

144 NOVEDADES sept.

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2016



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 es, ora
LAROUSSE
OBERON
 photo**CLUB**
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
XERAIS

- 2 **ALGAIDA**
Premios de Poesía
- 4 **ALIANZA**
Alianza Literaria (AL)
Libro de bolsillo
Biblioteca Kafka
Biblioteca Conrad
Biblioteca Handke
Ciencias sociales
Historia
Humanidades
Clásicos de Grecia y Roma
Literatura
13/20
Manuales
Libros Singulares (LS)
- 16 **ANAYA ELE**
Nuevo Sueña
- 18 **ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**
¿Te cuento un secreto?
Maisie
Narrativa infantil
Los Caballeros de las Estrellas
Narrativa juvenil
Cuentos y Leyendas
Tus Libros-Selección
- 28 **ANAYA MULTIMEDIA**
Social Media
Título especial
Manuales imprescindibles
Photoclub
- 30 **BARCANOVA**
Rodolins, rodolins
Maisie
El Club dels Caníbals
- 34 **BÓVEDA**
Narrativa
- 38 **BRUÑO**
Otros álbumes
El grúfalo manipulativos
Cubilete
El diario de Nela Morgan
- 46 **CÁTEDRA**
Letras Universales
Letras Hispánicas
Letras Populares
Cátedra base
Teorema. Serie mayor
Arte Grandes temas
Cuadernos Arte
Cátedra
Feminismos
La historia de ...
Historia. Serie mayor
- 52 **LAROUSSE**
Ocio
Arte y cultura
Gastronomía
- 56 **OBERON**
Libros singulares
Para Torpes
- 60 **PIRÁMIDE**
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Ciencia y Técnica
Biblioteca Universitaria
Psicología
Ojos Solares
- 70 **TECNOS**
Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Práctica Jurídica
Semilla y Surco
Derecho
Estado y Sociedad
Ciencia Política
Ventana Abierta
Filosofía y Ensayo
Neometrópolis
- 82 **TURISMO**
Anaya Touring
Trotamundos
Salvat
- 88 **XERAI**S
Narrativa
Historia e xeografía
Poesía
Milmanda
Albums

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

92 BIBLIOTECA
DIGITAL

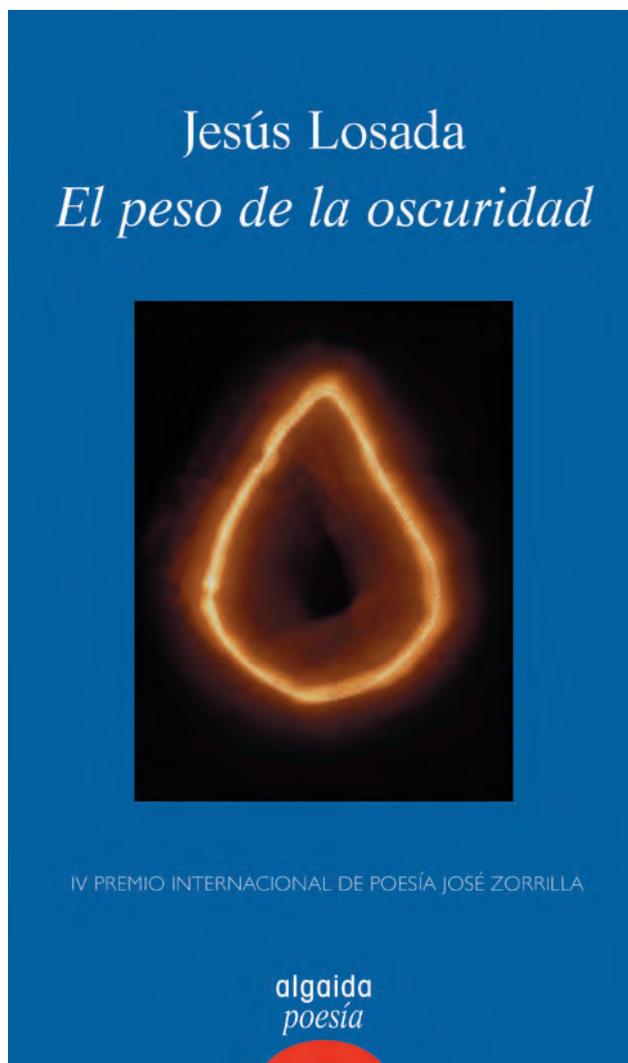
94 COMUNICACIÓN

98 **ESPECIAL**
PARA EMPEZAR
CON FUERZA EL
NUEVO CURSO...



JESÚS LOSADA (Zamora, 21 diciembre 1962). Doctor en Filología Portuguesa (Universidad de Salamanca) y licenciado en Filología Española e Italiana. También en Teología. Gestor cultural, asesor literario y colaborador en proyectos culturales internacionales. Traductor de numerosas obras de poetas portugueses. Dirige los cursos de verano de la frontera Hispano-Lusa, en Alcañices. Actualmente es profesor titular de Literatura Española en la Universidad Pontificia de Santo Domingo (PUCMM) en República Dominicana, antes en Italia y en Costa Rica.

Autor de una docena de libros de poesía y ensayo, resaltamos sus obras premiadas: *Huerto cerrado del amor* (Accésit Adonáis), *La noche del funambulista* (Premio Provincia de León), *Corazón Frontera* (Premio San Juan de la Cruz), entre otros. Sus libros están traducidos a diferentes idiomas, la última obra publicada ha sido en USA, 2015. *Los paréntesis imantados*, *The Magnetic Brackets*, con prólogo de A. Colinas y traducción de Smith & Ingelmo, en la colección Parlor Press, edited by Jon Thompson.



IV PREMIO
INTERNACIONAL
DE POESÍA JOSÉ
ZORRILLA

Por el espejo retrovisor
vemos incendiarse
los lugares del insomnio.
El infierno anaranjado
la memoria en llamas.
Acariciamos con nuestras manos
las lenguas de la hoguera.

Y el humo
vuelve a ser infinita columna
en el cielo alto del amanecer.

El peso de la oscuridad es un libro enormemente interesante y cargado de tensión, nos confirma la sólida trayectoria de Jesús Losada, quien vuelca a través de sus versos todo su talento en un profundo lirismo, para descubrir la amargura de lo ausente y la pasión íntima que habita en su interior.

Es la suya una poesía del conocimiento, pero trufada con la experiencia, que acude a elementos del exterior, cotidianos y a la vez extraños, que causan en el lector un elemento de sorpresa.

LUIS ALBERTO DE CUENCA

15
SEPT

JESÚS LOSADA
EL PESO DE LA
OSCURIDAD
IV PREMIO INTERNACIONAL
DE POESÍA JOSÉ ZORRILLA

PREMIOS DE POESÍA
13,20 x 22,00 cm
96 páginas | Rústica

978-84-9067-659-2
2963070
€ 8,00

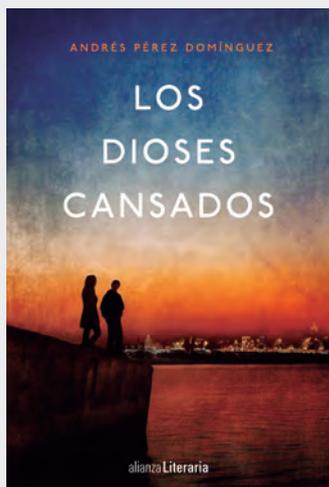


EBOOK 978-84-9067-660-8

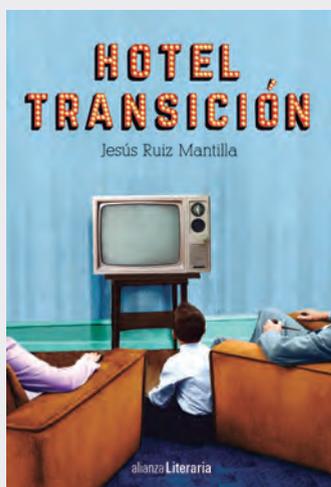
OTROS TÍTULOS EN ALIANZA LITERARIA



978-84-9104-352-2



978-84-9104-357-7



978-84-9104-292-1



978-84-9104-286-0



DIDIER VAN CAUWELAERT es uno de los más grandes y conocidos escritores del panorama literario francés actual. Su amplia obra ha sido traducida a una veintena de lenguas. Ganó el premio Goncourt en 1994 con su novela *Un billete de ida*, publicada por Alianza Editorial. También ha sido galardonado a lo largo de su carrera literaria con otros premios como el Marcel-Pagnol, Nice-Baie des Anges, Romancières, Messardière, Duca, Nimier y el de la Academia Francesa en su apartado de teatro.

«Didier van Cauwelaert pertenece a una nueva raza de escritores, de nuevos narradores (...) sus novelas tienen un valor añadido. Un imaginario en diagonal. Un camino novelesco no esperado.»

LE PARISIEN

«El mejor amigo del hombre es el centro de la nueva novela de Didier van Cauwelaert.»

LE SOIR

«Risas y ternura aseguradas con el perro labrador de Van Cauwelaert.»

LA MARSEILLAISE

«Con elegancia, sutileza y empatía, Didier van Cauwelaert nos narra una historia increíblemente emocionante (...) Una inusitada historia contada por un novelista fuera de serie.»

METRO

«Una novela que destila emoción y felicidad.»

TÉLÉ 7 JOURS



Zibal es un genio un tanto particular. Brillante ingeniero bioquímico y astrofísico, sus descubrimientos científicos podrían haberle reportado una existencia desahogada; sin embargo, una serie de hechos desafortunados le han obligado a ganarse la vida vendiendo macarons en el parisino aeropuerto de Orly.

Un día aparece por su puesto Alice, una joven y encantadora invidente, acompañada por su perro guía, Jules, un labrador muy especial. Alice va a tomar un avión para someterse a una operación que le permita recuperar la vista. La intervención resulta un éxito, pero para el perro Jules será el comienzo de una tragedia ya que lo asignan a otro invidente que lo maltrata. Jules huye y busca refugio en Zibal con el objetivo de que le ayude a encontrar a Alice. En menos de veinticuatro horas, su vida va a quedar totalmente trastocada. ¿Conseguirá Jules reunirse con Alice? ¿Y Zibal cuyo corazón quedó cautivado nada más verla?

Jules es un relato a dos voces lleno de ternura. Una novela romántica, vertiginosa y original, llena de humor y fina ironía. Una historia, a veces políticamente incorrecta, de aprendizaje mutuo, de pasiones volcánicas y situaciones delirantes de la mano de un perro guía un tanto peculiar. Una novela cautivadora que dejará al lector con una sonrisa en los labios.

22
SEPT

DIDIER VAN CAUWELAERT
JULES

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9104-460-4
3472542

€ 16,50



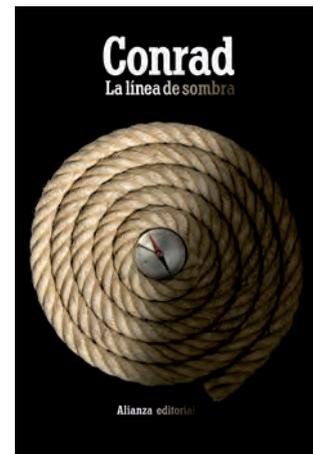
EBOOK 978-84-9104-461-1



FRANZ KAFKA



JOSEPH CONRAD

29
SEPTFRANZ KAFKA
CARTAS A MILENA

BIBLIOTECA KAFKA

12,00 x 18,00 cm
392 páginas | RústicaNueva edición con nueva
traducción en LB978-84-9104-444-4
3403238

€ 11,20



Cartas a Milena reúne la correspondencia que entre 1920 y 1922 Franz Kafka (1883-1924) dirigió a Milena Jesenská, mujer de temperamento excepcional residente en Viena, con quien trabó conocimiento a raíz de su voluntad de traducir al checo dos de sus relatos. A través de ella asistimos una historia de amor que revela de forma excepcional la sensibilidad e intimidad emocional del autor. Esta nueva edición, basada en la definitiva alemana de 1983, incluye, además de los numerosos pasajes suprimidos en su día una ordenación cronológica más certera y otros documentos de interés.

Traducción e introducción
de Carmen Gauger

El pirata fue la última novela publicada en vida por Joseph Conrad. Tras cuarenta años de correrías por los mares de Asia, el viejo marino Peyrol regresa a su Provenza natal ya en época napoleónica, en busca de la reconciliación con su pasado. Sin embargo, cuando comienza a disfrutar de su anhelado descanso, en un giro característico de la narrativa conradiana, elige enfrentarse con la prueba definitiva de su temple y con el descubrimiento de su propia identidad, de modo que el antiguo pirata, convertido en patriota, cumple su destino conforme a las más altas exigencias del honor y del deber.

La línea de sombra (1915) es una breve historia en la que Joseph Conrad (1857-1924) narra de forma inolvidable el tránsito de la juventud a la edad adulta. Los avatares de un inexperto capitán que se hace cargo de un barco por vez primera, teniendo que afrontar las numerosas dificultades y contratiempos que surgen durante la travesía por los mares del Sur, sirven al autor de *El corazón de las tinieblas* para trazar esta fábula de lucha y esperanza en la que se entrelaza de forma inevitable la nostalgia que lleva aparejada la superación de toda etapa vital.

29
SEPTJOSEPH CONRAD
EL PIRATABIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
336 páginas | Rústica978-84-9104-027-9
3403464

€ 11,20

JOSEPH CONRAD
LA LÍNEA DE
SOMBRA
UNA CONFESIÓNBIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica978-84-9104-443-7
3403465

€ 9,20



Novela que lo catapultó a la fama en 1970, *El miedo del portero al penalti* tiene como protagonista a Bloch, antiguo portero de fútbol, cuya percepción errática y fragmentaria, alimentada por su aislamiento y la hostilidad de un mundo que no comprende, lo lleva finalmente al crimen.



La mujer zurda (1976) profundiza en los entresijos de la ruptura de una pareja, revelando al lector la angustia de la crisis de una mujer que no busca la huida a través del espacio, sino en la rutina de sus acciones y de su vivir.



PETER HANDKE

Peter Handke (1942) es uno de los escritores actuales más importantes, polémicos y populares en lengua alemana. Sus obras suelen gravitar en torno a las dificultades en la comunicación humana, la soledad o sus consecuencias, con un estilo original que no renuncia nunca al compromiso con la literatura.

29
SEPTPETER HANDKE
EL MIEDO DEL
PORTERO AL PENALTIBIBLIOTECA HANDKE
12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-9104-174-0
3403681

€ 9,20

PETER HANDKE
LA MUJER ZURDABIBLIOTECA HANDKE
12,00 x 18,00 cm
120 páginas | Rústica978-84-9104-445-1
3403682

€ 9,20



OTROS TÍTULOS EN ALIANZA LITERARIA

PAPEL 978-84-9104-104-7
EBOOK 978-84-9104-105-4

PAPEL 978-84-206-9166-4



PAPEL 978-84-206-7838-2

29
SEPT

MATTEO RAMPIN
**MÍRALO DE ESTA
 MANERA...**
 PRONTUARIO PARA CAMBIAR
 LA REALIDAD CAMBIANDO
 LAS PALABRAS

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 112 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-452-9
 3406272
 € 9,20



RICHARD H. SMITH
**SCHADENFREUDE:
 LA DICHA POR
 EL MAL AJENO**
 Y EL LADO OSCURO DE
 LA NATURALEZA HUMANA

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 400 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-451-2
 3406271
 € 14,20



El lenguaje es un arma tan potente, que no solo describe la realidad, sino que también sirve para cambiarla. Expresiones de uso corriente como «no sé qué hacer», «no me atrevo», etc., no hacen sino justificar y reforzar nuestra tendencia al inmovilismo y se convierten en la prueba de la imposibilidad de cambiar las cosas. En este libro, publicado anteriormente en Libros Singulares con el título *El trigo y la cizaña*, Matteo Rampin recoge una serie de frases «paralizantes» y nos muestra cómo el lenguaje puede ser un maravilloso antídoto contra nuestras actitudes negativas, además de enseñarnos a dar una nueva perspectiva a nuestra vida.



Esta obra ajeno arroja luz sobre una de las emociones más extendidas y menos reconocidas de nuestra sociedad, a saber, la secreta (o expresa) satisfacción o alegría que experimentamos al ver caer a algún poderoso, hundirse algo o alguien a quien tenemos inquina, o asistir al infortunio de alguien a quien juzgamos injustamente afortunado. Entreverando cultura popular (como conocidas series televisivas), vida cotidiana, historia, etc., con un enfoque científico riguroso, Smith nos hace ver que no hay «malo» y «bueno», sino que en nuestra psique todo viene relacionado y tiene una razón poderosa de ser.

15
SEPT

ANTONIO DOMÍNGUEZ
 ORTIZ
**CARLOS III
 Y LA ESPAÑA
 DE LA ILUSTRACIÓN**

HISTORIA
 12,00 x 18,00 cm
 408 páginas | Rústica

978-84-9104-446-8
 3404469
 € 13,20



PEDRO RIBAS
**PARA LEER
 A UNAMUNO**

HUMANIDADES
 12,00 x 18,00 cm
 352 páginas | Rústica

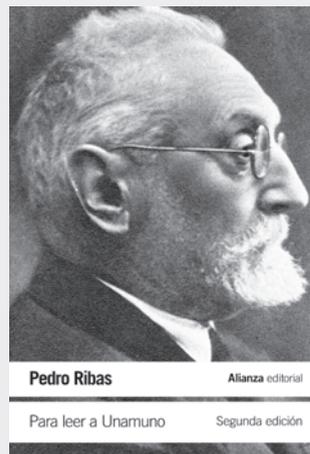
Segunda edición. Novedad en LB

978-84-9104-447-5
 3404862
 € 11,20

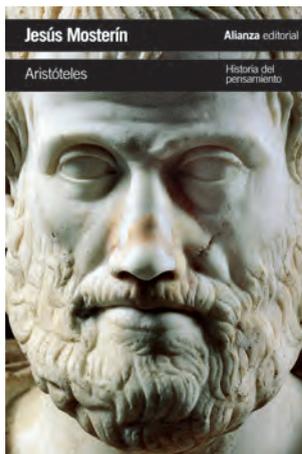




La figura de Carlos III (1716-1788) se ha convertido con poco margen de duda en la personificación del siglo XVIII español. Esta obra fundamental aborda los distintos aspectos de la España de la época sin olvidar los territorios americanos a través de su figura: su etapa italiana como duque de Parma y Plasencia y rey de las Dos Sicilias; los primeros años de su reinado en España; los motines de 1766; la política interior y la exterior; la población y la sociedad; la política religiosa, la enseñanza y la cultura, para terminar haciendo un ajustado balance de este decisivo reinado.



Miguel de Unamuno (1864-1936) fue un personaje polifacético: filólogo, publicista, escritor, político ocasional y, sobre todo, pensador original y hondo. Esta presentación se sirve de la biografía como herramienta para mostrarnos al Unamuno hombre concreto, enfrentado a sus ambiciones, retos y deseos, pero también a sus circunstancias y a las circunstancias históricas de España. Esta segunda edición de la obra ahonda en los últimos y controvertidos siete años de la vida del autor los correspondientes al periodo de la República y de la Guerra Civil a la luz de las últimas aportaciones.



JESÚS MOSTERÍN

La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. En su conjunto, la serie ofrece una panorámica única y completa de la evolución de las ideas filosóficas, religiosas, científicas y políticas, situadas en su contexto social. El volumen dedicado a Aristóteles trata monográficamente del más famoso e influyente de los filósofos, fundador de casi todas las disciplinas filosóficas.

Jesús Mosterín es conocido internacionalmente por sus trabajos en la frontera entre ciencia y filosofía y por sus aportaciones a la lógica, la epistemología, la filosofía de la biología, la bioética y la antropología.

15
SEPT

JESÚS MOSTERÍN
ARISTÓTELES
HISTORIA DEL
PENSAMIENTO

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9104-448-2
3404863

€ 13,20



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-375-1

El pensamiento arcaico
978-84-9104-124-5

Los judíos
978-84-206-9729-1

La Hélade
978-84-206-7454-4

Helenismo
978-84-206-7453-7

El Islam
978-84-206-6991-5

Roma
978-84-9104-212-9

8
SEPTJENOFONTE
ANÁBASISCLÁSICOS DE GRECIA
Y ROMA12,00 x 18,00 cm
376 páginas | Rústica978-84-9104-453-6
3408058

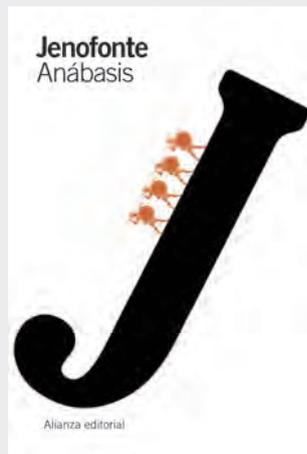
€ 11,20

CÉSAR
COMENTARIOS A
LA GUERRA CIVILCLÁSICOS DE GRECIA
Y ROMA12,00 x 18,00 cm
296 páginas | Rústica978-84-9104-455-0
3408060

€ 11,20

HERÓDOTO
HISTORIA
ANTOLOGÍACLÁSICOS DE GRECIA
Y ROMA12,00 x 18,00 cm
416 páginas | Rústica978-84-9104-454-3
3408059

€ 12,20



En la *Anábasis* o *Retirada de «los Diez Mil»*, Jenofonte (428-354 a.C.), relató las peripecias y penalidades que vivió junto con los miembros del ejército griego que integraron la fuerza expedicionaria enrolada para ayudar a Ciro el Joven en sus pretensiones al trono persa en contra de su hermano Artajerjes. Tras la derrota de las fuerzas de Ciro en Cunaxa, cerca de Babilonia, el contingente hubo de emprender, acosado por el enemigo y por los pueblos que iba hallando a su paso, una épica retirada por las inhóspitas tierras del Asia Menor hasta el ansiado Mar Negro, y luego Bizancio.

Traducción e introducción de Óscar Martínez García

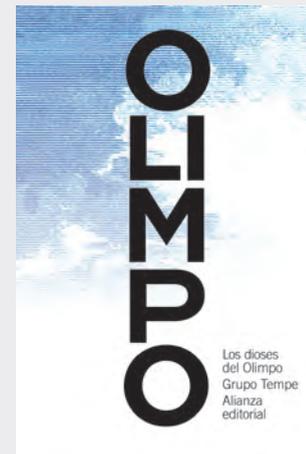


Estratega sobresaliente y estadista, Julio César (ca. 101-44 a.C.) participó como protagonista en los combates políticos de su tiempo que desembocaron en una cruenta guerra civil. Sus *Comentarios* narran la lucha entre sus ejércitos, finalmente victoriosos, y las tropas de Pompeyo uno de cuyos escenarios fue la Península. La obra –documento político de autojustificación personal y relato histórico a la vez– es un texto imprescindible para entender la personalidad del hombre que encarnó el tránsito desde una república aristocrática hasta una dictadura que acabaría adoptando la forma de imperio.



Viajero, etnógrafo y curioso de la Antigüedad, Heródoto (s. v a.C.) fue el primero que rescató la memoria del relato y la tradición oral con una intención inequívoca: «evitar que, con el tiempo, se olviden los hechos de los hombres y que las gestas importantes y admirables [] carezcan de celebridad». Esta antología presenta un panorama lo más amplio posible de su *Historia*, ofreciendo los pasajes que para gran parte de los estudiosos vertebran una composición tan extensa y variada, y resumiendo las partes no traducidas, a fin de dar información del contenido de la totalidad de la obra.

Selección, traducción e introducción de Carlos Alcalde Martín



Este libro constituye una aproximación tan original como atractiva a las principales deidades del panteón grecolatino. El Grupo Tempe, compuesto mayoritariamente por profesores de bachillerato, teje el retrato de cada una de las divinidades sirviéndose exclusivamente de fragmentos de obras y autores clásicos y lo completa con sendos apartados que dan cuenta de la iconografía antigua y de la pervivencia de cada dios en las artes plásticas, la literatura y la música. Clausura el volumen una serie de apéndices de gran utilidad, así como un exhaustivo índice onomástico.

8
SEPTGRUPO TEMPE
LOS DIOS DEL
OLIMPOCLÁSICOS DE GRECIA
Y ROMA12,00 x 18,00 cm
456 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9104-429-1
3408057

€ 13,20

APIANO
GUERRAS IBÉRICAS.
ANÍBALCLÁSICOS DE GRECIA
Y ROMA12,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica978-84-9104-456-7
3408061

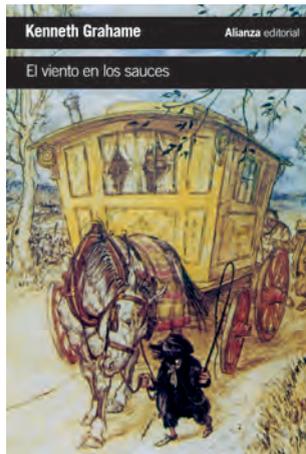
€ 10,20



Apiano (ca. 95 d.C.) compuso su obra, ciertamente singular, bajo el título genérico de *Historia romana*. Su relato, estructurado no de acuerdo con un criterio cronológico, sino en torno a los diferentes pueblos y países que las legiones romanas fueron conquistando, abarcaba desde los comienzos de la historia de Roma hasta el acceso al poder de Vespasiano.

El presente volumen recoge el volumen VI, centrado en nuestra península y las guerras ibéricas (Sagunto, las campañas de Viriato, Numancia), y el VII, consagrado a uno de los peores y más encarnizados enemigos de Roma: Aníbal.

Traducción e introducción de Javier Gómez Espelósín



Nacida en parte de los cuentos que Kenneth Grahame (1859-1932) contaba por la noche a su hijo, *El viento en los sauces* no tardó en adquirir categoría de clásico. La naturaleza arquetípica de su escenario y el carácter idílico de la existencia de sus habitantes son rasgos que aproximan mucho este escenario al de una infancia feliz. Así, esta obra y el mundo acogedor que levantó en sus páginas han llamado y siguen llamando tanto a jóvenes como adultos, habiéndose consolidado como uno de esos pequeños paraísos de ficción a los que se puede volver una y otra vez seguro de nunca verse defraudado.



Por expreso deseo del autor, no está permitido que la editorial aporte en su material promocional ningún tipo de texto adicional, información biográfica, cita o reseña relacionados con esta obra. El lector interesado podrá, no obstante, encontrar abundante información al respecto en internet.

15
SEPTKENNETH GRAHAME
EL VIENTO EN
LOS SAUCESLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-9104-449-9
3405154
€ 10,20J. D. SALINGER
NUEVE CUENTOSLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas | Rústica978-84-9104-450-5
3405155
€ 10,20

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-257-0



978-84-206-6470-5



JOE ABERCROMBIE vive con su esposa y sus hijos en Bath, donde se dedica a escribir. Su trilogía *La Primera Ley* se ha publicado en trece países y ha tenido una acogida excepcional. Sus siguientes novelas, independientes pero ambientadas en el universo de *La Primera Ley*, no han hecho más que confirmar que es uno de los grandes autores de la fantasía actual.

Tierras Rojas ha sido nominada, junto con la cubierta a los premios David Gemmell Legend y ha estado en la lista de los más vendidos en el Sunday Times y en el New York Times.

22
SEPT

JOE ABERCROMBIE
**LA VOZ DE LAS
ESPADAS**
LA PRIMERA LEY: LIBRO I

13/20
13,00 x 20,00 cm
752 páginas | Cartoné

978-84-9104-435-2
3466455

€ 12,95



JOE ABERCROMBIE
**ANTES DE QUE LOS
CUELGUEN**
LA PRIMERA LEY:
LIBRO II

13/20
13,00 x 20,00 cm
784 páginas | Cartoné

978-84-9104-436-9
3466456

€ 12,95



JOE ABERCROMBIE
**EL ÚLTIMO ARGUMENTO
DE LOS REYES**
LA PRIMERA LEY:
LIBRO III

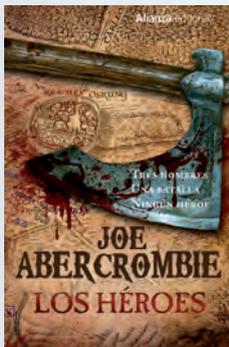
13/20
13,00 x 20,00 cm
912 páginas | Cartoné

978-84-9104-437-6
3466457

€ 12,95



OTROS TÍTULOS



978-84-9104-022-4

Tierras rojas
978-84-206-8758-2

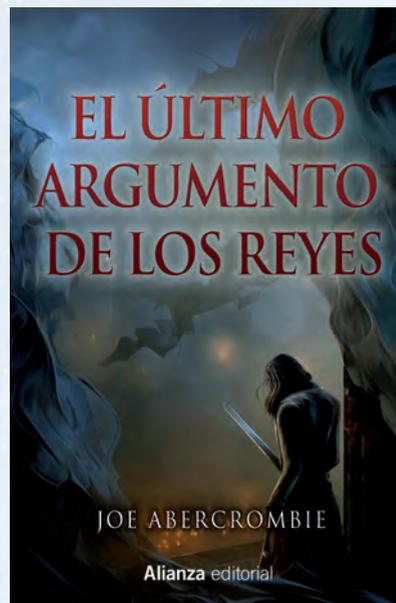
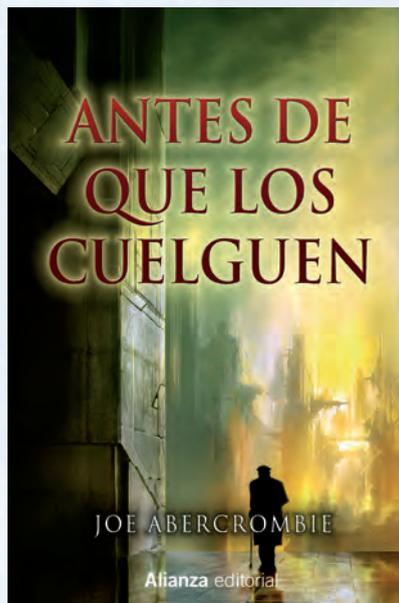
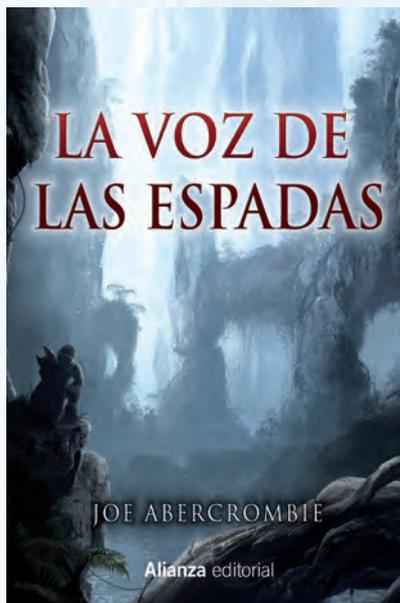
Antes de que los cuelguen
978-84-206-7602-9

La voz de las espadas
978-84-206-7601-2

El último argumento de los reyes
978-84-206-7604-3

La mejor venganza
978-84-206-7370-7

2013



Trilogía
«La primera ley»

«Maravillosamente perversa.»
JON COURTNEY GRIMWOOD
(THE GUARDIAN)

«Una larga carrera de este individuo
será un regalo para nuestro género.»
SCOTT LYNCH

«Una lectura extremadamente
entretenida. Un debut literario
impresionante.» (SFREVU)

«Antes de que los cuelguen te agarra
y te arrastra consigo.» (SFSITE)

«La sombría e intensa continuación
de *La voz de las espadas* mantiene
al lector absorto en su complicada
trama y en el desarrollo de los
personajes... Abercrombie equilibra
la acción sangrienta con momentos
de humor negro y desarrolla una
historia imbuida de comprensión
por los claroscuros de la naturaleza
humana.» (PUBLISHERS WEEKLY)

«Si te gusta la fantasía inocente
y ampulosa, con personajes tan
inconsistentes como los periódicos
y tan aburridos como santos
de escayola, Joe Abercrombie
realmente te va a amargar el día.
Una larga carrera de este individuo
será un regalo para nuestro género.»

SCOTT LYNCH

«*El último argumento de los reyes*
concluye la trilogía de *La Primera Ley*
con una brillantez cáustica... A pesar
del aparente medievalismo de sus
cortes y sus tribus, estamos ante una
fantasía potente y de gran lucidez
política.»

LOCUS

AMPLIO
PANORAMA DEL
DESARROLLO
ECONÓMICO DE
LA HUMANIDAD
DESDE LA
PREHISTORIA
HASTA NUESTROS
DÍAS, AHORA
CON UN MAYOR
ALCANCE
GLOBAL.

1
SEPT

RONDO CAMERON;
LARRY NEAL
**HISTORIA ECONÓMICA
MUNDIAL**
DESDE EL PALEOLÍTICO
HASTA EL PRESENTE

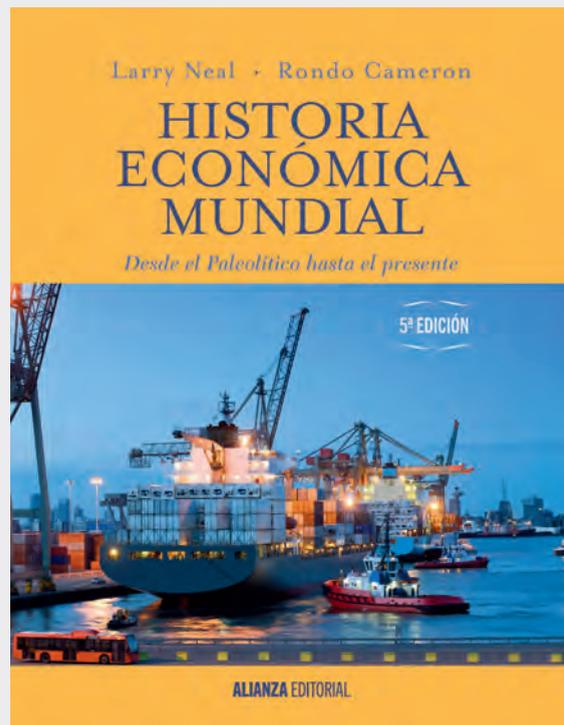
Quinta edición

MANUALES18,50 x 24,00 cm
488 páginas | Rústica978-84-9104-458-1
3491319

€ 39,00



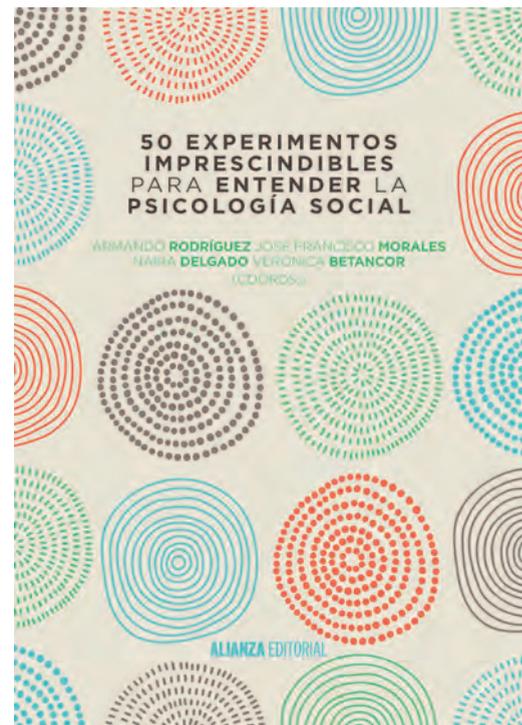
EBOOK 978-84-9104-459-8



Una obra clásica que ofrece una panorámica de la historia económica mundial desde la prehistoria hasta el presente y analiza la disparidad de riqueza entre los países. Esta historia de la globalización incluye los desarrollos más recientes de la Unión Europea, el este de Asia y, en general, las economías en transición. En su quinta edición se dedica más espacio a América Latina, Asia, África y Oriente Medio. Aborda los cambios en la coyuntura económica mundial que afectaron a civilizaciones del pasado y que pueden afectar a nuestro contexto económico actual.

RONDO CAMERON fue profesor de economía e historia en la cátedra William Rand Kenan de la Universidad de Emory (Atlanta). En 1991 recibió el premio The Editor's Award for Exceptional Books por la primera edición de *Historia económica mundial*.

LARRY NEAL es profesor emérito de Economía de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign e investigador asociado del National Bureau of Economic Research (Cambridge, MA).



El fin de este libro es mostrar de una forma distinta y entretenida 50 experimentos que han ayudado a entender y explicar el comportamiento social. Se han seleccionado aquellos experimentos que destacan por haberse planteado preguntas interesantes y haber construido escenarios verosímiles en los que registrar las observaciones. El propósito es que estos experimentos sean fáciles de transmitir a quienes están interesados en el comportamiento social, que los cautive y que los estimule a hablar sobre ellos.

ARMANDO RODRÍGUEZ es catedrático de Psicología Social en la Universidad de La Laguna.

JOSÉ FRANCISCO MORALES es catedrático de Psicología Social en la UNED, y también ha impartido docencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

NAIRA DELGADO es profesora contratada de Psicología Social en la Universidad de La Laguna.

VERÓNICA BETANCOR es profesora titular de Psicología Social en la Universidad de La Laguna.

