



MIS
SMOOTHIES
FAVORITOS



isasaweis

belleza por dentro y por fuera

algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 esora
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
 SALVAT
 tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
 XERAIS

- | | |
|--|--|
| <p>4 ALGAIDA
 Varios
 Algaida Narrativa</p> <p>6 ALIANZA EDITORIAL
 Alianza Literaria (AL)
 Libros Singulares (LS)
 Runas
 El libro de bolsillo
 Biblioteca Antonio Machado
 Episodios Nacionales
 Biblioteca Shakespeare
 Biblioteca Verne
 Literatura
 Ciencias sociales
 Varios
 Filosofía
 Historia
 Humanidades
 Clásicos de Grecia y Roma
 13/20
 Alianza Ensayo
 Manuales
 Alianza forma (AF)</p> | <p>26 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
 Álbum ilustrado</p> <p>28 ANAYA MULTIMEDIA
 Manuales imprescindibles
 Social Media
 Títulos especiales
 Photoclub</p> <p>32 BARCANOVA
 Antaviana Blava</p> <p>34 BRUÑO
 Libros manipulativos
 El grúfalo
 Eva y Beba
 La peor bruja
 Nico, espía
 Laura Superchef
 Lego
 Oniria
 Almas gemelas
 El legado de Olkrann</p> |
|--|--|

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
 TEL. 902 426 292
 FAX 902 126 292
 PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
 INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
 TEL. [34] 913 938 700
 FAX [34] 917 424 259
 CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
 28027 MADRID. ESPAÑA



Foto cubierta y pág. 53: camd3.net
 Imágenes págs. 30 y 52: 123rf
 PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

síguenos

I U I U U L

44 SALVAT
Especiales

46 CÁTEDRA
Letras Universales
Letras Hispánicas

48 LAROUSSE
Diccionarios Generales
A partir de 3 años

50 OBERON
Libros singulares

54 TECNOS
Biblioteca de Textos
Legales
Biblioteca Universitaria
de Editorial Tecnos
Práctica Jurídica
Biblioteca de Historia
y Pensamiento Político
Ventana Abierta
Clásicos del
Pensamiento
Los esenciales de la
Filosofía

58 TURISMO
Anaya Touring
Guía Viva
Mapas
Trotamundos
Salvat
Un gran fin de
semana

64 XERAI S
Memoria
Librox
Narrativa
Historia e xeografía
Sopa de libros
Fóra de xogo
Albums
Cómics

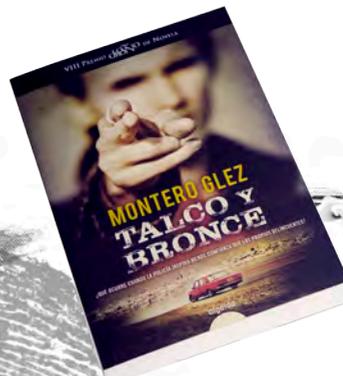
72 ANAYA ELE
Escucha el Quijote

73 BIBLIOTECA
DIGITAL

74 COMUNICACIÓN

76 ESPECIAL
NEGRA

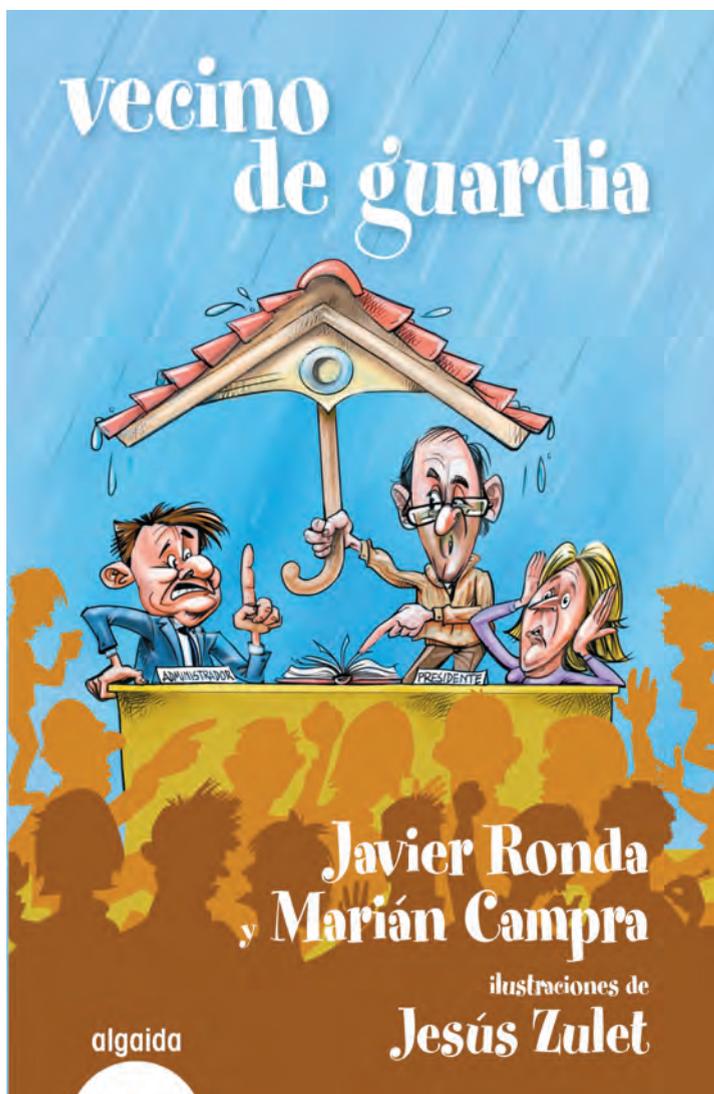
78 ESPECIAL
EUROCOPA
2016



NEGRA



SI UN PAÍS ES DIFÍCIL DE GOBERNAR, QUE LE PREGUNTEN A CUALQUIER PRESIDENTE DE GOBIERNO, UNA COMUNIDAD DE VECINOS NO LO ES MENOS. ESPAÑA TIENE AHORA 46 MILLONES Y MEDIO DE HABITANTES, CADA UNO, HIJO DE SU PADRE Y DE SU MADRE.



JAVIER RONDA es periodista especializado en sucesos y tribunales y doctor en Periodismo por la Universidad Hispalense. Trabaja en Canal Sur Radio y es colaborador del programa La Tarde, de Canal Sur Televisión. Ha sido ponente y conferenciante en más de 40 universidades europeas y americanas y en cursos del CGPJ y Fiscalía General del Estado. Ha escrito *Tricornio de Guardia*, *De Juzgado de Guardia*, sobre anécdotas de la Guardia Civil y de los juzgados. Ha sido galardonado con varios premios de periodismo.

MARIÁN CAMPRA es periodista especializada en gabinetes de Comunicación y trabaja como directora de Comunicación de varias organizaciones y entidades. Tiene dos Máster en Periodismo en Radio y Televisión, y Comunicación Institucional y Política. También es diplomada en Dirección de Empresas y Actividades Turísticas. Es ponente y conferenciante en diversas universidades. Ha recibido el Premio de Periodismo de la Fundación Gestrafic 2015 sobre Seguridad Vial.

30
JUNIO

JAVIER RONDA;
MARIÁN CAMPRA
VECINO DE GUARDIA

VARIOS

13,50 x 21,50 cm
272 páginas | Rústica

978-84-9067-613-4
2963069

€ 18,00



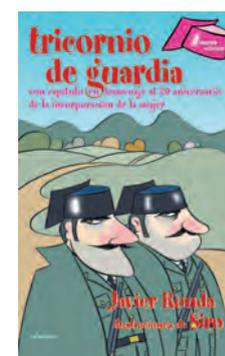
EBOOK 978-84-9067-614-1

En todos los edificios surgen, en mayor o menor medida, toda clase de situaciones e incidentes que, según se orienten de una u otra forma, pueden quedarse en anécdota o convertirse en un problema de difícil solución. Siempre es importante tomarse las cosas con buen humor. En este sentido, el recopilatorio de anécdotas que nos ofrece Javier Ronda y Marián Campra, además de arrancarnos más de una sonrisa, debe ayudarnos a relativizar los problemas y tratar de afrontarlos de otra manera.

OTROS TÍTULOS



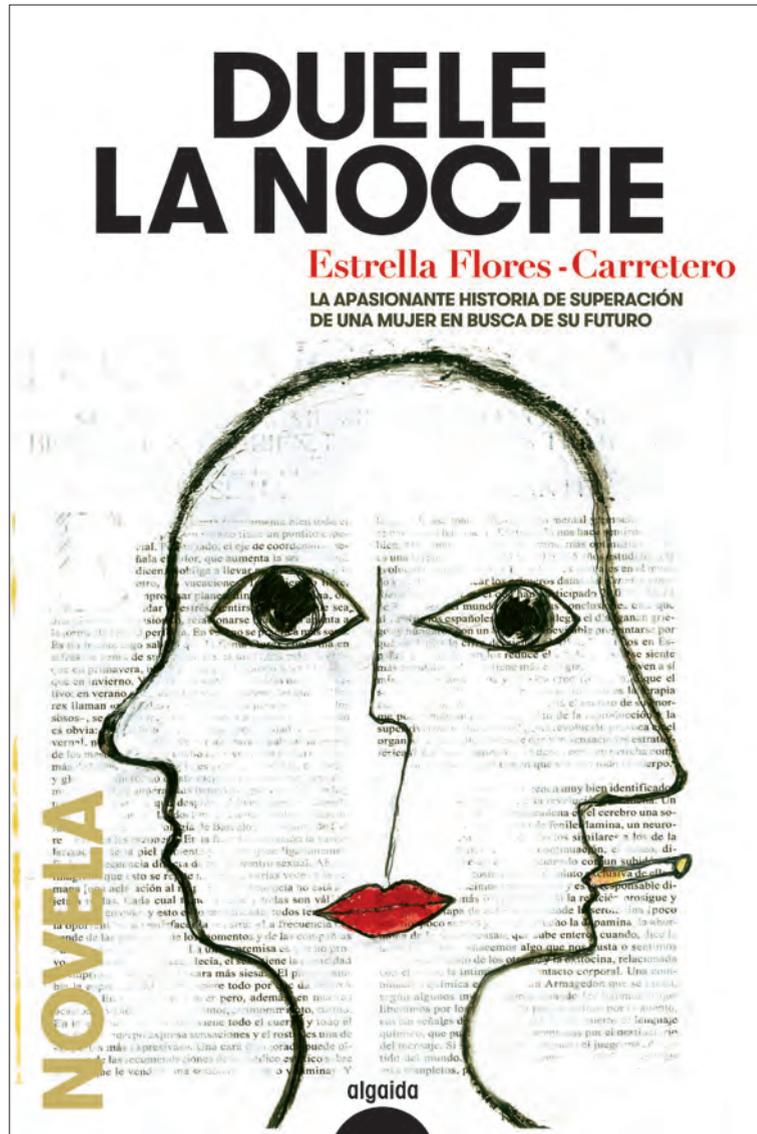
978-84-8433-235-0



978-84-9877-197-8



ESTRELLA FLORES-CARRETERO es extremeña de nacimiento y en la actualidad vive en Madrid, donde se licenció en Psicología. Desde hace más de veinte años se viene dedicando a la gestión pedagógica en educación y a la psicología clínica. Es autora de las novelas *Días de sal* y *Piel de agua*.



LA
APASIONANTE
HISTORIA DE
SUPERACIÓN
DE UNA MUJER
EN BUSCA DE
SU FUTURO

9
JUNIO

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-9877-457-3
EBOOK 978-84-9877-794-9

Bajo el aspecto del joven Martín Conrado hay una mujer atrapada entre la soledad y el miedo, que tiene que hacerse pasar por hombre para huir de un matrimonio concertado. En mayo de 1914 llega a una Barcelona convulsa donde los movimientos obreros y un Raval densamente poblado por prostitutas, jugadores, aventureros, bohemios y todo tipo de buscavidas marcan la existencia de la gente y su historia de supervivencia.

Martín mendigará por sus sucias calles hasta encontrar trabajo como mancebo de botica, vivirá el nacimiento del amor apasionado, el placer de la amistad, el estudio y la satisfacción de las tertulias intelectuales. Todo esto llena la vida de Martina hasta que, de nuevo, tiene que huir de su pasado, en un viaje cuyas escalas serán Madrid, París o el Berlín del psicoanálisis y la libertad sexual, pero también la futura capital del III Reich...

ESTRELLA FLORES-CARRETERO
DUELE LA NOCHE

ALGAIDA NARRATIVA
15,40 x 23,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-9067-611-0
2963068

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-612-7



DINAH JEFFERIES nació en Malasia cuando aún era una colonia británica. Se trasladó a Gran Bretaña cuando tenía nueve años. Trabajó en la enseñanza y ha vivido en varios países. Entre ellos España, durante cinco años, donde se inició en la escritura. Colabora con el diario británico *The Guardian*, entre otros periódicos. *La mujer del cultivador de té* es su segunda novela. La anterior, *La separación*, también fue publicada por Alianza Editorial.

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-206-8807-7
EBOOK 978-84-206-8806-0

«Puertas cerradas, viejos vestidos, misterios en el cobertizo (...) tan apasionante como unas vacaciones cargadas de misterios.»

THE INDEPENDENT

«Increíblemente evocadora. La mujer del cultivador de té es una muy buena novela. Es fascinante.»

THE SUNDAY EXPRESS

«Un viaje a través de una historia que va más allá de la novela romántica por el complejo ambiente en el que se desenvuelve.»

MORNING POST

«Una novela tan buena como desgarradora.»

WOMAN MAGAZINE



DOS RECIÉN
CASADOS,
PRÁCTICAMENTE
DESCONOCIDOS Y
PROFUNDAMENTE
ENAMORADOS, PERO
CADA UNO OCULTA
UN SECRETO...

¿Cuántos secretos hay que ocultar para no romper un matrimonio ideal?

La mujer del cultivador de té es una novela seductora, hipnótica y conmovedora que dejará al lector preguntándose qué habría hecho si se hubiera visto en tal situación. Una novela de aventuras, amor e intriga que, como suele ser costumbre en la autora, enmarcada en un ambiente tan exóticamente bello como peligroso en tiempos difíciles. El viaje de una mujer a través del amor y el dolor de la adversidad, cuyo valor y decisión le ayudarán a afrontarlo.

2
JUNIO

DINAH JEFFERIES
LA MUJER DEL
CULTIVADOR DE TÉ

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-9104-410-9
3472540

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-411-6

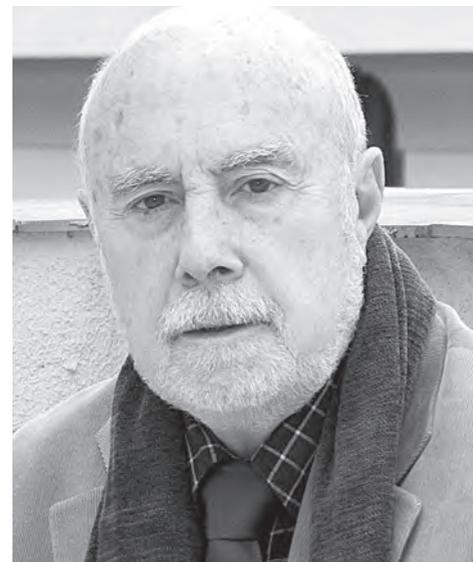
FRESCA Y
REFLEXIVA
LECTURA EN
ESTE MUNDO
EN EL QUE
CADA DÍA
VAMOS MÁS
ACELERADOS
Y MÁS
NECESITADOS
ESTAMOS DE
SANA Y LIBRE
REFLEXIÓN

RAÚL GUERRA GARRIDO



TERTULIA
DE
REBOTICA

Alianza editorial



RAÚL GUERRA GARRIDO es autor de una amplia y variada obra literaria, tanto por sus planteamientos temáticos como estilísticos. Cultiva la novela, el relato, la literatura de viajes... Su labor literaria ha sido reconocida con numerosos galardones entre los que cabe destacar el Premio Nacional de las Letras, en 2006; el Nadal, en 1976, por su novela *Lectura insólita de «El Capital»*; el Villa de Madrid, el de las Letras de Castilla y León y el de la Crítica de esta comunidad, en 2005, por *La Gran Vía es Nueva York*; y el Premio de Novela Fernando Quiñones 2010 por *Quien sueña novela*.

 www.guerragarrido.es

30

JUNIO

RAÚL GUERRA GARRIDO
TERTULIA DE
REBOTICA

LIBROS SINGULARES (LS)

16,00 x 22,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-9104-431-4
3432772

€ 30,00



Tertulia de rebotica es el compendio de más de cuatro centenares de artículos publicados por Raúl Guerra en la revista *El Farmacéutico*, escritos en su día para, según sus propias palabras, «mantener un cordón umbilical» con la Farmacia y no olvidar nunca sus orígenes como farmacéutico, donde llegó a ocupar la presidencia del Colegio de Guipúzcoa entre 1970 y 1975.

Si consideramos lo que representaron en su momento las tertulias de rebotica como núcleos de expresión cultural, el título de este libro respondería a lo que puede esperarse de una tertulia a la que se acude por placer, en la que se difunden anécdotas que nos permitirán un mayor bagaje cultural, se pone a punto el ingenio, y se invierte un capital inmenso –el tiempo es oro– en puro deleite del espíritu.

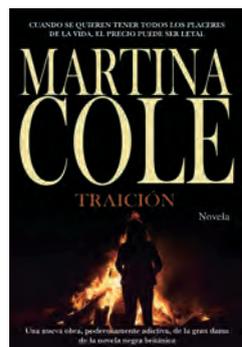


MARTINA COLE es uno de los grandes fenómenos de la novela negra británica. Con más de diez millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, sus novelas han sido traducidas a las principales lenguas y algunas se han convertido en series televisivas y obras de teatro de éxito. Ha cosechado numerosos galardones entre los que cabe destacar el Premio al Mejor Libro Británico de Novela Negra por *The Take*.

De origen irlandés y natural del East End, Martina Cole es una gran conocedora de la vida en esa zona tradicionalmente deprimida de Londres y de sus bajos fondos, el *London's gangland*. Actualmente vive en Essex y combina su amor a la literatura con la música, tanto la interpretación como la crítica musical.

Ha cosechado encendidos elogios de la crítica por su manera de narrar sin concesiones, además de por su éxito a la hora de cautivar a los lectores.

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-206-8866-4
EBOOK 978-84-206-8867-1

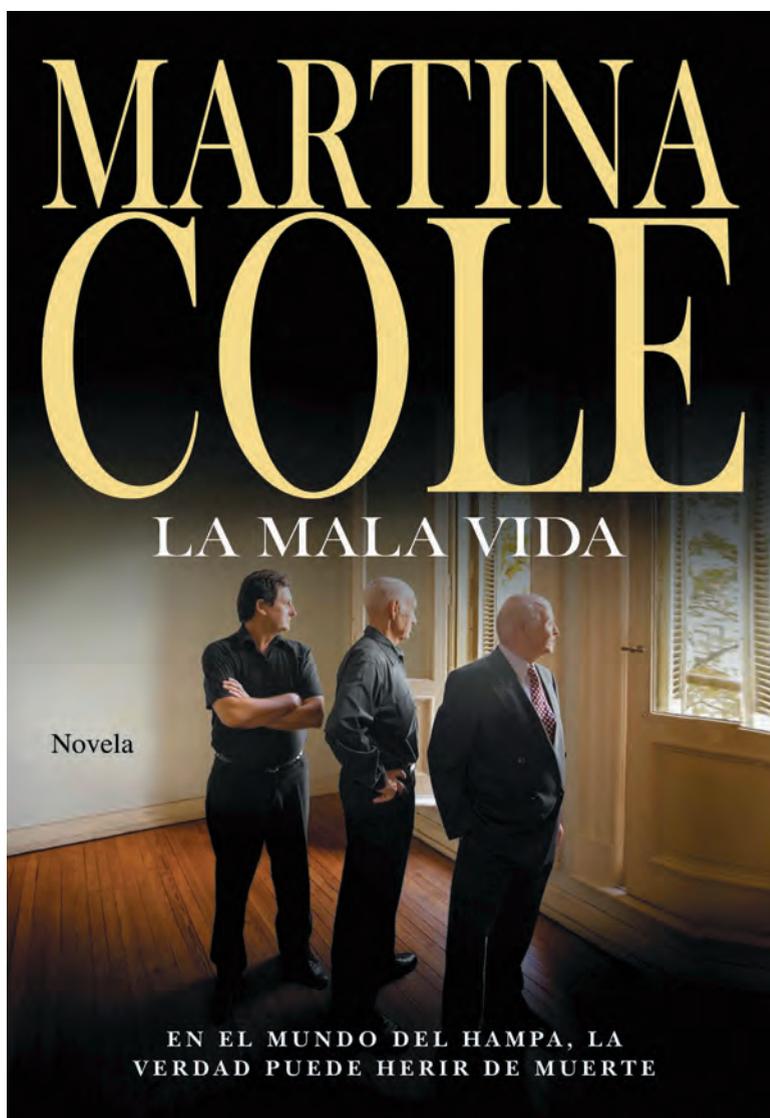
Chicas malas
PAPEL 978-84-206-7567-1
EBOOK 978-84-206-7568-8

Más cerca
PAPEL 978-84-206-6925-0
EBOOK 978-84-206-7470-4

El asesino de mujeres
PAPEL 978-84-206-7369-1
EBOOK 978-84-206-7468-1

Secretos de una asesina
PAPEL 978-84-206-7377-6
EBOOK 978-84-206-7469-8

El jefe
PAPEL 978-84-206-5170-5
EBOOK 978-84-206-7471-1



Con pinceladas de tragedia clásica, la nueva novela de Martina Cole, cruda y tan emocionante como todas las suyas, es un certero e impávido retrato de una familia desgarrada por la violencia y la traición, pero, en última instancia, unida por lazos de lealtad y de sangre y por unos ardientes deseos de venganza... Es un relato de la vida, *La mala vida* del hampa como sólo Martina Cole sabe contarlo.

«Martina Cole es muy brillante a la hora de retratar lo bueno entre lo malo, y al revés, de manera que hasta el final nunca sabemos muy bien de quién podemos fiarnos. Ésa es la auténtica sustancia que hace tan apasionantes sus novelas.»

DAILY MIRROR

«Todos las características que la definen: crudeza en los diálogos, una violencia espeluznante y un argumento muy absorbente.»

DAILY EXPRESS

«Cole es una de las novelistas más populares de nuestro tiempo.»

LITERARY REVIEW

EN EL MUNDO
DEL HAMPA,
LA VERDAD
PUEDE HERIR
DE MUERTE

2
JUNIO

MARTINA COLE
LA MALA VIDA

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
512 páginas | Rústica

978-84-9104-408-6
3472538

€ 23,00



EBOOK 978-84-9104-409-3



© Lisa Tang Liu

KEN LIU (1976) nació en Lanzhou (China) y emigró a Estados Unidos a los once años. Vive con su familia cerca de Boston, Massachusetts. Considerado uno de los mejores autores de ficción corta de este siglo, ha recibido en varias ocasiones el premio Hugo, así como el Nébula y el World Fantasy, entre otros muchos, por sus relatos. *La gracia de los reyes*, su primera novela, ha sido nominada al premio Nébula 2016.

«Un cruce de la *Iliada*, *Tres Reinos* y *El Señor de los Anillos*. Pero también es una historia muy adulta y muy moderna sobre el poder: quién lo ostenta, quién es digno de él y cómo se aferra uno a él.»

ALIETTE DE BODARD

«Este libro es la prueba fehaciente de que Ken Liu es uno de los escritores con más talento de la literatura fantástica.»

SENSE OF WONDER

«Ken Liu está recordando el futuro.»

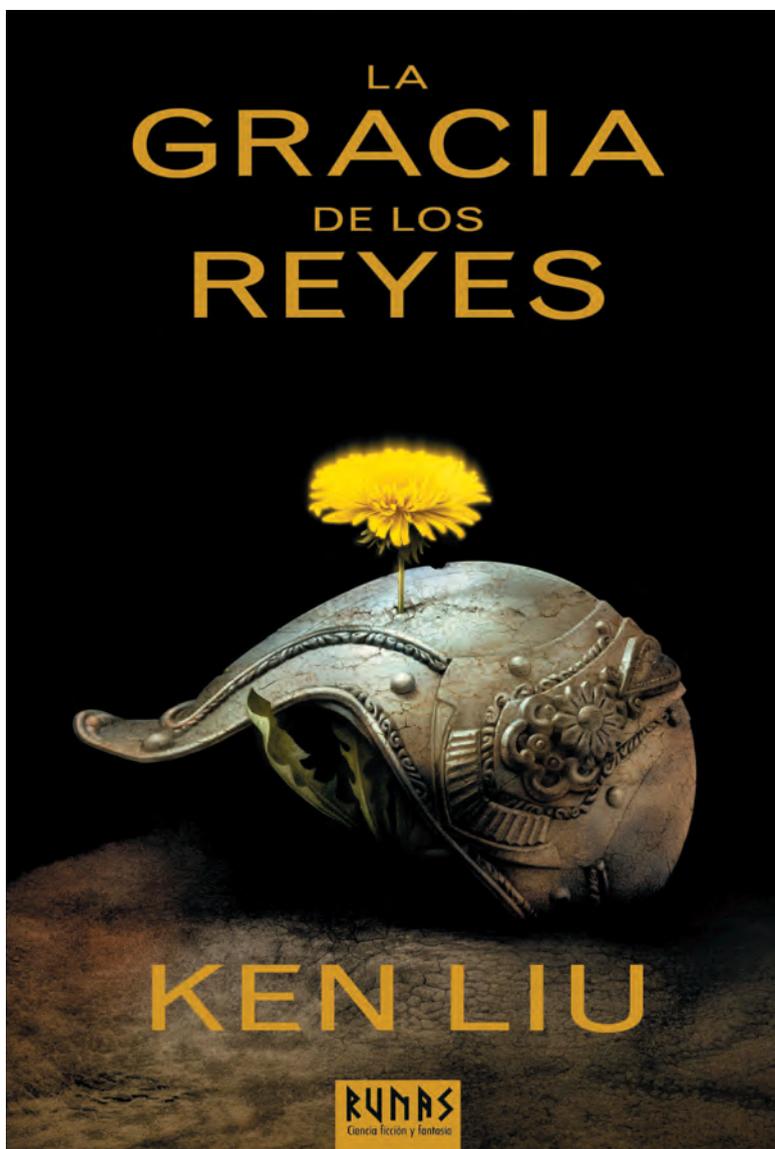
TOR.COM

«Una obra ambiciosa, asombrosa y sublime. Debería figurar entre las mejores del género.»

109

«Una de las fantasías más importantes, sorprendentes y deliciosas de este año.»

LOCUS



La gracia de los reyes es un relato épico de dos amigos que se rebelan contra la tiranía en el ocaso de un imperio. Después de una larga y sangrienta campaña, el emperador ha conquistado el archipiélago de Dara y está intentando consolidar en un estado centralizado lo que antes habían sido poderosos reinos. Pero el precio de mantener unido el imperio es la opresión, la corrupción y trabajos forzados. La rebelión solo es cuestión de tiempo. Dos improbables aliados –un guardia de prisión convertido en bandido y un noble desheredado– unen sus fuerzas para derrocar al tirano.

En *La gracia de los reyes* Ke Liu reescribe la fantasía épica desde una perspectiva cultural diferente y abandona sus escenarios convencionales: es un mundo de dioses que lamentan lo que se hace en su nombre, mujeres que conspiran y luchan junto a los hombres, cometas de guerra, aeronaves de bambú y seda, y monstruos marinos. Pero sus memorables personajes escenifican un complejo drama político de luchas por el poder e ideales comprometidos, que nos habla de nosotros mismos.

9
JUNIO

KEN LIU
LA GRACIA
DE LOS REYES
PRIMER LIBRO DE LA
DINASTÍA DEL DIENTE
DE LEÓN

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
656 páginas | Cartoné

978-84-9104-354-6
3483043
€ 24,00



EBOOK 978-84-9104-355-3

Finalista del Premio Nébula 2016

30
JUNIO

ANTONIO MACHADO



ANTONIO MACHADO
JUAN DE MAIRENA
SENTENCIAS, DONAIRES,
APUNTES Y RECUERDOS
DE UN PROFESOR APÓCRIFO

BIBLIOTECA ANTONIO
MACHADO

12,00 x 18,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-9104-413-0
3403585

€ 13,20



Pese al alto valor de la poesía de Antonio Machado (1875-1939), su obra no se agota en el campo de la lírica, sino que se extiende al terreno de la especulación filosófica, la indagación moral, las valoraciones estéticas y la reflexión política.

Juan de Mairena (1936) representa, en este sentido, la cristalización de uno de los idearios más ricos, profundos y ambiciosos de nuestras letras. La presente edición incluye como apéndice unos «Apuntes inéditos», fechados en 1933-1934, que sirvieron a Machado como borrador de la edición definitiva.

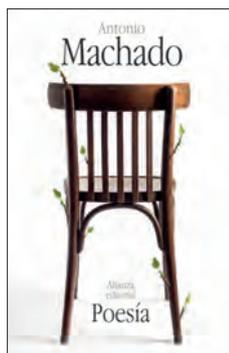
Edición de Pablo del Barco

OTROS TÍTULOS

Campos de Castilla
978-84-206-7576-3



978-84-206-9196-1



978-84-206-8835-0

30
JUNIO

BENITO PÉREZ GALDÓS
LA CORTE DE
CARLOS IV
EPISODIOS NACIONALES, 2
/ PRIMERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-9104-414-7
3403314

€ 10,20



BENITO PÉREZ GALDÓS

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo XIX.

BENITO PÉREZ GALDÓS
LA BATALLA DE LOS
ARAPILES
EPISODIOS NACIONALES,
10 / PRIMERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9104-415-4
3403322

€ 12,20



En este episodio, y tras el combate de Trafalgar, Gabriel de Araceli pasa a Madrid como criado y deviene testigo de las rivalidades e intrigas que enfrentan a los partidarios y enemigos tanto del favorito Godoy como del príncipe Fernando, y que preludian la invasión francesa y la Guerra de la Independencia.

La victoria de las tropas aliadas sobre los ejércitos napoleónicos en *La batalla de los Arapiles*, en las cercanías de Salamanca, clausura las andanzas de Gabriel de Araceli iniciadas en *Trafalgar* y, con ellas, la primera serie de los Episodios.

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-301-0

Gloria
978-84-9104-302-7
Fortunata y Jacinta, 1
978-84-9104-175-7
Fortunata y Jacinta, 2
978-84-9104-176-4
Los Cien Mil Hijos de San Luis
978-84-9104-178-8
Zaragoza
978-84-9104-119-1
La de Bringas
978-84-9104-069-9
El Grande Oriente
978-84-206-9775-8

30

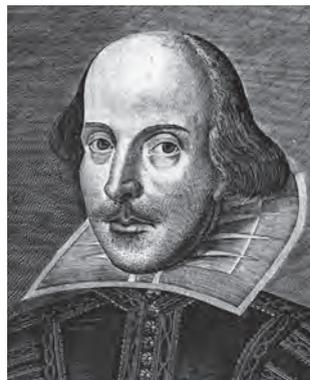
JUNIO

WILLIAM SHAKESPEARE
LA TEMPESTAD

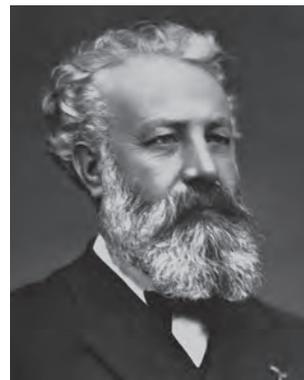
BIBLIOTECA SHAKESPEARE

12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-9104-412-3
3403262

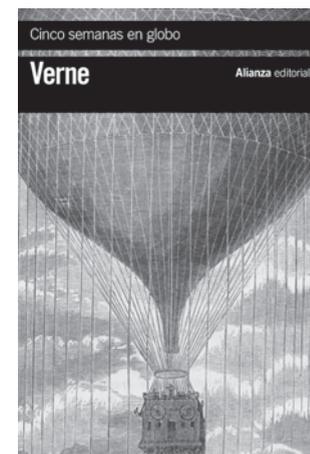
€ 9,20



WILLIAM SHAKESPEARE



JULES VERNE



La tempestad pertenece a la serie de piezas de William Shakespeare que funden el ámbito de lo real con lo mágico y lo maravilloso. La trama gira en torno a Próspero –duque y mago, quien, traicionado y depuesto, tiene que exiliarse, con su hija Miranda, en una isla desierta en la que pasará doce años– y su relación con el genio Ariel y el bestial Calibán, grandes creaciones todos ellos del dramaturgo. El examen de la relación entre realidad y ficción, así como entre el protagonista y las criaturas a las que libera, pero también somete, hacen de esta obra una de las más universales del autor.

Primera obra del ciclo que el propio Jules Verne (1828-1905) tituló «Viajes extraordinarios», *Cinco semanas en globo* (1863) reúne ya la mayor parte de los elementos que han hecho de su autor un clásico indiscutible. Con todo, por encima de la trama que atrapa al lector desde las primeras páginas y del vigor poético y simbólico que por momentos lo conecta con las principales corrientes literarias de su siglo, en la presente novela se aspira, indeleble, el aroma de la ventura, del descubrimiento de lo exótico y de lo desconocido, de los espacios inexplorados donde la sorpresa aún es posible.

OTROS TÍTULOS



978-84-206-7542-8

Otelo

978-84-206-0892-1

Mucho ruido y pocas nueces

978-84-206-0894-5

El mercader de Venecia

978-84-206-0893-8

Sueño de una noche de verano

978-84-206-5335-8

Sonetos

978-84-206-5142-2

Romeo y Julieta

978-84-206-5140-8

Hamlet

978-84-206-5141-5

30
JUNIO

JULES VERNE
CINCO SEMANAS
EN GLOBO
VIAJE DE
DESCUBRIMIENTOS EN
ÁFRICA POR TRES
INGLESES

BIBLIOTECA VERNE

12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9104-416-1
3403364

€ 12,20



OTROS TÍTULOS

De la Tierra a la Luna
978-84-206-5333-4

*Veinte mil leguas
de viaje submarino*
978-84-206-0842-6

Viaje al centro de la Tierra
978-84-206-0904-1

La isla misteriosa
978-84-206-9194-7



978-84-206-5334

30
JUNIO

RUBÉN DARÍO
PROSAS PROFANAS

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9104-422-2
3405152

€ 9,20

30
JUNIO

RAFAEL ALBERTI
MARINERO EN TIERRA

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-9104-423-9
3405153

€ 9,20

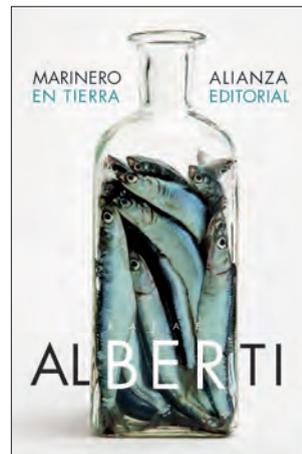


Prosas profanas (1896) representa no sólo la cumbre del esteticismo de Rubén Darío, sino un hito decisivo en la evolución personal del genial nicaragüense. El volumen, además de las notas necesarias para la comprensión de los poemas, incorpora las páginas que sobre la obra escribió Darío en su *Historia de mis libros* (1913), junto con un glosario abreviado al que se remiten las numerosísimas referencias mitológicas que hacen de esta obra la más «culturalista» del autor.

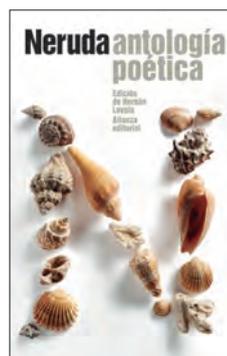
OTROS TÍTULOS



978-84-206-7878-8



Premio Nacional de literatura en 1925, *Marinero en tierra* es uno de los hitos fundamentales de la obra de Rafael Alberti (1902-1999). Esta primera poesía del maestro gaditano es leve, grácil, llena de luz y musicalidad, de imágenes y criaturas imaginadas, expresión de la creciente melancolía del muchacho de mar anclado en tierra, y en ella resuenan desde los ecos del Romancero, de Gil Vicente y de Garcilaso, hasta los de Rimbaud, Verlaine y el vanguardismo.



978-84-206-8968-5

30
JUNIOGEORGE A. MILLER
INTRODUCCIÓN A LA
PSICOLOGÍACIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
560 páginas | Rústica978-84-9104-424-6
3406270
€ 14,20

La utilización de un doble enfoque, histórico y sistemático, permite a George A. Miller exponer en esta *Introducción a la psicología* los grandes temas de la psicología a medida que se han ido planteando desde finales del siglo XIX, además de mostrar cómo las fronteras de esta vasta disciplina han sido trazadas mediante la integración de las orientaciones especulativas (interesadas por la naturaleza del conocimiento), el enfoque biológico (preocupado por la conducta animal del hombre) y la interacción social (que estudia las pautas culturales sobre la vida mental).



Este *Manual de estilo* permite solucionar las dudas ortográficas, morfológicas y sintácticas que con más frecuencia se plantean al escribir. En las dos primeras partes se sintetizan los problemas comunes a los signos de puntuación, el uso de consonantes y las partes de la oración. Se tratan luego los vocablos que se suelen emplear erróneamente, términos latinos, etc., mientras que en las recomendaciones finales se previene contra expresiones tópicas o forzadas de las que se suele abusar. Un índice exhaustivo facilita la localización inmediata en el texto de la respuesta a las dudas más habituales.

30
JUNIOEDMUND BURKE
REFLEXIONES SOBRE
LA REVOLUCIÓN EN
FRANCIAFILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
400 páginas | Rústica978-84-9104-417-8
3404045
€ 13,20

Edmund Burke (1729-1797) es, junto con David Hume, uno de los más destacados representantes de la corriente de pensamiento defensora de la utilidad del hábito, la costumbre y el prejuicio –en una palabra, de la «tradición»– frente a la que propugnaba el racionalismo ilustrado. *Reflexiones sobre la Revolución en Francia* conserva todavía hoy su vigencia y despierta creciente interés a causa de la coincidencia de sus postulados con los que son esenciales en el conservadurismo de todos los tiempos, lo que la convierte en un clásico indispensable de la filosofía política.

Traducción y prólogo
de Carlos Mellizo30
JUNIOARTURO RAMONEDA
MANUAL DE ESTILO
GUÍA PRÁCTICA PARA
ESCRIBIR MEJORVARIOS
12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica978-84-9104-425-3
3406510
€ 11,20

30
JUNIO

Pedro Barceló y
Juan José Ferrer Maestro Alianza editorial

Historia de la Hispania romana



Barbara Frale Alianza editorial

Los templarios

PEDRO BARCELÓ; JUAN
JOSÉ FERRER MAESTRO
HISTORIA DE LA
HISPANIA ROMANA

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
672 páginas | Rústica

978-84-9104-418-5
3404467

€ 15,20



BARBARA FRALE
LOS TEMPLARIOS

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-9104-419-2
3404468

€ 11,20



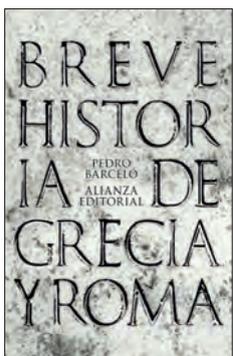
Los casi siete siglos de presencia romana en la Península propiciaron un profundo arraigo de patrones de toda clase que llegan aún a la actualidad. Aunando el análisis del procedimiento de conquista e incorporación de Hispania en el amplio marco político y territorial dominado por Roma con el diseño de la dinámica económica y social inherente a dicho proceso, Pedro Barceló y Juan José Ferrer Maestro ofrecen en esta *Historia de la Hispania romana* una obra regida por un enfoque tan riguroso como moderno que se ha convertido en referencia indispensable en la materia.

Creada en 1118 con el fin de proteger a los peregrinos que se dirigen a Jerusalén, recién ocupada por los cristianos tras la Primera Cruzada, la orden del Temple no tardó en convertirse en una eficiente red financiera que, con el tiempo, despertó la codicia de los monarcas europeos, quienes acabaron definitivamente con ella en 1314. En esta excelente radiografía de estos siglos cruciales de la Edad Media, Barbara Frale desmonta la leyenda negra sobre la orden y deja en evidencia las numerosas pseudohistorias esotéricas y fantásticas que han distorsionado su imagen en el imaginario popular.

OTROS TÍTULOS



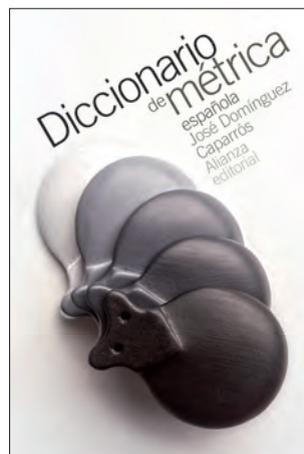
978-84-206-5164-4



978-84-206-9328-6

30
JUNIO

Después de abordar los testimonios arqueológicos y antropológicos relacionados con la existencia de fenómenos religiosos en el paleolítico, el cuerpo de esta obra examina los grandes sistemas de creencias y prácticas de la humanidad: las antiguas religiones en Oriente Próximo y Oriente Medio, las religiones de la India, la religión en China y Japón, el zoroastrismo y el judaísmo, las religiones de Grecia y Roma, y, finalmente, el cristianismo y el islam. El volumen se cierra con una exposición de los problemas específicos que plantea el estudio histórico de las creencias y ritos.



El *Diccionario de métrica española* proporciona la más completa tipología de las formas métricas españolas y resuelve las incomodidades y desconciertos derivados de la diversidad de terminologías utilizadas por los principales estudiosos en este campo. Cada uno de los aproximadamente 1.500 términos específicamente métricos que el autor ha reunido en la obra incluye no sólo la definición del mismo, sino también un ejemplo y un pequeño comentario estilístico, además de una útil información complementaria acerca de los otros términos que pueden o han podido ser empleados para el mismo concepto.

E. O. JAMES
HISTORIA DE LAS
RELIGIONES

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-420-8
3404860
€ 11,20



JOSÉ DOMÍNGUEZ
CAPARRÓS
DICCIONARIO DE
MÉTRICA ESPAÑOLA

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
512 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9104-421-5
3404861
€ 15,20



OTROS TÍTULOS



978-84-206-8962-3

OTROS TÍTULOS

Diccionario de mitología clásica
978-84-206-7675-1

Diccionario de Filosofía de bolsillo
978-84-206-9216-6

Diccionario de Archivística
978-84-206-5285-6



978-84-206-0848-8

30
JUNIOLUCRECIO
LA NATURALEZA
DE LAS COSAS

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
392 páginas | Rústica978-84-9104-426-0
3408054

€ 12,20

APOLODORO
BIBLIOTECA
MITOLÓGICA

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
344 páginas | Rústica978-84-9104-427-7
3408055

€ 12,20

PLAUTO
LOS GEMELOS.
EL SOLDADO
FANFARRÓN.
PSÉUDOLO O EL
TRÁPALA

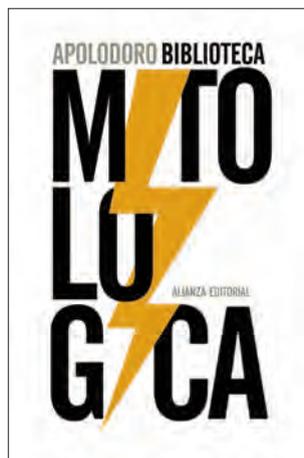
CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
464 páginas | Rústica978-84-9104-428-4
3408056

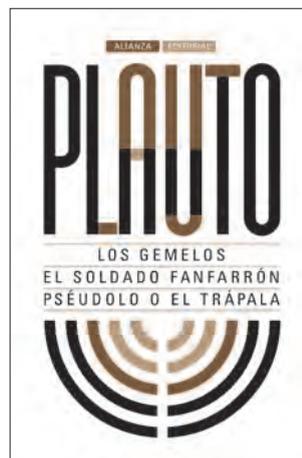
€ 13,20



En el ámbito de la literatura latina antigua el poema *La naturaleza de las cosas* constituye una obra verdaderamente singular, primero porque se trata de una composición de lo que se ha denominado «épica científica», y en segundo lugar porque por su contenido conforma la exposición más completa de todo un sistema físico-filosófico. En ella, Lucrecio expone las teorías físicas con él asociadas y defiende la idea de que el mundo y todo cuanto en él se contiene es pura materia regida por unas leyes mecanicistas que gobiernan los movimientos de esas minúsculas partículas llamadas «átomos».

Traducción e introducción
de Miguel Castillo Bejarano

Obra de referencia imprescindible a la hora de abordar cualquier manifestación artística de la Grecia antigua, siempre plagadas de referencias y alusiones a los mitos, la *Biblioteca mitológica* es un compendio en el que Apolodoro reunió las diferentes versiones, a veces discrepantes o contradictorias, de dicho material mitográfico. La presente edición incluye, además de la traducción íntegra y ampliamente anotada de los tres libros de la Biblioteca y de los siete Epítomes, unos detallados cuadros genealógicos y un exhaustivo índice de nombres propios que facilita la consulta de la obra.

Traducción e introducción
de Julia García Moreno

Este volumen reúne tres de las comedias más afortunadas del comediógrafo latino Plauto (ca. 254-184 a.C.). En *Los gemelos* se desarrollan magistralmente los enredos y confusiones a que da lugar el tema de la identidad de dos personajes. *El soldado fanfarrón* (*Miles Gloriosus*) destaca por el insuperable tratamiento teatral de su engreído protagonista. *Pséudolo* o *El trápala*, posiblemente la mejor obra del autor, trata el tema de la separación y reencuentro de dos enamorados gracias a la intervención de un astuto esclavo, verdadero héroe de la obra.

Traducción y notas de José
Antonio Bellido y Antonio
Ramírez de Verger

23

JUNIO

JOSHUA FERRIS
LEVANTARSE OTRA VEZ
A UNA HORA DECENTE

368 páginas | Rústica

978-84-9104-397-3
3466448

NATHAN FILER
LA LUNA NO ESTÁ

304 páginas | Rústica

978-84-9104-398-0
3466449

DINAH JEFFERIES
LA SEPARACIÓN

496 páginas | Rústica

978-84-9104-395-9
3466445

CARLOS GOÑI
EL CABALLERO
ENAMORADO

432 páginas | Rústica

978-84-9104-396-6
3466446

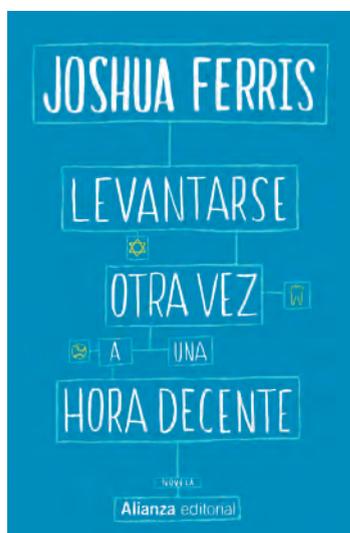
EBOOK 978-84-9104-403-1

13/20

13,00 x 20,00 cm

€ 10,90

Una de las sensaciones
literarias del año

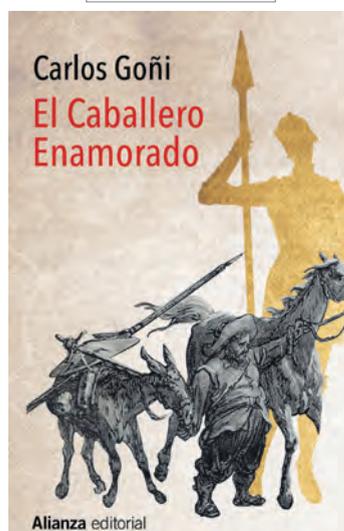


Una novela emocionante
y dramática, pero también
divertida, sobre la aventura
de un niño que encuentra
el valor para luchar contra
sus propios monstruos y
madurar.



Un país en guerra, una
familia dividida, una mujer
traicionada que lo sacrifica
todo por amor

INÉDITO



De cómo Sancho Panza, tras
la muerte de su señor don
Quijote, tomó nuevo amo y
renovó con él el ejercicio de la
andante caballería

YASMINA KHADRA
TRILOGÍA DE ARGEL

432 páginas | Rústica

978-84-9104-391-1
3466441

EBOOK 978-84-9104-401-7

VERA CASPARY
LAURA

336 páginas | Rústica

978-84-9104-392-8
3466442

EBOOK 978-84-9104-402-4

BEN PASTOR
EL CAMINO A ÍTACA

496 páginas | Rústica

978-84-9104-393-5
3466443

CHRISTOFFER CARLSSON
EL HOMBRE
INVISIBLE DE SALEM

368 páginas | Rústica

978-84-9104-394-2
3466444

13/20

13,00 x 20,00 cm

€ 10,90

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

16
JUNIORAY CELESTIN
JAZZ PARA EL ASESINO
DEL HACHA

480 páginas | Rústica

978-84-9104-399-7
3466450JUAN MADRID
DÍAS CONTADOS

272 páginas | Rústica

978-84-9104-400-0
3466453

EBOOK 978-84-9104-404-8

13/20

13,00 x 20,00 cm

€ 10,90

2013



Un retrato crudo y
desmitificador
de la «movida
madrileña».



Su misterio prolongó su
atractivo más allá de la
muerte

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN EN COMÚN LOS PAÍSES E INSTITUCIONES QUE APARECEN MENOS SALPICADOS POR LA CORRUPCIÓN? ¿QUÉ MAGNITUD TIENE LA CORRUPCIÓN EN ESPAÑA? ¿EN QUÉ MEDIDA RESPONDE A RASGOS ESTRUCTURALES Y EN QUÉ MEDIDA A NORMAS Y DECISIONES CONCRETAS? ¿EN QUÉ ÁMBITOS SE PRODUCEN LA MAYOR PARTE DE LOS CASOS DE CORRUPCIÓN DESTAPADOS EN ESPAÑA? ¿ES SOLO UNA CUESTIÓN DE VOLUNTAD POLÍTICA RESOLVER ESTE PROBLEMA?

9

JUNIO

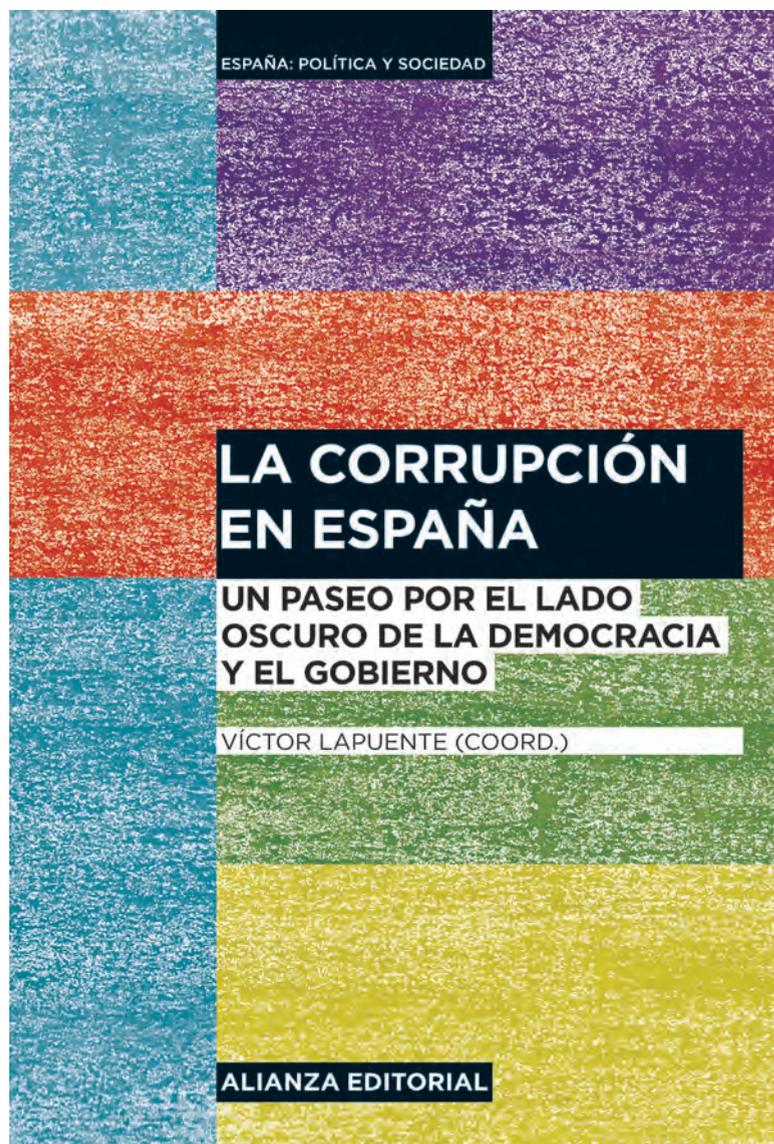
VÍCTOR LAPUENTE
LA CORRUPCIÓN EN ESPAÑA

UN PASEO POR EL LADO OSCURO DE LA DEMOCRACIA Y EL GOBIERNO

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-9104-407-9
3492635

€ 18,00



VÍCTOR LAPUENTE es profesor e investigador en el Instituto de Calidad de Gobierno de la Universidad de Gotemburgo. Asimismo, colabora habitualmente en medios de comunicación como El País, eldiario.es e infoLibre. Sus principales intereses son el análisis de políticas públicas, el funcionamiento de las administraciones desde un punto de vista comparado y las causas y consecuencias de la corrupción.

En España hay en torno a dos mil imputados por corrupción, cientos de los cuales son políticos y cargos de confianza política. Entre ellos acumulan abusos de cientos de millones de euros. El presente libro da un largo paseo por este lado oscuro de la política, pero también mira su lado brillante: aquellos países, así como instituciones españolas, que aparecen menos salpicados por esta lacra. Huyendo de las recetas fáciles y las soluciones rápidas, que suelen ser erróneas, los autores del libro, expertos en distintos aspectos de la corrupción, aportan un diverso y rico arsenal de datos para comprender sus causas de fondo y cuáles son los remedios que pueden funcionar mejor para combatirla. De esta forma esbozan los puntos centrales de una estrategia comprensiva teniendo en cuenta lo que indican los estudios sobre administración pública y local, financiación de los partidos, transparencia, medidas penales, medios de comunicación y sistema electoral.



© Marco Bakker

THEODORE DALRYMPLE (pseudónimo del médico y escritor británico Anthony Daniels) ha sido médico y psiquiatra en el City Hospital y en la prisión de Birmingham, y conoce bien varios países africanos y los problemas de la ayuda al desarrollo; este bagaje constituye la base sobre la que escribe acerca de cuestiones sociales y culturales con una voz original e independiente. Publica asiduamente columnas en *The Spectator*, *City Journal*, *The Times* y *The Daily Telegraph*.



UNO DE LOS
COMENTARISTAS
MÁS INCISIVOS
Y MENOS
POLÍTICAMENTE
CORRECTOS DE
NUESTROS DÍAS
DESENMASCARA EL
SENTIMENTALISMO
QUE ASFIXIA LA
VIDA PÚBLICA

23
JUNIO

Theodore Dalrymple, uno de los comentaristas más incisivos y menos políticamente correctos de nuestros días, desenmascara el sentimentalismo oculto que asfixia la vida pública. Bajo la guisa de esfuerzos encomiables como la correcta educación de los niños, la atención a los desfavorecidos, la ayuda a los menos capacitados y el bien en general, estamos consiguiendo todo lo contrario –irónicamente, con el único fin de sentirnos bien con nosotros mismos. El sentimentalismo destruye el sentido de responsabilidad, debilita las relaciones humanas y en realidad está muy cerca de la agresión y la violencia. Al hilo de su perspicaz y en ocasiones incómodo comentario de temas sociales, políticos, populares y literarios tan diversos como las rabiets infantiles, la agresividad, la reforma educativa, los asesinatos de honor, el Che Guevara, Romeo y Julieta, Melanie McCann, los sentimientos públicos y el papel del sufrimiento, Dalrymple nos muestra las consecuencias perversas que tiene abandonar la lógica en favor del culto a los sentimientos.

THEODORE DALRYMPLE
SENTIMENTALISMO
TÓXICO
CÓMO EL CULTO A LA
EMOCIÓN PÚBLICA ESTÁ
CORROYENDO NUESTRA
SOCIEDAD

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-9104-405-5
3492633
€ 20,00



EBOOK 978-84-9104-406-2

16
JUNIOJULIÁN MARÍAS
HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA

MANUALES

18,50 x 24,00 cm
480 páginas | Cartoné

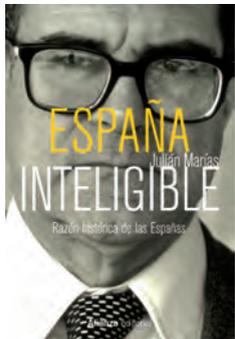
978-84-9104-430-7

3491316

€ 35,00



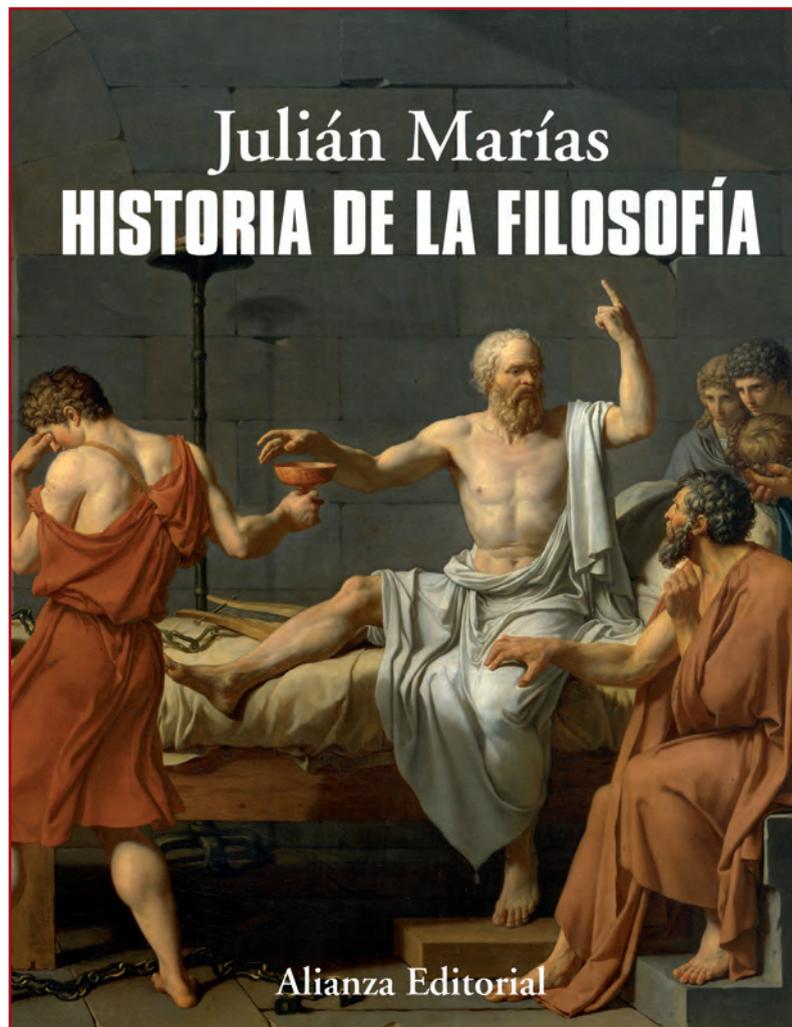
OTROS TÍTULOS

La felicidad humana
978-84-206-7851-1*La educación sentimental*
978-84-206-7850-4*La perspectiva cristiana*
978-84-206-7843-6*La fuerza de la razón*
978-84-206-7688-3*Entre dos siglos*
978-84-206-6789-8*Breve tratado de la ilusión*
978-84-206-3726-6

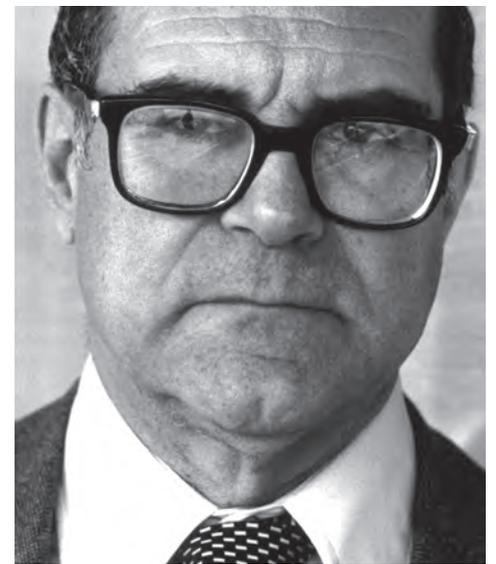
978-84-206-8895-4



978-84-206-7849-8



Publicada originalmente en 1941, las numerosas ediciones de la *Historia de la filosofía* de Julián Marías son la mejor prueba de la continuada vigencia de esta obra ya clásica. en el prólogo a la primera edición, Xavier Zubiri vaticinó que esta obra representaría para los estudiantes «un instrumento de trabajo de considerable precisión, que les ahorrará búsquedas difíciles, les evitará pasos perdidos en el vacío y, sobre todo, les hará echar a andar por el camino de la filosofía». la presente edición incluye además un esclarecedor ensayo de Harold Raley sobre esta obra de Julián Marías.



Julián Marías, junto a Ortega y Gasset del que fue uno de sus más destacados discípulos, es uno de los principales filósofos españoles del siglo XX. Nacido en Valladolid en 1914, se doctoró en Filosofía por la Universidad de Madrid, hoy Universidad Complutense. Dio clases en varias universidades de Estados Unidos, nunca en la España franquista por discrepancias ideológicas. Con la llegada de la democracia, fue senador, por designación real, en las primeras Cortes de la Monarquía y catedrático de Filosofía Española, Cátedra Ortega y Gasset, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Fue académico de número de la Real Academia Española y de la de Bellas Artes de San Fernando. Asimismo, fue miembro del Colegio Libre de Eméritos, del Instituto Internacional de Filosofía, de la Hispanic Society of America, de la Society for the History of Ideas de Nueva York y del Consejo Pontificio de Roma. Presidió la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES), y el consejo de redacción de la revista *Cuenta y Razón*, hasta su fallecimiento en 2005. Entre los numerosos galardones recibidos, cabe destacar el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, en 1996, y la medalla de oro del Mérito al Trabajo, en 2001. Del autor Alianza Editorial ha publicado, entre otros: *Antropología metafísica*, *España inteligible* y *Razón histórica de las Españas*.



2
JUNIO

SANTIAGO DE LA VORAGINE
LA LEYENDA DORADA, 1

ALIANZA FORMA (AF)
17,50 x 23,00 cm
504 páginas | Rústica

978-84-9104-386-7
3417179
€ 34,40



SANTIAGO DE LA VORAGINE
LA LEYENDA DORADA, 2

ALIANZA FORMA (AF)
17,50 x 23,00 cm
496 páginas | Rústica

978-84-9104-387-4
3417180
€ 34,40



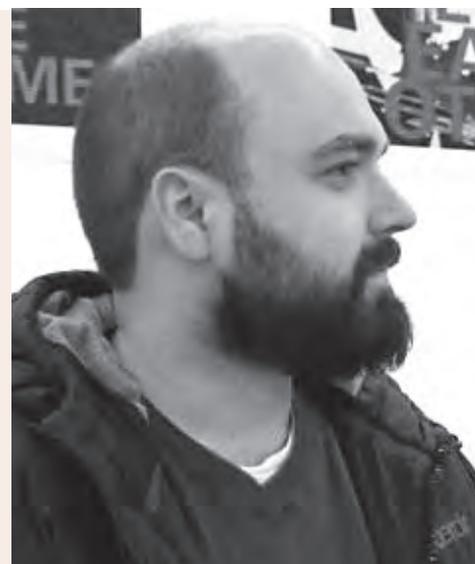
La colección de vidas de santos que conocemos por el nombre de *La leyenda dorada* es en su mayor parte –hay añadidos de épocas posteriores– obra de Santiago de la Vorágine (h. 1228-1298), dominico italiano que llegó a ser arzobispo de Génova. De intención edificante, constituye una de las más claras expresiones de una literatura cristiana que, situándose muy lejos del discurso teológico e incorporando narraciones piadosas que en ocasiones se remontan a los siglos IV, V y VI, conectaba con el alma popular mediante la sabia fusión de historia y leyenda y de espiritualidad y materialidad. El gusto por el detalle visible y palpable que impregna estos relatos recorre asimismo la serie de xilografías que ilustra esta edición, procedente de la traducción italiana de la *Leyenda* que en Venecia publicó Capcasa en 1494. La inclusión de *La leyenda Dorada* en Alianza Forma apenas precisa de justificación. Ofrecer al lector español, y por primera vez, uno de los repertorios iconográficos más utilizados por el arte occidental desde el período tardomedieval hasta el siglo XIX tiene un indudable interés también para los estudiosos de la iconografía y del arte en general. *La Leyenda*, término que no conlleva aquí significación alguna de fantasía o ficción, sino la etimología de «lo que se debe leer», ha sido traducida directamente del latín por fray José Manuel Macías, O.P.



EL NUEVO CUENTO REVISADO DE EL HEMATOCRÍTICO, UNO DE LOS TUITEROS MÁS INFLUYENTES CON MÁS DE 100000 SEGUIDORES.

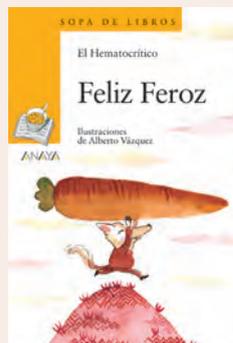
ILUSTRADO POR ALBERTO VÁZQUEZ, GANADOR DE UN GOYA AL MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN.

FELIZ FEROS HA SIDO WHITE RAVEN 2015 Y PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS, Y HA ALCANZADO LA 4.ª EDICIÓN EN UN AÑO.



EL HEMATOCRÍTICO es autor de varios blogs humorísticos de éxito. Colabora en Cinemanía, la revista Mongolia, el programa Top Chef y ha publicado varios libros, entre ellos *El Hematocrítico de arte y Drama en el portal*. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-678-6133-4
EBOOK 978-84-678-6063-4



2
JUNIO

EL HEMATOCRÍTICO
AGENTE RICITOS

ÁLBUM ILUSTRADO
16,20 x 25,00 cm
56 páginas | Cartoné

978-84-698-0884-9
1525180

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-1633-2

A PARTIR DE 6 AÑOS

No hay detalle que escape a la lupa de Ricitos de Oro, la niña más curiosa del bosque. ¿Sopas a temperatura volcánica? ¿Colchones de cama que le doblarían la espalda hasta a una estatua? La agente Ricitos resuelve el crimen antes de que se cometa. Si necesitas ayuda, solo haz la señal.



CLAUDIA VALDÉS-
MIRANDA
EXCEL 2016

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
424 páginas | Rústica

978-84-415-3802-3
2311311

€ 28,00



Este libro es la manera más rápida y eficaz de aprender Excel 2016. Cada explicación se realiza paso a paso, destacando lo más importante a través de notas y apoyando la teoría con capturas de pantalla. Está organizado en capítulos modulares e independientes, sin posibilidad de que el lector usuario se pierda o se confunda.

Aquí encontrará explicación a cómo funcionan las principales herramientas del programa, las más usadas, las más útiles. Aprenda a desenvolverse en la hoja de cálculo por antonomasia, conozca las novedades de la versión 2016. Este es un manual repleto de consejos y soluciones rápidas a los problemas más comunes de la ofimática moderna.



FRANCISCO CHARTRE
WORD 2016

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica Hilo

978-84-415-3816-0
2311315

€ 28,00



Este manual contiene veinte lecciones didácticas y de complejidad ascendente. Sigue una serie de objetivos como son la edición de textos, la aplicación de formato, su revisión, publicación en la Web, composición a varias columnas, diseño de formularios y la escritura de ecuaciones. Se desarrollan proyectos prácticos que incluyen las herramientas de colaboración en línea o de acceso rápido a las funciones de la aplicación. El material complementario para realizar los ejercicios puede descargarlo desde la Web anayamultimedia.es.

Aprenderá a trabajar con documentos grandes, como libros, estructurándolos en varias partes, configurar parámetros de seguridad, generar automáticamente tablas de contenidos e índices y trabajar con diagramas e imágenes.



La irrupción de la tecnología BIM ha cogido por sorpresa a la inmensa mayoría de las pequeñas oficinas de proyectos. Por una parte, los arquitectos, ingenieros y constructores sienten que podrían ofrecer más a sus clientes, y por otra, saben que muy pronto se quedarán sin trabajo si no migran ya.

Este libro facilita la transición a esta tecnología, aportando las estrategias más oportunas en cada caso y exponiendo las mejores técnicas de los programas más utilizados de esta nueva tecnología.

16
JUNIO

ANTONIO MANUEL REYES RODRÍGUEZ;
PABLO CORDERO; ALONSO CANDELARIO
GARRIDO

**BIM. DISEÑO Y GESTIÓN
DE LA CONSTRUCCIÓN**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
432 páginas | Rústica Hilo

978-84-415-3817-7
2311316

€ 28,00



El éxito de Facebook en el terreno del Marketing Digital está motivado fundamentalmente por la ingente cantidad de público objetivo que la plataforma pone a disposición de campañas y acciones tácticas. La audiencia manda y los millones de perfiles activos son un regalo difícil de rechazar para los entornos corporativos.

Utilizar Facebook en una estrategia de visibilidad en redes sociales para la empresa es sinónimo de grandes ventajas: audiencia, servicio, cercanía, evolución, viralidad, promoción...

Sea cual sea la actividad, el tamaño o el presupuesto de la empresa, en estas páginas encontrará una solución definitiva para establecer o mejorar su presencia en Facebook, de un modo sencillo y práctico, una apuesta definitiva que guía paso a paso en el proceso de definir y poner en marcha un plan de acción en Facebook.

Un libro que permite establecer, definir e identificar objetivos, enfoques, estrategias y tácticas así como diseñar y proyectar labores de investigación, monitorización, posicionamiento, producción de contenido y analítica, entre otros.

30
JUNIO

ÓSCAR RODRÍGUEZ
FERNÁNDEZ
**FACEBOOK.
VISIBILIDAD
PARA MARCAS Y
PROFESIONALES**

SOCIAL MEDIA

15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica Hilo

978-84-415-3822-1
2351053

€ 24,95



23

JUNIO

MARÍA ÁNGELES
CABALLERO VELASCO;
DIEGO CILLEROS
SERRANO

HACKING MOBILE. LA GUÍA IMPRESINDIBLE

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
432 páginas | Rústica Hilo

978-84-415-3824-5
2315810

€ 29,95



Hacking Mobile recoge las últimas técnicas de seguridad y hacking que nos van ayudar a conocer cómo atacan los tipos malos y cómo protegernos de éstos ataques, tanto a nivel personal como corporativo. Conocerá los últimos ataques en dispositivos móviles, hacking en sistemas iOS y Android, hacking en otros sistemas del mercado como Windows Phone, ataques a los nuevos dispositivos de moda: Woreables, Internet of Things, análisis forense, privacidad, redes sociales y ciberacoso y otros temas de actualidad que pretenden aportar una visión clara y precisa de los últimos avances en el campo de la seguridad informática.

7

JULIO

JASON R. RICH
LA MAGIA DEL IPHONE
Y EL IPAD

TÍTULOS ESPECIALES

19,00 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica Hilo

978-84-415-3823-8
2315809

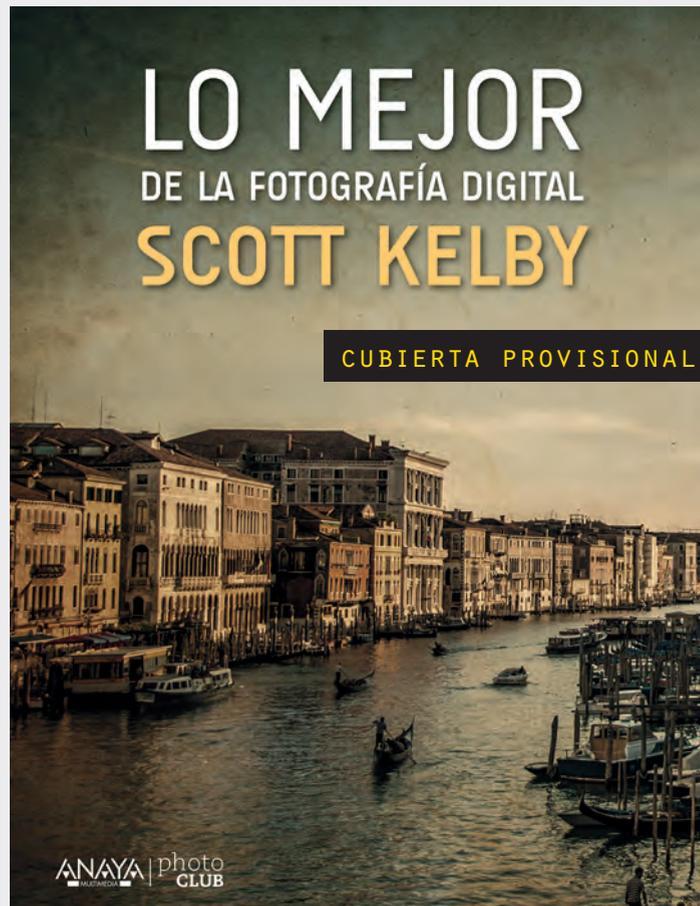
€ 29,95



Este libro propone los secretos más útiles para explotar al máximo tus dispositivos. Está redactado con un tono informal y con un enfoque sencillo y sin tecnicismos. Te pondrás rápidamente al día con iOS 9. Una guía perfecta para principiantes y también para los usuarios experimentados que desean descubrir las novedades más recientes de las aplicaciones más populares. Un trabajo de recopilación inspirado por el talento y la pasión.



ANAYA | photo
MULTIMEDIA CLUB

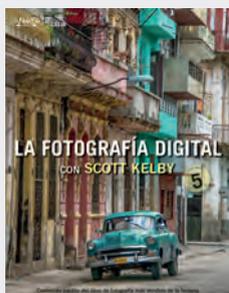


DISFRUTA DE LA
MÁS COMPLETA
SESIÓN
FOTOGRAFICA
CON SCOTT
KELBY. APRENDE
TODOS LOS
SECRETOS DE
LA MANO DE UN
ESPECIALISTA
CON TODA UNA
VIDA DETRÁS DE
LA CÁMARA.

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3700-2



978-84-415-3678-4

¿Qué hace que un libro se convierta en el número uno entre los superventas de fotografía digital? La obra de Scott Kelby ha dado la vuelta al mundo y ha sido traducida a diversas lenguas porque muestra, mejor que ninguna otra, como lograr imágenes impactantes utilizando los mismos trucos que los mejores profesionales del género.

Este libro es una selección de las recetas más brillantes explicadas en los cinco volúmenes de La fotografía digital publicados por el autor. Encontrarás nuevos consejos, imágenes actualizadas y un capítulo inédito sobre como pasar de ser un usuario de Cámara Compacta a trabajar con una DSLR.

