

# NOVEDADES SEPT.

126

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2014



algaida  
**Alianza** editorial  
**ANAYA**  
 ANAYA **ELE**  
 ANAYA MULTIMEDIA  
**ANAYA TOURING**  
**BARCANOVA**  
 bóveda  
**Bruño**  
 CÁTEDRA  
 LAROUSSE  
 OBERON  
 EDICIONES PIRÁMIDE  
 punto de fuga  
 SALVAT  
 tecnos  
**TROTAMUNDOS**  
**VOX**  
 X E R A I S

4 algaida

Inter  
 Algaida Histórica

6 alianza editorial

Libro de bolsillo  
 Biblioteca Cervantes  
 Biblioteca Pérez Galdós  
 Biblioteca García Lorca  
 Biblioteca Kafka  
 Humanidades  
 Historia  
 Ciencias sociales  
 Ciencias  
 Literatura  
 13/20  
 Alianza Ensayo  
 Manuales  
 Alianza música (AM)  
 Libros Singulares (LS)

24 anaya ele

Método 4 LIBRO DEL PROFESOR

26 anaya infantil y juvenil

¿Te cuento un secreto?  
 Mi primera sopa de libros  
 Libros singulares  
 La moda de Zoe  
 Tus libros - selección  
 Leer y pensar - selección

36 anaya multimedia

Títulos especiales  
 Guías prácticas  
 Manuales imprescindibles  
 Informática para mayores  
 Photoclub

42 anaya touring

44 barcanova

Sapere Aude  
 El bosc de colors

46 bruño

Tris-Tras  
 Busca a la abejita...  
 Otros álbumes  
 Junie B. Jones  
 Paralelo Cero

52 cátedra

Letras Universales  
 Letras Hispánicas  
 Historia. Serie mayor  
 Crítica y estudios literarios  
 Arte Grandes temas  
 Básicos Arte Cátedra  
 Feminismos  
 La historia de ...  
 Signo e imagen  
 Signo e imagen. Cineastas

58 larousse

Mi primer diccionario  
 Enciclopedia increíble 5 años  
 Diccionarios Generales

64 oberon

Libros singulares  
 Torpes 2.0

70 pirámide

Economía y Empresa  
 Empresa y Gestión  
 Psicología  
 Manuales prácticos  
 Manuales prácticos  
 Ozalid

78 salvat

Castellano Salvat

80 tecnos

Biblioteca de Textos Legales  
 Biblioteca Universitaria  
 de Editorial Tecnos  
 Estado y Sociedad  
 Práctica Jurídica  
 Clásicos del Pensamiento  
 Filosofía y Ensayo

88 trotamundos

90 xerais

Cómics  
 Narrativa  
 Diccionarios Xerais

cga.es  
 Central de pedidos  
 Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292  
 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias  
 incidencias.cga@anaya.es

Exportación  
 Tel. [34] 913 938 700  
 Fax [34] 917 424 259  
 cga.exportacion@anaya.es  
 28027 Madrid. España



- 93 premios xerais
- 94 biblioteca digital
- 96 comunicación
- 100 especial  
para empezar con fuerza el  
nuevo curso... y no parar  
de leer

tecno.

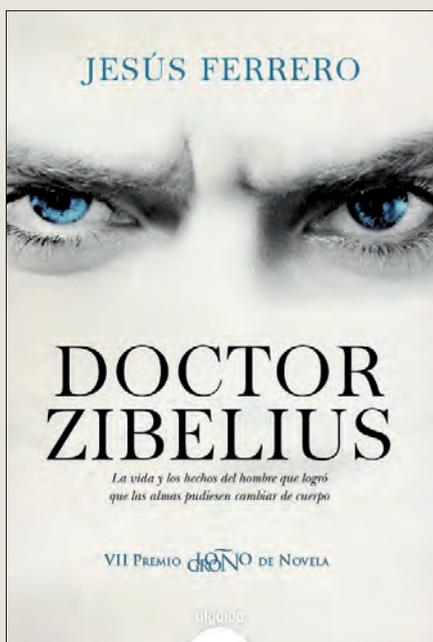
# 2014

Ediciones actualizadas  
por los mejores especialistas



## VII Premio Logroño de Novela

La vida y los hechos del hombre que logró que las almas pudiesen cambiar de cuerpo



Licenciado en Historia Medieval y experto en divulgación científica, ha trabajado como consultor editorial para convertirse después en un apreciado guionista. Desde hace años le fascina la historia de las religiones, lo que lo ha llevado a profundizar en los orígenes y tradiciones de cada credo, así como a indagar los vínculos que existen entre las principales doctrinas. *La secta de Lázaro* fue su primera novela, de la que ya se han adquirido los derechos cinematográficos. Algaida INTER también ha publicado *La profecía del arca*.



Michael Crane  
**La secta de Lázaro**

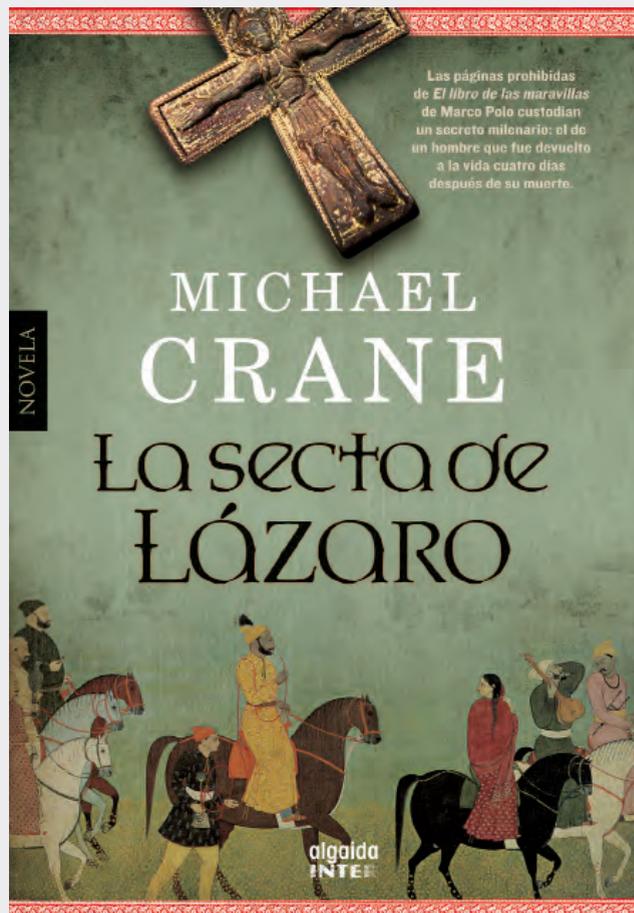
INTER  
15,40 x 23,00 cm  
480 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9067-100-9  
Código 2962899

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-9067-113-9



Las páginas prohibidas de *El libro de las maravillas* de Marco Polo custodian un secreto milenario: el de un hombre que fue devuelto a la vida cuatro días después de su muerte.

El 17 de febrero de 1600 Giordano Bruno fue quemado vivo en Roma. Huyendo de la Inquisición y convertido en depositario de las últimas palabras del maestro, Tommaso Grozio, uno de sus jóvenes discípulos, acabará refugiándose en Benarés. Allí conocerá a un emisario del emperador de China que busca desde hace años las páginas perdidas de *El libro de las maravillas* de Marco Polo, relacionadas con una extraña secta de Lázaro.

En busca de un conocimiento que parece superar todo lo imaginable, Tommaso decide seguir las huellas de Marco Polo. En su periplo se tropezará con innumerables peligros, pero también con las evidencias que le permitirán avanzar en su investigación sobre el poder de la taumaturgia, desde la comunidad de Qumrán hasta Jesús de Nazaret, y de allí a la secta que venera el nombre de Lázaro, el hombre que venció a la muerte.

