela bebe a menudo una copa de sangre fresca, y la hija va de un sitio a otro en ataúd de ruedas.



Los Esqueletos son unos frioleros. El padre nunca se quita el gorro y él va siempre con bufanda.



DIVERTIDO LIBRO DE
ACTIVIDADES Y JUEGOS
PROTAGONIZADOS POR SIETE
FAMILIAS DE MONSTRUOS.



12
OCT

Imagínate siete familias verdaderamente monstruosas, con el padre, la madre, el hijo, la hija, el abuelo y la abuela. Son zombis, vampiros, brujos, fantasmas, esqueletos, momias y hasta hombres lobo. Pero las familias se mezclan y los monstruos se gastan bromas, se esconden, huyen, desaparecen

Para volver a organizar a estas familias tan monstruosas vas a tener que ser más avisado que los hombres lobo, más astuto que los brujos y más rápido que los fantasmas. ¿Estás preparado?

PABLO DELCIELO
DIVER FAMILIAS -
MONSTRUOS

JUEGOS Y PASATIEMPOS
21,50 x 24,50 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-698-3386-5
1578502

€ 12,00



A PARTIR DE 6 AÑOS



Con un pasaporte para personalizar, pega tu foto y escribe los países que has visitado.
Y ¿a cuáles te gustaría viajar?



5
OCT

PABLO ARANDA
DE VIAJE POR EL MUNDO
CUENTOS Y CURIOSIDADES

OCIO Y CONOCIMIENTOS

24,00 x 24,00 cm
98 páginas | Cartoné

978-84-698-3347-6
1541166

€ 15,00



A PARTIR DE 8 AÑOS

Descubre los 5 continentes: Europa, África, América, Asia y Oceanía.

Recorre 22 países adentrándote en su cultura y tradiciones: España, Italia, Egipto, Etiopía, México, Perú, China, Irán o Australia, entre otros.

Viaja por el mundo de la mano de una niña, un niño y un perro, aprendiendo un montón de curiosidades.

OTROS TÍTULOS



978-84-678-4028-5



LA MAGIA DE LOS
MITOS GRIEGOS
RECREADOS
POR GERALDINE
MCCAUGHREAN Y LAS
ILUSTRACIONES DE
EMMA CHICHESTER
CLARK HACEN DE ESTE
LIBRO UN TÍTULO
IMPRESINDIBLE
EN CUALQUIER
BIBLIOTECA.



Una recopilación de aventuras de los principales mitos griegos, narradas con sencillez y viveza para los lectores de hoy en día. Las peripecias de Jasón, Teseo y Ulises; de Ícaro, que voló demasiado cerca del sol; del rey Midas, cuya magia convertía en oro todo lo que tocaba; y también otras historias, quizá menos conocidas, como la de Atalanta, la cautivadora diosa capaz de correr más deprisa que cualquier hombre; o la de Aracne, la presumida tejedora que acabó convertida en araña.

12
OCT

GERALDINE
MCCAUGHREAN
MITOS GRIEGOS

LIBROS-REGALO
24,00 x 26,50 cm
112 páginas | Cartoné

978-84-698-3346-9
1541159

€ 14,90



A PARTIR DE 9 AÑOS



MITOS GRIEGOS



dividiendo los picos de dos montañas por encima del agua. Para traer a Cerbero, el perro de tres cabezas de Plutón, viajó hasta las terribles profundidades del Inframundo. Pero el duodécimo, último y más ambicioso encargo del rey fue que Hércules le trajera las manzanas de las Hespérides. Esas frutas mágicas crecían en un árbol, dentro de un jardín situado en el fin del mundo, y enroscado alrededor de ese árbol había un dragón que nunca dormía. Incluso Hércules, a pesar de su valentía y su fortaleza, temblaba ante de pensar en enfrentarse al dragón. Lo mejor sería conseguir que un amigo pidiera en su lugar las frutas, y que el dragón le diera permiso para llevárselas. Así que Hércules fue a visitar a un gigante llamado Atlas.

64

LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES

Atlas no era un gigante corriente, de los que son tan altos como una casa. Atlas era el hombre más grande del mundo, se alzaba sobre las viviendas, los árboles, los ríos y las colinas. Era tan alto que los dioses le habían asignado la tarea de sostener el cielo para impedir que las estrellas se cayeran. El sol le charruscaba el cuello y la luna mueva le afeitaba la barba. Durante miles de años, había permanecido quieto en el mismo sitio.

—¿Cómo quieres que vaya hasta el fin del mundo? —dijo Atlas, cuando Hércules le pidió el favor—. Así no puedo ir a ninguna parte.

—Yo podría sujetar el cielo en tu ausencia —propuso Hércules.

—¿Podrías? ¡Lo harías! ¡En ese caso, iré! —exclamó Atlas.



Así que Hércules se apoyó el cielo sobre la espalda. Resultó ser la carga más pesada que había llevado encima en toda su vida. Atlas se retiró y después se dirigió con grandes zancadas hacia el fin del mundo. Los jardineros eran miembros de su familia.

65

BELÉN MARTÍNEZ Natural de Cádiz, le encanta la literatura, y en especial el género fantástico. Ganó el I Premio de Novela Juvenil Darkiss con su novela *Lilim 2.10.2003*, que fue publicada en noviembre de 2012.



«Quizás sabían que iban a morir esa misma mañana. Los Áurea siempre fueron extraños. [...] Quizás nunca nadie desvele jamás su misterio. Quizás nunca lleguemos a conocer el verdadero motivo por el que vinieron».

5
OCT

En el siglo XXIV, la Tierra lleva muchos años unida y protegida bajo el gobierno de los Áurea; humanos evolucionados que llegaron de un futuro muy lejano. Ellos salvaron a la humanidad conteniendo la contaminación del planeta, proporcionaron la tecnología para crear el Portal Interestelar en el agujero de gusano que partió en dos la Luna y para poder llegar a un nuevo planeta, Origen, en la otra punta de la galaxia... Cuando estos seres casi divinos son masacrados en un atentado, al que le siguen los bombardeos a distintas ciudades, muchos jóvenes decidirán vengarlos (a ellos y a sus propias familias) uniéndose al ejercito de la Unión Terrestre. Entre ellos estarán Jem, Thomas, Miranda y Aspyn, cuatro muchachos que han perdido todo lo que amaban, dispuestos a superar sus propios miedos y a enfrentarse a lo desconocido en los oscuros abismos del universo.

BELÉN MARTÍNEZ
HASTA LA ÚLTIMA
ESTRELLA

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
432 páginas | Rústica

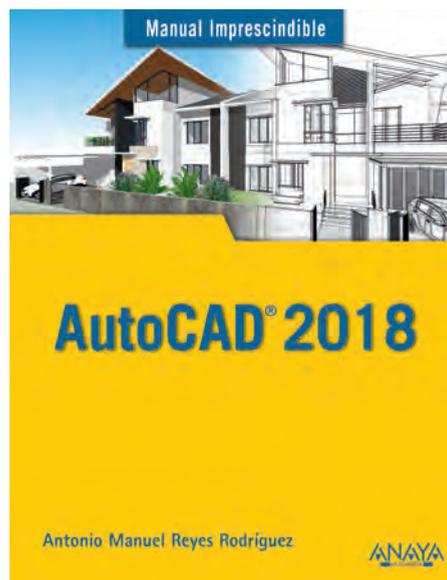
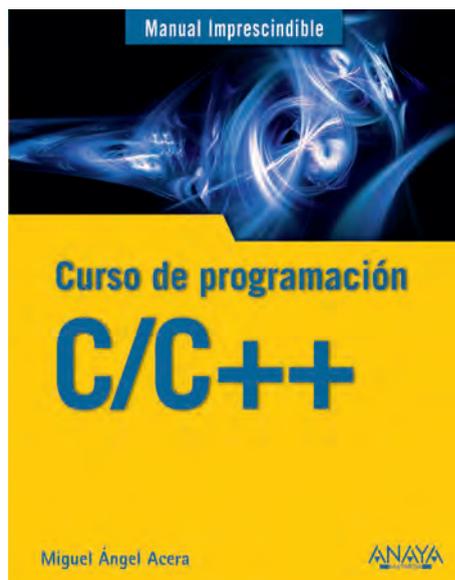
978-84-698-3418-3
1578507

€ 15,95



EBOOK 978-84-698-3419-0

A PARTIR DE 14 AÑOS

19
OCT

MIGUEL ÁNGEL ACERA
GARCÍA
C/C++. CURSO DE
PROGRAMACIÓN

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica

978-84-415-3937-2
2311325

€ 28,00



C/C++, a diferencia de otros lenguajes, como Java, permite programar desde ensamblador hasta programación orientada a objetos. Esto lo hace perfecto a nivel didáctico y muy potente a nivel profesional. El lenguaje C/C++ se utiliza en sistemas operativos de ordenadores y de dispositivos móviles, en software para oficinas, sistemas gestores de bases de datos, navegadores web, software de correo electrónico, entornos de desarrollo, editores gráficos, buscadores, sitios web, servidores, sistemas GPS, entre otros. Por ello, actualmente se encuentran numerosas ofertas de trabajo en grandes compañías, como Google, en las que se requiere se requiere conocimientos de C/C++.

En el mercado desde 2005, el Manual Imprescindible de C/C++ se ha convertido en un referente en el mundo de la programación, y en un aliado de jóvenes y adultos a la hora de superar asignaturas de programación en las universidades. Estamos en presencia de un clásico y un libro imprescindible para aprender programación.

AutoCAD ha sido durante mucho tiempo el programa referente del diseño asistido por ordenador. En él convergen ingenieros, arquitectos, diseñadores, el uso de software BIM, el fotorrealismo, la realidad virtual aumentada y la gestión de presupuestos.

Con este libro podrá aprender de forma autodidacta desde cero y con ejercicios resueltos paso a paso. Contiene, además, innumerables consejos y trucos para alcanzar un nivel muy aceptable de control de este gran programa. Al lector le sorprenderá comprobar que en unas pocas páginas aprende lo que incluso usuarios experimentados desconocen. Especialmente es un referente en cuanto a la compartición de documentos con otros programas, como Excel o Revit.

Gracias a la experiencia docente de su autor, y a la estructura, diversidad y amplitud de sus contenidos, este libro es una herramienta pedagógica muy útil para profesores y alumnos de cualquier nivel formativo. Es un manual diseñado para aprender, consultar, perfeccionar y, por supuesto, enseñar.

12
OCT

ANTONIO MANUEL REYES
RODRÍGUEZ
AUTOCAD 2018

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica

978-84-415-3938-9
2311326

€ 28,00



ANAYA
MULTIMEDIA12
OCT

MARIO RUBIALES GÓMEZ
CURSO DE
DESARROLLO
WEB: HTML, CSS
Y JAVASCRIPT.
EDICIÓN 2018

MANUALES IMPRESCINDIBLES

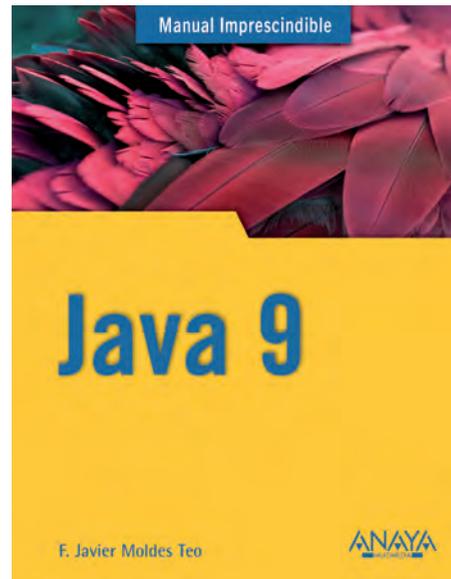
17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica978-84-415-3939-6
2311327

€ 28,00



Con este libro aprenderá de forma fácil e intuitiva los tres pilares básicos en los que basa el desarrollo de sitios Web: HTML, CSS y JavaScript. Le ayudará a comprender como usar HTML5 para dar contenido en su sitio Web, agregando bloques de texto, tablas, listas, formularios, imágenes o cualquier elemento multimedia de forma sencilla. Aprenderá a usar CSS3 para gestionar el aspecto y la visualización de todo este contenido, adaptándolo a sus gustos o preferencias personales. Y finalmente aprenderá a usar JavaScript para dotar a su sitio Web de cierto nivel de dinamismo o control imprescindible en diversas situaciones.

Este curso de HTML, CSS y JavaScript es el libro ideal para aquellos usuarios con nula o poca experiencia previa en el mundo del desarrollo Web y que necesiten de un trampolín con el que poder iniciarse en la creación de sitios Web.

5
OCT

F. JAVIER MOLDES
JAVA 9

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
448 páginas | Rústica978-84-415-3940-2
2311328

€ 28,00



Java es un lenguaje de programación orientado a objetos multiplataforma en constante evolución. La versión 9 introduce la herramienta JShell con la que es posible ejecutar bloques de código Java sin tener que incluir estos en la estructura de un programa formal con clases, por lo que puede ser usada para el aprendizaje del lenguaje. También se puede usar para el desarrollo de determinados algoritmos en los que es importante la simulación instantánea de los resultados. En esta versión se continúa con la programación funcional, las expresiones lambda y el nuevo diseño de interfaz de usuario con JavaFX que permite la separación entre el interfaz del usuario y la lógica de la aplicación.

Este manual de Java 9 es ideal para el aprendizaje de la programación. Puede usarlo como complemento para el estudio de las asignaturas relacionadas con fundamentos de programación, estructura de datos, base de datos etc. No es necesario tener conocimientos previos de programación para entender este manual, se inicia el aprendizaje desde cero.

26
OCTFERNANDO MONTAÑO
LA CRUZ
AUTOCAD 2018

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm
320 páginas | Rústica978-84-415-3942-6
2335751

€ 15,70

ROBERTO MONTERO
MIGUEL
JAVA 9

GUÍAS PRÁCTICAS

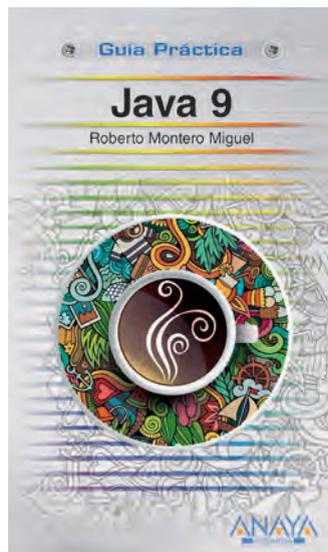
12,00 x 20,50 cm
352 páginas | Rústica978-84-415-3943-3
2335752

€ 15,70



AutoCAD es el programa de diseño técnico más usado en el mundo y un referente para todas las aplicaciones de diseño CAD (Computer-Aided Design) y BIM (Building Information Modeling). Sus potentes herramientas de gestión y colaboración le permitirán ser parte de los equipos de trabajo al más alto nivel.

Ser la aplicación número uno no se consigue por casualidad, sino con excelencia y permanente innovación. Conocer AutoCAD y sus herramientas de integración BIM, es una tarea imprescindible para profesionales, diseñadores y delineantes. En esta última versión se sistematizan procedimientos que incrementan la productividad, y se incorporan herramientas más versátiles y potentes.



Java es un lenguaje de programación que debido a su potencial y robustez se ha extendido de forma extraordinaria.

Con esta obra podrá adquirir conocimientos sólidos sobre la arquitectura básica de la programación en el lenguaje Java, y descubrir las grandes novedades que presenta su nueva versión, Java 9. Descubrirá nuevos retos con la nueva programación modular, reactiva y orientada a servicios desacoplados frente a la programación clásica de versiones anteriores. Además, el lector tiene a su disposición todos los listados de código fuente contenidos en el libro, así como ejemplos extra que lo complementan. Esta es su guía de referencia para afrontar con éxitos sus futuros proyectos.



Python es un lenguaje de programación poderoso y fácil de aprender con un enfoque simple pero efectivo a la programación orientada a objetos. Su elegante sintaxis favorece el código legible y hacen de éste un lenguaje ideal para el desarrollo rápido de aplicaciones en diversas áreas y sobre la mayoría de las plataformas.

Zed Shaw ha perfeccionado el mejor sistema del mundo para aprender Python 3. ¡Sígalo y tendrá éxito, al igual que otros cientos de miles de usuarios que han aprendido con él! Usted ponga la disciplina, el compromiso y la persistencia; el autor garantiza todo lo demás.

Con este libro aprenderá Python 3 a través de 52 ejercicios prácticos perfectamente diseñados. Léalos. Solucione los errores. Observe cómo se ejecutan los programas. Mientras lo hace, aprenderá cómo funcionan. Descubra cómo leer, escribir y pensar el código, y cómo solucionar errores, depurar código utilizando trucos reservados a los programadores profesionales.

19
OCTZED A. SHAW
APRENDA A
PROGRAMAR CON
PYTHON 3

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
368 páginas | Rústica978-84-415-3941-9
2315138

€ 41,50



¿Por qué hay aplicaciones, servicios o páginas web que miles y miles de personas usamos cada día mientras otras caen en el olvido? Los emprendedores se animan más que nunca a lanzar nuevos proyectos y los equipos de desarrollo cada vez están mejor preparados para llegar al mercado digital con rapidez. Pero tener buenas ideas ya no es suficiente. Tampoco lanzar tu producto antes que un competidor.

Crear productos de éxito no parece una tarea fácil. La buena noticia es que puedes recorrer de forma inteligente ese camino. El producto, las personas y las oportunidades de negocio (las tres «P» del plan) pueden definir tu estrategia para que llegues a quien quieres como debes. Conocer a tus usuarios y sus necesidades, las métricas de negocio, el plan de producto o las metodologías ágiles te ayudarán a entender cómo cumplir tus objetivos.

Este libro pretende ser una guía práctica con multitud de consejos, estrategias comprobadas y workshops que puedes aplicar hoy mismo para que tu producto no sea uno más en el (competitivo) mundo digital.

19
OCTDAVID JORDÁN SORO
CREANDO PRODUCTOS
DE ÉXITO

SOCIAL MEDIA

15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-415-3944-0
2351060

€ 22,70



DISPONIBLE

AARON BLABEY
MALES BÈSTIES.
EPISODI 1

978-84-489-4296-0
1498159



MALES BÈSTIES.
EPISODI 2
MISSIÓ PLUMÍFERA

978-84-489-4297-7
1498160

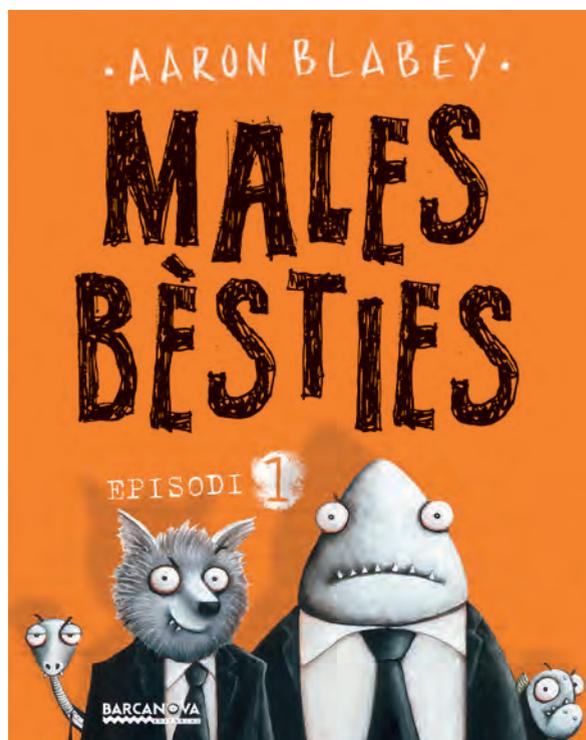


DIVERSOS

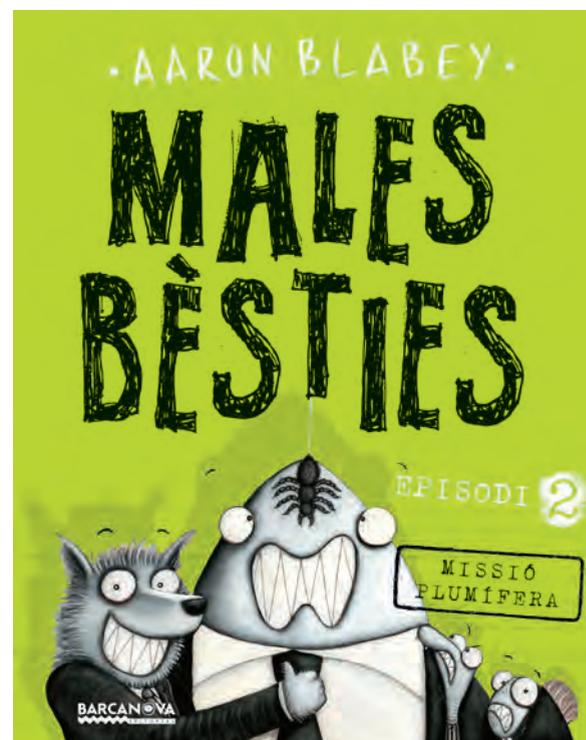
15,00 x 19,00 cm
144 pàgines | Rústica

€ 9,90

A PARTIR DE 8 ANYS



El Senyor Llop, el Senyor Tauró, el Senyor Serp i el Senyor Piranya són males bèsties; tothom ho sap. Són espantosos i perillosos, i ... això: són mala gent. Però resulta que volen ser herois i, per demostrar-ho, decideixen fer bones obres...

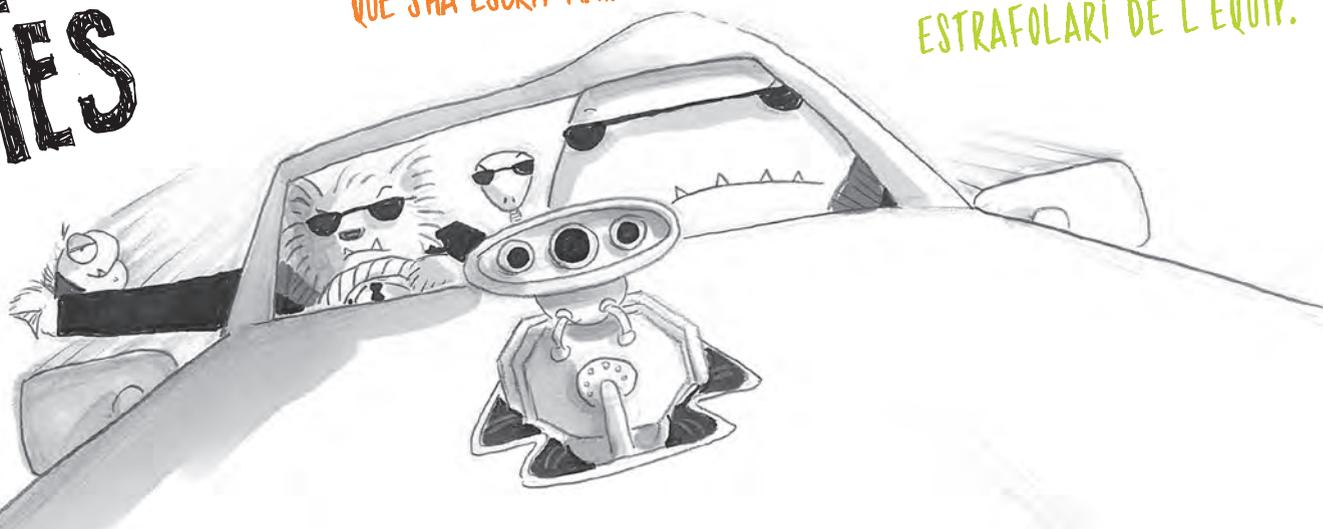


Els Males Bèsties han tornat amb la missió d'alliberar 10.000 gallines d'una granja presó d'alta seguretat. Però..., com es pot rescatar aviram quan un de l'equip té el sobrenom d'El Terror de les Gallines?

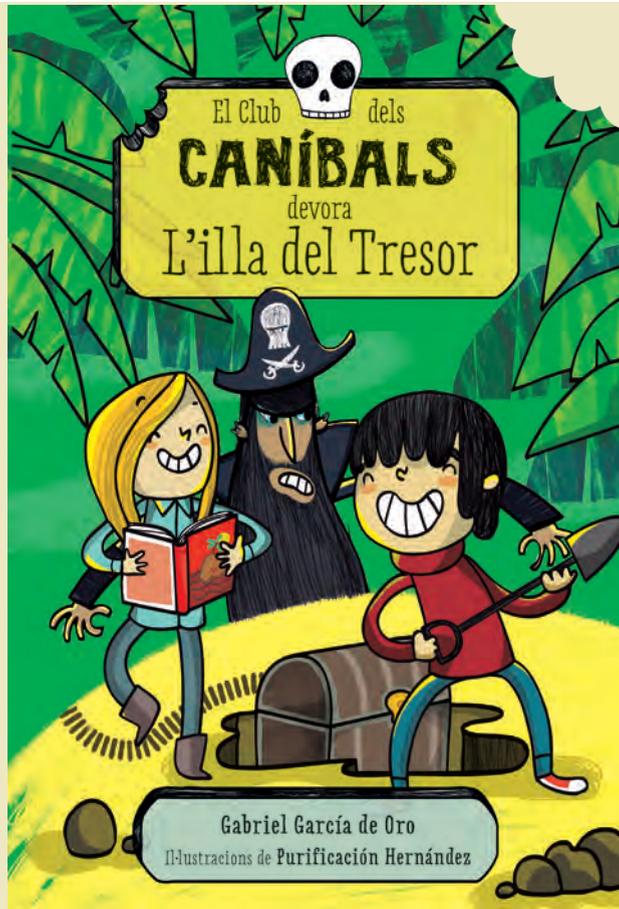
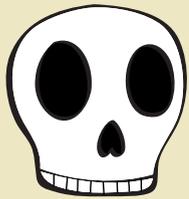
CORDA'T EL CINTURÓ PER LLEGIR
LA HISTÒRIA MÉS IMPRESENTABLE,
TRECADORA I GUAI
QUE S'HA ESCRIT MAI.

SEGUEIX ELS MALES BÈSTIES
EN AQUESTA AVENTURA
I CONEIXERÀS EL NOU MEMBRE
ESTRAFOLARI DE L'EQUIP.

MALES
BÈSTIES



BARCANOVA



5
OCT

GABRIEL GARCÍA DE ORO
EL CLUB DELS CANÍBALS DEVORA L'ILLA DEL TRESOR

DIVERSOS
14,00 x 20,00 cm
184 pàgines | Rústica

978-84-489-4294-6
1498157

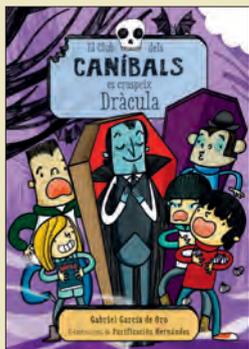
€ 10,00



A PARTIR DE 10 ANYS

Han passat uns quants mesos des de la darrera vegada que es va reunir el Club dels Caníbals, un club de lectura en el qual llegir sempre provoca aventures inesperades. Aquesta vegada volen llegir L'illa del Tresor, sense més ni mes, però el nou sinistre cuiner de l'escola trastocarà els seus plans... i enviarà els membres del club a la recerca d'un cofre. El Club dels Caníbals ha tornat!

OTROS TÍTULOS



978-84-489-4113-0



5

OCT

SUSANA PEIX
T'AGRADA BALLAR?

978-84-489-4283-0
1498146



LA DANCE WORLD CUP

978-84-489-4284-7
1498147



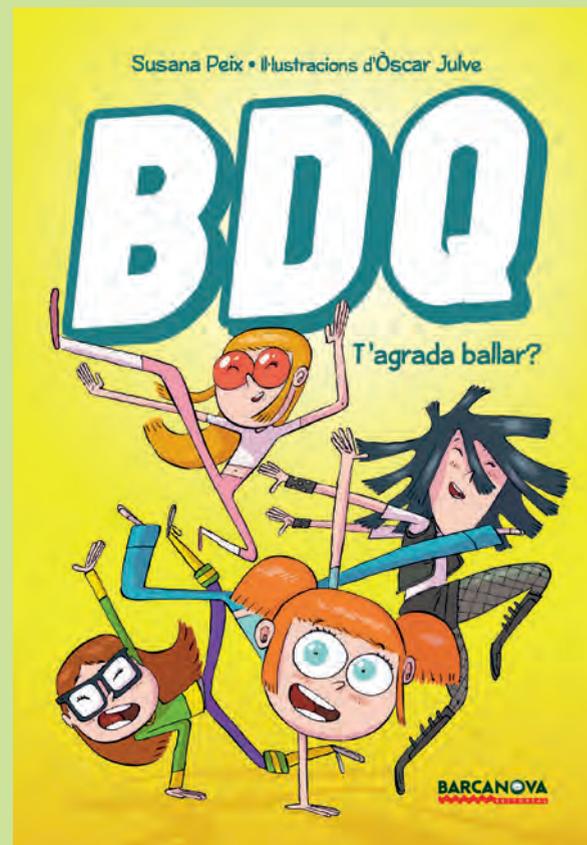
DIVERSOS

14,00 x 20,00 cm
160 pàgines | Cartoné

€ 12,00

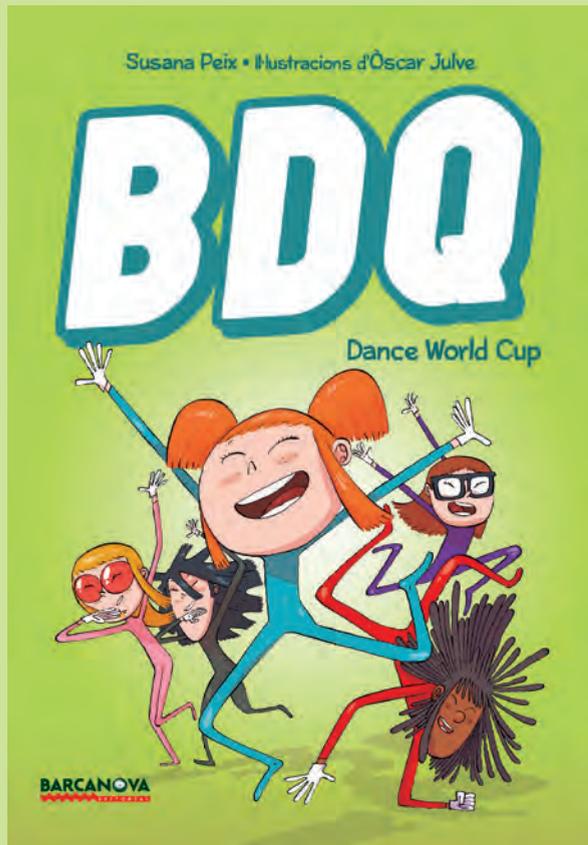
A PARTIR DE 10 ANYS

SUSANA PEIX (Barcelona 1969) és bibliotecària especialitzada en literatura infantil i juvenil, a més d'escriptora i il·lustradora de contes. També té el seu propi programa de ràdio especialitzat i, entre tantes ones, només era qüestió de temps que es llancés a escriure *BDQ*.



Un grup de noies s'ajunten per participar en competicions de ball urbà. El seu somni és inscriure's en l'European Best Dance Crew, la competició més important d'Europa, però, per poder-s'hi presentar, necessiten una cinquena integrant. Sembla que algú s'ha proposat que no ho aconseguixin! Qui és la persona que saboteja els cartells que han fet per al càsting? Aconseguiran formar el grup a temps per participar en la competició?





Els cinc integrants del grup de ball DBQ s'enfronten a la prova de foc: la Dance World Cup, una competició on hauran de demostrar la seva vàlua... o rendir-se. Trobar-se per assajar no és fàcil i, a més a més, sempre hi ha algú disposat a desbaratar els seus plans. Els BDQ arribaran a temps per a la súper cita de la competició?

No podràs parar de ballar.

BDQ

Enganxa't als Black
Diamond Queens.





Después de dedicarse brevemente a la medicina, LISSA EVANS trabajó cinco años como productora en BBC Radio Light Entertainment. Luego pasó a la televisión, y entre sus logros como productora-directora se encuentran *Room 101*, *Father Ted* y *The Kumars at Number 42*. Tras un decenio corrigiendo el trabajo de otros, al final se puso a escribir también.

Su mejor historia es su tercera novela. Evans vive en Londres con su marido y sus dos hijas.





+ Cartel de la película basada en el libro de Lissa Evans

ENTRE BASTIDORES HAY TANTO DRAMATISMO, TANTO HUMOR Y TANTA PASIÓN COMO DELANTE DE LAS CÁMARAS.

1940. En una pequeña agencia de publicidad del Soho londinense, Catrin Cole escribe breves textos cantando las alabanzas de Vida Elastic y del colorante So-Bee-Fee para la salsa de carne. Pero la nación está en peligro, se necesitan todos los recursos y en el esfuerzo bélico también hay lugar para quienes tienen habilidad con las palabras. A Catrin la recluta el mundo de las películas de propaganda. Tras una breve etapa promocionando las alegrías del colinabo para el Ministerio de Alimentación, se ve escribiendo diálogos de Un miércoles corriente: una emocionante «historia verídica», aunque en gran parte inventada, sobre el rescate en las playas de Dunquerque en la que se incluye, además, un toque romántico. Y mientras las bombas caen sobre Londres, Catrin descubre que entre bastidores hay tanto dramatismo, tanto humor y tanta pasión como delante de las cámaras.

OTROS TÍTULOS



978-84-15497-39-4

LISSA EVANS SU MEJOR HISTORIA
CUBIERTA EN PROCESO

26
OCT

LISSA EVANS
SU MEJOR HISTORIA

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-16691-62-3
2804203

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-63-0

TRUMAN
CAPOTE DIJO
QUE LA VIDA
ES UNA BUENA
OBRA DE
TEATRO CON
UN TERCER
ACTO MAL
ESCRITO.



MELANIE BENJAMIN es el seudónimo de una escritora estadounidense que actualmente vive en Chicago. Ha escrito el bestseller *The Aviator's Wife*, tomado en consideración para realizar una película basada en él, *Alice I Have Been* y *The Autobiography of Tom Thumb*, también considerada para su realización en película.

Forma parte del Penguin Random House Speakers Bureau y se dedica al teatro y a escribir novelas que suelen tener la buena crítica y acogida del *New York Times* y *USA Today*. Esta es, por lo tanto, su cuarta novela como Melanie Benjamin, aunque anteriormente escribió otras obras menores como *Melanie Hauser*, su nombre de pila.

12
OCT

MELANIE BENJAMIN
LOS CISNES DE LA
5ª AVENIDA

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-16691-60-9
2804201

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-61-6

En los años 50, Truman Capote se relaciona con las que él denominaba sus «cisnes», mujeres influyentes de la época de las que gustaba rodearse, si no con intenciones amorosas, dada su condición gay, sí por su excesivo gusto por el glamour y la alta sociedad.

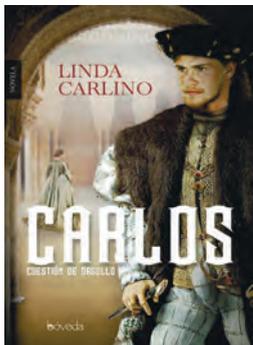
LINDA CARLINO nació en Inglaterra y siempre mostró una gran pasión por la historia. Trabajó como profesora y más tarde como editora de literatura infantil de la editorial Ginn.

Tras un viaje por España en 1988, se enamoró de nuestro país y empezó a aprender español y a documentarse sobre el siglo XV y XVI. Publicó tres novelas consideradas como la trilogía histórica de los Habsburgo en España.

En 2016, la editorial Bóveda inauguró dicha trilogía con la publicación de *Carlos, cuestión de orgullo*, a la que siguió *Juana* y que ahora queda culminada con *Felipe II*.

Linda Carlino fue elegida miembro de The Society of Authors en 2008.

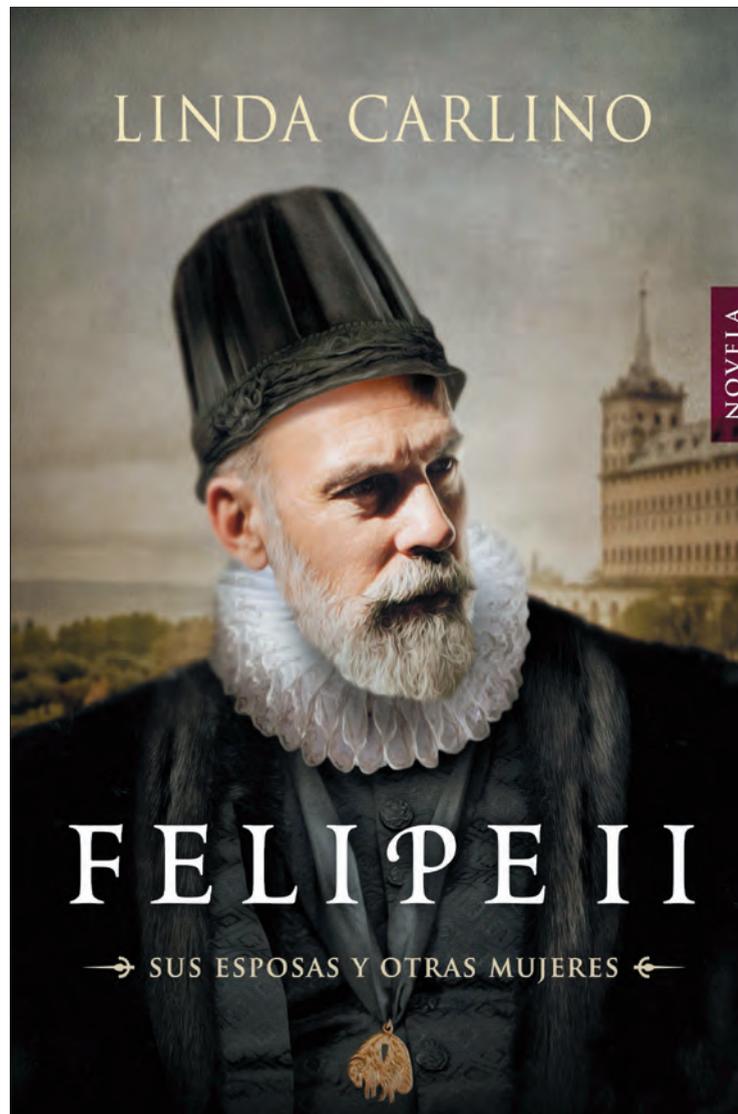
OTROS TÍTULOS



978-84-15497-98-1



978-84-16691-40-1



La novela narra la vida de Felipe II con las cuatro mujeres que llegó a tener y su obsesión por dejar un heredero apto para el reino español. Los hechos tienen lugar en un marco familiar muy caótico y una corte plagada de intrigas y traiciones.

