

R. GOSCINNY **Astérix** **A. UDERZO**

El
PAPIRO
del César



**CUBIERTA
PROVISIONAL**

Texto de **Jean-Yves FERRI**

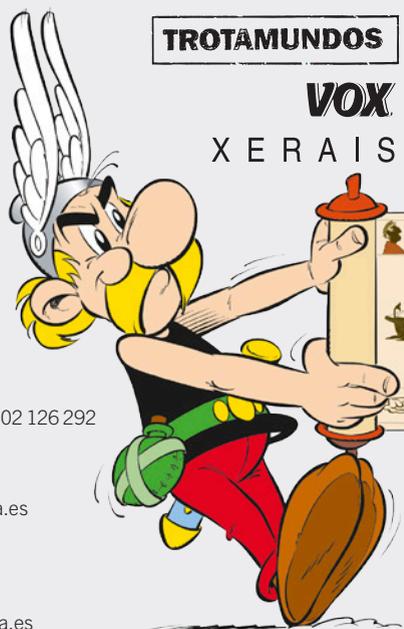
Dibujos de **Didier CONRAD**

NUEVO ÁLBUM
22 DE OCTUBRE DE 2015

SALVAT

algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 esora
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
 SALVAT
 tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
 XERAIS

- | | | |
|--|---|--|
| <p>2 algaida
 Inter
 Calembé
 Premios de Novela</p> <p>6 alianza editorial
 Alianza Literaria (AL)
 Biblioteca de traductores
 Runas
 El libro de bolsillo
 Biblioteca Maalouf
 Biblioteca London
 Episodios Nacionales
 Biblioteca Carpentier
 Filosofía
 Historia
 Humanidades
 Ciencias
 Ciencias sociales
 Varios
 Literatura
 13/20
 Libros Singulares (LS)
 Alianza forma (AF)
 Manuales
 Alianza Ensayo</p> | <p>24 anaya ele
 Nuevo Sueña</p> <p>26 anaya infantil y juvenil
 Gru y los Minions
 Cuentos para leer a oscuras
 Sopa de Libros (Teatro)
 Josefina
 Mi Primer Libro
 Narrativa infantil
 Hadas, S.A.
 Premio Ciudad de Málaga
 Premio Anaya (Juvenil)
 Libros-Regalo
 Narrativa juvenil</p> | <p>40 anaya multimedia
 Títulos especiales
 Guías prácticas
 Manuales imprescindibles
 Photoclub</p> <p>44 barcanova
 Diversos
 El bosc de colors
 El Petit Univers
 Sopa de contes
 Temps per divertir-se
 El follet Oriol
 Sopa de contes
 Contes per llegir a les fosques
 Sóc un animal
 Sapere Aude</p> |
|--|---|--|



cga.es
 Central de pedidos
 Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
 incidencias.cga@anaya.es

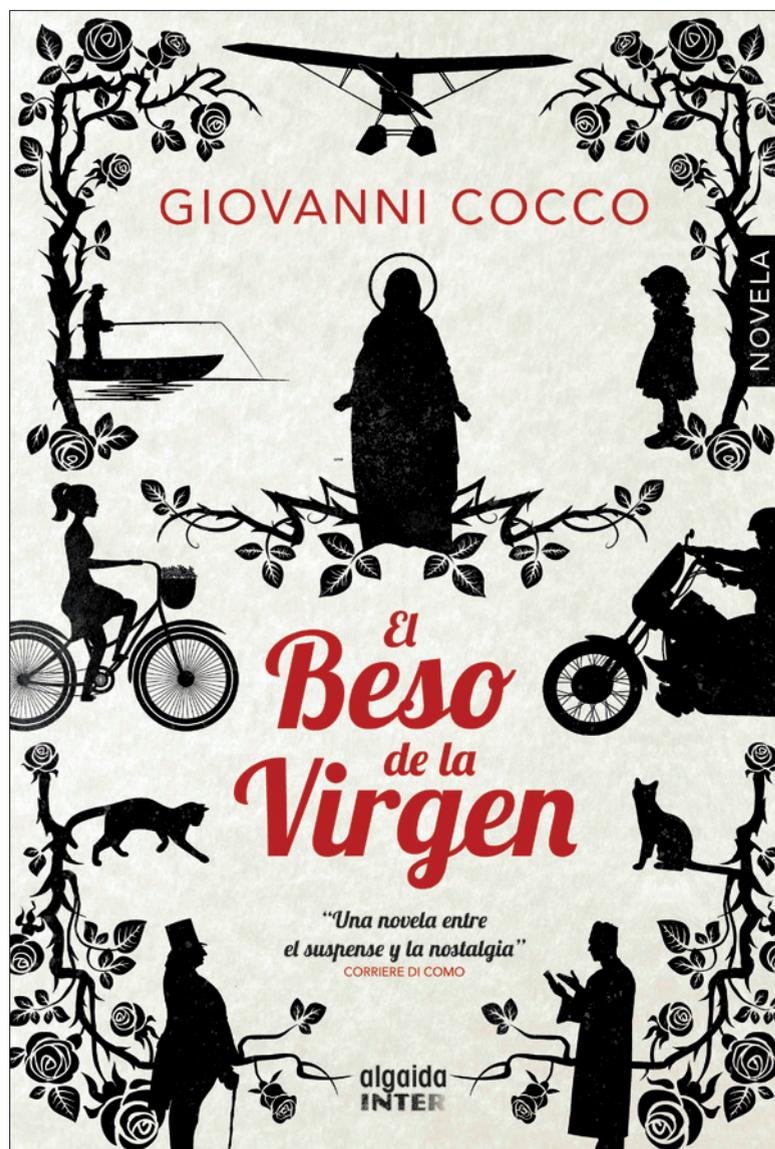
Exportación
 Tel. [34] 913 938 700
 Fax [34] 917 424 259
 cga.exportacion@anaya.es
 28027 Madrid. España



- 52 bóveda**
Narrativa
Juvenil
- 56 bruño**
Libros lógicos
Cuentos cortos
Otros cuentos
Aprendo con el grúfalo
El grúfalo
Otros libros con sonido
Otros libros
Las Hadas de los Árboles
Junie B. Jones
Taller de la calma
Clementina
Otros álbumes
Otros libros singulares
Escuela para estrellas
Oniria
- 68 salvat**
Colección clásica
Especiales
- 70 cátedra**
Cátedra base
Bibliotheca AVREA
Letras Populares
Letras Universales
Letras Hispánicas
Teorema. Serie mayor
Crítica y estudios literarios
Feminismos
La historia de ...
Historia. Serie menor
Historia. Serie mayor
- 78 larousse**
A partir de 3 años
Libros singulares
Libros para construir
Enciclopedia increíble
8 años
Arte y cultura
Diccionarios Enciclopédicos
Ocio y naturaleza
Gastronomía
- 88 oberon**
Libros singulares
- 92 pirámide**
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Ciencia y Técnica
Psicología
Manuales prácticos
Guías para padres y madres
- 102 tecnos**
Práctica Jurídica
Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria de editorial Tecnos
Estado y Sociedad
- 106 turismo**
30 destinos urbanos
Los puentes de otoño
- 110 vox**
Los Superpreguntones
Temáticos
- 112 xerais**
Narrativa
Edicións singulares
Albums
De 7 anos en diante
Axendas
De 8 anos en diante
Milmanda
- 118 biblioteca digital**
- 120 comunicación**



Una comedia de los errores que, espoleada por los indicios, deja traslucir pequeños secretos, fogosas pasiones, esperanzas y deseos inconfesables. Cocco tantea ritmos y lenguajes de comedia, creando un nuevo lugar geográfico y literario.



Giovanni Cocco nació en Como en 1976. Ha publicado *Angeli a perdere* (2004), *La Caduta* (2013; premio selección Campiello), *Ombre sul lago* (2013, escrito junto con Amneris Magella y de próxima publicación en Algaida). Sus novelas se están traduciendo en una decena de países. Vive en Lenno, en la orilla occidental del lago de Como.

A lo mejor esa sería la mejor ocasión para un beso de verdad. No de esos en la mejilla. No, Bernasconi soñaba con un beso auténtico, como en las películas, con el rostro de Ella desapareciendo entre los brazos de Él.

Principios de los años ochenta. A orillas del lago de Como, cerca de las poblaciones que se convirtieron en destino turístico internacional y de los grandes personajes que se hospedaron allí (Liszt, Stendhal, Churchill, Hitchcock y Konrad Adenauer) se halla el pequeño municipio de Mezzegra.

Aquí encontramos las riñas entre el cura y el alcalde, los encantos aún sin dueño de la organista, Angela, la moto rugiente de su pretendiente Bernasconi, las fiestas del pueblo, el tráfico ilegal con la cercana Suiza, la epopeya de un vuelo en hidroavión y una galería de personajes irresistibles.

Es precisamente este mundo el que se ve agitado por la desaparición de la estatua de la Virgen del Carmen. ¿Quién ha cometido esa acción sacrílega? ¿Con qué objetivo? ¿A dónde ha ido a parar la estatua? El gran don Luigi, heredero de todos los curas rurales que han dejado su huella en la literatura y el cine, no pierde los estribos, e intenta comprender lo sucedido, investigando e interrogando, sin olvidar que el diablo se esconde en los pequeños detalles.



Giovanni Cocco
El beso de la virgen

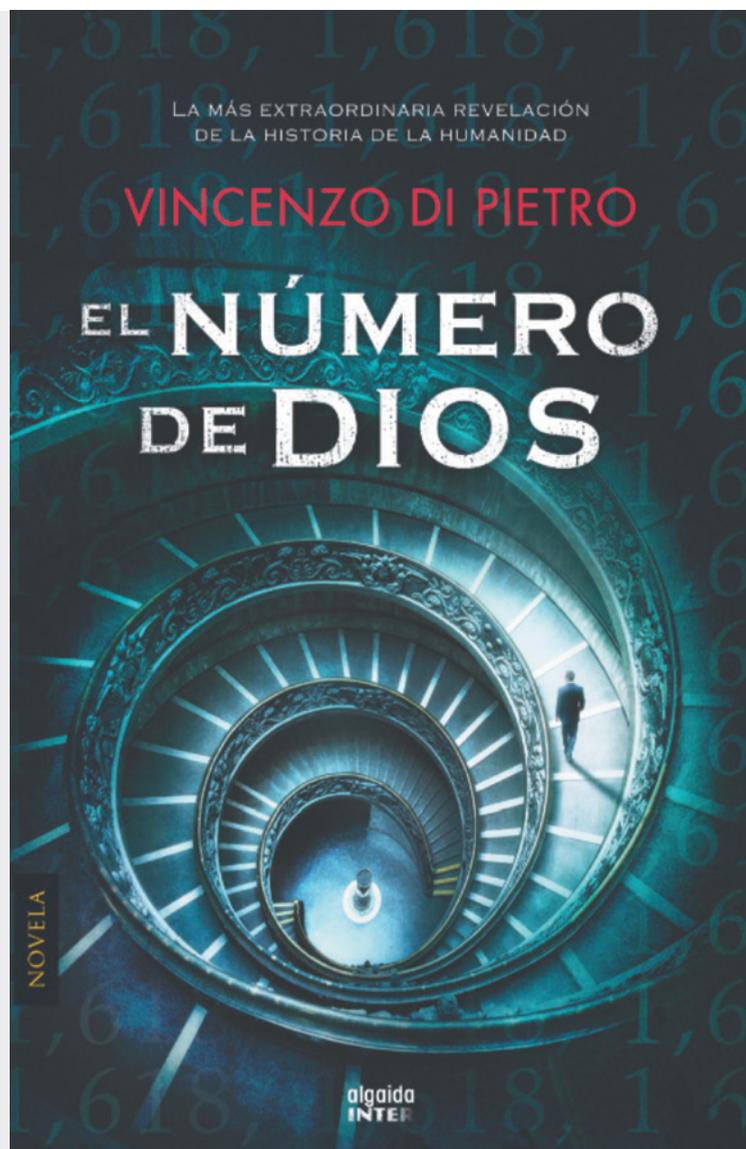
INTER
15,40 x 23,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-325-6
Código 2963042

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-326-3

Vincenzo Di Pietro nació en 1974 con el signo de Leo y vive en Pescara. Autor de varios relatos y finalista de importantes premios como el Teramo y el Subway, ha publicado las novelas *Senza te* (2011) y *Baraonda!* (2012).



algaida

¿Quién será el primero en descubrir lo que Jesús confió al discípulo Tomás? Dos fuerzas se enfrentan por encontrar la clave que identificará un resto muy valioso. Un resto que promete revelar el número de Dios.



400 d.C., Libia: la peste azota la ciudad de Silene. Jorge, guardia personal del emperador Diocleciano, promete al rey de la ciudad que curará a su hija moribunda.

1945, Egipto, pueblo de Nag Hammadi: un humilde pastor egipcio descubre en el interior de una cueva un cántaro de terracota que contiene un antiguo papiro.

1999, Ciudad del Vaticano: dos ancianos sacerdotes son hallados muertos en circunstancias misteriosas.

2008, Roma: en el subterráneo del Instituto de Física Nuclear un acelerador molecular está a punto de revelar la existencia de la partícula de Dios, el bosón de Higgs, el elemento que, en caso de ser descubierto, podría representar el origen de la materia.

No obstante, aún falta una pieza para comprender el sentido de una antigua revelación.



Vincenzo di Pietro
El número de Dios

INTER

15,40 x 23,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-327-0
Código 2963038

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-328-7



Toda antología pretende despertar el interés del lector, bien por la obra de un determinado autor, bien por cierto tipo de literatura (perteneciente a un determinado espacio o tiempo, versada sobre un tema específico), y para ello el antólogo debe enfrentarse a varios retos. Una vez decidido el concepto sobre el que se articulará el conjunto de relatos, se ha de tener en cuenta tanto la calidad como la representatividad de estos últimos y afanarse en el complejo proceso de la selección. Las antologías de grupo, en concreto, deben mantener un equilibrio no siempre sencillo entre varios elementos: el número y representatividad de los autores incluidos, la calidad de los textos seleccionados y la propia representatividad de estos últimos con respecto a la obra de sus autores.

La idea que ha guiado la selección de cuentos es la de ofrecer una muestra lo más amplia, sugerente y representativa posible de la literatura puertorriqueña del siglo XXI.



AA.VV
Puerto Rico indócil.
Antología de cuentos
puertorriqueños del
siglo XXI

CALEMBÉ
13,00 x 20,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-317-1
Código 2963037

€ 8,00

EBOOK 978-84-9067-318-8



I PREMIO
INTERNACIONAL
DE NOVELA

SOLAR DE
SAMANIEGO



FALLO DEL

I PREMIO
INTERNACIONAL
DE NOVELA

SOLAR DE
SAMANIEGO

En librerías, el jueves



Para acceder a toda
la información relacionada
con el Premio
escanea este código
deste tu móvil



«Yo animaba a mis pacientes a que utilizaran el hilo dental ¿para qué? Al final el corazón se para de todos modos, las células mueren, las neuronas se apagan, las bacterias consumen el páncreas, las moscas ponen sus huevos, los escarabajos roen los tendones y los ligamentos, la piel se vuelve amarilla como un queso, los huesos se deshacen y a los dientes se los lleva la corriente.»



Levantarse otra vez a una hora decente es una novela brillante y muy original que derrocha una inventiva deslumbrante y un humor ácido y cínico. Nos retrata irónicamente lo absurdo de una sociedad actual marcada por las redes sociales, la soledad, el problema identitario, la disfunción familiar, y el peso de la religión, las finanzas y el deporte de masas... Elementos cotidianos que sirven a Ferris para acercarnos a cuestiones fundamentales de la existencia humana como son el sentido de la vida, la certeza de la muerte, el valor del amor y la lealtad..., y, por supuesto, la importancia de usar el hilo dental.



Joshua Ferris
Levantarse otra vez a una hora decente

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-143-6
Código 3472509

€ 18,00

EBOOK 978-84-9104-144-3



© BEOWULF SHEEHAN

Joshua Ferris es uno de los más brillantes narradores de la nueva generación de escritores estadounidenses. Forma parte de la lista del «The New Yorker» sobre los veinte mejores escritores actuales menores de cuarenta años. Ha ganado el premio Hemingway Foundation/PEN, el Barnes y el Noble Discover, y fue finalista del National Book. Con *Levantarse otra vez a una hora decente* ha ganado el International Dylan Thomas y quedó finalista del Man Booker.

«Divertida, intelectualmente provocadora y conmovedora. No sabe uno si llamar a esta novela la Trampa-22 de la odontología, pero lo cierto es que se le aproxima bastante. Hay libros que, sencillamente, hacen que nos dejemos llevar por la fuerza y la energía de la imaginación del autor y su peculiar visión del mundo. Éste es uno de esos libros.»

STEPHEN KING

«Ferris tiene una prosa fluida, espléndida y, hacia el final del libro, de una belleza escalofriante.»

THE NEW YORKER

«Hiperdivertida (...) una obra maestra.»

THE NEW YORK TIMES

«Desesperantemente divertida como sólo los libros realmente serios pueden llegar a serlo.»

THE GUARDIAN



María Fasce nació en Buenos Aires. Es escritora y directora literaria de Alfaguara, y vive en Madrid. Ha traducido a Patrick Modiano y ha trabajado como periodista y crítica literaria y cinematográfica. Publicó los libros de relatos *La felicidad de las mujeres* (Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes 1999) y *A nadie le gusta la soledad* (2007), la novela *La verdad según Virginia* (2003) y participó en diversas antologías, entre las que figura *Les bonnes nouvelles de l'Amérique Latine* (con prólogo de Mario Vargas Llosa). Su obra de teatro *El mar* (2006) se representó en Buenos Aires y en Barcelona bajo la dirección de Gabriela Izcoch. Su segunda novela, *La naturaleza del amor* (2008), fue escrita gracias a la beca de la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire y *La mujer de Isla Negra*, en el programa de Writers in Residence de Amsterdam. Su libro de relatos *Un hombre bueno* ganó el Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz 2015. Su obra ha sido traducida a varios idiomas.

«Bajo la pluma elegante y ligera de Fasce nos examinamos a fondo.» *LE MONDE*

«Una de las voces contemporáneas más interesantes que ha dado esa tierra fecunda en literatos llamada Argentina.» *LA JORNADA SEMANAL*

«Recuerda a las temáticas latentes detrás de los relatos más cotidianos de Katherine Mansfield. Una música simple y sofisticada se oye en María Fasce.» *RADAR LIBROS*



Elisa y su madre, Raquel, dejan atrás el humilde hogar de Temuco y llegan a Isla Negra a comienzos de los años cincuenta. Pablo Neruda las alberga en su gran casa parecida a una gruta marina llena de objetos. La pequeña Elisa espía sus infidelidades y sus poemas, mientras Raquel trabaja silenciosa, convertida en su sirvienta. Hasta que la casa cobra nueva vida con la llegada de la esposa de Neruda, Delia del Carril, una aristocrática pintora argentina, tan deslumbrante que parece no tener edad.

Mirando, oyendo y leyéndolo todo, Elisa abandona la infancia y descubre los misterios del amor y del deseo. También los caminos de la feminidad: Delia y su amiga Victoria Ocampo son el glamour, la ironía y el estilo. Todo lo que no es Matilde, la amante de Neruda. Todo lo que nunca será su madre, casi invisible para todos, aunque guarde un secreto.

Alianza editorial

María Fasce revela a un Neruda avasallador y genial, cruel e infantil, seductor y egoísta, que marca a fuego el destino de sus mujeres. *La mujer de Isla Negra* es una novela de amor cargada de sensualidad y tensión que, basada en hechos y personajes reales, perturba y conmueve gracias al poder de la literatura.



María Fasce
La mujer de Isla Negra

ALIANZA LITERARIA (AL)

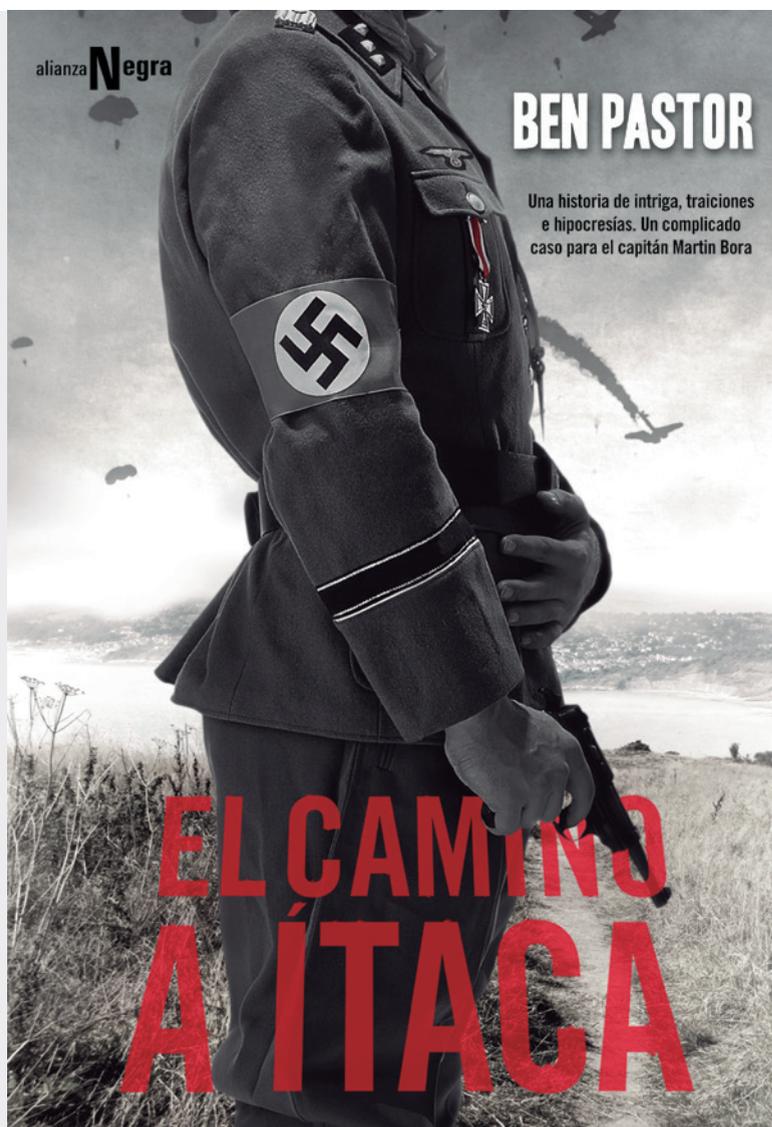
15,50 x 23,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-141-2
Código 3472507

€ 16,00

EBOOK 978-84-9104-142-9

El camino a Ítaca es una novela llena de reminiscencias y evocaciones culturales y mitológicas, que Ben Pastor sabe engarzar magistralmente en una trama de intriga, traiciones e hipocresías. Un nuevo caso para el reflexivo capitán Martin Bora que tendrá que hacer grandes esfuerzos para compaginar su ética con el deber en un periodo tan inhumano como los convulsos años de la Segunda Guerra Mundial.



Junio de 1941. El capitán Martin Bora recibe la orden de investigar el misterioso asesinato en Creta de un arqueólogo suizo, presuntamente a manos de unos paracaidistas alemanes. Se trata de un experto del mundo clásico cuyos estudios sobre el origen de los arios interesan al máximo dirigente de las SS, Heinrich Himmler; pero, además, su muerte, con la Cruz Roja por medio, puede provocar un enojoso incidente diplomático con la siempre influyente y neutral Suiza. Lo que no sabe Bora es que este crimen tiene mucho más calado de lo que le han revelado, y que su investigación, como una nueva lucha contra el Minotauro dependiendo del frágil hilo salvador de Ariadna, va a afectar a toda una trama relacionada con el futuro de la ya inminente invasión de la Unión Soviética.



Ben Pastor, nacida en Roma, licenciada en Literatura, ha vivido durante treinta años en Estados Unidos, donde se dedicó a la docencia de ciencias sociales en distintos «colleges» de Ohio, Illinois y Vermont. Se la considera una de las escritoras actuales con más talento en el campo de la ficción histórica y policíaca. Sus novelas han sido traducidas a numerosas lenguas. En esta misma colección de Alianza Negra están publicadas sus anteriores novelas, *Lumen* y *Cielo de plomo*, que también tienen como protagonista al oficial del ejército alemán Martin Bora.

«Ben Pastor aborda las tramas de sus novelas con una considerable habilidad (...) Logra que el lector se identifique con Bora, el disciplinado pero inquieto oficial alemán.»

TIMES LITERARY SUPPLEMENT

«Las narraciones de Ben Pastor están formadas por una combinación de dolor y compasión que las convierte en novelas de intriga enormemente atractivas.»

LA REPUBBLICA

«Una de las más sugerentes serie de novelas negras actuales, en las que se combinan intrincadas tramas de intriga con personajes complejos.»

THE SUNDAY TIMES

«Es mucho más que un "whodunits" (...) novela tras novela, Ben Pastor ha ido trazando un potente, atractivo e inteligente retrato de la historia del siglo XX a través de la fuerza artística de la novela de intriga, en la que Martin Bora aparece como un personaje extraordinario.»

TUTTOLIBRI



Ben Pastor
El camino a Ítaca
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
456 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-145-0
Código 3472511

€ 18,50

EBOOK 978-84-9104-146-7

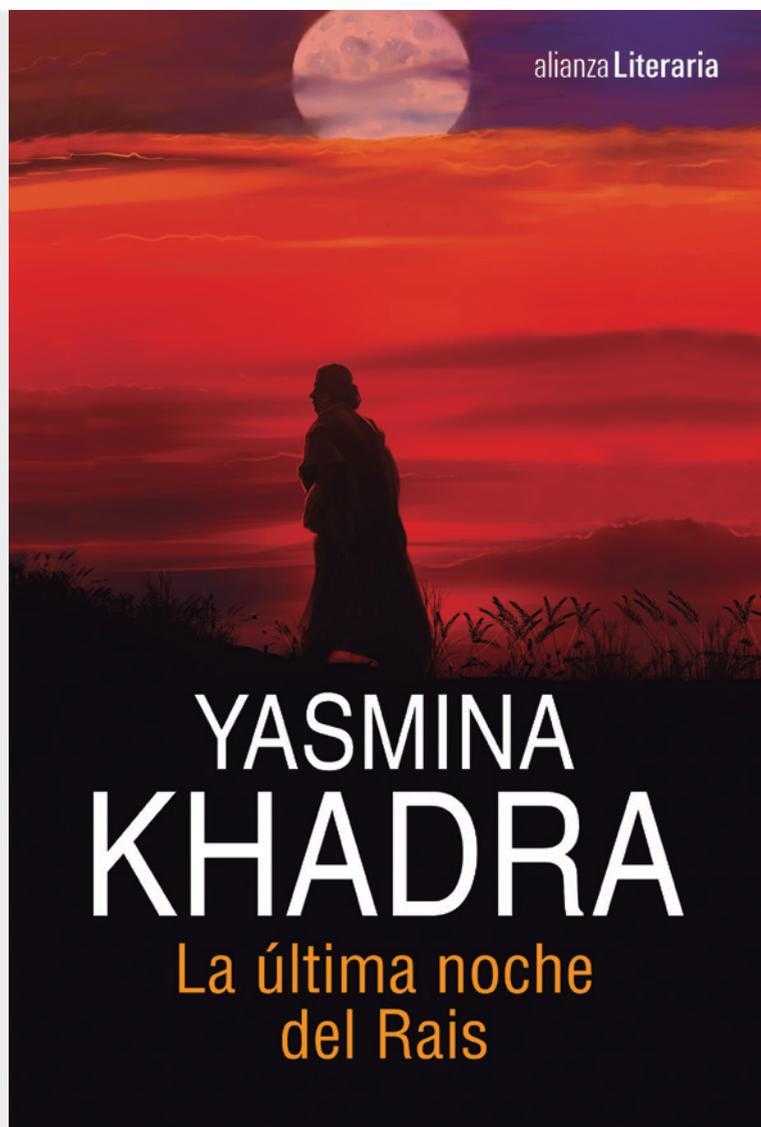


Las novelas de Yasmina Khadra han sido traducidas en más de 45 países, con un notable éxito entre los lectores y una magnífica acogida entre la prensa que ha declarado sus novelas, en distintos momentos, mejor libro del año: *El atentado*, en Alemania; *Las golondrinas de Kabul*, en Estados Unidos; *Lo que el día debe a la noche*, en Francia; *Las sirenas de Bagdad*, en el Reino Unido... Han sido llevadas al cine, convertidas en obras de teatro y reproducidas como cómic y libros ilustrados, entre otros soportes artísticos. Entre los numerosos premios cosechados a lo largo de su carrera literaria, cabe destacar el que le dio la Academia Francesa en 2011 por el conjunto de su obra, el Gran Prix de Littérature Henri Gal.

En Alianza Editorial están publicadas la mayor parte de sus obras: *Lo que sueñan los lobos*, *El escritor*, *Los corderos del Señor*, *La parte del muerto*, *El atentado*, *Las sirenas de Bagdad*, *Las golondrinas de Kabul* y *A qué esperan los monos*.

«Yasmina Khadra abre con talento los campos de nuestra reflexión.» *PARIS MATCH*

«Yasmina Khadra posee el talento del narrador y sus historias no temen nunca afrontar asuntos delicados del presente y del pasado.» *L'HUMANITÉ*



Yasmina Khadra esboza en primera persona los últimos momentos de la vida de Muamar Gadafi. Todo el mundo conoce sus arbitrariedades y su megalomanía, pero pocos saben cómo era el hombre que las encarnaba, el lado oculto de un ser cuya crueldad sólo tiene parangón en su no menos extrema debilidad. Ese es el objetivo de Yasmina Khadra en *La última noche del Rais*, desvelar el alma sombría de un déspota iluminado, rehén de sus angustias y desmesuras, que ha visto hundirse la ficción de la que él mismo era autor y actor.

Adentrándose de forma vertiginosa en su mente, el autor teje el retrato universal de todo dictador caído y de los delirios de grandeza del ser humano, en una novela, tan apasionante e intensa como magníficamente escrita, que recuerda a las mejores obras de las letras hispanas sobre tiranos banderas y patriarcas otoñales.

«Durante mucho tiempo creí encarnar a una nación y que ponía de rodillas a los poderosos del mundo. Era la leyenda hecha hombre. Los ídolos y los poetas comían en mi mano. Hoy no me queda para dejar a mis herederos más que este libro que relata las últimas horas de mi fabulosa existencia. Entre el tirano visionario y el beduino indomable, ¿qué recordará la Historia?»



Yasmina Khadra
La última noche del Rais

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-088-0
Código 3472501

€ 16,00

EBOOK 978-84-9104-089-7

OBRAS DE
GRANDES
AUTORES DE
LA LITERATURA
DE TODOS
LOS TIEMPOS
EN NUEVAS
VERSIONES
REALIZADAS
POR LOS
MEJORES
TRADUCTORES

biblioteca de
traductores



Franz Kafka

Cartas a Milena

Traducción de
Carmen Gauger

alianza **Literaria**



Franz Kafka
Cartas a Milena
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-147-4
Código 3472513
€ 22,00

EBOOK 978-84-9104-148-1

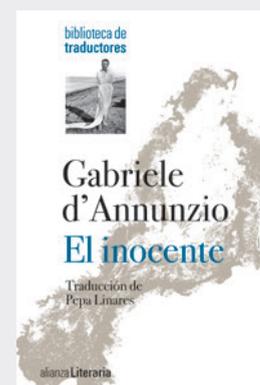
Cartas a Milena reúne la correspondencia que Kafka le dirigió a Milena Jesenska, entre 1920 y 1922. La primera carta comienza como una novela. Leídas todas juntas se convierten en una novela de amor apasionado y desesperado. Al margen de la poca frecuencia de sus encuentros, sus amores son esencialmente epistolares, como los de Werther o los de Kierkegaard. Las cartas no sólo nos muestran la transición de una amistad que empieza por intereses literarios mutuos para convertirse en sentimental, sino que revela también de forma excepcional la sensibilidad e intimidad emocional del autor checo. Kafka murió en 1924, Milena veinte años después, en el campo de concentración de Ravensbrück.

Franz Kafka es uno de los escritores más importantes de todos los tiempos. Nacido en Praga, en 1883, siempre escribió en alemán. Es el autor de obras tan conocidas como *La metamorfosis*, *El castillo* y *El proceso* en las que denuncia la agobiante burocracia, la violencia física y psicológica, la alienación... Su obra ha sido una de las más influyentes de la literatura universal, especialmente en el expresionismo, existencialismo y en el moderno realismo mágico. Su peculiar estilo literario y las situaciones surrealistas que aparecen en sus obras, unidos a algunos aspectos de su vida, han sido y son objeto de múltiples estudios y discusiones académicas en busca de su interpretación.

Carmen Gauger es una de las más relevantes traductoras españolas, especialmente del alemán. Es licenciada en filología clásica, románica y francesa por las universidades Complutense, de Tubinga y de Friburgo. Ha sido lectora de lengua y literatura españolas en la Universidad de Tubinga y, desde 1972, catedrática de bachillerato (latín, francés y español) en Friburgo. Entre otros muchos autores, ha traducido a Thomas Mann, Golo Mann, Georg Büchner, Hans Küng, Franz Kafka, Carl Jung, Victor Klemperer, Joachim Fest, Christa Wolf, Ernst Jünger, Rainer Maria Rilke, Joseph Roth, Theodor Fontane, Peter Handke...

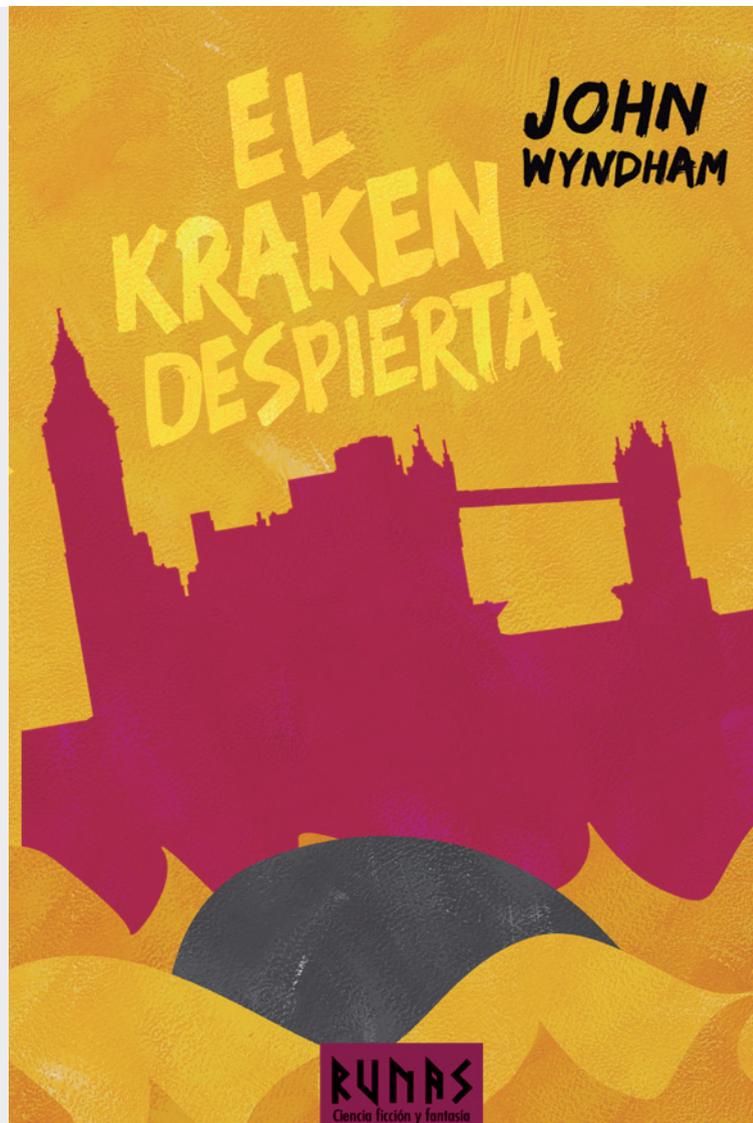


Otros títulos de la colección:



PAPEL 978-84-206-9768-0
EBOOK 978-84-206-9769-7

John Wyndham Parker Lucas Benyon Harris (1903-1969) es un autor clásico británico de ciencia ficción. Probó distintas profesiones como agricultor o tratante de arte antes de dedicarse a escribir relatos detectivescos y de ciencia ficción. Sus obras más logradas, como *El día de los trífidos*, *Las crisálidas* o *El Kraken despierta*, son novelas que se desarrollan en escenarios postapocalípticos.



RUNAS
Ciencia ficción y fantasía

EL KRAKEN DESPIERTA es un relato de una invasión alienígena en el que lo más importante es cómo responde la humanidad a la amenaza de su propia extinción y qué está dispuesta a hacer para sobrevivir.



Todo comenzó con unas bolas de fuego que caían del cielo y se hundían en las profundidades marinas. Después llegaron las catástrofes en el mar y los ataques en las zonas costeras. Finalmente, el nivel de las aguas empezó a ascender.

Mike y Phyllis Watson, una pareja de periodistas, relatan cómo lo que al principio parece ser un curioso incidente se convierte en una calamidad global. Presencian aterradoras escenas de destrucción y ven con impotencia cómo el peligro avanza ante la inoperancia de los gobiernos y los prejuicios y la inconsciencia de gran parte de la población.



John Wyndham
El Kraken despierta

RUNAS
14,50 x 22,00 cm
304 páginas
Rústica

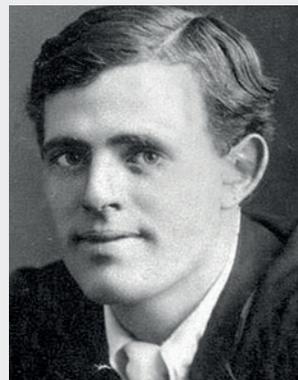
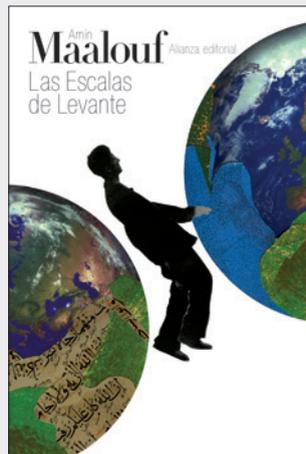
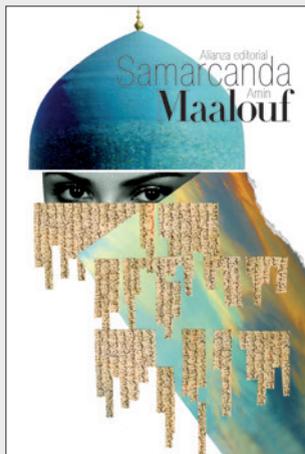
ISBN 978-84-9104-075-0
Código 3483037

€ 20,00

EBOOK 978-84-9104-079-8



Amin Maalouf



Jack London



OCTUBRE
29

Amin Maalouf
Samarcanda
BIBLIOTECA MAALOUF
12,00 x 18,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-116-0
Código 3403103

€ 12,95

Amin Maalouf
Las Escalas de Levante

BIBLIOTECA MAALOUF
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-117-7
Código 3403104

€ 9,95

Tomando como hilo conductor los avatares de un manuscrito que, con el nombre de la mítica ciudad de Samarcanda, contiene las famosas *Rubayat* del poeta persa Omar Jayyám, Amin Maalouf recrea en esta novela un fascinante y tumultuoso mundo oriental. En el marco de la Persia medieval, desgarrada por profundas contradicciones, dos figuras destacan junto a la del propio Jayam: la de Nizam el-Molk, gran visir del sultán Malikxah, y la del misterioso ismailí Hassan Sabbah, fundador de la secta de los Asesinos, que desde su fortaleza de Alamut mantuvo aterrizado al país.

Situada contra un fondo que abarca cabalmente todo el siglo XX, desde el fin del Imperio Otomano hasta los violentos episodios del conflicto árabe-israelí, pasando por la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial, en *Las Escalas de Levante* Amin Maalouf narra la apasionante historia de Ossyane Ketabdar, emblema de la ancestral encrucijada de caminos que ha sido desde siempre el Cercano Oriente y cuya azarosa existencia encarna a la perfección la de todos aquellos individuos a quienes la ciega violencia de los hombres y los vaivenes de la Historia han desposeído de lo que más aprecian.

OCTUBRE
1

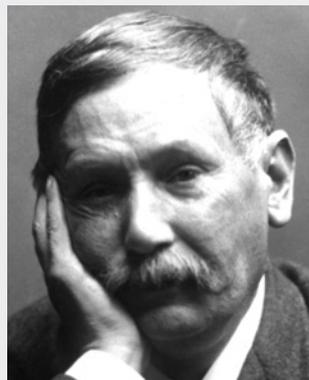
Jack London
El vagabundo de las estrellas

BIBLIOTECA LONDON
12,00 x 18,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-118-4
Código 3403650

€ 11,95

El vagabundo de las estrellas (1915) deja entrever dentro de la obra de Jack London (1876-1916) un cambio que su prematura muerte dejó en suspenso. La apuesta por la integridad moral del individuo frente a la moral convencional de la sociedad deja espacio en esta novela a una nueva posibilidad para integrar este conflicto. Convicto de asesinato en la cárcel de San Quintín, Darrell Standing se ve sometido al castigo adicional de verse inmovilizado en una terrible camisa de fuerza. El tormento físico dará en su caso el acceso a otro plano de existencia en el cual puede recorrer sus vidas pasadas.



Benito Pérez Galdós



Alejo Carpentier



El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles —guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares— a lo largo del agitado siglo XIX. Prisionero de los franceses en *Napoleón en Chamartín*, Gabriel de Araceli se fuga y se dirige a Zaragoza para incorporarse al ejército que se está organizando con fuerzas dispersas. Allí convivirá con el general Palafox y las demás figuras históricas que realmente intervinieron en este célebre asedio.



Benito Pérez Galdós
Zaragoza
Episodios Nacionales, 6 /
Primera serie

EPISODIOS NACIONALES
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-119-1
Código 3403318

€ 9,95

La consagración de la primavera, una de las más ambiciosas novelas de Alejo Carpentier (1904-1980), gira en torno a dos personajes: Vera, bailarina rusa huida de su país tras los acontecimientos de 1917, que actúa en la compañía de Diaghilev, y Enrique, miembro de una familia cubana adinerada, que, por su militancia contra la dictadura de Gerardo Machado, se ve obligado a exiliarse en el París bohemio de los años treinta.

En esta obra el autor se adentra en algunos de los más destacados acontecimientos sociales y políticos del siglo XX, desde la guerra civil española hasta la revolución cubana.



Alejo Carpentier
La consagración de la primavera

BIBLIOTECA CARPENTIER
12,00 x 18,00 cm
736 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-120-7
Código 3403224

€ 15,95

OCTUBRE
15

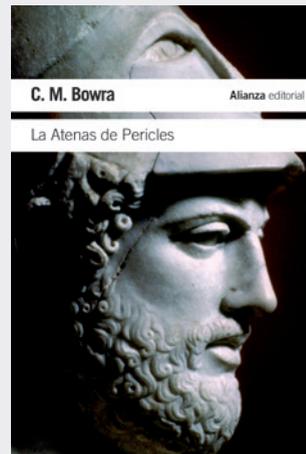
Jean-Paul Sartre
Bosquejo de una teoría de las emociones

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-121-4
Código 3404039

€ 8,95



Wim Blockmans

Carlos V

La utopía del Imperio

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
392 páginas
Rústica

Novedad en El libro de Bolsillo

ISBN 978-84-9104-122-1
Código 3404455

€ 12,95

C. M. Bowra

La Atenas de Pericles

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-123-8
Código 3404456

€ 11,95

Jesús Mosterín

El pensamiento arcaico

Historia del pensamiento

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-124-5
Código 3404850

€ 10,95

La disputa de Jean-Paul Sartre (1905-1980) con el carácter reduccionista y simplificador de los enfoques científicos en el estudio del hombre comenzó con este temprano *Bosquejo de una teoría de las emociones*, dedicado a mostrar las insuficiencias y contradicciones de las teorías psicoanalíticas y a criticar varias de las escuelas psicológicas. Para Sartre, la psicología debe partir del carácter significativo de lo psíquico como aspecto diferenciado de la totalidad humana y buscar su fundamento en una antropología fenomenológica.

Instaurador en España –adonde llegó en 1516– de la dinastía de los Habsburgo o «casa de Austria», el emperador Carlos V (1500-1558) hubo de ejercer en una época fascinante y agitada como pocas. Wim Blockmans esboza en este libro el progreso y caída (encarnada en el retiro a Yuste en 1555) de uno de los gobernantes más importantes de la historia, pintándonos el retrato de un político indeciso y riguroso que procuró mantener su poder en un mundo sometido a un drástico proceso de cambio.

Edición actualizada y revisada

En el transcurso del siglo V a.C., la ciudad griega de Atenas fue escenario de un extraordinario florecimiento cultural. C. M. Bowra estudia esa «edad de oro» que se abre con la derrota de los persas en Salamina, se ve atravesada por las guerras del Peloponeso y concluye con la victoria de Esparta. La clave de este apogeo encarnado en la figura de Pericles, fue el sistema democrático, que liberó las energías creadoras del pueblo ateniense y estableció un modelo de gobierno que ha inspirado a lo largo de los siglos las luchas de los hombres por la libertad y las instituciones representativas.

La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos, que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. El volumen dedicado a *El pensamiento arcaico* trata de las brumosas raíces del pensamiento humano en la Prehistoria, así como de su desarrollo posterior en Mesopotamia, Egipto, las culturas arcaicas del Egeo y de la India, la cultura indoeuropea y, por último, las civilizaciones arcaicas de Mesoamérica.



New Scientist
Nada: del cero absoluto al olvido cósmico

Reflexiones insólitas acerca de la nada

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
320 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-9104-131-3
Código 3406039

€ 11,95



Nicolás Maquiavelo
Discursos sobre la primera década de Tito Livio

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-132-0
Código 3406265

€ 14,90

Ricardo Aguilera
El ajedrez
Curso completo

VARIOS
12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-133-7
Código 3406508

€ 11,95

Articulado en torno al concepto (o a los muchos conceptos) del término que designa el vacío o la ausencia, *Nada: Del cero absoluto al olvido cósmico* ofrece un atractivo recorrido por los numerosos y variados ámbitos –en su gran mayoría, científicos– en los que aquél es relevante. La gran explosión o «big bang», los placebos, las pérdidas de conciencia, la captación de antimateria, los superconductores, el numero cero, la «inactividad», el aburrimiento, el vacío, son sólo algunos de los asuntos tratados en este volumen cuyo contenido, ameno y formativo, se sitúa al alcance de cualquier mente curiosa.

Los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* no son sólo la obra de teoría política más ambiciosa de Maquiavelo (1469-1527), sino también un libro combativo que, escrito en el ostracismo político, alienta el propósito de servir de instrumento para edificar el futuro inmediato, con la perspectiva de una república italiana con centro en Florencia. Sin entrar en contradicción con *El Príncipe*, esta obra de madurez defiende la superioridad de la república en relación con valores tales como la libertad, el bien común, la igualdad, el respeto a la ley o el patriotismo.

Prólogo y traducción y de Ana Martínez Arancón

Si bien el conocimiento de las reglas elementales del ajedrez no ofrece grandes dificultades, si queremos salir del estéril estancamiento que supone limitarse a «mover las piezas» y llegar a comprender y apreciar los atractivos y sutilezas del juego, es indispensable el estudio de los fundamentos estratégicos y tácticos del mismo. El propósito de este curso completo de Ricardo Aguilera es ofrecer a quienes aún no conocen el ajedrez o no han penetrado lo suficiente en su profundidad y significación, las bases idóneas para no sólo practicarlo correctamente, sino también para avanzar en su ejercicio.

Edición revisada y corregida



La rígida educación religiosa que recibió André Gide (1869-1951) inspiró en su genio creador un ánimo rebelde y rompedor de las convenciones que culminó en un esfuerzo de subversión moral a través de la literatura. *Los alimentos terrenales* es la expresión inicial de ese propósito, una reivindicación de la independencia personal frente a toda disciplina moral derivada de una tradición ajena al individuo, una invitación al goce de la belleza y del instante preciso, al disfrute de la voluptuosidad y del placer ocasional. El volumen se complementa luminosamente con *Los nuevos alimentos*.



Jay Follet muere en accidente de tráfico cuando regresa a casa después de atender una emergencia familiar. Su ausencia marca las vidas de su esposa, Mary, y de sus dos hijos de corta edad, Rufus, y la pequeña Catherine. A través de sus recuerdos, junto a los de otros miembros de la familia, se reconstruye todo el universo que los unía y el vacío que produce su falta. *Una muerte en la familia* es una emocionante novela en la que James Agee (1909-1955) plasma con asombroso vigor el dolor y el desconcierto que genera la pérdida, la ausencia de un ser querido.



Escrito por Sei Shonagon, dama de la corte de la emperatriz Sadako en el Japón del siglo X, *El libro de la almohada* es, además de una pequeña joya literaria, un vivo y colorido retrato de la vida en la corte imperial. Como explica en su prólogo María Kodama, el libro original está formado, además de por una larga serie de enumeraciones de insectos, de plantas, de cosas agradables o desagradables, de temas poéticos, etc., de anécdotas, de anotaciones diarias, y de la descripción de caracteres y de la vida cortesana, con sus costumbres, sus juegos y sus intrigas.

Selección y traducción de Jorge Luis Borges y María Kodama



André Gide
Los alimentos terrenales. Los nuevos alimentos

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
264 páginas
Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

ISBN 978-84-9104-125-2
Código 3405125

€ 10,95



James Agee
Una muerte en la familia

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
416 páginas
Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

ISBN 978-84-9104-126-9
Código 3405126

€ 10,95

Sei Shonagon
El libro de la almohada

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-127-6
Código 3405127

€ 9,95

OCTUBRE
29

Carmen Martín Gaité
Cuentos completos

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-128-3
Código 3405128

€ 11,95

Tariq Ali
A la sombra del granado

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
384 páginas
Rústica

Nueva traducción

ISBN 978-84-9104-129-0
Código 3405129

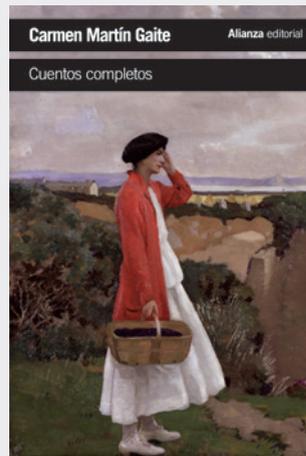
€ 12,95

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm
Cuentos completos, 1

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-130-6
Código 3405130

€ 10,95



Esta edición de los cuentos completos de Carmen Martín Gaité no sigue criterios cronológicos, sino que se ordena en torno a los temas habituales de la autora: el desgaste de la cotidianidad y la rutina, la oposición entre pueblo y ciudad, las primeras decepciones infantiles, la incomunicación, el desacuerdo entre lo que se hace y lo que se sueña, el miedo a la libertad. El universo femenino asume el protagonismo de ese malestar indefinible y profundo que crean la carencia de amor y la búsqueda de la identidad.



Novela apasionante y estremecedora, *A la sombra del granado* es la incomparable crónica de un desgarramiento: el de los musulmanes que permanecieron en sus tierras tras la culminación de la Reconquista en 1492 y a los cuales el decreto de conversión promulgado diez años más tarde llevó a la diáspora, al ocultamiento o a una frustrante decisión. A través de los avatares de una familia morisca del reino de Granada, Tariq Ali pinta un fresco inolvidable de esos días decisivos en que una civilización espléndida y una convivencia secular de culturas y religiones sufren su irremediable declive.



La vasta y valiosa tarea que, inmersos en el espíritu de los tiempos románticos, acometieron los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, recopilando los cuentos populares de tierras alemanas, nos ha legado un acervo literario y cultural de incalculable riqueza. La edición en cuatro volúmenes de sus «Cuentos infantiles y del hogar» o, lo que es lo mismo, sus *Cuentos completos* permite tener a mano la integridad de lo que constituye un tesoro no sólo para el aficionado a la literatura, sino también para el estudioso de la cultura, el psicólogo y la persona interesada en el crecimiento personal.

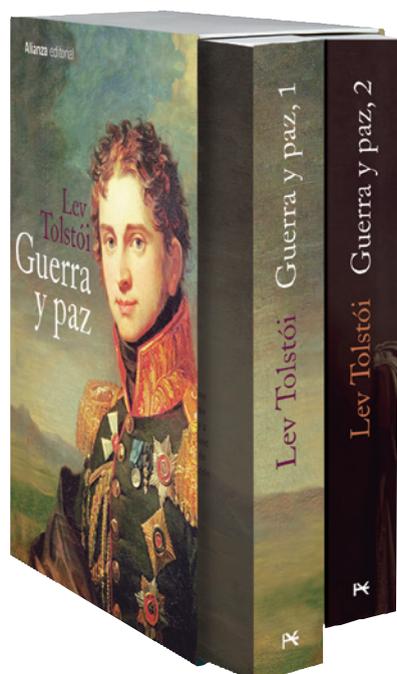
OCTUBRE
29

León Tolstoi
Guerra y paz
ESTUCHE

13/20
15,50 x 23,30 cm

ISBN 978-84-9104-151-1
Código 3469964

€ 24,00



OCTUBRE
29

Victor Hugo
Los miserables
ESTUCHE

13/20
15,50 x 23,30 cm

ISBN 978-84-9104-154-2
Código 3469963

€ 24,00



OCTUBRE
15

Imogen Robertson
Invierno en París

13/20
13,00 x 20,00 cm
432 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9104-155-9
Código 3466408

€ 12,95

Sarah Dunn
Los secretos de la felicidad

13/20
13,00 x 20,00 cm
336 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9104-156-6
Código 3466409

€ 12,95



Barbara Mutch
La hija de la criada

13/20
13,00 x 20,00 cm
432 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9104-157-3
Código 3466410

€ 12,95

Natasha Solomons
La viola de Tyneford House

13/20
13,00 x 20,00 cm
512 páginas
Cartoné

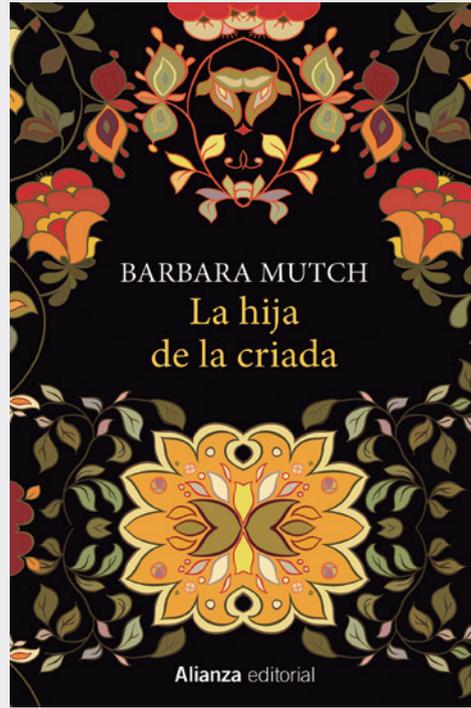
ISBN 978-84-9104-158-0
Código 3466411

€ 12,95

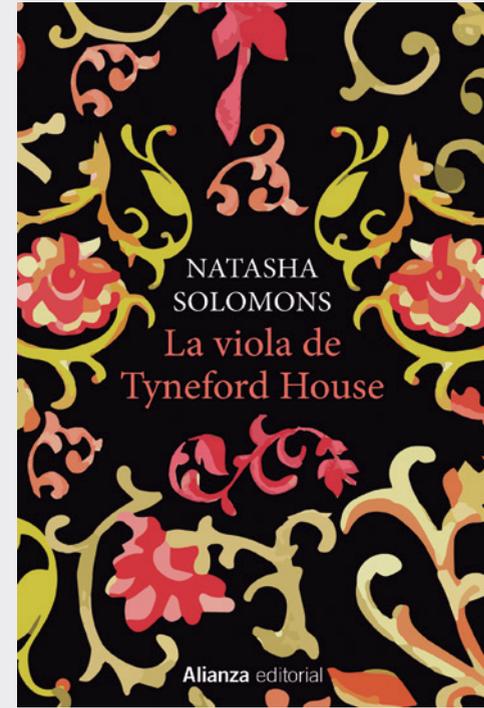
París, en el duro invierno de 1910. Maud Heighton sueña con ser pintora. Estudia en la selecta Academia Lafond, pero mientras que los que la rodean disfrutan de los placeres de la Belle Époque, Maud ve cómo su situación económica se deteriora. Todo parece mejorar cuando consigue un trabajo bien remunerado: acompañar e iniciar en la pintura a Sylvie Morel, una inglesa de situación acomodada que vive con su hermano Christian. Sin embargo, todo se desmorona cuando los Morel son acusados de impostores y ladrones, y la propia Maud es imputada en el robo de unas joyas.



Una ruptura siempre es dolorosa, sobre todo para quien la sufre. Holly Frick acaba de padecer una de las peores rupturas, aquella en la que sigues enamorada de quien te dejó. Mientras arrastra su ánimo por los suelos y con las heridas a flor de piel, una amiga felizmente casada le confiesa que está a punto de tener una aventura, mientras que otra le pide consejo sobre su relación amorosa... ¿con un ex de Holly! Pues bien: si todas sus amigas están dispuestas a disfrutar de la vida, ¿por qué ella ha de ser menos? Decide abrir su corazón a los hombres, pero a falta de uno, serán dos: un perro encantador y un joven no menos agradable.



Corre el año de 1919. Cathleen se traslada a Suráfrica, al duro y desértico Karoo, para casarse con su prometido al que no ha visto en cinco años. Pero el matrimonio no va a resultar como había soñado. Aislada en un entorno inhóspito, Cathleen encuentra consuelo en escribir su diario y en criar a sus dos hijos, Philip y Rose. También a Ada, la hija de su criada, a la que enseña a leer y a tocar el piano, a amar a Chopin. Todo se verá alterado cuando Ada descubre que está embarazada, que espera un hijo mulato en un país que no admite las relaciones entre blancos y negros. *La hija de la criada* es una novela cargada de sentimientos que retrata con hondo detalle el drama de dos mujeres de valor inquebrantable.

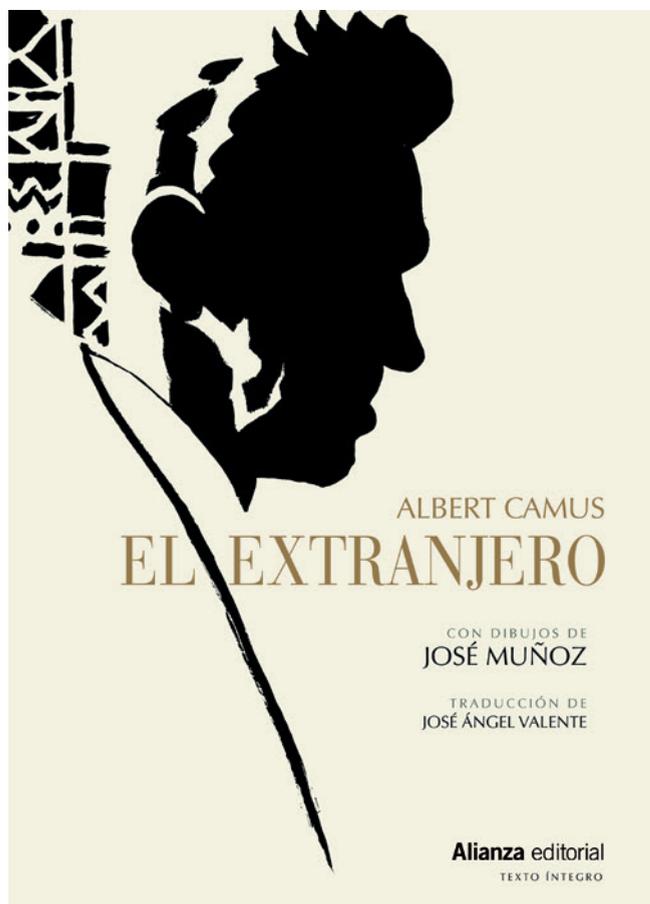


En la primavera de 1938, Viena ha dejado de ser un lugar apacible tras la llegada al poder de los nazis. Hija de familia acomodada, Elise Landau consigue salir de Austria, pero sólo por medio de un anuncio de trabajo: en la mansión isabelina de Tyneford, en la lejana y antipática Inglaterra. Hija de familia acomodada, mimada desde su infancia, Elise, quien siempre tuvo servicio en casa, tendrá que trabajar de camarera. Sobre el mundo se ciernen nubes oscuras y en Tyneford se enfrentará a los celos y las envidias, a las humillaciones clasistas. Pero también descubrirá el amor.



**EDICIÓN ESPECIAL
EN RÚSTICA**

ILUSTRADA POR EL FAMOSO DIBUJANTE ARGENTINO JOSÉ MUÑOZ, DISCÍPULO DE HUGO PRATT Y CREADOR DE NUMEROSOS PERSONAJES UNIVERSALMENTE CONOCIDOS EN EL MUNDO DEL CÓMIC, CON UNA EXCELENTE Y YA CLÁSICA TRADUCCIÓN DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE.



El extranjero, novela con cuya publicación Albert Camus (1913-1960) saltó a la fama en 1942, tiene como referencia omnipresente a Meursault, su protagonista, a quien una serie de circunstancias conduce a cometer un crimen aparentemente inmotivado. El desenlace de su proceso judicial no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, los eximen también de responsabilidad y de culpa.



Edición en cartón:



978-84-206-7520-6



Albert Camus
El extranjero
LIBROS SINGULARES (LS)
20,30 x 28,50 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-168-9
Código 3432753

€ 12,50

Carlos III (1716-1788) es el representante más destacado del «Grand Tour», compendio de la alta cultura europea del Siglo de las Luces, según lo atestigua su viaje a Italia, en 1731, para hacerse cargo del ducado de Parma, ser proclamado en Florencia príncipe heredero de Toscana y hacer una entrada apoteósica en Roma después de fundar el reino de las Dos Sicilias, donde patrocinará las excavaciones de Herculano y Pompeya poniendo así las bases a la arqueología científica y al gusto neoclásico que imperará en la Europa de finales del siglo XVIII y buena parte del XIX.



Ignacio Gómez de Liaño
El Reino de las Luces

Carlos III entre el Viejo y el Nuevo Mundo

LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 22,00 cm
440 páginas
Rústica

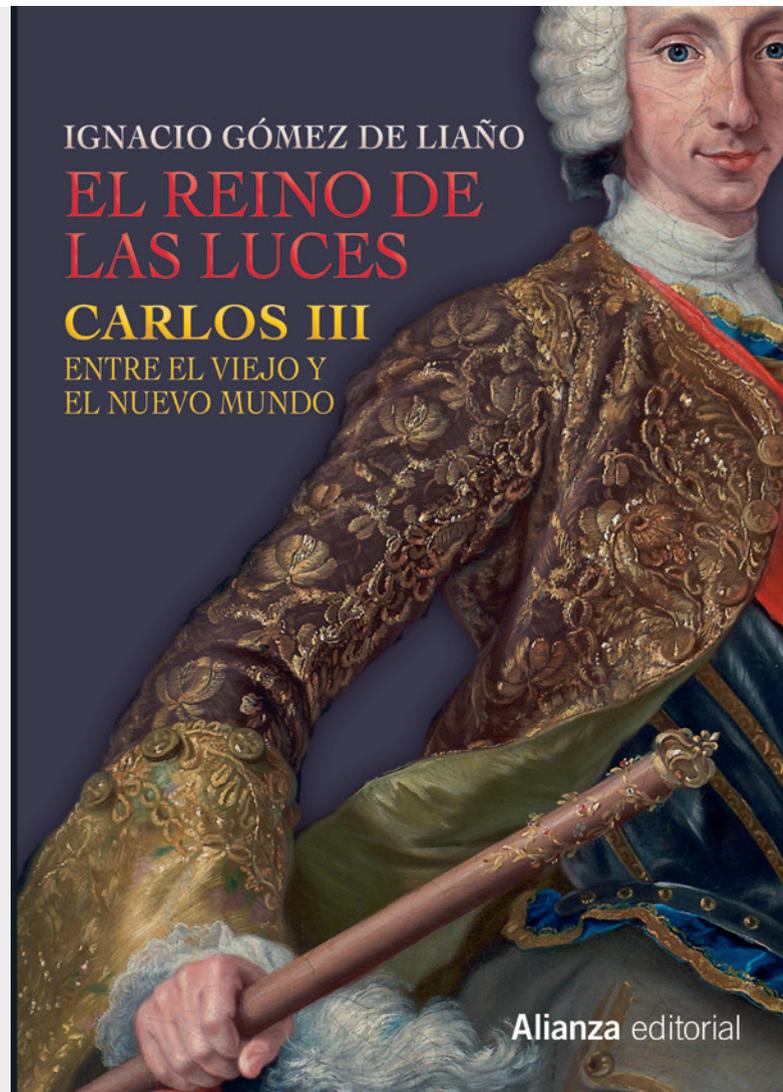
ISBN 978-84-9104-139-9
Código 3432748

€ 18,00

EBOOK 978-84-9104-140-5



Ignacio Gómez de Liaño (Madrid, 1946) ha ejercido la docencia universitaria en Madrid, Osaka y Pekín, y ha dado conferencias en numerosos países. Entre sus libros, algunos de ellos traducidos a varias lenguas, destacamos *Los juegos del Sacromonte* (1975), *El idioma de la imaginación* (1982), *El círculo de la sabiduría* (1998) *Filósofos griegos, videntes judíos* (2000) e *Iluminaciones filosóficas* (2001), en el campo de la filosofía; *La mentira social* (1989) y *Recuperar la democracia* (2008), en el de la sociología; *Arcadia* (1981), *Musapol* (1999) y *Extravíos* (2007), en el de la novela; *Hipatia*, *Bruno*, *Villamediana* (2008), en el del teatro; *Carro de noche* (2010), en el de la poesía; *Contra el fin de siglo* (2014), en el de la sátira; y *El camino de Dalí* (2004) y *En la red del tiempo 1972-1977* (2013), en el del diario.



EL REINO DE LAS LUCES adquiere una dimensión planetaria gracias, entre otras cosas, a las expediciones de carácter científico que el rey promueve, dando así lugar al nacimiento de la etnología, la antropología cultural, la lingüística comparada y otras ciencias que protagonizan intelectuales españoles de ambos hemisferios.



Al dejar Italia en 1749 y pasar a reinar en España, «El Reino de las Luces» adquiere una dimensión planetaria gracias, entre otras cosas, a las expediciones de carácter científico que el rey promueve, dando así lugar al nacimiento de la etnología, la antropología cultural, la lingüística comparada y otras ciencias que protagonizan intelectuales españoles de ambos hemisferios. Además de esos viajes al «fin del mundo» en los que vemos culminar el «Grand Tour» del monarca, *El Reino de las Luces* relata las primeras excavaciones extraclásicas -las de las ruinas mayas de Palenque-, y el hallazgo de la Piedra del Sol (o Calendario Azteca) que se produce en la Plaza del Zócalo de México pocos meses después de la muerte de Carlos III. Estos temas se complementan con otros relativos a la política interior de España, como la expulsión de los jesuitas y el motín de Esquilache, la política exterior -así la decisiva ayuda de España a la independencia de Estados Unidos- y la transformación de Madrid en la Ciudad de las Luces.



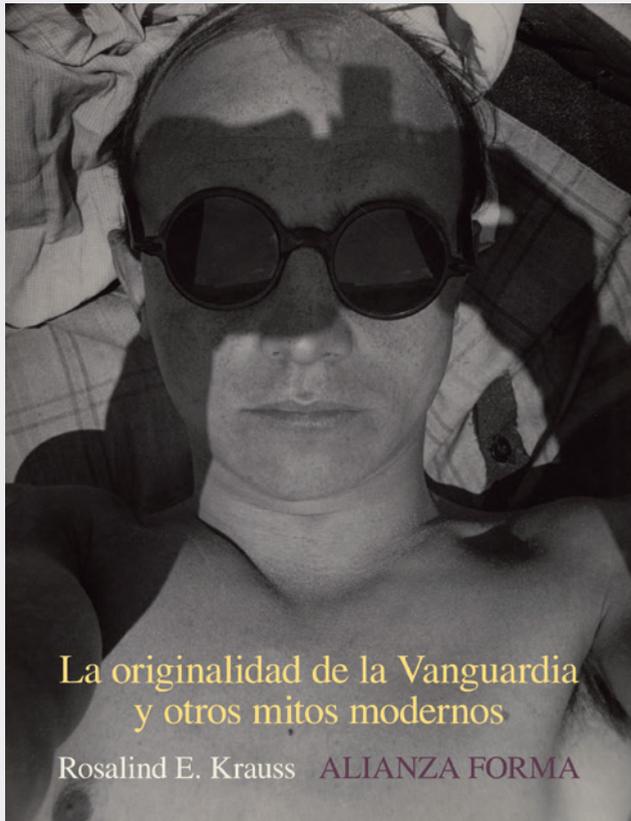
Rosalind Krauss
La originalidad de la Vanguardia y otros mitos modernos

ALIANZA FORMA (AF)

17,50 x 23,00 cm
 336 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-9104-134-4
 Código 3417176

€ 24,00



Rosalind E. Krauss, cofundadora y coeditora de la revista *October*, explora en *La originalidad de la Vanguardia y otros mitos modernos* a lo largo de quince ensayos, caracterizados a menudo por su talante combativo, las diferentes formas en que la ruptura estilística que dio origen al movimiento posmoderno ha obligado a cambiar diversas concepciones enraizadas en el arte del siglo XX. Asimismo, estudia el efecto que la reproductibilidad técnica ha tenido sobre los conceptos míticos «individuo creador», «obra original» o «estilo», y apunta desarrollos artísticos posmodernos en el ámbito de la escultura y las instalaciones.

Rosalind E. Krauss es crítica de arte americana y profesora de Arte moderno y Teoría del arte en la Universidad de Columbia.



David H. Barlow; Todd J. Farchione; Christopher P. Fairholme; Kristen K. Ellard; Christina L. Boisseau; Laura B. Allen; Jill Ehrenreich-May
Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales

Manual del terapeuta y Manual del paciente

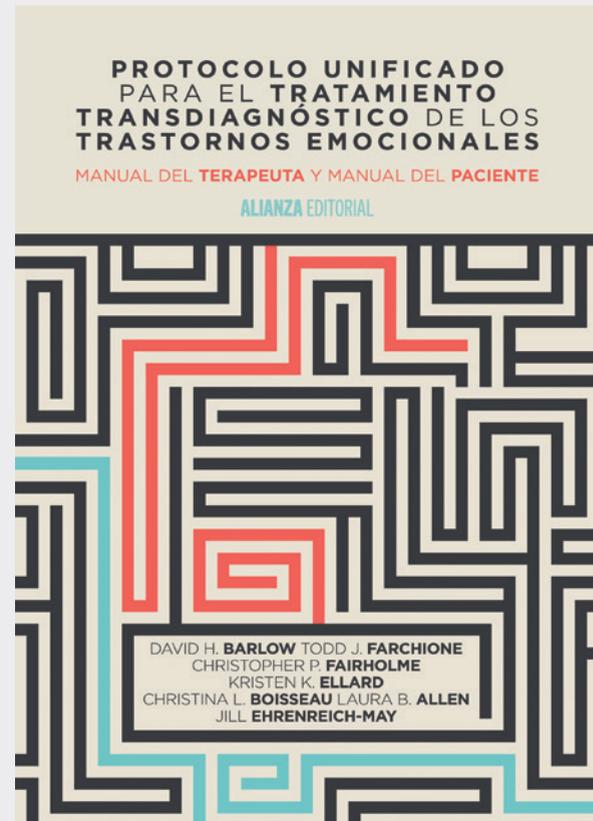
MANUALES

17,00 x 24,00 cm
 368 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-9104-136-8
 Código 3491312

€ 26,00

EBOOK 978-84-9104-137-5



Los programas de tratamiento basados en la evidencia más recientes, fundamentados en la investigación más actual y la evaluación clínica, se centran en las intervenciones unificadas transdiagnósticas para trastornos que comparten características comunes y responden a procedimientos terapéuticos comunes. Este Manual está diseñado para abordar los trastornos emocionales: ansiedad, estado de ánimo, pánico, fobia social, ansiedad generalizada, estrés posttraumático, trastorno obsesivo-compulsivo y depresión. El programa también está diseñado para el tratamiento de «trastornos emocionales» estrechamente relacionados, como la hipocondría y otras alteraciones asociadas con la ansiedad excesiva relacionada con problemas de salud, así como problemas en los que la persona experimenta disociación (sensación de irrealidad).

Peter Mair (1951-2011) fue uno de los principales politólogos de su generación. Pionero en el estudio del cambio en los partidos y sistemas de partidos, fue profesor en universidades de Irlanda, el Reino Unido, Países Bajos e Italia, antes de ocupar una cátedra de Política Comparada en el Instituto Universitario Europeo de Florencia.



Peter Mair
Gobernando el vacío

La banalización de la
democracia occidental

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9104-166-5

Código 3492610

€ 18,50

EBOOK 978-84-9104-167-2

«La era de la democracia de partidos ha pasado», así comienza Peter Mair su sombrío análisis de las perspectivas actuales de la representación política en el mundo desarrollado. Las transformaciones sufridas por los partidos y la indiferencia ciudadana hacia el mundo político tienen consecuencias sobre la reputación, la legitimidad y la eficacia de la democracia moderna. En las democracias de Europa occidental, la participación electoral está en declive y ha disminuido considerablemente la afiliación a los principales partidos, al tiempo que las élites políticas se están remodelando como una clase profesional homogénea y retirándose a instituciones estatales o semiestatales que ofrecen una relativa estabilidad en un mundo de votantes inestables. Paralelamente, proliferan y ganan credibilidad prácticas y órganos no democráticos, de forma que estamos asistiendo a la aparición de una idea de la democracia a la que se está despojando de su elemento popular. *Gobernando el vacío* sintetiza años de trabajo científico y crítico sobre el final de un periodo de lo que hemos conocido como gobierno democrático, una historia que nos atañe a todos.

nuevo

sueña

Un método de **referencia**
para los estudiantes de español

Un **método** graduado que parte de una programación exhaustiva e integral de los contenidos, tanto lingüísticos como nociofuncionales, y que garantiza la adquisición por parte del estudiante de las cuatro destrezas.

- ▶ Método de trabajo **flexible**.
- ▶ **Numerosas** y **variadas** propuestas de trabajo.
- ▶ Orientado a la **comunicación**.
- ▶ Metodología ecléctica, adaptada a las **necesidades del usuario** en su proceso de aprendizaje.
- ▶ Esquema didáctico diseñado en función de los **requerimientos pedagógicos** de cada nivel.
- ▶ Programación **exhaustiva**.
- ▶ **Adaptable** a cursos de 120-200 horas.

EL ESPAÑOL *es* sueña

MÁS DE **700 000**
EJEMPLARES VENDIDOS

ANAYA **ELE**

M.^a Ángeles Álvarez Martínez; Ana Blanco Canales; M.^a Luisa Gómez Sacristán; Nuria Pérez de la Cruz

Nuevo Sueña 1. Libro del Alumno

22,50 x 29,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0760-6
Código 1181431

21,90 €



M.^a Ángeles Álvarez Martínez; Ana Blanco Canales; M.^a Luisa Gómez Sacristán; Nuria Pérez de la Cruz

Nuevo Sueña 1. Cuaderno de Ejercicios

22,50 x 29,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0761-3
Código 1181432

13,40 €



M.^a Aránzazu Cabrerizo Ruiz; M.^a Luisa Gómez Sacristán; Ana M.^a Ruiz Martínez

Nuevo Sueña 2. Libro del Alumno

22,50 x 29,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0763-7
Código 1181434

21,90 €



M.^a Aránzazu Cabrerizo Ruiz; M.^a Luisa Gómez Sacristán; Ana M.^a Ruiz Martínez

Nuevo Sueña 2. Cuaderno de Ejercicios

22,50 x 29,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0764-4
Código 1181435

13,40 €



TRAS EL ÉXITO DE TAQUILLA, NUEVOS LIBROS DE LOS MINIONS CON NUEVOS FORMATOS



Los tres pequeños minions

GRU Y LOS MINIONS
15,00 x 15,00 cm
12 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-9842-2
Código 1578237

€ 8,95



A partir de 3 años

Lucy Rosen
Los minions. El último cumpleaños de Drácula

GRU Y LOS MINIONS
20,00 x 20,00 cm
26 páginas
Cartoné **DISPONIBLE**

ISBN 978-84-698-0671-5
Código 1578249

€ 7,90



EBOOK 978-84-698-0759-0

A partir de 5 años



Scarlet Overkill puede ser la mejor villana del mundo, pero no sabe contar historias para antes de dormir. Si eres niño, niña o minion, y no nos crees, la prueba está en este libro.

NOTA: NINGÚN MINION HA SALIDO HERIDO EN LA REALIZACIÓN DE ESTE LIBRO.



La historia de los tres cerditos con un final **NO** tan feliz

MATERIALES PROMOCIONALES

Cartel A3
Cubo



Otros títulos:



ISBN 978-84-678-9839-2



ISBN 978-84-678-9840-8



ISBN 978-84-678-9841-5



Un fatídico día, con una **enorm** ¡La loba tenía un Los tres cerditos y todos serían m

Desde el origen de los tiempos, los minions han tratado de encontrar a un verdadero amo a quien servir. Cada vez que han estado cerca, algo ha sucedido y vuelta a empezar. ¿Será diferente con Drácula, el amo de todos los vampiros?



ANAYA

¡LOS LIBROS DE LA PELÍCULA DE ANIMACIÓN MÁS VISTA EN LOS ÚLTIMOS 6 AÑOS!

¡LOS MINIONS CUENTAN CON MILLONES DE FANS EN TODO EL MUNDO!



Los minions no se rendían: la búsqueda continuaba. Un día se detuvieron ante un oscuro castillo de piedra. Tenía un aspecto lúgubre, ruinoso y frío. ¡Era perfecto! Los minions estaban impacientes por conocer a quien lo habitaba.

Al empujar la puerta principal y asomarse por el resquicio, un puñado de murciélagos se abalanzó sobre ellos. —Oh, la no! ¡Stopa, stopa! —gritaron. Los minions trataron de protegerse: se enredaron en telarañas, saltaron al interior de calderos pegajosos y se escondieron tras pesadas cortinas polvorientas.

¡Incluye pegatinas luminosas de regalo!

Un día, los cerditos se encontraron a una enorme loba feroz. Ella tenía una maravillosa sorpresa! Los cerditos trabajarían para ella, y serían muy felices.



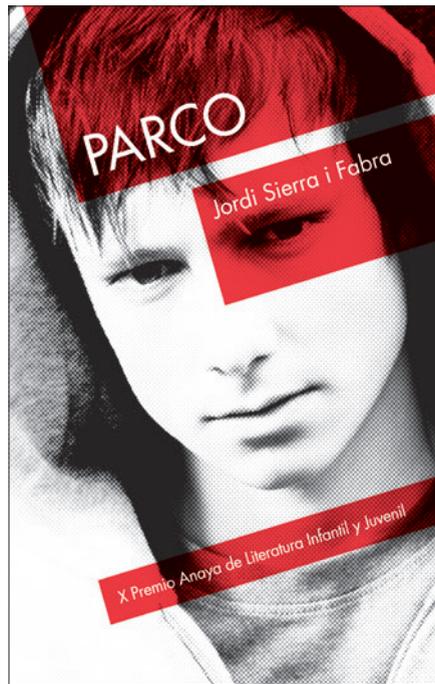
OCTUBRE
1

Jordi Sierra i Fabra
Parco
Segunda edición
PREMIO ANAYA (JUVENIL)
14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0758-3
Código 1525188
€ 9,90

EBOOK 978-84-678-3971-5

A partir de 14 años



Nueva edición en rústica

Una historia que arranca en un reformatorio, con un joven asesino, un misterio y un camino por recorrer. Por el camino: el miedo, la angustia, unas circunstancias desesperadas, una búsqueda sin recompensa. Huir, salir, defenderse, luchar, y al final ...

PARCO NO ES UNA NOVELA USUAL.

PARCO ES UN GRITO.

PARCO ES UNA HISTORIA DIFERENTE, AL LÍMITE, AFILADA, CORTANTE COMO UNA CUCHILLA, CONTUNDENTE, DIRECTA, UN PULSO EN TIEMPOS OSCUROS.

PARCO PODRÍA HABLAR DE CUALQUIERA DE NOSOTROS, MARGINALES, REALES, SITUADOS EN EL EXTREMO DE UNA VIDA.



OCTUBRE
22

Rodrigo Muñoz Avia
Un monstruo en mi país
SOPA DE LIBROS (TEATRO)
13,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7176-0
Código 1556424
€ 9,50

A partir de 8 años

Una mañana cualquiera, Jaime se despierta en su cama y comprueba con pavor que su cuerpo se ha transformado. Ya no tiene el mismo aspecto de monstruo que el resto de los habitantes de su mundo, sino el de un niño humano de ocho años. Su cuerpo ha cambiado pero su personalidad, sus recuerdos y sentimientos permanecen intactos. A pesar de esto sufre la intolerancia de su sociedad; hasta sus padres lo ven como un bicho raro. Entonces se encontrará con Samuel, un monstruo albino, y Adrián, un monstruo extranjero, que son marginados por todos, como él. Se harán amigos y juntos buscarán un lugar donde no sean rechazados por su aspecto.

PREMIO SGAE DE TEATRO INFANTIL 2014

Alexander Steffensmeier es un joven autor e ilustrador alemán nacido en 1977, que desde el año 2003 se dedica a la ilustración de libros infantiles. La serie de la vaca Josefina ha sido un éxito de ventas en su país natal, desde la publicación del primer título en el año 2006. En torno a ella se han hecho libros de colorear, libros de cocina para niños...

MATERIALES PROMOCIONALES

Figura troquelada con peana

Títulos de la colección:

Josefina se resfría
ISBN 978-84-678-6128-0

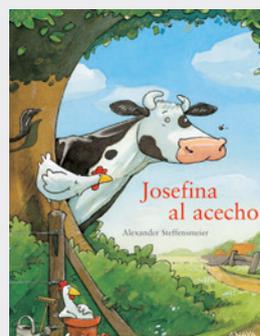
Josefina se va de vacaciones
ISBN 978-84-678-4031-5

Josefina no puede dormir
ISBN 978-84-678-1537-5

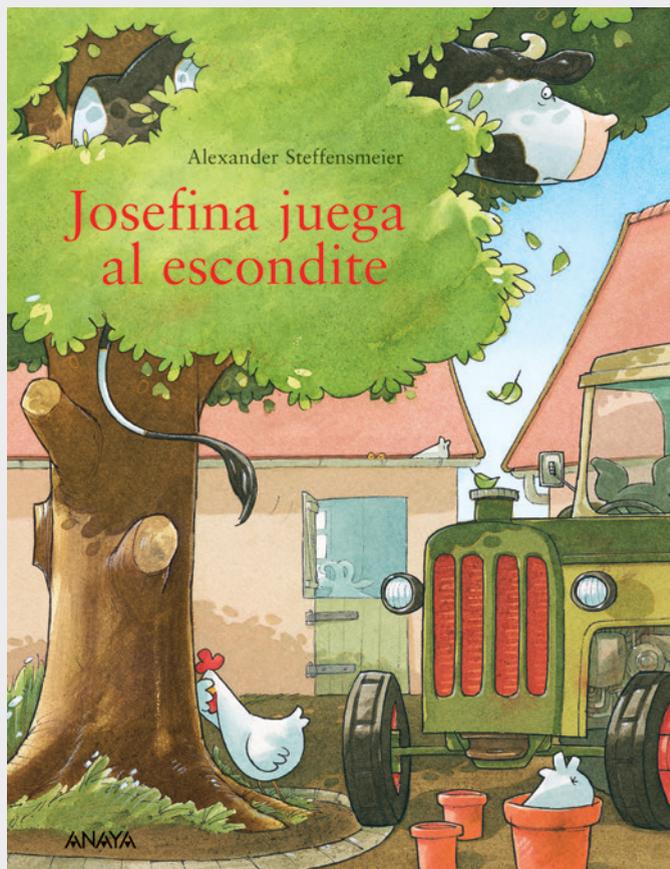
Josefina busca un tesoro
ISBN 978-84-667-9552-4



978-84-667-9439-8



978-84-667-9357-5



Alexander Steffensmeier
Josefina juega al escondite

JOSEFINA
22,00 x 30,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7174-6
Código 1541140

€ 14,00

A partir de 4 años

La gallina cacarea hasta cien en el juego del escondite. Josefina se ha ocultado a tiempo en un árbol, pero ¡crac! ahora no puede bajar. Todos los animales suben para ayudarla, pero ¿querrán bajar después? ¿O es que no se está tan mal en la copa del árbol?

Josefina juega al escondite es la séptima aventura de la vaca cartera.



Nuevas ediciones en rústica



Antonio A. Gómez Yebra
Mi primer libro sobre Gloria Fuertes
Segunda edición

ISBN 978-84-698-0783-5
Código 1525190

A partir de 5 años

Concha López Narváez
Mi primer libro sobre Lorca

Segunda edición

ISBN 978-84-698-0785-9
Código 1525192

A partir de 5 años

Concha López Narváez; Juan Ramón Jiménez
Mi primer Platero
Segunda edición

ISBN 978-84-698-0782-8
Código 1525189

A partir de 6 años

José Luis Ferris
Mi primer libro sobre Miguel Hernández

Segunda edición

ISBN 978-84-698-0784-2
Código 1525191

A partir de 6 años

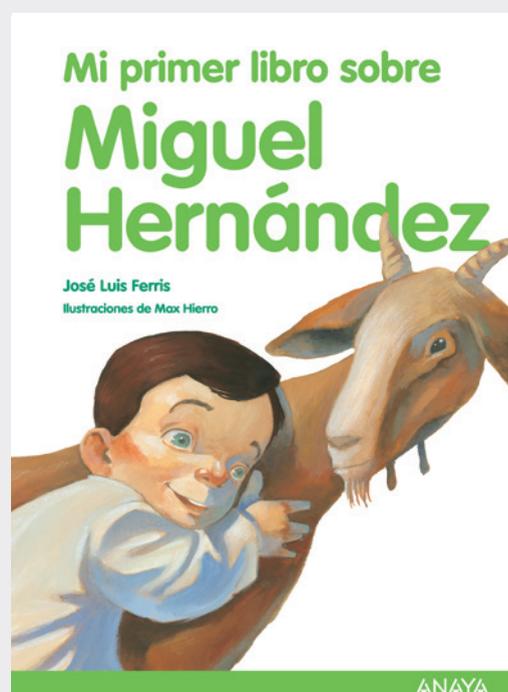
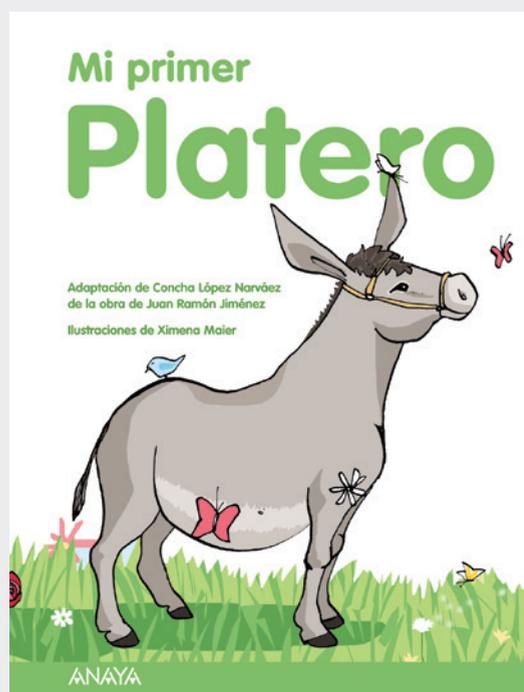
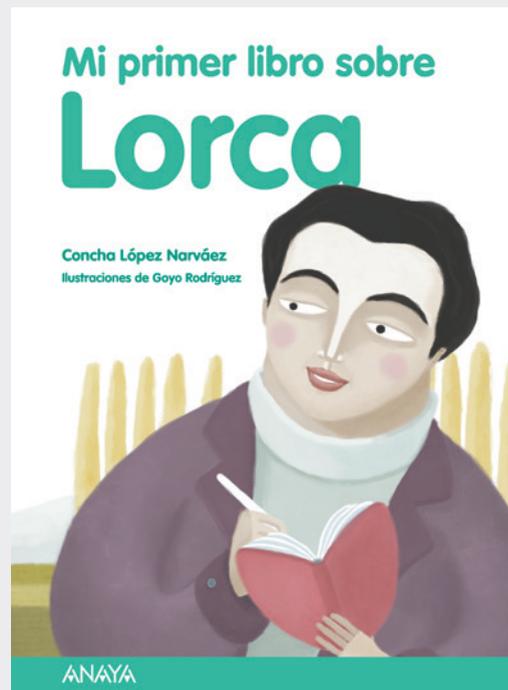
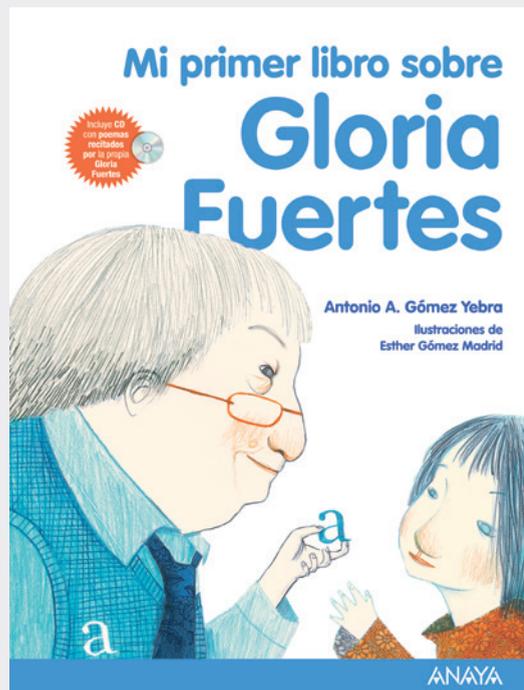
MI PRIMER LIBRO

20,00 x 26,00 cm

32 páginas

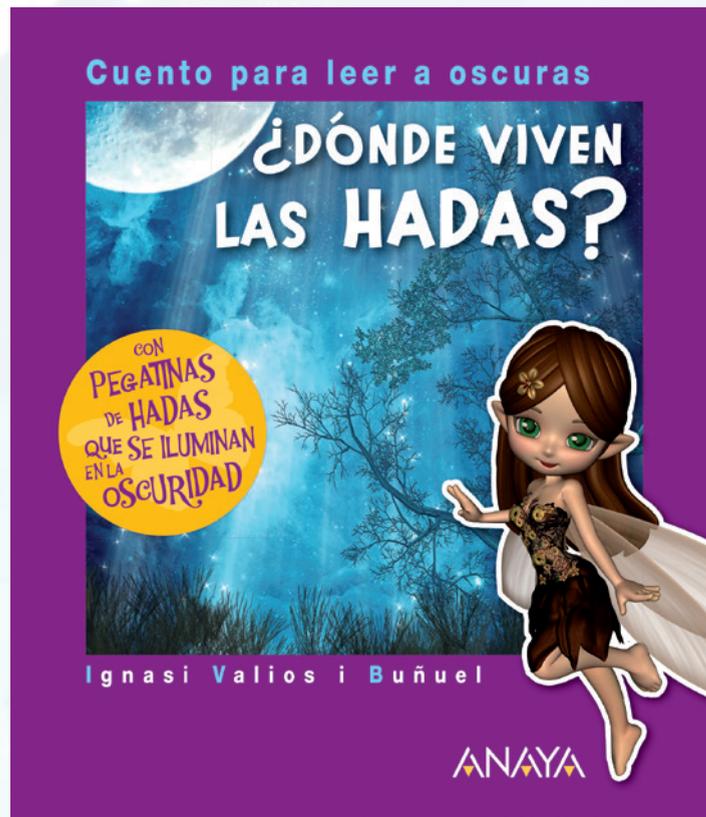
Rústica

€ 6,00



IGNASI VALIOS

nació en Lleida en 1963. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, y se especializó en Ilustración en la Llotja de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador de libros infantiles desde el año 2001 y también para publicidad.



Un cuento para leer a oscuras

OCTUBRE
15

Ignasi Valios i Buñuel
¿Dónde viven las hadas?
Cuento para leer a oscuras

Segunda edición

CUENTOS PARA LEER A OSCURAS

16,00 x 19,00 cm

20 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-678-7175-3

Código 1541144

€ 15,50

A partir de 3 años



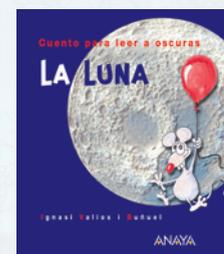
Buscando el hogar de las hadas, iréis encontrando muchos otros personajes fantásticos. Este cuento, dirigido a los lectores más pequeños, presenta una característica muy especial: se puede leer a oscuras. Si ponéis el libro abierto bajo un foco de luz y después os quedáis a oscuras, de una manera mágica obtendréis las respuestas a las preguntas que se plantean y aparecerán nuevos dibujos que complementarán las páginas del libro.



Si se deja el libro abierto bajo un foco de luz y después se apaga, las páginas se iluminarán de manera misteriosa.



Otros títulos de la colección:



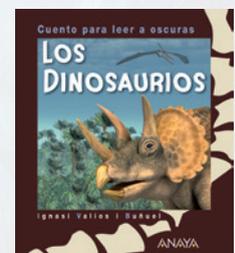
978-84-667-1656-7



978-84-667-9435-0



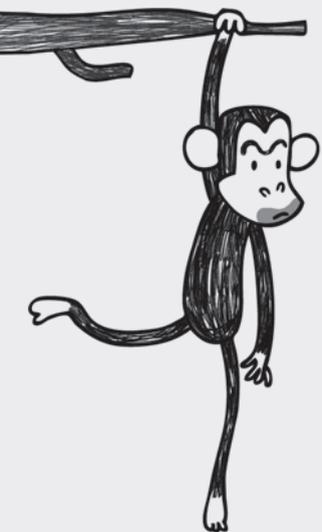
978-84-678-4030-8



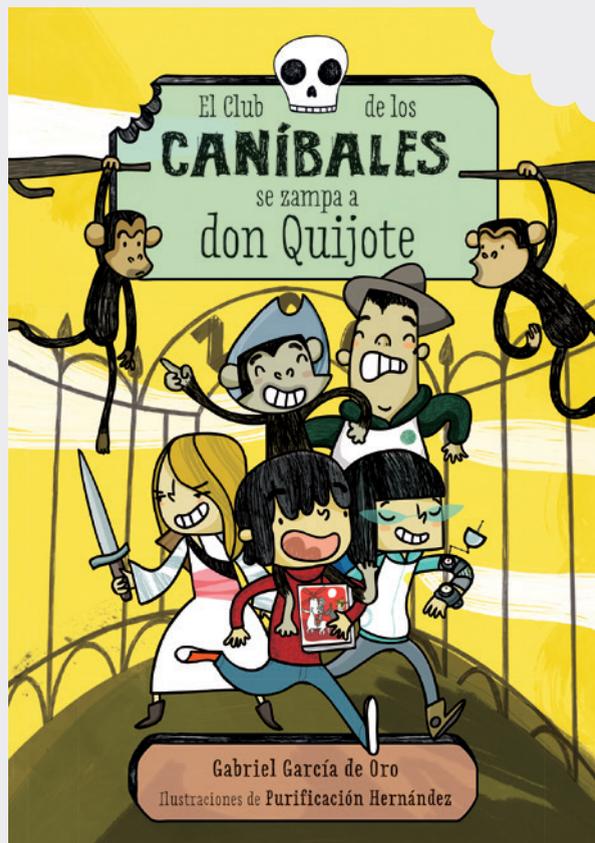
978-84-678-6728-2

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



NUEVA COLECCIÓN



Gabriel García de Oro
El Club de los Caníbales se zampa a don Quijote

NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 20,00 cm
208 páginas
Rústica

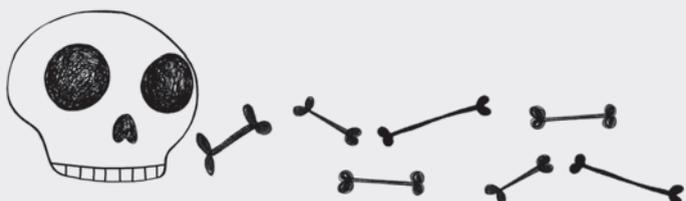
ISBN 978-84-678-7167-8
Código 1578224

€ 10,00

EBOOK 978-84-678-7219-4

A partir de 10 años

¿Hay algo más rollo que leer *El Quijote*? Sí: hacerlo para un examen del cole. Pero cuando Leo lo empieza, su libro cae en la jaula de los chimpancés del zoo y se mete en un lío gigantesco: ha reactivado el cerebro superinteligente del mono más peligroso del mundo sin querer. Así se desata una emocionante persecución con un chimpancé obsesionado con la lectura, la doña perfecta Topgirl, el gracioso Rubén y la hipertecnológica Yumiko. Todos tienen que leer y encontrar pistas en *El Quijote* a contrarreloj para salvar a Octavio antes de que los Hombres Cebra se lo lleven al laboratorio ¡para siempre!



MATERIALES PROMOCIONALES

Marcapáginas troquelado

¡LLEGAN NUEVAS ENTREGAS DE LA DIVERTIDÍSIMA Y ALOCADA SERIE DE HADAS DETECTIVES!



Sally Gardner
Hadas, S.A. La desaparición de Billy Bucle

HADAS, S.A.
14,00 x 21,00 cm
248 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7170-8
Código 1578231

€ 12,00

EBOOK 978-84-678-7248-4

Sally Gardner
Hadas, S.A. La misteriosa caja de cerillas

HADAS, S.A.
14,00 x 21,00 cm
264 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7171-5
Código 1578232

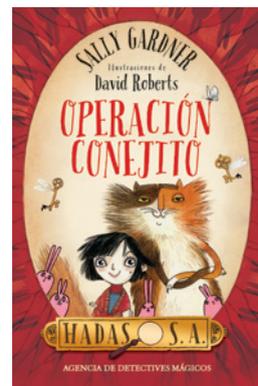
€ 12,00

ISBN 978-84-678-7249-1

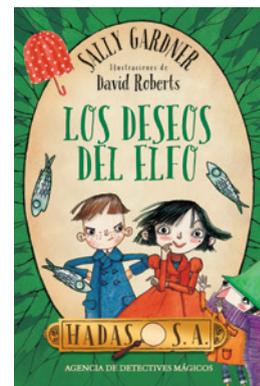
A partir de 10 años



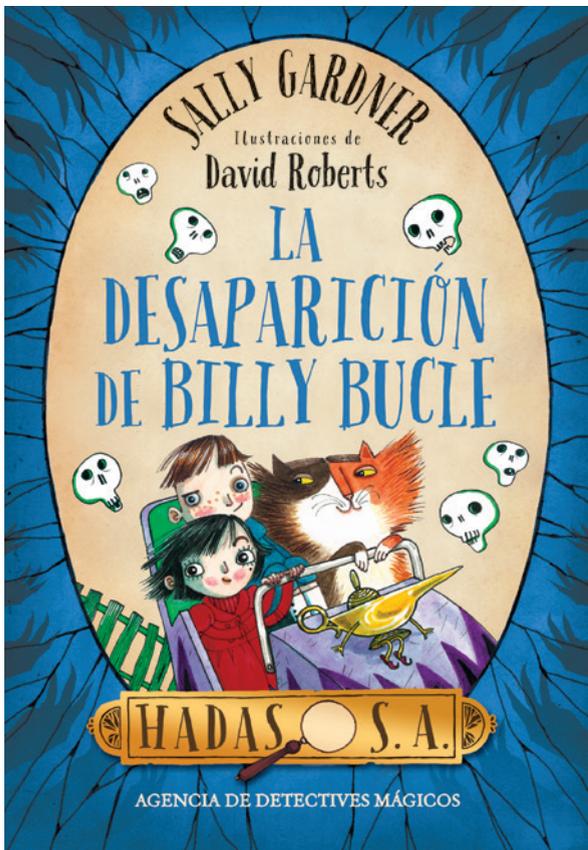
Títulos de la colección:



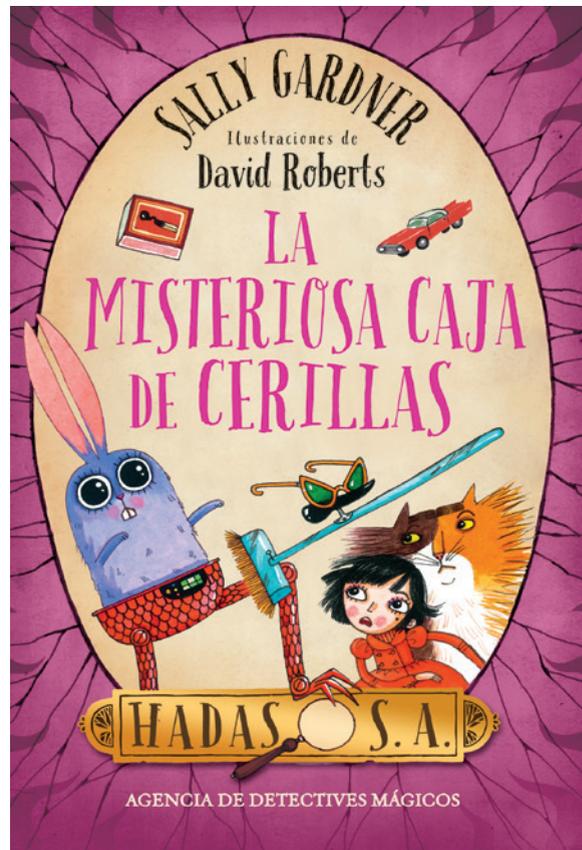
PAPEL 978-84-678-7097-8
EBOOK 978-84-678-7190-6



PAPEL 978-84-678-7098-5
EBOOK 978-84-678-7191-3



La famosa agencia de detectives mágicos Hadas, S. A. tiene un gran problema. Bueno, unos cuantos, en realidad. Por un lado está el gigante desaparecido, Billy Bucle, que se esfumó sin dejar rastro. Después se produjo la inesperada visita a la costa, acompañada de un asesinato y un diamante robado. Y por último está ese peliagudo asunto del concurso de talentos de la tele. ¡Calamares con calambres! Este es el caso más complicado al que Emily, Buster y Fidel se han enfrentado hasta la fecha.



Podgy Bottom está en apuros. Por todo el pueblo, alguien está encogiendo coches hasta reducirlos al tamaño de una caja de cerillas, un conejito morado gigante anda suelto, y una extraña escoba está sembrando el caos y el desconcierto ¿Qué piensan Emily, Buster y Fidel el gato? Sin duda, podría ser un nuevo caso para Hadas, S. A., la famosa agencia de detectives mágicos.



LA SERIE PERFECTA
PARA FANS DE
ROALD DAHL
Y LEILA BLUE



DE LA GANADORA
DE UN CARNEGIE
MEDAL Y UN
COSTA BOOK
AWARD

**ASÓMATE A LA TIENDA MÁGICA
Y CONOCE A EMILY, A SU AMIGO
BUSTER Y A FIDEL, EL GATO
QUE HABLA**



«Gardner escribe con un humor ingenioso, perfila personajes muy interesantes y dosifica las bromas y las emociones en la medida perfecta».

THE FINANCIAL TIMES



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

OCTUBRE
29

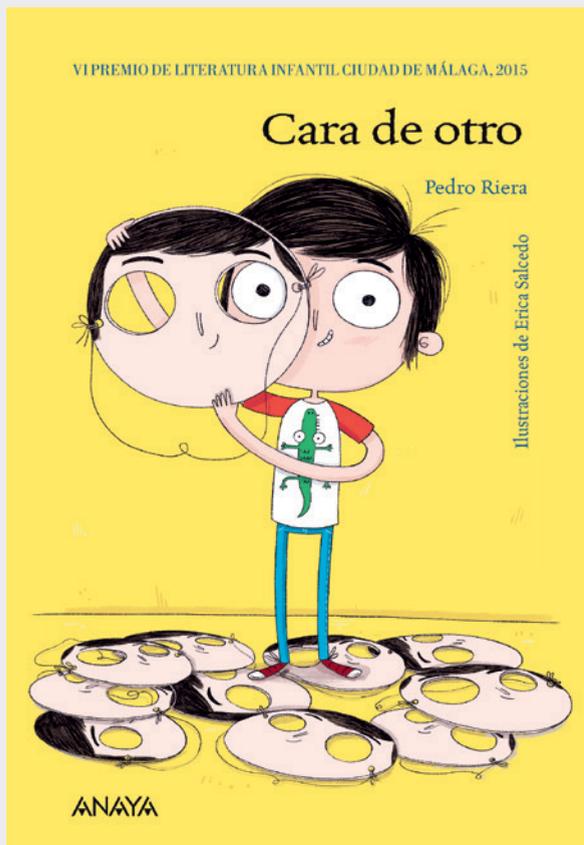
Pedro Riera
Cara de otro
PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA
13,00 x 20,00 cm
88 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7177-7
Código 1525168
€ 10,00

EBOOK 978-84-678-7214-9

A partir de 9 años

VI Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga



Perico tiene nueve años y todo el mundo dice que siempre está en las nubes, despistado, en su propio mundo... Un día, empiezan a sucederle cosas muy extrañas: varias personas le confunden por la calle con otros niños a los que ni siquiera conoce. Cansado de vivir situaciones incómodas, y sin saber a quién pedir ayuda, intenta resolver este misterio por sí solo, pero las cosas empeoran aún más. Y cuando sus compañeros de clase se enteran, tiene además que soportar sus burlas constantes. Sin embargo, gracias a una de sus profesoras, Perico pronto descubrirá que ser un «cara de otro» también tiene algunas ventajas.

MATERIALES PROMOCIONALES

Postal
Marcapáginas



OCTUBRE
15

Lluís Llorc; Salvador Macip
Un viaje inesperado
Soy un animal, 1
NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 21,00 cm
200 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-678-7173-9
Código 1578235
€ 12,00

EBOOK 978-84-698-0658-6

A partir de 10 años

Lluís Llorc; Salvador Macip
Arman y la fábrica podrida
Soy un animal, 2
NARRATIVA INFANTIL
14,00 x 21,00 cm
200 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-698-0646-3
Código 1578245
€ 12,00

EBOOK 978-84-698-0659-3

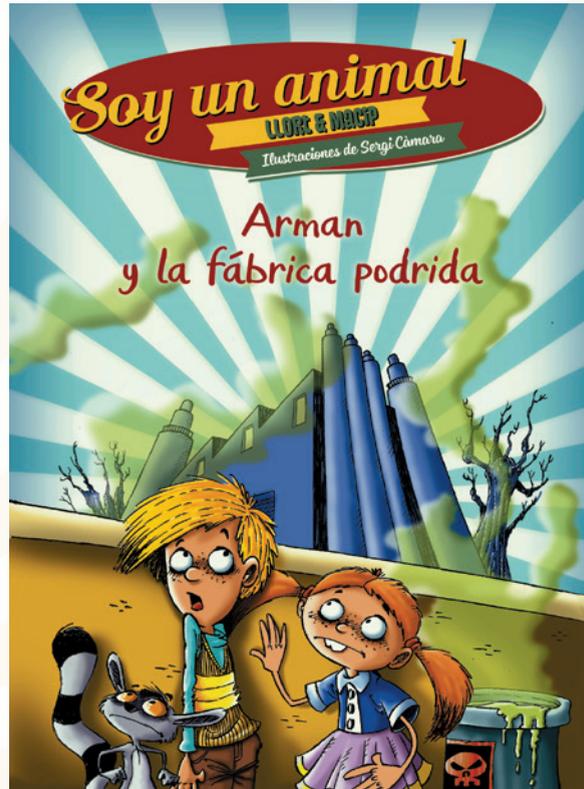
A partir de 10 años



NUEVA COLECCIÓN



Los padres de Arman son unos de los mejores inventores del mundo, y llevan años desarrollando una medicina capaz de curar cualquier enfermedad y una máquina de teletransporte que eliminará las distancias para siempre. A Arman le gusta visitar el laboratorio al salir de clase junto a su mascota Timurtz, un lémur que no se está quieto. Y es precisamente por Timurtz que Arman se convierte sin querer en conejito de indias de los experimentos de sus padres... De pronto se ve inmerso en un viaje inesperado por el Caribe, donde se transforma en cada animal que toca, desde un pez hasta un mosquito. La aventura solo acaba de empezar.



Algo huele a podrido en la ciudad... literalmente. La fábrica de pintura apesta a varios kilómetros de distancia, y las autoridades no hacen nada por impedirlo. Cuando los animales del río empiezan a morir, Arman y sus amigos se ponen manos a la obra para desenmascarar a los responsables. Son solo unos niños, pero Arman cuenta con una ventaja: puede transformarse en todos los animales que toca.

TE PRESENTAMOS A **ARMAN**, EL ÚNICO CHICO CAPAZ DE TRANSFORMARSE EN CADA ANIMAL QUE TOCA.



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor con *gadget* de regalo

OCTUBRE
8

Josep Sempere
El pozo detrás de la puerta

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7179-1
Código 1525174

€ 10,00

EBOOK 978-84-678-7213-2

A partir de 12 años

Premio
Barcanova
de Literatura
Infantil



Álex y Olga sospechan que un intruso de su edificio mueve los hilos (literalmente) de las vidas de los vecinos. Todos han sufrido pequeños «incidentes» con el ascensor, incidentes que han cambiado drásticamente sus destinos. Cuando los dos jóvenes se atreven a investigar el asunto, todas las pistas los llevan al mismo lugar: el entresuelo del edificio, un lugar inexistente en el panel de botones del ascensor. Pero lo que los espera allí podría no ser humano, ni tampoco un monstruo, sino un ser mucho más poderoso. Los deseos de los vecinos se cumplen del modo más siniestro... pero el pozo no concede ningún favor sin recibir un sacrificio a cambio.

OCTUBRE
29

Rocío Rueda
El corazón y la espada

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-698-0667-8
Código 1525178

€ 10,00

EBOOK 978-84-678-9856-9

A partir d 12 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

Marcapáginas



La joven Jimena, hija del caballero Gonzalo de Montalvo, permanece en el castillo de la villa de Saldaña al cuidado de su nodriza Teresa, hasta que su padre vuelva del campo de batalla. La joven sueña con un futuro muy diferente a lo que le espera entre los muros del castillo.

La elección de la villa de Saldaña para celebrar los esponsales del rey de Castilla cambiará los planes de Jimena. Ya que, debido a una conspiración contra el monarca, se verá obligada a huir, no solo para salvar la vida, sino para limpiar el nombre de su padre.

¿Conseguirá sobrevivir sola y lograr que se esclarezca la verdad?



Eric Elfman; Neal Shusterman

La bolera de Edison

Trilogía de los Accelerati, 2

NARRATIVA JUVENIL

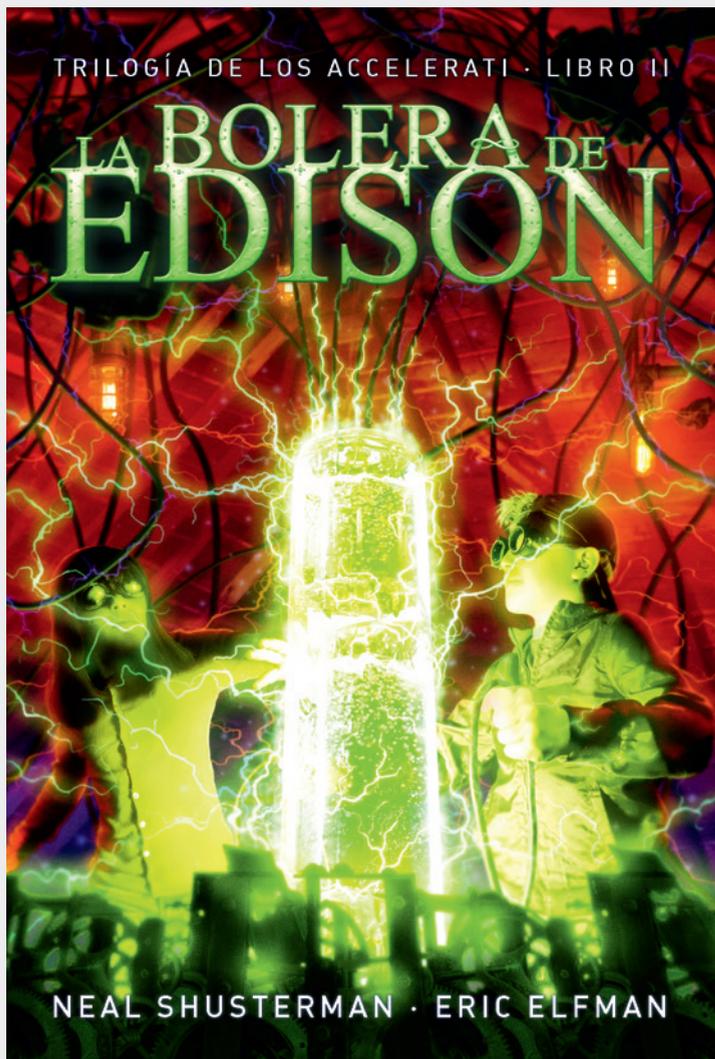
14,00 x 21,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7169-2
Código 1578229

€ 15,00

EBOOK 978-84-678-7246-0

A partir de 12 años



ENIGMAS Y SOCIEDADES SECRETAS,
LOS INGENIOSOS INVENTOS DE UN CIENTÍFICO LOCO Y UN PELIGROSO JUEGO QUE ALCANZA CONSECUENCIAS DE GALÁCTICAS DIMENSIONES



Los lectores que disfrutaron la extraña ciencia, el humor estrafalario y los extraordinarios golpes de efecto de *El desván de Tesla*, quedarán cautivados por este segundo libro de la electrizante «Trilogía de los Accelerati».

«Superentretenida, hilarante aventura».

RICK RIORDAN (AUTOR DE *PERCY JACKSON*)

«Los autores nos deleitan con un elenco de magníficos personajes y con curiosas anécdotas históricas [...]. Emocionante e imaginativo thriller que cuenta, además, con algunos giros geniales».

PUBLISHERS WEEKLY

«Una animada e inteligente prosa sostiene la trama: un grupo de jóvenes contra una sospechosa comunidad de científicos [...]. Los personajes se aventuran en un peligroso juego con consecuencias de galácticas dimensiones».

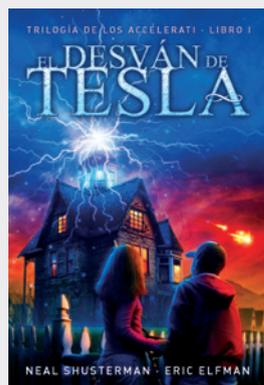
KIRKUS REVIEWS

«La poderosa voz narrativa impulsa el buen ritmo del relato [...]. Sociedades secretas, intriga, ingeniosos inventos, atractivos personajes y humor [...]. Tiene todos los ingredientes para convertirse en un éxito».

THE HORN BOOK



Otros títulos:



PAPEL 978-84-678-6163-1
EBOOK 978-84-678-7189-0

Nick y sus amigos han ido reuniendo de nuevo en el desván los extraños objetos que habían pertenecido al extravagante inventor Nikola Tesla. Todos los inventos encajan entre ellos para formar un aparato más grande, el Emisor de Energía de Amplio Alcance, que había sido para Tesla la obra de su vida. Nick y Caitlin son los únicos que se han dado cuenta de ello. Qué haría exactamente aquella máquina cuando estuviera completa, eso no lo saben muy bien. Lo único que Nick sabe es que siente la necesidad de completarla y que no desearía un mundo en el que los Accelerati, esa amenazadora sociedad secreta de científicos, se apoderaran de todos los inventos de Tesla.



EDICIÓN ILUSTRADA
POR **JORDI VILA
DELCLÒS.**

CON NOTAS Y
APÉNDICES DE
**VICENTE MUÑOZ
PUELLES**



Miguel de Cervantes
**Don Quijote de la
Mancha**

LIBROS-REGALO

23,00 x 30,00 cm

824 páginas

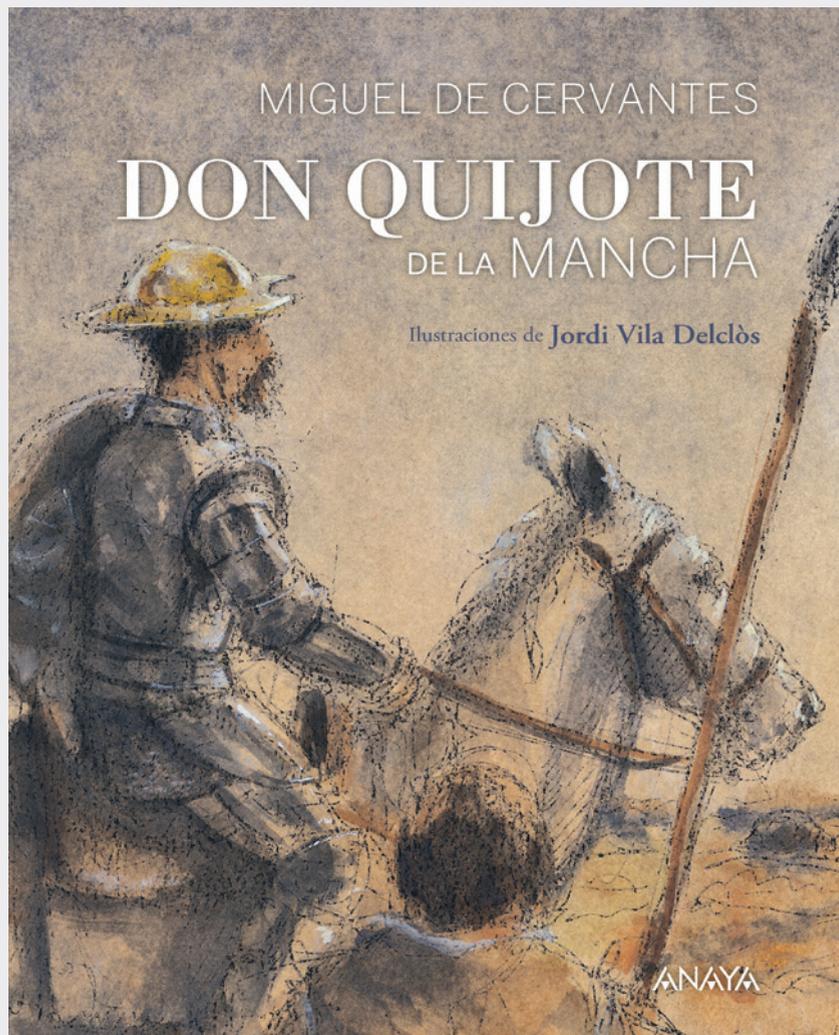
Cartoné

ISBN 978-84-698-0757-6

Código 1541139

€ 24,95

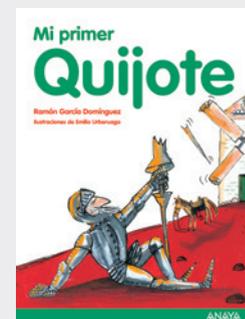
A partir de 14 años



En plena transición del Renacimiento al Barroco, Cervantes escribe la más grande novela de todos los tiempos, el *Quijote* (1605-1615), con la que crea definitivamente la novela moderna. Esta edición utiliza el texto fijado por Juan Carlos Peinado para la edición de la «Biblioteca Aurea» de Cátedra (íntegro y modernizado en la ortografía y la puntuación sin traicionar la lengua cervantina). La edición ha sido cuidadosamente preparada por Vicente Muñoz Puelles, autor de las notas léxicas (que acompañan al texto en los márgenes) y críticas (que aclaran referencias históricas, geográficas, mitológicas o cuestiones estilísticas, etc.) y del apéndice final sobre la época, el autor y la obra. Las ilustraciones han sido realizadas expresamente para esta edición por Jordi Vila.



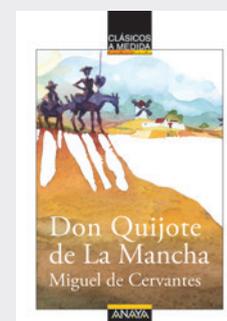
Otras ediciones:



978-84-678-7350-4



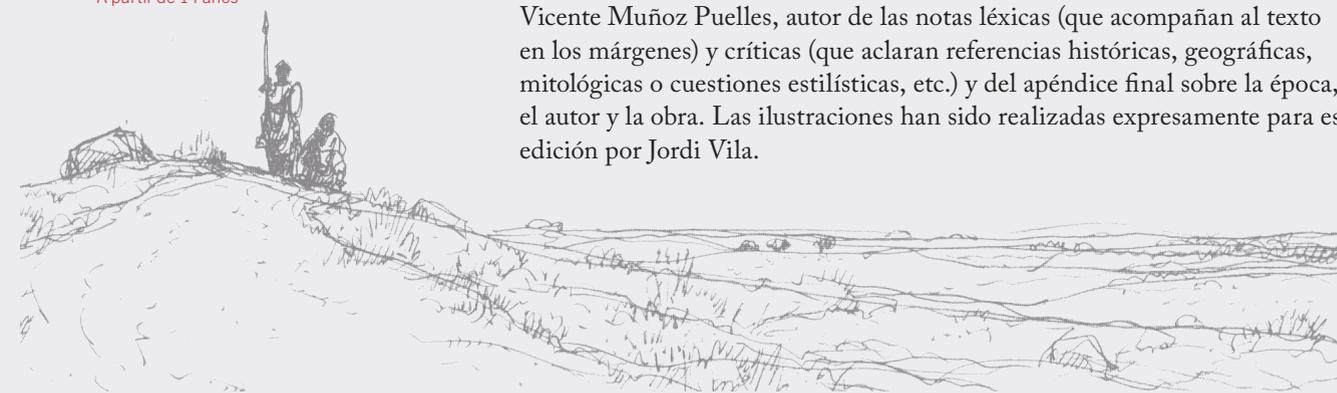
978-84-678-7351-1



978-84-678-7351-1



978-84-678-7136-4

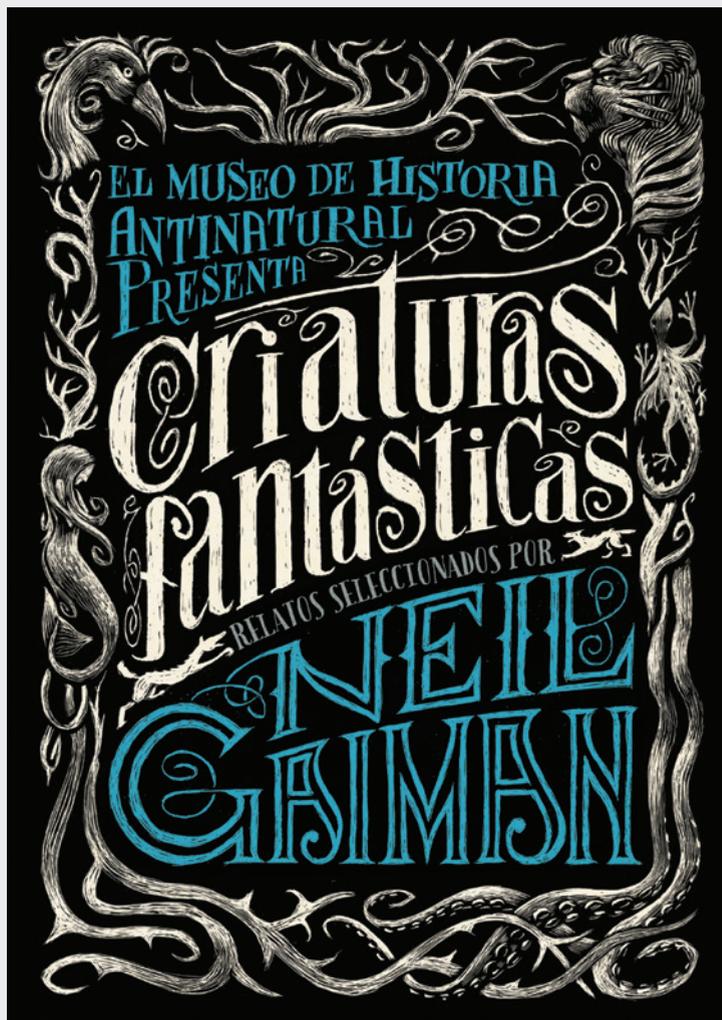




FIGURAN EN EL ELENCO
DE AUTORES ALGUNOS
DE LOS NOMBRES MÁS
IMPORTANTES
DE LA FANTASÍA
DE TODOS LOS TIEMPOS.

Gahan Wilson
E. Lily Yu
Frank R. Stockton
Nnedi Okorafor
Neil Gaiman
Diana Wynne Jones
Saki
E. Nesbit
Maria Dahvana Headley
Larry Niven
Samuel R. Delany
Megan Kurashige
Anthony Boucher
Nalo Hopkinson
Avram Davidson
Peter S. Beagle

PROTAGONIZADOS,
POR CRIATURAS
MUY POCO NATURALES.



UN GRIFO, UN HOMBRE LOBO,
UN PÁJARO SOLAR...

Son algunas de las criaturas fantásticas que encontrarás entre estas páginas. Desde el cacatucán, cuyas carcajadas cambian la faz de un reino entero, hasta la bestia informe y errante que acecha en un bosque. Toda una colección de especies fabulosas e insólitas que no han existido nunca en ningún lugar, salvo en los ricos parajes de la imaginación.

Los dieciséis relatos de esta casa de fieras han sido seleccionados por el maestro de la narración Neil Gaiman. Autores como Saki, E. Nesbit, Diana Wynne Jones, Larry Niven, Samuel R. Delany o el propio Neil Gaiman, entre otros, son los creadores de estos seres extraños y maravillosos. Te emocionarán, te deleitarán y muy posiblemente te pondrán los pelos de punta.

ANTOLOGÍA
DE DIECISÉIS
RELATOS
DE GÉNERO
FANTÁSTICO
COMPILADOS
POR EL
MAESTRO DE
LA NARRACIÓN
NEIL GAIMAN

Incluye *El pájaro solar* de Neil Gaiman



Neil Gaiman
Criaturas fantásticas
NARRATIVA JUVENIL
15,00 x 21,00 cm
448 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7172-2
Código 1578233

€ 17,00

EBOOK 978-84-678-7250-7

A partir de 14 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador

OCTUBRE
22

Joan Ribas Lequerica
Arduino para jóvenes y no tan jóvenes

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

184 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3755-2

Código 2315797

€ 19,90

Christine Bresnahan;

Richard Blum

LPIC-1. Linux Professional Institute Certification.

Cuarta Edición

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

704 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3747-7

Código 2315799

€ 54,90

OCTUBRE
15

James Cho

Programación de juegos para Android. Edición 2016

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

464 páginas

Rústica

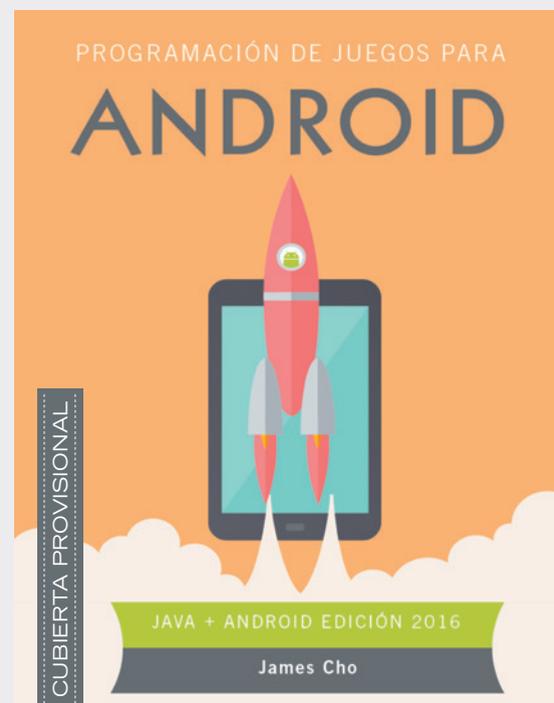
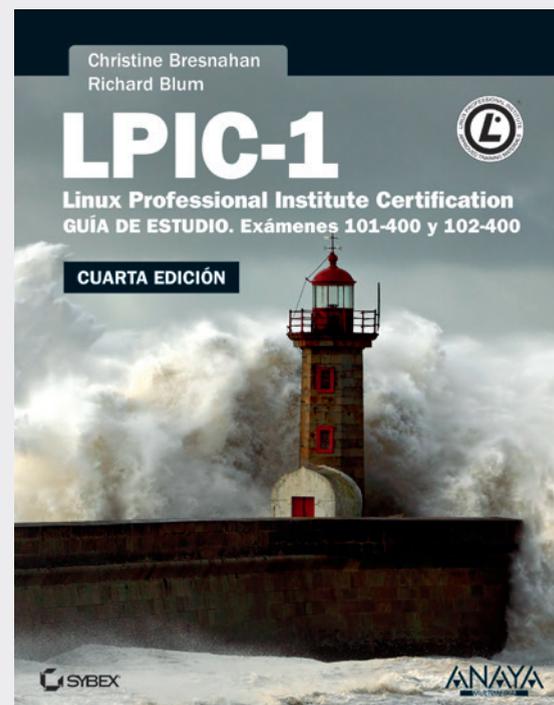
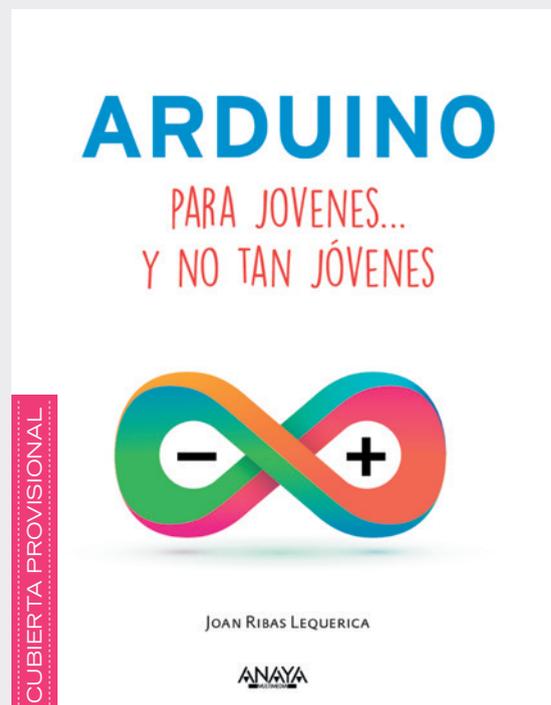
ISBN 978-84-415-3749-1

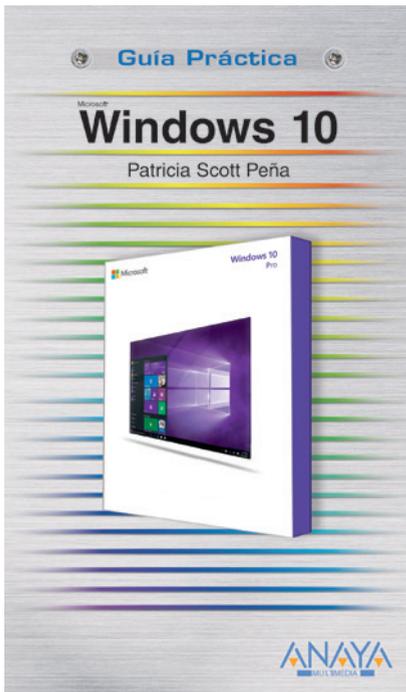
Código 2315805

€ 49,90

Con este libro los más jóvenes podrán introducirse en el mundo de la electrónica y de los microcontroladores de la mano de una de las plataformas más extendidas: Arduino.

La electrónica práctica es divertida; disfrute aprendiéndola de manera fácil y sencilla de la mano de Arduino y este libro.



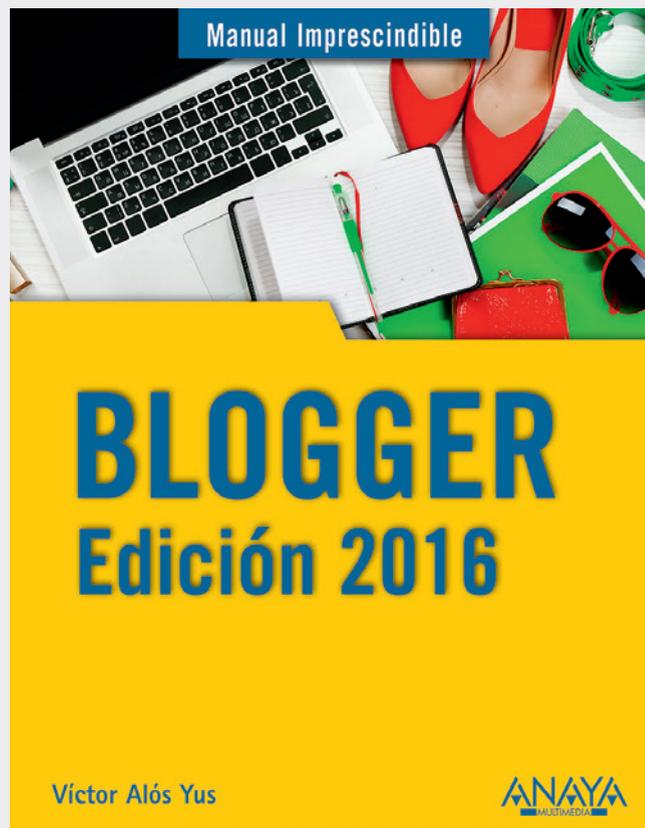


Esta Guía Práctica presenta de una manera sencilla las principales novedades del sistema operativo de Microsoft Windows 10, así como otras aplicaciones y programas conocidos para usuarios y desarrolladores.



Patricia Scott Peña
Windows 10
 GUÍAS PRÁCTICAS
 12,00 x 20,50 cm
 352 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3750-7
 Código 2335744
€ 15,20



El mundo de los blogs es un campo muy amplio y sorprendente, en el que se puede expresar una gran cantidad de ideas, presentar la información que se desea transmitir y mostrar cualquier cosa que resulte de interés para los lectores.

Blogger es una de las herramientas más sencillas para construir un blog desde el principio, tanto con un diseño tradicional como con los últimos diseños creados para la plataforma y que pueden encontrarse gratuitamente en internet. Un blog bien estructurado, con una gran cantidad de widgets y complementos para acercar a todo el mundo la información y los contenidos que se quieren compartir, sencillo y agradable a la vista. Todo un mundo de posibilidades al alcance de unos pocos clics y totalmente gratuito.

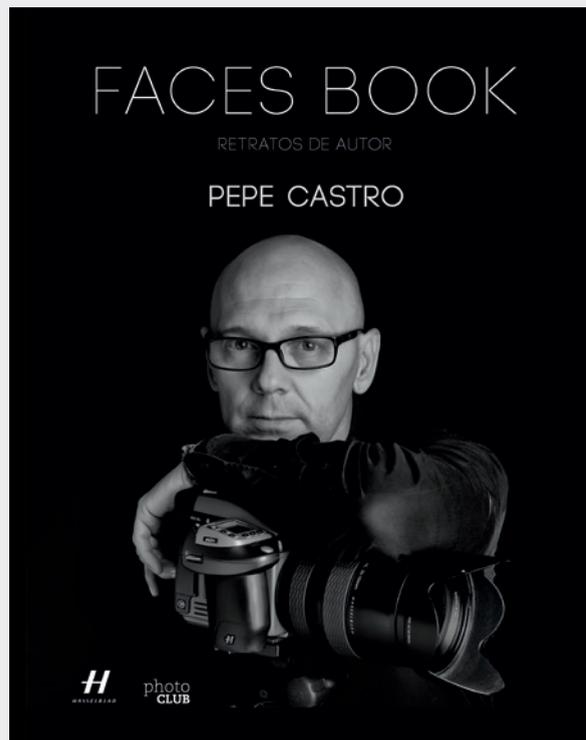
Con este libro podrá realizar fácilmente un blog desde el principio con Blogger, diseñando su imagen y dotándolo de todos los complementos que se pueden utilizar para hacerlo más interesante y atractivo para los lectores.

ANAYA MULTIMEDIA



Víctor Alós Yus
Blogger. Edición 2016
 MANUALES IMPRESCINDIBLES
 17,50 x 22,50 cm
 400 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3741-5
 Código 2311310
€ 27,50



¿En esta obra Pepe Castro realiza un breve estudio sobre el retrato fotográfico, para después presentarnos cerca de cien impresionantes retratos de personajes de la sociedad y la cultura, siempre hablando desde su experiencia personal a la hora de realizarlos y aportando ideas y pequeños consejos para los amantes de esta técnica fotográfica. Es un libro interactivo que cuenta con códigos QR para que el lector pueda obtener información adicional y actualizable, y conseguir una experiencia más enriquecedora de esta obra.



Pepe Castro
Faces Book
 Retratos de autor
 PHOTOCLUB
 21,50 x 27,50 cm
 208 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3759-0
 Código 2350104
 € 29,95



El autor superventas Martin Evening describe en esta nueva edición, completamente actualizada, todas las características de Lightroom CC/ Lightroom 6 desde el punto de vista de un fotógrafo. Con esta obra descubrirá cómo conseguir tener un flujo eficiente de trabajo y cómo organizar sus fotos con la mayor eficiencia.



Martin Evening
**Adobe Photoshop
 Lightroom CC/
 Lightroom 6**
 Guía completa para fotógrafos
 PHOTOCLUB
 18,50 x 24,00 cm
 600 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3758-3
 Código 2350103
 € 74,90

Diseñado tanto para el fotógrafo profesional como para el aficionado, Lightroom ofrece potentes características de edición en una interfaz concebida para importar, ordenar, y organizar las imágenes.



En este libro Rai Robledo nos invita a descubrir como a través de la lente, la luz, la escenografía y la psicología con la modelo, se prepara el terreno para capturar ese instante perfecto. Un recorrido a través de su objetivo y a través de la belleza femenina; la sensualidad, la inocencia, la fuerza, la fragilidad y la profundidad de la mujer del siglo XXI.

Todos sus secretos; cómo se prepara la sesión, como surge la química con la modelo, el equipo fotográfico, la localización y las personas que hay detrás. Cómo estar preparado para que cuando llegue el momento sepas reconocerlo y lo hagas tuyo.

ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB

LA MUJER HA SIDO CONSTANTE FUENTE DE INSPIRACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA. LOS MÁS GRANDES MAESTROS DE LA ESCRITURA, PINTURA, ESCULTURA, CINE Y FOTOGRAFÍA HAN TRATADO DE PLASMAR SU ESENCIA FUGAZ E IRRESISTIBLE.



Rai Robledo
Chicas con estilo
PHOTOCUB
21,00 x 26,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3717-0
Código 2350093
€ 24,95





Àngels Navarro

Imatgiari

DIVERSOS

9,00 x 40,00 cm

24 pàgines

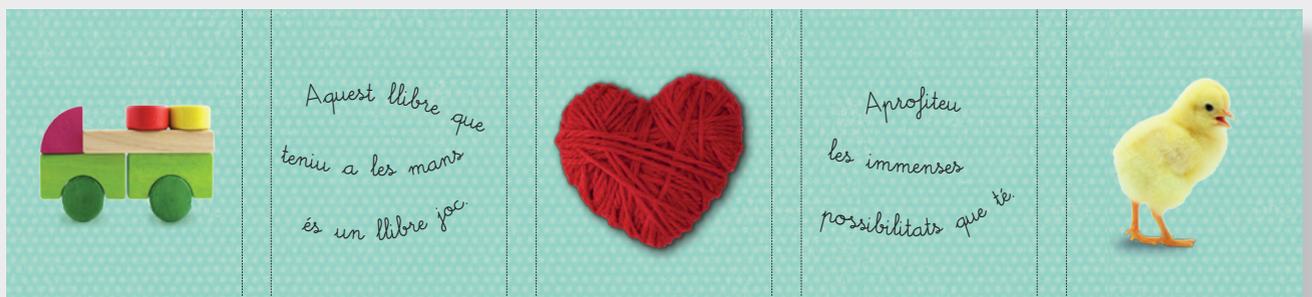
Wire-0

ISBN 978-84-489-3856-7

Codi 1498107

€ 12,95

A partir de 4 anys





EL BOSC DE COLORS

JA PODEM COMENÇAR A JUGAR A...
ES TRACTA DE POSAR JUNTES,
FORMANT UNA TIRA, TOTES
LES IMATGES QUE TENEN
RELACIÓ. US PROPOSEM DE
FER AQUESTS JOCS I MOLTS
D'ALTRES QUE PODEU INVENTAR-
VOS VOSALTRES MATEIXOS O
ELS INFANTS. LA IMAGINACIÓ ÉS
ALTAMENT ESTIMULANT PER A LA
INTEL·LIGÈNCIA!

ÀNGELS NAVARRO

El despertar intel·lectual dels nostres infants té lloc en el transcurs de les relacions amb els adults i s'esdevé jugant. Jugar plegats és una de les millors maneres de compartir experiències i socialitzar-se. El joc és el mitjà més estimulador per a la intel·ligència, és un dels instruments més útils de creixement i de desenvolupament cognitiu. Aquest és un llibre d'imatges i paraules, especialment escollides, amb el qual els més petits podran jugar, aprendre vocabulari i fer lectura d'imatges.



A la Noa i a en Max els ha caigut una dent. Avui aniran a dormir d'hora i posaran les dents sota el coixí... Vindran els angelets i el ratolí i de les dents?

BARCANOVA



Una llebre es burla de com és de lenta una tortuga, i aquesta li diu que, malgrat que la llebre és més ràpida, pot ser que ella la guanyi en una cursa. I la llebre accepta el repte! Si voleu saber qui guanya la cursa, llegiu el conte!



Rosa Gil; Estel Baldó;
Maria Soliva

M'ha caigut una dent

ISBN 978-84-489-3853-6
Codi 1460529

La llebre i la tortuga

ISBN 978-84-489-3851-2
Codi 1460527

L'arròs

ISBN 978-84-489-3852-9
Codi 1460528

EL BOSC DE COLORS

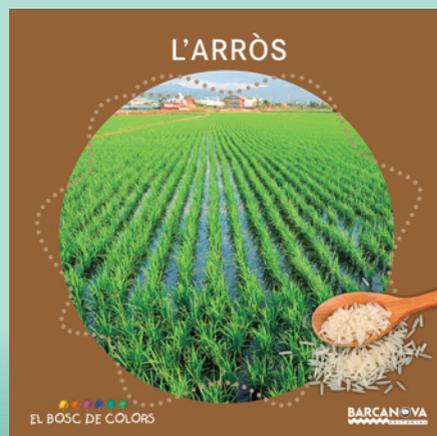
21,00 x 21,00 cm

24 pàgines

Alambre amb cobertes

€ 6,60

A partir de 4 anys



L'arròs és un aliment que es consumeix arreu del món. N'hi ha de moltes varietats i es pot cuinar de moltes maneres. Aquest llibre apropa els més petits al conreu d'aquest cereal tan present en la nostra dieta mediterrània.



Marta Romera
El trineu
 EL PETIT UNIVERS
 ISBN 978-84-489-3849-9
 Codi 1486036

Estel Marín
El concert de Nadal
 EL PETIT UNIVERS
 ISBN 978-84-489-3850-5
 Codi 1486037

Txus Fernández
Sóc un lleó
 EL PETIT UNIVERS
 ISBN 978-84-489-3848-2
 Codi 1486035

16,50 x 16,50 cm
 14 pàgines
 Cartoné
 € 6,60

A partir de 0 anys



És hora d'estrenar el trineu. Que divertit! Que divertit!
 Pugem-hi un altre cop?



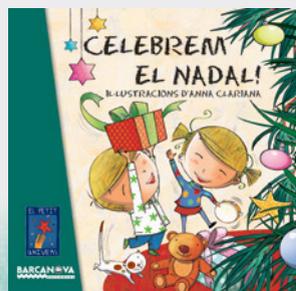
Tots estem molt contents! Piquem de mans i cantem: Bon Nadal! Us estitem!



Sóc un animal salvatge, GRRROAAARRR! Però m'agrada molt jugar i sobretot dormir! Qui sóc?



Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 2660 1

ISBN 978 84 489 3104 9

Rodolins, rodolins

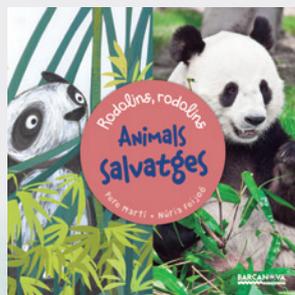
LLIBRES QUE OFEREIXEN DOS ELEMENTS FONAMENTALS EN L'APRENTATGE DE LA LECTURA GLOBAL: D'UNA BANDA, EL TEXT, ESCRIT AMB LLETRA LIGADA I LLETRA DE PAL, I, DE L'ALTRA, LES IMATGES, AMB FOTOGRAFIES I DIBUIXOS.

«Rodolins, rodolins» pretén d'oferir dos elements fonamentals en l'aprenentatge de la lectura global: d'una banda el text, format per rodolins, i de l'altra les imatges. Pel que fa al text, hem triat els rodolins perquè es consideren la base de la introducció a la poesia, tant en el món escolar com en la tradició popular i familiar, ja que són una font d'aprenentatge i motivació molt útil i diversa: es poden memoritzar amb facilitat, gràcies a la rima, tenen un ritme que en facilita la recitació, són breus i, per tant, ajuden a la síntesi, com els antics proverbis...

Respecte a les imatges, el primer que hem de tenir en compte és que l'infant haurà d'aprendre a interpretar-les des de ben petit, abans d'aprendre a llegir i tot. L'haurèm d'ajudar a preguntar-se què veu en aquella fotografia, però, encara més, què hi ha en aquell dibuix, i adonar-se que és una visió, una interpretació personal, subjectiva, feta per l'il·lustrador.



Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3568 9



ISBN 978 84 489 3569 6



Aquesta és una selecció de rodolins amb molt de ritme que facilita la recitació i la memorització, alhora que ajuda els més petits a gaudir de les festes més entranyables el apropa a algunes de les tradicions més arrelades.



Aquesta és una selecció de rodolins amb molt de ritme que facilita la recitació i la memorització, alhora que descobreix als més petits algunes de les joguines més divertides que hi ha.



Pere Martí i Bertran
El Nadal
ISBN 978-84-489-3842-0
Codi 1464092

Pere Martí i Bertran
Les joguines
ISBN 978-84-489-3841-3
Codi 1464091

SOPA DE CONTES
24,00 x 24,00 cm
24 pàgines
Alambre amb cobertes
€ 6,90

A partir de 3 anys

TEMPS PER DIVERTIR-SE

OCTUBRE
22

Carlota Iglesias;
Àngels Ribas
Sempre al teu costat

TEMPS PER DIVERTIR-SE

21,00 x 21,00 cm
24 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3843-7
Codi 1464094

€ 8,90

A partir de 4 anys

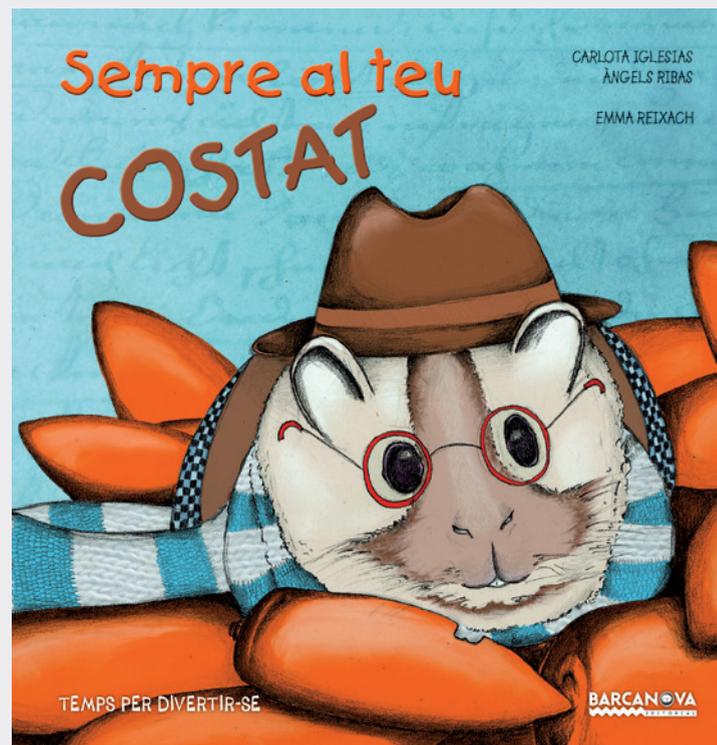
ELS PROTAGONISTES DELS CONTES VIUEN EXPERIÈNCIES AMB LES QUALS ELS LECTORS MÉS PETITS S'IDENTIFICARAN FÀCILMENT PERQUÈ EXPLIQUEN ELS SENTIMENTS PROPIS DELS INFANTS.



CONTE



SUGGERIMENTS



OCTUBRE
22

Òscar Sardà
El follet Oriol i els pèsols màgics

EL FOLLET ORIOL

27,00 x 18,00 cm
40 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3844-4
Codi 1464096

€ 11,90

A partir de 4 anys

Quan estimem algú, hi estem units amb un fil invisible que mai no es trenca, encara que estiguem molt lluny l'un de l'altre. Aquest fil és l'amor, que ens uneix i dura per sempre.

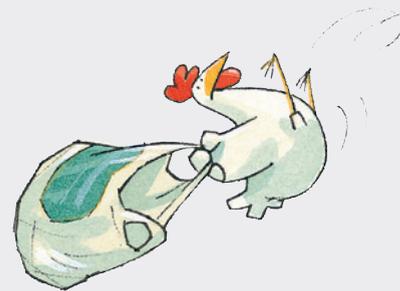


Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3398 2

El Jan és un follet molt entremaliat que fa dos dies que ha desaparegut del poblat. En saber la notícia, el follet Oriol s'endinsa en el bosc a la seva recerca, però es troba amb una sorpresa amb què no comptava: una enorme planta per la qual ha d'enfilar-se si vol trobar l'amic, que ha estat segrestat per un gegant. Una aventura molt arriscada que portarà l'Oriol i el Jan a superar un gran repte per poder tornar a casa.



En aquesta nova aventura, la Florentina juga a fet a amagar amb la resta d'animals de la granja. A la cerca del millor amagatall, s'amaga dalt d'un arbre. Però no serà pas fàcil aconseguir que baixi de l'arbre. S'atrevirà a saltar? Qui la rescatarà?



Alexander Steffensmeier
La Florentina juga a fet a amagar

SOPA DE CONTES
23,00 x 30,00 cm
32 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3840-6
Codi 1464097

€ 12,90

A partir de 5 anys



Buscant, buscant el lloc on viuen les fades, us endinsareu en un món ple de fantasia de la mà dels personatges de conte més coneguts, com ara el geni de la llàntia o el príncep encantat! Aquest llibre és molt especial: es pot llegir a les fosques! Si l'exposeu obert sota un focus de llum i l'apagueu, les pàgines del llibre s'il·luminaran de manera misteriosa, màgica i sorprenent.



Ignasi Valios i Buñuel
On viuen les fades?

CONTES PER LLEGIR A LES FOSQUES

16,00 x 19,00 cm
20 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3846-8
Codi 1494008

€ 14,90

A partir de 3 anys



NOVA COL·LECCIÓ

OCTUBRE
15

Lluís Llorc
Un viatge inesperat

SÓC UN ANIMAL
14,00 x 20,00 cm
184 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3854-3

Codi 1498105

€ 12,00

L'Arman i la fàbrica podrida

SÓC UN ANIMAL
14,00 x 20,00 cm
192 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3855-0

Codi 1498106

€ 12,00

A partir de 9 anys



Sóc un animal
Llorc & Mucip

Il·lustracions de Sergi Càmaro



Lijulina Zhirkova



Astrud Laszlo



Josef Makarov



Mika Mijailovic



Vasili Weisz



Un viatge inesperat



L'Arman i la fàbrica podrida

L'Arman és un noi com qualsevol altre. Té uns pares que l'estimen, una colla d'amics, una mascota que es diu Tim i és un lèmur... Però de cop i volta canviarà tot. Després d'un accident doble, l'Arman adquirirà un superpoder molt especial... i acabarà a l'altra punta del planeta! ¿Com s'ho farà per evitar tots els perills que l'assetgen i poder tornar a casa sa i estalvi?

L'Arman ha descobert els tripijocs de la fàbrica de Bundesfraü. Està decidit a aturar el desastre i salvar els animals i les plantes de Virolainek! Per aconseguir-ho, sort que compta amb l'ajut dels seus amics, d'en Tim, la seva espavilada mascota..., i del seu poder secret. ¿Trobaran una solució abans no els descobreixi l'envejós, ambiciós i trampós ministre Zhirkov?


SAPERRE AUDE


L'escola privada i concertada a Catalunya compleix una doble condició: és una reflexió de fons sobre els diversos vessants del món educatiu i alhora constitueix una guia pràctica de com afrontar-los.

En l'obra que teniu a les mans, Enric Grau reflexiona sobre la tasca educativa en un sentit ampli –refermant la idea que no es tracta d'una mera instrucció i posant l'alumne com a element central–; argumenta el dret a la llibertat d'ensenyament –i, per tant, de tria i de lliure elecció de centre per part dels pares–; hi resumeix les teories i els criteris sobre l'organització de les institucions docents per tal de dotar-les d'un millor funcionament; a més, hi recull els marcs legals de finançament dels centres privats: els drets de què gaudeixen i els deures a què estan subjectes; i, finalment, hi descriu els òrgans de govern i participació del centre, que constitueixen la base de relació amb el cos social on s'insereix: professorat, família, barri, localitat, país, etc.

Més enllà dels aspectes concrets de gestió dels centres, l'obra –que s'adreça bàsicament a professionals de l'ensenyament i a pares i mares– traspuja sobretot la passió de l'autor per l'educació, fruit de les seves principals preocupacions en aquest àmbit: des de la necessitat de la pluralitat de centres fins a la cohesió de la comunitat escolar, des de l'èmfasi en la qualitat de l'ensenyament fins a la transmissió i el foment dels valors morals...


L'escola privada i concertada a Catalunya

Una guia pràctica de gestió

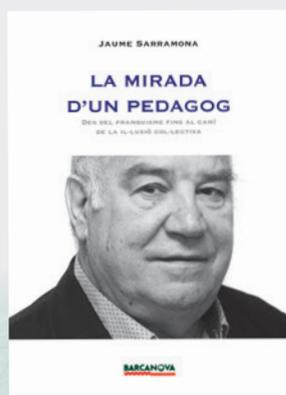
SAPERRE AUDE
15,00 x 21,00 cm
296 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3845-1
Codi 1467015

€ 14,00



Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3370 8



ISBN 978 84 489 3371 5





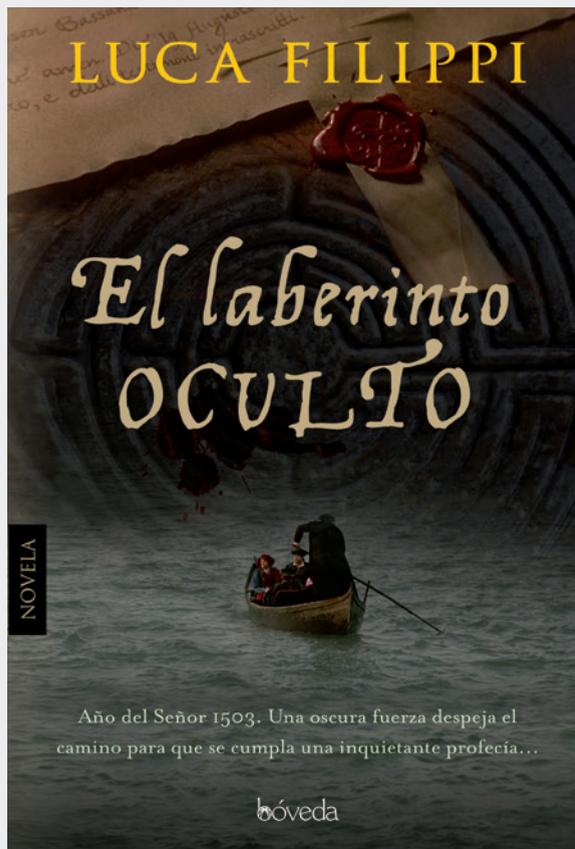
Luca Filippi
El laberinto oculto

BOVEDA
15,40 x 23,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-85-1
Código 2804125

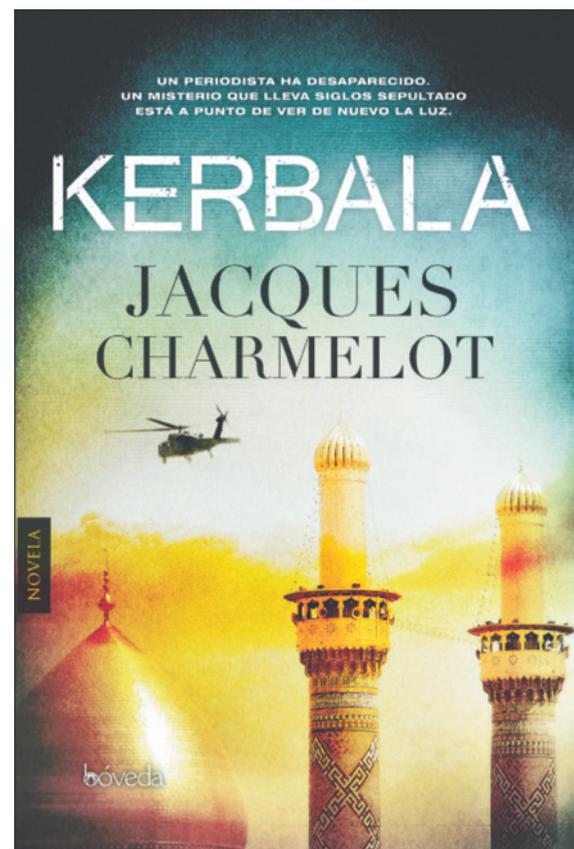
€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-86-8



Luca Filippi nació en Roma en 1976. Tras cursar estudios clásicos, se graduó en Medicina y Cirugía. *El laberinto oculto* es su cuarta novela tras *I diavolli della Zisa* y las dos novelas detectivescas protagonizadas por el apotecario Tiberio di Castro: *L'arcano della Papessa* y *Sangue giudeo*.

Año del Señor 1503. Un mercader veneciano aparece estrangulado en su habitación, en el castillo de Gorizia. El administrador de la ciudad quiere encontrar al responsable del crimen y pone al cargo de la investigación a Tiberio di Castro, un farmacéutico romano exiliado. Junto con la hija de la víctima, la fascinante y docta Isabella, y un misterioso fraile, Tiberio emprende una investigación que lo pone sobre la pista de una antiquísima civilización. Para encontrar al asesino y recuperar un valioso manuscrito, el apotecario deberá enfrentarse a las incursiones de los turcos y desenmascarar falsos demonios, en una arriesgada huida por las costas de Istria hasta la República de Venecia. Mientras, en Roma, fallece el papa maldito, Alejandro VI, y una oscura fuerza despeja el camino para que se cumpla una inquietante profecía...



Escrita por un periodista de primera línea, esta aventura trepidante nos conduce al corazón de un Irak devastado y fascinante, dominado por la sed de dinero y sangre. El misterio que rodea la muerte del profeta Huseín, los complots de la extrema derecha americana, las luchas de poder entre las tribus del desierto y las intrigas urdidas por el espionaje internacional se entrelazan en una extraordinaria ópera prima, capaz de moverse por la frontera entre la invención narrativa y el conocimiento de primera mano de un escenario político peligrosamente real.

Jacques Charmelot, periodista y escritor francés, ha vivido en ciudades como Washington, Beirut o Teherán, y ha trabajado como enviado de guerra en los principales frentes de los últimos años, en particular en los Balcanes y Oriente Medio. En 2008 pasó un año en Bagdad como jefe de la redacción local de la Agence France-Press. Actualmente vive entre París y Roma.

Un periodista ha desaparecido. Un misterio que lleva siglos sepultado está a punto de ver de nuevo la luz.



Ben Fergusson
La primavera de Kasper Meier

BOVEDA
15,40 x 23,00 cm
456 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-79-0
Código 2804119

€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-80-6



Ben Fergusson es escritor, editor y traductor, Ben Fergusson nació en Southampton en 1980 y estudió Literatura inglesa en la Universidad de Warwick y Lenguas Modernas en la Universidad de Bristol. Lleva diez años trabajando como redactor y editor en el ámbito artístico.

Sus relatos han aparecido tanto en Gran Bretaña como en los Estados Unidos y ha sido finalista en diversos premios, entre ellos, la edición de 2010 del Bridport Prize.

La guerra ha terminado pero Berlín es un mar de escombros. Hay escasez de todo: comida, ropa, tabaco, y la población se las apaña como puede. Kasper Meier, uno de esos alemanes, ha optado por traficar en el mercado negro para alimentarse y alimentar a su anciano padre. Por el precio adecuado busca todo lo que la gente necesite... Incluso a otras personas.

Cuando a su puerta llega una joven, Eva, indagando el paradero de un piloto británico, Kasper siente simpatía por ella, aunque no tiene intención de entrometerse en asuntos militares. Pero Eva conoce los secretos de Kasper y los utilizará para conseguir lo que quiere.

Kasper se ve arrastrado a un mundo de intrigas con las que no contaba. ¿Por qué insiste tanto Eva en que encuentre al piloto? ¿Quién es la misteriosa Frau Beckmann y qué poder tiene sobre la joven?

Bajo continua vigilancia, Kasper transita por las peligrosas calles y por los secretos de una ciudad que aún no se ha recuperado de los horrores de la guerra y la derrota.



Jacques Charmelot
Kerbala
BOVEDA
15,30 x 23,00 cm
528 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-87-5
Código 2804127

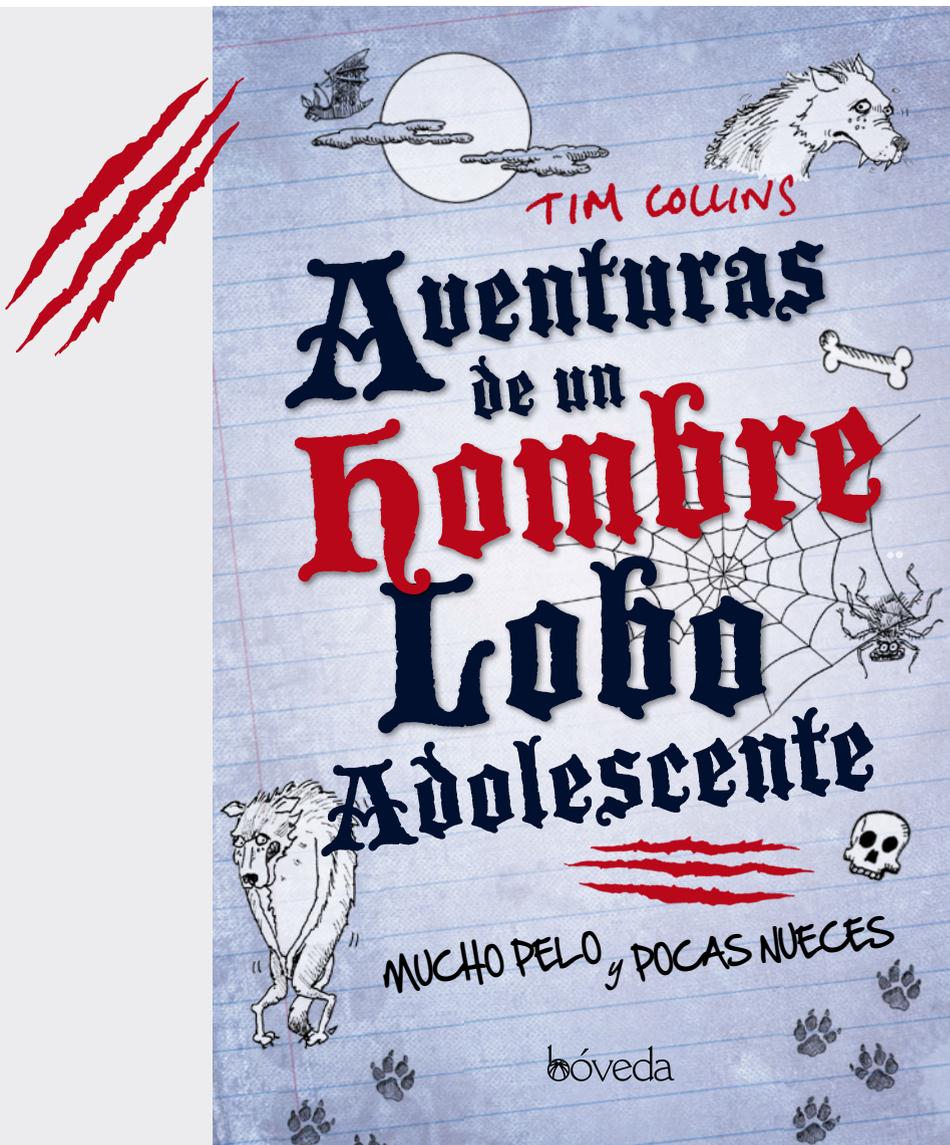
€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-88-2



Tim Collins es de Manchester y actualmente vive en Londres. Es autor de once libros, incluyendo el galardonado *Diario de un Vampiro Tímido: Porque los no muertos también tienen sentimientos*, que fue nominado para el Premio Redbridge Book, el Premio Teen Book de Worcestershire y el Premio Northern Ireland Book, y se alzó con el Premio Manchester Fiction City.

www.timcollinsbooks.com



MATERIALES
PROMOCIONALES

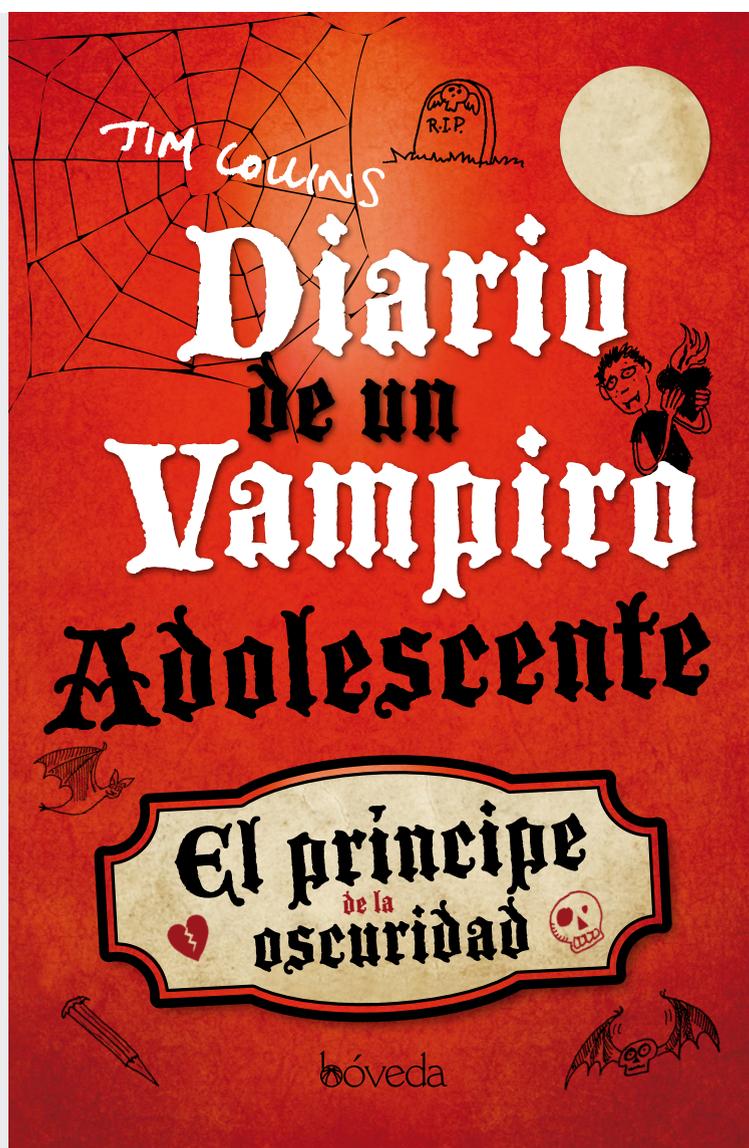
Expositor



Luke Thorpe es un muchacho de quince años. Saca sobresalientes en matemáticas pero es malísimo en gimnasia, y es la última persona que esperarías ver aullándole a la luna llena.

Sin embargo, eso es lo que se pone a hacer un día, entre otras cosas igualmente peludas. Poco a poco, irá descubriendo su verdadera identidad: es un hombre lobo adolescente. ¿Quién iba a decirlo?

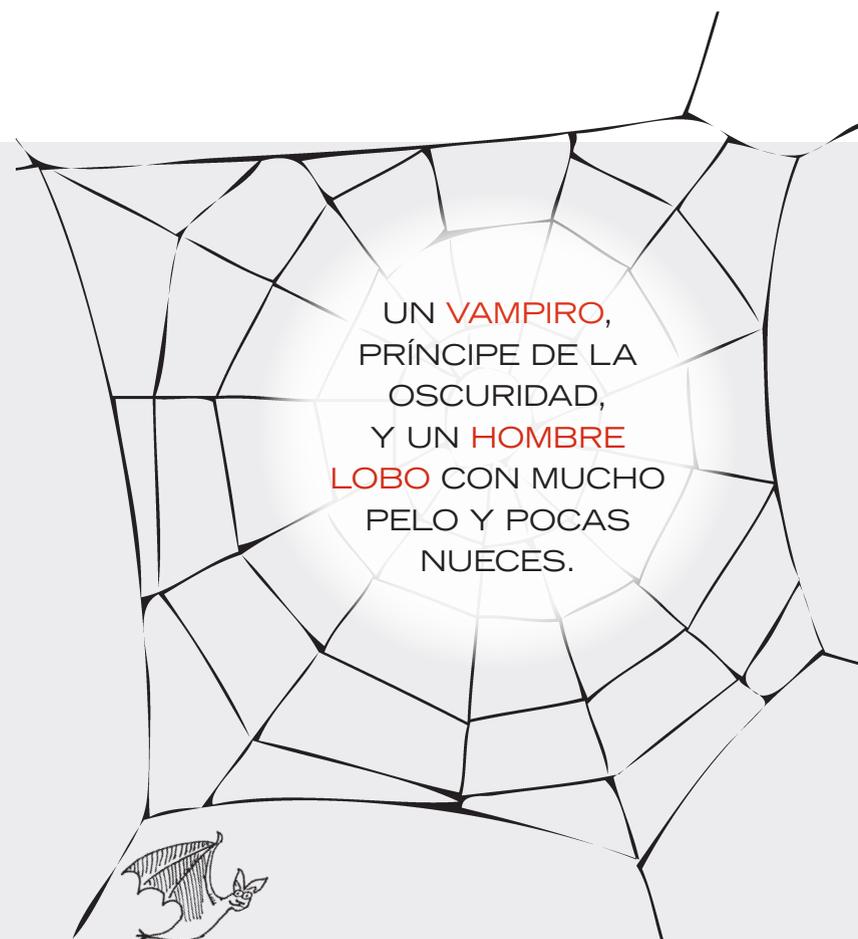
En este diario genial y divertido, Luke describe su nueva condición y el embarazoso impacto que ésta tiene en su vida, mientras se embarca en una extraordinaria aventura gracias a la cual conoce a otros seres de dientes puntiagudos. ¿Triunfará Luke sobre los mortales enemigos de los hombres lobo? Solo hay una forma de averiguarlo.



Nigel Mullet se convirtió en vampiro a la complicada edad de los quince, y ahora debe lidiar con una eterna adolescencia.

En esta nueva y divertidísima entrega de sus diarios, Nigel empieza el curso siendo uno de los alumnos más populares del instituto. Tras ochenta largos años de soltería, por fin se ha echado una novia, pero la llegada de Jason, un alumno nuevo, no tardará en complicar las cosas.

Cuando Jason le roba la novia, Nigel decide vengarse. Sin embargo, cuantas más cosas descubre sobre él, más confuso se siente. ¿Quién es exactamente este misterioso recién llegado? ¿Y qué puede hacer Nigel para recuperar a su amor verdadero?



Tim Collins
Diario de un vampiro Adolescente
 BÓVEDA JUVENIL
 13,00 x 20,00 cm
 224 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-15497-81-3
 Código 2804121
€ 13,00

EBOOK 978-84-15497-82-0

Tim Collins
Aventuras de un hombre lobo
 BÓVEDA JUVENIL
 13,00 x 20,00 cm
 224 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-15497-83-7
 Código 2804123
€ 13,00

EBOOK 978-84-15497-84-4

A partir de 10 años





VV. AA.

**PequeLibros.
Palabras**

ISBN 978-84-696-0403-8
Código 7236127



**Llibres Petits.
Paraules**

ISBN 978-84-9906-637-0
Código 7236130



PequeLibros. Colores

ISBN 978-84-696-0405-2
Código 7236128



Llibres Petits. Colors

ISBN 978-84-9906-638-7
Código 7236131



**PequeLibros.
Animales**

ISBN 978-84-696-0404-5
Código 7236129



**Llibres Petits.
Animals**

ISBN 978-84-9906-639-4
Código 7236132



LIBROS LÓGICOS

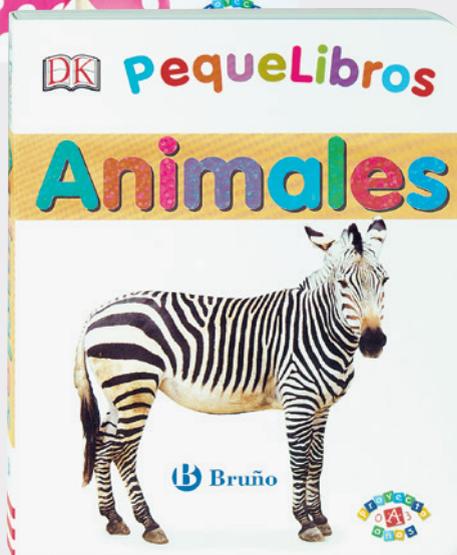
12,00 x 15,00 cm
36 páginas
Cartoné

€ 6,95

A partir de 0 años



ESTOS LIBROS, LLENOS DE COLORIDAS Y VARIADAS IMÁGENES, SON IDEALES PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS ADQUIERAN SU PRIMER VOCABULARIO A LA VEZ QUE SE DIVIERTEN.





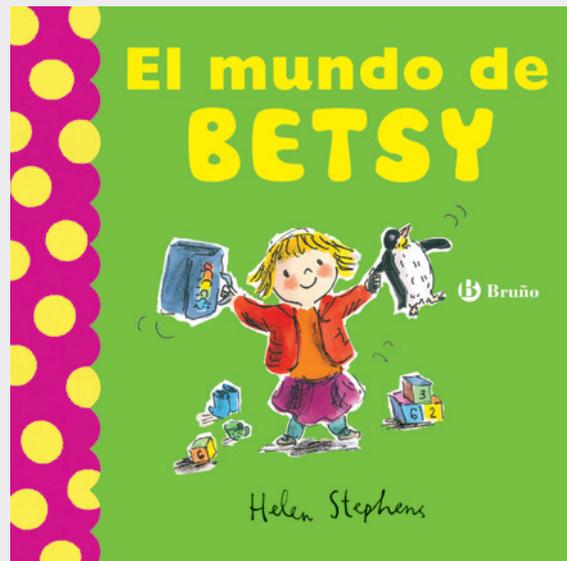
Este libro recoge seis cuentos cortos, ágiles y muy divertidos, con protagonistas cercanos a los niños, que cuentan historias centradas en distintos alimentos. Al final de cada cuento se proponen unos originales juegos y trucos para que los niños se familiaricen con los distintos alimentos, desarrollen el gusto por ellos y aprendan a comerlos de forma divertida.



Violeta Monreal
Cuentos cortos para comer de todo
 CUENTOS CORTOS
 21,00 x 16,00 cm
 144 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-696-0449-6
 Código 7242117
 € 14,50

A partir de 3 años



Este libro, que incluye cuatro sencillas y tiernas historias protagonizadas por la pequeña Betsy, es perfecto para que los niños descubran el mundo y den sus primeros pasos de la mano de un personaje entrañable en el que se verán reflejados.



¡Hola soy Betsy!
 ¿Queréis venir a mi mundo?
 ¡Adelante, aquí os espero!



Helen Stephens
El mundo de Betsy
 ISBN 978-84-696-0447-2
 Código 7252011



El món de la Betsy
 ISBN 978-84-9906-658-5
 Código 7252012



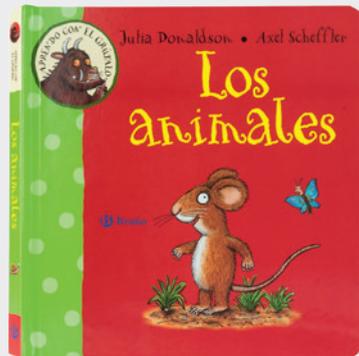
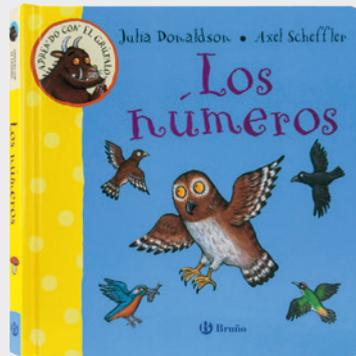
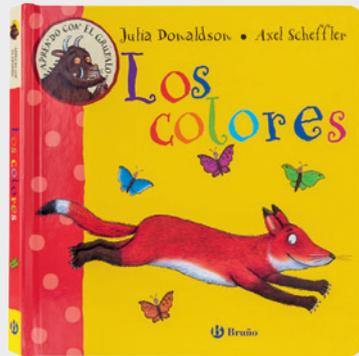
OTROS CUENTOS
 21,00 x 21,00 cm
 120 páginas
 Cartoné acolchado

€ 13,95

A partir de 3 años

GRÚFALO

UN LIBRO MUY SENCILLITO PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDAN LOS COLORES DE LA MANO DEL SIMPÁTICO GRÚFALO.



Julia Donaldson
Aprendo con el grúfalo. Los colores
ISBN 978-84-696-0318-5
Código 7214250

Aprenc amb el grúfal. Els colors
ISBN 978-84-9906-606-6
Código 7214254



Aprendo con el grúfalo. Los números
ISBN 978-84-696-0319-2
Código 7214251

Aprenc amb el grúfal. Els nombres
ISBN 978-84-9906-608-0
Código 7214256



Aprendo con el grúfalo. Los animales
ISBN 978-84-696-0320-8
Código 7214252

Aprenc amb el grúfal. Els animals
ISBN 978-84-9906-609-7
Código 7214257



Aprendo con el grúfalo. Los contrarios
ISBN 978-84-696-0321-5
Código 7214253

Aprenc amb el grúfal. Els contraris
ISBN 978-84-9906-607-3
Código 7214255

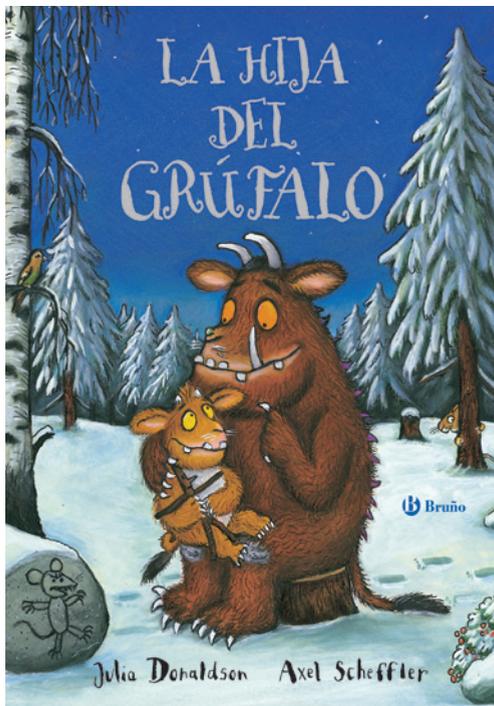


APRENDO CON EL GRÚFALO
20,00 x 20,00 cm
14 páginas
Cartoné

€ 8,50

A partir de 0 años





El grufalo advirtió a su hija de que no debía adentrarse jamás en el bosque, porque, si lo hacía, Gran Ratón Malvado la perseguiría. Pero una noche de nieve y viento, la hija del grufalo no hizo caso de la advertencia de su padre y salió de la cueva. Después de todo, Gran Ratón Malvado no existe..., ¿o sí?



Julia Donaldson
La hija del grufalo

ISBN 978-84-696-0328-4
Código 7201112

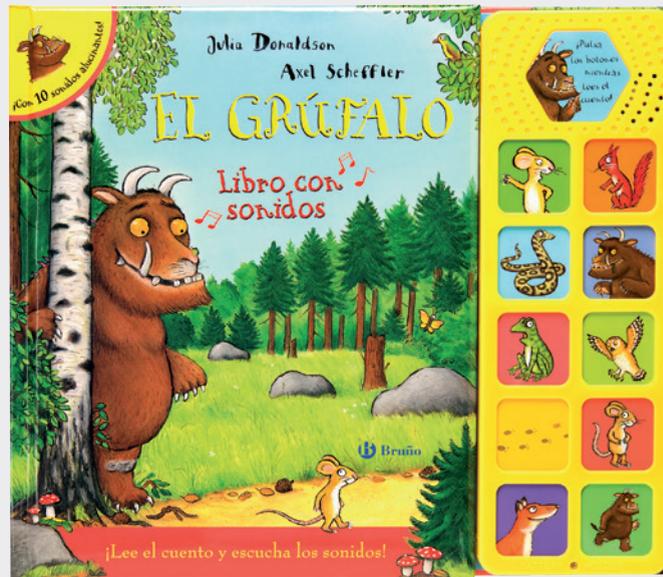
La filla del grufal

ISBN 978-84-9906-611-0
Código 7201113



EL GRÚFALO
21,60 x 27,00 cm
32 páginas
Cartoné
€ 12,95

A partir de 3 años



El grufalo tiene unos colmillos terribles, unas garras afiladas y fuertes y una verruga venenosa en la punta de la nariz, por eso ¡todos los animales del bosque huyen cuando lo ven! Un libro interactivo y mágico lleno de sorpresas. ¡Con diez sonidos alucinantes y divertidos juegos y actividades!



Julia Donaldson
El grufalo. Libro con sonidos

ISBN 978-84-696-0326-0
Código 7216302

Julia Donaldson
El grufal. Llibre amb sons

ISBN 978-84-9906-610-3
Código 7216303

€ 18,00

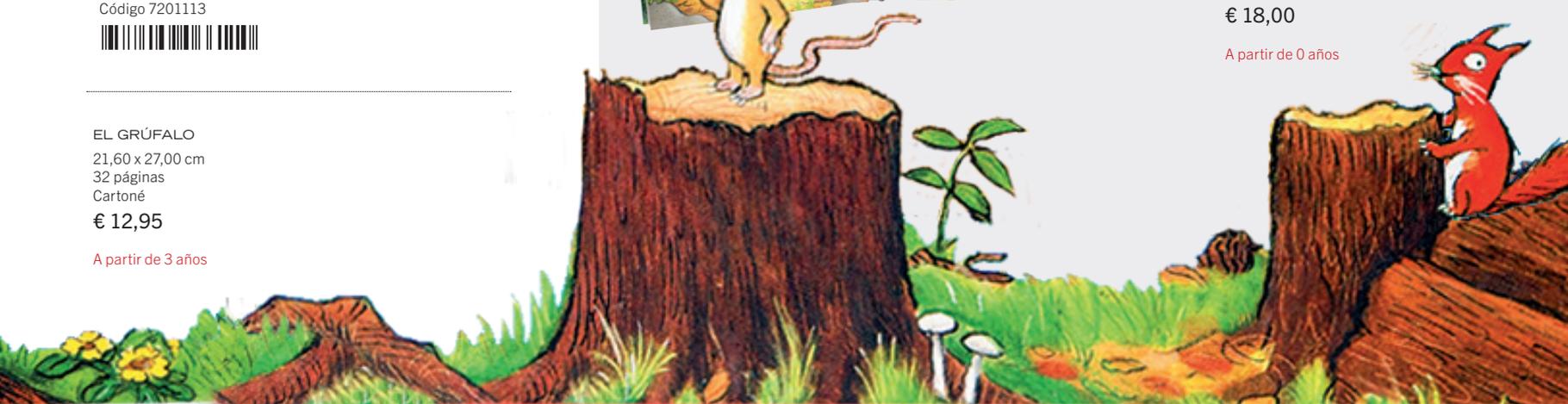


OTROS LIBROS CON SONIDO

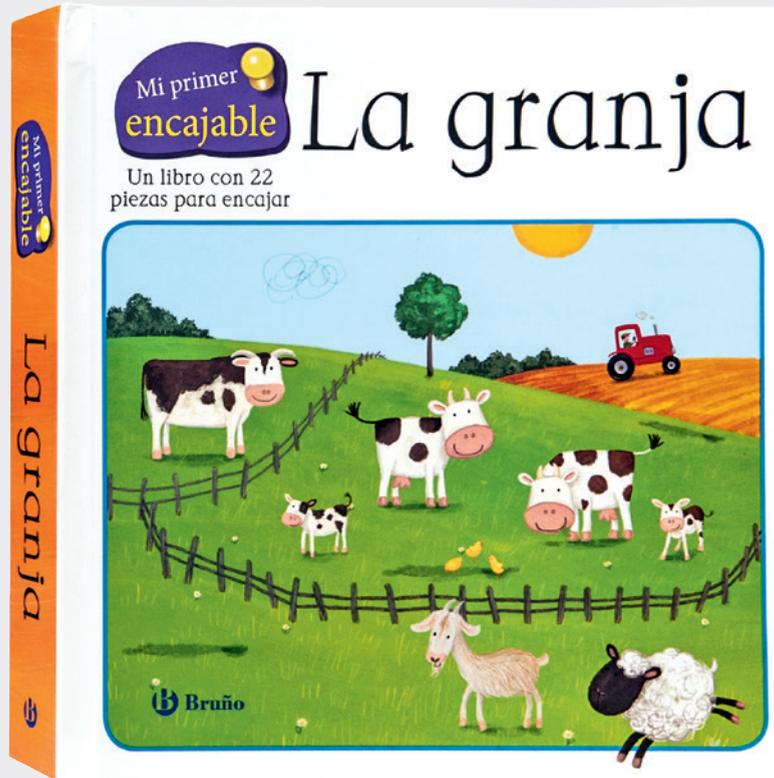
21,50 x 27,00 cm
30 páginas
Cartoné

€ 18,00

A partir de 0 años



CON ESTE ORIGINAL LIBRO-PUZLE, EL NIÑO APRENDERÁ, DE FORMA DIVERTIDA, SU PRIMER VOCABULARIO RELACIONADO CON LA GRANJA.



Mi primer encajable



Elizabeth Golding
Mi primer encajable. La granja

ISBN 978-84-696-0156-3
Código 7236093



El meu primer encajable. La granja

ISBN 978-84-9906-582-3
Código 7236094



OTROS LIBROS
23,00 x 23,00 cm
8 páginas
Cartoné

€ 12,50

A partir de 3 años

El pequeño desarrollará su capacidad de observación, de asociación, y de manipulación ya que deberá levantarlas piezas extraíbles, para descubrir la palabra que se esconde abajo, y tratar de encajarlas de nuevo.



OCTUBRE
1

VV. AA.

Las Hadas de los Árboles. El Árbol del Ballet

ISBN 978-84-696-0399-4
Código 7216310



Les Fades dels Arbres. L'Arbre del Ballet

ISBN 978-84-9906-633-2
Código 7216313



Las Hadas de los Árboles. El Árbol de las Fiestas

ISBN 978-84-696-0400-7
Código 7216311



Les Fades dels Arbres. L'Arbre de les Festes

ISBN 978-84-9906-634-9
Código 7216314



Las Hadas de los Árboles. El Árbol de la Nieve

ISBN 978-84-696-0401-4
Código 7216312



Les Arbres de les Fades. L'Arbre de la Neu

ISBN 978-84-9906-635-6
Código 7216315

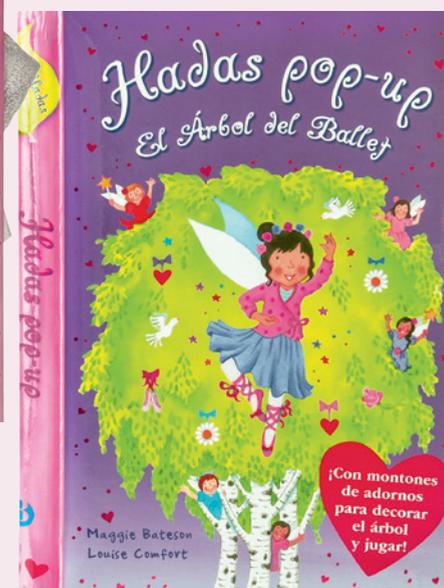
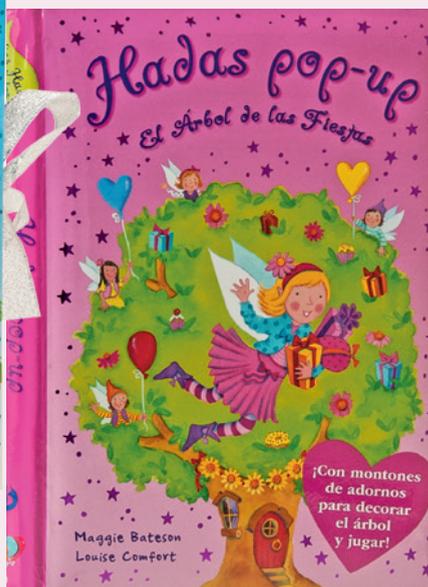
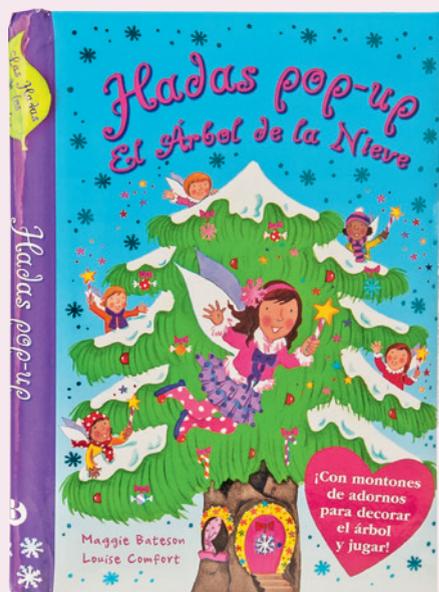


LAS HADAS DE LOS ÁRBOLES

14,00 x 21,00 cm
14 páginas
Cartoné

€ 13,50

A partir de 3 años



Un original libro con un impresionante árbol pop-up en su interior y montones de adornos para decorarlo.



OCTUBRE
8Barbara Park
**Junie B. Jones y el
Día del Pavo**ISBN 978-84-696-0450-2
Código 7211098**Junie B. Jones i els
titots rostits**ISBN 978-84-9906-660-8
Código 7211099**Junie B. Jones
maskota bila**ISBN 978-84-696-0451-9
Código 7211100JUNIE B. JONES
12,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartoné

€ 8,95

A partir de 6 años



Se acerca el día de Acción de Gracias (o el Día del Pavo, como lo llaman Junie B. Jones y sus amigos), y en clase están haciendo una lista de cosas por las que dar las gracias para presentarla a un concurso. El premio para el ganador es de lo más original, ¡y la lista que preparan en la clase de Junie B. todavía más! Pero... ¿le gustará al jurado del concurso?



Junie B. Jonesen ikasgelan, Maskoten Eguna ospatuko dute. Baina badago arazotxo bat: Debebatuta dago txakurrak eskolara eramatea! Eta Junie B.-k maskota bakar bat dauka: bere txakur Kili-kili. Gurasoek beste maskota bat erosten ez badiote, Junie B.-k bere kabuz lortu beharko du maskota bat. Esaterako, urtxintxa zahar txoro bat. Edo oso bizirik ez dagoen arrain bat. Edo zomorro batzuk, poto baten barruan sartuta. Edo, auskalo, agian gauza askoz hobe bat...

OCTUBRE
29VV. AA.
**Taller de la calma.
Mandalas egipcios**ISBN 978-84-696-0458-8
Código 7241016**Taller de la calma.
Mandalas egipcios**ISBN 978-84-9906-666-0
Código 7241022**Taller de la calma.
Érase una vez...**ISBN 978-84-696-0459-5
Código 7241017**Taller de la calma.
Hi havia una
vegada...**ISBN 978-84-9906-667-7
Código 7241023TALLER DE LA CALMA
21,00 x 29,70 cm
32 páginas
Rústica

€ 4,95

A partir de 6 años



Preciosos, variados y originales mandalas para colorear, inspirados en la cultura egipcia, que desarrollarán el gusto por los colores y estimularán la creatividad.

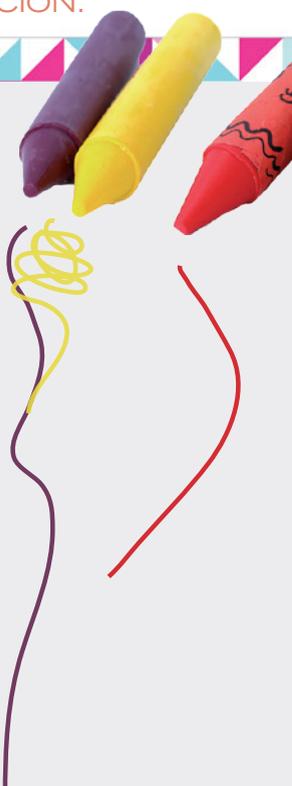


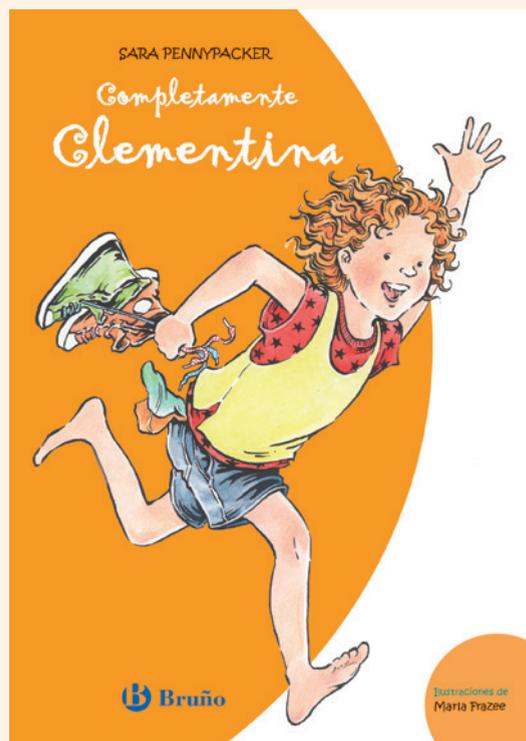
Preciosos dibujos para colorear inspirados en cuentos clásicos que desarrollarán el gusto por los colores y estimularán la creatividad.



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor





Se acerca el verano y Clementina tiene cosas pendientes antes de las vacaciones. La primera: su nuevo hermanito (o hermanita) está a punto de nacer... ¡y en casa todavía no han elegido un nombre para él (o ella)! La segunda: debe seguir intentando que su padre se vuelva vegetariano, y la mejor forma es enseñándole dibujos y dibujos de animales supertristes, ¡a ver si se le pasan las ganas de comérselos! Y la tercera (que es la peor de todas): el curso se acaba y Clementina aún no está preparada para decirle adiós a don Antón, porque... ¿y si el profe del año que viene no le gusta tanto como él?

Sara Pennypacker
**Completamente
Clementina**

CLEMENTINA
14,00 x 19,70 cm
192 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0452-6
Código 7210877
€ 9,95

EBOOKI 978-84-696-0483-0

A partir de 8 años



EL GATO, EL PERRO, CAPERUCITA ROJA, LOS HUEVOS EXPLOSIVOS, EL LOBO Y EL ARMARIO DE LA ABUELITA

Bruño

A mí todo eso me
parece un poco
complicado...



Diane y Christyan Fox

Esta es la disparatada historia de un gato cuentacuentos, un perro muuuy preguntón y una Caperucita Roja con una supercesta voladora cargada de huevos explosivos.





Diane Fox; Christyan Fox
**El gato, el perro,
 Caperucita Roja, los
 huevos explosivos, el
 lobo y el armario de
 la abuelita**

ISBN 978-84-696-0402-1
 Código 7217072



**El gat, el gos, la
 Caputxeta Vermella,
 els ous explosius,
 el llop i l'armari de
 l'àvia**

ISBN 978-84-9906-636-3
 Código 7217073



OTROS ÁLBUMES

24,00 x 27,50 cm
 30 páginas
 Cartoné

€ 12,95

A partir de 8 años



Tim Leng
Ilusiones ópticas

ISBN 978-84-696-0392-5
 Código 7217070



Il·lusions òptiques

ISBN 978-84-9906-629-5
 Código 7217071



OTROS LIBROS SINGULARES

22,00 x 16,00 cm
 130 páginas
 Cartoné

€ 12,00

EJERCITA TU MENTE CON ESTA
 INCREÍBLE COLECCIÓN DE ILUSIONES
 ÓPTICAS QUE PONEN A PRUEBA
 TU PERCEPCIÓN. CON UN POCO
 DE PACIENCIA DESCUBRIRÁS UNA
 DIMENSIÓN ALUCINANTE... ¡Y NO
 CREERÁS LO QUE VEN TUS OJOS!





«¡HOLA! SOMOS LAS HERMANAS WILLOUGHBY Y VAMOS A CONTARTE UNA HISTORIA SOBRE UNA DE LAS COSAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO: ¡LA AMISTAD!».

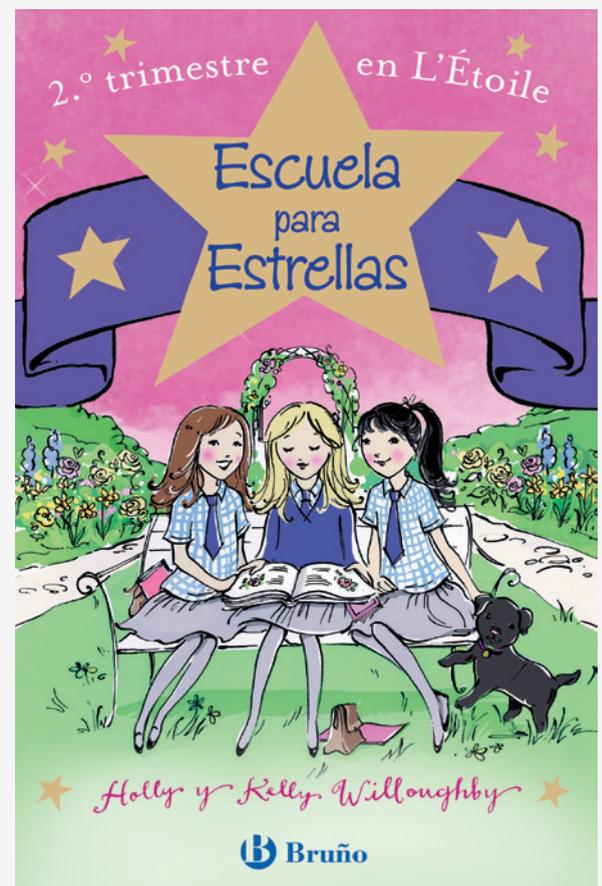


Holly y Kelly Willoughby

Holly es una conocida modelo y presentadora de la televisión británica y junto a su hermana Kelly, se ha embarcado en su primera incursión como escritora para contar la historia de las hermanas Molly y María Fitzfoster



En su primer día en la famosa Escuela para Estrellas L'Étoile, las gemelas María y Molly conocen a Pippa y se hacen muy amigas. Las tres poseen un gran talento y aspiran a convertirse en superestrellas, pero ¿sobrevivirá su amistad a los perversos planes de su compañera Lucinda, más conocida como «Lucifer»?



Las vacaciones de Navidad han terminado y Molly, María y Pippa regresan a L'Étoile, la prestigiosa Escuela para Estrellas. Una búsqueda del tesoro, un cachorro en apuros y hasta una visita de la realeza son solo una muestra de lo que las espera este trimestre, pero ¿lograrán completarlo sin acabar en el despacho de madame Ruby, la temible directora de L'Étoile?



**Escuela para
Estrellas: 1.er
trimestre en L'Étoile**

ISBN 978-84-696-0393-2
Código 7210864



EBOOK 978-84-696-0481-6

**Escuela para
Estrellas: 2.º
trimestre en L'Étoile**

ISBN 978-84-696-0394-9
Código 7210865



EBOOK 978-84-696-0482-3

ESCUELA PARA ESTRELLAS

13,00 x 20,00 cm
180 páginas
Rústica

€ 10,50

A partir de 12 años



Hay un país al cual cada uno de nosotros viaja todas las noches; un universo en el que todo es posible:

ONIRIA, EL REINO DE LOS SUEÑOS. SOLO UN ENVIADO DEL MUNDO DE LOS HUMANOS PUEDE SALVAR A ONIRIA DE LAS AMENAZAS QUE LA ACOSAN: SE LLAMA ELIOTT Y TIENE DOCE AÑOS.

EXISTE UN MUNDO DE CUYA EXISTENCIA NADIE SOSPECHA.



B. F. Parry
Oniria, 1. El Reino de los Sueños

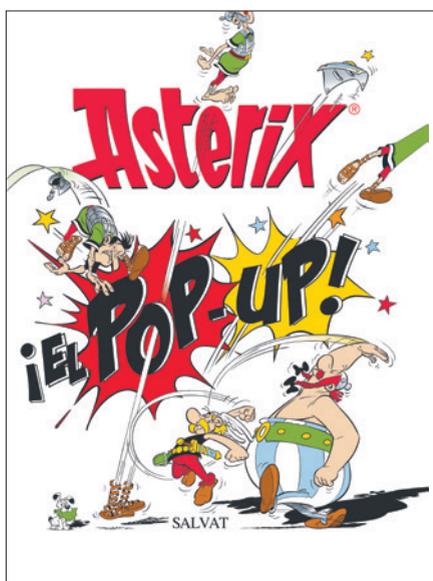
ONIRIA
13,50 x 21,50 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0382-6
Código 7210858

€ 12,50

A partir de 12 años

En la aldea de Astérix y Obélix, la pelea es un auténtico deporte nacional. Cualquier motivo es bueno para soltar unos cuantos «¡CHAC!» y recibir otros tantos «¡POF!». ¡Abre este espectacular libro pop-up y descubre las mejores peleas protagonizadas por los inmortales personajes de Goscinny y Uderzo! Verás de cerca las formaciones de ataque de los romanos, sorprenderás a los piratas en pleno naufragio y observarás las trifulcas de los galos —y hasta las galas— por culpa de un poco de pescado «fresco».



René Goscinny
Astérix. ¡El pop-up!
 ISBN 978-84-696-0412-0
 Código 7303343



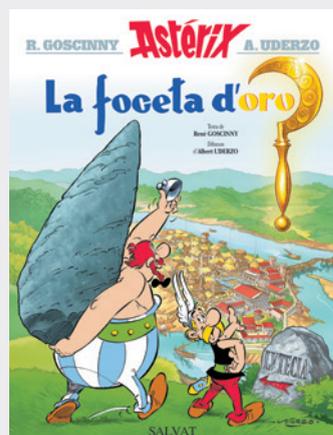
Astérix. ¡El pop-up!
 ISBN 978-84-696-0411-3
 Código 7303342



ESPECIALES
 21,80 x 28,80 cm
 24 páginas
 Cartoné

€ 35,00

A partir de 10 años



René Goscinny / Albert
 Uderzo
La foceta d'oro
 LA COLECCIÓN CLÁSICA
 21,80 x 28,80 cm
 48 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-696-0463-2
 Código 7303346



€ 12,90

A partir de 10 años



René Goscinny; Albert
 Uderzo; Jean-Yves Ferri;
 Didier Conrad

El papiro del César

ISBN 978-84-696-0468-7
 Código 7303347



EBOOK 978-84-696-0484-7

El papiro del César

ISBN 978-84-696-0469-4
 Código 7303348



EBOOK 978-84-696-0485-4

Zesarren papiroa

ISBN 978-84-696-0470-0
 Código 7303349



EBOOK 978-84-696-0486-1

**Astérix y el papiro
 de César**

ISBN 978-84-696-0471-7
 Código 7303350



EBOOK 978-84-696-0487-8

XERAI

O papiro do César

ISBN 978-84-9914-914-1
 Código 1352204



EBOOK 978-84-9914-926-4

LA COLECCIÓN CLÁSICA
 21,80 x 28,80 cm
 48 páginas
 Cartoné

€ 12,90

A partir de 10 años

SALVAT

R. GOSCINNY **Astérix** A. UDERZO

El
PAPIRO
del César



www.astérix.com - ASTÉRIX® - OBELIX® / © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

Texto de Jean-Yves FERRI

Dibujos de Didier CONRAD

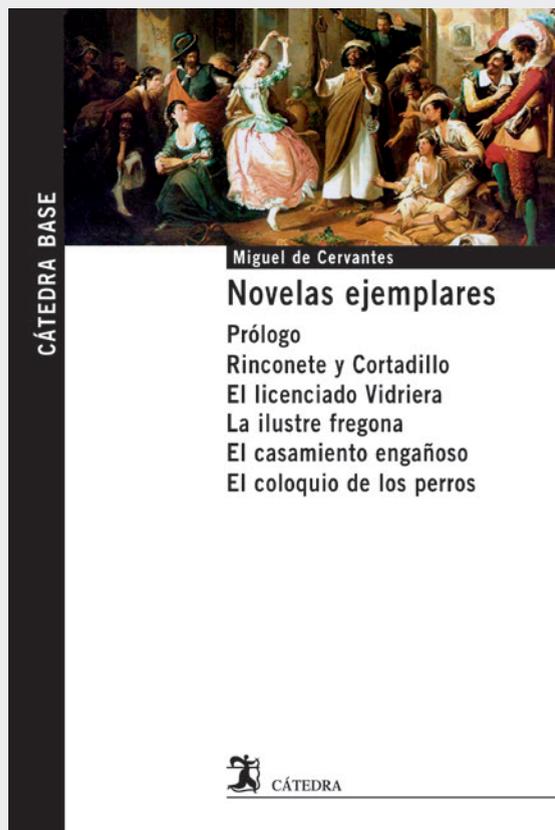
NUEVO ÁLBUM
22 DE OCTUBRE DE 2015
SALVAT

CUBIERTA PROVISIONAL

LLEGA EL NUEVO ÁLBUM DE LA COLECCIÓN CLÁSICA DE ASTÉRIX CON LOS PERSONAJES DE SIEMPRE Y MUCHOS NUEVOS.



A Cervantes se le ha considerado como el inventor del género y de la palabra «novela», que nuestro universal autor tomó del italiano. Sus novelas ejemplares pueden ser quizá una buena forma para empezar a familiarizarnos con este genial escritor. Esta edición ofrece cinco de las doce novelas que escribió y el prólogo del autor que las acompaña. En cada una de ellas, los pícaros, la libertad, el deseo de aventuras, el engaño y el desengaño constituyen la verdad poética de una lectura ejemplar.



Miguel de Cervantes
Novelas ejemplares

Prólogo. Rinconete y Cortadillo. El licenciado Vidriera. La ilustre fregona. El casamiento engañoso. El coloquio de los perros.

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3462-3
Código 140049

€ 8,60

DISPONIBLE



Benito Pérez Galdós
Correspondencia

BIBLIOTHECA AVREA
14,50 x 21,00 cm
1.184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3452-4
Código 125045

€ 60,00



Las mil noches y una noches

Estuche. Vol I-II

ESTUCHES AVREA
14,50 x 21,00 cm
3.072 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3451-7
Código 125044

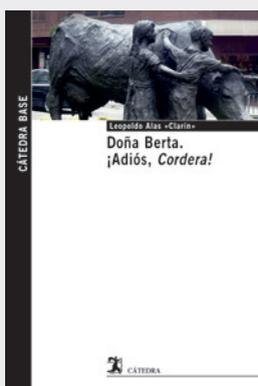
€ 75,00



Otros títulos:



ISBN 978-84-376-3380-0



ISBN 978-84-376-3381-7



ISBN 978-84-376-3323-7



Las cartas de Galdós abarcan prácticamente toda su vida adulta. A través de ellas, podemos conocer las fuentes del torrente artístico de un ser extraordinariamente creativo, reveladas a veces en una exposición discursiva a un colega, o liberadas y sorprendidas en un momento de íntimo ocio en carta a una amante. Como protagonista del destino histórico de su país, es posible encontrar también en estas cartas pistas sobre nuestra identidad nacional. Esta edición de todas las cartas disponibles escritas por Benito Pérez Galdós, organizada cronológicamente, nos permite ir desentrañando la evolución de sus ideas y querencias como una trama en el telar, es decir, horizontalmente, en este movimiento a través de las décadas del final del siglo XIX y principios del siglo XX. Su poética, su postura ideológica, de clase y de género, su personalidad de amigo, de luchador, de amante, están aquí. Toda una invitación a los lectores y estudiosos de Galdós a un trato más estrecho con la historia de su vida y las historias de las vidas que él creó en su arte.

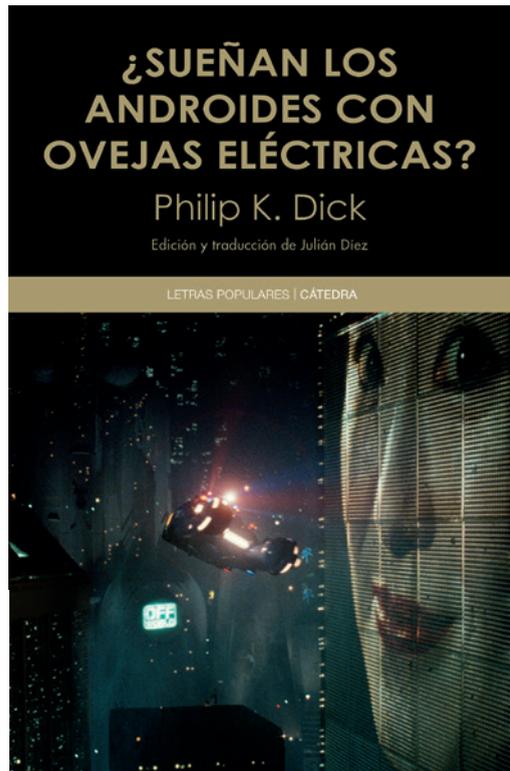


En cierta biblioteca, «detrás de unos volúmenes descabalados de *Las mil y una noches*», estuvo un tiempo el *Libro de Arena*. Parece que, como unas hojas en el bosque, acabó oculto en uno de los húmedos anaqueles de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. *Las mil noches y una noche* es otro libro de arena.

Fue el autor del *Libro de Arena* quien analizó el «destino paradójico» de Mardrus. Sospecha Borges que el doctor, en su deseo de «completar el trabajo que los lánguidos árabes anónimos descuidaron», añade en su traducción «paisajes art-nouveau, buenas obscenidades, breves interludios cómicos, rasgos circunstanciales, simetría, mucho orientalismo visual». Pero, quizá por ello, fue esta edición la que acabó de popularizar en occidente las *1001 Noches*, un «libro de admirable lascivia, antes escamoteada a los compradores por la buena educación de Galland o los remilgos puritanos de Lane». Y Blasco Ibáñez, que desde su destierro parisino había escrito un nostálgico soneto a su «adorada España», decidió poner al alcance del lector español las historias de Schahrazada, según la fresca y regocijante versión de Mardrus.

CÁTEDRA

LA NOVELA
QUE INSPIRÓ
LA PELÍCULA
BLADE
RUNNER



Una agradable y ligera descarga eléctrica, activada por la alarma automática del Climatizador de Ánimo Penfield, despierta a Rick Deckard, que deja la cama ataviado con su pijama multicolor y apremia a su esposa a que reajuste su climatizador para sentir deseos de levantarse. Deckard es un cazarrecompensas, trabaja para el Departamento de Policía de San Francisco retirando androides de las calles. Vive en una Tierra prácticamente desierta desde que los seres humanos han emigrado a la nueva colonia en Marte después de la Guerra Mundial Definitiva. Los pocos que aún quedan en nuestro planeta buscan poseer carísimos animales; a través de ellos sienten la empatía que los diferencia de los androides. Sin embargo, Deckard sufre por no poder permitirse económicamente uno y finge cuidar de una oveja auténtica cuando en realidad es solo un ejemplar eléctrico. Ataviado con su modelo Ajax de Calzón de Plomo Mountibank contra el polvo radiactivo, se encamina al trabajo, descubre que su superior está en el hospital con una herida de láser en el espinazo y recibe la orden de perseguir al nuevo androide que ha podido ser el responsable, el Nexus-6, de cerebro altamente sofisticado.

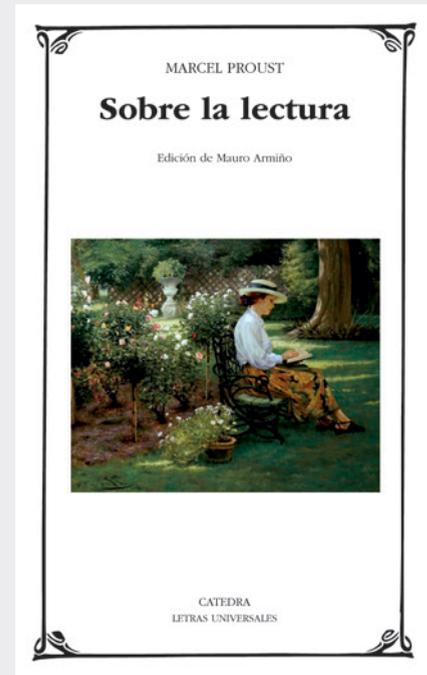


Philip K. Dick
**¿Sueñan los
androides con ovejas
eléctricas?**

LETRAS POPULARES
13,00 x 20,00 cm
360 páginas
Rústica

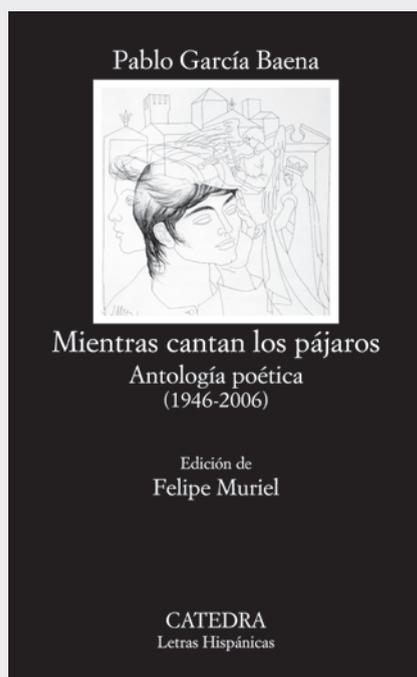
ISBN 978-84-376-3455-5
Código 145018

€ 15,70

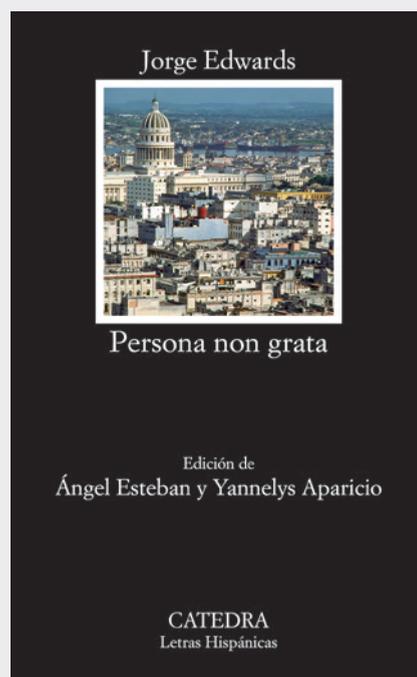


La influencia que el escritor y pintor inglés John Ruskin ejerció en la lengua francesa en la segunda parte del siglo XIX fue interiorizada por Marcel Proust de tal modo que sobre ese cemento elaboró no sólo una teoría estética propia, sino que además formó ese «yo» que soporta la estructura de la novela-catedral que es *A la busca del tiempo perdido*. La recuperación de impresiones que Proust saca de las teorías de Ruskin se produce ya en *Sobre la lectura* que adelanta pasajes de *A la busca del tiempo perdido*.

Para Proust, la verdadera vida está en la lectura, de ahí la incomodidad que representan el mundo y las rutinas de la vida cotidiana, las obligaciones familiares, tener que comer con los demás, tener que obedecer órdenes como dejar el libro durante el paseo, irse a la cama y apagar la luz.



Vista desde hoy, la obra total de Pablo García Baena resalta por su coherencia y fidelidad a unos principios estéticos. Poeta de ascendencia platónica, concibe la poesía como raptó, como fuego que consume y se adueña del espíritu, como un don, como un espontáneo desborde del sentimiento. La inspiración, colmada por la intensidad de las emociones, se exterioriza mediante el lenguaje de la pasión. Como los románticos ingleses, García Baena encuentra la inspiración inicial en la realidad visible. Las impresiones sensoriales espolean el poder de la imaginación, que proyecta su luz mágica sobre las cosas resignificándolas. El poema se percibe como una escala tendida a la introspección, un interrogatorio con su íntima biografía; y señala que, vivida y luego escrita, la emoción debe estar palpitante en la obra para que el lector, al revivirla, enriquezca su mundo. Esta antología reúne una extensa muestra de su obra poética.



«Novela sin ficción», como el autor chileno la ha definido en alguna ocasión, constituye un ejercicio de subjetividad basado en experiencias personales, que se manifiestan en un documento «realista» bajo el tamiz de la subjetividad y bajo un ropaje narrativo que, alimentado por la primera persona, imprime una sensación de ficcionalidad, propia de la trama novelesca. Polémico y sincero, el trabajo del chileno es uno de los iconos de la época del «boom». Esta edición, la primera con un estudio crítico, una corrección completa de variantes y erratas y un elenco de notas a pie de página que aportan aclaraciones relacionadas con hechos históricos, personajes, datos literarios, técnicos, etc., además de las que el autor ha ido añadiendo en sucesivas ediciones, ofrece un nuevo prólogo de Jorge Edwards que cobra una especial relevancia por lo que en el contexto político actual significa una nueva concepción de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos.



Aunque reducido a *Las firmezas de Isabela*, a los dos actos de *El doctor Carlino* y al corto fragmento atribuido de *Comedia venatoria*, el teatro de Góngora abarca, con sus casi seis mil versos, una parte considerable de la obra del autor y constituye un ejemplo singular de perfecta inserción del culteranismo en el género dramático. Desde las primeras escenas, estos textos se muestran como no habituales y el enfoque, siempre distinto, atestigua además una pretendida voluntad de experimentar, transfigurar el deseo de llevar las tablas géneros literarios diferentes. Confirmando su deseo de dirigirse a un público seleccionado, Góngora propone una renovación del arte dramático que eleva su lenguaje y respeta los dictámenes clásicos sin renunciar al dinamismo, los equívocos, engaños, celos, traiciones amorosas, etc.



Marcel Proust
Sobre la lectura
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3460-9
Código 120508
€ 8,20

EBOOK 978-84-376-3461-6

Pablo García Baena
Mientras cantan los pájaros

Antología poética (1946-2006)
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3453-1
Código 141762
€ 17,00

Jorge Edwards
Persona non grata

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3454-8
Código 141763
€ 18,00

EBOOK 978-84-376-3464-7



Luis de Góngora
Teatro completo
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3466-1
Código 141764
€ 12,50

EBOOK 978-84-376-3471-5



Mark Hunyadi

La tiranía de los modos de vida

Sobre la paradoja moral de nuestro tiempo

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm

120 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3465-4

Código 112102

€ 12,00

EBOOK 978-84-376-3470-8

LA TIRANÍA DE LOS MODOS DE VIDA

SOBRE LA PARADOJA MORAL DE NUESTRO TIEMPO

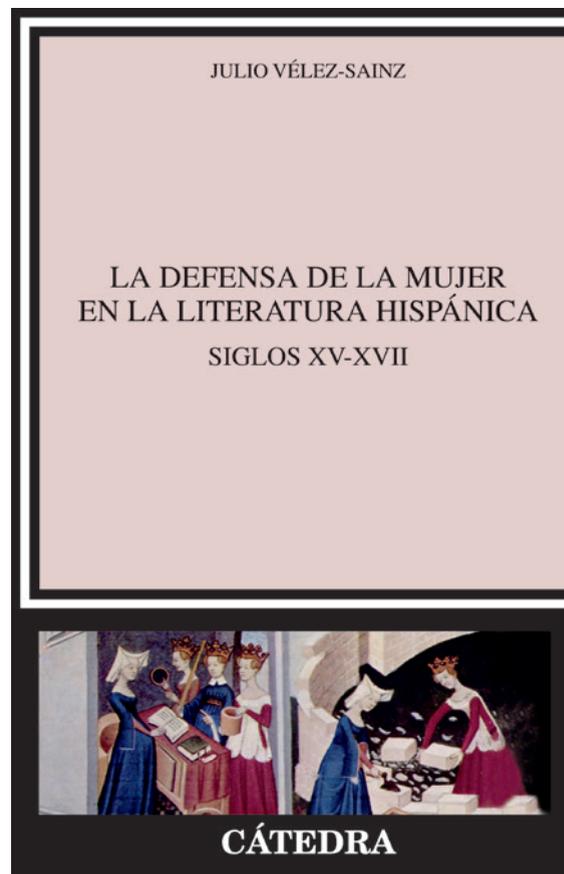
Mark Hunyadi



CÁTEDRA



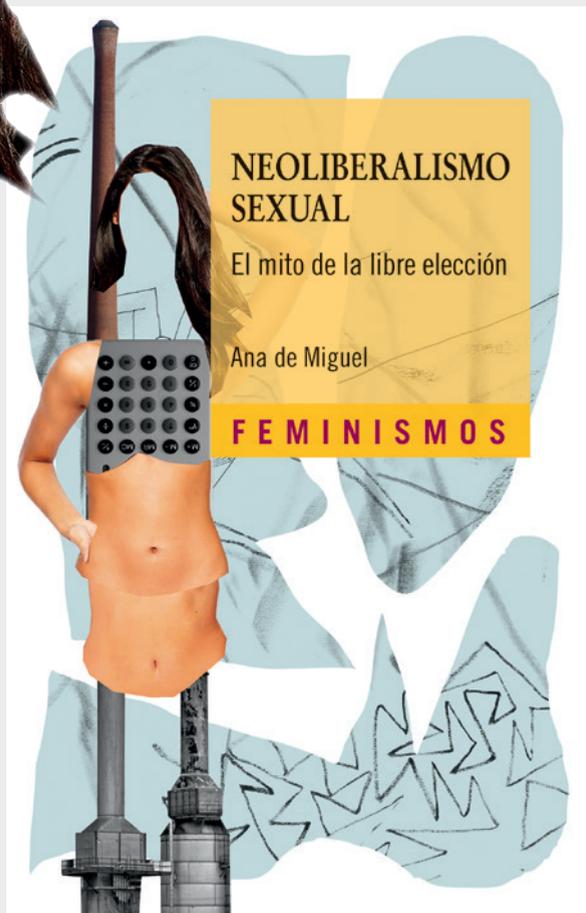
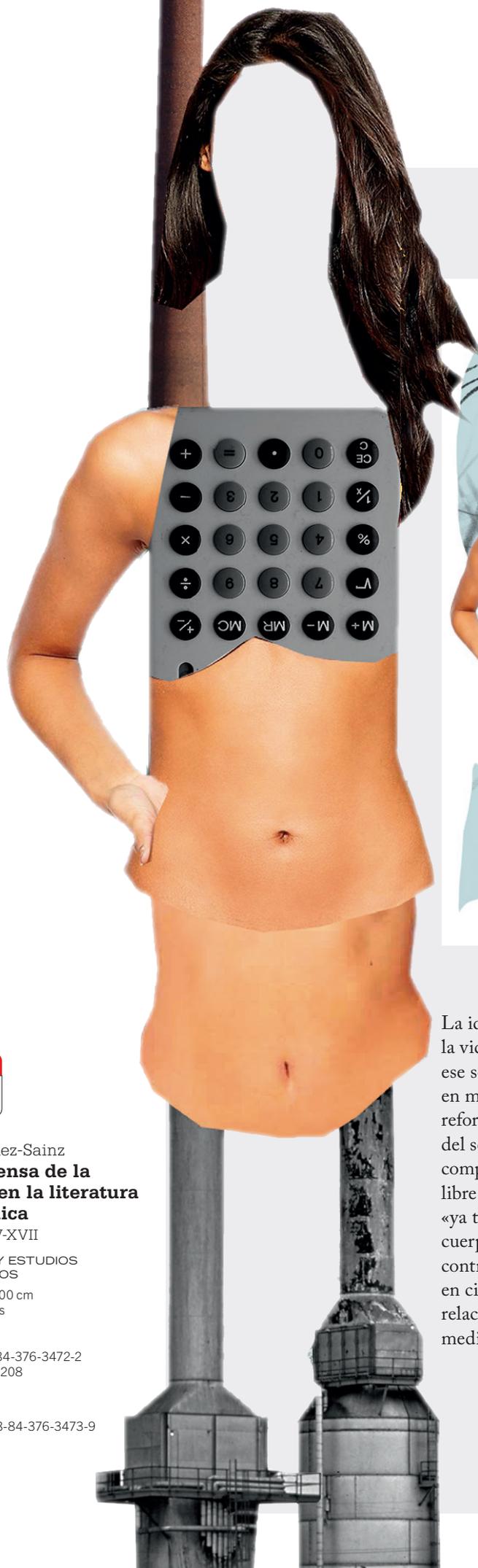
Nosotros, individuos considerados libres y democráticos, somos prisioneros de los modos de vida. Nos imponen unas expectativas de comportamiento duraderas (tener trabajo, ser consumidores, integrarnos en el mundo tecnológico, en el mundo administrativo, en el mundo económico...) a las que debemos adaptarnos de forma global. Esta paradoja democrática viene reforzada por una paradoja ética: la multiplicación de comités, normativas, consejos, reglas, etiquetas éticas de todo tipo, destinadas todas a proteger el cumplimiento de los derechos individuales, los modos de vida, son cada vez más exigentes y extienden como nunca lo han hecho su influencia sobre los individuos. Sin embargo, todo este dispositivo ético sirve en realidad para blanquear el sistema y los modos de vida que de él se derivan, que pueden así extender su influencia siendo éticamente pasteurizados. Nuestra ética no sirve, pues, para criticar el sistema ni los modos de vida, sino para acompañarlos en su marcha triunfal. Frenar esa marcha es el mayor reto ético y político de nuestro tiempo.



Contrariamente a lo que se suele exponer sobre la literatura en castellano, la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco dieron a luz una serie importante de textos en defensa de la mujer.

Este libro pretende historiografiar los textos de una tradición en la literatura hispánica que constituyen eslabones de la misma cadena: la defensa de la mujer como concepto intelectual y literario. Partimos en este estudio de textos medievales, sobre todo de la primera mitad del siglo XV, y acabamos con documentos del siglo XVII que anteceden directamente las vindicaciones del siglo XVIII que se convertirán en la base del pensamiento ilustrado con respecto a la temática genérica y sexual.

La defensa de la mujer como concepto intelectual y literario



Este libro defiende que ni hay libertad ni igualdad, sino nuevas formas de reproducción de la desigualdad y una vuelta acrítica a los valores más rancios del rosa y el azul. El feminismo riene un rumbo claro. No vamos a resignarnos ante la conversión del ser humano en mercancía, ¡ven con nosotras!



Julio Vélez-Sainz
La defensa de la mujer en la literatura hispánica

Siglos XV-XVII

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm

424 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3472-2

Código 150208

€ 19,00

EBOOK 978-84-376-3473-9

La ideología neoliberal tiene el objetivo de convertir la vida en mercancía, incluso a los seres humanos. En ese sentido, la conversión de los cuerpos de las mujeres en mercancía es el medio más eficaz para difundir y reforzar la ideología neoliberal. La poderosa industria del sexo patriarcal avanza apoyándose en dos ideas complementarias. Por un lado, en la teoría de la libre elección: ahora que las mujeres «ya son libres», «ya tienen igualdad», ya pueden «elegir» vivir de su cuerpo, o de trozos de su cuerpo. Por otro lado, y para contrarrestar cualquier crítica, esta tesis se envuelve en cierta retórica transgresora y posmoderna: toda relación es aceptable si hay «sexo consentido» por el medio.



Ana de Miguel
Neoliberalismo sexual

El mito de la libre elección

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm

352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3456-2

Código 164124

€ 20,00

EBOOK ISBN 978-84-376-3477-7



José María Perceval
El humor y sus límites

¿De qué se ha reído la humanidad?

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3457-9
Código 172010

€ 14,20

EBOOK 978-84-376-3463-0



La humanidad se ha reído siempre pero no de la misma manera ni con los mismos motivos. Hemos pasado de la carcajada jovial y comunal a la risita individual y solitaria ante los chistes enlatados en los medios o la red. Las sociedades humanas se han reído en común, se han reído de los otros y se han reído de sí mismas. El chiste, la sátira, la farsa, el pasquín, la caricatura o la ocurrencia política han nacido en momentos históricos concretos. El mismo «humor» tal como lo conocemos es un fenómeno reciente. El interés por la risa de los sacerdotes y los expertos tiene una larga historia que revela el malestar que provoca contemplada como válvula de escape necesaria, preludio del caos social o enfermedad que se debe curar, educar o eliminar. Este libro analiza igualmente de manera transversal la figura universal del bufón, personaje anárquico e imprescindible en todos los grupos y sociedades, factor de creación y de renovación aunque la mayoría de las veces con un final personal trágico.



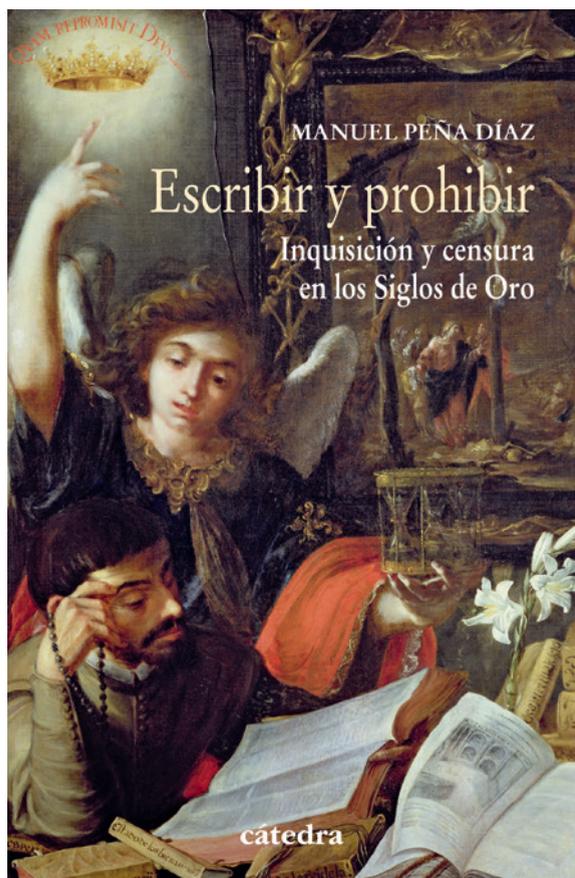
Manuel Peña Díaz
Escribir y prohibir
Inquisición y censura en los Siglos de Oro

HISTORIA. SERIE MENOR
13,50 x 21,00 cm
256 páginas
Rústica

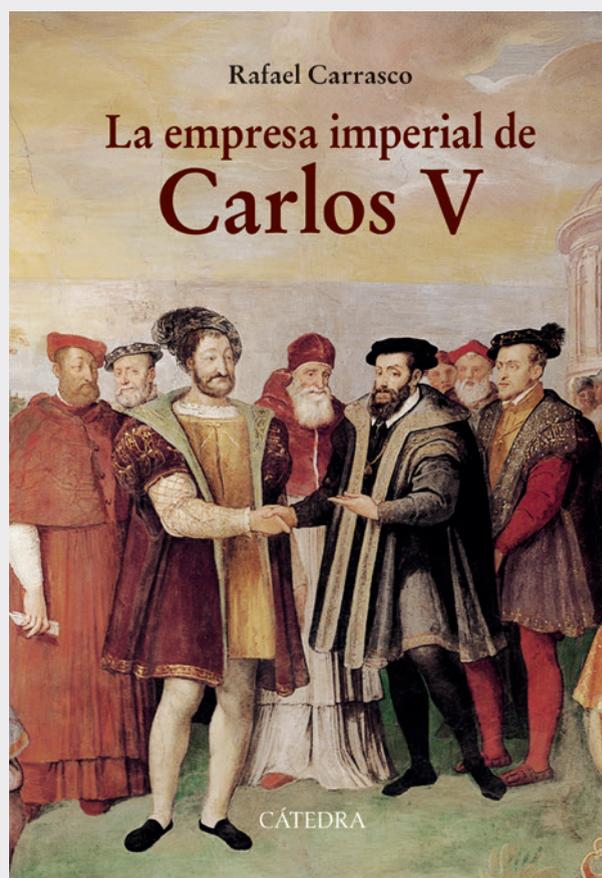
ISBN 978-84-376-3458-6
Código 171108

€ 15,00

EBOOK 978-84-376-3475-3



En la España de los siglos XVI y XVII, los autores y las autoridades inquisitoriales, eclesiásticas y civiles intentaron fijar la correcta interpretación de los textos impresos, manuscritos o expuestos públicamente. Pero ni el discurso censorio de la Inquisición fue unívoco ni existió una perfecta sintonía entre la teoría y la praxis. Entre la norma y la transgresión se fraguaron diversas lógicas de la razón ajenas a la supuesta intencionalidad ortodoxa de censores y autores, se difundieron nuevas y diversas formas de censuras desde la autoridad última del lector, y, constantemente, se negociaron entre los profesionales del libro y los ministros inquisitoriales los límites tolerados por el Santo Oficio. Frente a Roma, el expurgo se convirtió en el signo de identidad de la Inquisición española. Y ante la ineficacia y la imposibilidad de abarcarlo todo, el Santo Oficio utilizó los edictos y los índices de libros prohibidos como imagen del aparato censorio y de su presunto omnímodo poder de control.



Este libro se estructura según dos perspectivas o laderas que si en apariencia se oponen, en realidad se complementan. Primero presentamos la empresa imperial, con la perspectiva política y cronística necesaria para dar un mínimo de inteligibilidad a los distintos cauces por los que se vertió la acción de Carlos V, tan múltiple, tan enrevesada y siempre inconclusa. En la segunda parte pasamos a examinar ciertas facetas de la España carolina, enfocadas esta vez desde la problemática de la identidad y la exclusión, con el fin de destacar la trascendencia de los debates que durante la primera mitad del siglo XVI iban a determinar las grandes opciones ideológicas de la monarquía católica de los Austrias.

yo el rey



Rafael Carrasco
La empresa imperial de Carlos V

HISTORIA. SERIE MAYOR
16,50 x 24,00 cm
480 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3459-3
Código 170074

€ 22,00

EBOOK 978-84-376-3476-0

Para niños y niñas que no se portan bien, para los más peques y los no tan peques, este libro explica, en pocas palabras, los buenos modales.



Larousse Editorial
Diccionario de los buenos modales

ISBN 978-84-16368-02-0
Código 2683023



A PARTIR DE 3 AÑOS

20,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartoné

€ 13,90

A partir de 5 años

Larousse Editorial
Diccionari de les bones maneres

ISBN 978-84-16368-03-7
Código 2683024



Larousse Editorial
El gran libro de los inventos que nos han cambiado la vida

ISBN 978-84-16368-00-6
Código 2683021



Larousse Editorial
El gran llibre dels invents que ens han canviat la vida

ISBN 978-84-16368-01-3
Código 2683022

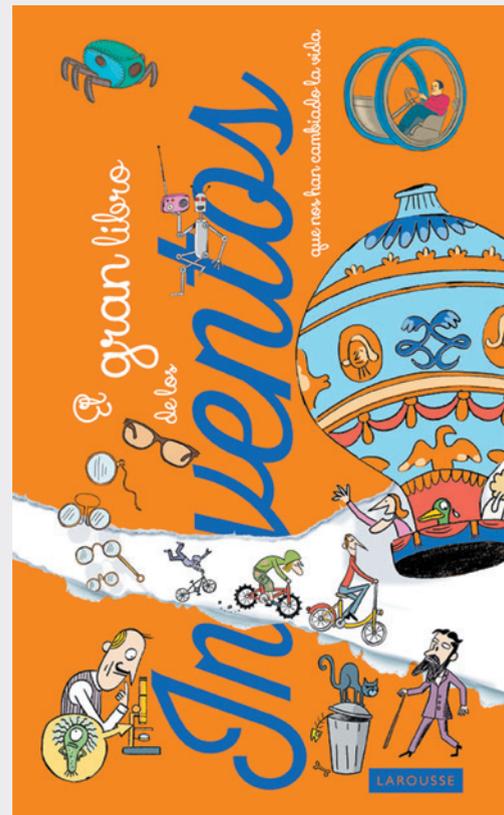


LIBROS SINGULARES

22,00 x 34,00 cm
96 páginas
Cartoné

€ 17,95

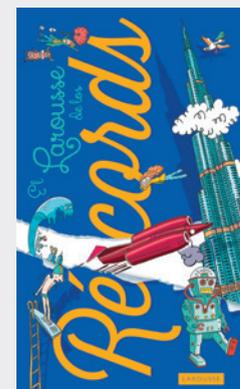
A partir de 8 años



El sentido del humor, las sorpresas, los recuadros, los alocados dibujos y el peculiar formato de la obra son los mejores aliados de un libro concebido para divertir, entretener y fomentar el deseo de aprender.



Otros títulos:



978-84-15785-87-3

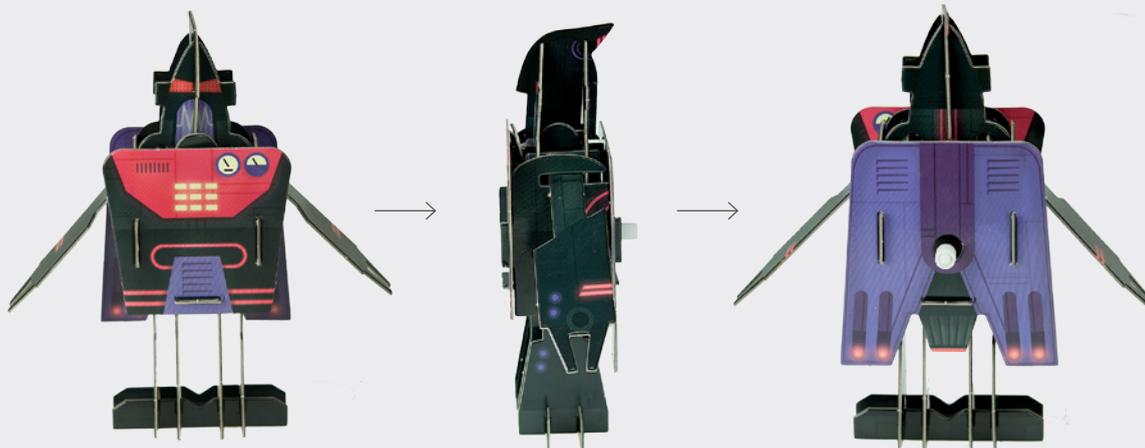
Un libro que recopila algunos de los inventos y descubrimientos que cambiaron nuestras vidas. Las vacunas, la pasta de dientes, el MP3, el sujetador, los patines en línea, los post-it, los pantalones vaqueros, los teléfonos móviles, las motos, las tijeras, el chicle, internet

Organizados en 7 temas (Salud, Ocio, Vestimenta, Escuela, Alimentación, Comunicación y Transporte), este libro «enorme» se organiza en dobles páginas llenas de movimiento y repletas de ilustraciones.



Los robots trabajan para nosotros y con nosotros de muchas maneras, desde ejecutar tareas repetitivas hasta explorar el espacio.

DESCUBRE CÓMO INTERACTÚAN CON NOSOTROS Y EN TODOS LOS ÁMBITOS.



¡DESCUBRE LA CIENCIA DE LOS ROBOTS!



LAROUSSE



Larousse Editorial
Construyo robots

ISBN 978-84-16368-30-3
Código 2683026



Larousse Editorial
Construeixo robots

ISBN 978-84-16368-31-0
Código 2683025



LIBROS PARA CONSTRUIR

18,00 x 35,50 cm
32 páginas
Cartoné

€ 21,50

A partir de 8 años

OCTUBRE
1

Larousse Editorial
Dinosaurios
Tercera edición

ISBN 978-84-16368-10-5
Código 2681524

Larousse Editorial
El asombroso cuerpo humano
Segunda edición

ISBN 978-84-16368-11-2
Código 2681525

Larousse Editorial
Récords del mundo animal
Tercera edición

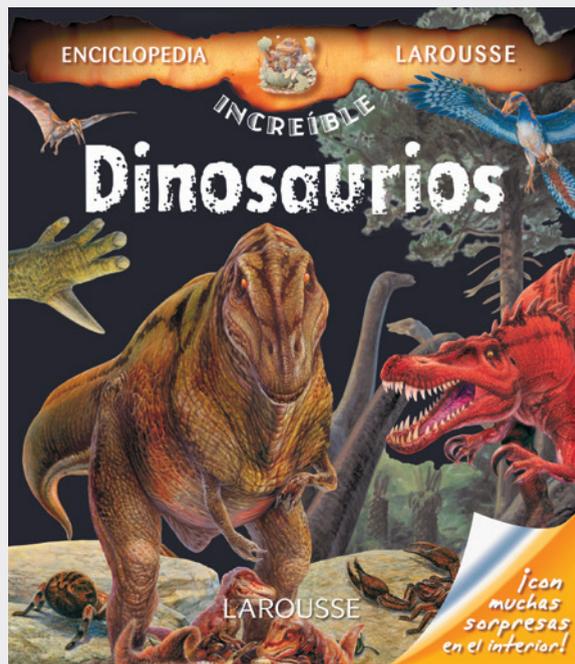
ISBN 978-84-16368-09-9
Código 2681523

ENCICLOPEDIA INCREÍBLE
8 AÑOS

24,00 x 27,50 cm
40 páginas
Cartoné

€ 19,95

A partir de 8 años



Un viaje en el tiempo junto a *Dinosaurios* permitirá descubrir a los más pequeños de la casa los secretos mejor guardados de estos gigantes animales. Así, aprenderán a diferenciar las distintas especies, sabrán distinguir a los carnívoros de los herbívoros, lograrán entender el porqué de sus largos cuellos y sus extrañas cabezas, podrán sortear los peligros de la noche y también saciarán su curiosidad sobre temas tan variados como los fósiles, la velocidad, la temperatura de su sangre, la bondad de las mamás-dinosaurio y el sentimiento de la manada



El asombroso cuerpo humano inicia un viaje apasionante por todos y cada uno de los rincones de nuestro organismo. Entre otros muchos temas, grandes y pequeños descubrirán temas tan variados como cuántos huesos tenemos y cuántos de ellos necesitamos para mantenernos en pie, cuál es el recorrido de la sangre y cómo funciona el corazón, para qué sirven los riñones, por qué la piel es tan sensible, la maraña de nervios que recorren nuestro cuerpo, cómo funcionan el olfato y el gusto, qué secretos esconden nuestros ojos, la importancia vital del sueño y cómo el cerebro actúa como el gran director de esta orquesta compuesta por órganos tan dispares y a la vez tan sincronizados.





Con *Récords del mundo animal* los niños lo aprenderán todo sobre este apasionante mundo: las especies más longevas, los animales más altos, los más rápidos, los más pesados, las condiciones extremas en las que se desenvuelven algunas especies y las curiosidades más divertidas. Tiburones, murciélagos, cocodrilos, rapaces, felinos, serpientes, hipopótamos, monos, elefantes, camaleones, ballenas, jirafas, tortugas, canguros... todos tienen su lugar en este sorprendente libro.



La **ENCICLOPEDIA INCREÍBLE LAROUSSE**, colección de libros con **POP-UP**, está pensada para que los jóvenes lectores aprendan conceptos y vocabulario mientras se divierten interactuando con los elementos del interior. Gracias a las animaciones lúdicas y de gran realismo, que ilustran con gran calidad la información textual concisa y rigurosa, los «Increíbles» se convierten en libros amenos, didácticos y divertidos para mirar y disfrutar una y mil veces. Un espectacular y enorme desplegable final convierte esta colección en el regalo ideal y en un estupendo entretenimiento para toda la familia.





UN DICCIONARIO DE LENGUA ESPAÑOLA: 57 000 palabras y sus significados. Locuciones y expresiones. Etimologías. Conjugaciones verbales. Notas de uso.

UN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO: 28 000 nombres propios: personajes, lugares, acontecimientos. Desarrollos enciclopédicos. Cuadros sinópticos.

UN DICCIONARIO ILUSTRADO: 5 000 imágenes: dibujos, esquemas, láminas y fotografías. 320 mapas geográficos, históricos y temáticos.

CON ACCESO GRATUITO A LA VERSIÓN ONLINE ACTUALIZADA PERMANENTEMENTE

 www.larousseilustrado.com

INCLUYE SEIS DOSIERES VISUALES:

1. La medida del tiempo: Un repaso a los distintos sistemas de medir el tiempo empleados por los hombres desde que empezaron a tener una vida social organizada.
2. El lenguaje, la escritura y las lenguas: Una mirada curiosa a los esfuerzos del ser humano por comunicarse a lo largo de la historia.
3. Fauna y flora: Especies amenazadas y especies desaparecidas: Una muestra de algunas de las miles de especies animales o vegetales amenazadas por la acción del hombre.
4. Las fiestas y el hombre: Los ritos y las celebraciones que desde hace milenios y en todo el mundo acompañan los principales acontecimientos de la vida en sociedad.
5. Las autonomías de España: Amplio dossier con mapas, fotografías e información actualizada sobre población, economía, sociedad, educación, sanidad, lugares de interés, etc.
6. El patrimonio mundial: Un viaje gráfico por lugares excepcionales de todo el planeta, catalogados por la Unesco como patrimonio de la humanidad por su valor natural o cultural.



Larousse Editorial
**El Pequeño Larousse
 ilustrado**
 DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS
 15,00 x 23,00 cm
 1.920 páginas
 Cartóné

ISBN 978-84-16368-42-6
 Código 2641036
€ 29,90



Larousse Editorial
Coser a máquina

OCIO Y NATURALEZA

14,00 x 19,50 cm

64 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-16124-75-6

Código 2647015

€ 11,95



¡PARA TRIUNFAR EN TUS
PRIMEROS PASOS!

¿Te inicias en la costura y la máquina de coser te asusta un poco?

Esta guía ilustrada es lo que necesitas.

Te acompañará desde el momento de conectar la máquina hasta que domines todas sus funciones básicas. Te muestra los problemas y sus soluciones: puntadas demasiado apretadas, telas que se fruncen o que se arrugan...

Incluso podrás confeccionar un bolso de hule o un animal de trapo.





Los amantes de los paisajes más famosos de la Historia del Arte descubrirán el placer de la relajación mediante la concentración y la pintura. Van Gogh, Vermeer, Juan Gris, Gauguin, Monet, Cézanne, Courbet, Pissarro, Kandisky y así hasta 30 obras maestras que aparecerán siguiendo la técnica de la pintura con números.



Algunas de las obras emblemáticas de la Historia del Arte pueden ser también una fuente de relajación, gracias a la técnica de la pintura con números. Mediante la concentración y la pintura, cualquier puede crear una versión muy personal de *El nacimiento de Venus* de Botticelli, *La bailarina* de Degas, *La lechera* de Vermeer, o composiciones inolvidables de Juan Gris, Piet Mondrian, Cézanne y tantos otros.

Una colección de láminas muy personales, fácilmente extraíbles, que se complementan con unas páginas finales en las que, junto al código de color, se pueden descubrir numerosas curiosidades de cada autor y su obra (fecha de realización, las características más destacadas, su repercusión en la historia).



Larousse Editorial
Arte-terapia 30 obras maestras del paisaje para colorear

OCIO
23,00 x 30,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16368-44-0
Código 2642127

€ 13,90

Larousse Editorial
Arte-terapia 30 obras maestras para colorear

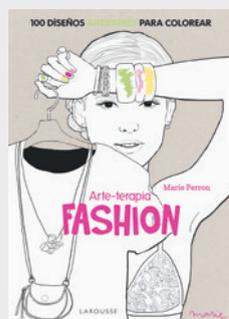
OCIO
23,00 x 30,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16368-45-7
Código 2642128

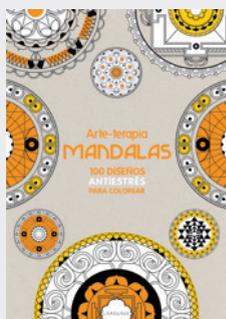
€ 13,90



Otros títulos de la colección:



978-84-16124-31-2



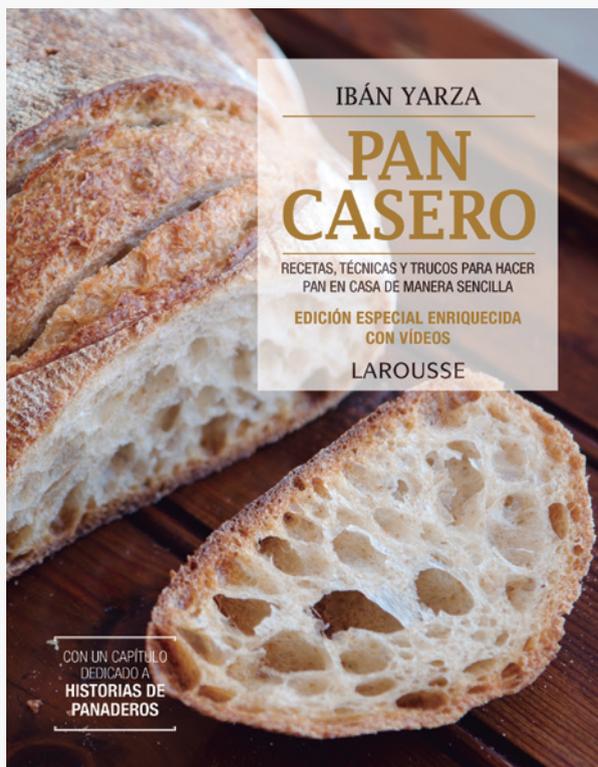
978-84-16124-29-9



978-84-16124-30-5

OLVIDA EL RITMO
DESENFRENADO DEL DÍA
A DÍA, RESPIRA HONDO Y
REENCUENTRA
LA CALMA INTERIOR.

IBÁN YARZA, UN ENTUSIASTA DIVULGADOR DEL PAN CON UNA LEGIÓN DE SEGUIDORES EN INTERNET, EXPLICA DE UNA MANERA MUY SENCILLA TODO LO QUE HA APRENDIDO EN ESTOS AÑOS DEDICADOS A ELABORAR PAN EN CASA, MIENTRAS ENSEÑABA A CIENTOS DE PERSONAS A HACERLO.



En las diferentes secciones del libro, los amantes del pan descubrirán:

- los ingredientes, las técnicas y los conceptos que hay que entender para hacer un buen pan, todo ello explicado con ilustrativos «paso a paso»;
- una serie de recetas que usan las técnicas y los conceptos teóricos que se han visto en la primera parte; las recetas se presentan en tres secciones temáticas, y cada una está ahí porque explica algo nuevo, una técnica o una manera de hacer; cada una va acompañada de sugerencias y variaciones;
- un homenaje a algunos panaderos del siglo XXI que hacen pan en nuestro entorno, los portadores de un oficio milenario
- en los anexos hay un capítulo dedicado a resolver dudas (Dr. Pan) y un pequeño glosario.



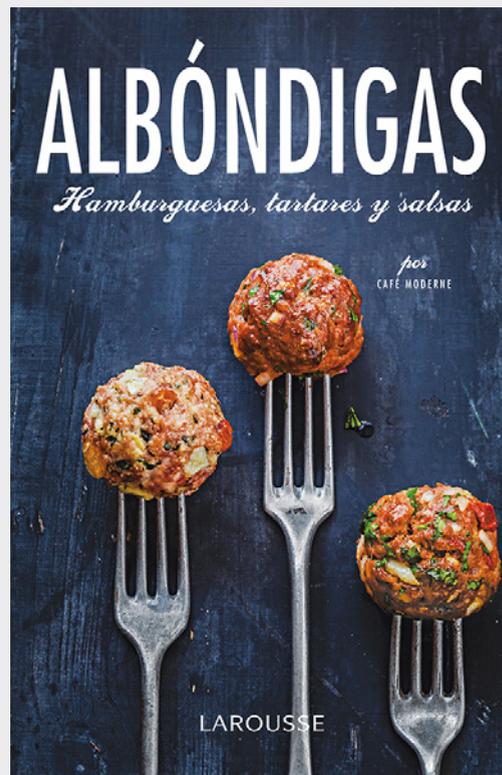
Ibán Yarza
Pan casero. Edición especial
GASTRONOMÍA
18,50 x 23,50 cm
256 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-16368-54-9
Código 2651033
€ 18,90



INCLUYE ENLACE A VÍDEOS

Con una rasqueta de regalo



Larousse Editorial
Albóndigas, hamburguesas, tartares y salsas
GASTRONOMÍA
21,00 x 29,00 cm
144 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-16368-12-9
Código 2651031
€ 20,14

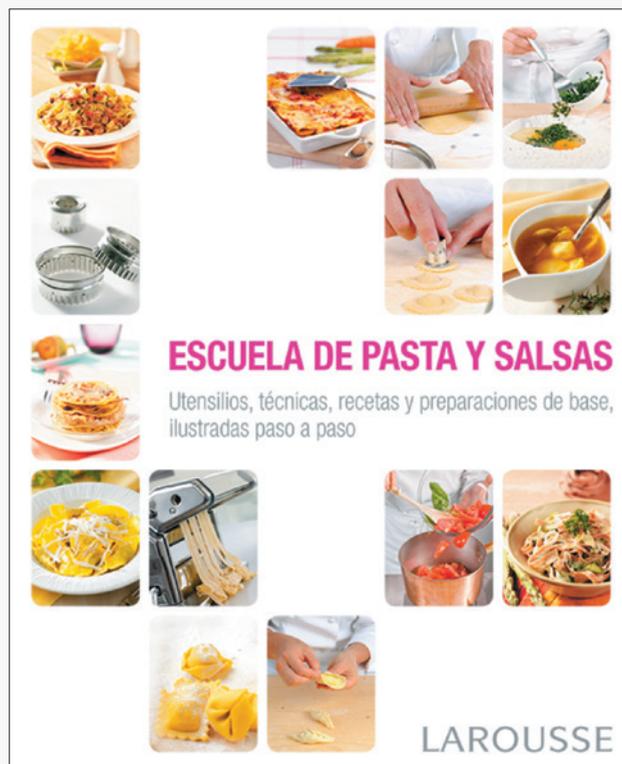
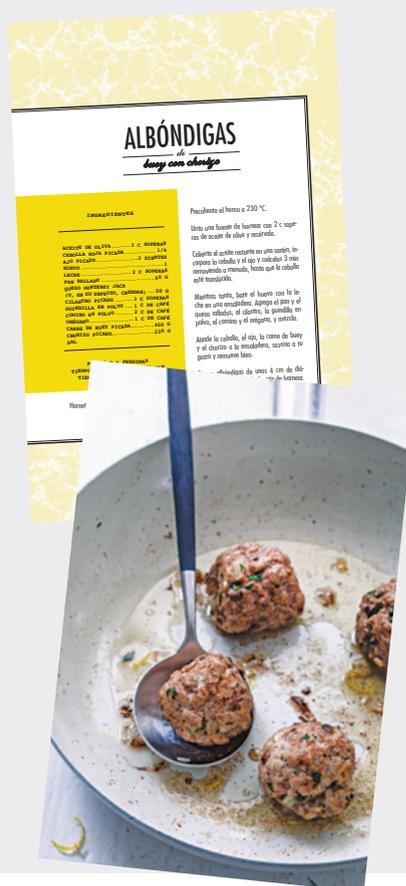


HECHO PICADILLO

Albóndigas, hamburguesas, tartares de carne, de pescado, mezclados con verduras...

Hay infinitas posibilidades y cada cultura del mundo tiene la suya: dulces, saladas, con especias, con los panes más variados y los acompañamientos más sorprendentes.

Este libro está lleno de trucos, consejos, sugerencias y combinaciones para conseguir las mejores albóndigas del mundo



Esta auténtica biblia del ingrediente estrella de la cocina italiana se organiza en los siguientes capítulos:

- Utensilios cortapasta, bandeja molde para raviolis, mortero...
- Pasta de sémola *orecchiette, cavatelli, trofie*
- Pasta de huevo tallarines, lasaña, *passatelli*
- Pasta rellena *tortelli, agnolotti, fagottini*
- Ñoquis de patatas, de calabaza, a la romana
- Pasta especial verde, de castañas, de farro, de tinta de sepia
- Salsas & cia. pesto genovés, carbonara, *salsa alla Norma*



Larousse Editorial
Escuela de pasta y salsas

GASTRONOMÍA
19,50 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16368-34-1
Código 2651032

€ 17,50

¿Cómo se elaboran unos raviolis?
¿Cuántos tipos de ñoquis se pueden preparar si se sustituyen las patatas por otros ingredientes?
¿Qué diferencia hay entre las *pappardelle* y los tallarines?
¿Cómo se elabora el pesto genovés?

ESCUELA DE PASTA Y SALSAS recoge técnicas básicas y ofrece todas las claves para elaborar unos platos que vuelven locos a grandes y pequeños.



Títulos de la colección:

Escuela de verduras
978-84-15785-13-2

Escuela de pescado
978-84-15785-71-2

Escuela de postres, 3ª ed.
978-84-15411-37-6



978-84-16124-86-2

OCTUBRE
29

José Luis Berdonces Serra
Plantas medicinales

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3760-6

Código 2360076

€ 17,95

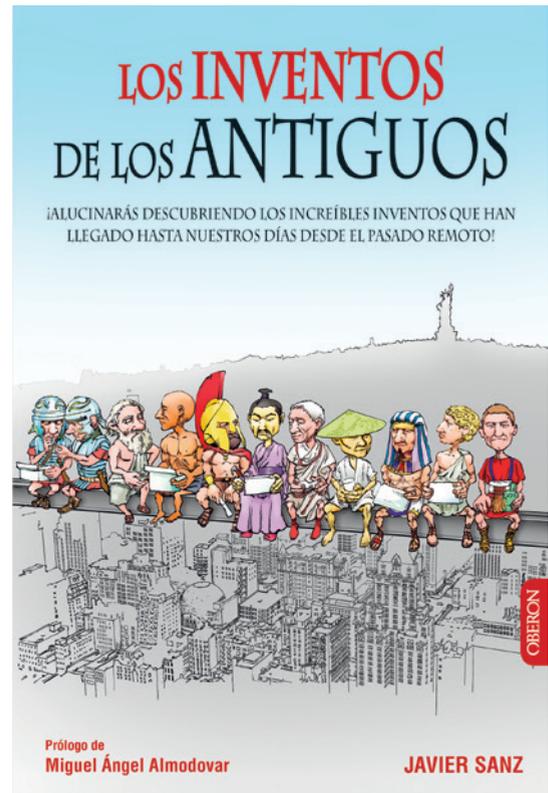


La naturaleza es sabia y en ella podemos encontrar la solución idónea a todo tipo de dolencias: alivio del dolor, malestar digestivo, obesidad, tos, problemas de la piel, etc. Hay una botica al alcance de todos, sólo hay que saber cómo usarla correctamente.

De la mano del experto naturópata y doctor en medicina José Luis Berdonces, este libro pretende acercar el uso de las plantas medicinales a todas las personas interesadas. Su contenido se agrupa por los grandes sistemas del cuerpo, con una explicación de las diversas plantas medicinales, y con instrucciones detalladas para preparar fácilmente los remedios en casa.

Además, se detalla claramente en qué situación se debe acudir al médico para no caer así en una automedicación irresponsable.

¡Vivir mejor es posible gracias a las plantas medicinales!



OCTUBRE
1

Javier Sanz

Los inventos de los antiguos

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm

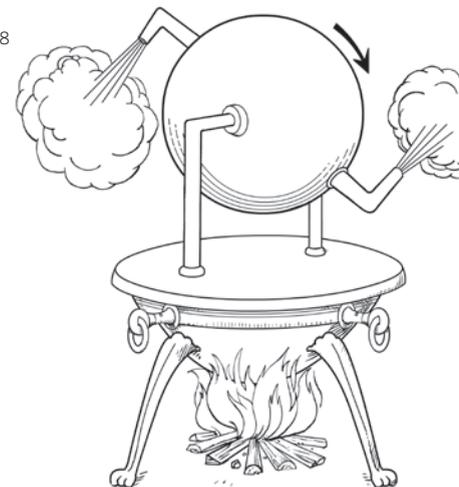
312 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3683-8

Código 2360059

€ 14,90



¡ALUCINARÁS
DESCUBRIENDO LOS
INCREÍBLES INVENTOS
QUE HAN LLEGADO
HASTA NUESTROS DÍAS
DESDE EL PASADO
REMOTO!



Otros títulos del autor:

*Nunca me aprendí la lista de los
reyes Godos*
PAPEL 978-84-415-3295-3
EBOOK 978-84-415-3312-7

¡Fuego a discreción!
Con Guillermo Clemares
PAPEL 978-84-415-3556-5
EBOOK 978-84-415-3592-3

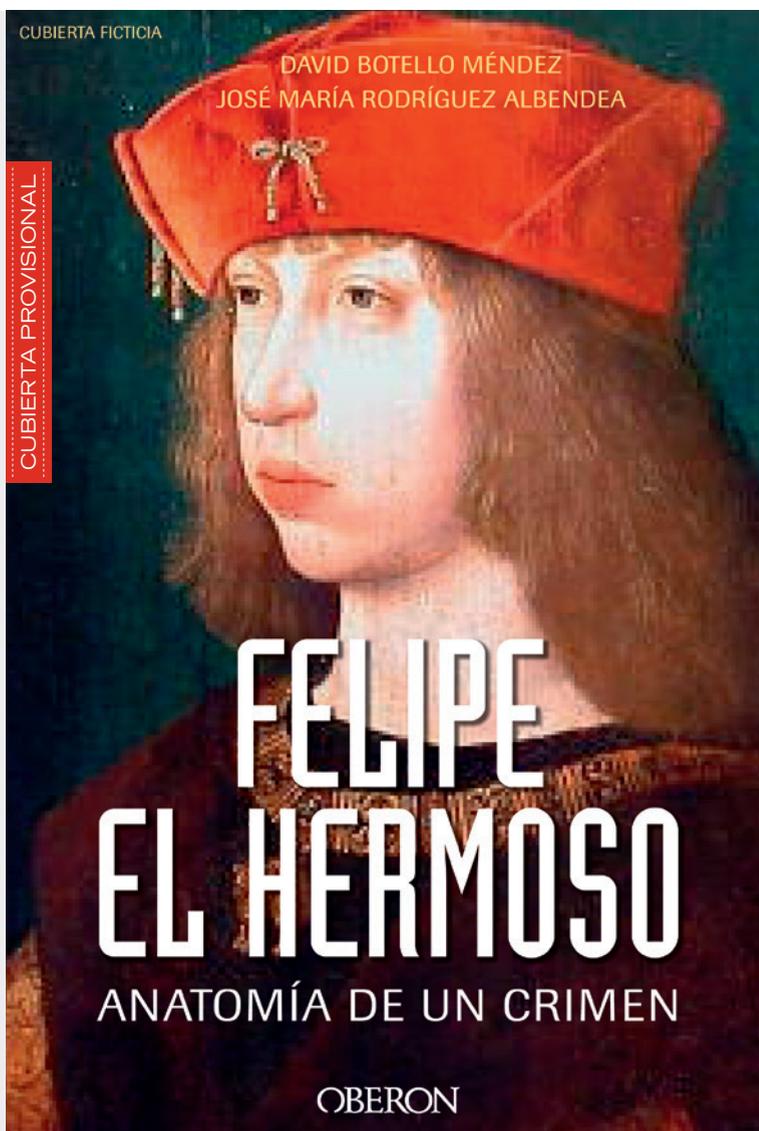


PAPEL 978-84-415-3378-3
EBOOK 978-84-415-3405-6

CUBIERTA FICTICIA

DAVID BOTELLO MÉNDEZ
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ ALBENDEA

CUBIERTA PROVISIONAL



Felipe el Hermoso murió en muy, muy, pero que muy extrañas circunstancias. Lo del vaso de agua helada con que nos educaron las abuelas («no bebas agua fría, que te va a pasar lo que a Felipe el Hermoso») suena a leyenda urbana. Lo más probable es que se lo cargaran. Que le dieran matarile. Que le envenenaran.

En este libro vas a saber por qué era tan molesto y quiénes vieron que quitárselo de en medio podía ser un buen negocio.

OBERON

LAS CLAVES
PARA ENTENDER
QUÉ PASÓ, QUIÉN
ES NUESTRO
PRINCIPAL
SOSPECHOSO
Y POR QUÉ LA
HISTORIA OFICIAL
HA SILENCIADO
ESTE JUEGO DE
TRONOS.



David Botello Méndez; José
María Rodríguez Albendea

Felipe el Hermoso

Anatomía de un crimen

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3712-5
Código 2360066

€ 14,90

OCTUBRE
8

Knitting Point

Punto fácil

LIBROS SINGULARES

21,00 x 28,00 cm

128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3714-9

Código 2360068

€ 19,95

OCTUBRE
1

Sara Gil Alvera

Ganchillo

LIBROS SINGULARES

21,00 x 28,00 cm

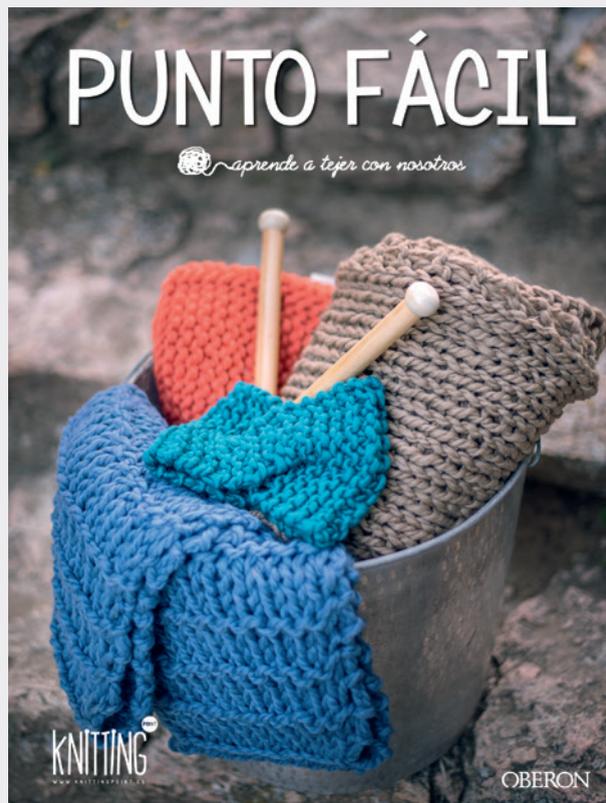
224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3716-3

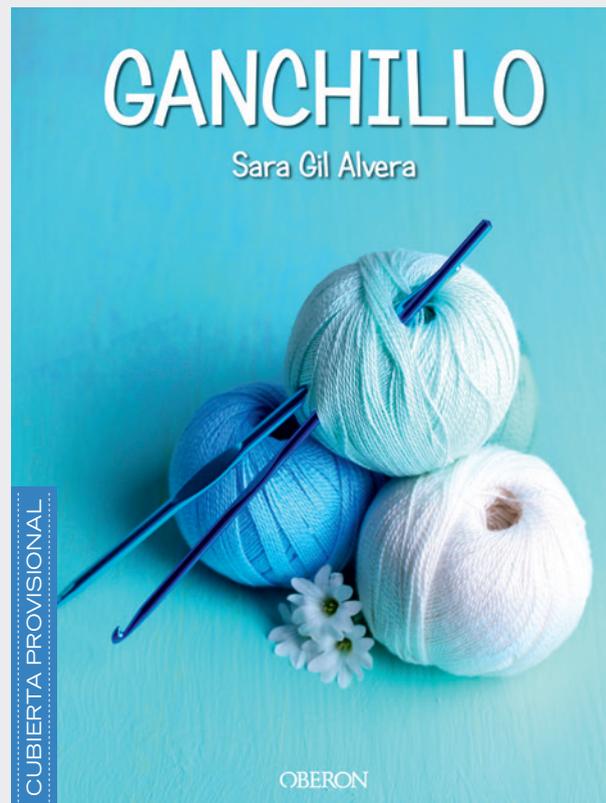
Código 2360070

€ 19,95



El punto es una tradición que ha pasado de generación en generación pero que todavía a día de hoy está patente en diseños de vanguardia. Con *Punto Fácil*, Knitting Point quiere seguir apostando por recuperar esta experiencia creativa y relajante. Algo que ya saben en ciudades como NY o Londres, donde no es extraño encontrar a jóvenes cargados con su labor tejiendo en parques o cafés.

Punto Fácil contiene explicaciones para que cualquier persona sin ninguna experiencia pueda aprender a ejecutar las técnicas básicas que te permitirán tejer cualquiera de los proyectos que se proponen, tanto para mujer, como para hombre, niño o casa.

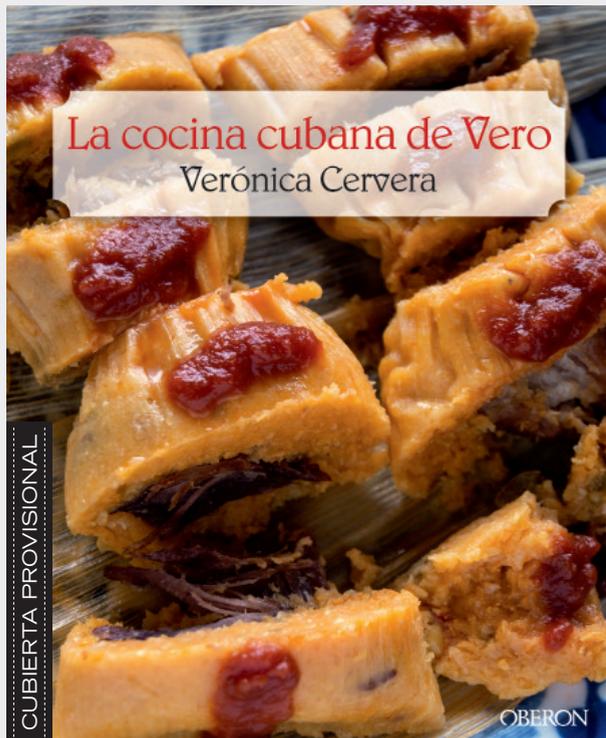


¿Quién dijo que el ganchillo era sólo para abuelas? ¡Bienvenida al club de Happy Ganchillo! Con este libro te convertirás en una experta tejedora dominando todas las técnicas básicas del ganchillo que siempre quisiste aprender.

Tanto si eres principiante y nunca has cogido una aguja, como si tienes algo más de nivel, descubrirás las maravillas que puedes llegar a hacer con tus propias manos.

Aprenderemos desde cero sobre los mejores materiales, tipos de agujas que podemos utilizar, lectura y diseño de patrones, puntos básicos, aumentos, disminuciones, tejidos en recto, en círculo, iniciación al amigurumi ¡Miles de ideas con las que disfrutarás tejiendo tus propios diseños!

Experimenta, crea, practica, diseña y sobre todo, disfruta de todo lo que puede llegar a hacer por ti el mundo del ganchillo. Así que ya sabes: coge tu aguja favorita y lana de colores ¡y a tejer!



Este libro reúne las principales recetas de la culinaria cubana, tanto las tradicionales como las que se han desarrollado en las principales ciudades del exilio, como Miami o Madrid. A ello se suma la peculiaridad de ser el primer libro de cocina cubana completamente ilustrado que se publica originalmente en español.

Dentro de su repertorio, encontraremos deliciosas y exóticas recetas como la de los «tamales», el «fufú», el sándwich cubano, los pastelitos de guayaba o el mundialmente conocido mojito. Este será un libro indispensable para los amantes de la cocina en general y cubana en particular.

Verónica Cervera

La cocina de Vero.

Las recetas cubanas más sabrosas

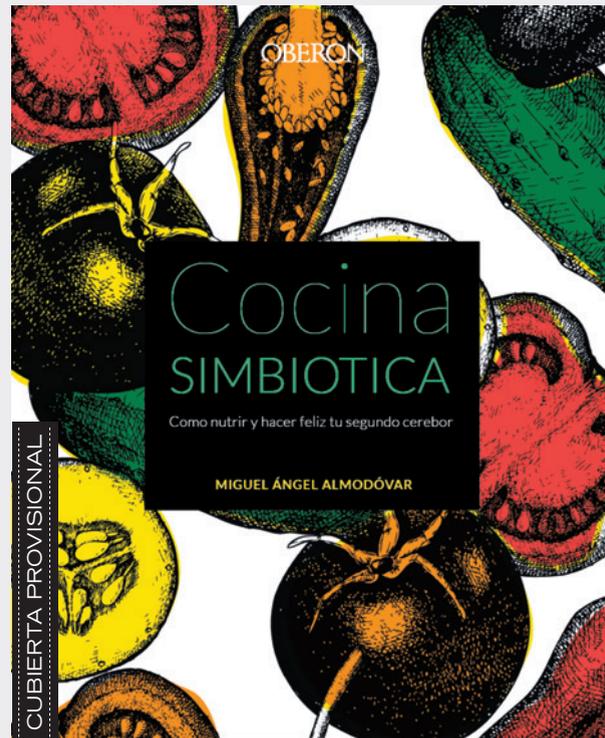
LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3676-0
Código 2360058

€ 17,95

 <http://lacocinadevero.com/>



¿Somos lo que comemos y lo que come nuestro microbioma!

En esta obra, Miguel Ángel Almodóvar y 22 chefs y chefesas nacionales e internacionales te ofrecen un listado de alimentos esenciales, y un atractivo recetario sano, saludable y divertido, que excite los sentidos y que proporcione energía y placer tanto al ecosistema de 100 billones de microorganismos que viven en el tracto intestinal y que gobiernan casi todos los ámbitos de la salud, como a su anfitrión.



Miguel Ángel Almodóvar
Cocina Simbiótica
Cómo nutrir y hacer feliz a tu segundo cerebro

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3687-6
Código 2360063

€ 19,95

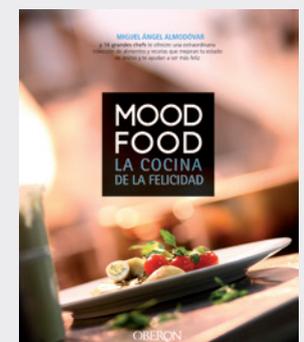


Otros títulos del autor:

Crónica general del sexo oral
PAPEL 978-84-415-3411-7
EBOOK 978-84-415-3530-5

El arte del gin tonic
ISBN 978-84-415-3528-2

La Última Cena
ISBN 978-84-415-3686-9



ISBN 978-84-415-3273-1



Antonio Socías Salvá;
Patricia Horrach Roselló;
Raquel Herranz Bascones;
Gabriel Jover Arbona;
Antonio Lluil Gilet

Contabilidad financiera

El Plan General de Contabilidad

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

408 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3415-4

Código 220804

€ 38,50

EBOOK 978-84-368-3416-1

José Luis Arquero Montaña;
Sergio M. Jiménez Cardoso;
Ignacio Ruiz Albert
Introducción a la contabilidad financiera

Cuarta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3411-6

Código 220802

€ 34,00

EBOOK 978-84-368-3417-8

Vicente Montesinos
Fundamentos de contabilidad financiera

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

448 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3413-0

Código 220799

€ 35,50

EBOOK 978-84-368-3420-8



En esta obra se estudian las principales problemáticas que generalmente se pueden presentar en una empresa y se abordan a través de lo establecido en el Plan General de Contabilidad (PGC). El libro se divide en siete capítulos, tomando como referencia, aunque con alguna excepción, la estructura del balance de situación del PGC. De esta forma, después de explicar el marco conceptual de la contabilidad, se analizan las principales partidas de activos y pasivos corrientes y no corrientes y de patrimonio neto. Asimismo, se estudia en profundidad la contabilización del impuesto sobre beneficios y la elaboración de las cuentas anuales básicas: balance y cuenta de pérdidas y ganancias según el modelo del PGC.



Este libro explica los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera. En él se describen los fines y el contexto de decisión y control en el que tiene sentido la contabilidad financiera. En esta tercera edición revisada se ha cuidado especialmente que los principios contables y los procedimientos conceptualmente más complejos aparezcan paulatinamente y en los momentos en los que se pueda comprender y apreciar su utilidad, para asentar de forma idónea las bases que permitirán posteriormente afrontar con garantías de éxito los desafíos que suponen el estudio y la comprensión de una norma contable de volumen y sofisticación creciente.



Los últimos años se han caracterizado por la progresiva armonización de la información financiera de las empresas, lo que mejora la claridad y calidad de los informes contables tanto en el ámbito nacional como en el internacional. En la misma línea de internacionalización y globalización de nuestras economías, a partir de 2010 las universidades españolas han adaptado sus enseñanzas y estructuras a los requerimientos del Espacio Europeo de Educación Superior. La innovación educativa que supone este cambio en nuestro sistema universitario precisa de nuevos instrumentos formativos y medios para desarrollar una docencia adaptada a los principios y objetivos de esta reforma en nuestras enseñanzas universitarias, y en tal sentido este libro es un instrumento útil de estudio y formación para los estudiantes de Contabilidad financiera. Al propio tiempo, aunque es un libro de fundamentos de contabilidad financiera, trata los temas con profundidad suficiente para servir también como obra de consulta en la actividad profesional de las empresas.



José Ignacio Rufino Rus;
Ignacio Castro Abancéns
**Creación de empresas
para emprendedores**
Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3410-9
Código 220801

€ 24,00

EBOOK 978-84-368-3419-2

Sergio M. Jiménez Cardoso;
José Luis Arquero Montaña;
Ignacio Ruiz Albert
**Plan General
de Contabilidad
ANOTADO**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

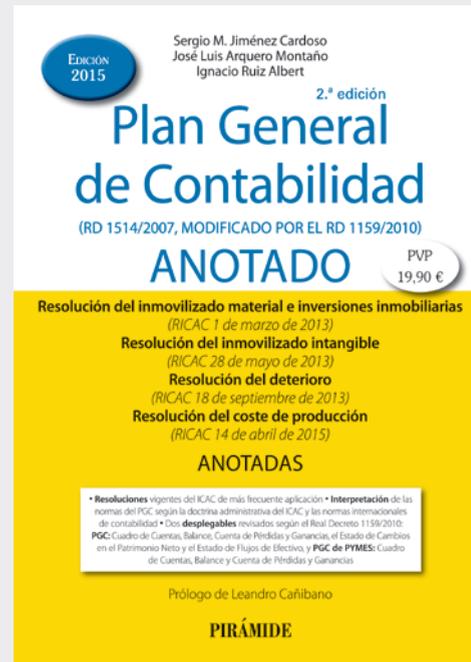
17,00 x 23,00 cm
472 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3414-7
Código 220803

€ 19,90



Si tiene una idea empresarial y quiere llevarla a cabo, esta obra es una magnífica guía para la creación de empresas que le orientará en la valoración de su proyecto y de sus cualidades como emprendedor o emprendedora. En esta obra se explica el proceso completo de creación de una empresa, desde la génesis de la idea de negocio hasta su constitución y puesta en marcha. Paso a paso le guiará en la elaboración de un plan de empresa, en la elección de la forma jurídica más adecuada y en la consideración de los principales trámites a realizar antes de la puesta en marcha, y además le facilitará la información y los recursos que tiene a su alcance, todo ello de forma clara y concisa.



Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las Resoluciones del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas de mayor relevancia, entre ellas, la RICAC de 1/3/2013, por la que se dictan normas de registro y valoración del inmovilizado material y de las inversiones inmobiliarias, la RICAC de 28/5/2013, por la que se dictan normas de registro, valoración e información a incluir en la memoria del inmovilizado intangible, la RICAC de 18/9/2013, por la que se dictan normas de registro y valoración e información a incluir en la memoria de las cuentas anuales sobre el deterioro del valor de los activos, y la RICAC de 14/4/2015, por la que se establecen criterios para la determinación del coste de producción. Tanto el PGC como estas resoluciones se presentan anotadas.

EDICIONES PIRÁMIDE



María Avelina Besteiro Varela; María del Mar Sánchez Campos

Contabilidad financiera superior

Orientaciones, esquemas y ejercicios

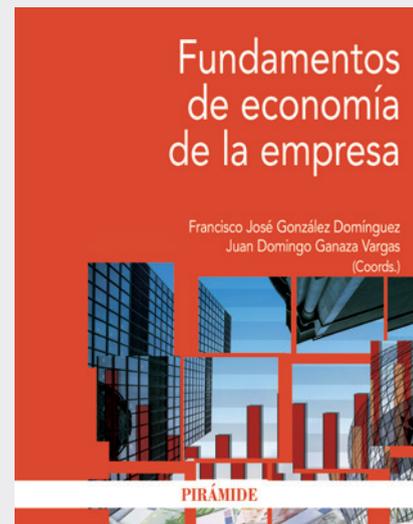
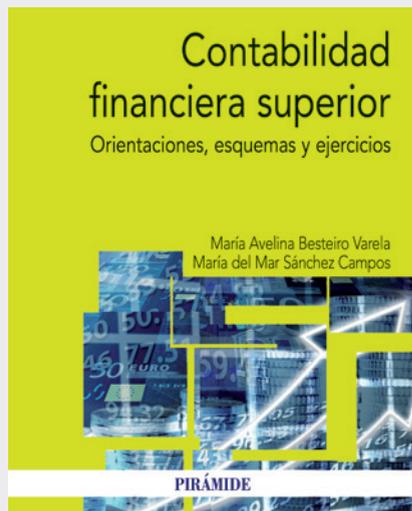
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3327-0
Código 220807

€ 35,99

EBOOK 978-84-368-3446-8



Jesús Manuel López Bonilla; Luis Miguel López Bonilla

Manual de investigación de mercados turísticos

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3412-3
Código 220800

€ 26,00

EBOOK 978-84-368-3418-5

Este manual recoge un gran número de ejercicios y cuestiones resueltas que permiten al alumno completar su formación aplicando los conceptos teóricos estudiados en los manuales dedicados al estudio de la contabilidad financiera superior que toman como referencia fundamental para el desarrollo de sus contenidos los epígrafes que figuran en los modelos normales de balance y cuenta de pérdidas y ganancias del Plan General de Contabilidad (PGC).

El libro sigue una metodología fundamentalmente didáctica y práctica, aunque al comienzo de cada capítulo incluye un breve esquema de la teoría que es necesario conocer para poder resolver los ejercicios con éxito.

El contenido la obra se estructura en torno a siete capítulos, abarcando seis de ellos los conceptos básicos de la investigación de mercados turísticos, los sistemas y fuentes de información en turismo y el proceso de investigación de mercados turísticos. Y dentro de este proceso se profundiza en el detalle de las técnicas de investigación de mercados, el diseño de cuestionarios y las escalas de medidas en la investigación turística. Por último, se ha creído relevante incluir un capítulo de aplicación práctica que está dedicado al diseño de experimentos en el ámbito turístico.

Esta obra aborda de manera clara y precisa todos los elementos en los que se fundamenta la Economía de la Empresa y que constituyen la esencia de su gestión. Se dirige principalmente a aquellos alumnos de los grados de Finanzas, Contabilidad y Turismo, que inician sus estudios en esta materia y que precisan de unos conocimientos fundamentales de la economía, organización y gestión de empresas, abordándose los conceptos y herramientas imprescindibles para ello. También se ha escrito pensando en aquellas personas que desarrollan o van a desarrollar su actividad profesional en el mundo empresarial, para quienes este manual será una utilísima obra de consulta.



Francisco José González Domínguez; Juan Domingo Ganaza Vargas

Fundamentos de economía de la empresa

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3421-5
Código 220805

€ 22,50

EBOOK 978-84-368-3422-2

OCTUBRE
15

Crisanta Elechiguerra
Arrizabalaga; Javier
Corral Lage; Miren
Lorea Maguregui
Urionabarrenechea

**La gestión de
asociaciones y
fundaciones**

Calidad y transparencia

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3423-9
Código 220806

€ 19,50

EBOOK 978-84-368-3424-6



Esta obra se ha planteado para convertirse en una ayuda eficaz para las personas dedicadas a gestionar entidades sin fines lucrativos que no siempre son grandes conocedores de las cuestiones y la terminología en el ámbito de la gestión y la organización, para que puedan lograr que sus entidades tengan una imagen positiva, sean transparentes y bien gobernadas y alcancen una capacidad estable de supervivencia, esto es, que exista equilibrio entre la dimensión social y la económico-financiera.



Este es un libro con alma, un libro mágico que atrapa, con él puedes disfrutar de la lectura de una experiencia y, sobre todo, de una puesta en práctica del contenido de sus páginas para mejorar como orador y como persona disfrutando del proceso. La honestidad, la humildad, creer en ti y cuidarte o valorar a quienes te rodean por lo que son y no por lo que tienen, son algunas de las claves para que seas creíble.

OCTUBRE
22

Maty Tchey

Arqueros de la palabra

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3427-7
Código 225231

€ 15,00

EBOOK 978-84-368-3428-4

OCTUBRE
15

Ángel Manuel Ramos del Olmo; José María Rey Cabezas

Matemáticas básicas para el acceso a la universidad

CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 24,00 cm

256 páginas

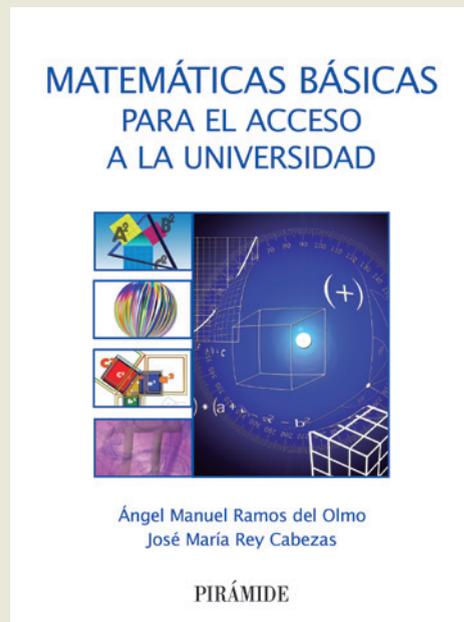
Rústica

ISBN 978-84-368-3429-1

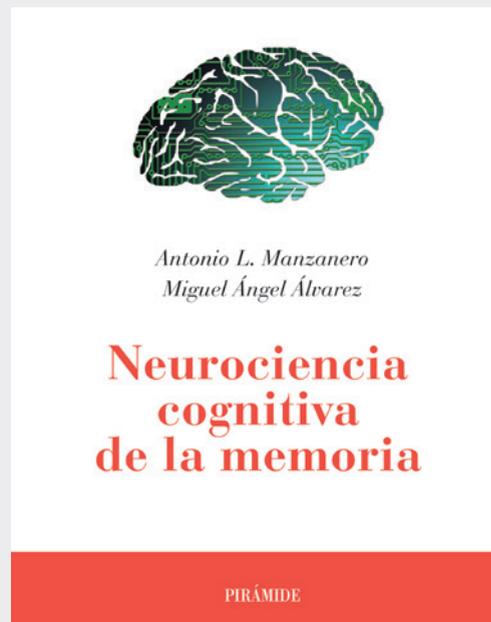
Código 260090

€ 20,00

EBOOK 978-84-368-3430-7



Este libro es el resultado de la experiencia de los autores como docentes en cursos de Matemáticas para el acceso a la universidad y en la propia universidad y como correctores de las pruebas de acceso. Se trata de una obra en la que se recopilan la mayor parte de los conocimientos que un estudiante que quiera estudiar grados de Ciencias (Matemáticas, Física, Química, Informática, Biología, etc.) o de Tecnología (Ingenierías, Arquitectura, etc.) debería tener antes de acceder a la universidad.



Es una obra excepcionalmente completa sobre la memoria. Su extensión permite abordar los distintos ámbitos desde los que considerar y estudiar la memoria. Además, sus autores han sido capaces de desarrollar una exposición atractiva, aunque no exenta de complejidad y conocimientos técnicos.

OCTUBRE
22

Antonio L. Manzanero;

Miguel Ángel Álvarez

Neurociencia cognitiva de la memoria

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3440-6

Código 262485

€ 26,00

EBOOK 978-84-368-3441-3

OCTUBRE
8

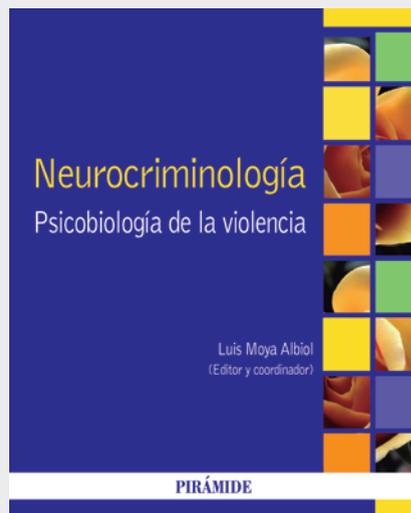
Luis Moya Albiol
Neurocriminología
Psicobiología de la violencia

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
312 páginas
Rústica

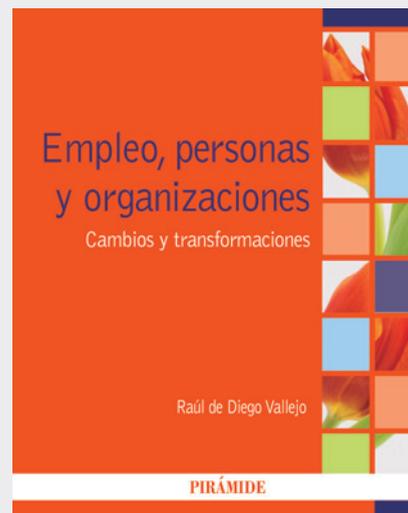
ISBN 978-84-368-3435-2
Código 262481

€ 25,00

EBOOK 978-84-368-3436-9



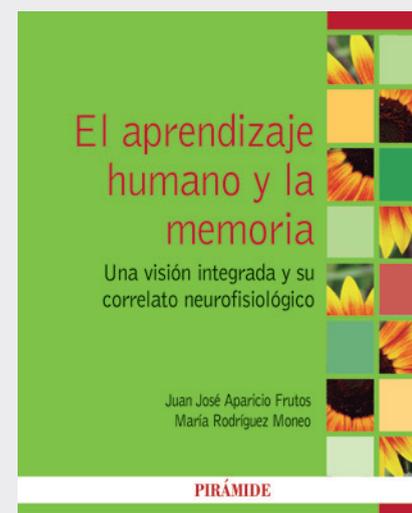
Este libro, en el que se desarrolla un acercamiento a los principales factores psicobiológicos relacionados con la agresión y la violencia, ofrece a los estudiantes que se están formando y a los profesionales, que en su día a día tienen una responsabilidad en cuanto a la erradicación de la violencia, los conocimientos actuales sobre la contribución de las alteraciones en el funcionamiento del cerebro a la conducta violenta y la criminalidad. La existencia de especialistas en Neurocriminología, que han sido formados en el conocimiento de las causas de la violencia desde una perspectiva biopsicosocial, supondrá un gran beneficio para la sociedad ya que contribuirán a la disminución de la violencia y la criminalidad.



Este es un libro para personas proactivas y valientes. En sus páginas se analizan cambios que inevitablemente vienen en las personas, en las organizaciones, en la tecnología y en el trabajo.

El análisis de las personas nos lleva por transformaciones importantes en el marco social, que combina envejecimiento acelerado de la población europea con la existencia creciente de jóvenes que ni estudian ni trabajan, y el desempleo con la enorme necesidad de mano de obra en múltiples aspectos de la realidad productiva y laboral.

Los cambios en la tecnología también se abordan en este libro, pues la tecnología condiciona enormemente el mundo del trabajo. Los retos son diarios, los cambios, continuos y acelerados. Y junto a ese dinamismo tecnológico nos ubicamos en un mundo globalizado hasta tal punto que hoy la mayoría de las fronteras son simbólicas.



En la obra se realiza un análisis del desarrollo histórico de los estudios sobre el aprendizaje humano y en especial sobre la memoria. La exposición es amena y sigue el curso de la historia de las ideas (hipótesis) y de los datos obtenidos al respecto en los estudios sobre el aprendizaje humano. Sin duda, una obra de especial interés por el tema y también por la forma en que se cuenta.

OCTUBRE
15

Raúl de Diego Vallejo
Empleo, personas y organizaciones
Cambios y transformaciones

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3449-9
Código 262488

€ 26,00

EBOOK 978-84-368-3450-5

OCTUBRE
22

Juan José Aparicio Frutos;
María Rodríguez Moneo
El aprendizaje humano y la memoria
Una visión integrada y su correlato neurofisiológico

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3444-4
Código 262486

€ 39,00

EBOOK 978-84-368-3445-1



Remedios Belando Montoro

La educación repensada

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

176 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3431-4

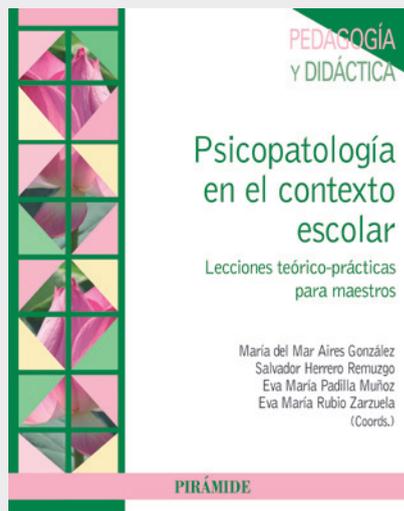
Código 262479

€ 17,00

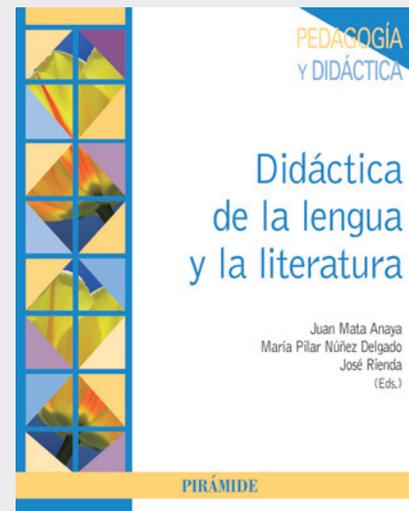
EBOOK 978-84-368-3432-1



En esta obra se tratan de ordenar importantes cuestiones educativas, que es preciso re-pensar, aquí y ahora, Lo que el lector se encuentra al adentrarse en el libro es un espléndido desarrollo, en primer lugar, de los fundamentos, desde la educación como idea, hecho y desafío, al ser humano como condición de posibilidad y horizonte de la educación. En segundo lugar, las condiciones, los contextos y los agentes, para revisar el sentido de la educación como proceso y como profesión, además de animar a una consulta a la tríada familias, escuelas y comunidades. En una tercera parte se analizan las grandes finalidades educativas en el mundo actual, nucleadas en torno a la educación moral y la educación en valores, la educación para la diversidad cultural y la educación en derechos humanos.



Este libro no pretende hacer de los maestros aquello que su profesión no les obliga, pero sí dar una visión clara de la psicopatología infantil para poder detectar, mediante la observación, signos o señales que puedan sugerirnos que algo está pasando alrededor de un alumno o un grupo de ellos.



Este manual ofrece una panorámica global y actualizada de las cuestiones más relevantes en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura. Está estructurado de acuerdo a una secuencia que parte de la oralidad y finaliza con las nuevas tecnologías. A lo largo de la obra se va reflexionando sobre la enseñanza de la lengua oral, de los procesos del aprendizaje lector y de la comprensión lectora, de la producción de textos y del desarrollo de la composición escrita, la enseñanza de la gramática, las prácticas escolares y sociales de la lectura, la literatura infantil y juvenil, la poesía y el teatro infantiles o las tecnologías de la información y la comunicación en relación con la didáctica de la lengua y la literatura para abordar los aprendizajes fundamentales que un futuro docente debería tener en cuenta para desarrollar su labor con conocimiento y eficiencia.



María del Mar Aires González; Salvador Herrero Remuzgo; Eva María Padilla Muñoz; Eva María Rubio Zarzuela

Psicopatología en el contexto escolar

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

208 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3447-5

Código 262487

€ 21,00

EBOOK 978-84-368-3448-2



Juan Mata Anaya; María Pilar Núñez Delgado; José Rienda

Didáctica de la lengua y la literatura

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3433-8

Código 262480

€ 28,50

EBOOK 978-84-368-3434-5

OCTUBRE
29

Rosario Fernández
Manzanal; Merce Bravo
Tudela

**Pack-Didáctica de las
Ciencias en Educación
Infantil**

El ensayo, la sorpresa y los
experimentos se asoman a las
aulas

PSICOLOGÍA
3,50 x 2,50 cm
Rústica

ISBN 978-84-368-3437-6
Código 262482

€ 32,00

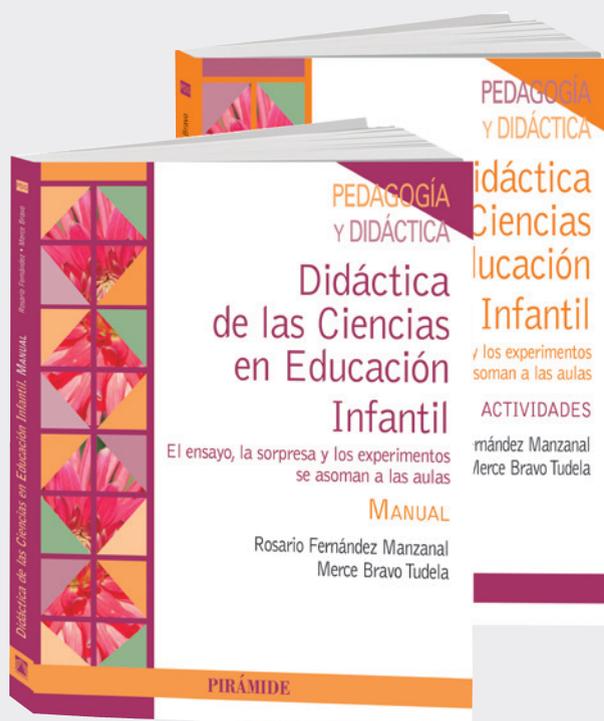
CONTIENE:

**Didáctica de las
Ciencias en Educación
Infantil**

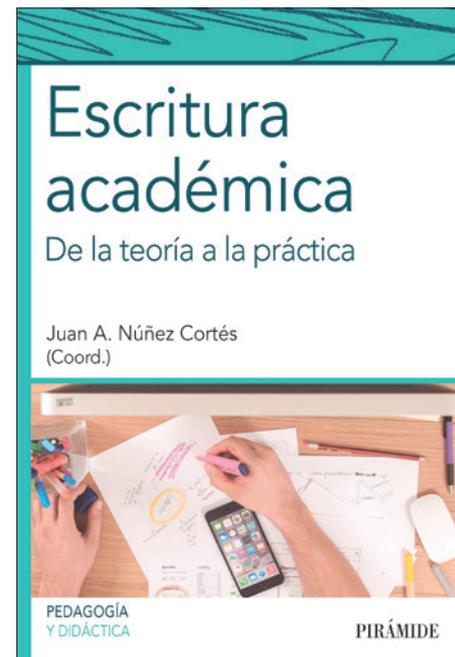
Manual

**Didáctica de las
Ciencias en Educación
Infantil**

Actividades



La manera de trabajar los contenidos de ciencias que se propone en esta obra tiene la finalidad de asegurar la confianza de los pequeños en el aprendizaje de las ciencias al igual que en el aprendizaje de cualquier otra materia, sin hacer diferenciaciones por la supuesta dificultad de las ciencias; descubrir que ellos mismos pueden llegar a importantes resultados si se les proporciona el material adecuado y se les deja el tiempo suficiente para explorar sus ideas; facilitar la motivación por la ciencia afianzando la curiosidad de los pequeños por lo que les rodea, y promover el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas con autonomía.



La finalidad de este libro es familiarizar al estudiante de grado, y también de posgrado, con aspectos fundamentales de la escritura académica. El fin último es contribuir al desarrollo de su competencia comunicativa y, en concreto, de las destrezas de expresión escrita.

OCTUBRE
8

Juan Antonio Núñez Cortés
Escritura académica
De la teoría a la práctica

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3451-2
Código 262489

€ 16,00

EBOOK 978-84-368-3452-9



José María Arana Martínez;
Dionisio de Castro Donoso
**Consumir sin
consumirse**

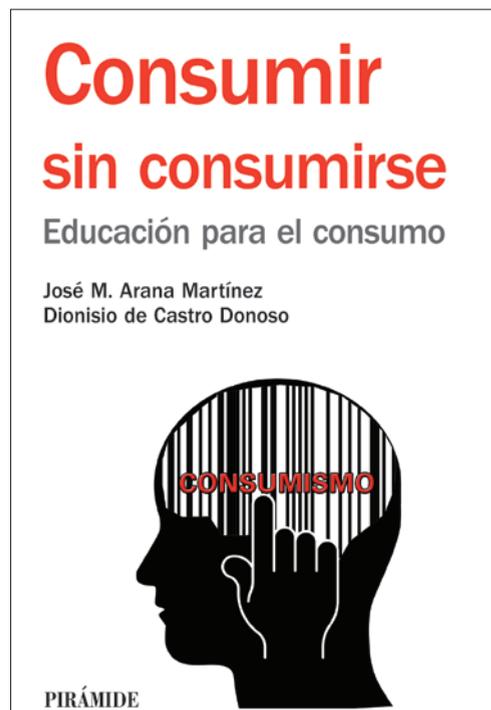
MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3442-0
Código 262960

€ 16,50

EBOOK 978-84-368-3443-7



La educación del consumidor es, junto con sus derechos, la herramienta más eficiente para capacitar a las personas en su rol como consumidores y como ciudadanos en su territorio y país. Por ello en esta obra se aborda el tema de la educación para el consumo entendiendo éste en su más amplia acepción, dado que somos consumidores de alimentos, ropa, ocio, sustancias, etc., y desde una perspectiva global, utilizando muy distintos puntos de vista o perspectivas: la educación, la psicología, el derecho y la salud, y a distintos niveles de análisis.



La mayoría de los niños cuenta con la capacidad natural de aprender a través de los sentidos. Esto hace pensar que es fundamental enfocar su educación ya desde la cuna.

Esta obra ofrece juegos y pautas educativas que se apoyan en la capacidad de admirar y de sorprenderse que tienen los niños, y ayudan a superar favorablemente cada etapa crucial en el desarrollo infantil hasta los cinco años.

Asimismo, para prevenir el fracaso escolar, tan común en nuestro tiempo, en el libro se presentan juegos para desarrollar en el niño la «atención sostenida» y la «absorción total» de lo que está haciendo en cada momento y así evitar una conducta dispersa.



Elizabeth Fodor realizó sus estudios de especialización en Pedagogía de la Primera Infancia en el Instituto Sociopedagógico de Essen (Alemania). Es escritora e investigadora y actualmente preside la Association for Childhood Education International-España y colabora con Imaginarium.

Montserrat Morán es diplomada en Magisterio en Educación Especial, directora del área de Educación Temprana de la Association for Childhood Education International-España y directora de Andares, centro especializado en el cuidado del niño y de su entorno. También colabora con Imaginarium.

El mundo secreto de tu hijo de 0 a 3 meses

La comunicación no verbal del bebé
El comienzo de la vida

Elizabeth Fodor
(Dir. y coord.)
Montserrat Morán

Un regalo para toda la vida



PIRÁMIDE



Las autoras plasman en este libro la observación diaria y directa de los bebés interactuando con sus mamás. Estas observaciones se han recogido para facilitar la comunicación, hacerla fluida y visible para que los papas y las mamás puedan convertirse en expertos en la comprensión del lenguaje no verbal de su pequeño y, así, en grandes «lectores» de su propia Novela Corporal.

UN REGALO PARA TODA LA VIDA



Elizabeth Fodor; Montserrat Morán; Andrea Molerés

Todo un mundo de sorpresas

Educar jugando. El niño de 2 a 5 años

Cuarta edición

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

15,50 x 23,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3455-0

Código 267057

€ 29,50

EBOOK 978-84-368-3456-7

Elizabeth Fodor; Montserrat Morán

El mundo secreto de tu hijo de 0 a 3 meses

La comunicación no verbal del bebé. El comienzo de la vida

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

20,00 x 23,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3453-6

Código 267056

€ 22,00

EBOOK 978-84-368-3454-3

Jesús Sáez González

La tutela judicial de los internamientos por razón de trastorno psíquico

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
266 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6694-3

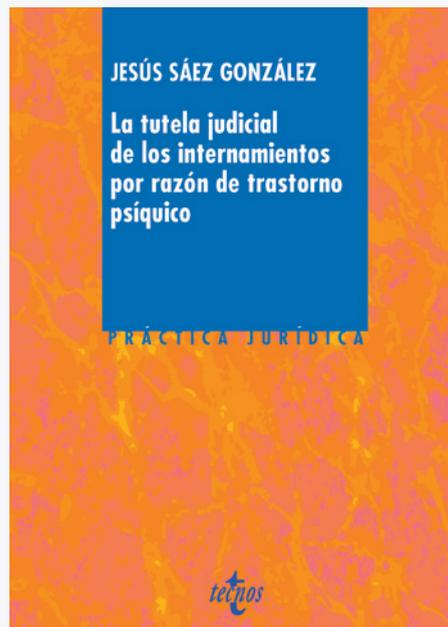
Código 1230213

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-6748-3

DISPONIBLE



Miguel Casino Rubio
Seguridad Pública y Constitución

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
160 páginas
Rústica

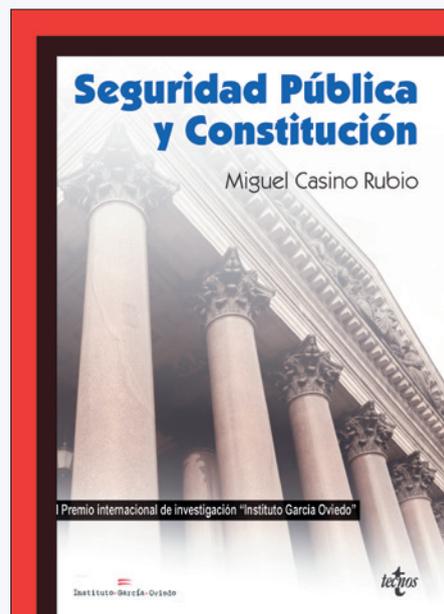
ISBN 978-84-309-6696-7

Código 1230215

€ 20,00



DISPONIBLE



Editorial Tecnos

Ley de la Jurisdicción Voluntaria

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6731-5

Código 1225024

€ 14,00



Luis López Guerra (prep.)

Constitución Española

Vigésima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6618-9

Código 1225312

€ 8,50



Víctor Moreno Catena y José Antonio Colmenero (preps.)

Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa

Decimosexta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6597-7

Código 1225314

€ 9,00



EBOOK 978-84-309-6737-7

Alberto Arce Janáriz y Juan Carlos Duque Villanueva (preps.)

Legislación básica del Principado de Asturias

Séptima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

17,00 x 24,00 cm
1.560 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-309-6620-2

Código 1225315

€ 80,00



EBOOK 978-84-309-6747-6

Miguel Rodríguez-Piñero; Antonio Ojeda Aviés; Juan Gorelli Hernández (preps.)

Legislación laboral básica

Octava edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
768 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6667-7

Código 1225316

€ 17,00



Ignacio Arroyo Martínez (prep.)

Legislación mercantil básica

Duodécima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
1.056 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6668-4

Código 1225320

€ 25,00



tecnos

Alfredo Montoya Melgar
y Bartolomé Ríos Salmerón
(preps.)

Ley de la Jurisdicción Social

Cuarta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6671-4
Código 1225323

€ 13,00



Editorial Tecnos
Ley General de Sanidad
Novena

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
88 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6735-3
Código 1225335

€ 10,00



Biblioteca de Textos Legales

PARA TI ES IMPRESCINDIBLE

Ediciones actualizadas por los mejores especialistas

DISPONIBLE

Paz Andrés Sáenz de Santa
María (prep.)

Legislación básica de Derecho Internacional público

Decimoquinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
1.392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6677-6
Código 1225328

€ 40,00



Enrique de Miguel Canuto
(prep.)

Impuesto sobre el Valor Añadido

Ley y Reglamento

Decimocuarta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
408 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6680-6
Código 1225331

€ 26,00





En el presente volumen se analiza la transparencia desde diversas perspectivas, desde los parlamentos, en relación con si transparentan la información, los secretos oficiales, la corrupción, los grupos de presión, el control de la financiación de los partidos políticos, el uso de medios electrónicos, el control cívico y las experiencias en el Parlamento Europeo. Se analizaron también las experiencias de transparencia en México y en Chile.

Francesc Pau i Vall
(coordinador)

La transparencia desde el Parlamento

XXI Jornadas de la Asociación Española de Letrados de Parlamentos

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6604-2
Código 1216176

€ 20,00

DISPONIBLE

Gema Sánchez Medero;
Rubén Sánchez Medero
(coords.)

Fundamentos de la Ciencia Política y de la Administración

17,00 x 24,00 cm
466 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6603-5
Código 1209455

€ 28,00



Celestino del Arenal; José
Antonio Sanahuja (coords.)

Teorías de las Relaciones Internacionales

17,00 x 24,00 cm
378 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6689-9
Código 1209456

€ 24,00



EBOOK 978-84-309-6739-1

José María Ribas Alba Génesis del Derecho en Roma

Prolegómenos al estudio del
Derecho Romano Arcaico

15,50 x 21,50 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6690-5
Código 1209457

€ 12,50



EBOOK 978-84-309-6740-7

Ángel Carrasco Perera (dir.); Derecho de obligaciones y contratos en general

Lecciones de Derecho Civil

17,00 x 24,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6702-5
Código 1209461

€ 22,00



José Antonio Rodríguez
García

Derecho eclesiástico del Estado

Unidades didácticas

Segunda edición
17,00 x 24,00 cm
242 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6601-1
Código 1209859

€ 23,00



EBOOK 978-84-309-6741-4

José Antonio Pastor Ridruėjo Curso de Derecho Internacional Público y Organizaciones Internacionales

Decimonovena edición
17,00 x 24,00 cm
816 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6622-6
Código 1209860

€ 50,00



EBOOK 978-84-309-6742-1

Joaquín Juan Albalade Trabajo, mercado de trabajo y relaciones laborales

17,00 x 24,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6602-8
Código 1209454

€ 28,00



EBOOK 978-84-309-6738-4

Alfredo Montoya Melgar Derecho del Trabajo

Trigésimo sexta edición
17,00 x 24,00 cm
840 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6642-4
Código 1209881

€ 52,00



Miguel Ángel Asensio; Arturo
Calvo; Marina Meléndez-
Valdés; José A. Parody
Derecho, conciencia y libertad religiosa
Derecho y factor religioso

Segunda edición
17,00 x 24,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6626-4
Código 1209861

€ 23,50



Estanislao Arana García;
Federico A. Castillo Blanco;
M.ª Asunción Torres López;
Francisca Villalba Pérez
(directores)

Conceptos para el estudio del Derecho urbanístico y ambiental en el grado

Segunda edición
17,00 x 24,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6628-8
Código 1209866

€ 17,00



Concepción Barrero Rodríguez (coord.) Lecciones de Derecho Administrativo

Parte general. Volumen II

Segunda edición
17,00 x 24,00 cm
330 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6632-5
Código 1209870

€ 22,00



Luis Castro Nogueira;
Miguel A. Castro Nogueira;
Julián Morales
Metodología de las Ciencias Sociales
Una introducción crítica

Tercera edición
17,00 x 24,00 cm
816 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6634-9
Código 1209872

€ 45,00



María Teresa Igartua Miró
Sistema de prevención de riesgos laborales

Tercera edición
17,00 x 24,00 cm
502 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6637-0
Código 1209875

€ 33,00



Joaquín Cuello Contreras;
Borja Mapelli Caffarena

Curso de Derecho penal

Parte General

Tercera edición
17,00 x 24,00 cm
418 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6638-7
Código 1209876

€ 30,00



Juan Gorelli Hernández
y otros

Lecciones de Seguridad Social

Quinta edición
17,00 x 24,00 cm
520 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6648-6
Código 1209887

€ 35,00



Estanislao Arana García;
Federico A. Castillo Blanco;
M.ª Asunción Torres López;
Francisca Villalba Pérez
(directores)

Conceptos para el estudio del Derecho administrativo I en el grado

Tercera edición
17,00 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6640-0
Código 1209878

€ 20,00



Estanislao Arana García;
Federico A. Castillo Blanco;
M.ª Asunción Torres López;
Francisca Villalba Pérez
(directores)

Conceptos para el estudio del Derecho administrativo II en el grado

Tercera edición
17,00 x 24,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6662-2
Código 1209901

€ 20,00



EBOOK 978-84-309-6745-2

Antonio Martín Valverde;
Fermín Rodríguez-Sañudo;
Joaquín García Murcia
Derecho del Trabajo

Contiene cd
Vigésimo cuarta edición
17,00 x 24,00 cm
976 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6643-1
Código 1209882

€ 52,00



Juan Martín Queralt;
Carmelo Lozano Serrano;
José Manuel Tejerizo López;
Gabriel Casao Ollero

Curso de Derecho Financiero y Tributario

Vigésimo sexta edición
17,00 x 24,00 cm
928 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6644-8
Código 1209883

€ 54,00



Miguel Agudo Zamora
y otros
Manual de Derecho Constitucional

Sexta edición
17,00 x 24,00 cm
728 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6647-9
Código 1209886

€ 39,00



Antonio Enrique Pérez
Luño

Teoría del Derecho

Una concepción de la experiencia jurídica

Decimocuarta edición
17,00 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6663-9
Código 1209902

€ 23,00



EBOOK 978-84-309-6746-9

José María Ribas Alba
Génesis del Derecho en Roma

Prolegómenos al estudio del Derecho Romano Arcaico
15,50 x 21,50 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6690-5
Código 1209457

€ 12,50



EBOOK 978-84-309-6740-7

Luis Malvárez Pascual;
Salvador Ramírez Gómez;
Antonio José Sánchez Pino
Lecciones del Sistema Fiscal Español

Cuarta edición
Contiene cd
15,50 x 21,50 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6716-2
Código 1209904

€ 25,50



Luis Díez-Picazo;
Antonio Gullón
Sistema de Derecho Civil

Volumen II (Tomo 2)
Contratos en especial. Cuasi contratos. Enriquecimiento sin causa. Responsabilidad extracontractual

Undécima edición
17,00 x 24,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6715-5
Código 1209903

€ 33,00



DISPONIBLE

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS



VAYAS DONDE VAYAS DÉJATE ACONSEJAR POR LAS GUÍAS DE ANAYA TOURING





Llegan





TROTAMUNDOS
EXPERIENCE

Los PUENTES de Otoño

PLANIFICA TU ESCAPADA

CON **TROTAMUNDOS** EXPERIENCE



The image shows three travel brochures for Trotamundos Experience. Each brochure features the Trotamundos logo at the top, the destination name in large letters, and a photograph of the destination. The first brochure is for Dublin, showing a street scene with people wearing green hats. The second is for Venice, showing a restaurant interior. The third is for Rome, showing a restaurant interior. Each brochure has a yellow 'ANAYA TOURING' logo at the bottom.

TROTAMUNDOS
Dublin
EXPERIENCE
ANAYA TOURING

TROTAMUNDOS
Venecia
EXPERIENCE
ANAYA TOURING

TROTAMUNDOS
Roma
EXPERIENCE
ANAYA TOURING

LOS ADULTOS SE ECHAN A TEMBLAR CUANDO UN «SUPERPREGUNTÓN» ABRE LA BOCA Y COMIENZA A DECIR ¿QUIÉN ES...?

CON ESTA DIVERTIDA COMBINACIÓN DE DIBUJOS SORPRENDENTES Y RESPUESTAS CERTERAS, NO HAY PREGUNTA QUE SE RESISTA.



Larousse Editorial

Los superpreguntones / Dinosaurios

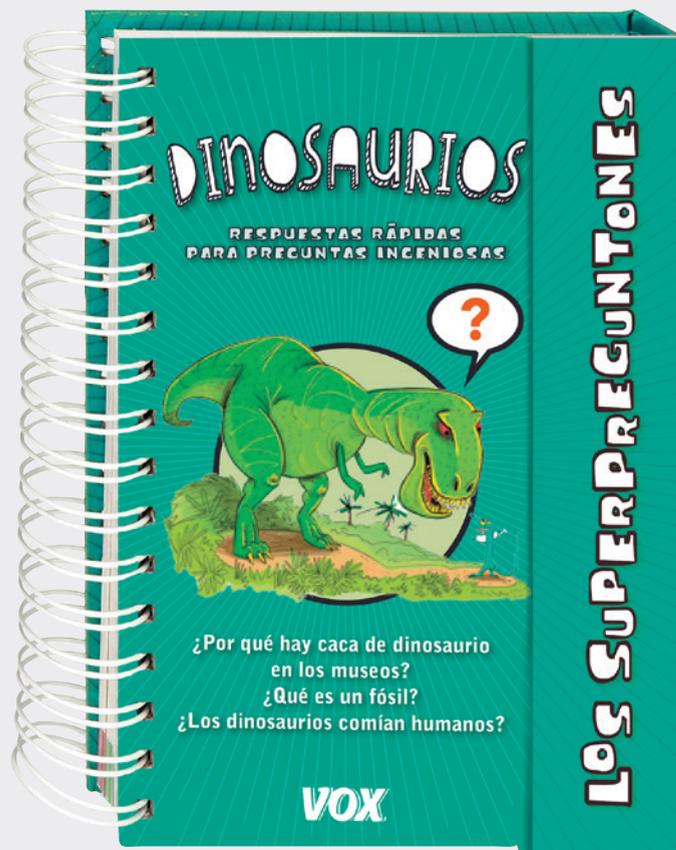
ISBN 978-84-9974-189-5
Código 2411765



Larousse Editorial

Els supertafaners / Dinosauraus

ISBN 978-84-9974-190-1
Código 2411775



Pensado para un público infantil a partir de 6 años, para que sean ellos los que miren el libro a solas o quieran compartir sus dudas con los mayores, los «superpreguntones» agrupan más de 140 preguntas en cada volumen:

- ¿Por qué hay caca de dinosaurio en los museos?
- ¿Qué es un fósil?
- ¿Los dinosaurios comían humanos?

LOS SUPERPREGUNTONES

14,00 x 21,00 cm
96 páginas
Wire-O

€ 14,90

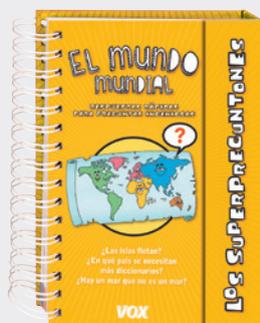
A partir de 8 años



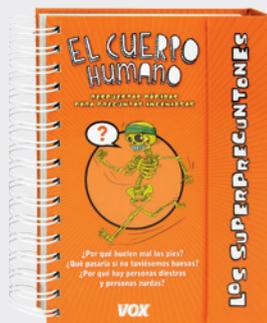
Otros títulos de la colección:



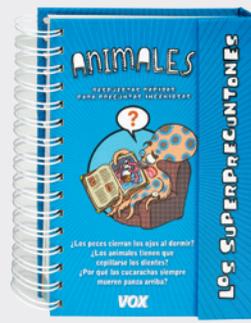
978-84-9974-158-1



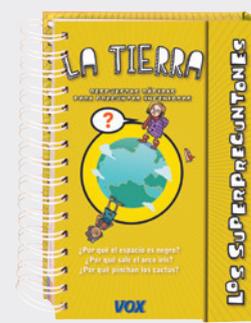
978-84-9974-157-4



978-84-9974-138-3



978-84-9974-140-6

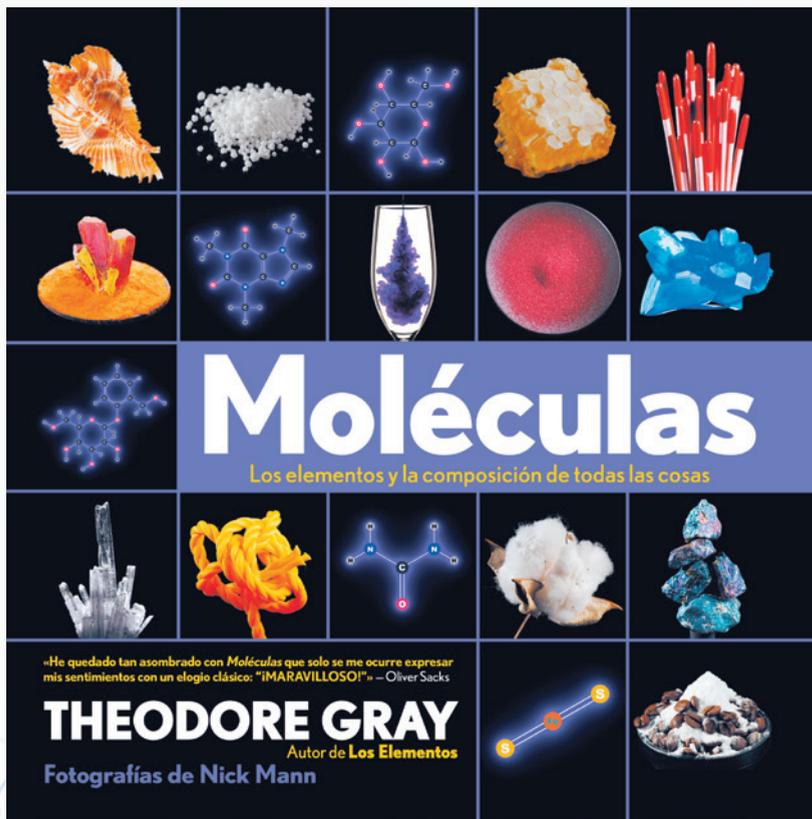


978-84-9974-139-0

OCTUBRE
15

Theodore Gray
Moléculas
TEMÁTICOS
26,00 x 26,00 cm
240 páginas
Cartoné con sobrecubierta

ISBN 978-84-9974-175-8
Código 2420006
€ 30,00



VOX

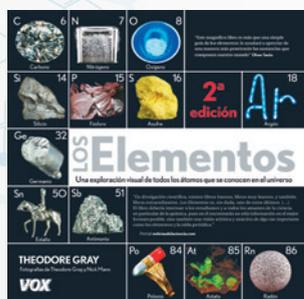
Tal como hizo en *Los Elementos*, Gray presenta las moléculas como nunca antes las habíamos visto. *Moléculas* es el libro perfecto para el aficionado ávido de otro enfoque de la ciencia y para cualquiera fascinado con los misterios del mundo material.

La tabla periódica de los elementos es el catálogo universal del mundo físico, pero en la vida diaria nos encontramos con muchas más moléculas que elementos –miles de millares frente a docenas–, debido a que los átomos se conectan unos con otros de maneras muy distintas. En *Moléculas*, Gray examina, apoyándose en historias fascinantes y en unas espectaculares y genuinas fotografías, las más interesantes, fundamentales, útiles y bellas de entre las infinitas estructuras químicas que componen toda la materia existente en el mundo.

Otros títulos de la colección:

El sistema solar
978-84-9974-065-2

Ciencia Loca
978-84-9974-027-0



978-84-7153-973-1





Héctor Cajaraville (Santiago de Compostela, 1974) é xornalista e desenvolveu a súa actividade en medios de comunicación como *La Voz de Galicia* e *De Luns a Venres*, e en gabinetes de comunicación de entidades e institucións como a Asociación Galega de Cooperativas Agrarias, a USC ou o Concello de Santiago. Desde 2011 dedícase tamén a tarefas de corrección para diversos selos editoriais. É coautor do *Dicionario Xerais de Secundaria e Bacharelato* (Xerais, 2014) e *De remate* é a súa primeira novela (Premio Xerais de Novela, 2015).



De remate é unha novela entretida, divertida, ben escrita, que recrea con acerto e moita habilidade diferentes rexistros lingüísticos, incluídas diversas variantes dialectais que axudan a retratar os personaxes; unha novela sólida, moderna, que convence, que enganxa e que nos fai redescubrir o gusto pola palabra.



Héctor Cajaraville

De remate

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

216 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-931-8

Código 1331381

€ 16,65

EBOOK 978-84-9914-921-9



Velaquí a disparatada aventura dunha serie de superviventes deste tempo cruel, personaxes sen oficio nin beneficio coñecido, desesperados e, para maior complicación, incapaces de sumar entre todos eles unha única neurona útil... Por certo, díxenlles xa que son vostedes un público marabilloso?



Pedro Feijoo

Morena, perigosa e románica

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

432 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-919-6

Código 1331379

€ 21,00

EBOOK 978-84-9914-922-6



Pedro Feijoo (Vigo, 1975). A súa formación é filolóxica, aínda que ao longo dos últimos anos exerceu profesionalmente como músico, levando a cabo unha intensa traxectoria como produtor, compositor e membro dalgúns dos máis salientables proxectos musicais galegos.



Luís Manuel García Mañá (Ourense, 1950), licenciado en Dereito, a súa produción editorial como ensaísta tense centrado en temas relacionados coa Historia e o Dereito. Como narrador, é autor das seguintes novelas: *As plumas do moucho* (1999); *O lume de Santo Antón* (Xerais, 1997), traducida ao castelán por Alianza editorial (2002); *Menino morreu* (Xerais, 2003), *O grito do Ipiranga* (Xerais 2010), pertencentes á serie da que é protagonista o investigador decimonónico Nemesio Castro; e *Por que as sombras non teñen ollos* (Xerais 2015).

X E R A I S

Nesta orixinalísima novela de misterio e espionaxe, historicamente moi documentada, García Mañá consolida a súa mestría como narrador de intriga e promotor do espazo literario arraiano.

Luís Manuel García Mañá *Por que as sombras non teñen ollos*



XERAI S
narrativa



Outros títulos da autor:

Os fillos do mar
PAPEL 978-84-9914-346-0
EBOOK 978-84-9914-475-7



PAPEL 978-84-9914-570-9
EBOOK 978-84-9914-556-3



Outros títulos da autor:

Couto Mixto
ISBN 978-84-9782-325-8
O lume de Santo Antón
ISBN 978-84-8302-143-9



ISBN 978-84-9914-119-0



Luís Manuel García Mañá
Por que as sombras non teñen ollos

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
168 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-920-2
Código 1331380

€ 16,65

EBOOK 978-84-9914-923-3



Ignasi Valios i Buñuel
Onde viven as fadas?

Conto para ler ás escuras

EDICIÓN SINGULARES

16,00 x 19,00 cm
20 páxinas
Cartoné

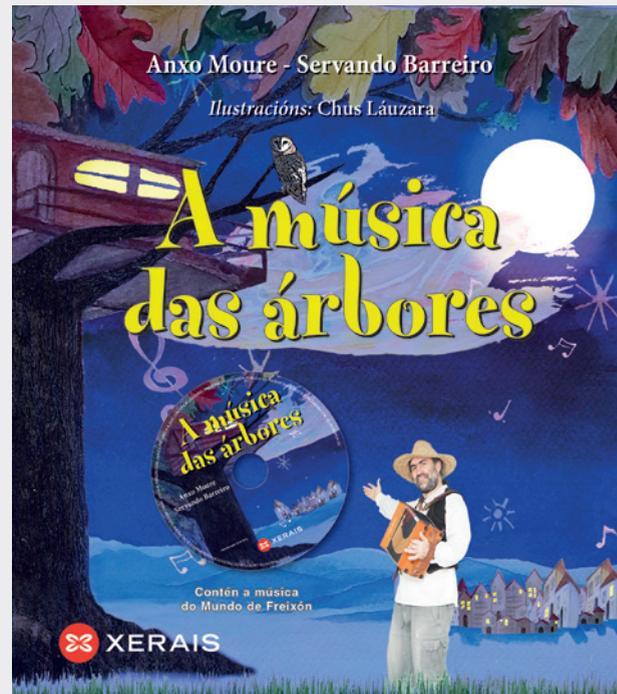
ISBN 978-84-9914-913-4
Código 1334041

€ 15,50

A partir de 3 anos



Buscando o lugar onde viven as fadas, atoparedes un mundo de fantasía cheo de personaxes maravillosos, coma os trasnos que viven no bosque, as sereas que habitan no mar, as pantasma, e descubriredes cal é o fogar das fadas. Este libro é moi especial: pódese ler ás escuras. Se o poñedes aberto baixo un foco de luz e despois apagades, as páxinas iluminaranse dunha maneira misteriosa, máxica e sorprendente.



«Graciano Zoqueiro, trasniño e gaitero, descubriu que as árbores facían música. Cando o vento move as pólas nace unha sinfonía, unha orquestración. Cando a chuvia cae nas follas soa un violín, unha gaita, unha zanfona, cada vez que unha treboada fai danzar os freixos ármase un espectáculo de ballet »

A música das árbores é un libro-disco que conxuga a narración, a música e a poesía para falarnos da posibilidade dun mundo onde os seus habitantes vivan en harmonía coa natureza e onde os problemas se amañen facendo falar os corazóns.



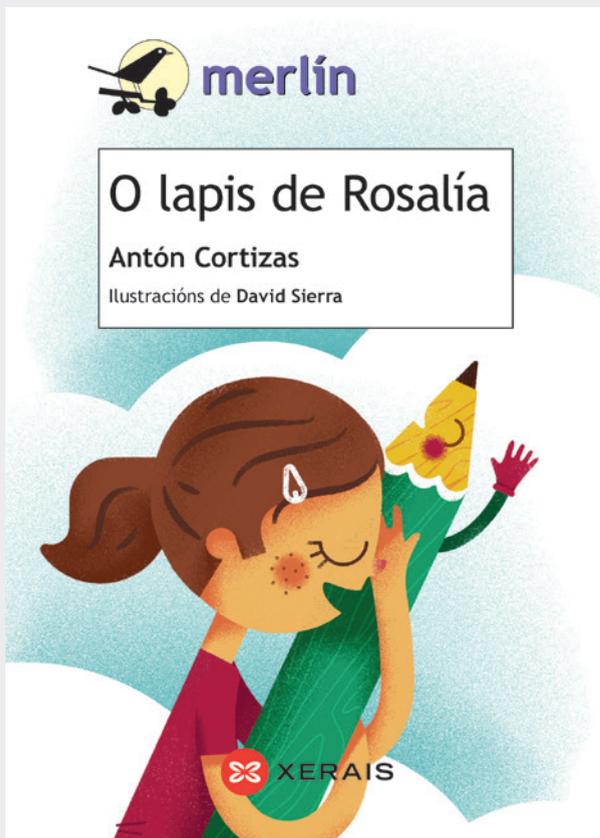
Anxo Moure; Servando Barreiro Fernández
A música das árbores

ALBUMS
18,00 x 20,00 cm
56 páxinas
Cartoné

ISBN 978-84-9914-917-2
Código 1351044

€ 18,00

A partir de 6 anos



Rosalía ten seis anos. Cando fala, da súa boca saen bolboretas que pairan no ar moi alegres, dicindo palabras moi bonitas. E as súas mans tocan as cousas con seis caricias, e seis suspiros salaian á vez. Rosalía vai á escola, onde aprende a ler e a escribir.

Un día acabóuselle o lapis, chegou á casa e díxolle ao pai: Papá, tesme que mercar outro lapis. O novo lapis resultou ser moi distinto ao anterior. Ao longo del ten escrita unha frase que di: Lapis especial para nenas de seis anos. Que ten de especial ese lapis?



O rato Benxamín e o muraño Rosendo son grandes amigos, xogan a subir montañas, a explorar bosques misteriosos, a...

Os pais do muraño Rosendo teñen que traballar ata moi tarde. Por mor diso, Rosendo pasa moito tempo na casa do seu amigo Benxamín.

O rato avó cóntalles historias de ratos atrevidos, donicelas torpes, musarañas intelixentes...

O muraño Rosendo quere saber por que non ten avós, e por que non ten quen lle conte historias como o seu amigo o rato.



Antón Cortizas
O lapis de Rosalía

DE 7 ANOS EN DIANTE

13,50 x 19,00 cm

64 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-927-1

Código 1343247

€ 11,00

A partir de 7 anos



Oli
O rato avó e o muraño

DE 7 ANOS EN DIANTE

13,50 x 19,00 cm

56 páxinas

Rústica

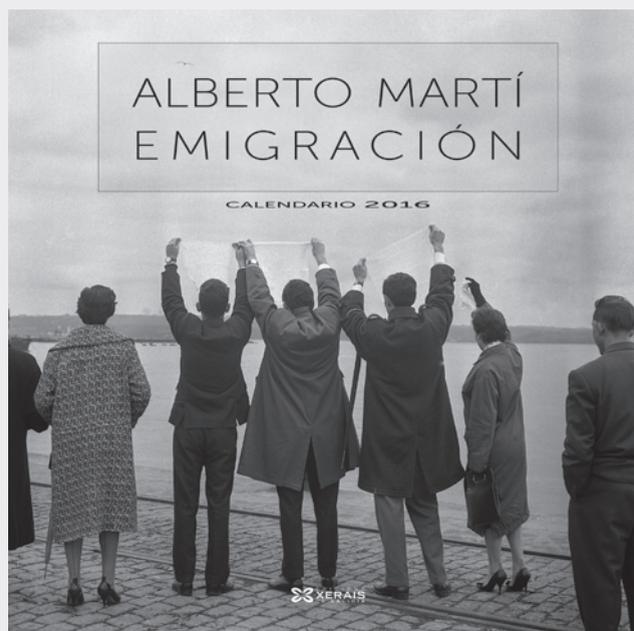
ISBN 978-84-9914-918-9

Código 1343246

€ 11,00

A partir de 7 anos

UNHA
REPORTAXE
QUE CHEGA
AO CORAZÓN
CON TAL FORZA
QUE É DIFÍCIL
REPRIMIR AS
BÁGOAS.



Calendario fotográfico de parede (30 cm de ancho por 60 cm de alto) con 13 fotografías da colección «Emigración» de Alberto Martí e con prólogo de José Caruncho, quen tamén fixo a escolla de imaxes. Alberto Martí nace na Coruña o 14 de marzo de 1922 e, aos seus 93 anos, aínda segue en activo ordenando e clasificando os miles de negativos do seu arquivo, que talvez cheguen a un millón. Entre os seus traballos destaca a serie sobre a emigración, da que se coñece unha ducia de fotografías das máis de 200 que tomou nos peiraos da Coruña e tamén de Vigo, após o secuestro do Santa María polo DRIL. Nesta selección para o *Calendario Emigración 2016*, hai algunhas fotos gloriosas e conmovedoras, como a da rapaza que está coidando dos seus irmáns mentres os pais se ocupan da facturación da equipaxe; a da nena sentada enriba das maletas; a dos nenos, posiblemente irmáns, que perderon o barco; a fotografía utilizada para a cuberta, onde un grupo de persoas saúda cos panos da man...



Equipo Xerais
Calendario 2016
Emigración

AXENDAS
30,00 x 30,00 cm
24 páxinas
Arame cuberto

ISBN 978-84-9914-929-5
Código 1310188

€ 12,95



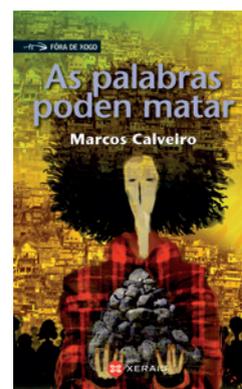
Marcos Calveiro (Vilagarcía, 1968), neto de feirantes taberneiros é licenciado en dereito. Deuse a coñecer como narrador coas novelas xuvenís *Sari soñador de mares* (2006) e *Rinocerontes e quimeras* (2007).

 <http://alfaias.blogaliza.org>

 @calveiro



Outros títulos do autor:



PAPEL 978-84-9914-811-3
EBOOK 978-84-9914-827-4

Festina lenta
PAPEL 978-84-9914-811-3
EBOOK 978-84-9914-606-5

Lois Pereiro. Náufrago do paraíso. Biografía e antoloxía
PAPEL 978-84-9914-204-3

O pintor do sombreiro de malvas
PAPEL 978-84-9914-216-6
EBOOK 978-84-9914-792-5

Palabras de auga
PAPEL 978-84-9914-441-2
EBOOK 978-84-9914-649-2

Settecento
PAPEL 978-84-9914-084-1
EBOOK 978-84-9914-522-8

Todos somos
PAPEL 978-84-9914-536-5
EBOOK 978-84-9914-543-3



Un forte alcatreo converte o aire nunha substancia mesta, case irrespirable. Un vertedoiro infindo. Un futuro incerto. Mírese por onde se mire hai trebellos de todo tipo. Mobles estragados, pneumáticos usados, colchóns vellos, peluches orfos, bonecas mutiladas De socate, dun frigorífico abandonado, ábrese unha das portas, e do seu interior xorde a cabeza dun neno cuns auriculares amarelos nas orellas.

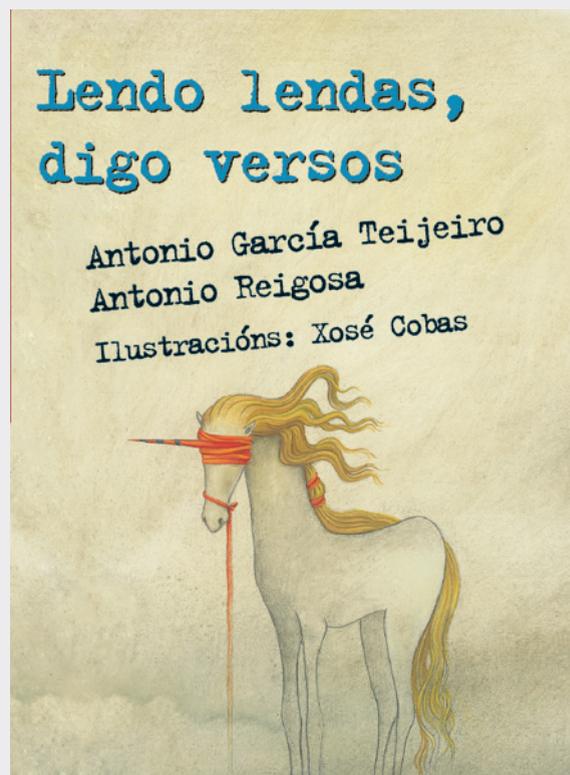


Marcos Calveiro
Unha casa branca
 DE 8 ANOS EN DIANTE
 13,00 x 20,00 cm
 128 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-915-8
 Código 1384056

€ 11,00

A partir de 8 anos



Velaí, en harmoniosa compañía, vinte lendas con cadanseu poema. Lendas extraídas das raiceiras da nosa tradición, a maioría pouco coñecidas, moi variadas tanto na procedencia xeográfica como na temática tratada; poemas que, como fillos da fantasía que son, tiveron que ser arrincados dos «recantos do cerebro, anicados e espidos» pois semella que agardaban «en silencio que a arte os vista da palabra para podérense presentar decentes na escena do mundo»

(G. A. BÉCQUER: INTRODUCCIÓN A *RIMAS Y LEYENDAS*).



Antonio García Teijeiro



Antonio Reigosa



Antonio Reigosa; Antonio García Teijeiro
Lendo lendas, digo versos
 MILMANDA
 14,00 x 21,50 cm
 168 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-916-5
 Código 1334520

€ 19,00

A partir de 14 anos



algaida

Puerto Rico Indócil. Antología de cuentos portorriqueños del siglo XXI

ISBN 978-84-9067-318-8
Formato EPUB

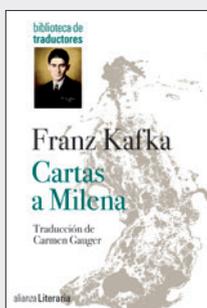
El número de Dios

ISBN 978-84-9067-328-7
Formato EPUB

El beso de la virgen

ISBN 978-84-9067-326-3
Formato EPUB

alianza editorial



Cartas a Milena

ISBN 978-84-9104-148-1
Formato EPUB

Gobernando el vacío

ISBN 978-84-9104-167-2
Formato EPUB

La última noche del Rais

ISBN 978-84-9104-089-7
Formato EPUB

La mujer de Isla Negra

ISBN 978-84-9104-142-9
Formato EPUB

¡Levantarse otra vez a una hora decente

ISBN 978-84-9104-144-3
Formato EPUB

El camino a Ítaca

ISBN 978-84-9104-146-7
Formato EPUB

Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales

ISBN 978-84-9104-137-5
Formato EPUB

El Reino de las Luces

ISBN 978-84-9104-140-5
Formato EPUB

El Kraken despierta

ISBN 978-84-9104-079-8
Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

Los minions. El último cumpleaños de Drácula

ISBN 978-84-698-0759-0
Formato EPUB

Hadas, S.A. La desaparición de Billy Bucle

ISBN 978-84-678-7248-4
Formato EPUB

Hadas, S.A. La misteriosa caja de cerillas

ISBN 978-84-678-7249-1
Formato EPUB

El misterio de la dama desaparecida

ISBN 978-84-698-0670-8
Formato EPUB

Una luz en el atardecer

ISBN 978-84-698-0669-2
Formato EPUB

El Club de los Caníbales se zampa a don Quijote

ISBN 978-84-678-7219-4
Formato EPUB

Un viaje inesperado

ISBN 978-84-698-0658-6
Formato EPUB

Arman y la fábrica podrida

ISBN 978-84-698-0659-3
Formato EPUB

El pozo detrás de la puerta

ISBN 978-84-678-7213-2
Formato EPUB

El corazón y la espada

ISBN 978-84-678-9856-9
Formato EPUB

La bolera de Edison

ISBN 978-84-678-7246-0
Formato EPUB

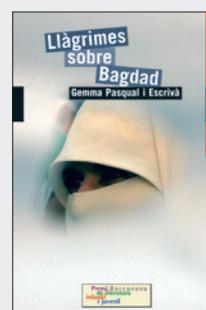
Criaturas fantásticas

ISBN 978-84-678-7250-7
Formato EPUB

Cara de otro

ISBN 978-84-678-7214-9
Formato EPUB

barcanova



Llàgrimes sobre Bagdad

ISBN 978-84-489-3296-1
Formato EPUB

Milt revolts

ISBN 978-84-489-3847-5
Formato EPUB

oberon

La primavera de Kasper Meier

ISBN 978-84-15497-80-6
Formato EPUB

Diario de un vampiro tímido

ISBN 978-84-15497-82-0
Formato EPUB

Aventuras de un hombre lobo

ISBN 978-84-15497-84-4
Formato EPUB

El laberinto oculto

ISBN 978-84-15497-86-8
Formato EPUB

Kerbala

ISBN 978-84-15497-88-2
Formato EPUB

bruño

Escuela para Estrellas: 1.er trimestre en L'Étoile

ISBN 978-84-696-0481-6
Formato EPUB

Escuela para Estrellas: 2.º trimestre en L'Étoile

ISBN 978-84-696-0482-3
Formato EPUB

Completamente Clementina

ISBN 978-84-696-0483-0
Formato EPUB

Los mellizos y el misterio del tesoro escondido

ISBN 978-84-696-0465-6
Formato EPUB



Siempre estaré allí

ISBN 978-84-696-0464-9
Formato EPUB

Cuatro muertes para Lidia

ISBN 978-84-696-0466-3
Formato EPUB



ebook

biblioteca digital



TÍTULOS

cátedra

La defensa de la mujer en la literatura hispánica

ISBN 978-84-376-3473-9
Formato EPUB

Neoliberalismo sexual

ISBN 978-84-376-3477-7
Formato EPUB

La empresa imperial de Carlos V

ISBN 978-84-376-3476-0
Formato EPUB

Escribir y prohibir

ISBN 978-84-376-3475-3
Formato EPUB

El humor y sus límites

ISBN 978-84-376-3463-0
Formato EPUB

Persona non grata

ISBN 978-84-376-3464-7
Formato EPUB

Teatro completo Luis de Góngora

ISBN 978-84-376-3471-5
Formato PDF

Sobre la lectura

ISBN 978-84-376-3461-6
Formato EPUB

La tiranía de los modos de vida

ISBN 978-84-376-3470-8
Formato EPUB

larousse

La vida va en serie

ISBN 978-84-16368-55-6
Formato EPUB

La vida va en serie

ISBN 978-84-16368-56-3
Formato Amazon KINDLE

Postres y otras dulcerías

ISBN 978-84-16368-52-5
Formato EPUB

Postres y otras dulcerías

ISBN 978-84-16368-53-2
Formato Amazon KINDLE

pirámide

Matemáticas básicas para el acceso a la universidad

ISBN 978-84-368-3430-7
Formato PDF

Contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3416-1
Formato PDF

Introducción a la contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3417-8
Formato PDF

Manual de investigación de mercados turísticos

ISBN 978-84-368-3418-5
Formato PDF

Creación de empresas para emprendedores

ISBN 978-84-368-3419-2
Formato PDF

Fundamentos de contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3420-8
Formato PDF

Fundamentos de economía de la empresa

ISBN 978-84-368-3422-2
Formato PDF

La gestión de asociaciones y fundaciones

ISBN 978-84-368-3424-6
Formato PDF

Contabilidad financiera superior

ISBN 978-84-368-3446-8
Formato PDF

Arqueros de la palabra

ISBN 978-84-368-3428-4
Formato EPUB

El mundo secreto de tu hijo de 0 a 3 meses

ISBN 978-84-368-3454-3
Formato EPUB

Todo un mundo de sorpresas

ISBN 978-84-368-3456-7
Formato EPUB

Consumir sin consumirse

ISBN 978-84-368-3443-7
Formato EPUB

Didáctica de la lengua y de la literatura

ISBN 978-84-368-3434-5
Formato EPUB

La educación repensada

ISBN 978-84-368-3432-1
Formato EPUB

Neurocriminología

ISBN 978-84-368-3436-9
Formato EPUB

Neurociencia cognitiva de la memoria

ISBN 978-84-368-3441-3
Formato EPUB

El aprendizaje humano y la memoria

ISBN 978-84-368-3445-1
Formato EPUB

Psicopatología en el contexto escolar

ISBN 978-84-368-3448-2
Formato EPUB

Empleo, personas y organizaciones

ISBN 978-84-368-3450-5
Formato EPUB

Escritura académica

ISBN 978-84-368-3452-9
Formato EPUB

salvat

El papiro del César

ISBN 978-84-696-0484-7
Formato EPUB

El papiro del Cèsar

ISBN 978-84-696-0485-4
Formato EPUB

Zesarren papiroa

ISBN 978-84-696-0486-1
Formato EPUB

Astérix y el papiro de César

ISBN 978-84-696-0487-8
Formato EPUB



tecnos

Legislación básica del Principado de Asturias

ISBN 978-84-309-6747-6
Formato PDF

Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa

ISBN 978-84-309-6737-7
Formato PDF

Trabajo, mercado de trabajo y relaciones laborales

ISBN 978-84-309-6738-4
Formato EPUB

Teorías de las Relaciones Internacionales

ISBN 978-84-309-6739-1
Formato EPUB

Génesis del Derecho en Roma

ISBN 978-84-309-6740-7
Formato EPUB

Derecho eclesiástico del Estado

ISBN 978-84-309-6741-4
Formato EPUB

Curso de Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales

ISBN 978-84-309-6742-1
Formato EPUB

Análisis de políticas públicas

ISBN 978-84-309-6743-8
Formato EPUB

Conceptos para el estudio del Derecho administrativo I en el grado

ISBN 978-84-309-6744-5
Formato EPUB

Conceptos para el estudio del Derecho administrativo II en el grado

ISBN 978-84-309-6745-2
Formato EPUB

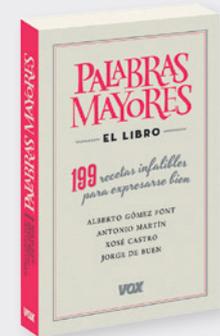
Teoría del Derecho

ISBN 978-84-309-6746-9
Formato EPUB

La tutela judicial de los internamientos por razón de trastorno psíquico

ISBN 978-84-309-6748-3
Formato EPUB

VOX



Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien

ISBN 978-84-9974-191-8
Formato EPUB

Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien

ISBN 978-84-9974-192-5
Formato Amazon KINDLE

xerais

De remate

ISBN 978-84-9914-921-9
Formato EPUB

Morena, perigosa e románica

ISBN 978-84-9914-922-6
Formato EPUB

Por que as sombras non teñen ollos

ISBN 978-84-9914-923-3
Formato EPUB

As chamadas perdidas

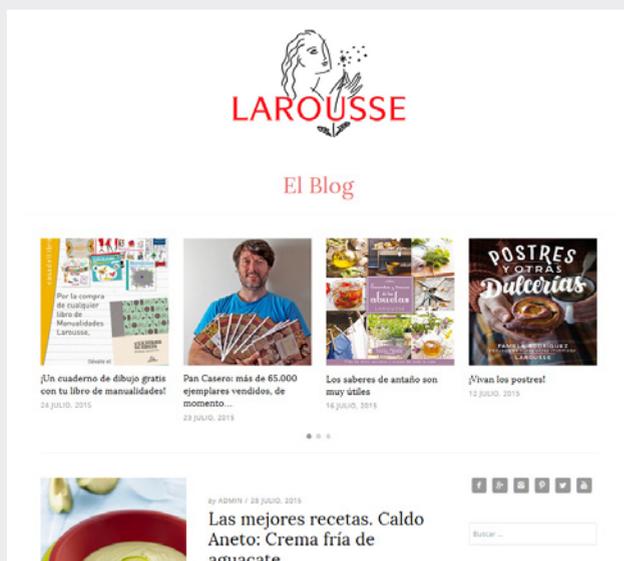
ISBN 978-84-9914-924-0
Formato EPUB

En salvaxe compañía

ISBN 978-84-9914-925-7
Formato EPUB

O papiro do César

ISBN 978-84-9914-926-4
Formato EPUB



¡ESTRENAMOS BLOGS!

Las editoriales de Grupo Anaya recogen sus novedades en blogs en los que periódicamente irán publicando contenidos complementarios a sus lanzamientos.



novedades en la blogosfera

consulta nuestros blogs





Semana Negra
de Gijón 2015

Francisco Gómez Jurado,
Sin Epitafio, Félix G. Modroño,
Secretos del Arenal, Guillermo
Roz, *Malemort el Impotente* y
Juana Salabert, *La regla del oro*
participaron en La Semana
Negra de Gijón.



CELSIUS 232

IV Festival de terror,
fantasía y ciencia ficción

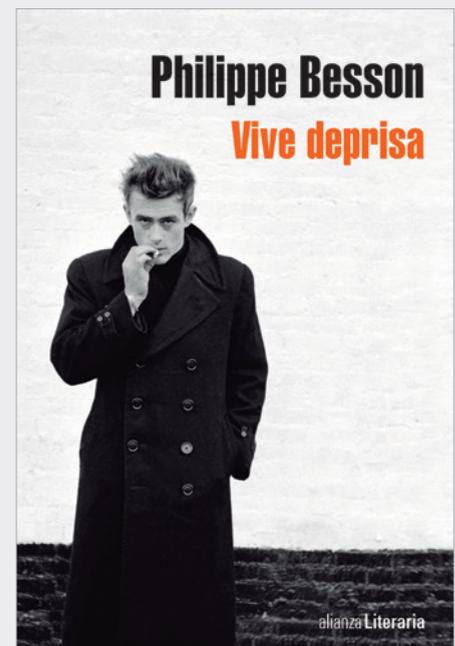
Los autores de Anaya Neal
Shusterman, Diego Arboleda,
Raúl Sagospe, Ana Alonso y
Javier Pelegrín participaron
en la cuarta convocatoria del
Festival de Avilés.

<http://goo.gl/V9PRU8>



PHILIPPE BESSON VISITA MADRID EN OCTUBRE

El autor de *Vive deprisa* nos visitará
el próximo 15 de octubre en Madrid
para participar en el Ciclo «Charla con
Inmortales» del Instituto Francés.



[PROGRAMA http://goo.gl/7iLCmJ](http://goo.gl/7iLCmJ)

[VÍDEO PROMOCIONAL https://goo.gl/xkVeOD](https://goo.gl/xkVeOD)

Librería: Código de cliente:

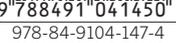
Dirección:

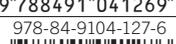
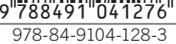
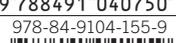
Observaciones:

Algaida

		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-327-0  9 788490 673270	2963038 Vicenzo di Petro El número de Dios	17,31	18,00
978-84-9067-325-6  9 788490 673256	2963042 Giovanni Cocco El beso de la virgen	17,31	18,00
978-84-9067-317-1  9 788490 673171	2963037 AA.VV. Puerto Rico inédito. Antología de cuentos portorriqueños del siglo XXI	7,69	8,00

Alianza Editorial

978-84-9104-166-5  9 788491 041665	3492610 Peter Mair Gobernando el vacío	17,79	18,50
978-84-9104-134-4  9 788491 041344	3417176 Rosalind Krauss La originalidad de la Vanguardia y otros mitos modernos	23,08	24,00
978-84-9104-088-0  9 788491 040880	3472501 Yasmina Khadra La última noche del Rais	15,38	16,00
978-84-9104-141-2  9 788491 041412	3472507 María Fasce La mujer de Isla Negra	15,38	16,00
978-84-9104-143-6  9 788491 041436	3472509 Joshua Ferris Levantarse otra vez a una hora decente	17,31	18,00
978-84-9104-145-0  9 788491 041450	3472511 Ben Pastor El camino a Ítaca	17,79	18,50
978-84-9104-147-4  9 788491 041474	3472513 Franz Kafka Cartas a Milena	21,15	22,00
978-84-9104-120-7  9 788491 041207	3403224 Alejo Carpentier La consagración de la primavera	15,34	15,95
978-84-9104-118-4  9 788491 041184	3403650 Jack London El vagabundo de las estrellas	11,49	11,95
978-84-9104-116-0  9 788491 041160	3403103 Amin Maalouf Samarcanda	12,45	12,95
978-84-9104-117-7  9 788491 041177	3403104 Amin Maalouf Las Escaleras de Levante	9,57	9,95
978-84-9104-119-1  9 788491 041191	3403318 Benito Pérez Galdós Zaragoza	9,57	9,95
978-84-9104-131-3  9 788491 041313	3406039 New Scientist Nada: Del cero absoluto al olvido cósmico	11,49	11,95
978-84-9104-132-0  9 788491 041320	3406265 Nicolás Maquiavelo Discursos sobre la primera década de Tito Livio	14,33	14,90

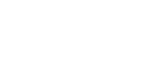
		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-121-4  9 788491 041214	3404039 Jean-Paul Sartre Bosquejo de una teoría de las emociones	8,61	8,95
978-84-9104-122-1  9 788491 041221	3404455 Wim Blockmans Carlos V	12,45	12,95
978-84-9104-123-8  9 788491 041238	3404456 C. M. Bowra La Atenas de Pericles	11,49	11,95
978-84-9104-124-5  9 788491 041245	3404850 Jesús Mosterín El pensamiento arcaico	10,53	10,95
978-84-9104-125-2  9 788491 041252	3405125 André Gide Los alimentos terrenales. Los nuevos alimentos	10,53	10,95
978-84-9104-126-9  9 788491 041269	3405126 James Agee Una muerte en la familia	10,53	10,95
978-84-9104-127-6  9 788491 041276	3405127 Sei Shonagon El libro de la almohada	9,57	9,95
978-84-9104-128-3  9 788491 041283	3405128 Carmen Martín Gaité Cuentos completos	11,49	11,95
978-84-9104-129-0  9 788491 041290	3405129 Tariq Ali A la sombra del granado	12,45	12,95
978-84-9104-130-6  9 788491 041306	3405130 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm Cuentos completos, 1	10,53	10,95
978-84-9104-133-7  9 788491 041337	3406508 Ricardo Aguilera El ajedrez	11,49	11,95
978-84-9104-136-8  9 788491 041368	3491312 David H. Barlow; Todd J. Farchione; Christopher P. Fairholme; Kristen K. Ellard; Christina L. Boisseau; Laura B. Allen; Jill Ehrenreich-May Protocolo unificado para el tratamiento transdiagnóstico de los trastornos emocionales	25,00	26,00
978-84-9104-139-9  9 788491 041399	3432748 Ignacio Gómez de Liaño El Reino de las Luces	17,31	18,00
978-84-9104-168-9  9 788491 041689	3432753 Albert Camus El extranjero	12,02	12,50
978-84-9104-075-0  9 788491 040750	3483037 John Wyndham El Kraken despierta	19,23	20,00
978-84-9104-155-9  9 788491 041559	3466408 Imogen Robertson Invierno en París	12,45	12,95
978-84-9104-156-6  9 788491 041566	3466409 Sarah Dunn Los secretos de la felicidad	12,45	12,95
978-84-9104-157-3  9 788491 041573	3466410 Barbara Mutch La hija de la criada	12,45	12,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-158-0  9 788491 041580	3466411 Natasha Solomons La viola de Tyneford House	12,45	12,95
978-84-9104-154-2  9 788491 041542	3469963 Victor Hugo Los miserables - Estuche	23,08	24,00
978-84-9104-151-1  9 788491 041511	3469964 León Tolstoi Guerra y paz - Estuche	23,08	24,00

Anaya ELE

978-84-698-0761-3  9 788469 807613	1181432 Ana Blanco Canales; M.ª Luisa Gómez Sacristán; Nuria Pérez De la Cruz; M.ª Ángeles Álvarez Martínez Nuevo Sueña 1. Cuaderno de Ejercicios		
978-84-698-0760-6  9 788469 807606	1181431 M.ª Ángeles Álvarez Martínez; Ana Blanco Canales; M.ª Luisa Gómez Sacristán; Nuria Pérez De la Cruz Nuevo Sueña 1. Libro del Alumno		
978-84-698-0764-4  9 788469 807644	1181435 M.ª Aranzazu Cabrerizo Ruiz; M.ª Luisa Gómez Sacristán; Ana M.ª Ruiz Martínez Nuevo Sueña 2. Cuaderno de Ejercicios		
978-84-698-0763-7  9 788469 807637	1181434 M.ª Aranzazu Cabrerizo Ruiz; M.ª Luisa Gómez Sacristán; Ana M.ª Ruiz Martínez Nuevo Sueña 2. Libro del Alumno		

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-9842-2  9 788467 898422	1578237 Los tres pequeños minions	8,61	8,95
978-84-698-0671-5  9 788469 806715	1578249 Lucy Rosen Los minions. El último cumpleaños de Drácula	7,60	7,90
978-84-698-0757-6  9 788469 807576	1541139 Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha	23,99	24,95
978-84-678-7170-8  9 788467 871708	1578231 Sally Gardner Hadas, S.A. La desaparición de Billy Buclé	11,54	12,00
978-84-678-7171-5  9 788467 871715	1578232 Sally Gardner Hadas, S.A. La misteriosa caja de cerillas	11,54	12,00
978-84-698-0782-8  9 788469 807828	1525189 Concha López Narváez; Juan Ramón Jiménez Mi primer Platero	5,77	6,00
978-84-698-0783-5  9 788469 807835	1525190 Antonio A. Gómez Yebra Mi primer libro sobre Gloria Fuertes	5,77	6,00
978-84-698-0784-2  9 788469 807842	1525191 José Luis Ferris Mi primer libro sobre Miguel Hernández	5,77	6,00
978-84-698-0785-9  9 788469 807859	1525192 Concha López Narváez Mi primer libro sobre Lorca	5,77	6,00
978-84-678-7167-8  9 788467 871678	1578224 Gabriel García de Oro El Club de los Canibales se zampa a don Quijote	9,62	10,00
978-84-678-7173-9  9 788467 871739	1578235 Lluís Lloret; Salvador Macip Un viaje inesperado	11,54	12,00
978-84-698-0646-3  9 788469 806463	1578245 Lluís Lloret; Salvador Macip Arman y la fábrica podrida	11,54	12,00
978-84-678-7179-1  9 788467 871791	1525174 Josep Sampere El pozo detrás de la puerta	9,62	10,00
978-84-698-0667-8 9 788469 806678	1525178 Rocío Rueda El corazón y la espada	9,62	10,00
978-84-678-7169-2 9 788467 871692	1578229 Eric Elfman; Neal Shusterman La bolera de Edison	14,42	15,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-7172-2  9 788467 871722	1578233 Neil Gaiman Criaturas fantásticas	16,35	17,00
978-84-698-0758-3  9 788469 807583	1525188 Jordi Sierra i Fabra Parco	9,52	9,90
978-84-678-7177-7  9 788467 871777	1525168 Pedro Riera Cara de otro	9,62	10,00
978-84-678-7175-3  9 788467 871753	1541144 Ignasi Valios i Buñuel ¿Dónde viven las hadas?	14,90	15,50
978-84-678-7174-6  9 788467 871746	1541140 Alexander Steffensmeier Josefina juega al escondite	13,46	14,00
978-84-678-7176-0  9 788467 871760	1556424 Rodrigo Muñoz Avia Un monstruo en mi país	9,13	9,50

Anaya Multimedia

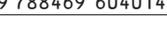
978-84-415-3750-7  9 788441 537507	2335744 Patricia Scott Peña Windows 10	14,62	15,20
978-84-415-3741-5  9 788441 537415	2311310 Víctor Alós Yus Blogger. Edición 2016	26,44	27,50
978-84-415-3717-0  9 788441 537170	2350093 Rai Robledo Chicas con estilo	23,99	24,95
978-84-415-3758-3  9 788441 537583	2350103 Martin Evening Adobe Photoshop Lightroom CC/Lightroom 6. Guía completa para fotógrafos	72,02	74,90
978-84-415-3759-0  9 788441 537590	2350104 Pepe Castro Faces Book. Retratos de autor	28,80	29,95
978-84-415-3755-2  9 788441 537552	2315797 Joan Ribas Lequerica Arduino para jóvenes y no tan jóvenes	19,13	19,90
978-84-415-3747-7  9 788441 537477	2315799 Christine Bresnahan; Richard Blum LPIC-1. Linux Professional Institute Certification. Cuarta Edición	52,79	54,90
978-84-415-3749-1  9 788441 537491	2315805 James Cho Programación de juegos para Android. Edición 2016	47,98	49,90

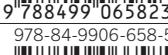
Barcanova

978-84-489-3846-8  9 788448 938468	1494008 Ignasi Valios i Buñuel On viuen les fades?	14,33	14,90
978-84-489-3856-7  9 788448 938567	1498107 Àngels Navarro Imatgiari	12,45	12,95
978-84-489-3852-9  9 788448 938529	1460528 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva L'arròs	6,35	6,60
978-84-489-3853-6  9 788448 938536	1460529 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva M'ha caigut una dent	6,35	6,60
978-84-489-3844-4  9 788448 938444	1464096 Òscar Sardà El follet Oriol i els pèsols màgics	11,44	11,90
978-84-489-3848-2  9 788448 938482	1486035 Txus Fernández Sóc un lleó	6,35	6,60
978-84-489-3849-9  9 788448 938499	1486036 Marta Romera El trineu	6,35	6,60
978-84-489-3840-6  9 788448 938406	1464097 Alexander Steffensmeier La Florentina juga a fet a amagar	12,40	12,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-489-3850-5  9 788448 938505	1486037 Estel Marín El concert de Nadal	6,35	6,60
978-84-489-3851-2  9 788448 938512	1460527 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva La llebre i la tortuga	6,35	6,60
978-84-489-3841-3  9 788448 938413	1464091 Pere Martí i Bertran Les joguines	6,63	6,90
978-84-489-3842-0  9 788448 938420	1464092 Pere Martí i Bertran El Nadal	6,63	6,90
978-84-489-3845-1  9 788448 938451	1467015 L'escola privada concertada a Catalunya	13,46	14,00
978-84-489-3854-3  9 788448 938543	1498105 Luís Llor Un viatge inesperat	11,54	12,00
978-84-489-3855-0  9 788448 938550	1498106 Luís Llor L'Armand i la fàbrica podrida	11,54	12,00
978-84-489-3843-7  9 788448 938437	1464094 Carlota Iglesias; Àngels Ribas Sempre al teu costat	8,56	8,90
978-84-15497-79-0  9 788415 497790	2804119 Ben Fergusson La primavera de Kasper Meier	17,31	18,00
978-84-15497-81-3  9 788415 497813	2804121 Tim Collins; Tim Collins Diario de un vampiro tímido	12,50	13,00
978-84-15497-83-7  9 788415 497837	2804123 Tim Collins; Tim Collins Aventuras de un hombre lobo	12,50	13,00
978-84-15497-85-1  9 788415 497851	2804125 Luca Filippi El laberinto oculto	17,31	18,00
978-84-15497-87-5  9 788415 497875	2804127 Jacques Charmelot Kerbala	17,31	18,00

Bruño

978-84-696-0156-3  9 788469 601563	7236093 Elizabeth Golding Mi primer encajable. La granja	12,02	12,50
978-84-696-0447-2  9 788469 604472	7252011 Helen Stephens El mundo de Betsy	13,41	13,95
978-84-696-0328-4  9 788469 603284	7201112 Julia Donaldson La hija del grúfalo	12,45	12,95
978-84-696-0318-5  9 788469 603185	7214250 Julia Donaldson Aprendo con el grúfalo. Los colores	8,17	8,50
978-84-696-0319-2  9 788469 603192	7214251 Julia Donaldson Aprendo con el grúfalo. Los números	8,17	8,50
978-84-696-0320-8  9 788469 603208	7214252 Julia Donaldson Aprendo con el grúfalo. Los animales	8,17	8,50
978-84-696-0321-5  9 788469 603215	7214253 Julia Donaldson Aprendo con el grúfalo. Los contrarios	8,17	8,50
978-84-696-0326-0  9 788469 603260	7216302 Julia Donaldson El grúfalo. Libro con sonidos	17,31	18,00
978-84-696-0399-4  9 788469 603994	7216310 VV. AA. Las Hadas de los Árboles. El Árbol del Ballet	12,98	13,50
978-84-696-0400-7  9 788469 604007	7216311 VV. AA. Las Hadas de los Árboles. El Árbol de las Fiestas	12,98	13,50
978-84-696-0401-4  9 788469 604014	7216312 VV. AA. Las Hadas de los Árboles. El Árbol de la Nieve	12,98	13,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0402-1  9 788469 604021	7217072 Diane Fox; Christyan Fox El gato, el perro, Capercucita Roja, los huevos explosivos, el lobo y el armario de la abuelita	12,45	12,95
978-84-696-0392-5  9 788469 603925	7217070 Tim Leng Ilusiones ópticas	11,54	12,00
978-84-696-0403-8  9 788469 604038	7236127 VV. AA. PequeLibros. Palabras	6,68	6,95
978-84-696-0405-2  9 788469 604052	7236128 VV. AA. PequeLibros. Colores	6,68	6,95
978-84-696-0404-5  9 788469 604045	7236129 VV. AA. PequeLibros. Animales	6,68	6,95
978-84-696-0452-6  9 788469 604526	7210877 Sara Pennypacker Completamente Clementina	9,57	9,95
978-84-696-0458-8  9 788469 604588	7241016 VV. AA. Taller de la calma. Mandalas egipcios	4,76	4,95
978-84-696-0459-5  9 788469 604595	7241017 VV AA; VV. AA. Taller de la calma. Érase una vez...	4,76	4,95
978-84-9906-666-0  9 788499 066660	7241022 VV. AA. Taller de la calma. Mandales egipcios	4,76	4,95
978-84-9906-667-7  9 788499 066677	7241023 VV. AA. Taller de la calma. Hi havia una vegada...	4,76	4,95
978-84-696-0382-6  9 788469 603826	7210858 B. F. Parry Oniria, 1. El Reino de los Sueños	12,02	12,50
978-84-696-0393-2  9 788469 603932	7210864 Holly Willoughby; Kelly Willoughby Escuela para Estrellas. 1.er trimestre en L'Étoile	10,10	10,50
978-84-696-0394-9  9 788469 603949	7210865 Holly Willoughby; Kelly Willoughby Escuela para Estrellas. 2.º trimestre en L'Étoile	10,10	10,50
978-84-696-0450-2  9 788469 604502	7211098 Barbara Park Junie B. Jones y el Día del Pavo	8,61	8,95
978-84-696-0449-6  9 788469 604496	7242117 Violeta Monreal Cuentos cortos para comer de todo	13,94	14,50
978-84-9906-582-3  9 788499 065823	7236094 Elizabeth Golding El meu primer encaixable. La granja	12,02	12,50
978-84-9906-658-5  9 788499 066585	7252012 Helen Stephens El món de la Betsy	13,41	13,95
978-84-9906-629-5  9 788499 066295	7217071 Tim Leng Il·lusions òptiques	11,54	12,00
978-84-9906-637-0  9 788499 066370	7236130 VV. AA. Libres Petits. Paraules	6,68	6,95
978-84-9906-638-7  9 788499 066387	7236131 VV. AA. Libres Petits. Colors	6,68	6,95
978-84-9906-639-4  9 788499 066394	7236132 VV. AA. Libres Petits. Animals	6,68	6,95
978-84-9906-611-0  9 788499 066110	7201113 Julia Donaldson La filla del grúfal	12,45	12,95
978-84-9906-606-6  9 788499 066066	7214254 Julia Donaldson Aprenc amb el grúfal. Els colors	8,17	8,50
978-84-9906-607-3  9 788499 066073	7214255 Julia Donaldson Aprenc amb el grúfal. Els contraris	8,17	8,50
978-84-9906-608-0  9 788499 066080	7214256 Julia Donaldson Aprenc amb el grúfal. Els nombres	8,17	8,50

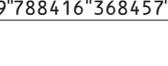
		s/IVA	c/IVA
978-84-9906-609-7  9 788499 066097	7214257 Julia Donaldson Aprenc amb el grúfal. Els animals	8,17	8,50
978-84-9906-610-3  9 788499 066103	7216303 Julia Donaldson El grúfal. Llibre amb sons	17,31	18,00
978-84-9906-633-2  9 788499 066332	7216313 VV. AA. Les Fades dels Arbres. L'Arbre del Ballet	12,98	13,50
978-84-9906-634-9  9 788499 066349	7216314 VV. AA. Les Fades dels Arbres. L'Arbre de les Festes	12,98	13,50
978-84-9906-635-6  9 788499 066356	7216315 VV. AA. Les Arbres de les Fades. L'Arbre de la Neu	12,98	13,50
978-84-9906-636-3  9 788499 066363	7217073 Christyan Fox; Diane Fox El gat, el gos, la Caputxeta Vermella, els ous explosius, el llop i l'armari de l'àvia	12,45	12,95
978-84-9906-660-8  9 788499 066608	7211099 Barbara Park Junie B. Jones i els titots rostits	8,61	8,95
978-84-696-0451-9  9 788469 604519	7211100 Barbara Park Junie B. Jones maskota bila	8,61	8,95

Cátedra

978-84-376-3452-4  9 788437 634524	125045 Benito Pérez Galdós Correspondencia	57,69	60,00
978-84-376-3451-7  9 788437 634517	125044 Estuche Las mil noches y una noches, Vol I-II	72,12	75,00
978-84-376-3462-3  9 788437 634623	140049 Miguel de Cervantes Novelas ejemplares	8,27	8,60
978-84-376-3472-2  9 788437 634722	150208 Julio Vélez-Sainz La defensa de la mujer en la literatura hispánica	18,27	19,00
978-84-376-3456-2  9 788437 634562	164124 Ana De Miguel Neoliberalismo sexual	19,23	20,00
978-84-376-3459-3  9 788437 634593	170074 Rafael Carrasco La empresa imperial de Carlos V	21,15	22,00
978-84-376-3458-6  9 788437 634586	171108 Manuel Peña Escribir y prohibir	14,42	15,00
978-84-376-3457-9  9 788437 634579	172010 José María Perceval El humor y sus límites	13,65	14,20
978-84-376-3453-1  9 788437 634531	141762 Pablo García Baena Mientras cantan los pájaros	16,35	17,00
978-84-376-3454-8  9 788437 634548	141763 Jorge Edwards Persona non grata	17,31	18,00
978-84-376-3466-1  9 788437 634661	141764 Luis de Góngora Teatro completo	12,02	12,50
978-84-376-3455-5  9 788437 634555	145018 Philip K. Dick ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?	15,10	15,70
978-84-376-3460-9  9 788437 634609	120508 Marcel Proust Sobre la lectura	7,88	8,20
978-84-376-3465-4  9 788437 634654	112102 Mark Hunyadi La tiranía de los modos de vida	11,54	12,00

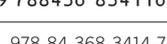
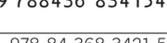
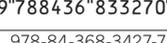
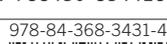
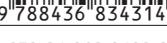
Larousse Editorial

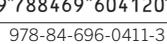
978-84-16368-02-0  9 788416 368020	2683023 Larousse Editorial Diccionario de los buenos modales	13,37	13,90
--	---	-------	-------

		s/IVA	c/IVA
978-84-16368-00-6  9 788416 368006	2683021 Larousse Editorial El gran libro de los inventos que nos han cambiado la vida	17,26	17,95
978-84-16368-31-0  9 788416 368310	2683025 Larousse Editorial Construexo robots	20,67	21,50
978-84-16368-30-3  9 788416 368303	2683026 Larousse Editorial Construyo robots	20,67	21,50
978-84-16368-09-9  9 788416 368099	2681523 Larousse Editorial Récords del mundo animal	19,18	19,95
978-84-16368-10-5  9 788416 368105	2681524 Larousse Editorial Dinosaurios	19,18	19,95
978-84-16368-11-2  9 788416 368112	2681525 Larousse Editorial El asombroso cuerpo humano	19,18	19,95
978-84-16368-03-7  9 788416 368037	2683024 Larousse Editorial Diccionario de les bones maneres	13,37	13,90
978-84-16368-01-3  9 788416 368013	2683022 Larousse Editorial El gran llibre dels invents que ens han canviat la vida	17,26	17,95
978-84-16368-42-6  9 788416 368426	2641036 Larousse Editorial El Pequeño Larousse ilustrado	28,75	29,90
978-84-16368-46-4  9 788416 368464	2646303 Quim Casas La vida va en serie	14,33	14,90
978-84-16368-12-9  9 788416 368129	2651031 Larousse Editorial Albóndigas, hamburguesas, tartares y salsas	19,37	20,14
978-84-16368-34-1  9 788416 368341	2651032 Larousse Editorial Escuela de pasta y salsas	16,83	17,50
978-84-16368-54-9  9 788416 368549	2651033 Ibán Yarza Pan casero. Edición especial	18,17	18,90
978-84-16124-75-6  9 788416 124756	2647015 Larousse Editorial Cosar a máquina	11,49	11,95
978-84-16368-44-0  9 788416 368440	2642127 Larousse Editorial Arte-terapia 30 obras maestras del paisaje para colorear	13,37	13,90
978-84-16368-45-7  9 788416 368457	2642128 Larousse Editorial Arte-terapia 30 obras maestras para colorear	13,37	13,90

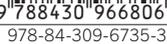
Oberon

978-84-415-3676-0  9 788441 536760	2360058 Verónica Cervera La cocina de Vero. Las recetas cubanas más sabrosas	17,26	17,95
978-84-415-3683-8  9 788441 536838	2360059 Javier Sanz Los inventos de los antiguos	14,33	14,90
978-84-415-3687-6  9 788441 536876	2360063 Miguel Ángel Almodóvar Cocina Simbiótica. Cómo nutrir y hacer feliz a tu segundo cerebro	19,18	19,95
978-84-415-3712-5  9 788441 537125	2360066 David Botello Méndez; José María Rodríguez Albendea Felipe el Hermoso. Anatomía de un crimen	14,33	14,90
978-84-415-3714-9  9 788441 537149	2360068 Knitting Point Punto fácil	19,18	19,95
978-84-415-3716-3  9 788441 537163	2360070 Sara Gil Alvera Ganchillo	19,18	19,95
978-84-415-3760-6  9 788441 537606	2360076 José Luis Berdonces Serra Plantas medicinales	17,26	17,95

Pirámide		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3429-1  9 788436 834291	260090 José María Rey Cabezas; Ángel Manuel Ramos del Olmo Matemáticas básicas para el acceso a la universidad	19,23	20,00
978-84-368-3413-0  9 788436 834130	220799 Vicente Montesinos Fundamentos de contabilidad financiera	34,13	35,50
978-84-368-3412-3  9 788436 834123	220800 Jesús Manuel López Bonilla; Luis Miguel López Bonilla Manual de investigación de mercados turísticos	25,00	26,00
978-84-368-3410-9  9 788436 834109	220801 José Ignacio Rufino Rus; Ignacio Castro Abancéns Creación de empresas para emprendedores	23,08	24,00
978-84-368-3411-6  9 788436 834116	220802 José Luis Arquero Montaño; Sergio M. Jiménez Cardoso; Ignacio Ruiz Albert Introducción a la contabilidad financiera	32,69	34,00
978-84-368-3414-7  9 788436 834147	220803 Sergio M. Jiménez Cardoso; José Luis Arquero Montaño; Ignacio Ruiz Albert Plan General de Contabilidad ANOTADO	19,13	19,90
978-84-368-3415-4  9 788436 834154	220804 Antonio Socías Salvá; Patricia Horrach Roselló; Raquel Herranz Bascones; Gabriel Jover Arbona; Antonio Llull Gilet Contabilidad financiera	37,02	38,50
978-84-368-3421-5  9 788436 834215	220805 Francisco José González Domínguez Fundamentos de economía de la empresa	21,63	22,50
978-84-368-3423-9  9 788436 834239	220806 Crisanta Elechiguerra Arrizabalaga; Miren Lorea Maguregui Urionabarrenechea; Javier Corral Lage La gestión de asociaciones y fundaciones	18,75	19,50
978-84-368-3327-0  9 788436 833270	220807 María Rosario Mazarracín Borreguero; María Avelina Besteiro Varela Contabilidad financiera superior	34,61	35,99
978-84-368-3427-7  9 788436 834277	225231 Maty Tchev Arqueros de la palabra	14,42	15,00
978-84-368-3453-6  9 788436 834536	267056 Elizabeth Fodor; Montserrat Morán El mundo secreto de tu hijo de 0 a 3 meses	21,15	22,00
978-84-368-3455-0  9 788436 834550	267057 Elizabeth Fodor; Montserrat Morán; Andrea Moleres Todo un mundo de sorpresas	28,37	29,50
978-84-368-3442-0  9 788436 834420	262960 José María Arana Martínez; Dionisio de Castro Donoso Consumir sin consumirse	15,87	16,50
978-84-368-3431-4  9 788436 834314	262479 Remedios Belando Montoro La educación repensada	16,35	17,00
978-84-368-3433-8  9 788436 834338	262480 Juan Mata Anaya; María Pilar Núñez Delgado; José Rienda Didáctica de la lengua y la literatura	27,40	28,50
978-84-368-3435-2  9 788436 834352	262481 Luis Moya Albiol Neurocriminología	24,04	25,00
978-84-368-3437-6  9 788436 834376	262482 Rosario Fernández Manzanal; Merce Bravo Tudela Pack-Didáctica de las Ciencias en Educación Infantil	30,77	32,00
978-84-368-3440-6  9 788436 834406	262485 Antonio Lucas Manzanero Puebla; Miguel Ángel Álvarez Neurociencia cognitiva de la memoria	25,00	26,00
978-84-368-3444-4  9 788436 834444	262486 María Rodríguez Moneo El aprendizaje humano y la memoria	37,50	39,00
978-84-368-3447-5  9 788436 834475	262487 Salvador Herrero Remuzgo Psicopatología en el contexto escolar	20,19	21,00
978-84-368-3449-9  9 788436 834499	262488 Raúl de Diego Vallejo Empleo, personas y organizaciones	25,00	26,00
978-84-368-3451-2  9 788436 834512	262489 Juan Antonio Nuñez Cortés Escritura académica	15,38	16,00

Salvat		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0468-7  9 788469 604687	7303347 René Gosciny; Jean-Yves Ferri El papiro del César	12,40	12,90
978-84-696-0469-4  9 788469 604694	7303348 René Gosciny; Jean-Yves Ferri El papiro del César	12,40	12,90
978-84-696-0470-0  9 788469 604700	7303349 René Gosciny; Jean-Yves Ferri Zesarren papiroa	12,40	12,90
978-84-696-0463-2  9 788469 604632	7303346 René Gosciny La foceta d'oru	12,40	12,90
978-84-696-0471-7  9 788469 604717	7303350 René Gosciny; Jean-Yves Ferri Astérix y el papiro de César	12,40	12,90
978-84-696-0412-0  9 788469 604120	7303343 René Gosciny Astérix. ¡El pop-up!	33,65	35,00
978-84-696-0411-3  9 788469 604113	7303342 René Gosciny Astérix. ¡El pop-up!	33,65	35,00

Tecnos

978-84-309-6731-5  9 788430 967315	1225024 Editorial Tecnos Ley de la Jurisdicción Voluntaria	13,46	14,00
978-84-309-6618-9  9 788430 966189	1225312 Luis López Guerra (prep.) Constitución Española	8,17	8,50
978-84-309-6597-7  9 788430 965977	1225314 Víctor Moreno Catena y José Antonio Colmenero (preps.) Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa	8,65	9,00
978-84-309-6620-2  9 788430 966202	1225315 Alberto Arce Janáriz y Juan Carlos Duque Villanueva (preps.) Legislación básica del Principado de Asturias	76,92	80,00
978-84-309-6667-7  9 788430 966677	1225316 Miguel Rodríguez-Piñero; Antonio Ojeda Aviés; Juan Gorelli Hernández (preps.) Legislación laboral básica	16,35	17,00
978-84-309-6668-4  9 788430 966684	1225320 Ignacio Arroyo Martínez (prep.) Legislación mercantil básica	24,04	25,00
978-84-309-6671-4  9 788430 966714	1225323 Alfredo Montoya Melgar y Bartolomé Ríos Salmerón (preps.) Ley de la Jurisdicción Social	12,50	13,00
978-84-309-6677-6  9 788430 966776	1225328 Paz Andrés Sáenz de Santa María (prep.) Legislación básica de Derecho Internacional público	38,46	40,00
978-84-309-6680-6  9 788430 966806	1225331 Enrique de Miguel Canuto (prep.) Impuesto sobre el Valor Añadido	25,00	26,00
978-84-309-6735-3  9 788430 967353	1225335 Editorial Tecnos Ley General de Sanidad	9,62	10,00
978-84-309-6602-8  9 788430 966028	1209454 Joaquín Juan Albalate Trabajo, mercado de trabajo y relaciones laborales	26,92	28,00
978-84-309-6603-5  9 788430 966035	1209455 Gema Sánchez Medero; Rubén Sánchez Medero (coords.) Fundamentos de la Ciencia Política y de la Administración	26,92	28,00
978-84-309-6689-9  9 788430 966899	1209456 Celestino del Arenal; José Antonio Sanahuja (coords.) Teorías de las Relaciones Internacionales	23,08	24,00
978-84-309-6690-5  9 788430 966905	1209457 José María Ribas Alba Génesis del Derecho en Roma	12,02	12,50
978-84-309-6702-5  9 788430 967025	1209461 Ángel Carrasco Perera (dir.); Encarna Cordero Lobato; Manuel Jesús Marín López Derecho de obligaciones y contratos en general	21,15	22,00

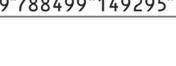
978-84-309-6601-1  9 788430 966011	1209859 José Antonio Rodríguez García Derecho eclesiástico del Estado	22,12	23,00
978-84-309-6622-6  9 788430 966226	1209860 José Antonio Pastor Ridruejo Curso de Derecho Internacional Público y Organizaciones Internacionales	48,08	50,00
978-84-309-6626-4  9 788430 966264	1209861 Miguel A. Asensio; Arturo Calvo; Marina Meléndez-Valdés; José A. Parody Derecho, conciencia y libertad religiosa	22,60	23,50
978-84-309-6627-1  9 788430 966271	1209865 Jean-Baptiste Harguindéguy Análisis de políticas públicas	21,15	22,00
	Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (dirs.)		
978-84-309-6628-8  9 788430 966288	1209866 Conceptos para el estudio del Derecho urbanístico y ambiental en el grado	16,35	17,00
978-84-309-6640-0  9 788430 966400	1209878 Conceptos para el estudio del Derecho administrativo I en el grado	19,23	20,00
978-84-309-6662-2  9 788430 966622	1209901 Conceptos para el estudio del Derecho administrativo II en el grado	19,23	20,00
978-84-309-6632-5  9 788430 966325	1209870 Concepción Barrero Rodríguez (coord.) Lecciones de Derecho Administrativo	21,15	22,00
978-84-309-6634-9  9 788430 966349	1209872 Luis Castro Nogueira; Miguel Ángel Castro Nogueira; Julián Morales Navarro Metodología de las Ciencias Sociales	43,27	45,00
978-84-309-6637-0  9 788430 966370	1209875 María Teresa Igartua Miró Sistema de prevención de riesgos laborales	31,73	33,00
978-84-309-6638-7  9 788430 966387	1209876 Joaquín Cuello Contreras; Borja Mapelli Caffarena Curso de Derecho penal	28,85	30,00
978-84-309-6642-4  9 788430 966424	1209881 Alfredo Montoya Melgar Derecho del Trabajo	50,00	52,00
978-84-309-6643-1  9 788430 966431	1209882 Antonio Martín Valverde; Fermín Rodríguez-Sañudo Gutiérrez; Joaquín García Murcia Derecho del Trabajo	50,00	52,00
978-84-309-6644-8  9 788430 966448	1209883 Juan Martín Queralto; Carmelo Lozano Serrano; Gabriel Casado Ollero; José Manuel Tejerizo López Curso de Derecho Financiero y Tributario	51,92	54,00
978-84-309-6647-9  9 788430 966479	1209886 Miguel Agudo Zamora y otros Manual de Derecho Constitucional	37,50	39,00
978-84-309-6648-6  9 788430 966486	1209887 Juan Gorelli Hernández y otros Lecciones de Seguridad Social	33,65	35,00
978-84-309-6663-9  9 788430 966639	1209902 Antonio Enrique Pérez Luño Teoría del Derecho	22,12	23,00
978-84-309-6715-5  9 788430 967155	1209903 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho Civil	31,73	33,00

978-84-309-6716-2  9 788430 967162	1209904 Luis Malvárez Pascual; Salvador Ramírez Gómez; Antonio José Sánchez Pino Lecciones del Sistema Fiscal Español	24,52	25,50
978-84-309-6604-2  9 788430 966042	1216176 Francesc Pau i Vall (coord.) La transparencia desde el Parlamento	19,23	20,00
978-84-309-6694-3  9 788430 966943	1230213 Jesús Sáez González La tutela judicial de los internamientos por razón de trastorno psíquico	24,04	25,00
978-84-309-6696-7  9 788430 966967	1230215 Miguel Casino Rubio Seguridad Pública y Constitución	19,23	20,00

Vox

978-84-9974-189-5  9 788499 741895	2411765 Los superpreguntones / Dinosaurios	14,33	14,90
978-84-9974-190-1  9 788499 741901	2411775 Els supertafaners / Dinosaurios	14,33	14,90
978-84-9974-175-8  9 788499 741758	2420006 Theodore Gray Moléculas	28,85	30,00

Xerais

978-84-9914-919-6  9 788499 149196	1331379 Pedro Feijoo Barreiro Morena, perigosa e románica	20,19	21,00
978-84-9914-920-2  9 788499 149202	1331380 Luis Manuel García Mañá Por que as sombras non teñen ollos	16,01	16,65
978-84-9914-931-8  9 788499 149318	1331381 Héctor Cajaraville De remate	16,01	16,65
978-84-9914-914-1  9 788499 149141	1352204 René Goscinny; Jean-Yves Ferri O papiro do César	12,40	12,90
978-84-9914-913-4  9 788499 149134	1334041 Ignasi Valios i Buñuel Onde viven as fadas?	14,90	15,50
978-84-9914-918-9  9 788499 149189	1343246 Oli O rato avó e o muraño	10,58	11,00
978-84-9914-927-1  9 788499 149271	1343247 Antón Cortizas O lapis de Rosalía	10,58	11,00
978-84-9914-916-5  9 788499 149165	1334520 Antonio Reigosa; Antonio García Teijeiro Lendo lendas, digo versos	18,27	19,00
978-84-9914-917-2  9 788499 149172	1351044 Anxo Moure; Servando Barreiro Fernández A música das árbores	17,31	18,00
978-84-9914-915-8  9 788499 149158	1384056 Marcos Calveiro Unha casaña branca	10,58	11,00
978-84-9914-929-5  9 788499 149295	1310188 Equipo Xerais Calendario 2016 Emigración	12,45	12,95



El
PAPIRO
del César

Astérix[®]



NUEVO ÁLBUM
A LA VENTA EL
22 DE OCTUBRE
DE 2015

WWW.ASTERIX36.COM WWW.ASTERIX.COM © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantlyjuvenil.es
anayamultimedia.com

anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es

oberonlibros.com
edicionespiramide.es
tecno.es
guiatrotamundos.es
vox.es
xerais.es

síguenos  9299058

WWW.ASTERIX.COM ASTÉRIX®-OBELIX® / © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