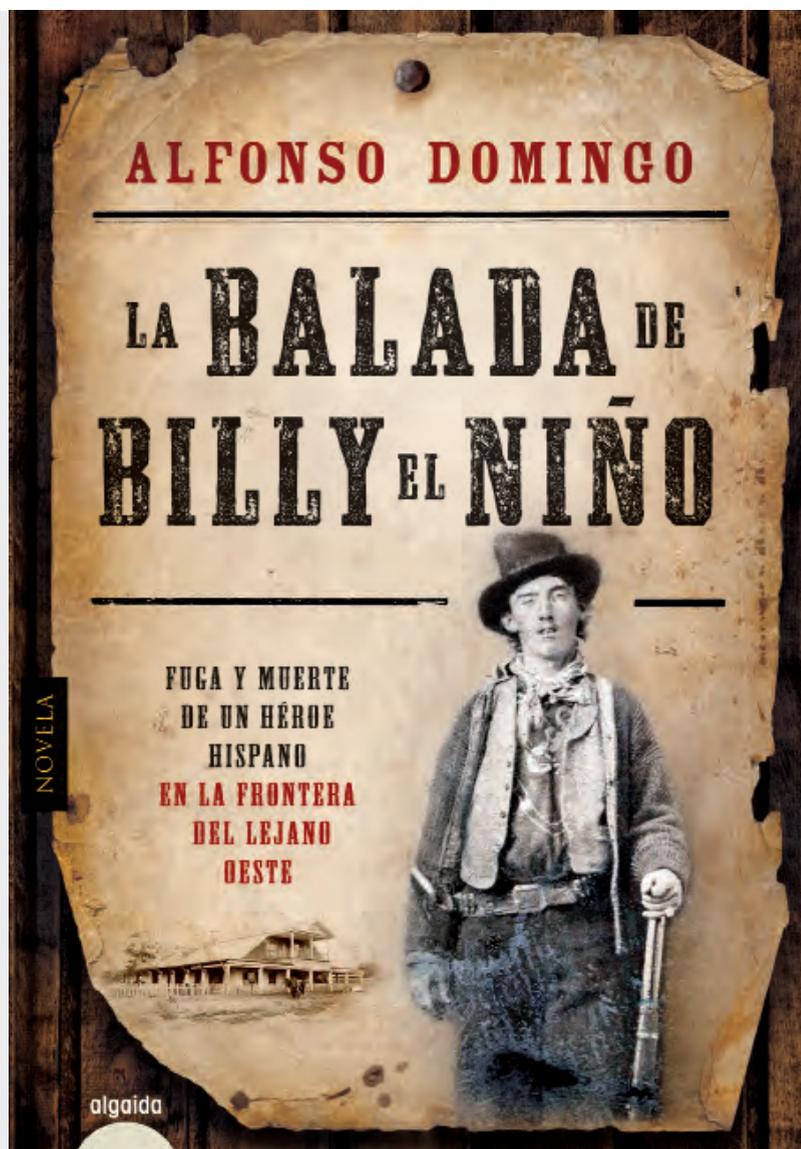




Alfonso Domingo (Turégano, Segovia, 1955) ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión. Periodista especializado en información internacional y reportero de guerra, también es autor de doce series documentales: en total más de cien trabajos de investigación, algunos doblemente galardonados.

Especialista en la Guerra Civil española y la postguerra, ha publicado ensayos de historia oral como *El Canto del búho* (2003), *Retaguardia* (2004), *Historia de los Españoles en la II Guerra Mundial* (2009), así como la novela biográfica *El ángel rojo* (2009). Es coautor de *El vuelo del Cuatro Vientos* (2003) y autor del libro *La serpiente líquida* (2005), sobre mitos, ritos y chamanes del Amazonas.

Su primera novela, *La Madre de la Voz en el Oído*, se alzó con el premio Feria del Libro de Madrid. *La Estrella Solitaria* (2003) obtuvo el VII premio de novela Ciudad de Salamanca. Con *El espejo negro* ganó el Premio Ateneo de Sevilla y ahora con *El enigma de Tina*, ganadora del LIX Premio de Novela Ateneo Ciudad de Valladolid. Ahora nos vuelve a apasionar con una historia del viejo Oeste.



El 14 de julio de 1881, en Fort Sumner (Nuevo México), Pat Garret acabó con la corta vida de Billy el Niño, que nunca cumpliría veinticinco años. Desde entonces su leyenda no ha dejado de crecer, especialmente entre los hispanos de Estados Unidos, que siempre lo protegieron y ayudaron; no en vano, el Chavito hablaba el español arcaico de Nuevo México.

Enmarcada en una naturaleza dura y grandiosa, los paisajes de Nuevo México y Arizona, *La balada de Billy el Niño* narra uno de los últimos episodios de un salvaje oeste que agonizaba a finales del siglo XIX, pero que no deja de ser un relato sobre las constantes de la condición humana: el amor, la libertad, la dignidad, la amistad, la traición, la muerte.

Además, Alfonso Domingo ha incorporado a la narración una serie de documentos inéditos que ofrecen una nueva luz sobre la gran escapada, los últimos días de Billy el Niño y los motivos de su asesinato.

algaida

Alfonso Domingo  
**La balada de Billy el Niño**

ALGAIDA HISTÓRICA  
15,40 x 23,00 cm  
376 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9067-102-3  
Código 2962905

ebook

ISBN 978-84-9067-112-2



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-9877-870-0  
ebook 978-84-9877-885-4

*El espejo negro*  
ISBN 978-84-9877-685-0  
ebook 978-84-9877-716-1

alianza **Literaria**

Con *El ángel rojo* Nedim Gürsel  
ganó el Premio Méditerranée 2013



«Gürsel traza un retrato de Nâzım Hikmet, el más importante poeta turco del siglo XX.»

LIBÉRATION

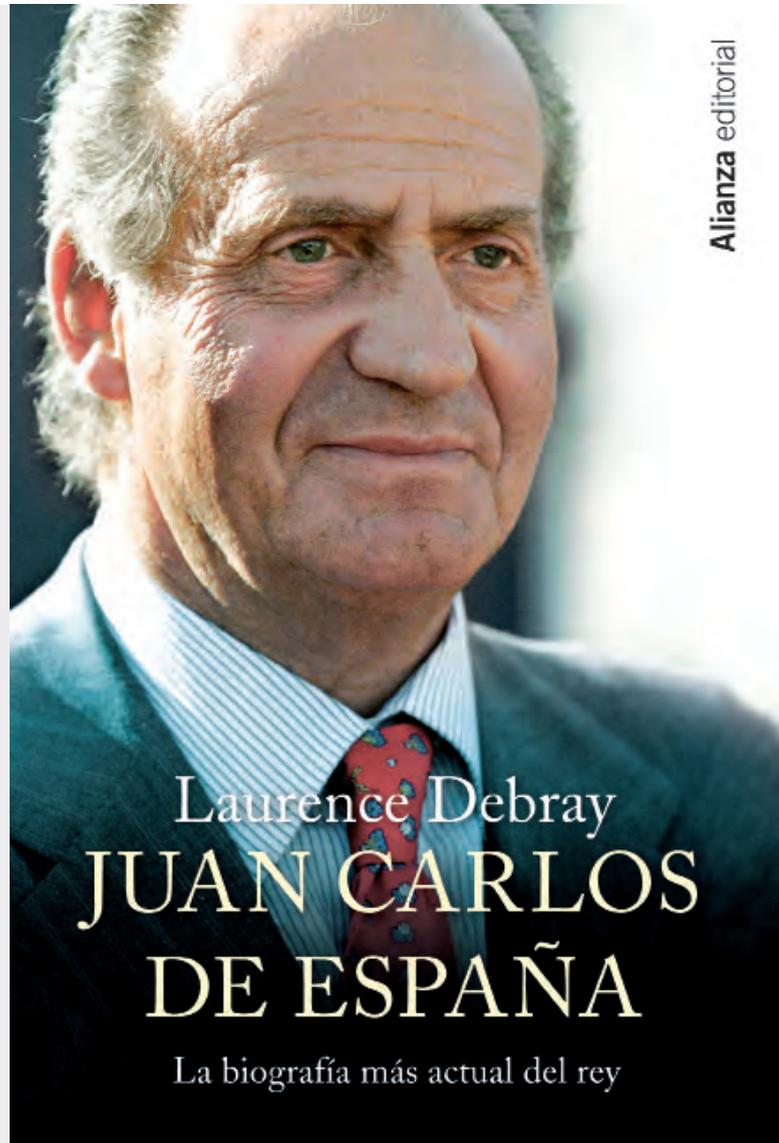
«Uno de los más grandes escritores turcos.»