Además de sus cuatro mujeres, María Manuela de Portugal, María Tudor, Isabel de Valois y Ana de Austria, a Felipe II lo acompañan otros personajes históricos como Alessandro de Parma, Juan de Austria, el príncipe Don Carlos, fruto de su primer matrimonio, y el secretario Antonio Pérez, así como sus amantes, Ana de Mendoza (Princesa de Éboli), Isabel de Osorio y Eufrasia de Guzmán.

ÚLTIMA
ENTREGA DE LA
TRILOGÍA SOBRE
LOS AUSTRIA

19
OCT

LINDA CARLINO
FELIPE II
ESPOSAS Y OTRAS
MUJERES

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-16691-64-7
2804205

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-65-4



12
OCT

DAWN SIRETT
SIGUE EL CAMINO.
ANIMALES SALVAJES

978-84-696-2167-7
7236281



SEGUEIX EL CAMÍ.
ANIMALS SALVATGES

ED. CATALÀ
978-84-9906-846-6
7236283



SIGUE EL CAMINO.
CAMIONES

978-84-696-2168-4
7236282



SEGUEIX EL CAMÍ.
CAMIONS

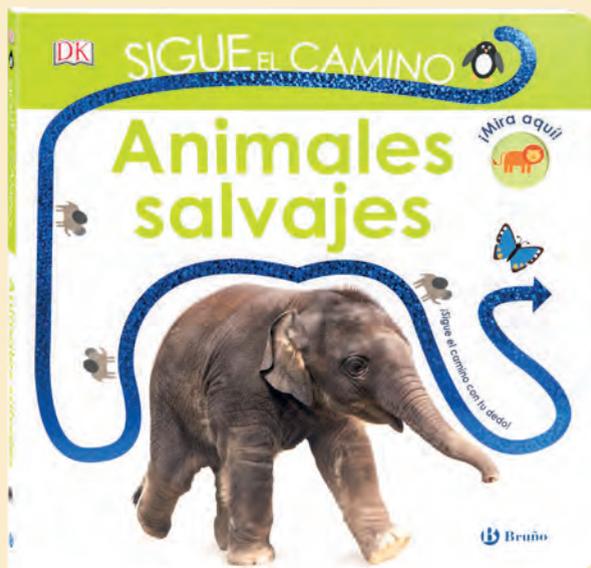
ED. CATALÀ
978-84-9906-847-3
7236284



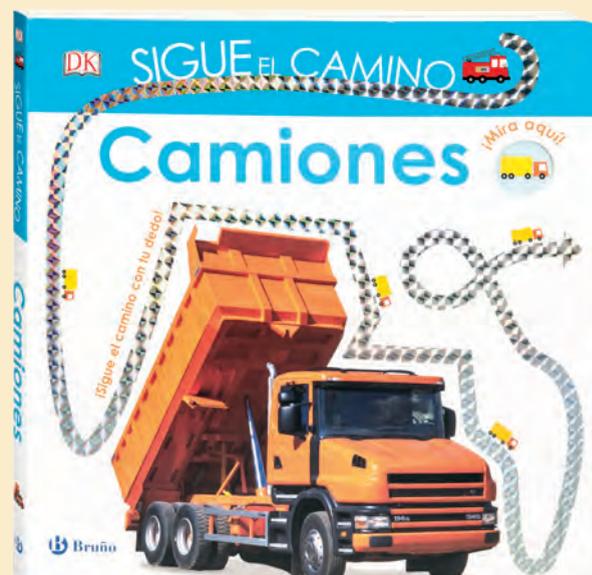
LIBROS MANIPULATIVOS

24,00 x 24,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 11,95

A PARTIR DE 0 AÑOS



Un divertido paseo por los hábitats de diferentes animales. El niño disfrutará siguiendo con el dedo los caminos brillantes por donde pasan los camiones y estimulará la grafomotricidad y el aprendizaje de las formas. Además, desarrollará su capacidad de observación y el vocabulario.



El niño disfrutará acompañando con el dedo a los camiones por distintos recorridos y estimulará la grafomotricidad y el aprendizaje de las formas. Además, desarrollará su capacidad de observación y el vocabulario.



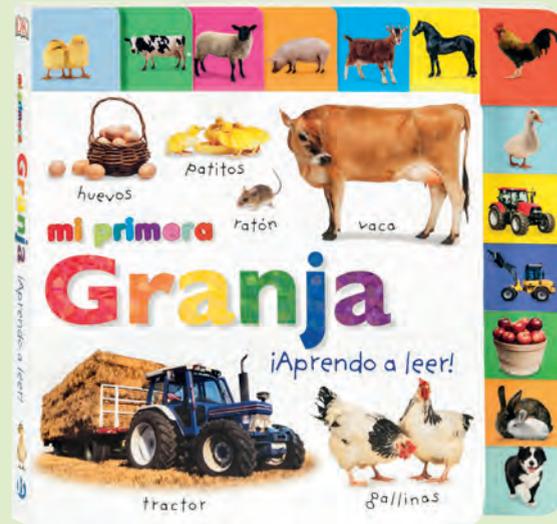
Bruño



¿Sabes contar hasta ocho? ¿Dónde están las cinco fresas?

Este libro, lleno de imágenes y color, es perfecto para que los más pequeños vayan descubriendo los números contigo. Contiene divertidas actividades (señaladas con una estrella) que desarrollarán su inteligencia y su capacidad de observación, y lengüetas que les ayudarán a usar este primer diccionario.

Un divertido y magnífico libro para que los más pequeños empiecen a contar.



¿Dónde están los cerditos? ¡Cuenta todos los tractores que veas!

Este libro, lleno de imágenes y color, es perfecto para que los más pequeños vayan descubriendo contigo la vida en una granja. Contiene divertidas actividades, señaladas con una estrella, que desarrollarán su inteligencia y su capacidad de observación, y lengüetas que les ayudarán a usar este primer diccionario. ¡Para que los niños aprendan jugando!

26
OCT

DAWN SIRETT
MIS PRIMEROS
NÚMEROS. ¡APRENDO
A CONTAR!

978-84-696-2261-2
7214302



MI PRIMERA GRANJA.
¡APRENDO A LEER!

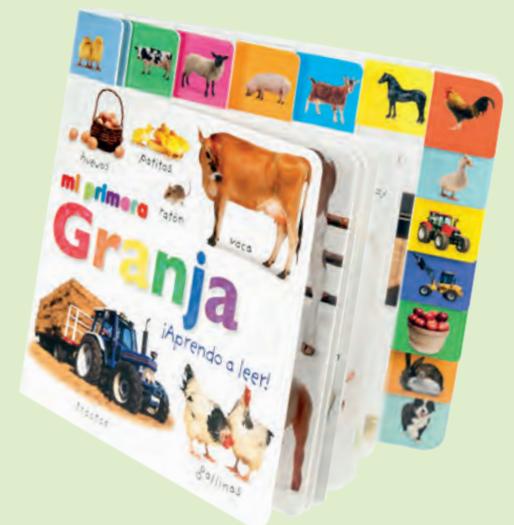
978-84-696-2262-9
7214303



MIS PRIMEROS...

21,00 x 21,00 cm
28 páginas | Cartoné
€ 14,50

A PARTIR DE 0 AÑOS



12
OCT

CHIARA VIGNOCCHI;
SILVIA BORANDO
TUTINO Y SU MUNDO

978-84-696-2108-0
7236255



EN TUTÍ I EL SEU
MÓN

ED. CATALÀ
978-84-9906-818-3
7236256



LIBROS PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE

19,50 x 17,60 cm
96 páginas | Cartoné
€ 14,90

A PARTIR DE 0 AÑOS



¡Descubre el mundo de Tutino
y aprende con él!



Tutino es un niño como los demás: le encanta jugar con sus amigos en el parque y... ¡disfrazarse de distintos animales!

Un personaje tierno y entrañable con el que, sin duda, los niños se sentirán identificados. El libro incluye una propuesta de actividades para padres y educadores.

12
OCT

VV. AA.
MI FANTÁSTICO
LIBRO DE LOS
NÚMEROS

978-84-696-2136-3
7236273



EL MEU FANTÀSTIC
LLIBRE DELS
NOMBRES

ED. CATALÀ
978-84-9906-834-3
7236275



MI FANTÁSTICO
LIBRO DE LA GRANJA

978-84-696-2137-0
7236274



EL MEU FANTÀSTIC
LLIBRE DE LA
GRANJA

ED. CATALÀ
978-84-9906-835-0
7236276

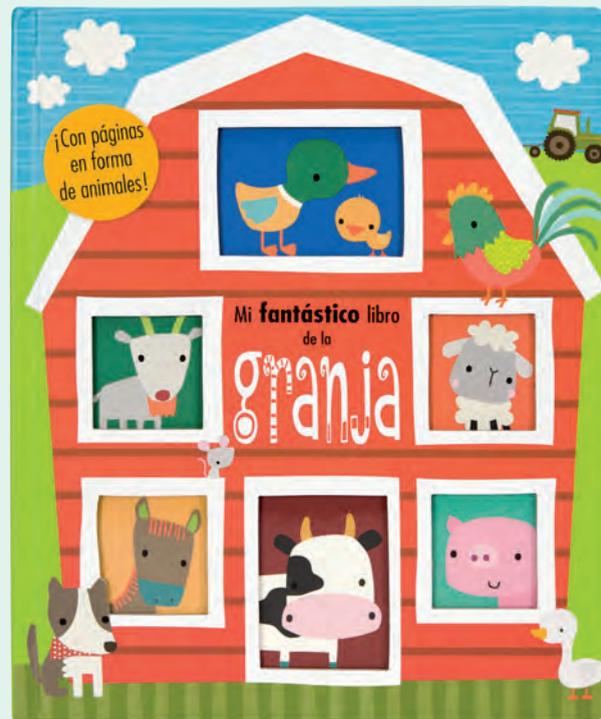
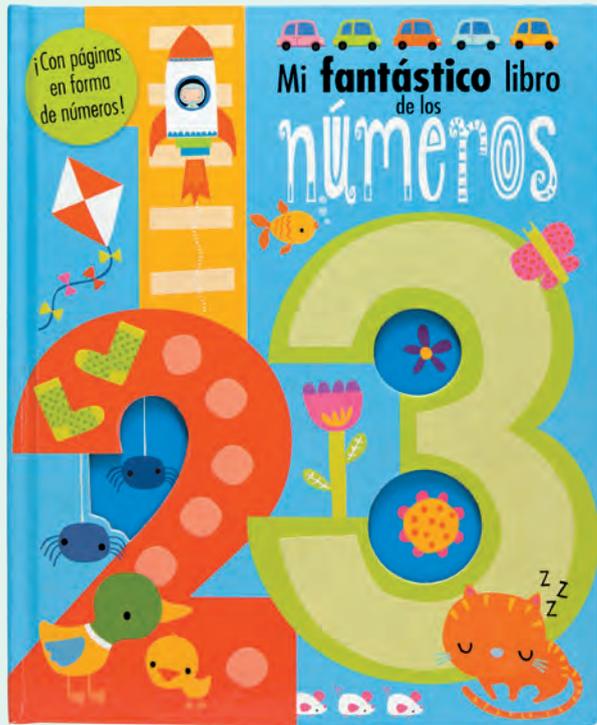


LIBROS PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE

22,30 x 26,90 cm
32 páginas | Cartoné
€ 10,90

A PARTIR DE 0 AÑOS





Dos libros para conocer los números y la vida en la granja. Ayudan a desarrollar la inteligencia lógico-matemática y visual, la psicomotricidad, la observación y el vocabulario.





CUBILETE



COLECCIÓN
Así es mi corazón

¡Más de
1.000.000
de lectores en todo
el mundo!



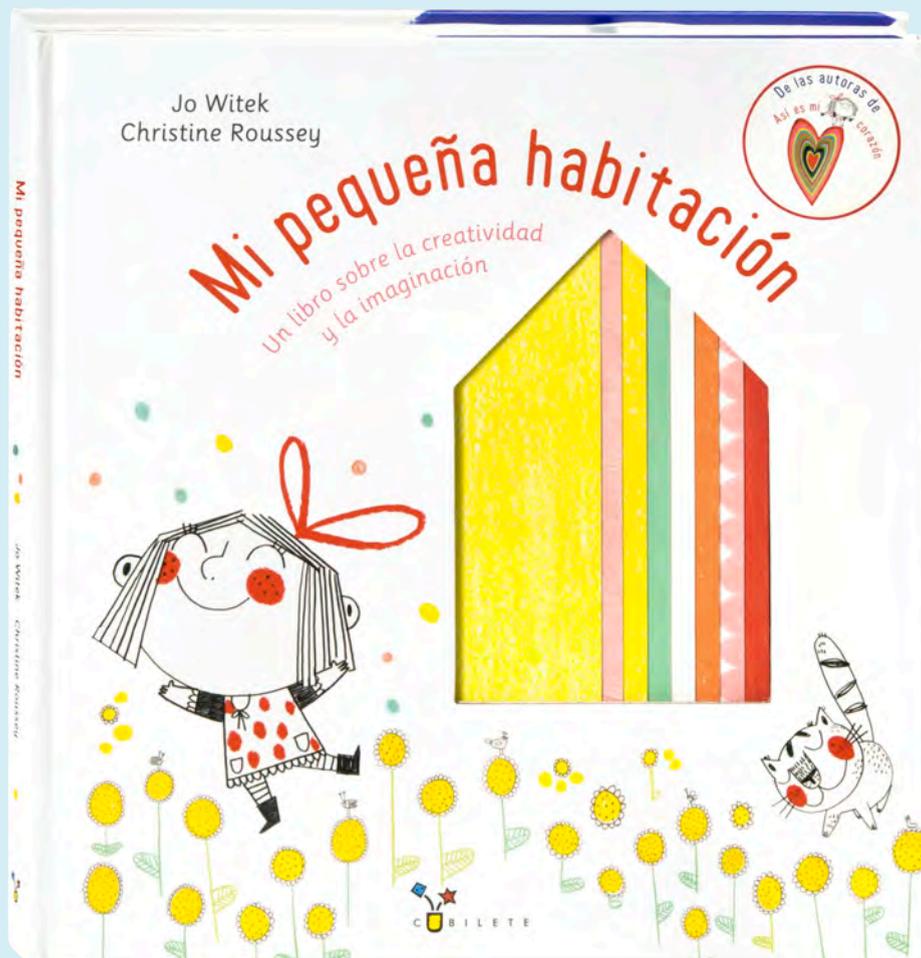
Ahora voy a dar la vuelta al mundo.
Primero galopo por la pradera
como los vaqueros y los indios:
¡TACATÁ, TACATÁ, TACATÁ!
Luego voy a la ciudad en mi coche rojo:
¡BRUM, BRUM, BRUM!
Avanzo por aquí, giro por allá,
toco el claxon, acelero y... ¡despego!
¡Desde mi helicóptero se ve el mar!
Creo que LO MEJOR para viajar
alrededor del mundo es... ¡una silla!

Mi habitación es como **Una ciudad mágica**, ipero más pequeña y divertida!



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con la colección **Así es mi corazón**



5
OCT

JO WITEK
MI PEQUEÑA
HABITACIÓN
978-84-696-2083-0
7251036



LA MEVA PETITA
HABITACIÓ
ED. CATALÀ
978-84-9906-808-4
7201161



CUBILETE
25,00 x 26,00 cm
32 páginas i Cartoné
€ 15,95

A PARTIR DE 3 AÑOS

Un original álbum sobre la creatividad y la imaginación, con troquelados en forma de casita... ¡y para leer en posición apaisada!

En mi habitación me invento grandes juegos, ¡juegos de verdad!, y ni siquiera hace falta una llave para entrar. Solo se necesita papel, rotuladores, tizas de mil colores ¡y ganas de imaginar!

¿Lanzamos los dados para saber a qué vamos a jugar?





26
OCT

CHIARA VIGNOCCHI;
ELISABETTA PICA;
SILVIA BORANDO
SOLO UN PUNTITO

978-84-696-2104-2
7251040



NOMÉS UN PUNTET

ED. CATALÀ

978-84-9906-815-2
7201165



CUBILETE

20,00 x 20,00 cm
48 páginas | Cartoné

€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



El lobo hambriento de este cuento va a descubrir que, a veces, un simple puntito rojo es mucho más de lo que parece...

Había una vez
una CUEVA...



12
OCT

ROB HODGSON
LA CUEVA
978-84-696-2068-7
7251034



LA COVA
ED. CATALÀ
978-84-9906-799-5
7201158



CUBILETE
24,00 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS

La CUEVA era el hogar
de alguien muy chiquitín.

Alguien muy chiquitín
que nunca salía de su cueva
¡por culpa de un lobo!

UN CUENTO SUPERDIVERTIDO
QUE ESCONDE
UNA GRAN SORPRESA.





12
OCT

BRIAN RUSSO
CONEJITO Y SUS
AMIGOS
MI PRIMER LIBRO DE
YOGA

978-84-696-2103-5
7251039



EL CONILLET I ELS
SEUS AMICS
EL MEU PRIMER LLIBRE
DE IOGA
ED. CATALÀ
978-84-9906-814-5
7201164



CUBILETE

22,50 x 22,50 cm
40 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



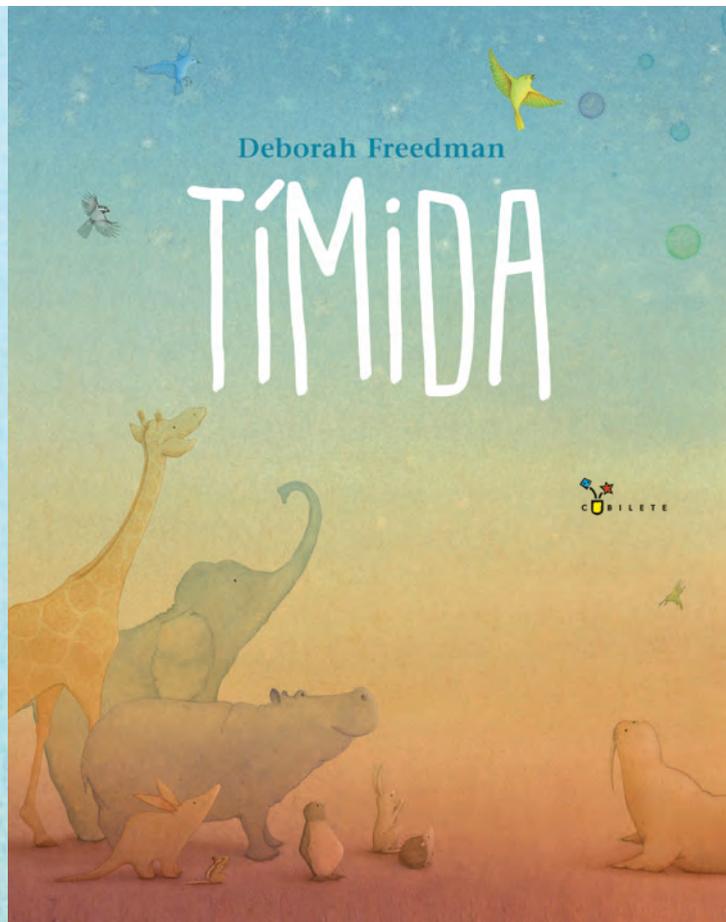
A Conejito le gustaría hacer yoga con algún amigo, pero Lagarto está enfadado, Zorro no tiene tiempo ¡y a Pajarito le ha entrado hipo!

A través de este simpático cuento, los niños podrán empezar a imitar algunas posturas de yoga para aprender a tranquilizarse, relajarse y sentirse felices.



¿Quién es TÍMIDA? ¡Ven a descubrirlo entre las páginas de este libro!

Los niños querrán leer una y otra vez esta historia magníficamente ilustrada en la que superar la timidez se convierte en una aventura extraordinaria.



5
OCT

DEBORAH FREEDMAN
TÍMIDA

978-84-696-2076-2
7251035



LA TÍMIDA

ED. CATALÀ

978-84-9906-807-7
7201159



CUBILETE

22,90 x 29,20 cm
40 páginas | Cartoné
€ 14,00

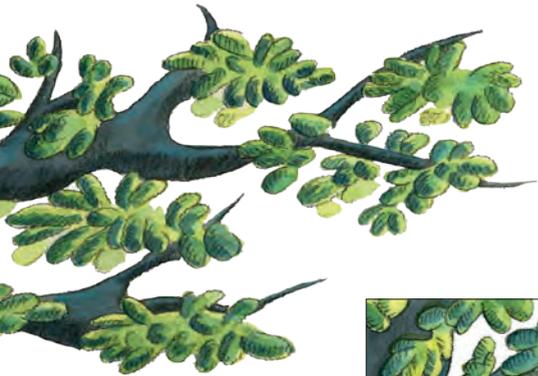
A PARTIR DE 3 AÑOS



Pero claro,
primero tenía que atreverse a hablar con él.

Timida respiró hondo.
El corazón le retumbaba en el pecho. Miró hacia arriba...





Osito piensa que su mamá es la mejor del mundo. Ella le enseña todas las cosas que un osito debe aprender para convertirse en un oso grande y fuerte, y siempre está a su lado para protegerlo. Pero ¿qué pasaría si algún día su mamá no estuviera?

12
OCT

ANA GALÁN
SIEMPRE
978-84-696-2077-9
7201160



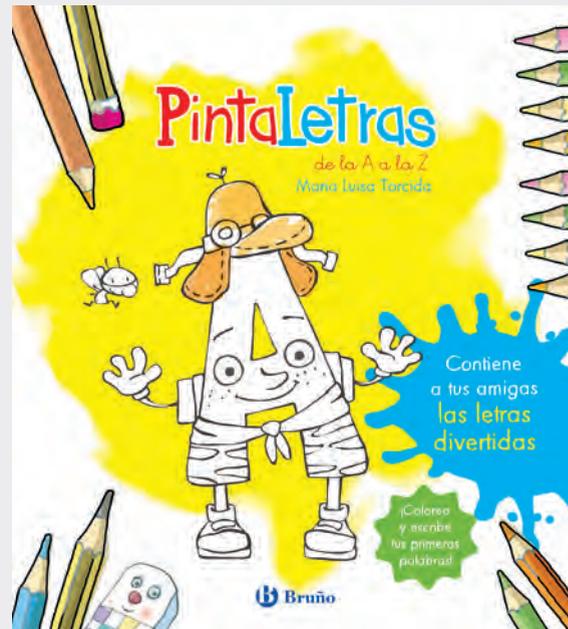
SEMPRE
ED. CATALÀ
978-84-9906-857-2
7201182



OTROS ÁLBUMES
24,00 x 24,00 cm
40 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS

BRUNOLIBROS.ES



Las letras divertidas (la A aventurera, la B que hace bizcochos, la C cuentacuentos, y así hasta la Z zapatera) presentan una amplia galería de imágenes del vocabulario básico infantil: ARAÑA, ABEJA, BALLENA, BRUJA, CARACOL, acompañadas por sus respectivas representaciones escritas, para que los más pequeños las vayan reconociendo y asimilando de la forma más lúdica y eficaz: coloreándolas y practicando su escritura.

Los niños disfrutarán coloreando las letras divertidas y los simpáticos personajes que las acompañan en sus aventuras, mientras aprenden a escribir cada uno de sus nombres!

TODO EN MAYÚSCULAS.

12
OCT

M.^a LUISA TORCIDA
ÁLVAREZ
PINTALETRAS

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS
DE LAS LETRAS Y LOS
NÚMEROS

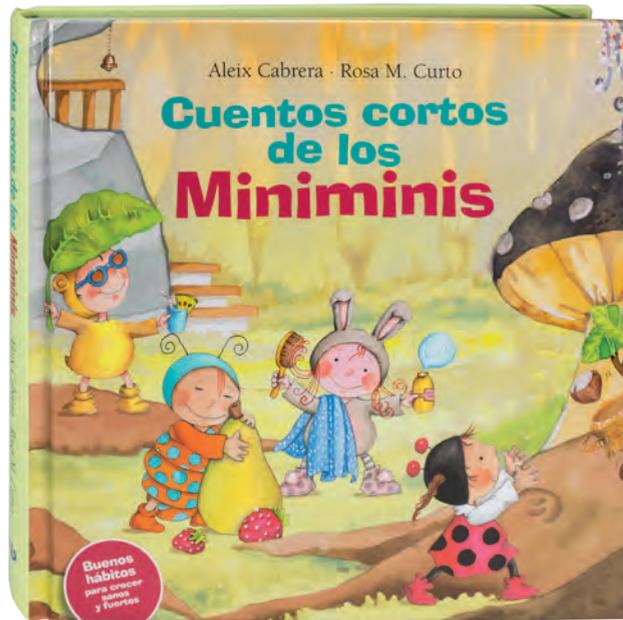
21,50 x 24,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-696-2273-5
7242146

€ 9,95



A PARTIR DE 3 AÑOS



26
OCT

ALEIX CABRERA
Cuentos cortos de
los Miniminis.
Buenos hábitos
para crecer sanos
y fuertes

OTROS LIBROS

24,00 x 24,00 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-696-2048-9
7242143

€ 14,96



A PARTIR DE 3 AÑOS



Roc, Bet, Nil y Mel son los Miniminis, tus nuevos y diminutos amigos. Gracias a sus aventuras descubrirás lo importantes que son la salud, la alimentación, la higiene y el deporte para que estés muy sano y muy fuerte.





12
OCT

KNISTER
KIKA SUPERSORGINA
ETA ADARBAKARRA

ED. EUSKERA

KIKA SUPERBRUJA

15,00 x 20,50 cm
120 páginas | Cartoné

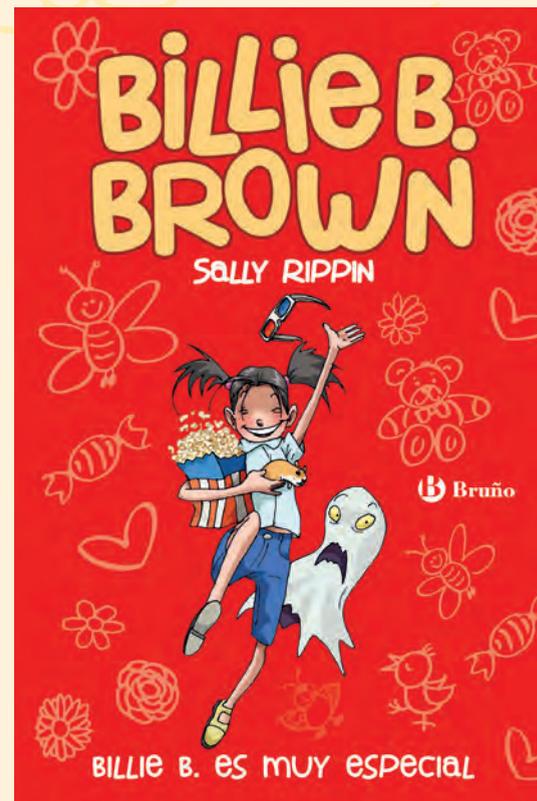
978-84-696-2292-6
7212321

€ 12,50



A PARTIR DE 8 AÑOS

Abentura honetan, Kika Elfoen Erresuma fantastikora doa bidaian. Adarbakar baten bizkarraren gainean hegan egitea da bere ametsa! Baina adarbakarrak arriskuan daude, Casiopeo batez ere, adar diriratsua duelako...



Billie B. Brown va al cine con su amiga Rebecca y sus hermanas mayores, que eligen una peli de miedo. Intentando hacerse la valiente, Billie B. accede a verla, pero luego lo pasa fatal. Como también lo pasa mal cuando sus padres le dicen que no puede tener un poni o un perrito. ¿Conseguirá Billie B. la mascota de sus sueños o se quedará sin ella? ¡Descubre las aventuras de Billie B. en las dos historias que incluye este divertido libro!

5
OCT

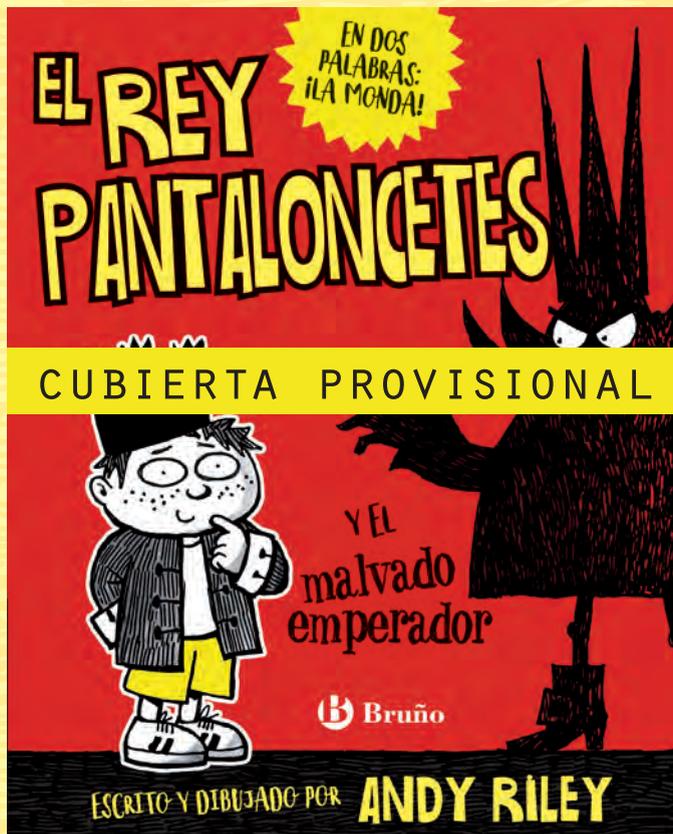
SALLY RIPPIN
BILLIE B. BROWN, 10.
BILLIE B. ES MUY
ESPECIAL

BILLIE B. BROWN
13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-2219-3
7210976
€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Otto no es un niño como los demás. Es un rey con su trono, su armadura y su castillo con pasadizos secretos y todo. ¡Ah, sí!, y también tiene de vecino al hombre más terriblemente malvado del universo. Nadie diría que esto puede dar pie a una trepidante aventura repleta de acción, chocolatinas y cocodrilos voraces..., ¿o sí?

Una trepidante historia
repleta de acción
chocolatinas y cocodrilos
hambrientos

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

26
OCT

ANDY RILEY
EL REY
PANTALONCETES Y EL
MALVADO EMPERADOR

978-84-696-2102-8
7210961



EBOOK 978-84-696-2359-6

EL REI CALÇONS
CURTS I
L'EMPERADOR MALVAT

ED. CATALÀ

978-84-9906-813-8
7210962



EBOOK 978-84-9906-885-5

EL REY PANTALONCETES

15,50 x 19,00 cm
220 páginas | Rústica
€ 9,50

A PARTIR DE 6 AÑOS

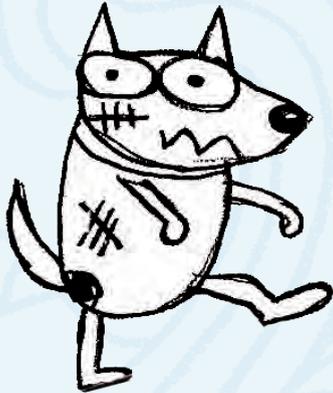




LOS DIVERTIDÍSIMOS DIARIOS DE TOM GATES YA CUENTAN CON MÁS DE 4 MILLONES DE LECTORES EN TODO EL MUNDO.



SERIE GANADORA DE LOS PREMIOS ROAL DAHL, RED HOUSE, WATERSTONES Y BLUE PETER.

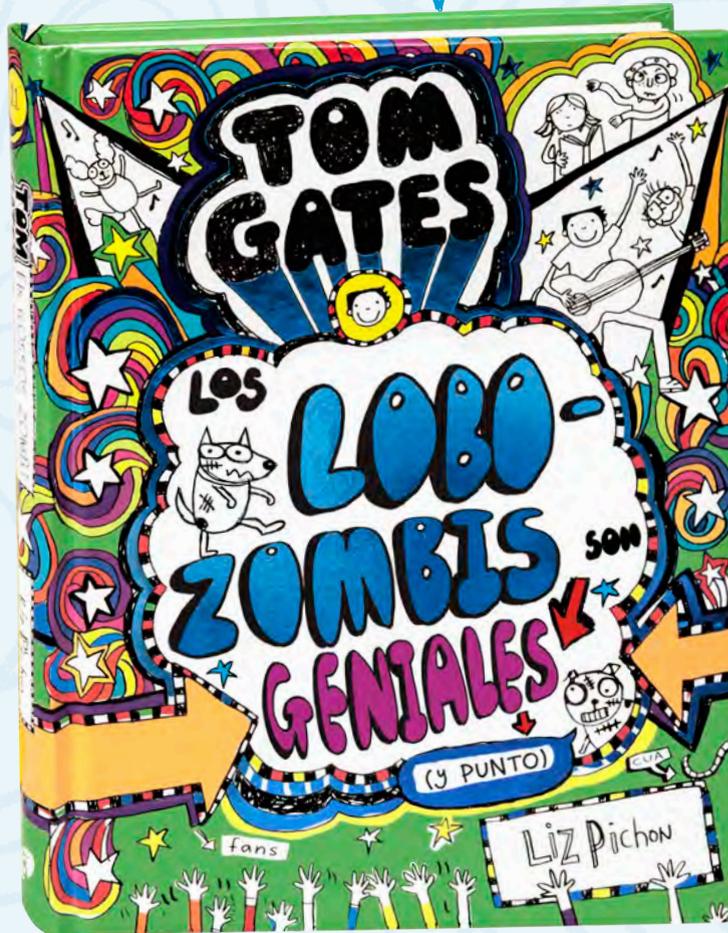


«HOLA, soy TOM GATES, y tengo un plan genial para que mi grupo, los LoboZombis, sea el mejor del mundo entero! Este es el plan:



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



12
OCT

LIZ PICHON
TOM GATES - LOS LOBOZOMBIS SON GENIALES (Y PUNTO)

978-84-696-2166-0
7210971



TOM GATES - ELS GOSSOS ZOMBI SÓN GENIALS (I PUNT)

ED. CATALÀ

978-84-9906-845-9
7210972



TOM GATES
15,00 x 19,20 cm
240 pàgines | Cartoné
€ 14,96

A PARTIR DE 10 ANOS

1. Crear más canciones (sobre profes, mejor no).
2. Grabar un vídeo BESTIAL. (Pan comido).
3. Dormir BIEN ★ (si es que puedo tener un poco de silencio).
4. Chingar a mi HERMANA DELIA. (Esto no tiene nada que ver con los LOBOZOMBIS, pero siempre me motiva)».

