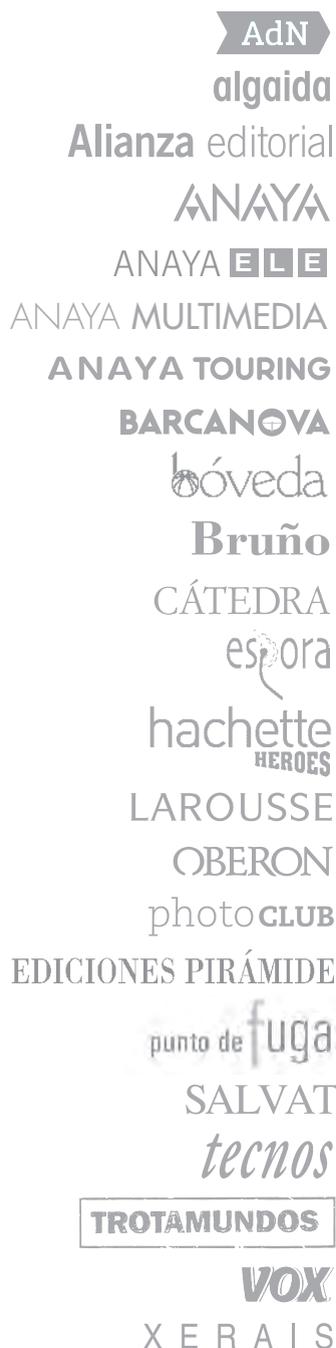


Michael Connelly

DEL OTRO LADO



2	ADN Alianza de Novelas	44	ANAYA MULTIMEDIA Manuales Imprescindibles Social Media Photoclub	84	CÁTEDRA Biblioteca Cátedra del Siglo XX Letras Hispánicas Letras Universales Crítica y estudios literarios Ensayos Arte Cátedra Historia. Serie mayor Teorema. Serie mayor Feminismos Signo e imagen Varios
6	ALGAIDA Algaida Narrativa Algaida Histórica	50	BARCANOVA Sopa de contes Contes per llegir a les fosques Diversos Club	96	HACHETTE Colorear Varios
10	ALIANZA EDITORIAL Alianza Literaria El libro de bolsillo Episodios Nacionales Biblioteca Ortega y Gasset Literatura Ciencias Ciencias sociales Filosofía Historia Humanidades 13/20 Alianza Ensayo Libros Singulares	56	BÓVEDA Narrativa Cuentos Infantiles	100	LAROUSSE Baby enciclopedia Mi primer larousse de A partir de 8 años Ocio y naturaleza Arte y cultura Ocio Gastronomía
26	ELE Nuevo Sueña	60	BRUÑO Libros lógicos Otros libros Pop-up ¿Dónde está? Otros álbumes Otros libros con sonido Cubilete Princesas Hada de la Moda Didi Keidy Junie B. Jones Kika Superbruja Kika Superbruja y Dani Billie B. Brown Eva y Beba Álbumes ilustrados La peor bruja Pipa Piperton Las cosas de Lota	112	OBERON Singulares
28	ANAYA INFANTIL Y JUVENIL Cuentos para leer a oscuras Busca y encuentra Josefina Abecedarios Gru y los Minions Juegos y pasatiempos Libros-Regalo Sopa de Libros (Teatro) Narrativa infantil Narrativa juvenil	82	SALVAT La Colección Clásica Especiales	118	PIRÁMIDE Economía y Empresa Ozalid Psicología Ciencia y Técnica

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

126 TECNOS

Biblioteca Universitaria
de Editorial Tecnos
Biblioteca de Textos
Legales
Práctica Jurídica
Estado y Sociedad
Serie de Ciencia
Política
Biblioteca de Historia
y Pensamiento Político
Filosofía y Ensayo
Clásicos del
Pensamiento
Ventana Abierta
Neometrópolis

136 TURISMO

Anaya Touring
Trotamundos salvat

140 VOX

A partir de 3 años
Los Superpreguntones

144 XERAIS

Narrativa
Xerais Clásicos
Axendas
Lingua e Literatura
Milmanda
Fóra de Xogo
Edicións Singulares
Merlín

**150 BIBLIOTECA
DIGITAL****152 COMUNICACIÓN**

HARRY BOSCH CAMBIA DE BANDO PARA FORMAR EQUIPO CON MICKEY HALLER, EL «ABOGADO DEL LINCOLN», EN EL NUEVO THRILLER DE MICHAEL CONNELLY, AUTOR NÚMERO UNO EN LA LISTA DE LIBROS MÁS VENDIDOS DEL *NEW YORK TIMES*.

13
OCTUBRE

MICHAEL CONNELLY
DEL OTRO LADO

ALIANZA DE NOVELAS (ADN)

15,50 x 23,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9104-466-6
3455001

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-467-3



«Emocionante, de ritmo trepidante e imposible de dejar, DEL OTRO LADO muestra sin la menor sombra de duda que Connelly es un maestro del suspense». **WALL STREET JOURNAL**

«Una historia de misterio clásica [...] El lector recibe el premio extra de poder seguir el caso desde la doble perspectiva de la acusación y la defensa». **NEW YORK TIMES BOOK REVIEW**

«La rápida acción detectivesca está magistralmente entrelazada con la pirotecnia de los tribunales». **THE INDEPENDENT**

El detective Harry Bosch se ha retirado del Departamento de Policía de Los Ángeles, pero su hermanastro, el abogado defensor Mickey Haller, necesita su ayuda. Una mujer ha sido brutalmente asesinada en su cama y todos los indicios apuntan al cliente de Haller, un antiguo pandillero convertido en padre de familia. Aunque la acusación de asesinato parece irrefutable, Haller está convencido de que es una trampa.

Bosch no quiere saber nada de cruzar al otro lado y trabajar para la defensa. Siente que eso destruiría todo el bien que ha hecho en sus treinta años de policía de homicidios. Sin embargo, Mickey promete dejar que las cosas caigan por su peso. Si Harry demuestra que su cliente es culpable, según las leyes de revelación de pruebas, estarán obligados a compartir sus hallazgos con la fiscalía.



© Mark DeLong

MICHAEL CONNELLY (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida.

Nace un proyecto editorial de narrativa contemporánea con el placer de la lectura en su **AdN**

Una colección creativa, abierta y ambiciosa destinada a un público amplio

AdN es un proyecto editorial de narrativa contemporánea que nace para ofrecer al lector una propuesta plural tanto en géneros como en autores.

Desde nombres consagrados a autores revelación y nuevas voces procedentes de cualquier lugar del mundo.

Con personalidad propia, una especial atención a la edición y fiel al prestigio de **Alianza Editorial**, que este año celebra su cincuenta aniversario.

Los seis primeros títulos de la colección se lanzarán en otoño de 2016.

Primeros títulos de 2017

B.A. Paris *Al cerrar la puerta*
Edith Pearlman *Miel del desierto*
Karine Lambert *Y ahora bailemos*
Terry McMillan *Casi me olvido de ti*
Michael Connelly *La habitación en llamas*

Materiales promocionales:

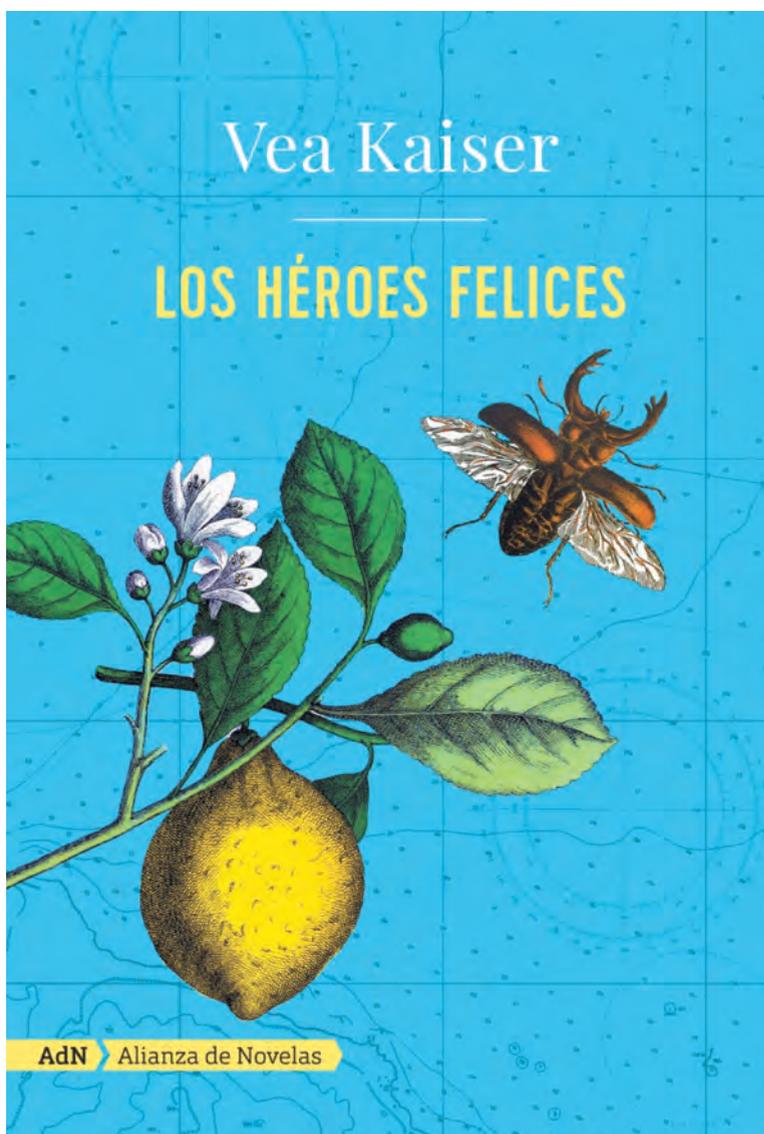
- Cartelería
- Folleto
- Marcapáginas
- Evidenciadores
- Expositor de suelo
- Caja expositora
- Corpóreos para decorar el punto de venta

AdN

Alianza de Novelas

En un tono tragicómico irresistible y con desbordante talento para la fabulación, la gran revelación de las letras alemanas despliega el abanico de peripecias que vive una familia griega a lo largo de cuatro generaciones.

Las dos primeras novelas de Veá Kaiser han vendido más de 200.000 ejemplares sólo en lengua alemana.



20

OCTUBRE

VEA KAISER
LOS HÉROES FELICES

ALIANZA DE NOVELAS (ADN)

14,50 x 22,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-9104-468-0
3455003

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-469-7

En un tono tragicómico irresistible y con desbordante talento para la fabulación, Veá Kaiser despliega el abanico de peripecias que vive una familia griega desde los años cincuenta hasta el presente. Una novela sobre la belleza de la vida, el anhelo y los nuevos comienzos, pero también sobre los errores que empujan a tomar ciertos caminos y sobre los aciertos que se descubren en ellos.

Todo empieza en un pueblo de la frontera greco-albanesa dividido por la guerra. Con la Yaya María, abuela y casamentera por excelencia. Y con la inteligente, obstinada y díscola Eleni y su primo Lefti, cuyo máximo anhelo es vivir en paz. Pero Yaya María interpreta mal los augurios y eso arrastra al infortunio a varias generaciones de una familia. Odiseas particulares que tienen como escenario algunos grandes núcleos de emigración en los años setenta: Alemania en plena ebullición industrial y los Estados Unidos; el corazón de la provincia en Austria en los ochenta y la refinadísima Suiza actual. Y una isla griega en la que —según la mitología griega— habitan los héroes felices, pero donde la playa y el sol no ocultan la cara menos amable de la crisis económica reciente.



© Ingo Pertramer

VEAKAISER, nacida en 1988, estudia Griego clásico en Viena. Su primera novela, *Blasmusikpop*, fue presentada en el Festival du Premier Roman de Chambéry como el mejor debut en lengua alemana de 2013 y nominada para el premio literario Aspekte, concedido por la televisión alemana (ZDF) a la mejor obra de prosa novel del año. En 2014, Veá Kaiser fue elegida como la mejor autora austriaca del año. *Los héroes felices* ha sido galardonada en 2015 con el premio al mejor libro de la Fundación Ravensburger Verlag.

«A veces conmovedora, a veces cómica, Veá Kaiser domina los registros narrativos como nadie».

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

«Un gran libro. Una epopeya. Una obra maestra».

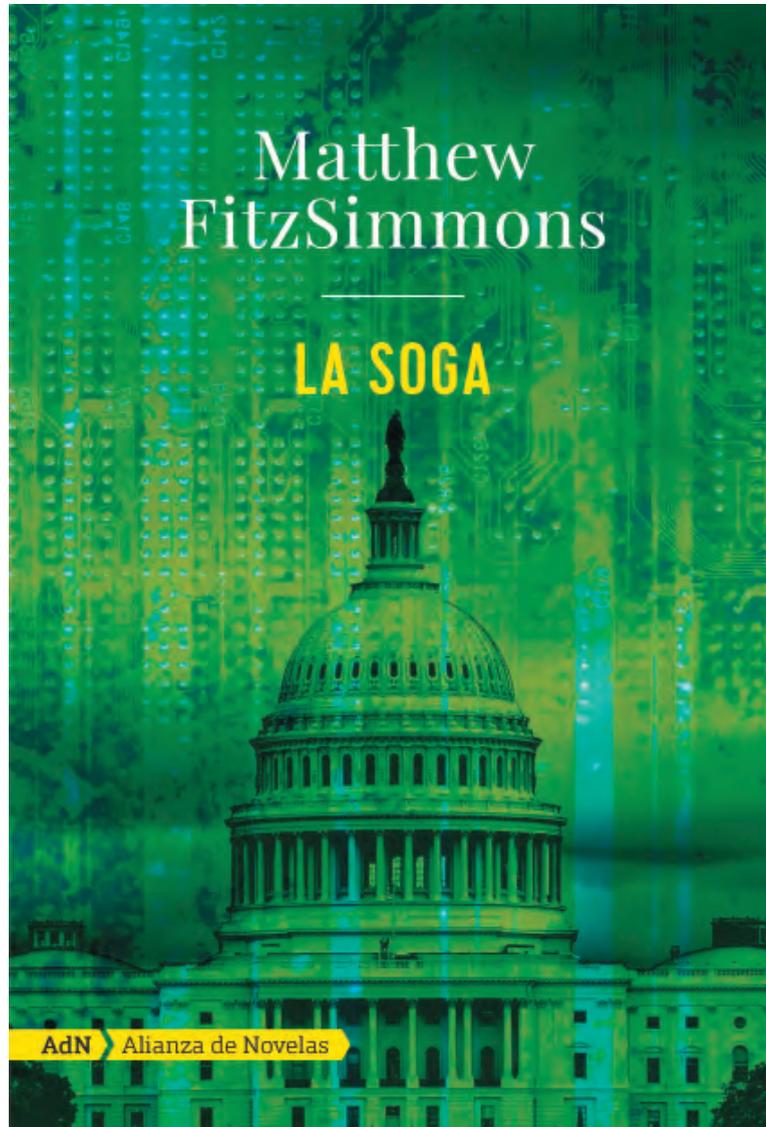
ORF (RADIODIFUSIÓN AUSTRIACA)

«La capacidad de fabulación de Veá Kaiser no tiene límites».

DIE PRESSE



MATTHEW FITZSIMMONS es de Illinois y se crio en Londres, Inglaterra. En la actualidad vive en Washington, D.C., donde enseña teatro en un pequeño instituto privado. *La sogá* es su primera novela y con este debut se ha convertido en el libro que más rápidamente se ha vendido en toda la historia de Amazon / Thomas & Mercer.



Hackeadores de red, ordenadores, mails, cámaras de seguridad, poder, política, aristocracia, sobornos, suicidios y asesinatos. Un thriller con personajes muy bien contruidos y con una rebotante tensión argumental.

Al poco tiempo de salir publicado ya era número 1 en tres continentes y se ha mantenido en lo más alto de las listas de ventas de Kindle en los EE.UU., Reino Unido y Australia.

20
OCTUBRE

«FitzSimmons ha hecho su entrada en escena con un extraordinario retrato de sociópata».

THE WALL STREET JOURNAL

«La trama se construye poco a poco y mantiene a los lectores pasando páginas hasta el final».

PUBLISHERS WEEKLY

«Escribiendo con eficiencia y rapidez, FitzSimmons muestra por qué es mucho lo que hay en juego, por qué los buenos tienen sus fallos y por qué da tanto placer destruir a los malos».

KIRKUS REVIEWS

«FitzSimmons se ha inventado un sociópata de primera categoría».

THE WASHINGTON POST

Diez años atrás, Suzanne Lombard, una adolescente de catorce años hija de Benjamin Lombard –que por aquel entonces era un senador y en la actualidad es un poderoso vicepresidente candidato a la presidencia de EE.UU.– desapareció dando lugar al caso más famoso de este género que se había conocido en toda la historia del país. Dicho misterio, aún sin resolver, continúa teniendo obsesionada a la nación entera.

Para un hacker legendario y antiguo marine como Gibson Vaughn, este hecho reviste un carácter personal, puesto que Suzanne Lombard fue para él como una verdadera hermana. En el décimo aniversario de su desaparición, el antiguo jefe de seguridad de Benjamin Lombard solicita ayuda a Gibson en una investigación secreta del caso, en el que han aparecido nuevas pruebas.

MATTHEW FITZSIMMONS
LA SOGA

ALIANZA DE NOVELAS (ADN)

14,50 x 22,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-9104-470-3
3455005

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-471-0

27

OCTUBRE

FÉLIX G. MODROÑO
LA SANGRE DE LOS
CRUCIFICADOS

ALGAIDA NARRATIVA
13,00 x 20,00 cm
352 páginas | Rústica

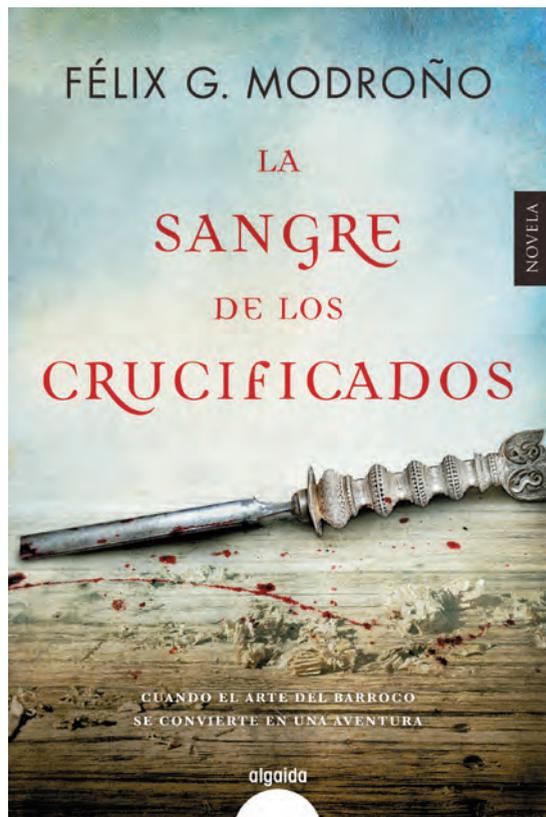
978-84-9067-678-3
2963071
€ 18,00



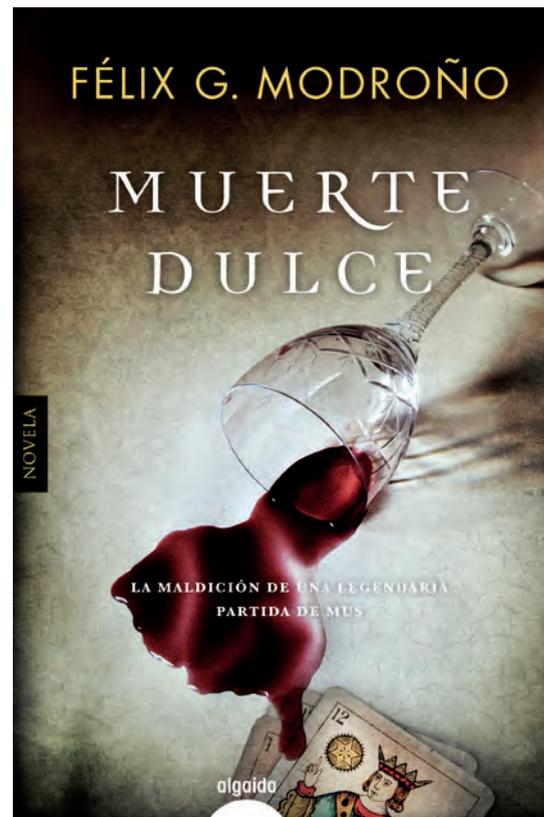
FÉLIX G. MODROÑO
MUERTE DULCE

ALGAIDA NARRATIVA
13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9067-679-0
2963072
€ 18,00



Zamora, 1682. Don Fernando de Zúñiga, doctor en medicina por la Universidad de Salamanca, acude a la llamada del obispo. Monseñor Balmaseda le encarga averiguar la procedencia de la talla de un Cristo crucificado, hallada en extrañas circunstancias y que parece estar relacionada con la trágica muerte de un herrador. El doctor Zúñiga pronto averigua que aquel suceso oculta una trama de terribles asesinatos, cuya investigación le llevará en un periplo por la Salamanca universitaria, la Corte madrileña y una Sevilla antes opulenta y ahora tan agonizante como los crucificados que procesionan por sus calles.

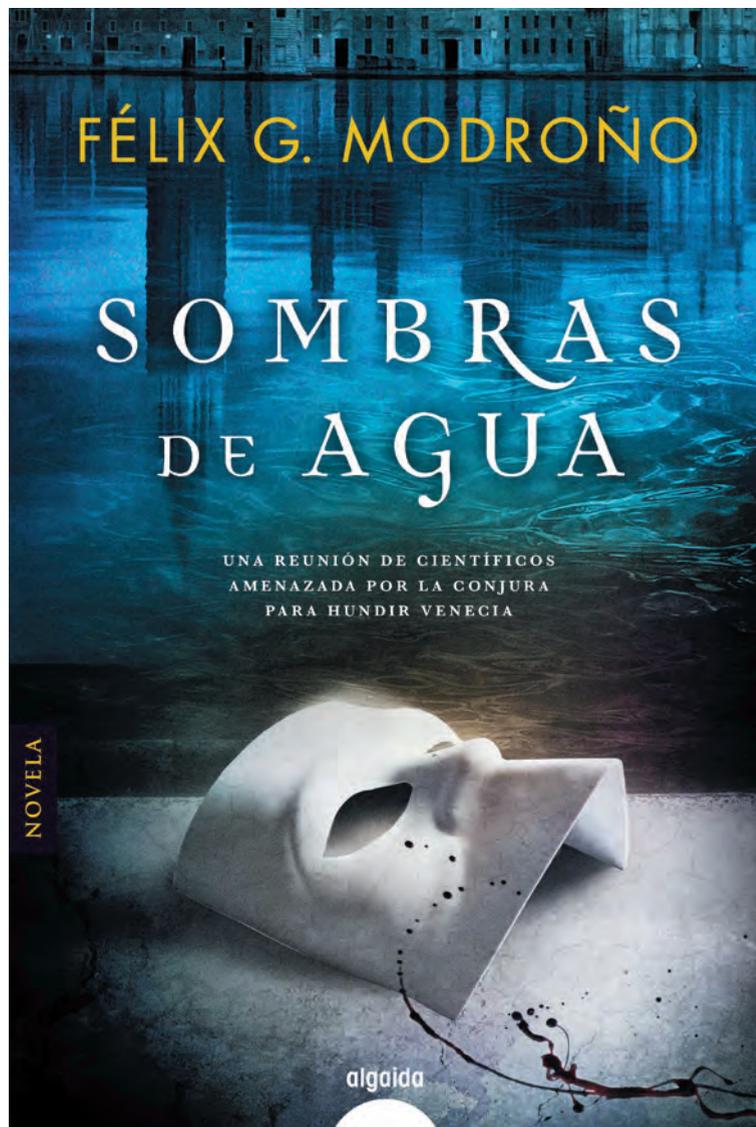


Balmaseda, 1683. Pedro Urtiaga acaba de ser envenenado. En sus últimas horas de vida escribe a su amigo, el doctor Zúñiga, anunciándole su inminente fallecimiento y suplicándole venganza. Este viajará a tierras vascas para averiguar la identidad del asesino. Pronto descubrirá que su muerte no solo tiene que ver con el vino, sino también con una partida de naipes de un juego recién nacido: el mus. Leyendas ancestrales, mujeres enamoradas y falsas apariencias se enredarán en esta trama en la que los acontecimientos se suceden sin tregua para el lector relatada sin artificios con una prosa limpia y magnética.



FÉLIX G. MODROÑO es un escritor vizcaíno, afincado en Sevilla. Tras publicar *Villalpando, paisajes y rincones* (2002), en homenaje al pueblo zamorano de sus padres, se animó a emprender la aventura de su primera novela, *La sangre de los crucificados* (2007), protagonizada por el doctor Zúñiga, un peculiar investigador del siglo XVII, que también sería el personaje central de su siguiente obra: *Muerte dulce* (2009).

Con *La ciudad de los ojos grises* (2012) cosechó un gran éxito de ventas y el reconocimiento de los lectores y con *Secretos del Arenal* obtuvo el XLVI Premio de Novela Ateneo de Sevilla.



La niebla de invierno difuminaba la estampa de una ciudad nacida de las aguas. La famosa nebbia veneciana borraba no solo los reflejos sino los propios edificios, dotando al lugar de una intemporalidad sobrecogedora. Asomados a la proa del galeón, los orificios nasales de don Fernando y de Pelayo recibieron el azote de las algas heladas de la laguna. A medida que se acercaban a la orilla, esa silueta dibujada por las cúpulas de las iglesias y las chimeneas de los tejados se mostraba más insinuante, pero no por ello menos enigmática. Para cuando aquella urbe anfibia quiso perfilarse, la vista de cuantos la contemplaban por primera vez se encontraba tan embriagada que apenas podía asimilar las formas y colores que iban asentándose en el paisaje. No fue el sol sino un grumete con su campana quien cantó las doce del mediodía antes de dar las gracias al cielo por arribar sin contratiempos. Un nuevo caso del doctor Fernando de Zúñiga, un nuevo thriller histórico magníficamente ambientado en la España de finales del siglo XVII.

UN NUEVO CASO DEL DOCTOR FERNANDO DE ZÚÑIGA, UN NUEVO THRILLER HISTÓRICO MAGNÍFICAMENTE AMBIENTADO EN LA ESPAÑA DE FINALES DEL SIGLO XVII.

27
OCTUBRE

FÉLIX G. MODROÑO
SOMBRAS DE AGUA

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9067-680-6
2963073

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-681-3

PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA SOLAR DE SAMANIEGO

BEBER ENTRE LÍNEAS



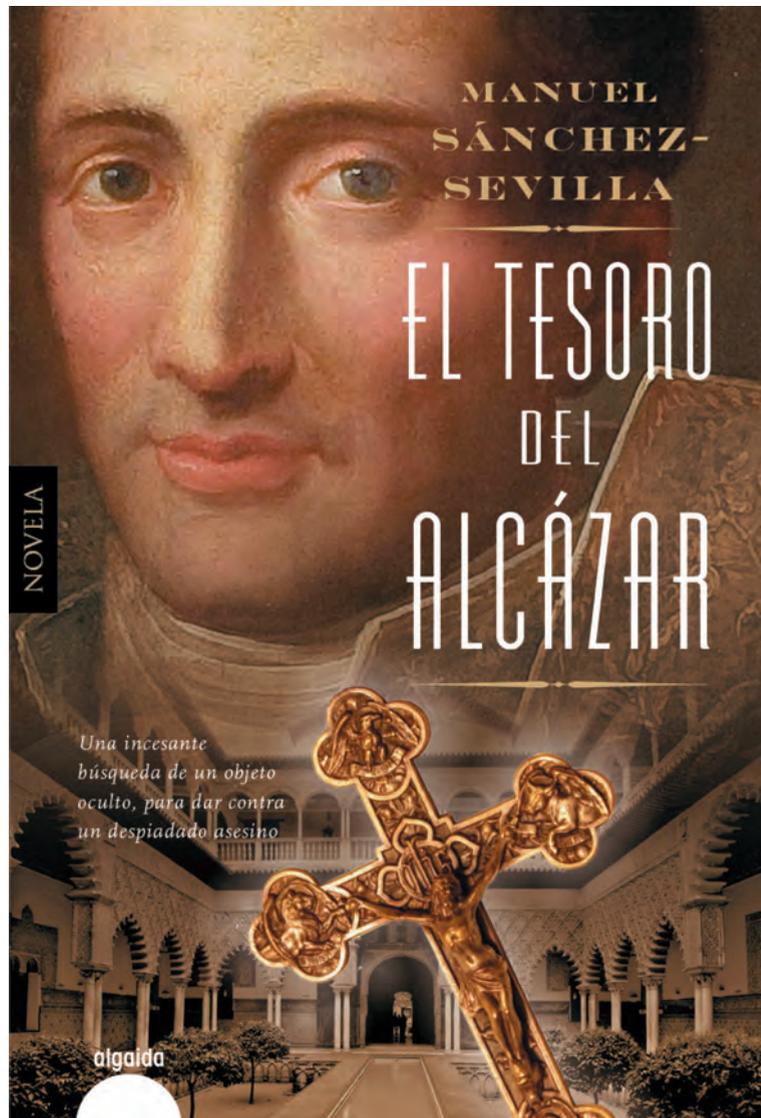
El próximo 6 de octubre se dará a conocer el fallo del II Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego.

El jurado de esta edición lo componen Luis Alberto de Cuenca, Jesús Ferrero, José María Merino, Soledad Puértolas y Luis del Val.





MANUEL SÁNCHEZ-SEVILLA (Sevilla 1974) es un escritor sevillano que se caracteriza por narraciones sencillas y que nos transporta en el tiempo con sus novelas. Su debut literario, *Como la vida misma*, fue un compendio de relatos cortos donde la humanidad caracterizaba cada historia. *Gaia Augusta* (2011) fue su primera novela histórica y con la que ha cosechado éxito de críticas tanto en España como en Sudamérica. En *El Enigma de las Seis Copas* (2013) nos traslada a la Al-Andalus profunda, donde misterio y ciencia se dan la mano.



SEVILLA,
1810: UNA
MUJER ES
EL ÚNICO
OBJETIVO DE
LAS TROPAS
DE NAPOLEÓN.

20
OCTUBRE

Sevilla, 1809. Las tropas de Napoleón han entrado en España y por todas partes resuenan noticias de saqueos y pillajes. Los representantes de las principales familias de la ciudad, reunidas en la iglesia de San Francisco, deciden ocultar las riquezas al invasor: maese Rodrigo de Vega, notario de la ciudad, será el único que conozca el destino de tan fabuloso tesoro.

En los meses siguientes sólo Cádiz logrará resistir el empuje del ejército francés. La ciudad de Sevilla es ocupada y José Bonaparte, hermano de Napoleón y rey de España, quiere dar normalidad a su gobierno, por lo que decide celebrar un baile en el Alcázar de Sevilla.

En esos mismos días, el capitán Guillot ya está sobre la pista del tesoro y dispuesto a hacerse con él. Pero la muerte de maese Rodrigo cuando los soldados franceses entran en su casa puede sepultar para siempre el paradero de las riquezas... a no ser que una muchacha que fue vista por allí poco tiempo antes sepa algo. Esa mujer será a partir de entonces será el objetivo de todas las tropas francesas acantonadas en la ciudad.

MANUEL SANCHEZ-SEVILLA
**EL TESORO DEL
ALCÁZAR**

ALGAIDA NARRATIVA
15,40 x 23,00 cm
576 páginas | Rústica

978-84-9067-682-0
2963074

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-683-7

¿DÓNDE
EMPIEZA Y
TERMINA LA
VIDA SALVAJE?
¿QUÉ QUEDA
EN NOSOTROS
DE VIDA
ANIMAL?
SENTIRÁS
EL FRÍO DE
LAGOS, VALLES
Y MONTAÑAS,
LA NIEVE Y
EL BARRO...,
PÁGINA A
PÁGINA

alianzaLiteraria



© Richard Thwaites

SARAH HALL es una de las más brillantes y galardonadas autoras de la nueva generación de escritores británicos. Ha recibido los premios E. M. Forster, el de los Escritores de la Commonwealth, el Nacional de Relatos de la BBC, el Portico y el John Llewellyn Rhys, entre otros. Cultiva la novela y el relato. Es autora de las novelas *Haweswater*, *The Electric Michelangelo* –con la que quedó finalista del Man Booker Prize–, *The Carhullan Army* y *How to Paint a Dead Man*, además de la colección de relatos *The Beautiful Indifference*.

27

OCTUBRE

SARAH HALL
LA FRONTERA
DEL LOBO

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-9104-502-1
3472550

€ 18,00



EBOOK 978-84-9140-503-0

Sarah Hall describe con una inusual belleza la vida y el comportamiento de los lobos, así como el espectacular paisaje que los rodea: el tiempo húmedo y frío de lagos, bosques y montañas; la nieve, el viento y el barro, termina sintiéndolos el lector según va pasando las páginas. Pero *La frontera del lobo* es mucho más que un evocador relato de la naturaleza, es una novela de aprendizaje, de los lazos que se rompen y se asientan, de nuestras identidades reales o imaginarias... Una alegoría que busca la razón de nuestras complejas existencias en una novela impregnada de naturaleza y vida salvaje, tanto animal como humana.

«Todo un logro: tan emocionante, tan vital. Veo mentalmente a los lobos y a los personajes en el paisaje, como en una película. Cada vez que cogía el libro, no podía dejarlo. Es una hermosa novela.»

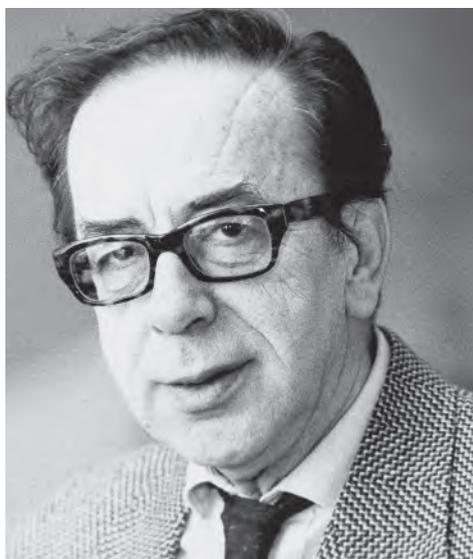
VAL MCDERMID

«Hall evoca sus paisajes con una prosa viva y cautivadora. Su estilo es descarnado y visceral, y sus personajes auténticos y enérgicos () Es una escritora de un gran talento y poder de percepción (...) Una novela con estilo, inteligente y muy amena; de una gran belleza.»

THE SUNDAY TIMES

«Los temas que trata Sarah Hall en esta novela se engranan como un mecanismo de precisión: la vida en común de hombres y mujeres, la familia, la división entre animales y seres humanos, y la idea de la naturaleza en estado puro.»

THE NEW YORK TIMES



© P. Cosano / Anaya

ISMAÍL KADARÉ, nacido en Gjirokastër (Albania), en 1936, está considerado como un clásico contemporáneo de la literatura universal. Intelectual comprometido, su disidencia con el autárquico régimen comunista albanés le llevó a exiliarse en Francia en los años noventa. Poeta y novelista, es autor de una amplia obra, traducida a más de cuarenta lenguas. A lo largo de su carrera literaria, Kadaré ha cosechado numerosos premios entre los que cabe destacar el Man Booker International Prize 2005 y el Príncipe de Asturias 2009. En 2016 ha recibido la Legión de Honor francesa, con grado de comandante, y la Medalla de la Bandera Nacional de Albania.

Además de *La muñeca*, están publicadas en Alianza Editorial *El accidente*, *El cerco*, *El cortejo nupcial helado en la nieve*, *El general del ejército muerto*, *Frente al espejo de una mujer*, *Frías flores de marzo*, *La cena equivocada*, *La provocación*, *Réquiem por Linda B.*, *Spiritus* y *Tres cantos fúnebres por Kosovo*.

«En *La muñeca*, un relato íntimo, el escritor albanés regresa a su juventud y vuelve sobre su madre, un personaje desconcertante (...) Kadaré convierte sus recuerdos en una meditación conmovedora sobre el don y el perdón.»

LE MONDE

«Ismaíl Kadaré, tras la desaparición de Günter Grass, el último monstruo sagrado de la literatura mundial, da a la historia de su madre y de su familia tonos épicos y shakespearianos.»

LA REVUE

«Una fábula familiar en la que se funde la ternura, la tristeza y la crueldad en un lenguaje obsesivo e introspectivo que aún no habíamos leído en Kadaré.»

L'HEBDO



Ismaíl Kadaré vuelve en *La muñeca* una vez más a su natal Gjirokaster, una villa medieval de casas fortificadas y callejuelas serpenteantes del sur de Albania, para narrarnos su particular relación con su madre. Un relato valiente y evocador, con una notable carga de ironía para describir a aquel joven que fue, un tanto soberbio, en un mundo cambiante que en pocos años había pasado de la más asfixiante tradición al olvido de aquellos viejos valores que habían marcado su infancia y la vida de su madre, «La muñeca»

«UN RELATO
MUY PERSONAL
DEDICADO A
LA MEMORIA
DE SU
MADRE.»

LE FIGARO

20
OCTUBRE

ISMAÍL KADARÉ
LA MUÑECA

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9104-504-5
3472552

€ 14,50



EBOOK 978-84-9104-505-2

13
OCTUBRE

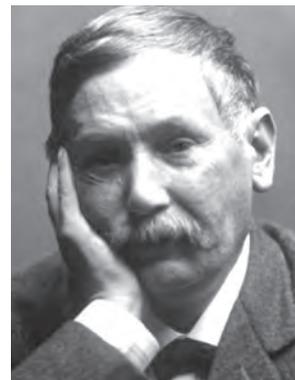
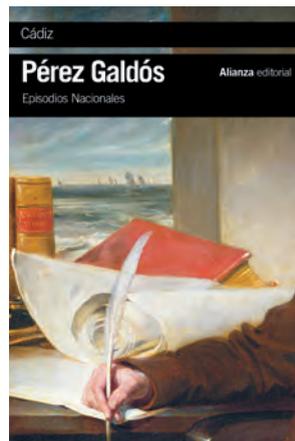
BENITO PÉREZ GALDÓS
CÁDIZ
EPISODIOS NACIONALES,
8 / PRIMERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9104-480-2
3403320

€ 10,20



BENITO PÉREZ GALDÓS

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares a lo largo del agitado siglo XIX. Baluarte de la resistencia frente a los franceses, Cádiz se convierte en síntesis de una nueva España en la que pugnan el deseo de reforma y las posturas inflexibles ante el invasor. El episodio se recrea ese denso y brillante mundo gaditano en el que se mezclan héroes de ficción y protagonistas históricos.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-414-7



978-84-9104-415-4

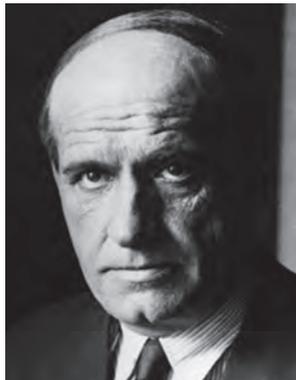


978-84-9104-178-8



978-84-9104-119-1

13
OCTUBRE



JOSÉ ORTEGA
Y GASSET



JOSÉ ORTEGA Y GASSET
EL ESPECTADOR
I Y II

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
360 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-478-9
3403617
€ 12,20



El Espectador nació con la intención de convertirse en una revista unipersonal escrita por José Ortega y Gasset. Los muy diversos quehaceres del filósofo le impidieron cumplir el proyecto, pero publicó ocho tomos entre 1916 y 1934. En esta colección se ofrecen de dos en dos. Van aquí los dos primeros. Encontramos en ellos al pensador curioso de cuanto acontece en el mundo, que describe lo que ve con una prosa llena de metáforas, especialmente bella en sus notas de viajes, y también algunas de sus reflexiones filosóficas más profundas, junto a la fina crítica literaria y artística.

«¡Son de tal suerte maravillosas las cosas todas del mundo! ¡Hay tanto que decir sobre la menor de ellas!», escribe José Ortega y Gasset en estas páginas. Los tomos de *El Espectador* son el mejor ejemplo de la vocación de pensador y escritor que expresan estas palabras. La mirada del filósofo se detiene morosa en las realidades más diversas, sea un paisaje, un cuadro, un libro, una orden ministerial sobre la lectura de *El Quijote* en la escuela primaria, un simple marco, y las escruta salvándolas, elevándolas al máximo de su significación, haciéndolas reverberar en mil imágenes e ideas.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
EL ESPECTADOR
III Y IV

BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9104-479-6
3403618
€ 12,20



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-024-8



978-84-9104-023-1



978-84-206-8611-0



978-84-206-8607-3



Mientras que la narrativa de Rubén Darío (1867-1916) renovó la prosa castellana de su tiempo, su poesía ejerció una influencia todavía mayor sobre la lírica. Al Rubén musical, colorista y exótico, cantor de los cisnes y las princesas, se contraponen ese otro Rubén que descubriera Pedro Salinas, cargado de una intensa tristeza y de hondas preocupaciones sobre el ser y la razón de lo humano. El presente volumen antológico está preparado y prologado por Jorge Campos y anotado por Arturo Ramoneda.



Si bien oscurecido durante algunos años por la figura de su hermano Antonio, nadie duda hoy de la autenticidad lírica y de la capacidad de Manuel Machado (1874-1947) para conjugar en su poesía elegancia y hondura o, como dijo Dámaso Alonso, «ligereza y gravedad». La presente antología poética da cuenta de la riqueza de temas y estilos que tocó a lo largo de una prolongada trayectoria marcada en su final por las circunstancias políticas. En su libro más importante, *El mal poema*, reivindicó una poesía desgarrada, prosaica y acanallada, de gran trascendencia para los poetas recientes.



Con los *Nocturnos* (1817) E. T. A. Hoffmann (1776-1822) introdujo en la literatura alemana, a partir de la narrativa gótica inglesa y del prerromanticismo alemán, el llamado «Romanticismo Negro». En estos relatos –empezando por el mítico *El hombre de la arena*– desarrolla aquella moderna estética de lo sublime descrita por Burke en su *Indagación acerca de lo sublime y de lo bello*, abordando ya el conflicto radical entre identidad y alteridad, los temas del inconsciente y la locura, de «la carne, la muerte y el diablo» (Mario Praz) propios de la literatura fantástica hasta Baudelaire, Poe o Kafka.

Edición de Jaime Feijóo

27
OCTUBRE

RUBÉN DARÍO
POESÍA

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9104-492-5
3405160

€ 9,20



27
OCTUBRE

MANUEL MACHADO
ANTOLOGÍA POÉTICA

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9104-493-2
3405161

€ 11,20



27
OCTUBRE

E. T. A. HOFFMANN
NOCTURNOS

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-488-8
3405156

€ 13,20



27
OCTUBRERAMÓN J. SENDER
CRÓNICA DEL ALBA, 1

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica978-84-9104-489-5
3405157

€ 13,20



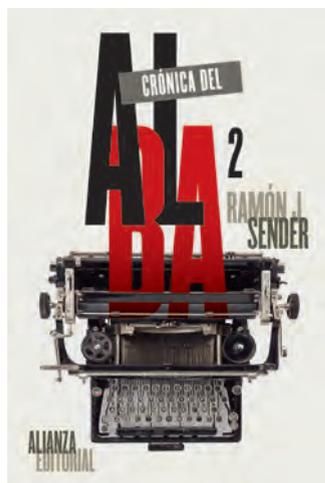
Cima de la labor creadora de Ramón J. Sender (1901-1982) en el exilio, *Crónica del alba* es un prodigioso edificio literario que constituye, a la vez, un valioso testimonio sobre la España de la primera mitad del siglo XX. La azarosa existencia de José Garcés –la circunstancia de que el personaje literario lleve el segundo nombre y el apellido materno del autor apoya la conjetura de que el ciclo es una autobiografía novelada– se despliega a lo largo de las nueve novelas que integran la obra y que se publican, en esta edición, agrupadas en tres volúmenes.

RAMÓN J. SENDER
CRÓNICA DEL ALBA, 2

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-9104-490-1
3405158

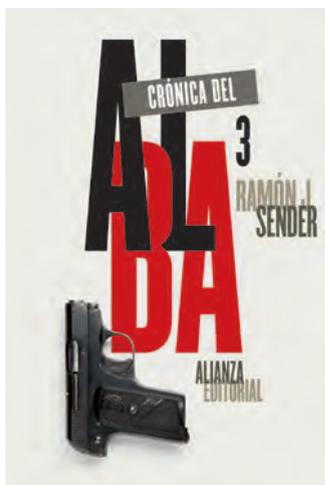
€ 13,20

RAMÓN J. SENDER
CRÓNICA DEL ALBA, 3

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
672 páginas | Rústica978-84-9104-491-8
3405159

€ 15,20

27
OCTUBRERAMÓN J. SENDER
CRÓNICA DEL ALBA
1, 2 Y 3 - ESTUCHE

LITERATURA

12,30 x 18,30 cm
0 páginas |978-84-9104-510-6
3469960

€ 41,40

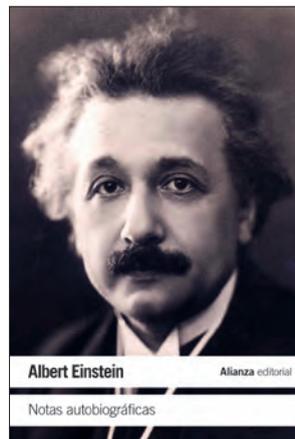


27
OCTUBREALBERT EINSTEIN
NOTAS
AUTOBIOGRÁFICAS

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
96 páginas | Rústica978-84-9104-495-6
3406047

€ 9,20



En estas *Notas autobiográficas* Albert Einstein (1879-1955) plasma un autorretrato científico que describe el nacimiento y desarrollo de las ideas que acabarían por revolucionar la física entera: desde el «asombro» que en su infancia suscitaron en él la brújula de su padre y la geometría euclidiana, hasta la influencia que ejercieron los trabajos de Maxwell, Mach y Bohr sobre su formulación de la teoría de la relatividad especial y, posteriormente –como paso necesario para incluir la gravitación en este marco teórico–, sobre sus enunciados acerca de la relatividad general.

27
OCTUBREPARTHA DASGUPTA
ECONOMÍA
UNA BREVE INTRODUCCIÓN

CIENCIAS SOCIALES

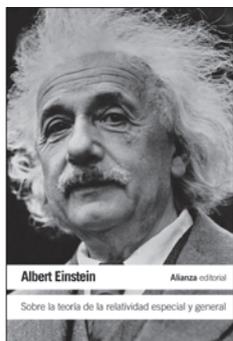
12,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-9104-494-9
3406273

€ 11,20



Este texto sencillo y brillante muestra los razonamientos que utilizan los economistas para comprender el mundo que nos rodea y cómo aplican dichos razonamientos a algunos de los graves problemas a los que se enfrenta actualmente la humanidad. La función del mercado, el papel del Gobierno y de un sistema democrático, la confianza de la sociedad en un sistema económico, la trascendencia de la ciencia y del sistema educativo, el desarrollo sostenible, etc., son algunos de los temas que el libro desarrolla desde una óptica de ciencia social, es decir, de cómo afecta a la vida cotidiana de la gente.

OTROS TÍTULOS



978-84-206-0974-4



978-84-206-6425-5

13
OCTUBREIMMANUEL KANT
LA PAZ PERPETUA

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm
152 páginas | Rústica

Edición revisada y actualizada

978-84-9104-484-0
3404046

€ 9,20



La paz perpetua (1795) se inserta dentro de esa parte hegemónica del pensamiento de la Ilustración para la que el mundo ha de ser una gran república en concordancia con la universalidad del hombre. En este influyente tratado, Kant señala que el orden cosmopolita debe concebirse como un orden de paz. Pero para que el orden internacional se rija por la cooperación pacífica entre los Estados y no permanezca en el estado de naturaleza o guerra que lo caracteriza, se hace preciso que todos ellos sean repúblicas libres y que establezcan instituciones internacionales de cooperación.

Prólogo y traducción de Joaquín Abellán



Visionario a fuerza de desengaño al que la pasión de ver despejadamente ha quemado los ojos, «alma alerta», E. M. Cioran es una de las figuras intelectuales más notables del siglo XX. *Adiós a la filosofía y otros textos* es una antología que da cuenta de manera plenamente significativa de todas las obsesiones del autor, como el destino de los pueblos, la decadencia, el fanatismo, la compleja maldición de la literatura, el suicidio o la imposibilidad necesaria de la filosofía, y comprende, como afirma Fernando Savater, «todo Cioran, completo y verdadero, no una simple muestra»

Prólogo y selección de Fernando Savater

13
OCTUBREE. M. CIORAN
ADIÓS A LA
FILOSOFÍA Y OTROS
TEXTOS

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica978-84-9104-485-7
3404047

€ 9,20



OTROS TÍTULOS



978-84-206-7873-3



978-84-206-9388-0



Con la derrota de las potencias del Eje y el fin de la Segunda Guerra Mundial comenzaron a evidenciarse las profundas diferencias existentes entre los miembros de la coalición triunfante. Bajo la amenaza real de un posible enfrentamiento nuclear, dos modelos bien diferenciados de sociedad –la occidental capitalista, encabezada por Estados Unidos, y la soviética comunista, abanderada por la Unión Soviética– trataron de imponer sus criterios en un mundo sometido a un intenso proceso de cambio tras la conflagración mundial. Este volumen realiza una detallada y completa síntesis de este periodo.



Rival de España durante siglos por la hegemonía en el Mediterráneo, el Imperio otomano llegó a extenderse desde Arabia hasta el Danubio y desde el mar Negro hasta el Magreb. Dentro de sus fronteras convivieron pueblos de cultura muy diferente –griegos, albaneses, kurdos, tártaros, árabes– que conservaron sus características definitorias. Esta obra de Jason Goodwin, tan entretenida como completa y rigurosa, proporciona una panorámica histórica completa del mosaico étnico, cultural y religioso que fue el dominio de los «Señores del Horizonte».



Concebido para aquellos que no conocen en profundidad el genocidio nazi pero desean adquirir un más exacto conocimiento de su desarrollo y magnitud, *El Holocausto* lo aborda de forma concisa pero completa, basándose en fuentes históricas de primera mano. Tras una breve introducción sobre los orígenes del exterminio judío, se relatan sus inicios en el periodo previo a la II Guerra Mundial, la cristalización de un plan (la «Solución final»), su rápido desarrollo y, finalmente, el destino posterior de víctimas y verdugos. La obra se completa con unos apéndices tan reveladores como indispensables.

13
OCTUBRE

ROBERT MCMAHON
LA GUERRA FRÍA
UNA BREVE INTRODUCCIÓN

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-9104-481-9
3404470
€ 12,20

13
OCTUBRE

JASON GOODWIN
LOS SEÑORES DEL HORIZONTE
UNA HISTORIA DEL IMPERIO OTOMANO

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
504 páginas | Rústica

978-84-9104-482-6
3404471
€ 14,20

13
OCTUBRE

CÉSAR VIDAL
EL HOLOCAUSTO

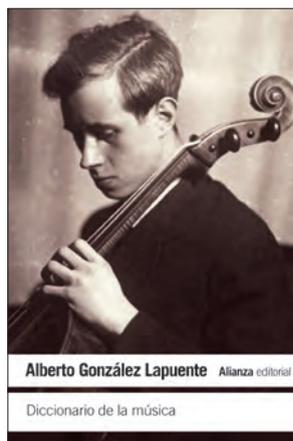
HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-9104-483-3
3404472
€ 12,20



13
OCTUBREJEAN-JACQUES
ROUSSEAU
LAS ENSOÑACIONES
DEL PASEANTE
SOLITARIOHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-9104-486-4
3404864

€ 11,20



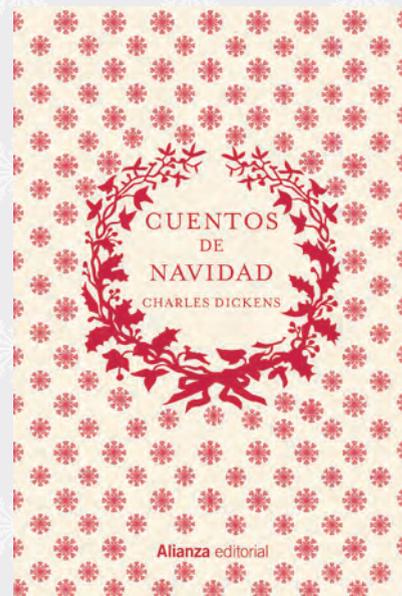
Iniciadas en el otoño de 1776, *Las ensañaciones del paseante solitario* pueden ser consideradas como el testamento de J.-J. Rousseau (1712-1778) y su título alude tanto a los estados contemplativos, casi místicos, como a las meditaciones basadas en el raciocinio más riguroso. El volumen ofrece como complemento, además de una breve cronología, cinco apéndices, entre ellos las veintisiete «Cartas de baraja», también póstumas; los treinta y cinco fragmentos que componen «Mi retrato» y la semblanza hecha por Bernardin de Saint-Pierre, evocación doméstica de los hábitos y manías cotidianas de Rousseau.

Edición de Mauro Armiño

Pese a ser una presencia constante y familiar en nuestras vidas, la música se sirve sin embargo de un lenguaje que necesita de explicación y definición para resultar más fácilmente accesible. Éste es precisamente el objetivo de este *Diccionario de la música*, en el que el autor define con claridad y concisión todos aquellos términos que nos permiten comprender mejor lo que se esconde detrás de la música que llega a nuestros oídos –los instrumentos, la voz, la armonía, el ritmo, la forma– con el apoyo visual de ilustraciones.

27
OCTUBREALBERTO GONZÁLEZ
LAPUENTE
DICCIONARIO
DE LA MÚSICAHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
536 páginas | Rústica978-84-9104-487-1
3404865

€ 14,20

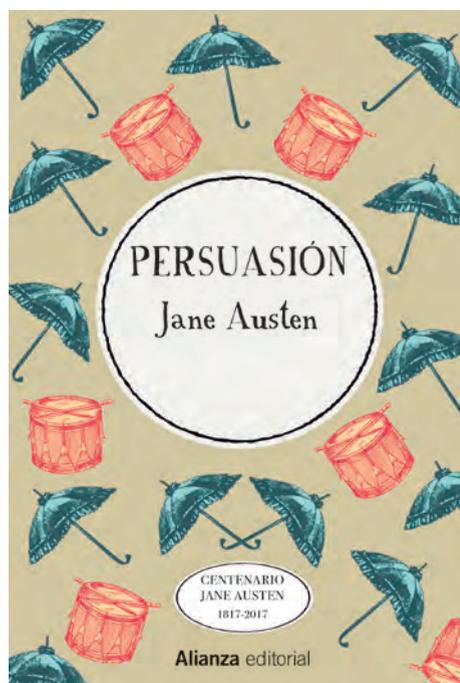


Charles Dickens consagró a la festividad navideña cinco novelas cortas ambientadas en estas fechas marcadas por el encuentro de las emociones, el balance de lo hecho y lo por hacer, y la a menudo sangrante desigualdad que en ellas parece ponerse más de relieve.

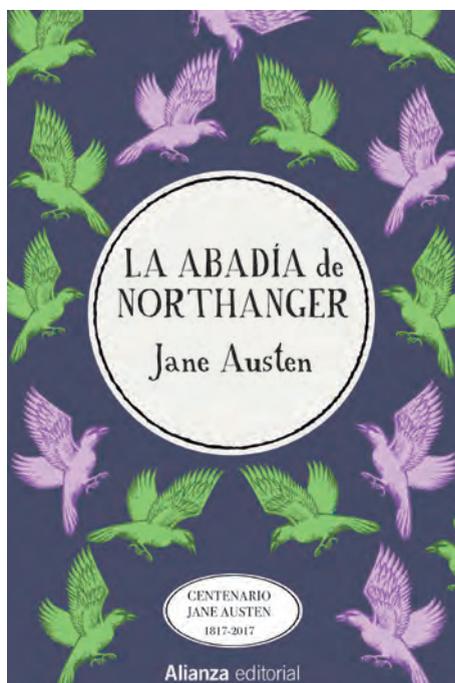
27
OCTUBRECHARLES DICKENS
CUENTOS DE NAVIDAD13/20
13,00 x 20,00 cm
576 páginas | Cartoné978-84-9104-511-3
3466463

€ 12,95

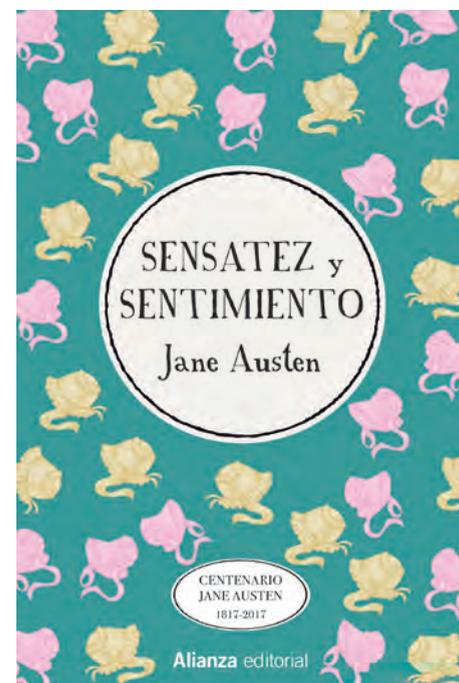




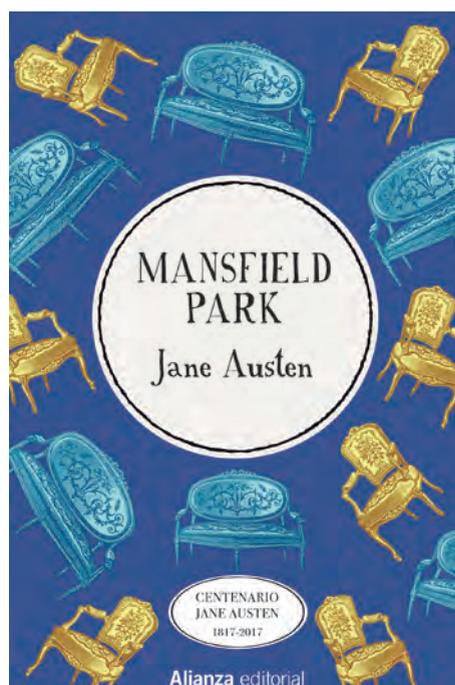
La protagonista de *Persuasión* es Anne Elliot, hija mediana de un vanidoso Sir con un título de nobleza menor. Fueron precisamente sus ínfulas de grandeza las que llevaron años atrás a Anne a rechazar, pese a sus sentimientos, el matrimonio con un por entonces joven militar de incierto futuro.



Teñida de una fina ironía, *La abadía de Northanger* mezcla amores, conveniencias y apariencias, regalándonos como pocas obras el placer de la lectura.



Tras la muerte del señor Dashwood, su viuda y sus tres hijas, Elinor, Marianne y la pequeña Margaret, deben abandonar sus posesiones en Norland al heredar sólo el hijo mayor, fruto de un anterior matrimonio. Unos familiares las acogen en Barton Cottage, donde deberán aprender a vivir en condiciones mucho más modestas de las que conocieron.



Centrada en la figura de la humilde y discreta Fanny Price, esta novela, una de las más deliciosas de Jane Austen, cuenta las muchas vicisitudes en que se ve envuelta desde que a la edad de diez años va a vivir a Mansfield Park, nombre que recibe la casa de los Bertram, sus tíos ricos.

20
OCTUBRE

PERSUASIÓN

320 páginas | Cartoné

978-84-9104-515-1
3466467



LA ABADÍA DE NORTHANGER

336 páginas | Cartoné

978-84-9104-513-7
3466465



SENSATEZ Y SENTIMIENTO

480 páginas | Cartoné

978-84-9104-516-8
3466468



MANSFIELD PARK

624 páginas | Cartoné

978-84-9104-514-4
3466466



ORGULLO Y PREJUICIO

512 páginas | Cartoné

978-84-9104-512-0
3466464



EMMA

576 páginas | Cartoné

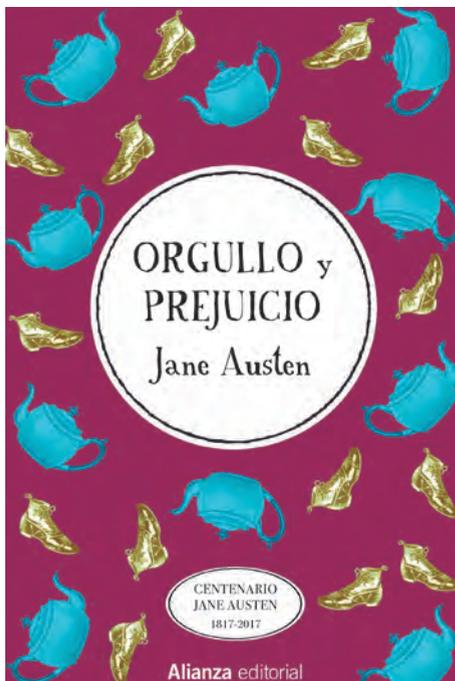
978-84-9104-517-5
3466469



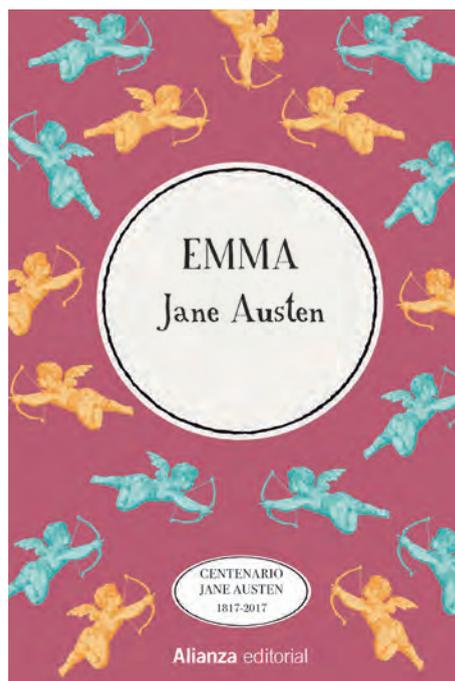
13/20

Cartoné
13,00 x 20,00 cm

€ 12,95



La aparición en Longbourn, un pueblo de la campiña inglesa, de Charles Bingley, joven, soltero y rico, despierta las ambiciones de las familias del vecindario, que lo consideran un excelente partido para sus hijas.



Sus seis inolvidables
novelas en una cuidada
edición especial

Cuando la joven Emma pierde la compañía de su antigua institutriz, toma bajo su tutela a la humilde Harriet Smith. Su extracción modesta y su simpleza, además de su hermosura, hacen de ella una candidata perfecta para que Emma pueda entregarse a su ocupación favorita: arreglar la vida de los demás.



El libro *Conceptos y teorías en la ciencia*, ya un clásico de la filosofía de la ciencia en español, aparece en su cuarta edición, puesto al día, completamente revisado y ampliado con tres nuevos capítulos.

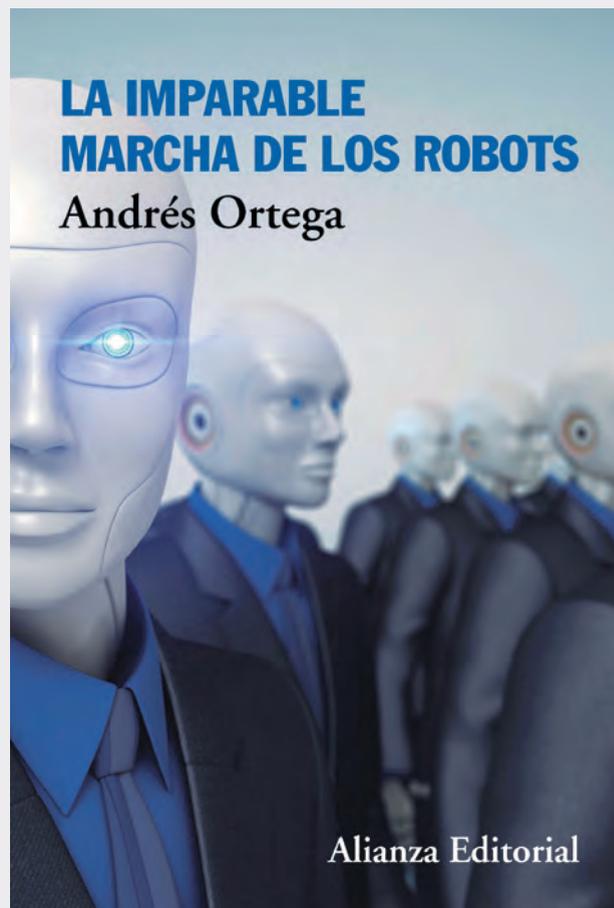
27
OCTUBRE

JESÚS MOSTERÍN
CONCEPTOS Y
TEORÍAS EN LA
CIENCIA
CUARTA EDICIÓN

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9104-530-4
3492638

€ 20,00



Este no es un libro de ciencia ficción sino lo que puede ocurrir en las dos próximas décadas: la revolución de los robots –la confluencia de digitalización, máquinas, sensores, procesamiento de datos, inteligencia artificial y automatización– afecta ya a todos los órdenes de la vida humana, desde las emociones hasta la guerra, el empleo y el concepto de trabajo, pasando por nuestras mentes y su manera de adaptarse a una tecnología superior en muchos aspectos. Se abren enormes posibilidades, pero también generarán una mayor desigualdad. Se destruirán más empleos de los que se generen. Se abre una nueva competencia geopolítica por el dominio de estas tecnologías. Y, en el terreno militar, las máquinas capaces de decidir autónomamente plantean profundas cuestiones morales y producirán respuestas asimétricas. Todas estas transformaciones, muy distintas en su alcance de las que se han producido hasta ahora en la historia de la humanidad, nos pondrán a prueba y harán necesaria una nueva antropología.



ANDRÉS ORTEGA (Madrid, 1954), escritor, politólogo y periodista, se ha ocupado desde diversos ángulos y responsabilidades de los efectos sociales de las nuevas tecnologías.

20
OCTUBRE

ANDRÉS ORTEGA
LA IMPARABLE
MARCHA DE LOS
ROBOTS

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9104-525-0
3432780

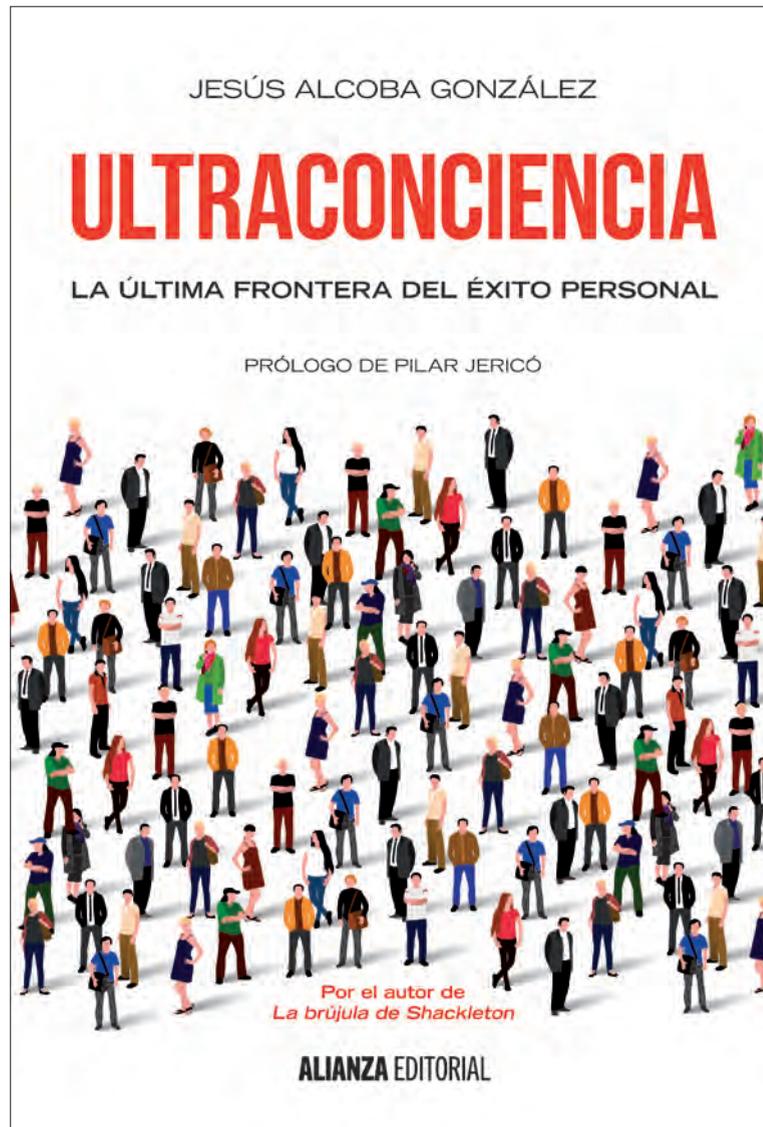
€ 17,00



EBOOK 978-84-9104-526-7



JESÚS ALCOBA es director de la International Graduate School of Business, la escuela de negocios de La Salle en Madrid. Licenciado y doctor en Psicología, es Máster en Psicología, en Coaching y en Dirección de Empresas (MBA).



ES UN LIBRO AMENO QUE TE CONDUCTIRÁ DE UNA MANERA SENCILLA HACIA LA MEJOR MANERA DE GUIAR TU VIDA.

6
OCTUBRE

JESÚS ALCOBA GONZÁLEZ
ULTRACONCIENCIA
LA ÚLTIMA FRONTERA DEL ÉXITO PERSONAL

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

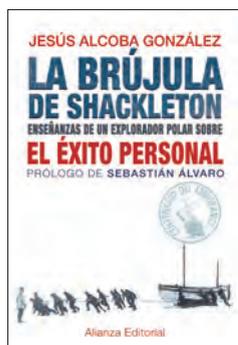
978-84-9104-464-2
3432776

€ 16,00



EBOOK 978-84-9104-465-9

OTROS TÍTULOS



978-84-206-9170-1

Este es un libro especial. Es la única obra hasta la fecha que desvela el tremendo impacto de la conciencia, el lienzo por el que pasan nuestros pensamientos, sensaciones y emociones a lo largo del día, en el camino hacia el éxito y la felicidad. Apoyándose en recientes investigaciones científicas de vanguardia a nivel internacional, este texto recorre apasionantes descubrimientos sobre nuestro mundo no consciente, sobre el control voluntario de nuestros pensamientos y sobre el papel real de la atención plena en nuestras vidas.



13
OCTUBRE

MARÍA BERROZPE
MARTÍNEZ
**¡A DORMIR!
CONSEJOS Y TRUCOS
SOBRE EL SUEÑO
INFANTIL PARA
PADRES.**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
224 páginas
Rústica

978-84-415-3836-8

2341001

€ 17,95



CUBIERTA EN PROCESO

¿Es el sueño infantil una cuestión únicamente «científica» o «médica»? Y sus facetas culturales y emocionales, ¿nadie las tiene en cuenta? ¿Puede, o debe, la limitada visión de una sola disciplina científica normativizar el complejo comportamiento de unos padres respecto a sus hijos?

Con el fin de responder a estas preguntas, la autora se sumergió en pleno en el estudio y el análisis de la literatura científica y divulgativa sobre el sueño infantil. Como resultado de este concienzudo trabajo nació en el año 2012 el blog «El debate científico sobre la realidad del sueño infantil».

Como consecuencia natural de tantos años de investigación y recopilación de bibliografía ha nacido finalmente este libro, el cual, lejos de pretender dar normas de comportamiento, aspira a dar una imagen global, multidisciplinar e integrativa, de la ciencia del sueño infantil, con el fin de poner en manos de sus lectores toda la información necesaria para que sean ellos mismos los que encuentren las mejores soluciones a los problemas de sueño de su familia, basadas en el más riguroso conocimiento científico multidisciplinar y, ante todo, respetuosas con sus valores personales.

MARÍA BERROZPE, es doctora en biología, asesora de lactancia, bloguera e investigadora sobre maternidad y crianza. Trabaja como investigadora en el grupo de Investigación Cardiovascular del Instituto de Fisiología de la Universidad de Zurich. Autora de diversos ensayos académicos sobre maternidad y creadora del blog Reeducando a Mamá.

Lleva desde 2012 investigando el funcionamiento del sueño infantil, desde su blog <http://www.suenoinfantil.net/>, en colaboración con Gemma Herranz Sánchez-Cosgalla y Louma Sader Bujana, esta última es la autora del blog AmorMaternal, con más de 83.000 seguidores en Facebook.

 <http://www.suenoinfantil.net/>



HENNY BEAUMONT es una artista y dibujante residente en Londres. Ha estudiado en el Camberwell College of Art, donde también ha impartido clases magistrales.



Cuando el médico les comunicó a Henny y a su marido que su hija recién nacida, Beth, podía tener síndrome de Down, pensó que su vida se acababa. ¿Cómo iba a cuidar a su bebé, que podría morir, y además ocuparse de sus dos otros hijos a la vez? ¿Cómo una niña tan pequeña y débil, que necesitaba mucho más a Henny que sus dos otros hijos, podía provocar esos sentimientos de desprecio y resentimiento? ¿Cómo iba a aprender a amarla? Y si no podía confiar en sus propias reacciones con Beth, ¿cómo esperar que el resto de la gente superara sus propios prejuicios e ignorancia respecto a su condición?

Una herida en el corazón es una mirada conmovedora, divertida, irónica y refrescantemente honesta de la vida junto a una niña con necesidades especiales. A través de una extraordinaria travesía vital, Henny le habla no sólo a los padres que pudieran tener una experiencia similar y a los profesionales de la salud, sino a todas las personas que sienta ansiedad por lo que será de sus hijos, preguntándose si lo están logrando, si están haciendo todo lo que debieran por ellos, si los están amando suficientemente.

«LLAMATIVO, CONMOVEDOR, EN OCASIONES TE ENFURECES AL LEERLO PERO ES PROFUNDAMENTE BELLO»

THE BOOKSELLER

27
OCTUBRE

HENNY BEAUMONT
UNA HERIDA EN MI
CORAZÓN (CÓMIC
DE SUPERACIÓN Y
AUTOAYUDA SOBRE
SÍNDROME DE DOWN)

LIBROS SINGULARES

19,00 x 25,50 cm
288 páginas
Rústica

978-84-415-3837-5
2341002

€ 17,95



CUBIERTA EN PROCESO



nuevo sueña

Un método de referencia
para estudiantes de español

MÁS DE 700 000
EJEMPLARES VENDIDOS

M.^a ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ;
M.^a JESÚS TORRENS ÁLVAREZ;
BEGOÑA SANZ SÁNCHEZ;
M.^a VEGA DE LA FUENTE MARTÍNEZ;
INOCENCIO GIRALDO SILVERIO;
FÁTIMA MARTÍN MARTÍN

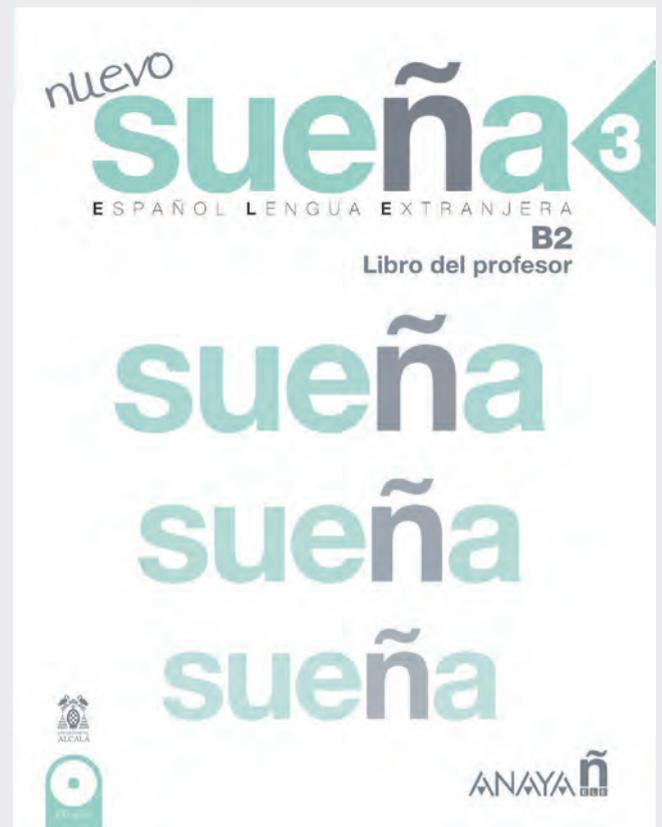


EL ESPAÑOL *es* sueña

Un **método** graduado que parte de una programación exhaustiva e integral de los contenidos, tanto lingüísticos como nociofuncionales, y que garantiza la adquisición por parte del estudiante de las cuatro destrezas.

- ▶ Método de trabajo **flexible**.
- ▶ **Numerosas** y **variadas** propuestas de trabajo.
- ▶ Orientado a la **comunicación**.
- ▶ Metodología ecléctica, adaptada a las **necesidades del usuario** en su proceso de aprendizaje.
- ▶ Esquema didáctico diseñado en función de los **requerimientos pedagógicos** de cada nivel.
- ▶ Programación **exhaustiva**.
- ▶ **Adaptable** a cursos de 120-200 horas.

El Libro del Profesor es un instrumento de gran utilidad para el profesor porque explica el funcionamiento de los ejercicios, proporciona las soluciones y la transcripción de las actividades audio y aporta sugerencias didácticas para una mejor explotación del ejercicio: actividades de precalentamiento, de cierre, otras posibles formas de desarrollar la actividad, alternativas en caso de grupos especiales... En ocasiones, se señala también en qué aspectos gramaticales hay que incidir más o cómo puede simplificarse o presentarse fácilmente la información, a la vez que propone estrategias para un mejor desarrollo de las destrezas y del aprendizaje de los contenidos lingüísticos. También se señala en el Libro del Profesor qué actividades del Cuaderno de Ejercicios se aconseja integrar en el desarrollo de la clase.



INCLUYE 2 CD CON LOS EJERCICIOS AUDIO DEL LIBRO DEL ALUMNO.

27
OCTUBRE

NUEVO SUEÑA 3.
LIBRO DEL PROFESOR

LIBRO DEL PROFESOR

22,50 x 29,00 cm
192 páginas | Rústica

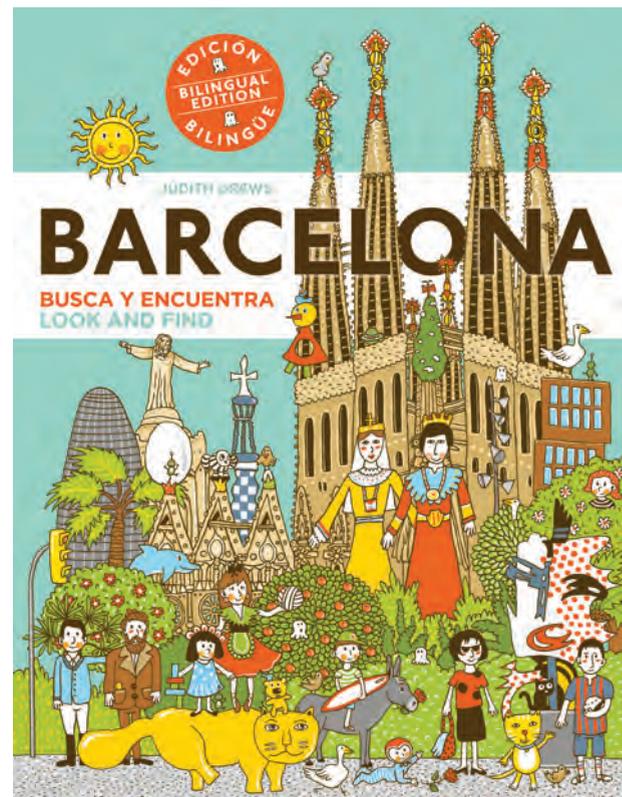
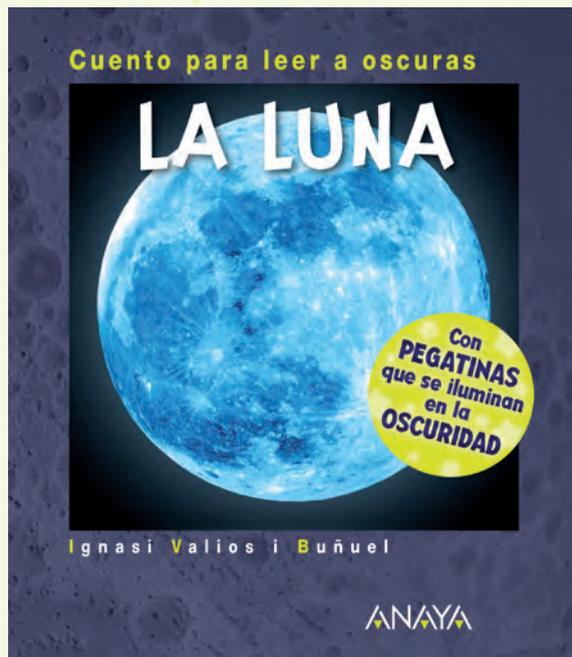
978-84-698-2569-3
1181447

€ 22.40



sueña 3 SE CORRESPONDE CON EL NIVEL B2 DEL MARCO COMÚN EUROPEO PARA LAS LENGUAS.

Reedición
con pegatinas
luminiscentes
y nuevo diseño



¿Quieres que tu visita a Barcelona sea de lo más divertido?

Con este libro tendrás la ocasión de conocer los lugares más increíbles de esta ciudad de una forma original y amena. Recorre las Ramblas, pasa una agradable tarde en la playa, reserva algo de tiempo para la visita al museo... Pero, eso sí, hazlo en la mejor compañía: descubre en cada escenario a los personajes que no podrían faltar en la ciudad. ¿Sabes quiénes son? Te sorprenderán. Y no dejes escapar detalle, hay un sinfín de curiosidades escondidas.



13
OCTUBRE

IGNASI VALIOS
I BUÑUEL
LA LUNA
CUENTO PARA LEER
A OSCURAS

CUENTOS PARA LEER
A OSCURAS

16,00 x 19,00 cm
24 páginas | Cartoné

978-84-698-0851-1
1541145

€ 15,50



A PARTIR DE 3 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

Más de 60.000 ejemplares vendidos

En la primera doble página, se presenta a los personajes que habrá que encontrar en cada escenario: Dalí, Montserrat Caballé, Pau Gasol, Picasso...

20
OCTUBRE

JUDITH DREWS
BARCELONA. BUSCA
Y ENCUENTRA. LOOK
AND FIND
EDICIÓN BILINGÜE.
BILINGUAL EDITION

BUSCA Y ENCUENTRA
25,80 x 33,60 cm
14 páginas | Cartoné

978-84-698-0905-1
1578261

€ 12,00



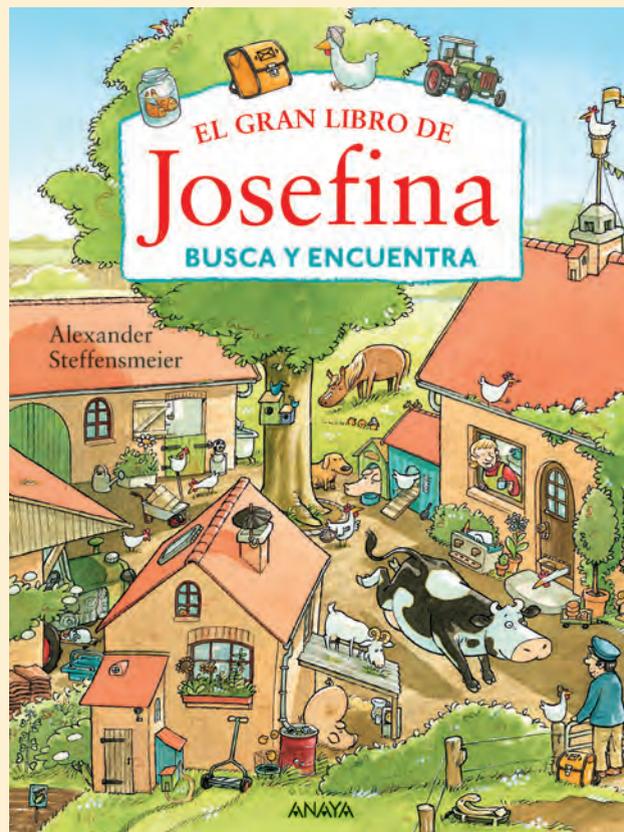
A PARTIR DE 3 AÑOS

OTROS TÍTULOS

Londres
978-84-698-0904-4

París
978-84-698-0919-8

ALEXANDER STEFFENSMEIER es un joven autor e ilustrador alemán nacido en 1977, que desde el año 2003 se dedica a la ilustración de libros infantiles. La serie de la vaca Josefina ha sido un éxito de ventas en su país. natal, desde la publicación del primer título en el año 2006. En torno a ella se han hecho libros de colorear, libros de cocina para niños...



OTROS TÍTULOS

Josefina juega al escondite
978-84-678-7174-6

Josefina se resfría
978-84-678-6128-0

Josefina se va de vacaciones
978-84-678-4031-5

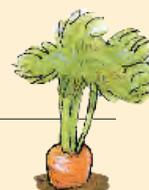
Josefina no puede dormir
978-84-678-1537-5

La granja de Josefina está repleta de cosas por descubrir: una cebra, unos guantes, un pollito pirata... ¡Busca los objetos de la lista y encuentra otros todavía más divertidos!

Desde el huerto hasta la oficina de correos, pasando por la cocina y la sala de estar, no hay detalle que se le escape a la vaca Josefina. ¿Podrás encontrar todos los objetos antes que ella?

MATERIALES PROMOCIONALES

Folleto de colección



Un divertido libro de cartón con el que los más pequeños se familiarizarán con los animales y objetos cotidianos.

13
OCTUBRE

ALEXANDER STEFFENSMEIER
EL GRAN LIBRO DE
JOSEFINA: BUSCA
Y ENCUENTRA

JOSEFINA
23,50 x 31,50 cm
16 páginas | Cartoné

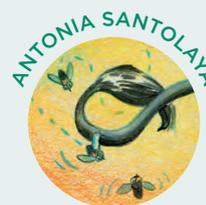
978-84-698-0901-3
1541150

€ 10,90

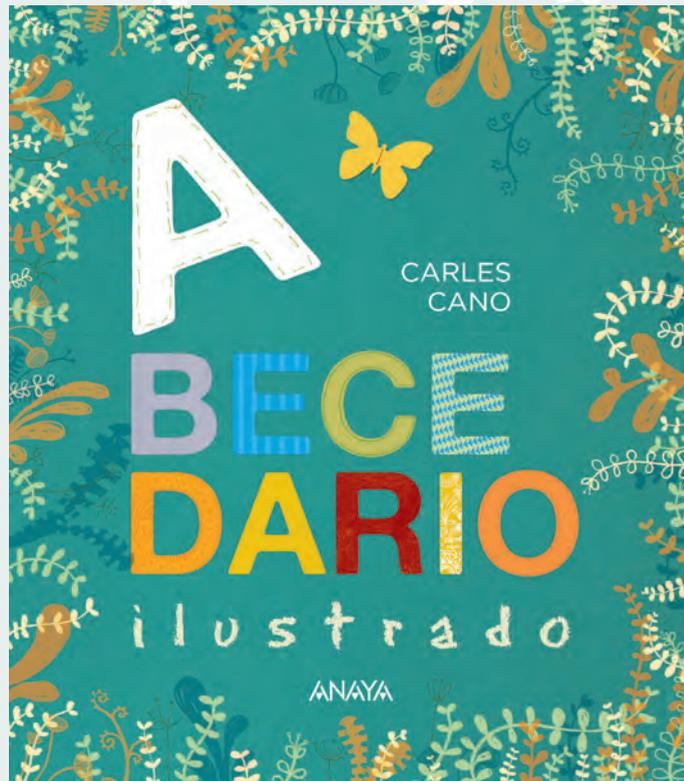


A PARTIR DE 3 AÑOS

27 ILUSTRADORES ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS PARTICIPAN EN ESTE ABECEDARIO ILUSTRADO:



CARLES CANO nació en Valencia en 1957. Tras dedicarse a varios trabajos, se licenció en Filología Valenciana e impartió clases en varios institutos de formación profesional durante cinco años. En la actualidad, trabaja en programas infantiles de la radio y televisión valencianas. Tal vez por eso sus escritos presentan una gran riqueza de imágenes visuales. Su capacidad para contar historias renueva la ensoñación de los viejos narradores por ejemplo, las abuelas de antaño e invita a seguir sus pasos y recuperar la antigua costumbre de contar cuentos.



UNA LETRA POR CADA DOBLE PÁGINA, UNA PALABRA QUE EMPIEZA POR ESTA LETRA Y UN PEQUEÑO TEXTO LITERARIO, EN TONO DIVERTIDO Y ASEQUIBLE PARA LOS PEQUEÑOS LECTORES.

en MAYÚSCULAS y letra ligada

13
OCTUBRE

CARLES CANO
ABECEDARIO
ILUSTRADO

ABECEDARIOS
24,00 x 27,00 cm
72 páginas | Cartoné

978-84-698-0854-2
1541148
€ 14,90



KINDLE 978-84-698-2794-9

EBOOK 978-84-698-2793-2

A PARTIR DE 4 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartel



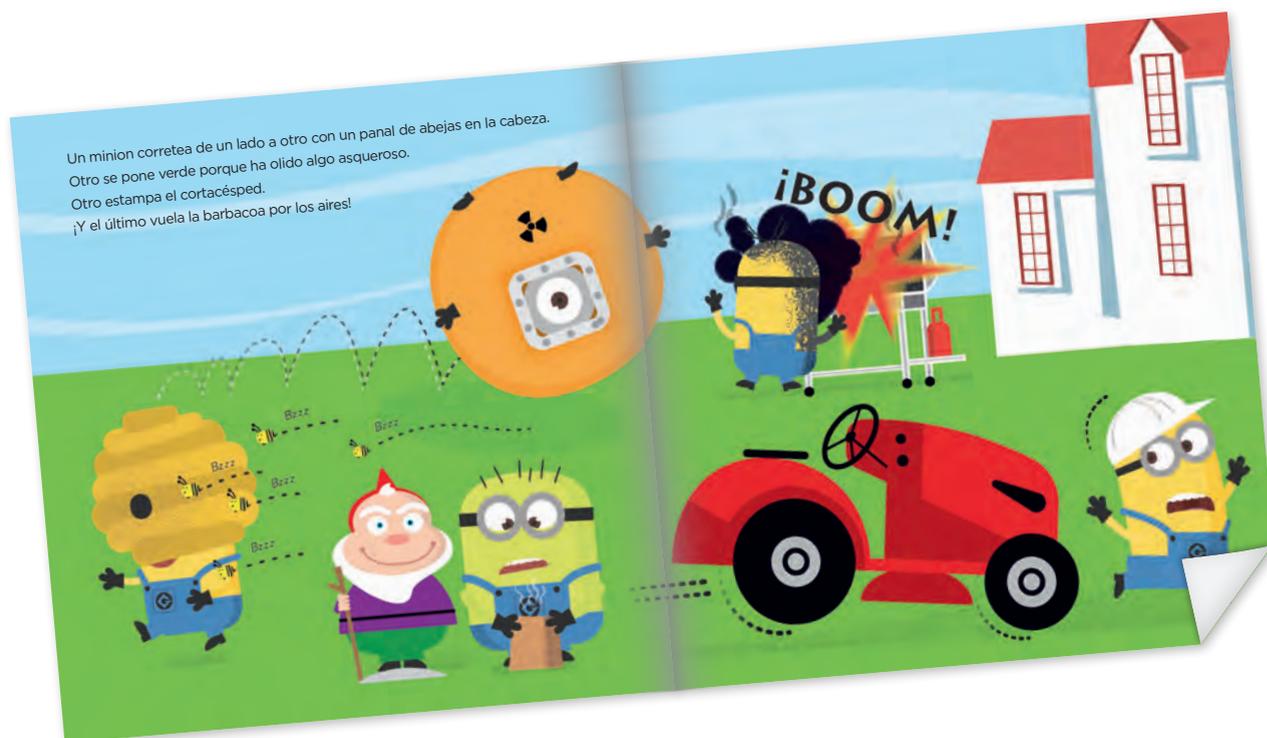


Los MINIONS

COLECCIONA
LOS NUEVOS LIBROS

**¡DIVIÉRTETE CON LAS NUEVAS
AVENTURAS DE LOS MINIONS!**

**LOS MINIONS
VOLVERÁN
AL CINE EN
2017**



OTROS TÍTULOS



978-84-678-9841-5
978-84-678-9840-8



978-84-678-9839-2



978-84-678-9842-2



978-84-698-0671-5



978-84-698-0671-5



978-84-698-0918-1

27
OCTUBRE

MINIONS PARADISE.
¡PHIL SALVA LA FIESTA!

978-84-698-2501-3
1578280



TREY KING
UN TRABAJO DE
MINIONS

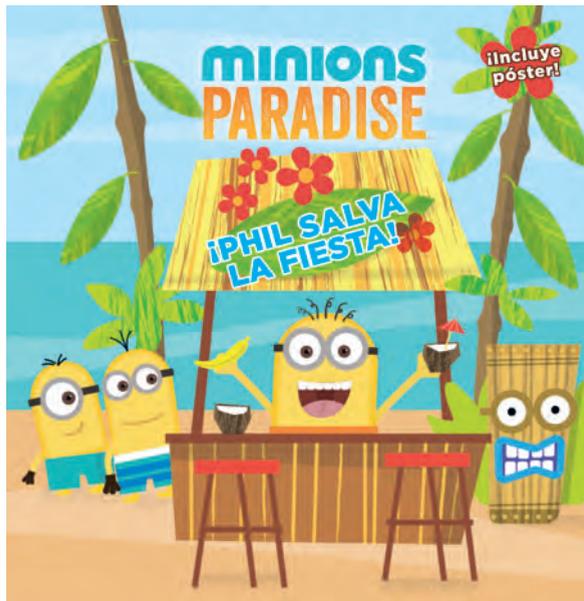
978-84-698-2502-0
1578281



GRU Y LOS MINIONS

20,00 x 20,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 7,90

A PARTIR DE 6 AÑOS



Phil es un minion encantador, pero también un poco torpe. Así que cuando hunde por accidente el barco de crucero en el que viaja con sus amigos minions para disfrutar de unas vacaciones, se empeña en salvar la fiesta ¡como sea!

¿Podrá transformar una isla desierta en un paraíso de diversión?

**¡INCLUYEN
PÓSTER!**



Los minions quieren hacerse con una nueva batidora que anuncian en televisión. ¡Ya están soñando con los smoothies de banana! Pero no tienen suficiente dinero en el cerdito de ahorros, así que se lanzan a la búsqueda de su primer trabajo.

Las labores del jardín de una residencia de ancianos parecen tarea fácil, pero los minions siempre consiguen complicar las cosas, provocar explosiones... y divertirse al final de la aventura.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



1001 JUEGOS DE INTELIGENCIA

1001 ejercicios de memoria, crucigramas, problemas matemáticos, juegos de letras y acertijos que ayudarán a potenciar las capacidades del cerebro tanto de los mayores de la familia como de los más pequeños.

6

OCTUBRE

ÀNGELS NAVARRO 1001 JUEGOS DE INTELIGENCIA PARA TODA LA FAMILIA

Segunda edición

JUEGOS Y PASATIEMPOS

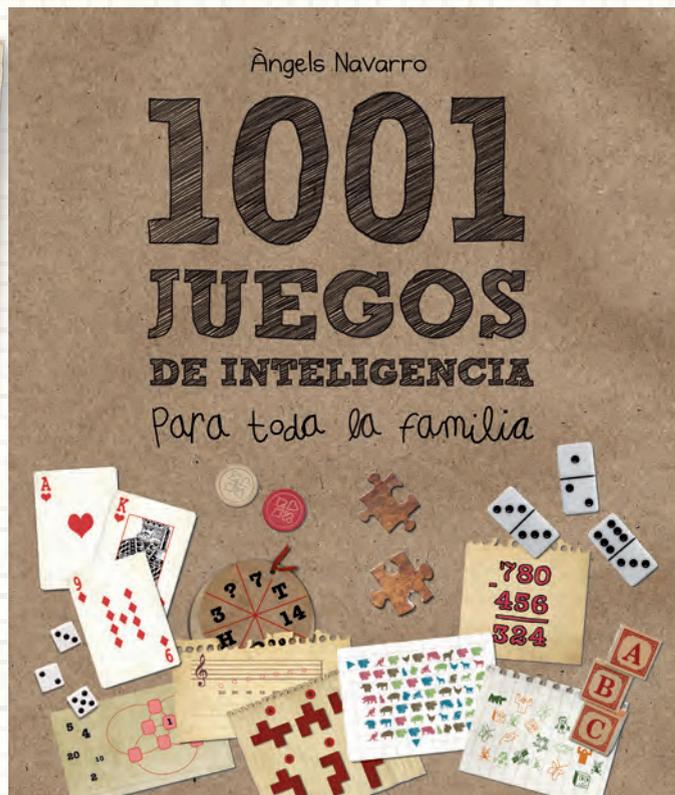
22,50 x 26,10 cm
274 páginas | Cartoné978-84-698-2744-4
1541154

€ 24,95



A PARTIR DE 8 AÑOS

Nueva edición



ÀNGELS NAVARRO nació en Barcelona en 1958, es licenciada en psicología y está especializada en psicomotricidad y terapia a partir del juego. Durante muchos años, ha sido colaboradora de la sección de pasatiempos de *El Periódico de Catalunya* y de otras publicaciones. Ha escrito más de noventa libros y cuadernos, aunque también ha realizado proyectos audiovisuales y multimedia, como programas de televisión y juegos de internet. Sus libros han sido traducidos a muchos idiomas. El éxito de ventas de todos los trabajos de Àngels Navarro la han consolidado como una de las especialistas en juegos de ingenio y entrenamiento mental con mayor reconocimiento.

Mejorar el rendimiento cerebral no es tan solo posible, sino que también puede ser divertido. *1001 juegos de inteligencia para toda la familia* contiene entretenidos ejercicios de memoria, crucigramas, problemas matemáticos, juegos de letras y acertijos que ayudarán a potenciar las capacidades del cerebro tanto de los mayores de la familia como de los más pequeños.

Los juegos de este libro están clasificados en seis tipos que se corresponden con las seis habilidades cognitivas que los psicólogos coinciden en seleccionar como indicadores esenciales de la inteligencia: percepción, cálculo, espacio, lenguaje, memoria y razonamiento. En cada juego se indica a través de un pictograma la principal habilidad que se desarrolla. Pero se ha de tener en cuenta que no hay juegos puros o que desarrollen solo una.

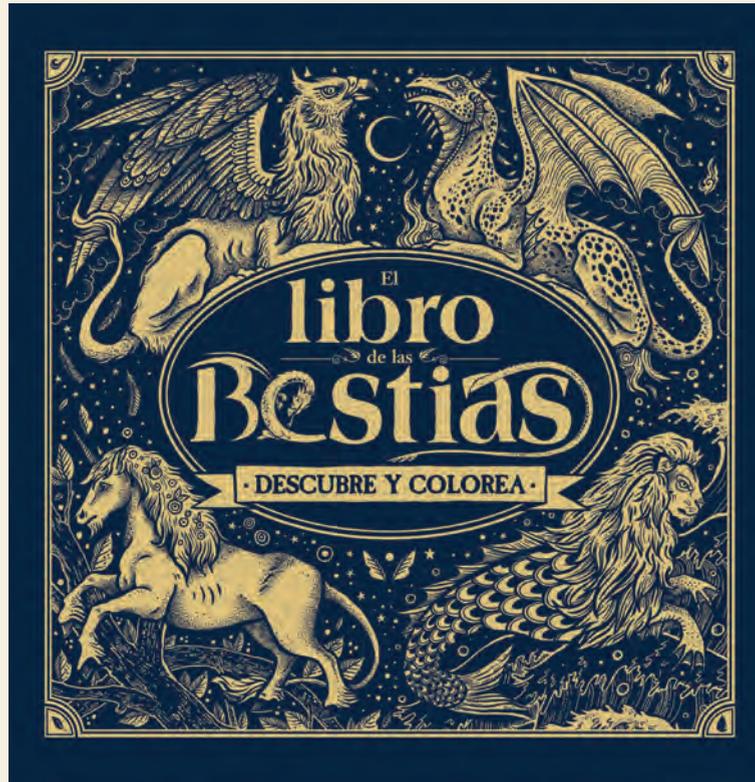
También se señala mediante pictogramas el tiempo propuesto para solucionar cada uno de los juegos y el nivel de dificultad: fácil, medio, difícil y muy difícil. Cada doble página se cierra con El rincón de los peques, que consta de dos juegos adaptados a las capacidades de los más pequeños.

Al final del libro se encuentran las soluciones de todos los juegos, y además se incluye una lámina transparente para anotar las soluciones sin tener que escribir en las páginas.





Te proponemos colorear los asombrosos dibujos de cada bestia fantástica, y después pasar la página para conocer las fascinantes leyendas e historias que tratan de ellos.



EL MUNDO DE LOS MITOS ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS MARAVILLOSOS, CRIATURAS LEGENDARIAS QUE PRESENTAN TODAS LAS FORMAS Y TAMAÑOS. DESDE GIGANTES DEVORADORES DE HOMBRES Y ENORMES PÁJAROS CAPACES DE ATRAPAR A UN ELEFANTE HASTA BESTIAS MAJESTUOSAS DE BONDADOSO CORAZÓN.

27
OCTUBRE

Algunos de los animales de este compendio fueron forjados por los temores y la imaginación de civilizaciones antiguas, mientras que otros probablemente se basaron en seres reales que los tempranos exploradores veían por primera vez.

Las criaturas que aparecen en este libro han sido separadas en cuatro capítulos, cada uno de los cuales se corresponde con un elemento diferente: la TIERRA, el AIRE, el AGUA y el FUEGO.

JONNY MARX
EL LIBRO DE LAS
BESTIAS. DESCUBRE
Y COLOREA

JUEGOS Y PASATIEMPOS

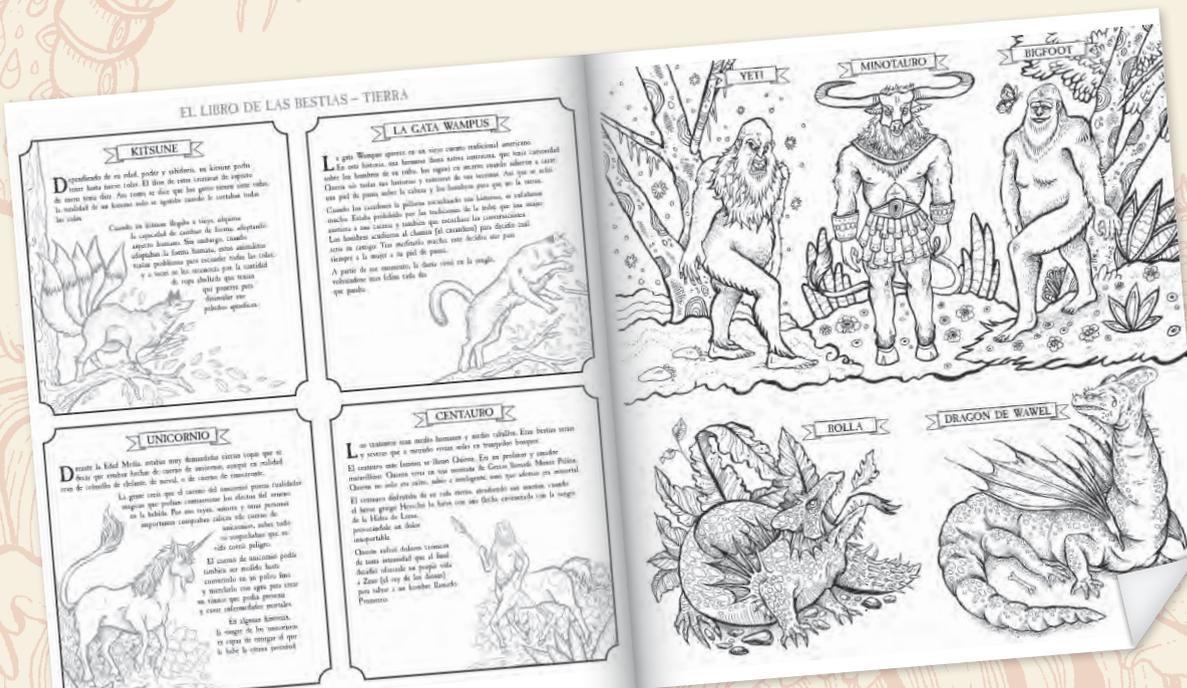
29,00 x 29,00 cm
68 páginas | Cartoné

978-84-698-0852-8
1541146

€ 14,90



A PARTIR DE 8 AÑOS



«Para mí *La reina de las nieves* tiene algo maravilloso y es que, a medida que vas creciendo, lo vas entendiendo más».

ANA MARÍA MATUTE

«La vida en sí es el más maravilloso cuento de hadas».

HANS CHRISTIAN
ANDERSEN



6

OCTUBRE

HANS CHRISTIAN
ANDERSEN
**LA REINA DE LAS
NIEVES**

LIBROS-REGALO
20,00 x 26,00 cm
80 páginas | Cartoné

978-84-698-2503-7
1541152

€ 16,00



EBOOK 978-84-698-2506-8

A PARTIR DE 9 AÑOS

Gerda y Kay son muy amigos, se quieren como hermanos. Son vecinos y les encanta jugar juntos. Un día de invierno, mientras los copos de nieve forman figuras al caer sobre el cristal de la ventana, la abuela de Kay les habla de la reina de las nieves, hermosa y blanca.

Esa misma noche, mientras Kay observa cómo cae la nieve, un copo grande se posa en la ventana, transformándose en la reina de las nieves. Desde ese momento Kay no vuelve a ser el mismo, hasta que un día desaparece en un trineo conducido por la propia reina. Será entonces cuando Gerda comience a buscarlo, incansable, pero no será tan fácil hallarlo.



En un cálido agosto de la Provenza que inspiró a Van Gogh, una mujer y una niña luchan contra las sombras y los miedos que se deslizan por las paredes justo antes de apagar la luz. Durante siete noches, acompañaremos a Adrienne, a Aura y a la Bailarina que baila sus sueños, para descubrir qué monstruos salidos de un pasado de guerra, persecución y dolor vuelven para atormentarlas.

27

OCTUBRE

ITZIAR PASCUAL
LA VIDA DE LOS SALMONES

SOPA DE LIBROS (TEATRO)

13,00 x 20,00 cm
112 páginas | Rústica

978-84-698-0874-0
1556425

€ 9,70



A PARTIR DE 10 AÑOS

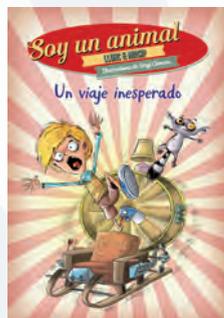


Premio SGAE de Teatro Infantil, 2015

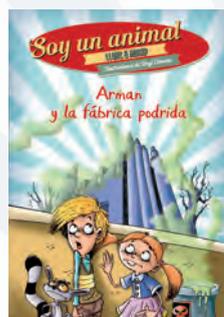
ITZIAR PASCUAL (Madrid, 1967) es dramaturga, pedagoga, investigadora y periodista. Es autora de más de una treintena de obras publicadas, traducidas y estrenadas en diversos países. Ha obtenido el Premio de Teatro Ciudad de Alcorcón con *El domador de sombras*; el accésit del Marqués de Bradomín con *Las voces de Penélope*; la Mención Especial del Jurado del Premio María Teresa León con *Blue Mountains (aromas de los últimos días)*; el Premio de Teatro Serantes con *La paz del crepúsculo*, el IV Premio Madrid Sur con *Pared*; el Premio ASSITEJ con *Mascando Ortigas* y el Premio Valle-Inclán con *Variaciones sobre Rosa Parks*. Ha sido presidenta y socia fundadora (2000-2003) de la AMAEM Marías Guerreras y coeditora del I Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América (Teatro del Astillero) y de *Cuerpos en Escena* (RESAD Fundamentos).

TRAS LA GUERRA,
EL MIEDO
Y EL DOLOR
SE QUEDAN CON
LAS VÍCTIMAS

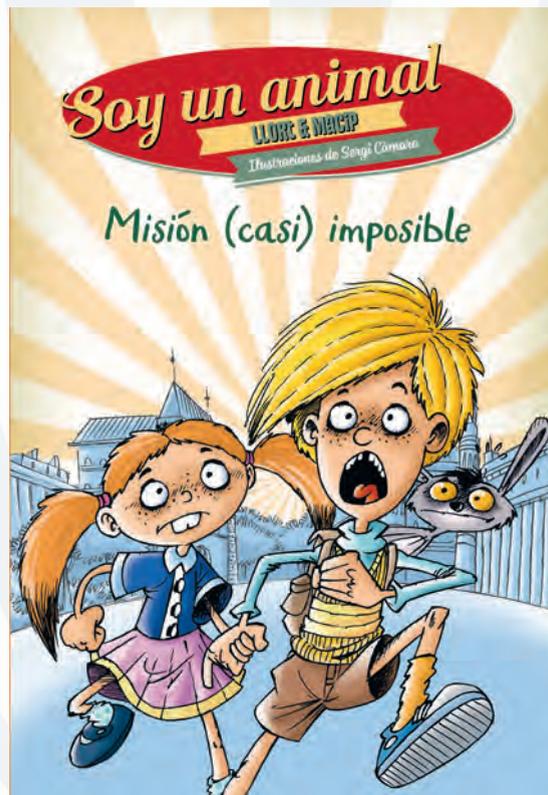
OTROS TÍTULOS



978-84-678-7173-9



978-84-698-0646-3



Arman, Tim y toda la pandilla tienen que ayudar a Rosvita, una amiga del país vecino de Kachachof. Necesitarán el Transmutador Distanciativo y el poder secreto de Arman para resolver un misterio con un ladrón nocturno, unos documentos secretos, un político corrupto y un complot internacional. ¿Conseguirán los objetivos que se proponen? ¿Qué tiene que ver todo esto con la madre de Lij? Y, mientras tanto, ¿qué pretenden hacer Mika, el malvado ministro Zhirkov y su fiel esbirro Drazan Palurdovski?



Una divertida serie
de aventura, humor
y misterio

¿Te imaginas
poderte
transformar
en cualquier
animal con solo
tocarlo?

20
OCTUBRE

LLUÍS LLORT;
SALVADOR MACIP
**MISIÓN (CASI)
IMPOSIBLE**
SOY UN ANIMAL, 3

NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 20,00 cm
192 páginas | Flexibook

978-84-698-1631-8
1578277

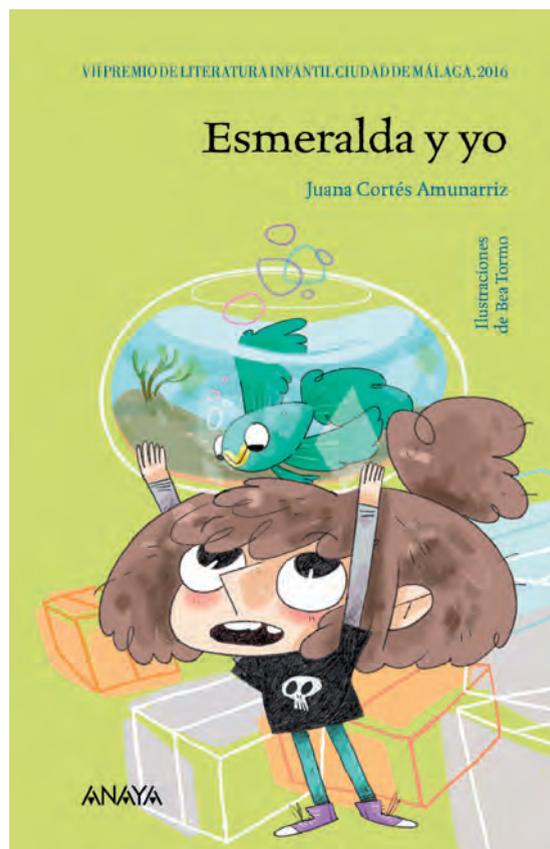
€ 12,00



EBOOK 978-84-698-2504-4

A PARTIR DE 10 AÑOS

VII PREMIO DE
LITERATURA
INFANTIL
CIUDAD DE
MÁLAGA, 2016



Juana Cortés Amunarriz, nacida en Hondarribia en 1966, es Licenciada en Filosofía por la Universidad del País Vasco. Reside en Madrid, donde inicia su trayectoria literaria en el 2004. Ha obtenido numerosos galardones por sus relatos y novelas, entre ellos el Premio Gaceta de Salamanca, el Premio Alcalá de Narrativa, el Premio de Novela Juvenil Avelino Hernández, el Premio Luis Mateo Díez, el Premio Leopoldo Alas Clarín y el Premio Ignacio Aldecoa. En el año 2009 publicó su primera novela, *Memorias de un ahogado*. En 2010 vio la luz su libro de relatos *Queridos niños*. Su tercer libro, la novela juvenil *Corazón, mano, corazón* (2012) quedó finalista en los Premios Euskadi de Literatura en la modalidad de Novela Juvenil en castellano. Ese mismo año publica *Las batallas silenciosas*, donde se recoge una selección de sus cuentos premiados y que fue seleccionada entre los diez finalistas del Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España en 2012. Además de relatos y novelas, tiene publicados dos álbumes infantiles: *Benita y el hada* *Mandarina* (2013) y *Greta y el circo de Simba Yoyo* (2014).

La familia de Ángela se acaba de mudar de ciudad por cuestiones laborales, y la niña no está muy contenta con el cambio. Está en un sitio desconocido, tiene que compartir habitación con su hermana pequeña y, por si fuera poco, no termina de llevarse bien con algunos de sus compañeros de clase. Menos mal que siempre puede contar con Esmeralda, su pez, a la que habla y consulta sus dudas y que, increíblemente, terminará ayudándola de una forma bastante misteriosa y mágica.



¡Cómo voy a hablar con un pez!



27
OCTUBRE

JUANA CORTÉS
AMUNARRIZ
ESMERALDA Y YO

NARRATIVA INFANTIL
13,00 x 20,00 cm
152 páginas | Cartoné

978-84-698-0887-0
1525183

€ 10,00



EBOOK 978-84-698-2507-5

A PARTIR DE 10 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Marcapáginas
Tarjeta postal

OTROS TÍTULOS

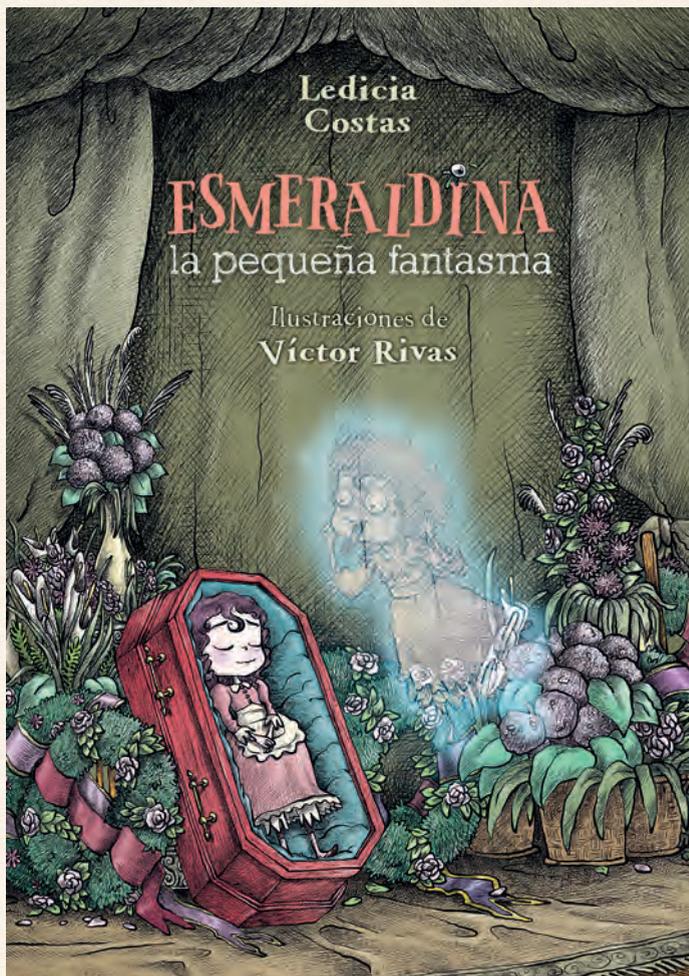


978-84-698-0895-5

**LEDICIA COSTAS
ES LA NUEVA VOZ
DE LA LITERATURA
INFANTIL GALLEGA.**



LEDICIA COSTAS (Vigo, 1979) debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cocinera defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.



Si crees que la muerte es el final, es porque no conoces a los fantasmas.

El Hotel Fantástico es el establecimiento más elegante del Salvaje Oeste, y en el corazón de sus cocinas vive la pequeña Esmeraldina. Su abuela Tremenda, una chef de fama mundial, le transmite sus trucos culinarios. Pero todo cambia cuando una fiebre de escarlatina acaba con la vida de la niña... y nace su fantasma.

Huéspedes del Más Allá, espiritista del Más Acá... y un montón de personajes hilarantes que le complicarán las cosas al fantasma... y la ayudarán a sobrellevar su propia muerte con mucho humor.

**LA DIVERTIDA
PRECUELA DE
'ESCARLATINA,
LA COCINERA
CADÁVER',
PREMIO
NACIONAL DE
LITERATURA
INFANTIL
Y JUVENIL.**

6
OCTUBRE

LEDICIA COSTAS
**ESMERALDINA,
LA PEQUEÑA
FANTASMA**

NARRATIVA INFANTIL

13,50 x 19,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-698-2500-6
1578279

€ 12,50



EBOOK 978-84-698-2508-2

A PARTIR DE 10 AÑOS

20
OCTUBRE

A PARTIR DE 8 AÑOS

CHARLES PERRAULT
CUENTOS DE ANTAÑO

208 páginas

978-84-698-2747-5
1541156WILHELM BUSCH
MAX Y MORITZ Y
OTRAS 9 HISTORIAS

240 páginas

978-84-698-2749-9
1541158

A PARTIR DE 11 AÑOS

MARK TWAIN
LAS AVENTURAS
DE TOM SAWYER

288 páginas

978-84-698-2748-2
1541157LEWIS CARROLL
LAS AVENTURAS
DE ALICIA

304 páginas

978-84-698-2746-8
1541155

LIBROS-REGALO

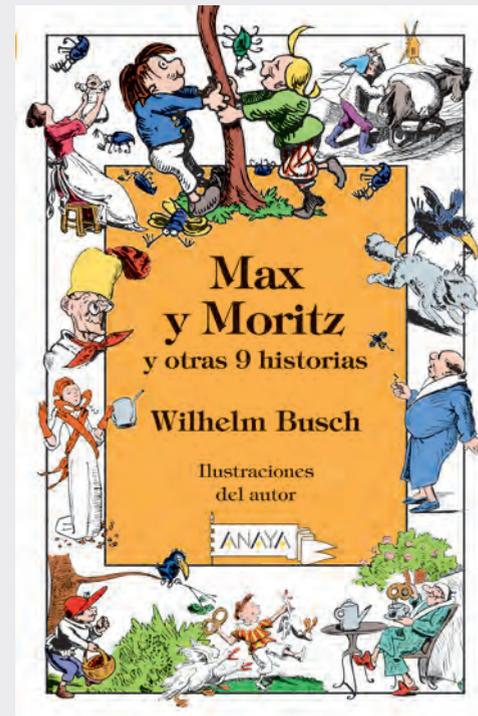
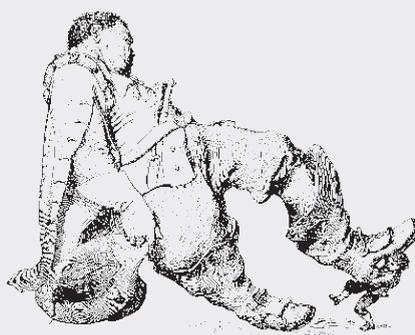
16,00 x 24,00 cm
Cartóné

€ 12,95



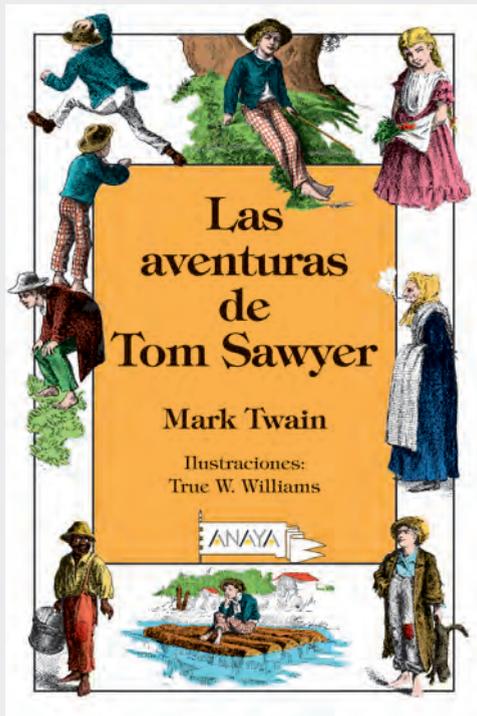
Los archifamosos cuentos de Perrault, tan conocidos y al mismo tiempo tan mal conocidos, componen un pintoresco volumen con ocho cuentos en prosa y tres en verso, que más de tres siglos después aún conservan una frescura, una gracia y una ironía perdidas con harta frecuencia en la maraña de adaptaciones y falsificaciones sin cuento. Charles Perrault, hombre de mundo, académico y cortesano en la corte de Luis XIV, es –en palabras de Paul Hazard– «fresco y lozano como la aurora; siempre se le descubren nuevos encantos. Como si fuera el que más se divierte y contara esas prodigiosas historias solo para su placer».

Edición facsímil con ilustraciones originales de Gustave Doré.



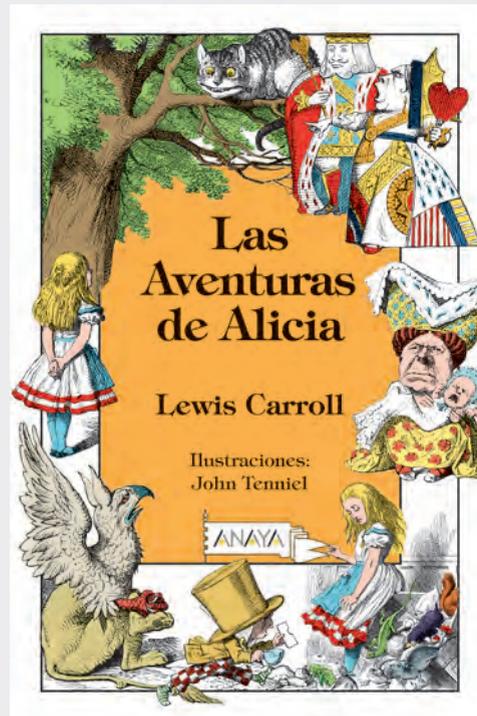
Aunque Wilhelm Busch, ese niño grande del que sus padres quisieron hacer un ingeniero y les salió pintor y escritor, aseguraba que su vida no era tan importante como la de un alcalde, Busch es más recordado que muchos alcaldes. Su fama comenzó con la publicación de *Max y Moritz* en 1865. Su editor le convenció de que las hazañas de Max y Moritz tenían gracejo suficiente para hacer una edición con destino a lectores de 8 a 80 años. Y no le faltaba razón, pues años después se comprobó que los niños que habían gozado oyendo los pareados en boca de sus padres, volvían a divertirse recitándolos para sus hijos. Este volumen, además de *Max y Moritz*, contiene *Pans Patachula*, *Baño en la noche del sábado*, *El canuto*, *El gran chillador*, *El campesino y el molinero*, *El moscón*, *Enrique el maligno*, *Las dos hermanas* y *Plisch y Plum*.

Las diez historias satíricas más conocidas de Wilhelm Busch, en edición facsímil.



Alguien ha dicho que *Las aventuras de Tom Sawyer* es, ante todo, un libro de memorias. Y, en efecto, el relato de las cosas que le pasan a Tom en esa pequeña ciudad a orillas del Misisipi bien puede ser una rememoración de la niñez de Twain. A través de los ojos de sus personajes, el autor nos ofrece la visión de una doble realidad: la del mundo infantil, primitivo, que el lector adulto ya ha perdido, y la del mundo adulto, confuso e ilógico, asentado en unas convenciones que no resultan ser preferibles en ningún aspecto a los códigos de valor del niño. Una novela que no olvidará ningún lector joven y que hará recordar y sonreír al adulto.

Edición facsímil con ilustraciones originales de True W. Williams.



No es difícil decir por qué Alicia atrajo y sigue atrayendo a niños y mayores: cuando Alicia se cuela por la madriguera del conejo, entra en un mundo de fantasía donde puede encogerse como un insecto o crecer como un gigante, y ver cómo cobran vida las cartas de una baraja o las piezas de un ajedrez. Y es que, como ha dicho el poeta y crítico Andrew Lang: «*Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas* y *A través del espejo* son libros que jamás cansan a un niño de mente activa. Ambos están llenos de imaginación y de humor. Nos sugieren mucho más de lo que nos dicen, y los que hemos crecido con ellos encontramos cada año nuevos mensajes».

Edición facsímil con las ilustraciones originales de John Tenniel.

LAURÍN

La colección Laurín, publicada en los años 80, nació con la intención de ofrecer al público infantil y juvenil las grandes historias clásicas de la literatura infantil de todos los tiempos (Alicia, Pinocho, Peter Pan, Heidi...), y también los cuentos populares recogidos por autores como Perrault, Grimm, Andersen...

Los títulos que formaban esta colección eran ediciones íntegras con traducciones de la lengua original, e incluían en muchas ocasiones las ilustraciones que acompañaban a la primera edición del libro. Además, contaban con notas explicativas al final de la obra cuando era necesario, y un apéndice donde se analizaba el autor, la obra, la época, y la bibliografía completa.

Los cuatro títulos que se reeditan ahora en edición facsímil son algunos de los más representativos de la colección, y cuentan todos ellos con las ilustraciones originales con las que apareció la primera edición.

Ediciones facsímiles.
Con traducciones íntegras
e ilustraciones originales
de la época.



LA INCREÍBLE
AVENTURA DE
MIGUEL
DE CERVANTES
POR EL
MADRID DEL
SIGLO XXI



6
OCTUBRE

VICENTE MUÑOZ
PUELLES
EL DESPERTAR
DE CERVANTES

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-698-2499-3
1525195

€ 10,00

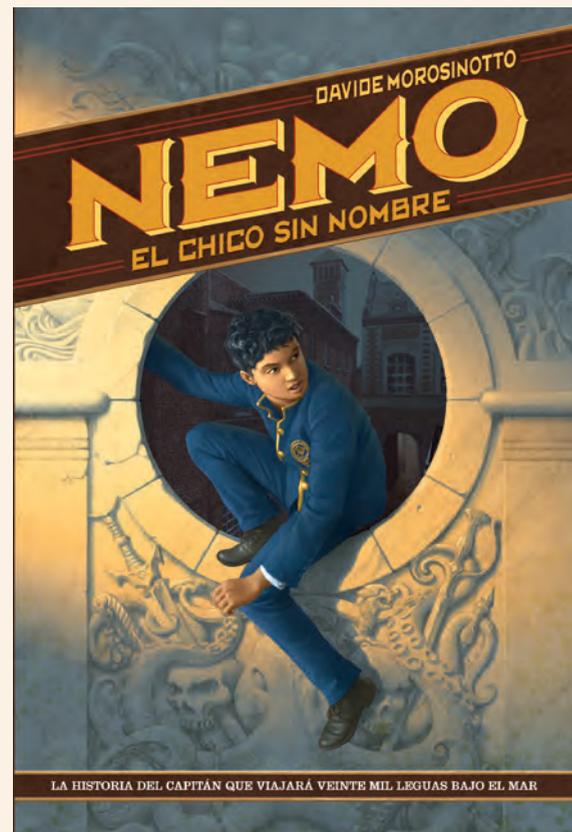


EBOOK 978-84-698-2777-2

A PARTIR DE 12 AÑOS

Durante la búsqueda de los restos de Miguel de Cervantes en la cripta de las Trinitarias, algo extraordinario ocurre: el propio Cervantes despierta, convertido en fantasma. Después de vanos intentos por asustar a los arqueólogos e incapaz de volver a su situación anterior, traspasa las paredes y sale a la calle, al mundo del siglo XXI. Vestido con un sudario y descalzo, empieza su paseo, aturdido, por un Madrid que le cuesta reconocer.

Pronto encuentra a Masile, un muchacho de Mali que ha leído *Don Quijote de la Mancha* y le ayuda, para sobrevivir en la gran ciudad, a disfrazarse del ingenioso hidalgo. Tras una serie de aventuras, el fantasma de Cervantes protagonizará una película basada en las andanzas de don Quijote, en cuyo rodaje se enamorará de una mujer real y se dejará llevar por el carácter, utópico y apasionado, de su criatura más famosa, que es también el hombre mejor y más noble del mundo.



Europa, 1829. Un muchacho de piel oscura viaja en un trasatlántico y desembarca en el puerto de Le Havre. A continuación, se monta en un coche de caballos y se dirige hacia un colegio para jóvenes aristócratas que se encuentra cerca de París. No es un estudiante como los demás: solitario y taciturno, nadie conoce su verdadero nombre. Sus amigos lo llaman Nemo.

La vida de Nemo está envuelta en el misterio. Es un muchacho introvertido, pero logra vencer sus reticencias y, al final, consigue trabar una sólida amistad con Ashlynn, una muchacha frágil como una muñeca, de rizos dorados y mirada cautiva. Y con Daniel, un joven de buen corazón que creció entre acróbatas y que ahora trabaja al servicio del colegio. Solo a ellos les revelará su origen y el motivo por el que ha perdido su nombre.

Sin embargo, Nemo tiene una misión que cumplir. Alguien ha atravesado el mundo para darle caza, pero él está más decidido que nunca a continuar su huida.

Un criado, una rica heredera y un misterioso chico sin nombre se cruzarán por azar en un elitista colegio francés y su destino cambiará para siempre.



CONOCE LA VERDADERA HISTORIA DEL JOVEN QUE SE CONVERTIRÁ EN EL LEGENDARIO CAPITÁN DEL NAUTILUS

13
OCTUBRE

DAVIDE MOROSINOTTO
NEMO
EL CHICO SIN NOMBRE

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-698-0915-0
1578266

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-0994-5

A PARTIR DE 12 AÑOS

SI TE GUSTA *SKULDUGGERY PLEASANT*, ¡NO TE PIERDAS EL DEBUT DE LEO HUNT!

UNA AVENTURA EMOCIONANTE Y SOBRENATURAL: OSCURA, DIVERTIDA, REPLETA DE SORPRESAS.



LUKE ACABA DE HEREDAR SEIS MILLONES DE DÓLARES... Y OCHO FANTASMAS QUE LO QUIEREN VER MUERTO.

6
OCTUBRE

Luke Manchett tiene dieciséis años y acaba de recibir la herencia de su padre. La vida le sonríe. Pero el dinero tiene un precio. El padre de Luke era nigromante, lo que implica que la herencia también incluye ocho sanguinarios fantasmas... Fantasmas que buscan venganza.

Tiene poco más de una semana para salvarse de un destino que es peor que la muerte.

Para fans de Derek Landy y Tom Hoyle

Finalista del Waterstones Children's Book Price 2016

LEO HUNT
13 DÍAS A MEDIANOCHE

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-698-0920-4
1578272

€ 14,00



EBOOK 978-84-698-1625-7

A PARTIR DE 14 AÑOS



MATERIALES PROMOCIONALES

Sobre cubierta convertible en cartel Postales

20

OCTUBRE

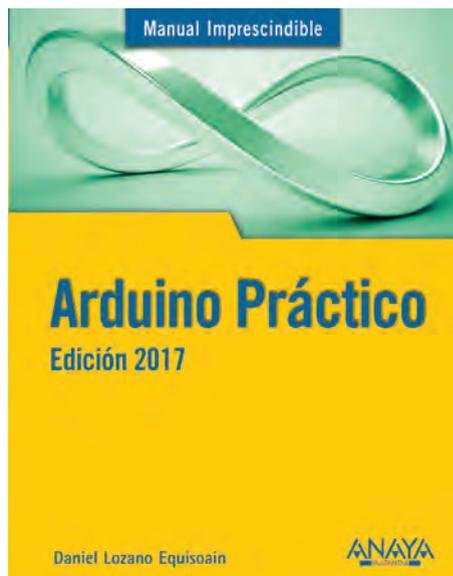
DANIEL LOZANO
EQUISOAIN
ARDUINO PRÁCTICO.
EDICIÓN 2017

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas
Rústica

978-84-415-3838-2
2311319

€ 28,00



Con este libro aprenderá de modo sencillo a realizar sus propios proyectos electrónicos con Arduino, de manera progresiva, sencilla, clara y sin que hagan falta conocimientos previos.

Pensado para que cualquier persona con un nivel elemental de informática pueda adentrarse en el mundo de la robótica, la domótica, o el audiovisual. Desde las nociones básicas hasta la realización de numerosos proyectos prácticos, paso a paso, que servirán de apoyo para crear ideas sin más ayuda que: una placa de Arduino, algunos componentes electrónicos y ganas de aprender todo esto y mucho más, para dar forma y vida a tus proyectos, haciendo fantásticas creaciones sin más ayuda que este manual y tu imaginación.

Los ejercicios prácticos se han realizado mediante el entorno Arduino IDE, versión Genuino, la última versión del fabricante hasta la fecha.

27

OCTUBRE

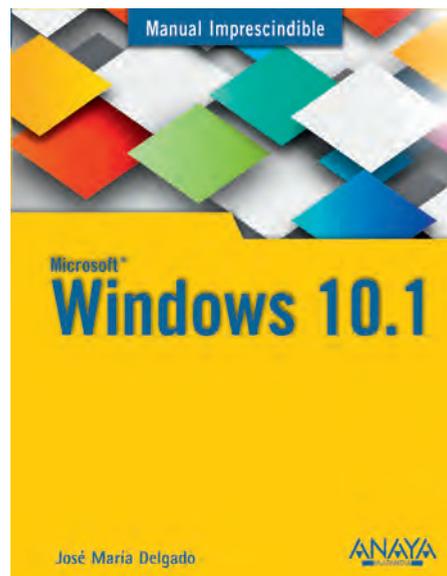
JOSÉ MARÍA DELGADO
WINDOWS 10.1
(ANNIVERSARY
UPDATE)

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
432 páginas
Rústica

978-84-415-3839-9
2311320

€ 28,00



Windows 10.1 (Anniversary Update) no es solamente una actualización del sistema operativo de Microsoft, sino también una novedosa renovación de muchos de los componentes principales que en base a la experiencia acumulada complementa y mejora el entorno, el rendimiento y funcionamiento, para disfrutar de todas las ventajas del mejor sistema operativo que Microsoft ha lanzado en toda su historia.

Este libro es una estupenda herramienta para cualquier usuario de Windows 10.1 que realmente tenga inquietud por conocer los innumerables cambios y mejoras incorporadas a este fantástico sistema operativo.



27

OCTUBRE

ALEYDA SOLIS
SEO. LAS CLAVES ESENCIALES

SOCIAL MEDIA

21,00 x 26,00 cm
 352 páginas
 Rústica

978-84-415-3728-6
 2351049

€ 19,90



20

OCTUBRE

MARÍA SANTOJA;
 FERNANDO MACIÁ DOMENE
MARKETING CON REDES SOCIALES

SOCIAL MEDIA

21,00 x 26,00 cm
 288 páginas
 Rústica

978-84-415-3726-2
 2351048

€ 19,90



ESCRITO CON UN LENGUAJE SENCILLO Y TOTALMENTE ORIENTADO A LA PRÁCTICA. UNA VEZ QUE COMIENCES A LEER EL LIBRO APRENDERÁS RÁPIDAMENTE TODO LO NECESARIO PARA PODER APLICAR LAS TÉCNICAS QUE EN ÉL SE DESCRIBEN.

¿Por qué centrarse en el marketing digital? ¡Porque lo ha cambiado todo!

Las herramientas para comunicarse con una gran audiencia ahora son accesibles a todo el mundo, incluida tu competencia. Y nuestra presencia en Internet no deja de crecer y crecer. Redes sociales que, al poco de ser creadas, cuentan con millones de usuarios y nuevos dispositivos que amplían los límites de la conectividad hasta donde llega la imaginación son muestra de ello. En los próximos años, la previsión del número de personas que realizarán compras, búsquedas y todo tipo de transacciones será incontable.

Por estas razones, hemos agrupado tres áreas del Marketing Digital: Mobile marketing, Analítica web y SEO, áreas de conocimiento imprescindibles para crear tu propia estrategia integral e impulsar tu negocio en Internet. Si te interesa el marketing en Internet, estamos seguros de que este libro te será de ayuda.

13

OCTUBRE

JOSE MARÍA ESTRADA NIETO;
 DAVID JORDÁN SORO;
 MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ DAUDER
**MARKETING DIGITAL:
 MOBILE MARKETING,
 SEO Y ANALÍTICA
 WEB. EDICIÓN 2017**

SOCIAL MEDIA

15,50 x 23,00 cm
 352 páginas
 Rústica

978-84-415-3851-1
 2351055

€ 24,95



CUBIERTA EN PROCESO

SOCIAL
 BUSINESS

Es un regalo imprescindible para cualquier persona que aprecia la fotografía y el encanto de la naturaleza, ilustrado con impresionantes imágenes de la magia y pasión en estado salvaje de su obra fotográfica.

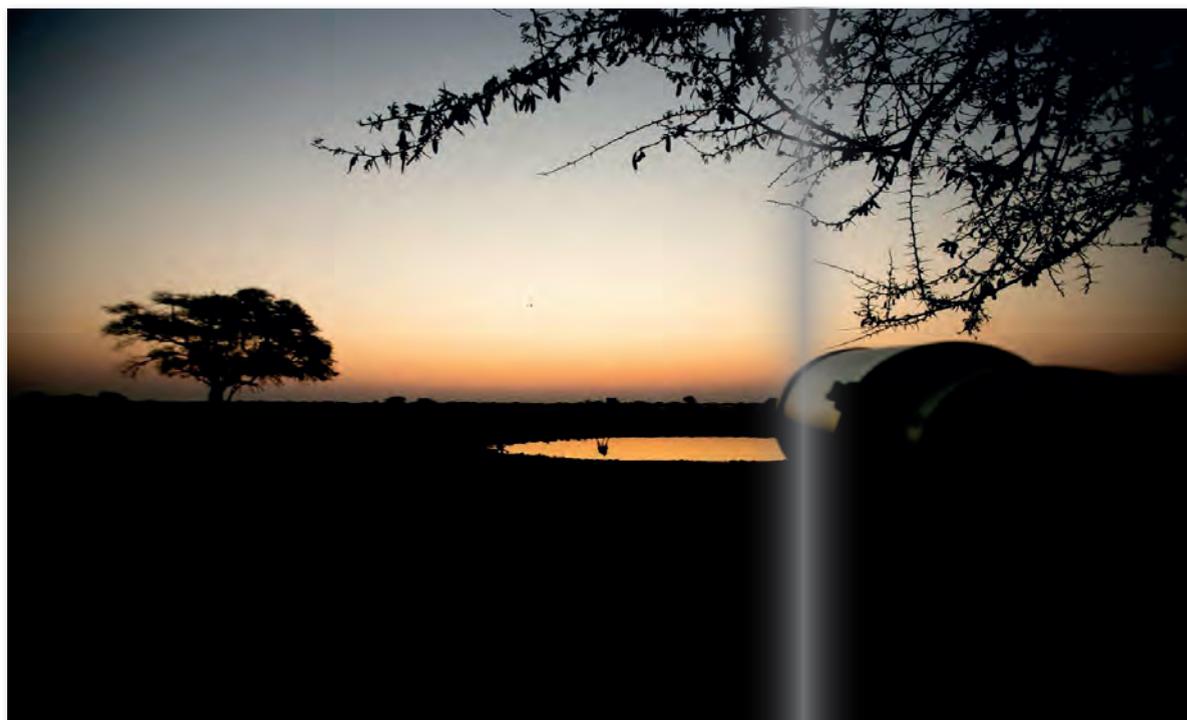
Esta obra nos descubre un universo salvaje, en toda la acepción profunda y maravillosa de la palabra. El lector podrá oler el aire húmedo de la lluvia torrencial, sentirá el hechizo del sordo murmullo en la noche africana y conquistará las rosadas nieves del Kilimanjaro al amanecer. Nunca antes se habría imaginado la naturaleza como lo hará con esta obra sorprendente, mágica, irresistible.

Además nos revela, sin tecnicismos, los secretos de su fotografía: ¿Qué se esconde entre las bambalinas del ISO, la composición o la técnica? ¿Cómo conseguir fotografías únicas de fauna? Todas las respuestas en esta obra.

MARINA CANO, nace en Santander en la década de los 60. Cuenta con más 25 años de experiencia fotográfica y un reconocido prestigio internacional. En su trayectoria profesional cabe destacar la publicación de dos libros: *Cabárceno* y *Drama&Intimacy*. Ha sido portada de National Geographic.

En el año 2015 es finalista en el prestigioso concurso de la BBC Wildlife Photographer of the Year, con la imagen que servirá de cubierta a nuestro libro. Ese mismo año es nombrada embajadora para todo el mundo de Canon en la especialidad de vida salvaje.

Además de los numerosos safaris fotográficos que realiza por toda África, Marina ha impartido seminarios y talleres en ciudades como Helsinki, La Habana, Tel-Aviv, Barcelona, Ciudad del Cabo, Londres, México D.F, entre otras muchas ciudades y países.



DISPARAR

A medida que pasan los años impartiendo *workshops* con fotógrafos de todos los niveles y de todas partes del mundo, me voy dando cuenta de las muchas cosas que tenemos todos en común. Y he descubierto algo que se repite por igual en todos los continentes. Afortunadamente no sucede a menudo, pero puede que nos os haya ocurrido alguna vez, y es que teniendo una escena de acción espectacular delante de nuestros ojos, no disparamos. No somos capaces de disparar. O tardamos en empezar a fotografiar y la acción ya ha pasado. ¿Qué nos lo impide?

Me he dado cuenta de por qué demonios pasa esto. Mientras estamos disparando, el obturador de la cámara nos impide ver lo que está pasando, y el deseo de verlo es a veces más fuerte que el de fotografiarlo. Suelen ser escenas que ocurren en décimas de segundo. Recordad que con algunas cámaras se pueden llegar a hacer dieciséis fotos en tan solo un segundo. No se trata de una decisión de no disparar, sino de un instinto. Si somos conscientes de cuál es la causa que lo provoca, será más fácil luchar contra ese impulso. Tenemos que hacer un esfuerzo extra para «perdernos» la escena en vivo y en directo, pero inmortalizarla con nuestra cámara.

Si además nos acostumbramos a disparar mirando con el ojo derecho, podemos ser testigos de la escena mirándola con nuestro ojo izquierdo.

Cámara: Canon EOS-1D X
Lente: EF 16-35 mm f/2.8L II USM
Distancia focal: 16 mm
Exposición: 1/400 f/2.8 ISO 400 manual

Okakuejo, Etosha, Namibia, año 2015

27
OCTUBRE

MARINA CANO
INSPIRACIÓN &
NATURALEZA

PHOTOCLUB

25,50 x 25,50 cm
224 páginas
Cartoné

978-84-415-3831-3
2350113

€ 29,95



CUBIERTA EN PROCESO



LUGARES QUE VISITAR

Después de mi empatía con aquellos que aún no habéis experimentado el «mal de África», de seguido os voy a contar los lugares que yo encuentro fascinantes de un continente al que la palabra que mejor lo define es «mágico». Y también os hablaré de otros destinos en el mundo.

Yo estuve unos diez años queriendo viajar a África. Había viajado a Egipto, un país maravilloso, pero no era ese país salvaje y de safaris que yo anhelaba. La palabra «salvaje» tiene en nuestra sociedad connotaciones peyorativas como necio, rudo o cruel, que yo no comparto en absoluto. Yo entiendo salvaje como algo libre, indómito, sin domesticar, que no está controlado. Es decir, que yo la utilizo como un halago.

Después visité Sudáfrica, pero tampoco fue exactamente un viaje para ver fauna, no fue un safari. Así que mi primer viaje a mi África soñada fue a Kenia.

PARQUE NACIONAL DE AMBOSELI (mapa)

Kenia. Ya solo el nombre es seductor. Y es salvaje, muy salvaje. Hay un lugar que ya he mencionado como motivador de inspiración, porque te llena los ojos de luz, donde solo con respirar ya notas el aire lleno de emociones. Es el Parque Nacional de Amboseli, donde lo más hermoso de ese paisaje no está en Kenia, sino en Tanzania. Pero Amboseli está en la frontera y la belleza imponente del Kilimanjaro se alza con sus 5985 metros a pocos kilómetros alardeando de sus cumbres nevadas en el continente más cálido de la tierra. Allí podemos encontrar, si no tardamos muchos años en llegar, elefantes entre acacias recortadas sobre la majestuosa montaña de nieves perpetuas. Es el escenario más hermoso del mundo que yo he visto al amanecer.

Amboseli, que en swahili quiere decir «polvo», es un parque nacional habitado por numerosas manadas de elefantes. También podemos encontrar búfalos, hipopótamos, gran variedad de aves, jirafas, gacelas, impalas, leones, leopardos... Pero es aquí donde he visto los colmillos de elefante más hermosos que nadie pueda imaginar. Es un lugar árido, polvoriento, y salpicado con varios humedales que en época de sequía se reducen de tamaño o llegan a desaparecer. Aquí la vida es dura, salvaje y a la vez tan frágil que duele.





JOSÉ MARÍA MELLADO es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana y con mayor proyección internacional. Referente en la edición fotográfica, entre sus obras ya publicadas se encuentran *El Silencio y la Luz*, *Islandia*, *Paisaje* o *From Heaven to Earth*. En todas ellas, el experto nos transmite su pasión por la belleza de lo aparentemente vulgar, anodino o decadente.

En su afán por transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida, convirtiéndose en un referente en la edición fotográfica a nivel mundial.

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes colecciones y museos, como la Colección Permanente del Museo Nacional Reina Sofía, Borusan Contemporary de Estambul, Chazen Museum of Art (USA), Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid o Artium (Museo Vasco de Arte Contemporáneo), entre otros muchos.

El autor es pieza imprescindible en las más prestigiosas ferias de fotografía tales como ArtBasel, Art Brussels, Art Cologne, Photo Miami, SCOPE, o ARCO. Actualmente está representado por galerías de Alemania, Bélgica, Turquía, Suiza y Francia.

20
OCTUBRE

JOSÉ MARÍA MELLADO
CUBA. AL OTRO LADO
DEL ESPEJO

PHOTOCLUB
29,00 x 24,00 cm
144 páginas
Cartoné

978-84-415-3850-4
2350114

€ 34,95



CUBIERTA EN PROCESO

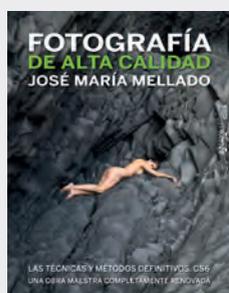


Diez años han transcurrido desde que José María Mellado visitó por primera vez La Habana. Desde entonces ha regresado año tras año a retratar y a conocer en profundidad esa isla que le ha atrapado para siempre. Diez años de fotografías imprescindibles en el conjunto de su obra que –lejos del oficialismo o la denuncia– emana amor por una tierra con la que tantos lazos nos unen.

Cuba. Al otro lado del espejo recopila las mejores imágenes de Mellado en Cuba y retrata las diferentes realidades paralelas que se pueden encontrar allí, desde aquel famoso «Chevy azul y pareja bailando» de su primer día en la isla hasta las fotografías más recientes tomadas en 2016 y vinculadas a su último proyecto CLOSER. A la vez Mellado nos descubre sus anécdotas, motivos de inspiración y en definitiva lo que se esconde detrás de cada imagen.

Para construir con mayor intensidad esta narración visual sobre Cuba, Pablo Barrios, ex-cónsul de España en La Habana durante muchos años y amante de Cuba y de la Fotografía, complementa las imágenes con un magistral retrato literario que ofrece una particular sensibilidad contemplativa de esta bella colección.

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3268-7



978-84-415-3515-2



978-84-415-3648-7



978-84-415-3793-4



BUSCA I TROBA amb la Florentina

ALEXANDER
STEFFENSMEIER
EL GRAN LLIBRE
DE LA FLORENTINA

SOPA DE CONTES
23,50 x 31,50 cm
14 pàgines | Cartoné

978-84-489-4114-7
1464106
€ 10,90

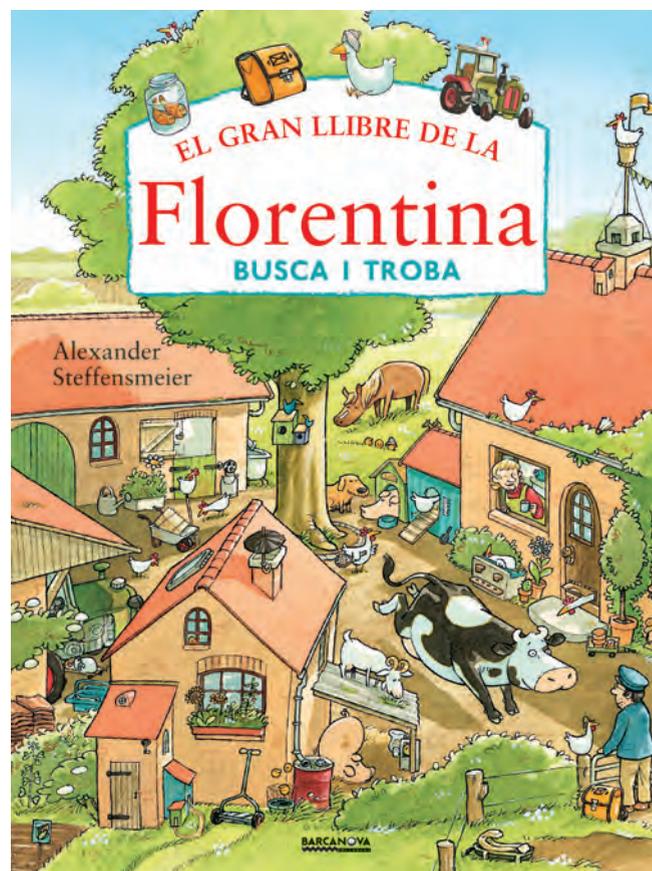


A PARTIR DE 3 ANYS

A la granja de la Florentina hi ha moltes coses per descobrir: una zebra, uns guants, un pollet pirata...

Des de l'hort fins a l'oficina de correus, passant per la cuina i la sala d'estar, no hi ha detall que se li escapi a la vaca Florentina.

Penses que ho podràs trobar tot abans que ella?



13
OCTUBRE

IGNASI VALIOS I
BUÑUEL
LA LLUNA
Segona edició

CONTES PER LLEGIR A LES
FOSQUES
16,00 x 19,00 cm
24 pàgines | Cartoné

978-84-489-4124-6
1494009
€15,50



A PARTIR DE 3 ANYS

La Lluna és misteriosa. Descobriu, a partir d'elements de l'imaginari popular, la fascinació que desperta aquest astre encisador en l'ésser humà. Us presentem un llibre molt especial: es pot llegir a les fosques! Si l'exposeu obert sota un focus de llum i després apagueu el llum, les pàgines del llibre s'il·luminaran de manera misteriosa, màgica i sorprenent. Com la Lluna!

Amb
ADHESIUS
que s'il·luminen
a les
FOSQUES!

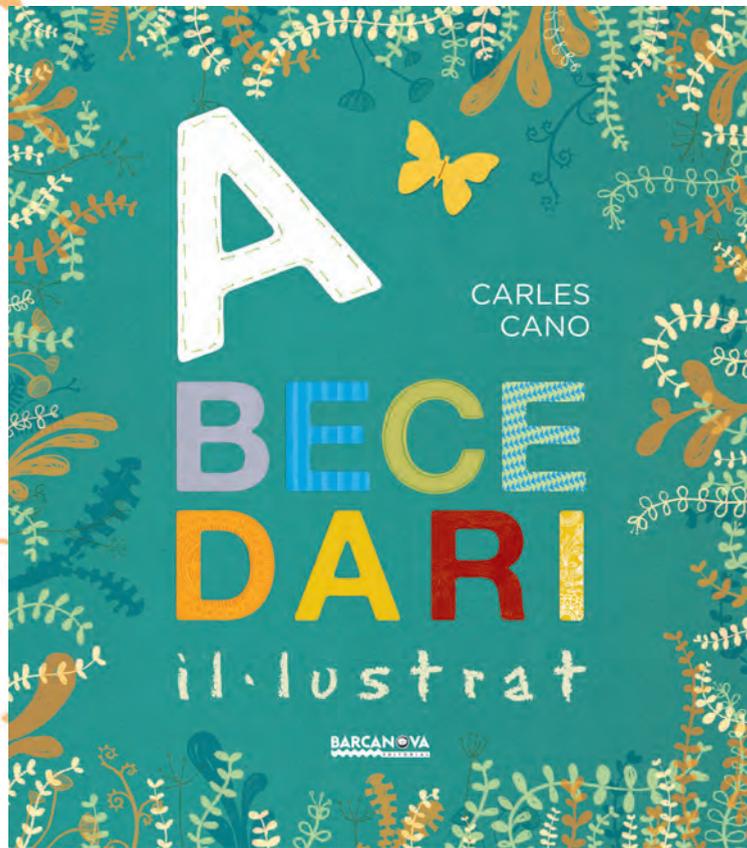
Conte per llegir a les fosques

LA LLUNA



Ignasi Valios i Buñuel

BARCANOVA



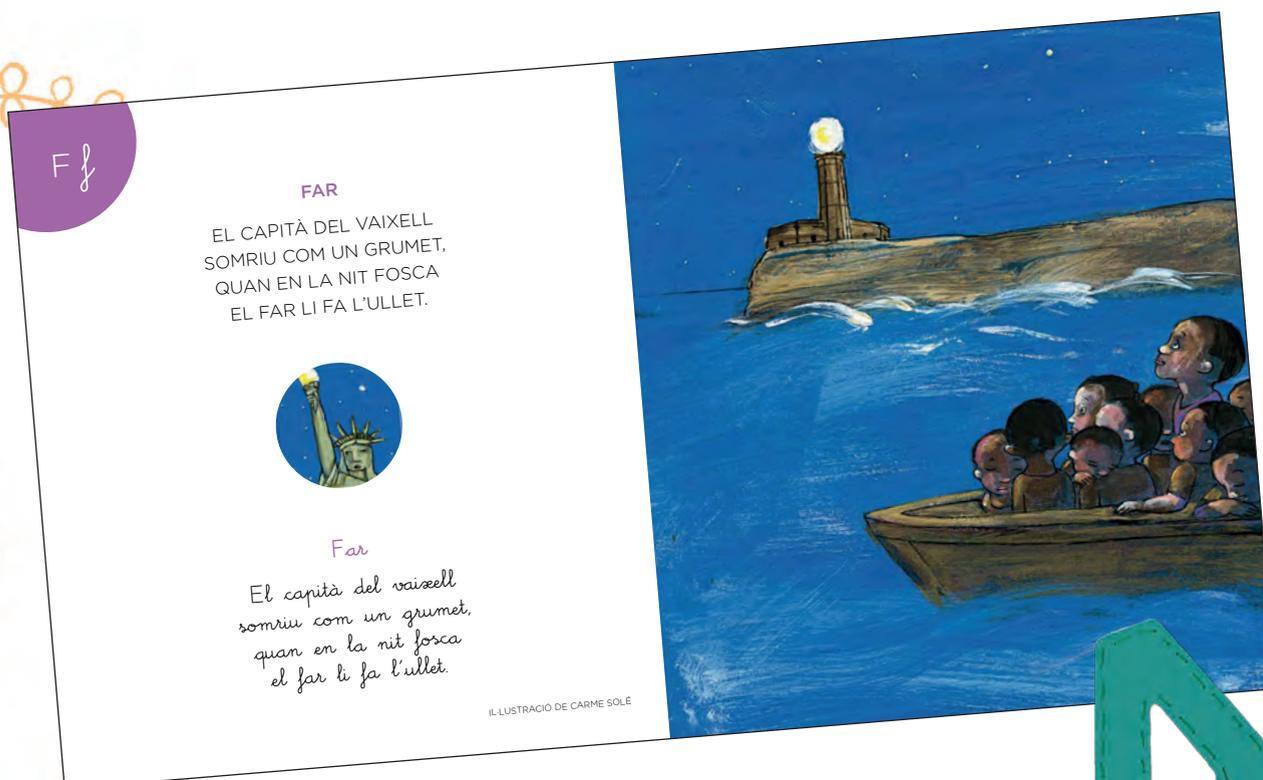
Un abecedari! El somni de qualsevol escriptor, poder escollir en cada una de les lletres de l'alfabet una paraula. Una paraula bonica, sonora, suggeridora, evocadora, imaginativa... La Paraula. Sembla fàcil, veritat? Doncs no, no és tan fàcil, tenint en compte que hi ha un munt de paraules boniques, sonores, imaginatives...



L'abecedari, aquell meravellós instrument que ens permet el llenguatge, amb el qual podem construir paraules, contes, novel·les, fer declaracions d'amor, fer les paus, cantar.

26 grans il·lustradors participen en aquest abecedari:

Adolfo Serra – Alberto Gamón – Ana Pez – Antonia Santolaya – Carme Solé Vendrell – David Pintor – Emilio Urberuaga – Federico Delicado - Goyo Rodríguez – Iban Barrenetxea – Isol – Ivar da Coll – Javier Olivares – Lucia Serrano - Maria Espluga – Miguel Ángel Díez – Miguel Anxo Prado – Mikel Valverde – Nuria Díaz – Òscar Julve – Paco Giménez – Rafael Yockteng – Roger Ycaza – Víctor Rivas – Xan Domínguez – Ximena Maier



13
OCTUBRE

CARLES CANO
ABECEDARI
IL·LUISTRAT

DIVERSOS
24,00 x 27,00 cm
72 pàgines | Cartoné

978-84-489-4129-1
1498131

€ 14,90



A PARTIR DE 5 ANYS



27
OCTUBRE

JOAN ANTOJA;
ANNA M. MATAS
M'ENDEVINES FENT UN TOMB?

CLUB
21,00 x 15,00 cm
160 pàgines | Wire-O

978-84-489-4125-3
1413027

€ 9,90



A PARTIR DE 5 ANYS

UN NOU RECALL D'ENDEVINALLES!

Aquest nou títol presenta, sota el guiatge de la mona Ramona, els blocs següents: la ciutat, el zoo, el mercat i el mar. Noves i divertides pistes ajudaran els més petits a trobar els objectes i els personatges que s'amaguen darrera les endevinalles, amb l'objectiu que l'infant aprengui vocabulari, frases fetes, refranys i estimuli la memòria i el raonament, tot potenciant la lectura.



**JO TRAGINO LA MAINADA
EN UNA BOSSA ESPECIAL
QUE DUC ENGANXADA AL VENTRE.
ENLLOC NO HAS VIST RES IGUAL!
QUI SÓC?**



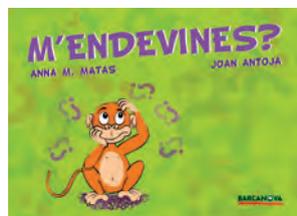
- Traginar: portar coses d'un lloc a un altre.
- Mainada: nens i nenes petits.



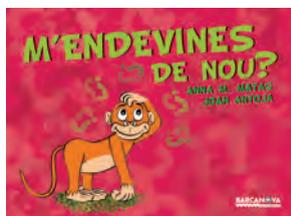
**EL
CANGUR**

El cangur és un mamífer que viu a Austràlia. Es desplaça fent grans salts gràcies a unes potes posteriors molt grosses i fortes. És herbívor, és a dir, s'alimenta sobretot d'herbes, arrels i fulles d'arbusts, i acostuma a viure en grup en zones àrides o boscos. La femella té una bossa al ventre on porta els fills. Hi ha moltes espècies de cangurs. El vermell és el més gros i el més conegut de tots. Pot arribar a pesar al voltant dels 80 quilos i a fer salts de més de 10 metres de llargada.

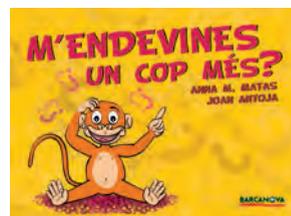
ALTRES TÍTOLS



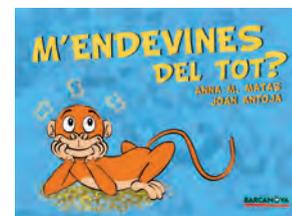
978-84-489-2372-3



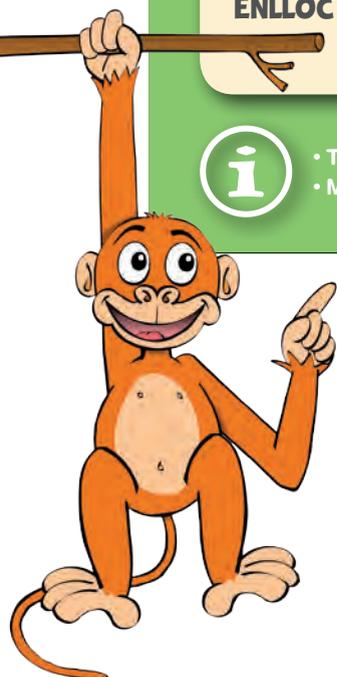
978-84-489-2336-5



978-84-489-2619-9



978-84-489-3098-1





Cada dia un repte per exercitar la teva ment!

Prepara't per respondre les 365 noves activitats que trobaràs en aquest llibre. Les més desafiantes i divertides!

Jocs de raonament, càlcul, llenguatge, observació i memòria per posar a punt el teu cervell. L'entrenament i l'entreteniment estan assegurats.

27
OCTUBRE

ÀNGELS NAVARRO
CADA DIA UN NOU
REPTE

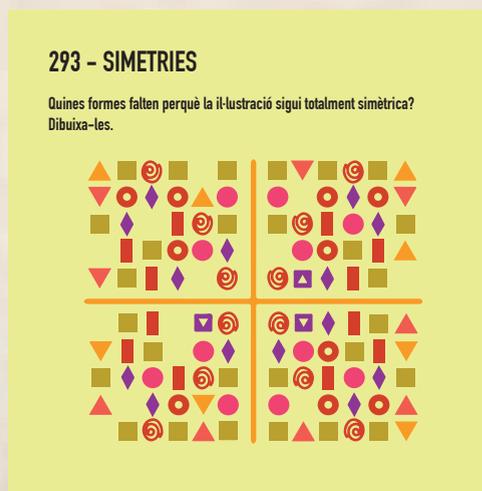
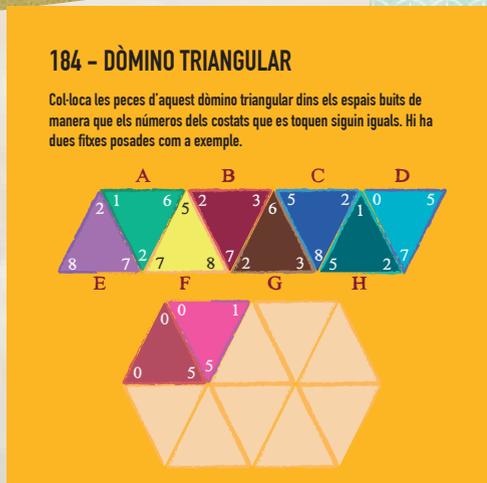
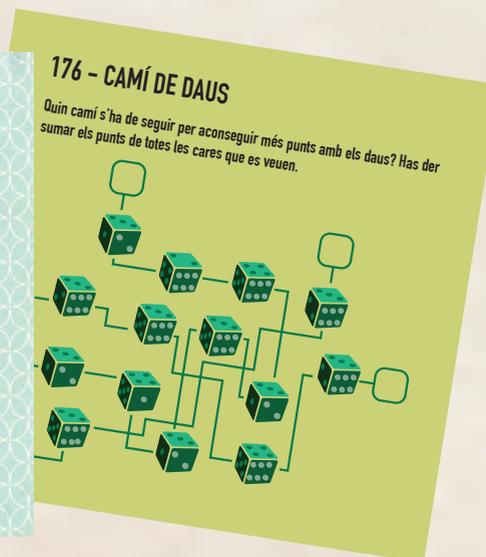
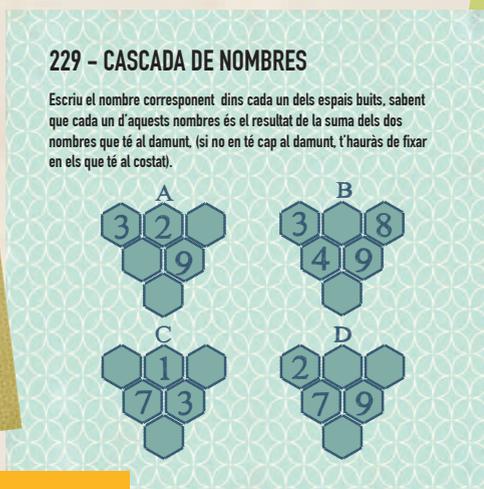
DIVERSOS
12,00 x 12,00 cm
364 pàgines | Rústica

978-84-489-4128-4
1498130

€ 12,95



A PARTIR DE 9 ANYS

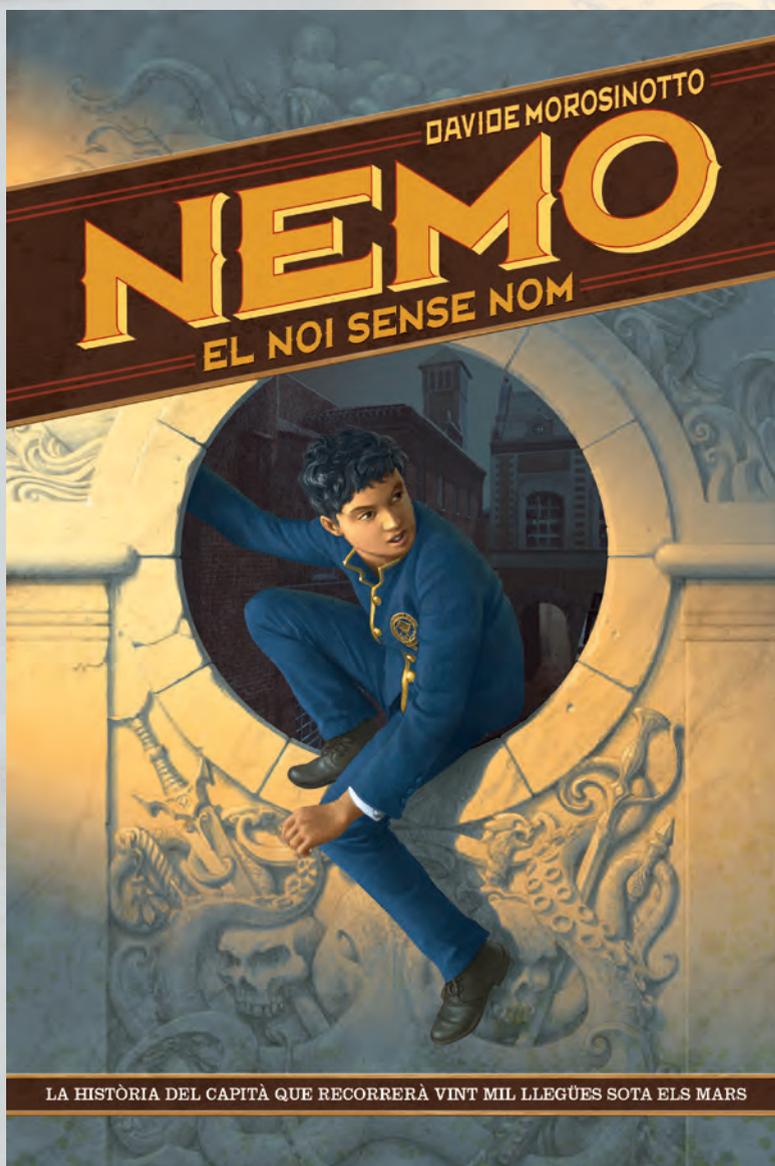


ALTRES TÍTOLS



978-84-489-3260-2

CONEIX LA VERITABLE HISTÒRIA DEL
JOVE QUE ES CONVERTIRÀ EN EL
LLEGGENDARI CAPITÀ DEL NAUTILUS.



13

OCTUBRE

DAVIDE MOROSINOTTO
NEMO, EL NOI SENSE
NOM

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm
200 pàgines | Rústica

978-84-489-4131-4
1498132

€ 12,00



A PARTIR DE 12 ANYS

Europa, 1929. Un noi de pell fosca viatja en un transatlàntic i desembarca en el port de Le Havre. Tot seguit, puja en un cotxe de cavalls i es dirigeix cap a una escola per a joves aristòcrates que hi ha prop de París. No és un estudiant com els altres: és solitari i reservat, ningú no sap quin és el seu nom veritable. Els seus amics li diuen Nemo. Però en Nemo té una missió a aconseguir. Algú ha travessat l'Atlàntic per atrapar-lo, però ell està més convençut que mai de continuar amb la seva fugida.



13
OCTUBRE

LEDICIA COSTAS
JULES VERNE
I EL SECRET DE LES
DONES PLANTA

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm
184 pàgines | Cartoné

978-84-489-4118-5
1498129

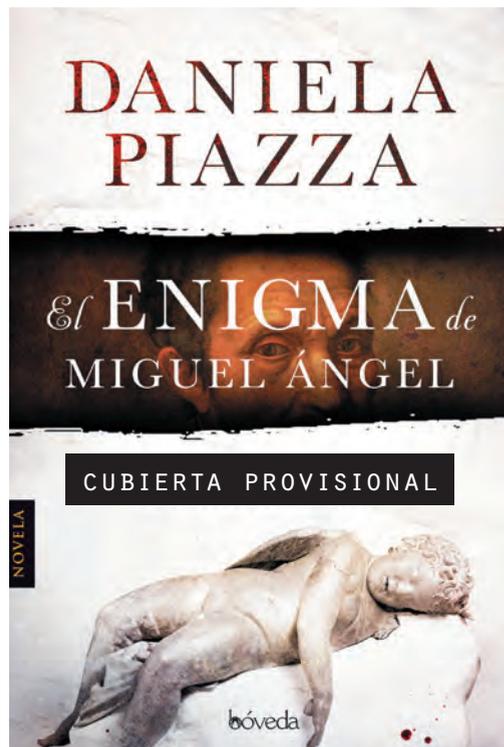
€ 12,00



A PARTIR DE 12 ANYS



UN SECRETO
ENTERRADO
HACE LARGO
TIEMPO TIENE
EL PODER DE
CAMBIARLO
TODO



La novela narra las vicisitudes reales e imaginarias de Miguel Ángel Buonarroti y algunas de sus obras desde 1478 hasta 1505, interviniendo diversos personajes, en su mayoría históricos, con localizaciones en Florencia, Forlì, Bolonia, Roma, Urbino, Carrara, la región de Umbría, Milán, Mantua y el delta del Po.

13

OCTUBRE

DANIELA PIAZZA
EL ENIGMA MIGUEL
ÁNGEL

NARRATIVA

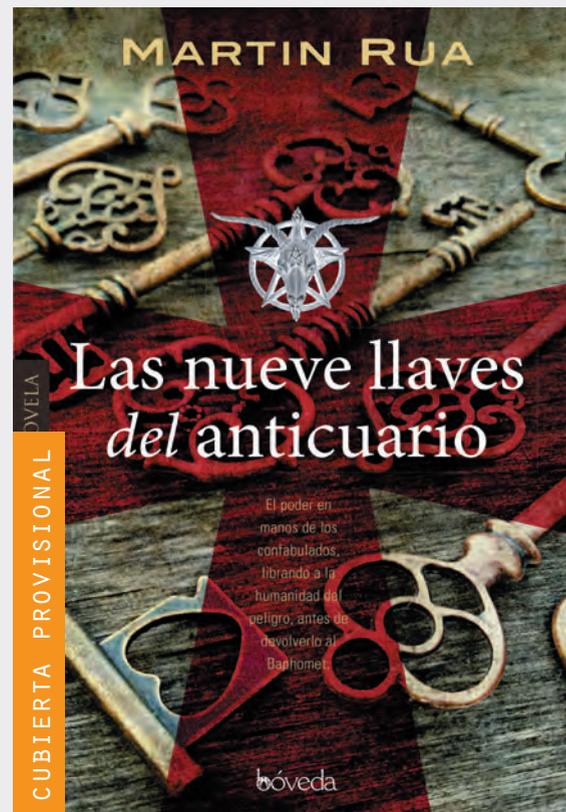
15,40 x 21,00 cm
568 páginas | Rústica

978-84-16691-20-3
2804163

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-21-0



En 1118, en Jerusalén, un pequeño grupo de nueve monjes de la recién creada Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón, conocidos más adelante como «templarios», al frente del cual está el fundador, Hugo de Payens, hacen un descubrimiento inquietante en el interior del monte del Templo: nueve sarcófagos y nueve llaves que pueden abrir un artefacto de incalculable poder, poder que ha de quedar sometido para siempre, sin que nadie pueda liberar su fuerza. A ello se comprometen los nueve caballeros.

En 1945, en Berlín, un grupo escogido de ocho hombres de varios ejércitos aliados se internan en la capital del Tercer Reich, ya devastada por los bombardeos, con el objetivo de recuperar el valioso artefacto templario, llevado allí por algunos nazis desde Montecasino, monasterio en el que se custodiaba el mismo. Uno de esos nazis, Henri Theodore von Tschoudy, es el noveno miembro de la fraternidad heredera de los nueve templarios originales y traidor a la misma.

EL PODER EN
MANOS DE LOS
CONFABULADOS,
LIBRANDO A
LA HUMANIDAD
DEL PELIGRO,
ANTES DE
DEVOLVERLO AL
BAPHOMET.

20
OCTUBRE

MARTIN RUA
LAS NUEVE LLAVES
DEL ANTICUARIO

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
504 páginas | Rústica

978-84-16691-24-1
2804167

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-25-8

6
OCTUBRE

ROMANO DE MARCO
CIUDAD DE POLVO

NARRATIVA

15,40 x 21,00 cm
456 páginas | Rústica

978-84-16691-22-7
2804165

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-23-4



Hace tiempo, Marco Tanzi estaba considerado el mejor policía de Milán. Más tarde llegaron la cárcel, los años de mendicidad y el exilio voluntario, hasta que, por fin, se rehabilitó y volvió a casa.

Mientras su vida fluye ahora por cauces tranquilos, alguien le pide que colabore con una investigación no autorizada. Su misión consiste en infiltrarse en la peor cárcel de Italia para conseguir que hable un contable de la mafia e infligir de esta forma un duro golpe a la 'ndrangheta, que controla el tráfico de cocaína en Milán.

Tanzi acepta, a pesar de que su amigo y antiguo compañero, Luca Betti, le ruega que no lo haga, temiendo que pueda caer de nuevo en garras de sus demonios internos.

Hacer frente a la escalada de violencia no es fácil. Entre ríos de polvo blanco, traiciones y juegos de poder, Marco, Luca y la nueva jefa de la brigada antiatracos, Laura Damiani, unas almas atormentadas en una ciudad perdida, siguen su propio camino hasta que el destino los reúne en un final cargado de tensión. Donde nada volverá a ser como antes.

«ME LLAMO MARCO TANZI. SOY EX POLICÍA, EX PADRE DE FAMILIA, EX PRESO. HE PASADO CASI OCHO AÑOS EN CÁRCELES COMO ÉSTA. CREÍA HABER SALIDO DE LA PESADILLA, PERO AQUÍ ESTOY DE NUEVO. NO OBSTANTE, ESTA VEZ TENGO UNA MISIÓN. DESESPERADA, COMO NO PODÍA SER MENOS, Y DE LA QUE DEPENDEN VARIAS VIDAS. SIEMPRE Y CUANDO LOGRE SALVAR LA MÍA».



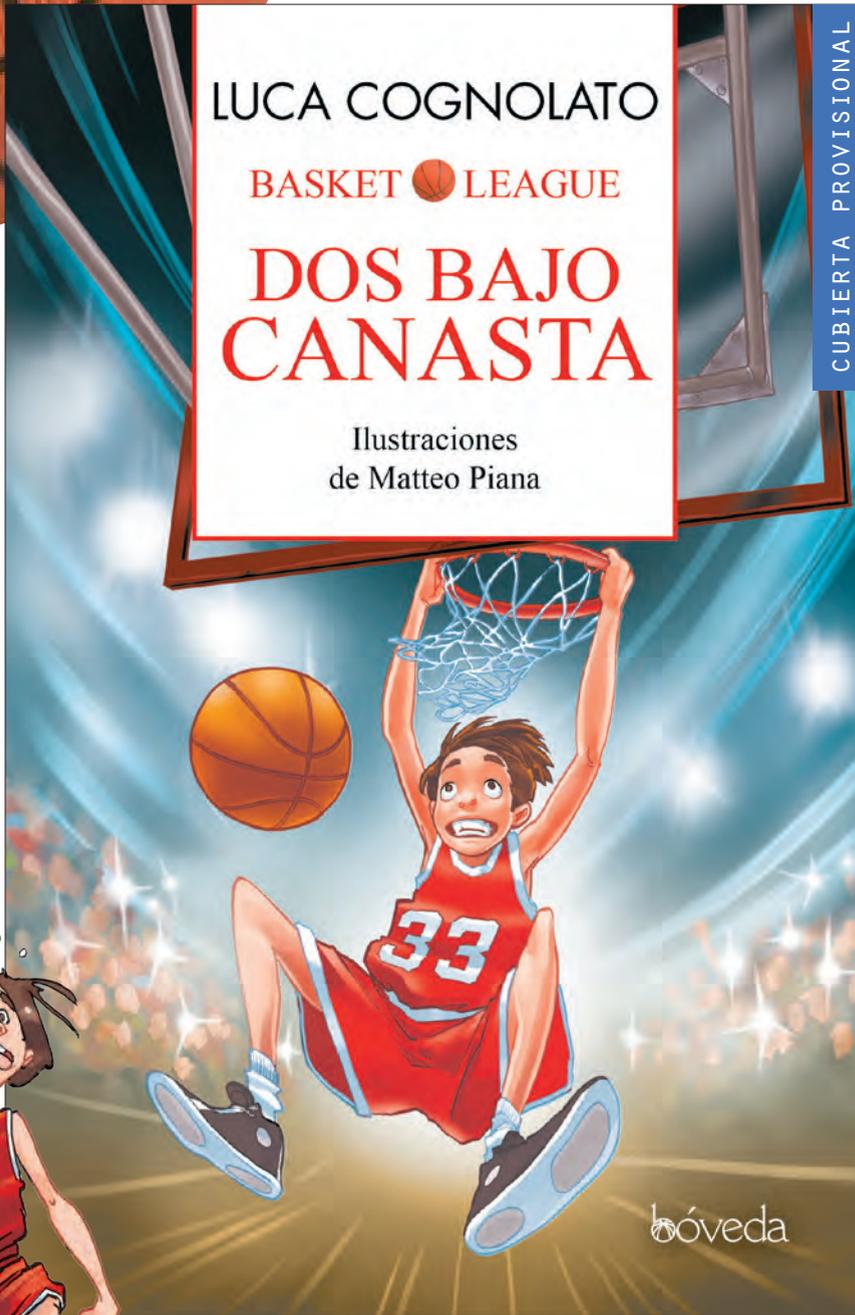
LUCA COGNOLATO

BASKET  LEAGUE

DOS BAJO CANASTA

Ilustraciones
de Matteo Piana

CUBIERTA PROVISIONAL



bovéda

20
OCTUBRE

LUCA COGNOLATO
DOS BAJO CANASTA

978-84-16691-16-6
2804159



EBOOK 978-84-16691-17-3

JUEGO EN DEFENSA

978-84-16691-18-0
2804161



EBOOK 978-84-16691-19-7



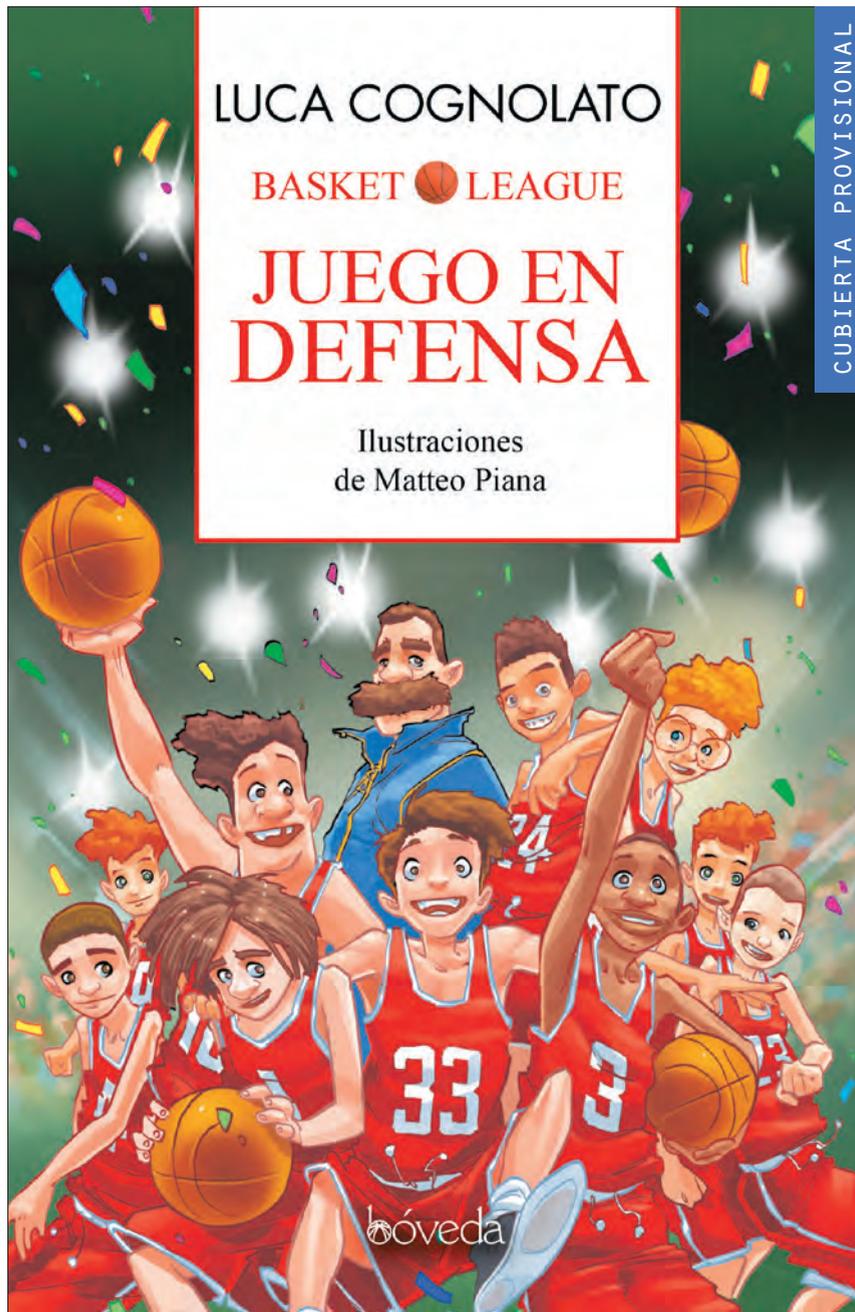
CUENTOS INFANTILES

13,00 x 20,00 cm
216 páginas | Rústica

€ 13,00

A PARTIR DE 10 AÑOS

NUEVA COLECCIÓN



BASKET LEAGUE

Los Sharks no son solo los muchachitos que juegan a basket. Con ellos en este equipo se aprende a tirar el famoso gancho-cielo, a encontrar el ánimo perdido y a entender quienes son los verdaderos amigos.

El basket es un juego que no desprecia a nadie, tampoco le importa el color de la piel. Historias que hablan de crecimiento personal, deporte, amistad...

LUCA COGNOLATO es licenciado en Letras por la Universidad de Ca'Foscari (Venecia). Autor de libros para niños y chicos, va por las escuelas para charlar con los estudiantes de lectura y escritura. Siempre tiene que un montón de cosas que hacer, pero querría poder hacerlas lentamente.



27
OCTUBRE

VV. AA.
PEQUELIBROS.
1 2 3

978-84-696-0626-1
7236179



LLIBRES PETITS.
1 2 3

ED. CATALÀ

978-84-9906-730-8
7236182



PEQUELIBROS.
EL CUERPO

978-84-696-0627-8
7236180



LLIBRES PETITS.
EL COS

ED. CATALÀ

978-84-9906-731-5
7236183



PEQUELIBROS.
MASCOTAS

978-84-696-0628-5
7236181



LLIBRES PETITS.
MASCOTES

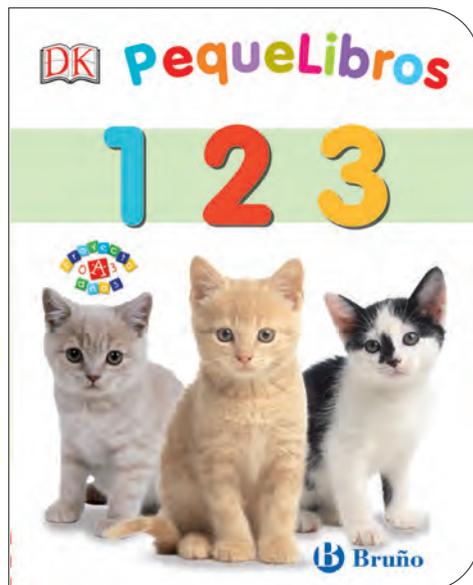
ED. CATALÀ

978-84-9906-732-2
7236184

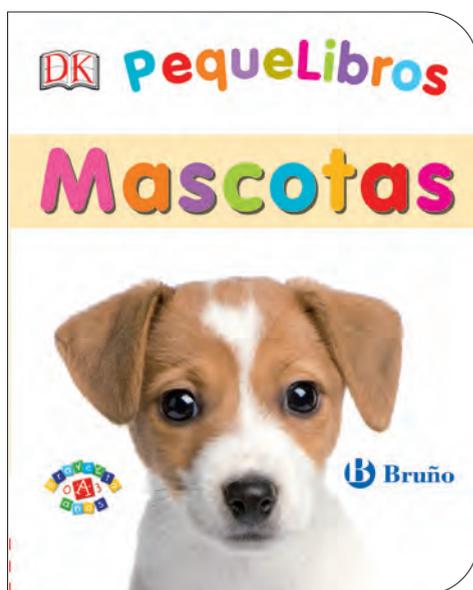


LIBROS LÓGICOS
12,00 x 15,00 cm
34 páginas | Cartoné
€ 6,95

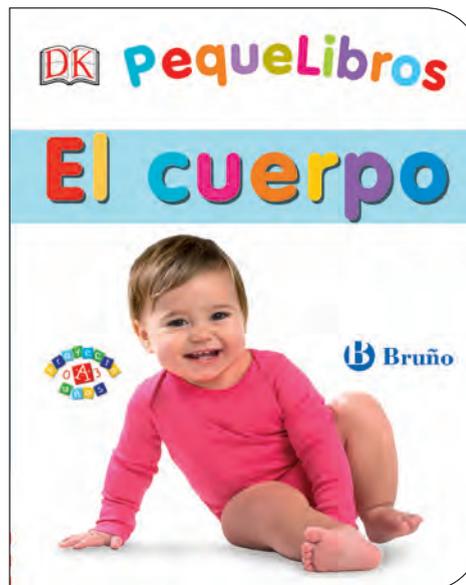
A PARTIR DE 0 AÑOS



Un libro lleno de coloridas y variadas imágenes, ideal para que los más pequeños descubran el mundo de las mascotas y aprendan variado vocabulario relacionado con ellas.

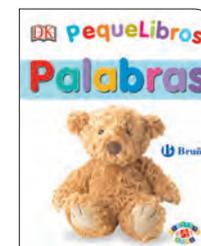


Un libro lleno de coloridas y variadas imágenes, ideal para que los más pequeños aprendan sus primeros números y empiecen a contar, a sumar y a restar.

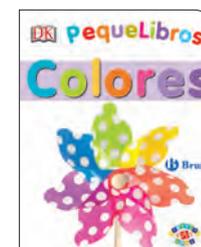


Un libro lleno de coloridas y variadas imágenes, ideal para que los más pequeños descubran el cuerpo humano y aprendan variado vocabulario.

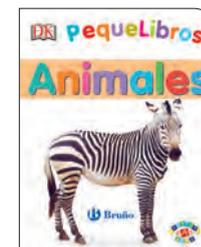
OTROS TÍTULOS



978-84-696-0403-8



978-84-696-0405-2



978-84-696-0404-5



13
OCTUBRE



JACQUES DUCQUENNOY
CECI Y LEO.
LAS FORMAS

978-84-696-0616-2
7236174



ZEP I CAMIL.
LES FORMES

ED. CATALÀ
978-84-9906-722-3
7236176



CECI Y LEO.
LOS CONTRARIOS

978-84-696-0615-5
7236173



¡Aprende los contrarios con Ceci y Leo! Ceci, la cebra, y Leo, el camaleón, son dos buenos amigos. Con ellos, el niño aprenderá los contrarios de forma fácil y divertida.

¡Aprende las formas con Ceci y Leo! Ceci, la cebra, y Leo, el camaleón, son dos amigos a los que les encanta dibujar. Con ellos, el niño aprenderá a reconocer y trazar las formas y descubrirá cómo se pueden combinar.

ZEP I CAMIL.
ELS CONTRARIS

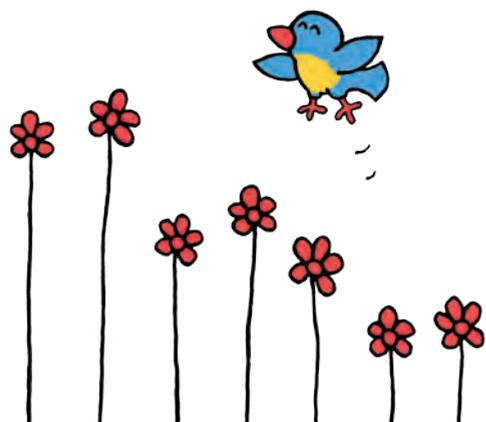
ED. CATALÀ
978-84-9906-721-6
7236175



LIBROS LÓGICOS

18,00 x 18,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 13,95

A PARTIR DE 0 AÑOS





27
OCTUBRE

ANTON POITIER
¿QUIÉN
HA HECHO CACA?
¡Y MUCHAS
PREGUNTAS MÁS!

978-84-696-0651-3
7236201



QUI HA FET CACA?
I MOLTES
PREGUNTES MÉS!

ED. CATALÀ
978-84-9906-746-9
7236202



LIBROS LÓGICOS

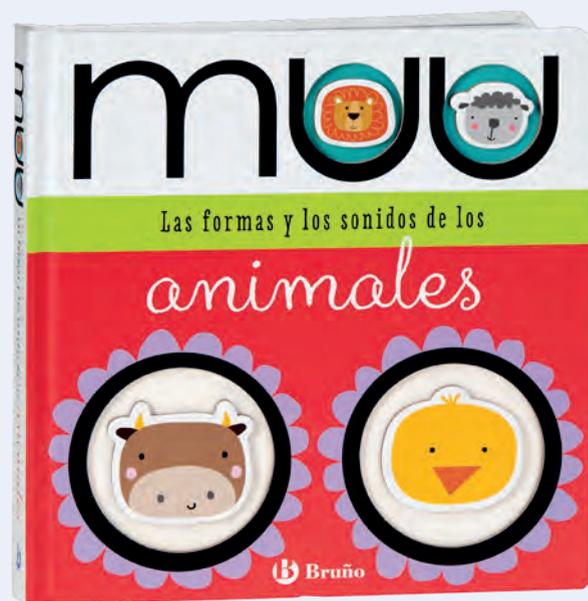
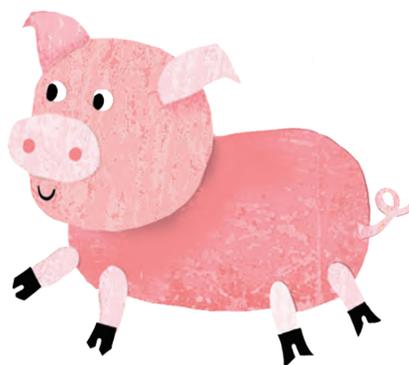
23,00 x 28,00 cm
36 páginas | Cartoné
€ 10,95

A PARTIR DE 0 AÑOS

BRUNOLIBROS.ES



«¿Quién ha hecho caca?» es una de las 15 preguntas que los niños deberán responder fijándose en los dibujos de este original álbum. Para divertirse ejercitando la atención, la memoria y la comprensión de las imágenes (emociones, conceptos espaciales, acciones...), capacidades muy importantes para futuros aprendizajes.



Con este libro, el niño descubrirá los animales y aprenderá de forma fácil y divertida los sonidos que hacen. Al mismo tiempo, desarrollará su capacidad psicomotriz tocando las diferentes formas. ¡Un bonito libro que compartirán niños y adultos!



20
OCTUBRE

ANNIE SIMPSON
LAS FORMAS
Y LOS SONIDOS
DE LOS ANIMALES

978-84-696-0621-6
7214275



LES FORMES
I ELS SONS
DELS ANIMALS

ED. CATALÀ
978-84-9906-726-1
7214276



MANIPULATIVOS
17,80 x 18,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 10,50

A PARTIR DE 0 AÑOS



27
OCTUBRE

DAWN SIRETT
POP-UP. ¿DÓNDE
ESTÁ? ¡A DORMIR!

978-84-696-0629-2
7214277



POP-UP. ON ÉS?
ANEM A DORMIR

ED. CATALÀ
978-84-9906-733-9
7214278



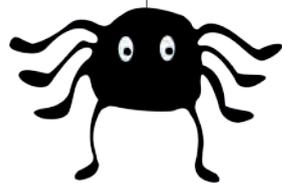
Conejito de Trapo está buscando a sus amigos para irse juntos a la cama. ¡Ayúdale a encontrarlos levantando las solapas! Un libro lleno de sorpresas y llamativos pop-ups que fomentan la interacción, el lenguaje, la memoria y la imaginación, para que los niños aprendan jugando.

POP-UP ¿DÓNDE ESTÁ?

21,00 x 21,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 12,50

A PARTIR DE 0 AÑOS





20
OCTUBRE

HANNAH COCKAYNE;
AMY OLIVER;
AIMÉE CHAPMAN
LA CASA ENCANTADA

978-84-696-0618-6
7214273



LA CASA ENCANTADA

ED. CATALÀ

978-84-9906-724-7
7214274



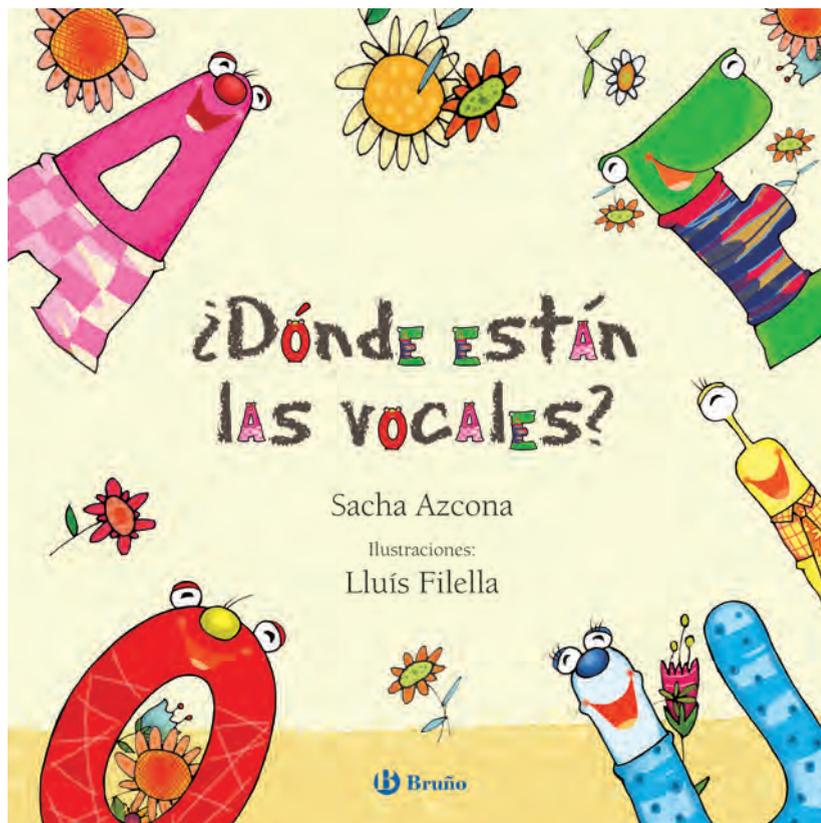
CUENTOS

21,00 x 21,00 cm
18 páginas | Cartoné
€ 11,95

A PARTIR DE 0 AÑOS

Los habitantes de la Casa Encantada están preparando una superfiesta para la noche de las brujas. ¡Atrévete a entrar en la casa, conoce a unos personajes terroríficamente divertidos y disfruta de la fiesta! ¡Un original libro lleno de solapas!





20
OCTUBRE

SACHA AZCONA
¿DÓNDE ESTÁN LAS
VOCALES?

ÁLBUMES
28,60 x 29,00 cm
36 páginas | Cartoné

978-84-696-0797-8
7201144

€ 12,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

Las vocales A, E, I, O son muy amigas hasta que un día empiezan a competir entre ellas: ¡cada una quiere ser la letra más importante!

Entonces llega la U, la vocal más sabia del lugar, y con sus palabras consigue que todo vuelva a ser como antes... ¡Un álbum divertido y lleno de color para aprender y conocer las vocales!



20
OCTUBRE

JULIA DONALDSON
LA HIJA DEL
GRÚFALO. LIBRO
CON SONIDOS

978-84-696-0633-9
7216350



LA FILLA DEL
GRÚFAL. LLIBRE
AMB SONS

ED. CATALÀ

978-84-9906-737-7
7216351

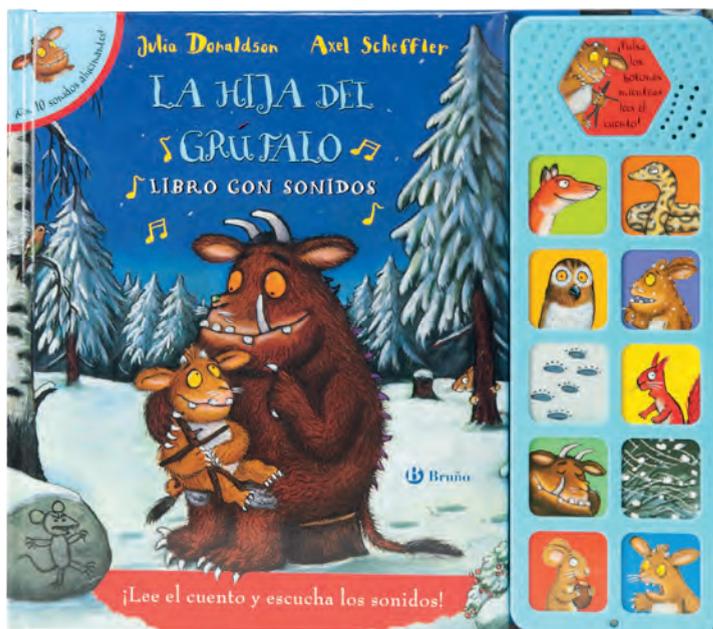


LIBROS CON SONIDO

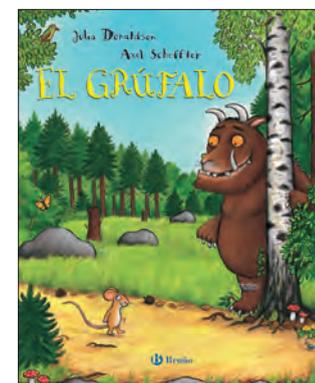
21,50 x 27,00 cm
36 páginas | Cartoné

€ 18,00

A PARTIR DE 0 AÑOS

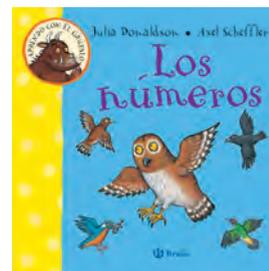


OTROS TÍTULOS

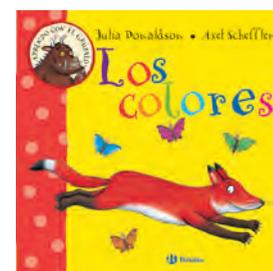


978-84-696-0535-6

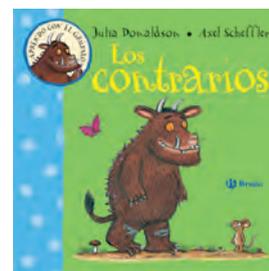
El grufalo advirtió a su hija de que no debía adentrarse jamás en el bosque, porque, si lo hacía, Gran Ratón Malvado la perseguiría. Pero una noche de nieve y viento, la hija del grufalo no hizo caso de la advertencia de su padre y salió de la cueva... ¡Un espectacular libro con diez sonidos alucinantes y divertidos juegos y actividades!



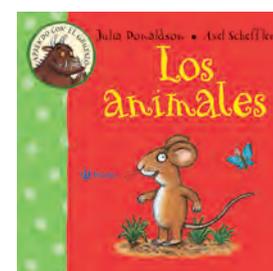
978-84-696-0319-2



978-84-696-0318-5



978-84-696-0321-5



978-84-696-0320-8

¡Galardonado
con cinco
importantes
Premios
y traducido a 36
idiomas!



20
OCTUBRE

JULIA DONALDSON
¡CÓMO MOLA
TU ESCOBA!
978-84-696-0624-7
7201135



QUINA ESCOMBRA
MÉS GUAPA!
ED. CATALÀ
978-84-9906-728-5
7201136



ÁLBUMES
28,00 x 25,00 cm
32 páginas | Cartoné

€ 14,00

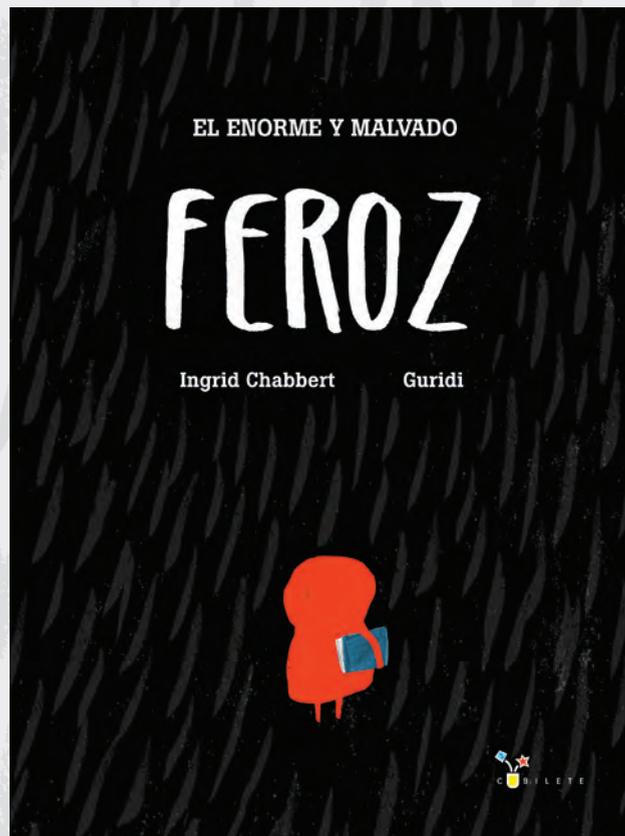
A PARTIR DE 3 AÑOS



Hubo una vez una bruja que volaba con su gata. Llevaba un sombrero negro y una trenza roja y larga. La bruja feliz reía, ronroneaba la gata, cuando iban sobre la escoba volando de madrugada. Un libro ingenioso y divertido, repleto de humor y profundos valores, creado por una autora y un ilustrador de gran prestigio internacional.



20
OCTUBRE



INGRID CHABBERT
EL ENORME
Y MALVADO FERROZ

978-84-696-0613-1
7251023



L'ENORME
I MALVAT FEROTGE

ED. CATALÀ
978-84-9906-719-3
7201132



CUBILETE

21,00 x 28,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS

Al protagonista de esta historia le gusta nadar en el río, echarse la siesta al sol y, sobre todo, ¡huir de la gente, estar siempre él solo!

Pero un día conoce a alguien muy especial y su vida empieza a cambiar...



13
OCTUBRE

LIBBY WALDEN
SENTIMIENTOS

978-84-696-0614-8
7251024



SENTIMENTS

ED. CATALÀ
978-84-9906-720-9
7201133



CUBILETE

22,50 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 15,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



Felicidad, celos, valentía, vergüenza, entusiasmo... Un original álbum troquelado para explorar el mundo de las emociones. Grandes ilustraciones y sencillos textos ayudarán al niño a reconocer en cada página sus propios sentimientos.



6
OCTUBRE

VV. AA.
EL GRAN CIRCO DE
LOS CONTRARIOS

978-84-696-0589-9
7216342



EL GRAN CIRC DELS
CONTRARIS

ED. CATALÀ
978-84-9906-715-5
7216343



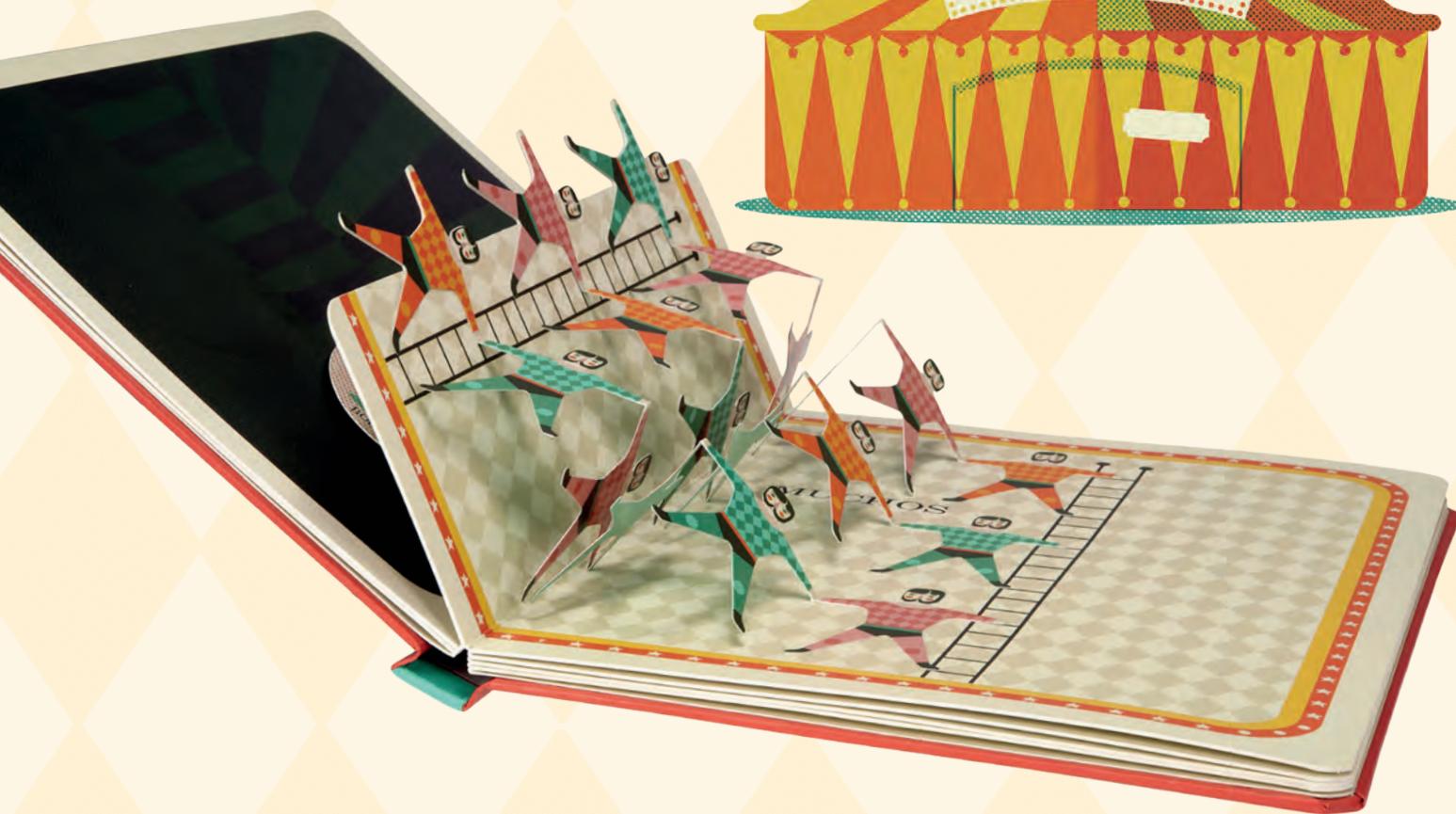
MANIPULATIVOS
21,00 x 28,00 cm
16 pàgines | Cartoné

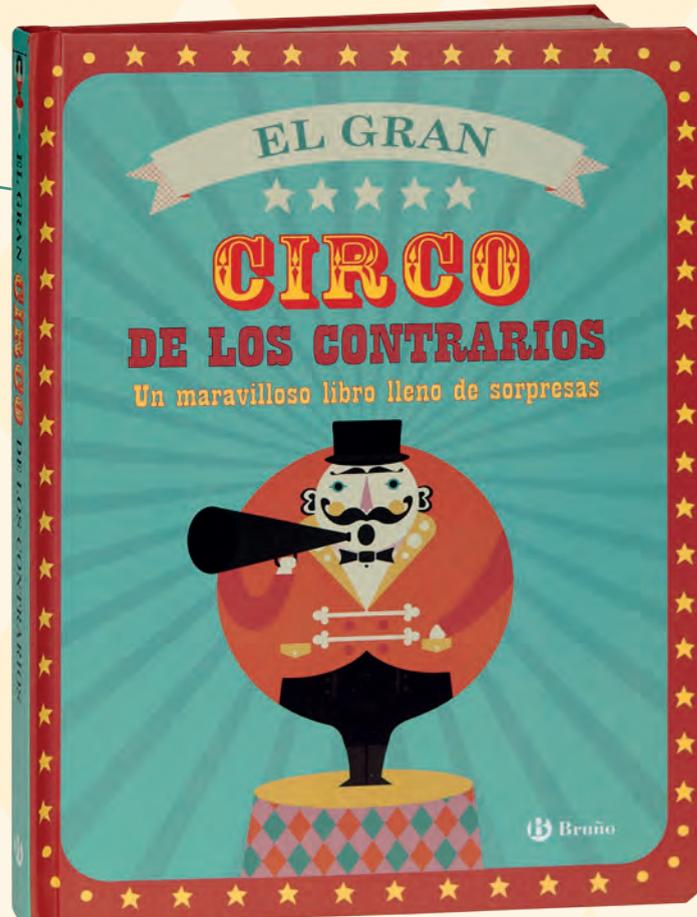
€ 15,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



**¡Descubre los contrarios y déjate maravillar
por el increíble mundo del circo!
con solapas, desplegados, pop-ups...
¡y montones de sorpresas!**





**¡QUE EMPIECE
EL ESPECTÁCULO,
LA DIVERSIÓN
ESTÁ ASEGURADA!**



6
OCTUBRE

POPPY COLLINS
BOTÓN DE ORO EN EL
OCÉANO BRILLANTE

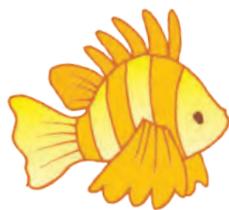
PRINCESAS HADA DE LA MODA
13,00 x 20,00 cm
114 páginas | Rústica

978-84-696-0660-5
7210926

€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS

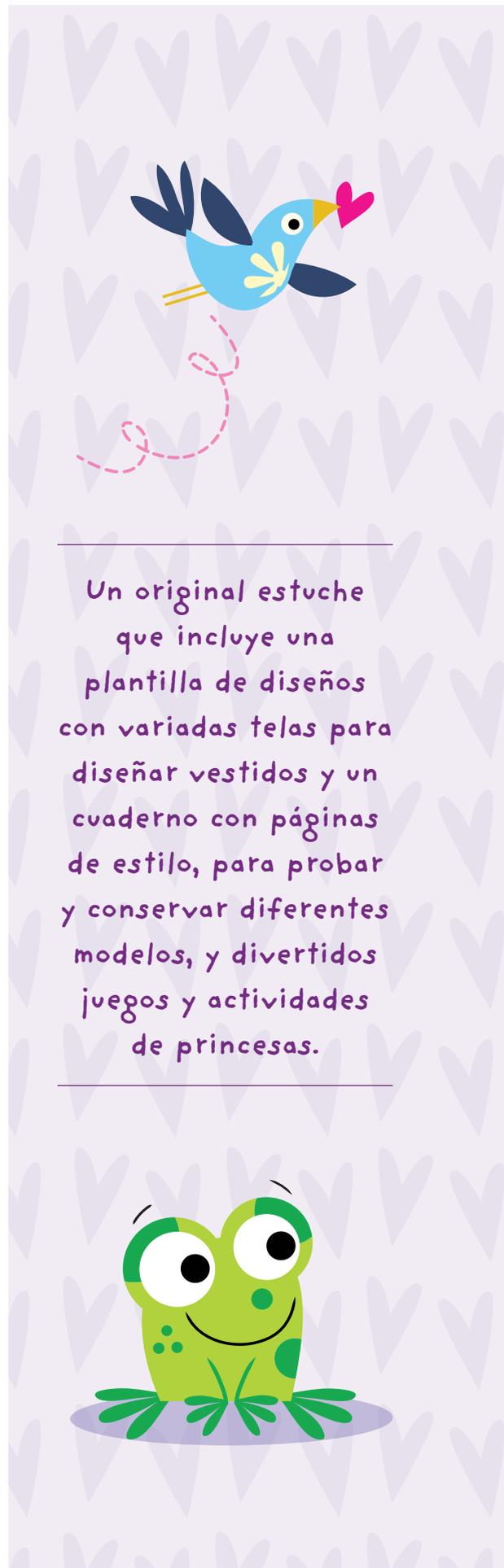
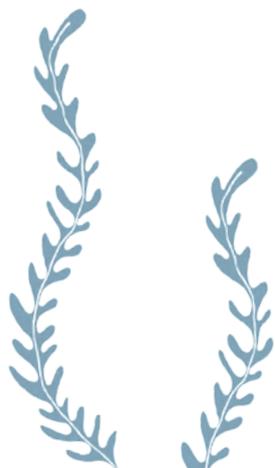


Las princesas hada de la moda están invitadas a un gran baile en el Océano Brillante. Para llegar allí deben viajar por debajo del agua, algo muy emocionante... ¡hasta que se topan con una peligrosa tormenta de purpurina oceánica! ¿Podrán Botón de Oro y sus amigas llegar sanas y salvas al baile?

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0540-0



Un original estuche que incluye una plantilla de diseños con variadas telas para diseñar vestidos y un cuaderno con páginas de estilo, para probar y conservar diferentes modelos, y divertidos juegos y actividades de princesas.



¡Viste a tus princesas!

¡CON VARIAS TELAS
PARA ELEGIR LA QUE
MÁS TE GUSTE!



6
OCTUBRE

VV. AA.
**¡VISTE A TUS
PRINCESAS!**

MANIPULATIVOS
21,50 x 28,00 cm
34 páginas | Rústica

978-84-696-0638-4
7216352
€ 15,00



A PARTIR DE 6 AÑOS

6
OCTUBREANDY MANSFIELD
UN LIBRO PARA
BUSCAR PUNTOS978-84-696-0588-2
7216340UN LLIBRE PER
BUSCAR PUNTS

ED. CATALÀ

978-84-9906-713-1
7216341

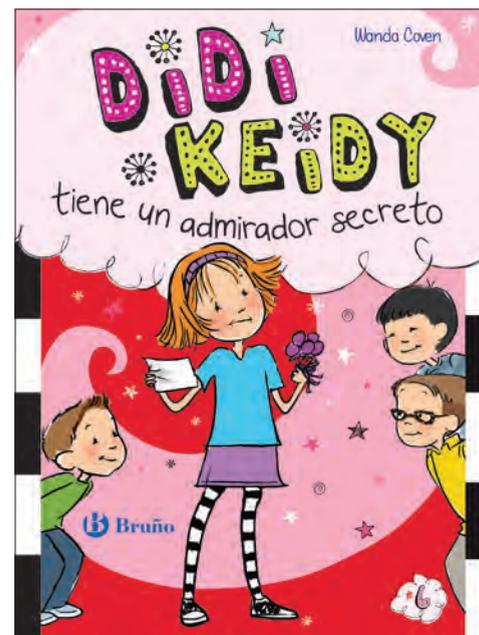
OTROS LIBROS

19,00 x 19,00 cm
16 páginas | Cartoné
€ 15,90

A PARTIR DE 6 AÑOS



Tira de las lengüetas, levanta las solapas, gira las ruedas, dobla los cartones y... ¡encuentra los puntos! Un ingenioso y divertido libro que estimula la percepción sensorial y potencia el desarrollo del conocimiento espacial.



Se acerca la feria de ciencias del cole y Didi y Stanley trabajan juntos en un proyecto. De pronto, Didi encuentra un misterioso regalo en su sitio... ¡y se da cuenta de que tiene un admirador secreto! ¿Quién podrá ser? Didi no parará hasta averiguarlo, y para ello no duda en usar su *Libro de conjuros*.



6
OCTUBRE

WANDA COVEN
DIDI KEIDY TIENE
UN ADMIRADOR
SECRETO

DIDI KEIDY
14,00 x 18,50 cm
132 páginas | Cartoné

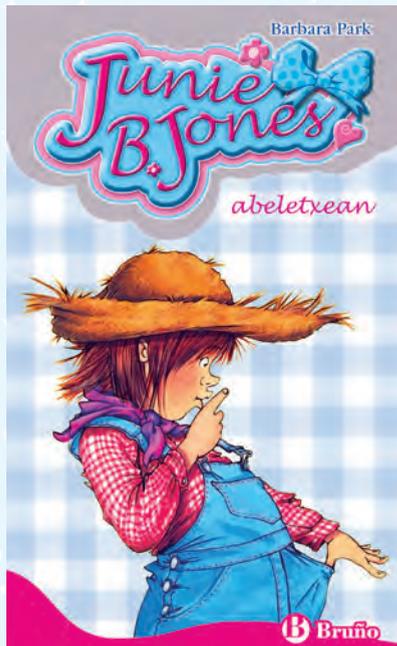
978-84-696-0659-9

7210925

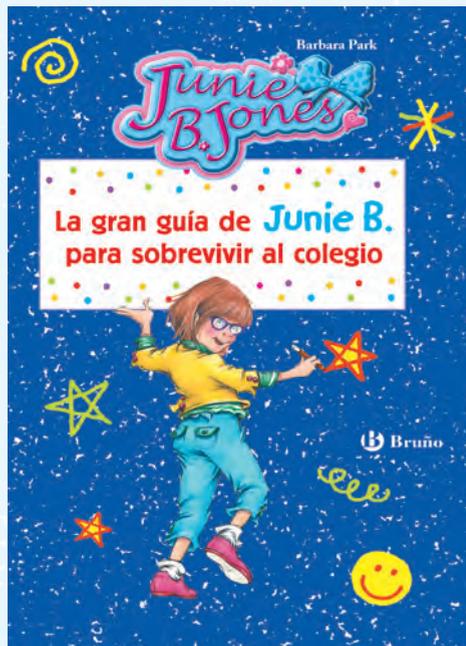
€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Junie B. Jones eta bere ikaskideak abeletxe batera joango dira, eta denak poz-pozik daude. Denak... Junie B. izan ezik. Izan ere, abeletxeetan pony arriskutsuak daude, bai eta oilar gaizto-gaiztoak ere. Oilarrek burua mokoka zulatzen dizute, burmuina ikusten zaizun arte! Aurkituko al du Junie B.-k gauza interesgarriren bat abeletxean? Edo historiako txango okerrena izango al da?



«¡Hola, tú, que vas al cole! Soy yo... ¡Junie B. Jones! Y esta es mi GRAN GUÍA PARA SOBREVIVIR AL COLEGIO. ¡He escrito un trillón de trucos superútiles que pueden ayudarte a sobrevivir en ese sitio!

Estas son algunas de las cosas sobre las que he escrito:

- Reglas del autobús
- Rutas de padres
- Ropa
- Cómo no meterte en líos (casi nunca)
- Deberes
- Fuentes para beber
- Diverdeberes
- Amigos (y niños que no te caen bien)

Además, ¡todos los dibujos los he hecho yo! Y también te he dejado unas páginas para que escribas y dibujes TÚ».



27
URRI



BARBARA PARK
JUNIE B. JONES
ABELETXEAN
ED. EUSKERA

JUNIE B. JONES
12,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-0657-5
7211106

€ 8,95



6 URTE +

6
OCTUBRE

BARBARA PARK
LA GRAN GUÍA
DE JUNIE B.
PARA SOBREVIVIR
AL COLEGIO

978-84-696-0656-8
7211104



LA GRAN GUÍA
DE JUNIE B.
PER A SOBREVIVRE
A L'ESCOLA

ED. CATALÀ

978-84-9906-749-0
7211105



JUNIE B. JONES
14,00 x 21,00 cm
136 páginas | Cartoné
€ 12,00

A PARTIR DE 6 AÑOS

13

OCTUBRE

KNISTER
KIKA SUPERBRUJA
EN EL PAÍS
DE LILIPUT
(ED. COLOR)

978-84-696-0672-8
7212306



KIKA SUPERBRUJA
EN EL PAÍS
DE LILIPUT
(ED. COLOR)

ED. CATALÀ
978-84-9906-754-4
7212308



KIKA SUPERBUJA
Y LA AVENTURA
ESPACIAL
(ED. COLOR)

978-84-696-0671-1
7212305



TINA SUPERBRUIXA
I L'AVENTURA
ESPACIAL
(ED. COLOR)

ED. CATALÀ
978-84-9906-753-7
7212307



KIKA SUPERBRUJA

14,00 x 19,00 cm
144 páginas | Cartoné
€ 12,50

A PARTIR DE 8 AÑOS

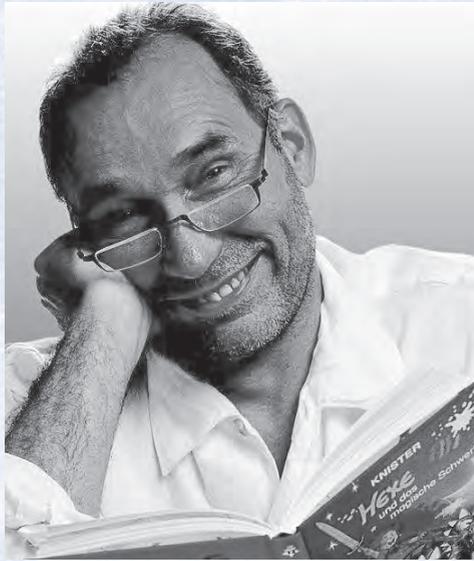


En la clase de Kika están leyendo un libro súper emocionante: *Los viajes de Gulliver*. A Kika le entusiasma la parte en la que el protagonista viaja al país de Liliput, un lugar habitado por... ¡gente diminuta! Kika está decidida a seguir los pasos de Gulliver, pero hay un problema... ¿Cómo dará el «Salto de la bruja» hasta Liliput, si ese país solo existe en las páginas de un libro? ¡Un nuevo reto para Kika Superbruja!



Kika se traslada con el «Salto de la bruja» nada menos que... ¡a la Luna! Lo malo es que el satélite de la Tierra no está tan solitario como todo el mundo piensa, y Kika Superbruja acaba metida en un tremendo lío verdonodrevano-shaktioshako, o lo que es lo mismo... ¡en toda una aventura alienígena!

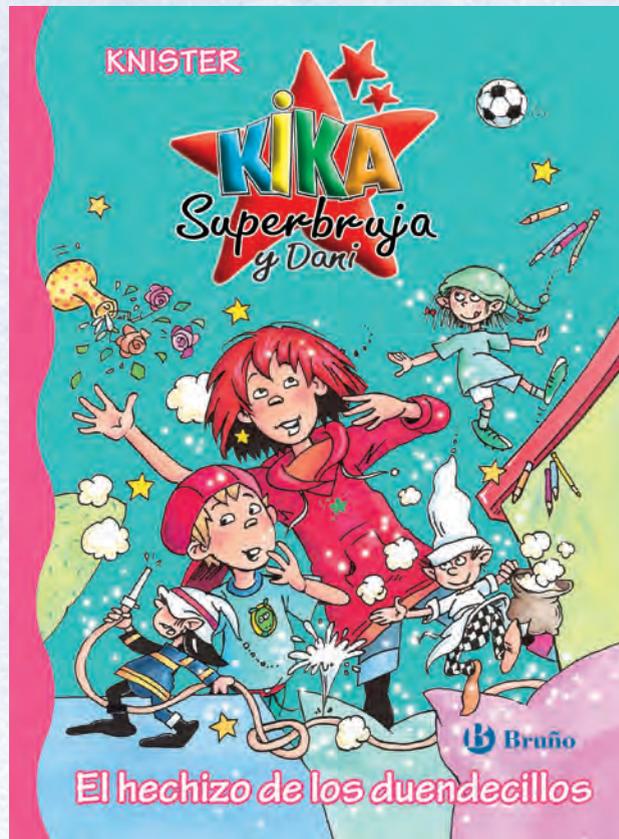




Su nombre es KNISTER, es alemán, y un auténtico *showman*.

Escritor muy prolífico, también compone canciones, presenta programas de lectura en la tele, la radio, bibliotecas, teatros, librerías, escuelas, además de realizar trabajos para niños discapacitados.

Su personaje más famoso es KIKA SUPERBRUJA, que ha dado lugar a varias colecciones destinadas a diversas franjas de edades lectoras (Kika Superbruja, Kika Superbruja y Dani, Kika-No ficción, Kika Superwitch, Kika Superwitch & Dani, Especiales Kika Superbruja...), muchas de ellas traducidas al catalán, gallego, euskera e inglés. KNISTER también ha escrito las aventuras de Yoko, un pequeño yeti; las de Quique & Lucas, Locopilotos, un abuelo y su nieto que viajan en el tiempo con una alfombra mágica; *Willy la mosca* y *El huevo prehistórico* y varios magníficos álbumes ilustrados.



A Kika y Dani les toca limpiar y ordenar sus cuartos, ¡pero eso es taaaan aburrido...! Dani recuerda el cuento de unos duendecillos supertrabajadores que por las noches se ocupan de todas las tareas de los humanos, y Kika decide llamar a algunos por arte de magia. El problema es que en su casa no aparecen esos duendecillos, sino unos parientes suyos muy especiales...: ¡los murzos!



6
OCTUBRE

KNISTER
EL HECHIZO DE LOS
DUENDECILLOS

978-84-696-0554-7
7212302



L'ENCANTERI
DELS FOLLETS

ED. CATALÀ
978-84-9906-696-7
7212303



LAGUNDU! BADATÓZ
GALTCHARINAK!

ED. EUSKERA
978-84-696-0555-4
7212304



KIKA SUPERBRUJA Y DANI

15,00 x 20,50 cm
64 páginas | Cartoné
€ 8,95

A PARTIR DE 6 AÑOS

6

OCTUBRE

SALLY RIPPIN
BILLIE B. BROWN,
8. BILLIE B.
ES INCREÍBLE

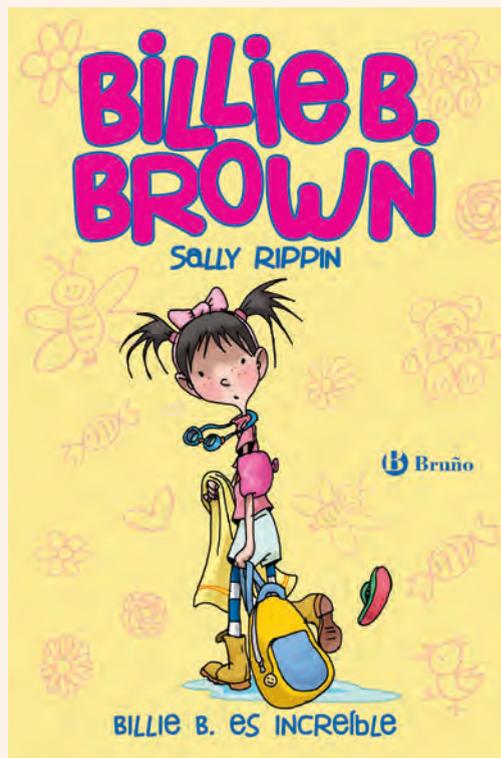
BILLIE B. BROWN
13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-0658-2
7210924

€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Al cole de Billie B. Brown llega Mika, una nueva compañera, desde un país muy, muy lejano. Pronto Mika empieza a hacer cosas que a Billie B. le sientan mal, tanto que se enfada un poquitín. ¿Logrará Billie B. entender a Mika y disculparse con ella? ¿Y superar su miedo al agua cuando vaya a la piscina a dar clases de natación? ¡Descubre las aventuras de Billie B. y Jack, su mejor amigo, en las dos historias que incluye este divertido libro!



Durante unas horas, los padres de Beba la dejan al cuidado de Nancy, su hermana. De pronto, con semejante canguro, la tarde se convierte en un rollo. ¿Qué puede hacer Beba? ¿Obedecer a Nancy, que le ha prohibido hasta salir al jardín? ¿O intentar escapar? ¡Vaya pregunta más tonta! ¿Conseguirá Beba huir con la ayuda de Eva? Puede. ¿Se lo pasarán bien juntas? ¡Por supuesto!



6

OCTUBRE

ANNIE BARROWS
EVA Y BEBA
SE OCUPAN
DE LA CANGURO

EVA Y BEBA

14,00 x 18,50 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-696-0661-2
7210927

€ 9,00



A PARTIR DE 6 AÑOS

13

OCTUBRE

BERNARD VILLIOT
EL SOPLADOR
DE SUEÑOS

ÁLBUMES ILUSTRADOS

23,00 x 33,00 cm
40 páginas | Cartoné

978-84-696-0639-1
7201139

€ 14,00



A PARTIR DE 6 AÑOS



El soplador de sueños

Esta historia transcurre al norte de Venecia, en la isla de Murano, famosa en todo el mundo por sus grandes maestros sopladores de vidrio.

Cierta noche, un misterioso personaje hace feliz a un niño al regalarle una finísima burbuja de vidrio que contiene el sueño más maravilloso, y desde ese momento, todos los niños de la isla les piden a sus padres una burbuja mágica igual!

Pero el misterioso soplador de sueños no es fácil de encontrar.

¡Nadie conoce su verdadera identidad!





13

OCTUBRE

JILL MURPHY
LA PEOR BRUJA DE
VACACIONES

LA PEOR BRUJA
14,50 x 20,00 cm
184 páginas | Rústica

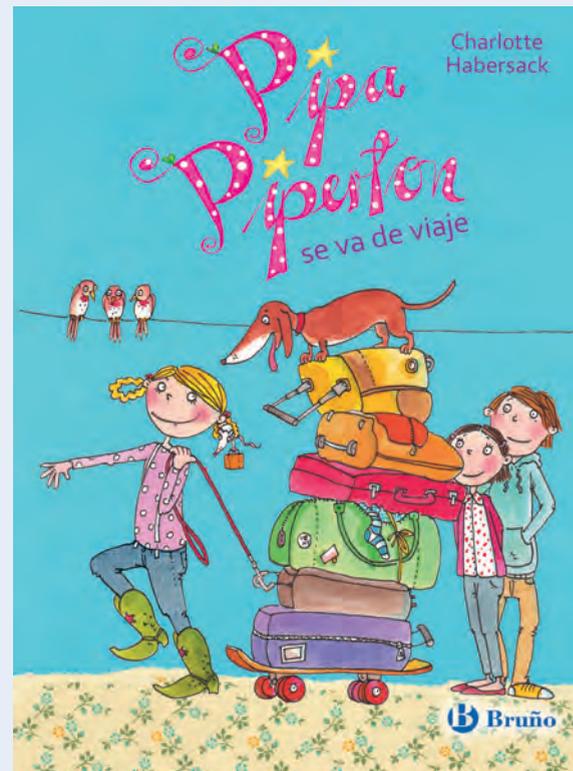
978-84-696-0665-0
7210932

€ 9,50

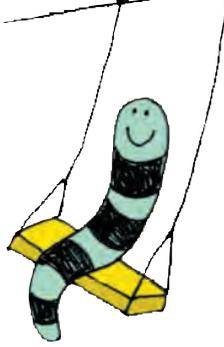


A PARTIR DE 8 AÑOS

Mildred, la peor alumna de la Academia para Brujas de la señorita Cackle, no puede dejar atrás a su querido gato Tigre cuando su clase se va de vacaciones al mar durante una semana, y llevárselo con ella a escondidas va a traerle muuuuchos problemas...



Pipa Piperton y sus amigos se van de viaje a una granja-escuela. Allí pasarán una semana de diversión a tope, porque Pipa sabe cómo meter miedo a los chicos y darles un escarmiento, cómo encontrar pasadizos secretos y cómo subir a una montaña sin necesidad de andar. Pero, a veces, cuando estás lejos echas de menos tu casa. ¿Existirá algún brebaje contra la nostalgia? ¡Desde luego, y la receta la tiene Pipa!



20
OCTUBRE

CHARLOTTE HABERSACK
PIPA PIPERTON SE
VA DE VIAJE

PIPA PIPERTON
14,50 x 20,50 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-696-0662-9
7210928
€ 12,50



A PARTIR DE 8 AÑOS

6
OCTUBRE

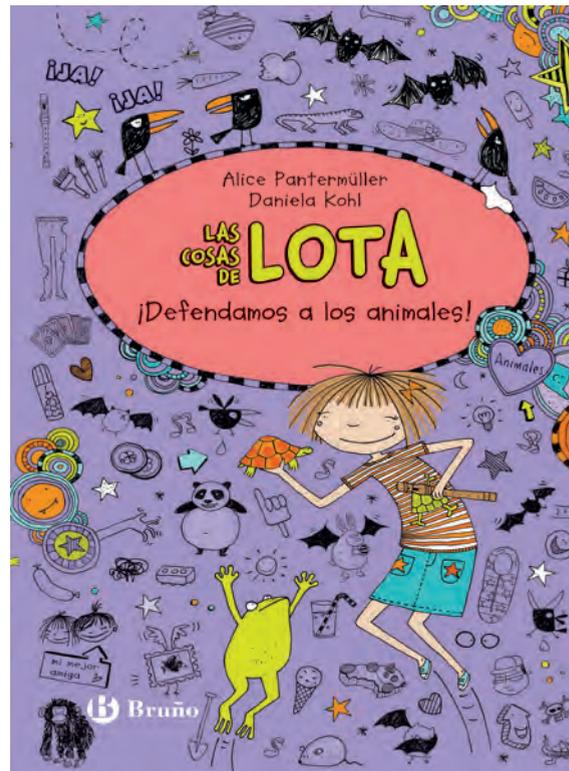
ALICE PANTERMÜLLER
LAS COSAS DE LOTA:
¡DEFENDAMOS
A LOS ANIMALES!

LAS COSAS DE LOTA
13,50 x 20,00 cm
168 páginas | Cartoné

978-84-696-0668-1
7210935
€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



¡Hola, soy Lota!

Hoy ha pasado algo genial: ¡nuestra clase ha ganado un concurso! Ahora, entre todos tenemos que pintar una valla, pero solo con dibujos de animales que estén en peligro de extinción. Chesca y yo nos vamos a esforzar mucho. ¡No queremos que los osos panda, ni los demonios de Tasmania, ni ningún otro animal desaparezca para siempre! Yo pienso pintar una tortuga. En casa tenemos una que se llama Pedrusco, y aunque es muy vieja y un poquito aburrida, ¡no quiero que se extinga! Por suerte, en el zoo aún quedan muchos animales que podemos salvar...



OTROS TÍTULOS

Las cosas de LOTA:
¡Queremos ser artistas!
978-84-696-0550-9

Las cosas de LOTA:
El misterio de la flauta mágica
978-84-696-0242-3



20
OCTUBRE

RENÉ GOSCINNY Y
ALBERT UDERZO
ARBERNOKO EZKUTUA
ED. EUSKERA

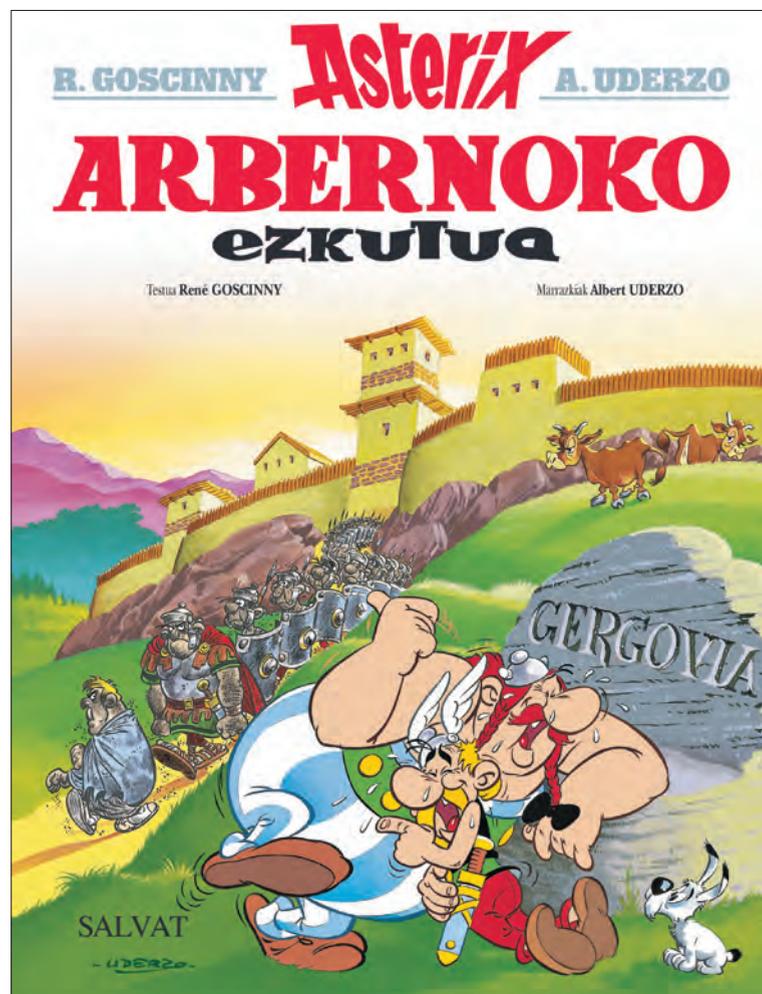
LA COLECCIÓN CLÁSICA
21,80 x 28,80 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-696-0648-3
7303363

€ 12,90



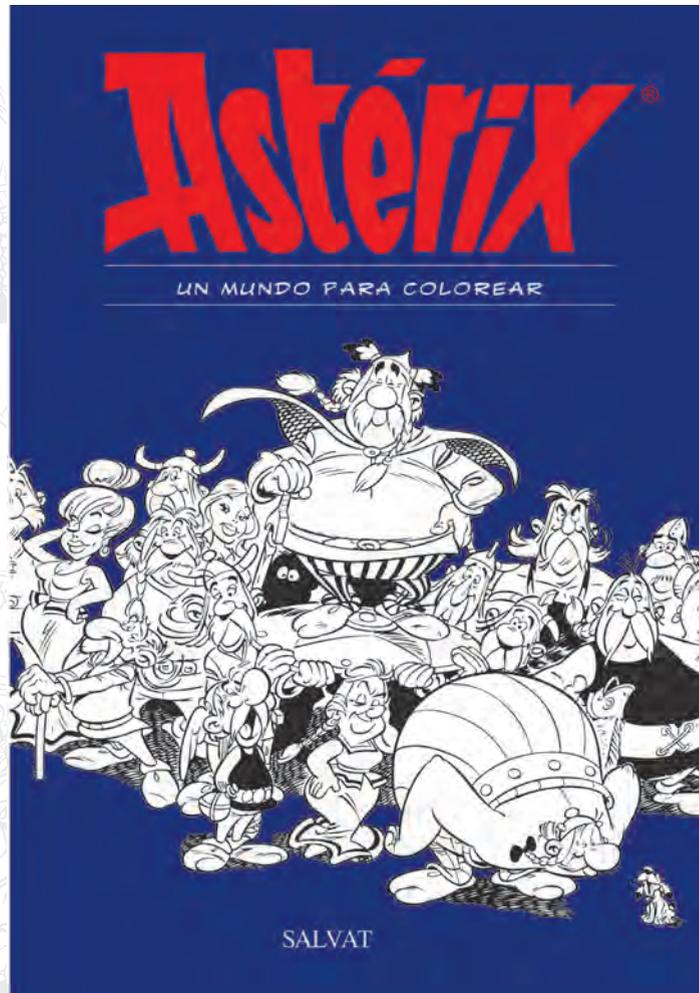
A PARTIR DE 10 AÑOS



Asterixen abentura berria!

Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste, todavía y como siempre, al invasor. Y la vida no es fácil para las guarniciones de legionarios romanos en los reducidos campamentos de Babaorum, Aquarium, Laudanum y Petibonum...

En este libro Astérix y Obélix acompañan a Abraracurcix a tomar una cura de aguas al país Arverno... Cuando Astérix se entera de que los romanos andan buscando el escudo Arverno decide emprender su propia búsqueda... ¿Quién lo encontrará primero?



20
OCTUBRE

¡Redescubre el universo Astérix a través de los dibujos y las planchas de este gran libro para colorear!

En él están todas las claves del más famoso cómic europeo: La aldea de los irreductibles, los romanos, los viajes, las peleas, los encuentros fortuitos y los amigos, sin olvidar las inevitables escenas del banquete final. ¡Saca los rotuladores y los lápices y colorea a tus personajes favoritos!

RENÉ GOSCINNY Y
ALBERT UDERZO
**ASTÉRIX. UN MUNDO
PARA COLOREAR**

978-84-696-0646-9
7303361



**ASTÈRIX. UN MÓN
PER ACOLORIR**

ED. CATALÀ

978-84-696-0647-6
7303362



ESPECIALES
25,00 x 36,00 cm
112 páginas | Rústica
€ 12,95

A PARTIR DE 10 AÑOS





HUGO BETTAUER



BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX
Hugo Bettauer
La ciudad sin judíos



RAFAEL AZCONA



BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX
Rafael Azcona
El pisito



Como su contemporáneo, compatriota y también semita Arthur Schnitzler, Bettauer agitó, saliéndose de los cauces de la formalidad y la normalidad, a la sociedad de la Viena finisecular y de entreguerras, provocando más de una indignación entre la clase militar y los estamentos bien pensantes.

Y no se podrá negar que tuvo una gran clarividencia: la que le llevó a lanzar a una sociedad marcada por el antisemitismo avisos que se pasaron por alto y que le llevó a identificar, ya en 1922, el peligro de pasado mañana, es decir, el de 1933, en su novela *La ciudad sin judíos*. Una novela de pasado mañana. La más inofensiva de las acciones en el contexto de la persecución antisemita, la expulsión/deportación, que vendría años después, se hacía fábula premonitoria, es decir, vida literaria en el relato novelístico de Hugo Bettauer.

Rodolfo y Petrita buscan en Madrid el «pisito» donde vivir juntos y la desesperación les conduce a doña Martina para protagonizar un triángulo insólito, aunque basado en la realidad y propio de una España todavía tremendista a la espera del desarrollismo de los años sesenta. El amor de unos eternos novios, cuando se prolonga en el tiempo por la carencia de una vivienda y se mezcla con las vicisitudes de la supervivencia, se convierte en una desoladora historia. Una historia de amor e inquilinato sobre la vida que atrapa a unos antihéroes.

El novelista Rafael Azcona narra sus pormenores sin abandonar nunca la sonrisa de su peculiar humor. Un ejemplo de la vida que atrapa a unos novios cuya experiencia resulta cercana, identificable y vigente, como han demostrado la versión teatral de la novela –estrenada con gran éxito en 2009– y la recepción de una película convertida en un clásico del cine español.



D.H. LAWRENCE



En una Inglaterra convencional y puritana, el escándalo y la polémica acompañaron a la novela desde su publicación en Florencia en 1928. Una mujer aristócrata, de vida refinada, casada con un noble lisiado de guerra, inicia una relación sexual con un guardabosques, sin educación, cuya vida se mueve por energías primarias e instintivas.

No sólo el tratar el sexo explícitamente supondría una reacción muy negativa por parte de la censura, sino también el hecho de que el autor planteara abiertamente, como en muchas otras de sus obras, el «problema» que supone atreverse a romper las barreras de clase por parte de una mujer.

13
OCTUBRE

HUGO BETTAUER
LA CIUDAD SIN
JUDÍOS
UNA NOVELA DE PASADO
MAÑANA

BIBLIOTECA CÁTEDRA
DEL SIGLO XX
13,50 x 21,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-376-3598-9
148001

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3617-7

RAFAEL AZCONA
EL PISITO
NOVELA DE AMOR
E INQUILINATO

BIBLIOTECA CÁTEDRA
DEL SIGLO XX
13,50 x 21,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-376-3599-6
148002

€ 15,00



D. H. LAWRENCE
EL AMANTE DE LADY
CHATTERLEY

BIBLIOTECA CÁTEDRA
DEL SIGLO XX
13,50 x 21,00 cm
592 páginas | Rústica

978-84-376-3600-9
148003

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3618-4

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX

NUEVA COLECCIÓN

A través de esta nueva colección, Ediciones Cátedra pone al alcance de los lectores, obras y autores «clásicos del siglo XX», tanto en lengua española como no española, en formato trade, acompañados de introducción y notas.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



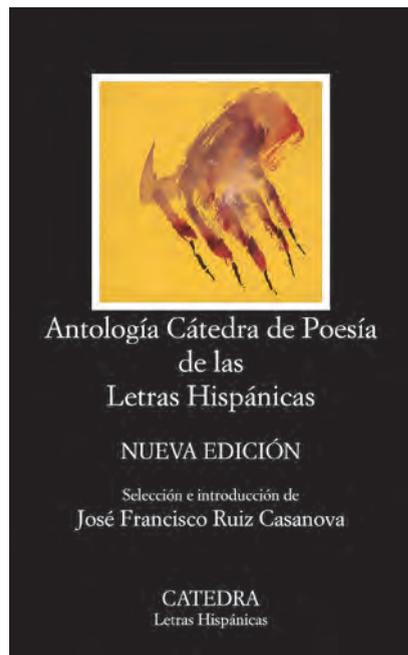
6
OCTUBREANTOLOGÍA CÁTEDRA
DE POESÍA DE LAS
LETRAS HISPÁNICAS

Duodécima edición

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
1.344 páginas | Rústica978-84-376-3596-5
141778

€ 15,00



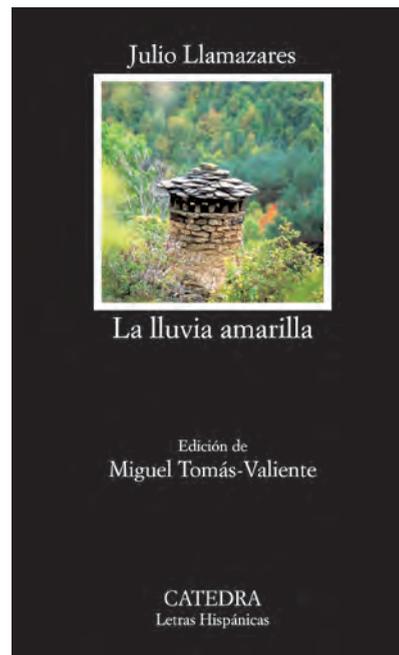
Desde 1973 hasta la fecha, la poesía ha estado presente en la colección Letras Hispánicas. Obras completas, libros de poemas, antologías generales y de autor forman un catálogo que cubre casi en su totalidad la historia de la poesía española e hispanoamericana. Esta antología quiere ser una invitación a leer poesía y una introducción que anime a los lectores a buscar y leer obras completas de los autores recogidos en sus páginas.

6
OCTUBREJULIO LLAMAZARES
LA LLUVIA AMARILLA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
200 páginas | Rústica978-84-376-3597-2
141779

€ 11,80



En *La lluvia amarilla* hay un «fluir de la memoria», un intento del protagonista-narrador de justificar su actitud ante la vida por medio del recuerdo, en desigual contienda contra el olvido. La estructura de *La lluvia amarilla* viene dictada, pues, por el que es su motor principal, la memoria. La subjetividad de la mirada del personaje, su carga poética, no oculta, sin embargo, que el éxodo rural, la pérdida de identidad de las gentes del campo y el ninguneo clasista que sufrieron, la muerte de una forma de entender y vivir la vida, el abandono y la ruina de muchos pueblos españoles, no son ficción, sino historia.

6

OCTUBRE

TIRSO DE MOLINA
(ATRIBUIDO A)
EL BURLADOR DE
SEVILLA O EL
CONVIDADO DE
PIEDRA

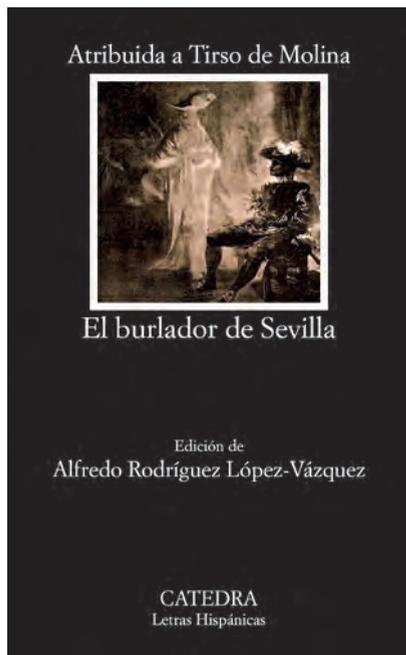
Vigésimo tercera edición

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-376-3610-8
141994

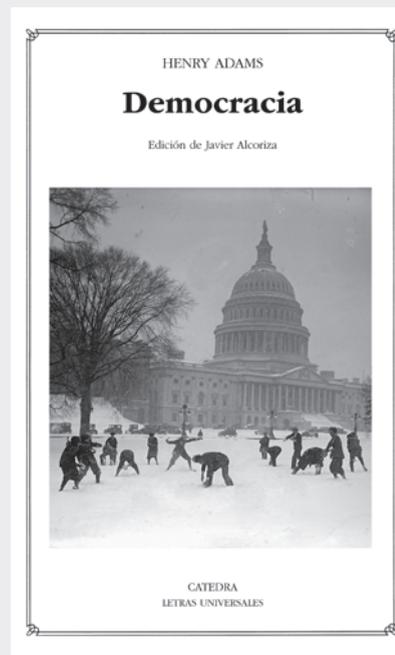
€ 8,40



El burlador de Sevilla, el personaje más universal del teatro español, ha dado origen a un mito asentado sobre dos personajes: la pareja inseparable Burlador/Criado (se llame éste como se llame) y una figura, la del Comendador, inseparable también del mito de Don Juan. La presente edición plantea una cuestión, la de la autoría, que la crítica no se había planteado hasta el siglo pasado; sin embargo, *el Burlador* no había sido incluida por Tirso en ninguno de sus cinco volúmenes de Comedias. Por otro lado, la publicación de las ediciones facsímiles de las dos variantes de la obra, *El burlador de Sevilla* y *Tan largo me lo fiáis*, junto con la existencia de algunas otras variantes de distintas representaciones teatrales, ha permitido un cotejo para el establecimiento de un texto completo y fiable.

6

OCTUBRE



HENRY ADAMS
DEMOCRACIA

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-376-3594-1
120524

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3613-9

Democracia es la novela política de Henry Adams. Bajo el relato de una doble seducción, la de Madeleine Lee –una mujer que siente la tentación del Poder– y el senador Ratcliffe –irresistiblemente atraído por ella–, se dan cita temas como las desilusiones tras la guerra civil, la regeneradora influencia femenina o el valor imprevisible de la amistad frente a la «política de la desesperación». Todo ello contribuye a enriquecer un verdadero simposio sobre la democracia con el telón de fondo de la corrupción. Susceptible de diversas lecturas, *Democracia* supone también el desafío de apostar por la fuerza de carácter como punto de apoyo para contrarrestar las ambiciones nacidas del imperfecto conocimiento de uno mismo.

Estudiando textos de Lope de Vega, Cervantes, Quevedo y otros, mostramos que la Leyenda Negra preocupaba enormemente en la España del momento y evidenciamos cómo inundaba la literatura áurea, desde géneros como la epopeya o la novela corta hasta el teatro de los corrales de comedias.

6
OCTUBRE

ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
LEYENDA NEGRA
LA BATALLA SOBRE LA IMAGEN DE ESPAÑA
EN TIEMPOS DE LOPE DE VEGA

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-376-3601-6
150212

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3614-6



Al concebir a los españoles del Siglo de Oro, los otros europeos del momento acudían a un sistema de estereotipos que hoy conocemos como Leyenda Negra. Es la idea de la arrogancia, fanatismo, barbarie y crueldad de los españoles, que la Leyenda Negra explicaba en términos de otredad esencial, de una alteridad racial que hacía de los habitantes de nuestro país una abominable mezcla de godos y semitas. Nuestro libro examina cómo surgió y se desarrolló este sistema, y cómo utilizó a Bartolomé de las Casas, la Inquisición, la Armada Invencible, los sacos de Roma y Amberes, y a figuras como Felipe II y el duque de Alba. Asimismo, el volumen analiza la lógica interna de la Leyenda Negra, su origen y el modo en que los españoles la llegaron a conocer y combatir, recurriendo a diversas estrategias que explicamos y clasificamos.



Abordar el encuentro con el Otro no es tarea fácil. El Otro no se brinda de buena gana a la mirada de uno mismo. El «judío», el «gitano», el «negro» y el «musulmán» son las cuatro figuras de la alteridad objeto de este libro. Seguir su presencia en las artes figurativas occidentales desde los albores de la Edad Moderna hasta la Revolución francesa significa poner al desnudo un proceso complejo, en el cual se entretujan descubrimiento, construcción e invención. La colisión entre el canon visual occidental que acaba de cristalizar en el Renacimiento y la aparición de la imagen del Otro supone reconsiderar la propia identidad frente a este Otro. Tiziano, Durero, Carpaccio, Caravaggio, Rubens, por no citar sino algunos de los más contundentes ejemplos, se enfrentaron con «el extranjero» y dieron diversas soluciones.

6
OCTUBRE

VICTOR I. STOICHITA
LA IMAGEN DEL OTRO
NEGROS, JUDÍOS,
MUSULMANES Y GITANOS
EN EL ARTE
OCCIDENTAL EN LOS
ALBORES DE LA EDAD
MODERNA

ENSAYOS ARTE CÁTEDRA

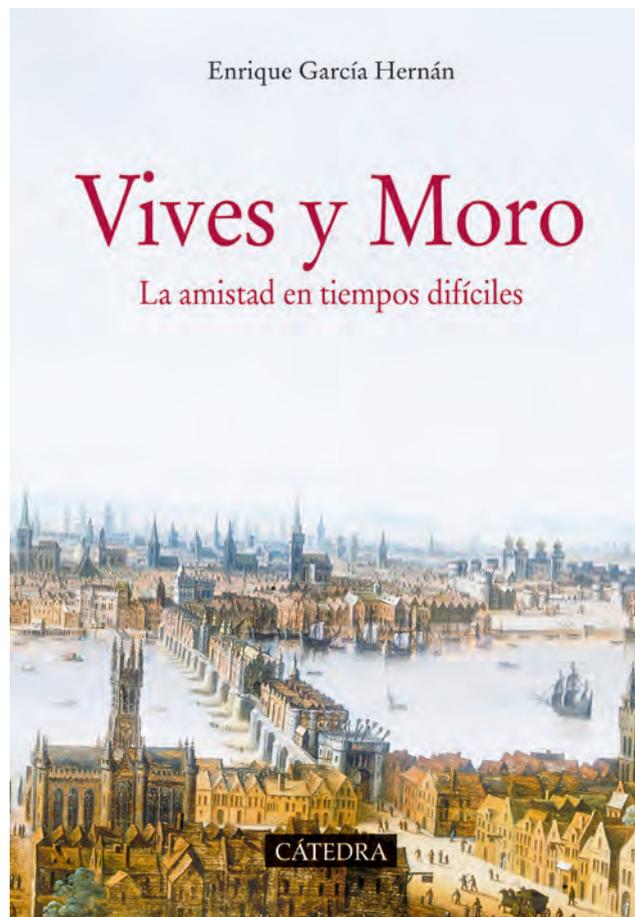
15,00 x 21,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-376-3603-0
162063

€ 22,00



VICTOR I. STOICHITA (Bucarest 1949) es desde 1991 catedrático de historia del arte en la Universidad de Friburgo (Suiza). Desarrolla una actividad internacional como profesor invitado en varias instituciones de enseñanza o de investigación europeas y americanas. Es conocido ya entre el público español gracias a sus conferencias en el Museo del Prado y en el Museo Reina Sofía así como en distintas universidades del país. Sus libros se han traducido en numerosos idiomas.

6
OCTUBRE

ENRIQUE GARCÍA HERNÁN
VIVES
Y MORO
LA AMISTAD EN TIEMPOS
DIFÍCILES

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-376-3605-4
170077

€ 23,00



EBOOK 978-84-376-3616-0

El filósofo valenciano Juan Luis Vives, muerto en 1540, es una de las figuras más sobresalientes de nuestra historia nacional y quizá la más representativa del siglo cultural en que vivió, pero no se ha puesto suficientemente de relieve su relación con otro gran personaje de la historia de Inglaterra amigo suyo, sir Tomás Moro, que sigue siendo un enigma histórico por su decapitación en 1535. La propuesta de este libro es que uno y otro se complementan, lo que nos ayuda a comprenderlos mejor, porque en Vives podemos encontrar a Moro y en Moro a Vives.

Ambos buscaban la paz de Europa, deseaban encontrar lo que es esencial al hombre y comprenden que Cristo está en todos y es la síntesis de todo, adentrándose en el Humanismo Cristiano. Han visto que el humanismo está decayendo porque los humanistas ya no son humanos, sino crueles, porque han abandonado a Cristo y se han puesto al servicio de los políticos. Hay un momento crucial de esta historia que hace cambiar todo, que el autor considera tan importante o incluso más que los artículos luteranos: el del divorcio de Enrique VIII y Catalina de Aragón, eje central de este libro en torno al cual giran los amigos Vives y Moro.

ENRIQUE GARCÍA HERNÁN es historiador de la cultura de la Edad Moderna, doctor por la Universidad Complutense de Madrid y por la Universidad Gregoriana de Roma. Ha escrito más de una veintena de libros sobre historia militar, política y religiosa. Sus investigaciones se centran en la historia de la Compañía de Jesús. Entre sus obras se encuentran *Ignacio de Loyola* (2013), *Ireland and Spain in the reign of Philip II* (2009), *Consejero de Ambos Mundos. Vida y obra de Juan de Solórzano Pereira* (2007).

20

OCTUBRE

ALFRED R. MELE
EL AUTOENGAÑO
DESENMASCARADO

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-376-3592-7
112105

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3611-5

EL AUTOENGAÑO DESENMASCARADO

Alfred R. Mele



CÁTEDRA

El autoengaño pone de manifiesto algunas cuestiones complejas sobre la naturaleza de la creencia y la estructura de la mente humana. En este libro, Alfred Mele aborda cuatro de las cuestiones más críticas sobre este tema: ¿Qué es engañarse a uno mismo? ¿Cómo nos engañamos a nosotros mismos? ¿Por qué nos engañamos a nosotros mismos? ¿Es el autoengaño realmente posible?

Haciendo uso de una vanguardista investigación empírica sobre razonamientos y predisposiciones cotidianas, Mele se muestra en desacuerdo con la corriente que trata de equiparar los procesos del autoengaño con los estereotipos del engaño interpersonal. Demuestra que estos intentos están fundamentalmente equivocados, sobre todo porque suponen que el autoengaño es intencionado. Por el contrario, Mele propone una explicación convincente, empíricamente documentada, de las causas que motivan la predisposición de las creencias.

RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCION

UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
DE LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA

Manuel García-Carpintero



CÁTEDRA

El escritor protagonista de la novela de Yasunari Kawabata *Lo bello y lo triste* revela aspectos de un turbio episodio de su pasado a otros personajes involucrados en el mismo incluyéndolos en una de sus obras. La novela parece así proponer algo que muchos de quienes disfrutamos las ficciones damos por supuesto: que cabe adquirir conocimiento sobre la realidad a partir de obras de ficción, ya sean poemas, novelas o filmes.

La filosofía contemporánea nos ofrece herramientas conceptuales para abordar estas cuestiones de un modo más afinado de lo que nos permiten nuestras impresiones intuitivas: ¿qué relación existe entre las obras de ficción y la realidad? ¿Pueden las ficciones hacer referencia a objetos y sucesos del mundo real, o se limitan a dibujar mundos imaginarios? ¿Existen diferencias significativas a este respecto entre las ficciones literarias y las visuales, como las que presentan cuadros y filmes? ¿Hacemos algo así como crear una ficción cuando hablamos mediante metáforas, o de lo que podría haber pasado en lugar de lo que de hecho ocurrió? Este libro ofrece una introducción al tratamiento de estas cuestiones por los autores contemporáneos más significativos.

20

OCTUBRE

MANUEL GARCÍA-
CARPINTERO
RELATAR LO
OCURRIDO COMO
INVENCION

UNA INTRODUCCIÓN
A LA FILOSOFÍA DE LA
FICCIÓN CONTEMPORÁNEA

TEOREMA. SERIE MAYOR

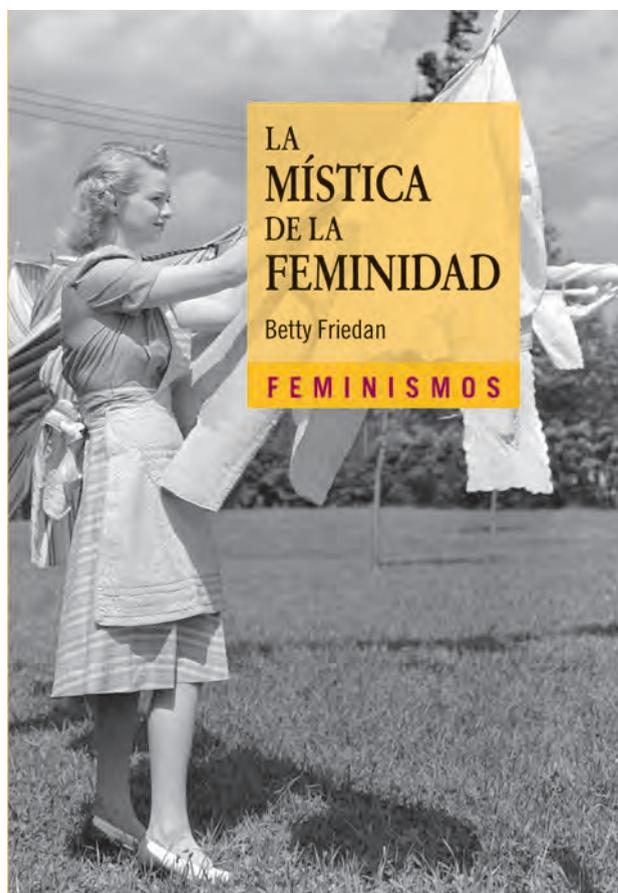
13,50 x 21,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-376-3593-4
112106

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3612-2



6
OCTUBRE

La mística de la feminidad es un clásico del pensamiento feminista que se publicó originalmente en Estados Unidos en 1963. Se trata sobre todo de un libro de investigación respaldado por un abundante trabajo descriptivo, y solo como consecuencia de esto se acaba convirtiendo en un libro militante, lo que lo aproxima al otro gran clásico del siglo XX, *El segundo sexo*, de Simone de Beauvoir.

Friedan llama «mística de la feminidad» a esa imagen de lo «esencialmente femenino», eso de lo que hablan y a lo que se dirigen las revistas para mujeres, la publicidad y los libros de autoayuda. Es una horma moral, fabricada en esos años, en la que se pretende, como en un lecho de Procusto, hacer vivir a todas las mujeres. Es algo inauténtico que, si se intenta llevar a cabo, produce consecuencias cada vez más graves. Comienza por un difuso malestar y termina por producir enfermedades verdaderas. Precisamente el libro comienza con un capítulo titulado «El malestar que no tiene nombre». Estamos ante un libro extraordinariamente influyente que ha resultado ser decisivo en el acompañamiento de uno de los cambios sociales más determinantes del siglo XX: la posición y autoconciencia de las mujeres como grupo.

BETTY FRIEDAN
**LA MÍSTICA
DE LA FEMINIDAD**

FEMINISMOS

16,50 x 24,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-376-3604-7
164127

€ 25,00



OTROS TÍTULOS



978-84-376-3456-2

20

OCTUBRE

LUIS ZARAGOZA
FERNÁNDEZ
VOCES EN LAS
SOMBRAS
UNA HISTORIA DE LAS
RADIO CLANDESTINAS

SIGNO E IMAGEN
13,50 x 21,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-376-3606-1
191169

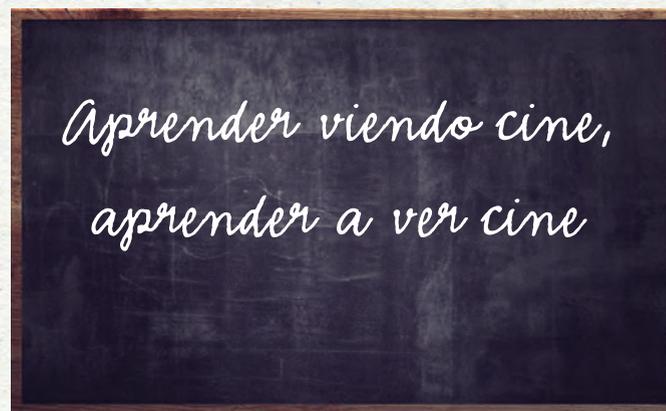
€ 22,00



EBOOK 978-84-376-3615-3



En este libro hay ocho décadas de revoluciones y contrarrevoluciones, de luchas por la independencia, de guerras civiles, de resistencias a dictaduras. En este libro hay ocho décadas de mensajes cruzados, de verdades ocultas y de mentiras evidentes, de informaciones sin censura y de manipulaciones descaradas. En este libro hay ocho décadas de intuiciones geniales, de operaciones tan costosas como inútiles, de gritos desesperados y de discursos monótonos, de rabia y de ironía, de esperanza, de triunfos y decepciones... En este libro hay ocho décadas de radio.



Antes del amanecer (Before Sunrise)



SINOPSIS

Jesse, un joven estadounidense de viaje por Europa, conoce a Céline, una estudiante francesa, en el tren que hace el trayecto Budapest-París. Atraído por su conversación, le propone bajarse con él en la estación de Viena para seguir conociéndose hasta que salga su vuelo de retorno hacia Estados Unidos a la mañana siguiente. La muchacha acepta. Como Jesse no tiene dinero para alquilar una habitación, ambos deciden deambular por la ciudad. Mientras caminan, hablan de la vida, del sexo, del arte, del amor, de lo más trascendente y de lo más prosaico. Se encuentran con unos extraños actores, una pitonisa y un poeta que escribe por encargo. Poco a poco, cada uno de ellos desvela su lado más íntimo y sus heridas escondidas; ella fue abandonada por su último novio, abrumado por su excesivo afecto; Jesse comprobó el escaso interés de su novia por él cuando la visitó en Madrid, donde estaba estudiando. La atracción entre el estadounidense y la francesa va creciendo, aunque ambos son conscientes de que lo más probable es que no vuelvan a verse nunca más. No quieren estar pendientes ni del teléfono ni de las cartas a la espera de que la relación se agote. Jesse acompaña a Céline en un parque. Poco después del amanecer, Jesse acompaña a Céline a la estación ferroviaria. Cuando está a punto de partir el tren, vencidos por sus sentimientos, deciden volver a reencontrarse en el mismo lugar seis meses después sin intercambiar ningún dato de contacto para evitar que el interés que despierta el uno en el otro desaparezca.

FICHA TÉCNICA

Estados Unidos.
Director: Richard Linklater.
Guión: Richard Linklater y Kim Krizan.
Fotografía: Lee Daniel.
Música: Fred Frith.
Año: 1995.
Duración: 101 minutos.
Intérpretes: Ethan Hawke (Jesse), Julie Delpy (Céline).
Premios: Oso de Plata a la Mejor Dirección en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

CONTEXTUALIZACIÓN

Antes del amanecer es la primera parte de una trilogía sobre el amor y las relaciones de pareja que se completa con otras dos películas, *Antes del atardecer* (*Before Sunset*, 2004) y *Antes del anochecer* (*Before Midnight*, 2013). La idea del film surge de una vivencia de su director, quien durante un viaje conoció a una mujer con la que mantuvo una profunda conversación durante toda una noche y a la que nunca volvió a ver.

Esa conversación se convirtió en el germen de una película de bajo presupuesto interpretada, casi exclusivamente, por Ethan Hawke y Julie Delpy y escrita en colaboración con Kim Krizan, la guionista desti-

30

MATERIALES PROMOCIONALES

Díptico explicativo

Sedientos de dinero, los sistemas nacionales y sus sistemas de educación están descartando sin advertirlo ciertas aptitudes que son necesarias para mantener viva la democracia. Si esta tendencia se prolonga, las naciones de todo el mundo en breve producirán generaciones enteras de máquinas utilitarias, en lugar de ciudadanos cabales con la capacidad de pensar por sí mismos, poseer una mirada crítica sobre las tradiciones y comprender la importancia de los logros y los sufrimientos ajenos.

MARTHA C. NUSSBAUM

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales de 2012, en su libro *Sin fines de lucro*

PELÍCULAS PARA LA EDUCACIÓN

Íñigo Marzábal y
Carmen Arocena (eds.)

APRENDER VIENDO CINE, APRENDER A VER CINE



CÁTEDRA
Signo e Imagen

20
OCTUBRE

CARMEN AROCENA;
AINHOA FERNÁNDEZ
DE ARROYABE; ÍÑIGO
LARRAURI; ÍÑIGO
MARZÁBAL; NEKANE
E. ZUBIAUR; IMANOL
ZUMALDE; SANTOS
ZUNZUNEGUI
PELÍCULAS PARA LA
EDUCACIÓN
APRENDER VIENDO CINE,
APRENDER A VER CINE

SIGNO E IMAGEN
19,00 x 23,50 cm
432 páginas | Rústica

978-84-376-3607-8
191170

€ 25,00



La pretensión de este libro es la de ofrecer a formadores, docentes y padres un manual acorde con los desarrollos curriculares previstos en los últimos años de la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional básica. Amistad y traición, civilización y barbarie, violencia y solidaridad, justicia y felicidad, libertad y seguridad, deber y corrupción, identidad y alteridad, sexo y amor, familia y escuela, son algunos de los temas sobre los que se invita a discutir a padres, educadores y alumnado.

Pero, al objetivo más evidente de ofrecer un manual de apoyo susceptible de ser utilizado en estas etapas formativas, cabe añadir lo que podríamos denominar una pedagogía de la mirada. Porque, en un mundo saturado de imágenes, poner a disposición del lector casi medio centenar de ejercicios de análisis concretos contribuirá a que desarrolle una mirada más aguda y competente, a que sea más consciente de los mecanismos de manipulación y seducción que subyacen a todo discurso. Se trata no solo de establecer lo que una película dice, sino, también, de determinar cómo dice lo que dice. De ahí la doble aspiración última del libro: aprender viendo cine, aprender a ver cine.



ATLAS GLOBAL

60 MAPAS INÉDITOS: OTRO MUNDO SURGE ANTE NUESTROS OJOS



BAJO LA DIRECCIÓN
DE CHRISTIAN GRATALOU
Y GILLES FUMEY

CON LA COLABORACIÓN
DE PATRICK BOUCHERON

BENOÎT ANTHEAUME

MYRIAM BARON

BORIS BEAUDE

PIERRE BECKOUCHE

MANOUK BORZAKIAN

JULIEN CHAMPIGNY

GUY CHEMLA

DENIS ECKERT

F.-X. FAUVELLE-AYMAR

PASCAL FRANÇOIS

CLAUDE GRASLAND

BRICE GRUET

LAURENT JÉGOU

HERVÉ LE BRAS

EMMANUEL LÉZY

JULIEN LOISEAU

BENJAMIN LYSANIUK

FABRIZIO MACCAGLIA

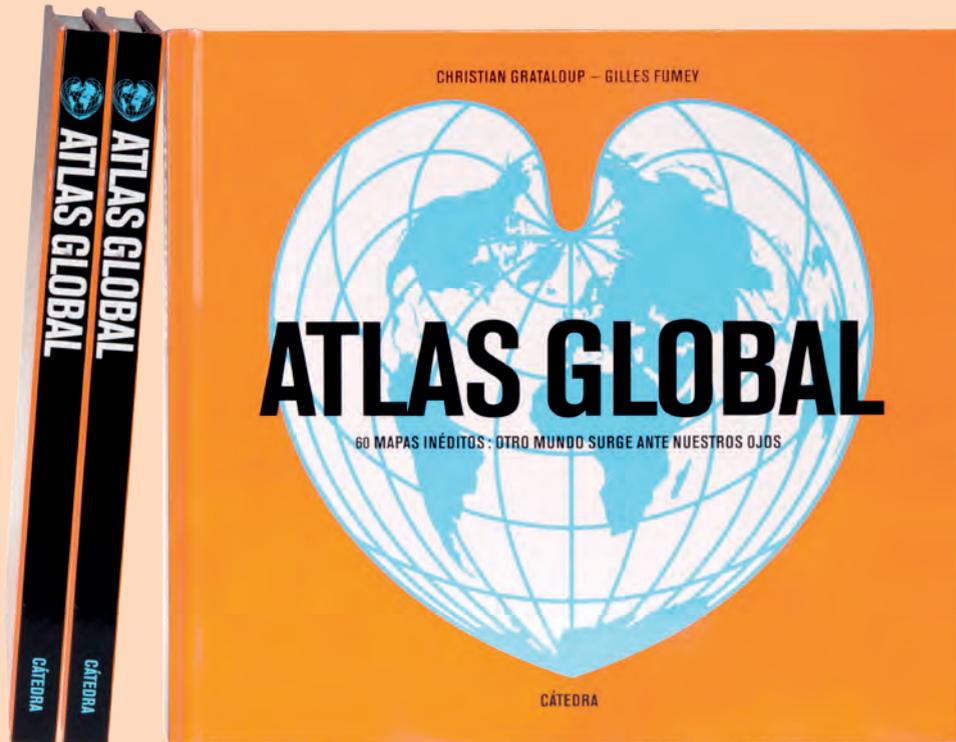
OLIVIER MILHAUD

MARTA SEVERO

MARTINE TABEAUD

JEAN-LOUIS TISSIER

SYLVAIN VENAYRE



**CLAVES PARA
COMPRENDER,
IMÁGENES
PARA
APRENDER**

13
OCTUBRE

El *Atlas global* es un ensayo en imágenes, concebido por un equipo de veintiséis historiadores y geógrafos de renombre.

Por medio de sesenta mapas e infografías inéditas, nos cuentan cómo Occidente se ha visto (a veces sin razón) en el centro del mundo y por qué al iniciarse el siglo XXI se hace necesario poner al día los mapas del poder.

De esa manera surge ante nuestros ojos un mundo diferente, fuertemente desoccidentalizado.

La belleza, la felicidad, las cárceles, los residuos, los virus, los hábitos alimenticios, la vejez, el clima..., todo se puede cartografiar.

GILLES FUMEY;
CHRISTIAN GRATALOUP
ATLAS GLOBAL
60 MAPAS INÉDITOS:
OTRO MUNDO SURGE ANTE
NUESTROS OJOS

VARIOS
27,00 x 25,00 cm
152 páginas | Cartoné

978-84-376-3583-5
175016

€ 25,00



hachette HEROES

Hachette Heroes tiene como objetivo publicar títulos emblemáticos de la cultura denominada **POP**, es decir, aquellas obras que forman parte de nuestro imaginario moderno. Estas obras pertenecen tanto al ámbito del cine (la saga Star Wars) como al de la animación (el universo Disney) o al de los cómics.

Los primeros títulos que presentamos giran en torno a:

LA SAGA STAR WARS EL UNIVERSO DISNEY

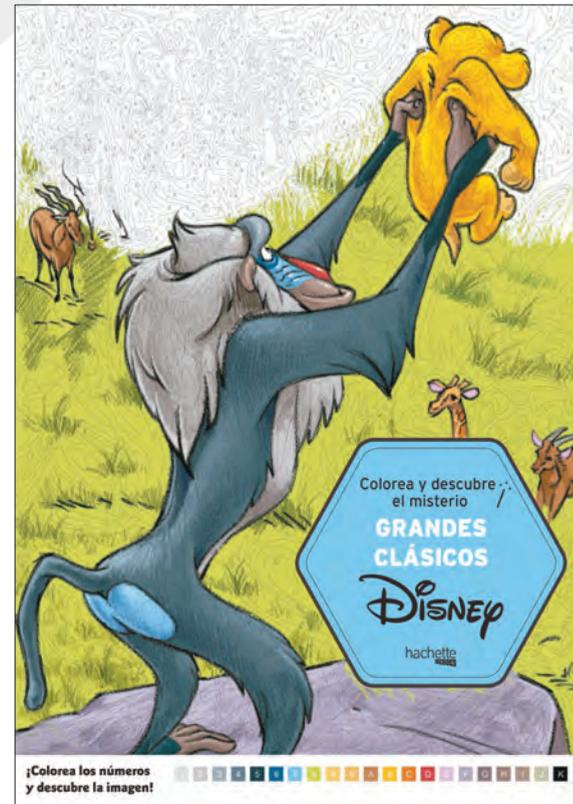
El lector encontrará libros de arteterapia para colorear (con diferentes grados de dificultad) y especializados.

Disney

STAR
WARS

PIXAR

Colorear



¿La sirenita o Buscando a Nemo? ¿Pinocho o Toy Story? ¿Indomable o Hermano oso?

Vuelve a vivir las escenas míticas de estas y otras muchas obras maestras de Disney. Utiliza los códigos de color para desenredar la maraña de líneas, aplica cada tono en la zona correspondiente y descubre la escena representada.

¡Relájate, recupera tu alma infantil y vuelve a sentir el placer de crear!

6

OCTUBRE

HACHETTE HEROES
GRANDES CLÁSICOS DISNEY.
COLOREA Y DESCUBRE EL MISTERIO

DISNEY COLOREAR
21,50 x 30,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-09-8
6903006

€ 12,90

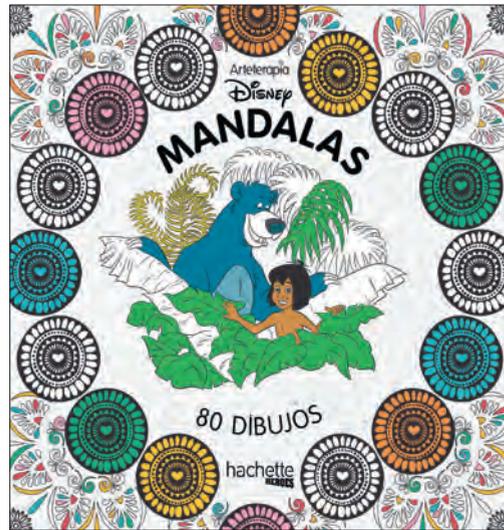


Arteterapia

Colorea, relájate y sumérgete en un universo creativo y fascinante.

Disney

6
OCTUBRE



HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA.
MANDALAS DISNEY

DISNEY ARTETERAPIA
1740 x 1740 cm
96 páginas | Rústica

978-84-16857-07-4
6903004
€ 14,95



Los mandalas favorecen la concentración y el encuentro con uno mismo. Asociados a la magia de Disney, ofrecen relajación y paz interior. De Mowgli a los aristogatos, pasando por Bella, Tiana, Dory, Rapunzel o Simba, los personajes más emblemáticos de las películas de animación de Disney te invitan a viajar por un mundo maravilloso.

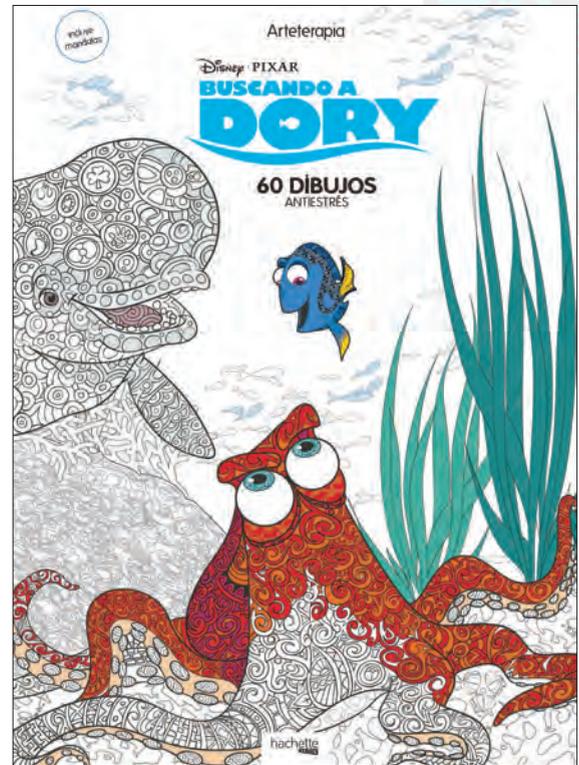
- 80 mandalas originales
- 10 lápices de madera de calidad superior

6
OCTUBRE

HACHETTE HEROES
ARTETERAPIA,
BUSCANDO A DORY

DISNEY ARTETERAPIA
21,00 x 30,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-06-7
6903003
€ 9,95



Sumérgete en el universo marino con Dory, Marlin, Nemo, su familia y sus amigos. Peces, corales, nutrias, leones marinos, belugas... Todos te esperan allí para que descubras el mundo de Dory.

Te proponemos 60 dibujos originales para colorear y descubrir las maravillas ocultas en esas profundidades, seguir el curso de las corrientes junto a las tortugas y acercarse a la orilla del mar.

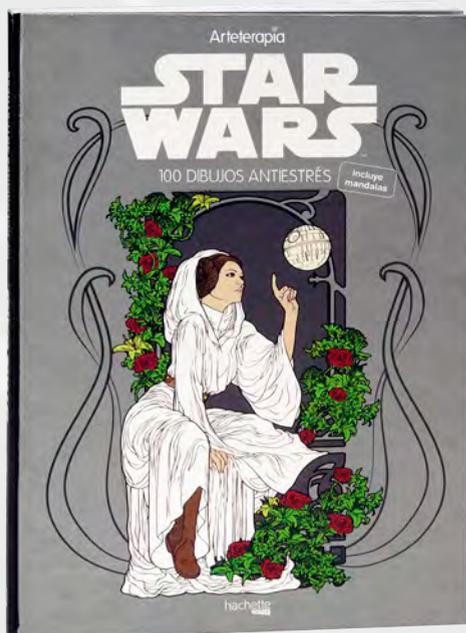


27
OCTUBREHACHETTE HEROES
ARTETERAPIA
STAR WARS

STAR WARS ARTETERAPIA

21,00 x 29,70 cm
128 páginas | Cartoné978-84-16857-00-5
6902001

€ 12,90



Arteterapia

Descubre 100 ilustraciones y mandalas originales que recogen elementos de la saga Star Wars y el *art nouveau*. Relájate con el universo más fantástico y colorido de la ciencia ficción moderna y recupera el placer de crear.

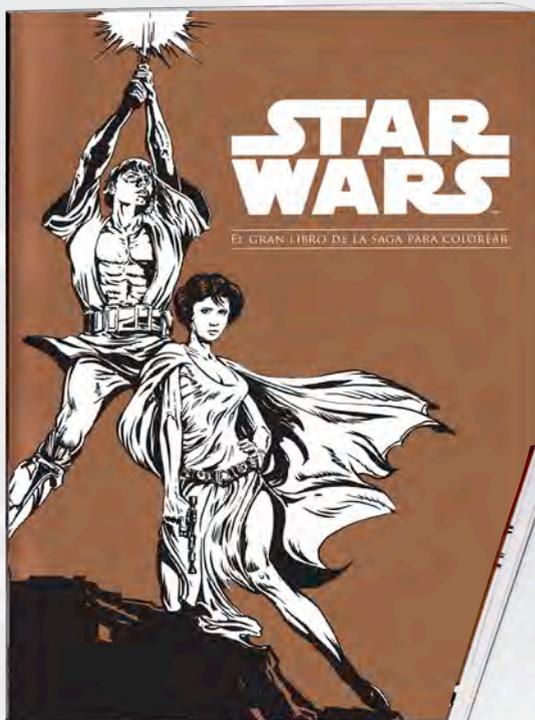
Practica, como los grandes maestros Jedi, la desconexión a través de la creatividad, para que la fuerza te acompañe siempre.

27
OCTUBREHACHETTE HEROES
STAR WARS.
EL GRAN LIBRO
DE LA SAGA
PARA COLOREAR

STAR WARS COLOREAR

25,00 x 36,00 cm
112 páginas | Rústica978-84-16857-01-2
6902002

€ 16,95



Colorear

Este libro contiene 100 dibujos, muchos de ellos creados por grandes ilustradores como Ronan Toulhoat o Kanthesis, que van a permitirte viajar a una galaxia lejana, muy lejana...

Acércate de nuevo a este universo fascinante, a sus escenarios y ambientes, a través de las maravillosas láminas de este libro.

Utiliza lápices de colores, rotuladores... para dar vida a los personajes de la saga Leia, Darth Vader, los Jedi, los robots... y reencontrarte de nuevo con ellos... y contigo mismo.





Todos los «¿Por qué?» que preguntan los niños repartidos en 4 temas: el cuerpo, las ciencias, los animales y la vida de cada día.

Los títulos que componen la colección «Baby Enciclopedia» harán las delicias de los niños y niñas más curiosos. Con los juegos, puzzles y pegatinas que se esconden en el interior de cada libro, idiversión y aprendizaje están asegurados!

20
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
BABY ENCICLOPEDIA. ¿POR QUÉ?

978-84-16641-08-6
2680224



BABY ENCICLOPÈDIA. PER QUÈ?
ED. CATALÀ

978-84-16641-09-3
2680225



BABY ENCICLOPEDIA

22,50 x 21,00 cm
68 pàgines | Wire-O
€ 15,90

A PARTIR DE 6 AÑOS

LAROUSSE.ES



13
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
MI PRIMER ATLAS
LAROUSSE

Tercera edición

978-84-16641-30-7
2682055



LA MEVA PRIMERA
ENCICLOPÈDIA
LAROUSSE

Segunda edición

ED. CATALÀ

978-84-16641-34-5
2682070



MI PRIMER LAROUSSE
DE LOS ANIMALES

Segunda edición

978-84-16641-32-1
2682057



EL MEU PRIMER
LAROUSSE DELS PER
QUÈ?

Tercera edición

ED. CATALÀ

978-84-16641-35-2
2682071



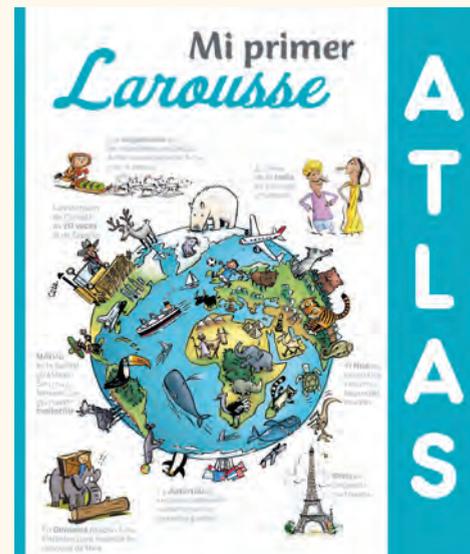
MI PRIMER LAROUSSE DE

19,50 x 23,50 cm
160 pàgines | Cartoné
€ 15,95

A PARTIR DE 8 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con 20 ejemplares
(9258989)



La colección infantil «Mi Primer Larousse» ofrece respuestas a las miles de preguntas que puede llegar a hacerse un niño. En esta ocasión se renueva un clásico de la colección, *Mi Primer Atlas Larousse*.



El meu primer Larousse dels Per què? respon a les moltes preguntes que poden arribar a fer els nens quan comencen a descobrir el món que els envolta.

Mi primer Larousse

13
OCTUBRE

MI PRIMER LAROUSSE DE CIENCIAS

Tercera edición

978-84-16641-31-4
2682056



EL MEU PRIMER LAROUSSE DE CIÈNCIES

Segunda edición

ED. CATALÀ

978-84-16641-36-9
2682072



MI PRIMER LAROUSSE DEL ARTE

978-84-16641-33-8
2682058



EL MEU PRIMER LAROUSSE DE L'ART
ED. CATALÀ

978-84-16641-37-6
2682073



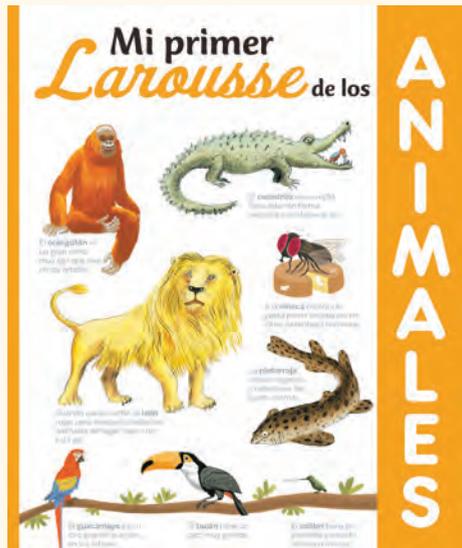
MI PRIMER LAROUSSE DE

19,50 x 23,50 cm

160 páginas | Cartoné

€ 15,95

A PARTIR DE 8 AÑOS



Respuestas para muchas de las preguntas que puede llegar a hacer un niño. *Mi Primer Larousse de los Animales* explica mediante cientos de dibujos la vida de estos seres en sus diferentes hábitats.



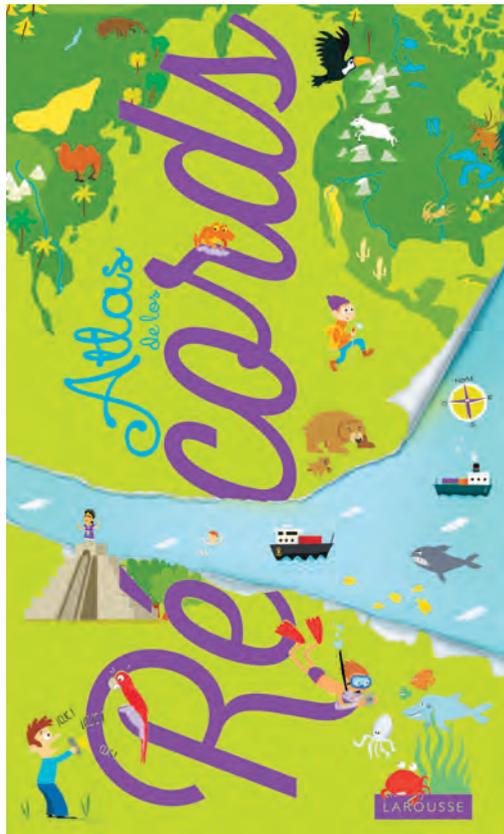
Mi primer Larousse de Ciencias responde a las numerosas preguntas que los niños pueden llegar a hacer cuando comienzan a interesarse por el mundo que les rodea.



Con *Mi Primer Larousse del Arte* recorrerás toda la historia artística de la humanidad, por todos los continentes y por todas las épocas, desde el arte rupestre prehistórico hasta las últimas tendencias contemporáneas.



Cada doble página de este atlas es un festival de conocimientos y curiosidad, que no se agota ni en una ni en diez lecturas. Este libro desbordante de buen humor no dejará indiferentes a los pequeños ni tampoco pasará inadvertido a los mayores.



13
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
ATLAS DE LOS
RÉCORDS

978-84-16124-98-5
2683019



LAROUSSE EDITORIAL
ATLAS DELS RÈCORDS
ED. CATALÀ

978-84-16124-99-2
2683020



A PARTIR DE 8 AÑOS

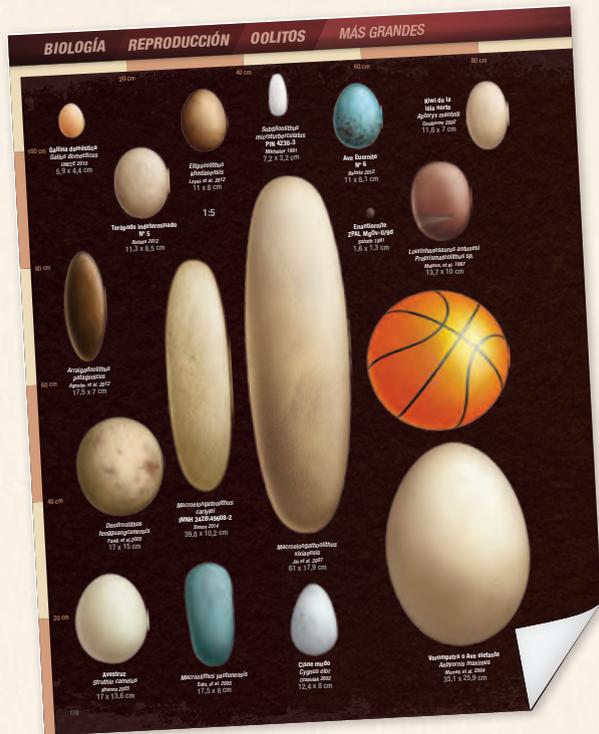
50,00 x 50,00 cm
50 páginas | Rústica
€ 17,95

A PARTIR DE 10 AÑOS

La Tierra pesa 6 000 000 000 000 000 000 000 000 de kilos. Hay dos ríos que miden casi 7 000 km de largo, la mitad de los habitantes del planeta viven en ciudades y hay 40 megalópolis con más de 10 de millones de habitantes. Así, de continente en continente y de país en país, este libro recoge cifras que sorprenden, hacen pensar, ayudan a conocer mejor el entorno en el que vivimos y, lo que es mejor, entretienen a la par que informan.

Si un libro deja boquiabiertos a los pequeños seguro que volverán a él, empujados por la magia que emana de sus páginas. Si es llamativo por fuera y entretenido por dentro, el recuerdo no se desvanecerá fácilmente. Y si, además, el contenido es interesante y presenta de forma amena los temas que también tratan en la escuela, esa obra se convierte en un recurso fundamental de aprendizaje. El «Atlas Larousse de los Récords» es todo eso y un poco más.





Récords y curiosidades de los dinosaurios es el libro más exhaustivo y riguroso sobre terópodos que se ha publicado hasta el momento. Presenta alrededor de 1 500 especies conocidas o potenciales, que se ilustran con más de 2 000 diagramas y dibujos técnicos, y están acompañadas de más de 300 recreaciones de ejemplares a todo color.

Récords y curiosidades de los dinosaurios

Terópodos y otros dinosauriformes

Rubén Molina-Pérez • Asier Larramendi



Ilustraciones de Andrey Atuchin y Sante Mazzei

LAROUSSE

DESPUÉS DE DOMINAR LA TIERRA DURANTE 150 MILLONES DE AÑOS, HASTA SU REPENTINA EXTINCIÓN, LOS DINOSAURIOS SON LAS CRIATURAS QUE SUSCITAN MAYOR CURIOSIDAD: UNA FASCINACIÓN COMBINADA CON UN MIEDO ANCESTRAL.

13
OCTUBRE

Una obra con los siguientes capítulos:

- **Comparando las especies**, para descubrir cuáles eran los terópodos más grandes y los más pequeños.
- **Calendario mesozoico**, para adentrarse en las diferentes épocas en que vivieron.
- **El mundo de los dinosaurios**, para conocer cómo y por dónde se expandieron.
- **Rompecabezas prehistórico**, para comparar huesos, dientes y plumas, con más 200 reconstrucciones.
- **Vida terópoda**, para tener respuesta a cuestiones como ¿cuál era el más rápido?, ¿cuál el más inteligente? ¿cuál tenía la mordida más potente?
- **Testimonio en la piedra**, para sorprenderse con las pisadas que dejaron impresos estos seres.
- **Formal y popular**, para descubrir el rastro dejado por la «dinomanía» en el cine, la escultura, la ilustración, la literatura o la música.
- **Terópodos en números**, para analizar las estadísticas, gráficas y la primera recopilación con datos estimativos de todos los terópodos.

ASIER LARRAMENDI;
RUBÉN MOLINA
**RÉCORDS, MITOS Y
CURIOSIDADES DE
LOS DINOSAURIOS**

OCIO Y NATURALEZA
24,00 x 30,00 cm
288 páginas | Cartoné

978-84-16641-15-4
2646309
€ 22,50



EBOOK 978-84-16641-57-4

KINDLE 978-84-16641-58-1

A PARTIR DE 12 AÑOS

La Pirámide de Micerino (Menkaura)

Al suroeste de la Pirámide de Kefrén hallamos la tercera pirámide construida en Giza: la Pirámide de Micerino (o de Menkaura). Sus coordenadas son 29,972502° N - 31,128265° E. Su tamaño es inferior a la mitad de la de su padre, Kefrén. Aun así, su altura original equivaldría a un edificio de 22 plantas.



Figura 3.11. La Pirámide de Micerino.

La existencia de un proyecto unificado para todo el conjunto monumental sería la razón lógica para que su hijo Micerino (-2489 a -2471) construyera su pirámide notablemente más pequeña que las otras dos pirámides de Giza, y de tamaño similar a la Pirámide de Djedefre.

Sus dimensiones también varían según las fuentes (fig. 3.12), y algunos autores, como en el caso de Lehner o de la *Description de l'Égypte*, consideran que su base es rectangular, un hecho dudoso que las fotos aéreas del monumento contradicen.

Hemos de considerar que esta pirámide nunca fue desescobrada: nunca le retiraron las ruinas de su revestimiento de piedra caliza. Ello ha dificultado su medición y ésa puede ser la causa de la discordancia de medidas entre los investigadores.

Su nombre oficial fue «Micerino es divino» y se le llamó «la Divina Pirámide», tal vez porque la proporción entre la base y la altura se acercaba a la divina proporción, número de oro o número fi ($\Phi = 1,6180$).

Pirámide de Micerino (m)	base		altura
	lado N-S	lado E-O	
<i>Description de l'Égypte</i> ¹⁴	104,90 m (200 cr)	102,20 m (195 cr)	
W. M. Flinders ¹⁵	105,61 m (202 cr)	105,45 m (201 cr)	65,51 m (125 cr)
I. E. S. Edwards ¹⁶	108,00 m (206 cr)	108,00 m (206 cr)	66,20 m (126 cr)
A. Siliotti ¹⁷	103,40 m (197 cr)	103,40 m (197 cr)	65,50 m (125 cr)
M. Lehner ¹⁸	104,80 m (200 cr)	102,20 m (195 cr)	65,50 m (125 cr)

Fig. 3.12. Medidas estimadas de la Pirámide de Micerino en metros y su adaptación a un número fi.

Tres pirámides para el cuerpo de Snefru

Las pirámides llegaron a su máxima expresión durante la IV Dinastía. Como hemos visto, Snefru, el padre de Keops y primer faraón de la IV Dinastía, extrañamente hizo construir hasta tres. La primera en Meidum —que luego haría reformar— y las dos últimas en Dashur, como si tuviera prisa por llegar a la perfección que la Gran Pirámide alcanzaría bajo el reinado de su hijo Keops.

La Pirámide de Meidum

Se halla al sur de El Cairo y cerca del oasis de Al Fayum. Sus coordenadas son: 29,388319° N y 31,157231° E.

Fue edificada hacia el inicio del reinado de Snefru (-2574 a -2550), alrededor de -2569. No obstante, en ocasiones su núcleo central se ha atribuido al faraón Humi (-2598 a -2574), el último faraón de la III Dinastía y predecesor de Snefru, que posteriormente fue recubierta con una capa de bloques de piedra hasta formar un octavo escalón (fig. 2.30). Actualmente está derruida y tan sólo conserva su núcleo central.



Figura 2.30. Pirámide de Meidum. En la primera pirámide realizada bajo el reinado de Snefru, su arquitecto, Nefermaat, edificó inicialmente una pirámide escalonada a la manera de la construida por Imhotep en Saqqara para Djoser I.

El conjunto monumental de Giza (II): la Esfinge y su enigma

Si dejamos atrás la Pirámide de Micerino y regresamos a la Pirámide de Kefrén, al caminar hacia el este encontraremos la impresionante y enigmática Gran Esfinge de Giza, unos de los elementos más singulares del conjunto monumental. Sus coordenadas, medidas en la frente de la cabeza de la Esfinge, son 29,975275° N - 31,137768° E.

Un elemento añadido posteriormente es la Estela del Sueño que se erige entre las patas y junto al pecho del león. En ella se explica que el futuro faraón Tutmosis IV se quedó dormido junto a la cabeza de la Esfinge, porque el resto del cuerpo estaba cubierto por la arena. Y soñó que la Esfinge le prometía que sería rey de Egipto si la liberaba de la arena que la cubría. Así lo hizo el príncipe, que pagó con su dinero la restauración del monumento. Y efectivamente, la profecía del sueño se cumplió, porque fue faraón de Egipto entre -1400 y -1390.

La Gran Esfinge es una enorme escultura excavada en la roca por debajo del nivel de la meseta, que se compone del cuerpo de un león yacente, coronado por una cabeza de faraón. Su longitud oscila entre 70 y 74 m según las fuentes, mientras que su altura es de unos 20 m, equivalente a un edificio de 6 plantas.



Figura 2.29. La Gran Pirámide al fondo.

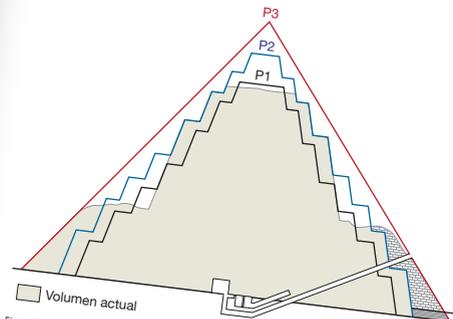


Figura 2.31. Esquema con las tres etapas de construcción de la Pirámide de Meidum: con siete escalones, con ocho, y como pirámide perfecta.

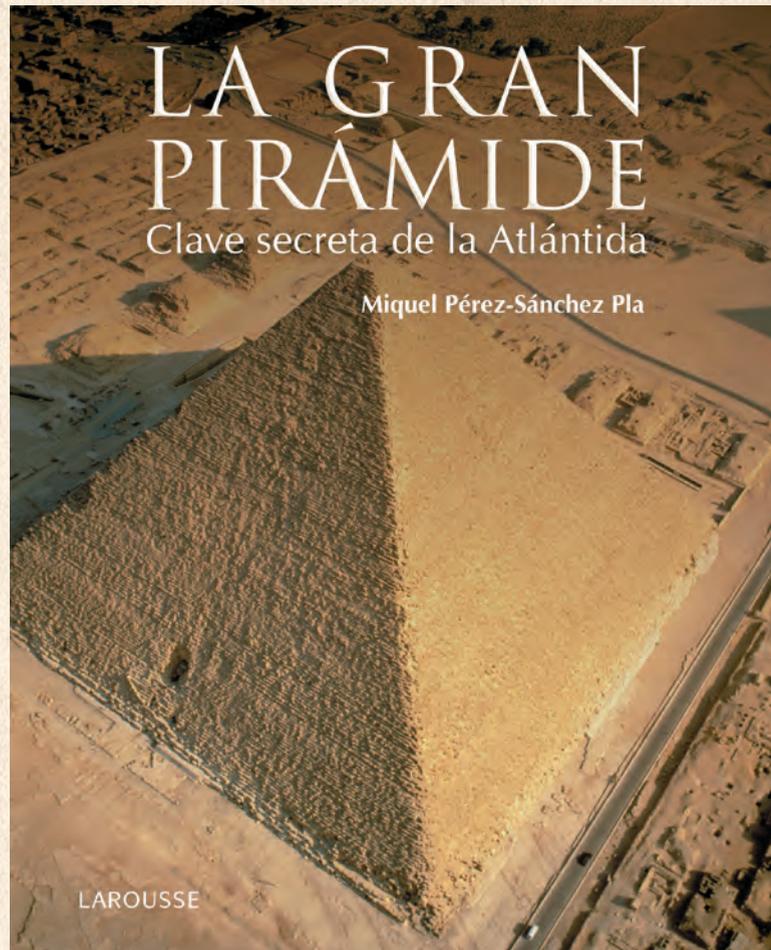
Al final del reinado de Snefru, los arquitectos reales reformaron la pirámide escalonada hasta transformarla en una pirámide perfecta de caras lisas, para lo que la dotaron de un ángulo de inclinación casi igual al que tendría la Gran Pirámide, como si se tratara de un ensayo previo.

Una vez transformada en pirámide de caras lisas, su altura final podría haber sido 177 cr (92,68 m) —el equivalente a un edificio de unas 31 plantas de altura—, una medida igual a 3 pletros, que superó en un 50 % la altitud de la Pirámide de Djoser I en Saqqara.

De base cuadrada, su lado rondaba una longitud de 147 m, es decir, alrededor de 280 o 281 cr que, curiosamente, fue la medida de la altura de la Gran Pirámide. Por tanto, su perímetro podía ser del orden de 19 pletros.

En Meidum se sintetizó, pues, el esfuerzo de transformación de la pirámide escalonada en pirámide auténtica. Su autor debió de ser el arquitecto Nefermaat, y fue la primera pirámide que incorporó techos en falsa bóveda formados mediante voladizos sucesivos, tal como se encuentran en su cámara subterránea.

Sin embargo, con el paso del tiempo y en una fecha indeterminada —tal vez en el Imperio Nuevo—, se desprendió el recubrimiento añadido y el núcleo de la pirámide escalonada original quedó al descubierto.



La Gran Pirámide constituye un permanente foco de atracción para visitantes e investigadores, y es fuente de inagotables interrogantes acerca de una civilización capaz de construir, hace miles de años, un monumento que todavía hoy nos causa admiración.

20
OCTUBRE

Esta obra presenta el fruto de un pormenorizado y pluridisciplinar estudio de la Gran Pirámide partiendo de los recursos que ofrece la arquitectura y desvela, uno tras otro, los principales misterios que envuelven a esta «enciclopedia de piedra»:

- Cómo era la forma original del monumento.
- Cuándo empezó y acabó su construcción.
- Cuál fue la causa última de erigirla.
- Qué motivó su nombre oficial: el «Horizonte de Keops».
- Dónde podría encontrarse la Cámara Sepulcral del faraón.

El descubrimiento de un código secreto, que «hace hablar» a los números y que se halla asociado a las medidas y magnitudes de la Gran Pirámide revelará, por último, uno de los mayores enigmas de la antigüedad: el nombre de la civilización madre que daría origen al Antiguos Egipto. Una información que puede ser decisiva para esclarecer uno de los misterios más fascinantes de la historia de la Humanidad: la ubicación de la Atlántida.

MIQUEL PÉREZ-SÁNCHEZ
PLA

**LA GRAN PIRÁMIDE.
CLAVE SECRETA
DE LA ATLÁNTIDA**

ARTE Y CULTURA
18,50 x 23,50 cm
512 páginas | Cartoné

978-84-16641-14-7
2646308

€ 28,50



EBOOK 978-84-16641-55-0

KINDLE 978-84-16641-56-7

Olvídate del ritmo frenético del día a día,
respira tranquilamente y recupera la calma interior.

6
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
ARTE-TERAPIA 30
OBRAS MAESTRAS
SOBRE ANIMALES
PARA COLOREAR

978-84-16641-22-9
2642133



ARTE-TERAPIA 30
OBRAS MAESTRAS DEL
IMPRESIONISMO PARA
COLOREAR

978-84-16641-23-9
2642134



OCIO

23,00 x 30,00 cm
96 páginas | Rústica
€ 13,90

¿Admiras los detalles de Durero, las composiciones de Valadon o la pureza de Marc?

Haz que revivan los lienzos más bonitos de la historia de la pintura cuyos protagonistas son animales reproduciendo 30 obras maestras gracias a la técnica de la pintura por números. Para cada obra, sigue el código de colores y rellena las casillas.

Así verás aparecer *La liebre* de Alberto Durero, *El caballo blanco* de Paul Gauguin o *Dos cangrejos* de Vincent van Gogh.

¿Admiras la luminosidad de Sorolla, los colores de Renoir, las composiciones de Monet y la expresividad de los cuerpos de Degas?

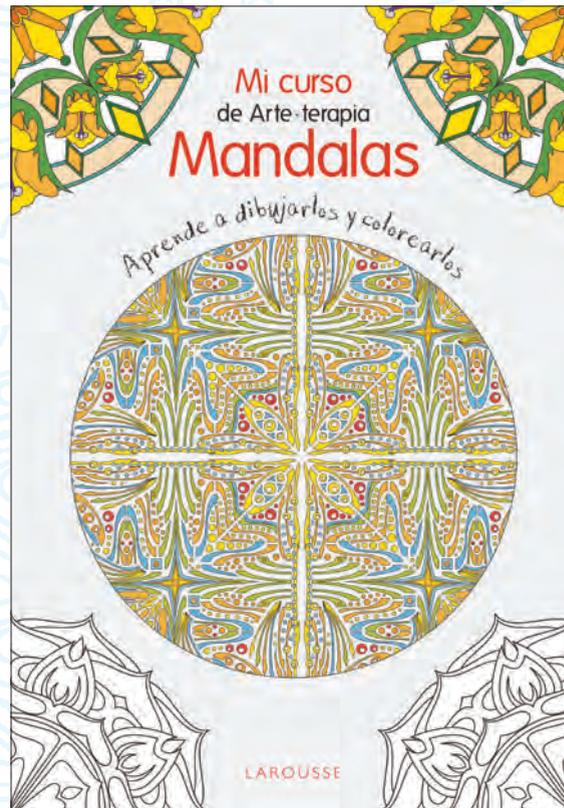
Haz que revivan los lienzos más bonitos de la pintura impresionista reproduciendo 30 obras maestras gracias a la técnica de la pintura por números. Para cada obra, sigue el código de colores y rellena las casillas. Así verás aparecer el *Don Quijote* de Honoré Daumier, *Las espigadoras* de Jean-François Millet o el *Paseo a orillas del mar* de Joaquín Sorolla.

*Plantillas para trazar
fácilmente
las formas de base*

Modelos para inspirarse

*Motivos para colorear
y completar*

6
OCTUBRE



APRENDE A
CREAR TUS
PROPIOS
MANDALAS,
SEGÚN TUS
GUSTOS Y TU
TEMPERAMENTO,
DEJA VOLAR LA
IMAGINACIÓN.

LAROUSSE EDITORIAL
CURSO DE MANDALAS

OCIO
20,70 x 29,50 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-16641-44-4
2642137
€ 14,90



Los mandalas son universales
y constituyen un excelente apoyo
a la meditación.

Gracias a esta obra, no sólo disfrutarás
pintando mandalas, sino que también
dominarás pronto el arte de dibujarlos.
Relájate y encuentra el placer de crear.



Los libros dedicados al mundo del vino son un clásico en la gama de gastronomía de Larousse Editorial. En esta ocasión, con la colaboración destacados enólogos y las aportaciones singulares de especialistas en otras parcelas del saber, *El mundo del vino* es un compendio ilustrado con cientos de fotografías



Se estructura en torno a 4 grandes capítulos:

- **De ayer, hoy y mañana.** Un recorrido por la historia del vino, que arranca de la época clásica y llega hasta la vinoterapia de hoy, el «slow food» o los productos denominados «km 0».
- **De los saberes del vino.** Las cepas y sus variedades, la vendimia, los métodos de elaboración del vino, las DO y la DOCa, los tipos de botella y etiqueta, la arquitectura del vino, las ferias todo tiene cabida en ese capítulo repleto de curiosidades, anécdotas y pasión por el vino
- **De los placeres del vino.** Las añadas, en qué consiste un cata, el papel de los críticos, cómo se sirve un vino, tipos de copa, los maridajes clásicos, la cocina de autor y el vino todo lo que hay que saber para disfrutar el vino con todos los sentidos.
- **De las regiones del vino.** Un recorrido por las principales zonas vitícolas de España, Latinoamérica, Francia y el resto del mundo
- **De vinos y bodegas por campos y ciudades.** El enoturismo se ha convertido en toda una experiencia que propone sugerentes rutas para todos los gustos y bolsillos
- **Del vino como rito y cultura.** Poetas, pintores, músicos, escritores, cineastas se han ocupado del vino en alguna de sus manifestaciones.

«Para empezar en el mundo del vino y no equivocarse. Sencillo, entretenido y con recomendaciones divertidas. Ojalá me lo hubiera encontrado hace más de 25 años, hubiera ahorrado mucho tiempo y dinero».

(IÑIGO GALATAS, *EL DIARIO VASCO*)

6
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
EL MUNDO DEL VINO

Segunda edición

GASTRONOMÍA
19,00 x 26,00 cm
400 páginas | Cartoné

978-84-16641-40-6
2646133

€ 24,90



**150 VINOS
PERFECTOS**

(por menos de 10€)

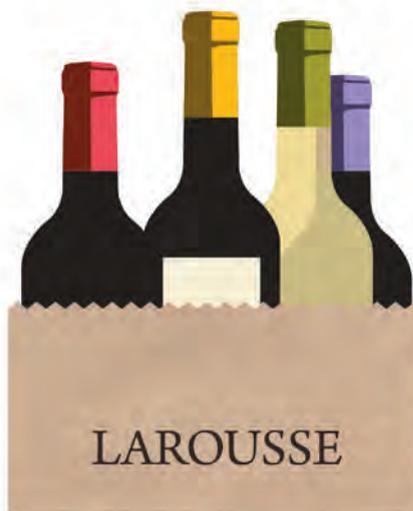
Lluís Manel Barba Estadella, autor de esta guía, lo ha sido casi todo en el mundo del vino, y tiene muy claro que todo el mundo puede disfrutar de un buen vino, sin necesidad de ser millonario ni un reputado enólogo. Basta con tener interés.

Él lo tiene muy claro: «Esta guía va dirigida a todo el mundo que le guste el vino y piense que sabe poco o muy poco sobre él. y a quién comience a interesarse por los vinos, ya sea por su elaboración como por la tradición y el paisaje que encierran.»

150 VINOS PERFECTOS

(por menos de 10€)

Lluís Manel Barba Estadella



«Para empezar en el mundo del vino y no equivocarse. Sencillo, entretenido y con recomendaciones divertidas. Ojalá me lo hubiera encontrado hace más de 25 años, hubiera ahorrado mucho tiempo y dinero.»

(Íñigo Galatas, *El Diario Vasco*)

150 vinos perfectos por menos de 10 € te permitirá disfrutar del vino a precios razonables, en ocasiones incluso muy sorprendentes, y descubrir otros que por su presentación u origen nunca hubieras pensado adquirir.

En esta guía he seleccionado, además de vinos blancos, tintos y rosados, vermouths, tan de moda, y vinos dulces. Son vinos fáciles de beber, de trago largo, que te hacen sentir sensaciones diferentes. Caldos que puedan gustar a la gran mayoría. Mi objetivo es que te apasionen por el mundo del vino.

En definitiva, bebemos para disfrutar. No pasa nada si te gustan los vinos redondos y agradables al paladar y no te apetezcan vinos fuertes o astringentes. Te lo aseguro.

Unas etiquetas poco atractivas, un estilo gustativo demasiado potente y un precio elevado son los factores que han alejado a los jóvenes del vino, que acaban viéndolo como una cosa demasiado seria. No se parece en nada a los anuncios estivales de cerveza que nos prometen fantásticos sueños mediterráneos.

Hagamos que beber vino sea divertido.

LA SELECCIÓN PROPUESTA ESTÁ PENSADA PARA GUIARTE EN EL GRAN MAREMÁGNUM DE MARCAS QUE ENCUENTRAS EN LAS GRANDES SUPERFICIES, EN LAS TIENDAS ESPECIALIZADAS O POR INTERNET.

6

OCTUBRE

LLUÍS MANEL BARBA ESTADELLA
150 VINOS PERFECTOS (POR MENOS DE 10 €)

GASTRONOMÍA

12,00 x 20,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-16641-50-5
2646134

€ 12,50



EBOOK 978-84-16641-53-6

KINDLE 978-84-16641-54-3



80 PANES PAN DE CALABAZA

1/2 kg de harina de gran fuerza

300 g de calabaza (200 g limpia y cocida)

50 ml de aceite de oliva virgen extra

200 ml de agua

15 g de sal

3 c de semillas de calabaza tostadas

12,5 g de levadura fresca (1/2 pastilla)

100 g de azúcar

1 Pele la calabaza, córtela en dados y póngala en una bandeja de hornear.

2 Hornéala a 150 °C durante 30 min.

3 Cháftala, a continuación, con un tenedor y deje que se enfríe.

4 Disuelva la levadura en 50 ml de agua y la sal en los otros 50 ml.

5 Ponga la harina en un cuenco y añada el agua con la levadura.

6 Agregue el azúcar y agítuelo con el aceite.

81 PAN DE CALABAZA 83

7 Incorpore las semillas de calabaza y remueva bien.

8-9 Añada el agua con sal y mézcle. Por último, incorpore la pulpa de la calabaza.

10 Amase hasta que obtenga una preparación homogénea, que dejará fermentar durante 1 h.

11 Forme dos hogazas; póngalas en una bandeja, cubralas con un paño y deje que fermenten durante 1 h.

12 Con la ayuda de un cuchillo, practique 4 cortes en los panes y hornéelos a 180 °C de 18 a 20 min.

Accompañe el pan con un queso curado o azul y miel de castaño.

6
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
ESCUELA DE PANES
Y PIZZAS

GASTRONOMÍA
18,50 x 24,00 cm
224 páginas | Rústica

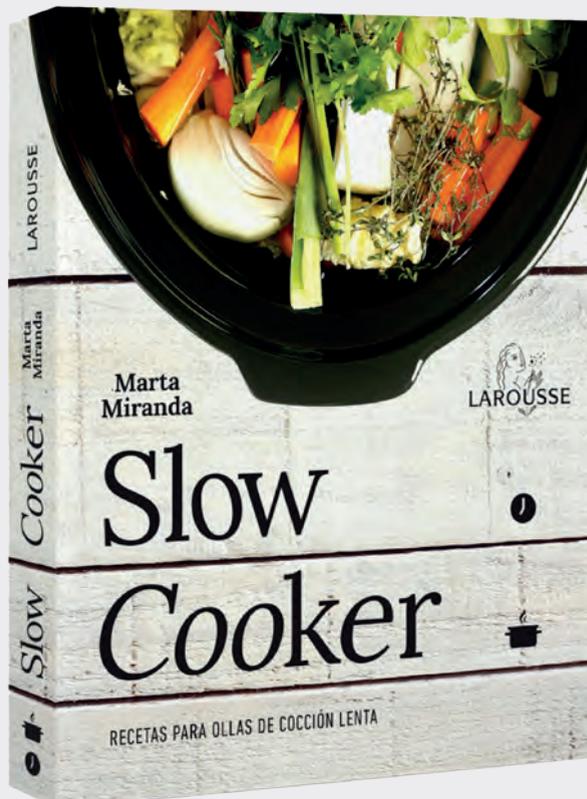
978-84-16368-89-1
2651036
€ 17,50



Las mejores recetas de panes, pizzas y focaccias en más de 500 ilustraciones paso a paso. Imágenes cenitales para que de un vistazo sepa lo que necesita para cocinar, incluso sin leer la receta. Un libro lleno de color que se come con los ojos, pensado para todos aquellos que desean ponerse con las manos en la masa y descubrir el placer de hacer pan casero o pizzas y focaccias originales.

«Faltaba un buen manual de cocina en ollas de cocción lenta en castellano, y todos los fans del «slow cooking» del mundo hispano deberían estar bailando la jota de alegría porque lo haya escrito una persona tan divertida, amena, sensata y creativa como Marta Miranda. Entre mis 10 libros culinarios favoritos del año, sin la menor duda».

MIKEL ITURRIAGA, EL COMIDISTA



6
OCTUBRE

«Cuando empecé a cocinar en slow cooker echaba de menos una guía para aprenderlo todo sobre la cocina en olla de cocción lenta. Poco a poco, experimentando, descubrí en el slow cooking una forma muy cómoda de cocinar a través de la cual podía obtener guisos deliciosos de texturas increíbles. La olla de cocción lenta es una gran aliada para practicar una cocina succulenta, económica y casera; un electrodoméstico asequible al que se le puede sacar mucho partido. Tres años después, completamente enganchada a esta forma de cocinar, recojo en este libro un buen número de consejos y recetas para que los primeros pasos con tu slow cooker sean un viaje corto y placentero.»

MARTA MIRANDA

MARTA MIRANDA ARBIZU
SLOW COOKER.
RECETAS PARA OLLA
DE COCCIÓN LENTA

GASTRONOMÍA
18,50 x 23,50 cm
224 páginas | Rústica

978-84-16641-47-5
2651040
€ 15,00



EBOOK 978-84-16641-51-2
KINDLE 978-84-16641-52-9



www.crockpotting.es



27
OCTUBRE

JESÚS MARQUINA
CEPEDA
LA PIZZA ES ALTA
COCINA

LIBROS SINGULARES

20,00 x 21,00 cm
224 páginas
Rústica

978-84-415-3830-6
2360095

€ 18,95



CUBIERTA EN PROCESO

«Pensar en la calidad y pensar con calidad», con esta contundente frase describe su trabajo el chef cinco veces campeón del mundo en elaboración de pizza, Jesús Marquina, conocido como Marquinetti. «Teniendo siempre muy presente esta manera de pensar, el resultado será gourmet». Y añade un reto directo: «Y por supuesto, también en casa. Que las mejores cocinas son la pasión y la experiencia». Y justo es eso lo que pretende Marquinetti con este libro, en el que nos enseña nada más y nada menos que 46 de sus sorprendentes pizzas gourmet: despertar esa pasión en cada uno de nosotros aportándonos sus 25 años de experiencia. Años durante los cuales ha recibido por su dedicación absoluta al mundo de la pizza, tanto en Italia como en España, innumerables premios, reconocimientos e incluso un récord Guinness. Y por supuesto, lo que es importantísimo para Jesús y su equipo, hacer ver a todo el mundo que debemos acabar con esa asociación injusta de la pizza con la «comida rápida». Efectivamente, este libro nos enseña todo lo contrario: la pizza es alta cocina.

Disfruta con este libro de una selección de las mejores recetas del canal «Cocina para Todos». Explicadas paso a paso, de manera fácil y sencilla. Saca el chef que llevas dentro y vive el maravilloso mundo de la cocina como nunca antes lo habías hecho.

Mery García en 2012 decidió embarcarse en el mundo culinario gracias a su hermano Juanma, al abrir un canal en YouTube llamado «Cocina para Todos».

Actualmente cuenta con 445.479 suscriptores en su canal de YouTube, siendo este el número 1 en España. Suele publicar recetas para todo tipo de públicos ya que son fáciles, rápidas y económicas. Aunque hace recetas tanto dulces como saladas su verdadera pasión es la repostería.



<https://www.youtube.com/user/cocinatodo>

13
OCTUBREM^a DEL CARMEN GARCÍA
BUTRÓN
COCINA PARA TODOS

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
224 páginas
Rústica978-84-415-3846-7
2360104

€ 16,95



CUBIERTA EN PROCESO



MARÍA VILLALÓN es una cantante, escritora y compositora española. Saltó a la fama tras ser la ganadora del programa de talentos Factor X en España, en 2007.

En 2015 lanza la novela *El insólito viaje de una gota de lluvia*, que lleva 2.400 ejemplares vendidos.

27
OCTUBREMARÍA VILLALÓN
DANDO LA LATA... ¡DE ATÚN!
COCINA FÁCIL Y DELICIOSA
PARA SORPRENDER

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm
200 páginas
Rústica978-84-415-3842-9
2360100

€ 18,95



CUBIERTA EN PROCESO

¡ATÚN, DOS, TRES!
ARRANCAMOS, LATUNEROS
COCINEROS.

¿En tu cocina nunca faltan latas de atún?
¿Entras en crisis cuando vas a la despensa
y no te queda ninguna? Entonces este libro
es para ti, porque amas como yo las latas de
atún, porque eres un latunero (amante de las
latas de atún) más por el mundo y tienes que
adentrarte en estas páginas

100 recetas fáciles, deliciosas y
sorprendentes icon latas de atún! que
demuestran que existe un universo más
allá de la pasta con atún y tomate.



LOLITA LA PASTELERA NOS DESVELA SUS SECRETOS CULINARIOS PARA HACER SENCILLA LA REPOSTERÍA YA QUE COMO ELLA MISMA DICE: «SI YO PUEDO, TÚ TAMBIÉN».

Si te enloquece el chocolate, amas lo dulce y te enamora la repostería, este libro va dirigido a ti, lleno de recetas dulces para cualquier ocasión y donde de forma amena aprenderás tanto la repostería clásica como creativa, dos caras diferentes pero una misma moneda.

6
OCTUBRE

NOELIA ORTIZ ENCINA
LA REPOSTERÍA
DE LOLITA LA
PASTELERA

LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

978-84-415-3847-4
2360105

€ 16,95



CUBIERTA EN PROCESO



Lolita
la pastelera



IRENE ARCAS



ASCEN JIMÉNEZ



MAYRA FERNÁNDEZ JOGLAR

Seguir una alimentación sana y equilibrada no tiene porqué ser difícil ni aburrido y queremos demostrarlo. En este libro te proponemos una amplia selección de recetas saludables que podrás cocinar con tu TM5 o con tu TM31. En total son 100 deliciosos platos: las 40 recetas sanas con más éxito de Thermorecetas.com y otras 60 inéditas creadas y fotografiadas expresamente para esta edición. Encontrarás algunas recetas tradicionales, otras más innovadoras, platos vegetarianos e incluso algunas recetas pensadas para personas con alergias e intolerancias. Todas ellas equilibradas y perfectas para quienes quieren seguir una dieta saludable. Podrás elaborar primeros platos, segundos y postres siguiendo detalladas indicaciones tal y como hacemos diariamente en el blog. Y siempre con fotografías, para que veas en todo momento el resultado final e incluso el paso a paso si es necesario.



THERMOMIX NACE EN EL AÑO 2010 Y, EN LA ACTUALIDAD, CONSTITUYE UN REFERENTE ENTRE LOS BLOGS DE COCINA CON THERMOMIX, RECIBIENDO A LA SEMANA MÁS DE 500.000 VISITAS.

6
OCTUBRE

THERMOMIX.COM
COCINA SANA CON
THERMOMIX

LIBROS SINGULARES
22,00 x 27,00 cm
224 páginas
Rústica

978-84-415-3845-0
2360103
€ 19,95



TRÍO DE ESPAGUETIS CON SALSA DE AZAFRÁN

MAYRA FERNÁNDEZ JOGLAR

Los espaguetis vegetales de calabacín y zanahoria son una buena alternativa para darle un toque diferente a nuestros platos. Se pueden combinar con migas de bacalao, gambas, almejas o unos dados de tofu salteados y convertirlo en un plato único..

INGREDIENTES

4 personas

- 65 g de cebolla
- 20 g de aceite de oliva
- 1 chorrito de vino blanco
- 200 g de nata vegetal
- Azafrán en hebras
- 1 calabacín
- 1 zanahoria grande
- 250 g de espaguetis
- Sal y pimienta



PREPARACIÓN

⌚ en thermomix: 38 minutos en total: 40 minutos

Comenzamos la receta haciendo la salsa. Para ello pelamos y cortamos en trozos grandes la cebolla. La trituramos durante 3 segundos, velocidad 5. Bajamos los trocitos hacia las cuchillas y añadimos el aceite. Sofreímos durante 8 minutos, 100°, velocidad 1. A continuación vertemos un chorrito de vino blanco y evaporamos el alcohol durante 2 minutos, temperatura varoma, velocidad 1, sin cubilete.

Agregamos la nata vegetal y un pellizco de hebras de azafrán, que calentamos entre los dedos antes de añadirlas al vaso. Programamos 5 minutos, 90°, velocidad 1. Terminado el tiempo, trituramos la salsa durante 1 minuto, velocidad 9. Retiramos y reservamos en un sitio caliente.

Aclaremos el vaso y añadimos agua hasta la segunda marca (la de 1 litro) con un pellizco generoso de sal. Calentamos durante 7 minutos, 100°, velocidad 1. Mientras, lavamos y secamos el calabacín y la zanahoria. Hacemos los espaguetis con un pelaverduras o máquina especial. Reservamos los espaguetis de zanahoria en el varoma y los de calabacín en la bandeja. Colocamos la bandeja dentro del varoma, tapamos y reservamos.

Cuando el agua esté caliente, colocamos el varoma en su posición y programamos 5 minutos, temperatura varoma, velocidad 3. Terminado el tiempo, retiramos el varoma y reservamos sin abrir.

Sin retirar el agua, ponemos los espaguetis a través del bocal y los cocemos programando el tiempo indicado en el envase, 100°, velocidad cuchara. Normalmente suelen ser entre 8 y 10 minutos.

Una vez cocidos, escurrimos bien. Mezclamos los espaguetis con parte de la salsa, revolviendo bien para queden bien impregnados. Los colocamos en los platos o en una fuente. Colocamos encima los espaguetis de calabacín con una pizca de sal y pimienta y coronamos con los de zanahoria. Servimos con el resto de la salsa en una salsera para que cada comensal se pueda añadir salsa al gusto.

Joaquín Vaamonde Cornide
 Retrato de de Emilia Pardo Bazán,
 1896. Museo de Belas Artes,
 A Coruña.



6

OCTUBRE

ANA MARTOS RUBIO
**LA ESCANDALOSA.
 BIOGRAFÍA CANALLA
 DE EMILIA PARDO
 BAZÁN**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
 368 páginas
 Rústica

978-84-415-3840-5
 2360098

€ 17,95



CUBIERTA EN PROCESO

Esta es la historia de Emilia Pardo Bazán, una escritora del XIX que vivió no solo su propia vida, sino su propia novela, en una época en la que las mujeres no tenían vida propia y vivían la vida de sus padres, más tarde la de sus maridos y, finalmente, la de sus hijos. De familia aristocrática y adinerada, Emilia nunca quiso renunciar a su identidad en aras del amor o de las demandas de su siglo, sino que realizó un escandaloso ejercicio constante de autoafirmación y entregó su vida, sus haberes y sus energías a revolucionar la literatura, al estudio, al feminismo y a la excelencia.

Creyó firmemente en la igualdad entre los sexos, en un tiempo en el que la sociedad había emancipado al hombre pero había olvidado emancipar a la mujer. Utilizó todos los recursos a su alcance para demostrar, con hechos, que la inteligencia no tiene sexo, que los paradigmas de masculinidad y feminidad, tan arraigados en la sociedad decimonónica, no eran más que una falacia.

De la mano de los expertos educadores de Lealcan, que tienen en su haber múltiples premios nacionales e internacionales, y que cuentan con un enorme prestigio dentro del sector del adiestramiento.



13

OCTUBRE

ENRIQUE SOLÍS
 ÁLVAREZ; ELISEO
 RODRÍGUEZ CARRASCO
**ENTIENDE A
 TU PERRO
 (ADIESTRAMIENTO
 CANINO POSITIVO)**

LIBROS SINGULARES

17,50 x 22,50 cm
 240 páginas
 Rústica

978-84-415-3841-2
 2360099

€ 16,95



CUBIERTA EN PROCESO

Los amantes de los perros ahora están de enhorabuena. Con este libro aprenderán a reconocer las señales de sus mejores amigos, comprendiendo cómo piensan, así como la manera correcta de educarlos: siempre en positivo, tratándoles con el mayor de los respetos, sin castigarles, y premiándoles cuando consigan lo que se espera de ellos.

PON A PRUEBA TU CEREBRO CON LOS APASIONANTES JUEGOS DE INGENIO, DE LA MANO DEL MAYOR EXPERTO EN ENIGMAS Y PASATIEMPOS

Dentro del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, Agustín Fonseca ha aprovechado para hacerle un homenaje diferente al escritor utilizando su biografía, obra y época del Siglo de Oro como parte integrante de los retos que conforman este libro. Aunque el diccionario no lo contempla exactamente así, de forma intuitiva podríamos decir que hay una diferencia entre reto, desafío y enigma, como diferentes grados de complejidad ante lo que no deja de ser un entretenido pasatiempo.

El libro que tienes en tus manos tiene de todo esto y en abundancia, para que puedas pasar buenos ratos entrenando tu mente: más de 80 retos de dificultad variable, casi otros tantos desafíos que te obligarán a investigar fuera del libro y un enigma final que pondrá a prueba tu capacidad neuronal.

De los retos y desafíos tienes las soluciones al final, sin embargo el enigma se apoya en todo el contenido del libro y requiere de una buena dosis de imaginación, chispa (lo que los psicólogos llaman pensamiento lateral) y dotes de investigador para encontrar la solución.

13
OCTUBRE

AGUSTÍN FONSECA
GARCÍA
LOS ENIGMAS Y
JUEGOS DE INGENIO
DE MIGUEL DE
CERVANTES

LIBROS SINGULARES
17,00 x 23,50 cm
296 páginas
Rústica

978-84-415-3843-6
2360101
€ 17,95

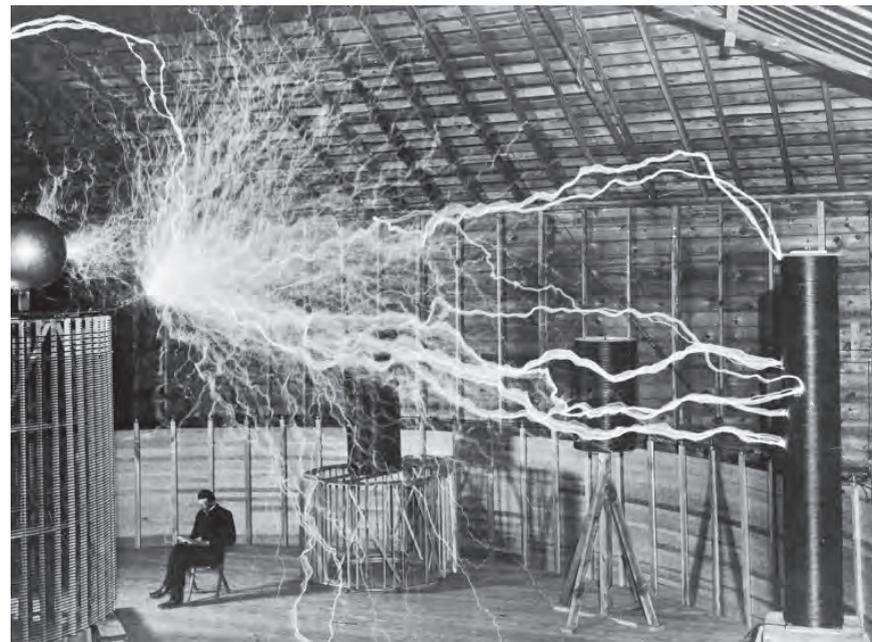


CUBIERTA EN PROCESO

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3635-7



13
OCTUBRE

A lo largo de los siglos, la ciencia se ha enfrentado a toda clase de misterios. Ésa es en realidad su vocación. Algunos ha logrado explicarlos, pero otros siguen siendo un desafío al conocimiento humano. Y cuando un misterio resiste el análisis científico, es porque hay algo más de lo que a algunos les gustaría reconocer. Mapas que muestran regiones inexploradas en su tiempo, objetos tecnológicos imposibles, fórmulas secretas, reliquias milagrosas, procesos desconocidos de la mente... Todo ello no está al margen de la ciencia: en realidad son sus principales desafíos.

DAVID ZURDO
MÁS ALLÁ DE LA
CIENCIA. MISTERIOS
QUE LA CIENCIA NO
PUEDE EXPLICAR

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
352 páginas
Rústica

978-84-415-3844-3
2360102
€ 16,95



CUBIERTA EN PROCESO

DISPONIBLE

IGNACIO CASTRO
ABANCÉNS
DE LA START-UP
A LA EMPRESA

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-368-3628-8
220832

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3629-5

20
OCTUBRE

ELISEO FERNÁNDEZ
DAZA; JOSÉ LUIS
WANDEN-BERGHE
INTRODUCCIÓN
A LA CONTABILIDAD

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

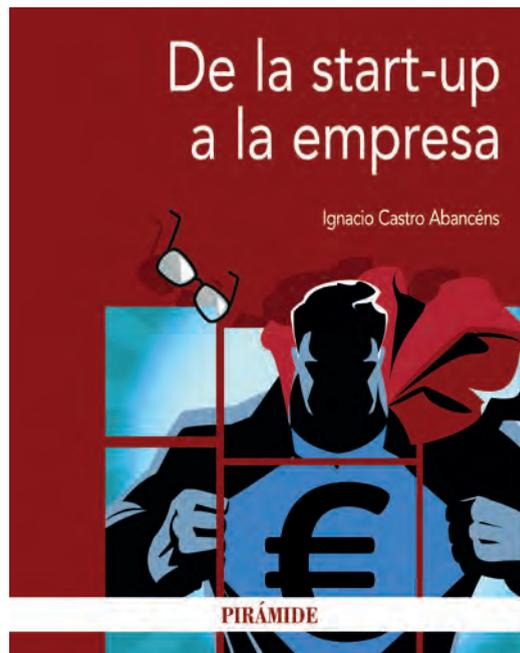
19,00 x 24,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-368-3630-1
220833

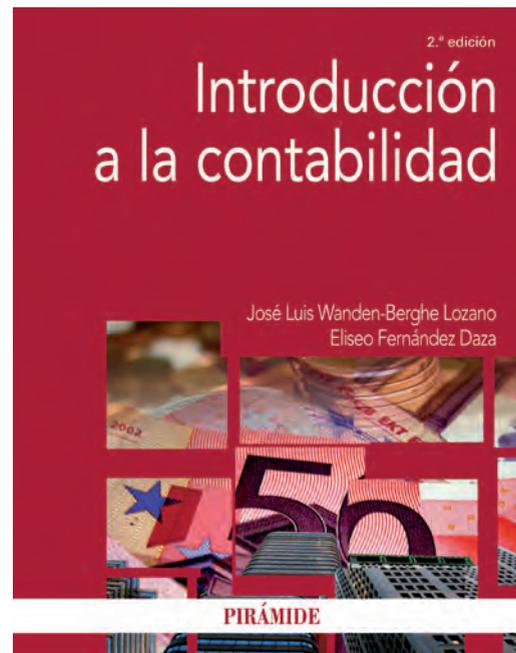
€ 39,00



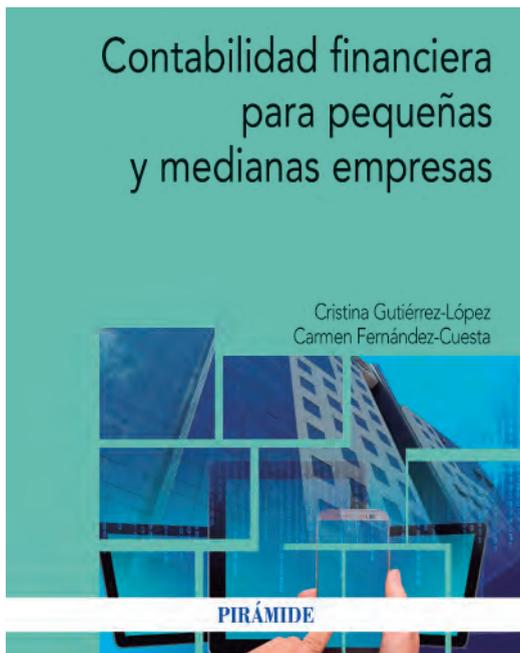
EBOOK 978-84-368-3631-8



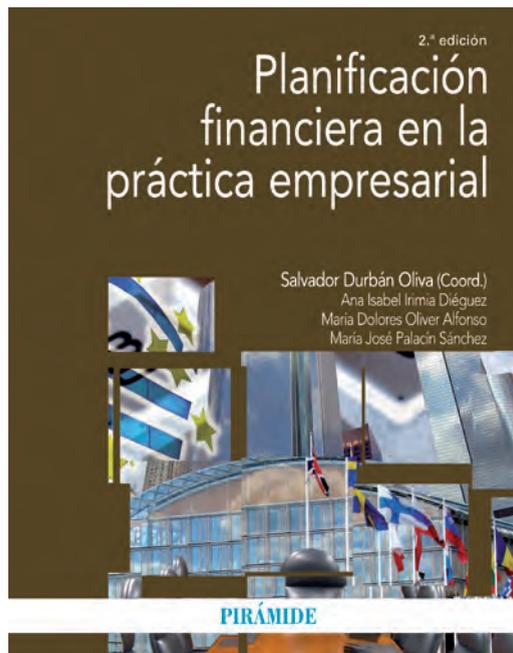
Este manual de creación de empresas tiene por objetivo proporcionar una visión completa del proceso emprendedor que va desde la identificación de una necesidad en el mercado, pasando por la creación de una *start-up*, concebida ésta como un experimento que permite validar un modelo de negocio escalable y repetible, para finalizar con la creación y el crecimiento de una empresa.



Esta introducción a la contabilidad describe el modelo contable básico y su aplicación a la normativa vigente del Plan General de Contabilidad. El desarrollo de la parte teórica está acompañado de test de evaluación de los conocimientos adquiridos y supuestos prácticos con soluciones para facilitar el estudio y asimilar los conocimientos. Se explican los conceptos de patrimonio empresarial y el funcionamiento del modelo contable, el movimiento de las cuentas patrimoniales y de gestión, la determinación del resultado y las fases del ciclo contable, el inventario y las cuentas anuales. Sobre esta base se muestra la estructura y marco conceptual del Plan General de Contabilidad, abordando cada una de las áreas del balance y de los resultados (existencias, inmovilizado, instrumentos financieros, recursos propios, etc.).



En este manual se abordan los aspectos básicos de todos los componentes del patrimonio empresarial y cuantas cuestiones caracterizan la actividad económico-financiera de las pequeñas y medianas empresas, que en España representan un 95 % del tejido empresarial. Además de plantear los estados financieros como fin último del proceso contable general, se analiza el tratamiento y registro contable de las operaciones con existencias, activos financieros comerciales y no comerciales, activos no corrientes y las correcciones de valor de éstos. De modo similar, se incluyen los elementos principales de la financiación ajena a corto y largo plazo y la problemática del patrimonio neto.



La obra es fundamentalmente práctica y, a partir de unas bases teóricas sencillas y esquemáticas, se planifican las diversas situaciones empresariales: creación de una nueva empresa, planificación del funcionamiento normal de la empresa, planificación de una expansión, viabilidad de una empresa en pérdidas, plan financiero para una empresa en quiebra, reestructuración de activos y comienzo de una nueva línea de negocios, traslados a nuevas instalaciones, etc. Se trata por tanto de un trabajo especialmente dirigido a los gestores de las pequeñas y medianas empresas para la concreción de su actividad a medio y largo plazo, además de ser un manual práctico de gran ayuda para los estudiantes de Dirección financiera y de Planificación financiera.

DISPONIBLE

CRISTINA GUTIÉRREZ-LÓPEZ; CARMEN FERNÁNDEZ-CUESTA
CONTABILIDAD FINANCIERA PARA PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-368-3632-5
220834
€ 38,00



EBOOK 978-84-368-3633-2

DISPONIBLE

SALVADOR DURBÁN OLIVA; ANA ISABEL IRIMIA DIÉGUEZ; M^a DOLORES OLIVER ALFONSO; M^a JOSÉ PALACÍN SÁNCHEZ
PLANIFICACIÓN FINANCIERA EN LA PRÁCTICA EMPRESARIAL

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-368-3634-9
220835
€ 26,50



EBOOK 978-84-368-3635-6

6

OCTUBRE

GÜNTHER ZEBALLOS
MACROECONOMÍA I

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-368-3636-3
220836

€ 28,50



EBOOK 978-84-368-3637-0

AURORA MARTÍNEZ
MARTÍNEZ
INTRODUCCIÓN A
LA ECONOMÍA DE
EMPRESA

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
280 páginas | Rústica978-84-368-3638-7
220837

€ 28,50



EBOOK 978-84-368-3639-4

DISPONIBLE

ÓSCAR GUTIÉRREZ
ARAGÓN
FUNDAMENTOS DE
ADMINISTRACIÓN
DE EMPRESAS

Segunda edición

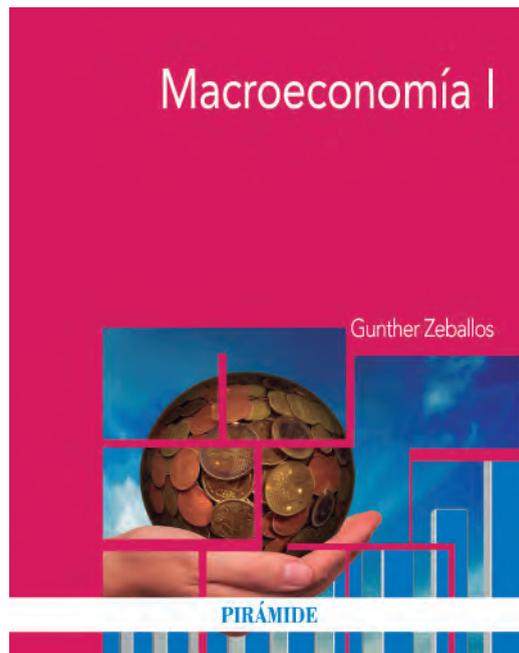
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
424 páginas | Rústica978-84-368-3652-3
220839

€ 35,00



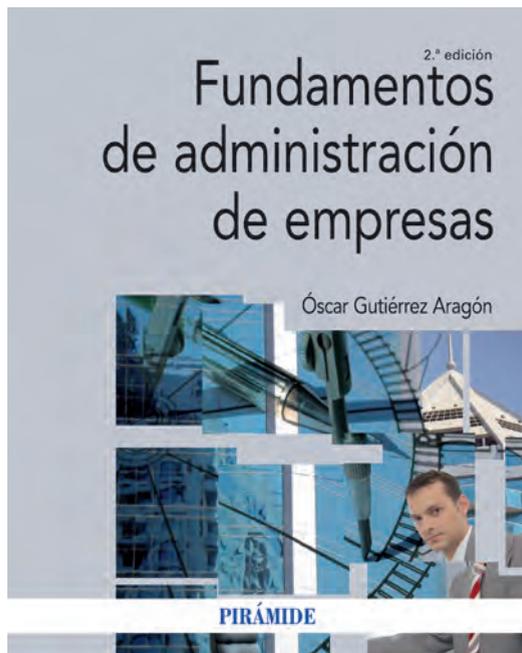
EBOOK 978-84-368-3653-0



Para quien está interesado en la macroeconomía y quiere saber de qué hablan los economistas, este es el libro adecuado. Este libro pretende recorrer el camino más corto para entender e interpretar rápidamente el conocimiento de las teorías macroeconómicas que explican mejor la realidad, por lo que cubre realmente las mayores expectativas.



Trata de entender qué es una empresa y todo aquello relacionado con ésta incluido al entorno, sin dejar de lado el capital humano de la empresa que gestiona de modo adecuado su conocimiento para que pueda ser útil para la organización.



Esta obra presenta de modo sistemático los conocimientos necesarios para comprender los mecanismos fundamentales de la administración de las empresas, siendo una herramienta útil para ser utilizada como libro de texto universitario para las asignaturas del Área de Organización de Empresas. Además será muy útil como manual de consulta para todo aquel lector que pretenda aproximarse a las bases que rigen la moderna gestión y dirección de empresas. Debido a la necesidad de adaptar los contenidos al Plan Bolonia, se han incluido en cada capítulo la recomendación de diversas lecturas de noticias aparecidas en prensa, ensayos, artículos de opinión, etc., así como un listado de diferentes documentales o películas que aportan un enfoque complementario de la materia sobre la que versa el libro. La obra se estructura en diez capítulos que ofrecen una aproximación a la empresa, a su dirección y a las áreas funcionales más relevantes (producción, comercial, financiera, etc.). Al final de cada capítulo se plantean preguntas de revisión o un caso práctico resuelto.



Este libro aborda desde una perspectiva didáctica, y con el fin de acercarlas a todo tipo de lectores, las nuevas fuentes de información existentes y que han ido asimilando los cambios que los procesos de comunicación han experimentado con el desarrollo de la tecnología. Libros electrónicos, revistas electrónicas, repositorios, enciclopedias, bases de datos bibliográficas, fuentes de información terminológicas, software libre, sistemas de sindicación de contenidos, gestores de referencia social, índices de citas, sistemas de búsqueda para la acreditación y reputación *on-line*, etc., constituyen un elenco de fuentes nuevas o renovadas que participan de la filosofía 2.0 y están diseñadas para favorecer la asimilación de las competencias digitales que exige la sociedad del conocimiento.

13
OCTUBRE

JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA; RAQUEL GÓMEZ DÍAZ; JULIO ALONSO ARÉVALO; ARACELI GARCÍA RODRÍGUEZ
LAS NUEVAS FUENTES DE INFORMACIÓN

OZALID
19,00 x 24,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-368-3646-5
255025
€ 36,50



EBOOK 978-84-368-3646-2

DISPONIBLE

ELVIRA MENDOZA LARA
**TRASTORNO
 ESPECÍFICO DEL
 LENGUAJE (TEL)**
 AVANCES EN EL ESTUDIO
 DE UN TRASTORNO
 INVISIBLE

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 360 páginas | Rústica

978-84-368-3619-6
 262518

€ 35,00



EBOOK 978-84-368-3620-2

13

OCTUBRE

MARÍA PAZ GARCÍA
 VERA; JESÚS SANZ
**TRATAMIENTO DE
 LOS TRASTORNOS
 DEPRESIVOS Y DE
 ANSIEDAD EN NIÑOS
 Y ADOLESCENTES**

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 248 páginas | Rústica

978-84-368-3650-9
 262520

€ 29,50



EBOOK 978-84-368-3651-6



El objetivo de esta obra es actualizar los conocimientos, aún escasos, que se tienen sobre el trastorno específico del lenguaje (TEL), que afecta a un porcentaje considerable de niños y que, en la mayoría de los casos, lo van a tener que afrontar durante muchos años. Por el momento, el medio más eficaz para frenar su posible persistencia consiste en ofrecer una intervención de la máxima calidad desde los primeros años de vida, para lo cual se hace necesario un avance considerable en su estudio e investigación.

En el libro se ponen al día los temas más relevantes en el estudio del TEL, desde su concepto, los mecanismos de aprendizaje del lenguaje en el TEL y su desarrollo en distintas etapas, así como la descripción de las habilidades lingüísticas más deficitarias en estos niños. Por último, se analizan las relaciones del TEL con otros trastornos del desarrollo (dislexia, TDAH, discalculia, etc.) y la posible comorbilidad entre ellos.



En este libro se abordan de forma muy actualizada los trastornos de ansiedad y depresivos que son los de mayor prevalencia en la infancia y la adolescencia, y que preocupan tanto a padres como a profesionales, puesto que sus síntomas producen un importante deterioro en la vida del menor y en su entorno familiar, escolar y social. Se explica de forma pormenorizada cómo evaluar estos problemas, cómo tomar las decisiones diagnósticas y cómo decidir y aplicar pormenorizadamente el tratamiento.

DISPONIBLE

CARLOS FREIRE
RODRÍGUEZ; MARÍA DEL
MAR FERRADÁS CANEDO
CALIDAD DE VIDA Y
BIENESTAR EN LA
VEJEZ

PSICOLOGÍA

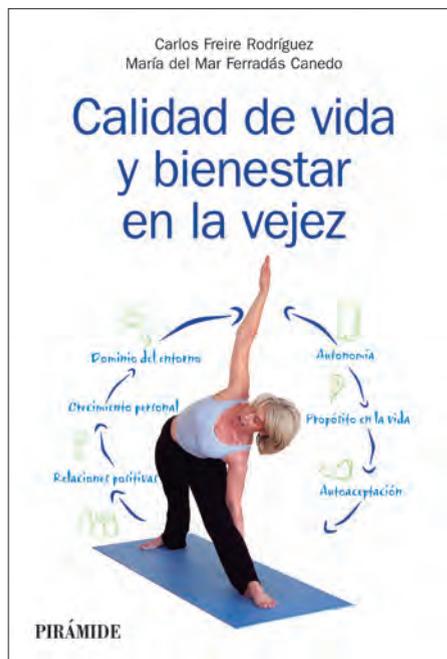
15,50 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-368-3624-0
262967

€ 15,50



EBOOK 978-84-368-3625-7



En esta obra se ofrece una visión positiva y optimizadora del envejecimiento, centrándose en los recursos personales que pueden contribuir de forma significativa a que las personas mayores consigan una adaptación óptima a esta etapa. A lo largo del libro se analiza la importancia que adquieren para el bienestar psicológico de las personas mayores factores como la autoaceptación, la autonomía, la percepción de dominio de las demandas contextuales, las relaciones positivas con otras personas, las metas y proyectos vitales personales y el crecimiento personal.



Este libro pretende ser un recurso útil que acompañe al terapeuta durante el reto de adentrarse en este camino difícil, ya que, dada la naturaleza de la terapia de aceptación y compromiso (ACT), su implementación requiere habilidades que únicamente pueden adquirirse a través de la experiencia personal. Fruto de la experiencia de los autores en la formación de terapeutas, esta obra ofrece claves útiles que, sin pretender sustituir a la experiencia ni aliviar la incomodidad que es consustancial al aprendizaje, ayudarán al lector a situarse, a discriminar posibles errores y a mantener el necesario sentido de dirección.

6
OCTUBRE

MARISA PÁEZ
BLARRINA; FRANCISCO
MONTESINOS MARÍN
TRATANDO CON...
TERAPIA DE
ACEPTACIÓN Y
COMPROMISO
HABILIDADES
TERAPÉUTICAS CENTRALES
PARA LA APLICACIÓN
EFICAZ

RECURSOS TERAPÉUTICOS

15,50 x 23,00 cm
136 páginas | Rústica

978-84-368-3654-7
268022

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3655-4

DISPONIBLE

RICARDO TEJEIRO;
MIGUEL ÁNGEL SORIA
VERDE; CARLES
GALLARDO
PERFILACIÓN
GEOGRÁFICA EN LA
INVESTIGACIÓN
CRIMINAL

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
112 páginas | Rústica

978-84-368-3626-4
262519

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3627-1



¿Es posible que los lugares en que se han cometido los crímenes, analizados en su conjunto de forma científica, constituyan una pista?

Esta es la pregunta que ha guiado el desarrollo de la perfilación geográfica en las últimas décadas y que constituye el eje argumental de este manual.

La obra ha sido escrita con la colaboración de prestigiosos académicos de las universidades de Liverpool y Barcelona, así como por policías con amplia experiencia en investigación criminal. Este volumen presenta de forma sistemática y pormenorizada los fundamentos teóricos, las técnicas y las claves del éxito, o del fracaso, de la perfilación geográfica. En ella el lector podrá conocer la forma en la que las fuerzas de seguridad recurren al análisis geográfico del crimen en su lucha contra el delito. Para ello, los autores apoyan sus argumentos con casos reales de criminales del Reino Unido, de Estados Unidos y de España.

DISPONIBLE

OLGA MOREIRAS TUNI;
ÁNGELES CARBAJAL;
LUISA CABRERA
FORNEIRO; CARMEN
CUADRADO VIVES
TABLAS DE
COMPOSICIÓN DE
ALIMENTOS
GUÍA DE PRÁCTICAS

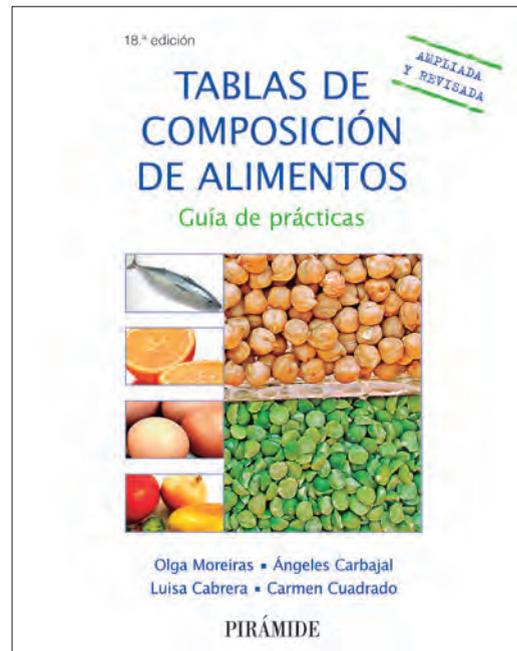
Decimoctava

CIENCIA Y TÉCNICA

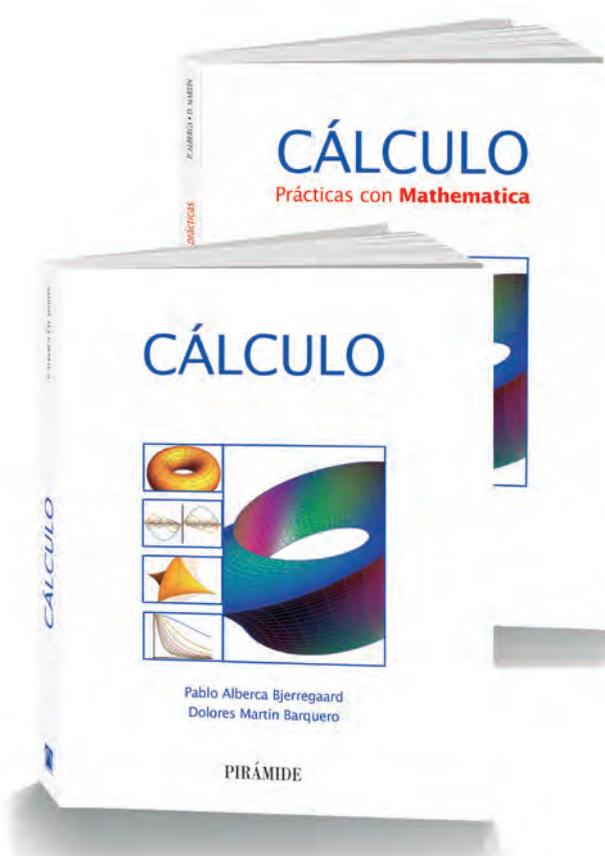
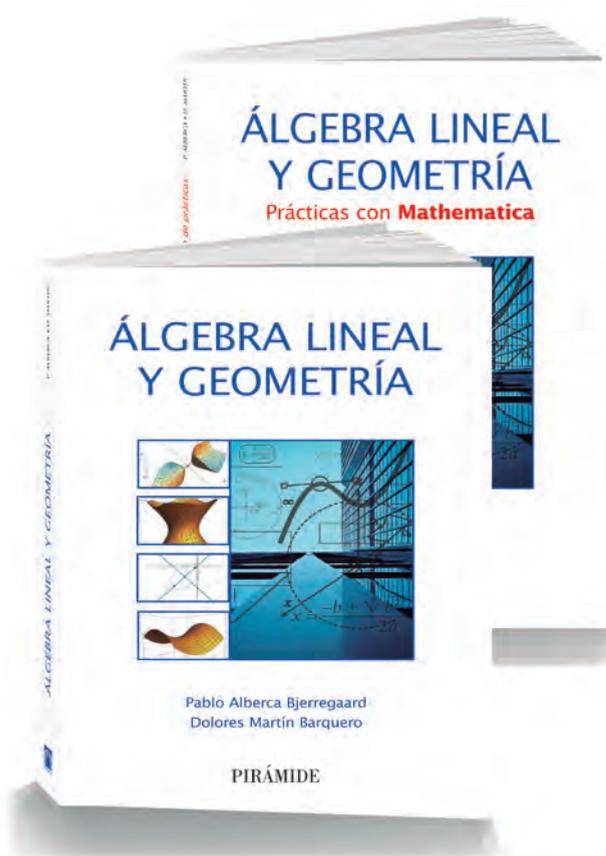
19,00 x 24,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-368-3623-3
260093

€ 30,50



En este libro se abordan de forma muy actualizada los trastornos de ansiedad y depresivos que son los de mayor prevalencia en la infancia y la adolescencia, y que preocupan tanto a padres como a profesionales, puesto que sus síntomas producen un importante deterioro en la vida del menor y en su entorno familiar, escolar y social. Se explica de forma pormenorizada cómo evaluar estos problemas, cómo tomar las decisiones diagnósticas y cómo decidir y aplicar pormenorizadamente el tratamiento.



6
OCTUBRE

PABLO ALBERCA
BJERREGAARD; DOLORES
MARTÍN BARQUERO
**PACK-ÁLGEBRA
LINEAL Y GEOMETRÍA**

CIENCIA Y TÉCNICA
17,00 x 24,00 cm
216 + 80 páginas | Rústica

978-84-368-3642-4
260095

€ 24,00



6
OCTUBRE

PABLO ALBERCA
BJERREGAARD; DOLORES
MARTÍN BARQUERO
PACK-CÁLCULO

CIENCIA Y TÉCNICA
17,00 x 24,00 cm
216 + 64 páginas | Rústica

978-84-368-3647-9
260098

€ 22,51



En esta obra se presentan los conocimientos de Álgebra lineal y Geometría necesarios para los primeros cursos de cualquier carrera técnica. Después de una presentación de contenidos previos, se comienza con espacios vectoriales, que son la base de todo lo que se desarrolla a continuación en el libro. Se continúa con diagonalización de endomorfismos para comenzar después con la parte dedicada a la geometría. En esta parte del texto se estudian los espacios vectoriales euclídeos y unitarios así como los espacios afines.

En correspondencia con el contenido de la obra, los autores han preparado un cuaderno de prácticas con Mathematica para que se utilice de forma simultánea y complementaria.

En este texto se presentan los principales resultados del cálculo en una y varias variables.

Comienza con el cálculo en una variable, para seguir con series numéricas y funcionales y terminar con el cálculo en varias variables.

Asimismo, los autores, han preparado un cuaderno de prácticas con Mathematica en correspondencia con el contenido teórico del libro. El texto es autosuficiente en contenidos, y la presentación de los temas se hace de forma gradual, de modo que los ejercicios que se han de resolver se incluyen cuando el lector dispone de la base teórica necesaria.

6

OCTUBRE

JULIO IGLESIAS DE USSEL, ANTONIO TRINIDAD REQUENA Y ROSA M^a SORIANO MIRAS (COORDS.)
LA SOCIEDAD DESDE LA SOCIOLOGÍA
 UNA INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA GENERAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
 688 páginas | Rústica

978-84-309-6939-5
 1209476

€ 40,00



6

OCTUBRE

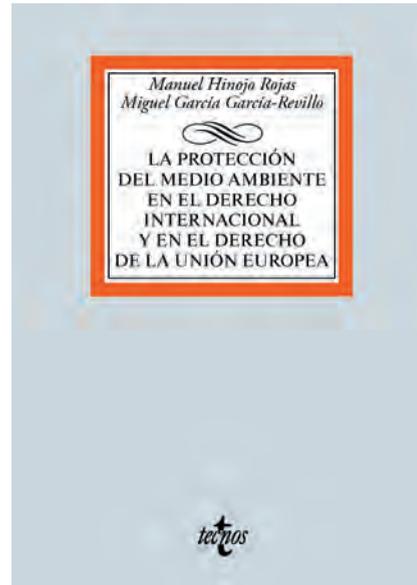
MANUEL HINOJO ROJAS Y MIGUEL GARCÍA GARCÍA-REVILLO;
LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN EL DERECHO INTERNACIONAL Y EN EL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm
 288 páginas | Rústica

978-84-309-6954-8
 1209477

€ 20,00



6

OCTUBRE

PALOMA GARCÍA PICAZO
LA GUERRA Y LA PAZ EN TEORÍA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
 450 páginas | Rústica

978-84-309-7024-7
 1209484

€ 30,00



6

OCTUBRE

EDUARDO VILARIÑO
PINTOS
CURSO DE DERECHO
DIPLOMÁTICO
Y CONSULAR

Quinta edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS17,00 x 24,00 cm
536 páginas | Rústica978-84-309-6961-6
1209926

€ 37,80



6

OCTUBRE

**Legislación Básica
del Sistema
Tributario Español**

Edición preparada por
**Juan Calero
y Rafael Navas**

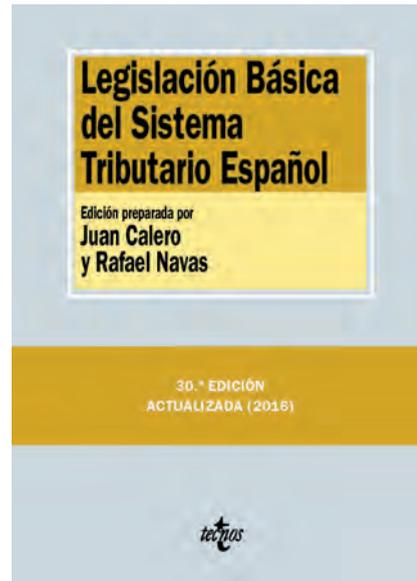
30.ª EDICIÓN
ACTUALIZADA (2016)

JUAN CALERO Y RAFAEL
NAVAS (PREPARADORES)
LEGISLACIÓN BÁSICA
DEL SISTEMA
TRIBUTARIO ESPAÑOL

Trigésima edición

BIBLIOTECA
DE TEXTOS LEGALES15,00 x 21,00 cm
1.300 páginas | Rústica978-84-309-7027-8
1225387

€ 45,00



6

OCTUBRE

ORIOI CASANOVAS;
ÁNGEL J. RODRIGO
CASOS Y TEXTOS
DE DERECHO
INTERNACIONAL
PÚBLICO

Séptima edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS17,00 x 24,00 cm
1.176 páginas | Rústica978-84-309-6966-1
1209930

€ 55,00



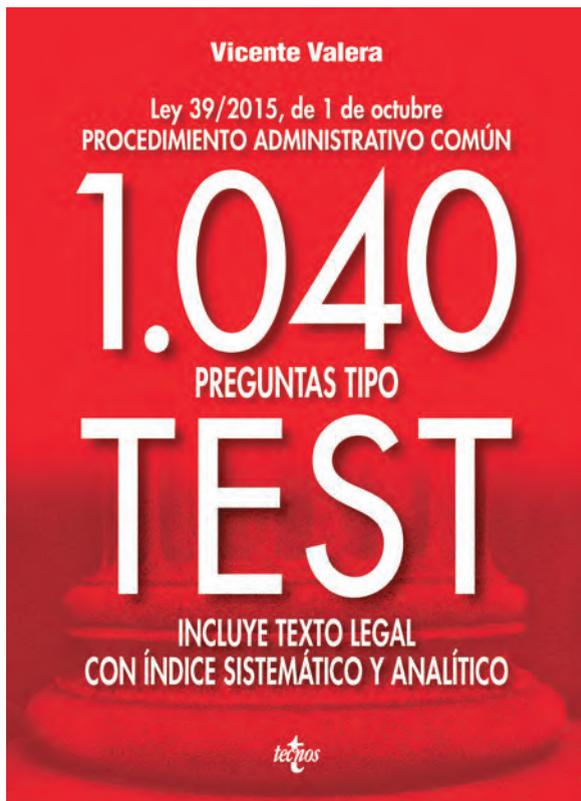
6
OCTUBRE

VICENTE VALERA
1040 PREGUNTAS
TIPO TEST
LEY 39/2015, DE 1
DE OCTUBRE
PROCEDIMIENTO
ADMINISTRATIVO COMÚN.
INCLUYE TEXTO LEGAL
CON ÍNDICE SISTEMÁTICO
Y ANALÍTICO

PRÁCTICA JURÍDICA
15,50 x 21,50 cm
462 páginas | Rústica

978-84-309-6950-0
1230224

€ 23,50



La presente obra constituye una imprescindible herramienta de carácter práctico para lograr un profundo conocimiento sobre la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, especialmente útil para procesos selectivos, pero también para el mundo universitario. Dado que el Procedimiento Administrativo tiene un peso destacado en la inmensa mayoría de programas oficiales de los procesos selectivos de acceso a las distintas Administraciones Públicas (Administración General del Estado, Comunidades Autónomas, Entidades Locales, Universidades Públicas, etc.). La obra contiene 1.040 preguntas, ordenadas siguiendo la estructura de la Ley, constituyéndose, consecuentemente, en un útil manual de carácter especialmente práctico. Fruto de la experiencia acumulada, se añade un estudio riguroso y detallado de los términos y plazos en el Procedimiento Administrativo, junto con un cuestionario específico sobre los mismos.

EL LIBRO PRETENDE
ABORDAR
LAS PREMISAS
CONSTITUCIONALES
QUE PERMITEN
FUNDAMENTAR QUE
DESAPAREZCA ESA
SUSPENSIÓN
DE DERECHOS
FUNDAMENTALES EN EL
ÁMBITO DEL DERECHO
PENAL, DEL DERECHO
PENITENCIARIO Y DEL
DERECHO PROCESAL,
ABORDANDO ASIMISMO
LA PRERROGATIVA
DE GRACIA (AMNISTÍA
E INDULTO).

13
OCTUBRE

ANTONIO CUERDA RIEZU
(DIRECTOR)
**EL DERECHO PENAL
ANTE EL FIN DE ETA**

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-309-6940-1
1216179

€ 35,00





Al haber concluido la actividad terrorista de ETA tiene todo su sentido restablecer las garantías constitucionales, ya que el artículo 55.2 de la Constitución contiene una cláusula tácita de rebus sic stantibus, es decir, que la suspensión de derechos fundamentales plasmada en la legislación sólo se puede legitimar en la medida en que existe el riesgo real de la actividad terrorista. De modo que tal suspensión carece ya de sentido cuando han cesado los atentados terroristas de la organización independentista vasca. El libro pretende abordar las premisas constitucionales que permiten fundamentar que desaparezca esa suspensión de derechos fundamentales en el ámbito del Derecho Penal, del Derecho Penitenciario y del Derecho Procesal, abordando asimismo la prerrogativa de gracia (amnistía e indulto).



El debate surgido en torno a la biotecnología desde planos tan dispares como el social, el ético, el científico e, incluso, el puramente jurídico sacude con asiduidad las conciencias de la vieja Europa, espoleado por el sostenido incremento de la superficie destinada al cultivo de los transgénicos y su presencia en los lineales de nuestros supermercados, a veces de manera explícita y otras no tanto. La gran pregunta que siempre subyace en dicho debate sigue siendo la misma: ¿Son seguros los organismos genéticamente modificados?

LA GRAN PREGUNTA QUE SIEMPRE SUBYACE EN DICHO DEBATE SIGUE SIENDO LA MISMA: ¿SON SEGUROS LOS ORGANISMOS GENÉTICAMENTE MODIFICADOS?

13
OCTUBRE

JERÓNIMO CASTILLA
GUERRA
**EL RÉGIMEN
JURÍDICO
DE LOS ORGANISMOS
MODIFICADOS
GENÉTICAMENTE**

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-309-7025-4
1216182

€ 25,00



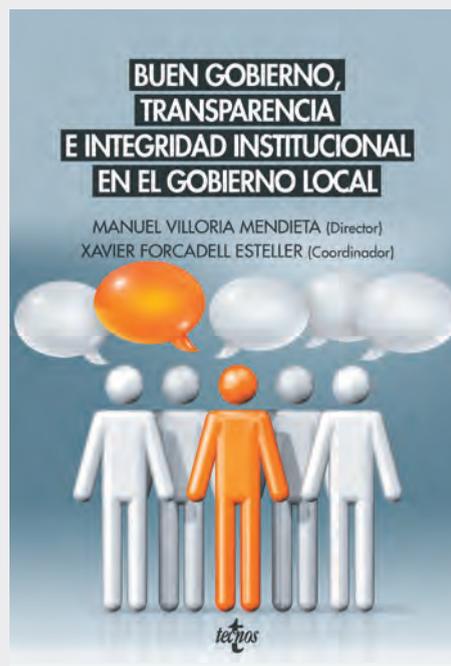
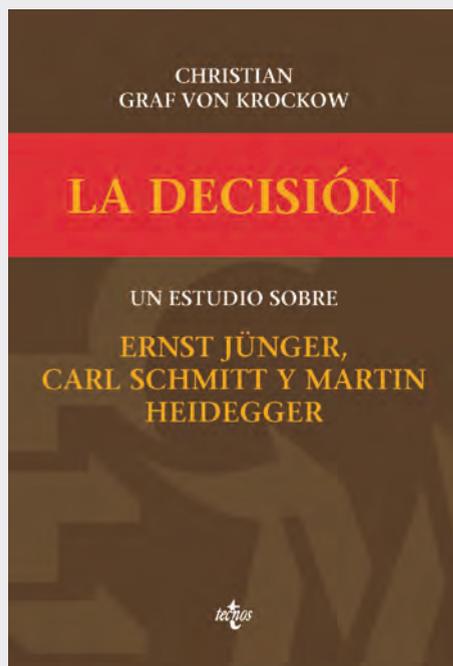
6
OCTUBRE

CHRISTIAN GRAF VON
KROCKOW
LA DECISIÓN
UN ESTUDIO SOBRE ERNST
JÜNGER, CARL SCHMITT
Y MARTÍN HEIDEGGER

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
15,50 x 23,00 cm
186 páginas | Rústica

978-84-309-6900-5
1201169

€ 18,00

20
OCTUBRE

MANUEL VILLORIA
MENDIETA
(DIRECTOR) XAVIER
FORCADELL ESTELLER
(COORDINADOR)
**BUEN GOBIERNO,
TRANSPARENCIA
E INTEGRIDAD
INSTITUCIONAL
EN EL GOBIERNO
LOCAL**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
17,00 x 24,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-309-7014-8
1201173

€ 40,00



Después de casi 50 años de su primera publicación, el libro mantiene una vigencia envidiable. Esta obra es una incitación a la pregunta radicalmente política de si es posible para el hombre moderno ser libre, o dicho de una manera más propia: cómo es posible no querer serlo; se trata de una investigación a través de Schmitt, Heidegger y Jünger.

Este compromiso de la Diputación de Barcelona con el gobierno abierto y con las buenas prácticas se halla en el origen de este volumen, publicado originalmente en catalán el año pasado y que ahora ve la luz en castellano. Se trata de un trabajo de reflexión política que, con rigor académico, quiere poner al día nuestros conocimientos sobre buen gobierno y transparencia. Por ello hemos contado con la participación de expertos en la materia, bajo la dirección del profesor Manuel Villoria, de la Universidad Rey Juan Carlos, y la coordinación de Xavier Forcadell, coordinador general de la Diputación de Barcelona. El libro aborda uno de los retos clave para mejorar la gobernanza hoy y aquí, y lo hace con las mejores armas: la reflexión, el balance, el análisis y los planteamientos de futuro, por lo que confiamos que será de gran utilidad para un público amplio.

6
OCTUBRE

SANTIAGO DE PABLO
(COORDINADOR)
**100 SIMBOLOS
VASCOS**
IDENTIDAD, CULTURA,
NACIONALISMO

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
17,00 x 24,00 cm
250 páginas | Rústica

978-84-309-6936-4
1201171

€ 25,00





El presente libro analiza 100 símbolos vascos, entendidos en un sentido amplio. Así, quien lea las páginas que siguen encontrará en ellas banderas, escudos, héroes, anagramas, himnos, fiestas, fechas históricas, batallas, lugares de memoria, deportes, personajes históricos, manifestaciones folclóricas y culturales, monumentos conmemorativos, denominaciones topográficas, etc.

El subtítulo (Identidad, cultura, nacionalismo) trata de concretar el enfoque del libro, centrado en los iconos que con más frecuencia se relacionan con la identidad vasca, con su cultura y con la vida política desarrollada en el País Vasco contemporáneo.

La estructura del libro permite leer cada voz por separado, al dar las claves necesarias para que una persona no especialista pueda comprender ese texto de forma aislada.



Como en el resto de las sociedades europeas, el siglo XX español fue profundamente trágico y convulso. Comienza con las consecuencias de la derrota ante Estados Unidos en 1898 y la pérdida de los restos del imperio colonial. Ello puso de relieve la fragilidad del sistema político y llevó a un replanteamiento intelectual de la identidad nacional y de los valores sociales. En estrecha coincidencia con ello, se produjeron ecos de la «revolución intelectual» finisecular, sobre todo a través de los escritores noventayochistas. Esta crisis implicó la decadencia de las ideologías políticas tradicionales (conservadurismo y liberalismo), y la emergencia de una gran variedad de reacciones cuya incidencia en España fue más tardía que en otras naciones de Europa. Desde entonces hasta ahora, la derecha española ha movido ficha en el tablero político-ideológico de un modo peculiar, que ha marcado su impronta en la evolución/ involución histórica de nuestro país.

COMO EN EL RESTO DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS, EL SIGLO XX ESPAÑOL FUE PROFUNDAMENTE TRÁGICO Y CONVULSO. COMIENZA CON LAS CONSECUENCIAS DE LA DERROTA ANTE ESTADOS UNIDOS EN 1898 Y LA PÉRDIDA DE LOS RESTOS DEL IMPERIO COLONIAL.

6
OCTUBRE

PEDRO CARLOS GONZÁLEZ CUEVAS
EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE LA DERECHA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX
DE LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1898), A LA CRISIS DEL ESTADO DE PARTIDOS (2015)

Segunda edición

BIBLIOTECA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
312 páginas | Rústica

978-84-309-6912-8
1252500

€ 25,00



El pensamiento que contienen aprovecha los conceptos y desarrollos de los escritos precedentes al presentar ahora los grandes temas representativos de la madurez de su autor: la muerte de Dios, el nihilismo, la voluntad de poder, el eterno retorno, el Übermensch o la transvaloración.

20
OCTUBRE

FRIEDRICH NIETZSCHE
OBRAS COMPLETAS
VOLUMEN IV. ESCRITOS
DE MADUREZ II
Y COMPLEMENTOS
A LA EDICIÓN

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
1.192 páginas | Rústica

978-84-309-6942-5
1217250

€ 42,00

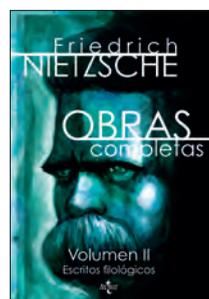


En este volumen se reúnen las obras del último período de la vida lúcida de Nietzsche, escritas entre 1883 y 1889. El pensamiento que contienen aprovecha los conceptos y desarrollos de los escritos precedentes al presentar ahora los grandes temas representativos de la madurez de su autor: la muerte de Dios, el nihilismo, la voluntad de poder, el eterno retorno, el Übermensch o la transvaloración. En la evolución de este conjunto de potentes y vibrantes ideas, *Así habló Zaratustra* es el grandioso y sorprendente experimento de ofrecer un elevado pensamiento especulativo bajo una forma lírica intencionadamente antigua, oracular, profética, pero, a la vez, suspendida sobre la fragmentación y el vacío de lo moderno. *Más allá del bien y del mal* aborda, por su parte, la necesidad de una nueva definición de la tarea de la filosofía, que debe sustituir la clásica problemática de la verdad por la más radical del valor.

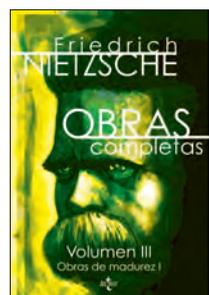
OTROS TÍTULOS



978-84-309-6880-0



978-84-309-5603-6



978-84-309-6209-9

6
OCTUBRE

MIGUEL DE UNAMUNO
**ESCRITOS SOBRE
LA CIENCIA Y EL
CIENTIFICISMO**

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
536 páginas | Rústica

978-84-309-6949-4
1229764

€ 25,00



13
OCTUBRE

GALILEO-GRASSI
**COMETAS, CIENCIA
Y RELIGIÓN**

LA POLÉMICA
GALILEO-GRASSI

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm
784 páginas | Rústica

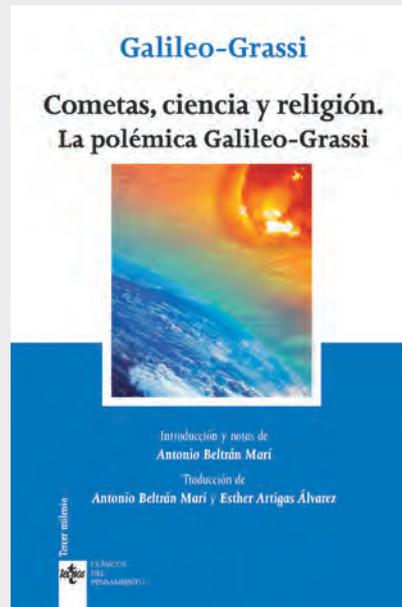
978-84-309-6911-1
1229763

€ 26,00



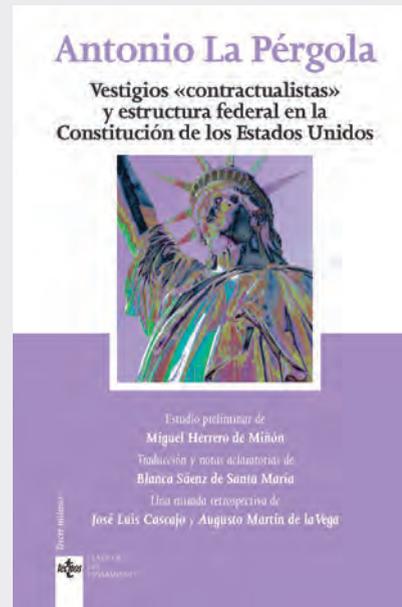


El conjunto de los escritos de Miguel de Unamuno seleccionados para esta edición, permitirá al lector comparar los diferentes escenarios en los que se incluye su compleja valoración sobre la ciencia, la diversidad de las cuestiones planteadas y la pluralidad de los interlocutores. Las reflexiones de Unamuno sobre la ciencia se enmarcan en distintos debates: sobre la misión de la enseñanza superior, sobre el evolucionismo, sobre las dificultades de los investigadores, sobre la relación de España con la cultura europea moderna, sobre la relación Ciencia-Religión.



En este volumen se presentan y se traducen los textos de la llamada «polémica de los cometas» que mantuvieron Galileo, Guiducci y Grassi: la Disertación sobre los tres cometas de Grassi, el Discurso sobre los cometas de Galileo, la Libra astronómica de Grassi, la carta de Guiducci a Tarquinio Galluzzi y el Ensayador de Galileo.

La polémica sobre los cometas no fue en absoluto un debate científico sobre la naturaleza y movimientos de tales fenómenos celestes, sino que tras todo ello se ocultaba la discusión cosmológica entre, por un lado, la desfalleciente doctrina de Ptolomeo-Aristóteles y, por otro, la emergente de Copérnico-Galileo. Entre medias flotaba el compromiso de Brahe, puramente programático y nunca desarrollado, amén de físicamente inexplicable, que conoció un breve favor público por parte de quienes, como los jesuitas, deseaban huir de la alternativa heliocéntrica tras el desastre del geocentrismo clásico.



Este libro, publicado por primera vez en 1969, constituye un exhaustivo trabajo de síntesis y un interesante análisis del modelo federal estadounidense en un momento de reflexión doctrinal trascendental, como lo fueron las décadas centrales del siglo XX. El autor, aunando las perspectivas y las metodologías jurídica y política, encontró a lo largo de su investigación una clara supervivencia de ciertas dinámicas pactistas en una época en la que las tesis contractualistas parecían haberse superado. El reconocimiento del origen contractualista de la federación americana, a través del análisis de la Historia constitucional, y el saber detectar los vestigios del mismo permiten comprender mejor el funcionamiento de los modelos descentralizados.

6
OCTUBRE

ANTONIO LA PÉRGOLA
VESTIGIOS
"CONTRACTUALISTAS"
Y ESTRUCTURA
FEDERAL
EN EL ORDENAMIENTO
DE LOS ESTADOS
UNIDOS
UNA MIRADA
RETROSPECTIVA DE JOSÉ
LUIS CASCAJO Y AUGUSTO
MARTÍN DE LA VEGA

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm
520 páginas | Rústica

978-84-309-6709-4
1229757

€ 33,28



6

OCTUBRE

LAUREANO CASTRO
NOGUEIRA; LUIS
CASTRO NOGUEIRA;
MIGUEL ÁNGEL CASTRO
NOGUEIRA

¿QUIÉN TEME A LA
NATURALEZA HUMANA?

HOMO SUADENS Y EL
BIENESTAR EN LA
CULTURA: BIOLOGÍA
EVOLUTIVA, METAFÍSICA
Y CIENCIAS SOCIALES

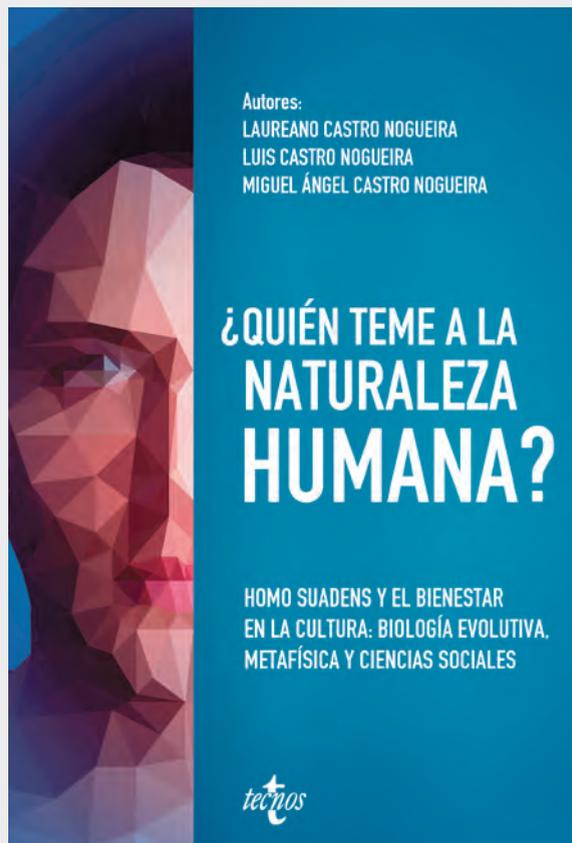
Segunda edición

VENTANA ABIERTA

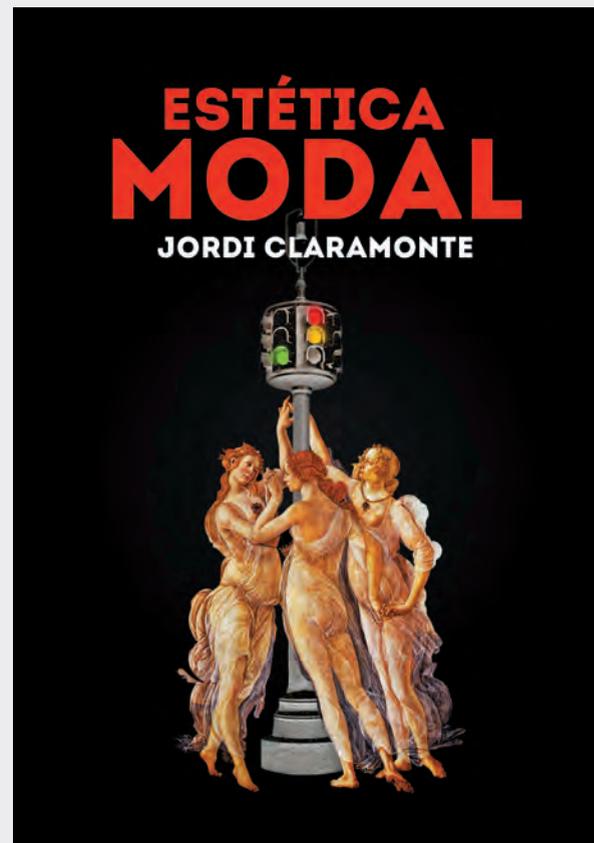
15,50 x 23,00 cm
718 páginas | Rústica

978-84-309-6953-1
1212255

€ 35,00



La segunda edición de ¿Quién teme a la naturaleza humana?, sustancialmente revisada y actualizada, se estructura en cuatro partes. La primera pone a disposición del lector una mirada crítica acerca de los intentos surgidos desde el campo evolucionista por perfilar los rasgos de nuestra naturaleza y del debate generado en torno a los mismos. La segunda plantea un modelo de naturaleza humana compatible pero diferente del que contempla el programa naturalista, la naturaleza de Homo suadens. La tercera parte analiza cuál debería ser el impacto de ese modelo en las ciencias sociales y la cuarta y última parte se construye como una insólita y profunda reflexión filosófica sobre la historia del pensamiento occidental y la metafísica.



La estética modal es una teoría de la distribución, una teoría de los modos de lo sensible que especifica cómo lo que hay comparece siempre combinando en lo efectivo diferentes proporciones de orden y caos, de necesidad, contingencia, posibilidad e imposibilidad... Se contribuye desde ahí, como quería Lukács, a un replanteamiento de la estética como una triple teoría: una teoría del arte, una teoría de la sensibilidad y una teoría de la performatividad social y política del arte. Esto se articula a través de un pensamiento de lo necesario-repertorial, uno de lo posible-disposicional y uno de lo efectivo-complejo, sin descuidar las tramas de relaciones que los unen y los ponen en tensión. El objetivo de todo ello es acometer una recuperación de lo estético en toda su potencia, investigando la consistencia y la lógica de los procesos autopoiéticos y de auto-organización sin los cuales no se entiende un pimiento ni en un plano meramente estético ni mucho menos en un plano social y político.

EL OBJETIVO DE TODO ELLO ES ACOMETER UNA RECUPERACIÓN DE LO ESTÉTICO EN TODA SU POTENCIA, INVESTIGANDO LA CONSISTENCIA Y LA LÓGICA DE LOS PROCESOS AUTOPOIÉTICOS Y DE AUTO-ORGANIZACIÓN.

6

OCTUBRE

JORDI CLARAMONTE
ESTÉTICA MODAL

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
292 páginas | Rústica

978-84-309-6916-6
1212256

€ 25,50



Las unidades de «genio y locura» y «arte y neurosis» son dos de los muchos atributos adscritos a la figura del artista y que, a su vez, han configurado los diversos modelos de productividad artística.

En esta obra Eckhard Neumann trata de esbozar el origen del mito del artista de la cultura occidental, para lo cual examina las más diversas concepciones de la historia del pensamiento, incluidas las teorías psiquiátricas y psicológicas de la creatividad.

Mitos de artista esclarece la determinación social de los modelos de identificación de los que se sirven los profesionales del arte en la conformación de su identidad.

Esta edición aparece enriquecida por un nuevo prefacio escrito expresamente por el autor para la misma.

EN ESTA OBRA ECKHARD NEUMANN TRATA DE ESBOZAR EL ORIGEN DEL MITO DEL ARTISTA DE LA CULTURA OCCIDENTAL, PARA LO CUAL EXAMINA LAS MÁS DIVERSAS CONCEPCIONES DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO, INCLUIDAS LAS TEORÍAS PSQUIÁTRICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA CREATIVIDAD.

6

OCTUBRE

ECKHARD NEUMANN
MITOS DE ARTISTA
ESTUDIO PSICHISTÓRICO
SOBRE LA CREATIVIDAD

Ségunda edición

NEOMETRÓPOLIS
15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-309-6951-7
1250027

€ 20,00





TROTAMUNDOS
EXPERIENCE

DESTINOS URBANOS



PARA VIAJAR EN OTOÑO

**ANAYA
TOURING**



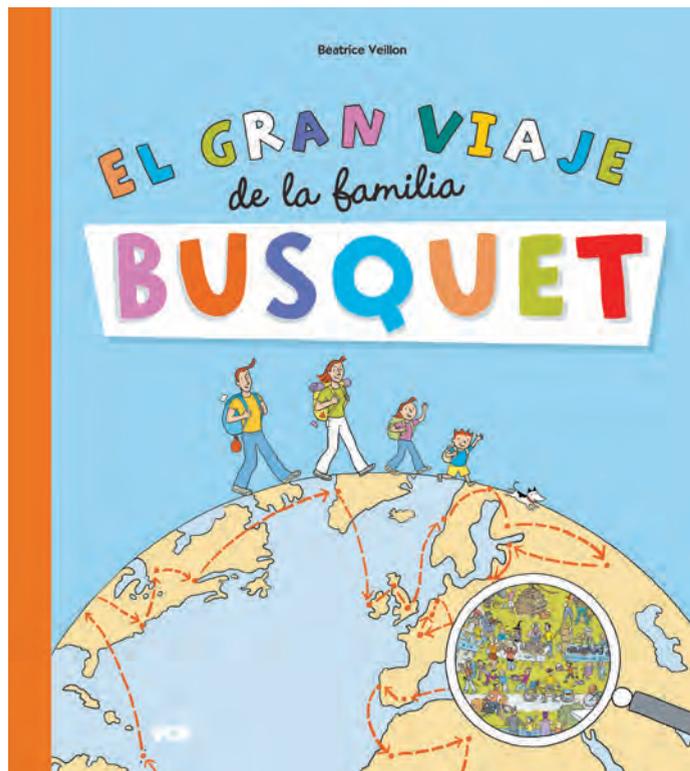


© Shutterstock: Jessicakirsh

¿ QUÉ ES UN **PUENTE** SI NO **SALVAT**
Un GRAN
Fin de Semana?



TODA LA FAMILIA BUSQUET, PAPÁ, MAMÁ Y LOS HIJOS, NÉSTOR Y FLORA, ÍDAN LA VUELTA AL MUNDO CON MOCHILAS!



Cruzan los cinco continentes y visitan cerca de cincuenta países. ¡Acompáñalos y disfruta de esta gran aventura!

6
OCTUBRE

EL GRAN VIAJE DE LA FAMILIA BUSQUET

978-84-9974-214-4
2411790



EL GRAN VIATGE DE LA FAMILIA BUSQUET

ED. CATALÀ

978-84-9974-215-1
2411791



Búscalos en unas dobles páginas muy divertidas y llenas de sorpresas. ¡Fíjate muy bien en todos los detalles!



A PARTIR DE 3 AÑOS

29,00 x 32,50 cm
112 páginas | Cartoné

€ 17,90

A PARTIR DE 6 AÑOS

20
OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
DINOBLOCK

978-84-9974-193-2
2411804



DINOLOC
ED. CATALÀ

978-84-9974-211-3
2411806



CUENTABLOCK

978-84-9974-194-9
2411805



COMPTABLOC
ED. CATALÀ

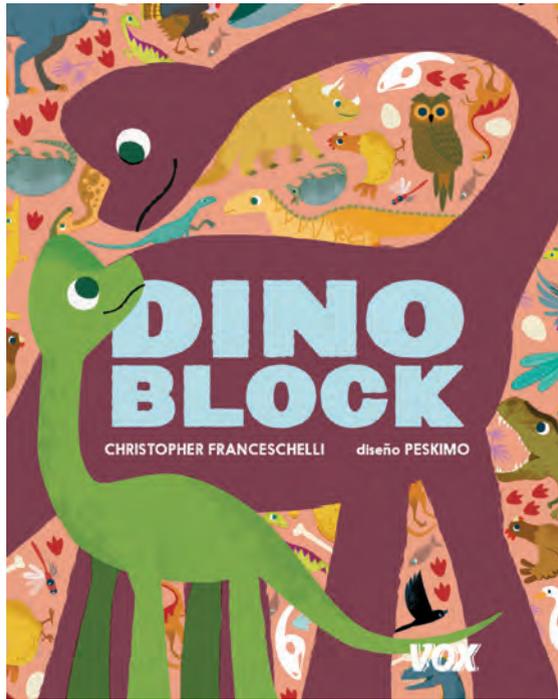
978-84-9974-212-0
2411807



A PARTIR DE 3 AÑOS

13,00 x 16,00 cm
108 páginas | Cartoné
€ 16,50

A PARTIR DE 4 AÑOS



Los dinos más divertidos en el libro más original, con páginas troqueladas, y unas relaciones muy curiosas entre los dinosaurios más estafalarios y objetos cotidianos de nuestro entorno.

Los dibujos de Peskimo convierten a este libro en algo inolvidable. Con páginas resistentes a golpes de todo tipo, incluso de un estegosaurio.

Los dibujos y el humor de Peskimo son perfectos para aprender a contar entre sonrisas.

Un libro resistente, original, troquelado y repleto de sorpresas e ingenio, del 1 al 10, del 20 al 90



27

OCTUBRE

LAROUSSE EDITORIAL
LOS
SUPERPREGUNTONES
LA PREHISTORIA

978-84-9974-218-2
2411766



LA PREHISTÒRIA
ED. CATALÀ

978-84-9974-219-9
2411776



LA CIENCIA DEL DÍA
A DÍA

978-84-9974-222-9
2411767



LA CIÈNCIA DEL DIA
A DIA

ED. CATALÀ

978-84-9974-223-6
2411777



CUESTIONES
PELIAGUDAS

978-84-9974-220-5
2411768



QÜESTIONS PELUDES

ED. CATALÀ

978-84-9974-221-2
2411778

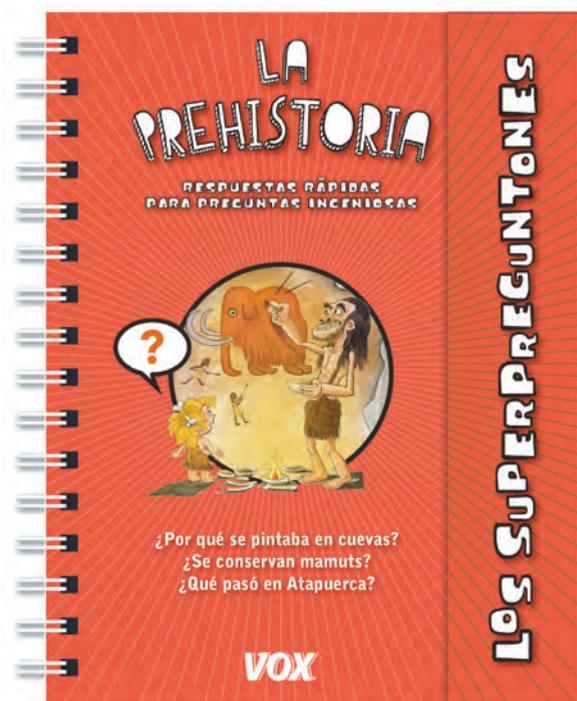


LOS SUPERPREGUNTONES

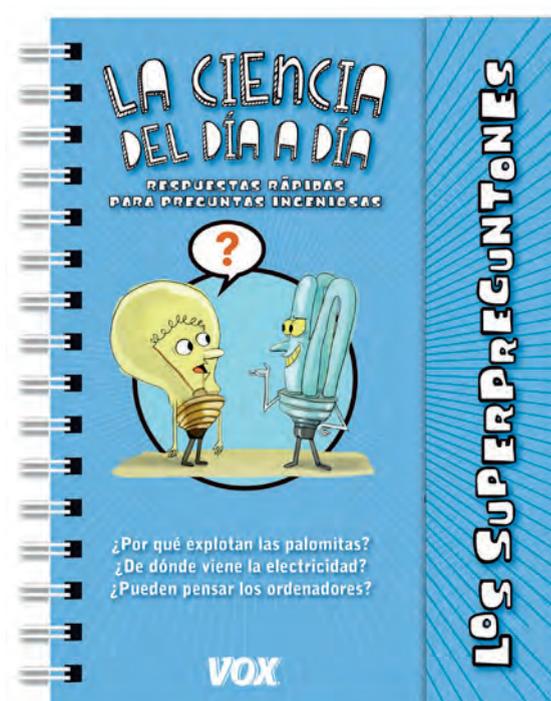
14,00 x 20,50 cm
96 páginas | Wire-O
€ 14,90

A PARTIR DE 8 AÑOS

VOX.ES



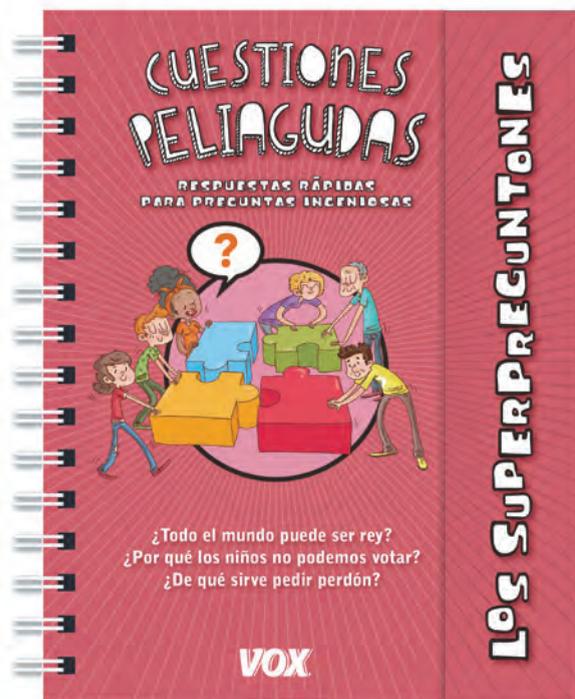
¿Cómo se vivía en el Paleolítico?
¿Los humanos cazaban mamuts?
¿Por qué pintaban en cuevas?
¿Tenían herramientas?
¿Qué pasó en Atapuerca?
¿Cómo empezó la agricultura?
¿Se inventó el pan?
¿Cuándo se inventó la rueda?
¿Quién habitaba la península Ibérica al final de la prehistoria?



¿Por qué calienta el microondas?
¿De dónde viene la electricidad?
¿Pueden pensar los ordenadores?
¿Hay bombillas que no se calienten?
¿Por qué explotan las palomitas?
¿Por qué nos vemos en los espejos?
¿Qué es la gravedad?
¿Por qué no se hunden los barcos?
¿A dónde van los globos que se nos escapan?

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con 15 ejemplares
9249117 (castellano)
9249118 (catalán)

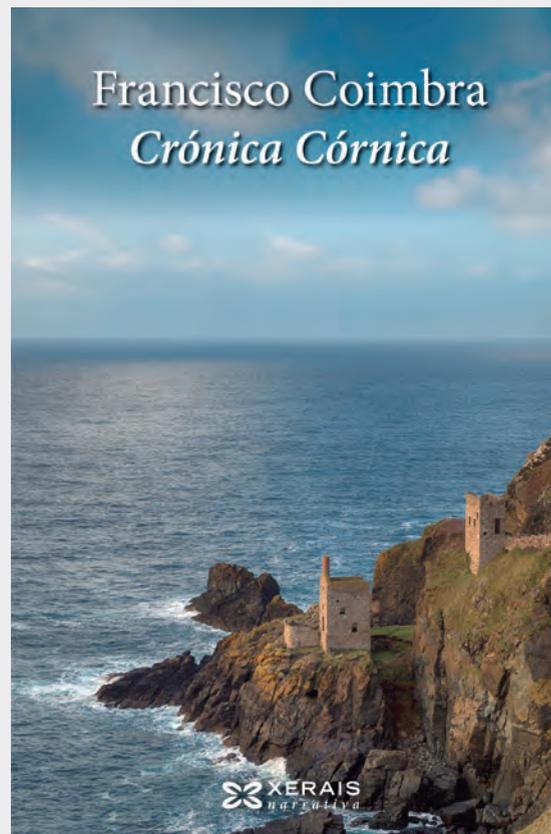


www.lossuperpreguntones.es

TODOS EMPEZAMOS A TEMBLAR CUANDO UN SUPERPREGUNTÓN NOS MIRA DIRECTAMENTE A LOS OJOS Y ABRE LA BOCA PARA DECIR ¿POR QUÉ?

- ¿Qué es la sociedad?
- ¿Qué es la libertad?
- ¿Hablando se entiende la gente?
- ¿Existen opiniones superiores a otras?
- ¿Somos todos iguales?
- ¿Al pasar una frontera cambia el paisaje?
- ¿El mar es de algún país?
- ¿Por qué las urnas son transparentes?
- ¿Por qué los niños no podemos votar?
- ¿Por qué los abuelos no trabajan?
- ¿Quiénes son los empresarios?
- ¿Por qué los mayores ven siempre las noticias?
- ¿Qué significa «dimitir»?
- ¿Por qué los niños hacemos tantas preguntas?
- ¿Debemos decir siempre la verdad?
- ¿Hay que seguir las modas?
- ¿Cuándo se deja de aprender?
- ¿Por qué no elegimos a los profes?





Este volume reúne trinta e nove pezas breves escritas por Manuel Lourenzo entre 1973 e 2015, as máis delas inéditas ou publicadas en revistas e folletos, e algunhas representadas. Monólogos, diálogos e algunhas corralidades compoñen o corpus desta colección teatral, destinada a públicos, lectores e lectoras transparentes ou opacos, nítidos ou escuros, con moitísima ou nula atención polo teatro. Así sucede coas dezaseis pezas do primeiro capítulo dirixidas, aínda que non unicamente, a «Solitarios». Como as do segundo, «A Rolda», implican a todas as persoas que non se consideran implicadas. Mentres as do terceiro, «Contratempo», convidan a xogar ás advertidas. Por último, as catro pezas de «Azul» axudan a achegarse a un horizonte que podemos chamar límite... Pezas todas que abalan do estupor ao interese, da afirmación á dúbida, do ruído ao silencio. Un teatro de todas as cores, gobernado pola arpa tendenciosa de Denis e pola xenialidade dun clásico do noso teatro contemporáneo.

Inexplicabelmente o condado de Cornualle, na illa de Gran Bretaña, esperta unha fría mañá de xoves ou de venres falando unha lingua extinta: o córnico. A partir dese feito, desenvólvese unha trama atractiva, escrita cun estilo poderoso, que supón unha profunda reflexión sobre a identidade e a represión lingüística, ambientada na Gran Bretaña de hoxe.

Crónica Córnicia é unha novela que sorprende, escrita por unha persoa que non é galega e destila amor polas palabras e as linguas en cada páxina, abordando un tema tan crucial como escasamente tratado na literatura.

A novela, de tintura saramaguiana, técese a través dun personaxe colectivo que se encarna en secretarias, profesoras, alcaldes, mariñeiros, carteiras, pallasos, libeiros e xardineiras: toda unha composición polifónica que adopta as formas do relatorio e da crónica onde, por veces, é máis importante o non dito, o diálogo imaxinario, do que a voz directamente expresada.

6

OUTUBRO

MANUEL LOURENZO
NUNCA PARAÍSO
TEATRO BREVE
(1973 - 2015)

XERAIS CLÁSICOS
14,50 x 22,00 cm
360 páxinas | Rústico

978-84-9121-113-6
1333120

€ 18,49





FINALISTA DO
PREMIO XERAIS
DE NOVELA 2016

6
OUTUBRO

FRANCISCO COIMBRA
CRÓNICA CÓNICA

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
280 páxinas | Rústico

978-84-9121-117-4
1331401

€ 18,00



EBOOK 978-84-9121-116-7



O cadáver dunha nena con síndrome de down aparece nos terreos do edificio Bandeira en Vigo. Para resolver o crime, o inspector Carlos Manso ten que percorrer os intestinos da delincuencia viguesa e internacional.

O inspector móvese habilmente polos diversos escenarios da cidade e vive, ao tempo, un proceso que derruba as súas barreiras emocionais.

A ira dos mansos é unha magnífica novela policíaca, cun acusado enfoque social, que propón unha viaxe de superación de moitos prexuízos, cuestionando a normalidade e a perfección e obrigando á reflexión.

Escrita cun estilo directo, rápido, eficaz, sen adobíos, a novela apóiase nun gran sentido do humor, ás veces ácido e cínico, e nunha trama que nos atrapa, e que nos obriga a seguir lendo, colocándonos contra as cordas á hora de percibir o que é e non é pertinente dentro das convencións sociais, e poñendo en valor as persoas que traballan con colectivos con síndrome de down.

A ira dos mansos é unha novela negra cunha historia trepidante que trata sobre a inclusión, a dignidade e o respecto.



PREMIO XERAIS
DE NOVELA 2016

6
OUTUBRO

MANUEL ESTEBAN
A IRA DOS MANSOS

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
184 páxinas | Rústico

978-84-9121-101-3
1331400

€ 16,65



EBOOK 978-84-9121-104-4

20

OUTUBRO

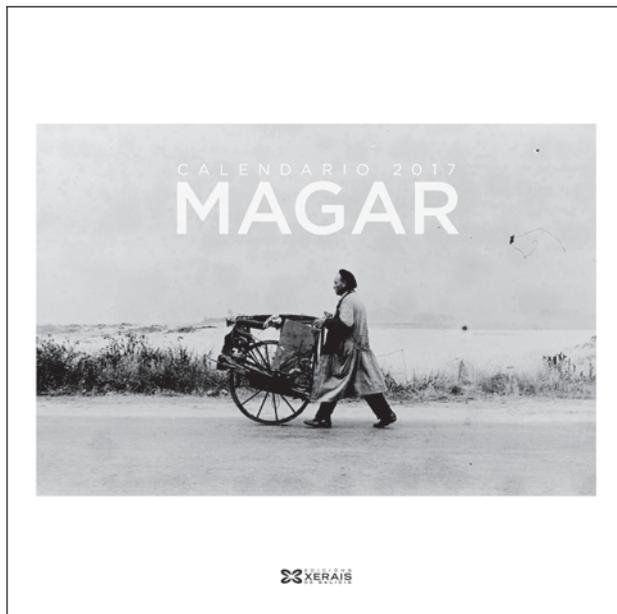
EQUIPO XERAIS
CALENDARIO XERAIS
2017. VIGO
POR MAGAR

AXENDAS

30,00 x 30,00 cm
24 páxinas | Arame con cubertas

978-84-9121-114-3
1310192

€ 12,50



Calendario fotográfico de parede (30 cm de ancho por 60 cm de alto que inclúe festivos e fases da lúa) con 13 fotografías do fotógrafo Manuel García Castro, MAGAR.

Cada unha destas fotografías de Magar agocha unha historia secreta que podemos rememorar ou imaxinar. Cada imaxe é un microrrelato visual de vidas anónimas e de esforzos ou tristezas colectivas.

6

OUTUBRO

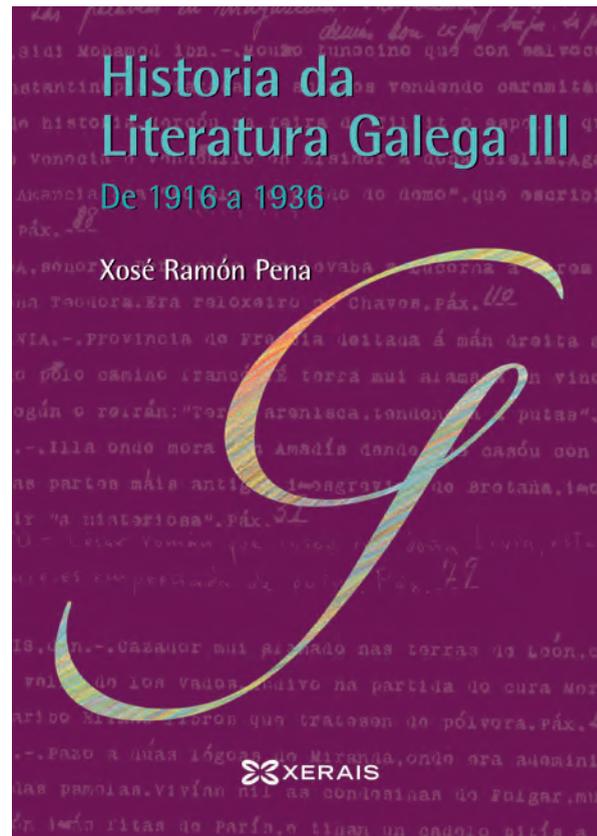
XOSÉ RAMÓN
PENA SÁNCHEZ
HISTORIA
DA LITERATURA
GALEGA III
DE 1916 A 1936

LINGUA E LITERATURA

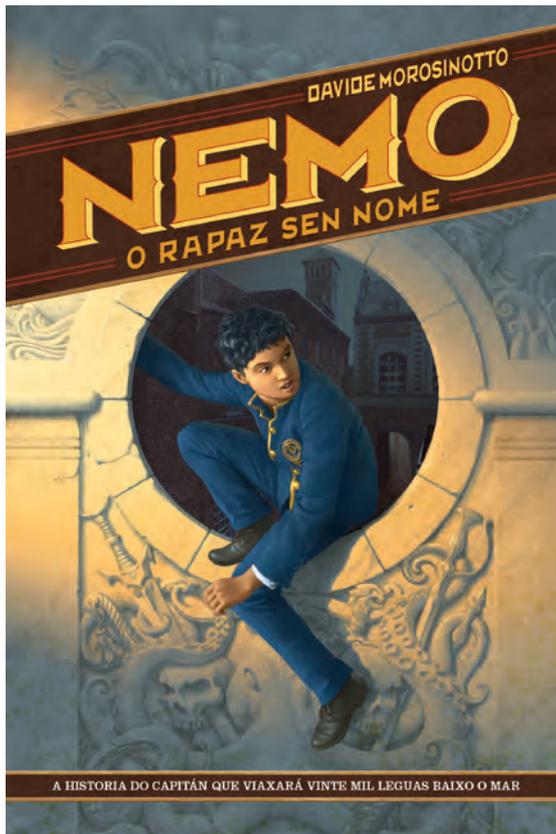
17,00 x 24,00 cm
520 páxinas | Rústico

978-84-9121-107-5
1327147

€ 25,00



Continuando o relato iniciado polo primeiro volume *Historia da Literatura Galega I. Das orixes a 1853* (Xerais 2013) e polo segundo *Historia da Literatura Galega II. De 1853 a 1916. O Rexurdimento* (Xerais 2014), aparece agora a terceira entrega do ambicioso proxecto emprendido por Xosé Ramón Pena. Trátase, en liña cos labores anteriores, de construír unha narración proporcionada e obxectiva da etapa vivida polas letras galegas entre 1916 «data da fundación das Irmandades da Fala» e xullo de 1936 «momento en que deu inicio a Guerra Civil española». Unha xeira que ben merece o cualificativo de «anos de prata», xa que assistimos nese tempo á consolidación dunha literatura galega que acada a súa plena madurez, en directa converxencia coas correntes estéticas universais: isto é, unha afinidade que a obra escrita no idioma de noso «a pesar dos magníficos relampos atinxidos no século XIX, e singularmente da man de Rosalía de Castro» non amosara desde a Idade Media, coa eclosión do lirismo trobadoresco..



Un misterioso rapaz sen pasado, unha rica herdeira que foxe do seu destino e un ex acróbata unirán as súas forzas nunha loita contra poderosos inimigos. Europa, 1829. Un rapaz de pel escura viaxa nun transatlántico e desembarca no porto de Le Havre. Deseguido, monta nun coche de cabalos que se dirixe cara a un colexio para mozos aristócratas que se atopa preto de París. Non é un estudante coma os demais: solitario e silandeiro, ninguén coñece o seu verdadeiro nome. Os seus amigos chámanlo Nemo.

A vida de Nemo está envolta no misterio. É un rapaz introvertido, pero consegue vencer as súas reticencias e, á fin, inicia unha sólida amizade con Ashlynn, unha moza fráxil coma unha boneca, de rizos dourados e mirada cativadora. E con Daniel, un rapaz de bo corazón que medrou entre acróbatas e que agora traballa ao servizo do colexio. Só a eles lles ha revelar a súa orixe e o motivo polo que perdeu o nome.



Ánxela repite 1º de Bacharelato obrigada polos seus pais. A súa vida sofre un cambio rotundo cando, a comezo de curso, meses antes da súa misteriosa desaparición, coincide con María, que a seduce para integrala nos Murnios, un grupo de hábitos diferentes ao resto de compañeiros e compañeiras. Fascinada pola acollida destas novas amizades, aceptará asumir as arriscadas probas a que os Murnios se autosometen decontino na procura de experiencias vitais extremas que os satisfagan, o que creará momentos de incerteza na feble personalidade de Ánxela, afectada pola incompreensión da súa familia e polo abandono intensamente doloroso da súa parella.

Xa non estou aquí é unha novela que fala de sentimentos universais: da necesidade de pertenza a un grupo, do amor, da soidade e da morte... Unha novela coral onde dende diversos puntos de vista se pon de manifesto o cariz tan distinto que pode tomar a realidade dependendo dos ollos de quen a mira.

13
OUTUBRO

DAVIDE MOROSINOTTO
NEMO
O RAPAZ SEN NOME

MILMANDA
14,00 x 21,00 cm
200 páxinas | Rústica con camisa

978-84-9121-108-2
1334524

€ 14,00



6
OUTUBRO

IRIA MISA
XA NON ESTOU AQUÍ

FÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
216 páxinas | Rústico

978-84-9121-103-7
1365167

€ 12,00



EBOOK 978-84-9121-106-8

**PREMIO JULES
VERNE DE
LITERATURA
XUVENIL 2016**

13
OUTUBRO

IGNASI VALIOS
I BUÑUEL
A LÚA
CONTO PARA LER
ÁS ESCURAS

EDICIÓNS SINGULARES
16,00 x 19,00 cm
20 páxinas | Cartoné

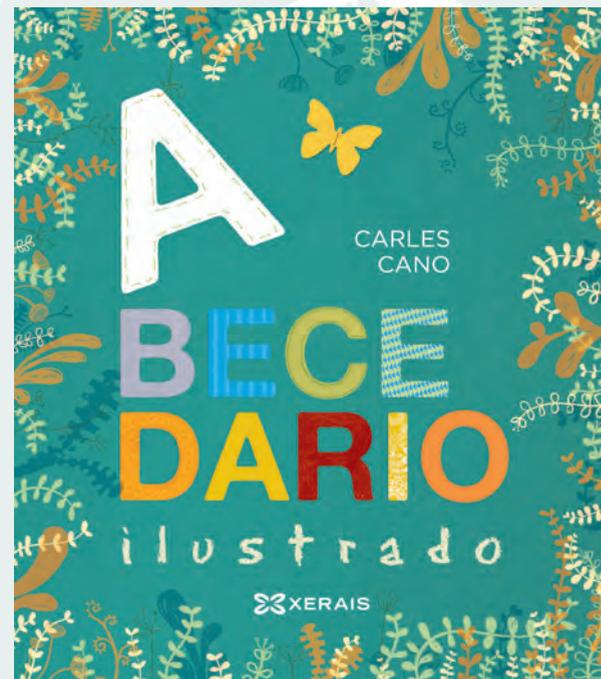
978-84-9121-109-9
1334043
€ 15,50



A PARTIR DE 3 ANOS



A Lúa é misteriosa. Descubride, a partir de elementos do imaxinario popular, a fascinación que esperta este astro cativador para o ser humano. Presentámosvos un libro moi especial: pódese ler ás escuras. Se o poñedes aberto baixo un foco de luz e despois apagades, as páxinas iluminaranse dunha maneira misteriosa, máxica e sorprendente. Coma a Lúa!



Unha letra por cada dobre páxina, unha palabra que comeza por esa letra e un pequeno texto literario, en ton divertido e asequible para os pequenos lectores, no que aparece esta palabra, escrito en maiúsculas e letra ligada. Con chiscadelas nas ilustracións que fan referencia a palabras que comezan pola mesma letra.

Con ilustracións de: Adolfo Serra, Alberto Gamón, Ana Pez, Antonia Santolaya, Carme Solé Vendrell, David Pintor, Emilio Urberuaga, Federico Delicado, Goyo, Gusti, Iban Barrenetxea, Isol, Ivar da Coll, Javier Olivares, Lucía Serrano, María Espluga, Miguel Ángel Díez, Miguelanxo Prado, Mikel Valverde, Nuria Díaz, Óscar Julve, Paco Giménez, Rafael Yockteng, Roger Ycaza, Víctor Rivas,

27 ILUSTRADORES
ESPAÑOIS E
LATINOAMERICANOS
PARTICIPAN NESTE
ABECEDARIO
ILUSTRADO.

13
OUTUBRO

CARLES CANO
ABECEDARIO
ILUSTRADO

EDICIÓNS SINGULARES

24,00 x 27,00 cm
72 páxinas | Cartoné

978-84-9121-110-5
1334044

€ 14,90



A PARTIR DE 5 ANOS



20
OUTUBRO

DAVID PÉREZ IGLESIAS
TODO O TEMPO
DO MUNDO

MERLÍN

13,50 x 19,00 cm
184 páxinas | Rústico

978-84-9121-102-0
1343257

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-105-1

A PARTIR DE 11 ANOS

PREMIO MERLÍN
DE LITERATURA
INFANTIL 2016

Ariadna lembra aqueles vinte días felices que pasaron entre a mañá en que chegou á aldea na furgoneta dos panadeiros e a mañá en que Valente, o seu avó, a deixou no aeroporto, camiño de Canadá, onde emigraron os seus pais despois de ser despedidos do traballo. Días inesquecibles de verán nos que esta rapaza de case doce anos aprendeu na casa da Albariza o nome de cada unha das árbores e a identificar o son do río e da ferverza, do merlo e do pasallás. Da man do avó Valente, Ariadna abre os ollos a un mundo que é por última vez e a unha maneira de camiñar pola vida que durará sempre.

Unha novela emocionante, que paga a pena ler aos dez e aos cincuenta anos. Un relato moi fermoso que describe de que estamos feitos, como se conforma a propia vida e onde, con quen, ou como ordenamos prioridades

AdN

DEL OTRO LADO
978-84-9104-467-3
EPUB

LOS HÉROES FELICES
978-84-9104-469-7
EPUB

LA SOGA
978-84-9104-471-0
EPUB

ALGAIDA

SOMBRAS DE AGUA
978-84-9067-681-3
EPUB

EL TESORO DEL
ALCÁZAR
978-84-9067-683-7
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

LA FRONTERA DEL
LOBO
978-84-9140-503-0
EPUB

LA MUÑECA
978-84-9104-505-2
EPUB

DE LA CONCIENCIA A
LA ULTRACONCIENCIA
978-84-9104-465-9
EPUB

LA IMPARABLE
MARCHA DE LOS
ROBOTS
978-84-9104-526-7
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

ABECEDARIO
ILUSTRADO
978-84-698-2793-2
EPUB
978-84-698-2794-9
Amazon Kindle

LA REINA DE LAS
NIEVES
978-84-698-2506-8
EPUB

ESMERALDA Y YO
978-84-698-2507-5
EPUB

ESMERALDINA, LA
PEQUEÑA FANTASMA
978-84-698-2508-2
EPUB

MISIÓN (CASI)
IMPOSIBLE
978-84-698-2504-4
EPUB

EL DESPERTAR DE
CERVANTES
978-84-698-2777-2
EPUB

NEMO
978-84-698-0994-5
EPUB

13 DÍAS A
MEDIANOCHE
978-84-698-1625-7
EPUB

BÓVEDA

EL ENIGMA DE
MIGUEL ÁNGEL
978-84-16691-21-0
EPUB

CIUDAD DE POLVO
978-84-16691-23-4
EPUB

LAS NUEVE LLAVES
DEL ANTICUARIO
978-84-16691-25-8
EPUB

DOS BAJO CANASTA
978-84-16691-17-3
EPUB

JUEGO EN DEFENSA
978-84-16691-19-7
EPUB

CÁTEDRA

LA CIUDAD SIN
JUDÍOS
978-84-376-3617-7
EPUB

EL AMANTE DE LADY
CHATTERLEY
978-84-376-3618-4
EPUB

LEYENDA NEGRA
978-84-376-3614-6
EPUB

LUIS VIVES Y TOMÁS
MORO
978-84-376-3616-0
EPUB

DEMOCRACIA
978-84-376-3613-9
EPUB

VOCES EN LAS
SOMBRAS
978-84-376-3615-3
EPUB

EL AUTOENGAÑO
DESENMASCARADO
978-84-376-3611-5
EPUB

RELATAR LO
OCURRIDO COMO
INVENCION
978-84-376-3612-2
EPUB





EDICIONES PIRÁMIDE

DE LA START-UP A
LA EMPRESA
978-84-368-3629-5
EPUB

INTRODUCCIÓN A LA
CONTABILIDAD
978-84-368-3631-8
PDF

CONTABILIDAD
FINANCIERA PARA
PEQUEÑAS Y
MEDIANAS EMPRESAS
978-84-368-3633-2
PDF

PLANIFICACIÓN
FINANCIERA EN
LA PRÁCTICA
EMPRESARIAL
978-84-368-3635-6
PDF

MACROECONOMÍA I
978-84-368-3637-0
PDF

INTRODUCCIÓN A
LA ECONOMÍA DE
EMPRESA
978-84-368-3639-4
PDF

FUNDAMENTOS DE
ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS
978-84-368-3653-0
PDF

LAS NUEVAS FUENTES
DE INFORMACIÓN
978-84-368-3646-2
PDF

TRASTORNO
ESPECÍFICO DEL
LENGUAJE (TEL)
978-84-368-3620-2
EPUB

CALIDAD DE VIDA Y
BIENESTAR EN LA
VEJEZ
978-84-368-3625-7
EPUB

PERFILACIÓN
GEOGRÁFICA EN LA
INVESTIGACIÓN
CRIMINAL
978-84-368-3627-1
EPUB

TRATAMIENTO DE
LOS TRASTORNOS
DEPRESIVOS Y DE
ANSIEDAD EN NIÑOS
Y ADOLESCENTES
978-84-368-3651-6
EPUB

TRATANDO CON...
TERAPIA DE
ACEPTACIÓN Y
COMPROMISO
978-84-368-3655-4
EPUB

LAROUSSE

LA GRAN PIRÁMIDE.
CLAVE SECRETA DE
LA ATLÁNTIDA
978-84-16641-55-0
EPUB
978-84-16641-56-7
Amazon Kindle

RÉCORDS, MITOS Y
CURIOSIDADES DE
LOS DINOSAURIOS
978-84-16641-57-4
EPUB
978-84-16641-58-1
Amazon Kindle

SLOW COOKER.
RECETAS PARA OLLAS
DE COCCIÓN LENTA
978-84-16641-51-2
EPUB
978-84-16641-52-9
Amazon Kindle

150 VINOS
PERFECTOS (POR
MENOS DE 10 EUROS)
978-84-16641-53-6
EPUB
978-84-16641-54-3
Amazon Kindle

TECNOS

CONSTITUCIÓN
ESPAÑOLA
978-84-309-7028-5
EPUB

XERAIS

RAPAZAS
978-84-9121-099-3
EPUB

AMOR DOS QUINCE
ANOS, MARILYN
978-84-9121-100-6
EPUB

A IRA DOS MANSOS
978-84-9121-104-4
EPUB

CRÓNICA CÓRNICA
978-84-9121-116-7
EPUB

XA NON ESTOU AQUÍ
978-84-9121-106-8
EPUB

LÚA DO SENEGAL
978-84-9914-869-4
EPUB



Dinamización de la colección Runas a través del twitter **Lee Runas**.



leeralosclasicos.es



Web y perfil en twitter creados para fomentar la lectura de obras clásicas de la literatura de todo el grupo, tanto de novedades como de fondo.

PREMIO LIBER 2016



Juan Marsé recibirá el Premio Liber 2016 el próximo 13 de octubre. El galardón se le ha concedido como reconocimiento a su «trayectoria con proyección universal vinculada a sus raíces barcelonesas».

- ABC  goo.gl/su2zwF
- LA VANGUARDIA  goo.gl/y3Fjw4
- EL MUNDO  goo.gl/k3WCID
- EL PAÍS  goo.gl/EDX7jY



978-84-376-2718-2



PREMIO CERVANTES CHICO 2016



-  http://www.ayto-alcaladehenares.es/cervantes_chico/
-  <http://alestedelcanal.blogspot.com.es>

La escritora Ana Alcolea ha sido la ganadora del Premio Cervantes Chico 2016, un prestigioso reconocimiento que otorga el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para distinguir a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la Literatura Infantil y Juvenil.

Durante el mes de octubre nos visitarán:



© Ingo Pertramer

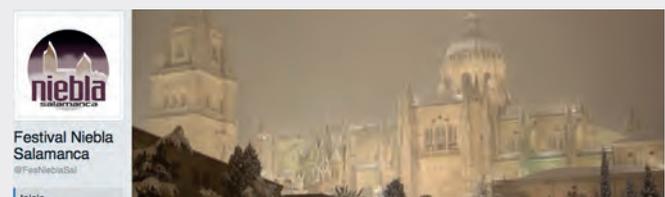


© Lisa Tang Liu



VEA KAISER VISITARÁ MADRID DURANTE EL MES DE OCTUBRE Y TENDREMOS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER MEJOR SU OBRA *LOS HÉROES FELICES*.

KEN LIU, AUTOR DE *LA GRACIA DE LOS REYES* ASISTIRÁ AL FESTIVAL NIEBLA EN SALAMANCA, QUE TENDRÁ LUGAR DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE. EL AUTOR ESTARÁ PRESENTE A PARTIR DE ESA FECHA EN MADRID Y EN BARCELONA.



Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-466-6  9 788491 044666	3455001 Michael Connelly Del otro lado	17,31	18,00
978-84-9104-468-0  9 788491 044680	3455003 Vea Kaiser Los héroes felices	17,31	18,00
978-84-9104-470-3  9 788491 044703	3455005 Matthew FitzSimmons La sogá	17,31	18,00

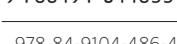
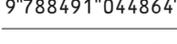
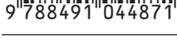
ALGAIDA

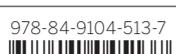
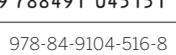
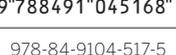
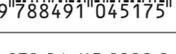
978-84-9067-680-6  9 788490 676806	2963073 Félix G. Modroño Sombras de agua	17,31	18,00
978-84-9067-678-3  9 788490 676783	2963071 Félix G. Modroño La sangre de los crucificados	17,31	18,00
978-84-9067-679-0  9 788490 676790	2963072 Félix G. Modroño Muerte dulce	17,31	18,00
978-84-9067-682-0  9 788490 676820	2963074 Manuel Sanchez-Sevilla El tesoro del Alcázar	17,31	18,00

ALIANZA EDITORIAL

978-84-9104-530-4  9 788491 045304	3492638 Jesús Mosterín Conceptos y teorías en la ciencia	19,23	20,00
978-84-9104-502-1  9 788491 045021	3472550 Sarah Hall La frontera del lobo	17,31	18,00
978-84-9104-504-5  9 788491 045045	3472552 Ismaíl Kadaré La muñeca	13,94	14,50
978-84-9104-478-9  9 788491 044789	3403617 José Ortega y Gasset El Espectador I y II	11,73	12,20
978-84-9104-479-6  9 788491 044796	3403618 José Ortega y Gasset El Espectador III y IV	11,73	12,20

s/IVA c/IVA

978-84-9104-480-2  9 788491 044802	3403320 Benito Pérez Galdós Cádiz	9,81	10,20
978-84-9104-495-6  9 788491 044956	3406047 Albert Einstein Notas autobiográficas	8,85	9,20
978-84-9104-494-9  9 788491 044949	3406273 Partha Dasgupta Economía	10,77	11,20
978-84-9104-484-0  9 788491 044840	3404046 Immanuel Kant La paz perpetua	8,85	9,20
978-84-9104-485-7  9 788491 044857	3404047 E. M. Cioran Adiós a la filosofía y otros textos	8,85	9,20
978-84-9104-481-9  9 788491 044819	3404470 Robert McMahon La Guerra Fría	11,73	12,20
978-84-9104-482-6  9 788491 044826	3404471 Jason Goodwin Los Señores del Horizonte	13,65	14,20
978-84-9104-483-3  9 788491 044833	3404472 César Vidal El Holocausto	11,73	12,20
978-84-9104-486-4  9 788491 044864	3404864 Jean-Jacques Rousseau Las ensañaciones del paseante solitario	10,77	11,20
978-84-9104-487-1  9 788491 044871	3404865 Alberto González Lapuente Diccionario de la música	13,65	14,20
978-84-9104-488-8  9 788491 044888	3405156 E. T. A. Hoffmann Nocturnos	12,69	13,20
978-84-9104-489-5  9 788491 044895	3405157 Ramón J. Sender Crónica del alba, 1	12,69	13,20
978-84-9104-490-1  9 788491 044901	3405158 Ramón J. Sender Crónica del alba, 2	12,69	13,20
978-84-9104-491-8  9 788491 044918	3405159 Ramón J. Sender Crónica del alba, 3	14,62	15,20

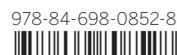
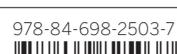
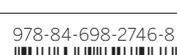
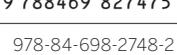
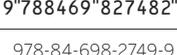
		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-492-5  9 788491 044925	3405160 Rubén Darío Poesía	8,85	9,20
978-84-9104-493-2  9 788491 044932	3405161 Manuel Machado Antología poética	10,77	11,20
978-84-9104-510-6  9 788491 045106	3469960 Ramón J. Sender Crónica del alba 1, 2 y 3 - Estuche	39,81	41,40
978-84-9104-464-2  9 788491 044642	3432776 Jesús Alcoba González Ultraconciencia	15,38	16,00
978-84-9104-525-0  9 788491 045250	3432780 Andrés Ortega La imparabla marcha de los robots	16,35	17,00
978-84-9104-511-3  9 788491 045113	3466463 Charles Dickens Cuentos de Navidad	12,45	12,95
978-84-9104-512-0  9 788491 045120	3466464 Jane Austen Orgullo y prejuicio	12,45	12,95
978-84-9104-513-7  9 788491 045137	3466465 Jane Austen La abadía de Northanger	12,45	12,95
978-84-9104-514-4  9 788491 045144	3466466 Jane Austen Mansfield Park	12,45	12,95
978-84-9104-515-1  9 788491 045151	3466467 Jane Austen Persuasión	12,45	12,95
978-84-9104-516-8  9 788491 045168	3466468 Jane Austen Sensatez y sentimiento	12,45	12,95
978-84-9104-517-5  9 788491 045175	3466469 Jane Austen Emma	12,45	12,95
978-84-415-3836-8  9 788441 538368	2341001 María Berrozpe Martínez ¡A dormir! Consejos y trucos sobre el sueño infantil para padres.	17,26	17,95
978-84-415-3837-5  9 788441 538375	2341002 Henny Beaumont Una herida en mi corazón (Cómic de superación y autoayuda sobre síndrome de Down)	17,26	17,95

ANAYA ELE

978-84-698-2569-3  9 788469 825693	1181447 M.ª Vega De la Fuente Martínez; Begoña Sanz Sánchez; M.ª Jesús Torrens Álvarez; M.ª Ángeles Álvarez Martínez; Inocencio Giraldo Silverio; Fátima Martín Martín. Nuevo Sueña 3. Libro del Profesor	21,54	22,40
--	--	-------	-------

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-0854-2  9 788469 808542	1541148 Carles Cano Abecedario ilustrado	14,33	14,90
--	---	-------	-------

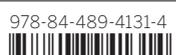
		s/IVA	c/IVA
978-84-698-0905-1  9 788469 809051	1578261 Judith Drews Barcelona. Busca y encuentra. Look and find	11,54	12,00
978-84-698-0851-1  9 788469 808511	1541145 Ignasi Valios i Buñuel La Luna	14,90	15,50
978-84-698-2501-3  9 788469 825013	1578280 Minions Paradise. iPhil salva la fiesta!	7,60	7,90
978-84-698-2502-0  9 788469 825020	1578281 Trey King Un trabajo de minions	7,60	7,90
978-84-698-0901-3  9 788469 809013	1541150 Alexander Steffensmeier El gran libro de Josefina: busca y encuentra	10,48	10,90
978-84-698-0852-8  9 788469 808528	1541146 Jonny Marx El libro de las bestias. Descubre y colorea	14,33	14,90
978-84-698-2744-4  9 788469 827444	1541154 Ángels Navarro 1001 juegos de inteligencia para toda la familia	23,99	24,95
978-84-698-2503-7  9 788469 825037	1541152 Hans Christian Andersen La reina de las nieves	15,38	16,00
978-84-698-2746-8  9 788469 827468	1541155 Lewis Carroll Las Aventuras de Alicia	12,45	12,95
978-84-698-2747-5  9 788469 827475	1541156 Charles Perrault Cuentos de antaño	12,45	12,95
978-84-698-2748-2  9 788469 827482	1541157 Mark Twain Las aventuras de Tom Sawyer	12,45	12,95
978-84-698-2749-9  9 788469 827499	1541158 Wilhelm Busch Max y Moritz y otras 9 historias	12,45	12,95
978-84-698-0887-0  9 788469 808870	1525183 Juana Cortés Amunarriz Esmeralda y yo	9,62	10,00
978-84-698-1631-8  9 788469 816318	1578277 Lluís Llorit; Salvador Macip Misión (casi) imposible	11,54	12,00
978-84-698-2500-6  9 788469 825006	1578279 Leticia Costas Esmeraldina, la pequeña fantasma	12,02	12,50
978-84-698-2499-3  9 788469 824993	1525195 Vicente Muñoz Puelles El despertar de Cervantes	9,62	10,00
978-84-698-0915-0  9 788469 809150	1578266 Davide Morosinotto Nemo	11,54	12,00
978-84-698-0920-4  9 788469 809204	1578272 Leo Hunt 13 días a medianoche	13,46	14,00
978-84-698-0874-0  9 788469 808740	1556425 Itziar Pascual La vida de los salmones	9,33	9,70

ANAYA MULTIMEDIA		s/IVA	c/IVA
978-84-415-3838-2  9 788441 538382	2311319 Daniel Lozano Equisoain Arduino práctico. Edición 2017	26,92	28,00
978-84-415-3839-9  9 788441 538399	2311320 José María Delgado Windows 10.1 (Anniversary Update)	26,92	28,00
978-84-415-3851-1  9 788441 538511	2351055 Jose María Estrade Nieto; David Jordán Soro; María Ángeles Hernández Dauder Marketing Digital: Mobile Marketing, SEO y Analítica web. Edición 2017	23,99	24,95
978-84-415-3728-6  9 788441 537286	2351049 Aleyda Solís SEO. Las claves esenciales	19,13	19,90
978-84-415-3726-2  9 788441 537262	2351048 María Santoja; Fernando Maciá Domene Marketing con Redes Sociales	19,13	19,90

PHOTOCLUB

978-84-415-3831-3  9 788441 538313	2350113 Marina Cano Inspiración & Naturaleza	28,80	29,95
978-84-415-3850-4  9 788441 538504	2350114 José María Mellado Cuba. Al otro lado del espejo	33,61	34,95

BARCANOVA

978-84-489-4125-3  9 788448 941253	1413027 Joan Antoja; Anna M. Matas M'endevines fent un tomb?	9,52	9,90
978-84-489-4124-6  9 788448 941246	1494009 Ignasi Valios i Buñuel La Lluna	14,90	15,50
978-84-489-4118-5  9 788448 941185	1498129 Leticia Costas Jules Verne i el secret de les dones planta	11,54	12,00
978-84-489-4128-4  9 788448 941284	1498130 Àngels Navarro Cada dia un nou rept	12,45	12,95
978-84-489-4129-1  9 788448 941291	1498131 Abecedari Il·lustrat	14,33	14,90
978-84-489-4131-4  9 788448 941314	1498132 Nemo, el noi sense nom	11,54	12,00
978-84-489-4114-7  9 788448 941147	1464106 Alexander Steffensmeier El gran llibre de la Florentina	10,48	10,90

BÓVEDA

978-84-16691-20-3  9 788416 691203	2804163 Daniela Piazza El enigma Miguel Ángel	17,31	18,00
--	--	-------	-------

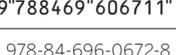
		s/IVA	c/IVA
978-84-16691-22-7  9 788416 691227	2804165 Romano De Marco Ciudad de polvo	17,31	18,00
978-84-16691-24-1  9 788416 691241	2804167 Martin Rua Las nueve llaves del anticuario	17,31	18,00
978-84-16691-18-0  9 788416 691180	2804161 Luca Cognolato Juego en defensa	12,50	13,00
978-84-16691-16-6  9 788416 691166	2804159 Luca Cognolato Dos bajo canasta	12,50	13,00

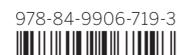
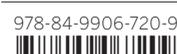
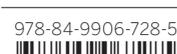
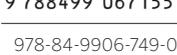
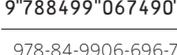
BRUÑO

978-84-696-0618-6  9 788469 606186	7214273 Hannah Cockayne; Amy Oliver; Aimée Chapman La Casa Encantada	11,49	11,95
978-84-696-0633-9  9 788469 606339	7216350 Julia Donaldson La hija del grúfalo. Libro con sonidos	17,31	18,00
978-84-696-0621-6  9 788469 606216	7214275 Annie Simpson Las formas y los sonidos de los animales	10,10	10,50
978-84-696-0629-2  9 788469 606292	7214277 Dawn Sirett Pop-up. ¿Dónde está? ¡A dormir!	12,02	12,50
978-84-696-0615-5  9 788469 606155	7236173 Jacques Ducquennoy Ceci y Leo. Los contrarios	13,41	13,95
978-84-696-0616-2  9 788469 606162	7236174 Jacques Ducquennoy Ceci y Leo. las formas	13,41	13,95
978-84-696-0626-1  9 788469 606261	7236179 VV. AA. PequeLibros. 1 2 3	6,68	6,95
978-84-696-0627-8  9 788469 606278	7236180 VV. AA. PequeLibros. El cuerpo	6,68	6,95
978-84-696-0628-5  9 788469 606285	7236181 VV. AA. PequeLibros. Mascotas	6,68	6,95
978-84-696-0651-3  9 788469 606513	7236201 Anton Poitier ¿Quién ha hecho caca?	10,53	10,95
978-84-696-0668-1  9 788469 606681	7210935 Alice Pantermüller Las cosas de LOTA: ¡Defendamos a los animales!	12,02	12,50
978-84-696-0613-1  9 788469 606131	7251023 Ingrid Chabbert El enorme y malvado Feroz	13,46	14,00
978-84-696-0614-8  9 788469 606148	7251024 Libby Walden Sentimientos	14,42	15,00
978-84-696-0624-7  9 788469 606247	7201135 Julia Donaldson ¡Cómo mola tu escoba!	13,46	14,00
978-84-696-0797-8  9 788469 607978	7201144 Sacha Azcona ¿Dónde están las vocales?	12,45	12,95

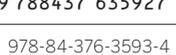
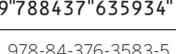
s/IVA c/IVA

s/IVA c/IVA

978-84-696-0588-2  9 788469 605882	7216340 Andy Mansfield Un libro para buscar puntos	15,29	15,90
978-84-696-0589-9  9 788469 605899	7216342 VV. AA. El Gran Circo de los Contrarios	14,42	15,00
978-84-696-0639-1  9 788469 606391	7201139 Bernard Villiot El soplador de sueños	13,46	14,00
978-84-696-0638-4  9 788469 606384	7216352 VV. AA. iViste a tus princesas!	12,40	12,90
978-84-696-0658-2  9 788469 606582	7210924 Sally Rippin Billie B. Brown, 8. Billie B. es increíble	8,61	8,95
978-84-696-0659-9  9 788469 606599	7210925 Wanda Coven Didi Keidy tiene un admirador secreto	8,61	8,95
978-84-696-0661-2  9 788469 606612	7210927 Annie Barrows Eva y Beba se ocupan de la canguro	8,65	9,00
978-84-696-0656-8  9 788469 606568	7211104 Barbara Park La gran guía de Junie B. para sobrevivir al colegio	11,54	12,00
978-84-696-0554-7  9 788469 605547	7212302 KNISTER El hechizo de los duendecillos	8,61	8,95
978-84-696-0660-5  9 788469 606605	7210926 Poppy Collins Botón de Oro en el Océano Brillante	8,61	8,95
978-84-696-0671-1  9 788469 606711	7212305 KNISTER Kika Superbuja y la aventura espacial (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-696-0672-8  9 788469 606728	7212306 KNISTER Kika Superbruja en el país de Liliput (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-696-0665-0  9 788469 606650	7210932 Jill Murphy La peor bruja de vacaciones	9,13	9,50
978-84-696-0662-9  9 788469 606629	7210928 Charlotte Habersack Pipa Piperton se va de viaje	12,02	12,50
978-84-9906-724-7  9 788499 067247	7214274 Hannah Cockayne; Amy Oliver; Aimée Chapman La Casa Encantada	11,49	11,95
978-84-9906-737-7  9 788499 067377	7216351 Julia Donaldson La filla del grúfal. Llibre amb sons	17,31	18,00
978-84-9906-726-1  9 788499 067261	7214276 Annie Simpson Les formes i els sons dels animals	10,10	10,50
978-84-9906-733-9  9 788499 067339	7214278 Dawn Sirett Pop-up. On és? Anem a dormir	12,02	12,50
978-84-9906-721-6  9 788499 067216	7236175 Jacques Ducquennoy Zep i Camil. Els contraris	13,41	13,95

978-84-9906-722-3  9 788499 067223	7236176 Jacques Ducquennoy Zep i Camil. Les formes	13,41	13,95
978-84-9906-730-8  9 788499 067308	7236182 VV. AA. Libres Petits. 1 2 3	6,68	6,95
978-84-9906-731-5  9 788499 067315	7236183 VV. AA. Libres Petits. El cos	6,68	6,95
978-84-9906-732-2  9 788499 067322	7236184 VV. AA. Libres Petits. Mascotes	6,68	6,95
978-84-9906-746-9  9 788499 067469	7236202 Anton Poitier Qui ha fet caca?	10,53	10,95
978-84-9906-719-3  9 788499 067193	7201132 Ingrid Chabbert L'enorme i malvat Ferotge	13,46	14,00
978-84-9906-720-9  9 788499 067209	7201133 Libby Walden Sentiments	14,42	15,00
978-84-9906-728-5  9 788499 067285	7201136 Julia Donaldson Quina escombra més guapa!	13,46	14,00
978-84-9906-713-1  9 788499 067131	7216341 Andy Mansfield Un libre per buscar punts	15,29	15,90
978-84-9906-715-5  9 788499 067155	7216343 VV. AA. El Gran Circ dels Contraris	14,42	15,00
978-84-9906-749-0  9 788499 067490	7211105 Barbara Park La gran guía de Junie B. per a sobreviure a l'escola	11,54	12,00
978-84-9906-696-7  9 788499 066967	7212303 KNISTER L'encanteri dels follets	8,61	8,95
978-84-9906-753-7  9 788499 067537	7212307 KNISTER Tina Superbruixa i l'aventura espacial (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-9906-754-4  9 788499 067544	7212308 KNISTER Tina Superbruixa al país de Lil-liput (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-696-0657-5  9 788469 606575	7211106 Barbara Park Junie B. Jones abeletxean	8,61	8,95
978-84-696-0555-4  9 788469 605554	7212304 KNISTER Lagundu! Badatatz galtxarinak!	8,61	8,95
978-84-696-0646-9  9 788469 606469	7303361 René Goscinny Astérix. Un mundo para colorear	12,45	12,95
978-84-696-0647-6  9 788469 606476	7303362 René Goscinny Astérix. Un món per acolorir	12,45	12,95
978-84-696-0648-3  9 788469 606483	7303363 René Goscinny Arbernoko ezkutua	12,40	12,90

CÁTEDRA

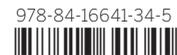
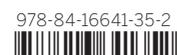
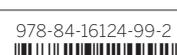
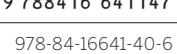
978-84-376-3598-9  9 788437 635989	148001 Hugo Bettauer La ciudad sin judíos	14,42	15,00
978-84-376-3599-6  9 788437 635996	148002 Rafael Azcona El pisito	14,42	15,00
978-84-376-3600-9  9 788437 636009	148003 D. H. Lawrence El amante de Lady Chatterley	19,23	20,00
978-84-376-3601-6  9 788437 636016	150212 Antonio Sánchez Jiménez Leyenda negra	19,23	20,00
978-84-376-3603-0  9 788437 636030	162063 Victor I. Stoichita La imagen del Otro	21,15	22,00
978-84-376-3604-7  9 788437 636047	164127 Betty Friedan La mística de la feminidad	24,04	25,00
978-84-376-3605-4  9 788437 636054	170077 Enrique García Hernán Luis Vives y Tomás Moro	22,12	23,00
978-84-376-3596-5  9 788437 635965	141778 Antología Cátedra de Poesía de las Letras Hispánicas	14,42	15,00
978-84-376-3597-2  9 788437 635972	141779 Julio Llamazares La lluvia amarilla	11,35	11,80
978-84-376-3610-8  9 788437 636108	141994 Tirso de Molina (atribuido a) El burlador de Sevilla o El convidado de piedra	8,08	8,40
978-84-376-3594-1  9 788437 635941	120524 Henry Adams Democracia	14,42	15,00
978-84-376-3606-1  9 788437 636061	191169 Luis Zaragoza Fernández Voces en las sombras	21,15	22,00
978-84-376-3607-8  9 788437 636078	191170 Carmen Arocena: Íñigo Marzábal Películas para la educación	24,04	25,00
978-84-376-3592-7  9 788437 635927	112105 Alfred R. Mele El autoengaño desenmascarado	14,42	15,00
978-84-376-3593-4  9 788437 635934	112106 Manuel García-Carpintero Relatar lo ocurrido como invención	14,42	15,00
978-84-376-3583-5  9 788437 635835	175016 Gilles Fumey; Christian Grataloup Atlas global	24,04	25,00

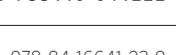
HACHETTE HEROES

978-84-16857-06-7  9 788416 857067	6903003 Hachette Heroes Arteterapia. Buscando a Dory	9,57	9,95
978-84-16857-07-4  9 788416 857074	6903004 Hachette Heroes Arteterapia. Mandalas Disney	14,38	14,96

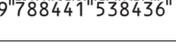
978-84-16857-09-8  9 788416 857098	6903006 Hachette Heroes Grandes Clasicos Disney.Colorea y descubre el misterio	12,40	12,90
978-84-16857-00-5  9 788416 857005	6902001 Hachette Heroes Arteterapia Star Wars	12,40	12,90
978-84-16857-02-9  9 788416 857029	6902003 Hachette Heroes Star Wars Graphics. El universo Star Wars en infografías	14,33	14,90
978-84-16857-01-2  9 788416 857012	6902002 Hachette Heroes Star Wars. EL gran libro de la saga para colorear	16,30	16,95

LAROUSSE

978-84-16641-08-6  9 788416 641086	2680224 Larousse Editorial Baby enciclopedia. ¿Por qué?	15,29	15,90
978-84-16641-30-7  9 788416 641307	2682055 Larousse Editorial Mi primer Atlas Larousse	15,34	15,95
978-84-16641-31-4  9 788416 641314	2682056 Larousse Editorial Mi primer Larousse de Ciencias	15,34	15,95
978-84-16641-32-1  9 788416 641321	2682057 Larousse Editorial Mi primer Larousse de los Animales	15,34	15,95
978-84-16641-33-8  9 788416 641338	2682058 Larousse Editorial Mi Primer Larousse del arte	15,34	15,95
978-84-16124-98-5  9 788416 124985	2683019 Larousse Editorial Atlas de los récords	17,26	17,95
978-84-16641-34-5  9 788416 641345	2682070 Larousse Editorial La meva primera Enciclopèdia Larousse	15,34	15,95
978-84-16641-35-2  9 788416 641352	2682071 Larousse Editorial El meu primer Larousse dels Per què?	15,34	15,95
978-84-16641-36-9  9 788416 641369	2682072 Larousse Editorial El meu primer Larousse de Ciències	15,34	15,95
978-84-16641-37-6  9 788416 641376	2682073 Larousse Editorial El meu primer Larousse de l'art	15,34	15,95
978-84-16124-99-2  9 788416 124992	2683020 Larousse Editorial Atles dels rècords	17,26	17,95
978-84-16641-09-3  9 788416 641093	2680225 Larousse Editorial Baby enciclopèdia. Per què?	15,29	15,90
978-84-16641-14-7  9 788416 641147	2646308 Miquel Pérez-Sánchez Pla La gran piràmide. Clave secreta de la Atlántida	27,40	28,50
978-84-16641-40-6  9 788416 641406	2646133 Larousse Editorial El mundo del vino	23,94	24,90

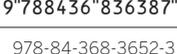
978-84-16641-50-5  9 788416 641505	2646134 Lluís Manel Barba Estadella 150 vinos perfectos (por menos de 10)	12,02	12,50
978-84-16368-89-1  9 788416 368891	2651036 Larousse Editorial Escuela de panes y pizzas	16,83	17,50
978-84-16641-47-5  9 788416 641475	2651040 Marta Miranda Arbizu Slow cooker. Recetas para olla de cocción lenta	14,42	15,00
978-84-16641-15-4  9 788416 641154	2646309 Asier Larramendi; Rubén Molina Récords, mitos y curiosidades de los dinosaurios	21,63	22,50
978-84-16641-22-2  9 788416 641222	2642133 Larousse Editorial Arte-terapia 30 obras maestras sobre animales para colorear	13,37	13,90
978-84-16641-23-9  9 788416 641239	2642134 Larousse Editorial Arte-terapia 30 obras maestras del impresionismo para colorear	13,37	13,90
978-84-16641-44-4  9 788416 641444	2642137 Larousse Editorial Curso de mandalas	14,33	14,90

OBERON

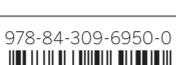
978-84-415-3830-6  9 788441 538306	2360095 Jesús Marquina Cepeda La pizza es alta cocina	18,22	18,95
978-84-415-3840-5  9 788441 538405	2360098 Ana Martos Rubio La escandalosa. Biografía canalla de Emilia Pardo Bazán	17,26	17,95
978-84-415-3841-2  9 788441 538412	2360099 Enrique Solís Álvarez; Eliseo Rodríguez Carrasco Entiende a tu perro (adiestramiento canino positivo)	16,30	16,95
978-84-415-3842-9  9 788441 538429	2360100 María Villalón Dando la lata. 100 deliciosas recetas con atún	18,22	18,95
978-84-415-3843-6  9 788441 538436	2360101 Agustín Fonseca García Los enigmas y juegos de ingenio de Miguel de Cervantes	17,26	17,95
978-84-415-3844-3  9 788441 538443	2360102 David Zurdo El rayo de la muerte de Tesla	16,30	16,95
978-84-415-3845-0  9 788441 538450	2360103 thermorecetas.com Cocina sana con Thermomix	19,18	19,95
978-84-415-3846-7  9 788441 538467	2360104 Mª del Carmen García Butrón Cocina para todos	16,30	16,95
978-84-415-3847-4  9 788441 538474	2360105 Noelia Ortiz Encina La repostería de Lolita la pastelera	16,30	16,95

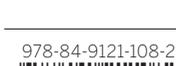
PIRÁMIDE

s/IVA c/IVA

978-84-368-3623-3  9 788436 836233	260093 Ángeles Carbajal; Luisa Cabrera Forneiro; Carmen Cuadrado Vives; Olga Moreiras Tuni Tablas de composición de alimentos	29,33	30,50
978-84-368-3642-4  9 788436 836424	260095 Pablo Alberca Bjerregaard; Dolores Martín Barquero Pack-Álgebra lineal y Geometría	23,08	24,00
978-84-368-3647-9  9 788436 836479	260098 Pablo Alberca Bjerregaard; Dolores Martín Barquero Pack- Cálculo	21,64	22,51
978-84-368-3628-8  9 788436 836288	220832 Ignacio Castro Abancéns De la start-up a la empresa	24,04	25,00
978-84-368-3630-1  9 788436 836301	220833 Eliseo Fernández Daza; José Luis Wanden-Berghe Introducción a la contabilidad	37,50	39,00
978-84-368-3632-5  9 788436 836325	220834 Carmen Fernández Cuesta; Cristina Gutiérrez López Contabilidad financiera para pequeñas y medianas empresas	36,54	38,00
978-84-368-3634-9  9 788436 836349	220835 Ana Isabel Irimia Diéguez; Mª Dolores Oliver Alfonso; Mª José Palacín Sánchez; Salvador Durbán Oliva Planificación financiera en la práctica empresarial	25,48	26,50
978-84-368-3636-3  9 788436 836363	220836 Gunther Zevallos Avilés Macroeconomía I	27,40	28,50
978-84-368-3638-7  9 788436 836387	220837 Aurora Martínez Martínez Introducción a la economía de empresa	27,40	28,50
978-84-368-3652-3  9 788436 836523	220839 Óscar Gutiérrez Aragón Fundamentos de administración de empresas	33,65	35,00
978-84-368-3645-5  9 788436 836455	255025 José Antonio Córdón García; Julio Alonso Arévalo; Raquel Gómez Díaz; Araceli García Rodríguez Las nuevas fuentes de información	35,10	36,50
978-84-368-3619-6  9 788436 836196	262518 Elvira Mendoza Lara Trastorno específico del lenguaje (TEL)	33,65	35,00
978-84-368-3626-4  9 788436 836264	262519 Miguel Ángel Soria; Ricardo Tejeiro; Carles Gallardo Perfilación geográfica en la investigación criminal	14,42	15,00
978-84-368-3650-9  9 788436 836509	262520 María Paz García Vera; Jesús Sanz Tratamiento de los trastornos depresivos y de ansiedad en niños y adolescentes	28,37	29,50
978-84-368-3624-0  9 788436 836240	262967 María del Mar Ferradás Canedo; Carlos Freire Rodríguez Calidad de vida y bienestar en la vejez	14,90	15,50
978-84-368-3654-7  9 788436 836547	268022 Francisco Montesinos Marín; Marisa Páez Blarrina Tratando con... terapia de aceptación y compromiso	14,42	15,00
TECNOS			
978-84-309-6912-8  9 788430 969128	1252500 Pedro Carlos González Cuevas El pensamiento político de la derecha española en el siglo XX	24,04	25,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-6939-5  9 788430 969395	1209476 Julio Iglesias de Ussel, Antonio Trinidad Requena y Rosa Mª Soriano Miras (coords.) La sociedad desde la sociología	38,46	40,00
978-84-309-7024-7  9 788430 970247	1209484 Paloma García Picazo La guerra y la paz en teoría	28,85	30,00
978-84-309-6900-5  9 788430 969005	1201169 Christian Graf von Krockow La decisión	17,31	18,00
978-84-309-6936-4  9 788430 969364	1201171 Santiago de Pablo Contreras (coordinador) Los cien símbolos vascos	24,04	25,00
978-84-309-7014-8  9 788430 970148	1201173 Manuel Villoria Mendieta (director) Xavier Forcadell Esteller(coordinador) Buen gobierno, transparencia e integridad institucional en el gobierno local	38,46	40,00
978-84-309-6709-4  9 788430 967094	1229757 Antonio La Pérgola Vestigios "contractualistas" y estructura federal en el ordenamiento de los Estados Unidos	32,00	33,28
978-84-309-6911-1  9 788430 969111	1229763 Galileo-Grassi Cometas, ciencia y religión	25,00	26,00
978-84-309-6949-4  9 788430 969494	1229764 Miguel de Unamuno Escritos sobre la ciencia y el cientificismo	24,04	25,00
978-84-309-7027-8  9 788430 970278	1225387 Juan Calero y Rafael Navas (preparadores) Legislación Básica del Sistema Tributario Español	43,27	45,00
978-84-309-6954-8  9 788430 969548	1209477 Manuel Hinojo Rojas y Miguel García García-Revillo; La protección del medio ambiente en el Derecho Internacional y en el derecho de la Unión Europea	19,23	20,00
978-84-309-6961-6  9 788430 969616	1209926 Eduardo Vilarío Pintos Curso de Derecho Diplomático y Consular	36,35	37,80
978-84-309-6966-1  9 788430 969661	1209930 Oriol Casanovas; Ángel J. Rodrigo Casos y textos de Derecho Internacional público	52,88	55,00
978-84-309-6940-1  9 788430 969401	1216179 Antonio Cuerda Riezu El Derecho penal ante el fin de ETA	33,65	35,00
978-84-309-7025-4  9 788430 970254	1216182 Jerónimo Castilla Guerra El régimen jurídico de los organismos modificados genéticamente	24,04	25,00
978-84-309-6950-0  9 788430 969500	1230224 Vicente Valera 1040 preguntas tipo test	22,60	23,50
978-84-309-6942-5  9 788430 969425	1217250 Friedrich Nietzsche Obras completas	40,38	42,00
978-84-309-6951-7  9 788430 969517	1250027 Eckhard Neumann Mitos de artista	19,23	20,00
978-84-309-6953-1  9 788430 969531	1212255 Laureano Castro Nogueira; Luis Castro Nogueira; Miguel Ángel Castro Nogueira ¿Quién teme a la naturaleza humana?	33,65	35,00

978-84-309-6916-6  9 788430 969166	1212256 Jordi Claramonte Estética modal	24,52	25,50
VOX			
978-84-9974-214-4  9 788499 742144	2411790 Béatrice Veillon El gran viaje de la familia Busquet	17,21	17,90
978-84-9974-193-2  9 788499 741932	2411804 Larousse Editorial Dinoblock	15,87	16,50
978-84-9974-194-9  9 788499 741949	2411805 Larousse Editorial Cuentablock	15,87	16,50
978-84-9974-218-2  9 788499 742182	2411766 Larousse Editorial Los superpreguntones / La prehistoria	14,33	14,90
978-84-9974-222-9  9 788499 742229	2411767 Larousse Editorial Los superpreguntones / La ciencia del día a día	14,33	14,90
978-84-9974-220-5  9 788499 742205	2411768 Larousse Editorial Los superpreguntones / Cuestiones peliagudas	14,33	14,90
978-84-9974-215-1  9 788499 742151	2411791 Béatrice Veillon El gran viatge de la familia Busquet	17,21	17,90
978-84-9974-211-3  9 788499 742113	2411806 Larousse Editorial Dinobloc	15,87	16,50
978-84-9974-212-0  9 788499 742120	2411807 Larousse Editorial Comptabloc	15,87	16,50
978-84-9974-219-9  9 788499 742199	2411776 Larousse Editorial Els supertafaners / La prehistòria	14,33	14,90
978-84-9974-223-6  9 788499 742236	2411777 Larousse Editorial Els supertafaners / La ciència del dia a dia	14,33	14,90
978-84-9974-221-2  9 788499 742212	2411778 Larousse Editorial Els supertafaners / Qüestions peludes	14,33	14,90
XERAI S			
978-84-9121-108-2  9 788491 211082	1334524 Davide Morosinotto Nemo	13,46	14,00
978-84-9121-101-3  9 788491 211013	1331400 Manuel Esteban A ira dos mansos	16,01	16,65

		s/IVA	c/IVA
978-84-9121-117-4  9 788491 211174	1331401 Francisco Coimbra Crónica Córnica	17,31	18,00
978-84-9121-113-6  9 788491 211136	1333120 Manuel Lourenzo Nunca paraíso	17,78	18,49
978-84-9121-109-9  9 788491 211099	1334043 Ignasi Valios i Buñuel A Lúa	14,90	15,50
978-84-9121-110-5  9 788491 211105	1334044 Carles Cano Abecedario ilustrado	14,33	14,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-9121-103-7  9 788491 211037	1365167 Iria Misa Xa non estou aquí	11,54	12,00
978-84-9121-102-0  9 788491 211020	1343257 David Pérez Iglesias Todo o tempo do mundo	12,02	12,50
978-84-9121-114-3  9 788491 211143	1310192 Equipo Xerais Calendario Xerais 2017. Vigo por Magar	12,02	12,50
978-84-9121-107-5  9 788491 211075	1327147 Xosé Ramón Pena Sánchez Historia da Literatura Galega III	24,04	25,00


 The logo for CGA (Comisión Galega de Arbitros) is displayed in a large, stylized font. The letters 'C', 'G', and 'A' are interconnected. The 'A' has a distinctive shape with a downward-pointing triangle at its base. The logo is rendered in a light gray color against a dark gray background.

AdNovelas.com
novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com

bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
photo-club.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

síguenos  9219239