MARIANNE





Laurence Debray se crió entre Francia y España. Es hija de dos intelectuales comprometidos: la escritora venezolana Elizabeth Burgos y el también escritor y político francés Régis Debray. Laurence Debray estudió Historia en La Sorbona de París. Escribió su tesis doctoral sobre la Transición española, que fue publicada con el título *La forja de un rey*. También cursó estudios en la London School of Economics y en el HEC de París lo que la llevó durante un tiempo a trabajar en el mundo de las finanzas en Nueva York y en París.

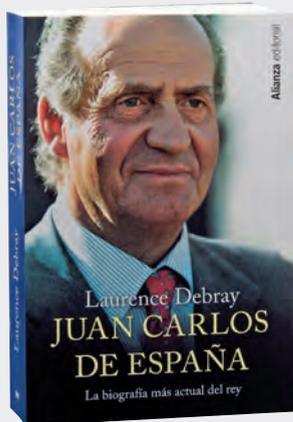


Alianza editorial

**Alianza editorial**

Ya a la venta

«UN SUTIL ESTRATEGA, DIPLOMÁTICO, SEDUCTOR, ESTE SECRETO SOBERANO —CUYO LADO OSCURO TAMBIÉN SE REVELA EN ESTE LIBRO— PUEDE QUE SEA EL ÚLTIMO "GRAN REY" EUROPEO.»



*Juan Carlos de España* es la biografía humana y política del hombre que ha regido los destinos del país desde el final de la dictadura. Contestado por algunos en España, en el ámbito internacional sigue siendo aquel "gran rey" europeo que supo reconciliar su país guiándole por la senda de la democracia, la modernización y el bienestar.

*Juan Carlos de España* es el fruto de años de investigación de la historiadora francesa Laurence Debray sobre la figura del rey. Años de escarbar en distintos archivos, públicos y personales; de entrevistarse con políticos, periodistas, figuras de la vida cultural y social española, cercanos o no al entorno del rey..., que han permitido a la autora elaborar una biografía que es al mismo tiempo una historia reciente de nuestro país.

Laurence Debray  
**Juan Carlos de España**  
LIBROS SINGULARES (LS)  
15,50 x 23,00 cm  
544 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-9078-0  
Código 3432713

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-206-9079-7



Septiembre de 2012. Tres generaciones. Juan Carlos mira el futuro, encarnado por el príncipe Felipe y su nieta Leonor. © Efe

 [www.casareal.es](http://www.casareal.es)

El *Quijote* es la obra cumbre de Miguel de Cervantes (1547-1616), uno de los libros fundamentales de la cultura universal y, como novela, aquella en que hunde sus raíces la narrativa moderna. La presente edición, precedida de una esclarecedora introducción de Antonio Rey que sitúa la obra dentro del contexto de la vida de su autor y de la época en que fue escrita, ha corrido a cargo de Florencio Sevilla, quien se ha guiado por un criterio de absoluta fidelidad al texto de la príncipe, a fin de ofrecer un *Quijote* lo más próximo posible al original que Cervantes concibiera.

Edición de Florencio Sevilla Arroyo  
Introducción de Antonio Rey Hazas

Miguel de Cervantes  
**Don Quijote de la Mancha, 1**  
BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
880 páginas  
Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8953-1  
Código 3403655

€ 14,80

Miguel de Cervantes  
**Don Quijote de la Mancha, 2**  
BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
848 páginas  
Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8954-8  
Código 3403656

€ 14,80



Miguel de Cervantes  
**El licenciado Vidriera / La fuerza de la sangre**

BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
112 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8955-5  
Código 3403657

€ 8,80

Miguel de Cervantes  
**La española inglesa / La ilustre fregona**

BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
192 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8956-2  
Código 3403658

€ 8,80

Miguel de Cervantes  
**El celoso extremeño / La señora Cornelia**

BIBLIOTECA CERVANTES  
12,00 x 18,00 cm  
160 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8957-9  
Código 3403659

€ 8,80



Con el protagonista de *El licenciado Vidriera*, que se creará de vidrio y dirá verdades, y con su historia el autor crea un maravilloso personaje a quien, paradójica y muy cervantinamente, se prestará más atención cuando loco que cuando cuerdo. Relato de rapto, deshonra y reconocimiento, *La fuerza de la sangre* une al interés de su peripecia su perfección formal como narración.

Edición de Rosa Navarro Durán



*La española inglesa*, sirve a Cervantes para desarrollar, entre complicadas aventuras novelescas, episodios de su vida que atribuye al amado de la protagonista, ofreciendo, contra la corriente vigente en la época, una visión amable de la realidad inglesa y de su reina. En *La ilustre fregona*, un joven de noble familia se hace mozo de mesón por amor de la misma.

Edición de Rosa Navarro Durán



*El celoso extremeño* trata las consecuencias que acarrearán los matrimonios desiguales entre viejos caducos y mujeres lozanas, y ofrece una opción distinta al rígido código del honor de la época. *La señora Cornelia* es un modelo de novela de entretenimiento, en la que los personajes, dechados de perfección física y moral, constituyen una nueva muestra de la vertiente idealizadora de Cervantes.

Edición de Rosa Navarro Durán



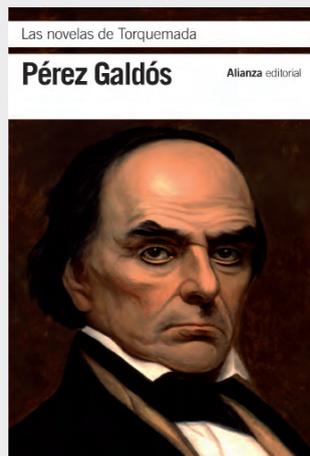
Miguel de Cervantes

Las *Novelas ejemplares* (1613) pertenecen al periodo en que la madurez creadora de Miguel de Cervantes (1547-1616) alcanza su plenitud y abren, junto con el *Quijote*, el camino a la literatura moderna.

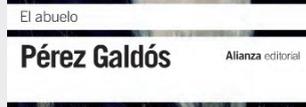
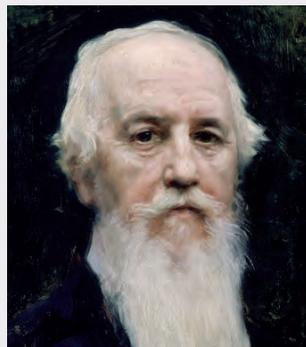




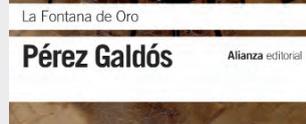
Benito Pérez Galdós



Las cuatro obras de Benito Pérez Galdós (1843-1920) agrupadas en este volumen bajo el título de *Las novelas de Torquemada* tienen en común la figura de su protagonista y el marco histórico de la España de la Restauración. El núcleo dramático de *Torquemada en la hoguera* es la conmoción que la grave enfermedad de su hijo produce en el prestamista; *Torquemada en la cruz*, *Torquemada en el Purgatorio* y *Torquemada y San Pedro* narran el vertiginoso ascenso social del antiguo usurero, que se convierte en marqués, es nombrado senador y acumula una enorme fortuna mediante especulaciones financieras.



Dominada por la figura trágica del conde de Albrit, desgarrado en su simbólica ceguera entre apariencia y verdad, entre el cariño y la amenaza del deshonor, *El abuelo* pertenece a la serie de novelas dialogadas que, negando el esquema tradicional de distinción de géneros, caracteriza la última etapa de la obra de Benito Pérez Galdós (1843-1920). Representada con frecuencia a partir de 1904 (año en que fue adaptada a la escena por el autor) y llevada al cine y a la televisión, es una de las obras galdosianas más debatidas y de mayor intensidad dramática.



El escenario de *La Fontana de Oro* (1870), café madrileño próximo a la Puerta del Sol, sirve a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear el trienio liberal de 1820-1823. Perteneciente al llamado «periodo histórico» del autor, que habría de culminar con los *Episodios nacionales*, la novela reconstruye vívidamente unos años marcados por las reuniones clandestinas de los conspiradores, las tertulias de los cafés, las manifestaciones populares a los sonos del «trágala», el funcionamiento de las logias masónicas y de las sectas ultramontanas, y las ejecuciones infamantes de la Plaza de la Cebada.

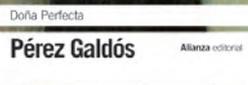
Benito Pérez Galdós  
**Las novelas de Torquemada**  
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
 12,00 x 18,00 cm  
 696 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-8958-6  
 Código 3403299  
**€ 14,80**

Benito Pérez Galdós  
**El abuelo**  
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
 12,00 x 18,00 cm  
 304 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-8959-3  
 Código 3403300  
**€ 9,80**

Benito Pérez Galdós  
**La Fontana de Oro**  
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
 12,00 x 18,00 cm  
 480 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-8960-9  
 Código 3403301  
**€ 12,80**



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-7871-9

*El doctor Centeno*  
 ISBN 978-84-206-7364-6

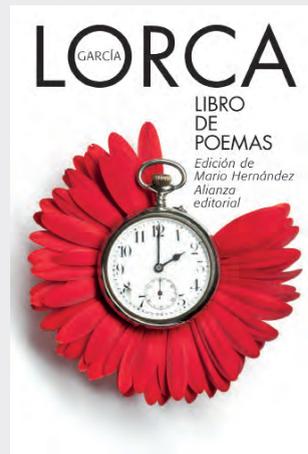
*Miau*  
 ISBN 978-84-206-7363-9

*Tristana*  
 ISBN 978-84-206-6096-7

*Marianela*  
 ISBN 978-84-206-6098-1

*Misericordia*  
 ISBN 978-84-206-5332-7

*Tormento*  
 ISBN 978-84-206-5331-0



Federico García Lorca



Franz Kafka



### Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-7574-9

#### Yerma

Poema trágico en tres actos y seis cuadros

ISBN 978-84-206-7573-2

Doña Rosita la Soltera o El lenguaje de las flores - Los sueños de mi prima Aurelia

ISBN 978-84-206-7572-5

Romancero gitano (1924-1927). Otros romances del teatro (1924-1935)

ISBN 978-84-206-7178-9

La zapatera prodigiosa Farsa violenta con bailes y canciones populares de los siglos XVIII y XIX, en dos partes, con un solo intervalo

ISBN 978-84-206-7179-6

La casa de Bernarda Alba Drama de mujeres en los pueblos de España

ISBN 978-84-206-7176-5

Bodas de sangre Tragedia en tres actos y siete cuadros

ISBN 978-84-206-7177-2

Para su primer libro poético, Federico García Lorca (1898-1936) poda ramas y follaje de su frondoso árbol lírico, como él gustaba decir, y entrega a la imprenta la colección más amplia de las que publicó. El sentimental, vehemente, irónico *Libro de poemas* (1921) registra los mundos de introspección del joven poeta con plasticidad metafórica y desgarrado acento elegíaco. La introducción a este volumen establece un sugestivo análisis biográfico del autor, mientras que un riguroso aparato de notas desenmaraña la compleja problemática de la edición de la poesía lorquiana.

Federico García Lorca  
**Libro de poemas**  
BIBLIOTECA GARCÍA LORCA  
12,00 x 18,00 cm  
272 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8961-6  
Código 3403504

€ 9,80

*Carta al padre y otros escritos* agrupa, junto a la célebre misiva escrita en 1919 por Franz Kafka (1883-1924) con el fin de examinar y suavizar hasta cierto punto la relación con su progenitor –el texto autobiográfico más amplio y coherente salido de su pluma, así como uno de los más emblemáticos–, lo más sustancial de su obra dispersa. Esta nueva edición reordena los *Fragmentos de cuadernos y hojas sueltas* atendiendo a su secuencia temporal y proporciona como útiles de orientación una cronología y un índice de fragmentos.

Traducción de Carmen Gauger

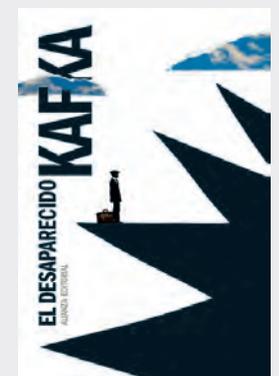
Franz Kafka  
**Carta al padre y otros escritos**  
BIBLIOTECA KAFKA  
12,00 x 18,00 cm  
376 páginas  
Rústica

Nueva edición

ISBN 978-84-206-8973-9  
Código 3403235

€ 11,80

### Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-8351-5

El castillo  
ISBN 978-84-206-8350-8

El proceso  
ISBN 978-84-206-7819-1

La metamorfosis  
ISBN 978-84-206-5136-1

Francisco Diez de Velasco

**Breve historia de las religiones**

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm

312 páginas

Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8962-3

Código 3404841

€ 10,80



Explicar el papel actual de las religiones de un modo sintético y asequible, y a la vez riguroso, es el objetivo de esta obra. En el capítulo introductorio se delimita el concepto de religión y algunos de las preguntas que su estudio plantea y se justifican los criterios que llevan a clasificarlas en cuatro grandes grupos de estudio cada uno con su capítulo: las religiones étnicas, las imperiales, las nacionales y las universales. El sexto capítulo se dedica a las «religiones modernas» y el último aventura los caminos por los que pueden discurrir las religiones un mundo cada vez más globalizado.



Esta curiosa, divertida y documentada investigación sobre el mundo de la delincuencia, la marginalidad y la picaresca en la España del siglo XVII cubre las múltiples variedades de la mala vida, desde el simple parásito o el mendigo hasta el rufián, pasando por prostitutas y celestinas, gentes de oficio turbio, el descuidero, el ladrón profesional, el asesino a sueldo o el bandolero organizado en cuadrillas. En *La mala vida en la España de Felipe IV*, José Deleito y Piñuela describe los bajos fondos sociales en una de las épocas más fascinantes de nuestra historia.