19
OCT

RENÉ GOSCINNY; ALBERT UDERZO; JEAN-YVES FERRI; DIDIER CONRAD

ASTÉRIX EN ITALIA

LA COLECCIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné978-84-696-2038-0
7303401

€ 9,95



KINDLE 978-84-696-2341-1

EPUB 978-84-696-2336-7

ASTERIX ITALIAN

ED. EUSKERA

LA COLECCIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné978-84-696-2040-3
7303403

€ 9,95



KINDLE 978-84-696-2343-5

EPUB 978-84-696-2338-1

ASTÉRIX EN ITALIA

ED. GALEGO

CÓMICS

22,50 x 30,00 cm
48 páxinas | Cartoné978-84-9121-249-2
1352207

€ 9,95



KINDLE 978-84-9121-280-9

EPUB 978-84-9121-277-5

ASTÈRIX A ITÀLIA

ED. CATALÀ

LA COLECCIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné978-84-696-2039-7
7303402

€ 9,95



KINDLE 978-84-696-2342-8

EPUB 978-84-696-2337-4

ASTÉRIX N'ITALIA

ED. ASTURIANO

LA COLECCIÓN CLÁSICA

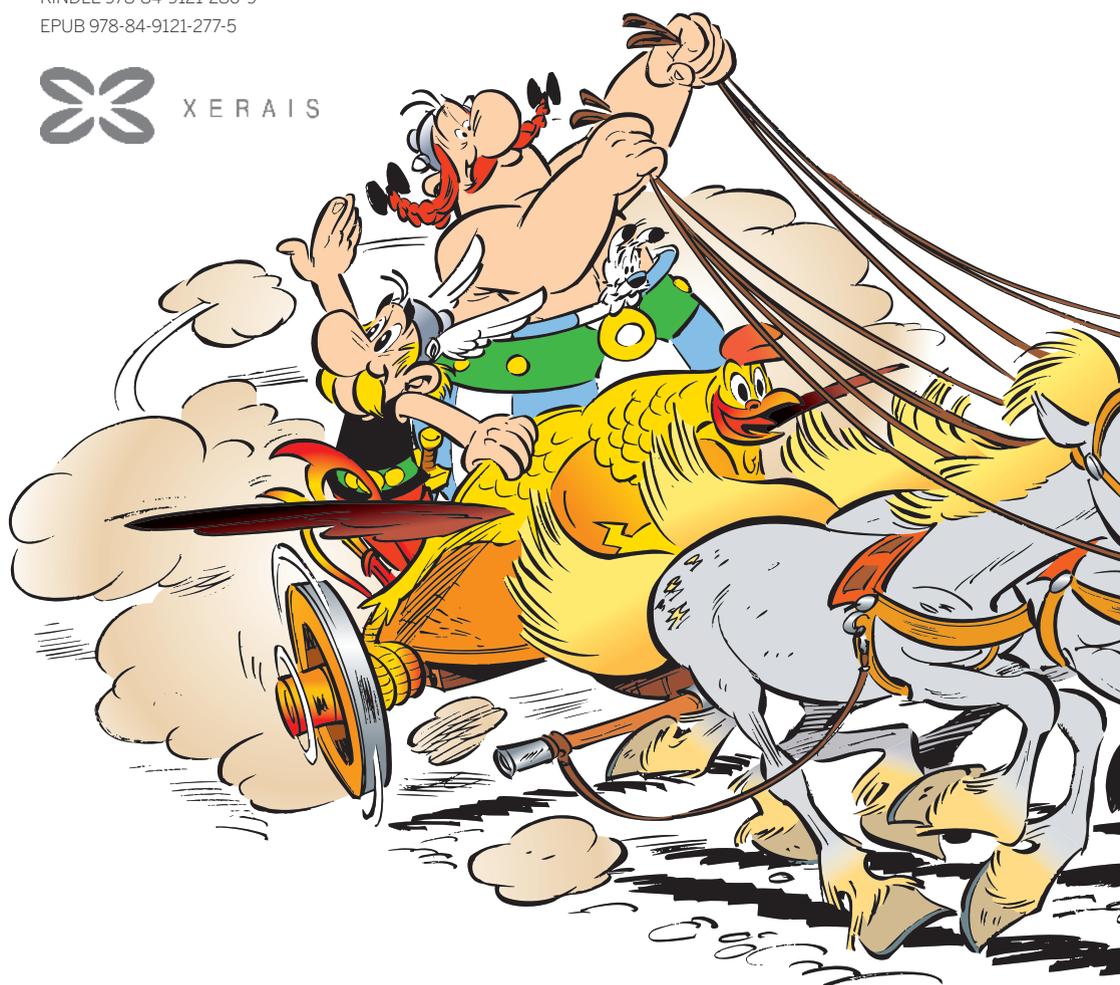
21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné978-84-696-2041-0
7303404

€ 9,95



KINDLE 978-84-696-2345-9

EPUB 978-84-696-2339-8

PRECIO
DE LANZAMIENTO9,95
€, €

HASTA EL 7 DE ENERO DE 2018

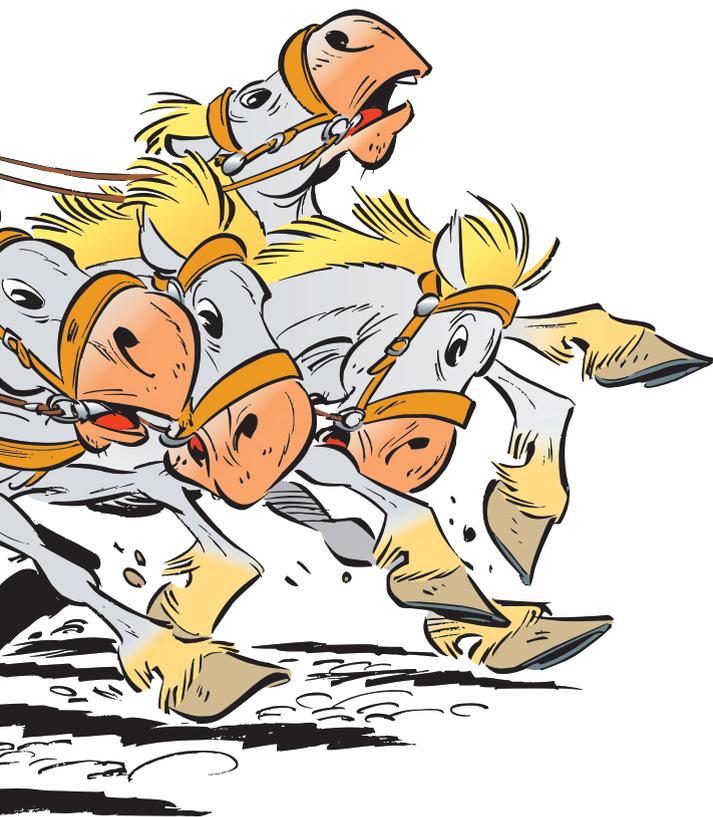
GANA UN VIAJE AL PARQUE ASTÉRIX EN PARÍS!
[HTTPS://ASTERIXENITALIA.BRUNOLIBROS.ES](https://asterixenitalia.brunolibros.es)

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / © 2017 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

LA CARRERA EMPIEZA EL 19 DE OCTUBRE

SALVAT

El 19 de octubre vuelve la magia de Astérix: los famosos personajes creados por Goscinny y Uderzo regresan en su aventura número 37, la tercera firmada por Jean-Yves Ferri y Didier Conrad. Hablamos de *Astérix en Italia*, que llevará a nuestros héroes hasta la península italiana. Esto les permitirá conocer a fondo la sorprendente Italia antigua y a los numerosos pueblos itálicos que viven allí.



ASTERIX®-OBELIX®-IPEFIA® / © 2017 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

DISPONIBLE

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
DIARIO DE UN POETA
RECIENCASADO
(1916)

Séptima edición puesta al día
con más de 60 textos inéditos

LETRAS HISPÁNICAS

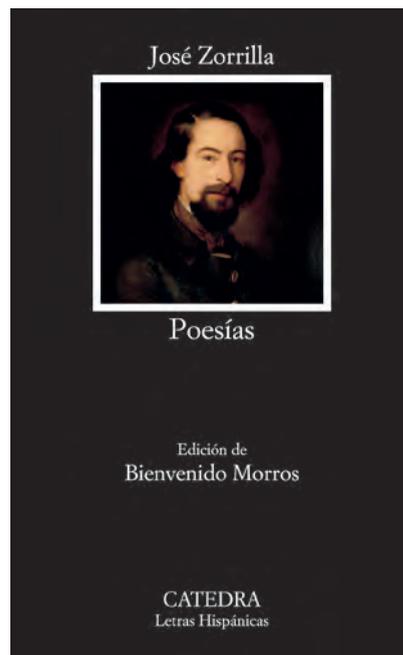
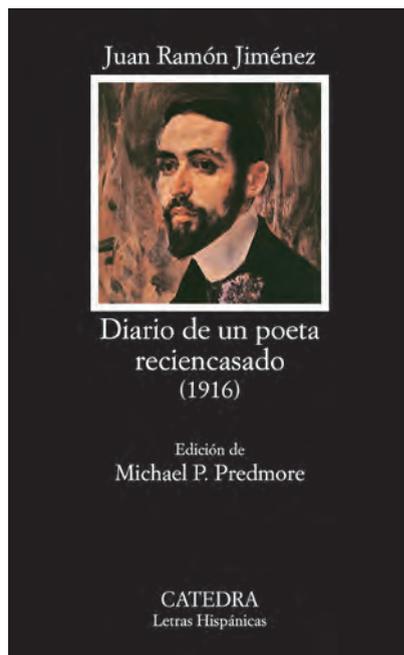
11,00 x 18,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-376-3735-8
141791

€ 12,05



12
OCT



JOSÉ ZORRILLA
POESÍAS

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
496 páginas | Rústica

978-84-376-3738-9
141792

€ 16,50



EBOOK 978-84-376-3752-5

«Con el *Diario* empieza el simbolismo moderno en la poesía española». Con esta observación, Juan Ramón Jiménez señala la enorme importancia histórica de lo que es, en el mundo hispánico, la obra poética más importante del siglo XX. Obra enormemente innovadora por la combinación de verso y prosa en un mismo libro, inicia además un nuevo modo de composición poética, figura entre las primeras obras en prosa de lengua española que recogen imágenes de Nueva York, desarrolla notablemente el poema en prosa y muestra varios estratos de significado: autobiografía lírica escrita en forma de diario, viaje de novio y reciencasado que recorre España de centro a sur, el Atlántico Norte y la América del Este, gran poema en verso y prosa que canta y cuenta la experiencia de Nueva York, «breve guía de amor por tierra, mar y cielo», y lo más extraordinario, obra que transforma un drama íntimo del alma en un arquetipo de la experiencia humana. Esta edición incluye un Apéndice con más de 60 textos inéditos.

José Zorrilla defendió la libertad poética en sus dramas y en su poesía: se dejó siempre llevar por su gran imaginación, que casi nunca sometió al control de la razón, y arrastrado por esa fuerza creadora, pocas veces respetó las reglas y principios tan característicos del neoclasicismo. Asumió como nadie los ideales del patriotismo, el cristianismo y el medievalismo, muy presentes en toda su producción, desde la dramática a la lírica. A pesar de sus numerosos exilios voluntarios, amó a su patria y abogó por su unidad cuando creyó que podía romperse. Este volumen incluye exclusivamente la poesía lírica de Zorrilla, esto es, los poemas menos narrativos y más personales: algunas de las composiciones orientales más cortas y con una mayor carga lírica, y también la mayor parte de los poemas dedicados a sus dos grandes amores, Emilia Serrano y María de la Paz Adalid.

Benito Pérez Galdós inicia sus «novelas españolas contemporáneas» con la publicación de *Doña Perfecta* en 1876. Los lectores han mostrado en todo momento una predilección especial por esta novela; y sus protagonistas —el ingeniero Pepe Rey y su dogmática tía, doña Perfecta Rey de Polentinos— están entre los más memorables de la larga lista de personajes que el autor produjo a lo largo de medio siglo de prodigiosa creatividad. *Doña Perfecta* resulta particularmente significativa en nuestra historia literaria, al ser ejemplo paradigmático de la novela ideológica, el género narrativo que domina el panorama literario español entre 1875 y 1880. Se trata de un tipo de novela culta, interesada en los temas de actualidad del momento en que fue publicada, y que busca ser significativa al ofrecer una representación alegórica de la realidad nacional. Escrita inmediatamente después del fracaso de la revolución liberal, *Doña Perfecta* es el primer intento que hizo el autor en la novela larga de temas contemporáneos.

DISPONIBLE

BENITO PÉREZ GALDÓS
DOÑA PERFECTA

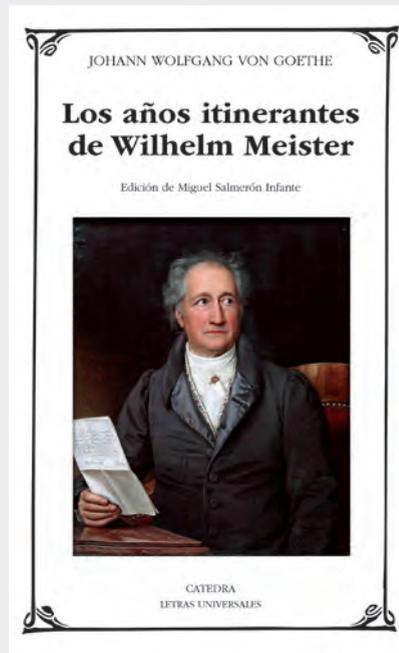
LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
408 páginas | Rústica978-84-376-3739-6
141793

€ 12,05



EBOOK 978-84-376-3753-2



En *Los años itinerantes de Wilhelm Meister* retoma Goethe la vida de su protagonista, cuya formación, o camino preformativo, había trazado el autor en *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*. Si en la primera novela Goethe intentaba responder a la pregunta de cómo se puede llegar a ser feliz, en la segunda concluye que lo auténticamente decisivo en la formación de los individuos y los colectivos es la estructura productiva y económica y sus posibles dinámicas y cambios. En *Los años itinerantes* hay un rechazo de las revoluciones y un alegato contra los abusos del despotismo. La paz ha de ser no solo preservada mediante el orden, sino lograda mediante la justicia.

19
OCTJOHANN WOLFGANG
VON GOETHE
LOS AÑOS
ITINERANTES DE
WILHELM MEISTER

LETRAS UNIVERSALES

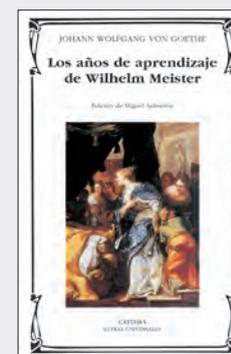
11,00 x 18,00 cm
664 páginas | Rústica978-84-376-3740-2
120536

€ 23,50



EBOOK 978-84-376-3751-8

OTROS TÍTULOS



978-84-376-1865-4

CÁTEDRA

En este libro, José María Pozuelo Yvancos desarrolla diferentes estudios sobre la novela española aparecida en los años transcurridos del siglo XXI.



EL ESPACIO GEOGRÁFICO DE ESTA NOVELA SE CONVIERTE EN METÁFORA DE LA FRUSTRACIÓN, EN CONCIENCIA DE UN TIEMPO MEDIOCRE Y UNA VIDA SIN ALICIENTES. LA FICCIÓN REVELA MEJOR QUE NADA LA ENTRAÑA DE UN TIEMPO Y UNAS VIDAS, Y PROPORCIONA UNA COMPRENSIÓN REVELADORA DE UNA ÉPOCA.

5
OCT

JOSÉ MARÍA POZUELO
YVANCOS
NOVELA ESPAÑOLA
DEL SIGLO XXI

CRÍTICA Y ESTUDIOS
LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-376-3742-6
150216

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3749-5

La selección tanto de autores como de problemas tratados no tiene un afán exhaustivo, ni implica un canon.

Se incluyen capítulos monográficos dedicados a Luis Mateo Díez, Javier Marías, Enrique Vila-Matas, Arturo Pérez Reverte, Manuel Longares, Soledad Puértolas, Ignacio Martínez de Pisón, Ricardo Menéndez Salmón y Clara Usón. Capítulos aparte merece la Guerra Civil en la novela española del siglo XXI: uno ofrece un panorama y corpus bibliográfico del tema y otro dos revisiones de la Guerra Civil a través de la obra de Javier Cercas y Almudena Grandes. El último capítulo está dedicado a los muy diferentes modos de respuesta de la novela española frente a la crisis, desde el realismo y el existencialismo al esperpento, desde la crítica a la realidad cotidiana hasta la construcción de fábulas distópicas, en un caleidoscopio de estilos que evidencian una notable creatividad en los jóvenes narradores en la España de hoy.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

La ciudad sin judíos
Una novela de pasado mañana
978-84-376-3598-9

El pisito
Novela de amor e inquilinato
978-84-376-3599-6

El amante de Lady Chatterley
978-84-376-3600-9

El triunfo
978-84-376-3680-1

Los silencios del coronel Bramble
978-84-376-3692-4



12
OCT

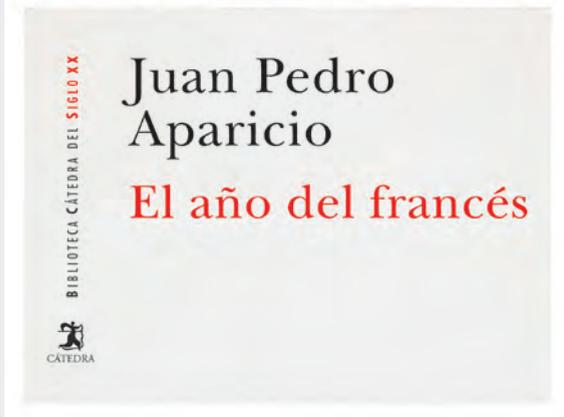
JUAN PEDRO APARICIO
EL AÑO DEL FRANCÉS

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL
SIGLO XX

13,50 x 21,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-376-3743-3
148006

€ 18,00



Estamos en la década del desarrollismo franquista, de la celebración de los XXV Años de Paz, aquella gran campaña propagandística del régimen con la que este se propuso un cambio de fachada para su legitimación. Son unos años en los que los cambios económicos y el restablecimiento de relaciones con el exterior han propiciado unas dosis de bienestar material en la población, pero persiste el inmovilismo en materia social y política.

Algo de todo esto llega al pequeño mundo provinciano en el que transcurre la novela. A la ciudad llega un francés, Viollet-le-Duc, que se gana la vida tirándose en paracaídas de la casa más alta y escalando la torre de la catedral, acontecimientos que rompen la monotonía de la vida ciudadana. Pero este francés se convierte en un elemento francamente molesto cuando se queda en la ciudad y comienza a relacionarse con personajes de escasa consideración social, a visitar en su casa a la hermosísima hija del presidente de la Diputación para interesarse por su estado tras el accidente que él involuntariamente le causó con su salto en paracaídas, y se atreve a discutir, en su condición de filólogo, la autoría del poema culmen de la mística española del abad David, gloria local.



5

OCT

SIMONE DE BEAUVOIR
EL SEGUNDO SEXO

FEMINISMOS

16,50 x 24,00 cm
832 páginas | Rústica978-84-376-3736-5
164130

€ 30,00



EBOOK 978-84-376-3706-8

12

OCT

KATE MILLETT
POLÍTICA SEXUAL

FEMINISMOS

16,50 x 24,00 cm
640 páginas | Rústica978-84-376-3737-2
164131

€ 25,00

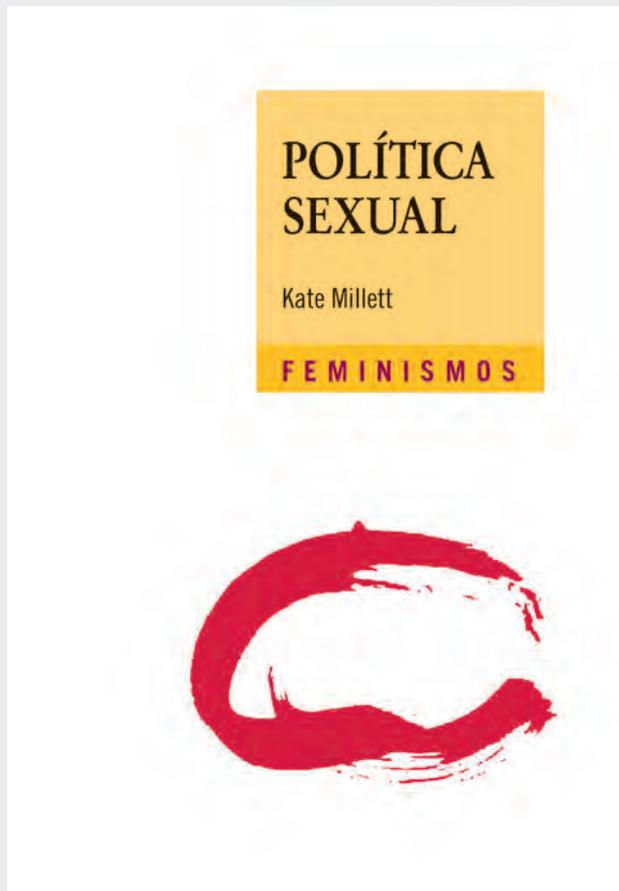


EBOOK 978-84-376-3754-9



El segundo sexo, obra de una filósofa existencialista, se encuadra en el ámbito más amplio de un pensamiento que toma de la ilustración precisamente sus aspectos positivos y emancipatorios; ante todo, una concepción igualitaria de los seres humanos, según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.

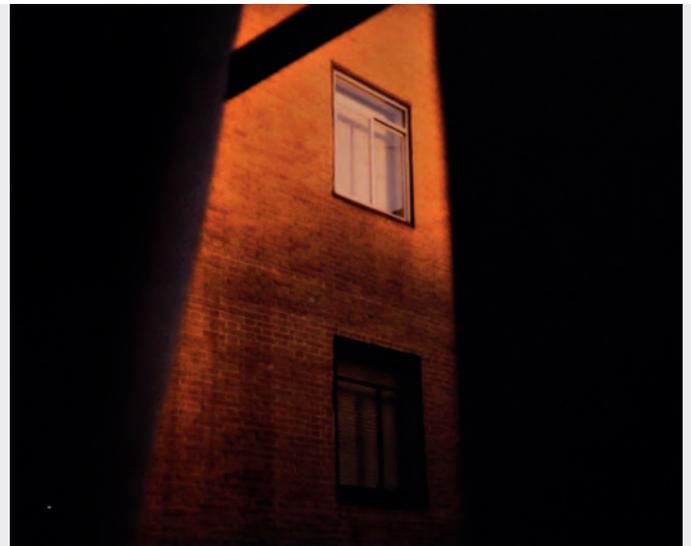
El segundo sexo no sólo ha nutrido a todo el feminismo de la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de esa centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos.

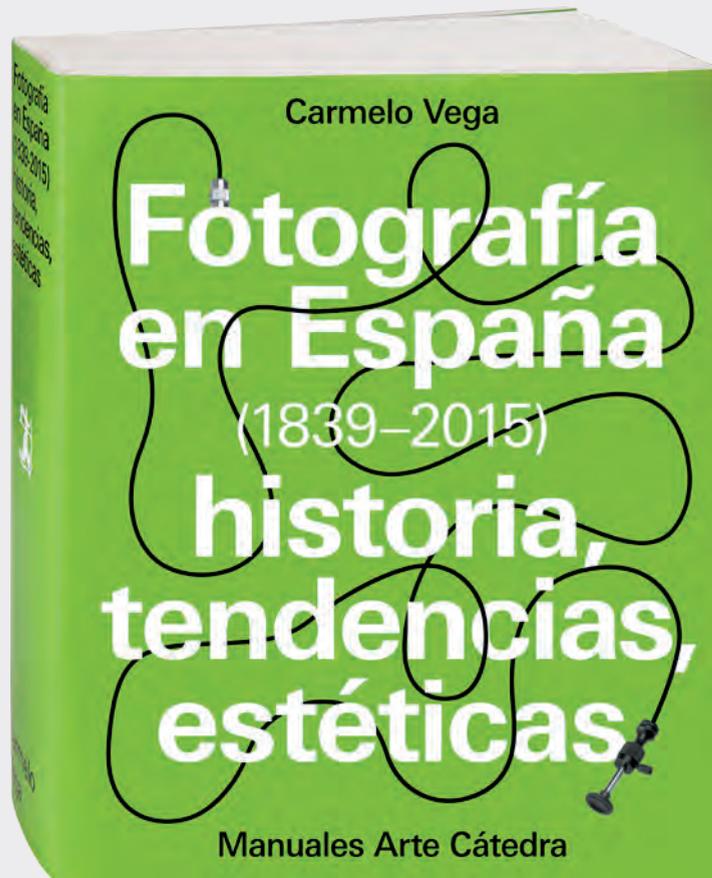


El gran interés de este ensayo de Kate Millett –ensayo que, a pesar de su modernidad, se ha convertido en un clásico de la literatura feminista– radica en la coexistencia en su análisis de dos críticas, la literaria y la cultural, que permiten captar los nítidos reflejos que la literatura ofrece de esa vida que describe, interpreta e incluso deforma.

Política sexual se divide en tres grandes partes. La primera gira en torno a la afirmación de Millett de que el sexo reviste un cariz político que suele pasar inadvertido la mayoría de las veces. La segunda parte es eminentemente histórica y su objetivo es aclarar la transformación de las relaciones sexuales tradicionales, experimentada a finales del siglo XIX y principios del XX. En la tercera parte Kate Millett se centra en las consideraciones literarias estudiando la obra de autores tan representativos de esa época como D. H. Lawrence, Henry Miller, Norman Mailer y, como contraste frente a estos, Jean Genet.







La historia de la fotografía española ha construido en las últimas cuatro décadas su propio marco de acción conceptual y metodológico, que mezcla el modelo de las historias generales con las respuestas específicas de carácter nacional y las particularidades de signo regional o local. Tras superar las lagunas historiográficas iniciales, a la nueva historia de la fotografía le compete, sobre todo, el estudio y la revisión de las fuentes y los métodos usados, actualizando enfoques, proponiendo nuevos ámbitos de debate y abriendo otras vías de análisis histórico de la fotografía como fenómeno social y cultural.

Además de su función de suma y síntesis de los aspectos más significativos de la fotografía en nuestro país, ordenados a partir de una estructura cronológica que permita visualizar mejor el rastro secuencial de determinados planteamientos e ideas, *Fotografía en España (1839-2015): historia, tendencias, estéticas* propone un recorrido por los principales argumentos y discursos estéticos que han definido el desarrollo y la evolución de la fotografía española, desde sus orígenes hasta la actualidad, intentando desvelar, profundizar e interpretar los diferentes rumbos artísticos, las grandes corrientes de opinión y las estrategias críticas que, conectadas o no con los derroteros de la fotografía internacional, se han sucedido a lo largo del tiempo.

26
OCT

CARMELO VEGA
**FOTOGRAFÍA EN
ESPAÑA (1839-2015)**
HISTORIA, TENDENCIAS,
ESTÉTICAS

MANUALES ARTE CÁTEDRA
19,00 x 23,50 cm
912 páginas | Rústica

490 ilustraciones en blanco y negro
y color

978-84-376-3744-0
161093
€ 39,00



OTROS TÍTULOS



978-84-376-3483-8

UN LIBRO DE HISTORIA
QUE INDAGA SOBRE
CUESTIONES DE UN PASADO
IRREMEDIABLEMENTE VIVO
EN NUESTRO PRESENTE.

26
OCT

GUTMARO GÓMEZ BRAVO
**GEOGRAFÍA HUMANA
DE LA REPRESIÓN
FRANQUISTA**
DEL GOLPE A LA
GUERRA DE OCUPACIÓN
(1936-1941)

HISTORIA. SERIE MENOR

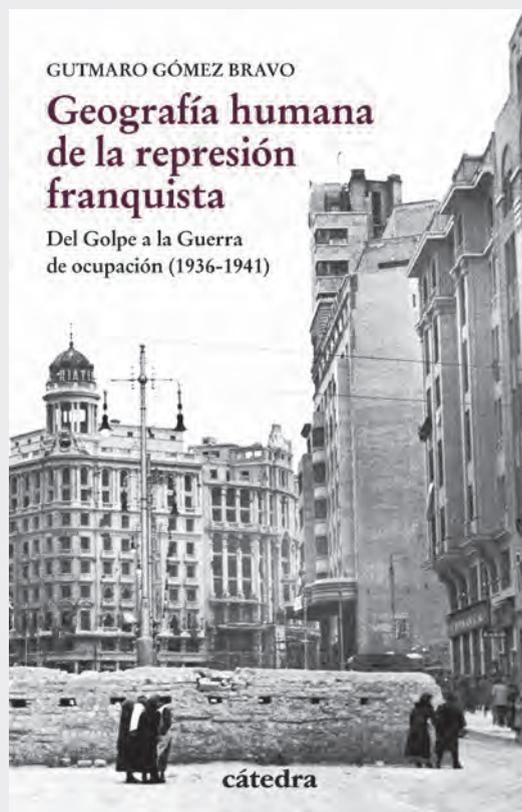
13,50 x 21,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-376-3745-7
171115

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3748-8



Este libro no solo aporta información y datos nuevos. A través de la documentación consultada en cerca de veinte archivos nacionales e internacionales, reconstruye la temprana planificación y la progresiva sincronización geográfica del sistema represivo. Analiza y explica su prolongación más allá de los límites de la guerra civil y se adentra, por último, en su impacto, en su dimensión e interiorización humana a través de las evidencias de un tiempo plagado de miedo e incertidumbre. La información reservada, la correspondencia incautada, los planos, los dibujos, las fotografías o pequeños trozos de papel muestran la urgencia del momento. Un valioso conjunto de pruebas que las propias familias han conservado hasta hoy como única forma de conexión con sus seres queridos. Muchos siguen aún desaparecidos. Hombres y mujeres corrientes, gente común, del campo o la ciudad, que no tuvieron responsabilidad política o militar alguna pero que soportaron el grueso de la represión.

Sobre la certeza consiste en una serie de notas provisionales escritas por Wittgenstein durante los últimos meses de su vida. En ellas, parece recapitular sobre algunos de los temas con los que había lidiado en los tiempos del *Tractatus* y, lo que es más importante, la filosofía ya no se presenta solo como aquella empresa fruto de los malentendidos que nuestro lenguaje induce.

26
OCT

ANDY HAMILTON
**WITTGENSTEIN Y
"SOBRE LA CERTEZA"**
GUÍA DE LECTURA

TEOREMA. SERIE MAYOR

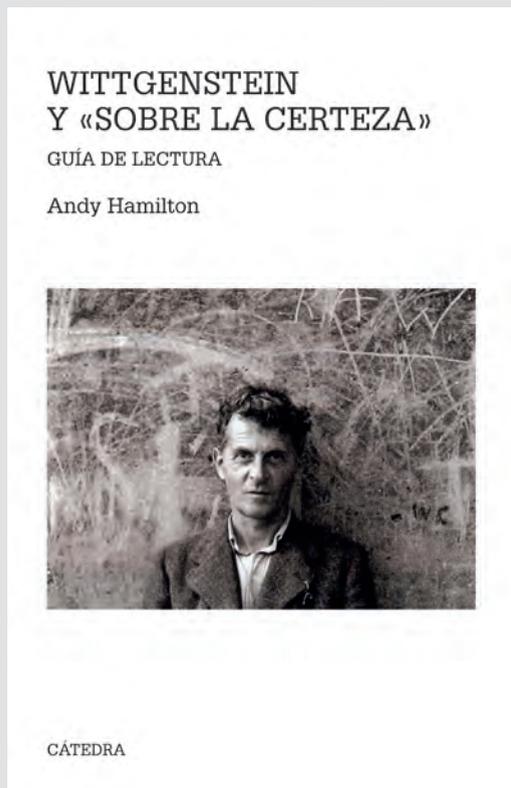
13,50 x 21,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-376-3741-9
112112

€ 23,00



EBOOK 978-84-376-3750-1



Wittgenstein se enfrenta ahora al linajudo problema filosófico del conocimiento y el escepticismo, e intenta especificar en qué consisten el conocimiento y la justificación, a la vez que ensaya una refutación del escepticismo. Para ello se sirve del célebre ataque de G. E. Moore al escepticismo sobre el mundo externo en el que defiende que existen cosas, por ejemplo, mis manos, que no son meras representaciones mentales, que nosotros lo «sabemos» y que no hay argumento escéptico que pueda minar este conocimiento de sentido común. Wittgenstein desafía a Moore, no porque quiera defender el escepticismo, sino más bien porque no acepta que «sepa» que tiene dos manos. «Saber», afirma Wittgenstein, es un verbo muy «especializado». Cuando Moore dice que sabe que tiene dos manos, no está afirmando que sabe algo que ha averiguado, demostrado, o para lo que se pueda pedir una demostración. Tal afirmación se asemeja al «lecho» de un río en el que se apoyan y adquieren sentido las distintas cosas que decimos conocer. Pero el lecho mismo no es algo de lo que podamos dudar o que podamos conocer. Ortega y Gasset y Max Scheler defendieron antes que Wittgenstein una concepción muy parecida.



Este volumen, pese a estar compuesto por trabajos y ensayos escritos a lo largo de muchos años, es un libro unitario. Como el autor aclara en su prólogo, se trata, fundamentalmente, de reflexionar críticamente sobre cine, uno de los lenguajes que mejor han atravesado la cultura contemporánea, pero también sobre los efectos políticos e ideológicos que lo caracterizan. Hay, por tanto, un hilo conductor que otorga coherencia y unidad al conjunto. De la «Nouvelle vague» que dio inicio a los nuevos cines en la década de los años sesenta del pasado siglo a los festivales independientes del final del franquismo, de Akira Kurosawa a Gregory LaCava y Javier Maqua, del estructuralismo al estudio del «aparato» cinematográfico, la mirada de Manuel Vidal Estévez aúna el rigor teórico y la claridad expositiva de quien, como miembro que fue del colectivo «Contracampo», siempre consideró la labor del crítico no en términos estéticos o cinefílicos, sino como forma de intervención en la realidad del tiempo que nos ha tocado vivir, asumiendo que, aunque hoy parezca olvidarse, teoría y política siempre van de la mano.

26
OCTMANUEL VIDAL ESTÉVEZ
EXTENSIONES DEL
MIRAR

SIGNO E IMAGEN

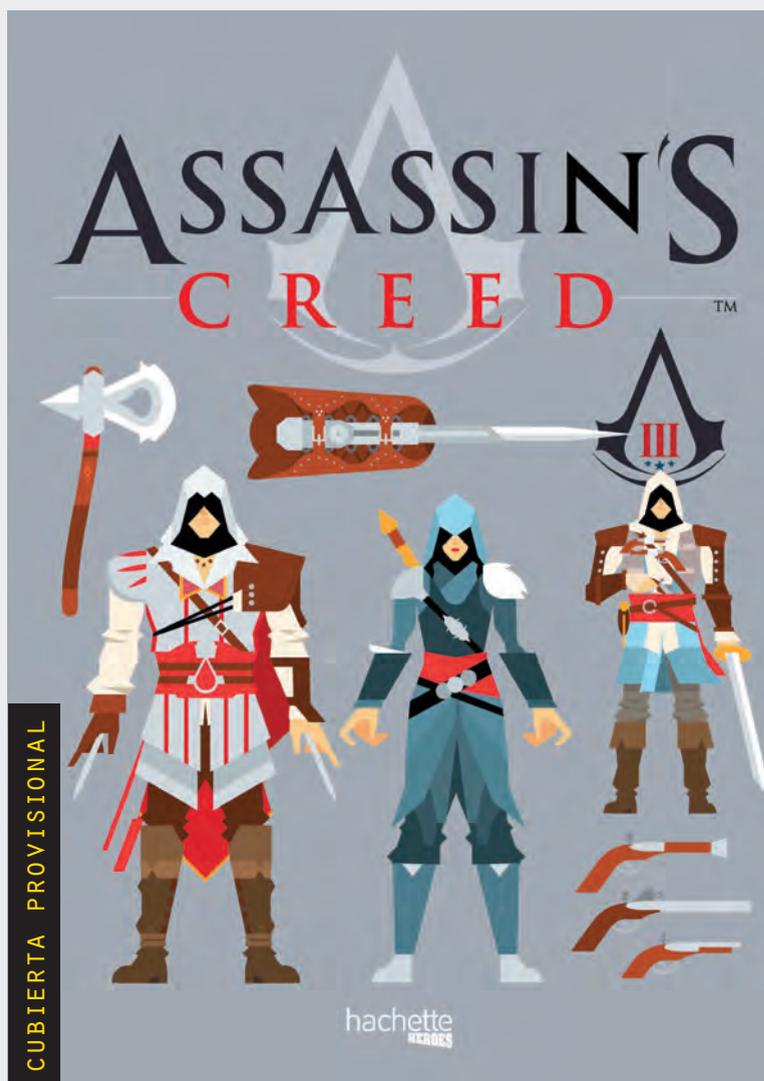
13,50 x 21,00 cm
224 páginas | Rústica978-84-376-3746-4
191176

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3747-1

¡Encuentra de un vistazo las respuestas a todas tus preguntas gracias al tratamiento infográfico de los datos!



Sumérgete en el universo del videojuego *Assassin's Creed Graphics* a través de minuciosas infografías de sus personajes, elementos de la historia, armas, vestimenta...

19
OCT

HACHETTE HEROES
ASSASSIN'S CREED
GRAPHICS

ESPECIALIZADOS

15,00 x 21,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-53-1
6907001

€ 14,96



Todo lo que quieras saber sobre *Assassin's Creed*, uno de los más famosos productos audiovisuales desarrollados por Ubisoft, lo tienes con solo abrir este libro.



STAR WARS

Disfrutad preparando estas recetas inspiradas en planetas desérticos, volcánicos, frondosos... y conseguid crear menús variados y deliciosos, cuyos sabores os transportarán hasta el corazón de una galaxia lejana, muy muy lejana.



STAR WARS
A LA CARTA

40 RECETAS DE UNA GALAXIA MUY MUY LEJANA

THIBAUD VILLANOVA | hachette

hachette
HEROES

¡EXPLORAD LA GALAXIA, DE TATOOINE A TAKODANA, PASANDO POR BESPIN, MUSTAFAR Y JAKKU!

12
OCT

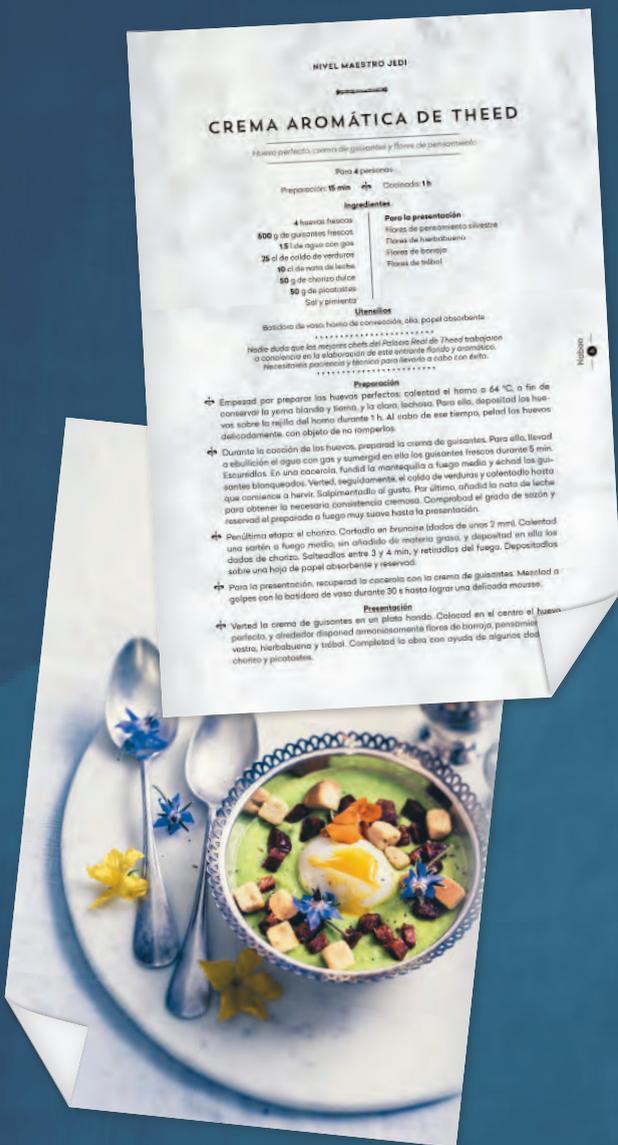
THIBAUD VILLANOVA
STAR WARS
A LA CARTA
40 RECETAS DE UNA GALAXIA MUY MUY LEJANA

GASTRONOMÍA
21,60 x 29,60 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-16857-43-2
6902015
€ 25,00



Estas 40 recetas, inspiradas en los numerosos planetas visitados por los protagonistas de la saga *Star Wars*, han sido especialmente concebidas para que trasladéis la particular atmósfera de cada uno de ellos a vuestros platos: el batido azul de Tatooine, el suflé nube de Bepin, las tartaletas de los Lagos de Naboo, la tarta de queso de Coruscant, el tatín silvestre de Kashyyyk, el costillar volcánico de Mustafar, el pan instantáneo de Jakku...





Revive con este libro la historia de la Galaxia y de sus inolvidables personajes a través de creaciones hechas por ti mismo! como esta lámpara mural inspirada en el casco de Darth Vader...

Dificultad: Tiempo de realización: 1 h Técnicas: recortado, planchado

COJÍN TANGRAM

Un Halcón Milenario gráfico para decorar tu sofá.

Utensilios:	Materiales:	Elaboración:
Tijeras Lápiz Papel Afilieres de sastre (sin cabeza de plástico) Plancha	Flex o tela termopegable negra y gris. 1 funda de cojín gris de 40 x 40 cm 1 relleno de cojín de 40 x 40 cm	<ul style="list-style-type: none"> Calca en un papel o fotocopia el modelo del anexo n.º 10 en un papel. Recorta las diferentes partes y utiliza el papel como patrón para trazar las formas en el reverso de la tela termopegable con el lápiz. Recorta los diferentes trozos de tela siguiendo las líneas trazadas y colocalas sin pegarlas en el cojín para recrear el motivo. Cuando cada trozo esté en su lugar, fíjalos en el cojín con uno o dos afilieres de sastre para evitar que se muevan. Dale la vuelta a la funda del cojín por el revés y pláncchala con la plancha bien caliente, sin vapor. Vuelve a darle la vuelta a la funda, retira los afilieres de sastre. Si se resisten un poco a causa de la cola, tira con fuerza. Plancha otra vez el cojín, por el derecho, para asegurar un bonito acabado.



Dificultad: Tiempo de realización: 1 h + tiempo de secado Técnica: personalización textil

BOLSO DE MANO STORMTROOPER

Despídete de las bolsas de plástico y hazle sitio al bolso de mano stormtrooper.

Utensilios:	Materiales:	Realización:
Plancha Regla Lápiz	Un bolso de mano liso 1 rotulador negro especial para tejidos claros Papel carbón Afilieres	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopia el motivo del anexo nº 21 en una gran hoja blanca. Coloca el motivo fotocopiado en el bolso intercalando una hoja de papel carbón entre el papel y la tela, centrando bien el motivo. Únelo todo con afilieres para evitar que se mueva. Con un lápiz bien afilado, y con ayuda de la regla, sigue los contornos del motivo cuidadosamente para gravarlos en el papel carbón. Si no quieres utilizar papel carbón, puedes calcar el motivo con ayuda de una fuente luminosa. Retira el papel y repasa los contornos del motivo con los rotuladores para tela. ¡Tómate tu tiempo! Colorea el interior del motivo. Deja secar al menos 2 horas; después, plancha cuidadosamente con una plancha sin vapor para fijar la tinta.

... ¡o una libreta de corcho que te transmita toda la Fuerza de Yoda!





HAZLO TÚ MISMO STAR WARS

Vuelve a sentir la emoción que experimentaste con las películas de *Star Wars* reproduciendo con tus propias manos elementos de este mítico universo.

Este libro te propone una gran variedad de proyectos para que tú mismo personalices objetos decorativos o de tu propio vestuario con «toques» de la saga: un cojín con la imagen de R2-D2, un bolso «de stormtrooper», un espejo maravilloso inspirado en los caza TIE...



26
OCT

MÉLANIE PÉROL
STAR WARS
HAZLO TÚ MISMO

ESPECIALIZADOS
22,00 x 28,50 cm
144 páginas | Rústica

978-84-16857-39-5
6902011
€ 20,00



¿Woody o WALL-E? ¿Nemo o Arlo?
 ¿Buzz Lightyear o Rayo McQueen?
 ¿Mate o Marlin? ¿Dory o EVA?

¡Revive las grandes películas de animación Pixar
 a través de estas 100 ilustraciones originales para colorear!

Colorear PIXAR

¡RELÁJATE Y VUELVE A SENTIR
 EL PLACER DE CREAR!



Colorea números y letras y descubre la imagen

5
OCT

HACHETTE HEROES
 COLOREA Y DESCUBRE
 EL MISTERIO PIXAR

COLOREAR
 21,50 x 30,00 cm
 128 páginas | Rústica

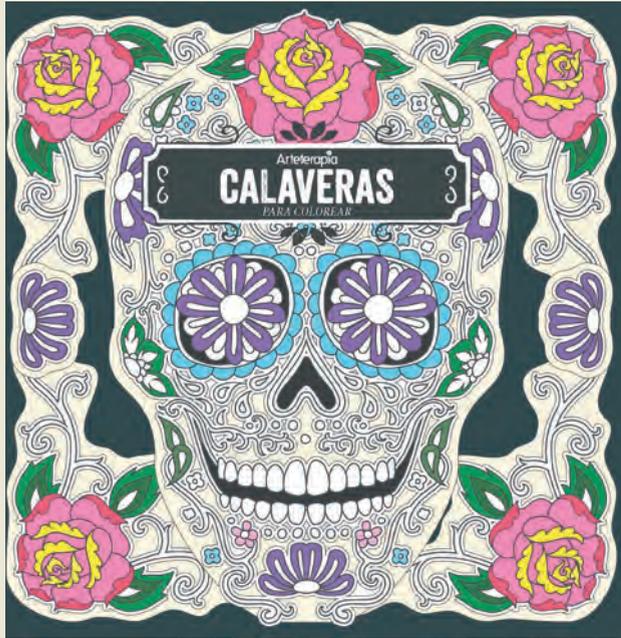
978-84-16857-29-6
 6903025

€ 14,96



UTILIZA LOS CÓDIGOS
 DE COLOR PARA
 DESENREDAR
 LA MARAÑA
 DE LÍNEAS, APLICA
 CADA TONO
 EN LA ZONA
 CORRESPONDIENTE
 Y DESCUBRE
 LA ESCENA
 REPRESENTADA.





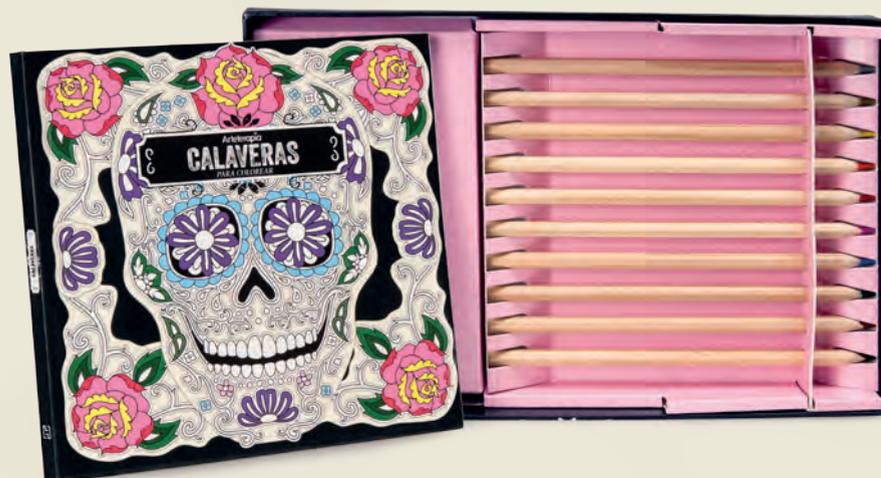
Sumérgete en un mundo fascinante gracias a las ilustraciones más sugerentes que puedas imaginar. Desde tatuajes hasta ilusiones ópticas, pasando por elementos góticos, escenas oníricas... con un motivo común: las calaveras!

¡Llévate la bandera pirata, relájate y disfruta del placer de crear!



Esta caja contiene:

- Un libro con más de 90 motivos de calaveras para colorear
- 10 lápices de colores fluorescentes



19
OCT

CHRISTOPHE-ALEXIS
PEREZ
ARTETERAPIA.
CALAVERAS
PARA COLOREAR

SINGULAR

1740 x 1740 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16857-55-5
6906002

€ 14,96



método

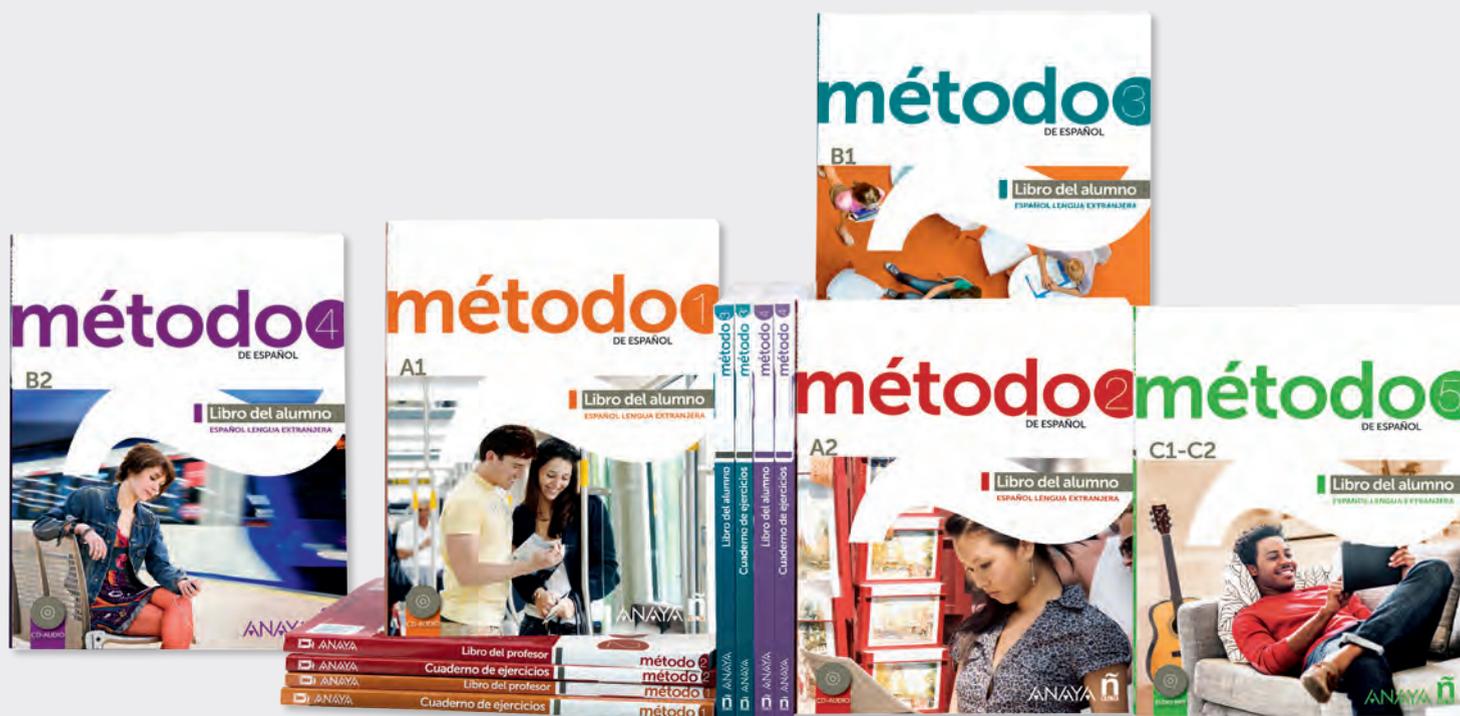
DE ESPAÑOL

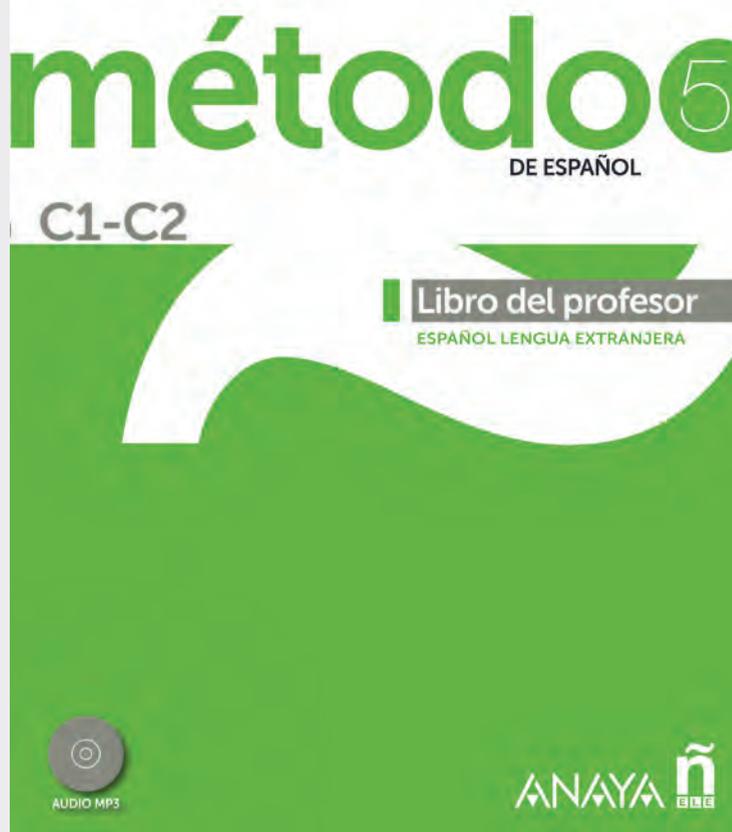
UNA PROPUESTA INNOVADORA.
ADAPTABLE A CURSOS EXTENSIVOS
E INTENSIVOS

Un método graduado, dinámico y claro que abarca los seis niveles que establece el Marco Común Europeo de Referencia y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

método Anaya ELE basa la enseñanza del español en la comunicación y la pragmática.

Centra el foco en el estudiante, incentivando la participación y promoviendo la reflexión.



ANAYA
ELE

ANTONIO HIERRO MONTOSA
FRANCISCA MIRANDA PAREDES
SALVADOR PELÁEZ SANTAMARÍA
SARA ROBLES ÁVILA

DISPONIBLE

método 5 de español, niveles C1-C2, es un método con una propuesta innovadora en el campo de la didáctica del español destinado a jóvenes adultos, en el que se recoge lo mejor de la tradición con las nuevas corrientes metodológicas.

Este curso de **método 5** ofrece una secuencia intensiva, pensada para desarrollarse en unas 100-120 horas de clase, dependiendo de si se trabaja exclusivamente el nivel C1 o ambos niveles (C1 y C2).

Este método, orientado a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas, pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación. Además, parte de una experiencia formada en el aula.

MÉTODO 5 ANAYAELE
LIBRO DEL PROFESOR
C1-C2

22,50 x 29,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-698-0639-5
1181426

€ 21,10



AUDIO MP3

Contiene un DVD con las audiciones de ambos niveles.

nuevo sueña

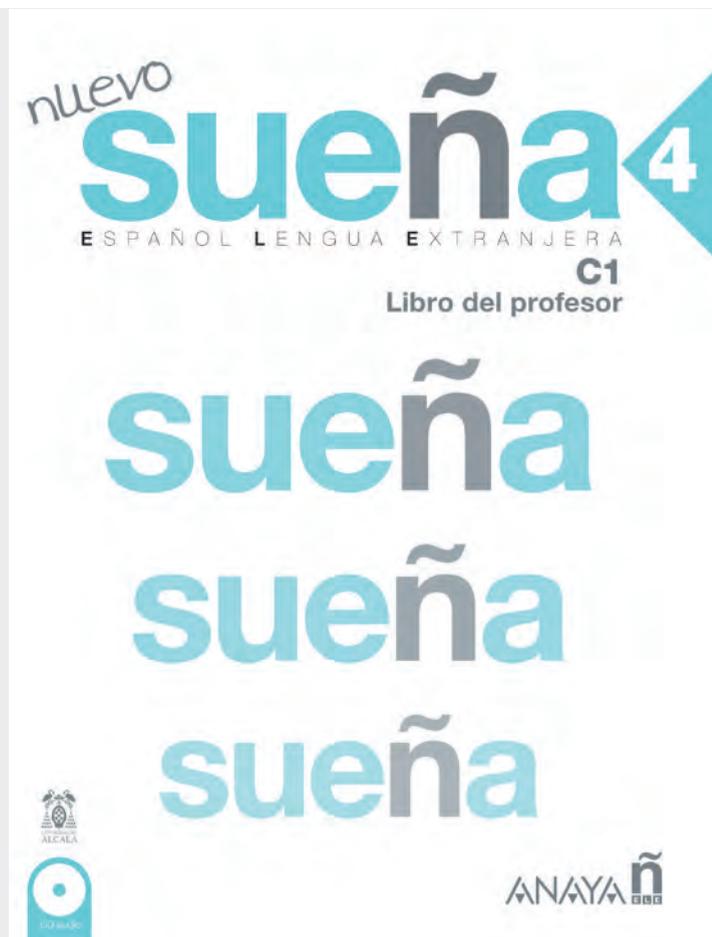
MÁS DE 700 000
EJEMPLARES VENDIDOS

Un método de referencia
para estudiantes de español

EL ESPAÑOL *es* sueña



nuevo sueña 4 está destinado a alumnos con un nivel alto de español. Se pretende desarrollar en el estudiante la competencia comunicativa que le permita diferenciar usos lingüísticos y seleccionar en cada momento el más indicado, de acuerdo con factores tales como la intención del hablante, el contexto lingüístico y extralingüístico o las características de los interlocutores.



DISPONIBLE

NUEVO SUEÑA 4.
LIBRO DEL PROFESOR

22,50 x 29,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-698-2798-7
1181450

€ 22,40



M.^a ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ
ANA BLANCO CANALES
M.^a CARMEN FERNÁNDEZ LÓPEZ
M.^a JESÚS TORRENS ÁLVAREZ

El **Libro del Profesor** de **nuevo sueña 4** es un instrumento de gran utilidad para el profesor porque explica el funcionamiento de los ejercicios, proporciona las soluciones y la transcripción de las actividades audio y **aporta sugerencias didácticas** para una mejor explotación del ejercicio: actividades de precalentamiento, de cierre, otras posibles formas de desarrollar la actividad, alternativas en caso de grupos especiales... En ocasiones, se señala también en qué aspectos gramaticales hay que incidir más o cómo puede simplificarse o presentarse fácilmente la información, a la vez que **propone estrategias para un mejor desarrollo de las destrezas y del aprendizaje de los contenidos lingüísticos.**

250 técnicas
ilustradas paso a paso
para dominar los procesos
básicos y el *savoir-faire* más
elaborado de la gastronomía
francesa.

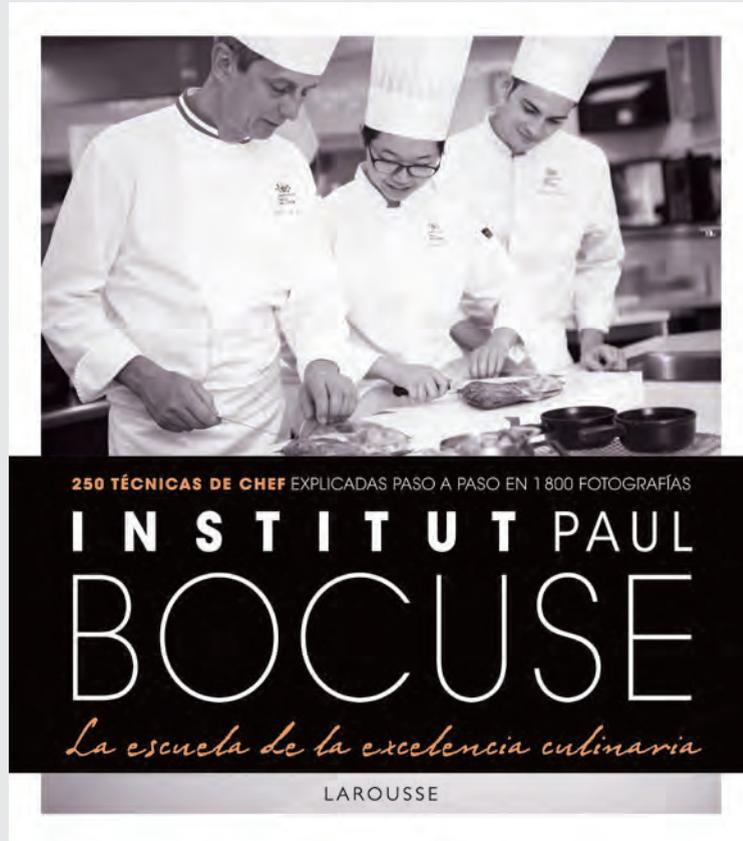


70 recetas inéditas
propuestas por los chefs
del Institut, desde las más
accesibles hasta las más
innovadoras.

Textos detallados para
entenderlo todo acerca de
la utilización de los productos,
los modos de cocción y los
principios de conservación.



Más de 1 800 fotografías.



LAROUSSE

Abra las puertas de su cocina a la escuela de la excelencia culinaria y descubra todos los secretos de la gastronomía francesa siguiendo paso a paso a los chefs del Institut PAUL BOCUSE.

Y, para llegar incluso más lejos, los secretos de los maridajes de platos y vinos y de las artes de la mesa!



5 OCT

LAROUSSE EDITORIAL
INSTITUT PAUL BOCUSE. LA ESCUELA DE LA EXCELENCIA CULINARIA

GASTRONOMÍA
26,50 x 30,00 cm
720 páginas | Cartoné

978-84-16984-22-0
2645009
€ 59,90



26
OCT

JEAN-FRANÇOIS MALLET
SIMPLÍSIMO. EL
LIBRO DE POSTRES
MÁS FÁCIL DEL
MUNDO

GASTRONOMÍA
20,00 x 25,00 cm
288 páginas | Cartoné

978-84-16984-62-6
2651045
€ 18,95



UN SIMPLE VISTAZO A LA
PÁGINA, NO MÁS DE SEIS
INGREDIENTES Y EN UN
PERIQUETE.

EL SIMPLÍSIMO TAMBIÉN SE
OCUPA DE LOS POSTRES.

Es muy fácil de usar, porque en cada doble página no hay más que lo estrictamente necesario:

- fotos de los ingredientes
- tiempo de elaboración
- pasos a seguir: pocos y claros
- foto a toda página del plato resultante
- calorías / persona de cada receta

Es muy atractivo:

- fotos bonitas y eficaces
- poco texto y en letra clara y grande
- pictogramas fácilmente identificables

Es muy sabroso y variado:

tartaletas de arándanos, brownies de chocolate blanco, pastel de mango, suflés de coco y limón, arroz con leche al caramelo, tarta fresca al anís, ciruelas en compota, trufas de chocolate...

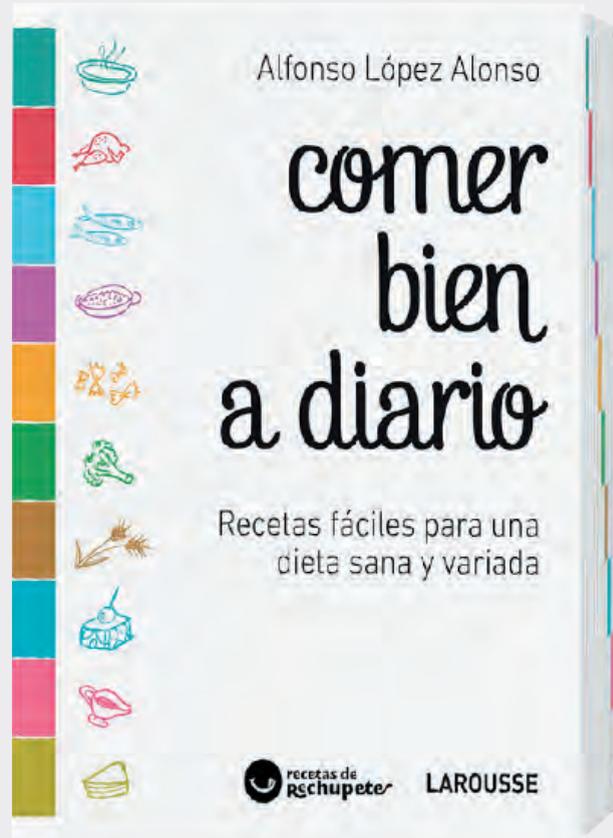
OTROS TÍTULOS



978-84-16368-97-6



978-84-16984-05-3



Recetas de rechupete es uno de los blogs de cocina más buscados en la red. La variedad de recetas que propone, la sencillez con la que se presentan y el buen de su responsable, Alfonso López, han hecho que esta web reciba decenas de miles de visitas cada mes.

26
OCT

Con el mismo espíritu se publicó el libro *Comer bien a diario*, que en pocos años se ha reeditado varias veces y que ha cautivado a miles de lectores. Fue el primero de una biblioteca «de Rechupete» que cada año Larousse Editorial enriquece, con postres, recetas «para el curro» o los platos de siempre, los de «las abuelas».

Para empezar a celebrar que el blog de Alfonso López pronto cumplirá 10 años, aparece una nueva edición de su libro canónico, con una puesta en página totalmente renovada, un buen número de nuevas recetas y muchos vídeos, accesibles mediante QR, en los que Alfonso López demuestra su buen hacer y su buen humor al tiempo que contagia ese gusto por la cocina.

ALFONSO LÓPEZ ALONSO
COMER BIEN A
DIARIO

Tercera edición

GASTRONOMÍA

19,50 x 25,00 cm
288 páginas | Cartoné

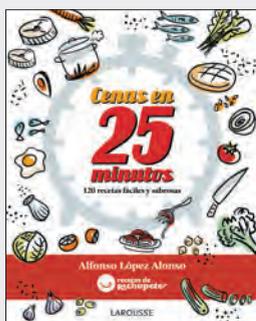
978-84-16984-65-7
2651046

€ 19,90



EBOOK 978-84-16984-68-8

EN LA MISMA COLECCIÓN



Recetas de táper para el curro
978-84-16368-87-7

Postres de rechupete
978-84-15785-15-6

Las recetas de las abuelas
978-84-15785-15-6

978-84-16124-93-0



El matrimonio (1791) fue resultado del incendio de 1784, pero sus personajes reflejan muchos de esos momentos para acrecentarlos.



La peripecia inglesa

Tras el incendio del Alcázar, el Retrato del matrimonio (1791), como el resultado de lo que pudo salvarse del gran incendio real, pasaron al Palacio del Buen Retiro, residencia de los reyes en Madrid. La obra aparece citada en 1744 en la testamentaria de Felipe V, y en 1772, todavía con sus posibles pervenientes del artista dan lugar a la ic. Allí (1744) había que abier

del nuevo Palacio Real, edificado sobre las ruinas del Alcázar, sesenta años después de que este fuera arrasado.

Como es bien conocido, el desdichado episodio de la invasión napoleónica y la invasión de José Bonaparte en la historia de España, ocasionaron el saqueo del patrimonio artístico, en selecciones, robos, en sí-

Salvado de las llamas

la creación del gran museo de Napoleón para esta época a sus generales, para armar a su paso con cuanto se les antojó de los conventos y las iglesias en toda la península.

De forma oscura o nunca esclarecida, el Retrato del matrimonio (1791) tuvo un inesperado destino en Inglaterra, después de su cuestionado paso por Brusela, debajo del brazo de un conde inglés, James Hay, que había combato junto a Wellington en la batalla de Vitoria. Con toda probabilidad, el cuadro de Van Eyck formaba parte del equipaje del rey José, interceptado por las tropas aliadas al mando del general inglés, pero no formó parte de lo que Wellington envió a Londres, pues primero a salvo, sino de los muchos piezas que de una u otra manera quedaron distribuidamente en manos de sus generales y lugartenientes.



Sea como fuese, la mala conciencia o el deseo de exhibir una muestra regia a la valiosa obra de arte ledieron a James Hay a obsequiar la obra al rey Jorge IV de Inglaterra por mediación del pintor Sir Thomas Lawrence, en 1816. Pero el irregular origen de la obra dejó de influir al monarca a desobediencia, tras dos años de estar colgada en su residencia londinense de Carlton House.

Se cuenta que James Hay quedó desconcertado con la devoción y no sabiendo cómo desahucarse de la obra, la mantuvo escondida durante trece años. En 1842, el marqués Anselmi respaldó en el mercado del arte, siendo adquirido por 750 libras esterlinas para la National Gallery de Londres, donde actualmente se exhibe en la sala 56 de la pinacoteca.

Allí, la solemne solemnidad del retrato, la audacia compositiva y los detalles de la periferia que duplica el espacio y devuelve al espectador la representación inventiva del artista que pinta lo escuro, pero también las de las diez estaciones del Via Crucis dispuestas en círculo en torno al mano del espejo, los detalles de detalles en ropajes y ornamentos de una obra de tan reducidas dimensiones, incluso la perfecta caligrafía trazada sobre la pared del fondo en la que el autor firma la obra con una minuciosidad microscópica, siguen causando asombro a sus visitantes.

Retrato de Jorge IV, siendo todavía príncipe de Gales, en 1794, por G. Borelli (1791). Después, el ya monarca recibió El matrimonio (1791) como obsequio.

Grandes besos de la historia del arte



RODIN, ESCULTOR DE BRONCE. El Beso (1889), que representa a un hombre y una mujer.

para enlazar los dos cuerpos, pero aquí prevalece la atención. La mujer, arrodillada, cierra los ojos y se deja besar. En cambio, en el de Rodin la mujer es activa, equilibra la composición y besa de igual a igual, tal vez por ese equilibrio hombre-mujer (Alquist-Carracci) que determinó la escena concebida en la concepción de dos polaridades artísticas.

El carácter íntimo del besarse (retratado por Marc Chagall en El beso (1911), donde los personajes son transportados en volutas por su amor mientras sus bocas se unen en un beso. Esta vez la escena no es un mundo nuevo, envolvente sino el calor íntimo de un hogar, sobre el que levitan los personajes, prevaleciendo la idea del artista-valoran-

ciando. Chagall cita: que la femme trace de la mujer que hace volar al hombre (tal a su espalda, mientras ella conduce la escena con la mirada clavada en lo más alto, él se deja llevar en los ojos cerrados, en un giro imposible de su cuerpo para hacer la unión de los labios).

Los besos también fueron fuente de inspiración para Toulouse-Lautrec, ya fuera situando a los amantes desolados y entre las silbadas, abrazados, con los ojos cerrados, en una penumbra de tenue luz, como un beso que se el resultado íntimo de la creencia amorosa o bien vestidos sobre una cama deshecha, como un beso irracional, irracional, fugaz y clandestino. Situado en su contexto, las escenas amorosas de Toulouse-Lautrec

Grandes besos de la historia del arte

El tema de Paolo y Francesca a no resultar muy novedoso en el momento en que Rodin, en última conexión con Carracci, se planteó la creación de El beso de los amantes, hasta había inspirado a numerosos pintores y poetas desde el Renacimiento, si bien en el siglo XIX los artistas podían plantearse representaciones más explícitas, con la carga erótica y morbosa de la escena narrada. Pero a diferencia de Ingres (1825), Rossetti (1867) o Alexandre Cabanel (1870), que habían utilizado unas variaciones muy creativas del beso entre los amantes en el momento en que son descubiertos por el marido de Francesca, o de la versión escultórica de Gustave Doré (1857), Rodin hizo una interpretación extrema y émpica, con los amantes desnudos y con sus bocas selladas por sus labios, en el punto de su unión. El lenguaje de sus cuerpos lo dice todo: sus brazos forman una barrera que los separa del resto del mundo, definiendo un universo propio en donde solo existe la fragilidad de un instante de pasión atrapado en el tiempo y en la piedra.

Por tanto, si bien la historia de Paolo y Francesca ya tenía una larga tradición iconográfica, el tema del beso, en sí mismo, en su forma central, desnuda y espontánea de representarlo, coincidió con Rodin un escultor y una ho-

vedad, que nació el contenido de una serie de besos célebres para la historia del arte, recreado por numerosos artistas contemporáneos.

Klimt, Chagall, Magritte...

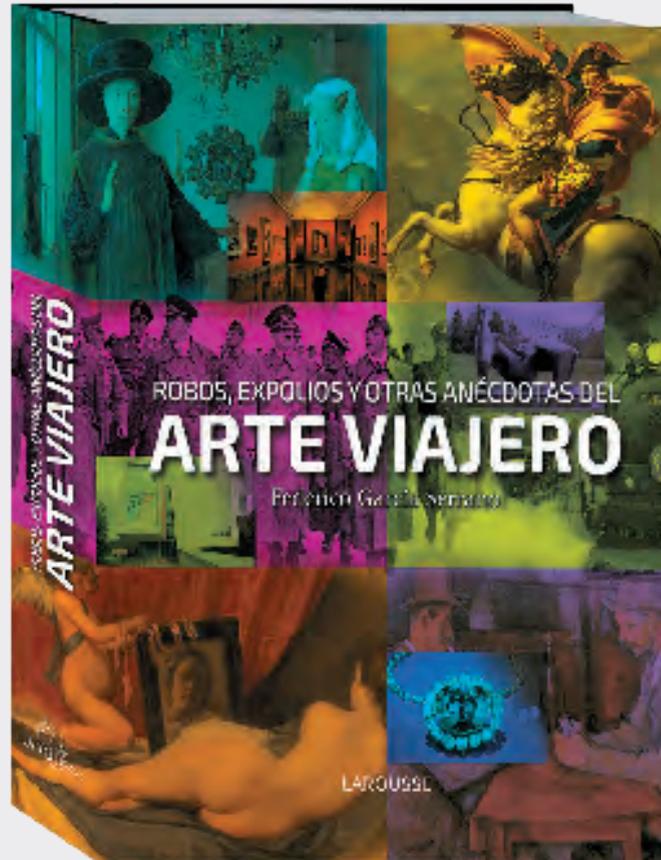
Si el beso de Rodin es tridimensional y goza de una pluralidad de puntos de vista, el no menos célebre beso de Gustav Klimt es horizontal y plano, pero también revolucionario, inventando a los amantes en su propio mundo dorado, ornamentado en hilos de estrellas y sobre una silbada de flores que se proyecta por el vestido de la dama hasta llegar a la cabeza laureada del varón. Como en el de Rodin, un beso sílice



El beso de H. St. de Albi (1908), que representa a un hombre y una mujer. Paolo y Francesca de Ingres (1825) representados con una larga tradición iconográfica e inspirados por el beso de Rodin.

FEDERICO GARCÍA SERRANO, profesor en las facultades de Bellas Artes y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid, desarrolló durante tres décadas su carrera profesional en RTVE, para la que realizó programas como *Mitomanía* (1994-1999) o *Palabra por palabra* (2005-2008). Es coautor, con Guillermo Summers, de varios libros de humor y cocina.

Dirigió el proyecto *El museo imaginado* (Ministerio de Cultura, 2000), que le permitió adentrarse en el «arte viajero».



Robos, expolios y anécdotas del arte viajero no es un libro de ficción, pero tiene el ritmo de las novelas de intriga y el estilo de un narrador con voz propia. Ofrece una aproximación al arte desde una perspectiva singular, la de la vida íntima de las obras, su entorno social y sus avatares históricos. Trata sobre los viajes llenos de misterio y aventura que a lo largo del tiempo han recorrido muchas obras hasta llegar a su ubicación actual; obras a las que las peripecias de la historia las han llevado de un lugar a otro. Estos viajes permiten recrear un mosaico de apasionantes personajes (artistas, modelos, marchantes, coleccionistas, mecenas; pero también saqueadores, ladrones más o menos idealistas y un largo etcétera), de estilos y movimientos artísticos, de espacios simbólicos donde las obras fueron colgadas (del despacho de un banquero a la alcoba de una amante), de sucesos y emociones.

Un libro que, a partir del arte, habla también de la sociedad, la economía, la política o la vida privada a lo largo de una interminable cadena del tiempo.

UN LIBRO QUE,
A PARTIR DEL
ARTE, HABLA
SOCIEDAD, LA
ECONOMÍA,
LA POLÍTICA
O LA VIDA
PRIVADA A LO
LARGO DE UNA
INTERMINABLE
CADENA DEL
TIEMPO.

19
OCT

FEDERICO GARCÍA
SERRANO
**ROBOS, EXPOLIOS
Y OTRAS ANÉCDOTAS
DEL ARTE VIAJERO**

ARTE Y CULTURA
18,50 x 23,50 cm
352 páginas | Cartoné

978-84-16641-13-0
2646307

€ 19,90





¡UNA
ANIMALADA
DE LIBRO!

19
OCT

LAROUSSE EDITORIAL
ZOORIGAMI

Segunda edición

OCIO

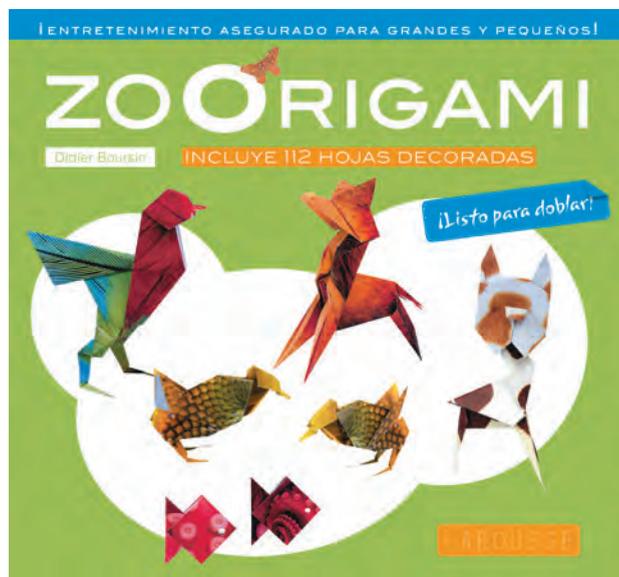
21,30 x 19,50 cm
344 páginas | Rústica

978-84-16984-70-1
2647025

€ 15,90



A PARTIR DE 8 AÑOS



Cuando una simple hoja de papel se convierte en un perro erguido, una libélula o un urogallo, no es magia, es el arte del origami.

Larousse Editorial se pone en manos del maestro Didier Boursin para presentar el libro *Zoorigami*, una colección de animales de papel, explicados con todo detalle, y enriquecida con más de 100 láminas de texturas y colores caprichosos que permiten crear otros tantos modelos sin repetir ni un solo diseño. Relajación, entretenimiento y creatividad se aúnan en esta obra, en la que tanto los iniciados en la papiroflexia como aquellos que descubren este saber ancestral por primera vez encontrarán modelos con los que sentirse realizados.

Escoge un papel, dobla siguiendo los esquemas y descubre efectos insólitos a cada pliegue ¡Entretenimiento asegurado!

OTROS TÍTULOS



978-84-16984-04-6



978-84-16984-03-9



26
OCT

LAROUSSE EDITORIAL
**ARTE - TERAPIA
RANGOLI**

OCIO

27,00 x 27,00 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16984-71-8
2642147

€ 13,90



LAROUSSE EDITORIAL
**30 OBRAS MAESTRAS
DE ESTAMPAS
JAPONESAS PARA
COLOREAR**

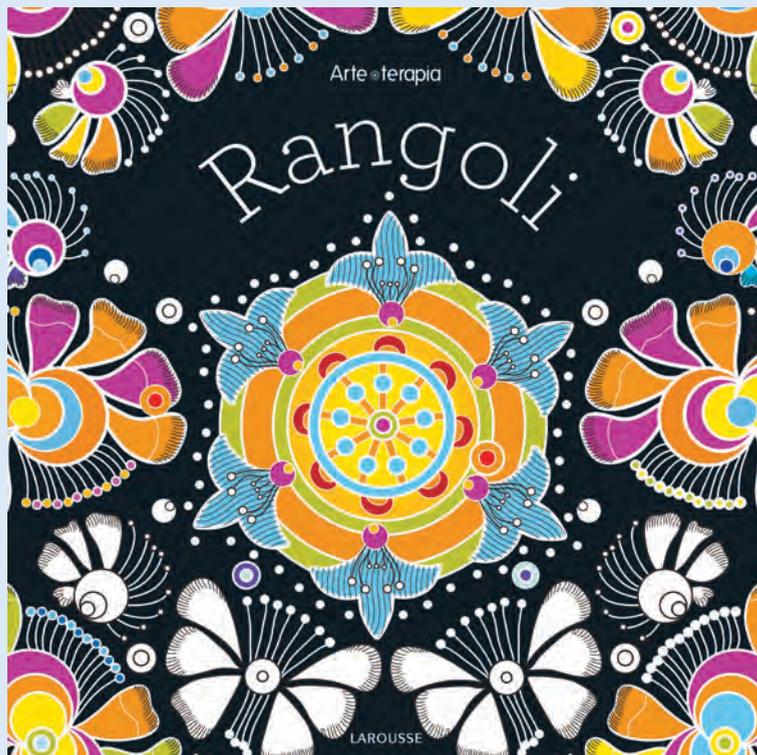
OCIO

23,00 x 30,00 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16984-67-1 https://www.larousse.es/jpg_g/larousse/OL00162701.jpg
2642146

€ 13,90





Los rangolis (o kolams) son motivos hindúes que decoran las entradas de las casas, en especial durante los grandes festivales anuales, como el de las Luces o Diwali. Se les atribuye suerte y prosperidad. Elaborados con polvo de arroz y pigmentos de colores, representan tanto animales como flores o figuras geométricas.

Con unos simples lápices o rotuladores de colores, redescubre el placer de crear.

Déjate inspirar por la cultura india, tan fascinante y llena de sabiduría.



¿Admiras el dominio de la técnica de Hokusai, la poesía de Hiroshige, la audacia de Harunobu, el humor de Hirokage y la precisión de Keinen?

Haz que revivan las más bellas estampas japonesas reproduciendo 30 obras maestras del «mundo flotante» gracias a la técnica de la pintura por números.

Para cada obra, sigue el código de colores y rellena las casillas. Así verás aparecer *La doncella garza* de Kitagawa Utamaro o la *Estación de Itabana* de Keisai Eisen.

Olvídate del ritmo frenético del día a día, respira tranquilamente y recupera la calma interior.

26
OCT

LAROUSSE EDITORIAL
CONSTRUYO EL CUERPO HUMANO

Segunda edición

978-84-16984-09-1
2683041



CONSTRUEIXO
EL COS HUMÀ

Segunda edición

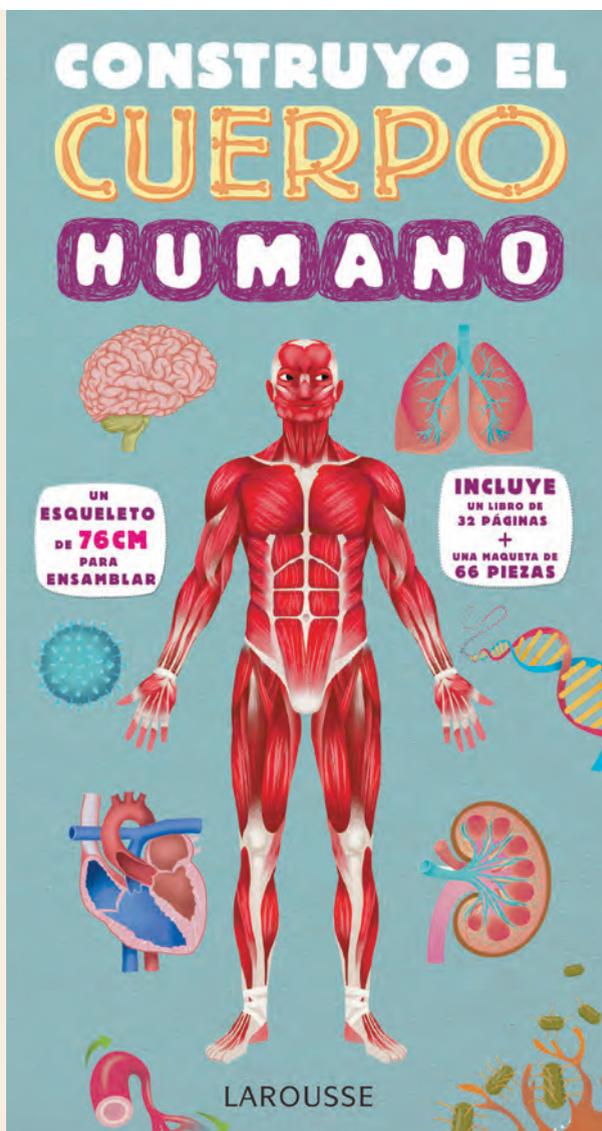
ED. CATALÀ
978-84-16984-10-7
2683042



A PARTIR DE 8 AÑOS

18,00 x 35,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 21,90

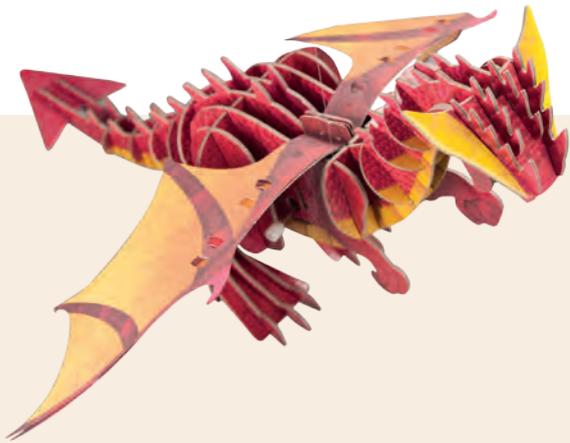
A PARTIR DE 8 AÑOS



Para conocer mejor el cuerpo humano y entender las funciones de sus órganos no hay nada como experimentar con las propias manos y montar un esqueleto. *Construyo el cuerpo humano* es un regalo práctico y divertido: una guía interactiva del cuerpo humano compuesta por un libro muy ameno, un esqueleto de 76 centímetros formado por 66 piezas que se pueden ensamblar sin necesidad de pegamento y un original estuche que contiene el pack.

Los dibujos de gran tamaño y los textos descriptivos facilitan la lectura de esta obra, que se propone instruir de manera tan divertida como fascinante. *Construyo el cuerpo humano* ofrece respuestas originales a preguntas no menos curiosas, muy típicas de la imaginación de los más pequeños, como por ejemplo: ¿Cuántos pelos tenemos en la cabeza? ¿Pesano mucho los músculos? ¿Cómo funciona el oído? ¿Cuántos olores podemos distinguir los humanos? ¿Por qué late el corazón 70 veces por minuto? ¿Qué nos protege contra los gérmenes y los rayos del sol?





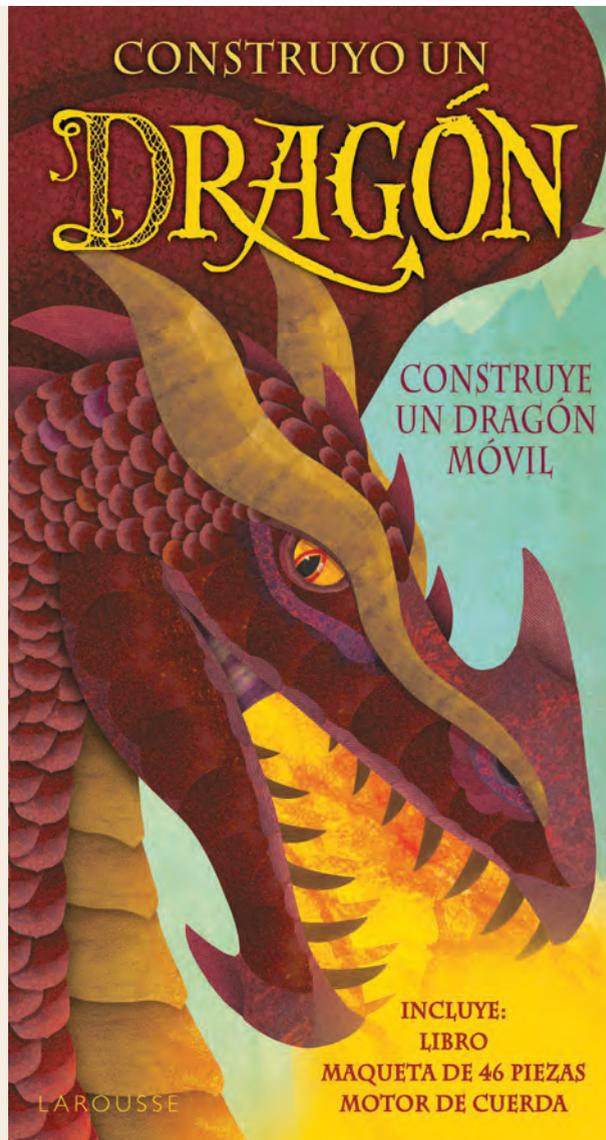
Entra en el reino mágico de los dragones y descubre las características, poderes y comportamientos de estas criaturas míticas, presentes en todos los rincones del mundo.

También podrás construir una maqueta espectacular de dragón, darle cuerda y ver cómo esta criatura se mueve.

Basta con encajar las piezas. Sin tijeras ni pegamento.



Incluye:
Maqueta de 46 piezas
Motor de cuerda



12
OCT

LAROUSSE EDITORIAL
CONSTRUYO
UN DRAGÓN

978-84-16984-35-0
2683045



CONSTRUEIXO
UN DRAC

978-84-16984-36-7
2683046



A PARTIR DE 8 AÑOS

18,00 x 35,50 cm
32 páginas | Cartoné

€ 21,90

A PARTIR DE 8 AÑOS



Planeta azul

Vista desde el cielo, la Tierra es azul. Pero, si nos fijamos un poco mejor, es azul celeste, azul marino, turquesa, añil, indigo, lapiazámli...



Río Ly Regna, en Patagonia, es alimentado por bloques de hielo muy antiguos de los Andes.



El alcatraz patagónico es diferente con sus patas azules. La hembra lo encuentra muy atractivo y para conquistarlo necesita bastante mucho sus patas azules.



Un día, el mar se hundió! La roca calcárea se desmoronó y dejó un intenso agujero azul de 300 m de diámetro frente a las costas de Belice.




Cuando un glaciar llega a l forma una cueva de una belleza in Pero este hielo azul solo se ve con foto. Entonces, para la luz y el sol!



La hembra del mel pone huevos con la color azul que le da su color azul.



Obras de arte

Puede en interiores desde ser artista, revelar la verdad con los pinceles y descubrir más obras.

Reservorios de energía
En el fondo de los océanos, hay reservorios de energía. Son como de otros cuerpos pero globo que se mueven, como los humanos con el agua. Si los reservas, como podrían ser invento en el campo del viento.

¡Menudas electricistas!
Las cuevas de Wabunan, en Nueva Guinea, está decorada con góndolas azules. Las resacas de este prodigio son unas pequeñas luciérnagas que se agrupan a las paredes y transforman la cueva en un magnífico cielo estrellado.



Tejido vegetal
El tejedor es un pájaro que vive en el árbol con la ayuda de sus hijos. Puede hacer hasta 1000. Los niños ayudan como una parte de acción y le ayudan a poner los huevos, donde la madre puede producir con sus maravillas.



Río impresionista

De octubre a noviembre, el río Cacho Cacha, en Colombia, se llena de colores gracias a un tipo de algas que crecen en sus aguas. Si se le añade el azul del agua, el verde de las plantas, el rojo y el amarillo del sol, el espectáculo se ve como un cuadro de un pintor impresionista.



Palacio de regatas
En Assisi, el más conocido papalino romano construyó sobre unas ruinas de un palacio romano para su hijo. Un pueblo de ruinas construido a una altura con la presencia italiana con un arte barroco con detalles de oro, plata y hierro que decoran.



ESPIRALES PERFECTAS
En conchas, se encuentran piedras con formas de espiral. Se trata de amonites, vestigios de moluscos que vivieron hace millones de años. Para crear que fueran escudidos por especies...




Es un edificio a otro

El Universo no conoce la inmortalidad. Hay cosas tan grandes que necesitan millones de años para morir.

Un escape de la Tierra. El mayor planeta del sistema solar es Júpiter. A su lado, Saturno tiene un anillo, y que Júpiter tiene 17 veces de tamaño.

¿Sabías que...?
La Tierra es una enorme bola de 12.800 km de diámetro. Si el planeta más grande del sistema solar es Júpiter.

La hierba y el pasto
La hierba es una gran hierba de cinco pétalos. No crece en un jardín pero crece en los campos y en los prados.

Arbol de copa alta
Los secuoyas son los árboles más altos del mundo. De hecho, una de ellas lo es tanto que le han puesto un nombre: Hyperion. Se considera al árbol más alto del mundo, con sus algo más de 115,54 m, lo que equivale a un edificio de 41 pisos...

De tamaño gigantesco

Breve visita al mundo de los gigantes
Mayor lago: el lago Baikal, mayor reserva de agua dulce del mundo. Mayor bosque: la selva que se le ve al mundo por la gran altura. Mayor desierto: el Sahara, que es el mayor por su tamaño. Mayor isla: Australia con una extensión 23 veces mayor que la de España. No solo la mayor, con sus 4700 km de longitud.



Un gran constructor
El conil es un animal constructor que vive en el desierto. Puede hacer un agujero de color rojo el que se construye como un túnel. Con el tiempo, se convierte en una especie de animal gigante. La gran tumba de coral blanco el tipo de tamaño más de 2000 m de longitud.

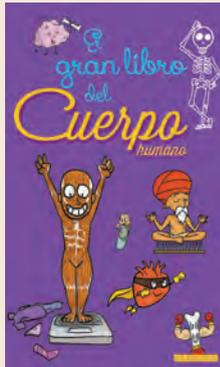
Una gran flor
La planta es el árbol más alto de nuestro planeta. Puede medir 100 metros más de 10 m y llega al segundo piso de un edificio.



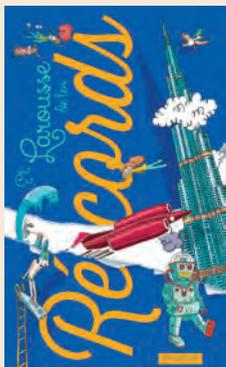
OTROS TÍTULOS



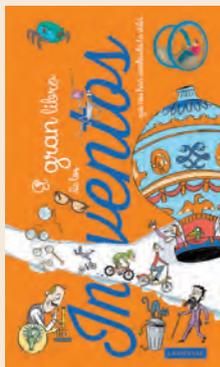
978-84-16124-98-5



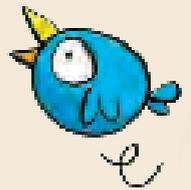
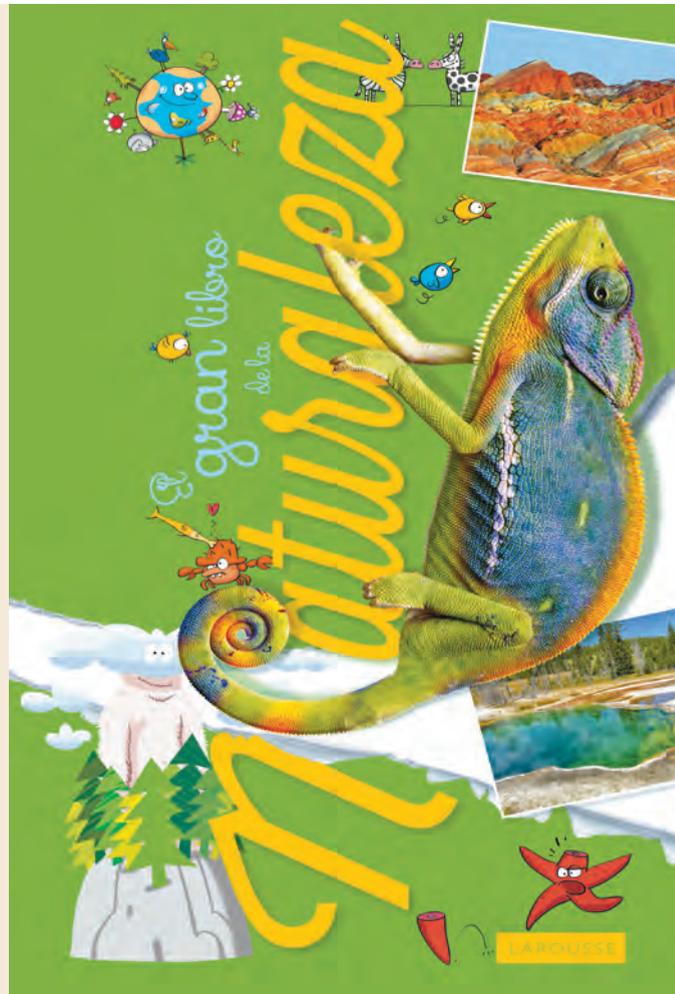
978-84-16641-45-1



978-84-15785-87-3



978-84-16368-00-6



5
OCT

Una enciclopedia enorme, impactante, delirante e increíble, con páginas que dejan con la boca abierta e imágenes que se salen literalmente del libro.

Con unos títulos que despiertan inmediatamente la curiosidad (Rarezas de lo más raras, Mil y un tesoros, Misterios ocultos), en este libro apasionante se pueden ver montañas con sombrero en Turquía, árboles de tonos impresionistas en Canadá, canicas gigantes en Nueva Zelanda, una lluvia misteriosa de color rojo en Kerala (India), una isla japonesa que no deja de crecer desde 2013, animales que viven 150 años y otros que nacen por la mañana y mueren al anochecer, no sin antes haber tenido una historia de amor que generara descendientes

Este volumen maravilloso nos descubrirá muchas cosas pero también nos dejará bien claro que queda tanto por saber...

LAROUSSE EDITORIAL
EL GRAN LIBRO DE
LA NATURALEZA

978-84-16984-24-4
2683043



EL GRAN LLIBRE DE
LA NATURA

ED. CATALÀ
978-84-16984-25-1
2683044



A PARTIR DE 8 AÑOS
22,00 x 34,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 17,95

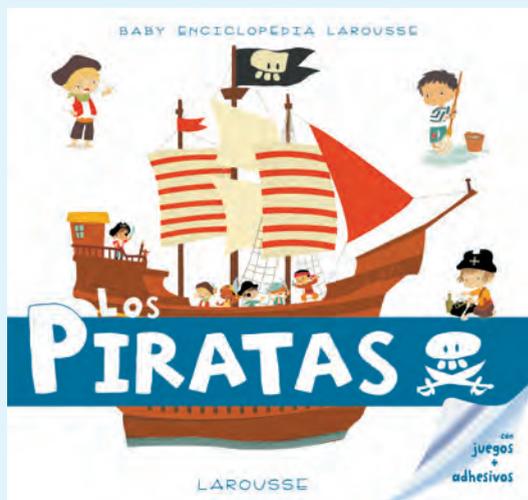
A PARTIR DE 8 AÑOS

12
OCTLAROUSSE EDITORIAL
BABY ENCICLOPEDIA.
LOS PIRATASSegunda edición
978-84-16984-58-9
2680238BABY ENCICLOPÈDIA.
ELS PIRATESSegunda edición
ED. CATALÀ
978-84-16984-60-2
2680239BABY ENCICLOPEDIA.
EL CUERPO HUMANOSegunda edición
978-84-16984-59-6
2680236BABY ENCICLOPÈDIA.
EL COS HUMÀSegunda edición
ED. CATALÀ
978-84-16984-61-9
2680237

BABY ENCICLOPÈDIA

20,50 x 19,00 cm
30 - 34 pàgines | Cartoné
€ 10,95

A PARTIR DE 6 ANOS



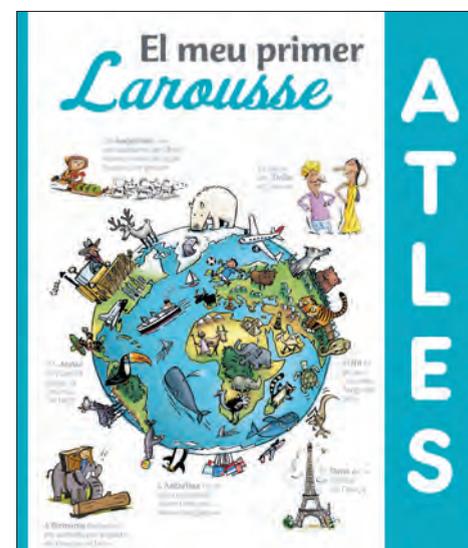
Con Los piratas, niños y niñas descubrirán el mundo mítico de estos personajes. Los imponentes barcos en los que viajaban por los mares de todo el mundo, cómo era su vida en alta mar, el trabajo que tenía asignado la tripulación, las armas que utilizaban y el botín que conseguían: maravillosos tesoros repletos de oro, joyas, pieles y comida. ¡Rayos y centellas, un barco a la vista! Todos a sus puestos ¡al abordaje!



Los peques lo aprenderán todo sobre el cuerpo humano gracias a este libro lleno de sorpresas y con ilustraciones a todo color. La piel, los músculos, el esqueleto, el cerebro, los pulmones o los cinco sentidos, explicados de una manera sencilla.



El libro responde a cientos de cuestiones y despeja numerosas dudas sobre temas tan variados como ¿cómo eran los dinosaurios, las momias o los castillos?, ¿cómo se crean los dibujos animados, la música o la pintura...?, ¿cómo funcionan la nevera, los trenes o los barcos?, ¿cómo se hacen las casas o los juguetes...? o ¿cómo será el futuro?

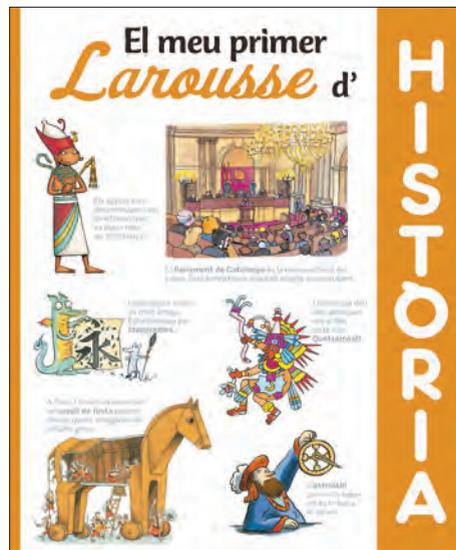


Aquest complet atlas presenta un tractament visual molt atractiu per als més petits. L'informació porta un pròleg amb dos apartats que expliquen els continguts:

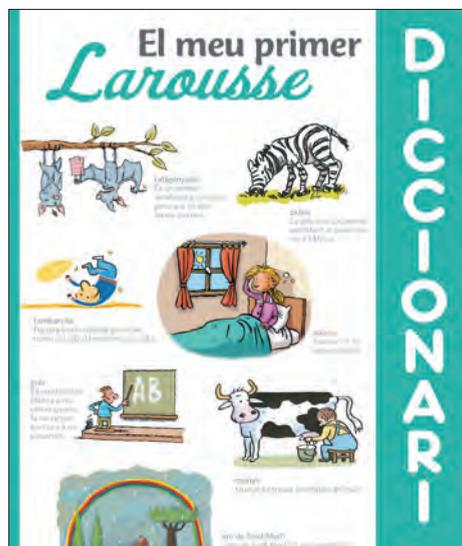
- On són?
- D'on venen? :



Mi Primer Larousse de la Naturaleza responde de una manera sencilla y divertida a muchas de las preguntas que puede llegar a hacer un niño: ¿tienen frío los peces en invierno? ¿adónde van las aves migratorias? ¿cómo se desplazan los cangrejos?



El primer llibre d'història per a divertir-se a través dels temps: caçar mamuts amb l'home prehistòric, conèixer els secrets de les mòmies egípcies, atacar un castell medieval, arribar a Barcelona amb el comte Guifré el Pelós, construir catedrals amb els artesans, participar en la creació de la Unió Europea, entrar al Parlament de Catalunya...



Un Diccionari il·lustrat especialment pensat per a nens de cicle inicial i primària. Junt amb els títols *Els meu primer Atlas* i *La meva primera Enciclopèdia*, forma part d'una col·lecció indispensable per als petits més curiosos.



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



LAROUSSE EDITORIAL
MI PRIMER LAROUSSE
DE LOS ¿CÓMO?

Tercera edición
978-84-16984-43-5
2682062



MI PRIMER LAROUSSE
DE LA NATURALEZA

Segunda edición
978-84-16984-44-2
2682061



EL MEU PRIMER LAROUSSE
D'HISTÒRIA

Segunda edición
ED. CATALÀ
978-84-16984-40-4
2682076



EL MEU PRIMER ATLES LAROUSSE

Tercera edición
ED. CATALÀ
978-84-16984-41-1
2682074



EL MEU PRIMER DICCIONARI
LAROUSSE

Segunda edición
ED. CATALÀ
978-84-16984-42-8
2682075



MI PRIMER LAROUSSE

19,50 x 23,50 cm
160 páginas | Cartoné
€ 15,95

A PARTIR DE 8 AÑOS



26
OCT

ISABEL LLANO
UN LUGAR PARA
ENCONTRARTE
...MIENTRAS COLOREAS

LIBROS SINGULARES

25,00 x 25,00 cm
92 páginas | Rústica

978-84-415-3936-5
2360133

€ 13,95



Desarrolla tu lado más creativo con estas ilustraciones diseñadas para la experimentación, ¡porque aquí no hay reglas!

¡A colorear, piñones!



OBERON

Margarita, es creadora de contenidos gastronómicos para marcas, y autora del blog www.GastroAmantes.com.

Todas las semanas presenta sus mejores recetas en televisión, donde nos descubre que cocinar es la mejor aventura para desconectar de la rutina.

Aquí encontrarás algunos de sus platos más exitosos, así como otros creados especialmente para este libro.

Todas sus recetas están elaboradas con los productos que nos ofrece la naturaleza de nuestra tierra mediterránea; son sencillas, saludables, y con una clara invitación a que nosotros mismos seamos los principales proveedores de salud de nuestro cuerpo, seleccionando y apreciando cada ingrediente.

Desde estas páginas nos sugiere llamativos aperitivos, seductores postres, y unos suculentos y sabrosos horneados que nos van a simplificar y alegrar mucho la vida. Un libro que sin duda querrás tener.

 www.GastroAmantes.com



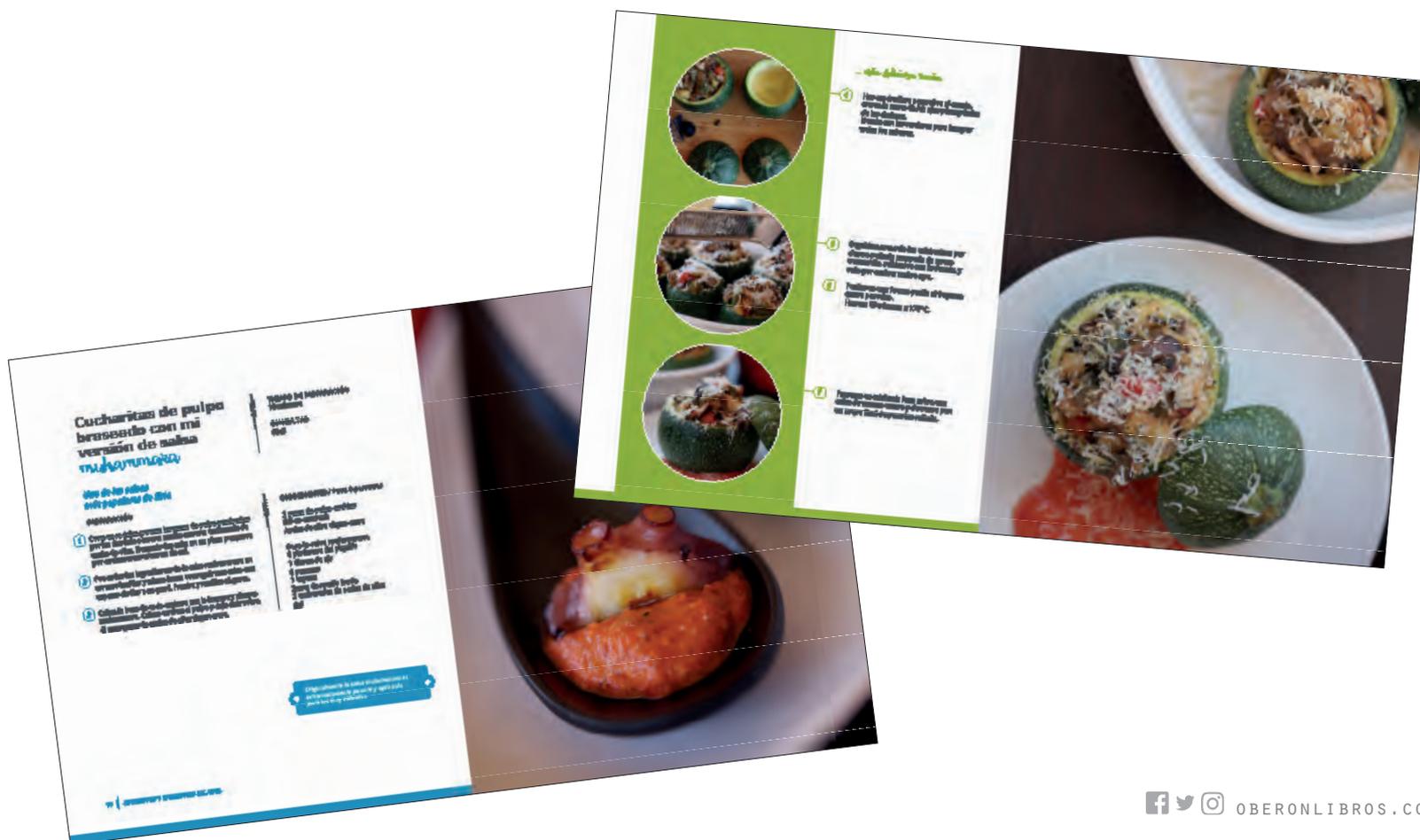
26
OCT

MARGARITA GARCÍA MARTÍN
LA DIETA ¡QUE SEA MEDITERRANEA!
LA TIERRA QUE CONQUISTARÁ TU COCINA

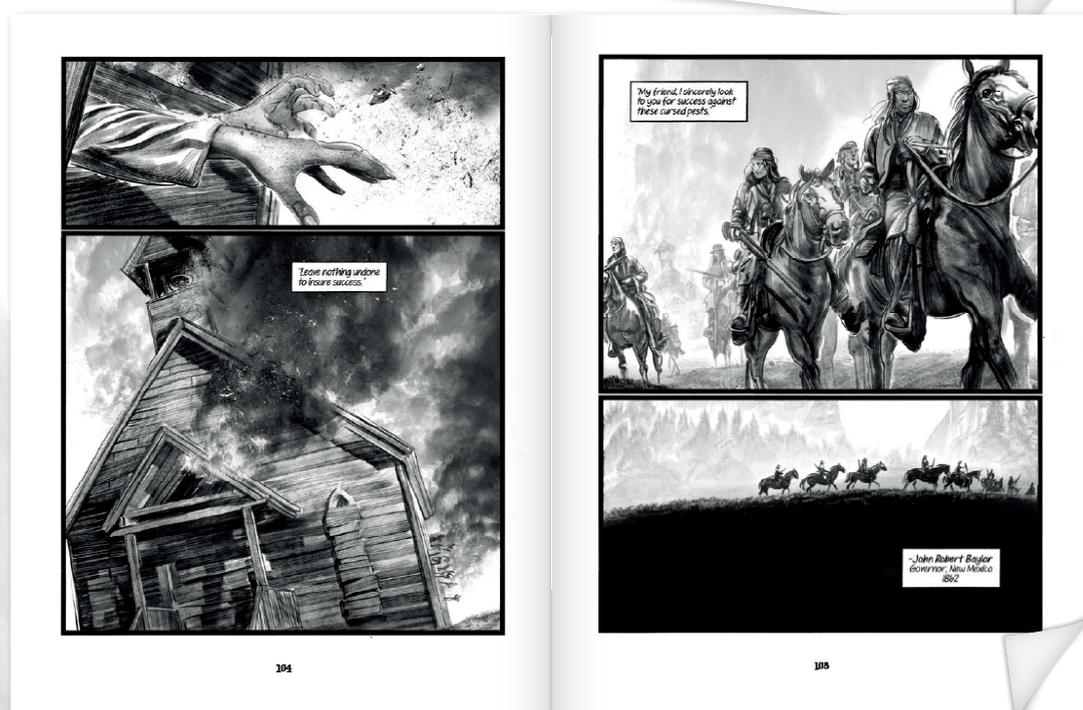
LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

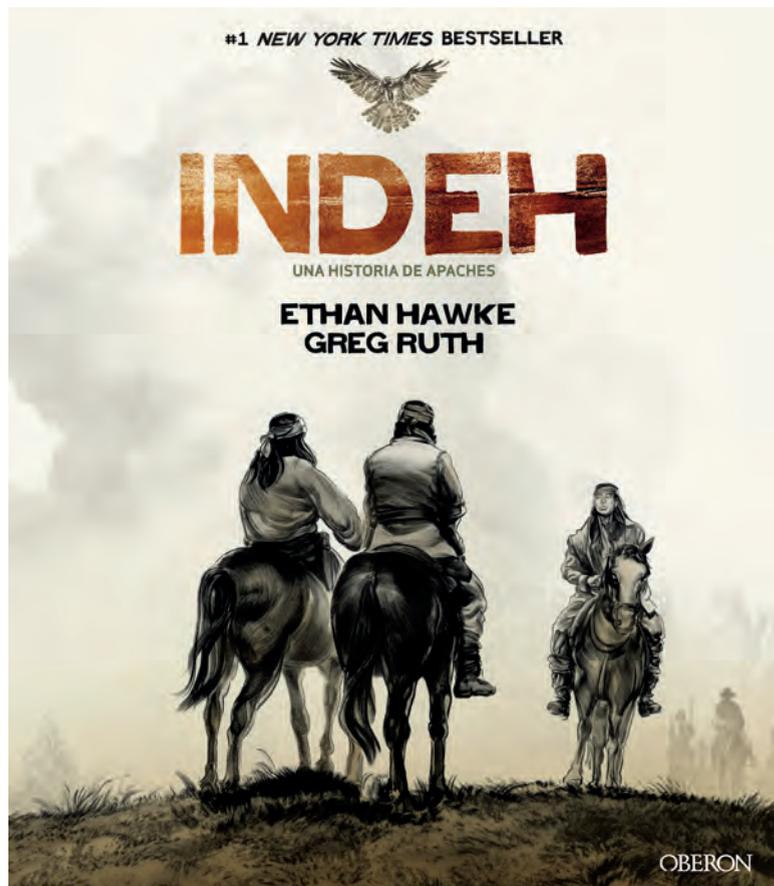
978-84-415-3947-1
2360135

€ 16,95



Basado en una exhaustiva investigación, INDEH ofrece una deslumbrante visión de las crudas diferencias culturales entre un bando y otro, los horrores de la guerra, la búsqueda de la paz y, finalmente, su retribución. Los apaches dejaron una imborrable huella en la percepción general del Oeste Americano. INDEH nos muestra el porqué.





