

NOVEDADES FEB.

139

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2016



Alianza
Editorial
1966
2016

algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 es.ora
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
 XERAIS

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
 TEL. 902 426 292
 FAX 902 126 292
 PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
 INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
 TEL. [34] 913 938 700
 FAX [34] 917 424 259
 CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
 28027 MADRID, ESPAÑA

- 4 ALGAIDA**
 Algaida Histórica
 Algaida Narrativa
- 6 ALIANZA EDITORIAL**
 Alianza Negra
 El libro de bolsillo
 Biblioteca Amado
 Biblioteca Twain
 Ciencias
 Historia
 Clásicos de Grecia y Roma
 Humanidades
 Literatura
 50 aniversario
 Alianza Ensayo
 Obras de Xavier Zubiri
 Libros Singulares
- 22 ANAYA INFANTIL**
 Gru y los Minions
 Libros-Regalo
 Entre Nubes
 Clásicos a Medida
 El Volcán (Canarias)
 Clásicos Modernos
 Leer y Pensar-Selección
- 32 ANAYA MULTIMEDIA**
 Photoclub
- 34 BARCANOVA**
 Els Setciències
 Diversos
 Clàssics a mida
- 38 BÓVEDA**
 Novela

- 40 BRUÑO**
 Minibibliotecas
 Cubilete
 Otros libros
 Junie B. Jones
 Las cosas de Lota
 Escuela para estrellas
 Altamar
- 46 CÁTEDRA**
 Letras Hispánicas
 Letras Universales
 Crítica y estudios literarios
 Historia. Serie menor
 Signo e imagen
- 50 LAROUSSE**
 Baby enciclopedia
 A partir de 8 años
 Diccionarios Generales
 Larousse
 Diccionarios Generales
 Vox
- 54 OBERON**
 Libros singulares
- 58 PIRÁMIDE**
 Economía y Empresa
 Empresa y Gestión
 Ojos Solares
 Psicología
- 64 TECNOS**
 Biblioteca de Textos
 Legales
 Biblioteca Universitaria
 de Editorial Tecnos
 Serie de Ciencia Política
 Ventana Abierta
- 68 TURISMO**
 Anaya Touring
- 70 XERAIS**
 Narrativa
 Fóra de Xogo

72 BIBLIOTECA
DIGITAL

74 COMUNICACIÓN

76 14 DE FEBRERO

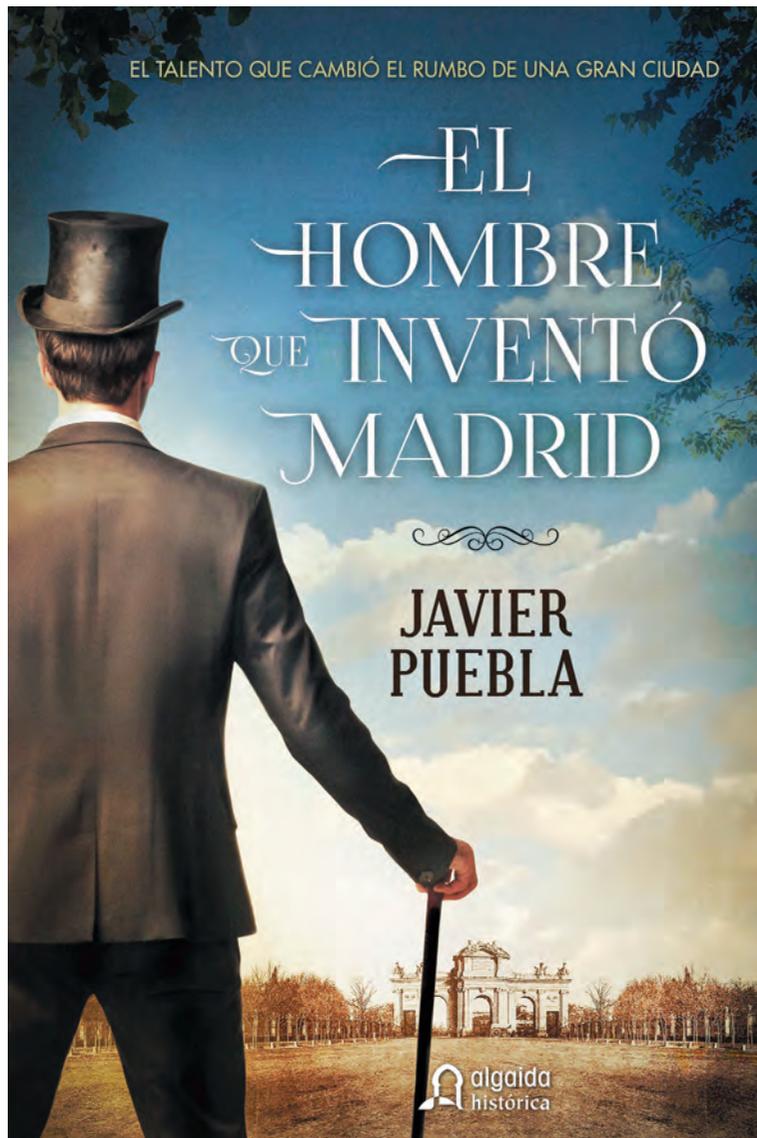
50

Alianza
Editorial
1966
2016



Tenemos más de 3.500 razones para celebrar nuestros primeros cincuenta años. ¿Cuál es la tuya?

EL TALENTO
QUE CAMBIÓ EL
RUMBO DE UNA
GRAN CIUDAD



11
FEBRERO

JAVIER PUEBLA
EL HOMBRE QUE
INVENTÓ MADRID

ALGAIDA HISTÓRICA
15,30 x 23,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-9067-357-7
2963055

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-410-9

En la vida de un hombre existe un momento crucial en el que advierte que comienza a tener en la memoria más nombres de muertos que de vivos. Existe un primer aviso, cuando la generación anterior comienza a caer, como los soldados situados en la primera línea de una batalla. En ese momento ya algunas balas llegan a la segunda línea, pero aún parecen accidentes, aún se puede soñar, no con la inmortalidad, pero sí con demorar el pensamiento del propio fin, la propia muerte.

Con la figura emblemática del I marqués de Salamanca nos adentraremos en el reinado de Isabel II.



JAVIER PUEBLA ha sido galardonado con diversos premios, tanto en prosa –Premio Nadal por *Sonríe Delgado*; Premio Berenguer por *La inutilidad de un beso*– como en poesía: Premio Vicente Presa por *El gigante y el enano*. En 2010 recibió el Premio Cultura Viva por el conjunto de su obra. Es el primer escritor en la historia de la literatura en haber escrito un cuento al día durante un año: *El año del cazador*; 365 relatos que encierran una novela dentro. En 2005 fundó el taller 3Estaciones y la editorial Haz Milagros. Cineasta, escritor, columnista y viajero, también ejerció funciones diplomáticas en Dakar durante cuatro años, y allí escribió *Pequeñas Historias Africanas*, *Belkís* y *Blanco y negro*. Gusta de afirmar en las entrevistas que nació para contar historias. *El hombre que inventó Madrid* es la mejor que ha contado nunca; y la más auténtica.

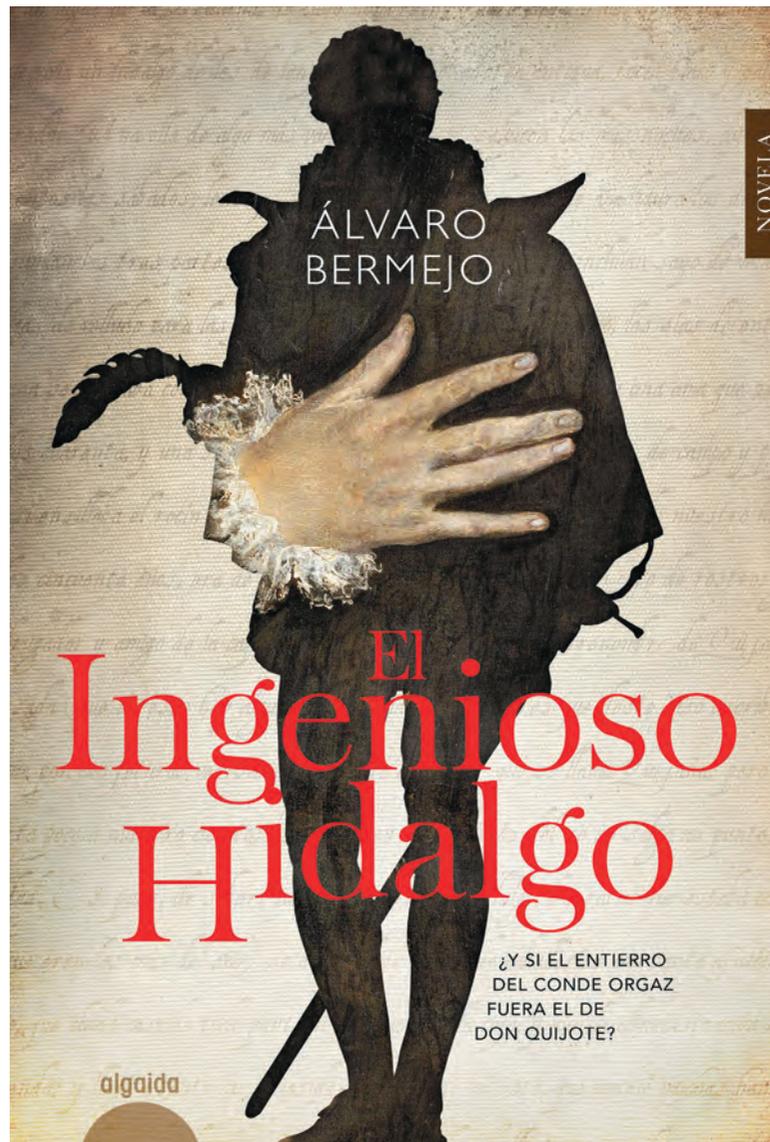
 www.javierpuebla.com



ÁLVARO BERMEJO nació en San Sebastián en 1959. Licenciado en Historia y Antropología por la Universidad Autónoma de Barcelona, e infatigable viajero, es un experto conocedor de las rutas de Oriente.

Como narrador ha sido galardonado en numerosos certámenes (Max Aub, Felipe Trigo, Salamanca) y recibido en tres ediciones el premio Pío Baroja del Gobierno Vasco. Es autor de las novelas *Las arenas y el templo*, *El descenso de Orfeo*, *La madona de la tempestad*, *Benarés*, *El juego de la mandrágora*, *El reino del año mil*, *La piedra imán* (XXXIII Premio Ateneo de Sevilla), *El laberinto de la Atlántida* (XIX Premio Luis Berenguer), *El clan de Atapuerca* y *El amante de Nefertiti*.

Sus artículos vienen apareciendo regularmente en *El Diario Vasco* desde 1987. En 2009 resultó finalista del prestigioso premio de periodismo Solos de Clarín y en 2012 su ensayo *La historia de la Gula* mereció el premio Gourmand World Cookbook, considerado el Óscar de la literatura gastronómica. Asimismo, participa como asesor en numerosos proyectos culturales, especialmente en la red internacional E-Biolab centrada en la simbiosis biológica, cognitiva, social y ambiental.



¿Y si *El entierro del conde Orgaz* fuera el de Don Quijote? ¿Quién sería entonces el enigmático personaje cifrado en el retrato de *El caballero de la mano en el pecho*? En un Toledo incendiado por los autos de fe, y mientras compone su último lienzo, *La apertura del Quinto Sello del Apocalipsis*, El Greco abre los laberintos de su memoria para contarnos de primera mano la aventura de su vida y algo más: su relación con una peligrosa fraternidad herética a la que pudo pertenecer Miguel de Cervantes.

Se conocieron en Roma, emprendieron un mismo viaje al Parnaso, pintaron caballeros andantes que tenían mucho de librepensadores, amaron a Dulcineas imposibles y supieron conjugar como nadie esa doble verdad, el orgullo y el desencanto, lo real y lo visionario, que parece engendrar, a la vista el uno del otro, el alma de un mismo Caballero de la Triste Figura, Caballero de los Espejos a su hermética manera.

Un tan insólito como Ingenioso Hidalgo surge entre las luces lívidas de sus lienzos. «Este soy yo», parece decirnos Cervantes a través del que pinta y nos mira. Una dama de fuego vela el enigma que no se resolverá hasta la última pincelada.

¿Y SI EL
ENTIERRO
DEL CONDE
DE ORGAZ
FUERA EL DE
DON QUIJOTE?

18
FEBRERO

ÁLVARO BERMEJO
EL INGENIOSO
HIDALGO

ALGAIDA NARRATIVA
15,40 x 23,00 cm
584 páginas | Rústica

978-84-9067-355-3
2963053

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-408-6

alianza **N**egra

ADRIAN MCKINTY es uno de los más brillantes representantes de la nueva generación de escritores de novela negra en lengua inglesa. Nacido en Carrickfergus, Irlanda del Norte, tras estudiar Filosofía en Oxford, se trasladó a Nueva York en donde realizó todo tipo de trabajos manuales para sobrevivir. Su carrera literaria la empezó cuando logró una plaza de docente de lengua en Denver.

Autor de una docena de novelas negras, todas tienen en común la agitada historia reciente de Irlanda del Norte que vivió durante su infancia y adolescencia. Actualmente vive en Melbourne, Australia. En esta misma colección de Alianza Negra están publicadas sus anteriores novelas, *Cold Cold Ground* y *Oigo sirenas en la calle*, que también tienen como principal personaje al particular inspector Sean Duffy. Con *Por la mañana me habré ido* McKinty ha ganado el Premio de la Asociación de Escritores de Novela Negra de Australia.

«Quizá el policía más *cool* que haya habido hasta ahora en la novela negra británica.»

Die welt

«Impertinente, desolado, abismalmente astuto, indecente, travieso..., en medio de la Irlanda en llamas de 1983. Grandioso.»

WDR

«McKinty es particularmente convincente a la hora de pintar el marco político y social de sus tramas. Lo que le hace merecedor de ser tratado como uno de los mejores escritores británicos de novela negra.»

THE TIMES

«Este es un Duffy más mayor y sobrio, todavía poco convencional pero más reflexivo, más Sherlock Holmes y Edgar Allan Poe que Rambo o Robocop (...) en una novela de intriga excitante.»

THE IRISH INDEPENDENT

UN EXPERTO EN EXPLOSIVOS
HA ESCAPADO DE LA CÁRCEL
SU CAPTURA DEPENDE DE LA
RESOLUCIÓN DE UN VIEJO
MISTERIO

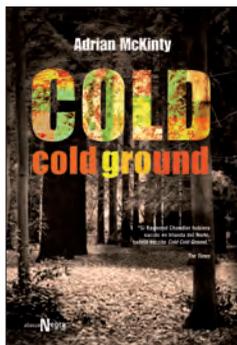
EL RELOJ ESTÁ CORRIENDO...

PERSECUCIONES SIN
ALIENTO, SOMBRÍAS
AMENAZAS DE BOMBAS Y UNA
MUERTE OCURRIDA AÑOS
ATRÁS, APARENTEMENTE
IRRESOLUBLE

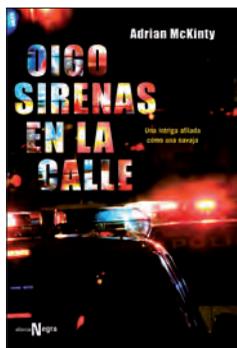
UN NUEVO DESAFÍO PARA EL
INSPECTOR SEAN DUFFY

UNA PERSECUCIÓN QUE
PODRÍA CAMBIAR EL FUTURO
DE TODO UN PAÍS

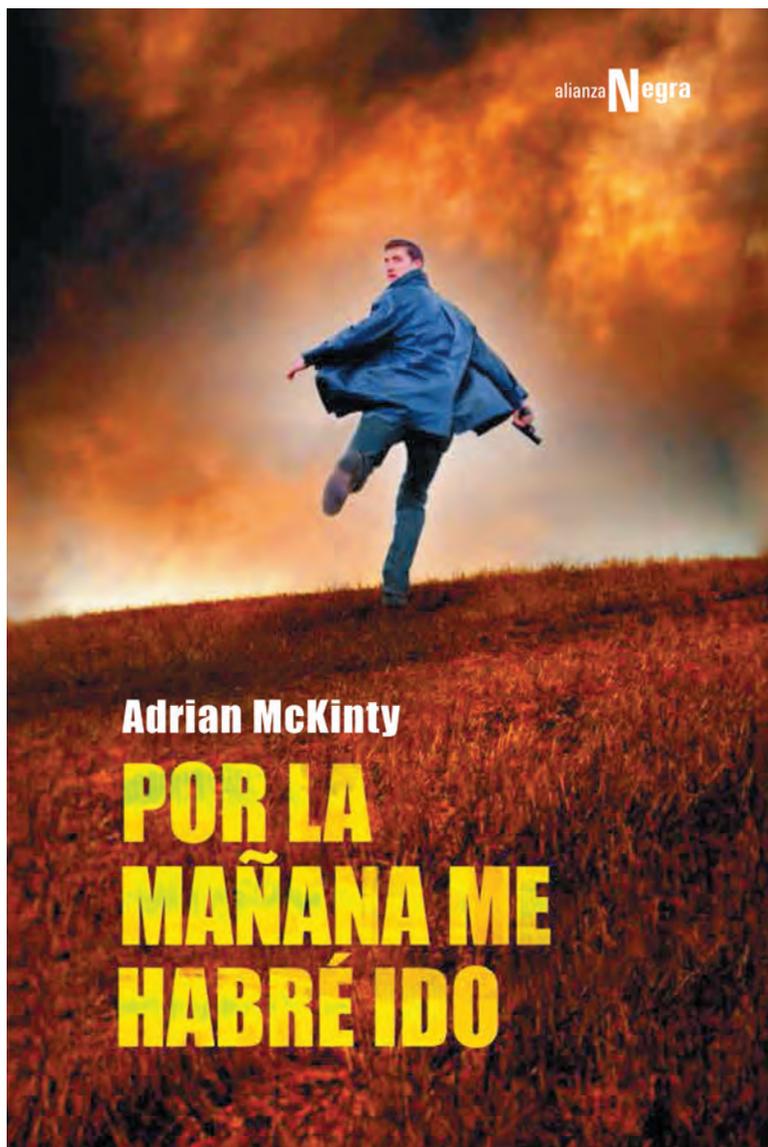
OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-206-1205-8
EBOOK 978-84-206-7521-3



PAPEL 978-84-206-8381-2
EBOOK 978-84-206-8689-9



Irlanda del Norte, septiembre de 1984. Las fuerzas de seguridad están en alerta máxima: 38 terroristas del IRA se han escapado de la cárcel y entre los fugitivos está Dermot McCann, un experto explosivos formado en Libia. El agente Sean Duffy fue compañero de clase de McCann por lo que no le sorprende encontrarse de repente con el MI5 en la puerta de su casa. Duffy debe localizar a McCann antes de que empiece a sembrar el terror. Es la gran oportunidad que se le presenta para rehabilitarse después de haber sido degradado por un asunto espinoso del que se le ha responsabilizado.

Nadie sabe dónde se esconde Dermot McCann. Tras una serie de turbios incidentes, la exsuegra de McCann promete ayudar a Duffy, pero sólo si resuelve el enigma de la muerte de una de sus hijas, cuatro años antes, aparentemente de forma accidental en un pub cerrado por dentro. Duffy no sabe por dónde empezar, mientras el reloj corre en su contra y a favor de McCann.

UNA NOVELA
IMPRESCINDIBLE,
NO SOLO PARA
LOS FANS DE
SEAN DUFFY

DOS CASOS
IMPOSIBLES DE
RESOLVER EN UN
MISMO RELATO

18
FEBRERO

ADRIAN MCKINTY
POR LA MAÑANA
ME HABRÉ IDO

ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-9104-250-1
3472522

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-251-8



JORGE AMADO

Novela situada en Salvador de Bahía, *Capitanes de la Arena* gira en torno a una banda de delincuentes de corta edad que, refugiados en una zona olvidada del puerto, asolan la ciudad. La caracterización que hace Jorge Amado de estos niños arrojados a la delincuencia, conocedores de los más sórdidos aspectos de la lucha por la existencia, es uno de los mayores logros del popular escritor brasileño. La picaresca y la ternura, la búsqueda de la supervivencia y el sentido de la solidaridad son rasgos sobresalientes de esta novela en la que se entrecruzan lirismo y crudeza.

En *Tienda de los milagros* –nombre del lugar donde se dan cita santeros, maestros de capoeira, bailadores de samba, sacamuélas, busconas–, y a través de la reconstrucción que hace Fausto Pena de la vida y obra del peculiar Pedro Archanjo –mulato pobre amante del alcohol y de las mujeres, bedel universitario experto en la cultura mestiza bahiana, olvidado y repudiado su trabajo por la élites académicas blancas–, Jorge Amado recrea con maestría y satiriza con fino humor el colorido y abigarrado mundo de Bahía, animada ciudad en la que brilla con todas sus agudas contradicciones el mestizaje.

11
FEBRERO

JORGE AMADO
**CAPITANES
DE LA ARENA**

BIBLIOTECA AMADO

12,00 x 18,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9104-271-6
3403696

€ 12,20



JORGE AMADO
**TIENDA DE
LOS MILAGROS**

BIBLIOTECA AMADO

12,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-272-3
3403697

€ 14,20



18

FEBRERO

MARK TWAIN
LAS AVENTURAS
DE TOM SAWYER

BIBLIOTECA TWAIN

12,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-9104-268-6
3403594

€ 10,20



MARK TWAIN
UN YANQUI EN LA
CORTE DEL REY
ARTURO

BIBLIOTECA TWAIN

12,00 x 18,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-9104-269-3
3403595

€ 15,20



MARK TWAIN
EL FORASTERO
MISTERIOSO

BIBLIOTECA TWAIN

12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-9104-270-9
3403596

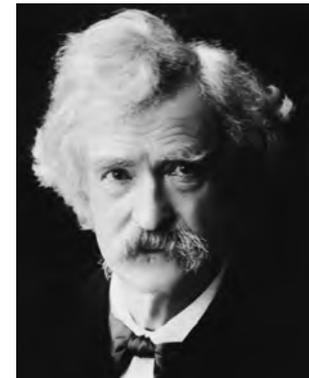
€ 9,20



Impresor, piloto de un vapor en el Mississippi, soldado confederado, buscador de metales preciosos, periodista e infatigable conferenciante, Mark Twain (1835-1910) llegó a ser el escritor más popular de su país y un mordaz observador de sus contemporáneos. Tejidas en torno a la evocación de la infancia del autor a orillas del Gran Río, el Mississippi, *Las aventuras de Tom Sawyer* es una de las más conseguidas imágenes de ese mundo de sueños, injusticias, rebeldías e ilusiones de la edad que precede a la responsabilidad y al escepticismo.

Reconocido unánimemente como fundador de la novela autóctona norteamericana, la vida y las numerosas actividades de Mark Twain (1835-1910) se solaparon en gran medida con los años decisivos de formación de los Estados Unidos de Norteamérica. Novela que admite tanto la mera lectura lineal del relato de aventuras, como diversas otras relacionadas con la sátira y la crítica social, *Un yanqui en la corte del rey Arturo* (1889) se sirve del recurso del traslado en el tiempo, que da origen a cómicas situaciones, para hacer, en último término, un acerbo análisis de la naturaleza humana.

Novela póstuma publicada en 1916 por el albacea literario del autor, Albert B. Paine, *El forastero misterioso* se sitúa especialmente en la vena satírica, y por lo tanto moral, de la obra de Mark Twain (1835-1910). De forma parecida a como sucede en su relato «El hombre que corrompió a Hadleyburg» – incluido en el volumen *El robo del elefante blanco* publicado en esta Biblioteca de autor –, la llegada de un extraño personaje a un pueblecito austriaco servirá para que se revele el verdadero carácter de la naturaleza humana y dejará tras de sí una desasosegante sensación de irrealidad.



MARK TWAIN

18
FEBRERO

RICHARD P. FEYNMAN
¿ESTÁ USTED DE BROMA SR. FEYNMAN?
 AVENTURAS DE UN CURIOSO
 PERSONAJE TAL COMO
 FUERON REFERIDAS A
 RALPH LEIGHTON

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
528 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

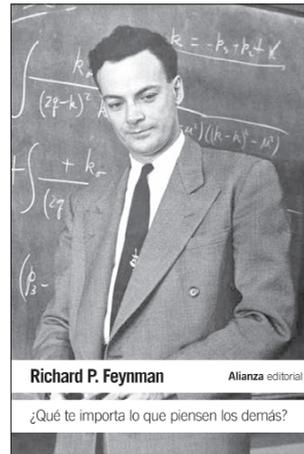
978-84-9104-279-2
3406040

€ 14,20



Richard P. Feynman Alianza editorial
 ¿Está usted de broma, Sr. Feynman?

Richard Feynman no ha sido sólo uno de los físicos teóricos más destacados del mundo sino también una personalidad insólita y genial cuyas investigaciones le valieron el Premio Nobel de Física de 1965. En su biografía y en su obra se dan cita la curiosidad irrefrenable, el escepticismo empedernido, el sentido del humor, el gusto por la travesura, la más vasta cultura y el más penetrante ingenio. *¿Está usted de broma, Sr. Feynman?* recoge las conversaciones mantenidas a lo largo de una serie de años con Ralph Leighton, quien se encargó de grabarlas y transcribirlas.



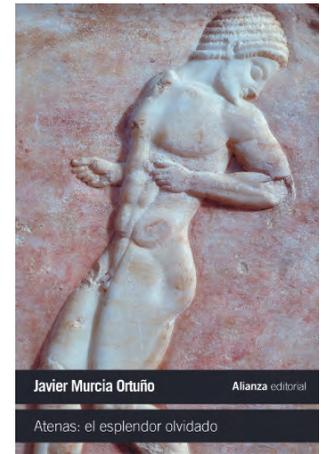
Richard P. Feynman Alianza editorial
 ¿Qué te importa lo que piensen los demás?

Ejemplo inmejorable de cómo los genios de la ciencia pueden ser sumamente atractivos y divertidos, *¿Qué te importa lo que piensen los demás?* transcribe parte de las conversaciones que este físico sin par mantuvo con R. Leighton. Las divertidísimas anécdotas que ponen de manifiesto el sentido del humor de Feynman, se completan con un fascinante relato de la investigación que siguió a la explosión del transbordador espacial Challenger en 1986 y la manera como Feynman ilustró las causas del desastre mediante un elegante experimento que sólo requirió un anillo de goma y un vaso de agua fría.



Amanda H. Podany Alianza editorial
 El antiguo Oriente Próximo:
 Una breve introducción

Sumidas en el olvido hasta que las excavaciones del siglo XIX volvieron a sacarlas a la luz, las civilizaciones que se desarrollaron en el antiguo Oriente Próximo hicieron numerosas aportaciones que están en el origen del mundo que conocemos. En este libro ameno y riguroso la autora traza un panorama completo y sumamente ilustrativo de las civilizaciones sedentarias que crecieron en Mesopotamia, Siria y Anatolia, desde las primeras ciudades-estado, como Uruk o Lagash, hasta el imperio Neobabilonio, pasando por la sucesiva hegemonía de los pueblos acadio, babilonio, asirio e hitita.



Javier Murcia Ortuño Alianza editorial
 Atenas: el esplendor olvidado

Habitualmente, cuando se piensa en Atenas, se suele tener de ella la imagen idealizada de su edad de oro. Sin embargo, esa Atenas no sólo no surgió de la nada, sino que fue heredera de una espléndida y vigorosa tradición anterior. Este es el mundo que recupera de forma magistral *Atenas: el esplendor olvidado*, en el que Javier Murcia Ortuño –autor de *De banquetes y batallas*– ofrece un completo retrato de una etapa de ordinario ensombrecida, pero precisamente por ello tanto más interesante para el aficionado a la Antigüedad.

RICHARD P. FEYNMAN
¿QUÉ TE IMPORTA LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS?
 NUEVAS AVENTURAS DE UN
 CURIOSO PERSONAJE TAL
 COMO FUERON REFERIDAS
 A RALPH LEIGHTON

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
336 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-280-8
3406041

€ 13,20



11
FEBRERO

AMANDA H. PODANY
EL ANTIGUO ORIENTE
PRÓXIMO
UNA BREVE INTRODUCCIÓN

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
216 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-275-4
3404460

€ 10,20

4
FEBRERO

JAVIER MURCIA ORTUÑO
ATENAS: EL
ESPLENDOR OLVIDADO

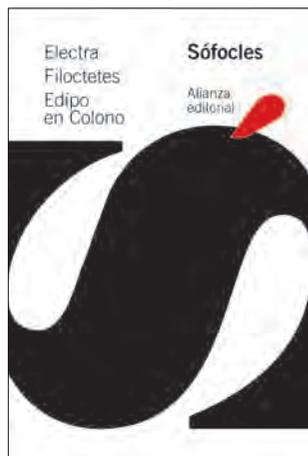
HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
448 páginas | Rústica

Novedad absoluta

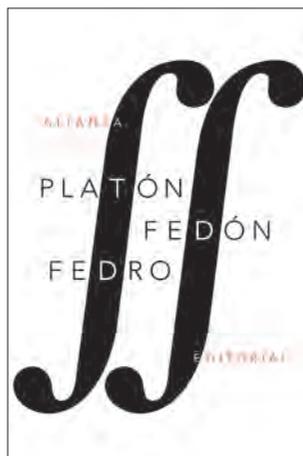
978-84-9104-276-1
3404461

€ 14,20



Las tres piezas de Sófocles que reúne el presente volumen pertenecen a su época final y ponen de manifiesto la culminación de su técnica dramática. Las dos primeras se sitúan dentro del llamado «ciclo troyano», relacionado con los avatares y las secuelas que vivieron los griegos con motivo de la expedición y conquista de la ciudad de Troya: *Electra* retoma el tema de la venganza filial; *Filoctetes* es el pobre desvalido que se ve burlado por el astuto Ulises. La tercera obra, *Edipo en Colono*, constituye, por su parte, el colofón de las aventuras y desgracias del anciano Edipo, rey de Tebas.

Traducción e introducción de Antonio Guzmán Guerra.



El presente volumen recoge dos diálogos platónicos fundamentales. *Fedón* aborda principalmente el tema genérico de la muerte, argumentando sobre la pre-existencia del alma con respecto al cuerpo y sobre su inmortalidad. *Fedro* trata de la naturaleza del alma y en él, con la plasticidad de metáforas tan bellas como la del auriga y los caballos, Platón deja bien sentada la idea, de raíces pitagóricas, de que la propensión al bien o al mal del hombre radica en la esencia de la propia estructura del alma.