José Deleito y Piñuela

**La mala vida en la España de Felipe IV**

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm

296 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8963-0

Código 3404439

€ 10,80

Martine Segalen  
**Ritos y rituales contemporáneos**

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm  
 184 páginas  
 Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8969-2  
 Código 3406249

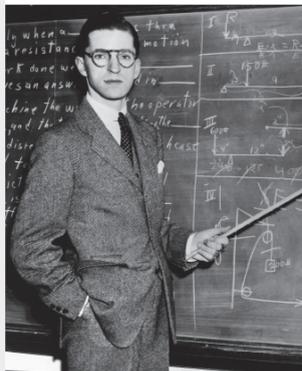
€ 9,80



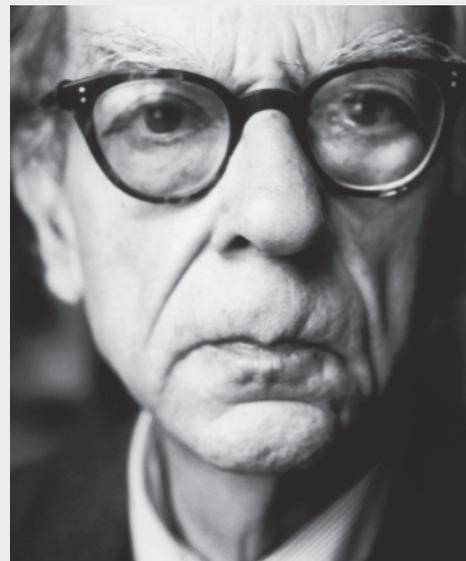
En contraste con las llamadas sociedades primitivas o tradicionales, a la sociedad de los comienzos del siglo XXI, determinada por la racionalidad, se le ha negado la capacidad de ritualizar. En *Ritos y rituales contemporáneos* Martine Segalen viene a mostrar, por el contrario, la fuerza que determinados rituales –como referencias al mundo simbólico que son– tienen tanto en el ámbito público como privado, a la luz de las grandes teorías clásicas de autores como Van Gennep, Durkheim, Mauss o Bordieu.

George Gamow Alianza editorial

Biografía de la física



Dentro de la tradición de la gran divulgación científica, George Gamow (1904-1968), destacado físico teórico que trabajó con Niels Bohr, ocupa un lugar sobresaliente. Entre sus aportaciones científicas destacan la propuesta de un modelo nuclear, el concepto de «barrera de Gamow» (o barrera potencial en el interior del núcleo) y el modelo cosmológico del «Big Bang». *Biografía de la Física* expone la historia de esta disciplina con admirable sencillez y rigor.



Isaiah Berlin

Alianza editorial

Dos conceptos de libertad. El fin justifica los medios. Mi trayectoria intelectual



Defensa encendida del valor de la filosofía política y del estudio de la historia de las ideas políticas, *Dos conceptos de libertad* (1958) es el texto más célebre y comentado de Isaiah Berlin (1909-1997). Esta edición se completa con el alfa y el omega del autor: *El fin justifica los medios* (1922), su primer ensayo conocido, y *Mi trayectoria intelectual* (1996), el último dado a la prensa: un recorrido autobiográfico sobre la evolución de su pensamiento y sobre los temas y autores que le han interesado, y que constituye, sin duda, la introducción más clara y sintética a su obra.

Edición de Ángel Rivero

José Manuel Caballero Bonald  
**Fábula y memoria:  
antología poética en  
verso y prosa**

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
312 páginas  
Rústica

**Novedad absoluta**

ISBN 978-84-206-8964-7

Código 3405097

€ 10,80



Dentro del panorama de la literatura española, José Manuel Caballero Bonald (1926) es uno de los más lúcidos protagonistas de las letras actuales, además de una de sus voces más destacadas. Marcada por la personalidad del autor, hecha de mestizaje, de pasión por las palabras, de lucidez, de voluntad de ruptura, *Fábula y memoria* reúne una antología que abarca más de seis décadas de labor literaria y que recoge verso y prosa, a la vez que proporciona, por un lado, una inmejorable visión de conjunto, y por otro una propuesta de múltiples lecturas de una obra singular y de fuerza desusada

Selección e introducción de María José Flores Requejo



La celebridad de los hermanos Grimm, Jacob Ludwig (1785-1863) y Wilhelm Karl (1786-1859), se cimenta en la permanente lectura de que han sido objeto, a través de las generaciones, sus *Cuentos infantiles y del hogar*, recopilación de relatos populares de transmisión oral nacida del interés por el pasado medieval propio del romanticismo. La presente antología, que reproduce las ilustraciones de Otto Ubbelohde, reúne cincuenta *Cuentos* entre los que figuran piezas tan universalmente conocidas como *Caperucita Roja*, *Blancanieves*, *Pulgarcito* o *La Cenicienta*.

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm

**Cuentos**  
LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
336 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8965-4

Código 3405098

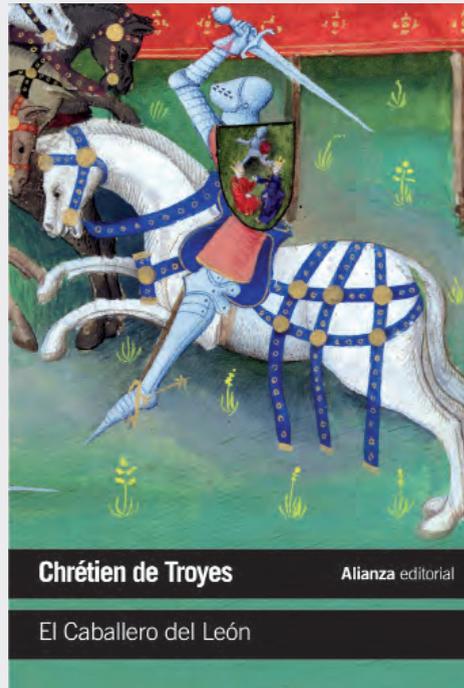
€ 10,80

Chrétien de Troyes  
**El Caballero del León**

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
192 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8966-1  
Código 3405099

€ 9,80



*El Caballero del León* narra las aventuras de Yvain, hijo de Urien, incorporando así al personaje a la extensa galería de las obras en prosa y en verso que forman «la materia de Bretaña». El elemento maravilloso procedente de las leyendas celtas que configura alguna de las aventuras principales (como la Aventura de la Fuente) se entrelaza con motivos de la Antigüedad clásica (como el del león agradecido) en una serie de episodios concatenados con una destreza que convierte a Chrétien de Troyes (ca. 1135-1190) en uno de los precursores de la novela moderna.

Introducción y traducción de Isabel de Riquer



Elena Fortún  
**Celia, lo que dice**

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
296 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8967-8  
Código 3405100

€ 9,80

Rebelde, preguntona e intrépida, Celia es la protagonista del clásico infantil español por excelencia. El relato de sus aventuras y peripecias ha venido haciendo desde el momento de su publicación las delicias de generaciones de lectores. La razón de la persistencia de Celia se halla en que su peculiar forma de ver la realidad —mezcla de ingenuidad, sinceridad y osadía—, así como su lógica aplastante ajena a sobreentendidos, desmontan a menudo la espesa y resabiada tramoya en la que cimentan su autoridad las «personas mayores». *Celia, lo que dice* es el primer volumen de la serie.