Año 1872. En un lugar de la Nación Apache, región desgarrada por la guerra, desde décadas atrás, el valiente joven Goyahkla ha perdido a su familia y todo lo que ama. En medio de su sufrimiento, alcanza una revelación. Se acerca, pues, al líder apache Cochise para dirigir un ataque contra el pueblo mexicano de Azripe. Una muestra de increíble coraje que transformará al joven y valeroso Goyahkla en Jerónimo, el famoso héroe nativo americano. Pero este es solo el comienzo de las Guerras Apaches. Al igual que sus enemigos, perderá a sus seres queridos en la batalla y se aferrará desesperadamente a su tierra, a su cultura. Ellos lo llaman «Indeh», o «la Muerte». Cuando parece que se alcanza la paz, ¿se acaba verdaderamente la guerra?

INDEH capta la enorme riqueza narrativa y literaria de dos naciones en guerra, a través de los ojos de Naiches, el hijo del jefe apache Cochise, y de Jerónimo mientras intentaban la paz y la reconciliación. INDEH no solo retrata magníficamente algunos de los personajes más increíbles de América, sino que también revela el enorme coste espiritual y humano de las Guerras Apaches.

12
OCT

GREG RUTH; ETHAN
HAWKE
INDEH. UNA
HISTORIA DE
APACHES

LIBROS SINGULARES
25,50 x 29,50 cm
240 páginas | Rústica

978-84-415-3945-7
2360801

€ 19,95



5

OCT

JOSÉ LUIS ARQUERO
MONTAÑO; SERGIO M.
JIMÉNEZ CARDOSO;
IGNACIO RUIZ ALBERT
**INTRODUCCIÓN A
LA CONTABILIDAD
FINANCIERA**

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
472 páginas | Rústica978-84-368-3805-3
220868

€ 34,50



EBOOK 978-84-368-3806-0

ÓSCAR DEJUÁN ASENJO
**ECONOMÍA
FUNDAMENTOS Y CLAVES
DE INTERPRETACIÓN**

Segunda edición

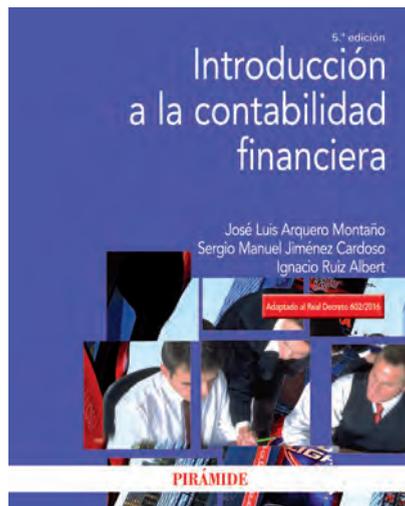
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
432 páginas | Rústica978-84-368-3811-4
220867

€ 34,00



EBOOK 978-84-368-3812-1

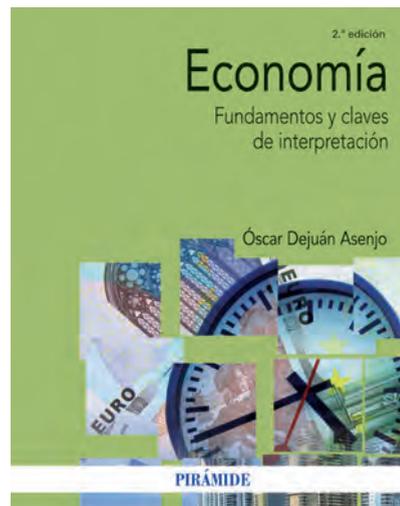


En esta obra se explican los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera actual. Se describe el proceso contable de forma simplificada en los primeros capítulos, completándolo posteriormente de forma paulatina. Esta estrategia permite abordar las cuestiones más complejas en el momento que el lector pueda comprender y apreciar su utilidad, posibilitando un aprendizaje práctico y fundado. Para facilitar y comprobar el avance incluye cuestiones de autoevaluación y ejercicios resueltos y propuestos de complejidad creciente. Esta quinta edición, revisada y actualizada, incorpora la experiencia docente derivada del empleo cotidiano de ediciones anteriores.

2.ª edición

EconomíaFundamentos y claves
de interpretación

Óscar Dejuán Asenjo



Los contenidos de la obra responden a un curso introductorio a la economía, tomando como base la materia que se imparte en las facultades de Economía y Administración de Empresas y en otros estudios de grado. Está preparada para dividirse en un primer cuatrimestre de Introducción a la Microeconomía y un segundo cuatrimestre de Introducción a la Macroeconomía. El texto responde a la metodología del Plan Bolonia, que requiere una participación autónoma y activa del alumno.

5

OCT

NATALIA GARCÍA
CARBONELL; FERNANDO
MARTÍN ALCÁZAR;
GONZALO SÁNCHEZ
GARDEY

**DIRECCIÓN
ESTRATÉGICA DE
RECURSOS HUMANOS
FUNDAMENTOS Y
PERSPECTIVAS TEÓRICAS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-368-3818-3
220872

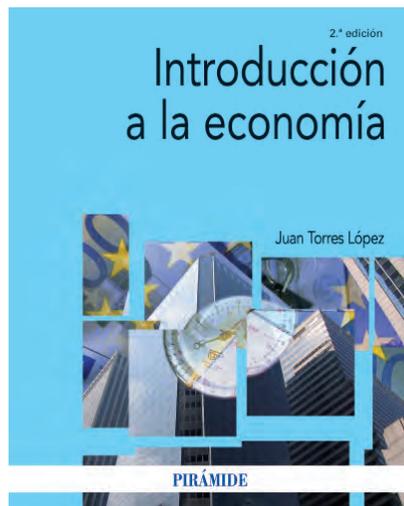
€ 24,00



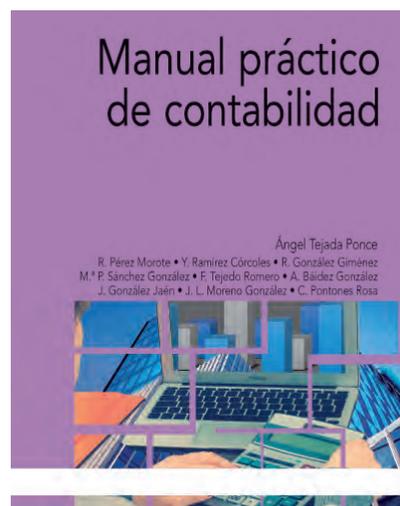
EBOOK 978-84-368-3819-0

EDICIONES
PIRÁMIDE

El libro propone un enfoque marcadamente teórico y de reflexión sobre el origen y la evolución de la dirección estratégica de los recursos humanos como disciplina de investigación. Orientado fundamentalmente a alumnos de posgrado y doctorado, la obra persigue iniciar al estudiante en los principales argumentos teóricos que dan soporte a la disciplina, así como motivar el análisis de los mismos a través de preguntas de reflexión y el trabajo en equipo.



Introducción a la Economía responde a dos necesidades fundamentales. Por un lado, presentar con un lenguaje asequible y unas exposiciones básicas el abanico general de los problemas y planteamientos que forman el cuerpo doctrinal de la economía. Por otro lado, teniendo en cuenta que los nuevos cursos universitarios adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior son más reducidos, es necesario que profesores y alumnos desarrollen nuevas prácticas docentes y de aprendizaje. El manual proporciona un buen número de recursos (resúmenes, preguntas de repaso, mapas conceptuales, tareas de clase, problemas, actividades, bibliografía básica y complementaria y enlaces en la red) para que los alumnos, además de conocer los conceptos fundamentales y comprender las relaciones económicas esenciales de la materia, puedan también desarrollar de forma independiente otras habilidades y competencias.



La obra que presentamos ha sido elaborada por un grupo de profesores de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Castilla-La Mancha. Con ella hemos procurado componer un instrumento que sirva, en primer lugar, para el inicio y la andadura en los conocimientos de Contabilidad Financiera de los estudiantes que emprenden su actividad universitaria, pero también para aquellos otros lectores que desean la profundidad, detalle profesional e interrelaciones que la materia objeto de estudio ofrece.

La experiencia docente y profesional de los autores de esta obra hace que planteemos el estudio de la contabilidad desde una perspectiva práctica, puesto que entendemos que la motivación que presentan aquellos que quieren estudiar esta materia, es mayor si se enfrentan a materiales prácticos y a la resolución de casos, que si solamente lo hacen a contenidos conceptuales abordados en clases teóricas y expositivas.

5
OCT

JUAN TORRES LÓPEZ INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
328 páginas | Rústica978-84-368-3807-7
220869

€ 29,00



EBOOK 978-84-368-3808-4

ÁNGEL TEJADA PONCE MANUAL PRÁCTICO DE CONTABILIDAD

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
472 páginas | Rústica978-84-368-3820-6
220873

€ 42,50



EBOOK 978-84-368-3821-3

5

OCT

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
FERNÁNDEZ DE
VALDERRAMA; MARÍA
ALVARADO RIQUELME
**TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA AUDITORÍA I
CONCEPTO Y METODOLOGÍA**

Séptima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
512 páginas | Rústica978-84-368-3822-0
220871

€ 48,99



EBOOK 978-84-368-3823-7

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
FERNÁNDEZ DE
VALDERRAMA; MARÍA
ALVARADO RIQUELME
**TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA AUDITORÍA II
ANÁLISIS DE ÁREAS Y
CASOS PRÁCTICOS**

Séptima edición

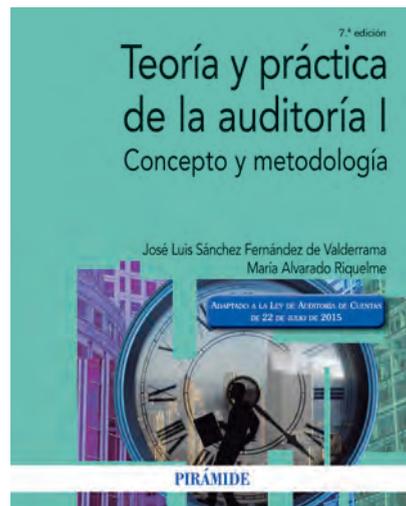
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
704 páginas | Rústica Hilo978-84-368-3824-4
220874

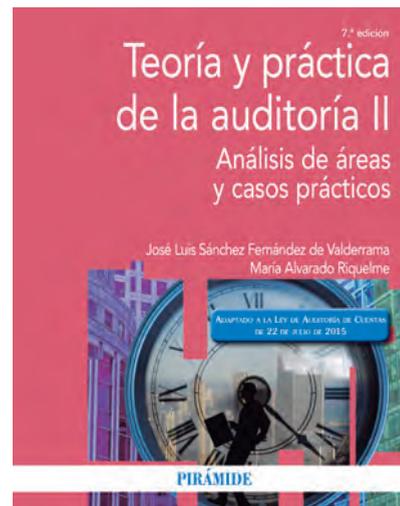
€ 59,00



EBOOK 978-84-368-3825-1



En esta obra, adaptada a la nueva Ley de Auditoría de Cuentas de 22 de julio de 2015, se proporciona la información necesaria y completa para conocer la actividad de la función de auditoría y la interpretación de las normas que se aplican a su puesta en práctica. Está escrita con una doble finalidad: por un lado, ofrecer al profesional un manual del proceso de trabajo, y por otro lado, ayudar a los alumnos que preparan esta disciplina en las aulas universitarias. Sus contenidos se han organizado en dos tomos. En el primer volumen se recoge la teoría general, el desarrollo de las normas generalmente aceptadas, personales, del trabajo y de ejecución del informe, y la aplicación del muestreo estadístico y de la auditoría informatizada. El segundo volumen se dedica a la ejecución de la auditoría utilizando como soporte metodológico las áreas funcionales en que se estructura el patrimonio a efectos de representación contable,



En esta obra se proporciona la información necesaria y completa para conocer la actividad de la función de auditoría y la interpretación de las normas que se aplican a su puesta en práctica. Está escrita con una doble finalidad: por un lado, ofrecer al profesional un manual del proceso de trabajo, y por otro lado, ayudar a los alumnos que preparan esta disciplina en las aulas universitarias. Sus contenidos se han organizado en dos tomos. En el primer volumen se recoge la teoría general, el desarrollo de las normas generalmente aceptadas, personales, del trabajo y de ejecución del informe, y la aplicación del muestreo estadístico y de la auditoría informatizada. Este segundo volumen se dedica a la ejecución de la auditoría utilizando como soporte metodológico las áreas funcionales en que se estructura el patrimonio a efectos de representación contable.

12

OCT

FEDERICO PALACIOS
GONZÁLEZ; ROSA MARÍA
GARCÍA FERNÁNDEZ;
JOSÉ MANUEL
HERRERÍAS VELASCO
ECONOMETRÍA

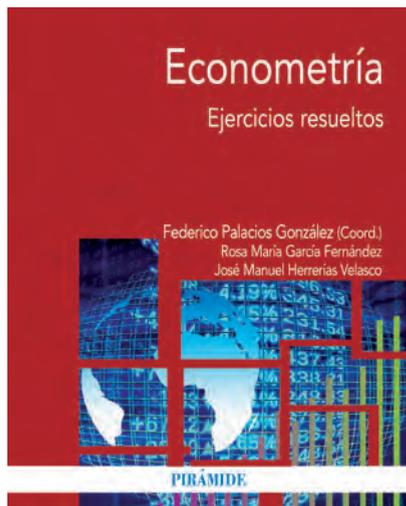
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-368-3826-8
220875

€ 28,00



EBOOK 978-84-368-3827-5



Este texto ha sido pensado como recurso didáctico para que el alumno adquiera los principios elementales de la Econometría. En él, se muestra una colección de ejercicios resueltos para ayudar a comprender los procesos de cálculo, la interpretación de resultados y, sobre todo, preguntarse por la coherencia y sensatez de los mismos. Una vez que el alumno ha adquirido unos conocimientos sólidos sobre los fundamentos de esta materia, estará capacitado para hacer un uso racional de ellos mediante cualquier paquete econométrico.



Esta obra tiene como objetivo responder a la necesidad de conocer el proceso de investigación en marketing en esta situación de mundos superpuestos, tradicional y digital, aunque cada vez más digital. Parte del análisis de la investigación de marketing en una sociedad y economía de la información, de la importancia de la investigación para adquirir conocimiento, pero también como sector económico, de los aspectos éticos y códigos de conducta en la investigación y de las tendencias de futuro (nuevos datos, nuevos procedimientos, nuevas habilidades, big data, etc.). El capítulo 2 trata de los sistemas de información, con especial referencia a la función de marketing, de su evolución y tendencias. Los siguientes capítulos desarrollan los aspectos fundamentales del proceso de investigación, como los tipos de investigación (cualitativa, cuantitativa y experimentación).



Esta obra realiza un recorrido a través de las características más relevantes de la franquicia como asociacionismo comercial, exponiendo la teoría que ya ha sido aplicada en la creación de empresas franquiciadoras. Se desarrollan las prácticas que se han diseñado con el análisis de los aciertos y los fracasos, y en el contenido jurídico se plantean todas las circunstancias que hay que considerar en el desarrollo de la franquicia: responsabilidades de las partes, contratos y expansiones internacionales y amplios comentarios al marco legal europeo.

19
OCT

TEODORO LUQUE
MARTÍNEZ
**INVESTIGACIÓN
DE MARKETING 3.0**

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
488 páginas | Rústica

978-84-368-3830-5
220877

€ 43,50



EBOOK 978-84-368-3831-2

12
OCT

JUAN PABLO GARBAYO
BLANCH; MARIANO
ALONSO PRIETO;
GONZALO BURGOS PAVÓN
CÓDIGO FRANQUICIA

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-368-3828-2
220876

€ 41,50



EBOOK 978-84-368-3829-9

12
OCTFRANCISCO JOSÉ
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ;
JUAN DOMINGO GANAZA
VARGASFUNDAMENTOS DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA

Segunda edición

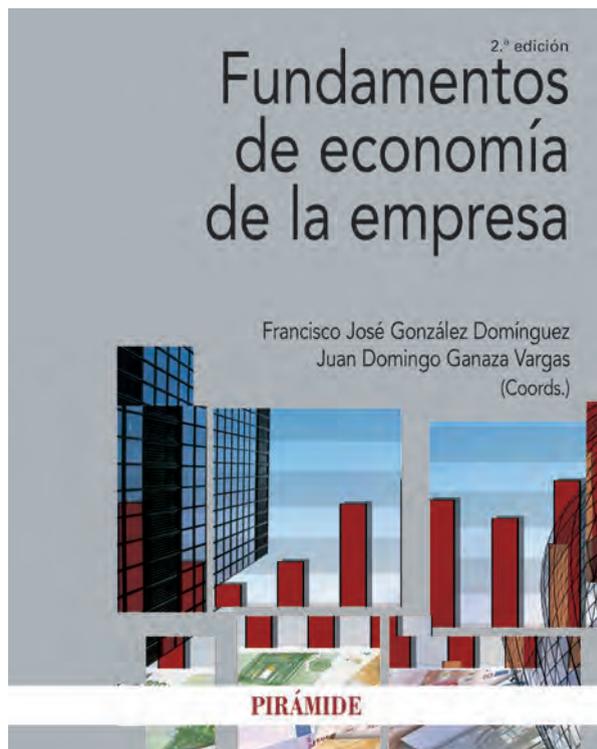
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
192 páginas | Rústica978-84-368-3809-1
220870

€ 23,50



EBOOK 978-84-368-3810-7

19
OCTGUILLERMO ECHEGARAY
EMPRESAS CON
ALMA, EMPRESAS
CON FUTURO

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica978-84-368-3836-7
225255

€ 15,50

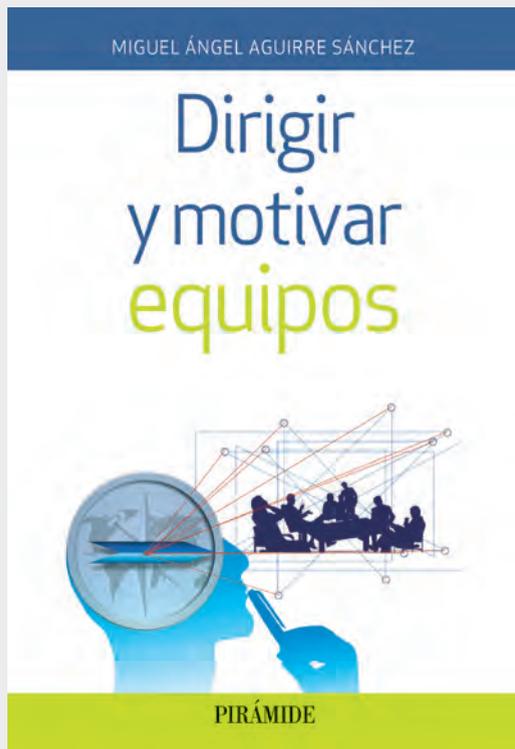


EBOOK 978-84-368-3837-4

Esta obra aborda de manera clara y precisa todos los elementos en los que se fundamenta la economía de la empresa y que constituyen la esencia de su gestión. Se dirige principalmente a aquellos alumnos de los grados de Finanzas, Contabilidad y Turismo que inician sus estudios en esta materia y que precisan de unos conocimientos fundamentales de la economía, organización y gestión de empresas, abordándose los conceptos y herramientas imprescindibles para ello. También se ha escrito pensando en aquellas personas que desarrollan o van a desarrollar su actividad profesional en el mundo empresarial, para quienes este manual será una utilísima obra de consulta.



El objetivo del libro es encontrar el alma de las empresas con una perspectiva sistémica que ayuda a ver el todo y no las partes, pero teniendo en cuenta a las personas que forman parte de ellas, creando contextos que les permitan potenciar sus virtudes individuales, sacar lo mejor de cada una de ellas y crear sinergias. Es una guía con múltiples ejemplos que ayudan a entender esa nueva mirada sistémica en la gestión de la empresa.



El lector tiene en sus manos un libro práctico, sin pretensiones teóricas, entretenido, con muchos ejemplos y anécdotas y de fácil lectura. Una obra orientada a la aplicación inmediata de lo que propone, por lo que puede ser útil a muchos profesionales de la empresa y a estudiantes de grado o máster que quieran aprender sobre dirección, liderazgo y motivación de forma más amena que con un texto académico sobre esas materias. Sin duda, se puede leer de forma secuencial o abordando el tema concreto de interés.



El autor en esta obra se plantea un gran reto y habla sobre lo que puede ser el entorno social en las próximas décadas, analiza minuciosamente cada aspecto del entorno y de la actividad humana, y finalmente sugiere la necesidad de un cambio de modelo que acabe con la insostenibilidad del modelo actual y plantea el avance del sistema de valores hacia objetivos más humanos. Leer esta obra es ponerse al día de los muchos cambios que se avecinan y la forma en que las nuevas tecnologías, la capacidad de desarrollo económico y el progreso en los nuevos sistemas de valores han de cambiar la vida de nuestro mundo.

26
OCT

MIGUEL ÁNGEL AGUIRRE
SÁNCHEZ
DIRIGIR Y MOTIVAR
EQUIPOS

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-368-3834-3
225254

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3835-0

5
OCT

LLUÍS CUATRECASAS
ARBÓS
CLAVES DE LA VIDA
EN EL FUTURO

EMPRESA Y GESTIÓN
17,00 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-368-3832-9
225253

€ 22,00



EBOOK 978-84-368-3833-6

5

OCT

ÁNGELA CALLEJÓN GIL;
ANA JOSÉ CISNEROS
RUIZ; JULIO DIÉGUEZ
SOTO; MANUEL ÁNGEL
FERNÁNDEZ GÁMEZ
ESTADO DE FLUJOS
DE EFECTIVO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 cm
112 páginas | Rústica

978-84-368-3838-1
240046

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3839-8

JUAN HOLGADO
EDUCACIÓN INFANTIL
CONTEMPORÁNEA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-
PRÁCTICOS

PSICOLOGÍA

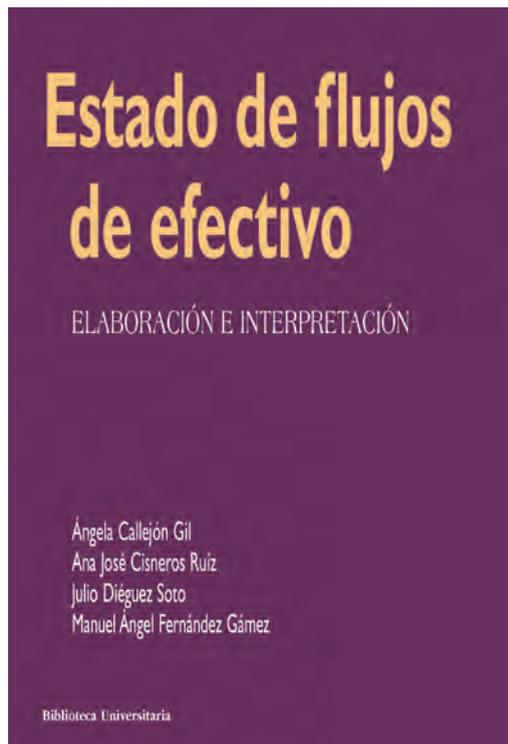
15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-368-3846-6
262542

€ 18,50



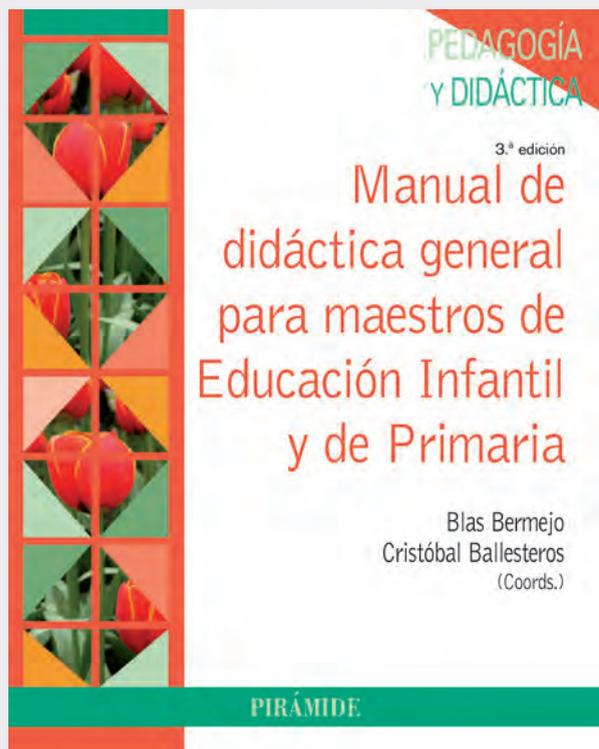
EBOOK 978-84-368-3847-3



Esta obra quiere ser una herramienta de gran utilidad para llegar a comprender la importancia del estado de flujos de efectivo en la gestión de la empresa, y por ello aquellos capaces de elaborarlo e interpretarlo adecuadamente tendrán la oportunidad de ser más competentes en el desempeño de su labor y en la toma de decisiones en el ámbito empresarial (inversores, entidades financieras, profesionales, gerentes, auditores, analistas y empleados).



En esta obra se desarrolla un estudio histórico de la educación infantil formal o institucional. En ella se analizan los antecedentes teórico-prácticos, las primeras experiencias institucionales, la escuela nueva infantil como un movimiento educativo renovador y se abordan los autores, proyectos y experiencias institucionales que han orientado la situación educativa actual y que representan modelos significativos y referentes internacionales.



En este libro se desarrolla un texto introductorio sobre la disciplina de Didáctica General para estudiantes de los grados de Educación Infantil y de Educación Primaria. En esta nueva edición se han actualizado los capítulos de acuerdo con la entrada en vigor de un nuevo Real Decreto para la Educación Primaria y se dan a conocer al estudiante los principios teóricos que la sustentan y las estrategias esenciales a tener en cuenta en su puesta en práctica, de tal manera que su contenido presenta los principios, teorías y leyes que van dibujando el espacio científico de la disciplina, y al mismo tiempo da una respuesta actualizada a los principales elementos curriculares del proceso didáctico: competencias, objetivos, contenidos, metodología y evaluación.



Esta obra pone de manifiesto la necesidad de aplicar en las aulas estrategias metodológicas basadas en la cooperación y describe en qué consiste el aprendizaje cooperativo, qué características presenta y cuáles son las condiciones mínimas necesarias para su puesta en práctica. Primero se aborda el procedimiento y después se expone su uso en diferentes campos de aplicación en la educación escolar, desde una perspectiva eminentemente práctica y aplicada.

5

OCT

BLAS BERMEJO;
CRISTÓBAL
BALLESTEROS REGAÑA
MANUAL DE
DIDÁCTICA GENERAL
PARA MAESTROS DE
EDUCACIÓN INFANTIL
Y DE PRIMARIA

Tercera edición

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-368-3815-2
262538

€ 24,50



EBOOK 978-84-368-3816-9

19

OCT

JESÚS IGLESIAS
MUÑIZ; LAURA F.
GONZÁLEZ GARCÍA;
JAVIER FERNÁNDEZ-
RÍO; APRENDIZAJE
COOPERATIVO
TEORÍA Y PRÁCTICA
EN LAS DIFERENTES
ÁREAS Y MATERIAS DEL
CURRÍCULUM

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
336 páginas | Rústica978-84-368-3851-0
262543

€ 34,00



EBOOK 978-84-368-3852-7

5

OCT

JOSÉ LUIS CABEZAS;
RAMONA RUBIO HERRERA
**PRÁCTICAS DE
PSICOLOGÍA DEL
DESARROLLO II**

PSICOLOGÍA

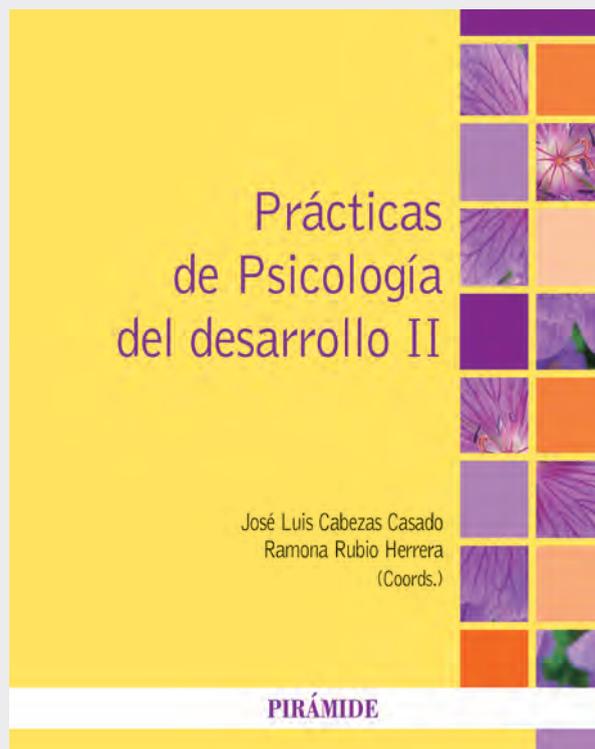
15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3853-4
262544

€ 14,50



EBOOK 978-84-368-3854-1



12

OCT

IZARNE LIZASO
ELGARRESTA; JOANA
ACHA MORCILLO;
LUIXA REIZABAL
ARRUABARRENA;
ALFONSO JAVIER
GARCÍA GONZÁLEZ
**DESARROLLO
BIOLÓGICO Y
COGNITIVO EN EL
CICLO VITAL**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-368-3844-2
262541

€ 31,00



EBOOK 978-84-368-3845-9

La obra que presentamos podríamos resumirla en una metáfora: la de un tren que va parando en las distintas estaciones del ciclo vital. Inicia su camino en la etapa prenatal, pasando por la niñez a través de sus diferentes aspectos: inteligencia, personalidad, etc., continuando luego por la adolescencia, la adultez, hasta llegar a la estación del final de la vejez analizada en el capítulo 11. Una estación que recopila todas las experiencias acumuladas a través de ese largo recorrido.

Todos los temas tratados se ofrecen con un enfoque teórico-práctico abordando no solo un marco conceptual, sino también facilitando pautas de reflexión vinculadas a las estrategias de afrontamiento ante una realidad tan importante como la propia vida.

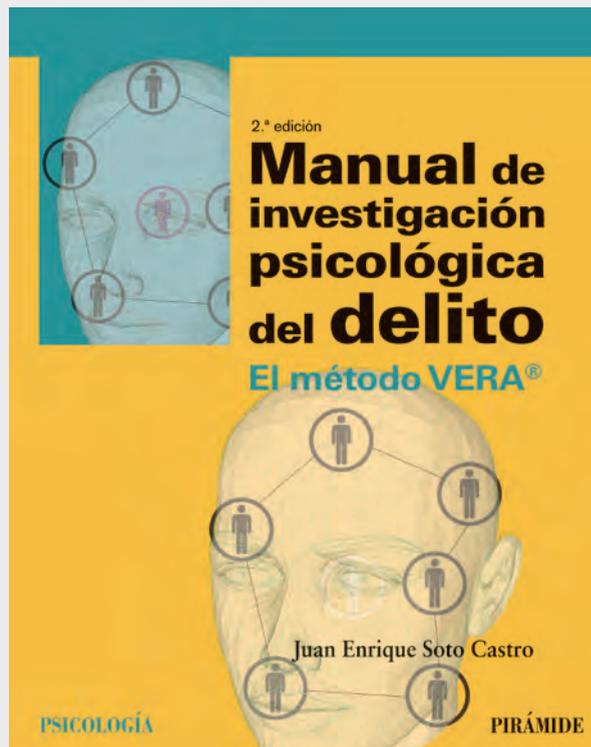
El objetivo de esta obra es el de ser un manual práctico sobre el desarrollo biológico y cognitivo de las personas, desde la concepción hasta la muerte. Incluye estudios clásicos y actuales sobre el desarrollo biológico y cognitivo que permiten obtener una visión completa de los mecanismos explicativos del desarrollo de la inteligencia humana, su cambio a lo largo del proceso evolutivo y los factores madurativos y contextuales que influyen en dicho cambio.

El desarrollo de los contenidos se realiza con una doble perspectiva: la teoría del procesamiento de la información y la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, lo que permite establecer relaciones entre los hallazgos científicos actuales y las aportaciones clásicas e integrar términos y conceptos.



Las personas con trastornos del espectro autista, en sus diferentes grados de desarrollo, manifiestan un peculiar modo de procesamiento que se manifiesta con evidentes limitaciones del funcionamiento del sistema perceptivo-cognitivo

A lo largo de este libro se analizan en profundidad los diferentes argumentos teórico-prácticos que permiten la construcción del aprendizaje, cuyo fin es facilitar el desarrollo de aquellos aspectos que, o bien son realizados de forma limitada, o bien no pueden ser creados autónomamente. Asimismo, para que estas propuestas obtengan el efecto deseado, es necesario que se lleven a cabo en un ambiente interactivo normalizado, que formen parte de su vida cotidiana, en el marco de una formación/educación inclusiva, así como bajo la perspectiva de la intervención psicopedagógica, caracterizada por los principios ecológicos de los procesos de mediación social.



La obra es un manual práctico dirigido a psicólogos, criminólogos, abogados e investigadores del ámbito criminal, encargados de la realización de análisis de conductas criminales en sus diversos ámbitos: policial, forense, legal, académico, etc. Además, es un texto de interés para la formación universitaria, de grado y de posgrado, sobre la investigación psicológica de los delitos para alumnos de Criminología, Psicología y Derecho.

En esta nueva edición revisada y ampliada se describe la técnica de la investigación psicológica del delito, también denominada *criminal profiling*, especialmente diseñada para la realización de perfiles psicológicos de agresores desconocidos. Bajo la denominación método VERA se recoge un sistemático modo de análisis de los delitos graves, ya sean casos únicos o en serie. Este método ha sido concebido y diseñado desde la práctica profesional de la investigación psicológica del delito en las fuerzas y cuerpos de seguridad, pero con el rigor científico que requieren tanto la psicología como la investigación criminal.

5
OCT

MANUEL OJEA RÚA
TRASTORNO DEL
ESPECTRO AUTISTA
PROCESAMIENTO DE LA
INFORMACIÓN PERCEPTIVO-
COGNITIVO MEDIANTE
LA CREACIÓN DE REDES
SEMÁNTICAS

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-368-3842-8
262540

€ 16,50



EBOOK 978-84-368-3843-5

JUAN ENRIQUE SOTO
CASTRO
MANUAL DE
INVESTIGACIÓN
PSICOLÓGICA DEL
DELITO
EL MÉTODO VERA®
Segunda edición

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3840-4
262539

€ 24,00



EBOOK 978-84-368-3841-1

12
OCT

MARTA GIMÉNEZ-DASÍ;
MARTA FERNÁNDEZ
SÁNCHEZ; MARIE-
FRANCE DANIEL; LINA
ARIAS VEGA

PENSANDO LAS EMOCIONES CON ATENCIÓN PLENA

PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN PARA
EDUCACIÓN INFANTIL

OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-368-3848-0
266031

€ 22,50



EBOOK 978-84-368-3849-7

MAITE GARAIGORDOBIL
LANDAZABAL; VANESA
MARTÍNEZ VALDERREY
CYBERPROGRAM 2.0.
KYBERBULLYINGA
PREBENITZEKO ETA
MURRIZTEKO ESKU-
HARTZE PROGRAMA

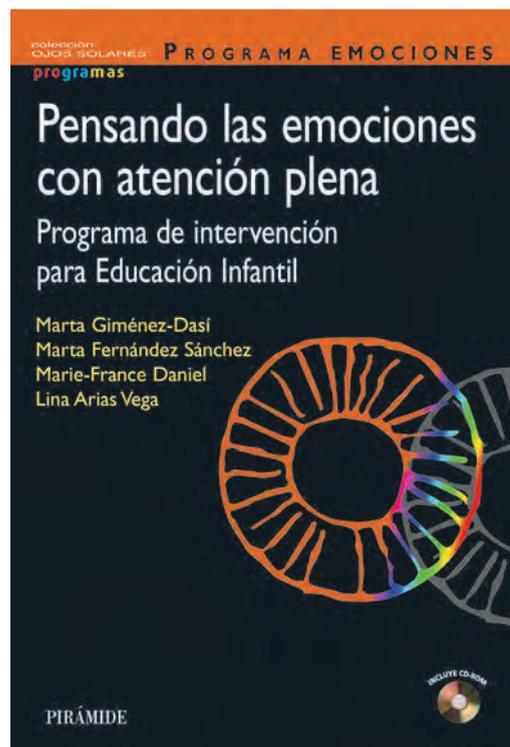
ED. EUSKERA

OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 cm
312 páginas | Rústica

978-84-368-3850-3
266032

€ 23,00



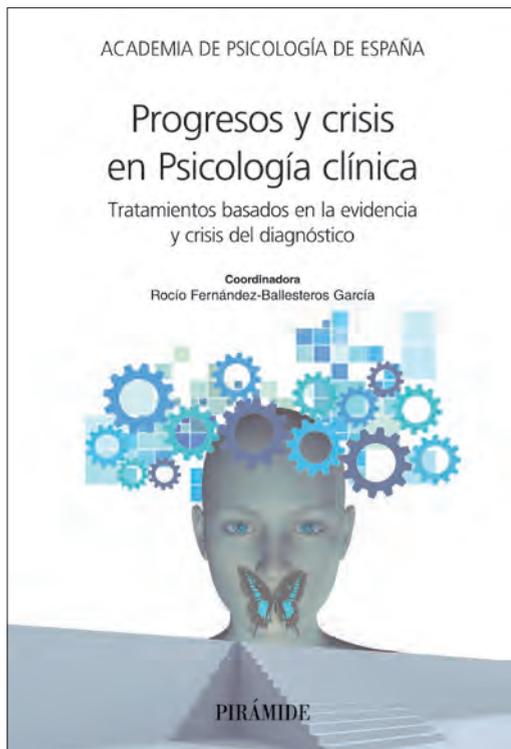
El objetivo de este programa es trabajar el conocimiento y la regulación emocional, las competencias sociales y la empatía en la primera infancia. Proporciona a los educadores de estas etapas iniciales una guía clara para trabajar de forma significativa estos contenidos con niños de dos a cinco años. Para ello, el programa se organiza por edades y los contenidos se estructuran a través de propuestas adaptadas a cada nivel.

Para conseguir una verdadera competencia socioemocional y facilitar la transferencia del conocimiento, el programa propone actividades que los niños pueden realizar en casa con sus padres y también se incluyen materiales gráficos que facilitan al profesor la realización del programa en el aula.



El bullying y el ciberbullying suponen por su extensión y sus efectos (ansiedad, depresión, somatizaciones, problemas académicos, etc.) un problema que hay que prevenir y afrontar. Para ello, son necesarias medidas de tipo educativo que impliquen a los centros, a los estudiantes y a sus familias. En este libro se presenta un programa de intervención para prevenir y reducir el ciberbullying que tiene cuatro objetivos:

- Identificar y conceptualizar bullying y ciberbullying, así como los roles implicados en este fenómeno.
- Analizar las consecuencias del bullying y ciberbullying en víctimas, agresores y observadores, potenciando la capacidad crítica y de denuncia ante el conocimiento de este tipo de actuaciones.
- Desarrollar estrategias de afrontamiento para prevenir y/o intervenir en conductas de bullying y ciberbullying.
- Promover objetivos transversales como aumentar la empatía, la capacidad de cooperación, la expresión de emociones, etc.



En esta obra se lleva a cabo una revisión de la psicología clínica desde la perspectiva conceptual y la metodológica, presentando una breve discusión que ayuda a realizar el relato de cuál es la actual situación del avance de los tratamientos basados en la evidencia y sus potenciales desarrollos futuros.

En esta obra han intervenido profesionales y académicos de excelencia y el mayor valor de sus aportaciones son el intercambio y la discusión que plantean, lo que permitirá reflexionar, analizar, sintetizar e, incluso, proponer cómo avanzar.



Este libro reúne un conjunto de trabajos de temática variada, definidos principalmente por dos rasgos. Por un lado, son trabajos que sus autores han escrito como estudios teóricos para ser presentados y defendidos en el seno de la Academia, en el momento de su ingreso como académicos numerarios de la misma. Y por otro, todos los temas ofrecen imágenes específicas que se complementan entre sí y que permiten ver las líneas por donde se mueve el pensamiento más actual de nuestro campo científico.

El problema global que se dibuja a través de estos capítulos es el esfuerzo por construir y mantener una psicología abierta a la vez al mundo teórico y al aplicado, de modo que desde diferentes dominios y especialidades se contribuya positivamente al establecimiento de una sociedad más culta, más ajustada y más solidaria, en la que las interacciones entre individuos y grupos se beneficien de los estudios recientes sobre los comportamientos y las mentes de los individuos, en beneficio de su eficacia, su valor personal y su contribución a la salud mental de nuestras sociedades.

26
OCT

ROCÍO FERNÁNDEZ-
BALLESTEROS
**PROGRESOS Y CRISIS
EN PSICOLOGÍA
CLÍNICA**
TRATAMIENTOS BASADOS
EN LA EVIDENCIA Y
CRISIS DEL DIAGNÓSTICO

AC-PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
136 páginas | Rústica

978-84-368-3817-6
269003

€ 16,00



ACADEMIA DE
PSICOLOGÍA DE ESPAÑA
**PSICOLOGÍA PARA UN
MUNDO SOSTENIBLE**
VOLUMEN I

AC-PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-368-3792-6
269002

€ 17,00



DISPONIBLE

M^a JOSÉ CAZORLA
GONZÁLEZ
(COORDINADOR)
LECCIONES
BÁSICAS PARA EL
APRENDIZAJE DEL
DERECHO CIVIL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm
176 páginas | Rústica

978-84-309-7295-1
1210011

€ 20,00



EBOOK 978-84-309-7300-2



Lecciones básicas para el aprendizaje del derecho civil es un manual que facilita el estudio de toda Introducción al Derecho civil, asignatura que se imparte en un cuatrimestre o incluso menos en diferentes grados de nuestras Universidades, donde la escasez de tiempo para que el alumno adquiriera las competencias y conocimiento necesarios, ha sido el punto de referencia a la hora de elaborar este manual, que reúne un conjunto de diez lecciones sencillas y breves, que vienen acompañadas de un cuestionario tipo test en cada una de ellas, facilitando un indicador previo a la evaluación del estudiante, junto con la propuesta de casos prácticos seleccionados por cada una de las lecciones, donde podrá valorar su capacidad para resolver problemas o conflictos, ajustándose a los fundamentos jurídicos estudiados.



DISPONIBLE

JURISPOL; FRANCISCO
J. RIUS DIEGO
TEMARIO OPOSICIÓN
ESCALA BÁSICA
POLICÍA NACIONAL
VOL. I: CIENCIAS
JURÍDICAS

Quinta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

21,00 x 27,00 cm
920 páginas | Rústica

978-84-309-7191-6
1230545

€ 38,00



DISPONIBLE

JURISPOL; FRANCISCO
J. RIUS DIEGO
TEMARIO OPOSICIÓN
ESCALA BÁSICA
POLICÍA NACIONAL
VOL II: CIENCIAS
SOCIALES Y MATERIAS
TÉCNICO-CIENTÍFICAS

Sexta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

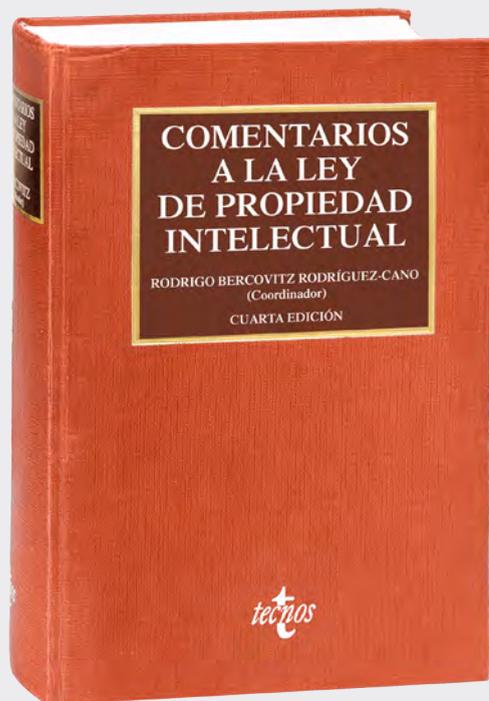
21,00 x 27,00 cm
752 páginas | Rústica

978-84-309-7294-4
1230548

€ 35,00



tecnos



26
OCT

RODRIGO BERCOVITZ
RODRÍGUEZ-CANO
(COORDINADOR)
**COMENTARIOS A LA
LEY DE PROPIEDAD
INTELECTUAL**

Cuarta edición

PRÁCTICA JURÍDICA
16,00 x 24,00 cm
2.504 páginas | Cartoné

978-84-309-7072-8
1230227

€ 200,00



AHORA TIENES LA POSIBILIDAD DE
TENER UN DOMINIO TOTAL DE LA
CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA CON EL
MÉTODO DE VICENTE VALERA.



DISPONIBLE

Sin necesidad de conocimientos previos. Ya estudies en la Universidad u oposites, la presente obra te va a permitir estudiar la Constitución Española de forma fácil y amena. Ahora tienes la posibilidad de tener un dominio total de la Constitución Española con el método de Vicente Valera. En esta obra, que es un híbrido, el autor te lleva de la mano para que puedas sacar el máximo rendimiento en un formato muy práctico y cómodo.

¿Cómo? Muy fácil. Vicente Valera te propone clasificar las preguntas (que están organizadas en modo ficha) en función de su dificultad y, a partir de ahí, comenzar un camino que te llevará hasta su dominio.

VICENTE VALERA
**EL MÉTODO. 1040
PREGUNTAS CORTAS
PARA DOMINAR LA
CONSTITUCIÓN
ESPAÑOLA**

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 12,00 cm
448 páginas | Cartoné

978-84-309-7297-5
1230232

€ 18,00



 @1040Preguntas

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



12
OCT

FRANCESC PAU I VALL
(COORDINADOR)
**EL PARLAMENTO Y
LOS TRIBUNALES DE
CUENTAS**
XXIII JORNADAS DE LA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
LETRADOS DE PARLAMENTOS

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
184 páginas | Rústica978-84-309-7166-4
1216185

€ 15,00



MANUEL CEBALLOS
MORENO

**DENOMINACIONES DE
ORIGEN, ACTIVIDAD
VITIVINÍCOLA
Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DE
ZONAS RURALES**

ESTADO Y SOCIEDAD

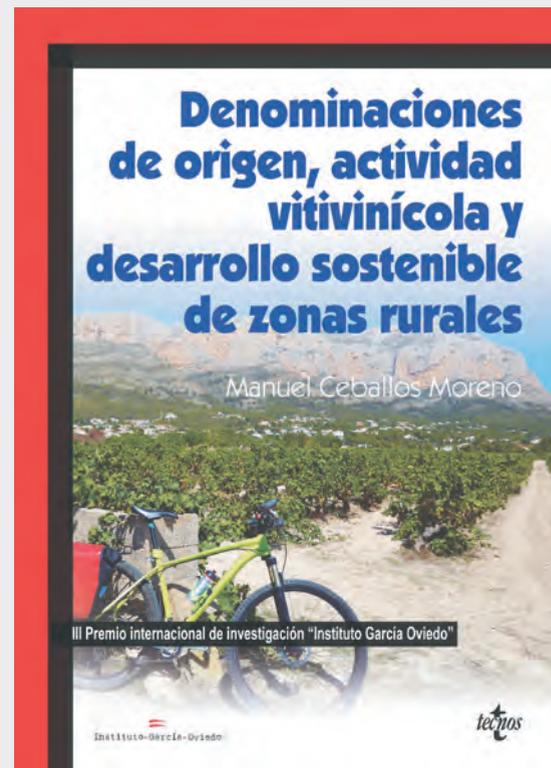
17,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-309-7293-7
1216187

€ 25,00

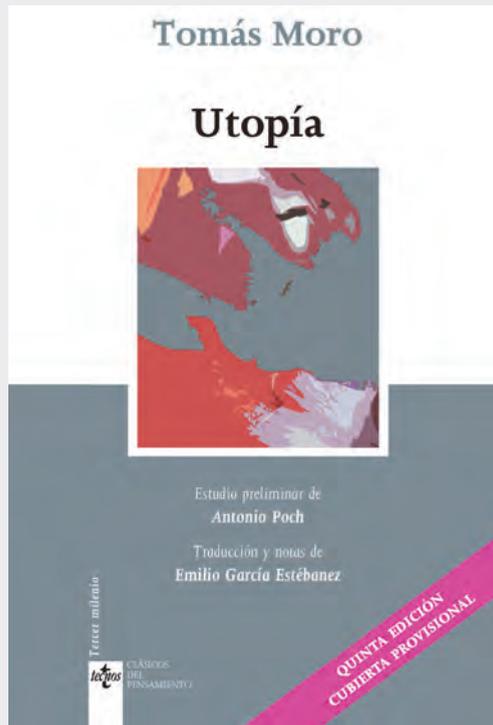


Bajo el título *El Parlamento y los Tribunales de Cuentas*, se desarrollaron en Vitoria, en la sede del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas, las jornadas anuales de la Asociación Española de Letrados de Parlamentos en su edición número XXIII.

Como es sabido, el Tribunal de Cuentas es una de las instituciones que tiene mayor raigambre en el Derecho Público español, y cuyo origen se podría remontar a las Ordenanzas de Juan II de Castilla de 1437 por las que se creaba una Contaduría Mayor de Cuentas para realizar una labor ya entonces fiscalizadora sobre el empleo de los fondos que votaban las Cortes.



A partir de los nuevos enfoques sociales, culturales y ambientales que en la actualidad informan la política agraria comunitaria, se aborda un estudio jurídico del papel que hoy en día están llamadas a desempeñar las denominaciones de origen vitivinícolas dentro del desarrollo sostenible de las zonas rurales en las que se ubican. Ello nos obliga a dirigir nuestras miradas públicas hacia una reinterpretación de la nota de la territorialidad de las denominaciones de origen como ámbito de localización de los referidos valores y factor clave para el logro de su ruralidad, esto es, la consecución del desarrollo sostenible de las zonas rurales.



Esta obra, que ha sido llamada «pequeño libro de oro», marca un hito indesplazable en el decurso del pensamiento político y social, del que es sin duda un clásico.

26
OCT

UTOPIA

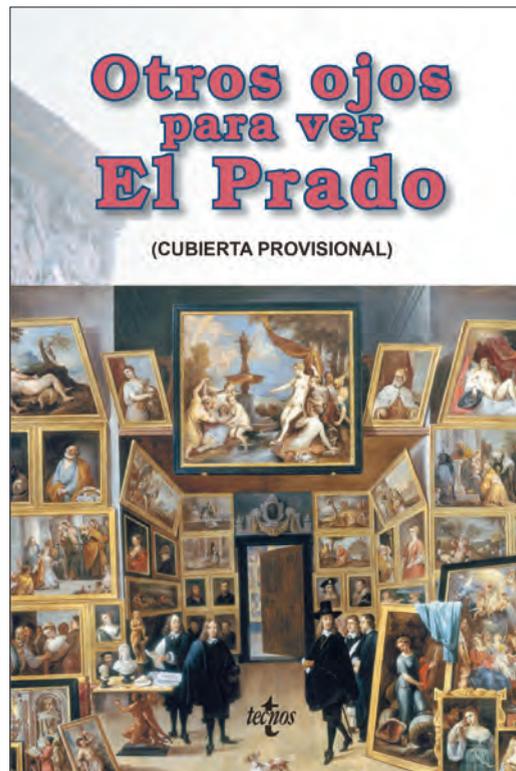
Quinta edición

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-309-7268-5
1229770

€ 13,00



Este libro tiene su origen en unos videos reunidos bajo la denominación de *Otros ojos para ver El Prado* elaborados a partir de las conversaciones entre expertos en física y matemáticas de la Agencia GISME (Grupo Interdisciplinar de reflexión y Soluciones Matemáticas para Entidades) y distintos conservadores del Museo del Prado sobre los diferentes significados científicos, estéticos e históricos de las grandes obras depositadas en el primer museo de pintura del mundo.

26
OCT

NORBERT BILBENY
Y OTROS
OTROS OJOS PARA
VER EL PRADO

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
272 páginas | Cartoné

978-84-309-7148-0
1212258

€ 25,00





TROTAMUNDOS
EXPERIENCE

Destinos urbanos para viajar en Otoño



GUIARAMA COMPACT

ANAYA
TOURING

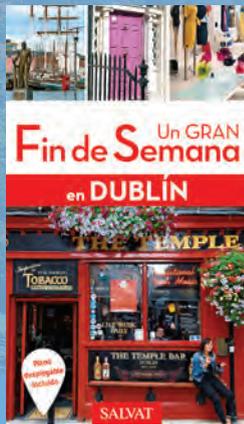




© 123RF - Bo Yu

¿QUÉ ES UN PUENTE SINO
Un GRAN
Fin de Semana?

SALVAT





Cada generación tiene una manera propia de hablar y hay palabras que le sirven para identificarse en contraposición a las generaciones anteriores y posteriores; son su seña de identidad. Puede que esas palabras no sean nuevas, puede que otras generaciones las usen, pero hay algunas que están íntimamente ligadas a una generación en concreto, son prototípicas de ese grupo humano porque evidencian su forma de entender el mundo y su voluntad de expresarse de un modo determinado.

POLIAMOR



Viva el mal,
viva el capital

Molar

MAR ABAD es periodista y desde 2009 dedica su vida a Yorokobu, proyecto periodístico que pretende explicar la realidad desde la idea de lo importante y no tanto desde lo urgente, donde puede investigar sobre temas sociales, de mujeres y de innovación y dar rienda suelta a su otra pasión: el estudio del lenguaje y del texto como vehículo para contar las historias que atraviesan su vida.

Soy un probo
ciudadano
Allí donde
puedo, meto
la mano



Rock

ta que alguien, en el futuro, intente hacerse el moderno y busque en las escombreras del lenguaje residuos de otros tiempos.

PIJÖ

Su aparición es tan misteriosa como la desaparición de los dinosaurios. La única certeza es que en los años ochenta, de pronto, todo el mundo empezó a hablar de los niños pijos. Era fácil identificarlos por el jersey de lana que llevaban sobre los hombros anudado al cuello, el polo de manga corta de la marca del cocodrilo, los planchadísimos pantalones de pinzas y los mocasines o náuticos.

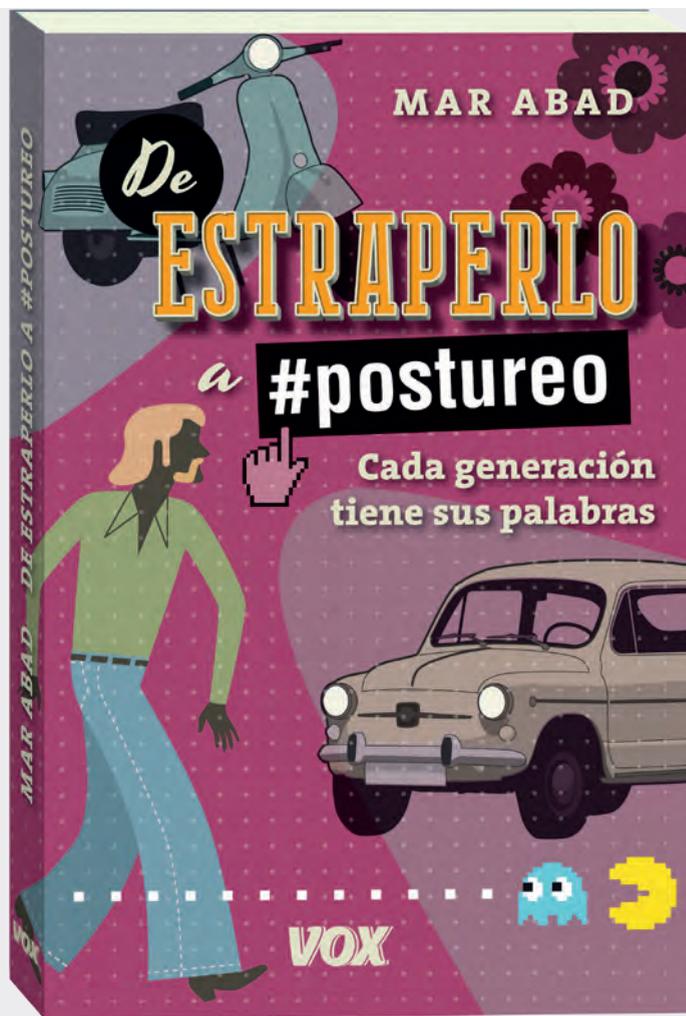
En sus muñecas, bien ejercitadas por el tenis, el pádel y el esquí, lucían relojes caros. Apenas tenían que girarlas un poco para ver la hora mientras conducían el coche, en señal de poderío, que les había comprado papá por aprobar sus exámenes. Eran ese tipo de persona que, como recogí el diccionario en 2001, «en su vestuario, modales, lengua, etc., manifiesta gustos propios de una clase social acomodada».

Pero eso era una novedad. Los lingüistas habían constatado que un pijo era una «cosa insignificante», una «nadería» y también un «pene», el «miembro viril», hasta que de pronto la palabra empezó a aparecer con un significado distinto. A finales de los setenta encontraron algunas señales en obras como *El disputado voto del señor Cayo* (1978), de Miguel Delibes, cuando Rafa dijo: «Vaya numerito que nos han montado los pijos esos»; o en la novela de Jorge Martínez Reverte *Demasiado para Gálvez* (1979), cuando Eduardo, removiéndose en la silla, rugió: «A lo mejor tu colegio era más caro y más pijo, pero a ti no te mira nadie».



En 1985 una canción de Hombres G que resonó por todas las radios y discotecas del país, «Sufre mami», trazó algunas coordenadas de la nueva identidad pija:

GENERACIÓN X



VOX

EL LIBRO QUE EMOCIONARÁ A LOS BISABUELOS DE LOS ZETAS, A LOS HIJOS DE LOS BABY BOOMERS Y A LOS PADRES DE LOS MILENIALES.

12
OCT

Mar Abad ha recopilado las palabras que han utilizado las cinco generaciones que actualmente están vivas:

- Desde los SERENOS y las REBEQUITAS de los que habrían nacido antes de la guerra civil (la Generación silenciosa) hasta el ESTRAPERLO y el PUCHERO con que lograron sobrevivir a aquel PARALÍS existencial.
- Desde la alegría de los BIKINIS y los GUATEQUES de los que nacieron en plena posguerra (los baby boomers), hasta los RODRÍGUEZ y el DESTAPE.
- Desde el GUAY DEL PARAGUAY y las HOMBRERAS y CALENTADORES de los nacidos durante el desarrollismo y la transición (la Generación X) hasta el BAKALAO y los FISTROS.
- Desde los MILEURISTAS y el PRECARIADO de los nacidos a finales del siglo XX (los milenials) hasta el POSTUREO y el POLIAMOR.
- Desde el TROLEAR y los MEMES de los primeros nativos del siglo XXI (la Generación Z), hasta los ZASCA y los TUTORIALES.

AMAR ABAD GARCÍA
DE ESTRAPERLO A
POSTUREO
CADA GENERACIÓN TIENE
SUS PALABRAS

LENGUA ESPAÑOLA
15,00 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9974-266-3
2401508

€ 15,00



KINDLE 978-84-9974-268-7

EPUB 978-84-9974-267-0

12
OUT

MATILDE FELPETO
LAGOA
COCIÑA GALEGA
TRADICIONAL
RECETAS, TRADICIÓN,
HISTORÍA E EVOLUCIÓN

978-84-9121-263-8
1364020



MATILDE FELPETO
LAGOA
COCINA GALLEGA
TRADICIONAL
RECETAS, TRADICIÓN,
HISTORÍA Y EVOLUCIÓN

ED. CASTELLANO

978-84-9121-264-5
1364021



MONTES E FONTES
- GASTRONOMÍA

17,00 x 24,00 cm
416 páxinas | Rústico
€ 24,95

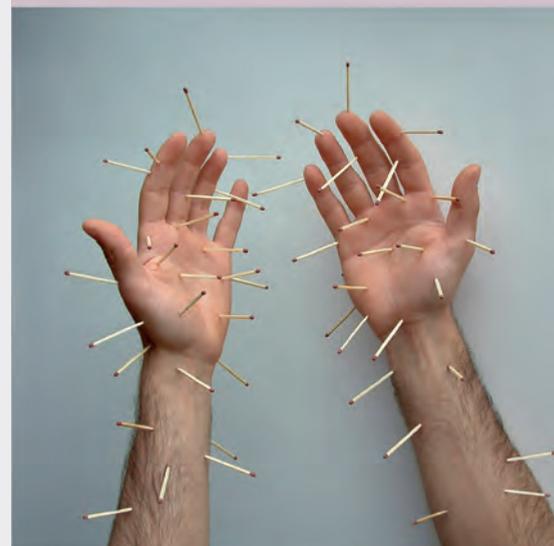


As receitas recollidas en *Cociña galega tradicional* pertencen ao legado culinario de Galicia. En cada caso relátase a historia do ingrediente principal do prato e as distintas maneiras de preparalo. Neste libro descríbese a elaboración da receita máis tradicional, pero tamén como foi concibida polos cociñeiros clásicos e a súa evolución ata a actualidade. Análizase a presenza das receitas nas obras dos escritores gastronómicos galegos, testemuñas fundamentais para coñecer a historia da nosa cociña, así como a opinión de ilustres gourmets sobre os pratos máis representativos da cociña galega.

Preséntanse agrupadas seguindo a orde clásica de servizo na mesa: caldos e sopas, empanadas, vexetais, peixes e mariscos, carnes e sobremesas.

Complétanse as receitas cunha información sobre produtos galegos de calidade: o pan, os queixos, os viños, as cervexas, as augas, os licores, as conservas e o mel.

Lionel Rexes *A raíña das velutinas*



XERAIS
narrativa

Nunha casa de turismo rural reúnese un grupo de persoas en torno a un dos últimos guerrilleiros antifranquistas. A casualidade fará que dúas mozas, enviadas pola Consellaría de Medio Rural para combater a praga de avespas velutinas, acaben participando nalgunhas actividades programadas por un colectivo nutrido por persoas con diversos intereses e maneiras de proceder. Os simpatizantes do antigo exiliado detectarán a presenza dun asistente inesperado; mais nada será o que parece. Un telurismo presente en toda a narración sobrevoará unhas existencias ávidas do contacto coa terra, aínda que a paixón, os desencontros propiciados pola convivencia e unha ortodoxia levada aos extremos serán os que orixinarán, cando a situación o requira, tensións ocasionais e impulsos de solidariedade.

Gañadora da XXIII edición do Premio de Novela curta Manuel Lueiro Rey, o xurado salientou de *A raíña das velutinas* «o seu brillante labor de documentación e as historias amenas que se entrecruzan na trama principal.

GAÑADORA DA
XXIII EDICIÓN
DO PREMIO DE
NOVELA CURTA
MANUEL LUEIRO
REY



SANTIAGO LOPO (Vigo, 1971) é escritor, profesor e tradutor. Como narrador publicou *Game Over* (2007, VI Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia), *Peaxes* (Xerais 2009), *Hora zulú* (2012, XXIV Premio de novela García Barros), *A Diagonal dos Tolos* (2014, VIII Premio Narrativa Breve Repsol) e o relato *A voz das nereidas* (2016). *A arte de trobar* (Premio Xerais de Novela 2017) é a súa quinta novela.



XERAIS

PREMIO XERAIS
DE NOVELA, 2017

12
OUT

LIONEL REXES
A RAÍÑA DAS
VELUTINAS

XXIII Premio de Novela Curta
Manuel Lueiro Rey

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
152 páxinas | Rústico

978-84-9121-268-3
1331415

€ 16,85



EBOOK 978-84-9121-271-3

12
OUT

SANTIAGO LOPO
A ARTE DE TROBAR

Premio Xerais de Novela, 2017

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
224 páxinas | Rústico

978-84-9121-273-7
1331416

€ 16,85



EBOOK 978-84-9121-272-0

No século XIII, unha «troupe» de artistas itinerantes procedentes de Galicia percorre os reinos do Camiño de Santiago. É un momento de cambio político, cultural e lingüístico nunha Europa inmersa en cruentas loitas de poder. As persecucións relixiosas e as ansias expansionistas coinciden co auxe das cantigas galego-portuguesas e co declive da lírica provenzal. Un códice oculto, a Inquisición, a herexía cátara e os segredos da alquimia uniranse ás cantigas medievais para conformar unha engaiolante trama nunha novela con grandes doses de intriga.

A arte de trobar é unha novela luminosa, escrita con felicidade e coñecemento, que non renuncia ao humor. Configurada a partir de capítulos curtos, é capaz de integrar unha trama implacable coa tradición máis notable de versos en galego e occitano.

Documentada con rigor, e dotada dun ritmo moi áxil, *A arte de trobar* constitúe un vibrante fresco desta nosa historia, que se escribiu en folla de pergamiño e con pluma de ave, á beira do mar.

PREMIO MERLÍN
DE LITERATURA
INFANTIL 2017

12
OUT

MARÍA CANOSA
MURIEL

Premio Merlín de Literatura
Infantil, 2017

DE 9 ANOS EN DIANTE

13,50 x 19,00 cm
192 páxinas | Rústico

978-84-9121-274-4
1343264

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-269-0

DE 9 ANOS EN DIANTE

19
OUT

ROSA ANEIROS
A BATALLA DA
PEQUENA CHAÑAN
CURI COCA

DE 9 ANOS EN DIANTE

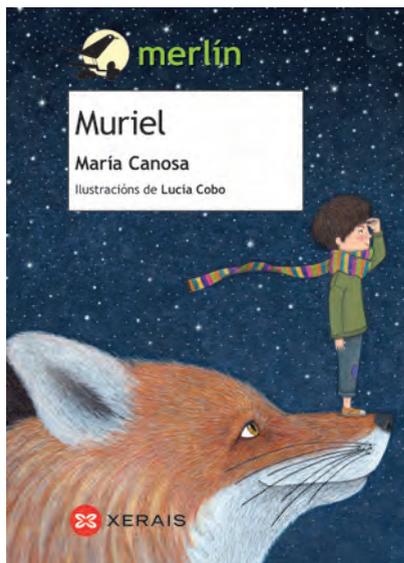
13,50 x 19,00 cm
104 páxinas | Rústico

978-84-9121-275-1
1343265

€ 11,00

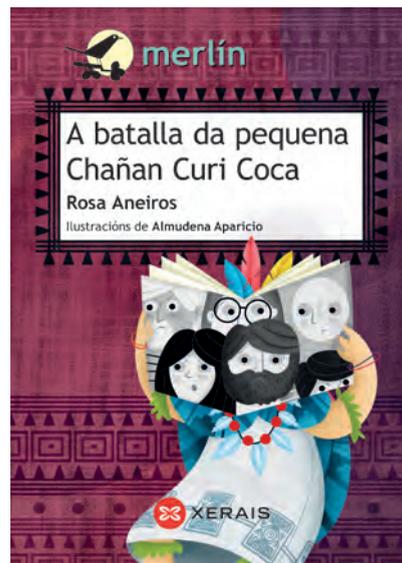


DE 9 ANOS EN DIANTE



A Muriel custáballe prender no sono, botaba de menos as conversas coa avoa e o tempo que pasaban xuntos. E os seus contos e os seus pasteis. E as súas limoadas. E os seus bicos máxicos que curaban calquera dor. E as súas bufandas. E a dose exacta de mel que había que botar na cunca de leite polas noites. E o seu olor e a calor do seu corpo. Coa avoa todo era sinxelo e todo era posible. A vida de Muriel volveu mudar cando coñeceu un raposo de sorriso enigmático e a Fígaro.

Gañadora do Premio Merlín de Literatura Infantil 2017, *Muriel* foi definida polo xurado como «unha historia sedutora, onde conta cada palabra; un canto á imperiosa necesidade da cor; unha aventura entrañable, cálida e misteriosa».



A nai de Noelia e Miguel non ten cartos para pagar o piso, xa que foi despedida do estaleiro onde traballaba. Hai un grupo de persoas solidarias que está axudando a familia para lograr un apazamento e evitar que os tres queden na rúa. Por riba, desde que a avoa Elizabeth marchou, os domingos perderon a maxia dos contos incas e cidades perdidas que tanto lle gustaban a Noelia. Como a guerreira inca Chañan Curi Coca, a escolleita, que nunca se rende, Noelia pensa nunha nova estratexia para, chegada a hora da batalla, organizar a defensa coa axuda da súa veciña Mamá Huaco.

12
OUT

PABLO ARANDA
DE VIAXE POLO
MUNDO
CONTOS E CURIOSIDADES

EDICIÓNS SINGULARES

24,00 x 24,00 cm
98 páxinas | Cartoné

978-84-9121-265-2
1334045

€ 15,00



DE 10 ANOS EN DIANTE





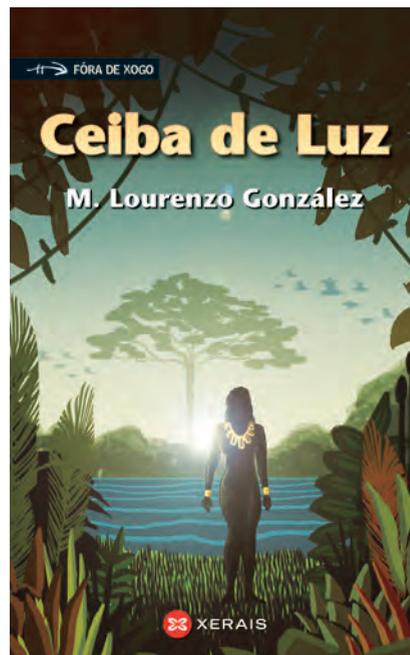
Descubre os 5 continentes: Europa, África, América, Asia e Oceanía.

Viaxa polo mundo da man dunha nena, un neno e un can, aprendendo unha morea de curiosidades.

Percorre 22 países mergullándote na súa cultura e tradicións: España, Italia, Exipto, Etiopía, México, Perú, a China, Irán ou Australia, entre outros.

Cun pasaporte para personalizar, pega a túa foto e escribe o nome dos países que visitaches.

E a cales che gustaría viaxar?



O achado nunha tenda de antigüidades dunha estatuíña humana, de ouro macizo e fasquía precolombina, desencadea a organización da expedición *Ceiba de Luz*. Un grupo heteroxéneo formado por dezaioito persoas e comandado pola profesora Sandra Olivares embárcase na aventura de chegar ao mítico Eldorado. Durante máis de dous meses atravesan a selva amazónica no Perú na procura das culturas taimahuara e arapanac, ata alcanzaren a antiga cidade de Haripari. A convivencia provocará liortas, intrigas e traizóns, pero tamén relacións de amizade, amoríos e morte.

En *Ceiba de Luz* Manuel Lourenzo González amosa a súa habelencia narrativa agasallándonos cunha novela de aventuras cargada de intriga, onde a evolución psicolóxica dos personaxes se respira nuns diálogos tan vivos como abafante se volve o ambiente vizosamente descrito da selva amazónica.

PREMIO JULES
VERNE DE
LITERATURA
XUVENIL, 2017

12
OUT

CEIBA DE LUZ

Premio Jules Verne de Literatura Xvenil, 2017

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm
344 páxinas | Rústico

978-84-9121-276-8
1365173

€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-270-6

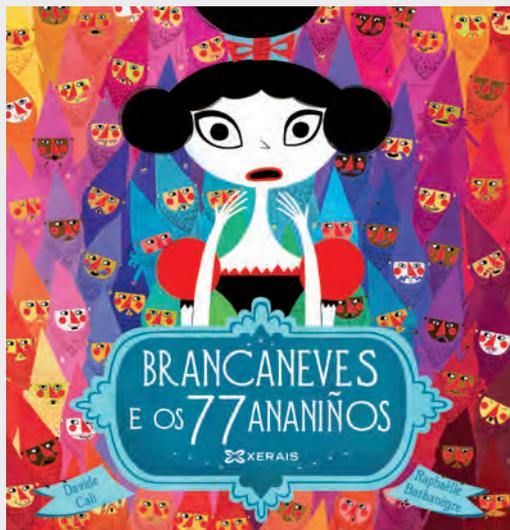
DE 14 ANOS EN DIANTE

12
OUTDAVIDE CALÌ
BRANCANEVES E OS
77 ANANIÑOS978-84-9121-266-9
1351052DAVIDE CALÌ
CINCENTA E AS
ZAPATILLAS PELUDAS978-84-9121-267-6
1351053

ALBUMS

21,00 x 21,00 cm
32 páxinas | Cartoné
€ 12,00

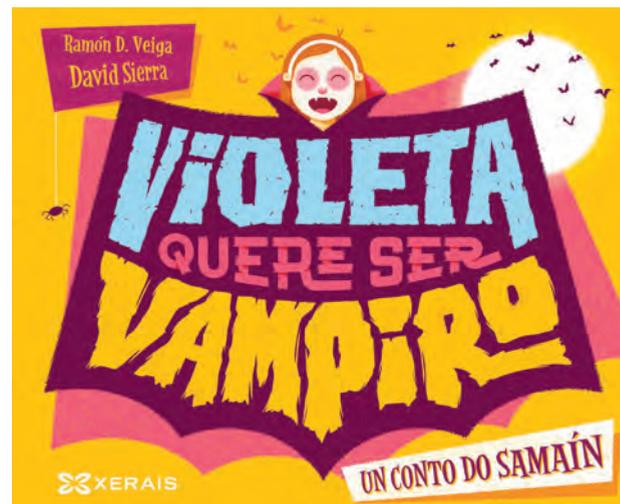
DE 4 ANOS EN DIANTE



Esta reinterpretación do conto clásico de Brancaneves supón un canto á liberdade. Unha historia divertida e chea de humor que cuestiona os estereotipos aceptados que moi a miúdo impiden a educación na igualdade de dereitos e oportunidades de nenos e nenas.



Esta reinterpretación do conto clásico de *Cincenta* supón un canto á liberdade. Unha historia divertida e chea de humor que cuestiona os estereotipos aceptados que moi a miúdo impiden a educación na igualdade de dereitos e oportunidades de nenos e nenas.



