NOVEDADES JUNIO

134

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2015

JULIO

JUNIO-JULIO2015NOVEDADES124

algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA ELE
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
espora
LAROUSSE
OBERON
EDICIONES PIRÁMIDE
punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
XERAIS

4 algaida
Calembé

6 alianza editorial
Alianza Literaria (AL)
El libro de bolsillo
- Biblioteca Baroja
- Biblioteca London
- Biblioteca Ortega y Gasset
- Biblioteca Mishima
- Filosofía
- Literatura
- Historia
- Ciencias sociales
- Ciencias
- Clásicos de Grecia y Roma

Alianza Ensayo
13/20

16 anaya infantil y juvenil
Gru y los Minions
Manualidades
Narrativa juvenil

20 anaya multimedia
Anaya Multimedia/Wrox
Diseño Y Creatividad
Social Media
Photoclub

TURISMO

24 anaya touring
Idiomas para viajar

26 salvat
Un gran fin de semana en

28 trotamundos
Trotamundos - Routard

30 barcanova
Ralet, ralet
El follet Oriol
El bosc de colors
Rodolins, Rodolins
Menja'ns
Diversos

40 bruño
Proyecto 0 a 3 años
- Un día en…
- ¿Qué ves?

Ver, tocar y aprender
Cubilete
ChiquiCuentos
Snoopy
- Libros en Inglés
- Libros Didácticos

Billie B. Brown
Kika Superbruja y Dani
Kika Superbruja
Nico, espía
Las cosas de Lota
La frikipandilla de Samu
El mundo de Norm
Almas gemelas
Otras novelas
Libros singulares
Cuadernos de vacaciones

58 cátedra
Lingüística
Letras Universales
Arte Grandes temas

60 larousse
Lengua Inglesa
Ocio y naturaleza

62 oberon
Guías para torpes

64 pirámide
Náutica
Ciencia y Técnica

66 tecnos
Biblioteca de Textos Legales
Serie de Ciencia Política
Clásicos del Pensamiento
Filosofía
Serie de Ciencia Política

70 vox
Diccionarios Generales

72 xerais
Narrativa
Biografía
Biblioteca Dramática Galega

cga.es

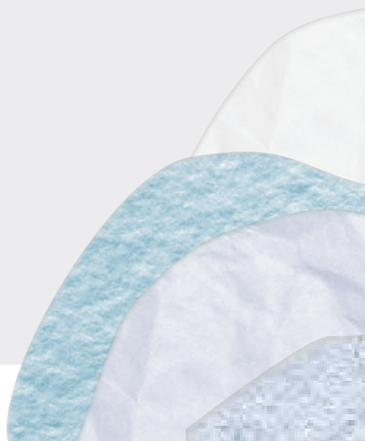
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportacion©anaya.es
28027 Madrid. España

síguenos

Cubierta: Detalle de terraza desde puente de Brooklyn. 2014
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya



78 biblioteca digital

80 comunicación

84 especial

lecturas para el verano.

colección CALEMBÉ

No hay ni ha habido jamás en parte alguna un pueblo sin relatos, sin historias que puedan contarse y escribirse. La colección Calembé intenta ser escaparate de un género en continuo crecimiento, recuperando los lazos que unen nuestra tierra con Latinoamérica y alternando la publicación de cuentos y escritores de ambas orillas. En definitiva, literatura viva y una magnífica invitación a la más intensa de las lecturas.

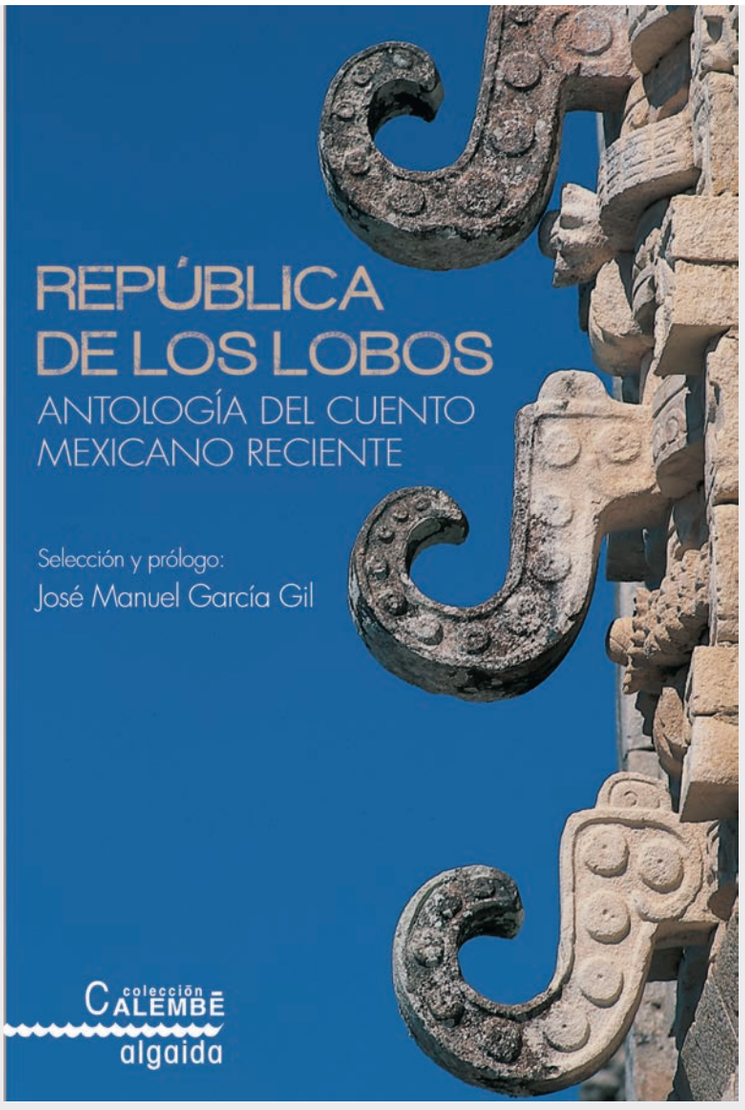
Luis Panini

Iris García Cuevas

Edgar Omar Avilés

Gabriela Torres Olivares

Jaime Mesa



México es un país arrebatador y fascinante. Uno de los más excéntricos de este mundo. Un país donde los grandes festejos se parecen demasiado a las grandes revueltas, los dolores reales a los dolores imaginarios. Le sobran argumentos para ser un lugar donde toda ficción es todavía posible siempre en un terreno abonado para la alucinación y el ensueño. Y su literatura tiene mucho que ver con eso.

algaida

JUNIO
4

AA.VV.
República de los Lobos. Antología del cuento mexicano reciente

13,00 x 20,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-261-7
Código 2963034
€ 8,00

EBOOK 978-84-9067-275-4

«Cautivadora, intensa y apasionada.»
DEBORAH RODRIGUEZ, autora de *The Little Coffee Shop of Kabul*

«Espléndida descripción de una Malasia tensa y apasionada en la década de 1950.» LUCINDA RILEY, autora de *Hothouse Flower*

«Una historia de amor y de pérdida profundamente cautivadora.»
KATE FURNIVALL, autora de *The Russian Concubine*

«Con el exótico panorama de la Malasia colonial de fondo, Dinah Jefferies desarrolla una historia impresionante sobre el miedo a perder a un ser querido para siempre. Inquietante, atractiva y profundamente conmovedora.» *BUCH-MAGAZIN*

«Una apasionante novela, profundamente conmovedora.»
FRANKFURTER STADTKURIER

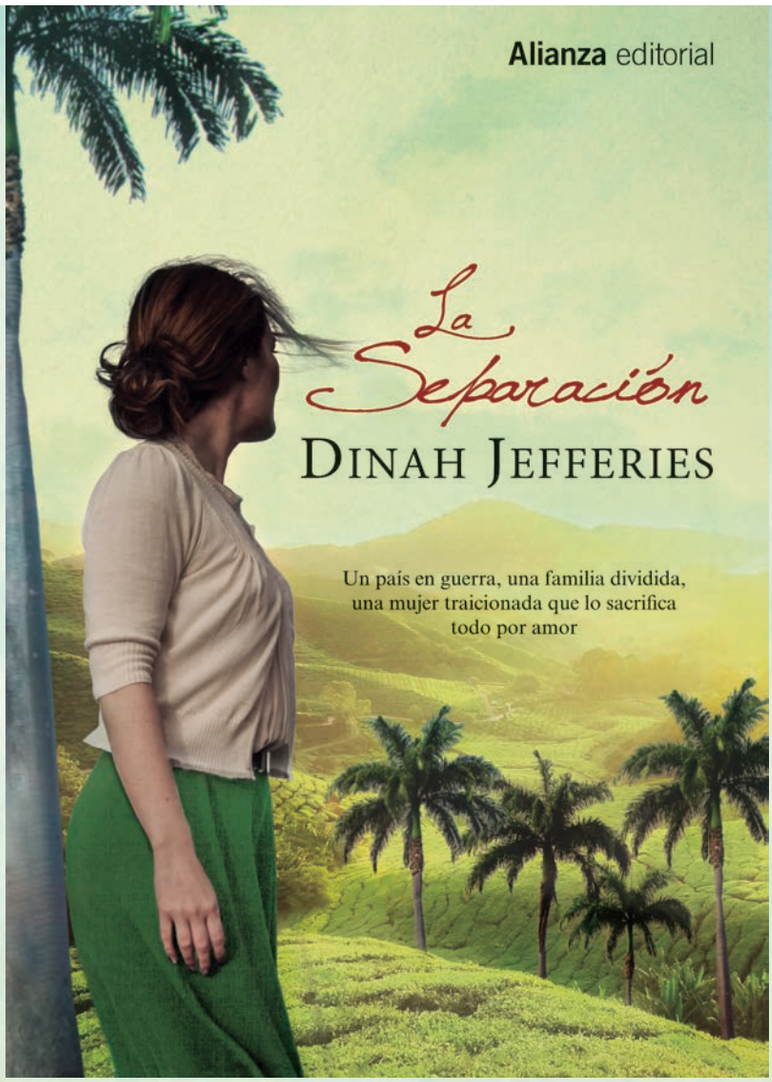
«Intensa y llena de emociones, sin excesos ni cursilerías. ¡Vale la pena leerla!» *BUCHKULTUR*

«Un valioso debut literario (...) una oda al amor de madre (...) Hay un paralelismo entre el sufrimiento de Emma y el de Lydia en su lucha en un medio hostil.» *SOUTH CHINA MORNING POST*

Dinah Jefferies nació en Malasia cuando aún era una colonia británica. Se trasladó a Gran Bretaña con nueve años. Trabajó en la enseñanza y ha vivido en varios países, entre ellos España durante varios años, donde se inició en la escritura.

La Separación

Un país en guerra, una familia dividida, una mujer traicionada que lo sacrifica todo por amor



Alianza editorial

SOBRE EL AMOR SIN LÍMITES DE UNA MADRE POR SUS HIJAS: UN DRAMA EXÓTICO Y ROMÁNTICO

La separación es una novela de aventuras, de amor, de intriga. La historia de una mujer admirable que nunca se rinde. Una novela conmovedora sobre pérdidas y decepciones, pero también sobre la fuerza irreductible de la esperanza y el poder del amor y de los lazos madre-hija para sobreponerse cuando todo parece perdido, en un ambiente tan exóticamente bello como peligroso en tiempos inciertos.

JUNIO
4

Dinah Jefferies
La separación
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
432 páginas
Rústica

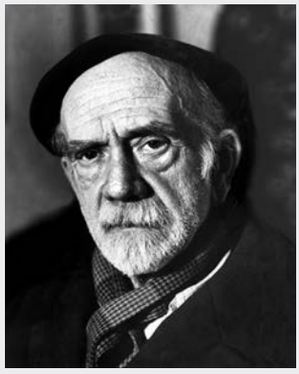
ISBN 978-84-206-8807-7
Código 3472489
€ 18,00

EBOOK 978-84-206-8806-0

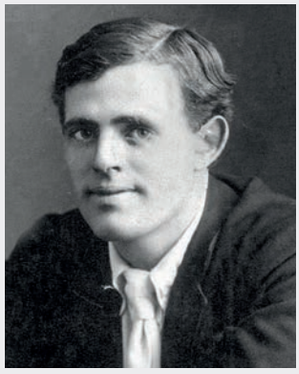
Malasia, 1955. Lydia Cartwright regresa de un viaje de tres semanas tras visitar a una amiga enferma. Al llegar se encuentra la casa vacía, los criados se han marchado, el teléfono no tiene línea... Su marido, Alec, un funcionario de la administración colonial, y sus hijas, Emma y Fleur, han desaparecido. Asustada y desesperada intenta averiguar qué ha pasado. Todo parece indicar que a Alex lo han destinado al norte del país. Pero ¿por qué no la ha esperado? ¿Por qué no ha dejado siquiera una nota? Lydia, sobreponiéndose a la angustia, sin apenas dinero, se embarca en un azoroso viaje por la península de Malaca, a través de una peligrosa selva sacudida por la guerra e infestada de bandas armadas y minas terrestres. Lo sacrifica todo para encontrar a su familia, incluso se verá obligada a recurrir a Jack Harding, un hombre al que años antes había jurado no volver a ver jamás. En este largo viaje hacia lo desconocido, hacia la verdad que le aguarda, Lydia no tardará en enfrentarse a una terrible traición de la que quizá no pueda recuperarse...

MATERIALES PROMOCIONALES

Evidenciador
Marcapáginas



Pío Baroja



Jack London

JUNIO
4

Pío Baroja
Cuentos
BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-028-6
Código 3403287
€ 9,95

Aunque la fama de Pío Baroja (1872-1956) descanse en su obra novelística, también sus relatos breves expresan el vigor del arte de contar, la fuerza descriptiva, la imaginación argumental y la capacidad de creación de personajes del gran escritor vasco. El ambiente de su tierra natal, los temas madrileños, las ideas anarquistas, la tristeza ante un mundo cargado de injusticia, empapan este volumen que incluye no sólo la práctica totalidad de las narraciones de *Vidas sombrías,* sino también otros relatos de fecha más tardía, como *Elizabide el Vagabundo* y *La dama de Urtubi.*

JUNIO
18

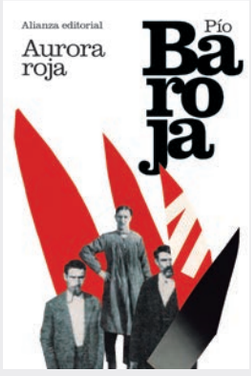
Jack London
Colmillo Blanco
BIBLIOTECA LONDON
12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-068-2
Código 3403649
€ 9,95

Ambientada en la vida agreste y salvaje de una frontera que trasciende su mero carácter físico para convertirse en una encarnación del conflicto entre la naturaleza y el ser humano alienado de ella, *Colmillo Blanco* es una de las obras más célebres de Jack London. Reverso casi simétrico de *La llamada de la naturaleza,* en la historia del perro salvaje que, significativamente, se degrada en su contacto con el hombre, hallamos en efecto, matizadas por la belleza de los grandes escenarios naturales y una remota esperanza de redención, las inquietudes que rigen toda la obra del autor estadounidense.

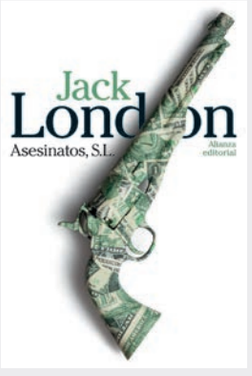
Otros títulos en
El libro de bolsillo:

Mala hierba
978-84-206-9358-3
El mundo es ansí
978-84-206-7400-1
César o nada
978-84-206-7402-5
Miserias de la guerra
978-84-206-7398-1
Camino de perfección
978-84-206-7399-8
La feria de los discretos
978-84-206-7401-8
La busca
978-84-206-5330-3
El árbol de la ciencia
978-84-206-5329-7



978-84-206-9361-3

Otros títulos en
El libro de bolsillo:



978-84-206-8355-3

JUNIO
25

José Ortega y Gasset
Meditación de Europa y otros ensayos
BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
296 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-9104-023-1
Código 3403615
€ 12,95

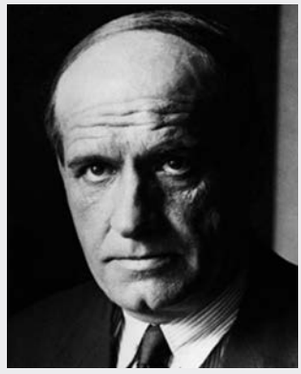
José Ortega y Gasset
¿Qué es filosofía? y otros ensayos
BIBLIOTECA ORTEGA Y GASSET
12,00 x 18,00 cm
400 páginas
Rústica

Nueva edición

ISBN 978-84-9104-024-8
Código 3403616
€ 12,95

José Ortega y Gasset es uno de los grandes pensadores de la unidad europea. En sus primeros escritos señaló que España tenía que europeizarse para modernizarse. En *La rebelión de las masas* propuso, a finales de los años veinte del pasado siglo, la constitución de los Estados Unidos de Europa. Es idea que nunca abandonó y a la que volvió en sus últimos escritos, tras la Segunda Guerra Mundial. Se compendian en este volumen todos los textos que el filósofo dedicó a este asunto a lo largo de su vida y que muestran la evolución del pensamiento europeísta y europeizador del filósofo español.

¿Qué es filosofía? es la obra que mejor compendia el pensamiento maduro de José Ortega y Gasset, su filosofía de la razón vital, la cual parte del hecho de que la realidad radical es la vida de cada uno. Frente al ser estático, permanente e idéntico a sí mismo que habían buscado tradicionalmente los filósofos, Ortega dice que la vida es un gerundio, un «siendo», un constante hacerse, un quehacer que da mucho que hacer porque obliga al hombre a ejercer su libertad para ser sí mismo. Con este libro, Ortega se situó en el núcleo del debate filosófico del siglo XX.


José Ortega y Gasset

Alianza editorial
El libro de bolsillo

Otros títulos en
El libro de bolsillo:

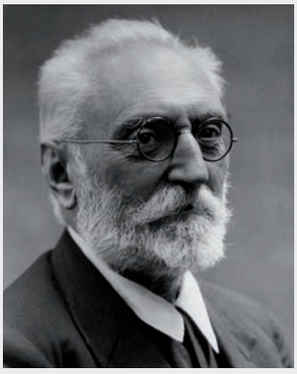
Meditaciones del Quijote
978-84-206-8611-0

España invertebrada y otros ensayos
978-84-206-8608-0

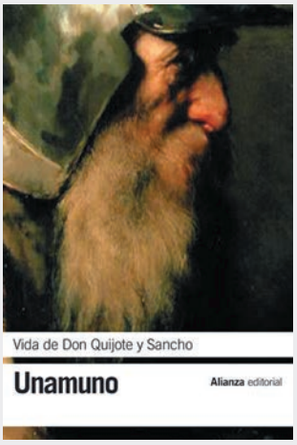
La rebelión de las masas y otros ensayos
978-84-206-8607-3

978-84-206-8613-4

Yukio Mishima



Miguel de Unamuno



Otros títulos en
El libro de bolsillo:

El color prohibido
PAPEL 978-84-206-5269-6
EBOOK 978-84-206-7645-6

Sed de amor
978-84-206-7397-4

Caballos desbocados
978-84-206-0968-3

El Templo del Alba
978-84-206-0905-8

Música
978-84-206-0906-5

La corrupción de un ángel
978-84-206-6931-1

El marino que perdió la gracia del mar
978-84-206-6937-3

Los sables
978-84-206-6346-3

Los años verdes
978-84-206-5270-2

El sol y el acero
978-84-206-6443-9

Nieve de primavera
978-84-206-6444-6

978-84-206-8727-8

JUNIO
4

Yukio Mishima
Confesiones de una máscara
BIBLIOTECA MISHIMA

12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

ISBN 978-84-9104-025-5
Código 3403090
€ 9,95

Koo-chan, el joven narrador de *Confesiones de una máscara* (1949) es un alma atormentada por una sensibilidad turbadora que va creciendo con el estigma de saberse diferente a los demás.
De aspecto débil y enfermizo, solitario y taciturno, irá descubriendo sus inclinaciones homosexuales cuando se siente atraído por Omi, un chico de fuerte constitución. Pero en el Japón de los años 1930 y 1940 el protagonista debe ocultarse tras una máscara de corrección y convertir su vida en una representación en la que confluyen la realidad y las apariencias.

Traducción de Carlos Rubio y Rumi Sato

JUNIO
25

Miguel de Unamuno
Vida de Don Quijote y Sancho
BIBLIOTECA UNAMUNO

12,00 x 18,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-072-9
Código 3403538
€ 11,95

Otros títulos en
El libro de bolsillo:

Paz en la guerra
978-84-206-9193-0

Abel Sánchez
978-84-206-8352-2

Por tierras de Portugal y de España
978-84-206-8353-9

La agonía del cristianismo
978-84-206-7610-4

Del sentimiento trágico de la vida
978-84-206-7609-8

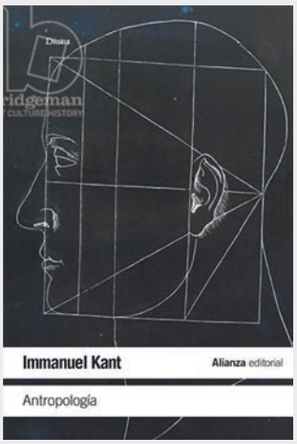
San Manuel Bueno, mártir. Cómo se hace una novela
978-84-206-0846-4

La tía Tula
978-84-206-0845-7

Niebla
978-84-206-0843-3

Recuerdos de niñez y de mocedad
978-84-206-0844-0

Vida de Don Quijote y Sancho (1905) es uno de los libros más representativos de Miguel de Unamuno (1864-1936). Libre y personal exégesis del *Quijote*, en que el autor no pretende descubrir el sentido que Cervantes le diera, sino el que le da él, la obra –apunta Ricardo Gullón– quizá sea también novela, ya que en sus páginas hidalgo y escudero reviven los episodios de la obra cervantina «en compañía de un narrador que no se priva del autoatribuido derecho a injerirse en lo narrado, trasluciendo en el comentario una voluntad tanto crítica como creadora».



La *Antropología* de Immanuel Kant, más que en la diversidad y relatividad de las culturas, se centra en los rasgos específicos de la especie humana. En la primera parte se estudian sucesivamente las facultades intelectuales –conocimiento y sensibilidad– y las dependientes de la afectividad –las pasiones–. En la segunda se describen los caracteres y su reflejo fisionómico en rasgos y gestos, terminando con observaciones en torno al carácter de la especie, de las razas y de los pueblos.

Prólogo de Ángel Rivero

El criterio de José Olivio Jiménez al concebir esta *Antología de la poesía hispanoamericana (1914-1987)*, ya clásica, fue renunciar a una desmesurada extensión del panorama de nombres y corrientes, que la hubieran convertido en un muestrario inoperante, y dedicar a los creadores incluidos en la recopilación el espacio suficiente para que sus voces puedan ser debidamente apreciadas. En el volumen se recogen las principales corrientes de la poesía hispanoamericana inmediatamente posterior al modernismo: el vanguardismo, con su triple negación de la belleza, la musicalidad poemática y la función comunicativa del lenguaje; el posvanguardismo, cuyos polos de atracción antagónicos son la poesía pura, con su tensión intelectiva casi sobrehumana, y el superrealismo, encarnación en el lenguaje del ansia de libertad total.

Aleksandr Pushkin (1799-1837) es reconocido unánimemente como el principal forjador de la literatura moderna rusa. En *La hija del capitán* (1836), Pushkin, con una sinceridad alejada de la exagerada afectación romántica, se sirve de un hecho histórico –la sublevación del caudillo cosaco Yemelián Pugachov– para explorar literariamente uno de los temas constantes en la historia de la sociedad rusa: el conflicto entre un sistema despótico e injusto y un pueblo sometido y humillado, proclive a utilizar la figura de falsos mesías para defender su honor y liberar su ira contra el poder opresor.

Traducción de Ricardo San Vicente

Si bien las primeras expediciones a la Florida desde su descubrimiento en 1512 tuvieron en común su fracaso final, el intento de Pánfilo de Narváez en 1527 ha pasado a la posteridad como máximo ejemplo de insensatez e improvisación. Felizmente, tal catástrofe nos dejó *Naufragios,* documento excepcional en que Álvar Núñez Cabeza de Vaca relató sus desventuras, desde la dispersión de las naves y el cautiverio de sus tripulantes, hasta su posterior liberación y la penosa peregrinación durante años por las tierras del actual sur de Estados Unidos.

Alianza editorial
El libro de bolsillo

JUNIO 25

Immanuel Kant
Antropología
en sentido pragmático

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-078-1
Código 3404037
€ 11,95

José Olivio Jiménez
Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea 1914-1987)

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
608 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-032-3
Código 3405121
€ 14,90

JUNIO 18

Aleksandr Pushkin
La hija del capitán

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8841-1
Código 3405095
€ 8,95

A. Núñez Cabeza de Vaca
Naufragios

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

Edición actualizada

ISBN 978-84-9104-077-4
Código 3404452
€ 9,95

JUNIO
4

Robert L. Heilbroner
Los filósofos terrenales
Vida, tiempo e ideas de los grandes pensadores de la economía

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
528 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-9104-033-0
Código 3406260
€ 14,90

Libro clásico de rara penetración y profundo rigor, *Los filósofos terrenales* de Robert L. Heilbroner realiza un recorrido por las vidas, tiempos e ideas de los pensadores más eminentes que dedicaron su atención a la economía y le dieron forma como ámbito de conocimiento, desde Adam Smith y los socialistas utópicos hasta Keynes y Schumpeter. Mezclando sabiamente pensamiento económico, biografía y contexto histórico e intelectual para cada uno de ellos y extrayendo conclusiones breves, pero contundentes, el autor nos recuerda el verdadero espíritu de la economía en tiempos en que se ha pervertido.

JUNIO
25

William Nicolson
El economista romántico
CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-9104-034-7
Código 3406261
€ 9,95

Cansado de sus dificultades y patinazos en las relaciones con las chicas, el joven estudiante Will decide un día cambiar de enfoque y aplicar a su vida amorosa las nociones fundamentales de teoría económica y convertirse, así, en *El economista romántico*. Mediante este divertido planteamiento, William Nicolson recoge y explica en este relato de las aventuras y desventuras amorosas de su protagonista los principales conceptos y mecanismos que rigen la economía. Un entretenido libro que da la oportunidad de entender con facilidad los resortes elementales del funcionamiento económico.

JUNIO
4

Carlo Frabetti
¿El huevo o la gallina?
Preguntas tontas y respuestas sorprendentes

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

Novedad absoluta

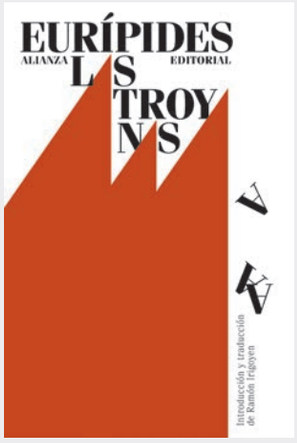
ISBN 978-84-9104-037-8
Código 3406038
€ 10,95

¿Qué fue antes, el huevo o la gallina? ¿Por qué 11 es once y no dos? ¿Era Newton un buen científico? ¿Hay cosas imposibles? ¿Son vegetales las setas? ¿En qué se parece la melancolía a un cuadrado mágico? ¿Hay preguntas tontas? Estas son sólo algunas de las preguntas mediante las que Carlo Frabetti, destacado divulgador científico, pone al lector curioso frente a estimulantes cuestiones relacionadas con los más diversos campos de la ciencia en este libro impregnado de lucidez, de espíritu lúdico y de ganas de despertar la agudeza del lector.

Diálogo oscuro y paradójico, *Parménides* es uno de los mayores exponentes de la dialéctica crítica de Platón (427-347 a. C.). Las discusiones sobre el sentido y alcance del diálogo –«el bello preludio de la Filosofía occidental» lo llamó Speiser– vienen de antiguo; y es que, tanto por sus temas centrales como por la riqueza de sus planteamientos secundarios, bien puede considerarse como el pórtico aporético de la metafísica clásica.

Traducción e introducción de Guillermo R. de Echandía

Alianza editorial
El libro de bolsillo



JUNIO
18

Platón
Parménides
CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-083-5
Código 3408041
€ 8,95

Eurípides
Las troyanas
CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-086-6
Código 3408043
€ 8,95

Eurípides (ca. 484-406 a.C.) se distinguió por plantear en sus obras los conflictos morales más permanentes de la condición humana. La experiencia de la guerra del Peloponeso, de la que fue testigo en el postrer tramo de su existencia, le movió, como bien testimonia *Las troyanas*, a tomar una posición antibelicista que, al cabo de los siglos, no ha perdido vigencia. En efecto, aunque centrada en el amargo destino de las mujeres dependientes de los héroes vencidos en la guerra de Troya, la obra versa sobre el desastre que suponen las guerras, cualquier guerra, así como sus detestables secuelas.

Traducción e introducción de Ramón Irigoyen

Redes de indignación y esperanza, cuya primera edición se publicó en 2012, ofrece el análisis más completo y esclarecedor de los movimientos sociales y políticos que están sacudiendo al mundo desde hace una década. Esta nueva edición ha sido completamente actualizada e incorpora los principales desarrollos que han tenido lugar desde entonces: sus nuevos capítulos continúan el examen de los movimientos sociales en red y el cambio político, con especial atención al fenómeno de Podemos en el caso español. Además, presenta el primer análisis publicado en un libro de las elecciones del 24 de mayo.

Un libro fundamental para comprender una época de cambio.

JULIO
9

Manuel Castells
Redes de indignación y esperanza
Los movimientos sociales en la era de Internet
ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9104-064-4
Código 3492608
€ 18,00

Martina Cole
Traición

528 páginas

ISBN 978-84-9104-038-5
Código 3466386

Warren Ellis
Ritual de muerte

384 páginas

ISBN 978-84-9104-039-2
Código 3466387

Ben Pastor
Cielo de plomo

544 páginas

ISBN 978-84-9104-040-8
Código 3466388

Elmore Leonard
Yibuti

320 páginas

ISBN 978-84-9104-041-5
Código 3466389

Adrian McKinty
Oigo sirenas en la calle

432 páginas

ISBN 978-84-9104-042-2
Código 3466390

Yukio Mishima
Vestidos de noche

272 páginas

ISBN 978-84-9104-043-9
Código 3466391

Amy Brill
El movimiento de las estrellas

480 páginas

ISBN 978-84-9104-044-6
Código 3466392

Isidora Chacón
Yo, bruja

240 páginas

ISBN 978-84-9104-045-3
Código 3466393

EBOOK 978-84-9104-065-1

Boris Vian
La espuma de los días

272 páginas

ISBN 978-84-9104-046-0
Código 3466394

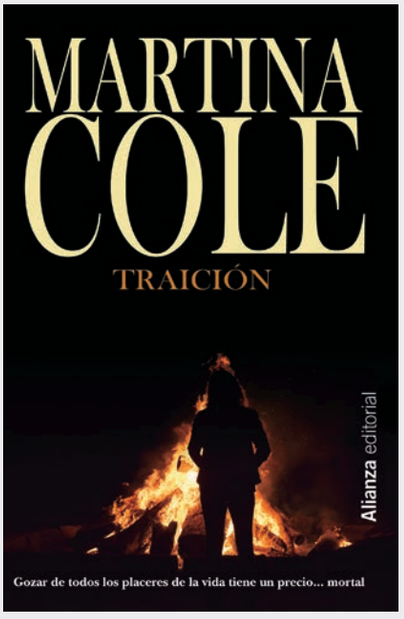
Sadie Matthews
Fuego en la oscuridad

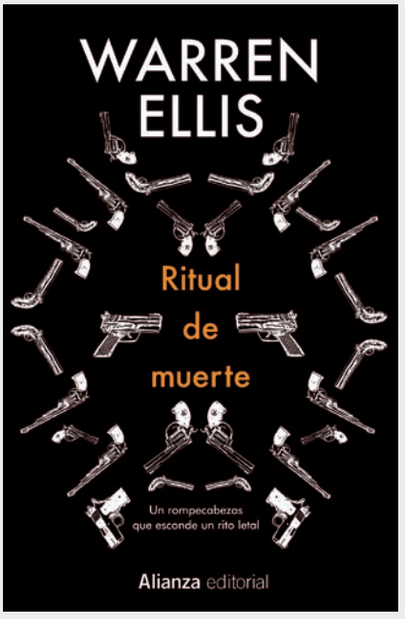
400 páginas
ISBN 978-84-9104-047-7
Código 3466395

JUNIO
11

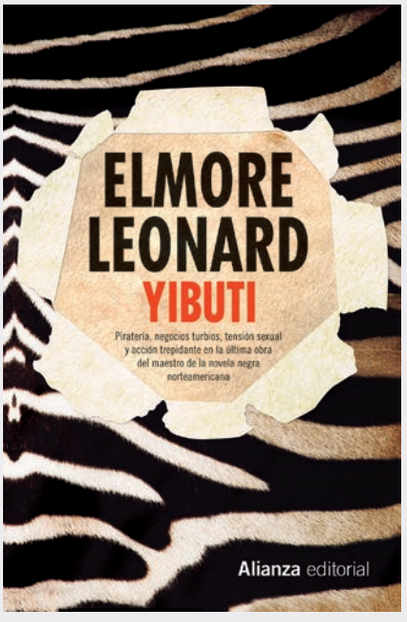
13/20
13,00 x 20,00 cm
Rústica

€ 10,00

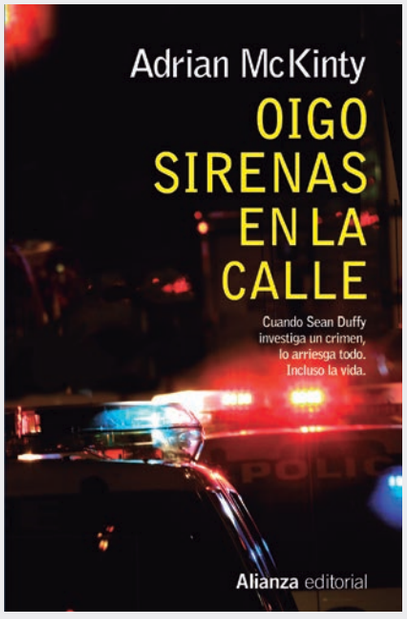


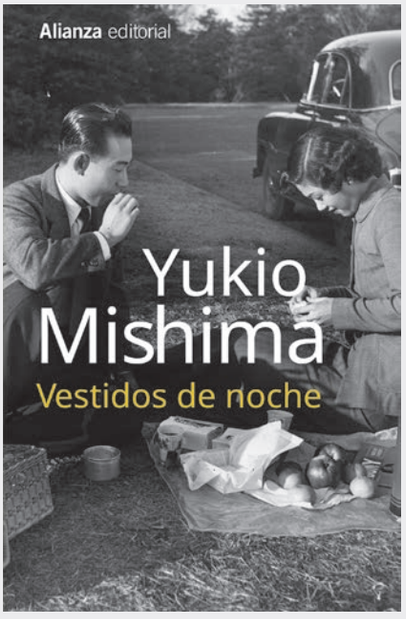


www.martinacole.co.uk

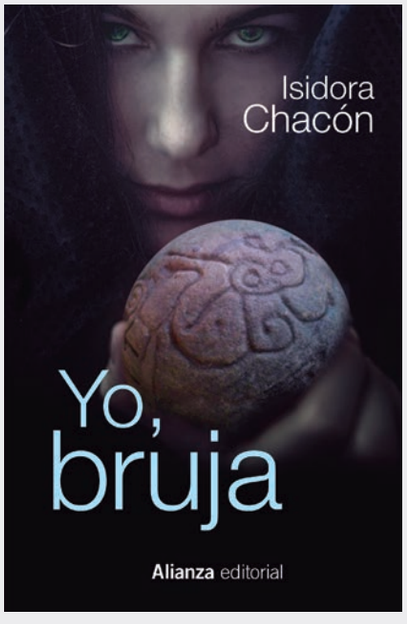


2013





INÉDITO



www.twitter.com/sadie_matthews

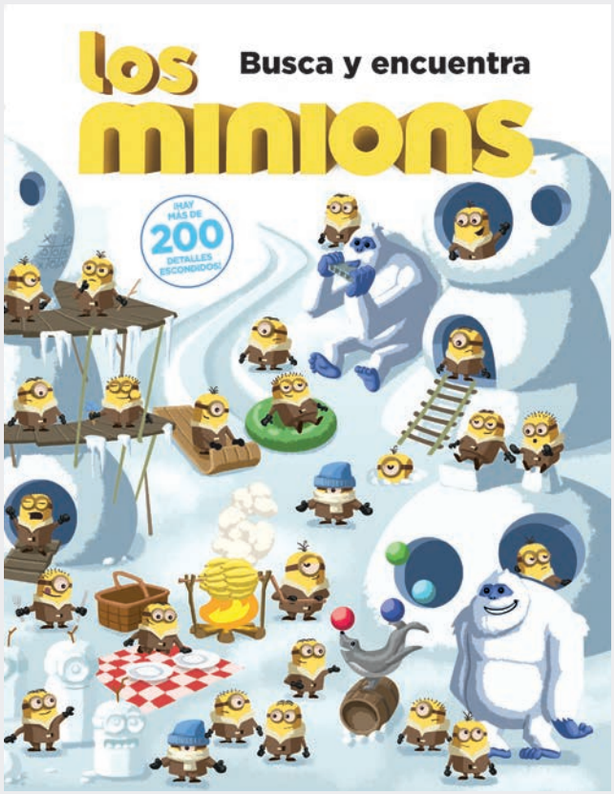
JUNIO
4

Trey King
Los minions. Busca y encuentra

GRU Y LOS MINIONS
21,50 x 27,50 cm
24 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-9840-8
Código 1578247
€ 9,90

A partir de 6 años



¡Los minions están en todas partes! ¡Pero nunca das con ellos cuando los necesitas! ¿O sí? ¡Encuentra minions, villanos, objetos divertidos y mucho más!

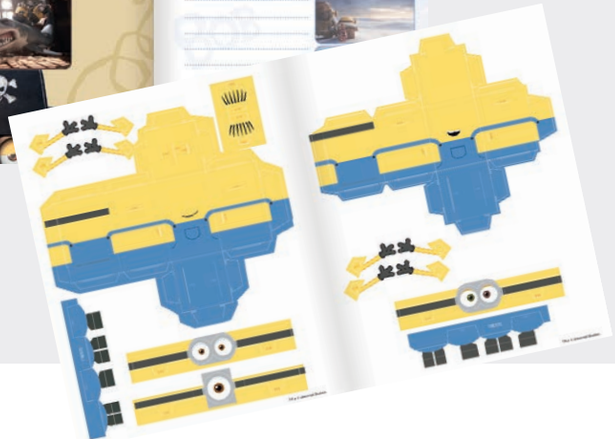
Crea tus propios minions

GRU Y LOS MINIONS
21,50 x 27,50 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-9841-5
Código 1578248
€ 11,95

A partir de 7 años

¿Has deseado alguna vez tener a todo un ejército de minions solo para ti? Sigue los pasos y crea a Kevin, a Stuart, a Bob. «Crea tus propios minions» incluye más de 25 figuras diferentes. ¡Muy fáciles de montar! Separa las piezas, pliega por las líneas de puntos, inserta las pestañas y monta los ojos, brazos y pies. Con más de 25 minions diferentes y los escenarios de la película más originales no podrás parar de jugar.



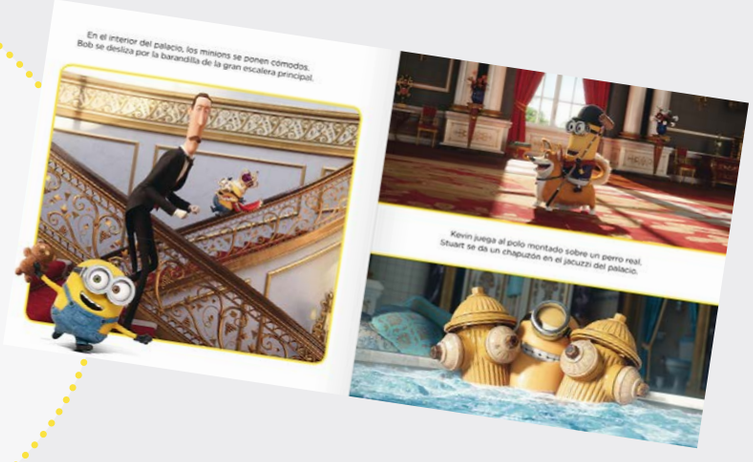
estreno de la película
3 de julio

ANAYA

¡LOS LIBROS DE LA PELÍCULA DEL VERANO DE UNIVERSAL PICTURES!

Los minions nacieron para servir al más malvado de los villanos. Ahora, al servicio de Scarlet Overkill, el trío más famoso de los minions tiene que robar las Joyas de la Corona. ¿Y si uno de ellos se convirtiera en el nuevo rey de Inglaterra?

¡Los minions cuentan con millones de fans en todo el mundo!



JUNIO
4

Lucy Rosen
Los minions. ¡Larga vida al rey Bob!

GRU Y LOS MINIONS

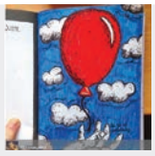
20,00 x 20,00 cm
32 páginas
Cartoné

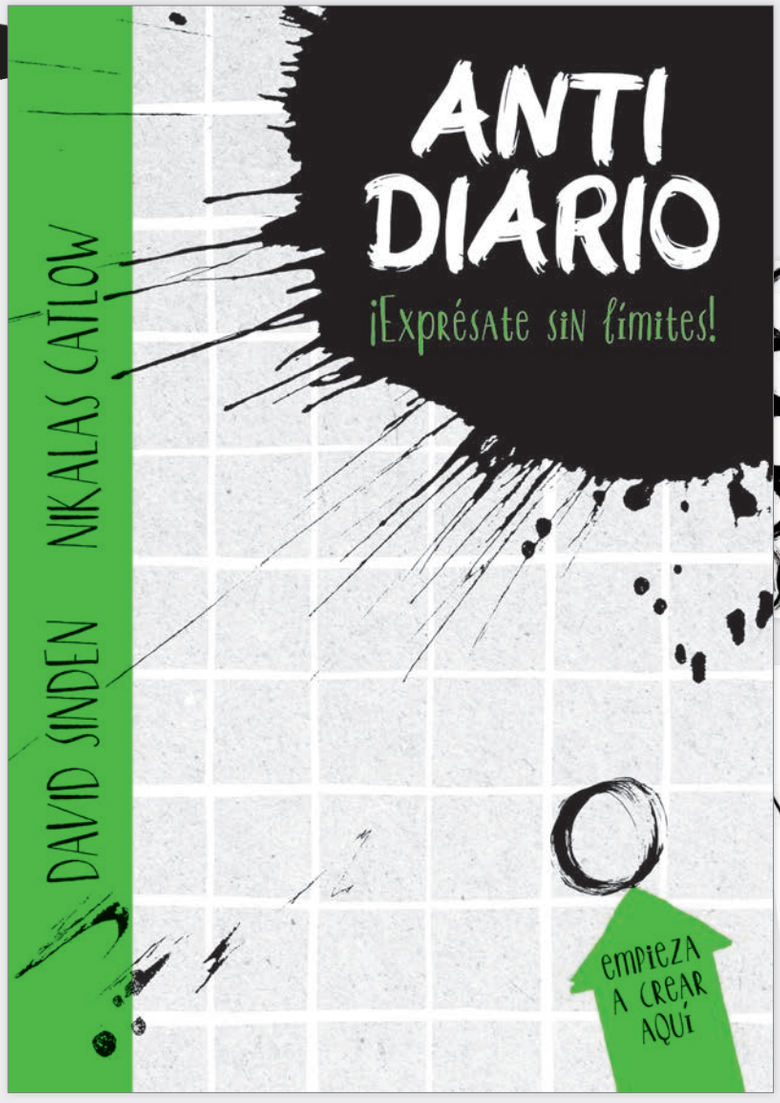
ISBN 978-84-678-9839-2
Código 1578246

€ 7,90

A partir de 6 años

Este no es un diario cualquiera. Es tu ANTIDIARIO. ¡Completa sus páginas y hazlo TUYO!





Comparte tus mejores páginas con las etiquetas
#antidiario
#anti_journal

anayainfantil.com/antidiario

JUNIO
4

David Sinden y Nikalas Catlow
Antidiario

MANUALIDADES

13,50 x 18,50 cm
192 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-7182-1
Código 1578234
€ 9,90

A partir de 12 años

¡DESATA TU CREATIVIDAD!

¡Completa sus páginas y hazlo tuyo! Una manera divertida de explorar nuevas formas de expresión y autoconocimiento. Escribe y dibuja, pero también mancha, recorta, desordena, inventa, juega, colecciona, crea, rompe las reglas... ¡Deja volar tu imaginación y atrévete a expresarte de un modo diferente!

Autora de series como *The Clique*, *Alphas* y *Monster High*, Lisi Harrison ha sido directora jefe de desarrollo de programas en MTV y también ha trabajado como guionista jefe para MTV Productions. Vive en Laguna Beach, en California.

www.lisiharrison.com

#IMPOSTORES

@LisiHarrison

«NO TE PIERDAS EL DESENLACE DE **LOS IMPOSTORES**»

MATERIALES PROMOCIONALES

Marcapáginas en la solapa trasera del libro
Cartel A3
Evidenciador

DE LISI HARRISON, AUTORA NÚMERO 1 EN VENTAS EN EE. UU.

JUNIO
11

Lisi Harrison
Los Cinco de Fénix. Licencia para contar
Los cinco de Fénix. Libro II

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
344 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7154-8
Código 1578228

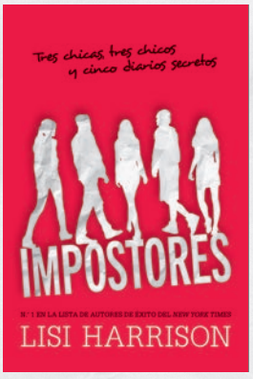
€ 16,00

EBOOK 978-84-678-7245-3

A partir de 14 años

No existe botón de «eliminar» en Internet. ¿Qué tipo de futuro nos espera si no podemos escapar a nuestro vergonzoso pasado? Estas páginas contienen la prueba de cómo esa presión afecta a los «mejores» Así que, hasta que la presión afloje, seguid leyendo. ¿Quiénes son los Cinco de Fénix? Tenemos secretos, y yo tengo una licencia para contar.

Otros títulos del autor:

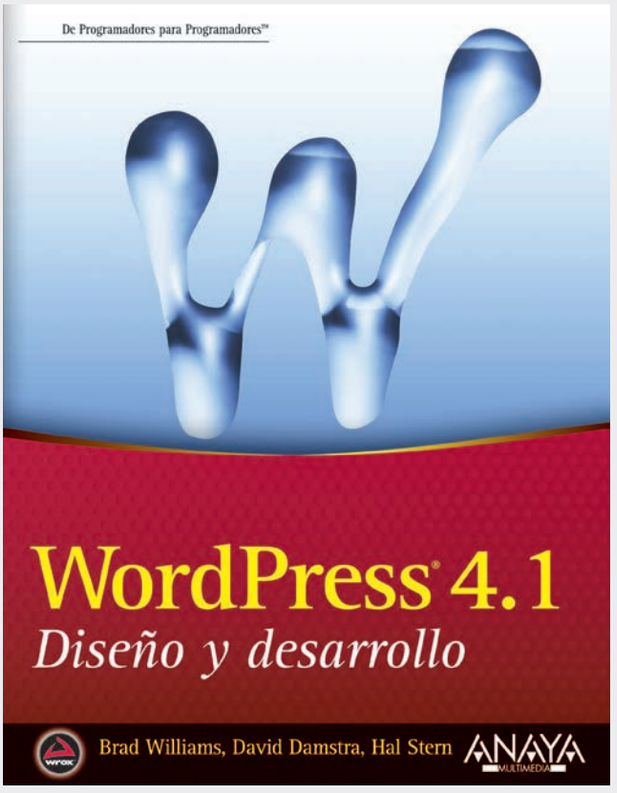


978-84-678-7134-0

JUNIO
4

Brad Williams; David Damstra; Hal Stern
WordPress 4.1. Diseño y desarrollo
ANAYA MULTIMEDIA/WROX
17,50 x 22,50 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3704-0
Código 2327352
€ 48,90



WordPress es el software de código abierto para la creación de sitios Web más conocido y utilizado en la actualidad, y su última versión es incluso más sencilla de utilizar.

En esta obra encontrará ejemplos, códigos y consejos, que ofrecen soluciones a las necesidades actuales de los desarrolladores. Todos los capítulos han sido diseñados para que los lectores aumenten su conocimiento de WordPress 4.1. desde el interior, centrándose en la estructura interna y el flujo del código del núcleo, además del modelo de datos sobre el que opera dicho código.

Este libro es un recurso fundamental que le ofrece todo lo necesario para desarrollar sitios con WordPress 4.1. Dirigido a todo tipo de desarrolladores, desde los que buscan personalizar un tema de WordPress hasta los programadores avanzados, pasando por los usuarios que utilicen WordPress como sistema de administración de contenidos en una gran empresa.

Aprenda a exportar diseños, documentos, vídeos y otros elementos multimedia. Explore y acceda a sus activos creativos, traslade los elementos gráficos guardados en la biblioteca, acceda a todos los temas de Adobe Color. Añada interactividad sofisticada a los EPUB de maquetación fija, incluidos hipervínculos, presentaciones de diapositivas, animaciones y botones de activación. En definitiva, exprima al máximo todas las herramientas del programa para producir maquetas espectaculares para sus proyectos.

«Este libro es el mejor material de formación en el mercado según ADOBE. En él se incluye todo lo que necesita saber para dominar el programa: explicaciones claras en cada capítulo, instrucciones paso a paso y archivos para desarrollar sus proyectos».

BARBARA BINDER, instructora certificada por Adobe (ACI), Rocky Mountain Trainer.

JUNIO
11

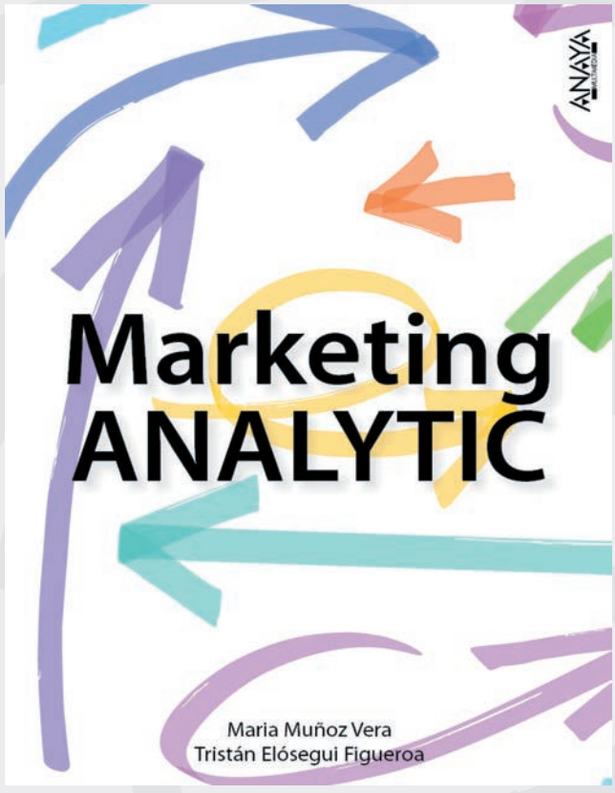
John Cruise
Indesign CC 2014
DISEÑO Y CREATIVIDAD
18,50 x 24,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3705-7
Código 2319412
€ 48,50

JUNIO
11

Marketing Analytics
SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3709-5
Código 2351047
€ 15,90



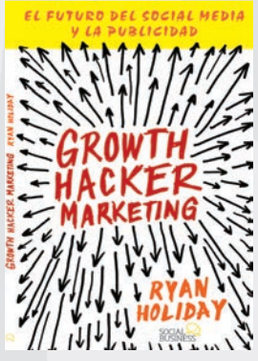
ANAYA **MULTIMEDIA**

Este libro está pensado para que los responsables de empresas, directores de marketing, analistas digitales y todas aquellas personas que de una manera u otra ponen en marcha estrategias, definan correctamente sus tácticas online y midan con eficacia cada uno de sus pasos. Todo ello con una aplicación práctica de cada fase basada en un caso real.

Otros títulos:

978-84-415-3698-2

Otros títulos:



978-84-415-3574-9

978-84-415-3518-3

JUNIO
4

Scott Kelby
Manipula tus fotografías digitales con Photoshop CC. Edición 2014
PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
480 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3700-2
Código 2350088
€ 59,90

Scott Kelby, editor de la revista Photoshop User y el autor de libros de Photoshop más vendido en todo el mundo, lleva está obra maestra a un nuevo nivel. Desvela las respuestas a las mismas preguntas, los mismos problemas y mismos desafíos de miles de fotógrafos profesionales acerca de cómo utilizar Photoshop. A esto se debe que las ediciones previas de este libro se hayan utilizado como guías de estudio en los cursos de fotografía de las universidades y escuelas superiores de todo el mundo.

Este libro no es solo un manual teorico. Scott va directamente al grano para mostrarte, paso a paso, «cómo se hace» mediante las últimas y más importantes técnicas de Adobe Photoshop CC utilizadas por los principales fotógrafos y, aún mejor, te indica qué ajustes utilizar, cuándo hacerlo y por qué.

JUNIO
25

Ben Long
El gran libro de la fotografía digital 2015
PHOTOCLUB
17,50 x 24,00 cm
544 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3707-1
Código 2350091
€ 59,90

La fotografía digital, suprema protagonista en el mundo de la imagen, cada vez demanda más potencial, creatividad y conocimientos. Combinando buen gusto y sabiduría, hoy se puede llegar a ser un buen fotógrafo y captar imágenes brillantes. Para alcanzar ese conocimiento se necesita, eso sí, de un excelente manual. Este es el más completo de todos el gran libro de la FOTOGRAFÍA DIGITAL.

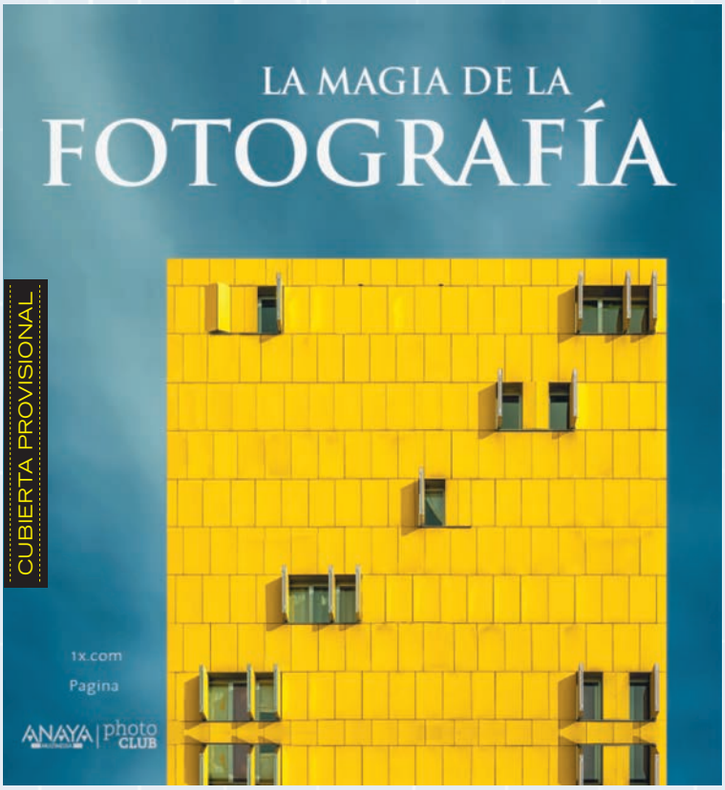
En esta edición actualizada, el famoso fotógrafo, escritor y profesor Ben Long le guía a través del estimulante y creativo mundo de la fotografía digital. Desde la captura de la imagen al proceso de postproducción e impresión. Este libro le proporciona todo lo que necesita saber para crear fantásticas fotografías digitales. Empezando con un análisis pormenorizado del funcionamiento de la cámara, avanzará a través de todos los detalles de los procesos de toma, edición, salida y flujo de trabajo de imágenes. Gracias a sus ejercicios paso a paso aprenderá valiosos trucos y técnicas que le ayudarán a comprender y perfeccionar el procesamiento de principio a fin.

JULIO
9

1x.com
La magia de la fotografía
PHOTOCLUB
22,00 x 22,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3708-8
Código 2350092
€ 29,95

ANAYA MULTIMEDIA | photo CLUB



La magia de la fotografía reúne una excepcional colección de imágenes inspiradoras para el fotógrafo de cualquier nivel y condición.

Para este libro, los comisarios de la prestigiosa galería 1x.com han seleccionado las imágenes más impresionantes de entre los miles de fotos increíbles alojadas en su web. Imágenes de fotógrafos procedentes de todos los rincones del mundo.

No es un manual de fotografía como tal. Tampoco se trata de un simple libro artístico, sino de una exquisita combinación de ambos. Deje que las imágenes que conforman este libro sean su inspiración y descubra todos los detalles del proceso de creación que se esconden en las mismas (visión, localizaciones, esquemas de iluminación, ajustes de cámara, equipamiento) con un lenguaje sencillo, claro y conciso, para que así pueda potenciar su habilidad artística.

1x.com

Otros títulos:

978-84-415-3290-8

978-84-415-3702-6

978-84-415-3697-5

978-84-415-3607-4

978-84-415-3425-4

Idiomas
para viajar

60 SITUACIONES PARA HACERSE ENTENDER.

2.100 PALABRAS ESENCIALES EN

PÁGINAS EN BLANCO PARA TUS ANOTACIONES

Títulos de la colección

- Alemán
- Checo
- Francés
- Griego
- Inglés
- Italiano
- Polaco
- Portugués
- Turco

- Árabe
- Chino
- Japonés
- Ruso

Realizada íntegramente por un equipo español y especialistas en distintas lenguas, esta colección permite aprender, de forma amena, las expresiones más habituales y útiles en los viajes y su correcta pronunciación.

LA COMUNICACIÓN TAMBIÉN FORMA PARTE DEL PLACER DE VIAJAR. IDIOMAS PARA VIAJAR OFRECE AL VIAJERO LA POSIBILIDAD DE ARREGLÁRSELAS PARA ENTENDERSE EN UN IDIOMA EXTRANJERO SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS.

ANAYA TOURING

DÍLO CON EL DEDO

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Ámsterdam
Atenas
Barcelona
Berlín
Bruselas
Budapest
Edimburgo
Estambul
Estocolmo
Florencia
Ginebra
Granada
Lisboa
Londres
Madrid
Marrakech
Menorca
Milán y los lagos italianos
Nueva York
París
Praga
Roma
San Petersburgo
Sevilla
Tenerife
Venecia
Viena

Incluye plano

- Estas guías contienen itinerarios, con planos, para descubrir todos los museos, monumentos y lugares más interesantes.
- Más de 300 direcciones comentadas e ilustradas de tiendas, restaurantes, hoteles, mercados, bares de moda, galerías de arte, parques… para todos los presupuestos.
- Fotos e ilustraciones en color.
- Y consejos para preparar el viaje y disfrutarlo.

Un Gran Fin de Semana en

SALVAT

LA GUÍA IDEAL PARA CUALQUIER VIAJE DE CORTA DURACIÓN

TROTAMUNDOS ROUTARD

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Ámsterdam,
Rotterdam, Delft,
La Haya
Andalucía
Asturias
Barcelona
Brasil
Bretaña
y Normandía*
Canadá
Cataluña
Cuba
EE. UU. Noreste*
EE. UU. (Oeste)
Parques Nacionales
Escocia
Galicia
India Norte
Italia Norte
Londres
Marruecos
México
Nueva York
País Vasco
París
Perú*
Polonia
Roma

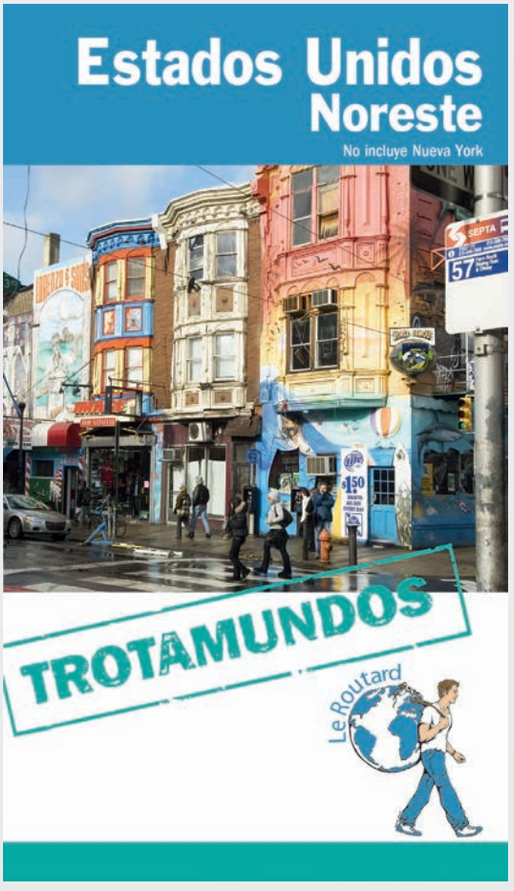
*Novedades en junio y julio

JULIO
2

Philippe Gloaguen
Estados Unidos. Noreste

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
552 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15501-56-5
Código 604020
€ 19,90



TROTAMUNDOS

JULIO
2

Philippe Gloaguen
Bretaña y Normandía

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15501-62-6
Código 604029
€ 21,00

DISPONIBLE

Philippe Gloaguen
Perú

TROTAMUNDOS - ROUTARD
11,50 x 20,00 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15501-59-6
Código 604023
€ 16,90

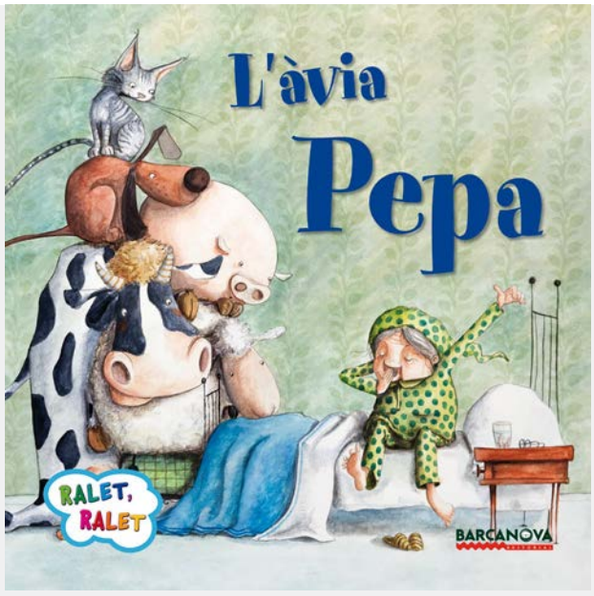
JUNY
18

Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva
En Niti i el lleó
RALET, RALET
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3567-2
Codi 1421010
€ 6,90

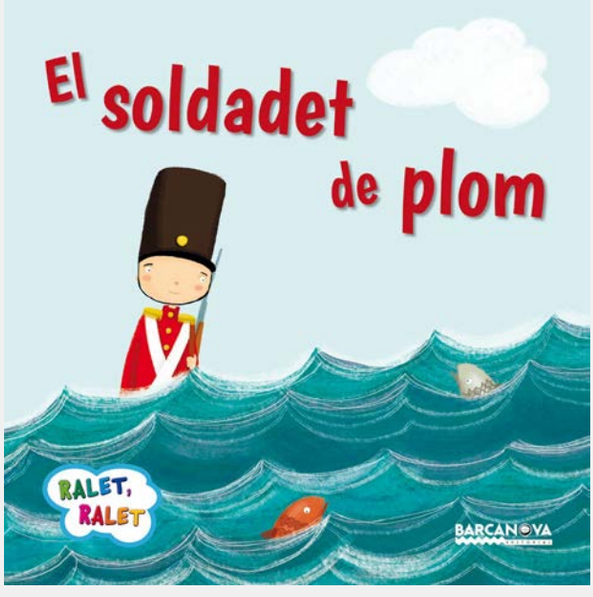
Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva
L'àvia Pepa
RALET, RALET
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3566-5
Codi 1421009
€ 6,90



Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva
El soldadet de plom
RALET, RALET
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3756-0
Codi 1421011
€ 6,90



Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva
El cargol Arol
RALET, RALET
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3565-8
Codi 1421008
€ 6,90

RALET, RALET

BARCANOVA

Una col·lecció de contes pensada per afavorir la lectura autònoma dels infants; cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

JUNY
18

Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva

La cabana dels bons amics

RALET, RALET

23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3820-8
Codi 1421012

€ 6,90

JUNY
4

Òscar Sardà
Viu l'estiu amb el follet Oriol
EL FOLLET ORIOL
29,50 x 33,00 cm
50 pàgines
Wire-O

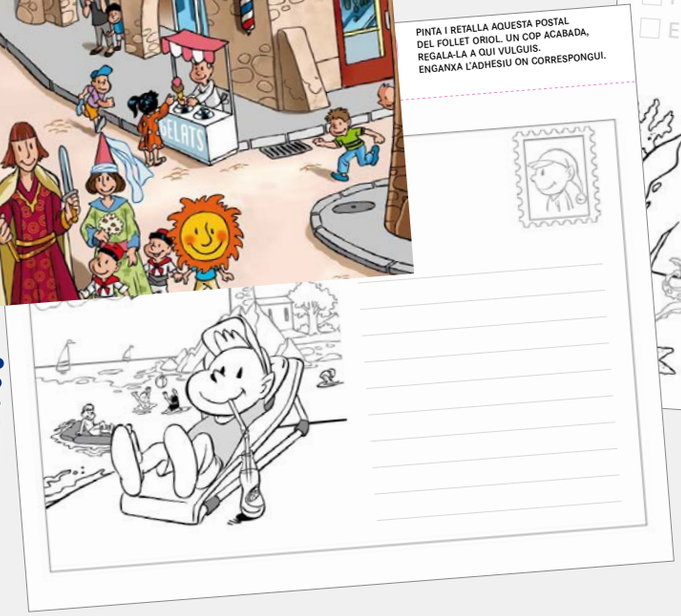
ISBN 978-84-489-3823-9
Codi 1464095
€ 10,90

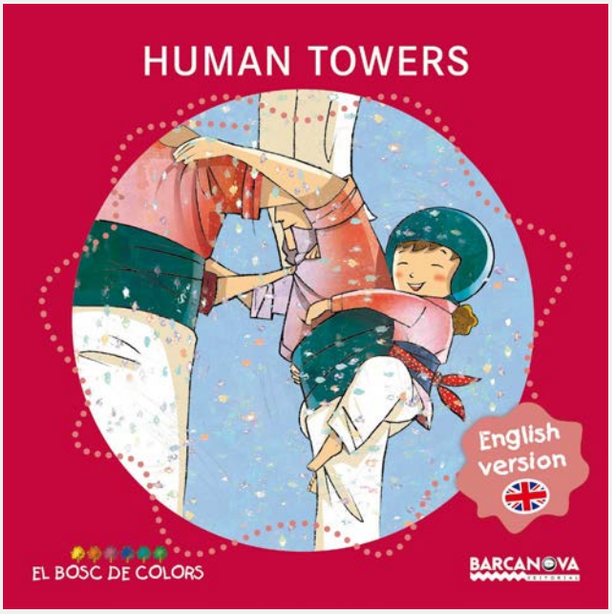
Sigui quin sigui el lloc on passis l'estiu, amb el follet Oriol t'ho passaràs d'allò més bé: pinta, retalla, enganxa, ressegueix, cerca, compta, dibuixa, juga… I fes moltes coses més!

I a més a més...

Podràs gaudir d'una escena desplegable de la festa major amb gegants, diables, capgrossos, castellers...!

Amb adhesius!





English version

JUNY
18

Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva

Human towers

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3495-8
Codi 1460526

€ 6,60

Along with Clara, you will get to know the Catalan tradition of building human towers: the clothes they wear, the music that is played, the different kinds of towers they build and what it means to be one of the Tower People.

A whole new world to discover!

These human towers form part of UNESCO's Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Rodolins, rodolins

LLIBRES QUE OFEREIXEN DOS ELEMENTS FONAMENTALS EN L'APRENENTATGE DE LA LECTURA GLOBAL: D'UNA BANDA, EL TEXT, ESCRIT AMB LLETRA LLIGADA I LLETRA DE PAL, I, DE L'ALTRA, LES IMATGES, AMB FOTOGRAFIES I DIBUIXOS.

«Rodolins, rodolins» pretén d'oferir dos elements fonamentals en l'aprenentatge de la lectura global: d'una banda el text, format per rodolins, i de l'altra les imatges.

Pel que fa al text, hem triat els rodolins perquè es consideren la base de la introducció a la poesia, tant en el món escolar com en la tradició popular i familiar, ja que són una font d'aprenentatge i motivació molt útil i diversa: es poden memoritzar amb facilitat, gràcies a la rima, tenen un ritme que en facilita la recitació, són breus i, per tant, ajuden a la síntesi, com els antics proverbis…

Respecte a les imatges, el primer que hem de tenir en compte és que l'infant haurà d'aprendre a interpretar-les des de ben petit, abans d'aprendre a llegir i tot. L'haurem d'ajudar a preguntar-se què veu en aquella fotografia, però, encara més, què hi ha en aquell dibuix, i adonar-se que és una visió, una interpretació personal, subjectiva, feta per l'il·lustrador.

RODOLINS AMB MOLT DE RITME PER DESCOBRIR ALGUNES DE LES CARACTERÍSTIQUES MÉS SIGNIFICATIVES D'ALGUNS ANIMALS SALVATGES.

AMB LA TROMPA, L'ELEFANT
RUIXA A TOTS ELS DEL VOLTANT.

Amb la trompa, l'elefant
ruixa a tots els del voltant.

JUNY
4

Pere Martí i Bertran
Animals salvatges
RODOLINS, RODOLINS
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3568-9
Codi 1464089
€ 6,90

Pere Martí i Bertran
Els oficis
RODOLINS, RODOLINS
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Grapa amb cobertes

ISBN 978-84-489-3569-6
Codi 1464090
€ 6,90

RODOLINS AMB MOLT DE RITME PER DESCOBRIR QUÈ S'AMAGA DARRERE D'ALGUNES PROFESSIONS.

Aquest és un llibre molt divertit que us acostarà a les fruites i les verdures de l'estiu: el cogombre, al préssec, el meló… Aprendreu com es cultiven, quines són les seves propietats, quines curiositats amaguen i, sobretot, com és de sa menjar-ne! Ara bé, tot i que és molt important fer-ho, també ho és consumir productes de proximitat i en la temporada adequada. Així us assegurareu que les fruites i les verdures són més fresques i saludables.

A més, trobareu unes receptes ben originals perquè us ho passeu d'allò més bé cuinant, i les instruccions per fer conserves.

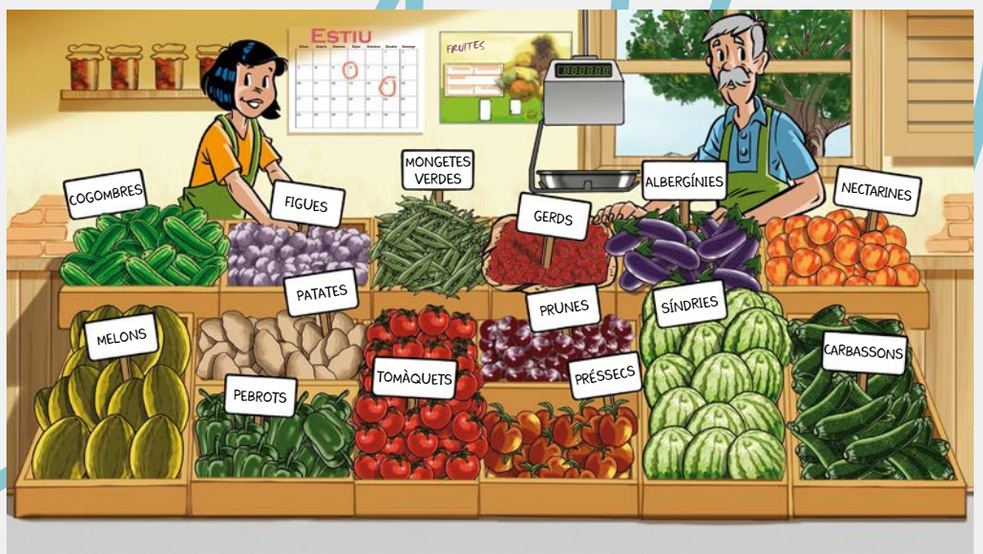
JUNY
4

Anna M. Matas; Joan Antoja
Menja'ns a l'estiu
MENJA'NS
24,00 x 27,00 cm
64 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3821-5
Codi 1401135
€ 12,90

APARTATS DEL LLIBRE

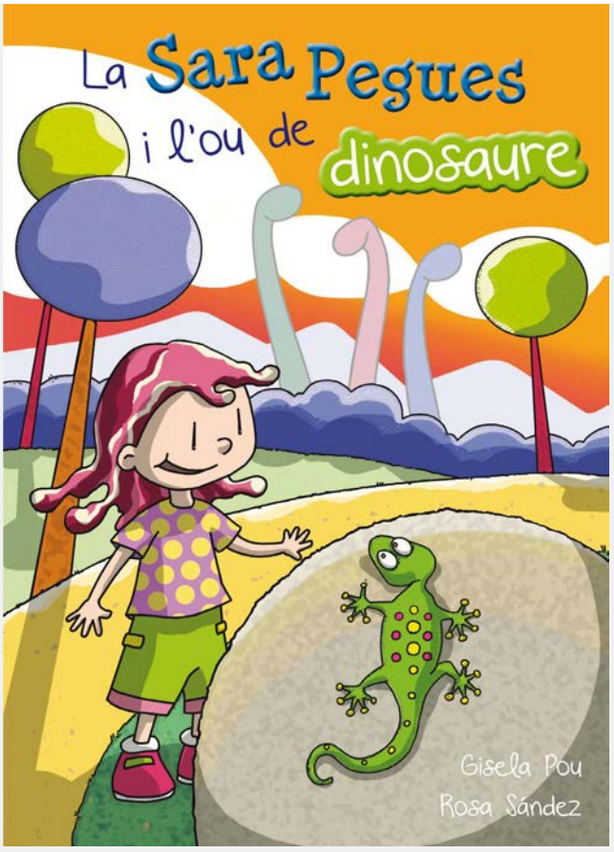
- PRÒLEG
- L'HORT I LA PARADA
- FITXES DE LES FRUITES I LES VERDURES
- EL TEMA: MENGEM DE TEMPORADA!
- L'EXPERIÈNCIA: FEM COMPOST!
- LES RECEPTES
- GLOSSARI



Altres títols de la col·lecció:

ISBN 978 84 489 3397 5

ISBN 978 84 489 3304 3



La Sara Pegues i l'ou de dinosaure

Timagines que un dia trobes un ou de dinosaure? I si després l'ou desapareix misteriosament? Què faries per saber què ha passat? I si descobreixes qui és el lladre? Doncs tot això i molt més els passa a la Sara Pegues i a la seva colla; ja els coneixes: el Valentí Valent, la Tomasa Pocatraça, el Quim Consciència, la Berta Bufona, el Camil Perd-el-fil, el Jaume Genial, el Pau Caguetes, el Gruny i... la Fiona Fastigosa!

Amb grans dosis d'humor i misteri, la Sara i els seus amics enceten una nova i emocionant aventura. Els vols acompanyar?

JUNY
4

Gisela Pou
La Sara Pegues i l'ou de dinosaure
DIVERSOS
13,00 x 18,00 cm
96 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3604-4
Codi 1498101
€ 10,00

El Gruny tremolava de l'espant i tot ell regalimava [illegible] i clara.

—Grrr! Grrr! Grrr! —es queixava el Gruny, que volia dir: «Quin fàstic! Quina angúnia! Vull una dutxa ara mateix!».

La mare de la Sara, sense posar-se NERVIOSA, va agafar el Gruny per banyar-lo. La Sara va mirar l'empastifada, va agafar un drap i va començar a netejar. En el moment de recollir les CLOSQUES d'ou, va tenir una gran idea.

—Ja està! Ja ho tinc! Si em surt bé, la Fastigosa cantarà i se sabrà tota la veritat!

La Sara va demanar al Quim que l'ajudés a demostrar que era innocent. El Consciència va escoltar tot el que la Pegues havia pensat per enxampar la Fastigosa i va dir:

—Tranquil·la, Pegues. Jo t'ajudaré! —i va córrer a la plaça on [illegible] els altres.

El Quim va di[illegible] havia fet un GRAN descobr[illegible] de què es tractava havi[illegible] a Tomasa,

60

el Pau, el Valentí, la Berta, el Jaume i també la Fiona van seguir el Quim fins a un descampat que hi havia al costat del galliner.

—Es pot saber què passa? —va cantar el Genial.

El Quim els va mirar amb un somriure punyeter.

—He trobat l'ou de dinosaure!

A la Fastigosa li va sortir una arruga al mig del front i va fer cara de gos.

—No pot ser! —va mussitar en veu baixa.

[illegible] metres de [illegible]. El cor li bategava a deu mil revolucions per segon. La reacció de la Fastigosa no era la que ella esperava, però ja era tard per fer-se enrere i va tirar pel dret: va obrir la capsa que aguantava amb les dues mans i va deixar que els tres dragonets que havia agafat de la paret acabessin la feina.

—Hi! Hi! Hi! Rates guenyes! MERDES seques! Que no ho veieu? Això són closques d'ou de gallina! —va exclamar la Fastigosa. I va afegir—: Va, tornem a la plaça! El Quim s'ha trastocat!

Els nens estaven a punt de marxar, quan la Berta Bufona va exclamar admirada:

—Són aquí! Aquí hi ha tres dinosaures!

—Ual·la! Ual·la! Ual·la! —El Valent no podia deixar de mirar els tres animalons que corrien entre l'herbei.

—Vols dir que això no són sargantanes? —va dir el Genial tot cantant.

—Quina passada! Dinosaures! —va exclamar la Tomasa amb la boca o b e r t a de bat a bat.

—Jo me'n vaig a casa! —va dir el Pau per si de cas els dinosaures començaven a créixer i el mossegaven.

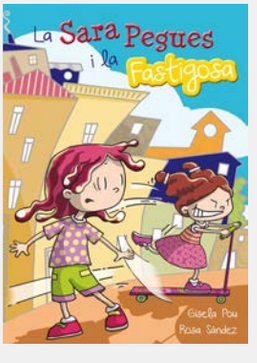
—Ignorants! Rates guenyes! M O C S ressecs! —va exclamar la Fiona, desesperada—. Això no són dinosaures! Són vulgars dragons de paret.

—Són dinosaures! I són meus! —va dir el Valent, i aleshores, sorprenentment, els dragonets se li van enfilar cames amunt—. Ho veieu? Saben que sóc el seu pare!

—No són dinosaures! Són dragonets! —va repetir la Fiona, impotent.

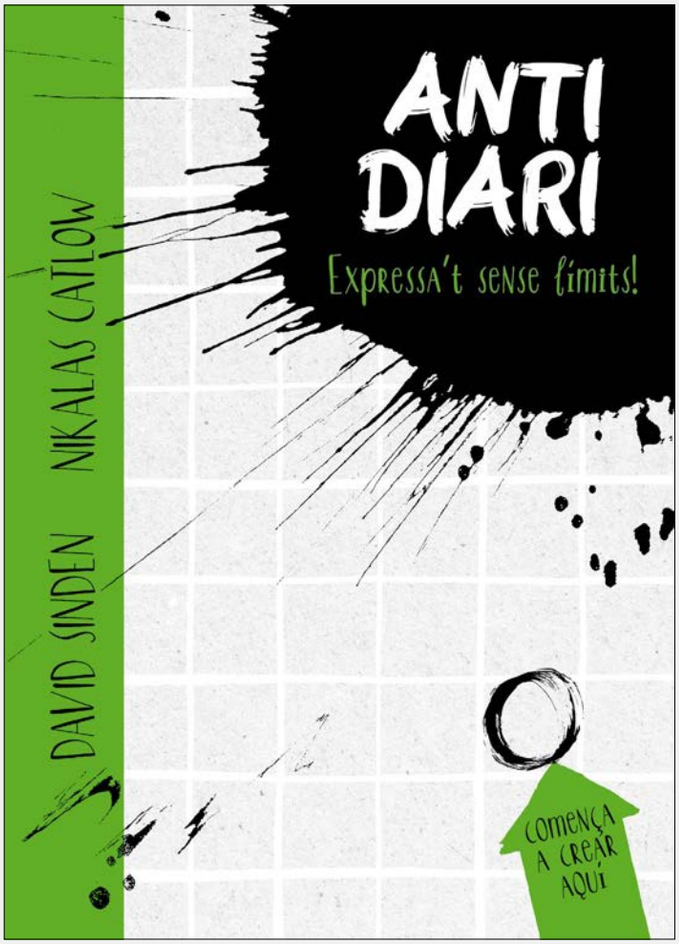
62 63

Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3369 2

Aquest NO és un diari qualsevol. És el teu ANTIDIARI. Completa'l i fes-lo TEU!



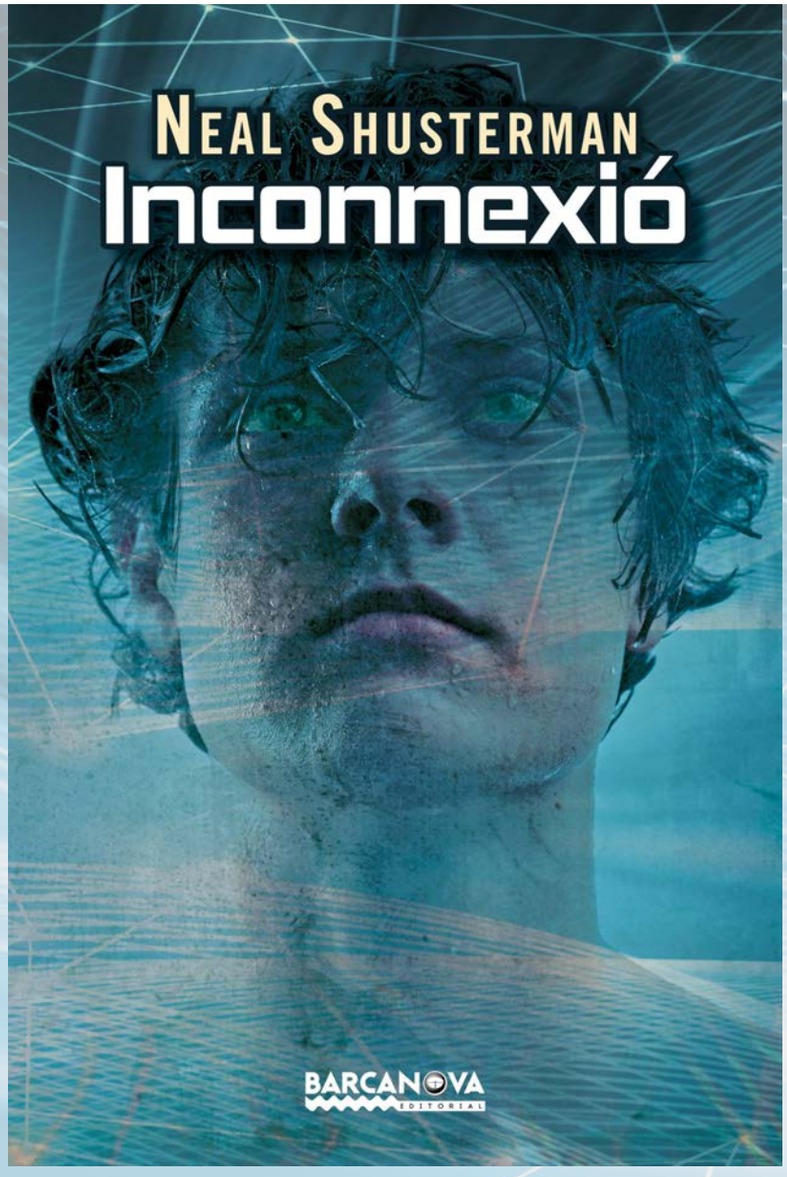
JUNY
4

David Sinden; Nikalas Catlow
Antidiari
DIVERSOS
13,50 x 18,50 cm
192 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3818-5
Codi 1498103
€ 9,90

FES SERVIR AQUEST LLIBRE AMB CURA
ENVERS TU MATEIX I ENVERS ELS ALTRES.
EVITA FER RES PERILLÓS.

Comparteix les teves
millors pàgines
amb les etiquetes
#antidiari
#anti_journal



JUNY
4

Neal Shusterman
Inconnexió
DIVERSOS
14,00 x 21,00 cm
544 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3822-2
Codi 1498104
€ 17,90

En Connor i en Lev s'escapen de l'assalt del Cementiri, l'últim refugi dels amenaçats per la desconnexió. Però, per primera vegada, no solament estan fugint d'alguna cosa, sinó que van buscant informació que esperen obtenir d'una dona a qui la Ciutadania Proactiva ha intentat esborrar de la història. Si aconsegueixen trobar-la, potser podran aconseguir la clau que els permetrà eliminar la desconnexió.

En Cam, el noi retrobat, també té plans en contra de l'organització que el va crear, perquè sap que aquesta és una manera de mostrar a la Risa el que sent per ella.

Amb l'Autoritat Juvenil i els venjatius pirates de parts perseguint-los, els seus camins es trobaran d'una manera explosiva.

Altres títols:

ISBN 978 84 489 3448 4

ISBN 978 84 489 3261 9

NUEVA COLECCIÓN

ABRE ESTE LIBRO ¡Y DESCUBRE LO DIVERTIDO QUE ES!

¡PASA UN DÍA EN EL COLE!

Podrás jugar en los columpios del patio, conocer a muchos niños como tú y aprender con ellos mil cosas.

JUNIO
11

¡PASA UN DÍA EN LA GRANJA!

Podrás dar de comer a los animalitos, montar en un tractor y aprender un montón de cosas. Un original libro con lengüetas, piezas móviles y montones de sorpresas.

Proyecto A3 0 a 3 años

VV. AA.

Un día en el cole

ISBN 978-84-696-0214-0
Código 7236099

Un dia a l'escola

ISBN 978-84-9906-594-6
Código 7236101

Egun Bat Eskolan

ISBN 978-84-696-0216-4
Código 7236103

Un día en la granja

ISBN 978-84-696-0215-7
Código 7236100

Un dia a la granja

ISBN 978-84-9906-595-3
Código 7236102

Egun Bat Baserrian

ISBN 978-84-696-0217-1
Código 7236104

LIBROS MANIPULATIVOS
25,00 x 25,00 cm
10 páginas
Cartoné
€ 12,95

A partir de 0 años

JUNIO
11

Ver, tocar y aprender

VV. AA.
Ver, tocar y aprender. Números

ISBN 978-84-696-0331-4
Código 7216304

Veure, tocar i aprendre. Nombres

ISBN 978-84-9906-613-4
Código 7216306

Ver, tocar y aprender. ¡Feliz cumpleaños!

ISBN 978-84-696-0332-1
Código 7216305

Veure, tocar i aprendre. Moltes felicitats!

ISBN 978-84-9906-614-1
Código 7216307

VER, TOCAR Y APRENDER
12,90 x 13,00 cm
14 páginas
Cartoné
€ 6,95

A partir de 0 años

Un perrito juguetón, cuatro pelotas, diez ositos de peluche... Los niños encontrarán en este libro los números del 1 al 10, un primer vocabulario y un montón de texturas que fomentan la imaginación y el aprendizaje temprano.

Globos, invitados, una tarta con sus velitas... Los niños encontrarán en este libro un primer vocabulario y un montón de texturas que fomentan la imaginación y el aprendizaje temprano.

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor

Macmillan Publishers

¿Qué ves? Estoy en el cole

ISBN 978-84-696-0219-5
Código 7236105

Què veus? Sóc a l'escola

ISBN 978-84-9906-596-0
Código 7236107

Zer ikusten duzu? Eskolan nago

ISBN 978-84-696-0221-8
Código 7236109

¿Qué ves? Estoy en la playa

ISBN 978-84-696-0220-1
Código 7236106

Què veus? Sóc a la platja

ISBN 978-84-9906-597-7
Código 7236108

Zer ikusten duzu? Hondartzan nago

ISBN 978-84-696-0222-5
Código 7236110

LIBROS SENSORIALES
18,00 x 18,00 cm
12 páginas
Cartoné
€ 7,95

A partir de 0 años

NUEVA COLECCIÓN

UN ORIGINAL Y DIVERTIDO LIBRO, ILUSTRADO A TODO COLOR, CON SOLAPAS DE FIELTRO QUE EL NIÑO DEBERÁ LEVANTAR PARA AVERIGUAR QUIÉN SE ESCONDE DETRÁS.

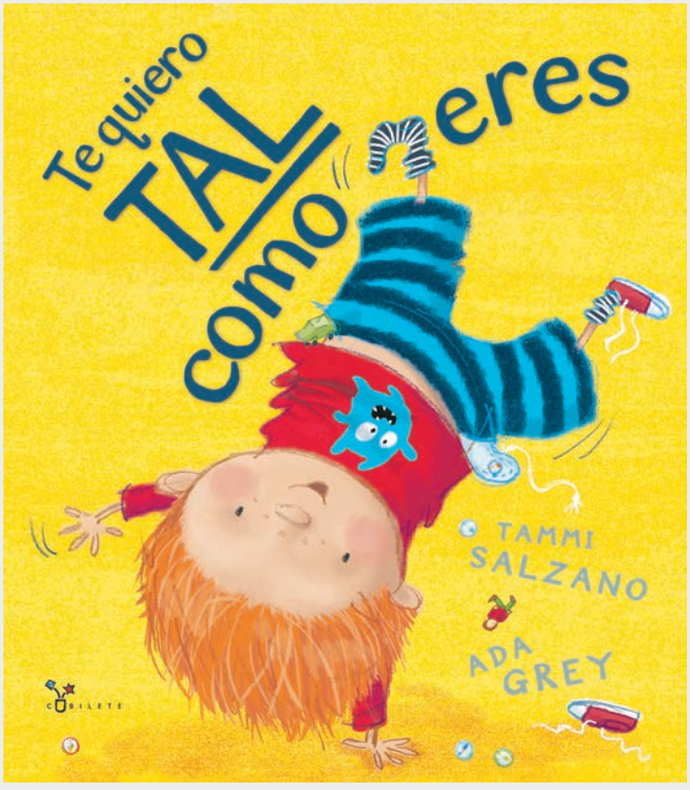
JUNIO 11

JUNIO
11

Tammi Salzano
Te quiero tal como eres
CUBILETE
24,50 x 28,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0348-2
Código 7251014
€ 12,95

A partir de 3 años



UN ÁLBUM TAN TIERNO COMO DIVERTIDO QUE HABLA DEL PROFUNDO AMOR ENTRE PADRES E HIJOS

«Te quiero cuando te portas bien... ¡y cuando haces travesuras también! Me gustan nuestros ratos tranquilos... ¡y nuestros juegos más movidos! Todos los días, todas las veces... ¡te quiero TAL como eres!»

JUNIO
11

ChiquiCuentos

Jordi Sierra i Fabra
La Paloma de la Paz

ISBN 978-84-696-0355-0
Código 7204120

Fernando Lalana
Anacleto y la croqueta

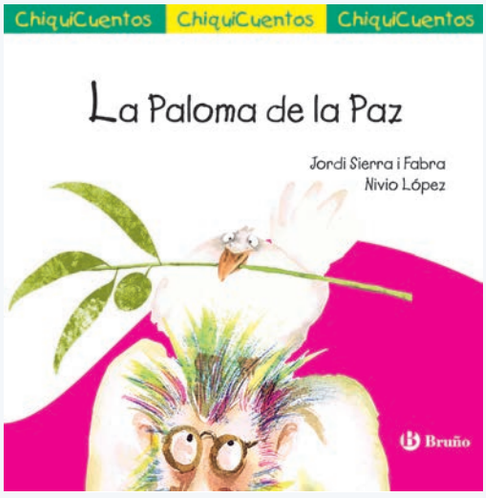
ISBN 978-84-696-0356-7
Código 7204121

Francesc Rovira
¿A cambio de qué?

ISBN 978-84-696-0357-4
Código 7204122

CHIQUICUENTOS
17,00 x 17,00 cm
32 páginas
Cartoné
€ 5,90

A partir de 3 años



¿Por qué la Paloma de la Paz estará tan triste y cansada? ¡A lo mejor el veterinario puede ayudarla!

A Anacleto le encantan las croquetas. ¡Están tan ricas! Solo con olerlas, siente que le crecen los dientes y le rugen las tripas...
¡Un cuento de «terror» para tragones y tragaldabas!

Nico tiene muchas cosas... ¡Su habitación está llena hasta arriba! Pero no juega con nadie porque no quiere compartirlas.

JUNIO
25

María José Guitián
El imaginario de Snoopy. Edición bilingüe español-inglés
LIBROS EN INGLÉS
23,00 x 26,00 cm
96 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0374-1
Código 7248141
€ 12,00

A partir de 3 años

Gracias a Snoopy y sus amigos, los más pequeños empezarán a familiarizarse con el inglés y aprenderán en esta lengua un primer vocabulario básico relacionado con su mundo: el cuerpo, la ropa, el tiempo, los contrarios, el hogar, el parque y la playa. Además, al final de cada apartado se plantea una actividad para repasar, observar y contar.

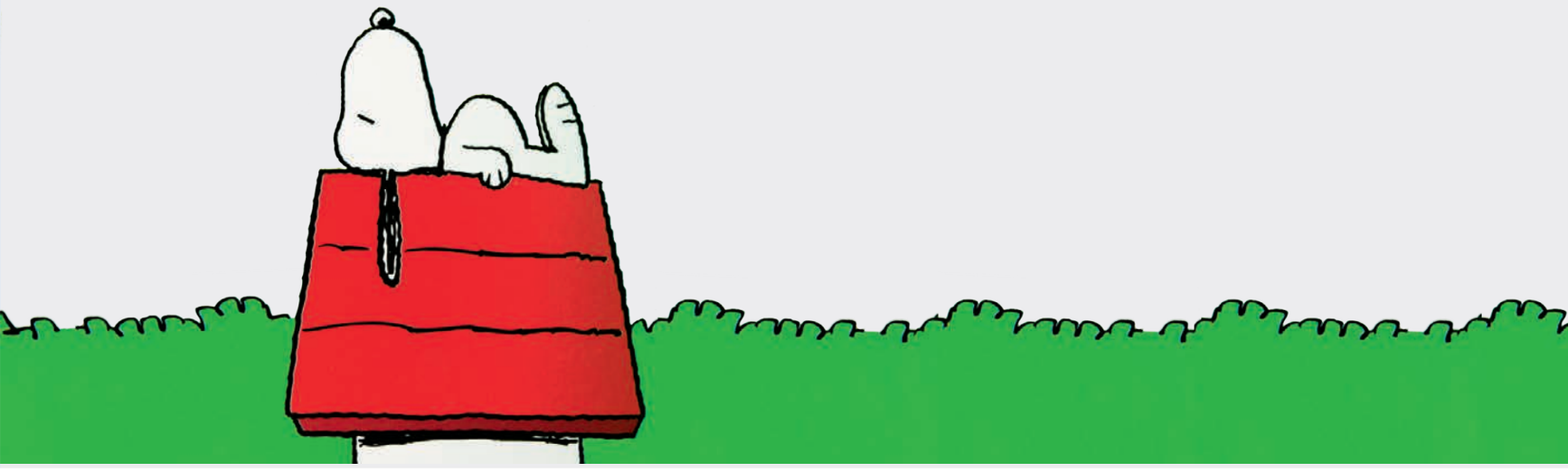
JUNIO
4

Mercedes Figuerola
Los pasatiempos de Snoopy
LIBROS DIDÁCTICOS
20,00 x 20,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0373-4
Código 7248140
€ 9,95

A partir de 6 años

¡Diviértete con los pasatiempos de Snoopy y sus amigos! Encontrarás de todo: ilusiones ópticas superchulas, chistes locos, locos, locos, sopas de letras, crucigramas, trabalenguas, juegos de observación y lógica, enigmas que pondrán a prueba tus dotes detectivescas y, de propina, un montón de dibujos para colorear. ¡Elige el que más te guste, coloréalo, arráncalo y ponlo donde quieras!



BILLIE B. BROWN

JUNIO
4

Sally Rippin
Billie B. Brown, 5. Billie B. es muy buena

ISBN 978-84-696-0371-0
Código 7210856

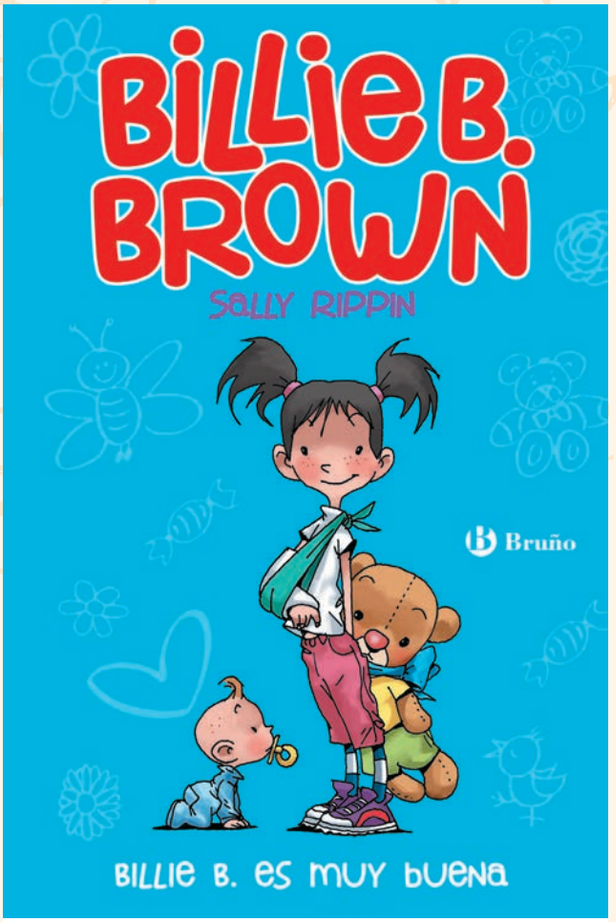
Billie B. Brown, 6. Billie B. es muy ingeniosa

ISBN 978-84-696-0372-7
Código 7210857

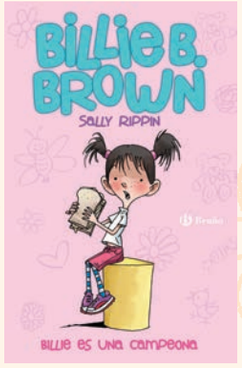
BILLIE B. BROWN
13,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 años

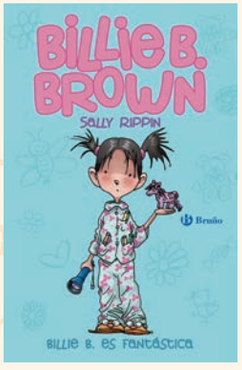
¡Billie B. Brown va a tener un hermanito! Al principio, Billie B. está encantada, pero cuando nota que sus padres le hacen un poquito menos de caso, se pone celosilla. También le da cierta envidia la atención que reciben en el cole los niños que se caen, así que cuando un día se rompe un brazo, busca a toda costa convertirse en la heroína del día...



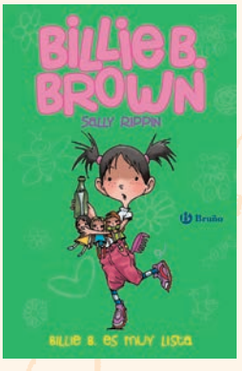
Títulos de la colección:



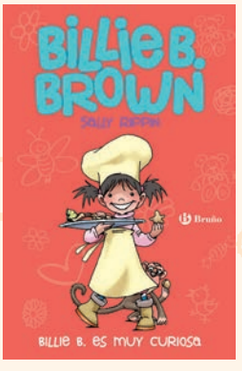
978-84-696-0025-2



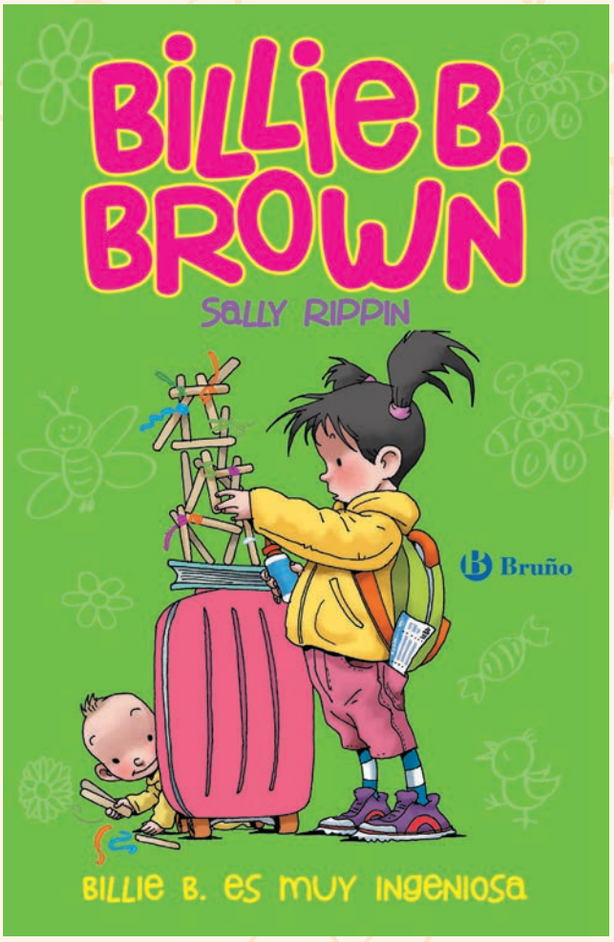
978-84-696-0026-9



978-84-696-0114-3



978-84-696-0115-0



Billie B. Brown y sus compañeros van a hacer una ciudad en miniatura, y Billie B. ha preparado algo superchulo. Pero su hermanito la obliga a cambiar de planes, y ella tendrá que recurrir a su ingenio para entregar su trabajo a tiempo. También tendrá que tirar de imaginación cuando se disponga a pasar una semana de vacaciones con su abuela y no pueda salir de casa por culpa de unos granitos que pican mucho.

BILLIE B. BROWN ES UNA NIÑA DE 6 AÑOS SIMPÁTICA, TRAVIESA Y OCURRENTE, PERO TAMBIÉN UN POCO PATOSA. SIN EMBARGO, GRACIAS A SU INGENIO, ACABARÁ RESOLVIENDO TODOS LOS PROBLEMAS QUE SURGEN A SU PASO Y AL DE SU MEJOR AMIGO, JACK.

¡Descubre las aventuras de Billie B. y Jack, su mejor amigo, en las dos historias que incluyen estos divertidos libros!

JUNIO
4

KNISTER
Kika Superbruja en busca del tesoro
ISBN 978-84-696-0349-9
Código 7212293

Tina Superbruixa a la recerca del tresor
ISBN 978-84-9906-619-6
Código 7212295

Kika Superbruja y los dinosaurios
ISBN 978-84-696-0350-5
Código 7212294

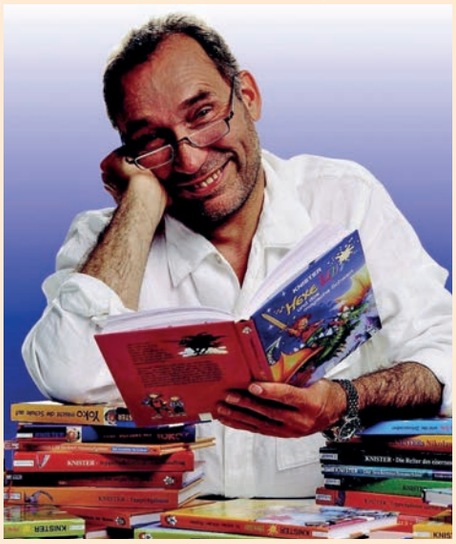
Tina Superbruixa i els dinosaures
ISBN 978-84-9906-620-2
Código 7212296

KIKA SUPERBRUJA
14,00 x 19,00 cm
160 páginas
Cartoné
€ 12,50

A partir de 8 años

Al leer en voz alta su libro de magia..., ¡Kika aparece en mitad de la selva! En esta aventura tendrá que descubrir el secreto del misterioso oráculo que la llevará a través de las Aguas Rientes hasta el fabuloso tesoro del Rey Cocodrilo. Pero también se las verá con el temible hombre del hueso parlante y la caja cantarina... ¿Conseguirá Kika superar todas estas pruebas?

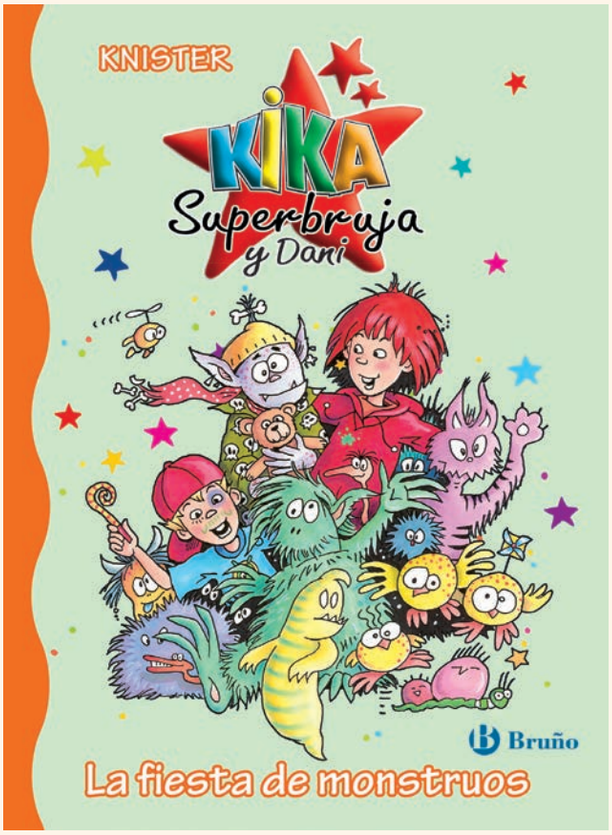
En esta aventura, Kika se traslada por arte de magia a una época prehistórica... ¡entre auténticos dinosaurios! Allí vive emociones trepidantes, y además, esta vez tendrá un compañero de viaje inseperado: ¡Dani, su hermano pequeño! Y ya se sabe que, allí donde aparece Dani, siempre surgen los problemas...



Su nombre es KNISTER, es alemán, y un auténtico showman.

Escritor muy prolífico, también compone canciones, presenta programas de lectura en la tele, la radio, bibliotecas, teatros, librerías, escuelas, además de realizar trabajos para niños discapacitados.

Su personaje más famoso es KIKA SUPERBRUJA, que ha dado lugar a varias colecciones destinadas a diversas franjas de edades lectoras (Kika Superbruja, Kika Superbruja y Dani, Kika-No ficción, Kika Superwitch, Kika Superwitch & Dani, Especiales Kika Superbruja...), muchas de ellas traducidas al catalán, gallego, euskera e inglés. KNISTER también ha escrito las aventuras de *Yoko, un pequeño yeti*; las de *Quique & Lucas, Locopilotos*, un abuelo y su nieto que viajan en el tiempo con una alfombra mágica; las de *Willy, la mosca* y *El huevo prehistórico* y varios magníficos álbumes ilustrados.



Cuando mamá no le deja ver una película de monstruos, a Kika Superbruja se le ocurre una idea monstruosamente buena... ¡Fuassss! Con ayuda de su libro de magia, hace venir a su habitación a un monstruo de verdad. Se llama Willi «el Huesos» y está muy triste, así que Kika le organiza una fiesta de monstruos a la que no faltará Dani, su hermano pequeño.

JUNIO
4

KNISTER
La fiesta de monstruos
ISBN 978-84-696-0358-1
Código 7212297

La festa dels monstres
ISBN 978-84-9906-624-0
Código 7212298

Munstro-festa
ISBN 978-84-696-0359-8
Código 7212299

KIKA SUPERBRUJA Y DANI
15,00 x 20,50 cm
64 páginas
Cartoné
€ 8,90

A partir de 6 años

Nico espía

JUNIO
18

Pilar Lozano Carbayo;
Alejandro Rodríguez

Nico, espía, en Pompeya

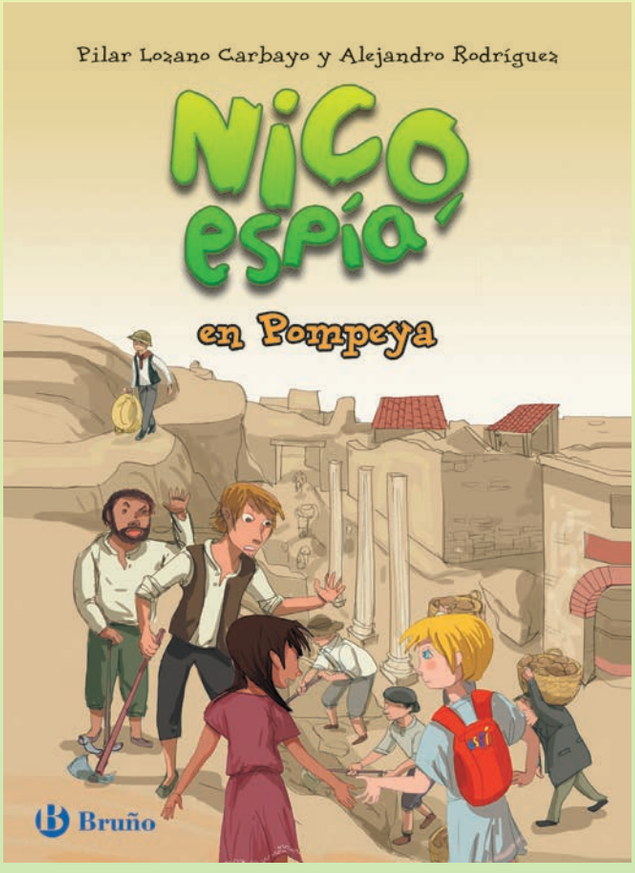
ISBN 978-84-696-0364-2
Código 7210848

Nico, espía, y el «ingenioso» Cervantes

ISBN 978-84-696-0365-9
Código 7210849

NICO, ESPÍA
15,00 x 20,50 cm
180 páginas
Cartoné
€ 9,50

A partir de 8 años



¿Sabes cuál es la décima regla del espía? ¡Un espía nunca se aburre! Por lo menos Nico y su acompañante Mega ¡no tienen tiempo! En esta aventura viajan a la época de los romanos, se enfrentan a un tigre hambriento, escapan de la cárcel, resuelven un misterio... y por si fuera poco visitan Pompeya ¡el mismo día de la gran erupción del volcán Vesubio!

La enciclopedia mágica envía a Nico a «espiar» a Cervantes, ¡y qué de aventuras encuentra siguiendo al escritor! Nico y su acompañante Mega participan en la gran batalla de Lepanto, escapan del cautiverio de Argel, cabalgan con don Quijote y Sancho Panza, reciben «tomatazos» en el teatro... ¡una vida muy intensa y divertida, la del «caballero andante»!

NUEVA COLECCIÓN

Nico es un jovencísimo espía, y gracias a una misteriosa *Enciclopedia Mágica*, vivirá junto a su amiga Mega las aventuras más emocionantes en lugares como la antigua Pompeya o en èpocas como nuestro Siglo de Oro.

Diverteix-te amb el diari esbojarrat de la teva nova amiga Lota!

JUNY
4

Alice Pantermüller

Les coses de la LOTA: El misteri de la flauta màgica

LES COSES DE LA LOTA

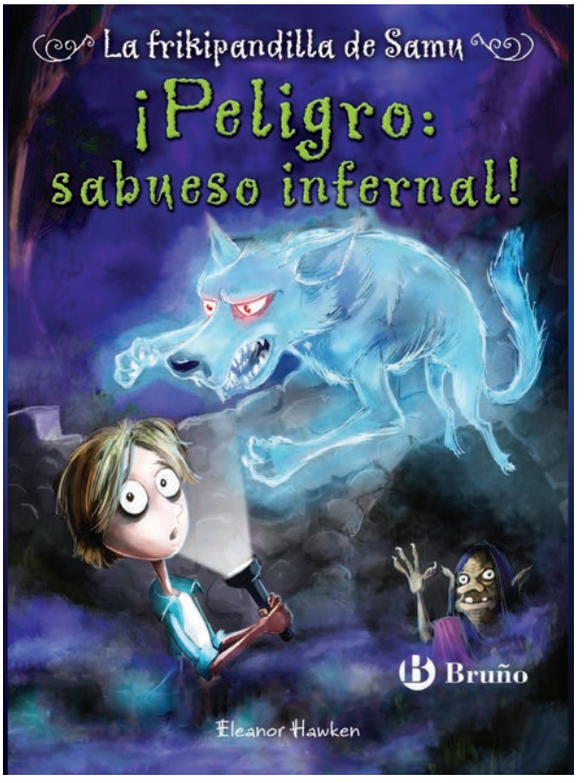
13,50 x 20,00 cm
168 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-9906-601-1
Codi 7210832

€ 12,50

A partir de 10 anys

«Hola, sóc la Lota! Per fi tenim uns dies de vacances. Visca! Gairebé tots els meus companys de classe es quedaran a casa, però la meva família i jo anirem a una granja ecològica. Els pesadets dels meus germans i jo vam proposar anar a la platja, però ni cas. No és just! Bé, almenys a la granja hi haurà molts animals, i jo estic boja pels animals! A més, m'ajudaran a practicar, perquè el misteri de la meva flauta màgica ja està quasi resolt: serveix per encantar serps (sobretot, cobres), però estic segura que també funcionarà amb els cucs de terra, per exemple. L'únic que he de fer és tocar les notes adequades i»...



Sábado, 12 de septiembre

Escuchamos en silencio mientras nos contaba los ataques del sabueso infernal con todo lujo de detalles truculentos. Era chungo, muy, muy chungo. Aquello olía peor que el aliento de un mono recién levantado.

La frikipandilla de Samu está acostumbrada a vérselas con animales mágicos y complicados, pero su nuevo caso es más peligroso que nunca. El legendario sabueso infernal anda suelto, y todo aquel que lo ve acaba sentenciado a muerte. Eso es precisamente lo que le ocurre a Marcos, el mejor amigo de Samu, quien, tras darse de bruces con el monstruo, está sufriendo todo tipo de extraños accidentes. ¿Será Samu capaz de salvar a Marcos antes de que sea demasiado tarde?

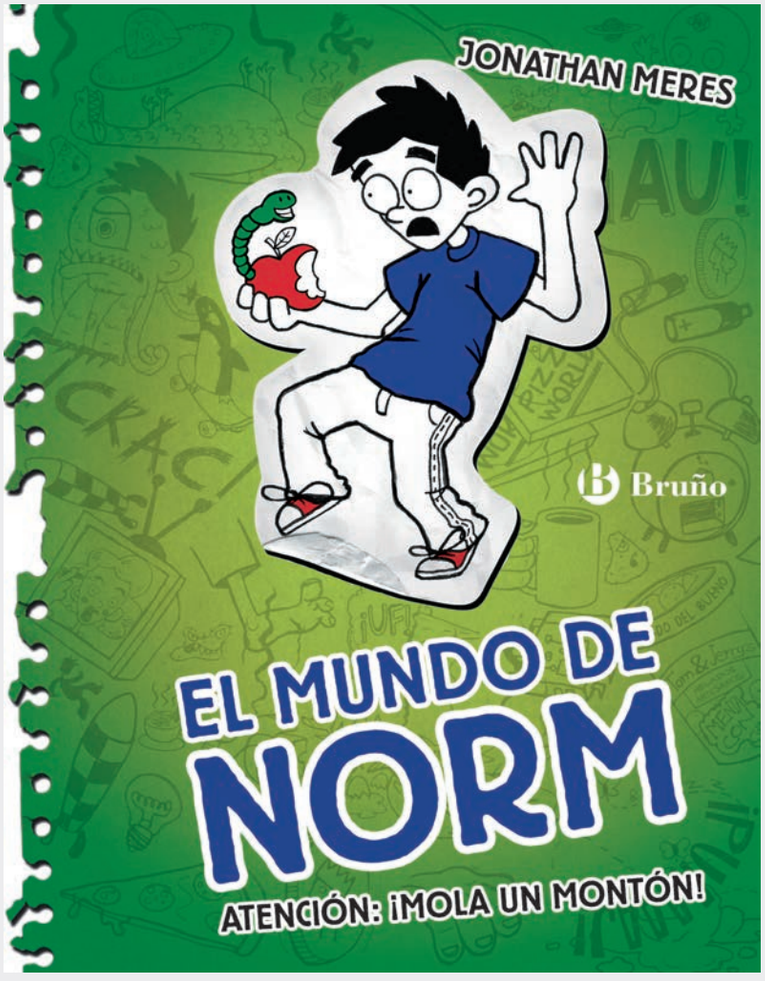
JUNIO
4

Eleanor Hawken
¡Peligro: sabueso infernal!
La frikipandilla de Samu, 3
LA FRIKIPANDILLA DE SAMU
14,00 x 20,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0128-0
Código 7210810
€ 9,00

EBOOK 978-84-696-0410-6

A a partir de 10 años



El objetivo de Norm: un ipad. El primer problema de Norm: no tiene dinero. El plan de Norm: conseguir ¡¿trabajo?! como repartidor de periódicos. La opinión de Norm: ¿En serio? ¡El mundo es superinjusto! El segundo problema de Norm: sus hermanos. El tercer problema de Norm: la vecina de al lado. El resultado: ¡mola un montón!

JUNIO
4

Jonathan Meres
El mundo de Norm, 4. Atención: mola un montón
ISBN 978-84-696-0370-3
Código 7210854

EBOOK 978-84-696-0427-4

Jonathan Meres
El món del Norm, 4. Atenció: és flipant!
ISBN 978-84-9906-626-4
Código 7210855

EBOOK 978-84-696-0428-1

EL MUNDO DE NORM
15,00 x 19,20 cm
224 páginas
Rústica
€ 12,90

A partir de 12 años

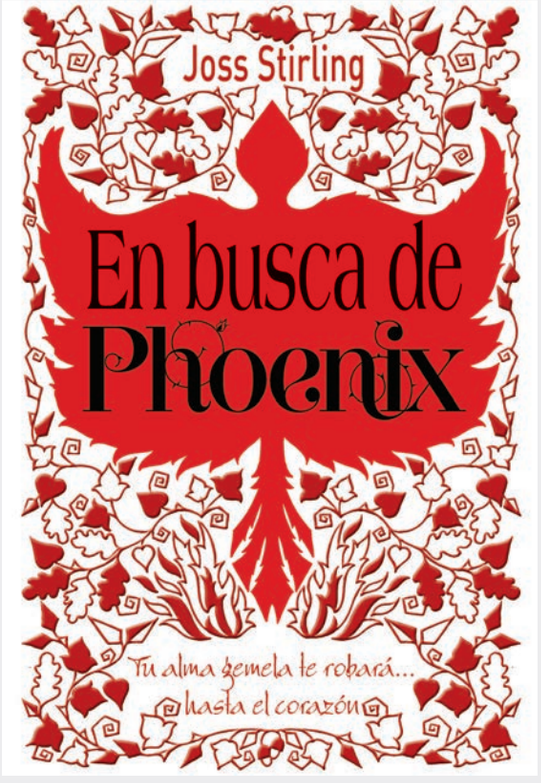
JUNIO
25

Joss Stirling
Almas gemelas, 2.
En busca de Phoenix
ALMAS GEMELAS
15,00 x 20,50 cm
320 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0368-0
Código 7210852
€ 14,90

EBOOK 978-84-696-0430-4

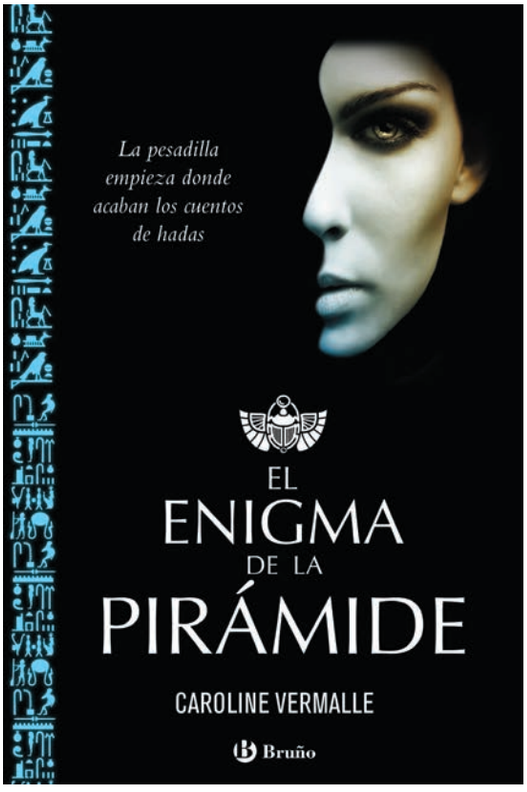
A partir de 14 años



Phoenix es una ladrona que pertenece a La Comunidad, una banda de maleantes con poderes paranormales. Un día, el Vidente, el cruel líder del grupo, le encarga a la joven que robe algunas de las pertenencias de Yves Benedict. Pero Yves resulta ser algo más que una víctima: es el alma gemela de Phoenix, y por mucho que ella intente alejarse de él para no ponerlo en peligro, el destino se ha empeñado en unirlos. ¿Podrá Phoenix salvar a su alma gemela y, al mismo tiempo, salvarse a sí misma?

Títulos de la colección:

PAPEL 978-84-696-0178-5
EBOOK 978-84-696-0231-7



Jessica vive un auténtico cuento de hadas: pese a sus humildes orígenes, acaba de casarse con Seth, un joven y guapo millonario. Tres semanas más tarde, sin embargo, el sueño se convierte en pesadilla, pues la pareja, misteriosamente, aparece atrapada en una sala secreta de la Gran Pirámide de Keops. Seth está muerto, y Jessica, a punto de morir. Tras pasar varios meses en coma, Jessica regresa convertida en una persona que solo tiene dos objetivos: encontrar al asesino de su marido y al que intentó matarla a ella, y vengarse.

Caroline Vermalle
El enigma de la pirámide
OTRAS NOVELAS
14,00 x 21,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0369-7
Código 7210853
€ 14,00

EBOOK 978-84-696-0431-1

A partir de 14 años

JUNIO
25

JUNIO
25

VV. AA.
Diseños. Cuaderno para colorear

ISBN 978-84-696-0333-8
Código 7241010

€ 5,95

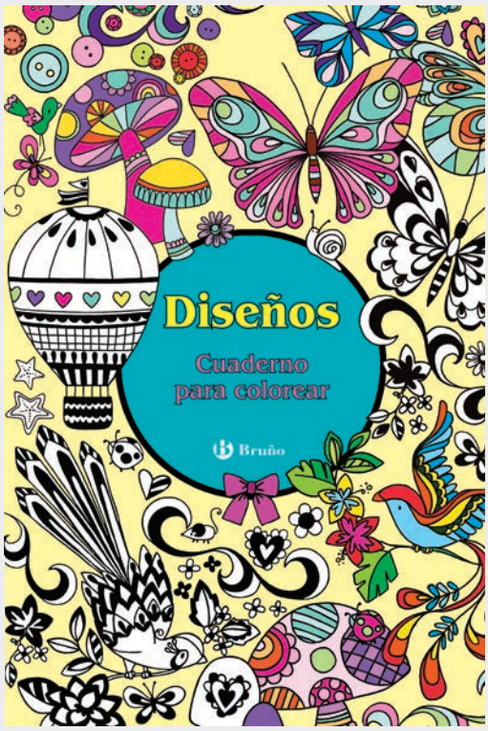
VV. AA.
Imágenes del mundo. Cuaderno para colorear

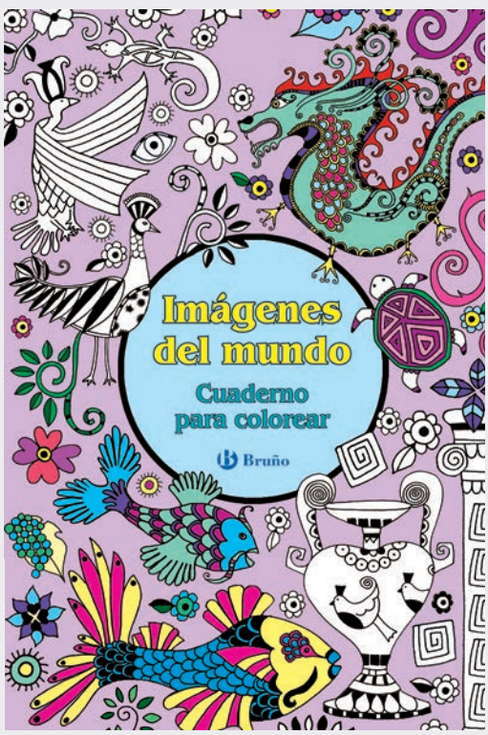
ISBN 978-84-696-0334-5
Código 7241011

LIBROS SINGULARES

21,00 x 29,70 cm
32 páginas
Rústica

€ 5,95





UNOS CUADERNOS PARA IMPULSAR LA CREATIVIDAD Y COMBATIR EL ESTRÉS DE NIÑOS Y ADULTOS.

EL CUADERNO DE DOUGIE

Dougie acompañará a los niños durante las vacaciones para reforzar y repasar los contenidos propios de cada nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil: Matemáticas, Plástica, Grafismo / Escritura, Entorno o Lectura.

Los cuadernos incluyen una doble página de pegatinas y unas orientaciones sobre la forma para ayudar a los niños en sus tareas.

VACACIONES CON SNOOPY

Snoopy, el personaje más popular de la tira cómica Peanuts, junto a su mejor amigo, el pajarillo Woodstock, y su divertida pandilla (Charlie Brown, Lucy, Linus...), acompañan a los niños en sus tareas.

Con Snoopy los niños se prepararán para la vuelta al cole mediante actividades eficaces y atractivas, diseñadas especialmente para desarrollar la atención, el razonamiento lógico y la creatividad.

Incluyen pegatinas para realizar algunas actividades y orientaciones para la familia.

KIKA SUPERBRUJA

Kika acompañará a los niños durante las vacaciones para repasar los contenidos escolares del curso y preparar los del siguiente. Los cuadernos incluyen solucionarios extraíbles para ayudar a los padres y sugerencias de lecturas.

NOVEDAD

VACACIONES con Astérix

Colección de seis cuadernos de vacaciones, uno para cada curso de Educación Primaria, estructurados en ocho semanas de trabajo o etapas.

En cada etapa / semana se plantean actividades de las materias de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio, Inglés y Artística.

Favorecen el aprendizaje de forma autónoma a la vez que resultan divertidos y atractivos gracias a los personajes de Astérix.

Los padres saben cuál es la tarea semanal de sus hijos mediante la guía de trabajo presentada en cada cuaderno.

Ortografía divertida

Con estos cuadernos, llenos de originales juegos, descubrirás que la ortografía no solo puede ser muy divertida… ¡sino muy fácil! Además, en las páginas finales encontrarás un supertest.

¡Resuélvelo y conviértete en un campeón de las letras!

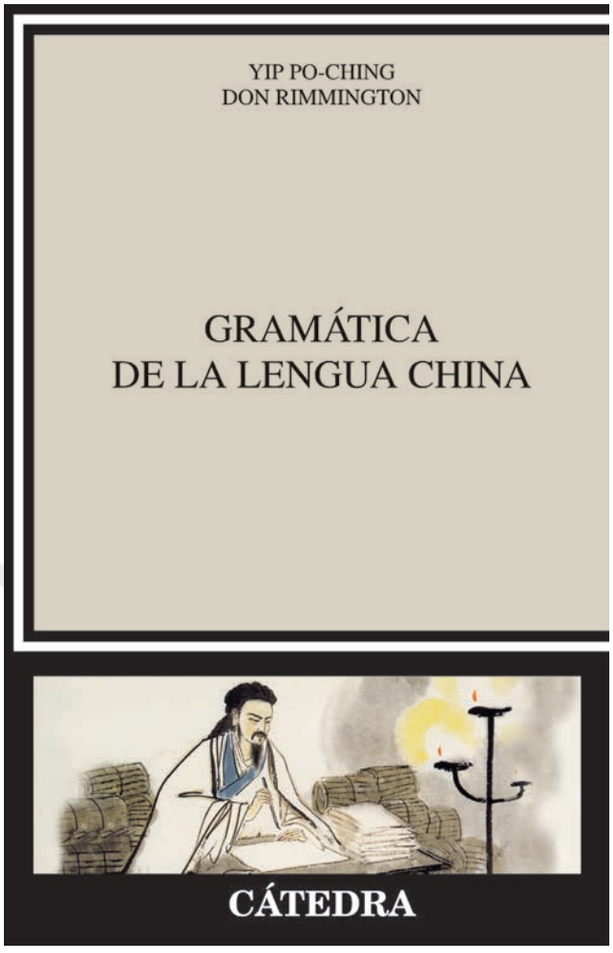
OBJETIVO APROBAR

Cuadernos para repasar los contenidos fundamentales de:

- las áreas de Lengua y Matemáticas para los cursos de 3.º a 6.º de Primaria.
- cada curso de la ESO de las siguientes asignaturas: Lengua castellana y Literatura, Llengua catalana, Matemáticas, Física y Química, Inglés. Edición en castellano y catalán.
- las materias de Lengua y Matemáticas de Bachillerato.

Todos incluyen un solucionario extraíble de las actividades.

NOVEDAD



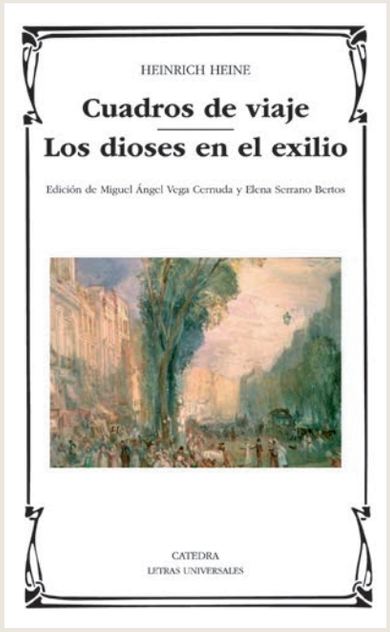
JUNIO
4

Po-Ching Yip;
Don Rimmington
Gramática de la lengua china
LINGÜÍSTICA
13,50 x 21,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3427-2
Código 130078
€ 22,00

EBOOK 978-84-376-3433-3

El objetivo de este libro es identificar los rasgos principales de la lengua china. Se trata de un texto pensado no solo para estudiantes y docentes de chino, sino también para todas aquellas personas interesadas en el estudio de las lenguas y la lingüística. Incluye además un «Glosario de términos gramaticales» para uso del lector. Se ha tratado de ofrecer una descripción estructural de la lengua china (el nombre y sus modificadores; el verbo; la oración; los textos, en los cuales se encuentran abreviaciones y otras flexibilidades estructurales, dependiendo del contexto o cotexto). Y se han tenido también en cuenta las necesidades funcionales, proporcionando un amplio vocabulario práctico para ilustrar el uso de la lengua. En la mayoría de los casos, los ejemplos del libro están seguidos de una traducción literal y una traducción coloquial.



Junto a Goethe, Nietzsche y Rilke, tres personalidades que prueban la existencia del *perpetuum mobile* en el ser humano, Heine es uno de los grandes clásicos alemanes que han hecho del viaje forma de vida y fuente de inspiración. De Heine se ha llegado a decir que sus viajes fueron su trabajo de campo literario. Quizás por eso, su vida fue un constante ir y venir por la geografía alemana, italiana, inglesa y francesa. Su peregrinación por las ciudades y paisajes europeos va a ser incesante: de su natal Düsseldorf al París en el que fallece, su vida será una sucesión de etapas y un continuo moverse en busca de inspiración, asentamiento social o salud.

Heinrich Heine
Cuadros de viaje;
Los dioses en el exilio
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3431-9
Código 120504
€ 20,60

EBOOK 978-84-376-3435-7

JUNIO
11

CÁTEDRA

El nacimiento de la fotografía coincidió con los importantísimos debates sobre los modos de construir y conservar la memoria del pasado, para los que la reproducción fotográfica se convirtió en una esperanzadora herramienta, en especial para la arquitectura.

La relación entre ambas disciplinas implica el análisis de aspectos conceptuales, históricos, técnicos y estéticos que vincularon a la fotografía con la representación de la arquitectura desde que François Arago diera a conocer el daguerrotipo en 1839. Fotógrafos convertidos en arquitectos especializados en mostrar la piel de la arquitectura y arquitectos convertidos en fotógrafos para poder estudiar, documentar y publicitar sus obras, se presentan como protagonistas de una historia hasta ahora inédita en nuestro país.

Junto al análisis y la contextualización de la fotografía europea de arquitectura, se destaca, en este libro, el importante papel, ahora recuperado, que tuvo, en este género fotográfico, la representación de la arquitectura española, ya sea por medio de nuevos análisis de fotógrafos de referencia, como Charles Clifford o Jean Laurent, o a través del descubrimiento de otros completamente desconocidos hasta ahora, de los que se reconstruyen sus trayectorias y obras.

JUNIO
11

Helena Pérez Gallardo
Fotografía y arquitectura en el siglo XIX
Historia y representación monumental

ARTE GRANDES TEMAS

16,50 x 24,00 cm
432 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3424-1
Código 160065

€ 21,00

EBOOK 978-84-376-3420-3

FAMILIARIZARSE CON EL INGLÉS DE UNA MANERA ENTRETENIDA

JUNIO
4

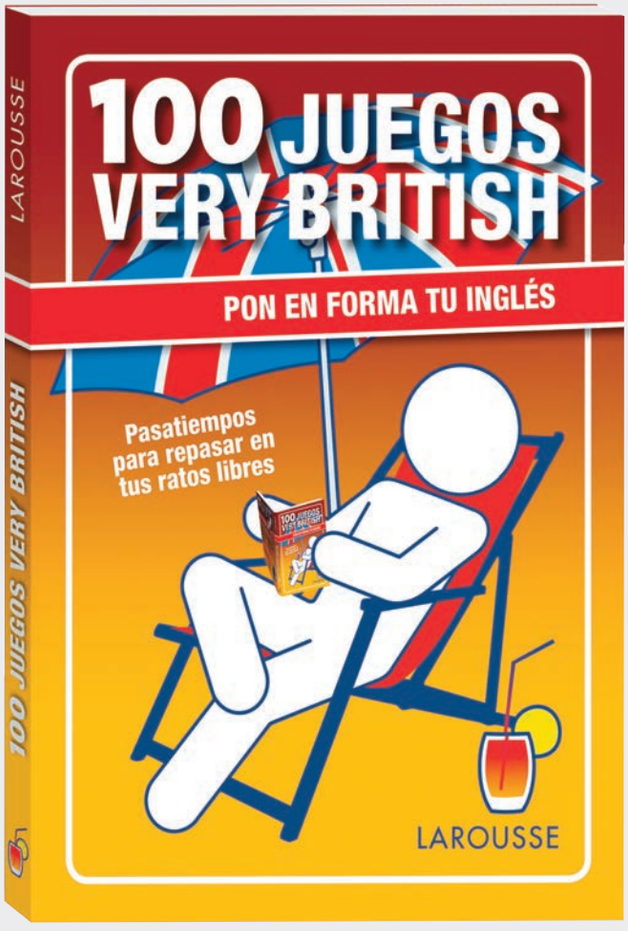
Larousse Editorial
100 juegos very british

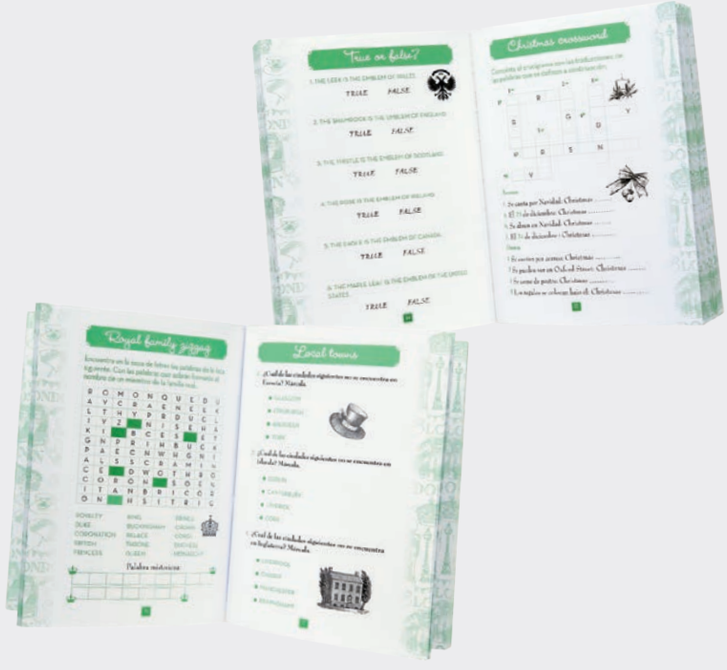
LENGUA INGLESA
13,00 x 18,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16124-97-8
Código 2613020

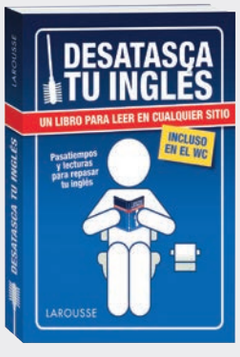
€ 7,95

A partir de 14 años





Otros títulos del autor:



978-84-16124-80-0

JUNIO
4

Gonzalo Rueda de Juana
BAR-CEL-ONA. Esbozos para recordar

ISBN 978-84-16368-17-4
Código 2642124

BAR-CEL-ONA. Esbossos per recordar

ISBN 978-84-16368-16-7
Código 2642123

BAR-CEL-ONA. Sketches to remember

ISBN 978-84-16368-14-3
Código 2642121

BAR-CEL-ONA. Souvenirs en ébauches

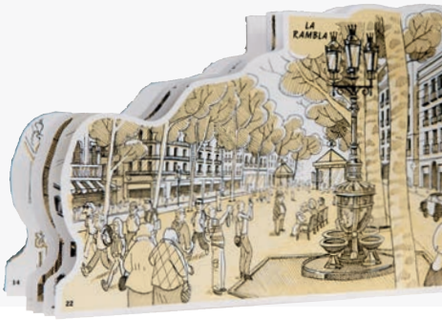
ISBN 978-84-16368-15-0
Código 2642122

BAR-CEL-ONA. Abbozzi da ricordare

ISBN 978-84-16368-13-6
Código 2642120

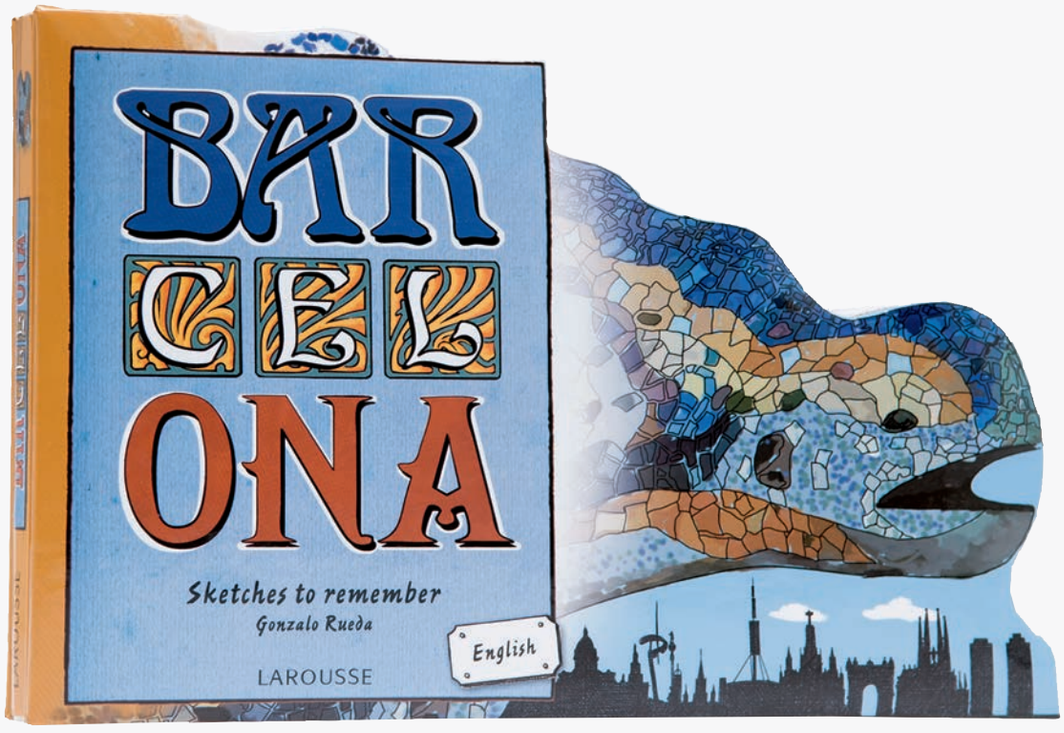
OCIO Y NATURALEZA
50,00 x 50,00 cm
114 páginas
Cartoné

€ 12,90



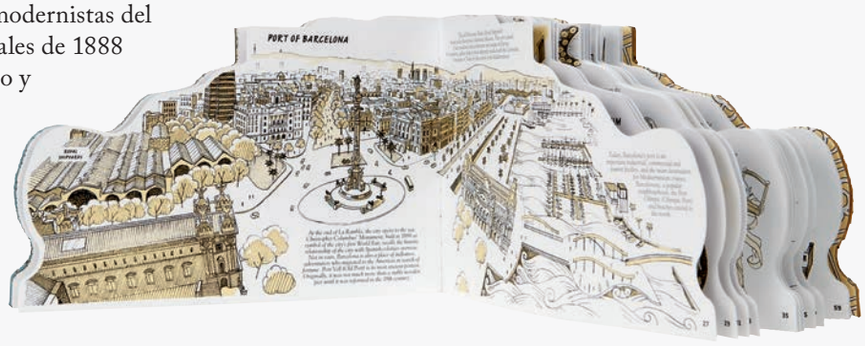
EL MEJOR SOUVENIR QUE TE PUEDES LLEVAR DE ESTA CIUDAD LLENA DE ENCANTO

LAROUSSE

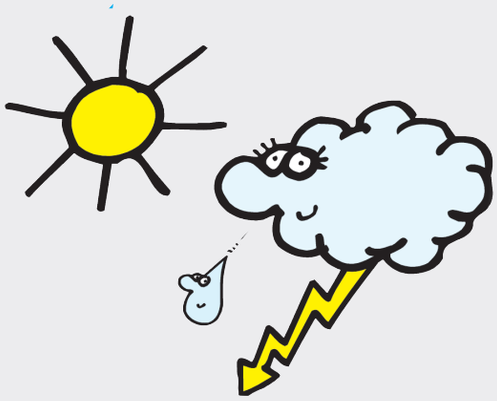


BARCELONA ES UNA CIUDAD REPLETA DE RINCONES INOLVIDABLES.

El trazado romano, las calles medievales, las iglesias y los palacios de estilo gótico, la Catedral, la Rambla, la Sagrada Família y otros edificios modernistas del Eixample, las construcciones de las exposiciones internacionales de 1888 y 1929, las de los Juegos Olímpicos de 1992, el Museo Picasso y algunos de los hitos arquitectónicos más recientes, como el Camp Nou, la Fundación Miró o el Museo de Arte Contemporáneo (MACBA) tienen cabida en este álbum de «esbozos para recordar».



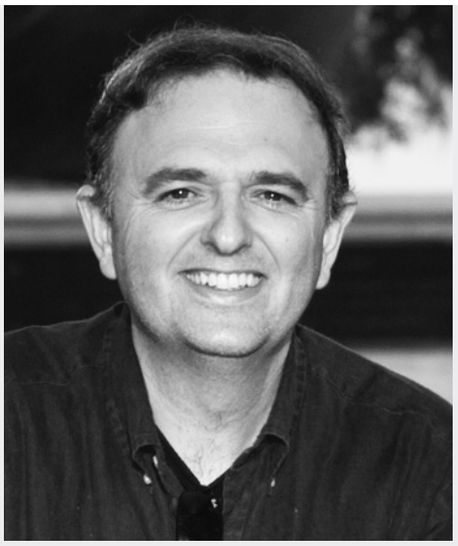
para TORPES



Divertidos, brillantes y con la chispa de siempre.

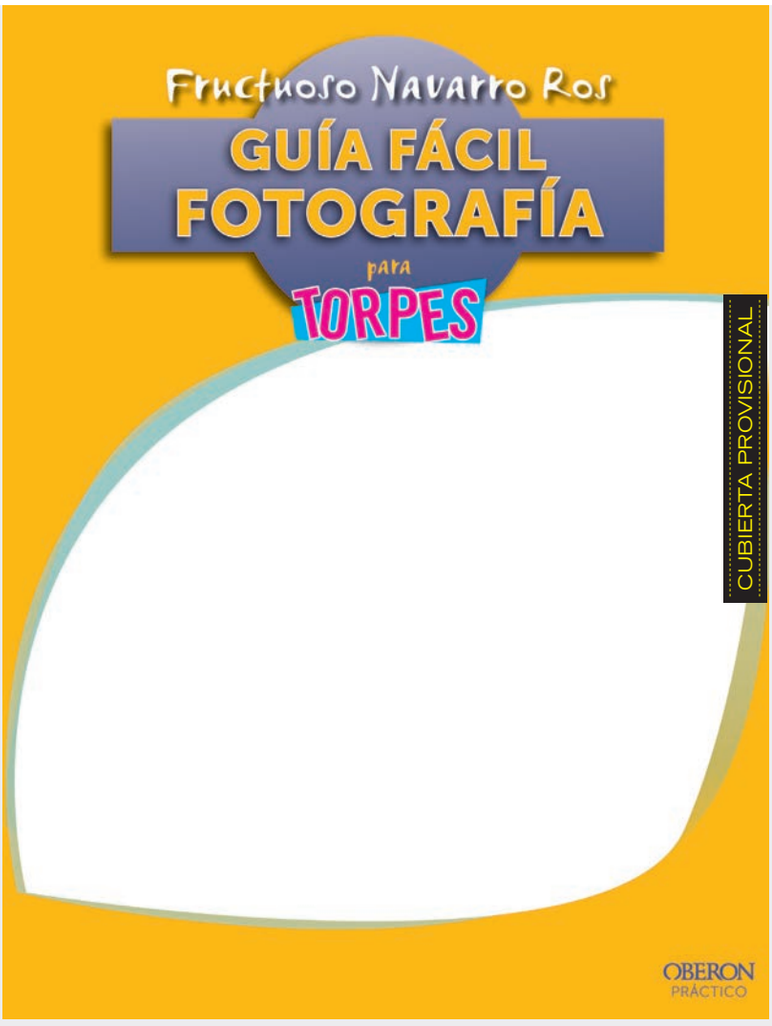
Libros para TORPES son la guía perfecta para novatos aventureros en cualquier actividad diaria.

¡Libera tus habilidades ocultas!



Fructu Navarro, fotógrafo reconocido a nivel internacional. Desarrolla su actividad profesional impartiendo seminarios para público muy diverso, y lo alterna con la fotografía profesional y la publicación de libros y artículos sobre nuevas técnicas en fotografía. Actualmente reparte su vida entre España y Estados Unidos.

Fructu es un miembro activo desde hace muchos años de varias de las más prestigiosas asociaciones de fotógrafos internacionales (entre ellas, la Professional Photographers of América, PPA; y la European Photographers Association, EPA) con las que colabora en diferentes publicaciones y eventos.



OBERON

¡MIRA EL MUNDO A TRAVÉS DEL OBJETIVO DE TU CÁMARA Y CONVIÉRTETE EN UN ARTISTA!

JULIO
2

Fructuoso Navarro Ros
Guía fácil. Fotografía

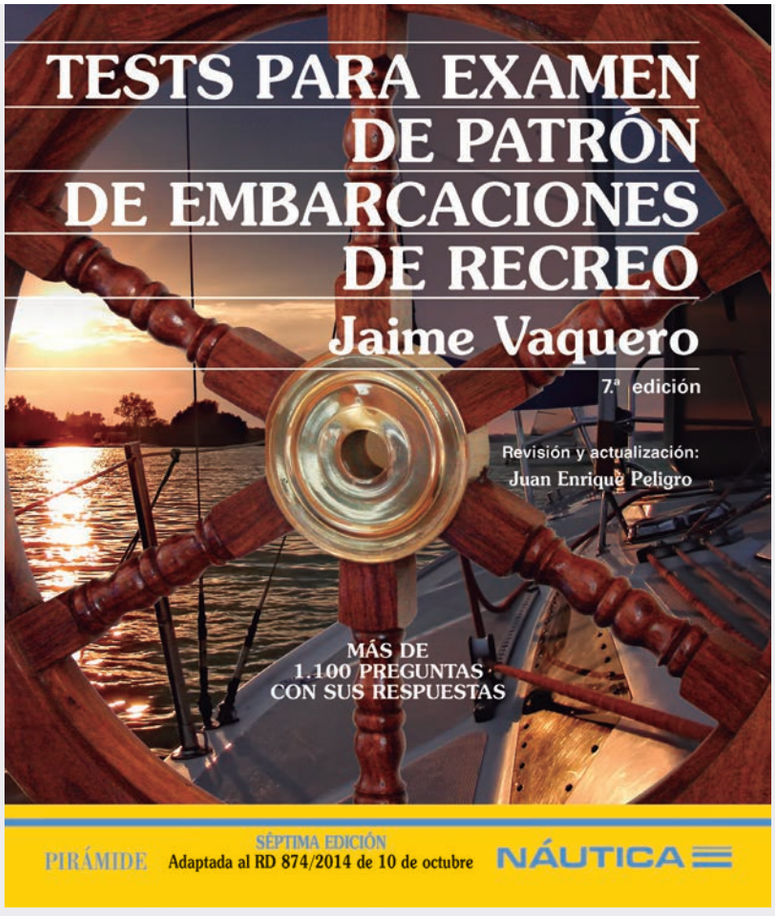
17,00 x 22,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3706-4
Código 2314156
€ 18,00

Este es un libro para grandes y pequeños, fácil, lleno de ejemplos, situaciones prácticas. Empieza... por el principio... y te cuenta todo lo que necesitas saber sobre las cámaras, los móviles, los accesorios. Aprende a distinguir los diferentes modelos de cámaras, cómo y por qué elegir una en particular... cómo utilizar el zoom, el flash, todo sobre los objetivos, los megas, la calidad... Este libro te explica los fundamentos de la fotografía digital y lo hace de una forma sencilla y practica: Qué es la exposición, la importancia de la iluminación, o del encuadre... Todos estos términos y otros ya no volverán a sonarte a chino.

De la mano de Fructu Navarro conocerás los errores típicos que arruinan una foto, así como aquellos trucos y soluciones para obtener un resultado «de cine».

MÁS DE 1100 PREGUNTAS CON RESPUESTAS PARA SUPERAR LAS PRUEBAS Y OBTENER EL TÍTULO DE PATRÓN DE EMBARCACIONES DE RECREO. SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE.



Esta obra ofrece un curso completo e ilustrado para la obtención del título de Patrón de Embarcaciones de Recreo. Consta de más de 1.400 preguntas, muchas de ellas acompañadas de figuras, imprescindibles para memorizar visualmente muchos de los casos expuestos. Incluye todos los conocimientos sobre tecnología naval, maniobras, seguridad en la mar, navegación, meteorología, comunicaciones, propulsión mecánica, reglamentos y señales. El libro se completa con un extenso glosario de términos náuticos para ayudar al lector a resolver las dudas que se le presenten. Los anexos contienen, además de información variada, las condiciones para presentarse al examen.

Jaime Vaquero (1927-2002), capitán de la Marina Mercante y capitán de yate, fue colaborador de varias agencias marítimas españolas y desarrolló una importante labor docente como profesor en las mejores escuelas de náutica. Su experiencia la podemos ver reflejada en esta obra, así como en sus otras publicaciones: *Navegación costera. Problemas resueltos, Tests para examen de patrón de embarcaciones de recreo* y *Autorización federativa. Motor y vela. Tests para examen*, todas ellas editadas por Ediciones Pirámide.

JUNIO
11

Jaime Vaquero
Tests para examen de patrón de embarcaciones de recreo

Séptima edición

NÁUTICA

19,50 x 23,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3362-1
Código 299028

€ 32,00

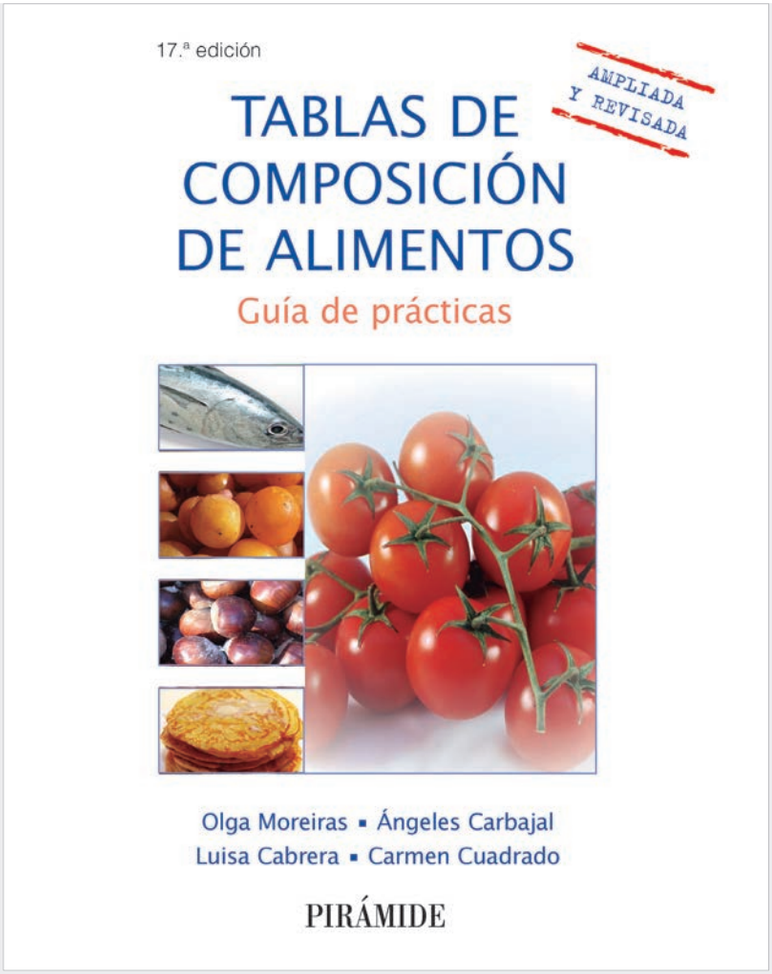
EBOOK 978-84-368-3364-5

Olga Moreiras trabajó en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

Ángeles Carbajal trabaja en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

Luisa Cabrera es doctora en Farmacia.

Carmen Cuadrado trabaja en el Departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.



Las tablas son una herramienta viva y dinámica, y como tal, en esta edición se ha revisado y ampliado la composición nutricional de los alimentos (más de 800). También se ha actualizado la base de datos de carotenoides, de tanto interés en la actualidad, y la de ingestas recomendadas de algunos nutrientes, siguiendo las directrices nacionales e internacionales. Además, para la comprensión de muchos aspectos, el libro incluye un manual de nutrición y alimentación con una descripción de las funciones y fuentes alimentarias de todos los nutrientes y de los criterios más actuales para preparar y consumir una dieta saludable, dando así respuesta a la demanda de información de los profesionales sanitarios y del público interesado en temas de alimentación.

EDICIONES PIRÁMIDE

LA ALIMENTACIÓN, LA DIETA Y LA NUTRICIÓN, TIENEN UN IMPORTANTE PAPEL EN EL MANTENIMIENTO DE LA SALUD Y EN LA PREVENCIÓN DE MUCHAS ENFERMEDADES.

JUNIO
4

Olga Moreiras Tuni; Ángeles Carbajal; Luisa Cabrera Forneiro; Carmen Cuadrado Vives

Tablas de composición de alimentos

Guía de prácticas

Décimo séptima edición

CIENCIA Y TÉCNICA

19,00 x 24,00 cm
472 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3363-8
Código 260089

€ 29,50

Editorial Tecnos

Propiedad horizontal

Ley y normativa complementaria

Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

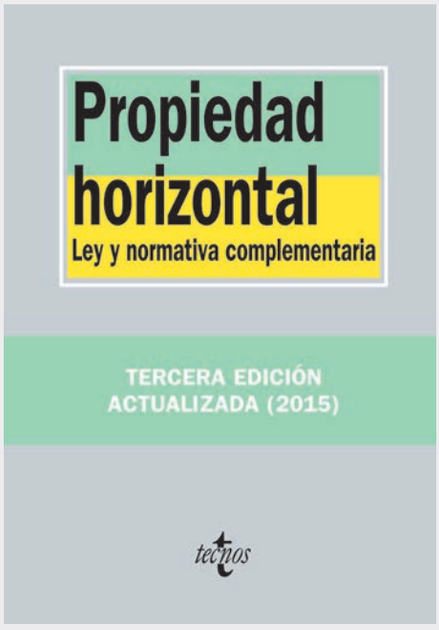
12,00 x 17,00 cm
168 páginas
Rústica

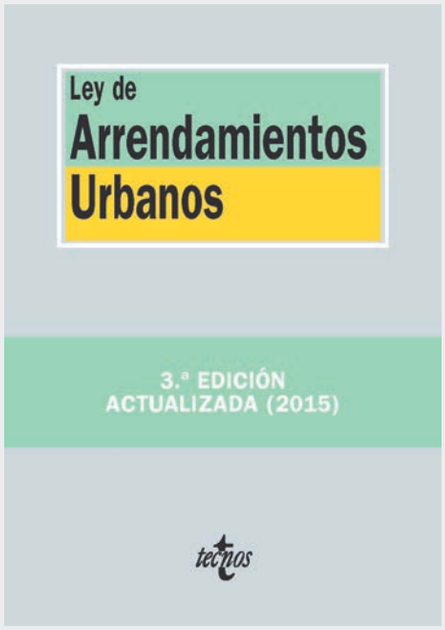
ISBN 978-84-309-6580-9
Código 1224497

€ 10,00

EBOOK 978-84-309-6587-8

DISPONIBLE





JUNIO 4

Editorial Tecnos

Ley de Arrendamientos Urbanos

Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6585-4
Código 1224498

€ 8,00

EBOOK 978-84-309-6592-2

JUNIO 4

Editorial Tecnos

Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público

Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre

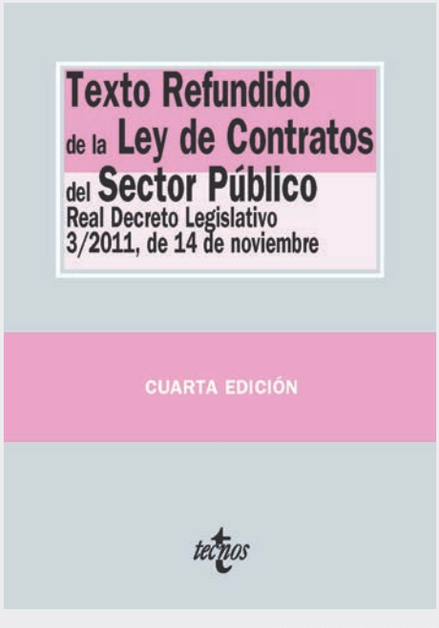
Cuarta edición

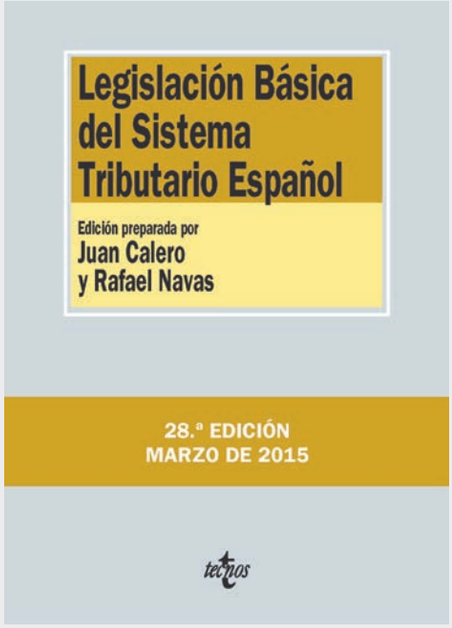
BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
456 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6586-1
Código 1224499

€ 22,50





JUNIO 11

Juan Calero y Rafael Navas (preps.)

Legislación Básica del Sistema Tributario Español

Vigésimo octava edición

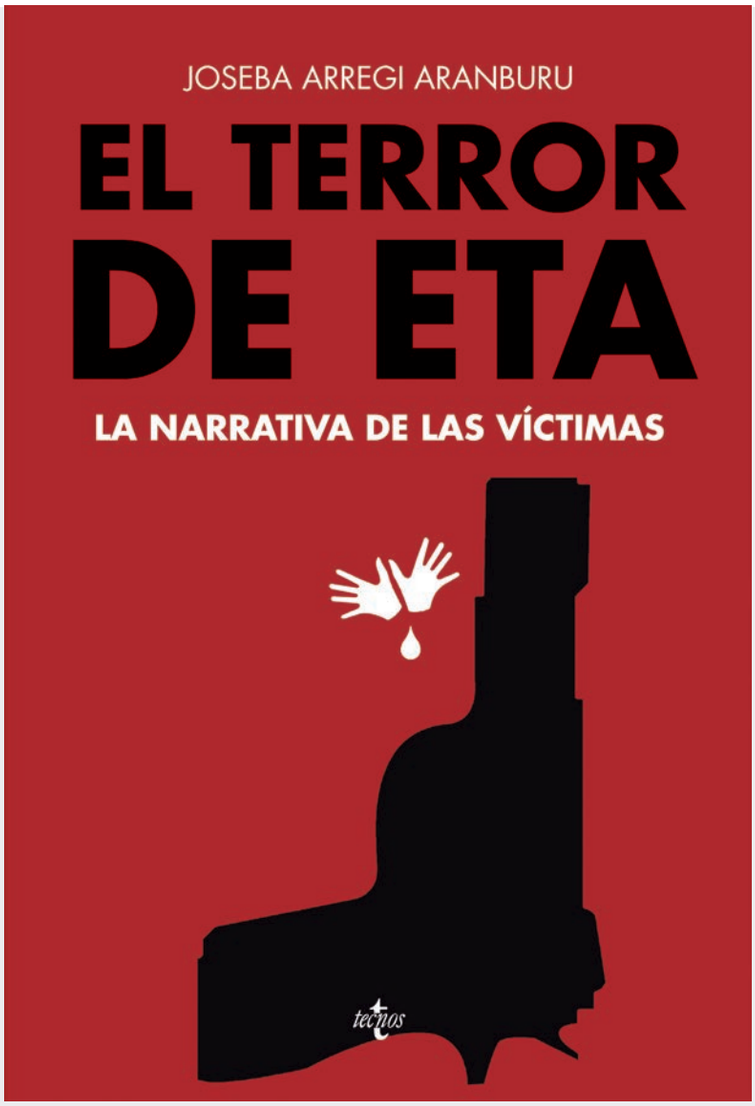
BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

15,00 x 21,00 cm
1.824 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6584-7
Código 1224496

€ 58,00

EBOOK 978-84-309-6588-5



tecnos

LA SOCIEDAD QUIERE OLVIDAR LA HISTORIA DE TERROR DE ETA. QUIERE PASAR PÁGINA, QUIERE MIRAR AL FUTURO, NO AL PASADO. PERO SI SE OLVIDA LA HISTORIA DE TERROR DE ETA, LAS VÍCTIMAS SE QUEDAN SIN MEMORIA, SIN DIGNIDAD Y SIN JUSTICIA. Y ENTONCES TODOS NOSOTROS NOS QUEDAREMOS SIN FUTURO EN LIBERTAD.

Memoria, dignidad y justicia es lo que las asociaciones y fundaciones de víctimas del terrorismo de ETA han adoptado como eslogan que resume su quehacer y su exigencia. Parece que la sociedad, la vasca y el conjunto de la española, han asumido como suyo este eslogan, pero si preguntarse por el significado efectivo de las tres palabras. Parece que la memoria significa cerrar el capítulo negro de la historia de ETA definitivamente, como si no hubiera existido, parece que la dignidad no contiene nada que suponga una exigencia para los ciudadanos, y la justicia es algo inexistente para más de 300 asesinados cuyos asesinos no han sido puestos a disposición de los tribunales.

JUNIO
11

Joseba Arregi Aranburu
El terror de ETA
La narrativa de las víctimas

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA
15,50 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6565-6
Código 1201159
€ 16,00

EBOOK 978-84-309-6591-5

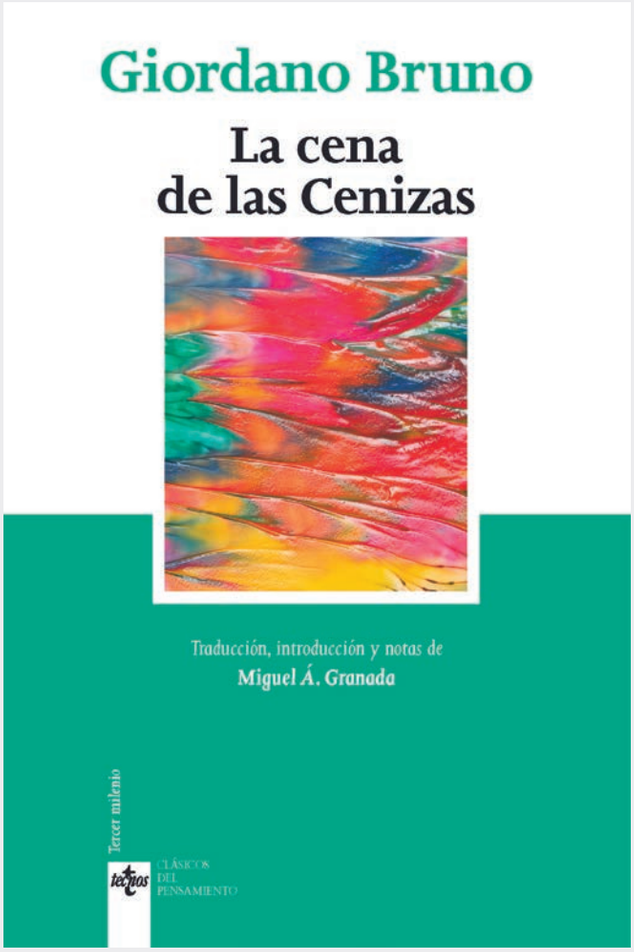
JUNIO
11

Giordano Bruno
La cena de las Cenizas

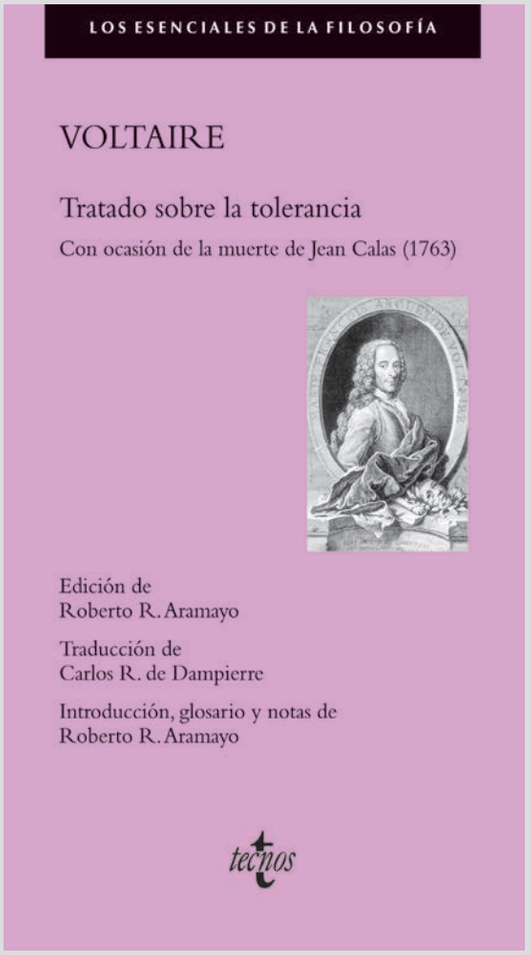
CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 cm
568 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6564-9
Código 1229754
€ 20,00

EBOOK 978-84-309-6590-8



Para Giordano Bruno el cosmos finito de Copérnico y el movimiento de una Tierra planetaria era el punto de partida para la recuperación de la verdadera concepción del universo y de su relación con la divinidad, que se habían perdido como consecuencia del error aristotélico de una Tierra central e inmóvil. *La cena de las Cenizas*, el primero de los seis diálogos en lengua italiana publicados en Londres en 1584-85, ofrece la primera defensa articulada en el frente filosófico y teológico de la cosmología copernicana y al mismo tiempo la obertura de esa obra unitaria en seis entregas en que Bruno despliega su revolución copernicana. Con esta obra comienza una nueva edición de toda la obra italiana de Bruno en esta *Colección de Clásicos del Pensamiento*.



Desde luego, del ingenio y la inventiva que caracterizan a Voltaire no cabía esperar un gran sistema filosófico que pudiera homologarse por ejemplo con el criticismo kantiano, sino más bien lo que nos encontramos justamente aquí, en su Tratado sobre la tolerancia: una ingeniosidad propia del estilo aforístico, la potencia demoledora del sarcasmo, el uso de la mordacidad pata ridiculizar las posturas del adversario dialéctico. Mediante su ironía, nuestro autor contrapone «la fuerza de la razón» a «la razón de la fuerza», y combate las violentas imposiciones de la barbarie gracias al sentido común -algo que no es tan común como sería deseable-, apelando a cosas tan elementales como la prudencia y el respeto hacia las convicciones ajenas.

JUNIO
11

Voltaire
Tratado sobre la tolerancia
Con ocasión de la muerte de Jean Calas (1763)

FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6581-6
Código 1246045

€ 11,00

EBOOK 978-84-309-6594-6

JUNIO
18

Ramón Casilda Béjar
Crisis y reinvención del capitalismo
Capitalismo Global interactivo.

Globalización, multinacionales, tecnologías, conocimiento

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6534-2
Código 1201157

€ 21,00

EBOOK 978-84-309-6589-2

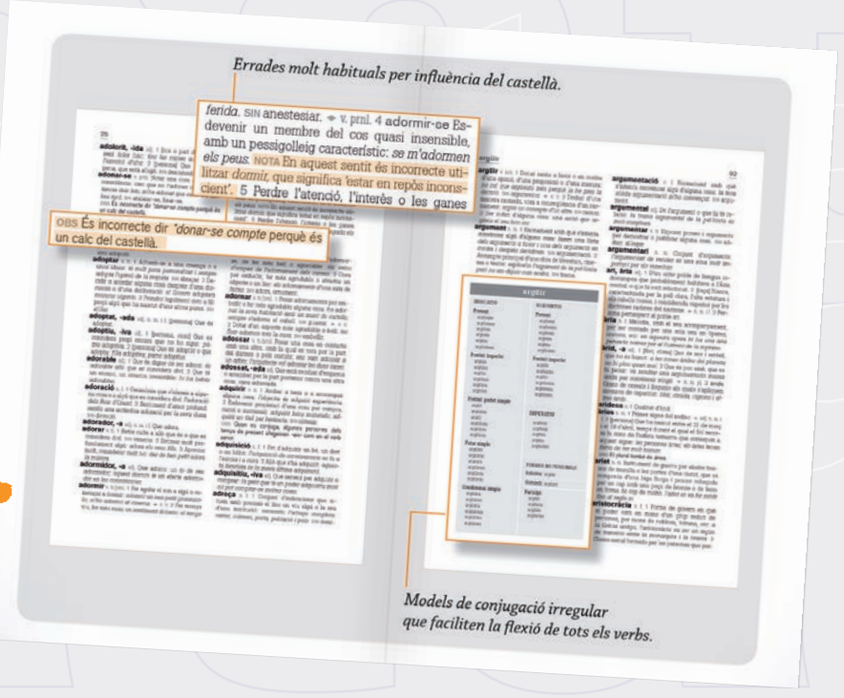
Este libro invita a compartir un recorrido por nuestro mundo económico, sumido en una crisis, cuya inusitada dureza y complejidad, es fuente de un profundo y amplio malestar, inestabilidad e incertidumbre, pero que paradójicamente, ofrece una nueva oportunidad para la reinvención del capitalismo.

AMB L'ASSESSORAMENT DE PAU VIDAL

«Jo, que més aviat sóc partidari del català-que-vull-parlar, em donaré per satisfet si l'usuari extreu d'aquestes pàgines, no solament una mica més de vocabulari sinó un poc més de destresa i genuïnitat lingüística (gràcies als recursos que ofereixen les observacions) i sobretot de seguretat en ell mateix i confiança en la llengua amb què s'encara al món, tant si li és materna com adquirida.»

Dirigit a joves i adults que estudien català

- 26 000 entrades
- 41 000 accepcions
- 24 000 exemples
- 2 100 locucions i frases fetes
- 8 000 sinònims
- 3 500 observacions gramaticals



Aquesta edició inclou l'accés gratuït a diccionarios.com durant 12 mesos per a gaudir del diccionari a l'ordinador i al mòbil!

VOX

AMB ACCÉS A LA VERSIÓ ON LINE DEL DICCIONARI!

JUNY
11

Diccionari Manual de Llengua catalana

Tercera edició

DICCIONARIS GENERALS

15,50 x 21,50 cm
1.168 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-9974-165-9
Codi 2402331

€ 24,90

A partir de 14 anys

Un diccionari complet, amb informació lingüística: exemples, notes d´ús, observacions, sinònims, etc. Recull neologismes de ciència, tècnica, cuina, etc. Un apèndix gramatical amb les regles d´accentuació, l´ús de l´apòstrof, els pronoms febles, etc. i Models de conjugació irregulars.

UN PULSO CRÍTICO Á CONDICIÓN HUMANA

Ledicia Costas é unha escritora viguesa licenciada en dereito. Traballa a prol da difusión da literatura infantil e xuvenil galega e é unha das coordinadoras da Revista *Criaturas,* publicación dixital especializada no xénero.

JUNIO
18

Ledicia Costas
Un animal chamado néboa
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
200 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-873-1
Código 1331374
€ 16,65

EBOOK 978-84-9914-866-3

A capacidade de resistencia á dor física ou psicolóxica non se pode medir. Tampouco o grao de maldade que pode chegar a concibir o ser humano. É en situacións límite cando as persoas sacan a relucir comportamentos insólitos, para ben e para mal. No escenario da II Guerra Mundial tiveron lugar episodios tan estarrecedores e crueis que algúns deles resultan imposibles de dixerir.

Un animal chamado néboa é un libro de relatos onde a ficción se constrúe a partir de diferentes acontecementos sucedidos durante o conflito bélico. O cerco de Leningrado, o naufraxio do buque USS Indianapolis, os métodos de tortura da banda de criminais ao servizo do italiano Pietro Koch, a realidade das mulleres prostituídas en Mauthausen ou a terrible misión do Enola Gay forman parte dalgunhas das historias que compoñen este libro. Escrita de xeito directo e descarnado pero sen perder nunca de vista o contexto histórico, esta obra é un retrato desolador e emocional do comportamento das persoas en circunstancias extremas.

Outros títulos da autora:

Escarlatina, a cociñeira defunta
PAPEL 978-84-9914-739-0
EBOOK 978-84-9914-742-0
O corazón de Xúpiter
PAPEL 978-84-9914-433-7
EBOOK 978-84-9914-586-0
Recinto Gris
PAPEL 978-84-9914-608-9
EBOOK 978-84-9914-548-8

978-84-8302-481-2

María Reimóndez é tradutora e intérprete de profesión e feminista por convicción. É fundadora da organización non gobernamental de cooperación ao desenvolvemento Implicadas/os no Desenvolvemento, que leva traballando desde o ano 1998 na India e en Etiopía en proxectos de desenvolvemento integral cun claro compromiso pola superación da discriminación de xénero como base do desenvolvemento perdurable.

Despois de *En vías de extinción*, *A música dos seres vivos* abre o «Ciclo dos elementos», ao que tamén pertence a novela gañadora do Premio Xerais 2014, *Dende o conflito*, un universo de novelas no que as personaxes aparecidas nas marxes dun relato atopan a centralidade noutro. Neste caso é MK, personaxe secundaria de E*n vías de extinción,* quen deixa soar a súa historia en cada corte do álbum que marca a súa vida. Este ciclo, pensado como un complexo todo que seguirá avanzando en futuras novelas, permitirá acceder a visións cruzadas e compartidas de feitos e persoas que se entretecen.

A música dos seres vivos é unha historia de fragmentos que doen ata comprender que hai cousas que fican para sempre rotas, que non poden nin deben repararse ao seu estado anterior. Mais precisamente das súas fendas nace a forza coa que enfrontar o mundo.

XERAIS

JUNIO
18

María Reimóndez
A música dos seres vivos
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
360 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-665-2
Código 1331359
€ 19,00

EBOOK 978-84-9914-735-2

Outros títulos da autora:

Dende o conflito
PAPEL 978-84-9914-737-6
EBOOK978-84-9914-740-6
En vías de extinción
PAPEL 978-84-9914-382-8
EBOOK978-84-9914-457-3

PAPEL 978-84-9914-626-3
EBOOK978-84-9914-748-2

Escrita cun estilo coidado que fai desta novela unha magnífica peza literaria, Xabier Paz retorna para ofrecerlles aos seus lectores e lectoras a mellor narrativa.

JULIO
9

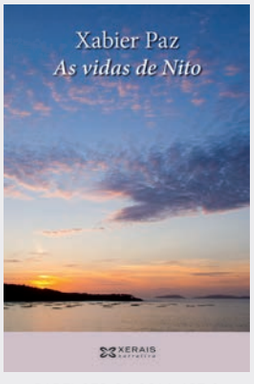
Xabier Paz
A galera de Xelmírez
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
160 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-882-3
Código 1331375
€ 16,65

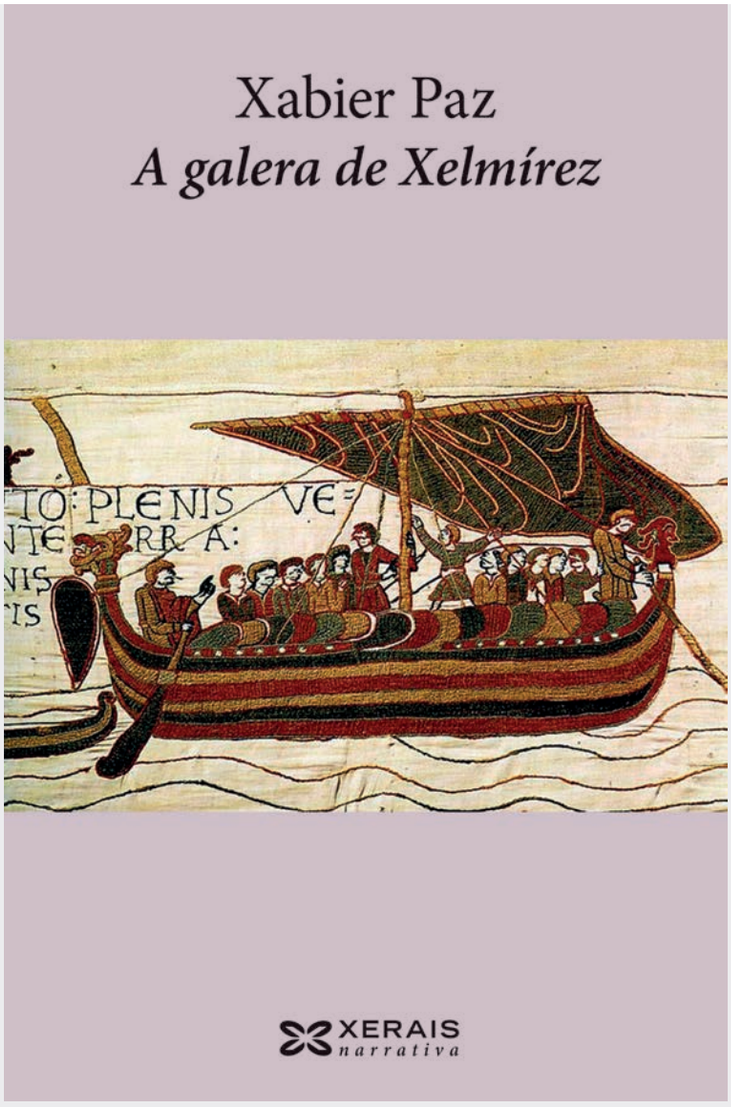
EBOOK 978-84-9914-879-3

Outros títulos de autor:

Follas do bacallau
978-84-9782-298-5
Materia de Lucrecio
978-84-9782-474-3
Renacer
978-84-9782-822-2



PAPEL 978-84-9914-487-0
EBOOK 978-84-9914-411-5



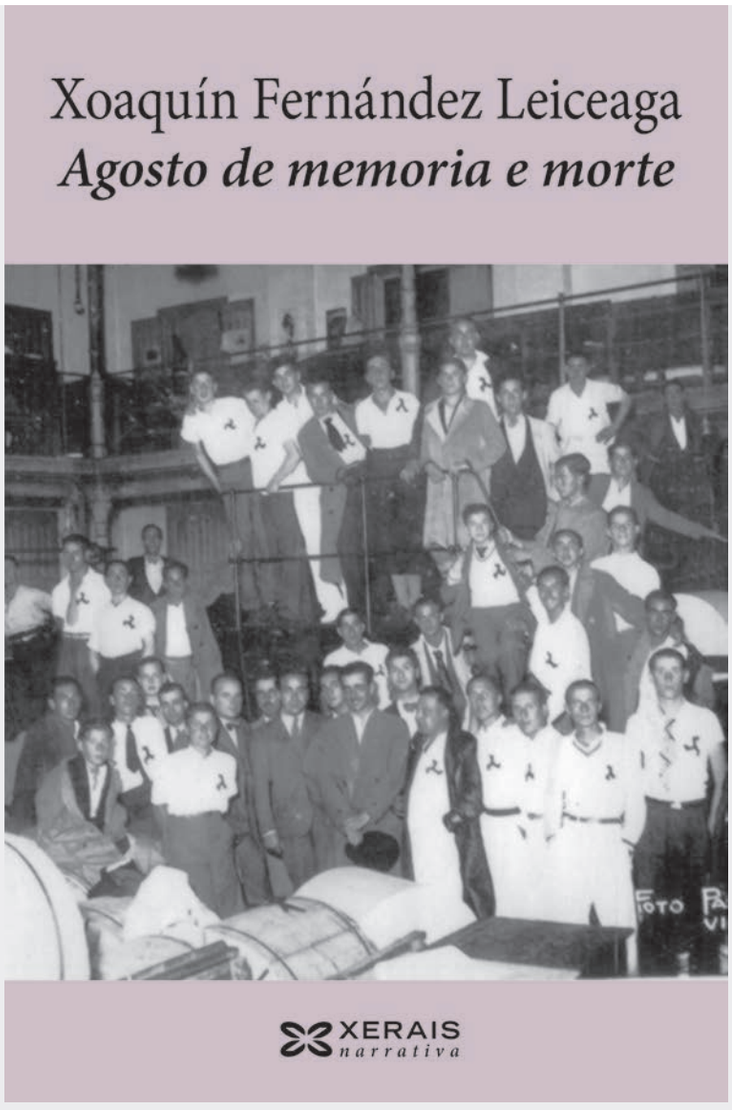
Por encargo do arcebispo de Compostela dous homes novos e un mozo parten de Pisa cara a Iria para construír unha nave de guerra. O piloto e mestre Fuxón Bonincontro, o carpinteiro de ribeira Stefano Bagnoli e o aprendiz Francesco Nuti atravesan a península polo camiño como tantos outros peregrinos, inda que eles non o sexan. O que non saben é que esa viaxe os vai transformar radicalmente. Deixado o amparo da rutina, o Mundo, o Demo e a Carne asexan os viaxeiros cos seus galanos. A viaxe, nas súas novidades e encontros, suporá unha vía de autocoñecemento de consecuencias tráxicas.

Fuxón vai ser o máis afectado. O lado escuro da propia sexualidade e o descubrimento de certas propiedades dalgunhas plantas provocarán nel unha fascinación irreparable. Co decorrer das xornadas mudarán as relacións entre Fuxón e Stefano, que deixarán de ser quen eran. A galera, sombra esvaecida na conciencia de Fuxón, tornará en grave obriga para Stefano.

Xabier Paz (A Coruña, 1949) reside en Vigo, onde exerceu diversos oficios desde 1980. Doutor en Ciencias Biolóxicas dedicou boa parte da súa vida á investigación (biólogo pesqueiro) no Centro Oceanográfico de Vigo. Na década de 1980 foi colaborador do Suplemento «As Artes e as Letras» do *Faro de Vigo* e posteriormente das revistas *Sobremesa* e *Viajes* de National Geographic, así como da revista galega de pensamento crítico *Inzar Razóns*.

Como escritor, publicou as novelas *Renacer* (Xerais, 2008), *As vidas de Nito* (Xerais, 2013) e *A galera de Xelmírez* (Xerais, 2015); os poemarios *Sedimentos* (2001), *No canto do mar* (2005), *Materia de Lucrecio* (Xerais, 2006), *Filoxenia do sangue* (2006) e *Cantos milesios* (2007). Tamén é autor do libro *Follas do bacallau* (Xerais, 2005), que recolle a vida a bordo dos pesqueiros de gran altura.

Xoaquín Fernández Leiceaga. Nado en Noia en 1961. Casado, con dous fillos. Profesor universitario de Economía na Universidade de Santiago. Investigador en economía rexional e federalismo fiscal. Autor de varios ensaios sobre economía e política en Galicia. Foi tenente de alcalde en Noia e Santiago e deputado no Parlamento de Galicia polo PSdeG.



UN PROMOTOR INMOBILIARIO, BEN RELACIONADO, APARECE MORTO. UN NEÓFITO POLICÍA DEBERÁ ASUMIR A INVESTIGACIÓN. CORRUPCIÓN? CONFLITOS EMPRESARIAIS? ASUNTOS FAMILIARES?

Agosto, últimos anos do franquismo. Un promotor inmobiliario, ben relacionado cos notables locais, aparece morto. Un neófito policía deberá asumir a investigación. Corrupción? Conflitos empresariais? Asuntos familiares? En canto apareza outro corpo, as elites locais sentiranse ameazadas. As orixes dos acontecementos haberá que procuralas ben lonxe, na República ou na Guerra Civil, cando os que hoxe morren eran mozos e participaban nas teimas do seu tempo. Que sucedeu daquela para ameazar aos que teñen hoxe unha posición acomodada e unha vida cómoda, para os que a única preocupación é que o franquismo teña os días contados?

O investigador deberá desenredar os cabos que o vendaval da historia confundiu sen saber canto de próxima está a chave. As feridas que non cauterizan dan sempre problemas e a ideoloxía pode manter aceso demasiado tempo o lume do resentimento. O pasado atrápanos, a memoria retorna... e mata.

JULIO
9

Xaquín Leiceaga
Agosto de memoria e morte
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
344 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-883-0
Código 1331376
€ 20,00

EBOOK 978-84-9914-880-9

X. Ricardo Losada (Rianxo) é profesor de Filosofía no IES Félix Muriel de Rianxo. A biografía *Faustino Rey Romero. Un evanxeo bufo* (2015) é a súa primeira obra en Xerais.

JULIO
9

Xosé Ricardo Losada Vicente
Faustino Rey Romero
Un evanxeo bufo

BIOGRAFÍA
14,50 x 22,00 cm
192 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-874-8
Código 1345146
€ 17,00

Nesta biografía de Faustino Rey Romero (1921-1971), o crego e poeta antifranquista de Isorna (Rianxo), recóllense moitos dos sorprendentes comentarios que sobre el foi escoitando Xosé Ricardo Losada, autor da obra, na súa vila natal. Algunhas persoas de Rianxo considerábano un sátiro, polos seus amoríos, festas e extravagancias de todo tipo; para outras era máis ben un anxo, que lles daba aos pobres todo o que tiña. En *Faustino Rey Romero. Un evanxeo bufo* inténtase resolver definitivamente ese dilema mostrando a fascinante personalidade de quen decidiu vivir para ser amado ou para ser odiado, non para ser comprendido. Nin sequera a familia e os amigos máis próximos de Faustino chegaron a intuír o segredo íntimo que dirixía o seu estraño comportamento nin o enorme custo persoal que iso lle reportaba e que aparece de manifesto nesa recorrente angustia dos seus escritos. Xosé Ricardo Losada descobre ese segredo nunha obra onde se revelan a vida e a obra de Faustino Rey Romero desde unha perspectiva nova e desconcertante.

Fotografía da capa: Faustino Rey Romero xunto ao tamén poeta Baldomero Isorna a comezos da década de 1960. Fotografía de Francisco Buceta Gómez, «Pasarín».

Quizabes, se os meniños e as meniñas xogasen como se xogaba en creatividade, liberdade e gratuidade, esta obra non tería razón de ser.

VII PREMIO MANUEL MARÍA DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL

JULIO
9

Antón Cortizas
Xogando con gatos
BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA
14,50 x 22,00 cm
120 páxinas
Cartoné

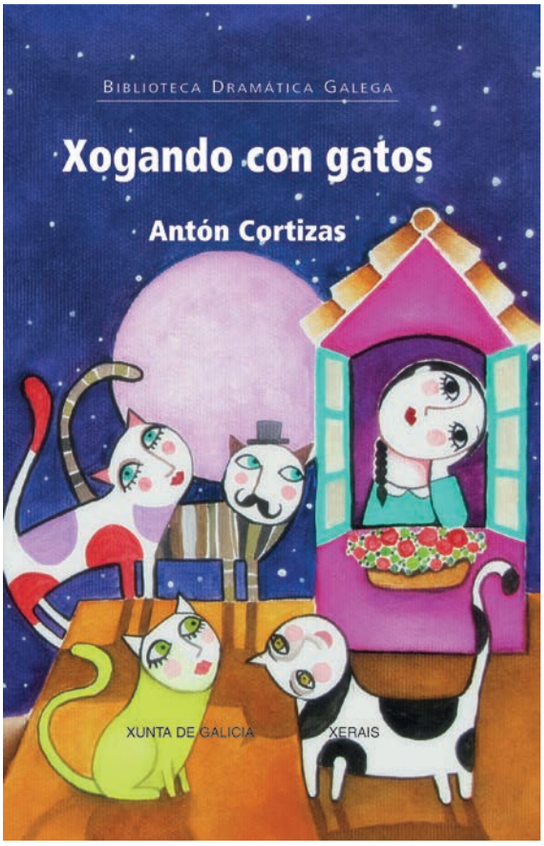
ISBN 978-84-9914-881-6
Código 1337065
€ 14,25

A partir de 10 anos

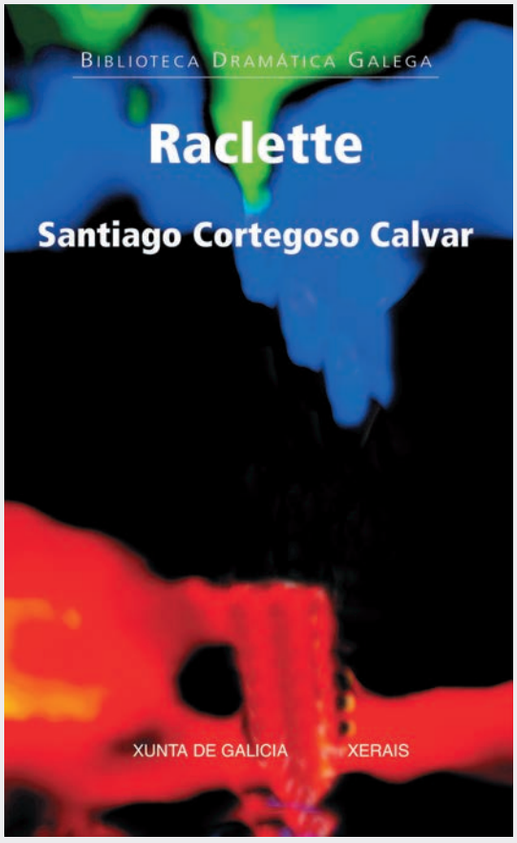
Outros títulos de autor:

Ao pé da Laxa da Moa
978-84-9914-078-0
Chirlosmirlos
978-84-8302-551-2
Leonel
978-84-9782-602-0
O merlo de ferro
978-84-9914-488-7
Tastarabás
978-84-9914-486-3
Vaia tropa!
978-84-9914-299-9

PAPEL 978-84-9782-702-7
EBOOK 978-84-9914-770-3



Constátase que hoxe en día os cativos e as cativas non brincan nin enredan coma se facía décadas atrás. É a mudanza dos tempos. Os novos medios (TV, xogos electrónicos, teléfono móbil, ipad, ipod...) así como unha xeografía urbana desaxeitada (falta de espazos de encontro e recreo), alén da ocupación dos mesmos por outras circunstancias (rúas ateigadas de vehículos) e engadido todo isto ao forte descenso da natalidade que dá por resultado a escaseza de nenos (quer no medio urbano quer no medio rural –aínda conservando este toda a xeografía do xogo–) que dificulta, xa que logo, a concentración de nenos necesaria para que se produza o xogo colectivo e socializador. A todo isto aínda hai que sumar a excesiva ocupación do tempo de lecer das crianzas en actividades regradas (deportes, música, tarefas escolares...) que lles resta posibilidades de desenvolveren o xogo libre e creativo.



Raclette, de Santiago Cortegoso, gañadora do XXII Premio Álvaro Cunqueiro de textos teatrais, é unha obra que mestura a comedia co dramatismo, abordando temas universais desde a perspectiva da sociedade actual. Cunha sólida reflexión arredor de temas como a incomunicación, a morte, a relación de parella, a maternidade, a sobreprotección ou a violencia, Raclette preséntanos cinco personaxe sentados nunha mesa que compoñen un complexo mosaico humano. A partir de aí, o autor constrúe un texto caracterizado por unha inquedante estrutura dramática, dentro da que a información chega ao lector-espectador dun xeito rigorosamente dosificado, nunha liña de acción que avanza con sutil equilibrio entre a ironía e o humor corrosivo, espindo as contradicións dunha sociedade enferma que devora os seus integrantes.

XXII PREMIO ÁLVARO CUNQUEIRO DE TEXTOS TEATRAIS.

JUNIO
18

Santiago Cortegoso Calvar
Raclette
BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA
13,00 x 21,00 cm
104 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-872-4
Código 1337066
€ 13,00

Outros títulos da autor:

978-84-9914-566-2

ALGAIDA

República de los Lobos. Antología del cuento mexicano reciente
ISBN 978-84-9067-275-4
Formato EPUB

ALIANZA EDITORIAL

La separación
ISBN 978-84-206-8806-0
Formato EPUB

Yo, bruja
ISBN 978-84-9104-065-1
Formato EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Los Cinco de Fénix. Licencia para contar
ISBN 978-84-678-7245-3
Formato EPUB

BRUÑO

¡Peligro: sabueso infernal! La frikipandilla de Samu, 3
ISBN 978-84-696-0410-6
Formato EPUB

El mundo de Norm, 4. Atención: mola un montón
ISBN 978-84-696-0427-4
Formato EPUB

El món del Norm, 4. Atenció: és flipant!
ISBN 978-84-696-0428-1
Formato EPUB

Almas gemelas, 2. En busca de Phoenix
ISBN 978-84-696-0430-4
Formato EPUB

El enigma de la pirámide
ISBN 978-84-696-0431-1
Formato EPUB

CÁTEDRA

Fotografía y arquitectura en el siglo XIX
ISBN 978-84-376-3420-3
Formato EPUB

Cuadros de viaje; Los dioses en el exilio
ISBN 978-84-376-3435-7
Formato EPUB

Gramática de la lengua china
ISBN 978-84-376-3433-3
Formato PDF

PIRÁMIDE

Tests para examen de patrón de embarcaciones de recreo
ISBN 978-84-368-3364-5
Formato PDF

TECNOS

Crisis y reinvención del capitalismo
ISBN 978-84-309-6589-2
Formato EPUB

El terror de ETA
ISBN 978-84-309-6591-5
Formato EPUB

La cena de las cenizas
ISBN 978-84-309-6590-8
Formato EPUB

Propiedad horizontal
ISBN 978-84-309-6587-8
Formato PDF

Legislación Básica del Sistema Tributario Español
ISBN 978-84-309-6588-5
Formato PDF

Ley de Arrendamientos Urbanos
ISBN 978-84-309-6592-2
Formato PDF

Texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público
ISBN 978-84-309-6593-9
Formato PDF

Tratado sobre la tolerancia
ISBN 978-84-309-6594-6
Formato EPUB

XERAIS

A música dos seres vivos
ISBN 978-84-9914-735-2
Formato EPUB

Un animal chamado néboa
ISBN 978-84-9914-866-3
Formato EPUB

A galera de Xelmírez
ISBN 978-84-9914-879-3
Formato EPUB

Agosto de memoria e morte
ISBN 978-84-9914-880-9
Formato EPUB

ebook biblioteca digital

002140
TÍTULOS

4 de junio

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

El diario de Cristina
ISBN 978-84-678-9855-2
Formato EPUB

Los magos del Gran Bazar
ISBN 978-84-678-9854-5
Formato EPUB

Los tres cerditos y el inspector
ISBN 978-84-678-9853-8
Formato EPUB

Un cocodrilo misterioso
ISBN 978-84-678-9852-1
Formato EPUB

Al otro lado del sombrero
ISBN 978-84-678-9847-7
Formato EPUB

Debajo de la higuera no hay ningún tesoro
ISBN 978-84-678-9850-7
Formato EPUB

La tortuga de Hans
ISBN 978-84-678-9848-4
Formato EPUB

Ricardo y el dinosaurio rojo
ISBN 978-84-678-9851-4
Formato EPUB

Un deseo muy especial
ISBN 978-84-678-9849-1
Formato EPUB

TECNOS

La gobernanza del interés público global
ISBN 978-84-309-6576-2
Formato EPUB

La orden europea de protección
ISBN 978-84-309-6575-5
Formato EPUB

Guía práctica sobre el alquiler de viviendas y locales
ISBN 978-84-309-6573-1
Formato EPUB

Los concursos convexos
ISBN 978-84-309-6572-4
Formato EPUB

Otra realidad
ISBN 978-84-309-6571-7
Formato EPUB

18 de junio

XERAIS

As mans do medo
ISBN 978-84-9914-877-9
Formato EPUB

O único que queda é o amor
ISBN 978-84-9914-876-2
Formato EPUB

Tristes armas
ISBN 978-84-9914-868-7
Formato EPUB

Unha estrela no vento
ISBN 978-84-9914-867-0
Formato EPUB

Historia da bicicleta dun home lagarto
ISBN 978-84-9914-878-6
Formato EPUB

Lúa do Senegal
ISBN 978-84-9914-869-4
Formato EPUB

2 de julio

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Ahora no, Bernardo / Not Now, Bernard
ISBN 978-84-698-0662-3
Formato EPUB

La culpa es de Óscar / Oscar Gets the Blame
ISBN 978-84-698-0661-6
Formato EPUB

La triste historia de Verónica / The Sad Story of Veronica
ISBN 978-84-698-0665-4
Formato EPUB

Martes terrible / Terrible Tuesday
ISBN 978-84-698-0663-0
Formato EPUB

Nica / Nicky
ISBN 978-84-698-0664-7
Formato EPUB

Odio a mi osito de peluche / I Hate My Teddy Bear
ISBN 978-84-698-0666-1
Formato EPUB

Perro tiene sed
ISBN 978-84-698-0660-9
Formato EPUB

junio

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

julio

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LA NOCHE DE LOS LIBROS
MADRID
23 ABRIL 2015

Sant Jordi

Actividades infantiles y firmas de nuestros autores durante La Noche de los Libros en Madrid.

© 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO

Los lectores de **Astérix** disfrutaron con la presencia de Jean Ives Ferri en Barcelona.

Isasaweis vivió un día verdaderamente intenso en Sant Jordi. Cientos de lectores se acercaron a conocerla y se llevaron su libro firmado.

www.youtube.com/editorialbruno

¿Qué hace un galo en Barcelona el Día del Libro? Este vídeo resume la fiesta de Sant Jordi vivida por el autor francés Jean-Yves Ferri, nuevo guionista de los cómics de Astérix.

Un día con Isasaweis en Sant Jordi

http://youtu.be/Y_3lG2VG5jw

En la original presentación del libro *Aprende a dibujar*, unos divertidos monos, demostraron junto a Jaime Villanueva, lo fácil que es dibujar bien.

Se presenta a la prensa la convocatoria de un nuevo premio literario: I Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego.

Las bodegas apuestan por la literatura y confían en Algaida Editores para la publicación de la obra premiada.

LA RIOJA

Letras y vino, eternos compañeros

El I Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego está dotado con 25.000 euros

Las bodegas Solar de Samaniego y la editorial Algaida convocan el certamen, cuyo plazo de presentación finaliza el 18 de mayo

:: ÓSCAR MODREGO

MADRID. Las bodegas Solar de Samaniego y la editorial Algaida anunciaron ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la convocatoria del 'I Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego', que nace con el objetivo de consolidarse como un referente de la literatura en castellano. El jurado estará presidido por el periodista y escritor Javier Reverte, que ayer acudió a la presentación del premio, en un acto al que también asistieron la responsable de Marketing de Solar de Samaniego, Mila Baides, y Miguel Ángel Matellanes, director general de Algaida Editores. «El vino, el amor y la literatura no tienen patria pero, perdónenme, a mí el vino que de verdad me gusta es el Rioja; por eso, me alegro mucho de haber sido elegido para presidir este certamen literario», dijo Reverte para mostrar su agradecimiento.

Hasta el 18 de mayo

Sobre las bases de este premio internacional de novela, destaca el montante que se embolsará el ganador de este galardón, cuya cuantía asciende a 25.000 euros. Asimismo, el plazo de presentación de las novelas, originales, inéditas y de tema libre, finalizará el próximo día 18 de mayo. La convocatoria está abierta a cualquier persona mayor de edad y el nombre del ganador se hará público en una gala que tendrá lugar en octubre en las bodegas Solar de Samaniego, ubicadas en Laguardia.

El eslogan del certamen, 'Beber entre líneas', pretende remarcar la férrea unión existente entre el mundo literario y el vino, dos elementos que tradicionalmente han estado muy vinculados. El propio presidente del jurado incidió en esta relación que apela a un origen no poco lejano: «La literatura y vino siempre han ido muy unidos; recuerdo que Homero en la Ilíada o en la Odisea empleaba construcciones como 'vinoso ponto' para referirse al color del mar al atardecer...». Y abundó Reverte con otro ejemplo: «El vino acompaña al Quijote en toda su historia».

La tradición literaria del grupo bodeguero está implícita en su propio nombre, en recuerdo del escritor Félix María de Samaniego. Los viñedos están situados en La Rioja Alavesa y una de sus fincas es La Escobosa que, según la leyenda, perteneció al ilustre escritor del siglo XVIII y donde se cree que pasaba largas temporadas y escribió algunas de sus más famosas fábulas.

EL PREMIO

- **I Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego**
- **Premio.** 25.000 euros para el ganador.
- **Plazo.** Hasta el 18 de mayo.
- **Trabajos.** Originales, inéditos y de temática libre.
- **Más info.** www.algaida.com.

Mila Baides (Solar de Samaniego), Javier Reverte (presidente del jurado) y Miguel Ángel Matellanes (Algaida) , ayer en la presentación del premio literario en Madrid. :: NEWSPHOTOPRESS

Volker Weidermann, autor de *Ostende*, Alianza Editorial, tuvo una apretada agenda de entrevistas con medios de comunicación durante su visita a Madrid.

El teatro María Guerrero nos abrió sus puertas para presentar la obra de Juan Mayorga, *Hamelín* y *La tortuga de Darwin*

Arriba,Juan Mayorga contempla a Carmen Machi interpretando *La tortuga de Darwin*. En esta otra imagen, de izquierda a derecha, Juan Mayorga, autor de la obra, Ernesto Caballero, director de Centro de Arte Dramático, la actriz Carmen Machi y Emilio del Peral, editor de la obra.

ALGAIDA

Cuaderno de vacaciones Popete 2 años
ISBN 978-84-9877-851-9

Cuaderno de vacaciones El circo de Pampito 2 años
ISBN 978-84-9067-078-1

€ 10,90

ALGAIDA

Papelillos 3. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9877-614-0

Papelillos 4. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9877-615-7

Papelillos 5. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9877-616-4

€ 11,90

ALGAIDA

Vacaciones Algaida 3 años
ISBN 978-84-9877-415-3

Vacaciones Algaida 4 años
ISBN 978-84-9877-416-0

Vacaciones Algaida 5 años
ISBN 978-84-9877-417-7

€ 7,90

Proyecto pompas de jabón
Educacion Infantil

ALGAIDA

Pompas de jabón 3. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9067-182-5

Pompas de jabón 4. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9067-183-

Pompas de jabón 5. Cuaderno de vacaciones
ISBN 978-84-9067-184-9

€ 11,90

Cuadernos de vacaciones

Una amplia oferta de cuadernos de vacaciones para repasar y consolidar los aprendizajes adquiridos durante el curso. Con numerosas actividades y ejercicios divertidos que evitarán que se pierda el hábito de trabajo urante el verano.

ANAYA EDUCACIÓN

Cuaderno de Vacaciones 1
ISBN 978-84-667-0545-5

Cuaderno de Vacaciones 2
ISBN 978-84-667-0546-2

Cuaderno de Vacaciones 3
ISBN 978-84-667-8827-4

Cuaderno de Vacaciones 4
ISBN 978-84-667-8828-1

Cuaderno de Vacaciones 5
ISBN 978-84-667-8833-5

Cuaderno de Vacaciones 6
ISBN 978-84-667-8834-2

€ 12,20

ANAYA EDUCACIÓN

En verano 1
ISBN 978-84-667-4050-0

En verano 2
ISBN 978-84-667-4049-4

En verano 3
ISBN 978-84-667-5048-6

En verano 4
ISBN 978-84-667-5049-3

En verano 5
ISBN 978-84-667-5857-4

En verano 6
ISBN 978-84-667-5858-1

€ 12,20

ANAYA EDUCACIÓN

Repaso. Matemáticas 3
ISBN 978-84-667-0539-4

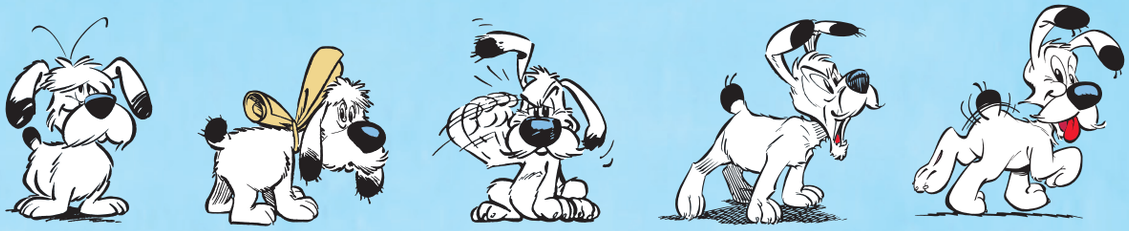
Repaso. Matemáticas 4
ISBN 978-84-667-0541-7

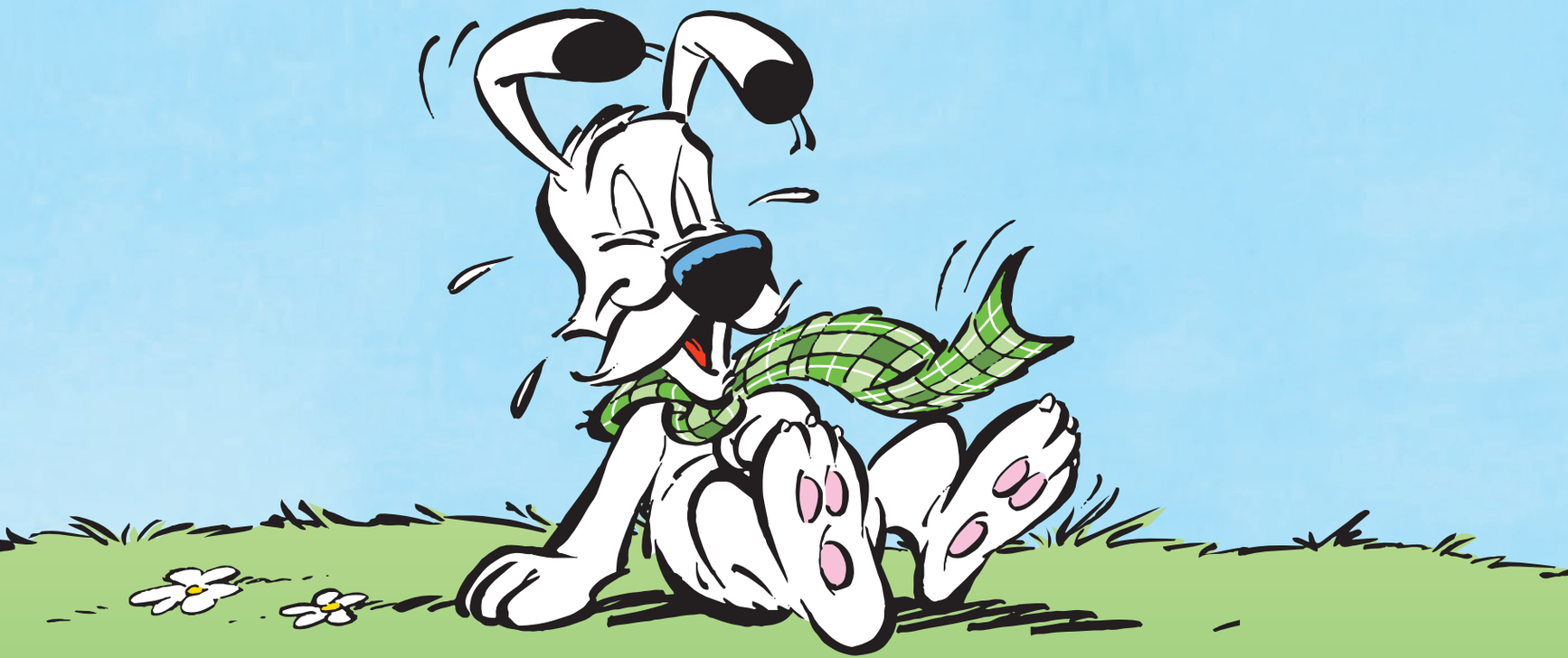
Repaso. Matemáticas 5
ISBN 978-84-667-0543-1

Repaso. Matemáticas 6
ISBN 978-84-667-0544-8

€ 9,60

¡FELICIDADE





© 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO

ES, IDEAFIX!

SALVAT

IDEAFIX CUMPLE 50 AÑOS

COMERCIAL GRUPO ANAYA

Hoja de pedido

junio - julio 20**15**

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

Algaida

		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-261-7	2963034 **AA.VV** República de los Lobos. Antología del cuento mexicano reciente	7,69	8,00

Alianza Editorial

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-064-4	3492608 **Manuel Castells** Redes de indignación y esperanza	17,31	18,00
978-84-9104-044-6	3466392 **Amy Brill** El movimiento de las estrellas	9,62	10,00
978-84-206-8807-7	3472489 **Dinah Jefferies** La separación	17,31	18,00
978-84-9104-028-6	3403287 **Pío Baroja** Cuentos	9,57	9,95
978-84-9104-068-2	3403649 **Jack London** Colmillo Blanco	9,57	9,95
978-84-9104-025-5	3403090 **Yukio Mishima** Confesiones de una máscara	9,57	9,95
978-84-9104-023-1	3403615 **José Ortega y Gasset** Meditación de Europa y otros ensayos	12,45	12,95
978-84-9104-024-8	3403616 **José Ortega y Gasset** ¿Qué es filosofía? y otros ensayos	12,45	12,95
978-84-9104-072-9	3403538 **Miguel de Unamuno** Vida de Don Quijote y Sancho	11,49	11,95
978-84-9104-037-8	3406038 **Carlo Frabetti** ¿El huevo o la gallina?	10,53	10,95
978-84-9104-033-0	3406260 **Robert L. Heilbroner** Los filósofos terrenales	14,33	14,90
978-84-9104-034-7	3406261 **William Nicolson** El economista romántico	9,57	9,95
978-84-9104-083-5	3408041 **Platón** Parménides	8,61	8,95
978-84-9104-086-6	3408043 **Eurípides** Las troyanas	8,61	8,95
978-84-9104-078-1	3404037 **Immanuel Kant** Antropología	11,49	11,95
978-84-9104-077-4	3404452 **A. Núñez Cabeza de Vaca** Naufragios	9,57	9,95
978-84-206-8841-1	3405095 **Aleksandr Pushkin** La hija del capitán	8,61	8,95
978-84-9104-032-3	3405121 **José Olivio Jiménez** Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea (1914-1987)	14,33	14,90
978-84-9104-038-5	3466386 **Martina Cole** Traición	9,62	10,00
978-84-9104-039-2	3466387 **Warren Ellis** Ritual de muerte	9,62	10,00
978-84-9104-040-8	3466388 **Ben Pastor** Cielo de plomo	9,62	10,00
978-84-9104-041-5	3466389 **Elmore Leonard** Yibuti	9,62	10,00
978-84-9104-042-2	3466390 **Adrian McKinty** Oigo sirenas en la calle	9,62	10,00
978-84-9104-043-9	3466391 **Yukio Mishima** Vestidos de noche	9,62	10,00
978-84-9104-045-3	3466393 **Isidora Chacón** Yo, bruja	9,62	10,00
978-84-9104-046-0	3466394 **Boris Vian** La espuma de los días	9,62	10,00
978-84-9104-047-7	3466395 **Sadie Matthews** Fuego en la oscuridad	9,62	10,00

Anaya Infantil y Juvenil

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-9839-2	1578246 **Lucy Rosen** Los minions. ¡Larga vida al rey Bob!	7,60	7,90
978-84-678-9840-8	1578247 **Trey King** Los minions. Busca y encuentra	9,52	9,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-9841-5	1578248 **Brandon T. Snider** Crea tus propios minions. Libro de recortables	11,49	11,95
978-84-678-7182-1	1578234 **David Sinden y Nikalas Catlow** Antidiario	9,52	9,90
978-84-678-7154-8	1578228 **Lisi Harrison** Los Cinco de Fénix. Licencia para contar	15,38	16,00

Anaya Multimedia

978-84-415-3704-0	2327352 **Brad Williams; David Damstra; Hal Stern** WordPress 4.1. Diseño y desarrollo	47,02	48,90
978-84-415-3705-7	2319412 **John Cruise** Indesign CC 2014	46,63	48,50
978-84-415-3700-2	2350088 **Scott Kelby** Manipula tus fotografías digitales con Photoshop CC. Edición 2015	57,60	59,90
978-84-415-3707-1	2350091 **Ben Long** El gran libro de la fotografía digital 2015	57,60	59,90
978-84-415-3708-8	2350092 **1x.com** La magia de la fotografía	28,80	29,95
978-84-415-3709-5	2351047 Marketing Analytics	15,29	15,90

Barcanova

978-84-489-3604-4	1498101 **Gisela Pou** La Sara Pegues i l'ou de dinosaure	9,62	10,00
978-84-489-3818-5	1498103 **David Sinden; Nikalas Catlow** Antidiari	9,52	9,90
978-84-489-3822-2	1498104 **Neal Shusterman** Inconnexió	17,21	17,90
978-84-489-3495-8	1460526 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** Human towers	6,35	6,60
978-84-489-3823-9	1464095 **Òscar Sardà** Viu l'estiu amb el follet Oriol	10,48	10,90
978-84-489-3569-6	1464090 **Pere Martí i Bertran** Els oficis	6,63	6,90
978-84-489-3821-5	1401135 **Anna M. Matas; Joan Antoja** Menja'ns a l'estiu	12,40	12,90
978-84-489-3565-8	1421008 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** El cargol Arol	6,63	6,90
978-84-489-3566-5	1421009 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** L'àvia Pepa	6,63	6,90
978-84-489-3567-2	1421010 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** En Niti i el lleó	6,63	6,90
978-84-489-3756-0	1421011 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** El soldadet de plom	6,63	6,90
978-84-489-3820-8	1421012 **Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva** La cabana dels bons amics	6,63	6,90
978-84-489-3568-9	1464089 **Pere Martí i Bertran** Animals salvatges	6,63	6,90

Bruño

978-84-696-0128-0	7210810 **Eleanor Hawken** ¡Peligro: sabueso infernal! La frikipandilla de Samu, 3	8,65	9,00
978-84-696-0371-0	7210856 **Sally Rippin** Billie B. Brown, 5. Billie B. es muy buena	8,61	8,95
978-84-696-0372-7	7210857 **Sally Rippin** Billie B. Brown, 6. Billie B. es muy ingeniosa	8,61	8,95
978-84-696-0331-4	7216304 **VV. AA.** Ver, tocar y aprender. Números	6,68	6,95
978-84-696-0332-1	7216305 **VV. AA.** Ver, tocar y aprender. ¡Feliz cumpleaños!	6,68	6,95
978-84-9906-613-4	7216306 **VV. AA.** Veure, tocar i aprendre. Nombres	6,68	6,95
978-84-9906-614-1	7216307 **VV. AA.** Veure, tocar i aprendre. Moltes felicitats!	6,68	6,95
978-84-696-0373-4	7248140 **Mercedes Figuerola** Los pasatiempos de Snoopy	9,57	9,95
978-84-696-0219-5	7236105 **Macmillan Publishers** ¿Qué ves? Estoy en el cole	7,64	7,95
978-84-696-0220-1	7236106 **Macmillan Publishers** ¿Qué ves? Estoy en la playa	7,64	7,95
978-84-696-0221-8	7236109 **Macmillan Publishers** Zer ikusten duzu? Eskolan nago	7,64	7,95
978-84-696-0222-5	7236110 **Macmillan Publishers** Zer ikusten duzu? Hondartzan nago	7,64	7,95
978-84-696-0348-2	7251014 **Tammi Salzano** Te quiero tal como eres	12,45	12,95
978-84-696-0355-0	7204120 **Jordi Sierra i Fabra** La Paloma de la Paz	5,67	5,90
978-84-696-0356-7	7204121 **Fernando Lalana** Anacleto y la croqueta	5,67	5,90
978-84-696-0357-4	7204122 **Francesc Rovira** ¿A cambio de qué?	5,67	5,90
978-84-696-0333-8	7241010 **VV. AA.** Diseños. Cuaderno para colorear	5,72	5,95
978-84-696-0334-5	7241011 **VV. AA.** Imágenes del mundo. Cuaderno para colorear	5,72	5,95
978-84-696-0364-2	7210848 **Pilar Lozano Carbayo; Alejandro Rodríguez** Nico, espía, en Pompeya	9,13	9,50
978-84-696-0365-9	7210849 **Pilar Lozano Carbayo; Alejandro Rodríguez** Nico, espía, y el "ingenioso" Cervantes	9,13	9,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0368-0	7210852 **Joss Stirling** Almas gemelas, 2. En busca de Phoenix	14,33	14,90
978-84-696-0369-7	7210853 **Caroline Vermalle** El enigma de la pirámide	13,46	14,00
978-84-696-0370-3	7210854 **Jonathan Meres** El mundo de Norm, 4. Atención: mola un montón	12,40	12,90
978-84-9906-626-4	7210855 **Jonathan Meres** El món del Norm, 4. Atenció: és flipant!	12,40	12,90
978-84-696-0374-1	7248141 **María José Guitián** El imaginario de Snoopy. Edición bilingüe español-inglés	11,54	12,00
978-84-696-0349-9	7212293 **KNISTER** Kika Superbruja en busca del tesoro (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-696-0350-5	7212294 **KNISTER** Kika Superbruja y los dinosaurios (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-696-0358-1	7212297 **KNISTER** La fiesta de monstruos	8,56	8,90
978-84-696-0214-0	7236099 **VV. AA.** Un día en el cole	12,45	12,95
978-84-696-0215-7	7236100 **VV. AA.** Un día en la granja	12,45	12,95
978-84-9906-596-0	7236107 **Macmillan Publishers** Què veus? Sóc a l'escola	7,64	7,95
978-84-9906-597-7	7236108 **Macmillan Publishers** Què veus? Sóc a la platja	7,64	7,95
978-84-9906-601-1	7210832 **Alice Pantermüller** Les coses de la LOTA: El misteri de la flauta màgica	12,02	12,50
978-84-9906-594-6	7236101 **VV. AA.** Un dia a l'escola	12,45	12,95
978-84-9906-595-3	7236102 **VV. AA.** Un dia a la granja	12,45	12,95
978-84-9906-619-6	7212295 **KNISTER** Tina Superbruixa a la recerca del tresor (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-9906-620-2	7212296 **KNISTER** Tina Superbruixa i els dinosaures (ed. COLOR)	12,02	12,50
978-84-9906-624-0	7212298 **KNISTER** La festa dels monstres	8,56	8,90
978-84-696-0359-8	7212299 **KNISTER** Munstro-festa	8,56	8,90
978-84-696-0216-4	7236103 **VV. AA.** Egun Bat Eskolan	12,45	12,95
978-84-696-0217-1	7236104 **VV. AA.** Egun Bat Baserrian	12,45	12,95

Cátedra

978-84-376-3424-1	160065 **Helena Pérez Gallardo** Fotografía y arquitectura en el siglo XIX	20,19	21,00
978-84-376-3431-9	120504 **Heinrich Heine** Cuadros de viaje; Los dioses en el exilio	19,81	20,60
978-84-376-3427-2	130078 **Po-Ching Yip; Don Rimmington** Gramática de la lengua china	21,15	22,00

Larousse Editorial

978-84-16124-97-8	2613020 **Larousse Editorial** 100 juegos very british	7,64	7,95
978-84-16368-13-6	2642120 **Gonzalo Rueda de Juana** BAR-CEL-ONA. Abbozzi da ricordare	12,40	12,90
978-84-16368-14-3	2642121 **Gonzalo Rueda de Juana** BAR-CEL-ONA. Sketches to remember	12,40	12,90
978-84-16368-15-0	2642122 **Gonzalo Rueda de Juana** BAR-CEL-ONA. Souvenirs en ébauches	12,40	12,90
978-84-16368-16-7	2642123 **Gonzalo Rueda de Juana** BAR-CEL-ONA. Esbossos per recordar	12,40	12,90
978-84-16368-17-4	2642124 **Gonzalo Rueda de Juana** BAR-CEL-ONA. Esbozos para recordar	12,40	12,90

Oberon

978-84-415-3706-4	2314156 **Fructuoso Navarro Ros** Guía fácil. Fotografía	17,31	18,00

Pirámide

978-84-368-3363-8	260089 **Olga Moreiras Tuni; Ángeles Carbajal; Luisa Cabrera Forneiro; Carmen Cuadrado Vives** Tablas de composición de alimentos	28,37	29,50

Tecnos

978-84-368-3362-1	299028 **Jaime Vaquero** Tests para examen de patrón de embarcaciones de recreo	30,77	32,00
978-84-309-6534-2	1201157 **Ramón Casilda Béjar** Crisis y reinvención del capitalismo	20,19	21,00
978-84-309-6565-6	1201159 **Joseba Arregi Aranburu** El terror de ETA	15,38	16,00
978-84-309-6564-9	1229754 **Giordano Bruno** La cena de las Cenizas	19,23	20,00
978-84-309-6584-7	1224496 **Juan Calero Gallego y Rafael Navas Vázquez (preparadores)** Legislación Básica del Sistema Tributario Español	55,77	58,00
978-84-309-6580-9	1224497 **Editorial Tecnos** Propiedad horizontal	9,62	10,00
978-84-309-6585-4	1224498 **Editorial Tecnos** Ley de Arrendamientos Urbanos	7,69	8,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6586-1	1224499 **Editorial Tecnos** Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público	21,63	22,50
978-84-309-6581-6	1246045 **Voltaire** Tratado sobre la tolerancia	10,58	11,00

Trotamundos

978-84-15501-56-5	604020 **Philippe Gloaguen** Estados Unidos. Noreste	19,13	19,90
978-84-15501-59-6	604023 **Philippe Gloaguen** Perú	16,25	16,90
978-84-15501-62-6	604029 **Philippe Gloaguen** Bretaña y Normandía	20,19	21,00

Vox

978-84-9974-165-9	2402331 Diccionari Manual de Llengua catalana	23,94	24,90

Xerais

		s/IVA	c/IVA
978-84-9914-874-8	1345146 **Xosé Ricardo Losada Vicente** Faustino Rey Romero	16,35	17,00
978-84-9914-665-2	1331359 **María Reimóndez** A música dos seres vivos	18,27	19,00
978-84-9914-873-1	1331374 **Ledicia Costas** Un animal chamado néboa	16,01	16,65
978-84-9914-882-3	1331375 **Xabier Paz** A galera de Xelmírez	16,01	16,65
978-84-9914-883-0	1331376 **Xaquín Leiceaga** Agosto de memoria e morte	19,23	20,00
978-84-9914-881-6	1337065 **Antón Cortizas** Xogando con gatos	13,70	14,25
978-84-9914-872-4	1337066 **Santiago Cortegoso Calvar** Raclette	12,50	13,00

novela.**algaida**.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anaya**ele**.es
anaya**infantilyjuvenil**.es
anaya**multimedia**.com
anaya**touring**.com
barcanova.cat
editorial**boveda**.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
ediciones**piramide**.es
tecnos.es
guia**trotamundos**.es
vox.es
xerais.es

síguenos 9269056

9269056