1

SEPT

ARMANDO RODRÍGUEZ PÉREZ; JOSÉ FRANCISCO MORALES DOMÍNGUEZ; NAIRA DELGADO RODRÍGUEZ; VERÓNICA BETANCOR RODRÍGUEZ
50 EXPERIMENTOS IMPRESCINDIBLES PARA ENTENDER LA PSICOLOGÍA SOCIAL

MANUALES

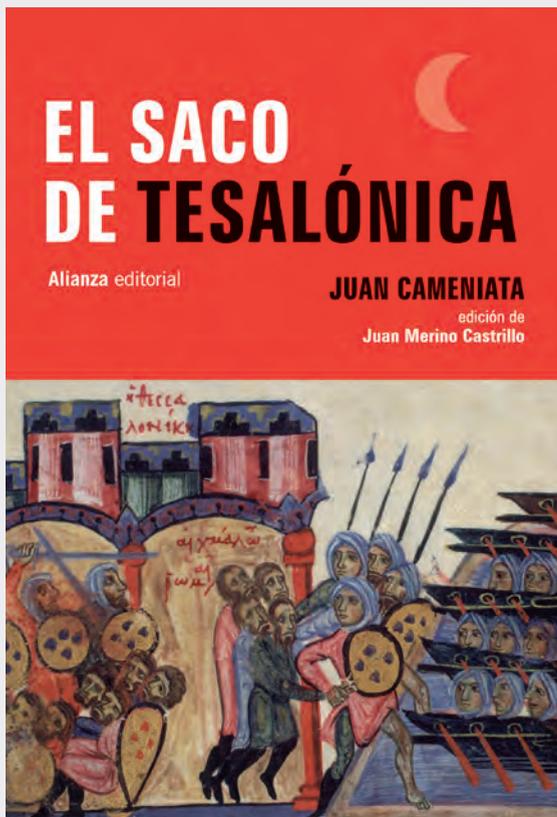
17,00 x 24,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-9104-433-8
3491317

€ 20,00



EBOOK 978-84-9104-434-5



El cambio súbito de la fortuna, el paso del extremo de la vida pacífica a otra llena de horror y penuria, el contraste entre libertad y necesidad, la pérdida de la ilusión del control sobre la propia existencia que la calamidad y la guerra llevan aparejada nos recuerdan, sin remedio, imágenes y situaciones como las que podemos ver todos los días en la televisión, en escenarios aún tan próximos como Siria, el propio mar Egeo o los campos de refugiados. Aunque sujeto a inevitables convenciones y estereotipos de los que da cuenta Juan Merino en su introducción, *El saco de Tesalónica* viene a mostrar los escasos cambios que ha experimentado la naturaleza humana pese al progreso y al transcurso de más de diez siglos.

Edición y traducción de Juan Merino Castrillo

A principios del siglo X la flota sarracena, comandada por León de Trípoli, un cristiano renegado, aterroriza las ciudades del Mediterráneo oriental. *El saco de Tesalónica* es la crónica de primera mano de la conquista de esa ciudad en verano del 904 y la exposición de las consecuencias nefastas que tuvo para sus habitantes, que fueron muertos o vendidos como esclavos.

22

SEPT

JUAN CAMENIATA
EL SACO DE
TESALÓNICA

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 19,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-9104-457-4
3432773

€ 16,00



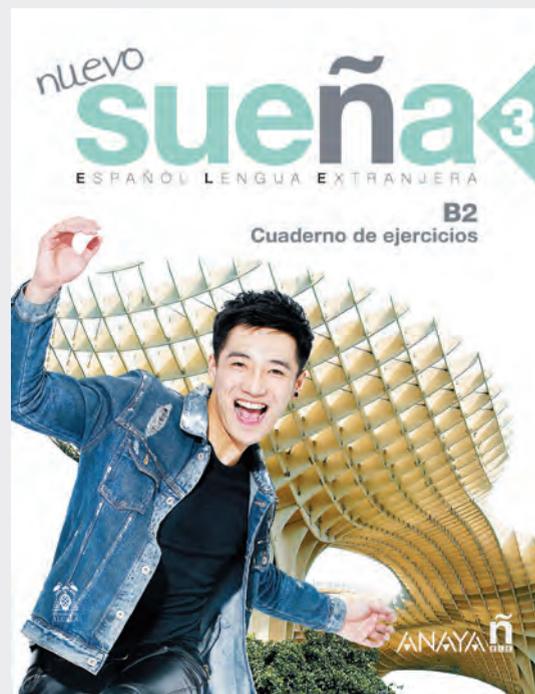
nuevo sueña

Un método de referencia
para estudiantes de español

M.^a ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ;
M.^a JESÚS TORRENS ÁLVAREZ;
BEGOÑA SANZ SÁNCHEZ;
M.^a VEGA DE LA FUENTE MARTÍNEZ;
INOCENCIO GIRALDO SILVERIO;
FÁTIMA MARTÍN MARTÍN



EL ESPAÑOL *es* sueña



MÁS DE 700 000
EJEMPLARES VENDIDOS

22
SEPT

INCLUYE 2 CD CON LOS EJERCICIOS
AUDIO DEL LIBRO DEL ALUMNO.

Un **método** graduado que parte de una programación exhaustiva e integral de los contenidos, tanto lingüísticos como nociofuncionales, y que garantiza la adquisición por parte del estudiante de las cuatro destrezas.

- ▶ Método de trabajo **flexible**.
- ▶ **Numerosas** y **variadas** propuestas de trabajo.
- ▶ Orientado a la **comunicación**.
- ▶ Metodología ecléctica, adaptada a las **necesidades del usuario** en su proceso de aprendizaje.
- ▶ Esquema didáctico diseñado en función de los **requerimientos pedagógicos** de cada nivel.
- ▶ Programación **exhaustiva**.
- ▶ **Adaptable** a cursos de 120-200 horas.

sueña 3 SE CORRESPONDE CON EL NIVEL B2 DEL MARCO
COMÚN EUROPEO PARA LAS LENGUAS.

NUEVO SUEÑA 3. LIBRO DEL ALUMNO

22,50 x 29,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-698-2567-9
1181445

€ 21,90



NUEVO SUEÑA 3. CUADERNO DE EJERCICIOS

22,50 x 29,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-698-2568-6
1181446

€ 13,40



¿Te cuento un secreto?

1

SEPT

ROBERTO ALIAGA
CUANDO FUI AL OESTE

978-84-698-0862-7
1568507



EBOOK ePub 978-84-698-0979-2
EBOOK Kindle 978-84-698-2778-9

CUANDO ME CONVERTÍ
EN SIRENA

978-84-698-0863-4
1568508



EBOOK ePub 978-84-698-0980-8
EBOOK Kindle 978-84-698-2779-6

CUANDO SUBÍ
EN GLOBO

978-84-698-1041-5
1568509



EBOOK ePub 978-84-698-0981-5
EBOOK Kindle 978-84-698-2781-9

CUANDO METÍ LA PATA

978-84-698-1042-2
1568510



EBOOK ePub 978-84-698-0982-2
EBOOK Kindle 978-84-698-2780-2

¿TE CUENTO UN SECRETO?

21,00 x 21,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 8,20

A PARTIR DE 3 AÑOS



Hace mucho tiempo, cuando iba a un colegio en el lejano oeste, el más temido de todos los niños me estaba buscando. Así que decidí vestirme de sheriff y salir a su encuentro sin miedo. ¿Y qué descubrí? Algo que no podía ni imaginar... las cosas no siempre son lo que parecen.



Hace mucho tiempo, cuando fui por primera vez a la playa, me puse una cola de sirena y me zambullí en el agua. Tenía una misión: encontrar a las sirenas y nadar junto a ellas. Pero no me fue nada fácil, había mucha basura en el mar. Entonces, decidí hacer algo importante...



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



Hace mucho tiempo, en el colegio me pidieron que dibujara un pájaro. Yo no encontraba ninguno que me gustara y sin darme cuenta me encontré subida a un globo que ascendía muy alto. Entonces... nunca pensé que podría ver lo que vi, entre las nubes hay cosas maravillosas.



Hace mucho tiempo, el director de mi colegio me mandó a su despacho por haberme enfadado con mi amiga María y haberle roto el reloj. Pensé que se me iba a caer el pelo, yo nunca había estado en el despacho del director y no me gustó nada, parecía un calabozo. Pero allí me di cuenta de algo muy importante...

Todas las noches una madre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeña y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.



OTROS TÍTULOS

TAMBIÉN EN EBOOK



978-84-678-6149-5



978-84-678-6150-1



978-84-678-6151-8



978-84-678-6152-5

ROBERTO ALIAGA nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1976. Es licenciado en biología, y comenzó su trayectoria en la literatura infantil en el año 2005 con el libro *La oficina de objetos perdidos y encontrados*. En 2008 ganó el Premio Lazarillo de Álbum junto a Roger Olmos con la obra *El príncipe de los enredos*, y en 2012 el Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi con *Cuando Óscar se escapó de la cárcel*.

Una niña curiosa.
Una abuela algo
extravagante.
Un reloj mágico
para viajar
en el tiempo
y conocer a los
grandes de la
historia
de pequeños.

29
SEPT

BEATRICE MASINI
MAISIE Y EL DOBLE
DE MOZART

MAISIE
15,00 x 21,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-698-0914-3
1578265

€ 10,00



EBOOK 978-84-698-0978-5

A PARTIR DE 8 AÑOS

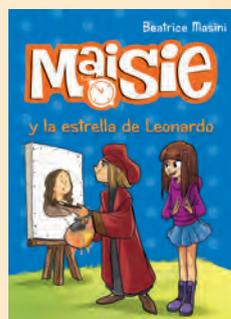


En su tercera aventura, Maisie se encuentra con Mozart de niño.

Maisie acaba de salir del teatro con la abuela Pen cuando su reloj mágico se pone en marcha. Un momento después se encuentra en el salón de una dama: un niño con peluca blanca y mirada vivaz está tocando el clavicémbalo. Maisie lo reconoce enseguida: es Wolfgang Amadeus Mozart. Fingiendo ser su dama de compañía, Maisie pasa unos días con el niño prodigio y, gracias al encuentro con un misterioso caballero de negro, descubre que Amadeus tiene un doble secreto.

OTROS TÍTULOS

TAMBIÉN EN EBOOK



978-84-698-0913-6



978-84-698-0912-9



BEATRICE MASINI nació en Milán, donde actualmente vive y trabaja. Es escritora de historias para niños y jóvenes, traductora, editora y periodista. Tiene dos grandes pasiones: leer y escribir. Es autora de más de veinte libros, entre los que destacan las series infantiles *Zapatillas Rosas*, *Guapas*, *listas y valientes*, y *101 buenas razones para leer*, publicados en Anaya.

NUEVA SERIE INFANTIL
DE AVENTURAS,
FANTASÍA Y VIAJES
EN EL TIEMPO.

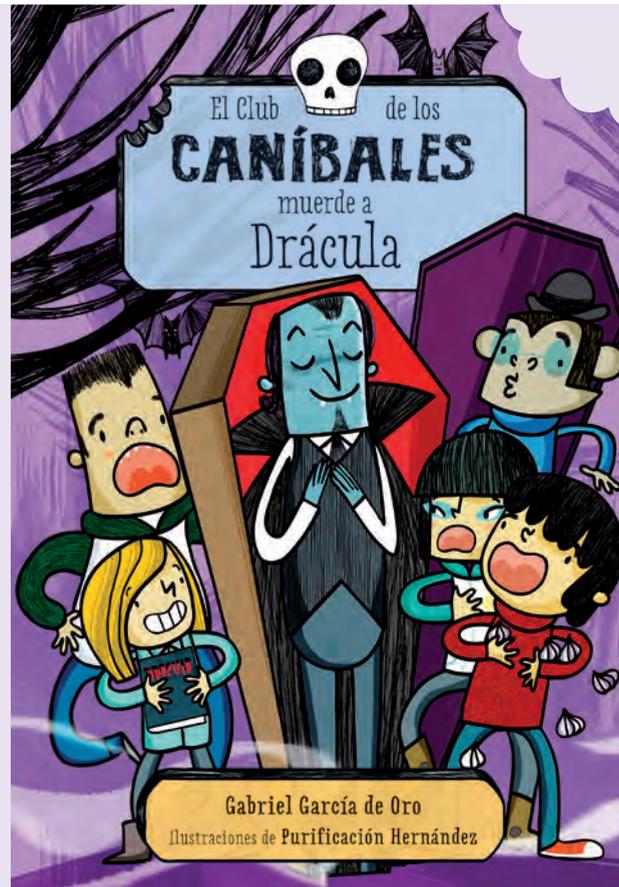


MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



GABRIEL GARCÍA DE ORO nació en Barcelona un caluroso 12 de julio de 1976. A pesar de ser licenciado en filosofía, trabaja en publicidad como creativo, actividad en la que ha cosechado algunos galardones. Actualmente trabaja en el Grupo Bassat-Ogilvy. Como tantos otros publicistas, sobrevive al negocio de la mejor manera posible, y compagina la actividad que le da para comer con la que le da para vivir, o sea, escribir para el público infantil y juvenil.



EL CLUB DE LOS CANÍBALES ACERCA LOS CLÁSICOS DEL MODO MÁS DIVERTIDO

1 SEPT

GABRIEL GARCÍA DE ORO EL CLUB DE LOS CANÍBALES MUERDE A DRÁCULA

NARRATIVA INFANTIL 14,00 x 20,00 cm 208 páginas | Rústica Hilo

978-84-698-1630-1 1578276

€ 10,00



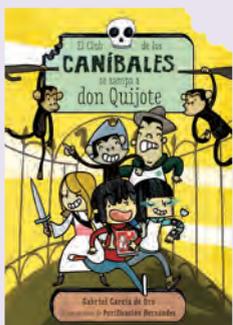
EBOOK 978-84-698-2505-1

A PARTIR DE 10 AÑOS

Los miembros del Club de los Caníbales devoran libros: les hincan el diente, los saborean y mastican hasta la última página. Pero las cosas cambian cuando eligen su próxima lectura, *Drácula*, y un tipo con aire a vampiro y que duerme en un ataúd se presenta en casa. ¿Quién morderá a quien?

¡No te pierdas el Test Caníbal al final del libro!

OTROS TÍTULOS



978-84-678-7167-8



22
SEPT

MICHAEL PEINKOFER

3. EL PLANETA DE HIELO978-84-678-7157-9
1578239

EBOOK 978-84-698-0992-1

4. TRAICIÓN EN LA ESTRELLA DE FUEGO978-84-678-7158-6
1578240

EBOOK 978-84-698-0993-8

LOS CABALLEROS DE LAS ESTRELLAS

13,00 x 18,50 cm
128 páginas | Cartoné
€ 9,90

A PARTIR DE 10 AÑOS

MICHAEL PEINKOFER es escritor, periodista cinematográfico y traductor. Ha escrito numerosos libros de éxito para adultos. Su primera saga de literatura fantástica para niños se publicó en Carlsen bajo el título de *iPiratas!*

Ya de niño soñaba con viajar a las estrellas y vivir allí excitantes aventuras. Y su sueño se ha hecho realidad. Hoy vive con su familia en Algovia , y desde allí despega hacia el universo.

Emocionante serie infantil de ciencia ficción, con un ritmo trepidante, un tono entre épico y humorístico y un material gráfico muy atractivo.

Incluyen:

El Código de Conducta de los Caballeros de las Estrellas y un plano de una nave espacial diferente en cada libro (con un enlace que permite su descarga).

Aventuras y acción a través de la galaxia: persecuciones, combates con láser, robots, alienígenas, monstruos de hielo y otros peligros.



¡Llamada de socorro desde Zafyra! En el planeta más frío de la galaxia ya esperan a los caballeros de las estrellas: horribles monstruos de hielo, mordaces bolas de pelo y un ser medio hombre, medio máquina: el siniestro conde Atroux...

OTROS TÍTULOS

+ TAMBIÉN EN EBOOK



978-84-698-0839-9



978-84-698-0840-5



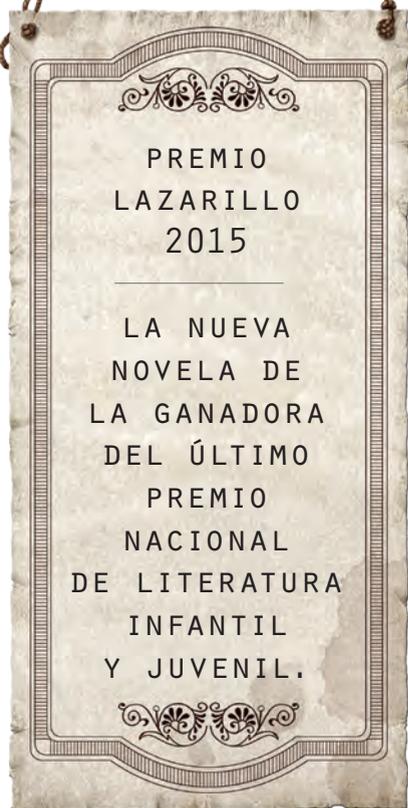
En la tierra van todavía al colegio.
 Pero ahí fuera, en el universo,
 luchan contra el malvado
 conde Atrax y sus robotrox.
 ¡Por la verdad y la justicia...
 y la luz de las estrellas!

SOS desde Rhagor, el planeta de los volcanes.
 ¡Una nueva misión para los caballeros de las estrellas!
 Pero la llamada de socorro era una trampa. Ben,
 Sammy y Mia se encuentran de repente en la pista de
 fuego... ¡y tienen que luchar para sobrevivir!

Para fans
 de Star Wars

Ben, Sammy
 y Mia
 son los protagonistas,
 defensores
 de la verdad
 y la justicia.





Leticia Costas (Vigo, 1979) debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cociñeira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.

8
SEPT

LEDICIA COSTAS
VERNE Y LA VIDA
SECRETA DE LAS
MUJERES PLANTA

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
240 páginas | Cartoné

978-84-698-1680-6
1525193

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-1681-3

A PARTIR DE 12 AÑOS

La familia de Violeta esconde un secreto milenario que ha conseguido mantener oculto hasta ahora. Jules Verne, el célebre escritor, ha desembarcado en el puerto de Vigo con una maleta y un montón de preguntas. Él quiere conocer todo sobre las mujeres planta... y ellas necesitan la ayuda de sus inventos para sobrevivir.

Misterio, aventura y magia ancestral en un trepidante viaje contrarreloj hasta un bosque submarino.

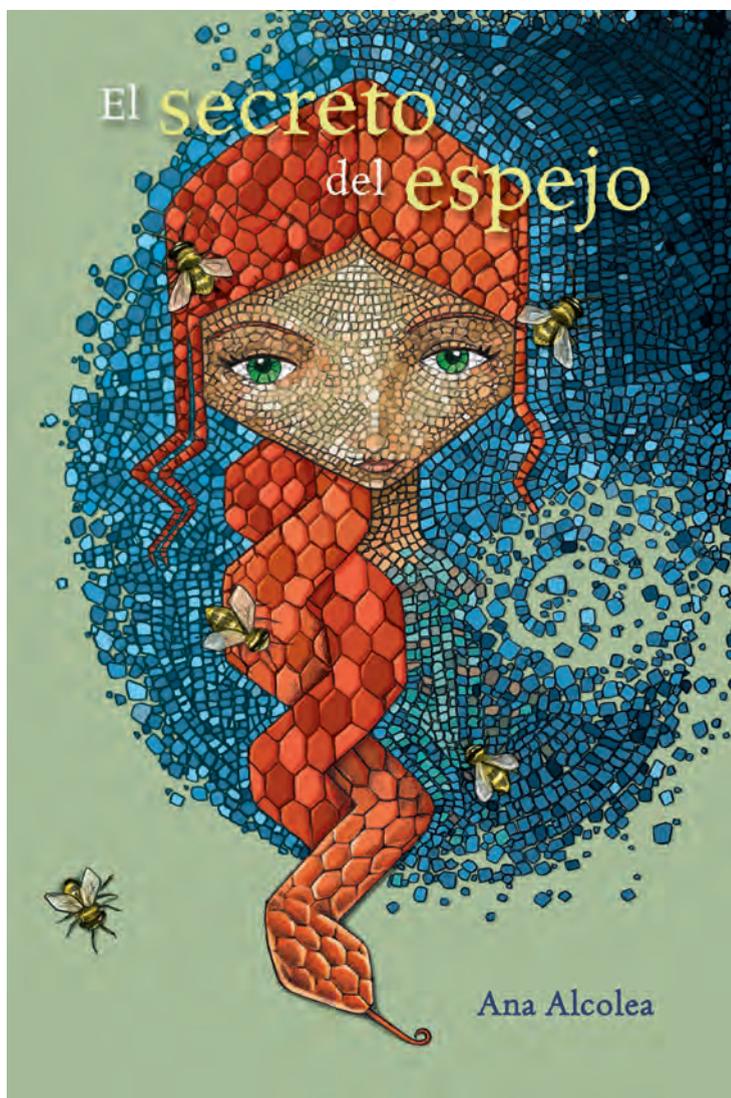
«Leticia es un auténtico ciclón literario».

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ





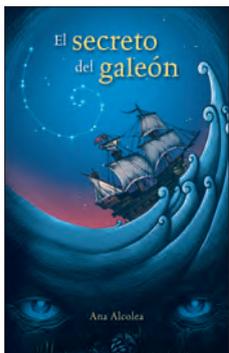
ANA ALCOLEA nació en Zaragoza en 1962, es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Desde 1986 es profesora de Secundaria. Ha publicado ediciones didácticas de obras de teatro y numerosos artículos sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Adora conocer otras culturas y otras lenguas. En 2009 aparece su primera novela para adultos, *Bajo el león de San Marcos*. En la colección Espacio Abierto ha publicado las novelas *El medallón perdido*, *El retrato de Carlota*, *Donde aprenden a volar las gaviotas* y *El bosque de los árboles muertos*. Con su obra *La noche más oscura* ganó el VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.



MÁS DE UN
MISTERIO
ESCONDE
ESE ANTIGUO
ESPEJO. ¿TE
ATREVES A
DESCUBRIRLOS?

15
SEPT

Continuación de *El secreto del galeón*



TAMBIÉN EN EBOOK

978-84-678-6136-5

Siglo I d.C.: Yilda huye de una muerte segura a manos de los druidas a los que ha servido como esclava desde que murieron sus familiares, siendo ella muy niña. De esos crueles sabios aprendió a curar heridas, a sanar enfermedades y a relacionarse con la naturaleza de forma muy especial. Todo esto le será de gran ayuda cuando se tope con unos soldados romanos que la llevarán ante el tribuno Claudio Pompeyo. El hombre se encuentra muy enfermo a causa de la picadura de una abeja, pero Yilda conseguirá salvarlo de una muerte segura. Como agradecimiento, le ofrecerán llevarla a Roma para que comparta su sabiduría con los médicos del imperio y ella aceptará, pues nada la une ya a su tierra natal.

En la actualidad, cerca de Zaragoza se han encontrado los restos de una villa romana y los padres de Carlos son los escogidos para investigar en sus misterios. El más intrigante de todos es el hallazgo de un espejo con una inscripción celta en su mango. Mientras, Carlos y Elena, que habían continuado con su relación, deben replantearse su futuro juntos, ya que la chica tiene la oportunidad de continuar su formación de bailarina en una prestigiosa compañía holandesa y aceptarla significaría pasar mucho tiempo sin verse.

ANA ALCOLEA
EL SECRETO
DEL ESPEJO

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
224 páginas | Rústica Hilo

978-84-698-0883-2
1525179

€ 10,00



EBOOK 978-84-698-0983-9

A PARTIR DE 14 AÑOS

15
SEPTVICENTE MUÑOZ PUELLES
CUENTOS Y LEYENDAS
DE LA TIERRA

CUENTOS Y LEYENDAS

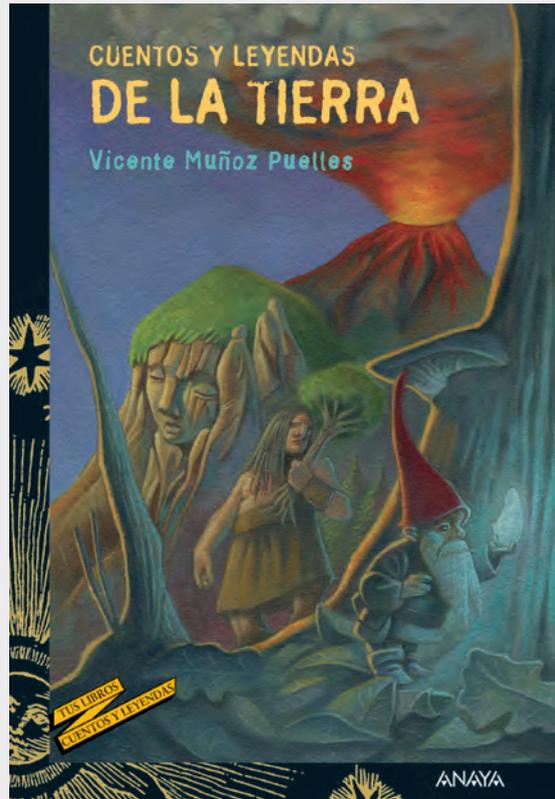
14,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-698-0882-5
1566538

€ 8,70

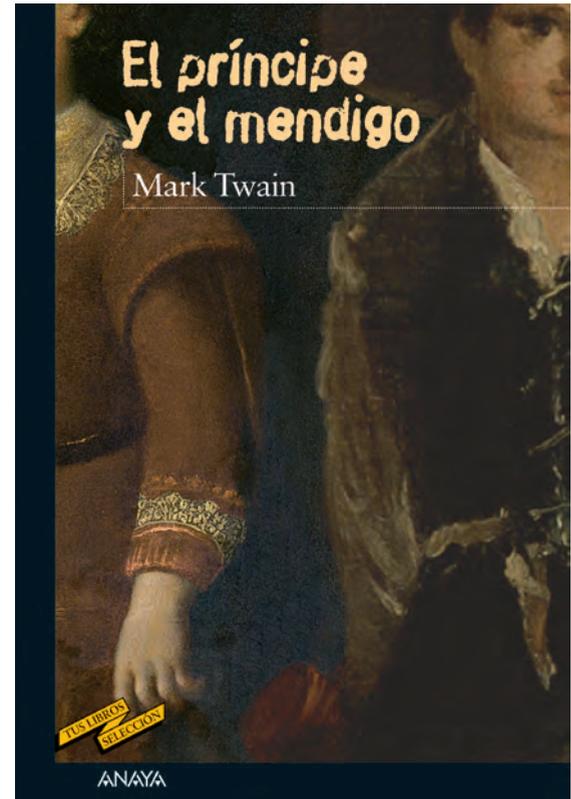


EBOOK 978-84-698-0991-4

A PARTIR DE 12 AÑOS



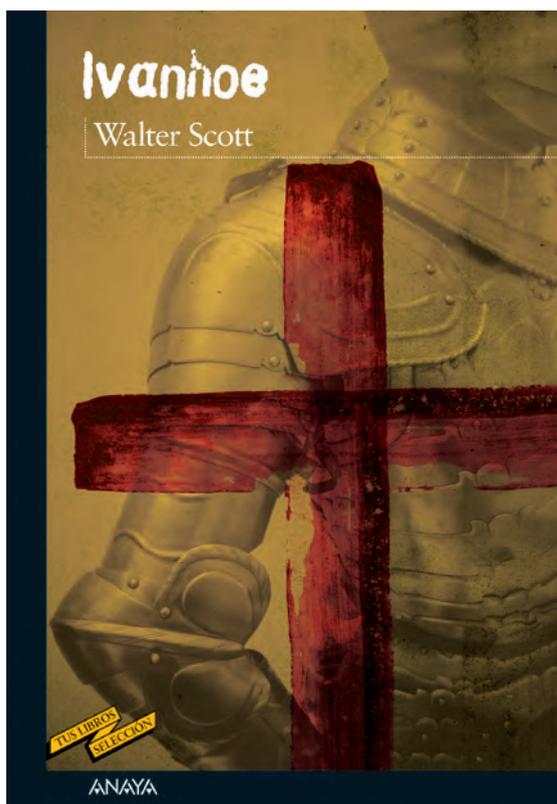
A escala cósmica, la Tierra es un planeta diminuto, ligado a una estrella solitaria, el Sol, que a su vez forma parte de una galaxia entre millones de galaxias. Dada la inmensidad del espacio a un viajero interestelar le costaría encontrarla. Pero, de todos los lugares que pueden albergar la vida, es el único del que sabemos con absoluta certeza que la tiene, no solo en sus formas más simples sino también en las de las plantas y los animales más evolucionados, como la especie humana. En las leyendas relacionadas con la Tierra encontramos infinidad de historias, mitos sobre sus formas y su representación, sobre la formación de las montañas, los volcanes, los ríos o las criaturas subterráneas... Las páginas de este libro nos revelan algunas de ellas.



Las calles de Londres y la corte de Enrique VIII sirven de escenario a esta novela en la que Twain mezcla personajes históricos y ficticios.

Tom Canty es un niño pobre, cuya vida dará un giro completo al acercarse a palacio y cruzarse con el príncipe Eduardo. Gracias a su asombroso parecido físico, ambos podrán intercambiar sus identidades, lo que permitirá al príncipe conocer la vida real y a Tom el lujo y la suntuosidad de un mundo radicalmente opuesto al suyo. La historia se desarrolla en Londres, en el siglo XVI, durante el reinado de Enrique VIII. Hasta que consigan regresar a su identidad primera, los dos muchachos pasarán por innumerables peripecias.

Mark Twain vuelve a utilizar las peripecias de dos niños para denunciar las injusticias y las desigualdades sociales.



La viveza de la trama y la riqueza de las descripciones nos atrapan desde el comienzo.

A su vuelta de Tierra Santa, Ivanhoe, hijo de un caudillo sajón, participa en el torneo que proclamará reina de la belleza a su amada lady Rowena. El joven resulta herido, pero vence a los caballeros normandos que apoyan a Juan Sin Tierra (quien pretende coronarse rey en la ausencia de su hermano, Ricardo Corazón de León). Con la ayuda del judío Isaac y de su hermosa hija Rebecca, Ivanhoe iniciará la lucha contra los usurpadores. Ambientada en la convulsa Inglaterra del siglo XII, pronto nos atrapan la riqueza de las descripciones y la viveza de su trama: asaltos a castillos, captura de prisioneros, raptos... Un universo en el que Walter Scott es sin duda un maestro.

Walter Scott nos sumerge en un mundo medieval teñido del espíritu del Romanticismo.



El capitán Lobo Larsen y Van Weyden personalizan el conflicto entre el bien y el mal, entre la inteligencia y la fuerza bruta.

Tras chocar con un vapor el transbordador en el que viajaba, Van Weyden, un crítico literario, es rescatado por la fragata Fantasma. Pronto, le obligan a formar parte de la tripulación del barco, que se dirige hacia el norte a cazar focas. Van Weyden descubre un mundo brutal, un microcosmos que gobierna y domina el capitán del navío, Lobo Larsen. Un hombre sin escrúpulos y para quien la vida ajena no tiene ningún valor. Lobo posee, no obstante, una gran inteligencia y una vasta cultura autodidacta. La situación se complica al rescatar a unos naufragos, entre los cuales se encuentra una mujer. El conflicto entre el bien y el mal, y entre la fuerza bruta y la inteligencia protagonizan esta novela de aventuras, ambientada en el mar y en la vida de los cazadores de focas que tan bien conocía el autor.

Novela de aventuras ambientada en el mar, cuyo protagonista se debate entre el deseo de acabar con la brutalidad del capitán y su conciencia moral.

8
SEPTMARK TWAIN
EL PRÍNCIPE
Y EL MENDIGO

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-698-0879-5
1566081

€ 10,70



EBOOK 978-84-698-0988-4

A PARTIR DE 12 AÑOS

SCOTT WALTER
IVANHOE

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
640 páginas | Rústica978-84-698-0880-1
1566082

€ 14,00



EBOOK 978-84-698-0989-1

A PARTIR DE 12 AÑOS

JACK LONDON
EL LOBO DE MAR

TUS LIBROS-SELECCIÓN

14,00 x 20,00 cm
424 páginas | Rústica978-84-698-0881-8
1566083

€ 12,70



EBOOK 978-84-698-0990-7

A PARTIR DE 14 AÑOS

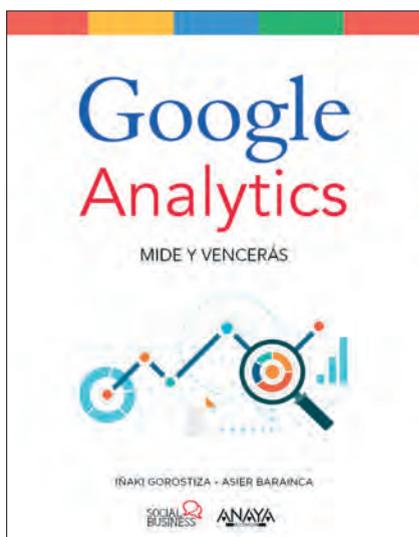
29
SEPT

IÑAKI GOROSTIZA
ESQUERDEIRO; ASIER
BARAINCA FONTOA
**GOOGLE ANALYTICS.
MIDE Y VENCERÁS**

SOCIAL MEDIA
15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-415-3826-9
2351054

€ 24,95



Este libro viene a cubrir un espacio vacío dentro de la literatura técnica en castellano sobre analítica web. Resume la experiencia de sus dos autores durante los últimos 15 años. Una vida en torno a la analítica web, con sus éxitos y fracasos.



Un libro práctico y detallado con explicaciones teóricas, ilustraciones, ejercicios, trucos y consejos. Los archivos complementarios puede encontrarlos en anayamultimedia.es. Si domina Revit 2017 podrá expresar sus ideas y diseños de un modo definitivo y contundente.

15
SEPT

YOLANDA LÓPEZ OLIVER
REVIT 2017

MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
480 páginas | Rústica

978-84-415-3827-6
2311317

€ 28,00

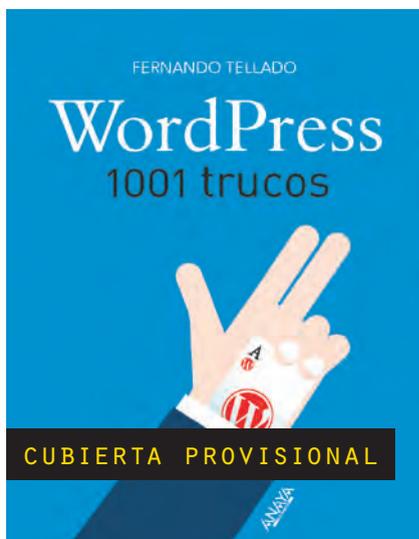
22
SEPT

FERNANDO TELLADO
**WORDPRESS. 1001
TRUCOS**

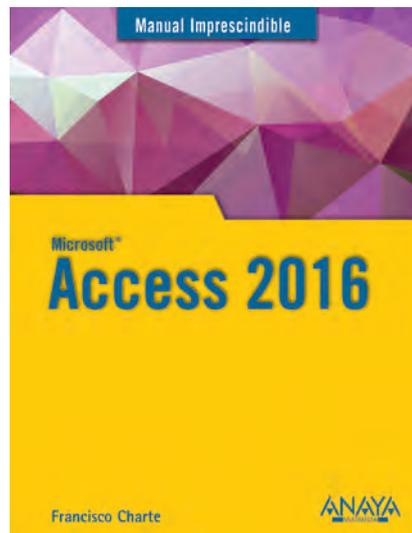
TÍTULOS ESPECIALES
15,50 x 23,00 cm
380 páginas | Rústica

978-84-415-3825-2
2315811

€ 27,50



En este libro encontrarás 1001 trucos rápidos para obtener el máximo de WordPress, además de atajos para ahorrar tiempo y códigos que potenciarán tu web sin realizar ninguna inversión.



Access 2016 es la última de las versiones del programa para gestión de bases de datos y generación de aplicaciones de Microsoft. Con este manual aprenderás a utilizarla, durante veinte lecciones muy didácticas y de complejidad ascendente.

1
SEPT

FRANCISCO CHARTE
ACCESS 2016

MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
384 páginas | Rústica

978-84-415-3828-3
2311318

€ 28,00





Ansel Adams fotografiando en Yosemite, 1942, autor: Cedric Wright.



Detalle, bosque de enebros, Sierra Nevada, California, c. 1927
Enebro, Sierra Nevada, California, c. 1930



Iglesia de San Francisco de Asís, ranchos de Taos, Nuevo México, c. 1929

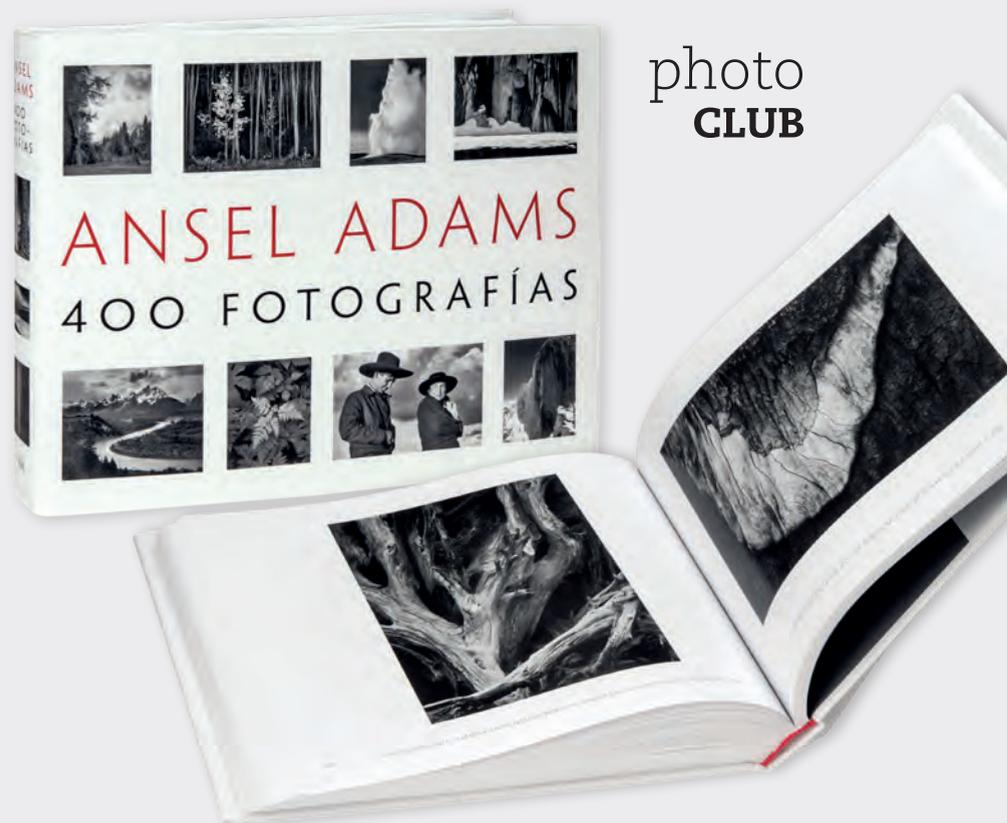


photo
CLUB

Esta maravillosa y cuidada obra presenta el trabajo de Ansel Adams en un solo volumen, ofreciendo la mayor recopilación disponible de su legendaria carrera fotográfica. Pocos artistas de cualquier época cuentan con tantas imágenes de la belleza y la importancia de su obra.