Coma todos os anos, a noite do 31 de outubro celébrase na casa de Violeta a festa do Samaín. Pequenos e grandes disfrázanse, xogan, bailan e contan contos ata ben entrada a noite, e malia os fantasmas, as bruxas e a Santa Compañía, ninguén se asusta porque, como di a avoa Pilar, «aos mortos non hai que terlles medo; cos vivos xa é outro cantar».

12
OUTRAMÓN D. VEIGA
VIOLETA QUERE SER
VAMPIRO
UN CONTO DE SAMAÍN

Ilustracións de David Sierra

PEQUENO MERLÍN

26,40 x 21,50 cm
40 páxinas | Cartoné978-84-9121-262-1
1351051

€ 14,00



DE 3 ANOS EN DIANTE





Premios XERAIS 2017



Na illa de San Simón, no concello de Redondela, o sábado, 3 de xuño, anunciouse o ditame da XXXIVª edición do Premio Xerais de Novela, a IXª edición do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil e a XXXIIª edición do Premio Merlín de Literatura Infantil, todos os tres premios dotados con 10.000 euros cada un deles.

Esta festa literaria consistiu nun acto literario-musical, celebrado no Auditorio da illa de San Simón. Á velada asistiron trescentas persoas, entre as que se atopaban representantes das asociacións profesionais do sector do libro, escritoras, editoras, librerías, críticas, bibliotecarias, profesoras e outras persoas colaboradoras da editorial. O acto foi emitido en directo por Internet.

Neste mes de outubro aparecen as tres novelas gañadoras desta edición *A arte de trobar* de **Santiago Lopo** (Premio Xerais de Novela 2017), *Ceiba de Luz* de **Manuel Lourenzo González** (Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil 2017) e *Muriel* de **María Canosa** (Premio Merlín de Literatura Infantil 2017).



ADN

La radio de piedra
EPUB 978-84-9104-905-0

Caido del cielo
EPUB 978-84-9104-907-4

Texas blues
EPUB 978-84-9104-909-8

Los invisibles
EPUB 978-84-9104-911-1

ALGAIDA

La hipótesis de Saint Germain
EPUB 978-84-9067-842-8

Los dioses carnívoros
EPUB 978-84-9067-844-2

La vida póstuma
EPUB 978-84-9067-846-6

El hombre que ya no soy
EPUB 978-84-9067-848-0

Memoria de un mal sueño
EPUB 978-84-9067-836-7

El naufrago de Castilla
EPUB 978-84-9067-850-3

Era la soledad
EPUB 978-84-9067-852-7

ALIANZA EDITORIAL

Bienestar emocional y mindfulness en la educación
EPUB 978-84-9104-890-9

¿Clonar humanos?
EPUB 978-84-9104-892-3

Populismos
EPUB 978-84-9104-931-9

Dios no vive en La Habana
EPUB 978-84-9104-872-5

El rinoceronte y el poeta
EPUB 978-84-9104-876-3

La chica de Simon's Bay
EPUB 978-84-9104-878-7

El Lied romántico alemán
EPUB 978-84-9104-836-7

Sonata de Otoño. Sonata de Invierno
EPUB 978-84-9104-934-0

Jardín umbrío
EPUB 978-84-9104-935-7

Ser conservador y otros ensayos escépticos
EPUB 978-84-9104-938-8

Las amazonas
EPUB 978-84-9104-937-1

Popol Vuh
EPUB 978-84-9104-936-4

El lápiz mágico de Malala
EPUB 978-84-9104-884-8

El llapis mágic de la Malala
EPUB 978-84-9104-886-2

Inspiración
EPUB 978-84-9104-888-6

Detrás de sus ojos
EPUB 978-84-9104-690-5

Malos tiempos
EPUB 978-84-9104-901-2

Cuentos victorianos de Navidad
EPUB 978-84-9104-932-6

A la sombra del granado
EPUB 978-84-9104-933-3



BIBLIOTECA DIGITAL MISHIMA

Nueva Biblioteca de autor en digital del escritor más importante y controvertido de Japón del siglo XX

El pabellón de oro
EPUB 978-84-9104-874-9

El sol y el acero
EPUB 978-84-9104-852-7

Nieve de primavera
EPUB 978-84-9104-853-4

Los años verdes
EPUB 978-84-9104-854-1

El rumor del oleaje
EPUB 978-84-9104-855-8

La corrupción de un ángel
EPUB 978-84-9104-856-5

El marino que perdió la gracia del mar
EPUB 978-84-9104-857-2

El Templo del Alba
EPUB 978-84-9104-858-9

Música
EPUB 978-84-9104-859-6

Caballos desbocados
EPUB 978-84-9104-860-2

Sed de amor
EPUB 978-84-9104-861-9

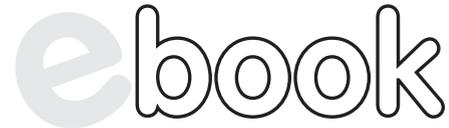
La perla y otros cuentos
EPUB 978-84-9104-862-6

Confesiones de una máscara
EPUB 978-84-9104-863-3

La ética del samurái en el Japón moderno
EPUB 978-84-9104-864-0

La escuela de la carne
EPUB 978-84-9104-865-7





ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Cenicienta y las pantuflas peludas
EPUB 978-84-698-3498-5
KINDLE 978-84-698-3500-5

Blancanieves y los 77 enanitos
EPUB 978-84-698-3499-2
KINDLE 978-84-698-3501-2

Hasta la última estrella
EPUB 978-84-698-3419-0

BÓVEDA

Los cisnes de la 5ª Avenida
EPUB 978-84-16691-61-6

Su mejor historia
EPUB 978-84-16691-63-0

Felipe II
EPUB 978-84-16691-65-4

BRUÑO

El rey Pantaloncetes y el malvado emperador
EPUB 978-84-696-2359-6

El rei Calçons Curts i l'emperador malvat
EPUB 978-84-9906-885-5

SALVAT

Astérix en Italia
EPUB 978-84-696-2336-7
KINDLE 978-84-696-2341-1

Astèrix a Itàlia
ED. CATALÀ
EPUB 978-84-696-2337-4
KINDLE 978-84-696-2342-8

Asterix Italian
ED. EUSKERA
EPUB 978-84-696-2338-1
KINDLE 978-84-696-2343-5

Astérix n'Italia
ED. ASTURIANO
EPUB 978-84-696-2339-8
KINDLE 978-84-696-2345-9

CÁTEDRA

Novela española del siglo XXI
EPUB 978-84-376-3749-5

El segundo sexo
EPUB 978-84-376-3706-8

Política sexual
EPUB 978-84-376-3754-9

Geografía humana de la represión franquista
EPUB 978-84-376-3748-8

Poesías
EPUB 978-84-376-3752-5

Doña Perfecta
EPUB 978-84-376-3753-2

Los años itinerantes de Wilhelm Meister
EPUB 978-84-376-3751-8

Extensiones del mirar
EPUB 978-84-376-3747-1

Wittgenstein y "Sobre la certeza"
EPUB 978-84-376-3750-1

EDICIONES PIRÁMIDE

Introducción a la contabilidad financiera
PDF 978-84-368-3806-0

Economía
PDF 978-84-368-3812-1

Dirección estratégica de los recursos humanos
EPUB 978-84-368-3819-0

Manual práctico de contabilidad
PDF 978-84-368-3821-3

Introducción a la economía
PDF 978-84-368-3808-4

Teoría y práctica de la auditoría I
PDF 978-84-368-3823-7

Teoría y práctica de la auditoría II
PDF 978-84-368-3825-1

Econometría
PDF 978-84-368-3827-5

Código franquicia
EPUB 978-84-368-3829-9

Investigación de marketing 3.0
PDF 978-84-368-3831-2

Fundamentos de economía de la empresa
PDF 978-84-368-3810-7

Claves de la vida en el futuro
EPUB 978-84-368-3833-6

Dirigir y motivar equipos
EPUB 978-84-368-3835-0

Empresas con alma, empresas con futuro
EPUB 978-84-368-3837-4

Estado de flujos de efectivo
PDF 978-84-368-3839-8

Pensando las emociones con atención plena
EPUB 978-84-368-3849-7

Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria
EPUB 978-84-368-3816-9

Manual de investigación psicológica del delito
EPUB 978-84-368-3841-1

Trastorno del espectro autista
EPUB 978-84-368-3843-5

Desarrollo biológico y cognitivo en el ciclo vital
EPUB 978-84-368-3845-9

Educación infantil contemporánea
EPUB 978-84-368-3847-3

Aprendizaje cooperativo
EPUB 978-84-368-3852-7

Prácticas de Psicología del desarrollo II
EPUB 978-84-368-3854-1

TECNOS

Lecciones básicas para el aprendizaje del Derecho civil
EPUB 978-84-309-7300-2

Teoría del Derecho
PDF 978-84-309-7298-2

Curso de Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales
PDF 978-84-309-7299-9

LAROUSSE

Comer bien a diario
EPUB 978-84-16984-68-8
KINDLE 978-84-16984-69-5

VOX

De estraperlo a postureo
EPUB 978-84-9974-267-0
KINDLE 978-84-9974-268-7

XERAI

Palabras contadas
EPUB 978-84-9121-260-7

A raíña das velutinas
EPUB 978-84-9121-271-3

A arte de trovar
EPUB 978-84-9121-272-0

Astérix en Italia
EPUB 978-84-9121-277-5
KINDLE 978-84-9121-280-9

Ceiba de Luz
EPUB 978-84-9121-270-6

Muriel
EPUB 978-84-9121-269-0



HOJA DE PEDIDO

OCTUBRE 2017

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-904-3 9 788491 049043	3455037 Juan Herrera La radio de piedra	15,38	16,00
978-84-9104-906-7 9 788491 049067	3455039 Diksha Basu Caído del cielo	17,31	18,00
978-84-9104-908-1 9 788491 049081	3455041 Attica Locke Texas blues	17,31	18,00
978-84-9104-910-4 9 788491 049104	3455043 Roy Jacobsen Los invisibles	16,35	17,00

ALGAIDA

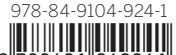
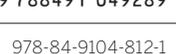
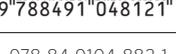
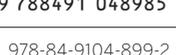
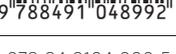
978-84-9067-843-5 9 788490 678435	2961224 Rafael Balanzá Los dioses carnívoros	19,23	20,00
978-84-9067-845-9 9 788490 678459	2961226 Pablo Sánchez La vida póstuma	19,23	20,00
978-84-9067-847-3 9 788490 678473	2961228 Salvador Navarro El hombre que ya no soy	19,23	20,00
978-84-9067-841-1 9 788490 678411	2961222 Manuel Moyano La hipótesis de Saint Germain	19,23	20,00
978-84-9067-851-0 9 788490 678510	2961232 Alfredo Conde Era la soledad	19,23	20,00
978-84-9067-849-7 9 788490 678497	2961230 fernando de Cartón Sancho El naufragio de Castilla	19,23	20,00

ALIANZA EDITORIAL

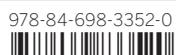
978-84-9104-889-3 9 788491 048893	3492664 Marta Modrego Alarcón; Javier García-Campayo; Marcelo Demarzo Bienestar emocional y Mindfulness en la educación	21,15	22,00
978-84-9104-891-6 9 788491 048916	3492666 Francisco J. Ayala ¿Clonar humanos?	17,31	18,00

s/IVA c/IVA

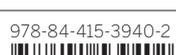
978-84-9104-930-2 9 788491 049302	3492668 Fernando Vallespín; Máriam Martínez-Bascuñán Populismos	17,31	18,00
978-84-9104-871-8 9 788491 048718	3472590 Yasmina Khadra Dios no vive en La Habana	17,31	18,00
978-84-9104-873-2 9 788491 048732	3472592 Yukio Mishima El pabellón de oro	17,31	18,00
978-84-9104-875-6 9 788491 048756	3472594 Miguel Barrero El rinoceronte y el poeta	14,90	15,50
978-84-9104-877-0 9 788491 048770	3472596 Barbara Mutch La chica de Simon's Bay	17,31	18,00
978-84-9104-835-0 9 788491 048350	3422126 Anton Cardó El Lied romántico alemán	23,08	24,00
978-84-9104-636-3 9 788491 046363	3403683 Peter Handke Carta breve para un largo adiós	8,85	9,20
978-84-9104-637-0 9 788491 046370	3403684 Peter Handke Ensayo sobre el cansancio	8,85	9,20
978-84-9104-919-7 9 788491 049197	3403619 José Ortega y Gasset El Espectador V y VI	12,69	13,20
978-84-9104-920-3 9 788491 049203	3403620 José Ortega y Gasset El Espectador VII y VIII	12,69	13,20
978-84-9104-921-0 9 788491 049210	3403706 Ramón del Valle-Inclán Sonata de Otoño. Sonata de Invierno	9,81	10,20
978-84-9104-922-7 9 788491 049227	3403709 Ramón del Valle-Inclán Jardín umbrío	8,85	9,20
978-84-9104-923-4 9 788491 049234	3403438 Max Weber La «objetividad» del conocimiento en la ciencia social y en la política social	8,85	9,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-929-6  9 788491 049296	3406280 Michael Oakeshott Ser conservador y otros ensayos escépticos	11.73	12.20
978-84-9104-925-8  9 788491 049258	3404478 Lynn Webster Wilde Las amazonas	12.69	13.20
978-84-9104-924-1  9 788491 049241	3404881 Anónimo Popul Vuh	10.77	11.20
978-84-9104-926-5  9 788491 049265	3405184 August Strindberg Acreeedores. La más fuerte	8.85	9.20
978-84-9104-927-2  9 788491 049272	3405185 August Strindberg La tormenta. La sonata de los espectros	8.85	9.20
978-84-9104-928-9  9 788491 049289	3405186 Charles Dickens Canción de Navidad	8.85	9.20
978-84-9104-812-1  9 788491 048121	3432796 Eoin Colfer; Andrew Donkin Ilegal (cómic)	15.38	16.00
978-84-9104-883-1  9 788491 048831	3432799 Malala Yousafzai El lápiz mágico de Malala	13.46	14.00
978-84-9104-885-5  9 788491 048855	3432801 Malala Yousafzai El lapiz mágic de la Malala	13.46	14.00
978-84-9104-887-9  9 788491 048879	3432803 Jesús Alcoba Inspiración	14.42	15.00
978-84-9104-918-0  9 788491 049180	3432807 María Zarzalejos La cocina de la olla a presión	15.38	16.00
978-84-9104-689-9  9 788491 046899	3483051 Sarah Pinborough Detrás de sus ojos	17.31	18.00
978-84-9104-895-4  9 788491 048954	3466506 Anne Brontë Agnes Grey	12.45	12.95
978-84-9104-896-1  9 788491 048961	3466507 Charlotte Brontë Jane Eyre	12.45	12.95
978-84-9104-897-8  9 788491 048978	3466508 Emily Brontë Cumbres Borrascosas	12.45	12.95
978-84-9104-898-5  9 788491 048985	3466509 Jude Morgan El sabor de las penas	12.45	12.95
978-84-9104-899-2  9 788491 048992	3466510 Varios Autores Cuentos victorianos de Navidad	12.45	12.95
978-84-9104-900-5  9 788491 049005	3466511 Juan Madrid Malos tiempos	11.06	11.50
978-84-9104-902-9  9 788491 049029	3466513 Tariq Ali A la sombra del granado	11.06	11.50

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

		s/IVA	c/IVA
978-84-698-3344-5  9 788469 833445	1525210 Martin McKenna El pulpo-mascota	11.54	12.00
978-84-698-3491-6  9 788469 834916	1525212 Davide Cali Cenicienta y las pantuflas peludas	11.54	12.00
978-84-698-3490-9  9 788469 834909	1525213 Mabe Pequeños grandes momentos de felicidad	11.54	12.00
978-84-698-3492-3  9 788469 834923	1525216 Davide Cali Blancanieves y los 77 enanitos	11.54	12.00
978-84-698-3391-9  9 788469 833919	1588411 Joseph Jacobs; Charles Perrault; Hans Christian Andersen; Jacob Grimm; Wilhelm Grimm Cuentos clásicos para leer y contar	15.34	15.95
978-84-698-3386-5  9 788469 833865	1578502 Pablo Delcielo Diver familias - Monstruos	11.54	12.00
978-84-698-3346-9  9 788469 833469	1541159 Geraldine McCaughrean Mitos griegos	14.33	14.90
978-84-698-3493-0  9 788469 834930	1541167 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm; Charles Perrault; A.N. Afanásiev; Hans Christian Andersen El libro de los 101 cuentos	19.18	19.95
978-84-698-3418-3  9 788469 834183	1578507 Belén Martínez Hasta la última estrella	15.34	15.95
978-84-698-3347-6  9 788469 833476	1541166 Pablo Aranda De viaje por el mundo	14.42	15.00
978-84-698-3352-0  9 788469 833520	1556426 Paco Gámez Nana en el tejado	9.52	9.90

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3942-6  9 788441 539426	2335751 Fernando Montaño La Cruz AutoCAD 2018	15.10	15.70
978-84-415-3943-3  9 788441 539433	2335752 Roberto Montero Miguel Java 9	15.10	15.70
978-84-415-3937-2  9 788441 539372	2311325 Miguel Ángel Acera García C/C++. Curso de programación	26.92	28.00
978-84-415-3938-9  9 788441 539389	2311326 Antonio Manuel Reyes Rodríguez AutoCAD 2018	26.92	28.00
978-84-415-3939-6  9 788441 539396	2311327 Mario Rubiales Gómez Curso de desarrollo Web: HTML, CSS y JavaScript. Edición 2018	26.92	28.00
978-84-415-3940-2  9 788441 539402	2311328 F. Javier Moldes Java 9	26.92	28.00
978-84-415-3944-0  9 788441 539440	2351060 David Jordán Soro Creando productos de éxito	21.83	22.70
978-84-415-3941-9  9 788441 539419	2315138 Zed A. Shaw Aprenda a programar con Python 3	39.90	41.50

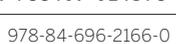
BARCANOVA

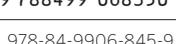
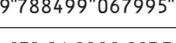
		s/IVA	c/IVA
978-84-489-4294-6  9 788448 942946	1498157 Gabriel García de Oro El Club dels Caníbals devora l'illa del tresor	9,62	10,00
978-84-489-4296-0  9 788448 942960	1498159 Aaron Blabey Males bèsties. Episodi 1	9,52	9,90
978-84-489-4297-7  9 788448 942977	1498160 Aaron Blabey Males bèsties. Episodi 2	9,52	9,90
978-84-489-4283-0  9 788448 942830	1498146 Susana Peix T'agrada ballar?	11,54	12,00
978-84-489-4284-7  9 788448 942847	1498147 Susana Peix La dance world cup	11,54	12,00

BÓVEDA

978-84-16691-60-9  9 788416 691609	2804201 Melanie Benjamin Los cisnes de la 5ª Avenida	17,31	18,00
978-84-16691-62-3  9 788416 691623	2804203 Lissa Evans Su mejor historia	17,31	18,00
978-84-16691-64-7  9 788416 691647	2804205 Linda Carlino Felipe II	17,31	18,00

BRUÑO

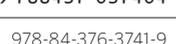
978-84-696-2261-2  9 788469 622612	7214302 Dawn Sirett Mis primeros números. ¡Aprendo a contar!	13,94	14,50
978-84-696-2262-9  9 788469 622629	7214303 Dawn Sirett Mi primera granja. ¡Aprendo a leer!	13,94	14,50
978-84-696-2167-7  9 788469 621677	7236281 Dawn Sirett Sigue el camino. Animales salvajes	11,49	11,95
978-84-696-2168-4  9 788469 621684	7236282 Dawn Sirett Sigue el camino. Camiones	11,49	11,95
978-84-9906-846-6  9 788499 068466	7236283 Dawn Sirett Segueix el camí. Animals salvatges	11,49	11,95
978-84-9906-847-3  9 788499 068473	7236284 Dawn Sirett Segueix el camí. Camions	11,49	11,95
978-84-696-2108-0  9 788469 621080	7236255 Chiara Vignocchi; Silvia Borando Tutino y su mundo	14,33	14,90
978-84-696-2136-3  9 788469 621363	7236273 Mi fantástico libro de los números	10,48	10,90
978-84-696-2137-0  9 788469 621370	7236274 Mi fantástico libro de la granja	10,48	10,90
978-84-696-2166-0  9 788469 621660	7210971 Liz Pichon Tom Gates - Los Lobozombis son geniales (y punto)	14,38	14,96

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2068-7  9 788469 620687	7251034 Rob Hodgson La cueva	13,46	14,00
978-84-696-2076-2  9 788469 620762	7251035 Deborah Freedman Tímida	13,46	14,00
978-84-696-2083-0  9 788469 620830	7251036 Jo Witek Mi pequeña habitación	15,34	15,95
978-84-696-2103-5  9 788469 621035	7251039 Brian Russo Conejito y sus amigos	13,46	14,00
978-84-696-2104-2  9 788469 621042	7251040 Chiara Vignocchi; Elisabetta Pica; Silvia Borando Solo un puntito	13,46	14,00
978-84-696-2077-9  9 788469 620779	7201160 Ana Galán Siempre	13,46	14,00
978-84-696-2273-5  9 788469 622735	7242146 M.ª Luisa Torcida Álvarez PintaLetras	9,57	9,95
978-84-696-2048-9  9 788469 620489	7242143 Aleix Cabrera Cuentos cortos de los Miniminis. Buenos hábitos para crecer sanos y fuertes	14,38	14,96
978-84-696-2219-3  9 788469 622193	7210976 Sally Rippin Billie B. Brown, 10. Billie B. es muy especial	8,61	8,95
978-84-696-2102-8  9 788469 621028	7210961 Andy Riley El rey Pantaloncetes y el malvado emperador	9,13	9,50
978-84-9906-818-3  9 788499 068183	7236256 Chiara Vignocchi; Silvia Borando En Tutí i el seu món	14,33	14,90
978-84-9906-834-3  9 788499 068343	7236275 Varios El meu fantàstic llibre dels nombres	10,48	10,90
978-84-9906-835-0  9 788499 068350	7236276 Varios El meu fantàstic llibre de la granja	10,48	10,90
978-84-9906-845-9  9 788499 068459	7210972 Liz Pichon Tom Gates - Els Gossos Zombi són genials (i punt)	14,38	14,96
978-84-9906-799-5  9 788499 067995	7201158 Rob Hodgson La cova	13,46	14,00
978-84-9906-807-7  9 788499 068077	7201159 Deborah Freedman La Tímida	13,46	14,00
978-84-9906-808-4  9 788499 068084	7201161 Jo Witek La meva petita habitació	15,34	15,95
978-84-9906-814-5  9 788499 068145	7201164 Brian Russo El Conillet i els seus amics	13,46	14,00
978-84-9906-815-2  9 788499 068152	7201165 Elisabetta Pica; Chiara Vignocchi; Silvia Borando Només un puntet	13,46	14,00
978-84-9906-857-2  9 788499 068572	7201182 Ana Galán Siempre	13,46	14,00

s/IVA c/IVA

978-84-9906-813-8  9 788499 068138	7210962 Andy Riley El rei Calçons Curts i l'emperador malvat	9,13	9,50
978-84-696-2292-6  9 788469 622926	7212321 KNISTER Kika Supersorgina eta adarbakarra	12,02	12,50

CÁTEDRA

978-84-376-3743-3  9 788437 637433	148006 Juan Pedro Aparicio El año del francés	17,31	18,00
978-84-376-3742-6  9 788437 637426	150216 José María Pozuelo Yvancos Novela española del siglo XXI	19,23	20,00
978-84-376-3736-5  9 788437 637365	164130 Simone de Beauvoir El segundo sexo	28,85	30,00
978-84-376-3737-2  9 788437 637372	164131 Kate Millett Política sexual	24,04	25,00
978-84-376-3745-7  9 788437 637457	171115 Gutmaro Gómez Bravo Geografía humana de la represión franquista	19,23	20,00
978-84-376-3735-8  9 788437 637358	141791 Juan Ramón Jiménez Diario de un poeta recién casado	11,59	12,05
978-84-376-3738-9  9 788437 637389	141792 José Zorrilla Poesías	15,87	16,50
978-84-376-3739-6  9 788437 637396	141793 Benito Pérez Galdós Doña Perfecta	11,59	12,05
978-84-376-3740-2  9 788437 637402	120536 Johann Wolfgang von Goethe Los años itinerantes de Wilhelm Meister	22,60	23,50
978-84-376-3744-0  9 788437 637440	161093 Carmelo Vega Fotografía en España (1839-2015)	37,50	39,00
978-84-376-3746-4  9 788437 637464	191176 Manuel Vidal Estévez Extensiones del mirar	17,31	18,00
978-84-376-3741-9  9 788437 637419	112112 Andy Hamilton Wittgenstein y «Sobre la certeza»	22,12	23,00

HACHETTE HEROES

978-84-16857-53-1  9 788416 857531	6907001 Hachette Heroes Assassin's Creed Graphics	14,38	14,96
978-84-16857-43-2  9 788416 857432	6902015 Thibaud Villanova Star Wars A la carta	24,04	25,00
978-84-16857-29-6  9 788416 857296	6903025 Hachette Heroes Colorea y descubre el misterio Pixar	14,38	14,96
978-84-16857-55-5  9 788416 857555	6906002 Hachette Heroes Arteterapia. Calaveras para colorear	14,38	14,96

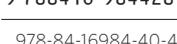
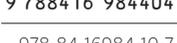
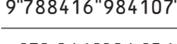
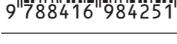
s/IVA c/IVA

978-84-16857-39-5  9 788416 857395	6902011 Hachette Heroes Star Wars-Hazlo tú mismo	19,23	20,00
--	---	-------	-------

IDIOMAS - ANAYA ELE

978-84-698-0639-5  9 788469 806395	1181426 Antonio Hierro Montosa; Francisca Miranda Paredes; Sara Robles Ávila; Salvador Peláez Santamaría Método 5 Anayaele Libro del Profesor C1-C2	20,29	21,10
978-84-698-2798-7  9 788469 827987	1181450 M.ª Jesús Torrens Álvarez; Ana Blanco Canales; M.ª Carmen Fernández López Nuevo Sueña 4. Libro del Profesor	21,54	22,40

LAROUSSE

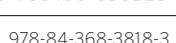
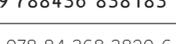
978-84-16984-59-6  9 788416 984596	2680236 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El cuerpo humano	10,53	10,95
978-84-16984-58-9  9 788416 984589	2680238 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Los Piratas	10,53	10,95
978-84-16984-43-5  9 788416 984435	2682062 Larousse Editorial Mi Primer Larousse de los ¿Cómo?	15,34	15,95
978-84-16984-09-1  9 788416 984091	2683041 Larousse Editorial Construyo el cuerpo humano	21,06	21,90
978-84-16984-24-4  9 788416 984244	2683043 Larousse Editorial El gran libro de la naturaleza	17,26	17,95
978-84-16984-35-0  9 788416 984350	2683045 Larousse Editorial Construyo un dragón	21,06	21,90
978-84-16984-61-9  9 788416 984619	2680237 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El Cos humà	10,53	10,95
978-84-16984-60-2  9 788416 984602	2680239 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Els Pirates	10,53	10,95
978-84-16984-44-2  9 788416 984442	2682061 Larousse Editorial Mi Primer Larousse de la Naturaleza	15,34	15,95
978-84-16984-41-1  9 788416 984411	2682074 Larousse Editorial El meu primer Atlas Larousse	15,34	15,95
978-84-16984-42-8  9 788416 984428	2682075 Larousse Editorial El meu primer Diccionari Larousse	15,34	15,95
978-84-16984-40-4  9 788416 984404	2682076 Larousse Editorial El meu primer Larousse d'Història	15,34	15,95
978-84-16984-10-7  9 788416 984107	2683042 Larousse Editorial Construeixo el cos humà	21,06	21,90
978-84-16984-25-1  9 788416 984251	2683044 Larousse Editorial El gran llibre de la natura	17,26	17,95
978-84-16984-36-7  9 788416 984367	2683046 Larousse Editorial Construeixo un drac	21,06	21,90

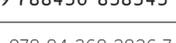
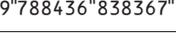
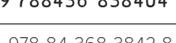
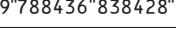
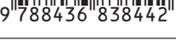
		s/IVA	c/IVA
978-84-16641-13-0  9 788416 641130	2646307 Federico García Serrano Robos, expolios y otras anécdotas del arte viajero	19,13	19,90
978-84-16984-22-0  9 788416 984220	2645009 Larousse Editorial Institut Paul Bocuse. La escuela de la excelencia culinaria	57,60	59,90
978-84-16984-62-6  9 788416 984626	2651045 Jean-François Mallet Simplísimo. El libro de postres más fácil del mundo	18,22	18,95
978-84-16984-65-7  9 788416 984657	2651046 Alfonso López Alonso Comer bien a diario	19,13	19,90
978-84-16984-67-1  9 788416 984671	2642146 Larousse Editorial 30 obras maestras de estampas japonesas para colorear	13,37	13,90
978-84-16984-71-8  9 788416 984718	2642147 Larousse Editorial Arte-terapia RANGOLI	13,37	13,90
978-84-16984-70-1  9 788416 984701	2647025 Larousse Editorial Zoorigami	15,29	15,90

OBERON

978-84-415-3936-5  9 788441 539365	2360133 Isabel Llano ¡A colorear piñones!	13,41	13,95
978-84-415-3947-1  9 788441 539471	2360135 Margarita García Martín La dieta ¡Qué sea Mediterránea! La tierra que conquistará tu cocina	16,30	16,95
978-84-415-3945-7  9 788441 539457	2360801 Greg Ruth; Ethan Hawke INDEH. Una historia de apaches	19,18	19,95

PIRÁMIDE

978-84-368-3811-4  9 788436 838114	220867 Óscar Dejuán Asenjo Economía	32,69	34,00
978-84-368-3805-3  9 788436 838053	220868 Sergio M. Jiménez Cardoso; José Luis Arquero Montaño; Ignacio Ruiz Albert Introducción a la contabilidad financiera	33,17	34,50
978-84-368-3807-7  9 788436 838077	220869 Juan Torres López Introducción a la economía	27,88	29,00
978-84-368-3809-1  9 788436 838091	220870 Francisco José González Domínguez; Juan Domingo Ganaza Vargas Fundamentos de economía de la empresa	22,60	23,50
978-84-368-3822-0  9 788436 838220	220871 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme Teoría y práctica de la auditoría I	47,11	48,99
978-84-368-3818-3  9 788436 838183	220872 Natalia García Carbonell; Gonzalo Sánchez Gardey; Fernando Martín Alcázar Dirección estratégica de recursos humanos	23,08	24,00
978-84-368-3820-6  9 788436 838206	220873 Ángel Tejada Ponce Manual práctico de contabilidad	40,87	42,50

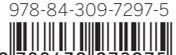
		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3824-4  9 788436 838244	220874 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme Teoría y práctica de la auditoría II	56,73	59,00
978-84-368-3826-8  9 788436 838268	220875 Rosa María García Fernández; José Manuel Herrerías Velasco; Federico Palacios González Econometría	26,92	28,00
978-84-368-3828-2  9 788436 838282	220876 Juan Pablo Garbayo Blanch; Mariano Alonso Prieto; Gonzalo Burgos Pavón Código franquicia	39,90	41,50
978-84-368-3830-5  9 788436 838305	220877 Teodoro Luque Martínez Investigación de marketing 3.0	41,83	43,50
978-84-368-3832-9  9 788436 838329	225253 Lluís Cuatrecasas Arbós Claves de la vida en el futuro	21,15	22,00
978-84-368-3834-3  9 788436 838343	225254 Miguel Ángel Aguirre Sánchez Dirigir y motivar equipos	14,42	15,00
978-84-368-3836-7  9 788436 838367	225255 Guillermo Echeagaray Empresas con alma, empresas con futuro	14,90	15,50
978-84-368-3838-1  9 788436 838381	240046 Julio Diéguez Soto; Ángela Callejón Gil; Ana José Cisneros Ruiz; Manuel Ángel Fernández Gámez Estado de flujos de efectivo	14,42	15,00
978-84-368-3792-6  9 788436 837926	269002 Academia de Psicología de España Psicología para un mundo sostenible	16,35	17,00
978-84-368-3817-6  9 788436 838176	269003 Rocío Fernández-Ballesteros Progresos y crisis en Psicología clínica	15,38	16,00
978-84-368-3848-0  9 788436 838480	266031 Marta Giménez-Dasí; Marta Fernández Sánchez; Marie-France Daniel; Lina Arias Vega Pensando las emociones con atención plena	21,63	22,50
978-84-368-3850-3  9 788436 838503	266032 Maite Garaigordobil Landazabal; Vanesa Martínez Valderrey CYBERPROGRAM 2.0. Cyberbullyinga prebenitzeko eta murrizteko esku-hartzeko programa	22,12	23,00
978-84-368-3815-2  9 788436 838152	262538 Blas Bermejo; Cristóbal Ballesteros Regaña Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria	23,56	24,50
978-84-368-3840-4  9 788436 838404	262539 Juan Enrique Soto Castro Manual de investigación psicológica del delito	23,08	24,00
978-84-368-3842-8  9 788436 838428	262540 Manuel Ojea Rúa Trastorno del espectro autista	15,87	16,50
978-84-368-3844-2  9 788436 838442	262541 Joana Acha Morcillo; Luixa Reizabal Arruabarrena; Alfonso Javier García González; Izarne Lizaso Elgarresta Desarrollo biológico y cognitivo en el ciclo vital	29,81	31,00
978-84-368-3846-6  9 788436 838466	262542 Juan Holgado Educación infantil contemporánea	17,79	18,50
978-84-368-3851-0  9 788436 838510	262543 Laura F. González García; Javier Fernández- Río; Jesús Iglesias Muñiz Aprendizaje cooperativo	32,69	34,00
978-84-368-3853-4  9 788436 838534	262544 José Luis Cabezas; Ramona Rubio Herrera Prácticas de Psicología del desarrollo II	13,94	14,50

SALVAT

s/IVA c/IVA

978-84-696-2041-0  9 788469 620410	7303404 René Goscinny; Jean-Yves Ferri Astérix n'Italia	9,57	9,95
978-84-696-2038-0  9 788469 620380	7303401 René Goscinny; Jean-Yves Ferri Astérix en Italia	9,57	9,95
978-84-696-2039-7  9 788469 620397	7303402 René Goscinny; Jean-Yves Ferri Astérix a Italia	9,57	9,95
978-84-696-2040-3  9 788469 620403	7303403 René Goscinny; Jean-Yves Ferri Asterix Italian	9,57	9,95

TECNOS

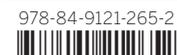
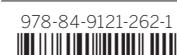
978-84-309-7268-5  9 788430 972685	1229770 Tomás Moro Utopía	12,50	13,00
978-84-309-7295-1  9 788430 972951	1210011 M ^a José Cazorla González (coord.) Lecciones básicas para el aprendizaje del Derecho civil	19,23	20,00
978-84-309-7166-4  9 788430 971664	1216185 Francisc Pau i Vall (coord.) El Parlamento y los Tribunales de Cuentas	14,42	15,00
978-84-309-7293-7  9 788430 972937	1216187 Manuel Ceballos Moreno Denominaciones de origen, actividad vitivinícola y desarrollo sostenible de zonas rurales	24,04	25,00
978-84-309-7072-8  9 788430 970728	1230227 Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano (coord.) Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual	192,31	200,00
978-84-309-7297-5  9 788430 972975	1230232 Vicente Valera El método.1040 preguntas cortas para dominar la Constitución Española	17,31	18,00
978-84-309-7191-6  9 788430 971916	1230545 Jurispol; Francisco J. Rius Diego Temario oposición escala básica policía nacional	36,54	38,00
978-84-309-7294-4  9 788430 972944	1230548 Jurispol; Francisco J. Rius Diego Temario oposición escala básica policía nacional	33,65	35,00
978-84-309-7148-0  9 788430 971480	1212258 Norbert Bilbeny y otros Otros ojos para ver El Prado	24,04	25,00

VOX

s/IVA c/IVA

978-84-9974-266-3  9 788499 742663	2401508 Mar Abad García De estraperlo a postureo	14,42	15,00
--	---	-------	-------

XERAI S

978-84-9121-268-3  9 788491 212683	1331415 Lionel Rexes A raíña das velutinas	16,20	16,85
978-84-9121-273-7  9 788491 212737	1331416 Santiago Lopo A arte de trobar	16,20	16,85
978-84-9121-249-2  9 788491 212492	1352207 René Goscinny; Jean-Yves Ferri Astérix en Italia	9,57	9,95
978-84-9121-276-8  9 788491 212768	1365173 Manuel Lourenzo González Ceiba de Luz	11,68	12,15
978-84-9121-274-4  9 788491 212744	1343264 María Canosa Muriel	12,02	12,50
978-84-9121-275-1  9 788491 212751	1343265 Rosa Aneiros A batalla da pequena Chañan Curi Coca	10,58	11,00
978-84-9121-266-9  9 788491 212669	1351052 Davide Cali Brancaleves e os 77 ananios	11,54	12,00
978-84-9121-267-6  9 788491 212676	1351053 Davide Cali Cincenta e as zapatillas peludas	11,54	12,00
978-84-9121-263-8  9 788491 212638	1364020 Matilde Felpeto Lagoa Cociña galega tradicional	23,99	24,95
978-84-9121-264-5  9 788491 212645	1364021 Matilde Felpeto Lagoa Cocina gallega tradicional	23,99	24,95
978-84-9121-265-2  9 788491 212652	1334045 Pablo Aranda De viaxe polo mundo	14,42	15,00
978-84-9121-262-1  9 788491 212621	1351051 Ramón D. Veiga Violeta quere ser vampiro	13,46	14,00

PUESTA EN VENTA 17 DE OCTUBRE

