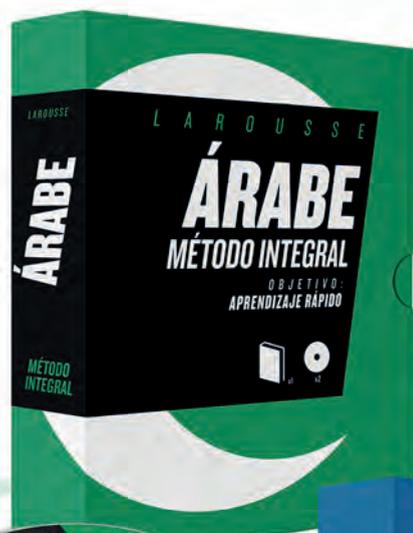


**ESTA VEZ,
APRENDERÁS
IDIOMAS**



LAROUSSE



CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

AdN

algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

edelsa

espora

hachette
HEROES

LAROUSSE

OBERON

photoCLUB

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnoS

TROTAMUNDOS

VOX

XERAIS

- | | |
|--|--|
| <p>2 ADN
AdN Alianza de
Novelas</p> <p>6 ALGAIDA
Premio José Zorrilla
Premio Carolina
Coronado de Novela
Narrativa</p> <p>10 ALIANZA
EDITORIAL
Alianza Literaria (AL)
Alianza Negra
Runas
El libro de bolsillo
Biblioteca Bernhard
Biblioteca Blasco
Ibáñez
Humanidades
Ciencias sociales
Clásicos de Grecia y
Roma
Literatura
Alianza Ensayo
Manuales
Libros Singulares (LS)</p> <p>34 ANAYA
INFANTIL Y
JUVENIL
Curiosidades en verso
Prelectores
Álbum ilustrado
Super 4
Narrativa infantil
Cuentos y Leyendas
Narrativa juvenil
Tus Libros-Selección</p> <p>48 ANAYA
MULTIMEDIA
Títulos especiales
Social Media</p> <p>50 PHOTOCLUB
Photoclub</p> | <p>56 BARCANOVA
Sopa de contes
Diversos</p> <p>58 BÓVEDA
Narrativa</p> <p>62 BRUÑO
Libros manipulativos
Libros lógicos
Cubilete
Otros álbumes
El grúfalo
Lily, la Princesa Hada
Junie B. Jones
Cuentos de colores
Didi Keidy
Kika Superbruja y
Dani
El diario de Nela
Morgan
El blog del misterioso
Sherwood Holmes
Narrativa
Novelas</p> <p>76 CÁTEDRA
Letras Hispánicas
Letras Universales
Cátedra base
Arte Grandes temas
Cuadernos Arte
Cátedra
Signo e imagen
Feminismos
Teorema. Serie mayor
Historia. Serie mayor</p> <p>84 HACHETTE
Arteterapia</p> <p>86 IDIOMAS
ELE
Método
Sueña</p> |
|--|--|

90 LAROUSSE
 Métodos Integrales
 Manuales prácticos
 Ocio
 Arte y cultura
 Ocio
 Gastronomía

96 OBERON
 Libro singular

100 PIRÁMIDE
 Economía y Empresa
 Empresa y Gestión
 libro práctico
 Psicología
 Biblioteca
 Universitaria
 Ozalid

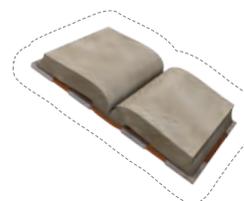
108 SALVAT
 Otros libros singulares

110 TECNOS
 Biblioteca de Textos
 Legales
 Biblioteca
 Universitaria de
 Editorial Tecnos
 Práctica Jurídica
 Serie de Ciencia
 Política
 Neometrópolis
 Filosofía y Ensayo
 Los esenciales de la
 Filosofía
 Clásicos del
 Pensamiento

120 VOX
 Infantil

122 XERAIS
 Ensaio
 Narrativa
 Biblioteca Dramática
 Galega
 Sopa de Libros
 Milmanda

**127 BIBLIOTECA
 DIGITAL**





© Robin Siegel

LA AUTOBIOGRAFÍA NOVELADA DEL DESCENDIENTE DE UNA EXCÉNTRICA FAMILIA DE GUIONISTAS DE HOLLYWOOD

MICHAEL FRANK fue crítico de libros de *Los Angeles Times* durante casi diez años; sus relatos breves y sus ensayos han aparecido en gran número de antologías. Su narrativa se ha incluido en la recopilación *Symphony Space's Selected Shorts: A Celebration of the Short Story*, y su escritura de viajes ha figurado en *Italy: The Best Travel Writing from The New York Times*. Vive entre Nueva York y la región italiana de Liguria.

«Un relato maravilloso del Hollywood más disfuncional. Dudo que puedan leerse unas memorias mejores este año.»

THE GUARDIAN

«Una historia penetrante, pulida y brillante. Adiós, Tenenbaums, dejen paso a los fabulosos Frank.» THE NEW YORK TIMES

«Con una prosa reflexiva y fluida, Frank evoca la magia y la sofisticación de una desaparecida élite intelectual de Hollywood que conocía bien el lenguaje cinematográfico.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Una obra que debería ser ampliamente leída debido a sus reflexiones sobre las familias y sobre el proceso de madurar.»

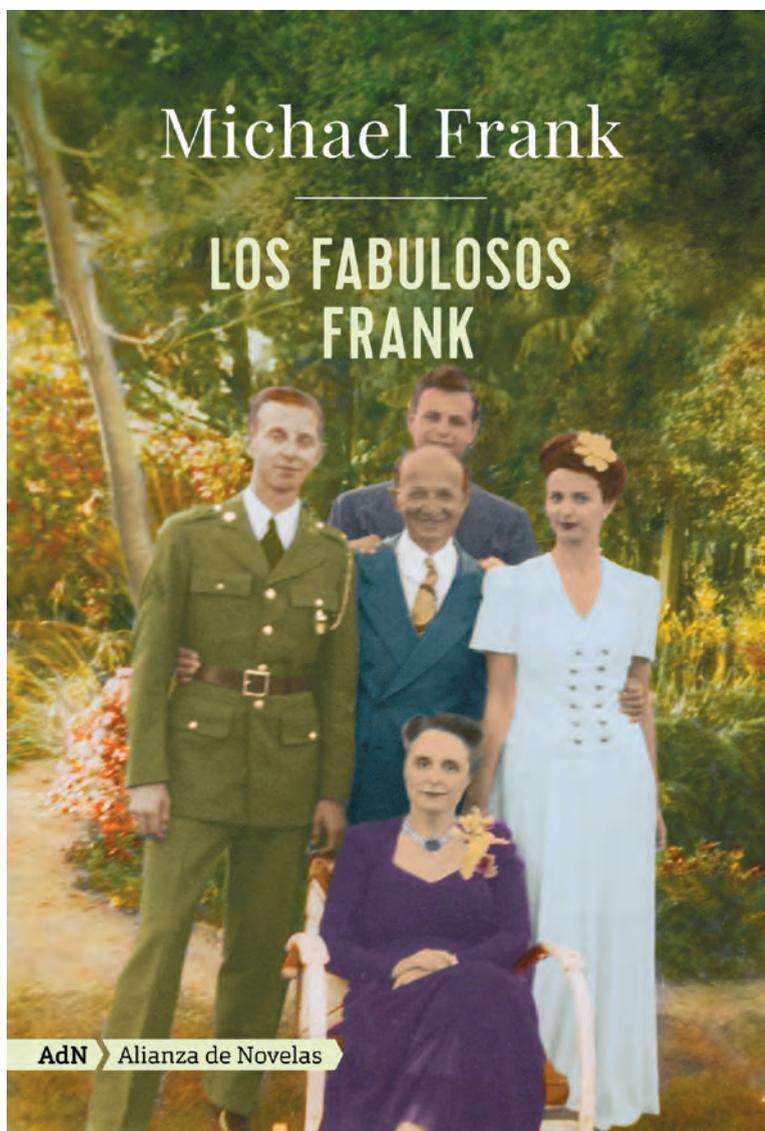
LIBRARY JOURNAL

«Frank aporta una sagacidad proustiana y una prosa afilada a unos dramas familiares de un carácter tan esencial, excéntrico y peculiar como cabría esperar.»

THE ATLANTIC

«Estamos ante una de esas autobiografías que inspiran tanto fascinación como una sensación de incomodidad. ¿Está el lector presenciando algo demasiado personal? ¿Debería apartar la mirada? Es posible, pero no puede hacerlo porque querrá saber qué sobrecogedores secretos van a revelarse a continuación.»

BOOKLIST



AdN

LOS FABULOSOS
FRANK
CONECTARÁ
CON CUALQUIER
LECTOR
QUE HAYA
LUCHADO PARA
ENCONTRAR
UNA VOZ
INDEPENDIENTE
EN MEDIO DE LAS
TURBULENCIAS
DE LA VIDA
FAMILIAR.

21
SEPT

MICHAEL FRANK
LOS FABULOSOS
FRANK

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-9104-843-5
3455033

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-844-2

«Lo que siento por Mike es algo fuera de lo normal», oye casualmente Michael Frank que su tía le dice a su madre cuando él es un niño de ocho años. «Es algo más fuerte que yo. No lo puedo explicar... Lo quiero más que a la vida.» Con estas palabras entramos en el fascinante mundo de los Frank. Los tíos de Michael, Harriet Frank Jr. («Hankie») e Irving Ravetch, son unos glamorosos guionistas de Hollywood sin hijos y están doblemente emparentados: Hankie es hermana del padre de Michael, e Irving, el hermano de su madre. Las dos familias viven a poca distancia la una de la otra en el barrio de Laurel Canyon, situado en Los Ángeles. La tía Hankie, con su excéntrica personalidad, logra que todos los miembros de la familia se sometan a sus designios. Mujer de talento, temperamental y generosa en sus afectos, aleja a Michael de sus padres y de sus hermanos menores y pasa a ocuparse de su educación: le indica lo que debe leer (Proust sí, Zola no), qué pintores debe admirar (Matisse sí, Pollock no) y hasta qué estilos arquitectónicos debe preferir. La tía educa la mente y la mirada de Michael hasta que esa mirada empieza a ver por sí misma.



© Derek_Henthorn

UNO DE LOS MEJORES LIBROS DEL AÑO PARA *LOS ANGELES TIMES* Y *SUSPENSE MAGAZINE*

TESS GERRITSEN HA PUBLICADO EN 40 PAÍSES Y HA VENDIDO MÁS DE 30 MILLONES DE EJEMPLARES

TESS GERRITSEN llegó a la literatura de una forma inusual. Tras graduarse en la Universidad de Stanford, inició sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de California. Durante una baja de maternidad, cuando ejercía ya la medicina de familia, empezó a escribir ficción. En 1987 se publicó su primera novela, *Call After Midnight*, un thriller romántico que vino seguido de otros ocho títulos del mismo género. El primer thriller médico de Tess, *Harvest*, se publicó en tapa dura en 1996 y supuso su debut en la lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros se han publicado en cuarenta países y han vendido más de treinta millones de ejemplares en todo el mundo. Tess ha sido galardonada tanto con el premio Nero Wolfe (por *Vanish*) como con el Rita (por *El cirujano*). Críticos de todo el mundo han calificado su trabajo de «entretenimiento trepidante» (*Philadelphia Inquirer*), «excelente y aterrador» (*Toronto Globe and Mail*), y «prosa pulida y cautivadora» (*Chicago Tribune*). *Publisher Weekly* la ha apodado «la reina del suspense médico». Sus novelas protagonizadas por la inspectora de Homicidios Jane Rizzoli y la forense Maura Isles ha inspirado la serie televisiva *Rizzoli & Isles*, protagonizada por Angie Harmon y Sasha Alexander. Retirada ya de la medicina, Gerritsen se dedica en exclusiva a escribir. Vive en Maine.

«Irresistible. No habrá quien, después de leer el primer capítulo, no quiera "incendiarse" con los siguientes.»
DAVID BALDACCI

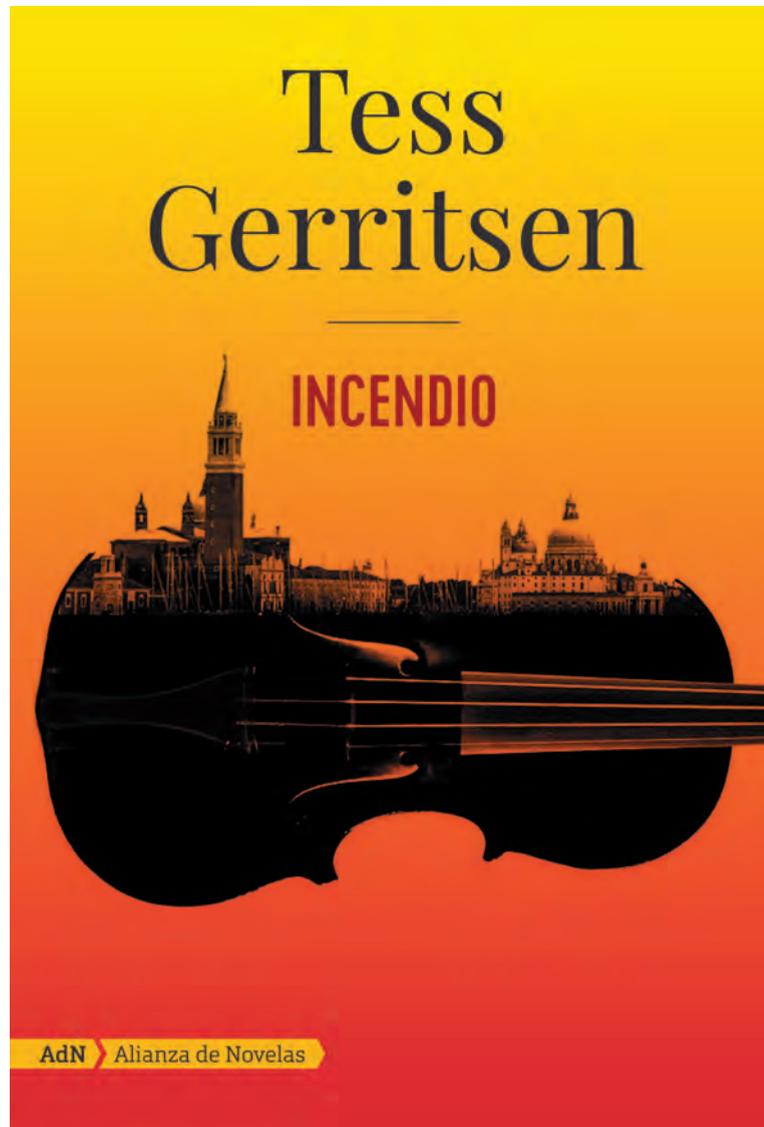
«Una novela que rebosa emoción, buena prosa y suspense psicológico.»
THE HUFFINGTON POST

«El lector lo dejará todo para sumergirse en su arrolladora narración en dos tiempos.»
LOS ANGELES TIMES

«Hazte hueco para esta novela; no podrás soltarla hasta que la termines.»
KIRKUS REVIEW

«Un relato poderoso y conmovedor de lucha, amor y música ambientado en uno de los momentos más oscuros de la historia.»
BOOKLIST

«Un novela que alterna dos historias igual de interesantes que se leen como una hermosa sinfonía.»
ASSOCIATED PRESS



FINALISTA DEL
INTERNATIONAL
THRILLER
WRITERS AWARD

14
SEPT

En una sombría tienda de antigüedades de Roma, la violinista Julia Ansdell tropieza con una curiosa pieza musical, un vals, Incendio, que la hechiza de inmediato. La composición, apasionada, atormentada y estremecedoramente bella, de notas sombrías y febriles arpegios, parece dotada de vida propia. Julia está decidida a dominar su compleja ejecución y mostrársela al mundo entero. De nuevo en Boston, en cuanto el arco y las cuerdas de su violín reproducen por primera vez las notas encendidas del vals, comienzan a suceder cosas extrañas que trastocan su tranquila existencia. La música tiene un efecto inexplicable y aterrador en Lily, su pequeña de tres años, que parece sufrir una brusca transformación. Convencida de que los hipnóticos compases de Incendio están urdiendo un hechizo maligno, Julia se propone encontrar al creador de la pieza y averiguar el origen de esta. Su búsqueda la lleva a la ancestral ciudad de Venecia, donde descubre el oscuro secreto de una familia peligrosamente poderosa que no se detendrá ante nada para impedir que la violinista desvele la verdad.

TESS GERRITSEN
INCENDIO

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-9104-845-9

3455035

€ 17,00



EBOOK 978-84-9104-846-6

DISPONIBLE

JUAN VAN-HALEN
MEMORIA DE UN MAL
SUELO

V Premio internacional de Poesía
José Zorrilla

PREMIOS DE POESÍA

12,50 x 20,00 cm
104 páginas | Rústica

978-84-9067-835-0
2961216

€ 8,00



EBOOK 978-84-9067-836-7



Desde los poemas iniciales del libro, con su elogio de las «chicas malas» y su vituperio de las «vírgenes necias», el poeta muestra el signo de su rebeldía a la hora de echar a andar por un camino como el del amor. Al modo de como ocurre con el Neruda de sus poemas finales, con todo el peso de la experiencia y de la vida, pero también con esa inmaculada condición del que se sabe iluminado frente a todo tiempo y toda circunstancia, Van-Halen se inclina aquí ante un amor diferente, un amor neto que rompe toda convención y toda máscara.



© David de Luis

JUAN VAN-HALEN. Nacido en Torreldones (Madrid) en 1944. Se le ha relacionado con la estética de la generación del 68 o de los novísimos aunque sus primeros libros son anteriores. Siguió una línea personal que debe mucho a los clásicos desde la preocupación formal, la claridad y la ausencia de exhibicionismos retóricos

Desde que en 1963 publicó *Lejana palabra*, en su amplia producción poética destacan *La frontera* (1967), *Cuaderno de Asia* (1973), *Lo que yo llamaba olvido* (1982) *Laberinto de arena* (1985), *Revelaciones* (1989), *Los mapas interiores* (1998), *De carne o de cristal* (2003), *Vivir es ser otro* (2006) y *Bajo otro tiempo* (2013). Ha publicado una decena de antologías de su obra, la última *Escribo tu nombre* (2013).

Entre sus numerosos premios figuran el Fray Luis de León, el Francisco de Quevedo, el Rabindranath Tagore, el Ángaro, el Rafael Alberti, el Tiflos, el Paul Beckett, el Ciudad de Melilla y el José Zorrilla en este año de su bicentenario. Libros o poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, portugués, neerlandés, italiano, ruso y árabe.

Ha sido Vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional y actualmente es Vocal del Patronato del Instituto Cervantes. Doctor honoris causa por la Universidad de Alcalá.

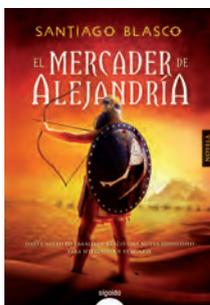


© Archivo del autor

SANTIAGO BLASCO (Madrid en 1957) es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, y doctor en Financiación e Investigación Comercial. Profesionalmente ha prestado especial dedicación a los sectores financieros, de seguros e inmobiliarios. También ha compaginado su actividad como economista forense con la de articulista y profesor universitario.

Viajero incansable y enamorado de la Historia, siente predilección por escribir ficción histórica a la que añade un magnífico complemento de acción, intriga y misterio. Ha publicado las novelas *La caja almoneda*, *El mercader de Alejandría* y *La palma del indiano*.

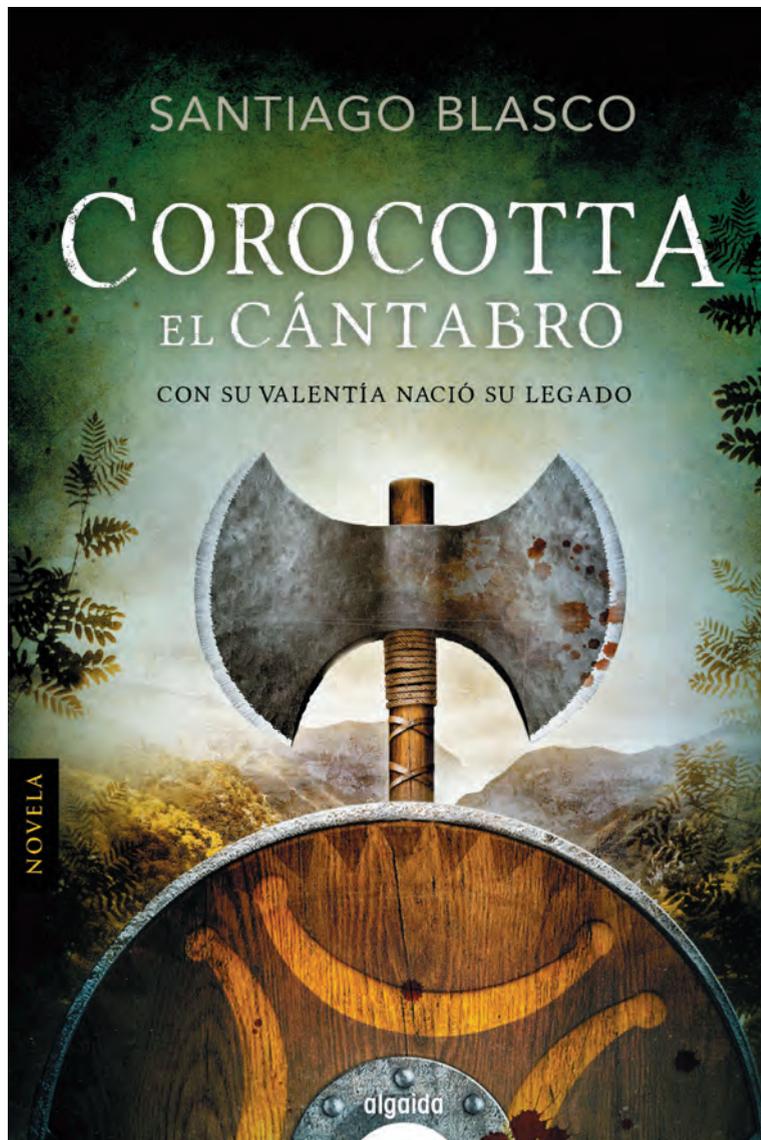
OTROS TÍTULOS



978-84-9877-992-9



978-84-9067-477-2



NOVELA

Aquel guerrero de casi dos metros de músculos bien proporcionados, y dotado de una fuerza descomunal, en cuanto se encontró frente a los soldados de Imperio se aplicó con una furia inusitada en destrozarse con su hacha de doble filo los cuerpos de los legionarios que se atrevieron a desafiarle. No había escudo ni armadura que pudiera soportar aquella contundencia de golpes; ni hombre que aguantara un solo envite de sus brazos. Manejaba aquella pesada arma con la misma habilidad y rapidez que un romano su espada corta, lo que rápidamente provocó entre las filas enemigas un lógico temor a ser alcanzados por uno de aquellos mortales hachazos. Las sacudidas eran iniciadas desde el punto más alto de detrás de su cabeza, para acabar con un rápido movimiento de las caderas hacia adelante, lo que imprimía una terrible descarga sobre la víctima elegida. Y ese proceder daba ejemplo y ánimos a sus compañeros de armas, a la vez que acobardaba a esos que ya se veían sucumbir materialmente descuartizados bajo las afiladas hojas. Daba igual donde golpeará, pues los efectos resultaban devastadores.

algaida

CUANDO SE ENFRENTÓ AL PODER DE ROMA, SU LEGADO SE CONVIRTIÓ EN LEYENDA

21
SEPT

SANTIAGO BLASCO
**COROCOTTA,
EL CÁNTABRO**

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-9067-839-8
2961220

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-840-4



EL HUMOR DE CEBRIÁN ES LA RISA CONTAGIOSA DE UN LOCO FURIBUNDO, LA CARCAJADA CRUEL DEL NIÑO QUE HA DESCUBIERTO QUE EL EMPERADOR ESTÁ DESNUDO. EN ESTE LIBRO HE ENCONTRADO UNA VISIÓN DEL MUNDO RADICAL DE UN NIHILISMO FEROS Y SIN CONCESIONES. EN OTRAS PALABRAS, ES PURA DINAMITA.

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS

ELOY M. CEBRIÁN (Albacete, 1963) es licenciado en Filología Inglesa, catedrático de instituto y escritor. Para jóvenes lectores ha publicado las novelas *Bajo la fría luz de octubre* (premio Jaén), *Memorias de Bucéfalo*, *Operación Beowulf* y *¿Por qué se fastidia todo al cumplir los 17?* En cuanto a su producción para adultos, ha cultivado el género policial en *El fotógrafo que hacía belenes* (premio Francisco Umbral), la novela histórica en los dos volúmenes de la saga cervantina *Madrid, 1605* y *Madrid, 1616* (escritos en colaboración con Francisco Mendoza y publicados por Algaida) y la narrativa de terror en *El juego de los muertos*. Sus relatos y sus artículos de opinión han aparecido recopilados en los libros *Comunión* y *La Ley de Murphy*, respectivamente. Es traductor literario ocasional y desde el 2000 codirige la revista de creación literaria *El Problema de Yorick*.

© Archivo del autor



14
SEPT

ELOY M. CEBRIÁN
MEMORIAS DE UN
FANTASMA

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
656 páginas | Rústica

978-84-9067-837-4
2961218

€ 20,00

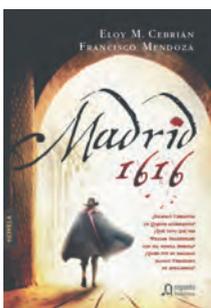


EBOOK 978-84-9067-838-1

OTROS TÍTULOS



978-84-9877-821-2



978-84-9067-323-2

Memorias de un fantasma es el relato de una apoteosis y de una caída. El profesor universitario Luis Miguel Ortiz, encarnación del trepa nacional, ve como su vida se disuelve en el caos y piensa que hallará redención en la ciudad de Edimburgo, adonde acude para participar en un congreso. Pero quien allí le espera es un indigente llamado Ben el Ladillas, su guía por los mundos infernales. Convertido en miembro de una insólita hermandad de fantasmas, el antiguo profesor vivirá la aventura más descabellada e hilarante, y encontrará la oportunidad de dar rienda suelta a la bestia que siempre ha llevado dentro. Zigzagueante, divertida, obscena, incorrecta y a ratos hiriente, *Memorias de un fantasma* constituye un festín de situaciones desafortunadas e imprevistas, una bofetada en el rostro de los biempensantes y un ejercicio de maestría narrativa que provoca por igual la carcajada y la reflexión, el asombro y el escándalo, pero nunca la indiferencia del lector.



A través de los recuerdos del protagonista de esta novela, Gürsel da un repaso a los últimos cincuenta años de la vida de su país; con notas a ratos divertidas, otras amargas y cínicas, salpicadas de consideraciones sobre la Turquía de hoy.

NEDIM GÜRSEL es uno de los principales exponentes de la narrativa turca actual. Vive en París desde que tuvo que exiliarse en los años setenta por la dictadura militar. Es director de investigación del CNRS francés y da clases en la Escuela de Lenguas Orientales. Cultiva la narrativa, el ensayo y la literatura de viajes. Es autor de una treintena de libros, gran parte de ellos traducidos a diferentes lenguas. Entre otros premios, cuenta con el de la Academia de la Lengua Turca, el de la Libertad del Pen Club y la Legión de Honor francesa. En Alianza Literaria están también publicadas sus obras *Los turbantes de Venecia*, *La novela del Conquistador*, *De ciudad en ciudad*, *Las hijas de Alá* y *El ángel rojo* que fue galardonada con el Premio Méditerranée 2013.

© Foto del autor

Alianza
editorial

«Su escritura combina lirismo, romanticismo, humor, epopeya, erotismo e incluso fantasía.»

LE SOIR

«En cada página aflora la rebelión contra la autoridad, ya sea paterna o del Estado. Es un libro emotivo, inteligente, íntimo, que recuerda las primeras novelas del autor.»

LE FIGARO

«Tras la intriga histórica leemos esta novela como una reflexión sobre los sucesos recientes.»

ARTE TV

«Uno de los más grandes escritores turcos.»

MARIANNE

«Un libro construido sobre una memoria bañada de nostalgia plenamente asumida.»

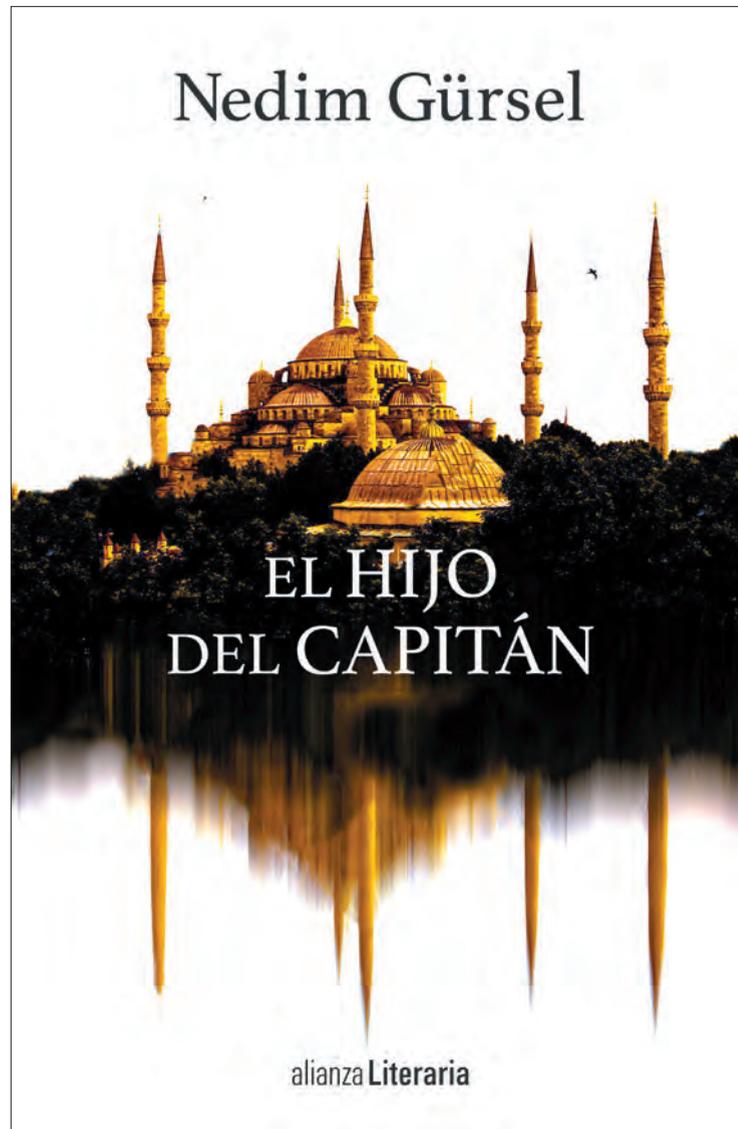
L'HUMANITÉ

«En *El hijo del capitán* pone en escena el primer golpe de Estado militar de 1960.»

LIBÉRATION

«Una denuncia en regla de todas las formas de autoritarismo que reinan en su país.»

L'ORIENT LE JOUR



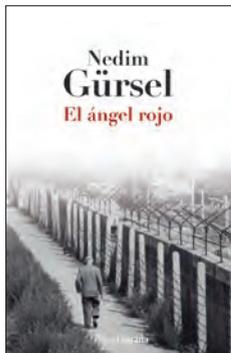
28
SEPT

OTROS TÍTULOS

De ciudad en ciudad
978-84-206-5259-7

Las hijas de Alá
978-84-206-6877-2

Los turbantes de Venecia
978-84-206-6606-8



978-84-206-8665-3

Un viejo periodista, aquejado por la edad y los desencuentros de la vida, rememora los acontecimientos decisivos de su existencia. Sus recuerdos de infancia y adolescencia están marcados por la ausencia de la madre, muerta cuando era niño; y por la tiranía del padre, un militar despótico que va a destacar por su crueldad en el golpe de Estado de 1960. Criado por su abuela paterna, pasará gran parte de sus años escolares becado en el liceo de Galatasaray, donde vivirá el despertar del amor y la sexualidad. Los estudios posteriores en París serán una liberación, pero Estambul seguirá en sus recuerdos reclamando su vuelta.

Nedim Gürsel recrea en *El hijo del capitán* todo su universo literario, marcado por su amor a Estambul y a algunas de las figuras de la literatura turca como Nâzım Hikmet; así como por su continuo canto a la libertad y a la vida, reflejado en cada una de sus páginas en una rebelión apenas velada contra la autoridad, sea paterna o de otra índole.

NEDIM GÜRSEL
**EL HIJO DEL
CAPITÁN**
Traducción de Carmen
Torres Paris y M.^a Dolores
Torres Paris

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9104-837-4
3472586

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-838-1



PREMIO FORMENTOR 2017

«MANGUEL CONCEDE PRIORITARIA IMPORTANCIA A LA DIFUSIÓN DE LA LECTURA ENTRE LAS JÓVENES GENERACIONES EN UN MOMENTO EN EL QUE LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DISIPAN LA ATENCIÓN DE LOS LECTORES.»

JURADO DEL PREMIO FORMENTOR

ALBERTO MANGUEL, ciudadano canadiense, nació en Buenos Aires en 1948. Ha vivido en Italia, Reino Unido, Tahití y Canadá. Ha cultivado el mundo de las letras prácticamente en todas sus facetas (el ensayo, la novela, la crítica literaria, la antología, la traducción y la edición), lo que le ha granjeado una notable reputación internacional. Es miembro del Pen Club, de la Fundación Guggenheim y es oficial de la Orden de las Artes y las Letras francesas. Sus obras, traducidas a más de una treintena de lenguas, han sido reconocidas con distintos galardones como el prestigioso Premio Médicis que recibió por *Una historia de la lectura*, el France-Culture por *En el bosque del espejo*, el de la Crítica de Manheim por *Guía de lugares imaginarios* y el McKitterick por su novela *Noticias del extranjero* y el Formentor que recibe en septiembre de 2017. Además de los títulos mencionados, en Alianza Editorial están publicadas sus obras *Una historia natural de la curiosidad*, *Con Borges*, *Diario de lecturas*, *El sueño del Rey Rojo*, *Leer imágenes* y *La biblioteca de noche*.

En la actualidad dirige la Biblioteca Nacional de Argentina.

«Creo en la inteligencia básica del ser humano, una inteligencia ahora reprimida y distorsionada por cuestiones comerciales y políticas».

ALBERTO MANGUEL

Una nueva aventura para el lector en la pluma del autor que, reconocido este año con el Premio Formentor, ha visto recompensada la ausencia de su biblioteca personal con el encargo de dirigir, desde el mes de junio del pasado año, la Biblioteca Nacional de Argentina.

Cuando a comienzos de este siglo Alberto Manguel instaló su biblioteca de casi 35.000 volúmenes en un viejo presbiterio de piedra en una aldea del Valle del Loira, pensó que al haber encontrado sus libros acomodo, él también, errante viajero, había hallado finalmente su lugar en el mundo. Pero no fue así. La vida le desdijo, y sus libros están ahora guardados en cajas en un guardamuebles en Montreal.

Eco inverso del texto de Walter Benjamin, *Mientras embalo mi biblioteca* es casi un manifiesto, un gesto vehemente frente a la amenaza de olvido que supone vaciar los estantes, deshacer ese orden aleatorio y conocido que el autor de tantos textos sobre el placer de la lectura ha convertido en su particular mapa intelectual.

Pero el libro no nace de la resignación, sino que, como cuenta Alberto Manguel en esta *Elegía y diez digresiones*, reivindica con lucidez y sabiduría la biblioteca que sigue existiendo en la cabeza del lector, la sacralidad de la palabra y los juegos de asociaciones y memorias que los libros encerrados producen.

ALBERTO MANGUEL
MIENTRAS EMBALO
MI BIBLIOTECA

CUBIERTA EN PROCESO

21
SEPT

ALBERTO MANGUEL
MIENTRAS EMBALO
MI BIBLIOTECA

Traducción de Eduardo
Hojman

ALIANZA LITERARIA (AL)

12,50 x 20,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9104-869-5
3472588

€ 14,00



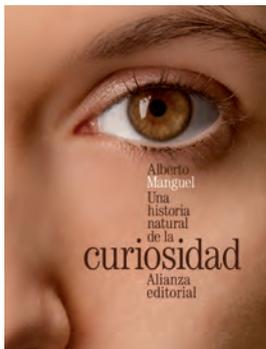
EBOOK 978-84-9104-870-1

OTROS TÍTULOS

La biblioteca de noche
978-84-9104-643-1

Guía de lugares imaginarios
978-84-206-9143-5

Una historia de la lectura
978-84-2067668-5



978-84-206-9942-4



UNA FÁBULA, UN CUENTO
TRADICIONAL, UNA NOVELA
DE AVENTURAS... UN
THRILLER IMPLACABLE

EL CUENTO DE LOS TRES
CERDITOS Y... LA MAFIA

© Foto: Archivo del autor

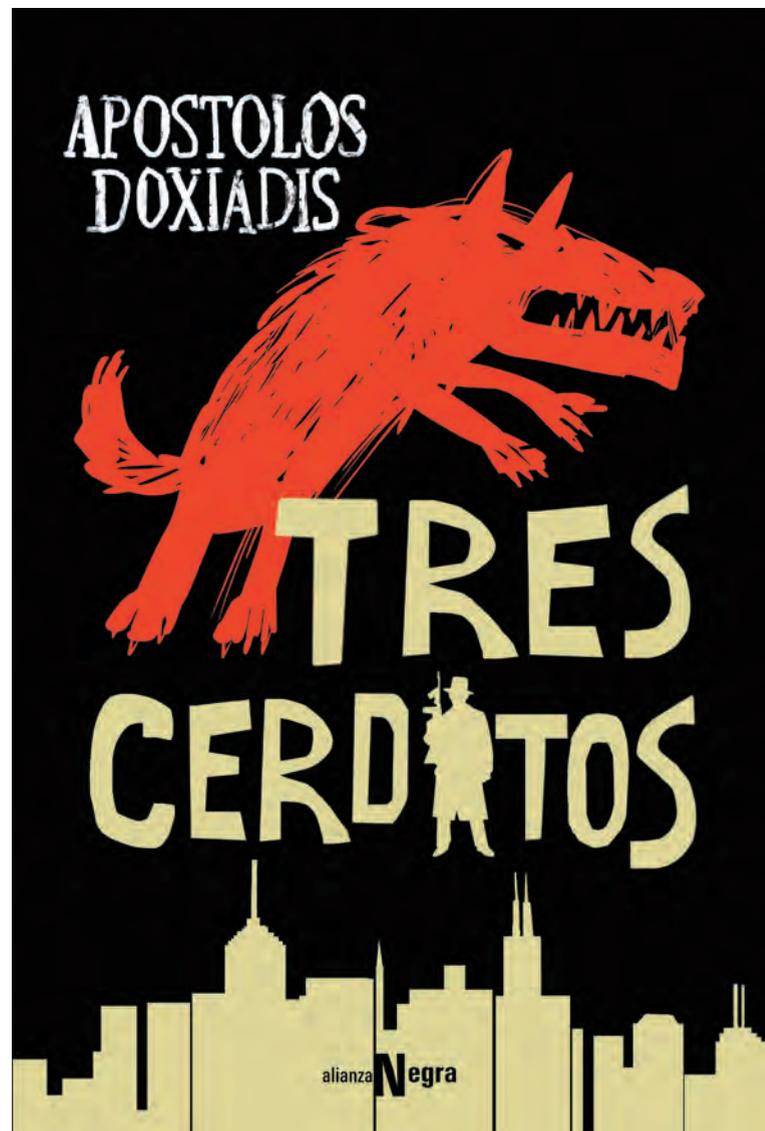
APOSTOLOS DOXIADIS es un novelista griego, nacido en Australia y formado en Ciencias Exactas por la Universidad de Columbia. Combinó literatura y matemáticas en su conocida y peculiar novela *El tío Petros y la conjetura de Goldbach*. Es también el autor de la conocida novela gráfica *Logicomix*. Además de la novela, cultiva el cine y el teatro en su faceta de director.

«Entretenida, brillante y llena de suspense. Una mezcla de *El secreto de los hermanos Grimm* y *Ellos y ellas*.»

TOM HOLLAND

«Una novela negra implacable y entretenida.»

IL MESSAGGERO



¿CÓMO PODER ENGAÑAR A LA MUERTE?

28
SEPT

¿Qué haríamos si supiéramos cuándo vamos a morir?

Benvenuto Franco, un zapatero y emigrante italiano que ha americanizado su nombre por el de Ben Frank, amargado por las deudas y la pérdida de su esposa, mata en una pelea de bar al único hijo de Tonio Lupo, un temido capo de la mafia neoyorquina. De nada le sirve el ser condenado, Lupo le lanza una «maledizone»: sus tres hijos serán asesinados cuando cumplan la edad de cuarenta y dos años, la que tenía el suyo al morir.

Los hijos de Frank, como los tres cerditos del cuento, construyen sus defensas para evitar ser asesinados: acumulando una fortuna, refugiándose en el glamour de Hollywood, cambiando de identidad... Pero, ¿podrán sobrevivir a la maldición?

Situada en la primera mitad del siglo XX, con notas de jazz de fondo y referencias históricas a la ley seca, Apostolos Doxiadis construye en *Tres cerditos* una absorbente novela de intriga y de aventuras, que es además una original reflexión con tintes de tragedia griega sobre el destino, la suerte y la libre elección.

APOSTOLOS DOXIADIS
TRES CERDITOS

ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
312 páginas | Rústica

978-84-9104-813-8
3472580

€ 18,00





© Romain Guélat

«AQUELLA NOCHE LO ESPIÉ POR LA PUERTA ENTREABIERTA. PARECÍA MÁS VIEJO, ENCORVADO SOBRE SU MESA. HABÍA GARABATEADO UN BUSTO DE MUJER ERGUIDA, CON LOS SENOS DESNUDOS, LOS PIES MEDIO OCULTOS POR UNA CURVA DE LAS NALGAS. ESTABA TUMBADA EN UN FUTÓN. DIBUJÓ UN PARQUÉ, LOS DETALLES DEL FUTÓN, COMO PARA EVITARLA A ELLA, PERO SU CUERPO SIN ROSTRO EXIGÍA LA VIDA. UNA VEZ TERMINADO EL DECORADO, TOMÓ LA PLUMA PARA DARLE UNOS OJOS.»

Nacida en Corrèze (Francia) en 1992, de padre francés y madre surcoreana, ÉLISA SHUA DUSAPIN se cría entre París, Seúl y Porrentruy. Diplomada en 2014 en el Instituto Literario Suizo de Bienne (Haute École des Arts de Berne), actualmente estudia un Máster en Letras en la Universidad de Lausanne, y se dedica a la escritura y a las artes escénicas. Su primera novela, *Un invierno en Sokcho*, fue galardonada en 2016 con el Premio Robert Walser así como con el Premio Revelación de la SGDL.

 @ElisaDusapin

«Cuerpos y emociones, aletargados por el frío helado de Sokcho, se descongelan lentamente.»

LIVRES-HEBDO

«Élisa Shua Dusapin apacigua el alma y hace vibrar los sentidos. La delicadeza de su mirada, que se detiene en los pequeños detalles, os llevará lejos. Al menos hasta Corea.»

TRIBUNE DE GENÈVE

«Sensual y contenida y por esos mismos motivos erótica aunque de un erotismo invernal, jugando siempre con lo escondido y lo desnudo, *Un invierno en Sokcho* marca la entrada en escena de un nuevo talento.»

LE TEMPS

«Las palabras de Élisa Shua Dusapin han de beberse a pequeños sorbos, hay que dejar que tapicen nuestro espíritu y degustar poco a poco este libro cuya escritura se ha forjado con una elegancia de orfebre.»

HUFFINGTON POST

«Es increíble que un mundo sensorial y emocional tan rico sea capaz de manar a partir de una escritura profundamente sobria.»

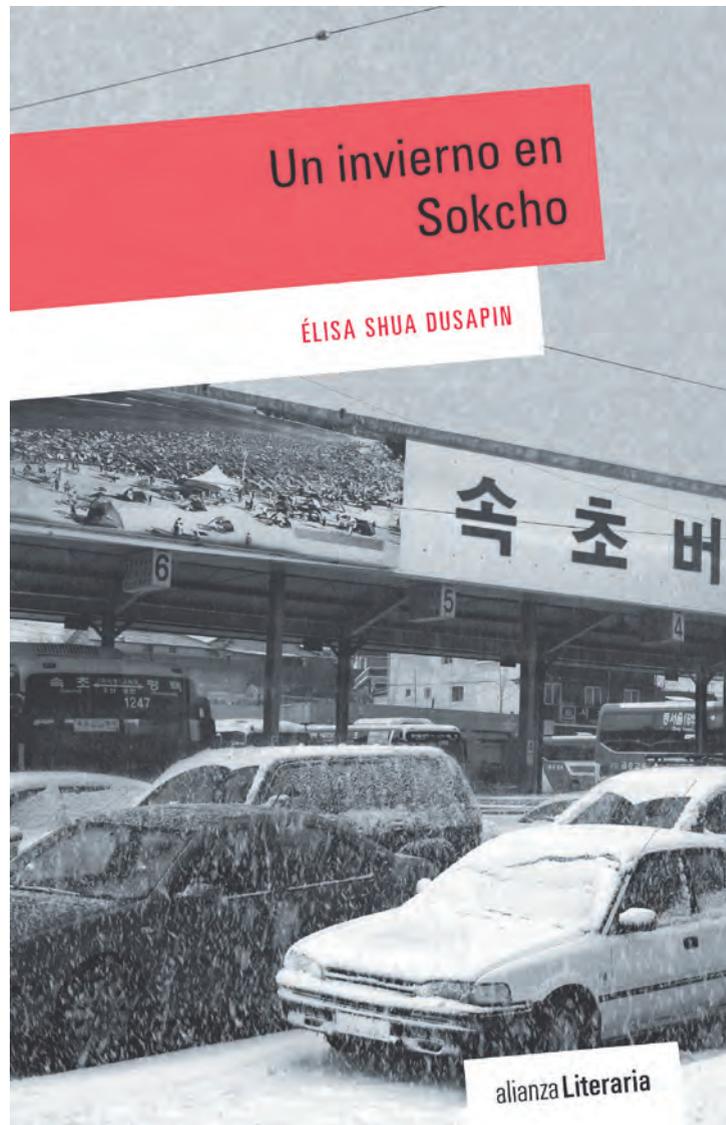
LIRE

«Una pequeña obra maestra que convence por la fuerza de evocación de su austero lenguaje.»

FALLO DEL JURADO
DEL PREMIO ROBERT WALSER

«Una primera novela de una belleza singular por la gracia de las imágenes a las que da a luz.»

LE FIGARO



En Sokcho, pequeña ciudad portuaria cercana a Corea del Norte, los clientes llegan por casualidad al decrepito hotel del viejo Park, porque han bebido demasiado o perdido el último autobús. Las placas de hielo se resquebrajan bajo los pasos de Kerrand, un dibujante de cómics normando que llega al hotel perdido en un abrigo de lana. Este despierta de su letargo invernal a la recepcionista, una joven franco-coreana que nunca ha visitado Europa. Es una historia de encuentros y desencuentros, sensual y contenida, una pequeña obra maestra.

Con *Un invierno en Sokcho*, «una muy hermosa primera novela, ingrávida, sin una palabra de más» según *Le Nouvel Observateur*, Élisa Shua Dusapin (Corrèze, 1992) ganó en 2016 el Premio Robert Walser así como el Premio Revelación de la SGDL.

14
SEPT

ÉLISA SHUA DUSAPIN
UN INVIERNO EN
SOKCHO

Traducción de Alicia
Martorell

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9104-826-8
3472582

€ 12,50



EBOOK 978-84-9104-827-5



© Carolin Saage

«ENTRE NOSOTROS MORIRSE FORMA PARTE DE UNA CORTÉS CONVIVENCIA, LO MISMO QUE EL CÉSPED ESCRUPULOSAMENTE CORTADO. PORQUE A VER DÓNDE VAMOS A PARAR, SI CADA CUAL VIVE LO QUE LE APETECE, Y LA HIERBA CRECE HASTA LA PARCELA DEL VECINO. CASI TODOS LOS HABITANTES DEL PUEBLO SE TOMAN TAN EN SERIO EL DEBER DE ACABAR MURIENDO QUE ESTIRAN LA PATA POR DENTRO CUANDO AÚN ESTÁN VIVOS, PARA ANDAR SEGUROS.»

RONJA VON RÖNNE, nacida en Berlín en 1992, vive en Berlín y Grassau. Ha participado en el prestigioso Premio Ingeborg Bachmann de Klagenfurt. Desde 2012 escribe en su blog *Sudelheft*. Y desde 2015 es columnista del periódico *Die Welt*. El ingenio sardónico es su marca de fábrica. Se ha convertido en «enfant terrible» de los suplementos culturales alemanes por sus controvertidos artículos. Tras la publicación de *Ya vamos*, su primera novela, en 2016, Alemania Kultur la aclamó como «una estrella ascendente en el firmamento literario».

 @Sudelheft

«iDescarada, aventajada, divertida e irrespetuosa, por fin una nueva voz en la literatura alemana actual!»

JOACHIM LOTTMANN

«Ronna von Rönne limpia el azul del cielo.»

DER SPIEGEL

«El dolor de crecer, en un debut travieso e impetuoso.»

ECO-TEST

«Ya vamos es la literatura emergente, a veces grave, a veces divertida, a veces conmovedora, siempre sobria y autorreflexiva.»

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

«Su ingenio lacónico impresiona.»

DPA

«Un agudo y divertido retrato de la generación del milenio.»

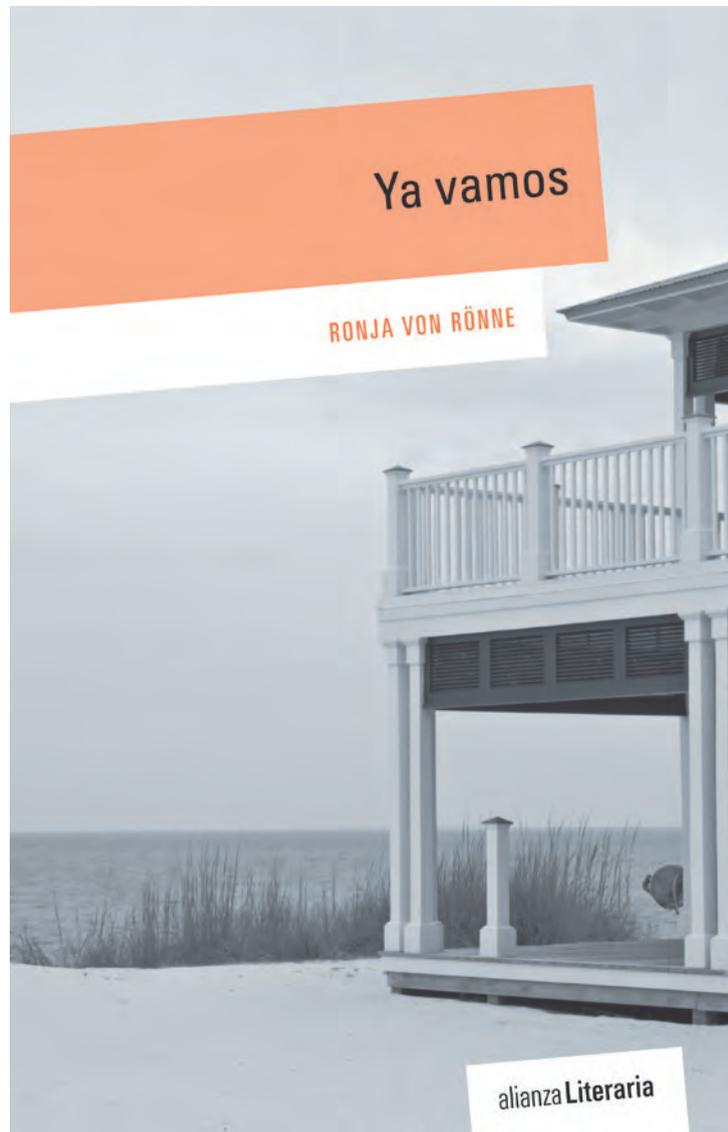
ELLE

«Un debut picaresco y atrevido.»

GLAMOUR

«Revelador e hilarante.»

NÜRNBERGER NACHRICHTEN



UN LIBRO RADICAL,
VERTIGINOSAMENTE
CÓMICO EN SU
DESESPERACIÓN,
Y POÉTICO EN SU
CRUELDAD.

Cuando alguien se muere, la gente se viste de luto y acude al entierro. O bien huye con sus tres amantes a la orilla del mar. Al recibir la noticia de la muerte de su mejor amiga del instituto, Nora se decide por lo último. Como si el poliamor o la huida pudieran ayudar. Como si se escapara tan fácilmente de los demonios del pasado.

Por la noche la despiertan ataques de pánico, su cuarteto amoroso amenaza con venirse abajo. Hasta el regreso de su terapeuta, Nora documenta sus días en un diario. Así narra su huida hacia adelante. Pero en lugar de un futuro pleno de esperanza, el pasado se impone cada vez más en primer plano. Tiene que haber algo, piensan los cuatro, que pueda volver a unirlos, como una gran fiesta. O un asesinato.

14
SEPT

RONJA VON RÖNNE
YA VAMOS

Traducción de Eduardo Gil Bera

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-9104-828-2
3472584

€ 14,00



EBOOK 978-84-9104-829-9

RUNAS



KEN LIU (1976) nació en Lanzhou (China) y emigró a Estados Unidos a los once años. Vive con su familia cerca de Boston, Massachusetts. Considerado uno de los mejores autores de ficción breve especulativa, ha recibido en varias ocasiones en premio Hugo, así como el Nébula y el World Fantasy, entre otros muchos, por sus relatos. Su novela *La gracia de los reyes* recibió el premio Locus a la mejor primera novela en 2016 y fue nominada al premio Nébula. En los últimos años una parte importante de su trabajo es la traducción al inglés de autores chinos contemporáneos.

«Los escritores chinos arrasan en el género de la ciencia ficción.»

RODRIGO FRESÁN



INCLUYE ENTRE LOS PLIEGUES DE PEKÍN, DE HAO JINGFANG, PREMIO HUGO 2016, Y TRES RELATOS DEL GANADOR DEL HUGO 2015, CIXIN LIU

14
SEPT

Trece visiones del futuro. Trece historias poderosas que dan una idea de la variedad de voces, temas y técnicas de los autores chinos de ciencia ficción: las hay inquietantes, irónicas, distópicas, emotivas. Algunas han recibido premios y elogios de la crítica, otras han aparecido seleccionadas en distintas antologías y otras son simplemente favoritas de Ken Liu. Completan la colección la introducción de Ken Liu y varios ensayos de los propios autores sobre la ciencia ficción china.

KEN LIU
PLANETAS
INVISIBLES

Traducción de Francisco Muñoz del Bustillo
ANTOLOGÍA DE CIENCIA FICCIÓN CHINA CONTEMPORÁNEA

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9104-833-6
3483055

€ 22,00

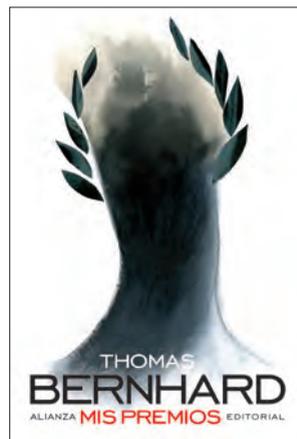


EBOOK 978-84-9104-834-3



THOMAS BERNHARD

La obra de Thomas Bernhard (1931-1989) es sin duda una de las empresas creadoras más audaces, originales y valiosas de la literatura alemana del siglo XX.



Con su estilo habitual, sarcástico y beligerante, Bernhard nos describe en *Mis premios* las circunstancias que rodearon a distintos premios literarios que recibió y las consecuencias que tuvieron las ceremonias de entrega, reuniendo además, a modo de guinda, algunos de los vitriólicos discursos que pronunció en ellas, para concluir con el texto mediante el cual presentó la dimisión de la Academia Alemana de Lengua y Poesía en 1979.

Traducción de Miguel Sáenz



La obsesión, la locura, el crimen, la descomposición en suma, bien sea de mentes, de existencias o legados en esa Austria ya rural, ya urbana, pero siempre alucinada y tenebrosa, tan denostada por el autor, son el sustrato de estas seis piezas maestras (*La gorra, ¿Es una comedia? ¿Es una tragedia?*, *Midland en Stilfs*, *Ungenach* y *Watten*) que integran el libro.

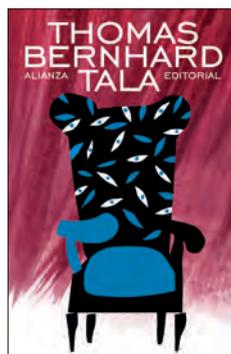
Selección y traducción de Miguel Sáenz

21
SEPTTHOMAS BERNHARD
MIS PREMIOSBIBLIOTECA BERNHARD
12,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica

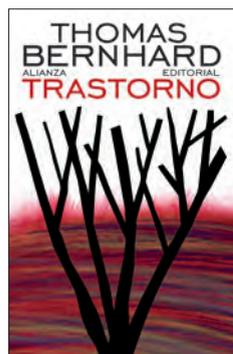
Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-639-4
3403560
€ 9,20THOMAS BERNHARD
RELATOSBIBLIOTECA BERNHARD
12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-9104-815-2
3403561
€ 11,20

OTROS TÍTULOS



978-84-206-0933-1



978-84-206-0931-7

14
SEPTVICENTE BLASCO
IBÁÑEZ
SANGRE Y ARENABIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ
12,00 x 18,00 cm
432 páginas | Rústica978-84-9104-816-9
3403676

€ 11,20



EBOOK 978-84-9104-847-3

VICENTE BLASCO
IBÁÑEZ

Empapada de la fuerza narrativa de Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), de su maestría en las descripciones (en las que súbitamente brilla la vividez del detalle), de la inspiración con que se dibuja a lo largo de la obra la psicología de su protagonista, el matador Juan Gallardo, hombre de extracción humilde agitado por las contradicciones que le vienen impuestas por su ubicación en tierra de nadie (entre pobres y ricos, entre el peligro del toro y la exigencia del público), *Sangre y arena* es una de las novelas más destacadas de su ingente obra.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-535-9



978-84-9104-534-2

21
SEPTDIEGO DE LANDA
RELACIÓN DE LAS
COSAS DE YUCATÁNHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
312 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-817-6
3404878

€ 11,20



EBOOK 978-84-9104-848-0

DIEGO DE LANDA
RELACIÓN DE
LAS COSAS DE
YUCATÁN

CUBIERTA EN PROCESO

BERNARDO SOUVIRON
HIJOS DE HOMERO

CUBIERTA EN PROCESO

21
SEPTANDRÉ GIDE
REGRESO DE LA
URSS, SEGUIDO DE
RETOQUES A MI
REGRESO DE LA URSSHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-818-3
3404879

€ 10,20

BERNARDO SOUVIRON
HIJOS DE HOMERO
UN VIAJE PERSONAL POR
EL ALBA DE OCCIDENTEHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
480 páginas | Rústica978-84-9104-819-0
3404880

€ 13,20



Impregnada de espíritu renacentista, la *Relación de las cosas de Yucatán* del franciscano Diego de Landa (1524-1579) describe, narra y recoge cuanto puede del pueblo maya, esboza su historia, reúne noticias y hechos diversos y aborda el desentrañamiento de su particular calendario y su escritura jeroglífica, alumbrando una verdadera enciclopedia de la cultura maya de época tardía (una cultura viva de una civilización en ruinas) y un texto fundamental para todo aquel que tenga interés en el mundo de los mayas y en su civilización.

Edición de Miguel Rivera
Dorado

La Revolución bolchevique de 1917 fue uno de los hitos históricos más relevantes del siglo XX, pues trajo consigo sin duda la esperanza de un mundo mejor. Entre los muchos a los que cautivó estuvo André Gide, quien viajó allí en 1936 para ratificar con sus propios ojos la esperanza. El resultado, sin embargo, fue desolador y dejó objetiva constancia de su desengaño en *Regreso de la URSS*, reflexiones que remachó al año siguiente en sus *Retosques a mi Regreso de la URSS* (1937), documentos inapreciables para conocer los pecados que habrían de dar al traste con la experiencia comunista soviética.

Convencido de la existencia de una cultura matriarcal en el área egea, cuyos restos visibles más importantes permanecen en Creta, Bernardo Souviron aborda en este libro los mecanismos que se utilizaron para sustituirla por un nuevo paradigma basado en el predominio del varón y de la guerra. El autor examina de forma amena y original los mitos y la mentalidad que se desprenden de esas obras capitales que son la *Ilíada* y la *Odisea* y acaba concluyendo que las monarquías micénicas fundaron los cimientos de la sociedad occidental en la que vivimos hoy, inadvertidamente, como verdaderos hijos de Homero.

14
SEPTRAYMOND ARON
ENSAYO SOBRE LAS
LIBERTADES

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
216 páginas | Rústica978-84-9104-824-4
3406279

€ 10,20



Enmarcado en el contexto de los debates intelectuales del mundo cultural de la Guerra Fría, el *Ensayo sobre las libertades* de Raymond Aron refleja el compromiso del sociólogo y filósofo francés con la defensa de los principios del liberalismo político. Convertido en un clásico de las ciencias sociales, la obra Raymond Aron ofrece un profundo análisis de la complejidad de las sociedades contemporáneas de posguerra y pone sobre la mesa preguntas que, a todas luces, siguen teniendo hoy día plena vigencia.



A lo largo de sus muchos diálogos, Platón recurrió a menudo a la elaboración de mitos a fin de ilustrar mejor mediante ellos el concepto o la idea que quería expresar. Su utilización de este ancestral recurso didáctico habría de hacer especial fortuna a lo largo de la transmisión de la filosofía, y muy especialmente en el caso de algunos de ellos, como el célebre «mito de la caverna». *Mitos* reúne en un solo volumen todos aquellos pasajes más relevantes en los que Platón se sirvió de este eficaz recurso metafórico.

Selección y prólogo de
Carlos García Gual

14
SEPTPLATÓN
MITOS

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-825-1
3408070

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-850-3

21
SEPTALFRED JARRY
UBÚ REY

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica

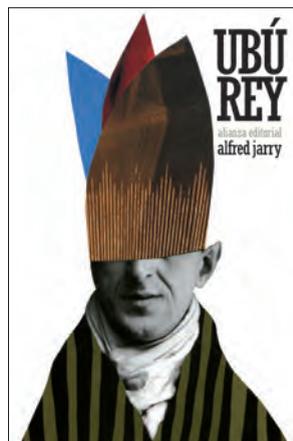
Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-820-6
3405180

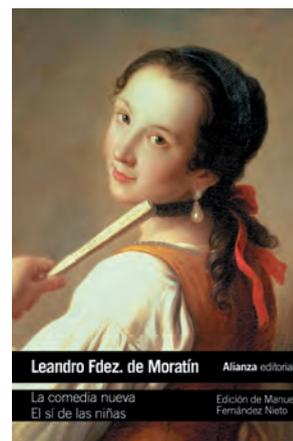
€ 9,20



EBOOK 978-84-9104-849-7



Con la creación del personaje de Ubú, Alfred Jarry (1873-1907) dio forma genialmente al emblema del ser humano egoísta, mediocre, despreciable y mezquino que suele abundar en las fangosas aguas del poder y pulular en ellas siempre atento a su medro y a su perpetuación, sin importar quien caiga en el camino. Obra bufa, sátira implacable y guiñolesca válida para todo tiempo y lugar, *Ubú rey* se ha convertido por derecho propio en uno de los grandes clásicos de la literatura que brillan como perpetuo azote de los que mandan y de los que aspiran a mandar.

Versión de
Wenceslao-Carlos Lozano

Las inquietudes reformistas de los escritores neoclásicos tuvieron su mejor plasmación en las dos obras de Leandro Fernández de Moratín que se recogen en este volumen. El deseo de elevar el nivel moral y estético del público teatral y la lucha contra las formas degradadas de la literatura barroca constituyen el objetivo primordial de *La comedia nueva*. La feliz mezcla de instrucción y deleite caracteriza también *El sí de las niñas*, donde se lleva a cabo una apasionada defensa del derecho de la mujer a una libre elección de marido y de una fe libre de fanatismos y supersticiones.

Edición de Manuel
Fernández Nieto14
SEPTLEANDRO FERNÁNDEZ
DE MORATÍN
LA COMEDIA NUEVA.
EL SÍ DE LAS NIÑAS

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-9104-821-3
3405181

€ 10,20



21
SEPTANÓNIMO
LAS MIL Y UNA
NOCHES
ANTOLOGÍA

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-9104-822-0
3405182

€ 14,20

ANÓNIMO
LAS MIL Y UNA
NOCHES

CUBIERTA EN PROCESO

Cuentos maravillosos, fábulas de animales, historias de amor, relatos de crímenes, narraciones picarescas, literatura de viajes, cuentos de carácter didáctico, novelas de caballería, etc., son sólo algunos de los materiales que forman el texto íntegro de *Las Mil y Una Noches*, uno de los libros más maravillosos de la literatura universal. A cargo de Julio Samsó, esta antología recoge las muestras más interesantes del mismo, entre las que no pueden faltar los viajes de Sindbad el Marino, así como otros relatos llenos de prodigios, exotismo y sabiduría oriental.

Versión y selección
de Julio Samsó

21
SEPTGODOFREDO DE
MONMOUTH
HISTORIA DE LOS
REYES DE BRITANIA

LITERATURA

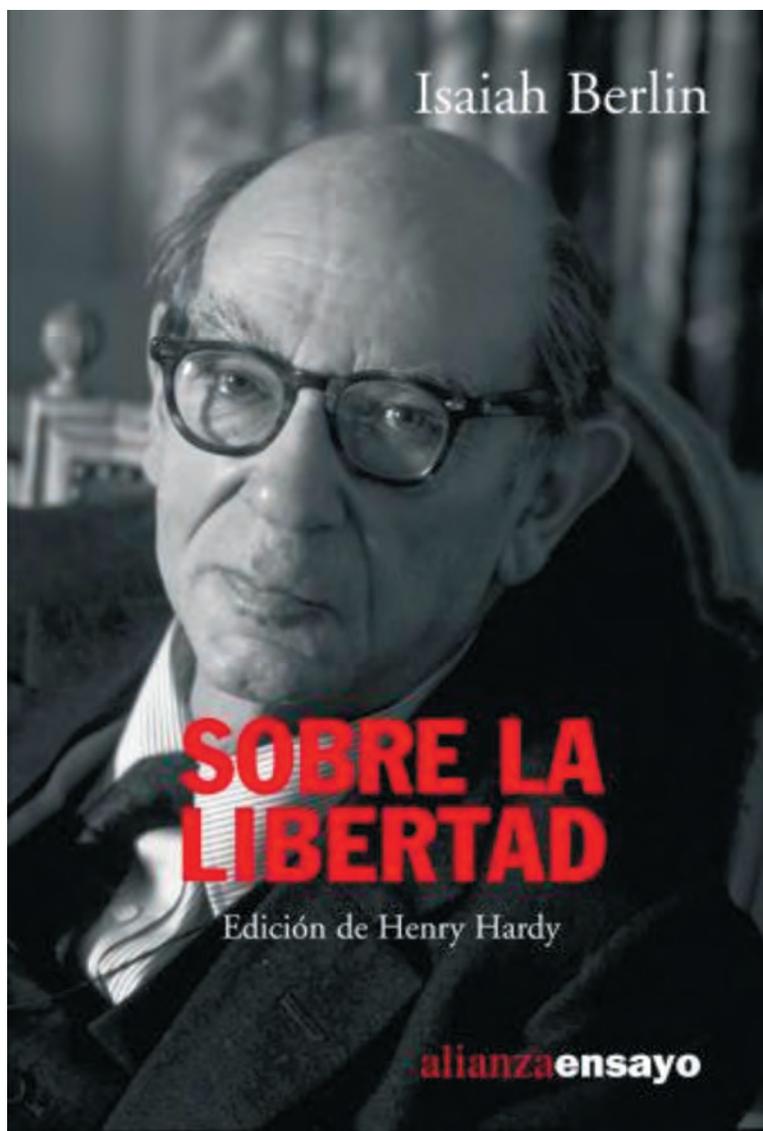
12,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-9104-823-7
3405183

€ 11,20



La *Historia de los reyes de Britania* conoció desde el primer momento una gran difusión. Si bien el propósito del libro es trazar el devenir histórico de los britanos hasta su último rey, Cadvaladro, el mayor de sus hallazgos fue, sin duda, el relieve que concedió al rey Arturo, protagonista de una quinta parte del mismo. Es, en efecto, Godofredo de Monmouth quien dio origen de hecho a uno de los mundos de ficción que más han cautivado la imaginación del hombre occidental.

Traducción y prólogo de
Luis Alberto de Cuenca



Nacido en Letonia de origen judío, ISAI AH BERLIN (1909-1997) estudió en Oxford, donde más tarde fue profesor de filosofía. Sus obras están marcadas por dos preocupaciones (el pluralismo y la libertad) y han tenido una profunda influencia en la noción actual de libertad política. Del mismo autor Alianza Editorial ha publicado también *Cuatro ensayos sobre la libertad* y *Karl Marx*.

28
SEPT

ISAI AH BERLIN
SOBRE LA LIBERTAD

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-9104-832-9
3492662
€ 24,00



El presente volumen reúne los principales escritos de Berlin sobre la libertad, incluidos los *Cuatro ensayos sobre la libertad*, que el propio Berlin consideraba su libro más importante. Henry Hardy explica en la introducción la génesis de este clásico del liberalismo político, que ahora se publica con un quinto ensayo que Berlin deseaba haber incluido inicialmente y con otros escritos sobre la misma cuestión. Completan el volumen apéndices autobiográficos hallados entre los inéditos de Berlin, una guía de Ian Harris sobre la vasta literatura que han estimulado las ideas de Berlin y un exhaustivo índice analítico. La presente edición ha sido completamente revisada.

SEUMAS MILNE estudió economía y política en Oxford y Londres y trabajó como periodista en *Economist*. Ha sido columnista y director adjunto del *Guardian*. Actualmente es director de Estrategia y Comunicación del Partido Laborista.

«El mejor libro sobre la era Thatcher.»

NAOMI KLEIN

«Una demoledora y tremenda denuncia del establishment británico.»

OWEN JONES

«La delación más importante de la política contemporánea de Gran Bretaña que he leído.»

JOHN PILGER, *NEW STATESMAN*

«Hasta que Seumas Milne publicó este libro, nadie podía haber sabido todo el alcance de la traición, las mentiras y las artimañas a que recurrió el establishment en su empeño por conseguir aquella victoria.»

TONY BENN, *TRIBUNE*

«Un libro extraordinario.»

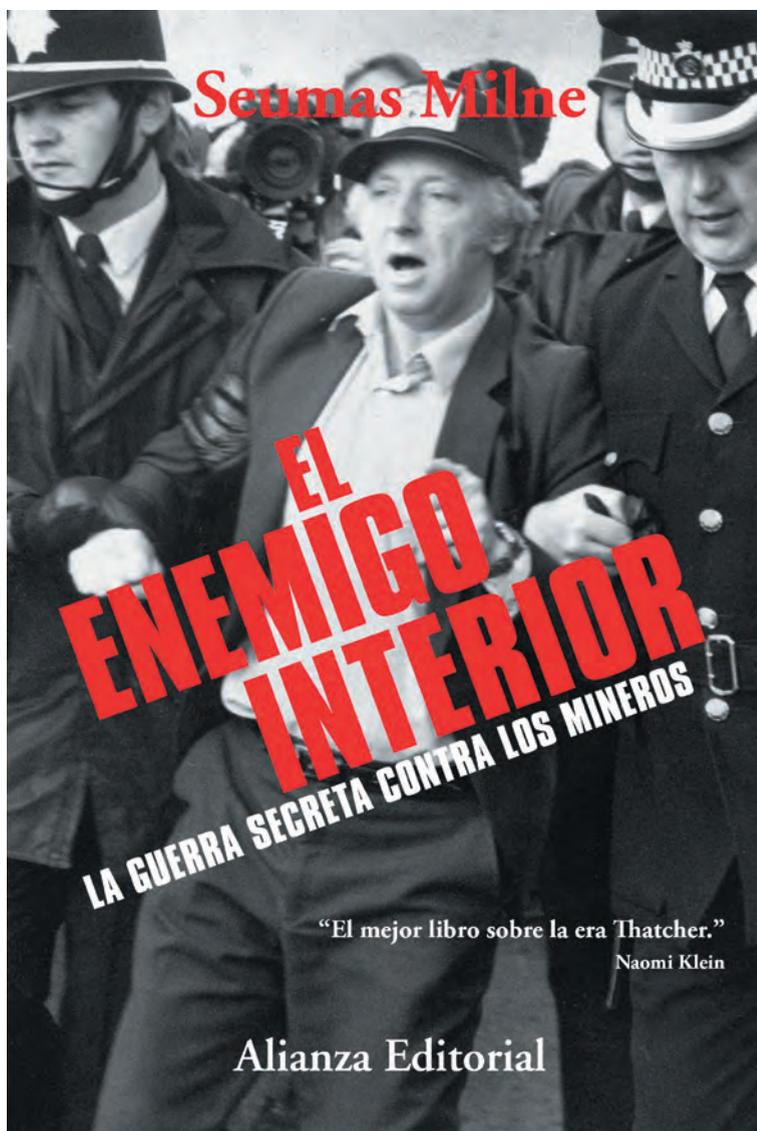
NATION

«Un thriller de la vida real que revela la campaña de difamación organizada por Robert Maxwell contra Arthur Scargill, Peter Heathfield y el sindicato de la minería.»

EVENING STANDARD

«Un libro importante, quizá muy importante.»

LONDON REVIEW OF BOOKS



«La huelga de los mineros de 1984-1985 significó un hito en la historia del país del período posterior a la guerra. De hecho, no ha habido ningún acontecimiento similar (en magnitud, duración e impacto) en ninguna otra parte del mundo. Fue el enfrentamiento interno decisivo de los años de gobierno de Thatcher: un conflicto que enfrentó al sindicato más poderoso y politizado del país contra una administración gobernada por la derecha más dura y conservadora, empeñada en una venganza de clase y dispuesta a arrasar en ella las zonas industriales y el sector de la energía del país, sin reparar en los costes. Todo ello convulsionó a Gran Bretaña, convirtiendo a las comunidades mineras en territorios ocupados, y estuvo más cerca de lo que se creyó entonces de vencer el ataque del gobierno de Thatcher a las organizaciones de los trabajadores. Aquella huelga, que duró un año, fue una batalla defensiva para proteger sus medios de vida y sus comunidades, que los mineros no pudieron evitar. Pero también fue un desafío a la transformación destructiva de la vida económica basada en el beneficio y el mercado.»

Margaret Thatcher definió a los dirigentes de la huelga de los mineros de 1984-1985 como «el enemigo interior». En este extraordinario relato Seumas Milne revela hasta dónde estuvieron dispuestos a llegar el gobierno y sus servicios de inteligencia para destruir al sindicato de los mineros británicos. Su investigación pone al descubierto la guerra secreta que la administración Thatcher libró contra ellos y contra la disidencia política, y el precio que infinidad de comunidades en todo el país tuvieron que pagar.

14
SEPT

SEUMAS MILNE
EL ENEMIGO
INTERIOR
LA GUERRA SECRETA
CONTRA LOS MINEROS

Traducción de Manuel Valle Morán

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-9104-830-5
3492660

€ 28,00



EBOOK 978-84-9104-831-2

El presente manual, dirigido a profesores, psicoterapeutas y educadores sociales, propone una serie de intervenciones socioeducativas destinadas a promover una salud integral entendida como salud física, mental y social.



MARGARITA R. PINO-JUSTE (coord.) es profesora titular en la Facultad de Ciencias de la Educación y profesora de la Universidad de Vigo.

7
SEPT

MARGARITA R.
PINO-JUSTE
**DISEÑO Y
EVALUACIÓN
DE PROGRAMAS
EDUCATIVOS EN EL
ÁMBITO SOCIAL**
ACTIVIDAD FÍSICA Y
DRAMATERAPIA

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-729-2
3491331

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-730-8

En este nuevo siglo, para alcanzar el estado de salud, los procesos de aprendizaje deben lograr la plena autonomía y responsabilidad de la persona en la toma de decisiones. De ahí que el proceso educativo no se limite al logro de objetivos a corto plazo, sino que prepare a los ciudadanos para la resolución de problemas personales y sociales. Se educa para la complejidad, la creatividad, la imprevisibilidad, el compromiso y el cambio.

Los siete programas presentados se basan en el uso del movimiento corporal, la dramaterapia y la actividad física. Además tienen en cuenta al conjunto de los destinatarios de la acción educativa, si bien se centran en colectivos de riesgo especialmente vulnerables: mujeres víctimas de violencia de género, pacientes oncológicos, personas con deterioro de su salud mental, personas con autismo, etc.

Con la finalidad de garantizar que las personas desarrollen un amplio conjunto de competencias desde el principio de la vida se han aplicado las más recientes aportaciones de la neuroeducación aprovechando los nuevos conocimientos sobre el funcionamiento de nuestro cerebro.

ANTONIO MORENO JUSTE es profesor titular de Historia Contemporánea (acreditado a catedrático por la ANECA) en la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación se dirigen preferentemente hacia el estudio del proceso de construcción europea y las relaciones España-Europa, temáticas en las que ha sido investigador principal en diversos proyectos de investigación e innovación educativa. Asimismo, participa en diferentes redes de investigación internacionales especializadas en estudios europeos.

VANESSA NÚÑEZ PEÑAS es Doctorada Europea en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense y Master en Relaciones Internacionales y Diplomacia por la Escuela Diplomática de Madrid. Durante su doctorado disfrutó de una beca de Formación del Profesorado Universitario y colaboró con distintas instituciones de investigación y educación superior, nacionales e internacionales. Como resultado de una profunda investigación en varias capitales europeas cuenta con varias publicaciones sobre historia de la integración europea. Desde 2014 reside en Berlín.

Estudio de uno de los procesos integradores más importantes de la Historia de la humanidad que hunde sus raíces tanto en los horrores de la Segunda Guerra Mundial como en los estrechos intereses nacionales de la posguerra europea.



Historia de la construcción europea desde 1945 es un estudio de uno de los procesos integradores más importantes de la Historia de la humanidad que hunde sus raíces tanto en los horrores de la Segunda Guerra Mundial como en los estrechos intereses nacionales de la postguerra europea. Un proceso que desde un punto de vista histórico es ya una realidad política, social, económica, y en no menor medida cultural; pero también un escenario complejo que parece haber entrado en crisis, o al menos, es fuertemente cuestionado.

En este contexto han aparecido nuevos enfoques en torno al espacio público europeo y los procesos de europeización; la historia transnacional y el papel de la diplomacia, la prensa, los grupos de interés; o también los estudios globales en relación con el mundo extraeuropeo, cuestiones que son abordadas en esta *Historia de la construcción europea desde 1945*. La edición cuenta con mapas y gráficos para hacer más comprensible su lectura.

LA UNIÓN
EUROPEA:
PREMIO PRINCESA
DE ASTURIAS DE
LA CONCORDIA

14
SEPT

ANTONIO MORENO
JUSTE; VANESSA NÚÑEZ
PEÑAS
**HISTORIA DE LA
CONSTRUCCIÓN
EUROPEA DESDE 1945**

MANUALES
17,00 x 24,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-9104-840-4
3491333

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-839-8



© Fotos: EL DESEO. www.eldeseo.es

UNIVERSO ALMODÓVAR PERMITE TRAZAR DIFERENTES RECORRIDOS TRANSVERSALES POR LA FILMOGRAFÍA Y LOS TEMAS DEL CINEASTA. EL LIBRO RECOGE TAMBIÉN LA PROPIA VISIÓN QUE TIENE ALMODÓVAR DE SUS PELÍCULAS, DE SU TRABAJO PROFESIONAL, DEL CINE EN GENERAL Y OTRAS POSICIONES Y CONVICCIONES.

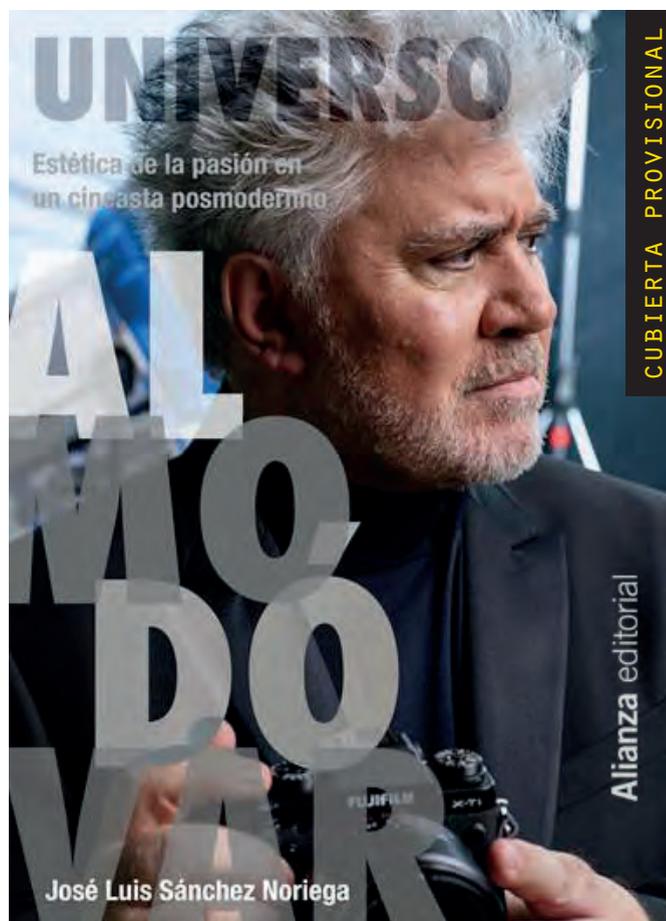


JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA, es doctor en Ciencias de la Información y profesor titular de Historia del Cine y del Audiovisual en el departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense. Articulista en revistas especializadas y crítico de cine, es autor de varios libros sobre cine.



«Yo soy más exigente que nunca, pero esa es mi propia evolución. Creo que el más crítico con mi obra soy yo mismo y que, a la hora de trabajar, el éxito no me ha afectado especialmente (...) A la hora de decidirme por una película me impulsan razones muy personales y, muchas veces, inconscientes. Siempre tengo varios argumentos y llega un momento en que uno de ellos me posee, se impone, y entonces ya me debo a él y tiro adelante. Hago siempre la película que yo, casi psicológicamente, quiero hacer.»

PEDRO ALMODÓVAR, *FOTOGRAMAS*



UN LIBRO EXTRAORDINARIO Y ORIGINAL, PROFUSAMENTE ILUSTRADO, QUE SATISFARÁ TANTO A LOS AMANTES DEL CINE COMO AL LECTOR ESPECIALIZADO.

14
SEPT

No hay que hacer un gran esfuerzo para subrayar la relevancia de Pedro Almodóvar en nuestro cine y hasta en el cine universal. Es el director español más conocido en el mundo después de Luis Buñuel. Un cineasta, como diría André Bazin, cuya filmografía en su conjunto es superior a la suma de los filmes individuales porque ha logrado construir un mundo propio a través de su obra cinematográfica.

La filmografía de Pedro Almodóvar pone en pie un mundo de ficción donde es posible establecer relaciones de unas películas con otras, apreciar continuidades en personajes e historias, comprender los intereses y valores del cineasta... Constituye, en suma, un "Universo Almodóvar".

De ahí que la forma escogida para este libro sea la del diccionario. Cada uno de los artículos o entradas se presenta como un brevísimo ensayo, con los puntos esenciales que hay que tener presentes para que el lector aborde el tema y multiplique su disfrute como espectador. También contiene una selección de testimonios significativos del propio Pedro Almodóvar donde éste profundiza en las raíces de su creatividad y en los temas y preocupaciones de base de su filmografía.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA
UNIVERSO ALMODÓVAR
ESTÉTICA DE LA PASIÓN
EN UN CINEASTA
POSMODERNO

LIBROS SINGULARES (LS)

17,00 x 24,00 cm
496 páginas | Rústica

978-84-9104-868-8
3432797

€ 28,00



Con más de 200
ilustraciones a color



7

SEPT

SAGRARIO PINTO;
M^a ISABEL FUENTES
EL MUNDO ANIMAL

978-84-698-3361-2
1568701



KINDLE 978-84-698-3285-1
EPUB 978-84-698-3281-3

EL CUERPO HUMANO

978-84-698-3362-9
1568702



KINDLE 978-84-698-3286-8
EPUB 978-84-698-3282-0

LAS PLANTAS

978-84-698-3363-6
1568703



KINDLE 978-84-698-3287-5
EPUB 978-84-698-3283-7

QUÉ HAY EN EL
UNIVERSO

978-84-698-3364-3
1568704



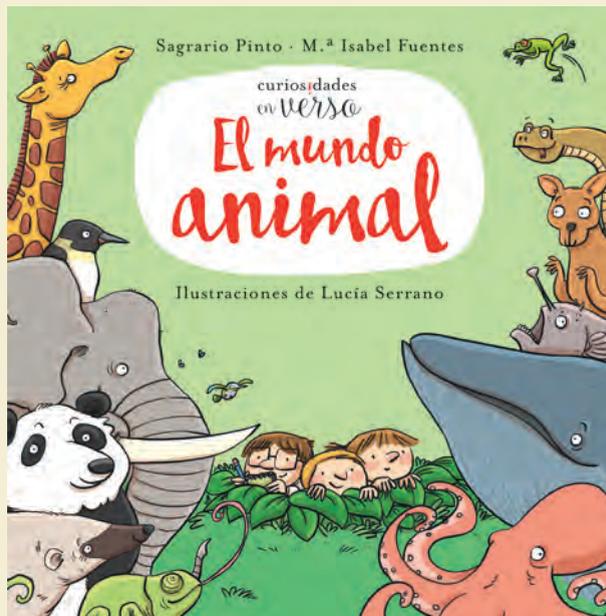
KINDLE 978-84-698-3288-2
EPUB 978-84-698-3284-4

CURIOSIDADES EN VERSO

21,00 x 21,00 cm
32 páginas | Cartoné

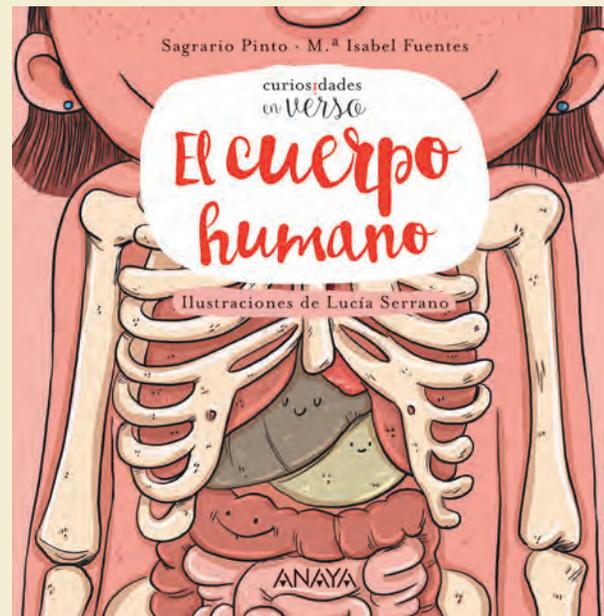
€ 9,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



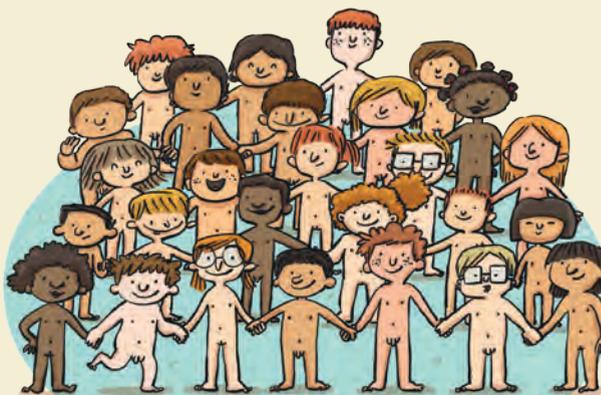
Hay animales que brillan, otros que cambian de piel y los hay muy caprichosos a la hora de comer. Y si quieres saber más, abre el libro y ¡ya verás!

El mundo animal es muy diverso, y a los niños les suele atraer mucho. En este libro aparecen las características, con un rigor científico, de muchos animales en forma de rima, para aprender cada peculiaridad de manera sencilla. Seguro que descubren un montón de cosas nuevas.



¿Qué tendrás bajo la piel? ¿Lo quieres averiguar? Para poder conocerte, abre el libro y ¡ya verás!

Es importante que los alumnos y las alumnas aprendan cómo es el cuerpo humano y cómo funciona. Pero también es importante que sepan que todos los seres humanos somos iguales aunque tengamos características físicas propias que pueden ser diferentes a los demás: sexo, color de piel, altura, peso



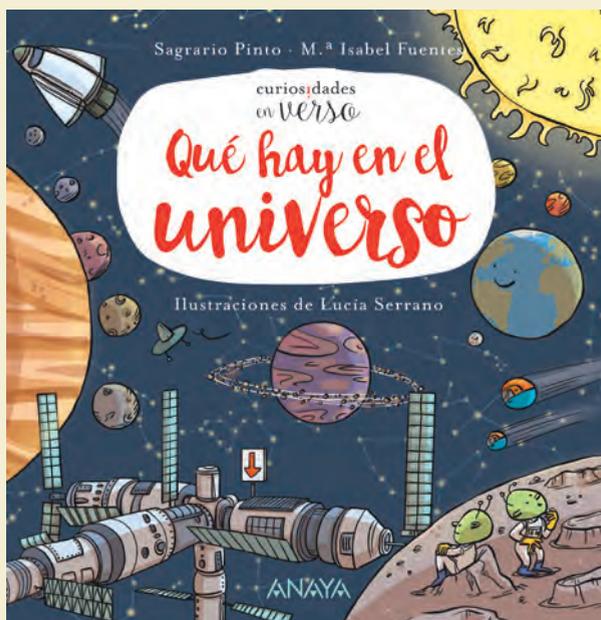
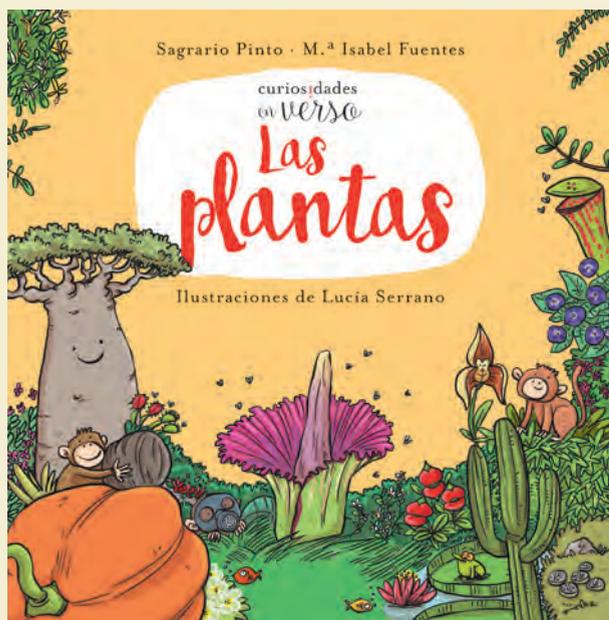


ANAYA

curiosidades
en verso

NUEVA COLECCIÓN

Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan curiosidades del mundo animal, del cuerpo humano, de las plantas y del universo. Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor.



Algunas plantas se esconden, otras trepan sin cesar... Hay flores que son hermosas; pero, ¡uffff!, huelen fatal. ¿Te animas a conocerlas? ¿Qué otras plantas habrá? Si te gustan las sorpresas, abre el libro y ¡ya verás!

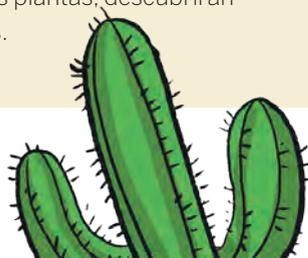
En el enorme universo hay satélites, cometas, galaxias llenas de estrellas y, por supuesto, planetas... ¿Es fácil ser astronauta? ¿Te animas a investigar? Pues no te lo pienses tanto... Abre el libro y ¡ya verás!

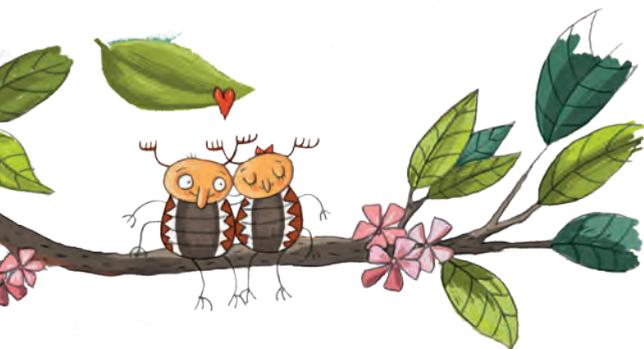
El mundo de las plantas es amplio y muy curioso. Existen plantas de todo tipo con peculiaridades insospechadas. En las páginas de este libro, con rigor científico, los alumnos y las alumnas podrán ampliar el conocimiento que poseen de las plantas, descubrirán características y singularidades.

El universo es un tema que resulta muy atractivo para los alumnos y las alumnas. Descubrir su inmensidad y a la vez conocer el nombre de los planetas del sistema solar y las estrellas resulta muy interesante. Un libro que incita a investigar y a saber más, desarrollando actividades que ampliarán su conocimiento.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor





Conceptos básicos para el aprendizaje temprano presentados en forma de divertidas y ocurrentes rimas

Textos llenos de musicalidad que acompañan a unas ilustraciones sencillas y directas



En mayo, los escarabajos enamorados corren deprisa por todos lados.

Aprende los meses y las estaciones del año con alegres rimas.

Divertidas rimas con las que aprender las características de cada mes y de cada estación del año.

El campo, los animales, el tiempo atmosférico, cada momento tiene su peculiaridad y qué mejor manera de aprender que con la ayuda de las rimas y su musicalidad.

14
SEPT

DANIELA KULOT
RIMAS PARA ENERO
Y PARA EL AÑO
ENTERO

978-84-698-3357-5
1563091



CONTANDO,
CONTANDO, TE VAS
A LA CAMA SOÑANDO

978-84-698-3358-2
1563092



Once castores cansados se acurrucan en la cama a tu lado.

Aprende a contar con cervatillos, castores y ovejas.

Un libro ilustrado para contar, rimar y dormir.

Cuando a uno le cuesta dormir, una solución es ponerse a contar ovejas. Con este libro se propone contar animales de una manera muy divertida, en forma de rima y con la peculiaridad de cada animal. Así se podrán aprender los número del uno al doce y quedarse dormido poco a poco con cada rima.

PRELECTORES

22,00 x 15,50 cm
24 páginas | Cartoné

€ 9,90

A PARTIR DE 3 AÑOS



MICK INKPEN nació en Romford, Reino Unido, en 1952. Empezó trabajando como diseñador gráfico, aunque pronto se especializó, como autor e ilustrador, en libros para niños. Sus historias tienen millones de lectores por todo el mundo y sus personajes han deleitado a varias generaciones. Ha ganado, entre otros, el British Book Award dos veces y el Children's Book Award. También ha trabajado para la televisión en series animadas.



Cálida historia en verso, del reconocido autor e ilustrador Mick Inkpen, sobre la relación entre un niño y su perro.

7
SEPT

¿Has tenido alguna vez una mascota que te chupara la cara, destrozara los muebles o se comiera tus calcetines?
¿Aun así la querías? Si es así, NECESITAS leer este libro...

MICK INKPEN
¿QUÉ TE CONTARÍA
SI PUDIERA HABLAR?

ÁLBUM ILUSTRADO
26,00 x 26,00 cm
32 páginas | Cartóné

978-84-698-3343-8
1525209
€ 12,00



A PARTIR DE 3 AÑOS



«No sé obedecer
ni al "¡Busca!" ni al "¡Quieto!" ...
Pero eso no importa,
porque yo te quiero».

21
SEPTPLAYMOBIL
BLOC DE
ACTIVIDADES

SUPER 4

13,00 x 20,00 cm
128 páginas
Wire-O978-84-698-3456-5
1578509

€ 6,50



A PARTIR DE 5 AÑOS

PLAYMOBIL
600 PEGATINAS

SUPER 4

21,00 x 28,00 cm
96 páginas | Rústica978-84-698-3457-2
1578510

€ 14,90



A PARTIR DE 6 AÑOS



Una libreta llena de actividades de los famosos Súper 4 de Playmobil. ¡Ideal para viajes, restaurantes o salas de espera!



Una manera divertida de desarrollar la capacidad de atención y de observación y de superarse uno mismo con los retos adicionales.



Juegos, pasatiempos y ¡600 pegatinas!... Un sinfín de diversión con los famosos Súper 4.



Cinco puzzles de más de 80 piezas y mucha información de los Súper 4 de Playmobil. ¡Y todo en un solo libro!

SUPER4

inspirado en **playmobil**®

¿Estás listo para enfrentarte a una misión a la altura de los Súper 4?

Diviértete junto al príncipe Alex, la pirata Ruby, el hada Twinkle y el agente Gene con un montón de actividades, puzzles, pasatiempos y pegatinas.

¡Hay cuatro libros donde elegir!



21
SEPT

PLAYMOBIL
BUSCA Y ENCUENTRA

SUPER 4

24,00 x 30,00 cm
24 páginas | Cartoné

978-84-698-3458-9
1578511

€ 10,00



A PARTIR DE 6 AÑOS

PLAYMOBIL
GRAN LIBRO DE
PUZZLES

SUPER 4

22,00 x 31,50 cm
16 páginas | Cartoné

978-84-698-3459-6
1578512

€ 15,95

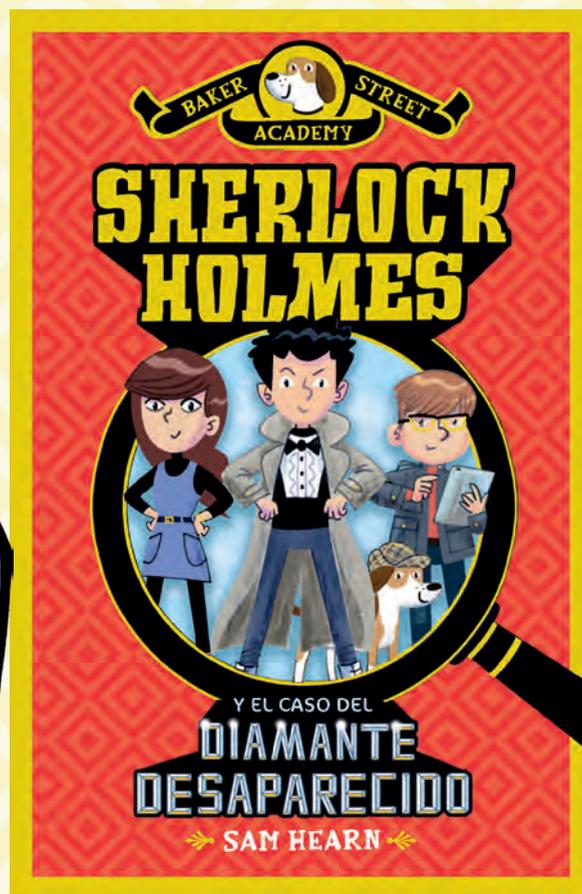


A PARTIR DE 6 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Figura troquelada para colgar

Una aventura inesperada, un misterio desconcertante... ¿Podrán resolverlo antes de que terminen las clases?



Pero ¿quién es SAM HEARN? Ninguna de las personas a las que Sherlock Holmes ha preguntado parece saber mucho sobre este sospechoso personaje.

El joven detective ha investigado un poco, y ha descubierto que ese tipo lleva más de quince años interfiriendo en los libros de otras personas! Vive en Londres, donde aprendió el oficio de ilustrador y trabajó como librero infantil por un tiempo.

Sherlock sospecha especialmente de cualquiera que utilice las mismas iniciales que él. ¡Todo resulta muy sospechoso!

La divertidísima introducción de los conocidos personajes de Arthur Conan Doyle.

7
SEPT

SAM HEARN
SHERLOCK HOLMES
Y EL CASO
DEL DIAMANTE
DESAPARECIDO

NARRATIVA INFANTIL
13,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-698-3345-2
1525211
€ 12,00



A PARTIR DE 8 AÑOS

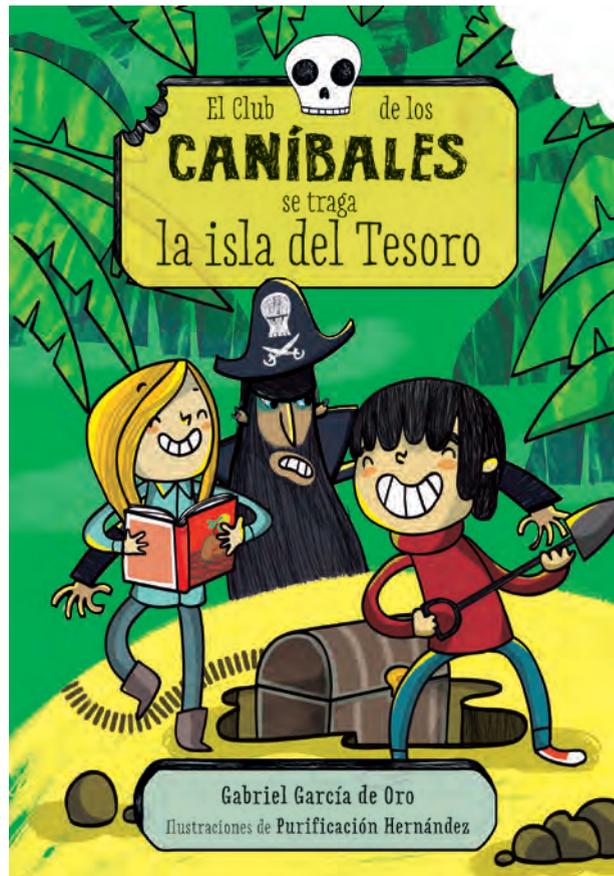
Es el primer día de Watson en Baker Street Academy cuando la líder de la clase le presenta al misterioso Sherlock Holmes. Se sumerge de pronto en un trepidante caso: el de un espectacular atraco, con una joya desaparecida y uno de los criminales más aterradores del mundo, el malvado Moriarty.

UNA NOVELA CON CÓMIC INTEGRADO QUE NO PODRÁN PARAR DE LEER

¡ATENCIÓN! LEER PERJUDICA
SERIAMENTE LA SALUD...
Y PROVOCA MUCHA DIVERSIÓN

EL CLUB DE LOS CANÍBALES HA VUELTO

GABRIEL GARCÍA DE ORO nació en Barcelona un caluroso 12 de julio de 1976. A pesar de ser licenciado en filosofía, trabaja en publicidad como creativo, actividad en la que ha cosechado algunos galardones. Actualmente trabaja en el Grupo Bassat-Ogilvy. Como tantos otros publicistas, sobrevive al negocio de la mejor manera posible, y compagina la actividad que le da para comer con la que le da para vivir, o sea, escribir para el público infantil y juvenil.



14
SEPT

GABRIEL GARCÍA DE ORO
EL CLUB DE LOS CANÍBALES SE TRAGA LA ISLA DEL TESORO
EL CLUB DE LOS CANÍBALES, 3

NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 20,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-698-3377-3
1578286
€ 10,00

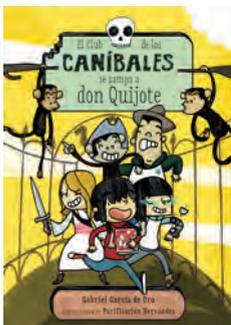


EBOOK 978-84-698-3313-1

A PARTIR DE 10 AÑOS

Han pasado unos meses desde la última vez que se reunió el Club de los Caníbales, un club de lectura donde leer siempre provoca aventuras inesperadas. Esta vez, simplemente, quieren leer *La isla del Tesoro* sin más consecuencias, pero el nuevo siniestro cocinero del colegio truncará sus planes... y les lanzará a buscar un cofre entre líneas.

OTROS TÍTULOS



978-84-678-7167-8



978-84-698-1630-1



21
SEPTSUSANA PEIX
BDQ 1. ¿TE GUSTA
BAILAR?

NARRATIVA INFANTIL

14,00 x 20,00 cm
168 páginas | Cartoné978-84-698-3378-0
1578287

€ 11,50



EBOOK 978-84-698-3310-0

A PARTIR DE 10 AÑOS

SUSANA PEIX
BDQ 2. DANCE WORLD
CUP

NARRATIVA INFANTIL

14,00 x 20,00 cm
160 páginas | Cartoné978-84-698-3379-7
1578288

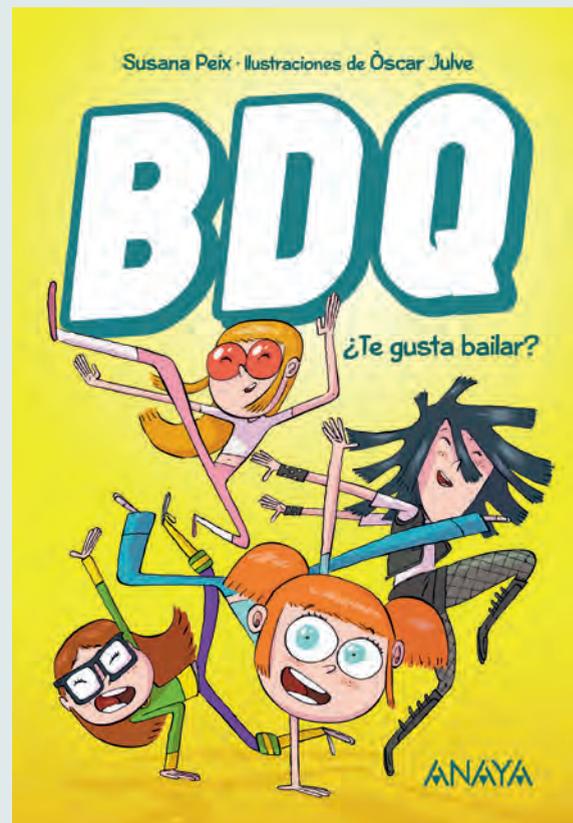
€ 11,50



EBOOK 978-84-698-3311-7

A PARTIR DE 10 AÑOS

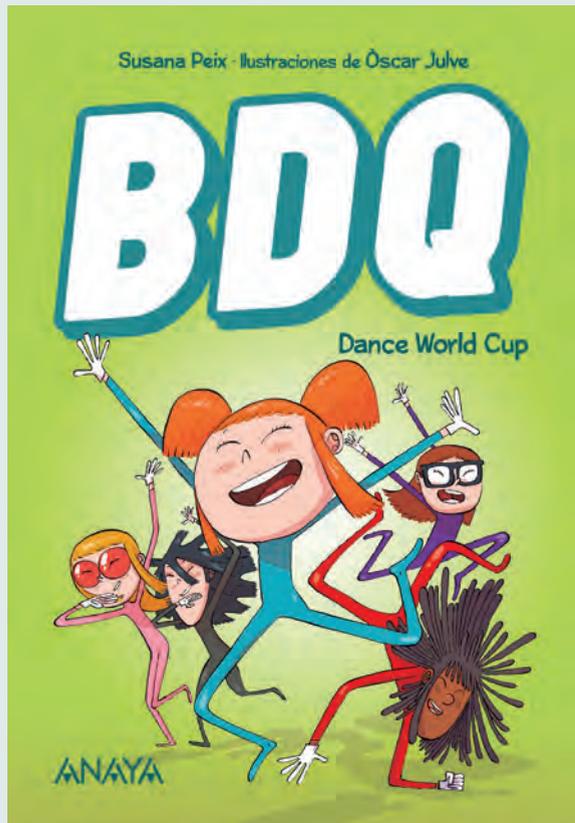
SUSANA PEIX (Barcelona, 1969) es bibliotecaria especializada en literatura infantil y juvenil, además de escritora e ilustradora de cuentos. También cuenta con su propio programa de radio especializado, y entre tantas ondas, solo era cuestión de tiempo que se lanzase a escribir *BDQ*.



¿Te gusta bailar? ¿Tu esqueleto se mueve solo? ¿Sueñas con participar en un grupo de baile?

Un grupo de chicas se unen para participar en competiciones de danza urbana. Su sueño es inscribirse en la *European Best Dance Crew*, la competición más importante de Europa, pero necesitan una quinta integrante para presentarse y parece que alguien se ha propuesto que no lo consigan. ¿Quién sabotea los carteles del *casting*? ¿Conseguirán formar el grupo a tiempo para el evento?





Los cinco integrantes del grupo de baile BDQ se enfrentan a la prueba de fuego: la *Dance World Cup*, una competición donde demostrar su valía... o rendirse. Pero juntarse para ensayar no es fácil cuando van al instituto y Lara tiene que visitar a sus abuelos por vacaciones. ¿Podrá llegar a tiempo para la supercita de baile? Además, parece que siempre hay alguien dispuesto a desbaratar sus planes.



¡DISFRUTA
CON LA MÚSICA
DE BDQ!

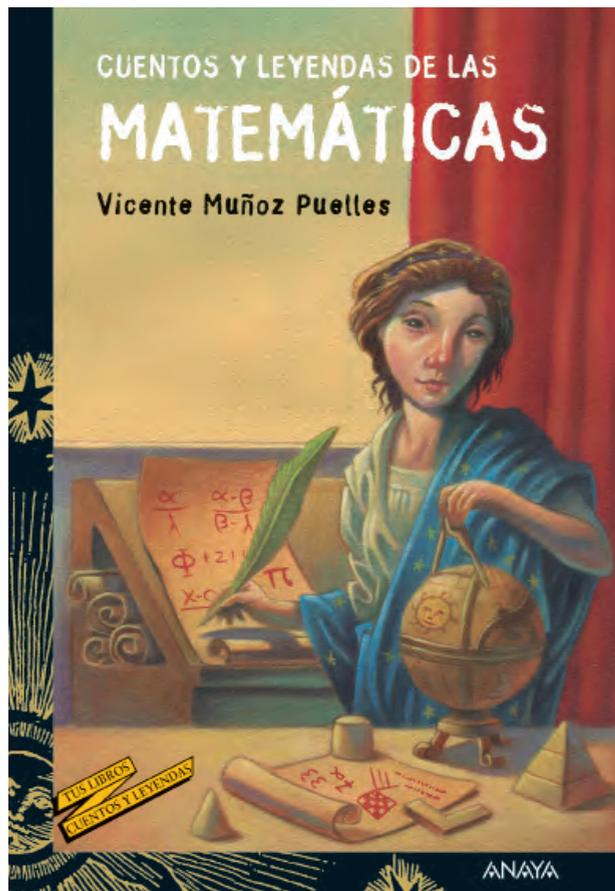
anayainfantil.es/tegestabailar

BDQ

Engánchate a la serie
más pegadiza



Dos mundos que parecen incompatibles, los relatos y los números, están relacionados aquí de un modo fascinante.



VICENTE MUÑOZ PUELLES nació en 1948 en Valencia. Desde muy joven se dedicó a la literatura. Su abundante producción abarca distintos géneros (novelas, relatos, ensayos...). Ha recibido, entre otros, el Premio Azorín (1993) con *La emperatriz Eugenia en Zululandia*, y el Premio Alfons el Magnánim de narrativa (2002), con *Las desventuras de un escritor en provincias*. De sus incursiones en la literatura infantil y juvenil, podemos destacar el Premio Nacional (1999) con *Óscar y el león de Correos*, el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, que obtuvo dos veces (2004 y 2014) con *El arca y yo* y *La voz del árbol*, y el Premio Libreros de Asturias (2005) con *La perrona*. Ha publicado biografías de Colón, Goya, Ramón y Cajal, Darwin, Dickens, Marie Curie, Einstein y Shakespeare. Estudioso del *Quijote* y traductor, ha realizado ediciones críticas y ha sido traducido a numerosos idiomas.

7
SEPT

VICENTE MUÑOZ
PUELLES
CUENTOS Y LEYENDAS
DE LAS MATEMÁTICAS

CUENTOS Y LEYENDAS

14,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-698-3360-5
1566536

€ 8,80



EBOOK 978-84-698-3280-6

A PARTIR DE 12 AÑOS

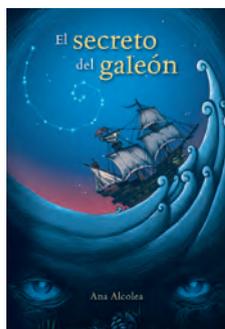
Las matemáticas aparecieron, en diferentes lugares y épocas, por la necesidad de llevar cuentas y medir tierras. Hoy constituyen un lenguaje universal y están presentes en todos los campos del conocimiento científico. Es probable que, si alguna vez nos llega un mensaje procedente de otra galaxia, esté expresado de forma matemática, y que las definiciones matemáticas que hemos enviado en las sondas espaciales sean interceptadas algún día, e interpretadas por inteligencias no humanas. En este libro encontramos historias sobre el origen de los números, la invención del ajedrez, los secretos de la Gran Pirámide..., y también sobre Hans, el caballo calculador, o sobre Bourbaki, el matemático que nunca existió.



© Enrique Fantova

ANA ALCOLEA nació en Zaragoza en 1962, es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Ha sido profesora de Lengua y Literatura durante más de veinticinco años. Ha publicado ediciones didácticas de obras de teatro y numerosos artículos sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Adora conocer otras culturas y otras lenguas. En 2009 aparece su primera novela para adultos, *Bajo el león de San Marcos*. En Anaya ha publicado las novelas juveniles *El medallón perdido*, *El retrato de Carlota*, *Donde aprenden a volar las gaviotas*, *El bosque de los árboles muertos*, *La noche más oscura* (VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, White Ravens 2012 y Premio CCEI 2012), *El secreto del galeón* y *El secreto de la esfinge* (ambos recomendados por la Fundación Cuatrogatos); y dos libros infantiles: *El abrazo del árbol* y *Castillos en el aire*. En 2016 fue galardonada con el Premio Cervantes Chico.

OTROS TÍTULOS



978-84-678-6136-5



978-84-698-0883-2



Antiguo Egipto, periodo intermedio. Neferad llora la muerte de su abuelo en una de las guerras del faraón, pero su duelo será corto. En breve marchará de su casa para convertirse en sacerdotisa de Isis. Algo que no desea ser, pues preferiría quedarse en casa junto a su madre y sus hermanas y esperar a su padre, también en el frente. Todo se complicará aún más cuando comprende que siente algo por su esclavo Serq; lo que sería una relación prohibida.

En la actualidad, el abuelo de Carlos ha fallecido; a la pena por su desaparición se une la tensa relación entre la esposa del difunto y la madre de Carlos, que nunca aceptó ese nuevo matrimonio. Cuando la anciana se presenta en casa de Carlos lo que parece ser una antigüedad egipcia de origen desconocido, la figura de su abuelo se cubrirá de sombras. Menos mal que en breve llegará Elena, su novia, que, tras lesionarse durante su formación en una compañía de ballet holandesa, va a pasar la convalecencia en Zaragoza.

UN MISTERIO
ENTRE
EL NILO Y EL
EBRO

14
SEPT

ANA ALCOLEA
EL SECRETO DE LA
ESFINGE

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-698-3340-7
1525200

€ 10,00



EBOOK 978-84-698-3488-6

A PARTIR DE 12 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Marcapáginas

7
SEPT

GILBERT KEITH
CHESTERTON
EL CANDOR DEL
PADRE BROWN

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-678-7166-1
1566079

€ 10,90



EBOOK 978-84-678-7221-7

A PARTIR DE 14 AÑOS

HOWARD PYLE
LAS ALEGRES
AVENTURAS DE ROBIN
HOOD

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-698-3359-9
1566084

€ 10,90



EBOOK 978-84-698-3278-3

A PARTIR DE 13 AÑOS

ALEKSANDR PUSHKIN
LA HIJA DEL
CAPITÁN

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
200 páginas | Rústica

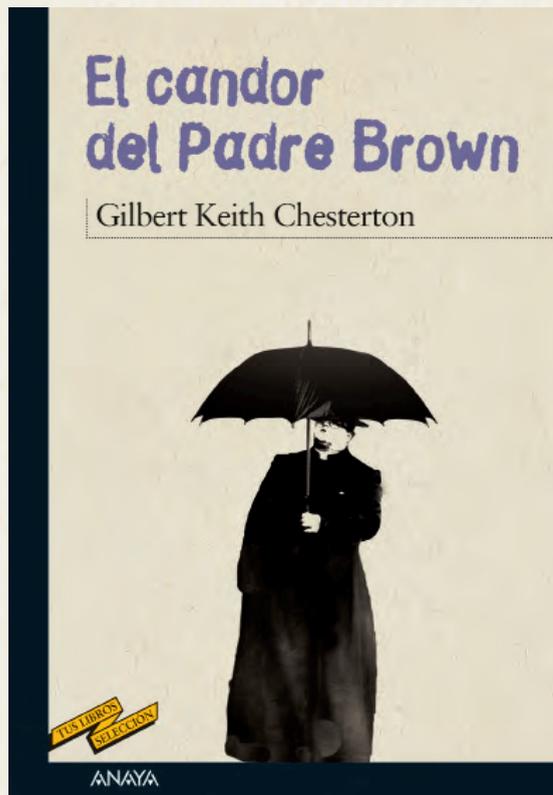
978-84-698-2795-6
1566086

€ 9,30



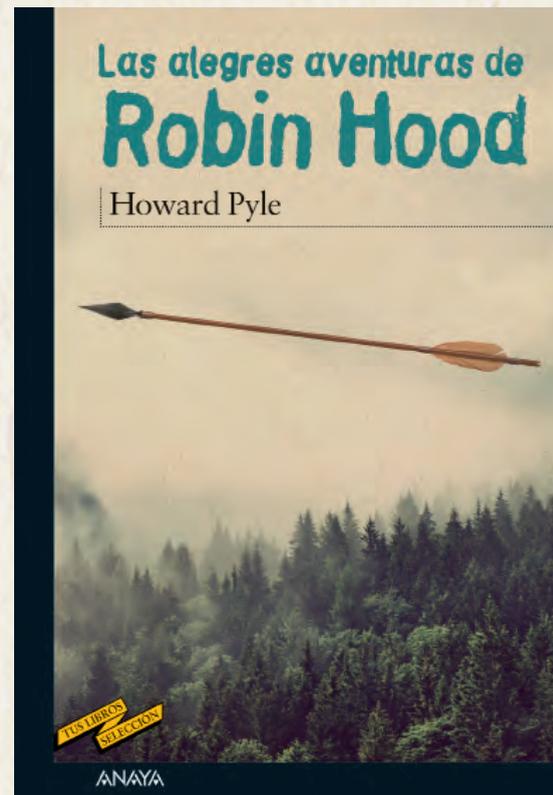
EBOOK 978-84-698-3279-0

A PARTIR DE 14 AÑOS



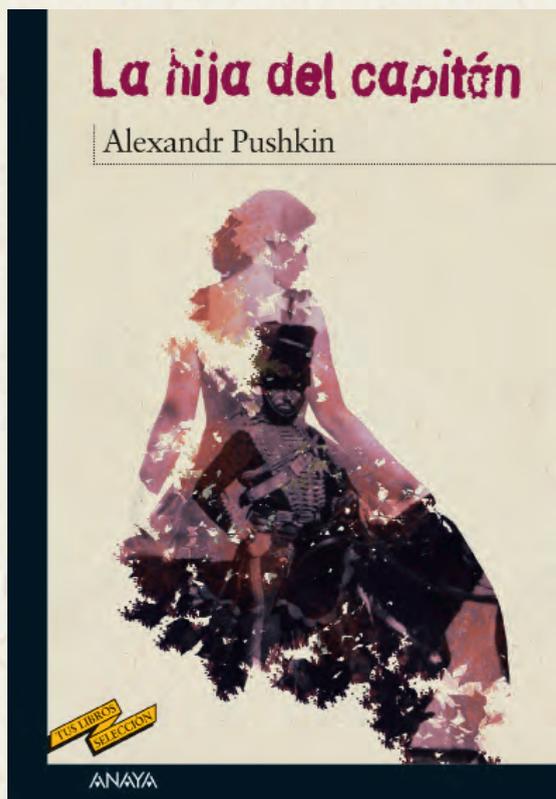
Doce relatos componen este volumen con el que el divertido y paradójico Gilbert Keith Chesterton dio a conocer al Padre Brown. Este cura católico, de aspecto insignificante y candoroso, tiene un cerebro privilegiado y una intuición singular para leer en los recovecos del corazón humano. Pero su bondad natural le impide juzgar y condenar: descubre el delito, pero intenta «salvar» al delincuente. Un libro rebotante de ingenio, humor y belleza literaria, de un autor cuya influencia ha llegado hasta Borges.

Un apacible cura de pueblo se enfrentará a los crímenes más insólitos.



Howard Pyle narra los principales episodios de las andanzas de Robin Hood en el marco de una Inglaterra idealizada. La vida en el bosque de Sherwood se muestra como una existencia libre y feliz en un entorno paradisiaco, donde Robin y su banda de forajidos viven al margen de la ley, imponiendo su propio sentido de la justicia. Pero el Robin de los Bosques de Pyle no es tanto el bandido generoso y rebelde, cuanto un ladrón simpático, astuto, pendenciero y algo fanfarrón, dispuesto a reparar injusticias siempre que ello le reporte diversión y ganancias. Un libro entretenido que hará las delicias de cualquier lector.

Las aventuras del célebre héroe del bosque de Sherwood y su banda de forajidos narradas con mucho humor.



Con una prosa concisa y sencilla, Pushkin hace un retrato magistral de la época de Catalina II.

Tras perderse en una tormenta, el oficial Grinióv llega a una antigua fortaleza militar. Allí conoce a la hija del capitán, María Ivánovna, de la que se enamora. La fortaleza es tomada por el rebelde cosaco Pugachov. Sorprendentemente, el cruel cosaco no solo perdona la vida a Grinióv, sino que le permite partir a su destino. Pero el joven se entera de que el traidor Shvabrin ha quedado al mando de la fortaleza, y María, huérfana y prisionera, será obligada a casarse con él. Aun a riesgo de ser condenado a muerte por desertar del ejército imperial, el joven decide abandonar su puesto y partir en su ayuda... Con una prosa concisa y sencilla, Pushkin hace un retrato magistral de la época de Catalina II.

Considerada una de las mejores novelas de la literatura rusa.



GILBERT KEITH CHESTERTON



ALEXANDR PUSHKIN



HOWARD PYLE

14
SEPT

COLE NUSSBAUMER
STORYTELLING
CON DATOS:
VISUALIZACIÓN
DE DATOS PARA
PROFESIONALES DE
LOS NEGOCIOS

TÍTULOS ESPECIALES

18,50 x 24,00 cm
268 páginas | Rústica978-84-415-3930-3
2315813

€ 27,50



Storytelling con datos enseña los fundamentos de la visualización de datos para poder comunicar eficazmente con ellos. Aunque este libro está basado en la teoría, utiliza multitud de ejemplos del mundo real para que las pueda aplicar de forma inmediata en su siguiente gráfico o presentación.

Narrar historias no es una habilidad inherente, especialmente cuando se trata de visualización de datos, y las herramientas de las que disponemos no facilitan las cosas. Este libro demuestra cómo ir más allá de las herramientas convencionales para llegar a la raíz de sus datos, y cómo utilizarlos para crear una historia atractiva, informativa y convincente.



Esta guía muestra, paso a paso, cómo programar de forma fácil y sencilla todos los modelos de Arduino, incluyendo el Uno R3. Simon Monk, autor best seller de numerosos libros sobre electrónica y robótica, ha escrito este libro con explicaciones fáciles de seguir, ejemplos divertidos y programas que podrá descargar. Aprenda a escribir sketches básicos, a utilizar el lenguaje C modificado de Arduino, a almacenar datos y a conectarse a la Web. También se incluye información práctica sobre el lenguaje C++, la escritura de bibliotecas y la programación de Arduino para el Internet de las cosas.

28
SEPT

SIMON MONK
PROGRAMACIÓN
DE ARDUINO.
INTRODUCCIÓN A
SKETCHES
PROGRAMMING ARDUINO.
GETTING STARTED WITH
SKETCHES (SECOND
EDITION)

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
192 páginas | Rústica978-84-415-3931-0
2315814

€ 26,50



ANAYA
MULTIMEDIA

De un modo sencillo y práctico, el lector podrá conocer en detalle ejemplos de estrategias de acción a través de una estructura basada en modelos, beneficios, herramientas, resultados y ejemplos.

28
SEPT

ÓSCAR RODRÍGUEZ
FERNÁNDEZ
**CÓMO CREAR SITIOS
WEB PARA GANAR
DINERO**

SOCIAL MEDIA
15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-3934-1
2351059

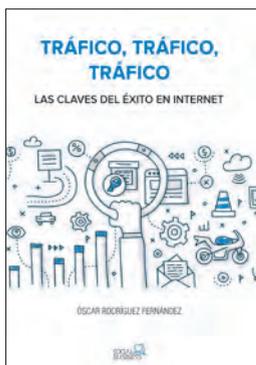
€ 24,95



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3915-0



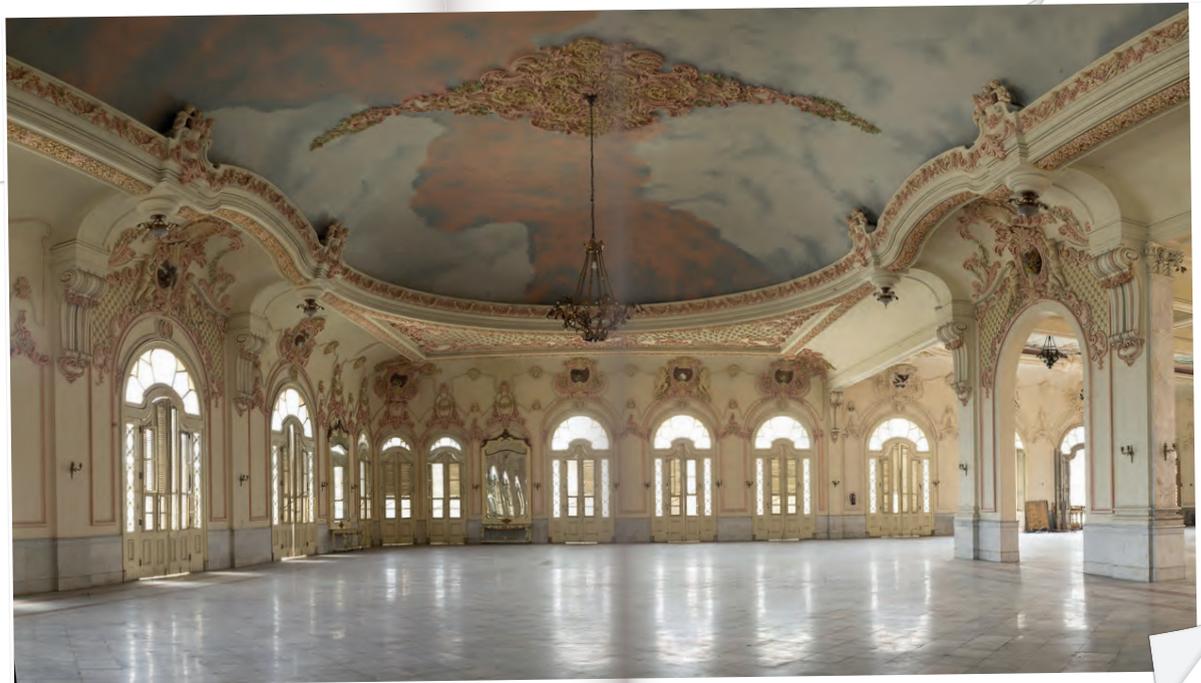
978-84-415-3897-9

Son incontables los desarrolladores y creadores de contenidos que trabajan duramente en el lanzamiento de espacios online con el objetivo de lograr la atención del usuario de Internet y el único propósito de generar ingresos estables y duraderos. Y muchos de ellos lo consiguen.

Comenzar el proceso con la mentalidad de un empresario y conocer con detalle los distintos modelos y posibilidades de monetización es la clave para asegurar el éxito. ¿La solución? Sin duda, recurrir a un libro como este, una apuesta práctica y operativa que nos guía en el proceso de implementar y adecuar sitios Web para la obtención de ingresos.

Sea cual sea el sector, el tamaño o el contenido del sitio Web, en estas páginas encontrará cientos de soluciones directas, variadas y efectivas para mejorar las posibilidades de conversión de la audiencia y comenzar a obtener ingresos a través del contenido.

Diez años han transcurrido desde que José María Mellado visitó por primera vez La Habana. Desde entonces, ha regresado año tras año a retratar y a conocer en profundidad esa isla que le ha atrapado para siempre. Diez años de fotografías imprescindibles en el conjunto de su obra que –lejos del oficialismo o la denuncia– emanan amor por una tierra con la que tantos lazos nos unen.



photoCLUB

Cuba. *Al otro lado del espejo* es el colofón y referente de su trabajo sobre la perla del Caribe. Presenta un retrato en profundidad de la esencia cubana cimentado en el material gráfico de Mellado, desde aquel famoso «Chevy azul y pareja bailando» de su primer día en la isla hasta sus fotografías más recientes.

Para construir con mayor intensidad esta narración visual sobre Cuba, Pablo Barrios, ex cónsul de España en La Habana durante muchos años y amante de Cuba y de la fotografía; Pablo Julia, ex director del Centro Andaluz de la Fotografía; Nelson Ramírez de Arellano, director de la Fototeca de Cuba; Abilio Estévez, escritor español nacido en Cuba y el propio Mellado, complementan las imágenes con un magistral retrato literario que ofrece una particular sensibilidad contemplativa de esta bella colección.



JOSÉ MARÍA
MELLADO
CUBA. AL OTRO
LADO DEL ESPEJO

CUBIERTA EN PROCESO

14
SEPT

JOSÉ MARÍA MELLADO
CUBA. AL OTRO LADO
DEL ESPEJO

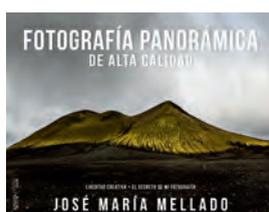
PHOTOCLUB
23,00 x 26,00 cm
224 páginas | Cartoné

978-84-415-3850-4
2350114

€ 29,95



OTROS TÍTULOS

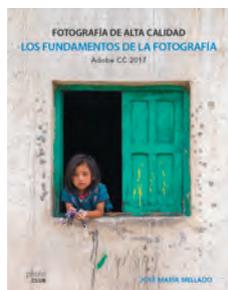


978-84-415-3648-7

978-84-415-3515-2



978-84-415-3793-4



978-84-415-3870-2

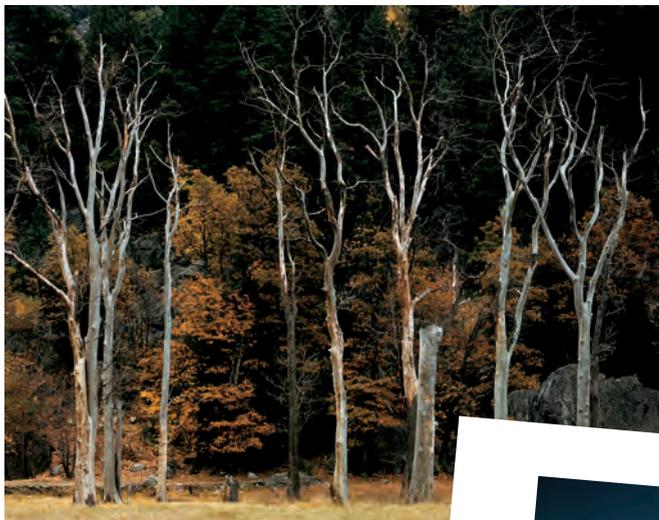
JOSÉ MARÍA MELLADO es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana y con mayor proyección internacional. Referente en la edición fotográfica, entre sus obras ya publicadas se encuentran *El Silencio y la Luz*, *Islandia*, *Paisaje* o *From Heaven to Earth*. En todas ellas, el experto nos transmite su pasión por la belleza de lo aparentemente vulgar, anodino o decadente.

En su afán por transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida, convirtiéndose en un referente en la edición fotográfica a nivel mundial.

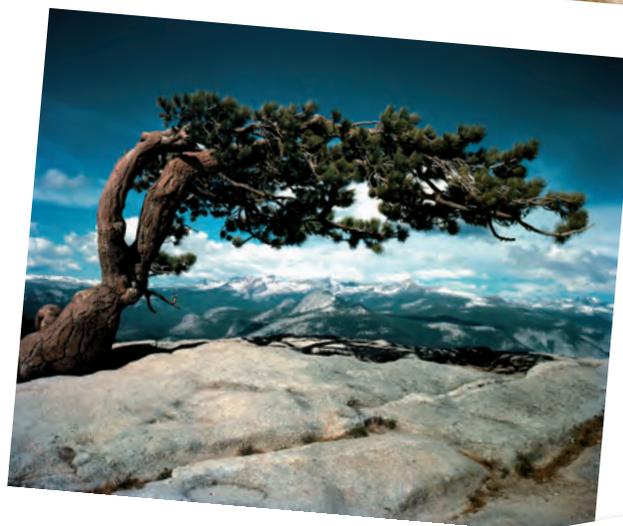
Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes colecciones y museos, como la Colección Permanente del Museo Nacional Reina Sofía, Borusan Contemporary de Estambul, Chazen Museum of Art (USA), Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid o Artium (Museo Vasco de Arte Contemporáneo), entre otros muchos.

El autor es pieza imprescindible en las más prestigiosas ferias de fotografía tales como ArtBasel, Art Brussels, Art Cologne, Photo Miami, SCOPE, o ARCO. Actualmente está representado por galerías de Alemania, Bélgica, Turquía, Suiza y Francia.

 www.josemariamellado.com



79



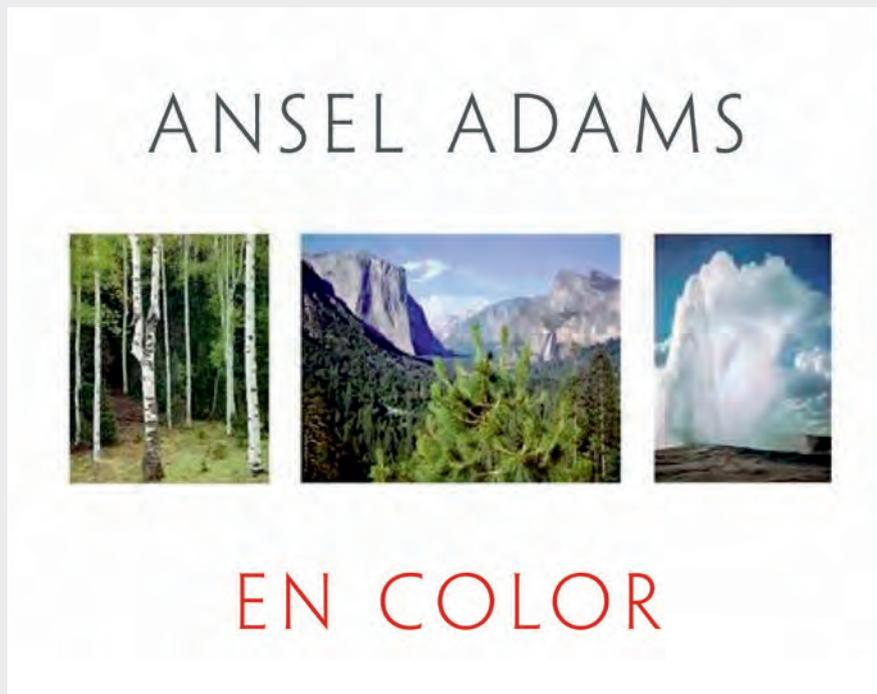
OTROS TÍTULOS



ANSEL ADAMS
400 FOTOGRAFÍAS



978-84-415-3792-7



«Espero ansioso nuevos procesos y nuevos desarrollos. Creo que la imagen electrónica será el próximo gran avance. Estos sistemas tendrán características estructurales ineludibles, y tanto los artistas como los técnicos deberán hacer un renovado esfuerzo para comprenderlos y controlarlos»,

ANSEL ADAMS

Ansel Adams (1902-1984) está considerado el padre de la fotografía en los Estados Unidos y uno de los más grandes fotógrafos de la historia. En todo el mundo, su romántica visión del paisaje, su dominio de la luz y su perfección absoluta del revelado en blanco y negro, han sido celebradas durante casi un siglo.

Sin embargo, empezó a fotografiar en color poco después de que fuese inventada la película Kodachrome a mediados de 1930. Realizó cerca de 3.500 fotografías en color, aunque no era del gusto del autor por su escasa maleabilidad frente al negativo monocromo. Muchos de sus trabajos en color fueron publicados en medios como Life y Horizon, y estuvieron expuestos en el MoMa.

Una pequeña fracción de sus mejores trabajos fueron publicados por primera vez en la edición de 1993 de *Ansel Adams en Color*. En esta nueva edición revisada y ampliada se han añadido 20 fotografías inéditas. Las nuevas tecnologías de escaneado e impresión digitales permiten una representación más fiel de la fotografía en color de Adams. Es un libro imprescindible para cualquier persona que aprecia la fotografía y el encanto de la naturaleza.

28
SEPT

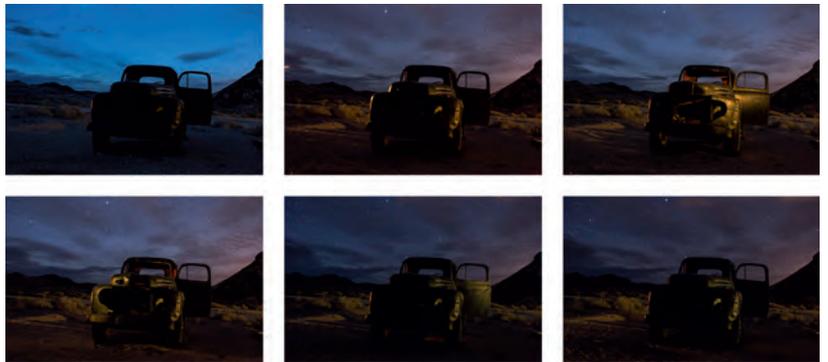
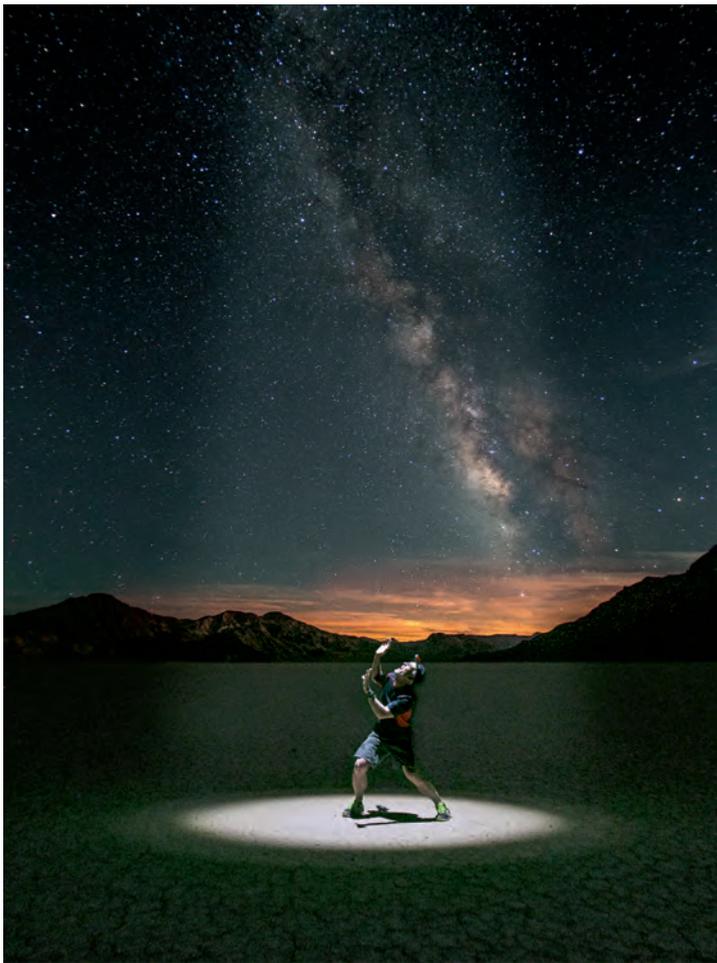
JOHN P. SCHAEFER;
ANDREA G. STILLMAN;
ANSEL ADAMS
**ANSEL ADAMS EN
COLOR**

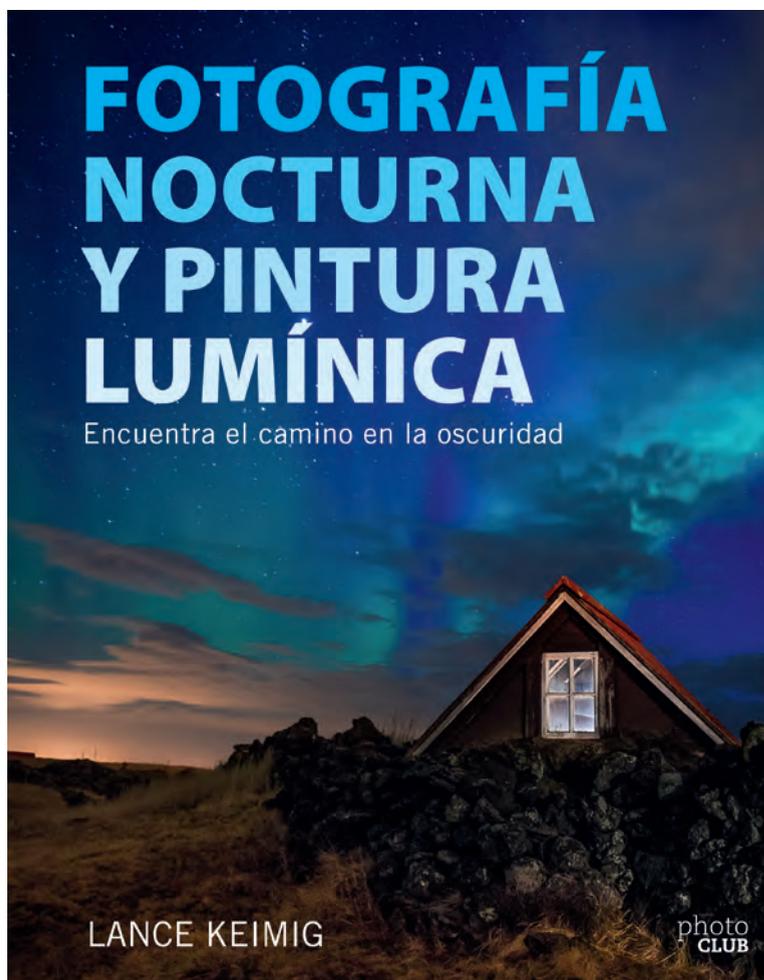
PHOTOCLUB
20,50 x 25,50 cm
160 páginas | Cartoné

978-84-415-3932-7
2350128

€ 29,95







En este libro, Lance Keimig, uno de los mayores expertos en fotografía nocturna, ha reunido una gama amplia de consejos y trucos que le mostrarán formas de capturar imágenes que nunca pensó que fuesen posibles.

7
SEPT

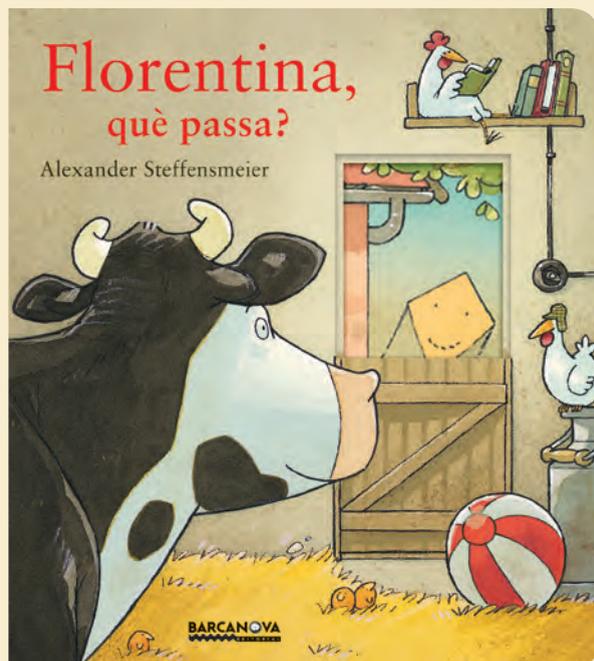
Esta nueva edición de *Night Photography* aúna teoría e historia, ilustraciones, ejemplos claros y concisos, gráficos e imágenes asombrosas. Abarca desde la urbana a la fotografía del paisaje, la luz de las estrellas, de la luna, etc. Este libro ofrece una guía completa de fotografía nocturna digital con el que conseguirás retratar la noche en toda su perfección.

LANCE KEIMIG
FOTOGRAFÍA
NOCTURNA Y
PINTURA LUMÍNICA.
ENCUENTRA EL
CAMINO EN LA
OSCURIDAD

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-415-3927-3
2350127
€ 29,95



7
SETALEXANDER
STEFFENSMEIER
FLORENTINA, QUÈ
PASSA?978-84-489-4153-6
1464110FLORENTINA,
QUI S'AMAGA
DARRERE...?978-84-489-4152-9
1464109SOPA DE CONTES
16,00 x 18,00 cm
14 pàgines | Cartoné
€ 10,95

A PARTIR DE 4 ANYS

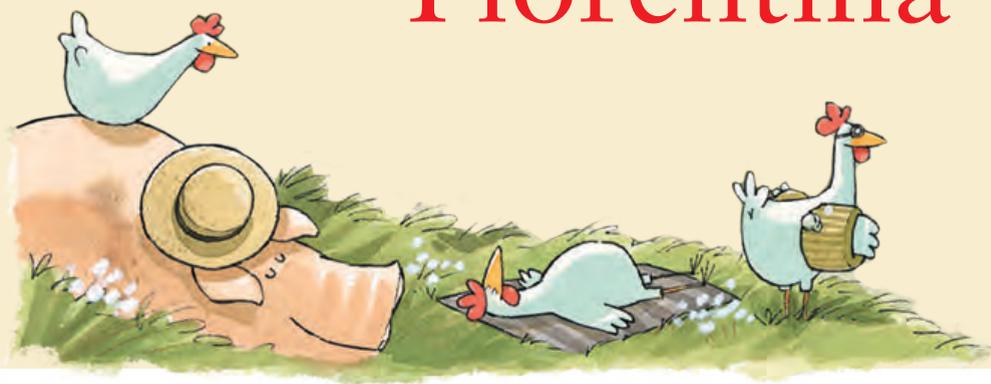
A la granja de la Florentina, res no és el que sembla.

És un estel això? Un pastís deliciós? Algú ha portat una pilota per jugar? Fes un cop d'ull per les finestretes i descobreix què s'amaga en realitat. La sorpresa està garantida!

Veig, veig. Què veus?

La vaca Florentina ha de trobar la resta d'animals de la granja, però res no és el que sembla. Diverteix-te descobrint què s'amaga darrere cada una de les pàgines desplegable. T'emportaràs moltes sorpreses!

Florentina



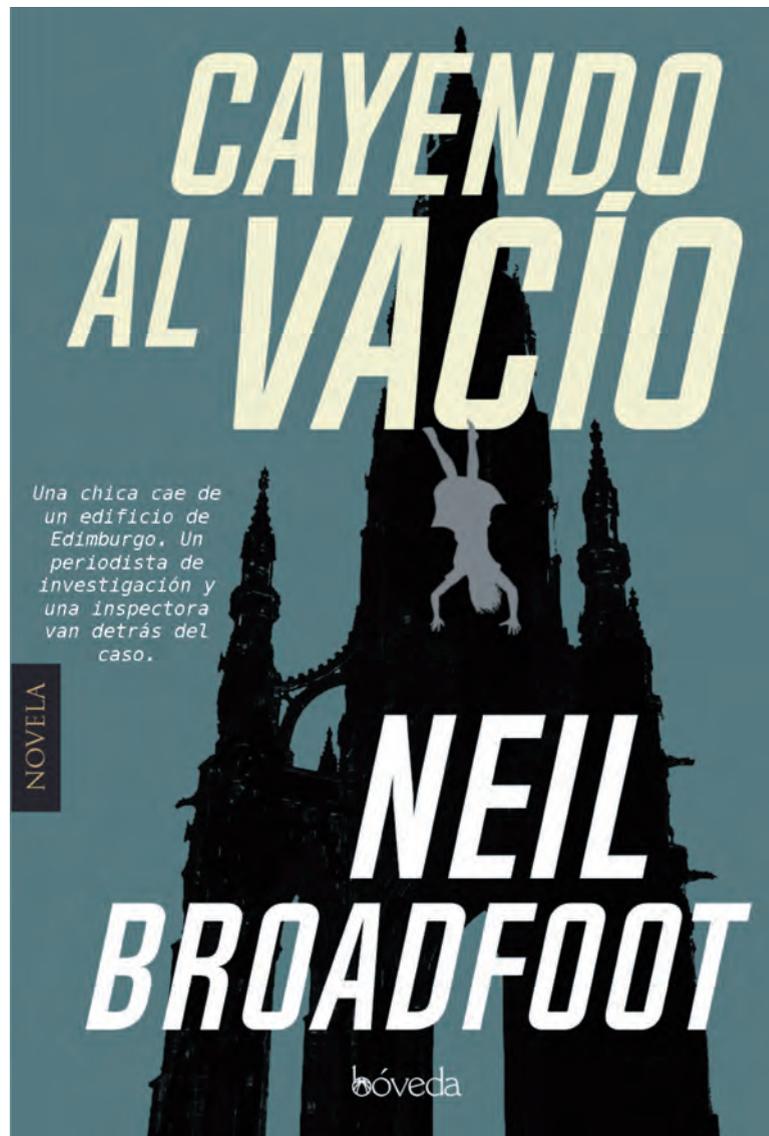
OTROS TÍTULOS



SELECCIONADO PARA EL
**BLOODY SCOTLAND CRIME
BOOK** DE 2014

FINALISTA, **DUNDEE
INTERNATIONAL BOOK
PRIZE**, 2013

Antes de adentrarse en la ficción, NEIL BROADFOOT trabajó como periodista durante quince años, una experiencia que ha tenido una gran influencia en sus explosivos thrillers *Cayendo al vacío* y *The Storm*, ambos con el periodista criminalista Doug McGregor como protagonista. *Cayendo al vacío* fue un éxito instantáneo, finalista del Deanston Scottish Crime Book of the Year Award y del Dundee International Book Prize. La continuación, *The Storm*, ha cosechado los elogios de la crítica, los escritores de ficción policiaca y los lectores, y ha posicionado a Neil como uno de los pesos pesados del famoso (e infame) género *Tartan Noir*.



«Broadfoot es verdaderamente auténtico. Un debut magnífico»
CRIMESQUAD.COM

El periodista ávido de historias, Doug McGregor, está tratando de localizar a un violador convicto que ha escapado tras ser perseguido y acosado por una banda de linchadores hasta echarlo de su casa. Pero un truculento suicidio ocurrido en el corazón turístico de Edimburgo despierta la curiosidad de Doug y le hace desviar la atención, sobre todo cuando su contacto en la policía y compañera ocasional de bares, la detective Susie Drummond, le revela que la víctima está conectada con un prominente político controvertido. Juntos, se ven desentramando una historia de secretos, drogadicción, violencia, asesinato y el mayor de los tabúes.

bóveda

Repleto de acción desde el comienzo y con suficientes giros y cambios argumentales como para sorprender e impactar al más exigente entusiasta de lo policiaco, *Cayendo al vacío* es la primera obra de una trilogía. Marca la llegada de un nuevo talento de la novela negra, decidido a llamar la atención de los aficionados a los grandes del crimen escocés como Ian Rankin y Val McDermid.

28
SEPT

NEIL BROADFOOT
CAYENDO AL VACÍO

NARRATIVA
15,40 x 23,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-16691-44-9
2804185

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-45-6



21
SEPT

PAUL CHRISTOPHER
LA LEGIÓN
TEMPLARIA

NARRATIVA

15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-16691-56-2
2804197

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-57-9

Una nueva aventura del teniente coronel John Holliday. Un hallazgo extraño en Etiopía. Un tesoro que sólo puede ser encontrado por los que sean capaz de solucionar una criba del pasado.

PAUL CHRISTOPHER es el pseudónimo de un escritor best seller que ha preferido mantener su identidad en el anonimato. Es el autor de *La espada templaria*, *La cruz templaria*, *El trono templario* y *La conspiración templaria*.

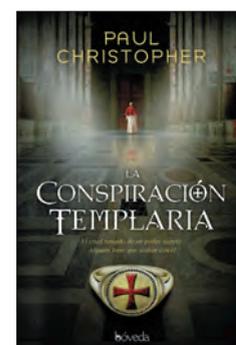
Vive en la región norteamericana de los Grandes Lagos.

OTROS TÍTULOS

La espada de los templarios
978-84-9877-684-3

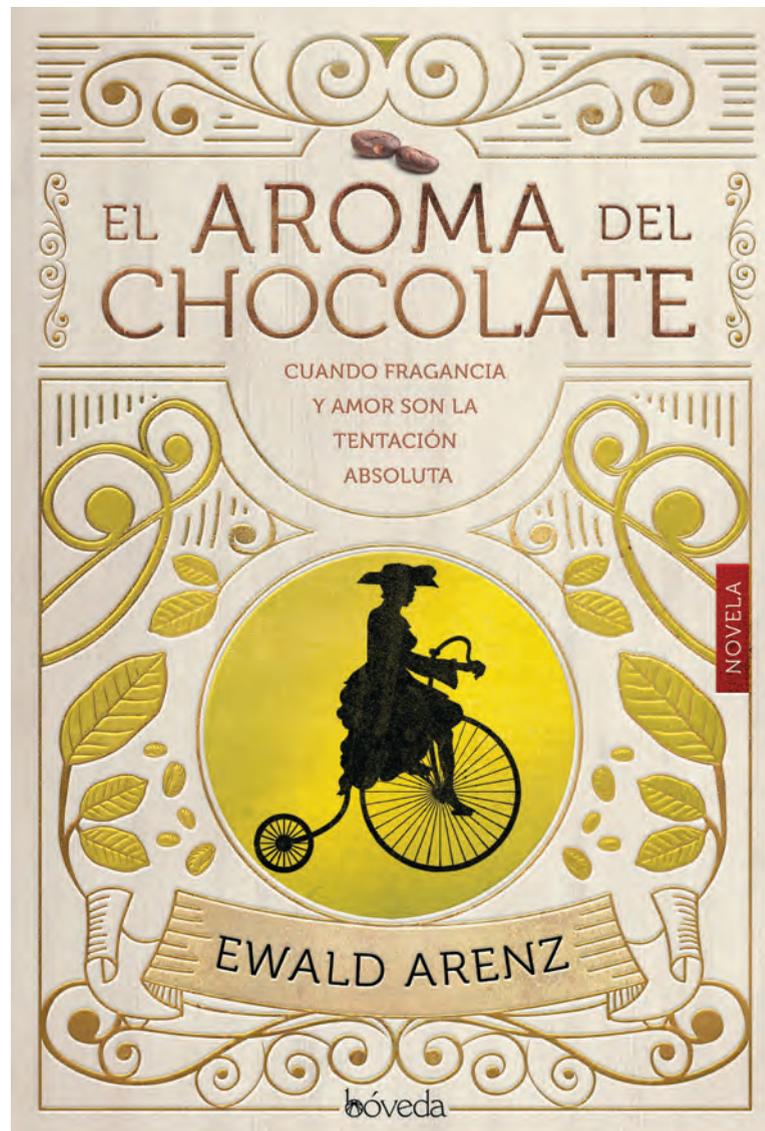
La cruz templaria
978-84-9877-727-7

El trono templario
978-84-9877-768-0



978-84-16691-34-0

EWALD ARENZ nació en 1965 en Nuremberg. Ha recibido varios premios por su trabajo. Es autor de casi una veintena de novelas traducidas a varios idiomas.



UNA
APASIONADA
NOVELA SOBRE
EL AMOR
SENSUAL Y LA
MAGIA DE LOS
AROMAS

14
SEPT

En la primavera de 1881, el teniente August Liebeskind se licencia en el ejército austríaco tras diez años de servicio y comienza a trabajar de viajante para la fábrica de chocolate de su tía Josef.

Un día, en un café vienés, se encuentra con Elena Palffy y desde ese momento queda encantado por esta misteriosa mujer, especialmente por su olor, dando comienzo el amor más apasionado de su vida.

EWALD ARENZ
EL OLOR DEL
CHOCOLATE

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-16691-58-6
2804199

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-59-3



14
SEPT

VV. AA.
¡HOLA, AMIGO!
¿QUÉ VES?

978-84-696-2072-4
7236247



HOLA, AMIC! QUÈ
VEUS?

ED. CATALÀ

978-84-9906-803-9
7236249



¡HOLA, AMIGO!
¿CÓMO ESTÁS?

978-84-696-2073-1
7236248



HOLA, AMIC! COM
ESTÀS?

ED. CATALÀ

978-84-9906-804-6
7236250



LIBROS MANIPULATIVOS

20,00 x 20,00 cm
10 páginas | Cartoné

€ 8,95

A PARTIR DE 0 AÑOS

BRUNOLIBROS.ES



¿Qué ve el gatito y qué oye el burrito?

¡Abre las páginas de este precioso libro, juega con las piezas móviles y descúbrelo!

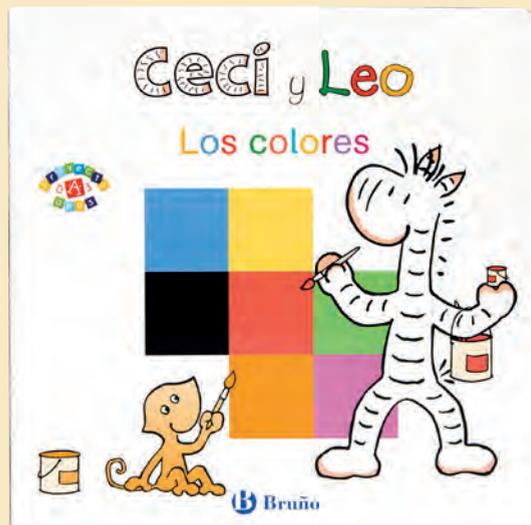


¿Cómo están el perro, la jirafa o el oso?

¡Abre las páginas de este precioso libro, juega con las piezas móviles y descubre las emociones de los protagonistas!



Bruño



Ceci, la cebra, y Leo, el camaleón, son dos amigos a los que les encanta dibujar. Con ellos, el niño aprenderá los colores de forma fácil y divertida.



Ceci, la cebra, y Leo, el camaleón, son dos buenos amigos. Con ellos, el niño aprenderá a reconocer los números y a contar hasta 10.

21
SEPT

JACQUES DUQUENNOY
CECI Y LEO.
LOS COLORES

978-84-696-2123-3
7236261



ZEP I CAMIL.
ELS COLORS

978-84-9906-826-8
7236263



CECI Y LEO.
LOS NÚMEROS

978-84-696-2124-0
7236262



ZEP I CAMIL.
ELS NOMBRES
ED. CATALÀ

978-84-9906-827-5
7236264



LIBROS LÓGICOS
17,90 x 17,90 cm
32 páginas | Cartoné
€ 13,95

A PARTIR DE 0 AÑOS

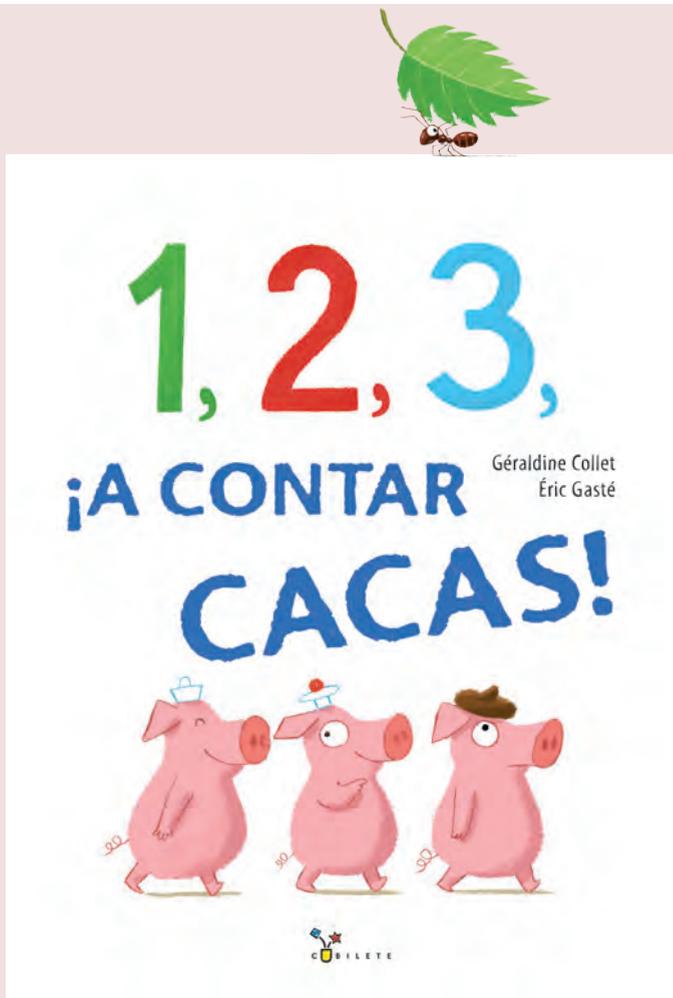




CUBILETE

Una selección de divertidos, originales
y variadísimos álbumes magníficamente
ilustrados, dirigidos a primeros lectores





Un álbum para aprender
los primeros números
 de la forma más divertida.

La hormiga hace **1** caca...

La ardilla hace **2** cacas...

El gato hace **3** cacas...

¡Vamos a seguir contando

hasta llegar a **10** cacas!

21
SEPT

GÉRALDINE COLLET
 1, 2, 3, ¡A CONTAR
 CACAS!

CUBILETE
 23,00 x 29,00 cm
 32 páginas | Cartoné

978-84-696-2132-5
 7251044
 € 14,00



A PARTIR DE 3 AÑOS



28
SEPTCHRISTINE ROUSSEY
MI GATO BOLITA978-84-696-2112-7
7201168

EL MEU GAT BOLETA

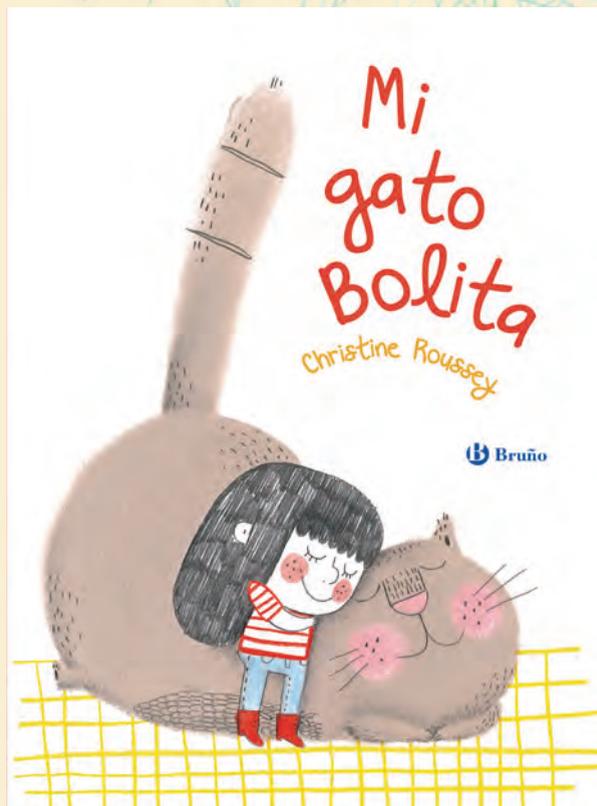
ED. CATALÀ

978-84-9906-819-0
7201169

OTROS ÁLBUMES

20,00 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



Bolita es suave, regordete,
iredondito como una pelota!

Bolita es muy divertido: sabe rugir
como un tigre, aullar como un lobo
y se ríe con todo!

Bolita también es bastante
perezoso: ¡un dormilón, un remolón,
un comodón! No corre muy rápido
y a veces parece algo tontorrón.

Pero Bolita es más bueno que el
pan, blandito como el merengue,
dulce como un flan! Le encantan
los abrazos y los mimos

¡Bolita es mi mejor amigo!





*¡Tralarí, tralará:
soy el gigante
más elegante del lugar!*

Maxi ya está harto de ir siempre tan **mal vestido** y decide convertirse en el **gigante** más elegante de la ciudad. Pero entonces se encuentra a varios **animales** que necesitan su **ayuda...** ¡y también **algo más!**

21
SEPT

JULIA DONALDSON
EL GIGANTE MÁS ELEGANTE

978-84-696-2143-1
7201175



EL GEGANT MÉS ELEGANT

ED. CATALÀ

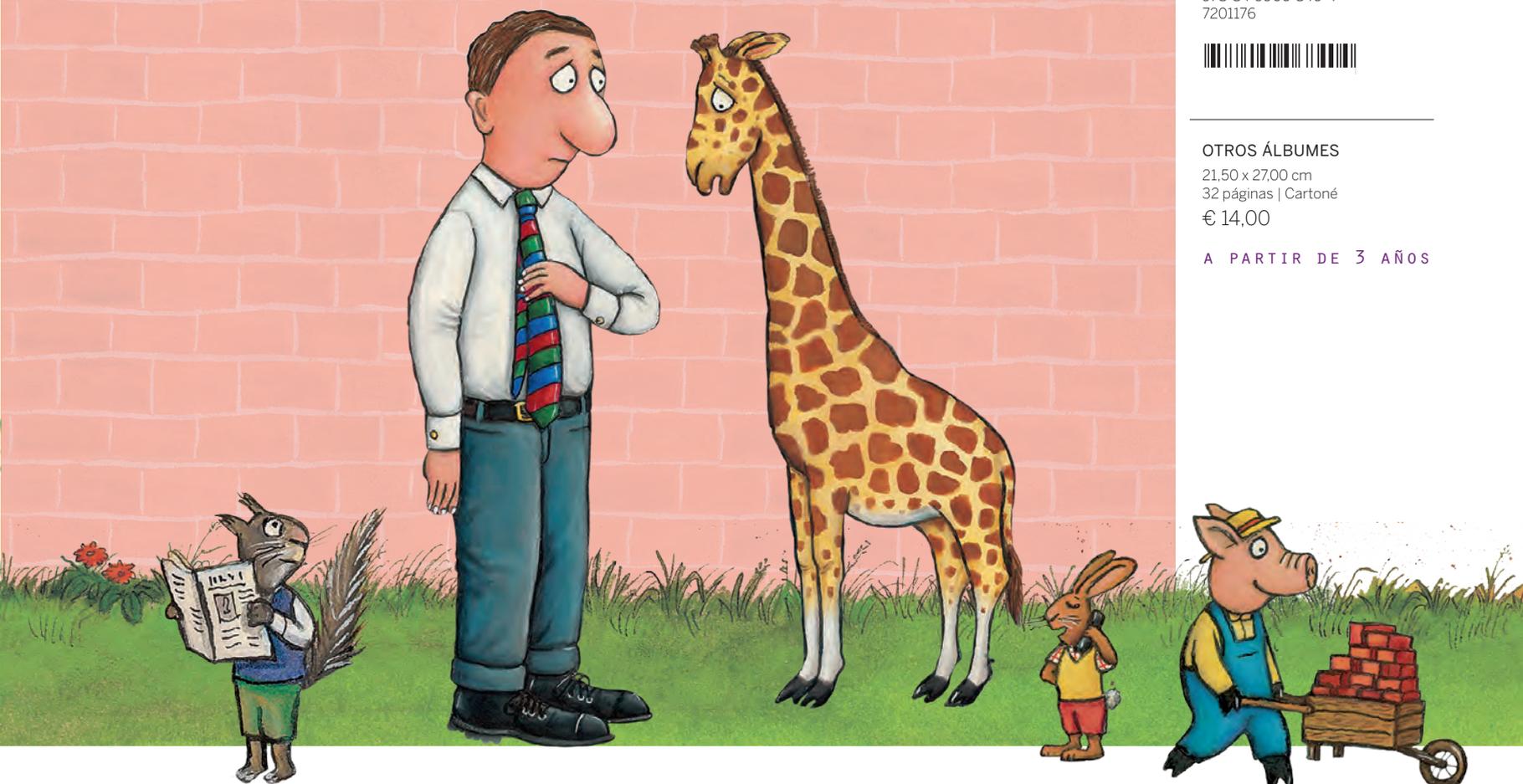
978-84-9906-840-4
7201176



OTROS ÁLBUMES

21,50 x 27,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



21
SEPT

JULIA DONALDSON
EL GRÚFALO. LIBRO
DE PEGATINAS

978-84-696-2146-2
7216373



EL GRÚFALO. LLIBRE
D'ADHESIUS

ED. CATALÀ

978-84-9906-841-1
7216374



LA HIJA DEL
GRÚFALO. LIBRO DE
PEGATINAS

978-84-696-2147-9
7216375



LA FILLA DEL
GRÚFALO. LLIBRE
D'ADHESIUS

ED. CATALÀ

978-84-9906-842-8
7216376

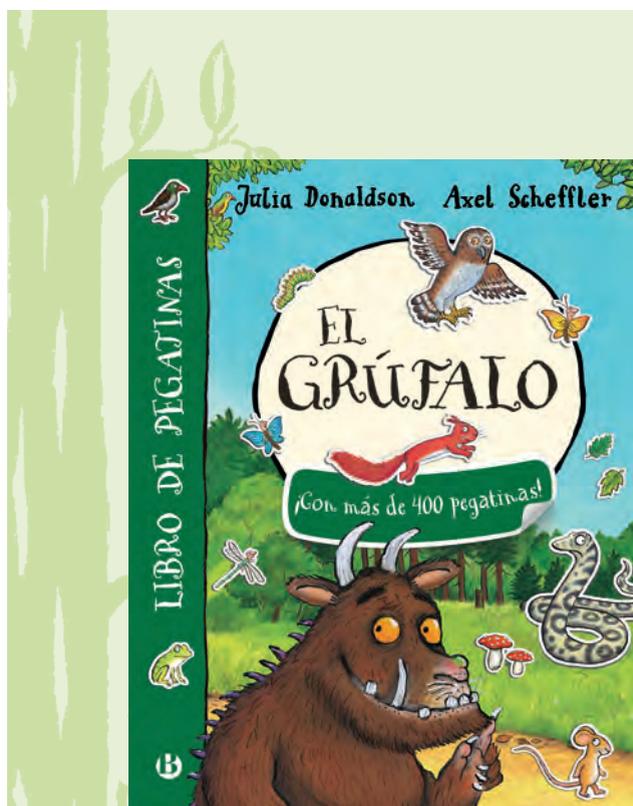


EL GRÚFALO

23,70 x 35,00 cm
24 páginas | Rústica

€ 7,95

A PARTIR DE 3 AÑOS



El grúfalo es un monstruo de colmillos y garras terribles ique termina asustado ante un pequeño ratón!

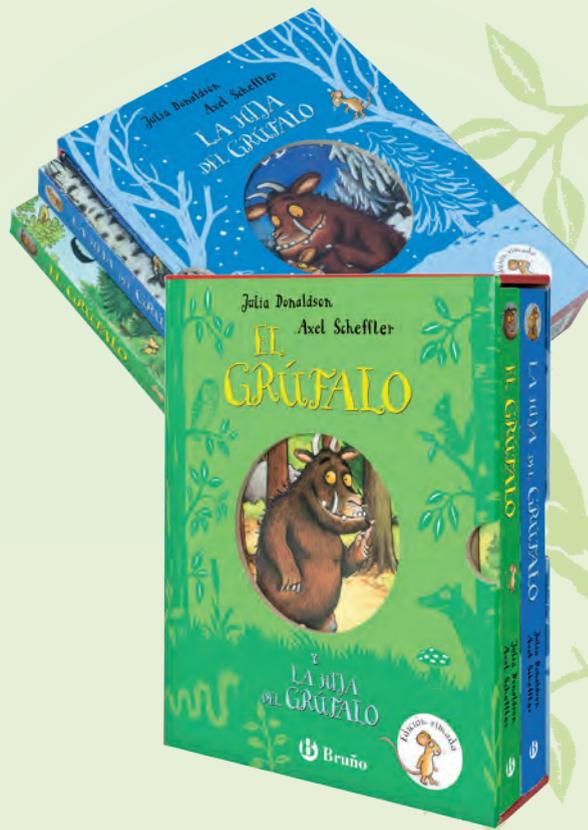
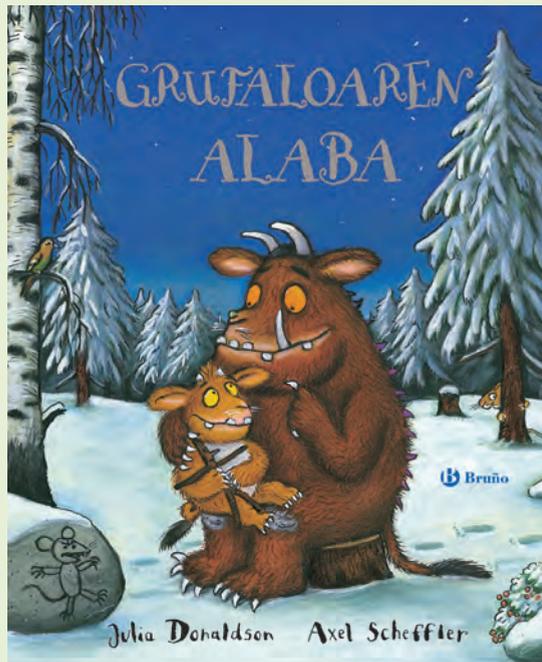
Revive las aventuras del ratón y el grúfalo, basadas en la famosa historia de Julia Donaldson y Axel Scheffler, en este espectacular libro de actividades. Juega con los puzzles, completa las escenas más importantes con pegatinas iy muchas cosas más!



La hija del grúfalo se va de paseo al bosque donde habita Gran Ratón Malvado. Cuando se encuentran, el roedor vuelve a demostrar su ingenio y logra que la pequeña ise dé un buen susto!

Revive las aventuras de la hija del grúfalo, basadas en la famosa historia de Julia Donaldson y Axel Scheffler, en este espectacular libro de actividades. Juega con los puzzles, completa las escenas más importantes con pegatinas iy muchas cosas más!





21
SEPT

JULIA DONALDSON
GRUFALOAREN ALABA

EL GRÚFALO
21,60 x 27,00 cm
32 páginas | Cartoné

ED. EUSKERA

978-84-696-2155-4

7201178

€ 14,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

JULIA DONALDSON
EL GRÚFALO Y LA
HIJA DEL GRÚFALO.
EDICIÓN RIMADA

EL GRÚFALO
14,50 x 18,50 cm
56 páginas | Cartoné

978-84-696-2144-8

7201177

€ 16,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

Preciosa caja-regalo que incluye los clásicos *El gruffalo* y *La hija del gruffalo* en edición rimada, formato cuadrado y cartón.

Una nueva oportunidad de descubrir la historia de estos inolvidables personajes creados por Julia Donaldson y Axel Scheffler con un texto en verso sugerente y divertido.

Los libros van retractilados.





A la Princesa Hada le encanta la danza,
y en este libro con sonidos te va a enseñar
cinco bailes muy divertidos con la ayuda de sus amigos.

Para unirse a esta fiesta musical,
escucha la melodía que acompaña a cada escena...
¡y a bailar!

28
SEPT

MONIKA FINSTERBUSCH
LILY, LA PRINCESA
HADA - ¡BAILA
CONMIGO!

LILY, LA PRINCESA HADA
21,50 x 21,50 cm
12 páginas | Cartoné

978-84-696-2099-1
7245012

€ 16,00



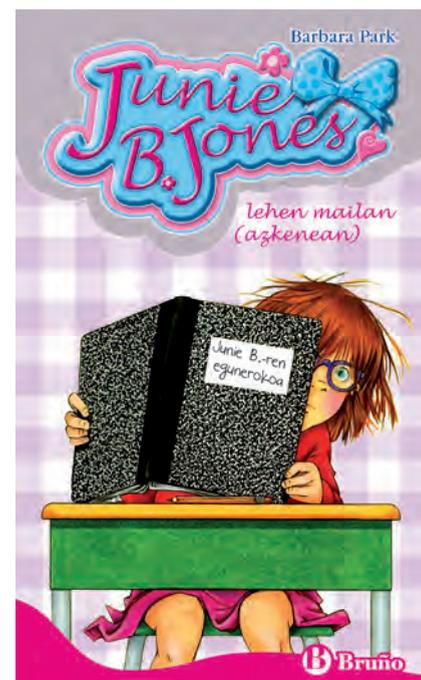
A PARTIR DE 3 AÑOS



Aurki izango da urte
amaierako festa!



Ikasturte berria hastear
dago.



14
SEPT

BARBARA PARK
JUNIE B. JONES ETA
URTE AMAIERAKO
FESTA
ED. EUSKERA

978-84-696-2175-2
7211107



JUNIE B. JONES
LEHEN MAILAN
(AZKENEAN)
ED. EUSKERA

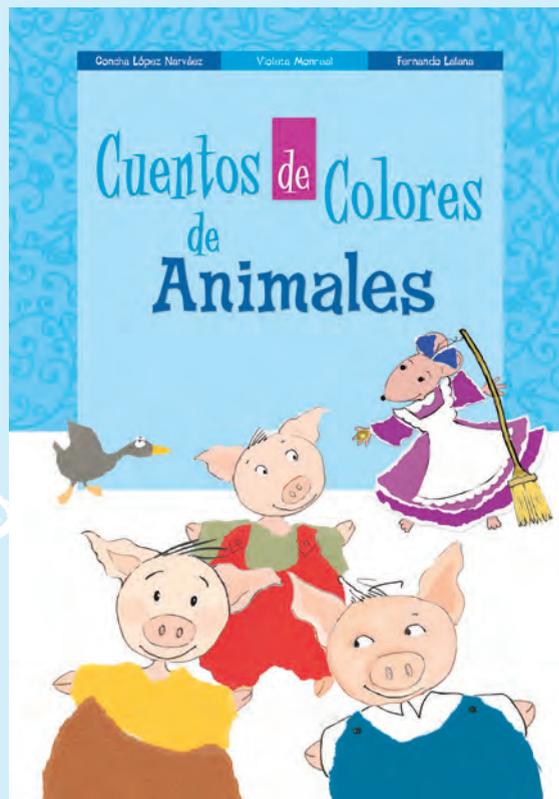
978-84-696-2176-9
7211108



JUNIE B. JONES
12,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné
€ 8,95

A PARTIR DE 6 AÑOS

Este original libro reúne, además de tus cuentos de animales favoritos (*Los tres cerditos*, *La ratita presumida* y *El patito feo*), las historias de los personajes malos que aparecen en estos cuentos. Además, incluye un montón de divertidos y variados pictogramas que te harán disfrutar más de la lectura.



28
SEPT

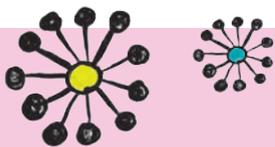
CONCHA LÓPEZ
NARVÁEZ; FERNANDO
LALANA
CUENTOS DE COLORES
DE ANIMALES

CUENTOS DE COLORES
20,00 x 28,60 cm
176 páginas | Cartoné

978-84-696-2288-9
7206044
€ 14,90



A PARTIR DE 3 AÑOS

21
SEPT

WANDA COVEN
DIDI KEIDY
EN EL CAMPAMENTO

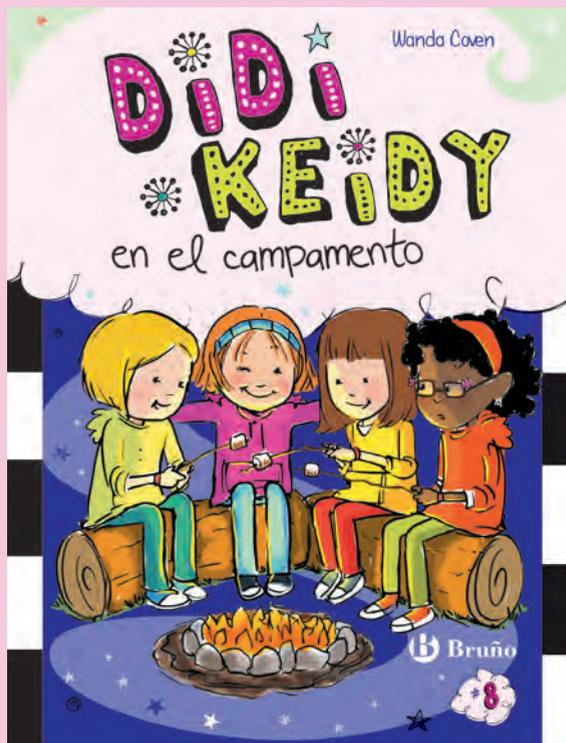
DIDI KEIDY
14,00 x 18,50 cm
132 páginas | Cartoné

978-84-696-2220-9
7210977

€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Didi se muere de ganas de ir al campamento Dakota con Lucy. Pero cuando las amigas de Lucy la dan de lado y hacen que se sienta marginada, a Didi se le ocurre un plan para caerles bien. ¡Menos mal que se ha llevado su *Libro de conjuros*!



Kika y Dani siempre han querido tener una mascota, así que están encantados de que su vecina les deje cuidar a su simpático perrito durante unas pocas horas. Lo malo es que esas pocas horas bastan para que Kika organice un lío tan tremendo como divertido... ¡con la ayuda de su libro de hechizos!



28
SEPT

KNISTER
LA MASCOTA
ENCANTADA

978-84-696-2120-2
7212312



LA MASCOTA
ENCANTADA

ED. CATALÀ

978-84-9906-825-1
7212313



MASKOTA SORGINDUA

ED. EUSKERA

978-84-696-2121-9
7212314

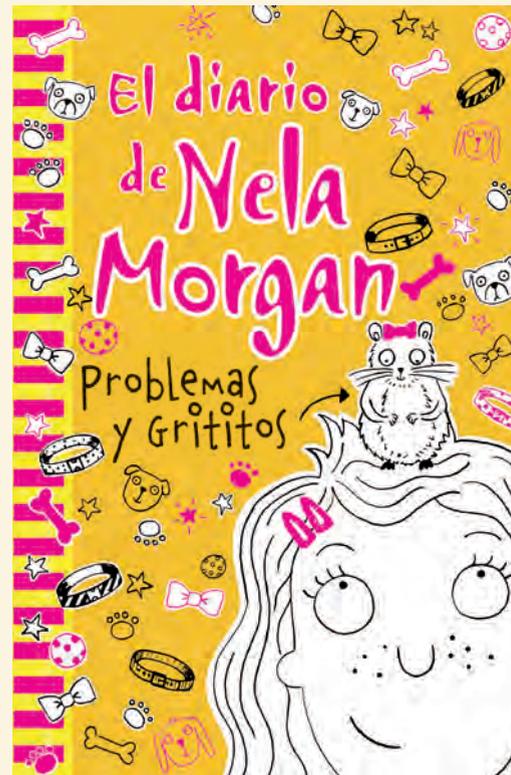


KIKA SUPERBRUJA Y DANI

15,00 x 20,50 cm
64 páginas | Cartoné

€ 8,95

A PARTIR DE 6 AÑOS



«¡Hola! Me llamo Nela Morgan y tener un perro es lo que más deseo en el mundo! El único problema es que mamá no me deja. Por suerte, puedo practicar con *Grititos*, el hámster de nuestra clase. Comparados con los perros, los hámsteres son SUPERABURRIDOS, pero por lo menos son fáciles de cuidar (¿a que sí?). Cuando mamá vea lo bien que cuido a *Grititos*, ¡SEGURO que me deja tener un perro! (O eso espero)».



28
SEPT

ANNIE KELSEY
EL DIARIO DE NELA
MORGAN: PROBLEMAS
Y GRITITOS

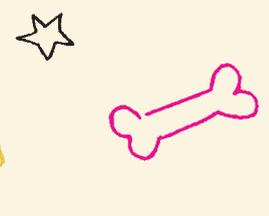
EL DIARIO DE NELA MORGAN
13,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-696-2221-6
7210978

€ 8,95



A PARTIR DE 10 AÑOS



21
SEPT

GABI NEUMAYER
EL BLOG DEL
MISTERIOSO
SHERWOOD
HOLMES, 2.
EL CASO DEL REY
DEL JABÓN

EL BLOG DEL MISTERIOSO
SHERWOOD HOLMES

13,00 x 20,50 cm
112 páginas | Cartoné

978-84-696-2222-3
7210979

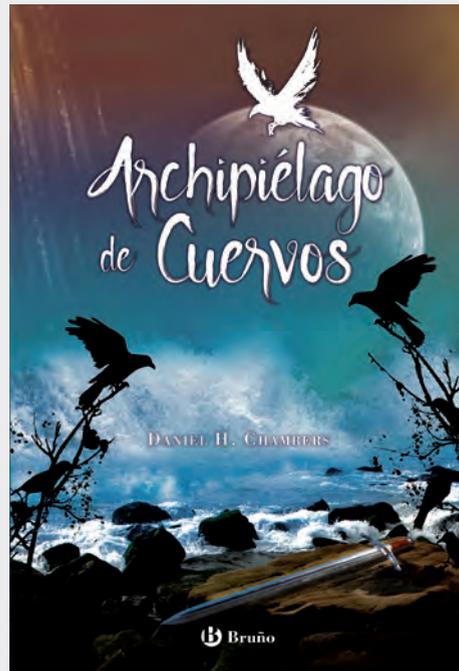
€ 8,95



A PARTIR DE 10 AÑOS



Mientras Sherwood intenta no morir en su propia casa –que se ha convertido en un peligro en ausencia de su ama de llaves–, les cuenta a los seguidores de su blog un nuevo caso. Un buen día alguien roba unos diamantes propiedad de un millonario. Este le encarga la investigación a Sherwood, quien no tarda en descubrir que todo conduce a una fábrica de jabón. Nuestro supercerebro empieza a frotarse las manos (y el Doctor Watson las patitas), pues no hay nada que le guste más que un caso enrevesado. ¡Y este es de los mejores!

21
SEPT

DANIEL H. CHAMBERS
ARCHIPIÉLAGO DE
CUERVOS

NARRATIVA

16,00 x 23,00 cm
512 páginas | Rústica

978-84-696-2141-7
7210966

€ 12,90



A PARTIR DE 14 AÑOS

Más allá de los montes Blancos surgió una isla, y en la isla un árbol muerto en el que se posaron seis cuervos.

Según la leyenda, con ellos nació el archipiélago que lleva su nombre: seis pedazos de tierra sometidos al capricho del mar, el viento y la magia en los que hay dragones de agua; reyes crueles y desesperados; fantasmas condenados a vivir una y otra vez la misma escena hasta que se cumpla una profecía; hechiceras; licores que abren ventanas a otros mundos; tréboles de sangre, laberintos de piedra y niños perdidos. Y entre todo ello está Nahlia, una joven decidida a encontrar su bien más preciado, aquel que un día le robaron: su hermano.





JUAN RAMÓN BARAT (Valencia, 1959) cultiva todos los géneros literarios y ha cosechado diversos premios y reconocimientos como poeta, dramaturgo y narrador. De su producción en prosa sobresalen las novelas históricas *1707*, *el sueño perdido*, ambientada en la Guerra de Sucesión, y *Jaime I el rey templario*, obra que tiene como telón de fondo la Baja Edad Media. Tiene en su haber el premio internacional «Ciudad de Salamanca» por su novela *Infierno de neón*. Los jóvenes lectores han otorgado el Premio Hache 2014 (mejor novela juvenil) a su obra *Deja en paz a los muertos*; *Completa la trilogía La sepultura 142* y *Llueve sobre mi lápida*, todas publicadas en la colección Paralelo Cero.

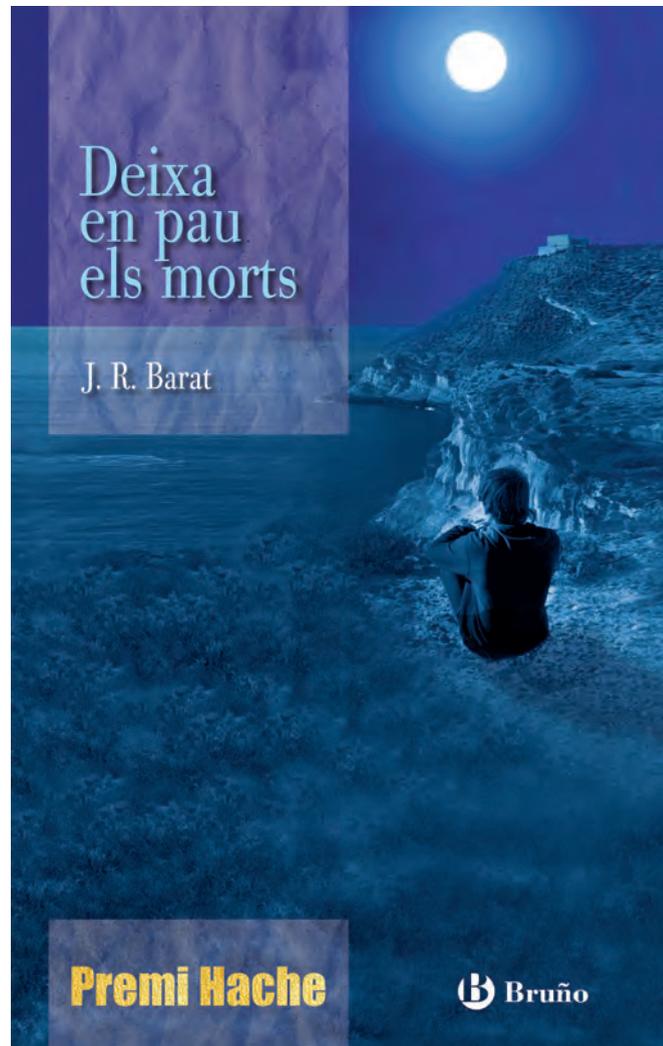
LA TRILOGÍA DE DANIEL VILLENA EN CASTELLANO

Deja en paz a los muertos
978-84-696-0338-3

La sepultura 142
978-84-696-0163-1



978-84-696-2028-1



El jove Daniel Villena viatja amb la seua família per passar les vacances en un poblet a la vora del mar. Allà entra en contacte amb un xaval estrany que apareix i desapareix de manera misteriosa i que és capaç d'introduir-se en els seus somnis i convertir-los en autèntics malsons.

Un dia rep una carta anònima amb unes paraules amenaçadores: Deixa en pau els morts o molt prompte seràs un d'ells. A partir d'aquest moment, Daniel es veurà involucrat en una història amb cadàvers, personatges enigmàtics i successos inexplicables. Una història en què res acaba sent el que semblava ser.



¡AHORA EN
VALENCIANO!

7
SEPT

J. R. BARAT
**DEIXA EN PAU ELS
MORTS**

NOVELAS
13,00 x 21,00 cm
232 pàgines | Rústica

978-84-696-2170-7
7185000

€ 9,50



A PARTIR DE 14 AÑOS

14
SEPTGUSTAVO PÉREZ FIRMAT
SIN LENGUA,
DESLenguADO

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
296 páginas | Rústica978-84-376-3725-9
141789

€ 14,30



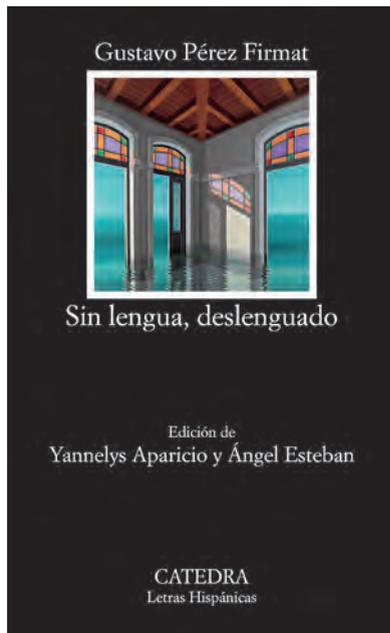
EBOOK 978-84-376-3720-4

JAVIER CERCAS
SOLDADOS DE
SALAMINA

LETRAS HISPÁNICAS

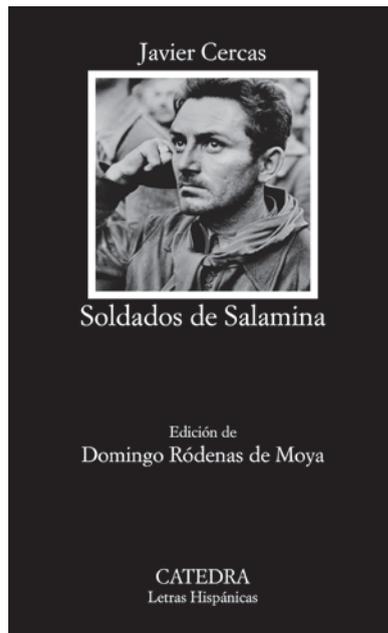
11,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3724-2
141790

€ 13,70



Gustavo Pérez Firmat nació en La Habana en 1949. Se define como «nacido en Cuba, made in the USA» y asegura que le es difícil imaginar una vida al margen de la cultura norteamericana y del idioma inglés pero, a la vez, «Cuba no deja de ser mi patria, mi lugar más mío, el que más ha moldeado mis creencias y querencias». En estas líneas se resume la obra de un poeta y académico que responde a las señas de identidad de la generación del 1.5, un amplio colectivo que acoge a todos aquellos que han nacido fuera de los Estados Unidos y han llegado al país de acogida siendo muy pequeños. El poeta cubano-americano lo tiene muy claro: al no ser exactamente cubano ni exactamente americano, su vida se encuentra en el guión, en el «hyphen», más que en alguno de los dos gentilicios que comparte.

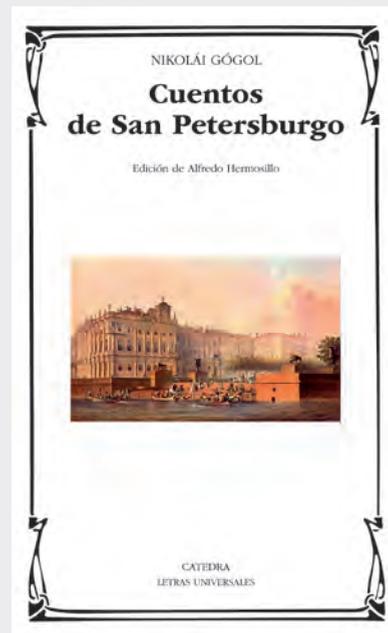
Esta antología recoge poemas escritos originalmente en español o en inglés, de los que se ofrece versión bilingüe, y poemas que combinan el español con el inglés o, incluso, poseen algunos detalles de «spanglish».



Tomando como punto de partida un insignificante episodio de la guerra civil española, *Soldados de Salamina* es una novela sobre la vocación literaria, sobre el sentido y el valor de las ficciones narrativas y también sobre el heroísmo moral.

Novela metaficcional (sobre la gestación de un «relato real») evoluciona ante nuestros ojos y cambia de piel hacia una novela comprometida: desde la neurosis de un escritor en el dique seco, hacia una toma de conciencia de la responsabilidad que el presente contrae con la memoria traumática del pasado.

Desde su publicación, ha sido el mayor fenómeno literario, por sus cifras de ventas, por su repercusión social y mediática, por su recepción crítica, de la narrativa española en lo que llevamos de siglo XXI. Esta edición, con introducción y notas, recoge, además, las variantes de la edición de 2015 respecto de la primera edición y ofrece un apéndice con distintos materiales que contextualizan la génesis de la novela.



Gógol se aleja de la tradición narrativa de los cuentos populares mezclando los elementos sobrenaturales del cuento popular con los elementos de la conciencia narrativa individual.

Cuentos de San Petersburgo da título a una serie de relatos que fueron publicados en diferentes momentos, entre 1835 y 1842. Existen dos elementos unificadores en este libro: el primero, y más obvio, la presencia de San Petersburgo; el segundo, que están protagonizados por personajes solitarios que viven una situación de conflicto a causa de un elemento perturbador (una oculta presencia demoníaca) que trastoca la precaria armonía de su mundo.

14
SEPTNIKOLÁI GÓGOL
CUENTOS DE SAN
PETERSBURGO

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-376-3722-8
120535

€ 15,30



EBOOK 978-84-376-3723-5

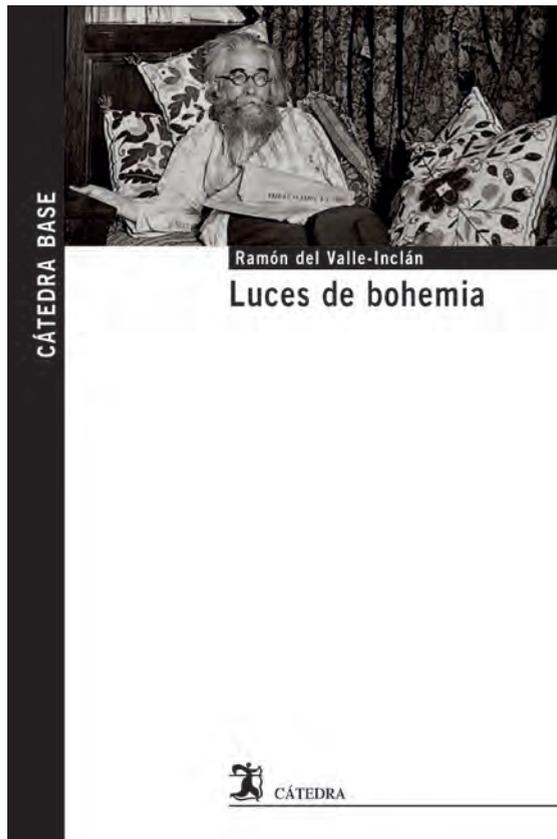
OTROS TÍTULOS



978-84-376-3660-3



978-84-376-3658-0



En *Luces de bohemia* nos propone Valle-Inclán un recorrido por el Madrid sombrío de principios del siglo XX, de la mano del poeta ciego Max Estrella y su «perro», el buscavidas Don Latino. El prisma desde el que el autor concibe la obra es el esperpento, que consiste en la deformación sistemática de la realidad, y la degradación de una situación, hasta que llega a ser ridícula. Valle-Inclán hace una crítica feroz de todos los eslabones de una sociedad enferma, uniendo a los personajes en un grotesco baile de máscaras, donde se tratan los más altos temas filosóficos, artísticos y metafísicos, que resultan tan profundos como risibles, mientras la muerte flota en el ambiente, impregnando con su aroma los rincones de ese Madrid hambriento, corrompido y cansado.

CÁTEDRA

«Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el Esperpento. El sentido trágico de la vida española solo puede darse con una estética sistemáticamente deformada».

LUCES DE BOHEMIA,
ESCENA DUODÉCIMA

7
SEPTRAMÓN M.^a DEL
VALLE-INCLÁN
LUCES DE BOHEMIACÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-376-3721-1
140056

€ 9,00



Los caprichos de la moda a lo largo de los siglos son una fuente de interés interminable, no solo como indicación de nuestra capacidad infinita de invención, sino también debido a la relación entre el disfraz y los patrones culturales cambiantes.

14
SEPT

JAMES LAVER
BREVE HISTORIA DEL
TRAJE Y LA MODA

Decimotercera edición

ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm
348 páginas | Rústica

978-84-376-3728-0
160077

€ 22,00



Laver presenta en este estudio clásico los motivos subyacentes de la moda, así como un estudio de la historia del traje. Describe los medios que han sido adoptados para satisfacer las tres funciones de la ropa: la protección, la expresión de la personalidad a través de la exposición artística y el atractivo para los demás. La invención trascendental de la aguja (hace unos 40.000 años), haciendo posible la costura de pieles, y la posterior introducción del tejido, puso en marcha el desarrollo del traje tal como lo conocemos. Todos los grandes hitos históricos –el Renacimiento, la Revolución Francesa, la Revolución Industrial, la emancipación de la mujer, las dos guerras mundiales– provocaron cambios profundos en las actitudes hacia el vestir.



Malraux (1901-1976) es antes que nada el novelista de las grandes crisis del siglo XX. Ha puesto la técnica de la novela de aventuras, la del reportaje, la del cine, al servicio de las guerras y de las revoluciones: Asia, España, Europa. Porque siempre ha hecho «dialogar sus lóbulos cerebrales», *Le miroir des limbes* es la historia de su vida, así como *Las voces del silencio* es la del arte. En un estilo tenso, violento, repleto de imágenes, es un poeta el que dialoga con los interlocutores que le proporciona la Historia. Fue ministro de Cultura de 1958 a 1969.



21
SEPT



«¿Hoy día un estudiante dispone de reproducciones en color de la mayor parte de las obras magistrales, descubre numerosas pinturas secundarias [...]. Disponemos, para suplir los fallos de nuestra memoria, de más obras importantes de las que podría contener el mayor museo. Porque se ha abierto un Museo Imaginario, que va a llevar al extremo el incompleto cotejo impuesto por los auténticos museos: en respuesta al llamamiento de estos, las artes plásticas han inventado su imprenta» (André Malraux).

El presente relee al pasado. Es desde el hoy desde donde se revisan los sistemas que organizan las series históricas. Es la mirada contemporánea la que redescubre aspectos de otros tiempos que hasta ahora habían quedado ocluidos. A la luz de estas afirmaciones que se derivan del texto de Malraux, cabe preguntarse porqué editar hoy este libro.

Vivimos en un mundo inmerso en el flujo infinito de imágenes sin control aparente. Es esta condición la que reactiva el texto de Malraux, no solo por lo que obviamente podría ser advertido como un «antecedente» sino –y avanzando un poco sobre los mismos presupuestos que subyacen en este libro– por esa cuestión del fluir del pasado en el presente.

ANDRÉ MALRAUX
EL MUSEO
IMAGINARIO

ARTE GRANDES TEMAS
19,00 x 23,50 cm
216 páginas | Rústica

978-84-376-3704-4
160076

€ 22,00



A TRAVÉS DE UN RELATO FRESCO Y ÁGIL, QUE ESCAPA AL FUTURO PERFECTO DE LOS GRANDES DISCURSOS, SE DESNUDAN CON IRONÍA LOS PROTAGONISTAS, EN CUYAS ACTITUDES, A VECES PROSAICAS Y BANALES, SE RECONOCE EL SENTIDO MÁS VITAL DEL ARTE.



28
SEPT

CARLOS REYERO
FORTUNY O EL ARTE
COMO DISTINCIÓN DE
CLASE

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA
12,00 x 17,00 cm
400 páginas | Cartoné

978-84-376-3726-6
163057

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3727-3

La vida, signifique lo que signifique, no es algo que pueda explicarse desde la eternidad. La memoria de Mariano Fortuny y Marsal ha estado demasiado condicionada por la épica de un destino artístico situado más allá de los avatares terrenales. Sin embargo, como todos los seres humanos, hubo de conciliar sus aspiraciones personales con la complejidad de un sistema que cambiaba rápidamente, condicionado por las apariencias y el dinero. A mediados del siglo XIX, el arte empezó a funcionar como un elemento de prestigio para una nueva élite deseosa de exhibir su poder, no siempre experta en sutilezas estéticas.

La posesión y el reconocimiento de las obras de Fortuny se convirtió en un signo de distinción de clase que aparece profundamente determinado por pasiones humanas. Esta circunstancia singular sirve de arranque para adentrarse en un universo de intereses mundanos que va más allá de la pura trayectoria vital del pintor, observada desde una multiplicidad de puntos de vista, tales como la amistad, el amor, la frivolidad, la presunción, el sexo o la nostalgia.



Partiendo del estudio de los mitos fundacionales acerca del origen y la naturaleza de la luz, de la visión y del invento de la imagen figurativa, el autor analiza con agudeza las principales manifestaciones prácticas en que se ha plasmado la expresión icónica en la cultura de la modernidad occidental, para desembocar finalmente en un nuevo mito, en el de penetrar en el interior de las imágenes, una aspiración arcaica que hoy tiene su manifestación más popular y expansiva en la tecnología de la Realidad Virtual Inmersiva.

21
SEPT

ROMÁN GUBERN
DIALECTOS DE LA IMAGEN

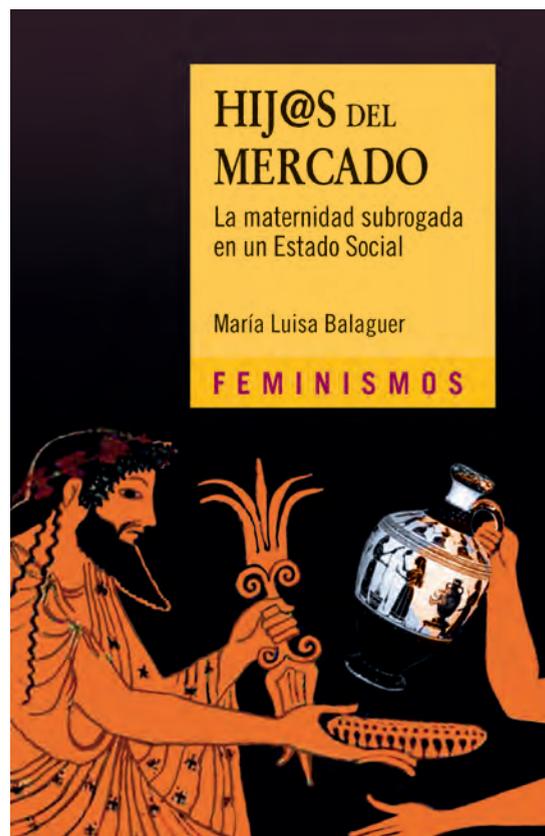
SIGNO E IMAGEN
12,00 x 17,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-376-3731-0
191175

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3732-7

21
SEPT

MARÍA LUISA BALAGUER
HIJ@S DEL MERCADO
 LA MATERNIDAD SUBROGADA
 EN UN ESTADO SOCIAL

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm
224 páginas | Rústica978-84-376-3733-4
164129

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3734-1

La autora de esta obra desarrolla una reflexión acerca del contrato de maternidad subrogada o vientres de alquiler –entre otras denominaciones– que tiene por objeto la obtención de un hijo o hija a través de la gestación por parte de una mujer que queda obligada a entregar el objeto-sujeto fruto de su maternidad.

El libro se estructura en torno a dos conceptos fundamentales: el primero se refiere a la posibilidad de afectación de la dignidad y el libre desarrollo de la personalidad en relación con el contrato de un vientre de alquiler para la materialización de un deseo de maternidad o paternidad de imposible satisfacción por parte de las personas que pretenden llevar a cabo ese contrato, y el segundo apunta a la raíz misma de la cuestión de por qué surge en nuestra civilización un mercado de estas características, cuáles son los efectos de este liberalismo contractual, y qué valores y principios potencia y defiende.

CÓMO ENTENDER UNA OBRA MUSICAL Y OTROS ENSAYOS DE FILOSOFÍA DE LA MÚSICA

Stephen Davies



CÁTEDRA

Este libro ofrece una interesante colección de ensayos sobre filosofía de la música escritos por Stephen Davies, uno de los filósofos más prestigiosos en este campo. Davies analiza diversos temas propios de la filosofía de la música: la expresión de emoción en la música y la reacción del oyente a ello, la percepción y comprensión de la música por parte del oyente, intérprete, analista y compositor, la ontología de las obras musicales y la profundidad musical. A lo largo de diferentes capítulos analiza la obra de distintos filósofos de la música, y recurre y reflexiona de forma crítica sobre algunas investigaciones recientes de los psicólogos con respecto a la música.

28
SEPT

STEPHEN DAVIES
CÓMO ENTENDER UNA
OBRA MUSICAL Y
OTROS ENSAYOS DE
FILOSOFÍA DE LA
MÚSICA

TEOREMA. SERIE MAYOR

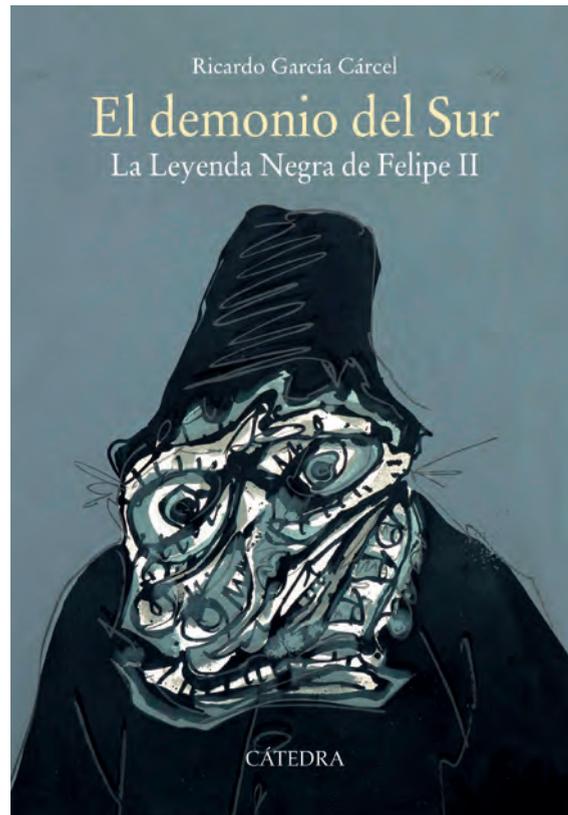
13,50 x 21,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-376-3718-1
112111

€ 22,00



EBOOK 978-84-376-3719-8



Para abordar la compleja personalidad de Felipe II se ha explorado la abundante literatura panfletaria que, desde los diversos países europeos y desde la propia España, se ha emitido sobre el rey, a lo largo del tiempo, y por primera vez se publican en España algunos de los textos más representativos de la imagen de Felipe II. Ricardo García Cárcel lleva a cabo un riguroso análisis político y mediático de este rey, diferenciando realidad y representación, y denunciando los tópicos simplistas que desde la psicología o desde el presentismo ideológico se han vertido sobre el personaje y poniendo de relieve la trascendencia del fracaso en la elaboración de una imagen positiva de sí mismo que el propio rey intentó promover.

En este libro se disecciona el conjunto de estigmas que han determinado la imagen siniestra del rey Felipe II: su condición de rey tenebroso e impenetrable, su perfil de rey déspota y fanático y, por último, su vertiente más personal a través del estudio de la atribución de parricidio por la muerte de su hijo y heredero, el príncipe don Carlos. A la espinosa cuestión de las relaciones de Felipe II y su hijo respecto al vidrioso problema de la prisión y muerte del príncipe se dedica una buena parte de este libro.

21
SEPT

RICARDO GARCÍA
CÁRCEL
EL DEMONIO DEL SUR
LA LEYENDA NEGRA DE
FELIPE II

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-376-3729-7
170081

€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3730-3

Arteterapia

los cuadrados de Disney

Encuentra a las princesas y hadas de las obras maestras Disney como Mulán, Aurora, Tiana, Ariel, Pocahontas o Rapunzel

En este libro vas a encontrar 100 ilustraciones originales para colorear de las princesas y hadas más inolvidables del universo Disney y un kit de papelería personalizable con postales, marcapáginas y etiquetas.



7
SEPT

HACHETTE HEROES
HADAS Y PRINCESAS
DISNEY

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

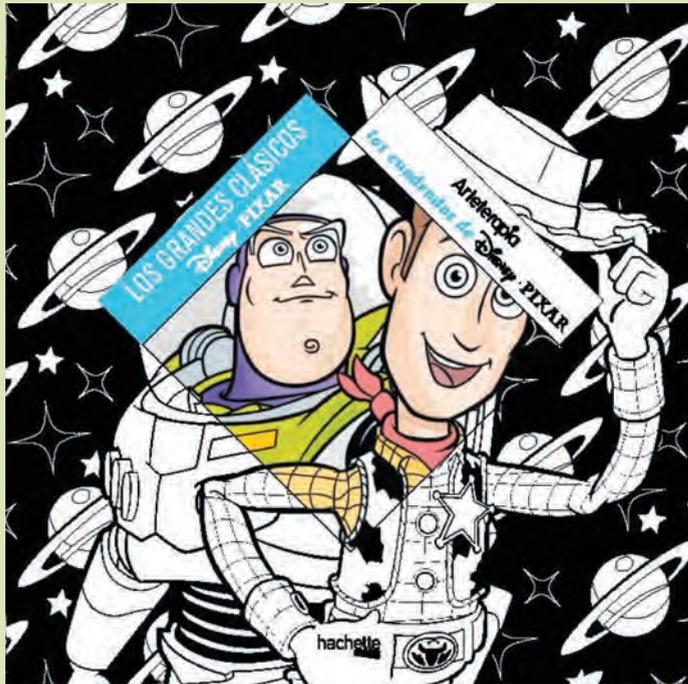
978-84-16857-49-4
6903031

€ 5,95



¡Prepara los lápices de colores,
relájate y disfruta del placer de crear!

 www.facebook.com/hachetteheroes.es/

hachette
HEROES

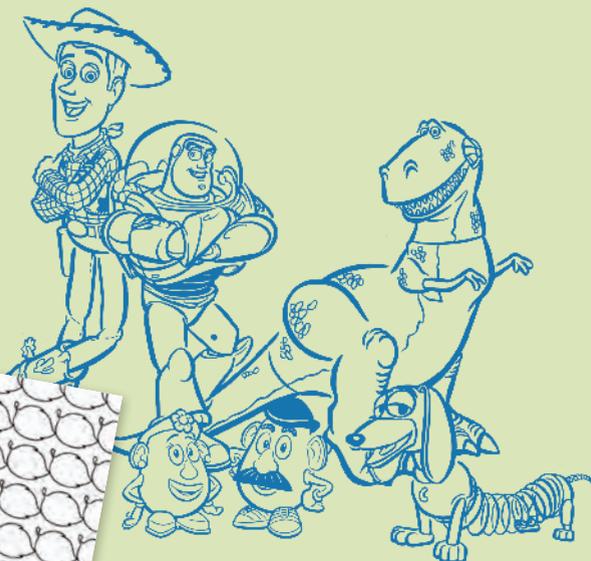
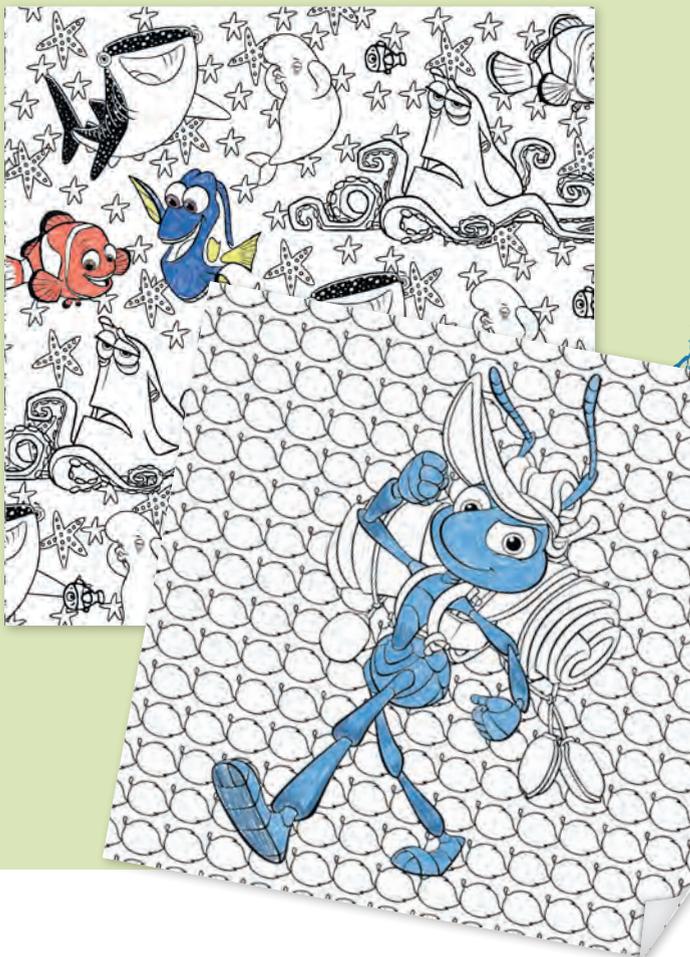
Arteterapia

los cuadrados de **Disney · PIXAR**

¿Recuerdas a Woody, Nemo, Rémy, Martin, Dory o Arlo?

Vuelve a encontrarte con estos y otros muchos de los personajes de las obras maestras de Pixar.

En este libro vas a encontrar 100 ilustraciones originales para colorear de los personajes del universo Pixar más inolvidables y un kit de papelería personalizable con postales, marcapáginas y etiquetas.

7
SEPT

HACHETTE HEROES
LOS GRANDES
CLÁSICOS
DISNEY · PIXAR

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-25-8
6903021
€ 5,95



¡Vive momentos
de relajación y tranquilidad
mientras colorea
a estos maravillosos
personajes!

método

DE ESPAÑOL

UNA PROPUESTA INNOVADORA.
ADAPTABLE A CURSOS EXTENSIVOS
E INTENSIVOS

Un método graduado, dinámico y claro que abarca los seis niveles que establece el Marco Común Europeo de Referencia y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

método Anaya ELE basa la enseñanza del español en la comunicación y la pragmática.

Centra el foco en el estudiante, incentivando la participación y promoviendo la reflexión.



ANAYA
ELE

método 5

DE ESPAÑOL

C1-C2

Libro del alumno

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA



ANTONIO HIERRO MONTOSA
FRANCISCA MIRANDA PAREDES
SALVADOR PELÁEZ SANTAMARÍA
SARA ROBLES ÁVILA

7
SEPT

método 5 de español, niveles C1-C2, es un método de enseñanza destinado a jóvenes y adultos, con una estructura de unidad que permite adaptarse a las necesidades del alumnado y profesorado gracias a la cantidad y la versatilidad de sus actividades. Va destinado a cursos de entre 100 y 130 horas).

Es una propuesta innovadora orientada a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas, que pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación. Parte de una experiencia formada en el aula.

MÉTODO 5 ANAYAELE
LIBRO DEL ALUMNO
C1-C2

22,50 x 29,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-698-0637-1
1181425

€ 20,20



EN ESTE VOLUMEN SE INCLUYEN LOS
NIVELES C1-C2; AMBOS NIVELES ESTÁN
CLARAMENTE DIFERENCIADOS EN LA UNIDAD.

nuevo sueña

MÁS DE 700 000
EJEMPLARES VENDIDOS

Un método de referencia
para estudiantes de español

EL ESPAÑOL *es* sueña



M.^a ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ
ANA BLANCO CANALES
M.^a CARMEN FERNÁNDEZ LÓPEZ
M.^a JESÚS TORRENS ÁLVAREZ

sueña 4 está destinado a alumnos con un nivel alto de español. Se pretende desarrollar en el estudiante la competencia comunicativa que le permita diferenciar usos lingüísticos y seleccionar en cada momento el más indicado, de acuerdo con factores tales como la intención del hablante, el contexto lingüístico y extralingüístico o las características de los interlocutores.



7
SEPT

**NUEVO SUEÑA 4.
LIBRO DEL ALUMNO**

22,50 x 29,00 cm
248 páginas
Rústica

978-84-698-2796-3
1181448

€ 21,95



**NUEVO SUEÑA 4.
CUADERNO DE
EJERCICIOS**

22,50 x 29,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-698-2797-0
1181449

€ 13,50



sueña 4 SE CORRESPONDE CON EL NIVEL C1 DEL MARCO COMÚN EUROPEO PARA LAS LENGUAS.

14
SEPTLAROUSSE EDITORIAL
INGLÉS. MÉTODO
INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
416 páginas978-84-16984-51-0
2694030FRANCÉS. MÉTODO
INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
384 páginas978-84-16984-52-7
2694031ALEMÁN. MÉTODO
INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
384 páginas978-84-16984-53-4
2694032ITALIANO. MÉTODO
INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
368 páginas978-84-16984-54-1
2694033

€ 19,90

LAROUSSE.ES



MÉTODOS INTEGRALES

El **MÉTODO INTEGRAL LAROUSSE** es un método basado en una pedagogía original que ofrece la posibilidad de entender, escribir y, sobre todo, hablar con fluidez.

Es un método planteado según los siguientes principios:

- Aprender de manera segura y progresiva.
- Desarrollar la confianza en uno mismo.
- Mantener la motivación intacta hasta el final.
- Aprender escuchando.

Un aprendizaje adaptado a las necesidades reales del estudiante, con numerosas situaciones extraídas de la experiencia cotidiana.



Incluye archivos de audio en CD y MP3.

LAROUSSE

14
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
JAPONÉS. MÉTODO INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
420 páginas

978-84-16984-55-8
2694034



ÁRABE. MÉTODO INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
400 páginas

978-84-16984-56-5
2694035



CHINO. MÉTODO INTEGRAL

Segunda edición

MÉTODOS INTEGRALES

15,00 x 22,6 cm
416 páginas | Rústica

978-84-16984-57-2
2694036



€ 29,90

Hay una manera muy entretenida de acercarse a la lengua francesa o mantener vivo todo lo que una persona ya sabe.

7
SEPT

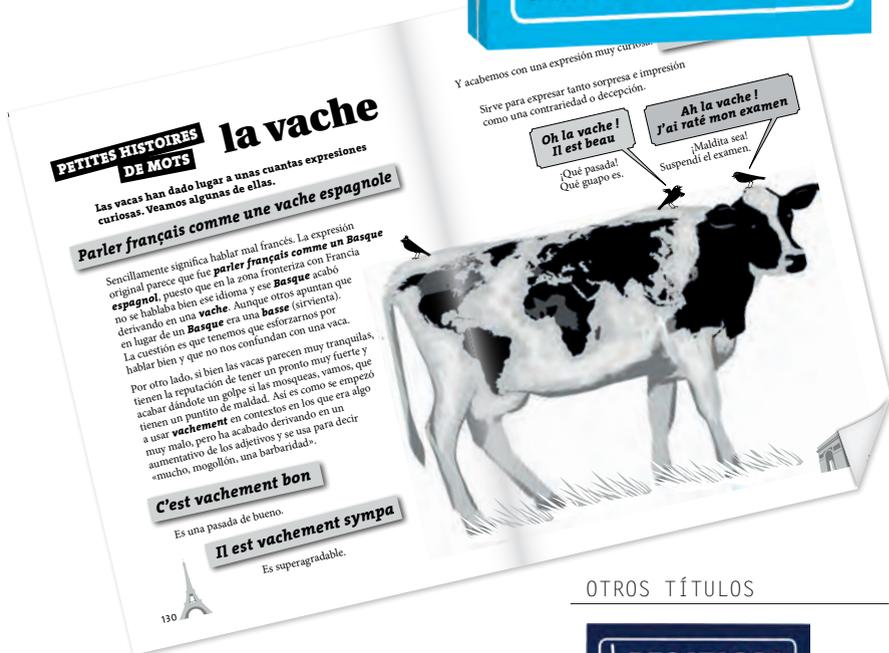
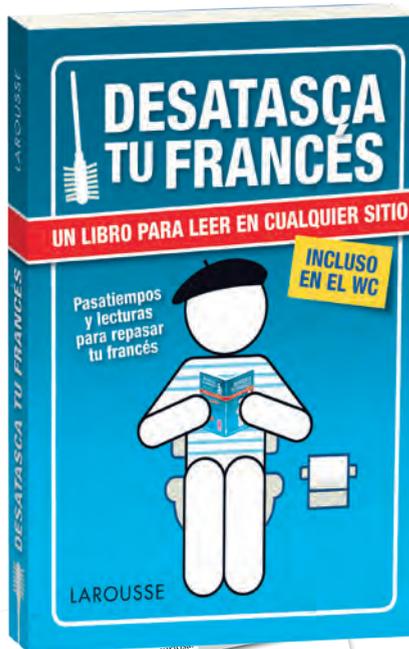
LAROUSSE EDITORIAL
DESATASCA TU FRANCÉS

MANUALES PRÁCTICOS

13,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-16984-00-8
2619019

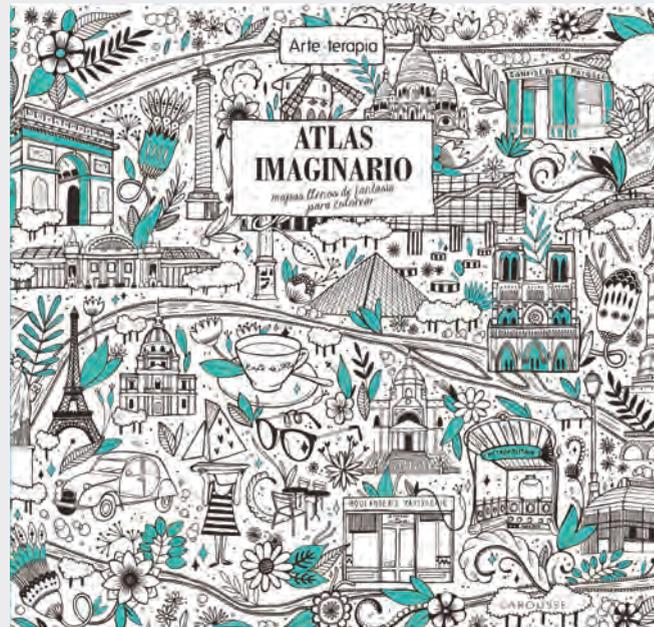
€ 10,50



OTROS TÍTULOS



978-84-16124-80-0



Un planisferio representando el mundo de los elfos, un mapa de las plantas maravillosas de Asia, un continente de patchwork con motivos hipnóticos, los meandros del país de las maravillas de Alicia, una panorámica satírica del mundo del trabajo o un mapa de la ternura y el amor. En las páginas de este libro encontrarás lugares insospechados, que llegarán a formar un atlas lleno de colores y de imaginación.

Más de 25 artistas –entre ellos, la barcelonesa Elena López– han unido su talento para elaborar estas maravillas cartográficas y poner su creatividad al servicio de tu deseo de conocer nuevos horizontes.

RELÁJATE,
VIAJA Y
REDESCUBRE
EL PLACER
DE CREAR

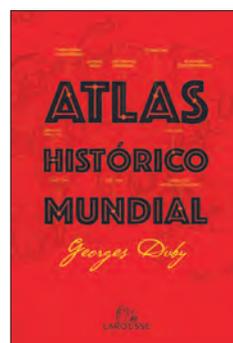
21
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
ATLAS IMAGINARIO

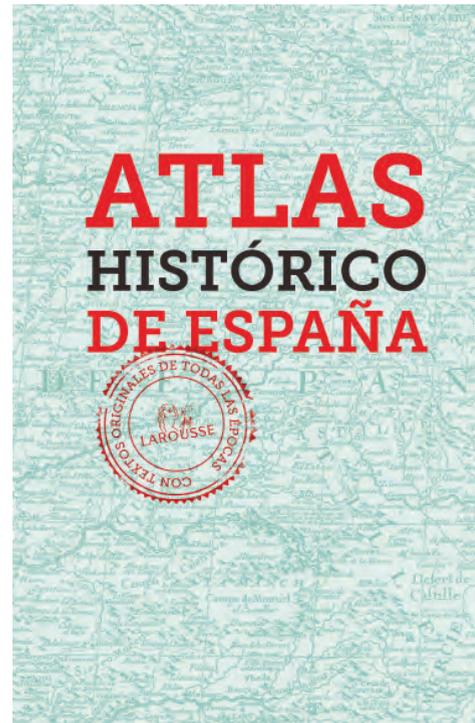
OCIO
2700 x 2700 cm
96 páginas | Rústica
978-84-16641-65-9
2642141
€ 11,90



OTROS TÍTULOS



978-84-16368-08-2



Cada mapa presenta la actividad social, económica y política más representativa de su momento histórico, los movimientos de población más destacables, las principales dinámicas territoriales y la evolución de las vías de comunicación.

Los temas del atlas se agrupan en cinco grandes secciones:

- Prehistoria y antigüedad
- La edad media
- La edad moderna
- El estado liberal
- La España contemporánea.

Al inicio de cada una de las dichas secciones, se incluye un cuadro cronológico con los acontecimientos más importantes y también con los principales del resto del mundo, para contextualizar adecuadamente la historia de España. Cada tema está constituido por el mapa, su pieza central, un texto de referencia que lo acompaña, en el que se describe el momento histórico, y unos textos complementarios, documentos de la época que dan el punto de vista de los contemporáneos a los hechos explicados.

Obra ilustrada para conocer el proceso histórico español, desde los primeros pobladores de la prehistoria hasta los acontecimientos políticos y sociales de los últimos años. Complemento del *Atlas histórico mundial*, dirigido por George Duby y publicado en esta misma colección, presenta 80 mapas en los que se describen los principales episodios del devenir histórico peninsular.

21
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
ATLAS HISTÓRICO
DE ESPAÑA

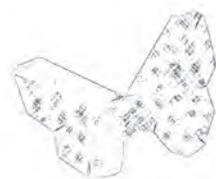
Segunda edición
ARTE Y CULTURA
1750 x 26,80 cm
192 páginas | Flexibook

978-84-16984-23-7
2644008
€ 15,00





Incluye todo lo necesario para empezar con los plegados. Y más de 300 páginas separables con estampados relajantes de colores pastel.



14
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
ORIGAMI ANTIESTRÉS

OCIO
21,00 x 19,50 cm
328 páginas | Rústica

978-84-16984-04-6
2647024
€ 15,90



Con estos diez modelos originales de sencillísimos plegados podrás relajarte y evadirte de las preocupaciones de la vida cotidiana. Flores, mariposas e incluso pájaros cobran vida en tus manos, como por arte de magia.



14
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
SABORES & BIENESTAR: POSTRES CASEROS SIN GLUTEN

GASTRONOMÍA
16,50 x 22,80 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16984-37-4
2651061
€ 12,50



SABORES & BIENESTAR: ALIMENTOS FERMENTADOS

GASTRONOMÍA
16,50 x 22,80 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16984-38-1
2651062
€ 12,50





Es todo un placer degustar un buen pastel esponjoso y dorado. Sin embargo, cuando se sigue una dieta sin gluten, todo debe reinventarse. Déjese guiar y descubra 50 recetas exquisitas, variadas y con unos sabores innovadores gracias al uso de las harinas sin gluten y a los secretos de nuestra pastelería.

La obra presenta 50 recetas variadas, exquisitas y fáciles de preparar y numerosos consejos para dominar el uso de las harinas sin gluten.



Los alimentos fermentados existen desde hace muchísimo tiempo y son unos aliados incomparables de la salud, aunque conocemos muy poco sobre ellos...

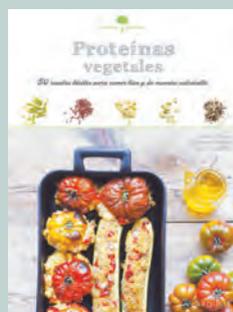
Con este libro es posible descubrir todos sus beneficios y cómo se combinan en recetas generosas para impulsar los aportes nutricionales. La fermentación es la solución mágica para unas comidas sabrosas y sanas, ¡simple y llanamente!

La obra incluye 50 recetas apetitosas para cocinar los alimentos fermentados, instrucciones paso a paso para que usted mismo prepare los ingredientes fermentados básicos (verdura, leche, levadura, yogur...).

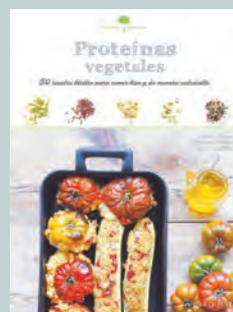
OTROS TÍTULOS



978-84-16641-41-3



978-84-16368-85-3



978-84-16368-85-3



978-84-16641-78-9



978-84-16641-79-6



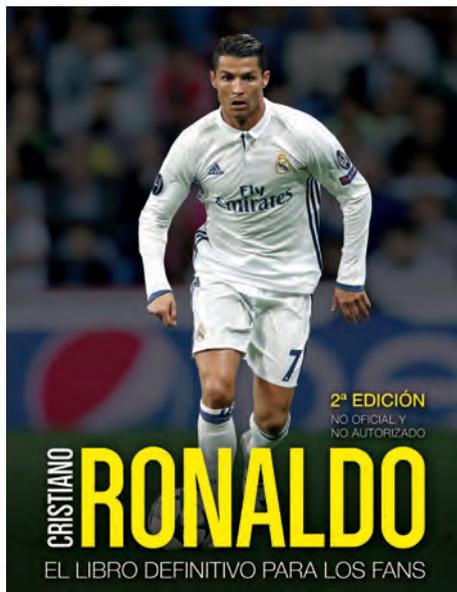
978-84-16368-96-9

7
SEPT

IAIN SPRAGG
CRISTIANO RONALDO
EL LIBRO DEFINITIVO
PARA LOS FANS. SEGUNDA
EDICIÓN

LIBROS SINGULARES
21,50 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-415-3917-4
2360126
€ 9,95



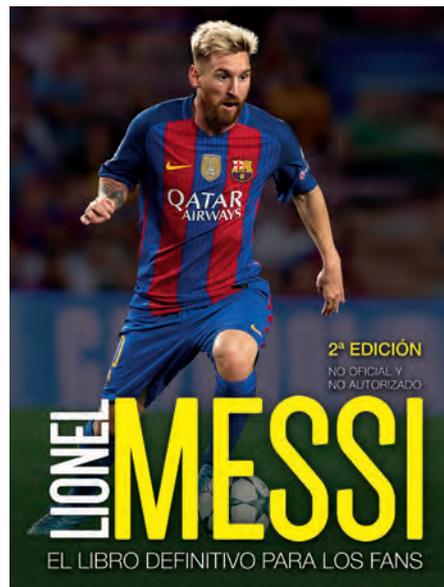
Si Lionel Messi es el mejor del mundo, Cristiano Ronaldo es el mejor del universo . **JOSÉ MOURINHO**

7
SEPT

MIKE PEREZ
LIONEL MESSI
EL LIBRO DEFINITIVO
PARA LOS FANS. SEGUNDA
EDICIÓN

LIBROS SINGULARES
21,60 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-415-3918-1
2360127
€ 9,95

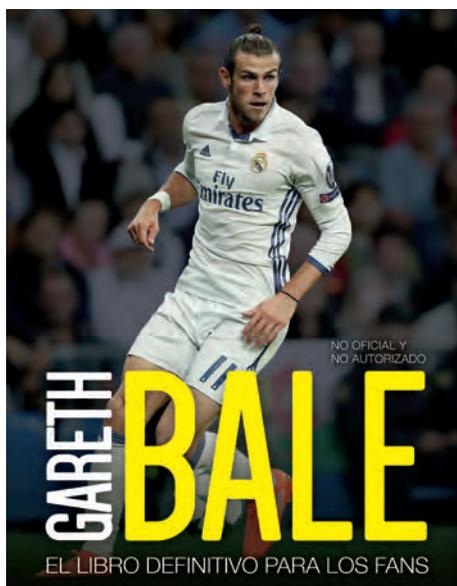


Lionel Messi es un jugador excepcional, y a los ojos de muchos expertos, el mejor que ha existido nunca.

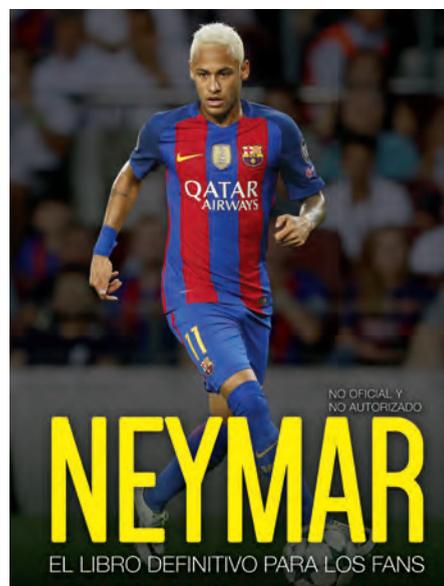
IAIN SPRAGG
GARETH BALE
EL LIBRO DEFINITIVO
PARA LOS FANS

LIBROS SINGULARES
21,50 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-415-3919-8
2360128
€ 9,95



Ya es uno de los mejores jugadores de Europa y tiene todo lo necesario para convertirse en el mejor jugador del mundo . **ZINEDINE ZIDANE**



Esta es la historia del increíble jugador del Barcelona y ganador de un oro olímpico con su selección en los Juegos de Río 2016.

NICK CALLOW
NEYMAR DA SILVA
EL LIBRO DEFINITIVO
PARA LOS FANS

LIBROS SINGULARES
21,50 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-415-3920-4
2360129
€ 9,95



OBERON

14
SEPT

CAMPEONES
 LAS 100 MEJORES
 HISTORIAS DEL
 FÚTBOL
 HISTORIAS INÉDITAS

LIBROS SINGULARES
 15,50 x 23,00 cm
 240 páginas | Rústica

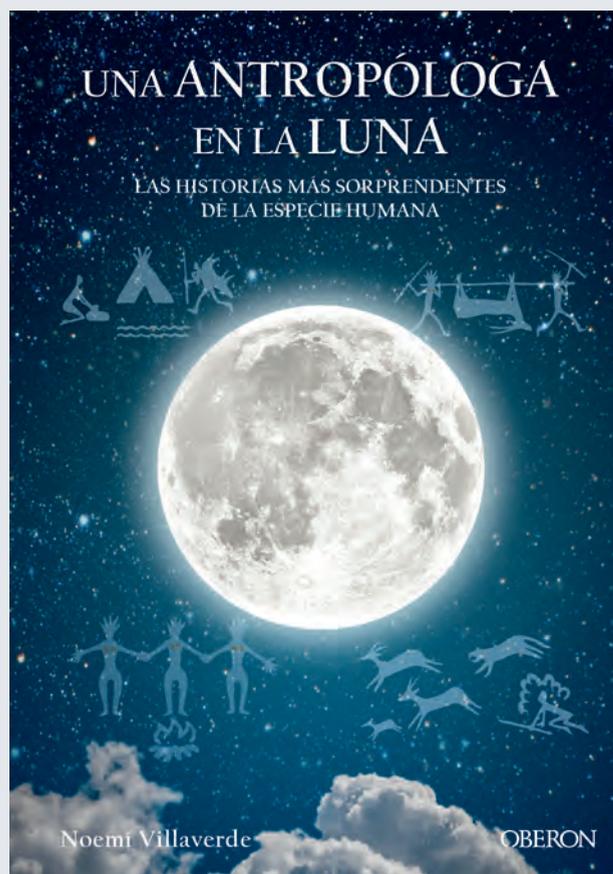
978-84-415-3893-1
 2360120
 € 14,90



La pelota es la verdadera protagonista y ha tenido relevancia a lo largo de toda la historia. En este libro se cuentan todo tipo de anécdotas que reflejan la magnitud de este bello deporte, desde las más recordadas hasta las más recónditas. Y es que nuestro esférico, seamos sinceros, no entiende de rincones.

El canal de Campeones recoge algunas de estas historias pero otras muchas merecen ser contadas en este libro que pretende ser una guía futbolística de todo lo que ha pasado en el mundo del fútbol. Desde la mayor goleada de la historia del fútbol (149-0) hasta la anécdota del futbolista más tramposo 100 historias de los «Campeones» de nuestro deporte.

Valga este libro para viajar hasta los más recónditos confines del planeta, conocer la sabiduría milenaria de las diversas culturas humanas y empezar a retomar la esperanza en nuestra especie. Simplemente, por pura supervivencia.



14
SEPT

NOEMÍ VILLAVERDE
MAZA
UNA ANTROPÓLOGA
EN LA LUNA. LAS
HISTORIAS MAS
SORPRENDENTES DE
LA ESPECIE HUMANA

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-415-3928-0
2360130

€ 13,95



Hay quien asegura que el ser humano es un lobo para el ser humano, y también que es egoísta por naturaleza. Y, sin embargo, la historia de nuestra especie nos muestra tenazmente lo contrario: que desde siempre hemos utilizado el recurso antro-po-lógico de la cooperación. Y no por capricho ni por caridad, sino simplemente, por pura supervivencia.

En el transcurso de nuestra historia, nos hemos hecho entender en mitos y asambleas, diseminando palabras que contienen milenios de intentos por comunicarnos, y celebrando los decires y los sentires en fiestas y rituales. Desde el Ubuntu de los bantúes, pasando por el Sumak Kawsay quechua, la Seka de Indonesia hasta el Rén chino. Múltiples son los consejos del mundo que, cultivando cultura, nos muestran una humanidad que no se entiende si no es en compañía.

Ni siquiera se concibe al tiempo humano persiguiendo la manecilla de un reloj, sino al ritmo que marca la vida. Aunque cada cultura siga su propia danza. ¿Entonces cómo bailar al compás?

• Tarta de zanahoria

• • • Para 6 raciones (dos moldes de 15 cm) | Tiempo de preparación: 1 hora y 15 minutos

Ingredientes

300 g de zanahoria
270 g de harina
250 g de bebida de soja
200 g de panela
150 g de nueces
100 g de aceite de girasol
50 g de maicena
8 g de levadura química
8 g de bicarbonato
5 g de canela
1 vaina de vainillo
Para la crema de queso:
300 g de azúcar glas
150 g de queso untable vegano
90 g de margarina de soja

Preparación

Precalienta el horno a 180° C con ventilador si tu horno tiene esta opción. Pela y ralla la zanahoria. Reserva.
En un bol grande, tamiza la harina, la maicena, la levadura y el bicarbonato. Añade la panela y la canela y mezcla.
Incorpora ahora la zanahoria rallada, la bebida de soja, el aceite y las semillas de la vaina de vainilla. Mezcla hasta tener una masa homogénea.
Rompe las nueces con las manos, incorpóralas a la masa y mezcla.
Vierte la masa en dos moldes de 15 cm hasta llenar ¾ de su capacidad.
Hornea los bizcochos a 180° C durante 50 minutos o hasta que al pinchar con un palillo éste salga limpio. Una vez horneados, deja enfriar y desmolda.
Prepara la crema de queso batiendo con una batidora eléctrica la margarina y azúcar glas hasta que éste quede bien integrado. Añade el queso y bate primero a velocidad baja. Incrementa la velocidad a medida que todos los ingredientes se integran. Bate la crema de queso hasta que quede consistente.
Nivela los bizcochos y monta la tarta de queso formando dos pisos. Coloca la crema de queso entre los dos bizcochos y en la superficie de la tarta con una manga pastelería o una espátula.
Conserva en la nevera hasta el momento de servir.

56 pastillas y vaina

• Trufas

• • • Para 10 raciones | Tiempo de preparación: 1 hora y 30 minutos

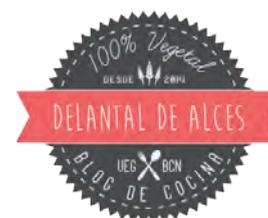
Ingredientes

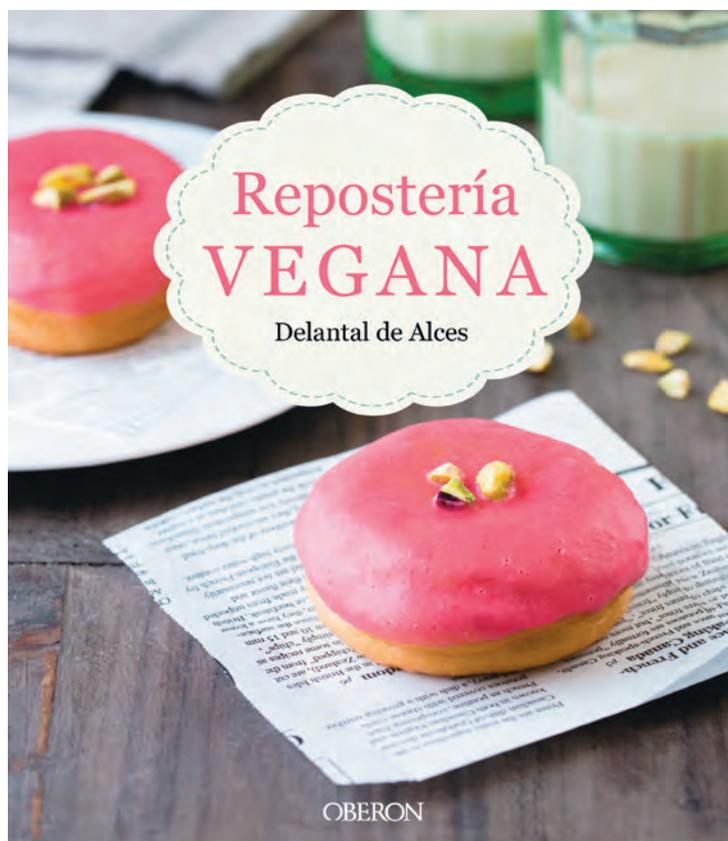
325 g de chocolate negro de cobertura
200 g de nata
100 g de azúcar glas
Cacao en polvo

Preparación

Pon a calentar la nata vegetal y cuando empiece a coger temperatura, añade el chocolate en trozos. Remueve continuamente hasta que el chocolate se funda.
Añade el azúcar glas, mezcla y apaga el fuego.
Vierte la mezcla en un recipiente y, cuando se haya templado, cubre con papel film y deja enfriar en la nevera al menos tres horas.
Pon cacao en un plato hondo o en un bol, coge porciones pequeñas de la masa de trufa, dales forma de esfera y rebózalas en el cacao en polvo.
Para que la masa no se te enganche en las manos, puedes humedecerlas con un poco de agua fría. Por otro lado, es importante no manipular en exceso la masa. Si coge temperatura, deja la masa de nuevo en la nevera durante un rato para que vuelva a engrasarse.
Una vez hechas, conserva las trufas en la nevera hasta el momento de servir.

102 bombas de dulce





¡ATRÉVETE A
DESCUBRIR
QUE EN LA
REPOSTERÍA
VEGANA
CUALQUIER
COSA ES
POSIBLE!

14
SEPT



Repostería Vegana es un libro muy goloso, hecho con mucho amor, para veganos y no veganos. En él encontrarás más de 80 recetas dulces, fáciles de preparar, y sin ingredientes de origen animal. Galletas, tartas, pasteles, helados. Un amplio y variado repertorio en el que no pueden faltar grandes clásicos de la repostería, como los gofres, los donuts o los muffins. ¿No se te hace la boca agua?

Pero te estarás preguntando: ¿Es posible hacer un bizcocho sin huevo? ¿O una tarta de queso sin queso? ¡Por supuesto que sí! Tan solo hacen falta dos cosas: una cocina y ganas de aprender. Los autores del blog Delantal de Alces se encargarán de enseñarte con este libro todas sus técnicas, trucos y secretos para que puedas hacer realidad tus sueños más dulces.

CRISTINA MARTÍNEZ
GUTIÉRREZ; LLUÍS
CORTÉS FRAU
REPOSTERÍA VEGANA

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-415-3929-7
2360131

€ 18,95



7
SEPT

PASCUAL GARRIDO
MIRALLES; RAÚL
ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ
**ANÁLISIS DE
ESTADOS CONTABLES**
ELABORACIÓN E
INTERPRETACIÓN DE LA
INFORMACIÓN FINANCIERA
Cuarta edición

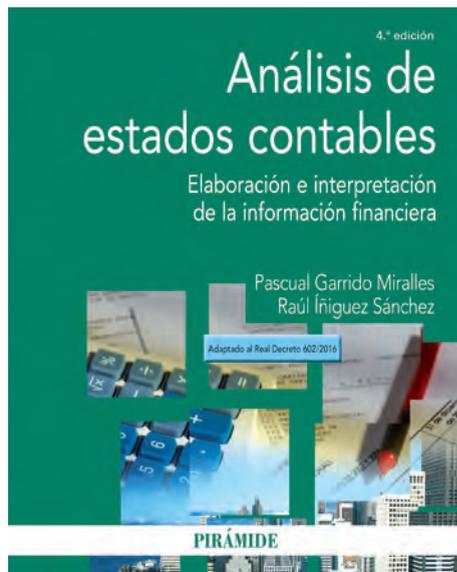
ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-368-3788-9
220866

€ 37,50



EBOOK 978-84-368-3789-6



En esta obra se presentan las distintas facetas del análisis contable de manera clara y alejada de las rigideces registrales habituales. Para facilitar la comprensión de los conceptos planteados también se han incluido multitud de ejemplos y ejercicios completamente resueltos. Su contenido se ha estructurado en nueve capítulos. Los cinco primeros están dedicados a la elaboración de los estados contables y los cuatro restantes van dirigidos a la interpretación y análisis contable.

En esta edición se ha hecho una revisión y actualización general de los contenidos y se han incluido nuevos ejercicios que ayudarán al lector en la comprensión de la materia.



Esta obra repasa las principales dificultades que generalmente se pueden plantear en una empresa y se abordan a través de lo establecido en el PGC. El libro se divide en siete capítulos, tomando como referencia, aunque con alguna excepción, la estructura del balance de situación del PGC. De esta forma, después de explicar el marco conceptual de la contabilidad, se analizan las principales partidas de activos y pasivos corrientes y no corrientes y de patrimonio neto. Asimismo, se estudia en profundidad la contabilización del impuesto sobre beneficios y la elaboración de las cuentas anuales básicas: balance y cuenta de pérdidas y ganancias según el modelo del PGC. Su contenido está adaptado a las últimas modificaciones del PGC aparecidas en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y su objetivo es hacer comprensible un tema complejo entrando de lleno en las problemáticas más usuales a las que se puede enfrentar el experto contable en una empresa.

7
SEPT

JULIO DIÉGUEZ SOTO
**CONTABILIDAD
FINANCIERA**
EL PLAN GENERAL
DE CONTABILIDAD
Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-368-3784-1
220865

€ 31,00



EBOOK 978-84-368-3785-8

EDICIONES
PIRÁMIDE7
SEPTROSA OLÍAS DE LIMA
Y HERAS; BEATRIZ
TORVISCO MANCHÓN
**FUNDAMENTOS DE
CONTABILIDAD DE
SOCIEDADES**

Cuarta edición

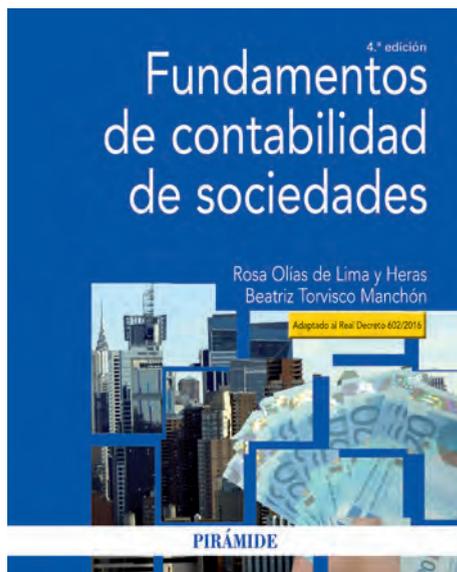
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
248 páginas | Rústica978-84-368-3771-1
220858

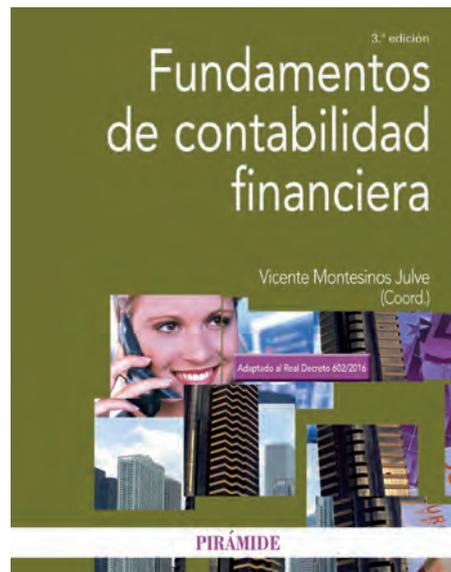
€ 29,50



EBOOK 978-84-368-3772-8



En el ámbito empresarial, las sociedades de capital se manifiestan como las figuras societarias más importantes y representativas. El Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, regula las sociedades anónimas, las sociedades de responsabilidad limitada y las sociedades comanditarias por acciones. En esta obra se estudia con detalle el entorno jurídico, mercantil y contable de las sociedades anónimas, y está adaptado a este texto legal, así como a sus posteriores modificaciones. En él se analizan, para este tipo de sociedades, sus características particulares y la problemática derivada de todas las operaciones que pueden desarrollarse a lo largo de su actividad. También se plantean ejemplos, casos prácticos, ejercicios y cuestionarios de autoevaluación sobre los temas tratados.



Los últimos años se han caracterizado por la progresiva armonización de la información financiera de las empresas, lo que mejora la claridad y calidad de los informes contables tanto en el ámbito nacional como en el internacional. En la misma línea de internacionalización y globalización de nuestras economías, a partir de 2010 las universidades españolas han adaptado sus enseñanzas y estructuras a los requerimientos del Espacio Europeo de Educación Superior. La innovación educativa que supone este cambio en nuestro sistema universitario precisa de nuevos instrumentos formativos y medios para desarrollar una docencia adaptada a los principios y objetivos de esta reforma en nuestras enseñanzas universitarias, y en tal sentido este libro es un instrumento útil de estudio y formación para los estudiantes de Contabilidad financiera. Al propio tiempo, aunque es un libro de fundamentos de contabilidad financiera, trata los temas con profundidad suficiente para servir también como obra de consulta en la actividad profesional de las empresas.

En esta edición se han actualizado los contenidos de acuerdo con los cambios normativos vigentes

7
SEPTVICENTE MONTESINOS
**FUNDAMENTOS DE
CONTABILIDAD
FINANCIERA**

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
448 páginas | Rústica978-84-368-3765-0
220859

€ 36,00



EBOOK 978-84-368-3766-7

7
SEPT

CARMEN FERNÁNDEZ-CUESTA; CRISTINA GUTIÉRREZ LÓPEZ
INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD FINANCIERA

ADAPTADO A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-368-3773-5
220860

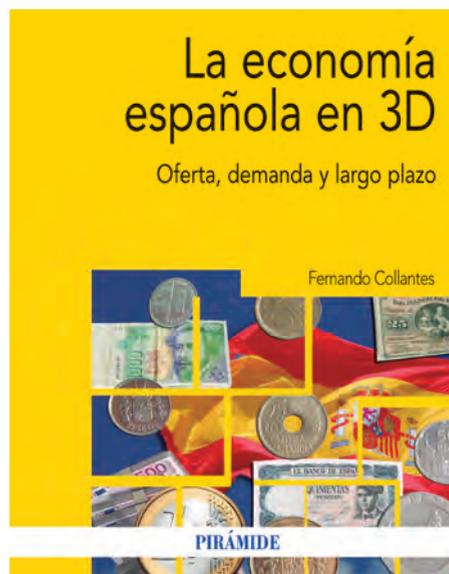
€ 29,00



EBOOK 978-84-368-3774-2



Este libro recoge los aspectos fundamentales de la contabilidad financiera aplicable a las pequeñas y medianas empresas españolas. La obra se ha estructurado en siete capítulos en los que se estudian detalladamente los elementos básicos contables, el contenido y significado del método contable, las formas de registro aplicables y la regulación española. Por ello, el texto ofrece una aproximación sencilla y completa al Plan General de Contabilidad de las Pequeñas y Medianas Empresas en vigor, incluidas las últimas actualizaciones. Aborda, además, las operaciones características del inicio, transcurso y cierre del ejercicio contable, a fin de dar cobertura al proceso contable completo de una empresa. Todo ello facilita al lector la comprensión de las nociones fundamentales del contexto en el que se desarrolla la contabilidad, la identificación de los elementos que forman la riqueza y la renta empresarial, el análisis de operaciones o transacciones empresariales, la elaboración de las cuentas anuales, etc.



Este manual ofrece una visión concisa de las grandes transformaciones registradas por la economía española durante cuatro periodos estructurales de larga duración: 1500-1800, 1800-1890, 1890-1975 y 1975-actualidad. Para cada uno de estos periodos se analizan la evolución de las estructuras de oferta y demanda; los cambios en las bases tecnológicas, empresariales y políticas de la actividad económica; los resultados obtenidos en materia de crecimiento económico, el impacto ambiental y la desigualdad social, y finalmente, la calidad de vida y las pautas de consumo de la población. El libro contiene numerosos ejercicios prácticos y propuestas de ensayo que enfrentan a los estudiantes a una situación similar a aquella en la que con frecuencia se encuentra un investigador: partimos de una pregunta o problema, buscamos evidencias cuantitativas y cualitativas que puedan ser útiles para dar con una respuesta y derivamos la respuesta de una interpretación de dichas evidencias dentro de un marco conceptual.

7
SEPT

FERNANDO COLLANTES
LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN 3D
OFERTA, DEMANDA Y LARGO PLAZO

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-368-3780-3
220864

€ 23,00



EBOOK 978-84-368-3781-0

7
SEPT

JOAQUÍN SÁNCHEZ
HERRERA
**EFICACIA
PUBLICITARIA**
TEORÍAS Y MODELOS
APLICADOS

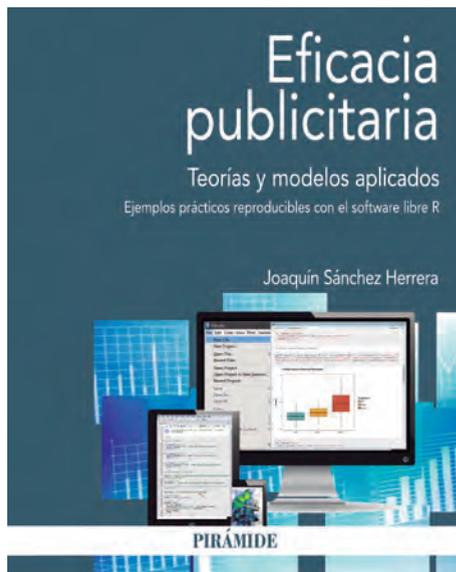
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
544 páginas | Rústica978-84-368-3778-0
220856

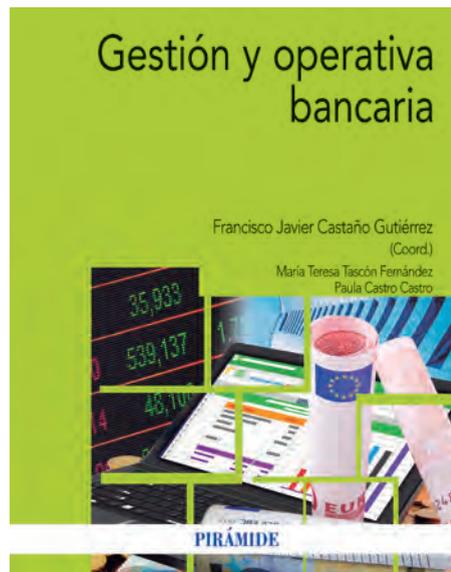
€ 48,50



EBOOK 978-84-368-3779-7



Esta obra desarrolla el estudio de los efectos de la comunicación publicitaria. Su contenido está basado en el análisis de casi dos mil investigaciones científicas y docenas de ejemplos. Este es, sin duda, el primer manual que muestra de forma completa, detallada y rigurosa el proceso de estimación de la eficacia de la publicidad. Por primera vez, se presenta el estudio de los efectos intermedios de la publicidad (actitudes, preferencias, percepciones, etc.), junto con el análisis de sus efectos finales (elección de marca, ventas, cuota de mercado, etc.). Además, se ha optado por un planteamiento eminentemente práctico con el que el lector podrá reproducir los ejemplos del libro, ya que se proporcionan los ficheros de datos y el código de programación necesario para obtener los resultados de cada análisis.



Con este libro se trata de ofrecer una guía que sirva de introducción a los aspectos básicos de la gestión y de la operativa bancaria. Los contenidos se han estructurado en tres partes. La parte primera, dedicada al sistema financiero, incluye un desarrollo de los distintos intermediarios financieros y una introducción a la banca como empresa, donde se tratan conceptos fundamentales como la contabilidad bancaria, los fondos propios y la gestión de riesgos. La parte segunda está dedicada a la operativa bancaria, y se ocupa de los productos de activo (créditos, préstamos, arrendamientos financieros y otros), los productos de pasivo (depósitos, cuentas corrientes y certificados de depósito), las operaciones de intermediación y los medios de pago. La parte tercera se ocupa de los diferentes canales operativos, desde la oficina tradicional, en transición hacia nuevos modelos, hasta las distintas opciones de banca electrónica.

7
SEPT

FRANCISCO JAVIER
CASTAÑO GUTIÉRREZ;
MARÍA TERESA TASCÓN
FERNÁNDEZ; PAULA
CASTRO CASTRO
**GESTIÓN Y
OPERATIVA BANCARIA**

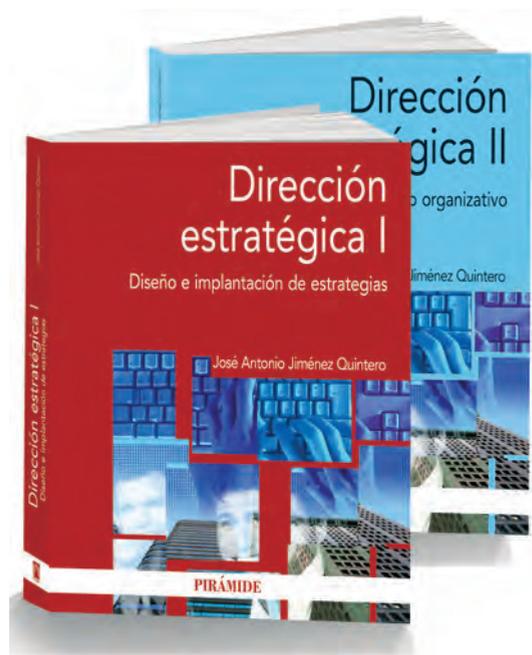
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-368-3782-7
220857

€ 39,00



EBOOK 978-84-368-3783-4

7
SEPT

JOSÉ ANTONIO
JIMÉNEZ QUINTERO
PACK-DIRECCIÓN
ESTRATÉGICA

ECONOMÍA Y EMPRESA

Contiene material complementario
en la WEB978-84-368-3775-9
220861

€ 56,50



Contiene:

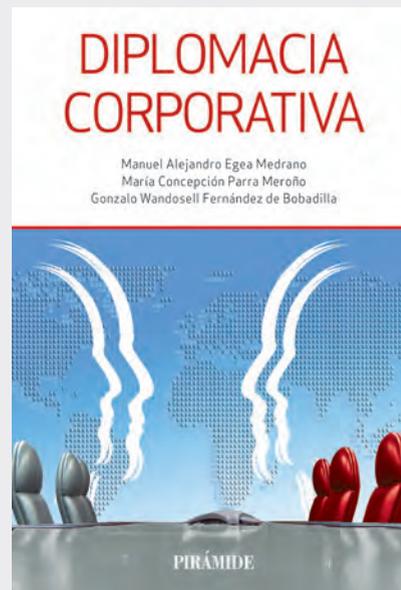
**DIRECCIÓN
ESTRATÉGICA I
DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE
ESTRATEGIAS**

19,00 x 24,00 cm
448 páginas | Rústica978-84-368-3776-6
0220862

**DIRECCIÓN
ESTRATÉGICA II
DESARROLLO Y CAMBIO
ORGANIZATIVO**

19,00 x 24,00 cm
456 páginas | Rústica978-84-368-3777-3
0220863

Esta obra se ha querido plasmar en dos tomos bien diferenciados aunque muy conexos entre sí. El primero incluye el vocabulario y los conceptos básicos para entender la dirección estratégica, tras lo cual se analizan el entorno, incluyendo el virtual, y la adaptación de las empresas al mismo a través de sus recursos y capacidad estratégica. Diseñar la estrategia y llevarla a la práctica es el objetivo último, donde es de aplicación la metodología de dirección y gestión de la calidad. El tomo segundo incluye las estrategias de desarrollo a nivel internacional, la innovación y el cambio organizativo y un capítulo de performance que recoge las nuevas estructuras motivadas por la globalización de los mercados y los nuevos modelos de negocios virtuales. Como corolario se desarrolla el diseño de una estrategia de supervivencia, donde se analiza la viabilidad de empresas en crisis (concurso de acreedores), la metodología Canvas y las estrategias de nuevas empresas, como Vinilo Expres. Al final de cada capítulo se incluyen cuestiones-teórico prácticas de afianzamiento de conceptos y aplicaciones prácticas aplicables a las empresas del entorno. De esta forma el lector podrá resolver los problemas de alta dirección y operativos del negocio. Además, en la web de Ediciones Pirámide, <http://www.edicionespiramide.es/>, el lector puede descargar el software particular en Excel y la documentación que complementa al libro.

7
SEPT

**DIPLOMACIA
CORPORATIVA**

Manuel Alejandro Egea Medrano
María Concepción Parra Meroño
Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla

MANUEL ALEJANDRO
EGEA MEDRANO; MARÍA
CONCEPCIÓN PARRA
MEROÑO; GONZALO
WANDOSELL FERNÁNDEZ
DE BOBADILLA
**DIPLOMACIA
CORPORATIVA**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-368-3793-3
225251

€ 22,00



EBOOK 978-84-368-3794-0

21
SEPT

El presente libro nace con el objetivo de ser el primer manual en castellano sobre diplomacia corporativa, y de ahí que su primer objetivo sea, sobre todo, trazar los cimientos intelectuales de este concepto, al tiempo que realizar una evaluación crítica de su papel en los discursos y prácticas empresariales contemporáneas. En la obra se pone de relieve la transformación de la diplomacia tal y como la entendemos debido a la globalización y se ofrece un marco conceptual en torno a la diplomacia corporativa.

ANA BELÉN MIQUEL
BURGOS
**CRECER O NO
CRECER. ¿ES LA
ÚNICA CUESTIÓN?
EL BIENESTAR ECONÓMICO
EN EL SIGLO XXI**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-368-3797-1
225252

€ 19,50



EBOOK 978-84-368-3798-8



A lo largo de los capítulos del libro se examinan cuestiones como la importancia del crecimiento, su sostenibilidad, la disminución de la pobreza y la inequidad a través de incrementos continuados del PIB, la inestabilidad de algunos modelos de crecimiento y la percepción de los ciudadanos sobre el dinamismo económico. La autora realiza una revisión crítica sobre la obsesión de los gobiernos por el crecimiento económico para que el lector pueda entender el estancamiento actual en este terreno y la falta de consenso social y académico sobre la medición y delimitación del bienestar económico.

Sin duda, es un libro interesante y útil para comprender los problemas actuales que plantea el crecimiento económico, así como su medida y los efectos que tiene sobre el bienestar social de un país.



La entrevista es un examen que debemos aprobar si deseamos conseguir el trabajo. Pocas veces se preparan adecuadamente las entrevistas a las que se acude y eso es algo que se percibe rápidamente. En esta guía analizaremos cuáles suelen ser los errores más comunes, cómo evitarlos y las preguntas que con mayor frecuencia pueden aparecer. Además, esta guía también puede ser de utilidad para aquellas personas que puntualmente son reclutadores, ya que contiene un buen listado de preguntas que se pueden hacer en una entrevista profesional.

28
SEPT

MIGUEL ÁNGEL AGUIRRE
SÁNCHEZ

200 PREGUNTAS
PARA TRIUNFAR EN
UNA ENTREVISTA DE
TRABAJO

DE UTILIDAD TANTO PARA
CANDIDATOS COMO PARA
ENTREVISTADORES

LIBRO PRÁCTICO

15,50 x 23,00 cm
120 páginas | Rústica + solapa

978-84-368-3803-9
286029

€ 12,50



EBOOK 978-84-368-3804-6

14
SEPT

MARIA FORNS I
SANTACANA; JUAN
ANTONIO AMADOR
CAMPOS
HABILIDADES
CLÍNICAS PARA
APLICAR, CORREGIR
E INTERPRETAR
LAS ESCALAS DE
INTELIGENCIA DE
WECHSLER

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-368-3786-5
262535

€ 37,50



EBOOK 978-84-368-3787-2

MARÍA CABALLERO
NEUROEDUCACIÓN DE
PROFESORES Y PARA
PROFESORES
DE PROFESOR A MAESTRO
DE CABECERA

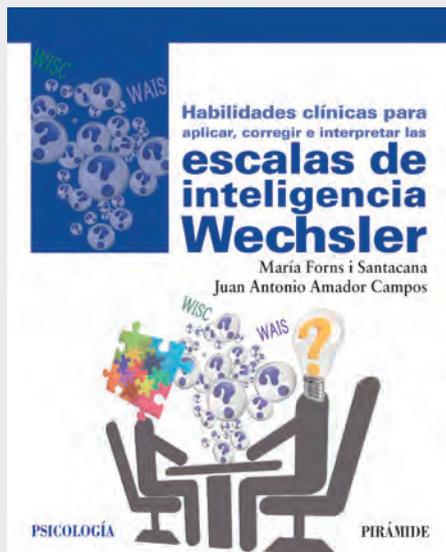
PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-368-3801-5
262536

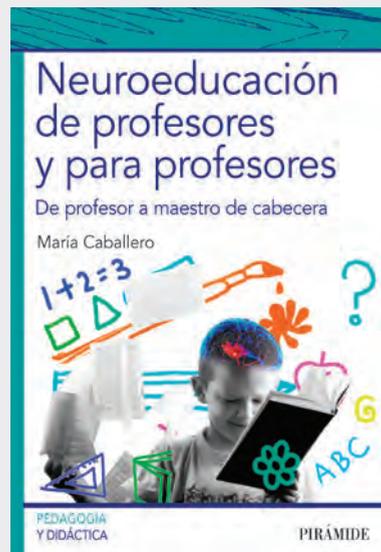
€ 21,50



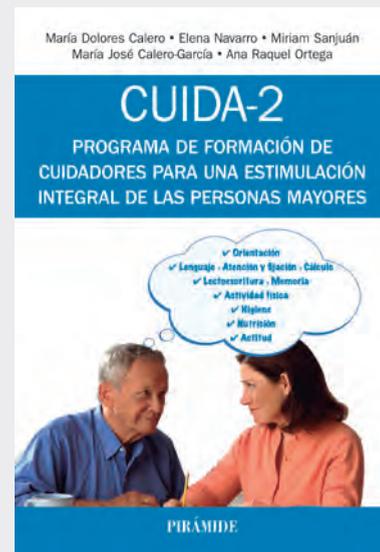
EBOOK 978-84-368-3802-2



Este libro constituye una herramienta básica y necesaria para los profesionales que realizan evaluaciones clínicas y se refiere principalmente a cómo la relación del evaluador con el evaluado puede hacer más efectivas o erróneas las evaluaciones. Tanto los estudiantes en formación como los profesionales que se inician en la tarea de las evaluaciones psicológicas pueden adquirir una idea clara de lo complicada y meticulosa que es esta tarea, así como del compromiso ético que la evaluación implica. Este texto no solo facilitará a los clínicos el análisis de las puntuaciones obtenidas con la aplicación de las escalas WISC-IV, WAIS-IV y WISC-V, sino que además, al enseñarles a complementarlas con las observaciones reunidas durante el proceso de aplicación, les ayudará a dar sentido clínico, idiográfico, a tales puntuaciones, de tal manera que puedan hacer un retrato individual del evaluado.



En los últimos años un nuevo modelo basado en el conocimiento del cerebro, la Neuroeducación, se está abriendo camino de forma generalizada, ofreciendo un sinfín de posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Tiene como pilar básico que para educar y aprender es necesario, antes de nada, conocer cómo funciona el cerebro, para posteriormente poder adaptar mejor todos los procesos involucrados. Aun así, y aunque desde la literatura científica podemos encontrar abundantes referencias y materiales que abordan el tema de forma general, no existen muchos ejemplos de profesores que aglutinen tanto la Neuroeducación como la experiencia docente, y muestren de forma práctica cómo llevarlo al aula. Y eso es precisamente lo que aporta este libro: una Neuroeducación de profesores y para profesores que parte de la doble experiencia práctica, como docentes en el aula de secundaria y como formadores del profesorado en Neuroeducación.



En esta obra se ofrece ayuda a todas aquellas personas que están cuidando a una persona mayor. Está elaborada para los familiares que cuidan de sus mayores y para aquellas otras personas cuyo trabajo es atender a mayores en sus domicilios, en centros de día o en residencias. También se desarrolla un programa con información general y consejos prácticos para promover un envejecimiento activo y saludable individualizado, esto es, adaptado en la medida en que la persona cuidada pueda hacerlo, y contiene orientaciones para que los cuidadores puedan realizar su trabajo de una forma más adecuada y para que estimulen la autonomía y capacidad de autogestión de las personas a las que cuidan.

21
SEPT

MARÍA DOLORES CALERO; ELENA NAVARRO; MIRIAM SANJUÁN; MARÍA JOSÉ CALERO-GARCÍA; ANA RAQUEL ORTEGA

CUIDA-2

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE CUIDADORES PARA UNA ESTIMULACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS MAYORES

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
232 páginas | Rústica

Contiene material WEB

978-84-368-3795-7
262974

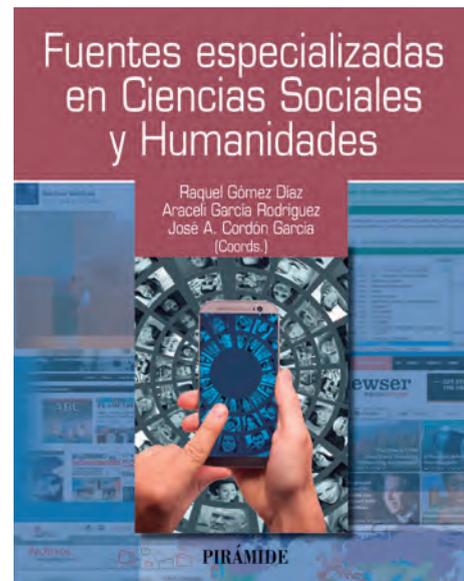
€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3796-4



En esta obra se trabaja una ética de la libertad basada en el uso inteligente de la razón y las emociones, que reconoce que somos seres para el contacto y la vinculación, conscientes de que el placer y el bienestar dependen, en gran medida, de cómo nos relacionamos con los demás. También, una ética aplicada a las relaciones sexuales y amorosas en la pareja o en las relaciones ocasionales, para favorecer el placer y el bienestar personal y de las personas que besamos, abrazamos, acariciamos y queremos.



En el ámbito científico y profesional se abre un doble campo de estudio: por una parte, el establecimiento de protocolos de descripción y de formas de control bibliográfico capaces de tener en cuenta todo tipo de textos; por otra, la articulación del conjunto de procesos de producción, de transmisión y de recepción de textos, en todas sus formas.

Dar respuesta a estos cometidos ha sido la motivación de esta obra, en la que las fuentes de información especializada en Ciencias Sociales y Humanidades cobran un doble protagonismo. Por otro lado, se erigen en testimonios, para cada área de conocimiento, de cómo han evolucionado desde el punto de vista heurístico, y por otro, articulan un entramado de redes que permiten vislumbrar los senderos que cada disciplina ha ido conformando en su construcción hermenéutica.

14
SEPT

FÉLIX LÓPEZ SÁNCHEZ; NOELIA FERNÁNDEZ ROUCO; RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ
EDUCACIÓN SEXUAL Y ÉTICA DE LAS RELACIONES SEXUALES Y AMOROSAS
CÓMO TRABAJAR EN FAVOR DEL PLACER Y EL BIENESTAR

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-368-3799-5
240045

€ 18,00



EBOOK 978-84-368-3800-8

RAQUEL GÓMEZ DÍAZ; ARACELI GARCÍA RODRÍGUEZ; JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA
FUENTES ESPECIALIZADAS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

OZALID

19,00 x 24,00 cm
600 páginas | Rústica

978-84-368-3790-2
255026

€ 53,00



EBOOK 978-84-368-3791-9

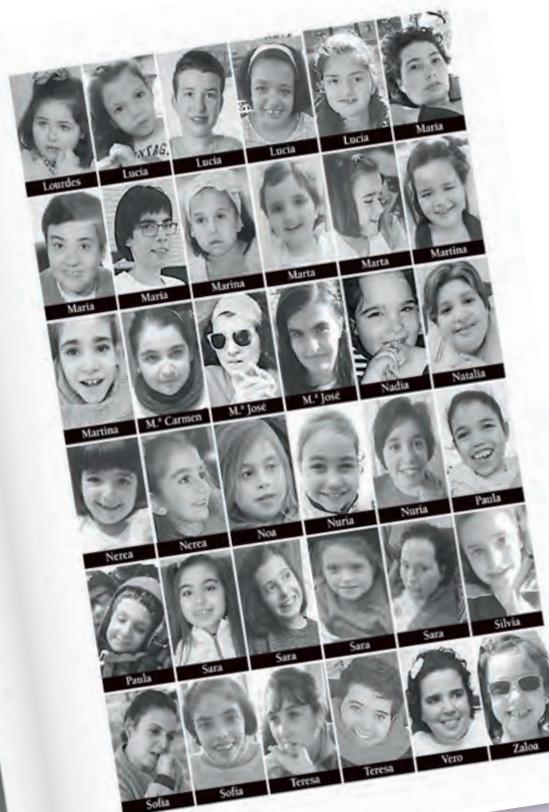
SOBRE LOS AUTORES:

Esta obra es coral y entre sus autores se encuentran nombres relevantes del periodismo (Carlos Alsina, Luis del Olmo o Jesús Cintora); grandes deportistas como Pedro Delgado; escritores consagrados y de prestigio (Félix de Azúa, Rosa Montero, Rosa Regàs o Álvaro Pombo); políticos como Rosa Díez o Miguel Ángel Revilla; autores conocidos de la casa como Pedro Solís o Juan Ramón Barat, etc.

A los autores se les dio libertad para escribir lo que quisieran, sin premisas previas, de ahí que los textos sean de extensión y temas variados (recuerdos infantiles, historias de amor y desamor, textos-testimonio, crónicas de viajes, anécdotas divertidas, etc.).

Todos ellos han cedido sus relatos de manera desinteresada y generosa, para apoyar este proyecto solidario.

Protagonistas de esta causa



SALVAT



Relatos con causa nace para apoyar esta causa, la del síndrome de Rett. La edición de este libro permitirá, además de recabar fondos, dar visibilidad a las enfermedades raras.

DISPONIBLE

Relatos con causa es un proyecto literario solidario creado por Iván Sierra y Yolanda Corón, miembros de la Asociación Española de Síndrome de Rett y padres de una niña afectada por esta dolencia. Los beneficios recaudados con su venta irán destinados a esta asociación.

Este libro se compone de 33 relatos cedidos por personas relevantes del panorama artístico, deportivo y periodístico español que han querido contribuir con sus textos a apoyar la labor de la AESR. Los objetivos principales de esta asociación son conseguir la máxima calidad de vida para quienes padecen en nuestro país esta enfermedad rara, mejorar la atención médico-asistencial, la educación y las prestaciones socioeconómicas e impulsar la investigación para su cura.

VARIOS
RELATOS CON CAUSA

OTROS LIBROS SINGULARES

16,50 x 24,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-696-2264-3
7334018

€ 9,90





VÍCTOR MOREN CATENA
Y JOSÉ A. COLMENERO
(PREPS.)
**LEY DE
ENJUICIAMIENTO
CIVIL**

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES
12,00 x 17,00 cm
856 páginas | Rústica

978-84-309-7188-6
1225039
€ 16,50



VÍCTOR MORENO CATENA
Y JOSÉ A. COLMENERO
(PREPS.)

**LEY DE
ENJUICIAMIENTO
CRIMINAL**

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES
12,00 x 17,00 cm
752 páginas | Rústica

978-84-309-7189-3
1225040
€ 14,00



JESÚS LEGUINA VILLA;
EVA DESDENTADO
DAROCA Y FRANCISCO
JOSÉ ALÉS MORENO
(PREPS.)

**LEYES
ADMINISTRATIVAS**

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES
15,00 x 21,00 cm
1.200 páginas | Rústica

978-84-309-7182-4
1225038
€ 25,00



Esta nueva edición, anotada y concordada, presenta el texto completo de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de *Enjuiciamiento Civil*, puesto al día conforme a las últimas reformas (sobre todo las derivadas de las trece leyes de 2014 y 2015 que modifican su articulado, entre ellas la Ley 15/2015, de 2 de julio, de la Jurisdicción Voluntaria; la Ley 42/2015, de 5 de octubre, de reforma de la Ley de Enjuiciamiento Civil, y la Ley Orgánica 16/2015, de 27 de octubre). Le acompañan unos índices sistemático y analítico de materias que facilitan la consulta del articulado.



Esta edición de la *Ley de Enjuiciamiento Criminal* recoge su texto anotado, concordado y actualizado (con las modificaciones introducidas por la LO 1/2015, de 30 de marzo; la Ley 4/2015, de 27 de abril; la LO 5/2015, de 27 de abril; la Ley 26/2015, de 28 de julio; la Ley 34/2015, de 21 de septiembre; la Ley 41/2015, de 5 de octubre, y la LO 13/2015, de 5 de octubre). Como apéndice de la obra la Ley Orgánica 5/1995, de 22 de mayo, del Tribunal del Jurado; la Ley Orgánica 6/1984, de 24 de mayo, reguladora del procedimiento de «habeas corpus», y la Ley 4/2015, de 27 de abril, del Estatuto de la víctima del delito. Le acompañan unos índices sistemático y analítico de materias que facilitan la consulta del articulado.



Con esta obra se ofrecen al lector diecisiete normas fundamentales que, debidamente actualizadas, anotadas y concordadas, se ordenan en los siguientes apartados: Constitución. Régimen jurídico, procedimiento y administración (con las nuevas Leyes 39 y 40/2015, y las Leyes del Gobierno, del Consejo de Estado y de las Bases del Régimen Local). Contratos del sector público y expropiación forzosa. Control judicial (con la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa). Patrimonio, aguas, costas, urbanismo y medio ambiente (hasta ocho Leyes). Para facilitar la utilización de la obra se incluye un amplio índice analítico, así como las concordancias y referencias necesarias.

tecnos

Biblioteca de Textos Legales

2017





CARLES RAMIÓ
**LA ADMINISTRACIÓN
 PÚBLICA DEL FUTURO
 (HORIZONTE 2005).
 INSTITUCIONES,
 POLÍTICA, MERCADO
 Y SOCIEDAD DE LA
 INNOVACIÓN**

320 páginas

978-84-309-7193-0
1209497

€ 22,00



EBOOK 978-84-309-7277-7

MANUEL DIEZ DE
 VELASCO
**INSTITUCIONES
 DE DERECHO
 INTERNACIONAL
 PÚBLICO**

Decimonovena edición
1.208 páginas978-84-309-6303-4
1209820

€ 56,30



JUAN DAMIÁN MORENO
**FUNDAMENTOS
 PROCESALES PARA
 EL EJERCICIO
 DE LA ABOGACÍA
 INTRODUCCIÓN Y PROCESO
 CIVIL. PARTE GENERAL**

352 páginas

978-84-309-7195-4
1210007

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-7279-1

PALOMA GARCÍA PICAZO
**TEORÍA BREVE
 DE RELACIONES
 INTERNACIONALES
 ¿UNA ANATOMÍA DEL MUNDO?**

Quinta edición
400 páginas978-84-309-7211-1
1210308

€ 26,50



EBOOK 978-84-309-7284-5

ARTURO CALVO EPIGA;
 MIGUEL A. ASENSIO
 SÁNCHEZ; MARINA
 MELÉNDEZ-VALDÉS
 NAVAS; JOSÉ A.
 PARODY NAVARRO
**FENÓMENO RELIGIOSO
 Y ORDENAMIENTO
 JURÍDICO**

248 páginas

978-84-309-7194-7
1210006

€ 24,50



EBOOK 978-84-309-7281-4

JAIME CABEZA
 PEREIRO; MARTA
 FERNÁNDEZ PRIETO
 (DIRS.)
**MANUAL DE
 PROTECCIÓN SOCIAL
 COMPLEMENTARIA**

264 páginas

978-84-309-7197-8
1210009

€ 20,00



EBOOK 978-84-309-7280-7

JORDI XIFRA
**MANUAL DE
 RELACIONES
 PÚBLICAS E
 INSTITUCIONALES**

Tercera edición
456 páginas978-84-309-7213-5
1210310

€ 31,00



EBOOK 978-84-309-7286-9

MIGUEL POLAINO
 NAVARRETE (DIR.)
**LECCIONES DE
 DERECHO PENAL.
 PARTE ESPECIAL
 TOMO I. ADAPTADAS A LAS
 LEYES ORGÁNICAS 2/2010
 Y 5/2010 DE REFORMA DEL
 CÓDIGO PENAL**

Segunda edición
408 páginas978-84-309-7204-3
1210301

€ 30,00



EBOOK 978-84-309-7287-6

EDUARDO GAMERO
 CASADO; SEVERIANO
 FERNÁNDEZ RAMOS
**MANUAL BÁSICO
 DE DERECHO
 ADMINISTRATIVO**

Decimocuarta edición
408 páginas978-84-309-7243-2
1210342

€ 40,00



EBOOK 978-84-309-7283-8

ÁNGEL CARRASCO
 PERERA (DIR.) ENCARNA
 CORDERO LOBATO;
 MANUEL JESÚS MARÍN
 LÓPEZ
**DERECHO DE
 OBLIGACIONES Y
 CONTRATOS EN
 GENERAL
 LECCIONES DE DERECHO
 CIVIL**

Tercera edición
392 páginas978-84-309-7223-4
1210320

€ 22,50



EBOOK 978-84-309-7290-6

HELENA SOLETO (DIR.)
 EMILIANO CARRETERO
 MORALES Y CRISTINA
 RUIZ LÓPEZ (COORDS.)
**MEDIACIÓN Y
 RESOLUCIÓN DE
 CONFLICTOS:
 TÉCNICAS Y ÁMBITOS**

Tercera edición
672 páginas978-84-309-7273-9
1210329

€ 36,30



EBOOK 978-84-309-7288-3

7

SEPT

ÁNGEL ARIAS
DOMÍNGUEZ (DIR.);
FRANCISCO RAMOS
MORAGUES Y CARMEN
SOLÍS PRIETO
(COORDS.)
**MATERIALES
PRÁCTICOS DE
DERECHO DEL
TRABAJO**

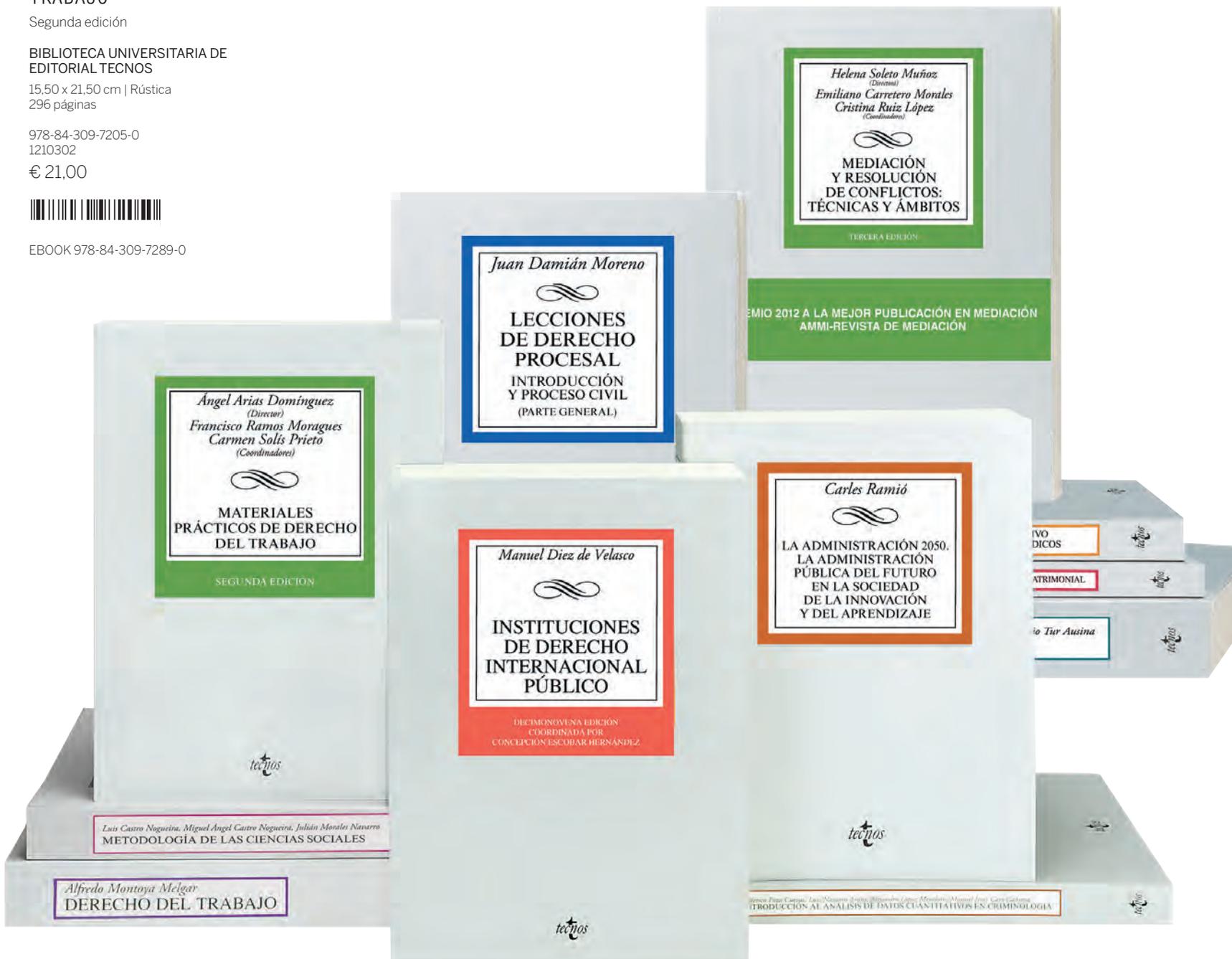
Segunda edición

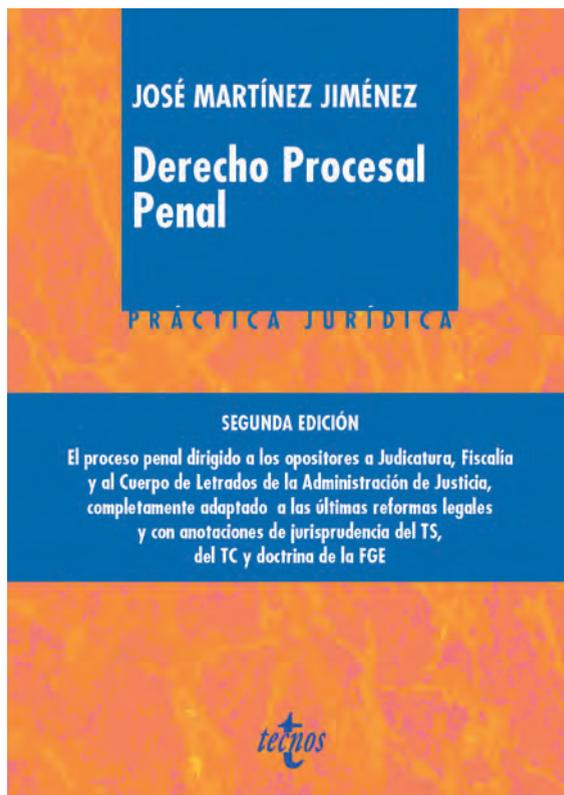
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS15,50 x 21,50 cm | Rústica
296 páginas978-84-309-7205-0
1210302

€ 21,00



EBOOK 978-84-309-7289-0





7
SEPT

JOSÉ MARTÍNEZ
JIMÉNEZ
**DERECHO PROCESAL
PENAL**

Segunda edición

PRÁCTICA JURÍDICA

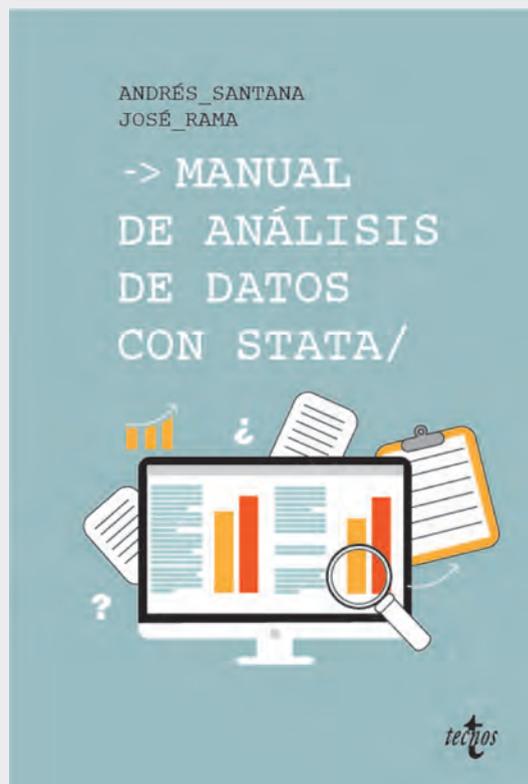
17,00 x 24,00 cm
556 páginas | Rústica

978-84-309-7269-2
1230546

€ 40,00



La obra es el fruto de una dilatada experiencia de su autor en tres ámbitos complementarios: el ejercicio de funciones fiscales, la docencia universitaria y la preparación de opositores. Está redactada con un lenguaje claro y preciso, centrada en el análisis de la norma positiva, aunque sin eludir aportaciones doctrinales, y concebida en la medida de lo posible en forma de discurso o conferencia, de acuerdo con el carácter oral de las pruebas que han de superar los aspirantes a ingreso en las Carreras Judicial y Fiscal y Cuerpo de Letrados de la Administración de Justicia, a quienes va dirigido principalmente el libro. Al propio tiempo la obra propone, mediante notas a pie de página para no interferir en el texto, una inmersión en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional de los últimos 15 años y en la más reciente del Tribunal Supremo, así como en la doctrina de la Fiscalía General del Estado.



Hoy, en cualquier disciplina, en cualquier trabajo, en nuestro día a día, parecería imposible que pudiésemos afirmar algo sin el apoyo de unos datos que nos diesen la seguridad de que lo que decimos es correcto. Este *Manual de Análisis de datos con Stata* nos ofrece una primera aproximación para el manejo de bases de datos y para la explotación de su valioso contenido. Con él, aprenderás desde a abrir un archivo, sacar frecuencias, porcentajes o medias, hasta establecer correlaciones entre variables o a realizar modelos de regresión lineal y logística, con los que podrás conocer los efectos de tus variables explicativas sobre tu fenómeno de estudio. Y, lo más importante, aprenderás a hacer todo ello de una forma sencilla, sin complicadas fórmulas matemáticas, y de una manera práctica, siguiendo los contenidos del libro y aplicándolos directamente a las bases de datos que tienes a tu disposición. El objetivo de este manual es claro: dotar al lector de las herramientas necesarias para el análisis de datos y hacerlo de la forma más sencilla posible.

7
SEPT

ANDRÉS SANTANA Y
JOSÉ RAMA
**MANUAL DE ANÁLISIS
DE DATOS CON STATA**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-309-7164-0
1201179

€ 16,00



EBOOK 978-84-309-7276-0



Este libro, cuyo título, *La España del siglo XX a debate*, rememora uno de los libros más emblemáticos de Tuñón de Lara, ha sido elaborado entre el centenario de su nacimiento y el vigésimo aniversario de su fallecimiento. Consta de dos partes. La primera analiza la historiografía de los dos últimos decenios sobre el candente problema de los nacionalismos y otras cuestiones controvertidas de la España del siglo XX en sus cinco etapas cronológicas. La segunda recuerda diversos temas de la obra polifacética y aspectos de la rica personalidad de Manuel Tuñón de Lara. Es un nuevo homenaje a este maestro de historiadores por parte de sus amigos y discípulos, tanto destacados hispanistas franceses como prestigiosos historiadores españoles.

Manuel Tuñón de Lara (1915-1997) fue un intelectual con una biografía muy intensa, desde su juventud en la II República y la Guerra Civil hasta que pudo volver a España en 1973, después de varias décadas de exilio en Francia, donde empezó su obra de historiador y fue profesor en la Universidad de Pau. Durante los años del tardofranquismo y la transición a la democracia llegó a ser el historiador más influyente, hasta el punto de que encarnó una época de la historiografía española, siendo autor de numerosas y valiosas obras, tanto individuales como colectivas, pues fue un creador de encuentros con sus famosos Coloquios de Historia Contemporánea de España.

21
SEPT

JOSÉ LUIS GRANJA
(COORD.)

**LA ESPAÑA DEL
SIGLO XX A DEBATE**
HOMENAJE A MANUEL
TUÑÓN DE LARA

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-309-7192-3
1201180

€ 25,00



El libro sobre las Pinturas negras no solamente da cuenta del lugar excepcionalmente singular que ocupa Goya en la reflexión crítica y poética de Yves Bonnefoy, también es una muestra sumamente expresiva del particular estilo hermenéutico que ponen en obra los ensayos sobre el arte.

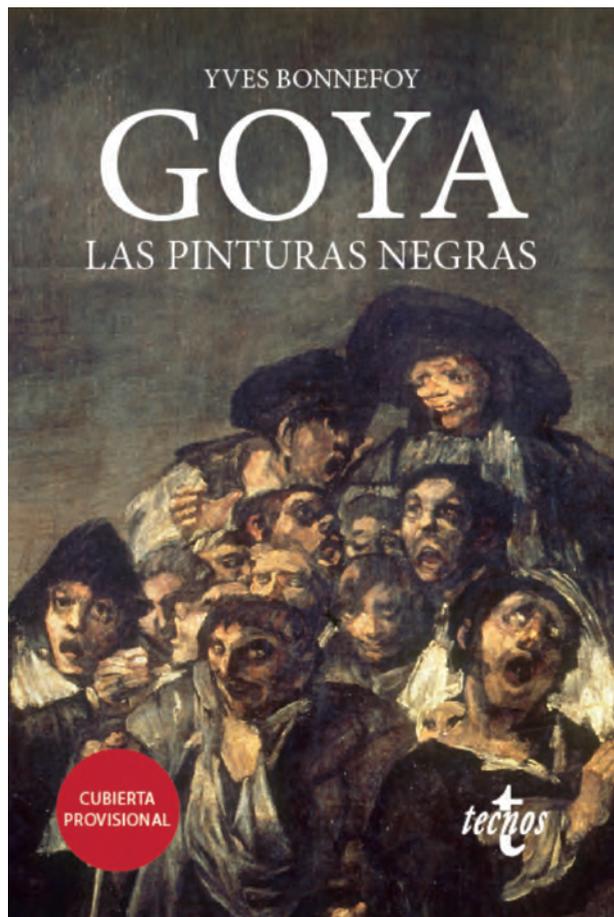
21
SEPT

YVES BONNEFOY
**GOYA. LAS PINTURAS
NEGRAS**

NEOMETRÓPOLIS
15,50 x 23,00 cm
250 páginas | Rústica

978-84-309-7199-2
1250029

€ 20,00



Por su formación de historiador del arte, conocedor y admirador de la tradición historiográfica francesa, Yves Bonnefoy apoya su interpretación de la obra en los saberes de la historia del arte, de la filosofía, de los mitos o de las religiones, para restablecer las determinaciones múltiples, desde las circunstancias históricas y biográficas hasta las estructuras conceptuales e imaginarias que la circunscriben en el horizonte de su época.

En el prólogo del libro, Bonnefoy anticipa que no actuará como un crítico convencional. La posición del ensayista excede las demandas que interpelan a la crítica tradicional y a las que ésta no puede dejar de responder. Desde fuera de esa tradición, pero sin omitirla, lo que al poeta le interesa es reavivar la presencia de Goya, darle la palabra y establecer con él un diálogo sobre un plano atemporal, en el que tratará de hallar respuesta a las preguntas que traspasan su propia creación.

21
SEPT

CHRISTOPHER KUL-WANT
/ PIERO

**FILOSOFÍA
CONTINENTAL**
UNA GUÍA ILUSTRADA

FILOSOFÍA Y ENSAYO
14,00 x 21,50 cm
200 páginas | Rústica

978-84-309-7169-5
1217263

€ 12,00

28
SEPT

DAVID ORRELL / BORIN
VAN LOON

ECONOMÍA
UNA GUÍA ILUSTRADA

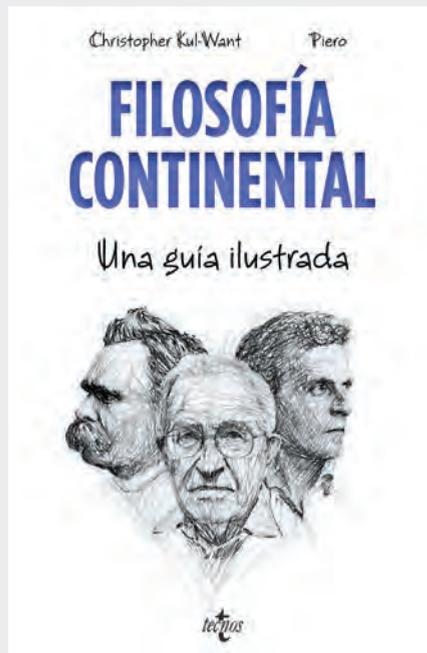
FILOSOFÍA Y ENSAYO
14,00 x 21,50 cm
176 páginas | Rústica

978-84-309-7168-8
1217262

€ 12,00



Filosofía Continental, Guía ilustrada es un buen vehículo de acceso a las principales corrientes filosóficas modernas y contemporáneas europeas.



Economía. Guía ilustrada, de David Orrell y Borin van Loon, supone un estudio resumido y accesible del origen y evolución de la economía como ciencia y su aplicación en diferentes momentos de la historia de la humanidad.

OTROS TÍTULOS



978-84-309-7080-3



978-84-309-7079-7

Filosofía continental recorre los grandes filósofos de las eras moderna y postmoderna, desde Nietzsche, Heidegger, Derrida y Deleuze hasta Agamben y Žižek, así como los movimientos filosóficos desde el idealismo alemán al deconstruccionismo y al feminismo, pasando por el existencialismo y el marxismo. Christopher Kul-Want y Piero hacen que muchas de las ideas más emocionantes y potentes que se hayan discutido jamás, con una, muchas veces justa, ganada reputación de difíciles e incomprensibles, accesibles para el gran público.

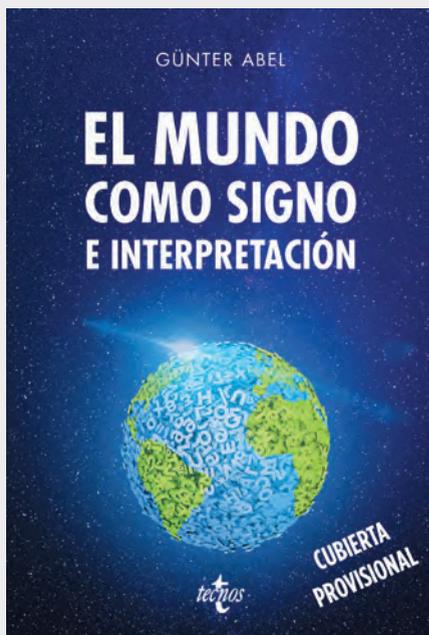
El libro comienza con una breve definición del concepto de «economía» para luego trazar su genealogía desde la antigüedad griega clásica hasta los modelos más novedosos de nuestros días. El libro dedica una página entera de ilustraciones y texto de forma exclusiva a cada concepto que define y cada autor del que trata. El uso de gráficos e imágenes –muchas de las cuales aúnan conceptos propios de la materia con referencias a la cultura popular contemporánea– ayuda al lector a poder trabajar con el libro de forma más ágil y amena.

28
SEPTGÜNTER ABEL
EL MUNDO
COMO SIGNO E
INTERPRETACIÓN

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-309-7167-1
1217261

€ 19,00



Este libro trata de aclarar los fundamentos interpretativos de la comprensión, de la comunicación, de las relaciones con el mundo y las acciones en el mundo de la vida, la ciencia, la ética y el arte. Dado que todas las ciencias, todas las artes y todas las acciones se llevan a cabo a través de signos lingüísticos y no lingüísticos y, en consecuencia, ya están siempre imbricadas en procesos de simbolización e interpretación, cabe entonces recurrir al enfoque interpretativo para analizar los fundamentos y las relaciones interdisciplinares en estos ámbitos.

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

IMMANUEL KANT

Crítica de la razón práctica

Traducción de
Emilio Miñana y Villagrasa
y Manuel García MorenteRevisada por
Maximiliano Hernández Marcos21
SEPTIMMANUEL KANT
CRÍTICA DE LA
RAZÓN PRÁCTICALOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
480 páginas | Rústica978-84-309-7175-6
1246055

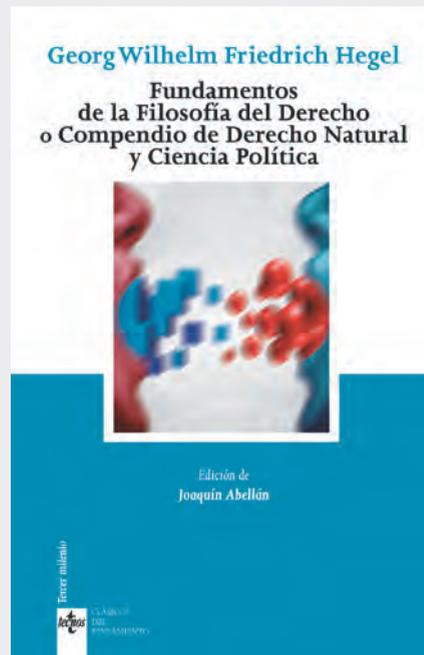
€ 18,00



Immanuel Kant (1724-1804) es el filósofo que más ha influido en la filosofía de los últimos dos siglos. Su idealismo trascendental, que expone en la *Crítica de la razón pura*, sienta las bases de una nueva forma de concebir el conocimiento y al hombre que todavía alimenta nuestro pensamiento. Esta edición precedida de una introducción biográfico-crítica y anotada en el texto de Kant seleccionado, se completa con un apéndice final con glosario, biografías y bibliografía referenciada a la obra.



Jean-Jacques Rousseau, para John Pocock, el Maquiavelo del siglo XVIII, aparece aquí de la mano de Robert Wokler como un contemporáneo de nuestro mundo. Más allá de *El contrato social*, la contribución de Rousseau en su conjunto ofrece una enorme coherencia interna y se manifiesta como el trabajo de un autor que entendió que la naturaleza era una deidad a la que el hombre tenía que subordinarse sin que el progreso pudiera, con sus logros, destruir lo que como obra de la creación condiciona nuestra capacidad de transformar las cosas. Las meditaciones del paseante solitario son una mirada retrospectiva en la vida de una inteligencia que hizo de la cultura un arma fundamental para la política porque, como subraya Wolker en su estudio de presentación del Rousseau, sabía que la cultura era bastante más que una técnica al servicio del *homo economicus*.



Los *Fundamentos de la Filosofía del Derecho* (1821), de Hegel, están centrados en el análisis del concepto de la libertad humana y de su realización en el mundo. Siguiendo su método de análisis de los conceptos, en el que muestra cómo el momento abstracto del concepto necesita internamente particularizarse e individualizarse en realidades objetivas externas, Hegel analiza las distintas fases de la encarnación o realización de la libertad en el mundo: el Derecho, como la primera forma de realización de la voluntad libre; la Moralidad, en la que la libertad se realiza como subjetividad en sus acciones; y el Mundo ético (Eticidad), donde la libertad se hace existente en instituciones sociales objetivas (la familia, la sociedad civil, el Estado). Todo el análisis de Hegel desemboca en la afirmación del Estado como realidad racional, en quien culmina la realización de la libertad individual y en torno al que gira, como sujeto soberano, la historia del mundo.

28
SEPT

JEAN-JACQUES
ROUSSEAU
LAS MEDITACIONES
DEL PASEANTE
SOLITARIO

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
456 páginas | Rústica978-84-309-7133-6
1229768

€ 22,00



GEORG WILHELM
FRIEDRICH HEGEL
FUNDAMENTOS DE
LA FILOSOFÍA
DEL DERECHO O
COMPENDIO DE
DERECHO NATURAL Y
CIENCIA POLÍTICA

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm
352 páginas | Rústica978-84-309-7173-2
1229769

€ 22,00



7
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
ADIVINAUTAS
60 ADIVINANZAS
ILUSTRADAS

978-84-9974-258-8
2411755



LAROUSSE EDITORIAL
ENDEVINAUTES
60 ENDEVINALLES
IL-LUSTRADES

978-84-9974-259-5
2411836



A PARTIR DE 5/6 AÑOS

27,00 x 19,00 cm
64 páginas | Cartoné

€ 10,90

A PARTIR DE 6 AÑOS



Diviértete con los preciosos dibujos de MÀRIAM BEN-ARAB y sus mil detalles. Disfruta, piensa y descubre las respuestas a los acertijos que plantea MARCELO MAZZANTI.



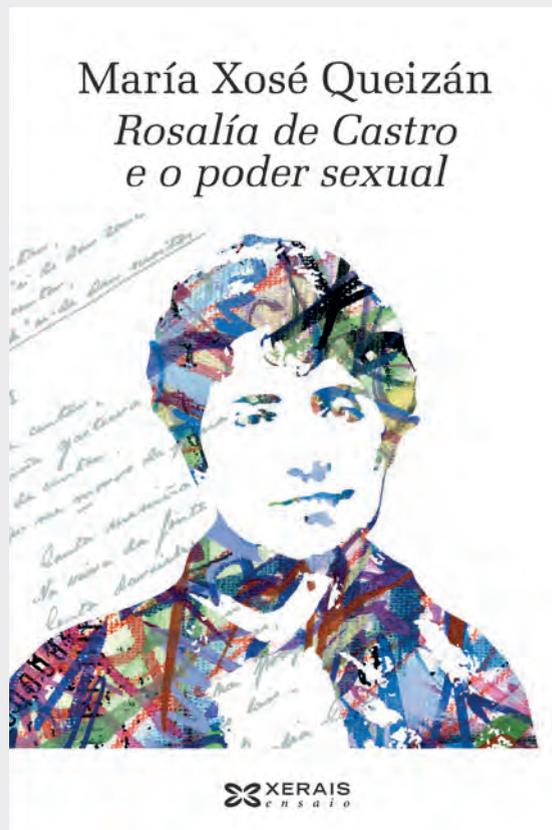
PARA CONVERTIRSE EN ADIVINAUTA NO HAY MÁS QUE DEVORAR LAS PÁGINAS DE ESTA COLECCIÓN DE ADIVINANZAS, QUE ENCIMA ESCONDEN UN JUEGO Y MUCHAS SORPRESAS.



Acompañar al marciano Dani Vinanza VX 37 llegado del espacio sideral en busca de los secretos que encierran estas 60 adivinanzas, y ayúdale en su fantástica misión.

Y por si no sabes la respuesta de alguna adivinanza, al final encontrarás las soluciones, pero antes intenta adivinarlas.



7
SETMARÍA XOSÉ QUEIZÁN
ROSALÍA DE CASTRO
E O PODER SEXUAL

ENSAIO

14,50 x 22,00 cm
152 páxinas | Rústico978-84-9121-253-9
1383028

€ 17,00



María Xosé Queizán reúne aquí sete ensaios de temática rosaliana, dende o introdutorio, que lle dá título, no que se estuda o carácter feminista de toda a obra rosaliana, pasando polos que abordan o amor e o suicidio na obra poética, até os dedicados á súa consideración a través da historia e á persecución que sufriu no seu tempo. Complétase o libro con media ducia de poemas e dous relatos nos que Queizán homenaxea a nosa primeira escritora.

Eli Ríos
Luns

Nerea ten a vida organizada. Pode considerarse unha muller con éxito dentro do estándar que marca a sociedade: é funcionaria, ten unha filla e un fillo, casada e con casa propia. No entanto, un luns recibe un diagnóstico de cancro de mama que o cambia todo. Vai morrer e ten apenas dous meses por diante e mil cousas pendentes por facer, que non poden ficar sen resolver. Moi pouco tempo e á vez suficiente para se decatarse de que a súa realidade non lle permite encontrar un modo de se enfrontar á situación. Coa certeza da morte pairando en cada recuncho toma consciencia dunha realidade que non sempre é o que parece. Unha realidade oculta a plena luz do día.

Luns, gañadora do Premio Torrente Ballester de novela en 2016, está escrita cunha técnica arriscada, valente e innovadora, que prescinde de adobíos e consegue conmover, logrando facer partícipe a quen a le das circunstancias que acontecen no día a día de Nerea.

O neno mariñeiro é unha alfaia da literatura galega da memoria escrita por un clásico contemporáneo.



© Eduardo Castro

ELI RÍOS naceu en Londres ao mesmo tempo que o punk rock pero, ao pouco tempo, regresou ás terras de Ordes onde se criou. Despois de moitas voltas e reviravoltas decidiu instalarse ao pé do castro de Elviña.

7
SET

ELI RÍOS
LUNS

NARRATIVA

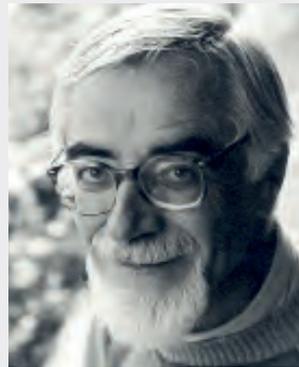
14,50 x 22,00 cm
152 páxinas | Rústico

978-84-9121-201-0
1331410

€ 16,85



EBOOK 978-84-9121-216-4



BERNARDINO GRAÑA VILLAR (Cangas do Morrazo, 1932) foi catedrático de lingua e literatura até a súa xubilación. En 1958 participou na creación do grupo Brais Pinto en Madrid e foi o primeiro presidente da Asociación de Escritores en Lingua Galega, da que é socio de honra dende 1986. Membro da Real Academia Galega, publicou unha extensa obra no ámbito da poesía, do teatro, da narrativa e da literatura infantil.

OUTROS TÍTULOS

O Quirico lambón
978-84-9782-896-3

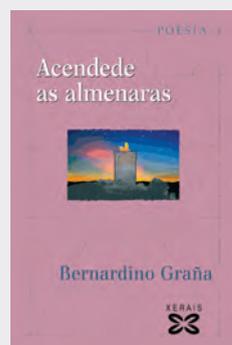
O gaiteiro e o Rato Pérez
978-84-9782-271-8

Profecía do mar
978-84-7507-871-7

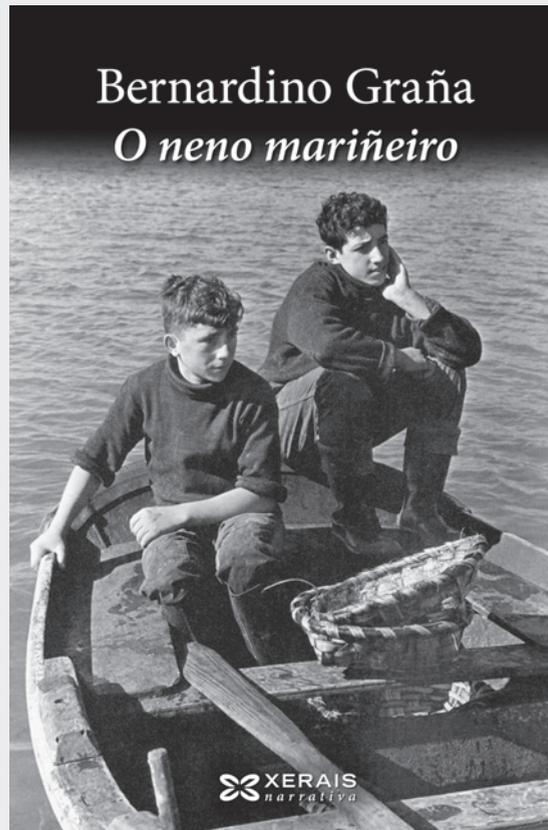
Protoevanxeo do neto de Herodes
978-84-9782-511-5

Rata linda de Compostela
978-84-9782-956-4

Vinte mil pesos crime
978-84-9782-302-9



978-84-9782-703-4



Elías, o afillado de Agustina, naceu no Seixo de Darbo, nunha casa branca e de pedra. Pouco despois, nos tempos arrepiantes da guerra de España, naceron o seu irmán e a súa irmá, e a familia asentouse en Cangas, onde sempre se sentían as gaivotas. Alí, no barrio mariñeiro do Forte, dominaban os cheiros a pesca, a roupas de auga, a redes, e había un secadoiro de polbo e peixe. O mar estaba a rentes e rosmaba como un dragón desexoso de engulir a xente, con ventos que galgaban e miañaban como grandes feras.

Novela de carácter autobiográfico, no ronsel de *Fins do mundo* e *Profecía do mar*, obras esenciais na traxectoria literaria de Bernardino Graña, relata aqueles días de infancia, de fame e naufraxios nunha vila mariñeira do Morrazo, nos primeiros anos da guerra. Escrita cos fíos da memoria, retrata sen nostalgia e con humor a sociedade á intemperie da galerna e dos malos ventos de mar aberto, na que, a pesar das penalidades, a rapazada respiraba o aire salitroso con alegría.

7
SET

BERNARDINO GRAÑA
O NENO MARIÑEIRO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
144 páxinas | Rústico

978-84-9121-256-0
1331414

€ 16,85



EBOOK 978-84-9121-258-4

7
SETMANUEL LOURENZO
SUITE ARTABRIABIBLIOTECA DRAMÁTICA
GALEGA13,00 x 21,00 cm
128 páxinas | Rústico978-84-9121-252-2
1337067

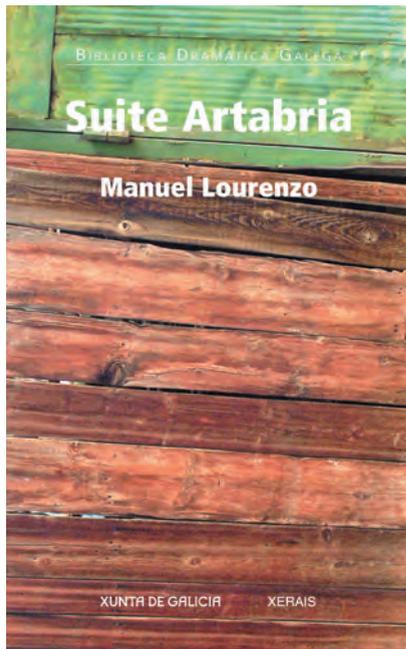
€ 16,00

CARLOS LABRAÑA
O VALOBIBLIOTECA DRAMÁTICA
GALEGA14,50 x 22,00 cm
64 páxinas | Cartoné978-84-9121-255-3
1337068

€ 15,00



DE 10 ANOS EN DIANTE



Suite Artabria, de Manuel Lourenzo é un conxunto de tres pezas (*Orzán*, *O fulgor das atochas* e *Alerta na rúa do Pozo*) con elementos comúns, concibidas, segundo o xurado, «como un roteiro por algúns dos espazos máis representativos da Coruña»: o Orzán, as Atochas e a Falperra. Trátase dun paseo pola intimidade escura e visceral dunha cidade amada polo autor, a través de tres barrios nos que se desenvolve cadansúa historia criminal, tecida en ambientes marxinais e con personaxes da realidade actual: perdedores, buscavidas, amargados, especuladores e corruptos que se enfrontan a situacións límite. A tonalidade da obra introdúcenos nunha atmosfera abafante que emprega unha linguaxe directa e, por momentos, poética, moi axeitada para expresar a deriva destes seres tristes e ao tempo dispostos a todo para garantir a súa supervivencia.

XXIII Premio Álvaro Cunqueiro
para textos teatrais 2016

No medio dun deserto, que se estende até onde alcanza a nosa vista, o Soldadiño de chumbo, un neno soldado, chanta unha bandeira e coloca un valo de arame, xusto onde no seu mapa marca a fronteira. Do outro lado do valo, Sahara, a rosa do deserto, unha rapaza abandonada, que foxe da guerra, trata de convencelo de que a deixe pasar, xa que está procurando un pozo onde saciar a súa sede. Xaora, sentados de costas, mirando as estrelas fugaces no firmamento, Sahara e o Soldadiño comparten idéntico ceo e comprenden que só na procura dos seus soños atoparán a liberdade.

Peza dun único lance para dous personaxes, *O valo* propón unha emocionante reflexión sobre a igualdade e a paz entre todas as persoas e comunidades. Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil 2016, o xurado salientou –o carácter sobresaliente– desta peza que ten a guerra de Siria como pano de fondo.

IX Premio Manuel María de
literatura dramática Infantil, 20167
SETCARLES CANO
O SEGREDO DO AVÓ

DE 8 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm
120 páxinas | Rústico978-84-9121-250-8
1384064

€ 11,00



DE 8 ANOS EN DIANTE

LEDICIA COSTAS
A SEÑORITA BUBBLE

DE 10 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm
168 páxinas | Rústico978-84-9121-254-6
1384065

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-257-7

DE 10 ANOS EN DIANTE



María e Miguel gustan dos contos que o seu avó Nicolás inventa para eles. Un día preguntanlle en que se inspira para crealos. El dilles que saen do seu cerebro e que sería capaz de inventar tantas historias como pelos ten na cabeza. Os nenos non perderán a ocasión de retalo para seguir gozando das súas narracións.



A xente da vila sentiu un odio repentino pola señorita Bubble desde o mesmo día da súa chegada. A inventora apareceu por sorpresa unha mañá solleira, conducindo un convertibile que funcionaba a vapor, e instalouse naquela vivenda que levaba tantos anos deshabitada. Repudiárona polo seu atavío, polos seus inventos, polo seu singular xeito de vivir. Ninguén sospeitaba o que en realidade sucedía no interior da mansión da señorita Bubble.



Segunda entrega das aventuras de Nemo, o príncipe indio que oculta o seu verdadeiro nome para protexer a súa vida e a dos seus dous novos amigos, Ashlynn e Daniel.

Xuntos percorren Europa descifrando misterios e fuxindo dos seus inimigos, dos que polo de agora se deron salvado grazas á intelixencia pouco común de Nemo e á lealdade de Ashlynn e Daniel.

Un mundo de criaturas lendarias, gólems e símbolos misteriosos envolve a vida do príncipe indio e dos seus compañeiros de viaxe. Entrementres, a néboa cobre as caellas de Praga, do mesmo xeito que os segredos escurecen o pasado de Nemo e os detalles da súa perigosa misión.

7
SETDAVIDE MOROSINOTTO
NEMO
O XIGANTE DE PEDRA

MILMANDA

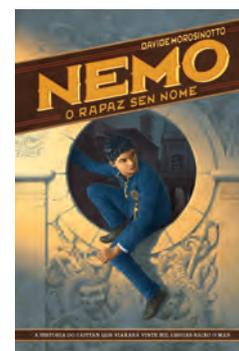
14,00 x 21,00 cm
192 páxinas | Rústico978-84-9121-251-5
1334530

€ 14,00



DE 12 ANOS EN DIANTE

OUTROS TÍTULOS



978-84-9121-108-2

BIBLIOTECA DIGITAL



ADN

LOS FABULOSOS FRANK
ISBN 978-84-9104-844-2
EPUB

INCENDIO
ISBN 978-84-9104-846-6
EPUB

ALGAIDA

MEMORIAS DE UN FANTASMA
ISBN 978-84-9067-838-1
EPUB

COROCOTTA, EL CÁNTABRO
ISBN 978-84-9067-840-4
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

EL ENEMIGO INTERIOR
ISBN 978-84-9104-831-2
EPUB

UN INVIERNO EN SOKCHO
ISBN 978-84-9104-827-5
EPUB

YA VAMOS
ISBN 978-84-9104-829-9
EPUB

EL HIJO DEL CAPITÁN
ISBN 978-84-9104-838-1
EPUB

EMBALO MI BIBLIOTECA
ISBN 978-84-9104-870-1
EPUB

TRES CERDITOS
ISBN 978-84-9104-814-5
EPUB

UNA HABITACIÓN PROPIA
ISBN 978-84-9104-629-5
EPUB

LA SEÑORA DALLOWAY
ISBN 978-84-9104-630-1
EPUB

AL FARO
ISBN 978-84-9104-631-8
EPUB

SANGRE Y ARENA
ISBN 978-84-9104-847-3
EPUB

MITOS
ISBN 978-84-9104-850-3
EPUB

RELACIÓN DE LAS COSAS DE YUCATÁN
ISBN 978-84-9104-848-0
PDF

UBÚ REY
ISBN 978-84-9104-849-7
EPUB

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO SOCIAL
ISBN 978-84-9104-730-8
EPUB

HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA DESDE 1945
ISBN 978-84-9104-839-8
EPUB

PLANETAS INVISIBLES
ISBN 978-84-9104-834-3
EPUB

OJO POR OJO
ISBN 978-84-206-8307-2
EPUB

DÍAS SIN HUELLA
ISBN 978-84-206-8308-9
EPUB

LA CASA DE LOS SIETE TEJADOS
ISBN 978-84-9104-851-0
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

CUENTOS Y LEYENDAS DE LAS MATEMÁTICAS
ISBN 978-84-698-3280-6
EPUB

EL MUNDO ANIMAL
ISBN 978-84-698-3281-3
EPUB

ISBN 978-84-698-3285-1
Amazon Kindle

EL CUERPO HUMANO
ISBN 978-84-698-3282-0
EPUB

ISBN 978-84-698-3286-8
Amazon Kindle

LAS PLANTAS
ISBN 978-84-698-3283-7
EPUB

ISBN 978-84-698-3287-5
Amazon Kindle

QUÉ HAY EN EL UNIVERSO
ISBN 978-84-698-3284-4
EPUB

ISBN 978-84-698-3288-2
Amazon Kindle

BDQ 1. ¿TE GUSTA BAILAR?
ISBN 978-84-698-3310-0
EPUB

BDQ 2. DANCE WORLD CUP
ISBN 978-84-698-3311-7
EPUB

EL CLUB DE LOS CANÍBALES SE TRAGA LA ISLA DEL TESORO
ISBN 978-84-698-3313-1
EPUB

EL SECRETO DE LA ESFINGE
ISBN 978-84-698-3488-6
EPUB

EL CANDOR DEL PADRE BROWN
ISBN 978-84-678-7221-7
EPUB

LAS ALEGRES AVENTURAS DE ROBIN HOOD
ISBN 978-84-698-3278-3
EPUB

LA HIJA DEL CAPITÁN
ISBN 978-84-698-3279-0
EPUB

BÓVEDA

CAYENDO AL VACÍO
ISBN 978-84-16691-45-6
EPUB

LA LEGIÓN TEMPLARIA
ISBN 978-84-16691-57-9
EPUB

EL OLOR DEL CHOCOLATE
ISBN 978-84-16691-59-3
EPUB



ebook

003178

CÁTEDRA

FORTUNY O EL ARTE
COMO DISTINCIÓN DE
CLASE

ISBN 978-84-376-3727-3
EPUB

HIJ@S DEL MERCADO

ISBN 978-84-376-3734-1
EPUB

EL DEMONIO DEL SUR

ISBN 978-84-376-3730-3
EPUB

SIN LENGUA,
DESLENGUADO

ISBN 978-84-376-3720-4
EPUB

CUENTOS DE SAN
PETERSBURGO

ISBN 978-84-376-3723-5
EPUB

DIALECTOS DE LA
IMAGEN

ISBN 978-84-376-3732-7
EPUB

CÓMO ENTENDER UNA
OBRA MUSICAL Y
OTROS ENSAYOS DE
FILOSOFÍA DE LA
MÚSICA

ISBN 978-84-376-3719-8
EPUB

EDICIONES
PIRÁMIDE

FUNDAMENTOS DE
CONTABILIDAD
FINANCIERA

ISBN 978-84-368-3766-7
PDF

FUNDAMENTOS DE
CONTABILIDAD DE
SOCIEDADES

ISBN 978-84-368-3772-8
PDF

INTRODUCCIÓN A
LA CONTABILIDAD
FINANCIERA

ISBN 978-84-368-3774-2
PDF

EFICACIA
PUBLICITARIA

ISBN 978-84-368-3779-7
EPUB

LA ECONOMÍA
ESPAÑOLA EN 3D

ISBN 978-84-368-3781-0
EPUB

GESTIÓN Y
OPERATIVA BANCARIA

ISBN 978-84-368-3783-4
EPUB

CONTABILIDAD
FINANCIERA

ISBN 978-84-368-3785-8
PDF

ANÁLISIS DE
ESTADOS CONTABLES

ISBN 978-84-368-3789-6
PDF

DIPLOMACIA
CORPORATIVA

ISBN 978-84-368-3794-0
EPUB

CRECER O NO
CRECER. ¿ES LA
ÚNICA CUESTIÓN?

ISBN 978-84-368-3798-8
EPUB

EDUCACIÓN SEXUAL
Y ÉTICA DE LAS
RELACIONES
SEXUALES Y
AMOROSAS

ISBN 978-84-368-3800-8
EPUB

FUENTES
ESPECIALIZADAS EN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

ISBN 978-84-368-3791-9
EPUB

HABILIDADES
CLÍNICAS PARA
APLICAR, CORREGIR
E INTERPRETAR
LAS ESCALAS DE
INTELIGENCIA DE
WECHSLER

ISBN 978-84-368-3787-2
PDF

CUIDA-2

ISBN 978-84-368-3796-4
EPUB

NEUROEDUCACIÓN DE
PROFESORES Y PARA
PROFESORES

ISBN 978-84-368-3802-2
EPUB

TECNOS

MANUAL DE ANÁLISIS
DE DATOS CON STATA

ISBN 978-84-309-7276-0
EPUB

LA ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA DEL FUTURO
(HORIZONTE 2050).
INSTITUCIONES,
POLÍTICA, MERCADO
Y SOCIEDAD DE LA
INNOVACIÓN

ISBN 978-84-309-7277-7
EPUB

MANUAL BÁSICO
DE DERECHO
ADMINISTRATIVO
SANCIONADOR DEL
TRABAJO

ISBN 978-84-309-7278-4
EPUB

FUNDAMENTOS
PROCESALES PARA EL
EJERCICIO DE LA
ABOGACÍA

ISBN 978-84-309-7279-1
EPUB

MANUAL DE
PROTECCIÓN SOCIAL
COMPLEMENTARIA

ISBN 978-84-309-7280-7
EPUB

FENÓMENO RELIGIOSO
Y FUNDAMENTOS
JURÍDICOS

ISBN 978-84-309-7281-4
EPUB

LECCIONES DE
DERECHO PENAL.
PARTE ESPECIAL

ISBN 978-84-309-7287-6
EPUB

MANUAL BÁSICO
DE DERECHO
ADMINISTRATIVO

ISBN 978-84-309-7283-8
EPUB

TEORÍA BREVE
DE RELACIONES
INTERNACIONALES

ISBN 978-84-309-7284-5
EPUB

MANUAL DE
RELACIONES
PÚBLICAS E
INSTITUCIONALES

ISBN 978-84-309-7286-9
EPUB

MEDIACIÓN Y
RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS:
TÉCNICAS Y ÁMBITOS

ISBN 978-84-309-7288-3
EPUB

MATERIALES
PRÁCTICOS DE
DERECHO DEL
TRABAJO ADAPTADOS
AL ESPACIO EUROPEO
DE EDUCACIÓN
SUPERIOR

ISBN 978-84-309-7289-0
EPUB

DERECHO DE
OBLIGACIONES Y
CONTRATOS EN
GENERAL

ISBN 978-84-309-7290-6
EPUB

XERAIS

LUNS

ISBN 978-84-9121-216-4
EPUB

O NENO MARIÑEIRO

ISBN 978-84-9121-258-4
EPUB

TEORÍA DO CAOS

ISBN 978-84-9121-259-1
EPUB

A SEÑORITA BUBBLE

ISBN 978-84-9121-257-7
EPUB

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-843-5  9 788491 048435	3455033 Michael Frank Los fabulosos Frank	17,31	18,00
978-84-9104-845-9  9 788491 048459	3455035 Tess Gerritsen Incendio	16,35	17,00

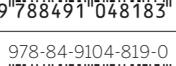
ALGAIDA

978-84-9067-837-4  9 788490 678374	2961218 Eloy M. Cebrián Memorias de un fantasma	19,23	20,00
978-84-9067-839-8  9 788490 678398	2961220 Santiago Blasco Corocotta, el cántabro	19,23	20,00
978-84-9067-835-0  9 788490 678350	2961216 Juan Van Halen Memoria de un mal sueño	7,69	8,00

ALIANZA EDITORIAL

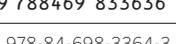
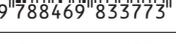
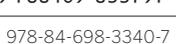
978-84-9104-830-5  9 788491 048305	3492660 Seumas Milne El enemigo interior	26,92	28,00
978-84-9104-832-9  9 788491 048329	3492662 Isaiah Berlin Sobre la libertad	23,08	24,00
978-84-9104-826-8  9 788491 048268	3472582 Élisa Shua Dusapin Un invierno en Sokcho	12,02	12,50
978-84-9104-828-2  9 788491 048282	3472584 Ronja von Rönne Ya vamos	13,46	14,00
978-84-9104-837-4  9 788491 048374	3472586 Nedim Gürsel El hijo del capitán	17,31	18,00
978-84-9104-869-5  9 788491 048695	3472588 Alberto Manguel Mientras embalo mi biblioteca	13,46	14,00
978-84-9104-813-8  9 788491 048138	3472580 Apostolos Doxiadis Tres cerditos	17,31	18,00

s/IVA c/IVA

978-84-9104-639-4  9 788491 046394	3403560 Thomas Bernhard Mis premios	8,85	9,20
978-84-9104-815-2  9 788491 048152	3403561 Thomas Bernhard Relatos	10,77	11,20
978-84-9104-816-9  9 788491 048169	3403676 Vicente Blasco Ibáñez Sangre y arena	10,77	11,20
978-84-9104-824-4  9 788491 048244	3406279 Raymond Aron Ensayo sobre las libertades	9,81	10,20
978-84-9104-825-1  9 788491 048251	3408070 Platón Mitos	9,81	10,20
978-84-9104-817-6  9 788491 048176	3404878 Diego de Landa Relación de las cosas de Yucatán	10,77	11,20
978-84-9104-818-3  9 788491 048183	3404879 André Gide Regreso de la URSS, seguido de Retoques a mi Regreso de la URSS	9,81	10,20
978-84-9104-819-0  9 788491 048190	3404880 Bernardo Souviron Hijos de Homero	12,69	13,20
978-84-9104-820-6  9 788491 048206	3405180 Alfred Jarry Ubú rey	8,85	9,20
978-84-9104-821-3  9 788491 048213	3405181 Leandro Fernández de Moratín La comedia nueva. El sí de las niñas	9,81	10,20
978-84-9104-822-0  9 788491 048220	3405182 Anónimo Las Mil y Una Noches	13,65	14,20
978-84-9104-823-7  9 788491 048237	3405183 Godofredo de Monmouth Historia de los reyes de Britania	10,77	11,20
978-84-9104-729-2  9 788491 047292	3491331 Margarita R. Pino-Juste Diseño y evaluación de programas educativos en el ámbito social	21,15	22,00
978-84-9104-840-4  9 788491 048404	3491333 Antonio Moreno Juste; Vanessa Núñez Peñas Historia de la construcción europea desde 1945	21,15	22,00

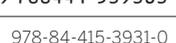
		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-868-8  9 788491 048688	3432797 José Luis Sánchez Noriega Universo Almodóvar	26,92	28,00
978-84-9104-833-6  9 788491 048336	3483055 Ken Liu Planetas invisibles	21,15	22,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

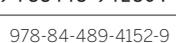
978-84-698-3343-8  9 788469 833438	1525209 Mick Inkpen ¿Qué te contaría si pudiera hablar?	11,54	12,00
978-84-698-3360-5  9 788469 833605	1566536 Vicente Muñoz Puelles Cuentos y leyendas de las matemáticas	8,46	8,80
978-84-698-3361-2  9 788469 833612	1568701 Sagrario Pinto; M ^a Isabel Fuentes El mundo animal	8,65	9,00
978-84-698-3362-9  9 788469 833629	1568702 Sagrario Pinto; M ^a Isabel Fuentes El cuerpo humano	8,65	9,00
978-84-698-3363-6  9 788469 833636	1568703 Sagrario Pinto; M ^a Isabel Fuentes Las plantas	8,65	9,00
978-84-698-3364-3  9 788469 833643	1568704 Sagrario Pinto; M ^a Isabel Fuentes Qué hay en el universo	8,65	9,00
978-84-698-3345-2  9 788469 833452	1525211 Sam Hearn Sherlock Holmes y el caso del diamante desaparecido	11,54	12,00
978-84-698-3377-3  9 788469 833773	1578286 Gabriel García de Oro El Club de los Caníbales se traga la isla del Tesoro	9,62	10,00
978-84-698-3378-0  9 788469 833780	1578287 Susana Peix BDQ 1. ¿Te gusta bailar?	11,06	11,50
978-84-698-3379-7  9 788469 833797	1578288 Susana Peix BDQ 2. Dance World Cup	11,06	11,50
978-84-698-3340-7  9 788469 833407	1525200 Ana Alcolea El secreto de la esfinge	9,62	10,00
978-84-698-3357-5  9 788469 833575	1563091 Daniela Kulot Rimas para enero y para el año entero	9,52	9,90
978-84-698-3358-2  9 788469 833582	1563092 Daniela Kulot Contando, contando, te vas a la cama soñando	9,52	9,90
978-84-698-3456-5  9 788469 834565	1578509 Playmobil Super 4 - Bloc de actividades	6,25	6,50
978-84-698-3457-2  9 788469 834572	1578510 Playmobil Super 4 - 600 pegatinas	14,33	14,90
978-84-698-3458-9  9 788469 834589	1578511 Playmobil Super 4 - Busca y encuentra	9,62	10,00
978-84-698-3459-6  9 788469 834596	1578512 Playmobil Super 4 - Gran libro de puzles	15,34	15,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-7166-1  9 788467 871661	1566079 Gilbert Keith Chesterton El candor del Padre Brown	10,48	10,90
978-84-698-3359-9  9 788469 833599	1566084 Howard Pyle Las alegres aventuras de Robin Hood	10,48	10,90
978-84-698-2795-6  9 788469 827956	1566086 Aleksandr Pushkin La hija del capitán	8,94	9,30

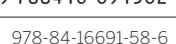
ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3934-1  9 788441 539341	2351059 Óscar Rodríguez Fernández Cómo crear sitios web para ganar dinero	23,99	24,95
978-84-415-3930-3  9 788441 539303	2315813 Cole Nussbaumer Storytelling con datos: visualización de datos para profesionales de los negocios	26,44	27,50
978-84-415-3931-0  9 788441 539310	2315814 Simon Monk Programación de Arduino. Introducción a Sketches	25,48	26,50

BARCANOVA

978-84-489-4285-4  9 788448 942854	1498148 Mr. Tan A l'atac!	9,52	9,90
978-84-489-4286-1  9 788448 942861	1498149 Mr. Tan Amor a primera vista a l'escola!	9,52	9,90
978-84-489-4152-9  9 788448 941529	1464109 Alexander Steffensmeier Florentina, qui s'amaga darrere...?	10,53	10,95
978-84-489-4153-6  9 788448 941536	1464110 Alexander Steffensmeier Florentina, què passa?	10,53	10,95

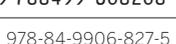
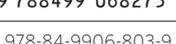
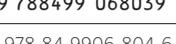
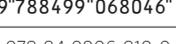
BÓVEDA

978-84-16691-44-9  9 788416 691449	2804185 Neil Broadfoot Cayendo al vacío	18,27	19,00
978-84-16691-56-2  9 788416 691562	2804197 Paul Christopher La legión templaria	18,27	19,00
978-84-16691-58-6  9 788416 691586	2804199 Ewald Arenz El olor del chocolate	18,27	19,00

BRUÑO

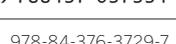
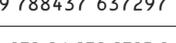
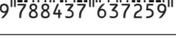
978-84-696-2123-3  9 788469 621233	7236261 Jacques Duquennoy Ceci y Leo. Los colores	13,41	13,95
978-84-696-2124-0  9 788469 621240	7236262 Ceci y Leo. Los números	13,41	13,95

HOJA DE PEDIDO | SEPTIEMBRE

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2072-4  9 788469 620724	7236247 VV. AA. iHola, amigo! ¿Qué ves?	8,61	8,95
978-84-696-2073-1  9 788469 620731	7236248 VV. AA. iHola, amigo! ¿Cómo estás?	8,61	8,95
978-84-696-2222-3  9 788469 622223	7210979 Gabi Neumayer El blog del misterioso Sherwood Holmes, 2. El caso del rey del jabón	8,61	8,95
978-84-696-2221-6  9 788469 622216	7210978 Annie Kelsey El diario de Nela Morgan: Problemas y Gritos	8,61	8,95
978-84-696-2132-5  9 788469 621325	7251044 Géraldine Collet 1, 2, 3, ¡a contar cacas!	13,46	14,00
978-84-696-2112-7  9 788469 621127	7201168 Christine Roussey Mi gato Bolita	13,46	14,00
978-84-696-2143-1  9 788469 621431	7201175 Julia Donaldson El gigante más elegante	13,46	14,00
978-84-696-2288-9  9 788469 622889	7206044 Concha López Narváez; Fernando Lalana Cuentos de colores de Animales	14,33	14,90
978-84-696-2144-8  9 788469 621448	7201177 Julia Donaldson El grúfalo y La hija del grúfalo. Edición rimada	16,30	16,95
978-84-696-2146-2  9 788469 621462	7216373 Julia Donaldson El grúfalo. Libro de pegatinas	7,64	7,95
978-84-696-2147-9  9 788469 621479	7216375 Julia Donaldson La hija del grúfalo. Libro de pegatinas	7,64	7,95
978-84-696-2099-1  9 788469 620991	7245012 Monika Finsterbusch Lily, la Princesa Hada - ¡Baila conmigo!	15,38	16,00
978-84-696-2220-9  9 788469 622209	7210977 Wanda Coven Didi Keidy en el campamento	8,61	8,95
978-84-696-2120-2  9 788469 621202	7212312 KNISTER La mascota encantada	8,61	8,95
978-84-696-2141-7  9 788469 621417	7210966 Daniel H. Chambers Archipiélago de Cuervos	12,40	12,90
978-84-9906-826-8  9 788499 068268	7236263 Jacques Duquennoy Zep i Camil. Els colors	13,41	13,95
978-84-9906-827-5  9 788499 068275	7236264 Jacques Duquennoy Zep i Camil. Els nombres	13,41	13,95
978-84-9906-803-9  9 788499 068039	7236249 VV. AA. Hola, amic! Què veus?	8,61	8,95
978-84-9906-804-6  9 788499 068046	7236250 VV. AA. Hola, amic! Com estàs?	8,61	8,95
978-84-9906-819-0  9 788499 068190	7201169 Christine Roussey El meu gat Boleta	13,46	14,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-9906-840-4  9 788499 068404	7201176 Julia Donaldson El gegant més elegant	13,46	14,00
978-84-9906-841-1  9 788499 068411	7216374 Julia Donaldson El grúfal. Llibre d'adhesius	7,64	7,95
978-84-9906-842-8  9 788499 068428	7216376 Julia Donaldson La filla del grúfal. Llibre d'adhesius	7,64	7,95
978-84-9906-825-1  9 788499 068251	7212313 KNISTER La mascota encantada	8,61	8,95
978-84-696-2155-4  9 788469 621554	7201178 Julia Donaldson Grufaloaren alaba	13,46	14,00
978-84-696-2175-2  9 788469 621752	7211107 Barbara Park Junie B. Jones eta urte amaierako festa	8,61	8,95
978-84-696-2176-9  9 788469 621769	7211108 Barbara Park Junie B. Jones lehen mailan (azkenean)	8,61	8,95
978-84-696-2121-9  9 788469 621219	7212314 KNISTER Maskota sorgindua	8,61	8,95
978-84-696-2170-7  9 788469 621707	7185000 J. R. Barat Deixa en pau els morts	9,13	9,50

CÁTEDRA

978-84-376-3704-4  9 788437 637044	160076 André Malraux El Museo Imaginario	21,15	22,00
978-84-376-3728-0  9 788437 637280	160077 James Laver Breve historia del traje y la moda	21,15	22,00
978-84-376-3721-1  9 788437 637211	140056 Ramón M.º del Valle-Inclán Luces de bohemia	8,65	9,00
978-84-376-3726-6  9 788437 637266	163057 Carlos Reyero Fortuny o el arte como distinción de clase	19,23	20,00
978-84-376-3733-4  9 788437 637334	164129 María Luisa Balaguer Hij@s del mercado	17,31	18,00
978-84-376-3729-7  9 788437 637297	170081 Ricardo García Cárcel El demonio del Sur	24,04	25,00
978-84-376-3725-9  9 788437 637259	141789 Gustavo Pérez Firmat Sin lengua, deslenguado	13,75	14,30
978-84-376-3724-2  9 788437 637242	141790 Javier Cercas Soldados de Salamina	13,17	13,70
978-84-376-3722-8  9 788437 637228	120535 Nikolái Gógol Cuentos de San Petersburgo	14,71	15,30

s/IVA c/IVA

978-84-376-3731-0  9 788437 637310	191175 Román Gubern Dialectos de la imagen	17,31	18,00
978-84-376-3718-1  9 788437 637181	112111 Stephen Davies Cómo entender una obra musical y otros ensayos de Filosofía de la Música	21,15	22,00

HACHETTE HEROES

978-84-16857-25-8  9 788416 857258	6903021 Hachette Heroes Los grandes clásicos Disney-Pixar	5,72	5,95
978-84-16857-49-4  9 788416 857494	6903031 Hachette Heroes Hadas y princesas Disney	5,72	5,95

IDIOMAS

ANAYA ELE

978-84-698-0637-1  9 788469 806371	1181425 Antonio Hierro Montosa; Francisca Miranda Paredes; Sara Robles Ávila; Salvador Peláez Santamaría Método 5 Anayaele Libro del Alumno C1-C2	19,42	20,20
978-84-698-2797-0  9 788469 827970	1181449 M.ª Jesús Torrens Álvarez; Ana Blanco Canales; M.ª Carmen Fernández López Nuevo Sueña 4. Cuaderno de Ejercicios	12,98	13,50
978-84-698-2796-3  9 788469 827963	1181448 M.ª Jesús Torrens Álvarez; Ana Blanco Canales; M.ª Carmen Fernández López Nuevo Sueña 4. Libro del Alumno C1	21,11	21,95

LAROUSSE

978-84-16984-00-8  9 788416 984008	2619019 Larousse Editorial Desatasca tu francés	10,10	10,50
978-84-16984-23-7  9 788416 984237	2644008 Larousse Editorial Atlas Histórico de España	14,42	15,00
978-84-16984-37-4  9 788416 984374	2651061 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: postres caseros sin gluten	12,02	12,50
978-84-16984-38-1  9 788416 984381	2651062 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Alimentos fermentados	12,02	12,50
978-84-16641-65-9  9 788416 641659	2642141 Larousse Editorial Atlas imaginario	11,44	11,90
978-84-16984-04-6  9 788416 984046	2647024 Larousse Editorial Origami antiestrés	15,29	15,90
978-84-16984-51-0  9 788416 984510	2694030 Larousse Editorial Inglés. Método integral	19,13	19,90
978-84-16984-52-7  9 788416 984527	2694031 Larousse Editorial Francés. Método integral	19,13	19,90
978-84-16984-53-4  9 788416 984534	2694032 Larousse Editorial Alemán. Método integral	19,13	19,90

s/IVA c/IVA

978-84-16984-54-1  9 788416 984541	2694033 Larousse Editorial Italiano. Método integral	19,13	19,90
978-84-16984-55-8  9 788416 984558	2694034 Larousse Editorial Japonés. Método integral	28,75	29,90
978-84-16984-56-5  9 788416 984565	2694035 Larousse Editorial Árabe. Método integral	28,75	29,90
978-84-16984-57-2  9 788416 984572	2694036 Larousse Editorial Chino. Método integral	28,75	29,90

OBERON

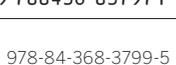
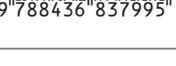
978-84-415-3893-1  9 788441 538931	2360120 Campeones Las 100 mejores historias del fútbol	14,33	14,90
978-84-415-3917-4  9 788441 539174	2360126 Iain Spragg Cristiano Ronaldo	9,57	9,95
978-84-415-3918-1  9 788441 539181	2360127 Mike Perez Lionel Messi	9,57	9,95
978-84-415-3919-8  9 788441 539198	2360128 Iain Spragg Gareth Bale	9,57	9,95
978-84-415-3920-4  9 788441 539204	2360129 Nick Callow Neymar da Silva	9,57	9,95
978-84-415-3928-0  9 788441 539280	2360130 Noemí Villaverde Maza Una antropóloga en la luna. Las historias más sorprendentes de la especie humana	13,41	13,95
978-84-415-3929-7  9 788441 539297	2360131 Cristina Martínez Gutiérrez; Lluís Cortés Frau Repostería vegana	18,22	18,95

PHOTOCLUB

978-84-415-3850-4  9 788441 538504	2350114 José María Mellado Cuba. Al otro lado del espejo	28,80	29,95
978-84-415-3927-3  9 788441 539273	2350127 Lance Keimig Fotografía nocturna y pintura lumínica. Encuentra el camino en la oscuridad	28,80	29,95
978-84-415-3932-7  9 788441 539327	2350128 John P. Schaefer; Andrea G. Stillman; Ansel Adams Ansel Adams en Color	28,80	29,95

PIRÁMIDE

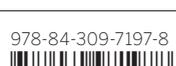
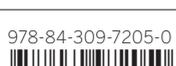
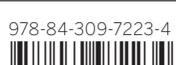
978-84-368-3803-9  9 788436 838039	286029 Miguel Ángel Aguirre Sánchez 200 preguntas para triunfar en una entrevista de trabajo	12,02	12,50
978-84-368-3778-0  9 788436 837780	220856 Joaquín Sánchez Herrera Eficacia publicitaria	46,63	48,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3782-7  9 788436 837827	220857 Francisco Javier Castaño Gutiérrez; María Teresa Tascón Fernández; Paula Castro Castro Gestión y operativa bancaria	37,50	39,00
978-84-368-3771-1  9 788436 837711	220858 Rosa Ollás de Lima Heras; Beatriz Torvisco Manchón Fundamentos de contabilidad de sociedades	28,37	29,50
978-84-368-3765-0  9 788436 837650	220859 Vicente Montesinos Fundamentos de contabilidad financiera	34,62	36,00
978-84-368-3773-5  9 788436 837735	220860 Carmen Fernández- Cuesta; Cristina Gutiérrez López Introducción a la contabilidad financiera	27,88	29,00
978-84-368-3775-9  9 788436 837759	220861 José Antonio Jiménez Quintero Pack-Dirección estratégica	54,33	56,50
978-84-368-3780-3  9 788436 837803	220864 Fernando Collantes La economía española en 3D	22,12	23,00
978-84-368-3784-1  9 788436 837841	220865 Julio Diéguez Soto Contabilidad financiera	29,81	31,00
978-84-368-3788-9  9 788436 837889	220866 Pascual Garrido Miralles; Raúl Íñiguez Sánchez Análisis de estados contables	36,06	37,50
978-84-368-3793-3  9 788436 837933	225251 María Concepción Parra Meroño; Manuel Alejandro Egea Medrano; Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla Diplomacia corporativa	21,15	22,00
978-84-368-3797-1  9 788436 837971	225252 Ana Belén Miquel Burgos Crecer o no crecer. ¿Es la única cuestión?	18,75	19,50
978-84-368-3799-5  9 788436 837995	240045 Félix López Sánchez; Rodrigo J. Carcedo González; Noelia Fernández Rouco Educación sexual y ética de las relaciones sexuales y amorosas	17,31	18,00
978-84-368-3790-2  9 788436 837902	255026 José Antonio Cordon García; Raquel Gómez Díaz; Araceli García Rodríguez Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades	50,96	53,00
978-84-368-3786-5  9 788436 837865	262535 Juan Antonio Amador Campos; María Fornis i Santacana Habilidades clínicas para aplicar, corregir e interpretar las escalas de inteligencia de Wechsler	36,06	37,50
978-84-368-3801-5  9 788436 838015	262536 María Caballero Neuroeducación de profesores y para profesores	20,67	21,50
978-84-368-3795-7  9 788436 837957	262974 María Dolores Calero García; Elena Navarro; Miriam Sanjuán; María José Calero García; Ana Raquel Ortega CUIDA-2	16,35	17,00

SALVAT

978-84-696-2264-3  9 788469 622643	7334018 Varios Relatos con causa	9,52	9,90
--	---	------	------

TECNOS

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-7192-3  9 788430 971923	1201180 José Luis Granja (coordinador) La España del siglo XX a debate	24,04	25,00
978-84-309-7133-6  9 788430 971336	1229768 Jean-Jacques Rousseau Las meditaciones del paseante solitario	21,15	22,00
978-84-309-7173-2  9 788430 971732	1229769 Georg Wilhelm Friedrich Hegel Fundamentos de la Filosofía del Derecho o Compendio de Derecho Natural y Ciencia Política	21,15	22,00
978-84-309-7182-4  9 788430 971824	1225038 Editorial Tecnos Leyes administrativas	24,04	25,00
978-84-309-7188-6  9 788430 971886	1225039 Victor Moren Catena y José A. Colmenero (preparadores) Ley de Enjuiciamiento Civil	15,87	16,50
978-84-309-7189-3  9 788430 971893	1225040 Victor Moreno Catena y José A. Colmenero (preparadores) Ley de Enjuiciamiento Criminal	13,46	14,00
978-84-309-7193-0  9 788430 971930	1209497 Carles Ramió La Administración pública del futuro (horizonte 2050). Instituciones, política, mercado y sociedad de la innovación	21,15	22,00
978-84-309-6303-4  9 788430 963034	1209820 Manuel Diez de Velasco Instituciones de Derecho Internacional público	54,13	56,30
978-84-309-7165-7  9 788430 971657	1209970 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho Civil	28,85	30,00
978-84-309-7194-7  9 788430 971947	1210006 Arturo Calvo Espiga; Miguel A. Asensio Sánchez; Marina Meléndez-Valdés Navas; José A. Parody Navarro Fenómeno religioso y ordenamiento jurídico	23,56	24,50
978-84-309-7195-4  9 788430 971954	1210007 Juan Damián Moreno Fundamentos procesales para el ejercicio de la abogacía	24,04	25,00
978-84-309-7196-1  9 788430 971961	1210008 M ^a José Cervilla Garzón; M ^a Carmen Jover Ramírez Manual básico de Derecho administrativo sancionador del trabajo	21,63	22,50
978-84-309-7197-8  9 788430 971978	1210009 Jaime Cabeza Pereiro; Marta Fernández Prieto (directores) Manual de protección social complementaria	19,23	20,00
978-84-309-7204-3  9 788430 972043	1210301 Miguel Polaino Navarrete (director) Lecciones de Derecho penal. Parte especial	28,85	30,00
978-84-309-7205-0  9 788430 972050	1210302 Ángel Arias Domínguez (director); Francisco Ramos Moragues y Carmen Solís Prieto (coordinadores) Materiales prácticos de Derecho del trabajo	20,19	21,00
978-84-309-7211-1  9 788430 972111	1210308 Paloma García Picazo Teoría breve de Relaciones Internacionales	25,48	26,50
978-84-309-7213-5  9 788430 972135	1210310 Jordi Xifra Manual de Relaciones Públicas e Institucionales	29,81	31,00
978-84-309-7223-4  9 788430 972234	1210320 Ángel Carrasco Perera (director) Encarna Cordero Lobato; Manuel Jesús Marín López Derecho de obligaciones y contratos en general	21,63	22,50

s/IVA c/IVA

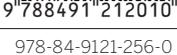
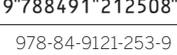
978-84-309-7273-9  9 788430 972739	1210329 Helena Soletto Muñoz (directora) Emiliano Carretero Morales y Cristina Ruiz López (coordinadores) Mediación y resolución de conflictos: Técnicas y ámbitos	34,90	36,30
978-84-309-7243-2  9 788430 972432	1210342 Severiano Fernández Ramos; Eduardo Gamero Casado Manual básico de Derecho Administrativo	38,46	40,00
978-84-309-7269-2  9 788430 972692	1230546 José Martínez Jiménez Derecho Procesal Penal	38,46	40,00
978-84-309-7175-6  9 788430 971756	1246055 Immanuel Kant Crítica de la razón práctica	17,31	18,00
978-84-309-7167-1  9 788430 971671	1217261 Günter Abel El Mundo como signo e interpretación	18,27	19,00
978-84-309-7168-8  9 788430 971688	1217262 David Orrell / Borin Van Loon Economía	11,54	12,00
978-84-309-7169-5  9 788430 971695	1217263 Christopher Kul-Want / Piero Filosofía continental	11,54	12,00
978-84-309-7199-2  9 788430 971992	1250029 Yves Bonnefoy Goya. Las pinturas negras	19,23	20,00
978-84-309-7164-0  9 788430 971640	1201179 Andrés Santana y José Rama Manual de análisis de datos con Stata	15,38	16,00

VOX

s/IVA c/IVA

978-84-9974-258-8  9 788499 742588	2411755 Larousse Editorial Adivinautas	10,48	10,90
978-84-9974-259-5  9 788499 742595	2411836 Larousse Editorial Endevinautes	10,48	10,90

XERAI S

978-84-9121-251-5  9 788491 212515	1334530 Davide Morosinotto Nemo	13,46	14,00
978-84-9121-201-0  9 788491 212010	1331410 Eli Rios Luns	16,20	16,85
978-84-9121-256-0  9 788491 212560	1331414 Bernardino Graña O neno marifeiro	16,20	16,85
978-84-9121-252-2  9 788491 212522	1337067 Manuel Lourenzo Suite Artabria	15,38	16,00
978-84-9121-255-3  9 788491 212553	1337068 Carlos Labraña O valo	14,42	15,00
978-84-9121-254-6  9 788491 212546	1384065 Leticia Costas A señorita Bubble	12,02	12,50
978-84-9121-250-8  9 788491 212508	1384064 Carles Cano O segredo do avó	10,58	11,00
978-84-9121-253-9  9 788491 212539	1383028 María Xosé Queizán Rosalía de Castro e o poder sexual	16,35	17,00

OBJETIVO APRENDIZAJE RÁPIDO

AdNovelas.com
novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
edelsa.es
hachetteheroes.es
larousse.es
oberonlibros.com
photo-club.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

