

- novela.algaida.es
- alianzaeditorial.es
- anayaeducacion.es
- anayae.es
- anayainfantilyjuvenil.es
- anayamultimedia.com
- anayatouring.com
- barcanova.cat
- editorialboveda.com
- bruñolibros.es
- catedra.com
- larousse.es
- oberonlibros.com
- edicionespiramide.es
- tecno.es
- guiatrotamundos.es
- ungranfindesemanaen.com
- vox.es
- xerais.es

37 variable ←

← F fix →

9299059 2015

NOV-DIC2015NOVEDADES152

algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA **ELE**
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
esora
LAROUSSE
OBERON
EDICIONES PIRÁMIDE
punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS

cga.es

Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es

VOX
X E R A I S

2 algaida

Premio Ateneo de Sevilla
I Premio Internacional de
Novela Solar de Samaniego
Algaida Histórica
Novela
Algaida Inter
Varios

28 anaya ele

Nuevo Sueña

30 anaya infantil

Gru y los Minions
Libros-Regalo
Narrativa infantil
Narrativa juvenil

12 alianza editorial

Alianza Literaria (AL)
Biblioteca Chéjov
Biblioteca Lem
Biblioteca Pérez Galdós
Episodios Nacionales
Clásicos de Grecia y Roma
Historia
Literatura
Humanidades
Libros Singulares (LS)
13/20

34 anaya multimedia

Guías Visuales
Informática para Mayores
Títulos Especiales
Manuales Imprescindibles
Social Media
Photoclub

síguenos 

Cubierta: Boceto de *Type, Sign, Symbol*. ABC Verlag, Zürich, 1980. En recuerdo de ADRIÁN FRUTIGER [1928-2015]
Imágenes págs. 74-75: 123rf

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

0123456789 24051928 25092015 16081955001

- 40 **anaya touring**
Inspiración viajera
- 42 **bóveda**
- 44 **bruño**
Mis primeros...
Minibibliotecas
Otros libros con sonido
Cuentos
Libros lógicos
Lupo
Las divertidas aventuras de las letras y los números
Libros con imanes
Camila, el hada de los cupcakes
Cubilete
Otros álbumes
Otros libros
La peor bruja
Tom Gates
- 60 **cátedra**
Letras Universales
Letras Hispánicas
Letras Populares
Arte Grandes temas
Manuales Arte Cátedra
- 66 **larousse**
A partir de 5/6 años
A partir de 8 años
Arte y cultura
Gastronomía
- 72 **oberon**
Torpes 2.0
Libros singulares
- 78 **pirámide**
Economía y Empresa
Psicología
Ojos Solares
PsicoCuentos
- 86 **salvat**
- 88 **tecnos**
Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Práctica Jurídica
- 92 **xerais**
Narrativa
Materiais
Poesía
Fóra de xogo
De 10 anos en diante
De 11 anos en diante
Son un animal
Antropoloxía / socioloxía / economía
Axendas
Edicións singulares

Leticia Costas
Premio Nacional de Literatura Infantil 2015 por *Escarlalina, a cociñeira defunta*. Xerais, 2014
- 101 **Albert Camus**
biblioteca digital
- 104 **comunicación**
- 106 **un libro, un regalo**



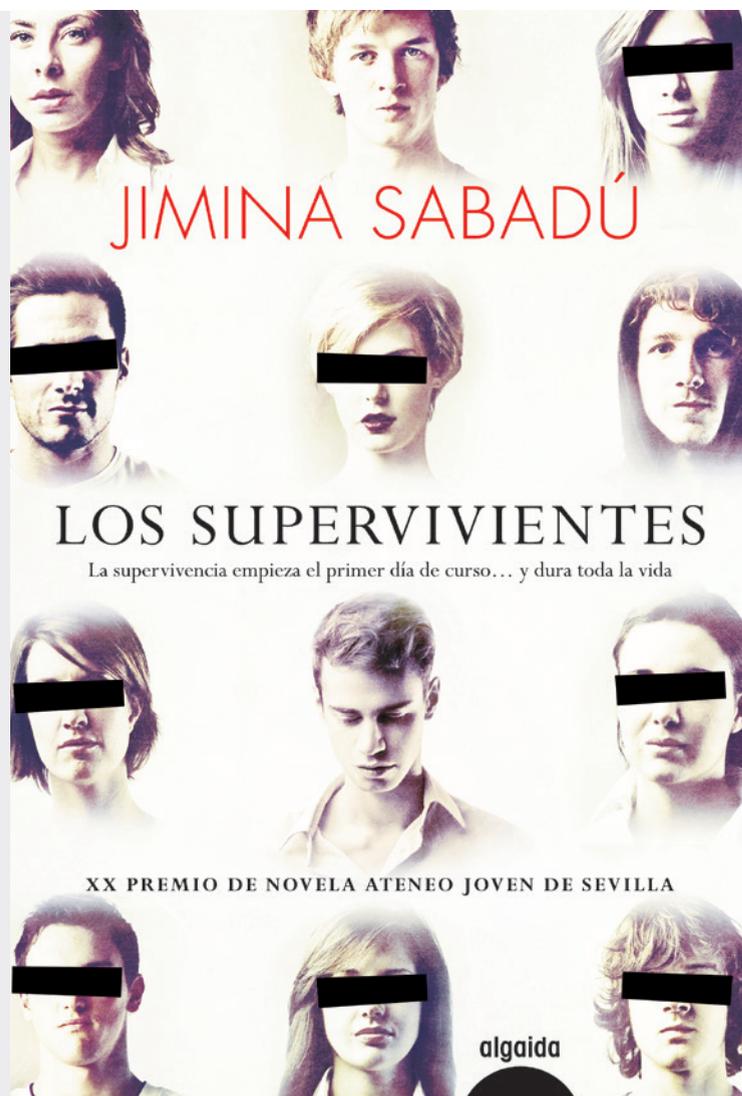
La vuelta al mundo de **Lupo**

CREA TUS PROPIOS MINIONS

El gran libro de los *Inventos*

3740519 092015051928 25 9299059 2015

La supervivencia empieza el primer día de curso... Y dura toda la vida



© Rafi Robledo



Jimina Sabadú nació en Madrid en 1981. Ha publicado relatos en varias antologías (*Artifex, Madrid con Perdón, Última temporada*), obtuvo el Premio Lengua de Trapo con *Celacanto* y edita la revista de azar literario Ventura. Además ha escrito en televisión (La2, DocuTVE, Paramount Chanel...), prensa (*Fotogramas, Mondo Brutto, La Razón*, etc), y radio (Cadena SER, M80, Radio 3). Además ha sido guionista de dos largometrajes (*Faraday* y *La Máquina de Bailar*) y directora de *La Pájara*. Actualmente imparte clase de Dramaturgia y Literatura en la Universidad Camilo José Cela.

5
NOV

Jimina Sabadú
Los supervivientes
PREMIOS ATENEO

15,40 x 23,00 cm
384 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9067-321-8
Código 2963040

€ 20,00

EBOOK 978-84-9067-322-5



El colegio Agustín de Foxá se halla en venta. Las personas que han estado vinculadas a él (profesores, alumnos, padres...) comienzan un baile de pequeñas mezquindades tras el que ninguno volverá a ser el que era. Un antiguo alumno comienza a preparar un encuentro entre compañeros que se convierte en una cruzada para traer al chico más popular y rico de la promoción, un inútil heredero de un equipo de fútbol de segunda. Y María Victoria, una profesora llena de algo tan peligroso como la ilusión y falta de algo tan necesario como la agudeza, acaba por unir a los únicos supervivientes de un mundo que se cae a pedazos.



XX Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla



© Pepe Ortega

Edmundo Díaz Conde nació en Orense en 1966. Se licenció en Derecho, carrera que, por convicción, no ha llegado a ejercer jamás. Ha trabajado como asesor editorial y colaborado, entre otras publicaciones, con *El Correo de Andalucía* y la revista cultural *Mercurio*. Residió en Orense, Santiago de Compostela, Madrid y, actualmente, en Sevilla.

Su primera novela, *Jonás el estilista*, mereció el III Premio Ciudad de Badajoz. Su siguiente obra, *La ciudad invisible*, se alzó con el finalista del XXXIII Premio Ateneo de Sevilla. A éstas le siguieron: *El club de los amantes*, *El veneno de Napoleón* (finalista del Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2008) y *El príncipe de los piratas* (2013)

XLVII Premio de Novela Ateneo de Sevilla

MATERIALES PROMOCIONALES

Corpóreos
Cartelería A3 y A4
Marcapáginas



La famosa actriz de cine mudo Eve Paradise ha tenido poca fortuna en el amor: en los últimos cuatro años todos sus amantes han sido truculentamente asesinados. Su pesadilla parece terminar cuando es detenido Amós Zambrano, un oscuro emigrante español que trabaja en un espectáculo de variedades.

Pero el juicio también sacará a la luz buena parte de su vida anterior: el rodaje de la última película muda en Chicago —verdadera meca del cine hasta que la industria se trasladó a Hollywood—, sus indecentes relaciones con muchachos jóvenes, su escandalosa participación en el show del hipnotizador Donovan o su vinculación familiar con Ritchie Sandino, un mafioso en la órbita del mismísimo Al Capone.

El hombre que amó a Eve Paradise, galardonado con el Premio Ateneo de Sevilla, es un relato de besos y tiroteos en el Chicago de la Ley Seca: una clásica novela negra que sin embargo revela aspectos inéditos sobre el primer asesino en serie —anterior a Jack el Destripador— o la casi desconocida emigración española a Estados Unidos a principios del siglo xx

algaida

Un relato de amor y violencia en el Chicago de la Ley Seca

5

NOV

Edmundo Díaz Conde
El hombre que amó a Eve Paradise

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

15,40 x 23,00 cm

496 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9067-319-5

Código 2963039

€ 20,00

EBOOK 978-84-9067-320-1





Luis del Val nació en Zaragoza. Como periodista ha colaborado en publicaciones tan emblemáticas como *Sábado Gráfico*, *Pueblo*, *Interviú*, *Tiempo*, *Diario 16* y *La Vanguardia*, y en la actualidad lo sigue haciendo en la agencia OTR-Europa Press y en *La Razón*. Ganador en dos ocasiones del Premio Ondas, resulta muy popular su labor como comentarista, primero en la Cadena SER y ahora en la COPE, y es autor de numerosos guiones para diversos programas emitidos por TVE, Antena 3 y Localia. Autor de más de una docena de libros, destacan sus novelas *Buenos días, señor ministro*; *Los juguetes perdidos* o el libro de relatos *Cuentos del mediodía*, que ha alcanzado las cinco ediciones. Con *Las amigas imperfectas* obtuvo el Premio de Novela Ateneo de Sevilla y con *Reunión de amigas* el VI Premio Logroño de Novela.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Corpóreos
Cartelería A3 y A4
Expositor de pie

Luis del Val

La transición perpetua

I PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA SOLAR DE SAMANIEGO

15,40 x 23,00 cm

402 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9067-339-3

Código 2963046

€ 20,00

EBOOK 978-84-9067-340-9

DISPONIBLE



EN LA **TRANSICIÓN PERPETUA** LUIS DEL VAL HA CONVERTIDO LA HISTORIA MÁS RECIENTE DE ESPAÑA EN UNA APASIONANTE NOVELA DE INTRIGA, Y EN UNA HISTORIA DE AMOR CAPAZ DE RESISTIR EL PASO DEL TIEMPO, QUE MERECIÓ EL I PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA SOLAR DE SAMANIEGO.



Otros títulos:

Los juguetes perdidos
ISBN 978-84-9877-761-1

Cuentos del mediodía
ISBN 978-84-9877-171-8

Cuentos del mediodía a la medianoche
ISBN 978-84-9877-650-8



PAPEL 978-84-9877-869-4
EBOOK 978-84-9877-888-5



Mario Cifuentes, un septuagenario de enigmático pasado, pero que parece relacionado con todos los acontecimientos de cierta importancia que se han producido en España desde la muerte de Franco, se entrevista en el Café Comercial de Madrid con Cintia Soraluze, una profesora universitaria en la treintena que está escribiendo un libro sobre los servicios secretos españoles durante la TRANSICIÓN y que es hija de un militar fallecido pocos años antes, y que también estuvo relacionado con los servicios secretos.

I Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego

¿Escribió Cervantes un Quijote alternativo? ¿Intervino Shakespeare en esa novela perdida?

19
NOV

Eloy M. Cebrián; Francisco Mendoza

Madrid, 1616

ALGAIDA HISTÓRICA

15,40 x 23,00 cm

552 páginas

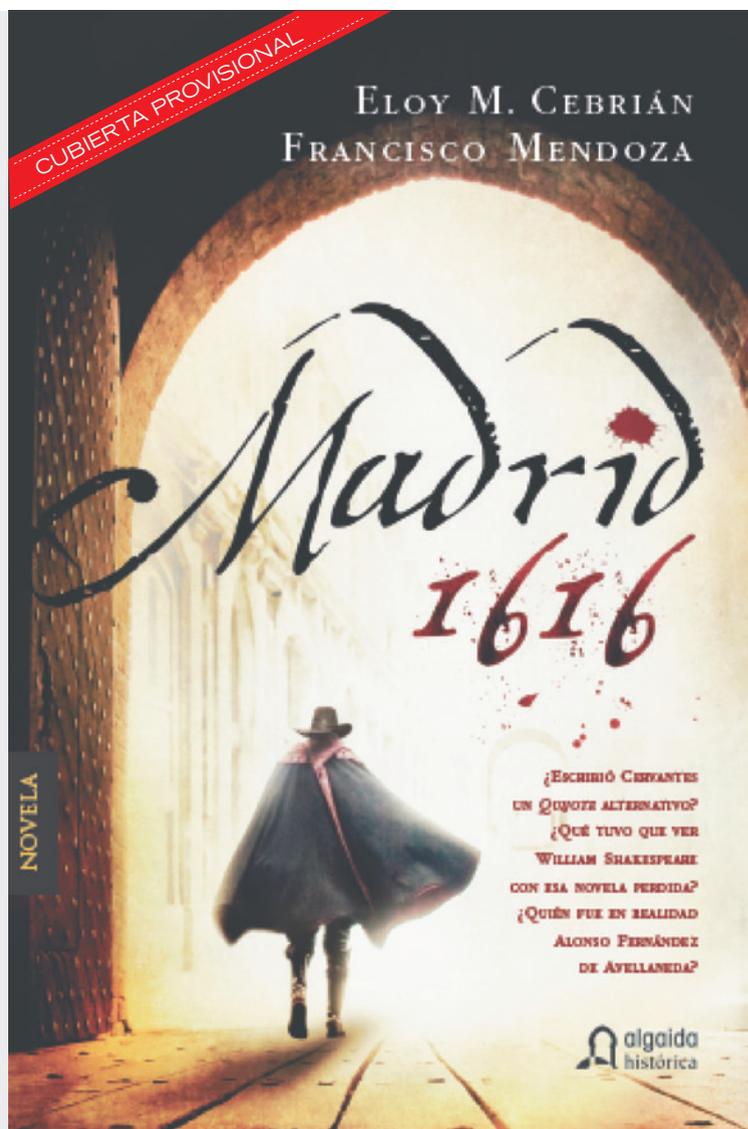
Rústica

ISBN 978-84-9067-323-2

Código 2963041

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-324-9



Abril de 1616. Miguel de Cervantes acaba de morir y lo entierran en el convento de la Trinidad de Madrid. Cuatrocientos años después, el bibliófilo Erasmo López de Mendoza presencia la exhumación de los huesos del novelista. Lo que mal puede imaginarse es la increíble aventura que está a punto de emprender: un *Quijote* alternativo, un misterio llamado Alonso Fernández de Avellaneda, un inesperado vínculo entre Cervantes y cierto dramaturgo inglés, una búsqueda trepidante que nos llevará desde el Madrid de Felipe VI al de Felipe III, desde la villa inglesa de Stratford-upon-Avon hasta la cripta de una iglesia madrileña donde tal vez se oculte el mayor enigma de la literatura universal.

 Otros títulos:



PAPEL 978-84-9877-821-2

EBOOK 978-84-9877-825-0



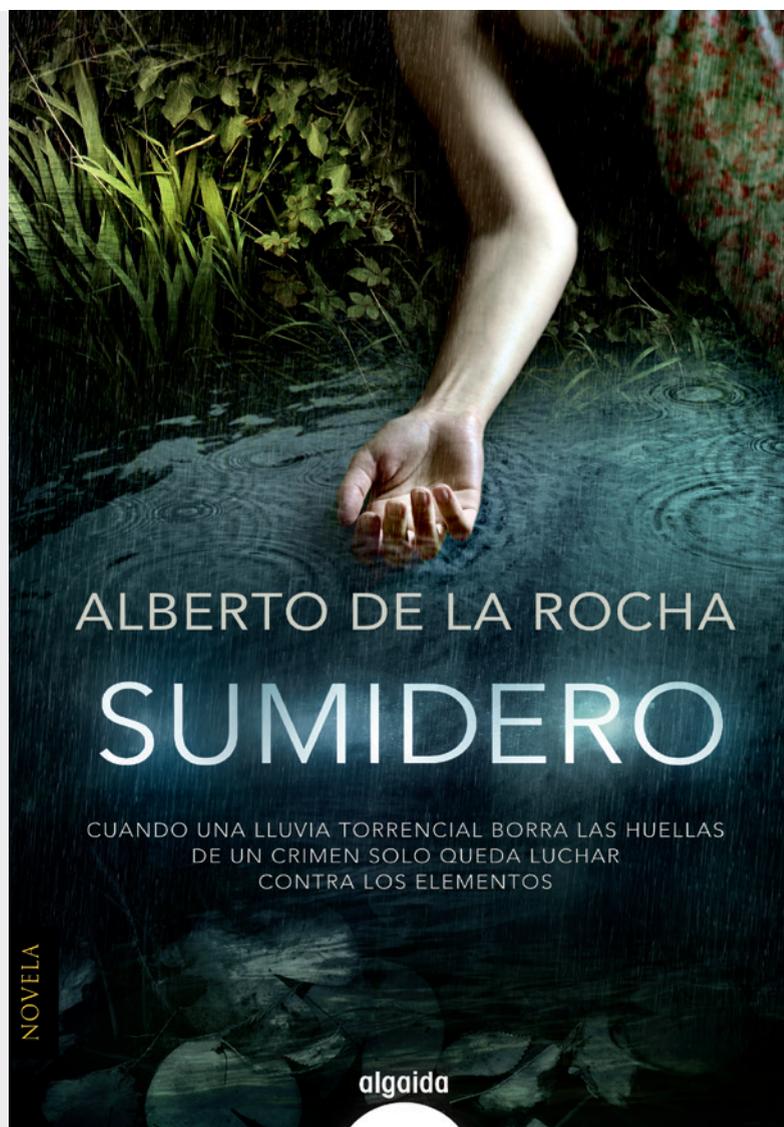
Eloy M. Cebrián (Albacete, 1963) es licenciado en Filología Inglesa, catedrático de instituto y escritor. Para jóvenes lectores ha publicado las novelas *Bajo la fría luz de octubre*, *Memorias de Bucefalo* y *Operación Beowulf*. En cuanto a su producción para adultos, destacan *El fotógrafo que hacía belenes* y *Los fantasmas de Edimburgo*. Sus relatos y sus artículos de opinión han aparecido recopilados en los volúmenes *Comunión* y *La Ley de Murphy*, respectivamente. Desde el 2000 codirige la revista de creación literaria *El Problema de Yorick*.

Francisco Mendoza nació en La Mancha en 1948. Estudió en el Seminario de Talavera y luego en Sigüenza y en la Universidad Complutense, por la que es doctor en Filología Hispánica. Ha ejercido de catedrático de Lengua y Literatura en Albacete y París, ha realizado investigaciones sobre literatura culta, oral y de cordel y ha publicado 15 libros, entre ellos el ensayo *La pasión por los libros. Un acercamiento a la Bibliofilia* y el poemario *El bibliófilo que soñaba (despierto) con Elsa Pataky*.



Alberto de la Rocha (Madrid, 1979) pasó por varias carreras universitarias de la rama de ciencias, aunque las abandonó antes de finalizarlas. Desde entonces, se ha dedicado a escribir. En 2004 recibió una beca de residencia de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, ubicada en Córdoba. Ha ganado numerosos certámenes literarios, tanto de cuento como de novela corta. Ha publicado las novelas cortas *El cuarto inclinado* (Algaida, 2006), que obtuvo el XXV Premio Felipe Trigo, y *El celado* (2014), VII Premio Encina de Plata.

Con *Sumidero* se estrena en el género de la novela larga con una original historia policíaca que es a la vez un retrato áspero y sensible de la adolescencia.



Cuando una lluvia torrencial borra las huellas de un crimen solo queda luchar contra los elementos

12
NOV

Alberto de la Rocha
Sumidero

NOVELA
15,40 x 23,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-337-9
Código 2963045

€ 18,00

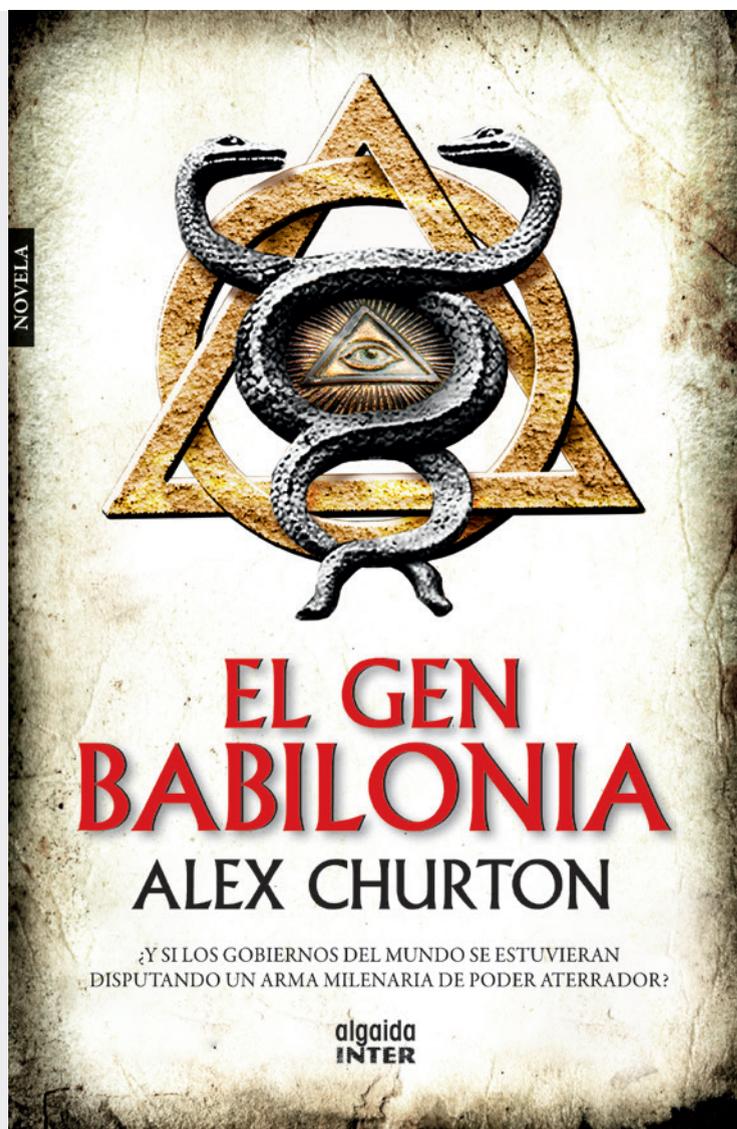
EBOOK ISBN 978-84-9067-338-6



Una adolescente desaparece el último sábado de agosto en un pueblo de la Sierra de Madrid, situado junto a la orilla de un embalse. Esa misma noche se desata una fuerte tormenta que anegará toda la zona. Después de una multitudinaria búsqueda, el cuerpo de la muchacha es encontrado flotando en las aguas. La autopsia revelará que lo que parecía un mero accidente, un ahogamiento fortuito, es en realidad una muerte violenta. Pero la tormenta hizo subir el nivel del embalse y borró todas las posibles pruebas.

Un mes después, la investigación de la Policía Judicial está en un callejón sin salida: los culpables no han sido atrapados y los medios de comunicación han perdido el interés en la chica muerta del embalse. Es entonces cuando en el pequeño pueblo se instala un discreto y misterioso hombre. ¿Tendrá algo que ver con la investigación? ¿Será el último cartucho de la policía antes de darse por vencida?

¿Qué pasaría si las superpotencias estuvieran disputándose un arma centenaria de poder aterrador?



Alex Churton es escritor y compositor. Es fundador de la revista *Freemasonry Today* y uno de los mayores expertos en esoterismo occidental. Ha escrito una decena de libros sobre alquimia, los rosacruces y Judas. Esta es su primera novela.

19
NOV

Alex Churton
El gen Babilonia
ALGAIDA INTER
15,40 x 23,00 cm
608 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-333-1
Código 2963043

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-334-8

Cuando los yihadistas bombardean una logia masónica de Estambul, el inconformista agente británico Toby Ashe se lanza a una desesperada carrera contra la CIA para resolver un rompecabezas en el que convergen la investigación genética, los orígenes de la masonería, una misión encubierta del SAS y la extraña desaparición del líder de una antigua tribu kurda.

¿Qué pasaría si las superpotencias del siglo XXI no estuvieran luchando por los recursos, un cambio de régimen político o la religión? ¿Y si en realidad los gobiernos del mundo se estuvieran disputando algo mucho más peligroso? Un arma centenaria de poder aterrador

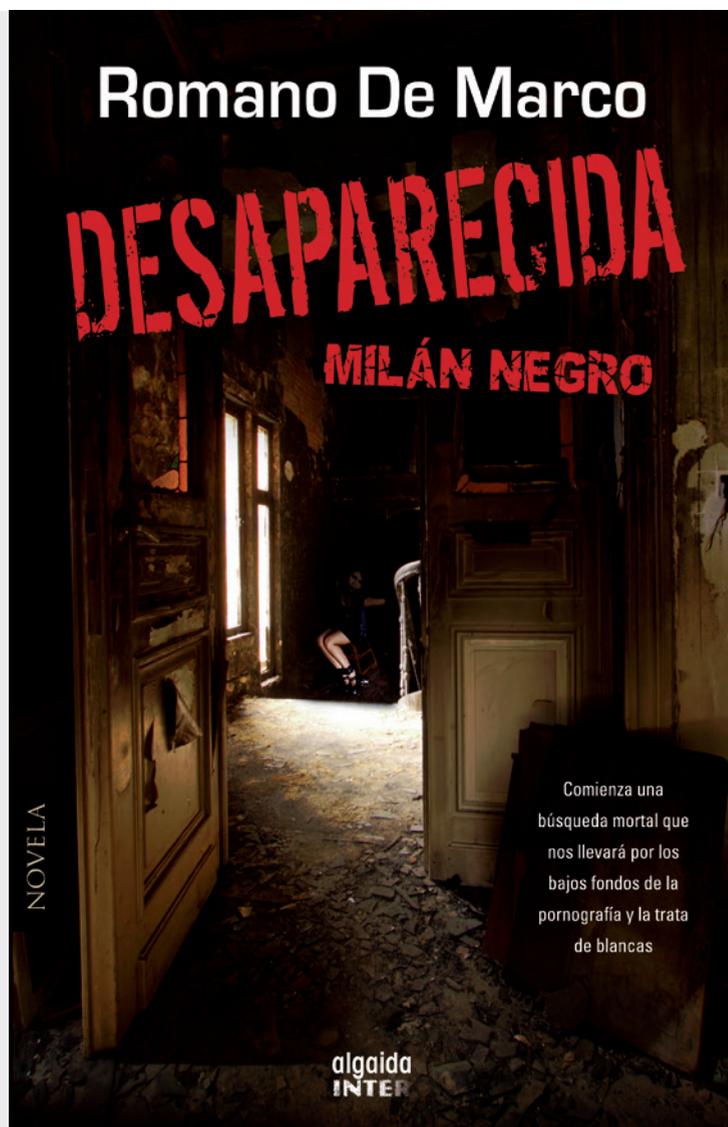


Romano De Marco nació en 1965 y vive en la provincia de Chieti. Alterna su actividad de escritor con la profesión de responsable de la seguridad en un banco.

Comenzó su andadura literaria con *Ferro e Fuoco*. Con su segunda obra, titulada *Milano a mano armata*, obtuvo el premio Lomellina in giallo 2012, y un año después quedó finalista del Nebbia Gialla con *A casa del diavolo*.

Escribe en numerosas revistas y blogs literarios y ha participado en varias antologías de cuentos.

Además colabora con la editorial Delos en una columna de la revista *Writer's Magazine Italia* y publicando cuentos en formato electrónico para la serie SEX FORCE.



COMIENZA UNA
BÚSQUEDA
MORTAL QUE
NOS LLEVARÁ
POR LOS BAJOS
FONDOS DE LA
PORNOGRAFÍA
Y LA TRATA DE
BLANCAS



12
NOV

Era el mejor policía de Milán. Ahora, diez años más tarde, Marco Tanzi es un mendigo que vive en parques y calles mimetizándose con la degradación de una ciudad que no tiene lugar para los derrotados. Con el pelo largo, la barba descuidada y la ropa sucia, de aquel hombre queda poco: un gigante de un metro noventa y ocho que ahoga su vida en el alcohol.

Y sin embargo, una noche, aquella vida que parecía marcada por una caída sin freno se ve sacudida por un acontecimiento inesperado: Giulia, su hija a la que no ve desde hace años, ha desaparecido misteriosamente. Ahora tiene la misión de encontrarla, cueste lo que cueste.

Comienza así una búsqueda mortal que, en una espiral de violencia y tensión trepidante, llevará a Marco Tanzi y Luca Betti, su antiguo colega del Anticrimen, a los bajos fondos de la pornografía clandestina y a la trata de blancas. Un mundo paralelo y desconocido, donde solo quien ha visto cara a cara sus peores pesadillas puede lograr sobrevivir.

Romano De Marco
Desaparecida

ALGAIDA INTER
15,50 x 23,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-335-5
Código 2963044

€ 18,00

EBOOK ISBN 978-84-9067-336-2

Marga Álvarez, filóloga de formación, ha crecido con el olor a bizcocho en su casa, y siempre ha querido experimentar nuevos sabores en sus recetas, surgiendo así *La Bizcochopedia*.



www.margaritarepostera.com





Bizcochos de
toda la vida
pero repletos
de imaginación
para hacer
en familia

12
NOV

Margarita Álvarez Rabanales
La bizcochopedia

22,50 x 23,00 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9067-310-2
Código 2960814

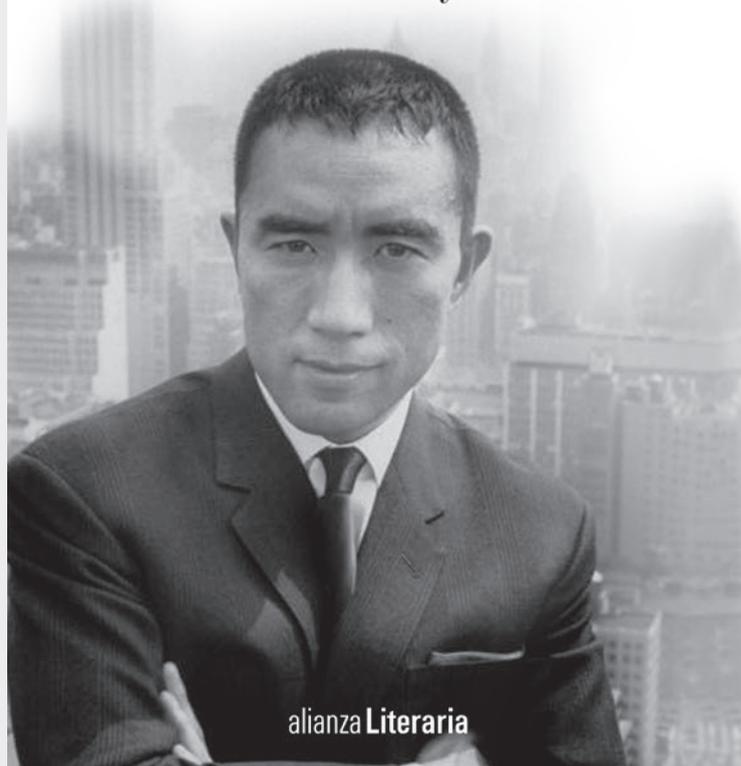
€ 9,00



«EN MI INTERIOR,
BELLEZA,
EROTISMO Y
MUERTE SE
HALLAN EN LA
MISMA LÍNEA.»

Últimas palabras de Yukio Mishima

Takashi Furubayashi
Hideo Kobayashi



Yukio Mishima, seudónimo de Kimitake Hiraoka, es uno de los escritores más importantes y controvertidos que dio Japón en el siglo XX. Además de la novela, Mishima cultivó el relato, el ensayo, la literatura de viajes y el teatro. Su carrera literaria fue vertiginosa después de la publicación de su primer gran éxito, *Confesiones de una máscara*. Sus obras, traducidas en todo el mundo, fueron reconocidas con numerosos premios como el Yomiuri, por *El pabellón de oro*; el Festival de las Artes, por *Madame de Sade*, o el Shincho, uno de los más prestigiosos en Japón, por *El rumor del oleaje*. Firme candidato al Premio Nóbel de Literatura, lo habría ganado de no haberse suicidado en noviembre de 1970, practicándose el tradicional «seppuku» después de recriminar a sus compatriotas el haber abandonado las tradiciones japonesas por una sociedad deshumanizada y consumista.

5
NOV

Hideo Kobayashi; Takashi Furubayashi; Yukio Mishima

Últimas palabras

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-159-7
Código 3472515

€ 13,50

EBOOK 978-84-9104-160-3



Últimas palabras de Yukio Mishima recoge dos de las entrevistas más completas concedidas por el autor de *Confesiones de una máscara*. Ambas realizadas por dos de los más conocidos y prestigiosos críticos literarios japoneses, desde posiciones opuestas entre sí: Takashi Furubayashi, de formación marxista, severo censor de las posturas políticas de Mishima, pero muy sensible ante la belleza y complejidad de su creación literaria; e Hideo Kobayashi, nacionalista, más afín políticamente al autor, e igualmente seducido por su narrativa.

La entrevista de Furubayashi es la última que concedió Mishima, días antes de su suicidio ritual, el 25 de noviembre de 1970. La de Kobayashi, se llevó a cabo cuando, a sus treinta y dos años, Mishima ya era el escritor más leído en Japón y el de mayor proyección internacional. Las dos entrevistas, inéditas en español, revelan desde posiciones diferentes múltiples aspectos de la vida, las ideas y el proceso de creación artística de uno de los más grandes y controvertidos autores de la literatura universal.

«En mi opinión, tan sólo se debe hablar de erotismo cuando el ser humano arriesga su vida y busca el placer hasta la muerte, con lo cual es como si llegara al absoluto desde el revés [] Y debido a esta forma de pensar mía, he hecho lo imposible por hacer renacer el absoluto. Es entonces cuando surge el erotismo [] Esta búsqueda es el objetivo principal de mi literatura.»



Ray Celestin es un escritor y guionista de cine y televisión. Estudió arte y lenguas asiáticas. Tras publicar varios relatos, escribió *Jazz para el Asesino del Hacha* que es su primera novela.

«Celestin evoca de forma elegante el ambiente del Nueva Orleans de 1919, una ciudad dominada por la música y los bajos fondos.»

THE SUNDAY TIMES

«Su bella escritura nos trae el ambiente de jazz, delincuencia y vida fácil de un Estados Unidos previo a las prohibiciones de la ley seca en una historia llena de suspense e intriga. Maravillosa.»

SUNDAY EXPRESS

«Celestin crea una novela de intriga que evoca aquella ciudad en la que el vudú y el jazz iban de la mano por sus calles.»

PETERBOROUGH TELEGRAPH



Jazz para el Asesino del Hacha está basada en una historia real que estremeció el Nueva Orleans de 1919, una ciudad entonces tremendamente dividida entre muy ricos y muy pobres, blancos y negros, cuyas calles controlaba la Mano Negra. Ray Celestin recrea en esta ambiciosa e intrigante novela, como en un sueño envolvente, aquel Nueva Orleans de intensas emociones y tragedias a flor de piel; aquel «Big Easy» excitante y festivo, asfixiante también, en el que el opio, el alcohol, la prostitución, el tarot, el racismo, la extorsión y la violencia de todo tipo danzaban al son del jazz por Basin y Canal Street.

Alianza editorial

«...a las 12:15 de la noche (hora terrestre) del próximo martes voy a pasarme por Nueva Orleans. Con mi infinita misericordia, voy a haceros una pequeña proposición. Ésta es: Me gusta mucho la música de jazz, y juro por todos los demonios de las regiones infernales que no será atacada ninguna persona en cuya casa esté sonando a plena potencia una banda de jazz a la hora que acabo de mencionar. Si todo el mundo tiene una banda de jazz tocando, bien, entonces mucho mejor para vosotros. Una cosa es segura y es que sobre algunos de los que no oigáis jazz el martes por la noche (si hay alguno) se abatirá el hacha.»

12
NOV

Ray Celestin
Jazz para el Asesino del Hacha

ALIANZA NEGRA

15,50 x 23,00 cm

456 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-161-0

Código 3472517

€ 19,00

EBOOK 978-84-9104-162-7



Anton Chéjov



El pabellón n.º 6 es no sólo el prodigioso relato que describe la amistad que van anudando un joven paranoico recluido en un manicomio y el director del establecimiento, quien termina siendo acusado de demente e internado en la misma sala que su paciente, sino también una fábula acerca de la situación de frustración e impotencia de los intelectuales rusos a finales del siglo XIX. Completa el volumen una magistral trilogía de relatos del autor ruso acerca del amor, integrada por «El hombre enfundado», «La grosella» y «Del amor», además de un extenso prólogo de Maxim Gorki.

Traducción de Ricardo San Vicente



En los dramas sutiles e impregnados de lirismo de Antón Chéjov (1860-1904), bajo la quieta superficie de lo cotidiano, se ocultan angustias, penas, esperanzas e ilusiones frustradas que, vistas desde fuera, se nos antojan meros achaques de la vida cotidiana, la carga impuesta al ser humano por el hecho de serlo. *Las tres hermanas* tiene por protagonistas a tres huérfanas atrapadas en el ambiente anodino de una ciudad de provincias y dominadas por la figura de una mujer tiránica. *El huerto de los cerezos* se centra en el conflicto entre la nostalgia del pasado y la esperanza de un futuro mejor.

Traducción de Juan López-Morillas

19
NOV

Anton Chéjov
El pabellón n.º 6 y otros relatos

BIBLIOTECA CHÉJOV
12,00 x 18,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-179-5
Código 3403602

€ 8,95

Anton Chéjov
Las tres hermanas. El huerto de los cerezos

BIBLIOTECA CHÉJOV
12,00 x 18,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-180-1
Código 3403603

€ 10,95

5
NOV

Stanislaw Lem

Ciberiada

BIBLIOTECA LEM

12,00 x 18,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-173-3

Código 3403570

€ 10,95



Stanislaw Lem



Los relatos incluidos en *Ciberiada* –protagonizados por dos expertos «constructores» dotados de un profundo conocimiento del cosmos– actualizan el cuento filosófico cultivado por Jonathan Swift y por Voltaire mediante su traslación al mundo de la robótica. Esta serie de fábulas alegóricas, en las que la sátira aparece atemperada por el humor y la ironía, superpone las más imaginativas posibilidades tecnológicas a los esquemas tradicionales del cuento fantástico o la leyenda medieval.

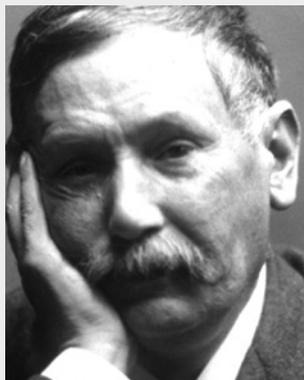
 www.lem.pl

 Otro título:



ISBN 978-84-206-8820-6

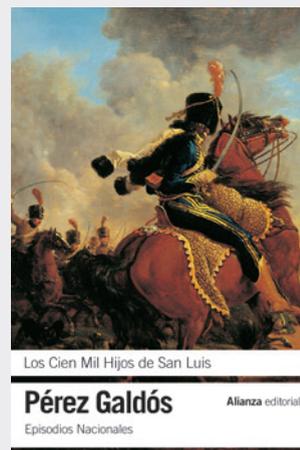
 **Alianza editorial**
El libro de bolsillo



Benito Pérez Galdós



Fortunata y Jacinta es la obra de mayor aliento de Benito Pérez Galdós. Sobre el trasfondo de la Primera República, el golpe de Pavía y el inicio de la Restauración, se alza un vasto universo de ficción que se mueve entre esos dos polos que son las mujeres que dan título al relato y los mundos que representan: el de las clases populares y el de la burguesía ascendente. El talento de Galdós para la caracterización psicológica de los personajes y su poderosa imaginación para urdir tramas argumentales sitúan esta prodigiosa novela en la cima de la narrativa española del siglo XIX.



El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares a lo largo del agitado siglo XIX. *Los Cien mil hijos de San Luis* es la expresión irónica y popular con que fue designado el ejército francés que, a las órdenes del duque de Angulema, invadió España en 1823 para imponer nuevamente, tras el llamado «trienio constitucional», el régimen absolutista.

19
NOV

Benito Pérez Galdós
Fortunata y Jacinta, 1

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS

12,00 x 18,00 cm

648 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-175-7

Código 3403303

€ 14,90

Benito Pérez Galdós
Fortunata y Jacinta, 2

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS

12,00 x 18,00 cm

592 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-176-4

Código 3403304

€ 14,90

Benito Pérez Galdós
Los Cien mil Hijos de San Luis

Episodios Nacionales, 16 /

Segunda serie

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm

216 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-178-8

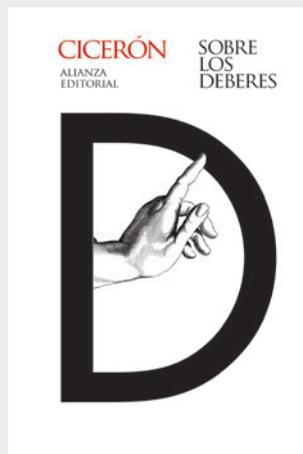
Código 3403328

€ 8,95



Antes de convertirse en protegido de Vespasiano y Tito, el judío Flavio Josefo (ca. 37-ca. 100 d. C.) participó en la fallida guerra de liberación que su pueblo llevó a cabo contra el Imperio Romano, por lo cual fue testigo privilegiado de los últimos años del Estado judío antiguo. Este volumen reúne dos de sus más importantes escritos: la *Autobiografía* o *Vita* proporciona una vía inmejorable para trabar conocimiento con el personaje y su obra. *Sobre la antigüedad de los judíos* (o *Contra Apión*) es una apología del pueblo judío y una visión racionalista y humanista del judaísmo del siglo I.

Traducción y prólogo de
M.^ª Victoria Spottorno
y José Ramón Busto



Cicerón (106-43 a.C.) fue uno de los intelectuales y pensadores más influyentes de toda la latinidad. *Sobre los deberes* fue concebido como una larga epístola dirigida a su hijo Marco, a quien hace partícipe de sus propias convicciones éticas. Así, el conocimiento de las cuatro virtudes cardinales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza) debe llevar implícita una serie de compromisos personales y sociales: la honestidad como pauta de conducta vital, la solidaridad como exigencia de la pertenencia a una comunidad social, y la participación activa y militante en la vida política de la ciudad.

Traducción e introducción de
José Guillén Cabañero



Boecio (ca. 475-524) tomó parte activa en la vida política de su tiempo –lo que le llevó en último término a la caída en desgracia y la muerte–, pero su principal inquietud fue preservar las fuentes griegas del saber y el legado de la cultura antigua. Escrita en prisión mientras aguardaba su ejecución, *La consolación de la Filosofía* sintetiza en buena medida los pensamientos de Cicerón, Séneca, Aristóteles, los estoicos y los neoplatónicos siguiendo principalmente las directrices de Platón y san Agustín, lo que hizo de ella una de las obras capitales en la Edad Media.

12
NOV

Flavio Josefo
Autobiografía. Sobre la antigüedad de los judíos

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-185-6
Código 3408045

€ 10,95

Cicerón
Sobre los deberes

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-186-3
Código 3408046

€ 11,95

Boecio
La consolación de la Filosofía

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-187-0
Código 3408047

€ 8,95

12
NOV

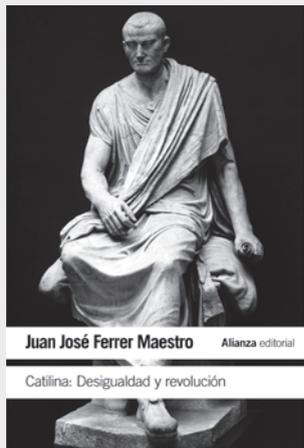
Juan José Ferrer Maestro
Catilina: desigualdad y revolución

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
320 páginas
Rústica

Novedad absoluta

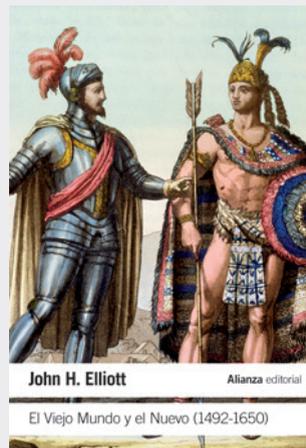
ISBN 978-84-9104-181-8
Código 3404457

€ 10,95



Juan José Ferrer Maestro Alianza editorial

Catilina: Desigualdad y revolución



John H. Elliott Alianza editorial

El Viejo Mundo y el Nuevo (1492-1650)



LAZARILLO DE TORMES

Edición de Antonio Rey Hazas
Alianza editorial



Breve diccionario de términos literarios

Demetrio Estébanez Calderón
Edición ampliada y actualizada
Alianza editorial



John H. Elliott
El Viejo Mundo y el Nuevo (1492-1650)

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-182-5
Código 3404458

€ 8,95

Anónimo
Lazarillo de Tormes

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-184-9
Código 3405131

€ 8,95

19
NOV

Demetrio Estébanez Calderón
Breve diccionario de términos literarios

Segunda edición

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
624 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-183-2
Código 3404851

€ 14,90

A lo largo de la historia, casi ningún sistema político complejo ha podido escapar a la influencia del poder financiero, la manipulación institucional, la corrupción de los dirigentes, los graves desequilibrios sociales y el bloqueo de las élites a las reformas comunitarias. Este libro ofrece un acercamiento didáctico a los desajustes de la sociedad romana que llevaron a Catilina a urdir su célebre conspiración, de modo que el lector puede llegar a sus propias conclusiones respecto a este episodio concreto del pasado, pero también respecto a procesos históricos similares que se extienden hasta nuestros días.

Concediendo un lugar de privilegio a las relaciones entre la Península y los dominios españoles y portugueses de ultramar, *El Viejo Mundo y el Nuevo (1492-1650)* examina las imprevistas consecuencias de la conquista para los países colonizadores y los profundos cambios ocurridos en Europa durante el siglo posterior al descubrimiento como resultado de la masiva afluencia de oro y plata desde las Indias Occidentales. La colonización de América ejerció también decisivas consecuencias sobre la vida política del Viejo Continente y sobre las ideas hasta entonces dominantes.

La irrupción a mediados del siglo XVI de *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* supone en realidad el punto de partida de la novela moderna. Su carácter innovador no se limita a la técnica narrativa, sino que concierne también a las formas expresivas y a la creación de un personaje literario, el pícaro, y del género al que da nombre, que constituye sin duda la más original aportación española a la literatura europea. El texto fijado, que toma en cuenta los datos aportados por la edición de Medina del Campo *la última descubierta*, se completa con una serie de útiles apéndices.

Este *Breve diccionario de términos literarios* reelabora el más amplio *Diccionario de términos literarios* de Demetrio Estébanez Calderón, publicado en esta misma editorial. Esta segunda edición, actualizada con la aportación de Cristina Estébanez, ofrece un panorama amplio y suficiente de las cuatro ramas en las que se divide la disciplina (Teoría de la Literatura, Crítica literaria, Historia de la Literatura y Literatura Comparada), además de otros campos y temas (Retórica, Métrica, Lingüística, Semiótica, Estética, Arte, «tópica», personajes, instituciones, etc.) vinculados a la misma.

Edición de Antonio Rey Hazas

Trevor Silvester es un prestigioso psicólogo cognitivo especializado en hipnoterapia y coaching de parejas. Tras veinte años ejerciendo su profesión y sus frecuentes apariciones en la BBC, se ha convertido en la figura más prestigiosa de esta especialidad.



26
NOV

Trevor Silvester
Cómo tener éxito en tus citas

El arte de caer bien desde el primer encuentro

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm

208 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-169-6

Código 3432754

€ 16,00

EBOOK 978-84-9104-170-2



Cuando hacemos una nueva amistad o nos encontramos casualmente con una persona que nos parece que comparte nuestras aficiones y gustos o sencillamente nos «cae bien», ¿no resultaría atractivo también el «caerle bien» a ella o, como dicen otros, «conectar» con ella?

Todo el mundo habla de la desgracia que supone el poco tiempo del que disponemos para nosotros mismos, pero muchos son los que ignoran una de las ventajas que la ajetreada vida nos proporciona: la posibilidad de establecer relaciones personales más fácilmente, como nunca antes había estado a nuestro alcance.

El presente libro es una guía con la que aprenderemos a reconocer las características psicológicas de nuestros semejantes y consecuentemente a adoptar la estrategia más adecuada para «caer bien» a aquellos que nos interesen.



«Lúcido,
elocuente, literario,
y dolorosamente
honesto.» HOWARD ZINN

Tariq Ali

El extremo centro

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-188-7

Código 3432758

€ 16,00

EBOOK 978-84-9104-189-4

DISPONIBLE



**EL
EXTREMO
CENTRO**
TARIQ ALI

Alianza editorial



¿Qué hacer en el crepúsculo de la democracia? ¿Qué sentido tienen las elecciones cuando el resultado es siempre el mismo: una victoria del «extremo centro»? Desde 1989 la política se ha convertido en una competición para ver quién es capaz de prestar un mejor servicio a las necesidades de los mercados, una pugna ahora mediatizada por inestables movimientos populistas. La misma catástrofe ha tenido lugar tanto en Estados Unidos como en Gran Bretaña y en la Europa continental.

En esta apremiante y amplia argumentación acusatoria, Tariq Ali pasa revista a las personas y a los acontecimientos que han ido propiciando este momento de suicidio político: la corrupción en el Parlamento británico; los fracasos de la Unión Europea y de la OTAN; el poder blando del Imperio Estadounidense que domina sin ningún tipo de oposición el escenario mundial.

A pesar de esa inercia, Ali va en busca de futuros alternativos, y encuentra motivos para la esperanza en las revoluciones bolivarianas de América Latina y en las fronteras de Europa. Los partidos emergentes de Escocia, Grecia y España, surgidos a raíz de la crisis de 2008, están aportando nuevas ilusiones a la democracia.

5

NOV

Rafael R. Tranche

**Del papel al plano. El
proceso de la creación
cinematográfica**

LIBROS SINGULARES (LS)

17,00 x 24,00 cm

390 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-172-6

Código 3432757

€ 21,50



RAFAEL R. TRANCHE

**DEL PAPEL
AL PLANO**

EL PROCESO DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Alianza editorial



La puesta en escena, concepto decisivo en las artes escénicas contemporáneas, adquiere todas sus potencialidades con el establecimiento del cine como un arte industrial. El sistema de estudios propició una división efectiva de tareas creativas –con el director a la cabeza– cuyo fruto sería el desarrollo de las posibilidades narrativas, dramáticas y compositivas del espacio. En esencia, se trataba de transmutar la escena literaria en soluciones audiovisuales, determinar el proceso creativo que va *Del papel al plano*, libro que estudia la puesta en escena cinematográfica desde una triple perspectiva: teórica, histórica y técnico-expresiva. A lo largo del texto se analiza la obra de directores como Méliès, Griffith, Welles, Mizoguchi, Dreyer, Bresson, Ozu, Tati, Godard, Antonioni o Angelopoulos y por sus páginas desfilan también decenas de ejemplos y cineastas, con una mención especial al cine español: Berlanga, Bardem, Buñuel, Fernando León de Aranoa, Manuel Martín Cuenca, y muestra a los futuros profesionales distintas herramientas asociadas a la puesta en escena –storyboard, guion técnico, planta de realización, etc.– para guiarse en la creación de su propia obra. Un texto, complementado con más de 500 ilustraciones que iluminan su lectura, que recorre el devenir del cine desde sus orígenes y se plantea su sentido actual y trata de responder a la difícil pregunta: ¿siguen vigentes la puesta en escena y las nociones de estilo y autor?



Boris Johnson, político y periodista «británico» nacido en Nueva York en 1964, fue elegido alcalde de Londres en 2008 y reelegido en 2012. Trabajó en los periódicos *The Times*, *The Daily Telegraph* y *Spectator*, antes de ser elegido miembro de la Cámara de los Comunes y ocupar distintos cargos ministeriales. También es autor de varios libros entre los que cabe destacar *The Spirit of London*, *Have I Got Views for You* y *Dream of Rome*.

«La biografía más leída del año (...) estimulante y en ocasiones divertida.»

EVENING STANDARD

«El alcalde de Londres, Boris Johnson, ha escrito un libro hermoso (...) Churchill no sólo hizo historia, encarna aún hoy la figura del líder.»

THE WASHINGTON TIMES

«"Estos días creemos que la Segunda Guerra Mundial se venció con sangre rusa y dinero americano. Pero también es cierto que, sin Churchill, Hitler habría ganado casi con total seguridad" escribe Boris Johnson, alcalde de Londres, en su libro *El factor Churchill*. Churchill importa a día de hoy porque salvó nuestra civilización. Y lo relevante es que solamente él podía haberlo hecho.»

LOS ANGELES TIMES

«Verdaderamente agudo (...) Este libro crepita.»

THE TIMES

BORIS JOHNSON



EL FACTOR CHURCHILL

UN SOLO HOMBRE CAMBIÓ EL RUMBO DE LA HISTORIA

Alianza editorial



Estadista, militar, escritor, pintor, reportero de guerra..., al controvertido primer ministro británico Winston Churchill se le recuerda como uno de los políticos más relevantes del siglo XX. Con motivo del cincuentenario de su muerte, el popular alcalde de Londres, Boris Johnson, hace un repaso a su vida preguntándose en qué consiste el llamado «factor Churchill», qué explica su particular esplendor para, a partir del mismo, hacer una reflexión sobre el liderazgo político y social en nuestros días.

Johnson pasa revista tanto a sus éxitos, a veces sobredimensionados y mitificados, como a sus errores, para describirnos, con su característico ingenio y apasionamiento, a un hombre, lleno de contradicciones, de una profunda humanidad, de una valentía contagiosa y de una impresionante elocuencia, pero también dotado como nadie de un talento incomparable para la estrategia.

El factor Churchill no es solo un libro para los interesados en la Historia, es también una reflexión sobre el liderazgo y la importancia del ser humano para acometer empresas importantes; una lectura fundamental para todo el que quiera saber de qué están hechos los grandes líderes.

5

NOV

Boris Johnson

El factor Churchill

Un solo hombre cambió el rumbo de la historia

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

560 páginas

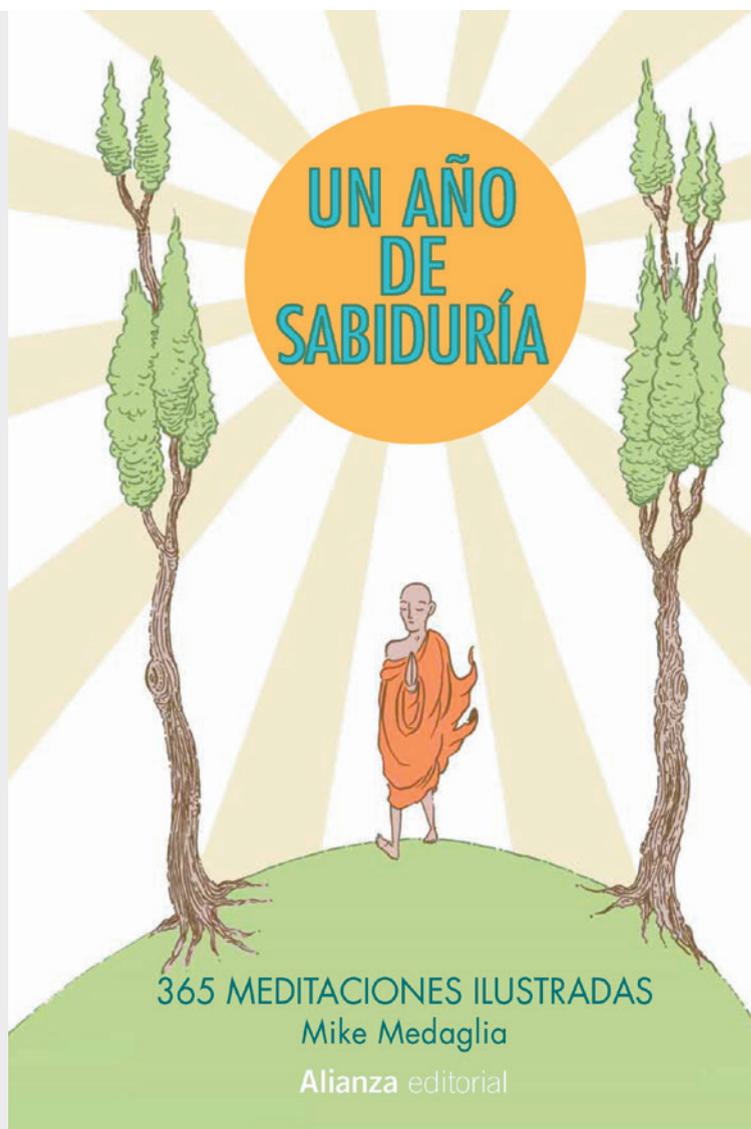
Rústica

ISBN 978-84-9104-164-1

Código 3432750

€ 22,00

«Vivir el momento presente, ése es el sentimiento que intento explorar cada semana con mis dibujos. Esas citas realmente me inspiran y, en ocasiones, cuando leo una de ellas, se esfuman el estrés y la ansiedad, al menos por unos momentos. Quiero que mi arte sirva para transmitir ese sentimiento.»



26

NOV

Mike Medaglia
Un año de sabiduría

LIBROS SINGULARES (LS)

11,50 x 17,50 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-163-4

Código 3432752

€ 14,90

Un año de sabiduría es un libro con 365 inspiradoras meditaciones. En cada página podremos encontrar perlas de sabiduría de pensadores antiguos y modernos, desde Buda hasta Anna Frank. Encarnadas por el deslumbrante pincel de Mike Medaglia, inspiradas por el arte oriental, las enseñanzas espirituales que componen el libro motivarán a los lectores para que la reflexión pase a formar parte de sus costumbres.

Ilustrado con un estilo accesible y contemporáneo, *Un año de sabiduría* ofrece una guía visual de las enseñanzas espirituales de pensadores tan diversos como el Dalai Lama y Rainer Maria Rilke.

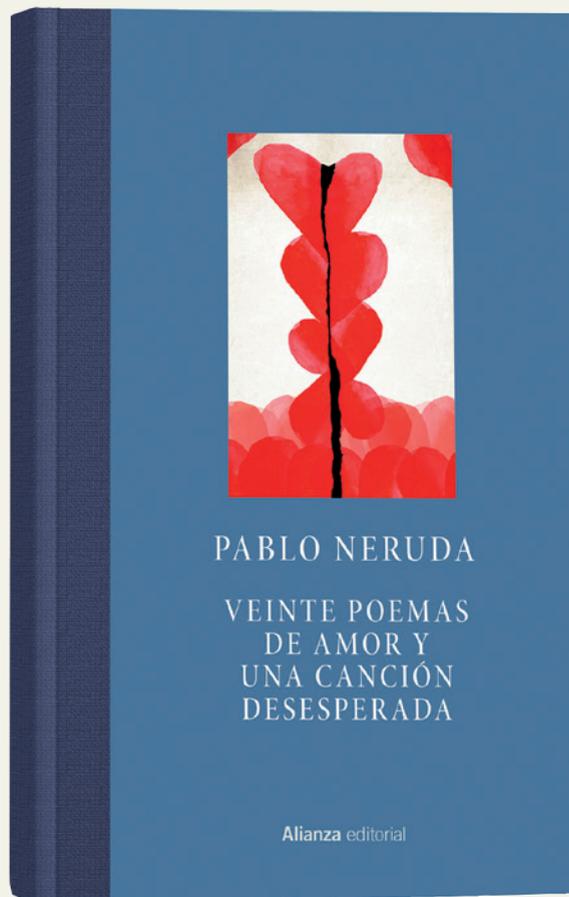
Un libro divertido, inspirador, que invita a la reflexión: un libro cautivador que proporciona aliento espiritual de manera divertida, amena y visual.

Mike Medaglia es un ilustrador y editor de cómics. Coeditó *dotComics* y colabora en *The Comix Reader*. Practica el budismo zen y editó la antología de cómics espirituales *Wu Wei*. Vive en Londres. Colabora en *The Huffington Post* con viñetas sobre el budismo zen y la vida moderna.



«Las ilustraciones que nos inspiran, que aspiran a promover la paz y la tranquilidad quizás incluyesen antaño atardeceres cursis, arcoíris y cachorros, pero cuando la meditación se convierte en parte de nuestra cotidianidad, también lo hace el diseño. Mike Medaglia ilustra la meditación con unas imágenes más adultas, modernas, parte de situaciones del día a día y las convierte en algo que nos hace pensar. O nos reconforta.»

THE HUFFINGTON POST



Pocos libros, y menos aún tratándose de poesía, han alcanzado la difusión de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Expresión de sentimientos universales y siempre vivos, de una diversidad de manifestaciones amorosas, esta obra de Pablo Neruda, pese a haberse convertido con el paso del tiempo en una obra clásica, conserva intacta su magia secreta, contagiosa y peligrosa.

«Entonces, dónde estabas?
Entre qué gentes?
Diciendo qué palabras?
Por qué se me vendrá todo el
amor de golpe
cuando me siento triste, y te
siento lejana?»

19
NOV

Pablo Neruda
**Veinte poemas de
amor y una canción
desesperada**

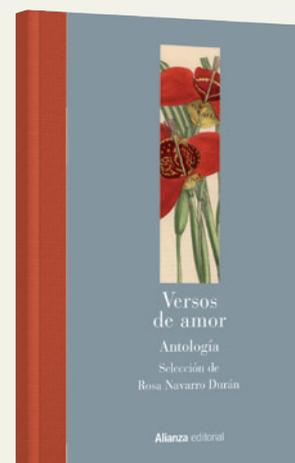
LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
104 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9104-171-9
Código 3432756

€ 12,90

Otros títulos:





SIMONE ORTEGA

Puedo decir sin demasiada presunción que este libro, con sus numerosas ediciones a lo largo de los últimos veinticinco años, ha contribuido a mejorar la alimentación de los españoles y a facilitar el aprendizaje de la buena cocina.

FERRÁN ADRIÀ

Es para mí una satisfacción encabezar este libro de recetas escrito por una de las primeras personas que han situado a la cocina y a sus autores en el lugar que se merecían.

Nos hallamos ante un libro ya histórico, ahora publicado también en inglés. Esta nueva edición, que cuenta con la colaboración de su hija Inés, demuestra que para Simone Ortega la cocina no tiene fronteras.

Mil ochenta gracias, Simone.

INÉS ORTEGA

¡Nunca habríamos imaginado que a lo largo de tres décadas, el «1080» se convertiría en un clásico de la cocina española, del que pronto festejaremos más de tres millones de ejemplares!

Esta edición que ahora llega a los lectores contiene lo esencial del «1080» original: el mismo número de recetas, el espíritu con que fue escrito, y algunas recetas nuevas de cocina española e internacional explicadas de una manera simple y accesible. Ese es el gran secreto de Simone Ortega, y en esa misma línea sigo trabajando yo.

¡Que disfrutéis!

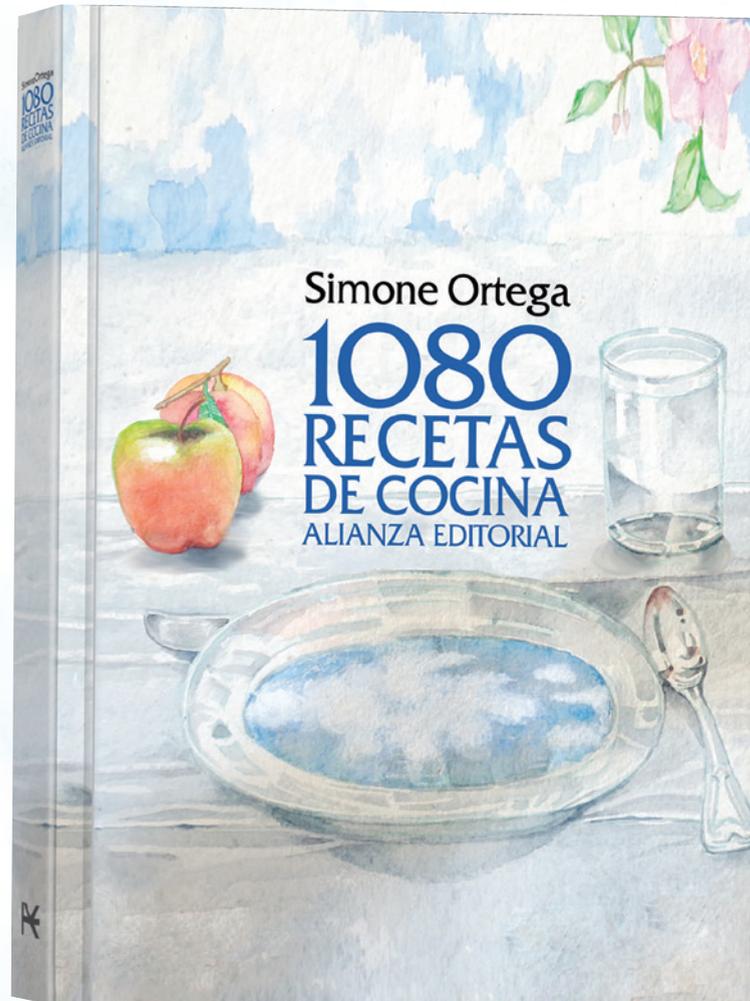


EDICIÓN ESPECIAL CON ILUSTRACIONES DE PABLO SOBISCH



SIMONE ORTEGA KLEIN es una figura señera dentro del panorama culinario y gastronómico español. Su célebre libro *1080 recetas de cocina*, publicado en Alianza Editorial, ha enseñado a cocinar a varias generaciones de españoles y se ha convertido ya en un repertorio clásico e indispensable.

PABLO SOBISCH es un pintor argentino en el que destacan su tratamiento de la luz y el color. En las ilustraciones especialmente preparadas para este libro, se acerca a la cocina a través de un prisma surrealista no exento de pinceladas humorísticas.

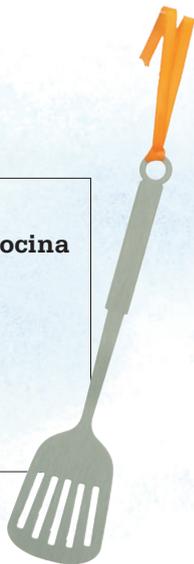


Hace más de 40 años apareció en las librerías un libro de bolsillo que trataba la cocina de una forma absolutamente novedosa: *1080 recetas de cocina* presentaba un conjunto de recetas desconocidas para la mayoría, y en ningún momento descuidaba la cocina tradicional española. Tanto por su estructura como por la cuidadosa selección de los ingredientes, las cantidades y la explicación de los pasos a seguir, y sobre todo por la fiabilidad de las operaciones culinarias –es de destacar que **TODAS LAS RECETAS «SALEN»**–, al poco tiempo el libro se acabó convirtiendo en el clásico por excelencia de la cocina, y hoy podemos decir que, gracias a él, más de cinco millones de personas han aprendido, al margen de modas más o menos pasajeras, los secretos de la cocina y el bien comer.

Simone Ortega
1080 recetas de cocina
 LIBROS SINGULARES
 17,20 x 24,50 cm
 876 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-206-9185-5
 Código 3432719

€ 18,00



Malala Yousafzai;
Christina Lamb
Yo soy Malala

ISBN 978-84-9104-190-0
Código 3432760



Jo sóc la Malala

ISBN 978-84-9104-192-4
Código 3432762



LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm
376 páginas
Rústica

€ 18,00

Malala Yousafzai; Patricia
McCormick

Malala. Mi historia

13/20

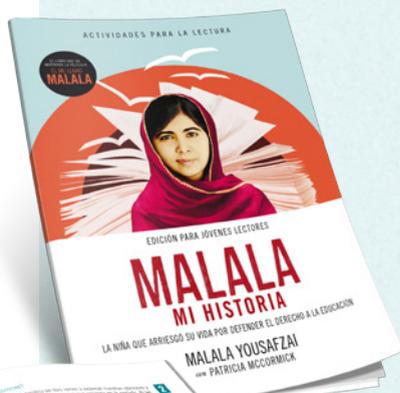
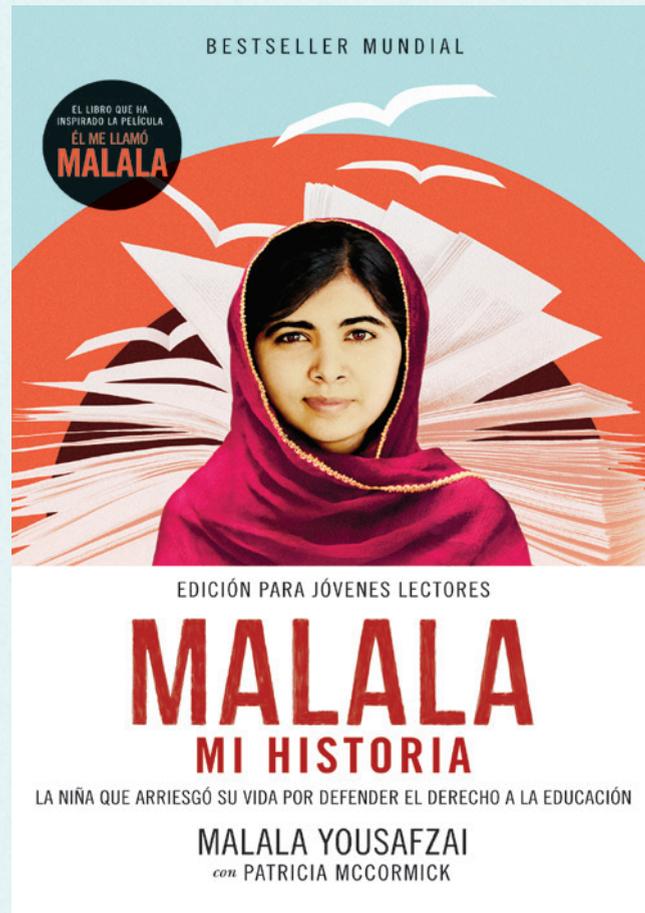
13,00 x 20,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-191-7
Código 3466412



€ 9,90

DISPONIBLE



Malala Yousafzai sólo tenía diez años cuando los talibanes se apoderaron de su región. Decían que la música era pecado. Decían que las mujeres no debían ir al mercado. Decían que las niñas no debían ir al colegio.

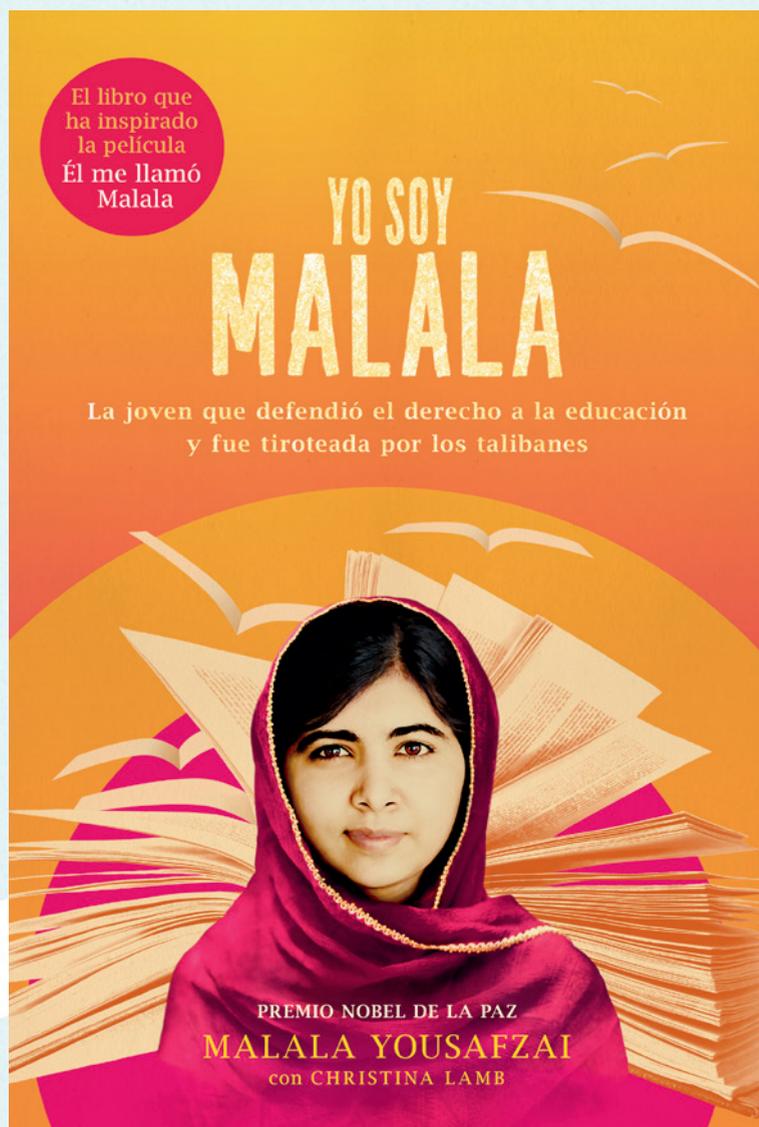
Malala creció en una pacífica región de Pakistán transformada por el terrorismo. Aprendió a defender sus convicciones y luchó por su derecho a la educación. El 9 de octubre de 2012 estuvo a punto de perder la vida por la causa: le dispararon a quemarropa en el autobús cuando volvía a casa del colegio. Nadie creía que fuera a sobrevivir.

Se ha convertido en un símbolo internacional de la protesta pacífica y es la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz. En esta edición de sus memorias para jóvenes lectores, que incluye nuevos materiales y fotografías, escuchamos de primera mano la extraordinaria historia de una niña que, desde muy pequeña, sabía que quería cambiar el mundo y lo hizo.

La poderosa historia de Malala nos abre los ojos a otro mundo y nos impulsa a creer en la esperanza, la verdad, los milagros y la posibilidad de que una persona —una persona muy joven— puede inspirar el cambio en su comunidad y más allá.

La película
Él me llamó Malala,
 del realizador Davis
 Guggenheim, ganador
 de un Oscar de la
 Academia, está inspirada
 en este libro.

ESTRENO EN SALAS
 EL 6 DE NOVIEMBRE



«¿QUIÉN ES
 MALALA?»,
 PREGUNTÓ EL
 HOMBRE QUE
 EMPUÑABA EL
 ARMA.
 YO SOY MALALA.
 ÉSTA ES MI
 HISTORIA

«Emocionante y reveladora.»
 OBSERVER

«La historia de un coraje y
 una convicción inmensos.»
 INDEPENDENT

Cuando los talibanes tomaron el control del valle de Swat, una niña luchó por su derecho a la educación.

El martes 9 de octubre de 2012 estuvo a punto de pagar el gesto con su vida cuando le dispararon en la cabeza a quemarropa.

El extraordinario periplo de Malala Yousafzai la ha llevado desde un valle remoto en el norte de Pakistán hasta las Naciones Unidas en Nueva York. Se ha convertido en un símbolo global de protesta pacífica y es la persona más joven de la historia en recibir el Premio Nobel de la Paz.

Yo soy Malala nos hace creer en el poder de la voz de una persona para cambiar el mundo.

**MATERIALES
 PROMOCIONALES**

Guía didáctica. Nivel ESO
 Cartelería
 Evidenciador

nuevo sueña

Un método de **referencia**
para los estudiantes de español

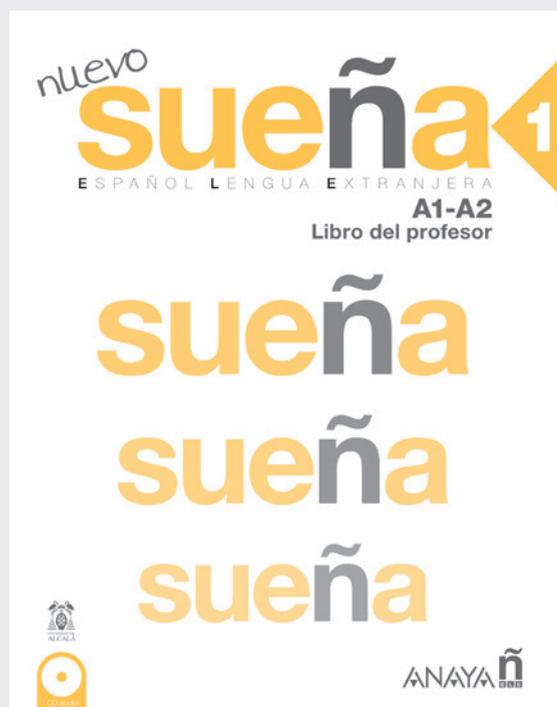
Un **método** graduado que parte de una programación exhaustiva e integral de los contenidos, tanto lingüísticos como nociofuncionales, y que garantiza la adquisición por parte del estudiante de las cuatro destrezas.

- ▶ Método de trabajo **flexible**.
- ▶ **Numerosas** y **variadas** propuestas de trabajo.
- ▶ Orientado a la **comunicación**.
- ▶ Metodología ecléctica, adaptada a las **necesidades del usuario** en su proceso de aprendizaje.
- ▶ Esquema didáctico diseñado en función de los **requerimientos pedagógicos** de cada nivel.
- ▶ Programación **exhaustiva**.
- ▶ **Adaptable** a cursos de 120-200 horas.

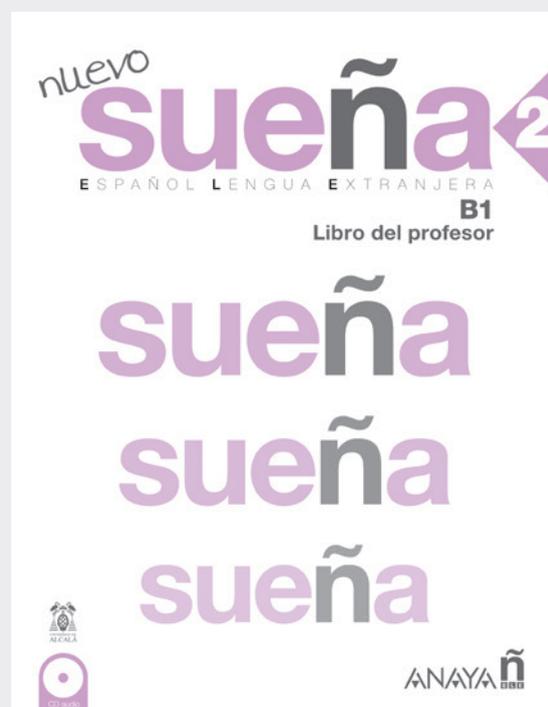


MÁS DE 700 000
EJEMPLARES VENDIDOS

EL ESPAÑOL *es* sueña

ANAYA **ELE**

El **Libro del Profesor** se ha concebido como un material imprescindible para los profesores, ya que presenta cuestiones metodológicas y explica el funcionamiento de los ejercicios planteados. En él se detallan los pasos que han de darse para desarrollar las actividades y ampliar los enunciados del Libro del Alumno.



En este manual se recogen las transcripciones de los ejercicios audio del Libro del Alumno y se explica de qué forma han de ser escuchadas y trabajadas.

Como material de apoyo, se incluyen dos CD audio con las audiciones del Libro del Alumno.

UNA PROGRAMACIÓN EXHAUSTIVA Y SÓLIDA QUE VERTEBRA TODOS LOS NIVELES DE NUEVO SUEÑA

19
NOV

Ana Blanco Canales;
M.^a Vega De la Fuente
Martínez; Begoña Sanz
Sánchez; M.^a Jesús Torrens
Álvarez; M.^a Ángeles
Álvarez Martínez

Nuevo Sueña 1. Libro del Profesor

LIBRO DEL PROFESOR
22,50 x 29,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0762-0
Código 1181433



€ 22,40

M.^a Aránzazu Cabrerizo
Ruiz; M.^a Luisa Gómez
Sacristán; Ana M.^a Ruiz
Martínez

Nuevo Sueña 2. Libro del Profesor

LIBRO DEL PROFESOR
22,50 x 29,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0765-1
Código 1181436



€ 22,40

SIGUE LAS DIRECTRICES DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA DE LENGUAS

Sueña 1 se corresponde con los niveles A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

Sueña 2 se corresponde con el nivel B1 del Marco común europeo de referencia.

Los MINIONS™

COLECCIONA LOS LIBROS DE LA PELÍCULA DE UNIVERSAL PICTURES
E ILLUMINATION ENTERTAINMENT



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor
Cartel A3

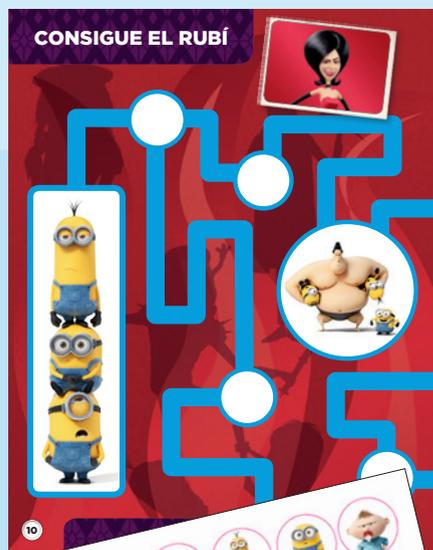
¡La segunda
película de
animación más
taquillera
de la
historia!



ANAYA



LOS MINIONS
CUENTAN CON
MILLONES
DE FANS EN
TODO
EL MUNDO



¿Has estado alguna vez en Villano-Con? Ahora, tienes la oportunidad de visitar el mayor encuentro internacional de villanos de todo el mundo. Ni Kevin ni Stuart ni Bob quieren perderse. Acompáñalos en su loca aventura y juega con un montón de pegatinas superchulas.

Trey King
**Los minions.
De excursión a
Villano-Con.
Libro de pegatinas**
GRU Y LOS MINIONS
21,50 x 27,50 cm
20 páginas
Rústica

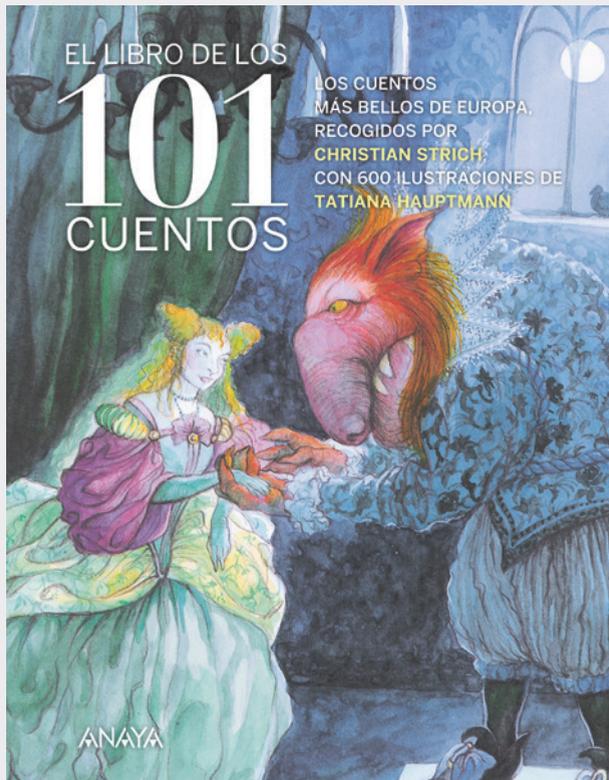
ISBN 978-84-698-0786-6
Código 1578269
€ 6,50

A partir de 6 años

DISPONIBLE

NUEVA EDICIÓN

LOS HERMANOS GRIMM, ANDERSEN, PERRAULT... UNA RECOPIACIÓN DE LOS MÁS BELLOS CUENTOS DE EUROPA, ILUSTRADOS POR TATIANA HAUPTMANN.



Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.

5
NOV

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm; Charles Perrault; A.N. Afanásiev; Hans Christian Andersen

El libro de los 101 cuentos

Tercera edición

LIBROS-REGALO

21,5 x 28,00 cm

672 páginas

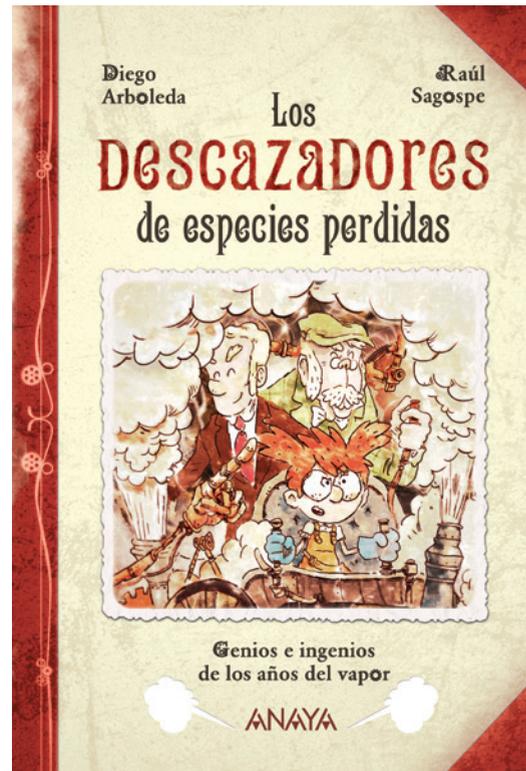
Cartoné

ISBN 978-84-698-0668-5

Código 1541149

€ 19,95

A partir de 8 años



En los años del vapor existió un tipo de gente excepcional que nunca aparece en los libros de historia. No fueron reyes ni reinas, aunque compartieron época con grandes mandatarios, generales e incluso emperadores.

Ancianos como el señor Bisiesto y jóvenes artistas como el dibujante Benvenuto Farini o Zazel, la mujer bala; dinastías de inventoras como las geniales científicas Vapour y espías incansables, implacables y hasta invisibles, como Mao Tou Ying. Todos ellos excepcionales, todos ellos ilustres y todos, también, olvidados.

Pero, a veces, el azar reúne en un mismo lugar a varias de estas personas destinadas al olvido. Y, cuando esto sucede, puede surgir lo extraordinario.

Solo así se explican los hechos narrados en estas páginas. Cómo la invención del primer automóvil a vapor, creado por monsieur Cugnot en 1769, pudo desembocar ciento cincuenta años más tarde en la más extravagante hazaña de la ciencia moderna.

Son muchos los personajes que contiene esta galería ilustrada, pero aquel que lea este libro no olvidará nunca a tres de ellos, una niña-genio, un despistado fotógrafo y un lord inglés: los descazadores de especies perdidas.

DE LOS AUTORES DE *PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROLL*, LIBRO GANADOR DEL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL 2014.

¿Cómo la invención del primer automóvil de vapor, creado por monsieur Cugnot en 1769, pudo desembocar siglo y medio después en la más extravagante hazaña de la ciencia moderna?

12
NOV

Diego Arboleda
Los cazadores de especies perdidas
Genios e ingenios de los años del vapor

NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 21,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7178-4
Código 1525169

€ 12,00

EBOOK 978-84-678-9857-6

A partir de 10 años

MATERIALES PROMOCIONALES

Evidenciador



WANIA STAWANOVA, VLCPHOTO

Kami García es coautora de la serie de éxito internacional *Hermosas criaturas*, que ha sido llevada al cine recientemente. *Sin temor* es su primera novela en solitario, y el primer libro de la saga de terror, fantasía, sociedades secretas y aventuras *La Legión de la Paloma Negra*. Kami vive en Maryland con su familia y sus perros, Spike y Oz, que se llaman así por los personajes de Buffy Cazavampiros.

@kamigarcia

www.kamigarcia.com

Otros títulos:



PAPEL 978-84-678-7146-3
EBOOK 978-84-678-7243-9



Él está aquí... Y podría ser cualquiera

Kennedy Waters vive en un mundo donde los espectros vengativos matan, los fantasmas guardan secretos y un demonio deambula entre la gente... Un demonio al que ella sin querer ha liberado.

Ahora Kennedy y los demás miembros de la Legión (Alara, Capellán, Lukas y Jared) tienen que buscarlo y darle caza. Al averiguar más cosas sobre la Legión y los Illuminati, Kennedy llega a comprender que el mayor misterio no reside en ninguna orden secreta sino en su propia familia. Con los días contados y la vida de alguien a quien ella ama pendiente de un hilo, tiene que hacerse la pregunta que más teme: ¿qué hay en su pasado que la ha dejado sin marca?

LA LEGIÓN DE LA PALOMA NEGRA

DE LA COAUTORA DEL BEST-SELLER *HERMOSAS CRIATURAS*

PROTÉGETE: LO QUE NO PUEDES VER PUEDE HACERTE MUCHO DAÑO

«Una secuela extraordinaria».

RANSOM RIGGS,
AUTOR DE *HOLLOW CITY*

«Un cuento inquietante y aterrador, tejido con gran belleza».

JONATHAN MABERRY, AUTOR DE *ROTAND RUINY V-WARS*

«Prepárate para pasar miedo, sorprenderte y entretenerte en todo momento».

MARIE LU, AUTORA DE *LEGEND*

5
NOV

Kami García
Sin marca
La Legión de la Paloma Negra. Libro II

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7180-7
Código 1578236

€ 16,00

EBOOK 978-84-678-7251-4

A partir de 14 años

19
NOV

Patricia Scott Peña

Windows 10

GUÍAS VISUALES

18,50 x 24,00 cm

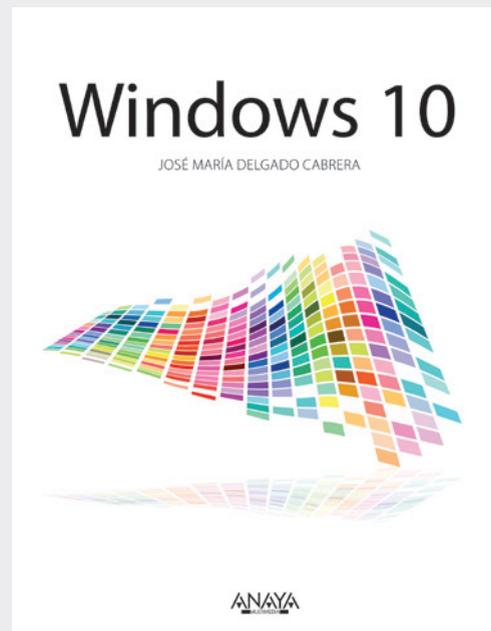
192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3751-4

Código 2322096

€ 20,50



12
NOV

Ana Martos Rubio

Windows 10

INFORMÁTICA PARA MAYORES

19,50 x 25,50 cm

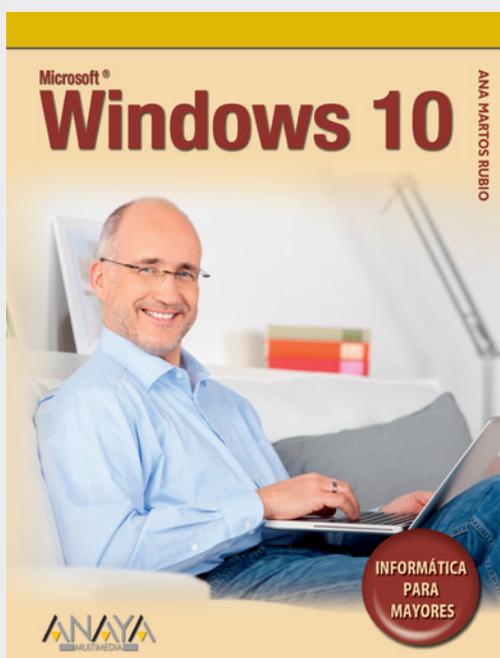
128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3752-1

Código 2322927

€ 10,50



5
NOV

Jose María Delgado

Windows 10

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

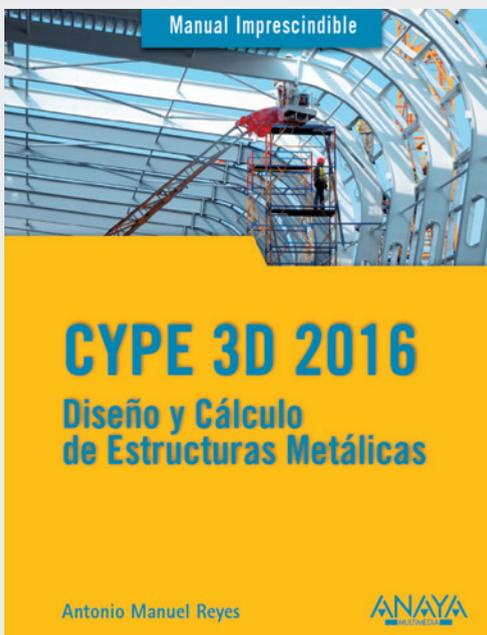
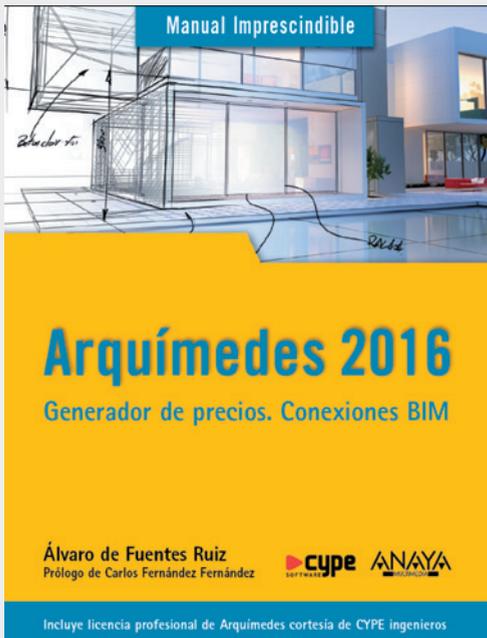
496 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3753-8

Código 2315806

€ 39,90



ANAYA MULTIMEDIA

12
NOV

Álvaro de Fuentes Ruiz
Arquímedes CYPE
MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
432 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3721-7
Código 2311306
€ 27,50

19
NOV

Aida Machado Bueno
Presto 2016
MANUALES IMPRESCINDIBLES
17,50 x 22,50 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3729-3
Código 2311309
€ 27,50

5
NOV

Antonio Manuel Reyes
Rodríguez
CYPE 3D. Diseño y Cálculo de Estructuras Metálicas
MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3724-8
Código 2311308
€ 27,50

CÓMO EJECUTAR UN EXITOSO PLAN DE MARKETING EN REDES SOCIALES.

26
NOV

María Santoja; Fernando Maciá Domene
Marketing con Redes Sociales

SOCIAL MEDIA
21,00 x 26,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3726-2
Código 2351048

€ 19,90



CUBIERTA EN PROCESO

Muestra en detalle el funcionamiento de las redes sociales más importantes, sus funcionalidades más populares y cómo se debe enfocar su participación en las mismas. Además, el libro recomienda las principales herramientas de publicación, monitorización y analítica para un óptimo desarrollo y evaluación de una estrategia Social Media.

SOCIAL BUSINESS

26
NOV

Aleyda Solis
SEO. Las claves esenciales

SOCIAL MEDIA
21,00 x 26,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3728-6
Código 2351049

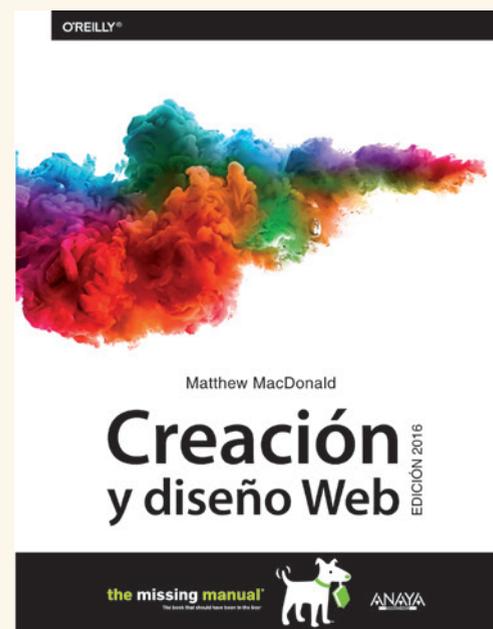
€ 19,90



CUBIERTA EN PROCESO

Aleyda Solis vuelca en esta obra toda su experiencia como consultora SEO internacional, la misma que le ha permitido estar incluida en la lista Forbes como una de las 10 especialistas de Marketing Digital a seguir en 2015.

ESTE LIBRO ES LA GUÍA IDEAL PARA QUIENES QUIEREN APRENDER LOS FUNDAMENTOS DEL SEO, LAS CLAVES PARA PLANIFICAR CUALQUIER CAMPAÑA DE POSICIONAMIENTO.



19
NOV

Chris Stewart; Brian Hardy;
Kristin Marsicano; Bill
Phillips

**Programación con
Android. Edición 2016**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3748-4
Código 2315800

€ 59,90

Matthew MacDonald
**Creación y diseño Web.
Edición 2016**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
656 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3742-2
Código 2315796

€ 59,90

DISPONIBLE

26
NOV

Jerod Foster
Nikon D7200

PHOTOCLUB

17,50 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3766-8
Código 2350105

€ 29,95

Jeff Revell
Canon EOS 7D Mark II

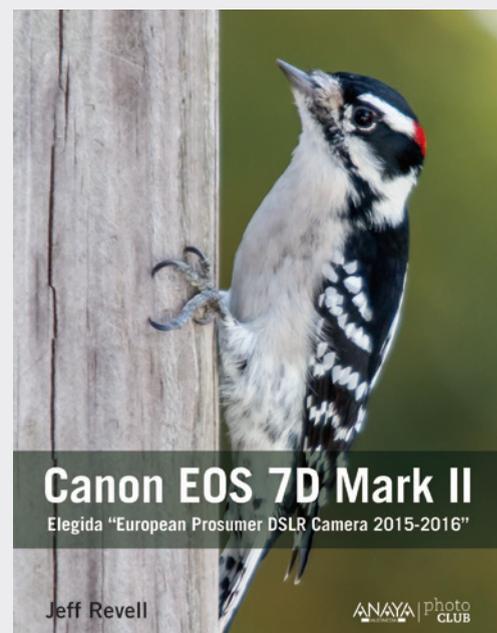
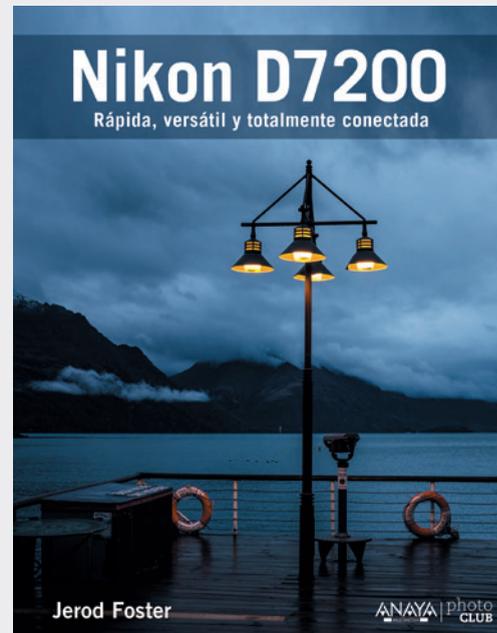
PHOTOCLUB

17,50 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3767-5
Código 2350106

€ 29,95

ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB



26

NOV

Rodrigo Rivas

La fotografía móvil

PHOTOCLUB

21,00 x 26,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3735-4

Código 2350096

€ 29,95



CUBIERTA EN PROCESO

LA FOTOGRAFÍA MÓVIL ES UNA DE LAS ESPECIALIDADES FOTOGRÁFICAS MÁS EN AUJE EN LA ACTUALIDAD.

Ha pasado de ser un futuro a ser el presente. Ahora mismo es indispensable en la vida de casi todas las personas. El smartphone, al ser una herramienta portátil y poco voluminosa, nos permite fotografiar de manera sencilla.

Por eso algunas disciplinas fotográficas como la fotografía callejera (street photography) o la fotografía documental están teniendo tanto éxito. Ahora es muy común poder documentar y compartir nuestro día a día de una manera antes inimaginable.

Este libro es una potente herramienta para aprender a mostrar todo nuestro entorno. Profundiza en el conocimiento de los smartphones, sus diferencias con las demás cámaras del mercado y las propias diferencias que existen entre ellos mismos. También profundiza en la técnica para aprender a usarlos en fotografía, sus accesorios y aplicaciones. Aquí tienes todo lo necesario para conseguir una calidad técnica y narrativa.

Gregory Heisler ha sido descrito como el poseedor «del ojo de un artista, la mente de un científico, y el corazón de un periodista». Famoso por su maestría e impresionante sensibilidad, ha contribuido con más de setenta portadas de retratos para la revista Time, que se encuentran en una colección permanente en The National Portrait Gallery. Sus imágenes convertidas en iconos y sus innovadores ensayos visuales, también han adornado portadas y páginas de Life, Esquire, GQ, Sports Illustrated, ESPN, Fortune y The New York Times Magazine.

Considerado como uno de los oradores y educadores más codiciados, ha enseñado en el International Center of Photography, la School of Visual Arts, la Smithsonian Institution, y la National Geographic Society. Ha ofrecido asimismo decenas de talleres y seminarios en todo Estados Unidos y el mundo.



19

NOV

50 retratos

PHOTOCLUB

21,50 x 27,50 cm

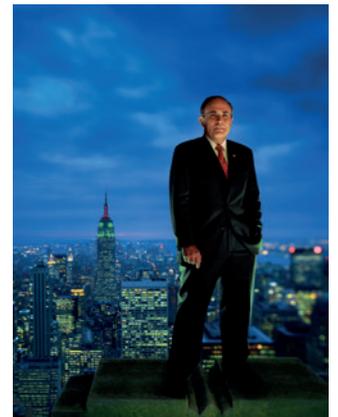
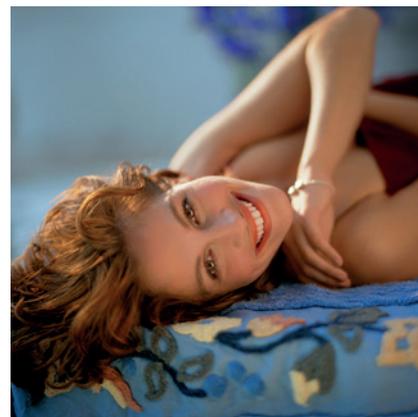
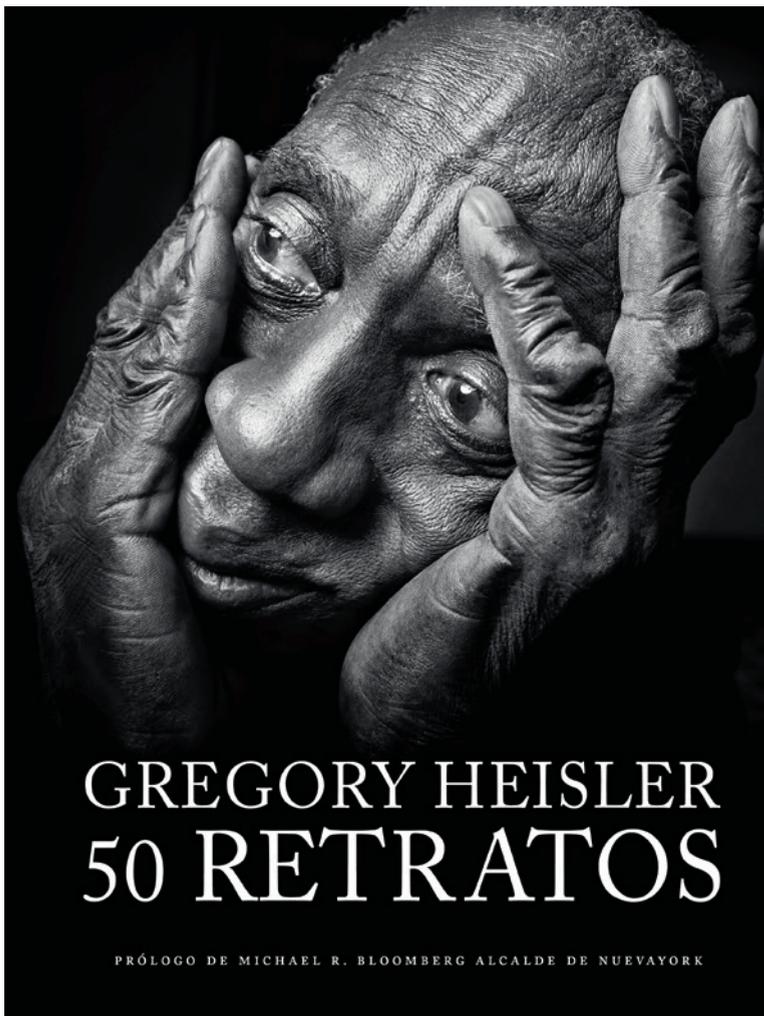
224 páginas

Rústica

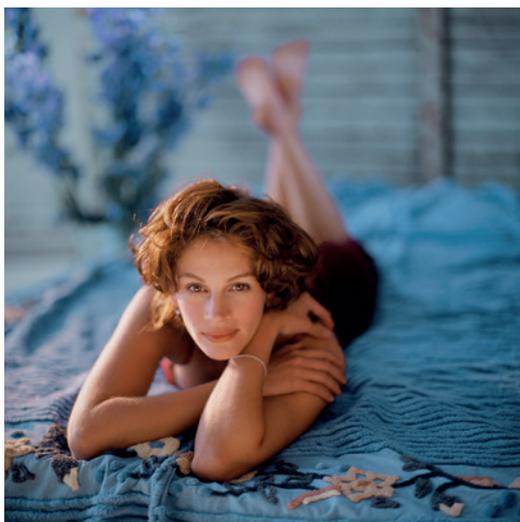
ISBN 978-84-415-3738-5

Código 2350099

€ 29,95



En esta primera muestra de su trabajo, Gregory Heisler, uno de los fotógrafos profesionales más importantes del mundo, comparte 50 retratos emblemáticos de celebridades, atletas, y líderes mundiales, acompañados con detalladas, fascinantes y divertidas historias sobre cómo se concibieron las imágenes. Desde su famoso y controvertido retrato del presidente George H.W. Bush (que provocó la retirada de su autorización a entrar en la Casa Blanca), pasando por su evocadora publicación el 9/11 de la portada de la revista Time con la imagen de Rudolph Giuliani, hasta los impresionantes retratos de Al Pacino, Julia Roberts, Bruce Springsteen, Hillary Clinton, Michael Phelps, Carl Lewis, Muhammad Ali, Anthony Hopkins entre otros muchos. Heisler revela también los procesos creativos y técnicos que dieron lugar a cada imagen. Para sus admiradores, y para los amantes de la fotografía en general, 50 Retratos ofrece una maravillosa colección de imágenes, tanto en blanco y negro como en color, además de una mirada fascinante, pocas veces vista sobre el arte de la fotografía: la mirada de un maestro en acción.



12
NOV

Galo Martín
**Lugares sagrados
del Mundo**

ISBN 978-84-9935-644-0
Código 543003



Luis Argeo Fernández
Viajes de película

ISBN 978-84-9935-742-3
Código 543004



**Los mejores destinos
arqueológicos en
España**

ISBN 978-84-9935-743-0
Código 543005



Pedro Pardo Blanco
**Las mejores rutas en
moto por la Península.
España, Pirineos y
Portugal**

Tercera edición
ISBN 978-84-9935-840-6
Código 543010



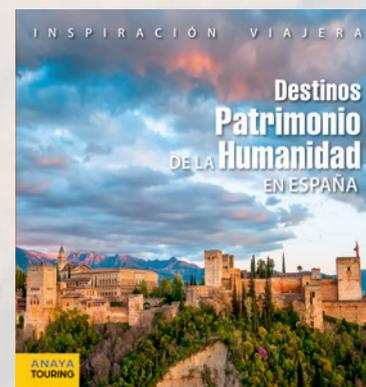
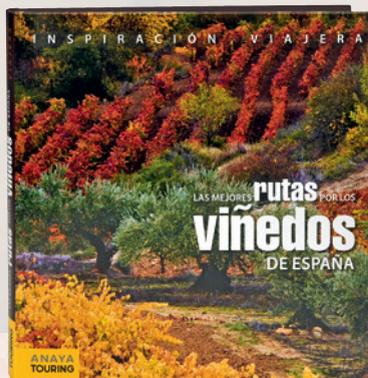
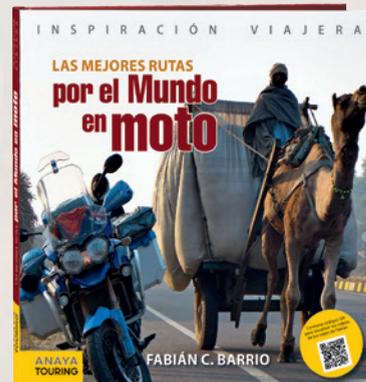
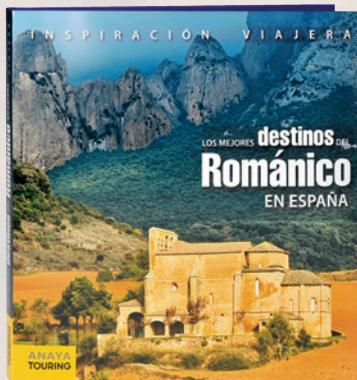
INSPIRACIÓN VIAJERA
25,50 x 25,50 cm
192 páginas
Cartoné

€ 19,90

Las motivaciones que mueven a los viajeros a emprender un viaje son infinitas: arte, cultura, gastronomía... y, por supuesto, el deseo de experimentar nuevas sensaciones no solo en el destino elegido, sino también a lo largo del viaje.

Pensando en este tipo de viajeros Anaya Touring ha publicado cuatro nuevos títulos de la colección «Inspiración Viajera».

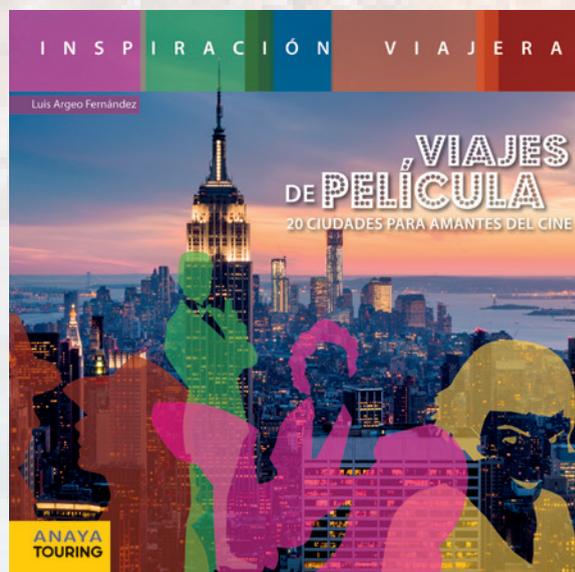
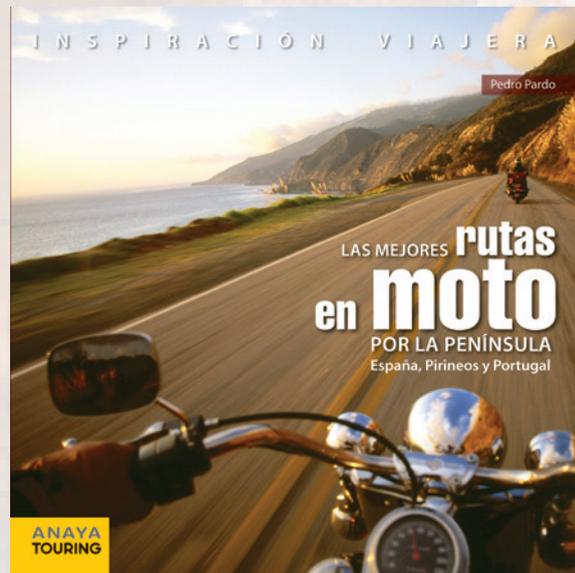
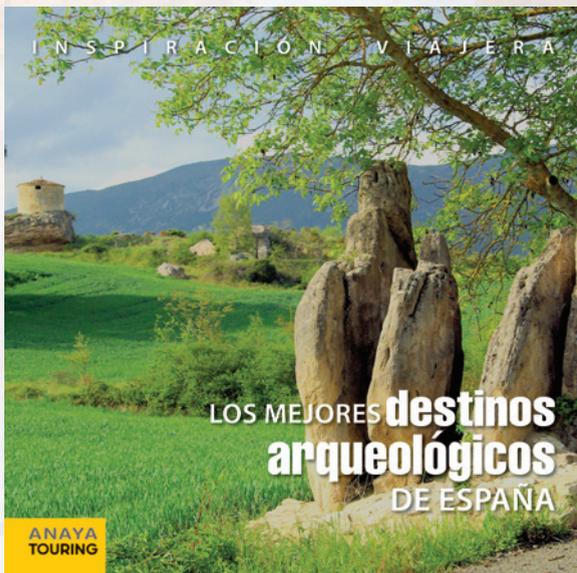
Los cuatro contienen interesantes destinos pensados para los aficionados al cine, a la arqueología, a las motos y a visitar templos y lugares sagrados.



Otros títulos
de la colección

I N S P I R A C I Ó N
V I A J E R A

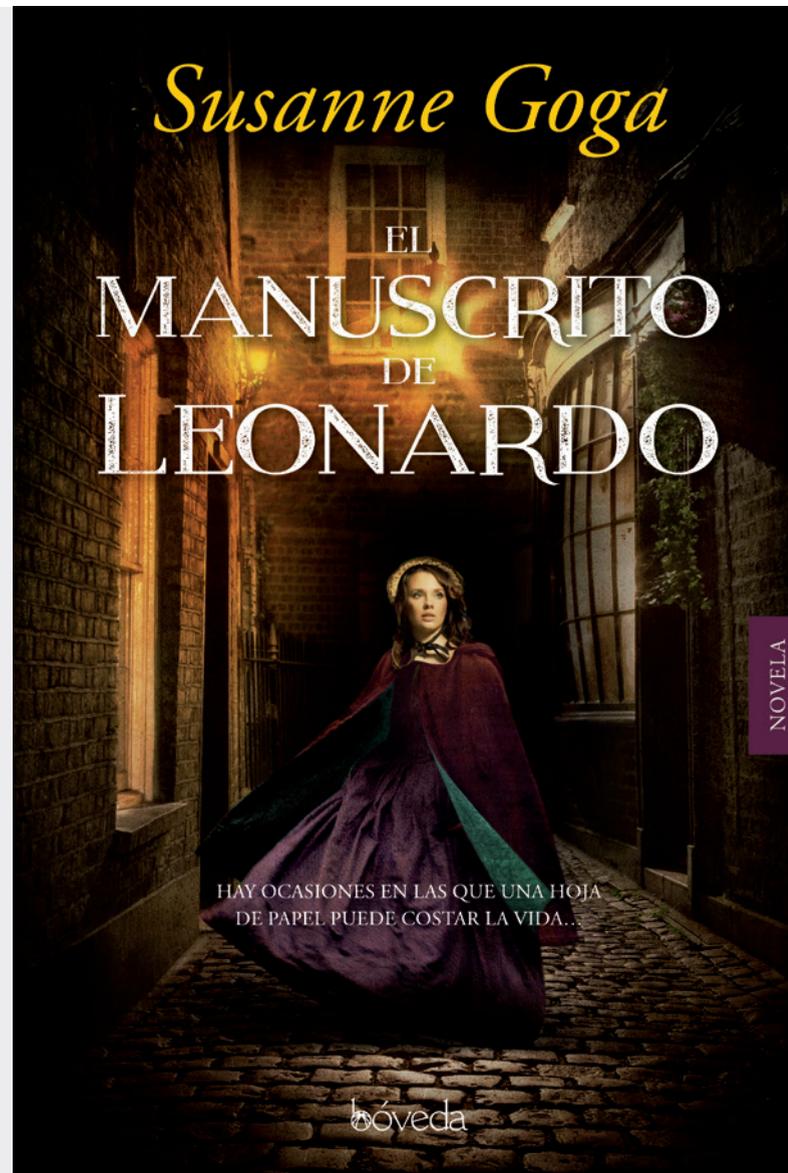
ANAYA TOURING



Susanne Goga, nacida en 1967, es una reputada traductora literaria. Ha publicado tres novelas con la editorial Diana Verlag, entre las que se encuentran *Die Sprache der Schatten* (*El lenguaje de las sombras*), por la que obtuvo en 2012 el premio literario DeLiA y el superventas *Der verbotene Fluss* (*El río prohibido*). La autora vive con su familia en Mönchengladbach, Alemania.



Susanne Goga nos invita a adentrarnos en los orígenes de aquella revolucionaria rama de la ciencia que, a principios del siglo XIX, socavó los cimientos de la fe cristiana: la Geología. Sin embargo, *El manuscrito de Leonardo* también narra la emocionante historia de una joven mujer que se rebela contra los convencionalismos y arriesga su reputación con el objetivo de descifrar el enigma de su origen... Y de lograr la felicidad que ansía.



boveda

UNA
CAUTIVADORA
NOVELA
HISTÓRICA
EN LA QUE
EL CÓDICE
LEICESTER DE
LEONARDO DA
VINCI, EL LIBRO
MÁS CARO
JAMÁS ESCRITO,
JUEGA UN
PAPEL DECISIVO.



26
NOV

Inglaterra 1821: Georgina Fielding es una joven en edad casadera, pero la Geología le interesa mucho más que encontrar al marido ideal. El enigma que encierran la valiosa colección de fósiles y el misterioso diario que acaba de heredar despertará su curiosidad y, con la ayuda del escritor de viajes Justus von Arnau, se dispondrá a resolverlo pista a pista. El acertijo más indescifrable será, no obstante, el que les plantee una solitaria página, parte de un manuscrito desconocido, redactada en escritura especular, invertida, igual que las obras de Leonardo da Vinci... Y con un contenido perturbador

Susanne Goga
**El manuscrito de
Leonardo**

NOVELA

15,40 x 23,00 cm

498 páginas

Rústica

\nISBN 978-84-15497-89-9

Código 2804129

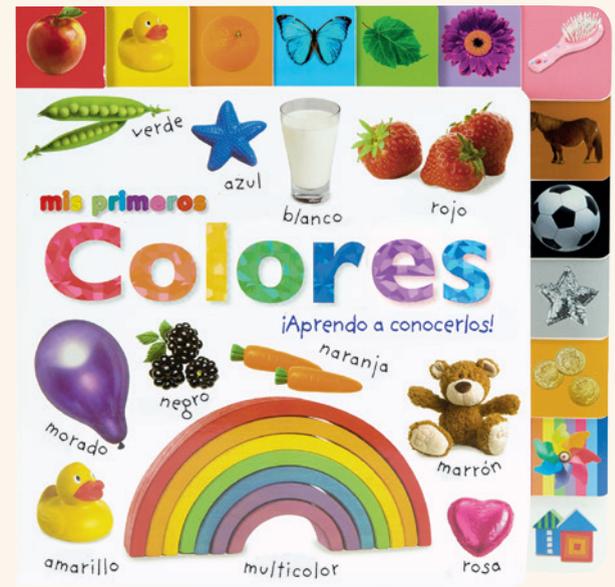
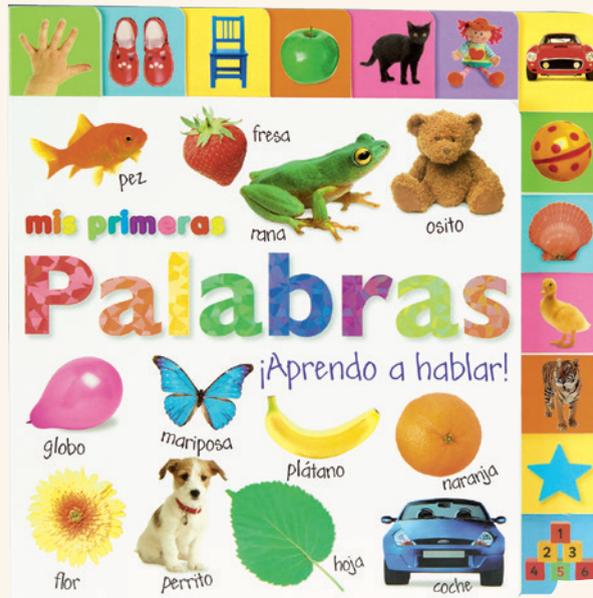
€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-90-5

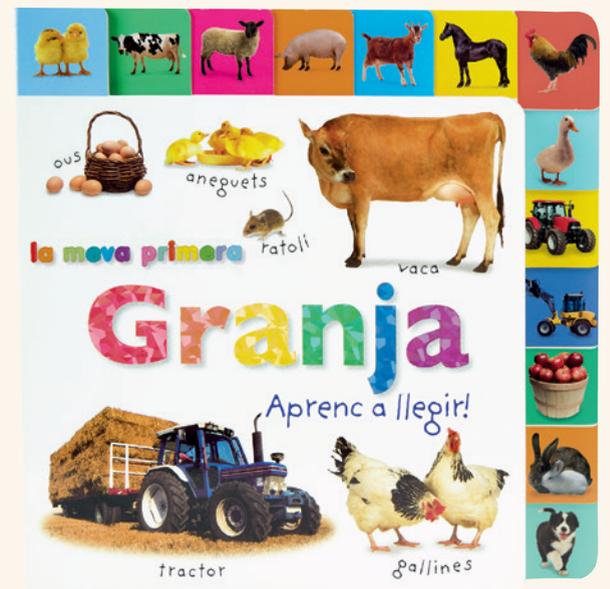


mis primeros

LIBROS LLENOS DE IMÁGENES Y COLOR; SON PERFECTOS PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS VAYAN DESCUBRIENDO LAS PALABRAS, LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y LOS COLORES.



Contienen divertidas actividades, señaladas con una estrella, que desarrollarán su inteligencia y su capacidad de observación, y lengüetas que les ayudarán a usar estos primeros diccionarios.





5
NOV

VV. AA.

Mis primeras palabras. ¡Aprendo a hablar!

ISBN 978-84-696-0444-1
Código 7214268



Les meves primeres paraules. Aprenc a parlar!

ISBN 978-84-9906-654-7
Código 7214269



Mis primeros colores. ¡Aprendo a conocerlos!

ISBN 978-84-696-0445-8
Código 7214270



Els meus primers colors. Aprenc a conèixer-los!

ISBN 978-84-9906-655-4
Código 7214271



La meva primera granja. Aprenc a llegir!

ISBN 978-84-9906-656-1
Código 7214272



MIS PRIMEROS...
21,00 x 21,00 cm
28 páginas
Cartoné

€ 14,50

A partir de 0 años



Una caja con nueve minilibros con los que los más pequeños descubrirán una galería de personajes, animales, lugares y objetos propios del día a día infantil a la vez que aprenden su primer vocabulario en castellano y en inglés.



B Bruño



12
NOV

Elizabeth Golding

Mis primeras 100 palabras

ISBN 978-84-696-0322-2
Código 7214258



Les meves primeres 100 paraules

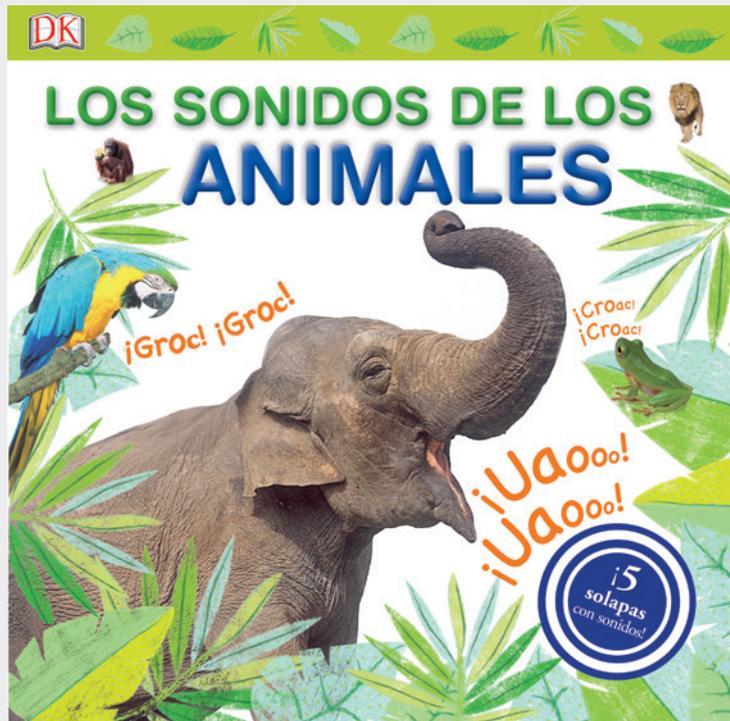
ISBN 978-84-9906-669-1
Código 7214259



MINIBIBLIOTECAS
17,50 x 16,00 cm
108 páginas
Cartoné

€ 12,95

A partir de 0 años



Un divertido y original libro para que los más pequeños se sorprendan descubriendo los sonidos que hacen los animales. El niño deberá levantar las solapas para averiguar qué animal se esconde detrás y escuchar el sonido que hace.



12
NOV

VV. AA.
Los sonidos de los animales

ISBN 978-84-696-0446-5
Código 7216325



Els sons dels animals

ISBN 978-84-9906-657-8
Código 7216326



OTROS LIBROS CON SONIDO

24,00 x 24,00 cm
12 páginas
Cartoné

€ 16,95

A partir de 0 años



Un nuevo título de la colección MIS PRIMEROS CUENTOS CORTOS, incluida en nuestro proyecto de 0 a 3 años, avalado por AMEI-WAECE (Asociación de Educadores Infantiles), ¡todo en letras MAYÚSCULAS!

¡Descubre las grandes aventuras de los más pequeños con Pepete y su hermanita la Chata! El baño, la hora de dormir, los colores, el otoño, el orinal, el chupete, la llegada de un bebé a la familia... Las rutinas de cada día pueden ser algo divertido y lleno de imaginación!

12
NOV

Vanesa Pérez-Sauquillo
Mis primeros cuentos cortos: Pepete y la Chata

Aventuras de cada día

ISBN 978-84-696-0443-4
Código 7236141



Els meus primers contes curts: En Pepet i la Nasset

Aventures de cada día

ISBN 978-84-9906-653-0
Código 7236142



CUENTOS

20,00 x 15,00 cm
252 páginas
Cartoné

€ 15,95

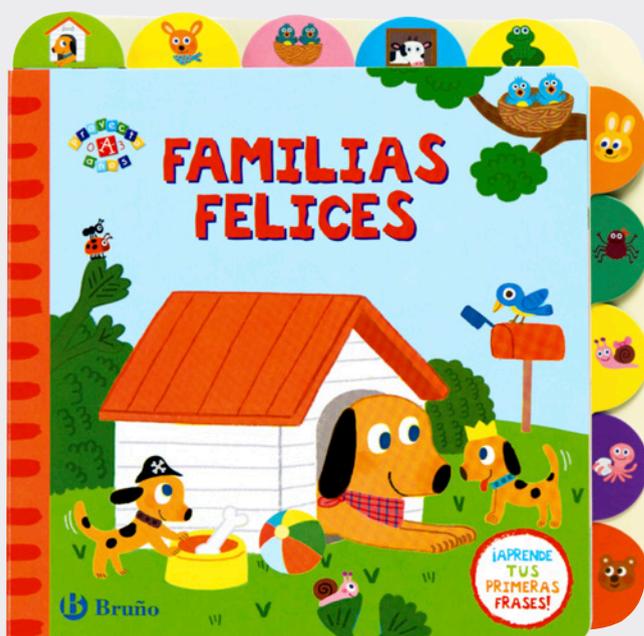
A partir de 0 años





NUEVA COLECCIÓN

LIBROS LLENOS DE TERNURA QUE CONTIENEN LAS FRASES QUE LE SON MÁS FAMILIARES AL NIÑO. CON LENGÜETAS ILUSTRADAS PARA QUE ENCUENTRE FÁCILMENTE SUS PÁGINAS PREFERIDAS.



12
NOV

VV. AA.

Familias felices

ISBN 978-84-696-0435-9
Código 7236133

Famílies felices

ISBN 978-84-9906-646-2
Código 7236135



Mis mejores amigos

ISBN 978-84-696-0436-6
Código 7236134

Els meus millors amics

ISBN 978-84-9906-647-9
Código 7236136



LIBROS LÓGICOS

16,50 x 16,30 cm
22 páginas
Cartoné

€ 7,50

A partir de 0 años



5
NOV

Orianne Lallemand
Aprendo las horas con el pequeño Lupo

ISBN 978-84-696-0414-4
Código 7252009



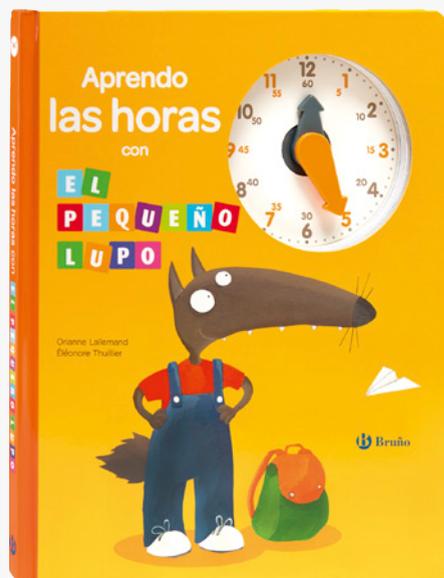
Aprenç les hores amb el petit Llobet

ISBN 978-84-9906-641-7
Código 7252010



LUPO
23,30 x 28,80 cm
20 páginas
Cartoné
€ 13,95

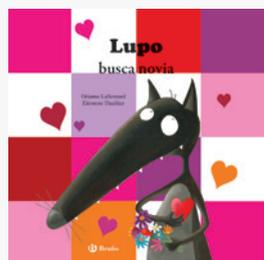
A partir de 3 años



Acompaña al pequeño Lupo durante todo un día, gira las manecillas del reloj y... ¡aprende a leer la hora de la forma más fácil y divertida!



Otros títulos de la colección:



978-84-696-0208-9



978-84-696-0209-6

Las divertidas aventuras de las letras

Las letras divertidas (la A aventurera, la B que hace bizcochos, la C cuentacuentos, y así hasta la Z zapatera) presentan una amplia galería de imágenes del vocabulario básico infantil, acompañadas por sus respectivas representaciones escritas, para que los más pequeños las vayan reconociendo y asimilando de la forma más lúdica y eficaz.

5
NOV

Pilar López Ávila
Imaginario
Pequediccionario de la A a la Z

ISBN 978-84-696-0448-9
Código 7242115

Imaginari
Petit diccionari de la A a la Z

ISBN 978-84-9906-659-2
Código 7242116



LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

24,00 x 16,50 cm
128 páginas
Cartoné
€ 12,00

A partir de 3 años



LIBROS CON IMANES



ABRE LAS PUERTAS Y JUEGA A COLOCAR 25 IMANES DE COCHES Y PRINCESAS.

Decora el palacio y el taller con adornos y herramientas de los personajes de los cuatro cuentos que encontrarás en el interior.

5
NOV

VV. AA.

Jugamos al taller de coches

ISBN 978-84-696-0424-3
Código 7216319



Juguem al taller de cotxes

ISBN 978-84-9906-644-8
Código 7216321



Jugamos al palacio de princesas

ISBN 978-84-696-0423-6
Código 7216318



Juguem al palau de princeses

ISBN 978-84-9906-643-1
Código 7216320



LIBROS CON IMANES

12,00 x 10,00 cm
40 páginas
Cartoné

€ 17,95

A partir de 3 años



Abre este precioso libro y descubrirás competiciones de tartas, megavaritas mágicas que hacen galletas ricas, ricas, ricas, bastones de caramelo que han perdido misteriosamente las rayas y magdalenas un poco... ¡locas!

¡CAMILA TE PRESENTA A ANA, CLAUDIA, BEA Y MAGDA, SUS NUEVAS AMIGAS!



12
NOV

Tim Bugbird

Camila, el hada de los cupcakes. Los nuevos cuentos mágicos de Camila y sus amigas

CAMILA, EL HADA DE LOS CUPCAKES

26,00 x 26,50 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0441-0
Código 7216324

€ 16,00

A partir de 3 años



Otros títulos del autor:

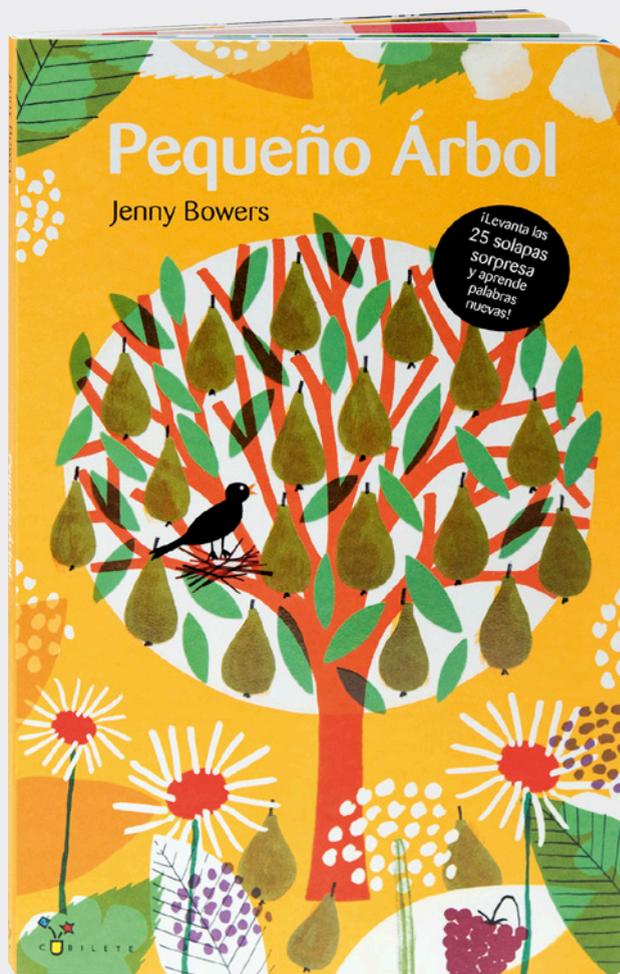


978-84-696-0102-0



RECORRE LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO CON TU AMIGO PEQUEÑO ÁRBOL:

«La pequeña semilla despierta entre cientos de flores preciosas y Pequeño Árbol empieza a crecer... ¡Ha llegado la primavera!».



¡Con 25 solapas sorpresa para aprender palabras nuevas!

12
NOV

Rachel Williams
Pequeño Árbol

ISBN 978-84-696-0442-7
Código 7251018



Petit Arbre

ISBN 978-84-9906-652-3
Código 7201122



CUBILETE

18,00 x 29,50 cm
14 páginas
Cartoné

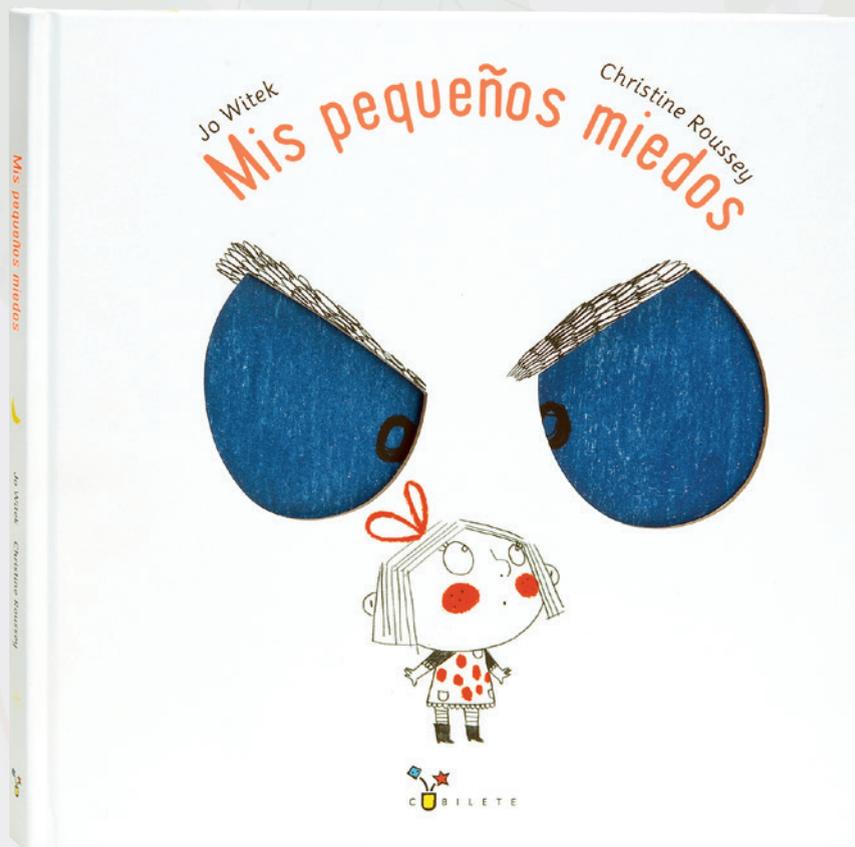
€ 12,95

A partir de 3 años



MATERIALES PROMOCIONALES

Folleto promocional

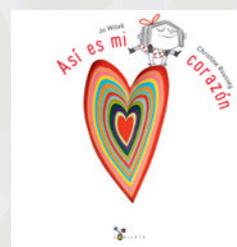


UN ÁLBUM PARA AYUDAR A SUPERAR LOS MIEDOS:

«Tengo muchos miedos tan altos como una montaña: miedos pequeños que pinchan, miedos grandotes que crujen, miedos verdes, miedos azules, miedos pegajosos, miedos que dan escalofríos... Todos me persiguen y tratan de atraparme. ¡Aquí están otra vez! ¡Papá, mamá, ayudadme!».



Otros títulos del autor:



978-84-696-0143-3



978-84-696-0142-6

5
NOV

Jo Witek
Mis pequeños miedos

ISBN 978-84-696-0415-1
Código 7251016



Les meves petites pors

ISBN 978-84-9906-642-4
Código 7201121



CUBILETE
24,70 x 26,00 cm
32 páginas
Cartóné

€ 15,00

A partir de 3 años





¿ERES TAN VALIENTE
COMO MAX? ¿TE ATREVES
A METER LA MANO
EN LOS ESCONDITES
PARA DEMOSTRAR
A TUS AMIGOS QUE
NO HAY NINGÚN
COCODRILO? ¡PUES
DEMUÉSTRALO!

12
NOV

VV. AA.
¿Estás ahí, cocodrilo?

ISBN 978-84-696-0413-7
Código 7216316



Ets aquí, cocodril?

ISBN 978-84-9906-640-0
Código 7216317



OTROS LIBROS

26,00 x 22,00 cm
22 páginas
Cartoné

€ 14,90

A partir de 3 años



Mete la mano
en los escondites
del cocodrilo...
¡si te atreves!

El mono Max propone a sus amigos una excursión por la selva, pero estos tienen miedo de encontrarse con un cocodrilo. Max les asegura que los cocodrilos nunca salen del agua, ¡pero no sabe lo que se encontrará! Cuidado con lo que tocas: pueden ser las garras del cocodrilo, sus ojos blanduchos... ¡o su larga cola escamosa!

Otros títulos
de la colección:



978-84-696-0103-7

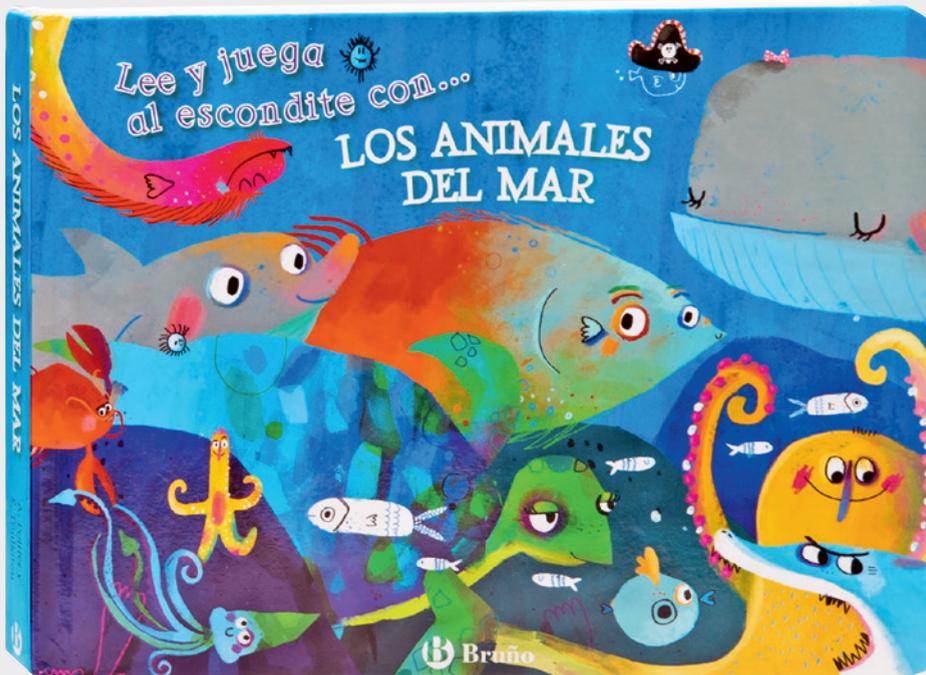


978-84-216-7856-5



Max se sienta, cansado, sobre las raíces
de un árbol enorme.
-¡Levántate de ahí! -le ordena uno de sus
amigos-. ¡Acabo de ver la cola gorda de un
cocodrilo gigante metiéndose entre esas raíces!
-Tranquilos, chicos, iré a mirar -dice Max.

Si te atreves, mete la mano.
Pero
¡TEN CUIDADO!
el cocodrilo puede estar
ahí dentro...



¡ESTE LIBRO ESTÁ LLENO DE SORPRESAS! ALGUNOS ANIMALES DEL MAR SE HAN ESCONDIDO DENTRO ¡LEVANTA LAS SOLAPAS Y JUEGA A BUSCARLOS!

Para que el niño se divierta practicando la secuencia izquierda-derecha. ¡Y también podrá buscar el bichito en cada doble página!



¡Abre las pestañas para descubrir quienes viven bajo el mar!



12
NOV

Anton Poitier
Lee y juega al escondite con... LOS ANIMALES DEL MAR

ISBN 978-84-696-0352-9
Código 7216308



Llegeix i juga a fet a amagar amb... ELS ANIMALS DEL MAR

ISBN 978-84-9906-622-6
Código 7216309



OTROS LIBROS
25,50 x 18,00 cm
12 páginas
Cartoné

€ 10,95

A partir de 3 años

Otros títulos de la colección:



978-84-216-9994-2



978-84-696-0090-0



alta  mar



5
NOV

Joan Manuel Gisbert
El enigma de la muchacha dormida

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0515-8

Código 7171458

€ 8,20

A partir de 12 años

5
NOV

Isabel Alçada;
Ana M.^a Magalhães
Unha aventura na escola

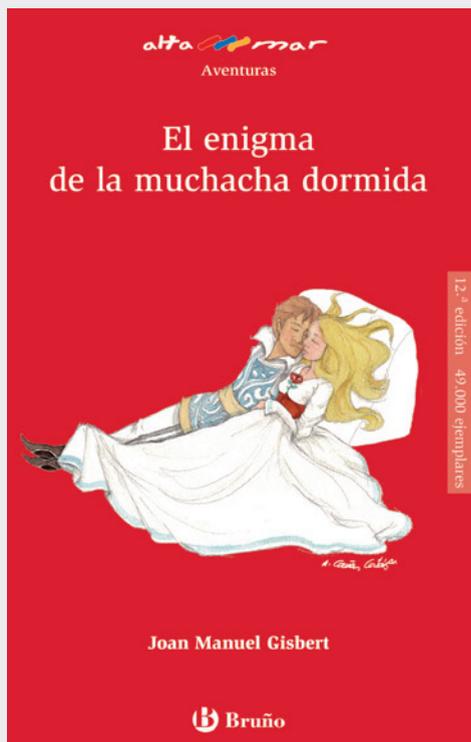
ALTAMAR
12,00 x 19,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0519-6

Código 7171459

€ 8,20

A partir de 12 años



Una muchacha, dormida de una manera tan profunda y extraña que parece sumergida en el sueño de la muerte, es exhibida públicamente por un feriante sin escrúpulos. Entre la muchedumbre que entra a verla, alguien está dispuesto a todo para descubrir el misterioso secreto de la doncella... Joan Manuel Gisbert nos ofrece una extraordinaria historia, bellamente escrita, que hará las delicias de los amantes de los misterios y las aventuras.

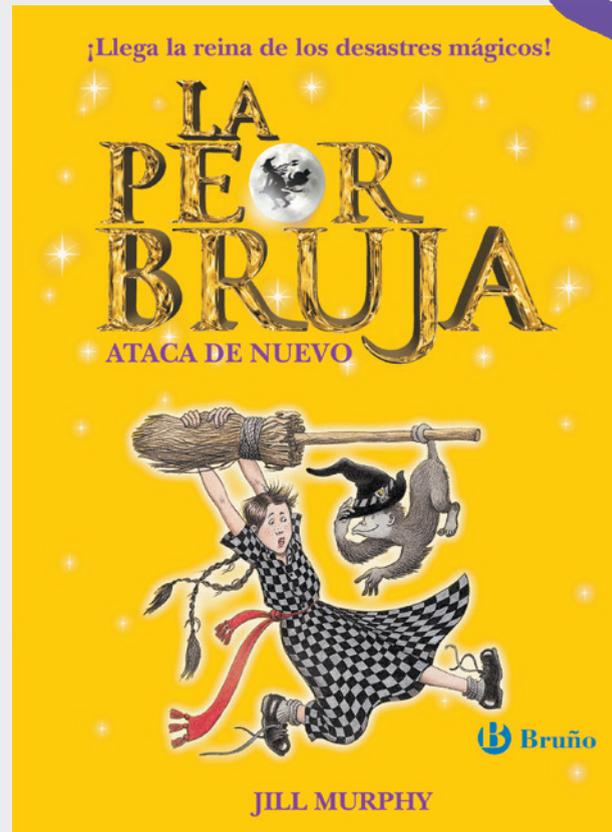
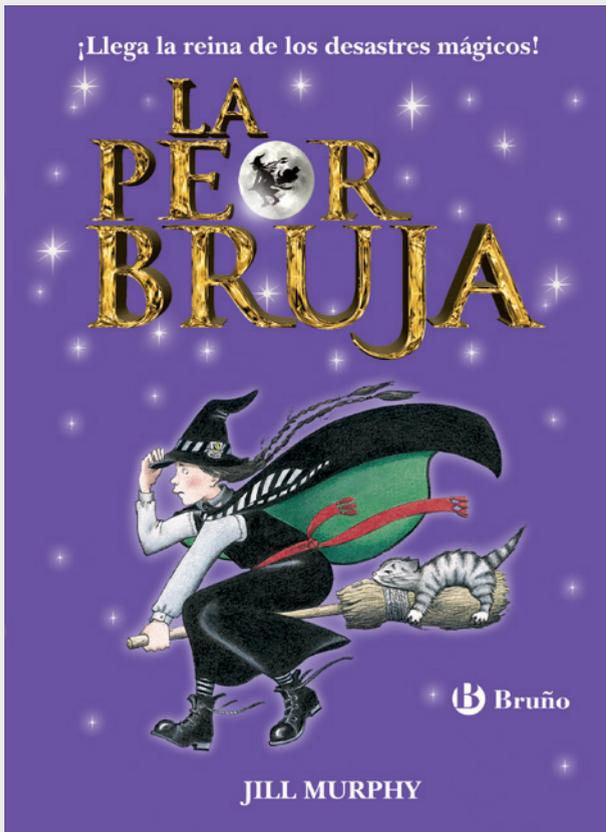


Un relato de misterio protagonizado por unha panda de rapaces e rapazas que, intrigados polos últimos acontecementos ocorridos na súa escola, acordan facer enxeñosas pescudas pola súa conta.

Entre libros, aulas e notas, arriscadas aventuras ata descubri-lo enigma que ten amendentados a profesores e alumnos.



NUEVA COLECCIÓN



¡UNA DIVERTIDA COLECCIÓN DE AVENTURAS EMBRUJADAS!



Mildred es, sin duda, la peor alumna que ha pasado por la Academia para Brujas de la señorita Cackle. Todo le sale fatal: nunca formula bien los hechizos, siempre se le rompe el palo de su escoba y, por si fuera poco, ¡la mejor estudiante de la academia no tardará en convertirse en su peor enemiga!

El trimestre de verano acaba de empezar en la Academia para Brujas de la señorita Cackle, ¡y Mildred no tarda en volver a meterse en líos! Esta vez será por culpa de Enid, una alumna nueva que ni mucho menos es tan modosita como parece...

12
NOV

Jill Murphy
La peor bruja

ISBN 978-84-696-0339-0
Código 7210839

EBOOK 978-84-696-0520-2

La peor bruja ataca de nuevo

ISBN 978-84-696-0340-6
Código 7210840

EBOOK 978-84-696-0521-9

LA PEOR BRUJA
14,50 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

€ 9,50

A partir de 8 años

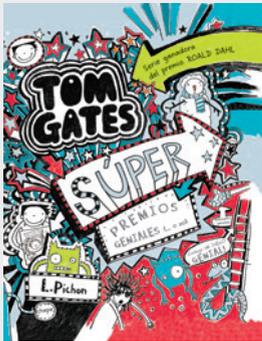


TOM GATES

L. Pichon

«¡Hola! Me llamo Tom Gates, y a veces me cuesta decidirme. Sobre todo porque Delia, la gruñona mi hermana, siempre me está chinchando... Mamá se ha empeñado en hacer limpieza general en casa. Dice que si no elijo lo que quiero tirar, ilo hará ella por mí! ¡Eso sería un desastre! Por suerte, LOS FÓSILES (mis abuelos) vienen al rescate».

Otros títulos de la autora:



978-84-696-0014-6

Tom Gates: Una suerte
(un poquitín) genial
978-84-696-0065-8

Tom Gates: Todo es genial (y bestial)
978-84-216-7866-4

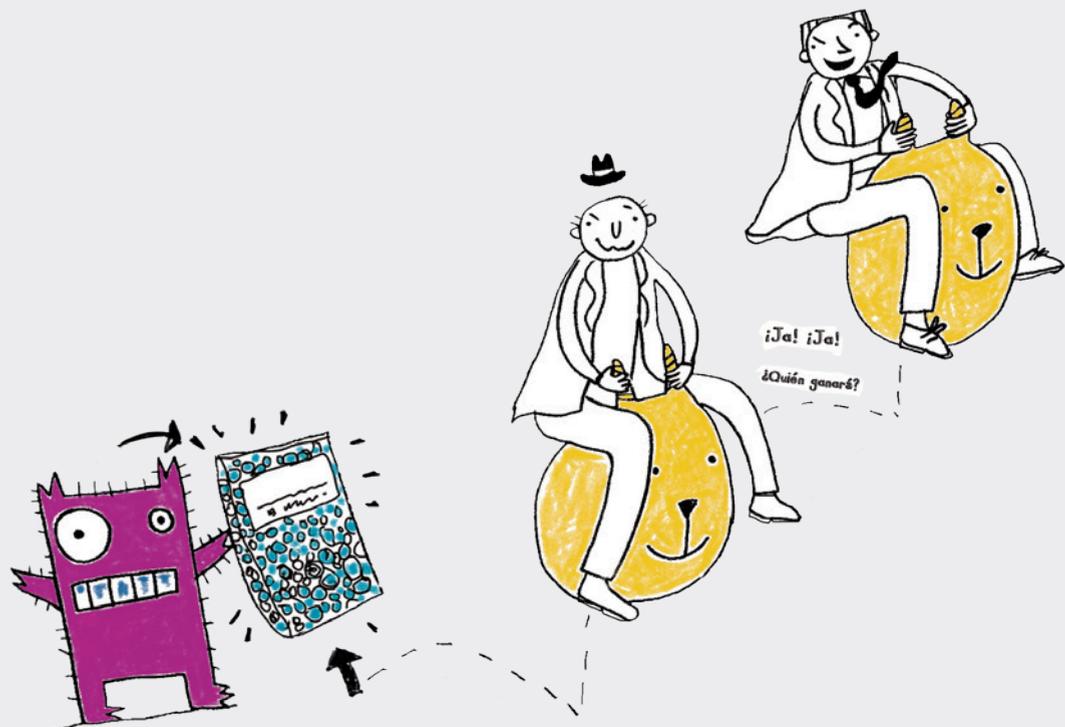
Tom Gates: Ideas (casi) geniales
978-84-216-9986-7

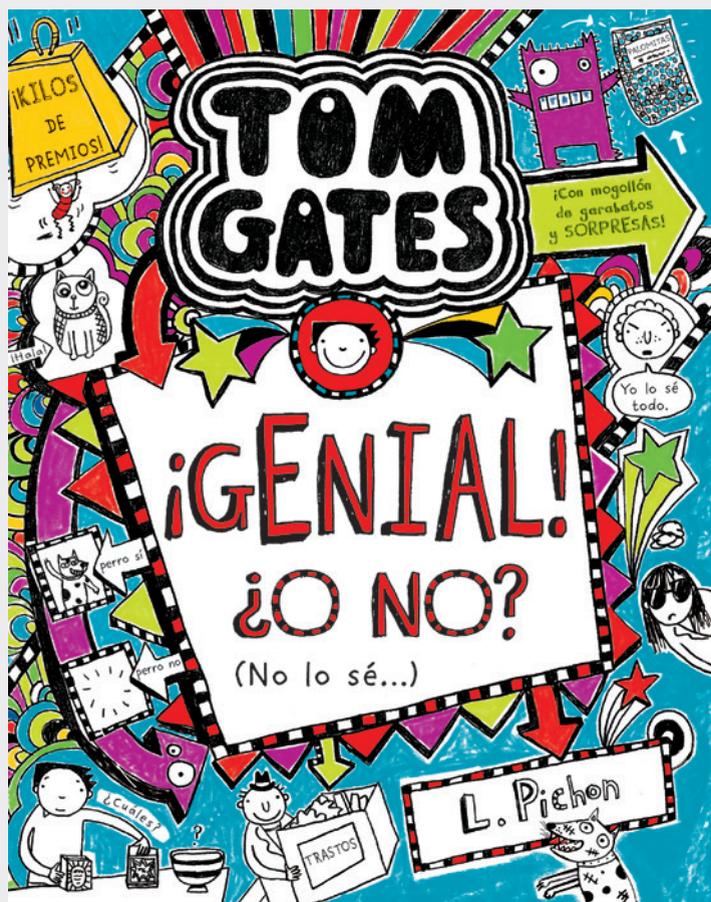
Tom Gates: Festival de genialidades
978-84-216-8814-4

Tom Gates: Mega álbum genial
978-84-696-0363-5

Tom Gates: Excusas perfectas
(y otras cosillas geniales)
978-84-216-8765-9

El genial mundo de Tom Gates
978-84-216-8655-3





19
NOV

Liz Pichon
**Tom Gates: ¡Genial!
¿O no? (No lo sé...)**

ISBN 978-84-696-0453-3
Código 7210878



**Tom Gates: Genial!
O no? (No lo sé...)**

ISBN 978-84-9906-661-5
Código 7210879



TOM GATES
15,00 x 19,20 cm
272 páginas
Cartoné

€ 14,96

A partir de 10 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



26
NOV

Patrick Modiano
**La hierba de las
noches**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3480-7

Código 120509

€ 14,80

5
NOV

Willa Cather
La casa del profesor

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

296 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3481-4

Código 120510

€ 17,00

12
NOV

Sidonio Apolinar
Poemas

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

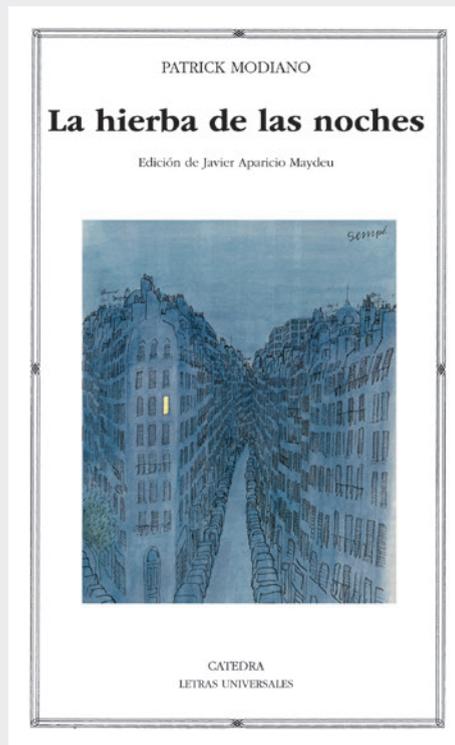
752 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3482-1

Código 120511

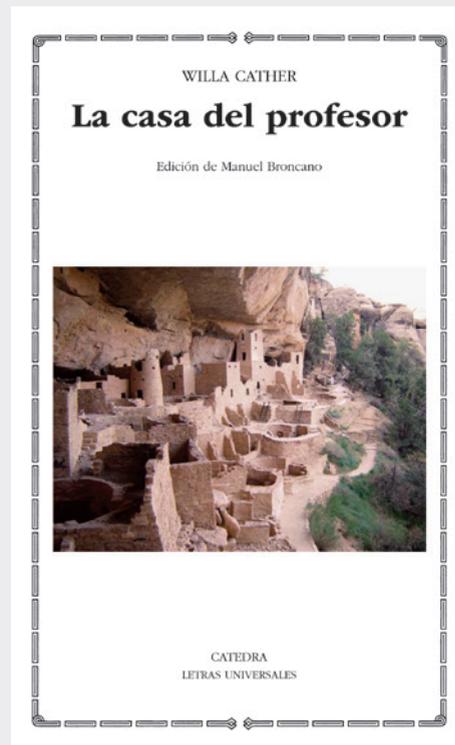
€ 19,10



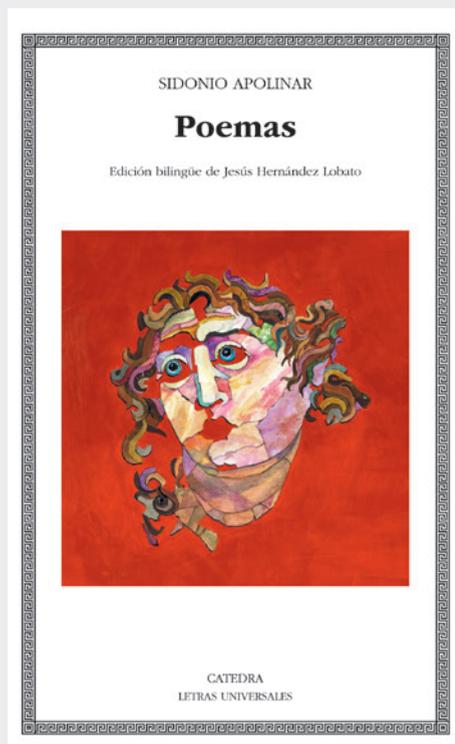
Patrick Modiano, Premio Nobel de Literatura 2014, es uno de los grandes novelistas contemporáneos. En *La hierba de las noches* (2012), cuya acción se sitúa en el París de los años sesenta, vuelve al tema de su retrospectiva vital, la Ocupación alemana en Francia, a la vez que desfilan por sus páginas los fantasmas de la turbulenta historia de la Francia poscolonial. Con un tono de suspense, Jean, su álter ego narrador, intenta resolver el misterio de un pasado lleno de enigmas e interrogantes. Es esta la primera edición anotada en castellano de una obra del autor.

«En *La hierba de las noches* Patrick Modiano lleva a su cumbre un género que él ha creado: la autoficción poético-policial. Modiano no había escrito nunca un texto tan poético, tan seductor como esta aparente novela negra»

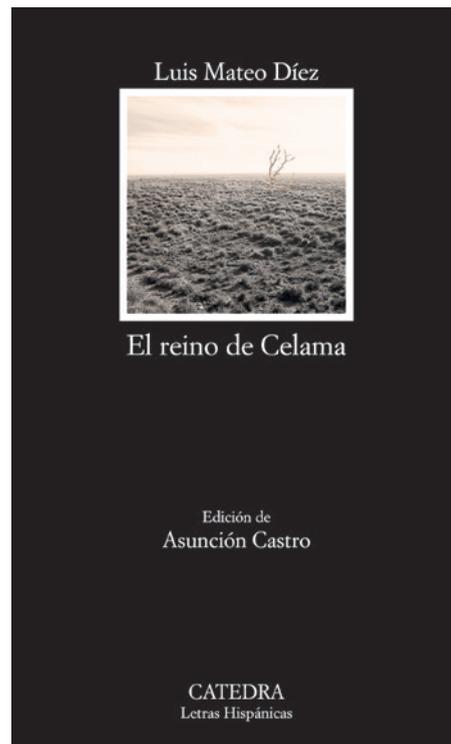
DENIS COSNARD, *LE MONDE*



El protagonista de *La casa del profesor* es un historiador especializado en la presencia española en el Nuevo Mundo y es en España donde experimenta la revelación que le inspirará la obra de su vida. Godfrey St. Peter está caracterizado como un híbrido cultural: su vida es un punto de convergencia donde lo hispánico se funde con lo anglosajón y lo nativo americano. Y como tal se erige en símbolo de diálogo interracial e intercultural. Fascinado por España y sus aventureros americanos, recrea la América precolombina a través de las ruinas de Mesa Verde.



La obra poética de Sidonio Apolinar, a excepción de las trece piezas en verso insertas dentro del «corpus» de epístolas, se nos ha transmitido en una colección de veinticuatro poemas, métrica y temáticamente variados. Esta edición bilingüe ofrece la primera traducción española en verso de su poesía. Dada su dificultad, cada poema va acompañado de un breve comentario introductorio, en el que se abordan todos los aspectos pertinentes para su correcta comprensión: fecha y circunstancias de composición, estructura, métrica, género literario, influencias, claves de interpretación, etc.



El reino de Celama, que reúne las novelas *El espíritu del páramo*, *La ruina del cielo* y *El oscurecer*, supone una de las más ambiciosas conquistas de un territorio imaginario en la literatura contemporánea. La primera novela, a modo de obertura, nos introduce en esa tierra mítica que habitan unos personajes empeñados en la supervivencia como reto de su dignidad. La segunda es una novela coral que propone una intensa exploración de la memoria del territorio, del destino de la tierra y de quienes la habitaron. En la tercera se relata el encuentro de un viejo extraviado que quiere volver a Celama y de un muchacho que intenta huir, probablemente de sí mismo. Se trata de una metáfora, tan hermosa como compleja, sobre la desaparición de las culturas rurales que conduce a lo más hondo y misterioso del corazón humano. Un cómputo de vidas apasionadas, melancólicas, exuberantes o secretas que en el Reino, a modo de oratorio y obituario, desgranán todas las emociones que son propias de la condición humana, sin que falte la lucidez que añade el humor.

CÁTEDRA

5
NOV

Luis Mateo Díez
El reino de Celama

LETRAS HISPÁNICAS
13,50 x 21,00 cm
656 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3479-1
Código 141765

€ 22,00

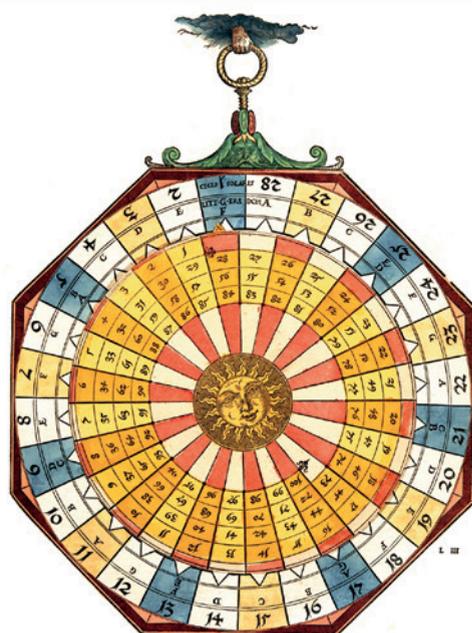
WELLS TRASCIENDE LA CIENCIA PARA HABLARNOS DEL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN, DE LA DOMINACIÓN DEL ENTORNO, DE LA LUCHA DE CLASES Y, FINALMENTE, DEL PROPIO OCASO DE LA VIDA EN EL PLANETA.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

H. G. Wells

Edición de Javier Fernández
Traducción de Javier Fernández y Ana Belén Ramos

LETRAS POPULARES | CÁTEDRA



Aunque las novelas científicas de H. G. Wells fueron comparadas en su día con el trabajo de Jules Verne, el autor de *La máquina del tiempo* sentenció: «En realidad, no hay ningún parecido literario entre las invenciones anticipativas del gran francés y estas fantasías». *La máquina del tiempo* encuentra más apropiada filiación con Jonathan Swift o con otras fantasías utópicas coetáneas, preocupadas de ideas políticas y debates sociales, como *Erewhon*, de Samuel Butler, o *News from Nowhere*, de William Morris. El futuro en el que desembarca el viajero temporal de Wells es una de las tierras imaginarias que poblaban la literatura de finales del siglo XIX, buscando subvertir la realidad victoriana.

12
NOV

Herbert George Wells
La máquina del tiempo

LETRAS POPULARES

13,00 x 20,00 cm

192 páginas

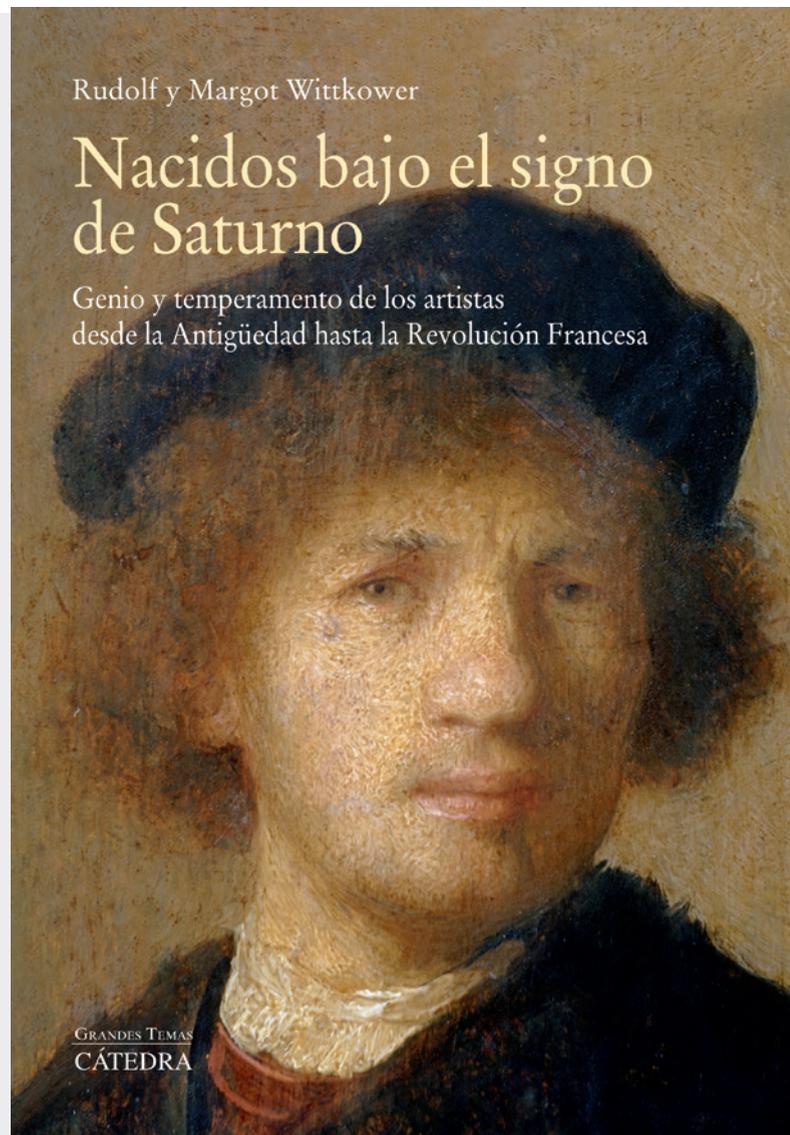
Rústica

ISBN 978-84-376-3478-4

Código 145019

€ 15,70





5
NOV

Rudolf Wittkower;
Margot Wittkower
**Nacidos bajo el signo
de Saturno**

Genio y temperamento de los
artistas desde la Antigüedad
hasta la Revolución Francesa

ARTE GRANDES TEMAS

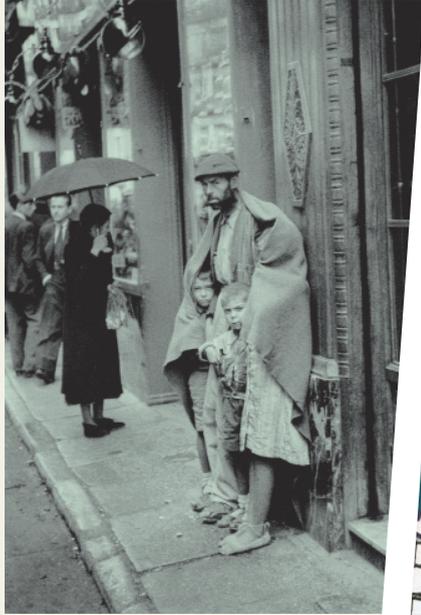
16,50 x 24,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3474-6
Código 160067

€ 25,00



Existe la creencia, casi unánime, de que los artistas tienen una personalidad distintiva y de que siempre son y han sido egocéntricos, caprichosos, románticos, rebeldes, informales, licenciosos, estafalarios, obsesionados por su trabajo y de difícil convivencia. Los historiadores del arte han contribuido poco a este tema, pues no consideran que el psicoanálisis sea útil para las investigaciones históricas, lo que en cierto modo les ha privado de un conocimiento más profundo, tanto del comportamiento de los artistas antiguos y modernos como de sus obras. Se trata, pues, de investigar cuándo, dónde y por qué se creó una imagen típica del artista en la mente del público en general y cuáles han sido sus rasgos distintivos y fortuna crítica. La respuesta se ha buscado en el maremagnum de fuentes históricas: biografías, cartas y documentos, es decir, que la investigación está enfocada rigurosamente hacia la documentación histórica.



29. Marija Mallo, *Oros*, óleo sobre lienzo, 1951.

ros en exponer: en diciembre de 1939 mostró «Estampas españolas», treinta y una obras de temática bélica y de exilio, algunas de las cuales habían sido hechas en el propio campo de batalla. También Gausachs y Granell presentaron obras en exposiciones individuales y colectivas en 1944 [32].

La República Dominicana de aquellos años espeja, quizás como en ningún otro sitio, los paradigmas políticos españoles en sus nuevos destinos. Controlado el país con mano de hierro y mediante la más brutal corrupción por el dictador Rafael Leónidas Trujillo desde 1930, su gobierno había sido uno de los primeros en reconocer el régimen de Franco. Esta circunstancia producirá no poco estupor entre los recién llegados, aunque ello no impedirá que muchos de ellos alcancen posiciones de privilegio en el sistema cultural dominicano. Vela Zanetti, quien conseguiría numerosos premios dominicanos entre 1944 y 1950, será primero destacado profesor y más tarde director (1950) de la Escuela Nacional de Bellas Artes, fundada en 1942 por el escultor cubano Manuel Pascual (quien en breve pasaría a ser docente de la New School of Social Research de Nueva York) y por Prat Ventós y Gausachs. En aquella escuela,



30. Manuel Ángeles Ortiz, *Vista de Albalá*, óleo sobre lienzo, 1950.

auténtico motor fundacional de la modernidad plástica dominicana, se formaría toda una generación de artistas locales.

Eugenio Granell, quien no tenía experiencia plástica previa, pronto se juntará con Vázquez Díaz, Soláschic, Botello, Rivero Gil, Moret y Allopardo de su amistad con Wilfredo Lam. La llegada de Breton a la isla en serena vistas en 1941 y en 1946 abrirá la espita para una trayectoria fértil des del régimen trujillista, que lo llevará a abandonar el país e instalarse en Puerto Rico en 1946 y en Nueva York, acogido por Duchamp, en 1950.

Vela Zanetti, marcado por el muralismo épico visto en Italia y más tímidamente en España, adoptó pronto el mural procedente de México y de Estados Unidos. Su primer encargo fue en Puerto Rico en 1941, y continuó desarrollando programas murales en iglesias y palacios hasta 1950, destacando el conjunto realizado en la iglesia de San Cristóbal (1948-1950), donde Trujillo tenía la intención de ser enterrado. En 1950 recibió una beca Guggenheim como artista dominicano. Es elegido por concurso en 1953 para pintar unos murales en la sede de la ONU en Nueva York,



31. José Balmes, *Bandera chilena*, técnica mixta sobre tabla, 1980.



32. Eugenio Granell, *Cronista de Indias*, óleo sobre lienzo, 1944.



402. Carmen Calvo, *Seris Escrituras*, óleo, barro cocido y acrílico sobre tela, 1985.



403. Menchu Lamas, *Seres-Fantasma*, acrílico sobre tela, 1984.

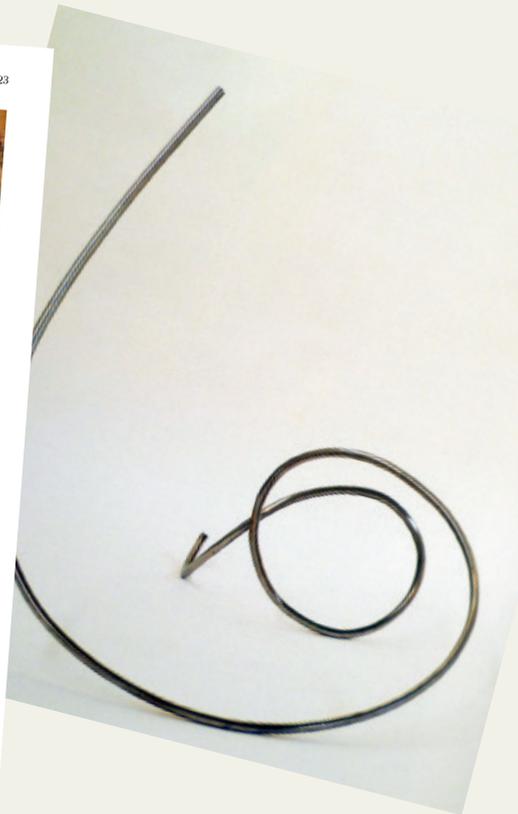
404. Antón Lamazares, *Plo*, pintura industrial sobre cartón y madera, 1985.

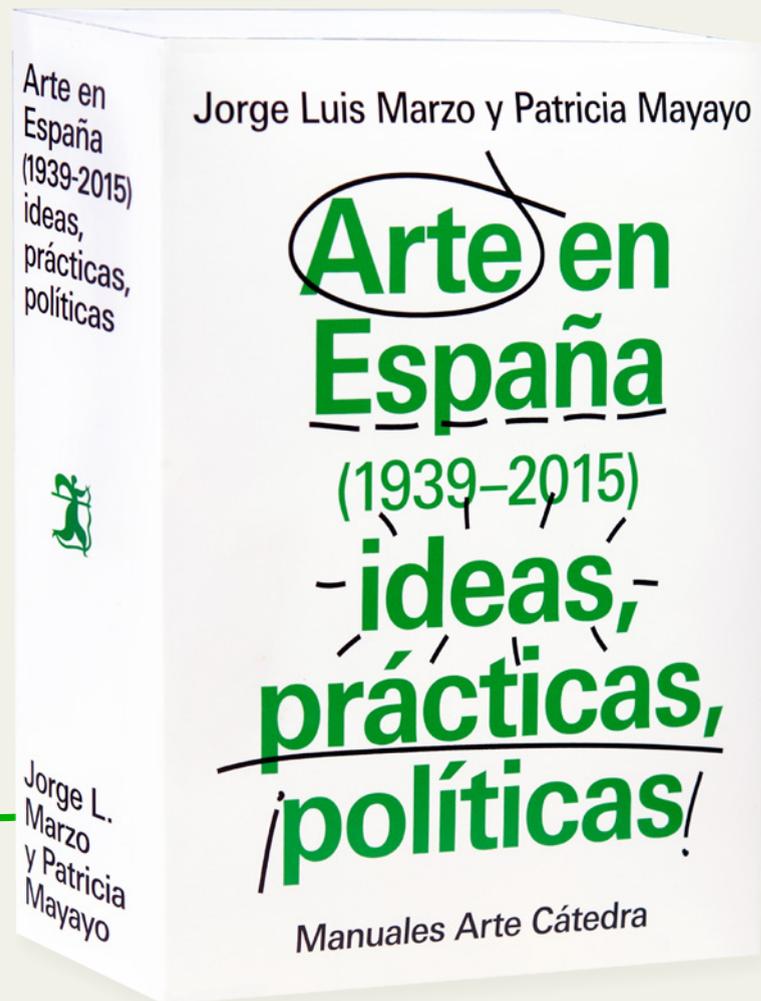


405. Francisco Leiro, *Sin título*, castaño, 1988.



406. Chema Cobo, *La sombra de un reflejo*, óleo sobre tela, 1986-1987.





Arte en España (1939-2015), ideas, prácticas, políticas ofrece una síntesis actualizada de la historia del arte en España desde el final de la Guerra Civil, sumándose al impulso de renovación historiográfica que desde el campo de la investigación viene desarrollándose en la última década.

648 ILUSTRACIONES
EN COLOR Y
BLANCO Y NEGRO



El libro presenta, algunas novedades con respecto a los manuales disponibles. En primer lugar, aborda la esfera del arte en sentido amplio: junto a las prácticas de los creadores, en sus páginas se discuten las principales teorías y debates historiográficos, así como la historia de las instituciones y las políticas artísticas. En segundo lugar, *Arte en España (1939-2015)* intenta contrarrestar algunos de los olvidos del canon tradicional, prestando especial atención a la obra de las mujeres artistas y los discursos feministas, a las expresiones contraculturales y populares, a las prácticas no objetuales y experimentales, a los dispositivos artísticos concebidos como vehículos de activismo social y político y, en general, a las manifestaciones habitualmente consideradas periféricas o contrahegemónicas. Por último, el libro revisa también las continuidades y fisuras entre pasado y presente, cuestionando algunos de los relatos de consenso contruidos desde la transición. No se trata, sin embargo, de sustituir un canon por otro, sino de plantear nuevas preguntas e instrumentos que contribuyan a fomentar una interpretación más plural y dinámica de la historia del arte en España.

26
NOV

Jorge Luis Marzo;
Patricia Mayayo
**Arte en España
(1939-2015)
ideas, prácticas,
políticas**
MANUALES ARTE CÁTEDRA
19,00 x 23,50 cm
912 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3483-8
Código 161091
€ 45,00

MATERIALES
PROMOCIONALES

Dossier digital

En este monumental catálogo ampliamente ilustrado de la historia del cómic, el autor no se olvida de nombres míticos como Joe Sacco, Art Spiegelman, Alan Moore, el "gran" Vázquez, los no menos recordados Coll y Benejam, Frank Miller, Carlos Giménez, Gosciny y Uderzo, Will Eisner, Gallardo y Mediavilla, Hergé, Quino...

Flash Gordon

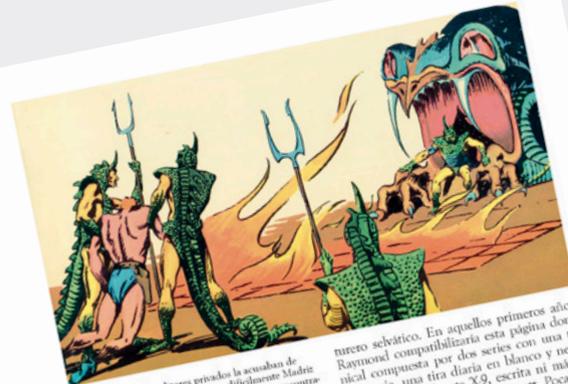
Alex Raymond, 1934-1944

En febrero de 1944, Helen Frances Williams (nombre de soltera) daba a luz al cuarto hijo nacido de su matrimonio con Alex Raymond. Ese mismo mes, Alex se alistaba voluntario en los Marines para combatir en la II Guerra Mundial. Tenía 34 años y era una estrella en la cumbre del éxito y la popularidad. «Soy uno de esos tipos a los que se les hace un ruido en la garganta cuando oren el himno nacional», diría para explicar su decisión. Años más tarde, su generación sería conocida como The Greatest Generation en Estados Unidos.

El gesto de Raymond, que era ya un hombre maduro cuando renunció a la fama, la estabilidad, la seguridad, el dinero e incluso a su familia para convertirse en un militar mal pagado y de futuro incierto en tiempo de guerra, milita muy bien el poder del mito al que había dedicado sus mejores años como profesional. Raymond era el dibujante del país cuando los cómics eran uno de los medios más populares que existían, y Flash Gordon se había caracterizado por un solo rasgo de identidad: la lucha inquebrantable contra la tiranía, la resistencia a toda recompensa personal en pos del triunfo de la libertad. La cuestión no es ahora discutir si el mito era ingenuo o no, la cuestión es que Raymond creía en él con el mismo convencimiento, y su carrera militar en el frente del Pacífico sería la prueba de su compromiso con los ideales que venía vertiendo en los cómics desde diez años antes.

En las primeras décadas del siglo XX, los cómics formaban parte importantísima de la oferta de entretenimiento de la prensa diaria y dominical. En aquellos años en los que la televisión todavía no dominaba los hogares y el cine en color daba unos primeros pasos experimentales, los periódicos ofrecían una pléyade de suplementos, incluidas páginas dominicales a todo color donde enormes cómics cromatizados delectaban a la mayoría de la población norteamericana, sin distinción de edad, en dos formatos diferentes: la tira diaria, en blanco y negro, que basaba su atractivo en el acentuado, y la página a color de los domingos, que, aunque también podía usar el gambo de la continuación, con frecuencia explotaba a través de lo puramente gráfico con anécdotas autoconclusivas.

Durante las dos primeras décadas del siglo, el cómic había seguido unas líneas estilísticas y temáticas muy determinadas por el humor y la caricatura, heredadas de la tradición de las revistas satíricas. Incluso las primeras series que desarrollaban argumentos dramáticos y narraciones de largo aliento seguían pegadas a la imagen caricaturesca. Eso cambió cuando debutó la adaptación a las viñetas de las novelas de Tarzán de Edgar Rice Burroughs. El dibujante encargado de darle imagen fue Harold Foster, un ilustrador comercial de marcado estilo realista que introdujo por



(Arriba) Ya que los editores privados la acaban de comprar a un precio de diez dólares, difícilmente podría haberse estado leyendo. En sus páginas solo se encuentran

vez primera otro canon estético. Casualmente, el 7 de enero de 1929, el mismo día que debutaba el Tarzán de Foster, también lo hacía otra adaptación de un personaje nacido en los pulp (novelas baratas de kiosco), el aventurero espacial Buck Rogers, dibujado por Dick Calkins. Aunque más grosero estéticamente, Buck Rogers también tendría un nuevo impulso al abrir un mercado para un nuevo tipo de aventuras exóticas y fantásticas. Casi podríamos decir que Flash Gordon acabaría siendo como el producto del encuentro entre Tarzán y Buck Rogers. Como el primero, estaría dibujado con una excelencia artística inalcanzable para el resto de la profesión. Como el segundo, ofrecería una fantasía cómica delirante. Flash Gordon debutaría como una página dominical a color el 7 de enero de 1934, compartiendo página con otra creación de Raymond, Jungle Jim, protagonizada por un aventurero selvático. En aquellos primeros años, Raymond compatibilizaría esta página dominical compuesta por dos series con un negro y una blanca en blanco y negro titulada Agente Secreto 789, escrita ni más ni menos que por Dashiell Hammett. Pocas veces un autor debutante había gozado de tanta confianza por parte de su agencia.

Cuando empieza Flash Gordon, la Tierra se halla abocada a su destrucción por la aproximación de un planeta desconocido, Monog, con el cual la colisión parece inevitable. Flash, alienado en Yale y jugador de polo, celebra en todo el mundo, viaja en un avión que transporta únicamente a otra pasajera, Dale Arden (no se dan más datos sobre la joven) y un meteorito desprendido de Monog. Un meteorito desprendido de Monog alcanza al aeroplano y obliga a Flash y Dale a saltar en paracaídas. Van a parar al observatorio del Doctor Zarkov, un científico que preserva una demencia transitoria provocada por el agotamiento y los nervios, los secunda a punta de pistola y los obliga a subir a una nave, con la que se dirige a Monog para salvar a la Tierra.

The Spirit

Will Eisner, 1940-1952



El rincón de mi memoria existe una vez que da acceso a la Gran Biblioteca de Nueva York, y cada vez que me encuentro con Espinosa de las cosas de Javier Coma publicado por el B. Su portada es radicalmente diferente a la que se hubiera esperado para los cómics, y dos imágenes de un rostro gigantesco de un soldado y el cuerpo diminuto de un soldado de una saga. Parece que venía de los superhéroes, pero la realidad era que venía de un contexto de una edición de una revista que normalmente se usaba y temía en los que iba a aventurar. Aquello parecía tender a ser una historia de una aventura que procedía y terminaba en una aventura.

De verlo una y mil veces en mis manos me quedaba un código de los 80, Will Eisner, un hombre que a través de una revista de prensa diaria se había convertido en un fenómeno secundario en las páginas de la revista dedicada

al género criminal. Probablemente ya me hubiera encontrado con Eisner antes, en las páginas de Comic Intercambio, donde se serializaban sus historietas breves sin personaje fijo sobre las calles de Nueva York que tal vez fueran una de las lecturas que más me han marcado a largo plazo. Fuera como fuese, a través de reediciones del viejo justiciero Spirit o del material contemporáneo que estaba produciendo en aquel momento, Eisner estaba y New York hay prácticamente cuarenta años de distancia. La mayoría de las personas maldecidas que influyen decisivamente sobre una idea poderosa, una manifestación única y muy intensa de su genio que resuena durante años. El caso de Eisner, sin embargo, es excepcional no solo por la longevidad de su producción (desde sus inicios, con 19 años, en 1935 hasta el año de su muerte, 2005, sesenta y siete años de producción), sino por la diversidad y ambición de la misma. Will Eisner reinventó el cómic al menos dos veces. No es de extrañar que los premios más importantes que se entregan en Estados Unidos en la actualidad lleven su nombre.

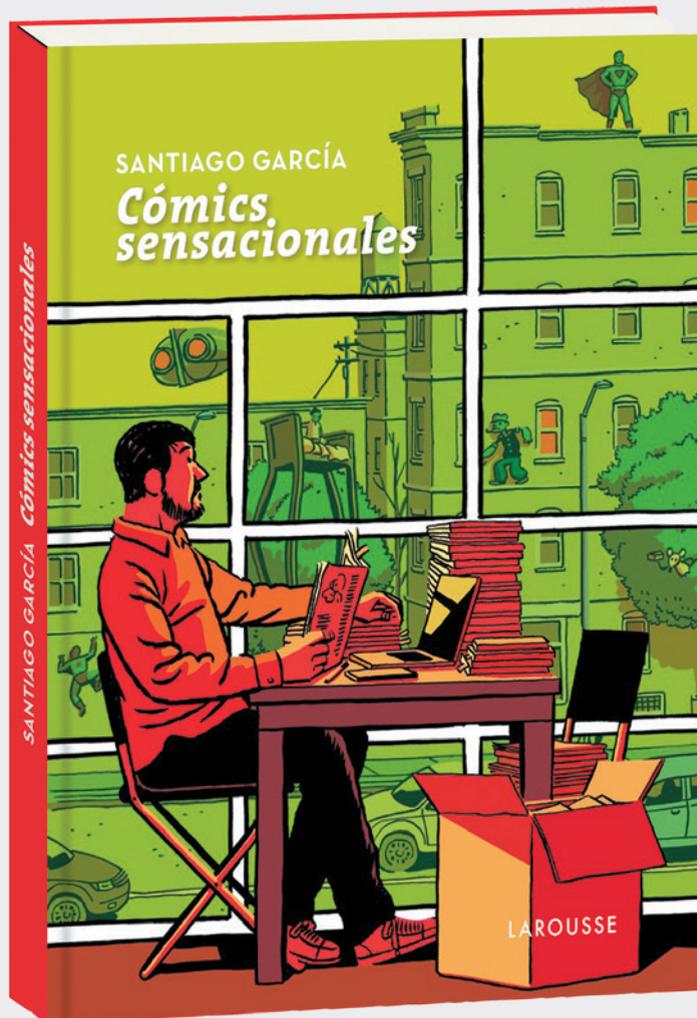
La primera reinención del cómic que practico Eisner llegó en 1940, en los inicios de la industria del tebeo americano. Aunque la historieta existía como forma artística desde el siglo XIX, y tenía una presencia creciente en la prensa desde principios del nuevo siglo, no había conseguido independizarse del periódico de información general. Dentro de este,

se había convertido en un contenido más, como los horóscopos. Fue el éxito de Superman en 1938 el que no solo lanzó el fenómeno de los superhéroes, sino que puso en marcha toda una industria propia en torno a las revistas de cómics (los llamados comic books en América, cuadernillos de grapa en España). Fue en este medio nuevo en el que Will Eisner, un judío de Brooklyn, emprendedor y de talento artístico, empezaría a dar sus primeros pasos como dibujante y empresario. Y recalco lo de empresario porque es una dimensión que tendría tanta importancia en su carrera como la de artista. Mientras que la mayoría de los dibujantes de cómics de superhéroes de la Edad de Oro (como algunos denominan a ese período inicial de los años 40) eran jóvenes mal preparados que se dedicaban a la explotación por parte de empresarios con pocos escrúpulos, Eisner ya había fundado su propio estudio con apenas veinte años. Y tampoco dudó en abandonar cuando se le presentó una oportunidad sin más juego: crear un comic book completo que no se vendería en kioscos, sino que se distribuiría con los periódicos. Eisner tenía ante sí la posibilidad de conjugar el prestigio y la distribución masiva de la historieta de prensa (que se consideraba el nivel superior del arte) con la juventud del nuevo cómic con la publicación de un comic book de superhéroes. La claridad de su visión quedaba nada más expresada en sus propias palabras: «Para 1939 ya llevaba mucho tiempo convencido de que me había involucrado en un me-



Albano de la serie de H. P. y Giuseppe Bergman publicadas en España en los años 70 y principios de los 80 por Tàtara (editorial Nueva Fronteira) y Norma.

do que tenía verdadero "potencial literario". Había decidido pasar mi vida dedicado a ese ghetto de los tebeos, donde acabaría produciendo las mismas aventuras formuladas para el mismo nivel de lectores indefinidamente. La distribución en prensa me proporcionaba un público adulto y la oportunidad de escribir y dibujar un material más sofisticado.



Santiago García ha seleccionado algunos de los cómics que han marcado su vida. Guionista con numerosos galardones en su haber y estudioso del mundo de la viñeta desde hace muchos años, ha recopilado para este libro una variada colección de tebeos de todos los tiempos, con un criterio muy personal que le permite lograr curiosos «compañeros de baile»: Batman y el curioso vecindario del 13 Rue del Percebe de Ibáñez, el Pato Donald y las bellezas de Milo Manara, Flash Gordon y Anacleto (agente secreto), la pelirroja Jodelle y Arsène Schrauwen y así hasta completar un recorrido fundamental por la historia del llamado «noveno arte».



UNA SELECCIÓN MUY PERSONAL QUE ES UNA VERDADERA ENCICLOPEDIA DE LAS HISTORIETAS.

5

NOV

Santiago García Fernández
Cómics sensacionales

ARTE Y CULTURA

18,50 x 23,50 cm

352 páginas

Cartoné

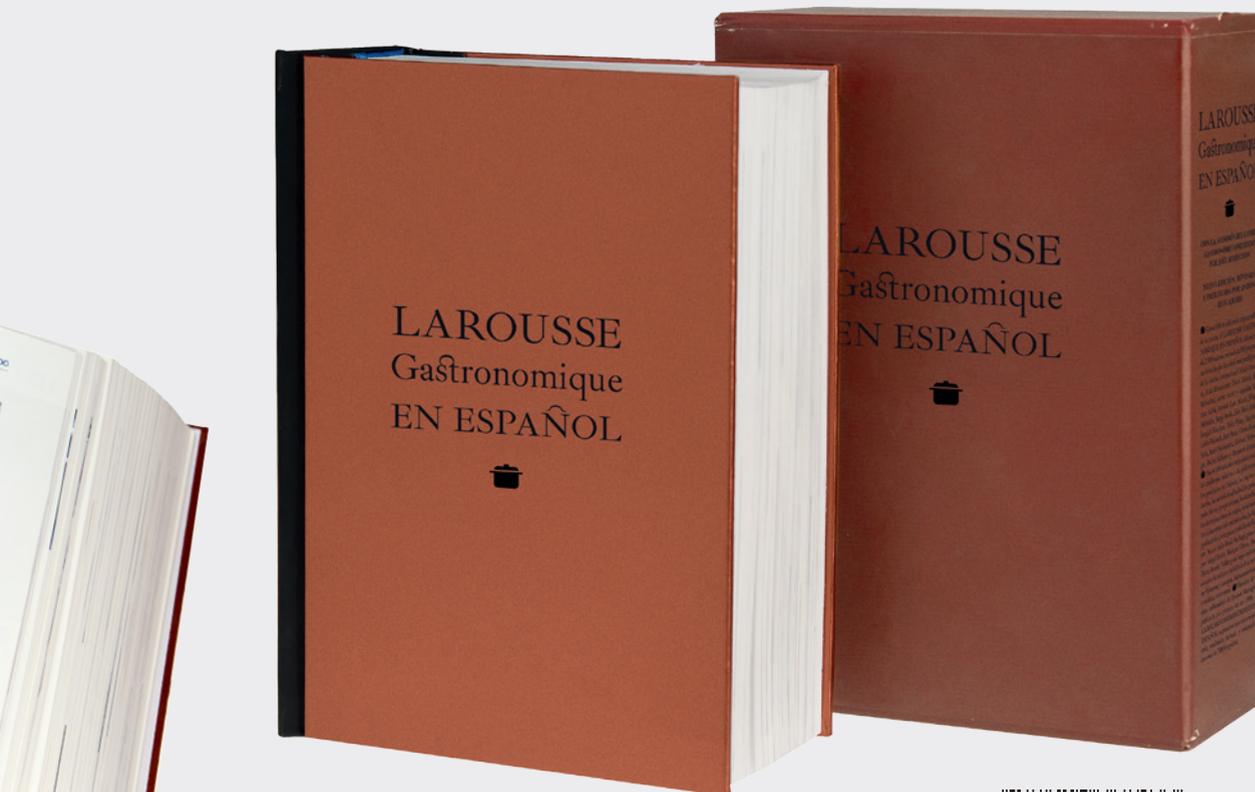
ISBN 978-84-16368-51-8

Código 2646304

€ 19,90

EBOOK 978-84-16368-75-4

EBOOK 978-84-16368-76-1



CON UN
INTRODUTOR DE
LUJO: EL CHEF
ANDONI LUIS ADURIZ,
CUYO RESTAURANTE
MUGARITZ OSTENTA
2 ESTRELLAS DE LA
GUÍA MICHELIN.

Esta emblemática obra apareció por vez primera en 1938, en una edición de Prosper Montagné. La versión en español está totalmente adaptada a la realidad de nuestro país.

La obra contiene más de 3000 recetas y más de 4 000 artículos, que responden a todo tipo de cuestiones: desde los productos a los utensilios o las épocas de consumo de determinados alimentos.

Dirigido a cocineros profesionales y aficionados. Amantes de los libros de alta calidad.



5
NOV

Larousse Editorial
**Larousse
Gastronomique en
español**

Cuarta edición

GASTRONOMÍA

19,20 x 26,00 cm

1.280 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-16368-43-3

Código 2645008

€ 100,00

12
NOVVicente Trigo Aranda; Eric
Trigo Conde**Windows 10**

TORPES 2.0

17,00 x 22,50 cm

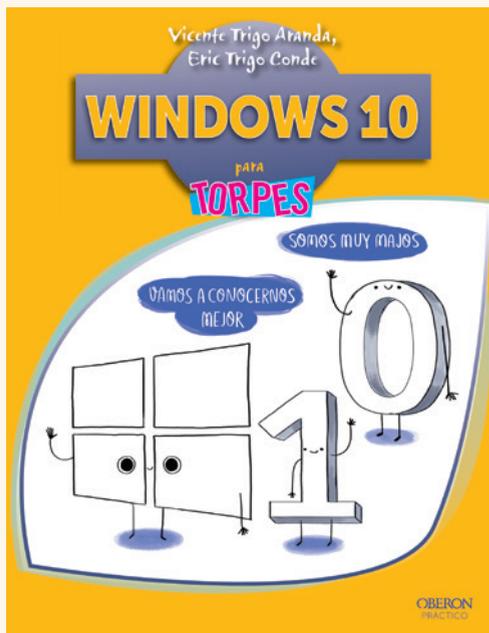
280 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3754-5

Código 2314158

€ 15,00



El objetivo de este libro es enseñarte a utilizar Windows 10 con habilidad y eficacia, ahorrándote complicaciones. Los autores, como es habitual en ellos, emplean en sus explicaciones un lenguaje claro y sencillo, huyendo de tecnicismos que no interesan a casi nadie. Seguro que irás descubriendo lo amigable que es Windows 10 y, además, pasarás muy buenos momentos con la lectura de este libro. ¡A aprender! ¡A disfrutar!

PARA

TORPES

Scrapbooking es un manual básico de scrap que te descubrirá de una manera muy sencilla todos los secretos de esta manualidad y te ayudará a crear magníficos proyectos para ti y tu familia. A través de sus páginas te irás adentrando de una manera muy amena en sus fundamentos, conocerás a fondo esta técnica y otras complementarias y dominarás los materiales y herramientas básicos para realizarla.

En los capítulos prácticos encontrarás unos proyectos muy fáciles de realizar, explicados paso a paso e ilustrados con fotografías, que te guiarán para crear los álbumes de fotos más creativos, tarjetas e invitaciones, libretas, objetos decorativos y un montón de proyectos más de una forma clara y entretenida, consiguiendo que al finalizar este libro seas capaz de realizar estos y otros proyectos por ti misma. Además, encontrarás algunas ideas, trucos y consejos prácticos que te ayudarán a organizarte y a no perderte nada de esta afición.



OBERON



5
NOV

Elena Roche
Scrapbooking
LIBROS SINGULARES
19,00 x 23,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3713-2
Código 2360067
€ 16,95



ANNA DÍEZ es la creadora del blog *Fácil y Sencillo*, amante de las cosas hechas a mano. Una apasionada también de la fotografía, el diseño y la decoración.

En estos años *Fácil y Sencillo* se ha ido haciendo un hueco en el mundo 2.0, con un estilo particular que le ha llevado a ir ganando notoriedad y repercusión en las redes sociales hasta convertirse en un blog referencia.

 <http://facilysencillo.es/>



Con la mejor recopilación de ideas, trucos y consejos para que vivas cada estación de forma intensa y creativa. Descubrirás tutoriales, recetas, decoraciones, manualidades para niños, consejos y... ¡mucho más!

El libro enseña fáciles recursos para experimentar con las manualidades todo el año, inspirándonos en las características de cada una de las cuatro estaciones y así sacarle el mayor partido.

26
NOV

Anna Díez
Fácil y Sencillo
LIBROS SINGULARES
20,00 x 23,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3715-6
Código 2360069



€ 17,95

CUBIERTA EN PROCESO

19
NOV**Medicina china tradicional.
La armonía mente-cuerpo para no enfermar**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,50 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3740-8

Código 2360075



€ 16,95

CUBIERTA EN PROCESO

Según la medicina china, las enfermedades son consecuencia de trastornos originados en el cuerpo mental y emocional de cada persona. Cuando enfermas, el cuerpo entero está enfermo. En el conocimiento del cuerpo está el secreto de la salud y la longevidad, la manera más eficaz para gozar de una salud de hierro, armonía espiritual y fuerza sin límites.

Nacido en Beijing y establecido en Madrid, el Dr. Liu Zheng de la Clínica Medizen comparte en este libro todos sus conocimientos. Él sugiere un estilo de vida para mejorar los pequeños hábitos, la nutrición, la armonía espiritual; una forma de solucionar los problemas cotidianos más comunes basándose en la milenaria medicina china.

Con un lenguaje fácil de comprender, esta obra demuestra que cualquiera puede sortear las dolencias más comunes. Temas como los biorritmos, los horarios de las comidas y descanso, la fitoterapia, las comidas en sustitución del medicamento, la meditación activa y pasiva, el cómo adelgazar, los secretos de la longevidad, el equilibrio emocional para controlar el estrés, causantes de muchas enfermedades «modernas» son tratados de forma definitiva. Todo esto con el encanto de una historia milenaria basada en la mitología china.

COCINA VEGANA

¡EN ESPAÑA YA HAY MÁS
DE DOS MILLONES DE
PERSONAS VEGANAS!

El veganismo, más allá de una manera de alimentarse, supone una filosofía de respeto hacia todos los animales. Por ello, ser vegano se refiere a no comer ningún producto de origen animal (carne, pescado, huevos, leche, miel) así como a no vestirse con piel o lana, por ejemplo.

Aparte de la vertiente ética, el veganismo está repleto de beneficios desde el punto de vista de la salud: menor riesgo de padecer enfermedades como la diabetes, la obesidad o la hipertensión, mayor esperanza de vida de media, menor huella ecológica, y un corazón más sano, entre muchos otros.

Adoptar una alimentación vegana es mucho más fácil de lo que parece en un principio. Con las estupendas recetas de CreatiVegan, y los consejos de Lucía Martínez (nutricionista de la Unión Vegetariana Española), el paso será sencillo, sorprendente y delicioso.

12
NOV

Virginia Calzas García;
Lucía Martínez Argüelles

Cocina vegana

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

200 páginas

Rústica

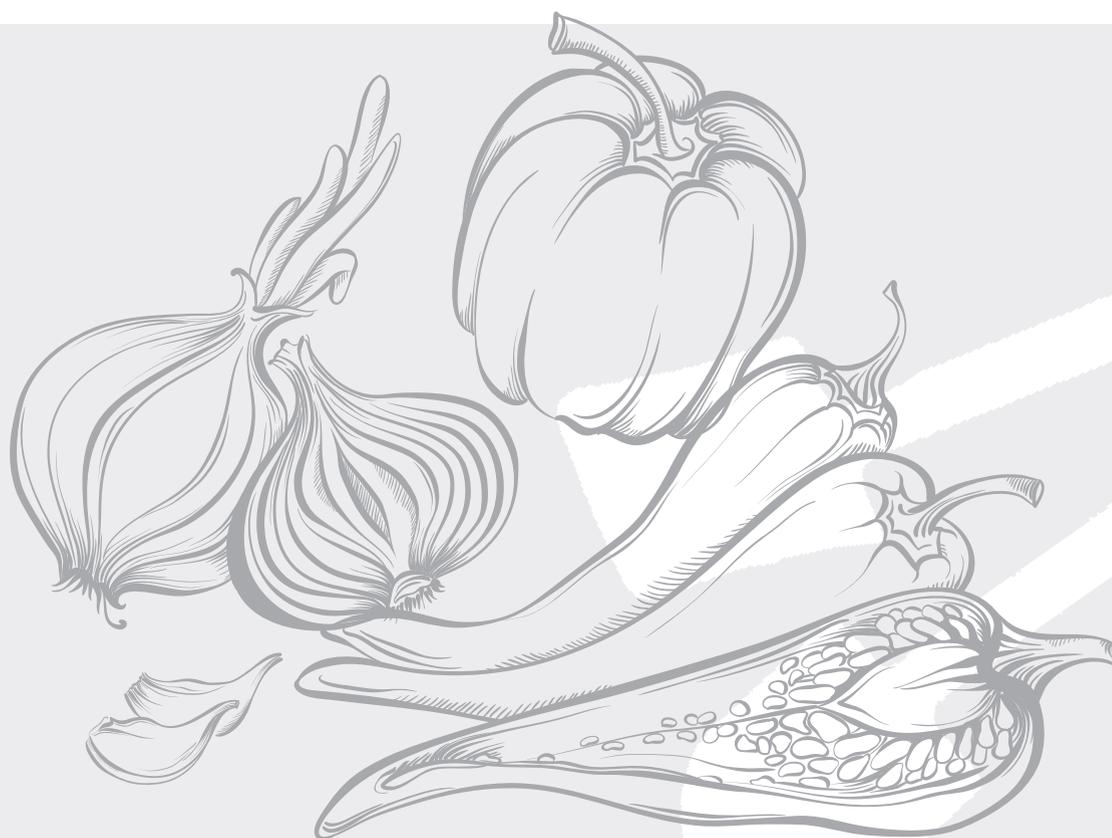
ISBN 978-84-415-3762-0

Código 2360078



€ 17,95

CUBIERTA EN PROCESO



¿Quién dijo que no se puede cultivar en la ciudad? Con este manual te queremos acercar al fascinante mundo de la horticultura urbana ecológica. Con pautas y consejos muy sencillos de seguir, pasarás de ser un hortelano principiante a todo un experto que sepa cuidar y mantener un huerto o macetohuerto mediante la aplicación de los principios ecológicos de cultivo.

De la mano de Carolina y Julio, dos apasionados de la horticultura urbana ecológica y fundadores de www.ecoagricultor.com, descubrirás poco a poco todo lo que necesitas saber para conseguir crear y mantener en las mejores condiciones tu propio huerto urbano ecológico.

Con la ayuda de este manual tendrás claro qué hacer en cada momento del año y cómo hacer frente a los posibles problemas con los que te vas encontrando, para que al final, consigas los mejores resultados y estés orgulloso de tu huerto o macetohuerto ecológico.

12
NOV

Julio Infante González;
Carolina Fernández

Huertos urbanos y macetohuertos

LIBROS SINGULARES

17,00 x 22,50 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3763-7

Código 2360079



€ 18,50

CUBIERTA EN PROCESO

EN SU SEGUNDO LIBRO DE COCINA, ISASAWAIS NOS ENSEÑA SU PARTE MÁS HEALTHY. UN LIBRO MUY COMPLETO QUE REÚNE 100 RECETAS SALUDABLES Y EQUILIBRADAS, QUE NOS DEMUESTRAN QUE CUIDARSE Y COMER SANO PUEDE IR DE LA MANO DE DISFRUTAR EN LA MESA.



26

NOV

Isabel Llano

**La cocina sana de
Isasaweis**

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3718-7

Código 2360071



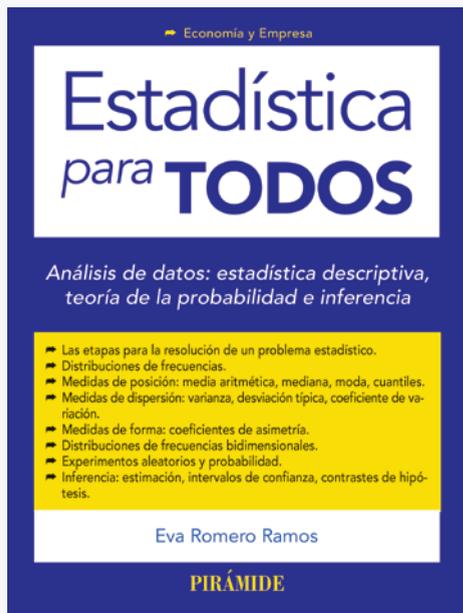
€ 15,95

CUBIERTA EN PROCESO



Desde desayunos llenos de nutrientes, pasando por tentempiés saludables, o platos completos para una comida o cena, hasta postres que tienen cabida en una vida saludable. Ideas de menús equilibrados o cómo preparar una cena perfecta cuando casi no disponemos de tiempo. No se trata de un libro de recetas de dieta. Aprenderás recetas fáciles y deliciosas para tu día a día, ideas y trucos para todas las situaciones, y a partir de ahora sabrás cómo cuidarte y que comer sea siempre un placer, sin pasar hambre ni prohibiciones.





El mundo real está lleno de fenómenos cuyo comportamiento se puede explicar a través de un conjunto de herramientas matemáticas que conforman lo que se denomina estadística.

Así, en el contexto de las ciencias sociales podemos aplicar la estadística para explicar el comportamiento del ser humano, tanto como ser individual como formando parte de la sociedad.

19
NOV

Eva Romero Ramos

Estadística para todos

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm

304 páginas

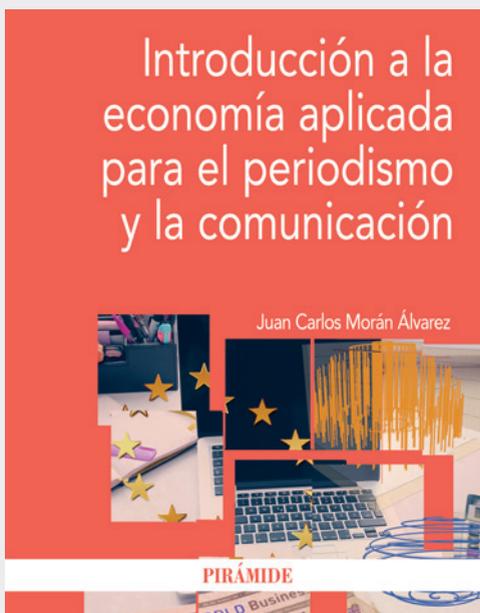
Rústica

ISBN 978-84-368-3326-3

Código 220810

€ 24,00

EBOOK 978-84-368-3466-6



El objetivo de esta obra es transmitir la materia básica de introducción a la economía aplicada en clave de política económica, dado el papel clave que está desempeñando en la sociedad y que, por tanto, se extiende a la comunicación. Es importante trasladar a los profesionales del periodismo y de la comunicación una base amplia y atractiva capaz de desarrollar habilidades, capacidades y conocimientos necesarios para el buen ejercicio de su labor.

Juan Carlos Morán Álvarez

Introducción a la economía aplicada para el periodismo y la comunicación

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

264 páginas

Rústica

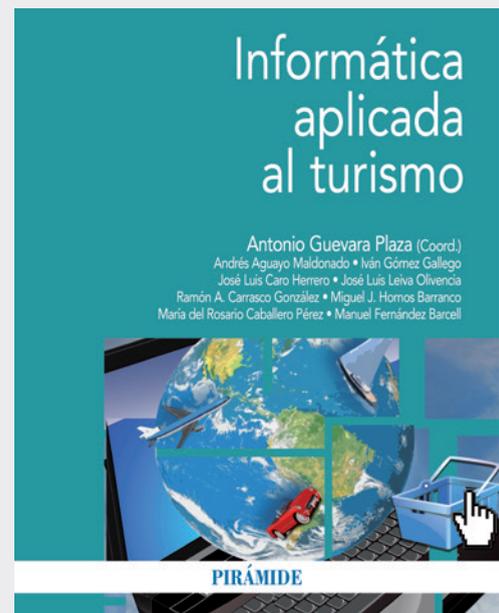
ISBN 978-84-368-3469-7

Código 220812

€ 23,50

EBOOK 978-84-368-3470-3

DISPONIBLE



Estamos asistiendo a grandes transformaciones en los modelos de negocios del sector turístico propiciadas por la aplicación de las TIC y, por ello, es necesario que los profesionales del sector y los estudiantes de los diferentes niveles de estudio de turismo posean conocimientos sobre la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Además, deben comprender sus fundamentos básicos para poder analizarlas y aplicarlas para competir en un mundo cada vez más global.

19
NOV

Antonio Guevara Plaza; Iván Gómez Gallego; José Luis Caro Herrero; José Luis Leiva Olivencia; Francisco López Valverde

Informática aplicada al turismo

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

344 páginas

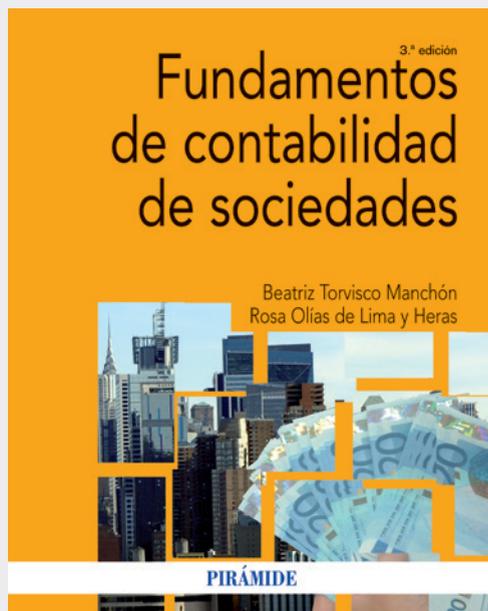
Rústica

ISBN 978-84-368-3467-3

Código 220811

€ 34,50

EBOOK 978-84-368-3468-0



En el ámbito empresarial, las sociedades de capital se manifiestan como las figuras societarias más importantes y representativas. El Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, regula las sociedades anónimas, las sociedades de responsabilidad limitada y las sociedades comanditarias por acciones. En este manual se estudia con detalle el entorno jurídico, mercantil y contable de las sociedades anónimas, y está adaptado a este texto legal, así como a sus posteriores modificaciones. Dentro del marco del Plan General de Contabilidad y de la mencionada Ley de Sociedades de Capital, así como del resto de legislación aplicable, se analizan, para este tipo de sociedades, aspectos como sus características particulares y la problemática derivada de todas las operaciones que pueden desarrollarse a lo largo de su actividad: su fundación, las aportaciones de los accionistas, la gestión de sus acciones, las modificaciones del capital, la financiación ajena, y las combinaciones y extinciones de las sociedades (fusión, escisión, disolución y liquidación). Asimismo, se plantean ejemplos, casos prácticos, ejercicios y cuestionarios de autoevaluación sobre los temas tratados.



La evolución de la dirección financiera de empresas en la última década ha supuesto el afianzamiento progresivo de una de las áreas financieras que experimentará un mayor crecimiento en los próximos años: la gestión financiera de riesgos y, muy especialmente, la dirección financiera del riesgo de interés, objeto de análisis de esta obra.

Esta tercera edición revisada ofrece una visión actualizada y sistematizada de esta cuestión integrando en su contenido los aspectos conceptuales y las aplicaciones prácticas de técnicas, modelos e instrumentos financieros. En ella se analizan, entre otros, los siguientes aspectos:

- La estructura temporal de los tipos de interés.
- La duración financiera, la convexidad y sus aplicaciones.
- La gestión de carteras en contexto de riesgo de interés.
- Las operaciones FRA, swaps, futuros y opciones en dirección financiera de riesgo de interés.
- La gestión del riesgo de crédito.

EDICIONES PIRÁMIDE

Beatriz Torvisco Manchón;
Rosa Olías de Lima Hera

Fundamentos de contabilidad de sociedades

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3457-4

Código 220808

€ 28,50

EBOOK 978-84-368-3458-1

DISPONIBLE

Luis Ferruz Agudo; María
Pilar Portillo Tarragona; José
Luis Sarto Marzal

Dirección financiera del riesgo de interés

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3464-2

Código 220809

€ 31,00

EBOOK 978-84-368-3465-9

DISPONIBLE

Remedios González Barrón;
Inmaculada Montoya-Castilla

**Psicología clínica
infanto-juvenil**

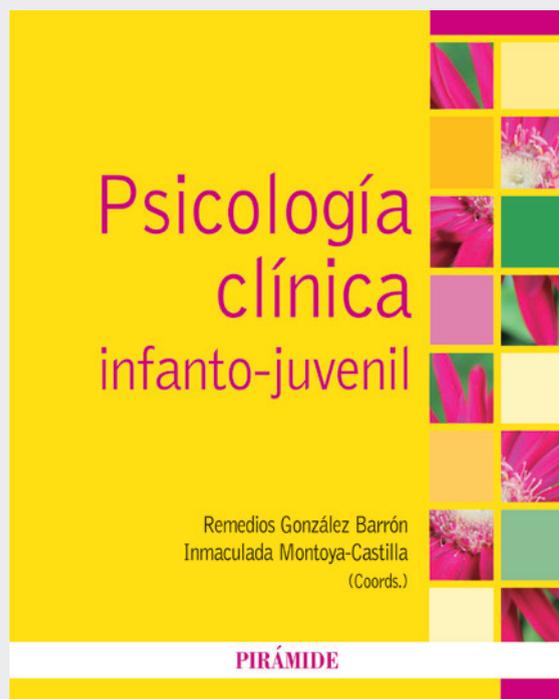
PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3462-8
Código 262491

€ 35,50

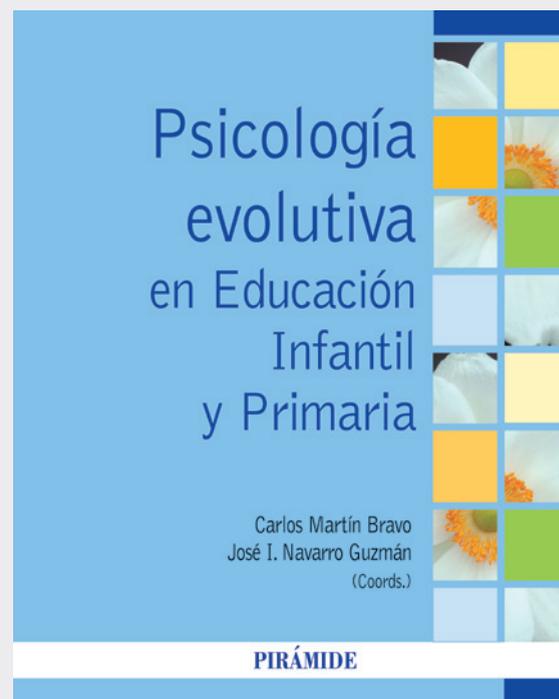
EBOOK 978-84-368-3463-5

DISPONIBLE



El libro *Psicología clínica infanto-juvenil* proporciona tanto los conocimientos más actuales como los básicos de esta disciplina ofreciendo una visión clara y ordenada de los comportamientos y expresión de emociones según el nivel de desarrollo del niño y del adolescente

El contenido se ha organizado en dos bloques que ponen las bases para trabajar con niños y jóvenes. El primero de los bloques es una introducción general que incluye los temas de historia, evaluación, tratamiento y dibujo en la infancia. El segundo se centra en los trastornos psicopatológicos, su evaluación y su tratamiento. La sucesión de los trastornos, en los diferentes capítulos, se ha realizado teniendo en cuenta el proceso evolutivo de experiencias y aprendizajes que se realizan en función de la edad y se analiza cómo la presencia de dificultades en un inicio puede afectar el desarrollo posterior.



Este manual universitario surge de la iniciativa de un grupo de profesores y profesoras interesados en elaborar nuevos materiales didácticos que respondan a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior. Adaptar el perfil de los futuros docentes a las nuevas realidades educativas es la razón que justifica la existencia de esta obra. Con ella se pretende, a través de sus contenidos reflejados en diez capítulos, colaborar en el entrenamiento de aquellas competencias generales y específicas que hagan posible una labor educativa cargada de responsabilidad y profesionalidad. Así pues, este es un manual de ayuda en la formación de docentes cuyo ámbito de responsabilidad se sitúa dentro de los títulos de grado de educación infantil, de educación primaria y de educación social.

19
NOV

Carlos Martín Bravo; José I.
Navarro Guzmán

**Psicología evolutiva en
Educación Infantil y
Primaria**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3461-1
Código 262490

€ 31,00

EBOOK 978-84-368-3471-0



Esta obra se ha pensado para conocer y llevar a la práctica todos los aspectos que un maestro o maestra necesitan para poner en práctica los procesos de enseñanza-aprendizaje, considerando que su título es una síntesis de lo que compendia.

El presente manual se articula en torno a tres bloques. El primero de ellos supone una aproximación teórica a la didáctica general. El segundo bloque temático alude a los procesos para llevar a cabo la acción didáctica, que se orientan de modo más acentuado hacia el ejercicio de la secuencia didáctica en sus tres fases: actividades de inicio, desarrollo y cierre. Su importancia y significación radica en que dicha secuencia es fundamental para el aprendizaje de los contenidos de las áreas de conocimiento, que siguen el orden lógico de las materias. Un tercer bloque plantea ejemplos, propuestas y herramientas didácticas que se proponen para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje o facilitar la adquisición de capacidades y competencia, entre otras: trabajo mediante proyectos de investigación, proyectos integrados, grupos interactivos, etc. Con ello no sólo se da a conocer a los estudiantes de los títulos de grado de Maestro las características y modos de proceder en la utilización de estas “herramientas”, así como los métodos que se pueden articular para trabajar con ellas, sino que también se plantean acciones prácticas que permiten conocer rutinas y modos de proceder para su puesta en práctica. Asimismo, la obra se completa con un cuadernillo de prácticas en el que se plantea una propuesta de actividades, realización de casos, etc., que permiten a los estudiantes ejercitar los aprendizajes adquiridos y las rutinas integradas.

26
NOV

Jesús Domingo Segovia;
Miguel Pérez Ferra
**Pack-Aprendiendo
a enseñar**

PSICOLOGÍA
Rústica

ISBN 978-84-368-3476-5
Código 262492

€ 26,00

CONTIENE:

**Aprendiendo a
enseñar**

Manual práctico de Didáctica

**Aprendiendo a
enseñar**

Técnicas de clase

María Dolores Valiña García;
Montserrat Martín Rajo
Psicología Cognitiva

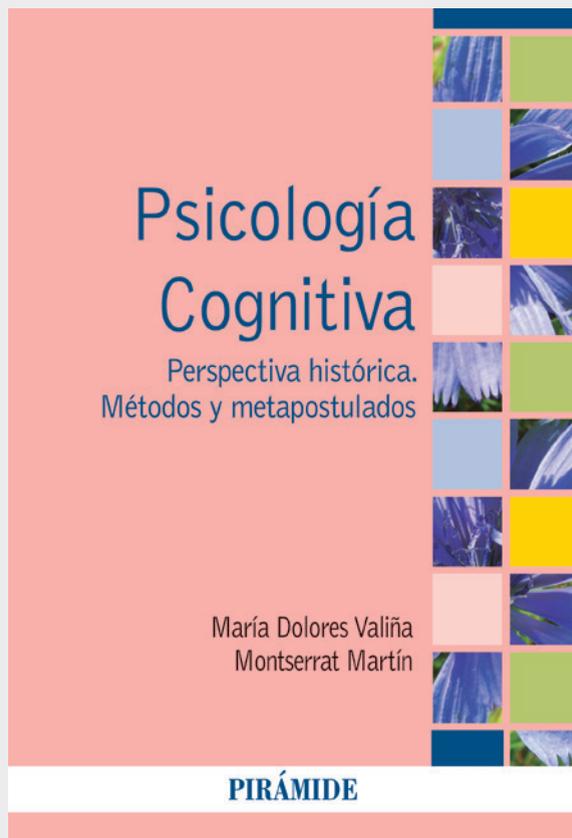
PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3472-7
Código 262499

€ 12,00

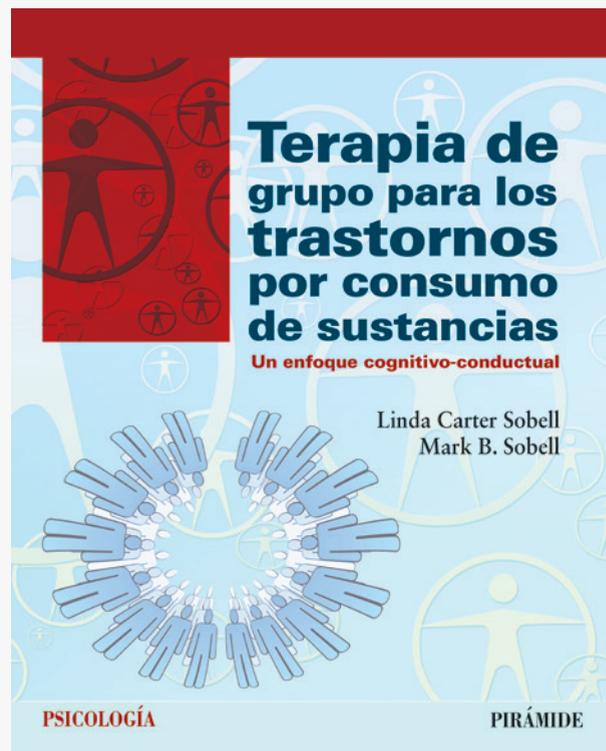
EBOOK 978-84-368-3473-4

DISPONIBLE



En las últimas décadas «lo cognitivo» no sólo se ha recuperado para la Psicología, sino que ha pasado a formar parte central de su objeto de estudio. En este libro se analiza cómo ha ido evolucionando el concepto y el objetivo de la Psicología, hasta estar instalada actualmente en lo que se conoce como paradigma cognitivo.

El lector no sólo encontrará respuestas a estas preguntas, sino también los argumentos críticos que han puesto de manifiesto algunas debilidades de las analogías formales que vertebran teóricamente la Psicología Cognitiva.



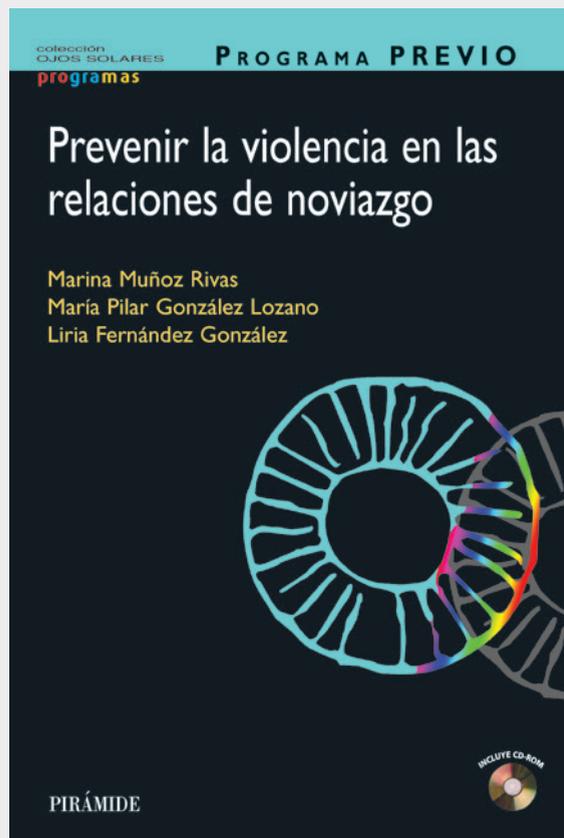
Este libro se dirige a dos tipos de lectores. El primero es a los profesionales y clínicos que están tratando a individuos con problemas de consumo de sustancias y que quieren aprender a integrar con éxito las técnicas cognitivo-conductuales y de entrevista motivacional en la terapia de grupo. El segundo es a los profesionales y clínicos que no pertenecen al ámbito del consumo de sustancias que quieren aprender más acerca de cómo dirigir y manejar las dinámicas de interacción interpersonal en grupos y cómo integrar los principios y técnicas cognitivo-conductuales y de entrevista motivacional en la terapia de grupo. Esperamos que los lectores se queden con la impresión de que, aunque la terapia de grupo es más compleja y desafiante que la terapia individual, es muy gratificante y permite conseguir objetivos que no pueden lograrse fácilmente en un tratamiento individual.

26
NOVLinda C. Sobell;
Mark B. Sobell**Terapia de grupo para
los trastornos por
consumo de sustancias**PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
272 páginas
RústicaISBN 978-84-368-3474-1
Código 262495

€ 34,50

EBOOK 978-84-368-3475-8

La violencia que tiene lugar en las primeras relaciones de noviazgo constituye un preámbulo de la violencia en las relaciones de pareja adultas, configurándose en un problema social de especial relevancia. Esta obra tiene un doble objetivo: ofrecer información sobre las características de este fenómeno, y prevenir, aportando principios de actuación generales y de utilidad.

26
NOVMarina Muñoz Rivas; María
Pilar González Lozano;
Liria Fernández González
PROGRAMA PREVIO.
**Prevenir la violencia
en las relaciones de
noviazgo**OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm
168 páginas
RústicaISBN 978-84-368-3404-8
Código 266025

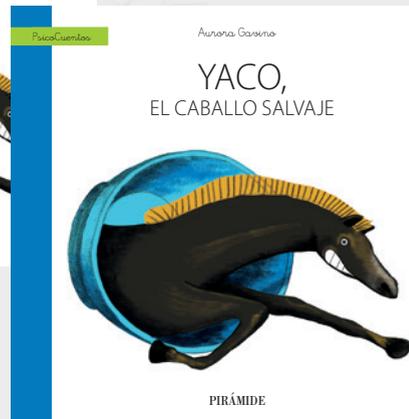
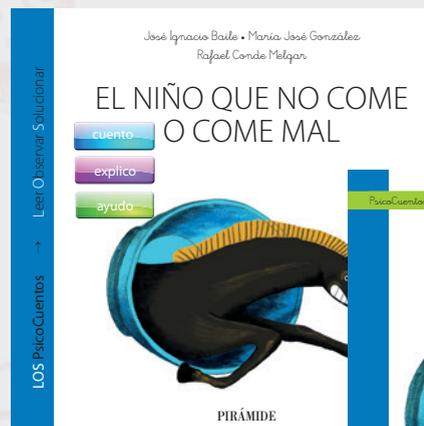
€ 18,00

EBOOK 978-84-368-3405-5



Ha sido diseñado considerando los resultados de investigaciones previas acerca de la etiología de la violencia en el noviazgo y sus factores de riesgo. Se centra en el manejo de un número importante de variables que incrementan el riesgo de que los jóvenes, especialmente de 14 a 16 años, se impliquen en relaciones violentas, haciendo especial hincapié en la modificación de actitudes y en el desarrollo de habilidades.

En esta obra se describe el programa de prevención de la violencia en las relaciones de noviazgo de jóvenes y adolescentes comenzando con un capítulo general en el que se detalla la propuesta pedagógica y educativa en la que se asienta, los objetivos generales que persigue y los contenidos del mismo. Posteriormente, se describen de forma pormenorizada los cuatro módulos de los que consta el programa incluyendo indicaciones específicas para la aplicación de las sesiones de trabajo y los materiales necesarios para llevarlo a cabo, así como aquellos instrumentos de evaluación de los resultados, útiles para una continua mejora del mismo tras su aplicación en los centros escolares (incluidos en el CD).



Mireia Orgiles
Guía: El niño con miedo a la oscuridad + Cuento: Alex en una misión secreta

PSICOCUENTOS
20,00 x 20,00 cm
88 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3484-0
Código 258002
€ 11,50

José I. Baile Ayensa
Guía: El niño que no come o come mal + Cuento: Yaco, el caballo salvaje

PSICOCUENTOS
20,00 x 20,00 cm
80 páginas
Rústica

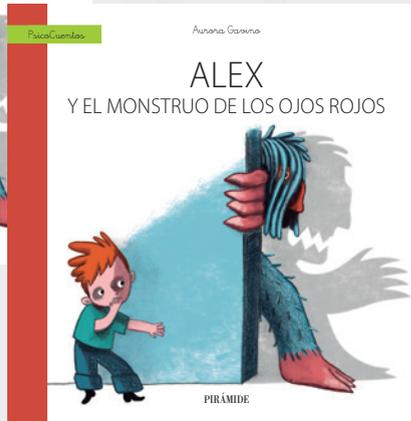
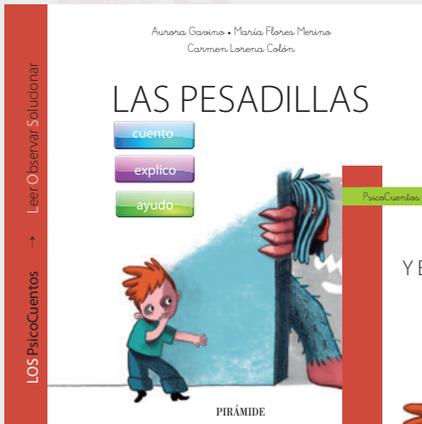
ISBN 978-84-368-3482-6
Código 258000
€ 11,50

19
NOV

NUEVA COLECCIÓN

LA COLECCIÓN «PSICOCUENTOS» OFRECE A LOS PADRES Y A LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LOS NIÑOS PAUTAS DE INTERVENCIÓN PROVECHOSAS AVALADAS POR LA INVESTIGACIÓN.

Cada título consta de una **GUÍA**, **CUADERNO** para los padres con información contrastada y consejos prácticos sobre qué hacer o no hacer en el día a día, y de un **CUENTO** para el niño, con el objetivo de ayudarlo a enfocar sus emociones de manera positiva y divertida, a resolver sus preocupaciones y dificultades, en definitiva, a enfrentarse a los retos de crecer, desarrollarse y hacerse mayor.



Aurora Gavino Lázaro
**Guía: Las pesadillas
+ Cuento: Alex y el
monstruo de los ojos
rojos**

PSICOCUENTOS
20,00 x 20,00 cm
64 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3483-3
Código 258001

€ 11,50



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

Astérix®

NUEVO ÁLBUM

¿EN SERIO? ¿OBÉLIX ESTÁ APRENDIENDO A LEER
CON **EL PAPIRO DEL CÉSAR?**



¡A LA VENTA EL 22 D

SALVAT



www.asterix.com



Asterix y Obelix

E OCTUBRE DE 2015!

DISPONIBLE

Manuel Torres Aguilar
(coord.)

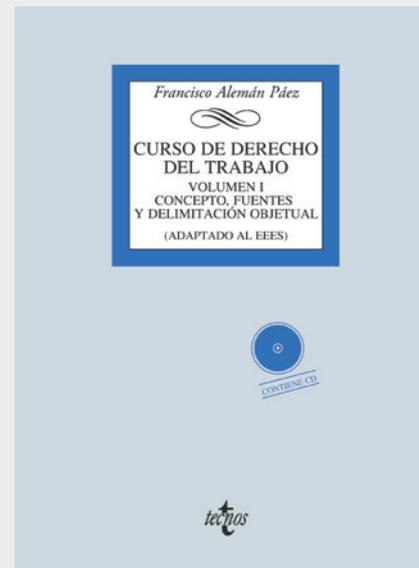
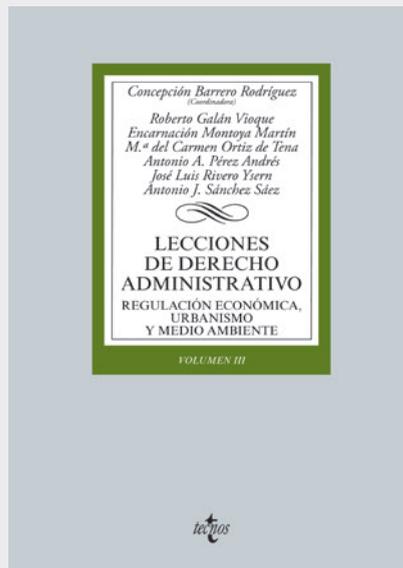
Manual de Historia del Derecho

536 páginas

ISBN 978-84-309-6691-2

Código 1209458

€ 27,00



Concepción Barrero Rodríguez (coord.)

Lecciones de Derecho Administrativo

Parte general. Volumen III

360 páginas

ISBN 978-84-309-6704-9

Código 1209460

€ 22,00

Francisco Alemán Páez

Curso de Derecho del Trabajo

Vol. 1: Concepto, fuentes y delimitación objetiva

632 páginas

ISBN 978-84-309-6736-0

Código 1209462

€ 45,00

EBOOK 978-84-309-6783-4

José María Ribas Alba;

Martín Serrano Vicente

Derecho romano I

Introducción histórica. Derecho de personas y de familia.

Derecho procesal

360 páginas

ISBN 978-84-309-6751-3

Código 1209463

€ 25,00

Manuel Rebollo Puig; Diego J. Vera Jurado (dirs.)

Derecho Administrativo

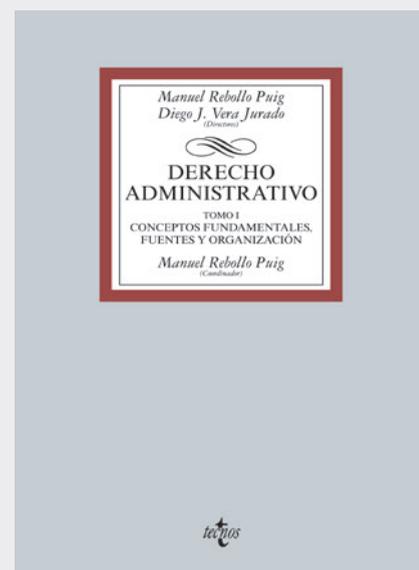
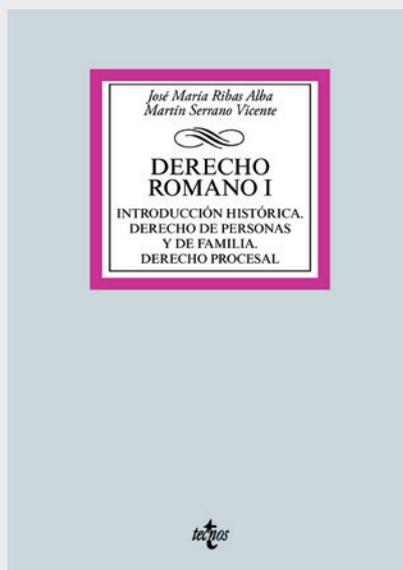
Tomo I Conceptos fundamentales, fuentes y organización

438 páginas

ISBN 978-84-309-6780-3

Código 1209466

€ 28,50

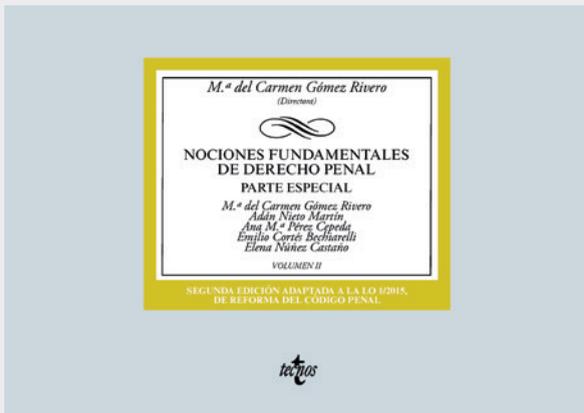


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm

Rústica

tecnos



M.^a del Carmen Gómez Rivero (coordinador)
Nociones fundamentales de Derecho Penal

Volumen I. Parte especial

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

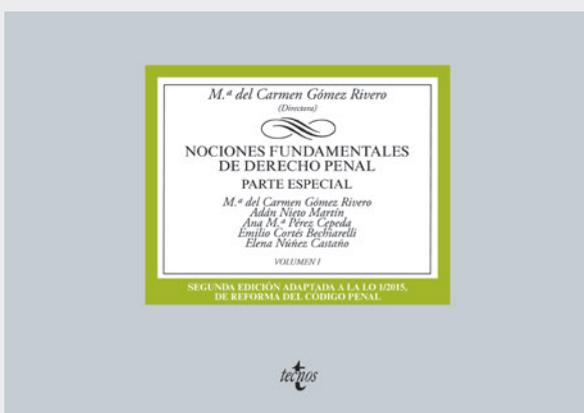
24,00 x 17,00 cm
 562 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6624-0

Código 1209464

€ 33,00

DISPONIBLE



M.^a del Carmen Gómez Rivero (coordinador)
Nociones fundamentales de Derecho Penal

Volumen II. Parte especial

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

24,00 x 17,00 cm
 708 páginas
 Rústica

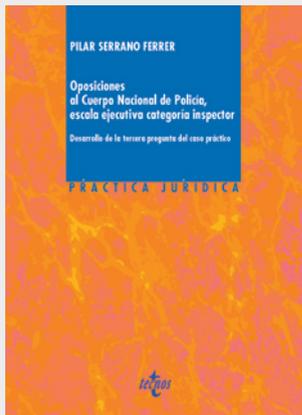
ISBN 978-84-309-6778-0

Código 1209465

€ 40,00

DISPONIBLE





El presente manual está indicado como orientación a aquellos opositores que quieren hacer de su pasión su profesión: el trabajo bien hecho ha de comenzar con una buena programación, disciplina y estudio.

M^a Pilar Serrano Ferrer
Oposiciones al Cuerpo Nacional de Policía, escala ejecutiva categoría inspector

Desarrollos de la tercera pregunta del caso práctico

PRÁCTICA JURÍDICA

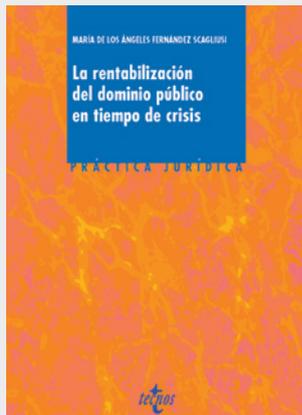
15,50 x 21,50 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6711-7
Código 1230216

€ 12,50

EBOOK 978-84-309-6816-9

DISPONIBLE



La obra analiza con exhaustividad las últimas manifestaciones que bajo la denominación de la corriente de rentabilización se observan en el Derecho español, poniendo de relieve sus luces y sombras.

María Ángeles Fernández Scagliusi

La rentabilización del dominio público en tiempos de crisis

PRÁCTICA JURÍDICA

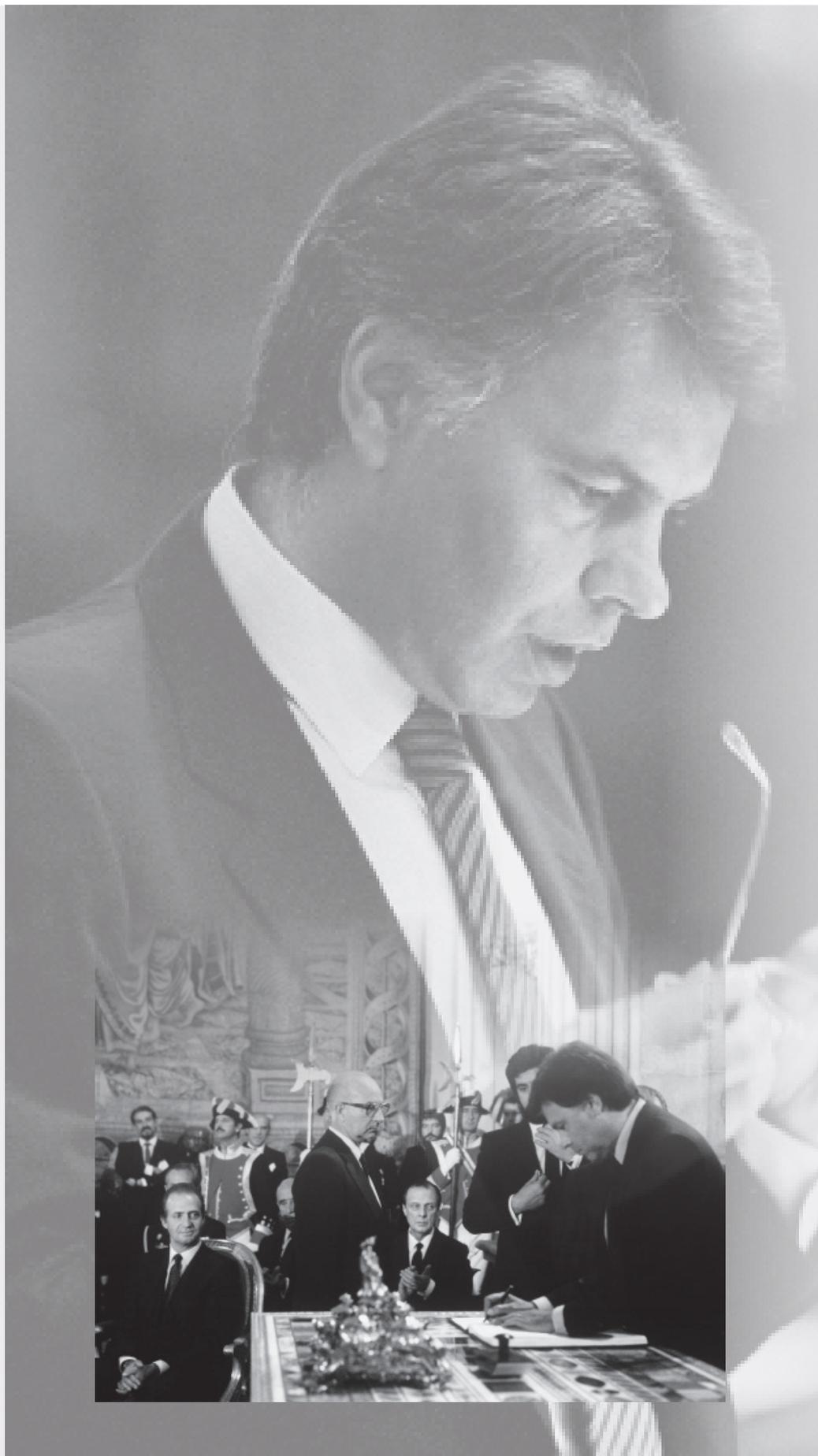
17,00 x 24,00 cm
344 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6695-0
Código 1230214

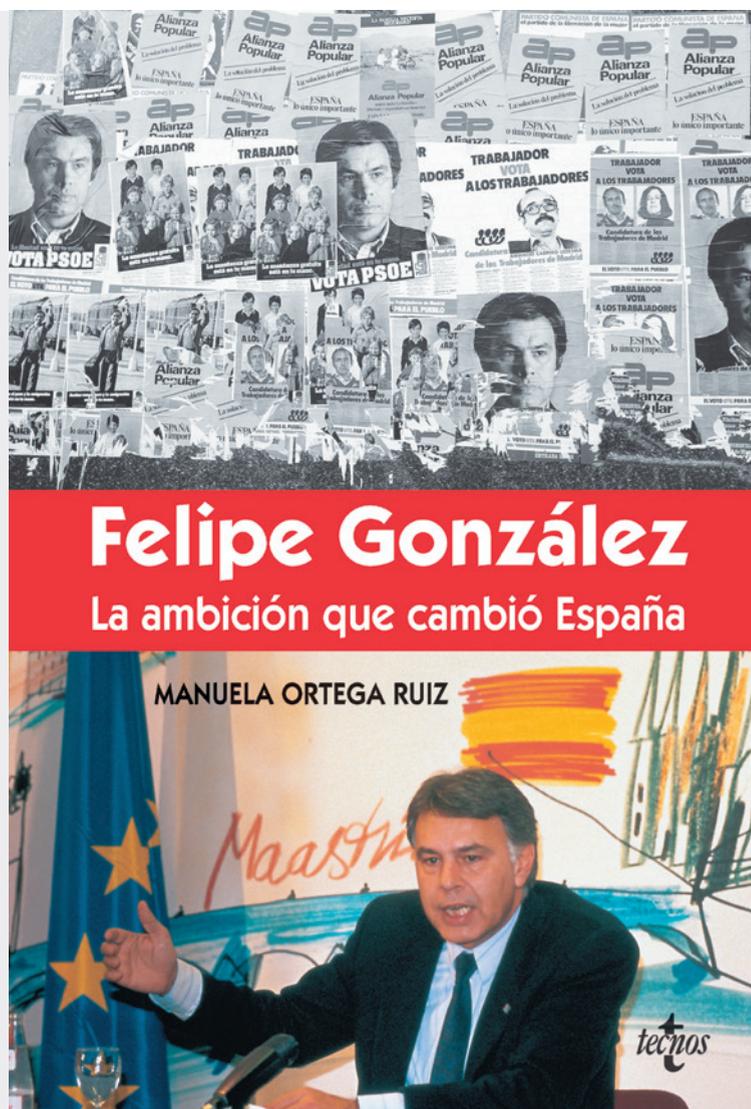
€ 30,00

EBOOK 978-84-309-6817-6

DISPONIBLE



Este libro pretende arrojar luz sobre un fenómeno político tan relevante como el liderazgo político desde una perspectiva interdisciplinar, que tiene en cuenta la interacción entre persona, ideología y contexto. A través del estudio de la actuación de Felipe González desde sus inicios en la vida política.



5

NOV

Felipe González representó durante la Transición española el deseo de cambio que la sociedad española había manifestado tras la muerte del dictador. Desde las primeras elecciones democráticas consiguió un creciente respaldo de los ciudadanos españoles que buscaban en su proyecto las respuestas a sus problemas y la plasmación de sus deseos de una vida mejor. Este proyecto de futuro, su sociedad imaginada, se basó en tres objetivos: la democratización, la modernización y la europeización de España. El éxito de su liderazgo no puede entenderse sin sus habilidades comunicativas, que le sirvieron para convencer a la mayoría de los españoles y ser elegido por mayoría absoluta en las elecciones de 1982. Este triunfo posibilitó la puesta en marcha de su proyecto para la transformación de España.

Manuela Ortega Ruiz
Féipe González
la ambición que
cambió España

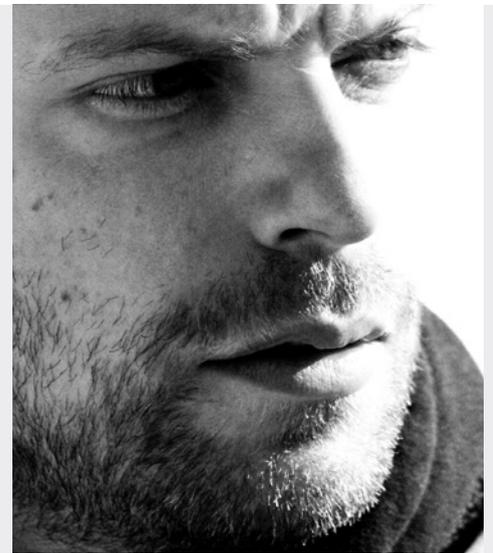
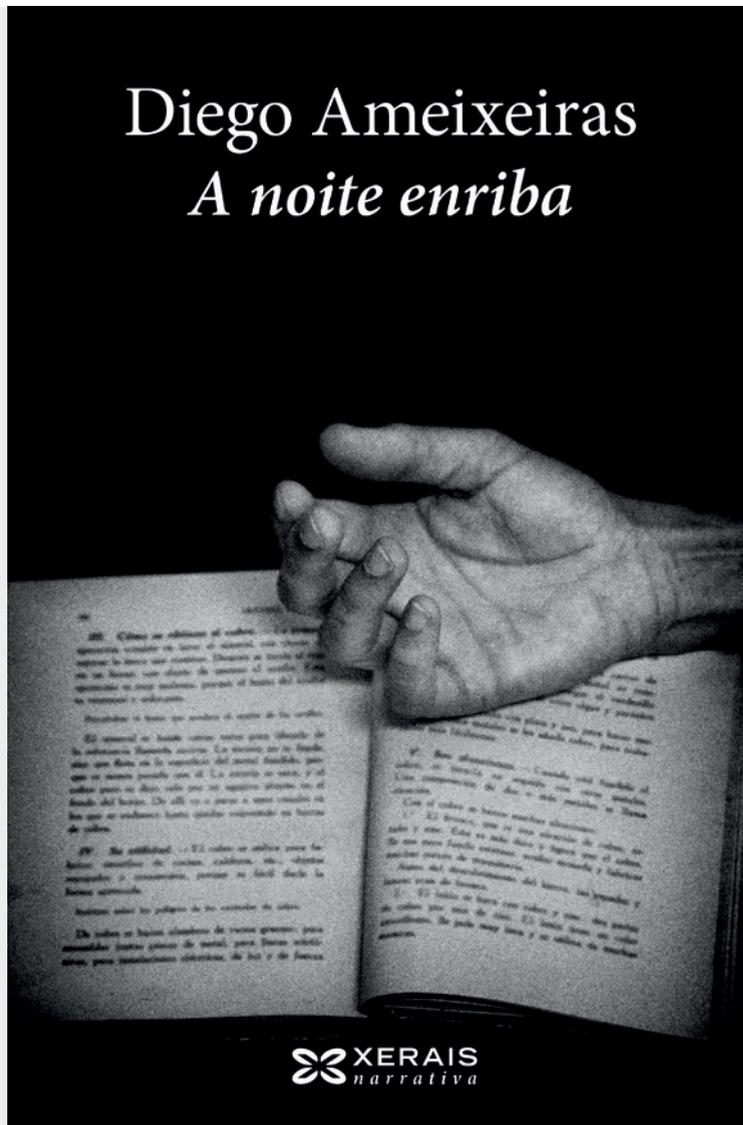
15,50 x 23,00 cm
 200 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6698-1
 Código 1201160

€ 15,00



UNHA
EXCEPCIONAL
NOVELA NEGRA
NA QUE SE
REFLEXIONA
SOBRE OS
LÍMITES DO
XÉNERO
E DA SÚA
MODERNIZACIÓN
RADICAL



Diego Ameixeiras (Lausanne, Suíza, 1976). Xornalista, escritor e guionista. Cultivador do xénero negro, publicou as novelas *Baixo mínimos* (Xerais, 2004); *O cidadán do mes* (Xerais, 2006); *Tres segundos de memoria*, Premio Xerais de Novela (2006); *Dime algo sucio* (Xerais, 2009), Premio Especial de Dirección da Semana Negra de Xixón; *Asasinato no Consello Nacional* (Xerais, 2010), Premio Irmandade do Libro ao Mellor Libro do Ano; *Historias de Oregón* (2011), Premio de Novela por Entregas de *La Voz de Galicia*; *Todo OK* (Xerais, 2012); *Matarte lentamente* (Xerais, 2013); *Conduce rápido* (Xerais, 2014), Premio Losada Diéguez de Creación literaria 2015, e *A noite enriba* (Xerais 2015). Algunhas das súas obras foron traducidas ao castelán, catalán, alemán e italiano.



Un escritor obsesionado con David Goodis, un dos grandes narradores esquecidos da época dourada do xénero negro nos EEUU, emprende a súa obra máis ambiciosa: a redacción dunha biografía novelada do autor norteamericano, reivindicado durante décadas polos filósofos existencialistas franceses. O apoio e os consellos do seu editor e de Vicente Malone, un vello mestre da literatura popular, outórganlle os azos suficientes para acometer un proxecto no que debe concentrar toda a súa potencia creativa, mais axiña comezan a xurdir as dificultades. Construída a través de múltiples elipses e saltos no tempo, *A noite enriba* preséntase como unha novela ateigada de homenaxes literarias que reflexiona sobre a propia actividade do escritor. Transita tamén, da man de policías corruptos ou traficantes de droga, por un orixinal itinerario narrativo que levará das rúas de Ourense á Filadelfia natal de David Goodis, cidade na que o atormentado protagonista desta historia tentará rematar a súa obra definitiva.

12
NOV

Diego Ameixeiras
A noite enriba

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
152 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-936-3
Código 1331382

€ 16,65

EBOOK 978-84-9914-948-6



Xabier Quiroga deuse a coñecer no terreo novelístico galego coa sorprendente *Atuado na braña* (Xerais 2002), novela longa á vella usanza que, ademais de conquistar a fidelidade dun lector galego ávido de grandes historias de noso, recibiu unha calorosa acollida da crítica (Premio Losada Diéguez 2002, Finalista Premio Arcebispo San Clemente 2002 e do Premio Novela Europea Casino de Santiago 2002). Reapareceu cunha pequena alfaia literaria: *Era por setembro* (Xerais 2004), novela de formato máis breve que seduciu pola «emoción que destila no recanto de cada páxina e pola súa escrita vizosa e engaiolante». Volveu tras os pasos da súa primeira novela en *Se buscabas un deus* (Xerais 2006), novela de longo alento na que propoñía unha reflexión sobre o futuro que nos agarda. A súa novela *O Cabo do Mundo* (Xerais 2009) recibiu o Premio da Crítica 2010 e *Zapatillas rotas* (Xerais 2014) o Premio da Crítica 2014. A súa última novela é *Izan, o da saca* (Xerais 2015).



O Fiscal Superior de Xustiza recibe do seu editor un paquete que contén, ademais dun cartafol con noticias de varias mortes sen relación aparente, unha novela. Nela, un taxista con ínfulas investigadoras e lector empedernido acepta o delicado encargo dun coñecido político e empresario galego: desentrañar un suposto pasado nazi co que os seus inimigos poden relacionalo. Comeza así, ademais dunha engaiolante procura pola xeografía física e humana deste país, unha perigosa pescuda sobre un dos feitos históricos máis intrigantes da posguerra: a misteriosa «Ruta das ratas» ao seu paso polo noroeste da península Ibérica e cara ao refuxio nazi en América do Sur.

Mesturando realidade e ficción, coa mestría da madurez narrativa e facendo encaixar as múltiples pezas desta novela negra nun insólito final, Xabier Quiroga atrápanos nunha trama que, da man do Reiniña, o seu protagonista, remexe no escuro duns feitos agochados no pasado pero que, sen remedio, salpican o presente.

X E R A I S

12
NOVXabier Quiroga
Izan o da saca

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
384 páxinas
RústicaISBN 978-84-9914-940-0
Código 1331383

€ 21,00

EBOOK 978-84-9914-947-9

RED
TEMÁTICA DE
INVESTIGACIÓN
"LIJMI": «Las
Literaturas
Infantiles y
Juveniles del
Marco Ibérico e
Iberoamericano»

RETORNO AOS CLÁSICOS
OBRAS IMPRESCINDÍBEIS DA NARRATIVA
INFANTIL E XUENIL



Blanca-Ana Roig Rechou, Isabel Soto López, Marta Neira Rodríguez
(editoras)

XERAI S



12
NOV

Teoría do riso

POESÍA
14,50 x 22,00 cm
120 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-934-9
Código 1322241
€ 13,50

12
NOV

Emma Pedreira Lombardía
s/t

POESÍA
14,50 x 22,00 cm
48 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-935-6
Código 1322242
€ 12,50



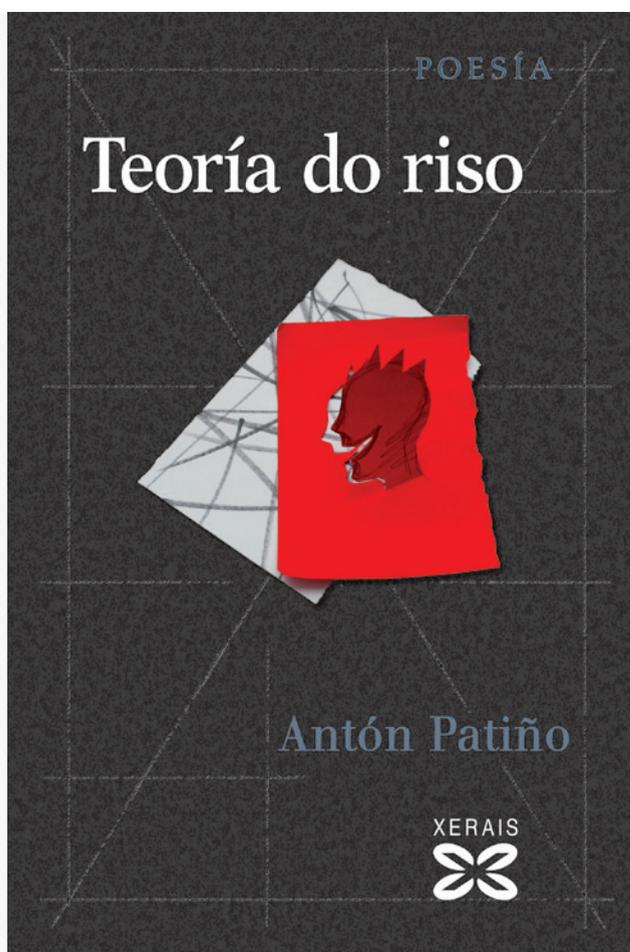
12
NOV

Red Temática de
Investigación "LIJMI"
Retorno aos clásicos
Obras imprescindíbeis da
narrativa infantil e xuvenil

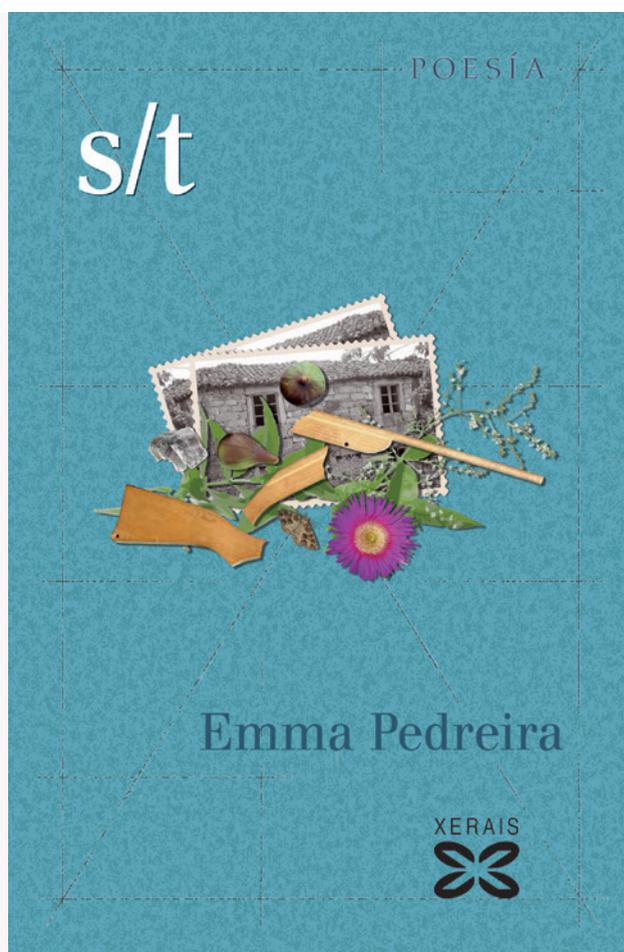
MATERIAIS
17,00 x 24,00 cm
584 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-946-2
Código 1341022
€ 26,50

Os membros da Red Temática de Investigación «Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano» (LIJMI), achegan un novo volume cargado de ensaios, destinados aos profesionais da mediación entre o libro e a lectura co fin de orientalos nas súas recomendacións lectoras cara á formación literaria. *Retorno aos clásicos* propón seleccións de obras así consideradas, tanto da Literatura Infantil e Xuvenil universal coma das respectivas literaturas que conforman esta rede de investigación. As relacións de obras incluídas son o resultado da aplicación de criterios comúns, entre eles, a calidade literaria e a permanencia e repercusión na Historia da Literatura Infantil e Xuvenil, ademais do propósito de delimitar un posíbel canon de obras de LIX nos diferentes ámbitos que se contemplan.



É posible un riso libertario que rache coa gaiola de ferro? Esa é a pregunta invisible que percorre este libro. O entroido da revolta daquela toma corpo. Un océano de risas contra a reixa de ferro. É posible acadar unha revolta de risos? Chegar ata o Gran Riso? Onde está o cronotopo da revolta? Instantes poéticos a escintilar, breves configuracións de palabras ingravidas, secuencia de relampos sensoriais, baile tipográfico, escrita inzada de imaxes e condensacións a xeito de ideogramas poéticos sobre a páxina en branco. Existe un ADN da ironía? Esa é a tese deste libro. A poesía como creación dun sentido outro, subversión e loita sensorial. Unha multitude derrubando o poder cun entroido de risos.



Neste caso *s/t* significa, ademais, sen terra, e ese demudado título leva a describir todas as perdas, a do espazo e a do tempo, a das coordenadas físicas da infancia nese lugar que xa non será posible se non é a través da palabra e da memoria deformadas pola brétema dos días. Un libro de facer memoria para atopar o inicial e o esencial: as orixes, o xermolo e a raíz, a transición e o transplante, o medrar no dislocado, desposuído xa, sendo o poema a única pegada que ficará despois de que as desaparicións sexan totais e non haxa máis forma de sobrevivir que o intanxible.



19
NOV

Andrea Maceiras
Europa Express

FÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
216 páxinas
Rústica

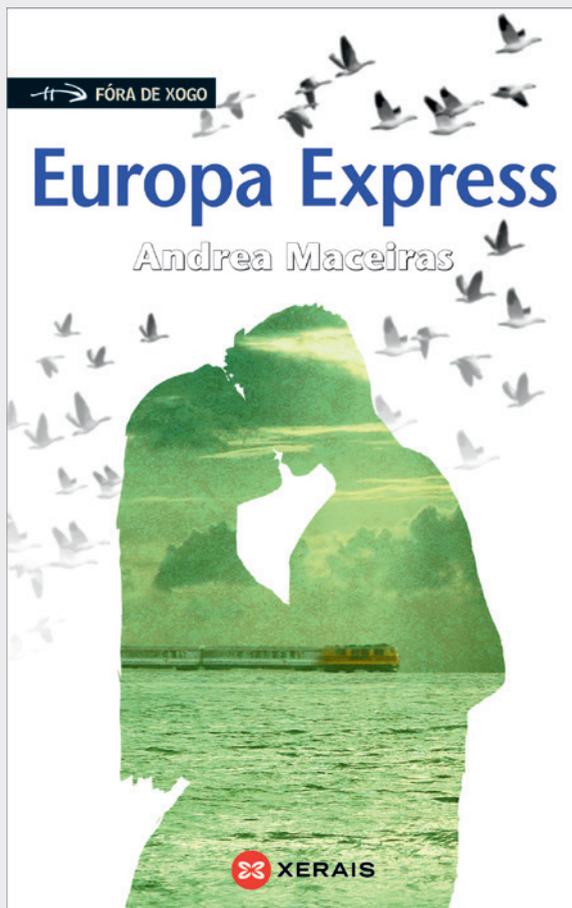
ISBN 978-84-9914-943-1
Código 1365161

€ 11,80

EBOOK 978-84-9914-949-3

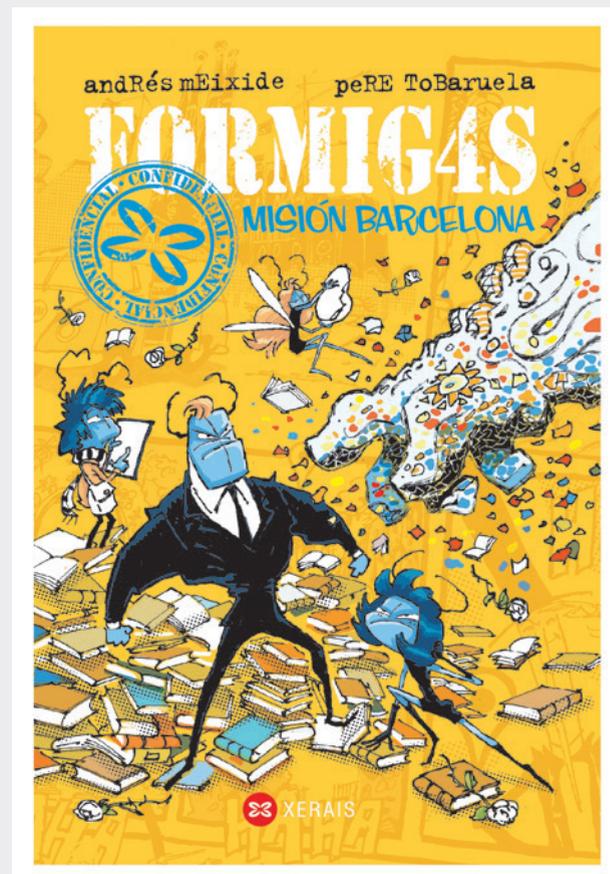
A partir de 14 anos

Premio
Jules Verne
de Literatura
Xuvenil 2015



Aroa, Xacobe, Nico, Beatriz, Óscar, Piero e Mía deciden viaxar xuntos por Europa en Interrail ao rematar o Bacharelato. Descubrirán a vida en liberdade e a complexidade das relacións persoais, marcadas polo carácter de Xacobe.

Dez anos despois da viaxe, Nico atopará en Berguen, unha postal que lle revelará certa información que provoca nel un cuestionamento da súa vida actual e a necesidade de resolver as dúbidas sobre a traxedia que os envolveu ao seu regreso da viaxe de tren. Malia as reticencias de Aroa a revolver no pasado, Nico logra contactar c@s compañeir@s de viaxe e organiza unha festa de reencontro a partir da cal irán aflorando todos os matices que permitirán aclarar as causas daquel fatídico acontecemento.



FORMOS4, FORX4N, FORNEL4 e FORM4IL son os catro integrantes dos FORMIG4S, unha brigada especial que vai ata calquera recuncho do mundo para esclarecer os casos máis enigmáticos e complicados.

Misión Barcelona leva os FORMIG4S á capital catalá o día de Sant Jordi. O caso empeza en La Pedrera, un precioso edificio modernista, co Doutor Paumao poñendo en marcha un plan para conseguir que ninguén volva ler un libro nunca máis.

19
NOV

Pere Tobaruela
Formig4s. Misión Barcelona

DE 10 ANOS EN DIANTE
14,00 x 21,00 cm
112 páxinas
Cartoné

ISBN 978-84-9914-942-4
Código 1384113

€ 12,65

A partir de 10 anos



Nena e o mar é unha novela circular e coral, unha aventura de esperanza e valentía, onde todo, absolutamente todo, é posible; mais onde tamén se poden saborear a ritmo pausado todos os ingredientes da vida nunha vila mariñeira e profundizar nas historias dos seus vellos mariñeiros.

19
NOV

Nena e o mar

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
192 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-944-8
Código 1343248

€ 12,50

EBOOK 978-84-9914-950-9

A partir de 11 anos

Premio
Merlín de
Literatura
Infantil
2015

NOVA COLECCIÓN

19
NOV



Llorc; Marcip
Unha viaxe inesperada

ISBN 978-84-9914-938-7
Código 1384410

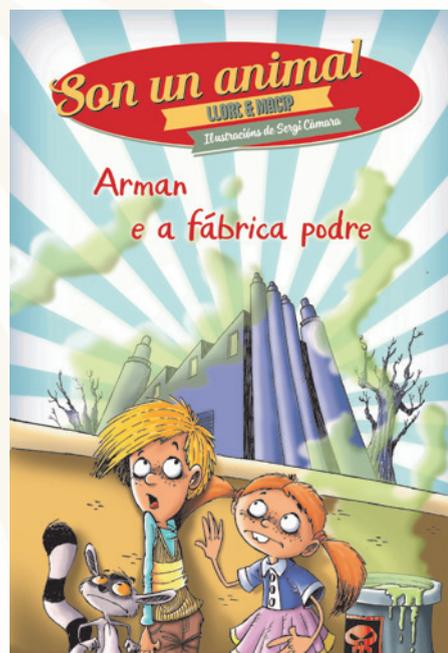
**Arman e a fábrica
podre**

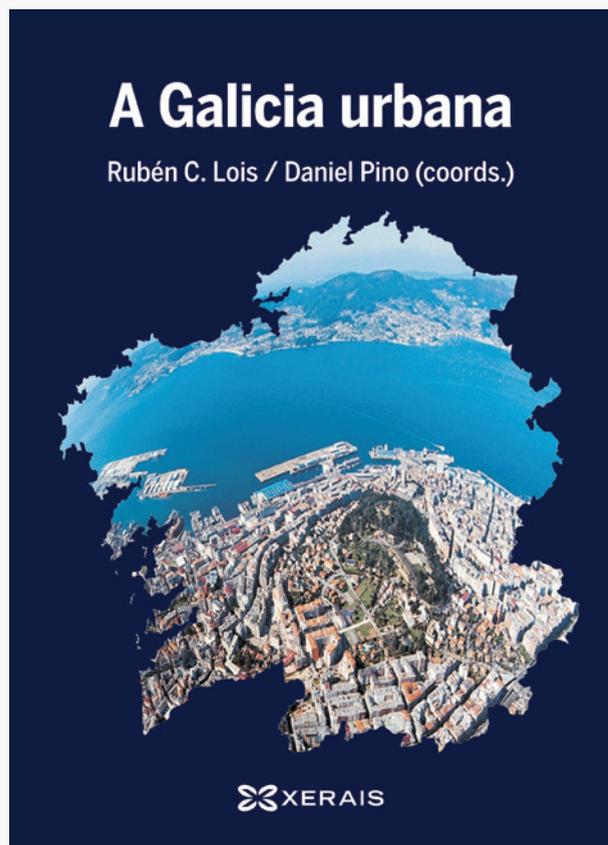
ISBN 978-84-9914-939-4
Código 1384411

SON UN ANIMAL
14,00 x 20,00 cm
184 páxinas
Cartoné

€ 12,50

A partir de 9 anos





A Galicia urbana

Rubén C. Lois / Daniel Pino (coords.)

XERAI S



O crecemento das cidades e dos seus espazos urbanos periféricos constitúe a principal novidade na organización territorial de Galicia desde mediados do século XX. A intensidade deste proceso de concentración do efectivo humano, da actividade económica e da artificialización do solo xustifica que, na actualidade, Galicia se defina como unha realidade urbana.

Rubén Camilo Lois González;
Daniel Pino Vicente

A Galicia urbana

ANTROPOLOXÍA / SOCIOLOXÍA /
ECONOMÍA

17,00 x 24,00 cm

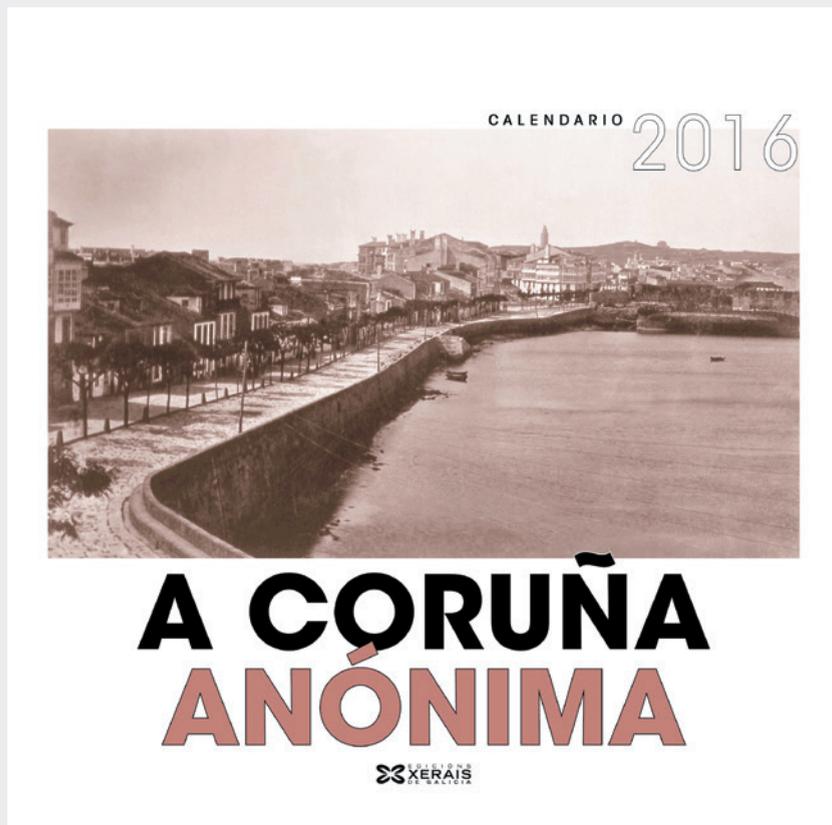
776 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-930-1
Código 1327144

€ 38,00

19
NOV



CALENDARIO 2016

A CORUÑA ANÓNIMA

XERAI S



Calendario fotográfico de parede (30 cm de ancho por 60 cm de alto) que inclúe festivos e fases da lúa e doce fotografías anónimas da cidade da Coruña que constitúen un auténtico tesouro que reflicte a vida, a paisaxe e as xentes da cidade no século XIX. O fotógrafo José Caruncho tratou as imaxes con esmero e Antonio López Mariño explica cada unha coa paixón e cariño que merecen.

12
NOV

Equipo Xerais

Calendario 2016. A Coruña anónima

AXENDAS

30,00 x 30,00 cm

24 páxinas

Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-9914-928-8
Código 1310189

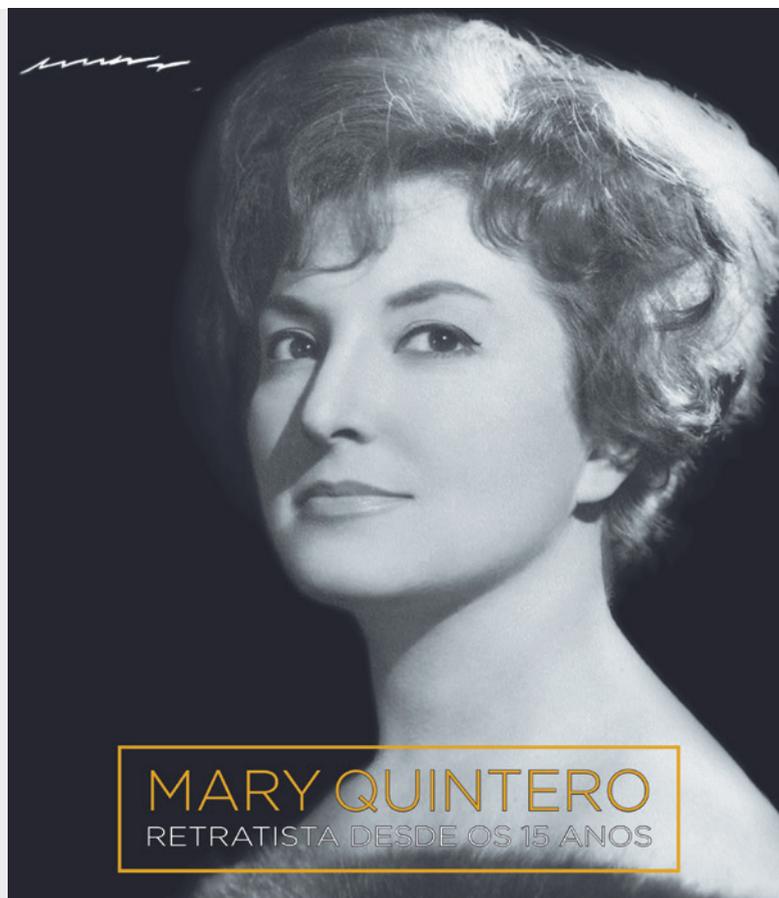
€ 12,95



Mary Quintero (Melide, A Coruña 1931) iniciouse no campo da fotografía cos seus pais, fotógrafos de profesión, que a enviaron a Madrid para rematar a súa formación con Pedro Jaraba e Carlos Pascual de Lara.

Con quince anos realizou a súa primeira exposición, e antes de cumprir os vinte era xa unha fotógrafa recoñecida en toda Galicia polos excelentes resultados que obtiña no coloreado das súas fotografías desde o seu estudio vigués.

Durante máis de sesenta anos de profesión traballou a fotografía analóxica «en branco e negro e en cor» e a dixital; colaborou como relatora en numerosos congresos e seminarios celebrados ao longo de todo o Estado Español, Europa, Rusia e mesmo América do Sur, foi agasallada polos seus compañeiros de profesión en numerosas ocasións e recibiu múltiples galardóns.



Este libro recolle os máis de sesenta anos de profesión de Mary Quintero, retratista dende os 15 anos. Ordenado en catro apartados, os tres primeiros (épocas do branco e negro, da cor e o dixital) recollen datos privados e técnicos, referencias a artigos periodísticos e anécdotas contadas pola propia fotógrafa. No último pódese visualizar parte da obra fotográfica, estruturada en varios capítulos: fotografía coloreada, retoque analóxico, proyector de fondos, época romántica, cambio de estilo, ambientación, cerimonia, retrato, etc.

Ao finalizar, móstrase unha pequena selección da súa pintura, coñecemento indispensable do seu percorrido profesional, onde segue usando a imaxe fotográfica como base.

12
NOV

Mary Quintero
Mary Quintero
Retratista desde os 15 anos

EDICIÓN SINGULARES

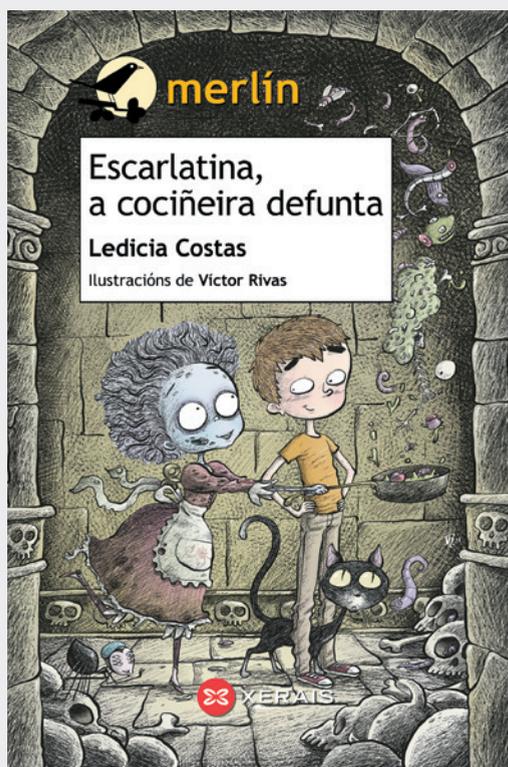
23,50 x 27,00 cm
200 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-937-0
Código 1399086

€ 28,50

Escarlatina, a cociñeira defunta de Leticia Costas

Premio Nacional de Literatura Infantil 2015



Manuel G. Vicente

La escritora Leticia Costas acaba de ser galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil por su novela *Escarlatina, A cociñeira defunta*. Esta novela, publicada por Xerais cuando ganó el Premio Merlín de Literatura Infantil 2014, ha recibido anteriormente otros importantes reconocimientos como su inclusión en la Lista de Honor del IBBY, el Premio Xosé Neira Vilas al Mejor Libro Infantil y Juvenil de la Asociación Galega de Editores, los Premios Fervenzas Literarias (votados por los internautas) al Mejor Libro Infantil y Mejor portada de LIX (Víctor Rivas).

Escarlatina, A cociñeira defunta narra lo que le sucede al niño Román Casas, que quería ser un auténtico chef, así que le pide a sus padres un curso de cocina por su décimo cumpleaños, que coincidía con el Día de Difuntos, la fiesta de los muertos. En ese día tan especial recibió un megasusto, un regalo muy singular, un ataúd acompañado de un sobre negro donde venían las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera fallecida en el siglo XIX que nunca se separa de Lady Horreur, una horripilante araña con acento francés. A bordo del muertebús, los tres nuevos amigos y el gato Dodoto viajarán al Inframundo, donde los difuntos viven bajo las órdenes de Amanito, el tirano que gobierna en Alén con la ayuda de los funguiños: sus terroríficos esbirros. Una docena de muy apetitosas y dulces recetas, las más sabrosas del mundo de los vivos y de los muertos, dan paso a cada uno de los bocados de esta historia de humor macabro que estimula el apetito del lector y la curiosidad por el mundo de la cocina.

De próxima publicación tanto en castellano por Anaya como en catalán por Barcanova.





biblioteca
digital
Camus
Alianza editorial

A PARTIR DEL 8 DE OCTUBRE

Figura destacada de las letras universales, el paso del tiempo agiganta cada vez más el valor de la obra de uno de los más prestigiosos escritores de su generación. Todas sus obras de la Biblioteca de Autor ahora también en digital.

El extranjero

ISBN 978-84-9104-193-1
Formato EPUB

La caída

ISBN 978-84-9104-194-8
Formato EPUB

El mito de Sísifo

ISBN 978-84-9104-195-5
Formato EPUB

Los justos

ISBN 978-84-9104-196-2
Formato EPUB

El hombre rebelde

ISBN 978-84-9104-197-9
Formato EPUB

Calígula

ISBN 978-84-9104-198-6
Formato EPUB

El malentendido

ISBN 978-84-9104-199-3
Formato EPUB

Los posesos

ISBN 978-84-9104-200-6
Formato EPUB

**El revés y el derecho /
Discurso de Suecia**

ISBN 978-84-9104-201-3
Formato EPUB

El exilio y el reino

ISBN 978-84-9104-202-0
Formato EPUB

Crónicas (1944-1953)

ISBN 978-84-9104-203-7
Formato EPUB

Crónicas argelinas (1939-1958)

ISBN 978-84-9104-204-4
Formato EPUB

La muerte feliz

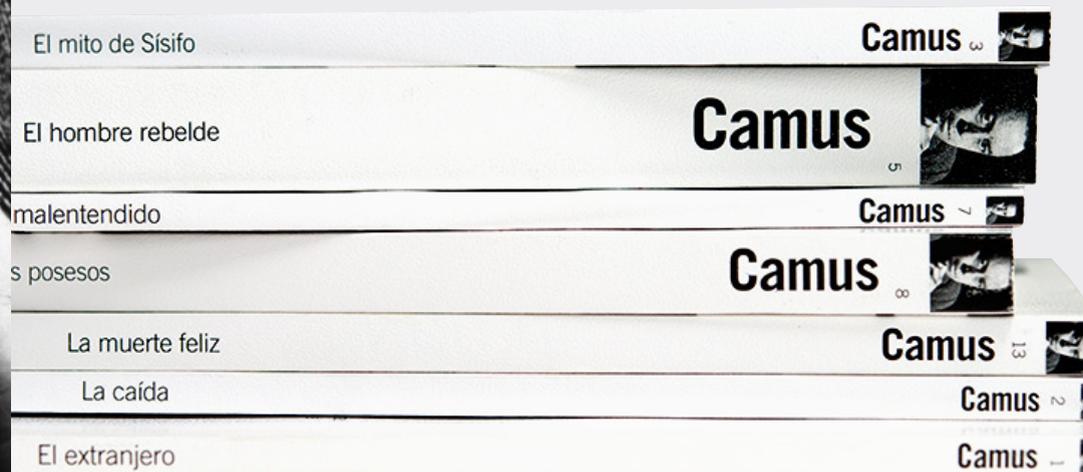
ISBN 978-84-9104-205-1
Formato EPUB

El estado de sitio

ISBN 978-84-9104-206-8
Formato EPUB

Carnets (1935-1951)

ISBN 978-84-9104-207-5
Formato EPUB



algaida

Madrid, 1616

ISBN 978-84-9067-324-9
Formato EPUB

El hombre que amó a Eve Paradise

ISBN 978-84-9067-320-1
Formato EPUB

Los supervivientes

ISBN 978-84-9067-322-5
Formato EPUB

El gen Babilonia

ISBN 978-84-9067-334-8
Formato EPUB

Desaparecida

ISBN 978-84-9067-336-2
Formato EPUB

Sumidero

ISBN 978-84-9067-338-6
Formato EPUB

La transición perpetua

ISBN 978-84-9067-340-9
Formato EPUB

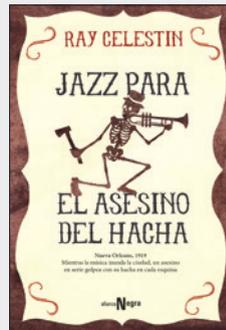
alianza editorial

Últimas palabras

ISBN 978-84-9104-160-3
Formato EPUB

Jazz para el Asesino del Hacha

ISBN 978-84-9104-162-7
Formato EPUB



El factor Churchill

ISBN 978-84-9104-165-8
Formato EPUB

Cómo tener éxito en tus citas

ISBN 978-84-9104-170-2
Formato EPUB

El extremo centro

ISBN 978-84-9104-189-4
Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

Los descazadores de especies perdidas

ISBN 978-84-678-9857-6
Formato EPUB

Sin marca

ISBN 978-84-678-7251-4
Formato EPUB

El monstruo Comerrocas

ISBN 978-84-698-0974-7
Formato EPUB

El mapa del bosque

ISBN 978-84-698-0975-4
Formato EPUB

El acertijo de la vida

ISBN 978-84-698-0976-1
Formato EPUB

Dos monstruos / Two Monsters

ISBN 978-84-698-0970-9
Formato EPUB

Juan el perezoso / Lazy Jack

ISBN 978-84-698-0971-6
Formato EPUB

La historia de Tucán / Two Can Toucan

ISBN 978-84-698-0972-3
Formato EPUB

Doña Cabra y sus siete cabritillos / Mrs Goat and Her Seven Little Kids

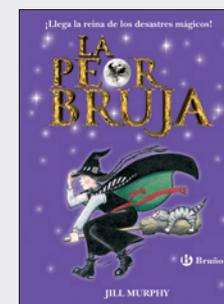
ISBN 978-84-698-0973-0
Formato EPUB

barcanova

El manuscrito de Leonardo

ISBN 978-84-15497-90-5
Formato EPUB

bruño



La peor bruja

ISBN 978-84-696-0520-2
Formato EPUB

La peor bruja ataca de nuevo

ISBN 978-84-696-0521-9
Formato EPUB





002354

TÍTULOS

pirámide

Fundamentos de contabilidad de sociedades

ISBN 978-84-368-3458-1
Formato EPUB

Dirección financiera del riesgo de interés

ISBN 978-84-368-3465-9
Formato EPUB

Estadística para todos

ISBN 978-84-368-3466-6
Formato EPUB

Informática aplicada al turismo

ISBN 978-84-368-3468-0
Formato EPUB

Introducción a la economía aplicada para el periodismo y la comunicación

ISBN 978-84-368-3470-3
Formato EPUB

PROGRAMA PREVIO.

Prevenir la violencia en las relaciones de noviazgo

ISBN 978-84-368-3405-5
Formato EPUB

Psicología clínica infanto-juvenil

ISBN 978-84-368-3463-5
Formato EPUB

Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria

ISBN 978-84-368-3471-0
Formato EPUB

Terapia de grupo para los trastornos por consumo de sustancias

ISBN 978-84-368-3475-8
Formato EPUB

Psicología cognitiva

ISBN 978-84-368-3473-4
Formato EPUB

tecnos

Ley de la Jurisdicción Voluntaria

ISBN 978-84-309-6773-5
Formato EPUB

Fundamentos de la Ciencia Política y de la Administración

ISBN 978-84-309-6752-0
Formato EPUB

Derecho de obligaciones y contratos en general

ISBN 978-84-309-6753-7
Formato EPUB

Metodología de las Ciencias Sociales

ISBN 978-84-309-6757-5
Formato EPUB

Nociones Fundamentales de Derecho Penal

ISBN 978-84-309-6788-9
Formato EPUB

Curso de Derecho del Trabajo

ISBN 978-84-309-6783-4
Formato EPUB

Seguridad Pública y Constitución

ISBN 978-84-309-6770-4
Formato EPUB

La rentabilización del dominio público en tiempos de crisis

ISBN 978-84-309-6816-9
Formato EPUB

Oposiciones al Cuerpo Nacional de Policía, escala ejecutiva categoría inspector

ISBN 978-84-309-6817-6
Formato EPUB

xerais

Izan o da saca

ISBN 978-84-9914-947-9
Formato EPUB



A noite enriba

ISBN 978-84-9914-948-6
Formato EPUB

Europa Express

ISBN 978-84-9914-949-3
Formato EPUB

Nena e o mar

ISBN 978-84-9914-950-9
Formato EPUB

SALONES DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

3-27 de noviembre

IX Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos

16 - 20 de noviembre

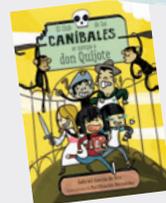
XIII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba

10 de diciembre de 2015 - 3 de enero de 2016

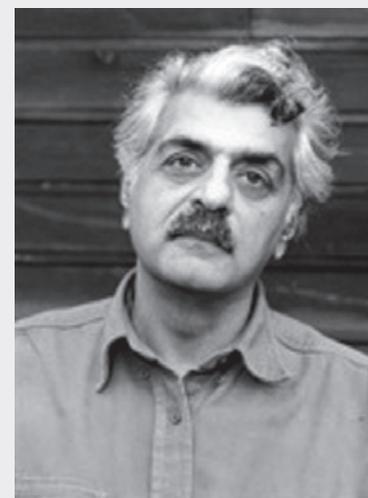
Centro Conde Duque

SLIJM

XXXIX Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid
que llevará por lema «Libros sin barreras»



TARIQ ALI VISITA ESPAÑA



Noviembre
El Born Centre Cultural
Plaça Comercial, 12
BARCELONA

Tariq Ali participará en el Congreso de Novela Histórica para hablar de las obras que conforman el «Quinteto del Islam» (Alianza Editorial)

Haremos también rueda de entrevistas con motivo de la publicación de su libro:
El extremo centro

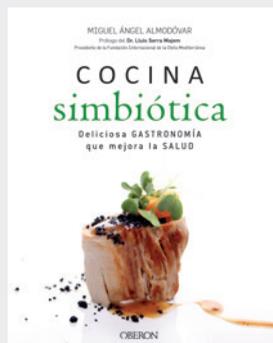


JORNADAS SOBRE LITERATURA Y GASTRONOMÍA

2-13 de noviembre · CÁDIZ

Participarán los autores:

MIGUEL ÁNGEL
ALMODÓVAR



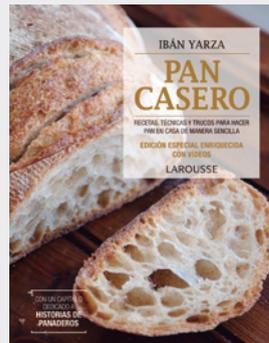
Oberon

ISASAWAIS



Oberon

IVÁN YARZA



Larousse

LA RAZÓN



LA NOVELA «VIVE DEPRISA» COINCIDE CON LOS 60 AÑOS DE SU MUERTE

TREINTA PERSONAJES EN BUSCA DE DEAN

Philippe Besson da voz en el libro a amigos, familiares, profesores, actores y amantes del intérprete de «Rebelde sin causa» P.86-87

«VIVE DEPRISA», de Philippe Besson: gran acogida en los medios

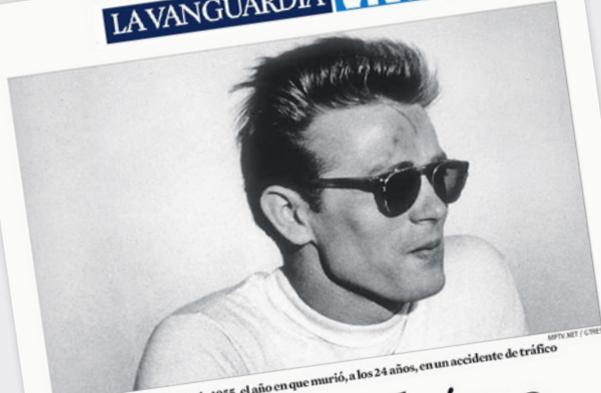
CULTURA



EL MITO DEL REBELDE
 Muchos autores han tratado de capturar la esencia de James Dean, pero pocos lo han conseguido. Philippe Besson, en su novela «Vive deprisa», intenta hacerlo a través de los ojos de treinta personajes que lo rodearon. El libro, publicado por Alianza, es una obra que busca dar voz a los que lo rodearon: amigos, familiares, profesores, actores y amantes del intérprete de «Rebelde sin causa».

EL HOMBRE DE LA CORAZA DE CRISTAL
 Narrado en primera persona por cada uno de los protagonistas de la vida de Dean, Besson recoge la tragedia que escondió el mito de su juventud. El libro, publicado por Alianza, es una obra que busca dar voz a los que lo rodearon: amigos, familiares, profesores, actores y amantes del intérprete de «Rebelde sin causa».

LA VANGUARDIA VIVI



James Dean en un retrato de 1955, el año en que murió, a los 24 años, en un accidente de tráfico

James Dean, héroe trágico de novela

Philippe Besson ficciona la vida del actor en «Vive deprisa»
 Aunque en Estados Unidos el 60.º aniversario de aquella tarde inolvidable para quienes se enteraron por las noticias pasará largamente desapercibido, en España sus fans podrán recordarle leyendo «Vive deprisa», la novela de Philippe Besson que Alianza Ediciones publica en esta ocasión. El libro narra la vida del actor a través de los relatos de sus padres, parientes, amigos, agente y ocasionales amantes, e incluso del conductor del vehículo contra el que se estrelló, Donald Turnpucci, que salió apenas con unos rasguños del accidente.

ANATOMÍA DE UN CRIMEN
 DAVID BOTELLO · MAY RODRÍGUEZ ALBENDEA
 PROLOGO DE CARLOS SOBERA

FELIPE EL HERMOSO
 ANATOMÍA DE UN CRIMEN

Felipe el Hermoso. Anatomía de un crimen
 Libro

Me gusta Seguir Mensaje

INFORMACIÓN

No queremos engañar a nadie. Este libro puede leerse en cualquier idioma. Varios a contar esta historia a nuestra manera, para que todo el mundo la entienda.

<http://librosenlibros.com/libro.php>

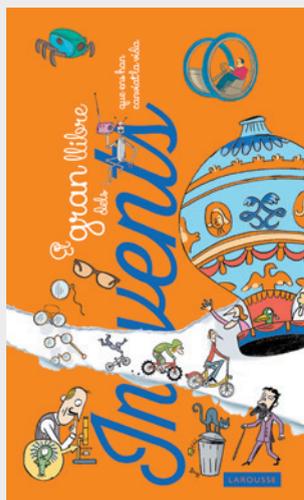
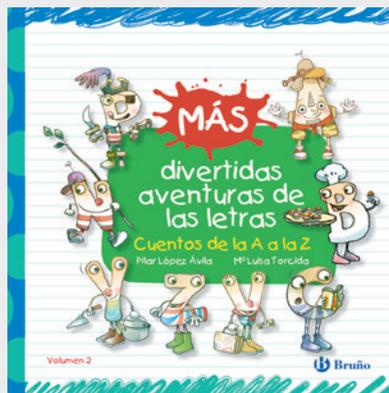
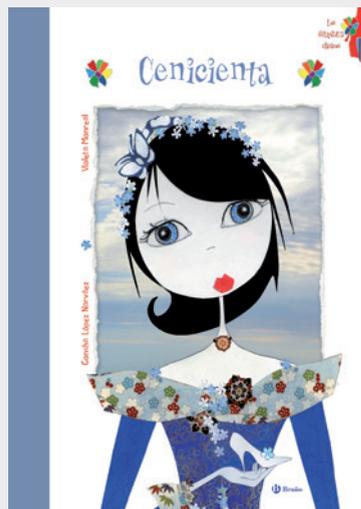
FOTOS

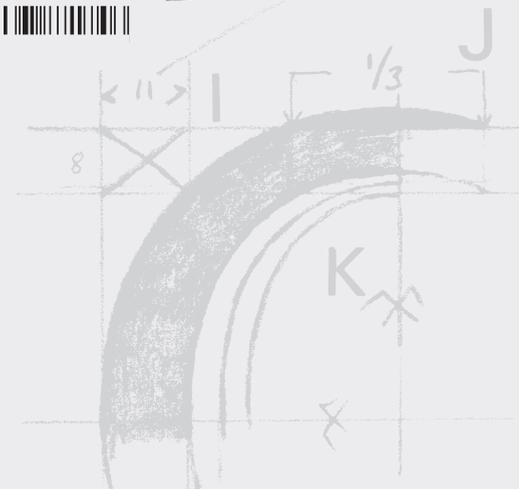
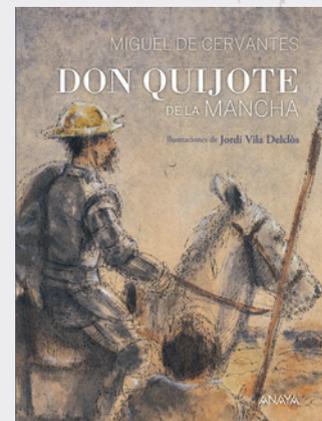
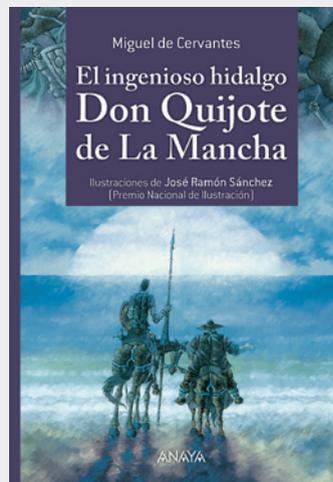
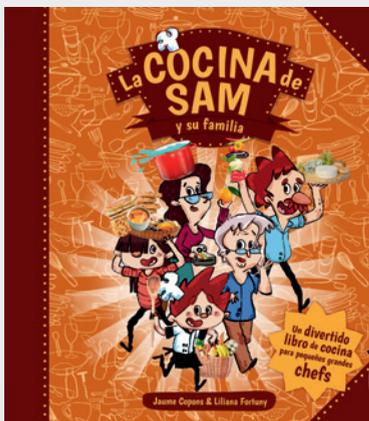
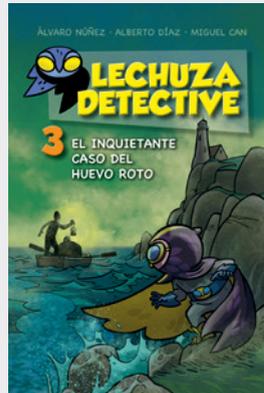
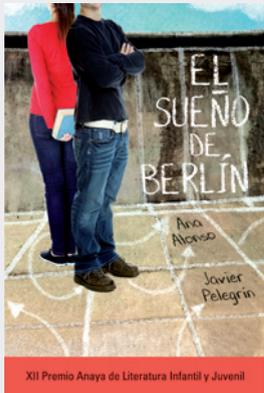
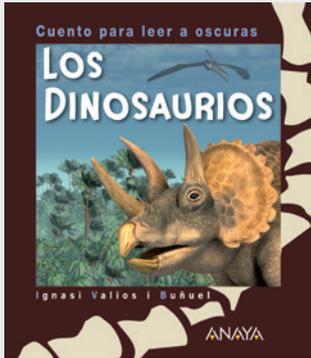
PUBLICACIONES DE PERSONAS QUE VISITAN LA PÁGINA

«FELIPE EL HERMOSO» estrena fanpage en Facebook

<http://goo.gl/CMgeBH>

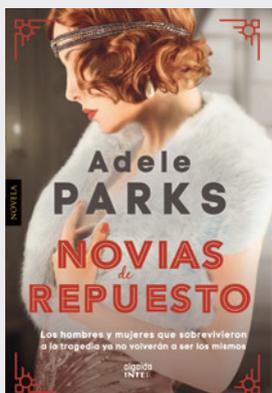
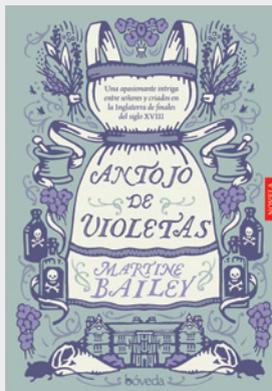
nov-dic 2015 comunicación





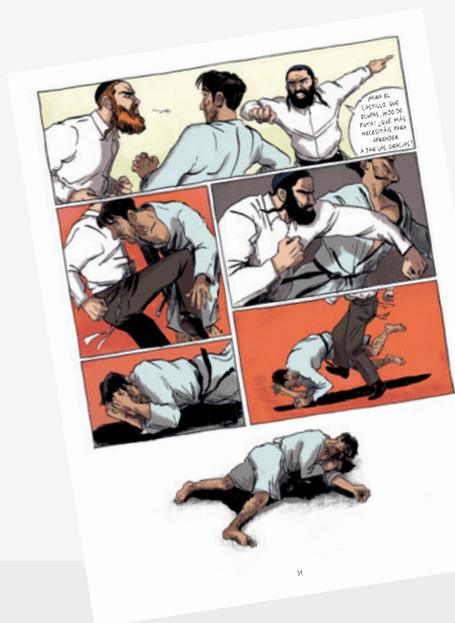
trop carré trop oval

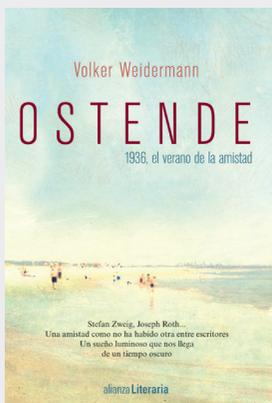
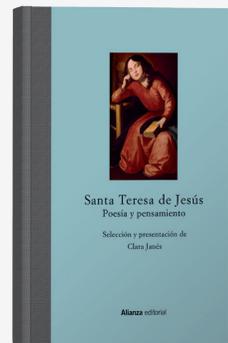
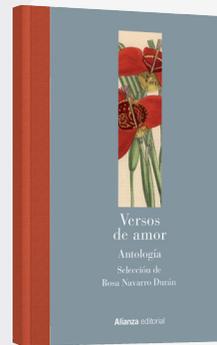
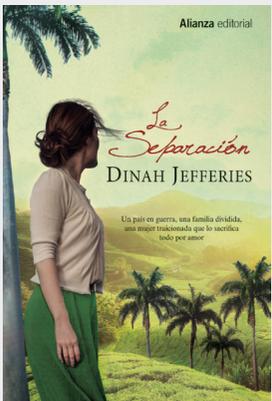
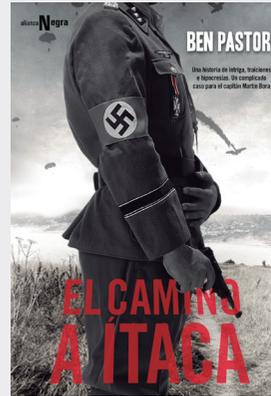
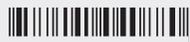
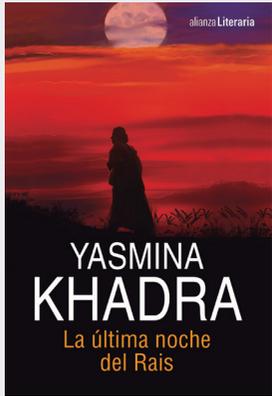




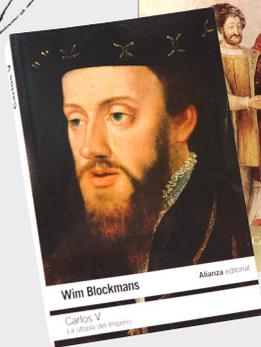
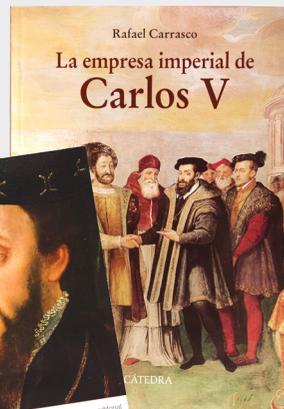
univers
univers

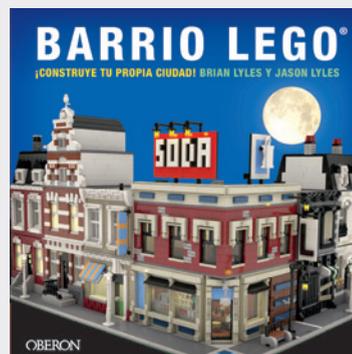
sommet courbe symétrique

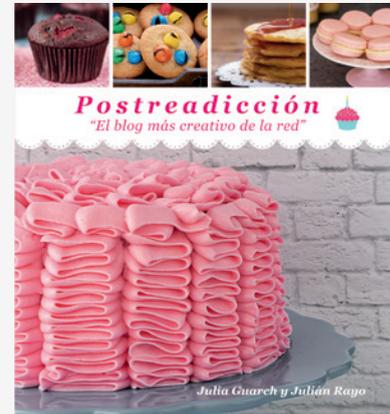
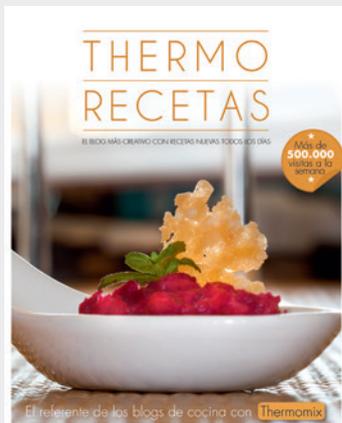
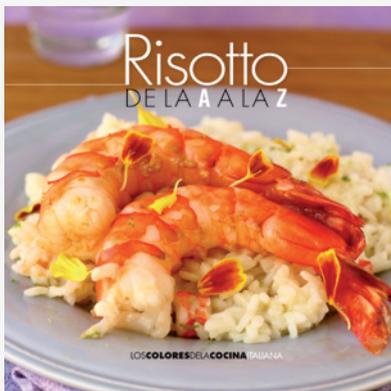


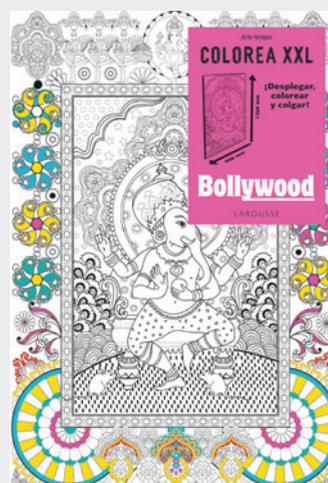
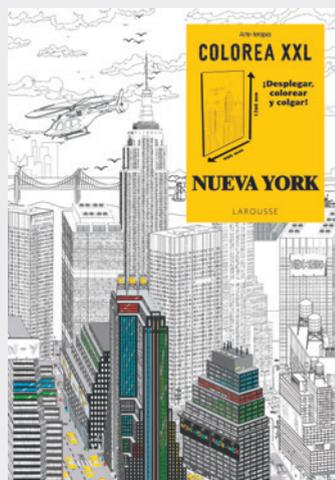
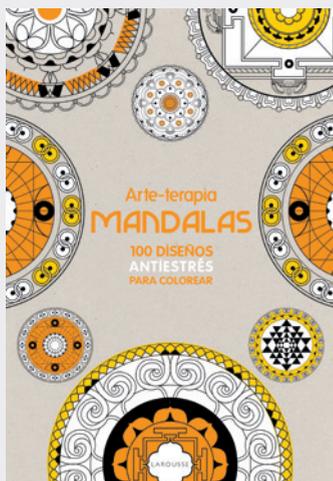


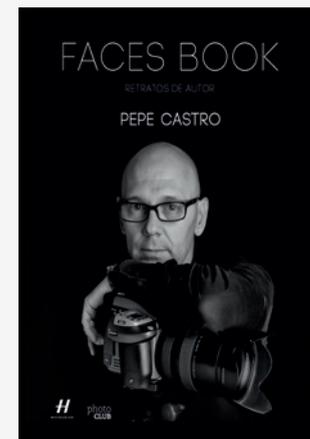
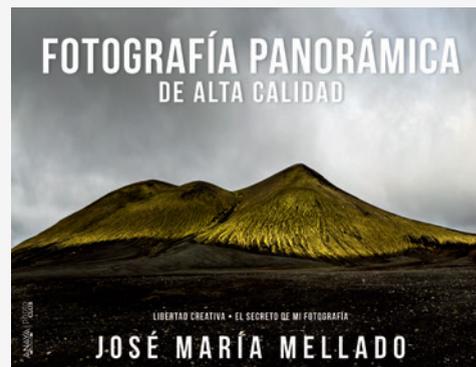
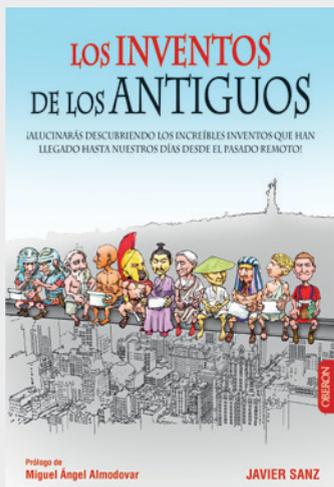
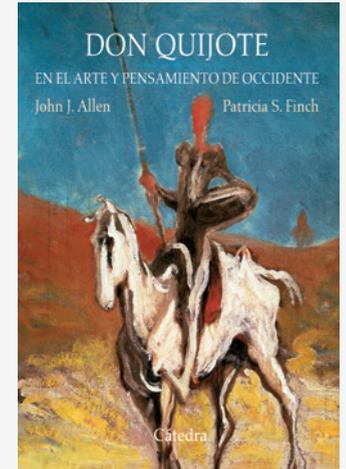
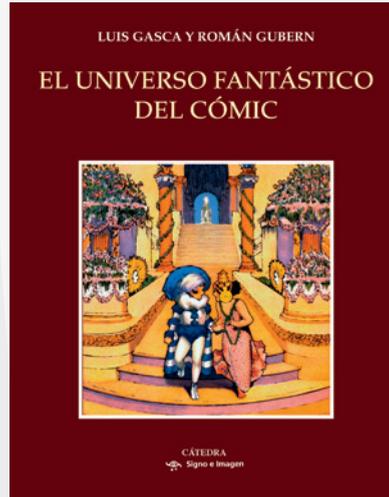
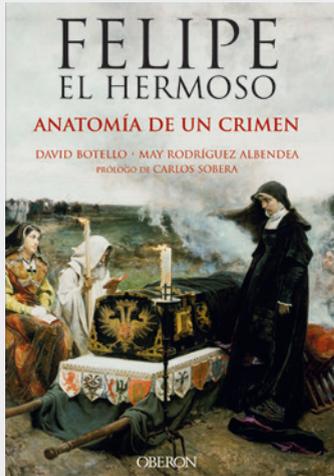
yo el rey











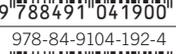
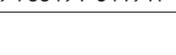
Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

Algaída		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-323-2  9 788490 673232	2963041 Eloy M. Cebrían; Francisco Mendoza Madrid, 1616	17,31	18,00
978-84-9067-319-5  9 788490 673195	2963039 Edmundo Díaz Conde El hombre que amó a Eve Paradise	19,23	20,00
978-84-9067-321-8  9 788490 673218	2963040 Jimina Sabadú Los supervivientes	19,23	20,00
978-84-9067-310-2  9 788490 673102	2960814 Margarita Álvarez Rabanales La bizcochopedia	8,65	9,00
978-84-9067-333-1  9 788490 673331	2963043 Alex Churton El gen Babilonia	17,31	18,00
978-84-9067-335-5  9 788490 673355	2963044 Romano De Marco Desaparecida	17,31	18,00
978-84-9067-337-9  9 788490 673379	2963045 Alberto de la Rocha Sumidero	17,31	18,00
978-84-9067-339-3  9 788490 673393	2963046 Luis del Val La transición perpetua	19,23	20,00

Alianza Editorial		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-159-7  9 788491 041597	3472515 Hideo Kobayashi; Takashi Furubayashi; Yukio Mishima Últimas palabras	12,98	13,50
978-84-9104-161-0  9 788491 041610	3472517 Ray Celestin Jazz para el Asesino del Hacha	18,27	19,00
978-84-9104-179-5  9 788491 041795	3403602 Anton Chéjov El pabellón n.º 6 y otros relatos	8,61	8,95
978-84-9104-180-1  9 788491 041801	3403603 Anton Chéjov Las tres hermanas. El huerto de los cerezos	10,53	10,95
978-84-9104-174-0  9 788491 041740	3403681 Peter Handke El miedo del portero al penalti	8,61	8,95
978-84-9104-173-3  9 788491 041733	3403570 Stanislaw Lem Ciberiada	10,53	10,95
978-84-9104-175-7  9 788491 041757	3403303 Benito Pérez Galdós Fortunata y Jacinta, 1	14,33	14,90
978-84-9104-176-4  9 788491 041764	3403304 Benito Pérez Galdós Fortunata y Jacinta, 2	14,33	14,90
978-84-9104-178-8  9 788491 041788	3403328 Benito Pérez Galdós Los Cien Mil Hijos de San Luis	8,61	8,95
978-84-9104-185-6  9 788491 041856	3408045 Flavio Josefo Autobiografía. Sobre la antigüedad de los judíos	10,53	10,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-186-3  9 788491 041863	3408046 Cicerón Sobre los deberes	11,49	11,95
978-84-9104-187-0  9 788491 041870	3408047 Boecio La consolación de la Filosofía	8,61	8,95
978-84-9104-181-8  9 788491 041818	3404457 Juan José Ferrer Maestro Catiilina: Desigualdad y revolución	10,53	10,95
978-84-9104-182-5  9 788491 041825	3404458 John H. Elliott El Viejo Mundo y el Nuevo (1492-1650)	8,61	8,95
978-84-9104-183-2  9 788491 041832	3404851 Demetrio Estébanez Calderón Breve diccionario de términos literarios	14,33	14,90
978-84-9104-184-9  9 788491 041849	3405131 Anónimo Lazarillo de Tormes	8,61	8,95
978-84-9104-164-1  9 788491 041641	3432750 Boris Johnson El factor Churchill	21,15	22,00
978-84-9104-163-4  9 788491 041634	3432752 Mike Medaglia Un año de sabiduría	14,33	14,90
978-84-9104-169-6  9 788491 041696	3432754 Trevor Silvester Cómo tener éxito en tus citas	15,38	16,00
978-84-9104-171-9  9 788491 041719	3432756 Pablo Neruda Veinte poemas de amor y una canción desesperada	12,40	12,90
978-84-9104-172-6  9 788491 041726	3432757 Rafael R. Tranche Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica	20,67	21,50
978-84-9104-188-7  9 788491 041887	3432758 Tariq Ali El extremo centro	15,38	16,00
978-84-9104-190-0  9 788491 041900	3432760 Malala Yousafzai; Christina Lamb Yo soy Malala	17,31	18,00
978-84-9104-192-4  9 788491 041924	3432762 Malala Yousafzai; Christina Lamb Jo sóc la Malala	17,31	18,00
978-84-9104-191-7  9 788491 041917	3466412 Malala Yousafzai; Patricia McCormick Malala. Mi historia	9,52	9,90

Anaya ELE

978-84-698-0762-0  9 788469 807620	1181433 Ana Blanco Canales; M.ª Vega De la Fuente Martínez; Begoña Sanz Sánchez; M.ª Jesús Torrens Álvarez; M.ª Angeles Álvarez Martínez Nuevo Sueña 1. Libro del Profesor	21,54	22,40
978-84-698-0765-1  9 788469 807651	1181436 M.ª Aranzazu Cabrerizo Ruiz; M.ª Luisa Gómez Sacristán; Ana M.ª Ruiz Martínez Nuevo Sueña 2. Libro del Profesor	21,54	22,40

Anaya Infantil y Juvenil		s/IVA	c/IVA
978-84-698-0786-6  9 788469 807866	1578269 Trey King Los minions. De excursión a Villano-Con. Libro de pegatinas	6,25	6,50
978-84-698-0668-5  9 788469 806685	1541149 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm; Charles Perrault; A.N. Afanásiev; Hans Christian Andersen El libro de los 101 cuentos	19,18	19,95
978-84-678-7178-4  9 788467 871784	1525169 Diego Arboleda Los cazadores de especies perdidas	11,54	12,00
978-84-678-7180-7  9 788467 871807	1578236 Kami Garcia Sin marca	15,38	16,00

Anaya Multimedia			
978-84-415-3751-4  9 788441 537514	2322096 Patricia Scott Peña Windows 10	19,71	20,50
978-84-415-3752-1  9 788441 537521	2322927 Ana Martos Rubio Windows 10	10,10	10,50
978-84-415-3721-7  9 788441 537217	2311306 Álvaro de Fuentes Ruiz Arquimedes CYPE	26,44	27,50
978-84-415-3724-8  9 788441 537248	2311308 Antonio Manuel Reyes Rodríguez CYPE 3D. Diseño y Cálculo de Estructuras Metálicas	26,44	27,50
978-84-415-3729-3  9 788441 537293	2311309 Aida Machado Bueno Presto 2016	26,44	27,50
978-84-415-3735-4  9 788441 537354	2350096 Rodrigo Rivas La fotografía móvil	28,80	29,95
978-84-415-3738-5  9 788441 537385	2350099 50 retratos Gregory Heisler	28,80	29,95
978-84-415-3766-8  9 788441 537668	2350105 Jerod Foster Nikon D7200	28,80	29,95
978-84-415-3767-5  9 788441 537675	2350106 Jeff Revell Canon EOS 7D Mark II	28,80	29,95
978-84-415-3726-2  9 788441 537262	2351048 María Santoja; Fernando Maciá Domene Marketing con Redes Sociales	19,13	19,90
978-84-415-3728-6  9 788441 537286	2351049 Aleyda Solis SEO. Las claves esenciales	19,13	19,90
978-84-415-3742-2  9 788441 537422	2315796 Matthew MacDonald Creación y diseño Web. Edición 2016	57,60	59,90
978-84-415-3748-4  9 788441 537484	2315800 Chris Stewart; Brian Hardy; Kristin Marsicano; Bill Phillips Programación con Android. Edición 2016	57,60	59,90
978-84-415-3754-5  9 788441 537545	2314158 Vicente Trigo Aranda; Eric Trigo Conde Windows 10	14,42	15,00

Anaya Touring			
978-84-9935-644-0  9 788499 356440	543003 Galo Martín Lugares sagrados del Mundo	19,13	19,90
978-84-9935-742-3  9 788499 357423	543004 Luis Argeo Fernández Viajes de película	19,13	19,90
978-84-9935-743-0  9 788499 357430	543005 Los mejores destinos arqueológicos en España	19,13	19,90

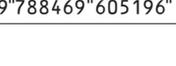
		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-840-6  9 788499 358406	543010 Pedro Pardo Blanco Las mejores rutas en moto por la Península. España, Pirineos y Portugal	19,13	19,90

Bóveda

978-84-15497-89-9  9 788415 497899	2804129 Susanne Goga El manuscrito de Leonardo	17,31	18,00
--	---	-------	-------

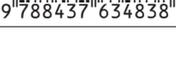
Bruño

978-84-696-0322-2  9 788469 603222	7214258 Elizabeth Golding Mis primeras 100 palabras	12,45	12,95
978-84-696-0444-1  9 788469 604441	7214268 VV. AA. Mis primeras palabras. ¡Aprendo a hablar!	13,94	14,50
978-84-696-0445-8  9 788469 604458	7214270 VV. AA. Mis primeros colores. ¡Aprendo a conocerlos!	13,94	14,50
978-84-696-0446-5  9 788469 604465	7216325 VV. AA. Los sonidos de los animales	15,87	16,50
978-84-696-0443-4  9 788469 604434	7236141 Vanesa Pérez-Sauquillo Mis primeros cuentos cortos: Pepete y la Chata	15,34	15,95
978-84-696-0435-9  9 788469 604359	7236133 VV. AA. Familias felices	7,21	7,50
978-84-696-0436-6  9 788469 604366	7236134 VV. AA. Mis mejores amigos	7,21	7,50
978-84-696-0453-3  9 788469 604533	7210878 Liz Pichon Tom Gates: ¡Genial! ¿O no? (No lo sé...)	14,38	14,96
978-84-696-0415-1  9 788469 604151	7251016 Jo Witek Mis pequeños miedos	14,42	15,00
978-84-696-0442-7  9 788469 604427	7251018 Rachel Williams Pequeño Árbol	12,45	12,95
978-84-696-0448-9  9 788469 604489	7242115 Pilar López Ávila Imaginario	11,54	12,00
978-84-696-0423-6  9 788469 604236	7216318 VV. AA. Jugamos al palacio de princesas	17,26	17,95
978-84-696-0424-3  9 788469 604243	7216319 VV. AA. Jugamos al taller de coches	17,26	17,95
978-84-696-0352-9  9 788469 603529	7216308 Anton Poitier Lee y juega al escondite con... LOS ANIMALES DEL MAR	10,53	10,95
978-84-696-0413-7  9 788469 604137	7216316 VV. AA. ¿Estás ahí, cocodrilo?	14,33	14,90
978-84-696-0441-0  9 788469 604410	7216324 Tim Bugbird Camila, el hada de los cupcakes. Los nuevos cuentos mágicos de Camila y sus amigas	15,38	16,00
978-84-696-0414-4  9 788469 604144	7252009 Oriane Lallemand Aprendo las horas con el pequeño Lupo	13,41	13,95
978-84-696-0339-0  9 788469 603390	7210839 Jill Murphy La peor bruja	9,13	9,50

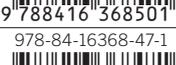
		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0340-6  9 788469 603406	7210840 Jill Murphy La peor bruja ataca de nuevo	9,13	9,50
978-84-9906-654-7  9 788499 066547	7214269 VV. AA. Les meves primeres paraules. Aprenç a parlar!	13,94	14,50
978-84-9906-655-4  9 788499 066554	7214271 VV. AA. Els meus primers colors. Aprenç a conèixer-los!	13,94	14,50
978-84-9906-656-1  9 788499 066561	7214272 VV. AA. La meva primera granja. Aprenç a llegir!	13,94	14,50
978-84-9906-669-1  9 788499 066691	7214259 Elizabeth Golding Les meves primeres 100 paraules	12,45	12,95
978-84-9906-657-8  9 788499 066578	7216326 VV. AA. Els sons dels animals	15,87	16,50
978-84-9906-653-0  9 788499 066530	7236142 Vanesa Pérez-Sauquillo Els meus primers contes curts: En Pepet i la Nasset	15,34	15,95
978-84-9906-646-2  9 788499 066462	7236135 VV. AA. Famílies felices	7,21	7,50
978-84-9906-647-9  9 788499 066479	7236136 VV. AA. Els meus millors amics	7,21	7,50
978-84-9906-661-5  9 788499 066615	7210879 Liz Pichon Tom Gates: Genial! O no? (No ho sé...)	14,38	14,96
978-84-9906-642-4  9 788499 066424	7201121 Jo Witek Les meves petites pors	14,42	15,00
978-84-9906-652-3  9 788499 066523	7201122 Rachel Williams Petit Arbre	12,45	12,95
978-84-9906-659-2  9 788499 066592	7242116 Pilar López Ávila Imaginari	11,54	12,00
978-84-9906-622-6  9 788499 066226	7216309 Anton Poitier Llegeix i juga a fet a amagar amb... ELS ANIMALS DEL MAR	10,53	10,95
978-84-9906-640-0  9 788499 066400	7216317 VV. AA. Ets aquí, cocodril?	14,33	14,90
978-84-9906-643-1  9 788499 066431	7216320 VV. AA. Juguem al palau de princeses	17,26	17,95
978-84-9906-644-8  9 788499 066448	7216321 VV. AA. Juguem al taller de cotxes	17,26	17,95
978-84-9906-641-7  9 788499 066417	7252010 Orianne Lallemand Aprenç les hores amb el petit Llobet	13,41	13,95
978-84-696-0515-8  9 788469 605158	7171458 Joan Manuel Gisbert El enigma de la muchacha dormida	7,88	8,20
978-84-696-0519-6  9 788469 605196	7171459 Isabel Alçada; Ana Mª Magalhaes Unha aventura na escola	7,88	8,20

Cátedra

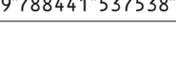
978-84-376-3474-6  9 788437 634746	160067 Rudolf Wittkower; Margot Wittkower Nacidos bajo el signo de Saturno	24,04	25,00
978-84-376-3479-1  9 788437 634791	141765 Luis Mateo Díez El reino de Celama	21,15	22,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3478-4  9 788437 634784	145019 Herbert George Wells La máquina del tiempo	15,10	15,70
978-84-376-3480-7  9 788437 634807	120509 Patrick Modiano La hierba de las noches	14,23	14,80
978-84-376-3481-4  9 788437 634814	120510 Willa Cather La casa del profesor	16,35	17,00
978-84-376-3482-1  9 788437 634821	120511 Sidonio Apolar Poemas	18,37	19,10
978-84-376-3483-8  9 788437 634838	161091 Patricia Mayo; Jorge Luis Marzo Arte en España (1939-2015)	43,27	45,00

Larousse

978-84-16368-48-8  9 788416 368488	2682052 Larousse Editorial Mi primer Larousse de Inglés	15,34	15,95
978-84-16368-49-5  9 788416 368495	2682053 Larousse Editorial Mi primer Larousse de Historia	15,34	15,95
978-84-16368-50-1  9 788416 368501	2682054 Larousse Editorial Mi primer Larousse de los ¿Por qué?	15,34	15,95
978-84-16368-47-1  9 788416 368471	2682051 Larousse Editorial Mi primer Diccionario Larousse	15,34	15,95
978-84-16368-51-8  9 788416 368518	2646304 Santiago García Fernández Cómics sensacionales	19,13	19,90
978-84-16368-43-3  9 788416 368433	2645008 Larousse Editorial Larousse Gastronomique en español	96,15	100,00

Oberon

978-84-415-3713-2  9 788441 537132	2360067 Scrapbooking	16,30	16,95
978-84-415-3715-6  9 788441 537156	2360069 Anna Díez Fácil y Sencillo	17,26	17,95
978-84-415-3718-7  9 788441 537187	2360071 Isabel Llano La cocina sana de Isasaweis	15,34	15,95
978-84-415-3740-8  9 788441 537408	2360075 Medicinachinatradicional.Laarmoníamente-cuerpopara no enfermar	16,30	16,95
978-84-415-3762-0  9 788441 537620	2360078 Virginia Calzas García; Lucía Martínez Argüelles Cocina vegana	17,26	17,95
978-84-415-3763-7  9 788441 537637	2360079 Julio Infante González; Carolina Fernández Huertos urbanos y macetohuertos	17,79	18,50
978-84-415-3753-8  9 788441 537538	2315806 Jose María Delgado Windows 10	38,37	39,90

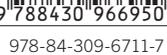
Pirámide

978-84-368-3457-4  9 788436 834574	220808 Rosa Olías de Lima Heras; Beatriz Torvisco Manchón Fundamentos de contabilidad de sociedades	27,40	28,50
978-84-368-3464-2  9 788436 834642	220809 Luis Ferruz Agudo; María Pilar Portillo Tarragona; José Luis Sarto Marzal Dirección financiera del riesgo de interés	29,81	31,00

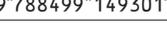
		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3326-3  9 788436 833263	220810 Eva Romero Ramos Estadística para todos	23,08	24,00
978-84-368-3467-3  9 788436 834673	220811 Antonio Guevara Plaza; Iván Gómez Gallego; José Luis Caro Herrero; José Luis Leiva Olivencia; Francisco López Valverde Informática aplicada al turismo	33,17	34,50
978-84-368-3469-7  9 788436 834697	220812 Juan Carlos Morán Álvarez Introducción a la economía aplicada para el periodismo y la comunicación	22,60	23,50
978-84-368-3404-8  9 788436 834048	266025 Marina Muñoz- Rivas; Liria Fernández- González; Pilar González- Lozano PROGRAMA PREVIO. Prevenir la violencia en las relaciones de noviazgo	17,31	18,00
978-84-368-3482-6  9 788436 834826	258000 José I. Baile Ayensa Guía: El niño que no come o come mal + Cuento: Yaco, el caballo salvaje	11,06	11,50
978-84-368-3483-3  9 788436 834833	258001 Aurora Gavino Lázaro Guía: Las pesadillas + Cuento: Alex y el monstruo de los ojos rojos	11,06	11,50
978-84-368-3484-0  9 788436 834840	258002 Mireia Orgiles Guía: El niño con miedo a la oscuridad + Cuento: Alex en una misión secreta	11,06	11,50
978-84-368-3461-1  9 788436 834611	262490 José Ignacio Navarro Guzmán; Carlos Martín Bravo Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria	29,81	31,00
978-84-368-3462-8  9 788436 834628	262491 Remedios González Barrón; Inmaculada Montoya Castilla Psicología clínica infanto-juvenil	34,13	35,50
978-84-368-3476-5  9 788436 834765	262492 Jesús Domingo Segovia; Miguel Pérez Ferra Pack- Aprendiendo a enseñar	25,00	26,00
978-84-368-3474-1  9 788436 834741	262495 Linda C. Sobell; Mark B. Sobell Terapia de grupo para los trastornos por consumo de sustancias	33,17	34,50
978-84-368-3472-7  9 788436 834727	262499 María Dolores Valiña García; Montserrat Martín Rajo Psicología Cognitiva	11,54	12,00

Tecnos

978-84-309-6691-2  9 788430 966912	1209458 Manuel Torres Aguilar (director) Manual de Historia del Derecho	25,96	27,00
978-84-309-6704-9  9 788430 967049	1209460 Concepción Barrero Rodríguez (coordinadora) Lecciones de Derecho Administrativo	21,15	22,00
978-84-309-6736-0  9 788430 967360	1209462 Francisco Alemán Páez Curso de Derecho del Trabajo	43,27	45,00
978-84-309-6751-3  9 788430 967513	1209463 José María Ribas Alba; Martín Serrano Vicente Derecho romano I	24,04	25,00
978-84-309-6624-0  9 788430 966240	1209464 Mª del Carmen Gómez Rivero (coordinador) Nociones fundamentales de Derecho Penal	31,73	33,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6778-0  9 788430 967780	1209465 Mª del Carmen Gómez Rivero (coordinador) Nociones fundamentales de Derecho Penal	38,46	40,00
978-84-309-6780-3  9 788430 967803	1209466 Manuel Rebollo Puig; Diego J. Vera Jurado (directores) Derecho Administrativo	27,40	28,50
978-84-309-6695-0  9 788430 966950	1230214 María Ángeles Fernández Scagliusi La rentabilización del dominio público en tiempos de crisis	28,85	30,00
978-84-309-6711-7  9 788430 967117	1230216 Mª Pilar Serrano Ferrer Oposiciones al Cuerpo Nacional de Policía, escala ejecutiva categoría inspector	12,02	12,50
978-84-309-6698-1  9 788430 966981	1201160 Manuela Ortega Ruiz Félope González la ambición que cambió España	14,42	15,00

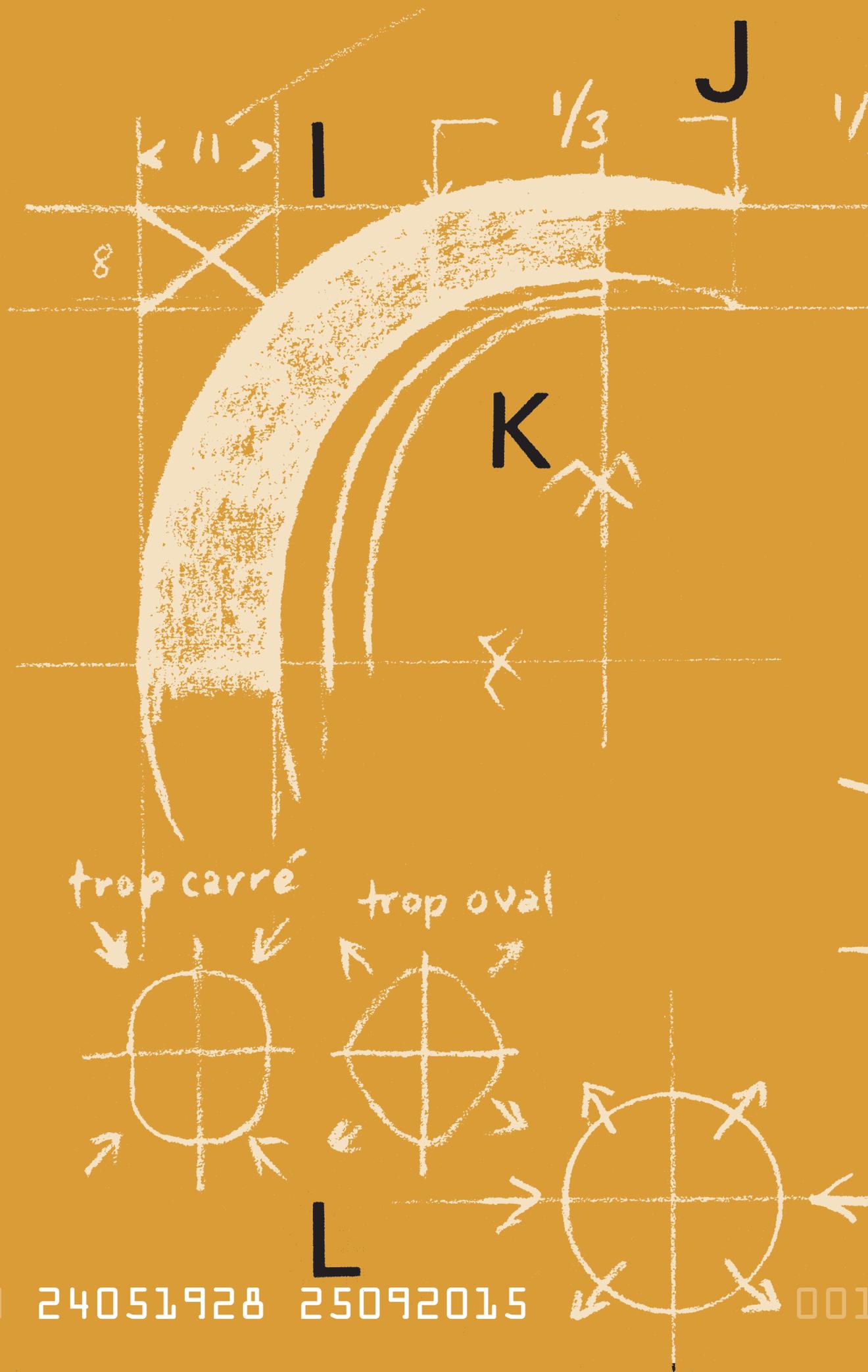
Xerais

978-84-9914-946-2  9 788499 149462	1341022 Red Temática de Investigación "LIJMI" Retorno aos clásicos	25,48	26,50
978-84-9914-936-3  9 788499 149363	1331382 Diego Ameixeiras A noite enriba	16,01	16,65
978-84-9914-940-0  9 788499 149400	1331383 Xabier Quiroga Izan o da saca	20,19	21,00
978-84-9914-934-9  9 788499 149349	1322241 Antón Patiño Teoría do riso	12,98	13,50
978-84-9914-935-6  9 788499 149356	1322242 Emma Pedreira Lombardía s/t	12,02	12,50
978-84-9914-937-0  9 788499 149370	1399086 Mary Quintero Mary Quintero	27,40	28,50
978-84-9914-943-1  9 788499 149431	1365161 Andrea Maceiras Lafuente Europa Express	11,35	11,80
978-84-9914-944-8  9 788499 149448	1343248 Érica Esmorís Nena e o mar	12,02	12,50
978-84-9914-942-4  9 788499 149424	1384113 Pere Tobaruela Formig4s. Misión Barcelona	12,16	12,65
978-84-9914-938-7  9 788499 149387	1384410 Llort; Marcip Unha viaxe inesperada	12,02	12,50
978-84-9914-939-4  9 788499 149394	1384411 Llort; Macip Arman e a fábrica podre	12,02	12,50
978-84-9914-928-8  9 788499 149288	1310189 Equipo Xerais Calendario 2016. A Coruña anónima	12,45	12,95
978-84-9914-930-1  9 788499 149301	1327144 Rubén Camilo Lois González; Daniel Pino Vicente A Galicia urbana	36,54	38,00





Ondine
President
Meridien
Egyptienne
Univers
Apollo
Serifa
OCR-B
Iridium
Frutiger
Glypha
Icône
Breughel
Versailles
Linotype Centennial
Avenir
Westside
Herculanum
Vectora
Linotype Didot
Pompeijana
Rusticana
Linotype Univers
Nami



síguenos  9299059

0123456789 24051928 25092015 001