Ordenada cronológicamente en cinco grandes períodos, desde sus primeras fotografías realizadas en Yosemite y la Sierra Alta en 1916, su trabajo en los Parques Nacionales en la década de 1940, hasta sus últimas fotografías importantes en la década de 1960. Una introducción y breves ensayos proporcionan información sobre la vida del artista, documentan la evolución de su técnica, y dan voz a su visión artística.

Es el regalo imprescindible para cualquier persona que aprecia la fotografía y el encanto de la naturaleza.

15
SEPT

ANSEL ADAMS
ANSEL ADAMS:
400 FOTOGRAFÍAS

PHOTOCLUB
25,50 x 20,50 cm
440 páginas | Rústica

978-84-415-3792-7
2350108

€ 34,95



Rodolins, rodolins

1
SET

PERE MARTÍ
I BERTRAN
ANEM AL BOSC

978-84-489-4115-4
1464107



MIREM AL CEL

978-84-489-4116-1
1464108



Llibres que ofereixen dos elements fonamentals per a l'aprenentatge de la lectura global: d'una banda, el text, escrit amb lletra lligada i lletra de pal, i, de l'altra, les imatges, amb fotografies i dibuixos.

Pel que fa al text, hem triat els rodolins perquè es consideren la base de la introducció a la poesia, tant en el món escolar com en la tradició popular i familiar, ja que són una font d'aprenentatge i motivació molt útil i diversa: es poden memoritzar amb facilitat, gràcies a la rima, tenen un ritme que en facilita la recitació, són breus i, per tant, ajuden a la síntesi, com els antics proverbis...

Respecte a les imatges, el primer que hem de tenir en compte és que l'infant haurà d'aprendre a interpretar-les des de ben petit, abans d'aprendre a llegir i tot. L'haurèm d'ajudar a preguntar-se què veu en aquella fotografia, però, encara més, què hi ha en aquell dibuix, i a donar-se que és una visió, una interpretació personal, subjectiva, feta per l'il·lustrador.

RODOLINS, RODOLINS

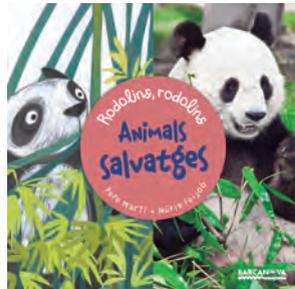
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines | Grapa amb cobertes
€ 6,90

A PARTIR DE 4 ANYS

ALTRES TÍTOLS



978-84-489-3569-6



978-84-489-3568-9



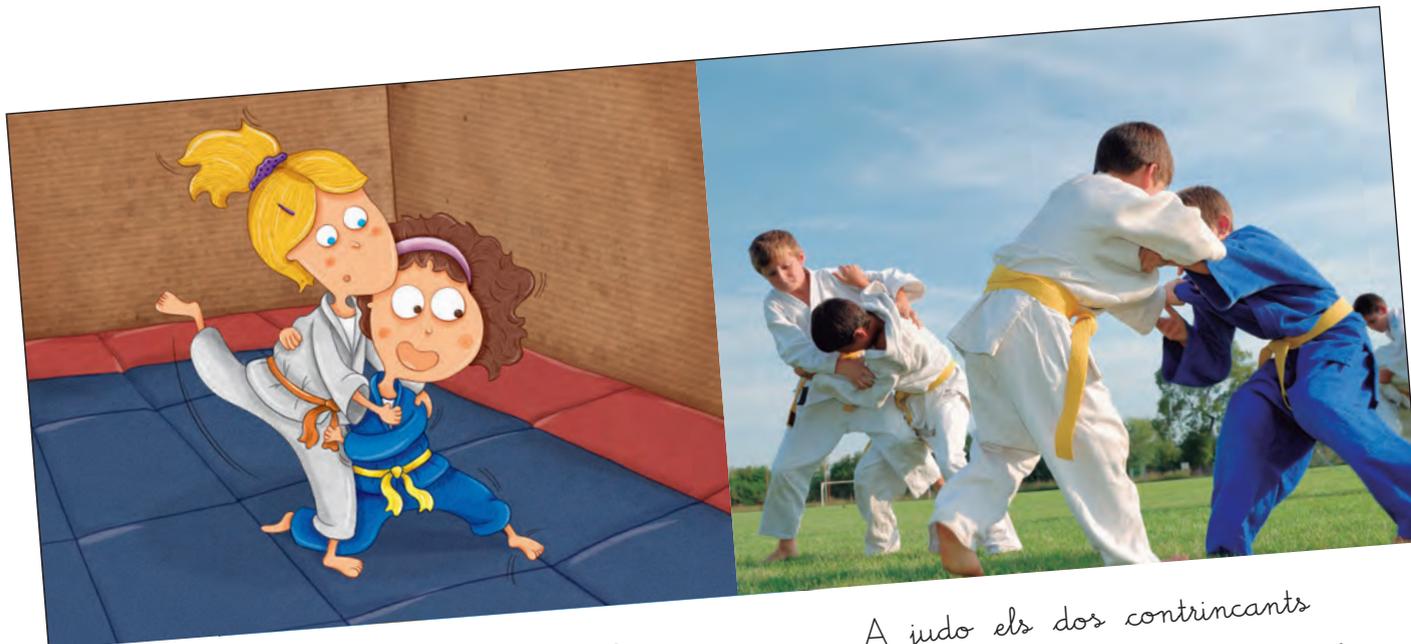
978-84-489-3841-3



Selecció de rodolins amb molt de ritme que facilita la recitació i la memorització, alhora que familiaritza els més petits amb el bosc. Els infants podran gaudir d'una experiència molt enriquidora i motivadora.



Selecció de rodolins amb molt de ritme que facilita la recitació i la memorització, alhora que convida els infants a descobrir alguns fenòmens atmosfèrics i alguns aspectes relacionats amb l'astronomia.



A JUDO ELS DOS CONTRINCANTS
HAN DE LLUITAR AMB PEUS I MANS.

*A judo els dos contrincants
han de lluitar amb peus i mans.*



A LA PLAÇA L'ENXANETA
TOCA EL CEL TOT FENT L'ALETA.



*A la plaça l'enxaneta
toca el cel tot fent l'aleta.*



ISBN 978 84 489 4076 8



ISBN 978 84 489 4077 5

Una nena curiosa.
Una àvia una mica extravagant.
Un rellotge màgic per viatjar
en el temps i conèixer
els grans personatges de la història
quan eren petits.

EN AQUESTA AVENTURA
LA MAISIE TROBA EL
MOZART NEN.

22
SET

BEATRICE MASINI
MAISIE I EL DOBLE
DE MOZART

MAISIE

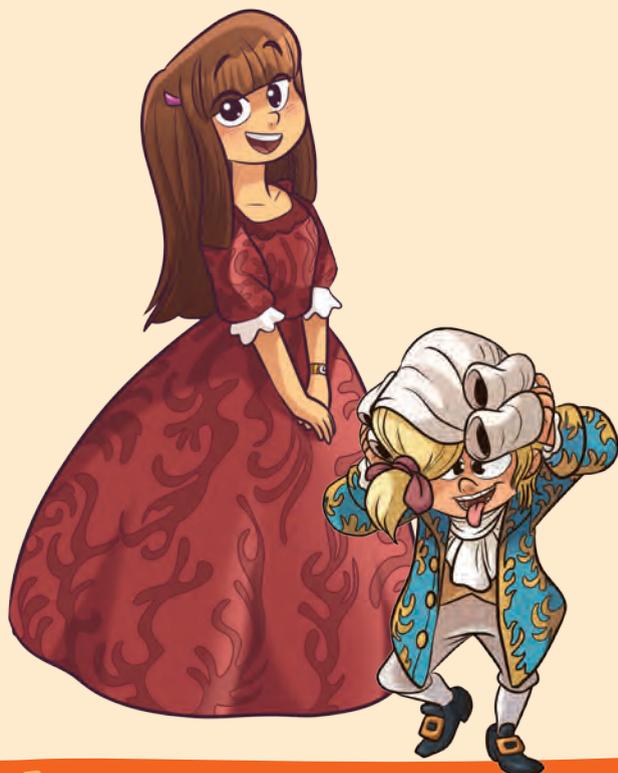
15,00 x 21,00 cm
128 pàgines | Rústica

978-84-489-3872-7
1498122

€ 10,00



A PARTIR DE 8 ANYS



La Maisie acaba de sortir del teatre amb l'àvia Pen quan el seu rellotge màgic comença a funcionar. Un moment després és al saló d'una dama: allà hi ha un nen amb perruca blanca i mirada desperta que està tocant el clavicèmbal. La Maisie el reconeix de seguida: és Wolfgang Amadeus Mozart. La Maisie s'està uns quants dies amb el nen prodigi fent-se passar per la seva dama de companyia i, gràcies a la trobada amb un misteriós cavaller vestit de negre, descobreix que l'Amadeus té un doble secret.



—Benvolgudíssim, meravellós, estupendíssim, extraordinaríssim Mozart —va dir la dama, ignorant els dos nens—. Ha estat una vetllada magnífica. Les meves amigues es moren d'enveja. Però esperem que no es morin gaire, perquè si vull que tinguin enveja, les necessito vives. He decidit que us quedeu una quinzena més. Concerts, dia sí dia no. Allotjament i pensió pagats. I això és per a vos —i va donar al senyor Mozart una bossa de cuir que dringava molt—. Ens veurem demà passat. —Després, es va girar cap al petit Mozart—. Nen, espero grans coses de tu. Vindran expressament els meus cosins Hemperl des de la finca que tenen al turó i els vull deixar bocabadats. Potser sí que ells tenen un castell, però jo aquí tinc una petita cort —i se'n va anar, travessant la porta de costat.

—Quinze dies: caldrà encaixar-ho com sigui —va calcular en vetu alta el senyor Mozart—. Tenim ja un compromís a Baremburg, tres concerts per al comte bisbe, però amb una carrossa veloç, sense parades, ho podrem aconseguir. I després ens reunirem amb la mama i la Nannei, i ens gastarem junts tots aquests diners

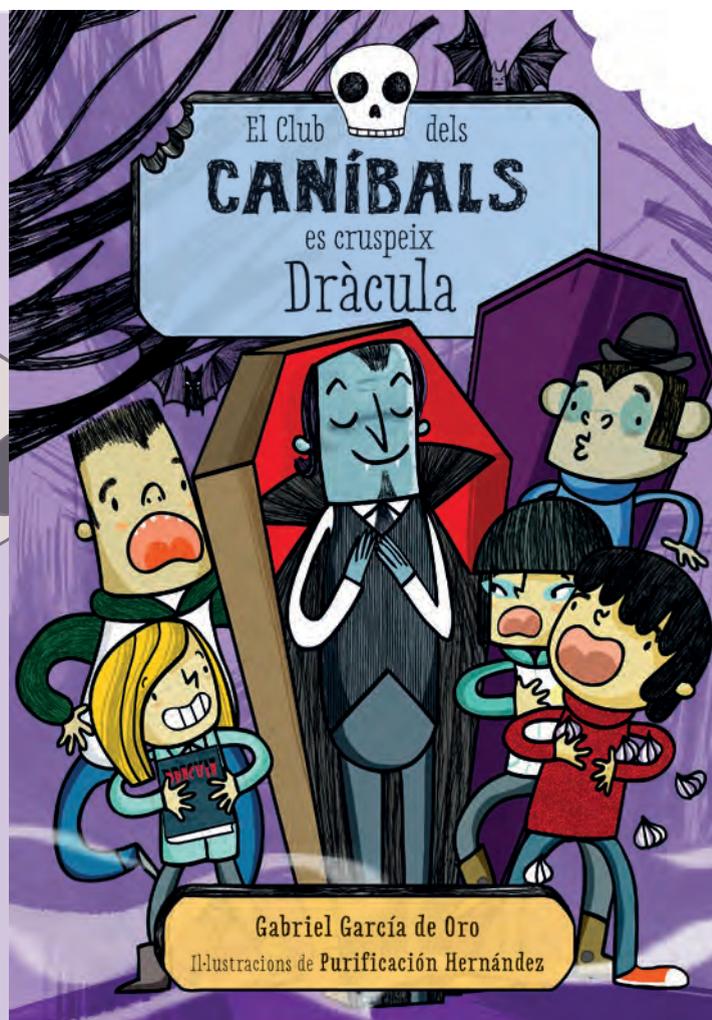
ALTRES TÍTOLS



978-84-489-3870-3



978-84-489-3871-0



22
SET

GABRIEL GARCÍA DE ORO
EL CLUB DELS
CANÍBALS ES
CRUSPEIX DRÀCULA

EL CLUB DELS CANÍBALS
14,00 x 20,00 cm
208 pàgines | Rústica

978-84-489-4113-0
1498128

€ 10,00



A PARTIR DE 10 ANYS

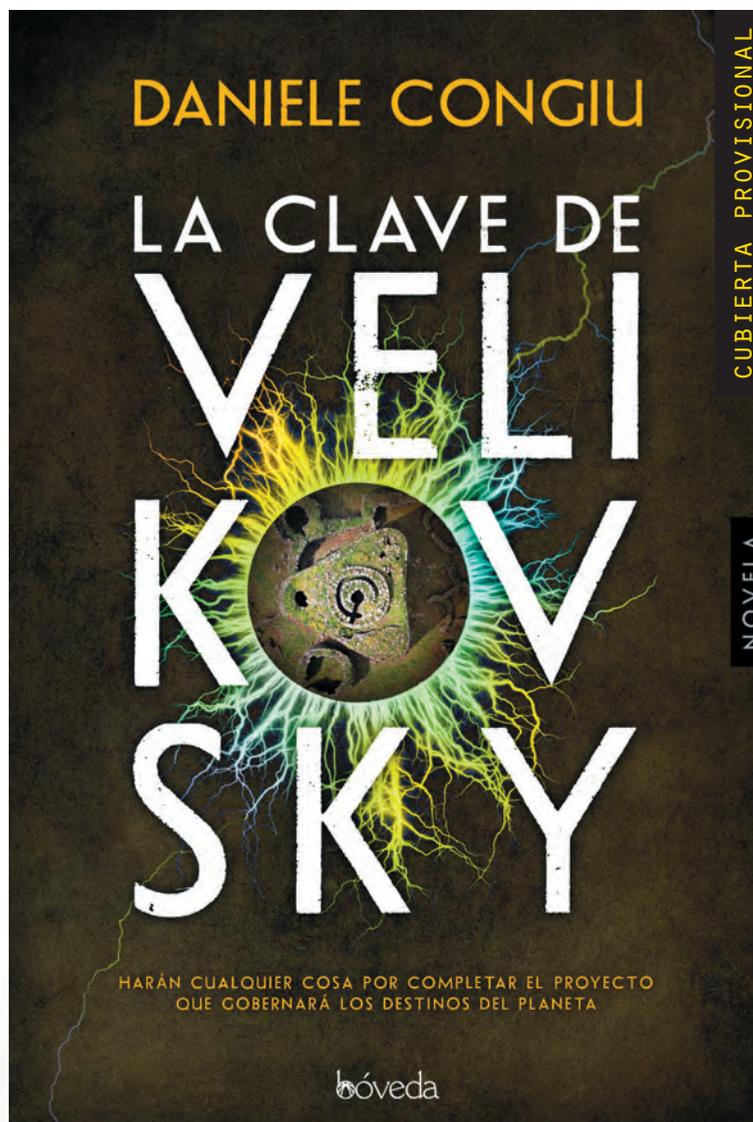
Com poden fer-se amics un mico superintel·ligent i un noi que no s'ha llegit el llibre que li han encarregat de llegir a classe? En quin moment la noia més llesta de l'escola, el noi més animalot de classe, una aficionada a la tecnologia i un xicot una mica despistat decideixen unir-se per fundar un club conegut amb el nom de Caníbals? I què te a veure tot això amb Dràcula? Doncs aquesta incògnita i d'altres les descobrirem en aquest divertidíssim llibre.



Bóveda publica novelas que se desarrollan en momentos históricos muy atractivos para cualquier lector: la feroz lucha de griegos y persas, el Imperio Romano en todo su esplendor, los Templarios con su aureola de misterio e intrigas, y la Iglesia con relatos apasionantes sobre personajes cuyas vidas se han convertido, con el paso del tiempo, en herencia histórica. También se le da cabida a las obras más conmovedoras y a las historias de amor más hermosas.



DANIELE CONGIU es funcionario de la administración de la región autónoma de Cerdeña. Apasionado de la psicología, el simbolismo, los estudios esotéricos, la arqueología y la apnea, ha estudiado en los Países Bajos. Organizador de eventos culturales musicales, autor de guiones publicitarios, pintor, ha gestionado programas de experimentación sobre la realidad virtual para Rai Utile (canal interactivo de la RAI) y de comunicación visual y escrita. Ha participado en una experimentación del CNR (Centro Nacional de Investigación) de Pisa para el proyecto de investigación sobre la gestión del estrés de la agencia espacial rusa, en la preparación de la expedición a Marte. Desde hace años, lleva a cabo investigaciones en el campo de la arqueoastronomía y de la simbología esotérica. *La chiave di Velikovsky* es su primera novela.



HARÁN
CUALQUIER
COSA POR
COMPLETAR EL
PROYECTO QUE
GOBERNARÁ
LOS DESTINOS
DEL PLANETA

22
SEPT

Un grupo poderoso, reducido y selecto pretende lograr el dominio del mundo a cuyo efecto dispone de un laboratorio secreto y avanzadísimo en Escocia. Al frente del mismo está un científico de primera fila con el que trabajan otros científicos de calidad. Su proyecto experimental, el proyecto Gammadion, tiene que ver con el electromagnetismo y están a un paso de lograr el dominio total de la energía electromagnética, lo que supondría tener a su disposición una fuente de energía inextinguible, barata y aplicable a todo. Solo falta una clave, la «llave», que no es posible hallar en el laboratorio. Con el fin de encontrar y adueñarse de esa «llave», el grupo prepara una expedición a Cerdeña en la que participarán distintas personas, algunas de las cuales están ya asociadas al proyecto, mientras que otras desconocen el objetivo real del trabajo.

DANIELE CONGIU
LA CLAVE DE
VELIKOVSKY

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
504 páginas | Rústica

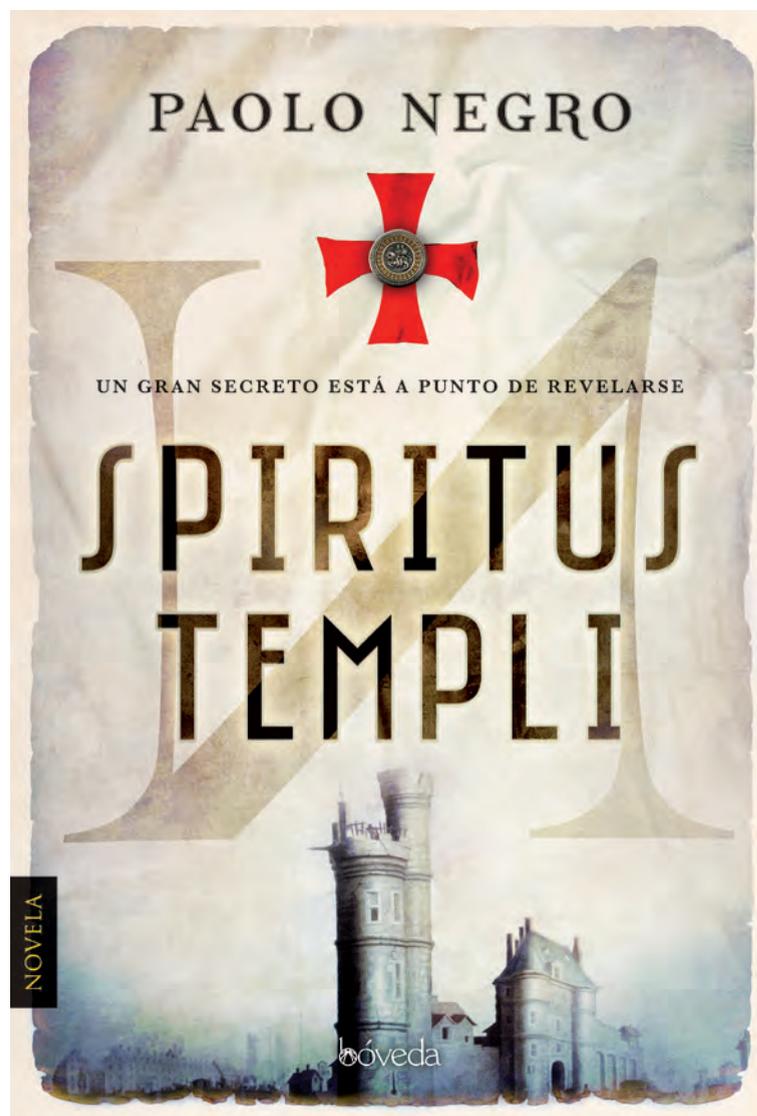
978-84-16691-12-8
2804155

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-13-5

Mil veces había leído y releído la profecía en el pergamino que, muchos años antes, el caballero mameluco intentó esconder en cuanto supo que había caído en la trampa después de que su barco naufragara en las costas de Chipre, y otras mil veces la había repetido de memoria después de echarla al fuego y contemplar cómo se reducía a cenizas. Recordaba perfectamente todos los detalles, hasta el extraño dibujo de la constelación de Venus que se superponía a un símbolo que no había logrado entender.



PAOLO NEGRO, nació en Turín. Ha trabajado como periodista profesional en *La Stampa*, *La Repubblica* e *Il Giornale*. Ha sido encargado de comunicación de la oficina de la presidencia de la Región Piamonte, portavoz del presidente de la Región y responsable único de los medios de comunicación con ocasión del Medals Plaza Olimpiadi 2006 y de la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos 2006. Siendo vicepresidente efectivo de la comisión de examen de Estado de periodista profesional, ha colaborado como asesor de numerosas empresas. Es autor de varias novelas: *L'ultimo dei templari* (2008), *La leggenda dei templari* (2009), *Il segreto dell'arca* (2010), *Filmgate* (en colaboración con Silvio Sardi) y *Come Berlusconi ha ucciso il cinema italiano*.

15
SEPTPAOLO NEGRO
SPIRITUS TEMPLI

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica978-84-16691-14-2
2804157

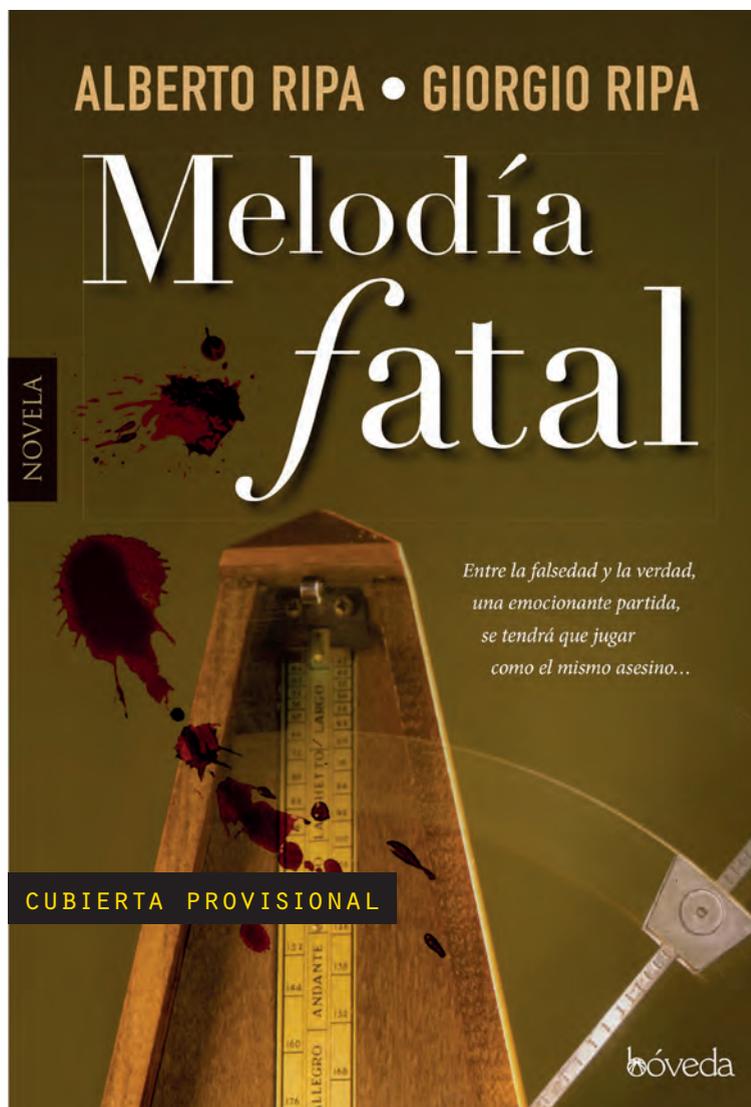
€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-15-9

Francia 1313. El proceso contra los templarios se halla a la merced del pulso que mantienen el rey y el papado. Mientras se decide el destino de la Orden, los caballeros que escaparon al arresto, entre los cuales circula una antigua profecía, tratan desesperadamente de salvar no solo su honor sino también sus tesoros más valiosos: los tres portulanos que indican la ruta de la Costa de Dios. Custodios de este conocimiento revolucionario son las catedrales góticas –entre ellas, Notre Dame– que están surgiendo por toda Francia, tragándose ríos de dinero de origen misterioso. Cuando Goffredo de Lor, sacerdote de 35 años de la remota Normandía, llega a París para dejar atrás un pasado borrascoso y escapar a la amenaza que se cierne sobre él, aún no sabe que va a convertirse en una pieza importante del tablero de un juego muy peligroso. Comenzará un largo viaje constelado de peripecias, aventuras, luchas de poder entre facciones opuestas, homicidios y conspiraciones. La acción se desarrolla en el siglo XIV, un periodo intenso y rico de contrastes, en el que Goffredo habrá de afrontar, uno tras otro, a todos los que intenten impedirle descubrir la verdad. Una verdad sutil y maldita, de perfiles borrosos, al límite de la herejía. Una verdad que, con una fuerza impresionante, podría cambiar el curso de la historia para siempre.

Alberto y Giorgio Ripa son dos gemelos de Milán. Después de haber realizado los mismos estudios, en diferentes aulas, consiguiendo las mismas notas en los exámenes finales, se licenciaron en 1985 en la Universidad de Milán el mismo día, a distancia de pocas horas. Uno en Químicas y el otro en Química Industrial, obviamente con la misma nota. Para Alberto y Giorgio la creación de una novela policíaca es el equivalente de la síntesis de una compleja molécula orgánica.



ENTRE LA
FALSEDA
Y LA
VERDAD, UNA
EMOCIONANTE
PARTIDA, SE
TENDRÁ QUE
JUGAR CON
EL MISMO
ASESINO...

29
SEPT

«Homo homini lupus. Pedetemptim vestigia ac signa». Un extraño mensaje en latín, acompañado por un cd que contiene unas pocas notas de una melodía irreconocible, está esperando al inspector de la Europol, Tobía Allievi, al llegar a Ginebra. Esa misma noche un despiadado asesino (serial killer) realiza el primer movimiento de una emocionante partida de ajedrez en la que las reglas del juego provienen de frases latinas, fragmentos de fotografías con letras del alfabeto en la parte de atrás. Acompañado durante la investigación por el inspector Philippe Lacroix de la policía cantonal, Allievi incorpora a su equipo a una joven experta en terminología, Domitilla Di Maurio, para enfrentarse al asesino con las mismas armas. Una rivalidad áspera entre los dos inspectores acompaña la caza al asesino. Para sacar el mejor partido de esta competición, Allievi tendrá que jugar entre la falsedad y la verdad, como el mismo asesino.

ALBERTO RIPA;
GIORGIO RIPA
MELODÍA FATAL

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-16691-10-4
2804153

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-11-1

29
SEPT

SARAH CREESE
DAFNE, EL HADA
DE LOS DIAMANTES,
Y EL CONCURSO DE
MODA

OTROS ÁLBUMES
26,00 x 26,50 cm
36 páginas | Cartoné

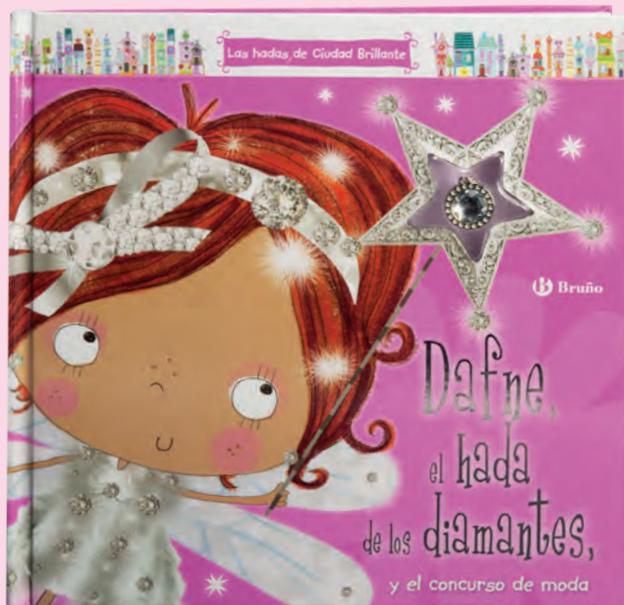
978-84-696-0620-9
7216349

€ 14,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

NUEVA COLECCIÓN



Dafne, el hada de los diamantes, tiene una famosa tienda de vestidos. El hada usa su varita de destellos para darles un toque especial, ¡por eso brillan como las estrellas! Una mañana, recibe una invitación de la reina Cuarzo para que participe en su conocido concurso de moda. Dafne, entusiasmada, se pone enseguida a preparar sus vestidos, pero el día del concurso ocurre un desastre que lo complicará todo...

22
SEPT

JULIA DONALDSON
EL GRÚFALO.
LIBRO MARIONETA

978-84-696-0642-1
7216355



EL GRÚFALO.
LLIBRE TITELLA

ED. CATALÁ

978-84-9906-743-8
7216356



GRUFALOA.
TXOTXONGILO-LIBURUA

ED. EUSKERA

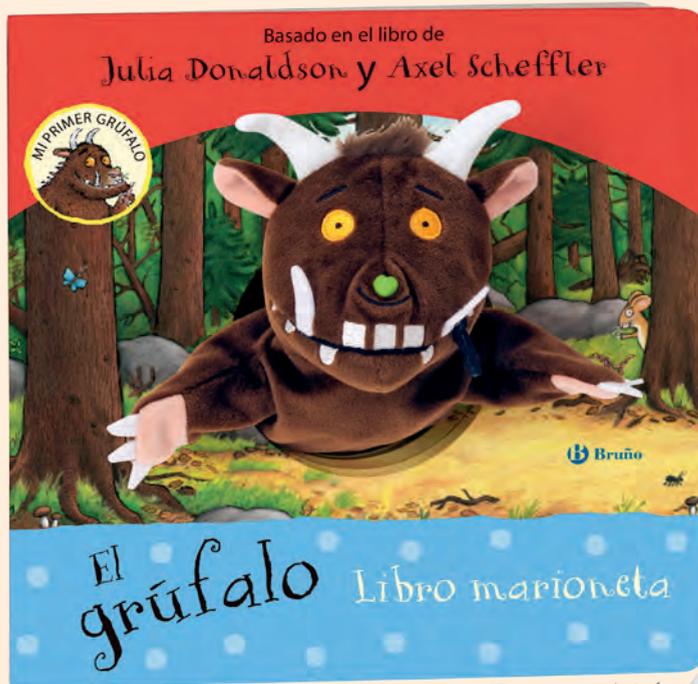
978-84-696-0643-8
7216357



EL GRÚFALO

25,80 x 25,80 cm
12 páginas | Cartoné
€ 16,90

A PARTIR DE 3 AÑOS

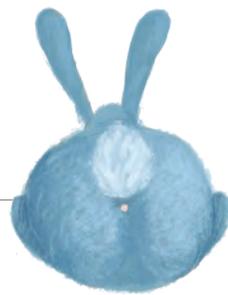


¡Un original y divertido libro con la marioneta del grufalo!

Mueve sus brazos, hazlo temblar y, si te atreves, itoca la verruga verde que tiene en la punta de la nariz y los pinchos de su espalda!



GRUFALO



ASÓMATE AL INTERIOR DE ESTA CAJA Y DESCUBRIRÁS... ¡LA COLECCIÓN DE CULETES MÁS ALUCINANTE DEL MUNDO ENTERO! UN ORIGINAL LIBRO-CAJA CON EL QUE EL NIÑO APRENDERÁ A LA VEZ QUE SE DIVIERTE.

29
SEPT

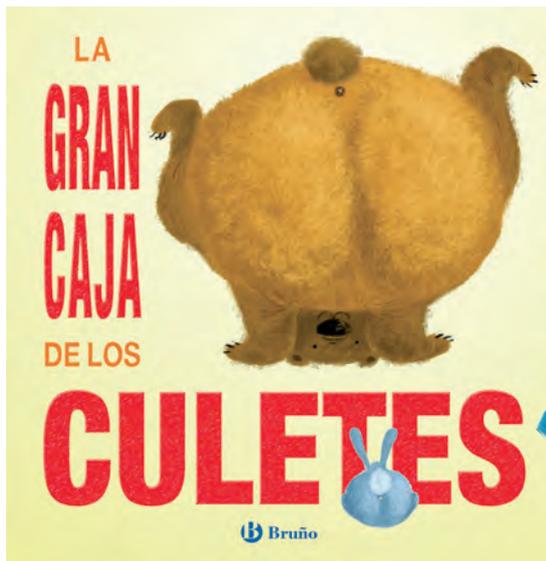
CAROL DIGGORY SHIELDS
LA GRAN CAJA DE LOS CULETES

978-84-696-0568-4
7216337



LA GRAN CAPSA DELS CULETS
ED. CATALÀ

978-84-9906-709-4
7216338



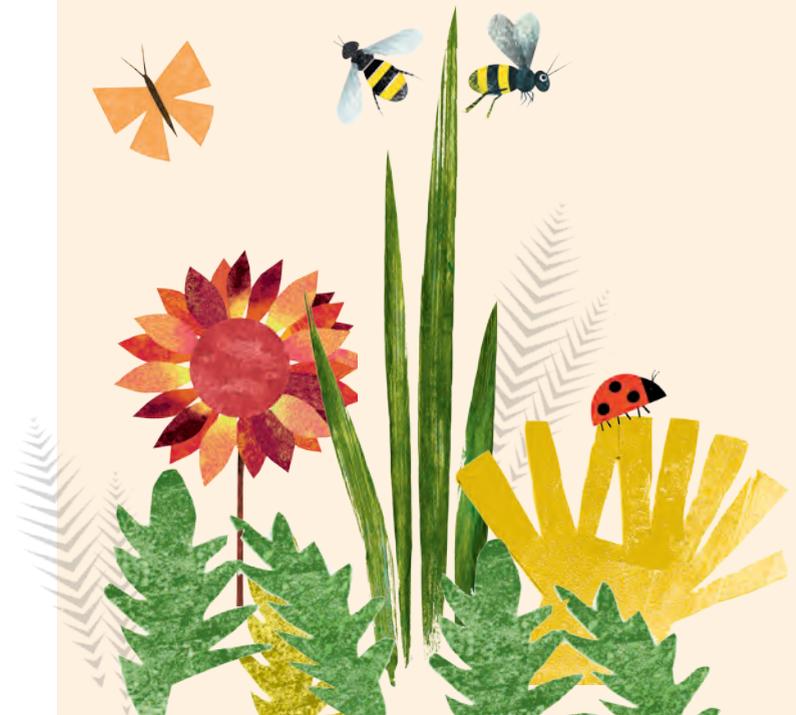
MANIPULATIVIVOS
18,00 x 20,00 cm
18 páginas | Cartoné
€ 12,00

A PARTIR DE 3 AÑOS

¡MONTONES de culetes!



BRUNOLIBROS.ES





Este original álbum troquelado presenta uno de los pequeños milagros de la naturaleza: el ciclo de las abejas. El niño acompañará a una de ellas en su increíble viaje de flor en flor mientras juega a seguirla en cada gran ilustración!