Traducción e introducción de Luis Gil.



Plutarco es una de las máximas figuras de la cultura antigua. De la obra que ha llegado a nuestros días, marcada por sus convicciones éticas y una intención didáctica y ejemplar, la más conocida sin duda es la serie de vidas de personajes ilustres, griegos y romanos fundamentalmente, que lleva el nombre de *Vidas paralelas*. El presente volumen recoge el emparejamiento «Alejandro Magno-César», sin duda el más célebre, tanto por la magnitud histórica de los biografiados como por su indispensable utilización como fuente a la hora de abordar cualquier estudio sobre los mismos.

Traducción e introducción de Antonio Guzmán Guerra.

4
FEBRERO

SÓFOCLES
ELECTRA.
FILOCTETES.
EDIPO EN COLONO

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-9104-281-5
3408049

€ 9,20



PLATÓN
FEDÓN / FEDRO

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9104-282-2
3408050

€ 11,20



PLUTARCO
VIDAS PARALELAS:
ALEJANDRO MAGNO-
CÉSAR

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-9104-283-9
3408051

€ 10,20



11
FEBREROVOLTAIRE
TRATADO SOBRE
LA TOLERANCIA

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-273-0
3404854

€ 10,20

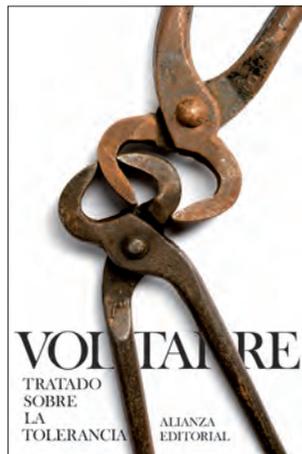


Figura destacada del Siglo de las Luces, Voltaire tuvo siempre en su punto de mira la superstición y el fanatismo religioso de cualquier signo. Un suceso ocurrido en Toulouse en 1761 en el seno de una familia protestante y que acabó con el suplicio tras un proceso sin ninguna garantía, promovido y atizado por la mayoría católica de la ciudad, lo llevó a la publicación –inmediatamente prohibida– en 1763 de su *Tratado sobre la tolerancia*, hito fundamental no sólo de su producción, sino sobre todo de la lucha que la Ilustración llevó a cabo en su intento de reformar la sociedad.

Edición de Mauro Armijo

11
FEBREROMIRCEA ELIADE
HERREROS Y
ALQUIMISTAS

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-9104-274-7
3404855

€ 10,20



Los ensayos reunidos en este volumen muestran el lugar específico que ocupan en la historia de las formaciones sociales las culturas exóticas, arcaicas y primitivas. El conjunto de mitos, ritos y símbolos asociados a los oficios de minero, metalúrgico y forjador ilustra los cambios de la actitud mágico-religiosa de los hombres del mundo preindustrial con respecto a la materia desde el preciso momento en que descubren su poder para cambiar el modo de ser de las sustancias minerales. Mircea Eliade señala que ese doble carácter experimental y místico está igualmente presente en la alquimia,



JOHN KEATS
POESÍA [ANTOLOGÍA
BILINGÜE]

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
176 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-277-8
3405137

€ 10,20



John Keats Alianza editorial

Poesía Antología bilingüe



John Keats forma parte de la brillante constelación de poetas románticos ingleses. Su obra ha ido ganando con el paso del tiempo en la estima de los lectores, prendados a menudo por la fuerza de sus imágenes, por el poder evocador de sus versos y por los atisbos geniales de muchas de sus composiciones, como es el caso de poetas como Cernuda, Borges o Andrew Motion. La presente selección recoge, vertidos con gusto exquisito, sus poemas más hermosos y conocidos, como «Oda a un ruiseñor», «Oda sobre una urna griega», «Lamia» o «La Belle Dame sans Merci», entre muchos otros.

Selección y traducción de
Antonio Rivera Taravillo



CAMILO JOSÉ CELA
LA COLMENA

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-9104-278-5
3405138

€ 10,20



La colmena irrumpió en 1951 en la anodina escena literaria española de la época, introduciendo en ella una decidida corriente de crítica y renovación. Ambientada en Madrid en unos pocos días del mes de diciembre de 1943, la obra –«un trozo de vida narrado paso a paso, sin reticencias, sin extrañas tragedias, sin caridad, como la vida discurre»– refleja la realidad intrahistórica de aquellos días de incertidumbre de la posguerra a través de unos personajes inmersos en una insignificancia que, llevada al extremo de la revelación, se erige en uno de los elementos más poderosos de la novela.

Prólogo de Gonzalo
Sobejano

ARTHUR SCHOPENHAUER
EL ARTE DE TENER
RAZÓN

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
136 páginas | Rústica

978-84-9104-252-5
3432900

€ 12,00



YUKIO MISHIMA
EL RUMOR DEL OLEAJE

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-9104-253-2
3432901

€ 12,00



FRIEDRICH NIETZSCHE
ASÍ HABLÓ
ZARATUSTRÁ

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-9104-254-9
3432902

€ 12,00



MARCEL PROUST
POR EL CAMINO
DE SWANN
EN BUSCA DEL TIEMPO
PERDIDO, 1

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
544 páginas | Rústica

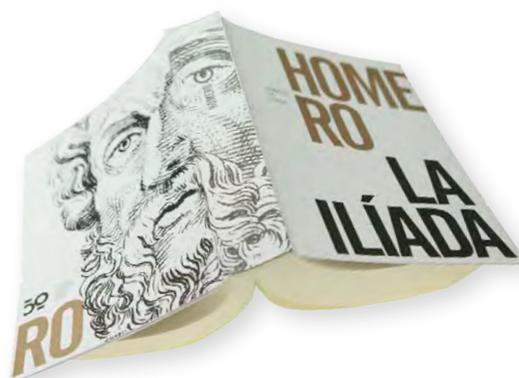
978-84-9104-255-6
3432903

€ 12,00



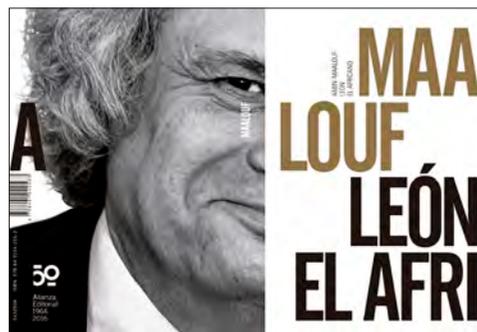
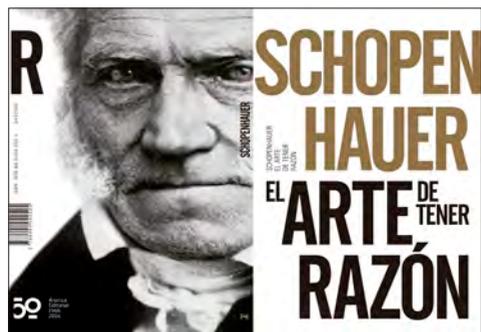
Alianza
Editorial
1966
2016

A lo largo de este tiempo, Alianza Editorial ha publicado 3.500 títulos que son todos ellos razones para festejar nuestro cincuentenario. Desde *El guardián entre el centeno* a *León el Africano*, desde *La interpretación de los sueños* a *La era de la información*, desde *El rumor del oleaje* a *El maestro y Margarita*, desde la *Breve historia de España* a la *Ilíada*, desde *El lobo estepario* a *Yo soy Malala...* Un catálogo construye, a lo largo de los años, libro a libro, una relación de propuestas y estímulos para los lectores de todas las edades, y permanece también atento a las respuestas. Cumplimos cincuenta años y lo celebramos leyendo, releyendo, apelando a fidelidades antiguas y nuevas. ¿Nos quieres acompañar?



MATERIALES PROMOCIONALES

Calendario 50 aniversario
Elementos para diseño de escaparates
Merchandising
Display de suelo
Audiovisual

25
FEBREROAMIN MAALOUF
LEÓN EL AFRICANOLIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
512 páginas | Rústica978-84-9104-256-3
3432904

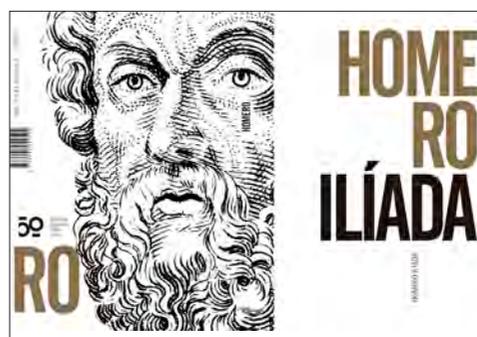
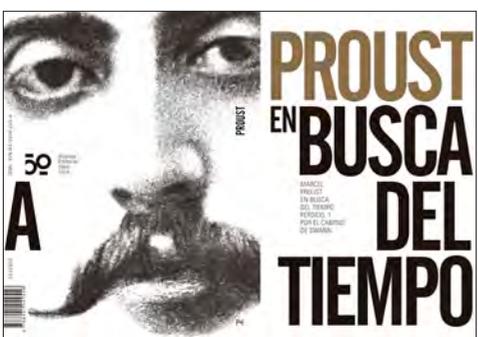
€ 12,00

J. D. SALINGER
EL GUARDIÁN
ENTRE EL CENTENOLIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
280 páginas | Rústica978-84-9104-257-0
3432905

€ 12,00

FRANÇOIS TRUFFAUT
EL CINE SEGÚN
HITCHCOCKLIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
464 páginas | Rústica978-84-9104-258-7
3432906

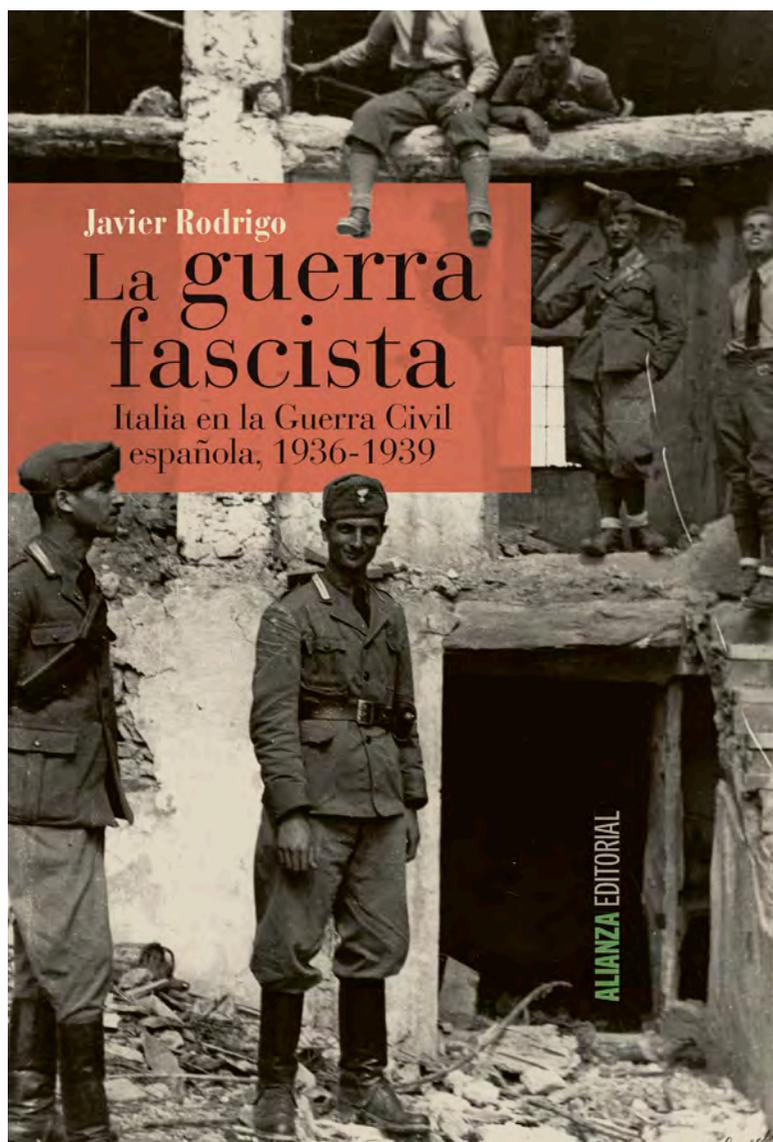
€ 12,00

HOMERO; HOMERO
LA ILÍADALIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
768 páginas | Rústica978-84-9104-259-4
3432907

€ 12,00



LA GUERRA
FUE EL MARCO
PARA LA
INFLUENCIA
POLÍTICA
FASCISTA EN
ESPAÑA



JAVIER RODRIGO es historiador e investigador Ramón y Cajal en la Universidad Autónoma de Barcelona.

11
FEBRERO

JAVIER RODRIGO
LA GUERRA FASCISTA
ITALIA EN LA GUERRA
CIVIL ESPAÑOLA,
1936-1939

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9104-288-4
3492627
€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-289-1

La colaboración italiana, iniciada como ayuda armamentística, geopolítica y diplomática a una nación amiga contra un enemigo común –real o imaginario–, pronto se convirtió, fracasado el plan inicial de golpe y toma rápida de la capital, en el espacio propicio para la fascistización de España. El Corpo Truppe Volontarie (CTV) fue creado, según un himno italiano, para liberar a España, traer una nueva Historia, devolver la sonrisa a los pueblos oprimidos por los rojos y construir la Europa fascista.

Esos voluntarios y soldados del CTV eran los que creaban el verdadero «clima propicio de penetración» italiana, en el que la acción militar, la política y la propagandística viajaban indisolublemente unidas. Uno de esos ámbitos de influencia sería el de los medios de comunicación y propaganda, espacios preferentes para la evangelización fascista en España.



ANTONIO CAZORLA SÁNCHEZ es catedrático de Historia Contemporánea de Europa en la Trent University en Ontario (Canadá). Su trabajo de investigación se centra en la evolución cultural y social de Europa en el siglo XX. Es autor de varios libros de Historia social del Franquismo.



LA PRIMERA
LECCIÓN
APRENDIDA
POR LOS
ESPAÑOLES
POBRES EN
1939 Y QUE
LES AYUDARÍA
A SOBREVIVIR
A CUARENTA
AÑOS DE
DICTADURA:
NO PENSAR
EN POLÍTICA,
Y SI SE
PENSABA,
PRETENDER LO
CONTRARIO.

18
FEBRERO

El mensaje principal de la dictadura de Franco durante cuarenta años de propaganda fue que había traído la paz y el orden a España. Pero el origen y base del modelo franquista estuvo en la combinación de miedo y hambre o, dicho más claramente, el asesinato de líderes sindicales, la destrucción de organizaciones representativas y la imposición generalizada del terror y de la opresión socio-económica durante y después de la guerra. Y en los años sesenta, con las políticas macroeconómicas correctas y con los trabajadores controlados, el franquismo garantizó un ambiente positivo para la inversión. Y así pudo tener lugar la óptima explotación del trabajo tanto por el Estado como por el capital privado.

ANTONIO CAZORLA
MIEDO Y PROGRESO
LOS ESPAÑOLES DE A PIE
BAJO EL FRANQUISMO,
1939-1975

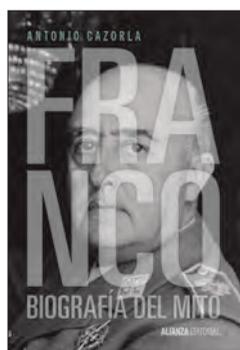
ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-9104-263-1
3492620
€ 24,00



EBOOK 978-84-9104-264-8

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-206-9141-1
EBOOK 978-84-206-9351-4

«MISERIA, MISERIA, MISERIA Y HAMBRE... HAMBRE A TODAS HORAS»

TRATAMIENTO
PARA
ADULTOS Y
ADOLESCENTES
QUE SUFREN
Y EXPRESAN
ENFADO
PATOLÓGICO



JUAN SEVILLÁ y CARMEN PASTOR son psicólogos clínicos y directores y fundadores del Centro de Terapia de Conducta de Valencia. Dirigen desde 1988 el Máster en Psicología Clínica de este centro.

4

FEBRERO

JUAN SEVILLÁ GASCÓ;
CARMEN PASTOR GIMENO
DOMANDO AL DRAGÓN
TERAPIA COGNITIVO-
CONDUCTUAL PARA EL
ENFADO PATOLÓGICO

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9104-265-5
3492622

€ 18,00



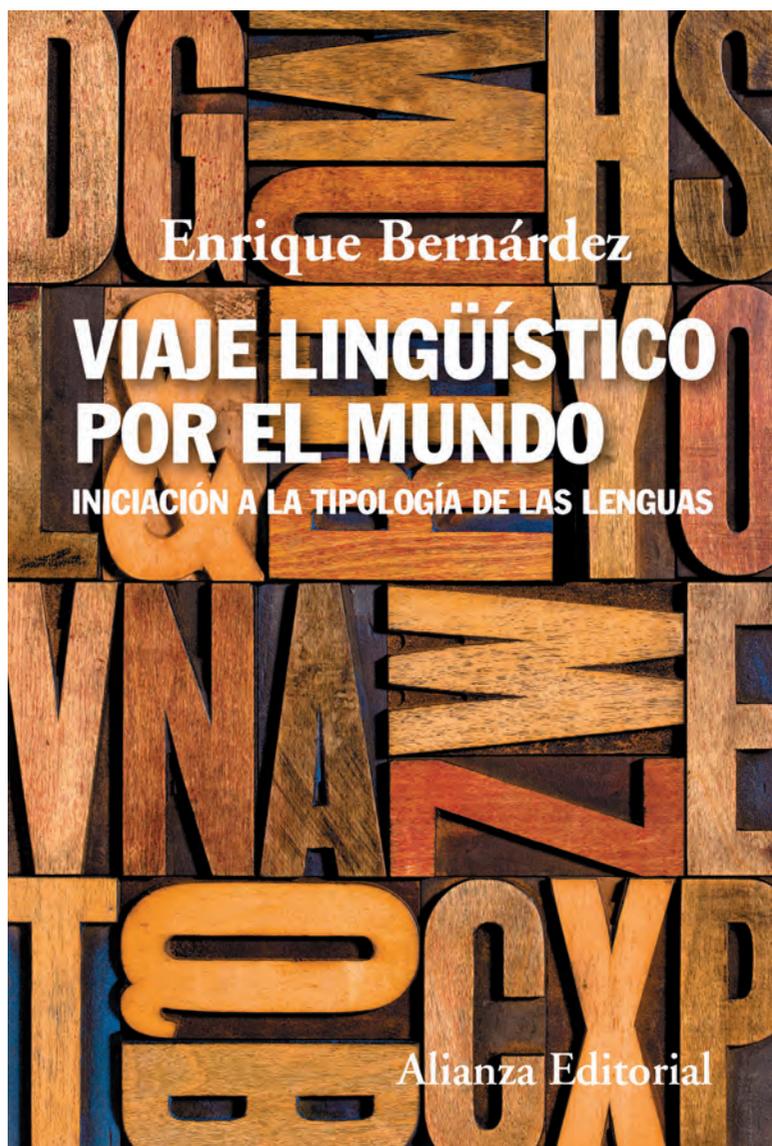
EBOOK 978-84-9104-266-2

Desde un punto de vista clínico, el enfado es la emoción olvidada. A pesar del hecho de que el enfado es una experiencia humana común y universal, no ha sido bien entendido por la psicología. Nuestro conocimiento científico sobre la evaluación, el diagnóstico y el tratamiento del enfado están muy por debajo del de otros trastornos emocionales como la ansiedad o la depresión. Debido a estos débiles fundamentos científicos en la investigación sobre el enfado, hay una proliferación de mitos y concepciones erróneas sobre la mejor manera de ayudar a la gente que sufre de enfado excesivo.

Como clínicos y expertos internacionales en terapia cognitivo-conductual, Juan Sevillá y Carmen Pastor han creado un manual práctico y comprensible para guiar a los profesionales a ser eficaces en el tratamiento de adultos y adolescentes que sufren y expresan enfado patológico.



ENRIQUE BERNÁRDEZ es catedrático de Lingüística en la Universidad Complutense de Madrid. En Alianza Editorial ha publicado también *¿Qué son las lenguas?* (1999, 2004), *Los mitos germánicos* (2002) y *El lenguaje como cultura* (2008).



¿Tienen algo en común las lenguas que utilizamos en nuestra vida diaria con el antiguo sumerio, el swahili, el islandés, el samoano...? un estudio apasionante de tipología de las lenguas, de la mano de uno de los más prestigiosos lingüistas.

18
FEBRERO

OTROS TÍTULOS

¿Qué son las lenguas?
978-84-206-4199-7

Los mitos germánicos
978-84-206-7977-8



978-84-206-6848-2

Este *Viaje lingüístico por el mundo* propone una aproximación original a la tipología de las lenguas: en vez de un sobrevuelo a gran altura, con descensos parciales sin llegar a tocar nunca el suelo, se centra en unas pocas lenguas que se observan con cierto detalle. Se identifican en ellas rasgos lingüísticos, de familia o tipológicos, que a continuación se expanden para comprobar su funcionamiento en otras lenguas. Este procedimiento nos acerca a lenguas concretas lo suficiente como para hacernos una idea de sus características más destacadas, al tiempo que nos aproxima también a la situación lingüística mundial. Las lenguas escogidas son muy distintas en su antigüedad, grado de utilización, número de hablantes o zonas geográficas, pero todas ellas le serán poco familiares al lector, lo que ofrece una rara oportunidad de conocer lenguas sobre las que no siempre es fácil encontrar información fiable. Completa el libro una introducción, que explica las cuestiones teóricas fundamentales, y un índice-esquema de rasgos lingüísticos, que indica en qué lugares del libro se trata cada uno de esos aspectos y categorías y con qué lenguas se ejemplifican.

ENRIQUE BERNÁRDEZ
**VIAJE LINGÜÍSTICO
POR EL MUNDO**

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-9104-284-6
3492625

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-285-3

OBRA QUE
PROPORCIONA
LAS CLAVES
DECISIVAS
PARA
ENTENDER EL
PENSAMIENTO
DEFINITIVO DE
ZUBIRI

18
FEBRERO

XAVIER ZUBIRI
ESTRUCTURA DE
LA METAFÍSICA

OBRAS DE XAVIER ZUBIRI

15,00 x 23,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-260-0
3419070

€ 26,00



Estructura de la metafísica es el título del curso que Zubiri dictó en dos lecciones en marzo de 1969. Tiempo después, el filósofo vasco comenzó a redactar su curso en forma de libro. Esta redacción quedó en parte mecanografiada y, en su mayor parte, como mero manuscrito. Zubiri no llegó a terminar su proyecto. Lo que publicamos ahora es el «libro» de Zubiri, tal como el filósofo lo dejó, junto con el curso que le sirvió de base y que, además, permite vislumbrar las partes que quedaron sin redactar. De este modo, este texto nos sitúa ante la última gran reflexión sistemática de Zubiri sobre metafísica.



La Constitución española de 1978 inauguró el periodo de más larga vigencia de un texto democrático en nuestra historia. No obstante, es llamativa la ausencia de obras generales de carácter introductorio sobre la misma. Este libro –cuya primera edición, inmediatamente traducida al italiano, apareció 1998 y ahora se publica en su quinta edición actualizada– se ha convertido en la obra imprescindible para un acercamiento asequible al tiempo que riguroso al texto constitucional.

ROBERTO L. BLANCO VALDÉS es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor, conferenciante y columnista de prensa, su actividad intelectual se desarrolla también a través de revistas de pensamiento, de las que es colaborador habitual. Autor de una decena y media de libros, la mayor parte de sus títulos han sido publicados por Alianza Editorial. Varias de sus obras se han traducido al portugués y al italiano.

LIBRO
IMPRESINDIBLE
PARA EXPLICAR
LA ARQUITECTURA
JURÍDICA QUE
HACE DE LA
CONSTITUCIÓN EL
FUNDAMENTO DE
NUESTRO ORDEN
POLÍTICO

11

FEBRERO

ROBERTO L. BLANCO
VALDÉS
INTRODUCCIÓN A
LA CONSTITUCIÓN
DE 1978
NUEVA EDICIÓN

ALIANZA ENSAYO
13,00 x 20,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-9104-267-9
3492624

€ 14,50



«Una útil introducción
al mundo de las
inversiones con
abundantes consejos de
sentido común.»

WALL STREET
JOURNAL



Este libro es una visita guiada por el complejo mundo de la bolsa y las finanzas. Muchas personas opinan que el inversor particular tiene muy pocas posibilidades frente a los expertos financieros. Es frecuente oír que ya no existe lugar para los individuos en los mercados institucionalizados modernos. Nada más lejos de la realidad. Desde que se publicó la primera edición en 1973 *Un paseo aleatorio por Wall Street* demuestra que cualquier persona lo puede hacer tan bien como los expertos, y es posible que aún mejor.

BURTON G. MALKIEL es catedrático de Economía en la Universidad de Princeton. Pertenece al consejo de administración de varias importantes empresas y fue miembro del Consejo de Asesores Económicos.

«EN LOS ÚLTIMOS
CINCUENTA AÑOS
NO SE HAN
ESCRITO MÁS QUE
MEDIA DOCENA
DE LIBROS
VERDADERAMENTE
BUENOS SOBRE
CÓMO INVERTIR.
ÉSTE PUEDE
CONSIDERARSE UN
CLÁSICO.»

FORBES

18

FEBRERO

BURTON G. MALKIEL
UN PASEO ALEATORIO
POR WALL STREET
LA ESTRATEGIA PARA
INVERTIR CON ÉXITO
(UNDÉCIMA EDICIÓN)

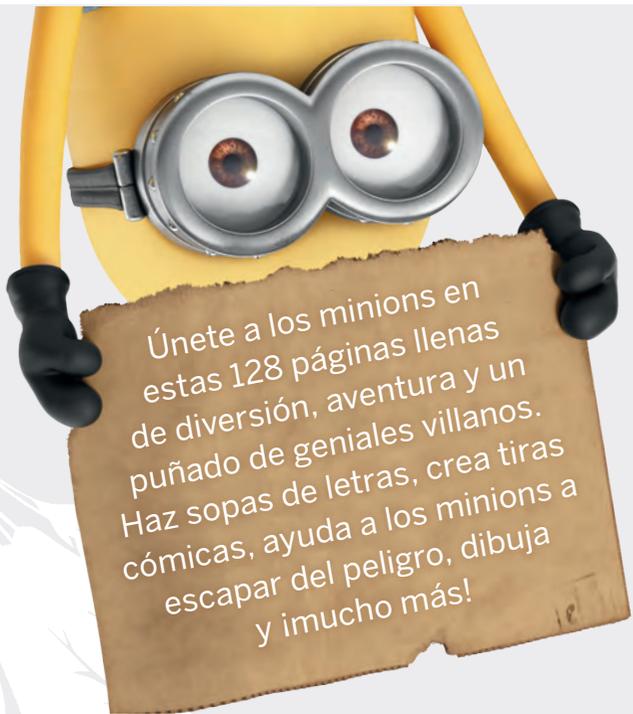
LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9104-261-7
3432764

€ 28,00



EBOOK 978-84-9104-262-4



LOS MINIONS CUENTAN CON MILLONES DE FANS EN TODO EL MUNDO



¡La segunda película de animación más taquillera de la historia!

4
FEBRERO

TREY KING
LOS MINIONS. JUEGA,
DIBUJA Y COLOREA

GRU Y LOS MINIONS
21,50 x 27,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-698-0918-1
1578270

€ 9,90

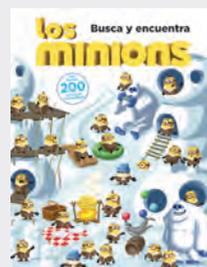


A PARTIR DE 6 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartel A3

COLECCIONA LOS LIBROS DE LA PELÍCULA



OTROS TÍTULOS

Crea tus propios minions.
Libro de recortables
978-84-678-9841-5

Los minions. Busca y encuentra
978-84-678-9840-8

Los minions. ¡Larga vida al rey Bob!
978-84-678-9839-2

Los tres pequeños minion
978-84-678-9842-2

Los minions. El último cumpleaños de Drácula
978-84-698-0671-5

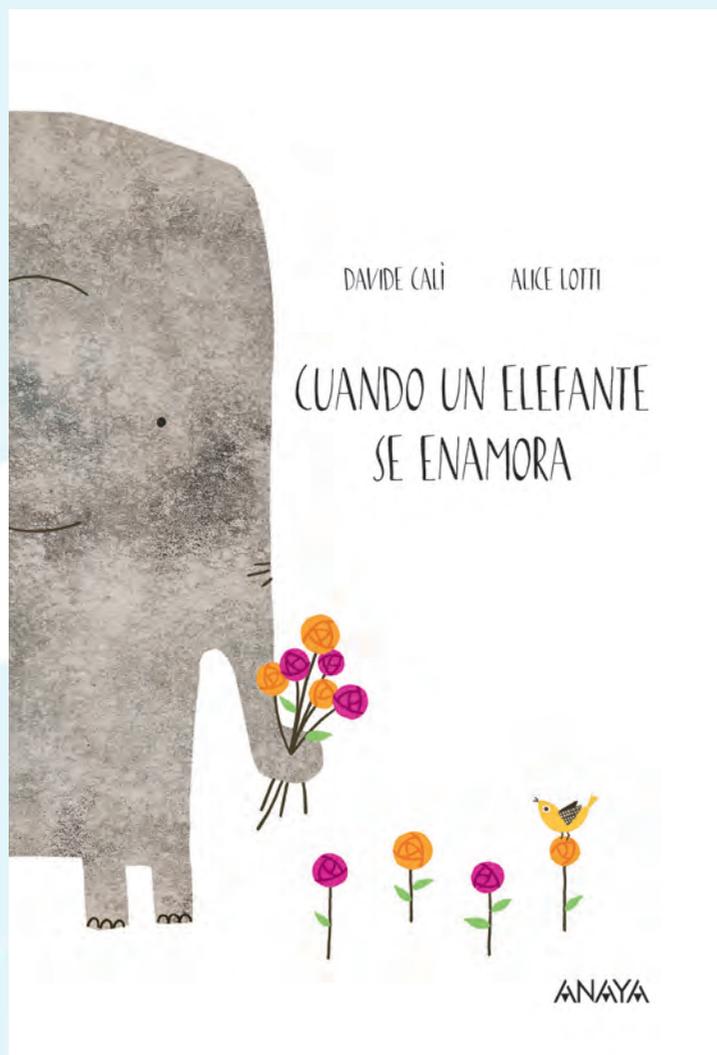
Los minions. De excursión a Villano-Con. Libro de pegatinas
978-84-698-0786-6

¿QUÉ OCURRE CUANDO UNO SE ENAMORA?

Y SI ES UN ELEFANTE EL QUE SE ENAMORA, ¿QUÉ LE SUCEDE? PARECE QUE NADA LE SALE AL DERECHO Y ANDA UN POCO DESPISTADO Y MELANCÓLICO.

PERO CUANDO MENOS SE LO ESPERA...

Un cuento original y conmovedor que describe los síntomas del comienzo de una historia de amor, y las posibles consecuencias. Algo que le puede pasar a cualquiera. ¡Incluso a un elefante!



EL AMOR LLEGA CUANDO MENOS TE LO ESPERAS

4

FEBRERO

DAVIDE CALÌ
CUANDO UN ELEFANTE
SE ENAMORA

LIBROS-REGALO
17,00 x 24,90 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-698-0853-5
1541147

€ 10,00



A PARTIR DE 3 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

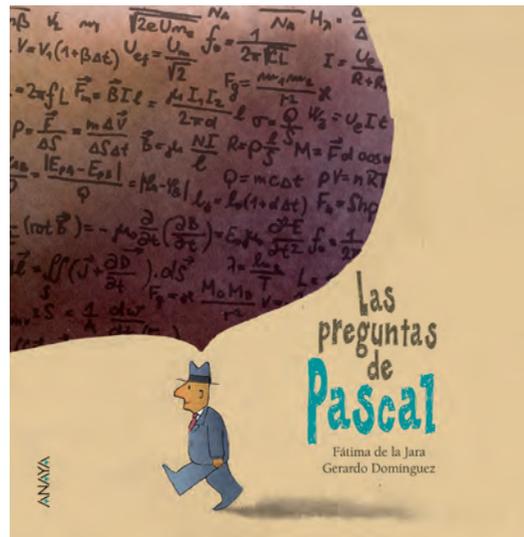
Tarjeta postal

DAVIDE CALÌ es un escritor, italo-suizo, de álbumes ilustrados y novelas gráficas. Su trabajo está orientado sobre todo a un lector infantil y joven. Actualmente vive en Italia y sus libros han sido traducidos en veinticinco países.

NUEVA COLECCIÓN

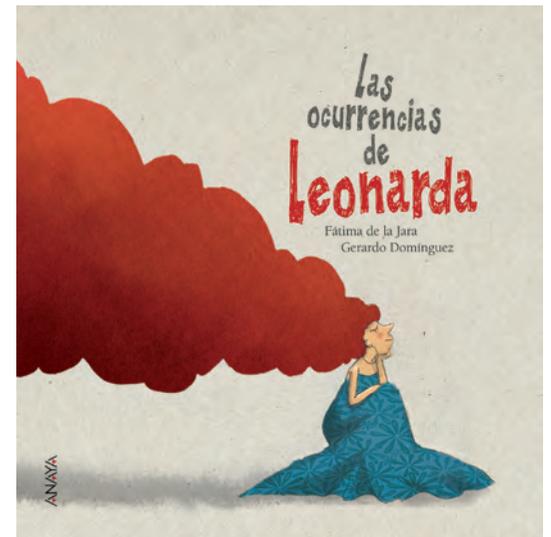
NUESTRO CEREBRO ALBERGA CAPACIDADES QUE NO TODOS LOS SERES HUMANOS TENEMOS DESARROLLADAS POR IGUAL. Y ESTO NOS HACE ESPECIALES Y DIFERENTES A LOS DEMÁS.

ESTA COLECCIÓN PROFUNDIZA EN ESTAS APTITUDES Y EN LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE ELLAS.



Pascal, vecino de la parte izquierda de Cabezón de los Montes, prepara tan metódico como siempre su jardín para la llegada de la primavera. Pero, de pronto, desaparecen los pétalos de sus flores doradas y también los dorados pendientes de su vecina Leonarda.

¿Conseguirá Pascal descubrir al ladrón?



Leonarda, vecina de la parte derecha de Cabezón de los Montes, siempre está ocupada: escribe, pinta, cocina, sueña... Pero un día, aparece en su vida un nuevo vecino, Pascal, que se convierte en su sombra y no parará de preguntarle el porqué y el para qué de todas las cosas que ella hace o dice.

¿Conseguirán ser amigos Pascal y Leonarda?

Seres **LÓGICOS**, como Pascal, que pueden parecer lentos en sus respuestas porque necesitan reafirmar sus decisiones para sentirse más seguros. Les asusta mucho el fracaso, pero les encanta aprender cosas nuevas.

Seres **CREATIVOS**, como Leonarda, son rápidos en sus respuestas y capaces de generar nuevas asociaciones entre ideas orientadas a producir soluciones diferentes, inesperadas y divertidas.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

25
FEBRERO



María Lince, vecina de la parte derecha de Cabezón de los Montes, se siente enfadada cuando se entera de los éxitos y premios que obtiene su amiga Leonarda. No sabe qué le está pasando, pero no le apetece celebrarlos con ella. Hasta que decide pedir ayuda a Sandra.
¿Conseguirá María Lince salir de su enfado?



Sandra no vive en la parte derecha ni en la izquierda de Cabezón de los Montes. Su casa está justo en medio, como colgada del cielo. Pronto va a celebrar su cumpleaños, pero nadie conoce su verdadera edad. Su vecino Pascal está dispuesto a descubrir el misterio que rodea a su vecina.
¿Conseguirá averiguar Pascal qué esconde Sandra?

FÁTIMA DE LA JARA
LAS PREGUNTAS
DE PASCAL

978-84-698-0864-1
1568601



EBOOK 978-84-698-1034-7

LAS OCURRENCIAS
DE LEONARDA

978-84-698-0865-8
1568602



EBOOK 978-84-698-1035-4

LAS DUDAS DE MARÍA
LINCE

978-84-698-0866-5
1568603



EBOOK 978-84-698-1036-1

LAS RESPUESTAS
DE SANDRA

978-84-698-0867-2
1568604



EBOOK 978-84-698-1037-8

ENTRE NUBES

21,00 x 21,00 cm
40 páginas | Cartoné

€ 8,00

A PARTIR DE 6 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Díptico de la colección

Seres **INTUITIVOS**, como María Lince, que obtienen sus respuestas sin necesidad de pensar o estudiar. Se dejan llevar por su percepción y no suelen equivocarse.

Seres **SABIOS**, como Sandra, que disfrutan constructivamente de todo lo que les ofrece la vida. Empatizan con mucha facilidad con sus iguales y siempre sorprenden con sus respuestas equilibradas y respetuosas.

18

FEBRERO

ALEXANDRE DUMAS
LOS TRES
MOSQUETEROS

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-698-0841-2
1510036

€ 10,20



EBOOK 978-84-698-1029-3

A PARTIR DE 10 AÑOS

JACK LONDON
LA LLAMADA DE LO
SALVAJE

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-698-0843-6
1510038

€ 10,20



EBOOK 978-84-698-1031-6

A PARTIR DE 12 AÑOS

WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-698-0842-9
1510037

€ 10,20



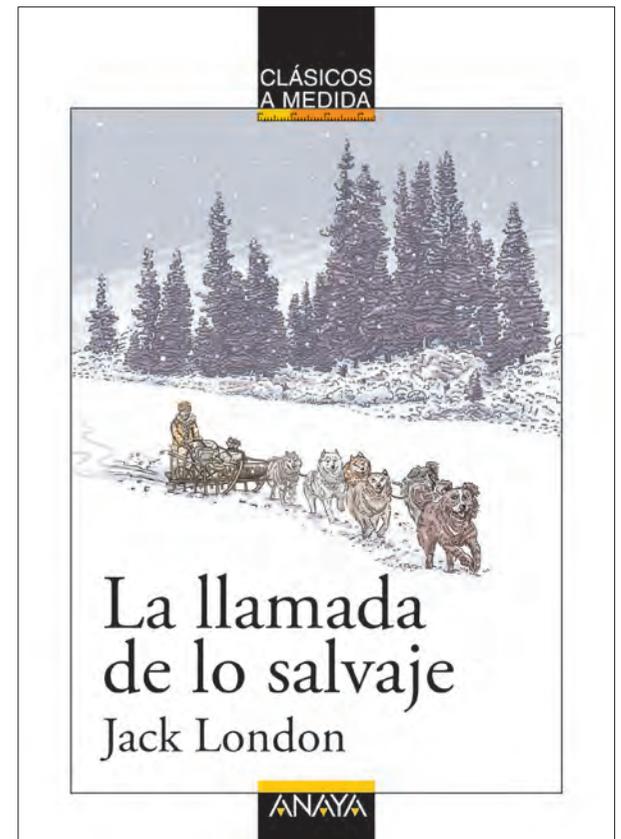
EBOOK 978-84-698-1030-9

A PARTIR DE 14 AÑOS



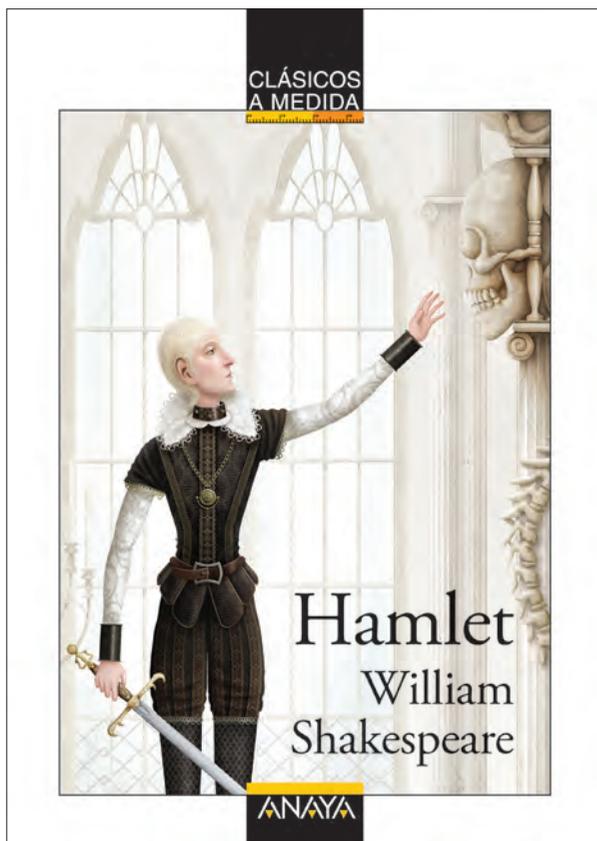
D'Artagnan llega a París con la esperanza de convertirse en mosquetero del rey. Antes de conseguir su propósito, se verá inmerso en conflictos de todo tipo, y se enfrentará a ellos con la ayuda de tres mosqueteros (el impertérrito Athos, el forzado y fanfarrón Porthos y el refinado Aramis). Enfrentados a menudo al poderoso cardenal Richelieu, salvarán el honor de la reina Ana de Austria, que ha hecho un regalo comprometedor al duque de Buckingham, un enemigo que se prepara para invadir Francia y que está locamente enamorado de la esposa de Luis XIII. Duelos, espías, misterios, amor, persecuciones y mucho más en este clásico de aventuras.

Las clásicas aventuras de los espadachines más famosos en edición adaptada para facilitar su lectura.



Alabada por crítica y público desde su publicación en 1903, nunca ha dejado de ser reimpresa y de lectura obligatoria en las escuelas estadounidenses. El relato de supervivencia y de retorno al estado salvaje de Buck ha enriquecido los sueños de varias generaciones de lectores que fantaseaban con las tierras del norte. Pero esconde un significado mucho más profundo: London nos avisa de que la frontera entre la civilización y lo salvaje es delgada y frágil, tanto para los hombres como para los perros. Incluye *Finis*, un relato breve que tiene lugar en las mismas tierras inhóspitas que *La llamada de lo salvaje*.

La historia de la fiebre del oro adaptada, pero conservando el estilo ágil y apasionado característico de London.



Una edición adaptada de la obra del gran bardo con texto en prosa, para facilitar su lectura y comprensión.

Tras la muerte de su padre, el rey de Dinamarca, el príncipe Hamlet cae en una profunda melancolía, pues su madre se ha casado con su tío Claudio, que ahora es el nuevo monarca. Una noche, Hamlet ve el espectro de su padre, que le confiesa que ha sido asesinado por su hermano para conseguir el trono y a su madre, y le pide que se vengue. Esto va a provocar en su interior un choque brutal entre sus convicciones morales y la crudeza de la verdad que le ha sido desvelada y que le obliga a actuar. ¿Qué hacer? Difícil cuestión que le lleva a un continuo debate entre la duda y la acción. Quizá el amor de la dulce Ofelia hubiese podido mantener su equilibrio emocional, pero la intervención de su padre alterará su relación con ella.

MATERIALES
PROMOCIONALES

CD-Rom Actividades para la lectura

11
FEBREROLOLA SUÁREZ
EL MISTERIO DEL
COLLAR

EL VOLCÁN (CANARIAS)

13,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-698-0906-8
1558042

€ 8,70



EBOOK 978-84-698-1028-6

A PARTIR DE 13 AÑOS



Doria recibe en herencia de un familiar lejano un cuadro y un collar. Ambos objetos no tienen gran valor económico, pero son bastante antiguos. Desde el momento que los lleva al piso que comparte con otros dos estudiantes empiezan a ocurrir cosas extrañas: objetos que se mueven, olores raros, sueños inexplicables, una presencia que parece rondar por la casa y los episodios de sonambulismo de una de sus compañeras. Una situación que se torna insostenible y que la llevará, junto a sus amigos, a buscar el origen del legado que ha recibido.

¿Te atreves a descubrir el misterio del collar? Puede que la dama del cuadro no quiera que lo consigas.

25
FEBREROFEDERICA DE CESCO
AL VIENTO DE LA
CAMARGA

CLÁSICOS MODERNOS

14,00 x 21,00 cm
192 páginas | Rústica978-84-698-0845-0
1579017

€ 9,00



EBOOK 978-84-698-1626-4

A PARTIR DE 12 AÑOS

25
FEBREROMIRJAM PRESSLER
CHOCOLATE AMARGO

CLÁSICOS MODERNOS

14,00 x 21,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-698-0844-3
1579016

€ 9,00



A PARTIR DE 14 AÑOS

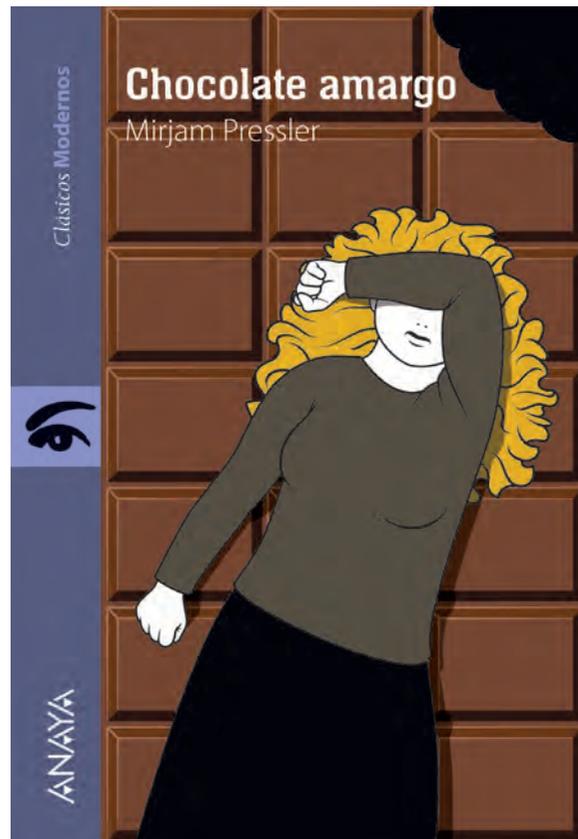
MATERIALES
PROMOCIONALES

Díptico de la colección



Estella ama la vida al aire libre que lleva en las amplias extensiones de la Camarga, al sur de Francia. Sus días transcurren entre el ganado y los caballos de un rico ganadero, a los que cuida su padre. A Estella le apasiona el trabajo que lleva a cabo su padre y sueña con realizarlo ella cuando sea mayor, a pesar de que es muy peligroso. Un accidente inesperado cambia por completo su vida y tendrá que enfrentarse con dureza a la realidad: el rechazo y la oposición a seguir la estela de su padre. Pero ella no se conforma con lo que se espera de una chica, tiene su propia forma de pensar y de vivir.

Una de las novelas de Federica de Cesco que mejor representa la lucha del personaje femenino por realizar su sueño en una profesión de hombres.



Eva tiene quince años, no tiene amigas, está gorda y no se gusta a sí misma. Parece que la vida es más fácil para las chicas delgadas, o eso es lo que piensa ella. Al menos saca buenas notas, pero esto no le hace sentirse menos aislada. En su familia no se siente muy entendida, y en el instituto ya es habitual pasarse los recreos sola leyendo.

Si al menos tuviera más fuerza de voluntad para dejar de comer tabletas de chocolate y esas rebanadas de pan con mantequilla, podría adelgazar y todo sería diferente.

Sin embargo, conocer a Michel y a Franziska le ayudará a darse cuenta de que sentirse bien consigo misma no tiene que ver con los kilos de más.

Una novela que habla de la aceptación de uno mismo y de cómo esto influye para relacionarnos con el mundo. Como decía Oscar Wilde: «Amarse a sí mismo es el comienzo de una historia que dura toda la vida».

EL HALLAZGO DE UNA RÉPLICA DE LA ESCUELA DE ATENAS REALIZADA POR OTRO PINTOR DIFERENTE A RAFAEL, SUME A LOS PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA EN UNA AVENTURA TREPIDANTE, CUYO TELÓN DE FONDO SON LOS GRANDES MAESTROS DEL QUATTROCENTO ITALIANO Y LA CIUDAD DE ROMA.

11
FEBRERO

ROCÍO RUEDA
LA ESCUELA DE
ATENAS

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
216 páginas | Rústica

Incluye cuaderno de actividades

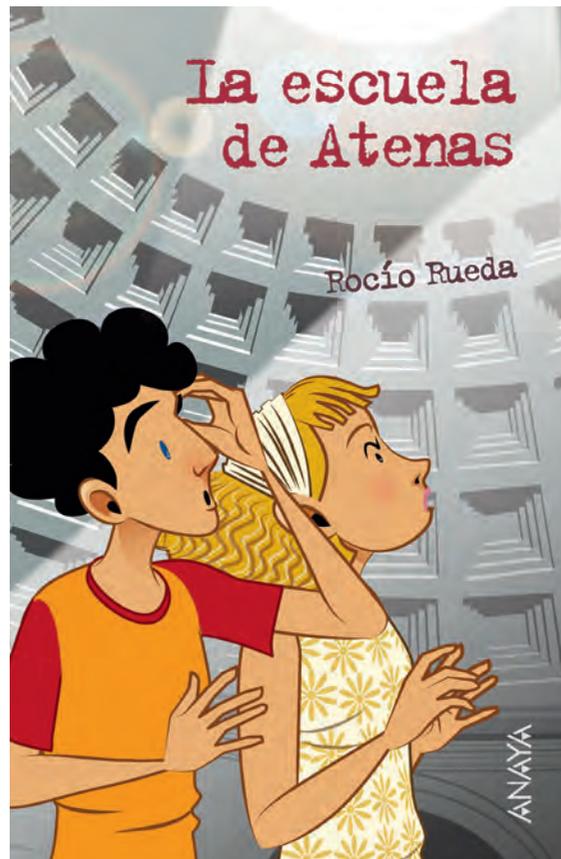
978-84-698-0579-4
1562527

€ 11,00



EBOOK 9978-84-678-9858-3

A PARTIR DE 14 AÑOS



A Luna le han concedido una beca para estudiar pintura en una famosa academia de Roma. Es una buena oportunidad para empaparse de los grandes maestros que a lo largo de la historia han pasado por la ciudad italiana, y encaminarse hacia lo que realmente le apasiona: la pintura. Pero el hallazgo, en el almacén de la academia, de un cuadro misterioso disipa su atención del estudio y se adentra, junto con su compañero Álex, en la investigación de un gran enigma.

Cuando Luna se encuentra con el cuadro no es consciente de la magnitud del descubrimiento.



Madrid, 1835. Eugenia, una joven de buena familia madrileña, desaparece tras un baile de máscaras. Teresa, su gran amiga, empieza a sospechar y decide buscar información por su cuenta; pero el que una mujer haga demasiadas preguntas no está bien visto. Con ayuda de su hermano decide disfrazarse de hombre y continuar sus pesquisas. Conocerá a Lucas, amigo de su hermano, que no descubrirá su secreto, y la tratará como a otro camarada. Juntos recorrerán la ciudad buscando a Eugenia, y gracias, entre otros, al escritor Mariano José de Larra irán encajando las piezas del puzzle.

EN ESTA NOVELA HISTÓRICA TEMAS COMO LA FALTA DE LIBERTAD DE LAS MUJERES, LA LUCHA POLÍTICA, LAS DESAMORTIZACIONES O LOS CARLISTAS, QUE FORMAN EL ESCENARIO POR EL QUE SE MUEVEN LOS PERSONAJES, ENTRE LOS QUE APARECEN LARRA O MESONERO ROMANOS.

11
FEBRERO

ROSA HUERTAS
TODO ES MÁSCARA

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
240 páginas | Rústica

Incluye cuaderno de actividades

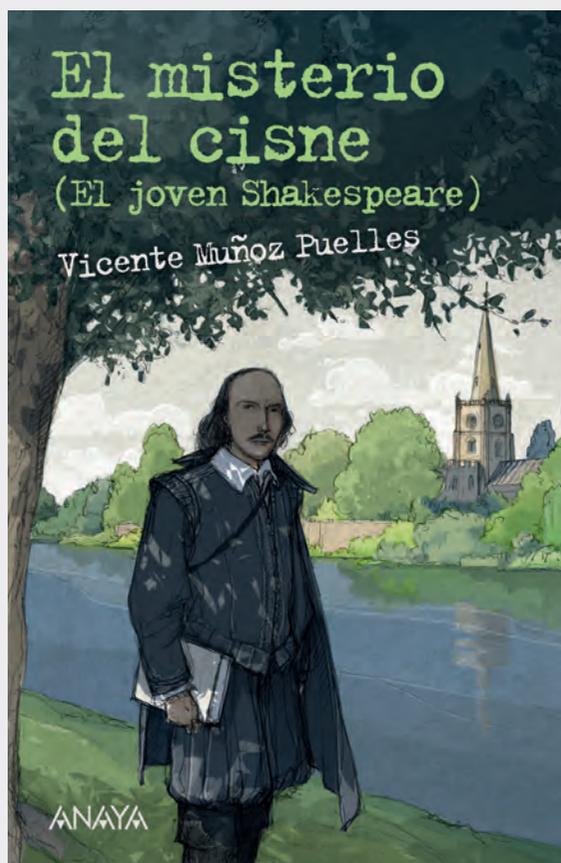
978-84-698-0855-9
1562529

€ 11,00



EBOOK 978-84-698-1033-0

A PARTIR DE 14 AÑOS



Marcel Briand, un bibliotecario de la ciudad francesa de Calais, descubre un manuscrito de Shakespeare desconocido. Son dieciocho folios de letra pequeña y rasgos levemente góticos, en los que el autor inglés, llamado por sus amigos «El cisne de Avon», da cuenta de su infancia, de su juventud y de los años pasados en Londres.

Para muchos, la obra de Shakespeare es la más importante de la literatura universal. Sin embargo, es muy poco lo que se sabe con seguridad del autor, y hay quienes dudan de que un solo hombre, de quien se ignoran tantas cosas, pudiera escribir tanto y tan bien.

La importancia del manuscrito sobrepasa al bibliotecario, que se siente obligado a sacarlo a la luz. *El misterio del cisne* es la revelación de ese descubrimiento.

2016, IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE WILLIAM SHAKESPEARE.

11
FEBRERO

VICENTE MUÑOZ PUELLES
EL MISTERIO DEL CISNE
EL JOVEN SHAKESPEARE

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
176 páginas | Rústica

Incluye cuaderno de actividades

978-84-698-0580-0
1562528

€ 11,00



EBOOK 978-84-698-1032-3

A PARTIR DE 14 AÑOS

Este libro demuestra cómo conseguir una luz increíble en cualquier sesión de fotos y comparte las últimas técnicas y flujos de trabajo del mercado. Cualquiera puede sacar el máximo partido de su equipo Canon. Tanto para retratos, fotografía de bodas, naturaleza, deportes, y todo tipo de imágenes aquí tiene un recurso imprescindible para conseguir la luz que necesita.



Para quienes son nuevos en la fotografía con flash, para cualquiera a quien la frustración le haya hecho rendirse, este libro es una revelación. El reconocido fotógrafo Syl Arena le conduce por un viaje que comienza con el diseño de la luz y el color y luego se sumerge en un análisis profundo de la familia Speedlite de Canon, incluyendo el Speedlite 600EX-RT con disparo por radio integrado y el transmisor ST-E3.

11

FEBRERO

SYL ARENA
EL MANUAL
DEL SPEEDLITER

PHOTOCLUB

17,50 x 24,00 cm
416 páginas | rústica

978-84-415-3736-1
2350097

€ 39,95



GREGORY HEISLER ha sido descrito como el poseedor «del ojo de un artista, la mente de un científico, y el corazón de un periodista». Famoso por su maestría e impresionante sensibilidad, ha contribuido con más de setenta portadas de retratos para la revista *Time*, que se encuentran en una colección permanente en The National Portrait Gallery. Sus imágenes convertidas en iconos y sus innovadores ensayos visuales, también han adornado portadas y páginas de *Life*, *Esquire*, *GQ*, *Sports Illustrated*, *ESPN*, *Fortune* y *The New York Times Magazine*.

Considerado como uno de los oradores y educadores más codiciados, ha enseñado en el International Center of Photography, la School of Visual Arts, la Smithsonian Institution, y la National Geographic Society. Ha ofrecido asimismo decenas de talleres y seminarios en todo Estados Unidos y el mundo.

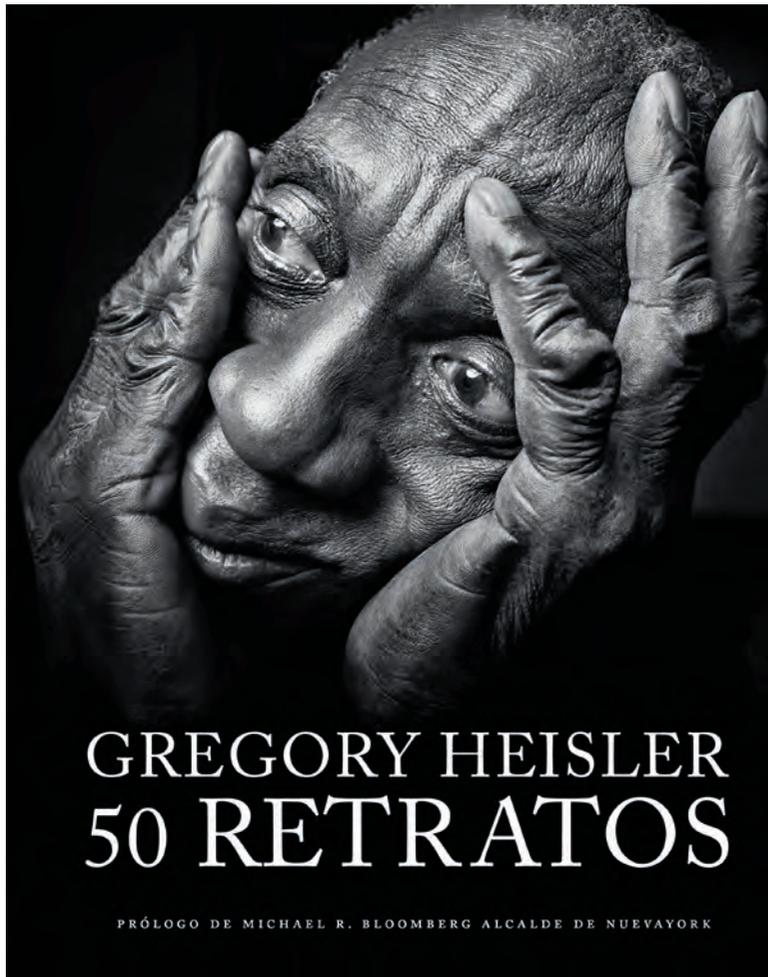


25
FEBRERO

GREGORY HEISLER
50 RETRATOS

PHOTOCLUB
21,50 x 27,50 cm
224 páginas | rústica

978-84-415-3738-5
2350099
€ 29,95



ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB

En esta primera muestra de su trabajo, Gregory Heisler, uno de los fotógrafos profesionales más importantes del mundo, comparte 50 retratos emblemáticos de celebridades, atletas, y líderes mundiales, acompañados con detalladas, fascinantes y divertidas historias sobre cómo se concibieron las imágenes. Desde su famoso y controvertido retrato del presidente George H.W. Bush (que provocó la retirada de su autorización a entrar en la Casa Blanca), pasando por su evocadora publicación el 9/11 de la portada de la revista *Time* con la imagen de Rudolph Giuliani, hasta los impresionantes retratos de Al Pacino, Julia Roberts, Bruce Springsteen, Hillary Clinton, Michael Phelps, Carl Lewis, Muhammad Ali, Anthony Hopkins entre otros muchos. Heisler revela también los procesos creativos y técnicos que dieron lugar a cada imagen. Para sus admiradores, y para los amantes de la fotografía en general, *50 Retratos* ofrece una maravillosa colección de imágenes, tanto en blanco y negro como en color, además de una mirada fascinante, pocas veces vista sobre el arte de la fotografía: la mirada de un maestro en acción.



18
FEBRERJORDI LOPESINO
LA SÍNDROME DE
KESSLER

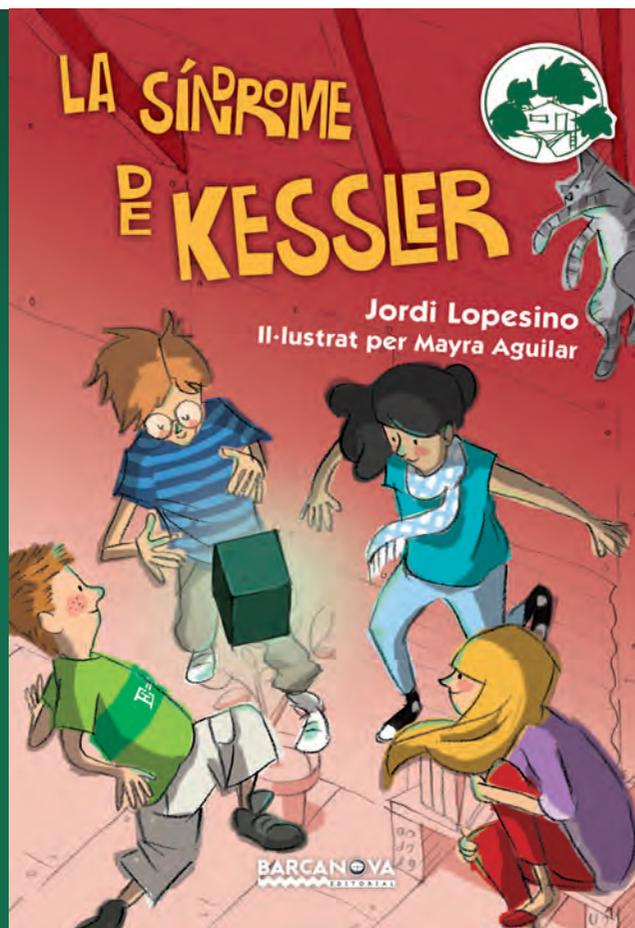
ELS SETCIÈNCIES

13,00 x 20,00 cm
224 pàgines | Rústica978-84-489-3857-4
1401137

€ 8,90

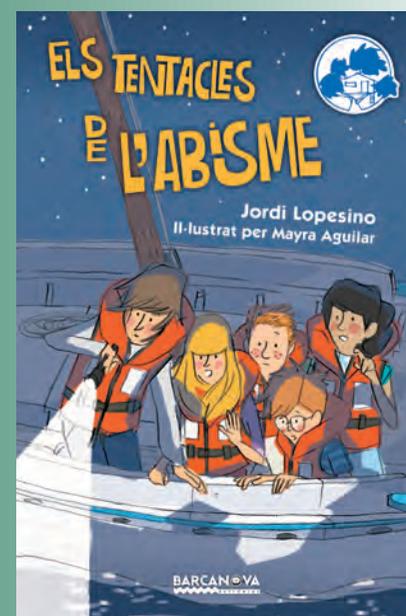


A PARTIR DE 10 ANYS



Els Setciències viuen una nova aventura quan un ésser misteriós apareix del no-res i els canvia la vida. Està perdut i vol tornar amb els seus. La Laia, la Berta, en Ferran, en Marc i l'Ulisses faran tot el possible per ajudar-lo i l'ésser misteriós, agraït, els convidarà a viatjar per l'espai. Els nostres amics descobriran que l'espai és un lloc molt bonic, però també molt perillós.

Acompanya els Setciències en la seva aventura espacial i descobreix quins són els misteris del cosmos i què és la síndrome de Kessler!



Guiat per la colla dels Setciències, acostats a la ciència.

La Terra, els oceans i l'espai són plens de misteris i curiositats. Descobreix-los amb la Laia, la Berta, en Ferran i en Marc, una colla molt inquieta que, amb l'ajut del gat Ulisses i d'un arbre anomenat Arquímedes, sortirà airosa de tots els reptes que es planteja. Gràcies a la ciència, t'acabaràs apassionant per tot el que t'envolta.

«Els Setciències», una col·lecció d'aventures que no et pots perdre!

DESCOBREIX ELS
MISTERIS
DE LA CIÈNCIA!

CONTE MOLT ORIGINAL QUE DESCRIU EL COMENÇAMENT D'UNA HISTÒRIA D'AMOR...



Què passa quan ens enamorem? I si és un elefant el que s'enamora?

Sembla que res no li surt del dret i que està una mica despistat i melanconiós. Però, quan ningú no s'ho espera...

Aquest és un conte original i tendre que descriu els símptomes del començament d'una història d'amor i les possibles conseqüències. Una cosa que pot passar a qualsevol. Fins i tot a un elefant!

4
FEBRER

DAVIDE CALI
QUAN UN ELEFANT
S'ENAMORA

DIVERSOS
17,00 x 24,90 cm
32 pàgines | Cartoné

978-84-489-3867-3
1498117

€ 10,00



A PARTIR DE 4 ANYS



ALTRES TÍTOLS



978-84-489-3144-5



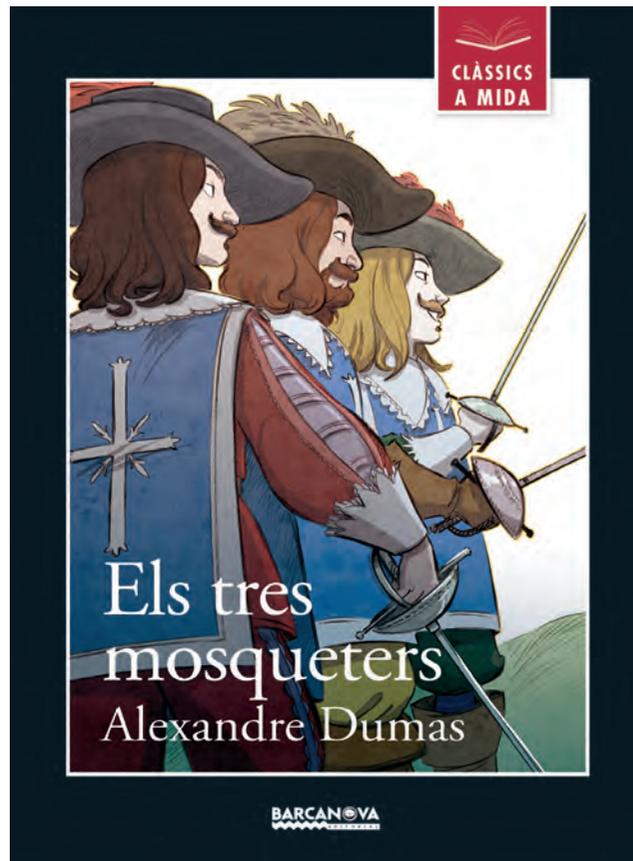
978-84-489-3300-5



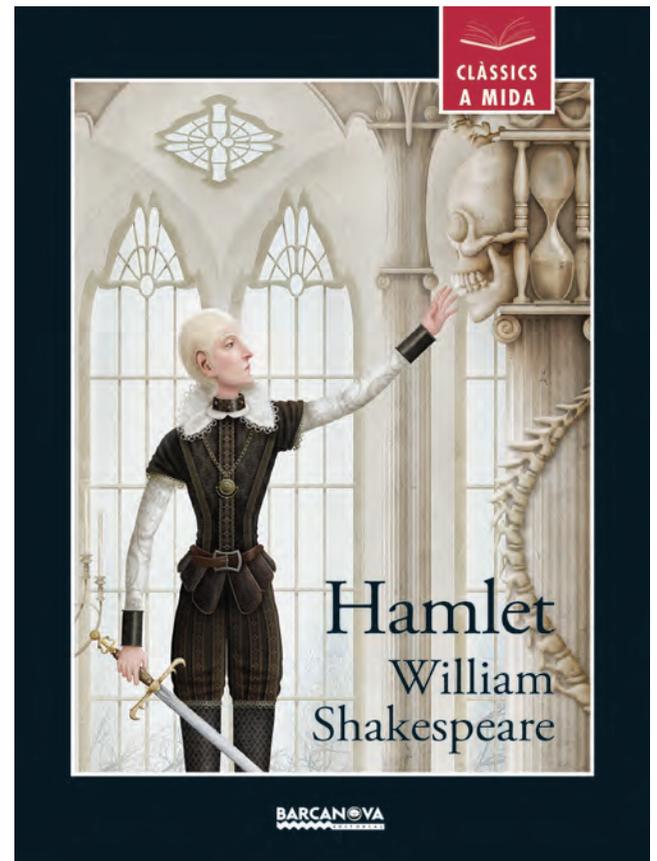
978-84-489-3490-3



978-84-489-3491-0

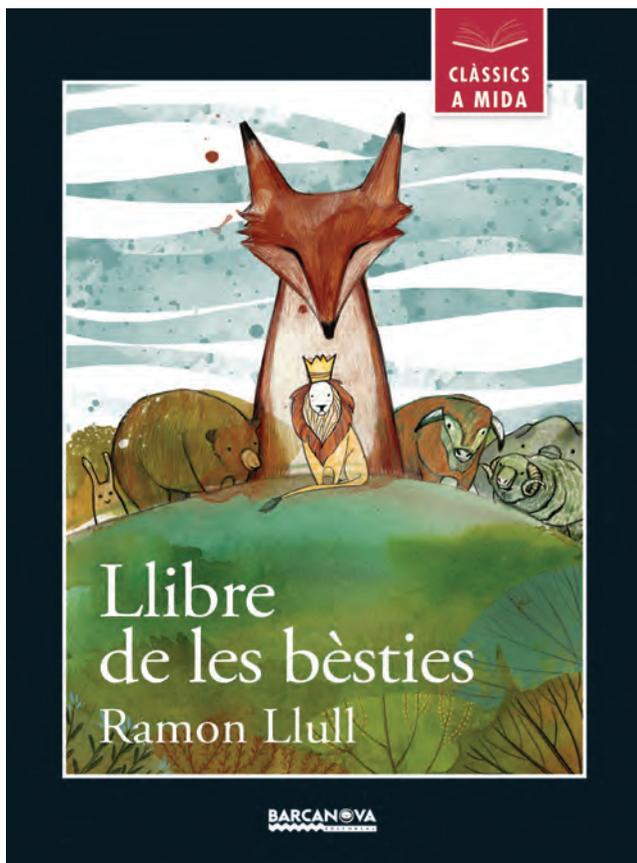


D'Artagnan arriba a París amb l'esperança de convertir-se en mosqueter del rei. Abans d'aconseguir el seu propòsit, es veurà immers en tota mena de conflictes, que afrontarà amb l'ajut de tres mosqueters: l'impertèrrit Athos, el forçut i fatxenda Porthos i el refinat Aramis. Enfrontats sovint al totpoderós cardenal Richelieu, salvaran l'honor de la reina Anna d'Àustria, que ha fet un regal comprometedor al duc de Buckingham, un enemic que es prepara per envair França i que està bojament enamorat de l'esposa de Lluís XIII. Dols, espies, misteris, amor i molt més en aquest clàssic d'aventures.



El príncep Hamlet, després de la mort del seu pare, el rei de Dinamarca, cau en una profunda malenconia perquè la seva mare s'ha casat amb el seu oncle Claudi, que ara és el nou monarca. Una nit, Hamlet veu l'espectre del seu pare —que li confessa que ha estat assassinat pel seu germà per tal d'aconseguir el tron i per casar-se amb la reina— i li demana que es vengui de Claudi. Aquest fet provoca en el seu interior un xoc brutal entre les seves conviccions morals i la cruesa de la veritat que li ha estat revelada i que l'obliga a actuar. Què cal fer? Díficil qüestió que el porta a un continu debat entre el dubte i l'acció. Potser l'amor de la dolça Ofèlia hauria pogut mantenir el seu equilibri emocional.

L'ANY 2016 ES
COMMEMOREN ELS
400 ANYS DE LA
MORT DE WILLIAM
SHAKESPEARE



Ramon Llull va escriure aquesta història fa més de 700 anys i la va incloure en *Llibre de meravelles o Fèlix*. Amb aquesta obra, Llull volia que els homes canviessin les seves conductes equivocades. I, per fer-ho d'una manera fàcil, va fer servir les faules, un recurs molt habitual en aquella època. En aquesta narració, els animals reproduïxen de manera simbòlica el comportament de la societat humana. Després de l'elecció del Lleó com a rei, l'astuta Guineu ordeix un seguit d'intrigues per aconseguir el control del poder.

2016: ANY LLULL
SETÈ CENTENARI
DE LA SEVA MORT

18
FEBRER

ALEXANDRE DUMAS
ELS TRES MOSQUETERS

CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
160 pàgines | Rústica

978-84-489-3865-9
1403021
€ 10,90



A PARTIR DE 12 ANYS

WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET

CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
144 pàgines | Rústica

978-84-489-3866-6
1403022
€ 10,90



A PARTIR DE 12 ANYS

RAMON LLULL
EL LLIBRE DE LES
BÈSTIES

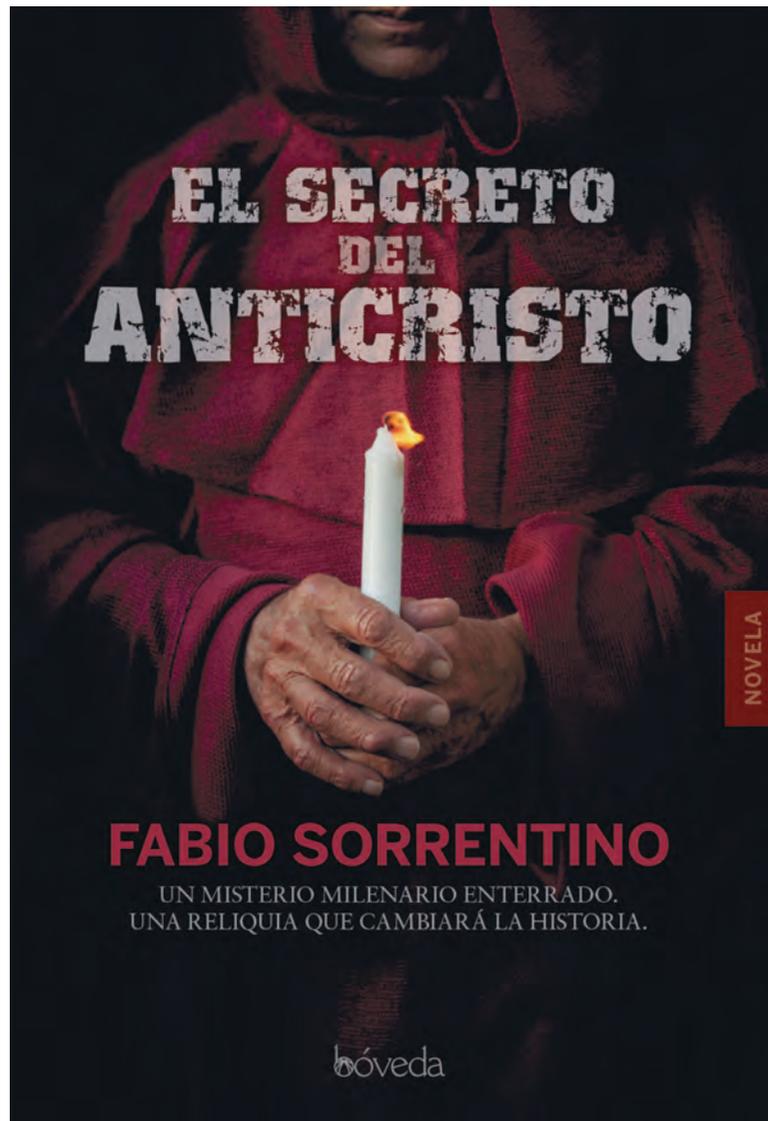
CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
80 pàgines | Rústica

978-84-489-3864-2
1403020
€ 10,90



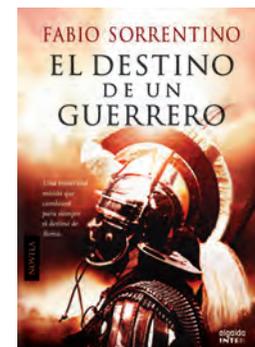
A PARTIR DE 12 ANYS

Entre subterráneos olvidados, enigmas y revelaciones, William se verá involucrado en una azarosa búsqueda a través de Italia, Siria y Palestina que lo hará retroceder en el tiempo para seguir el rastro de un objeto de inestimable valor. Una reliquia legendaria que otros también están dispuestos a recuperar a cualquier precio.

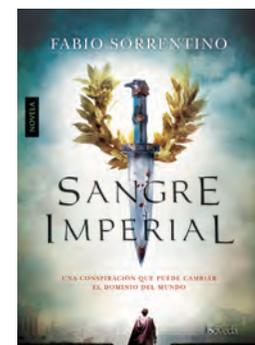


FABIO SORRENTINO nació en 1983 y vive en San Giorgio a Cremano. Es ingeniero civil y ha escrito las novelas históricas *El destino de un guerrero*, *Sangre imperial* y *El secreto del Anticristo*, publicado en ebook, que ha sido todo un éxito, bestseller en las listas de venta online desde el primer día.

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-9877-991-2
EBOOK 978-84-9067-099-6



PAPEL 978-84-15497-71-4
EBOOK 978-84-15497-72-1

4
FEBRERO

FABIO SORRENTINO
EL SECRETO DEL
ANTICRISTO

NOVELA.
15,40 x 23,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-15497-91-2
2804131

€ 18,00



EBOOK 978-84-15497-93-6

En plena noche se incendia la antigua Real Fábrica de Armas de Torre Annunziata. El hundimiento de algunos sectores crea una grieta enorme en la carretera, donde se produce un hallazgo arqueológico de repercusión internacional: una galería romana que lleva hasta el «sector occidental», jamás explorado, de la Villa de Popea, un ala del palacio imperial que perteneció a la segunda mujer de Nerón.

Para William Asprini, el joven y ambicioso responsable de la Superintendencia de Bienes Arqueológicos de Pompeya, se trata de una ocasión única. Pero tendrá que adentrarse hasta la parte más distante del yacimiento para realizar un descubrimiento extraordinario: una habitación escondida, en la que Popea, viviendo de incógnito durante los últimos años que precedieron a la erupción, custodiaba un doble y oscuro secreto.



Tras desempeñar diversos trabajos –desde la enseñanza a servicios de catering, pasando por llevar un pequeño puesto de ventas en un mercado a realizar cursos de gestión de estrés en la NHS– y ser madre de cuatro hijos, LEAH FLEMING encontró su verdadera vocación como narradora. Vive en el hermoso condado de Yorkshire Dales, pero vive una parte del año cocinando sus siguientes novelas bajo un olivo en su isla favorita: Creta. Fue nominada para el premio a la mejor novela romántica del año 1998, y para el premio Pure Passion de The People Choice en el año 2010. Sus novelas épicas recorren siglos y generaciones, con un poderoso sentido del espacio y el tiempo. *La hija del capitán*, un drama sobre el Titanic, ganó el premio Roma a la mejor obra de ficción traducida en el año 2012. *La chica bajo el olivo* ha sido traducida al menos a cuatro idiomas. Su página web es www.leahfleming.co.uk.



Mayo de 1941: la isla de Creta es invadida por un ejército de paracaidistas. Tras una feroz batalla, miles de soldados, entre británicos y aliados, se ven obligados a tomar las colinas o convertirse en fugitivos, ayudados por los vecinos de Creta. Sesenta años después, Lois West y su hijo, Alex, invitan a su tía Pen a una celebración especial en Creta con motivo de su ochenta y cinco cumpleaños, a sabiendas de que no ha visitado la isla desde la guerra. Penélope George –anteriormente conocida como Giorgidiou– no muestra el menor deseo de acudir, pero decidirá hacerlo ante la proximidad del 60 aniversario de la batalla. Es el momento de regresar y hacer el viaje que nunca pensó que se atrevería a emprender. A su llegada a Atenas, Penélope no tardará en revivir las experiencias de su pasado, desde sus días como enfermera en prácticas hasta esa época oscura en que fue la última extranjera en permanecer en la isla. Muy pronto se verá rodeada por algunos viejos amigos y familiares de Creta que han oído de su llegada, mientras Lois y Alex llevarán a cabo una épica peregrinación que permitirá a Penélope reencontrarse con una vieja amiga que creía haber perdido para siempre... y descubrir una secreta verdad que había permanecido oculta hasta entonces.

LOS SECRETOS
DEL PASADO
VUELVEN ESTE
VERANO

11
FEBRERO

LEAH FLEMING
LA CHICA BAJO
EL OLIVO

NOVELA

15,40 x 23,00 cm
616 páginas | Rústica

978-84-15497-92-9
2804132

€ 18,00



EBOOK 978-84-15497-94-3



4
FEBRERO

ELIZABETH GOLDING
MIS PRIMERAS
100 PALABRAS

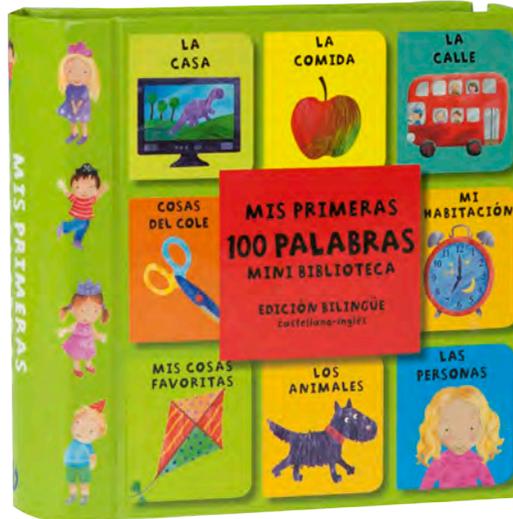
978-84-696-0322-2
7214258



ELIZABETH GOLDING
LES MEVES PRIMERES
100 PARAULES

ED. CATALÀ

978-84-9906-669-1
7214259



Una caja con nueve minilibros con los que los más pequeños descubrirán una galería de personajes, animales, lugares y objetos propios del día a día infantil a la vez que aprenden su primer vocabulario en castellano y en inglés.

MINIBIBLIOTECAS

17,50 x 16,00 cm
108 páginas | Cartoné

€ 12,95

A PARTIR DE 0 AÑOS



ESTA HISTORIA MÁGICA COMIENZA EN LA LEJANA ISLA DONDE NACEN LOS AMIGOS IMAGINARIOS. NUESTRO PROTAGONISTA ESPERA PACIENTEMENTE A QUE UN NIÑO LO ELIJA PARA JUGAR, PERO CUANDO LOS DÍAS PASAN Y PASAN Y NADA SUCEDE, DECIDE EMPRENDER UN PELIGROSO VIAJE PARA ENCONTRAR ÉL MISMO A ESE NIÑO... ¡EN EL MUNDO REAL!

11
FEBRERO

DAN SANTAT
LAS AVENTURAS DE
BEEKLE: EL AMIGO
(NO) IMAGINARIO

CUBILETE

22,00 x 27,50 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-696-0434-2
7251017

€ 12,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

¡UN LIBRO DE DIBUJO CON PÁGINAS MÁGICAS!

SI PINTAS EN ELLAS RASCÁNDOLAS CON EL LÁPIZ DE MADERA, DESCUBRIRÁS LOS INCREÍBLES Y BRILLANTES COLORES QUE SE ESCONDEN BAJO LA SUPERFICIE DE COLOR NEGRO. EN CADA PÁGINA HAY DIVERTIDAS PROPUESTAS Y BONITOS DISEÑOS QUE SE PUEDEN COPIAR.

4
FEBRERO

MI LIBRO MÁGICO
DE DIBUJO. EL REINO
DE LAS HADAS

978-84-696-0495-3
7216333



EL MEU LLIBRE MÀGIC
DE DIBUIX. EL REGNE
DE LES FADES

ED. CATALA

978-84-9906-680-6
7216334



MI LIBRO MÁGICO
DE DIBUJO. DIBUJOS
DIVERTIDOS

978-84-696-0496-0
7216335



EL MEU LLIBRE MÀGIC
DE DIBUIX. DIBUIXOS
DIVERTITS

ED. CATALA

978-84-9906-681-3
7216336



OTROS LIBROS

15,00 x 18,00 cm
50 páginas | Wire-O

€ 12,95

A PARTIR DE 6 AÑOS



11
FEBRERO

BARBARA PARK
TOP-SECRET
(PRIVADÍSIMO):
EL DIARIO DE
JUNIE B. (¡Y TUYO
TAMBIÉN!)

978-84-696-0536-3
7211101



BARBARA PARK
TOP-SECRET
(PRIVADÍSSIM):
EL DIARI DE JUNIE
B. (I TEU TAMBÉ!)

ED. CATALÀ

978-84-9906-693-6
7211102



JUNIE B. JONES
14,00 x 21,00 cm
128 páginas | Cartoné
€ 12,00

A PARTIR DE 6 AÑOS

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor (novedad + fondo)

BARBARA PARK es una de las autoras de literatura infantil y juvenil más populares de Estados Unidos. Su truco consiste en captar el lenguaje y la forma de ver el mundo de los niños, en simplificar las cosas, en no analizar, ni pensar demasiado, sino en dar rienda suelta a esa espontaneidad que caracteriza el lenguaje infantil: errores de lenguaje, confusión de palabras y todo este tipo de faltas que hacen la lectura cercana a los primeros lectores, ya que suscita procesos de identificación.

JUNIE B.
(ESCRIBE AQUÍ TU NOMBRE)

Mis amigos

Mis mejores amigos del colegio son: Hugo, Dani y Paolo. Maya no.

El año pasado, mis mejores amigos eran: Lucy y Claudia. Aún soy superamiga de las dos... Bueno, de Lucy no.

Mis amigos me caen bien porque: todos tenemos el mismo sentido del humor... más o menos.

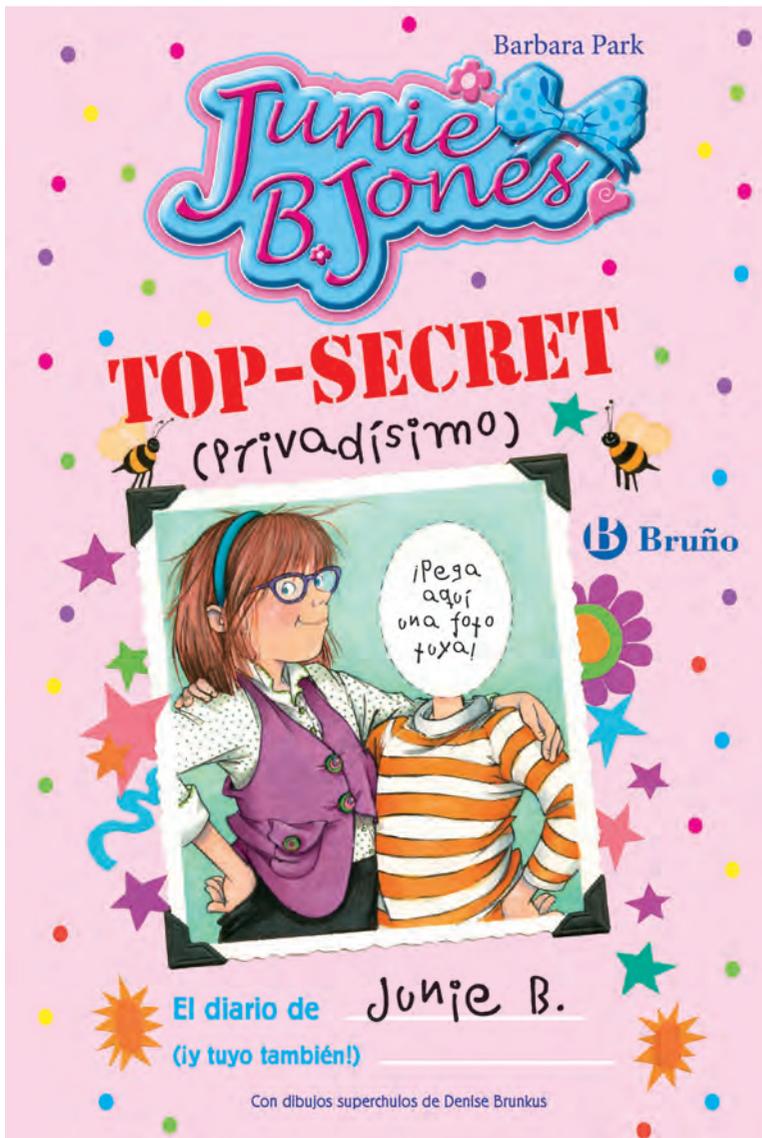
Otras personas que me caen bien son: Marta, Roberto y Nando. Maya sigue sin caerme bien.

Lo que más me gusta hacer con mis amigos es: pues lo típico de siempre, charlar, reírme y jugar en el recreo. Pero me lo paso bien con ellos hasta cuando no hacemos nada.

Hugo Dani Paolo Lucy Claudia Maya (que no me cae bien)

Dibaja o pega fotos de tus amigos en los marcos!





«POR QUÉ ME ENCAAAANTA ESTE DIARIO» (POR JUNIE B. JONES): «¡YUPI, YUPI, YUPIIIII! ESTE ES EL LIBRO MÁS DIVERTIDO QUE HE VISTO EN MI VIDA. ¿SABES POR QUÉ? PUES PORQUE PUEDES ESCRIBIR TRANQUILAMENTE DENTRO SIN QUE TE REGAÑEN, ¡EN SERIO! ESTAS SON ALGUNAS DE LAS COSAS QUE MÁS ME HAN GUSTADO:

- ★ ¡TIENE PEGATINAS AL FINAL!
- ★ ESTÁ LLENO DE PÁGINAS SUPERCHULAS PARA ESCRIBIR MIS SECRETOS MÁS SECRETÍSIMOS (Y TAMBIÉN PARA DIBUJAR, PEGAR FOTOS...).
- ★ Y, ADEMÁS, HAY OTRO MONTÓN DE PÁGINAS SUPERCHULAS PARA QUE LAS RELLENE ALGUIEN MUY ESPECIAL...: ¡TÚ!».

Junie B.

pásatelo genial con la niña más superdivertida de todas-todísimas: ¡más de 60 millones de niños de todo el mundo ya han leído sus aventuras!

25
FEBRERO

ALICE PANTERMÜLLER
LAS COSAS DE LOTA:
¡QUEREMOS SER
ARTISTAS!

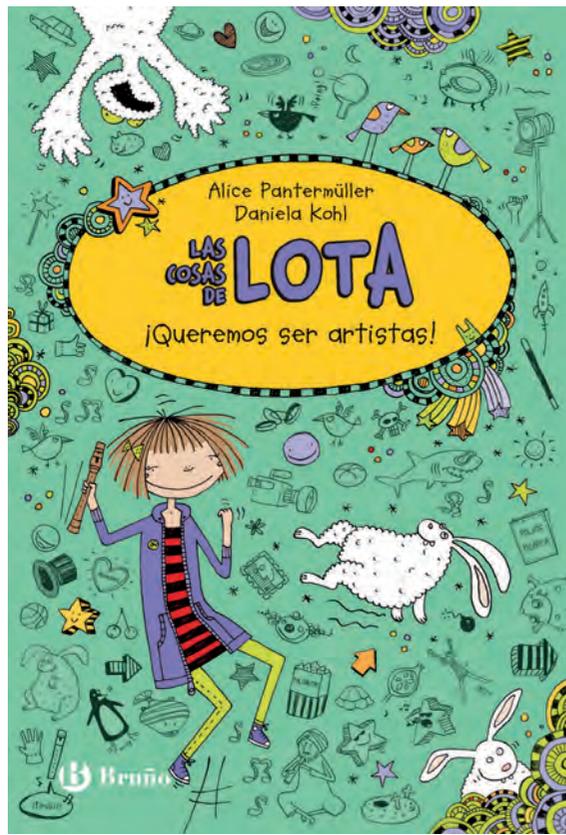
LAS COSAS DE LOTA
13,50 x 20,00 cm
168 páginas | Cartoné

978-84-696-0550-9
7210915

€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



«Como tengo la varicela, hoy no he ido al colegio. ¡Y me abuuuuurro! Normal, porque la verdad es que no tengo ni un solo *hobby*. Mamá dice que debería tener uno, como por ejemplo tocar la flauta. ¡Pero de eso ni hablar! Mi amiga Chesca y yo nos hemos puesto a pensar en *hobbies* guays: saltar en paracaídas, bucear entre tiburones o desenterrar esqueletos de dinosaurios. Solo que no tenemos ni idea de cómo hacer todo eso... Bueno, no importa, porque también pensamos hacernos superfamosas al protagonizar una peli con Bill Billen, el actor más moooooono del universo (o eso dice Chesca)».



¡DIVIÉRTETE CON EL DIARIO LOCO
DE TU AMIGA LOTA!

BRUNOLIBROS.ES

11
FEBRERO

HOLLY WILLOUGHBY;
KELLY WILLOUGHBY
ESCUELA PARA
ESTRELLAS:
3.ER TRIMESTRE
EN L'ÉTOILE

ESCUELA PARA ESTRELLAS

13,00 x 20,00 cm
180 páginas | Rústica

978-84-696-0546-2
7210911

€ 10,50



EBOOK 978-84-696-0510-3

A PARTIR DE 12 AÑOS

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-696-0393-2

EBOOK 978-84-696-0481-6

OTROS TÍTULOS

Las cosas de LOTA: ¡Vaya
montón de conejos!
978-84-216-7822-0

Las cosas de LOTA: ¡Uno
para todos y todos para uno!
978-84-696-0146-4

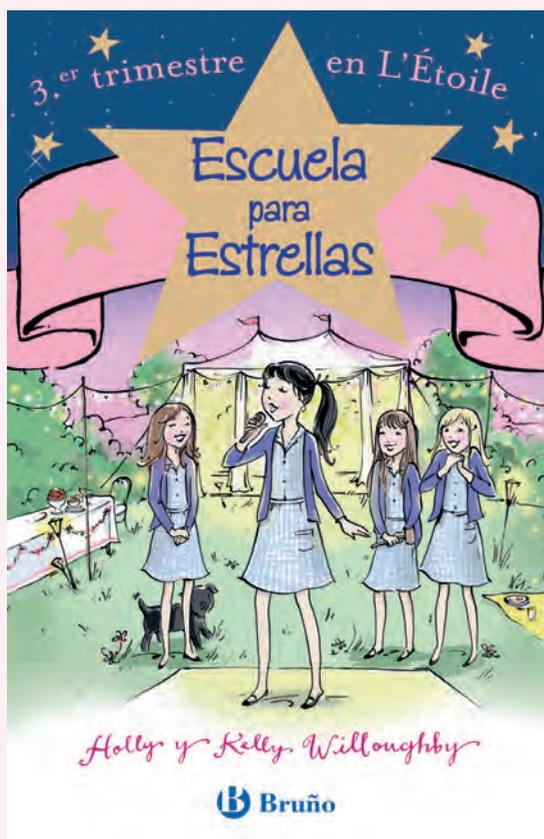


978-84-696-0242-3

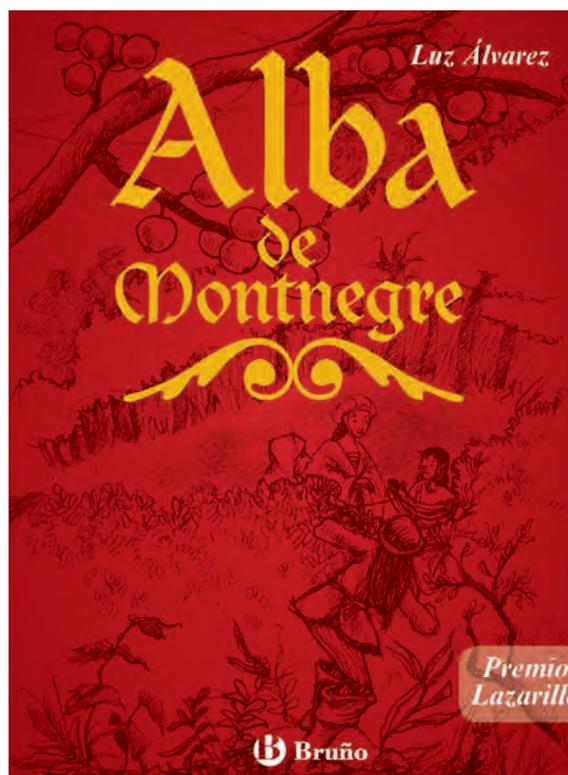


PAPEL 978-84-696-0394-9

EBOOK 978-84-696-0482-3



En este nuevo y emocionante trimestre, la Escuela para Estrellas será el escenario de un famoso programa de televisión, de una gran subasta benéfica, de los temibles exámenes finales... Y todo eso sin contar con el regreso a L'Étoile de la malvada «Lucifer» Garciano, iesta vez en compañía de alguien incluso más perverso que ella!



11
FEBRERO

LUZ ÁLVAREZ
ALBA DE MONTNEGRE

ALTAMAR
15,00 x 20,50 cm
176 páginas | Rústica

978-84-216-5991-5
7170979
€ 10,95



A PARTIR DE 12 AÑOS

Toledo, siglo xv. La joven Alba de Montnegre vive junto a su noble padre y su aya en la ladera de un cerro que el río Tajo separa de Toledo. La ciudad vive tiempos turbulentos; la pacífica convivencia de las culturas cristiana, judía y musulmana amenaza con romperse. No faltan oscuras tramas, traiciones y falsas acusaciones. La joven Alba y su padre deberán mantener una dura batalla en defensa de la libertad... ¿Serán capaces de librarse de la acusación de brujería que planea sobre su familia? ¿Lograrán evitar la ejecución de un rico judío denunciado por alta traición a la corona?

18

FEBRERO

VARIOS
POESÍA DEL
ROMANTICISMO
ANTOLOGÍA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
608 páginas | Rústica978-84-376-3507-1
141769

€ 18,40



EBOOK 978-84-376-3513-2

LUIS ARAÚJO; CÉSAR
LÓPEZ LLERA; ALFONSO
VALLEJO

TRES COMEDIAS DE
MIEDO

PANIC; NO PERDÁIS ESTE
TREN; BAGDAD CIUDAD DEL
MIEDO

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
376 páginas | Rústica978-84-376-3505-7
141770

€ 14,00



EBOOK 978-84-376-3514-9

25

FEBRERO

RAMÓN M.ª DEL
VALLE-INCLÁN
LUCES DE BOHEMIA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
464 páginas | Rústica978-84-376-3506-4
141771

€ 10,60



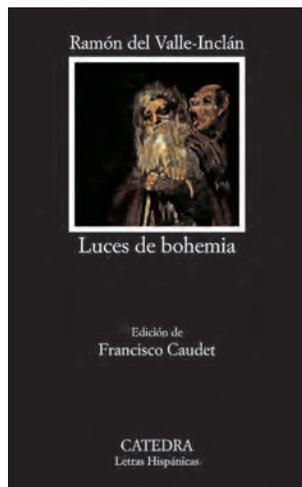
EBOOK 978-84-376-3515-6



El romanticismo inició las grandes revueltas estéticas contemporáneas, que atraviesan la segunda mitad del siglo XIX y de las que, a su vez, derivan los movimientos más relevantes del XX. Esta edición reúne un corpus de veinticuatro autores españoles representantes del movimiento romántico en nuestro país.



En la tragedia clásica, el miedo constituye un elemento primordial. La *catarsis*, un término que Aristóteles toma de la medicina y aplica a la tragedia, está basada fundamentalmente en el miedo. Según este concepto aristotélico, la tragedia, mediante el miedo, el temor y la piedad, realiza la «purificación» de las pasiones. La dimensión política del miedo es la dominante en las obras reunidas en este volumen: *Panic* de Alfonso Vallejo, *No perdáis este tren* de Luis Araújo y *Bagdad, ciudad del miedo*, de César López Llera, tres dramaturgos muy representativos de las tendencias más relevantes del teatro actual.



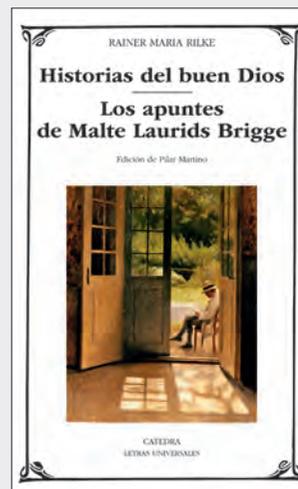
Situado Valle-Inclán en la encrucijada nacional e internacional tras la Primera Guerra Mundial, observa que por todas partes prevalece lo grotesco. «La tragedia nuestra no es tragedia», le dice Max Estrella a Don Latino en *Luces de bohemia*, lo que da como resultado – añade Max Estrella– «el esperpento», una invención artístico-literaria que es atribuida a Goya. Esa tragedia que no es tragedia es la tragedia del español que vive sin grandeza, sin heroicidades, sin altura de miras, en un momento en el que España se hallaba fuera de las corrientes sociales, políticas, económicas e ideológicas de su entorno europeo. *Luces de bohemia*, el esperpento que en un principio iba a girar en torno a un bohemio, un marginado, se topa con la realidad y su protagonista toma conciencia de ella, dando sentido y proyección estética y social al esperpento.

150 AÑOS DEL NACIMIENTO
DE VALLE-INCLÁN



Bajo el término francés *Parnasse* se alista un selecto conjunto de escritores franceses de la segunda mitad del siglo XIX. Este Parnaso constituye una escuela poética surgida como reacción al estado de la lírica francesa en su período posromántico, con una sólida cohesión estética, intelectual, lingüística, generacional y sociocultural.

La mayoría de los poemas se traducen ahora por vez primera al español.



Historias del buen Dios es un conjunto de relatos breves en los que Rilke deja constancia de su desbordante imaginación para crear argumentos ingeniosos y fantásticos, en los que se percibe su idea de la clara separación entre cuerpo y alma, sus dudas ante las creencias religiosas, su idea de la trascendencia y de los sutiles límites entre la vida y la muerte. *Los apuntes de Malte Laurids Brigge*, considerado como el texto cumbre de la producción narrativa del autor, es un texto experimental y original, que aporta una nueva forma de narrar. El hilo invisible que teje la obra es el difícil camino en la formación de un poeta.

25
FEBRERO

VARIOS AUTORES
ANTOLOGÍA DE LA
POESÍA PARNASIANA

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-376-3503-3
120514

€ 16,30



25
FEBRERO

RAINER M^a RILKE
HISTORIAS DEL BUEN
DIOS; LOS APUNTES
DE MALTE LAURIDS
BRIDGE

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica

978-84-376-3504-0
120515

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3512-5

25

FEBRERO

JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA
SOMBRAS ESCRITAS QUE PERDURAN
 POESÍA (EN LENGUA)
 ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
 384 páginas | Rústica

978-84-376-3508-8
 150209

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3516-3

18

FEBRERO

VÍCTOR MORALES LEZCANO
LA SEGUNDA CUESTIÓN DE ORIENTE
 EGIPTO, TURQUÍA E IRÁN EN LA ENCRUCIJADA

HISTORIA. SERIE MENOR

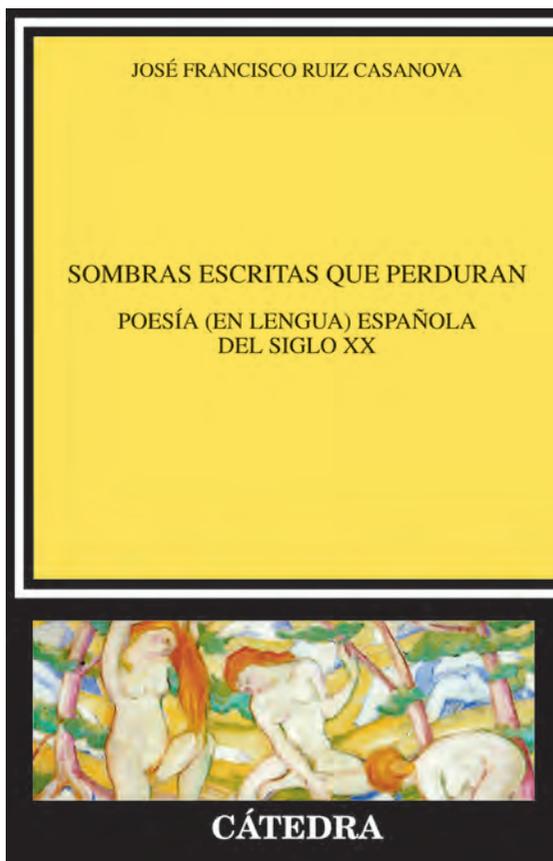
13,50 x 21,00 cm
 176 páginas | Rústica

978-84-376-3509-5
 171109

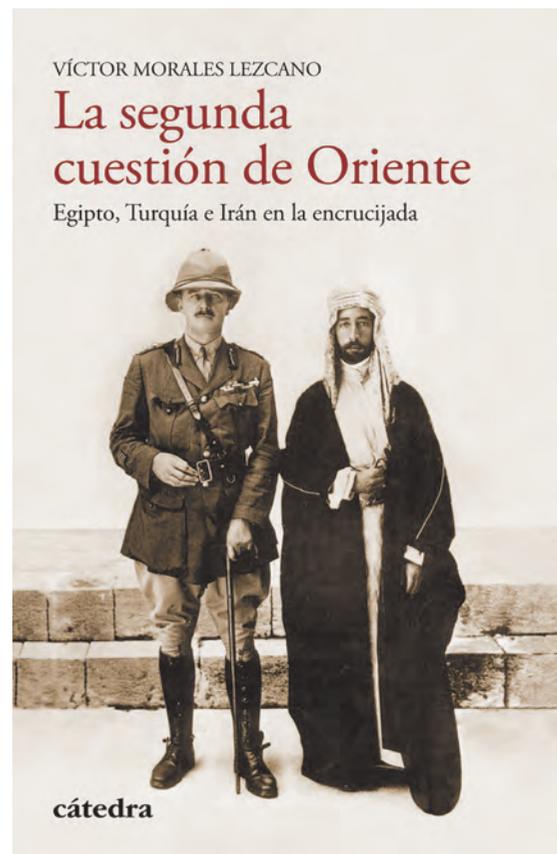
€ 15,00



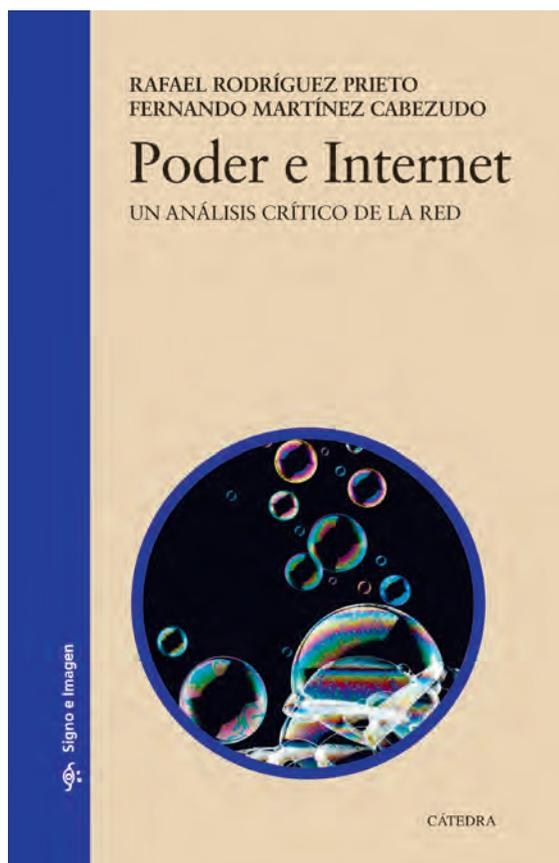
EBOOK 978-84-376-3517-0



Sombras escritas que perduran. Poesía (en lengua) española del siglo XX es una reunión de trabajos que abarca cronológicamente desde autores de los últimos años del siglo XIX hasta las producciones de algunos de los poetas de la generación de 1970. El estudio traza un panorama para el que se convoca a autores ya destacados por la historiografía (Antonio Machado, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Pablo Neruda o Jorge Luis Borges) y a otros, pertenecientes sobre todo a la segunda mitad del siglo (Luis Rosales, Juan Eduardo Cirlot, Ángel Crespo, Jenaro Talens, Aníbal Núñez o Andrés Sánchez Robayna), que representan la «continuidad» y la «ruptura» de la lírica española del siglo pasado. Lo que aquí se presenta no es una historia de la poesía española del siglo XX, sino un «diario de lecturas» –y un análisis crítico– de algunos de los condicionantes que han hecho de tal historia un relato todavía no abordado como relato de conjunto; pues la historia de la poesía española, de todo signo estético y de todo tiempo, es también la historia de sus excepciones.



La obra de Víctor Morales ha gravitado en torno al Mediterráneo occidental durante los siglos XIX y XX, sobre el Magreb y sus relaciones exteriores (Francia, España, Italia) en particular, pero desde hace ya unos cuantos años, el autor inició lecturas y reflexiones centradas en los orígenes contemporáneos del pandemónium en que se ha convertido el Oriente Medio en la actualidad. Fruto de estas reflexiones surgió *La segunda cuestión de Oriente*, en cuyas páginas recupera la oscilación entre reformismo y revolución, de una parte, y la recaída en autocracias oligárquicas, de otra, que atraviesan las sociedades turca, iraní y árabes en Oriente Medio. El punto de partida que ha elegido el autor es la Primera Guerra Mundial y la diplomacia en entreguerras. La accidentada trayectoria de Oriente Medio en el siglo XX nos conduce, a través del complejo entresijo de hostilidades intermusulmanas y guerras de intervención occidentales, a un proceso histórico que el autor denomina «segunda cuestión de Oriente».



Actualmente la Red es uno de los temas de investigación más importantes. Sus posibilidades, su desarrollo, su estatuto jurídico o sus implicaciones sociales juegan un papel fundamental para comprender la dinámica social. Sin embargo, existe un vacío en lo que respecta al análisis de la Red en sí, de sus tendencias y procesos y la manera en que las relaciones de poder les afectan.

La contribución del presente libro en este sentido se centra en intentar crear puentes epistemológicos que permitan analizar relaciones de poder que producen resultados en los diferentes campos concretos objeto de miles de estudios. Para ello ha sido necesario diseñar unas herramientas conceptuales que nos permitan conocer todo este entramado. Estos útiles propuestos por los autores tienen como finalidad intentar facilitar el acercamiento a esa realidad profunda conformada por diferentes arenas que conviven en el espacio perpetuamente mutable de Internet.



Los asesinatos de mujeres a manos de hombres con los que tienen un vínculo no están tratados de forma proporcionada a su gravedad en los medios de comunicación. Cada año, como media, sesenta hombres asesinan a sesenta mujeres y una decena de niños quedan huérfanos, siendo la violencia machista la primera causa de muerte violenta en España. Sin embargo, los medios de comunicación, en términos generales, no otorgan a este hecho el tratamiento informativo adecuado y exhaustivo que merece. La violencia de género son los asesinatos de mujeres, pero no solo, antes del crimen hay violencia psicológica, humillación, insultos, golpes y miedo, que en muy pocos casos son contados por los medios de comunicación. La violencia machista nos habla de la falta de libertad y del miedo en que viven decenas de miles de mujeres. Elegir las palabras adecuadas, las imágenes que mejor informen, ofrecer testimonios de expertos, evitar lo morboso, no tratar los crímenes machistas como si fueran sucesos es tarea de los periodistas.

18
FEBRERO

RAFAEL RODRÍGUEZ
PRIETO; FERNANDO
MARTÍNEZ CABEZUDO
PODER E INTERNET
UN ANÁLISIS CRÍTICO
DE LA RED

SIGNO E IMAGEN
13,50 x 21,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-376-3510-1
191166

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-3518-7

25
FEBRERO

JOSÉ MARÍA CALLEJA
**CÓMO INFORMAR
SOBRE LA VIOLENCIA
MACHISTA**

SIGNO E IMAGEN
13,50 x 21,00 cm
168 páginas | Rústica

978-84-376-3511-8
191167

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3519-4

18
FEBRERO



LOS TÍTULOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN **BABY ENCICLOPEDIA** HARÁN LAS DELICIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MÁS CURIOSOS. CON LOS JUEGOS, PUZLES Y PEGATINAS QUE SE ESCONDEN EN EL INTERIOR DE CADA LIBRO, ¡DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE ESTÁN ASEGURADOS!

LAROUSSE EDITORIAL
EL PLANETA TIERRA

978-84-16368-18-1
2680216



MASCOTAS

978-84-16368-22-8
2680220



EL PLANETA TERRA
ED. CATALÀ

978-84-16368-19-8
2680217



MASCOTES
ED. CATALÀ

978-84-16368-23-5
2680221



EL CUERPO HUMANO

978-84-16368-20-4
2680218



EL JARDÍN

978-84-16368-24-2
2680222



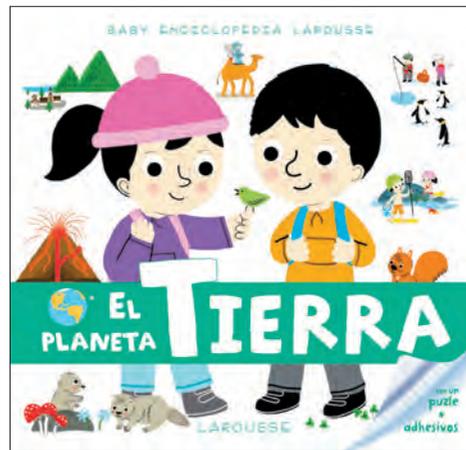
EL COS HUMÀ
ED. CATALÀ

978-84-16368-21-1
2680219



EL JARDÍ
ED. CATALÀ

978-84-16368-25-9
2680223



BABY ENCICLOPEDIA

20,00 x 19,00 cm
32 páginas | Cartoné

€ 9,95

A PARTIR DE 6 AÑOS



¡BABY LIBROS PARA PEQUEÑOS CURIOSOS!

25
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL
MONUMENTOS DEL
MUNDO. RECORTABLES

978-84-16368-58-7
2683027



MONUMENTS DEL MÓN.
RETALLABLES

978-84-16368-59-4
2683028

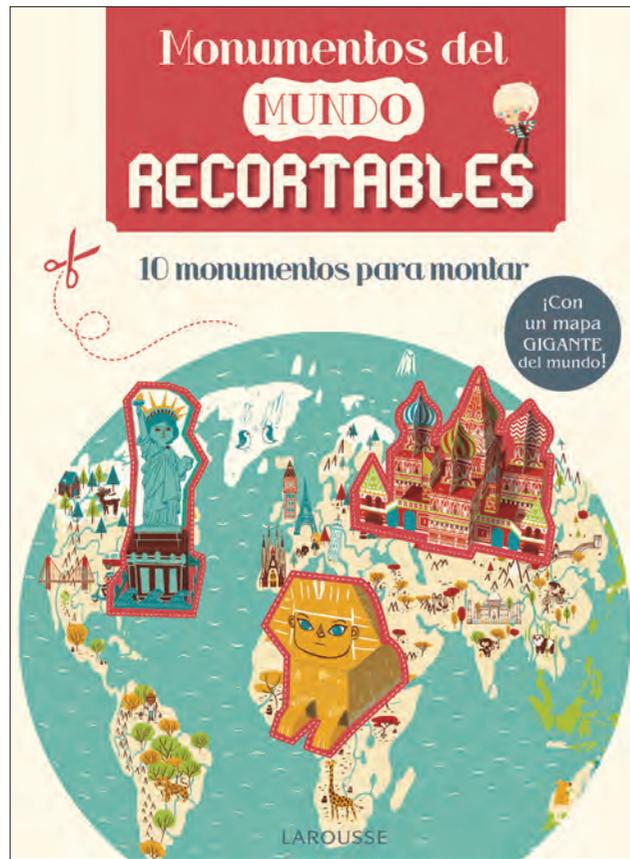


A PARTIR DE 8 AÑOS

22,00 x 30,00 cm
44 páginas | Rústica

€ 12,90

A PARTIR DE 8 AÑOS



¿QUÉ NECESITAS
PARA MONTAR TUS
RECORTABLES?



Un par de manos ágiles, un poco de
paciencia, unos amigos para divertirnos
juntos y una buena dosis de curiosidad
para admirar estos monumentos.



Despliega la
sobrecubierta del
libro y descubre
un mapa gigante
del mundo
sobre el cual
podrás situar tus
monumentos de
papel.

Un diccionario ideal para escoger la palabra más adecuada en cada contexto

11
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL
DICCIONARIO
ESENCIAL DE
SINÓNIMOS Y
ANTÓNIMOS

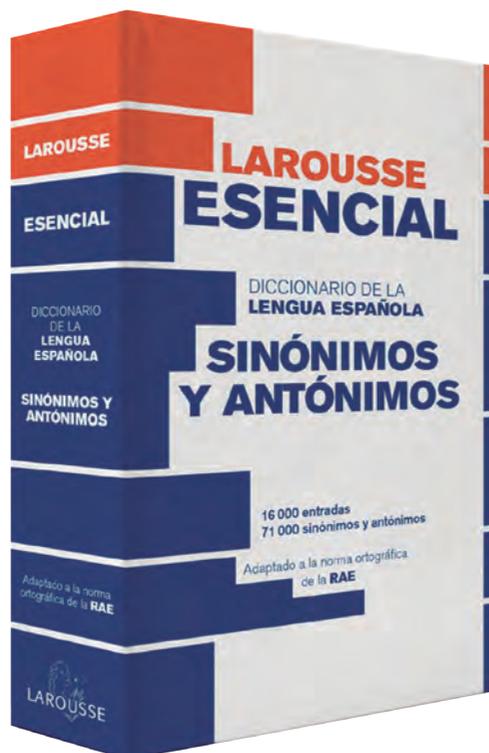
Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES

10,80 x 17,50 cm
640 páginas | Integra

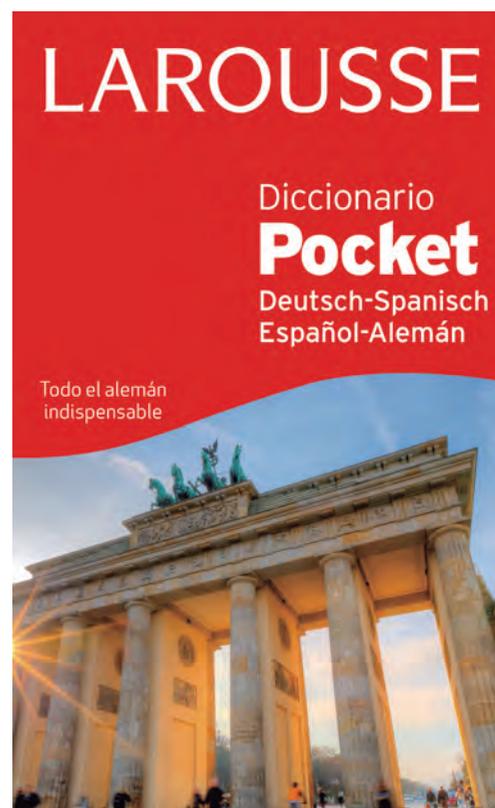
978-84-16368-80-8
2602008

€ 12,50



- 16 000 entradas
- 71 000 sinónimos y antónimos
- 4 400 notas que guían la consulta

Pensado para la consulta habitual, especialmente de los estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Con un formato práctico y un precio competitivo, supone la mejor ayuda tanto a nivel académico como personal o profesional.



Todo el alemán indispensable

- Más de 80 000 traducciones
- Más de 55 000 palabras y expresiones
- Contiene el vocabulario esencial y las palabras técnicas de uso común
- Siglas, abreviaturas y nombres propios
- Frases hechas y construcciones gramaticales
- Abundantes ejemplos de uso
- Indicaciones sobre fonética de las palabras alemanas
- Modelos de conjugación verbal en ambas lenguas

Contiene además:

- Notas complementarias de carácter cultural

11
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL
DICCIONARIO POCKET
DEUTSCH-SPANISCH /
ESPAÑOL-ALEMÁN

Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES

10,80 x 17,80 cm
768 páginas | Íntegra

978-84-16368-81-5

2623305

€ 13,50



Un diccionari amb el contingut bàsic, en un format fàcil de consultar



- Més de 2 000 entrades del lèxic més comú de la llengua catalana
- 3 600 acepcions
- Definicions que contemplen els sentits generals de les paraules
- Exemples d'ús, frases fetes i proverbis, així com tecnicismes d'ús generalitzat (vocabulari informàtic, tecnològic, etc.)
- Les entrades contenen informació sobre el nivell de la llengüa, procedència de les paraules, sentit real o figurat, etc.

11
FEBRERO

LAROUSSE EDITORIAL
DICCIONARI
ESSENCIAL DE
LLENGUA CATALANA

Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES

10,80 x 17,50 cm
704 páginas | Rústica

978-84-9974-199-4

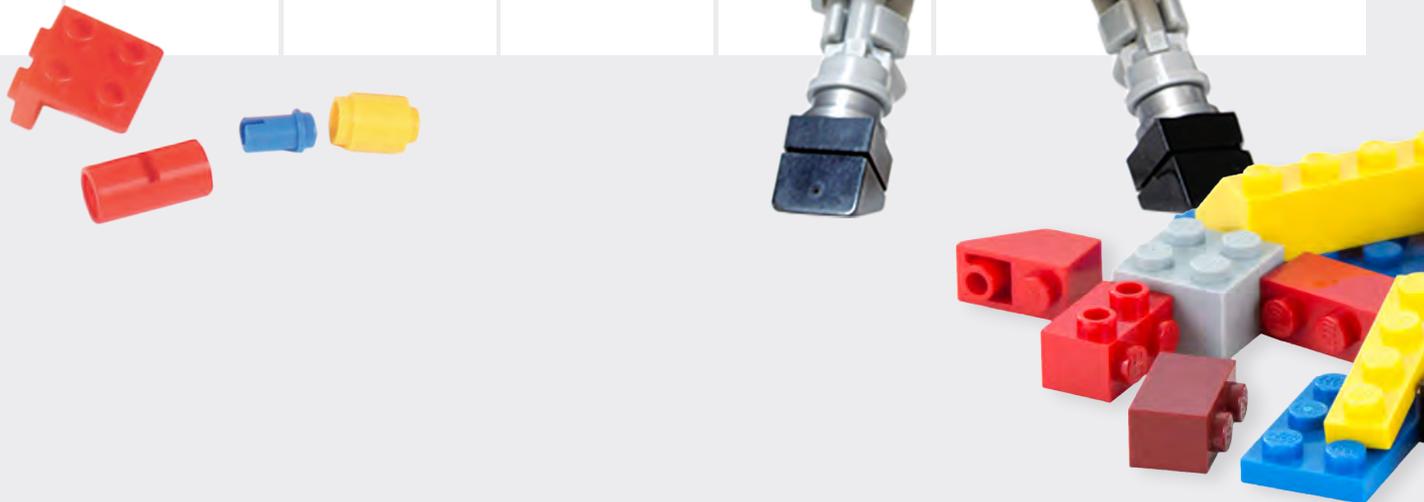
2402226

€ 13,95



VOX

LEGO®



OTROS TÍTULOS



978-84-415-3573-2



978-84-415-3674-6



En este volumen de la serie de libro de aventuras de LEGO, Megs y Brickbot se enfrentan a su mayor reto. El destructor está, otra vez, demoliendo los modelos y removiendo todo. Únete a Megs mientras reconstruye su entorno y conoce a algunos de los mejores constructores del mundo. Aprende a crear una casa renacentista, una sala de cine y de teatro clásico, sushi, maravillas a escala, un camión de helados, lámparas callejeras y hasta un gallinero.

Con 40 averías paso-a-paso y cerca de 150 modelos de ejemplo, El libro de aventuras Lego 3, te inspirará a seguir adelante.



18
FEBRERO

MEGAN H. ROTHROCK
EL LIBRO DE
AVENTURAS LEGO 3

LIBROS SINGULARES

27,50 x 22,50 cm
184 páginas | rústica

978-84-415-3783-5
2360081

€ 17,95



A PARTIR DE 10 AÑOS

4
FEBRERO

LIU ZHENG
MEDICINA CHINA
TRADICIONAL

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,50 cm
280 páginas | rústica

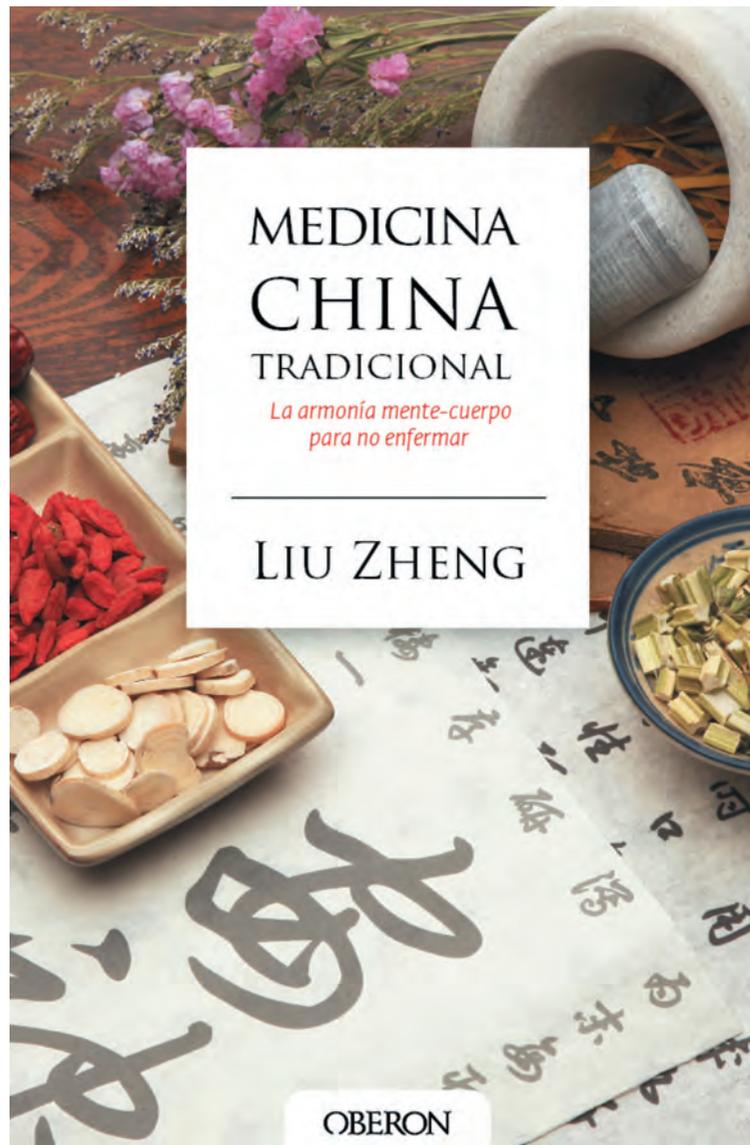
978-84-415-3740-8
2360075
€ 16,95



手太陰肺經



● 起始于中府穴，結束于少商穴。



Con un lenguaje fácil de comprender, esta obra demuestra que cualquiera puede sortear las dolencias más comunes. Temas como los biorritmos, los horarios de las comidas y descanso, la fitoterapia, las comidas en sustitución del medicamento, la meditación activa y pasiva, el cómo adelgazar, los secretos de la longevidad, el equilibrio emocional para controlar el estrés, causantes de muchas enfermedades «modernas» son tratados de forma definitiva. Todo esto con el encanto de una historia milenaria basada en la mitología china.



setas

guía de bolsillo

incluye todas las variedades de la península

OBERON

25
FEBRERO

AITOR CALVO PÉREZ;
JAVIER CALVO PÉREZ;
JUAN ANDRÉS ROMÁN
ECHEVARRÍA; RICARDO
IBARRETXE IRAGORRI
SETAS

LIBROS SINGULARES

12,00 x 18,00 cm
270 páginas | rústica

978-84-415-3784-2
2360082

€ 16,95



Asociación
Micológica
Fungipedia

¡Las setas están de moda! El turismo rural de recolección de setas aumenta cada año en las temporadas de recogida. Pero no todo el mundo sabe diferenciar con precisión las setas comestibles de las que no lo son, lo que está provocando que sean cada vez más las intoxicaciones a causa de esto.

Esta pequeña guía de campo tiene un tamaño idóneo para acompañar al aficionado a la micología en sus excursiones por el campo. Le permitirá distinguir perfectamente qué setas se pueden recoger y cuáles no, alertando de los grados de toxicidad de estas últimas.

11

FEBRERO

ESTHER ALBELDA PÉREZ;
LAURA SIERRA GARCÍA
**INTRODUCCIÓN A
LA CONTABILIDAD
FINANCIERA**
EJERCICIOS BÁSICOS
Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

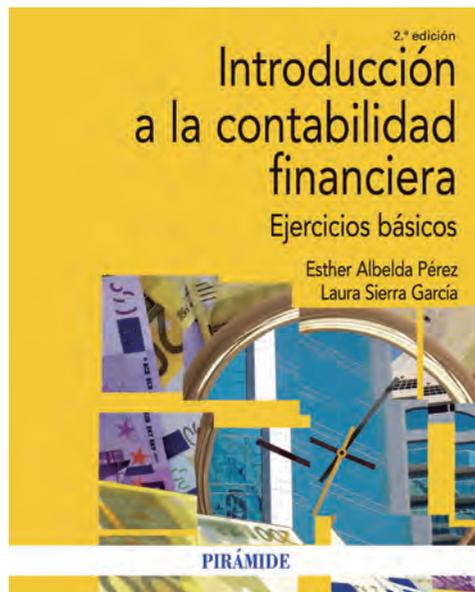
19,00 x 24,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-368-3516-8
220817

€ 22,50



EBOOK 978-84-368-3518-2



11

FEBRERO

MARÍA ÁNGELES GALLEGO
ÁGUEDA; CRISTÓBAL
CASANUEVA ROCHA
**DIRECCIÓN Y
ORGANIZACIÓN DE
EMPRESAS TURÍSTICAS**
Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-368-3521-2
220819

€ 25,50



EBOOK 978-84-368-3522-9



18

FEBRERO

JORDI ANDREU CORBATÓN
**GESTIÓN PATRIMONIAL
AVANZADA**

ECONOMÍA Y EMPRESA

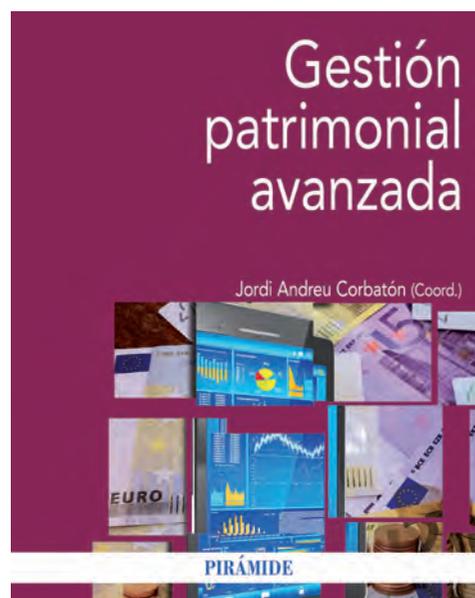
19,00 x 24,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-368-3519-9
220818

€ 36,00



EBOOK 978-84-368-3520-5



11
FEBRERO

IGNASI FERRER
LORENZO; PABLO MEDINA
AGUERREBERE
**MANUAL DE GESTIÓN
PARA LA AGENCIA DE
PUBLICIDAD**

ECONOMÍA Y EMPRESA

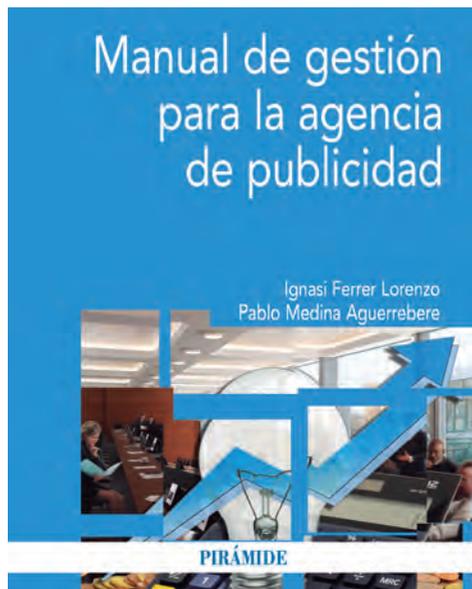
19,00 x 24,00 cm
296 páginas Rústica

978-84-368-3523-6
220820

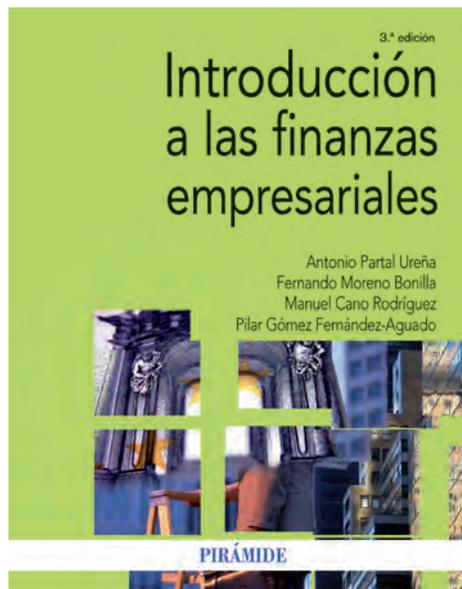
€ 45,50



EBOOK 978-84-368-3524-3



4
FEBRERO



ANTONIO PARTAL
UREÑA; MANUEL CANO
RODRÍGUEZ; PILAR
GÓMEZ FERNÁNDEZ-
AGUADO; FERNANDO
MORENO BONILLA
**INTRODUCCIÓN A
LAS FINANZAS
EMPRESARIALES**

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
376 páginas | Rústica

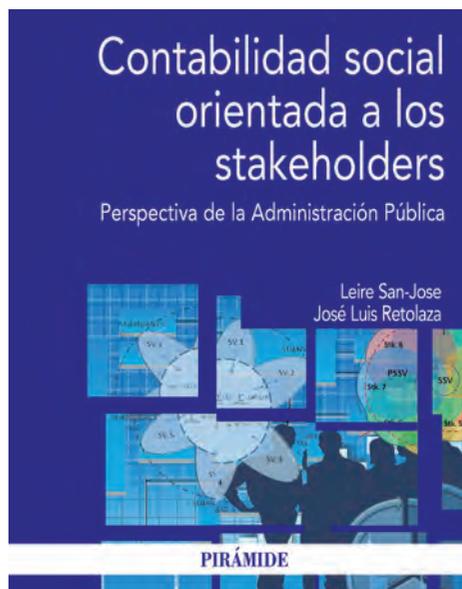
978-84-368-3514-4
220816

€ 35,00



EBOOK 978-84-368-3517-5

25
FEBRERO



LEIRE SAN JOSÉ;
JOSÉ LUIS RETOLAZA
**CONTABILIDAD SOCIAL
ORIENTADA A LOS
STAKEHOLDERS**
PERSPECTIVA DE LA
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-368-3525-0
220821

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3526-7

4
FEBRERO

JULIÁN GUTIÉRREZ
CONDE
**INICIADORES DE
NEGOCIOS**
ORIENTACIONES CLAVE
PARA EMPRENDEDORES
JÓVENES
EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-368-3499-4
225233

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3500-7

11
FEBRERO

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ-
CREHUET SANTOS
**LA CONCILIACIÓN
DE LA VIDA
PROFESIONAL,
FAMILIAR Y PERSONAL**
ESPAÑA EN EL CONTEXTO
EUROPEO

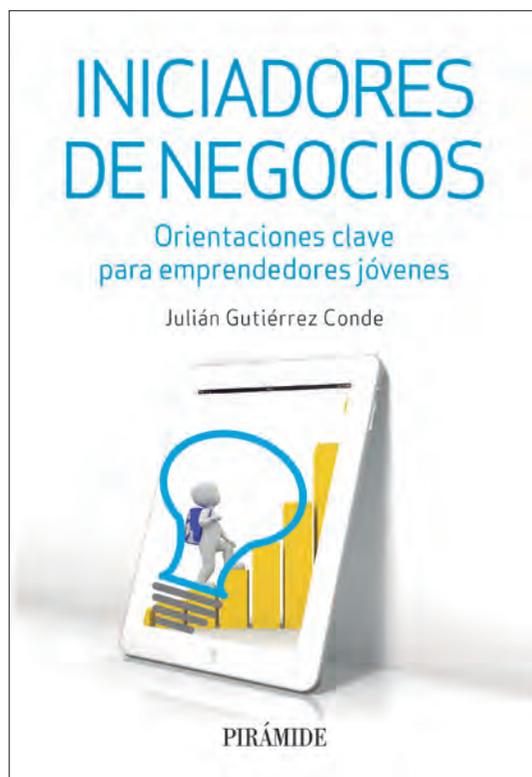
EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-368-3527-4
225236

€ 19,00



EBOOK 978-84-368-3528-1

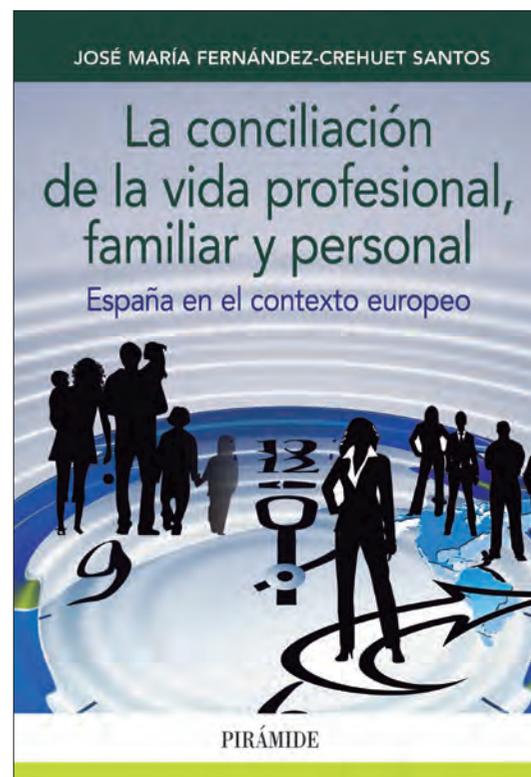


Es ésta una obra práctica sobre el proceso de creación y expansión de una pequeña empresa. No pretende ser un libro que se apoye en una profunda base teórica y en referencias bibliográficas sobre el tema, sino que es eminentemente práctica y está dirigida a todas aquellas personas, especialmente jóvenes, que quieren crear una empresa.

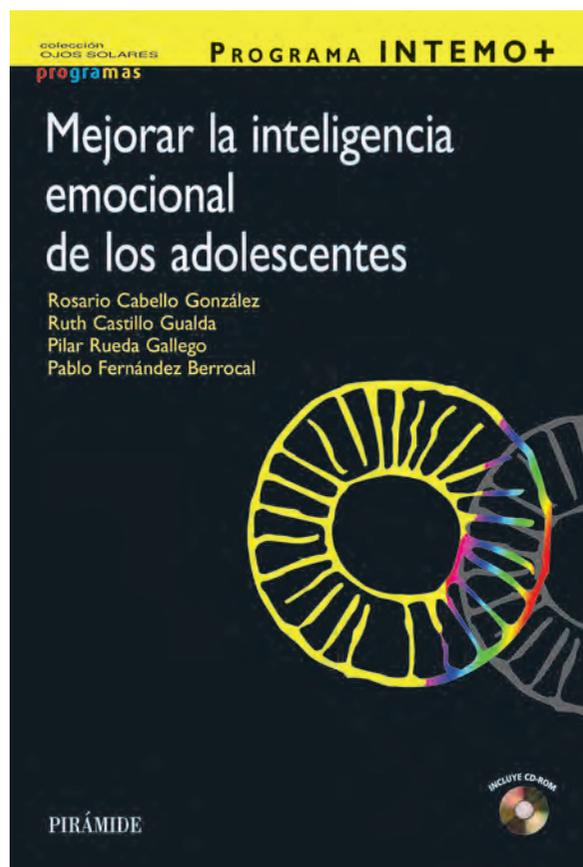
La obra está dividida en una introducción, dos partes y dos anexos. Los capítulos de la primera parte suponen un acercamiento a la vida de un emprendedor que avanza poco a poco. Los de la segunda parte exponen varios casos prácticos.

Al final de cada capítulo de la primera parte se incluye una relación de los aspectos clave que resumen lo tratado.

El libro se lee con facilidad y es ameno. El lenguaje es simple y directo, sin planteamientos teóricos. El autor recurre en la mayor parte de los capítulos a un estilo novelado, con personajes ficticios. Estos personajes mantienen diálogos, intercambian opiniones y descubren cosas a medida que se plantean los problemas en el desarrollo del proyecto empresarial que ha iniciado el protagonista principal. A lo largo de la obra se van dando soluciones a los problemas de creación, organización y gestión del proyecto empresarial puesto como ejemplo.



El libro desarrolla un análisis sobre la problemática de la conciliación de la vida laboral con la personal y la familiar. Se estructura en tres grandes apartados que se corresponden con los principales objetivos que se plantean. En el primero se describe la evolución y situación actual de la conciliación de la vida profesional, personal y familiar en la Unión Europea. En el segundo se exponen las claves para la armonización de la vida profesional y personal (productividad, horarios, hábitos sociales y calidad de vida) y se proponen medidas, acciones y estrategias para lograr tal armonización. Finalmente, en el apartado tercero se detallan los principales índices y rankings sobre conciliación y se incluye un nuevo índice en el que el autor propone tres grandes medidas para mejorar la conciliación de la vida laboral, personal y familiar.



18
FEBRERO

ROSARIO CABELLO
GONZÁLEZ; RUTH
CASTILLO GUALDA;
PILAR RUEDA GALLEGO;
PABLO FERNÁNDEZ
BERROCAL
PROGRAMA INTEMO+.
GUÍA PARA MEJORAR
LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL DE LOS
ADOLESCENTES

OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm
176 páginas | Rústica

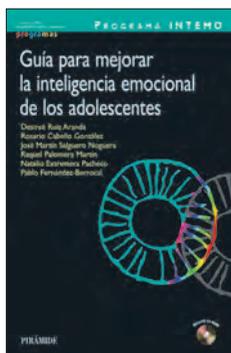
978-84-368-3490-1
266026

€ 23,00

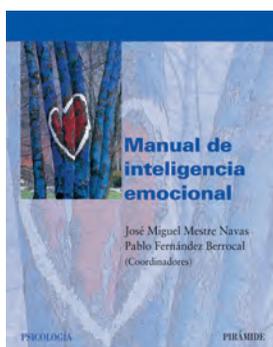


EBOOK 978-84-368-3538-0

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-368-2865-8
EBOOK 978-84-368-2916-7



978-84-368-2124-6

Estamos ante un libro muy ameno y práctico para aprender a educar de forma activa las emociones de nuestros apasionantes adolescentes.

Este programa de entrenamiento está dirigido a los adolescentes y se centra en el aprendizaje de habilidades emocionales desde un enfoque práctico. El programa INTEMO está avalado científicamente y los resultados empíricos de su aplicación han mostrado efectos positivos a medio y largo plazo en ámbitos tan diferentes como la salud mental, la agresividad o la empatía de los adolescentes.

La obra consta de una sesión introductoria, doce sesiones de actividades y una guía de evaluación de las habilidades aprendidas. A lo largo de las sesiones, y mediante sencillos ejercicios prácticos, los jóvenes desarrollarán estas habilidades emocionales para convertirlas en una herramienta esencial de su vida académica y personal.

4

FEBRERO

VARIOS AUTORES
**MANUAL DE
 PSICOLOGÍA DE LA
 EDUCACIÓN**
 PARA DOCENTES DE
 EDUCACIÓN INFANTIL Y
 PRIMARIA

Segunda edición

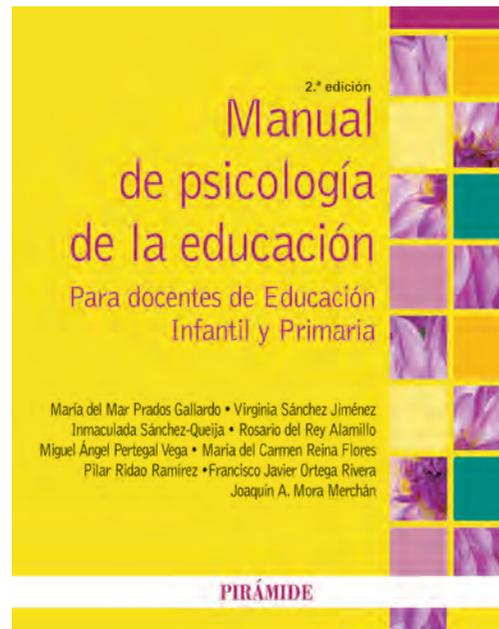
PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 256 páginas | Rústica

978-84-368-3515-1
 262503

€ 23,50



EBOOK 978-84-368-3533-5



El propósito de este manual es que los futuros profesionales de la Educación Primaria e Infantil adquieran un marco de referencia psicológico dándoles a conocer un marco interpretativo de los procesos, factores y variables psicológicas que influyen en el aprendizaje y en el diseño de las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Estos procesos psicológicos se construyen en los contextos sociales en los que los individuos participan.

En el libro se desarrolla tanto la interacción entre el profesor y el alumno como la que se produce entre los propios estudiantes, y se pone un especial énfasis en la comprensión del aula como una comunidad de prácticas, el aprendizaje como la socialización en modos de discursos y el papel del profesorado como mediador y guía.



Partiendo de lo más general, como son los procesos psicológicos, y finalizando con las aplicaciones prácticas más concretas, se presenta este manual, riguroso y completo, sobre el análisis del comportamiento no verbal. Un manual en el cual el profesional puede apoyarse para sustentar sus análisis y en el que se presenta un conjunto de protocolos que tratan de integrar todo el conocimiento generado ofreciendo una visión global y planteando la base necesaria para un análisis integral.

25

FEBRERO

RAFAEL LÓPEZ PÉREZ;
 FERNANDO GORDILLO
 LEÓN; MARTA GRAU
 OLIVARES
**COMPORTAMIENTO NO
 VERBAL**

PSICOLOGÍA
 19,00 x 24,00 cm
 256 páginas | Rústica

978-84-368-3529-8
 262504

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3530-4

11
FEBRERO

ELENA BRIONES PÉREZ;
ALICIA GÓMEZ LINARES
**PSICOLOGÍA PARA
DOCENTES**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
184 páginas | rústica

978-84-368-3531-1
262505

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3532-8

18
FEBRERO

FRANCISCO GARCÍA-
TORRES;
FRANCISCO J. ALÓS
**GUÍA DE
TRATAMIENTOS
PSICOLÓGICOS
EFICACES PARA LOS
SUPERVIVIENTES AL
CÁNCER**

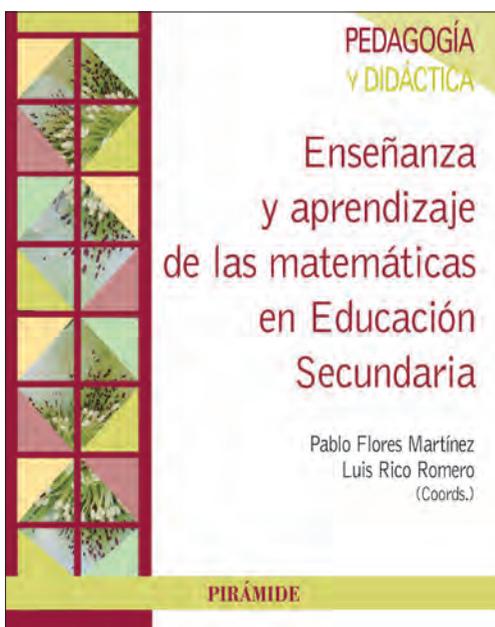
PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
208 páginas Rústica

978-84-368-3534-2
262506

€ 21,00



EBOOK 978-84-368-3535-9

25
FEBRERO

PABLO FLORES
MARTÍNEZ; LUIS RICO
ROMERO (COORDS.)
**ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE
LAS MATEMÁTICAS
EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-368-3536-6
262507

€ 28,50



EBOOK 978-84-368-3537-3

Es una guía con un carácter eminentemente práctico, destinada a profesionales interesados en profundizar en el conocimiento de las técnicas que se han aplicado en este grupo de pacientes para aliviar los problemas psicológicos más frecuentes, tanto a los pacientes como a sus familiares, ya que, además de aportar información acerca de las intervenciones más eficaces, se describen las intervenciones realizadas con el objetivo de facilitar su aplicación y comprensión.

Los autores esperan que esta guía ayude a facilitar el proceso de elección del tratamiento adecuado para aliviar los problemas psicológicos que pueden experimentar los supervivientes al cáncer.

DISPONIBLE

VÍCTOR MORENO
CATENA; JOSÉ ANTONIO
COLMENERO (PREPS.)

LEY DE
ENJUICIAMIENTO
CRIMINAL
Y LEGISLACIÓN
COMPLEMENTARIA

Trigésimo sexta

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
1.104 páginas | Rústica

978-84-309-6614-1

1225308

€ 21,00



DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
LEY DE RÉGIMEN
JURÍDICO DEL SECTOR
PÚBLICO

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
244 páginas | Rústica

978-84-309-6837-4

1225028

€ 13,00



4
FEBRERO

EDITORIAL TECNOS
ASISTENCIA JURÍDICA
GRATUITA

LEY Y REGLAMENTO

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
140 páginas | Rústica

978-84-309-6845-9

1225029

€ 11,00



11
FEBRERO

MANUEL I. FELIÚ Y
ÁNGEL JUÁREZ (PREPS.)
LEGISLACIÓN BÁSICA
DEL CATASTRO
INMOBILIARIO

Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-309-6842-8

1225345

€ 21,50



DISPONIBLE

VÍCTOR MORENO CATENA;
JOSÉ A. COLMENERO
(PREPS.)

LEY DE
ENJUICIAMIENTO
CIVIL
Y LEGISLACIÓN
COMPLEMENTARIA

Decimonovena edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
1.152 páginas | Rústica

978-84-309-6825-1
1225341

€ 25,00



11
FEBRERO

EDITORIAL TECNOS
LEY SOBRE TRÁFICO,
CIRCULACIÓN DE
VEHÍCULOS A MOTOR Y
SEGURIDAD VIAL

Decimotercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-309-6827-5
1225342

€ 14,00



DISPONIBLE

JOSÉ FERNANDO
LOUSADA AROCHENA;
PILAR NUÑEZ-CORTÉS
CONTRERAS
EL CONTRATO DE
TRABAJO A TIEMPO
PARCIAL: NUEVAS
REGLAS PARA VIEJOS
PROBLEMAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm
204 páginas | Rústica

978-84-309-6824-4
1209467

€ 18,00



11
FEBRERO

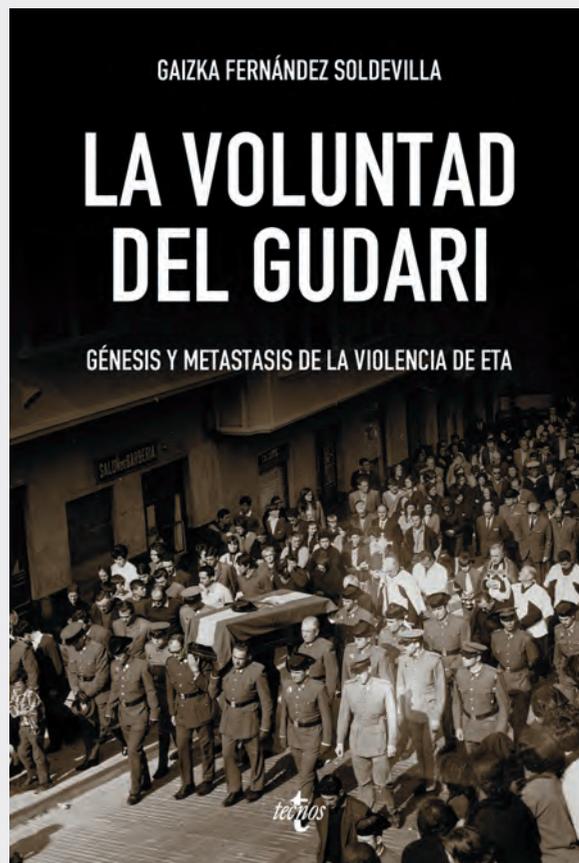
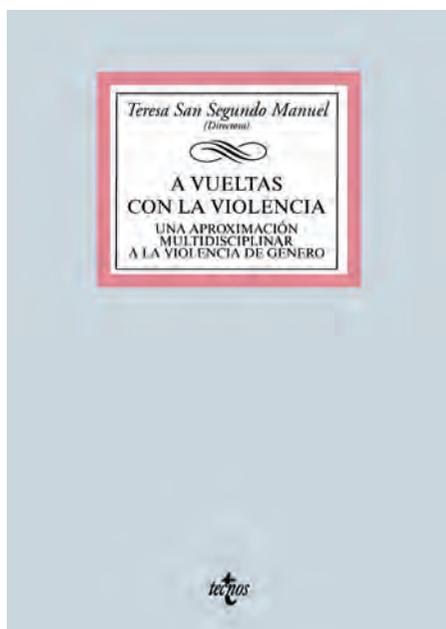
TERESA SAN SEGUNDO
MANUEL (DIR.)
A VUELTAS CON LA
VIOLENCIA
UNA APROXIMACIÓN
MULTIDISCIPLINAR A LA
VIOLENCIA DE GÉNERO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-309-6846-6
1209469

€ 22,00



¿Cuáles eran las raíces del odio en el País Vasco?
¿Cómo y por qué había aparecido ETA? ¿Entroncaba
con el nacionalismo radical anterior a la Guerra Civil?
¿Había nacido por generación espontánea? ¿Qué
papel había ejercido la narrativa histórica iniciada por
Sabino Arana? ¿Y el recuerdo de la contienda? ¿A que
respondía la opción de ETA por la violencia? ¿Cómo
explicar la metástasis del terrorismo en el País Vasco?
¿Y que no ocurriera lo mismo en otras zonas de
España?

El fenómeno del terrorismo en Euskadi todavía
plantea demasiadas preguntas sin resolver. El autor
ha buscado las respuestas en bibliotecas y archivos;
en obras académicas, libros de memorias, panfletos,
revistas, periódicos, literatura gris, documentos y el
testimonio de quienes lo vivieron. El producto final del
proceso de investigación ha sido condensado en el
presente libro: *La voluntad del gudari*.

11
FEBRERO

GAIZKA FERNÁNDEZ
SOLDEVILLA
LA VOLUNTAD DEL
GUDARI
GÉNESIS Y METÁSTASIS DE
LA VIOLENCIA DE ETA

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-309-6844-2
1201164

€ 20,00



EBOOK 978-84-309-6850-3

4
FEBRERO

MARÍA LUISA MENÉNDEZ
(COORDINADORA)
JOAQUÍN SOROLLA
TÉCNICA ARTÍSTICA

VENTANA ABIERTA

17,00 x 24,00 cm
424 páginas | Cartoné

978-84-309-6847-3
1212252

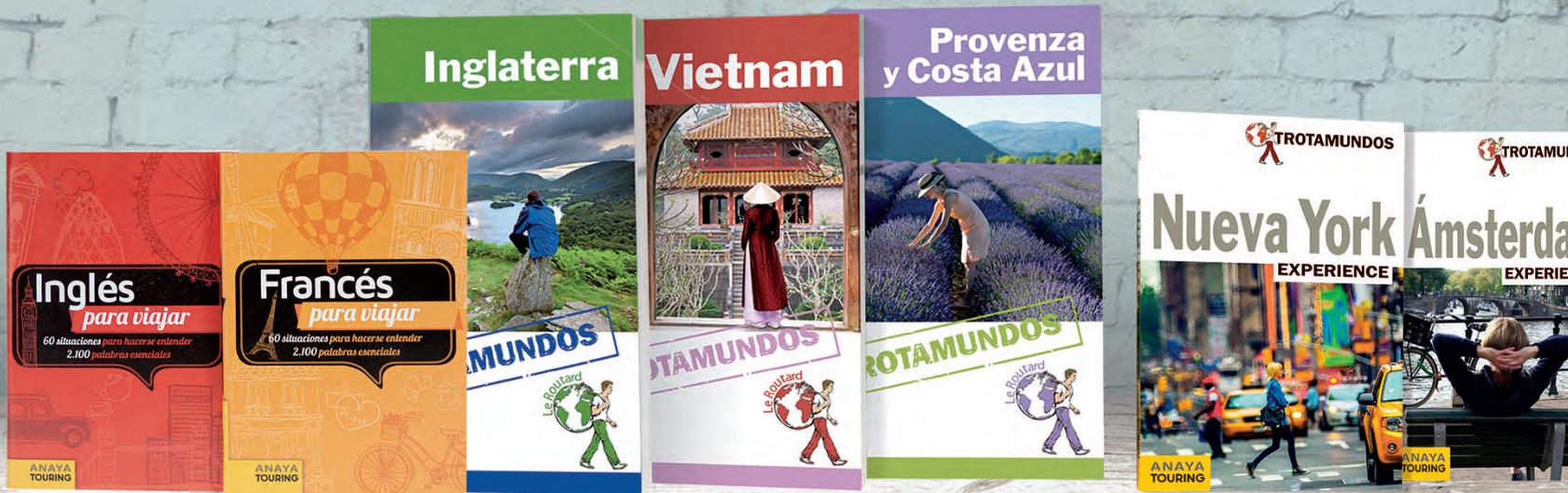
€ 30,00



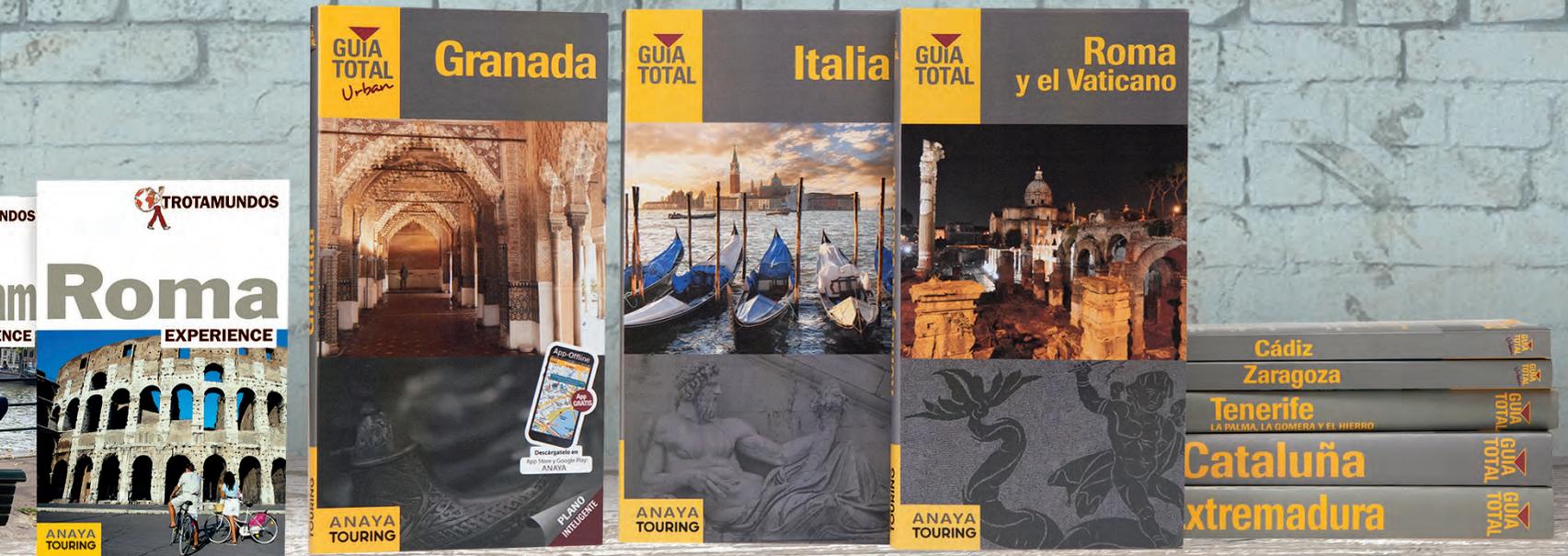
EBOOK 978-84-309-6848-0

La obra de Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) supone una amplísima repercusión de la mejor pintura española del último tercio del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX. A través de 2200 obras el artista valenciano supo plasmar en sus lienzos momentos de luz y vida de las gentes y los paisajes de España en general y, muy particularmente del Mediterráneo valenciano.

Este libro recoge la aportación de varios reputados especialistas en su obra que analizan en las 400 páginas repletas de imágenes y detalles a todo color, los cuadros más representativos del maestro.



ANAYA TOURING



18

FEBREIRO

ANTONIO MANUEL FRAGA
TÁRTARUSFÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
256 páxinas | Rústica978-84-9914-980-6
1365162

€ 12,00



EBOOK 978-84-9914-977-6

A PARTIR DE 14 ANOS

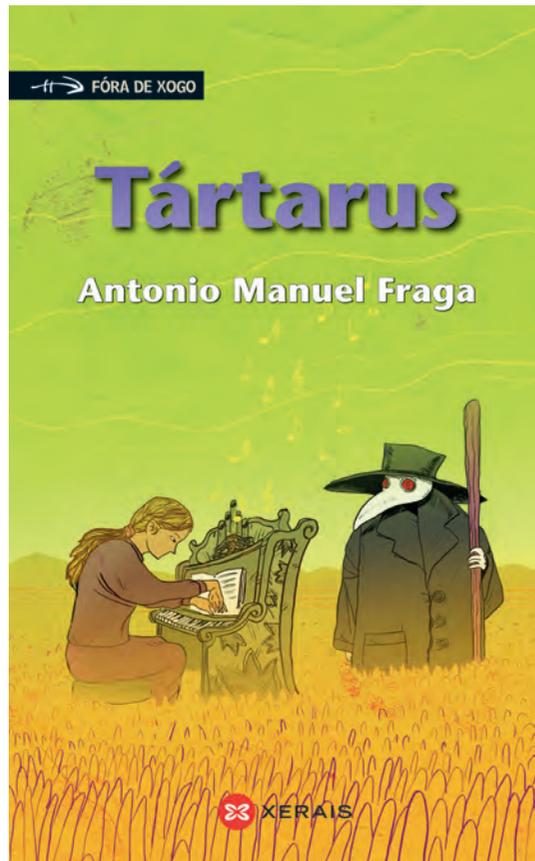
AMADEO COBAS
A CACERÍAFÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
136 páxinas | Rústica978-84-9914-981-3
1365163

€ 12,00

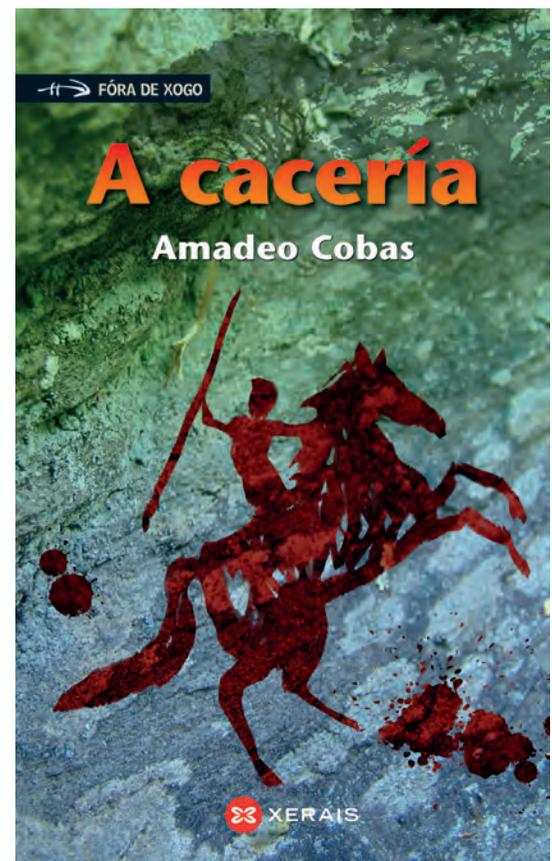


EBOOK 978-84-9914-978-3

A PARTIR DE 14 ANOS



Na cidade de Audierna os distritos ricos están reservados para os güendos e os pobres para os mallumás, dúas comunidades afastadas polo odio e a discriminación. Unha güenda, Guiomar, lembra as clases de klavia recibidas durante a súa adolescencia na casa da Mastrina Xaovén, unha vella profesora de música. A inicialmente difícil relación coa súa mestra cambia cando a Mastrina lle propón un trato: contaralle unha historia a cambio de que Guiomar aprenda a tocar a klavia. A partir de entón, despois de cada clase, a Mastrina nállalle unha fantástica aventura que comeza cando Átika, unha rapaza güenda, asiste de incógnito a un concerto nun distrito mallumá. Átika perde o tren de volta á casa e vese na obriga de ir canda Fuco, un neno da rúa empeñado en saber por que a cidade está inzada de alacrás. As súas pescudas lévaos a descubrir a existencia dun mundo soterrado, Nigrofe, onde un gran perigo ameaza con destruír todo canto coñecen.



Zairo participa co seu pobo na Gran Cacería. É o costume para deixar de ser neno e converterse nun home. Mais á volta todo mudou moito máis do que cabería imaxinar: desapareceron da aldea as mulleres e os rapaces, enxergando un futuro incerto. Que pasou? Ou mellor, para que pasou? E que se pode facer? O Consello de Sabios deberá tomar decisións rápidas e axeitadas para impedir a extinción da súa raza.

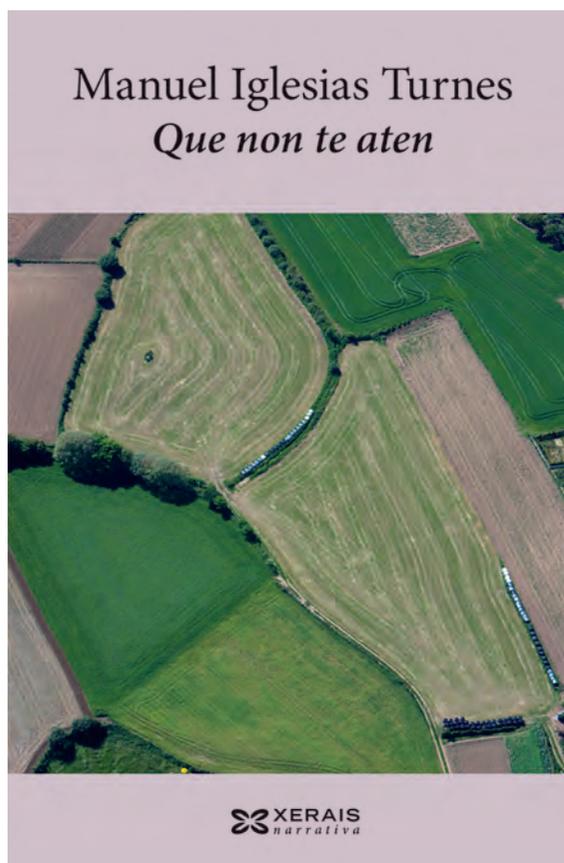
Neste relato trepidante, o protagonista atopará un amor fermoso e incondicional. Será capaz de afrontar o medo de loitar cos inimigos, a tensión provocada polas traizóns e a incomodidade destas aventuras de a cabalo, nas que as tradicións ancestrais propias colaboran con outras culturas distintas de alén mar.

A cacería é unha narración épica de aventuras, localizada nun tempo e espazo míticos, onde un pobo loita pola súa supervivencia, da man dun guerreiro que vemos evolucionar de neno a heroe. Unha novela que respecta as convencións do xénero de fantasía heroica para propoñer unha reflexión sobre a conformación da identidade do heroe.



O velorio é un tempo de recollemento, de asumir o dó mediante os recordos dun pasado que axudan a levar a perda. Só que a mirada atrás se bota desde un presente que dá conta dunha traxectoria chea de medo, de represión, de fuxida ou o de conformismo polo que non puido ser. Na sala, nunha fría noite de xeada de febreiro, catro mulleres acompañan a última noite de Isolina, a finada. Nas longas horas debullan os momentos pasados que as uniron e que delatan a procura dunha vida mellor. Reencóntranse tras moitos anos logo de que, a raíz dun incendio, as súas vidas transcorresen por camiños diferentes. Durante o velorio non están soas, a aldea eterna enfróntase unha vez máis á morte coa súa propia idiosincrasia, mais esta vez algo alterada pola desaparición dun veciño, un feito novo, incomprendible para o que ten que ser.

O velorio é un momento onde a comunidade dividida ten a derradeira oportunidade para se redefinir nun exercicio de recoñecemento mutuo. Compártese o que separa sen deixar fluír o máis profundo antes de que chegue a luz do día e devolva a cada unha ao mundo cotián en que habita. *Cara ao leste* propón unha reflexión incómoda sobre o punto de partida e o dilema que leva á procura de novos territorios.



Marcos traballa na Agro da Presa, a explotación leiteira de cincocentas cabezas que a súa familia leva en Cabanas, unha parroquia aparentemente deserta de xente, que non queda moi lonxe de Santiago. O seu pai sempre quixo ter a casa máis grande da aldea e que fose a que entregase máis leite. Unha carreira tola na que tamén están os veciños da granxa de O Penedo cos que non se leva. A nai de Marcos ocúpase do muxido e dos traballos da casa, mentres que o seu irmán Daniel e a súa cuñada Iria van co portátil a todas as partes para non perder nunca o control do que sucede nas vacarizas. Os avós coidan da horta e María, a súa irmá, despois de rematar a carreira, prepara oposicións nunha academia de Compostela. Tras o éxito da súa primeira novela, *As rapazas de Xan*, no que recuperaba de forma conmovedora a memoria dunha aldea da Galicia dos anos cincuenta do século XX, Manuel Iglesias Turnes regresa con este potente relato da vida interior dunha aldea do noso tempo, dende a ollada das persoas novas que apostaron por construír alí as súas vidas.

18
FEBREIRO

ANTÍA NARA
CARA AO LESTE

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
152 páxinas | Rústica

978-84-9914-972-1
1331387

€ 16,65



EBOOK 978-84-9914-976-9

MANUEL IGLESIAS
TURNES
QUE NON TE ATEN

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
280 páxinas | Rústica

978-84-9914-979-0
1331388

€ 18,00



EBOOK 978-84-9914-975-2

ALGAIDA

LA COMPRA DEL CIELO
ISBN 978-84-9067-410-9
EPUB

EL INGENIOSO HIDALGO
ISBN 978-84-9067-408-6
EPUB

BÓVEDA

EL SECRETO DEL
ANTICRISTO
ISBN 978-84-15497-93-6
EPUB

LA CHICA BAJO EL
OLIVO
ISBN 978-84-15497-94-3
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

MIEDO Y PROGRESO
ISBN 978-84-9104-264-8
EPUB

DOMANDO AL DRAGÓN
ISBN 978-84-9104-266-2
EPUB

VIAJE LINGÜÍSTICO
POR EL MUNDO
ISBN 978-84-9104-285-3
EPUB

LA GUERRA FASCISTA
ISBN 978-84-9104-289-1
EPUB

POR LA MAÑANA ME
HABRÉ IDO
ISBN 978-84-9104-251-8
EPUB

UN PASEO ALEATORIO
POR WALL STREET
ISBN 978-84-9104-262-4
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

LOS TRES MOSQUETEROS
ISBN 978-84-698-1029-3
EPUB

HAMLET
ISBN 978-84-698-1030-9
EPUB

LA LLAMADA DE LO
SALVAJE
ISBN 978-84-698-1031-6
EPUB

AL VIENTO DE LA
CAMARGA
ISBN 978-84-698-1626-4
EPUB

EL MISTERIO DEL
COLLAR
ISBN 978-84-698-1028-6
EPUB

LAS PREGUNTAS DE
PASCAL
ISBN 978-84-698-1034-7
EPUB

LAS OCURRENCIAS DE
LEONARDA
ISBN 978-84-698-1035-4
EPUB

LAS DUDAS DE MARÍA
LINCE
ISBN 978-84-698-1036-1
EPUB

LAS RESPUESTAS DE
SANDRA
ISBN 978-84-698-1037-8
EPUB

LA ESCUELA DE ATENAS
ISBN 978-84-678-9858-3
EPUB

EL MISTERIO DEL CISNE
ISBN 978-84-698-1032-3
EPUB

TODO ES MÁSCARA
ISBN 978-84-698-1033-0
EPUB

BRUÑO

ESCUELA PARA
ESTRELLAS: 3.^{ER}
TRIMESTRE EN L'ÉTOILE
ISBN 978-84-696-0510-3
EPUB



ebook

002445

CÁTEDRA

SOMBRA ESCRITAS QUE
PERDURAN
ISBN 978-84-376-3516-3
EPUB

LA SEGUNDA CUESTIÓN
DE ORIENTE
ISBN 978-84-376-3517-0
EPUB

POESÍA DEL
ROMANTICISMO
ISBN 978-84-376-3513-2
EPUB

TRES COMEDIAS DE
MIEDO
ISBN 978-84-376-3514-9
EPUB

LUCES DE BOHEMIA
ISBN 978-84-376-3515-6
EPUB

HISTORIAS DEL BUEN
DIOS; LOS APUNTES DE
MALTE LAURIDS BRIGGE
ISBN 978-84-376-3512-5
EPUB

PODER E INTERNET
ISBN 978-84-376-3518-7
EPUB

CÓMO INFORMAR SOBRE
LA VIOLENCIA MACHISTA
ISBN 978-84-376-3519-4
EPUB

PIRÁMIDE

INTRODUCCIÓN A
LA CONTABILIDAD
FINANCIERA
ISBN 978-84-368-3518-2
PDF

GESTIÓN PATRIMONIAL
AVANZADA
ISBN 978-84-368-3520-5
PDF

DIRECCIÓN Y
ORGANIZACIÓN DE
EMPRESAS TURÍSTICAS
ISBN 978-84-368-3522-9
PDF

MANUAL DE GESTIÓN
PARA LA AGENCIA DE
PUBLICIDAD
ISBN 978-84-368-3524-3
EPUB

CONTABILIDAD SOCIAL
ORIENTADA A LOS
STAKEHOLDERS
ISBN 978-84-368-3526-7
EPUB

INICIADORES DE
NEGOCIOS
ISBN 978-84-368-3500-7
EPUB

LA CONCILIACIÓN DE
LA VIDA PROFESIONAL,
FAMILIAR Y PERSONAL
ISBN 978-84-368-3528-1
EPUB

PROGRAMA INTEM0+.
GUÍA PARA MEJORAR
LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL DE LOS
ADOLESCENTES
ISBN 978-84-368-3538-0
PDF

COMPORTAMIENTO NO
VERBAL
ISBN 978-84-368-3530-4
EPUB

PSICOLOGÍA PARA
DOCENTES
ISBN 978-84-368-3532-8
EPUB

MANUAL DE PSICOLOGÍA
DE LA EDUCACIÓN
ISBN 978-84-368-3533-5
EPUB

GUÍA DE TRATAMIENTOS
PSICOLÓGICOS
EFICACES PARA LOS
SUPERVIVIENTES AL
CÁNCER
ISBN 978-84-368-3535-9
EPUB

ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LAS
MATEMÁTICAS EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA
ISBN 978-84-368-3537-3
PDF

INTRODUCCIÓN A
LAS FINANZAS
EMPRESARIALES
ISBN 978-84-368-3517-5
PDF

TECNOS

LA VOLUNTAD DEL
GUDARI
ISBN 978-84-309-6850-3
EPUB

JOAQUÍN SOROLLA
ISBN 978-84-309-6848-0
EPUB

XERAIS

QUE NON TE ATEN
ISBN 978-84-9914-975-2
EPUB

CARA AO LESTE
ISBN 978-84-9914-976-9
EPUB

TARTARUS
ISBN 978-84-9914-977-6
EPUB

A CACERÍA
ISBN 978-84-9914-978-3
EPUB



14^è

Premi **BARCANOVA**
de literatura
infantil
i juvenil



JOAN BUSTOS, ha estat el guanyador en la modalitat infantil, amb l'obra *Fina Ensurts*, una història que parla, al cap i a la fi, d'assumir qui ets per convertir-te en el millor que pots esdevenir: tu mateix o tu mateixa.



AINA SASTRE, ha estat la guanyadora en la modalitat juvenil, amb l'obra *Quan arriba el moment*, una novel·la que ens parla de tots els terratrèmols que sacsegen el món dels adolescents, suspès en un delicat equilibri.

<http://goo.gl/M6lu67>

<http://goo.gl/rEMksp>



<http://goo.gl/OYCQJT>

<http://goo.gl/8yC00S>



<http://goo.gl/YXvm62>

<http://goo.gl/dgmxAE>

DEL DÍA 28 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO SE CELEBRA BARCELONA NEGRA DONDE SE REUNIRÁN COMO TODOS LOS AÑOS, LOS MAS DESTACADOS ESCRITORES DE NOVELA NEGRA.

<http://bcnegra.bcn.cat>



Algaida participa este año con dos autores:



EDMUNDO DÍAZ CONDE, último Premio de Novela Ateneo de Sevilla con *El hombre que amó a Eve Paradise*. El autor participará el día 1 de febrero en la mesa redonda: **Primeras Novelas Negras**



FRANCISCO JOSÉ JURADO, autor de *Sin Epitafio* participará el día 6 de febrero en la mesa redonda: **Cosecha en castellano**

EL ESCRITOR MANUEL RICO, IX PREMIO LOGROÑO DE NOVELA CON LA OBRA UN EXTRAÑO VIAJERO

Tania Padilla es la ganadora del I Premio Logroño de Novela para Jóvenes Escritores con su obra *Un secuestro raro*

El jurado de esta novena edición ha estado formado por Javier Reverte (presidente), Berna González Harbour, escritora y directora del suplemento cultural del diario *El País* Babelia; Fernando Olmeda, Ángel Basanta y Montero Glez, ganador de la edición pasada con la novela *Talco* y bronce.



Entrega del IX Premio Logroño de Novela, ayer, en el Espacio Logroño, con Manuel Rico y Tania Padilla rodeados por los organizadores y miembros del jurado. *© J. Sainz*

Manuel Rico 'poetiza' el Logroño de Novela

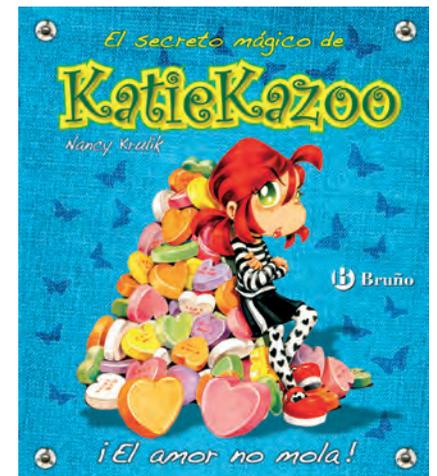
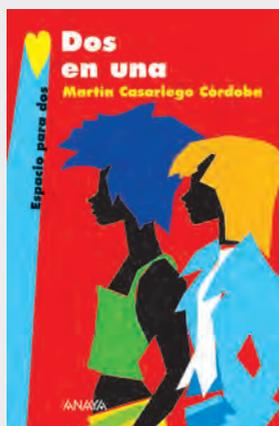
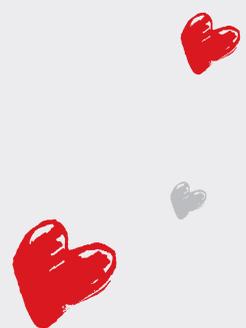
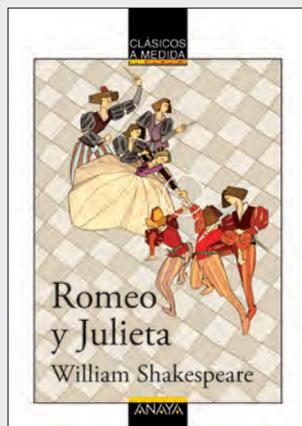
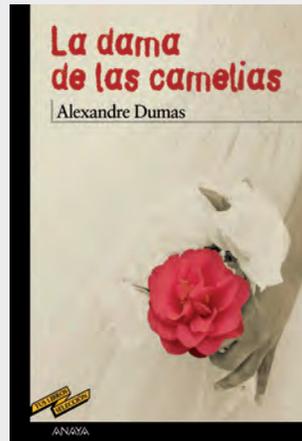
El escritor y crítico madrileño gana con 'Un extraño viajero', una historia de amor y memoria

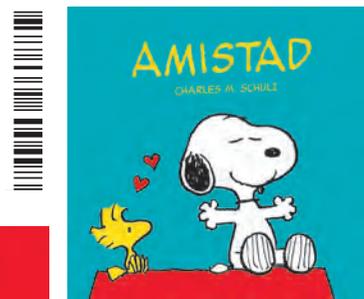
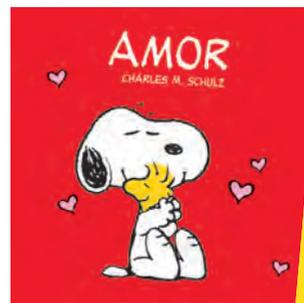
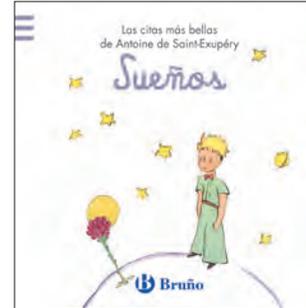
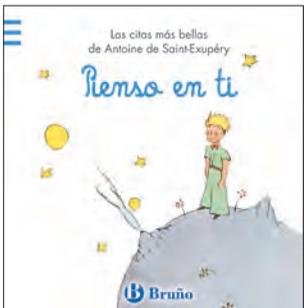
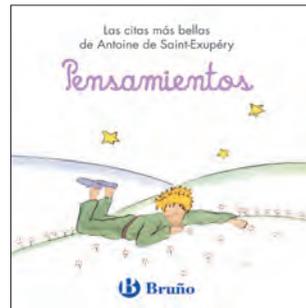
J. SAINZ
El autor corrobora Tania Padilla se alza además con el I Premio para Jóvenes con 'Un secuestro raro'

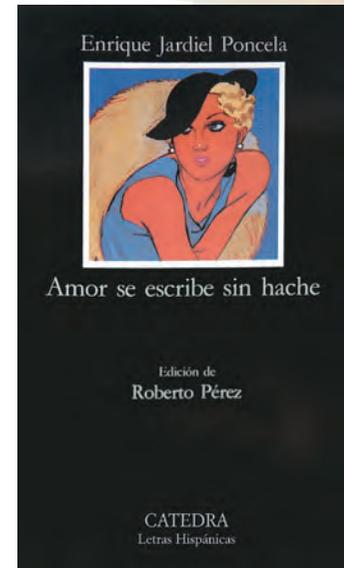
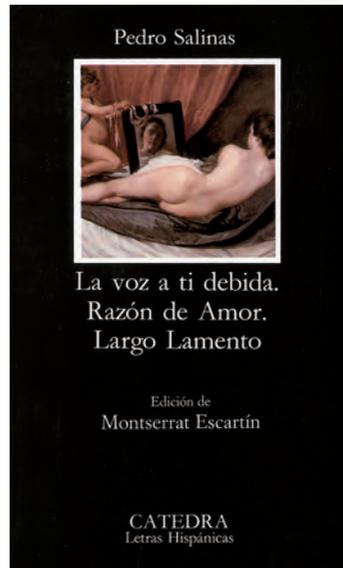
Con una novela que mezcla la historia de amor y la memoria, Manuel Rico gana el IX Premio Logroño de Novela con su obra 'Un extraño viajero'. El jurado, presidido por Javier Reverte, también ha elegido a Tania Padilla como ganadora del I Premio Logroño de Novela para Jóvenes con su obra 'Un secuestro raro'.

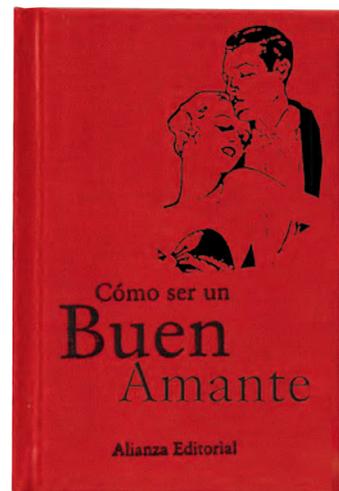
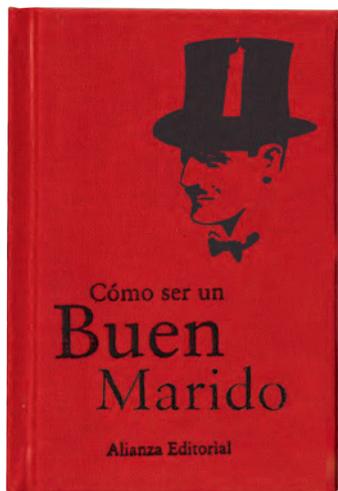
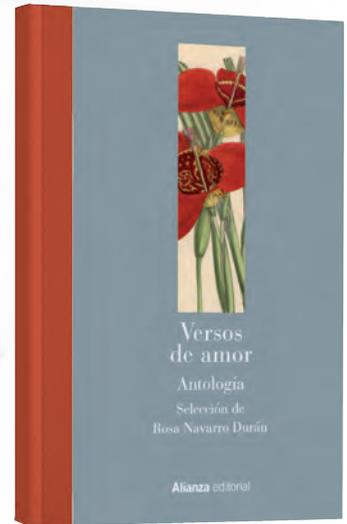
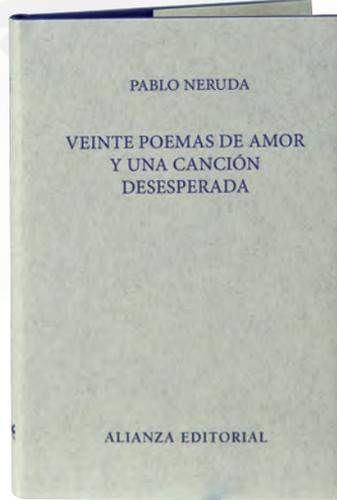
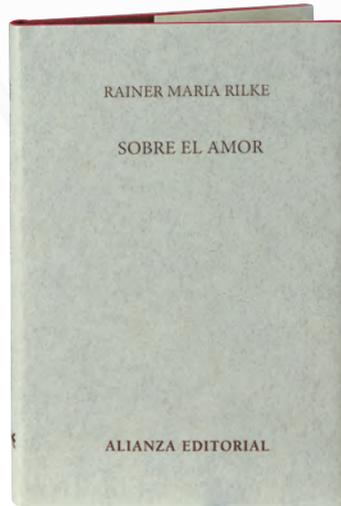
<http://goo.gl/Na51p>

<http://goo.gl/KuDqYx>







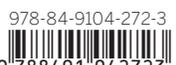


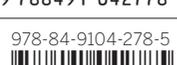
Librería: Código de cliente:

Dirección:

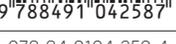
Observaciones:

ALGAIDA		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-357-7  9 788490 673577	2963055 Javier Puebla El hombre que inventó Madrid	17,31	18,00
978-84-9067-355-3  9 788490 673553	2963053 Álvaro Bermejo El ingenioso hidalgo	17,31	18,00

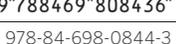
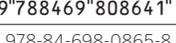
ALIANZA			
978-84-9104-263-1  9 788491 042631	3492620 Antonio Cazorla Miedo y progreso	23,08	24,00
978-84-9104-265-5  9 788491 042655	3492622 Juan Sevillá Gascó; Carmen Pastor Gimeno Domando al dragón	17,31	18,00
978-84-9104-267-9  9 788491 042679	3492624 Roberto L. Blanco Valdés Introducción a la Constitución de 1978	13,94	14,50
978-84-9104-284-6  9 788491 042846	3492625 Enrique Bernárdez Viaje lingüístico por el mundo	17,31	18,00
978-84-9104-288-4  9 788491 042884	3492627 Javier Rodrigo La guerra fascista	21,15	22,00
978-84-9104-250-1  9 788491 042501	3472522 Adrian McKinty Por la mañana me habré ido	17,31	18,00
978-84-9104-271-6  9 788491 042716	3403696 Jorge Amado Capitanes de la Arena	11,73	12,20
978-84-9104-272-3  9 788491 042723	3403697 Jorge Amado Tienda de los Milagros	13,65	14,20
978-84-9104-268-6  9 788491 042686	3403594 Mark Twain Las aventuras de Tom Sawyer	9,81	10,20
978-84-9104-269-3  9 788491 042693	3403595 Mark Twain Un yanqui en la corte del rey Arturo	14,62	15,20
978-84-9104-270-9  9 788491 042709	3403596 Mark Twain El forastero misterioso	8,85	9,20
978-84-9104-279-2  9 788491 042792	3406040 Richard P. Feynman ¿Está usted de broma Sr. Feynman?	13,65	14,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-940128-0-8  9 788494 012808	3406041 Richard P. Feynman ¿Qué te importa lo que piensen los demás?	12,69	13,20
978-84-9104-281-5  9 788491 042815	3408049 Sófocles Electra. Filoctetes. Edipo en Colono	8,85	9,20
978-84-9104-282-2  9 788491 042822	3408050 Platón Fedón / Fedro	10,77	11,20
978-84-9104-283-9  9 788491 042839	3408051 Plutarco Vidas paralelas: Alejandro Magno-César	9,81	10,20
978-84-9104-275-4  9 788491 042754	3404460 Amanda H. Podany El antiguo Oriente Próximo	9,81	10,20
978-84-9104-276-1  9 788491 042761	3404461 Javier Murcia Ortuño Atenas: el esplendor olvidado	13,65	14,20
978-84-9104-273-0  9 788491 042730	3404854 Voltaire Tratado sobre la tolerancia	9,81	10,20
978-84-9104-274-7  9 788491 042747	3404855 Mircea Eliade Herreros y alquimistas	9,81	10,20
978-84-9104-277-8  9 788491 042778	3405137 John Keats Poesía [Antología bilingüe]	9,81	10,20
978-84-9104-278-5  9 788491 042785	3405138 Camilo José Cela La colmena	9,81	10,20
978-84-9104-261-7  9 788491 042617	3432764 Burton G. Malkiel Un paseo aleatorio por Wall Street	26,92	28,00
978-84-9104-252-5  9 788491 042525	3432900 Arthur Schopenhauer El arte de tener razón	11,54	12,00
978-84-9104-253-2  9 788491 042532	3432901 Yukio Mishima El rumor del oleaje	11,54	12,00
978-84-9104-254-9  9 788491 042549	3432902 Friedrich Nietzsche Así habló Zaratustra	11,54	12,00
978-84-9104-255-6  9 788491 042556	3432903 Marcel Proust Por el camino de Swann	11,54	12,00

s/IVA c/IVA

978-84-9104-256-3  9 788491 042563	3432904 Amin Maalouf León el Africano	11,54	12,00
978-84-9104-257-0  9 788491 042570	3432905 J. D. Salinger El guardián entre el centeno	11,54	12,00
978-84-9104-258-7  9 788491 042587	3432906 François Truffaut El cine según Hitchcock	11,54	12,00
978-84-9104-259-4  9 788491 042594	3432907 Homero: Homero La Iliada	11,54	12,00
978-84-9104-260-0  9 788491 042600	3419070 Xavier Zubiri Estructura de la metafísica	25,00	26,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

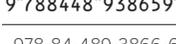
978-84-698-0841-2  9 788469 808412	1510036 Alexandre Dumas Los tres mosqueteros	9,81	10,20
978-84-698-0842-9  9 788469 808429	1510037 William Shakespeare Hamlet	9,81	10,20
978-84-698-0843-6  9 788469 808436	1510038 Jack London La llamada de lo salvaje	9,81	10,20
978-84-698-0844-3  9 788469 808443	1579016 Mirjam Pressler Chocolate amargo	8,65	9,00
978-84-698-0845-0  9 788469 808450	1579017 Federica de Cesco Al viento de la camarga	8,65	9,00
978-84-698-0906-8  9 788469 809068	1558042 Lola Suárez El misterio del collar	8,37	8,70
978-84-698-0864-1  9 788469 808641	1568601 Fátima de la Jara Las preguntas de Pascal	7,69	8,00
978-84-698-0865-8  9 788469 808658	1568602 Fátima de la Jara Las ocurrencias de Leonarda	7,69	8,00
978-84-698-0866-5  9 788469 808665	1568603 Fátima de la Jara Las dudas de María Lince	7,69	8,00
978-84-698-0867-2  9 788469 808672	1568604 Fátima de la Jara Las respuestas de Sandra	7,69	8,00
978-84-698-0918-1  9 788469 809181	1578270 Trey King Los minions. Juega, dibuja y colorea	9,52	9,90
978-84-698-0579-4  9 788469 805794	1562527 Rocío Rueda La escuela de Atenas	10,58	11,00
978-84-698-0580-0  9 788469 805800	1562528 Vicente Muñoz Puelles El misterio del cisne	10,58	11,00
978-84-698-0855-9  9 788469 808559	1562529 Rosa Huertas Todo es máscara	10,58	11,00
978-84-698-0853-5  9 788469 808535	1541147 Davide Cali Cuando un elefante se enamora	9,62	10,00

ANAYA MULTIMEDIA

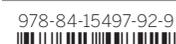
s/IVA c/IVA

978-84-415-3736-1  9 788441 537361	2350097 El manual del Speedlifter	38,41	39,95
978-84-415-3738-5  9 788441 537385	2350099 Gregory Heisler 50 retratos	28,80	29,95

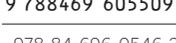
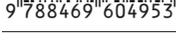
BARCANOVA

978-84-489-3864-2  9 788448 938642	1403020 Ramon Llull El libre de les bèsties	10,10	10,90
978-84-489-3865-9  9 788448 938659	1403021 Alexandre Dumas Els tres mosqueters	10,10	10,90
978-84-489-3866-6  9 788448 938666	1403022 William Shakespeare Hamlet	10,10	10,50
978-84-489-3867-3  9 788448 938673	1498117 Davide Cali Quan un elefant s'enamora	9,62	10,00
978-84-489-3857-4  9 788448 938574	1401137 Jordi Lopesino La síndrome de Kessler	8,56	8,90

BÓVEDA

978-84-15497-91-2  9 788415 497912	2804131 Fabio Sorrentino El secreto del Anticristo	17,31	18,00
978-84-15497-92-9  9 788415 497929	2804132 Leah Fleming La chica bajo el olivo	17,31	18,00

BRUÑO

978-84-696-0322-2  9 788469 603222	7214258 Elizabeth Golding Mis primeras 100 palabras	12,45	12,95
978-84-696-0550-9  9 788469 605509	7210915 Alice Pantermüller Las cosas de LOTA: ¡Queremos ser artistas!	12,02	12,50
978-84-696-0546-2  9 788469 605462	7210911 Holly Willoughby; Kelly Willoughby Escuela para estrellas: 3.º trimestre en L'Étoile	10,10	10,50
978-84-696-0434-2  9 788469 604342	7251017 Dan Santat Las aventuras de Beekle: El amigo (no) imaginario	12,45	12,95
978-84-696-0495-3  9 788469 604953	7216333 Mi libro mágico de dibujo. El reino de las hadas	12,45	12,95
978-84-696-0496-0  9 788469 604960	7216335 Mi libro mágico de dibujo. Dibujos divertidos	12,45	12,95
978-84-696-0536-3  9 788469 605363	7211101 Barbara Park TOP-SECRET (privadísimo): El diario de Junie B. (¡y tuyo también!)	11,54	12,00

s/IVA c/IVA

978-84-9906-669-1  9 788499 066691	7214259 Elizabeth Golding Les meves primeres 100 paraules	12,45	12,95
978-84-9906-680-6  9 788499 066806	7216334 El meu llibre màgic de dibuix. El regne de les fades	12,45	12,95
978-84-9906-681-3  9 788499 066813	7216336 El meu llibre màgic de dibuix. Dibuixos divertits	12,45	12,95
978-84-9906-693-6  9 788499 066936	7211102 Barbara Park TOP-SECRET (privadíssim): El diari de Junie B. (i teu també!)	11,54	12,00
978-84-216-5991-5  9 788421 659915	7170979 Luz Álvarez Alba de Montnegre	10,53	10,95

CÁTEDRA

978-84-376-3508-8  9 788437 635088	150209 José Francisco Ruiz Casanova Sombras escritas que perduran	17,31	18,00
978-84-376-3509-5  9 788437 635095	171109 Víctor Morales Lezcano La segunda cuestión de Oriente	14,42	15,00
978-84-376-3507-1  9 788437 635071	141769 Varios Poesía del Romanticismo	17,31	18,40
978-84-376-3505-7  9 788437 635057	141770 Luis Araújo; César López Llera; Alfonso Vallejo Tres comedias de miedo	13,17	14,00
978-84-376-3506-4  9 788437 635064	141771 Ramón M.ª del Valle-Inclán Luces de bohemia	9,90	10,60
978-84-376-3503-3  9 788437 635033	120514 Varios Autores Antología de la poesía parnasiana	15,29	16,30
978-84-376-3504-0  9 788437 635040	120515 Rainer Mª Rilke Historias del buen Dios; Los apuntes de Malte Laurids Bridge	17,31	18,00
978-84-376-3510-1  9 788437 635101	191166 Rafael Rodríguez Prieto; Fernando Martínez Cabezedo Poder e Internet	17,31	18,00
978-84-376-3511-8  9 788437 635118	191167 José María Calleja Cómo informar sobre la violencia machista	14,42	15,00
978-84-16368-18-1  9 788416 368181	2680216 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El Planeta Tierra	9,57	9,95
978-84-16368-20-4  9 788416 368204	2680218 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El cuerpo humano	9,57	9,95
978-84-16368-22-8  9 788416 368228	2680220 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Mascotas	9,57	9,95
978-84-16368-24-2  9 788416 368242	2680222 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El jardín	9,57	9,95

LAROUSSE

s/IVA c/IVA

978-84-16368-58-7  9 788416 368587	2683027 Larousse Editorial Monumentos del mundo. Recortables	12,40	12,90
978-84-16368-19-8  9 788416 368198	2680217 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El Planeta Terra	9,57	9,95
978-84-16368-21-1  9 788416 368211	2680219 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El Cos humà	9,57	9,95
978-84-16368-23-5  9 788416 368235	2680221 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Mascotes	9,57	9,95
978-84-16368-25-9  9 788416 368259	2680223 Larousse Editorial Baby enciclopedia. El jardí	9,57	9,95
978-84-16368-59-4  9 788416 368594	2683028 Larousse Editorial Monuments del món. Retallables	12,40	12,90
978-84-16368-81-5  9 788416 368815	2623305 Larousse Editorial Diccionario Pocket español-alemán / deutsch-spanisch	12,98	13,50
978-84-16368-80-8  9 788416 368808	2602008 Larousse Editorial Diccionario Esencial de Sinónimos y Antónimos	12,02	12,50

OBERON

978-84-415-3740-8  9 788441 537408	2360075 Liu Zheng Medicina china tradicional	16,30	16,95
978-84-415-3783-5  9 788441 537835	2360081 Megan H. Rothrock El libro de aventuras LEGO 3	17,26	17,95
978-84-415-3784-2  9 788441 537842	2360082 Aitor Calvo Pérez; Javier Calvo Pérez; Juan Andrés Román Echevarría; Ricardo Ibarretxe Iragorri Setas	16,30	16,95

PIRÁMIDE

978-84-368-3516-8  9 788436 835168	220817 Esther Albelda Pérez; Laura Sierra García Introducción a la contabilidad financiera	21,63	22,50
978-84-368-3519-9  9 788436 835199	220818 Jordi Andreu Corbatón Gestió patrimonial avanzada	34,62	36,00
978-84-368-3521-2  9 788436 835212	220819 Cristóbal Casanueva Rocha; María Ángeles Gallego Águeda Dirección y organización de empresas turísticas	24,52	25,50
978-84-368-3523-6  9 788436 835236	220820 Pablo Medina Aguerrebere; Ignasi Ferrer Lorenzo Manual de gestión para la agencia de publicidad	43,75	45,50
978-84-368-3525-0  9 788436 835250	220821 José Luis Retolaza; Leire San José INNOVACIÓN EN FINANZAS: CONTABILIDAD SOCIAL	16,35	17,00
978-84-368-3499-4  9 788436 834994	225233 Julián Gutiérrez Conde Iniciadores de negocios	14,42	15,00

s/IVA c/IVA

978-84-368-3527-4  9 788436 835274	225236 José María Fernández-Crehuet Santos La conciliación de la vida profesional, familiar y personal	18,27	19,00
978-84-368-3514-4  9 788436 835144	220816 Antonio Partal Ureña; Manuel Cano Rodríguez; Pilar Gómez Fernández-Aguado; Fernando Moreno Bonilla Introducción a las finanzas empresariales	33,65	35,00
978-84-368-3490-1  9 788436 834901	266026 Ruth Castillo Gualda; Pilar Rueda Gallego; Rosario Cabello González; Pablo Fernández Berrocal Programa INTEMO+. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes	22,12	23,00
978-84-368-3515-1  9 788436 835151	262503 María del Mar Prados Gallardo; Francisco Javier Ortega Rivera; Inmaculada Sánchez Queija; Joaquín Mora Merchán; María del Carmen Reina Flores; Miguel Ángel Pertegal Vega; Pilar Ridao Ramírez; Rosario Del Rey Alamillo; Virginia Sánchez Jiménez Manual de psicología de la educación	22,60	23,50
978-84-368-3529-8  9 788436 835298	262504 Rafael López Pérez; Fernando Gordillo León; Marta Grau Olivares Comportamiento no verbal	24,04	25,00
978-84-368-3531-1  9 788436 835311	262505 Elena Briones Pérez; Alicia Gómez Linares Psicología para docentes	16,35	17,00
978-84-368-3534-2  9 788436 835342	262506 Francisco J. Alós; Francisco García Torres Guía de tratamientos psicológicos eficaces para los supervivientes al cáncer	20,19	21,00
978-84-368-3536-6  9 788436 835366	262507 Luis Rico Romero; Pablo Flores Martínez Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Secundaria	27,40	28,50

TECNOS

978-84-309-6844-2  9 788430 968442	1201164 Gaizka Fernández Soldevilla La voluntad del gudari	19,23	20,00
978-84-309-6837-4  9 788430 968374	1225028 Editorial Tecnos Ley de Régimen Jurídico del Sector Público	12,50	13,00
978-84-309-6845-9  9 788430 968459	1225029 Editorial Tecnos Asistencia jurídica gratuita	10,58	11,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-6614-1  9 788430 966141	1225308 Víctor Moreno Catena; José Antonio Colmenero (preparadores) Ley de Enjuiciamiento Criminal	20,19	21,00
978-84-309-6825-1  9 788430 968251	1225341 Víctor Moreno Catena; José A. Colmenero (preparadores) Ley de Enjuiciamiento Civil	24,04	25,00
978-84-309-6827-5  9 788430 968275	1225342 Editorial Tecnos Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial	13,46	14,00
978-84-309-6842-8  9 788430 968428	1225345 Manuel I. Feliú y Ángel Juárez Legislación básica del Catastro Inmobiliario	20,67	21,50
978-84-309-6824-4  9 788430 968244	1209467 José Fernando Lousada Arochena; Pilar Nuñez-Cortés Contreras El contrato de trabajo a tiempo parcial: nuevas reglas para viejos problemas	17,31	18,00
978-84-309-6846-6  9 788430 968466	1209469 Teresa San Segundo Manuel (directora) A vueltas con la violencia	21,15	22,00
978-84-309-6847-3  9 788430 968473	1212252 María Luisa Menéndez (coordinadora) Joaquín Sorolla	28,85	30,00

VOX

978-84-9974-199-4  9 788499 741994	2402226 Larousse Editorial Diccionari Essencial de Llengua Catalana	13,41	13,95
--	--	-------	-------

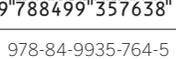
XERAI S

978-84-9914-972-1  9 788499 149721	1331387 Antía Nara Cara ao leste	16,01	16,65
978-84-9914-979-0  9 788499 149790	1331388 Manuel Iglesias Turnes Que non te aten	17,31	18,00
978-84-9914-980-6  9 788499 149806	1365162 Antonio Fraga Tártarus	11,54	12,00

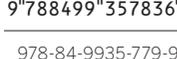
TURISMO

ANAYA TOURING

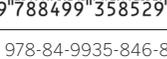
s/IVA c/IVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-707-2  9 788499 357072	519481 Miquel Rayó Ferrer Mallorca	19,13	19,90
978-84-9935-714-0  9 788499 357140	519482 Mario Hernández Bueno; Carlos de Hita Moreno; Xavier Martínez i Edo; José Luis Morales Suárez; Javier Barbadillo Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro	22,02	22,90
978-84-9935-719-5  9 788499 357195	519499 José Ángel Cilleruelo García; Xavier Martínez i Edo; Antoni Añó; Francesc Ribes; Rafael Serra Naranjo Cataluña	23,94	24,90
978-84-9935-773-7  9 788499 357737	519503 Fernando de Giles Pacheco; Alfredo Ramos Campos; Juan Pablo Avisón Martínez Castilla-La Mancha	21,63	22,50
978-84-9935-775-1  9 788499 357751	519518 Fernando de Giles Pacheco; Francesc Ribes; Rafael Serra Naranjo; Ignacio Medina Bañón; Silvia Roba; Juan Pablo Avisón Martínez Madrid y alrededores	21,06	21,90
978-84-9935-767-6  9 788499 357676	519432 Touring Editore / Grupo Anaya Polonia	23,94	24,90
978-84-9935-765-2  9 788499 357652	519492 Touring Editore / Grupo Anaya Italia	27,40	28,50
978-84-9935-770-6  9 788499 357706	519505 Touring Editore / Grupo Anaya Tierra Santa	25,48	26,50
978-84-9935-766-9  9 788499 357669	519506 Touring Editore / Grupo Anaya Noruega	23,94	24,90
978-84-9935-778-2  9 788499 357782	519511 Touring Editore / Grupo Anaya Florenia (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-762-1  9 788499 357621	519513 Touring Editore / Grupo Anaya Austria	25,77	26,80
978-84-9935-763-8  9 788499 357638	519522 Bretaña y Normandía	22,98	23,90
978-84-9935-764-5  9 788499 357645	519514 Islandia	19,23	20,00
978-84-9935-769-0  9 788499 357690	519515 Touring Editore / Grupo Anaya Suecia	23,94	24,90
978-84-9935-772-0  9 788499 357720	519517 Touring Editore / Grupo Anaya Vietnam	22,02	22,90
978-84-9935-774-4  9 788499 357744	519510 Extremadura	22,60	23,50
978-84-9935-768-3  9 788499 357683	519524 Touring Editore / Grupo Anaya Roma y El Vaticano	22,02	22,90

s/IVA c/IVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-785-0  9 788499 357850	519507 Pascual Izquierdo Zaragoza (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-781-2  9 788499 357812	519508 Lola Wals; Rafael Arjona Molina Granada (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-780-5  9 788499 357805	519509 Rafael Arjona Molina; Lola Wals Cádiz (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-782-9  9 788499 357829	519478 Touring Editore / Grupo Anaya París (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-783-6  9 788499 357836	519520 Touring Editore / Grupo Anaya Roma (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-779-9  9 788499 357799	519523 Touring Editore / Grupo Anaya Viena (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-792-8  9 788499 357928	524390 Andalucía Occidental	15,29	15,90
978-84-9935-859-8  9 788499 358598	524392 Asturias	15,29	15,90
978-84-9935-728-7  9 788499 357287	524377 Castilla y León	20,19	21,00
978-84-9935-861-1  9 788499 358611	524393 Extremadura	17,21	17,90
978-84-9935-727-0  9 788499 357270	524378 Ibiza y Formentera	13,37	13,90
978-84-9935-732-4  9 788499 357324	524379 Mallorca	15,29	15,90
978-84-9935-862-8  9 788499 358628	524394 País Vasco	14,33	14,90
978-84-9935-795-9  9 788499 357959	530081 Xavier Martínez i Edo Lanzarote	7,60	7,90
978-84-9935-794-2  9 788499 357942	530080 Ignacio Merino Bolonia	7,60	7,90
978-84-9935-796-6  9 788499 357966	530082 Gabriel Calvo; Sabine Tzschaschel Múnich	7,60	7,90
978-84-9935-830-7  9 788499 358307	501358 Francisco Esteve Ramírez; Juan Pablo Avisón Martínez; Rubén Duro Pérez; Arantxa Hernández Colorado; Silvia Roba; Xavier Martínez i Edo; Jordi Calabuig Alicante y Costa Blanca	11,44	11,90

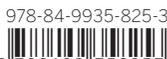
		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-647-1  9 788499 356471	501401 Miguel Anxo Murado López Santiago de Compostela	11,44	11,90
978-84-9935-838-3  9 788499 358383	501426 Ignacio Sanz Martín Segovia	11,44	11,90
978-84-9935-837-6  9 788499 358376	501427 Miquel Rayó Ferrer; Miquel Ferrá Mallorca	11,44	11,90
978-84-9935-839-0  9 788499 358390	501434 Silvia Roba Zaragoza	11,44	11,90
978-84-9935-822-2  9 788499 358345	501436 Francisco de Solano Pérez-Lila; Rafael Arjona Molina Córdoba	11,44	11,90
978-84-9935-814-7  9 788499 358222	501385 Begoña Pego del Río Venecia	11,44	11,90
978-84-9935-814-7  9 788499 358147	501354 Antón Pombo Rodríguez; Gyöngyi Hatvani; Iñaki Gómez Budapest	11,44	11,90
978-84-9935-831-4  9 788499 358321	501420 VV.AA. Asturias	11,44	11,90
978-84-9935-832-1  9 788499 358314	501405 Cáceres	11,44	11,90
978-84-9935-836-9  9 788499 358369	501429 Madrid	11,44	11,90
978-84-9935-812-3  9 788499 358123	501430 Atenas	11,44	11,90
978-84-9935-835-2  9 788499 358352	501437 León	11,44	11,90
978-84-9935-820-8  9 788499 358208	501386 Gabriel Calvo; Sabine Tzschaschel Praga	11,44	11,90
978-84-9935-815-4  9 788499 358154	501389 Luis Argeo Fernández California	11,44	11,90
978-84-9935-816-1  9 788499 358161	501399 Edgar de Puy Fuentes Carcasona y la ruta de los cátaros	12,40	12,90
978-84-9935-811-6  9 788499 358116	501421 María García Amsterdam	11,44	11,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-819-2  9 788499 358192	501423 Marc Morte Japón	12,40	12,90
978-84-9935-821-5  9 788499 358215	501428 David Cabrera Sicilia	11,44	11,90
978-84-9935-817-8  9 788499 358178	501431 Luis Argeo Fernández Dinamarca	12,40	12,90
978-84-9935-850-5  9 788499 358505	525109 Mapa de carreteras de Galicia	6,63	6,90
978-84-9935-851-2  9 788499 358512	525111 Mapa de carreteras de Asturias y Cantabria	6,63	6,90
978-84-9935-852-9  9 788499 358529	525112 Mapa de la Costa de la Luz y la Costa del Sol	21,06	21,90
978-84-9935-846-8  9 788499 358468	541010 Los caminos de Santiago en coche	21,06	21,90
978-84-9935-841-3  9 788499 358413	599116 Guía del Románico en España	21,06	21,90

TROTAMUNDOS

978-84-15501-67-1  9 788415 501633	604030 Philippe Gloaguen Provenza y Costa Azul	20,19	21,00
978-84-15501-63-3  9 788415 501671	604033 Inglaterra	20,19	21,00
978-84-15501-72-5  9 788415 501725	603031 Roma	12,40	12,90

SALVAT

978-84-9935-823-9  9 788499 358239	544014 Amsterdam	12,40	12,90
978-84-9935-825-3  9 788499 358253	544016 Berlín	12,40	12,90





Alianza
Editorial
1966
2016

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal