

146 **NOVEDADES** **NOV.**

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

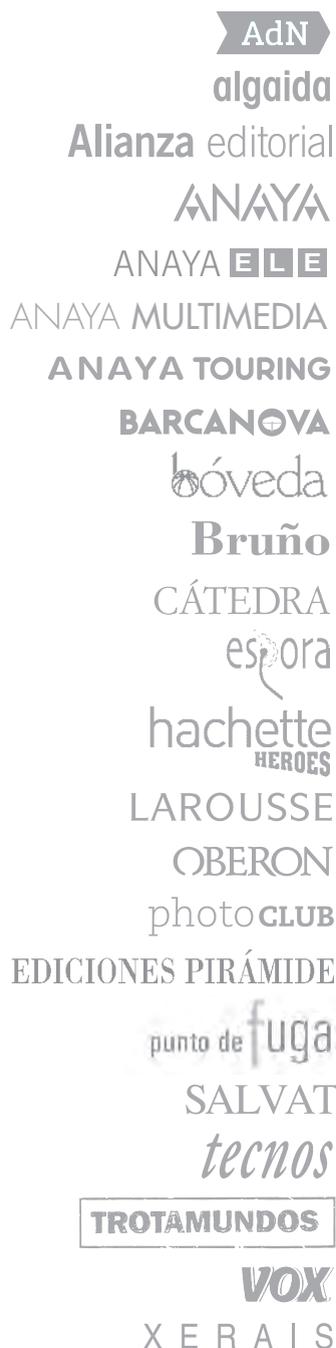
AÑO 2016

**dic.**



**SWING  
DANCE**

LAROUSSE



- 2 ADN**  
AdN Alianza de Novelas
- 6 ALGAIDA**  
Premio Ateneo Joven de Sevilla  
Premio Ateneo de Sevilla  
Premio Solar de Samaniego  
Narrativa
- 12 ALIANZA EDITORIAL**  
Alianza Literaria  
13/20  
El libro de bolsillo  
Biblioteca Kadaré  
Biblioteca Freud  
Biblioteca Blasco Ibáñez  
Biblioteca Cervantes  
Humanidades  
Ciencias sociales  
Clásicos de Grecia y Roma  
Runas  
Alianza Ensayo  
Alianza diccionarios  
Libros Singulares
- 44 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**  
Los libros de las estaciones  
Narrativa juvenil

- 48 ANAYA MULTIMEDIA**  
Guías prácticas  
Manuales imprescindibles  
Títulos especiales  
Espacio de diseño  
Photoclub
- 56 BARCANOVA**  
El Petit Univers  
El bosc de colors  
Sopa de llibres  
Sèrie groga  
Sèrie taronja  
Sèrie verda  
Antaviana Nova
- 60 BÓVEDA**  
Narrativa

- 62 BRUÑO**  
Libros con sonido  
Libros manipulativos  
Libros lógicos  
Cuentos cortos  
Libros didácticos  
Lupo  
Las divertidas aventuras de las letras y los números  
Álbumes ilustrados  
Religión  
Lego  
Álbumes  
Libros didácticos  
Laura Superchef  
El blog del misterioso Sherwood Holmes  
Las cosas de Lota  
Lola Pimienta  
Futbolmanía  
Reiniciados  
Tom Gates  
Escuela para estrellas  
Paralelo cero
- 90 SALVAT**  
La Colección Clásica

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS  
TEL. 902 426 292  
FAX 902 126 292  
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS  
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN  
TEL. [34] 913 938 700  
FAX [34] 917 424 259  
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES  
28027 MADRID. ESPAÑA



- |  |  |
|--|--|
| <p>92 <b>CÁTEDRA</b><br/>Crítica y estudios literarios<br/>Bibliotheca Avrea</p> <p>94 <b>ESFORA</b><br/>Espora</p> <p>96 <b>HACHETTE</b><br/>Especializados<br/>Arteterapia<br/>Gastronomía</p> <p>104 <b>LAROUSSE</b><br/>Libros singulares<br/>Gastronomía<br/>Ocio</p> <p>110 <b>OBERON</b><br/>Libros singulares</p> <p>116 <b>PIRÁMIDE</b><br/>Economía y Empresa<br/>Náutica<br/>Empresa y Gestión<br/>Biblioteca universitaria<br/>Guías para padres y madres<br/>Recursos terapéuticos<br/>PsicoCuentos</p> | <p>122 <b>TECNOS</b><br/>Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos</p> <p>124 <b>TURISMO</b><br/>Inspiración viajera</p> <p>126 <b>XERAI S</b><br/>Narrativa<br/>Ediciones singulares<br/>Poesía<br/>Sopa de libros<br/>Fóra de xogo</p> <p>134 <b>BIBLIOTECA DIGITAL</b></p> <p>136 <b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>140 <b>ESPECIALES</b></p> |
|--|--|



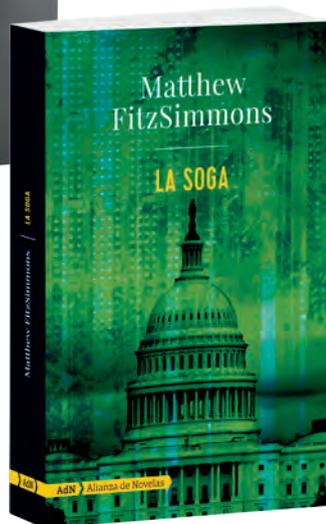
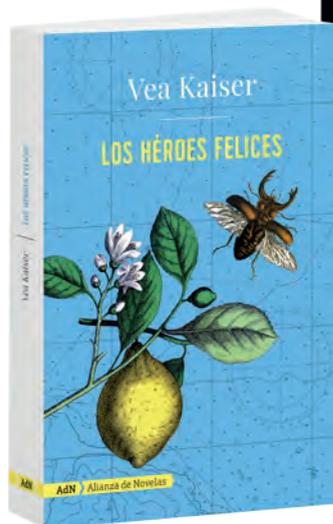
**AdN** Alianza de Novelas

TÍTULOS ANTERIORES

Michael Connelly  
*Del otro lado*  
ISBN 978-84-9104-466-6

Vea Kaiser  
*Los héroes felices*  
ISBN 978-84-9104-468-0

Matthew FitzSimmons  
*La sogá*  
ISBN 978-84-9104-470-3





© Foto: Dan Abbott

MONICA WOOD nació en Maine (Estados Unidos) en el seno de una familia de ascendencia irlandesa. Es autora de *When We Were the Kennedys: A Memoir from Mexico, Maine* y de la novela *Any Bitter Thing*, ambos libros éxitos de ventas en Norteamérica. Entre sus otras obras de ficción están *Ernie's Ark* y *My Only Story*, finalista del premio Kate Chopin Award. Sus artículos han aparecido en *The Oprah Magazine*, *The New York Times*, *Martha Stewart Living*, *Parade* y otras publicaciones. Monica es también una conocida cantante de jazz, country, pop y gospel en los circuitos musicales de Nueva Inglaterra. Los derechos de *Uno entre un millón*, su primera novela traducida al español, han sido vendidos a 15 países antes de su publicación en EE.UU.

«La prosa de Monica Wood, elaborada y exquisita, irradia calidez, profundidad y sabiduría».

THE GUARDIAN

«Pocas historias llegan tan directamente al corazón. Un reto. Una vida que acaba. Otra que empieza. Y una prosa que destila ternura e inteligencia».

CARMEN GARIJO, GLAMOUR

«Una historia arrolladora»

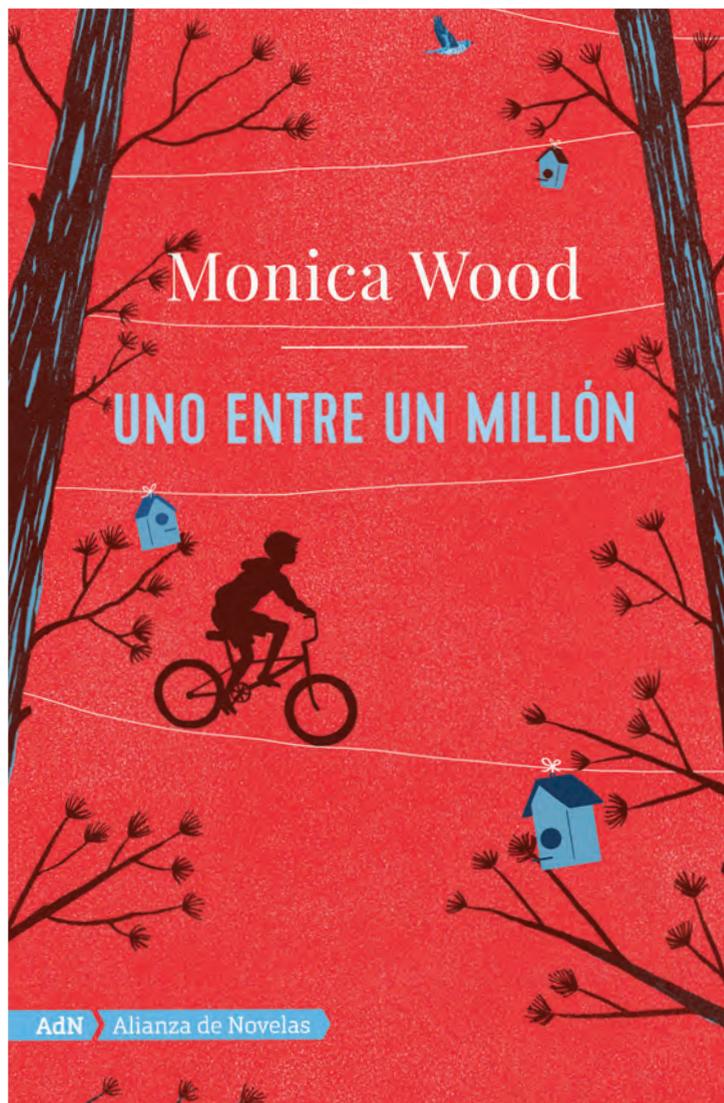
PUBLISHERS WEEKLY

«Vital, conmovedora y muy bien escrita».

HEAT

«Un libro desgarrador, fascinante y divertido sobre las familias y el modo en que se deshacen y rehacen de modo inesperado ( ). Absolutamente precioso».

PSYCHOLOGIES



*Uno entre un millón* es la conmovedora historia de una mujer de 104 años de edad y de un niño extraño pero amable, obsesionado con los récords Guinness, un *boy scout* asignado para echarle una mano en la casa y el jardín. Una amistad que terminará afectando a cada uno de los miembros de la desarraigada familia del muchacho, sobre todo su padre, el guitarrista Quinn Porter, que ha vivido en la carretera alejado de él y de su madre, dos veces su exmujer. Cuando el chico muere de repente, Quinn quiere redimir sus ausencias como padre terminando las tareas iniciadas por su hijo. Durante siete sábados, trabaja como voluntario para Ona Vitkus, la despierta anciana, de origen lituano, a la que el chico visitaba semanalmente. Quinn pronto descubre que el muchacho había animado a Ona para que intentara conseguir el récord mundial de persona de mayor edad con permiso de conducir en regla, y que ese es el menor de sus secretos que le permiten conocer al hijo que nunca comprendió, un chico que siempre estaba escuchando, siempre aprendiendo.

LA AMISTAD  
INSPIRADORA  
DE UNA  
ANCIANA  
CENTENARIA Y  
UN NIÑO DE  
ONCE AÑOS

3  
NOV

MONICA WOOD  
UNO ENTRE UN  
MILLÓN

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
408 páginas | Rústica

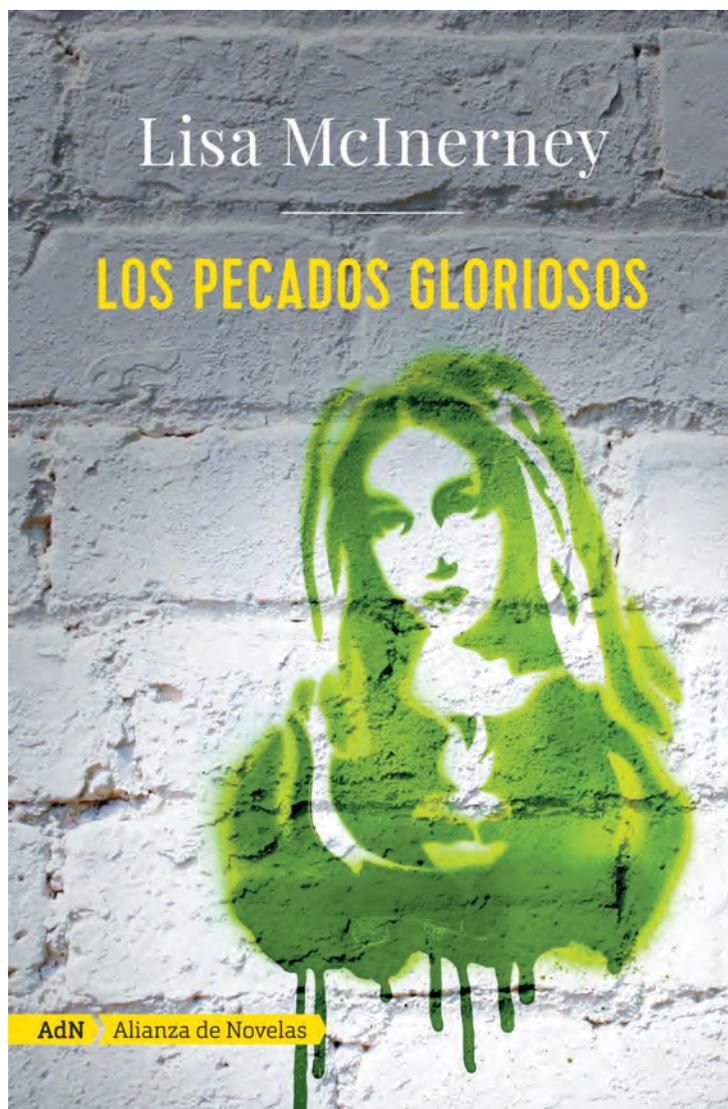
978-84-9104-474-1  
3455009

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-475-8

Mordaz, conmovedora y llena de humor negro, *Los pecados gloriosos* es un recorrido por los caminos del remordimiento y la vergüenza, así como por el legado de las actitudes irlandesas del siglo pasado en materia sexual y familiar.

24  
NOV

LISA MCINERNEY  
LOS PECADOS  
GLORIOSOS

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
480 páginas | Rústica

978-84-9104-476-5  
3455011

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-477-2

Un desagradable asesinato incide sobre las vidas de cinco inadaptados que habitan los márgenes de la sociedad irlandesa posterior a la crisis de 2008. Ryan es un traficante de drogas quinceañero desesperado por no acabar como su padre, el alcohólico Tony, cuya obsesión por su desquiciada vecina amenaza con acarrear la ruina de este y de su familia. Georgie es una prostituta cuya disposición a simular una conversión religiosa tiene repercusiones peligrosas, mientras que Maureen, la asesina accidental, regresa a Cork tras cuarenta años de exilio y descubre que Jimmy, el hijo al que se vio obligada a renunciar años atrás, se ha convertido en el gángster más temible de la ciudad.

Al tratar de expiar el homicidio y multitud de otros supuestos pecados, Maureen amenaza con destruir lo que tanto le ha costado edificar a su hijo, a la vez que sus actos amenazan con poner en el punto de mira los entresijos y las interrelaciones del hampa irlandesa...



© Archivo de la autora

LISA MCINERNEY nació en Galway (Irlanda) en 1981. Se dio a conocer con un ácido y galardonado blog sobre la clase trabajadora irlandesa que llegó a ser muy popular en la década pasada. En 2013 aceptó el reto de su agente literario y comenzó a escribir su primera novela, *Los pecados gloriosos*, con la que ha conseguido el premio Baileys 2016 a la mejor novela femenina, uno de los más importantes reconocimientos literarios del Reino Unido, así como el Desmond Elliot 2016 a la mejor primera novela, decisión unánime de un jurado presidido por el escritor Ian Pears. El *Irish Times* la ha calificado como «quizás la escritora de mayor talento de la Irlanda actual».

«*Los pecados gloriosos* es una novela impresionante tanto por su complejidad moral como por la energía y virtuosismo de su lenguaje: una música extraña y placentera que perdura en la mente». **THE NEW YORK TIMES**

«McInerney tiene talento a raudales». **THE GUARDIAN**

«Una novela atrevida, exuberante y generosa». **THE OBSERVER**

«Sin duda, la escritora con más talento de la Irlanda actual». **IRISH TIMES**

«Un debut espectacular una vertiginosa y revulsiva novela sobre el «Estado de una nación» que se desmorona a marchas forzadas». **THE TELEGRAPH**



© Foto: Daniel Mordzinski

RONALDO MENÉNDEZ Nació en La Habana en 1970. Considerado uno de los referentes de la actual literatura cubana, sus novelas *Las bestias* y *Río Quibú* se han ido convirtiendo, con el paso de los años, en libros de culto. Su más reciente obra, *Rojo aceituna*, tuvo una excelente acogida por parte de crítica y lectores. Formó parte del grupo *Bogotá 39*, que reunió a los 39 escritores hispanoamericanos menores de cuarenta años cuya trayectoria se presenta como más destacada. Algunas de sus obras han sido traducidas al italiano, portugués y francés. Ha colaborado con diversos medios periodísticos, revistas de viaje, crónicas y perfiles en Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica, entre ellas: *Esquire*, *Etiqueta Negra*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Eñe* y el diario *El País*. Ronaldo es el fundador de la escuela de escritura *Billar de Letras*, en Madrid, ciudad donde reside desde hace una década.

«Enzarzados en revoluciones pendientes y amores imposibles, los personajes de *La casa y la isla* retratan esperanzas y fracasos, exilios y sueños, con humor, compromiso y pasión. Pura literatura. Puro Caribe».

NURIA AZANCOT,  
EL CULTURAL, EL MUNDO

«El enigma de Cuba y sus asuntos contado con la maestría de un escritor curtido en los entresijos de la Isla y de la literatura».

LAURA REVUELTA, ABC CULTURAL



Anabela y Rebeca comparten un pasado adolescente de amores y traiciones. Años después sus vidas vuelven a cruzarse en torno a un joven médico revolucionario cubano, que ha decidido no volver a ejercer ni salir jamás de su casa. Esta especie de «inxilio» se convierte en el núcleo de una historia trepidante donde el autor interviene como un personaje más, tejiendo las biografías de estos tres personajes y la suya propia. *La casa y la isla* es la novela de la post Revolución cubana que hasta ahora no se había escrito: humor, drama psicológico, pasiones desbordadas y una profundización en la compleja realidad de la isla, volcado en un lenguaje de sólida elaboración y ritmo taquicárdico. La Habana bohemia y decadente, reverberante y canalla, de escritores «vigilados», exiliados latinoamericanos y burguesía socialista. Se explora desde distintos ángulos la lucha por la libertad, la esperanza, el exilio y las ilusiones perdidas de un proyecto político heredado por esa generación de jóvenes cubanos que no formaron parte de la Revolución, pero que hoy protagonizan el presente de la isla.

Una obra esencial para comprender la Cuba del cambio

«LOS LADRILLOS DEL AZAR, AJUSTADOS CON EL CEMENTO DE LA IRONÍA, LEVANTAN ESTA MAGNÍFICA E IRREVERENTE NOVELA DE RONALDO MENÉNDEZ EN LA QUE UNA CASA ES TODA UNA ISLA»

LEONARDO PADURA

3  
NOV

RONALDO MENÉNDEZ  
LA CASA Y LA ISLA

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-9104-472-7  
3455007

€17,00



EBOOK 978-84-9104-473-4

---

**XXI PREMIO DE  
NOVELA ATENEO  
JOVEN DE  
SEVILLA**

---

«Me llamo Amalia del Valle. Y esta es nuestra increíble historia. La mía y la del ser más arrogante que he conocido».



10  
NOV

INMA AGUILERA  
**EL ALETEO DE LA  
MARIPOSA**

PREMIO ATENEO JOVEN DE  
SEVILLA

15,40 x 23,00 cm  
322 páginas | Cartoné

978-84-9067-694-3  
2963078

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-695-0

Con solo 18 años Amalia es famosa en su pueblo por tener una aguda inteligencia, una prodigiosa virtud musical y un exagerado mal carácter que la condena a vivir cual ermitaña en la granja de su padre. Eso sin contar un extraño y secreto don del que no puede sacar más que disgustos: Leer a la perfección las emociones de las personas.

Todas estas frustraciones y dudas sobre los demás y el mundo tecnificado que la rodea cobrarán sentido con la llegada de dos sujetos de muy peculiar mirada, un joven y estrambótico heredero de una importantísima empresa de la capital y su fiel y misterioso mayordomo. Ambos pondrán a prueba la cordura de la muchacha a la vez que la introducen en un complejo conflicto multinacional, donde inteligencias fluctuantes como la de Amalia se consideran un bien muy cotizado y cuya gestión trasciende al presente y futuro del planeta.



© Inmaculada García Lozano

INMA AGUILERA (Málaga, 1991) es licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga y XXV Máster de RNE por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó sus prácticas en la Casa de la Radio de RTVE, donde tocó todos los géneros de su medio, sintiéndose especialmente atraída por el humor y el entretenimiento, temas en los que pretende centrar una tesis doctoral.

De regreso a su ciudad natal, entró en la Escuela de Locución y Doblaje de Luisa Ezquerro para seguir trabajando como locutora *freelance*.

Fascinada por el arte y los dibujos animados, desde muy temprana edad ganó algunos concursos infantiles de pintura, cómic y manga japonés. Su vocación literaria nace de la unión de estas aficiones y de su época como narradora de audiolibros en la etapa universitaria.

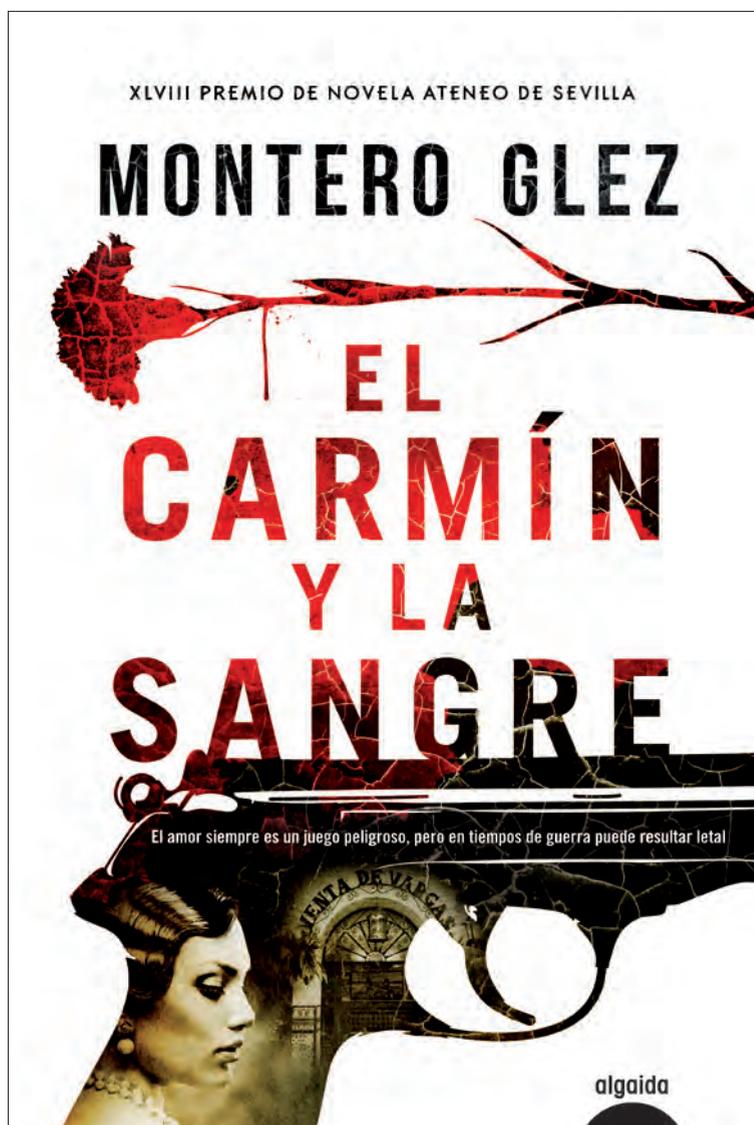
Actualmente se dedica tanto a la escritura y al dibujo como al doblaje profesional.



© Bookbank, M. Nuñez

MONTERO GLEZ (Madrid, 1965) es autor de las novelas *Sed de champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003), *Manteca colorá* (2005), *Pólvora negra* (2008), galardonada con el Premio Azorín, *Pistola y cuchillo* (2010), inspirada en los últimos días de Camarón de la Isla, y *Talco y bronce* con la que obtuvo el VIII Premio Logroño de Novela, así como de los libros de relatos *Zapatitos de cemento* (2006), *Besos de fogueo* (2007) y *Polvo en los labios* (2012). Recibió el Premio Llanes de viajes por el ensayo *Huella jonda del héroe* (2010).

Colaborador en distintos medios y bajo diferentes seudónimos, ha reunido sus artículos de opinión en diferentes volúmenes como *Diario de un hincha, el fútbol es así* (2006), *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008), *A ras de yerba* (2009) o *El gol más lindo del mundo y otras piezas futboleras* (2014). Ha sido traducido al francés, holandés, italiano y ruso. Con *El carmín y la sangre* ha ganado el XLVIII Premio de Novela Ateneo de Sevilla.



Febrero de 1941. El comandante Ian Fleming —que doce años después se convertirá en el creador de James Bond— llega a Gibraltar para hacerse cargo de la Operación Goldeneye, un entramado de inteligencia en España en previsión de que el gobierno franquista decida unirse al Eje en la II Guerra Mundial.

A partir de tales hechos, rigurosamente históricos, Montero Glez ha convertido en un apasionante relato de ficción la actividad en el Sur de la Península Ibérica de este agente secreto al servicio de Su Majestad. Gibraltar es la apacible retaguardia de una Gran Bretaña asediada por los submarinos alemanes y la Bahía de Cádiz sobrevive como puede a las penurias de su propia y cruel posguerra.

A ambos lados de la frontera se mueven personajes de dudosa moralidad y lealtades inciertas; las palabras a veces son más rápidas que las balas, y también mucho más letales. Cuando Juana la Petenera —una bailaora de flamenco que frecuenta peligrosas compañías— se cruza en su camino, el comandante Fleming sólo tiene una certeza: que el carmín es tan rojo como la sangre.

---

XLVIII PREMIO DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA

---

El amor siempre es un juego peligroso pero en tiempos de guerra puede resultar letal.

Novela de espionaje con trasfondo político e histórico: la Guerra Civil, la II Guerra Mundial y la lucha entre el comunismo, los Aliados y el fascismo.

10  
NOV

MONTERO GLEZ  
EL CARMÍN Y LA SANGRE

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

15,40 x 23,00 cm  
336 páginas | Cartoné

978-84-9067-692-9  
2963077

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-693-6



LA PRIMERA MITAD DE NUESTRA VIDA NOS LA ESTROPEAN NUESTROS PADRES; LA SEGUNDA, NUESTROS HIJOS.

CLARENCE S. DARROW  
(1857-1938)

24  
NOV

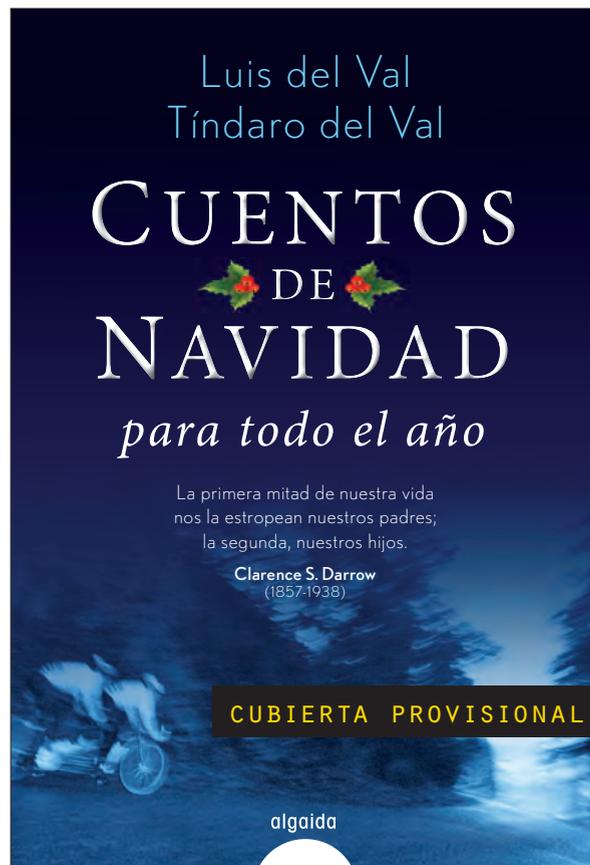
LUIS DEL VAL;  
TÍNDARO DEL VAL  
CUENTOS DE NAVIDAD  
PARA TODO EL AÑO

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-9067-696-7  
2963079

€ 20,00



Tras el éxito de *Cuentos del mediodía* y *Cuentos de medianoche*, estos *Cuentos a cuatro manos* suponen una nueva vuelta de tuerca en la obra cuentística de Luis del Val. Escritos en colaboración con Tíndaro del Val, el lector encontrará relatos que, inspirados en una ironía amable y en una notable agudeza en la contemplación del ser humano, en todo momento sorprenden con giros argumentales inesperados.

Desde un homenaje a la *Canción de Navidad* de Charles Dickens, este libro nos lleva por historias tan asombrosas como un atraco protagonizado por ladrones de tiempo, un individuo que decide hacer su vida en el cuarto de baño, un profesor universitario que pierde una palabra en una conferencia y no es capaz de encontrarla o la historia de una pareja absolutamente feliz. Cuentos que hacen reír o que provocan una lágrima, donde el terror siempre deja hueco al humor y en los que cualquier desenlace se deja caer sin red. Cuentos que —como es habitual en Luis del Val— a veces no son cuentos, sino más bien un guiño inesperado, un beso por sorpresa, una palmada en el hombro o un pellizco en el corazón.

Hay maldiciones capaces de cambiar la historia de un país y la vida de un hombre

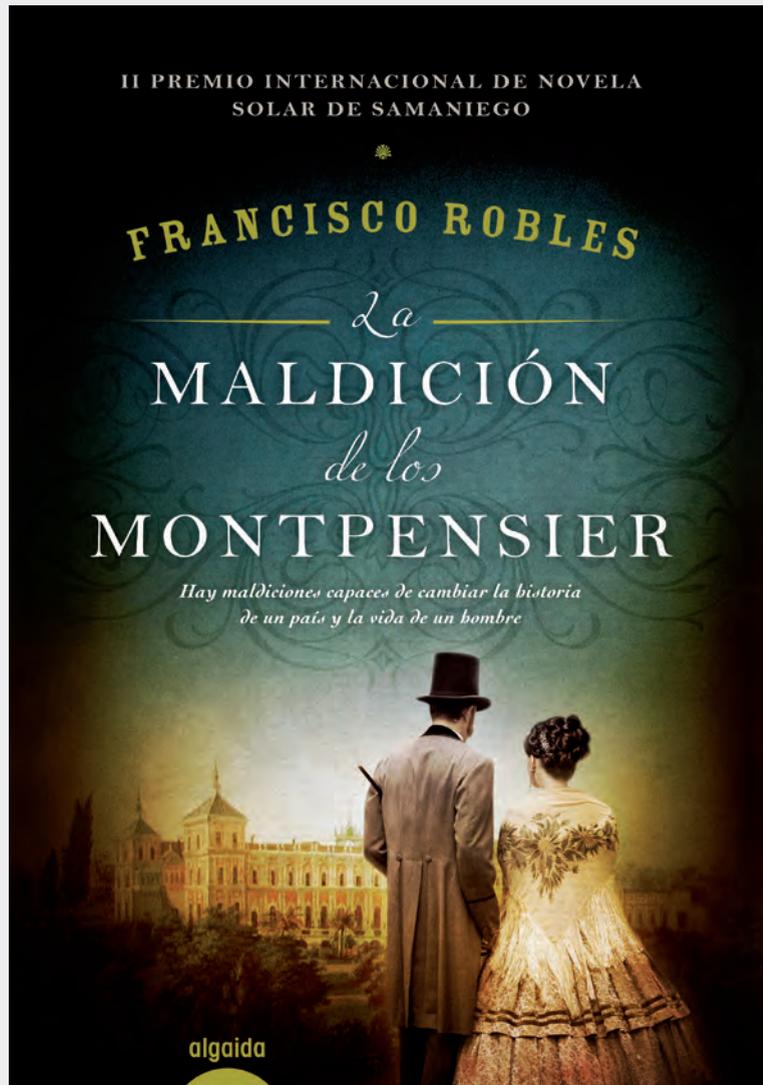
OTROS TÍTULOS



978-84-9877-819-9



FRANCISCO ROBLES (Sevilla, 1963), licenciado en filología Hispánica y profesor de literatura, es además un periodista de dilatada trayectoria en prensa escrita, radio y televisión. Actualmente destaca su labor como columnista de ABC y su participación en el programa radiofónico de Herrera en COPE. También es autor de más de una veintena de títulos sobre historia, literatura y tradiciones populares, así como de novelas como *El aguador de Sevilla*, una intriga histórica sobre la figura de Velázquez. Con *La maldición de los Montpensier* acaba de obtener el II Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego.



II PREMIO  
INTERNACIONAL  
DE NOVELA  
SOLAR DE  
SAMANIEGO

DISPONIBLE

La enigmática muerte del escultor Antonio Susillo es el último eslabón de la cadena de maldiciones que sufrió la infanta María Luisa Fernanda de Borbón —hermana de Isabel II— desde que se estableció con su familia en el palacio de San Telmo de Sevilla, convertido en verdadera Corte Chica del reino de España durante una generación.

Su mirada femenina nos adentra en un siglo agitado y tumultuoso, plagado de revueltas, pronunciamientos y conspiraciones a los que algunos casos no fue ajeno su propio esposo, el duque de Montpensier, eterno aspirante al trono. Estas memorias apócrifas desvelan la clave de aquellos acontecimientos sucedidos en el siglo XIX y que sin embargo —como si de otra maldición se tratara— han marcado la historia de España hasta nuestros días.

FRANCISCO ROBLES  
**LA MALDICIÓN DE  
LOS MONTPENSIER**

PREMIO SOLAR DE  
SAMANIEGO

15,40 x 23,00 cm  
400 páginas | Cartoné

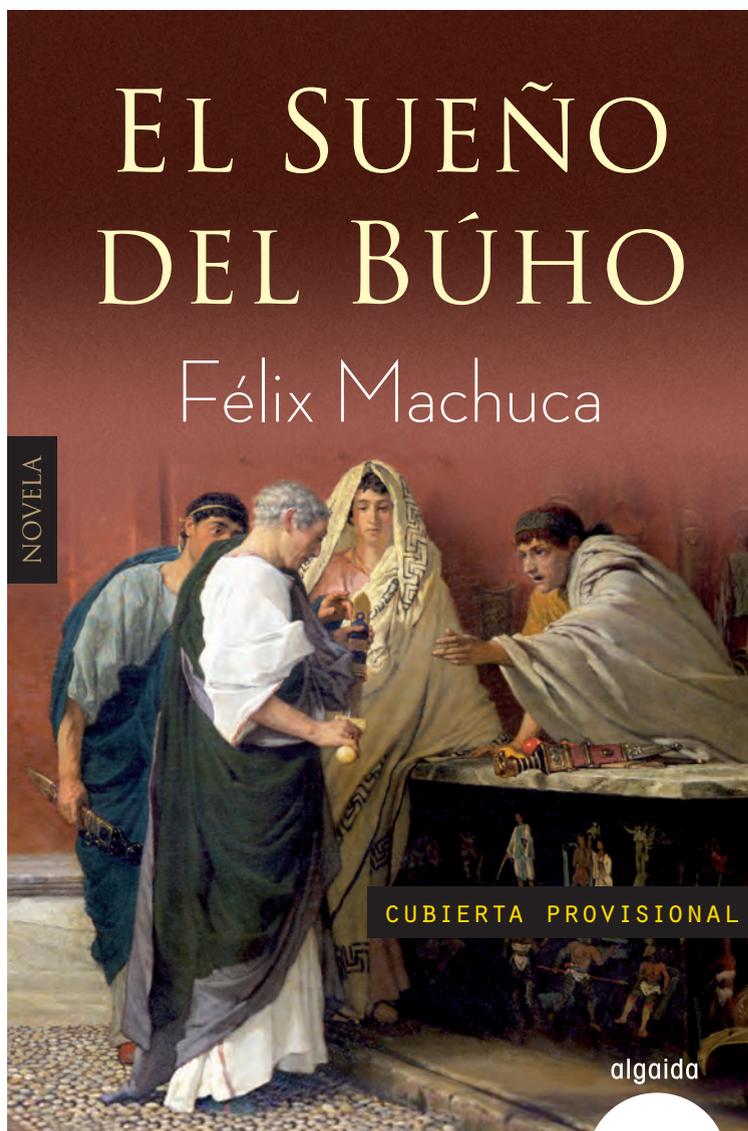
978-84-9067-688-2  
2963075

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-689-9

A LA CASA  
SALTÓ UN  
BÚHO QUE  
ENTRÓ POR  
UNA VENTANA  
Y, TRAS  
RECORRER LA  
CASA, SALIÓ  
POR OTRA. YA  
SABES QUE  
SIGNIFICA  
ESO.



© Patricia Machuca

FÉLIX MACHUCA es periodista, guionista de radio y tv y escritor. Estudió periodismo en la Complutense de Madrid y ha trabajado en las principales cabeceras periodísticas españolas: desde *ABC* hasta *El País*, sin olvidar la intensa etapa del desaparecido *Diario 16*. En la radio pasó por RNE y la Ser de la mano de Jesús Quintero, al que ayudó muchas noches, la mayoría, a subir a la colina de los locos de una radio tan distinta y creativa como la que salía de la factoría de Jesús Quintero. En tv escribió para series históricas vinculadas a la aventura española en América, a la ruta del aceite y a la España ibérica y romana. Igualmente fue guionista para programas televisivos de Carlos Herrera, Andrés Aberasturi y Domi del Postigo, bien para ámbito nacional o autonómico. Como director y productor en Giralda televisión trabajó con Carlos Herrera Juan Imedio, Lolita Flores, Juanma López Iturriaga y Cristina Tárrega. Ha escrito siete libros. Este que tiene usted en las manos es su tercero vinculado a temas históricos. Anteriormente firmó *Las edades de la ciudad* y *Padre nuestro que no estás en Sevilla*.

3

NOV

FÉLIX MACHUCA  
EL SUEÑO DEL BÚHO

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
520 páginas | Rústica

978-84-9067-690-5  
2963076

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-691-2

El Zurdo se despertó agitado en mitad de un campamento exhausto y que pronto iba a recibir las patadas de los suboficiales para que los soldados volvieran a su rutina.

—¿Dime que te ha pasado, Scaeva?

—Ha sido un mal sueño. Quizás provocado por la carne y el vino de anoche.

—Dime. ¿Qué has soñado?

—Estaba en nuestra tierra, en casa de mis padres, disfrutando de la visión de un campo espléndido de trigo y olivos. Una cosecha abundante, Tercio. Veía a mis padres abrazados, felices ante tanta abundancia. Hacían planes para comprar más caballos o más tierras. No lo sé muy bien. De repente oscureció...

—¿Y? Sigue por Salambó. ¿Qué más vio tu alma en sueños?

—Se hizo de noche repentinamente y dos gatos se peleaban delante de la puerta de casa.

—¡¡Por Júpiter eso es señal de muerte!!

FERNANDO DE ARTACHO nació en Sevilla. Es doctor en Historia y licenciado en Derecho por la Universidad Hispalense, abogado de su Ilustre Colegio. También ha realizado estudios de Ciencias Políticas y Sociales en España y Portugal. Es Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Asiduo colaborador en revistas especializadas y medios de comunicación escritos, ha publicado más de una treintena de libros, entre los que destacan *Manuscrito sevillano*, *Los Caballeros Veinticuatro del Puerto de Santa María*, *Padrón de Nobles e Hijosdalgos de la ciudad de Sevilla en el siglo XVIII*, *Estudio de las Reglas de la Primitiva Archicofradía de la Coronación de Espinas de 1567* o *La Nobleza sevillana a través del Privilegio de Oratorios*; posteriormente ha publicado un ensayo titulado *Los otros Alba*.

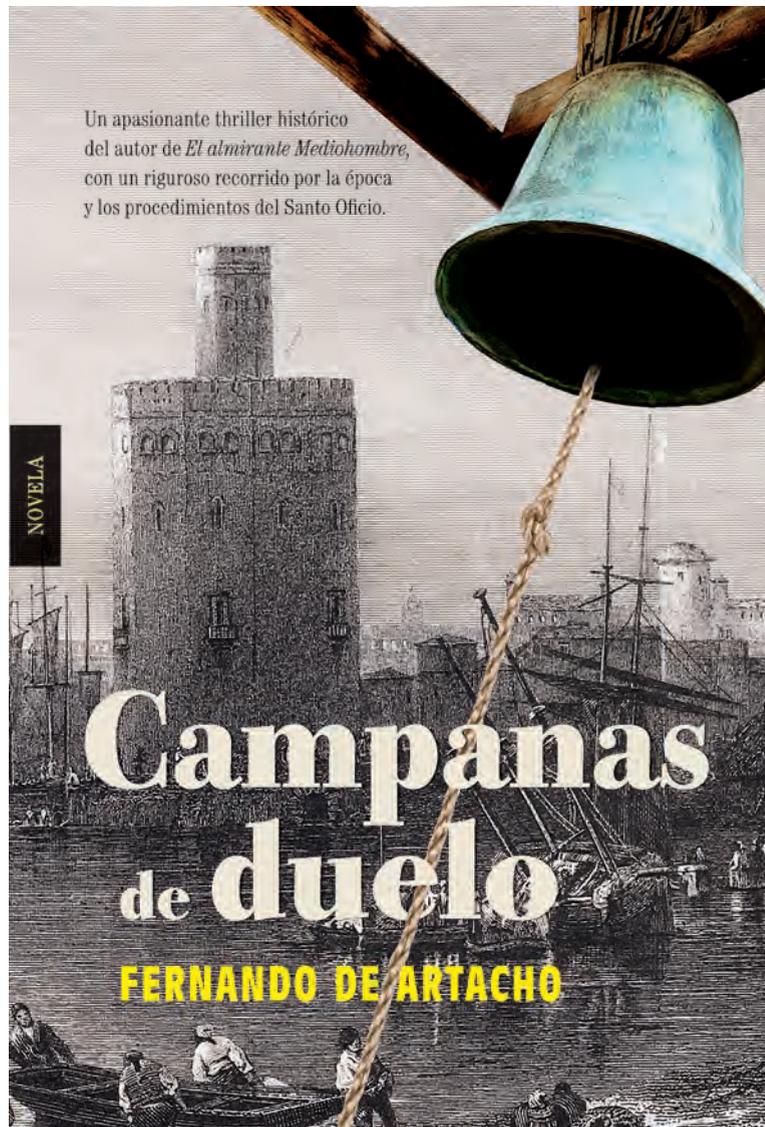
Es presidente de la Academia Andaluza de la Historia, miembro de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, de la Real Academia Belgo-Española de la Historia y de la Real Academia de la Mar, entre otras varias academias e instituciones españolas y extranjeras.

Desde hace algunos años alterna la labor investigadora con la divulgación histórica, en novelas como *Hija de la Iglesia* (2004), *Las dos verdades* (2005), *El enigma de la Santa Espina* (Finalista del Premio de Novela Ateneo de Sevilla), *La gubia del alumbrado* (I Premio Ateneo de Sevilla de Novela Histórica), *El trono y el altar*, *Narraciones y leyendas* y *El almirante Mediohombre*.

#### OTROS TÍTULOS



978-84-9067-185-6



En la noche del 15 de mayo de 1570, coincidiendo con la visita a Sevilla del rey Felipe II, las campanas de la iglesia de la O, en Triana, comienzan a doblar misteriosamente a muerto, con el toque específico que proclama el fallecimiento del rey.

El notario apostólico, don Pedro de Cifuentes, encarga una nueva cerradura cuya llave deberá colgársela el párroco al cuello y no quitársela ni para dormir. Pero en las noches siguientes se repite el mismo toque fúnebre, incluso a pesar del retén de vigilancia apostado en la iglesia. La clave de tan singular suceso parece residir en Antón González, campanero de la parroquia, a quien la malicia y las mentiras habrían conducido a la hoguera de la Inquisición casi setenta años antes.

Don Lope de Céspedes y el caballero Rodrigo de Alvarado se harán cargo de revisar el proceso inquisitorial contra el desventurado campanero. Y a partir de ese momento, como si se hubieran abierto las puertas del infierno, una serie de extraños sucesos sacudirá la ciudad.

UN APASIONANTE  
THRILLER  
HISTÓRICO  
DEL AUTOR DE  
*EL ALMIRANTE  
MEDIOHOMBRE*,  
CON UN  
RIGUROSO  
RECORRIDO  
POR LA  
ÉPOCA Y LOS  
PROCEDIMIENTOS  
DEL SANTO  
OFICIO.

3  
NOV

FERNANDO DE ARTACHO  
**CAMPANAS DE DUELO**

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-9067-699-8  
2963080

€ 20,00



## NUEVAS VOCES

3

NOV

VALERIE FRITSCH  
JARDÍN DE INVIERNO

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm  
152 páginas | Rústica978-84-9104-496-3  
3472544

€ 14,50



EBOOK 978-84-9104-497-0

3

NOV

AVE BARRERA  
PUERTAS DEMASIADO  
PEQUEÑAS

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-9104-498-7  
3472546

€ 15,50



EBOOK 978-84-9104-499-4

24

NOV

WVBLANCA RIESTRA  
GRETA EN SU  
LABERINTO

ALIANZA LITERARIA (AL)

13,50 x 21,00 cm  
200 páginas | Rústica978-84-9104-550-2  
3472555

€ 15,50



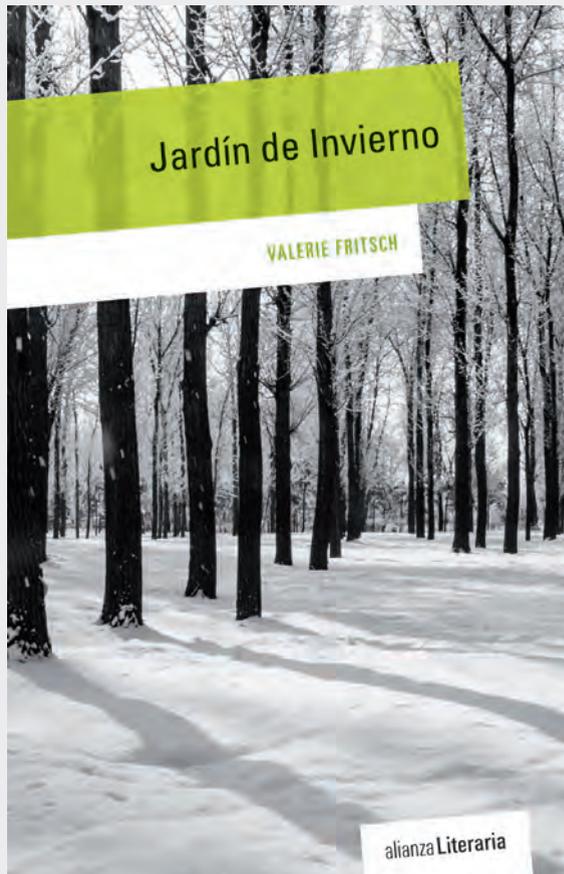
EBOOK 978-84-9104-551-9

ALIANZAEDITORIAL.ES



© Jasmin Schuller

VALERIE FRITSCH, nacida en 1989, creció en Graz y Carinthia, en Austria. Tras graduarse en 2007, completó sus estudios en fotografía y ha trabajado desde entonces como fotógrafa. Ha publicado en numerosas revistas literarias, participado en antologías, y sus textos han sido leídos en la radio. Además, ha participado en la escritura de guiones de teatro y de cine. Su primera novela *Die Verkörperungen* se publicó en 2012. En 2015 ganó el Premio de Literatura Peter Rosegger por su segunda novela, *Jardín de Invierno*.



Anton Invierno ha crecido en un idílico jardín. Tras morir su abuela, se dirige a la ciudad, donde cría aves, atrincherado en una azotea desde donde contempla un mundo a punto de acabarse. En medio del reino del caos y de la muerte, conoce a Frederike y se enamoran perdidamente por primera vez.

## PREMIO DE LITERATURA PETER ROSEGGER

«Una novela sensacional, poética y despiadada, sobre el amor y el final de los tiempos.»

NEUES DEUTSCHLAND

«Fascinante y desconcertante.»

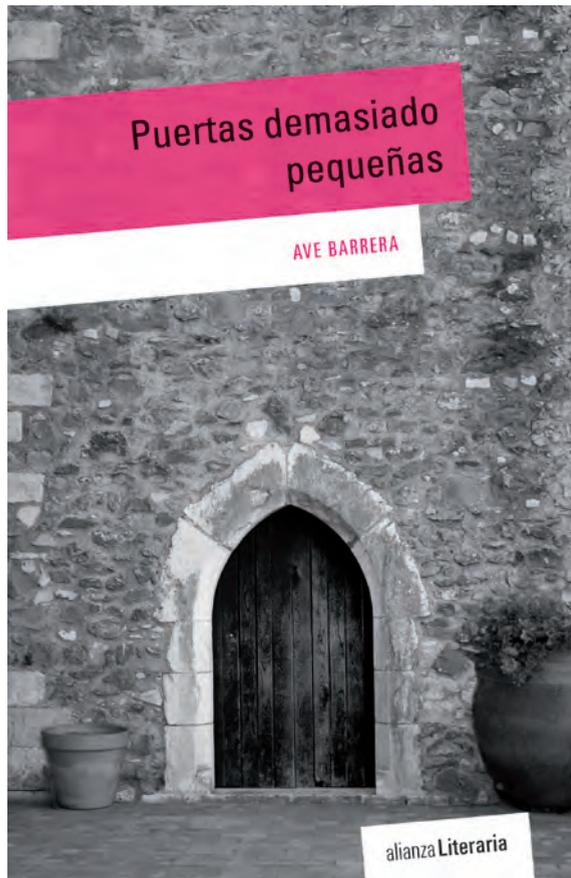
KURIER

«Melancolía y alegría, declive y floración, muerte y nacimiento están entreverados en sus frases. Su prosa es intrépida y dedicada al eterno misterio del mundo.»

FALLO DEL JURADO DEL PREMIO  
DE LITERATURA PETER ROSEGGER

© Guillermo Guerrero

AVE BARRERA nació en 1980 en Guadalajara, México. Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara, la maestría en Letras Modernas Portuguesas en la UNAM y realizó el Curso de Formación de Editores de la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó como editora durante varios años en la ciudad de Oaxaca. Con *Puertas demasiado pequeñas* ganó el Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo de la Universidad Veracruzana en 2013. Ha publicado varios libros infantiles. El proyecto *21.000 Princesas*, realizado en coautoría con Lola Hörner, en el que aborda el tema de los feminicidios en México, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Libro de Artista Lía 2015.



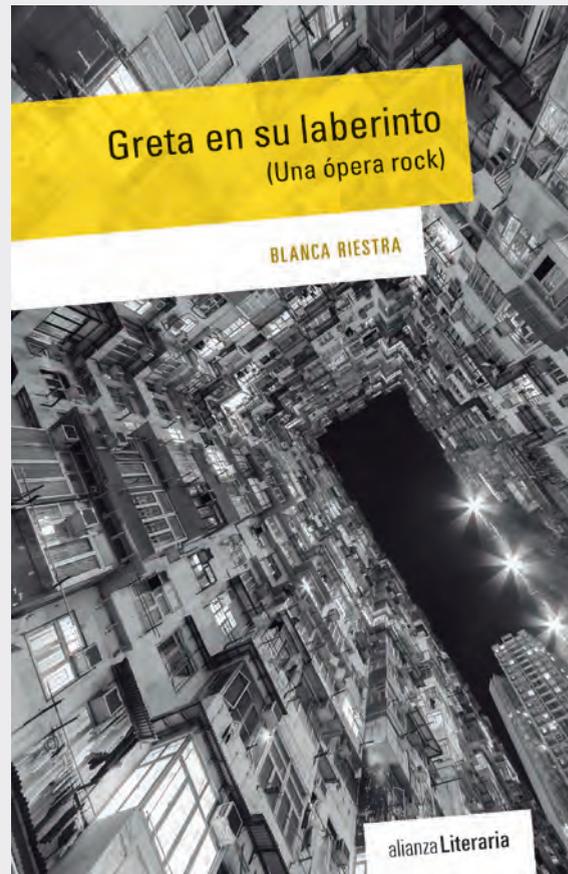
Un copista de cuadros del Renacimiento es abordado por un tiránico anticuario para falsificar una pintura del artista flamenco Gossaert Mabuse. Consiente con la esperanza de hacer realidad su sueño de dedicarse en cuerpo y alma a su propia pintura.

## PREMIO LATINOAMERICANO DE PRIMERA NOVELA SERGIO GALINDO

«Ave apenas empieza a volar.» *DIARIO XALAPA*

«Una obra acerca del poder que le otorgamos a las cosas, una discusión sobre el fondo y la forma de la obra artística, un muestrario de la conducta humana, sobre todo cuando linda con la locura.»

MARCIAL FERNÁNDEZ,  
EL ECONOMISTA



Al desaparecer su hermano, Greta huye de Nación, un adusto pueblo asediado por los bárbaros. Atraviesa laberintos subterráneos para ir en su busca a Agar, una ciudad de una tristeza eléctrica, en donde sobreviven quienes carecen de escrúpulos.

## XXVII PREMIO DE NARRATIVA TORRENTE BALLESTER

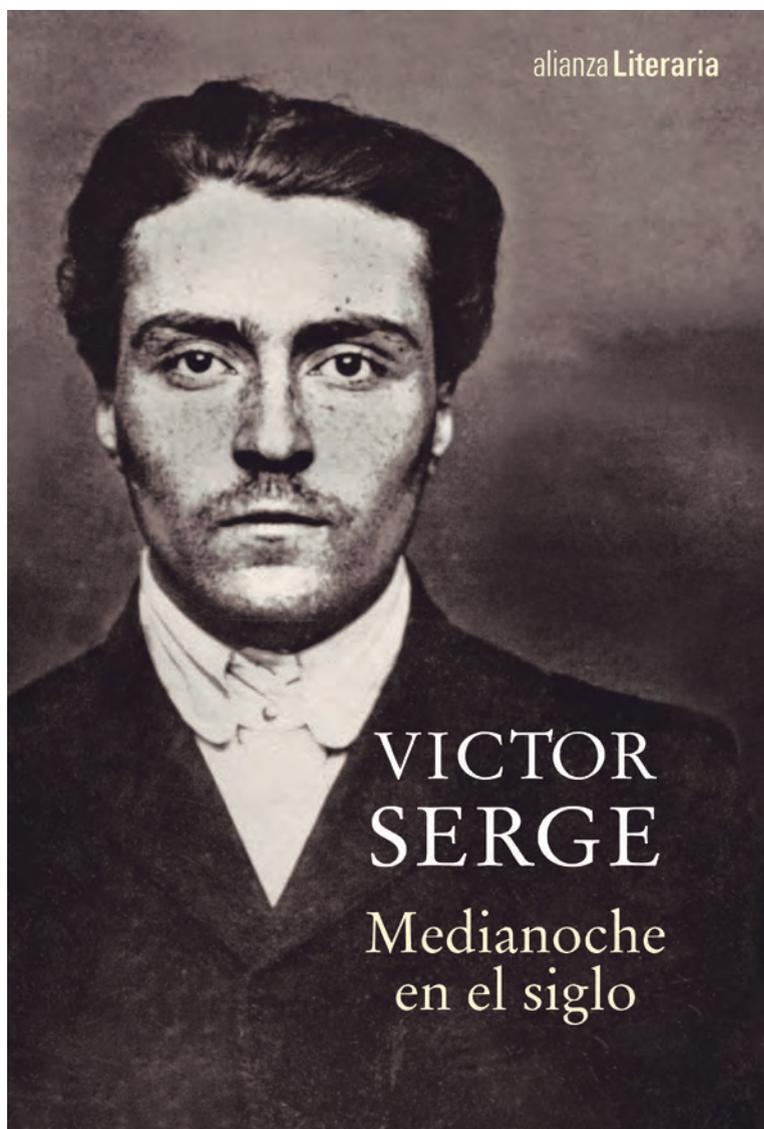
«Un relato postapocalíptico con una fuerte carga crítica sobre la sociedad actual, víctima de su propio desarrollo tecnológico, de los abusos de poder y de la corrupción.»

FALLO DEL JURADO DEL PREMIO DE NARRATIVA TORRENTE BALLESTER



BLANCA RIESTRA (A Coruña, 1970), doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Borgoña, ganó el XXVII Premio de Narrativa Torrente Ballester en 2015 con *Greta en su laberinto*. Fue directora del Instituto Cervantes de Albuquerque. Ha sido directora literaria de la colección «Versión Celeste» de la editorial francesa Orbis Tertius, y en la actualidad es profesora del CESUGA (Centro Superior de Estudios Universitarios de Galicia), en A Coruña. Ha publicado las novelas *Anatol y dos más*; *La canción de las cerezas*, Premio Ateneo Joven de Sevilla 2001; *El Sueño de Borges*, Premio Tigre Juan 2005; *Todo lleva su tiempo*, finalista del Premio de Novela Fernando Quiñones 2007; *Madrid Blues*; *La noche sucks*; *Vuelo diurno*; *Pregúntale al bosque*, Premio Ciudad de Barbastro 2013, y el poemario *Una felicidad salvaje*.

«LA  
REVOLUCIÓN  
REVELA UNA  
CARA FALSA  
QUE YA NO  
ES LA SUYA.  
SE REFUTA A  
SÍ MISMA, SE  
NIEGA, NOS  
QUIEBRA, NOS  
MATA.»



VICTOR SERGE, seudónimo de Victor Napoléon Lvovich Kibalchich, hijo de exiliados rusos, nació en Bruselas en 1890. De formación autodidacta, cultivó la narrativa, la poesía, la traducción y el periodismo. Desde muy joven se implicó en las luchas sociales en su Bélgica natal, llevando a otros países su activismo revolucionario. Fue detenido en Francia y expulsado del país, vino a España durante la huelga general de 1917 y publicó artículos en *Tierra y Libertad*, se fue a Rusia donde se unió a los bolcheviques... Ocupó distintos cargos relevantes en la Rusia revolucionaria y en la Internacional comunista, pero su independencia intelectual y sus denuncias de la represión y los crímenes del régimen terminaron valiéndole la censura, la difamación, la persecución, la cárcel y la deportación al Gulag. En 1936, tras dejar el presidio y lograr salir de la Unión Soviética, se instaló en Francia desde donde se dedicó a narrar sus vivencias y decepciones con el comunismo real, ya fuera en sus memorias o en obras como *Medianoche en el siglo*. En 1941 tiene que huir de la Francia ocupada por los nazis y se traslada a México donde murió en 1947.

3

NOV

VICTOR SERGE  
MEDIANOCHE EN  
EL SIGLO

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm  
296 páginas | Rústica

978-84-9104-533-5  
3472554

€ 18,00



Por un comentario intrascendente sobre la Revolución Francesa, el profesor de historia Mijail Ivanóvich Kostrov es acusado de contrarrevolucionario y deportado a la fría Tchernoe, a orillas del helado río Tchernaya. Allí convivirá con otros críticos y disidentes del sistema soviético que sobreviven intelectualmente manteniendo reuniones secretas en las que discuten sobre el socialismo. Pero el régimen decide poner fin a estas actividades que considera conspiratorias. Los interrogatorios y la represión harán aflorar lo mejor y lo peor de cada uno, las mejores virtudes y las peores miserias del ser humano cuando está acosado.

Victor Serge, antes que Koestler y Soljenitsin, describió en *Medianoche en el siglo* el régimen comunista como una máquina destructora de hombres, cuerpos y almas. Serge, que fue uno de ellos, les pone cara y les da nombre en esta novela que desde 1940 es un referente en la denuncia de lo que puede llegar a ser un régimen totalitario.

«El siglo pasado no faltaron hombres de acción capaces de escribir testimonios literarios dignos de la más alta consideración (...) quizá el más extraordinario de todos fue Victor Serge.» **FERNANDO SAVATER**

«Una de las conciencias libres más apasionantes del siglo XX.»

**SUSAN SONTAG**



Bruno Arpaia©EFE

BRUNO ARPAIA es un conocido novelista y periodista napolitano, además de asesor editorial y traductor al italiano de literatura en lengua española. Sus obras se han traducido a numerosos idiomas. Ha cosechado numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera como el premio Hammett Italia 1997 por *Tiempo perdido*; el Selezione Campiello 2001 y el Alassio Centolibri-Un autore per l'Europa 2001 por *L'angelo della storia*; el Napoli y el Giovanni Comisso 2006 por *Il passato davanti a noi*; el Merck Serono por *L'energia del vuoto*, con la que igualmente quedó finalista en el Strega 2011. Es también autor de *La última frontera*, *Per una sinistra reazionaria* y *Prima della battaglia*; y coautor de *La cultura si mangia!*, con Pietro Greco; de *L'avventura di scrivere romanzi*, con Javier Cercas; y de una conversación con Luis Sepúlveda, *Raccontare, resistere*.

«En *Algo, ahí fuera*, el protagonista es el futuro, pero no es una novela de ciencia ficción ni de fantasía (...) no es una profecía oscura, sino un grito de alarma (...) No hemos conseguido cambiar el mundo en el sueño de Lennon, la hermandad de los hombres sin estados, religiones, propiedad, que vive en paz compartiendo la faz de la tierra... Podemos al menos tratar de dejar a las generaciones futuras un mundo en el que se pueda vivir. El futuro depende de nuestras decisiones.»

CORRIERE DELLA SERA

«Un futuro próximo, apocalíptico, para nada improbable, ante nosotros.»

LA REPUBBLICA



Llanuras agrietadas, riberas de barro seco, ríos áridos, polvo amarillento, casas y naves industriales abandonadas. En la Europa que se aproxima, devastada por el cambio climático, decenas de miles de «emigrantes ambientales» marchan en dirección a Escandinavia, que, junto con las otras naciones cercanas al círculo polar ártico, se ha convertido en el territorio de clima más favorable para los asentamientos humanos.

Livio Delmastro, viejo profesor de neurociencia, es uno de esos miles de «emigrantes». Como muchos otros miles, tuvo que pagar a exploradores y guías, y ahora, víctima del hambre, la sed y los saqueadores, camina en una columna humana, entre turbas de desesperados, a través de tierras estériles, valles calcinados y ciudades en ruinas por un continente trastornado e irreconocible, hacia un norte enrocado, temeroso de perder sus privilegios.

*Algo, ahí fuera* es una novela visionaria y actualísima, a caballo entre dos tiempos, que nos obliga a vivir las consecuencias extremas del cambio climático ya en marcha. Con una brillante capacidad de penetrar y recrear distintos mundos, Bruno Arpaia combina en esta novela la tripleta ciencia, arte y filosofía que, como sostenía Italo Calvino, constituye la vocación más profunda de la mejor literatura italiana.

«Un planeta arrasado por la descoordinación de las políticas medioambientales, una Europa no solo dividida sino enfrentada, unas instituciones inexistentes o inoperantes, la definitiva liquidación de los valores democráticos asociados a la civilización occidental... Una novela estupenda: dura y hermosa.»

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

10  
NOVBRUNO ARPAIA  
ALGO, AHÍ FUERA

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-9104-500-7  
3472548

€ 16,00



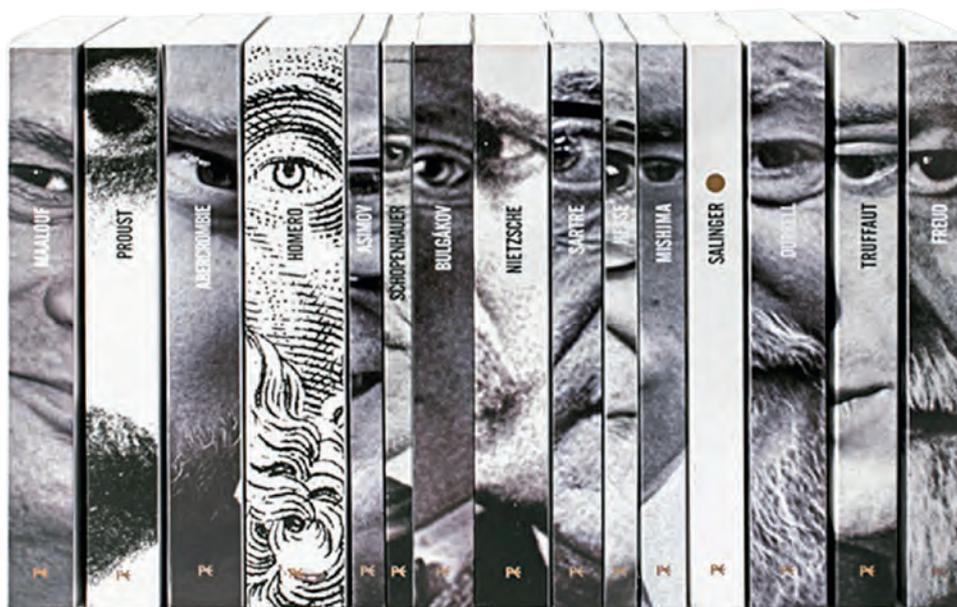
EBOOK 978-84-9104-501-4

50

# Alianza Editorial 1966 2016



A lo largo de este tiempo Alianza Editorial ha publicado 3.500 títulos que son todos ellos razones para festejar nuestro cincuentenario. Desde *El guardián entre el centeno* a *León el Africano*, desde *El rumor del oleaje* a *El maestro y Margarita*, desde la *Breve historia de España* a la *Ilíada*... Un catálogo que construye, a lo largo de los años, libro a libro, una relación de propuestas y estímulos para los lectores de todas las edades, y permanece también atento a las respuestas. Cumplimos cincuenta años y lo celebramos leyendo, relejendo, apelando a fidelidades antiguas y nuevas. ¿Nos quieres acompañar?



Edición especial conmemorativa del 50 aniversario de Alianza Editorial



17  
NOV

MARCEL PROUST  
EN BUSCA DEL  
TIEMPO PERDIDO

13/20

15,50 x 23,30 cm  
2.672 páginas | Estuche

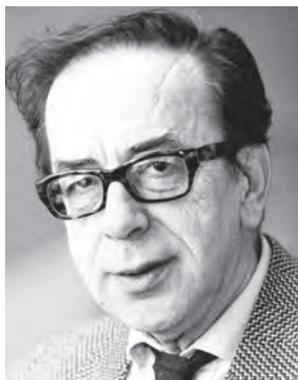
978-84-9104-521-2  
3469962

€ 60,00



Para muchos historiadores y críticos *En busca del tiempo perdido* no sólo es una obra cumbre de las letras francesas del siglo XX, sino también una de las más grandes creaciones literarias de todas las épocas, en la que la trasposición en el relato de la vida de Marcel Proust (1871-1922), así como de personajes y ambientes sociales de su tiempo, dio forma a un nuevo y fecundo camino en el campo de la novela.

Se incluyen en este estuche, repartidos en tres volúmenes, los siete títulos que componen la serie completa: *Por el camino de Swann*, *A la sombra de las muchachas en flor*, *El mundo de Guermantes*, *Sodoma y Gomorra*, *La prisionera*, *La fugitiva* y *El tiempo recobrado*.



ISMAÍL KADARÉ

3  
NOVISMAÍL KADARÉ  
EL PALACIO DE LOS  
SUEÑOS

BIBLIOTECA KADARÉ

12,00 x 18,00 cm  
248 páginas | Rústica978-84-9104-541-0  
3403402

€ 11,20



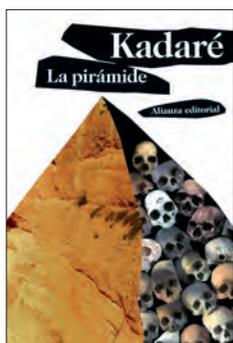
La construcción fabulosa de una especie de reino de la muerte, de un infierno en el que los sueños y el inconsciente colectivo son analizados y censurados, se convierte en una de las mejores alegorías del poder totalitario levantadas por Ismaíl Kadaré. En ella, el joven Mark-Alem, vástago de la influyente familia Quyrilli, consigue un atractivo puesto de funcionario en el Palacio de los Sueños, inquietante organismo estatal al que cada ciudadano está obligado a enviar por escrito un informe de lo soñado durante la noche.

Traducción de Ramón  
Sánchez Lizarralde

## OTROS TÍTULOS

*Abril quebrado*  
978-84-206-6921-2

*El cerco*  
978-84-206-6031-8



978-84-206-6034-9

3  
NOVSIGMUND FREUD  
ESQUEMA DEL  
PSICOANÁLISIS Y  
OTROS ESCRITOS  
DE DOCTRINA  
PSICOANALÍTICA

BIBLIOTECA FREUD

12,00 x 18,00 cm  
448 páginas | Rústica978-84-9104-536-6  
3403058

€ 15,20

SIGMUND FREUD  
LOS ORÍGENES DEL  
PSICOANÁLISIS

BIBLIOTECA FREUD

12,00 x 18,00 cm  
512 páginas | Rústica978-84-9104-537-3  
3403059

€ 15,20

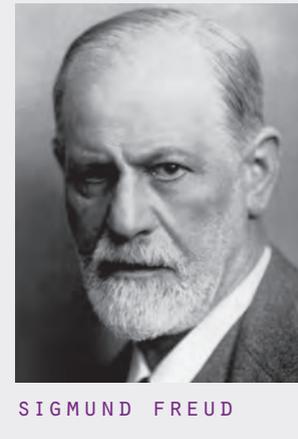
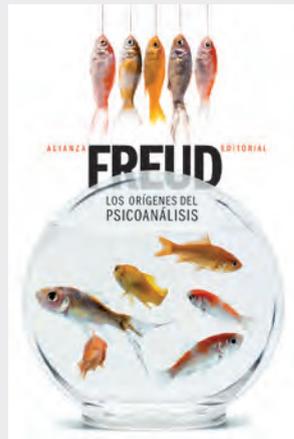
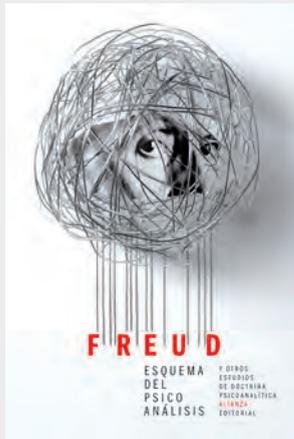
SIGMUND FREUD  
SEXUALIDAD  
INFANTIL Y  
NEUROSIS

BIBLIOTECA FREUD

12,00 x 18,00 cm  
392 páginas | Rústica978-84-9104-538-0  
3403060

€ 13,20





Consciente de los riesgos que podía suponer la insuficiente o inadecuada divulgación de sus teorías y descubrimientos, Sigmund Freud (1856-1939) dedicó siempre especial atención y cuidado a esta tarea. Este volumen reúne una serie de trabajos pertenecientes a diferentes épocas cuyo nexo común lo constituye la voluntad de aproximación al profano: «Esquema del psicoanálisis», «Compendio del psicoanálisis», «Las resistencias contra el psicoanálisis», «Múltiple interés del psicoanálisis», «La cuestión del análisis profano» y otros varios escritos de doctrina psicoanalítica.

*Los orígenes del psicoanálisis* reúne una selección de cartas dirigidas por Sigmund Freud (1856-1939) a Wilhelm Fliess, médico y biólogo berlinés, entre 1887 y 1902, fecundo periodo en el que el autor de *La interpretación de los sueños* —también publicada en esta colección— gestó algunas de sus obras capitales. La selección recoge el material relacionado con la labor y las circunstancias sociales y políticas en que se formó la escuela psicoanalítica.

Esta recopilación de distintos trabajos de Sigmund Freud (1856-1939), escritos en distintas fechas y desde diferentes enfoques, gira en torno al nexo causal entre sexualidad infantil y neurosis, uno de los pilares de la teoría psicoanalítica y campo de batalla elegido por los discípulos que han pretendido revisar, en una dirección que preste mayor atención a los factores históricos y sociales, las enseñanzas de su maestro.

#### BIBLIOTECA FREUD



3  
NOVVICENTE BLASCO  
IBÁÑEZ

Situada en el agreste escenario de la Albufera valenciana, que parece prestar a la obra su poderosa violencia, *Cañas y barro* (1902) narra el declive del humilde clan de los Palomas, encarnada en la figura trágica de su último vástago, Tonet —individuo abúlico y de débil personalidad—. En el conflicto generacional entre abuelo y padre, por una parte, y el hijo que rehúye una tradición de trabajo a cambio de una existencia especulativa, se puede advertir un trasunto de las tensiones que latían en una España convulsionada entre dos siglos.



Convertidas en símbolo de la lucha contra los terratenientes, las tierras del tío Barret permanecen incultas. Cuando Batiste Borrull, un forastero, con el sueño de sacar a su familia adelante, decide arrendarlas, se desata contra él una tempestad de odio y resentimiento que culmina trágicamente. En la mejor tradición de la novela naturalista, Blasco Ibáñez (1867-1928) se demora en *La barraca* (1898) en el análisis de la psicología colectiva y achaca la crueldad de los personajes a los bajos instintos y a la brutalidad del medio en que viven.

VICENTE BLASCO  
IBÁÑEZ  
CAÑAS Y BARRO

BIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ

12,00 x 18,00 cm  
288 páginas | Rústica978-84-9104-534-2  
3403673

€ 10,20

VICENTE BLASCO  
IBÁÑEZ  
LA BARRACA

BIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ

12,00 x 18,00 cm  
216 páginas | Rústica978-84-9104-535-9  
3403674

€ 9,20



## OTROS TÍTULOS

Cuentos valencianos  
978-84-206-9724-6Los cuatro jinetes del Apocalipsis  
978-84-206-8377-5

978-84-206-9723-9

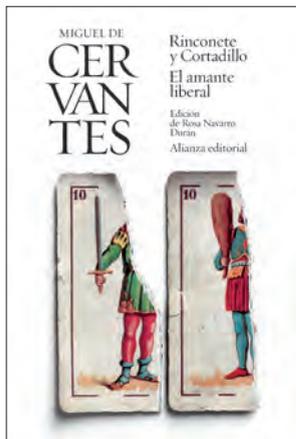
3  
NOV

MIGUEL DE CERVANTES  
EL CASAMIENTO  
ENGAÑOSO /  
COLOQUIO DE LOS  
PERROS  
NOVELAS EJEMPLARES

BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
160 páginas | Rústica

Edición revisada y actualizada

978-84-9104-540-3  
3403662  
€ 9,20



En este nuevo volumen de las «Novelas ejemplares» (1613) se reúnen *El casamiento engañoso* y *Coloquio de los perros*. En la primera, Cervantes desarrolla la maliciosa y divertida historia del matrimonio por interés del valentón y presumido alférez Campuzano, quien acaba trasquilado y presa de una enfermedad venérea. Postrado en cama, corresponde a Campuzano la transcripción del inusitado coloquio de los perros Cipión y Berganza, que permite al autor convertirse en espectador y fiscal de la turbia sociedad de su tiempo y mostrar su profundo conocimiento de la vida y de la naturaleza humanas.

Edición de Rosa Navarro Durán



En este nuevo volumen de las «Novelas ejemplares» (1613) se reúnen *Rinconete y Cortadillo* y *El amante liberal*. En la primera, el genio de Cervantes tiente el género picaresco y hace desfilar ante el lector de forma admirable el mundo del hampa sevillana en el siglo XVI. La segunda es una historia en la que intervienen el enredo y el fingimiento, y en la que se pone de relieve el aprendizaje que el cautiverio moldea en Ricardo, el protagonista, y la libertad de elección de la mujer.

Edición de Rosa Navarro Durán



MIGUEL DE CERVANTES



OTROS TÍTULOS



978-84-206-9725-3



978-84-206-8956-2



978-84-206-8957-9



978-84-206-8955-5

10  
NOV

RUDOLF OTTO  
**LO SANTO**  
 LO RACIONAL Y LO  
 IRRACIONAL EN LA IDEA  
 DE DIOS

HUMANIDADES  
 12,00 x 18,00 cm  
 336 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9104-542-7  
 3404866

€ 11,20



Este brillante estudio clásico de Rudolf Otto —ahora revisado de acuerdo a la última edición publicada en vida del autor— se propone examinar la categoría de lo santo, nacida en la esfera religiosa, trasladada luego a la ética y formada por componentes inefables e inaccesibles a la comprensión mediante conceptos, pues el elemento que fija su peculiaridad es precisamente lo numinoso, a cuya dilucidación está consagrado parcialmente el ensayo.

Prólogo de Manuel Fraijó Nieto

10  
NOV

FERNANDO DÍAZ-PLAJA  
**EL ESPAÑOL Y LOS  
 SIETE PECADOS  
 CAPITALES**

HUMANIDADES  
 12,00 x 18,00 cm  
 352 páginas | Rústica

978-84-9104-543-4  
 3404867

€ 11,20



Obra escrita con un humor y una agudeza incomparables, *El español y los siete pecados capitales* es una radiografía única de los usos y costumbres de los españoles. Si bien es cierto que la sociedad que sirvió de observatorio al autor, y sobre la que volvió en 1992, ha experimentado cambios desde entonces, el lector despierto no dejará de advertir con regocijo o resignación que, aunque las formas externas o las anécdotas cambien, buena parte del sustrato nacional que la sagacidad de Díaz-Plaja sacó a la luz sigue muy presente entre nosotros.

10  
NOV

ÉMILE DURKHEIM  
LAS REGLAS DEL  
MÉTODO SOCIOLÓGICO  
Y OTROS ESCRITOS

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
384 páginas | Rústica978-84-9104-544-1  
3406274

€ 12,20



*Las reglas del método sociológico* (1895) constituye una de las obras fundamentales de Émile Durkheim (1858-1917). Varias son las ideas relevantes de esta obra clásica, pero es probable que la acuñación del concepto de «hecho social» sea su contribución más preciosa a la teoría sociológica. Completan el volumen otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales, como *La concepción materialista de la historia*, *Nota sobre la morfología social*, *Sociología y ciencias sociales*, *Debate sobre la explicación en historia y en sociología* y *Una definición de la sociedad*.

Traducción e introducción  
de Santiago González  
Noriega

10  
NOV

THOMAS ROBERT  
MALTHUS  
PRIMER ENSAYO  
SOBRE LA POBLACIÓN

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
304 páginas | Rústica978-84-9104-545-8  
3406275

€ 11,20



La versión original del *Ensayo sobre la población* (1798), donde Malthus (1766-1834) expuso por primera vez las líneas maestras de su teoría acerca de las oscuras perspectivas que crea para el progreso humano la desfavorable relación entre el incremento demográfico y el aumento del consumo de los recursos naturales, sigue presentando para el lector de hoy un interés extraordinario. La lectura de esta obra clásica permite remontar hasta sus orígenes la discusión acerca de las relaciones entre crecimiento demográfico y perpetuación de la miseria.

## CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

Las obras fundamentales del mundo clásico, en cuidadas ediciones y traducciones, a un precio inmejorable y acompañadas de una atractiva presentación.



10  
NOVAPOLONIO DE RODAS  
EL VIAJE DE LOS  
ARGONAUTAS

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm  
280 páginas | Rústica978-84-9104-546-5  
3408062

€ 11,20



Compuesto hacia mediados del siglo III a.C. por Apolonio de Rodas, *El viaje de los Argonautas* es, tanto por su cronología como por su valor literario, el tercer poema épico del ámbito griego después de la *Ilíada* y la *Odisea*. Dividida en cuatro cantos, la obra ofrece una versión fundamentalmente completa de la antigua saga de los Argonautas que van en busca del Vello de Oro, aunque omite el trágico final de los amores de Jasón y Medea, bien conocidos por la tragedia de Eurípides.

Traducción e introducción  
de Carlos García Gual



Estas tres obras de Eurípides se cuentan entre las más representativas de su producción. Vinculada al ciclo de Troya, *Andrómaca* transparenta un sentimiento antibelicista que hay que conectar con la Guerra del Peloponeso en la que por entonces Atenas se hallaba implicada. *Heracles loco* recoge el feroz episodio de la vida del héroe en que éste, perturbado por la diosa Hera, da muerte a sus hijos y a su esposa. En *Las bacantes*, el rey Penteo, emblema del poder del estado y lo racional, se ve castigado por su oposición al culto dionisiaco y a las fuerzas vitales e irracionales que éste representa.

Traducción e introducción  
de Francisco Rodríguez  
Adrados

10  
NOVEURÍPIDES  
ANDRÓMACA /  
HERACLES LOCO /  
LAS BACANTES

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm  
272 páginas | Rústica978-84-9104-547-2  
3408063

€ 10,20





LA EDICIÓN REVISADA DEFINITIVA  
DE LA TRILOGÍA DE LA PRIMERA LEY GRIMDARK  
EN ESTADO PURO

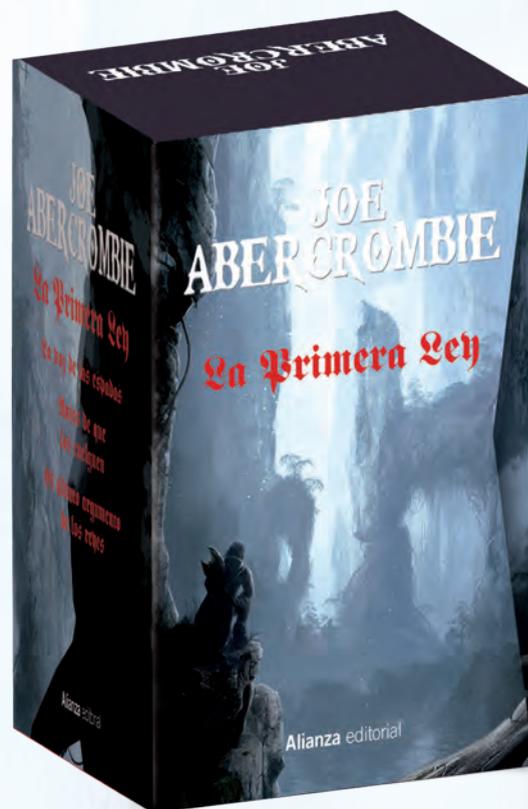
*La voz de las espadas  
Antes de que los cuelguen  
El último argumento de los reyes*

17  
NOV

JOE ABERCROMBIE  
LA PRIMERA LEY:  
LIBROS I, II, Y  
III - ESTUCHE

13/20  
12,30 x 18,30 cm  
0 páginas |

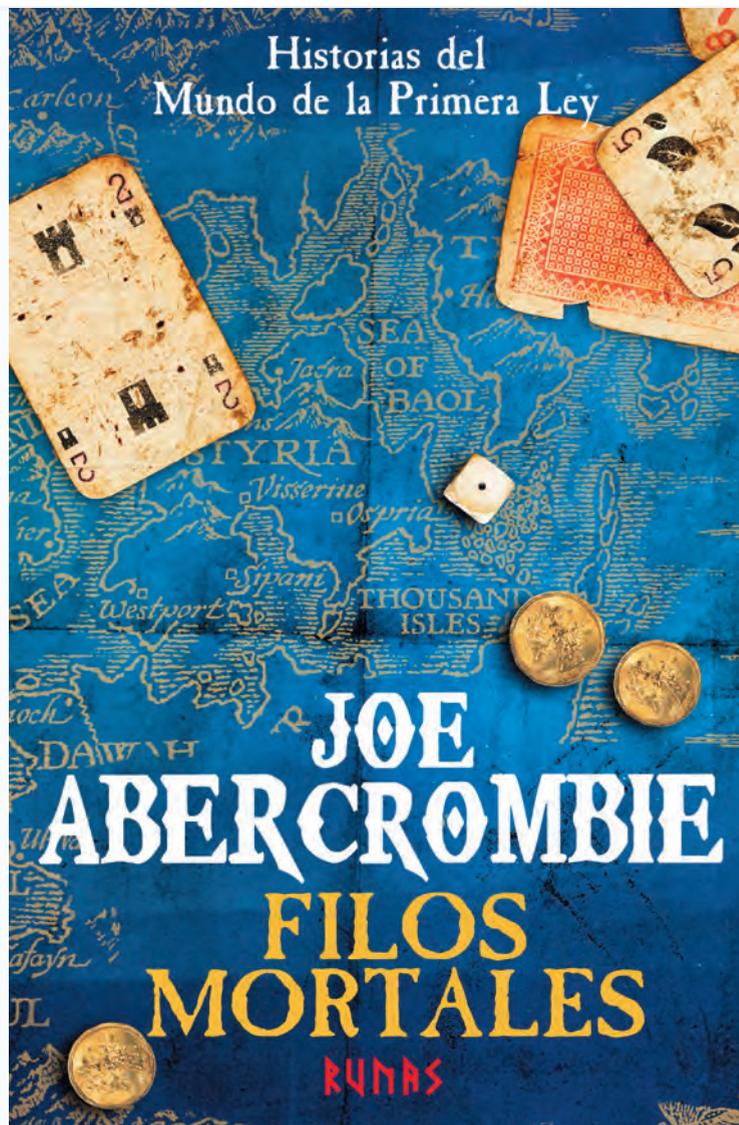
978-84-9104-532-8  
3469961  
€ 38,84





© Lou Abercrombie

JOE ABERCROMBIE es autor de *Los Héroes*, *La mejor venganza*, *Tierras Rojas* y la *Trilogía de La Primera Ley: La voz de las espadas*, *Antes de que los cuelguen* y *El último argumento de los reyes*, así como de la *Trilogía del Mar Quebrado*. Vive con su familia en Bath, donde se dedica a escribir.



UN  
REENCUENTRO  
CON EL MEJOR  
ABERCROMBIE

17  
NOV

Violentas y afiladas como las armas de sus personajes, las historias de *Filos mortales* transcurren desde antes de *La voz de las espadas* hasta después de *Tierras Rojas*. Situados cronológicamente, los relatos siguen hilos apuntados en las tramas de las novelas del Círculo del Mundo, pero todos ellos se pueden leer de forma independiente.

En el ejército de la Unión solo hay un individuo que se cree capaz de salvar por sí solo la situación a la hora de enfrentarse a los gurkos: el incomparable coronel Sand dan Glokta.

Curnden Crow y su grupo deben recuperar un objeto misterioso más allá del Crinna. Solo hay un pequeño problema: no saben qué es ese objeto.

Shevedieh, la más hábil ladrona de Styria, va de desastre en desastre con su mejor amiga y mayor enemiga: Javre, la Leona de Hoskopp.

Después de años de masacres, el idealista Bethod trata de llevar la paz al norte. Solo queda un obstáculo: su lunático guerrero, el hombre más temido del Norte, el sangriento Nuevededos.

JOE ABERCROMBIE  
**FILOS MORTALES**  
HISTORIAS DEL MUNDO  
DE LA PRIMERA LEY

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
376 páginas | Cartoné

978-84-9104-522-9  
3483045

€ 21,50



EBOOK 978-84-9104-523-6

«Joe Abercrombie es fantástico.»

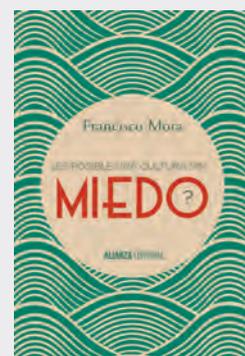
GEORGE R. R. MARTIN



FRANCISCO MORA es catedrático de Fisiología Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-060-6



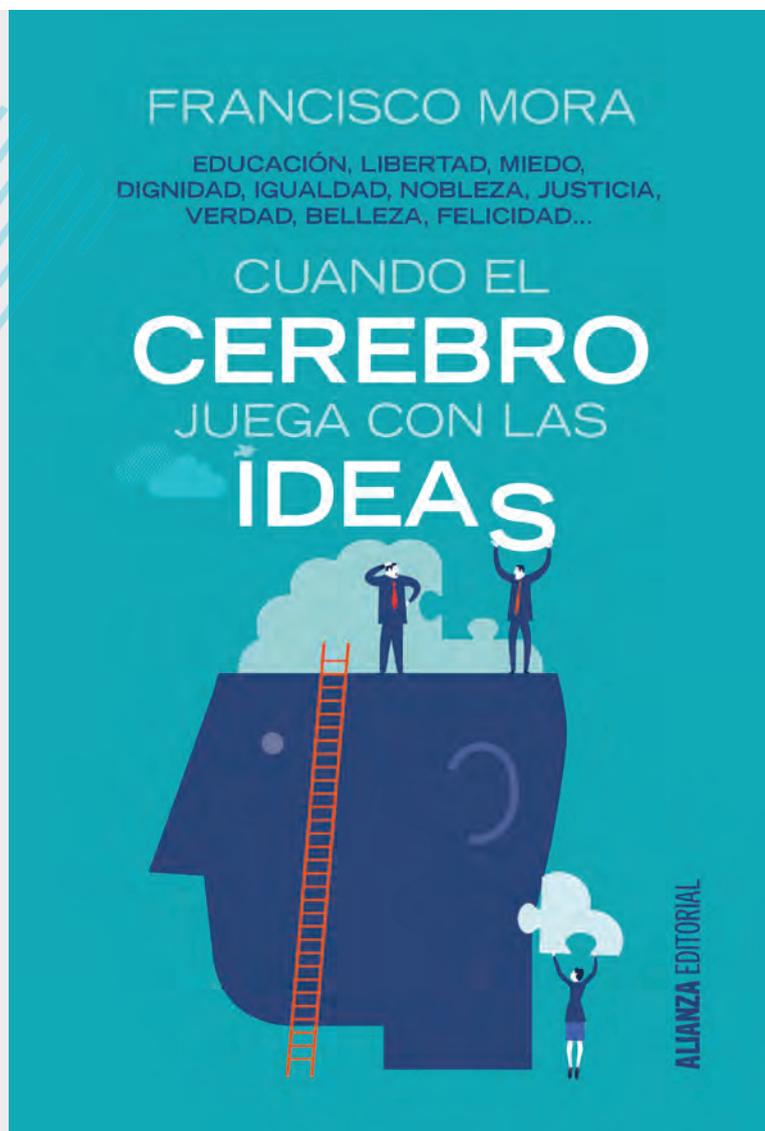
978-84-206-7533-6

© Foto del autor



«Este libro ha sido escrito pensando en los lectores abiertos a las perspectivas que abre la neurociencia para el ser humano y, en especial, en los maestros y profesores que tanto interés han mostrado en una educación basada en valores anclada en los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro.»

FRANCISCO MORA



Una novedosa aproximación, desde la neurociencia, a conceptos como educación, libertad, miedo, dignidad, belleza, felicidad... todos ellos esenciales para construir un futuro más esperanzador para el ser humano.

24  
NOV

Una aproximación desde la Neurociencia Cognitiva a los valores y las normas, y con ello a conceptos como libertad, dignidad, igualdad, justicia, verdad, belleza, felicidad, culpa, castigo. Son temas universales, anclados en el corazón del pensamiento humano y sobre los que se han acumulado montañas ingentes de papel guardados en los anaqueles de todas las bibliotecas del mundo. Tiempo es de revisarlos pues son temas que hoy siguen importándonos a todos.

En este libro se reflexiona sobre cada uno de estos temas que vienen siempre imbricados unos con otros: la dignidad con la libertad; la libertad y el miedo con la justicia o la propia felicidad; y la igualdad con la nobleza, la libertad o la felicidad.

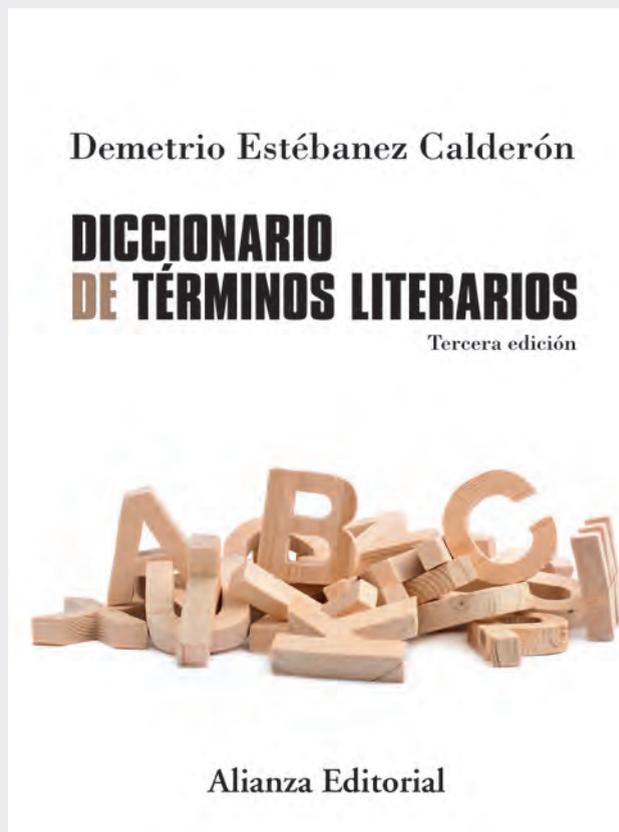
FRANCISCO MORA  
**CUANDO EL CEREBRO  
JUEGA CON LAS  
IDEAS**  
8 ENSAYOS SOBRE  
NEUROCULTURA

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-9104-508-3  
3492636  
€ 16,00



EBOOK 978-84-9104-509-0

10  
NOV

DEMETRIO ESTÉBANEZ  
CALDERÓN  
**DICCIONARIO  
DE TÉRMINOS  
LITERARIOS**  
TERCERA EDICIÓN

ALIANZA DICCIONARIOS (AD)

16,50 x 23,00 cm  
1.424 páginas | Cartoné

978-84-9104-524-3  
3421072

€ 62,00



Completamente revisado y actualizado con la incorporación de numerosos nuevos artículos, este *Diccionario de términos literarios*, que se publica en su tercera edición, es una herramienta indispensable para orientarse en el ámbito de las letras. Con sus más de mil quinientas entradas, abundantes ejemplos, un lenguaje preciso y accesible y la inclusión de la bibliografía pertinente para un estudio más detallado en cada caso, proporciona una información rigurosa y puesta al día sobre todas las disciplinas que mantienen conexiones con los fenómenos literarios. Asimismo, permite a cualquier lector interesado adentrarse en los principales géneros, tradiciones y épocas de la literatura.



© Foto del autor

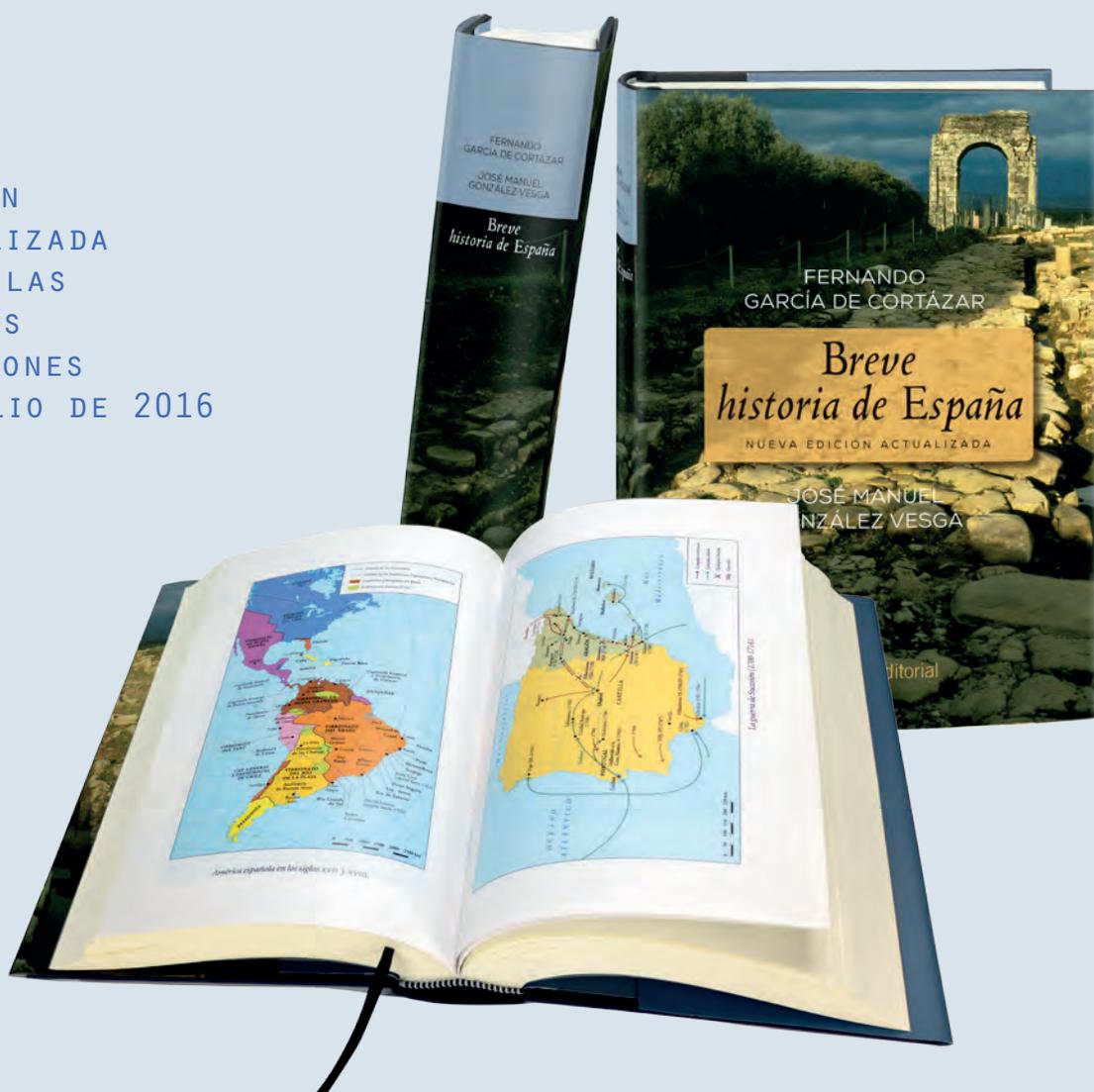
FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE es catedrático de Historia Contemporánea y desarrolla su labor investigadora en la Universidad de Deusto. Autor de más de sesenta libros es una de las figuras relevantes del panorama cultural español. En 2008 fue galardonado con el Premio Nacional de Historia.



© Foto del autor

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ VESGA es historiador.

EDICIÓN  
ACTUALIZADA  
HASTA LAS  
ÚLTIMAS  
ELECCIONES  
DE JULIO DE 2016



10  
NOV

FERNANDO GARCÍA  
DE CORTÁZAR; JOSÉ  
MANUEL GONZÁLEZ  
VESGA  
**BREVE HISTORIA  
DE ESPAÑA**

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm  
904 páginas | Cartoné

978-84-9104-529-8  
3432784

€ 26,00



«La *Breve historia de España* no ha de ser solo la de sus reyes y héroes, sino también la del arado y la oveja, los viajes marítimos y la burocracia, las leyes y los libros y, sobre todo, un recuerdo de quienes aguantaron los golpes de la esclavitud, la explotación o el dolor..., que las retóricas patrioterías olvidan.»

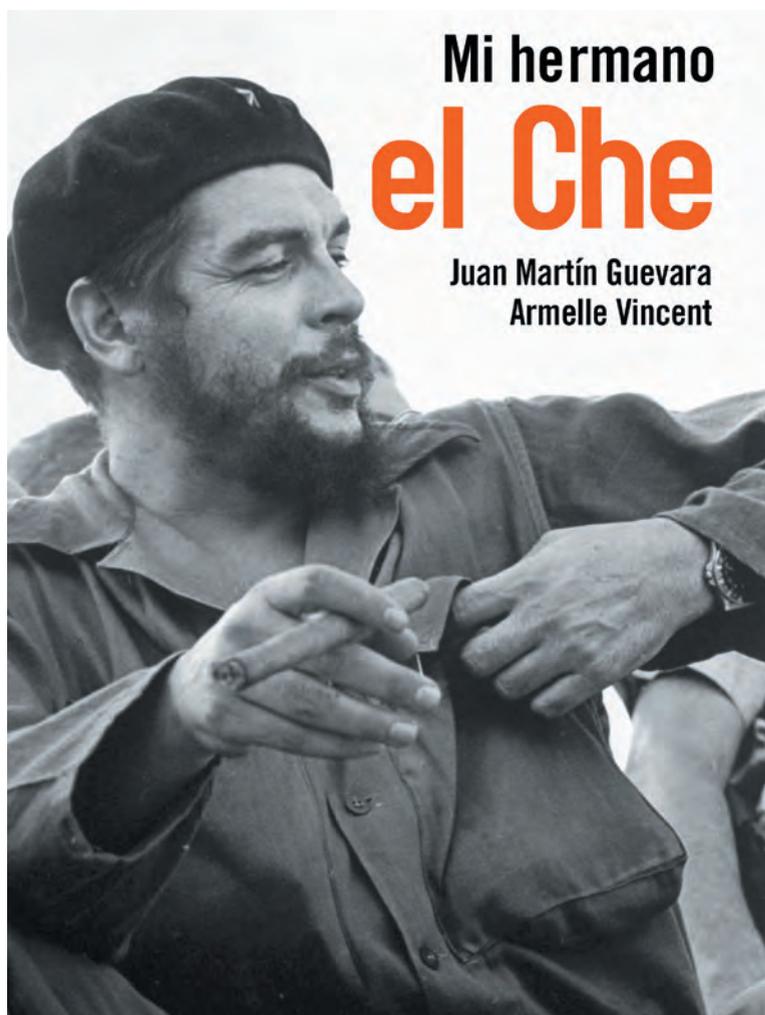
FERNANDO GARCÍA  
DE CORTÁZAR

Con un admirable dominio de la síntesis, Fernando García de Cortázar y José Manuel González Vesga nos ofrecen una nueva edición actualizada hasta las últimas elecciones de julio de 2016 de su *Breve Historia de España*. Una exposición de nuestros siglos de historia, de sus crisis y titubeos, de sus logros socioeconómicos y de sus esperanzas de mejora. Historia que no ha de ser sólo la de sus reyes y héroes, sino también la del arado y la oveja, los viajes marítimos y la burocracia, las leyes y los libros, y, sobre todo, un recuerdo de quienes aguantaron los golpes de la explotación y el dolor.

De *Breve Historia de España* se ha dicho que es el best seller más importante de la historiografía española de los últimos años. Este texto, aspira a acompañar a España desde sus orígenes, sin otro deseo que el de ayudarle a transitar por el siglo XXI a hombros de la historia, un arma cargada de futuro y utopía.

«MEDIO SIGLO DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU HERMANO, JUAN MARTÍN GUEVARA DESVELA AL HOMBRE QUE HAY DETRÁS DEL ICONO.»

L'EST RÉPUBLICAIN



JUAN MARTÍN GUEVARA es hermano menor de Ernesto Che Guevara. Durante la dictadura militar argentina pasó ocho años en la cárcel por su actividad política opositora y por ser hermano del mítico héroe de la revolución cubana. Para mantener viva la memoria de su hermano, ha creado la asociación *Por las huellas del Che*.

ARMELLE VINCENT es una periodista francesa. Ha sido corresponsal en Estados Unidos de distintos medios como el diario *Le Figaro* y el semanario *Le Point*. Es también autora de la novela *L'a Jeune femme et le cartel*.

17  
NOV

JUAN MARTÍN GUEVARA;  
ARMELLE VINCENT  
MI HERMANO EL CHE

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-9104-506-9  
3432778

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-507-6

Quando los Guevara se enteraron por la prensa de la muerte del Che, decidieron guardar silencio. Cincuenta años después, su hermano menor Juan Martín ha decidido compartir sus recuerdos y desvelar quién era el Che en la intimidad. Nos habla de Ernesto, aquel hermano mayor atento y protector, cómplice de secretos y aventuras infantiles. De sus viajes, estudios, primeros amores... Del aventurero idealista, intelectual comprometido y guerrillero en que se convirtió. De los dos meses extraordinarios que pasó con él en La Habana, en 1959, retratándonos aquellos primeros momentos de la revolución cubana.

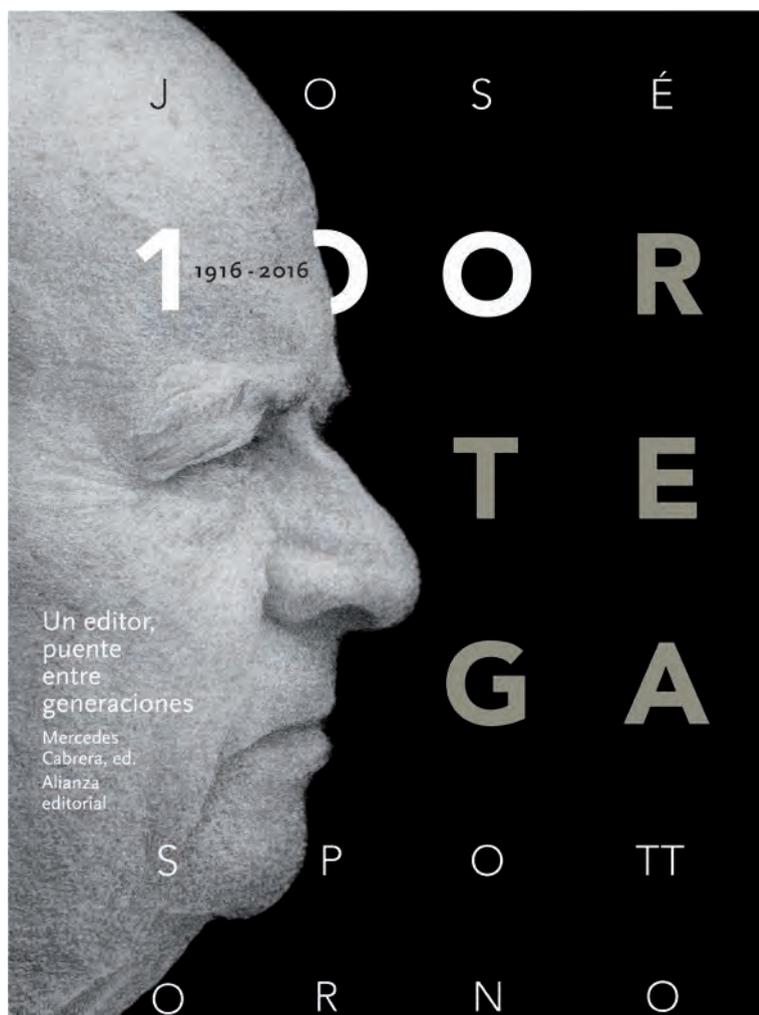
A través de recuerdos, anécdotas y reflexiones sobre su vida y su manera de pensar, Juan Martín Guevara lo rescata del mundo del mito para devolverle su rostro humano de hermano, hijo, padre... En una biografía, que es autobiografía a la vez, en la que se entrecruzan la historia familiar con la historia en mayúsculas de los acontecimientos que les rodearon y de los que el Che fue protagonista hasta su muerte, el 9 de octubre de 1967, en La Quebrada del Yuro, en Bolivia. El objetivo de Juan Martín Guevara es que los valores e ideales de su hermano sigan siendo fuente de inspiración para las futuras generaciones.

«Más allá de la leyenda, el libro descubre a un hombre intransigente, muy culto, caluroso y fundamentalmente idealista.»

LES ECHOS

«Ejercicio de desmitificación (...) Un relato de recuerdos familiares y personales en el que la pequeña y la gran historia se entrecruzan.» FRANCE INTER

«El autor relata sus recuerdos en un libro introspectivo en el que la historia familiar se conjuga con la Historia.» L'HUMANITÉ



José Ortega Spottorno vivió tiempos de grandes cambios pero, sobre todo, con la perspectiva que ahora nos da el tiempo, logró, con sus iniciativas, «contribuir a la formación de una España europea, más culta y realmente libre».

24  
NOV

Con la colaboración de:

Mercedes Cabrera  
Juan P. Fusi Aizpurua  
Francisco García Olmedo  
José María Guelbenzu  
Diego Hidalgo  
Santos Juliá  
José Lasaga Medina  
Azucena López Cobo  
Javier Zamora Bonilla

José Ortega Spottorno (1916-2002), el menor de los tres hijos de José Ortega y Gasset, compaginó a lo largo de toda su vida el empeño en conservar, difundir y, en su labor editorial, continuar la obra de su padre, e impulsó iniciativas propias. Con un talante liberal, laico y siempre discreto, creó Alianza Editorial en 1966 y fundó el diario *El País* diez años después. Tendió puentes entre la generación de intelectuales, artistas y escritores que habían acompañado a su padre en las primeras décadas del siglo XX, la llamada Edad de Plata de la cultura española, y las generaciones más jóvenes que despertaban en la dura España de la posguerra y, sobre todo, las que crecieron y se educaron en los años cincuenta y sesenta, y fueron actores y protagonistas de la Transición a la democracia.

En este libro, coordinado por Mercedes Cabrera, que conmemora el centenario de su nacimiento, se ha recogido el análisis y testimonio de filósofos, historiadores y escritores, además de amigos, que le conocieron personalmente o cuyos trabajos de investigación han tenido como objeto el tiempo que le tocó vivir y sus empresas. También se incluyen escritos y documentos del propio José Ortega Spottorno.

VARIOS AUTORES  
**JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO (1916-2016). UN EDITOR, PUENTE ENTRE GENERACIONES**  
RELATO DE UNA DIFÍCIL ÉPOCA CULTURAL DE ESPAÑA

LIBROS SINGULARES (LS)  
14,00 x 21,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9104-548-9  
3432786

€ 25,00



EBOOK 978-84-9104-549-6



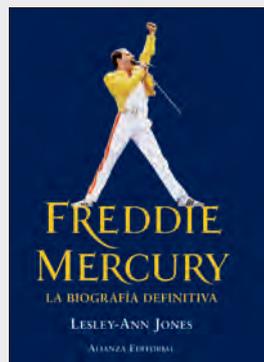
OTROS TÍTULOS



978-84-206-8896-1

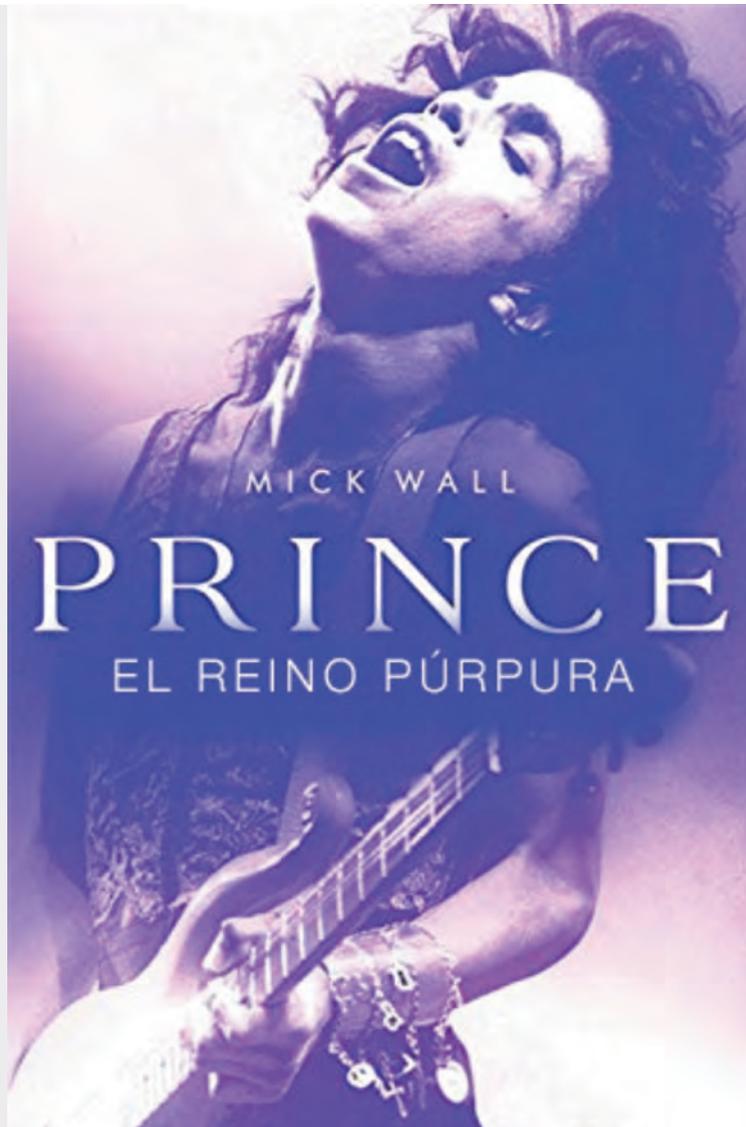


978-84-206-7804-7



978-84-206-7193-2

MICK WALL es el periodista, escritor y autor de programas de televisión y radio más famoso del Reino Unido. Ha escrito numerosos libros aclamados por la crítica, títulos definitivos y de gran éxito sobre Led Zeppelin, Metallica, AC/DC, Black Sabbath y Lou Reed, este último publicado también por Alianza Editorial



MICK WALL, ACLAMADO ESCRITOR MUSICAL AUTOR DE VARIOS «BESTSELLERS», EXPLORA EL CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL Y PERSONAL QUE HIZO POSIBLE EL NACIMIENTO DE UN ARTISTA ORIGINAL E IRREPETIBLE, CUYAS PROPORCIONES TARDAREMOS DÉCADAS EN COMPRENDER.

17  
NOV

Prince fue un icono universal. Un creador que definió una era musical y transformó el aspecto de la cultura popular para siempre. No hay duda de que logró convertirse en uno de los más prodigiosos e influyentes artistas de todos los tiempos, y también quizá en el más misterioso. El 21 de abril de 2016, de manera inesperada, el mundo de la música perdió a su Príncipe.

Este libro ofrece una perspectiva de la vida de Prince, sin tabús ni concesiones, como nunca se había hecho antes. Desde su traumática infancia, en la que buscó en la música de manera obsesiva una vía de escape a la infelicidad, hasta su ascenso al estrellato, pasando por un sinfín de rivalidades profesionales y, también, varios matrimonios fallidos. Y todo ello sin olvidar el fino análisis de sus renovados proyectos musicales a través de comentarios del propio Prince, de sus músicos y de quienes lo conocieron en primera persona.

MICK WALL  
**PRINCE. EL REINO PÚRPURA**

LIBROS SINGULARES (LS)

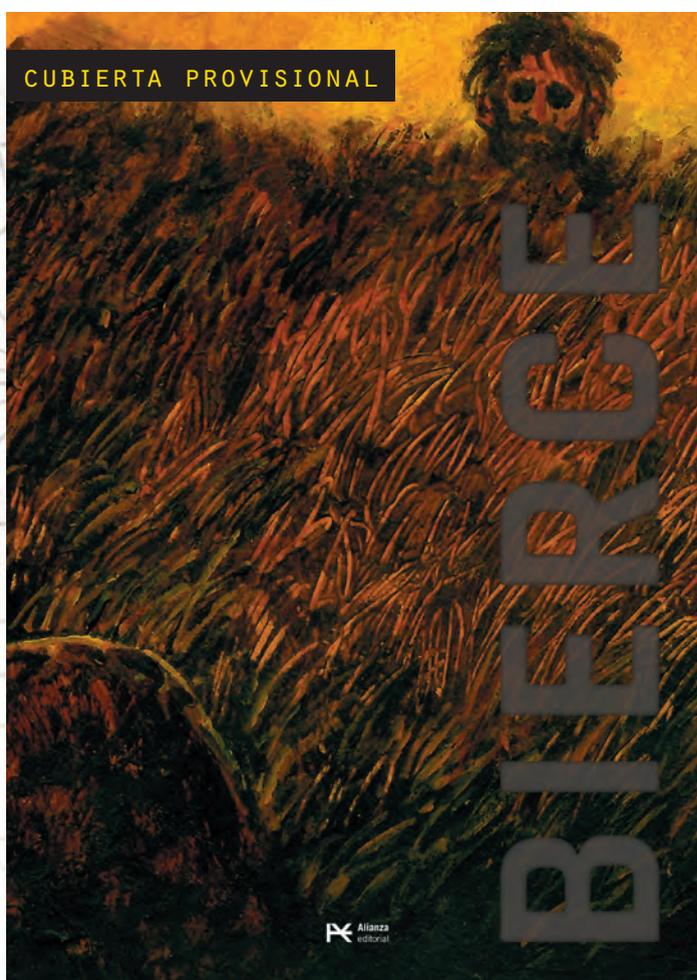
15,50 x 23,00 cm  
224 páginas | Cartoné

978-84-9104-527-4  
3432782

€ 16,50



EBOOK 978-84-9104-528-1



Dentro de la producción literaria de Ambrose Bierce (1842-1914?) es una veta importante la que integran los relatos que tratan lo fantástico, lo extraordinario, las situaciones que se desarrollan en ese clima incierto en que lo que llamamos realidad empieza a deshacerse para dejar irrumpir otros ámbitos, fenómenos o estados de conciencia que crean la desazón en el lector. En este volumen se reúnen los mejores de estos *Cuentos inquietantes* en los que Bierce tiende a combinar el terror con importantes dosis de ironía que en último término nos hacen percibir a sus personajes como víctimas propiciatorias de sus propias debilidades y limitaciones.



No parecía medir más de un metro y medio de altura y tenía proporciones muy similares a las de un gorila: una tremenda amplitud de hombros, un cuello muy corto y ancho, la cabeza aplastada, con unos mechones de pelo negro enredado, y sobre ella llevaba un pequeño gorro turco de color encarnado.

Una túnica del mismo tono, atada con bastante fuerza alrededor de la cintura, descendía hasta el asiento —que parecía ser una caja— en el que permanecía sentado; sus piernas y sus pies no estaban a la vista.

Su antebrazo izquierdo des cansaba al parecer sobre la pierna de ese lado y movía las piezas con la mano derecha, la cual se me antojaba desproporcionadamente grande.

Me había movido un poco hacia atrás y ahora me encontraba escorado a un lado de la puerta, en la penumbra. Si Moxon hubiera levantado la vista un poco más allá de su oponente, no habría visto nada, excepto que la puerta estaba entreabierta.

VERSIÓN ILUSTRADA

24  
NOV

AMBROSE BIERCE  
CUENTOS  
INQUIETANTES

LIBROS SINGULARES (LS)

20,00 x 28,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-9104-555-7  
3432789

€ 24,00



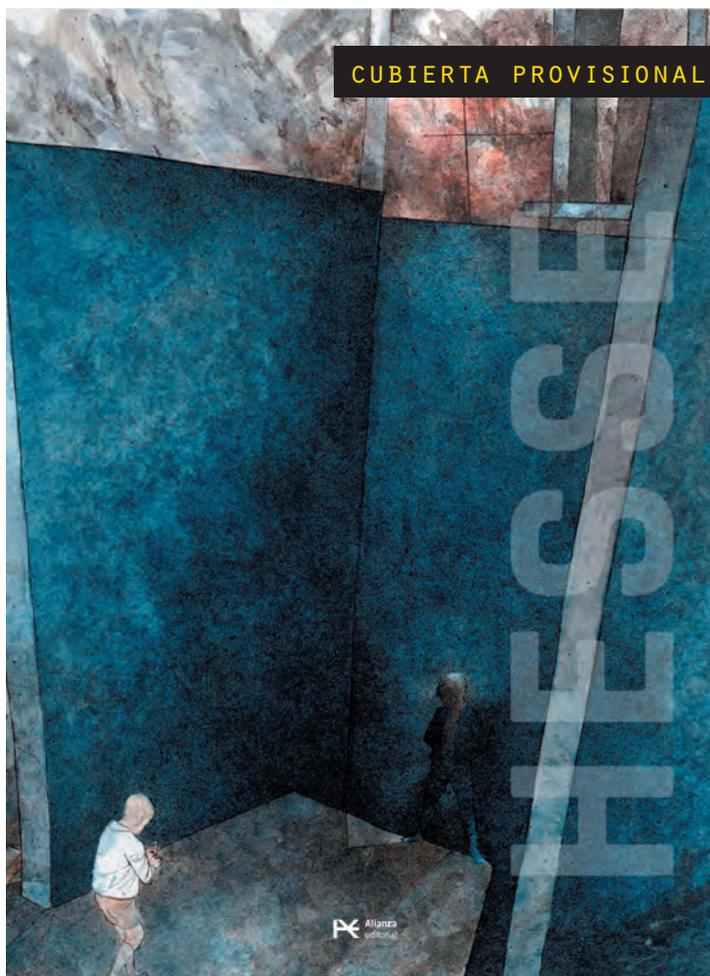
DE LA MISMA SERIE

Lev Tolstói. *La muerte de Iván Ilich*  
Ilustrado por Mariano Henestroza  
978-84-9104-332-4

Joseph Conrad. *El duelo*  
Ilustrado por Bastian Kupfer  
978-84-9104-333-1



Escrita tras las trágicas experiencias de la Gran Guerra, *Demian* es una de las obras más emblemáticas de Hermann Hesse (1877-1962). La novela —en la que late la repulsa de la sociedad burguesa y masificada y el llamamiento a los elegidos (los que llevan en su frente el «estigma de Caín») para conquistar la autenticidad y emprender la reconstrucción comunitaria de la humanidad— narra, como reza su subtítulo, la «historia de la juventud» de Emil Sinclair, quien, en ruptura con el mundo claro y seguro de su infancia, va a la busca de su personalidad y de su destino, sólo realizables en el mundo oscuro, incierto y amenazador de los adultos.



UNA FORMA  
DIFERENTE DE  
ADENTRARSE  
EN LA  
LECTURA

24  
NOV

HERMANN HESSE  
**DEMIAN**

LIBROS SINGULARES (LS)

20,00 x 28,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-9104-531-1  
3432785

€ 24,00



EBOOK 978-84-XXXX-XXX-X

VERSIÓN ILUSTRADA



COCINAR **Qué RÁPIDO que RICO** 160 RECETAS



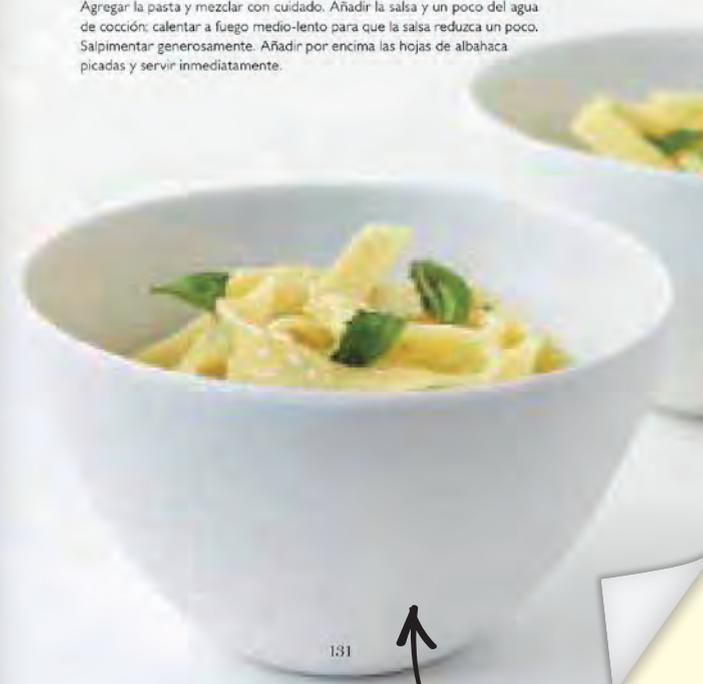
5 BUENOS  
INGREDIENTES

10 MINUTOS  
EN LA COCINA



Poner a calentar agua en un hervidor. Mientras, laminar fino el ajo y preparar la ralladura de limón. Verter el agua caliente en la cacerola, salar generosamente y cocer la pasta siguiendo las indicaciones que vienen en el paquete. Escurrir conservando unas cuantas cucharadas del agua de la cocción; añadir un poco de aceite de oliva a la pasta y mezclar. Reservar.

Mezclar la ralladura de limón, la ricota y un poco de zumo de limón hasta obtener una salsa cremosa. Saltear el ajo en 1 cucharada de aceite de oliva a fuego suave, hasta que empiece a dorarse ligeramente. Retirar del fuego. Agregar la pasta y mezclar con cuidado. Añadir la salsa y un poco del agua de cocción; calentar a fuego medio-lento para que la salsa reduzca un poco. Salmimentar generosamente. Añadir por encima las hojas de albahaca picadas y servir inmediatamente.



¡A LA MESA!

Útil para todas las comidas del día: aperitivos, ensaladas, pastas, cremas, todo tipo de carnes, pescados y, por supuesto, postres.

A partir de ahora podrás cocinar platos deliciosos y sanos con sólo 5 ingredientes y en 10 minutos. Con unas sencillas instrucciones y un poco de organización aprenderás cómo hacerlo paso a paso.



120 RECETAS  
DE COCINA  
RÁPIDA Y RICA:  
UN MÉTODO  
REVOLUCIONARIO  
PARA PREPARAR  
PLATOS  
SABROSOS EN  
TIEMPO RÉCORD

24  
NOV

## LOS SECRETOS DE «QUÉ RÁPIDO/QUÉ RICO»

### 1/ Buenos ingredientes

Descubrir los ingredientes básicos que permiten cocinar rápidamente, sin renunciar a la calidad y al sabor.

### 2/ Organización

Seguir el orden indicado en cada receta y aprender a hacer varias cosas a la vez.

### 3/ Cogerle el tranquillo

A cocinar rápidamente se aprende rápido.

SUE QUINN  
QUÉ RÁPIDO QUÉ  
RICO  
FÁCIL Y SABROSO

LIBROS SINGULARES (LS)  
19,00 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-9104-463-5  
3432775  
€ 18,00





¿Es el amor la magia más poderosa de todas? ¿Por qué Harry decide morir? ¿Debemos temer a la muerte o enfrentarnos a ella? ¿Qué nos puede enseñar Severus Snape sobre la posibilidad de redención?

3  
NOV

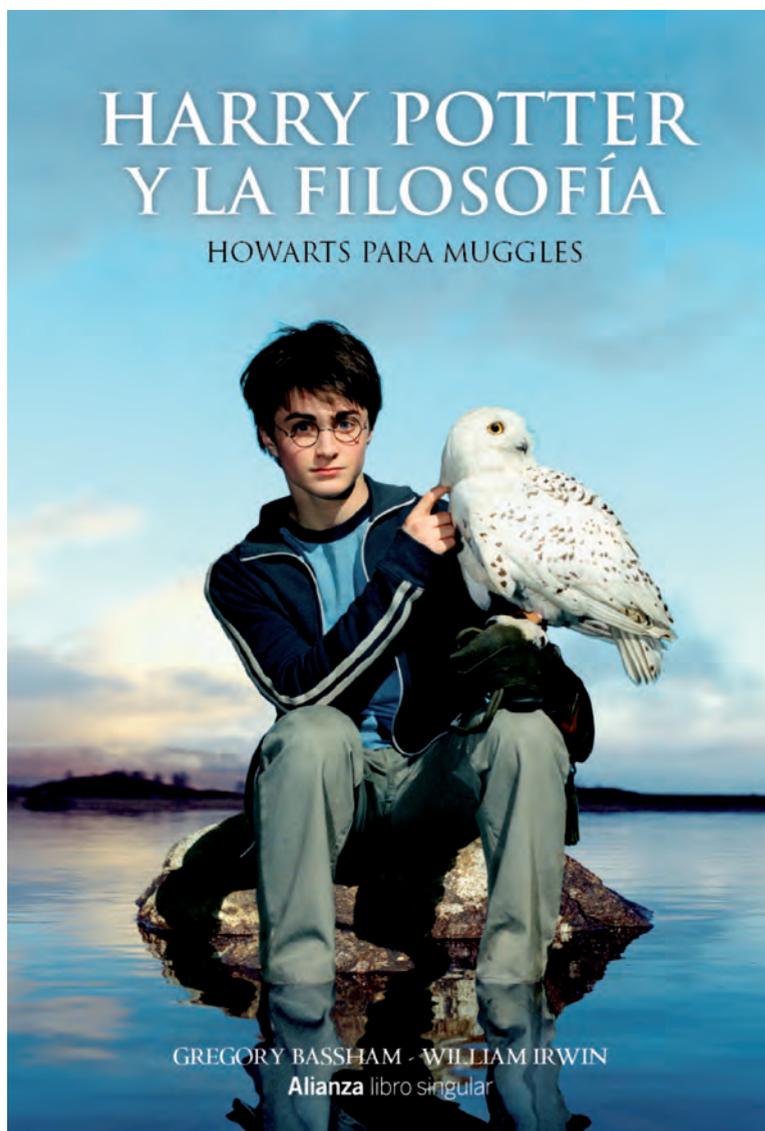
WILLIAM IRWIN;  
GREGORY BASSHAM  
HARRY POTTER  
Y LA FILOSOFÍA

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-415-3856-6  
2341003

€ 16,90



GREGORY BASSHAM es el responsable de la cátedra de Filosofía y profesor de Filosofía en el King's College de Wilkes-Barre (Pensilvania). Es coeditor de *El Hobbit y la filosofía*, *El Señor de los Anillos y la filosofía*, *The Chronicles of Narnia and Philosophy* y *Basketball and Philosophy*.

WILLIAM IRWIN es profesor de Filosofía en el King's College de Wilkes-Barre (Pensilvania). Fue quien inició esta línea de libros sobre la filosofía y la cultura popular, como coeditor del superventas *Los Simpsons y la filosofía*, y ha supervisado otros títulos de la serie, como *Batman and Philosophy*, *House and Philosophy* y *Alice in Wonderland and Philosophy*.

Harry Potter puede parecer en la superficie un cuento sencillo para niños pero, como Hogwarts, es un universo lleno de puertas ocultas, habitaciones escondidas y secretos inquietantes. Con un ejército de filósofos a sus espaldas, Gregory Bassham ha reunido en este libro un conjunto de ensayos excelentes que se atreven a discutir con el mago de la cicatriz, y con personajes como Dumbledore, Sirius Black o Hermione, sobre el amor, el mal, el feminismo, la muerte, el poder, el sacrificio o la esperanza.

A través del análisis de los siete tomos de J.K. Rowling, este libro es la guía definitiva de todos los fans que buscan conocer el mundo de Harry Potter a un nivel más profundo y de cualquier lector o muggle que quiera explorar los rincones más sorprendentes del infinito cosmos que se abre tras el andén 9 y  $\frac{3}{4}$ .



MIGUEL ÁNGEL ALMODÓVAR es licenciado en sociología. En 1973 comenzó a trabajar en el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y se especializó en divulgación científica, principalmente sobre nutrición, convirtiéndose en un gurú de la gastronomía.

Asesor científico y articulista de la revista *Conocer*. Miembro de la Asociación Nacional de Informadores de Salud (ANIS). Colaborador en el suplemento semanal *A tu salud*.



MARIO SANDOVAL es Premio Nacional de Gastronomía 2013 y Presidente de la Federación de Cocineros y Reposteros de España.

Resulta uno de los chefs más consolidados y respetados del mundo de la gastronomía. Es propietario y chef del restaurante «Coque», que cuenta con dos estrellas Michelin y 3 soles Repsol. Es también asesor del Instituto de Estudios del Huevo, junto a chefs como Pedro Subijana o Juan Mari Arzak.



Los últimos descubrimientos científicos revelan la extraordinaria importancia de los alimentos probióticos para nuestra salud física y mental.

El divulgador gastronómico y científico Miguel Ángel Almodóvar y el chef Mario Sandoval, dos estrellas Michelin y firme defensor de la cocina saludable, nos presentan esta obra gastronómica y nutricional llena de recetas basada en la acción probiótica de los alimentos fermentados (grandes ausentes en la cocina tradicional española).

El lector descubrirá los beneficios de esta tendencia culinaria inspirada en la paleodieta. También aprenderá a adaptar algunas fórmulas tradicionales de la cocina asiática (como los kimchis o misos), y otras de raíz centroeuropea (como el chucrut o el kéfir) con productos clásicos de nuestra cocina. Platos exquisitos y fáciles de preparar que aportan al comensal elementos probióticos esenciales para una buena salud.

En definitiva, estamos ante un libro y compendio verdaderamente revolucionario que pone de actualidad fórmulas de cocinas foráneas con la diversidad y calidad nutricional de la gastronomía española.

M. Á. ALMODÓVAR;  
MARIO SANDOVAL  
**FERMENTADOS  
GOURMET**

CUBIERTA EN PROCESO

24  
NOV

MIGUEL ÁNGEL  
ALMODÓVAR; MARIO  
SANDOVAL  
**FERMENTADOS  
GOURMET. LOS  
FUNDAMENTOS DE LA  
PALEODIETA**

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm  
200 páginas | Rústica

978-84-415-3873-3  
2341005

€ 19,95





## CAPÍTULO I.

### Yoga: consciencia y liberación del sufrimiento

## El propósito vital del ser humano: ser feliz. Meta del yoga y el ayurveda

Si nos preguntamos cada uno con sinceridad cuál es la mayor y más importante meta a la que aspiramos en esta vida, creo que casi la totalidad de las respuestas afirmarían contentadamente, en primer lugar, ser feliz. Aunque hay muchas definiciones de felicidad, como estado interno desde mi punto de vista aglutina una o varias de las siguientes características y condiciones:

- Ausencia de sufrimiento físico, mental y espiritual (salud holística).
- Discernimiento, centramiento y sosiego (discernimiento de tu identidad).
- Aceptación de la realidad y conexión con el presente, sin rechazo o fugas a pasado y futuro.
- Sentimiento de libertad y compasión (libertad respecto a la ignorancia y compasión derivada de percibir la interdependencia de todo).
- Consecución satisfactoria de logros y metas personales y/o transpersonales.

La primera característica que es a un tiempo definición nos recuerda a la de la Real Academia Española de la Lengua, "estado de grata satisfacción espiritual y física", y es de valorar una definición erudita que incluya el espíritu (campo de acción del yoga), pues nos servirá más adelante para explicar este plano del ser humano lejos de interpretaciones erróneas o símiles religiosos.

Regresando a esas condiciones previas para la felicidad, en ellas se encuentran condensados dos objetivos primordiales del yoga y el ayurveda: la erradicación del sufrimiento y la salud.

El concepto de "salud" en ayurveda alude a un estado de plena armonía y equilibrio, no solo en el cuerpo, sino también y muy especialmente en la psique y en la conciencia, la llamada salud holística. Erradicar cualquier tipo de desequilibrio, enfermedad y/o padecimiento, es el objetivo de la medicina ayurvédica; por decirlo de otra manera, sin salud integral cuerpo-mente, es prácticamente imposible lograr el bienestar tan anhelado que llamamos "felicidad", o lo hace mucho más difícil; imaginemos nuestra capacidad de sentirnos plenos postrados en un cama de hospital y entenderemos el razonamiento.

Los tres siguientes puntos que engloban discernimiento, ecuanimidad en el aquí y ahora, integración y sentimiento de interdependencia con todo, constituyen la meta del yoga: liberarnos de la ignorancia sobre nuestra identidad más profunda, que es la que nos hace sufrir mentalmente por apego y aversión hacia las cosas externas, pues según el yoga esa bienaventuranza o dicha surge sola al descubrir tu realidad interna, y si vives con ella en armonía además habrás cumplido tu propósito existencial.

En la quinta y última está la paradoja y buen...

21

## 2. Upavista Konasana. (Angulo abierto)

### CONTRAINDICACIONES:

Hipotensión. Lesiones de isquiotibiales o ingles importantes.



### CÓMO CONSTRUIRLA:

Sentados en el suelo, piernas separadas y estiradas. Si la región lumbar no está plana ponemos bajo las nalgas una manta doblada. Alargamos la columna hacia arriba y dejamos que los muslos roten hacia dentro alineando los dedos de los pies con las rodillas y llevando hacia atrás los isquiones. Inspiramos y alargando la espina dorsal vamos a ir llevando los brazos al suelo y hacia delante con brazos extendidos separados el ancho de los hombros; elongamos la columna mientras descendemos despacio.

Intentamos acercar abdomen, pecho y por último barbilla. Debemos extender desde el bajo vientre y la zona lumbar. Llevo los hombros hacia atrás y extendo el pecho hasta donde me sea posible. Si estoy muy lejos del suelo puedo apoyar en él los antebrazos paralelos y la espalda recta. Aquellos que progresen hasta el final, podrán coger los dedos gordos de los pies con las manos. Se puede descansar después tumbado sobre la espalda, abrazando las piernas al pecho flexionadas. Podemos repetirla y finalmente tumbarnos en savasana.

46

### ACTITUD, CONCENTRACIÓN, TIEMPO Y CONTRAPOSTURA:

- Actitud general descrita en el apartado 5.3 (a).
- Concentración: En la respiración o en la columna vertebral o en el entrecejo.

• Mantener 20-40 segundos al comienzo hasta 1 minuto o más al ir progresando.

• Contra postura: Puede ir precedida o seguida de una flexión de la columna hacia atrás.

### AJUSTES Y VARIANTES MÁS SENCILLAS:



### VARIANTES SIMILARES Y SUPERIORES:



47



VIOLETA ARRIBAS, es directora del prestigioso Centro Padmasana de Madrid, inaugurado por Ramiro Calle y todo un referente en Europa en la práctica del yoga. Es profesora de Hatha, Radja y Mantra Yoga, formadora de profesores y terapeuta Ayurveda. Además es la creadora de las Jornadas Madrileñas del Yoga, evento anual de gran relevancia en Europa.

Es una de las escasas personas formadas como discípula personal por Ramiro Calle, profesor de yoga de la casa real y uno de los principales introductores del yoga en España.

Este libro resulta un proyecto totalmente innovador, al unir la práctica del yoga con el ayurveda, porque ambos están intrínsecamente relacionados, porque el uno no puede existir sin el otro... y porque, en definitiva, cambiar nuestros esquemas mentales para ser más felices, estar más sanos y vivir en armonía con el universo sólo es posible mediante un sistema de perfeccionamiento integral que abarque todos los aspectos de la vida y los posibles trabajos sobre nosotros mismos.

En el mundo moderno, cada vez más personas sufren de ansiedad, de desequilibrios o de estrés, lo que va haciendo mella en el día a día, socavando el equilibrio mental y dañando el cuerpo, generándole distintos trastornos psicosomáticos. Evidentemente la respuesta está en nuestro interior: en la consciencia, en los propios y condicionados esquemas mentales, en una escala de valores que desencadena en incorrectos hábitos de vida que a la postre nos enferman, algo así como una insaciable y errónea búsqueda de la felicidad fuera de nosotros, desoyendo las verdaderas necesidades y el propósito existencial.

El yoga es un método de desarrollo integral y de perfeccionamiento humano que abarca el cuerpo, la mente y el espíritu. El ayurveda, por su parte, está considerado como el primer sistema de salud holística del mundo, con sus más de 5000 años de antigüedad. Tanto el yoga como el ayurveda son esencialmente vías de liberación del dolor, en todos sus planos, desde el somático o físico hasta el mental, y lo mejor, no requieren creer en nada que no sea tu propia verificación, te invitan incluso a cuestionar sus técnicas probándolas en tu laboratorio interior, no precisas afiliarte a ningún grupo, están más allá de ideologías e incluso de conceptos, sólo exigen práctica y validación.

VIOLETA ARRIBAS  
YOGA Y  
AYURVEDA

CUBIERTA EN PROCESO

17  
NOV

VIOLETA ARRIBAS  
ÁLVAREZ  
YOGA Y AYURVEDA

LIBROS SINGULARES

23,00 x 20,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-415-3857-3  
2341004

€ 19.95





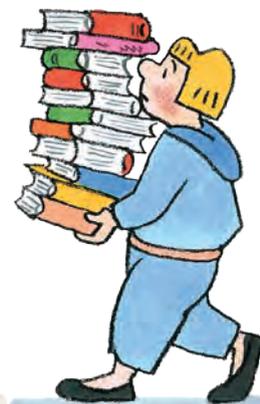
ROTRAUT SUSANNE BERNER, nació en Stuttgart. Estudió en las Escuela Superior de Artes y Oficios de Munich. De 1957 a 1977 trabajó en el campo de la publicidad y como diseñadora gráfica. Recibió en 1984 el Premio Alemán de Ilustración Infantil y Juvenil. Actualmente reside y trabaja en Heidelberg.



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Calendario escolar

¡Los libros de las estaciones  
en formato mini, ahora reunidos en un estuche!



Las ilustraciones de Rotraut Susanne Berner, a doble página, están llenas de personajes, detalles, situaciones y escenarios relacionados con cada estación del año. El hecho de que no haya texto facilita que tanto prelectores como primeros lectores puedan disfrutar de las múltiples historias que, a través de los dibujos, va narrando el libro.



3  
NOV

ROTRAUT SUSANNE  
BERNER  
LOS LIBROS DE LAS  
ESTACIONES  
(ESTUCHE)

LOS LIBROS DE LAS  
ESTACIONES  
15,00 x 19,50 cm  
64 páginas | Contracolado

978-84-698-0900-6  
1541151

€ 17,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

LA ESPERADA  
CONTINUACIÓN DE  
*XENIA, TIENES UN  
WASAP*

3  
NOV

GEMMA PASQUAL I  
ESCRIVÀ  
*XENIA, #KEEPCALM*

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-698-2745-1  
1525206

€ 10,95



EBOOK 978-84-698-2782-6

A PARTIR DE 14 AÑOS



GEMMA PASQUAL I ESCRIVÀ es una escritora valenciana que un día decidió cambiar de vida dando un nuevo uso a su . En vez de *software* y contabilidad, que es lo que hacía hasta entonces, lo utilizó para inventarse historias juveniles. Está convencida de que los jóvenes no están enganchados al , sino a las personas que hay detrás. Igual que Xenia, la protagonista de la novela.

CONTINUACIÓN DE...



978-84-698-0886-3



FENÓMENO SUPERVENTAS

¿Estás pendiente del a todas horas? ¿Aguantas la respiración hasta que tienes respuesta? ¿Eres más de Twitter, de WhatsApp o de Instagram?

Xenia no se decide. Mira el móvil como hiptonizada, esperando un de Carlos, mientras la vida se complica: un misterioso amigo virtual, una ... y un revoloteo de mariposas en el estómago. ¿Su lema? #KeepCalm y tuitea un poco.



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Postal con pegatina para el móvil



© @anikajimenez

ESPIDO FREIRE nació en Bilbao en 1974. En 1998 apareció su primera novela, *Irlanda*, que fue galardonada por los libreros franceses como libro revelación extranjero, y al año siguiente obtuvo el Premio Planeta con *Melocotones helados*. Con *Soria Moria* (Algaida) obtuvo el XXXIX Premio Ateneo de Sevilla. Además de la novela, cultiva también con éxito el ensayo, los relatos y la poesía, y en 2001 publicó su primer libro juvenil, *La última batalla de Vincavec el bandido*.

## La segunda novela juvenil de la premiada escritora Espido Freire



Marco es un chico como muchos que podríamos encontrar hoy en día: inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Con doce años, se encuentra en esa edad en la que la vida cambia para siempre, en la que deja atrás al niño sin responsabilidades y comienza a dar pasos en el camino de los adultos. Su historia y sus preocupaciones podrían ser las de cualquier otro chico contemporáneo, y sus errores, muy parecidos.

La única diferencia es que Marco vive en el siglo I en Emérita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana donde conviven ciudadanos libres con esclavos, donde las mujeres se encuentran tuteladas por sus familiares, y donde la sociedad, aunque sofisticada, disfruta de entretenimientos violentos.

Marcos, junto con su amigo Aselo, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.

NOVELA  
HISTÓRICA  
AMBIENTADA  
EN EMÉRITA  
AUGUSTA  
(MÉRIDA) QUE  
NOS TRASLADA  
A LA HISPANIA  
ROMANA DEL  
SIGLO I

10  
NOV

ESPIDO FREIRE  
EL CHICO DE LA  
FLECHA

NARRATIVA JUVENIL  
14,00 x 21,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-698-0907-5  
1525187

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-2851-9

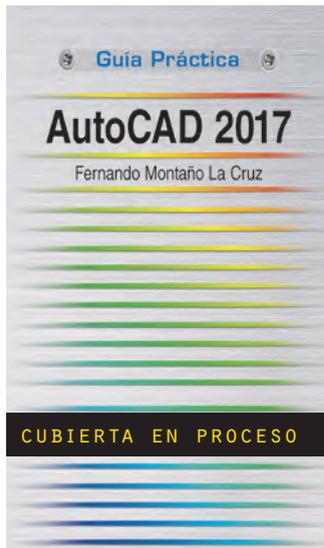
A PARTIR DE 12 AÑOS

10  
NOV

FERNANDO MONTAÑO  
LA CRUZ  
AUTOCAD 2017

GUÍAS PRÁCTICAS  
12,00 x 20,50 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-415-3860-3  
2335748  
€ 15,50



17  
NOV

ANTONIO MANUEL REYES  
RODRÍGUEZ  
AUTOCAD 2017

MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,50 x 22,50 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-415-3861-0  
2311321  
€ 28,00

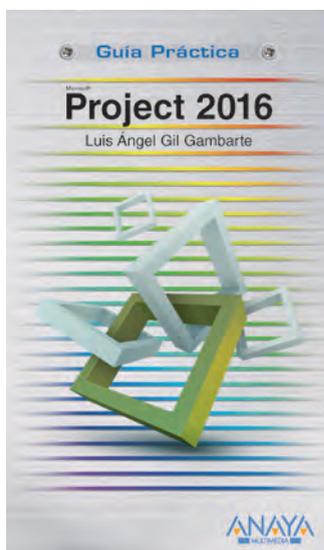


10  
NOV

LUIS ÁNGEL GIL  
GAMBARTE  
PROJECT 2016

GUÍAS PRÁCTICAS  
12,00 x 20,50 cm  
352 páginas | Rústica

978-84-415-3859-7  
2335747  
€ 15,50



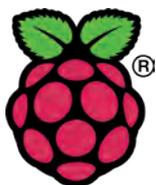
17  
NOV

JOSE LUÍS CANITO  
LOBO; ALFONSO CARLOS  
MARCOS ROMERO;  
MANUEL PADILLA  
FERNÁNDEZ  
INVENTOR 2017

MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,50 x 22,50 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-415-3862-7  
2311322  
€ 28,00





Escrito por Eben Upton, uno de los creadores de Raspberry Pi y por Gareth Halfacree, uno de los mayores expertos en Raspberry, en esta guía encontrará todo lo que necesita saber para comenzar a utilizar y obtener el máximo rendimiento del primer ordenador del mundo verdaderamente compacto. Aprenderá cómo añadir una cámara, teclado, almacenamiento y mucho más, pero también como llevar su proyecto al siguiente nivel conectándolo a otros dispositivos.

¿No tiene experiencia?  
¡No hay problema! Las instrucciones claras y los consejos expertos le acompañarán en todos los pasos, para que pueda exprimir al máximo su Raspberry Pi.



EBEN UPTON;  
GARETH HALFACREE  
RASPBERRY PI

CUBIERTA EN PROCESO

17  
NOV

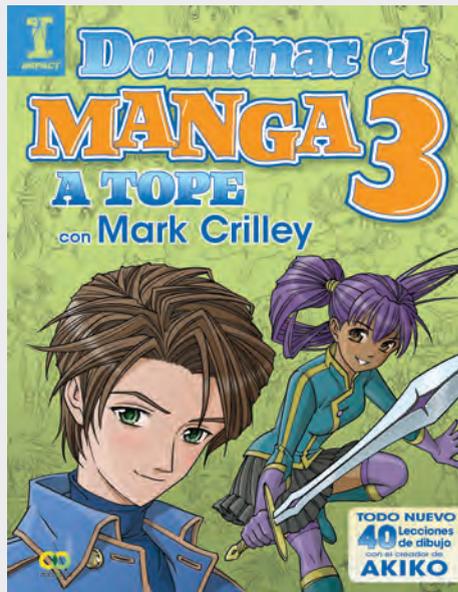
EBEN UPTON; GARETH  
HALFACREE  
RASPBERRY PI. GUÍA  
DE USUARIO

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-415-3871-9  
2315812

€ 34,50



Aprende a dibujar manga a tope y sube otro escalón con ayuda del conocidísimo mangaka Mark Crilley. En esta entrega, que completa la esperada trilogía, el autor, uno de los youtubers con más seguidores en el mundo, descubre, paso a paso, secretos y métodos de dibujo para crear arte distintivo y de nivel profesional.

Gracias a 40 lecciones prácticas, aprenderás sobre temas no tratados en los anteriores volúmenes, como el color, el dibujo de los animales o el uso de fotos como referencia, y profundizarás sobre otros temas como el movimiento de los personajes.

DESCUBRE CÓMO  
LOGRAR DIFERENTES  
Y FASCINANTES  
EXPRESIONES. CREA  
PERSONAJES NUEVOS.  
DEJA VOLAR TU  
IMAGINACIÓN. ¡TODO  
ESTE FANTÁSTICO  
MUNDO ESTÁ A TU  
ALCANCE!

3  
NOV

MARK CRILLEY  
DOMINAR EL MANGA  
3. A TOPE CON MARK  
CRILLEY

ESPACIO DE DISEÑO

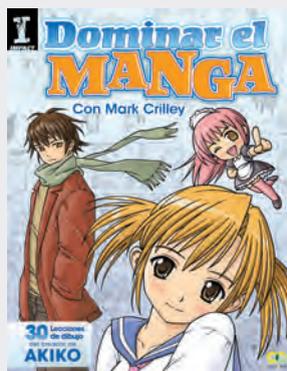
21,00 x 27,00 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-415-3858-0  
2352021

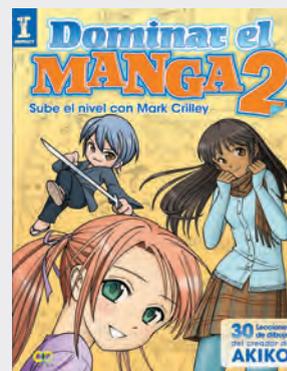
€ 17,90



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3437-7



978-84-415-3590-9

DETRÁS DE  
UNA IMAGEN  
IMPRESIONANTE,  
SE ENCUENTRA  
LA VISIÓN Y  
LAS EMOCIONES  
DEL FOTÓGRAFO

17  
NOV

DAVID DUCHEMIN  
EL ENCUADRE  
PERFECTO. SEGUNDA  
EDICIÓN

PHOTOCLUB  
22,00 x 22,00 cm  
280 páginas | Rústica

978-84-415-3869-6  
2350117

€ 29,95



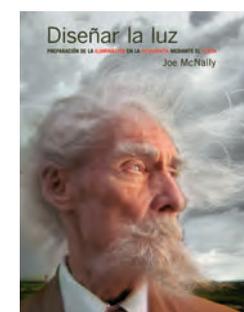
En su primera edición, esta obra recibió el reconocimiento de la crítica por su humanidad y enseñanzas prácticas. En esta nueva edición, David duChemin nos presenta su sincero argumento sobre cómo crear fotografías y el descubrimiento de un punto de vista personal que hace que esas historias visuales sean atractivas y auténticas. David nos enseña cómo buscar y servir a nuestra visión creativa a través del arte de la fotografía, resaltando imágenes de su propia travesía alrededor del mundo para así obtener fotografías llenas de sensibilidad sobre rostros, lugares y culturas diferentes.

El autor comparte todos los aspectos de la narración y el ensayo fotográfico: cómo dirigir la mirada a través del visor, qué apertura utilizar, su enfoque compositivo, las técnicas de exposición y la utilización de la luz. Esta renovada edición incluye nuevas imágenes, ejercicios y consejos creativos, capítulos actualizados, y un tratamiento más amplio sobre la fotografía paisajística. Y lo más importante, le ayuda a encontrar, cultivar y perseguir su propia visión y no rendirse hasta transmitirla a través de la fotografía.

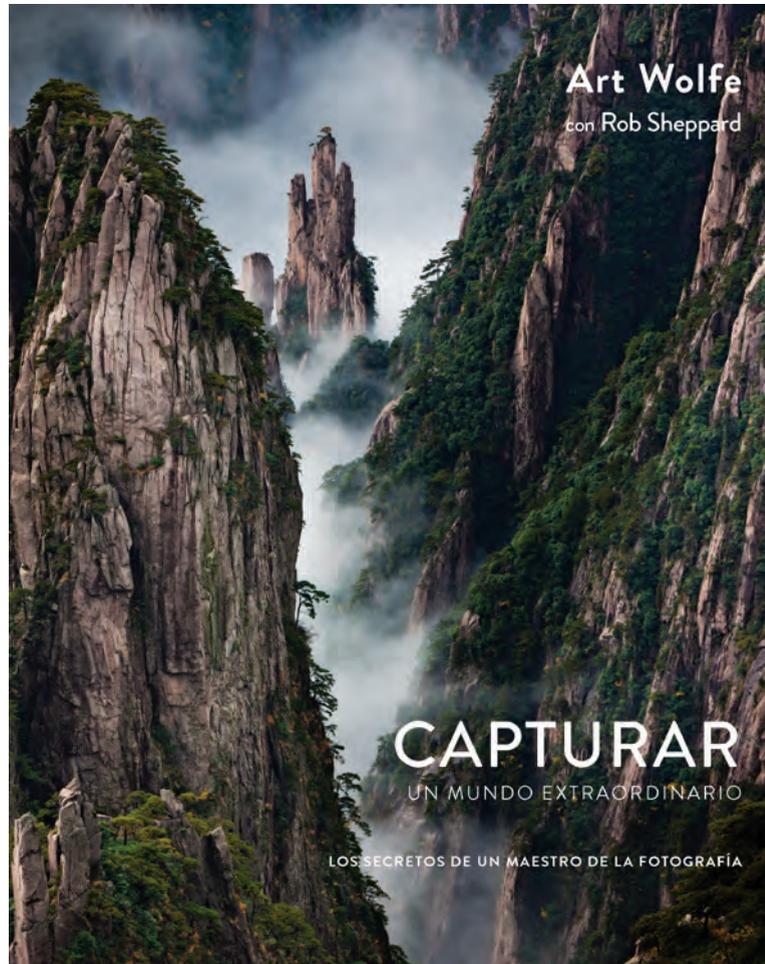
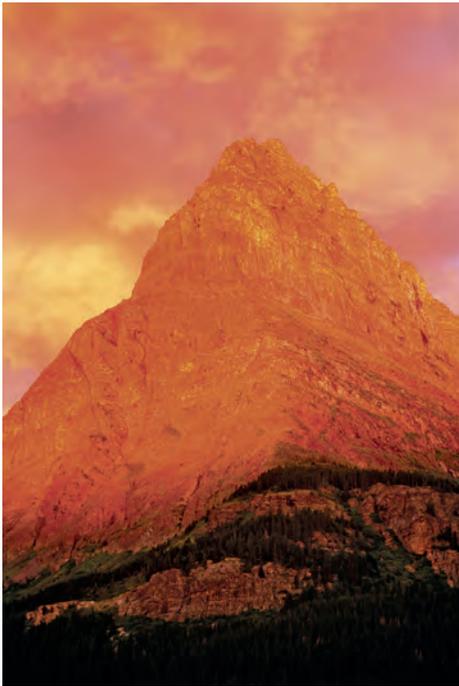
Prologado por Joe McNally, fotógrafo superventas de la colección PhotoClub.



#### OTROS TÍTULOS



978-84-415-3174-1



El legendario fotógrafo de naturaleza Art Wolfe presenta una íntima guía cronológica de las experiencias, decisiones y métodos que le han servido para captar imágenes de algunos de los lugares más impresionantes del mundo. Wolfe nos lleva desde las montañas del Himalaya a las costas del Atolón Mnemba, haciendo una parada en las caóticas calles de la India y los lagos alcalinos de África. Le mostrará el equipo, los ajustes y las decisiones creativas que hay detrás de cada fotografía. Desde especies protegidas a celebraciones culturales pasando por maravillas de la naturaleza, Wolfe da vida a cada sujeto a través de su increíble fotografía y las historias que comparte en este exclusivo y único safari fotográfico.

¡DESCUBRA  
LOS SECRETOS  
DE 40  
AÑOS DE  
FOTOGRAFÍAS  
INCREÍBLES  
EN TODOS LOS  
RINCONES DEL  
MUNDO!

3  
NOV

ART WOLFE;  
ROB SHEPPARD  
**CAPTURAR UN MUNDO  
EXTRAORDINARIO**  
LOS SECRETOS DE  
UN MAESTRO DE LA  
FOTOGRAFÍA

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Cartoné

978-84-415-3868-9  
2350116

€ 29,95



JOSÉ MARÍA MELLADO es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana y con mayor proyección internacional. Referente en la edición fotográfica, entre sus obras ya publicadas se encuentran *El Silencio y la Luz*, *Islandia*, *Paisaje o From Heaven to Earth*. En todas ellas, el experto nos transmite su pasión por la belleza de lo aparentemente vulgar, anodino o decadente.

En su afán por transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida, convirtiéndose en un referente en la edición fotográfica a nivel mundial.

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes colecciones y museos, como la Colección Permanente del Museo Nacional Reina Sofía, Borusan Contemporary de Estambul, Chazen Museum of Art (USA), Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid o Artium (Museo Vasco de Arte Contemporáneo), entre otros muchos.

El autor es pieza imprescindible en las más prestigiosas ferias de fotografía tales como ArtBasel, Art Brussels, Art Cologne, Photo Miami, SCOPE, o ARCO. Actualmente está representado por galerías de Alemania, Bélgica, Turquía, Suiza y Francia.

 [www.josemariamellado.com](http://www.josemariamellado.com)



## OTROS TÍTULOS



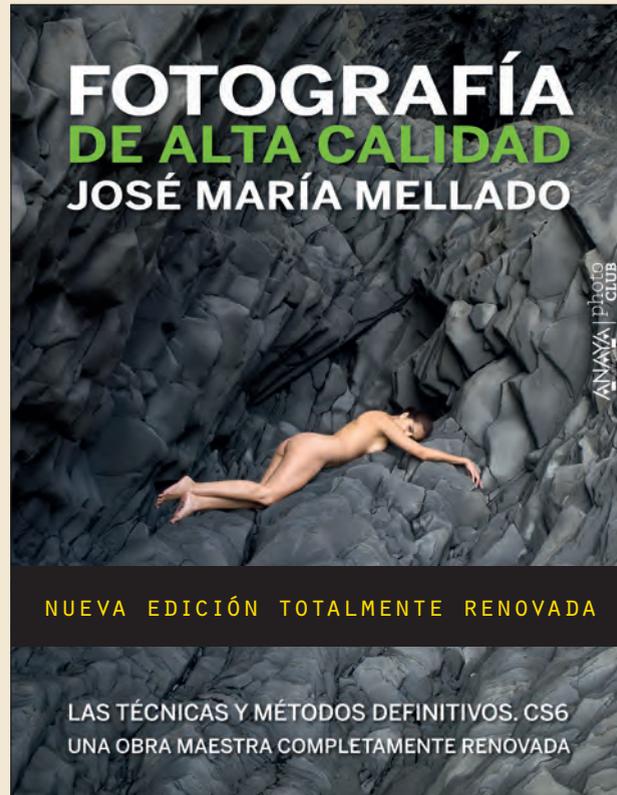
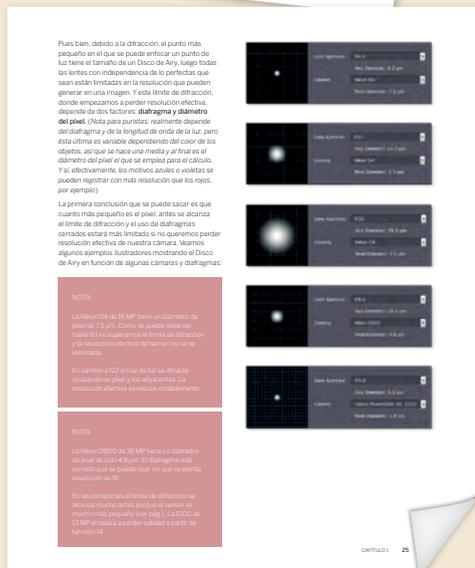
978-84-415-3515-2



978-84-415-3648-7



978-84-415-3793-4



Han pasado cuatro años desde que José María Mellado publicó su última versión de Fotografía de Alta Calidad. Tras un profundo análisis de su metodología didáctica y teniendo en cuenta los importantes cambios tecnológicos que se han producido en este periodo, José María nos acerca una nueva y revolucionaria versión de su texto clásico. Con un enfoque diferente y todavía más práctico y sencillo de entender.

Dirigido tanto al fotógrafo aficionado como al experto o al profesional, este libro ofrece una renovación completa y profunda de EL MÉTODO MELLADO ; con nuevos temas nunca publicados anteriormente en sus libros y un tratamiento más detallado y práctico de todas sus técnicas y métodos. El lector podrá disfrutar de ejercicios prácticos al final de cada capítulo que le aseguran el perfecto entendimiento de todos los contenidos y su puesta en práctica. Además, tendrá acceso a todos los archivos originales empleados en el libro para poder seguir las técnicas explicadas con Photoshop y Lightroom CC.

**En definitiva, su mejor libro.**

24  
NOV

JOSÉ MARÍA MELLADO  
FOTOGRAFÍA DE ALTA CALIDAD. CC 2016

PHOTOCLUB  
19,50 x 25,50 cm  
528 páginas | Rústica

978-84-415-3870-2  
2350118

€ 55,95







# FOTOGRAFÍA AÉREA CON DRONES

**ERIC CHENG**

Prólogo de Adam Savage,  
coproductor y copresentador  
de *Los cazadores de mitos*  
en Discovery Channel

photo  
CLUB

10  
NOV

Una obra diseñada para ayudarle a sacar partido a las posibilidades que ofrecen para la fotografía aérea:

- Cómo convertirse en un operador de drones cualificado.
- Técnicas y consejos para obtener los mejores vídeos y fotografías aéreas.
- El estado actual del equipamiento de cámaras para drones.
- Anécdotas y opiniones de fotógrafos aéreos de todo el mundo.
- La regulación actual del uso de drones y su devenir.

ERIC CHENG  
FOTOGRAFÍA AÉREA  
CON DRONES

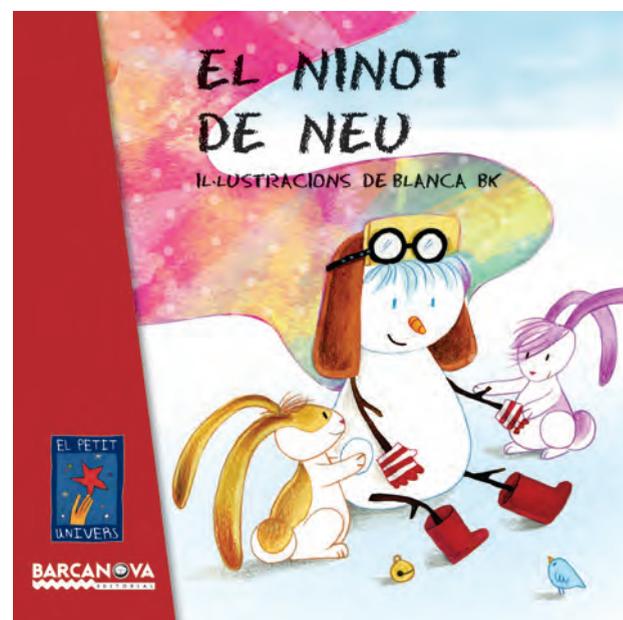
PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 cm  
272 páginas | Rústica

978-84-415-3867-2  
2350115

€ 29,95



17  
NOVEDITORIAL BARCANOVA  
EL NINOT DE NEU978-84-489-3877-2  
1486042SOM ANIMALS DEL  
BOSC978-84-489-3876-5  
1486041

ELS TRES ÓSSOS

978-84-489-3878-9  
1486043

EL PETIT UNIVERS

16,50 x 16,50 cm  
14 pàgines | Cartoné

€ 6,90

A PARTIR DE 0 ANYS



Els infants tindran l'oportunitat de conèixer els animals més simpàtics que habiten el bosc, com ara el mussol, l'eriqó, el pica-soques o l'esquirol, i gaudir-ne. Aquest llibre amb fotografies despertarà la curiositat dels més petits.

Tres plats de sopa, tres llits, tres óssos... i una nena una mica entremaliada. Tres mides diferents i quatre personatges per a una petita-mitjana-gran història! Una adaptació del conte clàssic *La Rinxols d'Or i els tres óssos*.

EL BOSC DE COLORS



La Noa és feliç amb el calendari d'advent que li ha regalat l'àvia. Ara comença el compte enrere per preparar amb alegria les festes nadalenques. El temps passa volant!



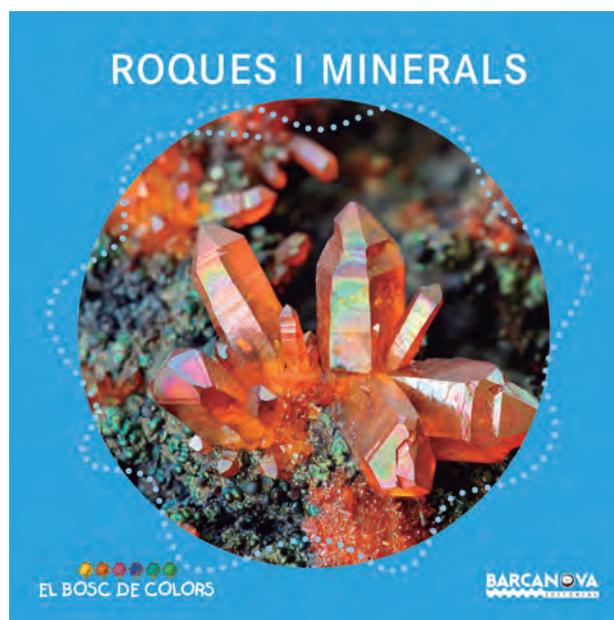
17  
NOV

ESTEL BALDÓ;  
ROSA GIL;  
MARIA SOLIVA  
EL NADAL DE LA NOA

978-84-489-4138-3  
1460535



Per moure's amb bici, en cotxe o a peu, és molt important estar al cas, ja des de ben petits, dels hàbits i de les pràctiques segures. Aquest llibre, protagonitzat per una família de gossets, ajudarà els més petits a donar importància a la mobilitat segura.



Un llibre amb el qual els més petits podran descobrir les característiques de les roques i els minerals: com s'han format, com són i on els trobem.

3  
NOV

CONEIXEM  
L'EDUCACIÓ VIÀRIA

978-84-489-3881-9  
1460532



ROQUES I MINERALS

978-84-489-4139-0  
1460533



3 ANYS  
21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines | grapa amb cobertes  
€ 6,60

A PARTIR DE 3 ANYS

24  
NOVNATHALIE PONS  
LA VERITABLE  
HISTÒRIA DEL LLOPSOPA DE LLIBRES. SÈRIE  
GROGA13,00 x 20,00 cm  
152 pàgines | Rústica978-84-489-4137-6  
1456218

€ 9,90



A PARTIR DE 6 ANYS

ENRIC LLUCH  
JO TAMBÉ SERÉ MAG!SOPA DE LLIBRES. SÈRIE  
TARONJA13,00 x 20,00 cm  
112 pàgines | Rústica978-84-489-3488-0  
1456214

€ 9,20



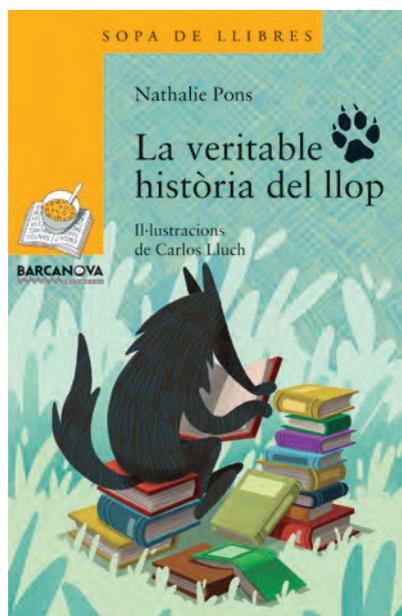
A PARTIR DE 8 ANYS

JOAQUIM CARBÓ  
EN FELIP MARLOT I  
LES CLAVEGUERESSOPA DE LLIBRES. SÈRIE  
VERDA13,00 x 20,00 cm  
192 pàgines | Rústica978-84-489-4126-0  
1456216

€ 9,90



A PARTIR DE 10 ANYS

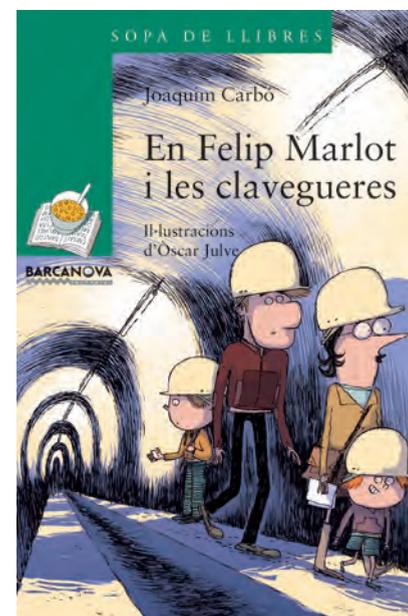


El llop està fart de ser sempre el dolent: es menja els nens, espanta les àvies, destrossa les cases i mil coses més. Però això s'ha acabat! Ha decidit netejar el seu nom i donar a conèixer la seva veritable història, però no serà fàcil. L'autora d'aquest llibre va viure moltes aventures fins a descobrir aquest secret i, miraculosament, ha aconseguit deixar testimoni de com és realment el llop.

Si tu també ho vols descobrir, hauràs de començar a llegir aquesta història, però vigila... Les coses mai no tornaran a ser com abans!



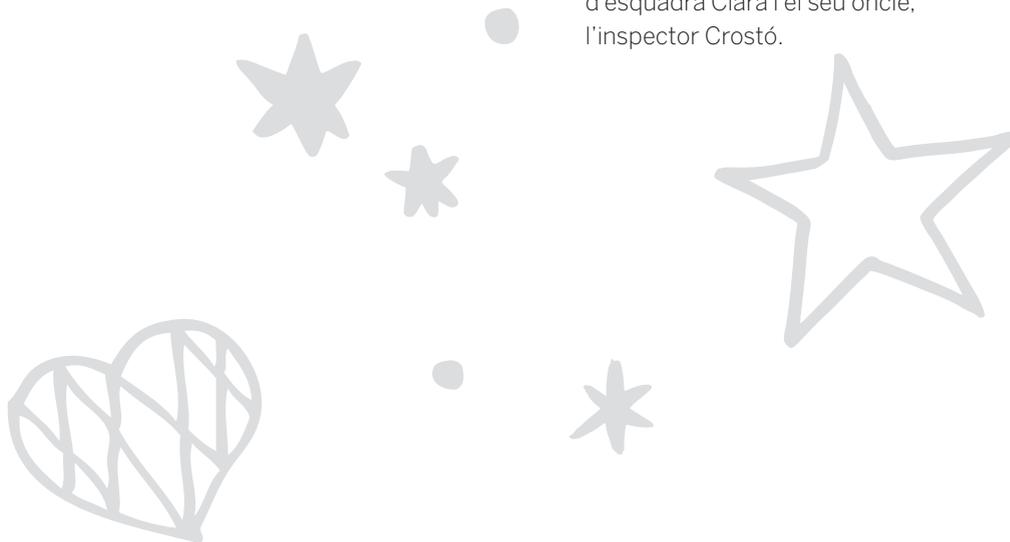
El pare de l'Arnau ha comprat entrades per veure el mag Magalín. El noi es queda bocabadat veient l'espectacle: *M'agradaria ser mag!* Per això parla amb el veí, que va ser mag abans de treballar d'impressor. L'Arnau aprèn a fer el truc del didal misteriós. A l'escola declara als companys i companyes que és mag, que sap fer un munt de trucs. I és clar!, els companys i companyes també volen aprendre a fer màgia. S'acosta l'aniversari de l'escola i aquesta és l'oportunitat d'actuar en públic!



Un detectiu ha d'estar sempre en guàrdia. El dia que el nostre Felip Marlot visita les clavegueres de la ciutat per acompanyar el seu amic, l'Enriquet, que necessita trepitjar-les per fer el treball, el detectiu no pot deixar de fixar-se en un individu molt especial que sembla que es fongui a les entranyes de la ciutat. Això li servirà per resoldre un cas d'uns lladregots que exigeixen a una família que surtin de casa, vagin al Liceu i, ves per on!, deixin sobre la taula una bossa plena de diners per tal que se'ls puguin emportar sense violència ni males cares. Un cas com un cabàs! En aquesta aventura retrobarem vells coneguts com el pispa Quim Dàtils, la mossa d'esquadra Clara i el seu oncle, l'inspector Crostó.



BARCANOVA.CAT



## ALTRES TÍTOLS



978-84-489-3927-4



978-84-489-3859-8



978-84-489-3925-0



ANTAVIANA NOVA

34  
NOVMIQUEL PUJADÓ GARCIA  
FANTASMES COM  
NOSALTRESANTAVIANA NOVA  
14,00 x 21,00 cm  
192 pàgines | Rústica978-84-489-4119-2  
1452197

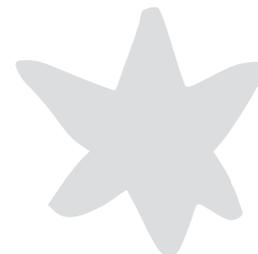
€ 9,50



A PARTIR DE 12 ANYS

## UNA HISTÒRIA DE FANTASMES MOLT DIFERENT DE TOTES LES ALTRES QUE HÀGIU POGUT CONÈIXER FINS ARA

La vida d'en Marc no era pas fàcil. Però la seva mort ho és encara menys. Quan vens bicicletes robades, has d'esperar complicacions. Sobretot si en vens una al seu legítim propietari, que, a més, és policia. Però fugir esperitat i travessar el carrer sense mirar a banda i banda és perillós. Resumint: per culpa d'un camió que no frena a temps, en Marc es troba convertit en un fantasma.







JONATHAN KEMP (1967) es un escritor inglés que lleva hasta el momento publicados una colección de cuentos, *Twentysix*, y dos novelas: con *Tríptico de Londres*, la primera, tuvo muy buenas críticas y ganó el Authors' Club First Novel Award in 2011, ahora Bóveda publica su segunda novela, titulada *Efecto fantasma*.

Kemp enseña escritura creativa y teoría de la literatura en Birkbeck, Universidad de Londres.

La acción transcurre en el Londres actual. Un día cualquiera Grace, una mujer de mediana edad, ve por la calle el fantasma de su primer marido, muerto hace mucho. Grace vive con su segundo marido en Londres, en una barcaza surta en el Támesis que compraron cuando él se jubiló, y tiene dos hijos, ya mayores. O, mejor dicho, tiene tres, porque aún no ha superado la muerte por sobredosis de su hija a los dieciséis años. La visión de Pete le provoca una enorme impresión, sobre todo porque su aspecto sigue siendo el de un chico joven y tan guapo como cuando se conocieron, pero el tiempo ha pasado y la distancia le hace llevar a cabo una revisión profunda sobre aquellos años de matrimonio nada felices.

Grace se siente perdida, pero junta valor para encontrarse y, más que nada, para aceptarse. En un momento de una alocada fiesta a la que asiste con sus nuevos amigos artistas, ve a una chica que lleva una camiseta con el lema *Sapere Aude*: *atrévete a saber*. Ése es el lema de la propia Grace, un personaje muy cercano en sus titubeos, en sus miedos, en su afición —tan British— al vino blanco

«Pero en cuanto Pete tuvo el anillo en el dedo, todo cambió en él».

«La primera vez que la maltrató, Grace había salido a bailar con su amiga Carol».

«Ninguno volvió a mencionar el moratón que Grace tenía en la cara o la grieta que acababa de aparecer en su corazón».

«Y aquello pasó a ser su rutina. Una buena paliza seguida de los remordimientos de Pete, rematado todo con el perdón de Grace».

17  
NOV

JONATHAN KEMP  
EFECTO FANTASMA

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
248 páginas | Rústica

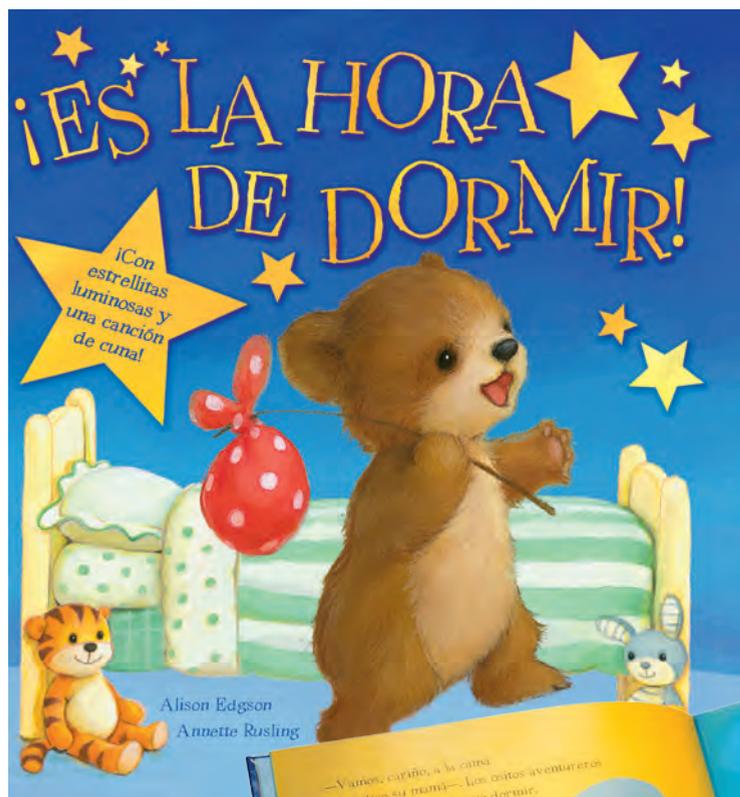
978-84-16691-26-5  
2804169

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-27-2

UN DELICIOSO CUENTO SOBRE UN OSITO QUE PREFIERE VIVIR AVENTURAS... ¡ANTES QUE IRSE A LA CAMA!



3  
NOV

ANNETTE RUSLING  
¡ES LA HORA DE DORMIR!

978-84-696-0619-3  
7216347



ÉS L'HORA D'ANAR A DORMIR!

ED. CATALÀ

978-84-9906-725-4  
7216348



LIBROS CON SONIDO

23,00 x 24,00 cm  
20 páginas | Cartoné

€ 16,00

A PARTIR DE 0 AÑOS





¡Ya eres mayor y no necesitas pañales! Ponte los calzoncillos o las braguitas... ¡y aprende a usar el orinal como los niños grandes!

3  
NOV

Un original y divertido libro con variadas imágenes, solapas y sonidos que ayudarán al niño a usar el orinal. Con preguntas y respuestas que facilitarán el proceso de aprendizaje.

SARAH DAVIS  
MI LIBRO ORINAL  
CON SONIDO

978-84-696-0641-4  
7216353



EL MEU LLIBRE  
ORINAL AMB SO

ED. CATALÀ

978-84-9906-742-1  
7216354



LIBROS CON SONIDO  
21,10 x 21,00 cm  
12 páginas | Cartoné  
€ 16,50

A PARTIR DE 0 AÑOS



10  
NOVCHARLIE GARDNER  
ANIMALES Y LETRAS978-84-696-0630-8  
7236185

ANIMALS I LLETRES

ED. CATALÀ

978-84-9906-734-6  
7236188

ANIMALES Y NÚMEROS

978-84-696-0631-5  
7236186

ANIMALS I NOMBRES

ED. CATALÀ

978-84-9906-735-3  
7236189DAWN SIRETT  
ANIMALES Y COLORES978-84-696-0632-2  
7236187

ANIMALS I COLORS

ED. CATALÀ

978-84-9906-736-0  
7236190

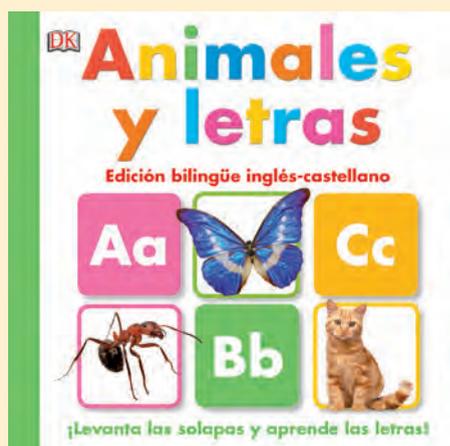
PROYECTO 0 A 3 AÑOS

21,00 x 21,00 cm  
16 páginas | Cartoné

€ 10,90

A PARTIR DE 0 AÑOS

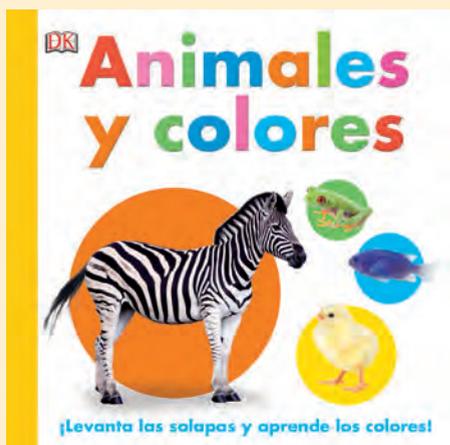
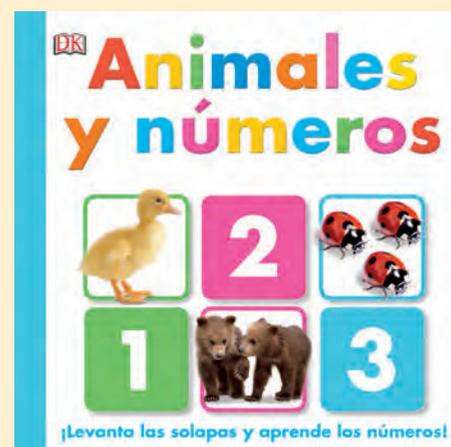
Libros con solapas y variadas imágenes para que los más pequeños descubran los animales y aprendan sus primeras palabras, colores y números.



Cada letra es la inicial del nombre de un animal en inglés. El niño deberá levantar las solapas para averiguar qué animal se esconde debajo de cada una.



El niño deberá contar los animales que aparecen en las distintas imágenes. Después, levantará las solapas para averiguar el número.



Cada animal está asociado a uno o varios colores. El niño deberá levantar las solapas para averiguar qué animal se esconde debajo de cada una.

Proyecto  
0 A 3  
años



UN SENCILLO  
Y TIERNO  
LIBRO PARA  
QUE LOS MÁS  
PEQUEÑOS  
APRENDAN A  
CONTAR DEL  
UNO AL CINCO  
CON LOS  
DEDOS DE LA  
MANO.

3  
NOV

LAURIE COHEN  
¡CUENTO LOS  
PAJARITOS CON  
LOS DEDOS!

978-84-696-0625-4  
7236177



COMPTO ELS  
OCELLETS AMB ELS  
DITS!

ED. CATALÀ

978-84-9906-729-2  
7236178



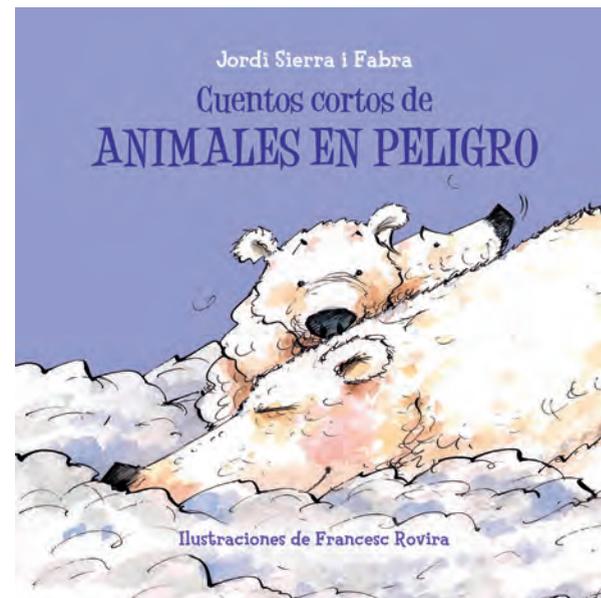
PROYECTO 0 A 3 AÑOS

18,00 x 18,00 cm  
12 páginas | Cartoné

€ 8,95

A PARTIR DE 0 AÑOS



10  
NOV

PEDRO MARÍA GARCÍA  
FRANCO  
**EMOTICUENTOS.  
CUENTOS CORTOS  
PARA QUE ENTIENDAS  
TUS EMOCIONES**

**CUENTOS CORTOS**  
21,00 x 21,00 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-696-0640-7  
7247021

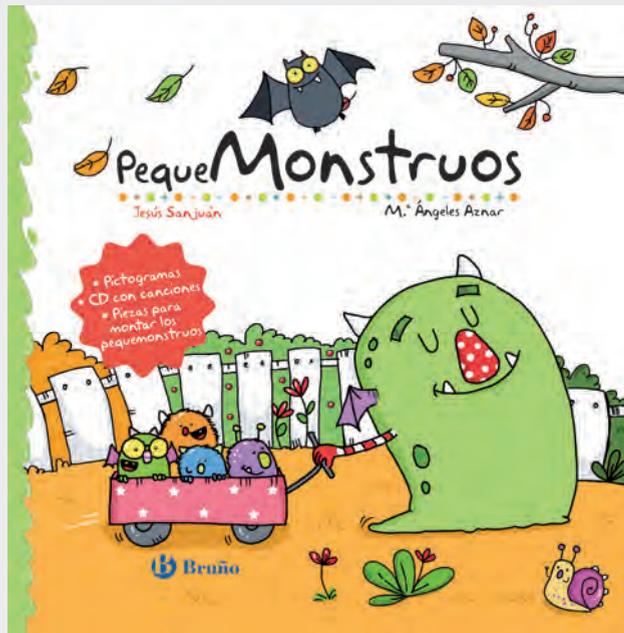
€ 12,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

Los nueve preciosos cuentos de este libro, ilustrados con mucha ternura, servirán para que los niños disfruten de la lectura y al mismo tiempo aprendan a identificar, reconocer y nombrar todas sus emociones: desde la alegría hasta la tristeza y el enfado. Así, lograrán dar el primer paso para gestionarlas con éxito. Los emoticonos incluidos al final de cada cuento les guiarán en la tarea y conseguirán que relacionen rápidamente la emoción tratada y su símbolo.

Estos divertidos cuentos de Jordi Sierra i Fabra, protagonizados por animales en peligro de extinción, encantarán a los más pequeños. Con las fichas incluidas al final —que se acompañan de espectaculares fotografías— aprenderán, además, a conocerlos y cuidarlos. Tortugas, pingüinos, tigres, ballenas y muchos animales más nadan, saltan y vuelan por las páginas de este precioso libro.



Cada cuento lleva asociada una **canción**, que está disponible en **CD**, en una **dirección web** y en un **código QR**.

17  
NOV

JORDI SIERRA I FABRA  
CUENTOS CORTOS  
DE ANIMALES EN  
PELIGRO

978-84-696-0791-6  
7242134



CONTES CURTS  
D'ANIMALS EN  
PERILL  
ED. CATALÀ

978-84-9906-769-8  
7242135



LIBROS DIDÁCTICOS  
21,00 x 21,00 cm  
156 páginas | Cartoné  
€ 12,95

A PARTIR DE 3 AÑOS

Este libro reúne nueve divertidos cuentos, cada uno dedicado a un Pequemonstruo (Robameriendas, el monstruo de la mochila, Charlatán, Patoso, Maloliente, Milojos, Mocosó, Llorón y Listillo). Todos tienen una característica especial que los hace únicos y entrañables. Los textos de los cuentos incluyen pictogramas para facilitar la lectura y hacerla más amena.

Además, el libro cuenta con nueve cartulinas troqueladas para poder montar los Pequemonstruos protagonistas de los cuentos en 3D.



10  
NOV

JESÚS SANJUÁN  
CANTERO  
PEQUEMONSTRUOS

CUENTOS CORTOS  
21,70 x 21,70 cm  
136 páginas | Cartoné

978-84-696-0793-0  
7216362  
€ 15,95



A PARTIR DE 3 AÑOS



# Historias de Lupo

Seis divertidas historias protagonizadas por Lupo, un personaje simpático y tierno que te hará reír, imaginar y soñar.

3  
NOV

ORIANNE LALLEMAND  
HISTORIAS DE LUPO

978-84-696-0652-0  
7252017



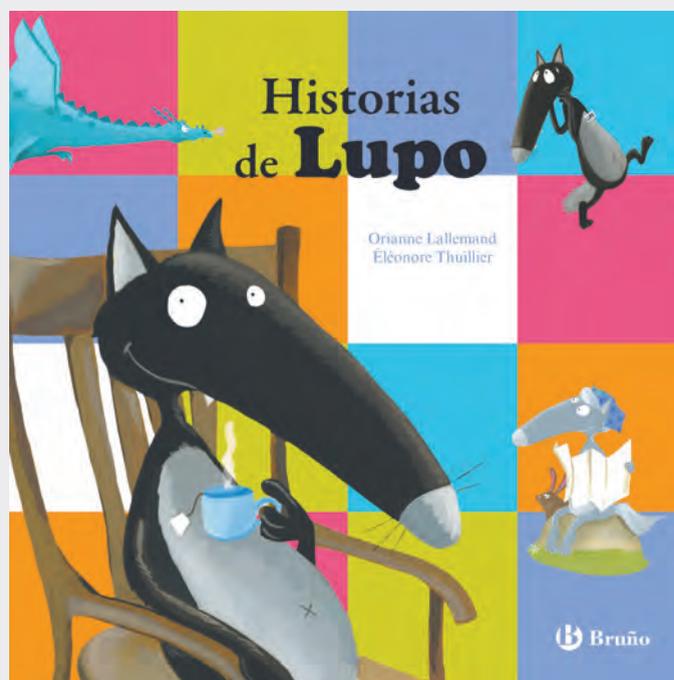
HISTÒRIES D'EN  
LLOBET  
ED. CATALÀ

978-84-9906-747-6  
7252018

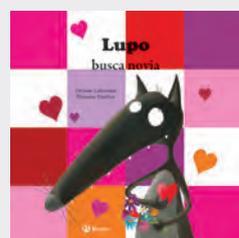


LUPO  
21,00 x 21,00 cm  
196 páginas | Cartoné  
€ 14,96

A PARTIR DE 3 AÑOS



## OTROS TÍTULOS



978-84-696-0208-9



978-84-696-0209-6



978-84-696-0530-1

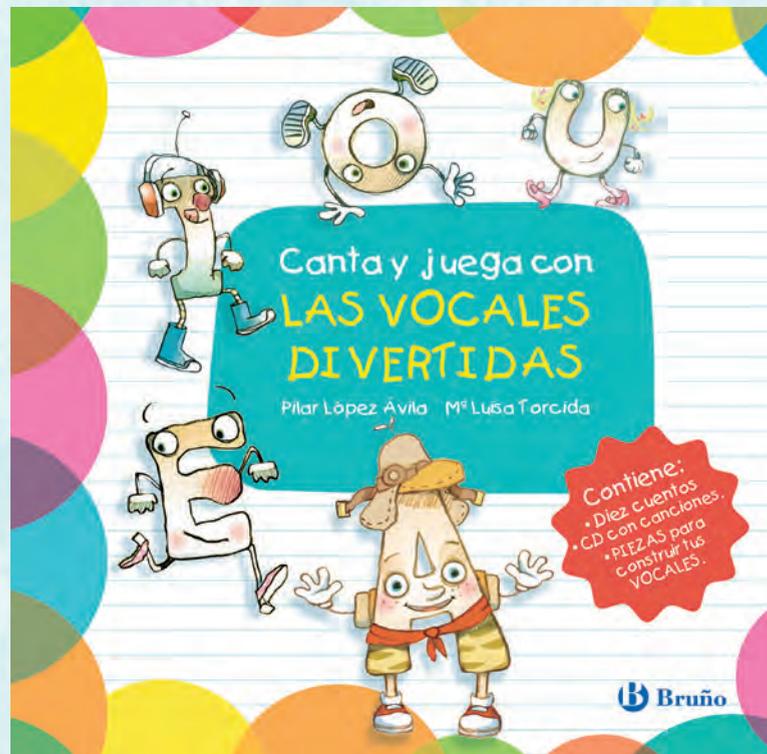


978-84-696-0529-5





Este volumen incluye 10 cuentos protagonizados por las vocales divertidas creadas por Pilar López Ávila y M.<sup>a</sup> Luisa Torcida, todos en letras mayúsculas y en versiones adaptadas para los más pequeños, con el objetivo de familiarizarlos con la representación gráfica y el sonido de cada vocal a través de sencillas historias.



17  
NOV

PILAR LÓPEZ ÁVILA  
CANTA Y JUEGA  
CON LAS VOCALES  
DIVERTIDAS

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS  
DE LAS LETRAS Y LOS  
NÚMEROS

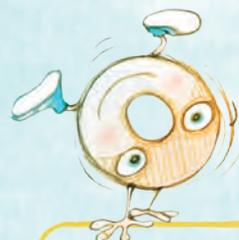
21,00 x 21,00 cm  
144 páginas | Cartoné

978-84-696-0794-7  
7242136

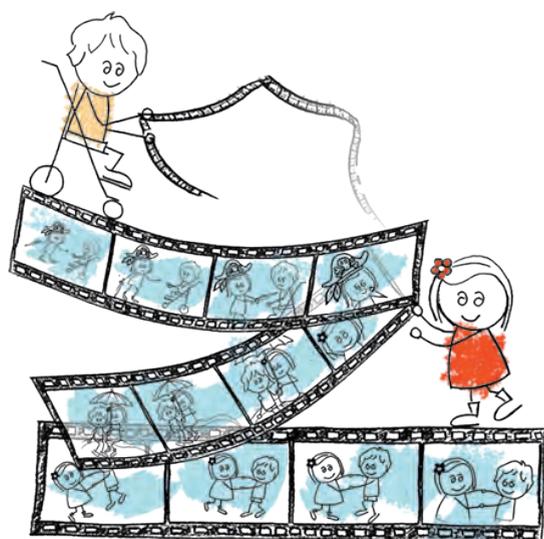
€ 15,00



A PARTIR DE 3 AÑOS



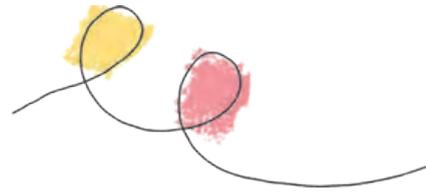
Simpáticas canciones acompañan a los textos (en el CD adjunto, alojadas en una dirección web y con accesos para tablet o móvil inteligente), y también se incluyen piezas troqueladas para montar las 5 vocales, lo que fomentará la motivación y el afianzamiento del aprendizaje de las primeras letras de la forma más entretenida y participativa para los niños.



© Pedro Solís

Premio Goya 2014  
al Mejor Cortometraje  
de Animación





UNA CONMOVEDORA Y TIERNA HISTORIA SOBRE LA AMISTAD Y LA DISCAPACIDAD BASADA EN LA PELÍCULA CUERDAS, GANADORA DEL PREMIO GOYA 2014 AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN.

17  
NOV

PEDRO SOLÍS  
CUERDAS

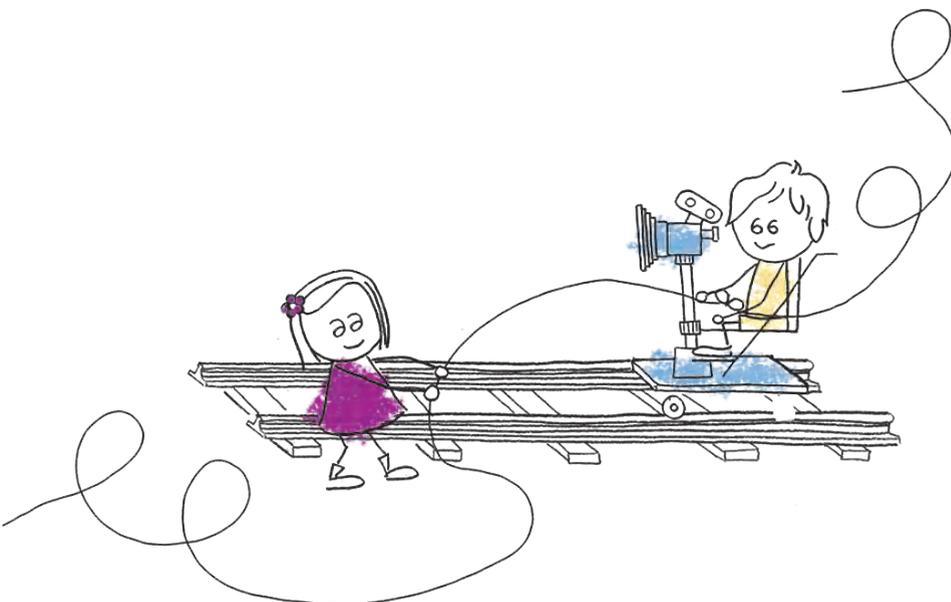
ÁLBUMES ILUSTRADOS  
29,00 x 22,00 cm  
32 páginas | Cartoné

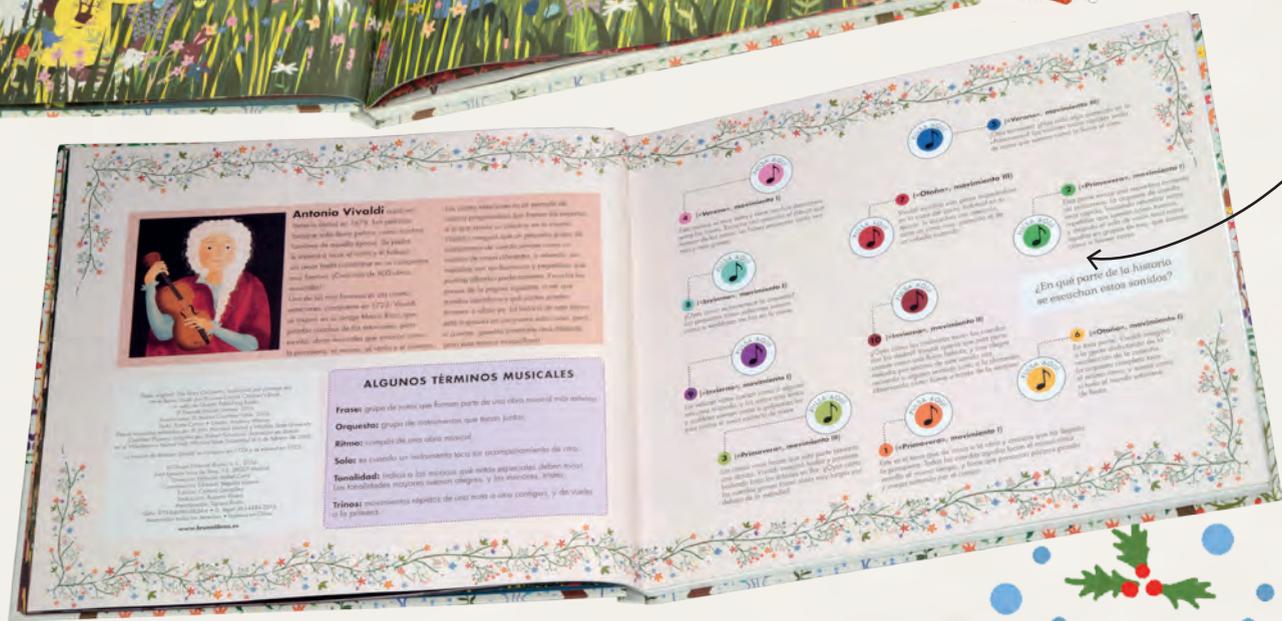
978-84-696-2055-7  
7201152  
€ 14,00



A PARTIR DE 6 AÑOS

Nico ha llegado nuevo a clase de María.  
Nadie le hace mucho caso porque es muy callado,  
no corre, no salta ... Nico es un niño muy especial...  
Pero María sabe ver más allá que los demás e inventa la manera de  
jugar con él al fútbol, a las palmas...







Sigue a Anabel  
y a su perro  
Chispa mientras  
viajan por la  
primavera, el  
verano, el otoño  
y el invierno  
¡en solo un día!

3  
NOV

KATIE COTTON  
LAS CUATRO  
ESTACIONES  
EN UN DÍA

978-84-696-0634-6  
7201137



LES QUATRE  
ESTATIONS  
EN UN DIA  
ED. CATALÀ

978-84-9906-738-4  
7201138



Pulsa la nota en cada página para que la historia  
cobre vida con la música de

*Las cuatro estaciones de Vivaldi,*

¡y luego vuelve a escuchar cada tema al final del álbum!



ÁLBUMES

30,00 x 26,50 cm  
24 páginas | Cartoné  
€ 19,90

A PARTIR DE 6 AÑOS

UN APASIONANTE RELATO DE LA VIDA DE JESÚS DE NAZARET, PARA QUE LO CONOZCAS Y LO AMES CADA DÍA MÁS



17  
NOV

JESÚS HIGUERAS  
ESTEBAN  
MINI HISTORIAS DE  
JESÚS

RELIGIÓN  
25,00 x 26,00 cm  
264 páginas | Cartoné

978-84-216-9997-3  
7228010

€ 18,00

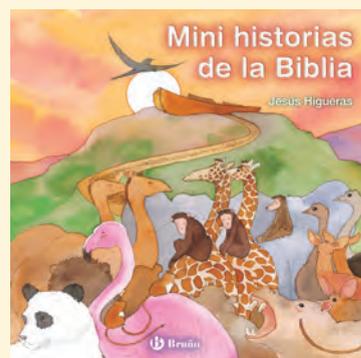


A PARTIR DE 6 AÑOS

32 historias de la vida de Jesús desde su nacimiento hasta su Resurrección.

Cada una de estas breves historias está narrada de un modo coloquial y muy cercano a los niños para hacerles comprensible y cercana la vida de Jesús.

OTROS TÍTULOS



978-84-216-8762-8



¡EN ESTOS LIBROS,  
LOS FANS DE LEGO  
ENCONTRARÁN  
SUS PERSONAJES  
Y AVENTURAS  
FAVORITOS!





¡BIENVENIDO A LEGO® BIONICLE!

**¡AQUÍ EMPIEZA**

**LA AVENTURA ÉPICA!**

En la mítica Okoto, las fuerzas de la oscuridad se han puesto en marcha. Para vencer al mal, los Protectores de la isla piden la ayuda de seis héroes conocidos como los Toa. Únete a Tahu, Kopaka, Onua, Gali, Lewa, Pohatu y Ekimu mientras descubren sus poderes y se preparan para luchar contra las hordas de las Arañas Calavera y la oscuridad que se aproxima.



17  
NOV

RYDER WINDHAM  
LEGO BIONICLE.  
LA REUNIÓN  
DE LOS TOA

LEGO  
15,00 x 23,00 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-696-0612-4  
7248144  
€ 7,95



A PARTIR DE 8 AÑOS





17  
NOV

ANNA CLAYBOURNE  
SCANORAMA.  
DEPREDADORES

978-84-696-0654-4  
7217078



SCANORAMA.  
DINOSAURIOS

978-84-696-0655-1  
7217079



LIBROS DIDÁCTICOS

33,00 x 21,00 cm  
32 páginas | Cartoné  
€ 19,95

A PARTIR DE 8 AÑOS

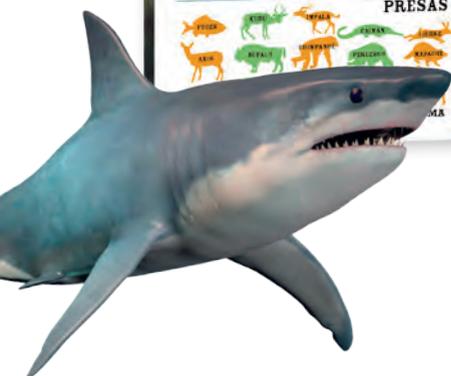
**¡SCANORAMA: DEPREDADORES LETALES TE OFRECE UN FASCINANTE PANORAMA VISUAL DE LOS ANIMALES MÁS FEROCES!**



Los escáneres interactivos proporcionan una visión de rayos X del funcionamiento interno de algunos temibles depredadores. Conocerás también datos increíbles sobre su fuerza, su resistencia y sus habilidades para la caza, además de listas con los 5 depredadores top de cada tipo.



Descubre los hábitos, el comportamiento y las características físicas de cada depredador.



SCANORAMA

NUEVA COLECCIÓN



ESTE LIBRO TE OFRECE UN FASCINANTE PANORAMA VISUAL DE LAS IMPRESIONANTES CRIATURAS DE LA ERA MESOZOICA!



Los escáneres interactivos proporcionan una visión de rayos X del funcionamiento interno de algunos de los más increíbles dinosaurios y de otras criaturas prehistóricas. Descubrirás datos fascinantes de dinosaurios como el Diplodocus de largo cuello o el Ankylosaurus acorazado, y conocerás las listas con los 5 dinosaurios top de cada tipo.



En su segunda aventura, Laura se enfrentará a todo un reto:

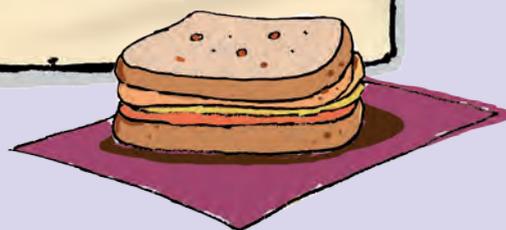
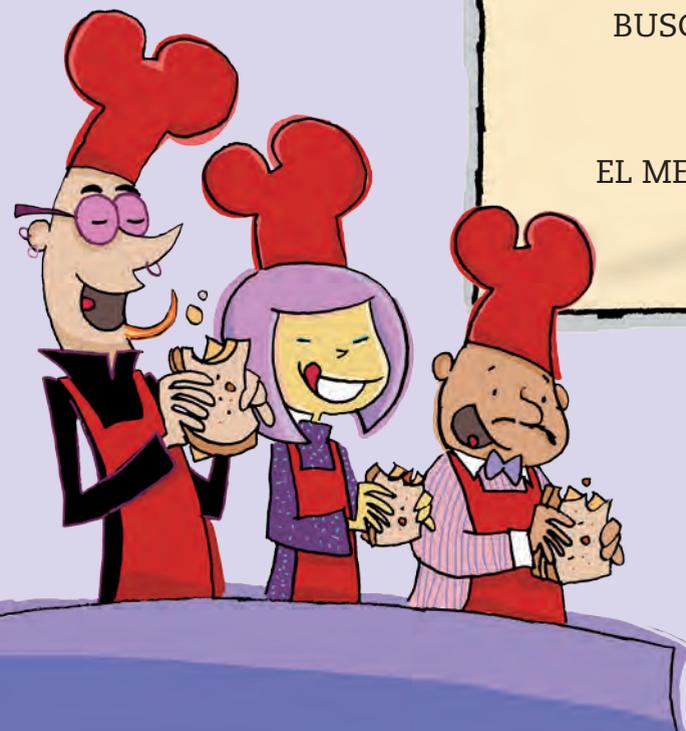
# ¡GRAN CONCURSO!

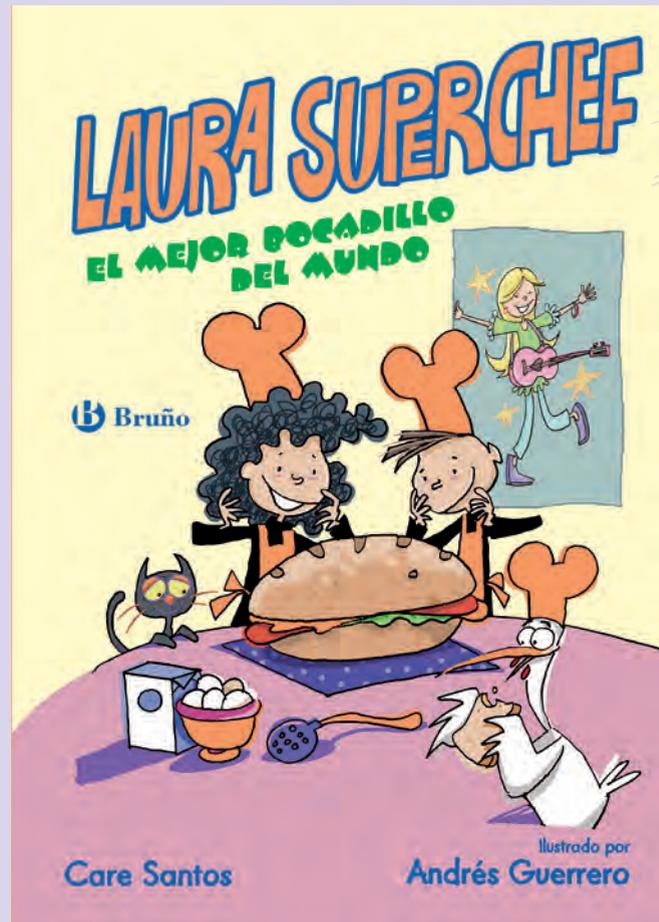
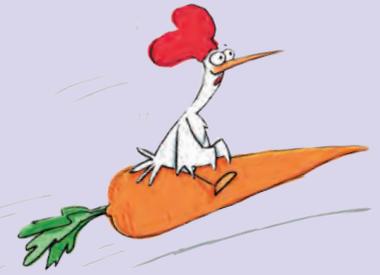
LA FAMOSÍSIMA ACTRIZ

**ANASTASIA SHINE**

VA A COMENZAR SU GIRA MUNDIAL  
POR LOS PARQUES DE ATRACCIONES  
MÁS FAMOSOS DE LOS CINCO CONTINENTES.

BUSCA COCINERO (O COCINERA)  
DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS  
QUE SEPA PREPARAR  
EL MEJOR BOCADILLO DEL MUNDO  
(Y ALGUNOS MÁS).





10  
NOV

CARE SANTOS  
LAURA SUPERCHEF:  
EL MEJOR BOCADILLO  
DEL MUNDO

LAURA SUPERCHEF  
13,50 x 19,00 cm  
120 páginas | Cartoné

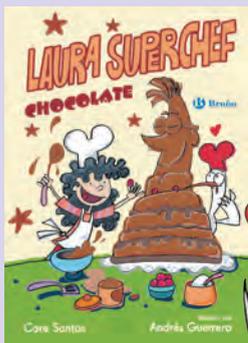
978-84-696-0385-7  
7210861  
€ 9,95



EBOOK 978-84-696-0506-6

A PARTIR DE 8 AÑOS

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0384-0



10  
NOV

ULRIKE RYLANCE  
LOLA PIMIENTA, 2.  
LOLA PIMIENTA Y EL  
LADRÓN DE LA FERIA

978-84-696-0663-6  
7210929



ULRIKE RYLANCE  
TXELL ESPIELL, 2.  
TXELL ESPIELL I EL  
LLADRE DE LA FIRA  
ED. CATALÀ

978-84-9906-750-6  
7210930



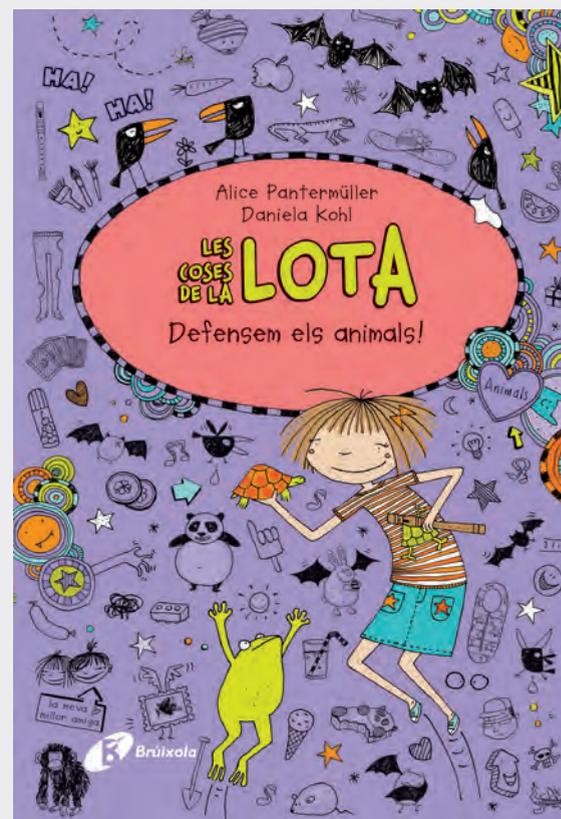
LOLA PIMIENTA  
14,00 x 20,50 cm  
160 pàgines | Cartoné  
€ 12,00

A PARTIR DE 8 AÑOS

BRUNOLIBROS.ES



Ahora que Lola Pimienta es una detective experimentada, solo desea una cosa: tener un nuevo caso. Y si es complicado, mejor. Muy pronto, cuando Lola y sus amigas deciden ir a pasar la tarde a la feria y empiezan a desaparecer monederos, móviles y otros objetos valiosos, tropezarán con lo que están buscando: con un ladrón escurridizo que nadie logra ver. Pero nada escapa a las dotes detectivescas de Lola y su pandilla, ni al infalible olfato de Caramelito, su perro rastreador, que las lleva directamente al castillo embrujado...



«Ha passat una cosa genial: la nostra classe ha guanyat un concurs! Ara hem de pintar una tanca entre tots, però només amb dibuixos d'animals que estiguin en perill d'extinció. La Xesca i jo ens hi esforçarem molt. No volem pas que els óssos panda, ni els diables de Tasmània, ni cap altre animal desaparegui per sempre! Jo penso pintar una tortuga. A casa en tenim una que es diu Pedra. És molt velleta i una mica avorrida, però no vull que desaparegui! Sortosament, al zoo encara hi ha molts animals que podem salvar...».

DIVERTEIX-TE  
AMB EL DIARI  
ESBOJARRAT  
DE LA TEVA  
AMIGA LOTA!

17  
NOV

ALICE PANTERMÜLLER  
LES COSES DE LA  
LOTA: DEFENSEM  
ELS ANIMALS!

LAS COSAS DE LOTA  
13,50 x 20,00 cm  
168 páginas | Cartoné  
ED. CATALÀ

978-84-9906-751-3  
7210936

€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0347-5



978-84-696-0016-0



UNA  
EMOCIONANTE  
COLECCIÓN PARA  
LOS AMANTES  
DEL FÚTBOL,  
CON JÓVENES  
PROTAGONISTAS  
QUE LUCHAN  
DÍA TRAS DÍA  
POR DESTACAR  
EN ESE  
DEPORTE TAN  
COMPETITIVO  
COMO LLENO DE  
GRANDEZA.

17  
NOV

GERARD VAN GEMERT  
FUTBOLMANÍA.  
GOL FANTASMA

FUTBOLMANÍA  
14,50 x 20,50 cm  
208 páginas | Cartoné

978-84-696-0670-4  
7210939

€ 9,95



EBOOK 978-84-696-0512-7

A PARTIR DE 10 AÑOS

Hans y Storm viajan a Italia con su selección para participar en el Mundial juvenil de fútbol. Ojeadores de todo el mundo acudirán al gran evento deportivo para descubrir nuevos talentos, y el excelente juego de los dos jóvenes protagonistas no pasa inadvertido. Pero cuando salta la noticia de que Bert Nikkels, que se está preparando para la Eurocopa, ha aceptado un soborno, los chicos deciden lanzarse a investigar para servir de ayuda al célebre futbolista del Kick 69, lo que los llevará nuevamente a vivir situaciones llenas de emoción y riesgo.





**¡Temblad, villanos!**

## ¡SHERWOOD HOLMES TIENE UN BLOG!

Sherwood Holmes está harto: es el mejor detective del mundo, pero inadie excepto su hámster, el Doctor Watson, lo sabe!

Por eso abre un blog que usará para exponer sus casos más sonados.

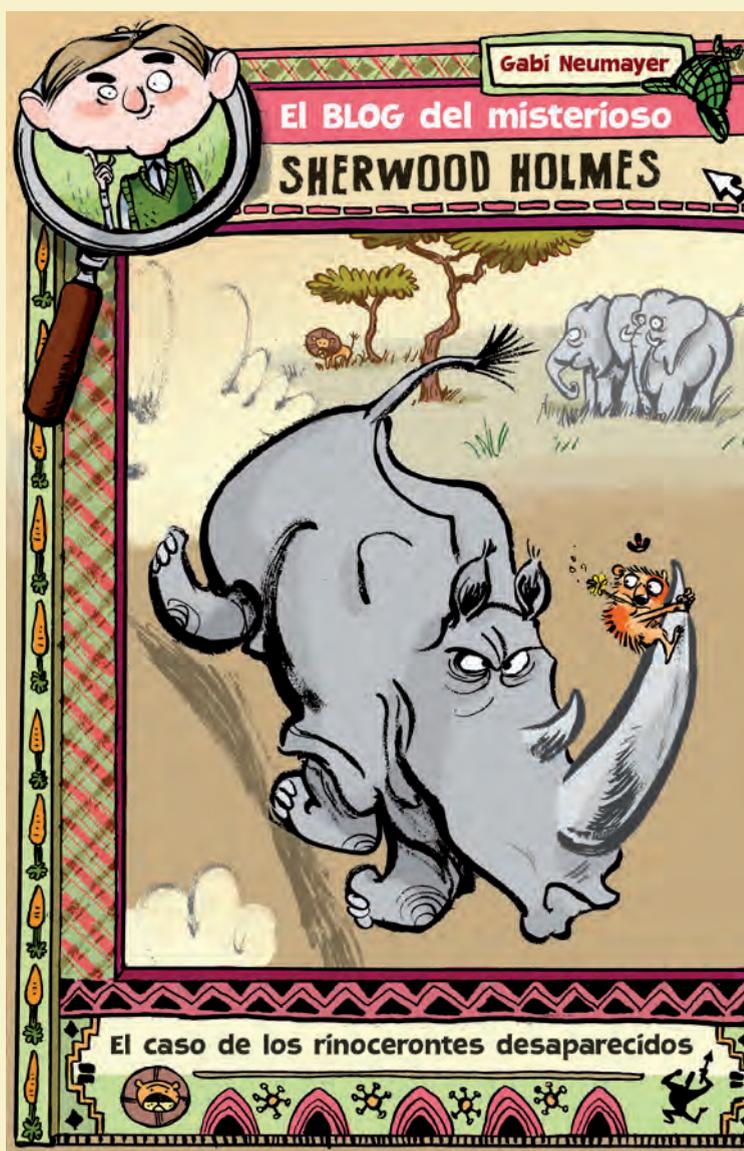
Una mañana, Holmes recibe un encargo:

los animales de los zoos están desapareciendo y él debe ayudarlos.

Así empieza una emocionante aventura que llevará a nuestro héroe a recorrer el mundo, a interactuar con todo tipo de blogueros y a enfrentarse con su archienemigo...



NUEVA COLECCIÓN



Primer  
 libro de una  
 colección que  
 encantará a lectores a  
 partir de 8 años  
 interesados por los  
 misterios y los  
 animales

17  
 NOV

GABI NEUMAYER  
 EL BLOG DEL  
 MISTERIOSO  
 SHERWOOD HOLMES, 1.  
 EL CASO DE LOS  
 RINOCERONTES  
 DESAPARECIDOS

EL BLOG DEL MISTERIOSO  
 SHERWOOD HOLMES

13,50 x 20,50 cm  
 96 páginas | Cartoné

978-84-696-0664-3  
 7210931

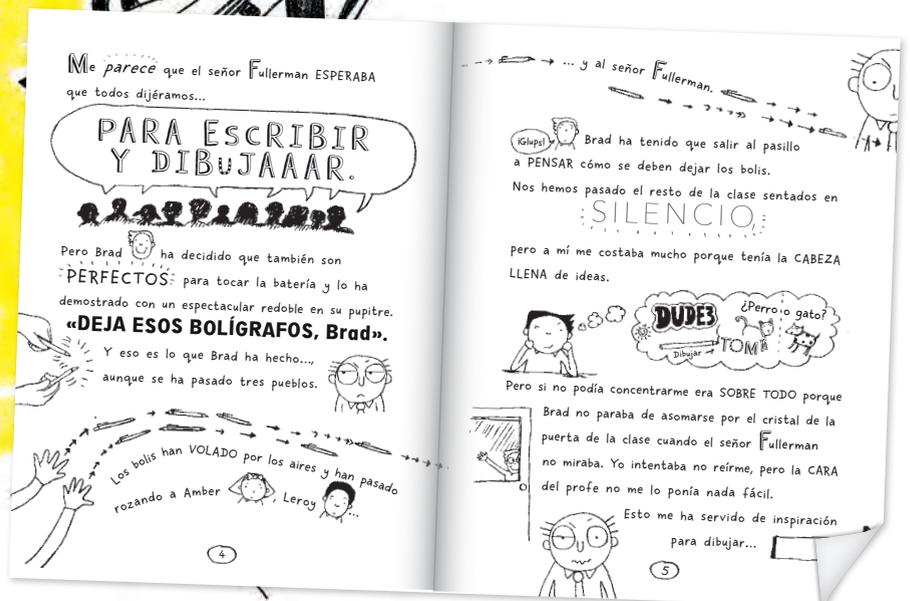
€ 8,95

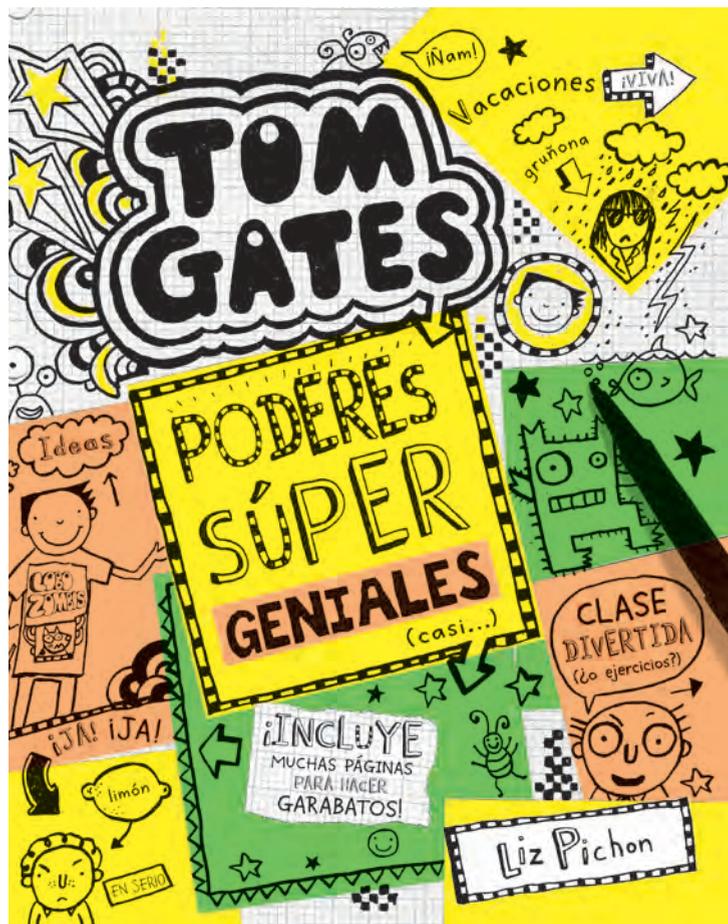


A PARTIR DE 10 AÑOS

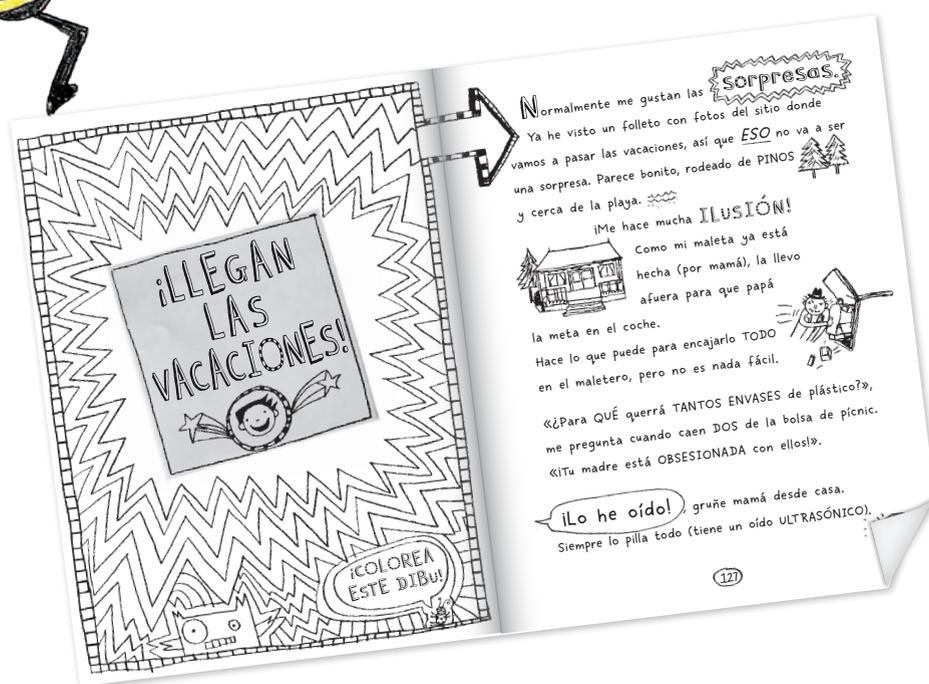


«Hola, me llamo **TOM GATES** y este libro está repleto de cosillas extra para que te entretengas si (como yo) tienes unas vacaciones regulín. ¡Ojo al dato! Las notas adhesivas son ideales para hacer: garabatos, cinelibros y mensajes para pegarle en la espalda a Marcus. (¡JA! ¡JA!). Por ejemplo, esta es para mi hermana: "Hola, soy **Delia** y no sonrío ni aunque me maten". ¡QUE LO DISFRUTES!».





SERIE GANADORA  
DE LOS PREMIOS ROAL DAHL,  
RED HOUSE, WATERSTONES  
Y BLUE PETER.



LOS DELIRANTES  
LIBROS-DIARIO  
DE TOM GATES,  
REPLETOS DE  
«INSPIRADAS»  
OCURRENCIAS  
Y SIMPÁTICOS  
DIBUJOS, SIN DUDA  
ARRANCARÁN MÁS  
DE UNA CARCAJADA  
A LOS JÓVENES  
LECTORES.

3

NOV

LIZ PICHON  
TOM GATES: PODERES  
SÚPER GENIALES  
(CASI...)

978-84-696-0669-8  
7210937



LIZ PICHON  
TOM GATES: PODERES  
SÚPER GENIALES  
(GAIREBÉ...)

ED. CATALÀ

978-84-9906-752-0  
7210938



TOM GATES  
15,00 x 19,20 cm  
256 páginas | Cartoné  
€ 14,96

A PARTIR DE 10 AÑOS



UNA NUEVA  
AVENTURA DE  
LAS GEMELAS  
MOLLY Y MARÍA  
FITZFOSTER,  
PIPPA Y SALLY

3  
NOV

HOLLY WILLOUGHBY;  
KELLY WILLOUGHBY  
ESCUELA PARA  
ESTRELLAS:  
MISTERIO EN VERANO

ESCUELA PARA ESTRELLAS

13,00 x 20,00 cm  
180 páginas | Rústica

978-84-696-0666-7  
7210933

€ 10,50



EBOOK 978-84-696-0511-0

A PARTIR DE 12 AÑOS



Las gemelas Molly y María Fitzfoster vuelven de Hollywood (donde Molly ha estado rodando una película para la Warner Brothers) en busca de descanso, ipero sus vacaciones de verano junto al mar con Pippa y Sally son cualquier cosa menos relajantes! Unos extraños aullidos durante la noche, una mascota desaparecida, un escondite secreto iy hasta un secuestro! harán que las cuatro amigas vivan una aventura tan emocionante como arriesgada.



#### OTROS TÍTULOS



978-84-696-0393-2



978-84-696-0394-9



978-84-696-0546-2

PREMIOS  
BOOLINO  2016  
literatura infantil y juvenil



Una historia futurista donde se describe maravillosamente la necesidad de Henry e If de ser tratados con dignidad y en la que se entremezclan a la perfección la acción, el suspense, pero también la amistad y el amor.

15  
NOV

Cuando Zack encuentra a If, un sofisticado modelo de smartdroid, medio sepultada entre montones de chatarra, siente hacia ella una atracción instantánea y decide llevársela. Sabe que está cometiendo un delito pero un impulso más fuerte que él lo mueve a cogerla y salir huyendo. Además, es un reto conseguir conectarla durante al menos unos segundos. If despierta. Todo un éxito para un chico de diecisiete años como él.

A partir de ese momento, se suceden acontecimientos a una velocidad de vértigo. Zack descubre que a If le han borrado la memoria, tiene el programa del habla dañado y es difícil comunicarse con ella. Pero todo hace suponer que esconde un gran secreto. ¿Quién es el misterioso androide que la está persiguiendo? ¿Logrará Zack ocultarla para que no se la lleve? Y lo que es más importante, ¿es posible que Zack se esté enamorando de If, que en el fondo es solo una máquina?

REBECA ÁLVAREZ  
TORRES  
**IF (PREMIO  
BOOLINO)**  
PARALELO CERO N.º 83

PARALELO CERO  
13,00 x 21,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-696-2049-6  
7171475

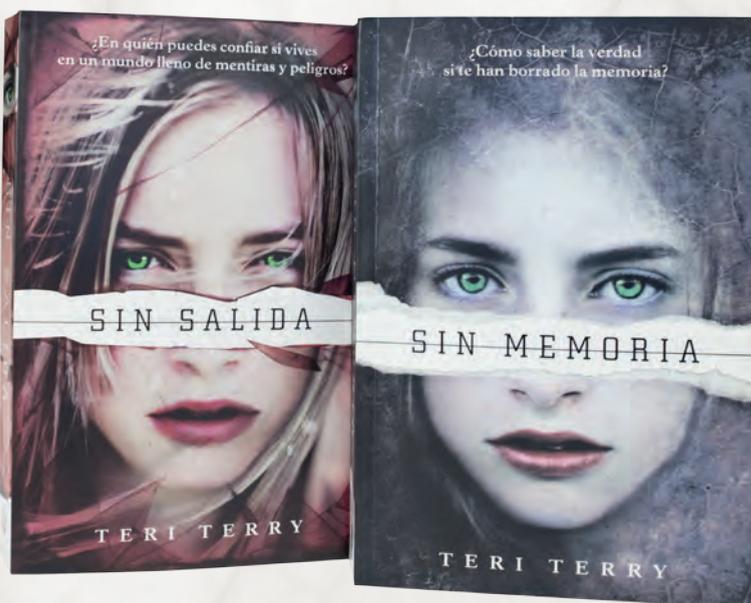
€ 12,00



A PARTIR DE 14 AÑOS

## ¡NO TE PIERDAS EL IMPACTANTE FINAL DE LA TRILOGÍA!

### TÍTULOS ANTERIORES



978-84-696-0366-6

978-84-696-0151-8



TERI TERRY vivió en Canadá y Australia antes de instalarse en Gran Bretaña y ha ejercido numerosas profesiones. La literatura siempre fue su afición, y con la trilogía «Reiniciados», que ha recibido numerosos premios en Irlanda y el Reino Unido, ha conseguido hacer realidad su sueño de ser escritora.



Kyla viaja al norte del país en busca de su pasado, pero al reencontrarse con algunas de las personas que marcaron su infancia empieza a comprobar que nada de lo que creía saber sobre sí misma es cierto. Con la ayuda de Aiden y los miembros de la resistencia, Kyla logrará averiguar por fin quién es. Aunque por el camino descubrirá que nadie, para bien o para mal, es lo que parece, y que para hallar la verdad debe enfrentarse de manera frontal al pérfido Gobierno de los lorders.

A KYLA LE HAN BORRADO LA MEMORIA, SUS RECUERDOS SE HAN PERDIDO PARA SIEMPRE Y HAN HECHO DE ELLA UNA PERSONA NUEVA. HA SIDO «REINICIADA». PERO UN DÍA EMPIEZA A RECORDAR ECOS DEL PASADO, Y KYLA DESCUBRE QUE NADA ES LO QUE PARECE Y QUE ALGUIEN MIENTE. ¿EN QUIÉN PODRÁ CONFIAR PARA ALCANZAR LA VERDAD?

17  
NOV

TERI TERRY  
REINICIADOS, 3.  
SIN MIEDO

REINICIADOS

14,00 x 21,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-696-0551-6  
7210917

€ 14,90



EBOOK 978-84-696-2054-0

A PARTIR DE 14 AÑOS

17  
NOVRENÉ GOSCINNY  
ASTÉRIX Y LOS  
GODOS

ED. ASTURIANO

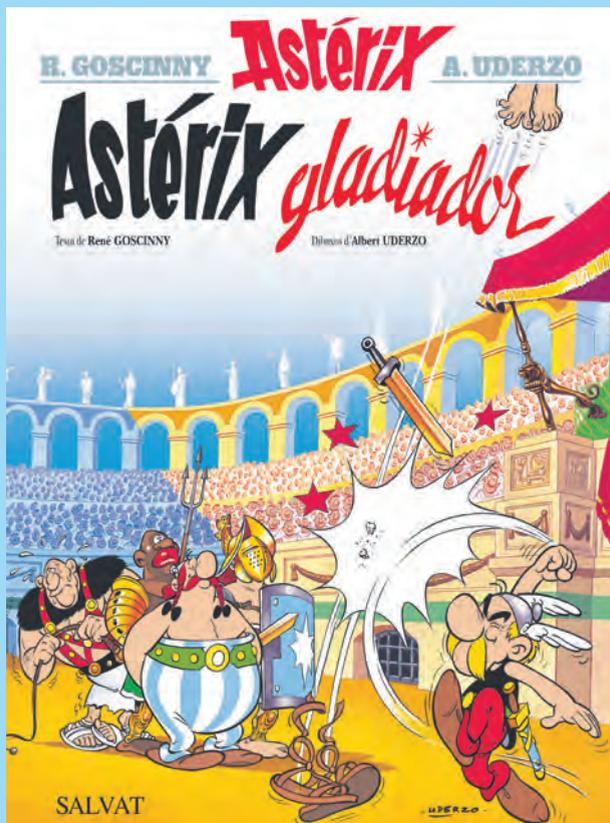
978-84-696-0649-0  
7303364

ASTÉRIX GLADIADOR

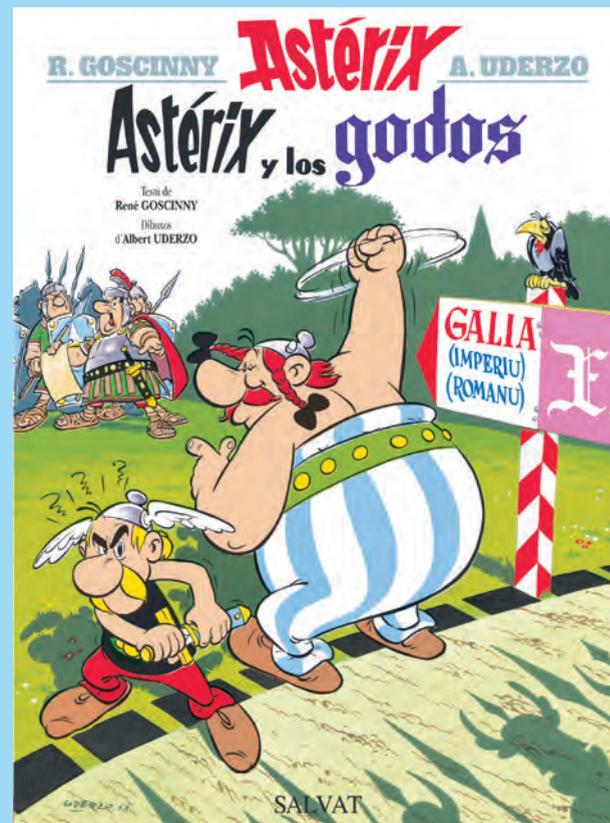
ED. ASTURIANO

978-84-696-0650-6  
7303365

LA COLECCIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 cm  
48 páginas | Cartoné  
€ 12,90

Calígula Fulerus, prefeutu de la Galia, quier impresionar en Roma y decide ufierta-y a Xulio César nada menos qu'a un galu irreductible. El que cai nes sos redes ye, llamentablemente, el bardu Asuracetúrix. Astérix y Obélix, magar qu'odien los cantares del so bardu, igual que tolos demás habitantes de l'aldea, viaxen a Roma pa rescatalu.



Panorámix allega a la Viesca los Carnutos pa participar na gran asamblea de los druides galos. En ganando'l concursu al mejor fervú, ye secuestráu por un grupu de godos qu'entamen utilizar la maxa de Panoramix pa invadir la Galia y Roma. Pero gracias a la intervención de los nuestros héroes, too camuda radicalmente...

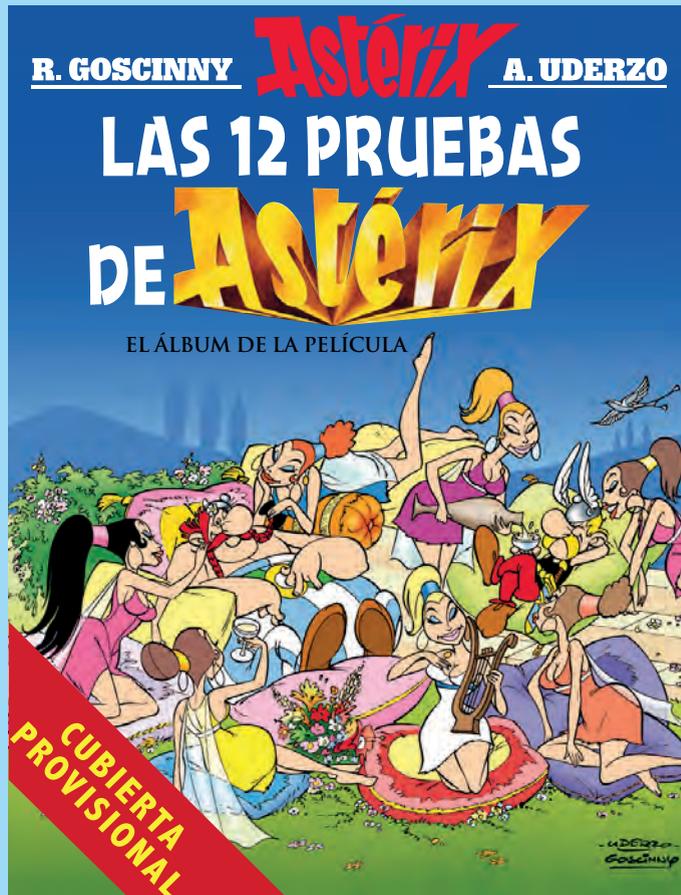
RENÉ GOSCINNY fue uno de los autores franceses más conocidos en el mundo.

En 1951, Goscinny y Uderzo se conocieron y en 1959 crearon Astérix, un héroe galo cuyas aventuras han alcanzado un éxito sin precedentes.

Goscinny murió en 1977 y Uderzo ha continuado los libros de Astérix realizando los guiones, además de los dibujos.

ALBERTO UDERZO, nacido en Francia en 1927, es uno de los dibujantes de cómic más famosos de todos los tiempos. Empezó su carrera trabajando en solitario, pero sus mejores y más exitosas creaciones surgieron de su estrecha colaboración con René Goscinny. Ambos nombres están inscritos para siempre en la historia del cómic.

INCLUYE UNA CARTA A LOS LECTORES Y NUEVOS DIBUJOS DE ALBERT UDERZO.



24  
NOV

RENÉ GOSCINNY ;  
ALBERT UDERZO  
LAS 12 PRUEBAS  
DE ASTÉRIX.  
EDICIÓN 2016

978-84-696-2067-0  
7303405



LES 12 PROVES  
D'ASTÈRIX.  
EDICIÓ 2016  
ED. CATALÀ

978-84-9906-798-8  
7303406



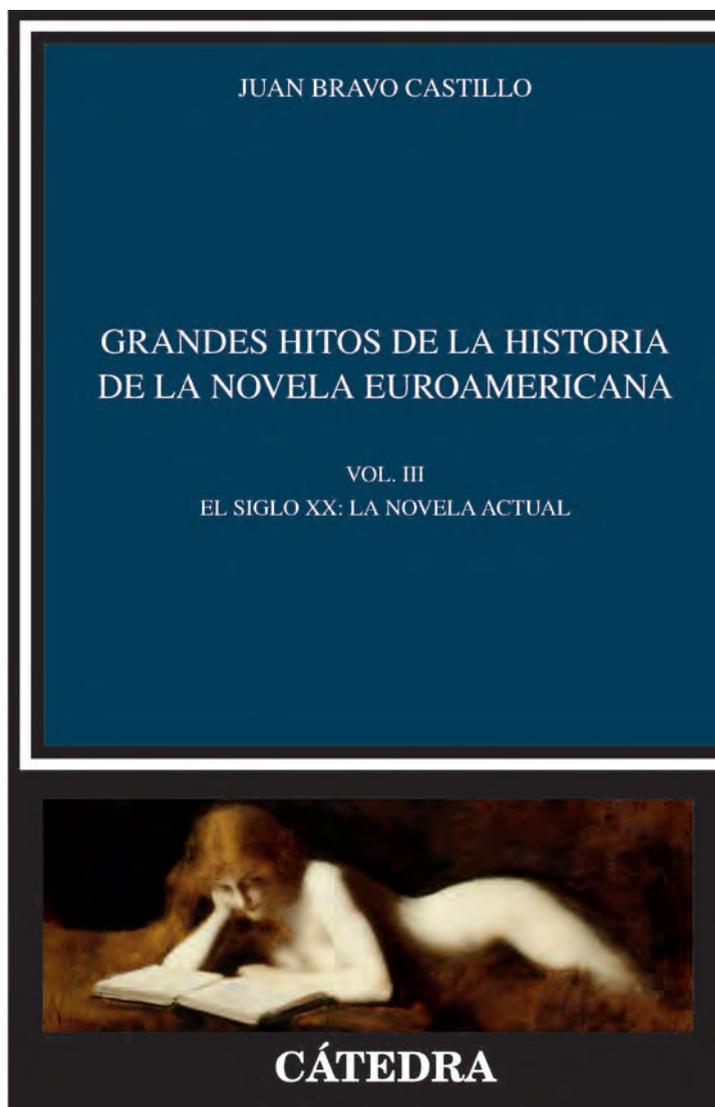
COLECCIÓN ASTÉRIX  
ESPECIALES

22,60m x 29,80 cm  
80 páginas | Cartoné  
€ 11,95

**UNA VERSIÓN ACTUALIZADA  
DEL MÍTICO ÁLBUM, CON TODA LA  
CHISPA DE GOSCINNY Y UDERZO.**



ESTE VOLUMEN  
REPASA Y  
RECORRE LOS  
GRANDES HITOS  
—LOS AUTORES,  
LAS OBRAS Y  
LAS CORRIENTES  
LITERARIAS—  
QUE HAN  
CONFIGURADO LA  
HISTORIA DE LA  
NOVELA EN EL  
SIGLO XX.



3  
NOV

JUAN BRAVO CASTILLO  
GRANDES HITOS  
DE LA HISTORIA  
DE LA NOVELA  
EUROAMERICANA  
VOL. III. EL SIGLO XX.  
LA NOVELA ACTUAL

CRÍTICA Y ESTUDIOS  
LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm  
1.424 páginas | Rústica

978-84-376-3602-3  
150213

€ 30,00



EBOOK 978-84-376-3587-3

Al siglo XX le ha correspondido vivir una de las épocas más agitadas de la historia de la Humanidad. Dos guerras mundiales y una serie de violentos movimientos revolucionarios acabaron con el orden internacional y económico dimanantes de la centuria anterior, mientras que en los campos científico y artístico se asistía a una revolución de métodos y procedimientos. Este conjunto de fenómenos recibe el nombre de «crisis» del siglo XX.

En pocos aspectos se mostró tan palpable la crisis del siglo XX como en la evolución de los valores estéticos. La búsqueda de horizontes radicalmente nuevos, a veces desconcertantes, llegó a escandalizar tanto a los académicos como al propio hombre de la calle. Esta ruptura —la de las miras del artista con las de la gente normal y corriente— vino a potenciar ese efecto de salto (para muchos algo parecido a un salto al vacío) del arte y la literatura contemporáneos.



Incluye:

Discurso de entrada a la Academia,  
*La sociedad presente como materia  
novelable*

*Doña Perfecta* (1876)

*La desheredada* (1881)

*El amigo Manso* (1882)

*Tormento* (1884)

*La de Bringas* (1884)

*La incógnita* (1889)

*Realidad* (1889)

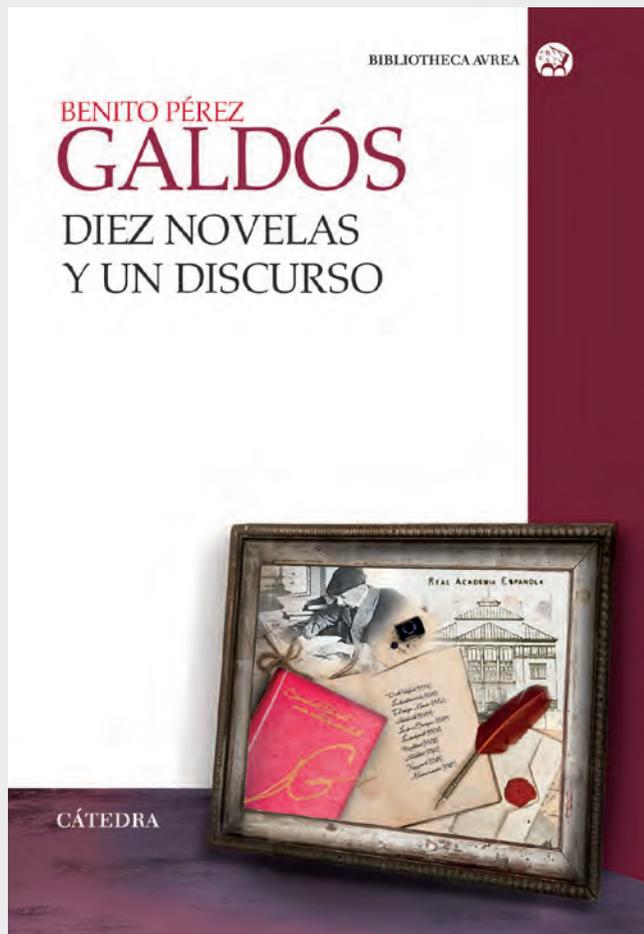
*Tristana* (1892)

*Nazarín* (1895)

*Misericordia* (1897)

Aunque la obra de Benito Pérez Galdós es variada y extensa, sus pilares básicos resultan siempre los del humanismo progresista. Por eso, quizás, en la acelerada era presente, la seguridad de su visión de España y el retrato de sus ciudadanos sean la mejor razón para afirmar que sus novelas sirven para iluminar con perenne brillantez esa oscuridad que nos rodea. Hay en ellas un sentido de la propiedad, de la medida, de la decencia, que poco a poco ha ido desapareciendo del dominio público, pero que seguimos necesitando para mantener una convivencia ciudadana con calidad moral.

Este volumen que recoge diez novelas y un discurso pretende ofrecer al lector una variedad de tipos de novela, tanto desde el punto de vista temático (novelas ideológicas o de tesis, contemporáneas), como desde el formal (formato tradicional, novela dialogada y la epistolar), que den muestra del talento novelesco de Galdós. La edición corre a cargo de German Gullón y Francisco Estévez.



24  
NOV

BENITO PÉREZ GALDÓS  
DIEZ NOVELAS  
Y UN DISCURSO

BIBLIOTHECA AVREA

14,50 x 21,00 cm  
1.792 páginas | Rústica

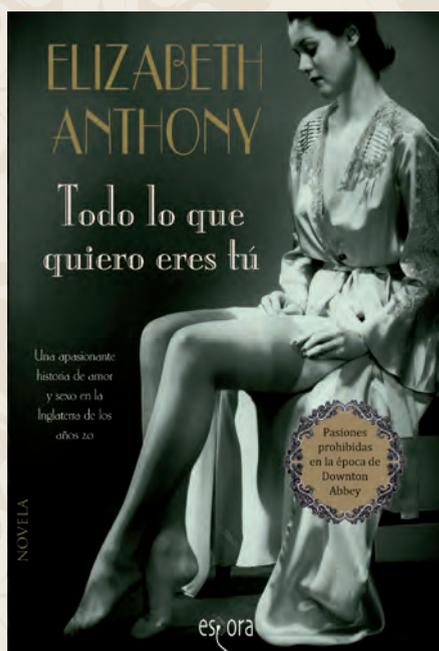
978-84-376-3595-8  
125051

€ 65,00



ELIZABETH ANTHONY descubrió las novelas históricas al principio de su adolescencia. Tras graduarse en la Nottingham University, empezó a trabajar como profesora de inglés, pero sin abandonar su sueño de poder dedicarse algún día a la escritura. Sus deseos se cumplieron gracias a la publicación de una novela de suspense ambientada en el siglo XVIII que recibió una gran aclamación del público tanto en Estados Unidos como en Gran Bretaña y se tradujo a nueve idiomas. También ha escrito novelas eróticas y varias novelas de amor situadas en la época victoriana. *Todo lo que quiero eres tú* fue publicada también por Espora en 2014. Elizabeth Anthony vive con su marido en Derbyshire Peak District.

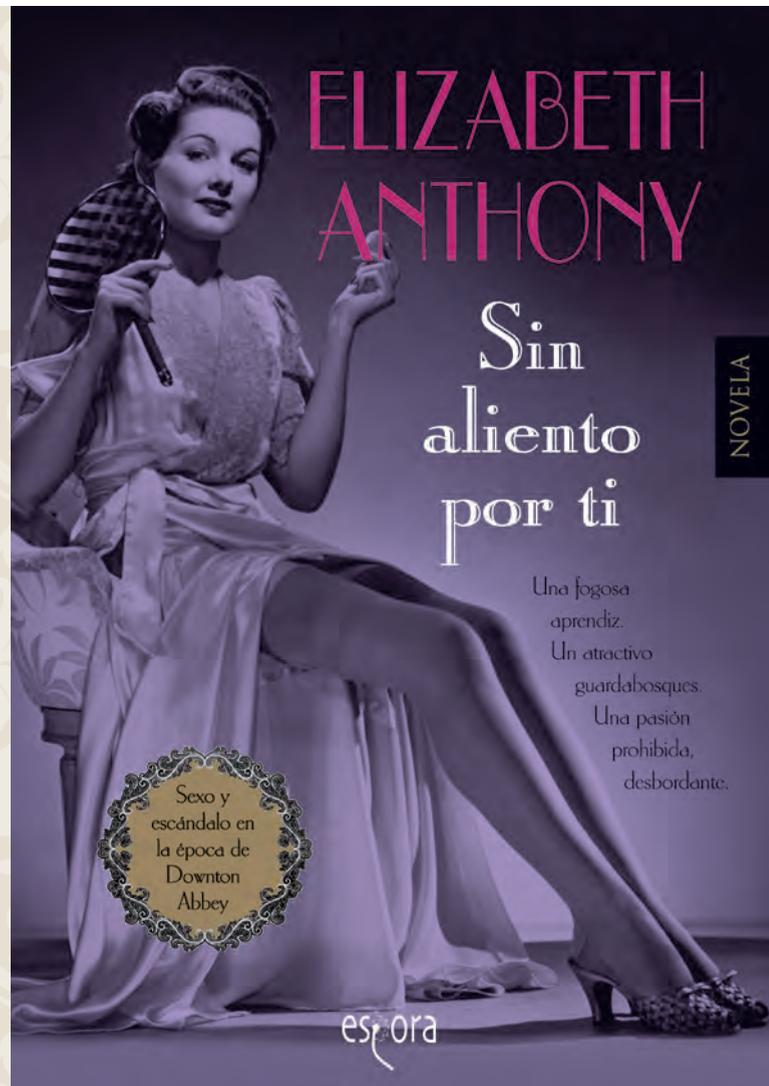
¿Has leído *Todo lo que quieres eres tú*, de Elizabeth Anthony?



Una novela apasionante  
y provocadora ambientada en la  
Inglaterra de los años 20

978-84-15497-61-5

Sexo y escándalo  
en la época de  
Downton Abbey



UNA FOGOSA  
APRENDIZ  
UN ATRACTIVO  
GUARDABOSQUES  
UNA PASIÓN  
PROHIBIDA,  
DESBORDANTE

Una fogosa  
aprendiz.  
Un atractivo  
guardabosques.  
Una pasión  
prohibida,  
desbordante.

17  
NOV

### Una mujer con un pasado

Noviembre de 1921. Madeline, la joven pupila francesa de Ash, duque de Belfield, huye de las habladurías y chismorreos que ha provocado en Londres.

### Una relación impetuosa

Pero Belfield Hall no es el refugio tranquilo que ella se esperaba. Allí conoce a Nathan Mallory, cuyas técnicas de seducción son sobrecogedoras y adictivas. Al mismo tiempo, las pesadillas del pasado siguen acosándola.

### Un secreto al descubierto

Mientras tanto, Madeline descubre que su tutor, el duque, también alberga un amor imposible... por Sophie, su antigua criada. Si Madeline quisiera, podría hacer que Sophie y Ash se reunieran de nuevo, aunque sería a costa de su propia felicidad. Además, hay quienes están dispuestos a hacer cualquier cosa con tal de impedirlo.

ELIZABETH ANTHONY  
SIN ALIENTO POR TI

ESPORA  
15,40 x 23,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-16691-28-9  
2806005

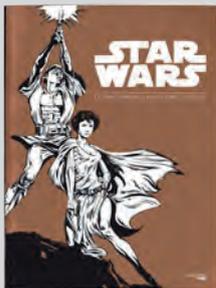
€ 18,00



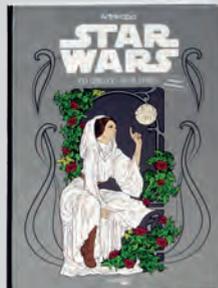
EBOOK 978-84-16691-29-6



OTROS TÍTULOS



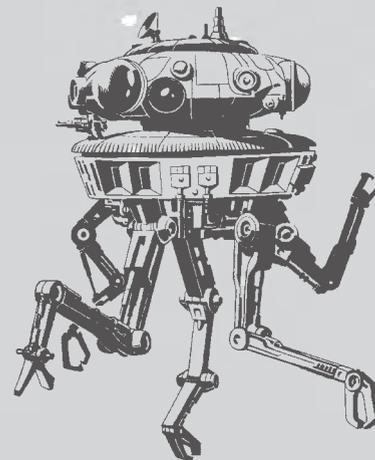
978-84-16857-01-2



978-84-16857-00-5

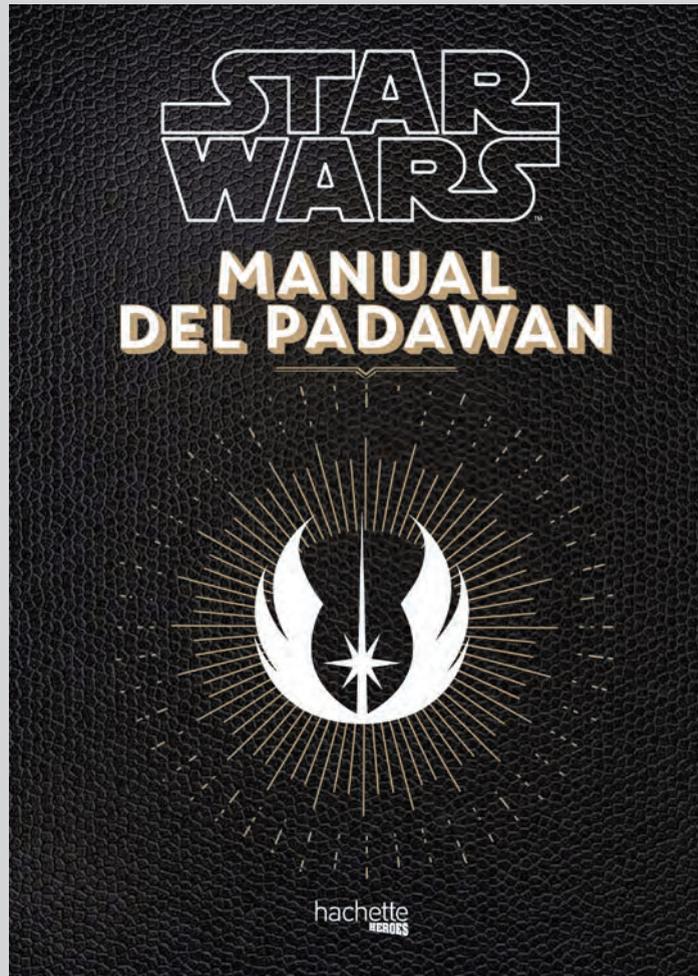


978-84-16857-02-9





**FUERZA  
CONOCIMIENTO  
AUTODISCIPLINA**



¡ADÉNTRATE  
EN EL PRIMER  
MANUAL  
PARA LOS  
PADAWANS DE  
TODA LA  
GALAXIA!

10  
NOV

Entra en el Templo Jedi y emprende el recorrido iniciático para convertirte en un verdadero Maestro de esta orden emblemática.

Resuelve enigmas, responde preguntas e identifica los distintos tipos de uniformes, naves y muchas cosas más.

Con las 100 pruebas de este manual podrás agudizar tus sentidos, reconocer planetas y a sus pobladores, explorar el universo y, finalmente, completar tu adiestramiento como Jedi.

HACHETTE HEROES  
MANUAL DEL PADAWAN

STAR WARS ESPECIALIZADOS

15,00 x 21,00 cm  
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-11-1  
6902005

€ 12,90



3  
NOV

HACHETTE HEROES  
ARTETERAPIA.  
EL BESTIARIO  
DE DISNEY

DISNEY ARTETERAPIA

21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Cartoné

978-84-16857-05-0

6903002

€ 12,90



10  
NOV

HACHETTE HEROES  
ARTETERAPIA.  
VAIANA

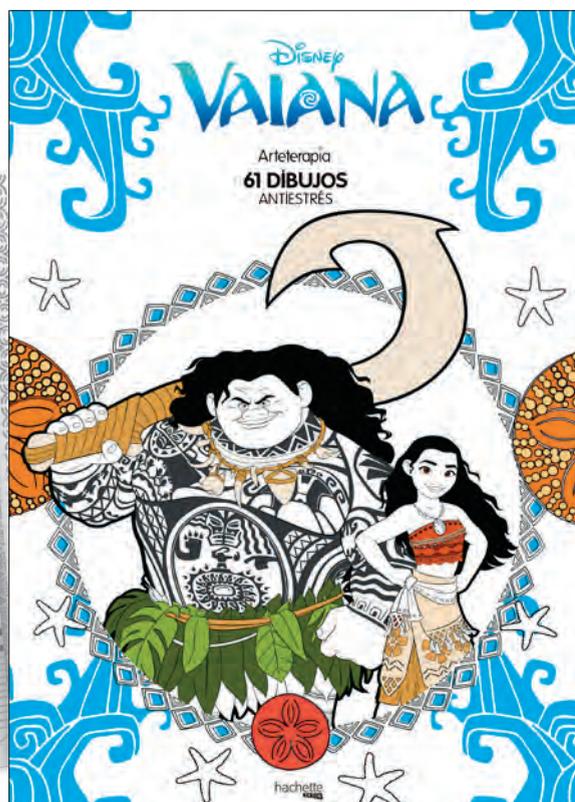
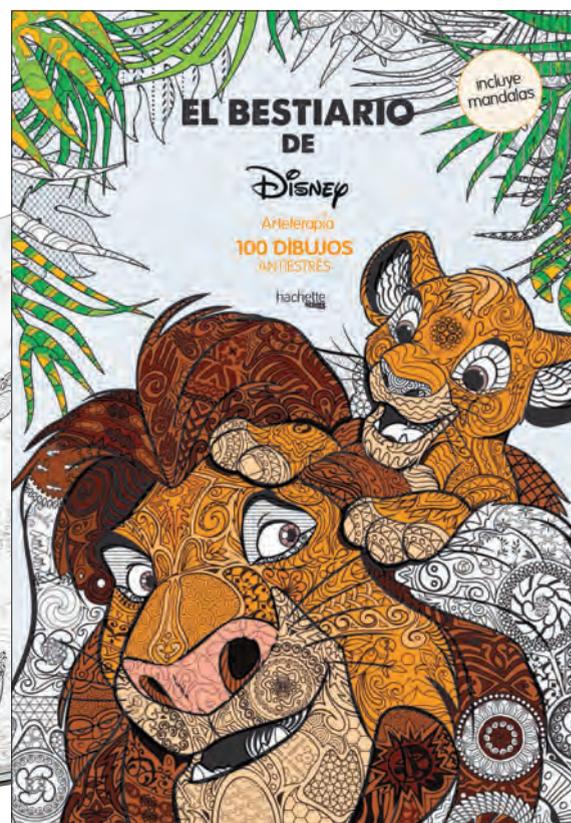
DISNEY ARTETERAPIA

21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Cartoné

978-84-16857-08-1

6903005

€ 12,90



# VAIANA

Explora un continente lejano y subyugante como Oceanía de la mano de Vaiana y Maui.

Las fuerzas de la naturaleza, el océano lleno de vida, los personajes, sus tatuajes, los detalles étnicos... Todos estos motivos los encontrarás en estas ilustraciones originales en las que podrás ejercitar tu creatividad aplicándoles los colores que más te gusten.

¡Embárcate en un viaje lleno de color y da vida a un universo exuberante e inspirador!

## EL BESTIARIO DE **Disney**

Los animales ocupan un lugar central en la obra de Walt Disney. Son los personajes principales de más de una decena de largometrajes, como *Dumbo*, *Bambi*, *El rey león*, *Buscando a Nemo*...

Abre este extraordinario bestiario y haz que cobren vida los encantadores personajes de las obras maestras de Disney.

# Arteterapia

Colorea, relájate  
y sumérgete en un universo  
creativo y fascinante.



## FROZEN

Descubre el fascinante mundo de *Frozen*:  
*El reino del hielo* al dar vida y color  
a los personajes, las escenas y los frisos  
de una de las películas más bellas de Disney.  
Relájate y disfruta del placer de crear.



3  
NOV

HACHETTE HEROES  
ARTETERAPIA FROZEN

DISNEY ARTETERAPIA

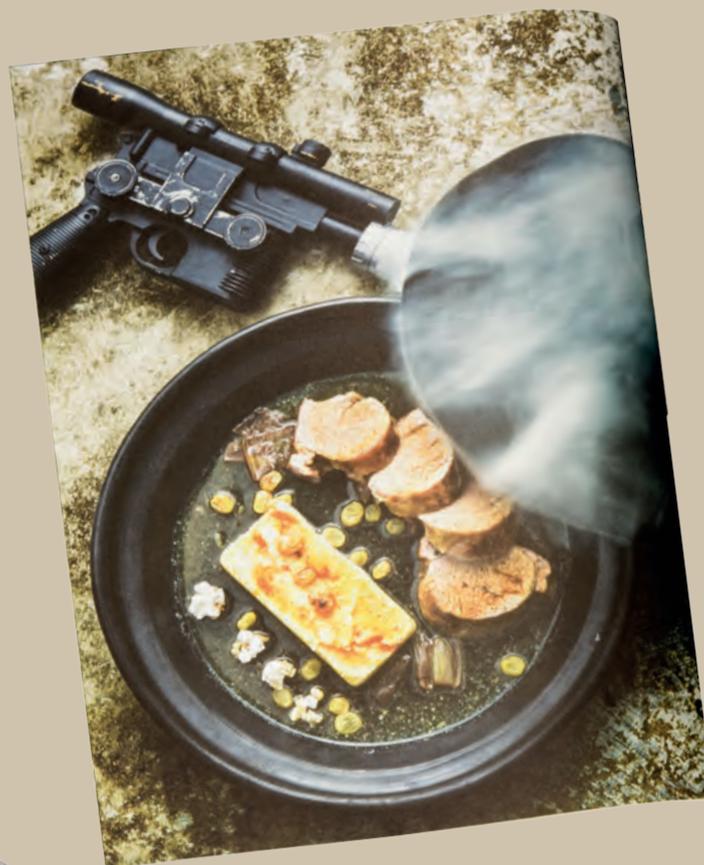
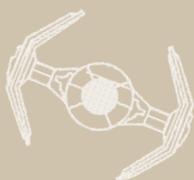
21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Cartoné

978-84-16857-04-3  
6903001

€ 12,90



PLATO BASADO  
EN *STAR WARS*:  
TAYÍN DE JAMÓN  
AHUMADO Y POLENTA  
DEL ESPACIO.



UN BUFÉ INSPIRADO  
EN *DRAGON BALL*



  
 SUBE A BORDO DE  
 «GASTRONOGEEK»  
 Y ZAMBÚLLETE  
 EN UNA AVENTURA  
 CULINARIA  
 INCREÍBLE.



10  
NOV

THIBAUD VILLANOVA;  
 MAXIME LÉONARD  
**GASTRONOGEEK**

**GASTRONOMÍA**  
 21,00 x 29,00 cm  
 144 páginas | Cartoné

978-84-16857-47-0  
 6906001  
 € 22,50



Sube a bordo de *Gastronogeeek* y zambúllete en una aventura culinaria increíble.

42 recetas creativas y apetecibles basadas en personajes, motivos o escenarios clave de títulos fundamentales de la cultura pop. De «Harry Potter» a «Star Wars», pasando por «Dragon Ball», *Gastronogeeek* es un homenaje gastronómico a estas y otras muchas referencias de culto y el libro de recetas definitivo para los geek: personas que, como tú, han incorporado las referencias más inolvidables del universo pop a su vida.



Con los peinados que encontrarás en estas páginas podrás cambiar de estilo tanto como quieras.



10  
NOV

HACHETTE HEROES  
DISNEY.  
PRINCESAS  
DE CUENTO

ESPECIALIZADOS

17,50 x 22,50 cm  
80 páginas | Cartoné

978-84-16857-10-4  
6903007

€ 12,90



Olvídate de todo lo que creías saber: ¡es muy fácil parecer una princesa en tu día a día! En este libro encontrarás magníficos peinados que se inspiran en las más bellas princesas Disney, desde la mítica trenza de espiga de Rapunzel al moño italiano de Cenicienta.

En este libro, cada peinado se explica paso a paso con muchas ilustraciones para que puedas elegir en cualquier circunstancia tu estilo ideal, sencillo y elegante, ya sea para pasar una tarde relajada, para acudir a una cita importante o para ser, por una noche, ¡la reina del baile!



# Trenza de espiga

Rapunzel era una adelantada a su época, ¡ya que la trenza de espiga es el peinado de moda en la década de 2010!

## Rapunzel



DIFICULTAD  
Tiempo: 20 min

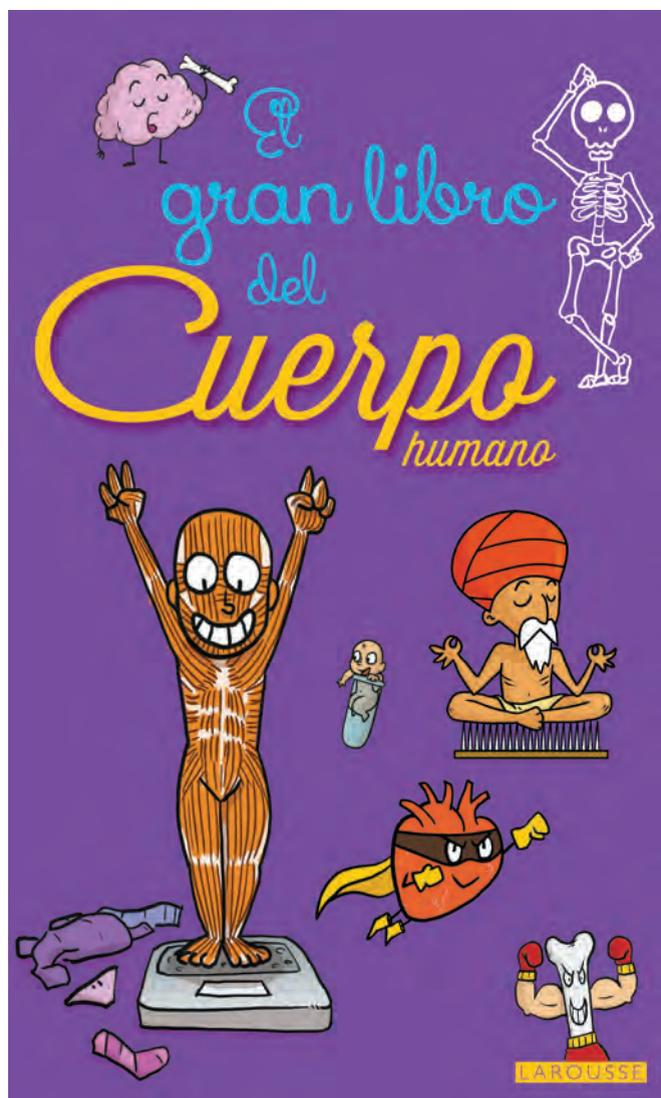
### Trenza de espiga

Rapunzel era una adelantada a su época, ¡ya que la trenza de espiga es el peinado de moda en la década de 2010! Con ella, puedes tener tanto el look de una surfista californiana como el de una abogada, según la Beves más adecuada a tu estilo, así que a practicar hasta encontrar la versión que más te guste.

CUATRO GOMAS DE CAUCHO • LACA  
LARGO MÍNIMO: POR ENCIMA DE LOS OMOPLATOS

- Hazte el peinado de la p. 56 y luego separa el cabello de la cola final en dos mitades: a la izquierda (1) y a la derecha (2). Aplica laca sobre ambas.
- Coge un mechón fino de la parte izquierda de 1 e introdúcelo en 2. Separa un mechón fino de la parte derecha de 2 e introdúcelo en 1.
- Repite el paso 2 hasta llegar a las puntas, y sujeta el pelo con una goma elástica a unos 15 cm de las puntas. Acabas de hacer una trenza de espiga.
- Borra la laca con vapor. Pasa cada sección de la trenza convenientemente al agua y sécala ligeramente para darle volumen.



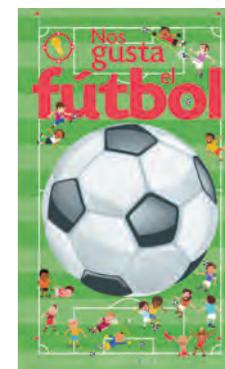


SI RESPIRAMOS 16  
VECES POR MINUTO,  
¿CUÁNTAS VECES LO  
HACEMOS EN UN DÍA?  
¿QUÉ TENEMOS EN EL  
CUERPO QUE MIDE 100  
000 KM? ¿CUÁL ES EL  
RÉCORD DE NOCHES SIN  
DORMIR?

## OTROS TÍTULOS



978-84-16124-98-5



978-84-16641-01-7



978-84-15785-87-3



978-84-16368-00-6

3  
NOV

LAROUSSE EDITORIAL  
EL GRAN LIBRO  
DEL CUERPO HUMANO

978-84-16641-45-1  
2683033



LAROUSSE EDITORIAL  
EL GRAN LLIBRE  
DEL COS HUMÀ

ED. CATALÀ  
978-84-16641-46-8  
2683034



LIBROS SINGULARES

20,00 x 34,00 cm  
96 páginas | Cartoné  
€ 17,95

A PARTIR DE 9 AÑOS

¿Cuántos miles de litros de saliva producimos a lo largo de una vida? ¿Por qué al nacer tenemos 350 huesos y solo 206 al ser adultos? Si respiramos 16 veces por minuto, ¿cuántas veces lo hacemos en un día? ¿Qué tenemos en el cuerpo que mide 100 000 km? ¿Cuál es el récord de noches sin dormir? ¿Por qué tenemos carne de gallina? ¿Es útil tener dos orejas?... Si quieres saber la respuesta a estas y muchísimas otras preguntas, *El gran libro del cuerpo humano* es lo que necesitas.

Una obra asombrosa, increíble y delirante con un montón de datos, recuadros con curiosidades y cifras locas e ilustraciones llenas de humor, pero siempre desde un punto de vista original, con un planteamiento muy visual y dinámico. Cada doble página de este libro es un festival de conocimientos y curiosidad, que no se agota ni en una ni en diez lecturas. Este libro desbordante de buen humor no dejará indiferentes a los pequeños ni tampoco pasará inadvertido a los mayores.



INCLUYE PÓSTER



3

NOV

LAROUSSE EDITORIAL  
TRANSPORTES DEL  
MUNDO RECORTABLES

978-84-16641-48-2  
2683035



LAROUSSE EDITORIAL  
TRANSPORTS DEL MÓN  
RETAILLABLES

ED. CATALÀ

978-84-16641-49-9  
2683036



A PARTIR DE 8 AÑOS  
22,00 x 30,00 cm  
44 páginas | Rústica  
€ 12,90

A PARTIR DE 9 AÑOS

¿Qué necesitas para montar tus recortables?

Un par de manos ágiles, pegamento, un poco de paciencia, unos amigos para divertirnos juntos y una buena dosis de curiosidad para admirar estos medios de transporte.

10 medios de transporte para montar, una ficha histórica con información curiosa sobre cada uno.

- un bus londinense
- un jeep
- una bicicleta
- un trineo
- un vaporetto...



#### OTROS TÍTULOS



978-84-16368-58-7

# UN LIBRO DE COCINA DIFERENTE

## ARROZ AL LIMÓN y sopa de huevo con albóndigas de pollo



**ALBÓNDIGAS DE POLLO**

1. Se hace un sofrito con aceite de oliva y se añaden los tomates y el ajo picado.
2. Se añade el arroz y se cocina hasta que esté tierno.
3. Se añade el limón y se cocina hasta que esté listo.

**SOPA**

1. Se hace un caldo con pollo y verduras.
2. Se añaden las albóndigas y se cocina hasta que estén listas.
3. Se añade el huevo y se cocina hasta que esté listo.

**RECEIPTA**

INGREDIENTES: 1 kg de arroz, 2 litros de caldo, 1 limón, 100 g de aceite, 100 g de ajo, 100 g de tomate, 100 g de pollo, 100 g de verduras, 100 g de huevo.



## BAKLAVA DE PISTACHO



**BAKLAVA**

1. Se hace un sofrito con aceite de oliva y se añaden los tomates y el ajo picado.
2. Se añade el arroz y se cocina hasta que esté tierno.
3. Se añade el limón y se cocina hasta que esté listo.

**RECEIPTA**

INGREDIENTES: 1 kg de arroz, 2 litros de caldo, 1 limón, 100 g de aceite, 100 g de ajo, 100 g de tomate, 100 g de pollo, 100 g de verduras, 100 g de huevo.



## BAKLAVA DE PISTACHO



**BAKLAVA**

1. Se hace un sofrito con aceite de oliva y se añaden los tomates y el ajo picado.
2. Se añade el arroz y se cocina hasta que esté tierno.
3. Se añade el limón y se cocina hasta que esté listo.

**RECEIPTA**

INGREDIENTES: 1 kg de arroz, 2 litros de caldo, 1 limón, 100 g de aceite, 100 g de ajo, 100 g de tomate, 100 g de pollo, 100 g de verduras, 100 g de huevo.



## COSTILLAS DE CERDO a la barbacoa, dulces, pegajosas y ahumadas



**JUICO PARA BARBACOA**

1. Se hace un sofrito con aceite de oliva y se añaden los tomates y el ajo picado.
2. Se añade el arroz y se cocina hasta que esté tierno.
3. Se añade el limón y se cocina hasta que esté listo.

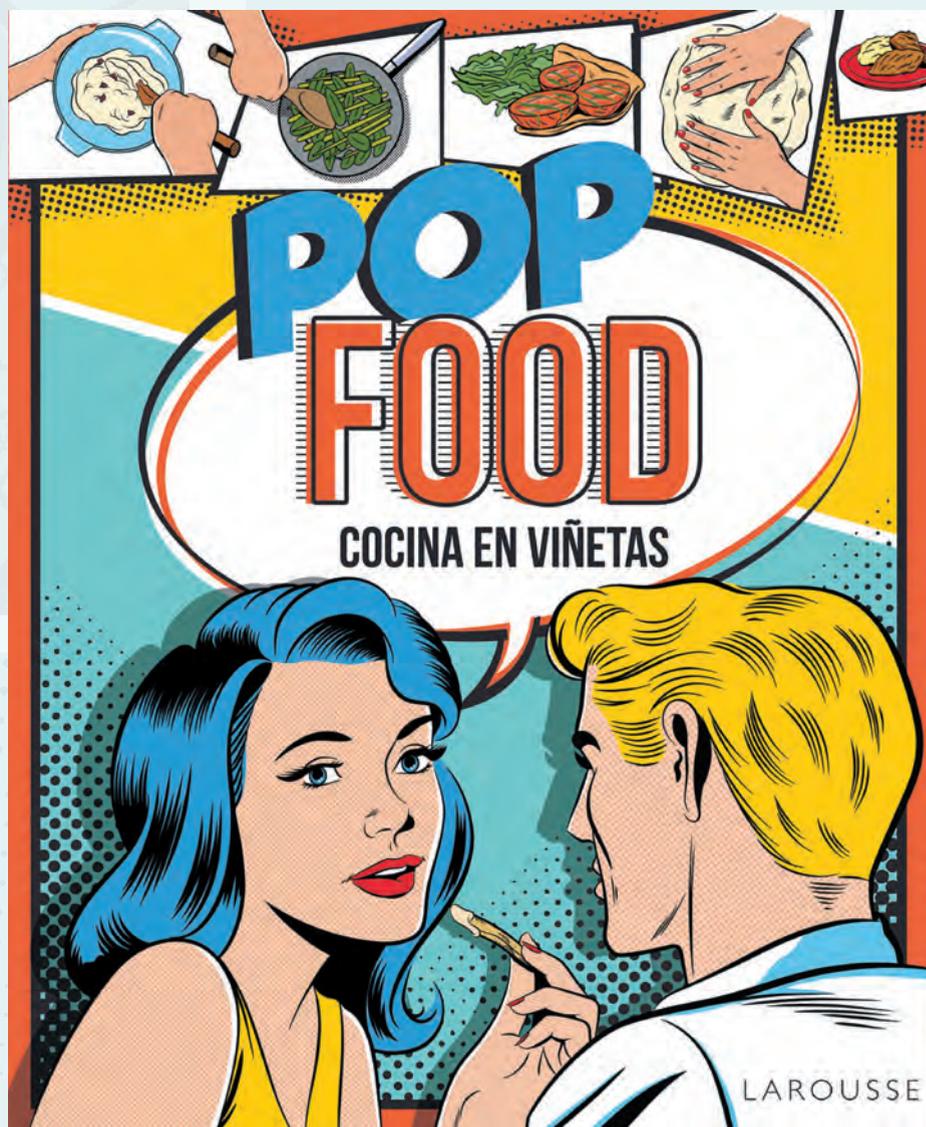
**SALSA BARBACOA**

1. Se hace un sofrito con aceite de oliva y se añaden los tomates y el ajo picado.
2. Se añade el arroz y se cocina hasta que esté tierno.
3. Se añade el limón y se cocina hasta que esté listo.

**RECEIPTA**

INGREDIENTES: 1 kg de arroz, 2 litros de caldo, 1 limón, 100 g de aceite, 100 g de ajo, 100 g de tomate, 100 g de pollo, 100 g de verduras, 100 g de huevo.





Recetas presentadas en formato cómic, explicadas paso a paso, o mejor dicho, viñeta a viñeta

Recetas presentadas en formato cómic, explicadas paso a paso, o mejor dicho, viñeta a viñeta.

Ensalada de queso azul y fresas, churros de canela, pizza napolitana, pollo jamaicano, burritos mexicanos, taco de pescado asado, patatas fritas dos veces, tajín de pollo, limón y aceitunas verdes, cócteles

Propuestas sencillas, apetitosas, para hacer en un periquete o para pasar un buen rato en los fogones. Con una estética muy original y unos resultados sorprendentes.

3

NOV

LAROUSSE EDITORIAL  
POP FOOD. COCINA  
EN VIÑETAS

GASTRONOMÍA

23,00 x 28,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-16368-66-2  
2651034

€ 15,00



¡QUÉ DIFÍCIL DEBE  
DE SER COMER  
ESTAS COSTILLAS  
CON BARBA!

¡IMMA, DIVINAS!  
AUNQUE ME  
ESTOY PONIENDO

ESTE LIBRO, QUE COMBINA FOTOGRAFÍAS DE ÉPOCA Y ACTUALES, OFRECE GUÍAS DE BAILE ENRIQUECIDAS CON ENLACES A VÍDEOS DE DEMOSTRACIÓN.

120 • BALBOA | APRENDE A BAILAR



## LOLLIES



**1** **TAP**  
Leaders Haz tap con el pie izquierdo debajo de ti.  
Followers Haz tap con el pie derecho debajo de ti.

**2** **STEP**  
Leaders Da un paso sobre el pie izquierdo.  
Followers Da un paso sobre el pie derecho.

**3** **KICK**  
Leaders Lanza una patada con el pie derecho lejos de tu pareja hacia fuera.  
Followers Lanza una patada...

**4** **STEP**  
Leaders Pisa sobre el pie derecho, debajo de ti.  
Followers Pisa sobre el pie izquierdo, debajo de ti.



164 • LINDY HOP | LOS MOVIMIENTOS PREFERIDOS DE FRANKIE MANNING

## LOS MOVIMIENTOS PREFERIDOS DE Frankie Manning

Frankie Manning enseñó por todo el mundo y, como era uno de los primeros lindy hoppers, tenía una gran variedad de movimientos, variantes y coreografías por compartir. Sus movimientos ya forman parte de la tradición del Lindy Hop, y para este libro hemos seleccionado los tres que más nos gustan.

**1 KICKS AWAY**



Elegante y divertido, en este movimiento lanzas una patada para fuera en los primeros dos tiempos de un Swing Out. Reemplazando el step rock o los swivel, es una variante bonita en la que vuelves a la posición normal en el primer triple step. Recordad permanecer cerca uno del otro con las manos conectadas.

**2 HEEL POPS**



Doblad las rodillas en el tiempo ocho para preparar este movimiento, mientras buscáis con vuestra pareja el contrapeso ideal.

Apoyaros sobre los talones llevando las caderas para atrás en el tiempo uno, balanceando la mano suelta hacia atrás, y regresad a la posición inicial en el dos.

**3 FRANKIE POINTS (Break the Frankie Manning)**



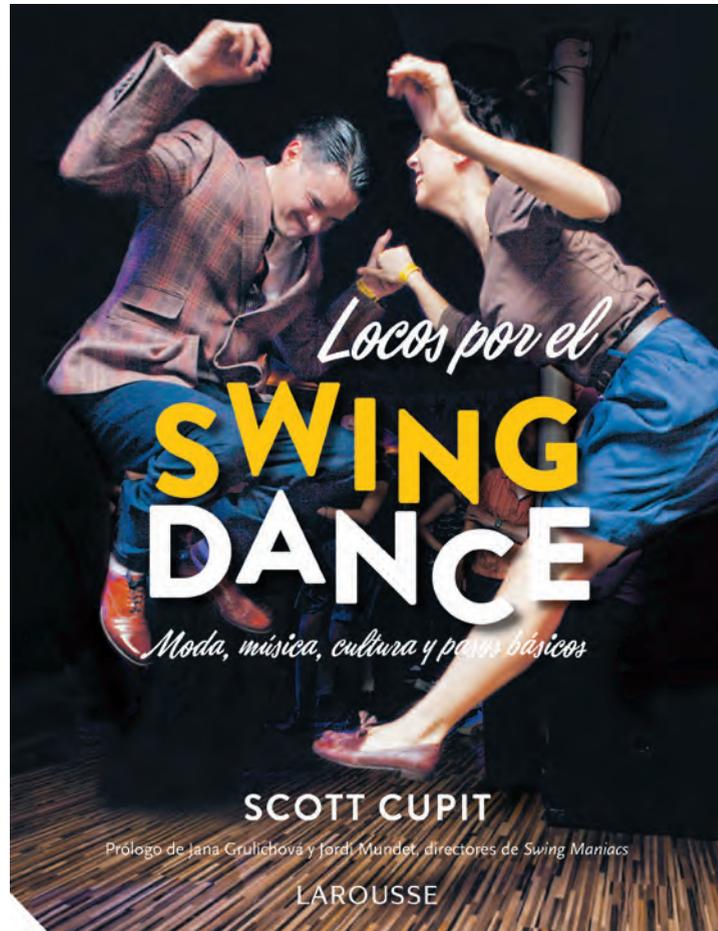
Todo es cuestión de actitud. Como decía Frankie: «Guña el ojo a tu pareja, guña el ojo a la pareja de otro y de nuevo a tu pareja». La mano libre apunta hacia dentro, el talón del lado del brazo que os conecta apunta hacia dentro en los dos primeros tiempos, en los dos tiempos siguientes movéis la mano al pie sin peso detrás de vosotros, y en ese momento desviáis la mirada de la pareja. En los tiempos 5 y 6 volvéis a la posición original, con un stomp off. No olvidéis mover la cadera como hacía Frankie para resaltar este gran movimiento.

¡Con códigos QR en el interior para ponerse a brincar, girar y saltar!



[goo.gl/45iyn7](https://goo.gl/45iyn7)





EL SWING HA RECUPERADO EL ESTILO DE ANTAÑO, CON LAS MÚLTIPLES VARIACIONES DEL BAILE ALEGRE Y DINÁMICO QUE SE ORIGINÓ EN LOS AÑOS VEINTE.

El swing ha recuperado el estilo de antaño, con las múltiples variaciones del baile alegre y dinámico que se originó en los años veinte. El Harlem revive hoy en festivales vintage, bailes sociales de fin de semana y miles de clases semanales en ciudades de todo el mundo.

*Locos por el Swing Dance*, de Scott Cupit, fundador de Swing Patrol en Australia, explora la dinámica escena swing contemporánea y nos lleva por los estilos de baile más populares (charleston, Collegiate Shag, Balboa y Lindy Hop) y la cultura y la moda relacionadas.

Este libro, que combina fotografías de época y actuales, ofrece guías de baile enriquecidas con enlaces a vídeos de demostración y proporciona todo lo que debes saber, tanto si quieres disfrutar del charleston como si quieres dominar el Swing Out.

¡Con códigos QR en el interior para ponerse a brincar, girar y saltar!

3  
NOV

SCOTT CUPIT  
LOCOS POR EL SWING  
DANCE

OCIO  
19,00 x 25,00 cm  
192 páginas | Cartoné

978-84-16641-04-8  
2646305  
€ 25,95



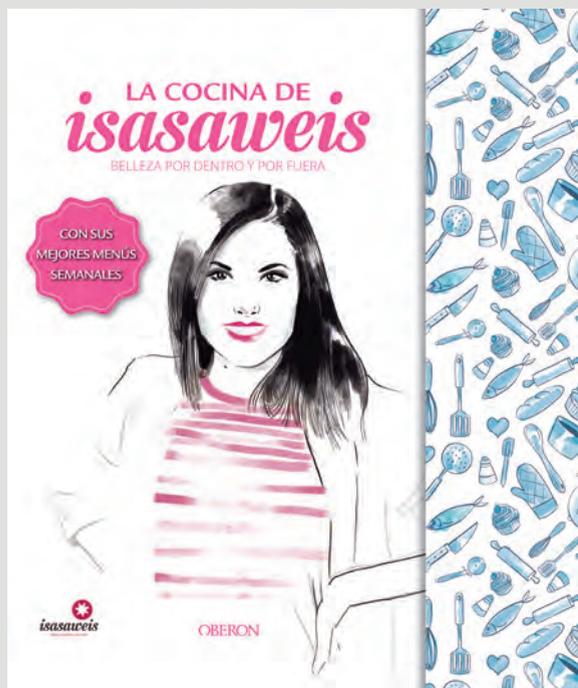


Isabel Llano,  
autora del blog  
[www.isasaweis.com](http://www.isasaweis.com)  
nos presenta ahora  
sus mejores menús  
semanales.

De regalo unas  
semillas aromáticas  
para cultivar tus  
sabores

¡ Incluye códigos  
QR de todas las  
recetas que Isabel  
ha publicado  
en vídeo!

Ediciones especiales de sus exitosos libros *La cocina de Isasaweis* y *Cocina sana para disfrutar*. Con grandes novedades y mucho más.



Edición especial del exitoso libro *La cocina de isasaweis*. Sus 100 recetas favoritas. Explicadas con su cercanía y sencillez, sin olvidar ningún detalle para que os salgan perfectas y a la primera. Acompañadas de multitud de trucos e ideas, hacen que este libro sea mucho más que un libro de cocina.

Una gran novedad de esta edición es que Isabel ha creado un menú de cuatro semanas para invierno, y otro menú de cuatro semanas para verano...

¡También hemos incluido los códigos QR de todas las recetas que Isabel ha publicado en vídeo!

¡No os perdáis detalle, porque desde hoy vais a disfrutarlo y a hacer disfrutar mucho con él!



Edición especial del exitoso libro de Isabel Llano, autora del blog [www.isasaweis.com](http://www.isasaweis.com), *Cocina sana para disfrutar*. En ella, la autora reúne más de 100 propuestas saludables y equilibradas que nos demuestran que se puede comer sano, cuidarse y disfrutar haciéndolo. Todas las recetas son fáciles y rápidas de preparar, y con ingredientes al alcance de todos.

A lo largo del libro nos habla de un estilo de vida saludable; nos hace sugerencias para completar las comidas; nos da ideas de cenas rápidas para esos días que llegamos cansados a casa, y nos ayuda con la lista de la compra para mejorar nuestra alimentación.

Una gran novedad de esta edición es que Isabel ha creado un menú de cuatro semanas para invierno, y otro menú de cuatro semanas para verano...

¡También hemos incluido los códigos QR de todas las recetas que Isabel ha publicado en vídeo!

¡A partir de ahora sabrás cómo cuidarte y disfrutarás haciéndolo!

10  
NOV

ISABEL LLANO  
EDICIÓN ESPECIAL  
«LA COCINA DE  
ISASWEIS»

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm  
248 páginas | Cartoné

978-84-415-3848-1

2360106

€ 24,95



ISABEL LLANO  
EDICIÓN ESPECIAL  
«COCINA SANA CON  
ISASWEIS»

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm  
256 páginas | Cartoné

978-84-415-3849-8

2360107

€ 24,95



Con tapa dura  
y cierre  
con imán

17  
NOV

DELFIN CARBONELL  
BASSET  
ESCRIBIR  
Y COMUNICAR  
EN INGLÉS  
DOMINA EL INGLÉS  
ESCRITO

LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,50 cm  
224 páginas | Rústica

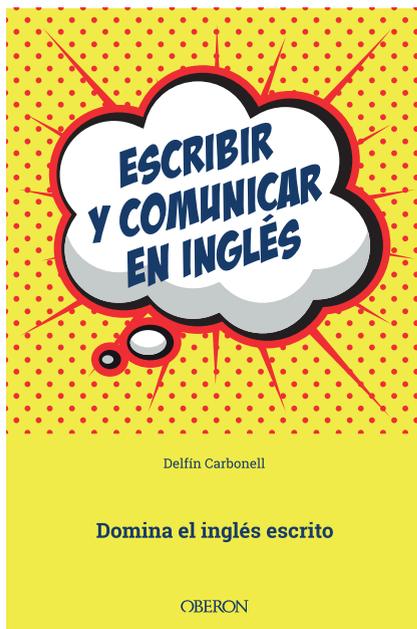
978-84-415-3865-8  
2360114  
€ 17,95

24  
NOV

MÓNICA TAPIA STOCKER  
PHRASAL VERBS  
UN MÉTODO FÁCIL  
Y DIVERTIDO PARA  
APRENDER 200 PHRASAL  
VERBS EN 50 DÍAS

LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,50 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-415-3866-5  
2360115  
€ 14,90



El autor nos dice que los idiomas se aprenden hablando; se consolidan leyendo y se demuestran escribiendo.

Escribir en lengua inglesa: el gran reto final, porque ahora nos vemos obligados a leer y contestar correos electrónicos en inglés. Y en esa lengua debemos escribir artículos sobre nuestro campo de especialización, hacer presentaciones, tuitear, enviar mensajes de texto, escribir cartas de recomendación, plantear dudas, buscar respuestas, redactar nuestro currículum o simplemente requerir en ese idioma apoyos internacionales para nuestros proyectos. Todo eso si queremos marcar la diferencia, ser algo más, destacar.

Con este manual aprenderás a redactar en lengua inglesa y a manejar las herramientas necesarias para hacerlo bien y con claridad. Es una aplicación práctica del arte de escribir dirigida a hispanohablantes que emplean el idioma inglés como segunda lengua, que sirve para ser importantes y salir del montón de los monolingües que necesitan traductores y ayudas.

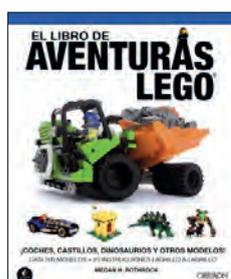


Un phrasal verb (verbo compuesto) es un verbo que cambia de significado cuando se le añade una, o dos, preposiciones o partículas. Tradicionalmente, se ha considerado que estos verbos compuestos son difíciles de aprender porque su significado es imposible de relacionar con el significado del verbo original.

Por ejemplo, supón que quieres saber el significado del phrasal verb «make up» en una frase determinada. ¿Cómo sabes si significa «inventar», «reconciliarse» o, es un sustantivo que quiere decir «maquillaje»? Si has aprendido el significado de «make up» en una lista no podrás hacerlo ya que necesitas conocer el contexto.

Con este libro podrás solucionar este problema y aprender 200 de estos phrasal verbs en diferentes escenarios y de una manera sencilla y divertida.

## OTROS TÍTULOS



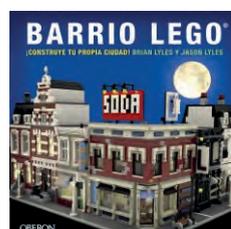
978-84-415-3573-2



978-84-415-3783-5



978-84-415-3674-6



978-84-415-3732-3



Viaja a través de la historia de la construcción con Arquitectura Lego. Aprende sobre los estilos Art Déco, moderna y alta tecnología. Encuentra la inspiración en las galerías de los modelos LEGO. Tendrá la oportunidad de construir 12 modelos con una diversa variedad de estilos.

Este libro contiene excelentes ilustraciones e instrucciones para construir edificios singulares con relativa facilidad. Junta tus bloques y aprende arquitectura de manera divertida.

Esta obra no está autorizada ni respaldada por el grupo LEGO.

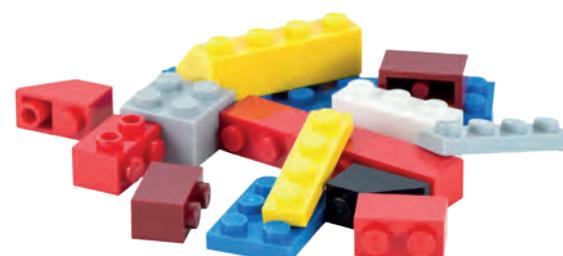
ESTE LIBRO  
CONTIENE  
EXCELENTES  
ILUSTRACIONES  
E INSTRUCCIONES  
PARA CONSTRUIR  
EDIFICIOS  
SINGULARES  
CON RELATIVA  
FACILIDAD.  
JUNTA TUS  
BLOQUES Y  
APRENDE  
ARQUITECTURA  
DE MANERA  
DIVERTIDA.

24  
NOV

TOM ALPHIN  
ARQUITECTURA LEGO

LIBROS SINGULARES  
22,50 x 22,50 cm  
186 páginas | Rústica

978-84-415-3864-1  
2360113  
€ 14,90



CARLES RUIZ  
FELTRER  
**MINDFULNESS.  
SALUD  
EMOCIONAL**

CUBIERTA EN PROCESO

24  
NOV

CARLES RUIZ FELTRER  
**MINDFULNESS. SALUD  
EMOCIONAL**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-415-3863-4

2360112

€ 18,95



ESTE LIBRO ES UNA INVITACIÓN  
A LA REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE  
LAS CLAVES PARA VIVIR UNA VIDA  
CON PROPÓSITO, UNA VIDA  
CON SENTIDO, CONSCIENTE Y PLENA.

Este libro es una invitación a la reflexión personal sobre las claves para vivir una vida con propósito, una vida con sentido, consciente y plena. Viene de la mano de la práctica del Mindfulness o Atención Plena y con el aval de los resultados de la investigación y la evidencia científica que nos aporta la moderna neurociencia.

Surge de la voluntad por compartir la experiencia de sentir que estás viviendo la vida que quieres, una vida que vale la pena ser vivida. Que tiene sentido para nosotros y para los demás.

Contiene tanto una parte teórica como una práctica con diferentes propuestas de entrenamiento de Mindfulness, con el fin de trabajar las cualidades para una mente sana y excelente. Todo con un lenguaje claro y divulgativo y adaptando la práctica a las condiciones de vida de una sociedad como la nuestra.



© www.mindfulbarcelona.com

CARLES RUIZ FELTRER. Nacido en Barcelona en 1957, reside actualmente en Martorell. Ha complementado su formación de base en Marketing y la dirección de empresas con programas especializados en Dirección General, Coaching y Mindfulness.

Después de pasar 20 años en puestos de dirección dentro del sector del medio ambiente industrial, desde 2006 lidera su propio proyecto empresarial, enfocado al desarrollo de personas y organizaciones, tanto en el sector privado como público.

En la actualidad su actividad profesional está focalizada en la impartición de programas de Mindfulness (incluyendo el MBSR, Mindfulness Based Stress Reduction) y el Coaching, donde ha incorporado la práctica de Mindfulness como substrato del proceso.





El profesor Liu Zheng se ha revelado como un aclamado escritor. Su libro, Medicina china tradicional, se ha convertido en unos de los éxitos editoriales más notables de la temporada 2016. Liu Zheng dirige la prestigiosa clínica Medizen en Madrid y es conocido en España por sus conferencias, talleres y colaboraciones universitarias, donde integra sus amplios conocimientos sobre Medicina China a la vida occidental.



SI TIENES UN SECADOR DE PELO EN CASA, YA DISPONES DE UNA CÓMODA Y PODEROSA HERRAMIENTA TERAPÉUTICA A TU ALCANCE.

LIU ZHENG  
LA TERAPIA  
DEL SECADOR

CUBIERTA EN PROCESO

24  
NOV

LIU ZHENG  
LA TERAPIA DEL  
SECADOR

LIBROS SINGULARES

14,00 x 20,50 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-415-3872-6  
2360116

€ 11,95

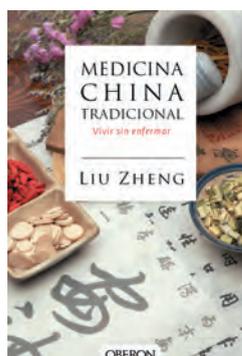


¿Creías que la acupuntura solo puede practicarse con agujas? ¿Pensabas que era preciso conocer los 365 puntos de acupuntura para beneficiarse de esta técnica milenaria? Pues en este libro te revelamos que eso no es así. Te mostramos un novedoso método para tratar pequeñas dolencias y enfermedades sin salir de casa. Una forma práctica de combatir dolores musculares, alergias, resfriado común, insomnio, estrés, obesidad o la bajada de defensas.

Si tienes un secador de pelo en casa, ya dispones de una cómoda y poderosa herramienta terapéutica a tu alcance. Sigue la teoría de la Medicina China y los puntos de acupuntura. Estimulando ciertas zonas del cuerpo con el secador, podrás mejorar muchas de las molestias de la vida cotidiana.

Este libro combina explicaciones con lenguaje preciso y casual, e ilustraciones que facilitan su comprensión. Incluye además otros métodos curativos caseros como, infusiones, saquitos de semillas y baños calientes.

#### OTROS TÍTULOS



978-84-415-3740-8

3

NOV

SIXTO ÁLVAREZ  
MELCÓN; ENRIQUE  
CORONA ROMERO  
**CUENTAS ANUALES  
CONSOLIDADAS**

Segunda edición

**ECONOMÍA Y EMPRESA**

19,00 x 24,00 cm  
624 páginas | Rústica

978-84-368-3656-1  
220840

€ 47,00



EBOOK 978-84-368-3662-2

10

NOV

MIGUEL ÁNGEL SAN  
MILLÁN MARTÍN  
**PREVISIÓN Y  
CONTROL DE VENTAS**

**ECONOMÍA Y EMPRESA**

19,00 x 24,00 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-368-3671-4  
220841

€ 22,00



EBOOK 978-84-368-3672-1

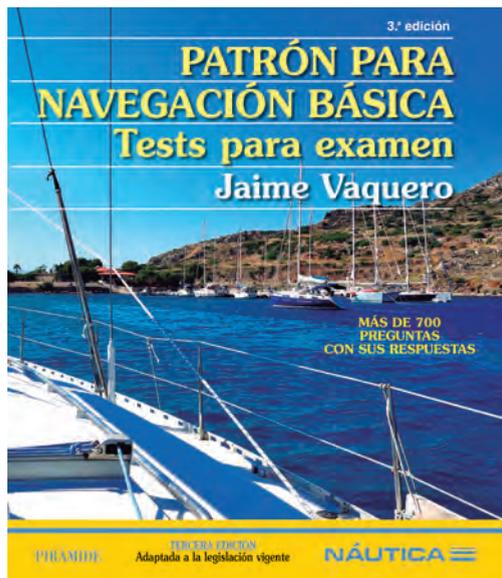


Este manual estudia el proceso de elaboración de la información consolidada de los grupos de sociedades establecido en el Real Decreto 1150/2010, de 17 de septiembre, por el que se aprobaron las Normas para la Formulación de las Cuentas Anuales Consolidadas.

Igualmente son objeto de consideración las Normas Internacionales de Contabilidad y de Información Financiera adoptadas por la UE que tratan cuestiones específicas que se consideran de interés. El libro, que sigue una metodología fundamentalmente didáctica, consigue aunar la rigurosidad en la presentación de las cuestiones teóricas con el desarrollo de numerosos ejemplos prácticos resueltos en cada capítulo para facilitar su comprensión.



Este manual trata de ayudar a todos los estudiantes que deseen comprender y adentrarse en el mundo de la gestión de las ventas desde una perspectiva amplia: previsión de ventas, costes y rendimiento, análisis de las ventas y evaluación de la fuerza de ventas, así como la determinación del presupuesto de ventas. Además, el libro destaca por su sencillez pedagógica y claridad de exposición, que permitirá a los lectores no solo introducirse en el aprendizaje de la gestión de ventas, sino también profundizar con rigor en diversos conceptos y técnicas de previsión de ventas.



Esta obra ofrece un curso completo e ilustrado para la obtención del título de Patrón para Navegación Básica. Este título es el más básico de todos los títulos deportivos a los que se puede acceder directamente y es uno de los más solicitados en la actualidad, ya que ha venido a llenar el vacío que existía para el manejo de pequeñas embarcaciones sin otras pretensiones que navegar «cerca de casa».

24  
NOV

JAIME VAQUERO  
PATRÓN PARA  
NAVEGACIÓN BÁSICA  
TESTS PARA EXAMEN

Tercera edición

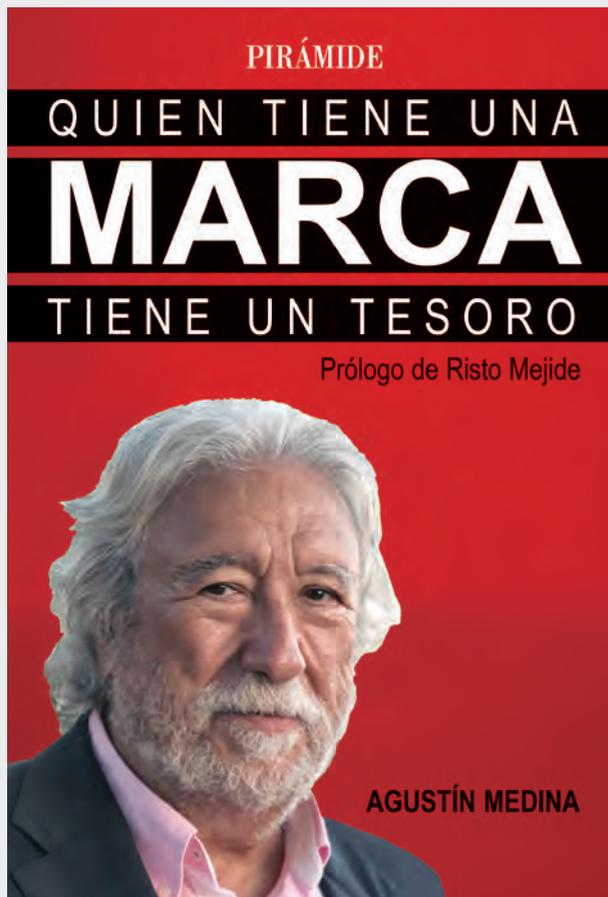
NÁUTICA  
19,50 x 23,00 cm  
304 páginas | Rústica

978-84-368-3668-4  
299029

€ 34,50



EBOOK 978-84-368-3673-8



Agustín Medina ha sido desde siempre un referente para todos los que nos dedicamos a comunicar. Ya fuese con su Banda o en solitario, ha sido y hoy sigue siendo una de las marcas personales que más nos ha influido e inspirado a los que, además, seguimos al frente de alguna de las empresas independientes que aún quedan en la industria.

Sabe de lo que habla. Y, por tanto, cuando habla, y ya no digamos cuando escribe, hay que pararse, escucharle y tomar nota.

RISTO MEJIDE

Socio y Director Creativo Ejecutivo de  
Aftershare.tv

10  
NOV

AGUSTÍN MEDINA  
QUIEN TIENE UNA  
MARCA TIENE UN  
TESORO

EMPRESA Y GESTIÓN  
15,50 x 23,00 cm  
104 páginas | Rústica

978-84-368-3669-1  
225243

€ 16,00



EBOOK 978-84-368-3670-7

¿Qué está pasando en nuestro mercado laboral?

¿Qué estudio?

¿Cuáles son las nuevas profesiones con una empleabilidad cercana al 100%?

Cada paso que damos está labrando nuestra empleabilidad futura.

En estos momentos el mundo laboral puede parecerse a una tempestad en alta mar, sin embargo, lo único y necesario es saber navegar, decidirse a coger el timón.

La carrera profesional entendida como progresión en una misma empresa o actividad vive sus últimos momentos.

Podemos afirmar que la carrera ha muerto. ¡Viva la trayectoria!

## UN APOYO PARA QUE LOS JÓVENES ENCUENTREN TRABAJO



AMPARO DÍAZ-LLAIRÓ, es licenciada en Ciencias del Trabajo por la Universitat de Barcelona (UB). Diplomada en Ciencias Empresariales por la Universitat de Barcelona (UB) y la London Metropolitan University. Máster en Gestión de Recursos Humanos por la Universitat Ramon Llull. Posgrado en Sistemas Retributivos en la Empresa por la Universitat Ramon Llull.

Actualmente es CEO en Global Human Capital Group (GHCG), consultora internacional que ofrece soluciones estratégicas dirigidas a la dirección de personas en las organizaciones. Asimismo, es profesora asociada del área de Psicología Social en la Universitat de Barcelona (UB).

Autora de los libros sobre management y capital humano *El talento está en la red* y *Talent 3.0* y coautora de *Los mitos de Silvia*.

Con más de veinticuatro años de experiencia en las áreas de capital humano de las organizaciones, ha trabajado en empresas como Citigroup EMEA, donde gestionaba dieciséis países con 1.500 empleados de cincuenta nacionalidades, en el Banco de la Exportación y en la Caja de Arquitectos. En Unit4 ha desempeñado la función de miembro del Comité de Dirección gestionando el área de Capital Humano de España, Portugal y África.



CONSUELO LEÓN LLORENTE, es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, doctora en Administración de Empresas por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y PDD por el IESE.

Como periodista y subdirectora de la Agencia Ecopress ha publicado en las principales cabeceras de prensa especializada española. Investigadora después en el Centro Internacional Trabajo-Familia del IESE, cuenta además con más de cincuenta artículos académicos en torno al reto de las organizaciones flexibles, las políticas de conciliación y la presencia de la mujer en el mundo laboral. Sobre estos temas ha pronunciado también numerosas conferencias y ha elaborado informes y guías. También ha coordinado seminarios y jornadas de carácter internacional sobre liderazgo, flexibilidad, dependencia y políticas sociales.

Actualmente es directora del Observatorio de Políticas Familiares de la UIC de Barcelona, coordina la publicación *Quaderns de Polítiques Familiars* y dirige la revista *Family Insight*. Es además profesora y coordinadora del posgrado online en Políticas Familiares. Su tarea docente se ha desarrollado también en la Facultad de Comunicación de la UIC de Barcelona, la Universidad del Istmo y la escuela de negocios ESERP.

Asimismo, es autora de diversos libros: *La mujer hoy* y *Diario de Marta* y coautora de otros: *La Infanta Cristina* y *La ambición femenina, cómo reconciliar familia y trabajo*. *Diez años de conciliación en España* es su sexto libro.

Forma parte del patronato de la Fundación Planas Casals cuyos programas están orientados a dar soporte a la mujer, a la infancia y a los mayores dependientes.

Amparo Díaz-Llairó • Consuelo León Llorente

# Aquí hay empleo y te enseñamos cómo buscarlo



EN CADA  
ETAPA DE  
NUESTRA VIDA  
PROFESIONAL  
EXISTE UNA  
DECISIÓN QUE  
COMPROMETE  
LA SIGUIENTE  
OPORTUNIDAD

«Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero». Eso es lo que vamos a encontrar en *Aquí hay empleo y te enseñamos a buscarlo*».

JUANMA ROMERO  
DIRECTOR DEL PROGRAMA  
EMPRENDE DE RTVE

«Cuando Amparo, a quien profeso una profunda admiración, me comentó que ella y Consuelo iban a escribir un libro sobre las posibilidades que se nos abren en el nuevo mercado laboral, me pareció que acababan de dar en la diana. Estas nuevas profesiones son una de mis principales obsesiones. No hay día que pase en el que no intente convencer a alguien de lo importante que es adaptarse a los nuevos tiempos y lograr que nuestros jóvenes estudien algo que les vaya a resultar útil. Y solo les resultará útil si encuentran un empleo, a ser posible bien remunerado».

JUANMA ROMERO  
DIRECTOR DEL PROGRAMA  
EMPRENDE DE RTVE

*Aquí hay empleo* es un libro que nos ayudará a situarnos en los cambios que se avecinan en el paradigma del empleo. En sus páginas se recoge algo de lo que será nuestro estilo de vida, el mundo laboral del mañana y las claves para enfrentarnos a él con el mayor éxito posible.

Con la lectura de esta obra el lector se podrá acercar a técnicas como la de *Elevator Pitch* o discurso del ascensor, a conocer mejor cómo abordar las diferentes fases del proceso de selección definiéndose muy bien las fases previas al envío del currículum, así como la actualización en LinkedIn, Facebook y Twitter. También la entrevista telefónica y el encuentro personal, la tipología de entrevistas, la importancia del lenguaje verbal y no verbal y algunas pautas sobre qué hacer y no hacer para una efectiva búsqueda de empleo marcan la diferencia de esta obra que además recoge los listados de los principales buscadores.

## Competencias que necesitarán los trabajadores 2.0.

10  
NOV

AMPARO DÍAZ LLAIRO;  
CONSUELO LEÓN  
LLORENTE  
**AQUÍ HAY EMPLEO Y  
TE ENSEÑAMOS CÓMO  
BUSCARLO**

EMPRESA Y GESTIÓN  
15,50 x 23,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-368-3657-8  
225242

€ 14,00



EBOOK 978-84-368-3663-9

24  
NOV

JUAN MUÑOZ TORTOSA  
**¿ESTÁN MALTRATADOS MIS PADRES?**  
LA VIOLENCIA OCULTA EN PERSONAS MAYORES

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
15,50 x 23,00 cm  
240 páginas | Rústica

978-84-368-3221-1  
240043

€ 17,50



EBOOK 978-84-368-3222-8

ALICIA RODRÍGUEZ TORRES; LORENA GARCÍA ESTEBAN  
**VAS A SER MAMÁ**

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

15,50 x 23,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-368-3661-5  
267061

€ 13,50



EBOOK 978-84-368-3665-3



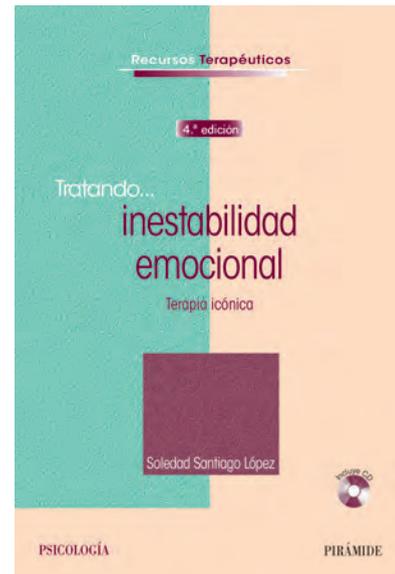
El maltrato a personas mayores más que un hecho nuevo es una inquietud que despierta de su letargo. Hacer visible y combatir esa realidad requiere una amplia variedad de acciones. Los relatos y hechos verídicos que este libro contiene evidencian los mecanismos y circunstancias del trato vejatorio que recibe un significativo número de ancianos. La intención no es herir sensibilidades ni tampoco oscurecer la abnegada labor que realizan cuidadores familiares y profesionales, seres grandiosos y fuertes que resisten situaciones dolorosamente abrumadoras, sino poner en evidencia un mal demasiado frecuente.



Es una guía práctica y entretenida sobre el amamantamiento destinada a las madres y a los padres que las acompañan en tan grata tarea, para que puedan obtener información rigurosa y útil, así como resolver dudas frecuentes.

La obra se dedica de manera específica a la lactancia materna, trata de los beneficios tanto para la madre como para el bebé y también sobre los problemas que diferentes situaciones pueden provocar en este momento tan delicado. Es una guía ilustrada, práctica y también divertida.

Las autoras son dos matronas con gran experiencia en la comunicación con las madres y los padres en la preparación para la nueva etapa que se avecina en sus vidas.



En esta tercera edición de la obra se ofrecen estrategias de afrontamiento que ayudan a abordar las dificultades. Para ello, se fomenta la autorreflexión sobre las reacciones personales ante la frustración y la confianza en uno mismo, facilitándose, así, el afrontamiento de situaciones difíciles a través de estrategias cognitivas, emocionales y conductuales.

17  
NOV

SOLEDAD SANTIAGO LÓPEZ  
**TRATANDO... INESTABILIDAD EMOCIONAL**  
TERAPIA ICÓNICA

Cuarta edición

RECURSOS TERAPÉUTICOS

15,50 x 23,00 cm  
184 páginas | Rústica

978-84-368-3666-0  
268023

€ 22,50



EBOOK 978-84-368-3667-7

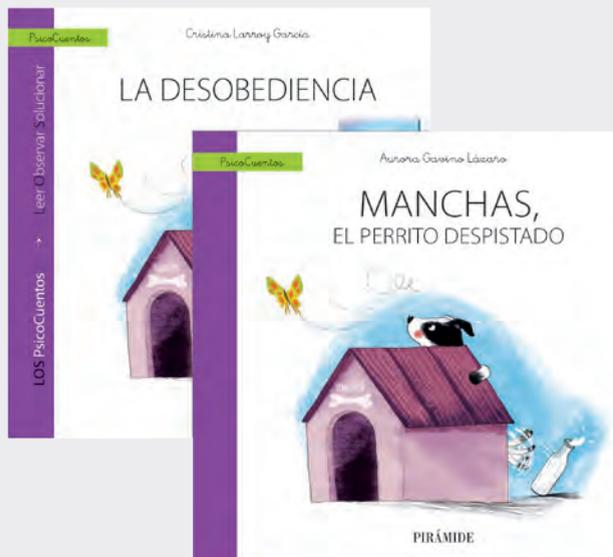
24  
NOV

AURORA GAVINO  
LÁZARO; CRISTINA  
LARROY GARCÍA  
GUÍA: LA  
DESOBEDIENCIA +  
CUENTO: MANCHAS,  
EL PERRITO  
DESPISTADO

PSICOCUENTOS  
20,00 x 20,00 cm  
64 páginas

978-84-368-3659-2  
258005

€ 11,50



XAVIER MÉNDEZ;  
MARÍA PASCUAL  
GUÍA: MAMÁ NO TE  
VAYAS + CUENTO:  
LLAMADME MANUEL,  
POR FAVOR

PSICOCUENTOS  
20,00 x 20,00 cm  
64 páginas

978-84-368-3660-8  
258006

€ 11,50



Con esta pequeña guía se trata de explicar a padres y educadores cómo y por qué se generan y se mantienen las conductas de desobediencia y cómo es posible cambiarlas. La puesta en marcha de sencillas estrategias de evaluación e intervención permitirá ir reduciendo paulatinamente la desobediencia del niño y el establecimiento de pautas de conducta.

Este libro describe la ansiedad del niño cuando está sin los padres o fuera de casa, y ayuda a estos a distinguir la reacción normal de la ansiedad excesiva, explica el modo por el que puede llegar a convertirse en un problema para la familia, proporciona pautas educativas para prevenir dificultades psicológicas, facilita estrategias para vencer el miedo y la preocupación, y ofrece sugerencias para fomentar el desarrollo y promover la independencia de los hijos.

OTROS TÍTULOS



DISPONIBLE

MANUEL RIVERA FERNÁNDEZ;  
MANUEL ESPEJO LERDO DE  
TEJADA (DIRS.)

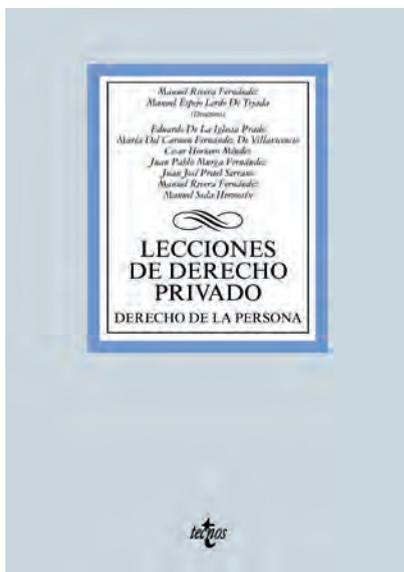
### LECCIONES DE DERECHO PRIVADO

DERECHO DE LA PERSONA

17,00 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-309-7023-0  
1209479

€ 20,00



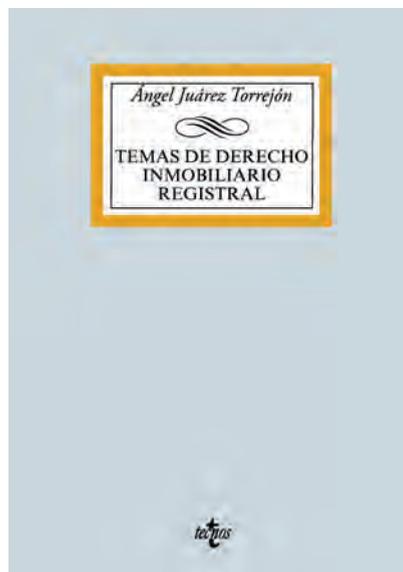
DISPONIBLE

### ÁNGEL JUÁREZ TORREJÓN TEMAS DE DERECHO INMOBILIARIO REGISTRAL

17,00 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-309-7029-2  
1209485

€ 22,00



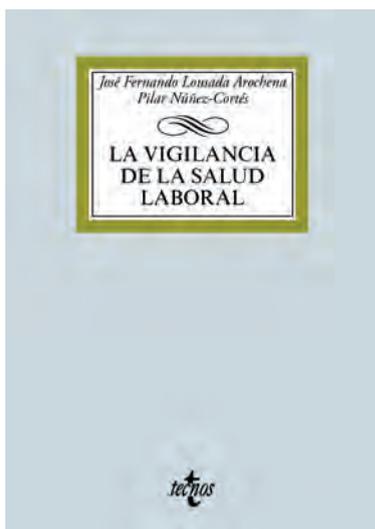
DISPONIBLE

JOSÉ FERNANDO LOUSADA  
AROCHEÑA; PILAR NUÑEZ-  
CORTÉS CONTRERAS  
LA VIGILANCIA DE LA  
SALUD LABORAL

15,50 x 21,50 cm  
160 páginas | Rústica

978-84-309-7032-2  
1209486

€ 12,00



DISPONIBLE

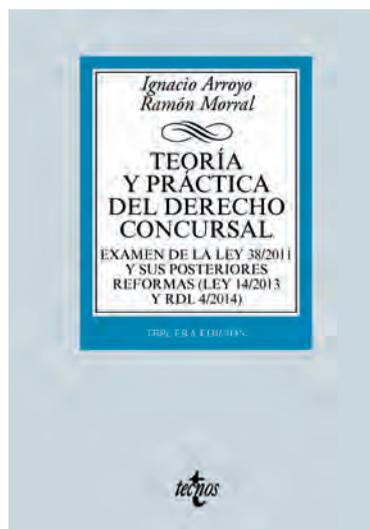
IGNACIO ARROYO; RAMÓN  
MORRAL  
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL  
DERECHO CONCURSAL  
EXAMEN DE LA LEY 38/2011  
Y SUS POSTERIORES REFORMAS DE  
2015 Y 2015

Tercera edición

15,50 x 21,50 cm  
248 páginas | Rústica

978-84-309-6963-0  
1209927

€ 22,00



DISPONIBLE

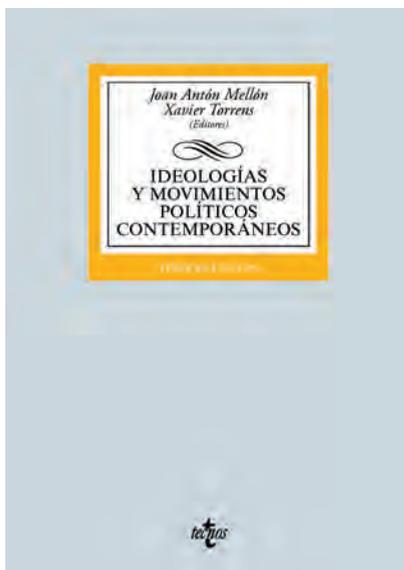
JOAN ANTÓN MELLÓN; XAVIER  
TORRENS (EDS.)  
IDEOLOGÍAS Y  
MOVIMIENTOS POLÍTICOS  
CONTEMPORÁNEOS

Tercera edición

17,00 x 24,00 cm  
464 páginas | Rústica

978-84-309-6968-5  
1209931

€ 35,70



DISPONIBLE

EDUARDO GAMERO CASADO;  
SEVERIANO FERNÁNDEZ  
RAMOS; MANUELA MORA RUIZ  
DERECHO  
ADMINISTRATIVO PARA  
ESTUDIOS NO JURÍDICOS

Cuarta edición

17,00 x 24,00 cm  
400 páginas | Rústica

978-84-309-6973-9  
1209936

€ 27,60





## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

DISPONIBLE

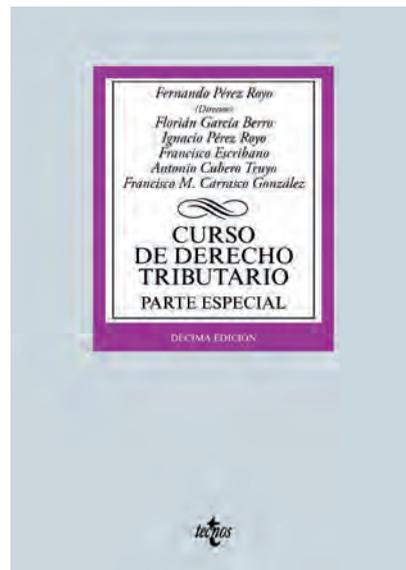
FERNANDO PÉREZ ROYO (DIR.)  
CURSO DE DERECHO  
TRIBUTARIO  
PARTE ESPECIAL

Décima edición

17,00 x 24,00 cm  
1.184 páginas | Rústica

978-84-309-6992-0  
1209954

€ 49,00



DISPONIBLE

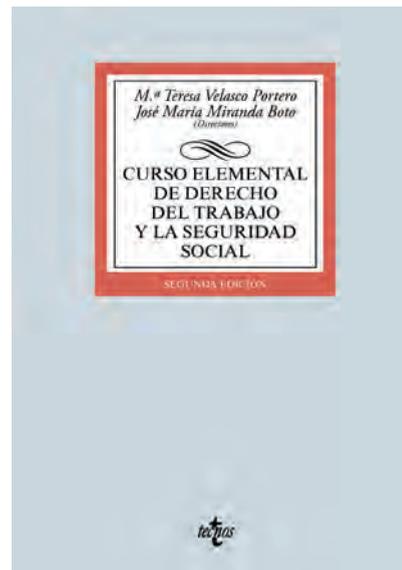
M<sup>a</sup> TERESA VELASCO  
PORTERO Y JOSÉ MARÍA  
MIRANDA BOTO (DIRS.)  
CURSO ELEMENTAL DE  
DERECHO DEL TRABAJO  
Y LA SEGURIDAD SOCIAL

Segunda edición

17,00 x 24,00 cm  
392 páginas | Rústica

978-84-309-7021-6  
1209959

€ 26,60



DISPONIBLE

JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ  
(COORD.)  
MANUAL DE DERECHO  
ADMINISTRATIVO  
LABORAL

Segunda edición

17,00 x 24,00 cm  
368 páginas | Rústica

978-84-309-6969-2  
1209964

€ 25,50



DISPONIBLE

MANUEL RIVERA FERNÁNDEZ  
Y CÉSAR HORNERO MÉNDEZ  
(COORDS.)

FUNDAMENTOS DE DERECHO  
PRIVADO

(GRADO EN RELACIONES  
LABORALES Y RECURSOS HUMANOS)

Tercera edición

17,00 x 24,00 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-309-7056-8

1209965  
€ 26,60



Las motivaciones que mueven a los viajeros a emprender un viaje son infinitas: arte, cultura, gastronomía... y, por supuesto, el deseo de experimentar nuevas sensaciones, no solo en el destino elegido, sino también a lo largo del viaje.

Pensando en este tipo de viajeros, Anaya Touring ha publicado tres nuevos títulos de la colección Inspiración Viajera.

Los tres contienen interesantes destinos pensados para los aficionados a la música, a las motos y a la observación del cielo.

I N S P I R A C I Ó N  
V I A J E R A

**ANAYA  
TOURING**

3  
NOV



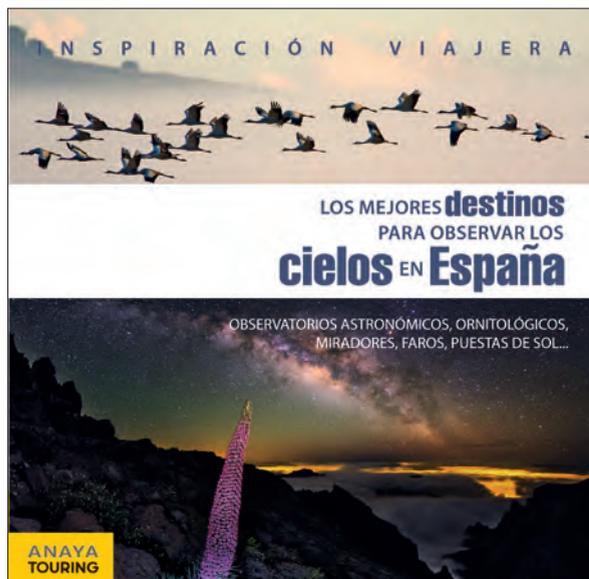
JOSÉ PAZ SAZ  
LOS MEJORES  
DESTINOS PARA  
OBSERVAR  
LOS CIELOS  
EN ESPAÑA

978-84-9935-980-9  
543011



ISABEL URUEÑA  
CUADRADO  
CIUDADES  
CON MÚSICA

978-84-9935-855-0  
543008



PEDRO PARDO BLANCO  
LAS MEJORES RUTAS  
EN MOTO POR  
ESPAÑA, PORTUGAL Y  
TODO EL PIRINEO

Cuarta edición

978-84-9935-981-6  
543012



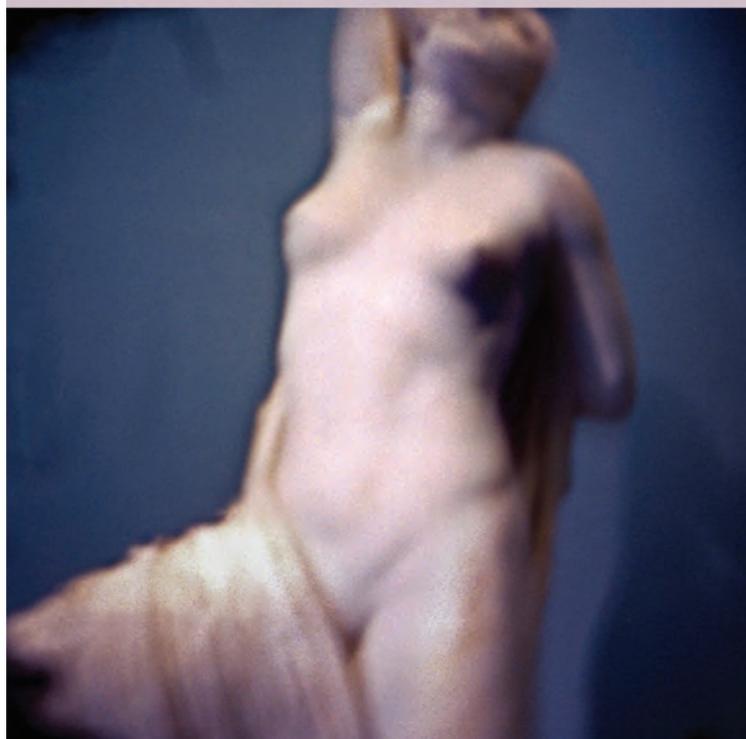
INSPIRACIÓN VIAJERA

25,50 x 25,50 cm  
192 páginas | Cartoné

€ 21,90

NESTA NOVELA,  
IGNACIO VIDAL  
EXPLORA A  
IDENTIDADE  
DUNHA MULLER  
LIBERAL E  
MODERNA,  
MERGULLADA  
NAS  
CONTRADICIÓNS  
QUE O AMOR  
LEVA Á SÚA  
VIDA.

## Ignacio Vidal Portabales *O inspector e mais eu*



XERAIS  
narrativa

10  
NOV

IGNACIO VIDAL  
PORTABALES  
O INSPECTOR  
E MAIS EU

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
320 páxinas | Rústico

978-84-9121-126-6  
1331403

€ 18,50



EBOOK 978-84-9121-130-3

A vida de Sandra Val, experimentada profesional dedicada á fotografía boudoir, transcorre con tranquilidade na apracible vila de Marende, ata que un día recibe a visita do inspector Roque Barallobre. Este, un home moi atractivo, solicita a súa axuda para resolver un caso policial de secuestro.

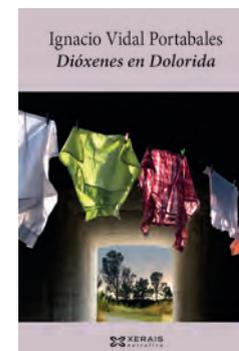
A relación co inspector e os sentimentos que este provocará nela irán afectando a Sandra ao tempo que van desfilando polo local os clientes do seu negocio; todos mostran a súa personalidade durante as sesións fotográficas, como cabe esperar dun sitio onde as persoas son retratadas en roupa interior. A través destes personaxes débuxase dun xeito ácido o bulir da vila de Marende.

As pretensións amorosas da protagonista —contadas en clave de humor— son transparentes, pero atopan a dificultade incómoda da antiga moza de Roque, que aparece na narración como unha rapaza ideal, intrépida e fermosa. Sandra intentará sobrepoñerse acompañada do seu irmán e da súa axudante no estudio fotográfico.



IGNACIO VIDAL PORTABALES (Santiago de Compostela, 1958) é profesor titular de Dereito Mercantil na Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais da Universidade de Santiago de Compostela. No ámbito profesional, publicou varias monografías de temática xurídica, referentes ao dereito da publicidade e á sociedade da información. No eido literario, obtivo, na súa mocidade, diversos premios de poesía, tanto en lingua galega coma en castelán: Premio Universitario San Martiño Pinarío (Santiago de Compostela), Premio Manxa (Ciudad Real), etc. En narrativa, gañou o Premio Blanco Amor con *Dióxenes en Dolorida* (Xerais, 2013). No ano 2014 unha das súas novelas foi seleccionada entre as dez finalistas do premio Planeta e quedou na cuarta posición; e en 2015, tamén chegou á final do Premio Fernando Lara. *O inspector e mais eu* (Xerais 2016) é a segunda novela que publica.

### OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-563-1



© Xurxo Lobato

CARLOS G. REIGOSA (A Pastoriza, 1948). Licenciado en Ciencias da Información e Ciencias Políticas. Xornalista e membro do Consello Asesor da Fundación do Español Urxente (Fundeu). Como narrador ten publicadas as seguintes obras: *Oxford, amén* (1982, Xerais 2006), novela; *Homes de Tras da Corda* (Xerais 1982, 2000), relatos; *Crime en Compostela* (Xerais 1984, 2005), Premio Xerais de novela; *As pucharcas da lembranza* (Xerais 1985), relatos; *Irmán Rei Artur* (Xerais 1986, 2000), relatos; *O misterio do barco perdido* (Xerais 1988, 2005), novela; *Os outros disparos de Billy* (Xerais 1991); *A guerra do tabaco* (Xerais 1996, 2005), novela; *Narcos* (Xerais 2000), novela, Premio Benito Soto 2001; *Intramundi* (Xerais 2002), novela; *Pepa A Loba* (Xerais 2006), novela; *A vida do outro* (Xerais 2009), novela, Premio Gonzalo Torrente Ballester 2008; *A lei das ánimas* (2010), novela; *Tras da Corda* (Xerais 2012), relatos; *A vitoria do perdedor* (Xerais 2013), novela; *A vinganza do defunto* (Xerais 2014), novela e *Segredos de Breaña* (Xerais, 2016), novela. Publicou o libro de poemas *Kid salvaxe* (Xerais 2014), ademais de varios libros de investigación e ensaio xornalístico, entre eles, *Fuxidos de zona* (Xerais 1989), reportaxe; *Doutor Livingstone, supoño* (Xerais 1998), ensaio; *O regreso dos maquis* (Xerais 2004), reportaxe; *Laxeiro por si mesmo* (Xerais 2008), conversas; *A agonía do león* (Xerais 2011); *A Galicia máxica de García Márquez* (2009, Xerais 2013); *Colmeiro por si mesmo*, escrito en colaboración con Xosé Antón Castro (Xerais 2015) e *A morte de Valle-Inclán*, en colaboración con Javier del Valle Inclán e José Monleón (Xerais, 2016).



Herméticos silencios e misterios nunca desvelados sosteñen a paz e o sosego dunha Breaña galaica. Todo o que sucede alí ten explicacións máxicas que remiten as responsabilidades ao trasmundo. Ata que un día o escritor Isauro Guillén chega a este espazo para descansar, despois de terminar unha novela. De súpeto, os misterios que lle van contando os veciños comezan a revelarlle a súa verdadeira natureza truculenta e criminal. Grazas á súa investigación, na que corre graves riscos, unha terrible verdade histórica emerxerá para sempre.

10  
NOVCARLOS G. REIGOSA  
SEGREDOS DE  
BREÑA

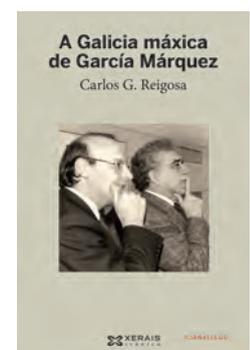
NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
368 páxinas | Rústico978-84-9121-125-9  
1331402

€ 18,50



## OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-482-5

O ARQUITECTO  
SANTIAGO  
CATALÁN  
OFRECE NESTE  
LIBRO UN  
ITINERARIO  
VISUAL  
INÉDITO  
SOBRE A  
CIDADE DE  
LUGO



10  
NOV

SANTIAGO CATALÁN  
TOBÍA  
ARQUITECTURAS  
DEBUXADAS. LUGO

EDICIÓNS SINGULARES

22,00 x 28,50 cm  
144 páxinas | Cartoné

978-84-9121-120-4  
1399087

€ 29,50



Arquitecturas debuxadas polo autor con asombrosa fidelidade a algúns dos espazos e das edificacións emblemáticas da cidade bimilenaria, como a catedral, a casa do Concello, a praza do campo e a muralla. Unha obra que, ademais, homenaxea a Juan Álvarez de Mendoza, Luis Bellido, Nemesio Cobreros, Eloy Maquieira ou Alfredo Vara, arquitectos que deseñaron a cidade e renovaron o seu urbanismo no último século.

En palabras de Paco Martín, «Santiago Catalán, nesta obra, que non dubido en cualificar de substancial para o coñecemento da nosa cidade, descorre coa mao sensible do artista a cortina que gardaba da nosa vista moito diso que cada día miramos pero que non sempre vemos». «*Arquitecturas debuxadas* vén achaiar o camiño do viaxeiro interesado despechándolle portas á curiosidade intelixente, a encher de arte e coñecemento ese espazo que o costume e a rutina foron baleirando na sabenza dos lugueses». Un libro que Santiago Jaureguizar cualifica como «celebración das porcións de Lugo, —que adscribe— á Cidade Eterna», engadindo que «o vademécum de Catalán é o inventario que o noso sandador nos lega para indicarnos a arquitectura luguesa que debemos preservar».

Este libro nace da tensión entre o doméstico e o salvaxe. O tempo detense na formalina dos recordos e fai ecoar, nas celas da memoria, o misticismo indomábel de Emily Dickinson: «A morte —escribiu ela nunha carta— é inofensiva, coma unha abella, agás para aquelas que corren.»

10  
NOV

O CUARTO DAS  
ABELLAS

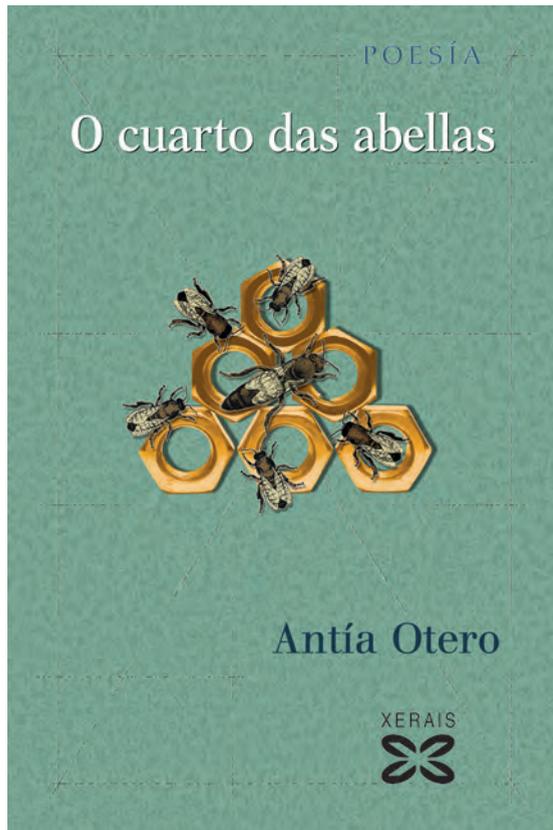
POESÍA

14,50 x 22,00 cm  
80 páxinas | Rústico

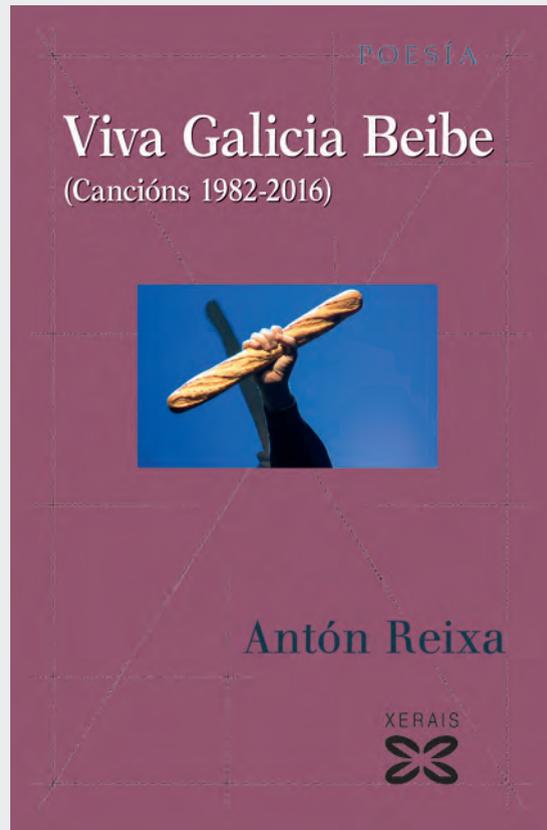
978-84-9121-128-0  
1322247

€ 12,50





*O cuarto das abellas* é unha abellariza de palabras, unha estrutura pechada e inquietante na que Antía Otero esmelta o froito dunha poesía que é, no entanto, agre, sen almbres. Porque amarga é a verdade, o amor e todo aquilo que aquí doe pola súa certeza. A autora, entre un enxame de obreiras, adéntrase cautelosa na linguaxe e comparte connosco o seu fermoso acto de risco, o perigo-mel duns versos que, coma o veneno das abellas, proen e sandan á vez. **P. LORENZO**



Neste libro Antón Reixa xuntou as cancións que escribiu dende 1982 até 2016 para o grupo do que é cantante, Os Resentidos, así como as poucas mercenarias, compostas para outros artistas. Un cancionero de case cento cincuenta pezas escritas para a xente e de costas ao onanista mundo literario por un poeta camuflado na estrada métrica visceral do rock and roll e sometido á erosión dos sucios locais de ensaio e das suores dos escenarios. Cancións publicadas aquí como textos literarios, o que lonxe de pedantería ningunha obedece á convicción de que, por moito que a industria musical o trate de obviar, as letras das cancións non son indiferentes nin neutrais respecto á difusión da música popular en todas as épocas.

Unha edición que Antón Reixa dedica a todos os músicos cos que colaborou ao longo destas máis de tres décadas e aos espontáneos portadores dunha entusiasta pancarta aparecida nun concerto de Os Resentidos en Madrid e que dicía coa contundencia da pintura en spray: Galicia Beibe

10  
NOV

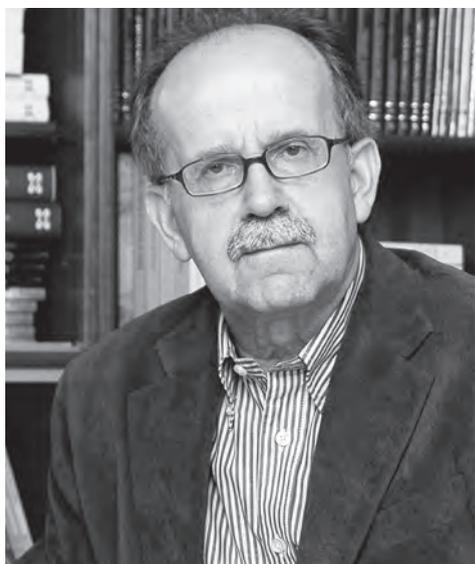
ANTÓN REIXA  
**VIVA GALICIA BEIBE**  
CANCIÓNS 1982-2016

POESÍA  
14,50 x 22,00 cm  
312 páxinas | Rústico

978-84-9121-119-8  
1322245

€ 18,50





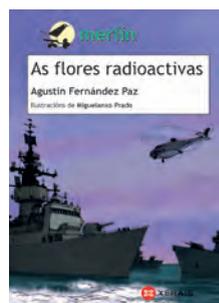
© Vilabarras

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ (Vilalba, 1947 - Vigo, 2016) é unha das figuras máis destacadas da literatura galega contemporánea. Profesor e escritor desenvolveu un ampla obra narrativa, na súa maior parte publicada por Edicións Xerais de Galicia, traducida e recoñecida cos máis importantes premios. Deuse a coñecer en 1989 co libro de contos *A cidade dos desexos*, ao que seguiron *As flores radioactivas* (1990), novela, Premio Merlín 1989; *Contos por palabras* (1991), relatos, Premio Lazarillo 1990, Lista de Honra do IBBY 1992; *Rapazas* (1993), relatos; *Trece anos de Branca* (1994), novela, Premio Edebé de literatura xuvenil 1994; *Cartas de inverno* (1995), novela, Premio Raíñas ao mellor libro xuvenil; *Amor dos quince anos*, Marilyn (1995), novela; *O centro do labirinto* (1997), novela; *O laboratorio do doutor Nogueira* (1998); *Cos pés no aire* (1999), novela, Premio Raíña Lupa; *Aire negro* (2000), novela Lista de Honra do IBBY 2002, Lista The White Ravens 2004 e Premio Protagonista Jove 2001; *No corazón do bosque* (2001), novela; *Noite de voraces sombras* (2002), novela; *A praia da esperanza* (2003), conto; *Tres pasos polo misterio* (2004), relatos; *Fantasmas no corredor* (2005), conto; *Corredores de sombra* (2006), novela, Premio Frei Martiño Sarmiento; *O único que queda é o amor* (2007), relatos, Premio Nacional de literatura infantil e xuvenil; *Lúa do Senegal* (2009), novela, Premio da AELG; *Valados* (2009), conto; *Non hai noite tan longa* (2011), novela, Premio Ánxel Casal 2011, Premio Losada Diéguez 2012 e Premio Irmandade do Libro 2012; *Fantasmas de luz* (2011), novela, Premio da Crítica Galicia 2012; *Desde unha estrela distante* (2013), conto; *A viaxe de Gagarin* (2014), novela, Premio Ánxel Casal 2015, Premio AELG 2015 e Premio da Crítica Galicia 2015; *A neve interminable* (2015), novela, Premio Frei Martín Sarmiento 2016 e *O soño do Merlo Branco* (2016), conto. Reuniu textos memorialísticos no libro *O rastro que deixamos* (2012). Premio Nobel de Literatura.

#### OUTROS TÍTULOS



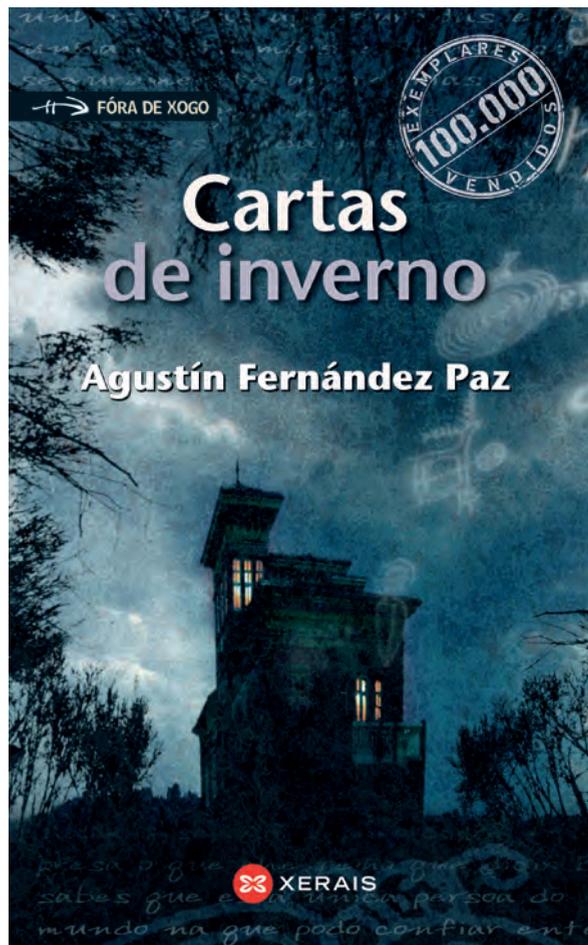
978-84-9914-838-0



978-84-9914-373-6



Grou, o Merlo Vello, ensínalles aos merliños máis novos todo aquilo canto deben saber para sobrevivir. Bulebule queda tan fascinada coa historia do Merlo Branco que cre ser ela a elixida para lle dar vida a ese merlo que ha traer outra época de felicidade a súa especie. Máis cando a Roda da Vida dá unha volta comprende que o Merlo Branco está en cada un, sen distinción de cal sexa a súa cor ou seu aspecto. O seu soño agora é ser unha Merla Vella para contarlles aos máis novos os segredos da Roda da Vida, que xira e xira e nunca detén o seu xirar.



100.000  
EXEMPLARES  
VENDIDOS

10  
NOV

10  
NOV

AGUSTÍN FERNÁNDEZ  
PAZ  
**O SOÑO DO MERLO  
BRANCO**

DE 8 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm  
144 páxinas | Rústico

978-84-9121-122-8  
1384061

€ 11,00



EBOOK 978-84-9121-129-7

A PARTIR DE 8 ANOS

Despois dunha longa estada en Quebec, o escritor Xabier Louzao volve a Galicia e atópase coas cartas que o seu amigo Adrián lle escribira durante a súa ausencia. Unhas cartas que, nunha espiral de enigmas, descubren os estraños sucesos que está a vivir Adrián na súa nova casa e que levan a Xabier a acudir na súa axuda. Pero alí, na vella casa colonial, os dous amigos terán que enfrontarse a misterios que talvez as persoas nin tan sequera somos quen de imaxinar.

Edición especial conmemorativa dos cen mil exemplares vendidos do libro de maior éxito de Agustín Fernández Paz. Encadernado en flexibook e con ilustracións de Antonio Seijas, esta edición constitúe unha homenaxe ao autor máis recoñecido e querido da literatura infantil e xuvenil galega.

AGUSTÍN FERNÁNDEZ  
PAZ  
**CARTAS DE INVERNO**  
(EDICIÓN CEN MIL)

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm  
176 páxinas | Cartoné

978-84-9121-115-0  
1365807

€ 14,00



A PARTIR DE 14 ANOS

PREMIO RAÍÑA LUPA  
2015 DE LITERATURA  
INFANTIL E XUVENIL

10  
NOV

HÉCTOR CAJARAVILLE  
A CAIXIÑA DOS  
RANCORES  
VIDAS CRUZADAS

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm  
328 páxinas | Rústico

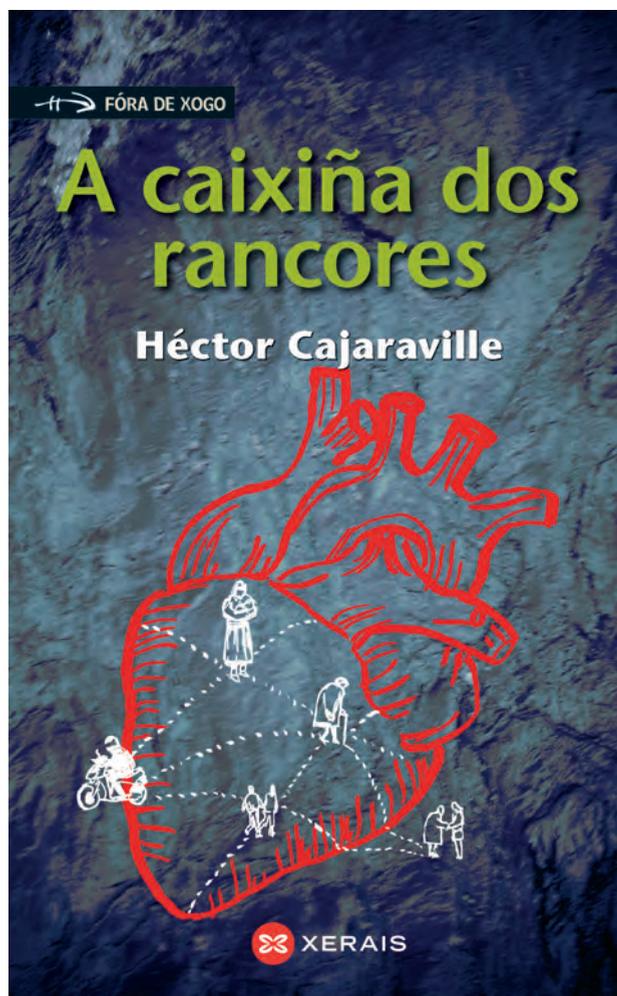
978-84-9121-127-3  
1365168

€ 12,00



EBOOK 978-84-9121-131-0

A PARTIR DE 14 ANOS



A xuíza Felpeto, acabada de chegar á localidade costeira de Valdomar, revoluciona a vila coas súas orixinais sentenzas. Cando Estevo é obrigado a pasar todo o verán visitando a Chiruca, a anciá a que atropelara co seu ciclomotor, imaxina unhas soporíferas xornadas aturando as historias daquela muller que cruzara polo paso de cebra sen mirar. Pero todo cambia cando a casualidade fai que o mozo descubra un segredo que ten na súa cerna a Chiruca e que ela mesma descoñece. Coa axuda de Paula, a noiva de Estevo, o nobelo daquel misterio irase desenredando ao mesmo tempo que xorde entre os tres protagonistas unha relación tan profunda como inesperada, que pasa por riba da diferenza de idade e que demostra que a amizade verdadeira non entende de prexuízos nin de convencionalismos.



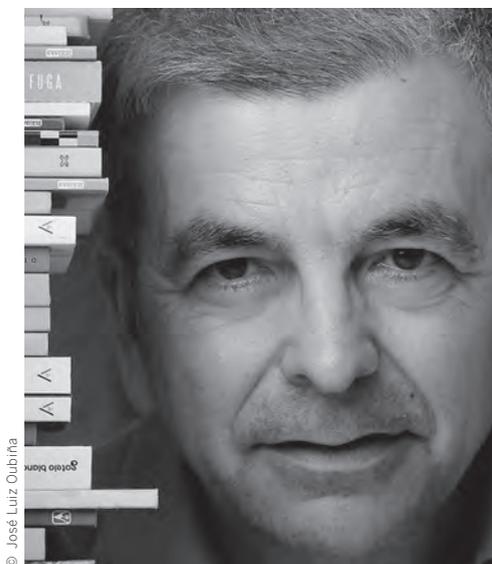
© Manuel G. Vicente

HÉCTOR CAJARAVILLE (Santiago de Compostela, 1974). É xornalista e desenvolveu a súa actividade en medios de comunicación como *La Voz de Galicia* e *De Luns a Venres*, e en gabinetes de comunicación de entidades e institucións como a Asociación Galega de Cooperativas Agrarias, a USC ou o Concello de Santiago. Desde 2011 dedícase tamén a tarefas de corrección para diversos selos editoriais. É coautor do *Dicionario Xerais de Secundaria e Bacharelato* (Xerais, 2014). Como narrador deuse a coñecer con *De remate*, Premio Xerais de Novela 2015, a que seguiron *Quen dá a quenda?* (Xerais 2016), finalista do Premio Merlín de Literatura Infantil 2015 e *A caixiña dos rancores* (Xerais 2016), Premio Raíña Lupa de Literatura Infantil e Xuvenil 2015.

#### OUTROS TÍTULOS

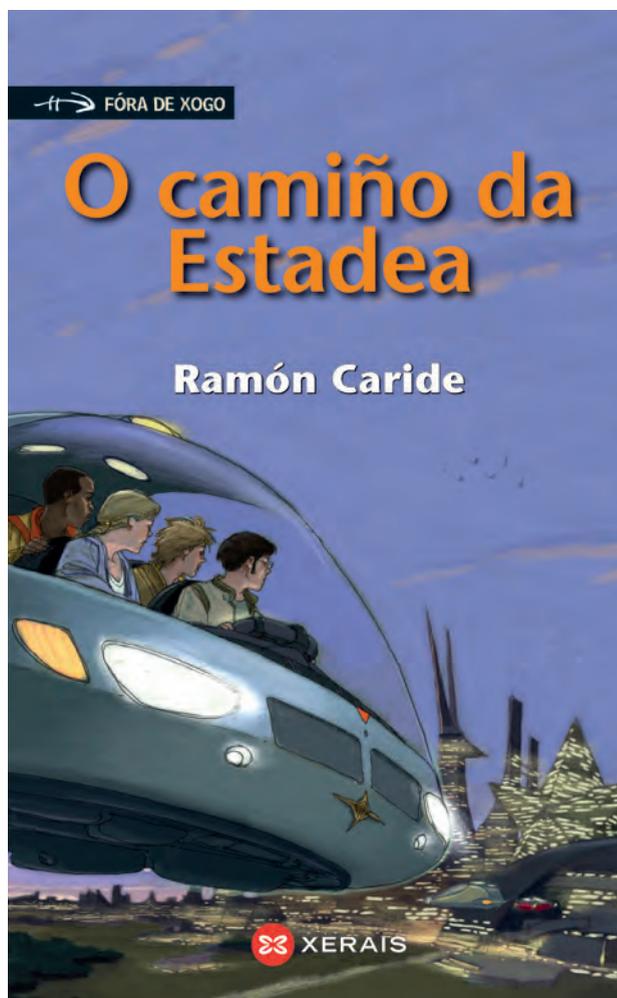


978-84-9914-931-8



© José Luiz Oubina

RAMÓN CARIDE (Cea, Ourense, 1957) é autor dunha extensa obra literaria. Desde o poemario *Paisaxe de verde chuva* (1986) publicou ducias de títulos de moi variados xéneros. A súa narrativa conta con obras tan destacadas como *Soños eléctricos* (Xerais, 1992), Premio Blanco-Amor; *Sarou* (Premio Café Dublín 1997), recollida no volume recopilatorio *Sarou / Louzós* (Xerais, 2012); *O frío azul* (Premio Lueiro Rey 2007, Premio Templis 2012 na versión española); *O sangue dos camiños* (Xerais, 2014), Premio Risco de Literatura Fantástica; ou os libros de relatos *Flash-Black 13* (2014), *Exogamia 0.3* (Xerais, 2011), *Endogamia 0.2* (Xerais, 2013), *Dedre* (Xerais, 2004) ou *Liquidación de existencias* (Xerais 2016). O volume antolóxico *As máscaras de Cronos* (Xerais, 2006), *A chuva humana* (2011), e *Criptografías* (2009) son as súas últimas entregas poéticas. Na súa produción xuvenil destaca a serie das aventuras de Said e Sheila (Xerais), ilustrada por Miguelanxo Prado, moi reeditada e traducida a distintos idiomas: *Perigo Vexetal* (Premio Merlín 1995), *Ameaza na Antártida* (1997), *O futuro roubado* (1999), *A negrura do mar* (2006), Premio Frei Martín Sarmiento 2006 e *O camiño da Estadea* (Xerais 2016). Dentro da súa produción infantil publicou en Xerais, *Andanzas de Xan Farrapeiro* (2009), *A pomba dona Paz* (2012), *Catro amigos pillabáns* (2012), *O capitán Aspanitas e o misterio das Burgas* (2013) e *As viaxes de Ruki* (2014).



Unha videochamada ía mudar a vida de Said e Sheila para sempre. Levaban semanas sen intercambiar impresións des que Said se instalara en Suíza, onde vivía con Irina e traballaba nun laboratorio de investigación. Os tres amigos foran convidados a participar na inauguración dun gran centro comercial en Bambari, na África Central, o maior complexo do continente, un acontecemento global ao que iría moita xente famosa de diferentes ámbitos. Todo o que pasou logo foi algo raro, que non era o esperado nin remotamente, para unha viaxe de lecer, algo que non lles cadraba e que os obrigará a comprometerse e asumir riscos.

*O camiño da Estadea* é a aventura final de Sheila e Said, culminando a serie futurista de temática ecolóxica iniciada hai dúas décadas con *Perigo vexetal*, unha saga que xa ten catro entregas anteriores publicadas na colección Merlín de Xerais.

10  
NOV

RAMÓN CARIDE  
O CAMIÑO DA  
ESTADEA  
O REGRESO DE SAID E  
SHEILA

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
192 páxinas | Rústico

978-84-9121-092-4  
1365166  
€ 12,00



EBOOK 978-84-9121-086-3

A PARTIR DE 14 AÑOS

#### OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-967-7

## ADN

LA CASA Y LA ISLA  
978-84-9104-473-4  
EPUB

UNO ENTRE UN  
MILLÓN  
978-84-9104-475-8  
EPUB

LOS PECADOS  
GLORIOSOS  
978-84-9104-477-2  
EPUB

## ALGAIDA

EL CARMÍN Y LA  
SANGRE  
978-84-9067-693-6  
EPUB

LA MALDICIÓN DE  
LOS MONTPENSIER  
978-84-9067-689-9  
EPUB

EL SUEÑO DEL BÚHO  
978-84-9067-691-2  
EPUB

EL ALETEO DE LA  
MARIPOSA  
978-84-9067-695-0  
EPUB

## BÓVEDA

EFFECTO FANTASMA  
978-84-16691-27-2  
EPUB

## ESFORA

SIN ALIENTO POR TI  
978-84-16691-29-6  
EPUB

## ALIANZA EDITORIAL

CUANDO EL CEREBRO  
JUEGA CON LAS  
IDEAS  
978-84-9104-509-0  
EPUB

JARDÍN DE INVIERNO  
978-84-9104-497-0  
EPUB

PUERTAS DEMASIADO  
PEQUEÑAS  
978-84-9104-499-4  
EPUB

ALGO, AHÍ FUERA  
978-84-9104-501-4  
EPUB

GRETA EN SU  
LABERINTO  
978-84-9104-551-9  
EPUB

MI HERMANO EL CHE  
978-84-9104-507-6  
EPUB

PRINCE. EL REINO  
PÚRPURA  
978-84-9104-528-1  
EPUB

JOSÉ ORTEGA  
SPOTTORNO (1916-  
2016). UN EDITOR,  
PUENTE ENTRE  
GENERACIONES  
978-84-9104-549-6  
EPUB

FILOS MORTALES  
978-84-9104-523-6  
EPUB

## ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

XENIA, #KEEPCALM  
978-84-698-2782-6  
EPUB

EL CHICO DE LA  
FLECHA  
978-84-698-2851-9  
EPUB

## BRUÑO

FUTBOLMANÍA. GOL  
FANTASMA  
978-84-696-0512-7  
EPUB

ESCUELA PARA  
ESTRELLAS:  
MISTERIO EN VERANO  
978-84-696-0511-0  
EPUB

LAURA SUPERCHEF:  
EL MEJOR BOCADILLO  
DEL MUNDO  
978-84-696-0506-6  
EPUB

ALMAS GEMELAS,  
3. EN BUSCA DE  
CRYSTAL  
978-84-696-2053-3  
EPUB

REINICIADOS, 3.  
SIN MIEDO  
978-84-696-2054-0  
EPUB





## CÁTEDRA

GRANDES HITOS  
DE LA HISTORIA  
DE LA NOVELA  
EUROAMERICANA  
978-84-376-3587-3  
Formato EPUB

## EDICIONES PIRÁMIDE

CUENTAS ANUALES  
CONSOLIDADAS  
978-84-368-3662-2  
PDF

PREVISIÓN Y  
CONTROL DE VENTAS  
978-84-368-3672-1  
PDF

AQUÍ HAY EMPLEO Y  
TE ENSEÑAMOS CÓMO  
BUSCARLO  
978-84-368-3663-9  
EPUB

QUIEN TIENE UNA  
MARCA TIENE UN  
TESORO  
978-84-368-3670-7  
EPUB

PATRÓN PARA  
NAVEGACIÓN BÁSICA  
978-84-368-3673-8  
PDF

VAS A SER MAMÁ  
978-84-368-3665-3  
EPUB

TRATANDO...  
INESTABILIDAD  
EMOCIONAL  
978-84-368-3667-7  
PDF

¿ESTÁN MALTRATADOS  
MIS PADRES?  
978-84-368-3222-8  
EPUB

## TECNOS

EL PENSAMIENTO  
POLÍTICO DE LA  
DERECHA ESPAÑOLA  
EN EL SIGLO XX  
978-84-309-7040-7  
EPUB

LA SOCIEDAD DESDE  
LA SOCIOLOGÍA  
978-84-309-7037-7  
EPUB

CURSO DE DERECHO  
DIPLOMÁTICO Y  
CONSULAR  
978-84-309-7044-5  
EPUB

INSTITUCIONES  
BÁSICAS DE DERECHO  
PRIVADO  
978-84-309-7046-9  
EPUB

INSTITUCIONES DE  
DERECHO CIVIL  
PATRIMONIAL  
978-84-309-7035-3  
EPUB

DERECHO DEL  
TRABAJO  
978-84-309-7036-0  
PDF

CASOS Y TEXTOS  
DE DERECHO  
INTERNACIONAL  
PÚBLICO  
978-84-309-7038-4  
PDF

CURSO DE DERECHO  
INTERNACIONAL  
PÚBLICO Y DE  
ORGANIZACIONES  
INTERNACIONALES  
978-84-309-7047-6  
PDF

LECCIONES DE  
SEGURIDAD SOCIAL  
978-84-309-7048-3  
EPUB

DERECHO DE  
SUCESIONES  
978-84-309-7049-0  
EPUB

CONCEPTOS PARA  
EL ESTUDIO  
DEL DERECHO  
ADMINISTRATIVO I  
EN EL GRADO  
978-84-309-7050-6  
EPUB

CONCEPTOS PARA  
EL ESTUDIO  
DEL DERECHO  
ADMINISTRATIVO II  
EN EL GRADO  
978-84-309-7051-3  
EPUB

LECCIONES DE  
DERECHO MERCANTIL  
978-84-309-7052-0  
EPUB

MANUAL DE DERECHO  
CONSTITUCIONAL  
978-84-309-7053-7  
EPUB

DERECHO TRIBUTARIO  
978-84-309-7055-1  
EPUB

OBRAS COMPLETAS  
978-84-309-7042-1  
EPUB

MITOS DE ARTISTA  
978-84-309-7041-4  
EPUB

¿QUIÉN TEME A LA  
NATURALEZA HUMANA?  
978-84-309-7043-8  
EPUB

ESTÉTICA MODAL  
978-84-309-7045-2  
EPUB

## XERAIS

O INSPECTOR E MAIS  
EU  
978-84-9121-130-3  
EPUB

O CAMIÑO DA  
ESTADEA  
978-84-9121-086-3  
EPUB

A CAIXIÑA DOS  
RANCORES  
978-84-9121-131-0  
EPUB

O SOÑO DO MERLO  
BRANCO  
978-84-9121-129-7  
EPUB



# LA REVISTA *HISTORIA DE IBERIA VIEJA* DEDICA UN AMPLIO REPORTAJE AL LIBRO *HISTORIA A PIE DE CALLE* DE ALBERTO FRUTOS

Historia contemporánea

Aquellos maravillosos años...



## De la EGB al COU

© Historia

Historia a pie de calle

La nostalgia es la eterna que llega con el tiempo que pasa. Se vive nostálgicamente en una clase de historia, todos acuerdan sus recuerdos. El libro de Alberto de Frutos *Historia a pie de calle* (Larousse, 2016) revisita los colores del pasado de España entre 1974 y nuestros días. Uno de los capítulos evoca aquellos momentos salidos en que nosotros nacimos en el mundo de la democracia. Pero también de la memoria. Larousse, viajamos, en las siguientes páginas a la época de la generación EGB...

ALBERTO DE FRUTOS

Historia 11



«Esta es de alguna manera tu vida, y la de tus padres y tus abuelos. Esta es nuestra vida» (del prólogo)

«La niñez es eterna hasta que pasa entre los muros del colegio, el ritual de las clases y los exámenes nos conservaban en formol.»

«Qué mayores cuando cambiamos de ciclo y vivimos nuestro nombre en los tabloncitos de primero de BUP!»

Historia contemporánea



Las leyes educativas

Algunos dicen que la educación es el camino que nos lleva a la libertad. Otros dicen que es el camino que nos lleva a la esclavitud. En cualquier caso, la educación es un camino que nos lleva a la vida. En este artículo, vamos a ver cómo ha evolucionado la educación en España desde la EGB hasta el COU.



La niñez es eterna hasta que pasa. Entre los muros del colegio, el ritual de las clases y los exámenes nos conservaban en formol.

© Historia

Historia contemporánea

¿Que mayores cuando cambiamos de ciclo y vivimos nuestro nombre en los tabloncitos de primero de BUP!

Los chicos del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

Quiénes habíamos pasado hasta ahí, nos sometamos finalmente a la última prueba: el COU

Sonrisas y lágrimas

El COU del colegio

REVISTA *HISTORIA DE IBERIA VIEJA*, SEPTIEMBRE DEL 2016

Historia 11

## EL LIBRO *MANIFIESTO POR LA HISTORIA* HA SUSCITADO EL INTERÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Ha sido el libro de la semana en *Babelia* y *El País Ideas* reprodujo una amplia entrevista de la que os dejamos un extracto.

### Los poderes de la historia (y de los historiadores)

Frente a la tiranía del presente y el corto plazo, Jo Guldi y David Armitage defienden la historiografía en la era digital como visión panorámica y ciencia social crítica

BABELIA, 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

[goo.gl/d0abzN](https://goo.gl/d0abzN)

**CONVERSACIONES CON FUTURO** El reputado historiador británico, profesor en Harvard, denuncia en 'Manifiesto por la historia' el cortoplacismo que invade a los dirigentes

**David Armitage**  
Historiador

“EN HISTORIA, TRUMP ES UN IGNORANTE”

**Respuesta.** Puede que los historiadores estén envidiosos por el modo en que los economistas han influido en el debate público, y por cómo se han vuelto preeminentes como consejeros de Gobiernos y políticos. La consecuencia es que el foco se ha estrechado en el presente, las políticas contemporáneas no se han puesto en perspectiva. Creo, no obstante, que esto ha empezado a cambiar debido

#### COORDENADAS

**Una idea.** “El sufragio universal a los 16 años. El futuro pertenece a los jóvenes”.

**Una certeza.** “La enseñanza es al mismo tiempo la profesión más valiosa y la más infravalorada”.

**Un libro.** ‘Aztecs’, del historiador australiano Inga Clendinnen. “Muestra la manera de entender la alteridad absoluta sin repulsión o condescendencia”.

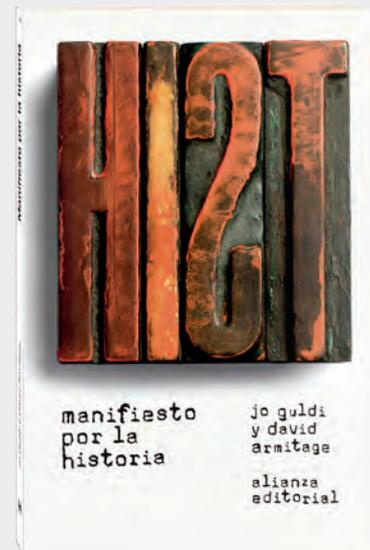
“El descontento se ha alimentado del conocimiento de lo extrema que ha sido la desigualdad”

EL PAÍS IDEAS, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2016

[goo.gl/7DiK28](https://goo.gl/7DiK28)



David Armitage / © EL PAÍS IDEAS



## KEN LIU, AUTOR DE LA GRACIA DE LOS REYES, HA SIDO PROTAGONISTA EN EL FESTIVAL NIEBLA DE SALAMANCA

Podéis ver varias imágenes del autor con sus lectores en el firmódromo del festival. El autor ha seguido su gira promocional por Madrid y Barcelona.

**Tweets** por @FesNieblaSal

**Festival Niebla** @FesNieblaSal  
Bonitas palabras que nos dedica un grandísimo escritor. Thank you so much, Ken! [twitter.com/kyliu99/status...](https://twitter.com/kyliu99/status...)

Festival Niebla rewroteo

**Ken Liu** @kyliu99  
I will miss Salamanca and these few gorgeous, memorable days — even the weather collaborated.

## Festival Niebla Salamanca

Twitter

**Festival Niebla** @FesNieblaSal [Seguir](#)

El Firmódromo lo inaugura Ken Liu.

## ALIANZA EDITORIAL, AHORA EN INSTAGRAM

**alianzaeditorial** Siguiendo + 666

7 publicaciones 205 seguidores 258 seguidos

Alianza Editorial 50 años editando libros [alianzaeditorial.es](http://alianzaeditorial.es)





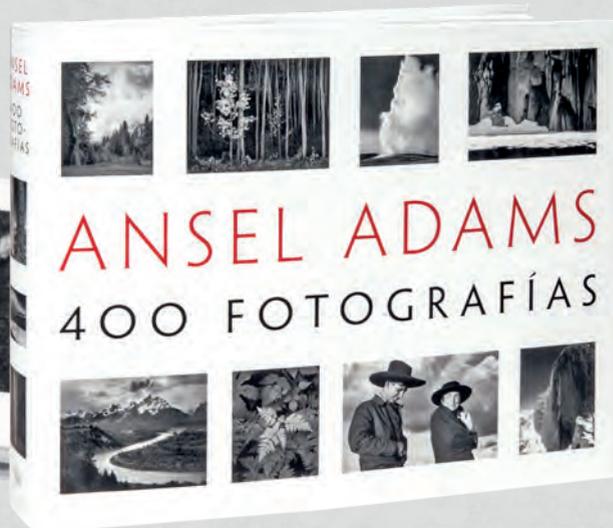
UN  
LIBRO  
REG<sup>UN</sup>  
GALO

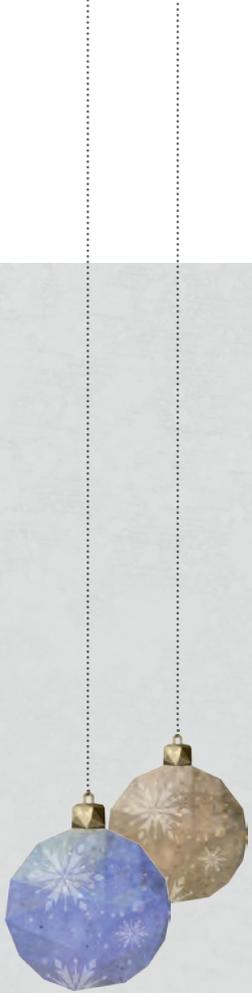




# CLOSER

JOSÉ MARÍA MELLADO photo CLUB





ANTÓN POMBO  
RODRÍGUEZ  
GUÍA DEL CAMINO  
DE SANTIAGO.  
CAMINO FRANCÉS



ANTÓN POMBO  
RODRÍGUEZ  
EL CAMINO DE  
SANTIAGO EN TU  
MOCHILA. CAMINO  
FRANCÉS



ANTÓN POMBO  
RODRÍGUEZ  
EL CAMINO DE  
SANTIAGO EN TU  
MOCHILA. CAMINO  
NORTE



ANTÓN POMBO  
RODRÍGUEZ  
EL CAMINO DE  
SANTIAGO EN TU  
MOCHILA. CAMINO  
NORTE



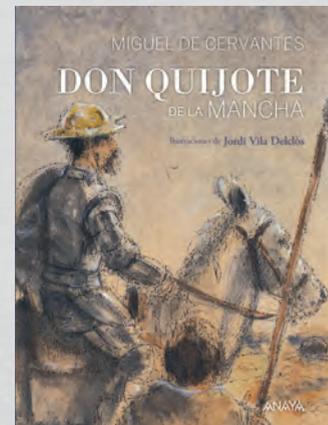
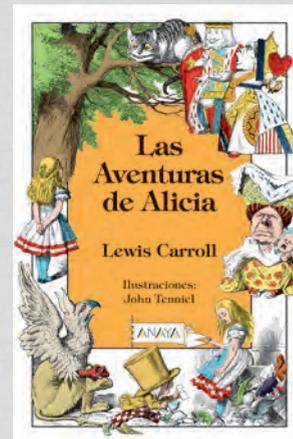
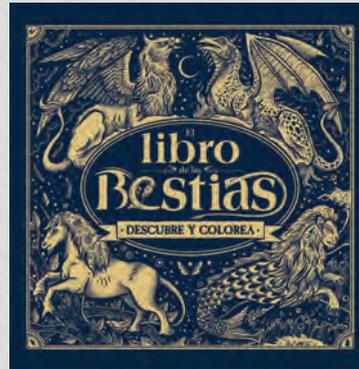


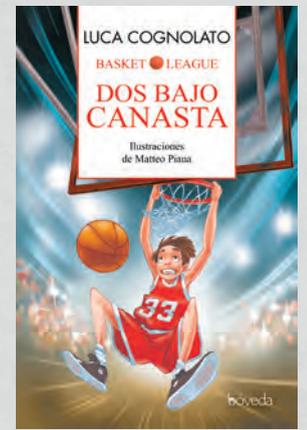
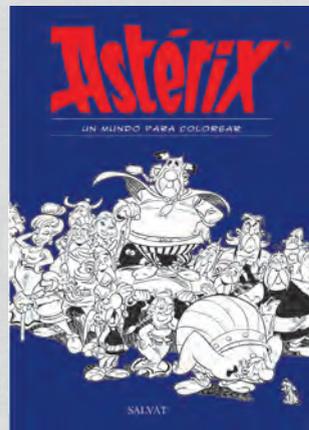
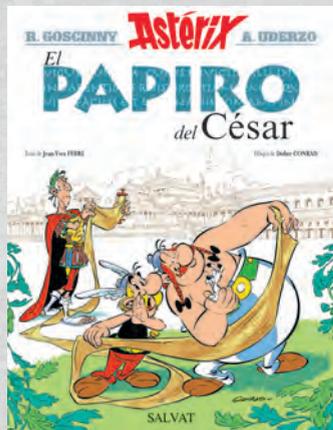
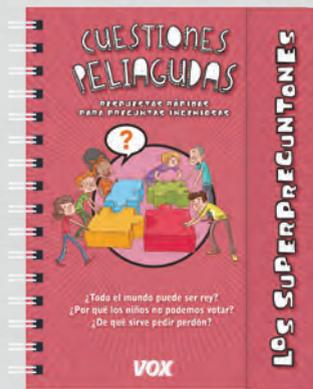
# Los MINIONS

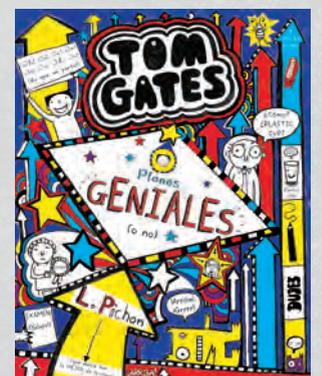
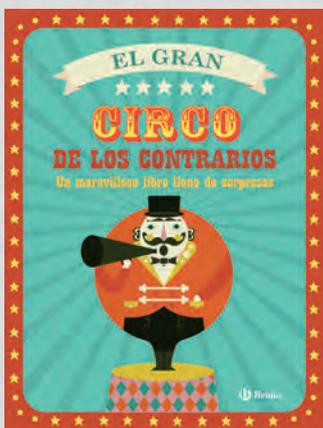
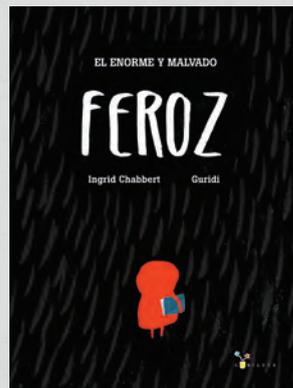
COLECCIONA  
LOS NUEVOS LIBROS

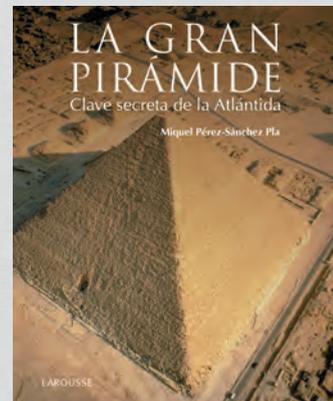
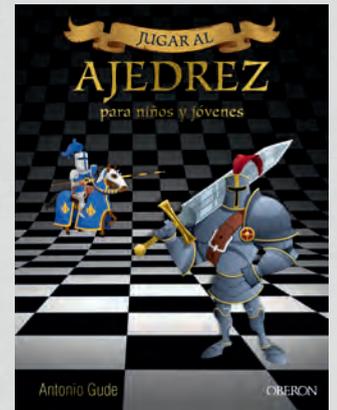
¡DIVIÉRTETE CON LAS NUEVAS  
AVENTURAS DE LOS  
MINIONS!

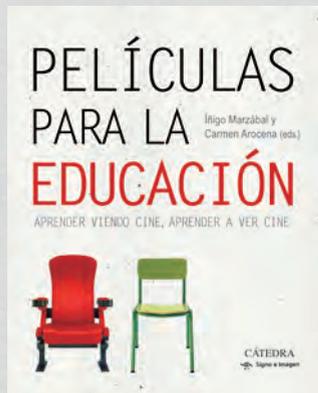
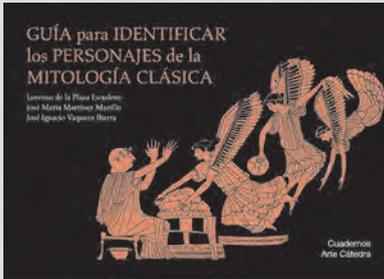


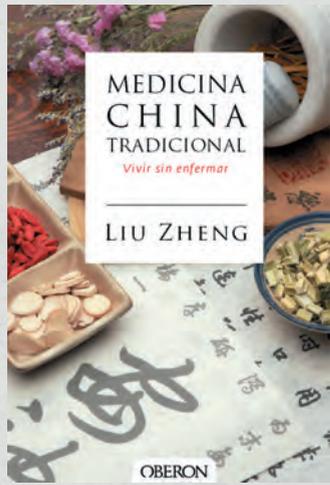


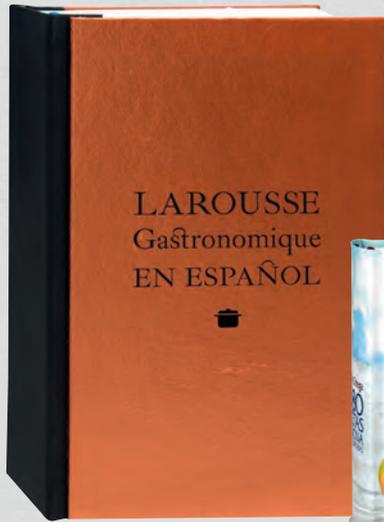












50

Alianza  
Editorial  
1966  
2016

ARTHUR SCHOPENHAUER  
EL ARTE  
DE TENER RAZÓN



GERARD DURRELL  
MI FAMILIA Y OTROS  
ANIMALES



YUKIO MISHIMA  
EL RUMOR  
DEL OLEAJE



SIGMUND FREUD  
EL MALESTAR  
EN LA CULTURA



FRIEDRICH NIETZSCHE  
ASÍ HABLÓ  
ZARATUSTRÁ



JOE ABERCROMBIE  
LOS HÉROES



MARCEL PROUST  
POR EL CAMINO  
DE SWANN



HERMANN HESSE  
DEMIAN



AMIN MAALOUF  
LEÓN EL AFRICANO



JEAN-PAUL SARTRE  
LA NÁUSEA



J. D. SALINGER  
EL GUARDIÁN  
ENTRE EL CENTENO



ISAAC ASIMOV  
BREVE HISTORIA  
DE LA QUÍMICA



FRANÇOIS TRUFFAUT  
EL CINE SEGÚN  
HITCHCOCK



HOMERO  
ODISEA

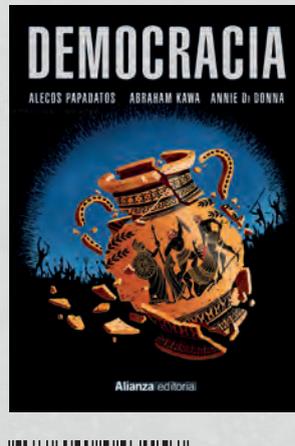
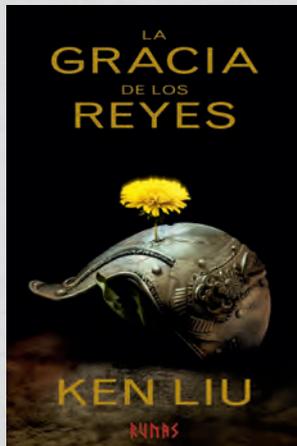
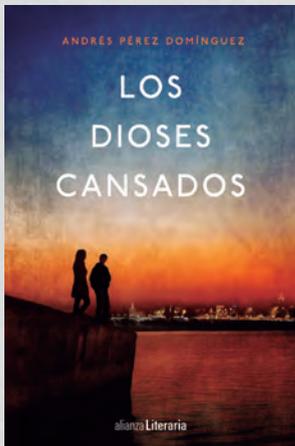
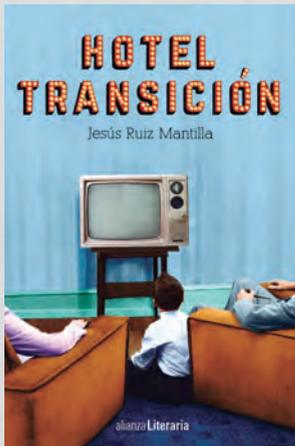
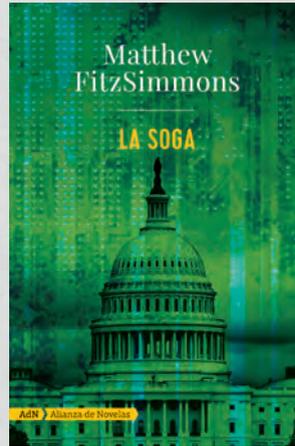
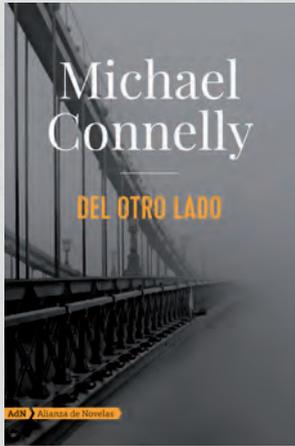


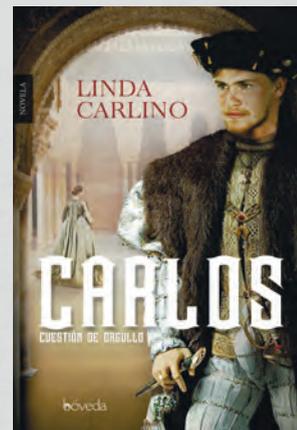
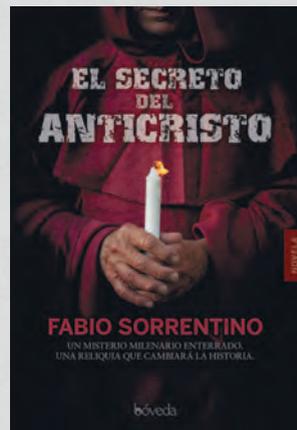
HOMERO  
ILÍADA

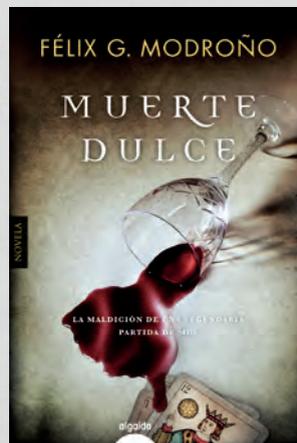


MIJAÍL BULGÁKOV  
EL MAESTRO  
Y MARGARITA









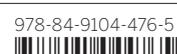
Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

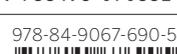
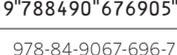
Observaciones: .....

### ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-472-7  9 788491 044727	3455007 Ronaldo Menéndez <b>La casa y la isla</b>	16,35	17,00
978-84-9104-474-1  9 788491 044741	3455009 Monica Wood <b>Uno entre un millón</b>	17,31	18,00
978-84-9104-476-5  9 788491 044765	3455011 Lisa McInerney <b>Los pecados gloriosos</b>	17,31	18,00

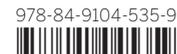
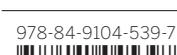
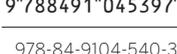
### ALGAIDA

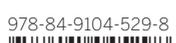
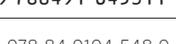
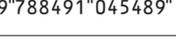
978-84-9067-692-9  9 788490 676929	2963077 Montero Glez <b>El carmín y la sangre</b>	19,23	20,00
978-84-9067-694-3  9 788490 676943	2963078 Inma Aguilera <b>El aleteo de la mariposa</b>	19,23	20,00
978-84-9067-688-2  9 788490 676882	2963075 Francisco Robles <b>La maldición de los Montpensier</b>	19,23	20,00
978-84-9067-690-5  9 788490 676905	2963076 Félix Machuca <b>El sueño del búho</b>	19,23	20,00
978-84-9067-696-7  9 788490 676967	2963079 Tindaro del Val; Luis del Val <b>Cuentos de Navidad para todo el año</b>	19,23	20,00
978-84-9067-699-8  9 788490 676998	2963080 Fernando de Artacho y Pérez Blázquez <b>Campanas de duelo</b>	19,23	20,00

### ALIANZA EDITORIAL

978-84-9104-524-3  9 788491 045243	3421072 Demetrio Estébanez Calderón <b>Diccionario de términos literarios</b>	59,62	62,00
978-84-9104-508-3  9 788491 045083	3492636 Francisco Mora <b>Cuando el cerebro juega con las ideas</b>	15,38	16,00

s/IVA c/IVA

978-84-9104-496-3  9 788491 044963	3472544 Valerie Fritsch <b>Jardín de Invierno</b>	13,94	14,50
978-84-9104-498-7  9 788491 044987	3472546 Ave Barrera <b>Puertas demasiado pequeñas</b>	14,90	15,50
978-84-9104-500-7  9 788491 045007	3472548 Bruno Arpaia <b>Algo, ahí fuera</b>	15,38	16,00
978-84-9104-533-5  9 788491 045335	3472554 Victor Serge <b>Medianoche en el siglo</b>	17,31	18,00
978-84-9104-550-2  9 788491 045502	3472555 Blanca Riestra <b>Greta en su laberinto</b>	14,90	15,50
978-84-9104-534-2  9 788491 045342	3403673 Vicente Blasco Ibáñez <b>Cañas y barro</b>	9,81	10,20
978-84-9104-535-9  9 788491 045359	3403674 Vicente Blasco Ibáñez <b>La barraca</b>	8,85	9,20
978-84-9104-539-7  9 788491 045397	3403661 Miguel de Cervantes <b>Rinconete y Cortadillo / El amante liberal</b>	8,85	9,20
978-84-9104-540-3  9 788491 045403	3403662 Miguel de Cervantes <b>El casamiento engañoso / Coloquio de los perros</b>	8,85	9,20
978-84-9104-536-6  9 788491 045366	3403058 Sigmund Freud <b>Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica</b>	14,62	15,20
978-84-9104-537-3  9 788491 045373	3403059 Sigmund Freud <b>Los orígenes del psicoanálisis</b>	14,62	15,20
978-84-9104-538-0  9 788491 045380	3403060 Sigmund Freud <b>Sexualidad infantil y nis</b>	12,69	13,20
978-84-9104-541-0  9 788491 045410	3403402 Ismail Kadaré <b>El Palacio de los Sueños</b>	10,77	11,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-544-1  9 788491 045441	3406274 Émile Durkheim <b>Las reglas del método sociológico y otros escritos</b>	11,73	12,20
978-84-9104-545-8  9 788491 045458	3406275 Thomas Robert Malthus <b>Primer ensayo sobre la población</b>	10,77	11,20
978-84-9104-546-5  9 788491 045465	3408062 Apolonio de Rodas <b>El viaje de los Argonautas</b>	10,77	11,20
978-84-9104-547-2  9 788491 045472	3408063 Eurípides <b>Andrómaca / Heracles loco / Las Bacantes</b>	9,81	10,20
978-84-9104-542-7  9 788491 045427	3404866 Rudolf Otto <b>Lo santo</b>	10,77	11,20
978-84-9104-543-4  9 788491 045434	3404867 Fernando Díaz-Plaja <b>El español y los siete pecados capitales</b>	10,77	11,20
978-84-9104-463-5  9 788491 044635	3432775 Sue Quinn <b>Qué rápido Qué rico</b>	17,31	18,00
978-84-9104-506-9  9 788491 045069	3432778 Juan Martín Guevara; Armelle Vincent <b>Mi hermano el Che</b>	17,31	18,00
978-84-9104-527-4  9 788491 045274	3432782 Mick Wall <b>Prince. El reino púrpura</b>	15,87	16,50
978-84-9104-529-8  9 788491 045298	3432784 Fernando García de Cortázar; José Manuel González Vesga <b>Breve historia de España</b>	25,00	26,00
978-84-9104-531-1  9 788491 045311	3432785 Hermann Hesse <b>Demian</b>	23,08	24,00
978-84-9104-548-9  9 788491 045489	3432786 Varios Autores <b>José Ortega Spottorno (1916-2016). Un editor, puente entre generaciones</b>	24,04	25,00
978-84-9104-555-7  9 788491 045557	3432789 Ambrose Bierce <b>Cuentos inquietantes</b>	23,08	24,00
978-84-9104-522-9  9 788491 045229	3483045 Joe Abercrombie <b>Filos mortales</b>	20,67	21,50
978-84-9104-532-8  9 788491 045328	3469961 Joe Abercrombie <b>La Primera Ley: Libros I, II, y III - Estuche</b>	37,35	38,84
978-84-9104-521-2  9 788491 045212	3469962 Marcel Proust <b>En busca del tiempo perdido - Estuche</b>	57,69	60,00
978-84-415-3856-6  9 788441 538566	2341003 William Irwin; Gregory Bassham <b>Harry Potter y la filosofía</b>	16,25	16,90
978-84-415-3857-3  9 788441 538573	2341004 Violeta Arribas Álvarez <b>Yoga y Ayurveda</b>	19,18	19,95
978-84-415-3873-3  9 788441 538733	2341005 Miguel Ángel Almodóvar; Mario Sandoval <b>Fermentados Gourmet. Los fundamentos de la Paleodieta</b>	19,18	19,95

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL		s/IVA	c/IVA
978-84-698-0900-6  9 788469 809006	1541151 Rotraut Susanne Berner <b>Los libros de las estaciones (estuche)</b>	16,35	17,00
978-84-698-0907-5  9 788469 809075	1525187 Espido Freire <b>El chico de la flecha</b>	11,54	12,00
978-84-698-2745-1  9 788469 827451	1525206 Gemma Pasqual i Escrivá <b>Xenia, #KeepCalm</b>	10,53	10,95

ANAYA MULTIMEDIA			
978-84-415-3858-0  9 788441 538580	2352021 Mark Crilley <b>Dominar el Manga 3. A tope con Mark Crilley</b>	17,21	17,90
978-84-415-3859-7  9 788441 538597	2335747 Luis Ángel Gil Gambarte <b>Project 2016</b>	14,90	15,50
978-84-415-3860-3  9 788441 538603	2335748 Fernando Montaña La Cruz <b>AutoCAD 2017</b>	14,90	15,50
978-84-415-3861-0  9 788441 538610	2311321 Antonio Manuel Reyes Rodríguez <b>AutoCAD 2017</b>	26,92	28,00
978-84-415-3862-7  9 788441 538627	2311322 Jose Luís Canito Lobo; Alfonso Carlos Marcos Romero; Manuel Padilla Fernández <b>Inventor 2017</b>	26,92	28,00
978-84-415-3871-9  9 788441 538719	2315812 Eben Upton; Gareth Halfacree <b>Raspberry Pi. Guía de usuario</b>	33,17	34,50

PHOTOCLUB			
978-84-415-3867-2  9 788441 538672	2350115 Eric Cheng <b>Fotografía aérea con drones</b>	28,80	29,95
978-84-415-3868-9  9 788441 538689	2350116 Art Wolfe; Rob Sheppard <b>Capturar un mundo extraordinario</b>	28,80	29,95
978-84-415-3869-6  9 788441 538696	2350117 David duChemin <b>El encuadre perfecto. Segunda Edición</b>	28,80	29,95
978-84-415-3870-2  9 788441 538702	2350118 José María Mellado <b>Fotografía de Alta Calidad. CC 2016</b>	53,80	55,95

BARCANOVA			
978-84-489-4119-2  9 788448 941192	1452197 Miquel Pujadó Garcia <b>Fantasmes com nosaltres</b>	9,13	9,50
978-84-489-3876-5  9 788448 938765	1486041 Editorial Barcanova <b>Som animals del bosc</b>	6,63	6,90

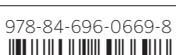
s/IVA c/IVA

978-84-489-3877-2  9 788448 938772	1486042 Editorial Barcanova <b>El ninot de neu</b>	6,63	6,90
978-84-489-3878-9  9 788448 938789	1486043 Barcanova <b>Els tres óssos</b>	6,63	6,90
978-84-489-4137-6  9 788448 941376	1456218 Nathalie Pons <b>La veritable història del llop</b>	9,52	9,90
978-84-489-3488-0  9 788448 934880	1456214 <b>Jo també seré mag</b>	8,85	9,20
978-84-489-4126-0  9 788448 941260	1456216 Joaquim Carbó <b>En Felip Marlot i les clavegueres</b>	9,52	9,90
978-84-489-3881-9  9 788448 938819	1460532 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva <b>Coneixem l'educació viària</b>	6,35	6,60
978-84-489-4139-0  9 788448 941390	1460533 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva <b>Roques i minerals</b>	6,35	6,60
978-84-489-4138-3  9 788448 941383	1460535 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva <b>El Nadal de la Noa</b>	6,35	6,60

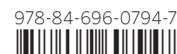
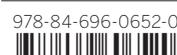
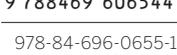
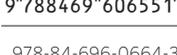
## BÓVEDA

978-84-16691-26-5  9 788416 691265	2804169 Jonathan Kemp <b>Efecto fantasma</b>	17,31	18,00
--	--	-------	-------

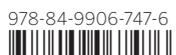
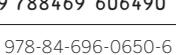
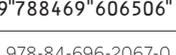
## BRUÑO

978-84-696-0619-3  9 788469 606193	7216347 Annette Rusling <b>¡Es la hora de dormir!</b>	15,38	16,00
978-84-696-0641-4  9 788469 606414	7216353 Sarah Davis <b>Mi libro orinal con sonido</b>	15,87	16,50
978-84-696-0625-4  9 788469 606254	7236177 Laurie Cohen <b>¡Cuento los pajaritos con los dedos!</b>	8,61	8,95
978-84-696-0630-8  9 788469 606308	7236185 Charlie Gardner <b>Animales y letras</b>	10,48	10,90
978-84-696-0631-5  9 788469 606315	7236186 Charlie Gardner <b>Animales y números</b>	10,48	10,90
978-84-696-0632-2  9 788469 606322	7236187 Dawn Sirett <b>Animales y colores</b>	10,48	10,90
978-84-696-0670-4  9 788469 606704	7210939 Gerard Van Gemert <b>FUTBOLMANÍA. Gol fantasma</b>	9,57	9,95
978-84-696-0669-8  9 788469 606698	7210937 Liz Pichon <b>Tom Gates: Poderes súper geniales (casi...)</b>	14,38	14,96

s/IVA c/IVA

978-84-696-0666-7  9 788469 606667	7210933 Holly Willoughby; Kelly Willoughby <b>Escuela para estrellas: Misterio en verano</b>	10,10	10,50
978-84-696-0793-0  9 788469 607930	7216362 Jesús Sanjuán Cantero <b>Pequemonstruos</b>	15,34	15,95
978-84-696-0640-7  9 788469 606407	7247021 Pedro María García Franco <b>Emoticones. Cuentos cortos para que entiendas tus emociones</b>	11,54	12,00
978-84-696-0791-6  9 788469 607916	7242134 Jordi Sierra i Fabra <b>Cuentos cortos de animales en peligro</b>	12,45	12,95
978-84-696-0794-7  9 788469 607947	7242136 Pilar López Ávila <b>Canta y juega con las vocales divertidas</b>	14,42	15,00
978-84-696-0652-0  9 788469 606520	7252017 Orianne Lallemand <b>Historias de Lupo</b>	14,38	14,96
978-84-696-0612-4  9 788469 606124	7248144 Ryder Windham <b>Legó Bionicle. La reunión de los Toa</b>	7,64	7,95
978-84-696-2055-7  9 788469 620557	7201152 Pedro Solís <b>Cuerdas</b>	13,46	14,00
978-84-696-0634-6  9 788469 606346	7201137 Katie Cotton <b>Las cuatro estaciones en un día</b>	19,13	19,90
978-84-696-0654-4  9 788469 606544	7217078 Anna Claybourne <b>Scanorama. Depredadores</b>	19,18	19,95
978-84-696-0655-1  9 788469 606551	7217079 Anna Claybourne <b>Scanorama. Dinosaurios</b>	19,18	19,95
978-84-696-0664-3  9 788469 606643	7210931 Gabi Neumayer <b>El blog del misterioso Sherwood Holmes, 1. El caso de los animales desaparecidos</b>	8,61	8,95
978-84-696-0385-7  9 788469 603857	7210861 Care Santos <b>Laura Superchef: EL MEJOR BOCADILLO DEL MUNDO</b>	9,57	9,95
978-84-696-0663-6  9 788469 606636	7210929 Ulrike Rylance <b>Lola Pimienta. 2. Lola Pimienta y el ladrón de la feria</b>	11,54	12,00
978-84-696-0551-6  9 788469 605516	7210917 Teri Terry <b>Reiniciados. 3. Sin miedo</b>	14,33	14,90
978-84-9906-725-4  9 788499 067254	7216348 Annette Rusling <b>Es l' hora d'anar a dormir!</b>	15,38	16,00
978-84-9906-742-1  9 788499 067421	7216354 Sarah Davis <b>El meu llibre orinal amb so</b>	15,87	16,50
978-84-9906-729-2  9 788499 067292	7236178 Laurie Cohen <b>Compto els ocellets amb els dits!</b>	8,61	8,95
978-84-9906-734-6  9 788499 067346	7236188 Charlie Gardner <b>Animals i lletres</b>	10,48	10,90

s/IVA c/IVA

978-84-9906-735-3  9 788499 067353	7236189 Charlie Gardner <b>Animals i nombres</b>	10,48	10,90
978-84-9906-736-0  9 788499 067360	7236190 Dawn Sirett <b>Animals i colors</b>	10,48	10,90
978-84-9906-751-3  9 788499 067513	7210936 Alice Pantermüller <b>Les coses de la LOTA: Defensem els animals!</b>	12,02	12,50
978-84-9906-752-0  9 788499 067520	7210938 Liz Pichon <b>Tom Gates: Poders súper genials (gairebé...)</b>	14,38	14,96
978-84-9906-769-8  9 788499 067698	7242135 Jordi Sierra i Fabra <b>Contes curts d'animals en perill</b>	12,45	12,95
978-84-9906-747-6  9 788499 067476	7252018 Orianne Lallemand <b>Històries d'en Llobet</b>	14,38	14,96
978-84-9906-738-4  9 788499 067384	7201138 Katie Cotton <b>Les quatre estacions en un dia</b>	19,13	19,90
978-84-9906-750-6  9 788499 067506	7210930 Ulrike Rylance <b>Txell Espiell, 2. Txell Espiell i el lladre de la fira</b>	11,54	12,00
978-84-696-2049-6  9 788469 620496	7171475 Rebeca Álvarez Torres <b>If (Premio Boolino) Paralelo Cero n.º 83</b>	11,54	12,00
978-84-696-0649-0  9 788469 606490	7303364 René Goscinny <b>Astérix y los godos (edición en asturiano)</b>	12,40	12,90
978-84-696-0650-6  9 788469 606506	7303365 René Goscinny <b>Astérix gladiador (edición en asturiano)</b>	12,40	12,90
978-84-696-2067-0  9 788469 620670	7303405 René Goscinny y Albert Uderzo <b>Las doce pruebas de Astérix. Edición 2016</b>	11,49	11,95
978-84-9906-798-8  9 788499 067988	7303406 René Goscinny y Albert Uderzo <b>Les dotze proves d'Astèrix. Edició 2016</b>	11,49	11,95

CÁTEDRA

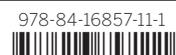
978-84-376-3595-8  9 788437 635958	125051 Benito Pérez Galdós <b>Diez novelas y un discurso</b>	62,50	65,00
978-84-376-3602-3  9 788437 636023	150213 Juan Bravo Castillo <b>Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana</b>	28,85	30,00

ESPORA

978-84-16691-28-9  9 788416 691289	2806005 Elizabeth Anthony <b>Sin aliento por ti</b>	17,31	18,00
--	---	-------	-------

HACHETTE HEROES

s/IVA c/IVA

978-84-16857-47-0  9 788416 857470	6906001 Thibaud Villanova; Maxime Léonard <b>Gastronogeeek</b>	21,63	22,50
978-84-16857-04-3  9 788416 857043	6903001 Hachette Heroes <b>Arteterapia Frozen</b>	12,40	12,90
978-84-16857-05-0  9 788416 857050	6903002 Hachette Heroes <b>Arteterapia El Bestiario de Disney</b>	12,40	12,90
978-84-16857-08-1  9 788416 857081	6903005 Hachette Heroes <b>Arteterapia Vaiana</b>	12,40	12,90
978-84-16857-10-4  9 788416 857104	6903007 Hachette Heroes <b>Disney. Princesas de cuento. Peinados de princesas paso a paso</b>	12,40	12,90
978-84-16857-11-1  9 788416 857111	6902005 Nicolas Beaujouan; Philippe Touboul <b>Manual del Padawan</b>	12,40	12,90

LAROUSSE

978-84-16641-45-1  9 788416 641451	2683033 Larousse Editorial <b>El gran libro del cuerpo humano</b>	17,26	17,95
978-84-16641-48-2  9 788416 641482	2683035 Larousse Editorial <b>Transportes del mundo recortables</b>	12,40	12,90
978-84-16641-46-8  9 788416 641468	2683034 Larousse Editorial <b>El gran libro del cos humà</b>	17,26	17,95
978-84-16641-49-9  9 788416 641499	2683036 Larousse Editorial <b>Transportes del món retallables</b>	12,40	12,90
978-84-16368-66-2  9 788416 368662	2651034 Larousse Editorial <b>Pop Food. Cocina en viñetas</b>	14,42	15,00
978-84-16641-04-8  9 788416 641048	2646305 Scott Cupit <b>Locos por el Swing Dance</b>	24,95	25,95

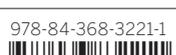
OBERON

978-84-415-3848-1  9 788441 538481	2360106 Isabel Llano <b>Edición Especial "La cocina de Isasaweis"</b>	23,99	24,95
978-84-415-3849-8  9 788441 538498	2360107 Isabel Llano <b>Edición Especial "Cocina sana con Isasaweis"</b>	23,99	24,95
978-84-415-3863-4  9 788441 538634	2360112 Carles Ruiz Feltrer <b>Mindfulness. Salud emocional</b>	18,22	18,95
978-84-415-3864-1  9 788441 538641	2360113 Tom Alphin <b>Arquitectura LEGO</b>	14,33	14,90
978-84-415-3865-8  9 788441 538658	2360114 Delfin Carbonell Basset <b>Escribir y comunicar en inglés</b>	17,26	17,95

s/IVA c/IVA

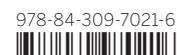
978-84-415-3866-5  9 788441 538665	2360115 Mónica Tapia Stocker <b>Los Phrasal verbs</b>	14,33	14,90
978-84-415-3872-6  9 788441 538726	2360116 Liu Zheng <b>La terapia del secador</b>	11,49	11,95

PIRÁMIDE

978-84-368-3656-1  9 788436 836561	220840 Enrique Corona Romero; Sixto Álvarez Melcón <b>Cuentas anuales consolidadas</b>	45,19	47,00
978-84-368-3671-4  9 788436 836714	220841 Miguel Ángel San Millán Martín <b>Previsión y control de ventas</b>	21,15	22,00
978-84-368-3657-8  9 788436 836578	225242 Consuelo León Llorente; Amparo Díaz Llairó <b>Aquí hay empleo y te enseñamos cómo buscarlo</b>	13,46	14,00
978-84-368-3669-1  9 788436 836691	225243 Agustín Medina <b>Quien tiene una marca tiene un tesoro</b>	15,38	16,00
978-84-368-3668-4  9 788436 836684	299029 Jaime Vaquero <b>Patrón para navegación básica</b>	33,17	34,50
978-84-368-3661-5  9 788436 836615	267061 Lorena García Esteban; Alicia Rodríguez Torres <b>Vas a ser mamá</b>	12,98	13,50
978-84-368-3659-2  9 788436 836592	258005 Aurora Gavino Lázaro; Cristina Larroy García <b>Guía: La desobediencia + Cuento: Manchas, el perrito despistado</b>	11,06	11,50
978-84-368-3660-8  9 788436 836608	258006 Francisco Xavier Méndez Carrillo; María Pascual <b>Guía: Mamá no te vayas + Cuento: Llamadme Manuel, por favor</b>	11,06	11,50
978-84-368-3666-0  9 788436 836660	268023 Soledad Santiago López <b>Tratando... inestabilidad emocional</b>	21,63	22,50
978-84-368-3221-1  9 788436 832211	240043 Juan Muñoz Tortosa <b>¿Están maltratados mis padres?</b>	16,83	17,50

TECNOS

978-84-309-7023-0  9 788430 970230	1209479 Manuel Rivera Fernández (director) <b>Lecciones de Derecho privado</b>	19,23	20,00
978-84-309-7029-2  9 788430 970292	1209485 Ángel Juárez Torrejón <b>Temas de Derecho inmobiliario registral</b>	21,15	22,00
978-84-309-7032-2  9 788430 970322	1209486 José Fernando Lousada Arochena; Pilar Nuñez- Cortés Contreras <b>La vigilancia de la salud laboral</b>	11,54	12,00
978-84-309-6963-0  9 788430 969630	1209927 Ignacio Arroyo; Ramón Morral <b>Teoría y práctica del Derecho concursal</b>	21,15	22,00
978-84-309-6968-5  9 788430 969685	1209931 Joan Antón Mellón (Editor) <b>Ideologías y movimientos políticos contemporáneos</b>	34,33	35,70

978-84-309-6973-9  9 788430 969739	1209936 Eduardo Gamero Casado; Severiano Fernández Ramos; Manuela Mora Ruiz <b>Derecho Administrativo para estudios no jurídicos</b>	26,54	27,60
978-84-309-6992-0  9 788430 969920	1209954 Fernando Pérez Royo (director) <b>Curso de Derecho Tributario</b>	47,12	49,00
978-84-309-7021-6  9 788430 970216	1209959 Mª Teresa Velasco Portero y José María Miranda Boto (directores) <b>Curso elemental de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social</b>	25,58	26,60
978-84-309-6969-2  9 788430 969692	1209964 José Luis Monereo Pérez (coord.) <b>Manual de derecho administrativo laboral</b>	24,52	25,50
978-84-309-7056-8  9 788430 970568	1209965 Manuel Rivera Fernández y César Hornero Méndez (coordinadores) <b>Fundamentos de Derecho Privado</b>	25,58	26,60

TURISMO

ANAYA TOURING

978-84-9935-855-0  9 788499 358550	543008 Isabel Urueña Cuadrado <b>Ciudades con música</b>	21,06	21,90
978-84-9935-980-9  9 788499 359809	543011 José Paz Saz <b>Los mejores destinos para observar los cielos en España</b>	21,06	21,90
978-84-9935-981-6  9 788499 359816	543012 Pedro Pardo Blanco <b>Las mejores rutas en moto por España, Portugal y todo el Pirineo</b>	21,06	21,90

XERAIS

978-84-9121-125-9  9 788491 211259	1331402 Carlos G. Reigosa <b>Segredos de Bretaña</b>	17,79	18,50
978-84-9121-126-6  9 788491 211266	1331403 Ignacio Vidal Portabales <b>O inspector e mais eu</b>	17,79	18,50
978-84-9121-119-8  9 788491 211198	1322245 Antón Reixa <b>Viva Galicia Beibe</b>	17,79	18,50
978-84-9121-128-0  9 788491 211280	1322247 Antía Otero <b>O cuarto das abellas</b>	12,02	12,50
978-84-9121-120-4  9 788491 211204	1399087 Santiago Catalán Tobía <b>Arquitecturas debuxadas. Lugo</b>	28,37	29,50
978-84-9121-092-4  9 788491 210924	1365166 Ramón Caride <b>O camiño da Estadea</b>	11,54	12,00
978-84-9121-127-3  9 788491 211273	1365168 Héctor Cajaraville <b>A caixiña dos rancores</b>	11,54	12,00
978-84-9121-115-0  9 788491 211150	1365807 Agustín Fernández Paz <b>Cartas de inverno (Edición cen mil)</b>	13,46	14,00
978-84-9121-122-8  9 788491 211228	1384061 Agustín Fernández Paz <b>O soño do Merlo Branco</b>	10,58	11,00

CGA



AdNovelas.com  
novela.algaida.es  
alianzaeditorial.es  
anayaeducacion.es  
anayaele.es  
anayainfantilyjuvenil.es  
anayamultimedia.com  
anayatouring.com  
barcanova.cat  
editorialboveda.com  
bruñolibros.es  
catedra.com  
larousse.es  
oberonlibros.com  
photo-club.es  
edicionespiramide.es  
tecnos.es  
guiatrotamundos.es  
ungranfindesemanaen.com  
vox.es  
xerais.gal

síguenos  9298059