29
SEPT

PATRICIA HEGARTY
ABEJA
UN PEQUEÑO MILAGRO
DE LA NATURALEZA

978-84-696-0622-3
7251025



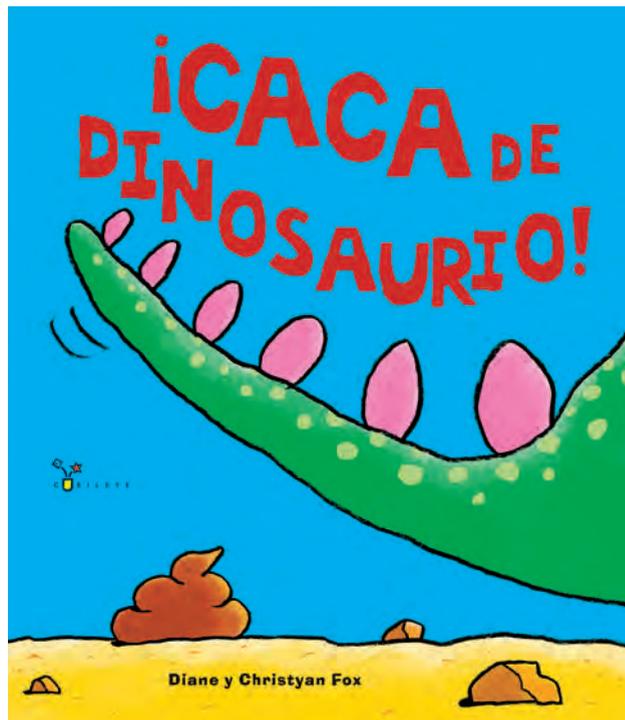
ABELLA
UN PETIT MIRACLE
DE LA NATURA
ED. CATALÁ

978-84-9906-727-8
7201134



CUBILETE
22,50 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 15,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



MATERIALES
PROMOCIONALES

Folleto



Para motivar al niño a usar el orinal o a ir él solito al baño, ¡un divertido álbum con solapas donde irá descubriendo cacas y más cacas de dinosaurio! ¿Cuál será la más grande de todas? Aunque, cuando se trata de cacas, ¡no solo importa el tamaño!

29
SEPT

CHRISTYAN FOX;
DIANE FOX
¡CACA DE
DINOSAURIO!

978-84-696-0590-5
7251022



CACA DE DINOSAURE!

ED. CATALÁ

978-84-9906-716-2
7201131



CUBILETE
24,00 x 21,30 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS





DESCUBRE LAS
DISTINTAS
EMOCIONES Y
SENTIMIENTOS
QUE PROVOCA
EL GATO
MATEO CUANDO
VA DE PASEO



29
SEPT

BRENDAN WENZEL
EL GATO MATEO
VA DE PASEO

978-84-696-0514-1
7251020



EL GAT BALTASAR
SE'N VA A PASSEJAR
ED. CATALÁ

978-84-9906-682-0
7201126



«El gato Mateo se limpia los bigotes,
las orejas, las patitas y sale de paseo.
¡Por ahí viene! ¡Tilín, tilín! 
¿Oyes su campanita?».»

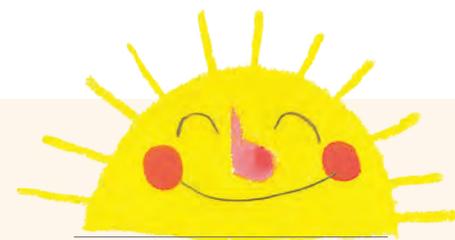
CUBILETE

28,00 x 22,80 cm
44 páginas | Cartoné
€ 14,00

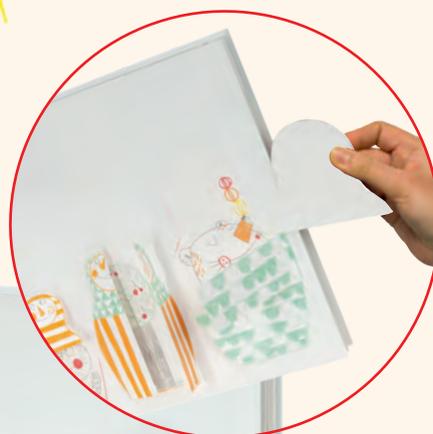
A PARTIR DE 3 AÑOS



«¡Qué ilusión! Mi abuela me ha regalado una cajita preciosa, y como ya soy mayor, solo pienso guardar en ella cosas importantes, ¡mis tesoros más valiosos! Así, todas las noches abriré mi cajita y mi habitación se llenará de sonrisas. ¡Levanta las solapas en cada página y descubre mis pequeñas alegrías de cada día!».



TRAS MIS
PEQUEÑOS MIEDOS
LLEGA MIS
PEQUEÑAS
ALEGRÍAS, UN
ÁLBUM PARA
CELEBRAR TODO
LO BUENO DE LA
VIDA, DE
LA MISMA
COLECCIÓN QUE EL
ÉXITO DE VENTAS
ASÍ ES MI
CORAZÓN



29
SEPT

JO WITEK
MIS PEQUEÑAS
ALEGRÍAS

978-84-696-0569-1
7251021



LES MEVES PETITES
ALEGRIES

ED. CATALÁ

978-84-9906-710-0
7201129

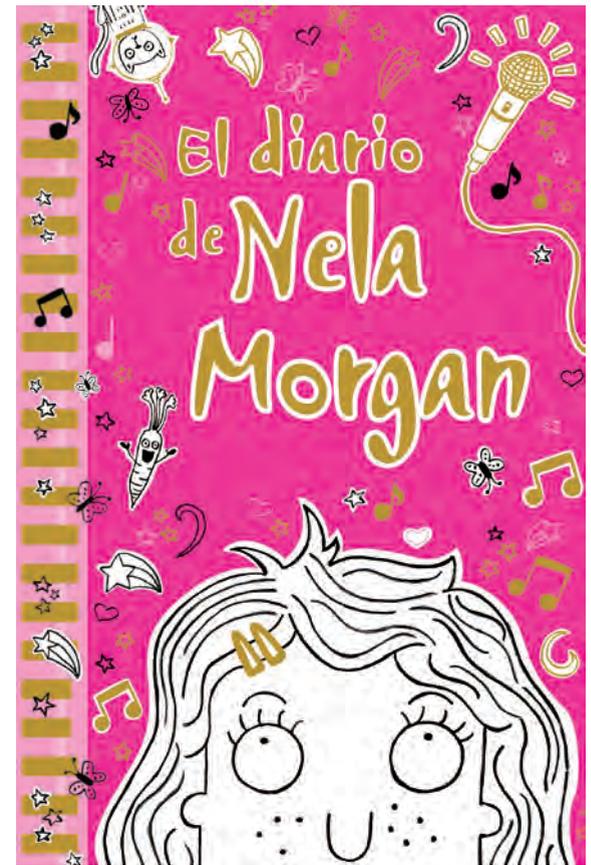


CUBILETE
24,70 x 26,00 cm
30 páginas | Cartoné
€ 15,95

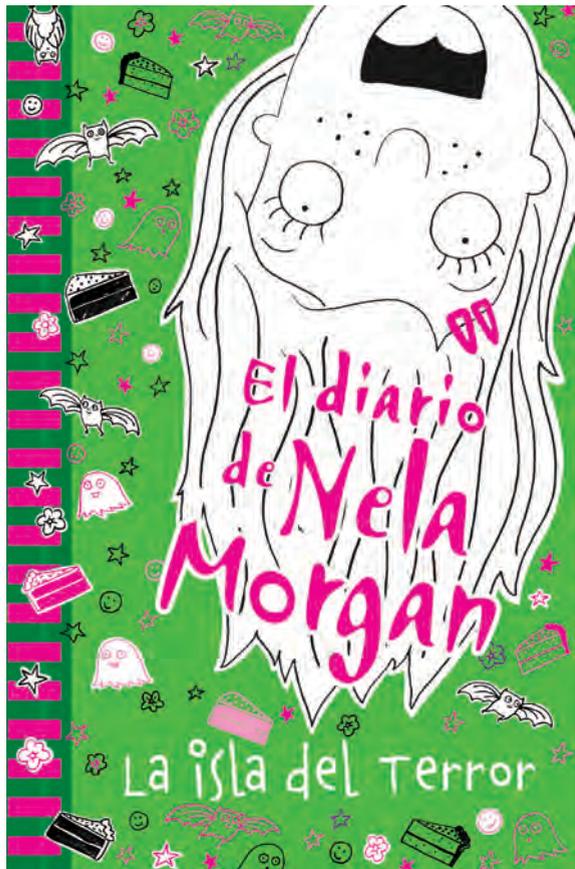
A PARTIR DE 3 AÑOS

*¡Hola!
Me llamo Nela Morgan...
y me he metido en un buen lío!*

Cati, mi nueva Mejor Amiga (= M.A.), que es PERFECTA, me ha apuntado al concurso de talentos del colegio. Ella piensa que canto fenomenal (quizá porque le conté una mentirijilla sobre la vez que me presenté al concurso «Top Voz»). El problema (y esto es un SUPERSECRETO) es que en realidad canto tan, tan mal... ¡que asusto a los vecinos!
¿Qué voy a hacer ahora?
¡Para saberlo tendrás que leer mi INCREÍBLE diario!



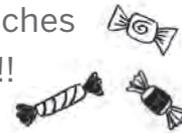
NUEVA COLECCIÓN



¡Hola! 

Me llamo **Nela Morgan...**
 ¡y creo en los fantasmas!

Estoy decidida a encontrar uno en la excursión del cole a la isla del Valor (¿o debería decir a «la isla del Terror»?). Allí visitaremos un viejo castillo (¡seguro que está embrujado!), y pienso quedarme despierta hasta muuuuy tarde para investigar... ¡y comer chuches con mis amigas! ¡iiiQué GUAY!!!
 ¿Me encontraré cara a cara con un fantasma de verdad?
 ¡Para saberlo tendrás que leer mi INCREÍBLE diario!



15
SEPT

ANNIE KELSEY
 EL DIARIO DE NELA MORGAN

978-84-696-0336-9
 7210838



ANNIE KELSEY
 EL DIARIO DE NELA MORGAN: LA ISLA DEL TERROR

978-84-696-0667-4
 7210934



EL DIARIO DE NELA MORGAN
 13,00 x 20,00 cm
 160 páginas | Rústica
 € 8,95

A PARTIR DE 10 AÑOS



22
SEPTPHILIP LARKIN
ANTOLOGÍA POÉTICA

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-376-3572-9
120522

€ 16,30

VARIOS AUTORES
POESÍA
LÚDICO-SATÍRICA
BIZANTINA
DEL SIGLO XI

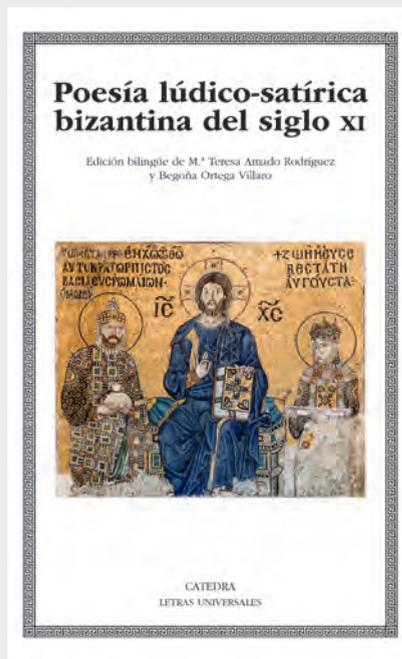
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
392 páginas | Rústica978-84-376-3573-6
120523

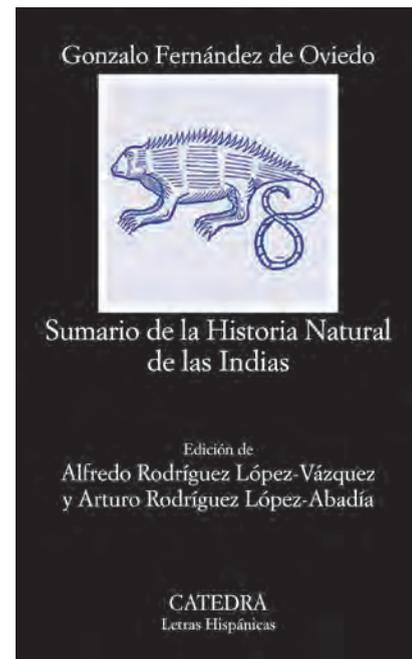
€ 16,30



Philip Larkin creía que la poesía es algo emocional, más que intelectual o moral, y que el metro y la rima intensifican la emoción. Casi todos sus poemas poseen una oralidad deliberada que acaba conformando la estructura misma del texto. Esta antología pretende ser, por una parte, un volumen donde se compendie lo más esencial de Larkin, y, por otra, una ventana a su producción inédita (se incluyen veinte poemas inéditos en castellano), que por motivos diversos no acabó formando parte de los volúmenes que publicara en vida un poeta tan exigente. Para ayudar al lector a acercarse a las distintas caras del personaje larkiano se reúnen los poemas en once apartados temáticos.



Autores como Pselo, Cristóbal de Mitilene, Juan Mauropo y Miguel Gramático elaboran poéticamente sus dardos de palabras contra eclesiásticos que viven fuera de la regla cristiana, borrachos o demasiado aficionados a la buena vida, contra ingenuos coleccionistas de reliquias, contra personajes soberbios, codiciosos o falsarios, y sobre todo, contra sus doctos enemigos de bandos contrarios con los que compiten ferozmente por un puesto en la corte o por el éxito intelectual en el convulso siglo XI bizantino.



Entre la pléyade de cronistas de Indias, soldados de fortuna, predicadores, literatos de fuste o funcionarios al servicio del Estado o de los nobles, la figura de Fernández de Oviedo se destaca de forma inequívoca: es el único cronista que describe el Nuevo Mundo con una mirada científica y que narra los hechos con un nítido espíritu de historiador. Es, sobre todo, un humanista del Renacimiento con un sólido bagaje cultural y científico. Un científico social que está atento a la descripción de las costumbres y usos de los diferentes moradores del Nuevo Mundo, animales, hombres y plantas, y un científico naturalista que aplica también su formación y conocimientos para obtener pingües beneficios de la explotación de la agricultura, ganadería y minería. Las minuciosas notas que el cronista guardaba para su futura *Historia General y Natural* de las Indias son el germen del *Sumario*, un texto tiene el particular encanto de ajustarse a una especie de relato oral.

1
SEPT

GONZALO FERNÁNDEZ
DE OVIEDO
SUMARIO DE LA
HISTORIA NATURAL
DE LAS INDIAS

LETRAS HISPÁNICAS

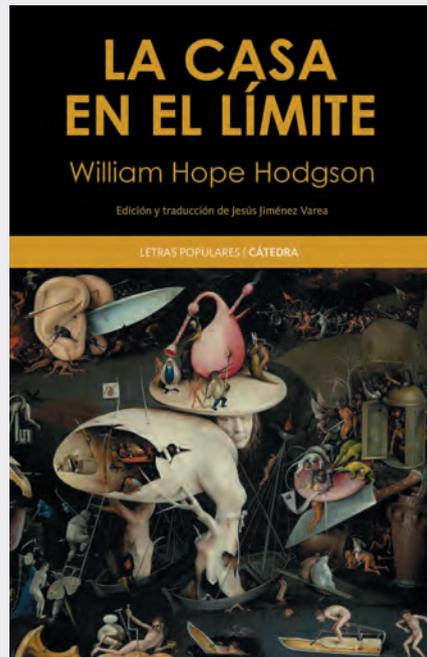
11,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-376-3574-3
141777

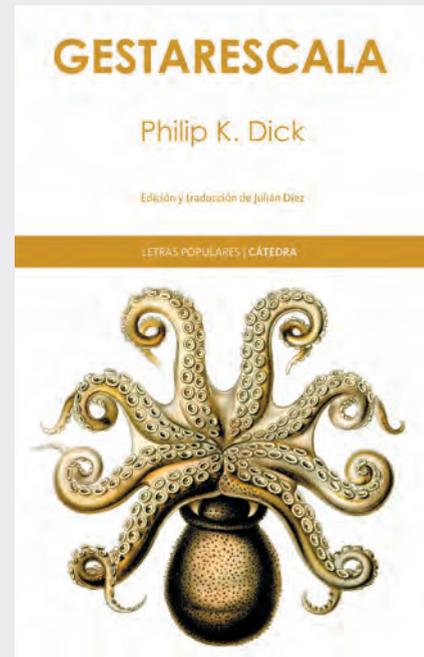
€ 14,00



EBOOK 978-84-376-3584-2



La casa en el límite (1908) es la obra maestra del escritor británico William Hope Hodgson, y uno de los libros más importantes e influyentes del género de horror sobrenatural de todos los tiempos. Dos amigos van de vacaciones a Kraitthen, una diminuta aldea situada en la parte occidental de Irlanda. Explorando aquella zona yerma, despoblada, la pareja llega hasta el umbrío caos de lo que en tiempos pretéritos debió ser un jardín y descubren los restos de un edificio construido en el borde de un abismo con forma de cráter. Entre el montón de escombros, hallan un Libro que resulta ser el diario de un hombre, de identidad desconocida, que vivía solo en la antigua casa con su hermana y su perro. Se trata del extraño e inverosímil relato de *La casa en el límite*. Y por él sabrán de la caverna que existe bajo la casa, de los monstruosos seres porcinos que habitan más adentro y de las planicies desoladas que se esconden en otra dimensión, más allá del espacio-tiempo, a la que es transportado en una espantosa visión el infortunado narrador del diario.



Mezcla de distopía y de alegoría cuasi junguiana sobre el espacio interior, *Gestarescala* (*Galactic Pot-Healer* en el original) es prácticamente el único de los grandes libros de Philip K. Dick que no se había publicado nunca en España. *Gestarescala* comienza un jueves de abril de 2046 en Cleveland, en la República Comunal de los Ciudadanos de América, una distopía totalitaria de corte comunista. El protagonista, Joe Fernwright, está desempleado y vive del subsidio. Antes era alfarero, como lo había sido su padre, en los tiempos en que un puchero de barro era algo maravilloso y los objetos no eran todos de plástico. Ahora su única forma de esquivar la cruda vacuidad de la sociedad global, su única forma de romper la soledad y el aislamiento, es descolgar el teléfono, conectar vía satélite con algún lugar remoto y participar en El Juego. Pero, un buen día, los servicios de Fernwright son requeridos en el Planeta del Labrador, junto con los de otros seres alienados y desahuciados de toda la galaxia.

1
SEPT

W. HOPE HODGSON
LA CASA EN
EL LÍMITE

LETRAS POPULARES

13,00 x 20,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-376-3575-0
145020

€ 15,90



EBOOK 978-84-376-3585-9

PHILIP K. DICK
GESTARESCALA

LETRAS POPULARES

13,00 x 20,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-376-3576-7
145021

€ 15,90



OTROS TÍTULOS

La máquina del tiempo
978-84-376-3478-4

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

978-84-376-3455-5

El libro de Hiperbórea +
978-84-376-3392-3

El espejo en el espejo +
978-84-376-3344-2

+ TAMBIÉN EN EBOOK

1
SEPTANA MARÍA MATUTE
LOS NIÑOS TONTOSCÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
104 páginas | Rústica978-84-376-3571-2
140052

€ 8,80



La voz narradora de Ana María Matute sabe adentrarse en el alma del niño, con cuyas inquietudes e ilusiones se solidariza. La cosmovisión de sus cuentos está teñida de candor y de sorpresa que armonizan perfectamente con la visión imaginativa de la infancia. *Los niños tontos* es un conjunto de veintiún cuentos poemáticos de corta extensión. El adjetivo «tontos» está destinado a los niños mejores, a los distintos o a los precozmente destinados al sufrimiento. Los adultos y los niños a quienes no se les considera «tontos» no comprenden nunca a los otros, ya que carecen del vuelo de la fantasía.

EL SIGNIFICADO
DEL ASCO

Colin McGinn



CÁTEDRA

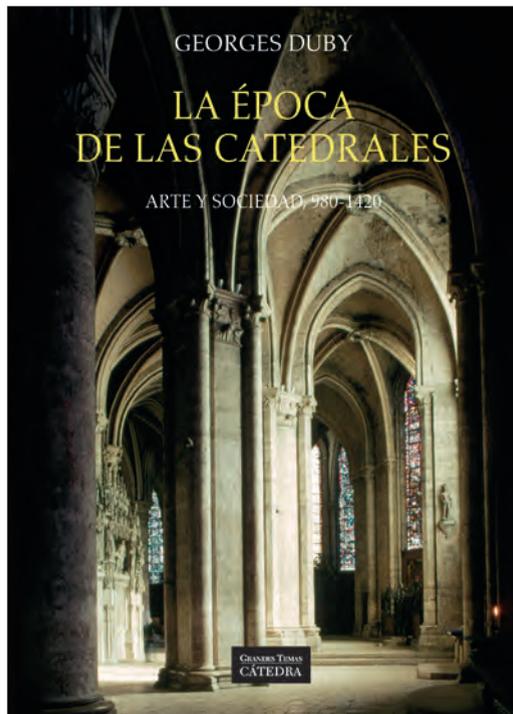
22
SEPTCOLIN MCGINN
EL SIGNIFICADO
DEL ASCOTEOREMA. SERIE MAYOR
13,50 x 21,00 cm
240 páginas | Rústica978-84-376-3577-4
112104

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3586-6

El asco está considerado como una emoción peculiarmente humana. ¿Pero en qué consiste el que algo sea asqueroso? ¿Qué es lo que agrupa a ciertas cosas en tanto que desencadenantes de una emoción de asco? Colin McGinn pretende analizar lo que hay en el fondo del asco, argumentando que la vida y la muerte están implícitas en su significado. El asco es un tipo de emoción filosófica que refleja la actitud humana hacia el mundo biológico. Incluso aunque sea una emoción que nos esforzamos por reprimir. Inicialmente surge, con toda probabilidad, como un método para refrenar el insaciable deseo humano, que, a su vez, es el resultado de nuestra poderosa imaginación. Al sentir asco hacia nosotros mismos como especie, nos situamos ante un tenso dilema emocional: nos admiramos por nuestros logros, pero también experimentamos un sentimiento de repulsión hacia nuestra necesaria naturaleza orgánica. Somos presa de una división en nuestros afectos. La muerte implica asco en forma de cadáveres putrefactos, y nuestras complejas actitudes hacia la muerte alimentan nuestros sentimientos de asco. Somos seres que, a diferencia de los animales y los dioses, tenemos «consciencia del asco».



Georges Duby sitúa las altas producciones del Occidente medieval en el movimiento general de la civilización y ofrece las claves para penetrar en este universo de formas fascinantes. Muestra cómo, en el siglo X, el gobierno de la producción artística pasa de manos de los reyes a las de los monjes; cómo, cien años más tarde, el renacimiento urbano establece la catedral como foco de las mayores innovaciones; y cómo, en el siglo XIV, la iniciativa artística vuelve a los príncipes y se abre a los valores profanos.

15
SEPT

GEORGES DUBY
LA ÉPOCA DE LAS CATEDRALES
ARTE Y SOCIEDAD, 980-1420

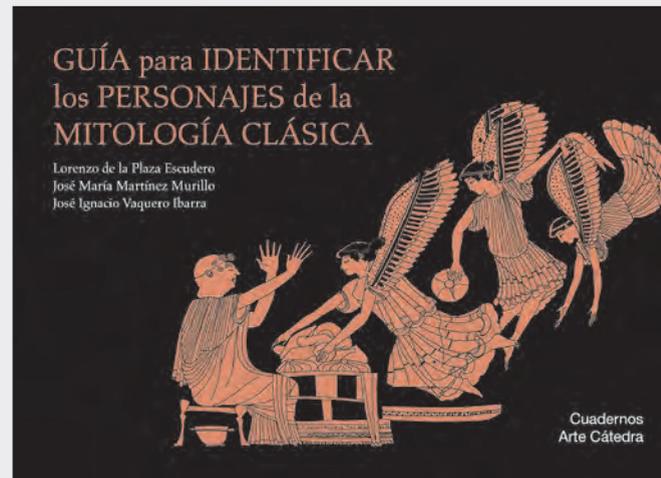
Novena edición

ARTE GRANDES TEMAS

16,50 x 24,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-376-3569-9
160072

€ 25,00



Esta guía te ayudará a conocer y reconocer a todos estos seres míticos. En cada entrada ilustrada organizada alfabéticamente encontrarás un breve texto que narra la historia de cada personaje, las variantes iconográficas más representativas, así como los posibles atributos que los acompañan. Para facilitar la búsqueda se han añadido un diccionario de atributos (donde podrás consultar qué seres los portan), así como un vocabulario de términos relacionados con el mundo grecolatino.

¿Podrías reconocer a los personajes de la mitología clásica que aparecen representados en las obras de arte?

15
SEPT

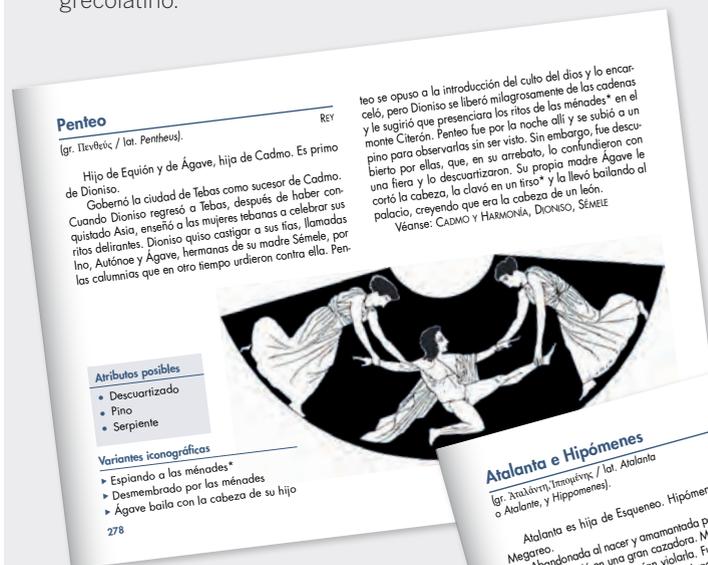
LORENZO DE LA PLAZA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MURILLO Y JOSÉ IGNACIO VAQUERO IBARRA
GUÍA PARA IDENTIFICAR LOS PERSONAJES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA

17,00 x 12,00 cm
400 páginas | Flexibook

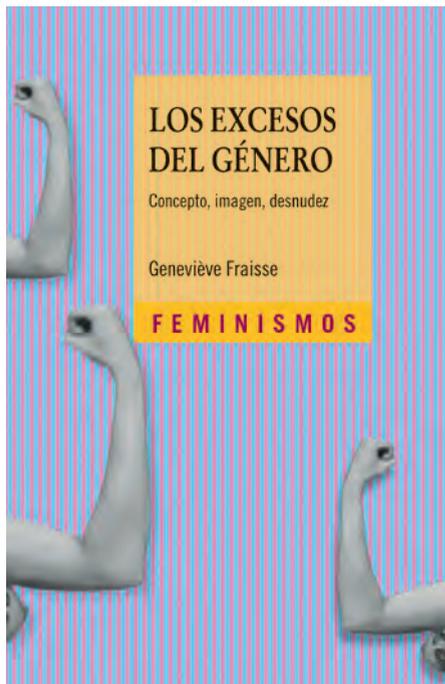
978-84-376-3582-8
163056

€ 15,00



15
SEPTGENEVIÈVE FRAISSE
LOS EXCESOS DEL
GÉNERO
CONCEPTO, IMAGEN,
DESNUDEZFEMINISMOS
13,50 x 21,00 cm
128 páginas | Rústica978-84-376-3578-1
164126

€ 15,00



Los excesos del género no solo nos ofrece una perspectiva original sobre la polémica sexo/género, sino también sobre la crítica de los estereotipos y el uso de la desnudez en política. Pionera en el campo de los «estudios de género», Geneviève Fraisse observa dichos debates con el ojo crítico de una investigadora que, con decisión, antepone la genealogía política de la emancipación de las mujeres y el examen de la tradición filosófica a la discusión sobre la identidad y las identidades.

¿A qué nos estamos refiriendo con «estereotipos de género»? ¿A cambiar las imágenes de mujeres y hombres para transformar la realidad? ¿La lucha contra los estereotipos, no sería más bien la mejor manera de reforzar su poder? ¿Y qué pone de manifiesto, pues, la desnudez en política? El uso del desnudo, del cuerpo portador de mensajes (las Femen, por ejemplo) remitiría a la historia remota (occidental) de la desnudez como verdad, y de la mujer desnuda como imagen de la verdad. En cuyo caso, la desnudez acaba siendo, en sí misma, un gesto público.

22
SEPTJAVIER PANIAGUA
EL SOCIALISMOLA HISTORIA DE ...
13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-376-3581-1
172012

€ 14,20

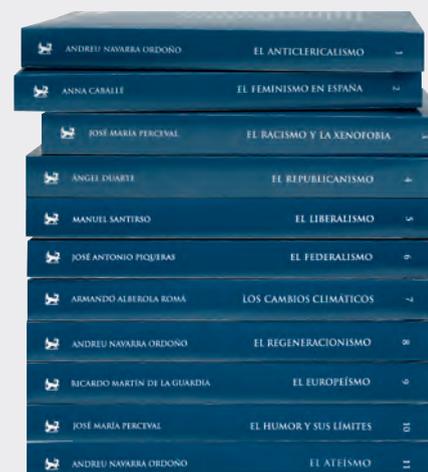


EBOOK 978-84-376-3591-0



El PSOE del primer tercio del siglo XX, con su reivindicación de la socialización de los medios de producción, se transformó en un partido que aceptaba la democracia parlamentaria como medio y fin para aplicar políticas reformistas. Fue una nueva generación la que se hizo cargo de la estructura política del PSOE que permanecía en el exilio desde el final de la guerra civil en 1939 y el triunfo del franquismo hasta 1977. Y tuvo que asimilar en muy poco tiempo los debates y las evoluciones ideológicas que la socialdemocracia había tenido desde la II Guerra Mundial para ejercer la acción de gobierno en la Europa Comunitaria.

Las políticas socialdemócratas fueron defendidas en España por el PSOE cuando alcanzó el gobierno en 1982 y se mantuvo en él hasta 1996 bajo la dirección de Felipe González. Después de dos legislaturas gobernadas por el Partido Popular, el Partido Socialista volvería de nuevo a ganar las elecciones en 2004, con Rodríguez Zapatero al frente, y su gobierno se prolongó hasta 2011. Ha sido una de las últimas organizaciones de tradición socialista en ejercer el poder político en la Europa Occidental.



15
SEPT

FERNANDO BRUQUETAS
Y MANUEL LOBO
**DON CARLOS.
PRÍNCIPE DE LAS
ESPAÑAS**

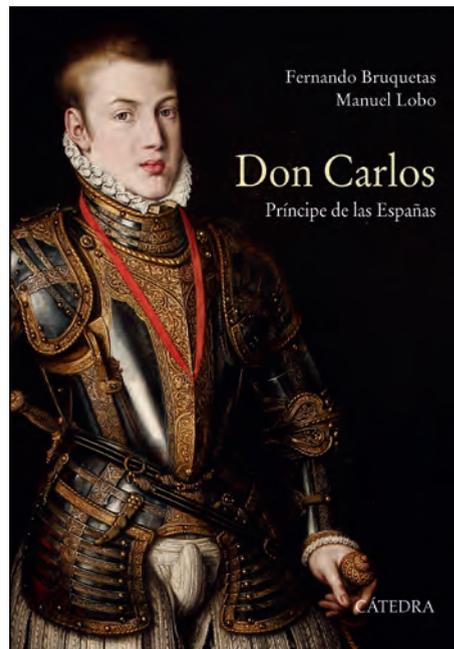
HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3579-8
170076

€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3590-3



La figura de don Carlos, príncipe de las Españas, malogrado hijo de Felipe II, ha sido muy mal tratada por la historia. En ocasiones se le ha presentado como a un loco incapaz de suscitar otro sentimiento que un intencionado desdén, cuando no ha sido objeto de insultos o calumnias. En todos los casos, la personalidad de don Carlos aparece desfigurada por la opinión de unos autores que se han acercado al príncipe en busca de un ser distinto al resto de los humanos, al que han concebido producto de la leyenda, sujeto a la monstruosidad o consecuencia de la maldición.

Después de una pesquisa minuciosa, que ha consistido en la exploración y consulta de la abundante documentación original –en muchos casos inédita– conservada en los archivos más señeros, los autores de este libro han realizado un análisis exhaustivo y comparativo con los textos más conocidos del reinado de Felipe II y que hacían referencia al personaje de don Carlos, para concluir en una obra nueva, innovadora y no exenta de belleza literaria, que definitivamente dilucida algunos de los aspectos más oscuros y controvertidos del siglo XVI y que dio origen al nacimiento de la leyenda negra.

22
SEPT

Maria Luiza Tucci Carneiro
**DIEZ MITOS
SOBRE LOS JUDÍOS**



Cátedra

MARIA LUIZA TUCCI
CARNEIRO
**DIEZ MITOS SOBRE
LOS JUDÍOS**

HISTORIA. SERIE MENOR

12,00 x 17,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-376-3580-4
171111

€ 16,00



EBOOK 978-84-376-3589-7

Este libro es una pequeña joya, uno de esos ensayos imprescindibles para comprender cuestiones complejas, en este caso el antisemitismo y el antijudaísmo, de forma accesible y sencilla, sin por ello incurrir en la banalidad ni caer en la simplificación abusiva. Torna en comprensible lo que, en apariencia, sigue siendo aún hoy incomprensible para muchos: la pervivencia a lo largo de los siglos, con distintas manifestaciones, del antisemitismo; y el protagonismo que un pequeño pueblo disperso por el mundo ha cobrado como principal chivo expiatorio de las angustias, frustraciones y temores de amplios segmentos sociales.

La autora desglosa y deconstruye diez lugares comunes. Diez acusaciones omnipresentes que se configuraron para muchos antisemitas en axiomas, y que por ello se tornaron mitos.

Mito 1: Los judíos mataron a Cristo.

Mito 2: Los judíos son una entidad secreta.

Mito 3: Los judíos controlan la economía mundial.

Mito 4: No existen judíos pobres.

Mito 5: Los judíos son avaros.

Mito 6: Los judíos no tienen patria.

Mito 7: Los judíos son racistas.

Mito 8: Los judíos son parásitos.

Mito 9: Los judíos controlan los medios.

Mito 10: Los judíos manipulan a los Estados Unidos.

ESCOGE TUS MÁS BELLAS CREACIONES Y CONVIÉRTELAS EN DECORATIVOS CUADROS PARA COLGAR O REGALAR.

Rotuladores, pinturas, pasteles sorpréndete con variadas técnicas y deja volar la imaginación y la creatividad. Con el paso de las páginas, tu Art Book para colorear se transforma en un original libro de arte!

8

SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
MANDALAS DEL MUNDO

978-84-16641-38-3
2642135



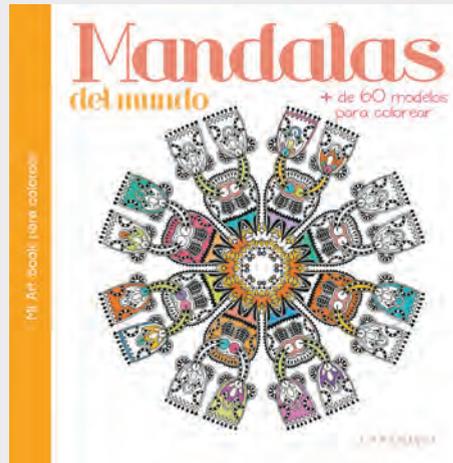
MANDALAS
& ROSETONES

978-84-16641-39-0
2642136

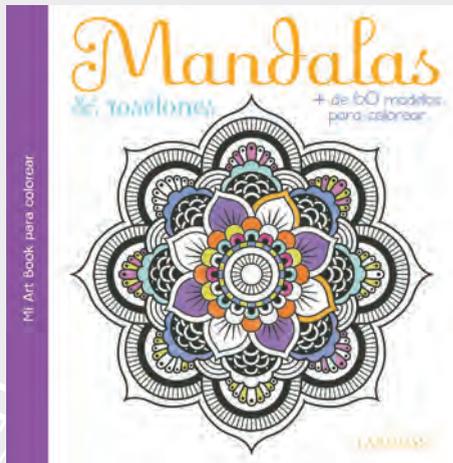


OCIO

20,50 x 21,00 cm
64 páginas | Rústica
€ 6,90

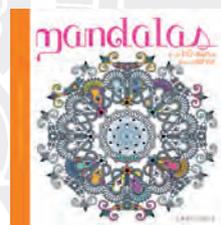


Más de 60 mandalas inspirados en diferentes tradiciones culturales para colorear según tu gusto.

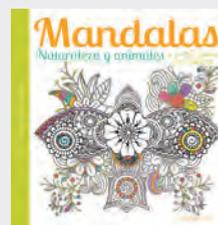


Más de 60 mandalas y rosetones para colorear según tu gusto.

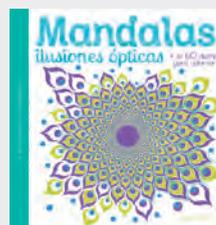
OTROS TÍTULOS



978-84-16368-04-4



978-84-16368-05-1



978-84-16368-06-8

LAROUSSE.ES



La creatividad del maestro Didier Boursin no tiene límites: con papel y mucha imaginación se pueden construir desde sillas y sillones hasta mesas, camas y taburetes. ¡Y en papel! 40 modelos para todas las habitaciones del hogar y 127 hojas decoradas para conseguir propuestas muy originales.

!Decora con papel toda una casa!



29
SEPT

LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR: RECETAS
PARA INTESTINOS
SENSIBLES

978-84-16641-18-2
2651054



LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR:
PASTELES LIGEROS
Y DELICIOSOS

978-84-16641-19-2
2651055



LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR:
COCINAR SIN LAS
PROTEÍNAS DE LECHE

978-84-16641-20-8
265105



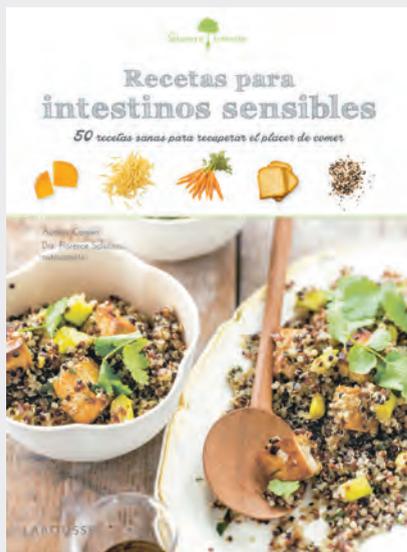
LAROUSSE EDITORIAL
SABORES &
BIENESTAR:
SUPERALIMENTOS

978-84-16641-21-5
2651057



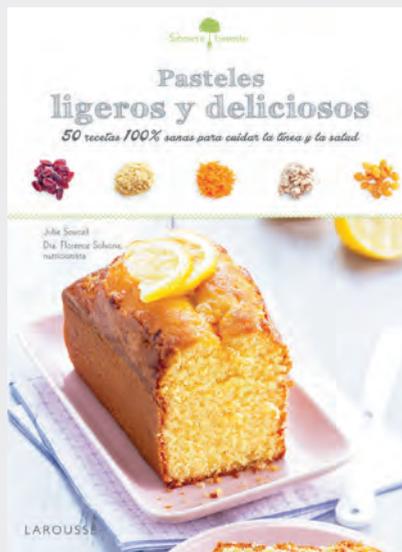
GASTRONOMÍA

16,50 x 22,80 cm
96 páginas | Rústica
€ 12,50



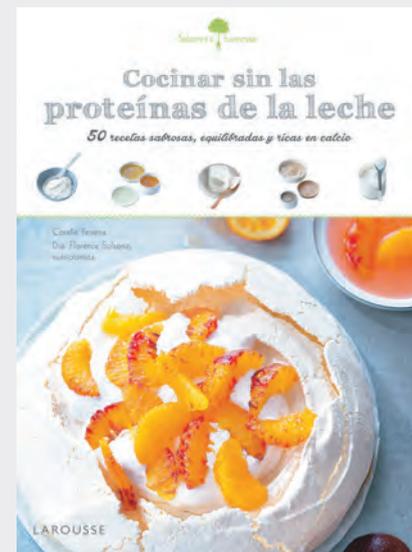
El intestino, considerado un «segundo cerebro», es un órgano hipersensible. Aprenda a identificar los alimentos que más le convienen y adopte unos hábitos de vida saludables para aprovechar una alimentación equilibrada y variada.

- 50 recetas sabrosas a base de alimentos poco irritantes.
- Consejos para combatir con eficacia los trastornos intestinales.
- Información sobre salud de la mano de una nutricionista.



Los postres clásicos a menudo son demasiado grasos, demasiado dulces y contienen ingredientes muy perjudiciales para su salud. Redescúbralos en una versión ligera y mucho más saludable. ¡Disfrútelos sin tener que olvidarse de su bienestar!

- 50 pasteles que aúnan equilibrio nutricional y un sabor delicioso.
- Consejos para sustituir los ingredientes clásicos por alternativas mejores para la salud (leches vegetales, agar-agar)
- Información sobre salud aportada por una nutricionista.



¡Ser intolerante a las proteínas de la leche no es obstáculo para ser un gourmet! Aprenda a lidiar con las leches vegetales, elabore sus propios quesos y yogures vegetales y descubra 50 recetas deliciosas: huevos al plato a la crema, blanqueta de ternera con crema de soja, clafoutis de leche de avena ¡Placer para el paladar, variedad de sabores y equilibrio nutricional garantizados!

- 50 recetas sabrosas, equilibradas y fáciles de preparar.
- Consejos para satisfacer plenamente sus necesidades nutricionales.
- Información sobre salud aportada por una nutricionista.

OTROS TÍTULOS



978-84-16641-41-3

Recetas detox
978-84-16368-86-0

Proteínas vegetales
978-84-16368-85-3

Smoothies y zumos saludables
978-84-16368-96-9





Algas marinas, espirulina, bayas de goji, acerola, cacao crudo, sésamo. Los superalimentos son deliciosos y ofrecen maravillosas virtudes nutritivas que sería una lástima no aprovechar. ¡Aprendamos a añadirlos a nuestros platos!

- 50 recetas fáciles, originales y deliciosas.
- Todos los beneficios de los superalimentos y consejos para preservar sus valiosos nutrientes.
- Información sobre aspectos relacionados con la salud de la mano de una naturópatra.

22
SEPTLAROUSSE EDITORIAL
ESCUELA DE COCINAS
DEL MUNDOGASTRONOMÍA
19,50 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-16368-88-4
2651035

€ 17,50



OTROS TÍTULOS

Escuela de postres
978-84-15411-37-6Escuela de verduras
978-84-15785-13-2Escuela de pescado
978-84-15785-71-2

978-84-8016-913-4



978-84-16124-86-2

¿Qué diferencia hay entre un filete de buey Wellington cocinado a la perfección y un sushi como el de los mejores restaurantes japoneses? ¿Y entre unos humeantes fideos tailandeses y unos crujientes briuats marroquíes? Ninguna: todos ellos son «platos principales» de la gran cocina mundial y los hemos reunido en esta nueva Escuela Larousse que, como siempre, presenta las recetas mediante docenas de instrucciones paso a paso, precisas y hermosamente ilustradas, sin dejar nada al azar.

Una escuela de cocina internacional subdividida en apartados, Europa, África y Oriente Medio, Asia, América del Norte, y Centroamérica y América del Sur, de la mano de chefs especializados y expertos en cada una de las cocinas.



¿EL PATCHWORK PUEDE SER ALGO MÁS QUE UNA COLCHA O UN COJÍN? ¡CLARO QUE SÍ, HAY UN MONTÓN DE POSIBILIDADES PARA CREAR PROYECTOS REALMENTE BONITOS Y ADEMÁS ÚTILES!



15
SEPT

M^a ÁNGELES GARCÍA
ALVAR
PATCHWORK

LIBROS SINGULARES
21,00 x 28,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-415-3833-7
2360097
€ 16,95



En este libro, Marian García, más conocida en el mundo digital y las redes sociales por [nairamkitty](#) te enseña desde cero como aprender las diferentes técnicas de patchwork y cómo aplicarlas de manera fácil y sencilla a proyectos tan diferentes, útiles y originales como un bolso o un peluche. Déjate atrapar por la magia de las telas.

20 proyectos paso a paso con los que aprenderás todo lo necesario para sumergirte de lleno en el mundo del patchwork, tanto si eres principiante como si ya tienes algunas nociones básicas. Nunca juntar diferentes trozos de tela fue más divertido y relajante. ¡Pruébalo y verás cómo engancha!





LLÉVAME CONTIGO
ES UNA VENTANA
A LA ESPERANZA
PARA TODOS
AQUELLOS SERES
VIVOS QUE
ESPERAN UN HOGAR
DEFINITIVO, UN
HOGAR QUE, CON
CONOCIMIENTO,
RESPECTO Y CARIÑO,
LES RECIBA
CON LAS MANOS
ABIERTAS.

22
SEPT

La elección de un animal de compañía para que conviva en nuestros hogares es una decisión de gran importancia, una decisión que nos aportará un gran número de beneficios y que requerirá un gran número de responsabilidades. En este libro no solo se nos ayuda a afrontar con garantías tan importante decisión, sino que además se nos transmite que la elección ha de pasar de forma ineludible por tener muy presentes a todos aquellos animales que esperan una segunda oportunidad, los animales que cada año son abandonados y copan las instalaciones de las entidades de protección.

CARLOS RODRÍGUEZ
**LLÉVAME CONTIGO.
GUÍA DE ADOPCIÓN
RESPONSABLE**

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-415-3832-0
2360096

€ 16,95



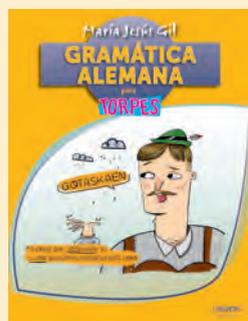
para
TORPES

Amenos, divertidos, desenfadados y sencillos... así son los libros de la colección para TORPES.

Con los autores más brillantes y atrevidos y con ilustraciones simpáticas y amenas, son libros cuya lectura te sacará más de una sonrisa.



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3765-1



978-84-415-3272-4

Ante situaciones comunicativas en un país de habla extranjera el hablante se siente en muchas ocasiones absolutamente torpe: entenderse y hacerse entender es muchas veces misión imposible. Este libro pretende por una parte responder a las necesidades de un hablante, con o sin conocimientos previos de alemán, que quiera utilizar este idioma en los países de habla alemana. En él encontrará un repertorio de frases de primera necesidad en español con la traducción alemana correspondiente y una transcripción casera de su pronunciación que le facilite su reproducción y que le permita hacerse entender. A la vez puede servir de material para potenciar la competencia oral de su usuario y facilitar así la comunicación en lengua alemana.

!Atrévete de una vez por todas con el portugués!

Aprender portugués no es difícil, avanzar te resultará muy fácil. Tanto si empiezas desde cero como si ya tienes algunos conocimientos, con el libro que tienes en tus manos vas a poder empezar con el idioma o perfeccionar lo que ya sabes. María Colom te acompañará de la mano paso a paso, te enseñará a pronunciar el portugués correctamente, a entender su gramática y como utilizarla, te ayudará a poder comunicarte sin problema en todos los países de habla portuguesa. Con este libro por fin te adentrarás en el portugués y lo aprenderás de forma sencilla y divertida.

1
SEPT

MARÍA JESÚS GIL
VALDÉS
FRASES BÁSICAS EN
ALEMÁN

TORPES 2.0
17,00 x 22,50 cm
224 páginas | Rústica

978-84-415-3834-4
2314159

€ 15,50

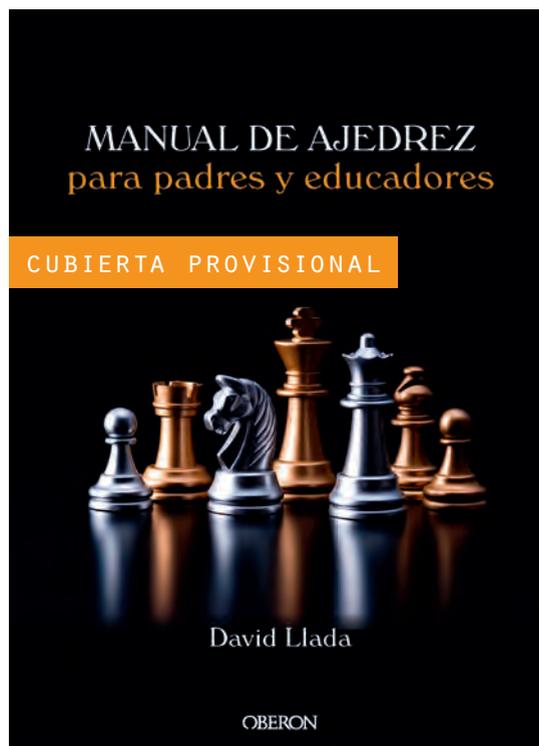


MARÍA COLOM JIMÉNEZ
PORTUGUÉS

TORPES 2.0
17,00 x 22,50 cm
224 páginas | Rústica

978-84-415-3835-1
2314160

€ 15,50



Este no es un libro para aprender a jugar al ajedrez. Se trata de una guía de apoyo dirigida a padres, monitores o personal docente que son aficionados o, como mínimo, ya saben jugar con soltura, y que desean transmitir este conocimiento a sus hijos o alumnos. Porque enseñar ajedrez a un niño supone hacerle un regalo para toda la vida. Y en el proceso se establecerá una complicidad y un vínculo muy especial entre padre e hijo, entre maestro y aprendiz.

Este manual proporciona un método de enseñanza ordenado que te facilitará la tarea de enseñar a jugar al ajedrez, ofreciéndote soluciones a las dificultades más comunes que encontrarás y proporcionándote multitud de ejemplos didácticos, no tanto para convertir al niño en un gran jugador, sino en un buen pensador. Y contiene muchas observaciones didácticas que se pueden extrapolar a otros ámbitos, fuera del tablero.

El ajedrez es considerado con justicia como el rey de los juegos. También es una herramienta educativa formidable: durante mucho tiempo su práctica se consideró simplemente una exhibición de inteligencia, pero ahora se valora más como un medio para desarrollarla. Permite entrenar desde la infancia muchas habilidades positivas, como la lógica, el pensamiento estratégico, o la toma de decisiones.

29
SEPT

DAVID LLADA FERNÁNDEZ
MANUAL DE AJEDREZ
PARA PADRES Y
EDUCADORES

LIBROS SINGULARES
17,00 x 22,50 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-3829-0
2360094

€ 19,95



1
SEPT

JULIÁN GONZÁLEZ
PASCUAL
ANÁLISIS
DE LA EMPRESA
A TRAVÉS DE SU
INFORMACIÓN
ECONÓMICO-
FINANCIERA
FUNDAMENTOS TEÓRICOS
Y APLICACIONES

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

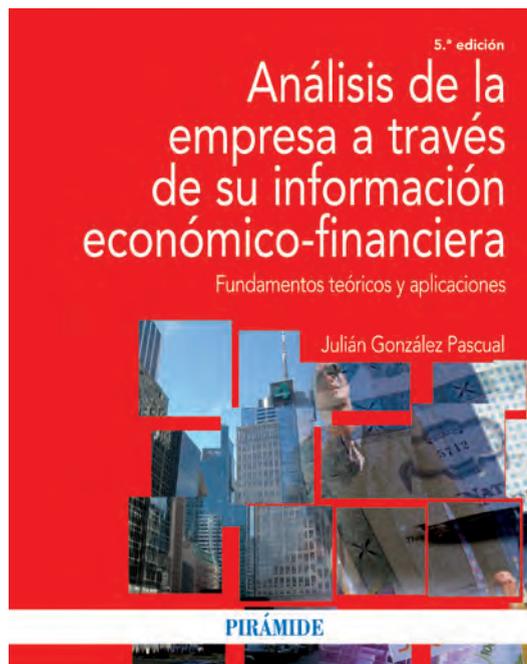
19,00 x 24,00 cm
680 páginas | Rústica

978-84-368-3589-2
Código 220826

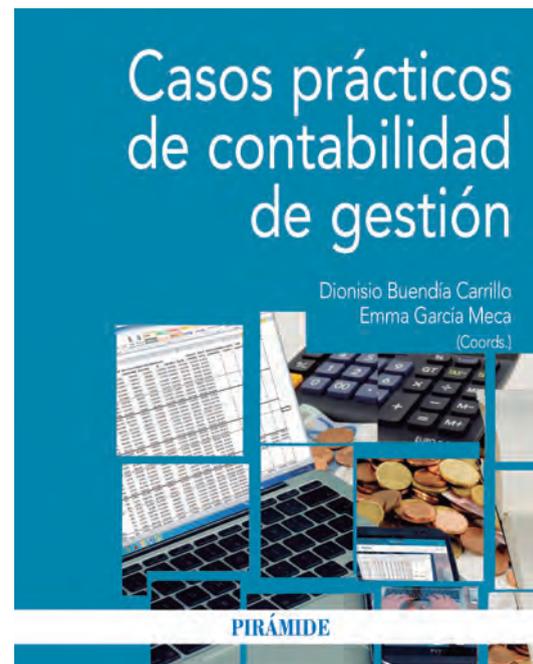
€ 54,50



EBOOK 978-84-368-3590-8



El contenido de esta obra responde a los temas tratados en aquellas disciplinas relacionadas con el análisis económico y financiero de la empresa, donde se combinan procedimientos utilizados en el análisis estático y dinámico de fondos y flujos, respectivamente. No obstante, se hace especial hincapié en estos últimos, en los que radica el verdadero potencial para el diagnóstico correcto de la situación económico-financiera de la empresa. En esta edición se han incorporado todas las modificaciones que requieren las principales novedades normativas mercantiles y fiscales aparecidas hasta abril de 2016. El libro va dirigido a universitarios que deseen abordar los estudios del análisis de las empresas, principalmente en las dos vertientes financiera y económica, a aquellos profesionales vinculados con las áreas económica y financiera de las empresas, y a los empresarios que desean tener una base teórica y práctica sólida para conocer la situación y evolución de sus negocios, ayudándoles a prever situaciones críticas en el futuro y a la toma de decisiones de una forma más eficaz.



El valor de este manual está en la recapitulación de diferentes casos prácticos elaborados con absoluta rigurosidad, sin olvidar en cada uno de ellos la reflexión previa de resultados a alcanzar y los diferentes conceptos que se pretenden enseñar y afianzar en el ámbito de la Contabilidad de Gestión, por lo que no sólo va a resultar de gran ayuda para estudiantes, sino también para el profesorado que imparte dicha materia en diversas universidades españolas. De todos es conocida la mayor motivación de los alumnos ante los materiales prácticos y a la resolución de casos frente a clases teóricas y expositivas, por lo que a los profesores les supondrá también una mayor satisfacción con su trabajo si logran en mayor medida propiciar esa motivación de sus estudiantes.

8
SEPT

DIONISIO BUENDÍA
CARRILLO; EMMA
GARCÍA MECA
CASOS PRÁCTICOS
DE CONTABILIDAD
DE GESTIÓN

ECONOMÍA Y EMPRESA

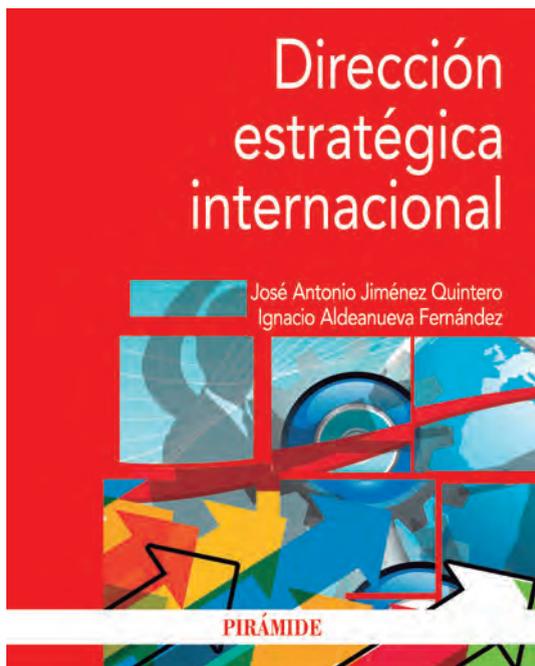
19,00 x 24,00 cm
464 páginas | Rústica

978-84-368-3599-1
220827

€ 42,50



EBOOK 978-84-368-3600-4



La obra se ha configurado como un manual universitario, aunque su utilidad es extensible a cualquier persona interesada en temas de dirección estratégica internacional que desee posicionar negocios más allá de su entorno local o nacional. El planteamiento ha sido el propio de una estrategia de desarrollo a nivel internacional, analizando los entornos globales más plausibles, auditar las fortalezas y debilidades a través de una posible ventaja competitiva sustentada en los entornos internacionales, así como la identificación de los países más propicios y la estrategia más idónea.



En esta obra se hace un recorrido por los conocimientos más asentados y por los últimos desarrollos en el campo de la organización de empresas aplicada al turismo. El libro trata los grandes conceptos empresariales (empresa, empresario y objetivos), las diferentes funciones organizativas (operaciones, marketing, finanzas y dirección) o las relaciones con el entorno, incluyendo la responsabilidad social o la gestión medioambiental, considerando las particularidades de las organizaciones turísticas y del servicio que prestan. También se estudian los tipos de empresas del sector turístico y cómo se relacionan entre sí. Desde un punto de vista estratégico, se dedica una atención específica al crecimiento en la empresa turística, a su internacionalización y a los procesos de cooperación en los que participa.

8
SEPT

JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ
QUINTERO; IGNACIO
ALDEANUEVA FERNÁNDEZ;
DIRECCIÓN
ESTRATÉGICA
INTERNACIONAL

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
336 páginas | Rústica978-84-368-3601-1
220828

€ 31,50

1
SEPT

CRISTÓBAL CASANUEVA
ROCHA; MARÍA ÁNGELES
GALLEGO ÁGUEDA
EMPRESAS
Y ORGANIZACIONES
TURÍSTICAS

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-368-3602-8
220829

€ 27,00



EBOOK 978-84-368-3603-5

22
SEPTALBERT ALEGRE
ROSSELLÓ; JOSEP
MARIA GALÍ IZARD
LOS MALOS JEFES

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
136 páginas | Rústica978-84-368-3595-3
225241

€ 11,00



EBOOK 978-84-368-3596-0



En este libro se hace una clasificación de cinco tipos de malos jefes. Cada tipo posee características específicas que se repiten en muchas empresas. Un mal jefe daña la autoestima del empleado, su capacidad de aportar a la empresa, sus posibilidades de promoción, su creatividad y, en definitiva, su carrera profesional. Sin embargo, un mal jefe no es un destino. Por ello en esta obra se ofrecen al lector ideas de cómo utilizar la inteligencia emocional para progresar con ellos, y a pesar de ellos, y evitar las consecuencias negativas.

Se hace una descripción de cada tipo de jefe y se presenta un caso real y conocido de un empleado que sometido a ese tipo de personas ha experimentado tremendas tensiones. Se detalla el perfil del jefe y cómo afecta a la organización y a las personas que trabajan con él o ella. Después se explica cómo se puede utilizar la inteligencia emocional para evitar los efectos más negativos y aprovechar las oportunidades que ofrece cada trabajo.

Para finalizar, se incluyen tres capítulos que nos cuentan cómo utilizar la inteligencia emocional para ser un buen jefe o un buen empleado y, en definitiva, para trabajar en equipo.

1
SEPTEDICIONES PIRÁMIDE
PLAN GENERAL
DE CONTABILIDAD
Y DE PYMESREALES DECRETOS 1514/2007 Y
1515/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE,
Y ADAPTACIÓN AL REAL DECRETO
1159/2010

Décima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

15,50 x 22,50 cm
492 páginas978-84-368-3621-9
220830

€ 13,50

SERGIO M. JIMÉNEZ CARDOSO;
JOSÉ LUIS ARQUERO MONTAÑO;
IGNACIO RUIZ ALBERTPLAN GENERAL
DE CONTABILIDAD ANOTADO

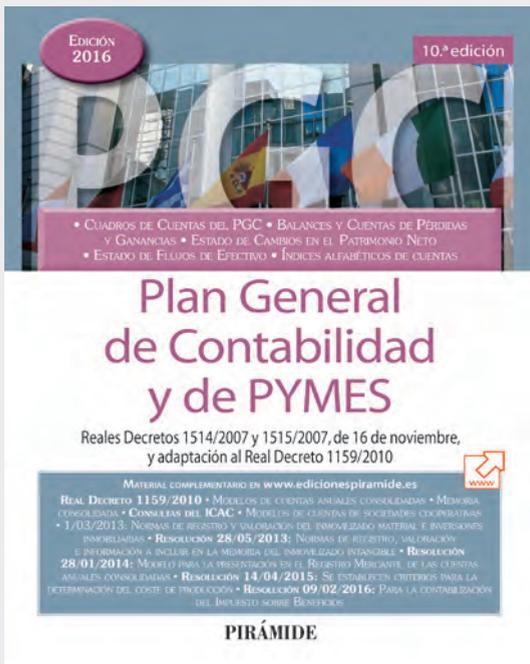
Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
448 páginas | Rústica978-84-368-3622-6
220831

€ 20,00

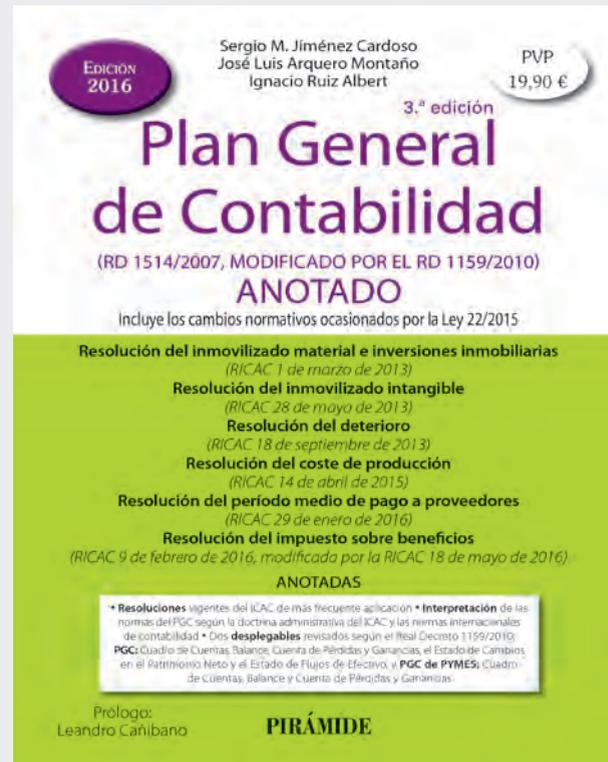




El Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas está dirigido a empresas que no superan, durante dos ejercicios consecutivos, dos de los tres límites siguientes: 2,85 millones de euros de activos, 5,7 millones de euros de cifra de negocio y 50 empleados. Además, comparado con el PGC, es más sintético, ya que ha eliminado el tratamiento de operaciones que no realizan las pymes y se han reducido los modelos de cuentas anuales, suprimiendo, incluso, el estado de flujos de efectivo.

También incluye herramientas de consulta indispensables para estudiantes de contabilidad: índices alfabéticos de cuentas y dos desplegables:

- PGC: Cuadro de Cuentas, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y el Estado de Flujos de Efectivo.
- PGC de PYMES: Cuadro de Cuentas, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.



Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, y las Resoluciones del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas de mayor relevancia, entre ellas, la RICAC de 1/3/2013, por la que se dictan normas de registro y valoración del inmovilizado material y de las inversiones inmobiliarias, la RICAC de 28/5/2013, por la que se dictan normas de registro, valoración e información a incluir en la memoria del inmovilizado intangible, la RICAC de 18/9/2013, por la que se dictan normas de registro y valoración e información a incluir en la memoria de las cuentas anuales sobre el deterioro del valor de los activos, y la RICAC de 14/4/2015, por la que se establecen criterios para la determinación del coste de producción. Tanto el PGC como estas resoluciones se presentan anotadas. Con la aprobación del Plan General de Contabilidad de 2007 la normativa contable española se aproximó a la internacional, que ya era aplicada obligatoriamente por los grupos de empresas cotizados. La redacción del PGC de 2007 consistió, básicamente, en resumir y, en algunos casos, simplificar las normas contables internacionales, adecuándolas a la empresa española de tamaño medio.



MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartelería
Folleto

1
SEPTJAIME RODRÍGUEZ
MARTÍNEZ
ECOLOGÍA

Cuarta edición

CIENCIA Y TÉCNICA

19,00 x 24,00 cm
504 páginas | Rústica978-84-368-3591-5
260091

€ 40,00



EBOOK 978-84-368-3597-7

15
SEPTMANUEL
SOLAGUREN-BEASCOA
FERNÁNDEZ
**ELASTICIDAD
Y RESISTENCIA
DE MATERIALES**

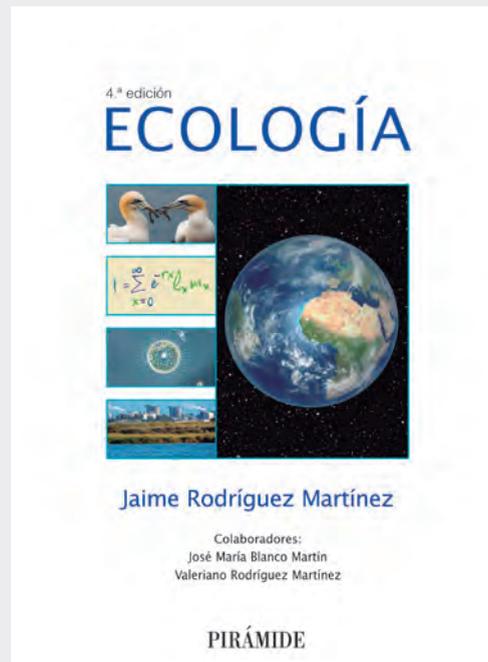
CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 24,00 cm
728 páginas | Rústica978-84-368-3604-2
260092

€ 48,00

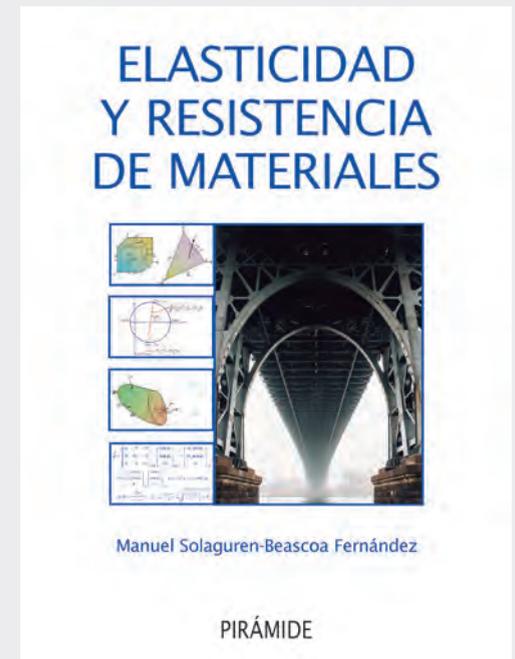


EBOOK 978-84-368-3605-9



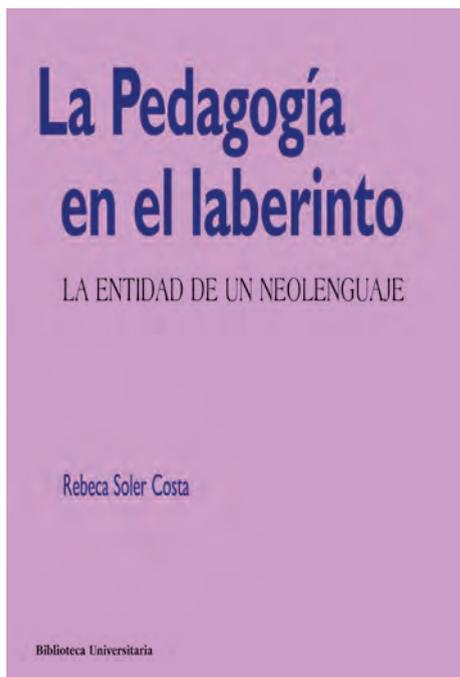
Esta obra, dirigida a la enseñanza de la ecología para alumnos universitarios de diferentes titulaciones (biología, ciencias del medio ambiente, ciencias del mar, etc.), recoge los principales temas de esta disciplina científica: estructura y dinámica del medio físico, interacciones entre el medio físico y los organismos con sus implicaciones en el funcionamiento de los ciclos biogeoquímicos, procesos de producción biológica y flujo de energía a través de los ecosistemas, dinámica e interacción entre poblaciones, estructura de las comunidades biológicas y procesos de cambio en comunidades y ecosistemas.

Esta cuarta edición revisa en profundidad capítulos como el dedicado a la conservación en el antropoceno y apartados sometidos a actualizaciones periódicas, como es el caso de las estimaciones relacionadas con el cambio climático. Asimismo, esta edición añade nuevos ejercicios de simulación de ecosistemas con el objetivo de ampliar las bases de una línea de trabajo práctico y facilitar la aproximación mental a problemas que el lector también puede desarrollar a través de su propia iniciativa.



El objetivo de este libro es proporcionar todo el material que necesita el estudiante para asimilar y afianzar sus conocimientos de una forma autosuficiente en esta materia.

La obra comienza con un capítulo de introducción y repaso para después pasar a presentar los contenidos propiamente dichos en diez capítulos agrupados en dos grandes bloques: los cuatro primeros abarcan los principios básicos de la teoría de la Elasticidad y su aplicación a los elementos con forma de barra, y los seis siguientes la teoría de la Resistencia de Materiales mediante el análisis una a una de las solicitaciones a que puede estar sometida una barra. Cada capítulo sigue un desarrollo similar, presentándose en primer lugar los principios teóricos; a continuación, una lectura permite complementar los conceptos expuestos y ayudar a su comprensión, y finalmente se exponen diez problemas resueltos, concienzudamente explicados.



El objetivo es mostrar cómo los posibles significados de un término pueden cambiar, a qué se deben esos cambios, qué anomalías y desviaciones existen, cuáles son los motivadores de alteración semántica y los determinantes de dicha mutación semántica.

22
SEPT

REBECA SOLER
LA PEDAGOGÍA
EN EL LABERINTO
LA ENTIDAD
DE UN NEOLENGUAJE

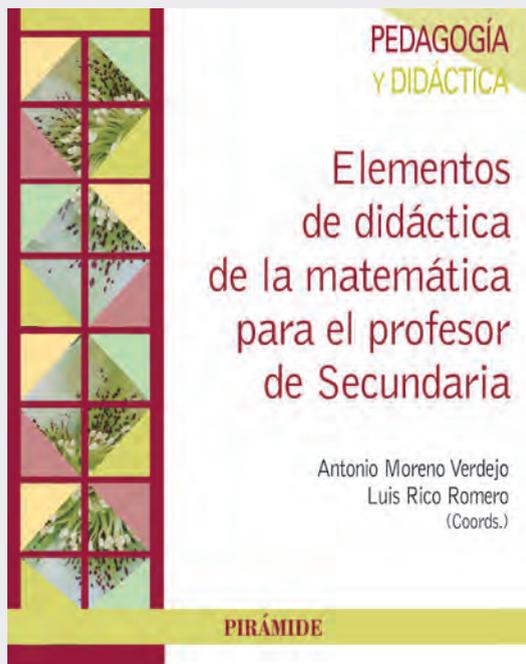
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
15,50 x 23,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-368-3148-1
240042

€ 19,50



EBOOK 978-84-368-3606-6



1
SEPT

LUIS RICO ROMERO;
ANTONIO MORENO
VERDEJO
ELEMENTOS
DE DIDÁCTICA
DE LA MATEMÁTICA
PARA EL PROFESOR
DE SECUNDARIA

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-368-3536-6
Código 262507

€ 28,50



EBOOK 978-84-368-3537-3

Este libro está dirigido a la formación de los estudiantes del grado de Maestro de Primaria como profesores de matemáticas. El objetivo de la obra es que el futuro maestro de Educación Primaria sepa, entienda y utilice el conocimiento didáctico del contenido matemático escolar, conocimiento que es necesario para diseñar tareas escolares y unidades didácticas de matemáticas.

Se estructura en quince capítulos, organizados en tres partes claramente diferenciadas. Cada uno de los capítulos contiene un listado de actividades que estimulan al estudiante para profesor a que ponga en práctica los conocimientos didácticos adquiridos, contribuyendo a que su aprendizaje sea autónomo y responsable, de acuerdo con las directrices para las titulaciones universitarias derivadas del marco para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

1

SEPT

VV.AA.
**LOS PROYECTOS
 DE TRABAJO**
 TEJIENDO SUEÑOS,
 CONSTRUYENDO VIDA
 EN LA ESCUELA INFANTIL

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 160 páginas | Rústica

978-84-368-3613-4
 262512

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3614-1

15

SEPT

PEDRO GIL-MADRONA;
 JORGE ABELLÁN
**MEDIACIÓN
 EDUCATIVA**
 JUEGOS, OCIO
 Y RECREACIÓN

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 160 páginas | Rústica

978-84-368-3609-7
 262513

€ 19,50



EBOOK 978-84-368-3610-3



En esta obra puede encontrar un compendio de experiencias de innovación educativa, de aventuras apasionadas y apasionantes compartidas con los niños y niñas de Educación Infantil. Son los más pequeños de tres a seis años quienes pilotan la nave, señalando el rumbo, estableciendo las paradas y marcando los ritmos.

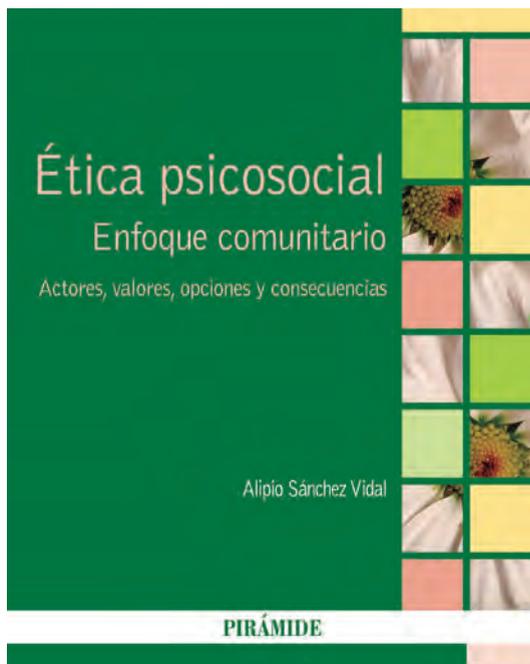
Se trata de nueve paisajes educativos que incluyen temas de investigación tan variados como los héroes, el cuerpo humano, los dinosaurios, los gorriones, la música o las máquinas, entre otros. La diversidad temática contrasta con los principios pedagógicos que apuntalan y están presentes en todos los Proyectos de Trabajo, que son la escucha a las voces infantiles, el respeto a sus intereses y la actitud de las y los docentes como acompañantes en el aprendizaje.



Esta obra es un texto útil y preciso para que los estudiantes de los grados en los que se imparten materias relacionadas con la pedagogía de la educación física y deportiva adquieran un buen conocimiento teórico y buenas prácticas. Se inicia con una introducción al concepto de juego y su proceso en las etapas del desarrollo. Después se conceptualiza el juego motor, se presenta una clasificación de los juegos en el área de educación física y se hace hincapié en el tratamiento metodológico del juego en el aula. A continuación se describen los juegos motores orientados a la salud, el legado cultural de los juegos populares y tradicionales así como su incorporación como estrategia didáctica en las clases de educación física, y también los juegos motores sensibilizadores.



Es un libro ameno, de fácil lectura, útil, en donde los autores han hecho un esfuerzo notable para hacer sencillo el aprendizaje de las habilidades sociales. La obra consta de diez capítulos y todos tienen una excelente estructura didáctica, comenzando todos ellos con la enumeración de los objetivos del capítulo y el mapa conceptual. Esto permite al lector situarse en el tema y en un solo vistazo tener una idea general de qué va a encontrar en las páginas siguientes. Al final de cada capítulo, los autores presentan un apartado de síntesis didáctica del capítulo, a modo de recopilación de ideas clave o resumen. Finalizan los capítulos con un test de repaso y cinco preguntas cortas que ayudan al lector a saber qué es lo que ha aprendido; además, se presentan casos prácticos basados en contextos profesionales.



En este libro se propone una ética psicossocial que reconoce la complejidad y ambigüedad de los problemas morales implicados, los analiza y busca solución a través de sus cuatro ingredientes constitutivos: actores, valores, opciones y consecuencias. Se ensanchan para ello los principios deontológicos en una dirección realista y social, incorporando el autobeneficio legítimo y la autonomía compartida, y se especifican operativamente los valores sociales clásicos como la solidaridad y la justicia, así como los nuevos valores de empoderamiento y desarrollo humano. Con una vocación integral, el libro sitúa contextual y conceptualmente la ética psicossocial, la define estructuralmente y examina sus principales temas y problemas, así como el método para abordarlos, y se ilustra con dos casos resueltos y catorce casos problema.

1
SEPT

ALFONSO JAVIER
GARCÍA GONZÁLEZ
**COMPETENCIAS
SOCIALES
EN LAS RELACIONES
INTERPERSONALES
Y GRUPALES**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-368-3594-6
262514

€ 28,50



EBOOK 978-84-368-3598-4

8
SEPT

ALIPIO SÁNCHEZ VIDAL
**ÉTICA PSICOSOCIAL
ENFOQUE COMUNITARIO.
ACTORES, VALORES,
OPCIONES
Y CONSECUENCIAS**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-368-3607-3
262515

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3608-0

DISPONIBLE

INMACULADA MONTOYA
CASTILLA; SILVIA
POSTIGO ZEGARRA;
REMEDIOS GONZÁLEZ
BARRÓN

PROGRAMA PREDEMA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
EMOCIONAL
PARA ADOLESCENTES.
DE LA EMOCIÓN
AL SENTIDO

OJOS SOLARES

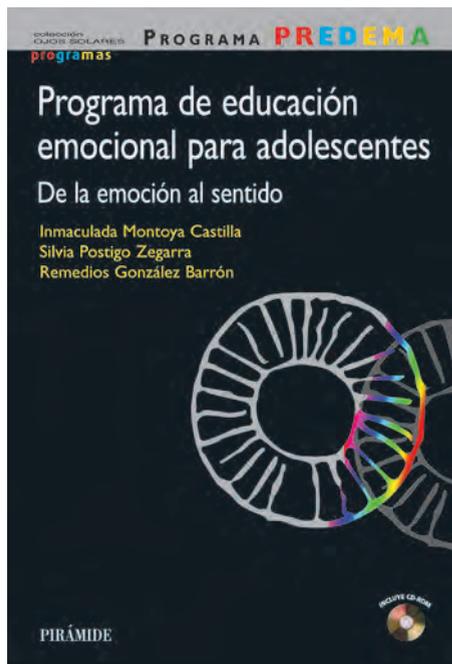
15,50 x 23,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-368-3592-2
266028

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3593-9



Este es un libro para maestros emocionales, que quieren aprender de sí mismos y enseñar a los adolescentes el valor de las emociones en el desarrollo de una vida con sentido. En el programa que se presenta se hace una reflexión sobre el sentido de las emociones y la educación emocional en las aulas, así como una sugerencia práctica estructurada, a la vez que flexible y versátil. Con ello se pretende ayudar al maestro emocional tanto en la necesaria reflexión sobre la educación emocional, como en su puesta en práctica. Además, la obra presenta una valoración sobre el programa realizada por los propios adolescentes participantes.

22
SEPT

LEILA NOMEN MARTÍN
50 TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
496 páginas | Rústica

978-84-368-3615-8
262966

€ 44,00



EBOOK 978-84-368-3616-5

8
SEPT

**LA PERSONA EN EL CENTRO
DEL DESARROLLO ORGANIZACIONAL**
DCM®: UN NUEVO ENFOQUE DE LA GESTIÓN
DEL DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3611-0
262516

€ 14,00



EBOOK 978-84-368-3612-7

LUIS CARRETIÉ ARANGÜENA
ANATOMÍA DE LA MENTE
EMOCIÓN, COGNICIÓN Y CEREBRO

Segunda edición

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-368-3617-2
262517

€ 21,50



EBOOK 978-84-368-3618-9

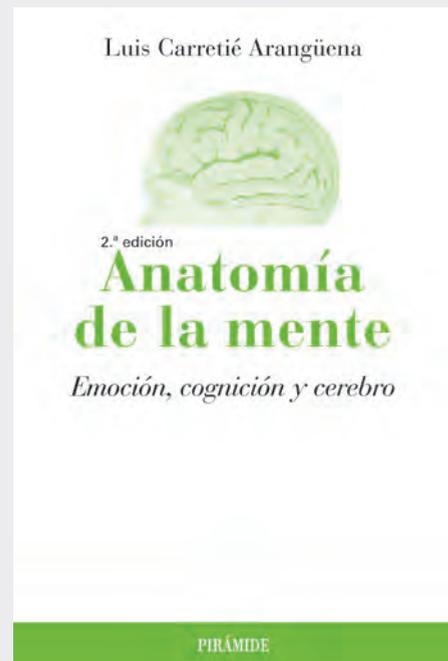


En esta obra se presentan cincuenta técnicas psicoterapéuticas, tanto de modelos clásicos como otras más actuales, en formato de fichas en las que se refieren los objetivos de cada una de ellas, la descripción y algunos conceptos necesarios para su comprensión como ejercicios prácticos que se pueden experimentar e implementar en algunos casos. Por último, se incluyen el ámbito de aplicación y las referencias para profundizar en las mismas. Conocer este tipo de técnicas podrá ayudar a los profesionales en su práctica profesional más inmediata. La presentación de algunas de ellas permitirá tras su lectura poder utilizarlas y en otros casos llamar a su profundización.



La implantación de la gestión del desempeño genera dificultades y dudas en algunas organizaciones, por lo que ofrecer un camino posible es uno de los fines que da sentido al modelo DCM®.

En esta obra se propone el modelo DCM® de gestión del desempeño que posibilita el acompañamiento del profesional en un proceso orientado al desarrollo. Para ello se apuesta por que cada avance sea significativo y cada pequeño o gran paso se convierta en germen y constatación de una actitud de búsqueda y compromiso con la mejora continua.



Escrita de forma clara y apoyada en numerosas ilustraciones y enlaces de Internet, esta obra cuenta con dos partes. La primera, metodológica, describe cómo acceder a la actividad mental: cómo hacerla visible, cómo estudiarla experimentalmente para destacar los procesos relevantes, y cómo analizar los datos obtenidos. En la segunda parte, más amplia, se exponen los principales resultados difundidos hasta el momento en torno a la emoción y a la cognición (atención, memoria, lenguaje, consciencia, procesos ejecutivos, toma de decisiones y creatividad). El interés del autor es ayudar al lector o lectora atraídos por el funcionamiento del cerebro a orientarse entre la enorme cantidad de datos relevantes que día a día proporcionan las Neurociencias humanas.

DISPONIBLE

SANTIAGO PRADOS
PRADOS (PREPS.)
PENAL MILITAR
LEY ORGÁNICA 14/2015,
DE 14 DE OCTUBRE

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES
12,00 x 17,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-309-6910-4
1225034

€ 10,00



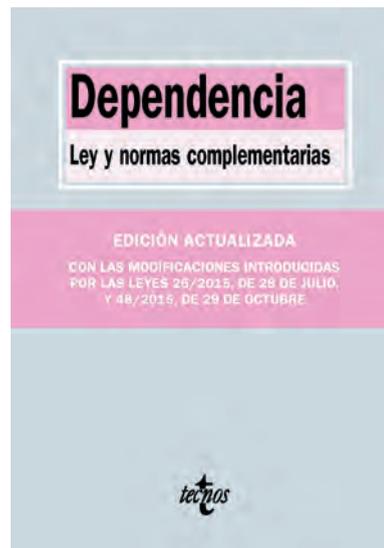
DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
DEPENDENCIA
LEY Y NORMAS
COMPLEMENTARIAS

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES
12,00 x 17,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-309-6906-7
1225033

€ 10,00



DISPONIBLE

JOSÉ LUIS PIÑAR MAÑAS
Y DIEGO J. VERA
JURADO (PREPS.)
ESTATUTO BÁSICO DEL
EMPLEADO PÚBLICO
TEXTO REFUNDIDO
APROBADO POR REAL
DECRETO LEGISLATIVO
5/2015, DE 30 DE
OCTUBRE

Quinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-309-6885-5
1225354

€ 10,00



DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
LEY DE PUERTOS DEL
ESTADO Y DE LA
MARINA MERCANTE

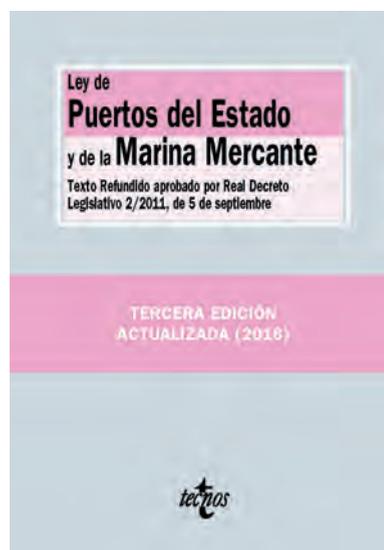
Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-309-6915-9
1225356

€ 25,00



DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
**CONSTITUCIÓN
ESPAÑOLA**

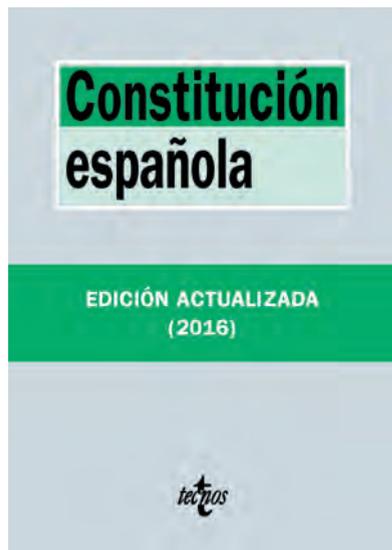
Vigésimo primera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-6943-2
1225360

€ 8,70



Biblioteca de Textos Legales

MATERIALES
PROMOCIONALES

- Cartelería
- Marcapáginas

1
SEPT

EDITORIAL TECNOS
**LEGISLACIÓN
LABORAL**

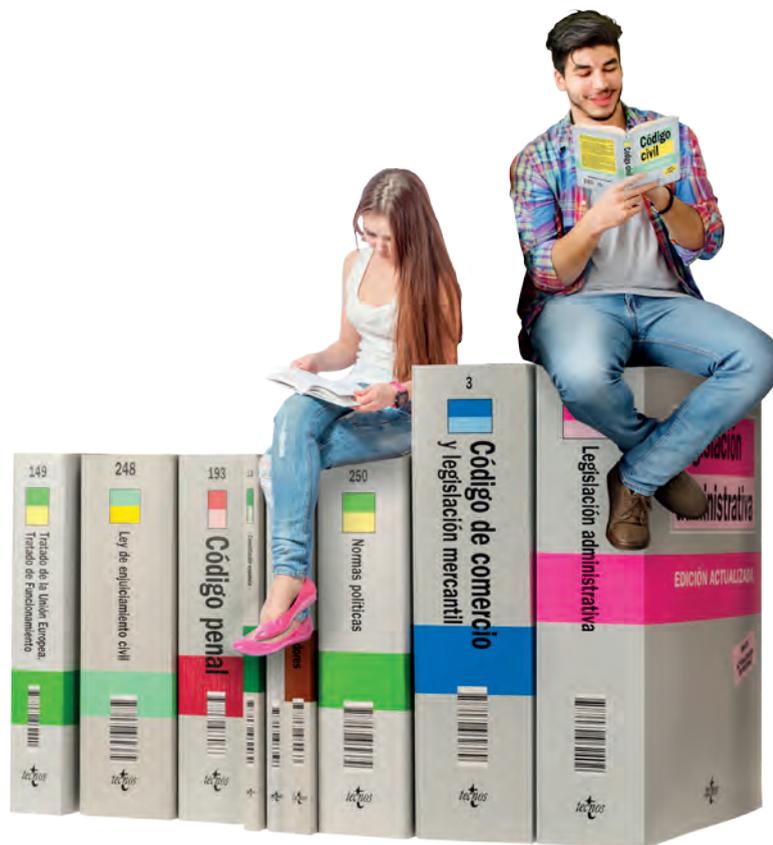
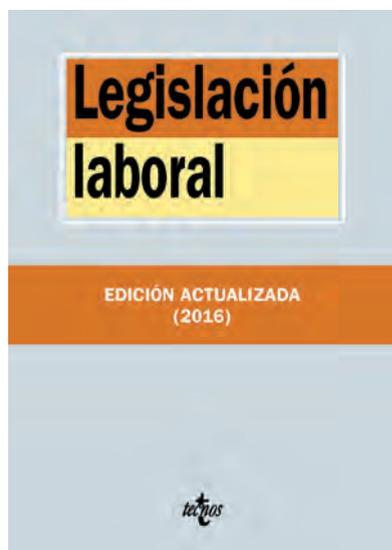
Trigésimo segunda

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
954 páginas | Rústica

978-84-309-6944-9
1225361

€ 40,80



1
SEPT

LUIS DíEZ-PICAZO;
ANTONIO GULLÓN
**SISTEMA DE DERECHO
CIVIL**
VOLUMEN III (TOMO 1)
DERECHOS REALES EN
GENERAL

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-309-6901-2
1209914

€ 33,70



**SISTEMA DE DERECHO
CIVIL**

VOLUMEN III (TOMO 2)
DERECHOS REALES EN
PARTICULAR

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-309-6938-8
1209920

€ 26,10



El Sistema de Derecho civil es una obra que pretende, en sus cuatro volúmenes, dar una visión sistemática y ordenada del Derecho civil, sobre el presupuesto del civil. Dicho cuerpo legal sigue siendo, pese a la proliferación de leyes especiales, el núcleo donde residen los principios e instituciones fundamentales, como Derecho común. Es básico el establecimiento de un sistema para entender la multitud de disposiciones que han ido completando y reformando aquel Código. Ello ha obligado a dividir los volúmenes de la presente obra, con excepción del primero, en dos tomos cada uno, en la creencia de que esa división facilitará su estudio.

La jurisprudencia que se recoge no es toda la producida por el Tribunal Supremo en la interpretación y aplicación de las leyes civiles, sino la que aparece como más consolidada, o como la que parece iniciar una nueva dirección.

1
SEPT

JOSÉ MARÍA RIBAS
ALBA
**DE LA DONACIÓN AL
CONTRATO**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-309-6933-3
1209475

€ 21,00



MARÍA LUISA BALAGUER
CALLEJÓN
**LECCIONES
DE DERECHO
CONSTITUCIONAL**

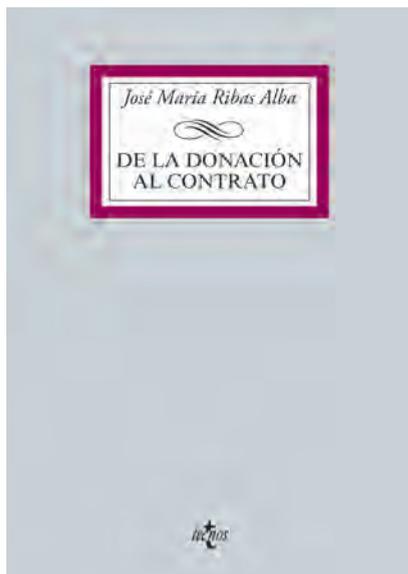
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
208 páginas | Rústica

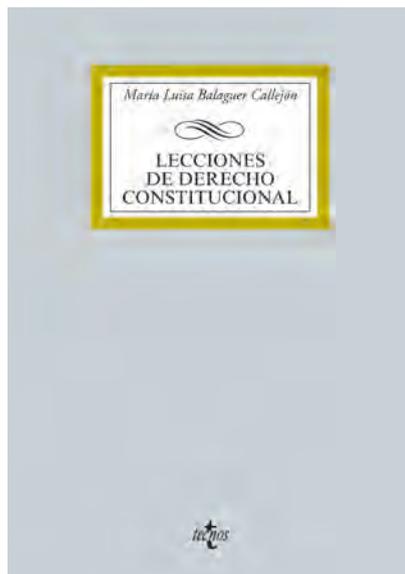
978-84-309-6928-9
1209474

€ 20,00

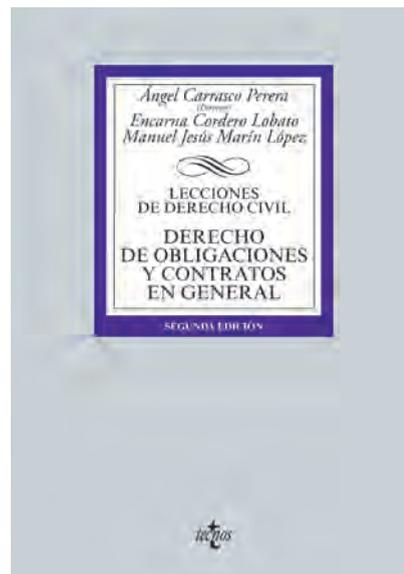


1
SEPT

Henry Sumner Maine, en una página memorable de su *Ancient Law (El Derecho antiguo)*, formula un principio esencial de la evolución jurídica, señalando la existencia de un movimiento progresivo que iría desde el Status hasta el Contrato. En este libro el citado esquema interpretativo queda rectificado de manera parcial, de modo que el desarrollo histórico-jurídico, aplicado ahora con exclusividad al más antiguo Derecho romano, se presenta a los ojos del observador como una trayectoria que, desembocando efectivamente en el concepto de contrato, tiene su origen más exacto en la figura de la donación. Es en ésta donde debe verse la institución primordial de la que surge el resto de los negocios jurídicos de atribución patrimonial, partiendo de un tipo de donación en el que la gratuidad y la unilateralidad se hallan ya matizadas: la denominada donación remuneratoria.



El contenido de estas *Lecciones de Derecho Constitucional* responde a las exigencias de los programas de la asignatura de Derecho Constitucional que se imparten en los grados de Gestión y Administración Pública, Criminología, Relaciones Laborales y el doble grado de Derecho y Administración de Empresas. Abarca los temas fundamentales de la materia, de manera sencilla y clara, para facilitar la comprensión de una materia poco conocida por el alumnado hasta que accede a la Universidad. De ahí que no se aborden cuestiones doctrinales ni razonamientos exhaustivos, propios de un Manual más extenso, sino que cada capítulo se mantenga al nivel de las exigencias de conocimiento adecuadas a estos estudios. Por tener una jurisprudencia perfectamente actualizada al momento de su edición, es también recomendable para juristas y profesionales del derecho, que pueden encontrar aquí un análisis pormenorizado de las sentencias del Tribunal Constitucional dictadas en las materias objeto del programa.



El *Derecho de Obligaciones y Contratos en general* pretende ser un texto de referencia tanto para estudiantes de Grado en Derecho, como para profesionales, sean o no jurídicos. A diferencia de los manuales al uso, se trata de una obra que sintetiza lo esencial de la materia, facilitando su asimilación a través de la peculiar estructura y ordenación de las lecciones. La obra constituye el instrumento más completo, actualizado y útil para conocer lo fundamental del Derecho de Obligaciones y Contratos en general, comprendiendo el concepto y clasificación de los contratos, sus elementos esenciales y accidentales, su formación, eficacia e ineficacia, su interpretación, así como la noción de obligación y de relación obligatoria, las fuentes de las obligaciones, su clasificación, modificación y extinción, el incumplimiento de las obligaciones, la afectación del patrimonio al cumplimiento, las garantías de la obligación y los medios de tutela y protección del crédito.

MANUEL JESÚS MARÍN LÓPEZ; ENCARNA CORDERO LOBATO
DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS
LECCIONES DE DERECHO CIVIL

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-309-6935-7
1209921

€ 22,50



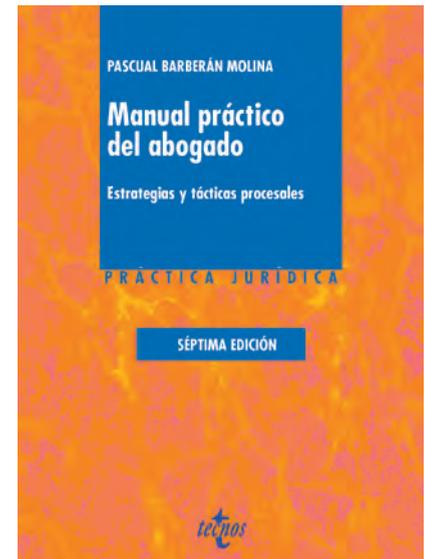
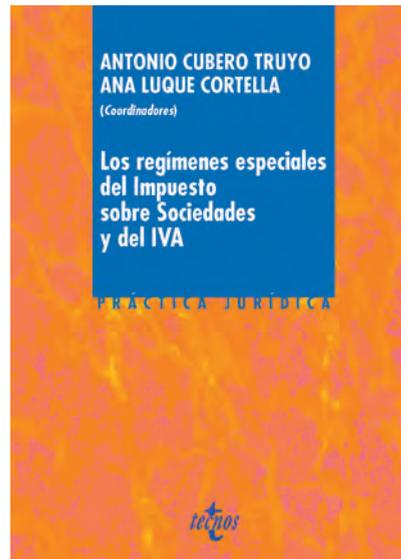
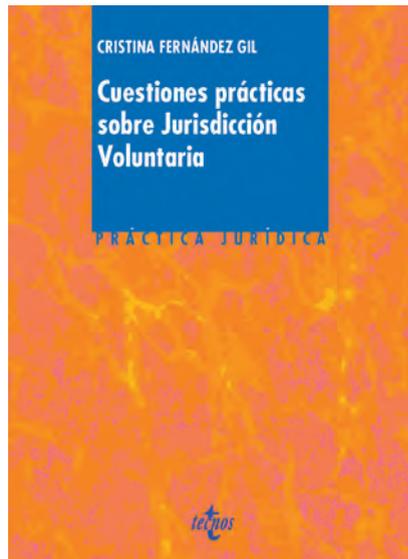
DISPONIBLE

CRISTINA FERNÁNDEZ
GIL**CUESTIONES
PRÁCTICAS SOBRE
JURISDICCIÓN
VOLUNTARIA**

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
488 páginas | Rústica978-84-309-6893-0
1230220

€ 45,00

ANTONIO CUBERO TRUYO;
ANA LUQUE CORTELLA
(COORDS.)**LOS REGÍMENES
ESPECIALES DEL
IMPUESTO SOBRE
SOCIEDADES
Y DEL IVA**

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
464 páginas | Rústica978-84-309-6899-2
1230222

€ 35,00

PASCUAL BARBERÁN
MOLINA**MANUAL PRÁCTICO
DEL ABOGADO
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS
PROCESALES**

Séptima edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
400 páginas | Rústica978-84-309-6908-1
1230537

€ 20,40



EBOOK 978-84-309-6917-3

Tras una larga espera de más de una década, el 3 de julio de 2015 se publicó en el BOE la Ley de Jurisdicción Voluntaria, como Ley independiente de la Ley de Enjuiciamiento Civil, íntimamente vinculada con los derechos regulados en la legislación de Derecho Privado, a la que sirve de cauce y con la novedad de atribuir un número significativo de asuntos a operadores jurídicos no investidos de potestad jurisdiccional, entre los que, en ocasiones, se establece un conocimiento compartido. Estas circunstancias han sido tenidas en cuenta en el presente libro, en que se analizan los actos de jurisdicción voluntaria incluidos en su articulado, que son los atribuidos al conocimiento del Juez o del Letrado de la Administración de Justicia, examinando no solo cuestiones estrictamente procesales sino también de derecho sustantivo esenciales para su adecuada comprensión, y en el que también se hace referencia a los actos de jurisdicción voluntaria que han sido «desjudicializados» tanto los contenidos en sus disposiciones finales, como en otras leyes, a fin de que el lector pueda tener una visión global de la materia.

La fiscalidad empresarial exige un conocimiento profundo, no solo de las reglas básicas de tributación, sino también de los tratamientos específicos aplicables a determinadas operaciones o a determinado tipo de empresas. A ese ámbito de las especialidades se dirige la presente obra. En esta obra el lector encontrará un acercamiento completo y minucioso a los regímenes especiales del Impuesto sobre Sociedades y del IVA, que le facilitará la resolución de las dudas interpretativas que genera su regulación, desde un tono expositivo y didáctico (al ser la mayoría de sus autores profesores de Universidad) y con numerosos ejemplos prácticos.

Con miles de ejemplares vendidos y traducido a otros idiomas, el Manual Práctico del Abogado se ha convertido en un libro de referencia, no solo para aquellos que pretendan un acceso a la profesión, sino también para quienes, sean abogados o no, pretendan entender esta interesante actividad. En esta séptima edición se refuerza el apartado de «Como encontrar trabajo en un despacho de abogados», dedicado a aquellos grados o licenciados en Derecho que busquen trabajo por cuenta ajena, aportando interesantes consejos para lograr empleo en este sector. Otras novedades se refieren a cuestiones recientes y poco conocidas pero de gran importancia en la práctica de la abogacía como la aportación como prueba de los mensajes enviados a través de Smartphones tipo WhatsApp. También se adapta el texto a los importantes cambios procesales introducidos por la Ley de Jurisdicción Voluntaria o nuevo Juicio Verbal.

El autor Francisco J. Rius Diego y el equipo de expertos de Jurispol han elaborado para usted el mejor material que existe para la preparación de la oposición a la Escala Básica del Cuerpo Nacional de Policía. Nuestro grupo de expertos pone a su disposición, de forma clara y concreta, los diferentes temas que usted deberá afrontar para ser Policía. Nuestro compromiso es que usted consiga su objetivo de ser Policía, con garantía de éxito.

¿Qué me ofrece éste temario que no tengan los demás?

1. Tendrá su temario actualizado a través de nuestra página web www.jurispol.com durante la vigencia de la presente edición.
2. En este temario va a encontrar todas las preguntas de los exámenes oficiales que han salido en los últimos años.



Este libro complementario consta únicamente de los temas nuevos de la oposición según Convocatoria 2016 (Resolución de 12 de abril de 2016, de la Dirección General de la Policía, por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de alumnos de la Escuela Nacional de Policía, aspirantes a ingreso en la Escala Básica, categoría de Policía, del Cuerpo Nacional de Policía).

DISPONIBLE

JURISPOL
TEMARIO OPOSICIÓN
ESCALA BÁSICA
POLICÍA NACIONAL
VOL. I: CIENCIAS
JURÍDICAS

Tercera edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
880 páginas | Rústica

978-84-309-6924-1
1230538

€ 38,00



JURISPOL
TEMARIO OPOSICIÓN
ESCALA BÁSICA
POLICÍA NACIONAL
VOL II: CIENCIAS
SOCIALES Y MATERIAS
TÉCNICO-CIENTÍFICAS

Cuarta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
736 páginas | Rústica

978-84-309-6934-0
1230539

€ 35,00



JURISPOL
VOLUMEN
COMPLEMENTARIO.
TEMARIO OPOSICIÓN
ESCALA BÁSICA
POLICÍA NACIONAL

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-309-6931-9
1230223

€ 25,00



15
SEPT

JOAQUÍN M^a MOLINS
LÓPEZ-RODÓ; LUZ MUÑOZ
MÁRQUEZ; IVÁN MEDINA
IBORRA (DIRS.)
**LOS GRUPOS DE
INTERÉS EN ESPAÑA**
LA INFLUENCIA DE LOS
LOBBIES EN LA POLÍTICA
ESPAÑOLA

SEMILLA Y SURCO
15,50 x 23,00 cm
664 páginas | Rústica

978-84-309-6891-6
1201168

€ 35,00



EBOOK 978-84-309-6952-4



El objetivo del libro es proporcionar un amplio panorama sobre los grupos de interés en España y, por lo tanto, contribuir al conocimiento de un tema tan complejo como la toma de decisiones en las Instituciones Públicas y los actores intervinientes.

La transparencia en la actuación de las Administraciones Públicas se ha convertido en un objetivo compartido por la práctica totalidad de las fuerzas políticas en España y en Europa y por parte de organismos internacionales OCDE, recomendando entre otras medidas la regulación de los grupos de interés y la actividad de influencia.

DISPONIBLE

RUBÉN SÁNCHEZ MEDERO
(COORD.)
**COMUNICACIÓN
POLÍTICA**
NUEVAS DINÁMICAS Y
CIUDADANÍA PERMANENTE

SEMILLA Y SURCO
15,50 x 23,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-309-6890-9
1201167

€ 30,00



EBOOK 978-84-309-6927-2



La obra aborda el análisis de la comunicación política desde una perspectiva novedosa al combinar una aproximación académica y profesional. Ello permite realizar un adecuado tratamiento de algunos de sus principales conceptos, como los efectos de la comunicación en el comportamiento de los ciudadanos, con otros que resultan novedosos, como la formulación de la tesis de la democratización de la comunicación política o el tratamiento de la ética en la comunicación. Del mismo modo, y desde una perspectiva práctico-profesional, se presentan herramientas como el storytelling o los grassroots, y estrategias como la actividad del lobbying o la gestión de la comunicación en situaciones de crisis. Todo ello sin olvidar uno de los principales focos de atención de la comunicación política: la organización de las campañas electorales y, muy especialmente, las campañas digitales.

15
SEPT

ÓSCAR BUENAGA
CEBALLOS
INTRODUCCIÓN A
LA ARGUMENTACIÓN
JURÍDICA

DERECHO

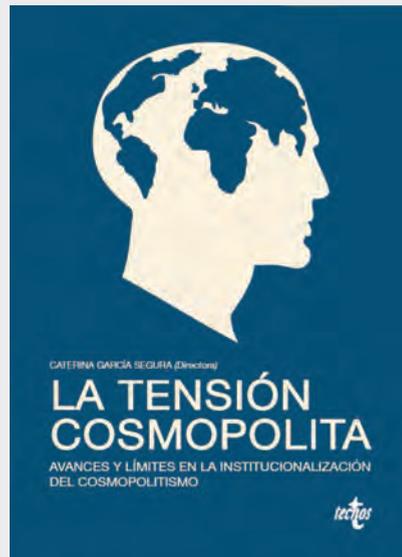
15,50 x 21,50 cm
120 páginas | Rústica

978-84-309-6929-6
1241006

€ 10,00



En la presente obra se abordan los aspectos básicos de la argumentación jurídica, es decir, de cómo usar el Derecho para justificar decisiones u opiniones jurídicas. A tal efecto, se examinan los distintos componentes que integran la estructura discursiva del razonamiento en el ámbito jurídico, desde el planteamiento del problema, pasando por la obtención de argumentos eficaces y su encadenamiento y jerarquización, hasta llegar a la formulación de la conclusión jurídica, haciéndose también referencia a cuestiones de ética procedimental. Para facilitar la comprensión, cada capítulo se estructura de un modo comparativo, examinando cuestiones generales de la argumentación en relación con los aspectos especiales de la argumentación jurídica, refiriendo también varios ejemplos que pongan en práctica lo expuesto. Finalmente, en los dos últimos capítulos de la obra, se analizan de una forma más detenida dos aspectos especialmente relevantes, como son el uso de argumentos morales en el Derecho y las especialidades de la argumentación dogmática.

29
SEPT

CATERINA GARCÍA
SEGURA (COORD.)
LA TENSIÓN
COSMOPOLITA
AVANCES Y LÍMITES EN LA
INSTITUCIONALIZACIÓN
DEL COSMOPOLITISMO

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-309-6920-3
1216180

€ 26,00



La tensión cosmopolita reúne un conjunto de análisis y reflexiones en torno a la tensión observada en la sociedad internacional contemporánea entre el discurso cosmopolita en tanto que propuesta para hacer frente a las necesidades de gobernanza de un universo de retos y amenazas globales y la práctica política anclada en los intereses individuales de los Estados. Las diferentes contribuciones, a través del análisis de casos, ponen de manifiesto que la última década ha sido testigo del avance de una suerte de cosmopolitismo blando o suave que se caracteriza por su diferente nivel de arraigo según las regiones, por un décalage entre la defensa retórica de principios cosmopolitas y su plasmación en normas concretas y, finalmente, por la concepción del corpus cosmopolita más como ideal o fuente de inspiración que como guía programática. Su carácter blando o suave radica también en que no se inclina por la construcción de un gobierno mundial para gestionar los retos globales, sino por la conciliación entre la preservación del Estado y de sus intereses como elementos centrales de la sociedad internacional y la paulatina articulación de mecanismos e instrumentos que respondan a la voluntad cosmopolita de ofrecer respuestas universales, generales y centradas en los individuos.

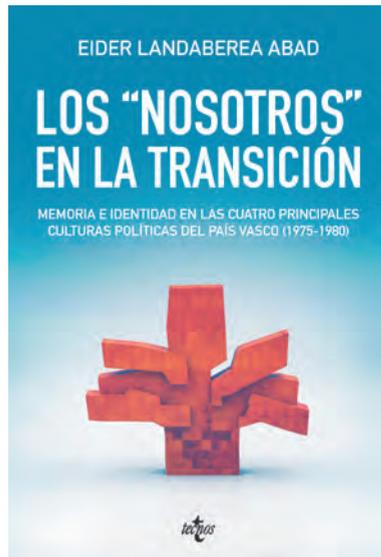
22
SEPTEIDER LANDABEREA ABAD
LOS "NOSOTROS" EN LA TRANSICIÓN

MEMORIA E IDENTIDAD EN LAS CUATRO PRINCIPALES CULTURAS POLÍTICAS DEL PAÍS VASCO (1975-1980)

CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
352 páginas | Rústica978-84-309-6909-8
1201170

€ 25,00



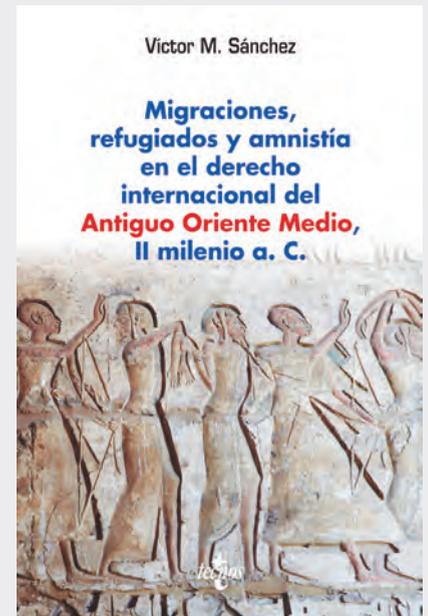
La imposibilidad de encontrar una única visión e interpretación del pasado compartida por toda la sociedad esconde distintas maneras de mirar al ayer; y las distintas y variadas miradas al ayer están en el origen de la configuración de los distintos sentimientos de pertenencia, de las distintas identidades nacionales. Este es el punto de partida de este trabajo que analiza las memorias de las cuatro culturas políticas más representativas del escenario vasco durante la Transición, es decir, el nacionalismo histórico (representado por Euzko Alderdi Jeltzalea-Partido Nacionalista Vasco), la izquierda estatal (representada por el Partido Socialista de Euskadi-Partido Socialista Obrero Español), el centro derecha español (representado por Unión de Centro Democrático) y la izquierda abertzale (representada por las coaliciones Euskadiko Ezkerra y Herri Batasuna).

29
SEPTVÍCTOR M. SÁNCHEZ
MIGRACIONES, REFUGIADOS Y AMNISTIA EN EL DERECHO INTERNACIONAL DEL ANTIGUO ORIENTE MEDIO, II MILENIO A. C.

VENTANA ABIERTA

13,00 x 20,00 cm
376 páginas | Rústica978-84-309-6852-7
1212253

€ 21,00



Este estudio sobre refugiados, emigrantes y amnistía en el derecho internacional del II milenio a. C. combina técnicas de derecho internacional, historia de las ideas e historiografía para investigar con rigor los primeros desarrollos del derecho que regula las relaciones entre estados soberanos territoriales en estos ámbitos. El libro examina las fuentes originales –tratados hititas, cartas diplomáticas, anales, plegarias y otros textos religiosos, etc.– y los desarrollos doctrinales en esta materia procedentes en lo esencial de estudios arqueológicos, paleográficos humanísticos y bíblicos, así las escasas publicaciones de historia del derecho internacional público o de las relaciones internacionales de este período remoto.

15
SEPTGRACIANO GÓNZÁLEZ R. ARNAIZ
BIOÉTICA: UN NUEVO PARADIGMA DE ÉTICA APLICADA A ÉTICA DE LA VIDA DIGNA

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica978-84-309-6903-6
1212254

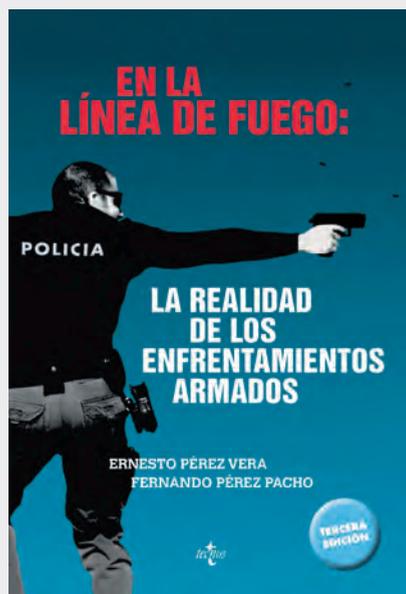
€ 16,00





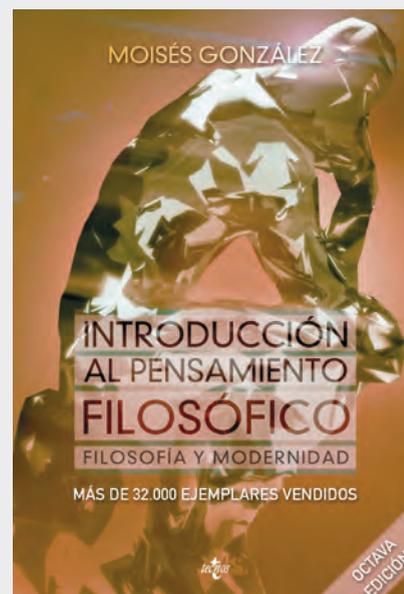
El ensayo propone un nuevo paradigma de la Bioética, alejado de la visión tradicional norteamericana centrada más bien en las cuestiones biosanitarias. Su objetivo es recuperar el sentido originario del término bioética como ética de la vida tal y como lo propuso Fritz Jahr en 1927 y, en cierta medida, también planteó Potter en 1970 cuando reintrodujo el término.

En este sentido, la idea central de este ensayo es proponer la Bioética como una Ética General de la Vida, dado el papel tan relevante que están adquiriendo las nuevas tecnologías (biotecnologías y nanotecnologías) en el tratamiento de la propia vida, y convertirla en referente de sentido para toda acción significativa en el terreno moral. Pero no de cualquier vida, sino de una vida digna. Para ello, se parte de una crítica de la Bioética de principios y a través de un riguroso estudio del concepto de aplicación derivado de las nuevas tecnologías, se concluye su inserción en el marco de un saber práctico. Siendo conscientes de que este saber práctico es el propio de la Ética y, más en concreto, de la ética como saber de fines; de fines de humanización.



¡También ocurre aquí!

Se suele decir que nunca pasa nada y que esas cosas solamente ocurren en Estados Unidos, en el cine y en las series de televisión, pero no es verdad. Conozca testimonios y manifestaciones que nacen de policías locales, autonómicos, nacionales, guardias civiles e incluso de agentes privados. Todos fueron brutalmente agredidos. Muchos resultaron heridos de gravedad, otros presentaron lesiones de menor entidad y algunos incluso regresaron ilesos a sus casas. En unos casos los ataques fueron ejecutados por indeseables seres inhumanos y, en otros, lamentablemente, por enfermos mentales. Algunos de los que han contado a los autores tan íntimas y vitales experiencias consiguieron abatir a sus agresores, acabando en ocasiones con sus vidas o hiriéndolos para neutralizar el riesgo. Porque sepa una cosa: no es lo mismo verse en la línea de tiro de la galería, que en la línea de fuego de la realidad de la calle.



El autor del presente libro considera que no es posible establecer las tareas que legítimamente puedan fijarse al pensamiento filosófico en nuestros días sin una detenida reflexión sobre lo que ha significado históricamente la filosofía dentro de la empresa cultural. De ahí que sea necesaria una mirada retrospectiva a su historia y, en especial, a sus comienzos, para ver cómo entendieron los iniciadores del pensamiento filosófico su tarea. Se detiene también muy especialmente en los orígenes de la modernidad, analizando la función que la filosofía desempeñó en ese decisivo momento histórico. Tal estudio es hoy más necesario que nunca, precisamente cuando tanto se está hablando de posmodernidad, poshumanismo, posculturalismo, poscolonialismo o modernidad líquida.

DISPONIBLE

ERNESTO PÉREZ VERA;
FERNANDO PÉREZ PACHO
EN LA LÍNEA DE FUEGO: LA REALIDAD DE LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS

Tercera edición

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
384 páginas | Rústica978-84-309-6922-7
1212540

€ 25,50



EBOOK 978-84-309-6926-5

DISPONIBLE

MOISÉS GONZÁLEZ
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO
FILOSOFÍA Y MODERNIDAD

Octava edición

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
472 páginas | Rústica978-84-309-6904-3
1212539

€ 25,50



29
SEPT

HANS JOACHIM STÖRIG
HISTORIA UNIVERSAL
DE LA CIENCIA
KLEINE WELTGESCHICHTE
DER WISSENSCHAFT

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
944 páginas | Rústica

978-84-309-6905-0
1217249

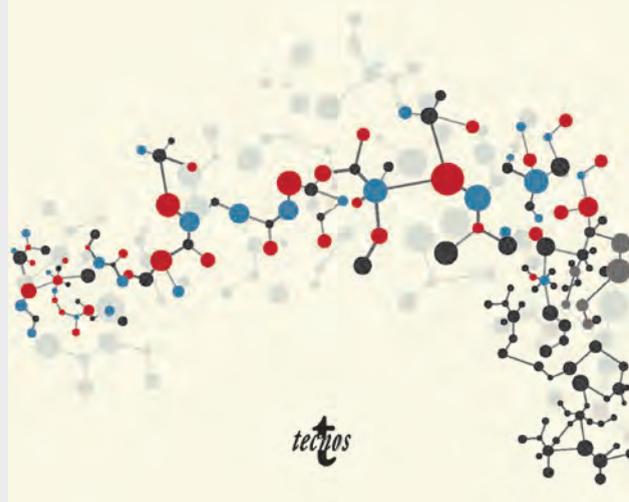
€ 46,80



HISTORIA UNIVERSAL DE LA CIENCIA

Hans Joachim Störig

Apéndice de
Carlos Ulises Moulines



El libro consigue exponer de manera clara y comprensible los progresos del saber científico en cada una de las épocas, proyectando esos conocimientos en el marco general de la cultura y el pensamiento filosófico de cada período. A diferencia de muchas otras historias de la ciencia, que tratan exclusivamente del conocimiento científico-natural, la presente obra expone con igual detenimiento la historia de las ciencias humanas (psicología, sociología) y de los saberes humanísticos, como la filología, la historia o la jurisprudencia. La presente versión española se completa con un epílogo del profesor Carlos Ulises Moulines, que ofrece un resumen general de los avances científicos realizados en los últimos años.

22
SEPT

FRIEDRICH NIETZSCHE
OBRAS COMPLETAS
VOLUMEN I. ESCRITOS
DE JUVENTUD

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
984 páginas | Rústica

978-84-309-6880-0
1217561

€ 40,00



OTROS TÍTULOS



978-84-309-5603-6



978-84-309-6209-9

TAMBIÉN EN EBOOK

PRÓXIMAMENTE VOLUMEN IV



En este primer volumen de las *Obras completas* de Nietzsche, se recogen los apuntes, proyectos inacabados y obras publicadas redactadas entre 1858 y 1876. En parte, se trata de materiales inéditos o poco conocidos en castellano, en especial los pertenecientes al período anterior a 1872, y entre los que destacan los importantes estudios sobre Demócrito, Schopenhauer y Kant. Junto a esbozos autobiográficos y diarios de los años de formación en Pforta y en las universidades de Bonn y Leipzig, se encuentran gran cantidad de penetrantes observaciones sobre filología, música, historia, poesía y religión, con un estilo de pensamiento que modifica sustancialmente la imagen convencionalmente difundida del joven Nietzsche.



El libro permite trazar un mapa de las estéticas simbolistas y de su papel anticipatorio en la búsqueda de un modelo puramente interior como horizonte del arte moderno. La atención que Huysmans dispensa a cuestiones como el despuntar de la técnica, el monstruo, o la mujer fatal, permite además desvelar el flujo oculto del deseo en sus diversas manifestaciones en el arte, algo que pocos años después el psicoanálisis iría sacando a la luz.

JORIS-KARL HUYSMANS (1848-1907), novelista, poeta y crítico de arte, es una de las figuras literarias más importantes en el último tercio de siglo XIX en Francia. En 1874 editaría, por cuenta propia su primer libro, pero no alcanzaría la notoriedad hasta la publicación de su novela *Al revés* (*À rebours*, 1884), convertida por su gran eco en una especie de manifiesto del simbolismo y de la sensibilidad finisecular. Después seguirían muchas otras publicaciones, entre las cuales quizá la más destacada sea otra novela: *Allá lejos* (1891).

Este libro recoge por vez primera en castellano los escritos de crítica de arte que Joris-Karl Huysmans había ido presentando en distintas publicaciones periódicas, y recogido después en sendos volúmenes editados originalmente en 1883 y 1889.

22
SEPT

J. -K. HUYSMANS
**EL ARTE MODERNO.
ALGUNOS**

Segunda edición

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-309-6930-2
1250503

€ 15,00



INTERCITY GUIDES

OFRECEN

LO BÁSICO: Toda la información para preparar el viaje.

INFO Y TRANSPORTES:

Incluye direcciones y teléfonos de los distintos puntos de información turística. Esta información resultará muy útil para realizar desplazamientos: aeropuertos, estaciones de metro y trenes, líneas de autobuses, tranvía...

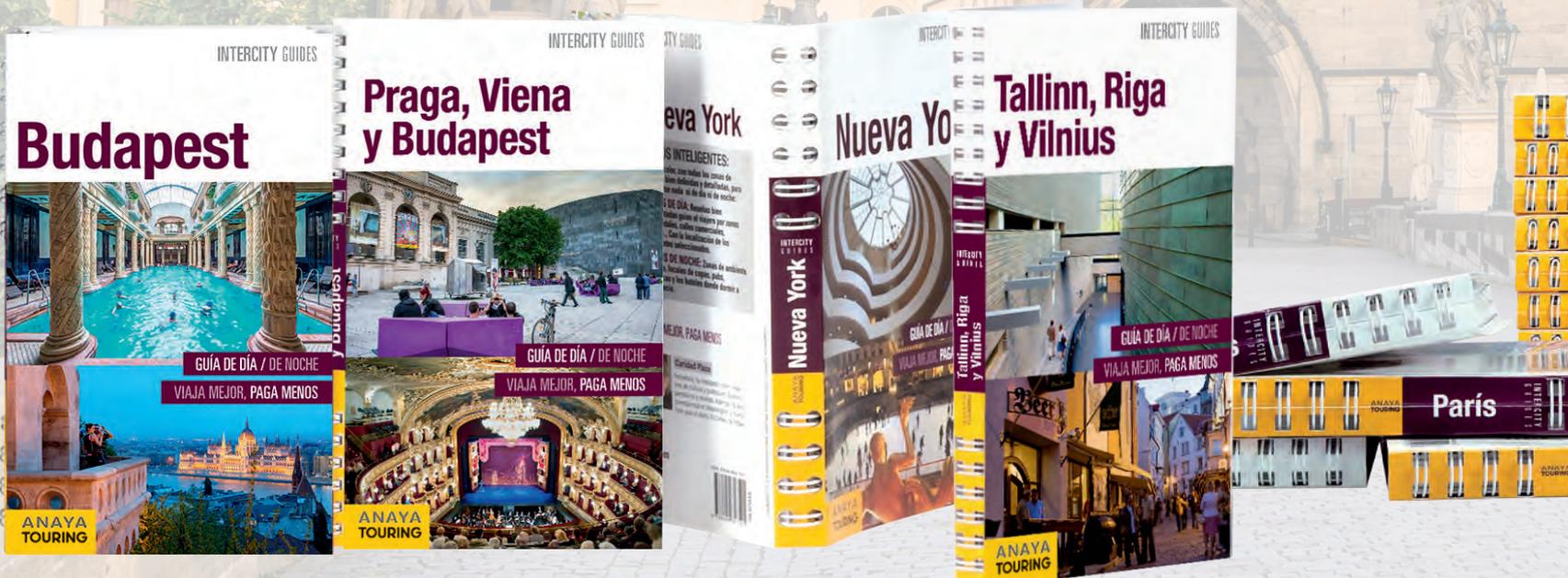
VISITA: Descripción monumental y urbanística

PLANOS DE DÍA: Reseñas bien documentadas guían al viajero por zonas monumentales, calles comerciales, de paseo... Con la localización de los restaurantes seleccionados.

PLANOS DE NOCHE: Zonas de ambiente nocturno, locales de copas, pubs, discotecas y los hoteles donde dormir a buen precio.

y viajarás mejor, y pagarás menos

© Shutterstock



**ANAYA
TOURING**

¿Dónde quieres viajar en septiembre?

Con las guías INTERCITY GUIDES y sus planos inteligentes no te perderás nada, ni de día ni de noche.





© Shutterstock

Para viajeros independientes

guiatrotamundos.es

TROTAMUNDOS



La colección **UN GRAN FIN DE SEMANA** te ayuda a buscar nuevas direcciones, descubrir las tendencias, estar al tanto de la vida de las ciudades... en una palabra, te ofrece lo mejor de cada ciudad:

- » 10 experiencias únicas.
- » Calendario de eventos y exposiciones del momento.
- » Las mejores visitas y los lugares indispensables, seleccionados por los autores.
- » Más de 300 direcciones: hoteles, restaurantes, bares de moda, museos, galerías de arte, tiendas... para todos los bolsillos.
- » Fotos e ilustraciones en color.
- » Plano con índice de calles.
- » Y muchos consejos para descubrir lugares que solo conocen los locales.

Incluye
plano



SALVAT

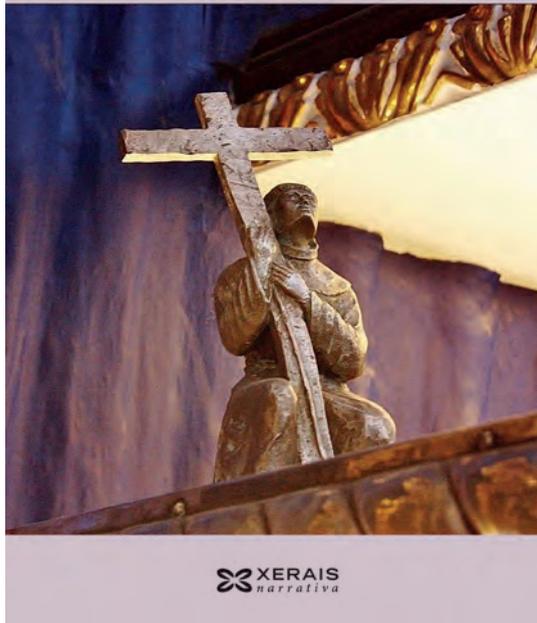
Un GRAN Fin de Semana

PARA DESPEDIR EL VERANO





Alfredo Conde *O beato*



DISPONIBLE

ALFREDO CONDE O BEATO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
232 páxinas | Rústico

978-84-9121-083-2
1331398
€17,00



EBOOK 978-84-9121-084-9

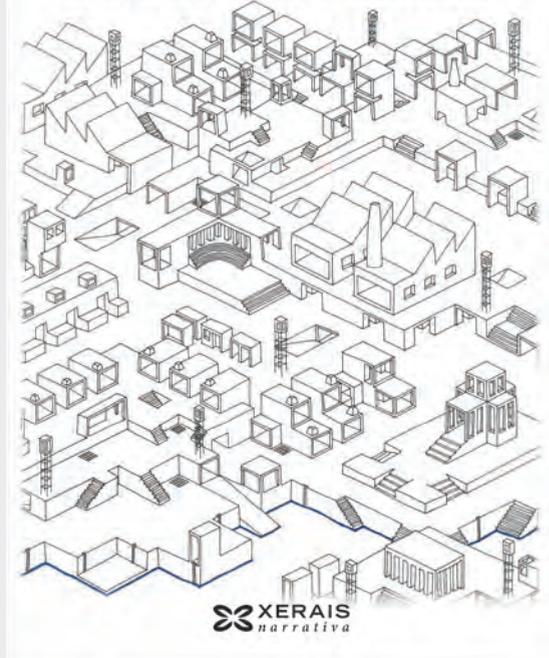
O beato frei Xiao de Chaguazoso, santo da Igrexa e falecido no século XVI, relixioso franciscano da Provincia do Santo Evanxeo de México, relata a súa vida chea de prodixios e adversidades apoiándose nas láminas que frei Tadeo de la Aguadilla, da mesma Orde e Provincia, faría sobre el, séculos despois, e que foron recollidas nun libro que alguén esqueceu nos bancos dunha igrexa. Un argumento que lle serve ao autor para recrear con rigor histórico e alento de relato de aventuras un mundo imaxinado no México de Hernán Cortés, onde o protagonista, un mozote emigrante de humilde orixe galega, convive con aventureiros, soldados e freires que interactúan coa poboación indíxena. Unha das novelas máis logradas e fermosas de Alfredo Conde.

OTROS TÍTULOS

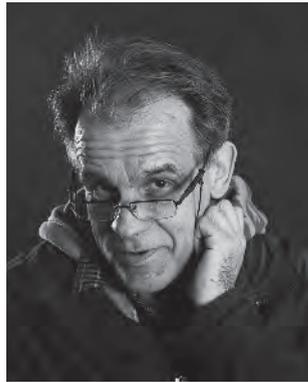
Chovida do ceo
978-84-9914-654-6

XERAIS.ES

Isaac Xubín *Non hai outro camiño*



A Radoslav non lle queda máis remedio que gorecerse da chuvia nunha vella taberna fronte á entrada principal do porto, cando unha intensa bátega de auga o sorprende á saída do traballo. Nevenka Teodosic, a contumaz profesora de linguas románicas que agarda a inminente saída do cárcere de Goran, contempla as luces de neon sobre as pozas de auga no asfalto da cidade durante a viaxe en autobús á casa. Aspasia comeza a afacerse ás consecuencias neurolóxicas da enfermidade e, malia a adversidade, non evita sentirse feliz, coma Anja, a moza que non sabe se quere ser poeta, mecánica ou bióloga. *Non hai outro camiño* conta a historia de Staro Selo, unha urbe ao pé do mar na que os seus habitantes teiman, a forza de sobrevivir, por tecer unhas estrañas relacións que son as que, finalmente, acaban por dar carácter a unha cidade que semella querer pasar anónima a forza de autoridade, asfalto e chuvia.



© Antonio Gutiérrez



Un libro no que, en parte, se respira a atmosfera de autores europeos como Sebald ou Magris. E tamén un exemplo da relación entre o escritor e o seu contorno que nos serve para redescubrir o interior de Galicia.



ISAAC XUBÍN
NON HAI OUTRO
CAMIÑO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
248 páxinas | Rústico

978-84-9121-096-2
1331399

€17,00



EBOOK 978-84-9121-097-9



MANUEL VEIGA TABOADA
TODO SER HUMANO É
UN RÍO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
280 páxinas | Rústico

978-84-9121-093-1
1331397

€18,00



EBOOK 978-84-9121-085-6

A historia comeza nunha montaña sagrada da fronteira, seguindo o rastro dun vello castelo, do que non queda memoria. E remata cando o protagonista decide vivir, durante algunhas semanas, nun edificio singular que é tamén hospedaría. Pouco a pouco, vai coñecendo o pasado da familia, un universo de suxestións, onde a forma de mirar –e de ser mirado– son quizais o máis importante.

OTROS TÍTULOS

Do G ao Z
978-84-9914-448-1

Manuel María, buscando un país
978-84-9121-000-9

Manuel María. Vida, versos e rebeldía
978-84-9121-019-1

O exiliado e a primavera
978-84-9782-202-2

O profesor de vegliota
978-84-9782-706-5

Os xornalistas utópicos
978-84-9914-515-0

Unha tríade que, coincidindo coa celebración do centenario da creación das Irmandades da Fala, artella un libro de intención coral, interdisciplinar, transversal e aberta.

8
SET

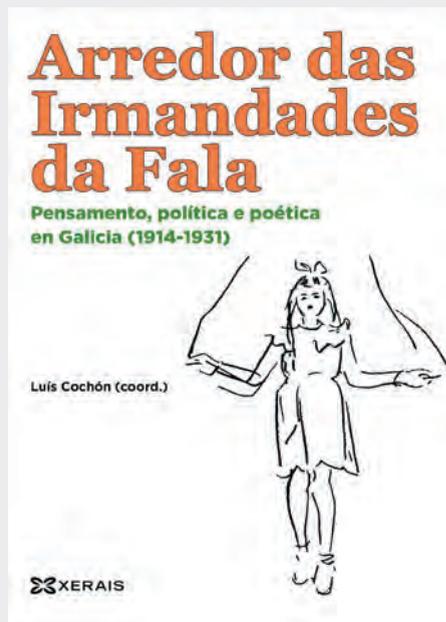
ARREDOR DAS IRMANDADES DA FALA
PENSAMENTO, POLÍTICA E POÉTICA EN GALICIA (1914-1931)

HISTORIA E XEOGRAFÍA

17,00 x 24,00 cm
360 páxinas | Rústico

978-84-9121-090-0
1327146

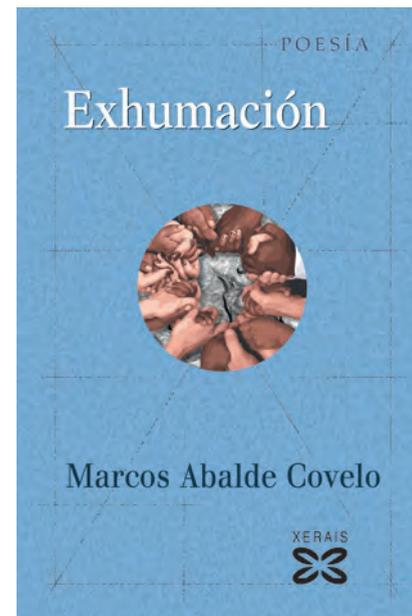
€26,50



Este libro, coordinado polo profesor Luís Cochón, reúne trinta traballos moi diversos arredor das Irmandades da Fala, o fenómeno que supón o principio da modernidade en Galicia no século XX. Un período, entre 1914 e 1931, que na historia do galeguismo configura un espazo sen volta no acontecer de Galicia, que comeza co inicio da Gran Guerra e se alonga até a proclamación da República do 31, ano de fundación do Partido Galeguista e da celebración da VII Asemblea das Irmandades da Fala, principio e cabo deste tempo. Tras un limiar de X. L. Méndez Ferrín e unhas palabras introdutorias do editor literario, os traballos organízanse en tres grandes bloques: Pensamento, Política e Poética. Unha tríade que, coincidindo coa celebración do centenario da creación das Irmandades da Fala, artella un libro de intención coral, interdisciplinar, transversal e aberta.

«Nesta obra, en realidade, aquel que se presenta como coordinador é verdadeiramente un autor. Luís Cochón esixe e orienta os partícipes que ten ao seu redor e reparte traballo. E dálles a palabra aos mortos. Pilla aquí e acolá, do patrimonio de vivos e defuntos, porcións de pensamento que acheguen máis as Irmandades para que poidamos rescatalas do estado de momificación nacional en que se encontran no discurso histórico comunmente aceite e oficializado. Pódese falar de collage, de mosaico, mesmo de farrapeira, pero o resultado é un centón que vai apaixonar o lector disposto a participar da aventura menos coñecida do pasado do cal dependemos.»

X. L. MÉNDEZ FERRÍN



En *Exhumación*, a xuízo do xurado que lle concedeu o Premio Manuel Lueiro Rey, escóitase «o tempero dunha voz moi afinada, chea de resonancias e lecturas que o autor soubo procesar para ofrecer unha aproximación ben persoal a temas e motivos entre os que a memoria dos desfavorecidos, represaliados e desherdados resulta decisiva». Ademais, o xurado subliñou do poemario a súa «arquitectura moi sólida e tramada» e o feito de que a «dicción culta da obra convence polo seu poder evocador e a fulguración das imaxes labradas con gran mestría».

DISPONIBLE

MARCOS ABALDE COVELO
EXHUMACIÓN

POESÍA

14,50 x 22,00 cm
56 páxinas | Rústico

978-84-9121-098-6
1322246

€12,50



22
SET.PACO MARTÍN
DE PARAUGASMILMANDA
14,00 x 21,50 cm
152 páxinas | Rústico978-84-9121-091-7
1334523
€17,00

EBOOK 978-84-9121-087-0

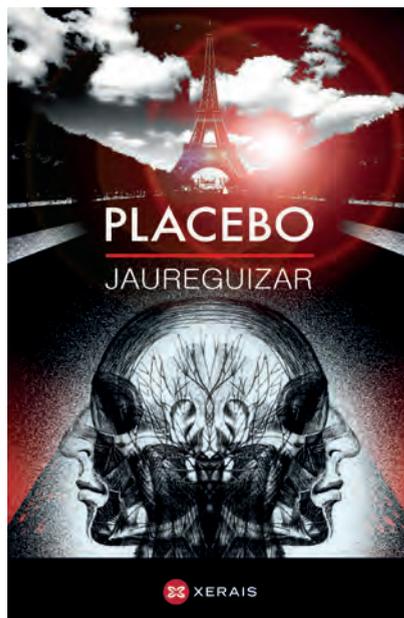


A imaxe dun ou de varios paraugas, con xente ou sen xente, reclama a nosa atención antes de comezarmos a ler cada unha das historias que encabezan. Non sabemos con seguridade se foi antes a foto ou o relato, pero en realidade tanto ten, porque ambas as dúas cousas se complementan e forman parte dun mesmo acto creador. Ó comezarmos a lectura váisenos desvelando e explicando a imaxe, agás en «Mónica dos dous paraugas» e mais en «A volta do rodeo», relatos nos que temos que agardar ó final para descubrir o que une imaxe e texto.

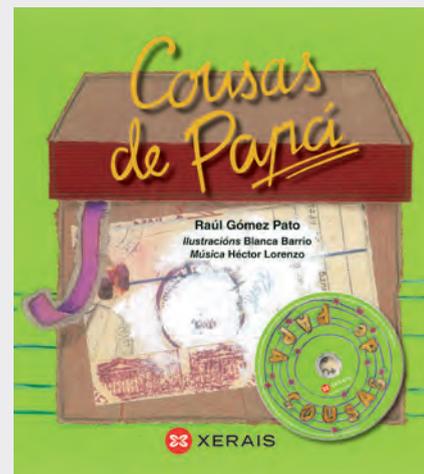
Habitantes do país da chuvia, Paco Martín e Daniel Puente Bello poñen o foco nos paraugas para facelos protagonistas deste libro.

«Hai moitas historias de paraugas na miña provincia galega e todas as que coñezo supoñen que os paraugas voan»

ÁLVARO CUNQUEIRO



Roi sobreviviu a un accidente horrible. A memoria quedoulle sepultada nun aeroporto de París. De regreso a Galicia debe lembrar quen é, confiar no pasado que lle describen. A súa muller, Beatriz, axúdalle a recompoñer ese tempo, aínda sendo difícil. Roi négase a esquecer o desagradable. Asume que o seu concesionario de coches está na ruína e que ten unha amante, Helena, á que prometeu máis paraísos dos que está disposto a visitar. Andados os días, acepta que volver ser Roi foi un erro irreparable, pero o amor ha axudado a soportar cada día ata o anoitecer.

O AMOR: ESE PLACEBO,
ESA BONITA RÚA SEN
SAÍDAMÚSICA E POESÍA PARA
XOGAR COS VERSOS

Esta é a historia dun pai e dunha nena... Non, mellor non... Esta é a historia dun pai e dun neno... Tampouco... Esta non é ningunha historia. *Cousas de papá* é un libro de poemas escritos por un pai algo tolo e moi divertido, que viaxa en vasoira, constrúe hidroavións de papel, escorrenta os pesadelos e domina á perfección a linguaxe da fantasía. Das dezasete composicións que conforman o poemario, dez están musicadas por Héctor Lorenzo no CD que acompaña o libro.

22
SETRAÚL GÓMEZ PATO
COUSAS DE PAPÁALBUMS
18,00 x 20,00 cm
48 páxinas | Cartoné978-84-9121-089-4
1351049
€18,00

A PARTIR DE 5 AÑOS

ALGAIDA

EL PESO DE LA
OSCURIDAD
ISBN 978-84-9067-660-8
EPUB

BÓVEDA

SPIRITUS TEMPLI
ISBN 978-84-16691-15-9
EPUB

MELODÍA FATAL
ISBN 978-84-16691-11-1
EPUB

LA CLAVE DE
VELIKOVSKY
ISBN 978-84-16691-13-5
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

JULES
ISBN 978-84-9104-461-1
EPUB

50 EXPERIMENTOS
IMPRESINDIBLES
PARA ENTENDER LA
PSICOLOGÍA SOCIAL
ISBN 978-84-9104-434-5
EPUB

HISTORIA ECONÓMICA
MUNDIAL
ISBN 978-84-9104-459-8
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

CUENTOS Y LEYENDAS
DE LA TIERRA
ISBN 978-84-698-0991-4
EPUB

LOS CABALLEROS DE
LAS ESTRELLAS
3. EL PLANETA DE
HIELO
ISBN 978-84-698-0992-1
EPUB

LOS CABALLEROS DE
LAS ESTRELLAS
4. TRAICIÓN EN LA
ESTRELLA DE FUEGO
ISBN 978-84-698-0993-8
EPUB

MAISIE Y EL DOBLE
DE MOZART
ISBN 978-84-698-0978-5
EPUB

EL CLUB DE LOS
CANÍBALES MUERDE
A DRÁCULA
ISBN 978-84-698-2505-1
EPUB

EL SECRETO DEL
ESPEJO
ISBN 978-84-698-0983-9
EPUB

VERNE Y LA VIDA
SECRETA DE LAS
MUJERES PLANTA
ISBN 978-84-698-1681-3
EPUB

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO FUI
AL OESTE
ISBN 978-84-698-0979-2
EPUB

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO ME
CONVERTÍ EN SIRENA
ISBN 978-84-698-0980-8
EPUB

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO SUBÍ
EN GLOBO
ISBN 978-84-698-0981-5
EPUB

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO METÍ
LA PATA
ISBN 978-84-698-0982-2
EPUB

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO FUI
AL OESTE
ISBN 978-84-698-2778-9
Amazon Kindle

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO ME
CONVERTÍ EN SIRENA
ISBN 978-84-698-2779-6
Amazon Kindle

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO METÍ
LA PATA
ISBN 978-84-698-2780-2
Amazon Kindle

¿TE CUENTO UN
SECRETO? CUANDO SUBÍ
EN GLOBO
ISBN 978-84-698-2781-9
Amazon Kindle

IVANHOE
ISBN 978-84-698-0989-1
EPUB

EL LOBO DE MAR
ISBN 978-84-698-0990-7
EPUB

EL PRÍNCIPE
Y EL MENDIGO
ISBN 978-84-698-0988-4
EPUB



ebook

002657

CÁTEDRA**DON CARLOS. PRÍNCIPE DE LAS ESPAÑAS**ISBN 978-84-376-3590-3
EPUB**DIEZ MITOS SOBRE LOS JUDÍOS**ISBN 978-84-376-3589-7
EPUB**EL SOCIALISMO**ISBN 978-84-376-3591-0
EPUB**SUMARIO DE LA HISTORIA NATURAL DE LAS INDIAS**ISBN 978-84-376-3584-2
EPUB**LA CASA EN EL LÍMITE**ISBN 978-84-376-3585-9
EPUB**PIGMALIÓN**ISBN 978-84-376-3570-5
EPUB**EL SIGNIFICADO DEL ASCO**ISBN 978-84-376-3586-6
EPUB**LAROUSSE****HISTORIA A PIE DE CALLE**ISBN 978-84-16641-42-0
EPUB**PIRÁMIDE****ECOLOGÍA**ISBN 978-84-368-3597-7
PDF**ELASTICIDAD Y RESISTENCIA DE MATERIALES**ISBN 978-84-368-3605-9
PDF**ANÁLISIS DE LA EMPRESA A TRAVÉS DE SU INFORMACIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA**ISBN 978-84-368-3590-8
PDF**CASOS PRÁCTICOS DE CONTABILIDAD DE GESTIÓN**ISBN 978-84-368-3600-4
PDF**EMPRESAS Y ORGANIZACIONES TURÍSTICAS**ISBN 978-84-368-3603-5
PDF**LOS MALOS JEFES**ISBN 978-84-368-3596-0
EPUB**LA PEDAGOGÍA EN EL LABERINTO**ISBN 978-84-368-3606-6
EPUB**PROGRAMA PREDEMA. PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA ADOLESCENTES**ISBN 978-84-368-3593-9
EPUB**ELEMENTOS DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA EL PROFESOR DE SECUNDARIA**ISBN 978-84-368-3537-3
PDF**COMPETENCIAS SOCIALES EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y GRUPALES**ISBN 978-84-368-3598-4
PDF**ÉTICA PSICOSOCIAL**ISBN 978-84-368-3608-0
EPUB**LA PERSONA EN EL CENTRO DEL DESARROLLO ORGANIZACIONAL**ISBN 978-84-368-3612-7
EPUB**LOS PROYECTOS DE TRABAJO**ISBN 978-84-368-3614-1
EPUB**50 TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS**ISBN 978-84-368-3616-5
EPUB**ANATOMÍA DE LA MENTE**ISBN 978-84-368-3618-9
EPUB**MEDIACIÓN EDUCATIVA**ISBN 978-84-368-3610-3
PDF**TECNOS****COMUNICACIÓN POLÍTICA: NUEVAS DINÁMICAS Y CIUDADANÍA PERMANENTE**ISBN 978-84-309-6927-2
EPUB**TUTELA JUDICIAL EFECTIVA Y MEDIACIÓN DE CONFLICTOS EN ESPAÑA**ISBN 978-84-309-6921-0
EPUB**MANUAL PRÁCTICO DEL ABOGADO**ISBN 978-84-309-6917-3
EPUB**LOS GRUPOS DE INTERÉS EN ESPAÑA**ISBN 978-84-309-6952-4
EPUB**EN LA LÍNEA DE FUEGO: LA REALIDAD DE LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS**ISBN 978-84-309-6926-5
EPUB**XERAIS****PLACEBO**ISBN 978-84-9121-095-5
EPUB**DE PARAUGAS**ISBN 978-84-9121-087-0
EPUB**O BEATO**ISBN 978-84-9121-084-9
EPUB**TODO SER HUMANO É UN RÍO**ISBN 978-84-9121-085-6
EPUB**NON HAI OUTRO CAMIÑO**ISBN 978-84-9121-097-9
EPUB**TRES PASOS POLO MISTERIO**ISBN 978-84-9121-088-7
EPUB

Premi **BARCANOVA** de literatura infantil i juvenil

14è

S'ha lliurat el Premi Barcanova de literatura infantil i juvenil a Joan Bustos per *Fina Ensurts*, en la modalitat infantil, i a Aina Sastres per *Quan arriba el moment*, en la modalitat juvenil.



Aina Sastre, guanyadora del Premi Barcanova de literatura juvenil, amb Sara Moyano, editora de literatura infantil i juvenil de Barcanova, i el cantant i compositor Ramon Sauló.



Joan Bustos, guanyador del Premi Barcanova de literatura infantil, amb la directora de la biblioteca Pompeu Fabra, Silvia Sebastián, Sara Moyano, editora de literatura infantil i juvenil de Barcanova, i Carles Alcoy, filòleg i narrador.

XXXV PREMI DE NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL GUILLEM CIFRE DE COLONYA 2016

Aina Sastre, guanyadora del Premi Barcanova de literatura juvenil, amb Sara Moyano, editora de literatura infantil i juvenil de Barcanova, i el cantant i compositor Ramon Sauló.



Los escritores Miquel Arguimbau, Rubèn Montaña y Toni Sans han sido proclamados ganadores ex aequo del XXXV Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Colònia 2016 por sus obras *Estimat Leo* y *En Benjamí i el semàfor que mai no es posava verd*.

Este Premi de Narrativa Infantil i Juvenil está patrocinado por la Fundació Guillem Cifre de Colònia y cuenta con el apoyo de la editorial Barcanova, que publica las obras ganadoras.

El premio está destinado a distinguir las novelas en lengua catalana dirigidas a jóvenes de entre 8 y 14 años y está dotado con una cantidad de 7.000 euros.

www.diariodemallorca.es/cultura/2016/06/09/miquel-arguimbau-ruben-montana-TONI/1124619.HTML

MANUEL ESTEBAN, IRIA MISA E DAVID PÉREZ IGLESIAS

PREMIOS

XERAI S
2016

Na illa de San Simón, no concello de Redondela, o sábado, 4 de xuño, anunciouse o ditame da XXXIIIª edición do Premio Xerais de Novela, a VIIIª edición do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil e a XXXIª edición do Premio Merlín de Literatura Infantil, todos os tres premios dotados con 10.000 euros cada un deles.

Esta festa literaria consistiu nun acto literario-musical, celebrado no Auditorio da illa de San Simón. Á velada asistiron arredor de trescentas persoas. Celia Torres, coordinadora e presentadora dos premios, abriu a velada, na que Lydia Botana se ocupou do apartado musical do serán, salientando o feito de que Xerais, tras trinta e sete anos de historia, superara este ano 2016 os catro mil títulos publicados en lingua galega nun catálogo de mil trescentos autores e autoras e os once millóns de exemplares vendidos, cifras que cualificou de «éxito colectivo». Así mesmo sinalou a importancia da continuidade destes premios dende hai tres décadas, nos que nesta edición de 2016 participaron 89 orixinais entre as tres modalidades de novela, literatura xuvenil e literatura infantil.

A escritora Leticia Costas, que esta semana recibiu o Premio Nacional de literatura Infantil e Xuvenil, como mantedora literaria desta velada, comezou o seu discurso, «Todas as constelacións do mundo».

O Premio Merlín de Literatura Infantil gañouno **David Pérez Iglesias** co título *Todo o tempo do mundo*, o Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil foi para **Iria Misa Peralba** con *Xa non estou aquí* e o Premio Xerais de Novela levouno o médico **Manuel Esteban** con *A ira dos mansos*.



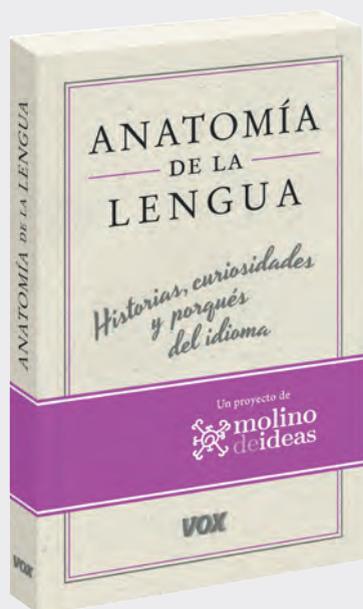
A escritora Leticia Costas desembarcando na Illa de San Simón.



David Pérez Iglesias, Manuel Esteban e Iria Misa Peralba.

ANATOMÍA DE LA LENGUA MOLINO DE IDEAS

Un libro muy entretenido en torno a las curiosidades de la lengua, o mejor dicho, de las lenguas. Elaborado por los integrantes del colectivo molino de ideas, responsables, entre otras muchas iniciativas, de los encuentros lenguando.



NUESTROS AUTORES EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID



Liu Zheng, autor de *Medicina china tradicional*, dio un toque oriental a nuestra caseta.



Elisabeth Fodor y Montserrat Morán firmaron su último libro: *El mundo secreto de tu hijo de 0 a 3 años*.



Elena Álvarez Mellado estuvo muy ocupada firmando ejemplares de su exitoso libro *Anatomía de la lengua*.



Las divertidas aventuras de las letras no podían faltar en la Feria del Libro de Madrid.



Los autores del Equipo Lechuza con sus nuevos *Frikis Juegos* y por supuesto con *Lechuza detective*.



AMIN MAALOUF EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Maalouf: “Ahora todos nos sentimos amenazados”

El autor abre la cita con una reflexión sobre los dilemas de nuestro tiempo. “La globalización ha llegado sin libro de instrucciones”

ANTONIO PITA. **Madrid**
Amin Maalouf (Beirut, 1949) pasó su juventud soñando con que su país, Líbano, superase algún día la “calamidad” del comunitarismo, de la cerrazón identitaria en un complejo crisol de etnias y religiones, para convertirse en una “nación normal”. “La sorpresa que me reservaba la historia es que ha sido justo a la inversa. En vez de ver al Líbano librarse del comunitarismo, he visto cómo se desarrollaba en todo el mundo”, lamentó el escritor en una conversación literaria con el escritor y periodista del diario

EL PAÍS Jesús Ruiz Mantilla, celebrada ayer en la jornada inaugural de la Feria del Libro de Madrid.

Maalouf, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2010, cree que el “problema de la identidad va a ocupar todo el siglo XXI”. “Ahora mismo todo el mundo se siente amenazado, con necesidad de defenderse. Incluso las sociedades más avanzadas temen verse invadidas y los vencidos de la historia tienen la impresión de estar marginados (...) Cuando paso por un momento de optimismo pienso que algún día

Homenaje a sus predecesores

Maalouf vive en Francia desde 1976 y escribe en la lengua de ese país. Desde 2011 es miembro de la Academia Francesa, en el sillón que ocupó previamente Claude Lévi-Strauss. Precisamente su última obra, *Un sillón que mira al Sena* (Alianza), es una suerte de homenaje a sus 18 predecesores en el puesto.

EL PAÍS, 28 DE MAYO DE 2016

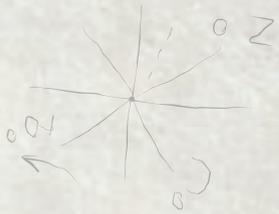


Amin Maalouf en nuestra caseta el día de la inauguración de la Feria del Libro de Madrid.



El autor dedicó un ejemplar de su nueva obra a Su Majestad la Reina D^a Letizia.

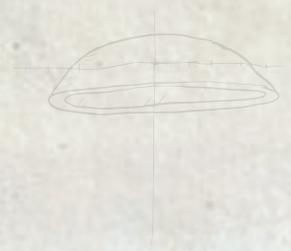




BIOLOGICAL EVOLUTION
 (FROM LAT. DEPLOYMENTⁿ) a NATU
 RAL PROCESS OF DEVELOPMENT OF WILDLIFE
 ACCOMPANIED by a change in  THE
 GENETIC COMPOSITION OF POPULATIONS, FOR
 ADAPTATIONS, SPECIATION, and EXTINCTION
 SPECIES, ECOSYSTEMS AND THE TRANSFORMATIVE

BIOLOGICAL EVOLUTION
 (FROM LAT. DEPLOYMENTⁿ) a NATU
 RAL PROCESS OF DEVELOPMENT OF WILDLIFE
 ACCOMPANIED by a change in  THE
 GENETIC COMPOSITION OF POPULATIONS, FOR
 ADAPTATIONS, SPECIATION, and EXTINCTION
 SPECIES, ECOSYSTEMS AND THE TRANSFORMATIVE

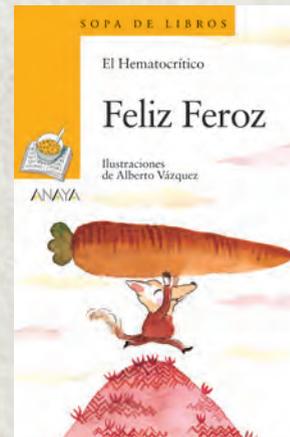
Y F I E L D



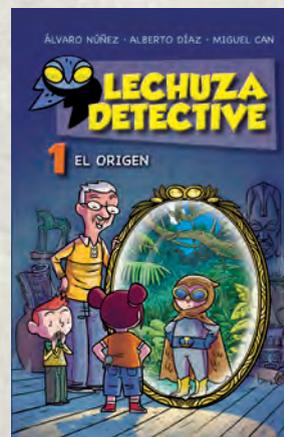
PARA EMPEZAR
CON FUERZA
EL NUEVO CURSO...



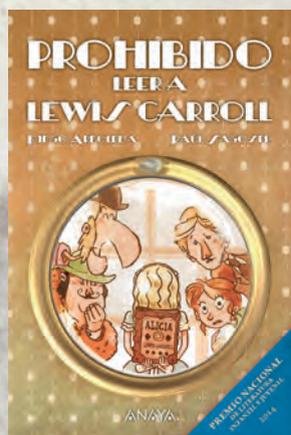
a partir de 6 años >



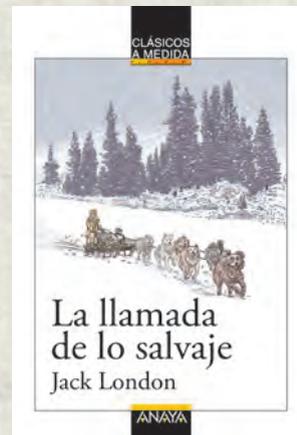
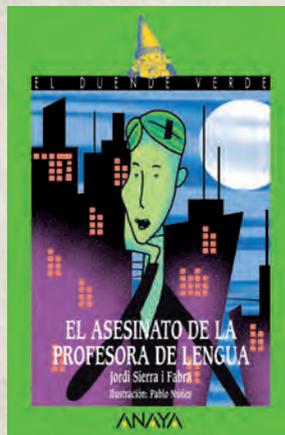
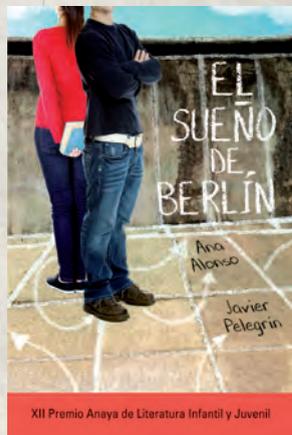
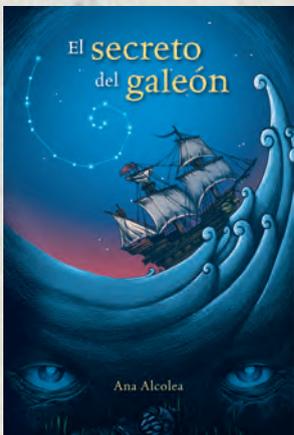
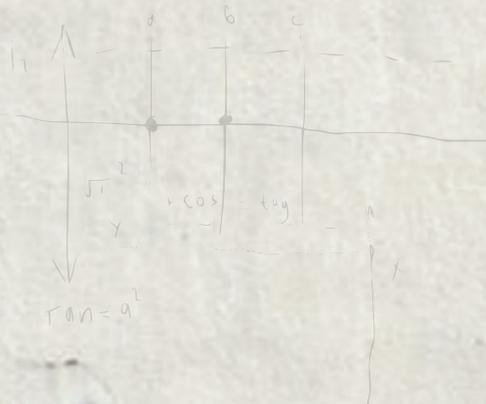
a partir de 8 años >



a partir de 10 años >



8



< a partir de 12 años

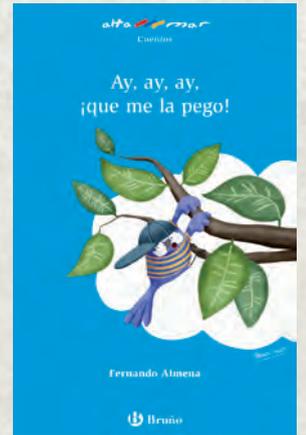


< a partir de 14 años

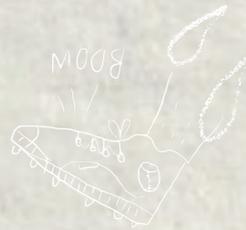
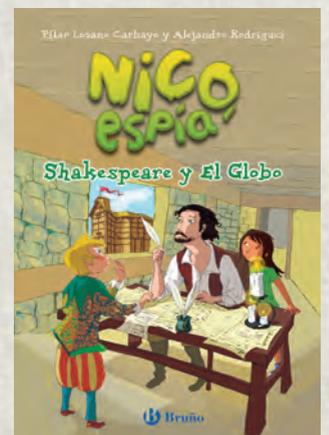
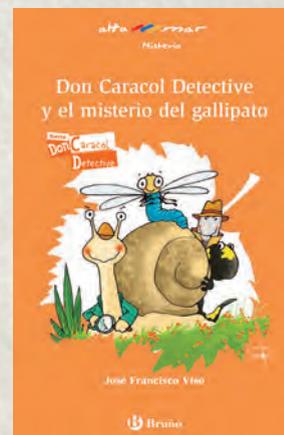




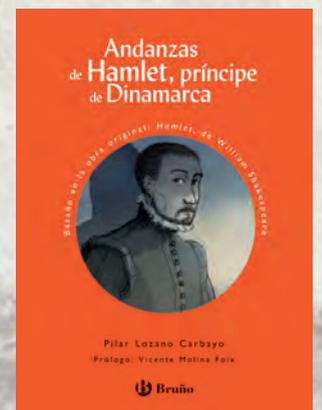
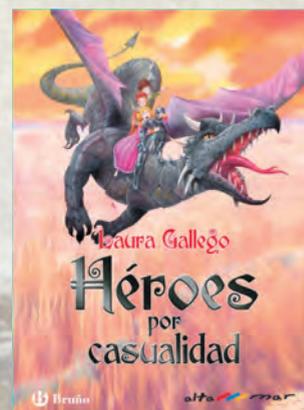
a partir de 6 años >



a partir de 8 años >



a partir de 10 años >



Bruño



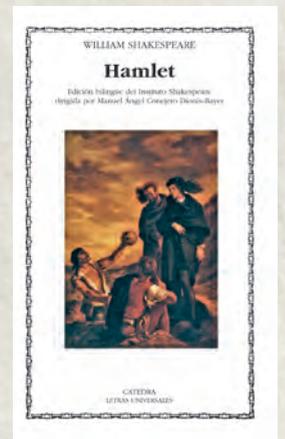
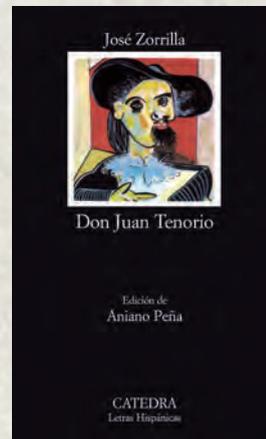
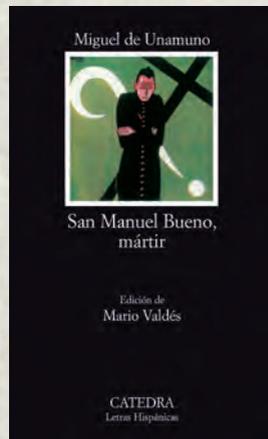
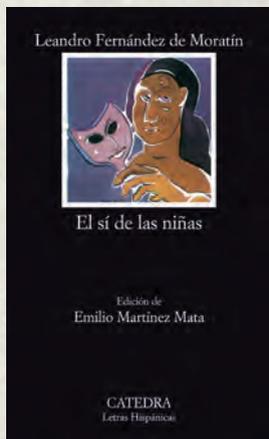
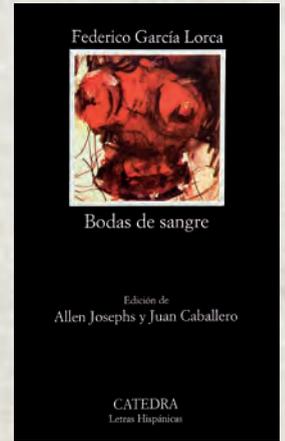
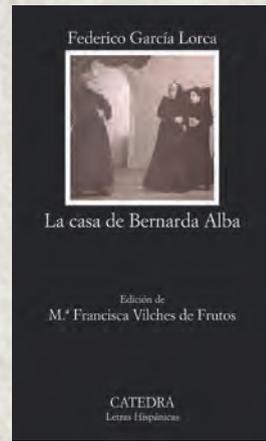
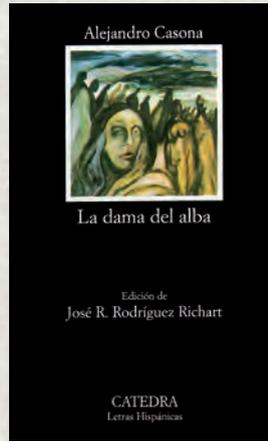
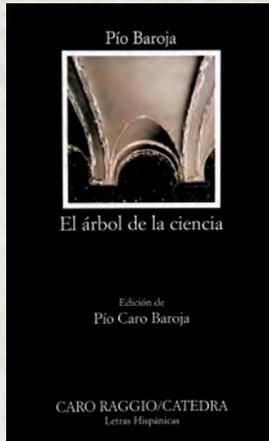
< a partir de 12 años



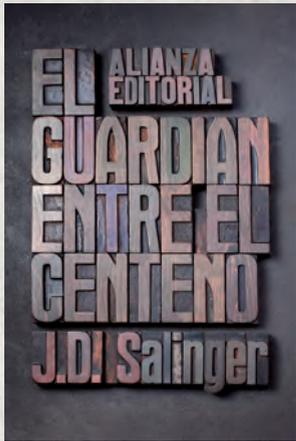
< juvenil



CÁTEDRA



V.V.V.



Alianza editorial



Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ALGAIDA

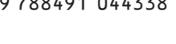
s/IVA c/IVA

978-84-9067-659-2  9 788490 676592	2963070 Jesús Losada El peso de la oscuridad	7,69	8,00
--	---	------	------

ALIANZA EDITORIAL

978-84-9104-460-4  9 788491 044604	3472542 Didier van Cauwelaert Jules	15,87	16,50
978-84-9104-027-9  9 788491 040279	3403464 Joseph Conrad El pirata	10,77	11,20
978-84-9104-443-7  9 788491 044437	3403465 Joseph Conrad La línea de sombra	8,85	9,20
978-84-9104-174-0  9 788491 041740	3403681 Peter Handke El miedo del portero al penalti	8,85	9,20
978-84-9104-445-1  9 788491 044451	3403682 Peter Handke La mujer zurda	8,85	9,20
978-84-9104-444-4  9 788491 044444	3403238 Franz Kafka Cartas a Milena	10,77	11,20
978-84-9104-451-2  9 788491 044512	3406271 Richard H. Smith Schadenfreude: La dicha por el mal ajeno	13,65	14,20
978-84-9104-452-9  9 788491 044529	3406272 Matteo Rampin Míralo de esta manera...	8,85	9,20
978-84-9104-429-1  9 788491 044291	3408057 Grupo Tempe Los dioses del Olimpo	12,69	13,20
978-84-9104-453-6  9 788491 044536	3408058 Jenofonte Anábasis	10,77	11,20
978-84-9104-454-3  9 788491 044543	3408059 Heródoto Historia	11,73	12,20
978-84-9104-455-0  9 788491 044550	3408060 César Comentarios a la guerra civil	10,77	11,20
978-84-9104-456-7  9 788491 044567	3408061 Apiano Guerras ibéricas. Anibal	9,81	10,20

s/IVA c/IVA

978-84-9104-446-8  9 788491 044468	3404469 Antonio Domínguez Ortiz Carlos III y la España de la Ilustración	12,69	13,20
978-84-9104-447-5  9 788491 044475	3404862 Pedro Ribas Para leer a Unamuno	10,77	11,20
978-84-9104-448-2  9 788491 044482	3404863 Jesús Mosterín Aristóteles	12,69	13,20
978-84-9104-450-5  9 788491 044505	3405155 J. D. Salinger Nueve cuentos	9,81	10,20
978-84-9104-433-8  9 788491 044338	3491317 Armando Rodríguez Pérez; José Francisco Morales Domínguez; Naira Delgado Rodríguez; Verónica Betancort Rodríguez 50 experimentos imprescindibles para entender la Psicología Social	19,23	20,00
978-84-9104-458-1  9 788491 044581	3491319 Rondo Cameron; Larry Neal Historia económica mundial	37,50	39,00
978-84-9104-457-4  9 788491 044574	3432773 Juan Cameniata El saco de Tesalónica	15,38	16,00
978-84-9104-435-2  9 788491 044352	3466455 Joe Abercrombie La voz de las espadas	12,45	12,95
978-84-9104-436-9  9 788491 044369	3466456 Joe Abercrombie Antes de que los cuelguen	12,45	12,95
978-84-9104-437-6  9 788491 044376	3466457 Joe Abercrombie El último argumento de los reyes	12,45	12,95
978-84-9104-449-9  9 788491 044499	3405154 Kenneth Grahame El viento en los sauces	9,81	10,20

ANAYA ELE

978-84-698-2568-6  9 788469 825686	1181446 Nuevo Sueña 3. Cuaderno de Ejercicios	12,88	13,40
978-84-698-2567-9  9 788469 825679	1181445 Nuevo Sueña 3. Libro del Alumno	21,06	21,90

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL s/IVA c/IVA

978-84-698-0882-5  9 788469 808825	1566538 Vicente Muñoz Puelles Cuentos y leyendas de la Tierra	8,37	8,70
978-84-678-7158-6  9 788467 871586	1578240 Michael Peinkofer 4. Traición en la estrella de fuego	9,52	9,90
978-84-678-7157-9  9 788467 871579	1578239 Michael Peinkofer 3. El planeta de hielo	9,52	9,90
978-84-698-0914-3  9 788469 809143	1578265 Beatrice Masini Maisie y el doble de Mozart	9,62	10,00
978-84-698-1630-1  9 788469 816301	1578276 Gabriel García de Oro El Club de los Caníbales muere a Drácula	9,62	10,00
978-84-698-0883-2  9 788469 808832	1525179 Ana Alcolea El secreto del espejo	9,62	10,00
978-84-698-1680-6  9 788469 816806	1525193 Leticia Costas Verne y la vida secreta de las mujeres planta	11,54	12,00
978-84-698-0862-7  9 788469 808627	1568507 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando fui al Oeste	7,88	8,20
978-84-698-0863-4  9 788469 808634	1568508 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en sirena	7,88	8,20
978-84-698-1041-5  9 788469 810415	1568509 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando subí en globo	7,88	8,20
978-84-698-1042-2  9 788469 810422	1568510 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando metí la pata	7,88	8,20
978-84-698-0879-5  9 788469 808795	1566081 Mark Twain El príncipe y el mendigo	10,29	10,70
978-84-698-0880-1  9 788469 808801	1566082 Scott Walter Ivanhoe	13,46	14,00
978-84-698-0881-8  9 788469 808818	1566083 Jack London El lobo de mar	12,21	12,70

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3827-6  9 788441 538276	2311317 Yolanda López Oliver Revit 2017	26,92	28,00
978-84-415-3828-3  9 788441 538283	2311318 Francisco Charte Access 2016	26,92	28,00
978-84-415-3826-9  9 788441 538269	2351054 Iñaki Gorostiza Esquerdeiro; Asier Barainca Fontao Google Analytics. Mide y Vencerás	23,99	24,95
978-84-415-3825-2  9 788441 538252	2315811 Fernando Tellado WordPress.1001 trucos	26,44	27,50
978-84-415-3792-7  9 788441 537927	2350108 Ansel Adams: 400 Fotografías Ansel Adams	33,61	34,95

BARCANOVA s/IVA c/IVA

978-84-489-4113-0  9 788448 941130	1498128 Gabriel García de Oro El Club dels Caníbals es cruspeix Dràcula	9,62	10,00
978-84-489-3872-7  9 788448 938727	1498122 Beatrice Masini Maisie i el doble de Mozart	9,62	10,00
978-84-489-4115-4  9 788448 941154	1464107 Pere Martí Bertran Anem al bosc	6,63	6,90
978-84-489-4116-1  9 788448 941161	1464108 Pere Martí Bertran Mirem al cel	6,63	6,90

BÓVEDA

978-84-16691-10-4  9 788416 691104	2804153 Alberto Ripa; Giorgio Ripa Melodía fatal	17,31	18,00
978-84-16691-12-8  9 788416 691128	2804155 Daniele Congiu La clave de Velikovsky	17,31	18,00
978-84-16691-14-2  9 788416 691142	2804157 Paolo Negro Spiritus Templi	17,31	18,00

BRUÑO

978-84-696-0336-9  9 788469 603369	7210838 Annie Kelsey El diario de Nela Morgan	8,61	8,95
978-84-696-0667-4  9 788469 606674	7210934 Annie Kelsey El diario de Nela Morgan: La isla del Terror	8,61	8,95
978-84-696-0514-1  9 788469 605141	7251020 Brendan Wenzel El gato Mateo va de paseo	13,46	14,00
978-84-696-0569-1  9 788469 605691	7251021 Jo Witek Mis pequeñas alegrías	15,34	15,95
978-84-696-0590-5  9 788469 605905	7251022 Christyan Fox; Diane Fox ¡Caca de dinosaurio!	13,46	14,00
978-84-696-0622-3  9 788469 606223	7251025 Patricia Hegarty Abeja	14,42	15,00
978-84-696-0620-9  9 788469 606209	7216349 Sarah Creese Dafne, el hada de los diamantes, y el concurso de moda	13,46	14,00
978-84-696-0568-4  9 788469 605684	7216337 Carol Diggory Shields La gran caja de los culetes	11,54	12,00
978-84-696-0642-1  9 788469 606421	7216355 Julia Donaldson El grúfalo. Libro marioneta	16,25	16,90

s/IVA c/IVA

978-84-9906-682-0  9 788499 066820	7201126 Brendan Wenzel El gat Baltasar se'n va a passejar	13,46	14,00
978-84-9906-710-0  9 788499 067100	7201129 Jo Witek Les meves petites alegries	15,34	15,95
978-84-9906-716-2  9 788499 067162	7201131 Diane Fox; Christyan Fox Caca de dinosaure!	13,46	14,00
978-84-9906-727-8  9 788499 067278	7201134 Patricia Hegarty Abella	14,42	15,00
978-84-9906-709-4  9 788499 067094	7216338 Carol Diggory Shields La gran capsa dels culets	11,54	12,00
978-84-9906-743-8  9 788499 067438	7216356 Julia Donaldson El grúfal. Llibre titella	16,25	16,90
978-84-696-0643-8  9 788469 606438	7216357 Julia Donaldson Grufaloo. Txotxongilo-liburua	16,25	16,90

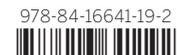
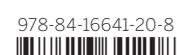
CÁTEDRA

978-84-376-3569-9  9 788437 635699	160072 Georges Duby La época de las catedrales	24,04	25,00
978-84-376-3571-2  9 788437 635712	140052 Ana María Matute Los niños tontos	8,46	8,80
978-84-376-3582-8  9 788437 635828	163056 Lorenzo de la Plaza Escudero; José María Martínez Murillo; José Ignacio Vaquero Ibarra Guía para identificar los personajes de la mitología clásica	14,42	15,00
978-84-376-3578-1  9 788437 635781	164126 Geneviève Fraisse Los excesos del género	14,42	15,00
978-84-376-3579-8  9 788437 635798	170076 Fernando Bruquetas; Manuel Lobo Don Carlos. Príncipe de las Españas	24,04	25,00
978-84-376-3580-4  9 788437 635804	171111 Maria Luiza Tucci Carneiro Diez mitos sobre los judíos	15,38	16,00
978-84-376-3581-1  9 788437 635811	172012 Javier Paniagua Fuentes El socialismo	13,65	14,20
978-84-376-3574-3  9 788437 635743	141777 Gonzalo Fernández de Oviedo Sumario de la Historia Natural de las Indias	13,46	14,00
978-84-376-3575-0  9 788437 635750	145020 W. Hope Hodgson La casa en el límite	15,29	15,90
978-84-376-3576-7  9 788437 635767	145021 Philip K. Dick Gestarescala	15,29	15,90
978-84-376-3572-9  9 788437 635729	120522 Philip Larkin Antología poética	15,67	16,30

s/IVA c/IVA

978-84-376-3573-6  9 788437 635736	120523 Varios Autores Poesía lúdico-satírica bizantina del siglo XI	15,67	16,30
978-84-376-3577-4  9 788437 635774	112104 Colin McGinn El significado del asco	17,31	18,00

LAROUSSE

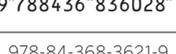
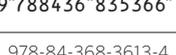
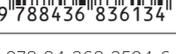
978-84-16641-12-3  9 788416 641123	2646306 Alberto De Frutos Dávalos Historia a pie de calle	14,33	14,90
978-84-16368-88-4  9 788416 368884	2651035 Larousse Editorial Escuela de cocinas del mundo	16,83	17,50
978-84-16641-18-5  9 788416 641185	2651054 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Recetas para intestinos sensibles	12,02	12,50
978-84-16641-19-2  9 788416 641192	2651055 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Pasteles ligeros y deliciosos	12,02	12,50
978-84-16641-20-8  9 788416 641208	2651056 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Cocinar sin las proteínas de leche	12,02	12,50
978-84-16641-21-5  9 788416 641215	2651057 Larousse Editorial Sabores & Bienestar: Superalimentos	12,02	12,50
978-84-16641-38-3  9 788416 641383	2642135 Larousse Editorial Mandalas del mundo	6,63	6,90
978-84-16641-39-0  9 788416 641390	2642136 Larousse Editorial Mandalas & rosetones	6,63	6,90
978-84-16368-78-5  9 788416 368785	2647020 Larousse Editorial Origami de muebles en miniatura	15,29	15,90

OBERON

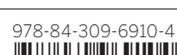
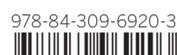
978-84-415-3829-0  9 788441 538290	2360094 David Llada Fernández Manual de Ajedrez para padres y educadores	19,18	19,95
978-84-415-3832-0  9 788441 538320	2360096 Carlos Rodríguez Lévame contigo. Guía de Adopción Responsable	16,30	16,95
978-84-415-3833-7  9 788441 538337	2360097 M ^a Ángeles García Alvar Patchwork	16,30	16,95
978-84-415-3834-4  9 788441 538344	2314159 María Jesús Gil Valdés Frases básicas en alemán	14,90	15,50
978-84-415-3835-1  9 788441 538351	2314160 María Colom Jiménez Portugués	14,90	15,50

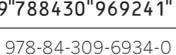
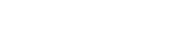
PIRÁMIDE

s/IVA c/IVA

978-84-368-3591-5  9 788436 835915	260091 Jaime Rodríguez Martínez Ecología	38,46	40,00
978-84-368-3604-2  9 788436 836042	260092 Manuel Solaguren-Beascoa Fernández Elasticidad y resistencia de materiales	46,15	48,00
978-84-368-3589-2  9 788436 835892	220826 Julián González Pascual Análisis de la empresa a través de su información económico-financiera	52,40	54,50
978-84-368-3599-1  9 788436 835991	220827 Dionisio Buendía Carrillo; Emma García Meca Casos prácticos de contabilidad de gestión	40,87	42,50
978-84-368-3601-1  9 788436 836011	220828 Ignacio Aldeanueva Fernández; José Antonio Jiménez Quintero Dirección estratégica internacional	30,29	31,50
978-84-368-3602-8  9 788436 836028	220829 Cristóbal Casanueva Rocha; María Ángeles Gallego Águeda Empresas y organizaciones turísticas	25,96	27,00
978-84-368-3621-9  9 788436 836219	220830 Ediciones Pirámide Plan General de Contabilidad y de PYMES	12,98	13,50
978-84-368-3622-6  9 788436 836226	220831 José Luis Arquero Montaño; Ignacio Ruiz Albert; Sergio M. Jiménez Cardoso Plan General de Contabilidad ANOTADO	19,23	20,00
978-84-368-3595-3  9 788436 835953	225241 Albert Alegre Rosselló; Josep Maria Galí Izard Los malos jefes	10,58	11,00
978-84-368-3148-1  9 788436 831481	240042 Rebeca Soler Costa La Pedagogía en el laberinto	18,75	19,50
978-84-368-3609-7  9 788436 836097	262513 Jorge Abellán; Pedro Gil Madrona Mediación educativa	18,75	19,50
978-84-368-3592-2  9 788436 835922	266028 Inmaculada Montoya Castilla; Silvia Postigo Zegarra; Remedios González Barrón Programa PREDEMA. Programa de educación emocional para adolescentes	16,35	17,00
978-84-368-3536-6  9 788436 835366	262507 Luis Rico Romero; Antonio Moreno Verdejo Elementos de didáctica de la matemática para el profesor de Secundaria	27,40	28,50
978-84-368-3613-4  9 788436 836134	262512 V.V. A.A. Los Proyectos de Trabajo	16,35	17,00
978-84-368-3594-6  9 788436 835946	262514 Alfonso Javier García González Competencias sociales en las relaciones interpersonales y grupales	27,40	28,50
978-84-368-3607-3  9 788436 836073	262515 Alipio Sánchez Vidal Ética psicossocial	24,04	25,00
978-84-368-3611-0  9 788436 836110	262516 Antonio Aguelo Arguis; Teresa Coma Roselló La persona en el centro del desarrollo organizacional	13,46	14,00
978-84-368-3617-2  9 788436 836172	262517 Luis Carretí Arangüena Anatomía de la mente	20,67	21,50

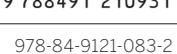
s/IVA c/IVA

978-84-368-3615-8  9 788436 836158	262966 Leila Nomen Martín 50 técnicas psicoterapéuticas	42,31	44,00
TECNOS			
978-84-309-6909-8  9 788430 969098	1201170 Eider Landaberea Abad Los "nosotros" en la Transición	24,04	25,00
978-84-309-6890-9  9 788430 968909	1201167 Rubén Sánchez Medero (coordinador) Comunicación política	28,85	30,00
978-84-309-6929-6  9 788430 969296	1241006 Oscar Buenaga Ceballos Introducción a la argumentación jurídica	9,62	10,00
978-84-309-6906-7  9 788430 969067	1225033 Editorial Tecnos Dependencia	9,62	10,00
978-84-309-6910-4  9 788430 969104	1225034 Santiago Prados Prados (preparadores) Código Penal Militar	9,62	10,00
978-84-309-6885-5  9 788430 968855	1225354 José Luis Piñar Mañas y Diego J. Vera Jurado (preparadores) Estatuto Básico del Empleado Público	9,62	10,00
978-84-309-6915-9  9 788430 969159	1225356 Editorial Tecnos Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante	24,04	25,00
978-84-309-6943-2  9 788430 969432	1225360 Editorial Tecnos Constitución Española	8,37	8,70
978-84-309-6944-9  9 788430 969449	1225361 Editorial Tecnos Legislación laboral	39,23	40,80
978-84-309-6928-9  9 788430 969289	1209474 María Luisa Balaguer Callejón Lecciones de Derecho Constitucional	19,23	20,00
978-84-309-6933-3  9 788430 969333	1209475 José María Ribas Alba De la donación al contrato	20,19	21,00
978-84-309-6901-2  9 788430 969012	1209914 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho civil	32,40	33,70
978-84-309-6938-8  9 788430 969388	1209920 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho Civil	25,10	26,10
978-84-309-6935-7  9 788430 969357	1209921 Manuel Jesús Marín López; Encarna Cordero Lobato Derecho de obligaciones y contratos	21,63	22,50
978-84-309-6920-3  9 788430 969203	1216180 Caterina García Segura (coordinadora) La tensión cosmopolita	25,00	26,00
978-84-309-6893-0  9 788430 968930	1230220 Cristina Fernández Gil Cuestiones prácticas sobre Jurisdicción Voluntaria	43,27	45,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6899-2  9 788430 968992	1230222 Antonio Cubero Truyo; Ana Luque Cortella (coordinadores) Los regímenes especiales del Impuesto sobre Sociedades y del IVA	33,65	35,00
978-84-309-6931-9  9 788430 969319	1230223 Jurispol Volumen complementario. Temario oposición escala básica policía nacional	24,04	25,00
978-84-309-6908-1  9 788430 969081	1230537 Pascual Barberán Molina Manual práctico del abogado	19,62	20,40
978-84-309-6924-1  9 788430 969241	1230538 Jurispol Temario oposición escala básica policía nacional	36,54	38,00
978-84-309-6934-0  9 788430 969340	1230539 Jurispol Temario oposición escala básica policía nacional	33,65	35,00
978-84-309-6905-0  9 788430 969050	1217249 Hans Joachim Störig Historia universal de la ciencia	45,00	46,80
978-84-309-6880-0  9 788430 968800	1217561 Friedrich Nietzsche Obras completas	38,46	40,00
978-84-309-6930-2  9 788430 969302	1250503 J.-K. Huysmans El arte moderno. Algunos	14,42	15,00
978-84-309-6891-6  9 788430 968916	1201168 Joaquín M ^a Molins López-Rodó; Luz Muñoz Márquez; Iván Medina Iborra (directores) Los Grupos de interés en España	33,65	35,00
978-84-309-6852-7  9 788430 968527	1212253 Víctor M. Sánchez Migraciones, refugiados y amnistía en el derecho internacional del Antiguo Oriente Medio, II Milenio a. C.	20,19	21,00
978-84-309-6903-6  9 788430 969036	1212254 Graciano González R. Arnaiz Bioética: un nuevo paradigma	15,38	16,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6904-3  9 788430 969043	1212539 Moisés González Introducción al pensamiento filosófico	24,52	25,50
978-84-309-6922-7  9 788430 969227	1212540 Ernesto Pérez Vera; Fernando Pérez Pacho En la línea de fuego: la realidad de los enfrentamientos armados	24,52	25,50

XERAIS

978-84-9121-091-7  9 788491 210917	1334523 Paco Martín De paraugas	16,35	17,00
978-84-9121-094-8  9 788491 210948	1334525 Jaureguizar Placebo	14,42	15,00
978-84-9121-093-1  9 788491 210931	1331397 Manuel Veiga Taboada Todo ser humano é un río	17,31	18,00
978-84-9121-083-2  9 788491 210832	1331398 Alfredo Conde O beato	16,35	17,00
978-84-9121-096-2  9 788491 210962	1331399 Isaac Xubín Non hai outro camiño	16,35	17,00
978-84-9121-098-6  9 788491 210986	1322246 Marcos Abalde Covelo Exhumación	12,02	12,50
978-84-9121-089-4  9 788491 210894	1351049 Raúl Gómez Pato Cousas de papá	17,31	18,00
978-84-9121-090-0  9 788491 210900	1327146 Arredor das Irmandades da Fala	25,48	26,50

CGA



novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es

catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
photo-club.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal