

NOVEDADES **MARZO**

131

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2015



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
espora
LAROUSSE
OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
SALVAT
tecnos

TROTAMUNDOS

VOX

X E R A I S

4 algaida

Inter
 Narrativa

6 alianza editorial

Alianza Literaria (AL)
 El libro de bolsillo
 Biblioteca Blasco Ibáñez
 Episodios Nacionales
 Biblioteca Juan Goytisolo
 Ciencias
 Ciencias sociales
 Historia
 Clásicos de Grecia y Roma
 Literatura
 13/20
 Alianza música (AM)
 Alianza Ensayo

24 anaya infantil y juvenil

Pinch of Salt. First readers
 Pinch of Salt. Action!
 Pequepizca
 Pizca de sal
 Así de fácil, así de divertido
 Libros singulares
 El Duende Verde
 Clásicos a medida
 El Volcán (Edición para la Comunidad Autónoma de Canarias)

38 anaya multimedia

Títulos especiales
 Photoclub

TURISMO

42 anaya touring

Guiarama Compact
 Intercity Guides

44 salvat

Un gran fin de semana en...

46 trotamundos

Experience
 Routard

48 barcanova

Els Tinatons
 Sopa de llibres. Sèrie taronja
 Sopa de llibres. Sèrie verda
 Calaix del savi
 Així de fàcil
 Clàssics a mida
 Tornaveu

58 bóveda

60 bruño

Proyecto 0 a 3 años
 Mi barrio
 Cuentos cortos
 Otros libros
 Dan, el genio del gol
 Religión
 Paralelo Cero
 Altamar

67 salvat

Libros de psicología y maternidad

68 cátedra

Letras Universales
 Letras Hispánicas
 Cátedra base
 Signo e imagen
 Crítica y estudios literarios
 Arte Grandes temas

72 espora

74 larousse

Las mejores recetas con...
 Gastronomía
 Ocio y naturaleza
 Mini álbum
 Amigas que sonríen

cga.es

Central de pedidos
 Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
 incidencias.cga@anaya.es

Exportación
 Tel. [34] 913 938 700
 Fax [34] 917 424 259
 cga.exportacion@anaya.es
 28027 Madrid. España

82 oberon

Libros singulares

84 pirámide

Empresa y Gestión
Psicología
Ciencia y Técnica
Ojos Solares
Manuales prácticos
Libro práctico

88 tecnos

Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria de
Editorial Tecnos
Clásicos del Pensamiento
Ventana Abierta

92 vox

Monstruos para troncharse

94 xerais

Cursos de lingua
Narrativa
Merlín

98 biblioteca digital

100 comunicación

102 19 de marzo
Día del padre

ANA ALONSO Y JAVIER PELEGRÍN

XII PREMIO ANAYA 2015

POR «EL SUEÑO DE BERLÍN»

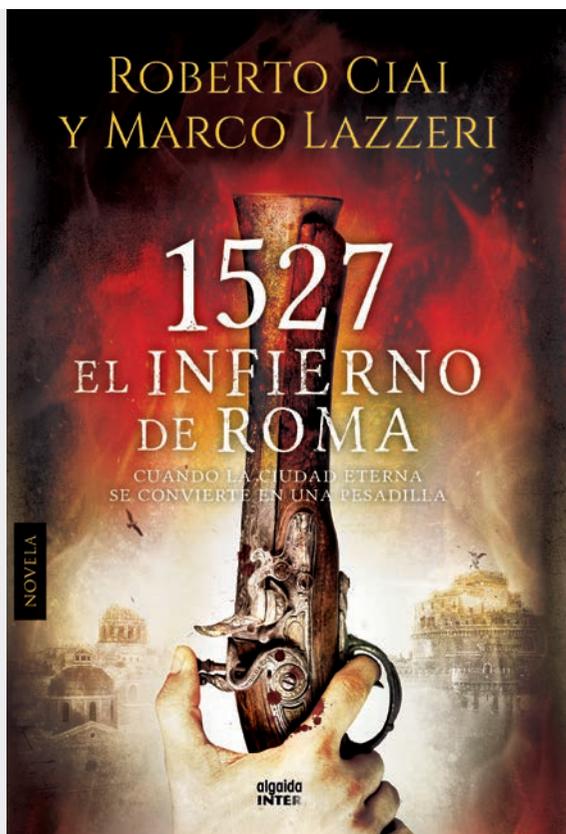


«LA VOZ DEL ÁRBOL» Y «FELIZ FEROS»,
PREMIOS FUNDACIÓN CUATROGATOS 2015





Roberto Ciaï, abogado y residente en Ostia (cerca de Roma), y Marco Lazzeri, ingeniero de Castel Gandolfo, son dos grandes apasionados de la Historia y la investigación archivística. Ya escribieron juntos, y con gran éxito, la novela *La sombra del inquisidor* (2013), de la que *1527. El infierno de Roma* es su continuación.



6 de mayo de 1527. Es el día del Saco de Roma. Sobre la colina del Janículo, frente a las murallas de Roma, el ejército imperial espera el alba. Entre los despiadados tercios españoles y los lansquenets está un hebreo renegado, Salomone, nieto del rabino Isaac. Ahora es un soldado, apodado el Perro, guardia de corps del príncipe Farnese. Las murallas parecen inexpugnables. Pero en la tienda de los príncipes entra una figura encapuchada y pronto salen los generales. A través de un paso secreto en las murallas, el ejército invade Roma como una marea. En la ciudad arrasada, Salomone redescubre quién era e inicia un extraño proceso de retorno a su auténtica humanidad.

Los rumores de guerra perforaban la niebla, llevando a nuestras mentes lo que estaba escondido a los ojos. El estruendo del metal se mezclaba con los gritos delirantes y con los redobles del enorme tambor de piel de perro que los germanos llamaban Tiefe Ruhrtrommel.



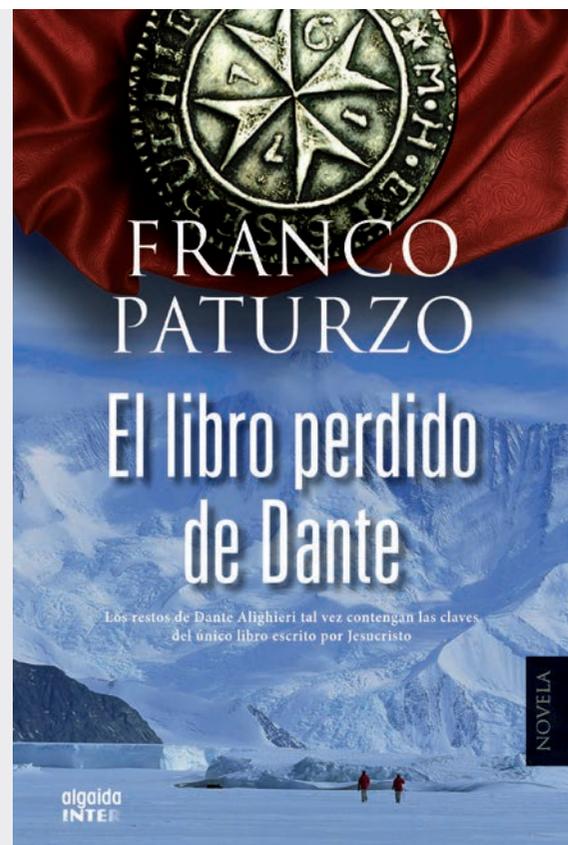
Roberto Ciaï; Marco Lazzeri
1527 El infierno de Roma

15,30 x 23,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-177-1
Código 2963022

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-178-8



Sara Shermann, una joven profesora de antropología forense de la Universidad de Nueva York, es invitada por su tío, monseñor Luigi Pace, a participar en un acontecimiento de resonancia mundial: la exhumación en Italia de los huesos de Dante Alighieri junto al profesor Gabriele Rossetti. Pero los restos del conocido poeta italiano tal vez contengan las pistas que conducen a un sensacional descubrimiento: el paradero del *Camino de perfección*, la única obra escrita por Jesús en vida y que devolvería a la Iglesia la pureza de sus orígenes.

Junto al anticuario alemán Isaac Wisemann y el periodista del *New York Times* Alan Forster, y acuciada por el repentino secuestro de su tío, Sara tendrá que llegar hasta los confines del mundo para hallar un texto del que muchos desean apoderarse: un tesoro de espiritualidad que también puede ser la clave de otras riquezas más mundanas, el tesoro secreto de los cátaros.





Franco Paturzo (1960-2013). Licenciado por la Universidad de Siena, fue un historiador que se ocupó principalmente del periodo antiguo y medieval. Publicó ya en 1993 una obra dedicada al gran arqueólogo G. F. Gamurrini. En 1996 obtuvo el Premio Nacional por su libro *La cerámica en la cocina de la edad romana*. Fue socio de la Academia F. Petrarca en Arezzo y de la Academia Masoliniana Umbra, así como de la Sociedad Histórica Aretina. En el 2005 publicó *Etruscos, el enigma de sus orígenes*. En su haber contó con varios premios por artículos y monografías dedicados a la historia y la arqueología en la Toscana, y se dedicó durante largo tiempo al estudio de los orígenes del cristianismo.



Franco Paturzo
El libro perdido de Dante

15,40 x 23,00 cm
440 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-179-5
Código 2963023

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-180-1



Javier Pérez
Violín negro en orquesta roja

15,40 x 23,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-175-7
Código 2963021

€ 18,00

EBOOK 978-84-9067-176-4

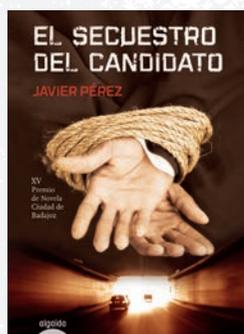


El comisario político Evgeni Manchev –que iba a ser destinado a una España en guerra para organizar el Ejército Popular– ha desaparecido misteriosamente antes de partir. Su tío es nada menos que Viacheslav Molotov, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, que sospecha turbios manejos políticos detrás del secuestro. Incapaz de confiar en los servicios del Estado soviético, que incluso podrían estar detrás del asunto, recurrirá a un ex comisario zarista internado en el campo de trabajo de Solovki para resolver el incidente.

¿Ha sido una maniobra del Gobierno nazi de Alemania, que también desea implicarse en la guerra de España? O acaso se trata de una conjura mucho más trascendental, porque en la Unión Soviética de Stalin cualquier cosa puede suceder

Con el trasfondo de la Guerra Civil española, Javier Pérez ha urdido una trama en la tradición de la mejores novelas de intriga y que rememora uno de los periodos más apasionantes del siglo XX. Una secreta partida de ajedrez donde nunca está demasiado clara la jugada del adversario o, simplemente, quién es el adversario.

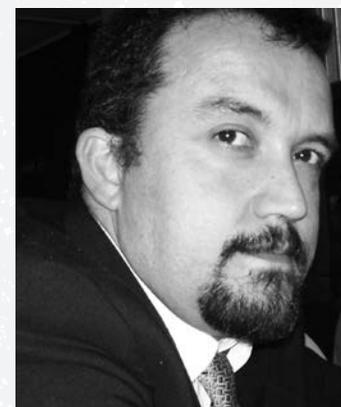
Otros títulos del autor:



PAPEL 978-84-9877-750-5
EBOOK 978-84-9877-775-8

LXI PREMIO DE NOVELA ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID

algaida



Javier Pérez. Leonés de Zamora, satírico en verso y columnista de prensa desde los 14 años. Autor de novela negra con marco histórico en los orígenes del nazismo y empresario de turismo rural en los montes del Bierzo. Ganador de diversos premios de novela y narrativa, entre los que se cuentan el Azorín (2006), el José Nogales (2011), el Ciudad de Badajoz, obtenido por su novela *El secuestro del candidato*. Esta es su séptima novela publicada.

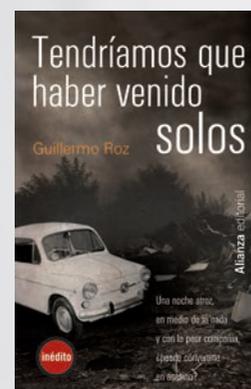


NOVELA GANADORA DEL XVI PREMIO

Guillermo Roz nació en Buenos Aires en 1973. Se graduó en Letras en la Universidad Nacional de La Plata. En 2014, se le otorgó la beca Villa Marguerite Yourcenar en Francia y ha publicado *Flotarium*, editada por la Universidad del Salento (Italia) y la Universidad Autónoma del Estado de México. Otras novelas del autor son *Les ruego que me odien*, con la que ganó el I Premio de Narrativa Francisco Ayala en 2013; y *Tendríamos que haber venido solos*, publicada en Alianza Editorial y con la que fue distinguido como Nuevo Talento Fnac en 2012.

Con *Malemort, el Impotente*, Guillermo Roz ha ganado la XVI edición del Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones.

 Otros títulos del autor:



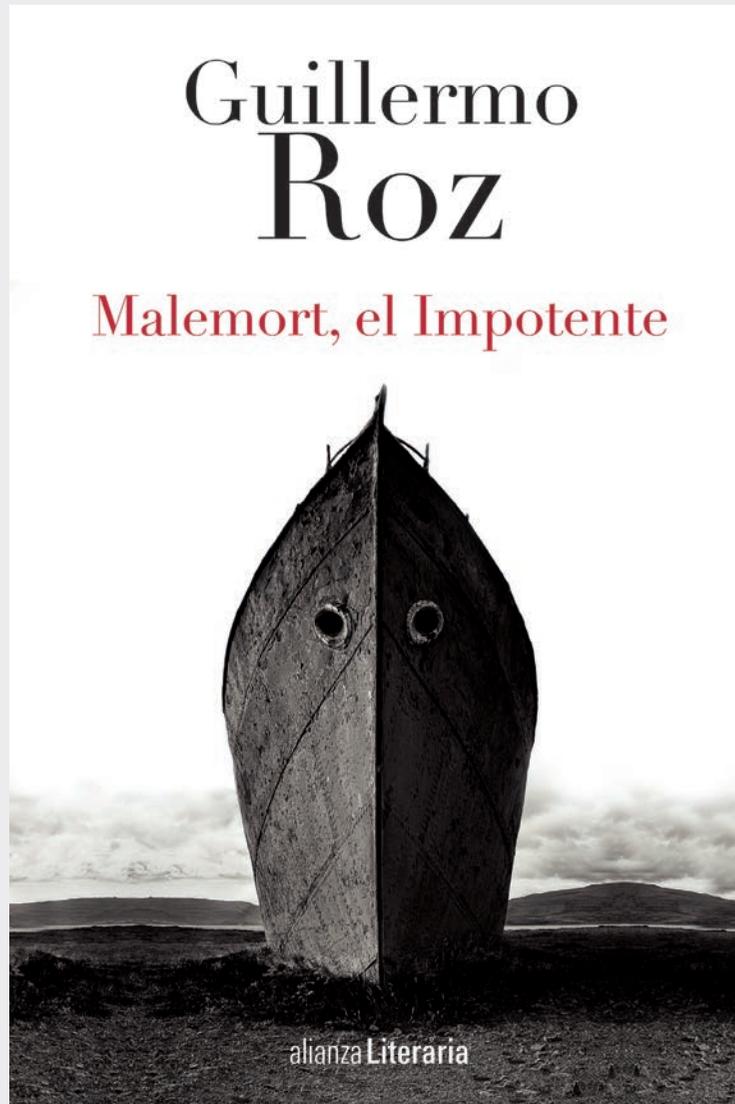
PAPEL 978-84-206-6551-1
EBOOK 978-84-206-0922-5

UNICAJA DE NOVELA FERNANDO QUIÑONES

«LA ÉPICA ES EL
VERDADERO EL DORADO
DEL HOMBRE. TODOS LOS
HOMBRES LLEVAN DENTRO
UNA AVENTURA POSIBLE.»

GUILLERO ROZ

Inspirado en un hecho real, la fundación de la colonia francesa de Pigüé tras la llamada «Conquista del Desierto» por el Ejército argentino, Guillermo Roz construye en *Malemort, el Impotente* un juego de muñecas rusas en el que cabe una novela de aventuras, histórica, negra, romántica...



Alianza editorial



Guillermo Roz

**Malemort,
el Impotente**

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

264 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9919-6

Código 3472480

€ 16,50

EBOOK 978-84-206-9923-3



**MATERIALES
PROMOCIONALES**

Evidenciador
Marcapáginas
Cartel A3
Cartel A4
Corpóreo
Faja

Intentando descifrar los enigmas del padre que no conoció, la voz de Milagros nos conduce por una vida asombrosa. Todo empieza en Aveyron, sur de Francia, a finales del siglo XIX. Malemort, un joven campesino enamorado, cae flechado por Juliette con la que se casa al poco tiempo. Pero las ansias de ésta por tener una vida mejor hacen que el matrimonio sea fugaz. Voces malintencionadas hacen correr el rumor de que la razón del fracaso matrimonial ha sido la impotencia de Malemort.

Desesperado y abandonado por todos, aparece un salvoconducto a su drama sentimental: un barco a Argentina para empezar una nueva vida como colono. Ni la travesía ni la llegada al desierto pampeano será lo que Malemort había soñado. Sólo su perseverancia y un giro del destino le resarcirán de los agravios sufridos.

Una novela sobre el desarraigo del emigrante, la obligada renuncia a su identidad y la ansiada búsqueda de un lugar propio, tanto físico como íntimo. Pero sobre todo, una historia sobre el amor propio y el instinto de superación.



«Alberto Manguel es un nómada entre los libros, inmensamente curioso de un modo tan sugerente que deja que sus lectores descubran con facilidad los frutos de su curiosidad.»

ROBERTO CALASSO

«Manguel trasciende las fronteras tradicionales del género, la historia literaria, y lo académico con un virtuosismo arrebatador. Es el Montaigne de *nos jours* y, con respecto a su último libro, si mandaran otro robot explorador a Marte, deberían llamarlo "Manguel".»

JOHN SUTHERLAND

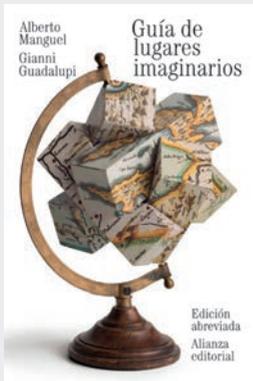
«Este libro, en su vasto y laberíntico ensamblaje, en sus vigorosas asociaciones, en las conclusiones que alcanza y en su resuelto deambular pone de manifiesto el valor y el propio arte de la curiosidad.»

JOHN DONATICH

Alberto Manguel, ciudadano canadiense, nació en Buenos Aires en 1948. Ha vivido en Italia, Reino Unido, Tahití y Canadá. Actualmente reside en Francia. Ha cultivado el mundo de las letras prácticamente en todas sus facetas –el ensayo, la novela, la crítica literaria, la antología, la traducción y la edición–, lo que le ha granjeado una notable reputación internacional. Es miembro del Pen Club, de la Fundación Guggenheim y es oficial de la Orden de las Artes y las Letras francesas. Sus obras, traducidas a más de una treintena de lenguas, han sido reconocidas con distintos galardones como el prestigioso Premio Médicis que recibió por *Una historia de la lectura*, el France-Culture por *En el bosque del espejo*, el de la Crítica de Manheim por *Guía de lugares imaginarios* y el McKitterick por su novela *Noticias del extranjero*. Además de los títulos mencionados, en Alianza Editorial están publicadas sus obras *Con Borges*, *Diario de lecturas*, *El sueño del Rey Rojo*, *Leer imágenes* y *Stevenson bajo las palmeras*.



Otros títulos del autor:



978-84-206-9143-5



978-84-206-7668-5

Una historia de la lectura
978-84-206-0890-7

El sueño del Rey Rojo
978-84-206-0839-6

Diario de lecturas
978-84-206-4888-0

La biblioteca de noche
978-84-206-4762-3

Con Borges
978-84-206-4341-0

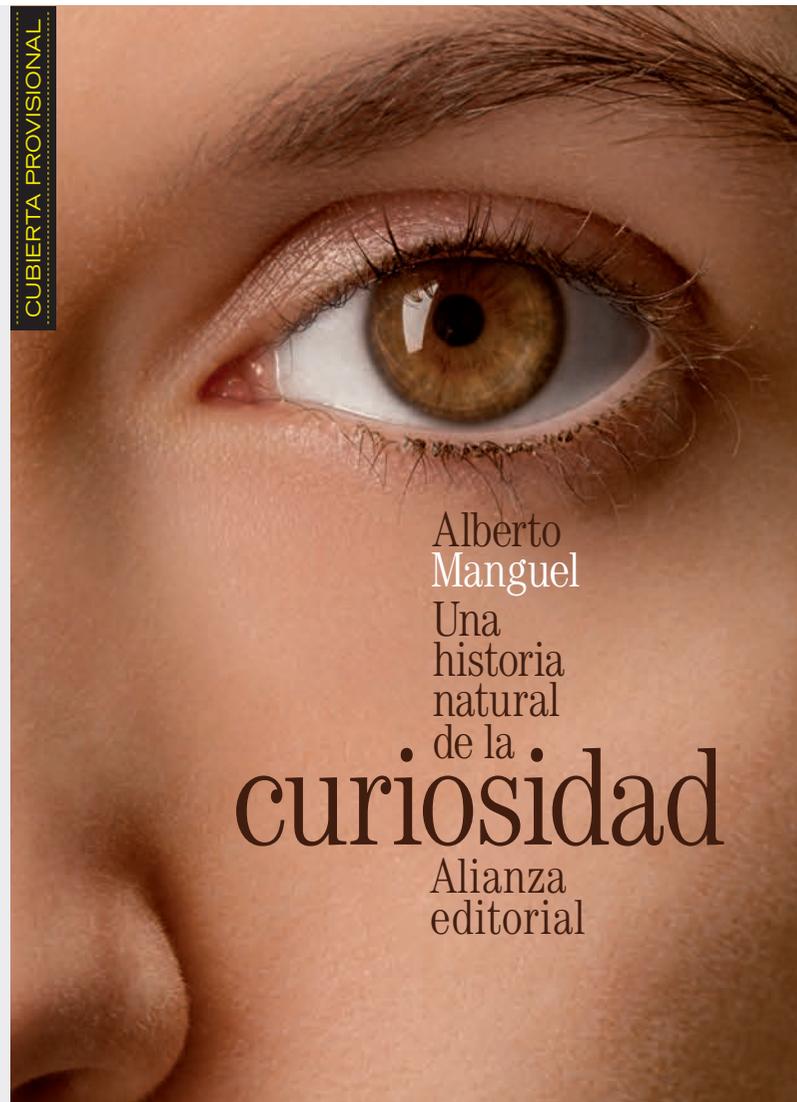
Leer imágenes
978-84-206-4141-6

Las puertas del paraíso
978-84-206-3476-0
Bolsillo

MATERIALES PROMOCIONALES

Sales Folder
Evidenciador
Marcapáginas
Cartel
Corpóreo

CUBIERTA PROVISIONAL



Alberto
Manguel
Una
historia
natural
de la
curiosidad
Alianza
editorial



En *Una historia natural de la curiosidad* confluyen largos años de lecturas, escritura y pensamiento alentados por una pasión y una vivacidad arrebatadoras: nada que pueda interesar a la curiosidad humana le es ajeno. En diecisiete capítulos, en los que las referencias literarias dialogan con los últimos descubrimientos científicos, Alberto Manguel traza un recorrido sugestivo y nunca excluyente por el territorio que conocemos, mientras se asoma a los terrenos inexplorados que se abren constantemente ante nosotros. Ante nuestra curiosidad.

Al igual que Dante decidió tener guías para sus viajes –Virgilio y Beatriz, junto con otros–, Alberto Manguel ha querido elegir a Dante como guía para el suyo, y permitir que las preguntas que formula en su *Comedia* le ayuden a marcar el rumbo de las suyas.

«La curiosidad es un medio para declarar nuestra pertenencia al género humano», afirma Manguel, a esa *umana spezie* tan bien descrita por su guía inmortal y para la que el placer de la duda ha sido y sigue siendo la más estimulante de las aventuras.

«Tengo curiosidad por la curiosidad», así arranca este texto admirable en el que Alberto Manguel, guiado por una galería de pensadores, escritores y artistas, indaga en el que ha sido desde la noche de los tiempos el estímulo que impulsa nuestro conocimiento y también la tentación para adentrarnos en lo prohibido, lo oculto, lo peligroso.



Alberto Manguel
**Una historia natural
de la curiosidad**

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
520 páginas
Cartoné

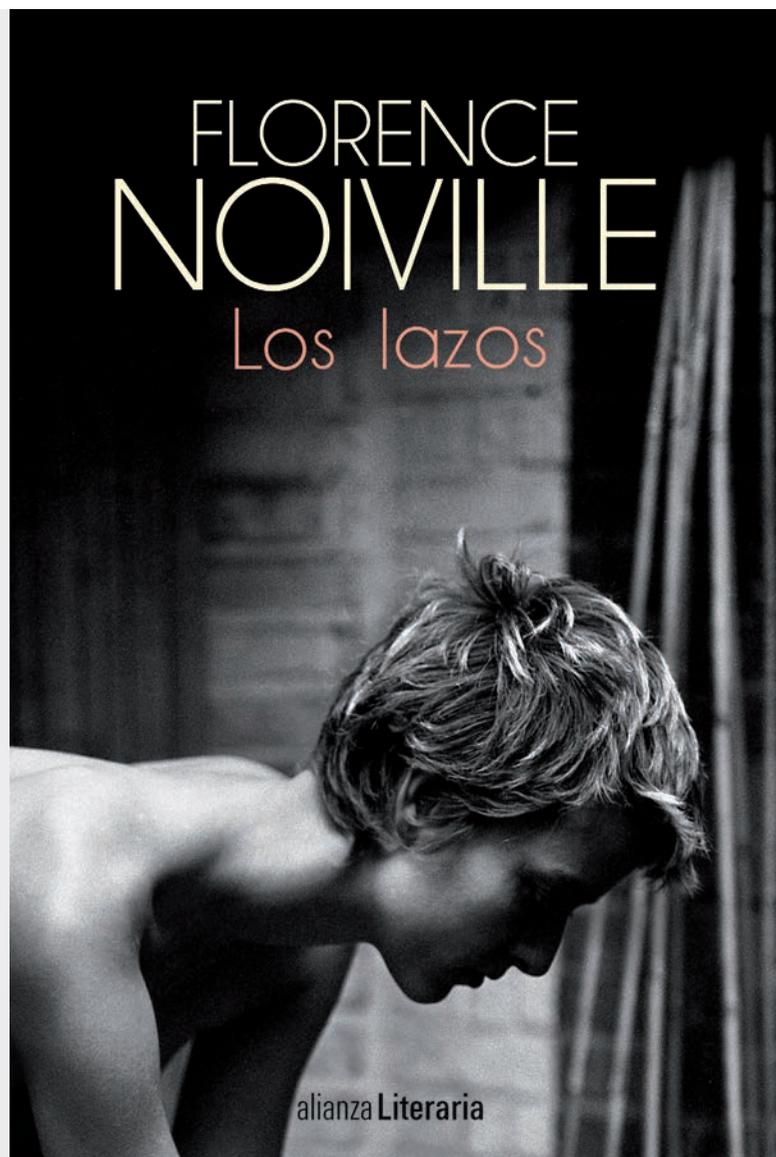
ISBN 978-84-206-9942-4
Código 3472484

€ 22,00

EBOOK

«Una novela concisa, conmovedora e implacable que entra en profundidad en el yo marcado por la pasión (...) una historia de la relación entre el amor y el paso del tiempo, entre la pasión y el afecto, entre madre e hija...»

CLAUDIO MAGRIS



Florence Noiville
Los lazos
 ALIANZA LITERARIA (AL)
 15,50 x 23,00 cm
 152 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-9896-0
 Código 3472478

€ 16,00

EBOOK 978-84-206-9904-2

Anna descubre una larga carta escrita por su madre, Marie, una escritora de éxito, tras haber fallecido. Iba dirigida al que fue su primer gran amor, H., su profesor de literatura cuando ella tenía diecisiete años. Un hombre, casado y con dos hijos, al que nada le unía: ni la edad, ni la clase social, ni su aspecto desaliñado... Pero al que amaba y admiraba profundamente al haberle él abierto los ojos al mundo, al arte, a la literatura...

¿Llegó a enviar aquella carta? ¿La recibió H.? Según la va leyendo, Anna quiere saber más de ese hombre.

Los lazos es un pequeño homenaje a la *Lolita* de Nabokov, pero contado desde el punto de vista de la propia Lolita.

A partir de este fragmento de amor loco, al margen de la lógica y la razón, observado con lupa desde diferentes puntos de vista, intenta responder a la misma pregunta que se hacen madre e hija: «¿Qué ocurre en nuestro interior cuando creamos ataduras con un ser al que nunca hubiéramos debido acercarnos?».



Florence Noiville es una escritora y periodista francesa. En un principio se dedicó a las finanzas en Estados Unidos, tras licenciarse en Derecho y en Economía en una de las más selectas escuelas superiores francesas, mundo que dejó por la escritura. Trabaja para el diario *Le Monde* para el que hace información cultural y crítica literaria, y ha dirigido su suplemento *Le Monde des livres*. También ha llevado programas literarios en radio y televisión. Además de *Los lazos*, ha publicado la novela *La Donation*, la biografía *Isaac B. Singer*, el ensayo *Soy economista y os pido disculpas*, así como un buen número de cuentos infantiles y ensayos divulgativos de carácter histórico, destinados a un lector juvenil.

«Con esta novela escrita a dos voces, Florence Noiville descodifica una relación políticamente incorrecta con finura y contención. Lejos de los clichés, *Los lazos* desvela el vínculo que une a dos personas a las que todo debería separar.»

LE NOUVEL OBSERVATEUR

«La búsqueda de los porqués en el amor, tema amplio y delicado, está narrada con elegancia. Su eco perdura mucho tiempo después de la lectura.»

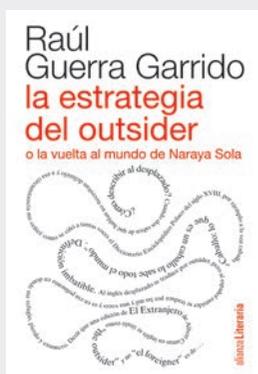
VERSION FEMINA



Raúl Guerra Garrido es autor de una amplia y variada obra literaria, tanto por sus planteamientos temáticos como estilísticos. Cultiva la novela, el relato, la literatura de viajes... Su labor literaria ha sido reconocida con numerosos galardones entre los que cabe destacar el Premio Nacional de las Letras, en 2006; el Nadal, en 1976, por su novela *Lectura insólita de «El Capital»*; el Villa de Madrid, el de las Letras de Castilla y León y el de la Crítica de esta comunidad, en 2005, por *La Gran Vía es Nueva York*; y el Premio de Novela Fernando Quiñones 2010 por *Quien sueña novela*.

 www.guerragarrido.es

 Otros títulos del autor:



978-84-206-0949-2

La Gran Vía es New York
978-84-206-8437-6

Quien sueña novela
978-84-206-7187-1

Castilla en canal
978-84-206-4721-0

Raúl Guerra Garrido

Tantos inocentes



alianza Literaria



Martín, un vecino de Eibain, muere en la víspera de Santa Águeda, en un momento de exaltación por los tradicionales cantos a la santa y los excesos alcohólicos. Empiezan a correr los rumores por el pueblo. Se especula que lo mató una cuadrilla de amigos bajo los efectos del vino y de la euforia festiva. Pero nadie ha visto ni oído nada. Además, Martín no pudo estar allí durante la fiesta ya que murió atropellado el día anterior.

El sentimiento de culpa, una culpa unida a otras tantas, empuja a uno de los presuntos asesinos a confesar su particular «delito». Se inicia entonces un juicio en el que los acusados van declarando su consensuada «verdad», mientras en su interior la realidad del crimen y de sus vidas se muestra escurridiza, arropada por mil excusas, confundida en el recuerdo, desviada por otras obsesiones que asaltan sus conciencias.

Con el interés y la emoción del mejor relato policíaco, la narración bucea en los infiernos del alma y permite adentrarse en espiral hacia la realidad de los hechos, construyendo un duro alegato sobre la culpa, la inocencia y la verdad.

Aunque los personajes son ficticios, la trama de *Tantos inocentes* está basada en hechos reales. La novela supone un documento riguroso, descarnado y humano sobre el problema de la violencia gratuita que provocan los «idiotas morales».



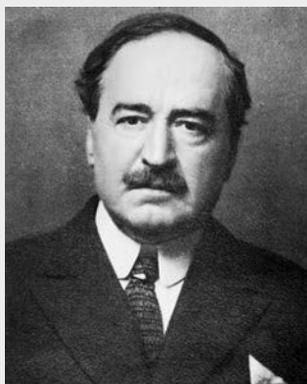
Raúl Guerra Garrido
Tantos inocentes
ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9945-5
Código 3472486

€ 16,50

EBOOK 978-84-9104-000-2



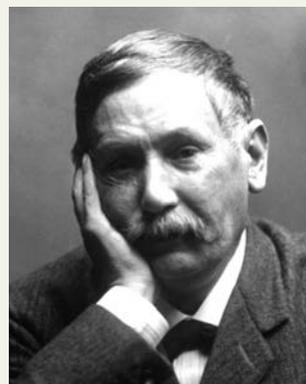
Vicente Blasco Ibáñez



Arroz y tartana
Blasco Ibáñez Alianza editorial



Cuentos valencianos
Blasco Ibáñez Alianza editorial



Benito Pérez Galdós



Memorias de un cortesano de 1815
Pérez Galdós Alianza editorial
Episodios Nacionales



Vicente Blasco Ibáñez

Arroz y tartana

BIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ

12,00 x 18,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9723-9

Código 3403671

€ 11,95

Vicente Blasco Ibáñez

Cuentos valencianos

BIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ

12,00 x 18,00 cm

184 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9724-6

Código 3403672

€ 9,95

Arroz y tartana (1894) pertenece a la primera etapa creadora de Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), en la cual predomina el ambiente valenciano y que es, para algunos críticos, la más valiosa dentro de su obra. La novela, que narra la caída de una familia perteneciente a la esfera del comercio como resultado de su obsesión por las apariencias, apunta contra una clase social –la aún incipiente burguesía española– que a menudo se revelaba incapaz de hallar su lugar en una sociedad dominada por unas estructuras reacias a cualquier cambio.

Conocido sobre todo por su abundante producción novelística, Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) cultivó asimismo el género del cuento, a través del cual perfeccionaba recursos narrativos y se adentraba en el tratamiento de las pasiones humanas. Los doce relatos que integran *Cuentos valencianos* van desde la recreación de tradiciones populares hasta estampas de gran vigor expresivo donde se exploran el amor, los celos, la venganza, la frustración o los primeros desengaños de la adolescencia.



Benito Pérez Galdós

Memorias de un cortesano de 1815

Episodios Nacionales, 12 / Segunda serie

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm

200 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9770-3

Código 3403324

€ 9,95

Benito Pérez Galdós

El Grande Oriente

Episodios Nacionales, 14 / Segunda serie

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9775-8

Código 3403326

€ 9,95

Memorias de un cortesano de 1815, uno de los episodios más humorísticos, nos da acceso al estrambótico mundo de la corte de Fernando VII, dominada por groseros y avispados arribistas que hacen y deshacen, tiran y aflojan cada uno en la medida de sus posibilidades, según los peores usos de la monarquía absoluta.



El Grande Oriente toma su título del nombre de una activa sociedad secreta que intervino poderosamente en los acontecimientos que agitaron la vida política española en el «trienio constitucional» (1820-1823). En este turbulento marco, Salvador Monsalud continúa desgranando su azarosa trayectoria vital.

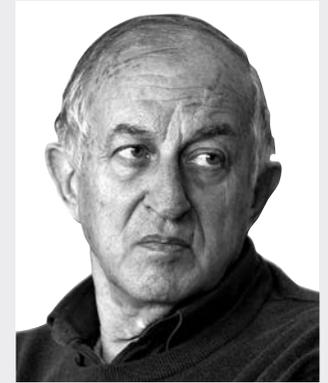
El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo XIX.



Publicado en 1985, *Coto vedado* es, junto con su continuación –*En los reinos de taifa*–, uno de los mejores textos que ha dado el género autobiográfico en España. En él, Juan Goytisolo se entrega a un discurso en el que acontecimiento y vivencia se amoldan a la perfección, dando la medida exacta del itinerario de la evolución vital, el tono justo de un paisaje en el que espíritu y acción se complementan. Constituye, en suma, aparte del valioso testimonio y evaluación de una época marcada por la Guerra Civil y la dictadura, una lúcida reflexión acerca de la existencia.



Publicada por primera vez en 1986, *En los reinos de taifa* prolonga el empeño memorialístico iniciado por Juan Goytisolo en *Coto vedado*, texto en el que acontecimiento y vivencia se amoldan a la perfección, dando la media exacta del itinerario de la evolución vital, el tono justo de un paisaje en el que espíritu y acción se complementan. Articulada alrededor de los viajes y estancias, experiencias y encuentros del autor en París, Cuba, la Unión Soviética y África, la obra se presenta en la edición definitiva que estableció el autor una década después de su aparición.

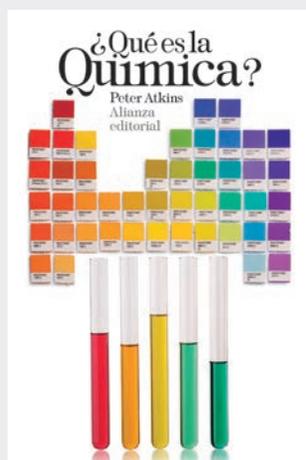


Juan Goytisolo



Juan Goytisolo
Coto vedado
 BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO
 12,00 x 18,00 cm
 352 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-9743-7
 Código 3403667
 € 12,95

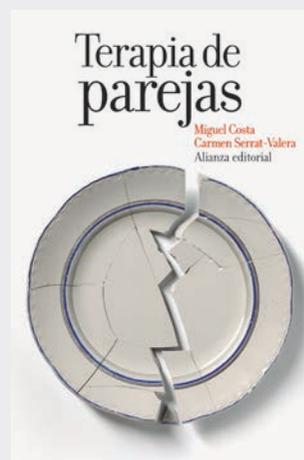
Juan Goytisolo
En los reinos de taifa
 BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO
 12,00 x 18,00 cm
 384 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-9744-4
 Código 3403668
 € 12,95



Escrito por uno de los principales divulgadores científicos actuales en un tono siempre ágil y estimulante, *¿Qué es la química?* está concebido para abrir los ojos al lector a un mundo tan fascinante como importante desde los puntos de vista intelectual y económico, y despertar su comprensión y aprecio hacia él. Peter Atkins redime en estas páginas a la química de sus «pecados originales» alumbrándola bajo una nueva luz a medida que expone sus orígenes, sus principios –átomos y moléculas, energía y entropía–, sus reacciones y sus técnicas, para pasar a exponer finalmente sus logros y su futuro.



Este estudio clásico de Julio Caro Baroja acerca de las brujas y su mundo cubre un amplio ámbito histórico y cultural: desde las características de la magia negra en el mundo grecolatino hasta su persistencia en el siglo XX, pasando por la brujería vasca en el siglo XVI y los grandes procesos inquisitoriales de comienzos del XVII (como el de las brujas de Zugarramurdi). Estas investigaciones resultan especialmente útiles para descubrir la función que las creencias mágicas desempeñan en las sociedades y mostrar el carácter cambiante que tienen para los hombres las fronteras de la realidad.



Frente a las actitudes vagas o moralizantes en torno a las crisis de pareja, la «terapia del comportamiento» ofrece un enfoque riguroso, estructurado y didáctico para abordar los conflictos en este ámbito. Este planteamiento no sólo busca la modificación de conductas poco adaptativas, sino que también se preocupa del entrenamiento para la comunicación y la resolución de problemas. *Terapia de parejas* es un compendio práctico y útil dirigido tanto al público general como a los psicólogos que deseen acercarse profesionalmente a este campo.



Pocos acontecimientos del siglo XX han sido tan analizados y debatidos como la Segunda Guerra Mundial, de la cual se han dado innumerables versiones contradictorias. Ricardo Artola proporciona en esta síntesis una versión global y equilibrada de la contienda, subrayando la trascendencia del enfrentamiento entre la Alemania nazi y la Unión Soviética. Además de la narración y el análisis del conflicto y de sus hechos más destacados, la presente edición proporciona al lector un completo y variado apartado de Apéndices que contribuyen a la comprensión cabal del texto.



Peter Atkins
¿Qué es la química?

CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-9799-4
Código 3406036

€ 9,95

Julio Caro Baroja
Las brujas y su mundo

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
440 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9800-7
Código 3406257

€ 12,95

Miguel Costa;
Carmen Serrat-Valera
Terapia de parejas

Un enfoque conductual

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9866-3
Código 3406258

€ 9,95



Ricardo Artola
La Segunda Guerra Mundial

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9776-5
Código 3404448

€ 9,95



Junto con Esquilo y Sófocles, los otros dos grandes trágicos de la Grecia clásica, Eurípides (484-407 a.C.) contribuyó a elevar el género teatral hasta las más altas cimas de la perfección estética y a plantear los conflictos morales más permanentes y profundos de la condición humana. De las noventa y dos piezas atribuidas a su genio, sólo diecinueve han llegado hasta nosotros. Las tres tragedias agrupadas en este volumen —*Alceste*, *Medea*, *Hipólito*— cuentan entre las más significativas y reputadas de su obra.

Traducción e introducción
Antonio Guzmán Guerra



Se ofrecen aquí dos de los diálogos platónicos más sugerentes y provocadores. *Protágoras* gira en torno a la esencia y el carácter de la virtud, si ésta constituye saber o no y, por lo tanto, si resulta o no posible enseñarla. *Gorgias* constituye un alegato en contra del relativismo moral y plantea, en último término, cómo debe llevar un hombre su vida y a qué fin debe aspirar ésta. Complementa el volumen, a modo de precioso y vívido epílogo, la *Carta séptima*, texto que aporta una imagen distinta del Platón que conocemos a través de otros escritos.

Traducción e introducción
Francisco Javier Martínez García



Eurípides
Alceste / Medea / Hipólito

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9867-0
Código 3408038

€ 9,95

Platón
Protágoras. Gorgias. Carta séptima

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9868-7
Código 3408039

€ 10,95



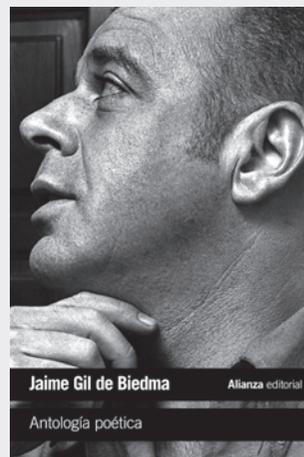
Molière
El misántropo / El burgués gentilhombre

LITERATURA
11,00 x 17,50 cm
424 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-9777-2
Código 3405108

€ 11,95



Emily Dickinson
Antología bilingüe

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9795-6
Código 3405111

€ 11,95

Jaime Gil de Biedma
Antología poética

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9797-0
Código 3405112

€ 8,95



Miguel Delibes
Viejas historias de Castilla la Vieja

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9798-7
Código 3405113

€ 8,95

El presente volumen reúne dos de las obras más célebres de Molière, muy distintas entre sí aunque con el denominador común de incidir en los nuevos aires «socializadores» promovidos por el reinado de Luis XIV. Si en *El misántropo* (1666) es un atrabiliario miembro de la nobleza el que, enamorado, se «suicida» socialmente en una comedia a la postre sombría, *El burgués gentilhombre* (1670) hace chanza de un burgués enriquecido cuyas ínfulas y cuyo afán por codearse con la aristocracia lo llevan al ridículo.

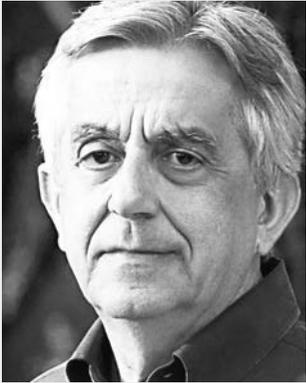
Prólogo y traducción de Mauro Armiño

Figura que poco a poco ha ido haciéndose en el último siglo con un lugar descollante en la lírica universal, Emily Dickinson (1830-1886) se revela como poeta inclasificable, aunque imprescindible, pues pocas figuras han transitado como ella por el sutilísimo filo que separa el ser del no ser, el exterior del interior, la plenitud del vacío, la palabra del silencio. La presente antología bilingüe reúne ciento un poemas que, pese a tomar como criterio preferente su imagen más «gótica», incluye asimismo, como necesario contrapunto, algunas de sus composiciones más tempranas y amables.

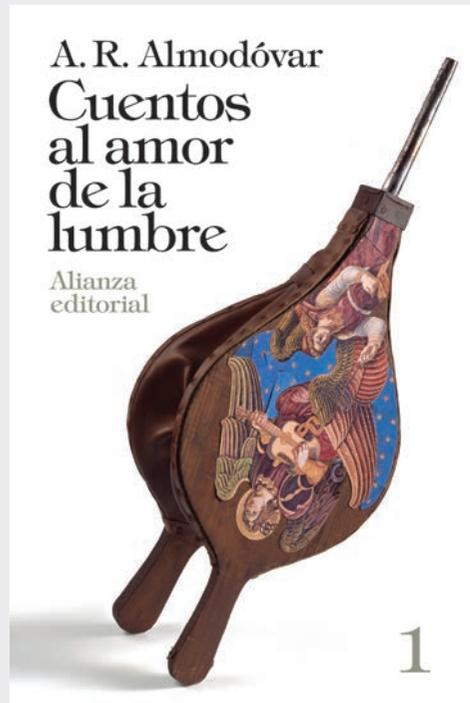
Selección y traducción de Amalia Rodríguez Monroy

La herencia de Jaime Gil de Biedma (1929-1990) se encuentra en el origen de la importante y controvertida corriente literaria conocida por el nombre de «poesía de la experiencia», concepto que él mismo introdujo o ayudó a introducir en España. Esta *Antología poética* permite apreciar desde principio a fin la trayectoria de una labor creadora caracterizada por la búsqueda de la perfección y que eleva la experiencia individual del escritor al nivel de significación de la vida de todos los hombres.

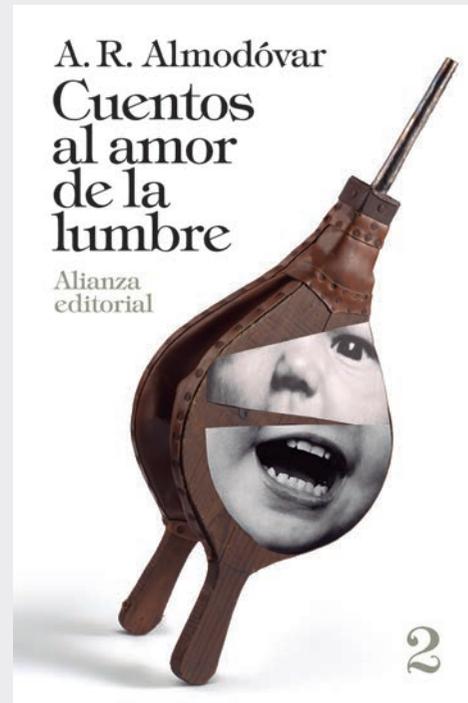
La precisión, riqueza y naturalidad de la prosa, un profundo conocimiento del medio humano y del entorno geográfico de los pueblos de la Meseta, la combinación de distanciamiento irónico y simpatía profunda hacia el mundo rural se funden en las prodigiosas estampas contenidas en *Viejas historias de Castilla la Vieja*. A ellas se une «La caza de la perdiz roja», delicioso diálogo entre «el Barbas» —un viejo perdicero— y «el Cazador» —el propio Miguel Delibes—, quienes glosan sus experiencias y reflexionan sobre la actividad cinegética.



A. R. ALMODÓVAR



Este primer volumen recoge los cuentos maravillosos, dentro de los cuales se hallarán, por ejemplo, aquellos que giran en torno a Blancaflor, Juan el Oso, los príncipes y princesas encantados, las tres maravillas del mundo, niñas perseguidas, niños valientes, princesas y pastores, muertos agradecidos, seres mitológicos, la ambición castigada y la muerte.



Este segundo volumen recoge los cuentos de costumbres (entre ellos los referentes a niños en peligro –*Garbancito* o *La casita de turrón*–, pícaros, pobres y ricos, tontos, mujeres difíciles, así como cuentos de miedo) y los cuentos de animales, protagonizados por lobos, zorras y otras muchas criaturas.

La fortuna que han alcanzado las recopilaciones de cuentos populares provenientes de otros ámbitos culturales – como las hechas en su día por los hermanos Grimm o, en menor medida, Perrault o Andersen – a menudo ha venido a oscurecer, de rechazo, el maravilloso acervo de relatos pertenecientes a la tradición de nuestro país. Antonio Rodríguez Almodóvar ha reunido en *Cuentos al amor de la lumbre* una muestra significativa de los cuentos populares españoles.



A. R. Almodóvar
Cuentos al amor de la lumbre, 1

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9778-9
Código 3405109

€ 11,95

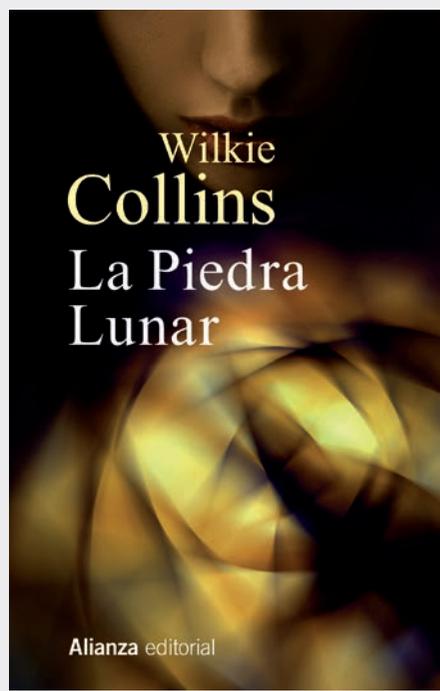
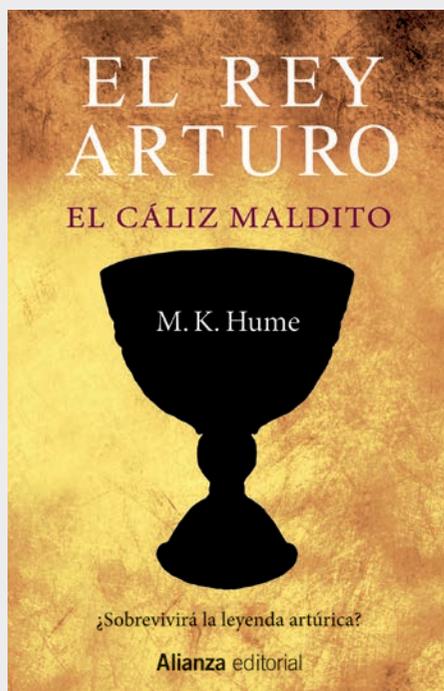
A. R. Almodóvar
Cuentos al amor de la lumbre, 2

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
344 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9779-6
Código 3405110

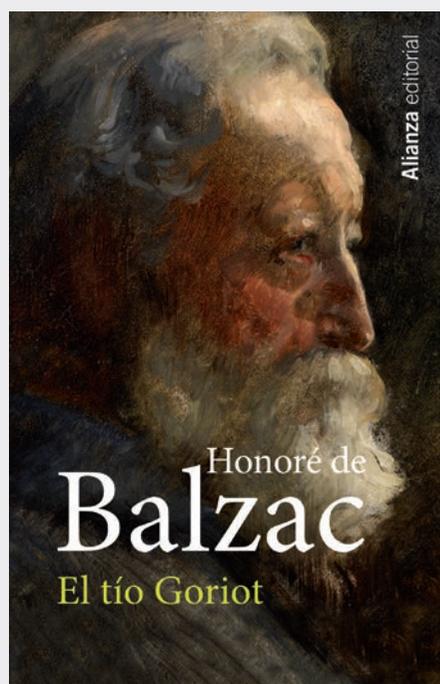
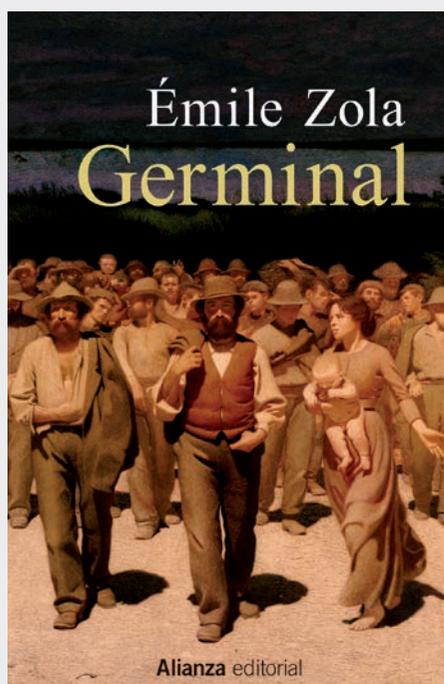
€ 11,95

Artor gobierna con enorme sentido del deber, con honor y buen hacer. Pero el rey envejece, y a su alrededor empieza a sembrarse la semilla del descontento. La traición llevará a que corran nuevamente ríos de sangre. ¿Sobrevivirá la leyenda artúrica?



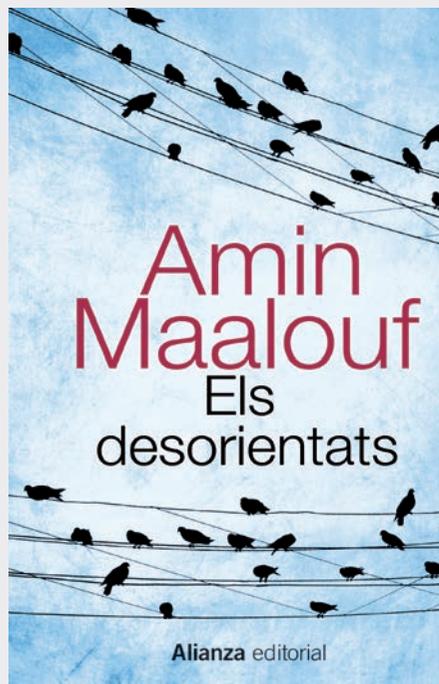
La Piedra Lunar es una novela llena de intriga e ironía en la que nada ni nadie es lo que parece.

Uno de los más rotundos y vívidos alegatos nunca escritos en favor de los explotados y los oprimidos.

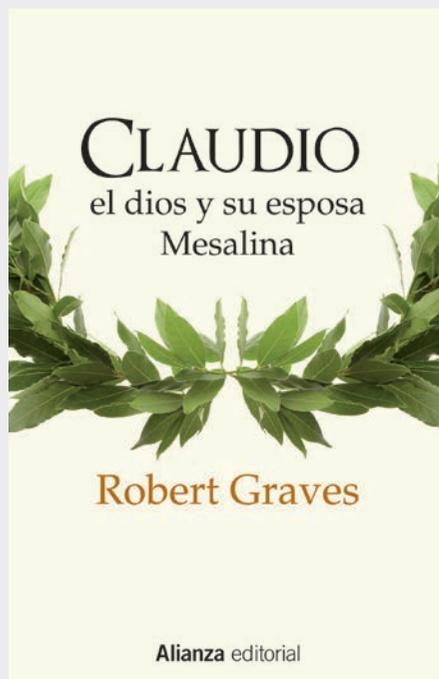


Agudo observador de la sociedad y buen conocedor de las pasiones humanas, retrató en ella de forma magistral la ambición, la codicia, la corrupción y el desamor de una sociedad cegada por el afán de enriquecimiento y de ascenso social, y en la que no hay lugar para la inocencia.

Un «retorn» literari al país on va néixer, un lloc indeterminat, un no lloc que es converteix en una reflexió universal sobre l'amistat, l'amor, la memòria, l'exili, la identitat i la necessitat d'establir ponts entre Orient i Occident, uns ponts que sempre han estat presents en la seva escriptura.



Claudio el dios y su esposa Mesalina es el segundo y último volumen de la supuesta «autobiografía» de este singular emperador destinado a serlo contra sus propias inclinaciones tras el asesinato del extravagante Calígula y comenzada con *Yo, Claudio*.



2013



M. K. Hume
El rey Arturo. El cáliz maldito

13/20
13,00 x 20,00 cm
600 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9875-5
Código 3466373
€ 10,90

Wilkie Collins
La Piedra Lunar

13/20
13,00 x 20,00 cm
672 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9881-6
Código 3466377
€ 12,90

EBOOK 978-84-206-8793-3

Amin Maalouf
Els desorientats

13/20
13,00 x 20,00 cm
464 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-0774-0
Código 3466384
€ 10,90



Émile Zola
Germinal

13/20
13,00 x 20,00 cm
608 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9884-7
Código 3466379
€ 10,90

Honoré de Balzac
El tío Goriot

13/20
13,00 x 20,00 cm
352 páginas
Rústica

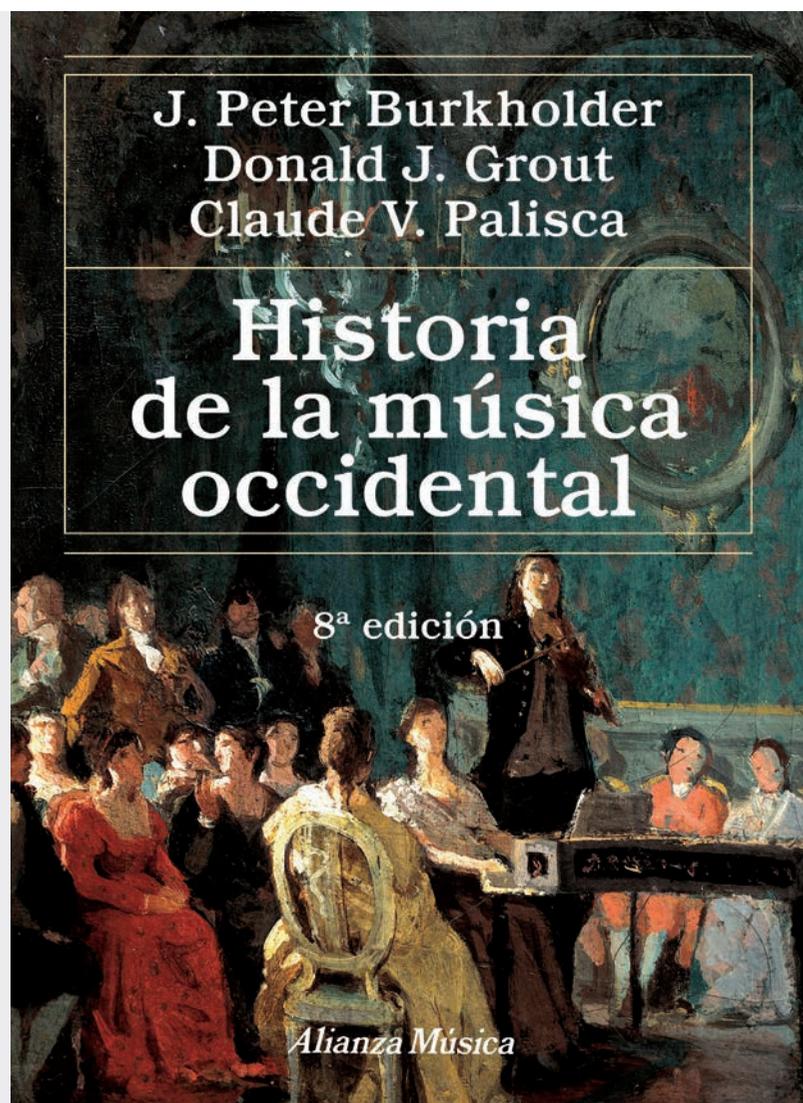
ISBN 978-84-206-9887-8
Código 3466380
€ 10,90

Robert Graves
Claudio el dios y su esposa Mesalina

13/20
13,00 x 20,00 cm
672 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9895-3
Código 3466383
€ 12,90

EL MEJOR
COMPENDIO DEL
DESARROLLO
DE LA MÚSICA
EN EL MUNDO
OCCIDENTAL



J. Peter Burkholder; Donald Jay Grout; Claude V. Palisca
Historia de la música occidental

Octava edición

ALIANZA MÚSICA (AM)

17,50 x 24,00 cm

1.288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9914-1

Código 3422125

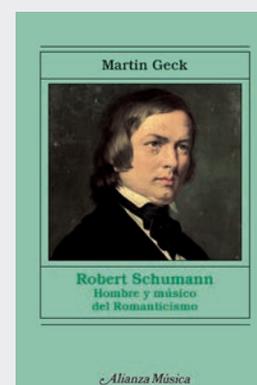
€ 50,00

Esta *Historia de la música occidental* ha sido calificada por críticos y expertos como el mejor compendio del desarrollo de la música en el mundo occidental desde las civilizaciones más antiguas hasta nuestros días. La obra, que sólo exige conocimientos elementales de terminología musical y de armonía, constituye un modelo de erudición, amenidad y justas proporciones. Explora los estilos, compositores, géneros y obras fundamentales, así como la tensión entre tradición e innovación, pero también abarca una amplia variedad de estilos, religiosos y seculares, serios y humorísticos, cultos y populares, de todo el mundo. Además, ilustran y complementan el texto abundantes ejemplos musicales, cronologías, biografías, extractos de fuentes originales, resúmenes, un glosario y un pliego de mapas en color.

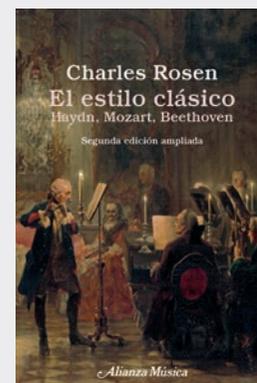
NUEVA EDICIÓN EN RÚSTICA



Últimos títulos publicados:



978-84-206-8822-0



978-84-206-9740-6



Fernando L. Vázquez • Patricia Otero
Vanessa Blanco • Ángela J. Torres

TERAPIA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA **depresión**



UNA BREVE GUÍA PRÁCTICA EN GRUPO

ALIANZA EDITORIAL

SU BREVEDAD
Y SU FORMATO
GRUPAL
CONVIERTEN ESTA
TERAPIA EN UNA
INTERVENCIÓN
EFICIENTE Y
CLÍNICAMENTE
ÚTIL,
POSIBILITANDO
ATENDER A UN
MAYOR NÚMERO
DE PACIENTES EN
MENOS TIEMPO.



Fernando L. Vázquez es profesor del departamento de Psicología Clínica y Psicobiología de la Facultad de Psicología en la Universidad de Santiago de Compostela.

Patricia Otero es doctora en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela.

Vanessa Blanco es doctora en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela.

Ángela J. Torres es profesora del departamento de Psiquiatría, Radiología y Salud Pública de la Facultad de Medicina y Odontología en la Universidad de Santiago de Compostela.



Otros títulos:



PAPEL 978-84-206-9752-9
EBOOK 978-84-206-9756-7

Dada la elevada prevalencia de la depresión y su vertiginosa progresión en nuestros días, surge la necesidad de plantear opciones de tratamiento eficaces, efectivas y viables. En este texto se presenta una nueva terapia para el tratamiento de la depresión desarrollada en nuestro contexto y con apoyo empírico. Centrada en el modelo de solución de problemas, utiliza un formato grupal para su aplicación. El manual explica el porqué del desarrollo de una nueva terapia de solución de problemas y proporciona las bases teóricas y la evidencia científica. Pero, sobre todo, supone una guía práctica para su aplicación en la que se hace énfasis en los aspectos de la intervención: cómo aplicar el programa sesión a sesión, y qué habilidades de manejo clínico y de manejo de la terapia en grupo se recomiendan.



Fernando L. Vázquez;
Patricia Otero; Vanessa
Blanco; Ángela J. Torres

Terapia de solución de problemas para la depresión

Una breve guía de práctica en grupo

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
248 páginas
Rústica

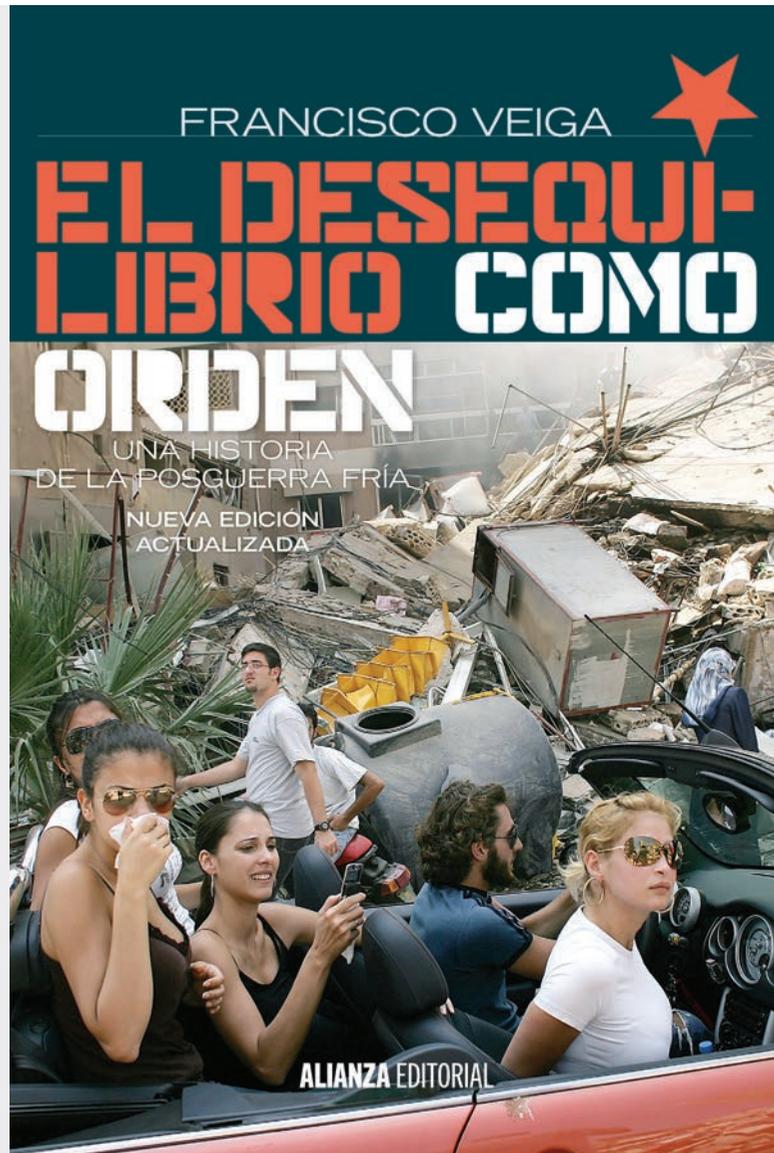
ISBN 978-84-206-9871-7
Código 3492591

€ 18,00

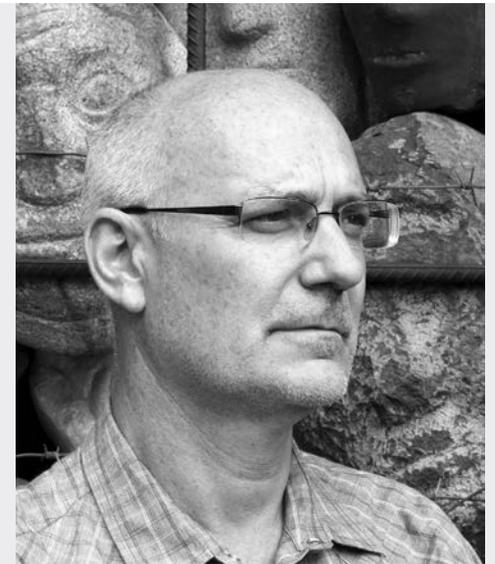
EBOOK 978-84-206-9872-4

La descomposición de la Unión Soviética en 1991 supuso la puerta de entrada real al siglo XXI abriendo el mundo a profundas transformaciones que se han producido en un periodo de menos de veinte años. Ésta es la crónica de esos cambios a todos los niveles.

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA



El periodo estudiado en este libro ya es historia, con la peculiaridad de que todos y cada uno de los años que lo integran todavía están presentes en la memoria del lector adulto: la descomposición de la Unión Soviética, potencias emergentes como China, guerras balcánicas, genocidios en África, internet, regreso de Rusia, migraciones intercontinentales, crisis financieras. La descomposición de la Unión Soviética en 1991 supuso la puerta de entrada real al siglo XXI abriendo el mundo a profundas transformaciones que se han producido en un periodo de menos de veinte años. Ésta es la crónica de esos cambios a todos los niveles: estratégicos, económicos, tecnológicos, sociales, incluso morales. El autor apunta claves del pasado inmediato, útiles para entender el futuro cercano: la política de bloques del siglo XX ya no es concebible, la implosión es generalizada y a todos los niveles y, por tanto, la crisis no es sólo económica y necesitará reconversiones estructurales para ser superada. En esta nueva edición se ha ampliado el periodo de estudio hasta 2014.



Francisco Veiga es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona.



Francisco Veiga
El desequilibrio como orden

Una historia de la Posguerra Fría, 1990-2008

Segunda edición

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

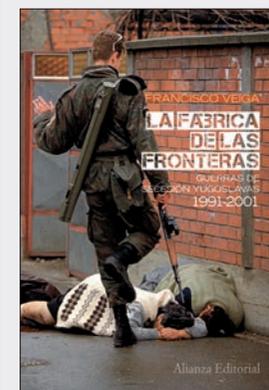
576 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9928-8
Código 3492595

€ 24,00



Otros títulos del autor:

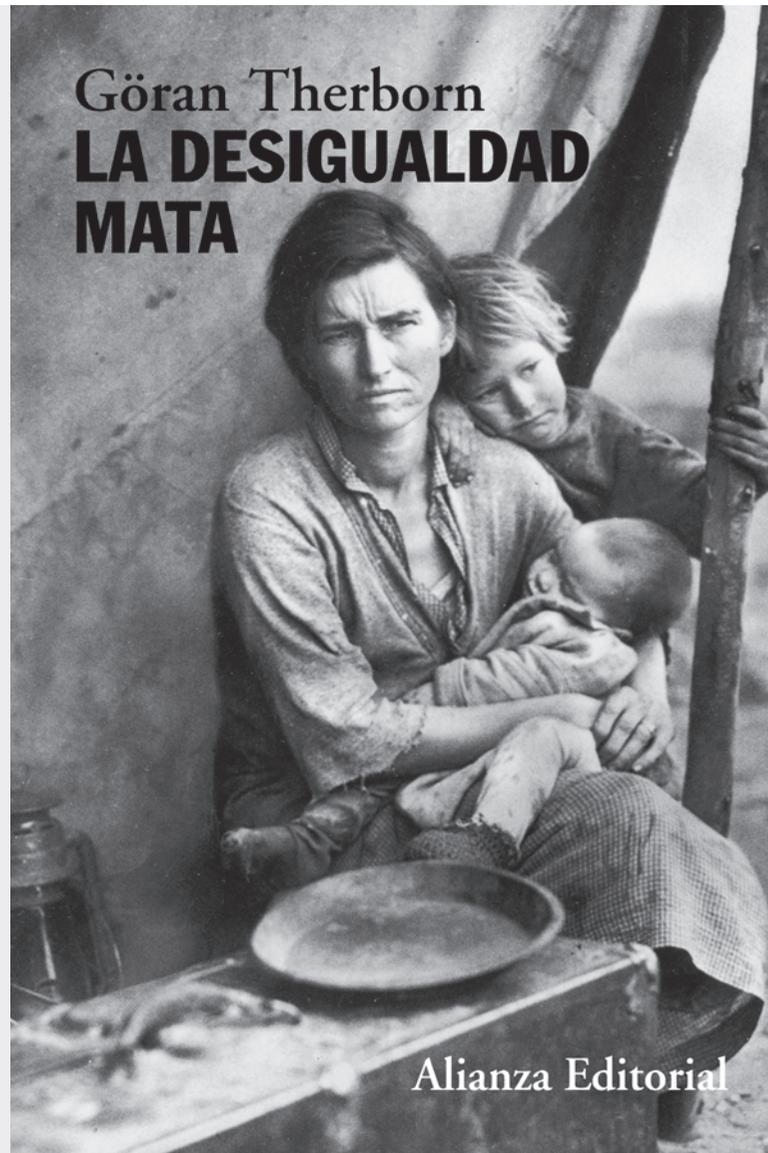


Yemen. La clave olvidada del mundo árabe
Francisco Veiga
Leyla Hamad Zahonero
Ignacio Gutiérrez de Terán
978-84-206-8589-2

La paz simulada
Francisco Veiga
Ángel Duarte
Enrique U. Da Cal
978-84-206-4827-9

978-84-206-6407-1

Göran Therborn es catedrático emérito de Sociología en la Universidad de Cambridge. Del mismo autor Alianza Editorial ha publicado también: *El mundo. Una guía para principiantes* (2012).



«Lúcido y persuasivo, *La desigualdad mata* es de lectura obligada para todos los interesados en uno de los problemas más acuciantes de nuestro tiempo».

MICHAEL BURAWOY,
UNIVERSIDAD
DE CALIFORNIA, BERKELEY



Otros títulos del autor:



978-84-206-7384-4

La desigualdad es una violación de la dignidad humana. Puede adoptar múltiples formas y tiene múltiples consecuencias: muerte prematura, mala salud, humillación, subyugación, discriminación, exclusión del conocimiento o de la vida social, pobreza, inseguridad. La desigualdad, por tanto, no es exclusivamente una cuestión de dinero. Es un orden sociocultural que reduce nuestra capacidad para funcionar como seres humanos, nuestra salud, nuestra autoestima y nuestros recursos para actuar y participar en el mundo. En efecto, la desigualdad mata, y no sólo en el mundo pobre, como muestra Therborn. Utilizando una perspectiva histórica y multidimensional, examina los mecanismos a través de los que se producen las desigualdades y, por último, identifica momentos y procesos históricos de igualación, así como posibles vías para promover la igualdad en el futuro.



Göran Therborn
La desigualdad mata

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9935-6
Código 3492596

€ 18,00

EBOOK 978-84-206-9937-0

ANAYA

EDICIÓN
CONMEMORATIVA
DEL IV CENTENARIO
DE LA PUBLICACIÓN
DE LA SEGUNDA
PARTE DEL QUIJOTE



Miguel de Cervantes
**El ingenioso hidalgo
don Quijote de
La Mancha**
LIBRO REGALO

16,50 x 24,00 cm
1.392 páginas
Cartoné

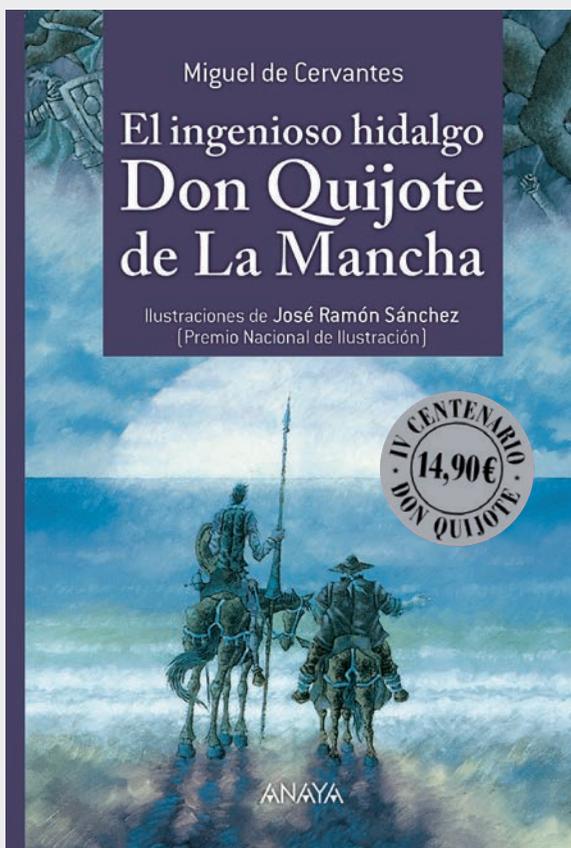
ISBN 978-84-678-7136-4
Código 1541143

€ 14,90

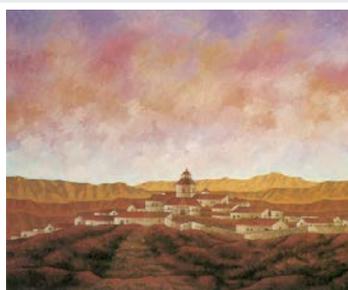
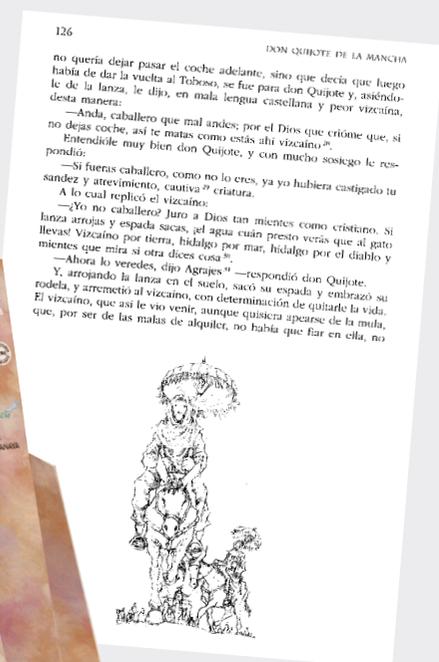
A partir de 12 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



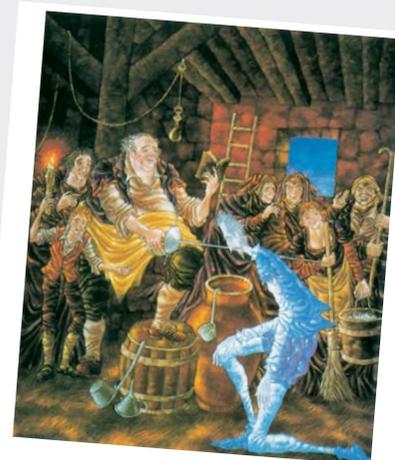
Don Quijote de la Mancha es considerado por muchos críticos como el mejor texto literario jamás escrito. Supuso un hito indiscutible en la historia de la literatura, y es el libro más traducido después de la *Biblia*. Sus personajes han pasado a formar parte de la cultura popular, y representan aspectos sociales y psicológicos que hoy día siguen vigentes, al igual que el estilo literario de Cervantes, que tampoco ha envejecido desde la publicación de esta obra, hace más de cuatro siglos. La primera parte se publicó en 1605, y tal fue su éxito que ese mismo año se reimprimió varias veces y fue traducida al francés y al inglés. Esta edición, que conmemora el IV centenario de la publicación de la segunda parte, en 1615, cuenta con introducción y notas de Ángel Basanta, y está ilustrada por José Ramón Sánchez, Premio Nacional de Ilustración 2014.



En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme... (Capítulo I).



Con ilustraciones
de **José Ramón Sánchez**,
Premio Nacional
de Ilustración 2014



Advertido, y metroso desto el castellano, trajo luego un libro donde asentaba la paja y cebada que daba a los asnos, y con un cabo de vela que le trajo un muchacho, y con las dos ya leyendo en un manual—como que decía alguna divina oración— en mitad de la leyenda alzó la mano y dió sobre el cuello un buen golpe, y tras él, con su misma espada, un gentil espaldarazo (Capítulo II).



Incluye un CD para escuchar el libro completo

PINCH OF SALT



Ana Alonso
Liza the Fairy

ISBN 978-84-678-7116-6
Código 1589611



EBOOK 978-84-678-7226-2

Ana Alonso
The Magic Map

ISBN 978-84-678-7117-3
Código 1589612

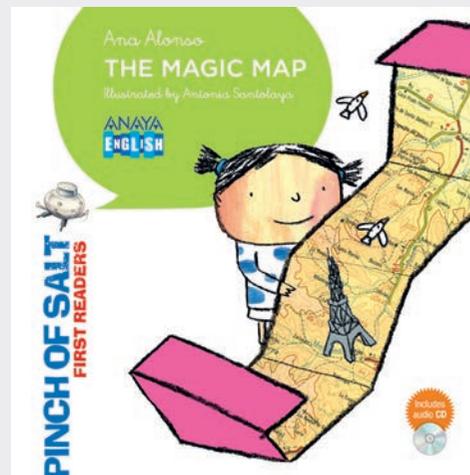
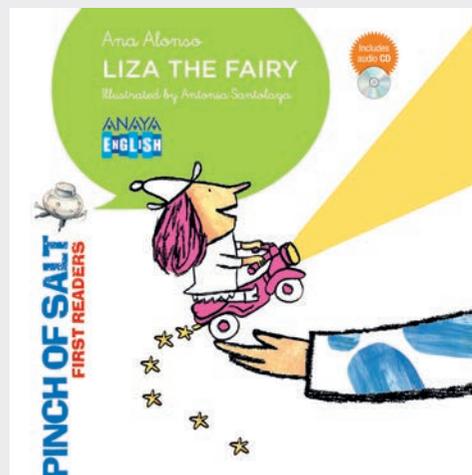


EBOOK 978-84-678-7227-9

PINCH OF SALT
22,00 x 22,00 cm
32 páginas
Rústica
€ 9,50

A partir de 5 años

FIRST READERS Reading level A1



Una colección pensada para los niños que se están iniciando en la lectura

Ana Alonso
The Seven Portraits of Mr Grunt

ISBN 978-84-678-7119-7
Código 1589614



EBOOK 978-84-678-7229-3

Ana Alonso
Story Land

ISBN 978-84-678-7118-0
Código 1589613



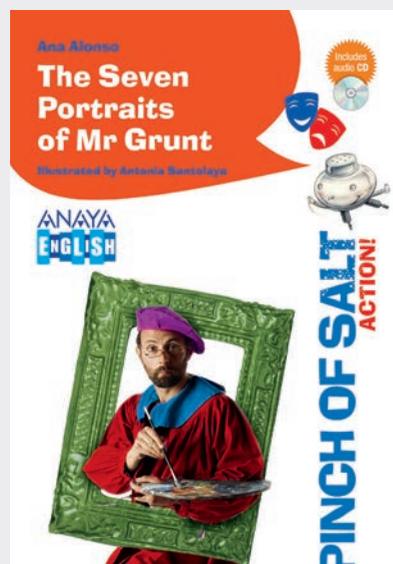
EBOOK 978-84-678-7228-6

PINCH OF SALT
14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica
€ 9,50

A partir de 9 años

ACTION! Reading level A2-B1

PINCH OF SALT - AHORA EN VERSIÓN DRAMATIZADA



Con la nueva colección **PINCH OF SALT - ACTION!** los niños aprenderán inglés a la vez que se divierten interpretando los personajes en una obra teatral



Ana Alonso
Mat y la fama

ISBN 978-84-678-7124-1
Código 1589039

EBOOK 978-84-678-7222-4

Ana Alonso
Un coche para Julia

ISBN 978-84-678-7125-8
Código 1589040

EBOOK 978-84-678-7223-1

Ana Alonso
Mat es un supergato

ISBN 978-84-678-7126-5
Código 1589041

EBOOK 978-84-678-7224-8

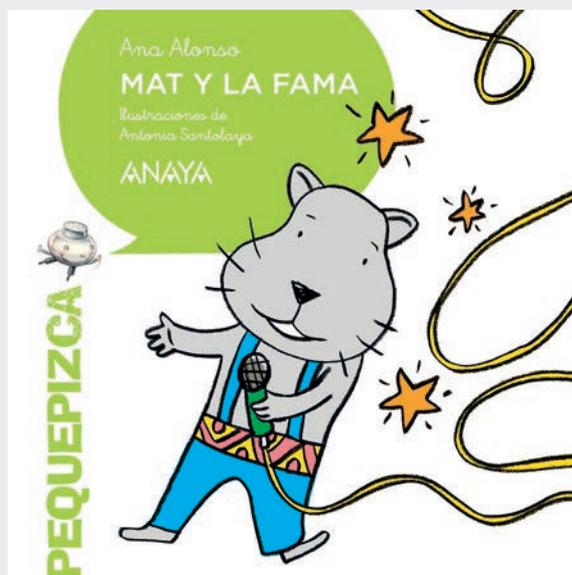
Ana Alonso
El pozo misterioso

ISBN 978-84-678-7127-2
Código 1589042

EBOOK 978-84-678-7225-5

PEQUEPIZCA
22,00 x 22,00 cm
32 páginas
Rústica
€ 6,50

A partir de 5 años



TOCA EL PIANO.
CANTA ANTE SUS FANS.
LE GUSTAN LOS FOCOS Y LA FAMA.



Mat es amigo de Lola.
Mat es un gato, y es músico.
Toca el piano y canta ante sus fans.
Le gustan los focos y la fama.

Mat es un gato famoso. Pero a veces le gusta estar solo con sus amigos. ¡Lo malo es que algunos de sus fans no pueden entenderlo!

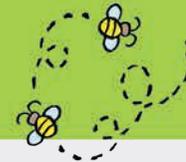
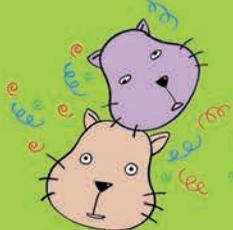
Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras f, g (ga, go, gu, gue, gui).



Julia quiere un coche, pero no consigue ninguno a su medida. ¡Y es que Julia es una jirafa! Solo el hada Lisa puede darle el coche que necesita.

Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras g (ge, gi), j, ch y r.





ANAYA



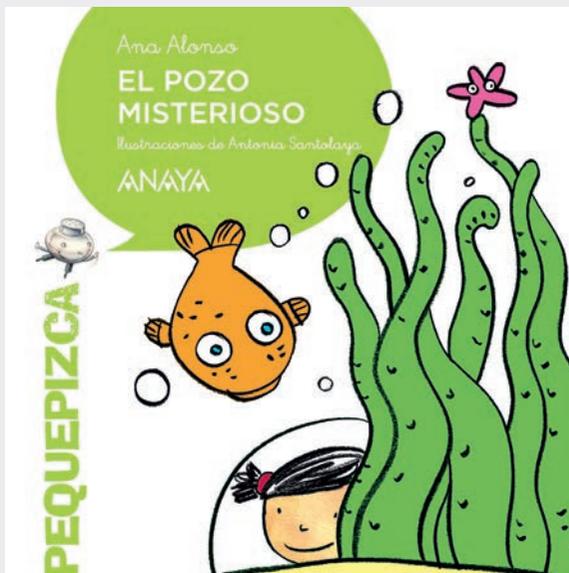
Algo raro le pasa a Mat. Está convencido de que es un Supergato y de que tiene poderes mágicos. ¡Y sus amigos no saben qué hacer! Solo el hada Lisa puede ayudarle.

Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con la letra r.



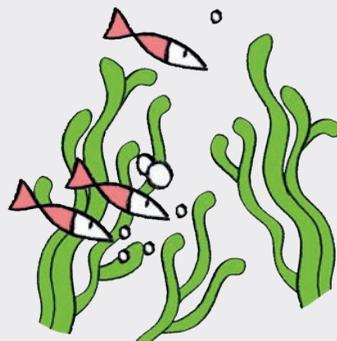
PEQUEPIZCA LA SERIE DE PIZCA DE SAL PARA PRIMEROS LECTORES

PEQUEPIZCA es una colección pensada para los niños que se están iniciando en la lectura. La introducción progresiva y acumulativa de los fonemas del castellano les permitirá familiarizarse poco a poco con las dificultades ortográficas de nuestra lengua. Al mismo tiempo, sus divertidas historias e ilustraciones facilitarán de un modo natural el hábito lector. Con textos en mayúsculas y en letra caligráfica.



En el jardín del hada Lisa hay un pozo muy especial que comunica con el mar. Lisa y sus amigos lo usarán para conocer a la sirena Celia y al rey Neptuno.

Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras z y c (sonidos ce, ci).



PEQUEPIZCA



PIZCA DE SAL

Ana Alonso
La fábrica de monstruos

14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7120-3
Código 1589027

€ 8,00

EBOOK 978-84-678-7230-9

A partir de 6 años

Ana Alonso
La aventura del Octopus

14,00 x 20,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7122-7
Código 1589037

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7232-3

A partir de 8 años

Ana Alonso
La Voz del Valle

14,00 x 20,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7121-0
Código 1589031

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7231-6

A partir de 11 años

Ana Alonso
La senda escondida

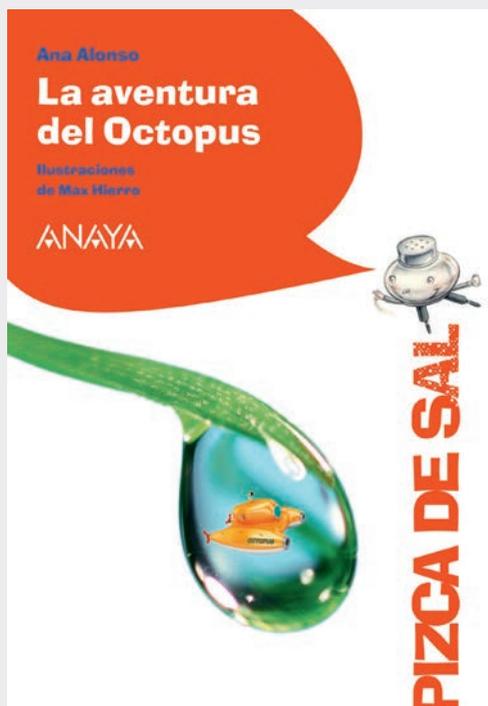
14,00 x 20,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7123-4
Código 1589038

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7233-0

A partir de 11 años



Los monstruos Fóster son el juguete de moda. Óscar sueña con tener uno, pero cuando lo consigue, descubre que detrás de la fabricación de estos juguetes se oculta un oscuro secreto y que los monstruos Fóster pueden llegar a ser realmente sorprendentes.

Con este libro los niños aprenderán a distinguir colores primarios de colores secundarios y conocerán las relaciones entre unos y otros.

Miranda es inventora y ha creado un submarino, el «Octopus», que puede encogerse hasta un tamaño microscópico y seguir una gota de agua a través de todo su ciclo. Pero todo se complica cuando su hija Claudia, su sobrino Javier y la gata Mina se meten en el «Octopus» y lo activan por error, lanzándose a una aventura que los llevará a enfrentarse a toda clase de peligros.

Con este libro los niños aprenderán muchas cosas acerca del ciclo del agua.



PIZCA DE SAL



El colegio del pueblo de Baeira se está quedando sin alumnos y el curso que viene cerrará sus puertas. Pero sus cuatro alumnos mayores (Ángel, Carlota, Sofía y Miguel) están dispuestos a hacer todo lo posible para impedirlo. Con ese objetivo, crean un periódico digital llamado *La Voz del Valle*. El periódico les llevará a vivir una extraña aventura que cambiará para siempre el destino de su pueblo.

Además de disfrutar de la lectura, con este libro los niños podrán conocer las distintas secciones de un periódico y los tipos de textos que se publican en ellos.



PIZCA DE SAL combina atractivas historias y personajes con contenidos de las distintas áreas del currículo de Educación Primaria. Sus numerosas ilustraciones hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los lectores. Al final de cada libro, las fichas de actividades permiten aprovechar al máximo los contenidos desarrollados en cada título.

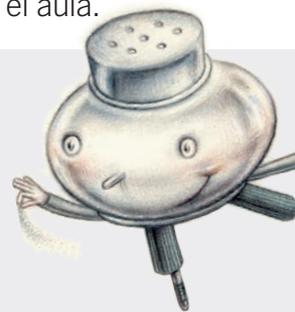
El Plan Lector de **PIZCA DE SAL**, con la Propuesta Didáctica (metodología, prácticos cuadros con orientaciones sobre la utilización de las fichas, etc.), y los materiales complementarios (dramatizaciones, vocabulario, juegos dramáticos, cazas del tesoro y otros recursos on-line del blog www.pizcadesal.es) hacen de la colección un recurso ideal para el aula.

Es el primer año que Claudia acude a un campamento de verano, y tiene miedo de no adaptarse. Pero estos temores se le olvidarán cuando conozca a Yulen y Brais, sus compañeros en el taller de botánica. De la mano de su monitora Mónica, los tres se embarcarán en la búsqueda de un tesoro escondido en un bosque durante la guerra de la Independencia, pero para encontrarlo tendrán que aprender a distinguir los distintos tipos de árboles.

Además de disfrutar de la lectura, con este libro los niños aprenderán a distinguir las especies de árboles más comunes de nuestro país.

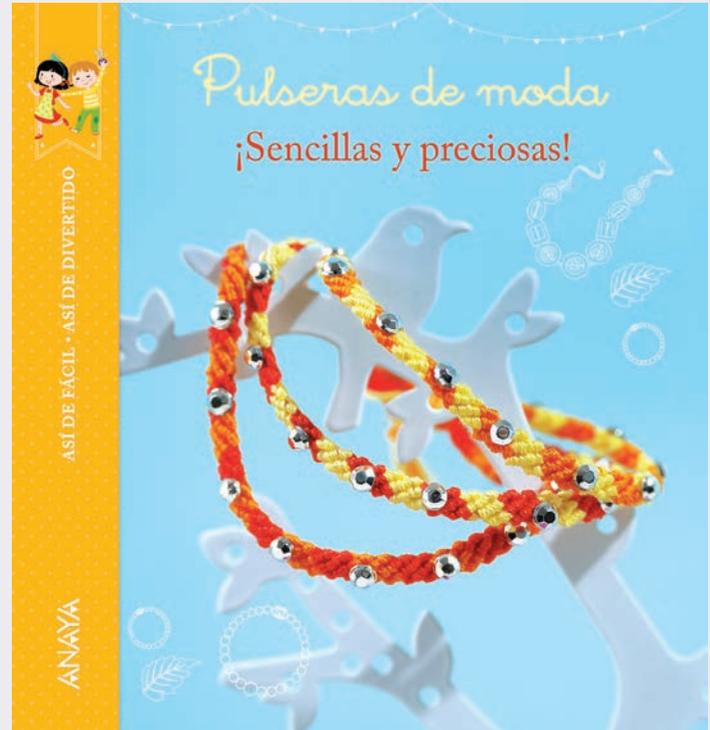


¡Para hacer más sabrosa la lectura!





Pulseras de la amistad, pulseras «shamballa», pulseras brasileñas... Descubre en este libro más de 10 irresistibles propuestas de pulseras. ¡Si sigues paso a paso las instrucciones, no habrá modelo que se te resista y crearás joyas únicas! *Pulseras de moda* es un libro sencillo y claro, lleno de ilustraciones, para compartir buenos momentos en familia.



ASÍ DE FÁCIL,
ASÍ DE DIVERTIDO

Karine Thiboult;
Valérie Paris
Pulseras de moda

ISBN 978-84-678-7106-7
Código 1578242

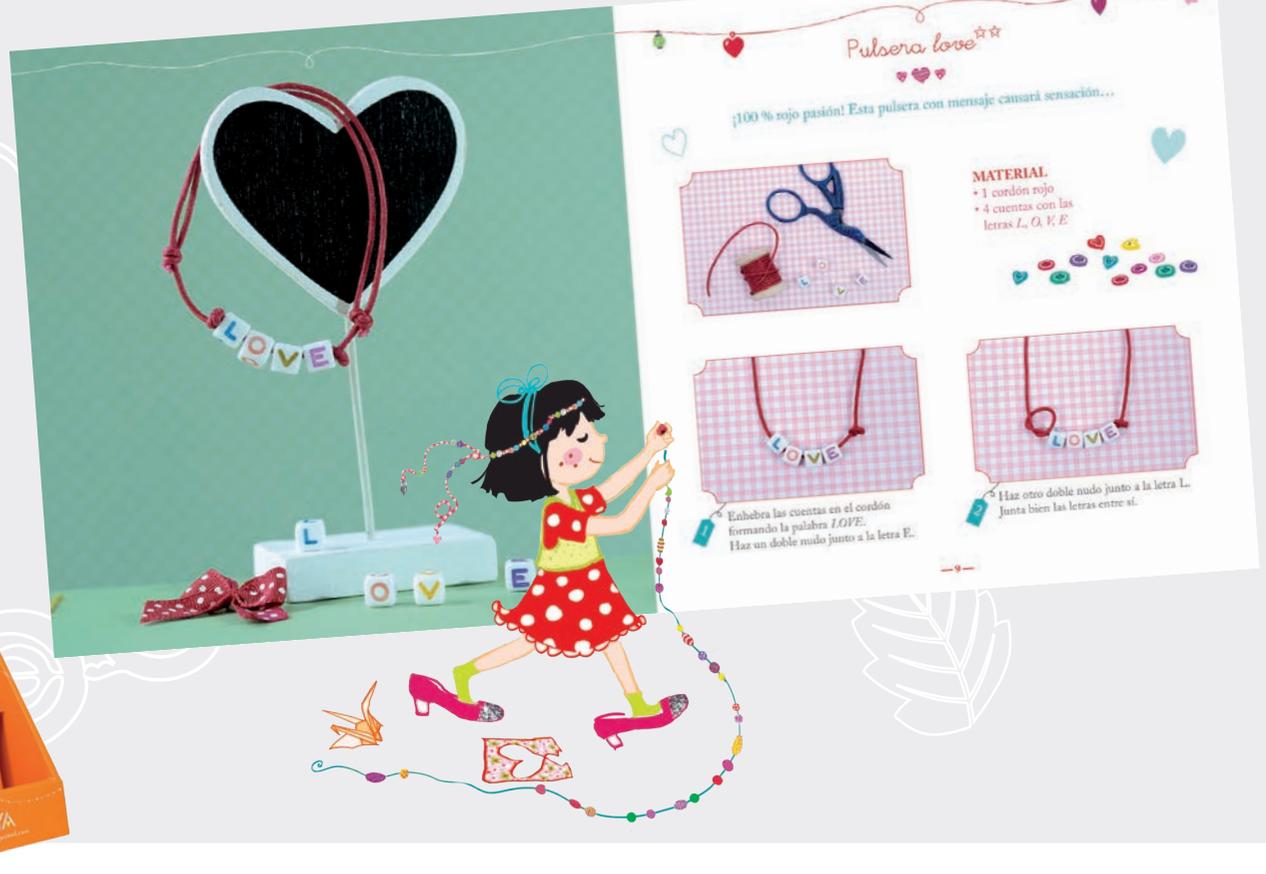
Karine Thiboult
Reutiliza y diseña

ISBN 978-84-678-7107-4
Código 1578243

19,00 x 19,00 cm
48 páginas
Cartoné

€ 8,00

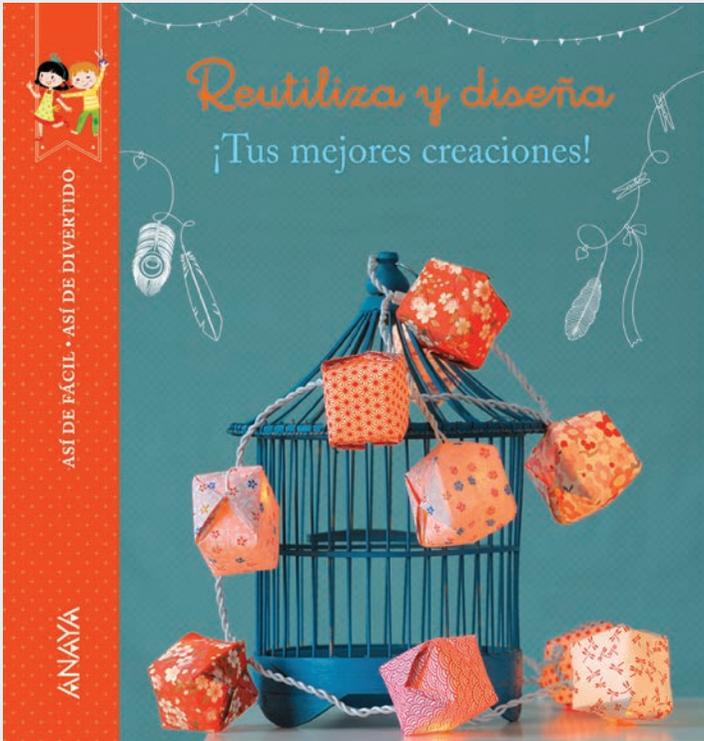
A partir de 6 años



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor para los dos títulos

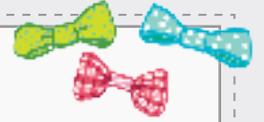




Una guirnalda japonesa, un poético atrapasueños o un llavero de moda: este libro te muestra cómo realizar 14 originales ideas a partir de objetos cotidianos. ¡Sigue paso a paso las instrucciones, crea preciosos objetos y pon a prueba tu creatividad! *Reutiliza y diseña* es un libro sencillo y claro, lleno de ilustraciones, para compartir buenos momentos en familia.



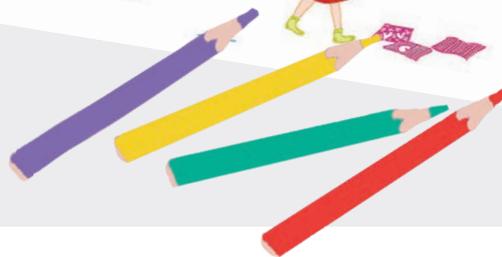
Ideal para desarrollar la creatividad en estas edades



NUEVA COLECCIÓN

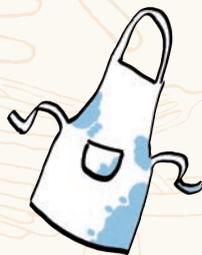


¡Ideas y creaciones originales, paso a paso!



Un libro con recetas de verdad para cocinar en familia

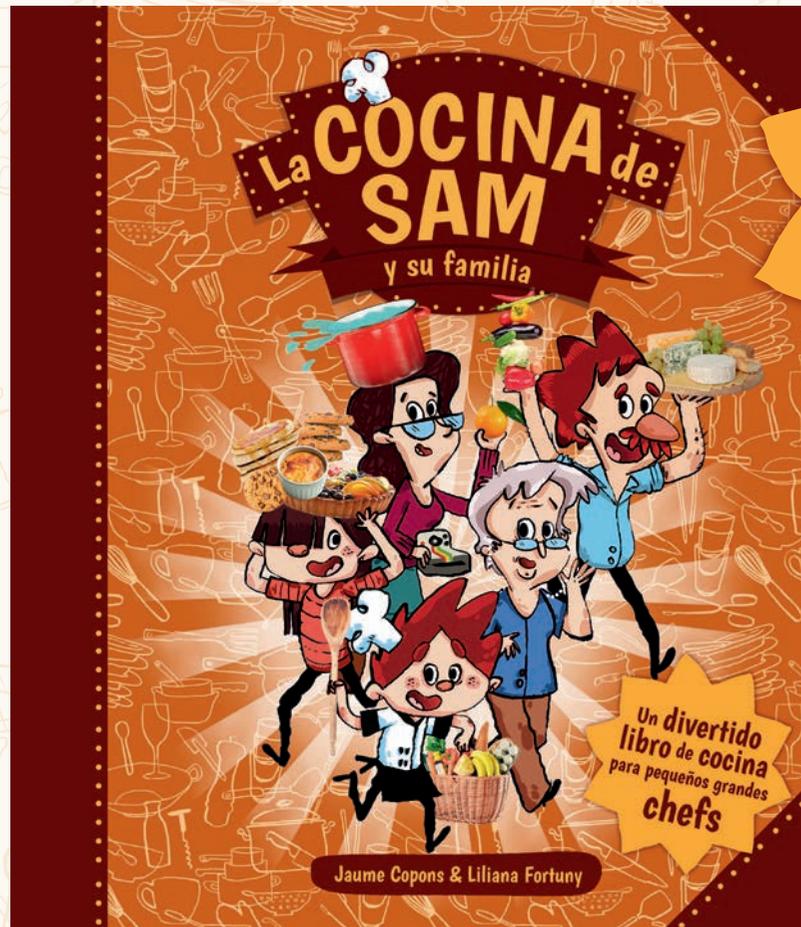
Incluye un delantal de regalo



MATERIALES PROMOCIONALES

Delantal de regalo en el interior del libro





Un divertido libro de cocina para pequeños grandes chefs



Jaime Copons
La cocina de Sam y su familia
LIBROS SINGULARES
24,00 x 27,00 cm
96 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-678-7109-8
Código 1578226
€ 12,95



A partir de 9 años

Este NO es un libro de cocina normal. No aprenderás a preparar caramelos de colores ni platos con caras de animales.

Este es un libro de cocina DE VERDAD dedicado a todos los pequeños grandes chefs que a los que se les hace la boca agua la muy tradicional ratatouille, sueñan con pollo al estilo Kentucky y no perdonan el pastel de chocolate chocolatisimo, además de otros tantos platos para cocinar con toda la familia.

Enciende las luces de la cocina, átate bien el delantal y atrévete con este recetario divertido para convertirte en un auténtico chef.





EL DUENDE VERDE

Norma Sturniolo
El león que quería tener amigos

12,50 x 19,00 cm
 64 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-7111-1
 Código 1571199

€ 8,00

EBOOK 978-84-678-7196-8

A partir de 6 años

María Solar
La verdadera historia de la mosca de la tele

12,50 x 19,00 cm
 96 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-7113-5
 Código 1571201

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7201-9

A partir de 8 años

Ana Alcolea
Castillos en el aire

12,50 x 19,00 cm
 80 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-7112-8
 Código 1571200

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7202-6

A partir de 10 años

Joan Manuel Gisbert
El Talismán del Adriático

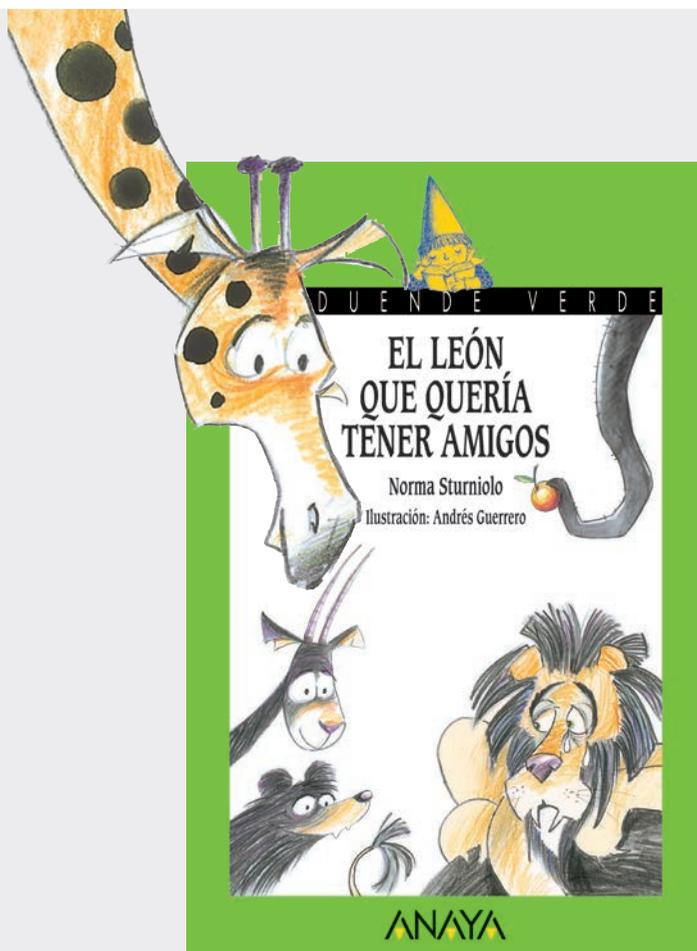
12,50 x 19,00 cm
 168 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-7110-4
 Código 1571193

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7203-3

A partir de 12 años



Kaloé es un maravilloso lugar donde los animales viven armonía, pues se han hecho vegetarianos y ya nadie persigue a nadie para comérselo, solo para jugar. Un buen día aparece por allí un león solitario y triste. Los animales del lugar intentarán hacerse sus amigos, pero él trata de comérselos siempre. Hasta que el sabio búho encuentre una forma de convencerle para que se decida a hacerse vegetariano y acepte las costumbres de Kaloé.

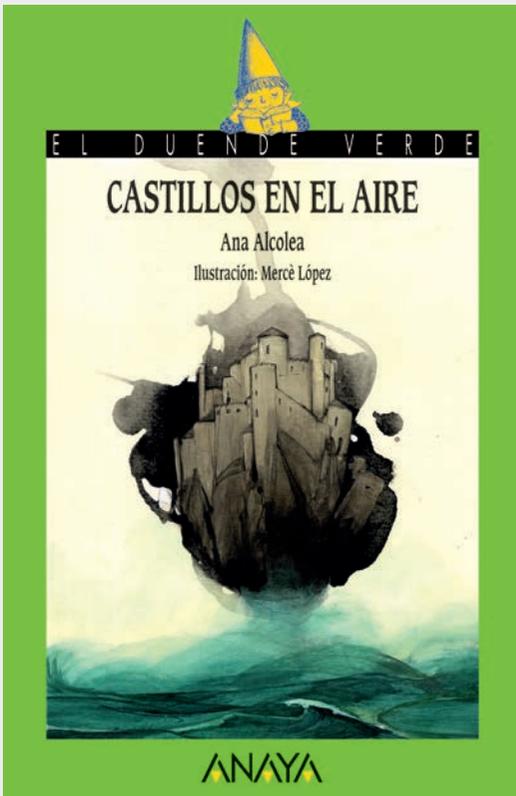


La mosca de la tele, la auténtica e inimitable, esa que se dedica a molestar a los presentadores en medio de los directos, es atrapada entre una calva y un sombrero y termina en un avión con rumbo a Cuba. Así empiezan sus aventuras, donde conocerá a multitud de moscas, insectos y bichos de todo tipo; conseguirá hacerse aún más famosa y terminará fundando una ONG para ayudar a otras moscas que están perdidas por el mundo.

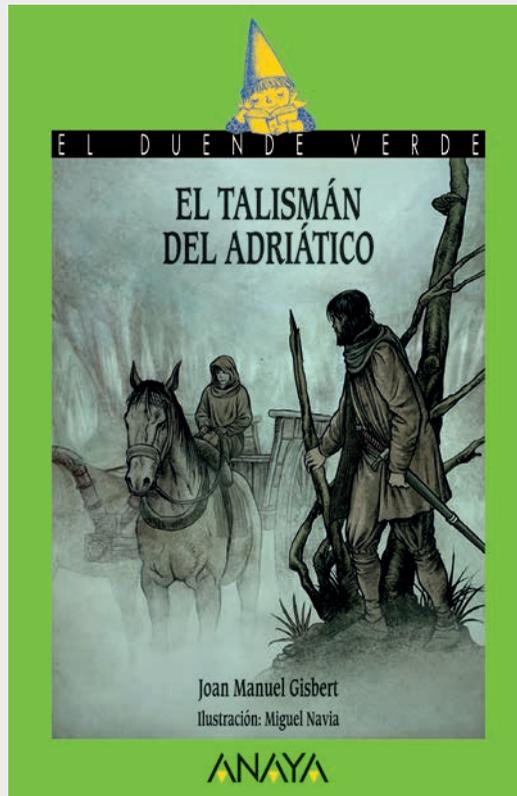



E L D U E N D E V E R D E

Esta colección muestra una amplia panorámica de la literatura infantil actual escrita por los autores españoles más representativos. Sus variados temas abarcan desde la fantasía y la aventura hasta el realismo, con libros muy sugerentes que reflejan los intereses de los niños y niñas entre 6 y 12 años, en el marco de la vida cotidiana. Magníficas ilustraciones, en color, complementan y enriquecen una literatura muy cercana a los niños y niñas de hoy.



A Santiago, cuando era niño, le gustaba dibujar en la arena de la playa, pero todos los días tenía que ver cómo el mar borraba su trabajo. Pensó que, algún día, conseguiría hacer algo que las olas no pudiesen destruir. Cuando se hizo mayor, se fue a ver mundo y llegó hasta un lejano lugar donde se construía un castillo. Y empezó a trabajar en aquella obra sin tan siquiera presentir lo que el destino le deparaba.



Croacia, 1498. Un jinete embozado llega en plena noche a un convento benedictino en plena noche. Dice actuar en nombre del conde Váltor y pide que uno de los novicios lleve una carreta hasta una abadía situado al otro extremo del condado. Matías es el elegido, y el chico, deseoso de vivir aventuras, acepta el encargo. Tras una serie de vicisitudes, y con toda una conjura tras el misterioso cargamento, el muchacho creará que ha perdido toda su razón de existir tras ser destrozada la mercancía. Ignora que es pieza clave en una conspiración para salvar de las fauces del conde la misteriosa piedra filosofal, el componente alquímico que transmuta la materia. Con una nueva misión, Matías se embarcará para ser quien siempre deseó.





Edgar Allan Poe
Cuentos de Poe

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7103-6
Código 1510033

€ 10,00

EBOOK 978-84-678-7199-9

A partir de 12 años

Edmond Rostand
Cyrano de Bergerac

CLÁSICOS A MEDIDA

17,00 x 24,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-8412-8
Código 1510035

€ 10,00

EBOOK 978-84-678-8416-6

A partir de 12 años

Duque de Rivas
Don Álvaro o la fuerza del sino

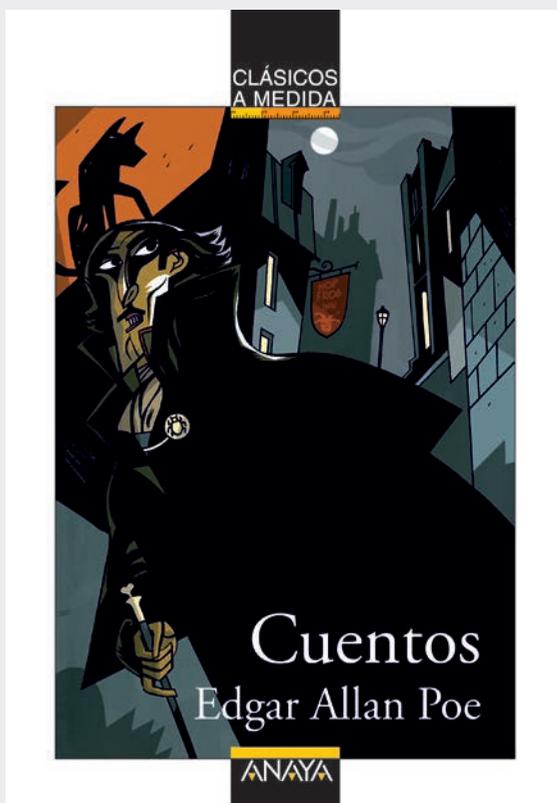
17,00 x 24,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7104-3
Código 1510034

€ 10,00

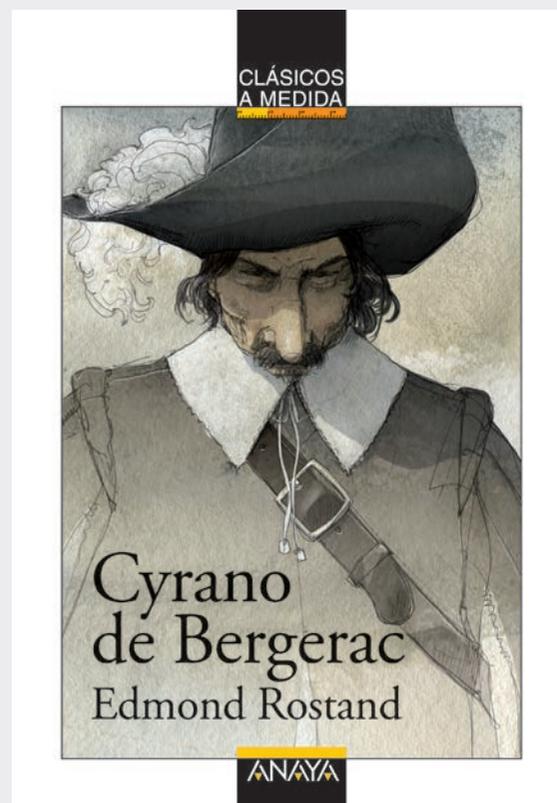
EBOOK 978-84-678-7200-2

A partir de 14 años



Edgar Allan Poe, huérfano a muy temprana edad, fue criado por una familia adinerada del sur de EEUU. Tras una vida complicada y trágica, llena de excesos, murió a los cuarenta años sin poder imaginar la gloria y el prestigio que llegaría a alcanzar en todo el mundo. Hoy es reconocido por lectores y estudiosos como el rey del relato de terror, y el padre de la novela moderna de detectives.

Este volumen recoge una adaptación de cuatro de sus relatos, representativos de ambos géneros. Por un lado, *El escarabajo de oro*, una original historia de intriga, y, por otro, dos de sus relatos de terror más conocidos (*El corazón delator* y *El gato negro*) junto a *Hop-Frog*, escrito el mismo año de su prematura y misteriosa muerte.



Desde su estreno, en 1897 en París, el éxito de *Cyrano de Bergerac* no ha hecho sino crecer, y se ha convertido en una de las obras de teatro más populares de todos los tiempos. Capaz de hacernos pasar en pocos segundos de la risa a las lágrimas, no deja a nadie indiferente. Edmond Rostand supo crear un personaje inolvidable lleno de contrastes, hábil con la espada y con la palabra, y capaz del sacrificio más grande: quedarse en la sombra mientras regala sus palabras y su ingenio a su rival, el tan apuesto como poco ingenioso Christian, que es quien consigue el amor de la bella Roxana.

Aunque esta obra fue escrita originalmente en verso, esta es una adaptación en prosa, en la que se han simplificado algunos fragmentos y eliminado algunas réplicas y acotaciones, sin tocarla en nada que pueda ser considerado fundamental.



Don Álvaro o la fuerza del sino, estrenada en 1835, es la obra más popular del duque de Rivas, considerada por muchos críticos como la obra que marca el triunfo del romanticismo en España. Su protagonista, un adinerado indiano procedente de una familia caída en desgracia, ha de mantener a escondidas su relación amorosa con Leonor, una joven aristócrata, puesto que su padre, el marqués de Calatrava, no considera a Don Álvaro digno de su linaje. Los dos enamorados deciden escapar, con tan mala fortuna que son sorprendidos por el marqués, que resulta muerto por accidente. Este hecho es el desencadenante de una serie de dramáticos sucesos que parecen guiar inevitablemente a todos los personajes a su trágico destino.

El mayor mérito de esta obra estriba en la acertada combinación de elementos, tanto formales como temáticos, que sentaron las bases del drama romántico por las que luego discurrirían otras obras. El amor, el honor y el sino son los ejes que vertebran esta historia, además de la venganza y la muerte.



Jorge, el Gordo Castro, ha terminado la carrera de Periodismo y, tras trabajar una temporada en un medio local de Madrid, regresa a Gran Canaria, donde ha conseguido un puesto en el periódico digital *Canarynews*, donde cubre las secciones de Tribunales y Sociedad. Además, tiene algo parecido a una relación sentimental con Gara, una diseñadora informática que comparte oficina con el Comando Boniato, dos frikis de las nuevas tecnologías que se dedican a recabar datos sobre corrupción y malas prácticas. La novela comienza con el asesinato de Diego Cárdenes Enríquez, un empresario local, y la detención de Víctor Santana Cárdenes, su sobrino. Resulta que Jorge conoce a este chico; coincidieron en el instituto y formaron parte de un triángulo amoroso: ambos estaban enamorados de la misma chica, Eva. Ahora, ella, abogada, defiende la inocencia de Víctor, y se pone en contacto con el gordo para buscar pruebas que exoneren a su cliente.



Alexis Ravelo
Las ratas de noviembre

EL VOLCÁN (EDICIÓN PARA LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS)

13,00 x 20,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7114-2
Código 1558041

€ 8,50

A partir de 14 años



Otros títulos del autor:



978-84-667-8479-5

EL LIBRO QUE
DEBERÍA VENIR
EN LA CAJA
DEL IPHONE.
¡ENCUENTRA TUS
RESPUESTAS AQUÍ!



David Pogue
iPhone. Edición 2015

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
480 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3679-1
Código 2315793
€ 39,95

Pogue, columnista de la sección de Informática del *New York Times*,
es uno de los mejores comunicadores del mundo

iPhone

EDICIÓN 2015



DAVID POGUE

Cubre todos los
modelos con **iOS 8.1**,
incluyendo
iPhone 6, y 6 Plus.

ANAYA
multimedia



Puede que el iPhone sea el ordenador más atractivo del mundo; pero un ordenador al fin y al cabo, está lleno de complejidades. Este libro es una guía completa sobre los nuevos iPhone 6 e iPhone 6 Plus, con los que Apple ha conseguido que su producto estrella supere los límites de la potencia y la elegancia. Viene repleto de consejos, trucos y soluciones que le convertirán en un gran usuario.

¿Por qué todo el mundo quiere un iPhone? Porque posee una cámara excelente, reproductor de música, Internet, y un sinfín de posibilidades. Todo menos un buen manual impreso. El reconocido columnista tecnológico del *New York Times*, David Pogue, regresa con esta versión revisada de su guía. Si tiene un iPhone 4s, 5, 5c o 5s, este libro asume que ha instalado iOS 8 y describe con profundidad el software iOS 8.1.

Disfrute teniendo el control total de su dispositivo.



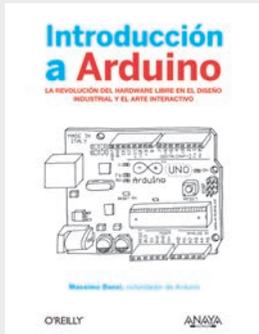
Otros títulos del autor:



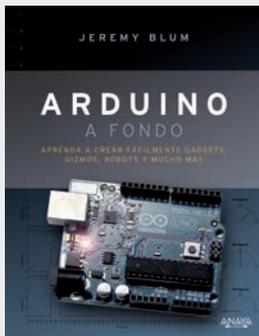
978-84-415-3526-8



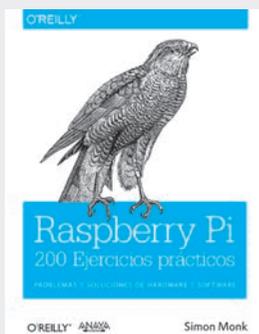
Otros títulos:



978-84-415-3177-2



978-84-415-3652-4



978-84-415-3628-9



978-84-415-3438-4



Con cientos de fotos, guía al lector paso a paso a medida que su nivel crece. Desde la construcción de un robot básico pero funcional, hasta convertirnos en expertos en motores, configuración de sensores, construcción de chasis y en la programación de los microcontroladores Arduino. Aprenderá de forma práctica realizando numerosos proyectos y podrá asomarse a la vanguardia más reciente.

¿Tiene curiosidad por saber cuántas cosas será capaz de hacer? Baichtal le mostrará hasta treinta robots increíbles realizados por gente como usted.

ANAYA MULTIMEDIA

¿LE APASIONAN LOS ROBOTS? PUES EMPIECE A CONSTRUIRLOS. ES MUCHO MÁS FÁCIL DE LO QUE NUNCA IMAGINÓ.

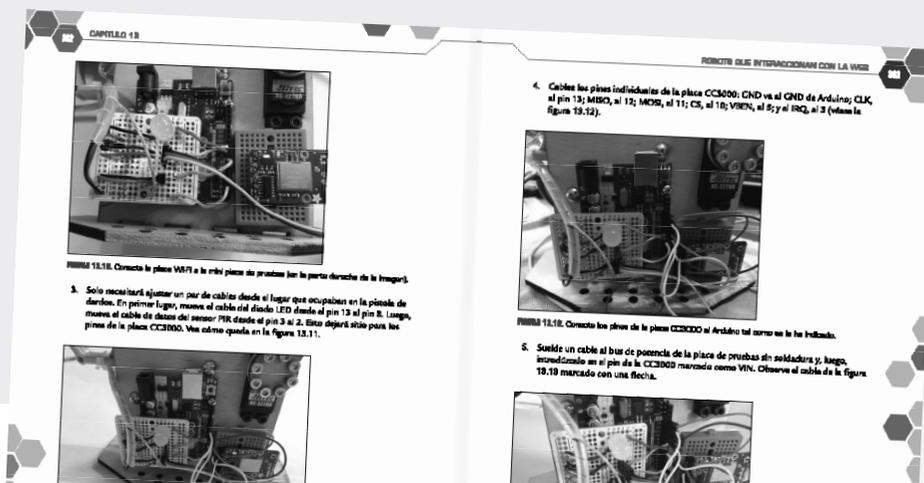


John Baichtal
Construye tu robot. Guía para principiantes

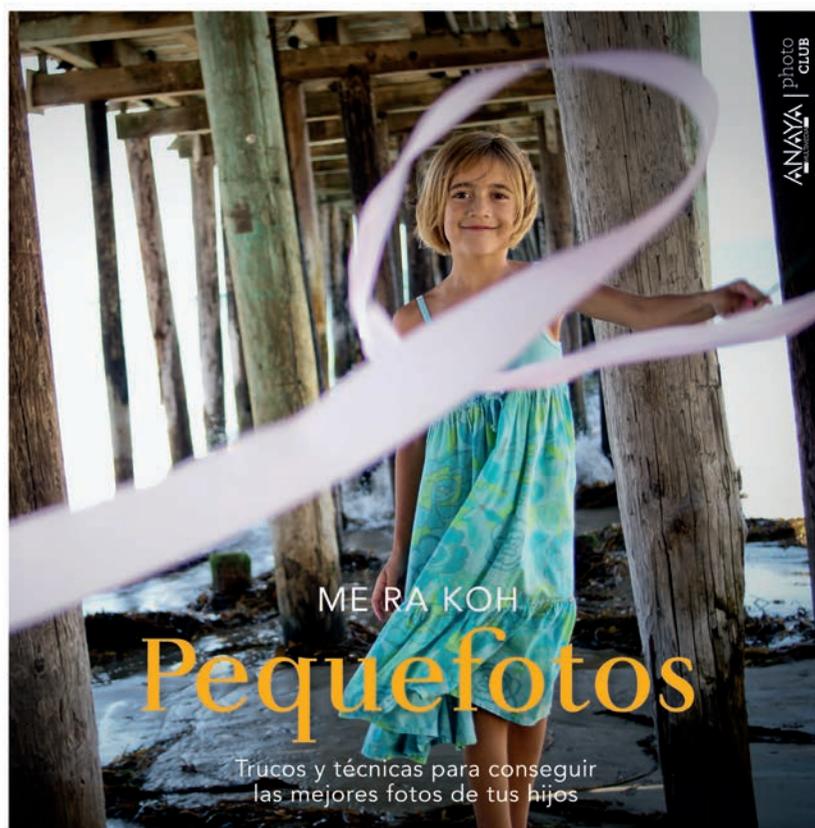
TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3695-1
Código 2315794

€ 39,95



FOTOGRAFIAR NIÑOS NO ES NADA TRIVIAL! SE MUEVEN, A VECES NO COLABORAN, PUEDEN HACER COSAS INESPERADAS Y SI HAY MÁS DE UNO, LA COSA SE COMPLICA.



Este libro enseña una amplia variedad de trucos y técnicas magistrales para que las fotografías a los más pequeños sean brillantes y creativas. Organizado por edades, se exploran los problemas más comunes y cómo resolverlos, y se ofrecen además sugerencias para que nuestras fotos salgan con un aire indistintamente profesional. La autora, acostumbrada a impartir talleres de fotografía a padres y madres, no solo nos ayuda a que las fotos sean mucho mejores, sino que además nos inspira para conectar con nuestros hijos. Qué mejor homenaje a ellos que conservar estos momentos especiales y únicos para siempre.



Me Ra Koh
Pequefotos
Trucos y técnicas para conseguir las mejores fotos de tus hijos

PHOTOCLUB
22,00 x 22,00 cm
144 páginas
Rústica

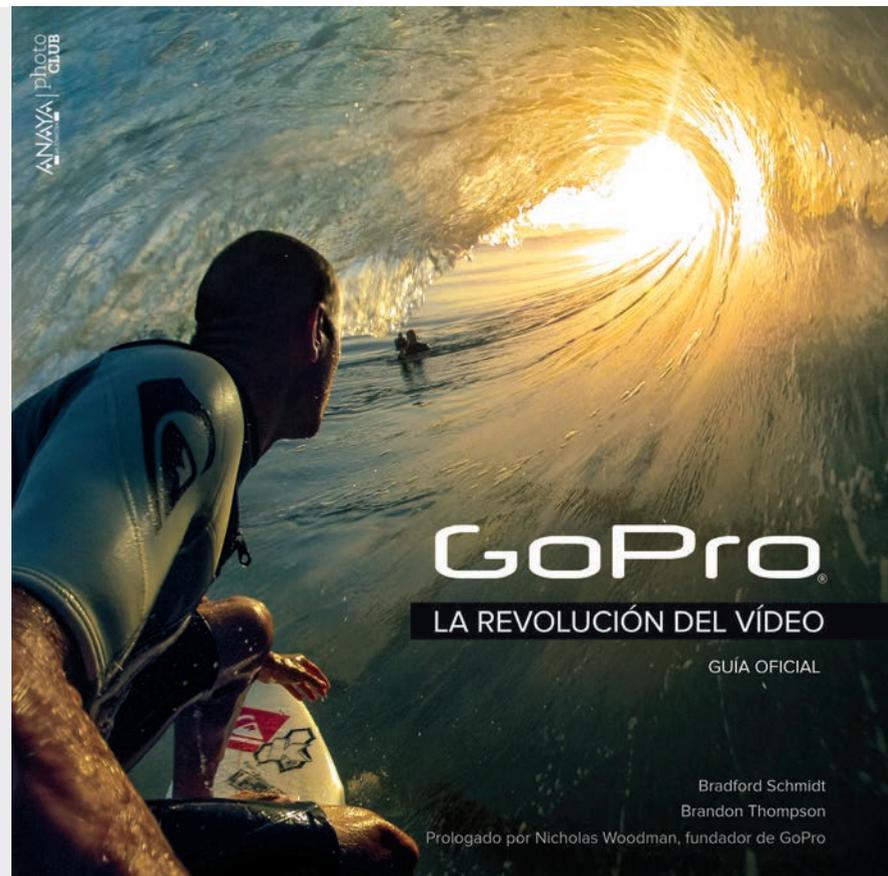
ISBN 978-84-415-3689-0
Código 2350085
€ 19,95



¡ÚNETE A LA
REVOLUCIÓN
EN MOVIMIENTO!

«Este libro es una ventana directa al pensamiento creativo de Bradford y Brandon y resume años de experiencia y conocimiento. Espero que también se convierta en la chispa que enciende la inspiración».

Nick Woodman,
Fundador de GoPro.



ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB



Bradford Schmidt;
Brandon Thompson
**GoPro. La revolución
del vídeo**
Guía oficial

PHOTOCLUB
22,00 x 22,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3690-6
Código 2350086

€ 25,95



Cuando la inspiración y el contenido técnico se dan la mano, tenemos todo preparado para empezar a crear. Esta guía ayuda a dotar de calidad profesional los vídeos realizados con GoPro y está llena de bellas imágenes y enlaces QR a vídeos grabados por deportistas profesionales, cineastas, y creativos usuarios de GoPro de todo el mundo.

Abarca el arte y la técnica de la creación avanzada de vídeos desde la perspectiva única del equipo de GoPro. Ofrece un recorrido extraordinario por la historia de GoPro, los diferentes modelos de cámaras, modos de grabación, soportes estándar y montajes experimentales, los principios de grabación y las técnicas de edición.

Está dirigido tanto a profesionales de la filmación como a deportistas o aficionados entusiastas. Todos ellos encontrarán la inspiración e instrucciones necesarias para capturar imágenes y crear vídeos capaces de atrapar al espectador.

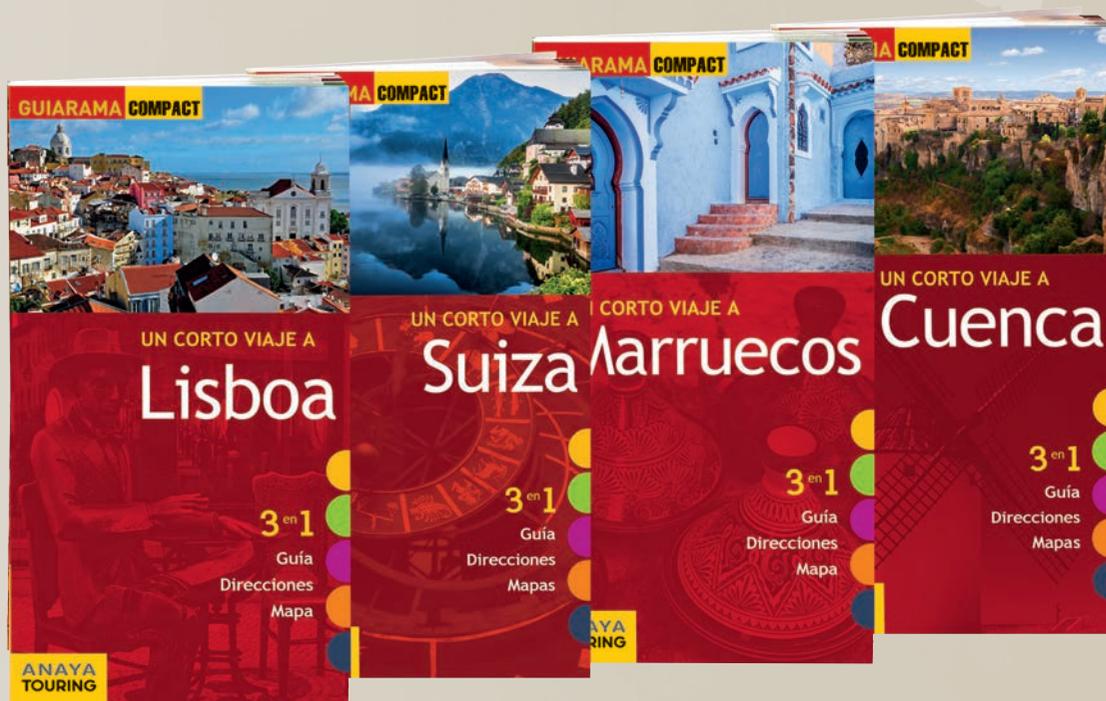


GUIARAMA COMPACT

PARA UN CORTO VIAJE

Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...

* Incluyen prácticos mapas y planos.



Guía
Direcciones
Mapas



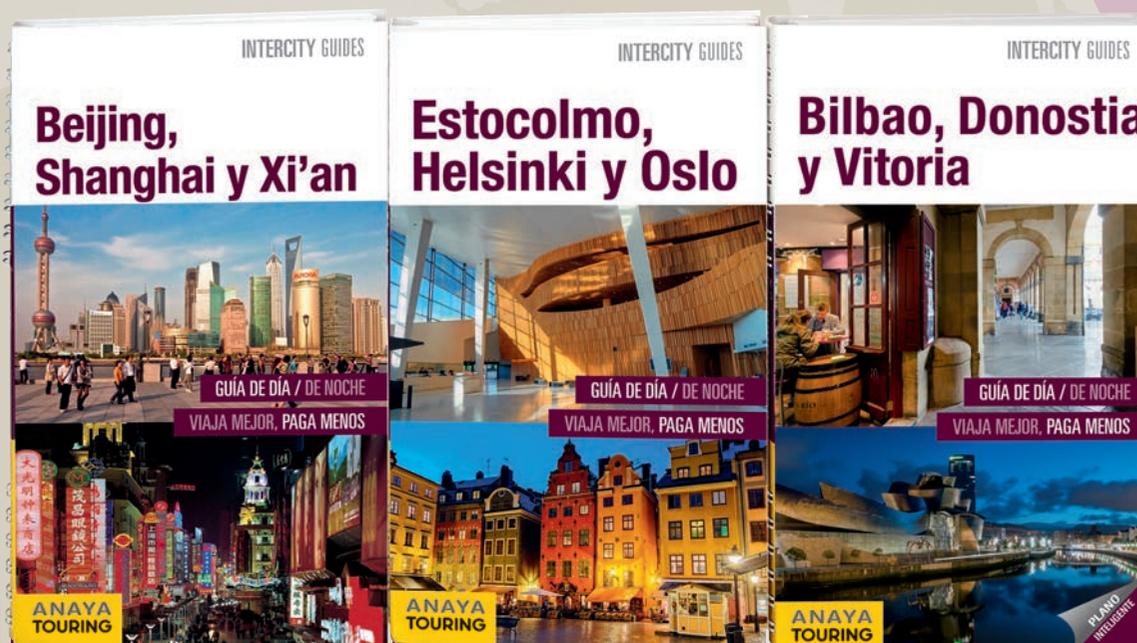
ANAYA TOURING

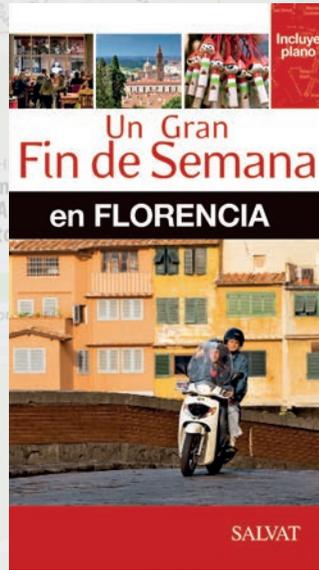
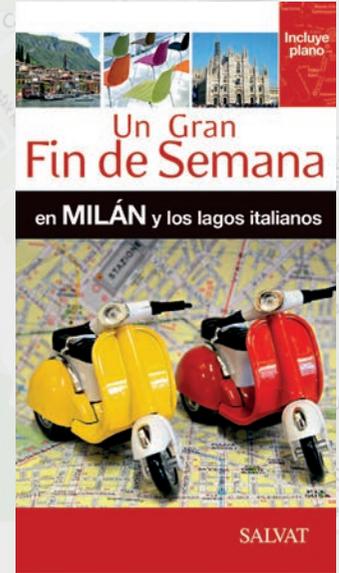
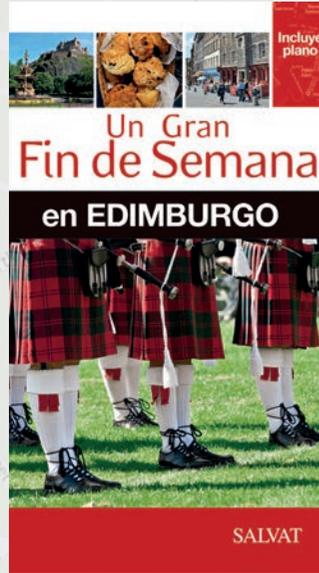
INTERCITY GUIDES

Para vivir las ciudades de día y de noche

- * Moderno diseño y encuadernación en espiral.
- * Una visión de las ciudades más cosmopolitas con una óptica desenfadada, a la par que contrastada y veraz.
- * Planos muy prácticos con los ambientes de día y de noche.
- * Amplia selección de direcciones puesta al día y con buena relación calidad/precio.

Dirigida
a los viajeros
urbanitas que tienen
en las ciudades
sus destinos
favoritos





Un Gran Fin de Semana en

LA COLECCIÓN IDEAL PARA DESCUBRIR UNA CIUDAD EN POCOS DÍAS

- ▶ Estas guías contienen itinerarios, con planos, para descubrir todos los museos, monumentos y lugares más interesantes.
- ▶ Más de 300 direcciones comentadas e ilustradas de tiendas, restaurantes, hoteles, mercados, bares de moda, galerías de arte, parques... para todos los presupuestos.
- ▶ Fotos e ilustraciones en color.
- ▶ Y consejos para preparar el viaje y disfrutarlo.



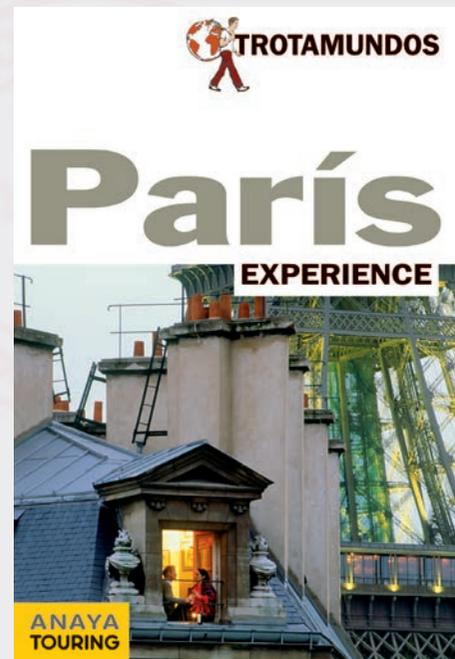
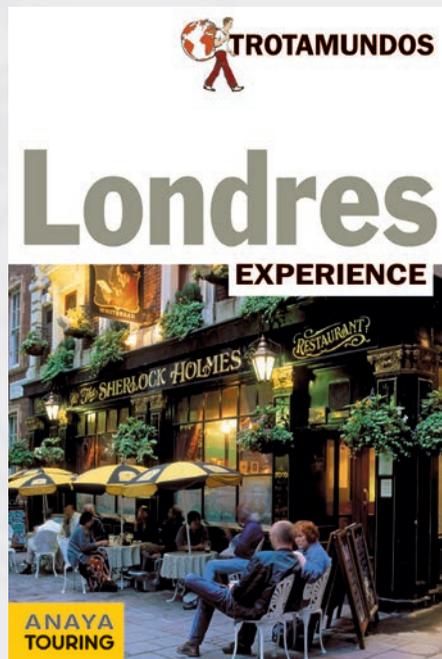


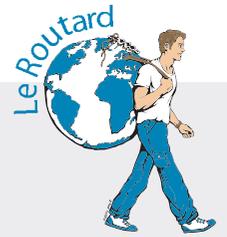
TROTAMUNDOS EXPERIENCE

Más urbana, más manejable, más ilustrada...

Una versión ligera y práctica de la guía Trotamundos de siempre para llevar en el bolsillo, especialmente diseñada para estancias cortas. En ella se describen los itinerarios esenciales y las visitas más destacadas de los principales destinos del mundo.

Trotamundos Experience os ofrece los mejores establecimientos para comer y alojarse en función de cada presupuesto y os proporciona una selección de locales de ocio originales y únicos de cada destino. Además os guía para que no os perdáis los acontecimientos culturales más destacados ni los rincones que conforman la personalidad de las ciudades favoritas de los trotamundos, así como las tiendas que no encontraréis en ningún otro lugar. Y para que os orientéis fácilmente, un **plano desplegable** en el que encontraréis las referencias a todos ellos.





TROTAMUNDOS ROUTARD

Las guías Trotamundos son un referente único por su originalidad: muy divertidas, completas, bien documentadas y rigurosamente actualizadas.

Uno de los puntos fuertes de esta colección son las informaciones prácticas, con infinidad de direcciones y establecimientos seleccionados mediante el criterio independiente del autor y clasificados por precio para todos los presupuestos.

La visita es el eje central de la guía. Recorre los lugares más emblemáticos paso a paso, describiendo al detalle cada rincón a través de diversos itinerarios. Todo acompañado de útiles mapas, planos y plantas de edificios. En el caso de las guías de ciudades, el plano desplegable os permitirá localizar todos los datos prácticos que aparecen en ellas. Sin olvidar las muchísimas ideas y experimentados consejos que os aporta nuestra colección

TROTAMUNDOS

OFRECEN UNA EXHAUSTIVA INFORMACIÓN PARA TENER EN CUENTA ANTES DEL VIAJE: EMBAJADAS, FORMALIDADES, TRANSPORTES, CLIMA, ALOJAMIENTOS...



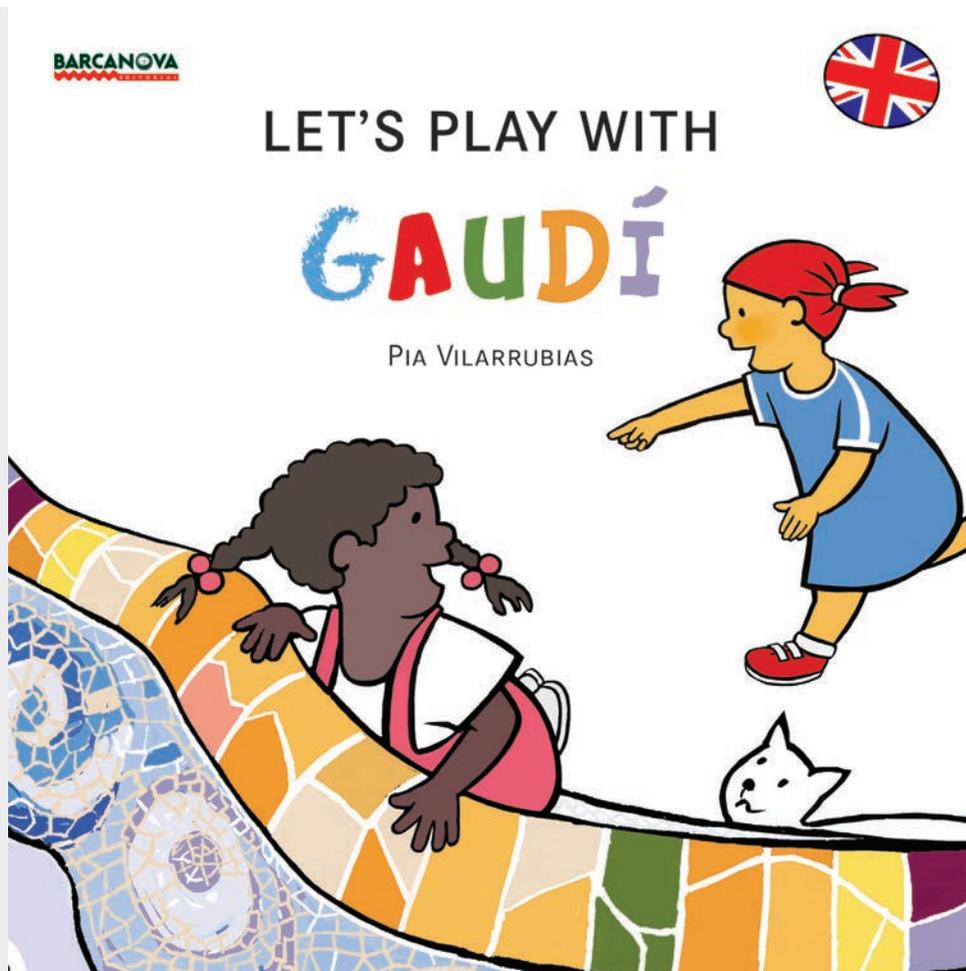
DEJAOS GUIAR POR TROTAMUNDOS!!!



In Barcelona's Park Güell, art and nature coexist in perfect harmony and children who visit there can find hidden nooks to play in with their friends.

The Tinaton kids are going to Park Güell to play hide-and-seek but when the game is over they can't find Pau, who has fallen asleep and dreams he is walking a dragon through the park.

En aquest conte, els Tinatons van al parc Güell i juguen a amagar. S'acaba el joc i no troben en Pau, que s'ha adormit i somia que fa un recorregut amb el dragó del parc.



GOING TO THE PARK IS
LIKE ENTERING A MARVELOUS
STORY OR A PAINTING.

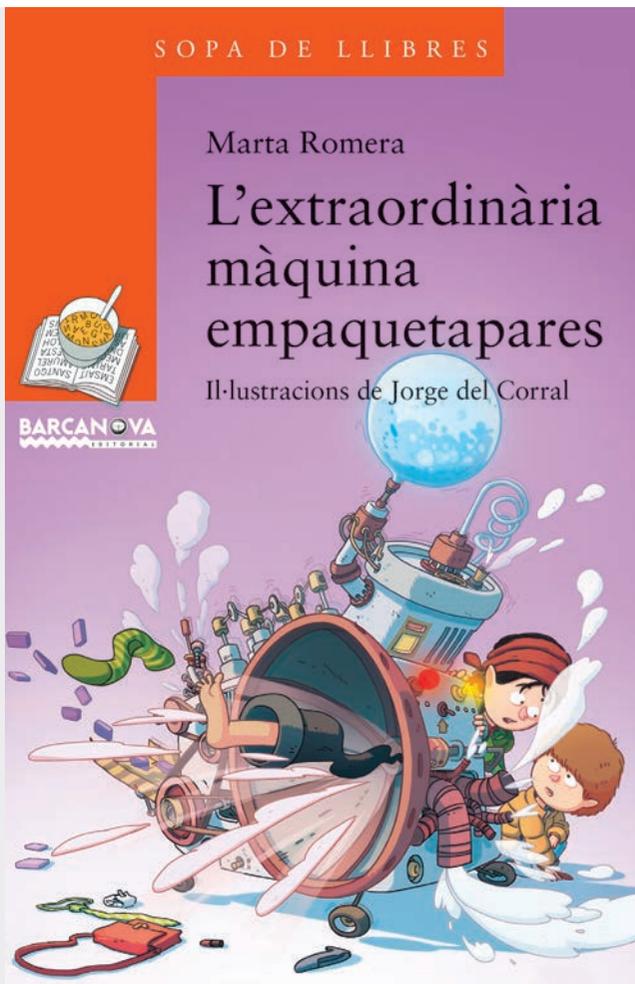
**Let's play with
Gaudí**

ELS TINATONS
21,00 x 21,00 cm
36 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3496-5
Codi 1457015

€ 12,95



**BARCANOVA**

Marta Romera
**L'extraordinària
màquina
empaquetapares**

SOPA DE LLIBRES.
SÈRIE TARONJA

13,00 x 20,00 cm
128 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3487-3
Codi 1456213

€ 8,90

Jaume Copons
Una invasió pestilent

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE VERDA

13,00 x 20,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3489-7
Codi 1456215

€ 8,90



Els teus pares no et deixen fer tot allò que vols? T'obliguen a menjar el que no t'agrada? Has tingut mai ganes d'empaquetar-los perquè deixin d'empipar? Sí? Doncs exactament això és el que pot fet el gran inventor Helmut von Enreden amb l'extraordinària màquina empaquetapares. I encara més, s'ha empescat un giny magnífic que fabrica pares ideals en sèrie! Sona bé, oi?



Galerna pateix una invasió pestilent. A tots els habitants se'ls escapen els pets. Per culpa de la pudor, els japonesos que pensaven instal·lar una fàbrica a la ciutat volen marxar i tothom està empestat i preocupat. Enmig d'aquest desori, en Sam i la seva amiga Lili intentaran resoldre el problema. Hauran d'aguantar les bromes pesades d'en Lu, fill de l'alcalde i nen escriptor repel·lent, però també coneixeran un munt de gent interessant: en Juls, el doctor Baules, la Polvorilla Listilla...



EN AQUEST LLIBRE NO HI TROBARÀS SANDVITXOS AMB UN NAS DE TOMÀQUET NI PLATS DECORATS AMB CARONES D'ANIMALS.

ÉS UN LLIBRE DE CUINA DE VERITAT, DEDICAT ALS PETITS GRANS XEFS QUE SOMIEN EN L'ARRÒS AMB LLET, EN EL POLLASTRE A L'ESTIL KENTUCKY I EN EL PASTÍS DE XOCOLATA, XOCOLATÍSSIM...

ENCÉN EL LLUM DE LA CUINA, LLIGA'T EL DAVANTAL I ATREVEIX-TE A POSAR EN PRÀCTICA AQUEST DIVERTIT RECEPTARI PER A AUTÈNTICS XEFS!

Aquest és un llibre de cuina divertit per a petits grans xefs!

INCLOU UN DAVANTAL DE REGAL

TRES AMANIDES I UNA SALSA

Farem una amanida cada un!
Jo faré tzatziki! Així variem una mica.
Sempre portant la contrària, mare!

INGREDIENTS

- AMANIDA ALEMANYA
 - Patates
 - Gambes
 - Maionesa
 - Quètxup
 - Ou
- AMANIDA DE PERNIL DOLÇ
 - Pernil dolç
 - Cogombres
- AMANIDA AMERICANA
 - 500 g de col
 - 3 pastanagues
- TZATZIKI
 - 125 g de iogurt grec
 - 1 cogombre
 - 1 all
 - Menta

LA KARTOFFELSALAT D'EN SAM PAS A PAS

Pas 1 Bullim patates amb pell durant 10 minuts i, a part, bullim dos ous també uns 10 minuts.

Pas 2 Deixem que les patates i els ous es refredin. Els pelem, els tallem a trossos i hi afegim les gambes.

Pas 3 Fem una salsa rosa molt fàcil: barrejant maionesa i quètxup. Hi afegim el quètxup a poc a poc i tastem la salsa. Quan estigui al gust, la barrejem amb la resta del plat. Fiquem l'amanida a la nevera un parell d'hores... i a punt per menjar!

Jo utilitzo les gambes en salmorra, però també les podeu comprar pelades i congelades i passar-les per la paella. Les salo una mica i ho acabo de barrejar tot.

L'AMANIDA DE PERNIL DOLÇ PAS A PAS

Pas 1 Tallem cogombres i pernil dolç en juliana.

La meua amanida encara és més fàcil que la de'n Sam!

L'AMANIDA AMERICANA DE LA CLEMENTINA PAS A PAS

Pas 1 Rentem i ratllem una col blanca d'uns 500 grams i tres pastanagues.

Pas 2 Posem en un bol la col, la pastanaga, tres cullerades de maionesa, 200 g de nata líquida, una mica de llimona i de pebre. Ho barrejem tot. Dues hores a la nevera... i ja tenim l'amanida!

Abans que ho digui el meu pare... l'origen de l'amanida americana és alemany!

La CUINA d'en SAM i la seva família

EL TZATZIKI DE L'AVIA ADA

El tzatziki podem menjar-lo amb pa, amb palets d'api o pastanaga o amb bastonets de pa. O amb patates fregides!

Pas 1

Aboco 125 g de iogurt grec en un bol.

Pas 2

Ratlo un cogombre i pico un gra d'all. Els poso al bol i hi afegeixo unes gotes d'oli i una mica de menta picada.

Pas 3

Ho barreja tot ben barrejat, ho deixo descansar un parell d'hores a la nevera i... ja tinc un deliciós tzatziki!

Com li agrada portar la contrària!

PAS A PAS

LA GRANDIOSA SOPA DE CEBA

INGREDIENTS

3 o 4 cebes
1,5 litre de caldo de verdures (per exemple, un porro, una pastanaga i una ceba)
1 gra d'all
Llesques fines de pa
Formatge ratllat (emmental o gruyère)
Oli d'oliva
1 dau de mantega
Sal
Pebre

Quan vivia a París i sortia amb els amics, acostumàvem a prendre-la quan sortíem del teatre! Quins temps aquells!

La sopa de ceba és la meua sopa preferida i estic segur que us encantarà.

Aquesta recepta antiquíssima es va posar de moda a París a finals del segle XIX entre els noctàmbuls que feien un mos a la matinada.

SOPA DE CEBA

PAS A PAS

Pas 1

Mentre es va fent el caldo, tallem la ceba en juliana, la posem en un cassó i hi afegim un raget d'oli i un dau de mantega. Deixem que la ceba es vagi fent a foc lent fins que estigui caramel·litzada, d'un color marró fosc.

Pas 3

Quan tinguem el caldo preparat i la ceba ja estigui al seu punt, la cobrim completament amb el caldo i deixem que es vagi reduint entre 15 i 20 minuts.

Pas 2

Ratlem el formatge i fem unes torrades de pa ben primes.

Ah, i escalfem el forn per gratinar!

I COGOMBRETS DE L'OTIS

Pas 2

Fem una maionesa com s'explica aquí sota.

Pas 3

Barregem la maionesa, els cogombrets i el pernil. Una mica de sal i... més senzill impossible!

Tan fàcil com és agafar unes fulles d'enciam, unes rodanxes de ceba, una pastanaga tallada a trossos i quatre olives, una mica d'oli i sal, ¡ja està!

PAS A PAS

ATENCIÓ!

MAIONESA D'ALLÒ MÉS FÀCIL!

Trenquem un ou en un recipient, hi afegim un got d'oli i una cullerada de suc de llimona o vinagre, el que us agradi més.

Mantenim la batidora al fons del recipient i batem. L'oli s'espessirà i aconseguirem una deliciosa salsa maionesa.

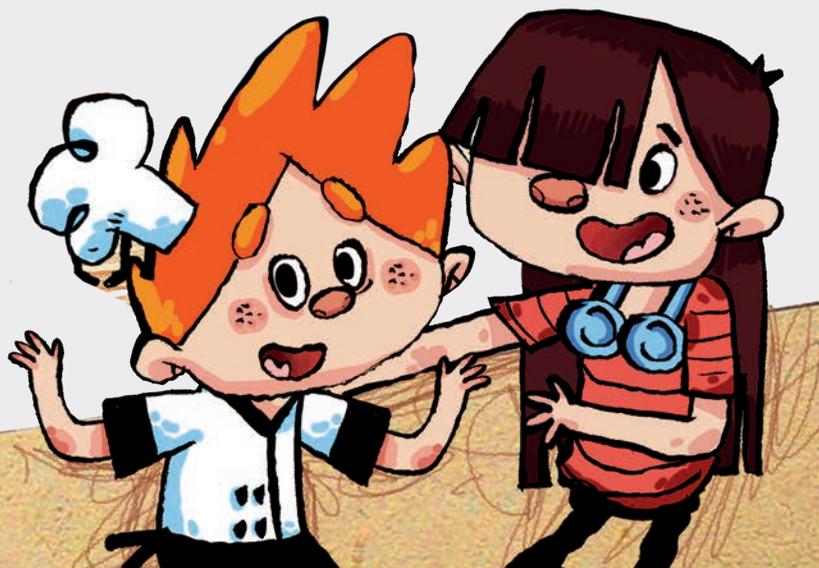
Ja, de vegades, hi poso un all picat! M'agrada aquest gust!

Jaume Copons
La cuina d'en Sam i la seva família

CALAIX DEL SAVI
24,00 x 27,00 cm
96 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3498-9
Codi 1401134

€ 12,95



Idees i creacions originals pas a pas!



Polseres de l'amistat, polseres *shamballa*, polseres brasileres... Descobreix en aquest llibre més de deu irresistibles propostes de polseres. Si segueixes pas a pas les instruccions, no hi haurà cap model que se't resisteixi i crearàs joies úniques! *Polseres de moda* és un llibre fàcil i clar, ple d'il·lustracions, per compartir bons moments.



Polsera de disseny ☆☆☆

Cap a un món d'estrelles molt *chic* i molt *fashion*!

MATERIAL

- 3 fils de color blau turquesa (120 cm)
- 1 fil de color blanc (120 cm)
- Granadures en forma d'estrella

1 Col·loca els fils com indica el dibuix. Posa el fil blanc a l'interior.

2 Dobleja els fils per formar el bucle inicial (vegeu p.26). Per fer aquesta polsera, tens 8 fils, numerats de l'1 al 8.

3 Comença lligant el fil 1 i el 2, el fil 3 i el 4, segons la tècnica bàsica explicada en la pàgina 27.



4 Enganxa els botons a les agulles d'estendre.

5 Enganxa la pissarra.

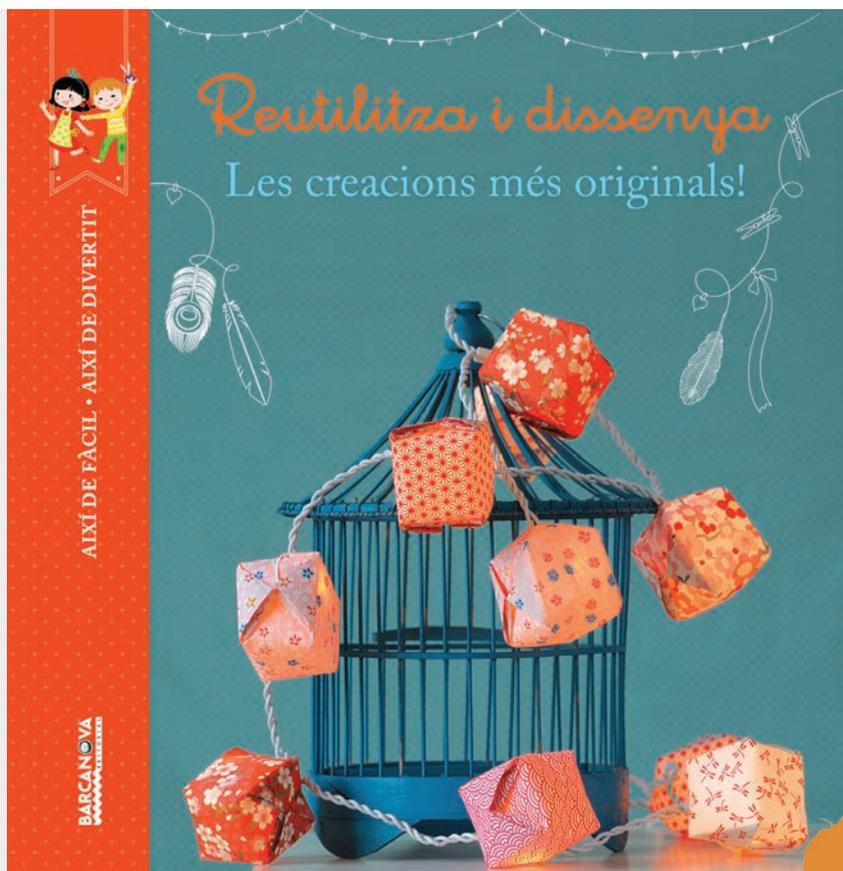


1 pot de nafta negra.

2 Decora les vores del rectangle amb les cintes adhesives.

3 Pinta les sis agulles d'estendre.

6 Fes dos foradets al got i dos més a la pissarra. Fes-hi passar un cordill i subjecta el got a la pissarra.



AIXÍ DE FÀCIL
AIXÍ DE DIVERTIT

Polseres de moda

AIXÍ DE FÀCIL
19,00 x 19,00 cm
48 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3449-1
Codi 1498089

€ 8,00

Reutilitza i dissenya

AIXÍ DE FÀCIL
19,00 x 19,00 cm
48 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3450-7
Codi 1498095

€ 8,00



Una garlanda japonesa, un poètic atrapasomnis o un penjoll de moda. Aquest llibre t'ensenyà com fer catorze creacions originals a partir d'objectes quotidians. Segueix pas a pas les instruccions, crea objectes ben bonics i posa a prova la teva creativitat! *Reutilitza i dissenya* és un llibre senzill i clar, ple d'il·lustracions, per compartir bons moments.



Per completar el joc d'escriptori folra els teus llapis amb cinta adhesiva (o amb papers de colors).



Folia amb els mateixos materials un pot de llaua per fer un recipient per als llapis que faci joc amb aquests.

TRUC
Per al recipient dels guixos, un envàs de iogurt o una terrina de gelat van molt bé. També pots substituir la cinta adhesiva decorada per tires de paper de diferents colors.



Mary W. Shelley
Frankenstein

CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
168 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3492-7
Codi 1403019

€ 10,50

Santiago Rusiñol
L'auca del senyor Esteve

CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3491-0
Codi 1403018

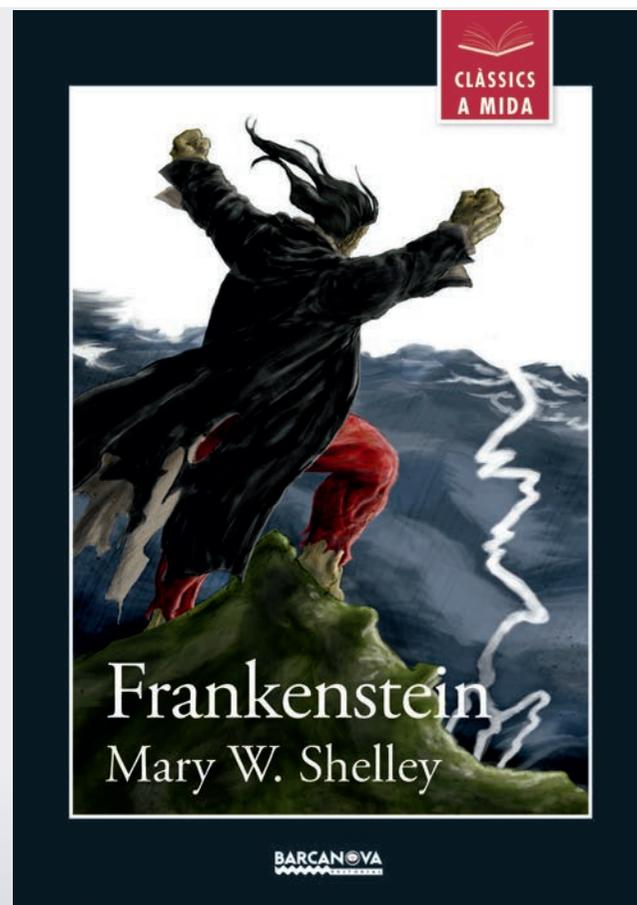
€ 10,50

Cyrano de Bergerac

CLÀSSICS A MIDA
17,00 x 24,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3490-3
Codi 1403017

€ 10,50



Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3144 5



ISBN 978 84 489 3300 5

L'estiu de 1816 va ser una estació molt peculiar a Europa, tant, que aquell any ha passat a la història com «l'any sense estiu». Aquestes circumstàncies climatològiques no solament van tenir conseqüències sobre el desbordament dels principals rius europeus i l'encariment del preu dels aliments, cosa que va crear una atmosfera alarmant i catastròfica, sinó que van afavorir la gestació d'un dels principals personatges mítics de la cultura moderna: Frankenstein.

Pel maig d'aquell any, la parella formada pel jove poeta romàntic Percy Shelley i la seva promesa, Mary Wollstonecraft Godwin, van viatjar fins a Ginebra per passar l'estiu amb el gran poeta Lord Byron, que s'havia instal·lat a Villa Diodati, a la riba del llac Léman.

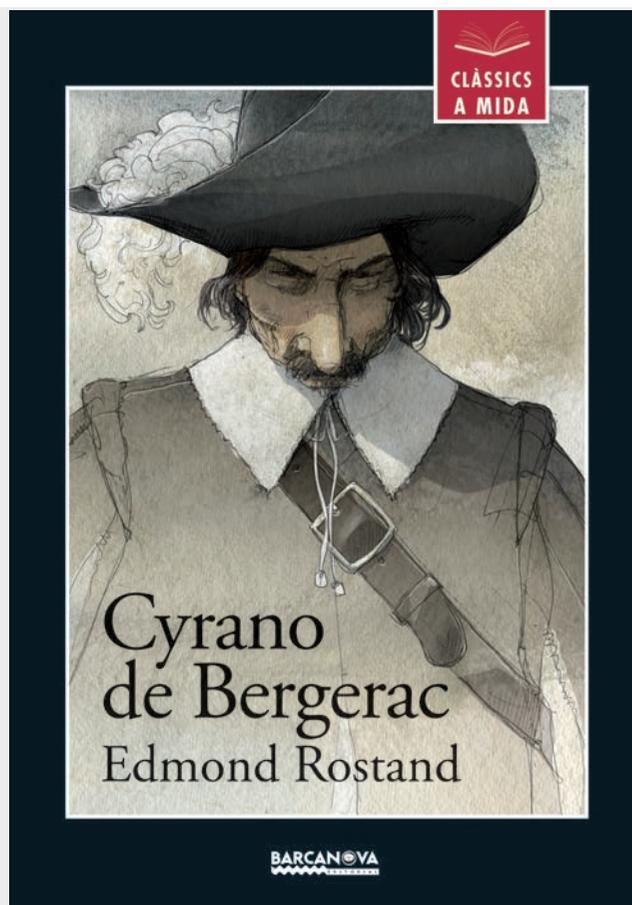
Una nit, després d'una conversa entre Byron i Shelley sobre la possibilitat de dotar de vida la matèria inerta, Mary va tenir una visió i l'endemà va començar a escriure una història...

I així va ser com, l'any 1818, van veure la llum una novel·la fonamental en la història de la literatura de terror i un personatge mític en la cultura popular moderna, concebuts dos anys abans per una jove de divuit anys.



Hi ha personatges literaris que han esdevingut arquetips, que representen un comportament determinat, una actitud davant el món, i el senyor Esteve ha passat a ser el menestral per excel·lència, el botiguer preocupat només pel negoci i per fer diners, incapaç de comprendre els canvis socials, l'art o qualsevol cosa que no estigui relacionada amb el seu petit univers.

Veí del barri menestral per excel·lència, –el barri de la Ribera, on trobem la botiga La Puntual–, el senyor Esteve, de Santiago Rusiñol, és un personatge immòbil en una Barcelona canviant a la qual costa d'adaptar-se, que té a dins de casa l'element pertorbador –en Ramonet–, que acabarà destruint el seu món. Santiago Rusiñol va publicar *L'auca del senyor Esteve* l'any 1907.



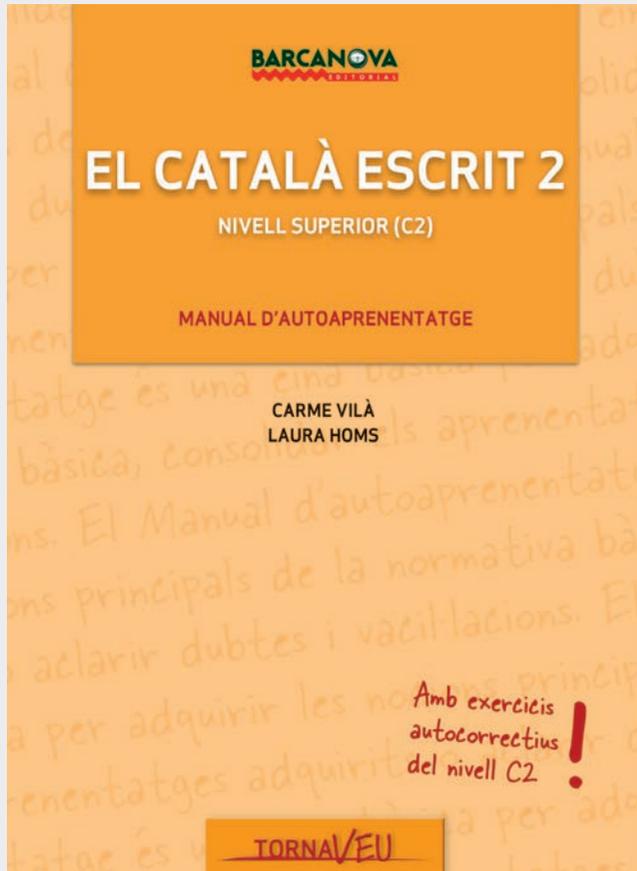
D'ençà de la seva estrena, l'any 1897 a París, l'èxit de *Cyrano de Bergerac* no ha fet sinó créixer, fins a esdevenir una de les obres de teatre franceses més populars de tots els temps. Capaç de fer-nos passar en pocs segons de la rialla a les llàgrimes, no deixa ningú indiferent.

Edmond Rostand va saber crear un personatge inoblidable: fatxenda i, alhora, tendre; duelista i bel·licós, però d'una gran noblesa; hàbil tant amb l'espasa com amb la paraula; profundament enamorat, però acomplexat per un nas excessiu.

Actors tan importants com Pierre Dux, Jean-Paul Belmondo, José Ferrer i Gérard Depardieu han encarnat *Cyrano de Bergerac* en el teatre i en el cinema. A Catalunya encara es recorda la gran creació que en va fer Josep Maria Flotats l'any 1985, amb una admirable versió en vers signada per Xavier Bru de Sala.

Cyrano de Bergerac va ser escrita en vers. Vosaltres en llegireu una versió prosificada, tot i que, evidentment, no hem volgut ni hem pogut prescindir ni del ritme ni de la rima en la balada.

TORNAVEU



MORFOLOGIA I SINTAXI

Altres verbs: **abdicar** (Abdiquen el poder), **bescantar**, **desdenyar** (Desdenya els atacs), **apropiar-se** (S'apropia els diners), **extorquir**, **extrapolar**, **insultar**...

+ CD + CP de CD (anomenar):
 El pronom de CP de CD és **hi**: **Hi considerem** notes.
 Els CD estan pronominalitzats tant el CD com el CP tenim **m'hi**, **t'hi**, **s'hi**, **l'hi**, **la hi**, **ns hi**, **us hi**, **els hi**, **les hi** i **n'hi** (CD + CP): **es hi consideren**.
 Altres verbs: **consolidar**, **consolidar**, **constituir**, **instituir**, **nomenar**, **notar**... sense cap preposició; **classificar com a**, **confirmar com a**, **contractar com a**, **debutar com a**, **inhabilitar per a**, **nominar per a**... (amb CP amb preposició).

+ V + Cl (agradar):
 En general els verbs d'aquesta estructura de predicat són verbs psicològics o, si més no, verbs que no són d'acció.
 El Cl pronominalitza amb **em**, **et**, **es**, **li**, **ens**, **us** i **els**. (Si el Cl és no humà pot pronominalitzar amb **hi**: **Al llibre, hi fa un petó**.)
 Altres verbs: **bastar**, **caldre**, **convenir**, **entravessar-se**, **ocórrer**, **semblar**...

- V + CD + Cl (donar):
 • Si estan pronominalitzats tant el CD com el Cl en teoria tenim més de cinquanta combinacions (en general, Cl + CD), les més previsibles de les quals, pel nombre de verbs afectats, són aquestes:

A més...
 La combinació **ho + hi** (siguin quines siguin les funcions) és impossible i es transforma en **l'hi** (Ha considerat important això → **Hi ho ha considerat / L'hi ha considerat**).

A més...
 Alguns escriptors fan el canvi de **li a hi** també en la combinació **li + en**: De dades, no **li n'han** demanat en comptes de **De dades, no li n'han** demanat.

Exemples: **Els els** arrabassaré tots, **Me'n** van demanar uns quants, **Li'l** dono / **L'hi** dono.

Amb certs verbs en què el CD és humà (vendre si es parla de traficants d'esclaus, presentar, recomanar...) podem combinar **em**, **et**, **es**, **li**, **ens**, **us** i **els** Cl amb **em**, **et**, **es**, **ens** i **us** CD, però és una combinació que o bé produeix oracions molt marcades (Si ell no em recomana a l'Eva, **te'm** recomanaré jo mateix a tu, que ets el cap) o bé, si el Cl és **li**, canvia a **hi** en tots els parlars (Presenta'm a l'Eva o, si no, **m'hi** presentaré jo mateixa, a ella).

A més...
 Observeu la diferència entre **Recomana'm** [CD] a l'Eva [Cl] i **potser em contractarà** —el recomanat sóc jo— i **Recomana'm** [Cl] l'Eva [CD] i **li oferiré la feina** —la recomanada és l'Eva.

A més...
Escriure, **pegar** i **telefonar** van amb Cl tant si hi ha el CD com no: **M'escriu**, **Li pega**, **Li telefona**... En canvi, **peïxer**, per exemple, si només n'hi ha un és CD: **Peix pa al nen / Peix el nen**.

Aclariment
 Quan el CD és **el**, **la**, **els** o **les** i el Cl és **li** hi ha dues combinacions possibles: la regular (la del català valencià) o una altra en què **li** canvia a **hi** (la del català central).

Altres verbs: **arrabassar**, **consentir**, **ensenyar**, **evitar**, **exhibir**, **exigir**, **manllevar**, **notar**, **ocasionar**, **pegar**, **prendre**, **prescriure**, **privar**, **prohibir**, **prometre**, **reclamar**, **recomenar**, **recriminar**, **referir**, **remetre**, **replacar**, **reportar**, **retreure**, **telefonar**, **ventar**...



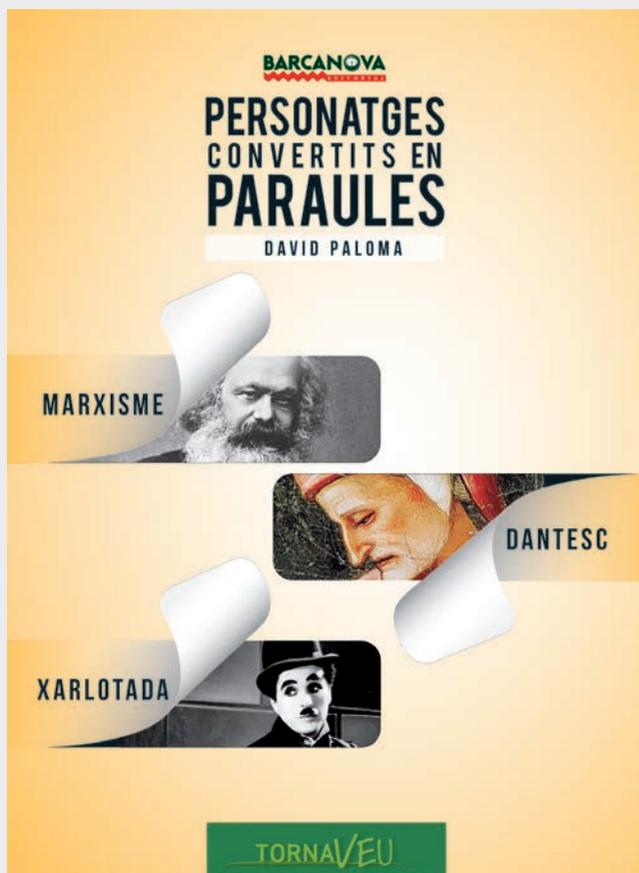
El català escrit 2 —continuació natural d'**El català escrit**— és una eina indispensable per a adquirir definitivament els coneixements normatius de nivell superior, aclarir possibles vacil·lacions i corregir errors no detectats abans.

Hi trobareu...

- Els procediments que us permetran consolidar el nivell superior de català explicats de forma concisa i distribuïts en aquestes parts: *aspectes formals; ortografia; morfologia i sintaxi; lèxic i semàntica, i aspectes textuais.*
- La resolució dels dubtes més freqüents en aquest nivell.
- Activitats per a practicar els coneixements adquirits.
- El solucionari de totes les activitats.

S'adreça a...

- Estudiants de batxillerat o adults que assisteixen a classes presencials.
- Estudiants universitaris, llicenciats o graduats, funcionaris públics o opositors que es preparen de manera autodidàctica per a l'examen del nivell C2.
- Qualsevol persona que vol aconseguir un nivell superior de català bé en l'àmbit professional, com ara periodistes o gestors de comunicació social, bé en l'àmbit personal.



Tens a les mans un llibre singular: et permetrà descobrir quins personatges s'amaguen darrere paraules com *jacuzzi*, *quinqué*, *rebeca*, *sequoia*... i 150 més. En llegiràs els trets principals de la seva vida i de la seva obra, et distrauràs amb la història de cada paraula i fins i tot podràs sorprendre't amb una colla de curiositats inaudites.

Personatges convertits en paraules és un llibre d'epònims, és a dir, de noms propis que acaben convertint-se en noms comuns. Per això fa gràcia adonar-se que un *casanova* és un home seductor (Giacomo Casanova s'enamorava de totes les dones que coneixia); que una veu *estentòria* és una veu fortíssima (Stèntor cridava tant com poden cridar cinquanta persones juntes); que un *ravatxol* és un infant entremaliat (Ravachol era un anarquista francès), o que qui porta unes *manolo* porta unes sabates de categoria (el dissenyador Manolo Blahnik és dels pocs personatges vius que té un epònim).

Benvolgut lector: deixa't seduir per epònims nacionals com *piquiponiana* i internacionals com *platònic*, epònims que caduquen, com *zepeli*, i epònims gairebé perennes, com *watt* o *volt* o *acadèmia*. El coneixement no està renyit amb la curiositat.

Carme Vilà; Laura Homs

El Català escrit 2

TORNAVEU
16,50 x 22,50 cm
320 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3560-3
Codi 1407058

€ 14,90

Personatges convertits en paraules

TORNAVEU
16,50 x 22,50 cm
264 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3561-0
Codi 1407059

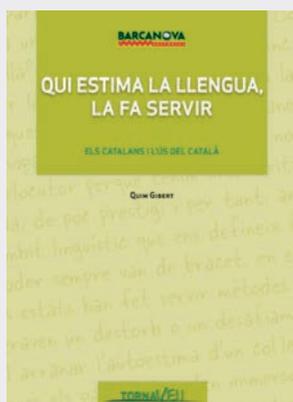
€ 14,90



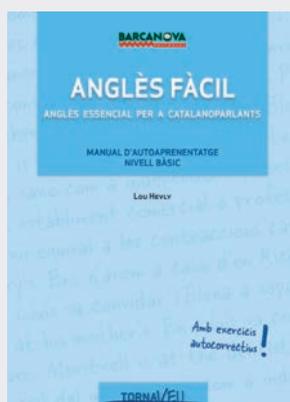
Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 2885 8

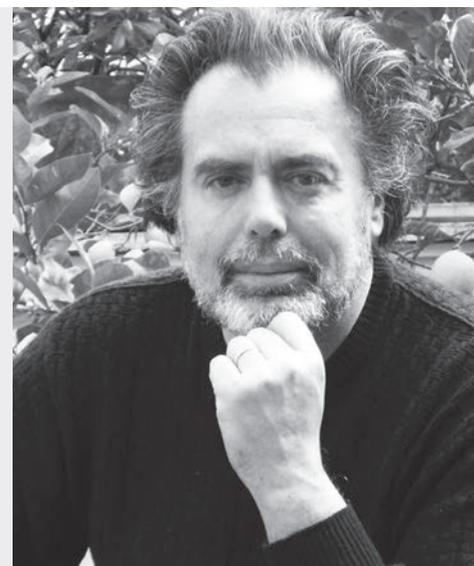


ISBN 978 84 489 3022 6



ISBN 978 84 489 3124 7

«TODO HA SIDO
DESCUBIERTO
YA... PUES EL
PASADO ES EL
DEPOSITARIO DEL
CONOCIMIENTO»



Giulio Leoni, romano, es uno de los escritores italianos de novela policíaca histórica y narrativa de misterio más conocidos en el extranjero, gracias, entre otras cosas, a la afortunada serie de novelas dedicadas a las aventuras del investigador Dante Alighieri, traducidas en los países más importantes del mundo. Sin embargo, además del pasado remoto, su interés se centra también en la historia del siglo XX, sobre todo en sus aspectos menos conocidos y más controvertidos. Estudioso de las vanguardias artísticas, es un apasionado de historia del ilusionismo y de la cultura pop de los años 50 y 60, de la que busca y colecciona pruebas y recuerdos. Elementos que a menudo lleva a sus novelas, donde las tramas más imprevisibles y sorprendentes se desarrollan en un marco histórico reconstruido con gran precisión, y donde los personajes reales y la ficción narrativa se entrelazan, creando un teatro de sombras enigmático y fascinante.



Giulio Leoni
El testamento del Papa

15,40 x 23,00 cm
456 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-73-8
Código 2804113

€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-74-5

Roma, 999
El mundo aguarda el final
El papa custodia un secreto
La historia lo esconderá

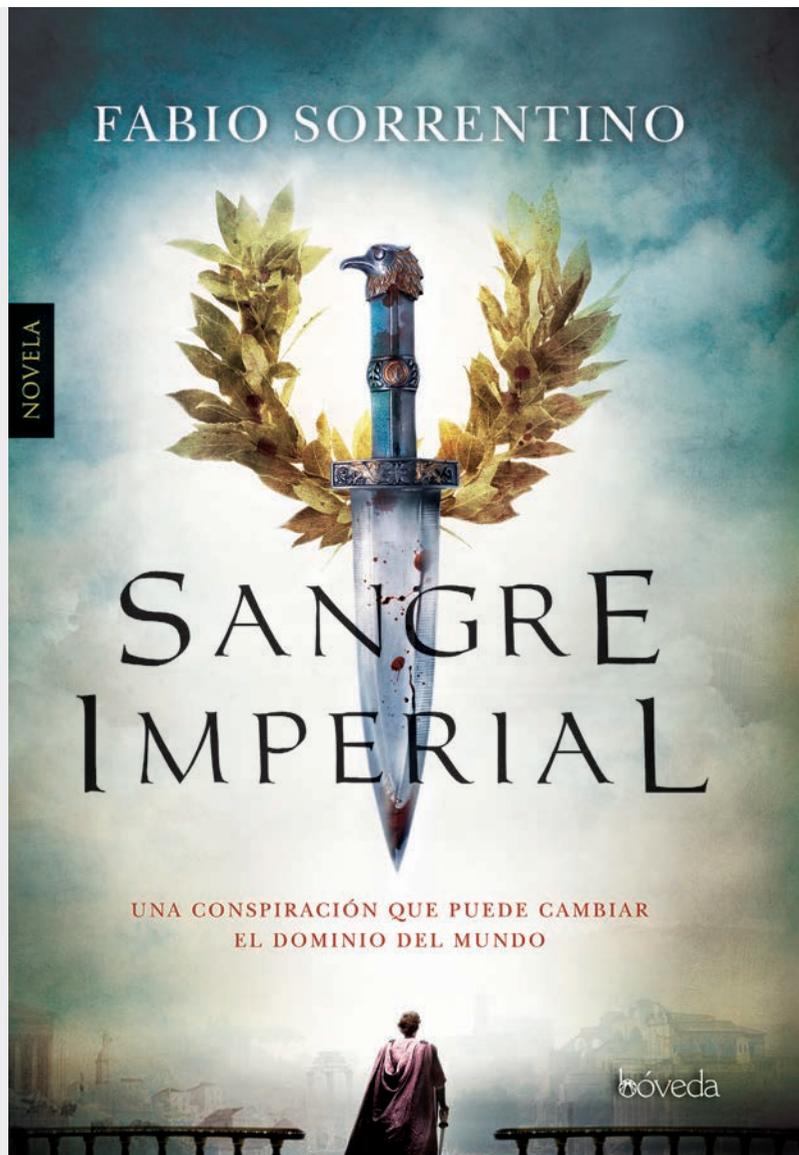
Roma, 1928
Un objeto robado
Una conspiración internacional
Un destino aún por escribir

Porque en Roma ha comenzado una caza que podría marcar la suerte del próximo e ineludible conflicto mundial. Un conflicto que alguien está esperando desde hace casi mil años.





Fabio Sorrentino nació en febrero de 1983 y es licenciado en Ingeniería Civil por la Federico II de Nápoles. Apasionado de la historia grecorromana desde siempre, se describe como un «voraz» lector de narrativa de ambientación histórica. Su primera novela, *El destino de un guerrero*, fue considerada novela revelación en 2011, lo que le ha valido para seguir publicando con grandes editores europeos y tener buenas ventas en Amazon.



Tres días antes de las nonas de septiembre del año 96 d. C., el *princeps peregrinorum* Trebonio Macrino, jefe de un servicio de contraespionaje creado por el emperador Domiciano, recibe la orden de dirigirse a la ciudad campana de Liternum en compañía de su fiel liberto Labieno. Desde hace tiempo, un misterioso asesino se ensaña con las prostitutas del lupanar más famoso de la colonia, dejando tras de sí una estela de horror y sangre. Mientras tanto, en Roma, senadores, negociantes y militares traman a espaldas del príncipe. Entre reuniones secretas, encuentros aparentemente fortuitos e intuiciones, Macrino y Labieno intentan resolver el caso desesperadamente, sumiéndose así en una realidad hecha de intrigas, mentiras y mistificaciones. ¿Conseguirá Macrino desenredar la enmarañada madeja? ¿Qué relación existe entre los casos de Liternum y lo que está a punto de suceder en Roma?

bóveda

UNA NOVELA APASIONANTE, EN LA QUE LOS PERSONAJES VIVEN PLENAMENTE LOS DÍAS MÁS GLORIOSOS DE LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN LATINA.



Fabio Sorrentino
Sangre imperial

15,40 x 23,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-71-4
Código 2804105

€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-72-1





NUEVA COLECCIÓN

UN LIBRO DIVERTIDO CON EL QUE COMIENZA EL APRENDIZAJE DE LOS NÚMEROS Y DE LAS LETRAS, Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA.

VV.AA.

Sígueme 123

ISBN 978-84-696-0213-3
Código 7236096



Segueix-me 123

ISBN 978-84-9906-593-9
Código 7236098



Sígueme abc

ISBN 978-84-696-0212-6
Código 7236095



Segueix-me abc

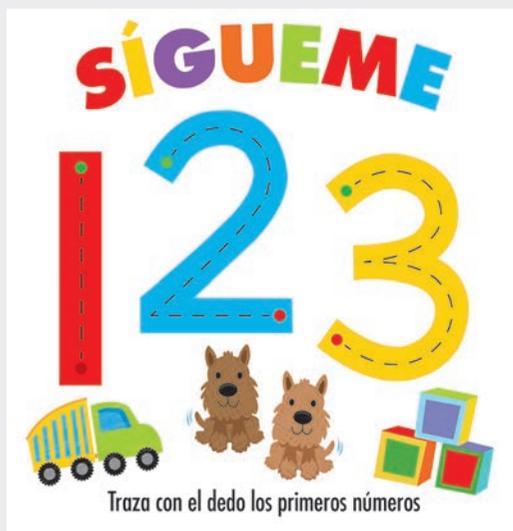
ISBN 978-84-9906-592-2
Código 7236097



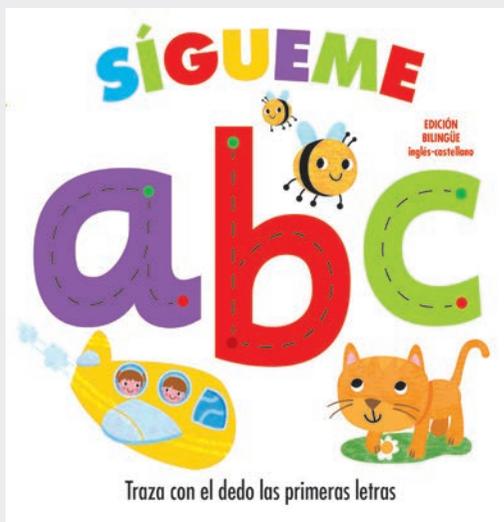
PROYECTO 0 A 3 AÑOS

19,00 x 19,00 cm
16 páginas
Cartoné
€ 8,90

A partir de 0 años



Un libro interactivo con el que el niño descubrirá los números. Este deberá tocar el número empezando en el punto verde y siguiendo la dirección de la flecha.



Un libro interactivo con el que el niño descubrirá las letras. Este deberá tocar la letra empezando en el punto verde y siguiendo la dirección de la flecha.

EDICIÓN BILINGÜE
inglés-castellano



MI BARRIO

Simon Abbott

La juguetería

ISBN 978-84-696-0157-0
Código 7216287



La botiga de joguines

ISBN 978-84-9906-583-0
Código 7216290



Jostailu-denda

ISBN 978-84-696-0159-4
Código 7216291



La cafetería

ISBN 978-84-696-0158-7
Código 7216288



La cafetería

ISBN 978-84-9906-584-7
Código 7216289



Kafetegia

ISBN 978-84-696-0160-0
Código 7216292

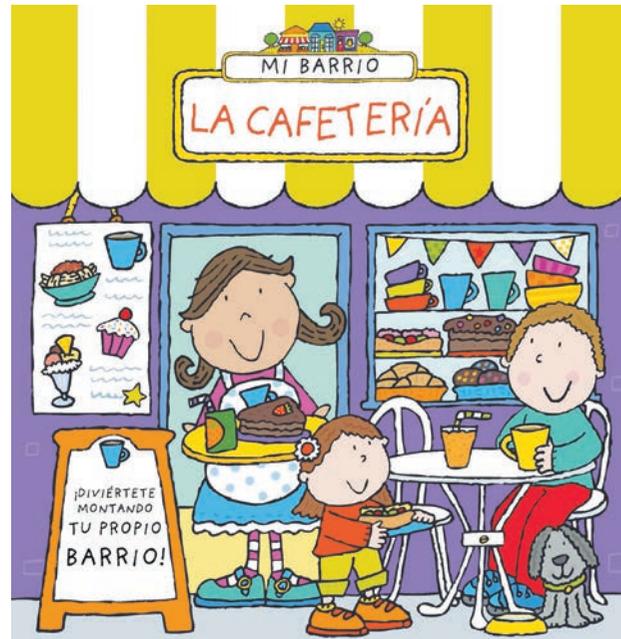
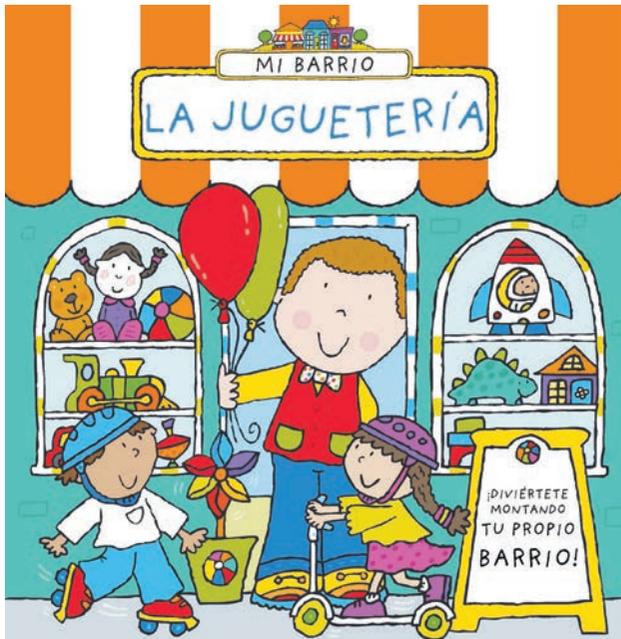


OTROS LIBROS

18,50 x 19,00 cm
10 páginas
Cartoné
€ 8,95

A partir de 3 años

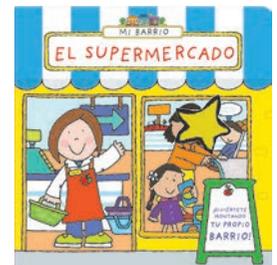
B Bruño



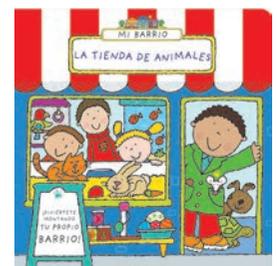
Un original libro con páginas desplegadas que contienen todas las piezas necesarias para que los más pequeños puedan montar, de manera superfácil y divertida, unas completísimas juguetería y cafetería.



Otros títulos:



978-84-216-7760-5



978-84-216-7761-2



Claire Page; Nick Page
Cuentos menuditos para contar en cinco minutitos

ISBN 978-84-696-0206-5
 Código 7247017



Contes menudets per explicar en cinc minutets

ISBN 978-84-9906-588-5
 Código 7247018



CUENTOS CORTOS
 23,00 x 23,00 cm
 192 páginas
 Cartoné
 € 12,90

A partir de 3 años

Una colección de cuentos clásicos con bellas ilustraciones y textos breves, modernos y muy divertidos. El libro ideal para leer a los niños antes de dormir.



Este precioso y completo imaginario está concebido para que los más pequeños descubran el mundo que los rodea. El contenido, las actividades y los juegos propuestos en las cinco secciones del libro («Los compañeros», «Las salidas escolares», «Los juegos del cole», «Aprendo y me divierto» y «Cuentos cortos») reflejan el entorno de los niños y despertarán su curiosidad, fomentarán su imaginación y les permitirán ampliar sus conocimientos y divertirse al mismo tiempo. Algo que, sin duda, contribuirá a garantizar el éxito en la etapa escolar.





VV. AA.
Mi primer imaginario

ISBN 978-84-696-0232-4
Código 7242107
€ 14,50



El meu primer imaginari

ISBN 978-84-9906-599-1
Código 7242108
€ 14,50



OTROS LIBROS
28,00 x 30,00 cm
48 páginas
Cartoné

A partir de 3 años

¡Levanta las solapas, presiona los botones y escucha qué animales ha mandado el zoo!
¿Cuál elegirías como mascota? *Querido zoo*, el clásico de Rod Campbell, vuelve en una edición con sonido que encantará a una nueva generación de pequeños lectores.



Rod Campbell
Querido zoo. ¡Un libro con sonido!

ISBN 978-84-696-0233-1
Código 7216298



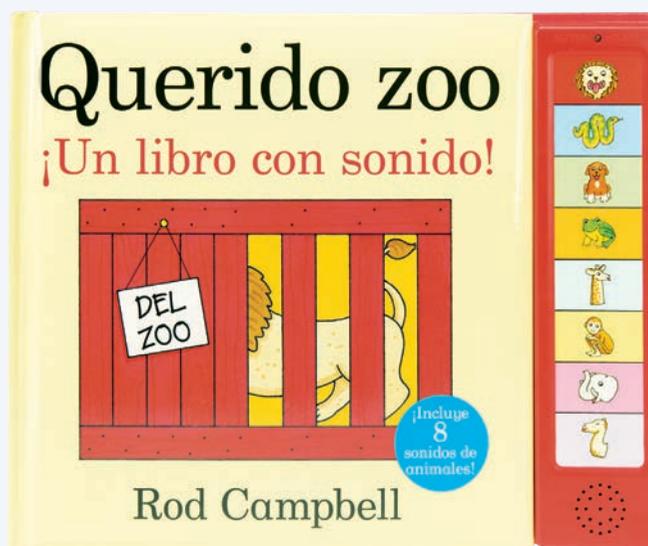
Estimat zoo. Un llibre amb so!

ISBN 978-84-9906-600-4
Código 7216299



OTROS LIBROS
24,00 x 24,00 cm
24 páginas
Cartoné
€ 16,95

A partir de 3 años



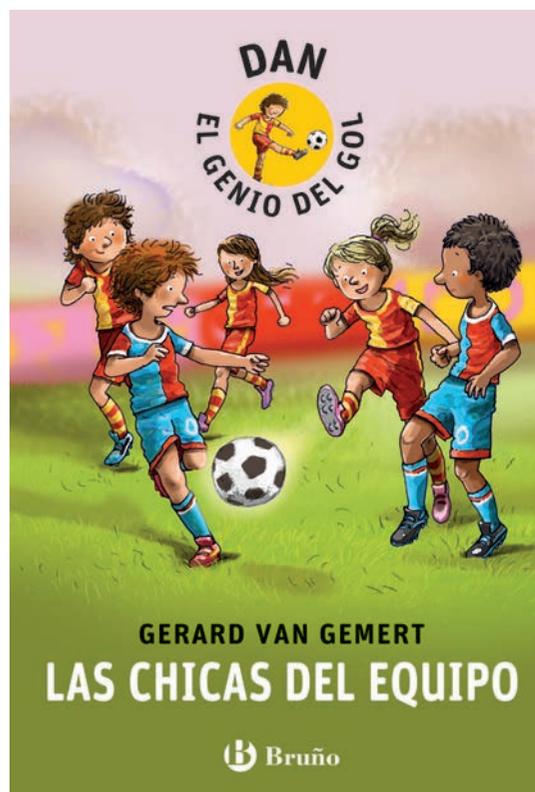


Gerard Van Gemert
DAN, EL GENIO DEL GOL. Las chicas del equipo

DAN, EL GENIO DEL GOL
 13,50 x 19,50 cm
 108 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-696-0346-8
 Código 7210841
€ 8,50

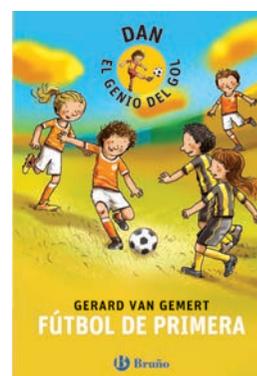
A partir de 8 años



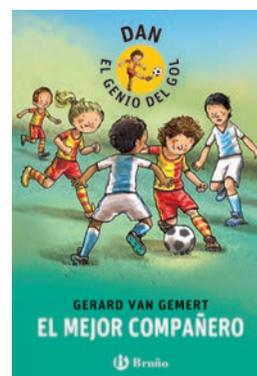
En el colegio de Dan, más conocido como «el Pichichi», ha desaparecido material del gimnasio, y cuando Dan y sus amigos van a entrenar para un torneo de fútbol callejero, acaban enfrentándose con una pandilla de chicos mayores que llevan un balón que no les pertenece. Remy no está dispuesto a dejarlo pasar y Dan decide ayudar a su mejor amigo, aunque la aventura se vuelve peligrosa. Durante la riña, uno de sus compañeros sufre una lesión y el equipo de Dan ve peligrar su participación en el torneo. Por suerte, dos chicas acaban uniéndose al conjunto. Al verlas, algunos rivales se burlan diciéndoles que no tienen la menor oportunidad de ganar, pero las chicas les reservan una sorpresa.



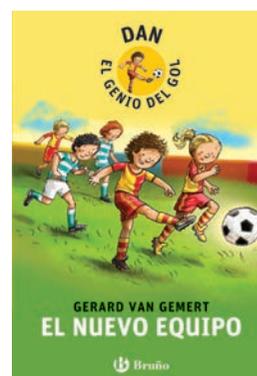
Otros títulos del autor:



978-84-216-9979-9



978-84-696-0007-8



978-84-216-9978-2

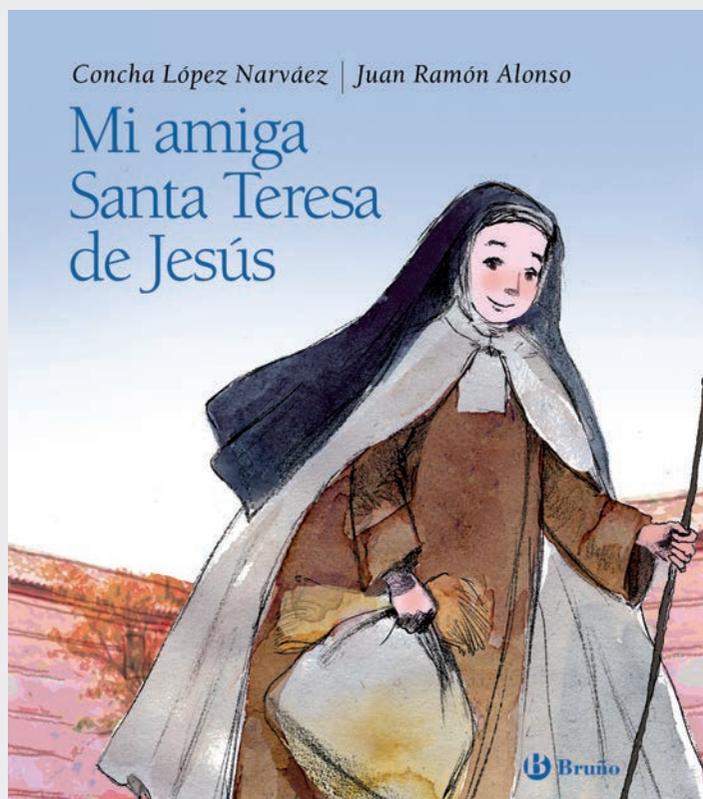


Concha López Narváez;
 Juan Ramón Alonso
Mi amiga santa Teresa de Jesús

RELIGIÓN
 17,00 x 22,00 cm
 32 páginas
 Cartoné

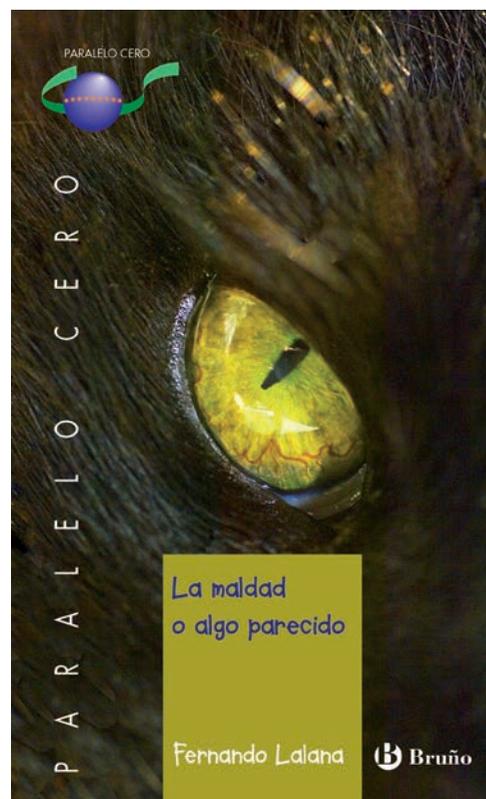
ISBN 978-84-696-0380-2
 Código 7228013
€ 12,00

A partir de 6 años



Precioso álbum-regalo que relata, en un lenguaje sencillo, dirigido a los pequeños lectores, la vida de Santa Teresa de Jesús, cuyo V Centenario de su nacimiento se celebra este año.

CON IMPRESIONANTES ILUSTRACIONES QUE REFLEJAN UN REALISMO CÁLIDO Y TIERNO



Fernando Lalana
La maldad o algo parecido

PARALELO CERO
13,00 x 21,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0205-8
Código 7171417

€ 9,10

A partir de 14 años



Mientras viaja en un tren por el Teruel más profundo, Álex cree divisar a lo lejos el cuerpo de una mujer muerta. Eso marcará el comienzo de una aterradora aventura, donde casi nada será lo que parece y en la que solo contará con la ayuda de la detective privada Lola Andrade.

Otros títulos de la colección:



978-84-696-0163-1



Blanca Álvarez
La bruja dragón

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
64 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0202-7
Código 7171414

€ 8,20

A partir de 6 años



Lin Oliver
La explosión del cohete superatómico

Serie Daniel Rock y su hermano diminuto, número 3

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0196-9
Código 7171409

€ 8,20

A partir de 10 años

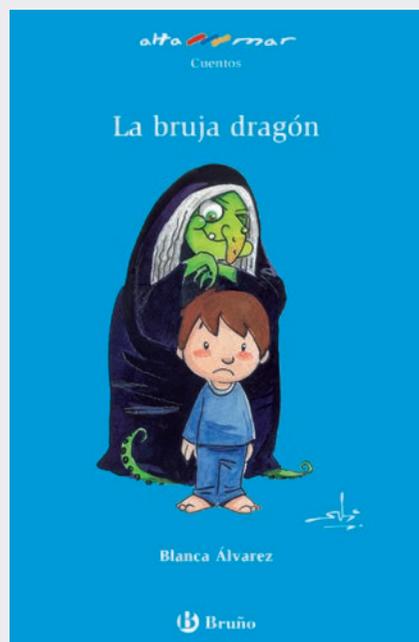
Concha López Narváez;
María Salmerón López
Los mellizos y el misterio del tesoro escondido

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0079-5
Código 7171394

€ 8,20

A partir de 12 años



Todas las mañanas sucede lo mismo: Andrés se despierta temblando, con los pies fríos y un nudo de miedo en el corazón. Y es que todas las noches, ¡Fuafggggaummm!, la bruja dragón aparece en sus sueños. Es fea y tan alta como una casa de tres pisos, por lo menos. Y tiene cuatro dientes, un enorme ojo verde y rojo, y una túnica negra como una noche sin luna. Pero lo peor de todo es que la bruja dragón está robando las palabras a Andrés, que habla cada día menos, y está aterrorizado.

Pero la hermana de Andrés, Mariam, que es mayor y siempre sabe qué hacer, le acompaña a sus sueños para enfrentarse con la bruja... ¿Logrará vencerla?



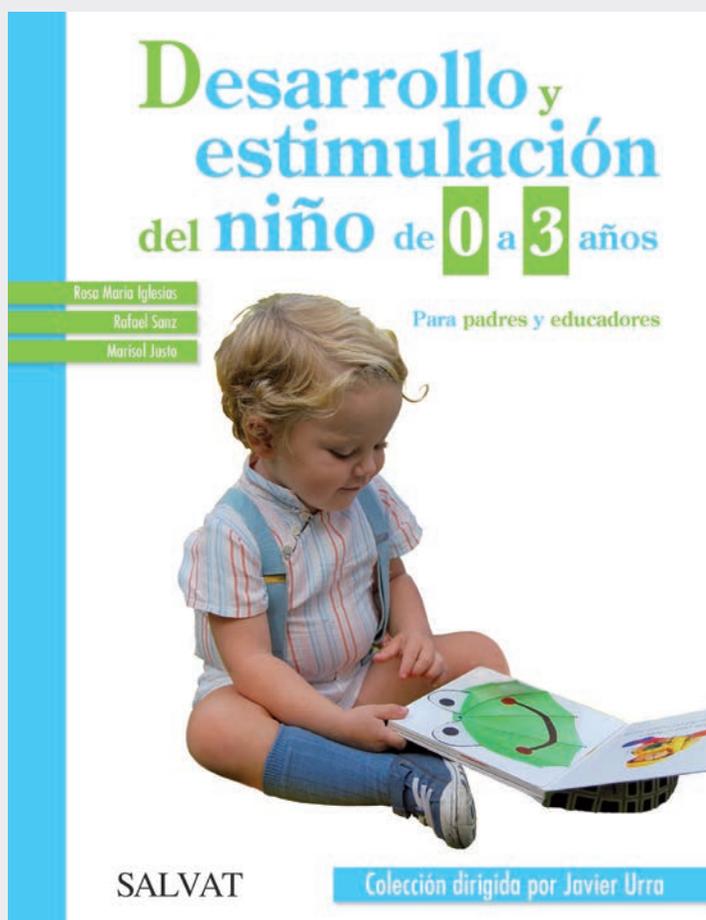
Daniel Rock ha aprendido, ¡por fin!, a controlar su poder reductor y puede encoger siempre que quiera. Pablo, su hermano gemelo del tamaño de un dedo del pie, está tan entusiasmado que hace una lista de planes *phlipantes* para hacer juntos, como practicar snowboard en una copa de helado, hacer surf en la bañera...

Los hermanos se lo pasan genial haciendo todas las cosas divertidas que se le han ocurrido a Pablo, pero Daniel tiene una idea insuperable: durante el lanzamiento de maquetas de cohetes que ha organizado el Club de Ciencias, ¡él y Pablo se convertirán en miniastronautas y viajarán al espacio a bordo de un cohete!

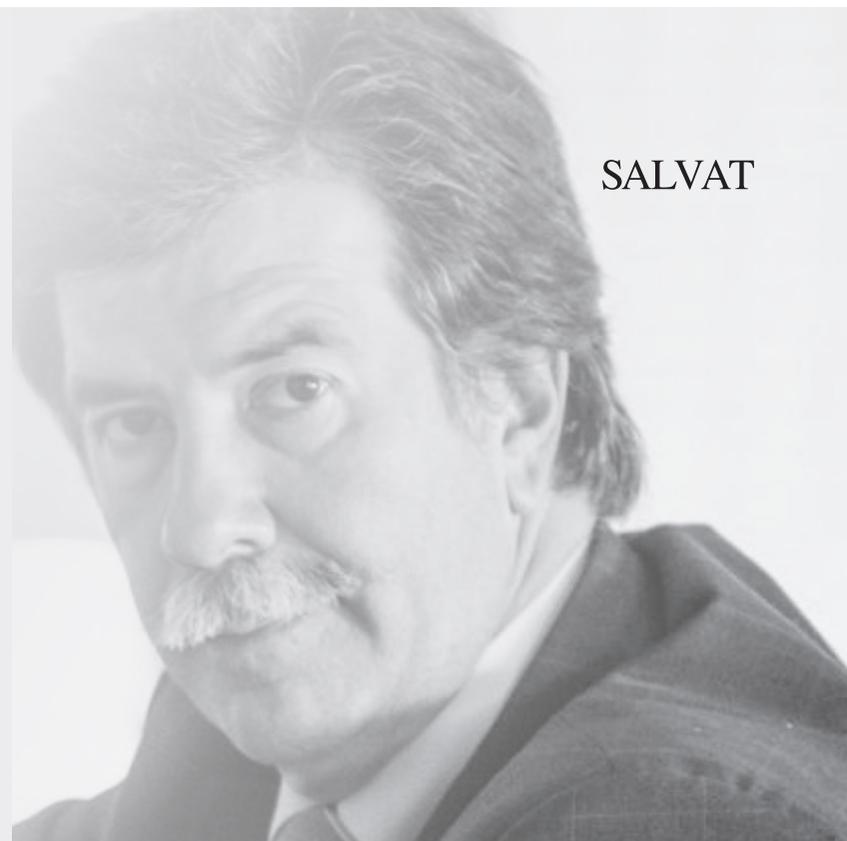
Pero su aventura da un giro peligroso cuando el cohete en el que vuela Daniel se precipita sobre uno de los pozos de alquitrán del parque... ¿Conseguirá salir ileso de esta o acabará haciendo compañía a los fósiles que hay en el fondo del pozo?



Lucía y Pablo son dos hermanos mellizos un tanto especiales... Sus vidas transcurren tranquilas hasta que su hermano mayor, Enrique, les invita a pasar un fin de semana en una casa de campo que esconde un truculento pasado. Durante ese apasionante fin de semana, Lucía y Pablo se valdrán del don que ambos poseen para resolver un apasionante misterio relacionado con un tesoro escondido en la casa...



Esta guía para padres y adultos que se ocupan de niños entre 0 y 3 años (incluida en una nueva colección dirigida por Javier Urra) describe de forma clara y concisa cuáles son los principales logros que alcanza el bebé en cada etapa y cómo evoluciona en los campos de la psicomotricidad, el desarrollo cognitivo, el lenguaje, la afectividad emocional y social y su propia autonomía. Además, ofrece sugerencias para realizar juegos en familia que buscan la estimulación temprana y reserva espacio para que el adulto haga las anotaciones que considere pertinentes.



SALVAT

COLECCIÓN DIRIGIDA POR JAVIER URRÁ

TODO ELLO, ADEREZADO CON FOTOGRAFÍAS, TABLAS Y TODO TIPO DE RECURSOS VISUALES ENCAMINADOS A CONSEGUIR QUE ESTA SEA UNA OBRA AMENA, PRÁCTICA, ÚTIL Y MUY RIGUROSA.



Rosa M.^a Iglesias; Rafael Sanz; Marisol Justo

Desarrollo y estimulación del niño de 0 a 3 años

LIBROS DE PSICOLOGÍA Y MATERNIDAD

17,00 x 22,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-696-0077-1
Código 7329016

€ 14,96

MARZO
12Vercors
**El silencio del mar
y otros relatos clandestinos**LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
232 páginas
RústicaISBN 978-84-376-3387-9
Código 120498

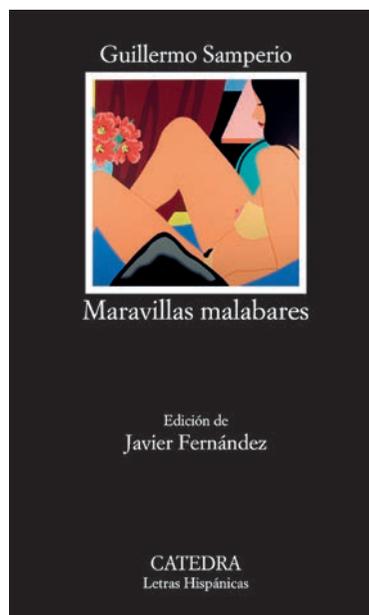
€ 13,70

EBOOK 978-84-376-3388-6



El silencio del mar no sólo puede ser considerada una pequeña obra maestra de la literatura francesa, sino seguramente el título más representativo de la Resistencia cultural de Francia contra la ocupación alemana durante la Segunda Guerra mundial.

Su autor, un artista plástico llamado Jean Bruller, que abandonaría el dibujo para dedicarse a escribir, firmaría el primero de sus títulos con un extraño seudónimo, Vercors, recordando instintivamente la imagen del macizo montañoso que fue escenario de gestas heroicas de los partisanos frente a los invasores alemanes. Hasta el fin de la guerra ocultará su verdadero nombre a todo el mundo, incluso a su familia y amigos íntimos.

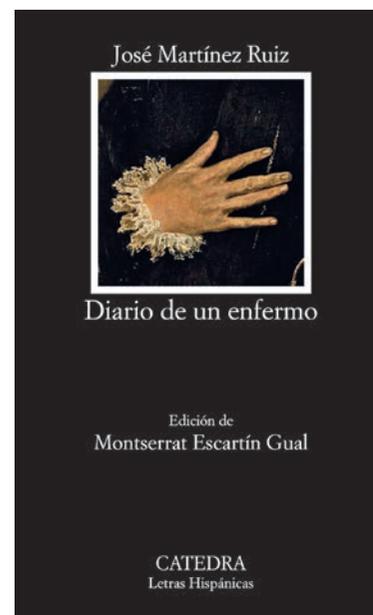
MARZO
19

Maravillas malabares celebra la imaginación sin límites y la poética hermosa de Guillermo Samperio, uno de los cuentistas más importantes de la literatura mexicana contemporánea. El volumen contiene una amplia selección de lo mejor de la narrativa samperiana, e incluye numerosos relatos, una novela corta y algunas prosas poéticas. La «personalísima» introducción a cargo de Javier Fernández recrea la poética de Samperio: en un mundo de mentiras y falsas realidades, nada hay más cierto que la ficción. Y a esa máxima nos aferramos.

Guillermo Samperio
Maravillas malabaresLETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
408 páginas
RústicaISBN 978-84-376-3382-4
Código 141754

€ 12,50

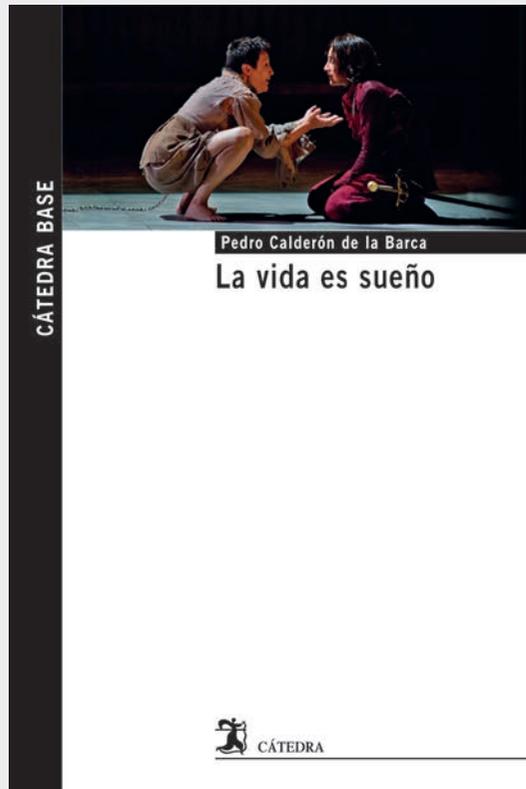
EBOOK 978-84-376-3391-6



Diario de un enfermo evidencia la preocupación de Martínez Ruiz por modernizar la novela ensayando un recurso que será esencial en su nuevo modo de construir relatos. Esta primera novela son «diarios» donde no se anotan sucesos, sino matices y emociones afloradas del alma de sus protagonistas, porque –según nuestro autor– la arquitectura de la novela no tiene importancia; lo que importa es la reacción de los personajes. El argumento de *Diario* elige como tema la evolución de un joven novelista y ofrece, más que el testimonio de unos hechos, la presencia del lector y de lo ficcional en el discurso.

José (Azorín) Martínez Ruiz
Diario de un enfermoLETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
320 páginas
RústicaISBN 978-84-376-3383-1
Código 141755

€ 12,50



La vida es sueño no solo es la obra más popular de Calderón de la Barca, sino también una de las más significativas del movimiento barroco y del teatro español de todos los tiempos. Bajo la historia del desafortunado príncipe Segismundo, reside una obra inmortal que nos habla de temas filosóficos y trascendentales, de la lucha del libre albedrío contra el destino y de la razón contra el instinto. De la fugacidad y futilidad de la vida, del papel que representa el hombre en este mundo ilusorio, perdido entre sombras y sueños.



Como cuentista, escribe Clarín los mejores cuentos del siglo XIX. En sus cuentos hay ternura, humor, amor, denuncia social y política, desvalimiento. Entre ellos destacan *Doña Berta* y *¡Adiós, Cordera!*. En ambos, es el amor el motor de la historia: es lo que marcará la vida de Doña Berta para hacerla actuar incluso en contra de sus valores y lo que llevará a los hermanos gemelos Rosa y Pinín a considerar a la vaca Cordera como si fuera humana y no un simple animal.



Pedro Calderón de la Barca
La vida es sueño

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3380-0
Código 140047

€ 8,60

Leopoldo Alas «Clarín»
Doña Berta; ¡Adiós, Cordera!

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3381-7
Código 140048

€ 8,60

CÁTEDRA

Este libro, inédito en nuestro panorama editorial, es una herramienta conceptual, docente y práctica, orientada a su uso como consulta y divulgación.



José Javier Marzal;
Francisco Javier
Gómez-Tarín
**Diccionario de
conceptos y términos
audiovisuales**

SIGNO E IMAGEN

16,50 x 24,00 cm
408 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3386-2
Código 191163

€ 20,00

EBOOK 978-84-376-3390-9



Alberto Paredes
Las voces del relato

CRÍTICA Y ESTUDIOS
LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3384-8
Código 150203

€ 14,00

EBOOK 978-84-376-3389-3

Francisco Javier Gómez-Tarín y Javier Marzal Felici (coords.)

DICCIONARIO DE CONCEPTOS Y TÉRMINOS AUDIOVISUALES



CÁTEDRA  Signo e Imagen



Si bien el objetivo esencial del *Diccionario de conceptos y términos audiovisuales* es que el lector pueda navegar con seguridad en el entorno de los innumerables términos necesarios para la ejecución del análisis fílmico, no queda ahí su validez. De hecho, cada término va acompañado de bibliografía (elemental, si se quiere, pero indispensable) que permitirá con facilidad ampliar las líneas de autoformación propias de cada individuo, con especial rentabilidad para los alumnos universitarios.

Con este libro no se pretende una acumulación global de conocimientos ni tampoco una visión holística, sino un anclaje de punto de partida que permita dar el salto hacia mayores capas de comprensión del universo audiovisual, incluyendo las múltiples novedades aportadas por la era digital.

ALBERTO PAREDES

LAS VOCES DEL RELATO

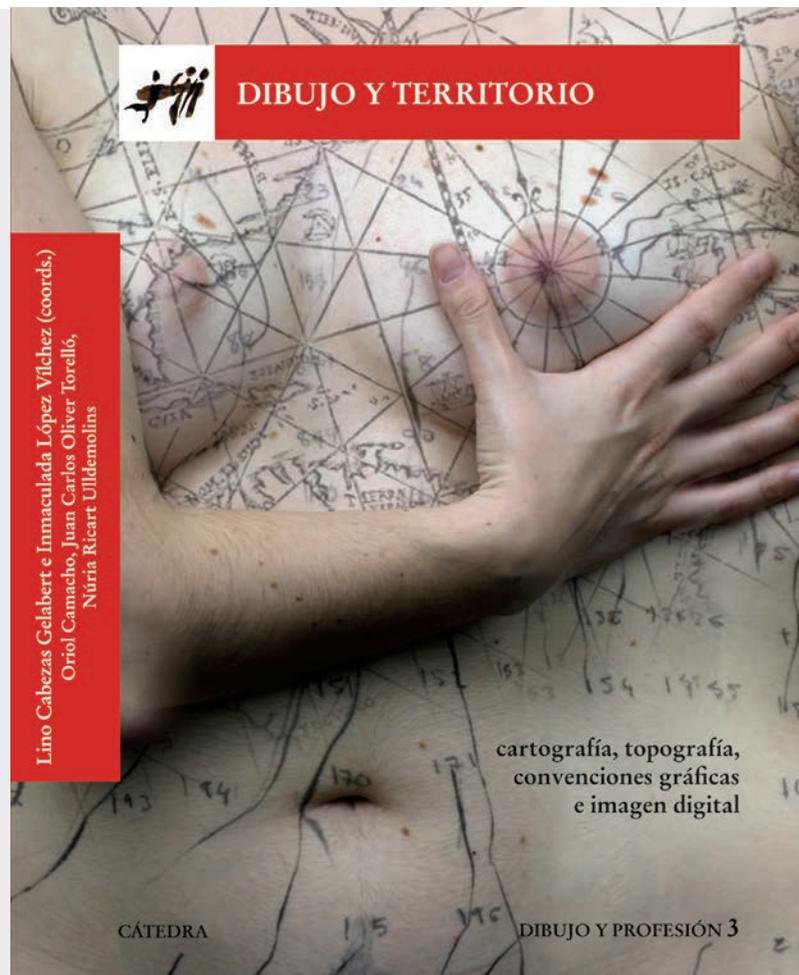
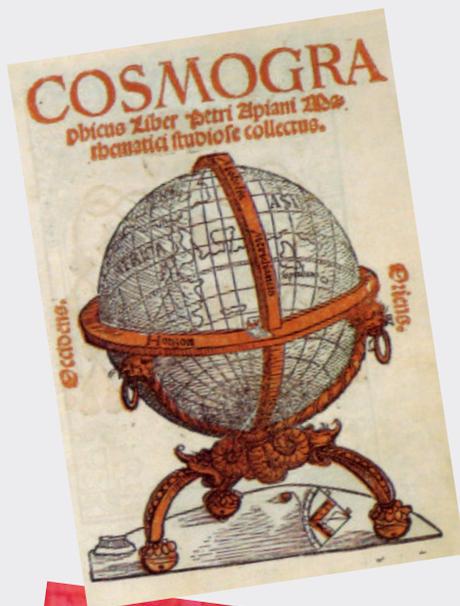


CÁTEDRA



El acto de narrar es antiguo, rico y sorprendente como el hombre mismo. Por esta razón podemos ser identificados como el *Homo fabulator*. La operación de contar participa de la magia: crear mundos con sólo palabras. Por lo tanto es una técnica, un arte que resulta del minucioso concurso de una serie de estrategias y procedimientos verbales para que «le pasen cosas a personas»... que no tienen existencia fuera de las tapas del libro que sostenemos entre las manos y gracias al cual estamos en otra parte sin desplazarnos físicamente.

Esas son *Las voces del relato* que Alberto Paredes disecciona metódicamente. Se trata a la vez de una obra teórica y de un manual de narratología. El lenguaje expositivo es llano y conversacional de forma que cada término técnico queda identificado y descrito con la mayor sencillez posible. A cada paso, extractos provenientes de grandes narradores del siglo XX ilustran las nociones sustantivas.



Lino Cabezas Gelabert e Inmaculada López Vílchez (coords.)
Oriol Camacho, Juan Carlos Oliver Torrelló,
Núria Ricart Ulldemolins

cartografía, topografía,
convenciones gráficas
e imagen digital

CÁTEDRA

DIBUJO Y PROFESIÓN 3



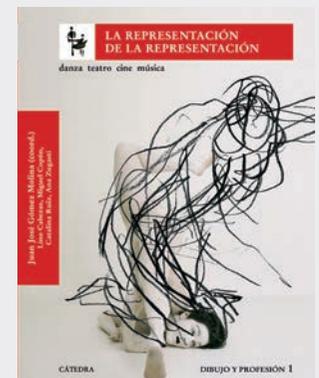
Muchos son los libros que nos hablan del mapa y evocadoras sus imágenes. ¿Por qué otro libro sobre mapas? Porque esta obra es más que un libro de mapas. En *Dibujo y territorio* se analiza particularmente la construcción del lenguaje gráfico del mapa en estrecha relación con los conceptos de representación y dibujo, entendiendo que son necesarias las referencias al arte, la ciencia, la técnica cartográfica, así como el estudio de su historia y valores simbólicos.

Este libro dedicado a la «cartografía, topografía, convenciones gráficas e imagen digital» propone un acercamiento a la etimología, evolución y desarrollo de las técnicas gráficas asociadas a la representación del territorio desde sus orígenes, como obras de carácter único, hasta nuestros días con mapas creados para el consumo de masas (Lino Cabezas e Inmaculada López Vílchez); asimismo estudia la imagen visual del territorio a través de las corografías, los panoramas y el dibujo de los descubridores (Juan Carlos Oliver), y la planificación territorial (Núria Ricart), hasta llegar a la imagen tecnológica del territorio (Oriol Camacho), abordando otros aspectos complementarios como su extensión en el arte contemporáneo o su simbología de poder.

El mapa, símbolo de cultura y desarrollo científico, es en su esencia gráfica dibujo del territorio. La representación cartográfica se ha configurado como un auténtico lenguaje visual repleto de códigos y conocimiento en continua evolución desde hace milenios.



Otros títulos de la serie
«Dibujo y profesión»:



978-84-376-2425-9



978-84-376-2752-6

MARZO
12

Lino Cabezas Gelabert;
Inmaculada López Vílchez
(coords.)

Dibujo y territorio

Cartografía, topografía,
convenciones gráficas e imagen
digital

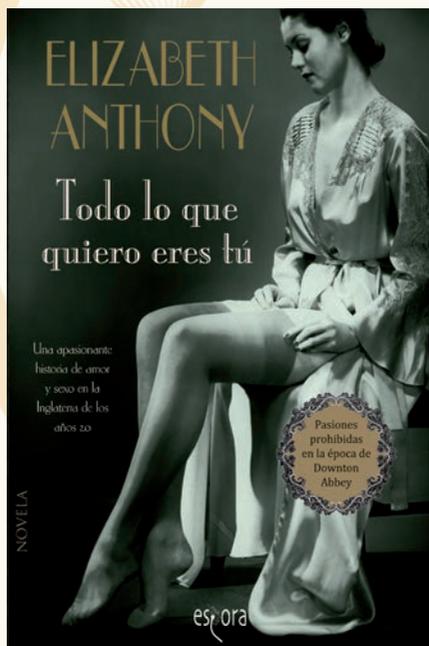
ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3385-5
Código 160063

€ 25,00

Una apasionante historia de amor y sexo en la Inglaterra de los años 20



PAPEL 978-84-15497-61-5
EBOOK 978-84-15497-63-9

Marina Anderson es el seudónimo de la autora británica Margaret Bingley, cuyas novelas se han publicado en todo el mundo. Margaret utiliza este seudónimo, así como el de Fredrica Alleyn, para su serie de novelas eróticas.



ALGUNOS
SOFISTICADOS
E INIMAGINABLES
PLACERES PUEDEN
SER SUFICIENTE
PARA CAMBIAR
UNA VIDA

espora



Marina Anderson
**Remanso de
obediencia**

15,40 x 23,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-69-1
Código 2806003

€ 18,00

EBOOK 978-84-15497-70-7

Natalie Bowen, una joven londinense entrada en la veintena, es la envidia de muchos de sus amigos y conocidos, pero su vida personal es un auténtico desastre. Los hombres no parecen llevar muy bien el éxito de su vida profesional, y Natalie comienza a pensar que no va a encontrar nunca la verdadera felicidad.

Todo cambiará, sin embargo, cuando una buena amiga con la que ha compartido risas y tristezas le revele la existencia de un lugar llamado El Remanso. En ese misterioso enclave, retirado del bullicio de la gran ciudad, un grupo de especialistas en el sexo se encargan de ofrecer a sus clientes los más sofisticados e inimaginables placeres, suficientes para cambiar una vida. Asombrada pero a la vez incapaz de resistir la tentación, Natalie decide dejar sus miedos atrás y comenzar una increíble aventura por los más oscuros arcanos del placer y del sexo.

En El Remanso, Natalie conoce al enigmático Simon, un hombre acostumbrado a conseguir todo cuanto se propone. Y Natalie se dará cuenta de que tal vez haya conocido a la horma de su zapato...

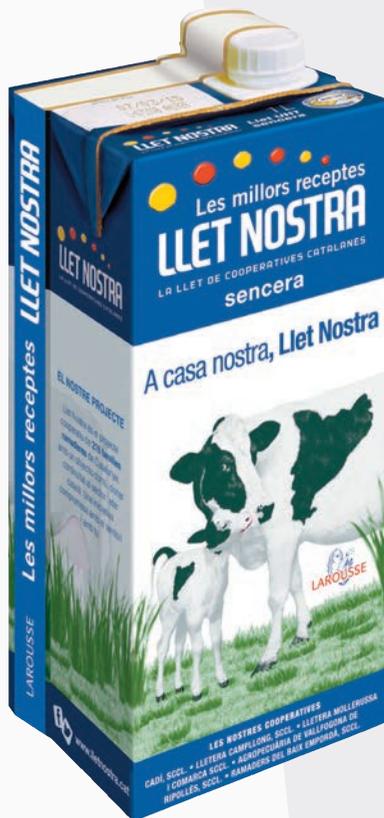
Un receptari on la llet és ingredient fonamental: un producte a l'abast de tothom per fer uns plats per llepar-se els dits. Entrants, segons i postres molt nostres elaborats amb Llet Nostra.



Larousse Editorial
Les millors receptes amb Llet Nostra

LAS MEJORES RECETAS CON...
 9,20 x 19,30 cm
 64 pàgines
 Cartoné

ISBN 978-84-16124-88-6
 Código 2645023
 € 7,90



Croquetes de cranc

(Per a 4 persones • Preparació: 40 minuts + repàs • Cocció: 25 minuts)

- 1. Escalfeu la mantega en una cassola fins que es fongui i afegiu-hi la farina. Deixeu-ho coure uns 3-4 minuts a foc lent i afegeix la llet sense deixar de remoure amb una batidora de barilles. Solapeu-ho i deixeu-ho coure a foc molt lent durant 12-15 minuts, fins que aconseguiu una salsa homogènica i espessa. Si s'hi fan grànols, treueu-ho tot en el vas de la batidora.
- 2. Piqueu finament el sucini o la carn de cranc i afegiu-la a la beixamel que heu fet fins 5 minuts per al final de la cocció. Retireu la cassola del foc i deixeu-la refredar. Després, tapau la cassola amb paper de plàstic transparent i reserveu-la a la nevera durant un mínim de 6 hores.
- 3. Formeu les croquetes amb l'ajuda de dues culleres. Passeu-les per ou batut i pa ratllat i reserveu-les a la nevera una altra vegada per tal que s'endureixin una mica.
- 4. Fregiu les croquetes per tandes en una paella amb oli abundant ben calent fins que s'enrosseixin, escorreu-les sobre paper absorbent de cuina i serveu-les de seguida.



Sergi Freixes
Cerveses artesanes

GASTRONOMIA
 6,00 x 23,00 cm
 64 pàgines
 Cartoné

ISBN 978-84-16124-87-9
 Código 2645022
 € 7,90



Les cerveses artesanes s'han guanyat un espai molt merescut a les cartes de tot tipus de bars i restaurants. Per saber quins plats combinen millor amb cada tipus de cervesa, aquesta «ampolla» és ideal.

LAROUSSE



¡Listo para doblar!



Todo Origami
OCIO Y NATURALEZA
21,30 x 19,50 cm
344 páginas
Rústica

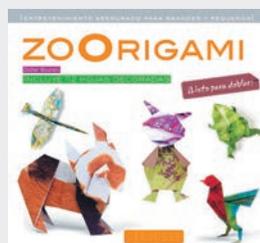
ISBN 978-84-16124-79-4
Código 2647017

€ 15,90

A partir de 10 años



Otros títulos:



978-84-15785-70-5



978-84-15785-69-9

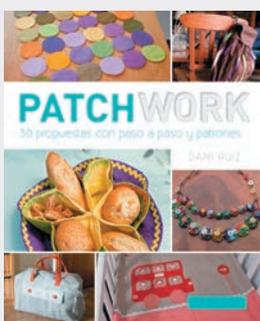
La creatividad del maestro Didier Boursin se muestra en todo su esplendor, en forma de 40 modelos que ofrecen aviones de papel con diferentes grados de dificultad, una amplia variedad de animales y otras sugerentes propuestas que proporcionan cientos de horas de entretenimiento a público de todas las edades.

Para que la originalidad no resida sólo en las formas sino también en la materia prima, *Todo origami* se enriquece con 112 láminas fácilmente separables y decoradas con los motivos más variados.

¡ENTRETENIMIENTO ASEGURADO PARA GRANDES Y PEQUEÑOS!

En *Ganchillo con estilo*, Meredith Crawford, autora y editora del popular blog de manualidades *One Sheepish Girl*, te presenta una colección encantadora y original de proyectos de ganchillo organizados en tres categorías: «Vivir» (piezas para el hogar y decoraciones para fiestas), «Regalar» (regalos bonitos, ¡e incluso tarjetas y cajitas!) y «Vestir» (prendas y accesorios elegantes y con encanto).

Otros títulos:



978-84-16124-42-8

Animales de trapo

978-84-15785-12-5

Tricot y ganchillo con trapillo

978-84-15785-11-8

Princesas, Piratas y Cia

978-84-15785-10-1



Ganchillo con estilo



Lecciones fáciles y diseños originales para llevar, disfrutar y regalar



Meredith Crawford www.onesheepishgirl.com

LAROUSSE



Los tutoriales paso a paso ilustran las técnicas básicas, con lo cual todos los proyectos son accesibles tanto para principiantes como para expertas en ganchillo. Tanto si ya eres una admiradora de Meredith Crawford como si acabas de conocerla, te enamorarás de su sensibilidad *vintage* y a la vez moderna. Prepárate una taza de té, acomódate en tu butaca preferida y ¡pon una sonrisa en tu cara mientras haces ganchillo con One Sheepish Girl, «una chica tímida»!



Meredith Crawford
Ganchillo con estilo

OCIO Y NATURALEZA

21,00 x 25,50 cm

128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-16124-76-3

Código 2647016

€ 15,00



Larousse Editorial
Costura vintage

OCIO Y NATURALEZA
21,00 x 25,50 cm
84 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16124-72-5
Código 2647014

€ 15,00



LA ELEGANCIA DE LOS
AÑOS 50, EN TUS MANOS.



24 modelos de la década de 1950 y patrones rediseñados según las formas actuales: falda acampanada o falda tubo, vestido ajustado al estilo Audrey Hepburn, conjunto Rockabilly, vestido abrigo y cuerpos entallados ;de lo más *vintage!*

Con fantásticas ilustraciones de época, cada modelo va acompañado de descripciones precisas de cada paso, dibujos y esquemas de cada parte y sugerencias para enriquecer y personalizar cada propuesta.

24 modelos con patrones
a tamaño real 36/38 - 38/40 - 40/42



MÁS DE 300 FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS EN CADA LIBRO, UN FORMATO MANEJABLE, Y UN REDUCIDO TAMAÑO CON TAPAS ACOLCHADAS.



Mini álbum del cole permite a padres e hijos compartir la experiencia que los más pequeños viven desde el momento en el que entran en el cole y descubren todo un mundo nuevo: los juguetes, los lápices de colores, las mesas que comparten con sus compañeros, los dibujos y tantas otras cosas que se convierten en su paisaje diario durante los primeros años de escolarización.

¡Para revivir en casa los momentos más intensos de la escuela!



Larousse Editorial
Mini álbum. El cole

ISBN 978-84-16124-62-6
Código 2680114



Mini Àlbum. L'Escola

ISBN 978-84-16124-63-3
Código 2680115



A PARTIR DE 3 AÑOS

50,00 x 50,00 cm
50 páginas
Rústica

€ 9,90

A partir de 0 años



Larousse Editorial

**Amigas que sonríen.
Mi diario de sonrisas**

ISBN 978-84-16124-90-9
Código 2681705



**Amigues que somriuen.
El meu diari de somriures**

ISBN 978-84-16124-91-6
Código 2681706



A PARTIR DE 3 AÑOS

15,00 x 21,00 cm
128 páginas
Rústica

€ 8,90

A partir de 3 años



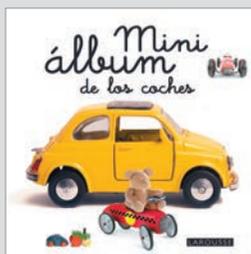
Este diario de Nina y sus amigas, ilustrado a todo color, les ayudará recopilar estas ideas, les dará pistas para crear unas páginas muy especiales y les permitirá hacer realidad un libro muy especial, que guardarán como un tesoro durante muchos años.



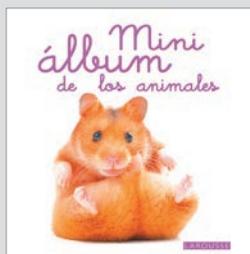
Otros títulos:



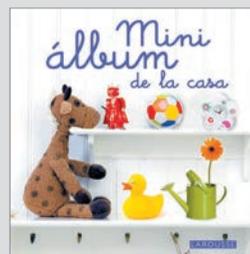
978-84-15785-48-4



978-84-15785-50-7



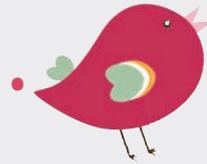
978-84-8016-997-4



978-84-15411-30-7



Miles de niñas confían sus secretos y descubrimientos a un diario como el de las «amigas que sonrían»: frases para recordar, canciones de su artista favorita, dibujos de sus trajes soñados, pensamientos «secretos» y muchos otros asuntos «privadísimos» que comparten sólo con sus mejores amigas (y a veces ni eso).



GRANDES Y PEQUEÑOS HAN CAÍDO RENDIDOS A LA TENDENCIA DEL SCRAPBOOK: LAS TÉCNICAS PARA PERSONALIZAR TODO TIPO DE LIBROS Y MATERIALES IMPRESOS.



Mariona Cardona Bonet
Taller de scrapbook
 ISBN 978-84-16124-81-7
 Código 2681703

Taller d'scrapbook
 ISBN 978-84-16124-82-4
 Código 2681704

OCIO Y NATURALEZA
 25,00 x 25,00 cm
 100 páginas
 Cartoné
€ 12,90

A partir de 6 años

En este libro se proponen 20 proyectos que van desde decorar libretas, diarios o álbumes de fotos hasta crear postales, papel de regalo o adornos para la habitación. Para ello, sugiere utilizar papeles con texturas, pegatinas, alfabetos troquelados, washi tapes, sellos y estampaciones





UN PÓSTER GIGANTE PARA PINTAR Y RELAJARSE

Larousse Editorial

Antiestrés XXL. Barcelona

ISBN 978-84-16124-69-5
Código 2642116

Antiestrés XXL. Nueva York

ISBN 978-84-16124-67-1
Código 2642114

Antiestrés XXL. París

ISBN 978-84-16124-66-4
Código 2642113

Antiestrés XXL. Bollywood

ISBN 978-84-16124-68-8
Código 2642115

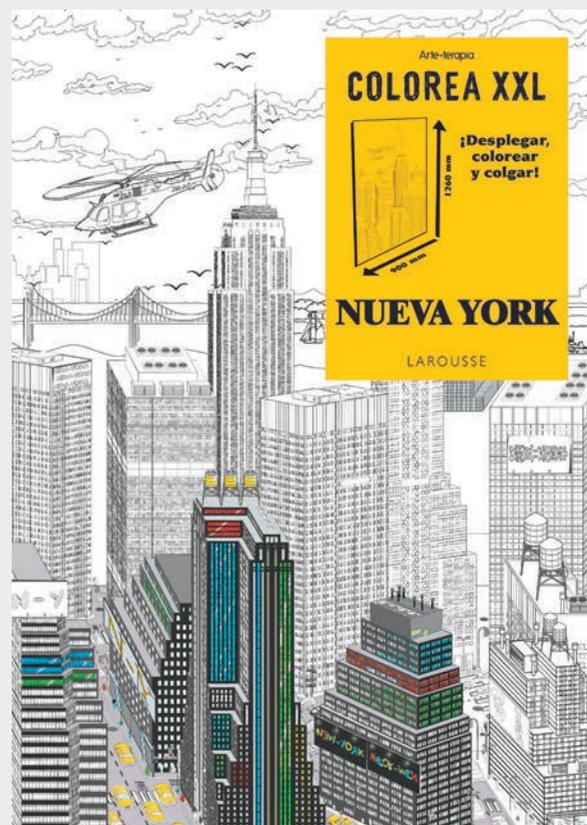
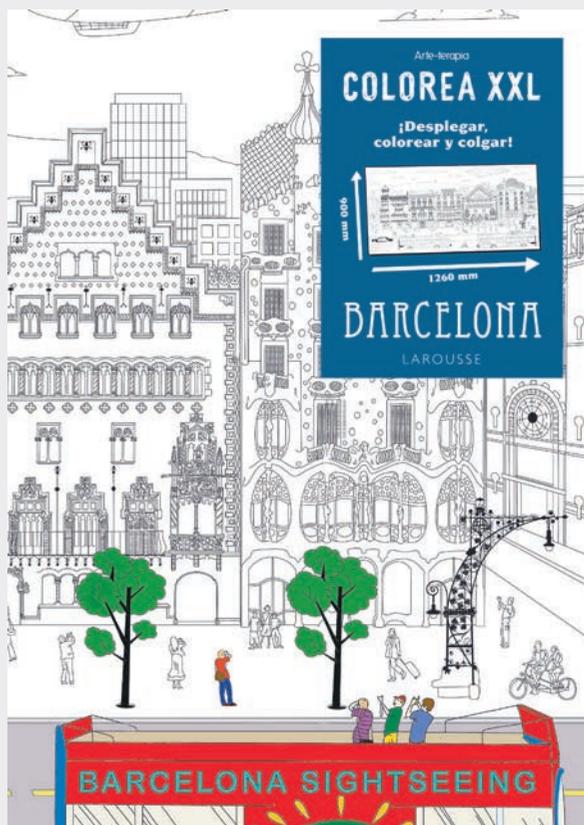
OCIO Y NATURALEZA

50,00 x 50,00 cm

50 páginas

Rústica

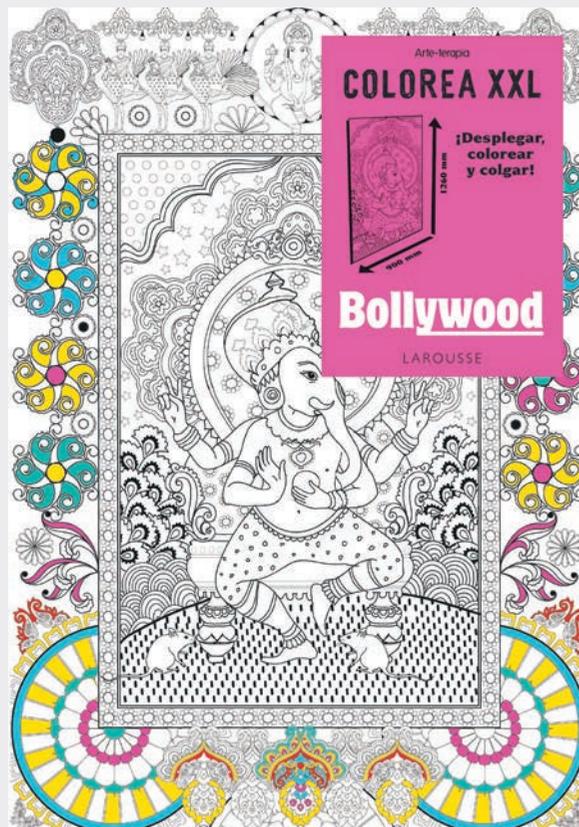
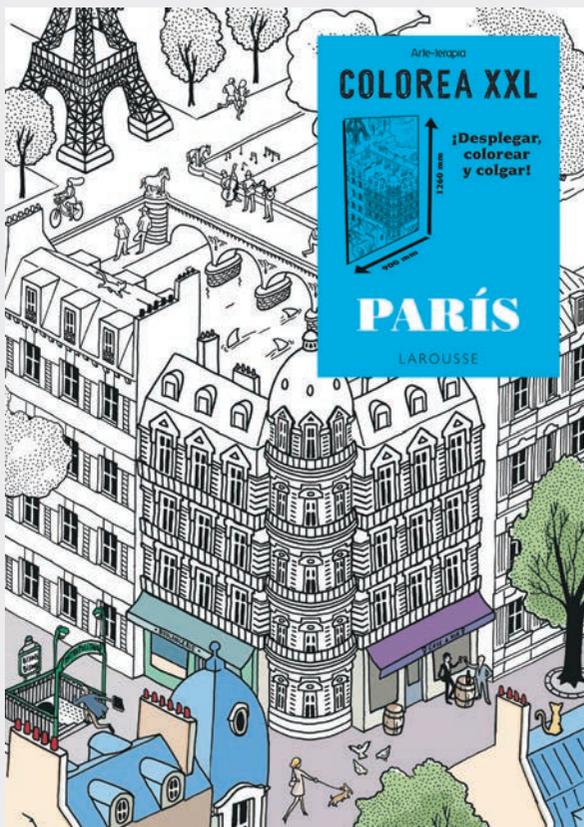
€ 7,95



900 mm



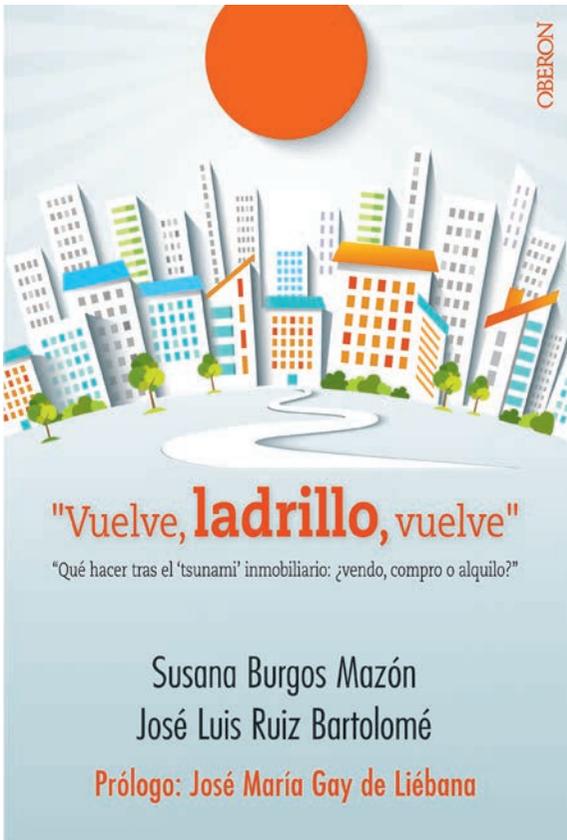
1260 mm



COLOREAR SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS TERAPIAS DE MODA PARA MITIGAR EL ESTRÉS. ENTRETIENE A LA PAR QUE DESARROLLA LA CREATIVIDAD Y FAVORECE LA RELAJACIÓN Y LA DESCONEXIÓN DE LOS PROBLEMAS COTIDIANOS.

Los posters XXL de Larousse invitan a recordar esos viajes a París, Nueva York o Barcelona así como sumergirse en el abigarrado universo indio de Bollywood. Con estas láminas gigantes de 90 x 126 cm, el resultado de entretenimiento lleno de color se convertirá además en un elemento de decoración único y personal.





Después de siete años de la crisis más profunda que se recuerda, el sector inmobiliario comienza tímidamente a dar señales de vida. Nos enfrentamos a un mercado completamente distinto al que desapareció en 2007. En *Vuelve, ladrillo, vuelve* desgranamos las claves para entender lo que está sucediendo y ayudarle a tomar posiciones en un momento clave.

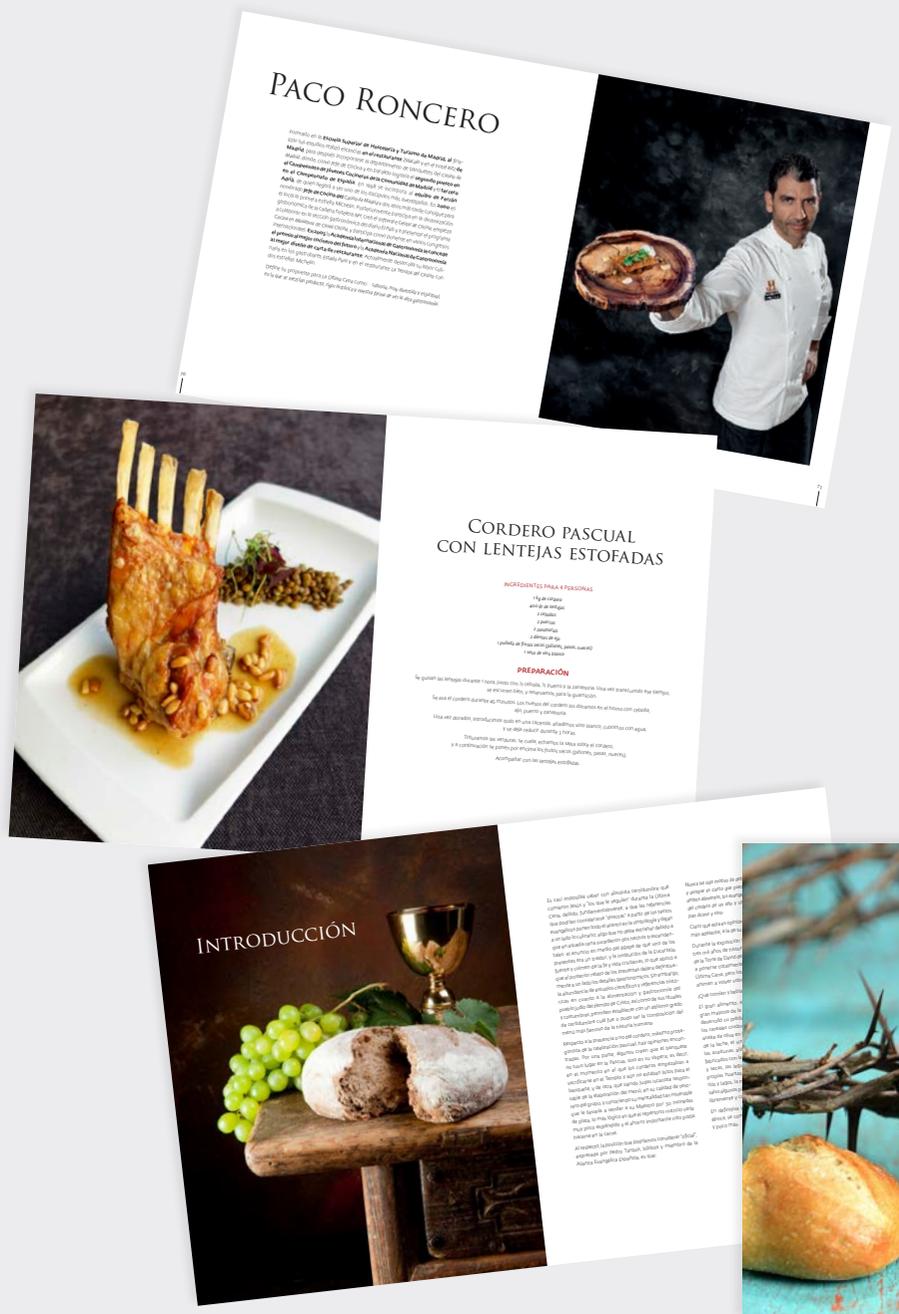
Susana Burgos Mazón;
José Luis Ruiz Bartolomé
Vuelve, ladrillo, vuelve
Qué hacer tras el "tsunami"
inmobiliario: ¿vendo, compro
o alquilo?

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3684-5
Código 2360060
€ 14,95



PODREMOS RECONSTRUIR
EL MENÚ EN NUESTRA
PROPIA COCINA Y
CONVERTIRNOS EN
APÓSTOLES POR UN RATO.



Miguel Ángel Almodóvar es licenciado en sociología. En 1973 comenzó a trabajar en el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y se especializó en divulgación científica, principalmente sobre nutrición, convirtiéndose en un gurú de la gastronomía.

Asesor científico y articulista de la revista Conocer. Miembro de la Asociación Nacional de Informadores de Salud (ANIS). Colaborador en el suplemento semanal A tu salud, en la revista mensual Vinos y Restaurantes, donde dirige la sección Apuntes gastronómicos y en la revista mensual Distribución y Consumo (de la Empresa Nacional MERCASA), dirigiendo la sección Rutas con sabor.

Ha dirigido espacios sobre alimentación y gastronomía en los programas «Mirando al Mar», «Cada Día» y «Lo que inTeresa» (Antena 3 TV), «Día a Día» (Tele 5), «Calidad de Vida» (Localia televisión), y «Salud para todos» (Arait Multimedia).

LA ÚLTIMA CENA

MIGUEL ÁNGEL ALMODÓVAR

con la colaboración de algunos de los más prestigiosos expertos en gastronomía
desvela los secretos de esta singular y enigmática celebración



OBERON



Miguel Ángel Almodóvar
La última cena.
Historia, arte y
gastronomía

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm
136 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-415-3686-9
Código 2360062

€ 19,95



Aunque durante la celebración de la exposición sobre la gastronomía de Jerusalén a través de tres mil años de historia, celebrada en 1992 en el Museo de la Torre de David de la ciudad santa para las tres grandes religiones monoteístas, las divisiones de expertos de todo el mundo no permitieron reconstruir la Última Cena, los hallazgos habidos desde entonces como la aparición de un plato primorosamente elaborado en el famoso mural de Leonardo da Vinci, como la publicación de un libro en el que el Papa Benedicto XVI se cuestionaba con gran fundamento que la cena tuviera lugar en la Pascua, lo que eliminaría la posibilidad de cordero asado en el menú.

Miguel Ángel Almodóvar, apoyándose en múltiples fuentes históricas, artísticas y culinarias, hace un repaso por los usos alimentarios y culinarios de los que acompañaron a Jesús en su peripecia vital humana, profundiza en la importancia del banquete compartido en el proyecto redentor del hijo de Dios, arroja nueva luz sobre la disposición de los comensales en el ágape y cuestiona su composición en la que sin lugar a dudas figuraron varias mujeres.

Además, algunos de los chefs y expertos gastronómicos más prestigiosos del panorama actual brindan las recetas pormenorizadas de los platos, de forma que puedan ser fácilmente reproducibles en cualquier situación, al tiempo que se sugieren vinos que podrían aproximarse mucho en aroma, textura y sabor a los que se sirvieron en las copas de tan memorable festín.



Javier Santos

El lenguaje de las máquinas

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3328-7
Código 225224

€ 15,50

EBOOK 978-84-368-3337-9

Agustín Medina

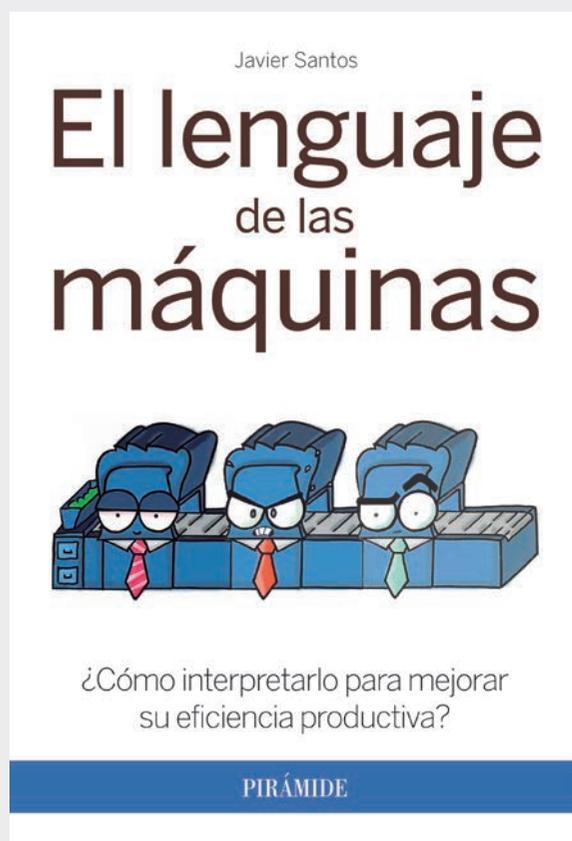
Introducción a la publicidad

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3338-6
Código 225225

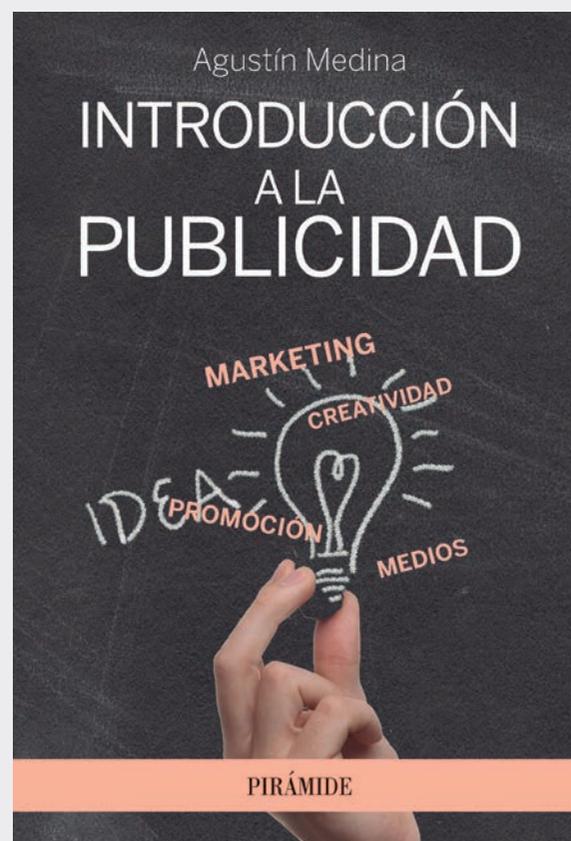
€ 14,00

EBOOK 978-84-368-3339-3

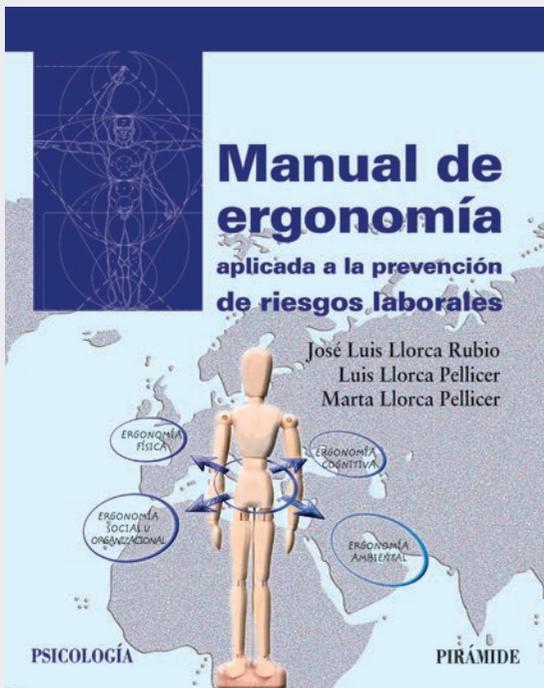


A través de las historias que cuentan las propias máquinas, en esta obra se trata el proceso de producción de una forma original y práctica que permite conocer y aplicar métodos de planificación y control de la producción.

Todo se va sirviendo al lector de una forma narrada y sin utilizar análisis y datos incomprensibles.



Es un libro de iniciación para llevar el mundo de la publicidad a todos aquellos que lo desconocen. Se explican los conceptos de forma clara y con la mayor sencillez con el fin de que se pueda entender sin problemas un sector realmente complejo.



El objetivo de este manual es ayudar al profesional de prevención de riesgos laborales en su actividad diaria ofreciéndole las metodologías más actuales y eficaces para que no se pierda en la gran cantidad de procedimientos de evaluación y le orienta en la selección de las medidas preventivas más adecuadas a los problemas detectados. También es una obra moderna y completa para las necesidades de los estudiantes de los másteres de Prevención de Riesgos Laborales.



Todo el contenido teórico y el material práctico recogido en esta obra procede de la experiencia de más de diez años en la formación de profesionales de la escuela infantil. El propósito es que el lector que se acerque a su contenido encuentre una forma útil de observar y plantearse la realidad de los niños de entre 0 y 6 años. El método de aprendizaje que utiliza es el cuestionamiento de sus propias experiencias mediante la pregunta y el análisis científico y profesional de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan estos alumnos. El objetivo final es que educador sepa trabajar el bienestar de los menores en el aula, desde y por las competencias profesionales establecidas por la legislación española.

EDICIONES PIRÁMIDE

José Luis Llorca Rubio;
Luis Llorca Pellicer;
Marta Llorca Pellicer
**Manual de ergonomía
aplicada a la prevención
de riesgos laborales**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
464 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3329-4
Código 262469

€ 46,50

EBOOK 978-84-368-3342-3



Milagros Fernández-Molina

Pack- Psicología del bienestar infantil

PSICOLOGÍA

ISBN 978-84-368-3333-1
Código 262466

€ 25,50

Contiene:

Psicología del bienestar infantil

(Manual)

208 páginas

ISBN 978-84-368-3334-8
Código 262467

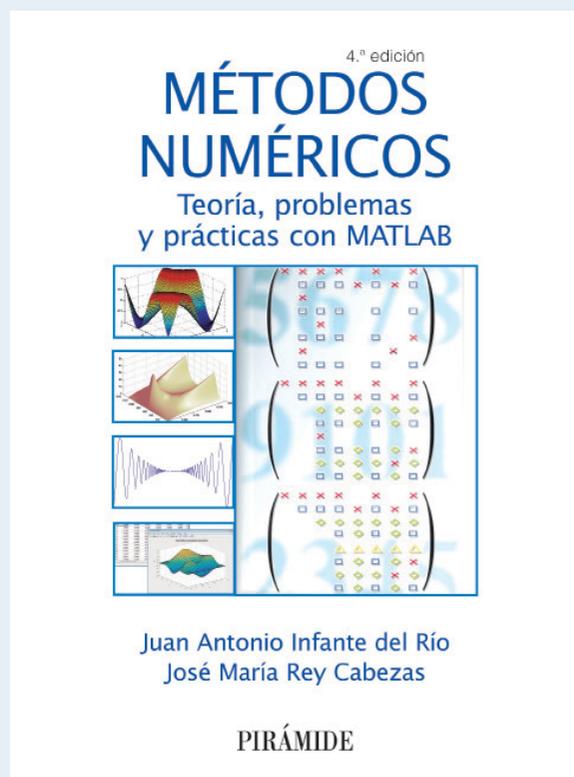
Psicología del bienestar infantil

(Ejercicios)

72 páginas

ISBN 978-84-368-3335-5
Código 262468

19 x 24 cm
Rústica



Este libro está escrito tras años de experiencia de los autores en la docencia de asignaturas relacionadas con el Análisis Numérico. Su objetivo es proporcionar al alumno una primera toma de contacto con las técnicas numéricas que le sirva para conocer un amplio catálogo de métodos que aproximan las soluciones de los problemas abordados (esencialmente, ecuaciones y sistemas lineales y no lineales, interpolación, derivación e integración).

Juan Antonio Infante del Río;
José María Rey Cabezas

Métodos numéricos

Teoría, problemas y prácticas
con MATLAB

Cuarta edición

CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 23,00 cm
520 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3325-6
Código 260088

€ 39,00

EBOOK 978-84-368-3336-2

Pablo Rodríguez Herrero;
Agustín de la Herrán
Gascón; Mar Cortina Selva
**Educación y vivir
teniendo en cuenta
la muerte**

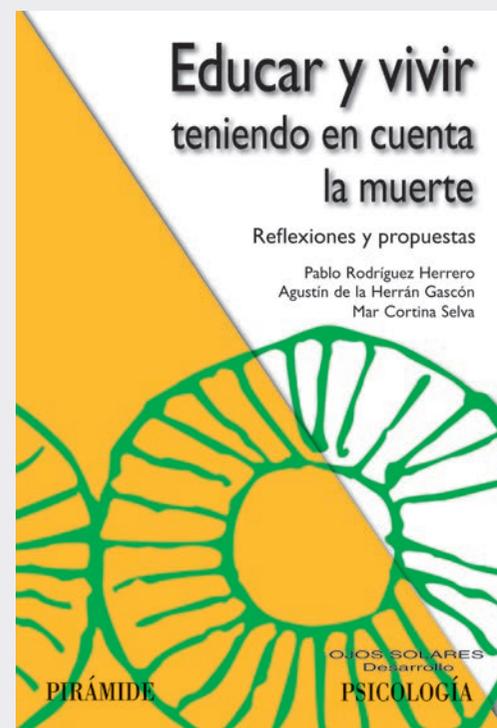
OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3331-7
Código 272038

€ 14,00

EBOOK 978-84-368-3341-6



Marina Muñoz

**Prevenir la violencia
en el noviazgo**

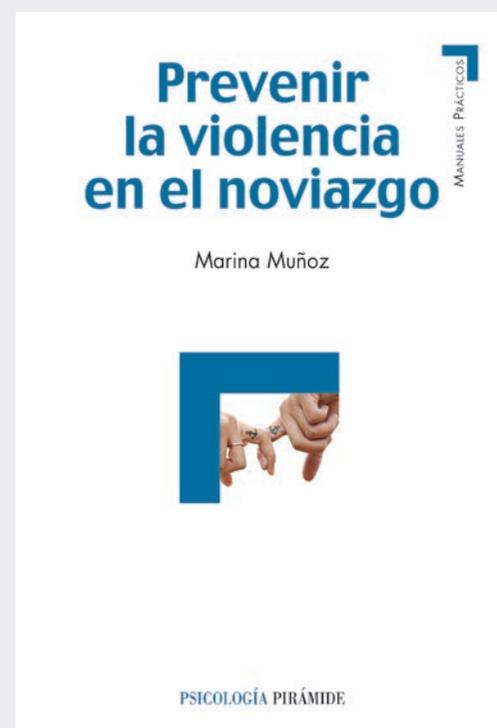
MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3330-0
Código 262956

€ 18,00

EBOOK 978-84-368-3340-9



ISABEL SERRANO
MARÍA CAMINO ESCOLAR



VENCER LA ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES

¿Cómo puedes controlar tu ansiedad irracional? Control de la respuesta fisiológica. **Entrenamiento en relajación.** Ejercicios de respiración. Estrategias de autocontrol. Control de la respuesta cognitiva. **Ansiedad ante exámenes racional.** Técnicas de estudio.

PIRÁMIDE



Se trata de un libro que nos enseña a conocer los problemas de ansiedad ante los exámenes y cómo hacerles frente. Las estrategias de afrontamiento que se presentan paso a paso son útiles para la mayoría de los problemas de ansiedad. Podrás aprender a controlar tus tensiones y tus pensamientos.

MARÍA TERESA CARO • MARÍA TERESA VALVERDE
MARÍA GONZÁLEZ



GUÍA DE TRABAJOS FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN

Cómo se escribe el marco teórico. Cómo se escribe el marco empírico. Cómo se entrega el Trabajo Fin de Grado completo. Cómo se expone y defiende. **Control de la planificación de los procesos.**

PIRÁMIDE



Este es un manual formativo para la planificación, redacción y exposición del trabajo fin de grado (TFG), con un planteamiento eminentemente práctico y actualizado, que sirve como apoyo tanto a los alumnos que trabajan con autonomía como a los profesores que realizan labor tutorial, ya que les guía en todos los pasos del proceso de realización del TFG: ideación, planificación, redacción, revisión y control monitor. Ofrece los recursos necesarios (organizadores previos y modelos textuales) para que resuelvan sus tareas investigadoras con precisión y adquieran así auténticas competencias profesionalizadoras.

Isabel Serrano Pintado;
María Camino Escolar
**Cómo vencer tus
problemas de ansiedad
ante los exámenes**

LIBRO PRÁCTICO

15,50 x 23,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3345-4

Código 286026

€ 14,50

EBOOK 978-84-368-3346-1

María Teresa Caro Valverde;
María Teresa Valverde
González; María González
García

**Guía de trabajos fin de
grado en educación**

LIBRO PRÁCTICO

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

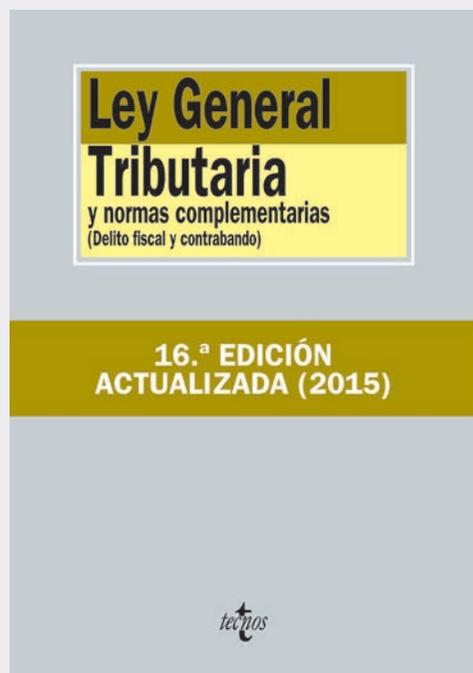
Rústica

ISBN 978-84-368-3343-0

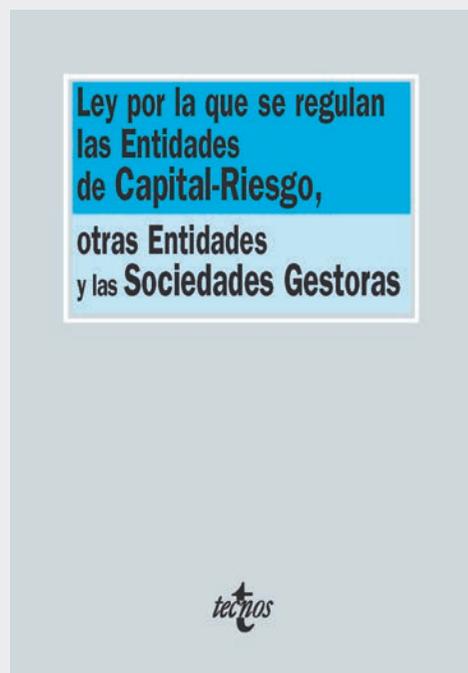
Código 286025

€ 13,50

EBOOK 978-84-368-3344-7



Esta nueva edición contiene el texto de la Ley General Tributaria vigente (Ley 58/2003, de 17 de diciembre), actualizado tras todas sus reformas legislativas. En notas a pie de página se incluyen las concordancias con los preceptos correspondientes a los distintos Reglamentos tributarios: Reglamento de Recaudación, Reglamento de revisión en vía administrativa, Reglamento General del Régimen Sancionador Tributario y Reglamento General de las actuaciones y los procedimientos de gestión e inspección tributaria y de desarrollo de las normas comunes de los procedimientos de aplicación de los tributos.



Esta edición ofrece el texto de la nueva Ley 22/2014, de 12 de noviembre, por la que se regulan las entidades de capital-riesgo, otras entidades de inversión colectiva de tipo cerrado y las sociedades gestoras de entidades de inversión colectiva de tipo cerrado, y por la que se modifica la Ley 35/2003, de 4 de noviembre, de Instituciones de Inversión Colectiva (BOE n.º 275, de 13 de noviembre de 2014; corrección de erratas en BOE n.º 276, de 14 de noviembre). Se añaden las tres modificaciones previstas en la futura Ley de fomento de la financiación empresarial.

Juan Martín Queralt
(preparador)

Ley General Tributaria y normas complementarias

Delito fiscal y contrabando

Décimosexta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

15,00 x 21,00 cm

504 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6359-1

Código 1224479

€ 19,00

EBOOK 978-84-309-6528-1

DISPONIBLE

Prólogo de Ignacio Arroyo Martínez

Ley por la que se regulan las entidades de capital-riesgo, otras entidades y las sociedades gestoras

Ley 22/2014, de 12 de noviembre, por la que se regulan las entidades de capital-riesgo, otras entidades de inversión colectiva de tipo cerrado y las sociedades gestoras de entidades de inversión colectiva de tipo cerrado, modif. Ley 35/2003, 4 de nov

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6520-5

Código 1224491

€ 16,00

EBOOK 978-84-309-6529-8

DISPONIBLE

Editorial Tecnos

Ley del Mercado de Valores

Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
176 páginas

Rústica

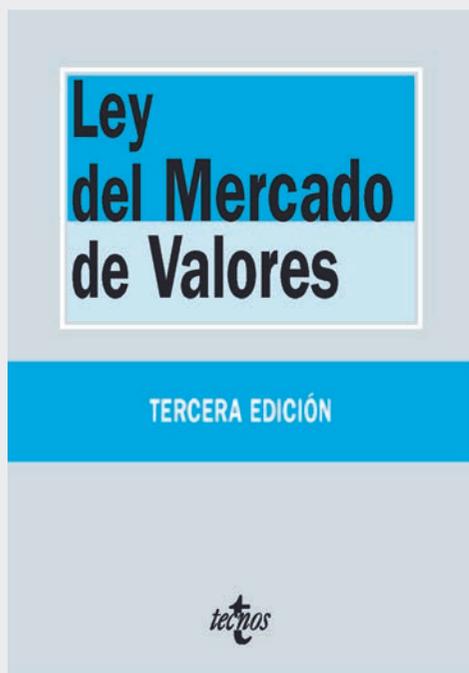
ISBN 978-84-309-6521-2

Código 1224492

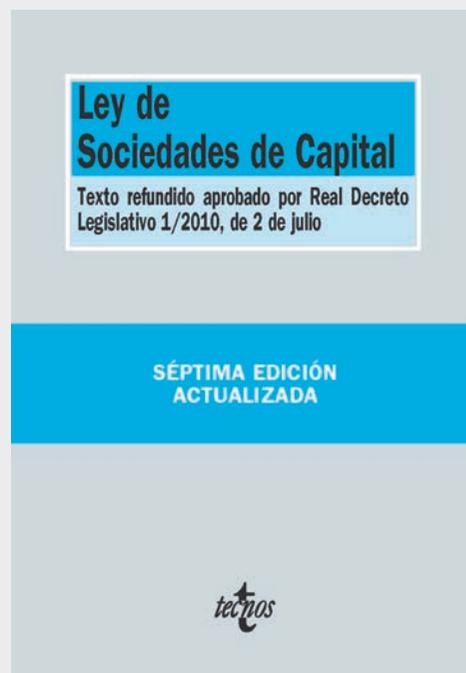
€ 18,00

EBOOK 978-84-309-6530-4

DISPONIBLE



Esta nueva edición ofrece el texto de la Ley 24/1988, de 28 de julio, del Mercado de Valores, con la incorporación de sus varias correcciones de errores y las numerosas modificaciones introducidas desde su promulgación hasta en 57 ocasiones sucesivas. Son de destacar, sobre todo, los 60 cambios efectuados en ella merced a la Ley 10/2014, de 26 de junio, de ordenación, supervisión y solvencia de entidades de crédito, y a la Ley 31/2014, de 3 de diciembre, por la que se modifica la Ley de Sociedades de Capital para la mejora del gobierno corporativo.



Esta nueva edición incluye el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital. Se incluyen las numerosas modificaciones efectuadas por la corrección de errores de 30 de agosto de 2010, así como las nuevas redacciones introducidas en los años 2010, 2011, 2012 y 2013, pero sobre todo las más recientes, por obra del Real Decreto-ley 11/2014, de 5 de septiembre, de medidas urgentes en materia concursal, y los 65 cambios generados por la Ley 31/2014, de 3 de diciembre, por la que se modifica la Ley de Sociedades de Capital para la mejora del gobierno corporativo.

Prólogo Ignacio Arroyo Martínez

Ley de Sociedades de Capital

Texto refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio

Séptima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
328 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6522-9

Código 1224493

€ 15,00

EBOOK 978-84-309-6531-1

DISPONIBLE

Carles Ramió Matas
Administración pública y crisis institucional. Estrategias de reforma e innovación para España y América Latina

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
 272 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6500-7
 Código 1209446

€ 19,00

EBOOK 978-84-309-6524-3

DISPONIBLE

Estanislao Arana García;
 Federico A. Castillo Blanco;
 María Asunción Torres López;
 Francisca L. Villalba Pérez (directores)

Lecciones para el estudio del derecho local

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

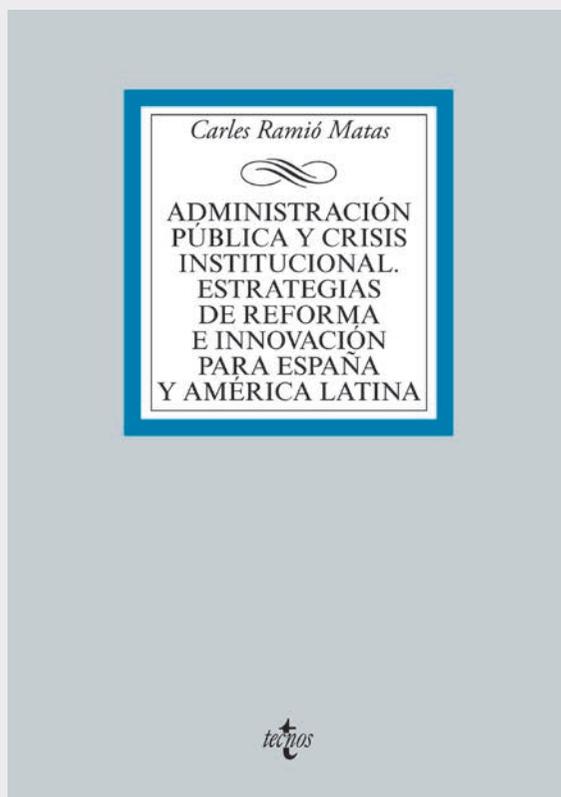
17,00 x 24,00 cm
 256 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6495-6
 Código 1209447

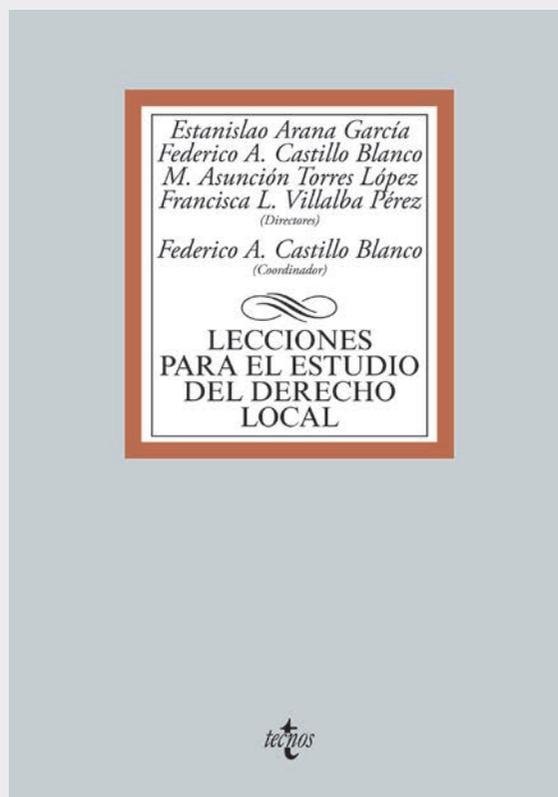
€ 17,50

EBOOK 978-84-309-6525-0

DISPONIBLE



El objeto de este libro es, en primer lugar, realizar un análisis sobre el impacto en las administraciones públicas de la actual crisis económica, política, social e institucional en España y ampliando estas reflexiones a los países de América Latina. En segundo lugar, la obra presenta un conjunto de propuestas de reforma e innovación para alcanzar o recuperar una mayor fortaleza institucional y lograr implantar unas administraciones públicas acordes a los retos del siglo XXI.



El estudio del Derecho Local se torna como una variable necesaria para la formación de los alumnos universitarios que tiendan a especializarse en el Derecho Público. De ahí que la elaboración de estos materiales nazcan con dos objetivos principales: de un lado, con la vocación de servir de base a ese trabajo del estudiante universitario -libre o oficial- que, junto a la memorización de unos contenidos mínimos e imprescindibles para la comprensión de la asignatura, debe profundizar en la materia propuesta a través de otras vías complementarias que no se limitan al referido procedimiento; y, de otro parte, con la intención de ofrecer aquellos conceptos que nos parecen básicos para el objetivo docente propuesto sin una pretensión de exhaustividad en la materia referida. No pretenden, por ello, sustituir a los Manuales clásicos que ha orientado el estudio del Derecho Local que siguen siendo de necesaria referencia para el estudio de esta asignatura sino que pretenden, como se ha expuesto, servir de vehículo para la comprensión de estos últimos y garantizar la existencia de unos conocimientos básicos pero suficientes.

Karl Renner

**Estado y nación.
El derecho de
las naciones a la
autodeterminación**

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

560 páginas

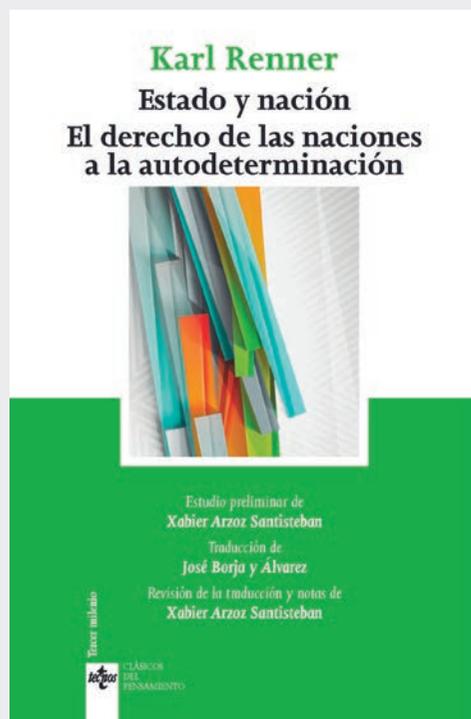
Rústica

ISBN 978-84-309-6497-0

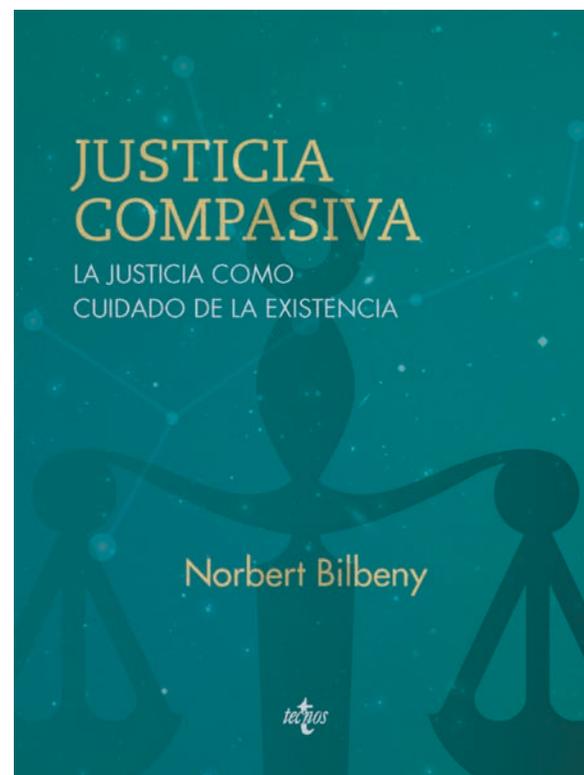
Código 1229752

€ 20,00

EBOOK 978-84-309-6526-7



Este volumen traduce por primera vez al castellano los dos trabajos más emblemáticos de Karl Renner sobre la autonomía nacional: Estado y nación (1898) y El derecho de las naciones a la autodeterminación (1918). A partir de la experiencia constitucional desarrollada en la monarquía de los Habsburgo, Renner articula en esos escritos una completa teoría jurídica de la autonomía nacional en el marco del Estado plurinacional, que propone también para la organización de la sociedad mundial. Su teoría de la autonomía nacional descansa en el principio de personalidad, en la libre adhesión de cada persona a la nación de la que se considere miembro y en el reconocimiento jurídico-constitucional de la nación. La autonomía nacional consiste sobre todo en el derecho a la autodeterminación nacional en relación con los asuntos nacionales, ámbito en el que se plasma la libertad de la nación frente al Estado. El resultado de la aplicación de su teoría es un Estado federal de nacionalidades.



En las páginas siguientes trataremos de la justicia, en busca de lo que ella significa y de cuál sea su servicio. Ensayamos, pues, una idea de la justicia, asentada en el principio de que a la justicia sólo, en el fondo, la justifica un reclamo: «¡Nosotros existimos!». Afirmamos que la existencia de los seres que piden y hacen la justicia, y también de los que no pueden pedirla ni hacerla, pero existen igualmente, está, para la justicia, antes que cualquier otra premisa. La justicia sólo puede ser entonces lo que «da cuenta» de este existir, lo «toma en cuenta» y, al fin, lo «tiene en cuenta» antes que otra cosa.

Norbert Bilbeny

Justicia compasiva

La justicia como cuidado de la existencia

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6460-4

Código 1212244

€ 15,00

EBOOK 978-84-309-6527-4

MONSTRUOS

PARA TRONCHARSE

Vampiros & CO

ISBN 978-84-9974-177-2
Código 2411780



Vampirs & CO

ISBN 978-84-9974-178-9
Código 2411781



Burjas & CO

ISBN 978-84-9974-179-6
Código 2411782



Bruixes & CO

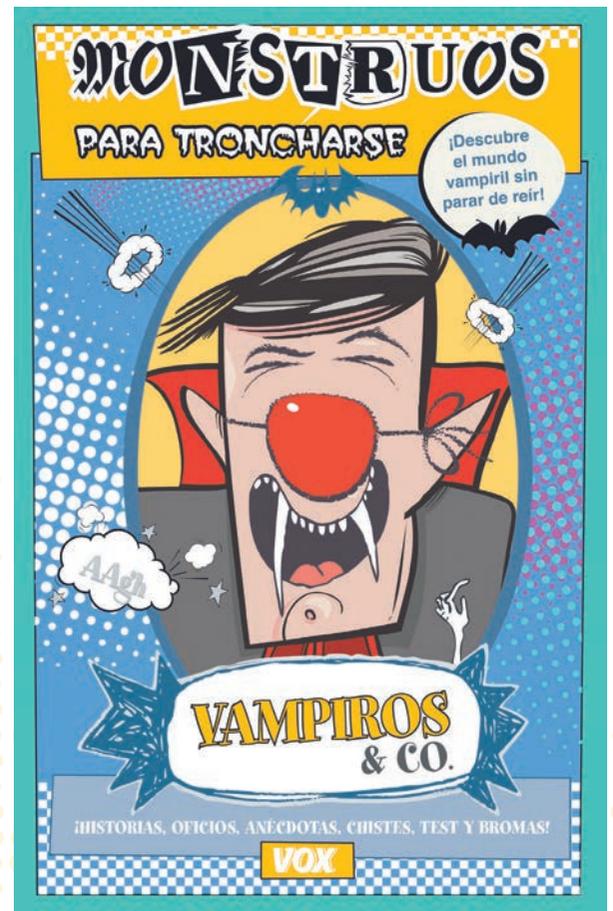
ISBN 978-84-9974-180-2
Código 2411783



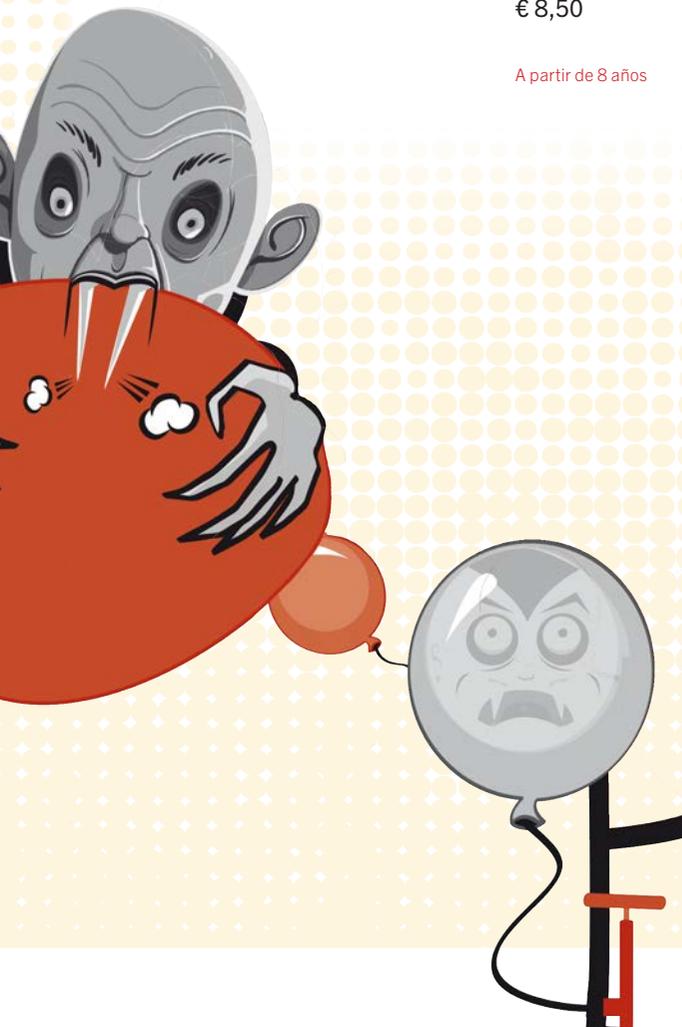
A PARTIR DE 5/6 AÑOS

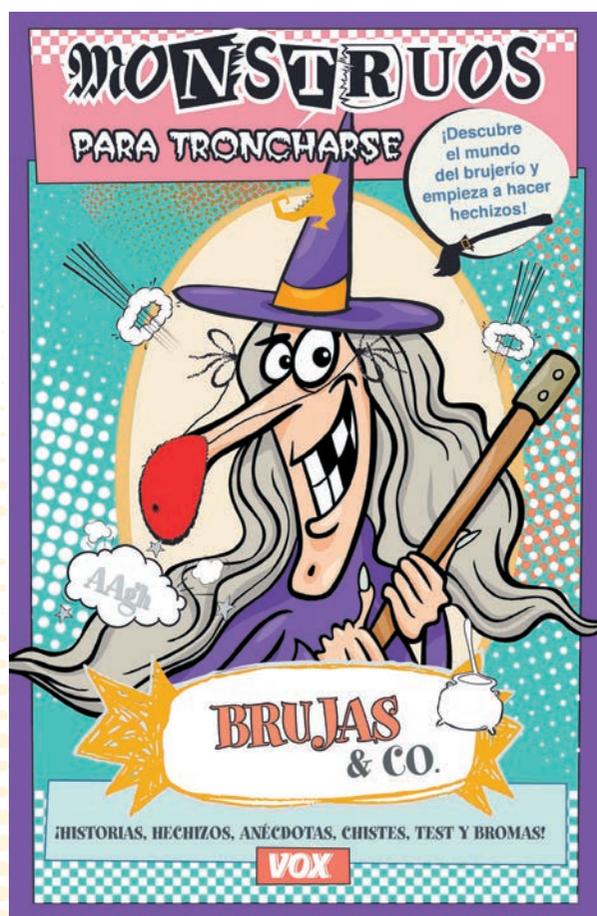
15,00 x 23,00 cm
96 páginas
Rústica
€ 8,50

A partir de 8 años



¿Quieres saber cómo viven los vampiros, en qué trabajan, por qué son tan feos o qué regalarles? En estas páginas descubrirás cómo son y también si hay algún vampiro cerca de ti. ¡Verás sus colmillos cuando se rían a carcajadas!



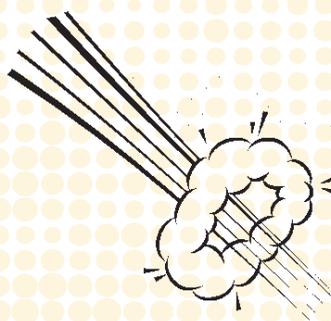


NUEVA COLECCIÓN

VOX

CON ESTA COLECCIÓN TE PARTIRÁS DE RISA. Descubrirás el tronchante mundo de vampiros, brujas, hombres lobo, momias, zombies y demás seres terroríficos.

¿Quieres seguir los 13 pasos para convertirte en una bruja?, ¿conocer diferentes tipos de escobas voladoras?, ¿saber si tienes poderes brujiles? En este libro descubrirás esto y también cómo hacer amuletos, pócimas, hechizos ¡y mucho más!



ESCRITA DOADA

Consellos para redactar ben

Benxamín Dosil



XERAI S



Escribir ben e unha habilidade que calquera persoa quereda para si. En ocasións, pode parecer nos fácil expresar por escrito aquilo que temos na cabeza, mais, cando nos poñemos á faena, decatámonos de que quizais non é todo tan achanzado como planeamos. Así e todo, a escribir tamén se aprende.

Con este libro Benxamín Dosil farache doado o acto da escrita resolvendo as túas dúbidas ao respecto. Darache recursos e trucos para que saias axiña dos atrancos, indicacións que che servirán para comunicarte mellor e, tamén, para estudar con máis axilidade.

Benxamín Dosil

Escrita doada

Consellos para redactar ben

CURSOS DE LINGUA/
GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA

17,00 x 24,00 cm
248 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-826-7
Código 1340054

€ 20,00



Mercedes Leobalde (A Coruña, 1967) é licenciada en Filoxía Galego-Portuguesa pola Universidade de Santiago de Compostela. Como escritora, foi premiada nos certames Ánxel Fole de Narración Curta (2011) e Manuel Murguía de Narracións Breves (co relato *Taxi driver*, publicado no volume colectivo *Outra rolada* en 2013).

En 2013 gañou o Premio de Poesía Erótica Illas Sisargas co poemario *Chamádeme Eva* (2013) e en 2014 o Premio de Narrativa Curta Ánxel Fole con *Funambulistas* (Xerais, 2015).

Mercedes Leobalde

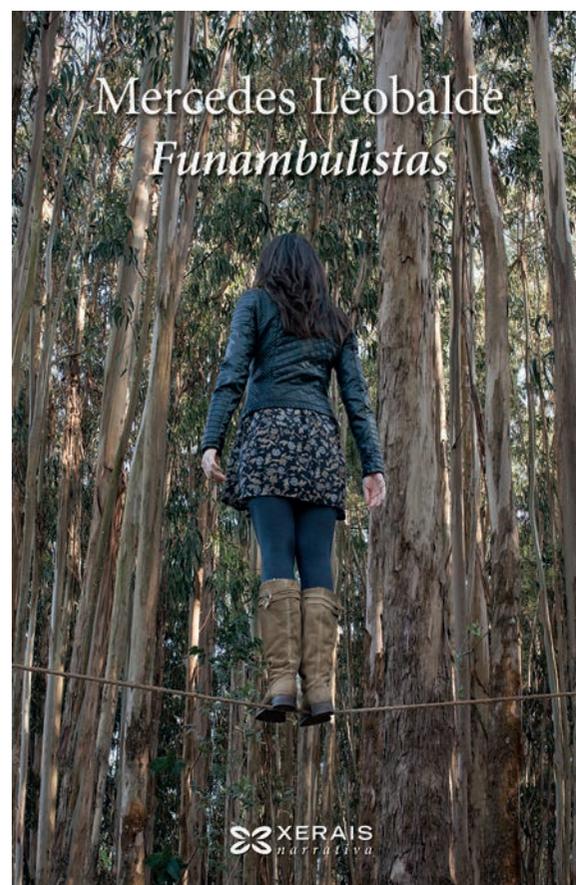
Funambulistas

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
112 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-823-6
Código 1331371

€ 15,00

EBOOK 978-84-9914-829-8



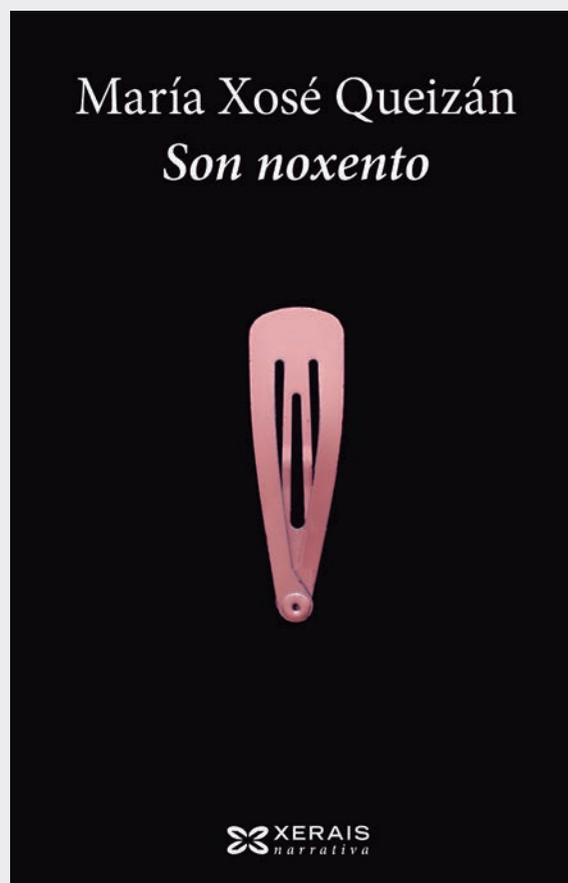
Funambulistas é un libro de relatos «moitos deles ligados entre si» de ampla variedade de situacións, de circunstancias e de personaxes, nos que predomina a primeira persoa, a fin de que os protagonistas poidan expresarse con propia voz. Do dramatismo ao suspense, da denuncia ao humor, este libro de Mercedes Leobalde está protagonizado por mulleres e homes retratados en situacións moi diversas: algunhas cotiás, outras verdadeiramente excepcionais (o monxe en plena crise espiritual, o náufrago no medio do océano, a muller maltratada que reúne forzas para se rebelar, o xadrecista namorado, a ladra do códice, a nai adolescente, o home con tendencias suicidas, a enferma terminal disposta a espremer os seus últimos meses de vida).

Con *Funambulistas*, Mercedes Leobalde móstrase como unha hábil narradora para descifrar os camiños da vida.



SON NOXENTO
CONTA UNHA
HISTORIA QUE
NOS MANTÉN
EXPECTANTES,
ELABORADA A
TRAVÉS DUN
ESPLÉNDIDO
MONÓLOGO
INTERIOR.

María Xosé Queizán (Vigo, 1939) é unha das escritoras de máis nítida voz da Galicia de hoxe. Directora da revista *Festa da palabra silenciada* e pensadora feminista, como narradora deu á luz as seguintes novelas: *A orella no buraco* (1965), *Amantia* (Xerais 1984), *A semellanza* (1988), *O segredo da Pedra Figueira* (Xerais 1989, 2003), *Amor de tango* (Xerais 1992), *O solpor da cupletista* (Xerais 2003), *Ten o seu punto a fresca rosa* (Xerais 2000), *Meu pai vai te matar* (Xerais 2011), *A boneca de Blanco Amor* (2014) e *Son noxento* (Xerais, 2015), amais do volume de relatos *¡Sentinela, alerta!* (Xerais 2002).



María Xosé Queizán
Son noxento

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
112 páxinas
Rústica

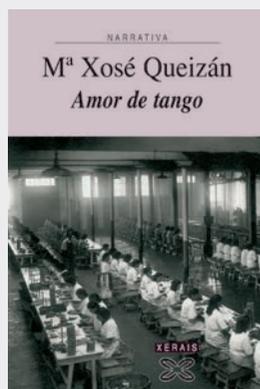
ISBN 978-84-9914-824-3
Código 1331372

€ 15,00

EBOOK 978-84-9914-830-4



Outros títulos da autora:



978-84-9782-593-1

Anti natura
978-84-9782-889-5

Cólera
978-84-9782-612-9

Emilia Pardo Bazán
978-84-9914-618-8

*Mary Wollstonecraft Shelley e a súa
Criatura artificial*
PAPEL 978-84-9914-197-8
EBOOK 978-84-9914-179-4

Meu pai vai te matar
978-84-9914-300-2

O Segredo da Pedra Figueira
978-84-9914-214-2

O solpor da cupletista
978-84-9914-568-6

Racionalismo político e literario
978-84-9782-117-9

Ten o seu punto a fresca rosa
PAPEL 978-84-8302-533-8
EBOOK 978-84-9914-615-7

Suso é un deses homes aos que «ningunha femia pode atar, fodedor de todas». Con todo, o que aconteceu obrigouno a casar con Lili, unha «nena ben, a nena de papá e de mamá, dunha familia desas burguesas e tradicionais». Suso púñase tolo, saído como un can, cando miraba moverse o cu de Lili, así que o intentou polas boas e polas malas.

Son noxento é a historia dunha relación presidida pola crueza e dun individuo abominable, un deses personaxes de carne e óso que, lamentablemente, existen, e que un día, sen que a autora desta novela saiba ben como, se lle filtrou no maxín.

Paco Martín

A rula, o peluche e a nena

DE 7 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
104 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-822-9
Código 1343245

€ 11,50

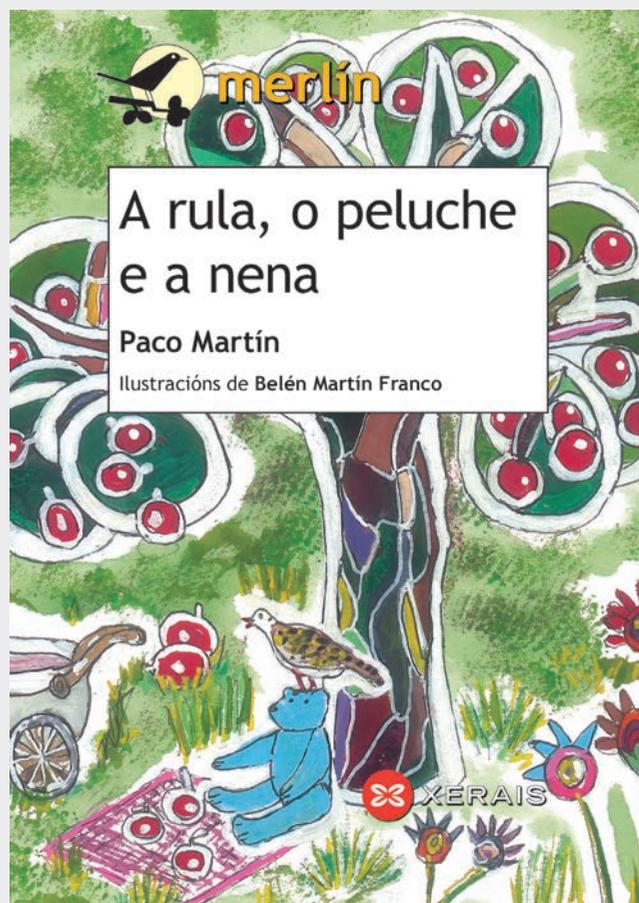
María Canosa

Rubicundo

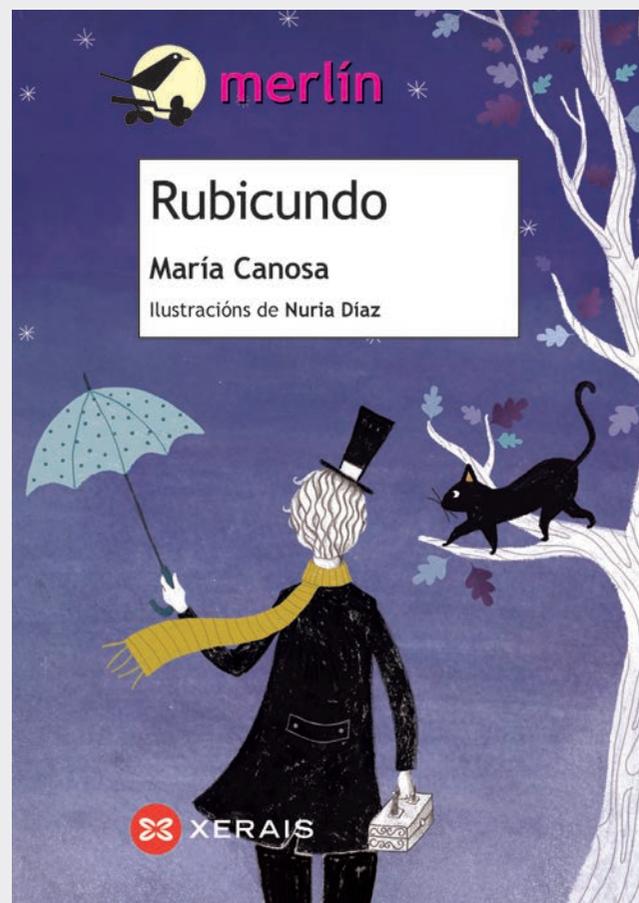
DE 9 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
88 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-821-2
Código 1343244

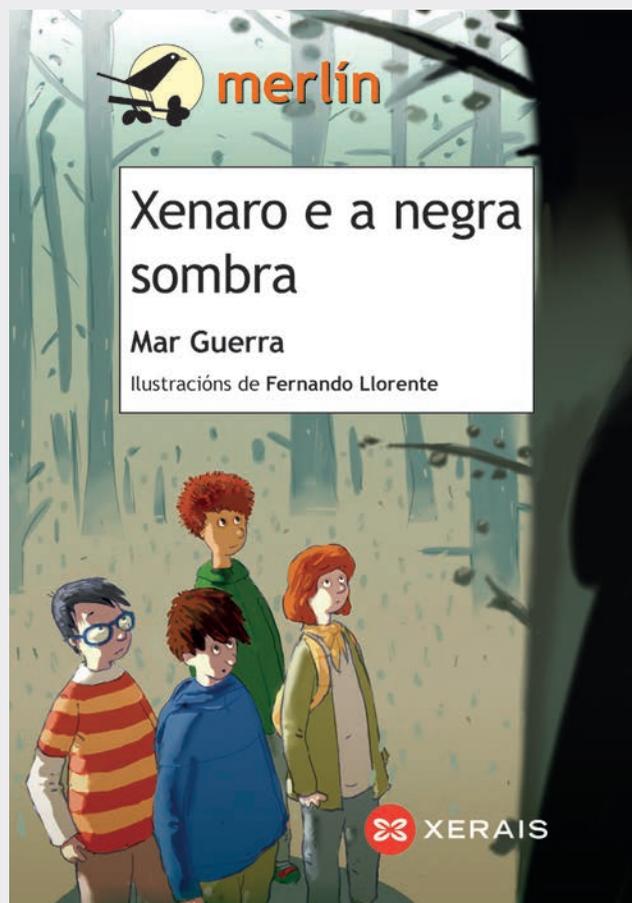
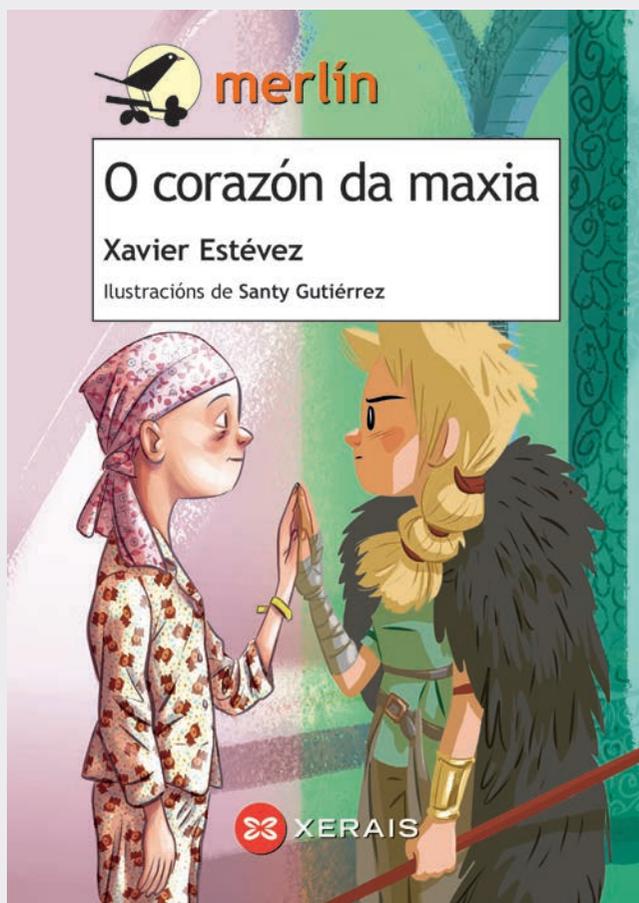
€ 11,50



Esta é a historia dunha rula moi curiosa, aínda máis cá súa irmá, coa que comparte o niño. As rulas non teñen nome porque ninguén llelo pon, pero esta chámase Airosiña. Foi a primeira en botar a cabeciña fóra do niño feito polos seus pais na póla dun vello carballo que había por tras dunha casaña de fiestras verdes. O primeiro que viron os ollos de Airosiña, ademais do ceo azul, das nubes brancas, e da silueta malva das montañas ao lonxe, foron os cristais que pechaban unha galería e, por tras deles, un obxecto de curiosa feitura. As leccións dos pais non lle chegan a Airosiña, que debece por saber que hai tras dos cristais da galería. A súa inmensa curiosidade e espírito de aventura lévana a seguir paso a paso unha das experiencias máis maravillosas que pode ter calquera ser vivo: o nacemento dunha nova vida, a de Jimena.



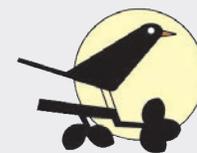
Cada noite Erea despertaba cun chii-chi-chiiiii, o renxer característico da bicicleta do seu veciño e saltaba da cama para velo saír. A ela non lle sorprendía nin que a bicicleta fose daquelas antigas que tiñan unha roda grande diante, e outra pequena detrás. Tampouco lle sorprendía o nome do seu veciño: Rubicundo. Nin lle parecía raro que todas as noites subise na súa bicicleta e comezase a viaxe enriba da árbore do seu xardín, ata perderse de vista. A Erea o que si lle parecía estraño era a súa indumentaria, un gabán e un sombreiro de copa negros, e debaixo un traxe da cor do acibeche. Erea era así, fixébase nos detalles máis sinxelos.



Laura, unha rapaza de doce anos, está hospitalizada. A súa grave doenza provócalle falta de apetito e cansazo, ata o punto de verse obrigada a cortar o pelo porque nin forzas ten para peitearse. Cando mellora un chisquiño, tenta ser feliz visitando os outros nenos da planta e facendo incursións por outras dependencias do hospital co seu pano de pirata.

Un día chega Mistre, unha nena etíope de oito anos, que compartirá con ela o cuarto. Para facerlle a estadia máis levadeira, Laura cóntalle á súa nova amiga unha historia extraordinaria, con dúas protagonistas moi especiais, Aulea e Mistera, que farán unha longa viaxe para resolver o misterio dos dragóns desaparecidos. Mentres non aparezan os dragóns, protectores das aldeas, o seu mundo non poderá gozar de paz e prosperidade. O sorprendente desenlace de ambas historias, a real e a imaxinaria, vaivos facer rir e chorar asemade.

Esta é outra historia de Xenaro. Xenaro cun xe de xeo, xeado e xearento, é un e enfadado... Abúrrase de vacacións e bota de menos os seus amigos e ata as menos amigas, como as Barbis e Sefi. Quen lle dera volver ao Porroutó! Que semana a que pasaron de viaxe de fin dos estudos primarios! Como esquecer o Encarrapuchado e os seus lobos! Era un home? Un espectro? Estes e outros misterios son os que o grupo de amigos do Universal terán que resolver durante a estadia no albergue do Porroutó, antes de que o remate da Primaria os leve a institutos distintos. Ah! E volve o Fernández-Xildas o Neno Ton!



Xavier Estévez
O corazón da maxia

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
128 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-819-9
Código 1343242

€ 12,50

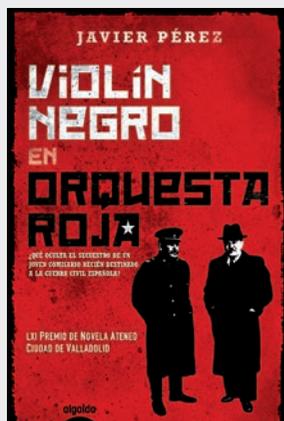
Mar Guerra
Xenaro e a negra sombra

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
192 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-820-5
Código 1343243

€ 13,00





algaida

1527. El infierno de Roma
ISBN 978-84-9067-178-8
Formato EPUB

El libro perdido de Dante
ISBN 978-84-9067-180-1
Formato EPUB

Violín negro en orquesta roja
ISBN 978-84-9067-176-4
Formato EPUB

bóveda

El testamento del Papa
ISBN 978-84-15497-74-5
Formato EPUB

Sangre Imperial
ISBN 978-84-15497-72-1
Formato EPUB

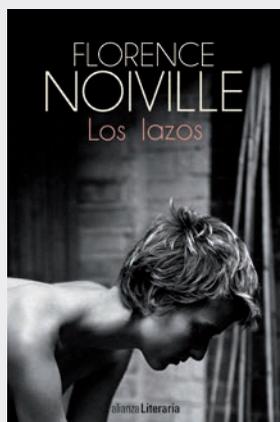
espora

Remanso de obediencia
ISBN 978-84-15497-70-7
Formato EPUB

alianza editorial

Terapia de solución de problemas para la depresión
ISBN 978-84-206-9872-4
Formato EPUB

La desigualdad mata
ISBN 978-84-206-9937-0
Formato EPUB



Los lazos
ISBN 978-84-206-9904-2
Formato EPUB

Malemort, el Impotente
ISBN 978-84-206-9923-3
Formato EPUB

La Piedra Lunar
ISBN 978-84-206-8793-3
Formato EPUB

Una historia natural de la curiosidad
ISBN 978-84-206-9944-8
Formato PDF

Tantos inocentes
ISBN 978-84-9104-000-2
Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

El león que quería tener amigos
ISBN 978-84-678-7196-8
Formato EPUB

La verdadera historia de la mosca de la tele
ISBN 978-84-678-7201-9
Formato EPUB

Castillos en el aire
ISBN 978-84-678-7202-6
Formato EPUB

El Talismán del Adriático
ISBN 978-84-678-7203-3
Formato EPUB



La fábrica de monstruos
ISBN 978-84-678-7230-9
Formato EPUB

La Voz del Valle
ISBN 978-84-678-7231-6
Formato EPUB

La aventura del Octopus
ISBN 978-84-678-7232-3
Formato EPUB

La senda escondida
ISBN 978-84-678-7233-0
Formato EPUB

Mat y la fama
ISBN 978-84-678-7222-4
Formato EPUB

Un coche para Julia
ISBN 978-84-678-7223-1
Formato EPUB

Mat es un supergato
ISBN 978-84-678-7224-8
Formato EPUB

El pozo misterioso
ISBN 978-84-678-7225-5
Formato EPUB

Liza the Fairy
ISBN 978-84-678-7226-2
Formato EPUB

The Magic Map
ISBN 978-84-678-7227-9
Formato EPUB

Story Land
ISBN 978-84-678-7228-6
Formato EPUB

The Seven Portraits of Mr Grunt
ISBN 978-84-678-7229-3
Formato EPUB

Cuentos de Poe
ISBN 978-84-678-7199-9
Formato EPUB

Don Álvaro o la fuerza del sino
ISBN 978-84-678-7200-2
Formato EPUB

Cyrano de Bergerac
ISBN 978-84-678-8416-6
Formato EPUB





ebook

biblioteca digital

001962

TÍTULOS

cátedra

Las voces del relato

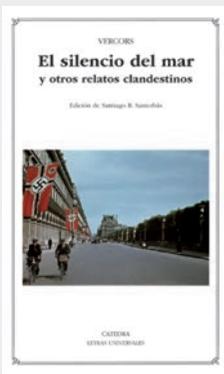
ISBN 978-84-376-3389-3

Formato EPUB

Maravillas malabares

ISBN 978-84-376-3391-6

Formato EPUB



El silencio del mar y otros relatos clandestinos

ISBN 978-84-376-3388-6

Formato EPUB

Diccionario de conceptos y términos audiovisuales

ISBN 978-84-376-3390-9

Formato EPUB

pirámide

Métodos numéricos

ISBN 978-84-368-3336-2

Formato PDF

Guía de trabajos fin de grado en educación

ISBN 978-84-368-3344-7

Formato PDF

Cómo vencer tus problemas de ansiedad ante los exámenes

ISBN 978-84-368-3346-1

Formato EPUB

El lenguaje de las máquinas

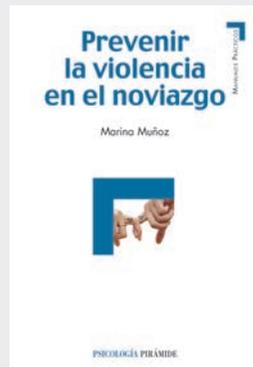
ISBN 978-84-368-3337-9

Formato EPUB

Introducción a la publicidad

ISBN 978-84-368-3339-3

Formato EPUB



Prevenir la violencia en el noviazgo

ISBN 978-84-368-3340-9

Formato EPUB

Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte

ISBN 978-84-368-3341-6

Formato EPUB

Manual de ergonomía aplicada a la prevención de riesgos laborales

ISBN 978-84-368-3342-3

Formato PDF

tecno

Estado y nación. El derecho de las naciones a la autodeterminación

ISBN 978-84-309-6526-7

Formato EPUB

Ley por la que se regulan las entidades de capital-riesgo, otras entidades y las sociedades gestoras

ISBN 978-84-309-6529-8

Formato PDF

Ley del Mercado de Valores

ISBN 978-84-309-6530-4

Formato PDF

Ley General Tributaria y normas complementarias

ISBN 978-84-309-6528-1

Formato PDF

Ley de Sociedades de Capital

ISBN 978-84-309-6531-1

Formato PDF

Administración pública y crisis institucional. Estrategias de reforma e innovación para España y América Latina

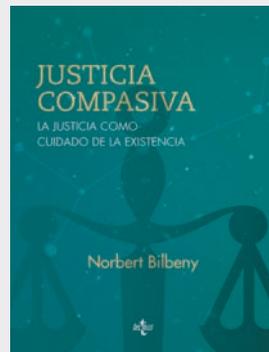
ISBN 978-84-309-6524-3

Formato EPUB

Lecciones para el estudio del derecho local

ISBN 978-84-309-6525-0

Formato EPUB



Justicia compasiva

ISBN 978-84-309-6527-4

Formato EPUB

xerais



Funambulistas

ISBN 978-84-9914-829-8

Formato EPUB

Cuarto minguante

ISBN 978-84-9914-818-2

Formato EPUB

Son noxento

ISBN 978-84-9914-830-4

Formato EPUB

As palabras poden matar

ISBN 978-84-9914-827-4

Formato EPUB

De cristal

ISBN 978-84-9914-828-1

Formato EPUB

¡OBERON ESTRENA PÁGINA WEB!

Puedes acceder a la **nueva página web** de OBERON y a todas sus redes sociales **Facebook**, **Twitter**, **Instagram** y **YouTube** en la dirección: www.oberoneds.com

OBERON HOME NOVEDADES CATÁLOGO CONTACTO

Buscar libro

Noticias

Novedades

REGISTROS AKÁSHICOS
María Blanch

CÓCTEL

02-02-2015 11:19
Deportistas, escritores, chefs, actores, cantantes y creadores cuentan cuáles son sus recetas de postres favoritos.

02-02-2015 12:31
@petitchefes @isasaweis Es una pasada de libro y ella una pasada de persona ☺

02-02-2015 12:31
RT @petitchefes: Gracias a @OberonLibros por este magnifico libro de la famosísima @isasaweis! :D

02-02-2015 14:38
Querida isasaweis estará en Sevilla en Librería Book Café y el miércoles en Luces de Málaga

Hay libros que cambian la vida... ¿CUÁL TE LA CAMBIÓ A TI?

EN OCASIONES VEO FRISKIS
SARA ESCUDERO

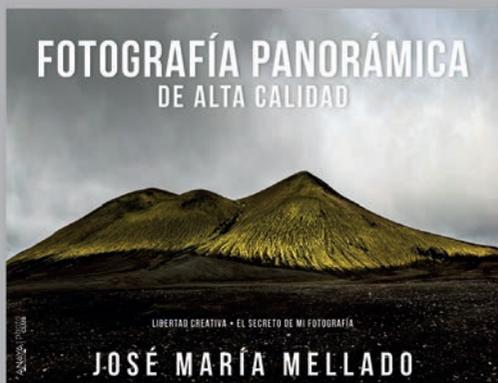
CÓCTEL

AGUSTÍN FONSECA
EL DESMORO DA VINCI

LA COCINA DE ISASAWAIS

MINE CRAFT
LA GOTA COMPLETA

Mycook

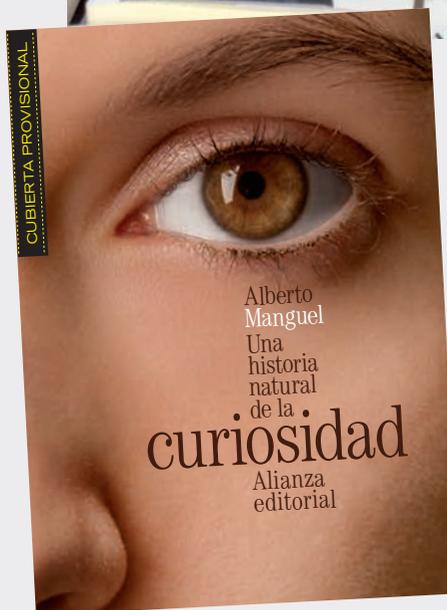
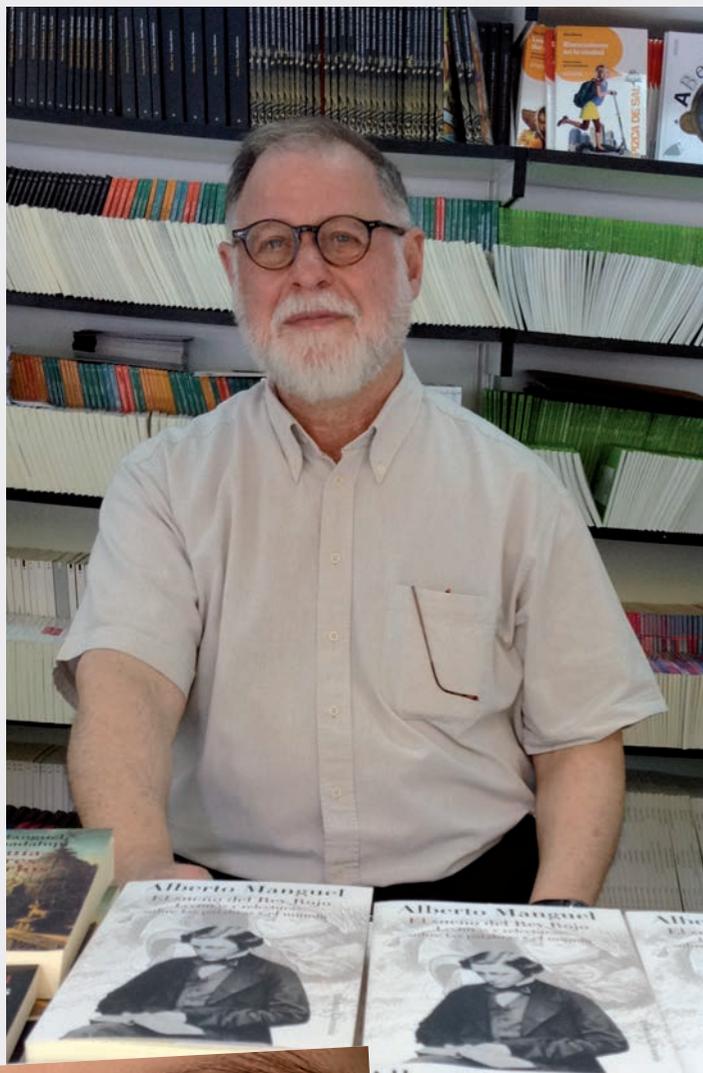


JOSÉ MARÍA MELLADO HA PRESENTADO EN MADRID «FOTROGRAFÍA PANORÁMICA DE ALTA CALIDAD»

Uno de nuestros autores estrella está en plena promoción de su libro y comienza así su gira por diferentes ciudades españolas.



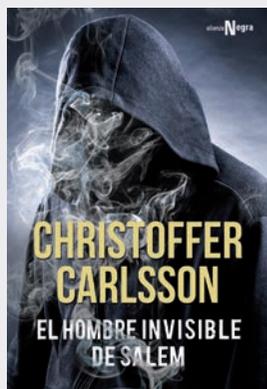
El autor, durante la clase práctica que impartió en la presentación se su libro en Madrid.



ALBERTO MANGUEL VISITARÁ ESPAÑA

Los días 19 y 20 de marzo participará en *KOSMÓPOLIS 2015* en Barcelona y a finales de mes podremos contar con el autor en Madrid y Bilbao.

marzo 2015 comunicación



El hombre invisible de Salem
Christoffer Carlsson



Cielo de plomo
Pastor, Ben



Oigo sirenas en la calle
McKinty, Adrian



Los hombres mojados no temen la lluvia
Madrid, Juan



El extranjero
Camus, Albert



La brújula de Shackleton
Alcoba González, Jesús



Lou Reed: su vida
Wall, Mick



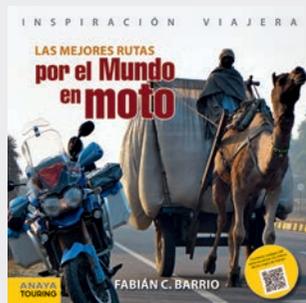
Secretos del Arenal
G. Modroño, Félix



La balada de Billy el Niño
Domingo, Alfonso



Las mejores rutas en moto por la Península
España, Pirineos y Portugal



Las mejores rutas por el mundo en moto
Fabián C. Barrio



Las mejores rutas por los viñedos de España



Mapamax 2015



El Guión 2015



¿Valores o valores económicos?
Ismael Quintanilla



Marketing práctico para pequeños negocios
Lucía Mediano Serrano,
José Juan Beristain Oñederra



10% Más feliz
Dan Harris



El desafío da Vinci
Agustín Fonseca



El viaje de Luis
Gil Antón, José Manuel



Ciudades de cine
García Gómez, Francisco
Pavés, Gonzalo M.



La pintura en el cómic
Gasca, Luis; Mensuro, Asier



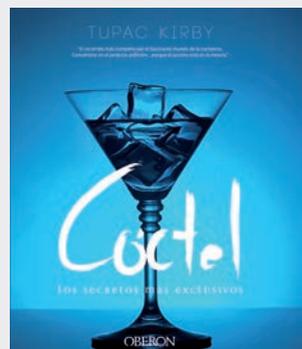
Guía del cine
Aguilar, Carlos (Autor)



Cine y jazz
Aguilar, Carlos



El arte del Gin Tonic
Almodóvar, Miguel Ángel



Cóctel. Los secretos más exclusivos
Kirby, Tupax



Hacer en casa la Hamburguesa Perfecta
Peira, Joaquín Felipe



Pan casero
Yarza, Ibán



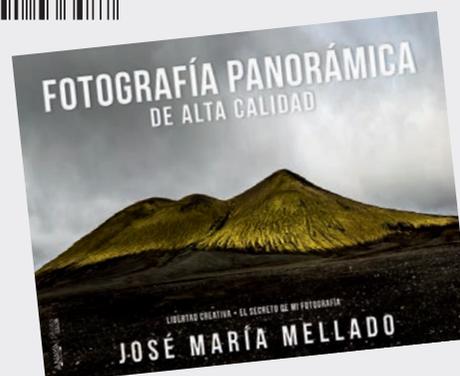
Trucos de cocina con Antonio Arrabal
Arrabal Jiménez, Antonio



El mundo de la cerveza artesanal
Freixes, Sergi y Punsola, Albert



Fotografía panorámica de alta calidad
José María Mellado



Cuaderno del vino y la bodega



Cómo quiero que me sirvan el vino
Pardos, Arturo



Tierra de vinos



Canciones para enmarcar
Urrutia Valenzuela, Jaime



Libros peligrosos
Tallón, Juan



El cine que me importa
Tolentino, Javier

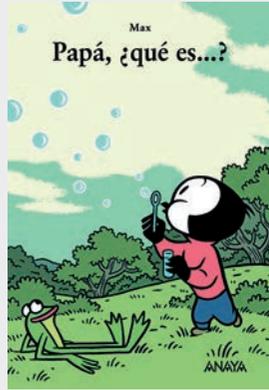


día del padre

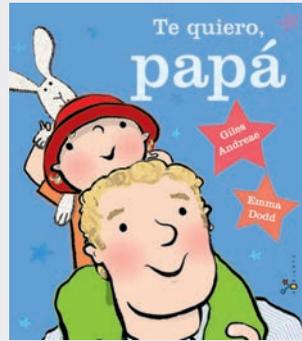
19 DE MARZO



Mi papá, el supervillano



Papá, ¿qué es...?
Max



Te quiero, papá
Giles Andreae; Emma Dodd



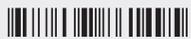
Roberto Aliaga;
Miguel Ángel Díez
Cuando trabajé en el circo



Cuando me convertí en lobo



Cuando fui a la selva



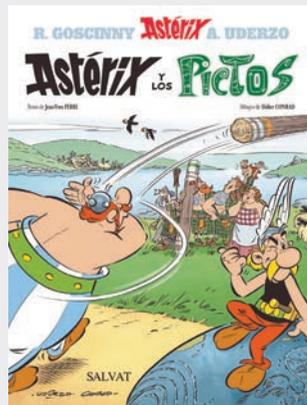
Cuando me hice así de pequeño



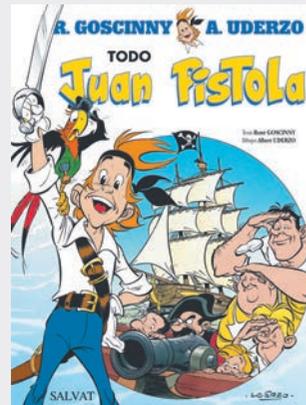
Para el mejor padre del mundo



Para el mejor abuelo del mundo



Astérix y los Pictos
R. Goscinny; A. Uderzo



Todo Juan Pistola
R. Goscinny; A. Uderzo



Librería: Código de cliente:

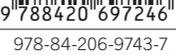
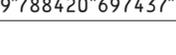
Dirección:

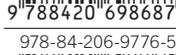
Observaciones:

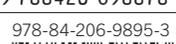
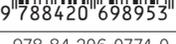
Algaida

		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-175-7  9 788490 671757	2963021 Javier Pérez Violín negro en orquesta roja	17,31	18,00
978-84-9067-177-1  9 788490 671771	2963022 Roberto Ciai; Marco Lazzeri 1527 El infierno de Roma	17,31	18,00
978-84-9067-179-5  9 788490 671795	2963023 Franco Paturzo El libro perdido de Dante	17,31	18,00

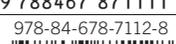
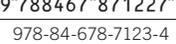
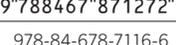
Alianza Editorial

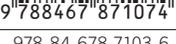
978-84-206-9871-7  9 788420 698717	3492591 Fernando L. Vázquez; Patricia Otero; Vanessa Blanco; Ángela J. Torres Terapia de solución de problemas para la depresión	17,31	18,00
978-84-206-9928-8  9 788420 699288	3492595 Francisco Veiga El desequilibrio como orden	23,08	24,00
978-84-206-9935-6  9 788420 699356	3492596 Göran Therborn La desigualdad mata	17,31	18,00
978-84-206-9896-0  9 788420 698960	3472478 Florence Noiville Los lazos	15,38	16,00
978-84-206-9919-6  9 788420 699196	3472480 Guillermo Roz Malemort, el Impotente	15,87	16,50
978-84-206-9942-4  9 788420 699424	3472484 Alberto Manguel Una historia natural de la curiosidad	21,15	22,00
978-84-206-9945-5  9 788420 699455	3472486 Raúl Guerra Garrido Tantos inocentes	15,87	16,50
978-84-206-9914-1  9 788420 699141	3422125 J. Peter Burkholder; Donald Jay Grout; Claude V. Palisca Historia de la música occidental	48,08	50,00
978-84-206-9723-9  9 788420 697239	3403671 Vicente Blasco Ibáñez Arroz y tartana	11,49	11,95
978-84-206-9724-6  9 788420 697246	3403672 Vicente Blasco Ibáñez Cuentos valencianos	9,57	9,95
978-84-206-9743-7  9 788420 697437	3403667 Juan Goytisolo Coto vedado	12,45	12,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-9744-4  9 788420 697444	3403668 Juan Goytisolo En los reinos de taifa	12,45	12,95
978-84-206-9770-3  9 788420 697703	3403324 Benito Pérez Galdós Memorias de un cortesano de 1815	9,57	9,95
978-84-206-9775-8  9 788420 697758	3403326 Benito Pérez Galdós El Grande Oriente	9,57	9,95
978-84-206-9799-4  9 788420 697994	3406036 Peter Atkins ¿Qué es la química?	9,57	9,95
978-84-206-9800-7  9 788420 698007	3406257 Julio Caro Baroja Las brujas y su mundo	12,45	12,95
978-84-206-9866-3  9 788420 698663	3406258 Miguel Costa; Carmen Serrat-Valera Terapia de parejas	9,57	9,95
978-84-206-9867-0  9 788420 698670	3408038 Eurípides Alceste / Medea / Hipólito	9,57	9,95
978-84-206-9868-7  9 788420 698687	3408039 Platón Protágoras. Gorgias. Carta séptima	10,53	10,95
978-84-206-9776-5  9 788420 697765	3404448 Ricardo Artola La Segunda Guerra Mundial	9,57	9,95
978-84-206-9777-2  9 788420 697772	3405108 Molière El misántropo / El burgués gentilhomme	11,49	11,95
978-84-206-9778-9  9 788420 697789	3405109 A. R. Almodóvar Cuentos al amor de la lumbre, 1	11,49	11,95
978-84-206-9779-6  9 788420 697796	3405110 A. R. Almodóvar Cuentos al amor de la lumbre, 2	11,49	11,95
978-84-206-9795-6  9 788420 697956	3405111 Emily Dickinson Antología bilingüe	11,49	11,95
978-84-206-9797-0  9 788420 697970	3405112 Jaime Gil de Biedma Antología poética	8,61	8,95
978-84-206-9798-7  9 788420 697987	3405113 Miguel Delibes Viejas historias de Castilla la Vieja	8,61	8,95
978-84-206-9875-5  9 788420 698755	3466373 M. K. Hume El rey Arturo. El cáliz maldito	10,48	10,90

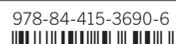
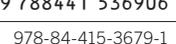
		s/IVA	c/IVA
978-84-206-9881-6  9 788420 698816	3466377 Wilkie Collins La Piedra Lunar	12,40	12,90
978-84-206-9884-7  9 788420 698847	3466379 Émile Zola Germinal	10,48	10,90
978-84-206-9887-8  9 788420 698878	3466380 Honoré de Balzac El tío Goriot	10,48	10,90
978-84-206-9895-3  9 788420 698953	3466383 Robert Graves Claudio el dios y su esposa Mesalina	12,40	12,90
978-84-206-0774-0  9 788420 607740	3466384 Amin Maalouf Els desorientats	10,48	10,90

Anaya Infantil y Juvenil

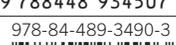
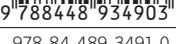
978-84-678-7114-2  9 788467 871142	1558041 Alexis Ravelo Las ratas de noviembre	8,17	8,50
978-84-678-7110-4  9 788467 871104	1571193 Joan Manuel Gisbert El Talismán del Adriático	8,17	8,50
978-84-678-7111-1  9 788467 871111	1571199 Norma Sturniolo El león que quería tener amigos	7,69	8,00
978-84-678-7112-8  9 788467 871128	1571200 Ana Alcolea Castillos en el aire	8,17	8,50
978-84-678-7113-5  9 788467 871135	1571201 María Solar La verdadera historia de la mosca de la tele	8,17	8,50
978-84-678-7120-3  9 788467 871203	1589027 Ana Alonso La fábrica de monstruos	7,69	8,00
978-84-678-7121-0  9 788467 871210	1589031 Ana Alonso La Voz del Valle	8,17	8,50
978-84-678-7122-7  9 788467 871227	1589037 Ana Alonso La aventura del Octopus	8,17	8,50
978-84-678-7123-4  9 788467 871234	1589038 Ana Alonso La senda escondida	8,17	8,50
978-84-678-7124-1  9 788467 871241	1589039 Ana Alonso Mat y la fama	6,25	6,50
978-84-678-7125-8  9 788467 871258	1589040 Ana Alonso Un coche para Julia	6,25	6,50
978-84-678-7126-5  9 788467 871265	1589041 Ana Alonso Mat es un supergato	6,25	6,50
978-84-678-7127-2  9 788467 871272	1589042 Ana Alonso El pozo misterioso	6,25	6,50
978-84-678-7116-6  9 788467 871166	1589611 Ana Alonso Liza the Fairy	9,13	9,50
978-84-678-7117-3  9 788467 871173	1589612 Ana Alonso The Magic Map	9,13	9,50
978-84-678-7118-0  9 788467 871180	1589613 Ana Alonso Story Land	9,13	9,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-7119-7  9 788467 871197	1589614 Ana Alonso The Seven Portraits of Mr Grunt	9,13	9,50
978-84-678-7106-7  9 788467 871067	1578242 Karine Thibout; Valérie Paris Así de fácil, así de divertido. Pulseras de moda	7,69	8,00
978-84-678-7107-4  9 788467 871074	1578243 Karine Thibout Así de fácil, así de divertido. Reutiliza y diseña	7,69	8,00
978-84-678-7103-6  9 788467 871036	1510033 Edgar Allan Poe Cuentos de Poe	9,62	10,00
978-84-678-7104-3  9 788467 871043	1510034 Duque de Rivas Don Álvaro o la fuerza del sino	9,62	10,00
978-84-678-8412-8  9 788467 884128	1510035 Edmond Rostand Cyrano de Bergerac	9,62	10,00
978-84-678-7109-8  9 788467 871098	1578226 Jaume Copons La cocina de Sam y su familia	12,45	12,95
978-84-678-7136-4  9 788467 871364	1541143 Miguel de Cervantes El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha	14,33	14,90

Anaya Multimedia

978-84-415-3689-0  9 788441 536890	2350085 Me Ra Koh Pequefotós	19,18	19,95
978-84-415-3690-6  9 788441 536906	2350086 Bradford Schmidt; Brandon Thompson GoPro. La revolución del video	24,95	25,95
978-84-415-3679-1  9 788441 536791	2315793 David Pogue iPhone. Edición 2015	38,41	39,95
978-84-415-3695-1  9 788441 536951	2315794 John Baitchtal Construye tu robot. Guía para principiantes	38,41	39,95

Barcanova

978-84-489-3449-1  9 788448 934491	1498089 Polseres de moda	7,69	8,00
978-84-489-3450-7  9 788448 934507	1498095 Reutilitza i dissenya	7,69	8,00
978-84-489-3490-3  9 788448 934903	1403017 Cyrano de Bergerac	10,10	10,50
978-84-489-3491-0  9 788448 934910	1403018 Santiago Rusiñol L'auca del senyor Esteve	10,10	10,50
978-84-489-3492-7  9 788448 934927	1403019 Mary W. Shelley Frankenstein	10,10	10,50
978-84-489-3496-5  9 788448 934965	1457015 Let's play with Gaudí	12,45	12,95
978-84-489-3498-9  9 788448 934989	1401134 Jaume Copons La cuina d'en Sam i la seva família	12,45	12,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-489-3487-3  9 788448 934873	1456213 Marta Romera L'extraordinària màquina empaquetapares	8,56	8,90
978-84-489-3489-7  9 788448 934897	1456215 Jaume Copons Una invasió pestilent	8,56	8,90
978-84-489-3560-3  9 788448 935603	1407058 Carne Vilà; Laura Homs El Català escrit 2	14,33	14,90
978-84-489-3561-0  9 788448 935610	1407059 Personatges convertits en paraules	14,33	14,90

Bóveda

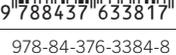
978-84-15497-71-4  9 788415 497714	2804105 Fabio Sorrentino Sangre imperial	17,31	18,00
978-84-15497-73-8  9 788415 497738	2804113 Giulio Leoni El testamento del Papa	17,31	18,00

Bruño

978-84-696-0233-1  9 788469 602331	7216298 Rod Campbell Querido zoo. ¡Un libro con sonido!	16,30	16,95
978-84-9906-600-4  9 788499 066004	7216299 Rod Campbell Estimat zoo. Un llibre amb so!	16,30	16,95
978-84-696-0232-4  9 788469 602324	7242107 VV. AA. Mi primer imaginario	13,94	14,50
978-84-9906-599-1  9 788499 065991	7242108 VV. AA. El meu primer imaginari	13,94	14,50
978-84-696-0206-5  9 788469 602065	7247017 Claire Page; Nick Page Cuentos menuditos para contar en cinco minutitos	12,40	12,90
978-84-696-0346-8  9 788469 603468	7210841 Gerard Van Gemert DAN, EL GENIO DEL GOL. Las chicas del equipo	8,17	8,50
978-84-696-0157-0  9 788469 601570	7216287 Simon Abbott Mi barrio. La juguetería	8,61	8,95
978-84-696-0158-7  9 788469 601587	7216288 Simon Abbott Mi barrio. La cafetería	8,61	8,95
978-84-9906-584-7  9 788499 065847	7216289 Simon Abbott El meu barri. La cafeteria	8,61	8,95
978-84-9906-583-0  9 788499 065830	7216290 Simon Abbott El meu barri. La botiga de joguines	8,61	8,95
978-84-9906-588-5  9 788499 065885	7247018 Claire Page; Nick Page Contes menudets per explicar en cinc minutets	12,40	12,90
978-84-696-0159-4  9 788469 601594	7216291 Simon Abbott Nire auzoa. Jostailu-denda	8,61	8,95
978-84-696-0160-0  9 788469 601600	7216292 Simon Abbott Nire auzoa. Kafetegia	8,61	8,95

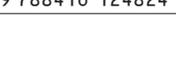
		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0213-3  9 788469 602133	7236096 Sonia Clavería; Fhiona Galloway Sígueme 123	8,56	8,90
978-84-696-0212-6  9 788469 602126	7236095 Sonia Clavería; Fhiona Galloway Sígueme abc	8,56	8,90
978-84-9906-592-2  9 788499 065922	7236097 Fhiona Galloway; Núria Riera i Fernández Segueix-me abc	8,56	8,90
978-84-9906-593-9  9 788499 065939	7236098 Fhiona Galloway; Núria Riera i Fernández Segueix-me 123	8,56	8,90
978-84-696-0380-2  9 788469 603802	7228013 Concha López Narváez; Juan Ramón Alonso Mi amiga Santa Teresa de Jesús	11,54	12,00
978-84-696-0079-5  9 788469 600795	7171394 Concha López Narváez; María Salmerón López Los mellizos y el misterio del tesoro escondido	7,88	8,20
978-84-696-0196-9  9 788469 601969	7171409 Lin Oliver La explosión del cohete superatómico	7,88	8,20
978-84-696-0202-7  9 788469 602027	7171414 Blanca Álvarez La bruja dragón	7,88	8,20
978-84-696-0205-8  9 788469 602058	7171417 Fernando Lalana La maldad o algo parecido	8,75	9,10

Cátedra

978-84-376-3385-5  9 788437 633855	160063 Lino Cabezas Gelabert; Inmaculada López Vilchez Dibujo y territorio	24,04	25,00
978-84-376-3380-0  9 788437 633800	140047 Pedro Calderón de la Barca La vida es sueño	8,27	8,60
978-84-376-3381-7  9 788437 633817	140048 Leopoldo Alas «Clarín» Doña Berta; ¡Adiós, Cordera!	8,27	8,60
978-84-376-3384-8  9 788437 633848	150203 Alberto Paredes Las voces del relato	13,46	14,00
978-84-376-3382-4  9 788437 633824	141754 Guillermo Samperio Maravillas malabares	12,02	12,50
978-84-376-3383-1  9 788437 633831	141755 José (Azorín) Martínez Ruiz Diario de un enfermo	12,02	12,50
978-84-376-3387-9  9 788437 633879	120498 Vercors El silencio del mar y otros relatos clandestinos	13,17	13,70
978-84-376-3386-2  9 788437 633862	191163 José Javier Marzal; Francisco Javier Gómez-Tarín Diccionario de conceptos y términos audiovisuales	19,23	20,00

Espora

978-84-15497-69-1  9 788415 497691	2806003 Marina Anderson Remanso de obediencia	17,31	18,00
--	--	-------	-------

Larousse		s/IVA	c/IVA
978-84-16124-62-6 	2680114 Larousse Editorial Mini álbum. El cole	9,52	9,90
978-84-16124-90-9 	2681705 Myriam Sayalero González Amigas que sonríen. Mi diario de sonrisas	8,56	8,90
978-84-16124-63-3 	2680115 Larousse Editorial Mini Álbum. L'Escola	9,52	9,90
978-84-16124-91-6 	2681706 Myriam Sayalero González Amigues que somriuen. El meu diari de somriures	8,56	8,90
978-84-16124-87-9 	2645022 Sergi Freixes Cerveces artesanas	7,60	7,90
978-84-16124-88-6 	2645023 Larousse Editorial Les millors receptes amb Llet Nostra	7,60	7,90
978-84-16124-66-4 	2642113 Larousse Editorial Antiestrés XXL. París	7,64	7,95
978-84-16124-67-1 	2642114 Larousse Editorial Antiestrés XXL. Nueva York	7,64	7,95
978-84-16124-68-8 	2642115 Larousse Editorial Antiestrés XXL. Bollywood	7,64	7,95
978-84-16124-69-5 	2642116 Larousse Editorial Antiestrés XXL. Barcelona	7,64	7,95
978-84-16124-72-5 	2647014 Larousse Editorial Costura vintage	14,42	15,00
978-84-16124-76-3 	2647016 Meredith Cramford Ganchillo con estilo	14,42	15,00
978-84-16124-79-4 	2647017 Todo Origami	15,29	15,90
978-84-16124-81-7 	2681703 Mariona Cardona Bonet Taller de scrapbook	12,40	12,90
978-84-16124-82-4 	2681704 Mariona Cardona Bonet Taller d'scrapbook	12,40	12,90
Oberon			
978-84-415-3684-5 	2360060 Susana Burgos Mazón; José Luis Ruiz Bartolomé Vuelve, ladrillo... Vuelve	14,38	14,96
978-84-415-3686-9 	2360062 Miguel Ángel Almodóvar La última cena. Historia, arte y gastronomía	19,18	19,95
Pirámide			
978-84-368-3325-6 	260088 Juan Antonio Infante del Río; José María Rey Cabezas Métodos numéricos	37,50	39,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3343-0 	286025 María Teresa Caro Valverde; María Teresa Valverde González; María González García Guía de trabajos fin de grado en educación	12,98	13,50
978-84-368-3345-4 	286026 Isabel Serrano Pintado; María Camino Escolar Cómo vencer tus problemas de ansiedad ante los exámenes	13,94	14,50
978-84-368-3328-7 	225224 Javier Santos El lenguaje de las máquinas	14,90	15,50
978-84-368-3338-6 	225225 Agustín Medina Introducción a la publicidad	13,46	14,00
978-84-368-3330-0 	262956 Marina Muñoz Prevenir la violencia en el noviazgo	17,31	18,00
978-84-368-3331-7 	272038 Pablo Rodríguez; Agustín de la Herrán Gascón; Mar Cortina Selva Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte	13,46	14,00
978-84-368-3333-1 	262466 Milagros Fernández-Molina Pack- Psicología del bienestar infantil	24,52	25,50
978-84-368-3329-4 	262469 José Luis Llorca Rubio; Luis Llorca Pellicer; Marta Llorca Pellicer Manual de ergonomía aplicada a la prevención de riesgos laborales	44,71	46,50
Salvat			
978-84-696-0077-1 	7329016 Rosa M.ª Iglesias; Rafael Sanz; Marisol Justo Desarrollo y estimulación del niño de 0 a 3 años	14,38	14,96
Tecnos			
978-84-309-6497-0 	1229752 Karl Renner Estado y nación. El derecho de las naciones a la autodeterminación	19,23	20,00
978-84-309-6359-1 	1224479 Juan Martín Queralta (preparador) Ley General Tributaria y normas complementarias	18,27	19,00
978-84-309-6520-5 	1224491 Prólogo de Ignacio Arroyo Martínez Ley por la que se regulan las entidades de capital-riesgo, otras entidades y las sociedades gestoras	15,38	16,00
978-84-309-6521-2 	1224492 Editorial Tecnos Ley del Mercado de Valores	17,31	18,00
978-84-309-6522-9 	1224493 Prólogo Ignacio Arroyo Martínez Ley de Sociedades de Capital	14,42	15,00
978-84-309-6500-7 	1209446 Carles Ramió Matas Administración pública y crisis institucional. Estrategias de reforma e innovación para España y América Latina	18,27	19,00
978-84-309-6495-6 	1209447 Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; María Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (directores) Lecciones para el estudio del derecho local	16,83	17,50
978-84-309-6460-4 	1212244 Norbert Bilbeny Justicia compasiva	14,42	15,00

Vox		s/IVA	c/IVA
978-84-9974-177-2 	2411780 Vampiros & CO	8,17	8,50
978-84-9974-179-6 	2411782 Brujas & CO	8,17	8,50
978-84-9974-178-9 	2411781 Vampirs & CO	8,17	8,50
978-84-9974-180-2 	2411783 Bruixes & CO	8,17	8,50

Xerais		s/IVA	c/IVA
978-84-9914-826-7 	1340054 Benxamín Dosil López Escrita doada	19,23	20,00
978-84-9914-823-6 	1331371 Mercedes Leobalde García Funambulistas	14,42	15,00
978-84-9914-824-3 	1331372 María Xosé Queizán Son noxento	14,42	15,00
978-84-9914-819-9 	1343242 Xavier Estévez Ferreiro O corazón da maxia	12,02	12,50
978-84-9914-820-5 	1343243 Mar Guerra Cid Xenaro e a negra sombra	12,50	13,00
978-84-9914-822-9 	1343245 Paco Martín A rula, o peluche e a nena	11,06	11,50
978-84-9914-821-2 	1343244 María Canosa Rubicundo	11,06	11,50

TURISMO

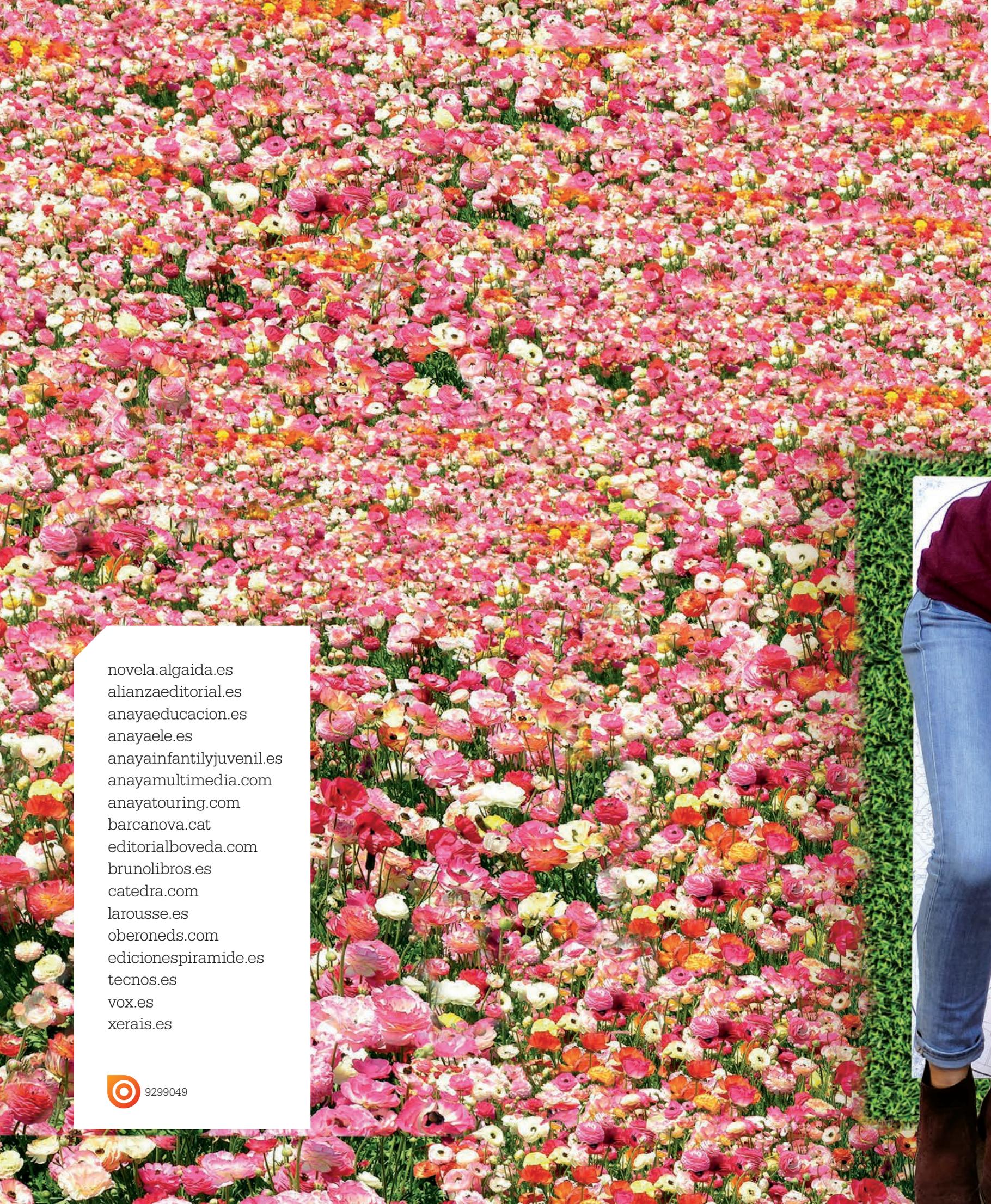
Anaya Touring			
978-84-9935-676-1 	501408 Fernando de Giles Pacheco Cuenca	11,44	11,90
978-84-9935-670-9 	501388 Mimó Roger Marruecos	11,44	11,90
978-84-9935-675-4 	501396 Alex Tarradellas Gordo; Rita Susana de Oliveira Custódio Lisboa	11,44	11,90
978-84-9935-757-7 	501419 Isabel Urueña Cuadrado Suiza	11,44	11,90
978-84-9935-756-0 	537033 Ignacio Gómez Bilbao, Donostia, Vitoria	15,29	15,90
978-84-9935-739-3 	537031 Mario del Rosal Estocolmo, Helsinki y Oslo	15,29	15,90
978-84-9935-740-9 	537032 Marc Aitor Morte Ustarroz; Elena Senao Baños Beijing, Shanghai, Xi'an	15,29	15,90

Salvat			
978-84-9935-744-7 	544008 Natasha Penot Edimburgo	12,40	12,90
978-84-9935-745-4 	544009 Katherine Vanderhaeghe Florencia	12,40	12,90

978-84-9935-747-8 	544011 Nathalie Campodonico Milán y los lagos italianos	12,40	12,90
978-84-9935-748-5 	544012 Anne Desnos Estocolmo	12,40	12,90

Trotamundos			
978-84-15501-45-9 	604005 Philippe Gloaguen India Norte	20,19	21,00
978-84-15501-52-7 	603027 Philippe Gloaguen Londres	12,40	12,90
978-84-15501-53-4 	603028 Philippe Gloaguen París	12,40	12,90
978-84-15501-43-5 	604018 Philippe Gloaguen Marruecos	20,19	21,00
978-84-15501-58-9 	604022 Philippe Gloaguen México	20,19	21,00
978-84-15501-61-9 	604028 Philippe Gloaguen Cataluña	16,24	16,90

CGA



novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberoneds.com
edicionespiramide.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es



9299049