9
JUNIO

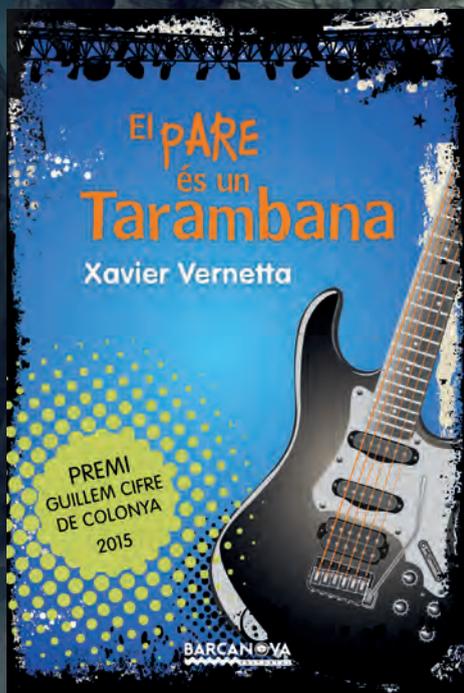
SCOTT KELBY
LO MEJOR
DE SCOTT KELBY
(REVISADO Y ACTUALIZADO)

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
240 páginas | Rústica Hilo

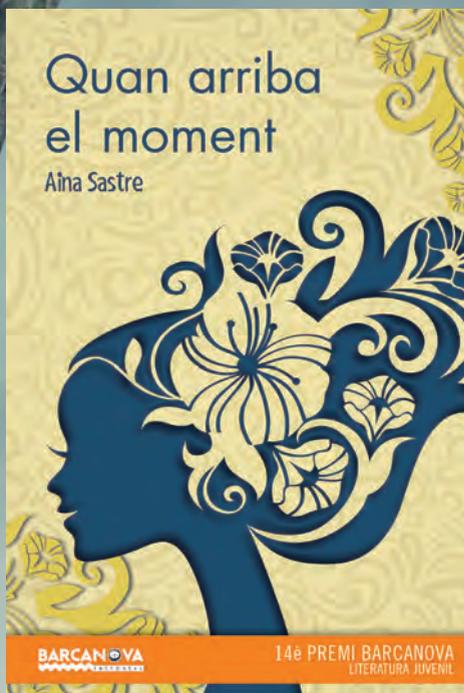
978-84-415-3821-4
2350112

€ 29,95





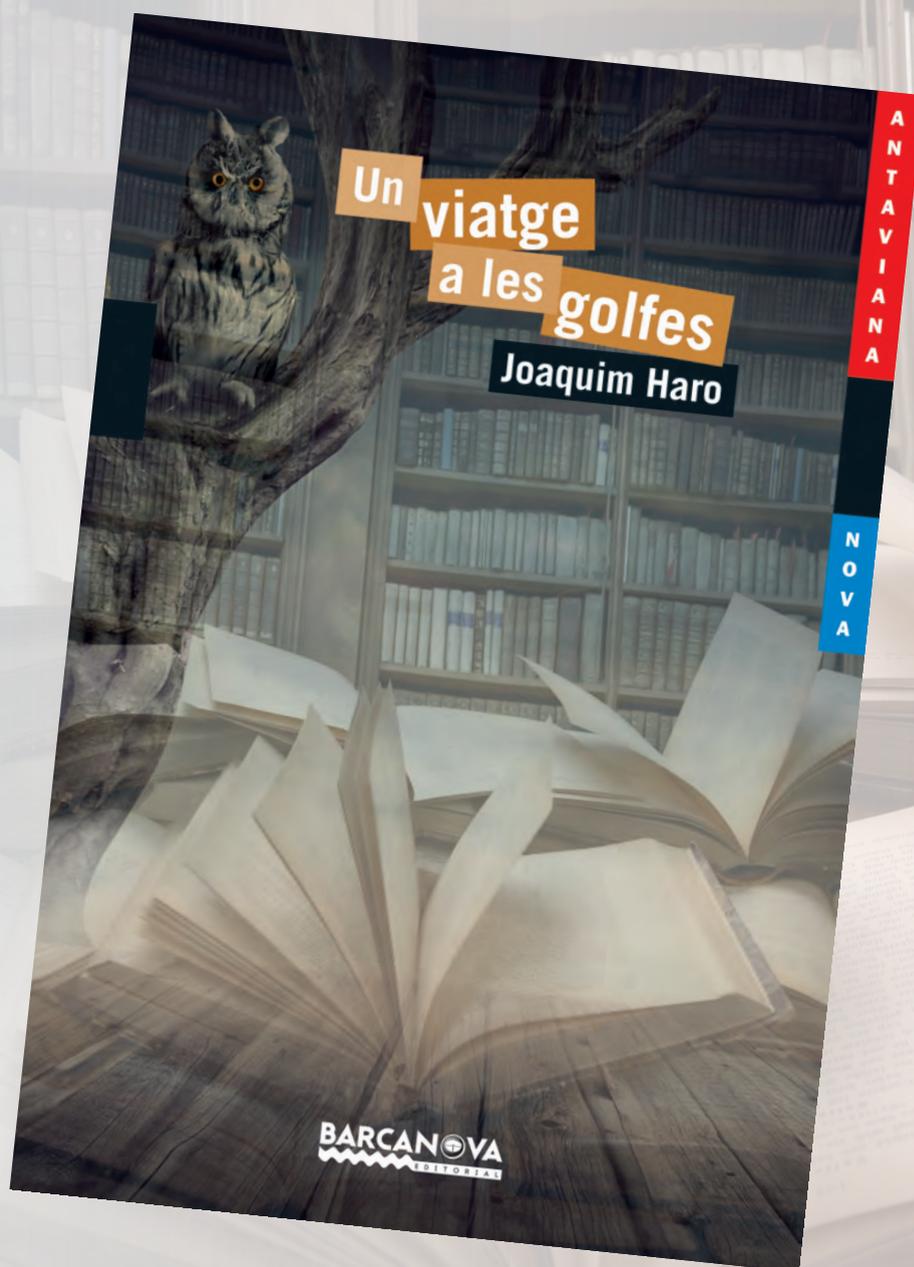
ISBN 978 84 489 3860 4



ISBN 978 84 489 3925 0



ISBN 978 84 489 3927 4


BARCANOVA
 EDITORIAL

DISPONIBLE

 JOAQUIM HARO
 UN VIATGE A LES
 GOLFES

 ANTAVIANA BLAVA
 14,00 x 21,00 cm
 96 pàgines | Rústica

 978-84-489-3859-8
 1452196

€ 9,50



A PARTIR DE 12 ANYS

En Manel, l'avi Manel, s'ha fet gran. Ha de deixar la casa on ha viscut tota la vida, però no li resulta fàcil, perquè en aquesta casa ha après a descobrir un munt d'històries fascinants en els llibres antics i també com és d'apassionant compartir-les amb la gent que t'estimes.

Allà dalt, a les golfes, guarda el secret d'una màgia de la qual també gaudeixen la seva filla i, sobretot, la Dúnia, la seva néta. Però marxar també vol dir abandonar aquesta màgia, cosa que no pot permetre's de cap manera; per sobre de tot, vol que la Dúnia en continui gaudint; per això, tots dos faran l'impossible per conservar-la.



9
JUNIO

VV. AA.
BEBÉ BILINGÜE.
APRENDE LOS COLORES
EN CASTELLANO
Y EN INGLÉS

978-84-696-0570-7
7236169



BEBÈ BILINGÜE.
APRÈN ELS COLORS
EN CATALÀ
I EN ANGLÈS

ED. CATALÀ

978-84-9906-711-7
7236171



BEBÉ BILINGÜE.
APRENDE LOS NÚMEROS
EN CASTELLANO
Y EN INGLÉS

978-84-696-0571-4
7236170



BEBÈ BILINGÜE.
APRÈN ELS NOMBRES
EN CATALÀ
I EN ANGLÈS

ED. CATALÀ

978-84-9906-712-4
7236172



LIBROS MANIPULATIVOS

15,00 x 15,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 6,90

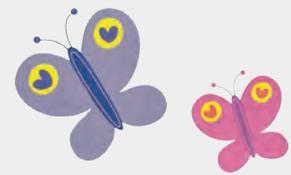
A PARTIR DE 0 AÑOS



Un original libro, con solapas en cada página, para que el niño aprenda los colores y variado vocabulario en castellano y en inglés.



Un original libro, con solapas en cada página, para que el niño aprenda los números del 1 al 10 y variado vocabulario en castellano y en inglés.



LIBROS INTERACTIVOS PARA QUE EL NIÑO APRENDA LOS COLORES DE FORMA FÁCIL Y DIVERTIDA. A MEDIDA QUE AVANZA LA HISTORIA, PROTAGONIZADA POR LA CONEJITA BUNI, VAN APARECIENDO DIFERENTES IMÁGENES SIN COLOR. EL NIÑO DEBERÁ TIRAR DE LAS LENGÜETAS, QUE APARECEN EN CADA DOBLE PÁGINA, PARA DESCUBRIR DE QUÉ COLOR ES CADA COSA.

2
JUNIO

JANET SACKS
EL VERANO DE BUNI

978-84-696-0575-2
7216344



JANET SACKS
BUNI Y LA PRIMAVERA

978-84-696-0576-9
7216345



LIBROS MANIPULATIVOS

13,00 x 12,00 cm
12 páginas | Cartoné

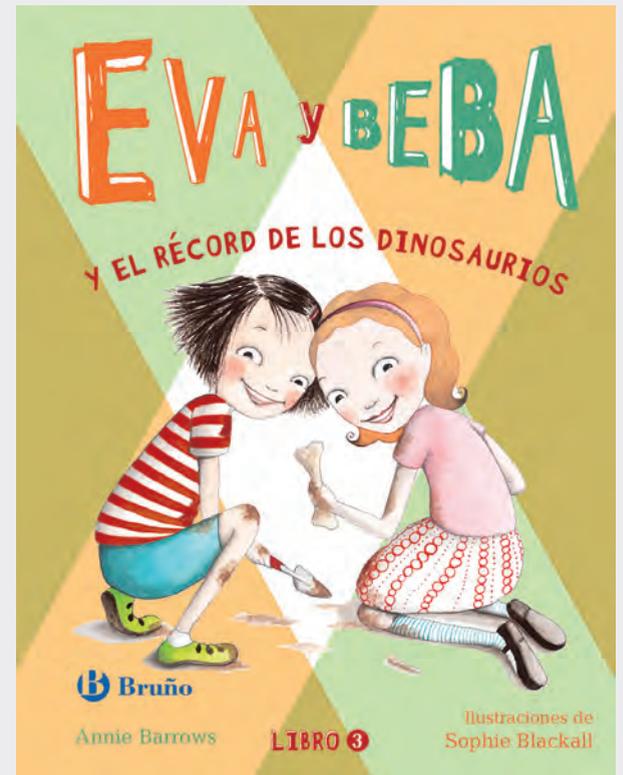
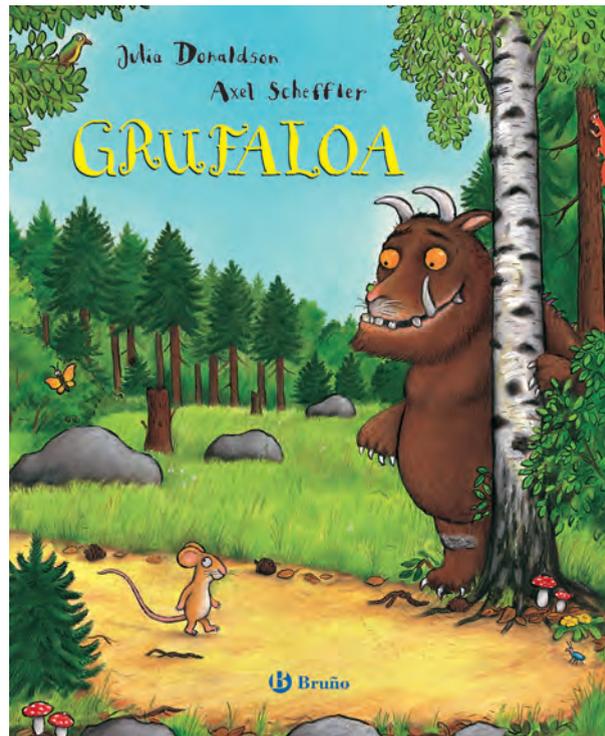
€ 6,50

A PARTIR DE 3 AÑOS



¡Tira de las lengüetas para descubrir los colores!

Grufaloak letagin izugarriak ditu, atzapar zorrotzak eta sendoak, eta garatxo pozoitsu bat sudurraren puntan. Horregatik, basoko animalia guztiek ihes egiten dute ikusten dutenean!



Beba está aburridísima hasta que en clase les dan un libro sobre récords y entonces se desata la locura: ¿quién puede dar más volteretas?, ¿quién puede ponerse dieciséis cucharas en la cara?, ¿de verdad se puede romper un cristal chillando? Pero Eva y Beba tienen un plan para romper un récord, e incluye fósiles, celo, un poco de polvo y mucha diversión.

2
JUNIO

JULIA DONALDSON
GRUFALOO

ED. EUSKARA

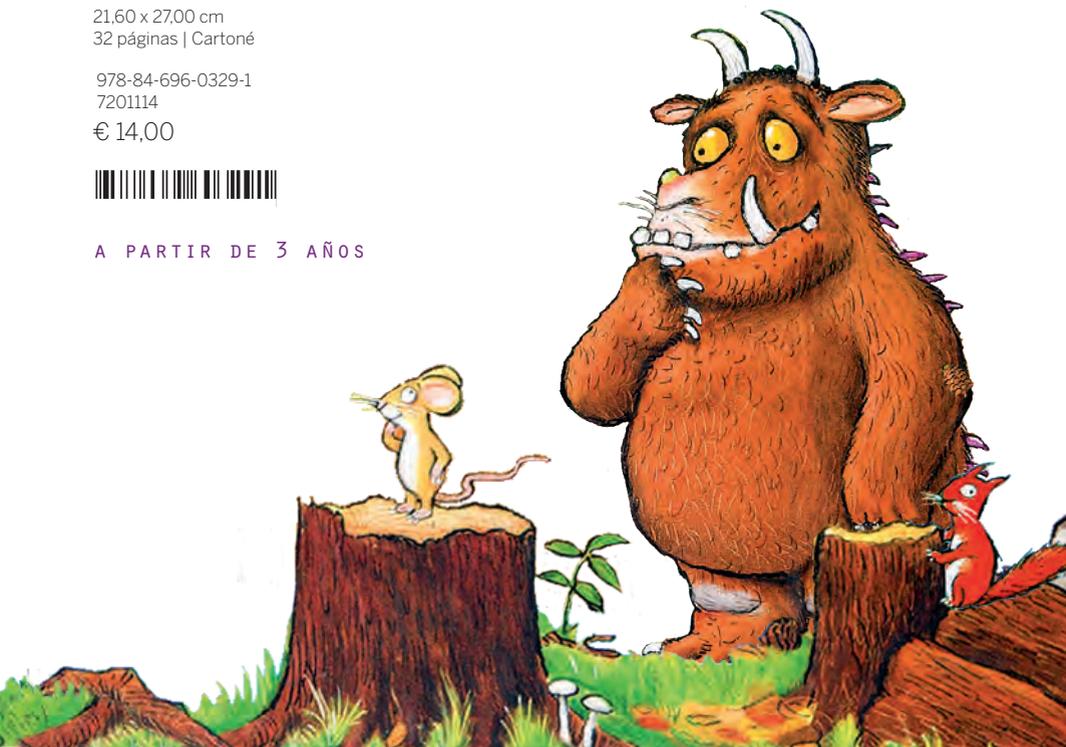
EL GRÚFALO
21,60 x 27,00 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-696-0329-1
7201114

€ 14,00

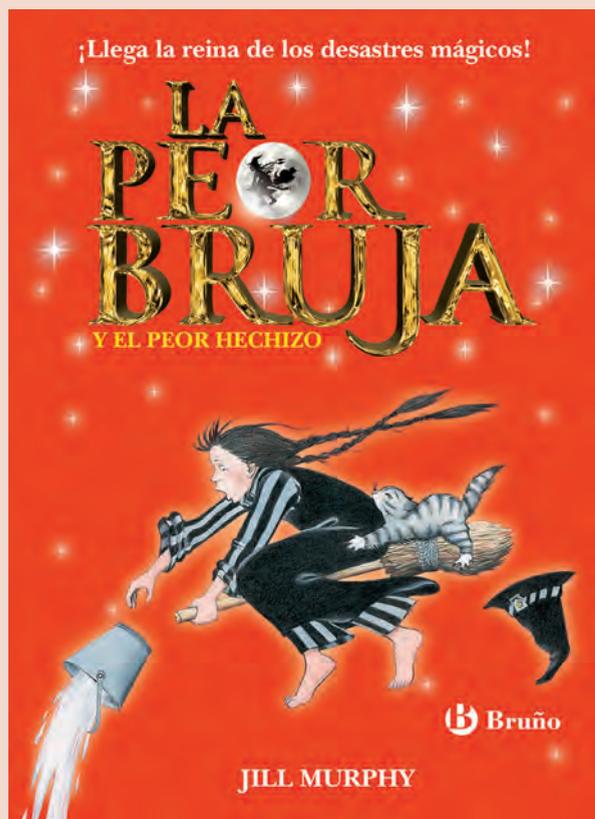


A PARTIR DE 3 AÑOS





Montar en escoba
no es tan fácil...



¡UNA DIVERTIDA COLECCIÓN
DE AVENTURAS EMBRUJADAS!

Mildred es, sin duda, la peor alumna que ha pasado por la Academia para Brujas de la señorita Cackle. Todo le sale fatal: nunca formula bien los hechizos, siempre se le rompe el palo de su escoba y, por si fuera poco, la mejor estudiante de la academia no tardará en convertirse en su peor enemiga.

16
JUNIO

ANNIE BARROWS
EVA Y BEBA
Y EL RÉCORD
DE LOS DINOSAURIOS

EVA Y BEBA
14,00 x 18,50 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-696-0541-7
7210905

€ 9,00



A PARTIR DE 6 AÑOS

2
JUNIO

JILL MURPHY
LA PEOR BRUJA
Y EL PEOR HECHIZO

LA PEOR BRUJA
14,50 x 20,00 cm
104 páginas | Rústica

978-84-696-0545-5
7210910

€ 9,50



A PARTIR DE 8 AÑOS

Comienza su segundo año en la Academia para Brujas de la señorita Cackle, y Mildred tiene la intención de perder la vergonzosa fama de ser la peor alumna en toda la historia de esa famosa escuela mágica. Pero, como siempre, sus planes se tuercen rápidamente...

OTROS TÍTULOS

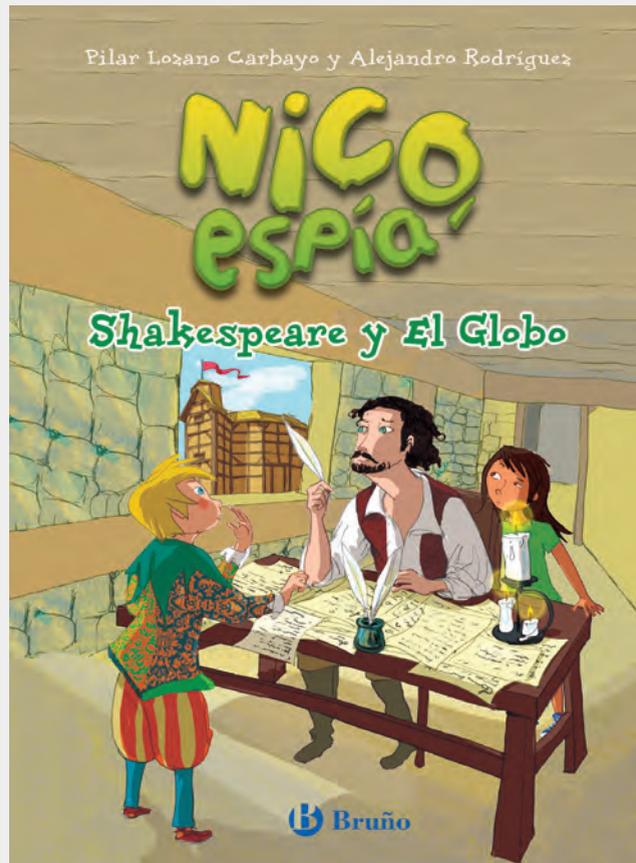


PAPEL 978-84-696-0339-0
EBOOK 978-84-696-0520-2



PAPEL 978-84-696-0340-6
EBOOK 978-84-696-0521-9

NICO ES UN JOVENCÍSIMO ESPÍA, Y GRACIAS A UNA MISTERIOSA ENCICLOPEDIA MÁGICA, VIVIRÁ JUNTO A SU AMIGA MEGA LAS AVENTURAS MÁS EMOCIONANTES



2
JUNIO

PILAR LOZANO CARBAYO;
ALEJANDRO RODRÍGUEZ
**NICO, ESPÍA:
SHAKESPEARE
Y EL GLOBO**

NICO, ESPÍA
15,00 x 20,50 cm
180 páginas | Cartoné

978-84-696-0582-0
7210923

€ 9,50



A PARTIR DE 8 AÑOS

En esta nueva aventura, Nico y su inseparable amiga Mega se trasladarán a la época del gran dramaturgo, poeta y actor inglés Shakespeare. Nico y Mega conocerán a todos los miembros de su famosa compañía de actores, Los hombres de Chamberlain, asistirán al estreno de *Romeo y Julieta* en el célebre teatro londinense El Globo, resolverán algún que otro misterio y, como siempre ise meterán en un montón de líos!



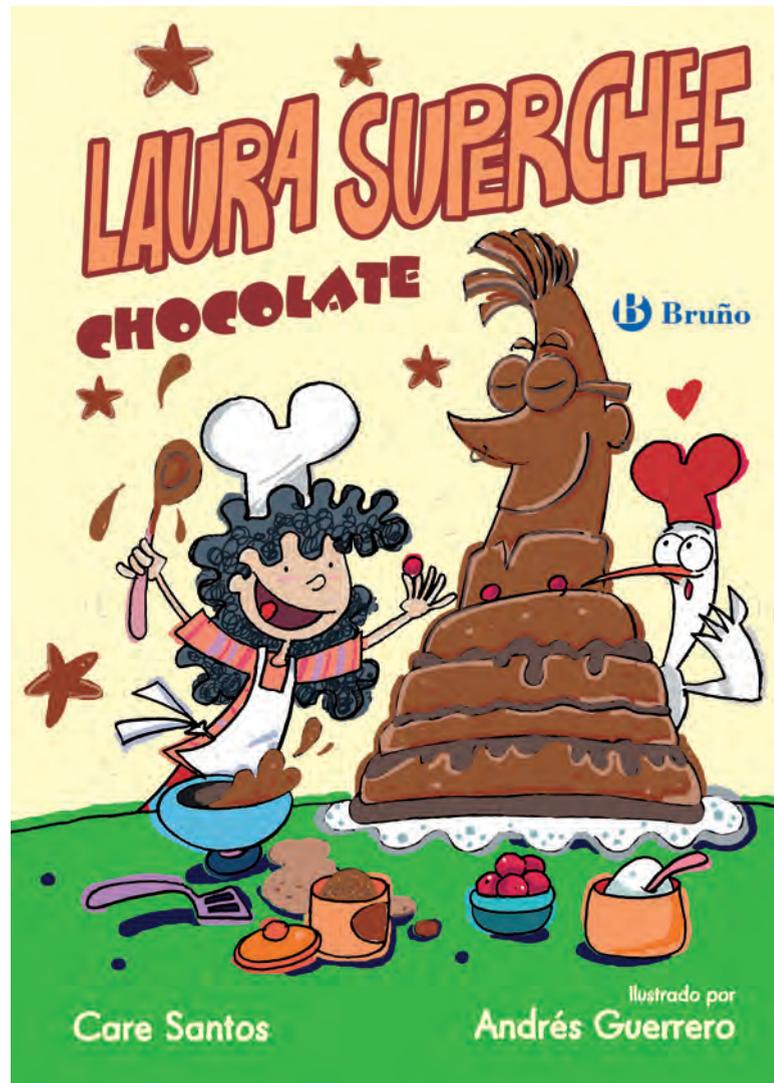
OTROS TÍTULOS



978-84-696-0364-2



978-84-696-0365-9



NUEVA COLECCIÓN

DESCUBRE,
JUNTO A
LAURA
SUPERCHEF,
LO DIVERTIDO
QUE ES
APRENDER A
COCINAR

2
JUNIO

CARE SANTOS
LAURA SUPERCHEF:
CHOCOLATE

LAURA SUPERCHEF
13,50 x 19,00 cm
120 páginas | Cartoné

978-84-696-0384-0
7210860
€ 9,95



EBOOK 978-84-696-0505-9

A PARTIR DE 8 AÑOS

«¿Qué tal? Soy Laura, aprendiz de chef. Y este es mi cuaderno. Es un regalo de mi madre (se llama Patricia). Esta mañana, al despertarme, había un paquete junto a mi almohada. Al rasgar el papel me he encontrado con una bonita sorpresa. ¡Un cuaderno de recetas! Venía acompañado de una tarjeta de cartulina donde mi madre había escrito: "Para que apuntes todo lo que aprendas en tu nuevo curso de cocina, cariño. Tu padre y yo te queremos mucho. Firmado: Mamá"».



¡EN ESTOS LIBROS,
LOS FANS DE LEGO
ENCONTRARÁN SUS
PERSONAJES Y AVENTURAS
FAVORITOS!





¡Bienvenido a LEGO® Ninjago! En la isla del Maestro Chen nada es lo que parece y no se puede confiar en nadie. Pero si los ninjas quieren encontrar a Zane, deben participar en el Torneo de los Elementos. Únete a Lloyd, Kai, Cole y Jay mientras se enfrentan a peligrosas trampas, serpientes gigantes y los más malvados Maestros Elementales... ¿Lograrán sobrevivir para encontrar a su amigo? El libro incluye una guía de los protagonistas, un episodio en forma de cómic titulado *El Torneo de los Elementos*, una historia de Ninjago, un mapa, una serie de fichas de héroes y villanos y un juego final.



En Heartlake City no hay lugar para el aburrimiento. Únete a Mia, Olivia, Andrea, Stephanie y Emma, las LEGO® Friends, mientras cabalgan, cuidan niños, hacen snowboard, ayudan a los animales o vuelan en globo! ¡Descubre con ellas el poder de la amistad y convierte el mundo en un lugar mejor! El libro incluye un mapa, una guía de personajes, un montón de cómics acompañados de información relacionada con el tema tratado en cada uno de ellos, consejos y actividades.

9
JUNIO

BLUE OCEAN;
GREG FARSHTEY
LEGO NINJAGO.
EL TORNEO DE LOS
ELEMENTOS

978-84-696-0558-5
7248142



BLUE OCEAN;
OLIVIA LONDON
LEGO FRIENDS.
AVENTURAS EN
HEARTLAKE CITY

978-84-696-0559-2
7248143



LEGO
15,00 x 23,00 cm
80 páginas | Rústica
€ 7,95

A PARTIR DE 8 AÑOS

Existe un mundo de cuya existencia nadie sospecha; un país al cual cada uno de nosotros viaja todas las noches; un universo en el que todo es posible: Oniria, el Reino de los Sueños.

2
JUNIO

B. F. PARRY
ONIRIA, 2. EL
MERCADER DE ARENA

ONIRIA
13,50 x 21,50 cm
384 páginas | Rústica

978-84-696-0383-3
7210859

€ 12,50

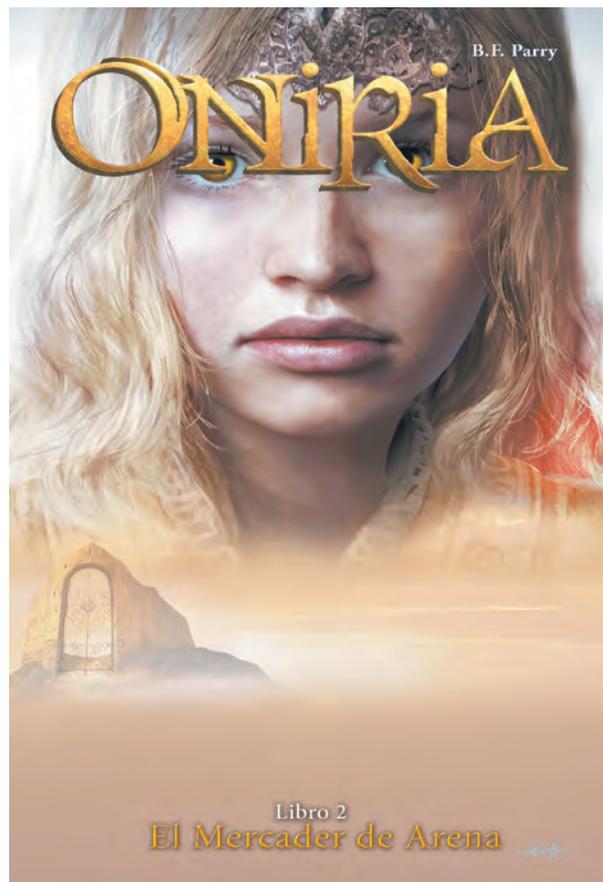


A PARTIR DE 12 AÑOS

OTROS TÍTULOS

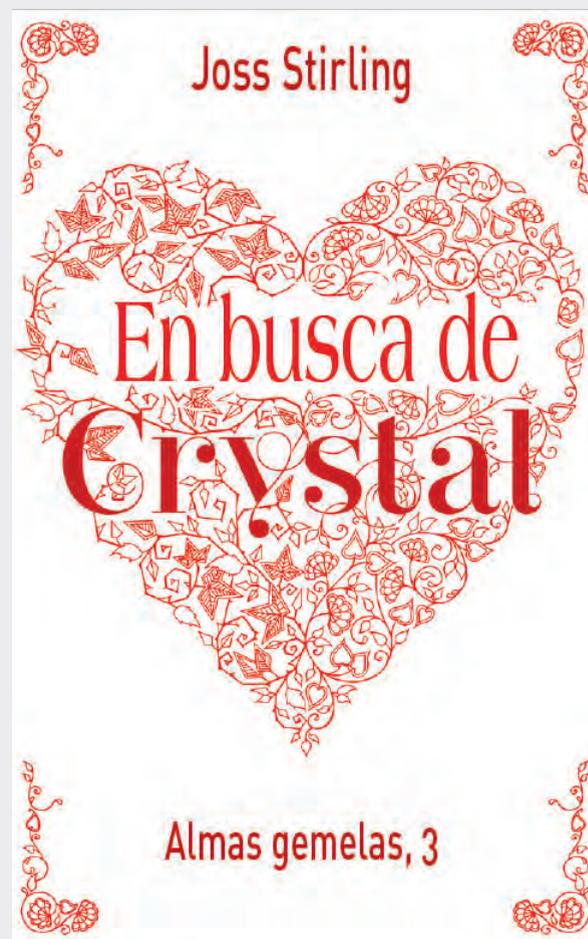


978-84-696-0382-6



Eliott llega a Oza-Gora, el hogar del Mercader de Arena, el único que puede liberar a su padre del sueño mortal que lo aqueja. Jabus, uno de los aprendices del mercader, parece ser el responsable, y Eliott cree que lo encontrará fácilmente. Sin embargo, la tarea resulta no solo complicada sino peligrosa, porque en Oniria nada es lo que parece, porque entre las pesadillas estalla una revolución y porque la princesa Aanor sigue en poder de La Bestia y Eliott se niega a abandonarla a su suerte...

Almas gemelas sigue las aventuras de los carismáticos hermanos Benedict, quienes, como savants (o personas que tienen poderes paranormales), deben buscar a sus almas gemelas, a aquellas personas a las que están predestinados y los completan como seres humanos. ¡Una colección llena de romance, misterio y acción!



En cuanto Crystal Brook y Xav Benedict se conocen, empiezan a saltar chispas, aunque más que de amor, de odio a primera vista. Poco después, las familias de ambos coinciden en Venecia, donde un poderoso enemigo intentará atacarlas. A Xav y Crystal no les quedará más remedio que unirse para salvar a sus seres queridos, pero entonces descubrirán un secreto que los cambiará para siempre...

16
JUNIO

JOSS STIRLING
ALMAS GEMELAS, 3.
EN BUSCA DE CRYSTAL

ALMAS GEMELAS
14,00 x 21,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-696-0552-3
7210918

€ 14,90

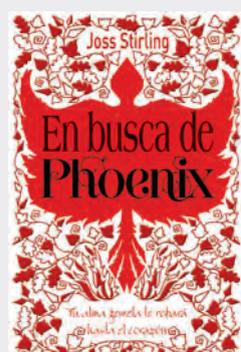


A PARTIR DE 14 AÑOS

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-696-0178-5
EBOOK 978-84-696-0231-7

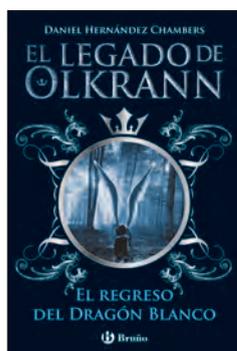


PAPEL 978-84-696-0368-0
EBOOK 978-84-696-0430-4

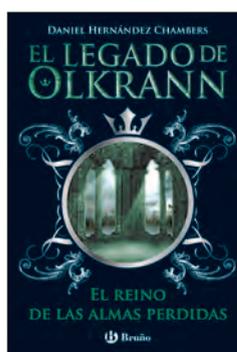
OTROS TÍTULOS



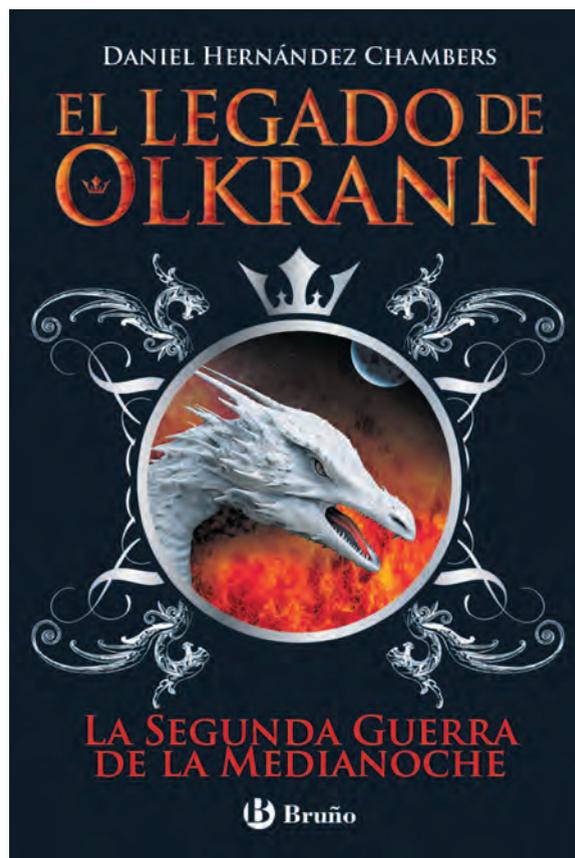
PAPEL 978-84-696-0032-0
EBOOK 978-84-696-0125-9



PAPEL 978-84-696-0177-8
EBOOK 978-84-696-0230-0



PAPEL 978-84-696-0367-3
EBOOK 978-84-696-0408-3



Después de su trágico paso por Laeterna, el Dragón Blanco y sus aliados cruzarán la frontera de Olkrann con la esperanza de llegar a La Ciudadela y recuperar el trono. Cada uno de ellos tendrá que afrontar su particular destino y todos juntos descubrirán por fin quién es su verdadero enemigo.

Comienza una apasionante trilogía de fantasía protagonizada por Lyrboc, un joven que intenta sobrevivir a las luchas y conflictos que asolan el reino de Olkrann, y los miembros del Club Chatterton, un grupo de huérfanos que viven en el Londres de la Segunda Guerra Mundial.

2
JUNIO

DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS
EL LEGADO DE OLKRANN, 4. LA SEGUNDA GUERRA DE LA MEDIANOCHE

EL LEGADO DE OLKRANN
15,40 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-696-0553-0
7210919

€ 16,00



A PARTIR DE 14 AÑOS

2
JUNIO

RENÉ GOSCINNY
ASTÉRIX Y LOS
JUEGOS OLÍMPICOS.
EDICIÓN 2016

978-84-696-0594-3
7303358



ASTÈRIX ALS JOCS
OLÍMPICS. EDICIÓ
2016

ED. CATALÀ

978-84-696-0595-0
7303359



ASTERIX OLINPIAR
JOKOETAN. 2016
EDIZIOA

ED. EUSKARA

978-84-696-0596-7
7303360



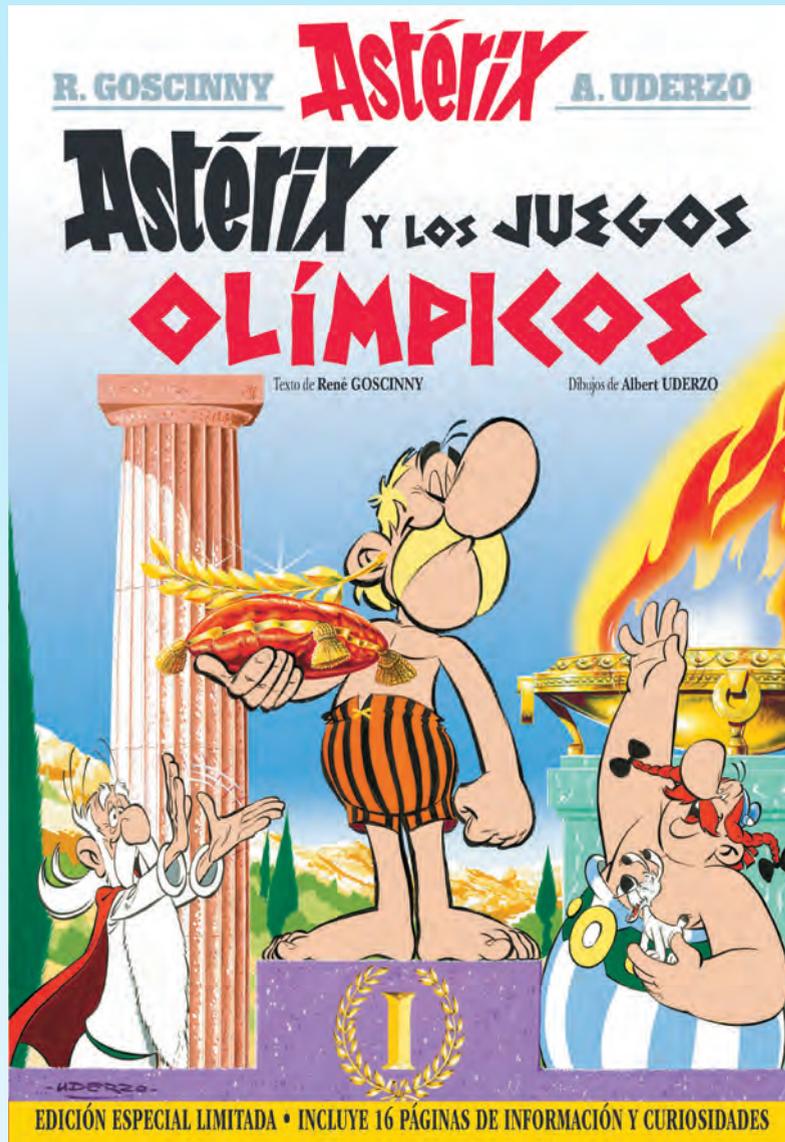
ESPECIALES

21,80 x 28,80 cm
64 páginas | Cartoné
€ 12,90

LA CLÁSICA Y CONOCIDA AVENTURA
DE ASTÉRIX, EN UNA EDICIÓN ESPECIAL
LIMITADA. INCLUYE 16 PÁGINAS
DE EXTRAS LLENAS DE INFORMACIÓN
CURIOSA Y DOCUMENTOS ORIGINALES
QUE CONTEXTUALIZAN EL ÁLBUM Y
REVELAN MUCHOS DE SUS SECRETOS.

¡SI ERES FAN DE ASTÉRIX
NO TE LO PUEDES PERDER!

ASTERIX®-OBELIX® / © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ



9
JUNIOFIÓDOR M. DOSTOIEVSKI
EL IDIOTA

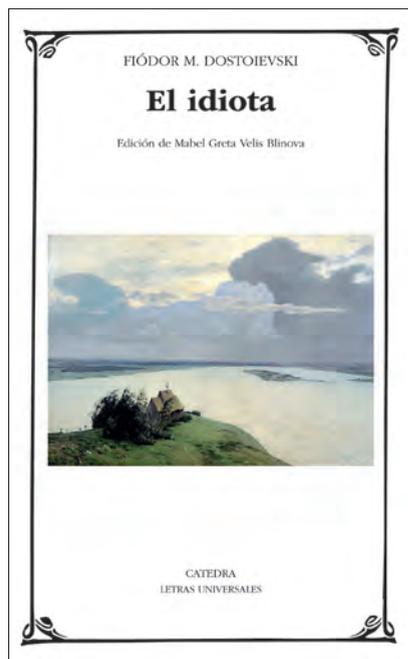
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
888 páginas | Rústica978-84-376-3567-5
120521

€ 24,00



EBOOK 978-84-376-3568-2



En *El idiota* se recogen los problemas más palpitantes de una época crucial y determinante en el futuro de todo un pueblo. Una época con un acelerado afán por enriquecerse aprovechando las nuevas oportunidades que había traído la coyuntura económica.

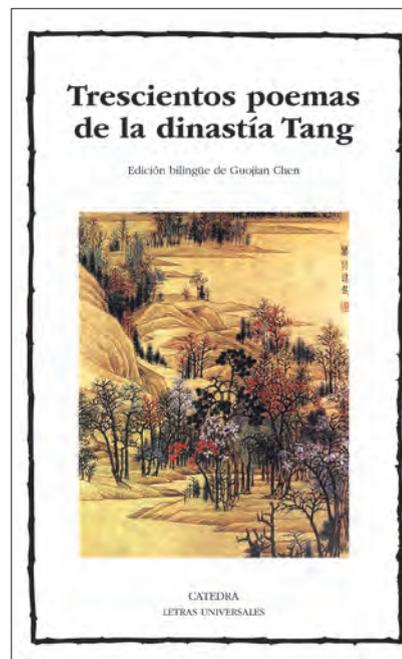
A un mundo de intereses y de codicia, de oscuras y destructivas pasiones, de individualismos y de egoísmo, el príncipe Myshkin no responde con un llamamiento a la acción, su naturaleza reside en el amor, en la humildad, en la mansedumbre y resignación, en la misericordia y compasión. Su inocencia, su fe y su ingenuidad no le impiden, sin embargo, ser una persona perspicaz, capaz de vislumbrar los movimientos más fugaces del alma. Todos estos rasgos le convierten a los ojos del resto de personajes de la novela en un ser extraño, diferente, a menudo ridículo, aquejado, además, de una grave enfermedad nerviosa, por lo que pocos son los personajes en la obra que se resisten ante la tentación de llamarle «idiota».

9
JUNIOTRECIENTOS POEMAS
DE LA DINASTÍA TANG

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
576 páginas | Rústica978-84-376-3566-8
120520

€ 18,40



La poesía de la dinastía Tang ha sido señalada como la edad de oro de la poesía china y representa su apogeo y máximo esplendor. *Trescientos poemas de la dinastía Tang* es, según el consenso de los críticos y los estudiosos chinos, la más difundida, popularizada, comentada, citada y recitada de todas las recopilaciones de poesía china. Desde su aparición ha servido durante dos siglos y medio como fuente de textos de enseñanza para alumnos escolares y estudiantes universitarios. Ha sido objeto de innumerables estudios e investigaciones, constituyendo todo un fenómeno literario permanente en China. Esta edición bilingüe pone al alcance del lector español las obras de poetas como Li Bai, Du Fu, Wang Wei o Bai Juyi, cuyos nombres resuenan en todos los rincones del mundo.



ANA MARÍA MATUTE
LOS HIJOS MUERTOS

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
776 páginas | Rústica

978-84-376-3565-1
141776

€ 21,00



Ana María Matute radiografía en *Los hijos muertos* la vida compleja y conflictiva de una nación escindida y desgarrada, para intentar comprender y penetrar en las causas últimas de la injusticia y el odio, que hacen inhabitable, en primer término, a España y, en última instancia, al mundo. La conclusión que se desprende no puede ser más negativa y desalentadora: la injusticia y el odio y, por consiguiente, la infelicidad, reinarán siempre en la tierra porque el mundo está mal hecho desde sus orígenes: el hombre es el ser más desposeído de la creación porque sabe que tiene que morir y porque se da cuenta de su soledad y de su limitación. Este pesimismo sin salida impulsa al hombre a aferrarse con todas sus fuerzas a la tierra, avasallando a los que están por debajo de él: el fuerte siempre medra a expensas del débil.

30
JUNIOLAROUSSE EDITORIAL
DICCIONARIO COMPACT
FRANÇAIS-ESPAGNOL /
ESPAGNOL-FRANCÉS

Cuarta edición

DICCIONARIOS GENERALES

12,50 x 19,20 cm
1.290 páginas | Cartoné978-84-16368-94-5
2617209

€ 22,50



El diccionario perfecto para iniciarse en el aprendizaje de la lengua francesa, en una edición actualizada.

- Más de 150 000 traducciones
- Más de 100 000 palabras y expresiones
- Más de 4 000 términos del español de América y 200 notas complementarias de carácter cultural e histórico
- Modelos de conjugación en ambas lenguas
- Una anexo de 120 páginas con aspectos prácticos de la lengua: modelos de carta, currículum vitae, guía de conversación.

OTROS TÍTULOS



978-84-15411-82-6



978-84-15411-84-0



978-84-15411-83-3



978-84-15411-60-4



2
JUNIO

LAROUSSE EDITORIAL
30 HISTORIAS PARA
EMPEZAR BIEN EL
COLE

978-84-16368-60-0
2683029



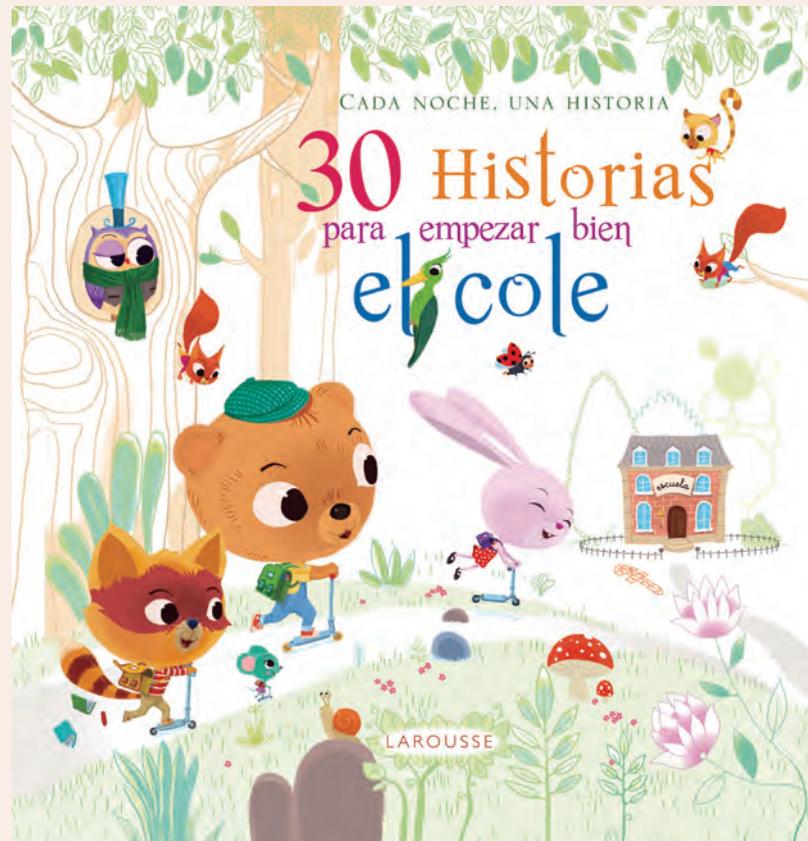
30 HISTÒRIES TOT
ESPERANT L'ESCOLA
ED. CATALÀ

978-84-16368-67-9
2683030



A PARTIR DE 3 AÑOS
26,00 x 26,00 cm
64 páginas | Cartoné
€ 15,90

A PARTIR DE 3 AÑOS



UNA GRAN
RECOPIACIÓN
DE RELATOS
CON
MAGNÍFICAS
ILUSTRACIONES
PARA
PREPARAR
EL COMIENZO
DEL CURSO.



El primer día de cole de su vida, los primeros recreos, los nuevos compañeros, el comedor, las siestas en clase... a todos los niños les llega el día que tienen que ir a la escuela, donde descubrirán un nuevo mundo.

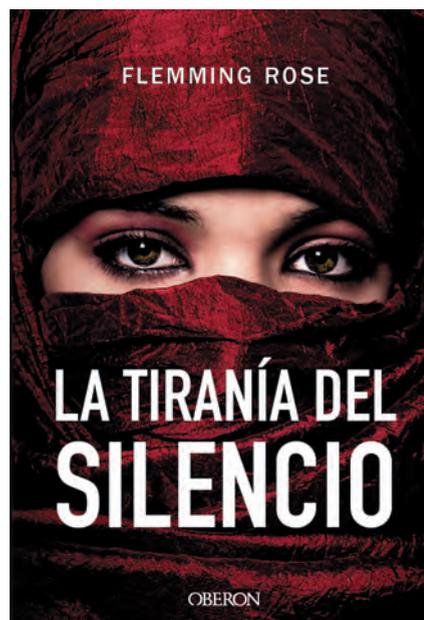
En compañía del padre o la madre, los niños tendrán el placer de escuchar cada noche un relato sobre el cole...para ir descubriendo ese nuevo lugar al que pronto van a empezar a ir: ¡el cole!



TOMARÁS
EL CONTROL
COMO ÚNICO
SUPERVIVIENTE
DEL REFUGIO
111 TRAS
MÁS DE 200
AÑOS EN UNA
CÁPSULA DE
HIBERNACIÓN



La Nueva entrega de la saga Fallout ha sido publicada por Bethesda Softworks el 10 de noviembre de 2015. Fallout 4 es un juego post-apocalíptico de rol que combina la ciencia ficción con la cultura norteamericana de posguerra de los años 50, incluido el pánico a la aniquilación nuclear y la esperanza del progreso tecnológico.



En este libro, Rose reflexiona sobre las personas y las experiencias que le llevaron a entender esta crisis, incluidos diferentes encuentros con disidentes de la antigua Unión Soviética y personas que fueron musulmanes y viven ahora en Europa. Elegido uno de los mejores libros del 2014 por The Economist, *La tiranía del silencio* llevará a reabrir discusiones y debates, tanto en América como en el resto del mundo, sobre la creciente autocensura que ejercen sobre individuos y sociedades culturas combativas que no permiten ninguna crítica sobre sus creencias sagradas.

«AL FINAL, NO
RECORDAREMOS
LAS PALABRAS
DE NUESTROS
ENEMIGOS SINO
EL SILENCIO
DE NUESTROS
AMIGOS»
MARTIN LUTHER
KING JR

23
JUNIO

CONCEPCIÓN
BLANCO LOBO
FALLOUT 4

LIBROS SINGULARES
21,00 x 27,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-415-3819-1
2360092
€ 11,95



30
JUNIO

FLEMMING ROSE
LA TIRANÍA DEL
SILENCIO

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-415-3820-7
2360093
€ 19,90





VERÓNICA
LOSADA NOS
ENSEÑA A
PREPARAR EN
CASA DE FORMA
SENCILLA
DELICIOSAS
RECETAS DE
HELADOS, POLOS
Y TARTAS.



Verónica Losada, la autora del blog «El rincón de los postres» nos propone un libro, para los amantes de los helados en él encontraremos originales recetas para disfrutar de este placer todos los días del año.

Nos enseña a preparar en casa de forma sencilla deliciosas recetas de helados, polos y tartas.

Tanto si sabes de cocina como si no, conseguirás prepararlos gracias al paso a paso que encontrarás en cada una de las recetas.

23
JUNIO

VERÓNICA LOSADA
HELADOS CASEROS

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-415-3818-4
2360091

€ 17,95



1
JUNIOISABEL LLANO
MIS SMOOTHIES
FAVORITOS

LIBROS SINGULARES

17,00 x 21,00 cm
144 páginas | Rústica978-84-415-3811-5
2360090

€ 12,95




Isabel Llano, autora del blog www.isasaweis.com y de los exitosos libros *La cocina de isasaweis* y *Cocina sana para disfrutar*, nos presenta ahora sus Smoothies favoritos.

El libro esencial para cuidar tu propio cuerpo y llevar un estilo de vida saludable. Con estos zumos a base de frutas y verduras conseguirás aportar un extra de energía, equilibrar tu apetito (ya que son saciantes) aportar hierro y mejorar la piel, reducir el estreñimiento e incluso adelgazar con rapidez.

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3638-8



978-84-415-3718-7



Buenos días caritas lindas

Ay caritas lindas... Cuántas mañanas nos hemos dado los buenos días así por las redes sociales. ¿Verdad? Este batido lleno de antioxidantes y con el aporte de energía de los anacardos lo he preparado muchas mañanas mientras os deseaba un buen día :)

- 8 anacardos
- 1 cucharada de salvado de avena
- 1 yogur
- 1 puñado de anacardos
- 6 fresas
- 1 vaso de leche aprox.

SE PUEDE UTILIZAR SOLO LECHE Y PRESCINDIR DEL YOGUR, Y TAMBIÉN SUSTITUIR LOS ANACARDOS POR ALMENDRAS



¡A PARTIR DE AHORA
SABRÁS CÓMO CUIDARTE
Y DISFRUTAR HACIÉNDOLO!



DISPONIBLE

**EDITORIAL TECNOS
CÓDIGO TÉCNICO
DE LA EDIFICACIÓN**

Séptima edición

**BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES**17,00 x 24,00 cm
1.204 páginas | Rústica978-84-309-6889-3
1225355

€ 60,00



DISPONIBLE

**JORGE RODRÍGUEZ-
ZAPATA
TEORÍA Y PRÁCTICA
DEL DERECHO
CONSTITUCIONAL**

Tercera edición

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS**17,00 x 24,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-309-6878-7
1209913

€ 40,80



DISPONIBLE

**ANTONIO GULLÓN;
LUIS DíEZ-PICAZO
SISTEMA DE DERECHO
CIVIL**VOLUMEN I. PARTE
GENERAL DEL DERECHO
CIVIL Y PERSONAS
JURÍDICAS

Decimotercera edición

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS**17,00 x 24,00 cm
464 páginas | Rústica978-84-309-6876-3
1209911

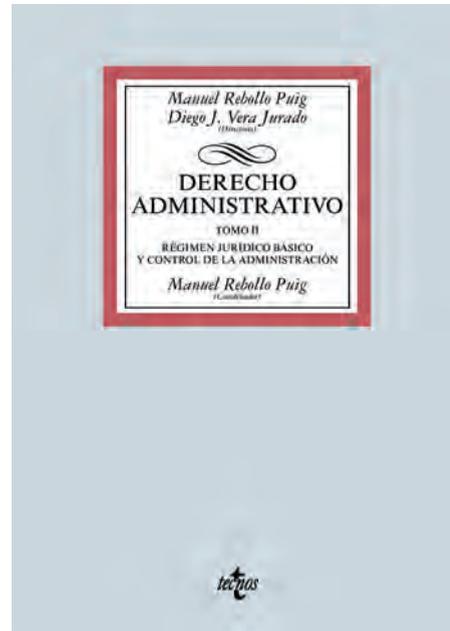
€ 45,00

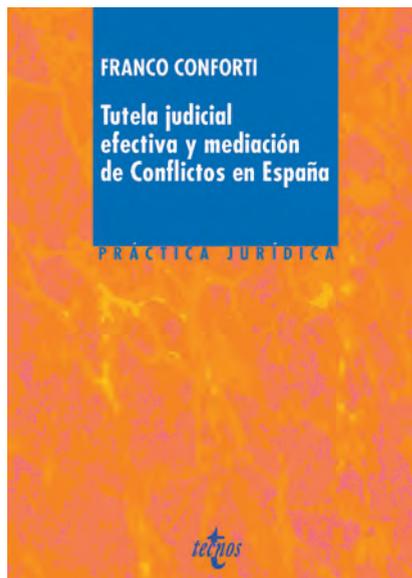


DISPONIBLE

**MANUEL REBOLLO PUIG;
DIEGO J. VERA JURADO
(DIRS.)****DERECHO
ADMINISTRATIVO
TOMO II
RÉGIMEN JURÍDICO BÁSICO
Y CONTROL DE LA ADMINISTRACIÓN****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS**17,00 x 24,00 cm
392 páginas | Rústica978-84-309-6892-3
1209473

€ 26,00





DISPONIBLE

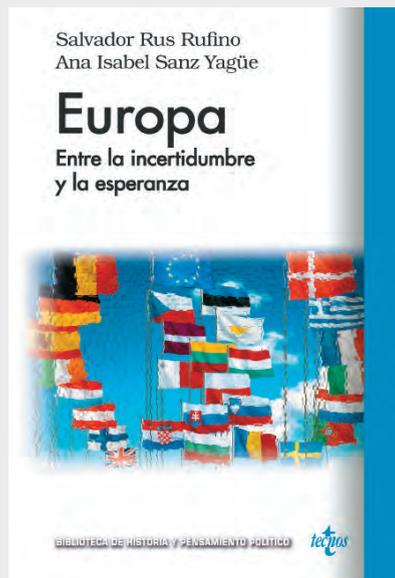
FRANCO CONFORTI
TUTELA JUDICIAL
EFECTIVA Y MEDIACIÓN
DE CONFLICTOS EN ESPAÑA

PRÁCTICA JURÍDICA

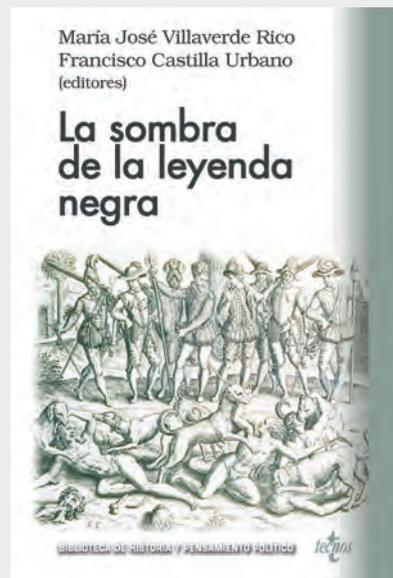
17,00 x 24,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-309-6894-7
1230221

€ 22,00



La crisis global de nuestro tiempo empaña los principios más nobles que han instituido la integración de Europa, es decir, aquella que ha garantizado a sus países miembros una elevada cota de paz y bienestar desde la segunda posguerra mundial. Y las consecuencias de ello son hoy tan imprevisibles como preocupantes para los ciudadanos europeos. Pero ¿cuáles son estos principios y dónde radica la esencia que hace sugestiva y vital dicha integración? ¿Cuáles son las sucesivas motivaciones que la han impulsado y cuáles han de ser las que hoy precisamos para afrontar los retos del presente? Cualquier respuesta a estas u otras cuestiones relacionadas con la problemática europea actual nos remite inexorablemente al legado de quienes iniciaron la unión del continente a partir de 1945. En especial, a aquella experiencia, desconocida y conmovedora, de nuestra historia común europea que transcurre entre 1945 y 1957. Este libro ofrece una amplia revisión de ella, con sus éxitos y sus fracasos, sus protagonistas y la pluralidad de perspectivas que enriquecieron las numerosas deliberaciones públicas durante aquellos años.



Lo que va a encontrarse el lector en las páginas de este libro es un análisis de los orígenes y persistencia de la leyenda negra y una reflexión sobre su impacto y las reacciones que provoca. No hemos pretendido ser exhaustivos ni pasar revista a todos y cada uno de los autores y de los textos, folletos, imágenes, canciones, etcétera, que la alimentan porque el objetivo de este volumen es otro; nace de una pregunta: ¿por qué la leyenda negra se recrudece precisamente en el siglo XVIII cuando reina en España un rey ilustrado, Carlos III, asesorado por ministros ilustrados que llevan a cabo una política igualmente ilustrada? La segunda parte de esta obra trata de contestar a este interrogante, desde sensibilidades diferentes y desde puntos de vista a veces contrarios, y de explicar cuál fue la respuesta de los políticos e intelectuales españoles a eso que algunos de los autores (no todos) insistimos en llamar «leyenda negra».

23
JUNIO

SALVADOR RUS RUFINO;
ANA ISABEL SANZ YAGÜE
EUROPA
ENTRE LA INCERTIDUMBRE
Y LA ESPERANZA

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
468 páginas | Rústica

978-84-309-6898-5
1252032

€ 23,00

23
JUNIO

MARÍA JOSÉ VILLAVERDE
RICO; FRANCISCO
CASTILLA URBANO
(EDS.)
LA SOMBRA DE LA
LEYENDA NEGRA

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-309-6913-5
1252033

€ 20,00



2

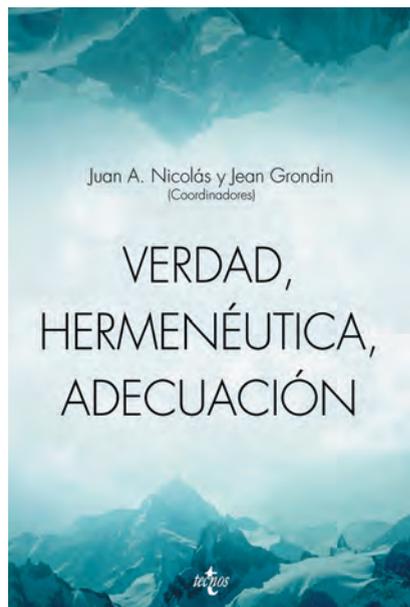
JUNIO

JUAN A. NICOLÁS;
JEAN GRONDIN
(COORDS.)
VERDAD,
HERMENÉUTICA,
ADECUACIÓN

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
312 páginas | Rústica978-84-309-6706-3
1212250

€ 20,00



23

JUNIO

ALAIN
EL CIUDADANO CONTRA
LOS PODERES

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
352 páginas | Rústica978-84-309-4664-8
1229762

€ 18,00



2

JUNIO

CALVINO
TEXTOS POLÍTICOS

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-309-6728-5
1229761

€ 15,00

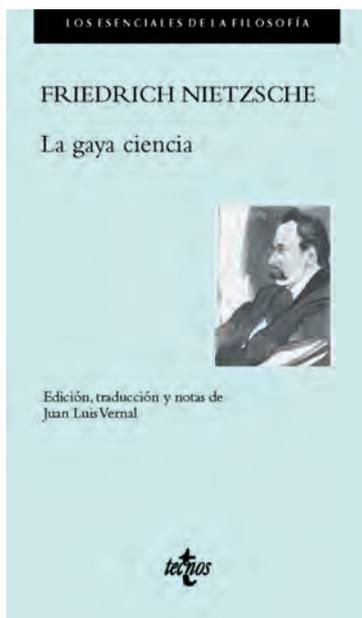


¿Es posible seguir hablando hoy de «adecuación» en nuestra comprensión y manejo de la noción de verdad? Si lo es, ¿en qué sentido? Se ha reunido en las «II Jornadas sobre Teoría de la verdad» organizadas en la Universidad de Granada a un grupo de expertos en el tema con puntos de vista muy diferentes entre sí.

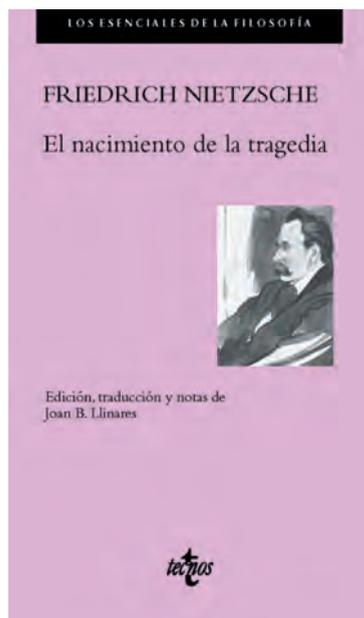
Las aportaciones se pueden agrupar en cuatro enfoques distintos. Un primer grupo aborda el análisis de algunas de las nociones claves (adecuación, representación, significado, normatividad). Un segundo grupo aborda la cuestión priorizando la perspectiva histórica. Un tercer grupo de trabajos aborda la concepción de la verdad como adecuación desde diversas perspectivas hermenéuticas. Un cuarto y último grupo de contribuciones intenta prolongar la reflexión puesta en marcha por J. Grondin.

El sábado 1 de julio de 1933, Anatole de Monzie, ministro de Educación del gobierno Daladier, acompañado del rector del Ateneo de París, abrió sigilosamente la puerta de la khâgne del Lycée Henri IV y se sentaba a escuchar la última lección de un agregé de filosofía al que sus alumnos conocían por Émile Chartier y que firmaba sus Propos con el seudónimo de Alain. A la salida del aula, todos se dirigieron a la estancia en que se ofrecía un vino en honor al profesor, cuando, de repente, alguien cayó en la cuenta de que el homenajeado se había escabullido discretamente por la puerta de atrás, rehuendo de manera humilde, a la vez que harto elocuente, el tributo que el Estado se disponía a brindarle en su jubilación. Aquel profesor –en palabras de René Capitan– encarnaba la ideología de la III.ª República, era el gran mentor de la idea radical que había servido para construir el discurso republicano francés.

Para muchos, el sujeto moderno se origina en la Reforma protestante. Si esto es así, deberíamos encontrar el embrión de estas ideas fundacionales en los textos políticos de Juan Calvino (1509-1564), reformador de Ginebra y padre de una de las corrientes principales del protestantismo. Sin embargo, frente al tópico, el lector encontrará en esta selección de escritos políticos, a un Calvino para quien Dios sigue siendo la fuente de toda autoridad, el pueblo carece de cualquier tipo de legitimidad política y la Biblia ha de ser la fuente de inspiración moral y social. Sin embargo, su influencia es innegable en debates tan centrales para la posteridad como las disputas sobre el derecho de resistencia durante las guerras de religión en Francia, la tolerancia política en la Holanda del siglo XVII, o la vinculación entre libertad política y libertad de conciencia del siglo XVIII americano. Esta edición pretende poner en evidencia la complejidad del legado de Calvino.



«*La gaya ciencia* [es] el más personal de todos mis libros», le escribía Nietzsche a Paul Rée a finales de agosto de 1882. Poco antes (a mediados de julio de 1882), en una carta a Rohde comentaba: «Este libro es un retrato mío». Sin duda, Así habló Zaratustra tendrá siempre para Nietzsche un carácter especial, pero no será ya tan personal como la esperanza que se expresa en *La gaya ciencia*. Por eso, podrá seguir diciendo en el último año de vida lúcida que «los libros que me son más simpáticos son los intermedios, *Aurora* y *La gaya ciencia* (son los más personales)». El carácter personal de *La gaya ciencia* está íntimamente ligado a la experiencia de una curación, a la gratitud con la que se vive la convalecencia. Como dice el prólogo a la segunda edición, la obra nace como la gran fiesta de un espíritu que ha experimentado durante largo tiempo una gran presión, resistiéndola pacientemente, sin someterse, pero al mismo tiempo sin esperanza.



He aquí la obra prima del legado nietzscheano y el texto más importante de su juventud, el inicio de su inaudito y enmascarado filosofar, el primer resultado de las experiencias vitales de esta singular personalidad, lleno de interrogantes y premoniciones que van más allá de sus expresiones de aparente discípulo. La incidencia de este libro insólito ha sido colosal, y no sólo entre los filólogos y helenistas, tan reacios al principio a asumir sus tesis; muchos artistas, poetas y filósofos han fraguado su vocación en contacto con esta fascinante reivindicación de la justificación estética de la existencia, con esta afirmación de una filosofía trágica, sin frivolidades ni autoengaños ni consuelos extramundanos.



El texto que aquí transcribimos pertenece a una libreta manuscrita por Miguel de Unamuno en Bilbao en el año 1886, como él mismo indica en la portada. Se trata de un pequeño cuaderno conservado en la Casa-Museo Unamuno de Salamanca, en tamaño de octavilla de papel cuadriculado, compuesto por noventa y cuatro páginas numeradas, cuyas dimensiones son 168 x 105 mm. En esta edición, hemos reproducido el contenido adaptando la ortografía de Unamuno a la actual, para mayor comodidad y facilidad de comprensión del lector.

23
JUNIOFRIEDRICH NIETZSCHE
LA GAYA CIENCIALOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
336 páginas | Rústica978-84-309-6895-4
1246048

€ 15,00

23
JUNIOFRIEDRICH NIETZSCHE
EL NACIMIENTO DE LA
TRAGEDIALOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
240 páginas | Rústica978-84-309-6897-8
1246050

€ 13,50

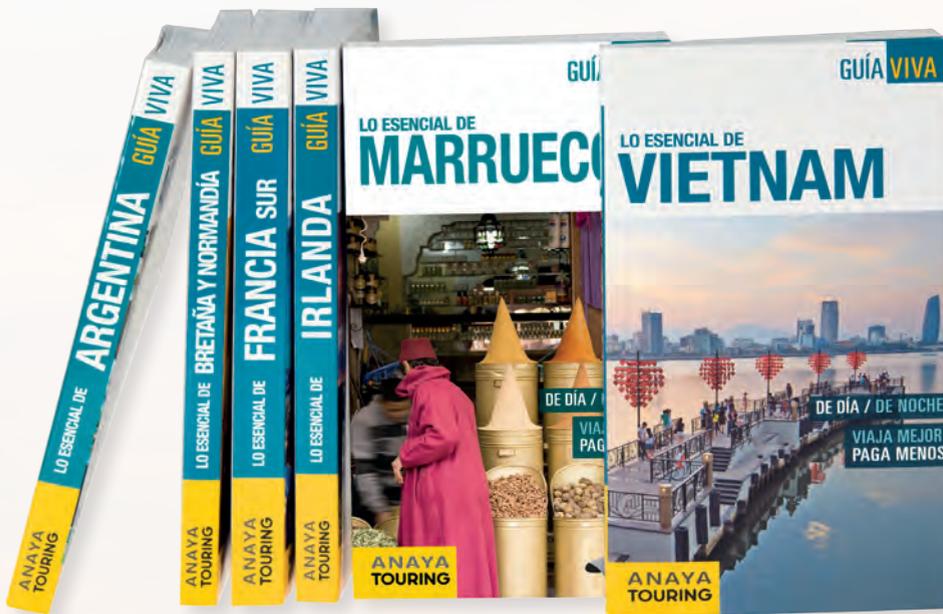
23
JUNIOMIGUEL DE UNAMUNO
FILOSOFÍA LÓGICALOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA12,00 x 20,50 cm
200 páginas | Rústica978-84-309-6896-1
1246049

€ 14,00



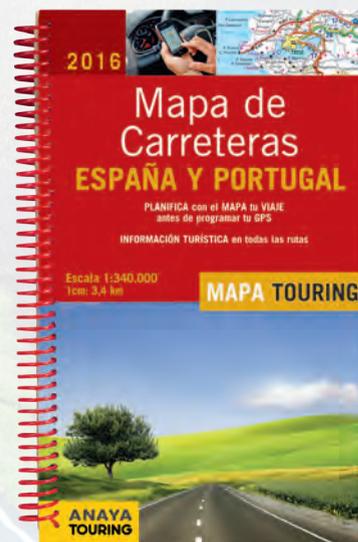
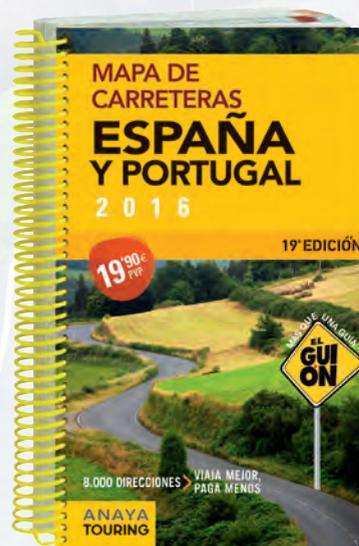
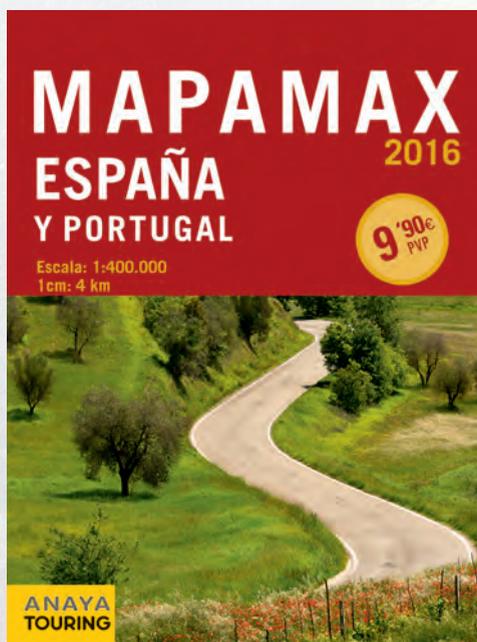
GUÍA VIVA

Prácticas, esenciales y actualizadas,
ofrecen lo mejor de cada destino

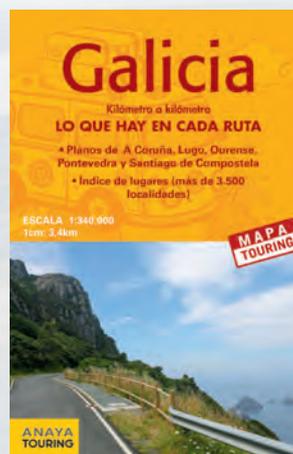


**ANAYA
TOURING**

Planifica tus viajes con los **mapas de carreteras** de Anaya Touring



MAPAS DESPLEGABLES



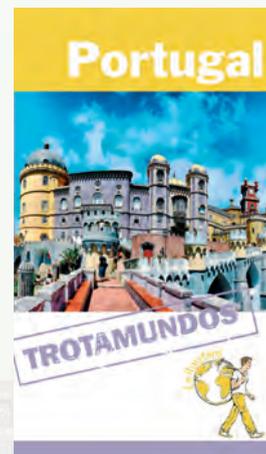
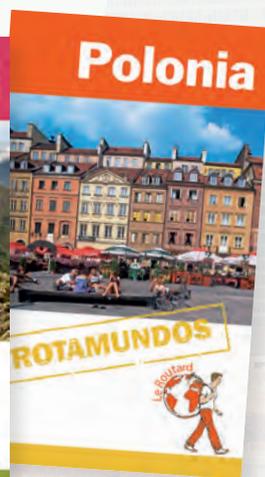
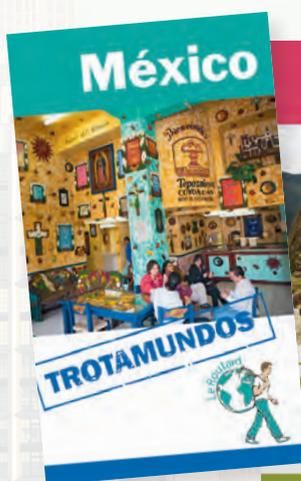
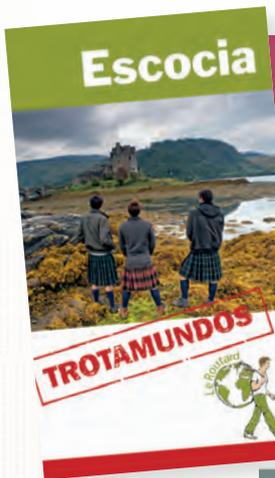
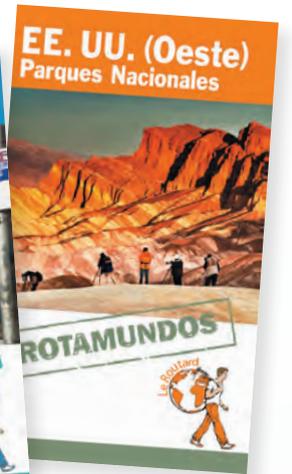
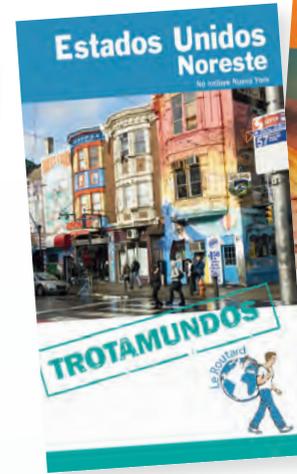
Para viajeros independientes

Estas guías ofrecen detalles muy útiles del destino elegido, una cuidada selección de alojamientos, tiendas y restaurantes, y múltiples y sorprendentes propuestas alternativas para todos los gustos y bolsillos.

TROTAMUNDOS

Le Routard





TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Ámsterdam	Madrid
Atenas	Marrakech
Barcelona	Menorca
Berlín	Milán y los lagos
Bruselas	italianos
Budapest	Nueva York
Edimburgo	París
Estambul	Praga
Estocolmo	Roma
Florenia	San Petersburgo
Ginebra	Sevilla
Granada	Tenerife
Lisboa	Venecia
Londres	Viena

Incluye
plano

Se incluyen planos detallados de cada itinerario y un plano desplegable donde se localizan todas las direcciones y lugares de interés.

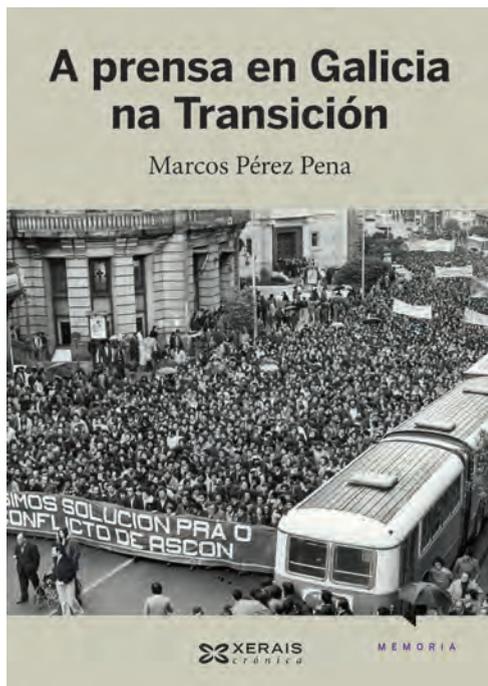


Un GRAN Fin de Semana

SALVAT

LA GUÍA IDEAL PARA VISITAR CIUDADES





En *A prensa en Galicia na Transición*, Marcos Pérez Pena realiza un minucioso percorrido polos principais acontecementos sociopolíticos da época para recoñecer o papel determinante dos xornais no seu desenvolvemento. Moitas cousas mudaron despois, a partir de 1980, unha vez consolidado o proceso de Transición e fixados os límites do consenso. Tamén nos medios, onde os xornalistas viron moi limitada a súa autonomía.



MARCOS PÉREZ PENA
**A PRENSA EN GALICIA
NA TRANSICIÓN**

MEMORIA

17,00 x 24,00 cm
528 páxinas | Rústico

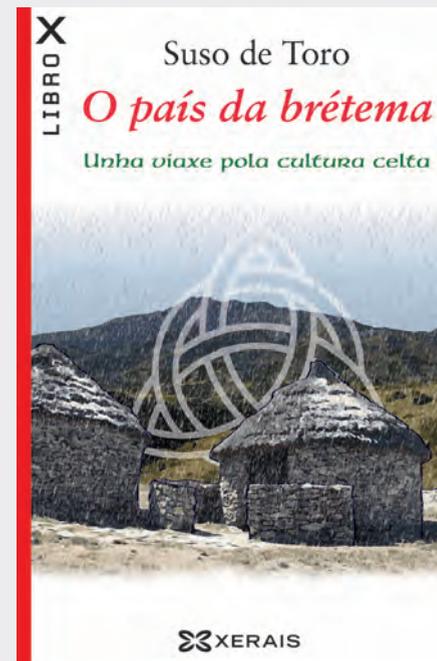
978-84-9121-068-9
1345150

€ 27,30



A cultura do cóctel susténtase en catro piares fundamentais: primeiro, o labor dos bares que basean nos cócteles o seu *modus vivendi*; segundo, o labor que se fai na hostalaría non especializada; terceiro, a valoración e a importancia que as marcas de destilados, mixers, etc. outorgan ao cóctel como valor engadido, e, por último, o labor divulgativo e formador do que se fan eco os medios de comunicación, programas de TV, radio, prensa escrita ou libros coma este, que ofrecen ao consumidor final a posibilidade de preparar tragos no ámbito das súas casas.

Esta, precisamente, é a finalidade deste volume: a divulgación entre os non profesionais das técnicas e trucos necesarios para construír un cóctel, difundir a súa cultura e achegar a coctelaría aos fogares.



Unha viaxe ao corazón dunha civilización desaparecida na brétema do tempo polos camiños da Historia e da Literatura. Un libro que mostra, a través dos ollos dun escritor contemporáneo, a cultura de guerreiros relixiosos e unha épica poderosa que aínda latexa oculta dentro da cultura occidental. Unha aproximación á grande epopea dos celtas irlandeses que durmiu semiagochada e dispersa durante séculos.

N'*O país da brétema* recóntanse os latexos da alma celta desde a orixe, entre as brumas do mito e a lenda, ata o respirar das novas gaitas actuais.

O embruxo dunha cultura que atrae inevitablemente os habitantes dun tempo que quere mitos, e dunha cultura que desconfía da maxia e do misterio.

Desta obra xurdiu a necesidade de escribir un libro posterior, *Morgún* (Xerais, 2003).

7
XULLODAVID ORTIZ BORRÁS
O LIBRO DOS
CÓCTELES

LIBROX

13,00 x 20,00 cm
160 páxinas | Rústico978-84-9121-049-8
1379516

€ 12,50

SUSO DE TORO
O PAÍS DA BRÉTEMA
UNHA VIAXE POLA CULTURA
CELTA

LIBROX

13,00 x 20,00 cm
352 páxinas | Rústico978-84-9121-067-2
1379517

€ 14,50

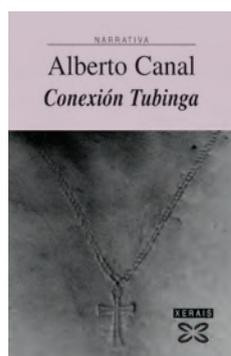


EBOOK 978-84-9121-074-0

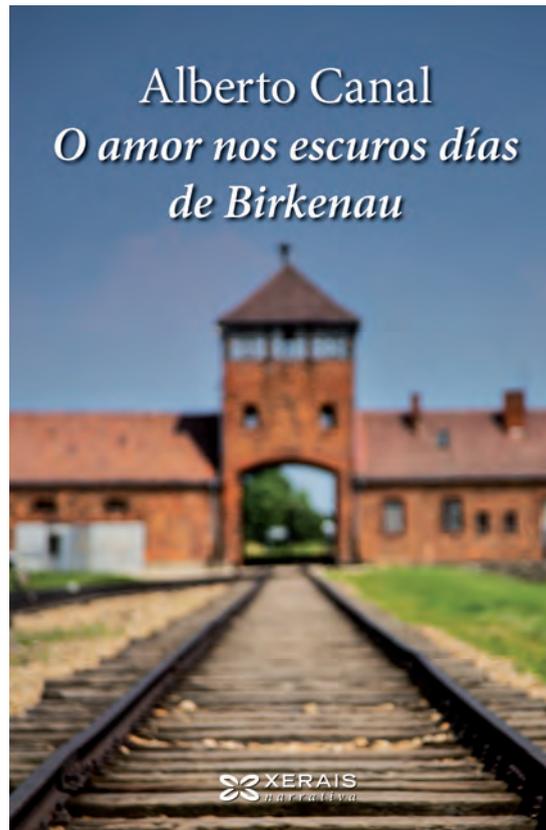


ALBERTO CANAL (Casal de Maus-Ourense, 1967). Durante unha década exerceu de xornalista na prensa escrita, para pasar logo ao eido da comunicación empresarial na empresa Caldaria. En 2008 publicou a súa primeira novela, *Conexión Tubinga*, unha intriga filosófica sobre a existencia de Deus que resultou finalista do Premio Xerais dese ano e do San Clemente de 2009. *O amor nos escuros días de Birkenau* é a súa segunda novela e tamén foi finalista do Premio Xerais.

OTROS TÍTULOS



978-84-9782-903-8



É o amor a mellor arma para loitar contra a barbarie da sinrazón humana? Pode alguén confiar na bondade dese sentimento nun lugar onde hai que pelexar cos seres máis queridos por respirar a última burbulla de osíxeno que fica nas cámaras de gas? Estas son algunhas das preguntas que asaltaron a Thomas Münch pouco tempo despois de coñecer a Irene Rosenthal na fábrica de munición dos campos de exterminio de Auschwitz, a onde acudía regularmente a cortarlle o cabelo ás presas. O perruqueiro berlinés confiaba en que só ese sentimento podía levalo a esquecer a xenreira que sentía cara aos xudeus para implicarse nunha revolución que os afastase do inferno de Birkenau. Mais sempre pairaba sobre el a mesma dúbida: era realmente posible o amor en Birkenau?

É O AMOR A
MELLOR ARMA
PARA LOITAR
CONTRA A
BARBARIE DA
SINRAZÓN
HUMANA?

7
XULLOALBERTO CANAL
O AMOR NOS ESCUROS
DÍAS DE BIRKENAU

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
304 páxinas | Rústico978-84-9121-050-4
1331393

€ 18,00



EBOOK 978-84-9121-062-7



© Anxo Cabarda

RAMÓN NICOLÁS (Vigo, 1966) é profesor e exerce a crítica literaria desde hai máis de dúas décadas. Dirixe a colección Bibliotecas das Letras Galegas de Xerais, administra o blog *cadernodacritica.wordpress.com*, escribe semanalmente no suplemento *Fugas* de *La Voz de Galicia* e é patrón da Fundación Celso Emilio Ferreiro. Responsabilizouse de diversas traducións e ensaios e realizou edicións críticas e estudos sobre autores como Manuel Luís Acuña, Manuel Lueiro Rey, Á Ivaro Cunqueiro, Lúgrís Freire ou Celso Emilio Ferreiro.

O seu último libro, *Onde o mundo se chama Celso Emilio Ferreiro* (Xerais, 2012), foi galardoado co Losada Diéguez de ensaio e co premio AELG ao mellor ensaio de 2012.

O espello do mundo é a súa primeira novela.



RAMÓN NICOLÁS O ESPELLO DO MUNDO

NARRATIVA

14.50 x 22.00 cm
192 páxinas | Rústico

978-84-9121-051-1
1331394

€ 16,65



EBOOK 978-84-9121-060-3



Martiño recibe o encargo de desentrañar os contidos duns documentos de moita antigüidade que teñen que ver co devir histórico dun convento de monxas denominadas «onas». Neles emerxe Ona Guiomar, a abadesa de San Pedro de Ramirás, que mantén unha enigmática correspondencia co estranxeiro.

O espello do mundo, primeira novela de Ramón Nicolás, presenta un feitío de novela histórica, incorporando textos de orixe documental, que por veces son pura fabulación e outras non, ao servizo do deseño dunha época esvaecida na historia de Galicia que cobra, agora, unha nova perspectiva.

A conexión coa trama histórica, enraizada no cenobio feminino de San Pedro de Ramirás (Ourense), vincúlase, ideolóxicamente e espiritualmente, con determinadas correntes relixiosas da Alemaña da época e particularmente coa figura de Hildegarda von Bingen. A esta realidade asómase Martiño, quen deberá afondar na revelación dos segredos que se atesouran nunha relación epistolar inédita con contidos altamente reveladores.

Diego Giráldez Galería de saldos



En cada un dos relatos de *Galería de saldos* mestúranse as vidas de personaxes cotiáns, protagonistas de calquera crónica de actualidade, con obras de arte orixinais ou reproducións baratas.

Un Mondrian nun edredón, un maruja mallo nunha bolsa de pan. A arte, igual que as traxectorias dos que fracasan, tamén pode quedar fóra de contexto. É doado identificarse con calquera dos personaxes do libro porque están aí, na sección de sucesos dun xornal, sentados no bar de sempre. Son superviventes dunha crise que os obriga a crer que teñen mala sorte. Caen enfermos. Padecen desamor, violencia e frustracións. *Galería de saldos* é unha homenaxe aos antiheroes en bata de casa.

Escrito con importantes doses de ironía e a franqueza máis cruenta, neste libro non hai oco para a fantasía, unicamente para unha realidade que doe. As vidas dos personaxes son coma pezas da mostra dunha galería en rebaixas tan só visitada pola persoa encargada da limpeza.



Foto do autor: @Janite

DIEGO GIRÁLDEZ (O Porriño, 1976). Licenciado en Historia da Arte, exerceu o xornalismo en distintos medios escritos e dixitais.

En 2010 recibiu o Premio Literario José Saramago de relato curto. En 2011, no Porriño, concedéronlle o Premio Círculo Cultura. En 2015 fíxose co primeiro accésit do Certame Nacional de Narracións Breves Modesto R. Figueiredo.

9

XUÑO

DIEGO GIRÁLDEZ GALERÍA DE SALDOS

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
168 páxinas | Rústico

978-84-9121-053-5
1331395

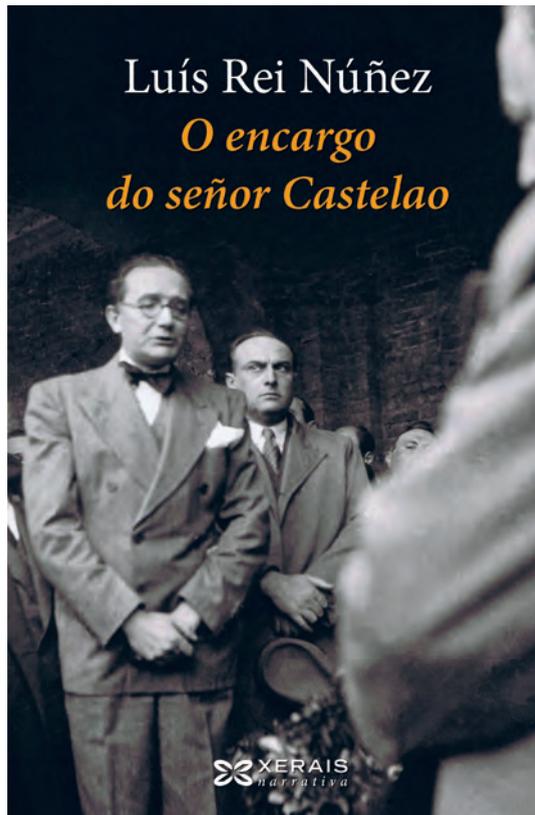
€ 16,65



EBOOK 978-84-9121-061-0



LUÍS REI NÚÑEZ (A Coruña, 1958) é xornalista de profesión e autor dos poemarios *A rolda invisible* (1988), *Alma mareira* (2003) e *Estrela do norte* (2014, Premio Ánxel Casal da Asociación Galega de Editores), da biografía de Rafael Dieste *A travesía dun século* (1987) e do volume ensaístico *Poetas Andantes Navegantes* (1995). Xerais publica a súa obra narrativa, que inclúe os títulos *Expediente Artieda* (2000, Premio Xerais de novela), *A estrela dos polisóns* (2003), *Toda a vida* (2005), *O señor Lugrís e a negra sombra* (2007, Premio da Crítica Española e Premio da Federación de Libreiros de Galicia ao mellor libro do ano), *Monte Louro* (2009, Premio Blanco Amor de novela longa e Premio Fervenzas Literarias á mellor novela do ano), *Cita en Fisterra* (2011), *Días que non foron* (2013) e *O encargo do señor Castelao* (2016).



Castelao foi feliz en Pontevedra, a pequena capital de provincia á que chegou en 1916, cando era fundamentalmente artista. Dúas décadas despois, sendo xa sobre todo político e dirixindo a loita do galeguismo, o estoupido da guerra no verán de 1936 afástaos de alí para sempre. Debe deixar atrás, canda recordos imborrables, o fillo que tivera que enterrar e o compañeiro Bóveda, fusilado ao pé dun piñeiro polos sublevados. A vida arrástrao daquela por metrópoles coma Nova York, Bos Aires, París e, de novo, Bos Aires. Son tempos que inclúen o seu paso por un ministerio sen carteira do Goberno da República no exilio e mais o reencontro casual con José Gómez Gayoso, o militante comunista ao que poderá recorrer cando a dor do fracaso o leve a facer un encargo que o desacouga: por que non vingar o martirio do seu mellor amigo da Pontevedra onde creron que os soños fan ser posibles?

Do peso na alma dos homes da historia colectiva e das incertezas morais dunha petición difícil nace a historia con que Rei Núñez regresa á novela de non ficción. Un título que agranda o territorio conquistado polas letras galegas. Unha regalía para os lectores.

7

XULLO

LUÍS REI NÚÑEZ O ENCARGO DO SEÑOR CASTELAO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
320 páxinas | Rústico

978-84-9121-054-2
1331396

€ 18,00



EBOOK 978-84-9121-063-4

9

XUÑO

ATLAS ARQUEOLÓXICO DA PAISAXE GALEGA

HISTORIA E XEOGRAFÍA

17,00 x 24,00 cm
336 páxinas | Rústico

978-84-9121-048-1
1327145

€ 39,50



AUTORAS E AUTORES DOS TEXTOS: Roberto Aboal, Xurxo Ayán Vila, David Barreiro, Paula Ballesteros-Arias, Manuela Costa-Casais, Pastor Fábrega-Álvarez, João Fonte, Camila Gianotti, A. César González-García, Alejandro Güimil Fariña, Elena Lima Olivera, Raquel López Noia, Patricia Mañana-Borrazás, Antonio Martínez-Cortizas, Matilde Millán e Manuel Santos-Estévez

A paisaxe é un produto das formas de ser, de estar, de pensar e de actuar de cada sociedade. A paisaxe galega de hoxe é o resultado das nosas formas de ser, estar, pensar e actuar, mais tamén das daqueles que nos precederon no tempo. Moitas das cousas que consideramos máis características da paisaxe de Galicia son o produto ou o efecto da acción humana, e non só diso que chamamos a Natureza.

Este libro é unha especie de atlas arqueolóxico das paisaxes culturais de Galicia, e dicimos «unha especie» porque non é un atlas entendido no sentido convencional de conxunto de mapas; o que fai é describir as diferentes formas da paisaxe que se foron sucedendo ao longo dunha boa parte da historia do que hoxe é Galicia, dende a prehistoria até a época medieval.

O relato parte do que coñecemos como paisaxe tradicional para, logo, ir na procura dos seus elementos típicos, xa presentes –ou ausentes– nas paisaxes que o precederon e o foron conformando.

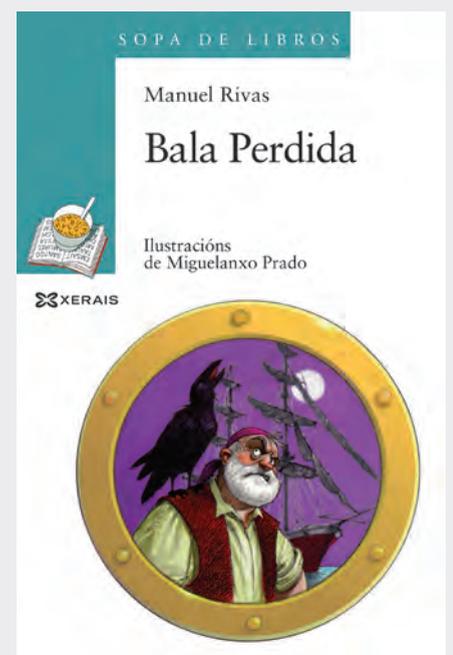
Poemas birollos para ler cos ollos é un libro de poesía infantil que parte dunha concepción lúdica, divertida e transgresora da poesía.

Os poemas nacen de dúas fontes fundamentais: a poesía visual e a oralidade. Botando man do elemento gráfico para facer que os poemas se lean coma se fosen cadros e buscando a complicidade das cancións infantís, dos arrollos e das sortes, Fran Alonso fai neste libro unha proposta sorprendente e modernizadora.

O resultado é un libro moi accesible que sitúa a poesía moi próxima á sensibilidade das nenas e nenos de hoxe.



Bala Perdida é o derradeiro pirata do Atlántico Norte, un capitán escrupuloso que anda acompañado dun corvo e dun grupo de bravos mariñeiros. Para resolver unha misteriosa abordaxe na máxica Costa da Morte, Bala Perdida busca a axuda dunha moza xornalista que só dá noticias bonitas.



9

XUÑO

FRAN ALONSO
POEMAS BIROLLOS
PARA LER COS OLLOS

DE 6 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm
72 páxinas | Rústico

978-84-9121-052-8
1384059

€ 10,00



EBOOK 978-84-9121-075-7

A PARTIR DE 6 ANOS

21

XULLO

MANUEL RIVAS
BALA PERDIDA

DE 8 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm
152 páxinas | Rústico

978-84-9121-072-6
1384060

€ 10,00

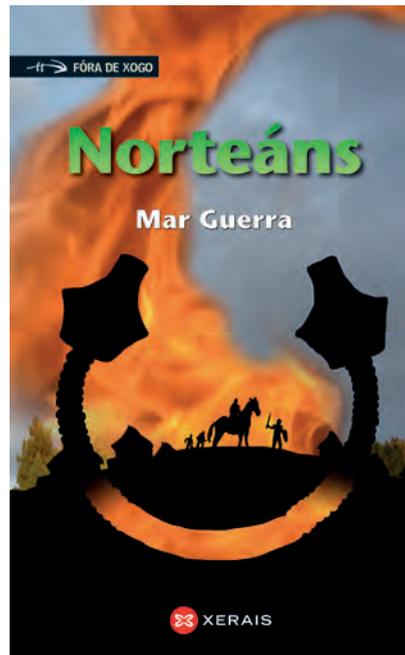


EBOOK 978-84-9121-075-7

A PARTIR DE 8 ANOS



O 21 de maio de 1884 Jules Verne chegou a Vigo a bordo do seu imponente iate. O afamado novelista levaba moito tempo atrás da pista das misteriosas mulleres planta. Lograría por fin, logo de tantos anos de busca, atopalas naquela baía? Na botica do vello Philipot custódíase un importante segredo: alí, aparentando normalidade, viven a avoa Melisa e Violeta, dúas mulleres rodeadas dun halo de misterio. A chegada de Jules Verne á botica revolucionará as vidas desta singular familia. O tempo esgótase: a avoa Melisa está enferma e necesitan atopar unha cura. Mais hai ocasións en que non se pode loitar contra a forza da natureza. *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta* é unha homenaxe ás novelas de aventuras, unha viaxe no tempo cargada de maxia onde todo é posible.



Novela prehistórica, *Norteáns* reconstrúe con detalle a sociedade castrexa, a súa organización social, política, militar e familiar; os usos e costumes cotiáns e a relixiosidade da cultura prerromana que poboo Galicia e o norte de Portugal no século I antes de Cristo. *Norteáns* é, tamén, o retrato dunha sociedade onde había idealistas e opresores, onde reinaba decote o amor e a amizade, mais tamén a cobiza e a vilanía. Un relato engaiolante protagonizado por homes e mulleres capaces de sacrificarse por unha causa xusta ou de traizoarse loitando polo poder, como sucede no noso tempo.

23

XUÑO

LEDICIA COSTAS
JULES VERNE E A
VIDA SECRETA DAS
MULLERES PLANTA

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm
248 páxinas | Rústico

978-84-9121-070-2
1365165

€ 12,00



EBOOK 978-84-9121-065-8

A PARTIR DE 14 ANOS

21

XULLO

MAR GUERRA
NORTEÁNS

FÓRA DE XOGO

13,00 x 21,00 cm
544 páxinas | Rústico

978-84-9121-069-6
1365164

€ 16,50



EBOOK 978-84-9121-064-1

A PARTIR DE 14 ANOS

21
XULLOIAGO LÓPEZ
O COCIÑEIRO MARTIÑOALBUMS
26,40 x 21,50 cm
32 páxinas | Cartoné978-84-9121-066-5
1351047

€ 12,90



A PARTIR DE 3 ANOS

23
XUÑOEL HEMATOCRÍTICO
AXENTE RICIÑOSALBUMS
16,00 x 25,00 cm
48 páxinas | Cartoné978-84-9121-055-9
1351046

€ 12,00



A PARTIR DE 6 ANOS

21
XULLOPINTO E CHINTO
CÁMBIACHE O CONTO!ALBUMS
14,50 x 22,00 cm
112 páxinas | Cartoné978-84-9121-073-3
1351048

€ 15,00



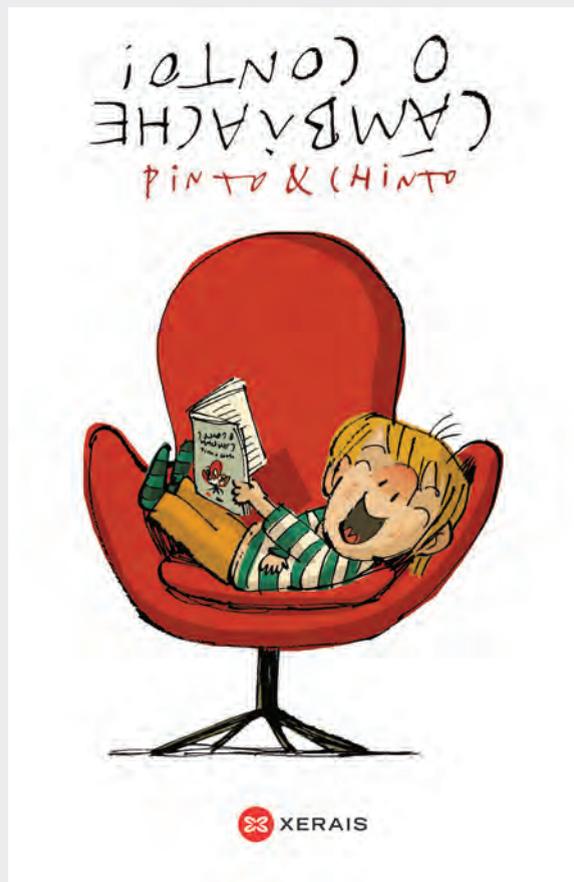
A PARTIR DE 7 ANOS



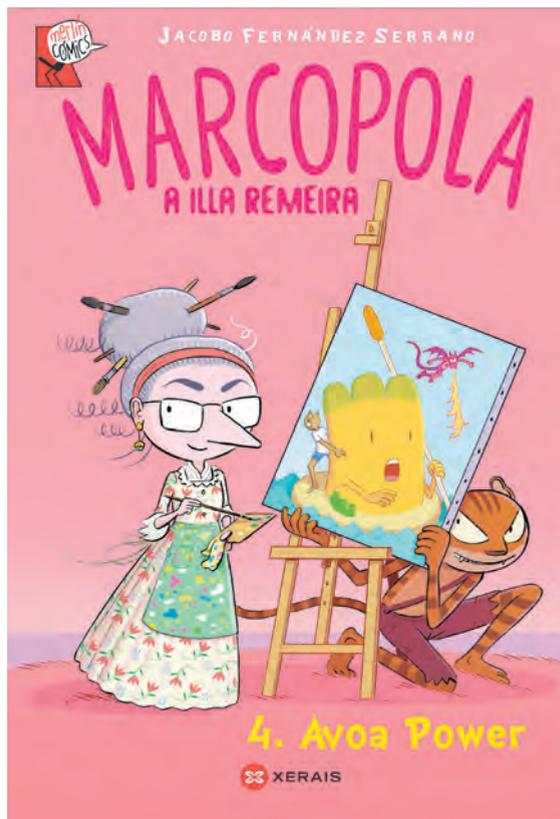
No palacio real andan buscando alguén para traballar nas cocinas. Unha persoa que saiba guisar, asar e cocer para reis, raíñas, marquesas, duquesas e príncipes de todas as cores e condicións. Martiño quere preparar o mellor biscoito da súa vida, pero antes debe conseguir os ingredientes que precisa.



Non hai detalle que escape á lupa de Riciños de Ouro, a nena máis curiosa do bosque. Sopas a temperatura volcánica? Colchóns de cama que eslombarían ata unha estatua? A axente Riciños resolve o crime antes de que se cometa. Se necesitas axuda, só tes que facerlle un aceno.



Pinto & Chinto ofrécennos a súa peculiar versión dos contos clásicos de autores como Andersen, Perrault ou os irmáns Grimm e danlle unha reviravolta á súa maneira a *O frutista de Hamelín*, a *Carrapuchiña Vermella*, a *Cincenta* e moitos outros, poñéndonos un sorriso nos beizos.



O temible ladrón Blake the Tiger anda facendo das súas na Costa das Patacas. Alí chegan Marcopola, Libro e Dragoneta para axudar a Seara, a avoa de Libro, a resolver a desfeita. Seara, como todas as avoas, é quen de facer cousas increíbles, mais só ela é coñecida na vila como Avoa Power. Por que será?

23
XUÑO

JACOBO FERNÁNDEZ SERRANO
MARCOPOLA 4.
AVOA POWER

CÓMICS

17,00 x 24,00 cm
56 páxinas | Rústico

978-84-9914-945-5
1343249

€ 12,00



A PARTIR DE 6 ANOS

ESCUCHA *El Quijote*

AUDIO CLÁSICOS *adaptados*

Dice Cervantes que escribió *El Quijote* para «poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerías». Sin embargo, Cervantes consigue dar la vuelta al falso concepto de un mundo de apariencias y lo convierte en un mundo humanizado, donde cada uno es lo que es, solo fruto de sus obras y donde nadie es ajeno a nadie.

Incluye 2 CD audio.
Los CD contienen una selección de textos.



ebook

002597

ALGAIDA

EL MURMULLO DEL TIEMPO
ISBN 978-84-9067-468-0
EPUB

VECINO DE GUARDIA
ISBN 978-84-9067-614-1
EPUB

DUELE LA NOCHE
ISBN 978-84-9067-612-7
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

SENTIMENTALISMO TÓXICO
ISBN 978-84-9104-406-2
EPUB

LA MALA VIDA
ISBN 978-84-9104-409-3
EPUB

LA MUJER DEL ULTIVADOR DE TÉ
ISBN 978-84-9104-411-6
EPUB

LA GRACIA DE LOS REYES
ISBN 978-84-9104-355-3
EPUB

EL CABALLERO ENAMORADO
ISBN 978-84-9104-403-1
EPUB

TRILOGÍA DE ARGEL
ISBN 978-84-9104-401-7
EPUB

LAURA
ISBN 978-84-9104-402-4
EPUB

DÍAS CONTADOS
ISBN 978-84-9104-404-8
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

AGENTE RICITOS
ISBN 978-84-698-1633-2
EPUB

BRUÑO-EDICION GENERAL

LAURA SUPERCHEF: CHOCOLATE
ISBN 978-84-696-0505-9
EPUB

CÁTEDRA

EL IDIOTA
ISBN 978-84-376-3568-2
EPUB

XERAI

O ESPELLO DO MUNDO
ISBN 978-84-9121-060-3
EPUB

GALERÍA DE SALDOS
ISBN 978-84-9121-061-0
EPUB

O AMOR NOS ESCUROS DÍAS DE BIRKENAU
ISBN 978-84-9121-062-7
EPUB

O ENCARGO DO SEÑOR CASTELAO
ISBN 978-84-9121-063-4
EPUB

NORTEÁNS
ISBN 978-84-9121-064-1
EPUB

JULES VERNE E A VIDA SECRETA DAS MULLERES PLANTA
ISBN 978-84-9121-065-8
EPUB



Firmas del ilustrador Chema Garcia.



FLG

Feria del libro de Granada



Firmas de Diego Arboleda y Raúl Sagospe autores

5 FIRA
DEL
LLIBRE DE
VALÈNCIA

SANT JORDI 2016



Gemma Pascal vuelve con su nuevo libro *Xenia*, tienes un wasap



Isasaweis vivió un día verdaderamente intenso en Sant Jordi entre abrazos. Cientos de lectores se acercaron a conocerla y se llevaron su libro firmado.

XIII PREMIO
ANAYA

de Literatura Infantil y Juvenil



Mónica Rodríguez durante el acto del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, por su libro *Alma y la isla*.



Encuentro con Violeta Monreal en Valladolid.

VISITA DE AMIN MAALOUF
FERIA DEL LIBRO DE MADRID



2016

Viernes 27 de mayo

Rueda de prensa

Inauguración
Feria del Libro, 12 h.

Presentación Feria
del Libro: Conferencia
inaugural en el pabellón de
actividades (conversación
con Juan Cruz), 19.30 h.

Sábado 28 de mayo

Firma en el pabellón de
firmas, de 12 a 14 h.
y de 19 a 21 h.

Amin
Maalouf

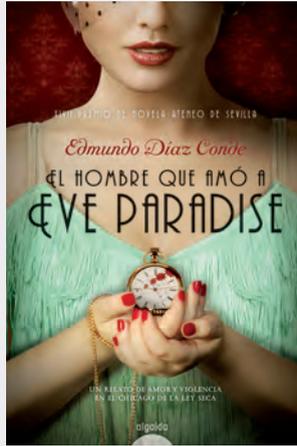
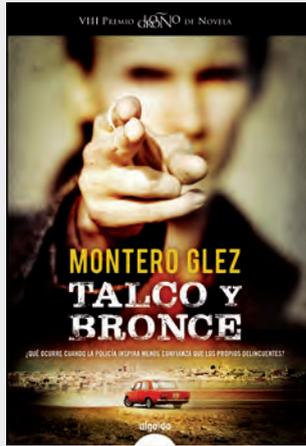


TALCO Y BRONCE

978-84-9067-188-7



18,00 €

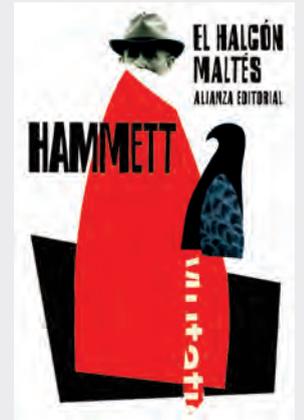


EL HOMBRE QUE AMÓ A EVE PARADISE

978-84-9067-319-5



20,00 €



EL HALCÓN MALTÉS

978-84-206-8473-4



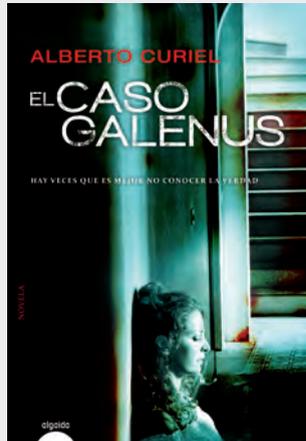
10,20 €

EL CASO GALENUS

978-84-9067-120-7



18,00 €

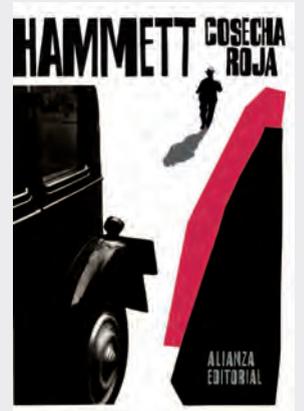


SECRETOS DEL ARENAL

978-84-9067-122-1



20,00 €



COSECHA ROJA

978-84-206-5356-3



10,20 €

SIN EPITAFIO

978-84-9067-187-0



18,00 €



XXIX Semana Negra de Gijón

Del 8 al 17 de julio de 2016

La vigesimonovena edición de la Semana Negra tendrá lugar entre los días 8 al 17 de julio del 2016 en los terrenos del antiguo astillero Naval Gijón, el mismo lugar donde se han realizado sus cuatro anteriores ediciones.





ESPECIAL NEGRA

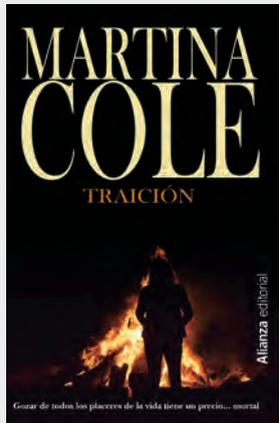


A QUÉ ESPERAN
LOS MONOS...
978-84-206-9179-4
18,00 €



ENCUÉNTRAME
978-84-9104-286-0
18,00 €

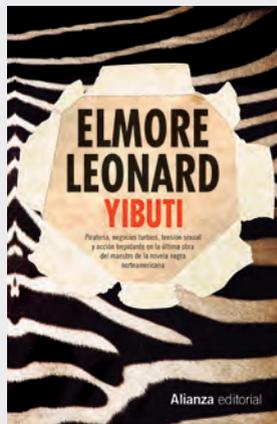
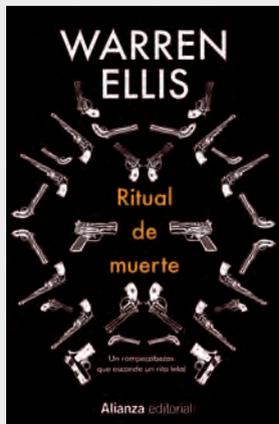
TRAICIÓN
978-84-9104-038-5
RITUAL DE MUERTE
978-84-9104-039-2



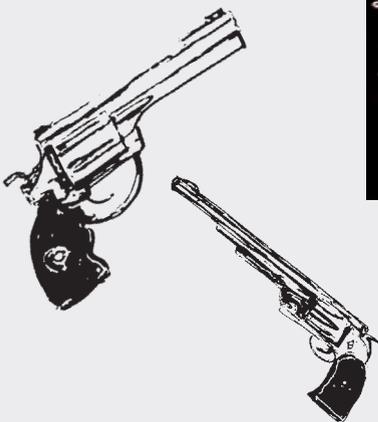
POR LA MAÑANA
ME HABRÉ IDO
978-84-9104-250-1
18,00 €



YIBUTI
978-84-9104-041-5
OIGO SIRENAS
EN LA CALLE
978-84-9104-042-2



CIELO DE PLOMO
978-84-9104-040-8
10,00 €

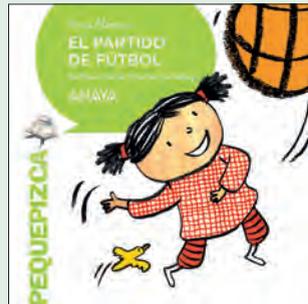


EL PARTIDO DE FÚTBOL

978-84-698-0859-7



6,70 €

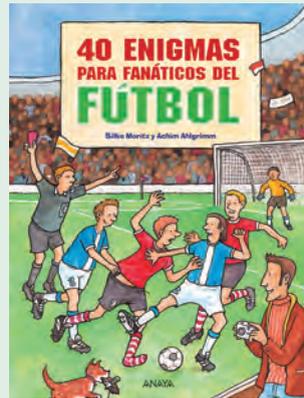


40 ENIGMAS PARA FANÁTICOS DEL FÚTBOL

978-84-667-9358-2



10,00 €



MIGUEL JUEGA AL FÚTBOL

978-84-667-5223-7



12,50 €



EL FÚTBOL

978-84-15411-16-1



7,50 €

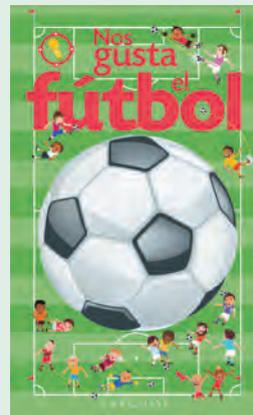


NOS GUSTA EL FÚTBOL

978-84-16641-01-7



14,90 €



EL FUTBOL

ED. CATALÀ

978-84-15785-20-0



8,90 €

ENS AGRADA EL FUTBOL

978-84-16641-02-4



14,90 €



CUÁNTO SABES DE... FÚTBOL

978-84-9974-057-7



8,50 €

EL PICHICHI IMPORTADO

978-84-216-7271-6



8,50 €

EL ÚLTIMO GOL

978-84-216-7985-2



8,50 €



LUCHA POR LA VICTORIA

978-84-216-8428-3



PELIGRO EXTREMO

978-84-216-8429-0



JUEGO DE TRAICIÓN

978-84-216-8430-6



TIEMPO DE DESCUENTO

978-84-216-8579-2



FUERZA MENTAL

978-84-216-8764-2



LA PANTERA NEGRA

978-84-216-9984-3



FUERA DE JUEGO

978-84-216-7965-4



DISPARO EN LLAMAS

978-84-696-0016-0



UN BALÓN CON EFECTO

978-84-696-0347-5



LA ESTRELLA DE LA SELECCIÓN

978-84-696-0581-3



9,95 €



NOVEDAD

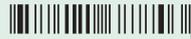
LA DANZA DEL SOMBRERO

978-84-216-8769-7



EL SALTO DEL CANGURO

978-84-216-8770-3

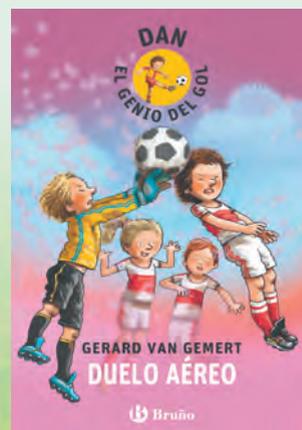


LA FIESTA DEL AZÚCAR

978-84-216-9017-8



12,95 €



NOVEDAD



EL NUEVO EQUIPO

978-84-216-9978-2



8,95 €

FÚTBOL DE PRIMERA

978-84-216-9979-9



8,95 €

EL MEJOR COMPAÑERO

978-84-696-0007-8



8,95 €

LAS CHICAS DEL EQUIPO

978-84-696-0346-8



8,95 €

DUELO AÉREO

978-84-696-0539-4



8,50 €

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

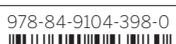
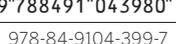
ALGAIDA		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-611-0  9 788490 676110	2963068 Estrella Flores-Carretero Duele la noche	17,31	18,00
978-84-9067-613-4  9 788490 676134	2963069 Javier Ronda; Marian Campra Vecino de guardia	17,31	18,00

ALIANZA EDITORIAL			
978-84-9104-405-5  9 788491 044055	3492633 Theodore Dalrymple Sentimentalismo tóxico	19,23	20,00
978-84-9104-407-9  9 788491 044079	3492635 Víctor Lapuente La corrupción en España	17,31	18,00
978-84-9104-386-7  9 788491 043867	3417179 Santiago de la Voragine La leyenda dorada, 1	33,08	34,40
978-84-9104-387-4  9 788491 043874	3417180 Santiago de la Voragine La leyenda dorada, 2	33,08	34,40
978-84-9104-408-6  9 788491 044086	3472538 Martina Cole La mala vida	22,12	23,00
978-84-9104-410-9  9 788491 044109	3472540 Dinah Jefferies La mujer del cultivador de té	17,31	18,00
978-84-9104-413-0  9 788491 044130	3403585 Antonio Machado Juan de Mairena	12,69	13,20
978-84-9104-414-7  9 788491 044147	3403314 Benito Pérez Galdós La Corte de Carlos IV	9,81	10,20
978-84-9104-415-4  9 788491 044154	3403322 Benito Pérez Galdós La batalla de los Arapiles	11,73	12,20
978-84-9104-412-3  9 788491 044123	3403262 William Shakespeare La tempestad	8,85	9,20
978-84-9104-416-1  9 788491 044161	3403364 Jules Verne Cinco semanas en globo	11,73	12,20
978-84-9104-424-6  9 788491 044246	3406270 George A. Miller Introducción a la psicología	13,65	14,20
978-84-9104-426-0  9 788491 044260	3408054 Lucrecio La naturaleza de las cosas	11,73	12,20
978-84-9104-427-7  9 788491 044277	3408055 Apolodoro Biblioteca mitológica	11,73	12,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-428-4  9 788491 044284	3408056 Plauto Los gemelos. El soldado fanfarrón. Pseudolo o El trápala	12,69	13,20
978-84-9104-417-8  9 788491 044178	3404045 Edmund Burke Reflexiones sobre la Revolución en Francia	12,69	13,20
978-84-9104-418-5  9 788491 044185	3404467 Pedro Barceló; Juan José Ferrer Maestro Historia de la Hispania romana	14,62	15,20
978-84-9104-419-2  9 788491 044192	3404468 Barbara Frale Los templarios	10,77	11,20
978-84-9104-420-8  9 788491 044208	3404860 E. O. James Historia de las religiones	10,77	11,20
978-84-9104-421-5  9 788491 044215	3404861 José Domínguez Caparrós Diccionario de métrica española	14,62	15,20
978-84-9104-422-2  9 788491 044222	3405152 Rubén Darío Prosas profanas	8,85	9,20
978-84-9104-423-9  9 788491 044239	3405153 Rafael Alberti Marinero en tierra	8,85	9,20
978-84-9104-425-3  9 788491 044253	3406510 Arturo Ramoneda Manual de estilo	10,77	11,20
978-84-9104-430-7  9 788491 044307	3491316 Julían Marías Historia de la filosofía	33,65	35,00
978-84-9104-431-4  9 788491 044314	3432772 Raúl Guerra Garrido Tertulia de rebotica	28,85	30,00
978-84-9104-354-6  9 788491 043546	3483043 Ken Liu La gracia de los reyes	23,08	24,00
978-84-9104-391-1  9 788491 043911	3466441 Yasmina Khadra Trilogía de Argel	10,48	10,90
978-84-9104-392-8  9 788491 043928	3466442 Vera Caspary Laura	10,48	10,90
978-84-9104-393-5  9 788491 043935	3466443 Ben Pastor El camino a Ítaca	10,48	10,90
978-84-9104-394-2  9 788491 043942	3466444 Christoffer Carlsson El hombre invisible de Salem	10,48	10,90
978-84-9104-395-9  9 788491 043959	3466445 Dinah Jefferies La separación	10,48	10,90

HOJA DE PEDIDO | JUNIO-JULIO

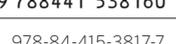
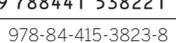
s/IVA c/IVA

978-84-9104-396-6  9 788491 043966	3466446 Carlos Goñi El Caballero Enamorado	10,48	10,90
978-84-9104-397-3  9 788491 043973	3466448 Joshua Ferris Levantarse otra vez a una hora decente	10,48	10,90
978-84-9104-398-0  9 788491 043980	3466449 Nathan Filer La luna no está	10,48	10,90
978-84-9104-399-7  9 788491 043997	3466450 Ray Celestin Jazz para el Asesino del Hacha	10,48	10,90
978-84-9104-400-0  9 788491 044000	3466453 Juan Madrid Días contados	10,48	10,90

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-0884-9  9 788469 808849	1525180 El Hematocrítico Agente Ricitos	11,54	12,00
--	--	-------	-------

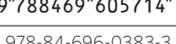
ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3802-3  9 788441 538023	2311311 Claudia Valdés-Miranda Excel 2016	26,92	28,00
978-84-415-3816-0  9 788441 538160	2311315 Francisco Chartre Word 2016	26,92	28,00
978-84-415-3817-7  9 788441 538177	2311316 Antonio Manuel Reyes Rodríguez; Pablo Cordero; Alonso Candelario Garrido BIM. Diseño y Gestión de la construcción	26,92	28,00
978-84-415-3821-4  9 788441 538214	2350112 Scott Kelby Lo mejor de Scott Kelby (revisado y actualizado)	28,80	29,95
978-84-415-3822-1  9 788441 538221	2351053 Óscar Rodríguez Fernández Facebook. Visibilidad para marcas y profesionales	23,99	24,95
978-84-415-3823-8  9 788441 538238	2315809 Jason R. Rich La magia del iPhone y el iPad	28,80	29,95
978-84-415-3824-5  9 788441 538245	2315810 María Ángeles Caballero Velasco; Diego Cilleros Serrano Hacking Mobile. La guía imprescindible	28,80	29,95

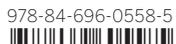
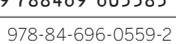
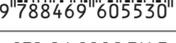
BARCANOVA

978-84-489-3859-8  9 788448 938598	1452196 Joaquim Haro Un viatge a les golfes	9,13	9,50
--	--	------	------

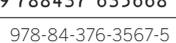
BRUÑO

978-84-696-0570-7  9 788469 605707	7236169 V.V. AA. Bebé bilingüe. Aprende los colores en castellano y en inglés	6,63	6,90
978-84-696-0571-4  9 788469 605714	7236170 V.V. AA. Bebé bilingüe. Aprende los números en castellano y en inglés	6,63	6,90
978-84-696-0383-3  9 788469 603833	7210859 B. F. Parry Oniria, 2. El Mercader de Arena	12,02	12,50

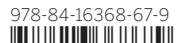
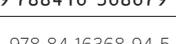
s/IVA c/IVA

978-84-696-0575-2  9 788469 605752	7216344 Janet Sacks El verano de Buni	6,25	6,50
978-84-696-0576-9  9 788469 605769	7216345 Janet Sacks Buni y la primavera	6,25	6,50
978-84-696-0541-7  9 788469 605417	7210905 Annie Barrows Eva y Beba y el récord de los dinosaurios	8,65	9,00
978-84-696-0545-5  9 788469 605455	7210910 Jill Murphy La peor bruja y el peor hechizo	9,13	9,50
978-84-696-0384-0  9 788469 603840	7210860 Care Santos Laura Superchef: CHOCOLATE	9,57	9,95
978-84-696-0558-5  9 788469 605585	7248142 Blue Ocean; Greg Farshtey Legó Ninjago. El Torneo de los Elementos	7,64	7,95
978-84-696-0559-2  9 788469 605592	7248143 Blue Ocean; Olivia London Legó Friends. Aventuras en Heartlake City	7,64	7,95
978-84-696-0582-0  9 788469 605820	7210923 Pilar Lozano Carbayo; Alejandro Rodríguez Nico, espía: Shakespeare y El Globo	9,13	9,50
978-84-696-0552-3  9 788469 605523	7210918 Joss Stirling Almas gemelas, 3. En busca de Crystal	14,33	14,90
978-84-696-0553-0  9 788469 605530	7210919 Daniel Hernández Chambers El legado de Olkran, 4. La Segunda Guerra de la Medianoche	15,38	16,00
978-84-9906-711-7  9 788499 067117	7236171 V.V. AA. Bebé bilingüe. Aprèn els colors en català i en anglès	6,63	6,90
978-84-9906-712-4  9 788499 067124	7236172 V.V. AA. Bebé bilingüe. Aprèn els nombres en català i en anglès	6,63	6,90
978-84-696-0329-1  9 788469 603291	7201114 Julia Donaldson Grufo	13,46	14,00

CÁTEDRA

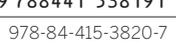
978-84-376-3565-1  9 788437 635651	141776 Ana María Matute Los hijos muertos	20,19	21,00
978-84-376-3566-8  9 788437 635668	120520 Trescientos poemas de la dinastía Tang	17,69	18,40
978-84-376-3567-5  9 788437 635675	120521 Fiódor M. Dostoievski El idiota	23,08	24,00

LAROUSSE

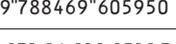
978-84-16368-60-0  9 788416 368600	2683029 Larousse Editorial 30 historias para empezar bien el cole	15,29	15,90
978-84-16368-67-9  9 788416 368679	2683030 Larousse Editorial 30 històries tot esperant l'escola	15,29	15,90
978-84-16368-94-5  9 788416 368945	2617209 Larousse Editorial Diccionario Compact español-francés / français-espagnol	21,63	22,50

OBERON

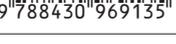
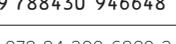
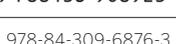
s/IVA c/IVA

978-84-415-3811-5  9 788441 538115	2360090 Isabel Llano Mis smoothies favoritos	12,45	12,95
978-84-415-3818-4  9 788441 538184	2360091 Verónica Losada Helados Caseros	17,26	17,95
978-84-415-3819-1  9 788441 538191	2360092 Concepción Blanco Lobo Fallout 4	11,49	11,95
978-84-415-3820-7  9 788441 538207	2360093 Flemming Rose La tiranía del silencio	19,13	19,90

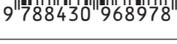
SALVAT

978-84-696-0594-3  9 788469 605943	7303358 René Goscinny Astérix y los Juegos Olímpicos. Edición 2016	12,40	12,90
978-84-696-0595-0  9 788469 605950	7303359 René Goscinny Astérix als Jocs Olímpics. Edició 2016	12,40	12,90
978-84-696-0596-7  9 788469 605967	7303360 René Goscinny Asterix Olinpiar Jokoetan. 2016 edizioa	12,40	12,90

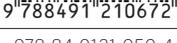
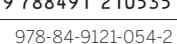
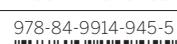
TECNOS

978-84-309-6898-5  9 788430 968985	1252032 Salvador Rus Rufino; Ana Isabel Sanz Yagüe Europa	22,12	23,00
978-84-309-6913-5  9 788430 969135	1252033 María José Villaverde Rico; Francisco Castilla Urbano (coordinadores) La sombra de la leyenda negra	19,23	20,00
978-84-309-6728-5  9 788430 967285	1229761 Calvino Textos políticos	14,42	15,00
978-84-309-4664-8  9 788430 946648	1229762 Alain El ciudadano contra los poderes	17,31	18,00
978-84-309-6889-3  9 788430 968893	1225355 Editorial Tecnos Código Técnico de la Edificación	57,69	60,00
978-84-309-6892-3  9 788430 968923	1209473 Manuel Rebollo Puig; Diego J. Vera Jurado (directores) Derecho administrativo	25,00	26,00
978-84-309-6876-3  9 788430 968763	1209911 Antonio Gullón; Luis Díez-Picazo Sistema de Derecho Civil	43,27	45,00
978-84-309-6878-7  9 788430 968787	1209913 Jorge Rodríguez-Zapata Teoría y práctica del Derecho Constitucional	39,23	40,80
978-84-309-6894-7  9 788430 968947	1230221 Franco Conforti Tutela judicial efectiva y mediación de Conflictos en España	21,15	22,00
978-84-309-6895-4  9 788430 968954	1246048 Friedrich Nietzsche La gaya ciencia	14,42	15,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-6896-1  9 788430 968961	1246049 Miguel de Unamuno Filosofía lógica	13,46	14,00
978-84-309-6897-8  9 788430 968978	1246050 Friedrich Nietzsche El nacimiento de la tragedia	12,98	13,50
978-84-309-6706-3  9 788430 967063	1212250 Juan Antonio Nicolás Marín; Jean Grondin (coordinadores) Verdad, hermenéutica, adecuación	19,23	20,00

XERAI S

978-84-9121-068-9  9 788491 210689	1345150 Marcos Pérez Pena A prensa en Galicia na Transición	26,25	27,30
978-84-9121-049-8  9 788491 210498	1379516 David Ortiz Borrás O libro dos cócteles	12,02	12,50
978-84-9121-067-2  9 788491 210672	1379517 Susó De Toro O país da brétema	13,94	14,50
978-84-9121-050-4  9 788491 210504	1331393 Alberto Canal O amor nos escuros días de Birkenau	17,31	18,00
978-84-9121-051-1  9 788491 210511	1331394 Ramón Nicolás O espello do mundo	16,01	16,65
978-84-9121-053-5  9 788491 210535	1331395 Diego Giráldez Galería de saldos	16,01	16,65
978-84-9121-054-2  9 788491 210542	1331396 Luís Rei Núñez O encargo do señor Castelao	17,31	18,00
978-84-9121-069-6  9 788491 210696	1365164 Mar Guerra Norteáns	15,87	16,50
978-84-9121-070-2  9 788491 210702	1365165 Leticia Costas Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta	11,54	12,00
978-84-9914-945-5  9 788499 149455	1343249 Jacobo Fernández Serrano Marcopola 4. Avoa Power	11,54	12,00
978-84-9121-055-9  9 788491 210559	1351046 El Hematocrítico Axente Riciños	11,54	12,00
978-84-9121-066-5  9 788491 210665	1351047 Iago López O cocineiro Martiño	12,40	12,90
978-84-9121-073-3  9 788491 210733	1351048 Pinto e Chinto Cámbiache o conto!	14,42	15,00
978-84-9121-052-8  9 788491 210528	1384059 Fran Alonso Poemas birrollos para ler cos ollos	9,62	10,00
978-84-9121-072-6  9 788491 210726	1384060 Manuel Rivas Bala Perdida	9,62	10,00
978-84-9121-048-1  9 788491 210481	1327145 Atlas arqueolóxico da paisaxe galega	37,98	39,50

CGA

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal