

NOVEDADES Feb.

148

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2017



photo
CLUB

JOSÉ MARÍA MELLADO



- 4 ADN**
AdN Alianza de Novelas
- 10 ALGAIDA**
Narrativa
Poesía
Premio de novela Ciudad de Badajoz
- 14 ALIANZA EDITORIAL**
Alianza Negra
Alianza Literaria
El libro de bolsillo
Biblioteca Mishima
Biblioteca Leonard
Biblioteca Freud
Biblioteca Schwob
Historia
Varios
Literatura
Obras de Xavier Zubiri
Manuales
Alianza Ensayo
Libros Singulares
- 30 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**
Álbum ilustrado
Cuentos clásicos para leer y contar
Cat and Mouse
Libros-Regalo
El Volcán (Canarias)
Clásicos Modernos
Leer y Pensar-Selección
Leer y Pensar
Narrativa juvenil
- 40 ANAYA MULTIMEDIA**
Programación
Photoclub
- 44 BÓVEDA**
Narrativa
- 46 BRUÑO**
Cubilete
Otros álbumes
- 50 CÁTEDRA**
Letras Hispánicas
Letras Universales
Historias de la literatura
Historia. Serie menor
Signo e imagen
- 54 HACHETTE**
Arteterapia
Especializados
- 58 LAROUSSE**
Baby enciclopedia
Diario de sonrisas
Gastronomía
Ocio
Jardinería
- 64 OBERON**
Libros singulares
- 66 PIRÁMIDE**
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Ciencia y Técnica
Manuales prácticos
Biblioteca Universitaria
Psicología

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN

TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

Foto de cubierta: José M.ª Mellado. *Fotografía de alta calidad. Los fundamentos de la fotografía.* Photo Club. (VER PÁG. 43)

Fotos páginas 30, 54, 55, 56, 63 y 64: 123RF



PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

72 TECNOS

Biblioteca de Textos Legales
 Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
 Práctica Jurídica
 Clásicos del Pensamiento
 Los esenciales de la Filosofía
 Filosofía y Ensayo

76 TURISMO

Anaya Touring
 Guía Total
 Guía Total Urban
 Guiarama Compact
 Trotamundos
 Experience

82 XERAIS

Poesía
 Merliño
 Albums
 Básicos Ciencia

86 COMUNICACIÓN



El amor no se piensa. El amor es.
 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY





TRADUCIDO A 35 IDIOMAS

NÚMERO UNO EN AMAZON EN REINO UNIDO

DESTACADO EN LAS LISTAS DEL *NEW YORK TIMES*

VENDIDOS DERECHOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS

B. A. PARIS procede de una familia franco-irlandesa. Se crio en Inglaterra y posteriormente se trasladó a Francia, donde trabajó durante unos años en el mundo de las finanzas para después reciclarse como profesora y crear una escuela de idiomas con su marido. Sigue viviendo en Francia y tiene cinco hijas. *Al cerrar la puerta*, su primera novela, ha destacado como uno de los thrillers más exitosos de 2016 en todo el mundo. En Reino Unido ha sido el libro más vendido en Amazon Kindle de todos los géneros durante la primera mitad del año y ha alcanzado los primeros puestos en la lista del *New York Times* en Estados Unidos. Traducido a 35 idiomas, también se han vendido los derechos cinematográficos y televisivos.

«El debut literario del que hablan todos los blogs.»
GOODREADS

«Uno de los mejores y más inquietantes thrillers psicológicos que he leído.»
SAN FRANCISCO BOOK REVIEW

«Un debut literario arrebatador.»
PUBLISHERS WEEKLY

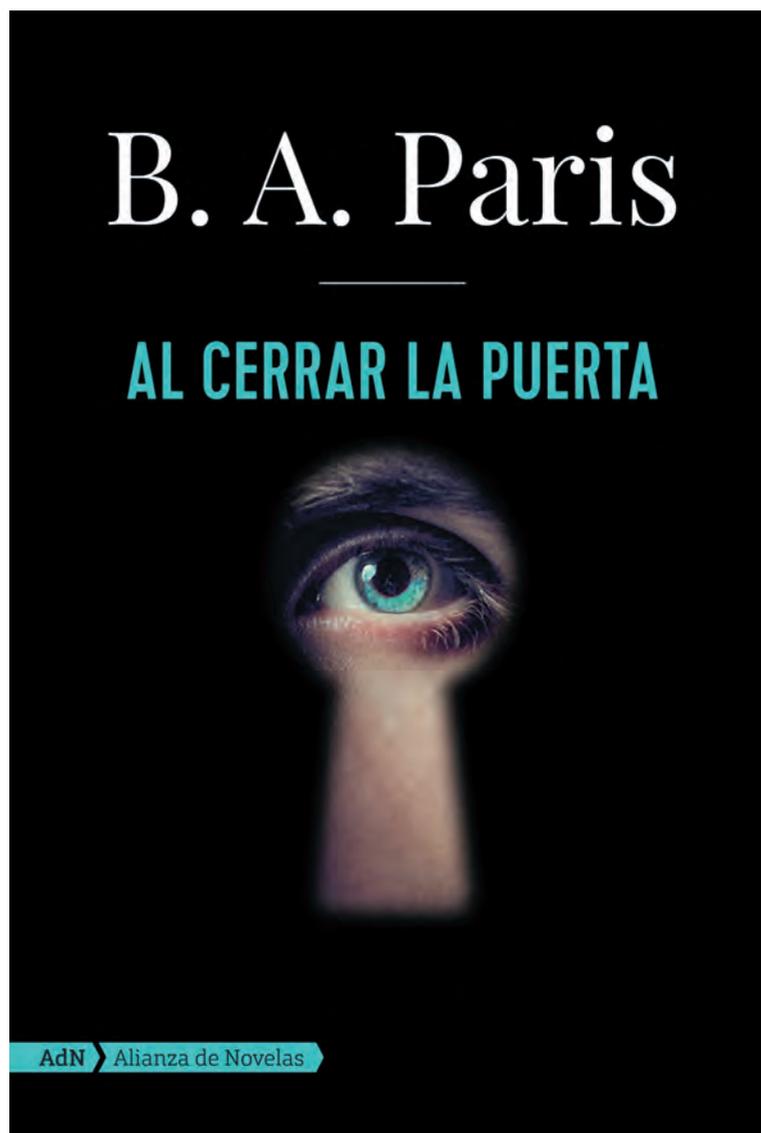
«Este thriller psicológico al estilo de Hitchcock te atraparás.»
WOMAN

«Envuelve *Al cerrar la puerta* una perpetua sensación de tensión y verosimilitud.»
WASHINGTON POST

«Una de esas novelas que cuesta soltar.»
BOOKLIST

«Me leí esta novela en una tarde y, cuando acabé, el corazón me iba a mil. Si te gustan las historias trepidantes, esta te encantará.»
THE SUN

«Un viaje fascinante por el lado más oscuro de la psique humana. Se te helará la sangre, pero no podrás dejar de leer, te lo garantizo.»
LOVEREADING



AdN

EL THRILLER
PSICOLÓGICO
QUE HA
CAUTIVADO A
MEDIO MUNDO

2
FEB

¿Quién no conoce a una pareja como Jack y Grace? Él, guapo y rico; ella, encantadora y elegante. Él, un esforzado profesional de la abogacía que jamás ha perdido un caso; ella, un ama de casa intachable, excelente jardinera y cocinera, entregada al cuidado de su hermana discapacitada. Aunque llevan poco tiempo casados, lo tienen todo. Por más que uno se resista, siempre caen bien. La paz y la comodidad de su hogar, y la exquisitez de las cenas que organizan, cautivan sin remedio. Apetece intimar con Grace, pero no es fácil: Jack y Grace son inseparables. Para algunos, es amor verdadero. Otros no entienden por qué Grace nunca coge el teléfono. ¿Cómo es que no sale ni a tomar café, si no trabaja? ¿Cómo puede estar tan delgada con las delicias que cocina? ¿Cómo sale de casa sin nada en el bolso, ni un mísero bolígrafo? ¿Por qué razón los ventanales de la planta baja de su casa disponen de persianas blindadas? ¿Qué ocurre al cerrar la puerta, cuando la fiesta termina?

B. A. PARIS
AL CERRAR LA
PUERTA

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9104-583-0
3455013

€ 17,00



EBOOK 978-84-9104-584-7



TRADUCCIÓN DE RAMÓN BUENAVENTURA*, PREMIO NACIONAL DE TRADUCCIÓN 2016

FINALISTA DEL NATIONAL BOOK AWARD 2015

* RAMÓN BUENAVENTURA (Tánger, 1940) es poeta, novelista y traductor literario. Ha trabajado en multinacionales americanas y en empresas editoriales y ha dado clase de inglés en la Universidad durante muchos años. Ha recibido los premios Miguel Labordeta de Poesía por *Eres*, el Villa de Madrid por su novela *El año que viene en Tánger*, el Fernando Quiñones por su novela *El último negro*, publicada en Alianza Literaria, y el *Stendhal* por su traducción de *La sangre negra*, de Louis Guilloux. En 2016 ha sido galardonado con el Premio Nacional de Traducción.

EDITH PEARLMAN nació en Rhode Island (Estados Unidos) en 1937. Ha publicado relatos durante cuarenta años pero el reconocimiento por el gran público no llegó hasta 2011, cuando su recopilación, *Binocular Vision*, obtuvo el National Book Critics Circle Award y fue finalista del National Book Award, así como del Premio al Mejor Libro y al Mejor Relato del periódico *Los Angeles Times*. Autora de otras tres recopilaciones, Pearlman también ha recibido el Premio PEN/Malamud a la Excelencia en Relato Breve Americano, el premio O. Henry de relatos y el Premio Pushcart. Con *Miel del desierto*, su primer título traducido al castellano, ha sido finalista nuevamente del National Book Award en 2015. Nacida y afincada en Nueva Inglaterra por propia inclinación, Pearlman vive con su marido en Brookline, Massachusetts.

© Suzanne Kreiter

«Para quienes pensaban que todo comenzaba con Alice Munro y terminaba con Lucia Berlin, he aquí la más inesperada y mejor de las noticias: Edith Pearlman».

RODRIGO FRESÁN

«La mejor cuentista del mundo».

THE TIMES

«Pearlman está entre los más esenciales visionarios del relato corto que nos ha dado nuestro tiempo.»

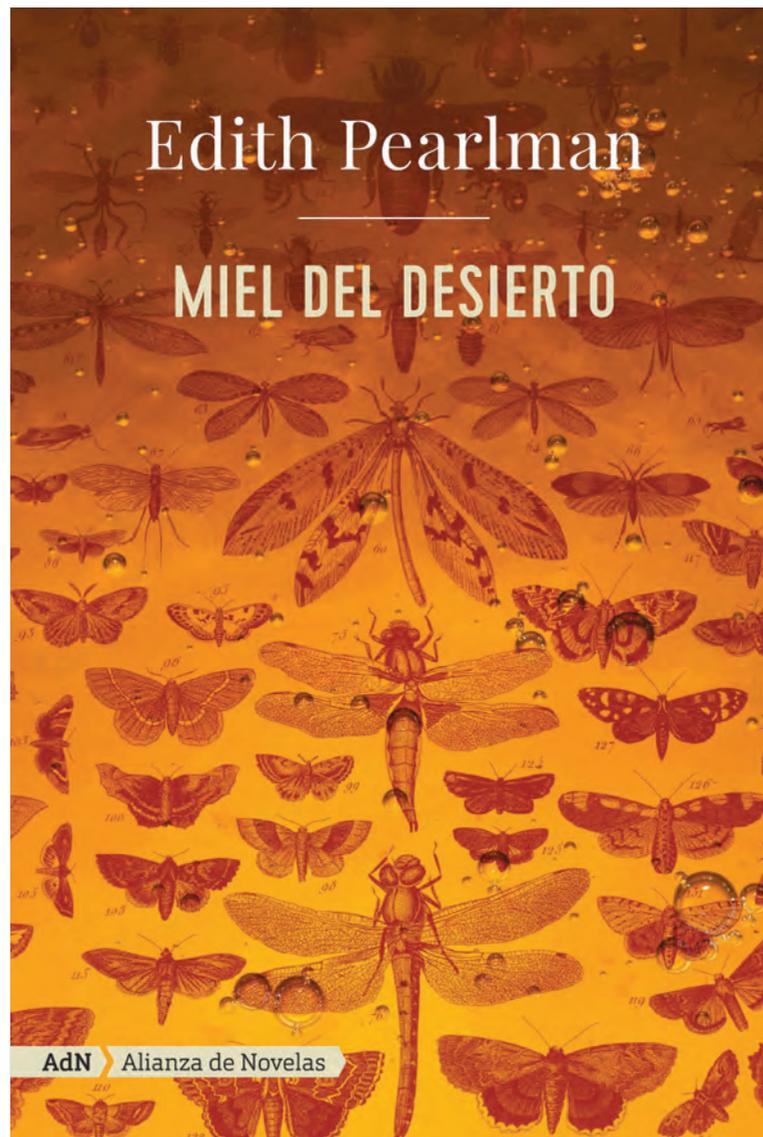
THE NEW YORK TIMES

«Penetrantes y profundas, repletas de observaciones llamativas, con algunas de las mejores frases que todo lector ansía leer.»

LOS ANGELES TIMES

«Pearlman es la mejor escritora viva de relatos de Norteamérica, y *Miel del desierto* es su mejor colección hasta la fecha.»

THE BOSTON GLOBE



LA GRAN
MAESTRA
DEL RELATO
BREVE, POR
PRIMERA VEZ
EN ESPAÑOL

16
FEB

Hace ya varios decenios que Edith Pearlman viene reclamando un puesto entre los grandes cuentistas de todos los tiempos. Su modo incomparable de ver la realidad, su consumada maestría, su ingenio amplio y generoso, han dado lugar a que se la compare con Anton Chéjov, John Updike, Alice Munro, Grace Paley y Frank O'Connor. *Miel del desierto* constituye una asombrosa recopilación de relatos y viene a ser una auténtica celebración de la autora. Sean cuales sean sus personajes, Pearlman los conoce a todos, íntimamente, y nos los describe con insuperable generosidad. Su prosa, tan afinada como poética, arroja luz sobre momentos muy precisos y muy devastadores, logrando que reflejen la belleza y la gracia que puede haber en la vida cotidiana. Por su mérito literario y por lo fácil que resulta identificar a estos personajes que con tanta exquisitez y solidaridad nos describe, *Miel del desierto* es una recopilación que nunca llegará a borrarse de la memoria del lector y viene a demostrar, una vez más, que Pearlman es una gran maestra de la forma, pero también que su visión del mundo nunca deja de ser sabia y comprensiva.

EDITH PEARLMAN
MIEL DEL DESIERTO

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-9104-599-1
3455015

€17,00



EBOOK 978-84-9104-600-4



DE LA AUTORA DE *EL EDIFICIO DE LAS MUJERES QUE RENUNCIARON A LOS HOMBRES*

KARINE LAMBERT es una fotógrafa y escritora belga. Con su primera novela, *El edificio de las mujeres que renunciaron a los hombres*, alcanzó los primeros puestos en las listas de ventas en Francia y ganó en 2014 el Premio Saga Café, que recompensa en Bélgica al mejor debut literario del año. *Encender de nuevo las estrellas* es su segunda novela, fruto de una larga investigación llevada a cabo por la autora sobre un tema tabú en nuestra sociedad y que no suele abordarse en la literatura: el amor entre ancianos.

«Un soplo de aire fresco, vivificante, recorre las páginas de este libro. Una escritora que transforma la desesperanza en celebración.»

LE SOIR

«Un libro conmovedor habitado por personajes profundos y llenos de audacia»

RADIO TELEVISIÓ BELGA

«Lean, regalen, compartan esta novela. Puede llenar de esperanza incluso a los que no lo necesitan.»

FLORENCE SERVAN- SCHREIBER

«Con esta comedia romántica, que se enfrenta a todos los prejuicios, Karine Lambert nos ofrece una deliciosa prolongación de sus reflexiones sobre el deseo y el amor.»

ACTUALITÉ LITTÉRAIRE



UNA HISTORIA
DE AMOR A LA
EDAD EN LA
QUE NADIE LO
ESPERA

23
FEB

Marguerite siempre ha vivido a la sombra de su marido, recién fallecido. Y Marcel ha perdido a la mujer que lo era todo para él. Marguerite es fan de Françoise Sagan y adora los pepitos de chocolate, escuchar canciones francesas de toda la vida y llevar flores a las tumbas. A Marcel le gustan la música «chaabi», las estrellas, las cabañas en los árboles y un viejo rinoceronte solitario. Sus caminos se cruzan, sus corazones se despiertan. Dos trayectorias diametralmente opuestas, dos personajes muy diferentes, él, fuerte y solar, un argelino de origen francés; ella, poquita cosa, deseosa de liberarse del yugo de los convencionalismos. ¿Se atreverán a dejarse llevar, a aceptar el deseo y la alegría?

Un libro conmovedor que vive gracias a personajes profundos y llenos de audacia. Tras el éxito de *El edificio de las mujeres que renunciaron a los hombres*, traducido a numerosos idiomas, Karine Lambert ha escrito una novela luminosa sobre la fragilidad y el asombro de una historia de amor que llega cuando ya nadie la espera.

KARINE LAMBERT
ENCENDER DE NUEVO
LAS ESTRELLAS

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9104-633-2
3455017

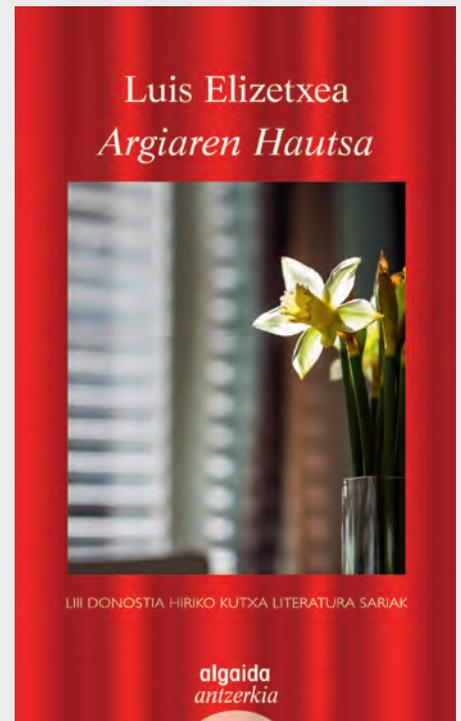
€ 16,00



EBOOK 978-84-9104-634-9



Argazkia: Kizkitza Lucas



Manuel zahar-etxe batean bizi den gizon zakar eta isila da, baina Milagros bertara bizitzera azaltzen denean, agurearen egoera erabat aldatzen da. Milagrosen barne-indarrak eta bizipozak Manuel inguratzen duen iluntasuna argituko dute, baita honek dituen beldurrei aurre egiten lagundu ere.

Argiaren hautsa-k bizitza, heriotza, duintasuna eta oroimena jorratzen ditu; samurtasuna zein hunkiberatasuna nagusi diren arren, testuak ez die muzin egiten guztiok jasaten ditugun bizipen latzei.

2
FEB

LUIS ELIZETXEA
ARGIAREN HAUTSA

POESÍA
13,20 x 22,00 cm
72 páginas | Rústica

978-84-9067-716-2
2963087
€ 12,00



2
FEB

ARITZ GORROTXATEGI
MUJIKA
ZER EGINGO DUGU
ORAIN OPARIEKIN?

ALGAIDA NARRATIVA
15,50 x 23,00 cm
136 páginas | Rústica

978-84-9067-718-6
2963089

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-722-3

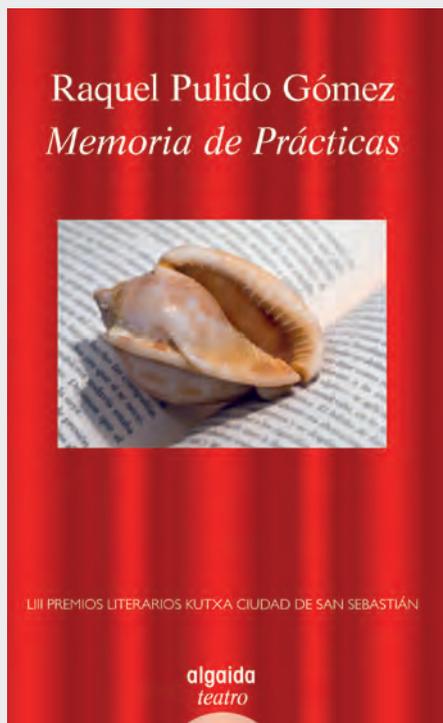
Krisi ekonomikoa, langabezia, ustelkeria, kontzientzia arazoak, giza harremanen krisia, denboraren herdoila edota belaunaldien arteko etena dituzte ardatz bilduma honetako ipuinek. Irakurleak begien aurrean ikusiko duen errealitatea grisa da, ziztrina, batzuetan itxura onekoa, baina ia beti doilorra. Gure errealitatea, hemengoa eta oraingoa.

Egileak idazkera argi, minimalista, ironiko eta kritikoaren aldeko apustua egin du, eta, kontraesana dirudien arren, ipuinak –pesimismo irribarretsu– halako batez blaituak daude.

Festa zapuztu eta argiak itzaltzen direnean, opariak pinuaren oinean geratuko dira, eta guk gezur bati hauspoa ematen jarrai dezakegu.

Akaso, galdera ez da hainbeste norengatik edo zerengatik egiten dugun, gure erabakien ondorioak jasateko adina indar izango ote dugun baizik.

algaida



Alma, una jovencísima maestra que acaba de aprobar las oposiciones, comienza a trabajar en un colegio con alumnos en riesgo de exclusión social. Pese a su excelente formación universitaria, pronto se da cuenta de que debe desarrollar sus propias estrategias didácticas para afrontar las difíciles situaciones con las que se encuentra en su periodo como funcionaria en prácticas. Cuando al centro llega José, un niño gitano de ocho años, nada en la vida de Alma volverá a ser lo mismo.

2

FEB

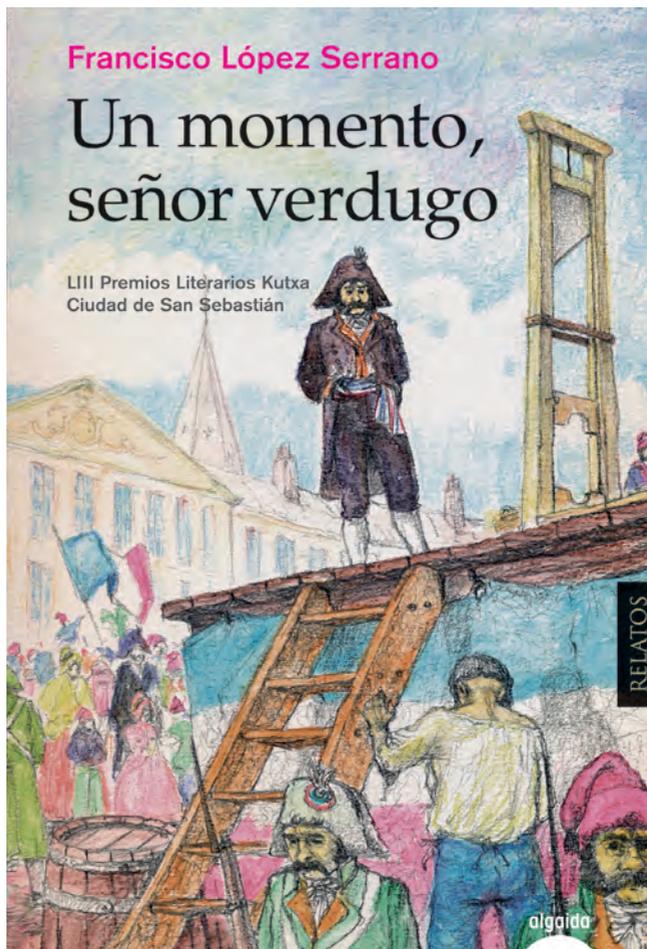
RAQUEL PULIDO GÓMEZ
MEMORIA DE PRÁCTICAS

POESÍA

13,20 x 22,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-9067-717-9
2963088

€ 12,00



Los sucesivos aplazamientos de su ejecución que Sherezade consigue cada madrugada al avivar con sus historias la curiosidad del sultán, dieron lugar a *Las mil y una noches*, una maravillosa *mise en abyme* poblada de efrits, magos, tesoros ocultos y lugares fantásticos. Los escasos momentos que Jeanne du Barry, favorita de Luis XV, logra arañar al pie del patíbulo a su verdugo con su «Encore un moment, monsieur le bourreau, encore un moment», a penas darían para una historieta o, a lo sumo, un chiste; un chiste que contendría toda la intensidad y toda la angustia de quien está a punto de perder la cabeza.



© archivo del autor

2

FEB

FRANCISCO LÓPEZ
SERRANO
UN MOMENTO SEÑOR
VERDUGO
PREMIOS SAN SEBASTIÁN.
RELATOS EN CASTELLANO

ALGAIDA NARRATIVA

15,50 x 23,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-9067-719-3
2963090

€ 18,00

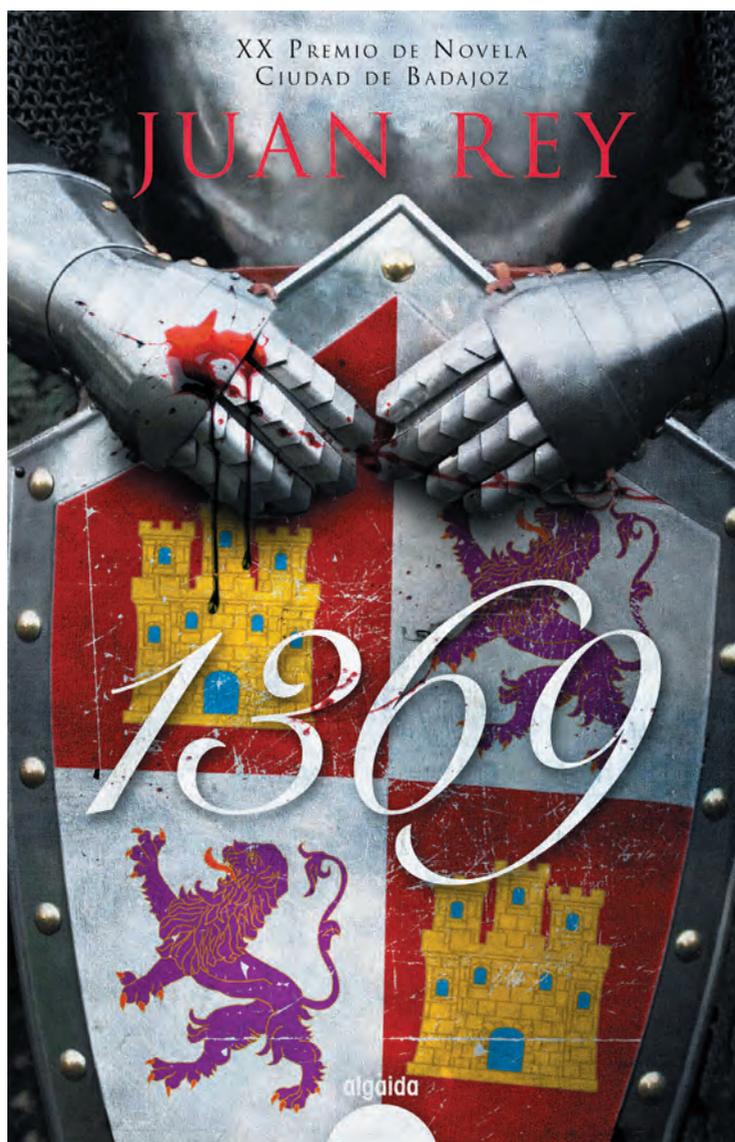


EBOOK 978-84-9067-723-0



© Foto: Paco Fuentes

JUAN REY es doctor en Comunicación y Filología. Imparte clases en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Ha publicado varios libros de poesía: *Mágica metrópolis*, *Almanaque* y *Navegaciones & Naufragios*. En 1991 obtuvo el Premio de Novela Andalucía con *Un hombre cualquiera*. En 2004 quedó finalista del Premio de Novela Ateneo de Sevilla con *El manuscrito de Omnium Sanctorum*. Ganó en 2008 el VI Premio Iberoamericano de Relatos Cortes de Cádiz con *Nuestro amigo Mustafa* y ahora se ha alzado con el XX Premio de Novela Ciudad de Badajoz con la novela histórica titulada *I369*.

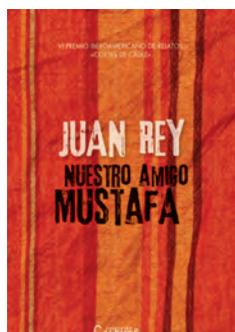


XX PREMIO DE
NOVELA CIUDAD
DE BADAJOZ

OTROS TÍTULOS



978-84-8433-876-5



978-84-9877-198-5

La historia de Pedro I de Castilla, desde que siendo muy joven muere su padre y debe ir aprendiendo a reinar, hasta que finalmente es asesinado por su hermanastro Enrique. Es la historia de un agrio aprendizaje, pues aprende a desconfiar y de ahí a ser un hombre sanguinario cuyo leitmotiv es la venganza, porque todos quieren su parcela de poder, o llevar a cabo sus venganzas personales a cualquier precio.

También es la historia de la lucha de dos hermanos por parte de padre por un trono y por una corona, aunque la lucha de Enrique es más la venganza por la muerte de su madre; también es la historia de amor de Pedro I con María de Padilla, a quien le reconoció su condición de reina una vez muerta, reuniendo a las Cortes para darle esta última dignidad.

16
FEB

JUAN REY
1369

PREMIO DE NOVELA CIUDAD
DE BADAJOZ

15,40 x 23,00 cm
472 páginas | Cartoné

978-84-9067-724-7
2963091

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-725-4



En un marco temporal de veinticuatro horas, Gilly Macmillan nos brinda en *Mariposa en la sombra* una novela de suspense psicológico, inteligente, apasionante y desgarradora. Una intrincada exploración de la mente de una adolescente brillante en una novela, tan sorprendente como emocionalmente compleja, sobre la lealtad, las segundas oportunidades y el poder destructivo que a veces pueden tener los secretos. Una novela de las que mantienen a los lectores despiertos toda la noche.

GILLY MACMILLAN estudió Historia del Arte en la Universidad de Bristol y cursó un máster sobre arte moderno británico en el Courtauld Institute of Art de Londres. Trabajó en *The Burlington Magazine* y en la Hayward Gallery. Fotógrafa, imparte clases de fotografía en un instituto. Su anterior novela, *Encuéntrame*, también está publicada en Alianza Editorial.

© Huntley Headworth

Alianza editorial

«Macmillan cautiva a los lectores con una historia tan adictiva como la de su primera novela (...) destaca por su exploración de las complejidades de las relaciones humanas. Los lectores de Tana French, Ruth Ware y Gillian Flynn se quedarán totalmente atrapados por esta novela.»

BOOKPAGE

«Una trama elaborada con suma habilidad (...) Llena de intriga, siguiendo los recovecos de los distintos personajes.»

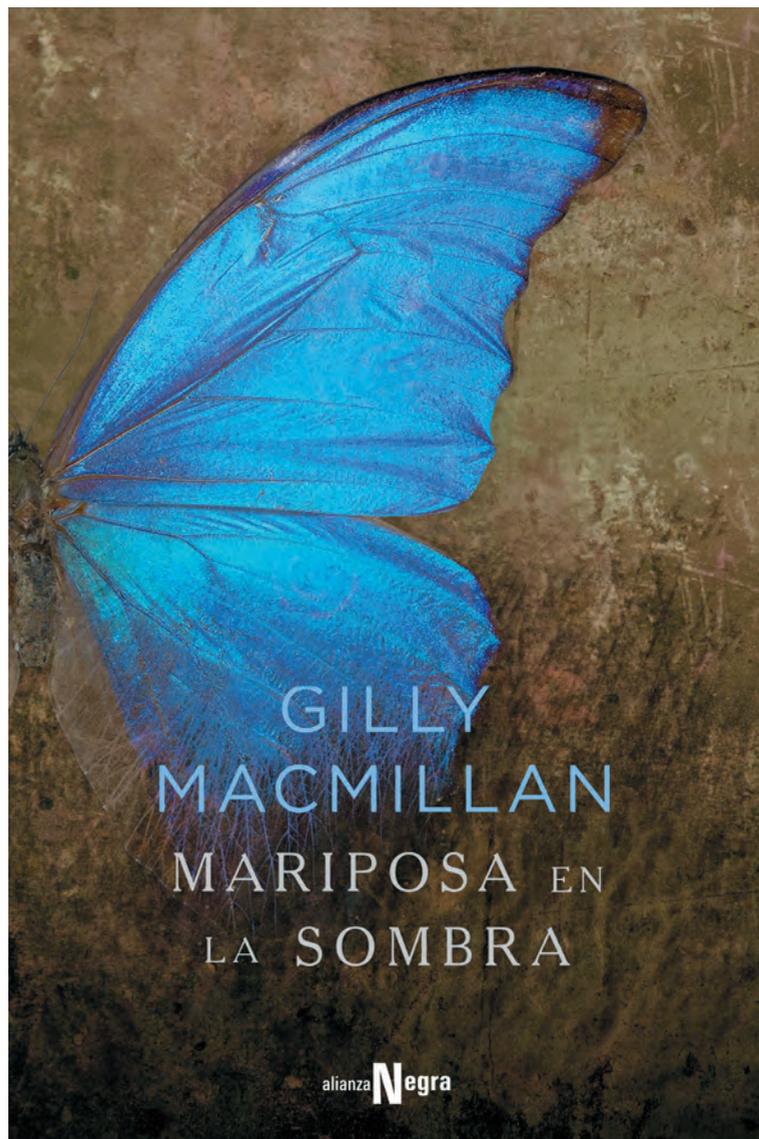
PUBLISHERS WEEKLY

«Una novela maravillosamente adictiva, fabulosa tanto su trama como sus personajes. Imprescindible para todos aquellos a quienes les encantó *La chica del tren*.»

ROSAMUND LUPTON

«Esta novela, magníficamente escrita, explora la violencia y los lazos familiares (...) llegando a un desenlace sorprendente (...) Esperamos que Macmillan escriba la secuela.»

WOMAN'S WEEKLY



Una intrincada exploración de la mente de una adolescente demasiado brillante, abrumada por un pasado que no puede dejar atrás.

2
FEB

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-286-0

Zoe Maisey es una adolescente admirable, con un altísimo coeficiente intelectual y un prodigioso talento musical, una virtuosa del piano. Lo que nadie sabe es que tres años antes se vio implicada en un trágico accidente que acabó con la vida de tres compañeros de instituto, por lo que fue condenada. Un triste episodio que su madre, Maria, le obliga a mantener en secreto en la nueva vida que ambas han emprendido.

Zoe se dispone a dar un concierto nocturno que su madre lleva meses organizando. Tiene que ser el concierto de su vida. Pero cuando acaba la noche, Maria aparece muerta. La policía y sus allegados van a intentar averiguar qué pasó, pero Zoe, abrumada por un pasado que no puede dejar atrás, sabe que la verdad no siempre es algo evidente.

GILLY MACMILLAN
MARIPOSA EN LA
SOMBRA

ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9104-627-1
3472561

€ 19,00



EBOOK 978-84-9104-628-8



Como en sus anteriores obras, John Ironmonger nos brinda en *La ballena de St Piran* una novela original que alienta la reflexión del lector sobre temas acuciantes de nuestros días, pero sin olvidar ni la inventiva ni las emociones humanas. *La ballena de St Piran* es una novela inteligente y entrañable, una fábula que resalta, en un momento apocalíptico, no nuestro lado oscuro sino nuestros aspectos más humanos.

JOHN IRONMONGER, escritor británico nacido y criado en el África Oriental, se vino a vivir, al final de su adolescencia, a un pueblo de pescadores de Cornualles, lugar que ha marcado en parte su obra. Zoólogo de formación y viajero incansable, es autor de las novelas *The Notable Brain of Maximilian Ponder*, seleccionada para el premio Costa a una primera novela en 2012 y el Not the Booker del diario *The Guardian*; y *The Coincidence Authority*.

«*La ballena de St Piran* es una novela que se pregunta cómo nos comportaremos cuando se acerque el fin (...) Una lectura enormemente placentera. Y mientras los titulares de los periódicos son cada vez más desalentadores, este libro ofrece una alternativa mucho más atractiva.»

THE INDEPENDENT ON SUNDAY

«Un relato inspirador y solidario sobre cómo repeler el apocalipsis en un remoto pueblo de Cornualles (...) Una exploración divertida y espléndida sobre lo mejor de nosotros mismos.»

FINANCIAL TIMES

«Las vidas de los habitantes de un aletargado pueblecito de Cornualles cambian totalmente cuando aparece en sus playas un hombre medio ahogado.»

THE TIMES

«Este libro consigue algo que parecía imposible: una distopía alentadora. Olvida todo lo que creías saber sobre el apocalipsis. Esta novela, ambientada en Cornualles, te devolverá la fe en la humanidad»

ELLE

«Una novela esperanzadora repleta de ideas interesantes. Se trata de un libro lleno de predicciones sobre el fin de los tiempos con un joven analista informático en el papel protagonista. También es muy, muy bueno.»

EMERALD STREET



¿PUEDE UN PROGRAMA INFORMÁTICO PREDECIR EL CAOS MUNDIAL? ¿PUEDE EVITARLO UNA BALLENA?

9

FEB

Un joven aparece desnudo y medio ahogado en la playa de St Piran, un remoto y aislado pueblecito de Cornualles. Su llegada coincide, y se relaciona, con la aparición de una ballena en las aguas del pueblo. Sus habitantes no saben que se llama Jonas «Joe» Haak, que es un analista de la City londinense y que ha diseñado a Cassie, un programa informático para anticiparse a los movimientos de los mercados. Tampoco saben que su extraña aparición está relacionada con las grandes pérdidas de su banco y con los últimos datos analizados por Cassie que apuntan a que puede desatarse una «tormenta perfecta»: una crisis energética y económica global que provocará el caos, y la desaparición de la ley y el orden en todo el mundo; solo prevalecerá la lucha por la supervivencia.

¿Está tan cerca el fin del mundo? ¿Podrá el misterioso analista de la City convencer a St Piran para que se aisle del mundo exterior y se prepare para lo peor? Y, en medio de esta situación dramática, ¿qué relación hay entre Jonas y la enigmática ballena que acecha en la bahía?

LA BALLENA DE ST PIRAN

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9104-605-9
3472557

€ 19,00



ISBN 978-84-9104-606-6

9

FEB



YUKIO MISHIMA



YUKIO MISHIMA
LOS SABLES
Y OTROS RELATOS

BIBLIOTECA MISHIMA
12,00 x 18,00 cm
296 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-591-5
3403093
€ 12,20



YUKIO MISHIMA
DESPUÉS DEL
BANQUETE

BIBLIOTECA MISHIMA
12,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-9104-592-2
3403094
€ 12,20

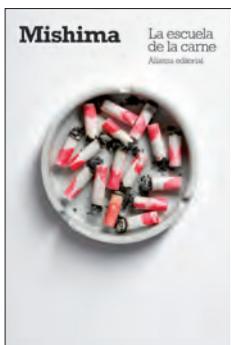


Libro fundamental en la obra del escritor japonés Yukio Mishima, *Los sables* recoge siete joyas de su obra, con todo su poder evocador, concisión, juego sutil de símbolos, culto de la belleza y exaltación de la muerte; siete de sus relatos más emblemáticos y que abarcan veinte años de su carrera, desde «Tabaco» —cuyas páginas le abrieron las puertas del mundo literario al ser recomendada su publicación por el escritor Kawabata cuando sólo tenía veinte años— hasta «Peregrinos en Kumano», relato del que estaba especialmente orgulloso, pasando por el que da título al libro, fruto de su pasión por el kendo, la esgrima tradicional japonesa. El volumen va precedido de un esclarecedor prólogo del profesor Carlos Rubio, que ilustra la obra y su interrelación con la vida de Mishima.

Traducción de Akiko Imoto
y Carlos Rubio

En *Después del banquete*, Yukio Mishima brinda una nueva muestra de su penetrante visión de las relaciones humanas. La novela, que gira en torno al amor y la ambición, está protagonizada por Kazu, mujer que a base de esfuerzo ha conseguido ser la propietaria de uno de los principales restaurantes de Tokio, y Noguchi, destacado político que es uno de sus más distinguidos clientes. Sometido a la sed de poder y a la complejidad de las relaciones humanas, la naturaleza del amor se verá confrontada a una revelación definitiva.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-335-5



978-84-9104-334-8

16
FEBELMORE LEONARD
UN TIPO IMPLACABLE

BIBLIOTECA LEONARD

12,00 x 18,00 cm
392 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-589-2
3403717

€ 11,20

ELMORE LEONARD
PERSECUCIÓN MORTAL

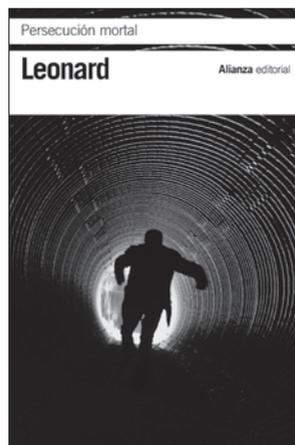
BIBLIOTECA LEONARD

12,00 x 18,00 cm
352 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-590-8
3403718

€ 10,20



En *Un tipo implacable*, los Estados Unidos de la Depresión, el gangsterismo y la Ley Seca de los años treinta sirven de marco a un duelo insólito en busca de la fama entre Jack Belmont, ávido por convertirse en el «enemigo público número uno», y Carl Webster, un joven policía señalado por su frialdad y su capacidad calculadora.

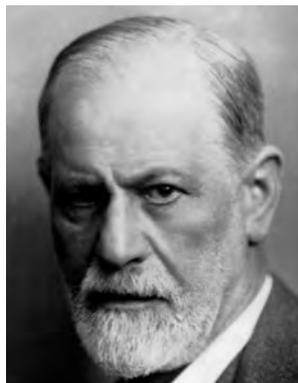
En *Persecución mortal*, Wayne y Carmen Colson están en el momento equivocado en el lugar equivocado. En una pequeña ciudad en mitad de la nada son testigos indeseados de una extorsión en la que, además, se entrometen. Mala suerte, deja caer la policía, pues a partir de entonces no tendrán tregua, sometidos a una caza implacable.



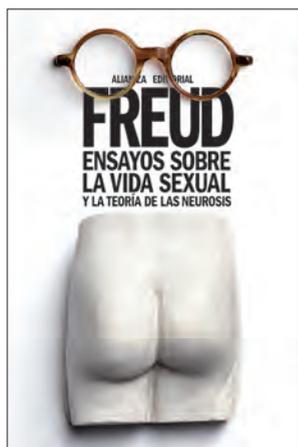
ELMORE LEONARD

© Corbis

Elmore Leonard es considerado el último gran maestro de la novela negra norteamericana. En sus novelas la escritura, desnuda y trepidante, nunca incurre en distracciones ni adornos, dando preferencia a la acción y al diálogo sobre cualquier descripción física o psicológica.



SIGMUND FREUD



9
FEB

SIGMUND FREUD
ENSAYOS SOBRE LA
VIDA SEXUAL Y LA
TEORÍA DE LAS
NEUROSIS

BIBLIOTECA FREUD
12,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-9104-593-9
3403061

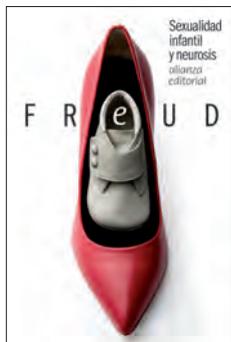
€ 10,20



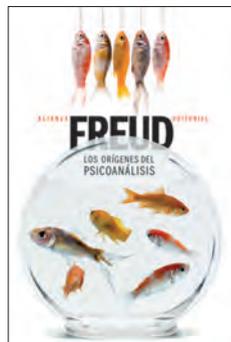
EBOOK 978-84-9104-620-2

Los quince trabajos que integran estos *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis*, ordenados en un solo conjunto por Sigmund Freud (1856-1939), estudian, entre otros muchos asuntos de interés, el origen sexual de las neurosis, el papel represor de las instituciones culturales sobre el instinto, la bisexualidad como estructura congénita del hombre o el complejo de Edipo.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-538-0



978-84-9104-537-3

9
FEB

MARCEL SCHWOB
VIDAS IMAGINARIAS

BIBLIOTECA SCHWOB
12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-585-4
3403727

€ 9,20



EBOOK 978-84-9104-621-9

MARCEL SCHWOB
CORAZÓN DOBLE

BIBLIOTECA SCHWOB
12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-586-1
3403728

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-622-6

MARCEL SCHWOB
EL REY DE LA
MÁSCARA DE ORO.
LA CRUZADA DE LOS
NIÑOS

BIBLIOTECA SCHWOB
12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-587-8
3403729

€ 9,20



EBOOK 978-84-9104-623-3

MARCEL SCHWOB
EL LIBRO DE
MONELLE

BIBLIOTECA SCHWOB
12,00 x 18,00 cm
128 páginas | Rústica

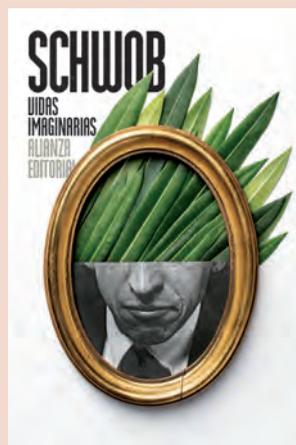
Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-588-5
3403730

€ 9,20

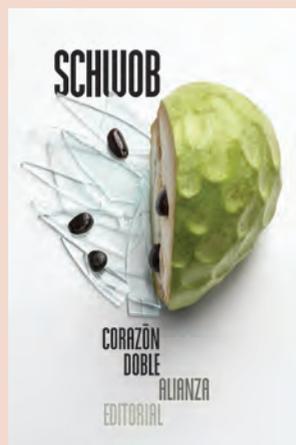


EBOOK 978-84-9104-624-0



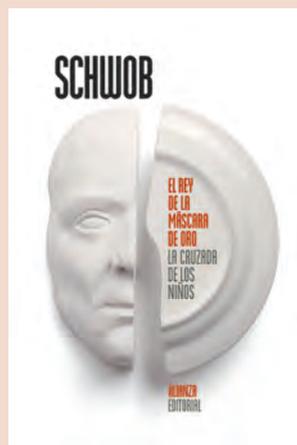
Antaño «escritor secreto», la importancia de Marcel Schwob (1867-1905) se ha ido agigantando en la literatura moderna. *Vidas imaginarias* (1896) es la deslumbrante culminación de una carrera y una obra tan breves como intensas. Compendio fantástico de mágicas evocaciones de personajes históricos, reales unos –Uccello, Pocahontas, el capitán Kid–, célebres otros –Eróstrato, Petronio–, quizá inventados aún otros más, este libro extraordinario funda definitivamente ese moderno espacio donde la literatura se entremezcla con la historia, arrojando sobre ella una luz no por insólita menos sugerente.

Traducción de Antonio Álvarez de la Rosa



Escritor singular y alejado de todos los clichés literarios de su época (cuando no opuesto a ellos), Marcel Schwob (1867-1905) iluminó a lo largo de su breve e intensa carrera literaria obras cuya dimensión se agiganta con el paso del tiempo. Conjunto de 34 relatos llenos de fuerza repartidos entre dos títulos –«Corazón doble» y «La leyenda de los mendigos»–, *Corazón doble* es un prodigioso artefacto literario que ya desde el propio título incide en la inagotable dualidad que impregna al ser humano, oscilante entre el terror y la piedad.

Traducción de Mauro Armiño



El rey de la máscara de oro compendia como ninguna otra obra de Marcel Schwob (1867-1905) el mágico entrecruzamiento entre su vida culta, lectora, incubada durante largos días en la biblioteca Mazarine, y sus andanzas por otro mundo, devastado y canalla, en busca de emociones fuertes paraísos artificiales. Completa el volumen *La cruzada de los niños*, serie unitaria de monólogos que recrea con fuerza sugestiva la leyenda medieval según la cual una nutrida compañía de menores reclutada por un joven pastor embarcó a conquistar Tierra Santa, destino que nunca alcanzaron.

Traducción de Mauro Armiño



El libro de Monelle (1894) recuerda, revive, recrea y finalmente inmortaliza el apasionado amor de Marcel Schwob (1867-1905) por una joven prostituta a quien conoció en 1890 y que falleció de tisis sólo tres años más tarde. De su estrecha relación de naufragos de una infancia no tan lejana surge este libro singular en el cual se mezclan oscuramente la turbiedad de la edad adulta y los asombros de la infancia. Su trágico desenlace devolvió a Schwob a «la soledad y la desesperación» y le inspiró uno de los libros de amor más sentidos y conmovedores de la literatura de todos los tiempos.

Traducción de Mauro Armiño



© ACI

MARCEL SCHWOB

NOVEDAD EN ALIANZA EDITORIAL

16
FEB

RICARDO ARTOLA
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
 DE LIEJA A VERSALLES

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
312 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-594-6
3404473

€ 11,20



PEDRO BARCELÓ
ANÍBAL DE CARTAGO
 UN PROYECTO ALTERNATIVO
 A LA FORMACIÓN DEL
 IMPERIO ROMANO

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
280 páginas | Rústica978-84-9104-595-3
3404474

€ 10,20



Como si de sonámbulos se tratara, las grandes potencias de principios del siglo XX se embarcaron en una guerra que habría de cambiar la faz de la tierra y que supuso el fin de un mundo optimista, próspero y esperanzado en el futuro. En este libro –compañero de *La Segunda Guerra Mundial*, también en esta colección– Ricardo Artola no se limita a describir los aspectos militares de la que se conoció como «la Gran Guerra», sino que incluye, además de una selección iconográfica y una cuidada cartografía, apartados específicos sobre cronología, armamento, protagonistas y una bibliografía comentada.

Dentro de los grandes personajes históricos de la Antigüedad, acaso un peldaño por debajo de Alejandro, se sitúa Aníbal de Cartago. Con todo, su figura está muy mediatizada por la leyenda y por las fuentes de conocimiento –romanas y, por lo tanto, hostiles– a través de las cuales ha llegado hasta nosotros. Pedro Barceló ilumina en este apasionante estudio la figura del caudillo cartaginés que encarnó un proyecto alternativo a la formación del Imperio Romano, prestando especial atención a la dimensión hispana, frecuentemente infravalorada en otros trabajos.

16
FEB

JOSÉ MARÍA CAPARRÓS LERA
GUÍA DEL ESPECTADOR DE CINE

VARIOS

12,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-9104-598-4
3406512

€ 10,20



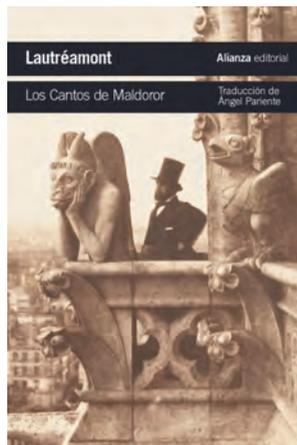
Qué es el Séptimo Arte.Cuál es su historia. Cómo se hace una película. Quiénes son los que la hacen. Cómo se ha de ver y analizar un film. Escrita por José María Caparrós Lera con intención divulgativa, esta sencilla *Guía del espectador de cine* compendia todo lo que hay que saber sobre la «fábrica de sueños» y que el espectador curioso se habrá planteado sin duda más de una vez. Una selección de 250 títulos claves y un glosario básico de términos relacionados con el cine aportan asimismo una dimensión ilustrativa que puede resultar sumamente útil tanto al autodidacta como al profesor.

16
FEBLAUTRÉAMONT
LOS CANTOS DE
MALDOROR

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-9104-596-0
3405163

€ 11,20



Obra incomprendida en su tiempo, *Los Cantos de Maldoror* surgieron en una época especialmente fértil e importante de las letras francesas y universales: Este libro singular, desmesurado, impactante siempre, que alumbró en su breve vida Isidore Ducasse (1846-1870), autotitulado conde de Lautréamont, recorre sin trabas los abismos y las cumbres de la imaginación y la fantasía más exacerbadas, de tal modo que de él se puede afirmar sin temor a equivocarse una cosa cierta: los «Cantos» pueden suscitar diversas emociones, pero nunca indiferencia.

Traducción y prólogo de
Ángel Pariente

16
FEBARTHUR RIMBAUD
POESÍA (1869-1871)
EDICIÓN BILINGÜE

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica978-84-9104-597-7
3405164

€ 12,20



Figura fascinante tanto por la singularidad de su vida y su personalidad como por la magia de su lenguaje y sus imágenes, Arthur Rimbaud (1854-1891) es uno de los fundadores indiscutibles de la literatura moderna. Esta edición de su *Poesía* ofrece en versión bilingüe el cuerpo principal de su producción lírica, incluyendo sus primeros poemas, los correspondientes a la «etapa de la Videncia» y, finalmente, bajo el epígrafe «Poética», las importantes *Cartas del Vidente*, en las que el autor expuso de manera rotunda y vehemente su concepción e ideas acerca de la poesía.

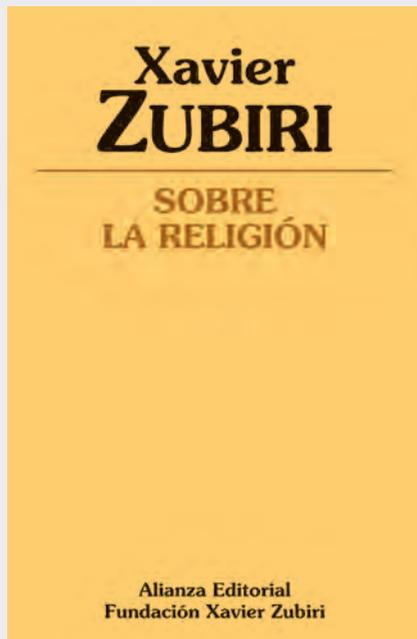
Traducción de Carlos
Barbáchano

16
FEBXAVIER ZUBIRI
SOBRE LA RELIGIÓN

OBRAS DE XAVIER ZUBIRI

15,00 x 23,00 cm
576 páginas | Rústica978-84-9104-603-5
3419071

€ 26,00



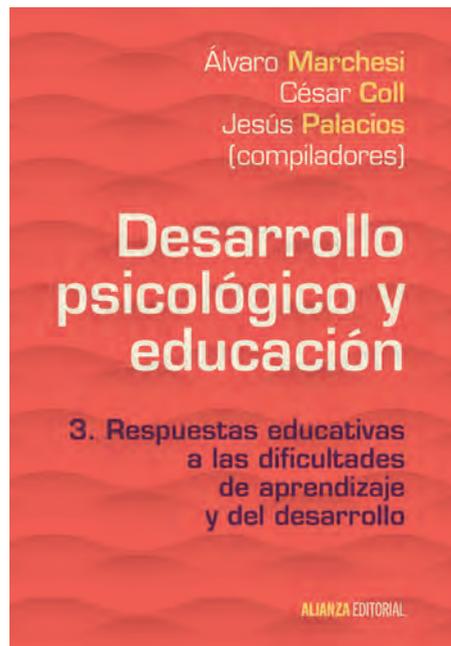
Este nuevo volumen de las obras de Xavier Zubiri recoge de forma íntegra tres cursos, que hasta ahora se encontraban inéditos, o de los que sólo se conocían algunos fragmentos. Se trata de los cursos que Zubiri impartió sobre «El problema filosófico de la historia de las religiones» (Madrid, 1965), «El problema de Dios en la historia de las religiones» (Barcelona, 1965), y «El hombre y el problema de Dios» (Madrid, 1968).

Las religiones y su historia constituyen uno de los grandes intereses de Xavier Zubiri como filósofo. A diferencia de otros planteamientos, que abordan lo religioso a partir de la vivencia de lo sagrado, o del discurso sobre lo divino, Zubiri entendió que el tratamiento filosófico de la religión debe partir de un hecho más elemental, que él llamaba «religación». La religación sería un dato básico e ineludible, inseparable de la aprehensión primordial de la realidad, que nos constituye como humanos. Para Zubiri, las religiones, su diversidad, y su historia, serían más bien la plasmación ulterior de ese hecho radical.

OTROS TÍTULOS

El problema teológico del hombre
978-84-206-9708-6*El hombre y Dios*
978-84-206-0951-5*Acerca del mundo*
978-84-206-9188-6

978-84-9104-260-0

16
FEBÁLVARO MARCHESI;
JESÚS PALACIOS;
CÉSAR COLL
DESARROLLO
PSICOLÓGICO Y
EDUCACIÓN
3. RESPUESTAS
EDUCATIVAS A LAS
DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE Y DEL
DESARROLLO

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
552 páginas | Rústica978-84-9104-609-7
3491324

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-610-3

La atención a la diversidad de los alumnos es el eje principal para mejorar la calidad y la equidad del sistema educativo. Para ello es preciso personalizar la enseñanza y adaptarla al ritmo de aprendizaje de los alumnos. Este enfoque general para todos los alumnos es, sin duda, el más beneficioso para aquellos con dificultades de aprendizaje o alteraciones del desarrollo, pues destaca los itinerarios posibles para cada alumno, a los que se da voz para expresarlos. Nada más positivo, por tanto, pero al mismo tiempo nada más complicado por los desafíos a los que estos alumnos se enfrentan para avanzar en sus aprendizaje y por la necesidad al mismo tiempo de que sus profesores, sus familias y las diferentes instituciones, sobre todo la escolar, les faciliten el acceso al conocimiento, a la inclusión y a su bienestar personal. Esta nueva edición incorpora los avances de la neurociencia, de la psicología del aprendizaje y de la experiencia educativa para ayudar a los docentes y a los orientadores a superar las barreras existentes y contribuir de esta forma a facilitar el aprendizaje y el bienestar de todos los alumnos.

16
FEB

MANUEL GARCÍA
FERRANDO; NURIA PUIG
BARATA; FRANCISCO
LAGARDERA OTERO;
RAMÓN LLOPIS GOIG;
ANNA VILANOVA SOLER
**SOCIOLOGÍA DEL
DEPORTE**

Cuarta edición

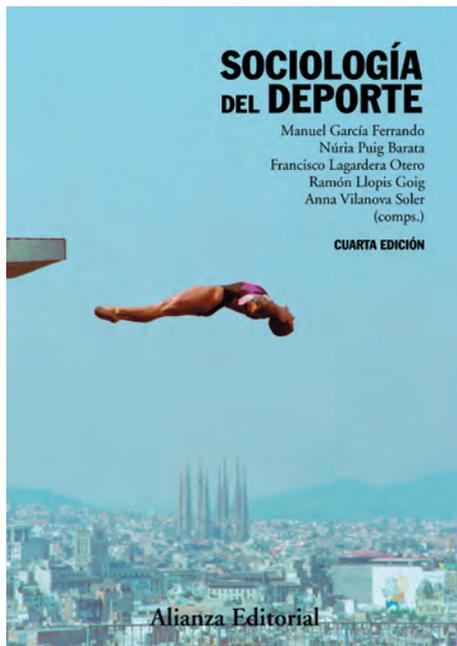
MANUALES

17,00 x 24,00 cm
344 páginas | Rústica978-84-9104-632-5
3491326

€ 20,00



EBOOK 978-84-9104-635-6



El presente manual de *Sociología del deporte*, que alcanza ya su cuarta edición, se propone dar a conocer la dimensión social de la actividad física y deportiva. A partir de enfoques complementarios (global, comunitario, personal, mediático, etc.), se analizan aspectos complementarios del fenómeno deportivo como la estructura social de la práctica deportiva, el papel que juega el deporte en la integración social de las personas y de las comunidades, la interdependencia entre deporte y medios de comunicación de masas o la función de los eventos deportivos en el ocio de la sociedad contemporánea.

Con el fin de ofrecer un libro práctico y útil para quienes no hayan elegido la sociología como objeto central de sus estudios, cada capítulo presenta de forma breve y sintética las nociones y teorías sociológicas necesarias para la comprensión de los aspectos estudiados. En la presente edición se han actualizado tanto los elementos teóricos y conceptuales como sus manifestaciones empíricas, a través de ejemplos conocidos del mundo deportivo y cotidiano.

23
FEB

MANUEL GARCÍA
FERRANDO; MODESTO
ESCOBAR
**SOCIOESTADÍSTICA
INTRODUCCIÓN A LA
ESTADÍSTICA EN
SOCIOLOGÍA. SEGUNDA
EDICIÓN**

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
560 páginas | Rústica978-84-9104-604-2
3491321

€ 26,00



Este texto introductorio ofrece una visión rigurosa y amplia del análisis estadístico en la investigación social y pone al alcance de los estudiantes los conocimientos imprescindibles para iniciarse en el trabajo empírico que actualmente se realiza en este campo. Se articula en una serie de capítulos de dificultad creciente –desde el análisis estadístico univariable y la lógica de la comparación hasta el análisis multivariable más complejo, pasando por el estudio asociativo y correlacional entre dos variables– que introducen al lector en los fundamentos de la estadística descriptiva e inferencial, tal y como se aplica en la investigación social.

«SI NO
HUBIESE
SOBERANO,
SEGUIRÍA
HABIENDO UN
ESTADO. PERO
UN SOBERANO
NO PUEDE
EXISTIR SIN
ESTADO».

ERASMO DE ROTTERDAM



MANUEL RIVERO RODRÍGUEZ (Madrid 1962). Catedrático acreditado de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, especialista en el estudio de las relaciones entre España e Italia durante el Renacimiento y la Edad Moderna, es investigador del Instituto Universitario La Corte en Europa de la UAM y director de la Revista LibrosdelaCorte.es. Ha dirigido proyectos coordinados con las universidades de Catania, Pisa y Roma e impartido cursos y seminarios en Argentina, Italia y Francia.

16
FEB

MANUEL RIVERO
RODRÍGUEZ
**LA MONARQUÍA DE
LOS AUSTRIAS**
HISTORIA DEL IMPERIO
ESPAÑOL

MANUALES
17,00 x 24,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9104-607-3
3491322

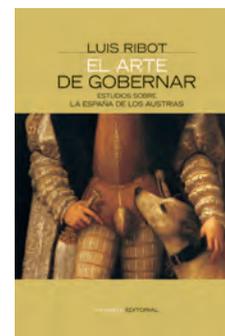
€ 23,00



EBOOK 978-84-9104-608-0

La palabra imperio es compleja y ambigua, designa un aparato de poder que abarca un conjunto amplio de territorios y naciones sometidos a una sola autoridad. Asimismo, todo imperio ejerce una poderosa influencia económica, cultural y política sobre los territorios que no se encuentran bajo su dominio directo. Una Historia de la Monarquía de los Austrias en España es, forzosamente, una Historia del Imperio español. Por una parte porque los territorios que gobernó la rama española de la casa de Habsburgo abarcaron los cuatro continentes conocidos y porque España, sede de su autoridad, ejerció una indiscutible hegemonía política, económica y cultural durante ese tiempo, los siglos XVI y XVII. En este libro se describe y analiza cómo se formó ese sistema de poder y cómo pudo constituirse como la primera potencia mundial de la Historia de la Humanidad, cuál fue su desarrollo y cuáles las causas de su transformación o decadencia.

OTROS TÍTULOS



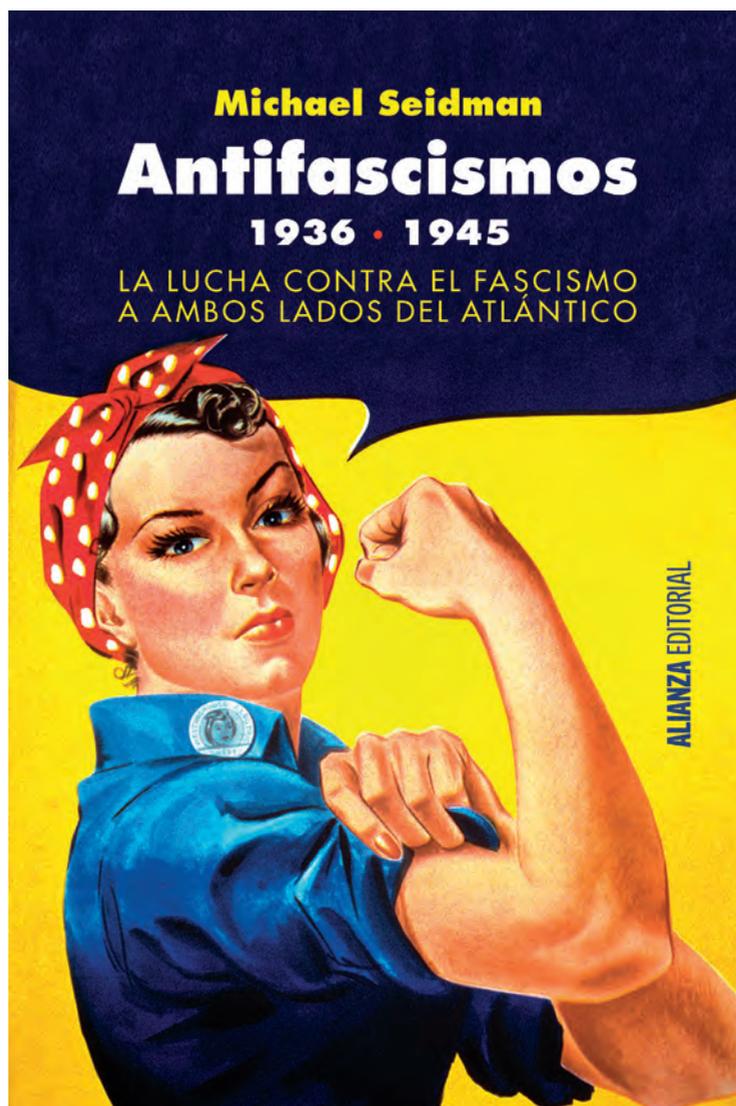
978-84-206-4780-7



978-84-9104-122-1



MICHAEL SEIDMAN está considerado como uno de los historiadores más innovadores e independientes de su generación. En Alianza Editorial ha publicado *A ras de suelo. Historia social de la República durante la Guerra Civil* (2003), y *La victoria nacional. La eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil*, (2012).



La victoria Aliada en la Segunda Guerra Mundial ha ocultado a menudo la división entre los dos antifascismos que libraron de manera simultánea una guerra entre naciones y guerras civiles de diferentes dimensiones en España y Francia.

La contrarrevolución fascista ha eclipsado a la antifascista.

El antifascismo patriótico e incluso nacionalista de los años 1930 y 40 tiene poco que ver con el antifascismo pacifista y multicultural de hoy.

El antifascismo ha recibido muy poca atención en comparación con su contrario, el fascismo. Sin embargo, el antifascismo se ha convertido, tal vez, en la ideología más poderosa del siglo XX. Ningún historiador ni científico social ha intentado definir su propia historia y naturaleza. Este libro cubre estas lagunas analizando el antifascismo en España, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Ofrece la primera definición amplia de antifascismo y, además, proporciona nuevas interpretaciones de la Guerra Civil española, el Frente Popular francés y la Segunda Guerra Mundial.

16
FEB

MICHAEL SEIDMAN
**ANTIFASCISMOS,
1936-1945**
LA LUCHA CONTRA EL
FASCISMO A AMBOS LADOS
DEL ATLÁNTICO

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
440 páginas | Rústica

978-84-9104-611-0
3492641

€ 29,50

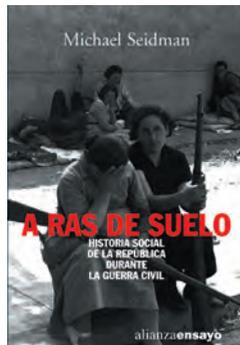


EBOOK 978-84-9104-612-7

OTROS TÍTULOS



978-84-206-0863-1



978-84-206-3706-8

¿SABEMOS LO QUE
COMEMOS? ¿DE DÓNDE
PROCEDE? ¿CUÁNTO
CUESTA REALMENTE?

CONSUMO RESPONSABLE TAMBIÉN EN ESPAÑA: TRANSFORMANDO LA INDUSTRIA ALIMENTARIA DESDE LA MESA

Cada vez somos más los que nos preguntamos de dónde procede la carne que tenemos en el plato, prestando una especial atención a las condiciones de bienestar animal y al enorme impacto medioambiental que genera la ganadería industrial.

Producir más carne para alimentar a más gente. Esa es la demanda en la que se basa la ganadería industrial para justificar sus métodos actuales. Sin embargo, los niveles de crueldad a los que sometemos a los animales que nos sirven de alimento son absolutamente inmorales y del todo injustificables.

Para multiplicar el rendimiento de los campos de cultivo y las granjas se alentó a los agricultores y a los ganaderos a recurrir a los agroquímicos, los piensos enriquecidos, las hormonas de crecimiento, las granjas

mecanizadas y la producción intensiva. Las grandes naves industriales de ganado, que como cualquier otra factoría se centran exclusivamente en la obtención de beneficios cosificando a los animales hasta convertirlos en maquinaria, empezaron a sustituir a los antiguos corrales, las pequeñas granjas mixtas rodeadas de pastos y los ranchos dedicados a la cría extensiva.

Por otra parte, la perfecta simbiosis que se había dado entre labradores y pastores, en la que los cultivos rotaban para servir de



alimento al ganado, cuyo estiércol servía de abono para el cultivo de alimentos, dejó de funcionar y empezaron los conflictos derivados de la sobrecarga de las deyecciones ganaderas de las naves industriales de engorde, de hasta 5.000 cerdos, que con el apoyo de la Política Agraria Común de la Unión Europea (PAC) empezaron a multiplicarse por las comarcas ganaderas.

Actualmente el sector porcino, el de mayor volumen en producción y exportación de toda la industria cárnica española con casi un 60% del total, exporta más de un millón de toneladas de carne de cerdo y cerca de 150.000 toneladas de embutidos y productos elaborados.

Pero lo que no exportamos son las deyecciones ganaderas. Las miles de toneladas de residuos en forma de excrementos y orines que genera la ganadería industrial se quedan aquí, contaminando el territorio y los acuíferos y causando un grave problema medioambiental y de salud pública.

Hoy sabemos que fue un error ignorar los límites ambientales de la ganadería industrial.

↑ DELICIAS VEGETALES

El autor disfrutando una comida vegetariana en China.

↳ ÉXITO DE UNA CAMPAÑA

Protesta contra la masiva matanza del festival de Gadhimal en Nepal. El Templo ha anunciado el fin de esta práctica.

MEJORAR LA VIDA DE LOS ANIMALES, OTRA TAREA PENDIENTE

El Tratado de la Unión Europea (art. 13 TFUE) reconoce a todos los animales como seres sensibles. Sin embargo, aunque el mismo artículo establece que la Unión y los Estados miembros, al formular y aplicar sus políticas, tendrán plenamente en cuenta las exigencias en materia de bienestar de los animales, las condiciones de vida de los animales en la mayoría de las granjas industriales europeas, entre ellas las españolas, implican prácticas crueles tales como mutilaciones, confinamiento y privación de la expresión de comportamientos naturales. Uno de



© Philip Lybery

PHILIP LYBERY es director ejecutivo de la organización internacional para el bienestar animal Compassion in World Farming (CIWF). Uno de los críticos más enérgicos de la ganadería industrial, ha recibido el prestigioso premio Eurogroup for Animals en Bruselas por su incansable labor. Ha desempeñado un importante papel en victorias legislativas históricas como la prohibición de la jaulas en batería para gallinas y las jaulas para terneras en la Unión Europea. Ha viajado por el mundo documentando los efectos de la ganadería industrial sobre el medio ambiente, la salud pública y el bienestar animal. Su libro, *Farmageddon*, escrito en colaboración con Isabel Oakshott, en aquellos momentos redactora jefe de la sección de política del *Sunday Times*, fue elegido uno de los libros del año del *Times* en 2014.



En todo el mundo se crían unos 70.000 millones de animales de granja cada año, dos tercios de los cuales en granjas industriales. Viven permanentemente encerrados y son tratados con máquinas de producción sin acceso a pastos o forraje. La comida que se les suministra con frecuencia atraviesa varios continentes. En conjunto, consumen un tercio de los cereales producidos en el mundo, el noventa por ciento de la harina de soja y hasta el treinta por ciento de las capturas totales de pescado. Es un negocio que depende del uso de enormes cantidades de antibióticos –la mitad de los que se utilizan en el mundo–, lo que constituye el caldo de cultivo para la aparición de nuevos «supermicrobios» resistentes a los antibióticos. Consume también recursos naturales tan valiosos como agua, tierra y petróleo.

La carne que comemos muestra gráficamente qué significa la ganadería industrial y cuál es el verdadero coste de la carne barata, y hace un llamamiento a un consumo más racional, saludable y compasivo.

«La desgarradora crónica de uno de nuestros mayores errores: tratar a los animales que nos sirven de alimento como cosas. Algo que está causando graves daños a nuestra salud y a la del planeta.»

JOSÉ LUIS GALLEGÓ

«Este catálogo de devastación convencerá a quien todavía tenga dudas de que la ganadería industrial está provocando una catástrofe ecológica... Cada vez que comemos, elegimos contribuir o no a esos problemas.»

TRISTRAM STUART,
AUTOR DE *DESPILFARRO*

23
FEB

PHILIP LYBERY
**LA CARNE QUE
COMEMOS**
EL VERDADERO COSTE DE
LA GANADERÍA INDUSTRIAL

LIBROS SINGULARES (LS)

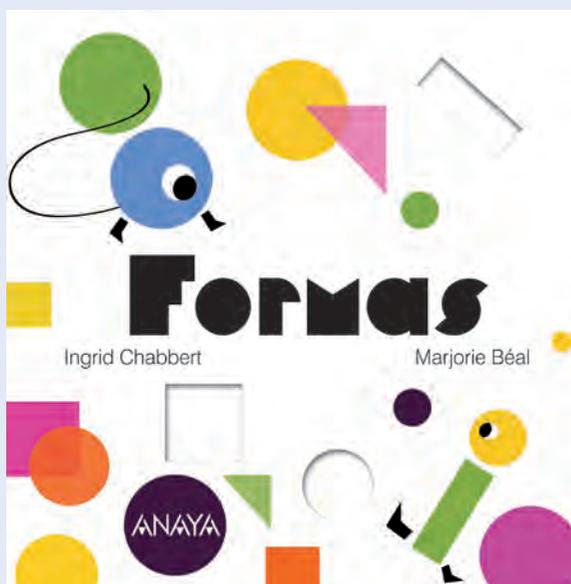
15,50 x 23,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9104-552-6
3432788

€ 18,00



A medida que los niños controlan cada vez mejor su cuerpo, podrán desarrollar sus nuevas capacidades manuales y este libro contribuirá a ello. Alrededor de los dos años, es cuando comienzan también a clasificar objetos y distinguir formas. Con el fin de ayudar en este nuevo aprendizaje preparatorio de la primera etapa de educación Infantil, este libro propone una lectura interactiva para descubrir las formas.

2
FEBINGRID CHABBERT
FORMAS978-84-698-2859-5
1563089INGRID CHABBERT
COLORES978-84-698-2860-1
1563090ÁLBUM ILUSTRADO
18,00 x 18,00 cm
18 páginas | Cartoné

€ 9,90

DE 0-2 AÑOS

¡Una experiencia única que te ayudará a reconocerlas y nombrarlas más fácilmente! No lo pienses más y ¡abre este libro tan original!

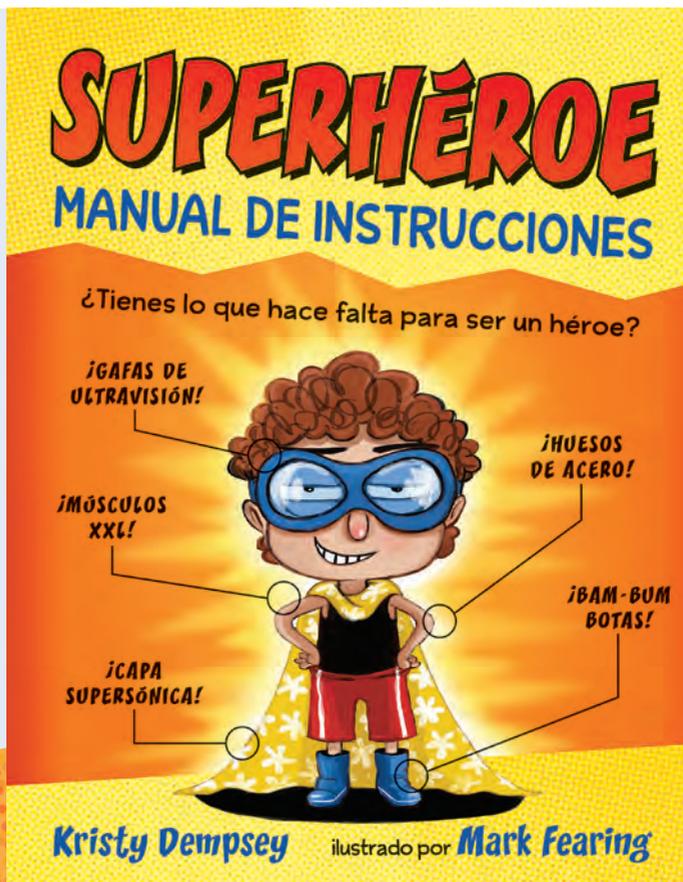
Un libro para familiarizarse con las formas sencillas: círculo, cuadrado y triángulo.

¿Puedes reconocer todos esos colores? Te toca a ti... Desliza el dedo sobre los caminos de color.

Un libro para reconocer y distinguir los colores mediante asociaciones y la experiencia directa.

Prepara tu dedo índice y descubrirás el contorno de formas sencillas, divertidas prendas de ropa y objetos de colores llamativos...

KRISTY DEMPSEY nació en Lake City, en el estado de Carolina del Sur. Desde 1998, vive en Belo Horizonte (Brasil), con su marido y sus hijos, donde trabaja como bibliotecaria en un colegio americano. Dice creer en el poder de las historias para ayudarnos a entendernos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Además de escribir, le gusta leer poesía, practicar deporte y hacer manualidades. Es también autora de otros álbumes ilustrados, entre los que destacan *Me with you*, *Mini Race* o *Super Chick*.



¿Tienes lo que hace falta para ser un héroe?



¿Son tus músculos elásticos?
 ¿Y tus huesos de acero?
 ¿Eres capaz de dar un salto y volar?
 ¡Sigue los siete sencillos pasos descritos en este manual y conviértete en un superhéroe!

No te pierdas cómo nuestro héroe escoge su identidad secreta, elige un superpoder y se prepara para salvar el mundo. Pero atención: ¡no es fácil ser súper! Todo héroe necesita ayuda para despegar.

16
FEB

KRISTY DEMPSEY
 SUPERHÉROE. MANUAL DE INSTRUCCIONES

ÁLBUM ILUSTRADO
 20,00 x 25,00 cm
 32 páginas | Cartoné

978-84-698-3382-7
 1578291
 €12,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

MATERIALES PROMOCIONALES

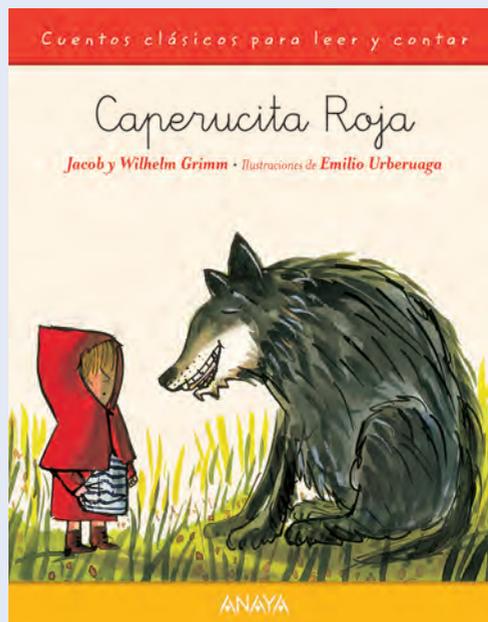
Cartel troquelado

9

FEB



Conocido cuento clásico que ayuda a superar los complejos narcisistas a través de la figura de la madrastra.



Conocido cuento clásico que muestra cómo es posible defenderse para prevenir posibles peligros.

JACOB GRIMM;
WILHELM GRIMM
BLANCANIEVES

978-84-698-0875-7
1588407



KINDLE 978-84-698-3318-6
EPUB 978-84-698-0984-6

JACOB GRIMM;
WILHELM GRIMM
CAPERUCITA ROJA

978-84-698-0876-4
1588408



KINDLE 978-84-698-3319-3
EPUB 978-84-698-0985-3

ANDERSEN
LA SIRENITA

978-84-698-0877-1
1588409



KINDLE 978-84-698-3320-9
EPUB 978-84-698-0986-0

JACOB GRIMM;
WILHELM GRIMM
EL FLAUTISTA DE
HAMELÍN

978-84-698-0878-8
1588410

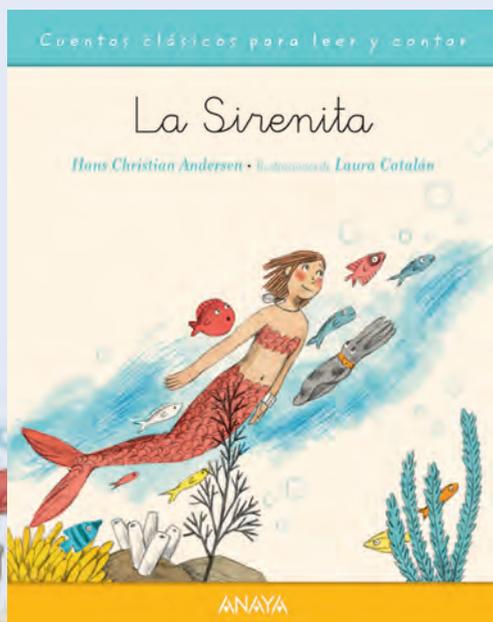


KINDLE 978-84-698-3317-9
EPUB 978-84-698-0987-7

CUENTOS CLÁSICOS PARA
LEER Y CONTAR

17,50 x 22,00 cm
32 páginas | Rústica
€ 5,95

A PARTIR DE 5 AÑOS



Cuento clásico que refleja las ganas de descubrir otros mundos, de salir de aquello conocido.



En esta historia aparecen temas como la desconfianza, el incumplimiento de la palabra dada y el engaño.

MATERIALES
PROMOCIONALES

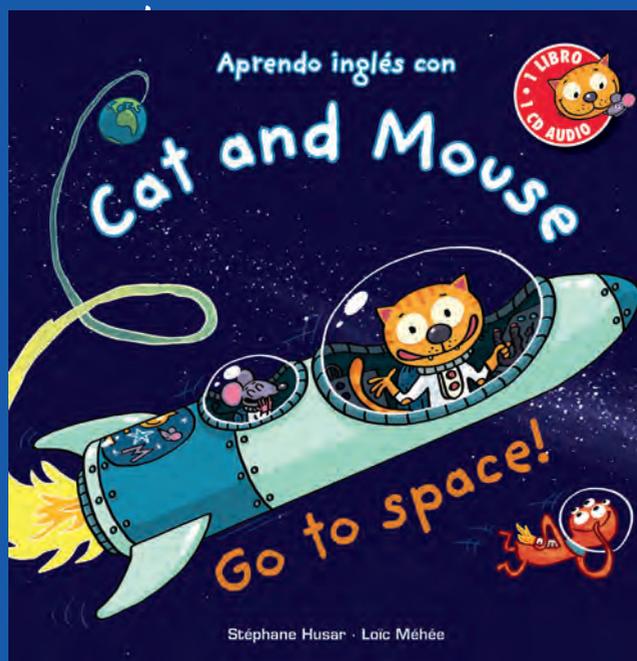
Expositor



STÉPHANE HUSAR. Nacido en 1963 en Versailles (Francia), Stéphane se graduó en Estudios Ingleses y trabajó como profesor de francés en Estados Unidos, Inglaterra y Australia. Años después regresó a su país.

Stéphane Husar es el coautor de la serie «Cat and Mouse», donde reúne dos de sus pasiones: los idiomas y la música. Actualmente reside en París.

LOÏC MÉHÉE nació en 1979 en la región francesa Charentes-Maritimes. Tras finalizar los estudios en Arte y Diseño, trabajó varios años como publicista. Actualmente vive en Poitiers, desde donde ilustra para libros infantiles y prensa. Cuando no dibuja, le gusta cocinar, escribir, cantar, tocar música y algunas veces dormir. Loïc es ilustrador de «Cat and Mouse».



Un gato y un ratón. ¿Se llevarán mal? ¡Claro que no! Los dos animales se entienden de maravilla y son igual de curiosos...

Cat and Mouse hablan en inglés, y por eso, mientras te entretienes con sus historias y disfrutas de las divertidas ilustraciones, tú aprenderás inglés también. Además, con el CD podrás escuchar los diálogos y el vocabulario. ¡Anímate a repetir las frases!

Con *Cat and Mouse, Go to space!*, aprenderás cómo se dicen en inglés los nombres de los planetas del sistema solar y disfrutarás de un emocionante viaje con los protagonistas.

23
FEB

STÉPHANE HUSAR;
LOÏC MÉHÉE
CAT AND MOUSE,
GO TO SPACE!

CAT AND MOUSE
24,00 x 24,00 cm
36 páginas | Cartoné

978-84-698-3331-5
1509020

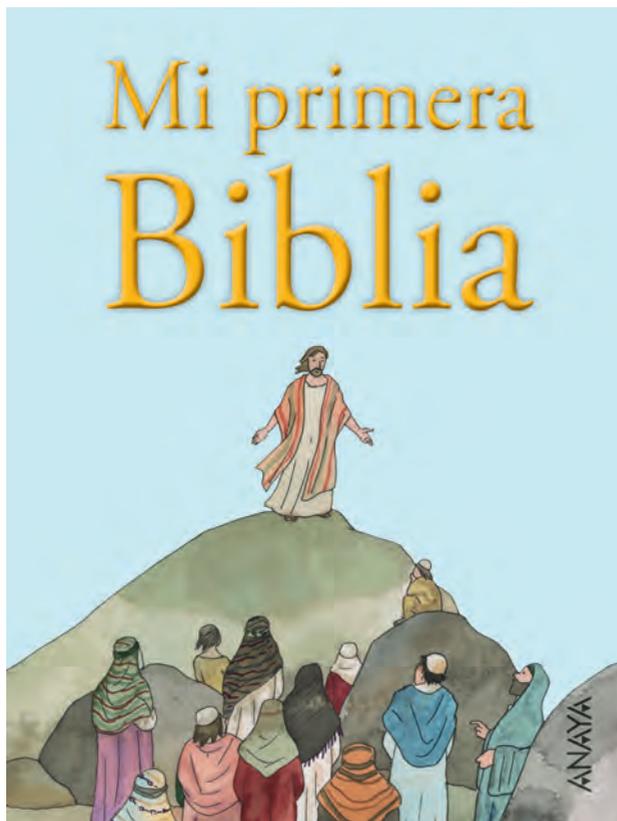
€ 10,95



A PARTIR DE 6 AÑOS

Un método natural
para aprender un idioma

UNA BIBLIA
ILUSTRADA
PARA QUE LOS
MÁS PEQUEÑOS
CONOZCAN LOS
EPISODIOS
MÁS
IMPORTANTES
DE LA
HISTORIA
SAGRADA.



2
FEB

VICENTE MUÑOZ
PUELLES
MI PRIMERA BIBLIA

LIBROS-REGALO
23,00 x 30,00 cm
208 páginas | Cartoné

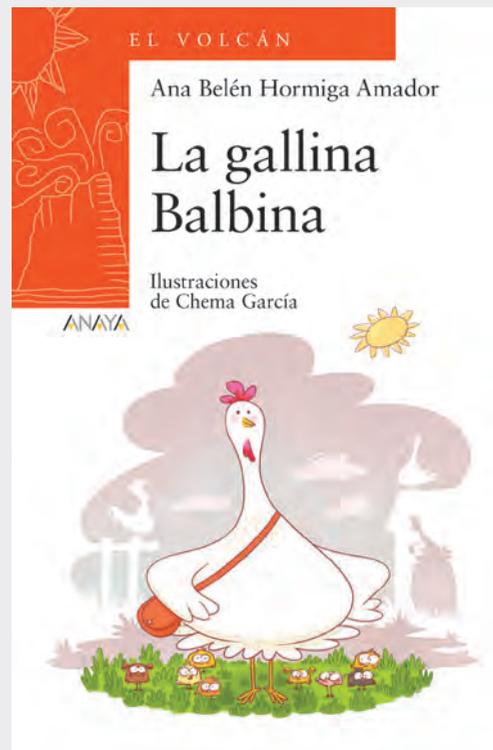
978-84-698-2728-4
1541153

€ 18,00



A PARTIR DE 8 AÑOS

La Biblia sigue siendo uno de los más hermosos libros de la literatura universal y contiene algunas de las mejores historias jamás contadas: historias inolvidables, unas veces trágicas y otras heroicas, enigmáticas o divertidas. Esta versión, destinada al público infantil, contiene buena parte de esos episodios. Vicente Muñoz Puelles, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en el año 1999, los ha elegido por su fuerza o por su ejemplaridad y los ha reescrito con un lenguaje claro y sencillo, respetando el ritmo y el sentido poético de los originales. Unos episodios que pueden leerse en silencio o en voz alta, como meros relatos heredados de otras épocas o como una primera aproximación a la Biblia auténtica.



La igualdad de género ha llegado al gallinero.

En el gallinero todo el mundo está muy alterado porque las gallinas han empezado a poner huevos cuadrados. Llamarán rápidamente a la veterinaria que les explicará que todo es fruto del estrés y les contará la historia de Balbina, una gallina muy particular que supo encontrar la felicidad.

23
FEB

ANA BELÉN HORMIGA AMADOR
LA GALLINA BALBINA

EL VOLCÁN (CANARIAS)
13,00 x 20,00 cm
88 páginas | Rústica

978-84-698-3353-7
1558043

€ 8,80



EBOOK 978-84-698-3274-5

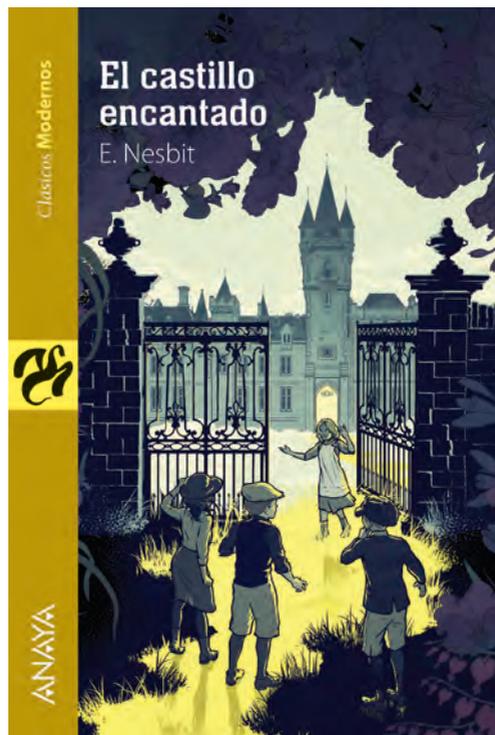
A PARTIR DE 9 AÑOS



Antón Retaco es un niño muy pequeño de estatura, hijo de un gigante y de una enana. Su vida transcurre entre la fantasía de su padrino, el tío Badajo, la inocencia de su padre, Plácido Recio y la visión más realista de su madre, Margarita Gorgojo.

Antón Retaco va creciendo mientras viaja, recorriendo los pueblos de Castilla, con su familia de titiriteros en un pequeño circo ambulante. Su meta es llegar al mar, y mientras tanto, durante el recorrido, va divirtiendo a las gentes que se va encontrando. El niño cuenta sus vivencias en una España de los años sesenta, y nos hace partícipes de la vida nómada del circo y de su descubrimiento del mundo.

Escrito en una especie de realismo mágico a la castellana, donde la autora dota a lo narrado de una enorme carga poética.



Gerald, Cathy y Jimmy llegan a un jardín encantado donde despiertan a una hermosa princesa, que lleva dormida cien años. En realidad se trata de Mabel, la sobrina del ama de llaves, pero el jardín sí que está encantado, ¡y el anillo que se pone en el dedo tiene poderes mágicos!

Los niños descubrirán que tendrán que hacer uso de la magia para resolver los enredos en los que se verán envueltos.

Magia y misterio, un anillo que vuelve invisible a su portador y mucha imaginación para resolver los enredos.

«Me encantan las historias de E. Nesbit. Ella es genial y me identifico con lo que escribe.»

J.K. ROWLING

16
FEB

MARÍA LUISA GFAELL
ANTÓN RETACO

CLÁSICOS MODERNOS

14,00 x 21,00 cm
96 páginas | Rústica

978-84-698-3389-6
1579018

€ 9,00



EBOOK 978-84-698-3414-5

A PARTIR DE 10 AÑOS

E. NESBIT
EL CASTILLO
ENCANTADO

CLÁSICOS MODERNOS

14,00 x 21,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-698-3390-2
1579019

€ 9,00

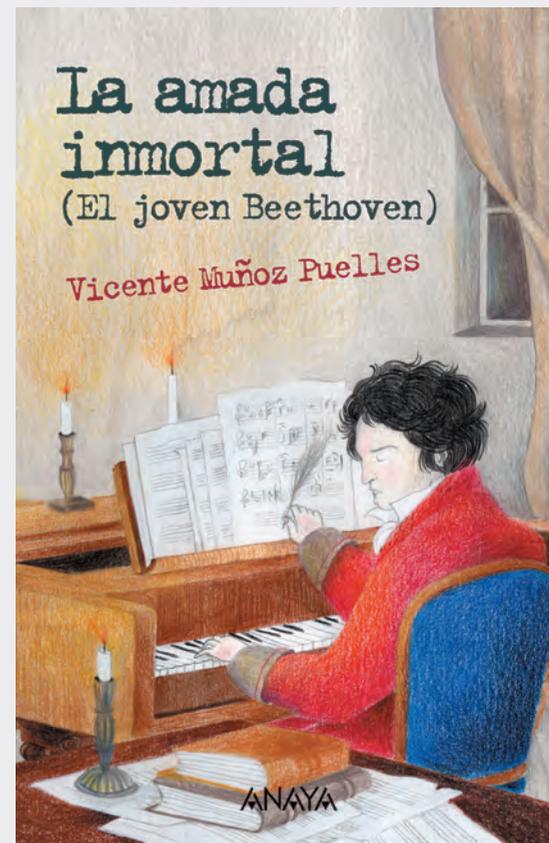
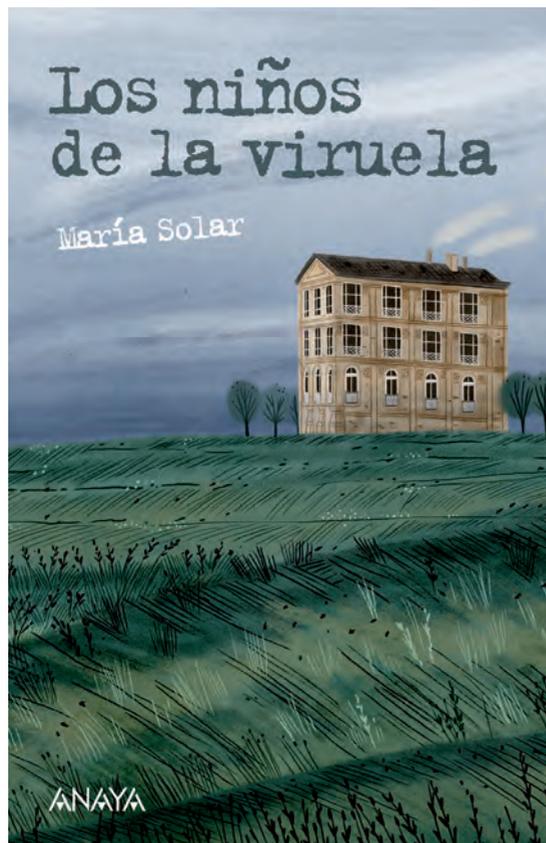


EBOOK 978-84-698-3415-2

A PARTIR DE 12 AÑOS



MARÍA SOLAR



9

FEB

MARÍA SOLAR
LOS NIÑOS DE LA
VIRUELA
LA EXPEDICIÓN BALMIS

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
224 páginas | Rústica

978-84-698-3355-1
1562530

€ 11,00



EBOOK 978-84-698-3275-2

A PARTIR DE 12 AÑOS

En el hospicio de la ciudad de A Coruña, en 1803, la vida de los niños transcurría entre penurias y hambre. Ninguno de ellos se podía imaginar cómo iban a cambiar sus vidas a la llegada de la expedición del Rey Carlos IV, encabezada por el doctor Balmis, que pretendía llevar la vacuna de la viruela a América. Ellos serían los encargados de transportarla en su propio cuerpo. Aquel imprevisible viaje era su única escapatoria a un futuro incierto, pero no todos serían elegidos.

El tiempo ha sepultado la historia de estos niños y de una de las más grandes gestas de la medicina. Recuperar esa memoria es el mejor agradecimiento.

Basada en la historia real de los 22 niños huérfanos de la expedición Balmis que llevaron en su cuerpo la vacuna de la viruela a América.

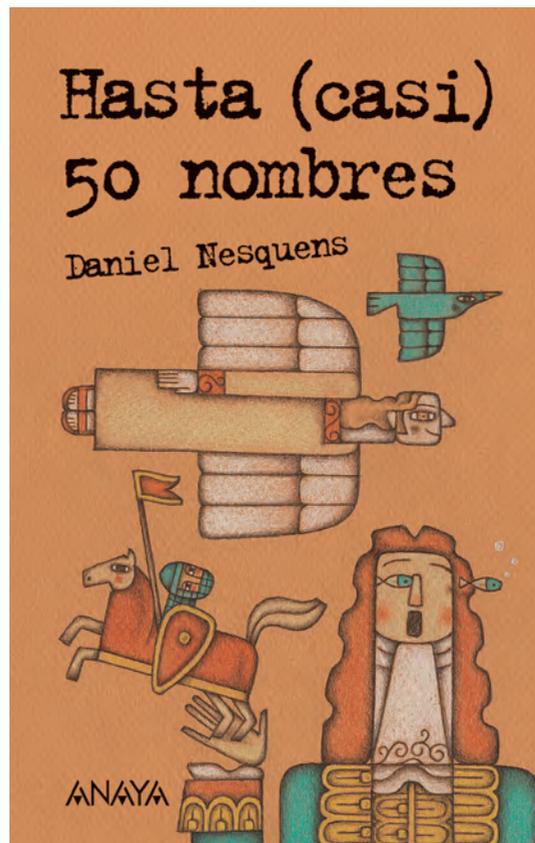
Renata Tarrach, una joven aprendiz de encuadernadora, se entera de que la biblioteca Anna Amalia, en Weimar, está ardiendo. Se lanza a la calle y acude a la biblioteca donde ayuda a bajar los libros en una cadena humana.

Cuando, muchas horas después, se dirige a su casa, Renata tropieza con una carpeta que debe haberse caído de algún transporte. En su interior encuentra un manuscrito redactado por Beethoven en julio de 1812, un cuaderno íntimo donde el músico le cuenta a una mujer desconocida, la amada inmortal, episodios de su infancia, su juventud y los inicios de su madurez. En el relato de Beethoven están siempre presentes la música y la contemplación de la naturaleza, fuente para él de continua inspiración.

El descubrimiento de un manuscrito de Beethoven, nos acerca a la vida menos conocida del compositor.

VICENTE MUÑOZ
PUELLES

DANIEL NESQUENS



Recopilación de nombres de todo tipo, algunos curiosos, y otros normales. Pero todos llenos de peculiaridades.

9

FEB

VICENTE MUÑOZ
PUELLES
LA AMADA INMORTAL
EL JOVEN BEETHOVEN

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
144 páginas | Rústica

978-84-698-3356-8
1562531

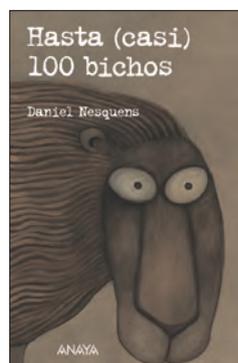
€ 11,00



EBOOK 978-84-698-3276-9

A PARTIR DE 12 AÑOS

OTROS TÍTULOS



978-84-667-9411-4

Estamos ante una especie de bestiario de nombres sin ningún criterio, como dice su propio autor, o mejor dicho, con el criterio de haber recopilado una serie de nombres vetustos, remotos, arcaicos, modernos, contemporáneos..., atendiendo a un simple orden alfabético, sin más.

Seguramente, algún lector echará en falta más de un nombre, y es que son muchos. En cualquier caso, el que quiera ver un estudio onomatológico está equivocado; el que quiera ver *Sopa de ganso* es una persona con criterio.

9

FEB

DANIEL NESQUENS
HASTA (CASI) 50
NOMBRES

LEER Y PENSAR

14,00 x 21,50 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-698-3354-4
1562040

€ 15,00



EBOOK 978-84-698-2776-5

A PARTIR DE 14 AÑOS

Quizá nunca lo hayas pensado.

Quizá nunca te hayas planteado
que algo así pueda ocurrir.

Así que inténtalo. Intenta imaginar por un momento
qué sentirías si un día descubres
que vas a ser el causante de la muerte
de seis mil millones de personas.

Imagina que eres un Jinete del Apocalipsis



MATERIALES
PROMOCIONALES

Marcapáginas

ANXO FARIÑA. Nacido en Vigo en 1977, se crió en los Pirineos. Ha tenido toda clase de trabajos hasta cumplir su sueño de ilustrar y escribir. Anxo Fariña ha escrito más de cincuenta títulos hasta la fecha y recibido varios premios de literatura infantil y juvenil. Le gusta el café, correr, los relojes y la música de Frank Sinatra.



EL APOCALIPSIS LLEGARÁ EN LA ERA DIGITAL. EL NUEVO MESÍAS SERÁ QUIEN CONTROLE LAS REDES.



ANXO FARIÑA
4 JINETES

NARRATIVA JUVENIL
13,00 x 20,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-698-3335-3
1525194

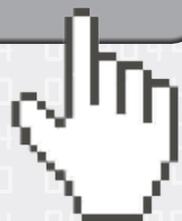
€ 12,00



EBOOK 978-84-698-3263-9

A PARTIR DE 14 AÑOS

Para fans de *Black Mirror*, el último fenómeno en series.



ANAYA
MULTIMEDIA

2

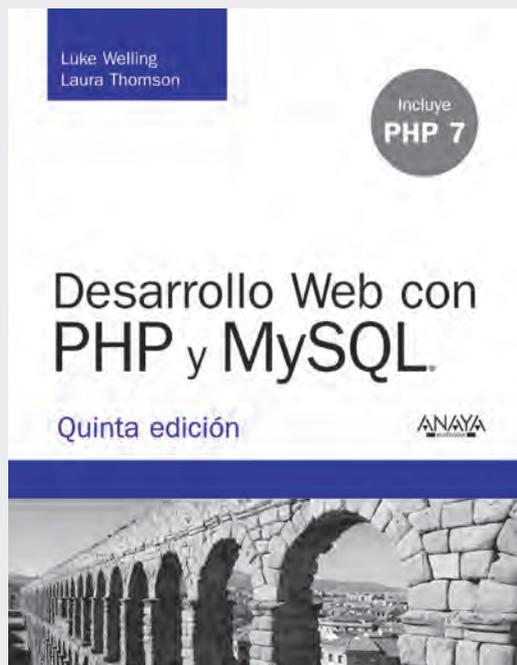
FEB

LAURA THOMSON; LUKE
WELLING
DESARROLLO WEB
CON PHP Y MYSQL.
QUINTA EDICIÓN

PROGRAMACIÓN

17,50 x 22,50 cm
656 páginas | Rústica978-84-415-3691-3
2318120

€ 64,95



Reconocida mundialmente por todos los expertos como la guía más clara y práctica sobre PHP y MySQL.

El uso de un lenguaje como PHP y una base de datos como MySQL permite crear sitios web dinámicos, es decir, susceptibles de personalización y dotados de información en tiempo real. Esta obra se centra, deliberadamente, en aplicaciones del mundo real. Abordaremos aspectos relacionados con la seguridad y la autenticación de usuarios mientras se desarrolla un sitio web y veremos cómo implementarlos en PHP y MySQL. También se presenta la integración de medios sociales y de tecnologías de usuario y servidor mediante el uso de JavaScript en el desarrollo de aplicaciones.

Con este libro aprenderá, entre otros aspectos, las técnicas avanzadas de PHP, la construcción de proyectos básicos con PHP y MySQL, a abordar los conceptos y el diseño implicados en el uso de sistemas de bases de datos MySQL con PHP, así como los temas generales implicados en el desarrollo de un sitio de correo electrónico utilizando cualquier lenguaje.

Esta edición del libro se ha actualizado, revisado



El libro móvil de *Lightroom* muestra cómo ponerse en marcha rápidamente. Luego, viene lo divertido, como decirle a Lightroom en su ordenador a qué colecciones desea acceder en Lightroom Mobile. Aprenderá, además, cómo administrar sus colecciones, agregar banderas Pick y calificaciones de estrellas, mover imágenes, reproducir presentaciones de diapositivas y un montón de cosas más. A continuación, aprenderá a editar sus imágenes en Lightroom Mobile, utilizando las mismas funciones de panel básicas que se encuentran en la versión de escritorio de Lightroom: son los mismos deslizadores que hacen lo mismo y están en el mismo orden. También aprenderá cómo recortar fácilmente las imágenes, así como utilizar la cámara integrada en la aplicación. ¡Aprenderá paso a paso cómo configurar Lightroom en su escritorio y dispositivo móvil, de modo que, durante un rodaje, puede entregar a su cliente su tableta y no sólo pueden ver las imágenes que vienen en directo al disparar, sino que pueden hacer Sus propias selecciones, comentarios, e incluso compartir el vínculo con alguien en un lugar diferente, por lo que pueden ser parte de la sesión, y el proceso de aprobación, también!



Aunque Lightroom es el punto de partida para la edición de imágenes, el trabajo definitivo suele realizarse con Photoshop. Por eso el tándem Lightroom / Photoshop es tan importante para la mayoría de los profesionales. En efecto, Photoshop es una poderosa herramienta en manos de cualquier usuario experimentado, aunque por otro lado plantea cierta dificultad. Este libro surge a partir de esa idea, para conducir fácilmente al lector a la herramienta adecuada.

En el primer capítulo el autor muestra los elementos esenciales de la interfaz de Photoshop, y cómo adaptarla a cada necesidad. Posteriormente explica el trabajo con los ficheros RAW de cámara, al mismo tiempo que nos ofrece una breve introducción a la edición de imágenes con claros ejemplos. Finalmente llega el momento sublime: el trabajo con capas y máscaras. Esta obra resulta ideal para ofrecer a los fotógrafos la ayuda técnica que necesitan, además de estar perfectamente organizada, con instrucciones detalladas, fantásticas imágenes y una cuidada estética.



La luz es uno de los elementos clave de la fotografía. Hacer uso de ella con habilidad es uno de los mayores retos de los profesionales de la imagen. Gracias a la luz se proyectan las sombras, se muestra la riqueza del objeto a través de sus texturas e incluso se revela la distancia a la que estos se encuentran. Y es que, resulta crucial entender su comportamiento y aprender a controlarla. Verdaderamente algunos artistas poseen increíbles habilidades, de las cuales el resto de la gente normal carece.

Roberto Valenzuela, es un fotógrafo y profesor con talento y pasión para desarrollar sistemas claros y comprensibles. Gracias a algunas de sus obras: *La fotografía perfecta* y *El posado perfecto*, muchos fotógrafos han perfeccionado sus habilidades. En *La iluminación perfecta*, el autor ha creado un original sistema para la comprensión y el control de la luz en la fotografía enseñando al lector a manejar tanto la luz natural como artificial.

La iluminación perfecta es un libro lleno de información y conocimiento, no se limite a usar solo un tipo determinado de luz, ni dependa siempre del Photoshop o de plugins para crear sus imágenes. Aprenda a trabajar a partir de ella; desarrollará su propio estilo.

photoCLUB

16
FEBSCOTT KELBY
LIGHTROOM PARA
MÓVILPHOTOCUB
18,50 x 24,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-415-3876-4
2350119

€ 19,95

23
FEBSCOTT KELBY
¿CÓMO HACER ESTO
EN PHOTOSHOP?PHOTOCUB
18,50 x 24,00 cm
288 páginas | Cartoné978-84-415-3878-8
2350121

€ 32,00

23
FEBROBERTO VALENZUELA
LA ILUMINACIÓN
PERFECTAPHOTOCUB
18,50 x 24,00 cm
320 páginas | Cartoné978-84-415-3877-1
2350120

€ 37,95



José María Mellado es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana y con mayor proyección internacional. Referente en la edición fotográfica, entre sus obras ya publicadas se encuentran El Silencio y la Luz, Islandia, Paisaje o From Heaven to Earth. En todas ellas, el experto nos transmite su pasión por la belleza de lo aparentemente vulgar, anodino o decadente.

En su afán por transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida, convirtiéndose en un referente en la edición fotográfica a nivel mundial.

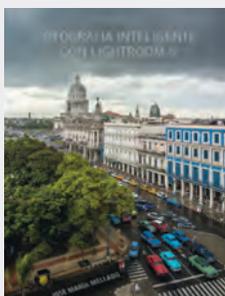
Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes colecciones y museos, como la Colección Permanente del Museo Nacional Reina Sofía, Borusan Contemporary de Estambul, Chazen Museum of Art (USA), Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid o Artium (Museo Vasco de Arte Contemporáneo), entre otros muchos.

El autor es pieza imprescindible en las más prestigiosas ferias de fotografía tales como ArtBasel, Art Brussels, Art Cologne, Photo Miami, SCOPE, o ARCO. Actualmente está representado por galerías de Alemania, Bélgica, Turquía, Suiza y Francia.

 www.josemariamellado.com



OTROS TÍTULOS



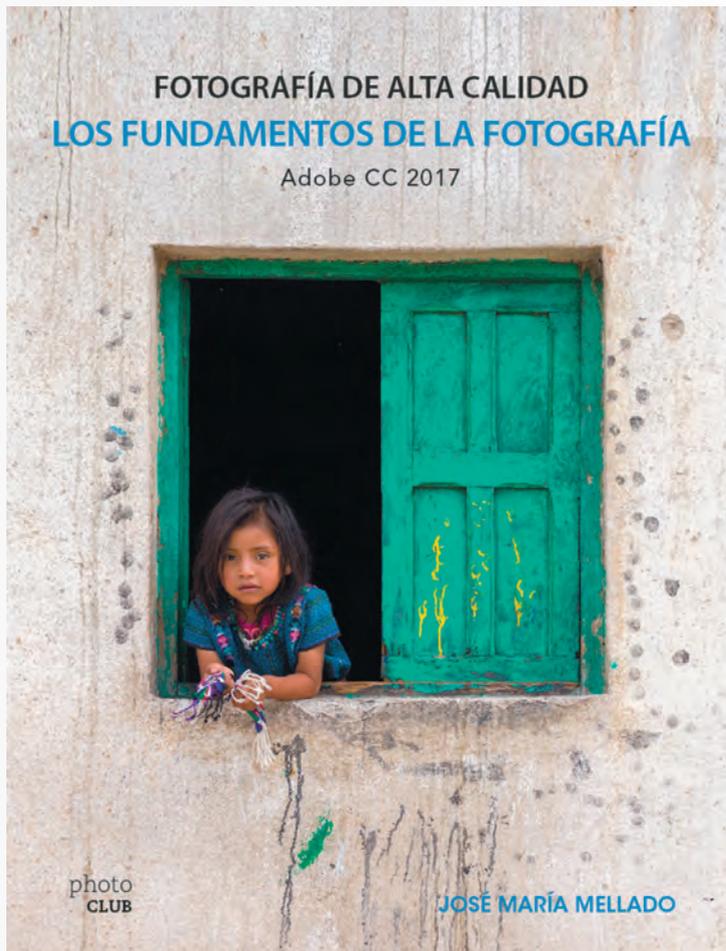
978-84-415-3515-2



978-84-415-3648-7



978-84-415-3793-4



Han pasado cuatro años desde que José María Mellado publicó su última versión de Fotografía de Alta Calidad. Tras un profundo análisis de su metodología didáctica y teniendo en cuenta los importantes cambios tecnológicos que se han producido en este periodo, José María nos acerca una nueva y revolucionaria versión de su texto clásico. Con un enfoque diferente y todavía más práctico y sencillo de entender. Dirigido tanto al fotógrafo aficionado como al experto o al profesional, este libro ofrece una renovación completa y profunda de «EL MÉTODO MELLADO»; con nuevos temas nunca publicados anteriormente en sus libros y un tratamiento más detallado y práctico de todas sus técnicas y métodos. El lector podrá disfrutar de ejercicios prácticos al final de cada capítulo que le aseguran el perfecto entendimiento de todos los contenidos y su puesta en práctica. Además, tendrá acceso a todos los archivos originales empleados en el libro para poder seguir las técnicas explicadas con Photoshop y Lightroom CC.

En definitiva, su mejor libro.

23
FEB

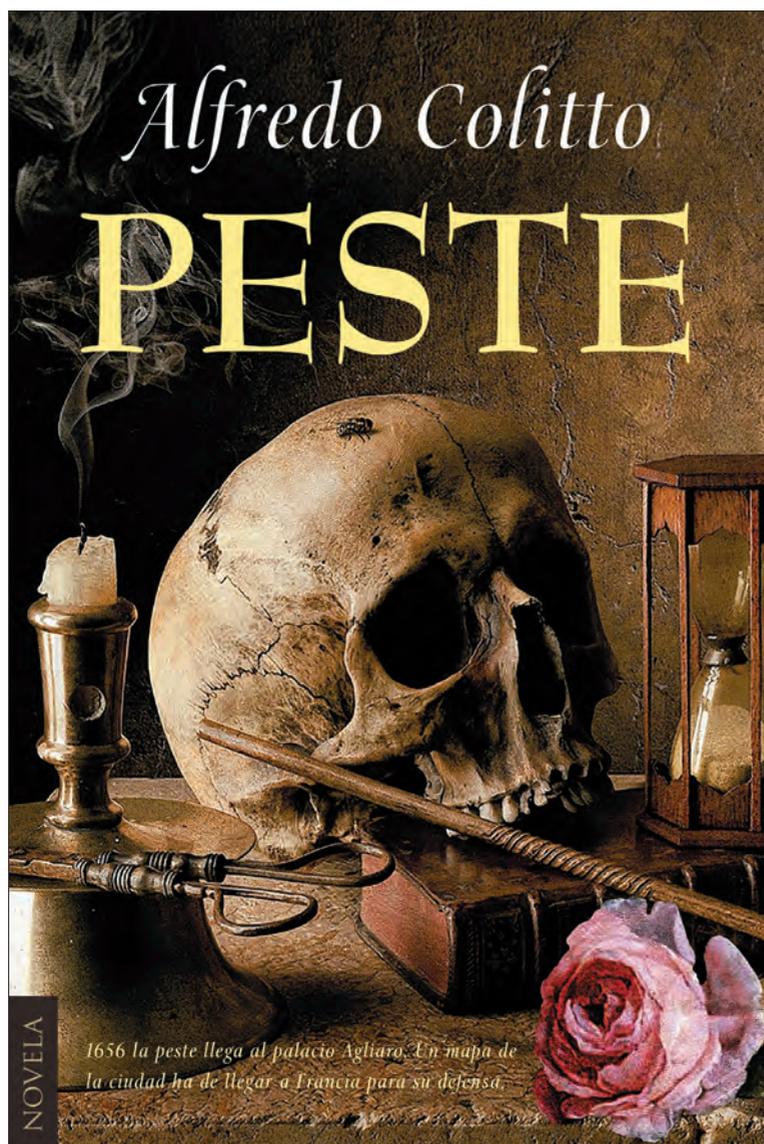
JOSÉ MARÍA MELLADO
FOTOGRAFÍA DE ALTA CALIDAD. CC 2016

Premio

PHOTOCLUB
19,50 x 25,50 cm
528 páginas | Rústica

978-84-415-3870-2
2350118
€ 55,95





ALFREDO COLITTO además de escribir, traduce para algunas de las principales editoriales italianas. Sus libros han ganado varios premios y han quedado finalistas de otros, amén de haberse traducido a 7 idiomas y publicarse en 21 países.

1656 LA PESTE
ALCANZA AL PALACIO
AGLIARO. UN MAPA
DE LA CIUDAD HA DE
LLEGAR A FRANCIA
PARA SU DEFENSA.

9

FEB

ALFREDO COLITTO
PESTE

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-16691-30-2
2804171

€ 19,00

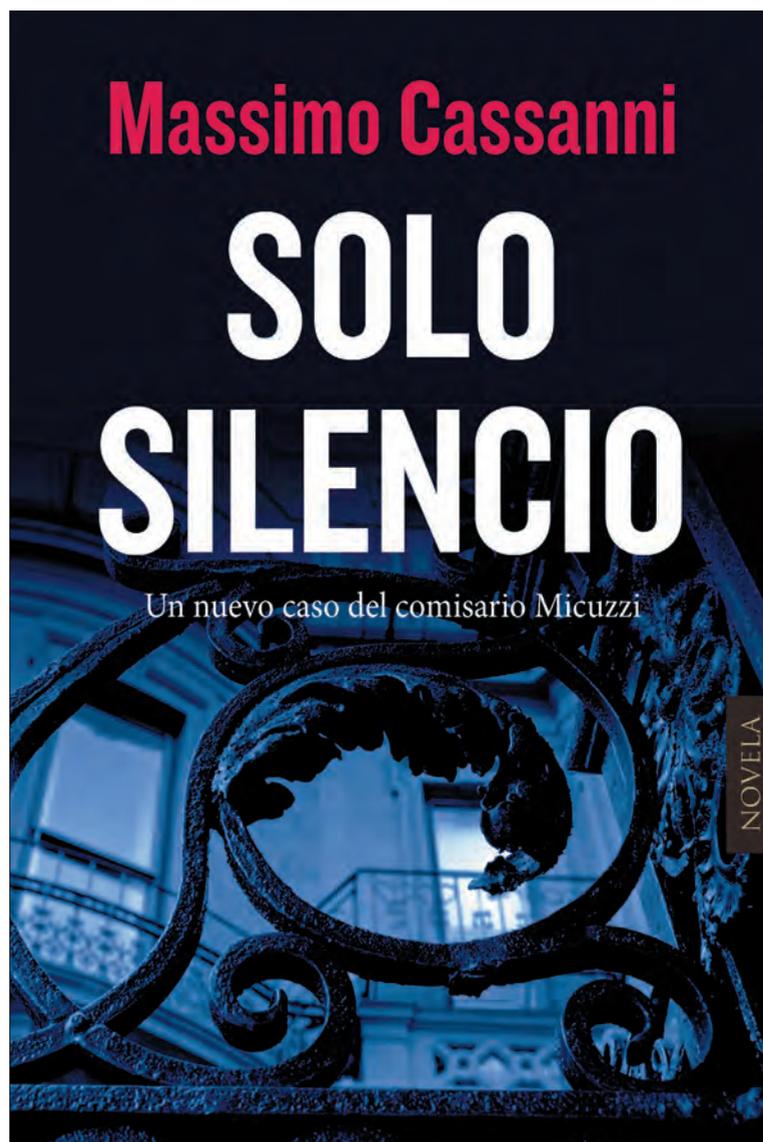


EBOOK 978-84-16691-31-9

En 1655, el duque de Guisa quiere arrebatarnos Nápoles a los españoles para ganarse el favor del rey de Francia, Luis XIV. Para conseguirlo, el soldado Fournier entra en contacto con el duque Guzmán, un español que está dispuesto a venderle información sobre las defensas de la ciudad.

Durante una fiesta en el palacio Guzmán, Cecilia, la hija menor de una familia de acróbatas, oye una conversación secreta entre el espía y el traidor, pero el duque la descubre y esa misma noche manda a su sicario Diego para que mate a toda la familia. Sin embargo, ella consigue escapar y refugiarse en la capilla del palacio que Sebastiano Filieri está pintando para un gran amigo suyo, don Michele Agliaro. Tras asegurarse de que la niña dice la verdad, la acoge como aprendiz. Él la trata como si fuera su hija, aunque ella se siente atraída por él e intenta demostrarle por todos los medios que con sus quince años ya es una mujer, por lo que se crea una relación tensa y difícil entre ambos.

bóveda

UN NUEVO
CASO DEL
COMISARIO
MICUZZI23
FEBMASSIMO CASSANI
SOLO SILENCIO

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
480 páginas | Rústica978-84-16691-32-6
2804173

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-33-3

MASSIMO CASSANI, periodista y escritor, es autor de novelas policíacas que tienen como protagonista al comisario Micuzzi (*Sottotraccia*, *Pioggia battente*, *Zona franca*).

También ha publicado una novela dedicada al tema de la soledad y el reconocimiento de la identidad, *Un po' più lontano*; una novela sátira sobre thriller sangrientos, *Mistero sul lago nero* y ha participado en la publicación de una novela autobiográfica con escritores entre otros Tullio Avoledo, Raul Montanari, Giulio Mozzi y Alessandro Zaccuri *La formazione dello scrittore*.

En 2017 corrigió la antología *Ritratto di investigatori da piccoli*, donde encontramos, entre otros, cuentos de conocidos escritores italianos de novela policíaca: Hans Tuzzi, Marco Vichi, Elda Lanza y Arosio&Maimone. Colabora con la Bottega di narrazione-escuela de escritura creativa de Laurana, dirigida por el escritor y asesor editorial Giulio Mozzi.

Milán, 1 de octubre de 1978

Un domingo por la tarde, fotocopia de tantos otros, durante un partido en la parroquia de un barrio periférico, se arma la grande.

El jovencísimo Aristide Mastronardi –pasión por el fútbol y un futuro de carabiniere, como su padre Salvatore– termina en el suelo por culpa de un adversario. Pita el controvertido penalti un joven de otra parroquia milanesa: Alessandro Micuzzi, un pelirrojo desgreñado con un futuro de comisario de policía. Y mientras los jugadores, padres y primos se lían a puñetazos, cerca del campo tiene lugar un episodio aparentemente insignificante, pero relacionado con uno de los hechos más discutidos de la Italia de la posguerra. El único que repara en ello es el hermano mayor de Aristide, Gaetano, que también participa en la pelea.

Más de treinta y cinco años después, el abogado americano Walter Gramble vuelve a poner sobre la mesa toda la red de misterios vinculada a aquel episodio.

23
FEB

GILES ANDREAE
TE QUIERO, ABUELO

978-84-696-2001-4
7251028



T'ESTIMO, AVI
ED. CATALÀ

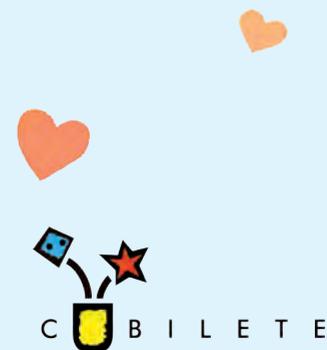
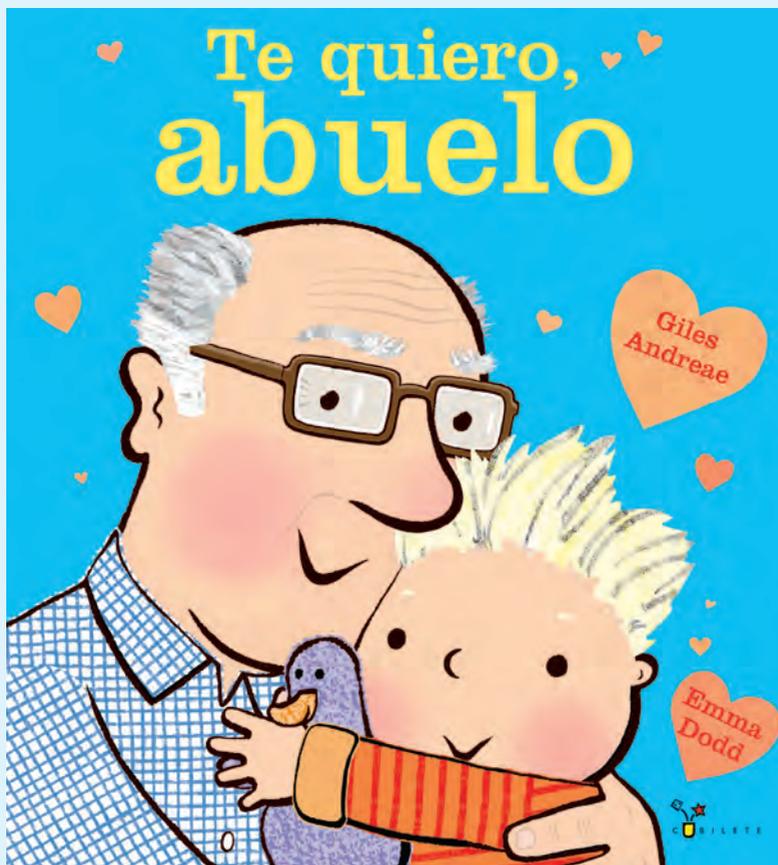
978-84-9906-773-5
7201148



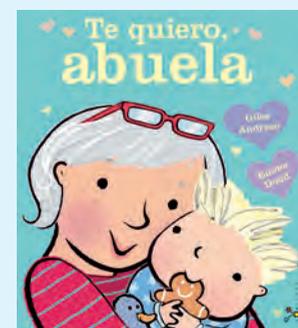
CUBILETE

25,00 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



OTROS TÍTULOS



978-84-696-0132-7



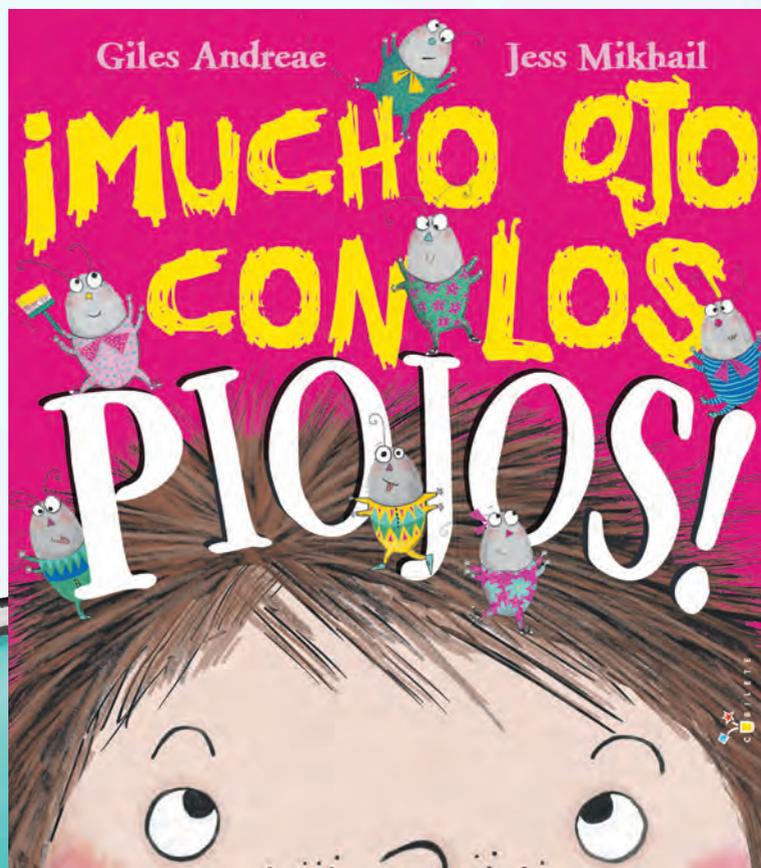
978-84-696-0330-7



978-84-696-0036-8

¿A que tu abuelo es como el mío?
¡El más cariñoso y el más divertido!

La relación tan especial que existe entre un niño y su abuelo queda fielmente reflejada en este álbum con magníficas ilustraciones llenas de ternura. Para que abuelos y nietos disfruten juntos del mágico momento de leer un cuento.



Bruño

16
FEB

GILES ANDREAE
¡MUCHO OJO CON
LOS PIOJOS!

978-84-696-2002-1
7251029



MOLT DE COMPTE
AMB ELS POLLS!
ED. CATALÀ

978-84-9906-774-2
7201149



CUBILETE
25,00 x 27,50 cm
32 pàgines | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 ANOS

Un divertidísimo cuento
sobre cómo los piojos
llegan y se van.

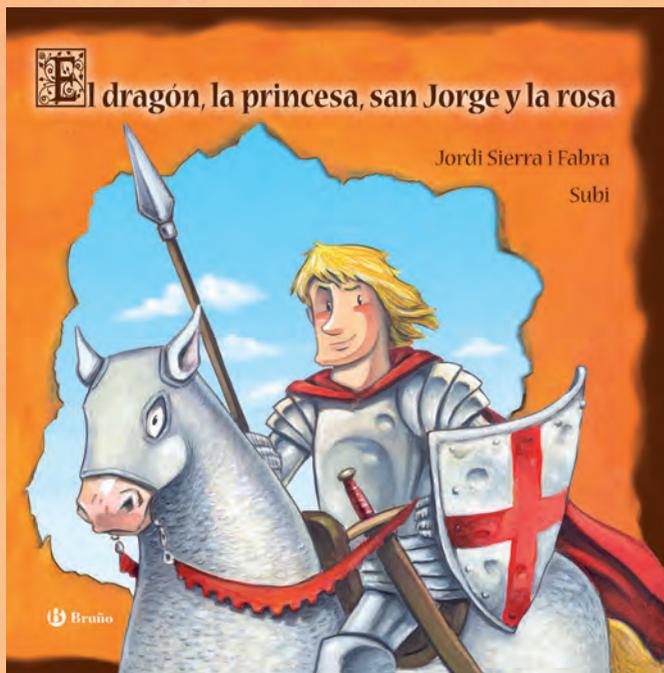
Cuando Leo se rasca
y se vuelve a rascar la cabeza,
es que los piojos
están jugando en ella...

¿Te ha pasado alguna vez
lo mismo que a él?



¡Por aquí!





Un espectacular álbum que narra la famosa historia del enfrentamiento de san Jorge con el dragón, en una magnífica versión adaptada para los más pequeños.

23
FEB

JORDI SIERRA I FABRA
EL DRAGÓN, LA PRINCESA, SAN JORGE Y LA ROSA

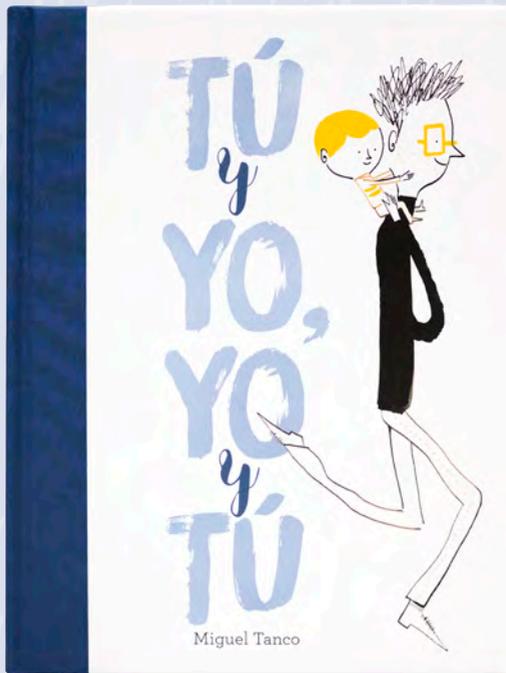
OTROS ÁLBUMES
21,00 x 21,00 cm
36 páginas | Cartoné

978-84-696-2066-3
7201157

€ 14,00



A PARTIR DE 3 AÑOS



A veces pensamos que pasar tiempo junto a un niño es un sacrificio que hacemos los adultos, y sucede que es al contrario: los niños son nuestros psicólogos, entrenadores físicos, maestros de la meditación y el autocontrol, inventores, creadores, poetas y pintores, educadores, filósofos y mediadores sociales. Creemos con ellos.

Un álbum muy especial sobre todo lo que un niño puede enseñar.

Aunque yo soy pequeño y tú mayor, ¡crecemos juntos día a día!



2
FEB

MIGUEL TANCO
TÚ Y YO, YO Y TÚ

978-84-696-0653-7
7217076



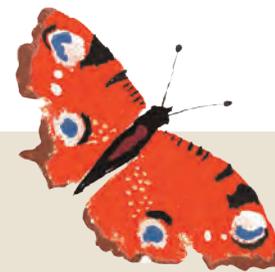
TU I JO, JO I TU
ED. CATALÀ

978-84-9906-748-3
7217077



OTROS ÁLBUMES
15,00 x 20,00 cm
36 páginas | Cartoné
€ 14,96

A PARTIR DE 3 AÑOS



23
FEB

KAY MAGUIRE
EL DÍA DE LA
NATURALEZA

978-84-696-0617-9
7217074



EL DIA DE LA
NATURA

ED. CATALÀ

978-84-9906-723-0
7217075



OTROS ÁLBUMES

29,00 x 29,00 cm
80 páginas | Cartoné
€ 16,50

A PARTIR DE 8 AÑOS

DESCUBRE UN
ASOMBROSO
MUNDO A LA
PUERTA DE TU
CASA



La naturaleza está por todas partes: justo delante de tu casa, en los maravillosos y salvajes bosques, en las granjas y también en los campos. Y todos los días el mundo en el que vives cambia con las estaciones que se suceden una y otra vez. Este libro te ayudará a explorar y a entender la magia de la naturaleza llevándote a ocho lugares diferentes a lo largo del año, y explicándote cómo cambian la flora y la fauna con el paso de las estaciones. Así que coge un sombrero, ponte unos zapatos muy cómodos y sal a descubrir lo que te ofrece la naturaleza ¡haga el tiempo que haga!



9

FEB

CARLOS EDMUNDO DE ORY
CUENTOS SIN HADAS

LETRAS HISPÁNICAS

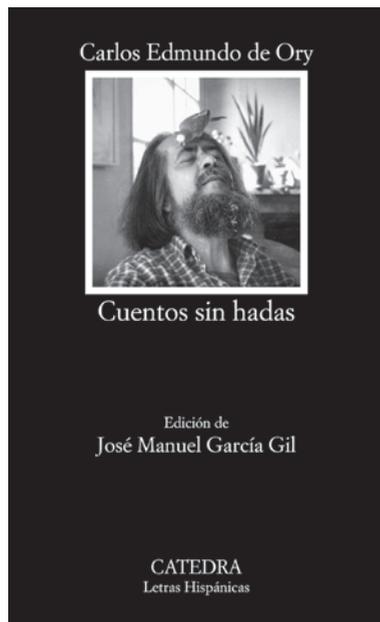
11,00 x 18,00 cm
 368 páginas | Rústica

978-84-376-3634-4
 141782

€ 13,10



EBOOK 978-84-376-3636-8



Pocas veces se ha topado en su historia la literatura española con una personalidad tan ecléctica y refractaria a etiquetas y escalafones como la de Carlos Edmundo de Ory (Cádiz, 1923-Thézy-Glimont, 2010). Un escritor al que le gustaba ser integrado en la categoría de los raros. Sabía que ahí jugaba con la ventaja que la independencia le concedía para hacer y deshacer sin atenerse al imperativo de las modas o a las fluctuaciones del tiempo. En ese terreno germinó su lucidez alucinada, su sentido sacralizado de la creación y esa cosa esquiva que se llama genio. Cualidades analizadas en profundidad en su poesía, pero a las que se les ha prestado poca atención a la hora de tratar su narrativa. Sin embargo, su dedicación al cuento no fue episódica sino una constante y una de las facetas más interesantes y menos conocidas del conjunto de su obra.

Carmen Resino



La última jugada de José Fouché

La visita

Edición de
 Francisco Gutiérrez Carabajo

CATEDRA
 Letras Hispánicas

El teatro de Carmen Resino es un teatro de la palabra, un teatro de autor. En su trayectoria tiene una destacada presencia la Historia, no ajena a su condición de especialista en esta materia. En *La última jugada de José Fouché* se representa la figura de este controvertido personaje, cuyo poder e influencia se extienden desde la Revolución francesa hasta la restauración de la monarquía, dotándole de una admirable potencialidad escénica. *La visita* recrea la supuesta visita del Führer a París el 23 de junio de 1940, acompañado por tres artistas e intelectuales, grandes amigos suyos: los arquitectos Albert Speer y Hermann Giesler y el escultor Arno Breker. Dos acontecimientos del pasado que han contribuido a configurar nuestro presente.



El malogrado poeta londinense John Keats, muerto en Roma de tuberculosis con tan solo veinticinco años, está considerado, junto con Shelley y Byron, como uno de los poetas más grandes de la llamada segunda ola del Romanticismo inglés. *Endimión*, poema narrativo de 4050 versos, es el más largo y ambicioso de los poemas de John Keats. Basado libremente en el mito clásico del pastor Endimión, enamorado de la diosa Selene (la Luna, identificada también con Diana, la cazadora hermana de Apolo), constituye una obra de una poética insólita que desde su publicación resultó polémica y dudosa hasta para su propio autor. Sin embargo, los hallazgos lingüísticos y las imágenes son de una belleza tan sorprendente, que Julio Cortázar confesaba «releer cada dos años».

16

FEB

CARMEN RESINO
**LA ÚLTIMA JUGADA
 DE JOSÉ FOUCHE;
 LA VISITA**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
 216 páginas | Rústica

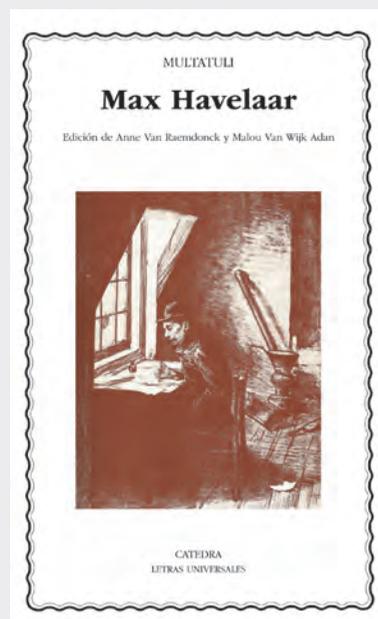
978-84-376-3635-1
 141783

€ 10,85



EBOOK 978-84-376-3637-5

CÁTEDRA



9

FEB

JOHN KEATS
ENDIMIÓN

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
432 páginas | Rústica978-84-376-3638-2
120527

€ 15,30



23

FEB

MULTATULI
MAX HAVELAAR
O LAS SUBASTAS DE CAFÉ
DE LA COMPAÑÍA
NEERLANDESA DE COMERCIO

LETRAS UNIVERSALES

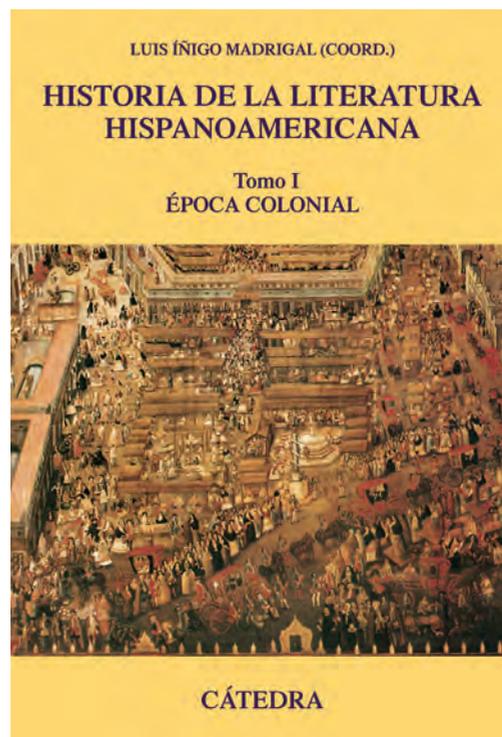
11,00 x 18,00 cm
512 páginas | Rústica978-84-376-3639-9
120528

€ 22,25



Douwes Dekker, conocido por el pseudónimo literario de Multatuli, escribió *Max Havelaar* como crítica a la explotación de la población de Java mediante un sistema colonial corrupto y tolerada en los Países Bajos por la hipocresía burguesa.

Max Havelaar fue la primera obra que supo despertar la conciencia de la población neerlandesa sobre la situación en la colonia. La obra ejerció una gran influencia sobre el concepto colonial, que alrededor de 1900 llevó a la conocida como *Política Ética* (*Ethische Politiek*), y contribuyó más tarde al movimiento de liberación de Indonesia. La novela no es sólo la más conocida de las obras de Multatuli, sino también la obra en prosa más polémica y controvertida de la literatura neerlandesa.



9

FEB

HISTORIA DE
LA LITERATURA
HISPANOAMERICANA, I
ÉPOCA COLONIAL

Séptima edición

HISTORIAS DE LA LITERATURA

16,50 x 24,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3588-0
150214

€ 25,00



La historia colonial de Hispanoamérica cubre un largo proceso de más de trescientos años. El presente volumen integra estudios de carácter panorámico junto a artículos monográficos, todos ellos destinados a reseñar la evolución histórica. La producción literaria está contemplada en cinco grandes bloques: cartas, crónicas y relaciones, la épica, la lírica, el teatro y la novela, en los que se reseña de forma individual la producción de los autores más representativos: fray Bartolomé de Las Casas, Bernal Díaz del Castillo, Inca Garcilaso, Alonso de Ercilla, sor Juana Inés de la Cruz, Ruiz de Alarcón, entre otros.

9

FEB

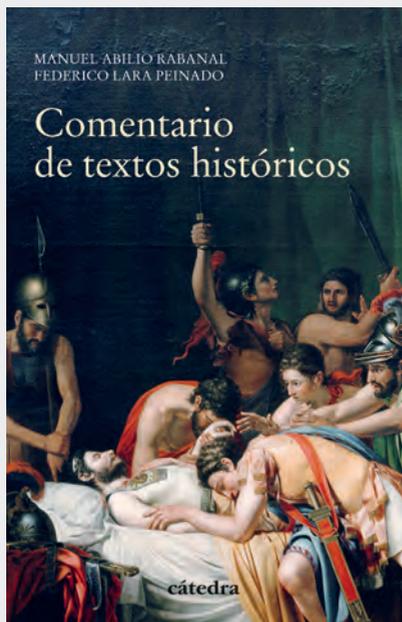
FEDERICO LARA
PEINADO; MANUEL
ABILIO RABANAL
**COMENTARIO DE
TEXTOS HISTÓRICOS**

Cuarta edición

HISTORIA. SERIE MENOR

13,50 x 21,00 cm
344 páginas | Rústica978-84-376-3633-7
171112

€ 18,00



2

FEB

GREGORIO SALINERO
**HOMBRES DE MALA
CORTE**

DESOBEDIENCIAS,
PROCESOS POLÍTICOS Y
GOBIERNO DE INDIAS EN
LA SEGUNDA MITAD DEL
SIGLO XVI

HISTORIA. SERIE MENOR

13,50 x 21,00 cm
496 páginas | Rústica978-84-376-3641-2
171114

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3643-6

2

FEB

FRANCISCO PRECIOSO
IZQUIERDO
**MELCHOR MACANAZ
LA DERROTA DE UN
«HÉROE»**

HISTORIA. SERIE MENOR

13,50 x 21,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3640-5
171113

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3642-9

Las fuentes históricas son fundamentales para el conocimiento de la historia, y el contacto directo con esas fuentes y la elaboración de comentarios de textos históricos es una herramienta imprescindible para enfrentarse con eficiencia a posteriores trabajos de investigación. El propósito de este libro es ofrecer una metodología de trabajo para que el alumno pueda adquirir conocimientos más profundos practicando en el comentario de los textos teniendo en cuenta su significación o su valoración.

La obra está dividida en tres partes bien diferenciadas. La primera está dedicada a explicar cómo debe realizarse un comentario de textos históricos. En la segunda se recopilan 125 textos de diferente contenido y extensión divididos por épocas. Y, en la tercera parte, se comentan ocho textos a modo de ejemplos prácticos.

A comienzos de 1715, Felipe V protagonizó un sorprendente cambio de rumbo en su política de reformas al relevar a quien hasta ese momento había sido uno de los adalides de los cambios más polémicos de la naciente monarquía borbónica, el otrora poderoso fiscal general del Consejo de Castilla, Melchor Macanaz. Firme defensor de los derechos dinásticos del monarca y enérgico apologista de las competencias y «regalías» de la corona, ni el rey ni el propio Macanaz pudieron evitar la tragedia. Sin embargo, lejos de caer en el olvido o resignarse a una vida eclipsada por lo que pudo ser, don Melchor continuó llevando a cabo una actividad política oficiosa poco atendida con la que intentó influir y mantenerse cerca de los ámbitos de poder e influencia de la monarquía hasta su muerte en 1760.



El complot que en 1565 urdió en México Martín Cortés, hijo de Hernán Cortés, es solo uno de los avatares de la tensión que estalló entre la corona castellana y sus territorios de ultramar en la segunda mitad del siglo XVI. En lugar de reducirse a un careo entre españoles e indios, la conquista borró todas las desavenencias, generando precozmente una conciencia política criolla. Para comprender las aspiraciones de esos españoles de las Indias, el presente libro muestra la amplitud que alcanzaron sus desobediencias a la península entre los años 1540 y 1580. Asimismo, se adentra en el desarrollo de los grandes procesos políticos conservados en los archivos americanos y peninsulares, por donde pululan personajes extraordinarios y afluyen historias vitales rocambolescas. La monarquía de las Indias aparece aquí lejos de constituir un sólido imperio colonial.



Estas páginas se ocupan de algunas de las huellas visibles, a un tiempo concretas y alegóricas, que una de las nociones centrales que han organizado nuestro imaginario colectivo a lo largo de los siglos, ha venido dejando en el cuerpo del cinematógrafo.

Pensada por la antigüedad clásica como una patología causada por la presencia en el cuerpo humano de la bilis negra, asociada por algunos autores modernos a una tristeza vaga y permanente capaz de suspender cualquier interés del sujeto hacia el mundo exterior, hoy vemos a la «melancolía» como una «auténtica enfermedad cultural», como una «irreemplazable metáfora heurística» (Yves Hersant) para comprender tanto el pasado como los agitados tiempos que vivimos. ¿Debe sorprendernos, por tanto, que la «melancolía» haya encontrado caldo de cultivo preferente en el que ha sido el arte del siglo XX?

En este volumen se recogen, desde Europa hasta América sin desdeñar los confines de Bengala o Japón, algunas muestras señeras que adopta el pensamiento fílmico cuando se apropia la melancolía, con el fin de mostrar que «cine y melancolía» forman una pareja indisoluble.

23
FEB

SANTOS ZUNZUNEGUI
BAJO EL SIGNO DE
LA MELANCOLÍA
CINE, DESENCANTO Y
AFLICCIÓN

SIGNO E IMAGEN
19,00 x 23,50 cm
192 páginas | Rústica

Imágenes a color

978-84-376-3644-3
191172

€ 16,00



16
FEB

HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
Tsum Tsum Disney

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-16-6
6903012
€ 5,95



16
FEB

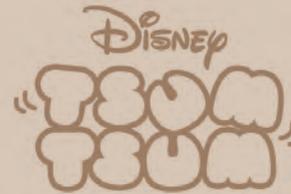
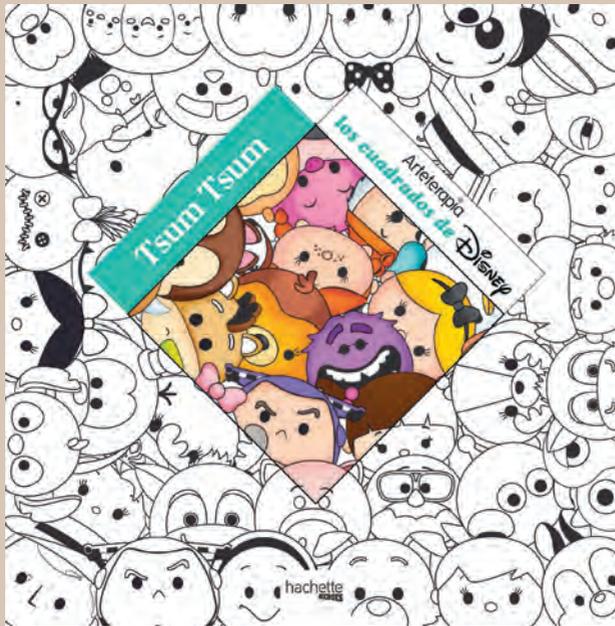
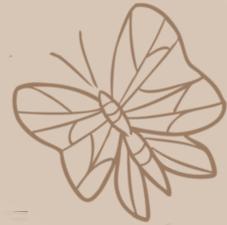
HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
BABIES DISNEY

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-18-0
6903014
€ 5,95



Arteterapia los cuadrados de Disney



Los Tsum Tsum son unos pequeños peluches con unas caritas adorables que vienen de Japón. En japonés, Tsum Tsum significa «apila, apila», y se les denomina así porque a estos muñecos los apilan unos sobre otros para crear combinaciones divertidas.



hachette
HEROES

16
FEB

HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
LOS VILLANOS
DISNEY

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-19-7
6903015
€ 5,95

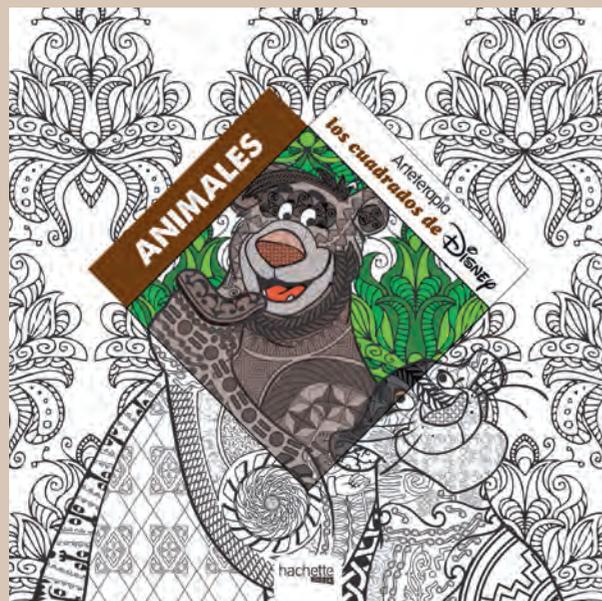
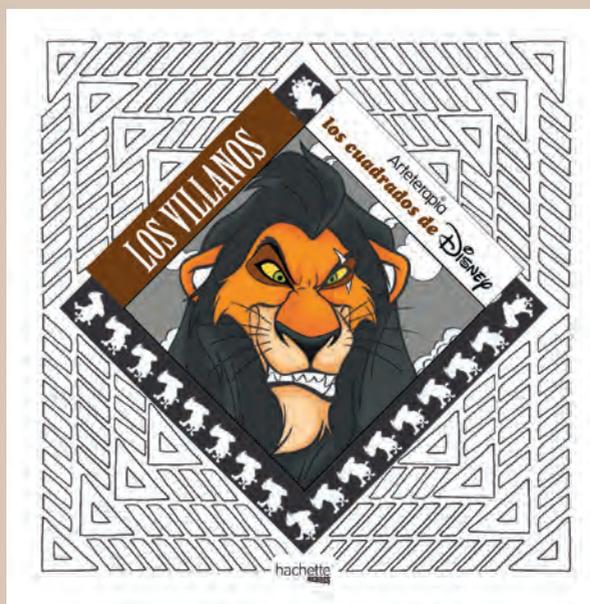


16
FEB

HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
ANIMALES DISNEY

ARTETERAPIA
17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-17-3
6903013
€ 5,95



Arteterapia
los cuadrados de Disney



¡Prepara los lápices
de colores, relájate y disfruta
del placer de crear!



Arteterapia PRINCESAS y Cachorros



23

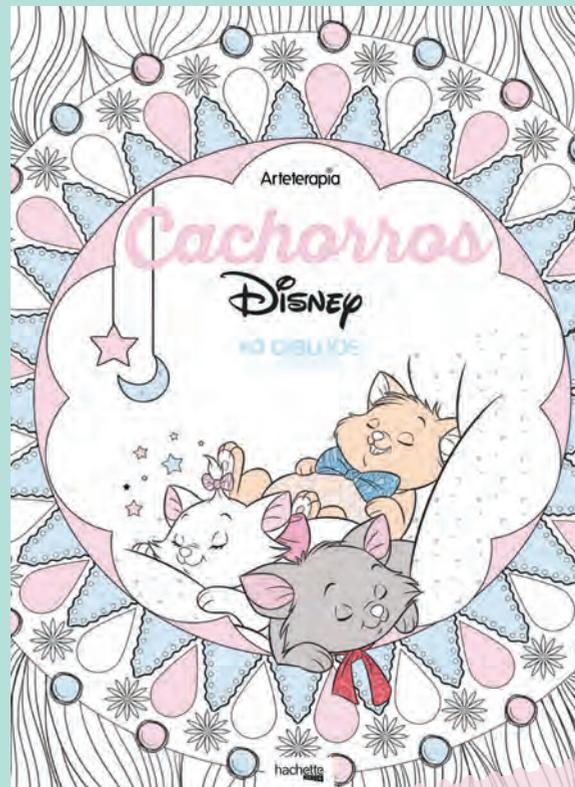
FEB

HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
PRINCESAS DISNEY
PASO A PASO

ARTETERAPIA
21,50 x 30,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-12-8
6903008

€ 14,90

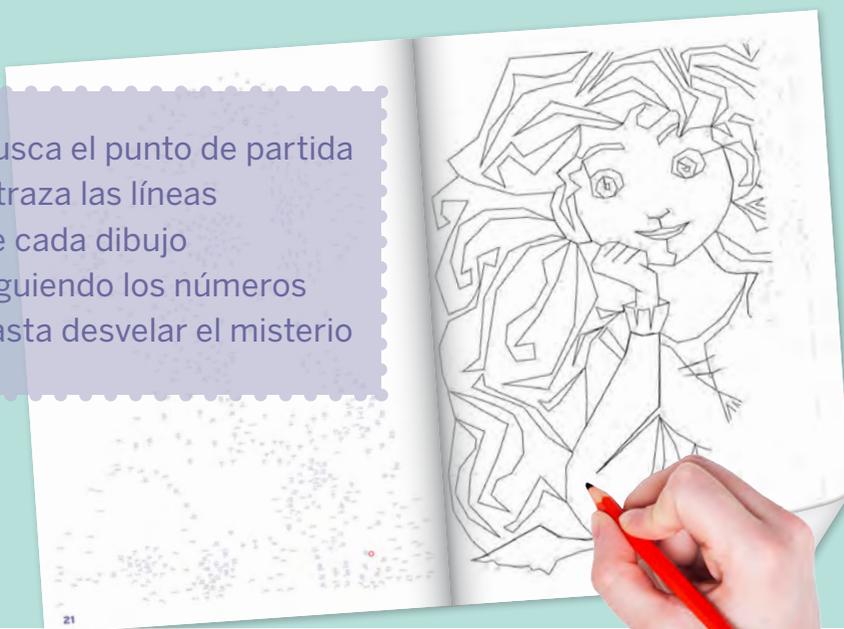


Disfruta de momentos
de creatividad y relajación
coloreando estas ilustraciones
de los cachorros más tiernos.

23

FEB

Busca el punto de partida
y traza las líneas
de cada dibujo
siguiendo los números
hasta desvelar el misterio



HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
CACHORROS DISNEY

ARTETERAPIA
21,50 x 30,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-14-2
6903010

€ 9,95



Conserva los momentos más inolvidables de la llegada de tu bebé y de sus primeros pasos en este álbum decorado con maravillosos personajes del universo Disney como Mickey.

Recuerda este período tan importante de tu vida y la de tu bebé, desde su nacimiento hasta su primer cumpleaños, para compartirlo con él más adelante; pega sus fotografías más entrañables y divertidas, anota los datos relevantes de este período ¡y haz partícipe al resto de la familia!

También puedes construir un móvil Disney con las figuras troqueladas de las ocho páginas finales del álbum para decorar la habitación de tu bebé.



Tu primer álbum

2
FEB

HACHETTE HEROES
TU PRIMER ÁLBUM.
EL MEJOR REGALO
PARA TU BEBÉ

ESPECIALIZADOS
23,00 x 23,00 cm
128 páginas + 8 páginas de troqueles
Cartoné

978-84-16857-48-7
6903030
€ 19,95



2
FEBLAROUSSE EDITORIAL
BABY ENCICLOPEDIA.
LOS TRANSPORTES978-84-16641-63-5
2680228BABY ENCICLOPÈDIA.
ELS TRANSPORTS

ED. CATALÀ

978-84-16641-64-2
2680229

BABY ENCICLOPÈDIA

20,50 x 19,00 cm
30 pàgines | Cartoné

€ 10,95

A PARTIR DE 5 AÑOS

LAROUSSE EDITORIAL
BABY ENCICLOPEDIA.
EL UNIVERSO978-84-16641-16-1
2680226BABY ENCICLOPÈDIA.
L'UNIVERS

ED. CATALÀ

978-84-16641-17-8
2680227

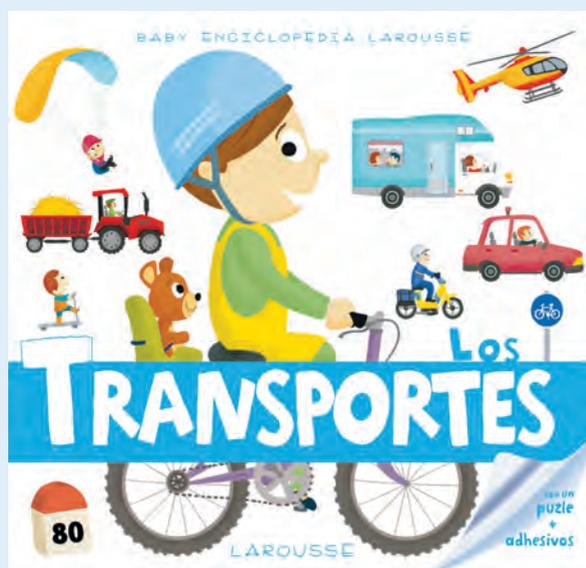
BABY ENCICLOPEDIA

20,50 x 19,00 cm
30 pàgines | Cartoné

€ 9,95

A PARTIR DE 6 AÑOS

LOS TÍTULOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN **BABY ENCICLOPEDIA** HARÁN LAS DELICIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MÁS CURIOSOS. CON LOS JUEGOS, PUZLES Y PEGATINAS QUE SE ESCONDEN EN EL INTERIOR DE CADA LIBRO, ¡DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE ESTÁN ASEGURADOS!



Sobre ruedas, por supuesto, pero también en el aire o flotando en el mar. Los vehículos pueden transportarlo casi todo y a los niños les encanta imaginar que no dejan de viajar, ya sea en bici, furgoneta, camión o hasta en un bólide. Páginas llenas de movimiento, con todos los medios de transporte imaginables.

El Universo descubrirá a los pequeñines de casa por qué hay día y noche, cuáles son las fases de la Luna, qué planetas nos acompañan en nuestro sistema solar, cómo se suceden las estaciones o qué se puede ver en el cielo estrellado.

¡BABY LIBROS PARA
PEQUEÑOS CURIOSOS!

OTROS TÍTULOS



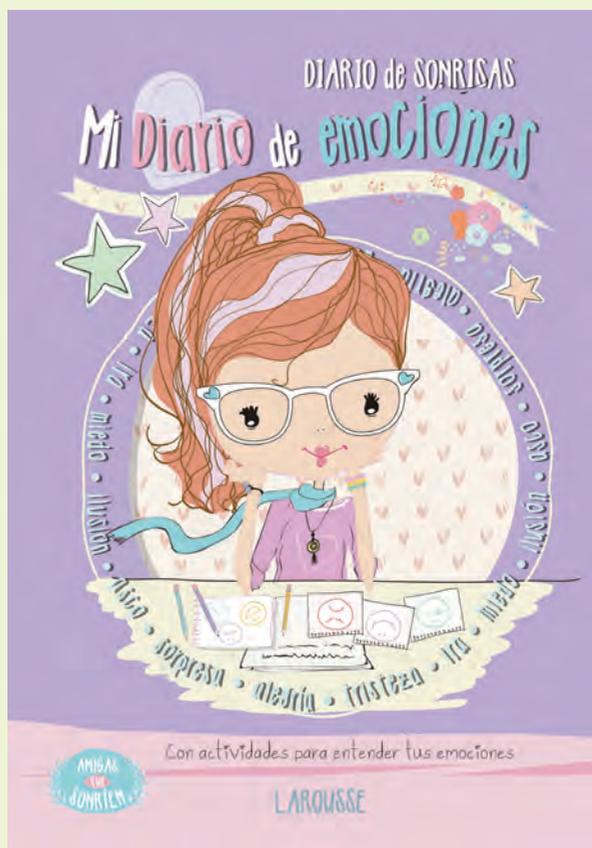
El cuerpo humano
978-84-16368-20-4
978-84-16368-21-1 (ed. català)

El jardín
978-84-16368-24-2
978-84-16368-25-9 (ed. català)

Mascotas
978-84-16368-22-8
978-84-16368-23-5 (ed. català)

978-84-16368-18-1
978-84-16368-19-8 (ed. català)





LAROUSSE

23
FEB

MYRIAM SAYALERO
GONZÁLEZ
AMIGAS QUE
SONRÍEN. MI DIARIO
DE EMOCIONES

978-84-16641-88-8
2681710



MYRIAM SAYALERO
GONZÁLEZ
AMIGUES QUE
SOMRIUEN. DEL MEU
DIARI D'EMOCIONS

978-84-16641-89-5
2681711



¿Qué hacer cuando se siente miedo? ¿Cómo combatir la tristeza? ¿Por qué aparecen los celos? ¿Es bueno enfadarse?...

Nina, Perla, Blue y hasta la mascota Luki han aprendido que conocer las emociones es una manera de crecer.

Y con la arrolladora fuerza de una sonrisa no hay nubarrones que resistan.

Este *Diario de emociones* alberga páginas para compartir todas esas experiencias, y aprender a convivir con ellas.

A PARTIR DE 8 AÑOS

15,00 x 21,00 cm
128 páginas | Cartoné
€ 10,95

OTROS TÍTULOS

Amigas que sonrían. Mi diario de sonrisas
978-84-16124-90-9
978-84-16124-91-6 (ed. català)



978-84-16368-98-3
978-84-16368-99-0 (ed. català)



9

FEB

LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR: POSTRES
CERO AZÚCAR

978-84-16641-78-9
2651059



LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR: RECETAS
VEGANAS

978-84-16641-79-6
2651060



GASTRONOMÍA

16,50 x 22,80 cm
96 páginas | Rústica
€ 12,50

OTROS TÍTULOS

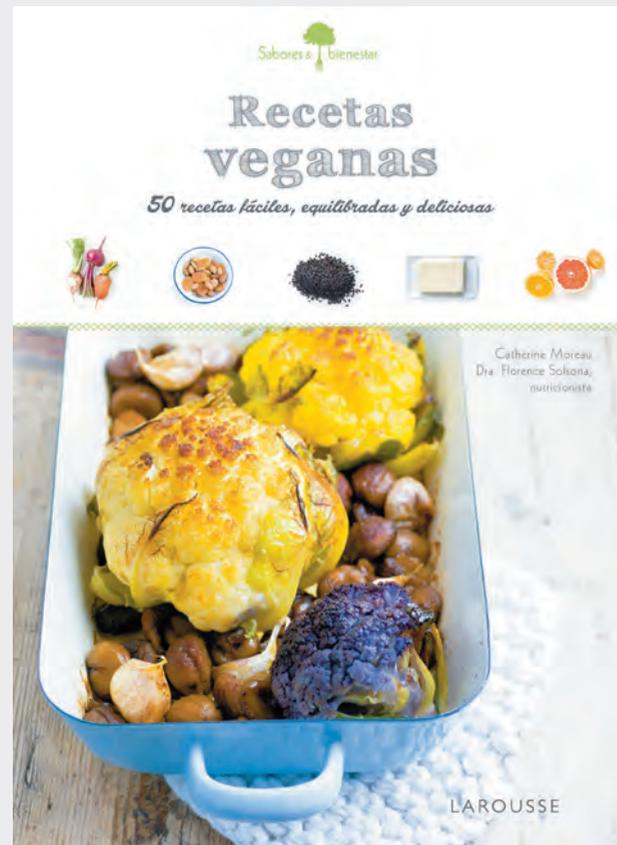
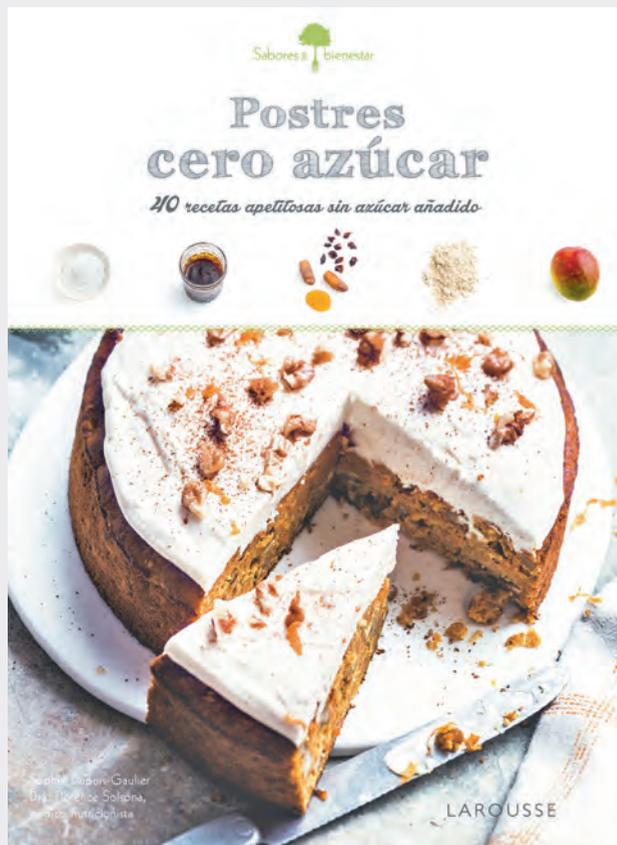
Pasteles ligeros y deliciosos
978-84-16641-19-2

*Cocinar sin proteínas
de la leche*
978-84-16641-20-8

Superalimentos
978-84-16641-21-5



978-84-16641-18-5



¿Se preocupa por su salud pero sigue teniendo debilidad por lo dulce? Disfrute de estas recetas de postres sabrosos pero sin un gramo de azúcar añadido. Pasteles, gofres, natillas y otros dulces...

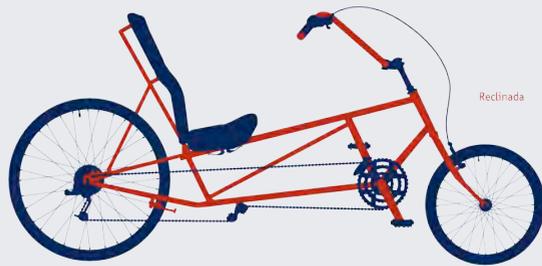
¡podrá deleitarse sin ningún sentimiento de culpa!

- * 40 recetas fáciles para cocinar de manera sana y sabrosa.
- * Consejos para dejar de consumir azúcar.
- * Información sobre salud de la mano de una nutricionista.

Descubra los sabores de la cocina vegana gracias a 50 recetas variadas y equilibradas: chips de kale y de remolacha, hamburguesas de lentejas, calabazas rellenas de quinoa y tofu ahumado, brownies con pacanas. Disfrutar sin productos de origen animal es posible y puede ser incluso fácil.

- * 50 recetas deliciosas, equilibradas y rápidas de preparar.
- * Consejos para satisfacer las necesidades nutricionales.
- * Información sobre aspectos relacionados con la salud de la mano de una nutricionista.





Reclinada



TODO LO QUE HAY QUE SABER A LA HORA DE COMPRAR UNA BICI, CON TODO LO NECESARIO PARA SU MANTENIMIENTO Y, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, PARA CIRCULAR POR LA CIUDAD, EN CARRERA O POR LA MONTAÑA.

2 MARZO

EBEN WEISS
MI BICI Y YO

OCIO
13,00 x 23,50 cm
240 páginas | Rústica

978-84-16641-87-1
2656011
€ 14,90



EBOOK 978-84-16641-95-6
EBOOK 978-84-16641-94-9



2797468

Todo lo que hay que saber a la hora de comprar una bici, con todo lo necesario para su mantenimiento y, lo que es más importante, para circular por la ciudad, en carrera o por la montaña.

Con dosis equilibradas de pasión y desenfado, el bloguero Eben Weiss ha elaborado este manual del perfecto «biciclero» en el que vuelca toda su experiencia, administra consejos y describe con buen humor cuál es la bici que conviene a cada tipo de ciclista, cómo cuidarla, de qué manera circular con niños y cómo convivir con los conductores.



16
FEB

LAROUSSE EDITORIAL
PEQUEÑOS JARDINES ZEN

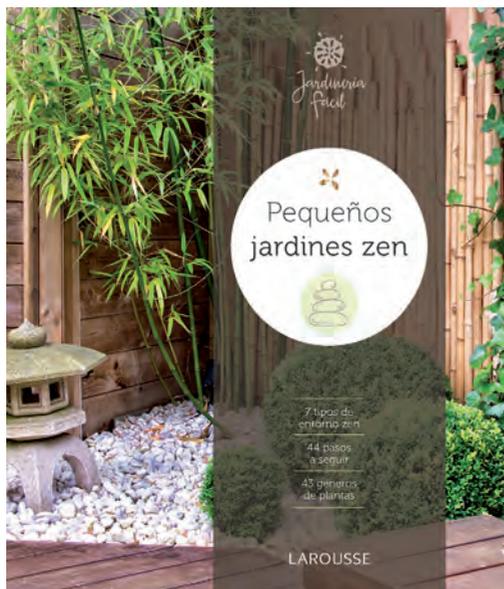
JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-16641-86-4
2655042

€ 11,90



EBOOK 978-84-16641-96-3
EBOOK 978-84-16641-96-3



LAROUSSE EDITORIAL
HUERTO

Cuarta edición
JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
120 páginas | Cartoné

978-84-16641-82-6
2655038

€ 11,90

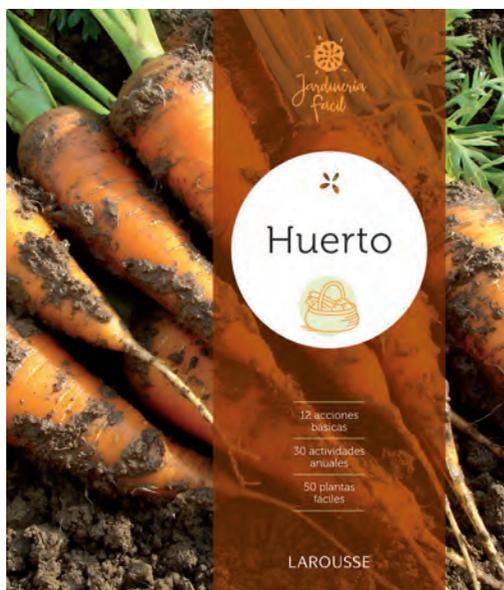


LAROUSSE EDITORIAL
HUERTO EN MACETAS

Segunda edición
JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-16641-83-3
2655039

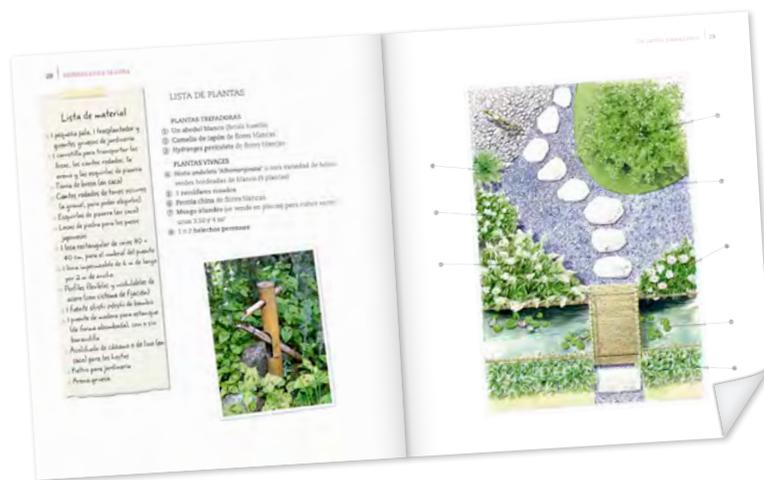
€ 11,90



Esta guía está totalmente ilustrada. Con el objetivo de facilitar la consulta, la información se presenta en forma de fichas, que se organizan en 4 secciones claramente identificadas.

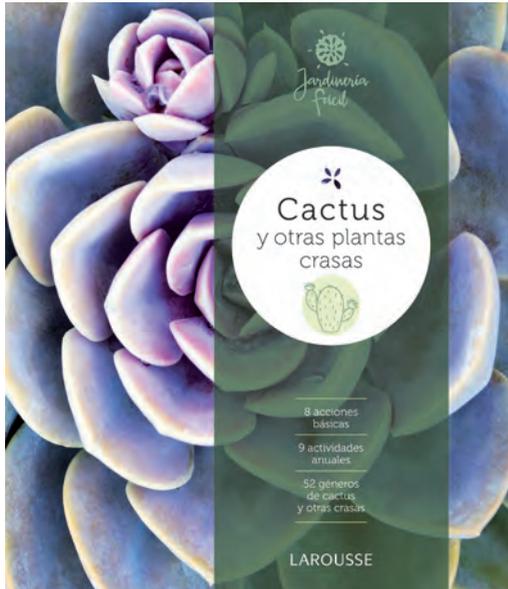
En una terraza, en un espacio interior, en cualquier superficie se puede crear un jardín que propicie ambientes de serenidad y relajación. Con inspiración japonesa y otros puntos de partida, este manual ofrece consejos ecológicos para construir un jardín en armonía con la naturaleza.

Entre otras propuestas, se enumeran los materiales, las etapas y las plantas necesarias para conseguir un jardín seco, una paisaje en miniatura, un espacio zen contemporáneo o un espacio interior.



Esta guía práctica responde de manera sencilla a todas las preguntas que usted pueda plantearse acerca de la organización y creación de un huerto en macetas, jardineras, contenedores y cajones sobre soportes.





16
FEB

JORDI FONT BARVIS
CACTUS Y OTRAS
PLANTAS CRASAS

JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
128 páginas | Cartoné
978-84-16641-85-7
2655041
€ 15,00



EBOOK 978-84-16641-93-2
EBOOK 978-84-16641-92-5

SILVIA BURÉS
50 PLANTAS
PERFECTAS
Segunda edición

JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
160 páginas | Cartoné
978-84-16641-84-0
2655040
€ 15,00



EBOOK 978-84-16641-91-8
EBOOK 978-84-16641-90-1

Un libro práctico para unas plantas que proporcionan unos espacios muy originales, con colores inusuales y formas de lo más tractivas. Esta guía, totalmente ilustrada, explica paso a paso las actividades fundamentales para cultivar una amplia variedad de cactus: desde el riego hasta el trasplante o el repicado.

- 37 cactus y 14 géneros de plantas crasas
- calendario de actividades del año, mes a mes



¿Te han regalado una planta y no sabes cómo cuidarla?

¿Te acabas de comprar un ficus y no sabes en qué lugar ponerlo?

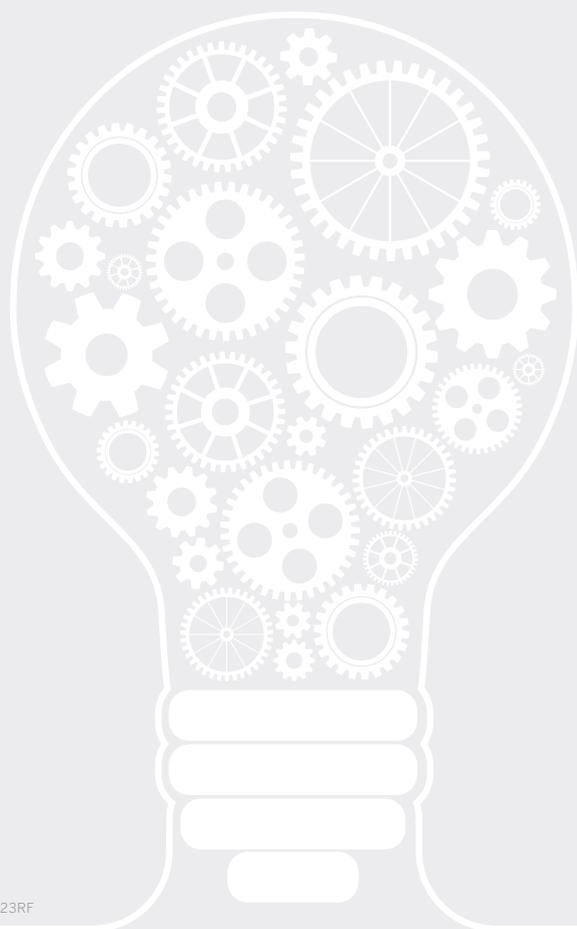
Estas y muchas otras preguntas quedarán resueltas con esta guía de las plantas más frecuentes en casa. Podrás encontrar consejos sobre el momento de comprarlas, el tipo de maceta que necesitan, cuándo regarlas y abonarlas o cómo combatir las enfermedades y plagas que suelen amenazarlas.



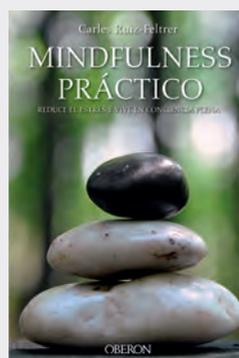
¿SABES CÓMO SE
PRODUCEN LAS IDEAS?

¿NECESITAS TENER
HABILIDADES ESPECIALES
PARA GENERARLAS?

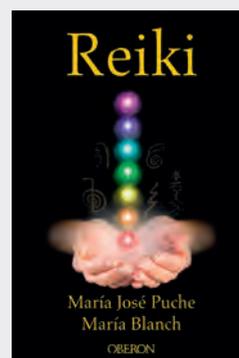
¿QUÉ PASOS DEBES DAR
PARA DESARROLLARLAS Y
FACILITAR SU ÉXITO?



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3863-4



978-84-415-3761-3



978-84-415-3516-9

OBERON



ÁNGEL DE MORA

EL SECRETO DE LAS IDEAS

OBERON



AQUÍ ENCONTRARÁ RECOMENDACIONES PRECISAS PARA FORMULAR SUS IDEAS E IMPLEMENTARLAS. SE TRATA DE REALIZAR DIVERSAS PRÁCTICAS QUE ESTIMULEN LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO, TANTO A NIVEL EMPRESARIAL COMO EN EL ÁMBITO DE LAS ACCIONES SOCIALES.

16
FEB

¿Sabes cómo se producen las ideas? ¿Necesitas tener habilidades especiales para generarlas? ¿Qué pasos debes dar para desarrollarlas y facilitar su éxito?

En esta obra, el presidente de la Fundación Gestión del Conocimiento y creador del movimiento denominado «Cultura del Conocimiento» da respuesta a estas cuestiones. Aquí encontrará recomendaciones precisas para formular sus ideas e implementarlas. Se trata de realizar diversas prácticas que estimulen la innovación y el emprendimiento, tanto a nivel empresarial como en el ámbito de las acciones sociales.

Se proporciona, además información concisa sobre los métodos y herramientas de apoyo que pueden emplearse, y se muestran ejemplos prácticos.

ÁNGEL DE MORA-LOZANA
CARENO
EL SECRETO DE LAS
IDEAS

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-415-3875-7
2360118

€ 17,95



9
FEB

FERNANDO SÁNCHEZ-MAYORAL GARCÍA-CALVO; SUSANA VILLALUENGA DE GRACIA; ELENA MERINO MADRID; JESÚS ANTONIO SÁNCHEZ ARAQUE

MANUAL PRÁCTICO DE CONTABILIDAD PÚBLICA LOCAL ADAPTADO A LA INSTRUCCIÓN DE 2013

ECONOMÍA Y EMPRESA

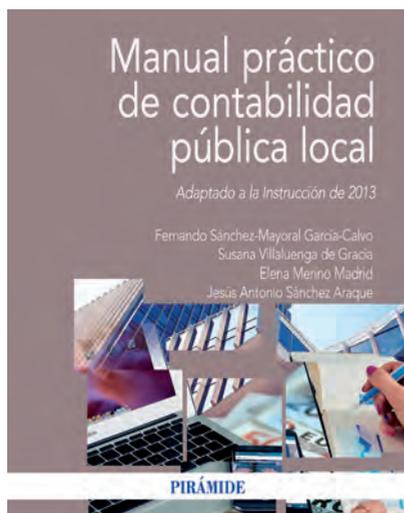
19,00 x 24,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-368-3692-9
220845

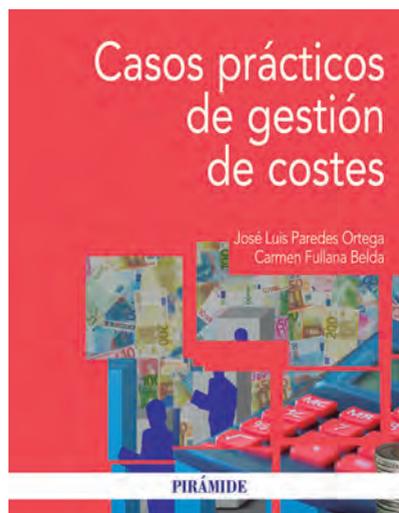
€ 32,50



EBOOK 978-84-368-3693-6

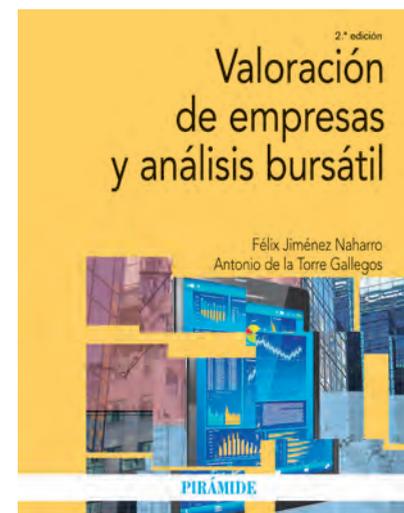


Este manual surge como respuesta a la aprobación en septiembre de 2013 de las Instrucciones de Contabilidad para la Administración Local. En él se proponen diferentes supuestos resueltos sobre las problemáticas contables recogidas en el Plan General Público Local (2013), habiendo sido estructurado en diez capítulos.



El libro es eminentemente práctico, sin fundamentos teóricos, y contiene una colección de supuestos prácticos resueltos, para cuya resolución se sigue el modelo básico de costes completos.

La obra incluye un total de veinte supuestos prácticos, muy completos y detallados, sobre diversos tipos de empresas. No son supuestos sencillos, sino complejos y realistas. El texto se complementa con hojas de cálculo Excel que incluyen el planteamiento y la resolución del caso planteado, hojas que se pueden descargar en la página web de la editorial.



La valoración y el análisis bursátil es uno de los retos más importantes que debe superar un buen analista financiero.

Este libro va dirigido a formar alumnos y profesionales del área de la dirección financiera en la valoración y el análisis bursátil para que puedan desarrollar una parte fundamental de su actividad. En él se exponen distintos modelos propuestos por la teoría financiera que se aplican al campo de la valoración de empresas, a la valoración de activos financieros, al análisis bursátil y a cualquier otro proyecto de inversión.

Junto con los contenidos teóricos se plantean numerosos casos prácticos sobre la aplicación de los diferentes modelos de valoración existentes y análisis bursátil que, sin duda, ayudan a aclarar los planteamientos teóricos.

16
FEB

JOSÉ LUIS PAREDES ORTEGA; CARMEN FULLANA BELDA
CASOS PRÁCTICOS DE GESTIÓN DE COSTES

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-368-3696-7
220846

€ 28,00



EBOOK 978-84-368-3697-4

2
FEB

FÉLIX JIMÉNEZ
NAHARRO; ANTONIO DE
LA TORRE GALLEGOS
VALORACIÓN DE
EMPRESAS Y
ANÁLISIS BURSÁTIL

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-368-3690-5
220847

€ 27,00

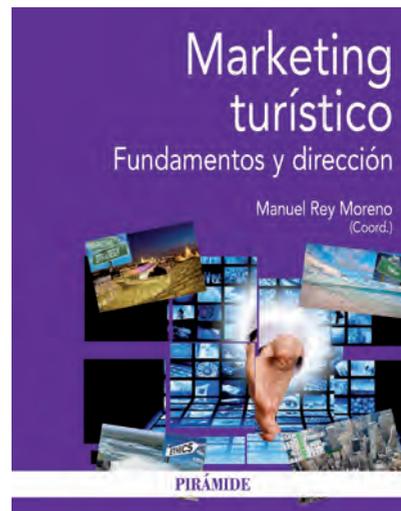


EBOOK 978-84-368-3691-2



Este libro es un texto sencillo y completo dirigido a aquellas personas que por vez primera quieren o necesitan acercarse al mundo de las finanzas. En él se desarrollan los conceptos y herramientas fundamentales que permiten al lector iniciarse en la comprensión del mundo financiero, no solo en lo referente a las finanzas empresariales, sino también a las finanzas personales que, se quiera o no, hay que gestionar durante toda la vida.

En primer lugar se analiza el funcionamiento financiero de la empresa a través de la explicación y análisis de sus estados contables. A continuación se aborda la valoración y la selección de proyectos de inversión en activos permanentes y su correspondiente financiación con recursos fijos considerando la actualización del dinero. Por último, se completa la obra con dos temas relevantes como son las finanzas a corto plazo y el análisis y descripción del sistema financiero español, marco de referencia de las decisiones financieras.



Este libro se ha concebido como un manual básico con el que se persigue un doble objetivo. Por una parte, poner al alcance de los profesionales y estudiantes los conocimientos más actualizados relativos a la gestión de los intercambios en el ámbito del turismo y, por otra, facilitar el desarrollo de habilidades necesarias para la gestión del marketing en las organizaciones que actúan dentro del sector. Para lograr estos objetivos el diseño del libro se ha realizado desde la óptica moderna del marketing, es decir, desde la orientación al mercado, entendida como un posicionamiento estratégico que trata de dar respuesta a los problemas que plantea un entorno altamente competitivo y turbulento como es el que caracteriza al sector del turismo.

EDICIONES
PIRÁMIDE2
FEB

SALVADOR DURBÁN
OLIVA
FINANZAS
CORPORATIVAS

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
448 páginas | Rústica978-84-368-3694-3
220848

€ 31,50



EBOOK 978-84-368-3695-0

9
FEB

MANUEL REY MORENO
MARKETING
TURÍSTICO

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
280 páginas | Rústica978-84-368-3688-2
220849

€ 26,00



EBOOK 978-84-368-3689-9

16
FEB

JOSÉ ALBERTO PÉREZ
PÉREZ
LAS CUENTAS
PÚBLICAS Y LOS
CAMBIOS DE
GOBIERNO

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-368-3698-1
225245

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3699-8



Se trata de una obra sobre economía, política y actualidad que pretende explicar con rigor técnico, desde la perspectiva de los Presupuestos Generales del Estado y de la Contabilidad Nacional, la realidad de las revisiones de las cuentas públicas y de las cifras de déficit público que se han realizado en España cada vez que se ha producido un cambio de Gobierno.

En el libro se explica de forma completa y rigurosa la realidad de las revisiones de las cuentas públicas que se han realizado en España, utilizando la información oficial disponible, pero la complejidad técnica de estas materias se acompaña de las correspondientes aclaraciones que aportan un componente didáctico para facilitar el seguimiento de lo que se relata.

23
FEB

MATEMÁTICAS BÁSICAS
PARA EL ACCESO
A LA UNIVERSIDAD

2.ª edición



Ángel Manuel Ramos del Olmo
José María Rey Cabezas

PIRÁMIDE

ÁNGEL MANUEL RAMOS
DEL OLMO; JOSÉ MARÍA
REY CABEZAS
MATEMÁTICAS
BÁSICAS PARA
EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

Segunda edición

CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 23,00 cm
640 páginas | Rústica

978-84-368-3710-0
260102

€ 21,00



EBOOK 978-84-368-3711-7

Este libro es el resultado de la experiencia de los autores como docentes en cursos de matemáticas para el acceso a la universidad, como profesores en la propia universidad y como miembros de tribunales de las pruebas de acceso a la misma. Se trata de una obra en la que se recopila la mayor parte de los conocimientos que un estudiante que quiera ingresar en grados de Ciencias (Matemáticas, Física, Química, Informática, Biología, etc.) o de Tecnología (Ingenierías, Arquitectura, etc.) debería tener de forma previa al acceso a la universidad.



En este libro se da una visión de los múltiples y distintos aspectos que deberíamos tener en cuenta en nuestra relación de pareja y ofrecer los consejos adecuados, no solo para sortear los escollos en esta etapa vital, sino también para gozar de muchos momentos y ventajas que también los hay: el horizonte que se abre ante nosotros en la vejez no tiene por qué ser forzosamente ingrato. Seguimos teniendo la oportunidad de encauzar y dirigir el rumbo de la travesía de forma saludable y muy satisfactoria, y si lo podemos hacer en compañía mucho mejor.

23
FEB

MARÍA HELENA FELIU
LA PAREJA EN LA VEJEZ

MANUALES PRÁCTICOS

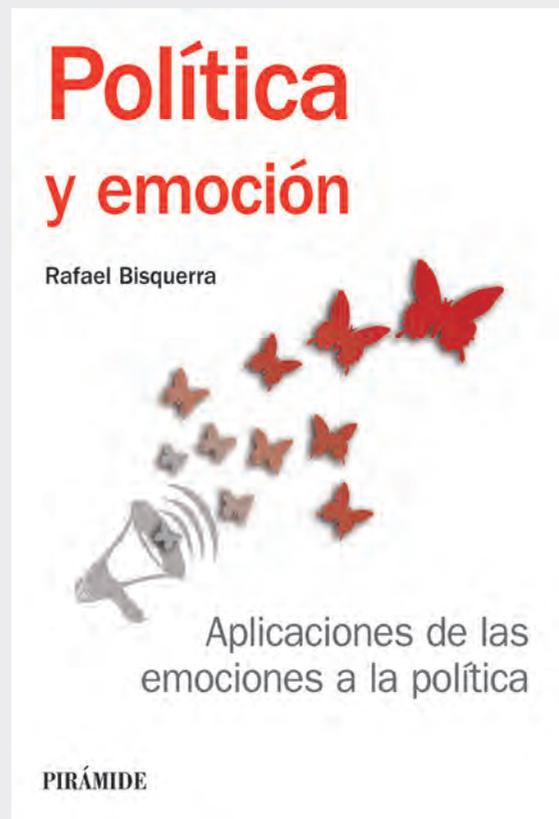
15,50 x 23,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-368-3702-5
262970

€ 13,50



EBOOK 978-84-368-3703-2



¿Para qué sirven las emociones? La principal función de las emociones es ayudar a las personas y a las sociedades a aumentar las probabilidades de supervivencia.

¿Para qué sirve la política? Para gestionar la convivencia y el bienestar de la ciudadanía.

Pero curiosamente en las manifestaciones de los profesionales de la política, en los discursos políticos, en los análisis políticos, en los debates sobre política, en las tertulias de comentaristas políticos, etc., las emociones suelen estar ausentes, como mínimo explícitamente.

Este libro se propone llamar la atención sobre esta ausencia. Se necesita sensibilizar a la clase política, a los analistas políticos, a los investigadores en ciencias políticas, en ciencias sociales y a la sociedad en general del peso que tienen las emociones en los procesos políticos.



9

FEB

RAFAEL BISQUERRA
POLÍTICA Y EMOCIÓN
APLICACIONES DE
LAS EMOCIONES A LA
POLÍTICA

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-368-3700-1
262969

€ 12,50



EBOOK 978-84-368-3701-8

9

FEB

JORDI GARRETA
BOCHACA
**FAMILIAS Y
ESCUELAS**
DISCURSOS Y PRÁCTICAS
SOBRE LA PARTICIPACIÓN
EN LA ESCUELA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

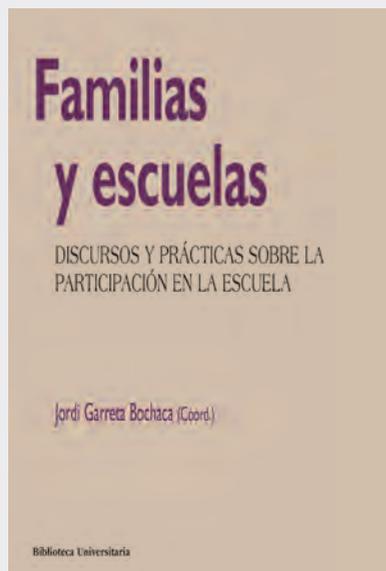
15,50 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-368-3712-4
240044

€ 16,00



EBOOK 978-84-368-3713-1



Esta obra parte de un análisis teórico y empírico de las temáticas centrales en el conocimiento y estudio de la participación de las familias. Esta doble perspectiva de revisión teórica sobre cada temática, más las aportaciones de mayor actualidad que realizan los autores a partir de un estudio propio, permiten que el texto sea interesante para investigadores a la vez que para los presentes y futuros docentes que trabajan la temática de la participación de las familias en los centros escolares e institutos.



El maltrato a las madres puede afectar a los menores que se encuentran en una situación de riesgo permanente para el desarrollo de alteraciones y trastornos emocionales y, sin embargo, reciben poca atención de los servicios de salud.

En la obra se analiza la amplitud del problema social, se exponen los resultados de las investigaciones más relevantes sobre las psicopatologías que se pueden desarrollar en los menores en relación al género, se valoran los estudios llevados a cabo para determinar los factores de protección que pueden desarrollar algunos menores o sus familias, se exponen los tratamientos psicológicos de intervención que se han desarrollado así como los protocolos de evaluación elaborados.

16

FEB

CONCEPCIÓN LÓPEZ
SOLER; MAVI
ALCÁNTARA LÓPEZ;
MARAVILLAS CASTRO
SÁEZ; ANTONIA
MARTÍNEZ PÉREZ
**MENORES EXPUESTOS
A LA VIOLENCIA DE
GÉNERO**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
312 páginas | Rústica

978-84-368-3706-3
262524

€ 30,00



EBOOK 978-84-368-3707-0

16

FEB

ISMAEL LOINAZ
**MANUAL DE
 EVALUACIÓN
 DEL RIESGO DE
 VIOLENCIA**
 METODOLOGÍA Y ÁMBITOS
 DE APLICACIÓN

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
 256 páginas | Rústica

978-84-368-3708-7
 262525

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3709-4



La evaluación del riesgo de violencia ha experimentado una notable evolución en las últimas décadas y en esta obra se compilan los principales avances y las recomendaciones disponibles, las indicaciones más actualizadas y la guía de aplicación práctica más útil para todos los implicados en la materia o interesados en ella. El manual aborda tanto la revisión histórica de la predicción en criminología, como aspectos más técnicos relacionados con conceptos y cuestiones estadísticas y las últimas novedades en el ámbito, como puede ser la publicación de la tercera edición de la HCR-20 y la SARA, dos de las herramientas más conocidas a nivel mundial.

23

FEB

PEDRO MANUEL RUIZ
 LÁZARO; JOSÉ MARIANO
 VELILLA PICAZO;
 ESPERANZA GONZÁLEZ
 FRAILE

**BUENAS PRÁCTICAS
 EN LA PREVENCIÓN
 DE TRASTORNOS
 DE LA CONDUCTA
 ALIMENTARIA**

PSICOLOGÍA

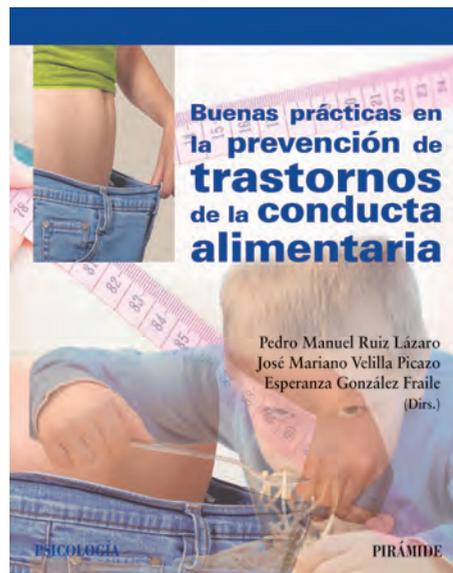
19,00 x 24,00 cm
 424 páginas | Rústica

978-84-368-3704-9
 262523

€ 39,50



EBOOK 978-84-368-3705-6



Se reúnen en este libro los programas de prevención de los trastornos de la conducta alimentaria y obesidad más eficaces en el ámbito español y latinoamericano con la participación de los expertos y los grupos de investigación más prestigiosos y reconocidos. Con un enfoque interdisciplinar, recoge los avances logrados en los últimos años en este ámbito.

La estructura general de esta obra responde al deseo de mostrar la labor preventiva de expertos españoles y poder facilitar la aplicación de estos programas por otros profesionales en su lugar de trabajo.

9

FEB

EDITORIAL TECNOS
RESPONSABILIDAD
CIVIL Y SEGURO
EN LA CIRCULACIÓN
DE VEHÍCULOS A
MOTOR. SISTEMA
DE VALORACIÓN
Y BAREMO DE
INDEMNIZACIONES
REAL DECRETO
LEGISLATIVO 8/2004,
DE 29 DE OCTUBRE,
MODIFICADO POR LEY
35/2015, DE 22 DE
SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
568 páginas | Rústica

978-84-309-7081-0
1225035

€ 38,00



Vicente Valera

Ley 40/2015, de 1 de octubre, de
RÉGIMEN JURÍDICO DEL SECTOR PÚBLICO

1.040

PREGUNTAS TIPO

TEST

INCLUYE TEXTO LEGAL
CON ÍNDICE SISTEMÁTICO Y ANALÍTICO

tecnos

9

FEB

2

FEB

YOLANDA CASADO
RODRÍGUEZ
(COORDINADORA)
EL SISTEMA
POLÍTICO DE
ESTADOS UNIDOS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-7071-1
1209490

€ 16,00



EBOOK 978-84-309-7104-6



VICENTE VALERA
1040 PREGUNTAS
TIPO TEST

LEY 40/2015, DE 1 DE
OCTUBRE, DEL RÉGIMEN
JURÍDICO DEL SECTOR
PÚBLICO. INCLUYE
TEXTO LEGAL CON
ÍNDICE SISTEMÁTICO Y
ANALÍTICO

1PRÁCTICA JURÍDICA

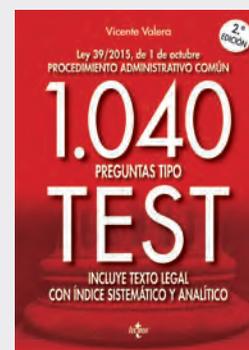
15,50 x 21,50 cm
520 páginas | Rústica

978-84-309-7103-9
1230226

€ 23,50



OTROS TÍTULOS



978-84-309-7075-9

9

FEB

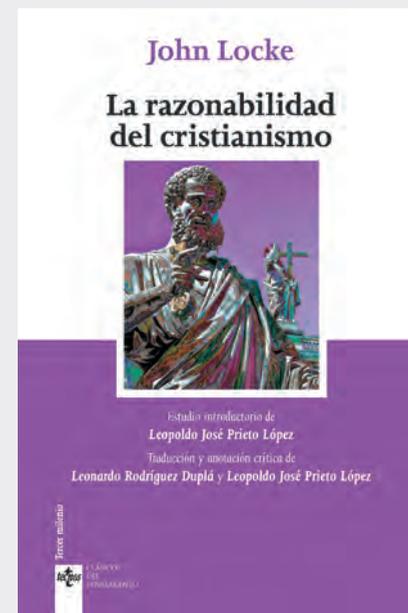
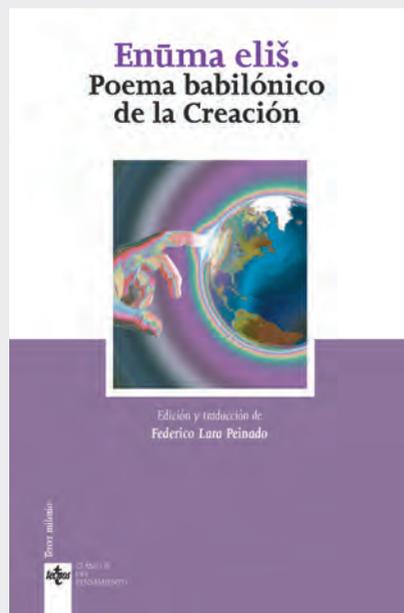
FEDERICO LARA
PEINADO (EDITOR)
ENUMA ELIS
POEMA BABILÓNICO
DE LA CREACIÓN

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-309-7068-1
1229765

€ 12,00



tecnos

23

FEB

FRANCESCO
GIURCCIARDINI
UN EMBAJADOR
FLORENTINO EN LA
ESPAÑA DE LOS
REYES CATÓLICOS

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-309-7074-2
1229766

€ 15,00



El Enūma eliš o *Poema babilónico de la Creación* es una de las más grandes obras de la cultura mesopotámica, como pieza clásica de poesía religiosa, instrumento científico y fuente de conocimientos crípticos y esotéricos. Sus antecedentes deben ser buscados en el acervo religioso de los sumerios, cuyas complejas cosmogonía, teogonía y antropogonía fueron amoldadas por los sacerdotes babilónicos a sus necesidades religiosas y políticas. La figura central del Poema es el dios Marduk que, al socaire del poderío imperialista de Babilonia, se elvará a la cúspide teológica de Mesopotamia, atribuyéndosele la creación del mundo y del hombre.

Guicciardini enviado como embajador ante el rey Católico, antes de haber cumplido la edad reglamentaria de los 30 años, aprendió sin duda mucho de Fernando de Aragón, en su corte contempló su comportamiento: no hablaba con nadie de sus asuntos, pero siempre intervenía con acierto en contra de sus enemigos, ayudado según Guicciardini por la fortuna que se mostró siempre favorable a un hombre que, de segundón de un reino menor de España, llegó a convertirse en el primus inter pares que gobernó por encima de todos los grandes de Europa.

El libro de Locke *La razonabilidad del Cristianismo* es una obra breve pero de trascendencia clave para comprender los fenómenos del mundo moderno. Más allá de su significación teológica como explicación de la diferencia entre una secta y una religión, aporta el descubrimiento de la categoría clave de credibilidad. Reasobleness es aquello que resulta creíble por sus propios hechos. Lo que es verosímil o plausible, lo que socialmente es razonable y por ende creíble. El cristianismo es una religión creíble socialmente porque los que creen en ella, mediante la sinceridad de su fe, acreditan con su creencia ante los demás, que lo que a ellos les resulta verosímil, es plausible, es decir, susceptible de ser socialmente tenido por cierto. Este trabajo marca la aparición de un concepto crucial en el mundo de la sociedad, la credibilidad.

16

FEB

JOHN LOCKE
LA RAZONABILIDAD
DEL CRISTIANISMO

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
390 páginas | Rústica

978-84-309-7073-5
1229767

€ 18,00

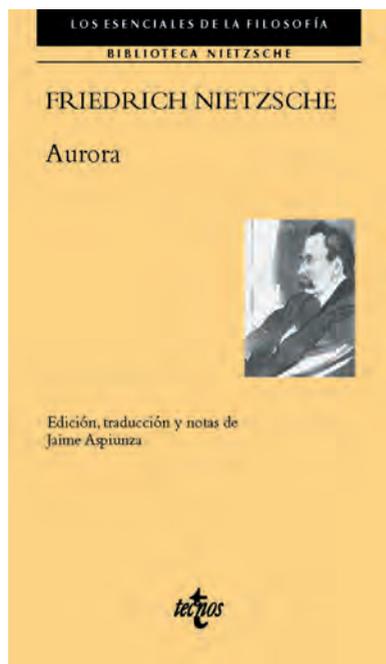


9

FEB

FRIEDRICH NIETZSCHE
AURORALOS ESENCIALES
DE LA FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
386 páginas | Rústica978-84-309-7082-7
1246051

€ 15,00



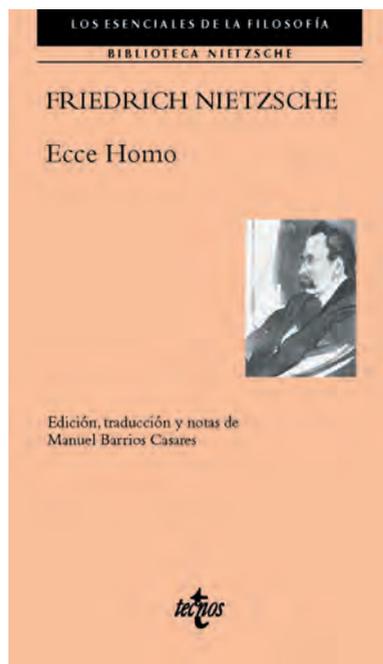
Aurora fue para Nietzsche una de sus obras básicas y fundamentales. En *Ecce Homo*, es la obra a la que más páginas dedica Nietzsche, así como un trato muy especial. Pero no sólo a posteriori, también en el momento de componerla y publicarla es plenamente consciente de que supone un acontecimiento: no sólo sabe que el contenido de *Aurora* es muy importante, sino que lo ve como algo único y especial. *Aurora* responde a una cuestión clarísima: indaga la procedencia de los valores morales del cristianismo, un «problema de primer orden, puesto que condiciona el futuro de la humanidad», y es eso lo que le lleva a iniciar «su campaña contra la moral».

23

FEB

FRIEDRICH NIETZSCHE
ECCE HOMOLOS ESENCIALES
DE LA FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
168 páginas | Rústica978-84-309-7084-1
1246053

€ 11,00



El último año de vida lúcida de Friedrich Nietzsche (1844-1900) es un año de intensa y fructífera actividad. En apenas ocho meses, de mayo a diciembre de 1888, compone siete obras memorables. Entre ellas, unas pocas semanas antes del definitivo colapso mental, redacta esta genial e impresionante autobiografía que es *Ecce Homo*, uno de los productos más extraordinarios dentro del género y, probablemente, el más singular de los escritos nietzscheanos. En esta espléndida pieza literaria, donde la autoalabanza y el juego irónico consigo mismo se conjugan de modo insuperable, Nietzsche nos descubre algunos de los rasgos más fascinantes de su carácter y de su vida, a la vez que relata con concisión y precisión admirables el germen, la atmósfera, el sentido de cada uno de sus libros.

16

FEB

JOHN LOCKE
CARTA SOBRE LA
TOLERANCIA (1689)
EXTRACTOS DE LA
TERCERA CARTA PARA LA
TOLERANCIA (1692)LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
160 páginas | Rústica978-84-309-7083-4
1246052

€ 10,00



El presente volumen recoge la traducción de dos obras de John Locke en torno a la tolerancia precedidas de un estudio introductorio sobre el contenido de las mismas. Por una parte, se reedita la traducción de la Carta sobre la tolerancia de 1689 realizada por Pedro Bravo Gala y publicada por la Editorial Tecnos en 1985. Por otra parte, se publica por primera vez la traducción de Emilio Martínez Navarro -que también es el autor del estudio introductorio- de algunos extractos de la Tercera carta para la tolerancia de 1692, obra que Locke dedicó a replicar con mucho detalle y amplitud a las críticas que realizó el clérigo inglés Jonas Proast a los contenidos de la Carta de 1689 y de la Segunda carta sobre la tolerancia que Locke publicó en 1690.

16
FEB

BERTRAND RUSSELL
CONVERSACIONES CON
BERTRAND RUSSELL.
RELIGIÓN. GUERRA
Y PAZ. EL PODER

FILOSOFÍA Y ENSAYO
13,00 x 20,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-309-7066-7
1217251

€ 16,00



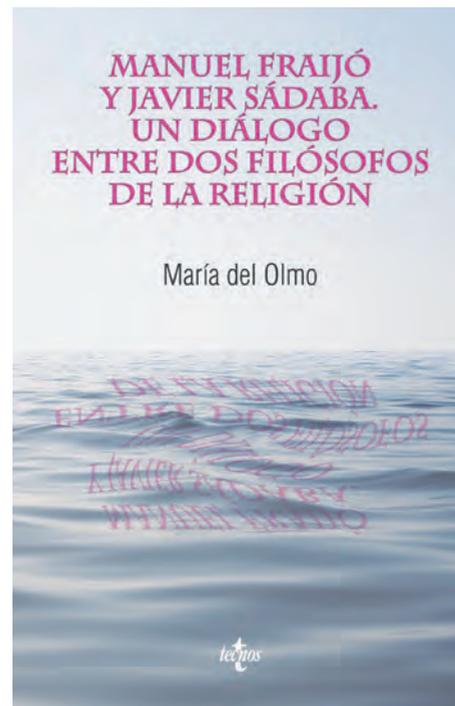
23
FEB

MARÍA DEL OLMO
MANUEL FRAIJÓ Y
JAVIER SÁDABA. UN
DIÁLOGO ENTRE DOS
FILÓSOFOS DE LA
RELIGIÓN

FILOSOFÍA Y ENSAYO
13,00 x 20,00 cm
296 páginas | Rústica

978-84-309-7077-3
1217255

€ 18,50



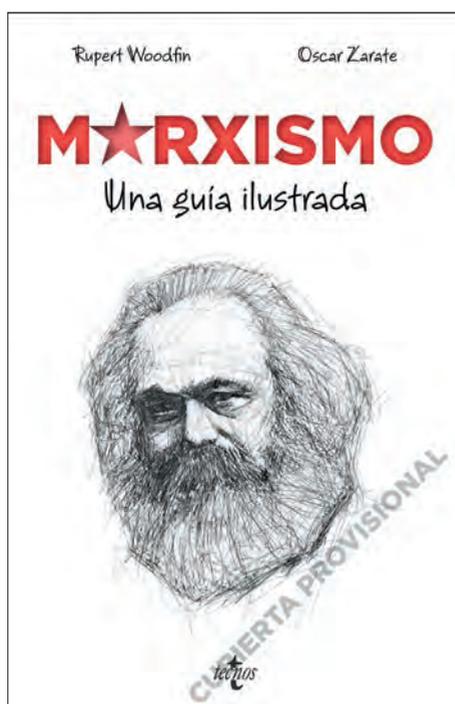
9
FEB

RUPERT WOODLIN
MARXISMO
UNA GUÍA ILUSTRADA

FILOSOFÍA Y ENSAYO
14,00 x 21,50 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-7080-3
1217254

€ 12,00



9
FEB

DAN CRYAN; SHARRON
SHATIL
CAPITALISMO
UNA GUÍA ILUSTRADA

FILOSOFÍA Y ENSAYO
14,00 x 21,50 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-7079-7
1217253

€ 12,00



GUIA TOTAL *Urban*

COLECCIÓN DEDICADA A LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO.

9 FEB BARCELONA (URBAN)

224 páginas
978-84-9935-876-5
519544



9 FEB SALAMANCA (URBAN)

224 páginas
978-84-9935-884-0
519549



23 FEB SEVILLA (URBAN)

224 páginas
978-84-9935-885-7
519550

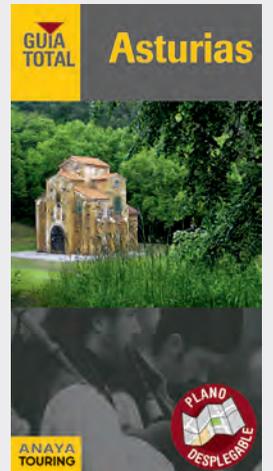


16 FEB VALLADOLID (URBAN)

216 páginas
978-84-9935-906-9
519551



GUIA TOTAL



- Con recomendaciones para recorrer los lugares de mayor interés, monumentos, museos...
- Incluye información práctica de hoteles y restaurantes y otros servicios turísticos.
- Planos que facilitan de un forma rápida los lugares recomendados en el texto.
- Y planos de día y de noche, para captar todo lo esencial en un golpe de vista.

11,80 x 22,10 cm
Rústica
€ 16,50



App GRATIS

* Disponible para Barcelona y Sevilla.



GUÍAS DE PAÍSES Y COMUNIDADES AUTÓNOMAS, IDEALES PARA VIAJES DE LARGA DURACIÓN.

**ANAYA
TOURING**



- En constante renovación, estas guías son las más apreciadas por los viajeros experimentados, por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo, la abundancia y claridad de sus planos y mapas, y la calidad de sus materiales.
- Incluyen prácticos mapas y planos.

9 FEB ASTURIAS
296 páginas
978-84-9935-898-7
519527
€ 20,50



23 FEB CANTABRIA
216 páginas
978-84-9935-900-7
519541
€ 20,50



23 FEB CASTILLA Y LEÓN
528 páginas
978-84-9935-902-1
519543
€ 24,90



2 FEB CERDEÑA
328 páginas
978-84-9935-888-8
519530
€ 21,50



16 FEB COSTA RICA
248 páginas
978-84-9935-890-1
519532
€ 26,80



23 FEB CROACIA
240 páginas
978-84-9935-891-8
519533
€ 24,80



2 FEB CUBA
264 páginas
978-84-9935-892-5
519534
€ 21,50



2 FEB ESCOCIA
240 páginas
978-84-9935-894-9
519536
€ 21,50



2 FEB GALICIA
488 páginas
978-84-9935-901-4
519512
€ 26,90



11,80 x 22,10 cm
Rústica

23
FEB

BRUSELAS

120 páginas
978-84-9935-870-3
5014592
FEB

FUERTEVENTURA

112 páginas
978-84-9935-954-0
5014509
FEBMOSCÚ - SAN
PETERSBURGO144 páginas
978-84-9935-883-3
50144616
FEB

CRETA

144 páginas
978-84-9935-871-0
50144223
FEBCÁDIZ Y
GIBRALTAR144 páginas
978-84-9935-833-8
5014322
FEB

GRAN CANARIA

120 páginas
978-84-9935-956-4
5014522
FEBNÁPOLES Y LA
COSTA AMALFITANA120 páginas
978-84-9935-952-6
5014619
FEB

DUBÁI

120 páginas
978-84-9935-872-7
50144323
FEB

CHILE

144 páginas
978-84-9935-949-6
5014412
FEBIBIZA Y
FORMENTERA144 páginas
978-84-9935-958-8
50146216
FEB

SEVILLA

144 páginas
978-84-9935-961-8
50145510,40 x 19,20 cm
Rústica
€ 12,902
FEBCIUDAD DE MÉXICO
Y CANCÚN144 páginas
978-84-9935-951-9
5014602
FEBLA GOMERA
Y EL HIERRO120 páginas
978-84-9935-955-7
5014519
FEB

TAILANDIA

144 páginas
978-84-9935-874-1
50144823
FEB

DUBLÍN E IRLANDA

168 páginas
978-84-9935-881-9
5014392
FEB

LA PALMA

120 páginas
978-84-9935-957-1
50145316
FEB

VALENCIA

152 páginas
978-84-9935-964-9
5014572
FEBFLORENCIA
Y TOSCANA144 páginas
978-84-9935-882-6
50144516
FEB

MENORCA

144 páginas
978-84-9935-959-5
50143310,40 x 19,20 cm
Rústica
€ 11,90

GUIARAMA COMPACT PARA UN CORTO VIAJE



Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...

Incluye planos desplegables





TROTAMUNDOS EXPERIENCE

**Urbana, manejable, ilustrada...
la guía que te ayuda a vivir mil experiencias**

16
FEB

PHILIPPE GLOAGUEN
NUEVA YORK

Segunda edición

TROTAMUNDOS EXPERIENCE

10,50 x 15,50 cm
256 páginas | Rústica

978-84-15501-71-8
603030

€ 12,90



PHILIPPE GLOAGUEN
AMSTERDAM

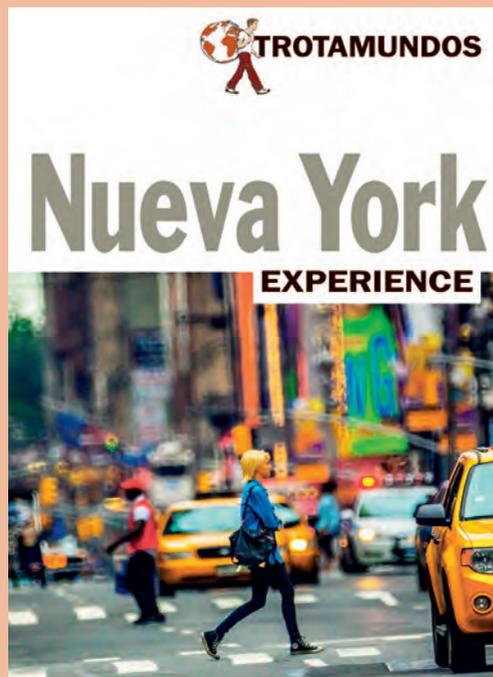
Tercera edición

TROTAMUNDOS EXPERIENCE

10,50 x 15,50 cm
160 páginas | Rústica

978-84-15501-68-8
603033

€ 12,90



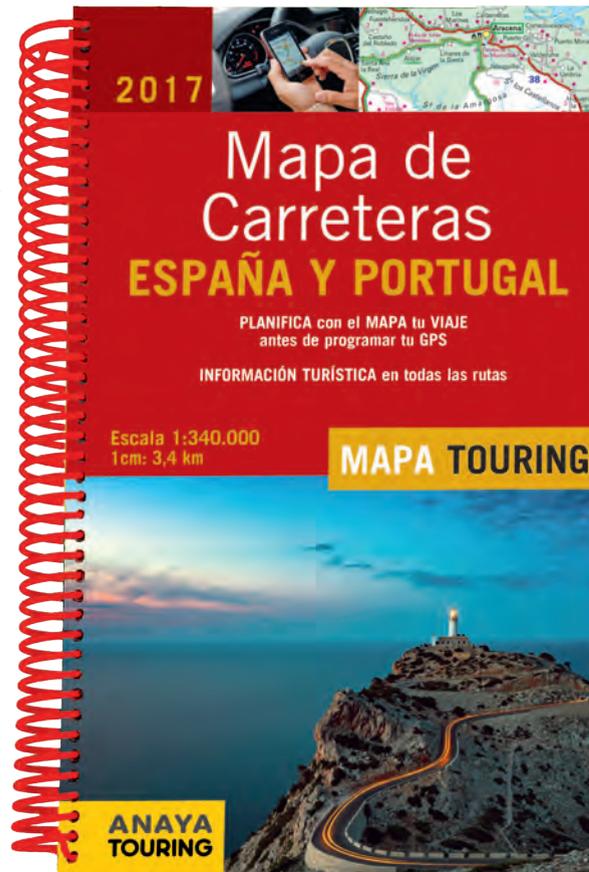
- En esta colección se describen los itinerarios esenciales y las visitas más destacadas de las principales ciudades del mundo.
- Ofrece una exhaustiva información para tener en cuenta antes del viaje: embajadas, formalidades, transportes, clima, alojamientos, costumbres...
- Los mejores establecimientos para comer y alojarse en función de cada presupuesto y una selección de los locales de ocio originales y únicos de cada destino.
- Los acontecimientos culturales más destacados.
- Los rincones favoritos de cada ciudad.
- Y un plano desplegable que permite localizar todos los datos prácticos que aparecen en la guía.





MAPA DE CARRETERAS

Un completo mapa de carreteras de España y Portugal con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral... Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.



2
FEB

ANAYA TOURING
MAPA DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
1:340.000, 2017

Undécima edición

MAPA TOURING
16,50 x 28,00 cm
172 páginas | Wire-0

978-84-9935-967-0
525116

€ 15,00





© Manuel G. Vicente

XESÚS ALONSO MONTERO (Vigo, 1928) é presidente da Real Academia Galega. Filólogo, tradutor, conferenciante e autor de numerosos libros, estudos e traballos, recolle neste volume parte da súa obra poética.

9

FEB

XESÚS ALONSO MONTERO
**VERSOS DUN FISTOR REPUBLICANO,
MARXISTA, ATEO E UN POUCO EPICÚREO**
(ANTOLOXÍA: 1963-2016)

POESÍA

13,00 x 21,00 cm
184 páxinas | Rústico

978-84-9121-151-8

1354075

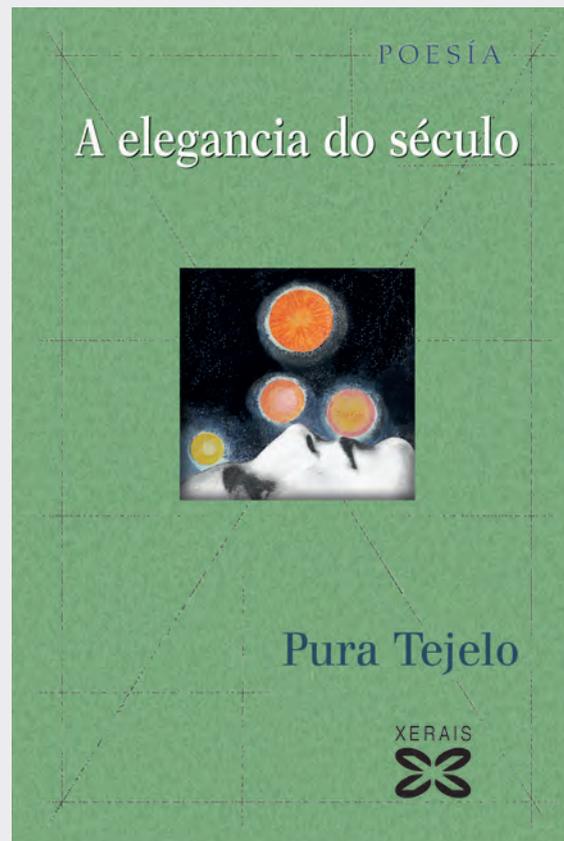
€ 17,00



Xesús Alonso Montero
**Versos dun fistor republicano,
marxista, ateo e un pouco epicúreo**
(Antoloxía: 1963-2016)

Neste libro de poemas, antoloxía da produción lírica de Xesús Alonso Montero desde 1963 ata 2016, o autor exerce de «fistor», de «vate popular», pero elevando a poesía bebedora das fontes do cancionero popular de tradición oral á condición de literatura culta. As súas composicións, de temática variada, como o propio título indica, están escritas «desde a concepción que as clases subalternas teñen das cousas e da sociedade».

Versos antifascistas, versos contra a corrupción, o capitalismo e a monarquía, versos sobre lingua e literatura, versos de amizade e agradecemento, versos de homenaxe a republicanos exemplares, loas ao viño, á música e á rexouba, cántigas e cantigas... Todo isto e moito máis atoparemos nesta agardada compilación dos poemas de Xesús Alonso Montero, fistor letrado que, cando o ve necesario, utiliza con maestría o «alferrón cuestionador».



Camiñar polos versos de *A elegancia do século* é facelo polas rúas de calquera cidade. Só cómpre a disposición dunha ollada atenta e solidaria, pois non é outra a mirada da poeta sobre a realidade cotiá. En efecto, a cidade e os seus moradores son o centro do poema. A cidade é metáfora da humanidade, encrucillada de vidas e de camiños polos que van chegando xentes nun deambular incansable. En cada poema atopamos lugares e personaxes recoñecibles, contemplados desde unha perspectiva próxima, nus ante a loita pola supervivencia. Son homes e mulleres cheos de valor e dignidade, persoas anónimas; pero conscientes, non derrotadas.

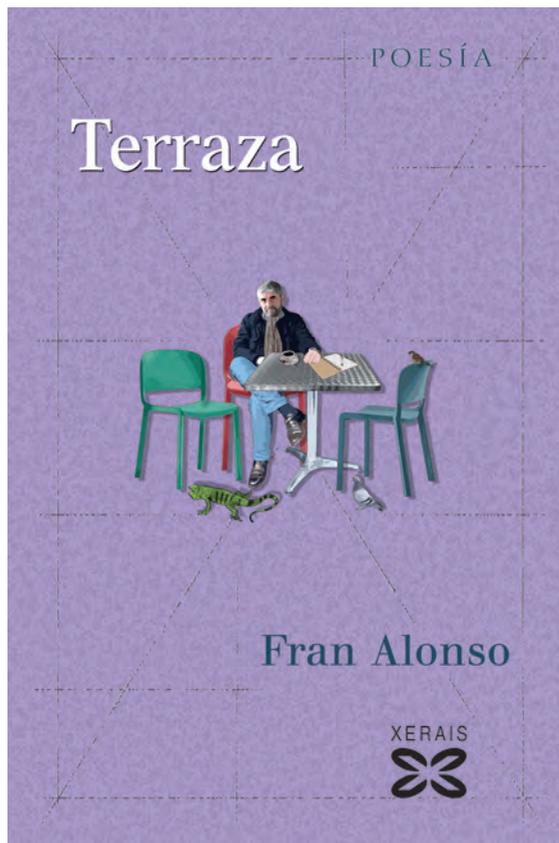
Este é un libro vital, un canto de esperanza, no que a tenrura e o humanismo conviven coa ironía, o xogo e a experimentación. Un poemario sereno e comprometido, onde as palabras, xustas e belas, conviven en harmonía. Ese é o sentido último da palabra poética, o gran valor de *A elegancia do século*.

PURA TEJELO NÚÑEZ (A Coruña, 1953), licenciada en Historia, é profesora de Lingua e literatura no ensino medio e exerce labores de normalización lingüística e de integración escolar con alumnado inmigrante. Así mesmo, é secretaria da asociación cultural O Facho da Coruña para a que coordina os Certames de Poesía e Relatos.



© Manuel G. Vicente

FRAN ALONSO (1963) deuse a coñecer como poeta en 1992 con *Persianas, pedramol e outros nervios* (1992), libro ao que seguiron *Tortillas para os obreiros* (1996), *Cidades* (Xerais, 1997), *Subversións* (Xerais, 2001), *Balada solitaria* (2004), *O meu gato é un poeta* (libro-CD, Xerais, 2011), *Poemas birollos para ler cos ollos* (Xerais, 2016) e *Transición* (libro-CD, 2011).



Un home contempla a vida e o paso do tempo desde a terraza dun bar e escribe poemas mentres toma un café. Pero a vida -e o tempo-, coma un agromo que se renova cada día, nunca se detén,

9

FEB

PURA TEJELO
A ELEGANCIA DO
SÉCULO

PREMIO JOHÁN
CARBALLEIRA DE POESÍA
2016

POESÍA

14,50 x 22,00 cm
72 páxinas | Rústico

978-84-9121-154-9
1322248

€ 12,50



Un home contempla a vida e o paso do tempo desde a terraza dun bar e escribe poemas mentres toma un café. Pero a vida -e o tempo-, coma un agromo que se renova cada día, nunca se detén, nin nas miradas extraviadas dos perdedores, nin na arrogancia indomable dos adolescentes, nin no narcisismo fetichista das redes sociais, nin na estrañeza das avestruces que se ocultan, nin na aceptada resignación das persoas devoradas pola rutina, nin na ambición insolente e pretenciosa das motos.

9

FEB

FRAN ALONSO
TERRAZA

POESÍA

14,50 x 22,00 cm
80 páxinas | Rústico

978-84-9121-155-6
1322250

€ 12,50



9

FEB

AMARÍA LIRES
ANIMALARIO
COTIÁN... ENTRE
IRMÁNS

MERLIÑO

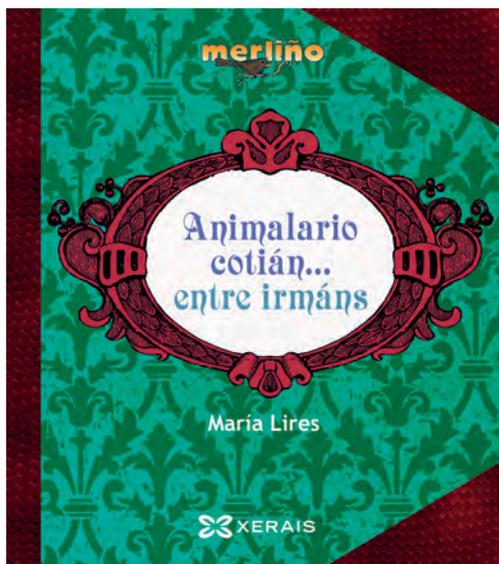
18,00 x 20,00 cm
40 páxinas | Cartoné

978-84-9121-156-3
1343258

€ 11,00



DE 5 ANOS EN DIANTE



Aos nosos irmáns queremoslos, pero ás veces en vez de chamalos polo seu nome, facémolo co dun animal: Osiño Xeitosiño, Bolboreta Requetecoqueta... E cando nos enfadamos, os animais xa non son tan bonitiños e pasan a ser: un Coello Fedello, unha Saltona Mamalona...

9

FEB

ÁNXELES FERRER
O SOMBREIRO
DO MAGO

MERLIÑO

18,00 x 20,00 cm
40 páxinas | Cartoné

978-84-9121-157-0
1343259

€ 11,00



DE 5 ANOS EN DIANTE



Había una vez un mago chamado Cornelio que tiña un circo. En cada función saían do seu sombrero de copa os obxectos máis abraiantes. Un día, sentado na herba, quedou durmido, chegou un paxaro e levou o sombrero. Cando Cornelio espertou o sombrero desaparecera. Non estaba! U-lo sombrero?

9

FEB

SONIA GARCÍA VIDAL
SEMENTES

ÁLBUMS

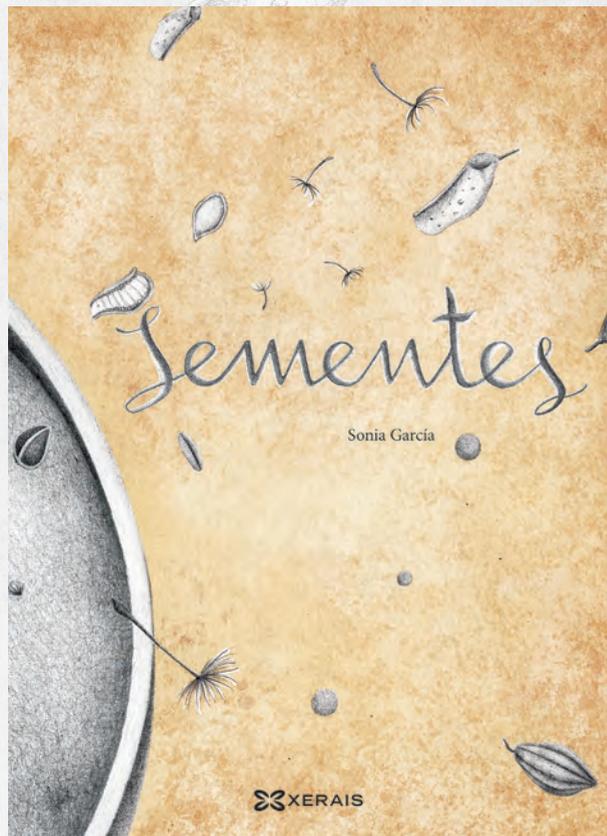
19,50 x 26,60 cm
32 páxinas | Cartoné

978-84-9121-139-6
1351050

€ 15,50



DE 6 ANOS EN DIANTE



No Reino das Pílulas ninguén lembra como se sementa a terra. Está prohibido.

Coa chegada da lúa crecente de febreiro, unha moza vai tentar que o campo volva dar os seus froitos, malia ter que infrinxir as leis para acadalo.

Unha fonda reflexión sobre o mundo en que vivimos, sobre unha sociedade dominada por artificios.



CONTÉN DISCO CON BANDA SONORA, CONTO LOCUTADO E MONTAXE EN VÍDEO.



9
FEB

ANTOM LABRANHA
O UNIVERSO MATEMÁTICO
DAS IDEAS E DAS TÉCNICAS

BÁSICOS CIENCIA
1700 x 24,00 cm
168 páxinas | Rústico

978-84-9121-132-7
1327502
€ 17,50



DE 14 ANOS EN DIANTE

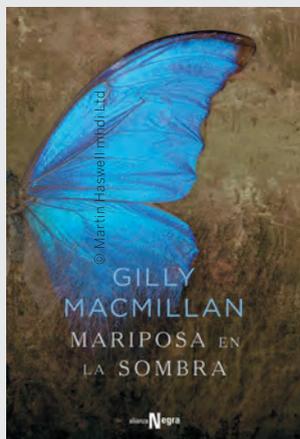
Este libro desenvolve un amplo abano de contidos matemáticos seleccionados a partir daqueles que conforman os currículos do bacharelato, intentando poñer de manifesto cales son os seus fundamentos, o porqué da súa pertinencia, que rol desempeñan na ciencia e na cultura, que procesos conduciron á súa creación e como evolucionaron.

Adóptase unha perspectiva construtiva e contextualizada, cun teor narrativo: a carreira de Aquiles e a tartaruga, o voo de Ícaro, o enigmático número pi, un enredo na compra de entradas, apostas nunha lancha de Marín, á procura dos átomos, anelando paxaros, as ondas sonoras, paseando por Monforte, chegarmos á simplicidade a través da complexidade, doazón de órganos, no niño do paxaro carboeiro, matriculando coches.

EL ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA
SE CELEBRA EN BARCELONA DESDE EL
26 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO



GILLY MACMILLAN participa junto con Sophie Hannah en la mesa redonda: «Damas inglesas del crimen»



«Damas inglesas del crimen»
30 de enero a las 19.30 horas
Conservatorio del Liceo
C/ Nou de la Rambla, 88
Barcelona

BCNEGRA'17



«Cosecha en castellano»
4 de febrero a las 11 horas
Ateneo Barcelonés
C/ Canuda, 6
Barcelona



FÉLIX G. MODROÑO participa en la mesa redonda: «Cosecha en castellano»

ALAIN
FINKIELKRAUT
EN ESPAÑA



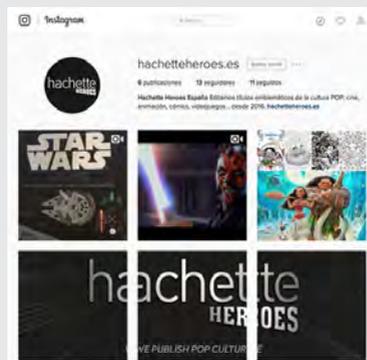
ALAIN FINKIELKRAUT visitará España como invitado del **Instituto Francés** para participar en el evento «La noche de las ideas». Durante el acto y en una conversación con Javier Gomà presentará su obra, *Lo único exacto*



ASÍ SE ESTRENABAN LAS REDES SOCIALES DEL SELLO HACHETTE HEROES

A punto de finalizar 2016 y a las puertas de la Nueva Era de la Orden HH, la nave de Hachette Heroes ha aterrizado en la galaxia de las redes sociales. A partir de ahora, humanos, superhéroes, príncipes y princesas, animales parlanchines, jedi, soldados clon y otros muchos personajes animados y pintorescos conviviremos en paz (o eso intentaremos) tanto en Facebook como en Instagram.

¡Que la fuerza nos acompañe!



ROSA HUERTAS GANA EL XIV PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

El texto, titulado *La sonrisa de los peces de piedra*, será publicado en el mes de abril



La obra, dirigida a lectores a partir de 14 años, narra la historia de Jaime y de su madre, que vivió en los años de la movida madrileña. A raíz de la muerte del abuelo de Jaime, un secreto que guardaba la madre comienza a destaparse.

ROSA HUERTAS ha publicado en Anaya ha *Mi primer libro sobre Cervantes, Mi vecino Cervantes y Todo es máscara.*

Librería: Código de cliente:

Dirección:

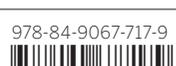
Observaciones:

ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-583-0  9 788491 045830	3455013 B. A. Paris Al cerrar la puerta	16,35	17,00
978-84-9104-599-1  9 788491 045991	3455015 Edith Pearlman Miel del desierto	16,35	17,00
978-84-9104-633-2  9 788491 046332	3455017 Karine Lambert Encender de nuevo las estrellas	15,38	16,00

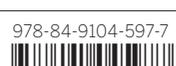
ALGAIDA

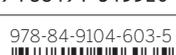
1978-84-9067-718-6  9 788490 677186	2963089 Aritz Gorrotxategi Mujika Zer egingo dugu orain opariekín?	17,31	18,00
978-84-9067-719-3  9 788490 677193	2963090 Francisco López Serrano Un momento señor verdugo	17,31	18,00
978-84-9067-724-7  9 788490 677247	2963091 Juan Rey 1369	19,23	20,00
978-84-9067-716-2  9 788490 677162	2963087 Luis Elizetxea Argiaren Hautsa	11,54	12,00
978-84-9067-717-9  9 788490 677179	2963088 Raquel Pulido Gómez Memoria de prácticas	11,54	12,00

ALIANZA EDITORIAL

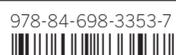
978-84-9104-611-0  9 788491 046110	3492641 Michael Seidman Antifascismos, 1936-1945	28,37	29,50
978-84-9104-605-9  9 788491 046059	3472557 John Ironmonger La ballena de St Piran	18,27	19,00
978-84-9104-627-1  9 788491 046271	3472561 Gilly Macmillan Mariposa en la sombra	18,27	19,00

s/IVA c/IVA

978-84-9104-593-9  9 788491 045939	3403061 Sigmund Freud Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis	9,81	10,20
978-84-9104-589-2  9 788491 045892	3403717 Elmore Leonard Un tipo implacable	10,77	11,20
978-84-9104-590-8  9 788491 045908	3403718 Elmore Leonard Persecución mortal	9,81	10,20
978-84-9104-591-5  9 788491 045915	3403093 Yukio Mishima Los sables y otros relatos	11,73	12,20
978-84-9104-592-2  9 788491 045922	3403094 Yukio Mishima Después del banquete	11,73	12,20
978-84-9104-585-4  9 788491 045854	3403727 Marcel Schwob Vidas imaginarias	8,85	9,20
978-84-9104-586-1  9 788491 045861	3403728 Marcel Schwob Corazón doble	9,81	10,20
978-84-9104-587-8  9 788491 045878	3403729 Marcel Schwob El rey de la máscara de oro. La cruzada de los niños	8,85	9,20
978-84-9104-588-5  9 788491 045885	3403730 Marcel Schwob El libro de Monelle	8,85	9,20
978-84-9104-594-6  9 788491 045946	3404473 Ricardo Artola La Primera Guerra Mundial	10,77	11,20
978-84-9104-595-3  9 788491 045953	3404474 Pedro Barceló Aníbal de Cartago	9,81	10,20
978-84-9104-596-0  9 788491 045960	3405163 Lautréamont Los Cantos de Maldoror	10,77	11,20
978-84-9104-597-7  9 788491 045977	3405164 Arthur Rimbaud Poesía (1869-1871)	11,73	12,20
978-84-9104-598-4  9 788491 045984	3406512 José María Caparrós Lera Guía del espectador de cine	9,81	10,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-604-2  9 788491 046042	3491321 Manuel García Ferrando; Modesto Escobar Socioestadística	25,00	26,00
978-84-9104-607-3  9 788491 046073	3491322 Manuel Rivero Rodríguez La monarquía de los Austrias	22,12	23,00
978-84-9104-609-7  9 788491 046097	3491324 Álvaro Marchesi; Jesús Palacios; César Coll Desarrollo psicológico y educación	21,15	22,00
978-84-9104-632-5  9 788491 046325	3491326 Manuel García Ferrando; Nuria Puig Barata; Francisco Lagardera Otero; Ramón Llopis Goig; Anna Vilanova Soler Sociología del deporte	19,23	20,00
978-84-9104-552-6  9 788491 045526	3432788 Philip Lymbery La carne que comemos	17,31	18,00
978-84-9104-603-5  9 788491 046035	3419071 Xavier Zubiri Sobre la religión	25,00	26,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-2859-5  9 788469 828595	1563089 Ingrid Chabbert Formas	9,52	9,90
978-84-698-2860-1  9 788469 828601	1563090 Ingrid Chabbert Colores	9,52	9,90
978-84-698-3382-7  9 788469 833827	1578291 Kristy Dempsey Superhéroe. Manual de instrucciones	11,54	12,00
978-84-698-3331-5  9 788469 833315	1509020 Stéphane Husar; Loïc Méhéé Cat and Mouse, Go to space!	10,53	10,95
978-84-698-3389-6  9 788469 833896	1579018 María Luisa Gefaell Antón Retaco	8,65	9,00
978-84-698-3390-2  9 788469 833902	1579019 E. Nesbit El castillo encantado	8,65	9,00
978-84-698-0875-7  9 788469 808757	1588407 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm Blancanieves	5,72	5,95
978-84-698-0876-4  9 788469 808764	1588408 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm Capercita Roja	5,72	5,95
978-84-698-0877-1  9 788469 808771	1588409 Andersen La Sirenita	5,72	5,95
978-84-698-0878-8  9 788469 808788	1588410 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm El flautista de Hamelín	5,72	5,95
978-84-698-3353-7  9 788469 833537	1558043 Ana Belén Hormiga Amador La gallina Balbina	8,46	8,80
978-84-698-3354-4  9 788469 833544	1562040 Daniel Nesquens Hasta (casi) 50 nombres	14,42	15,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-698-3355-1  9 788469 833551	1562530 María Solar Los niños de la viruela	10,58	11,00
978-84-698-3356-8  9 788469 833568	1562531 Vicente Muñoz Puelles La amada inmortal	10,58	11,00
978-84-698-2728-4  9 788469 827284	1541153 Vicente Muñoz Puelles Mi primera Biblia	17,31	18,00
978-84-698-3335-3  9 788469 833533	1525194 Anxo Fariña 4 jinetes	11,54	12,00
ANAYA MULTIMEDIA			
978-84-415-3691-3  9 788441 536913	2318120 Laura Thomson; Luke Welling Desarrollo Web con PHP y MySQL. Quinta Edición	62,45	64,95

PHOTOCLUB

978-84-415-3870-2  9 788441 538702	2350118 José María Mellado Los fundamentos de la fotografía. Fotografía de Alta Calidad	53,80	55,95
978-84-415-3876-4  9 788441 538764	2350119 Scott Kelby Lightroom Mobile	19,18	19,95
978-84-415-3877-1  9 788441 538771	2350120 Roberto Valenzuela La iluminación perfecta	36,49	37,95
978-84-415-3878-8  9 788441 538788	2350121 Scott Kelby ¿Cómo hacer esto en Photoshop?	30,77	32,00

BÓVEDA

978-84-16691-30-2  9 788416 691302	2804171 Alfredo Colitto Peste	17,31	18,00
978-84-16691-32-6  9 788416 691326	2804173 Massimo Cassani Solo silencio	17,31	18,00

BRUÑO

978-84-696-2001-4  9 788469 620014	7251028 Giles Andreae Te quiero, abuelo	13,46	14,00
978-84-696-2002-1  9 788469 620021	7251029 Giles Andreae iMucho ojo con los piojos!	13,46	14,00
978-84-696-2066-3  9 788469 620663	7201157 Jordi Sierra i Fabra El dragón, la princesa, san Jorge y la rosa	13,46	14,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0653-7  9 788469 606537	7217076 Miguel Tanco Tú y yo, yo y tú	14,38	14,96
978-84-696-0617-9  9 788469 606179	7217074 Kay Maguire El día de la naturaleza	15,87	16,50
978-84-9906-773-5  9 788499 067735	7201148 Giles Andreae T'estimo, avi	13,46	14,00
978-84-9906-774-2  9 788499 067742	7201149 Giles Andreae Molt de compte amb els polls!	13,46	14,00
978-84-9906-748-3  9 788499 067483	7217077 Miguel Tanco Tu i jo, jo i tu	14,38	14,96
978-84-9906-723-0  9 788499 067230	7217075 Kay Maguire El día de la natura	15,87	16,50

CÁTEDRA

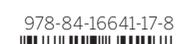
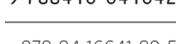
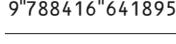
978-84-376-3588-0  9 788437 635880	150214 Historia de la literatura hispanoamericana, I	24,04	25,00
978-84-376-3633-7  9 788437 636337	171112 Federico Lara Peinado; Manuel Abilio Rabanal Comentario de textos históricos	17,31	18,00
978-84-376-3640-5  9 788437 636405	171113 Francisco Precioso Izquierdo Melchor Macanaz	17,31	18,00
978-84-376-3641-2  9 788437 636412	171114 Gregorio Salinero Hombres de mala corte	19,23	20,00
978-84-376-3634-4  9 788437 636344	141782 Carlos Edmundo de Ory Cuentos sin hadas	12,60	13,10
978-84-376-3635-1  9 788437 636351	141783 Carmen Resino La última jugada de José Fouché; La visita	10,43	10,85
978-84-376-3638-2  9 788437 636382	120527 John Keats Endimión	14,71	15,30
978-84-376-3639-9  9 788437 636399	120528 Multatuli Max Havelaar	21,39	22,25
978-84-376-3644-3  9 788437 636443	191172 Santos Zunzunegui Bajo el signo de la melancolía	15,38	16,00

HACHETTE HEROES

978-84-16857-12-8  9 788416 857128	6903008 Hachette Heroes Arteterapia. Princesas Disney Paso a Paso	14,33	14,90
978-84-16857-14-2  9 788416 857142	6903010 Mademoiselle Eve Arteterapia Cachorros Disney	9,57	9,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-16857-16-6  9 788416 857166	6903012 Hachette Heroes Arteterapia. Tsum Tsum Disney	5,72	5,95
978-84-16857-17-3  9 788416 857173	6903013 Hachette Heroes Arteterapia. Animales Disney	5,72	5,95
978-84-16857-18-0  9 788416 857180	6903014 Hachette Heroes Arteterapia. Babies Disney	5,72	5,95
978-84-16857-19-7  9 788416 857197	6903015 Hachette Heroes Arteterapia. Los Villanos Disney	5,72	5,95
978-84-16857-48-7  9 788416 857487	6903030 Hachette Heroes Tu primer álbum. El mejor regalo para tu bebé	19,18	19,95

LAROUSSE

978-84-16641-16-1  9 788416 641161	2680226 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El Universo	10,53	10,95
978-84-16641-63-5  9 788416 641635	2680228 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Los transportes	10,53	10,95
978-84-16641-88-8  9 788416 641888	2681710 Myriam Sayalero González Amigas que sonrén. Mi diario de emociones	10,53	10,95
978-84-16641-17-8  9 788416 641178	2680227 Larousse Editorial Baby enciclopedia. L'Univers	10,53	10,95
978-84-16641-64-2  9 788416 641642	2680229 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Els transports	10,53	10,95
978-84-16641-89-5  9 788416 641895	2681711 Myriam Sayalero González Amigues que somriuen. Del meu diari d'emocions	10,53	10,95
978-84-16641-78-9  9 788416 641789	2651059 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Postres cero azúcar	12,02	12,50
978-84-16641-79-6  9 788416 641796	2651060 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Recetas veganas	12,02	12,50
978-84-16641-82-6  9 788416 641826	2655038 Larousse Editorial Huerto	11,44	11,90
978-84-16641-83-3  9 788416 641833	2655039 Larousse Editorial Huerto en macetas	11,44	11,90
978-84-16641-84-0  9 788416 641840	2655040 Silvia Burés 50 Plantas perfectas	14,42	15,00
978-84-16641-85-7  9 788416 641857	2655041 Jordi Font Barvis Cactus y otras plantas crasas	14,42	15,00

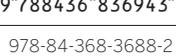
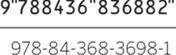
s/IVA c/IVA

978-84-16641-86-4  9 788416 641864	2655042 Larousse Editorial Pequeños jardines zen	11,44	11,90
978-84-16641-87-1  9 788416 641871	2656011 Eben Weiss Mi bici y yo	14,33	14,90

OBERON

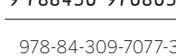
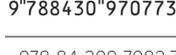
978-84-415-3875-7  9 788441 538757	2360118 Ángel De Mora-Lozana Careno El secreto de las ideas	17,26	17,95
--	--	-------	-------

PIRÁMIDE

978-84-368-3710-0  9 788436 837100	260102 José María Rey Cabezas; Ángel Manuel Ramos del Olmo Matemáticas básicas para el acceso a la universidad	20,19	21,00
978-84-368-3692-9  9 788436 836929	220845 Fernando Sánchez-Mayoral García-Calvo; Susana Villaluenga de Gracia; Elena Merino Madrid; Jesús Antonio Sánchez Araque Manual práctico de contabilidad pública local	31,25	32,50
978-84-368-3696-7  9 788436 836967	220846 Carmen Fullana Belda; José Luis Paredes Ortega Casos prácticos de gestión de costes	26,92	28,00
978-84-368-3690-5  9 788436 836905	220847 Antonio de la Torre Gallegos; Félix Jiménez Naharro Valoración de empresas y análisis bursátil	25,96	27,00
978-84-368-3694-3  9 788436 836943	220848 Salvador Durbán Oliva Finanzas corporativas	30,29	31,50
978-84-368-3688-2  9 788436 836882	220849 Manuel Rey Moreno Marketing turístico	25,00	26,00
978-84-368-3698-1  9 788436 836981	225245 José Alberto Pérez Pérez Las cuentas públicas y los cambios de gobierno	14,42	15,00
978-84-368-3712-4  9 788436 837124	240044 Jordi Garreta Bochaca Familias y escuelas	15,38	16,00
978-84-368-3700-1  9 788436 837001	262969 Rafael Bisquerra Política y emoción	12,02	12,50
978-84-368-3702-5  9 788436 837025	262970 María Helena Feliu La pareja en la vejez	12,98	13,50
978-84-368-3704-9  9 788436 837049	262523 José Mariano Velilla Picazo; Esperanza González Fraile; Pedro Manuel Ruiz Lázaro Buenas prácticas en la prevención de trastornos de la conducta alimentaria	37,98	39,50
978-84-368-3706-3  9 788436 837063	262524 Concepción López Soler; Mavi Alcántara López; Maravillas Castro Sáez; Antonia Martínez Pérez Menores expuestos a la violencia de género	28,85	30,00
978-84-368-3708-7  9 788436 837087	262525 Ismael Loínaz Manual de evaluación del riesgo de violencia	24,04	25,00

TECNOS

s/IVA c/IVA

978-84-309-7068-1  9 788430 970681	1229765 Federico Lara Peinado (editor) Enuma elis.	11,54	12,00
978-84-309-7074-2  9 788430 970742	1229766 Francesco Giurcciardini Un embajador florentino en la España de los Reyes Católicos	14,42	15,00
978-84-309-7073-5  9 788430 970735	1229767 John Locke La razonabilidad del cristianismo	17,31	18,00
978-84-309-7081-0  9 788430 970810	1225035 Editorial Tecnos Responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor. Sistema de valoración y baremo de indemnizaciones	36,54	38,00
978-84-309-7071-1  9 788430 970711	1209490 Yolanda Casado Rodríguez (coordinadora) El sistema político de Estados Unidos	15,38	16,00
978-84-309-7103-9  9 788430 971039	1230226 Vicente Valera 1040 preguntas tipo test	22,60	23,50
978-84-309-7066-7  9 788430 970667	1217251 Bertrand Russell Conversaciones con Bertrand Russell	15,38	16,00
978-84-309-7079-7  9 788430 970797	1217253 Dan Cryan; Sharron Shatil Capitalismo	11,54	12,00
978-84-309-7080-3  9 788430 970803	1217254 Rupert Woodlin Marxismo	11,54	12,00
978-84-309-7077-3  9 788430 970773	1217255 María del Olmo Ibáñez Manuel Fraijó y Javier Sádaba. Un diálogo entre dos filósofos de la religión	17,79	18,50
978-84-309-7082-7  9 788430 970827	1246051 Friedrich Nietzsche Aurora	14,42	15,00
978-84-309-7083-4  9 788430 970834	1246052 John Locke Carta sobre la tolerancia (1689)	9,62	10,00
978-84-309-7084-1  9 788430 970841	1246053 Friedrich Nietzsche Ecce Homo	10,58	11,00

XERAI S

978-84-9121-151-8  9 788491 211518	1354075 Xesús Alonso Montero Versos dun fistor republicano, marxista, ateo e un pouco epicúreo	16,35	17,00
978-84-9121-154-9  9 788491 211549	1322248 Pura Tejero A elegancia do século	12,02	12,50
978-84-9121-155-6  9 788491 211556	1322250 Fran Alonso Terraza	12,02	12,50
978-84-9121-156-3  9 788491 211563	1343258 María Lires Animalario cotián... entre irmáns	10,58	11,00
978-84-9121-157-0  9 788491 211570	1343259 Ánxeles Ferrer O sombreiro do mago	10,58	11,00

s/IVA c/IVA

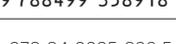
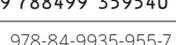
978-84-9121-139-6  9 788491 211396	1351050 Sonia García Vidal Sementes	14,90	15,50
--	--	-------	-------

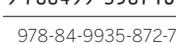
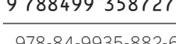
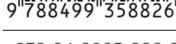
s/IVA c/IVA

978-84-9121-132-7  9 788491 211327	1327502 Antom Labranha O universo matemático	16,83	17,50
--	---	-------	-------

TURISMO

ANAYA TOURING

978-84-9935-901-4  9 788499 359014	519512 Antón Pombo Rodríguez Galicia	25,87	26,90
978-84-9935-898-7  9 788499 358987	519527 Antón Pombo Rodríguez Asturias	19,71	20,50
978-84-9935-900-7  9 788499 359007	519541 Francesc Ribes; Rafael Serra Naranjo; Iñaki Gómez; María Auxiliadora Garrido Pérez; Ramón Martín Martín Cantabria	19,71	20,50
978-84-9935-902-1  9 788499 359021	519543 Rubén Duro Pérez; Ignacio Medina Bañón; Pedro Pardo Blanco; Rafael Serra Naranjo; Alfredo Ramos Campos Castilla y León	23,94	24,90
978-84-9935-888-8  9 788499 358888	519530 Touring Editore / Grupo Anaya Cerdeña	20,67	21,50
978-84-9935-890-1  9 788499 358901	519532 Pilar Ortega Bargueño Costa Rica	25,77	26,80
978-84-9935-891-8  9 788499 358918	519533 Touring Editore / Grupo Anaya Croacia	23,85	24,80
978-84-9935-892-5  9 788499 358925	519534 Fernando de Giles Pacheco; Juan Cabrera Torres; Arantxa Hernández Colorado; Juan Pablo Avisón Martínez; Roger Arrazcaeta Cuba	20,67	21,50
978-84-9935-894-9  9 788499 358949	519536 Touring Editore / Grupo Anaya Escocia	20,67	21,50
978-84-9935-876-5  9 788499 358765	519544 Xavier Martínez i Edo Barcelona (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-884-0  9 788499 358840	519549 Ignacio Francia Sánchez Salamanca (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-885-7  9 788499 358857	519550 Rafael Arjona Molina; Lola Wals Sevilla (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-906-9  9 788499 359069	519551 Pascual Izquierdo Valladolid (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-833-8  9 788499 358338	501432 Enrique Montiel Cádiz y Gibraltar	11,44	11,90
978-84-9935-959-5  9 788499 359595	501433 Miquel Rayó Ferrer; Miquel Ferrá; Xavier Martínez i Edo Menorca	11,44	11,90
978-84-9935-954-0  9 788499 359540	501450 Xavier Martínez i Edo Fuerteventura	11,44	11,90
978-84-9935-955-7  9 788499 359557	501451 Mario Hernández Bueno La Gomera y El Hierro	11,44	11,90
978-84-9935-956-4  9 788499 359564	501452 Mario Hernández Bueno; Xavier Martínez i Edo Gran Canaria	11,44	11,90

978-84-9935-957-1  9 788499 359571	501453 Xavier Martínez i Edo La Palma	11,44	11,90
978-84-9935-961-8  9 788499 359618	501455 Eduarne Miquélez de Mendiluce Sevilla	11,44	11,90
978-84-9935-964-9  9 788499 359649	501457 Silvia Roba Valencia	11,44	11,90
978-84-9935-958-8  9 788499 359588	501462 Xavier Martínez i Edo; Miquel Rayó Ferrer Ibiza y Formentera	11,44	11,90
978-84-9935-881-9  9 788499 358819	501439 Elisa Blanco Barba Dublín e Irlanda	11,44	11,90
978-84-9935-949-6  9 788499 359496	501441 Sabine Tzschaschel; Gabriel Calvo Chile	11,44	11,90
978-84-9935-871-0  9 788499 358710	501442 Manuel Muñoz Fossati Creta	12,40	12,90
978-84-9935-872-7  9 788499 358727	501443 Galo Martín Dubái	12,40	12,90
978-84-9935-882-6  9 788499 358826	501445 Ignacio Merino Florenzia y Toscana	11,44	11,90
978-84-9935-883-3  9 788499 358833	501446 Marc Morte Moscú - San Petersburgo	11,44	11,90
978-84-9935-874-1  9 788499 358741	501448 Galo Martín; Mónica González Tailandia	11,44	11,90
978-84-9935-870-3  9 788499 358703	501459 Galo Martín Bruselas	11,44	11,90
978-84-9935-951-9  9 788499 359519	501460 Caridad Plaza Rivera Ciudad de México y Cancún	11,44	11,90
978-84-9935-952-6  9 788499 359526	501461 Begoña Pego del Río Nápoles y la costa amalfitana	11,44	11,90
978-84-9935-967-0  9 788499 359670	525116 Anaya Touring Mapa de Carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2017	14,42	15,00

TROTAMUNDOS

978-84-15501-71-8  9 788415 501718	603030 Philippe Gloaguen Nueva York	12,40	12,90
978-84-15501-68-8  9 788415 501688	603033 Philippe Gloaguen Amsterdam	12,40	12,90

CGA

AdN

AL CERRAR LA PUERTA
978-84-9104-584-7
EPUB

MIEL DEL DESIERTO
978-84-9104-600-4
EPUB

ENCENDER DE NUEVO LAS
ESTRELLAS
978-84-9104-634-9
EPUB

ALGAIDA

ZER EGINGO DUGU ORAIN
OPARIEKIN?
978-84-9067-722-3
EPUB

UN MOMENTO SEÑOR VERDUGO
978-84-9067-723-0
EPUB

1369
978-84-9067-725-4
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

ANTIFASCISMOS, 1936-1945
978-84-9104-612-7
EPUB

LA BALLENA DE ST PIRAN
978-84-9104-606-6
EPUB

MARIPOSA EN LA SOMBRA
978-84-9104-628-8
EPUB

ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL
Y LA TEORÍA DE LAS NEUROSI
978-84-9104-620-2
EPUB

VIDAS IMAGINARIAS
978-84-9104-621-9
EPUB

CORAZÓN DOBLE
978-84-9104-622-6
EPUB

EL REY DE LA MÁSCARA DE ORO.
LA CRUZADA DE LOS NIÑOS
978-84-9104-623-3
EPUB

EL LIBRO DE MONELLE
978-84-9104-624-0
EPUB

LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS
978-84-9104-608-0
EPUB

DESARROLLO PSICOLÓGICO Y
EDUCACIÓN
978-84-9104-610-3
EPUB

SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE
978-84-9104-635-6
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

EL CASTILLO ENCANTADO
978-84-698-3415-2
EPUB

ANTÓN RETACO
978-84-698-3414-5
EPUB

BLANCANIEVES
978-84-698-0984-6
EPUB
978-84-698-3318-6
AMAZON KINDLE

CAPERUCITA ROJA
978-84-698-0985-3
EPUB
978-84-698-3319-3
AMAZON KINDLE

LA SIRENITA
978-84-698-0986-0
EPUB
978-84-698-3320-9
AMAZON KINDLE

EL FLAUTISTA DE HAMELIN
978-84-698-0987-7
EPUB
978-84-698-3317-9
AMAZON KINDLE

LA GALLINA BALBINA
978-84-698-3274-5
EPUB

HASTA (CASI) 50 NOMBRES
978-84-698-2776-5
EPUB

LOS NIÑOS DE LA VIRUELA
978-84-698-3275-2
EPUB

LA AMADA INMORTAL
978-84-698-3276-9
EPUB

4 JINETES
978-84-698-3263-9
EPUB

CÁTEDRA

MELCHOR MACANAZ
978-84-376-3642-9
EPUB

HOMBRES DE MALA CORTE
978-84-376-3643-6
EPUB

CUENTOS SIN HADAS
978-84-376-3636-8
EPUB

LA ÚLTIMA JUGADA DE JOSÉ
FOUCHÉ: LA VISITA
978-84-376-3637-5
EPUB

BÓVEDA

PESTE
978-84-16691-31-9
EPUB

SOLO SILENCIO
978-84-16691-33-3
EPUB

ebook

002896

EDICIONES PIRÁMIDE

MATEMÁTICAS BÁSICAS PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
978-84-368-3711-7
PDF

MARKETING TURÍSTICO
978-84-368-3689-9
EPUB

VALORACIÓN DE EMPRESAS Y
ANÁLISIS BURSÁTIL
978-84-368-3691-2
PDF

MANUAL PRÁCTICO DE
CONTABILIDAD PÚBLICA LOCAL
978-84-368-3693-6
PDF

FINANZAS CORPORATIVAS
978-84-368-3695-0
PDF

CASOS PRÁCTICOS DE
CONTABILIDAD DE COSTES
978-84-368-3697-4
PDF

LAS CUENTAS PÚBLICAS Y LOS
CAMBIOS DE GOBIERNO
978-84-368-3699-8
EPUB

FAMILIAS Y ESCUELAS
978-84-368-3713-1
EPUB

POLÍTICA Y EMOCIÓN
978-84-368-3701-8
EPUB

LA PAREJA EN LA VEJEZ
978-84-368-3703-2
EPUB

BUENAS PRÁCTICAS EN LA
PREVENCIÓN DE TRASTORNOS DE
LA CONDUCTA ALIMENTARIA
978-84-368-3705-6
EPUB

MEJORES EXPUESTOS A LA
VIOLENCIA DE GÉNERO
978-84-368-3707-0
EPUB

MANUAL DE EVALUACIÓN DEL
RIESGO DE VIOLENCIA
978-84-368-3709-4
PDF

LAROUSSE

50 PLANTAS PERFECTAS
978-84-16641-90-1
EPUB

50 PLANTAS PERFECTAS
978-84-16641-91-8
AMAZON KINDLE

CACTUS Y OTRAS PLANTAS
CRASAS
978-84-16641-92-5
EPUB

CACTUS Y OTRAS PLANTAS
CRASAS
978-84-16641-93-2
AMAZON KINDLE

PEQUEÑOS JARDINES ZEN
978-84-16641-96-3
EPUB

PEQUEÑOS JARDINES ZEN
978-84-16641-97-0
AMAZON KINDLE

MI BICI Y YO
978-84-16641-94-9
EPUB

MI BICI Y YO
978-84-16641-95-6
AMAZON KINDLE

TECNOS

CURSO DE PROCEDIMIENTO
LABORAL
978-84-309-7089-6
EPUB

FUNDAMENTOS DEL SISTEMA
PENITENCIARIO
978-84-309-7086-5
EPUB

DERECHO ADMINISTRATIVO
978-84-309-7102-2
EPUB

EL SISTEMA POLÍTICO DE
ESTADOS UNIDOS
978-84-309-7104-6
EPUB

DERECHO DE FAMILIA
978-84-309-7087-2
EPUB

DERECHO CIVIL
978-84-309-7088-9
EPUB

DERECHO DEL TRABAJO
978-84-309-7090-2
EPUB

LECCIONES DE DERECHO
ADMINISTRATIVO
978-84-309-7091-9
EPUB

DERECHO ADMINISTRATIVO
978-84-309-7092-6
EPUB

INSTITUCIONES Y DERECHO DE
LA UNIÓN EUROPEA
978-84-309-7094-0
EPUB

DERECHO ADMINISTRATIVO PARA
ESTUDIOS NO JURÍDICOS
978-84-309-7095-7
EPUB

CURSO DE DERECHO CIVIL
PATRIMONIAL
978-84-309-7096-4
EPUB

CURSO DE DERECHO FINANCIERO
Y TRIBUTARIO
978-84-309-7097-1
EPUB

COMPENDIO DE DERECHO DEL
TRABAJO
978-84-309-7098-8
PDF

MANUAL BÁSICO DE DERECHO
ADMINISTRATIVO
978-84-309-7099-5
EPUB

CURSO DE DERECHO TRIBUTARIO
978-84-309-7100-8
PDF

MANUAL DE SEGURIDAD SOCIAL
978-84-309-7101-5
EPUB

AdNovelas.com
novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
photo-club.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

síguenos  9298064