Prólogo de Carmen Martín Gaité

Arthur Conan Doyle  
**Sherlock Holmes:**  
**Estudio en escarlata /**  
**El valle del terror**

Las novelas (1)

13/20  
 13,00 x 20,00 cm  
 432 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-8976-0  
 Código 3466344

€ 10,90

Arthur Conan Doyle  
**Sherlock Holmes:**  
**El signo de los cuatro.**  
**El sabueso de los**  
**Baskerville**

Las novelas, 2

13/20  
 13,00 x 20,00 cm  
 416 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-8972-2  
 Código 3466345

€ 10,90

Wilkie Collins  
**La mujer de blanco**

13/20  
 13,00 x 20,00 cm  
 832 páginas  
 Rústica

**Novedad en Alianza Editorial**

ISBN 978-84-206-8974-6  
 Código 3466343

€ 12,90

**ebook**

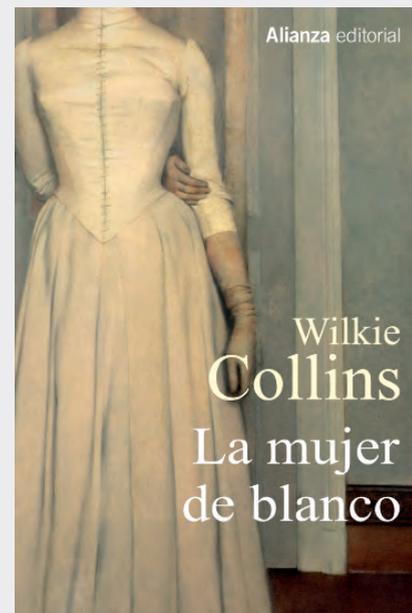
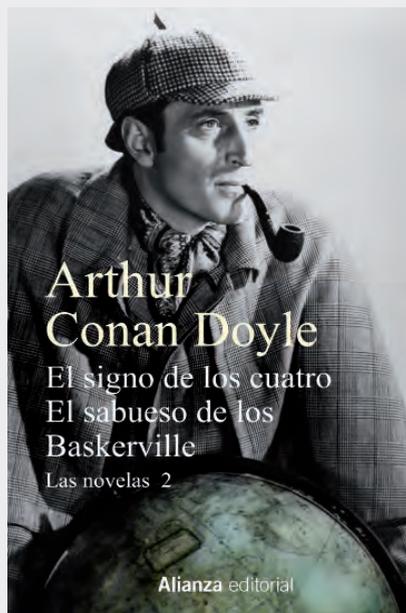
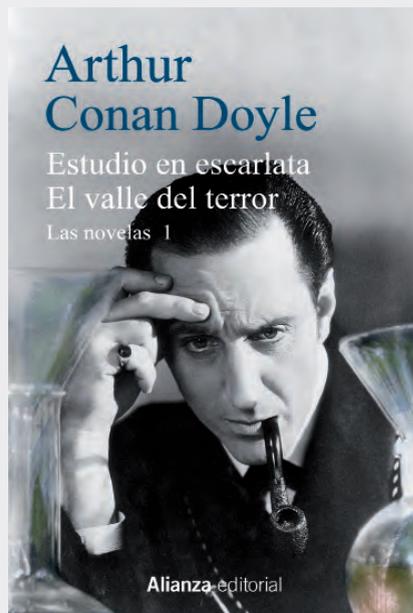
ISBN 978-84-206-9080-3

Travis Holland  
**El archivero de la**  
**Lubianka**

13/20  
 13,00 x 20,00 cm  
 288 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-8975-3  
 Código 3466342

€ 10,90

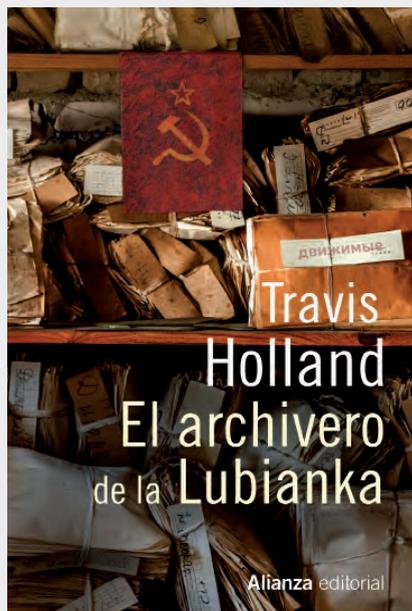


Pocas veces en la historia de la literatura un personaje de ficción alcanza tal celebridad que incluso oscurece la figura de su propio creador, y el caso de Sherlock Holmes es uno de los más representativos.

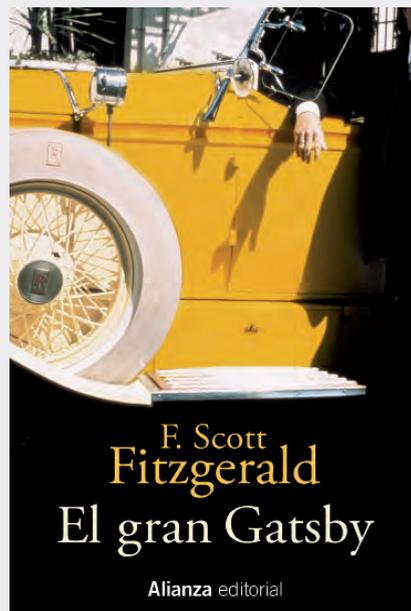
Primera novela del mítico detective, *Estudio en escarlata* gira en torno a un crimen cometido en Londres y cuya trama se relaciona con la secta mormona y su cuna, el estado de Utah. *El valle del terror* suma a las habituales dosis de intriga y aventura ingredientes tan atractivos como la inquietante sombra del principal adversario del detective, el archicriminal Dr. Moriarty, que planea a lo largo de toda la novela.

Segunda novela de las cuatro protagonizadas por el brillante detective, *El signo de los cuatro* gira en torno a los avatares de un fabuloso tesoro en la India colonial, y en sus páginas se consolidan los sugerentes y pintorescos rasgos de la singular personalidad del investigador. En *El sabueso de los Baskerville*, Holmes, trasladado a los inhóspitos y desolados páramos de la región de Dartmoor, se enfrenta al reto de resolver un enigmático crimen relacionado con el espectro de un perro diabólico y sobrenatural, instrumento de la maldición que pesa sobre una familia.

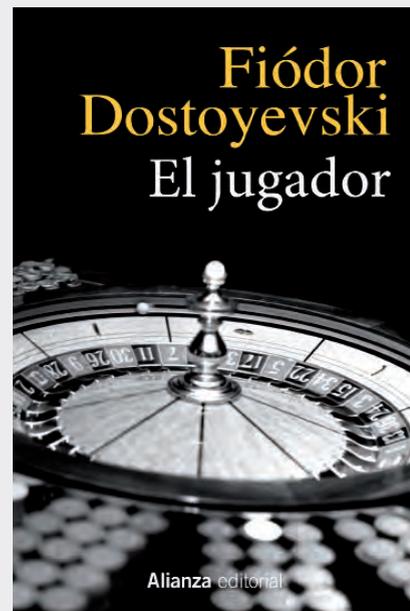
Cuando Walter Hartright, joven profesor de dibujo, se encuentra de madrugada en un camino con una misteriosa mujer vestida de blanco, no puede imaginarse que está empezando a vivir una aventura de consecuencias imprevisibles. Su traslado, justo a continuación, a una mansión de la costa noroeste de Inglaterra para instruir a dos hermanas, le servirá para encontrar el amor en una de ellas y desencadenar una fascinante intriga que irán relatando varios de sus protagonistas, entre los que destacan la enérgica y perspicaz Marian Halcombe y el extravagante y muy maquiavélico conde Fosco. *La mujer de blanco* es una novela cargada de misterio, reflejo de los claroscuros de la era victoriana, y que el lector difícilmente podrá dejar una vez comenzada.



Novela de intriga, *El archivero de la Lubianka* se desarrolla en Moscú, en el marco de los peores tiempos del estalinismo. Pável Dubrov trabaja en los archivos de la Lubianka, el cuartel general y prisión de la policía política de Stalin. Su labor cotidiana consiste en clasificar las obras de los escritores perseguidos, y allí encarcelados, para posteriormente destruirlas. Su vida transita sin emoción ni esperanza, entre el tedio y la nostalgia, pero también con la inseguridad y el temor a caer en desgracia. El día que debe interrogar a un prisionero llamado Isaak Bábel su vida experimentará un giro radical, pues su decisión pondrá en marcha una emocionante secuencia de acontecimientos que llevará al lector hasta el deseado desenlace.



Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona corre todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Y es que ni siquiera un hombre como él es capaz de recuperar el pasado. *El gran Gatsby* es una de las novelas más importantes de la historia de la literatura.



Aleksei Ivanovich es el joven tutor de una familia rusa que viaja por el extranjero. Al presente, el adinerado general retirado Zagorianski y las personas a su cargo –su hermana Marya, su hijastra Polina, sus dos hijos de los que se hace cargo Aleksei– se hallan en la ciudad de Roulettenburg, a orillas del Rin, famosa por sus balnearios, pero también por sus casinos. A su alrededor se mueve una galería de personajes desarraigados y trashumantes, como el noble francés Des Grieux, el peculiar mister Astley o mademoiselle Blanche, algunos de ellos atraídos por la cercana posibilidad de que el general vea acrecentada notablemente su fortuna por una herencia. Un día, inesperadamente, Polina, de la que Aleksei está enamorado, le pide que apueste en el casino cierta cantidad por ella.

Francis Scott Fitzgerald  
**El gran Gatsby**

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8977-7  
Código 3466346

€ 10,90

Fiódor Dostoyevski  
**El jugador**

13/20  
13,00 x 20,00 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-9066-7  
Código 3466347

€ 10,90

2013

VIVIMOS TIEMPOS DIFÍCILES EN LOS QUE LOS VALORES DEMOCRÁTICOS EN TORNO A LA CIUDADANÍA COMPARTIDA, LA JUSTICIA, LA SOLIDARIDAD, LA RESPONSABILIDAD, LA EQUIDAD Y LA COMPASIÓN ESTÁN SIENDO OLVIDADOS

Álvaro Marchesi Ullastres;  
Elena Martín Ortega

**Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis**

ALIANZA ENSAYO

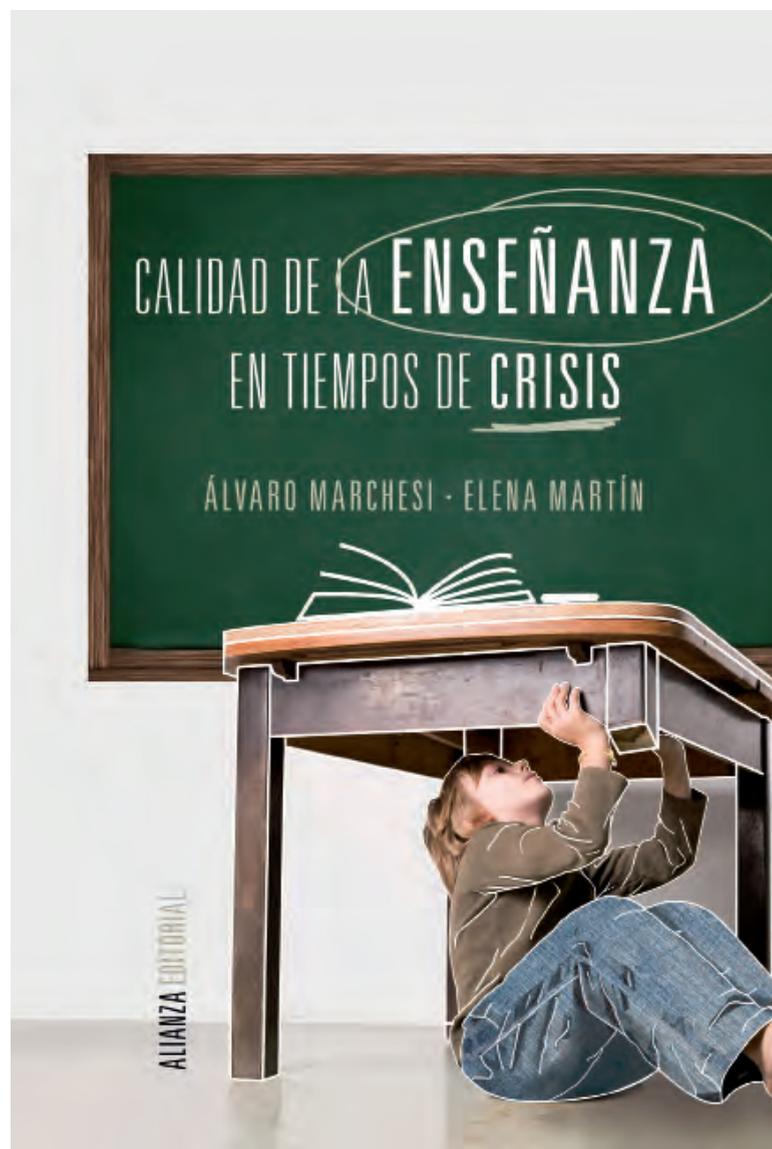
15,50 x 23,00 cm  
384 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-9065-0  
Código 3492569

€ 20,00

**ebook**

ISBN 978-84-206-8824-4



Este libro analiza los principales factores de la calidad educativa: el profesorado, el currículo, la evaluación, la participación y el liderazgo educativo en todos los niveles de la enseñanza. En él se ofrece la visión ideológica y educativa de sus autores, que se confronta con los valores que subyacen en las normas educativas recientemente aprobadas con el fin de que el lector pueda adoptar su propio punto de vista con datos y explicaciones fundamentadas.

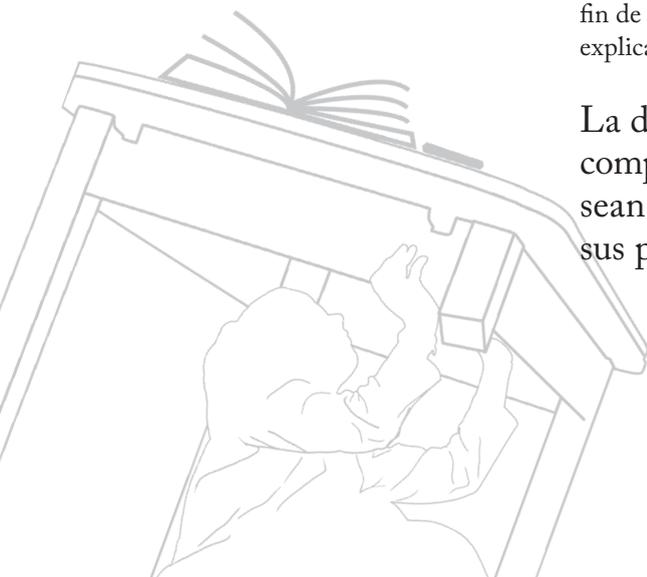
La diversidad de los alumnos aumenta la complejidad de la tarea docente no sólo porque ellos sean distintos entre sí, sino porque son diferentes a sus profesores.



Álvaro Marchesi es catedrático de Psicología Evolutiva en la Universidad Complutense. Fue Director General y Secretario de Estado de Educación entre 1984 y 1996 teniendo un papel destacado en el diseño y aplicación de la LOGSE. Ha sido Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) desde 2007 a 2014.

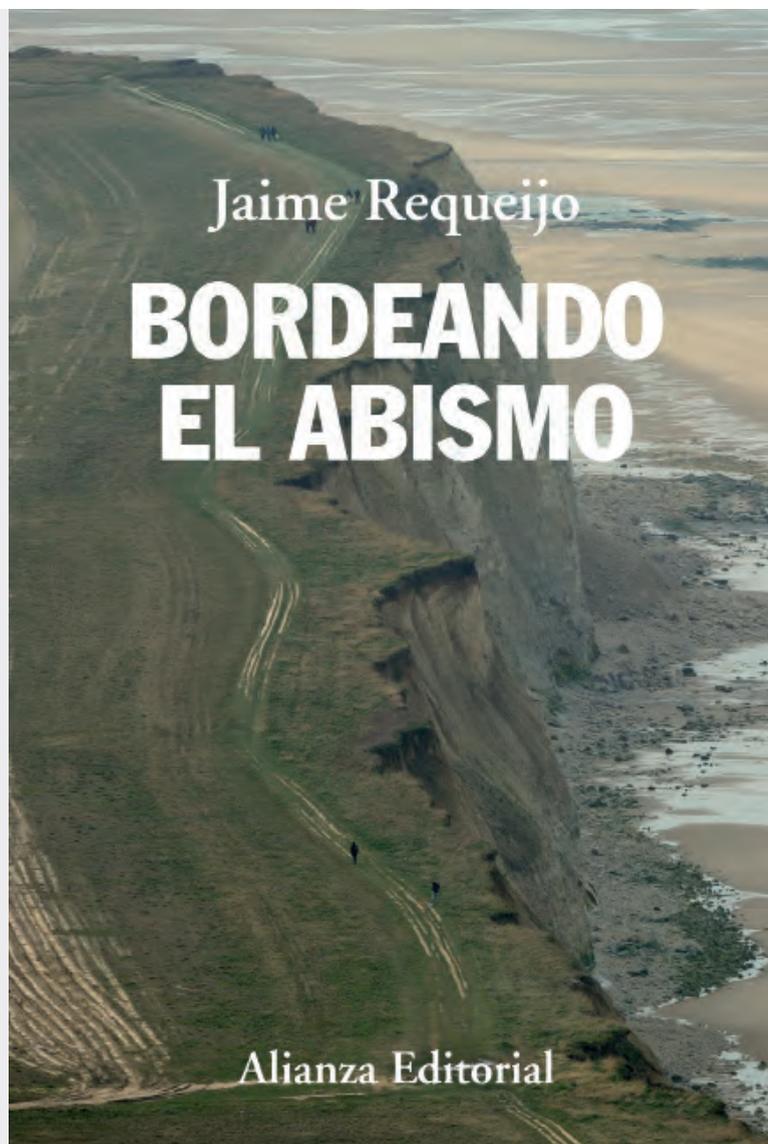


Elena Martín es catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid. Formó parte del grupo responsable de la preparación y puesta en marcha de la Reforma Educativa de la LOGSE como Subdirectora y Directora general entre 1985 y 1996. Es miembro del Instituto IDEA y consultora de Instituto de Evaluación de la OEI.





Jaime Requeijo es catedrático emérito de Economía Aplicada (UNED e IEB) y técnico comercial y economista del Estado (jub.) Ha desempeñado, entre otros, los puestos de director general de Política Arancelaria e Importación en el Ministerio de Comercio, director general del Banco de Crédito a la Construcción, consejero delegado de la Caja Postal de Ahorros, consejero del Banco Zaragozano y consejero del Banco de España. Es, en la actualidad, profesor del IEB, miembro del Consejo Asesor del Círculo de Empresarios y director de la revista *Economistas*, del Colegio de Economistas de Madrid. Ha publicado ocho libros y más de setenta artículos sobre temas de economía internacional y economía española.



UN LIBRO BREVE  
Y CLARO PARA  
SABER QUÉ HA  
OCURRIDO CON  
EL EURO DESDE  
SUS ORÍGENES  
EN 1999  
HASTA ESTOS  
MOMENTOS



Cuando, en 1949, Jacques Rueff pronunció su bien conocida frase sobre la unificación europea —«Europa se unificará a través de la moneda o no podrá unificarse»—, nada dijo sobre las condiciones previas que deberían cumplirse para que esa unificación se produjese sin excesivos traumas. Cuando, en 1998, el Consejo Europeo dio luz verde a los once miembros que formarían, inicialmente, la Unión monetaria, tampoco pareció dar importancia a los posibles problemas que podrían alterar su funcionamiento. Se fijó, fundamentalmente, en el cumplimiento de los criterios de convergencia nominal, enumerados en el Tratado de Maastricht, y supuso que la restricción fiscal, formulada en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento de 1997, sería cumplida por todos. La experiencia ha demostrado que la unificación monetaria europea es una tarea mucho más compleja de la que imaginaron sus arquitectos y que dar solución a los graves problemas que hoy la aquejan requerirá de decisiones políticas de considerable alcance. Este libro trata de esos problemas y de las soluciones requeridas.

Jaime Requeijo  
**Bordeando el abismo**

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
136 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8978-4  
Código 3492567

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-206-9081-0

José Carlos Rueda Laffond;  
Elena Galán Fajardo; Ángel  
L. Rubio Moraga

**Historia de los medios  
de comunicación**

MANUALES

17,00 x 24,00 cm  
248 páginas  
Rústica

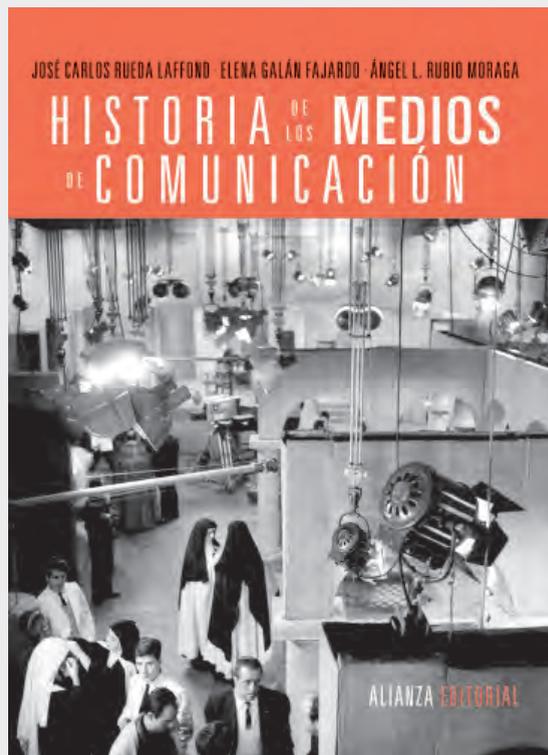
ISBN 978-84-206-8952-4

Código 3491295

€ 28,00

ebook

ISBN 978-84-206-8825-1



John Gerring  
**Metodología de las  
ciencias sociales**

MANUALES

17,00 x 24,00 cm  
568 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8980-7

Código 3491297

€ 34,00



Anthony Giddens; Philip W.  
Sutton

**Sociología**

7ª edición

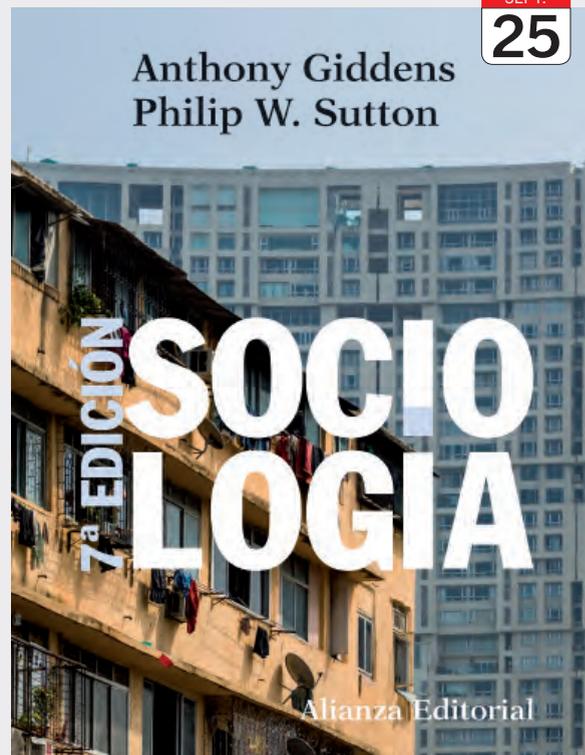
MANUALES

18,50 x 24,00 cm  
1.328 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-8979-1

Código 3491296

€ 46,00



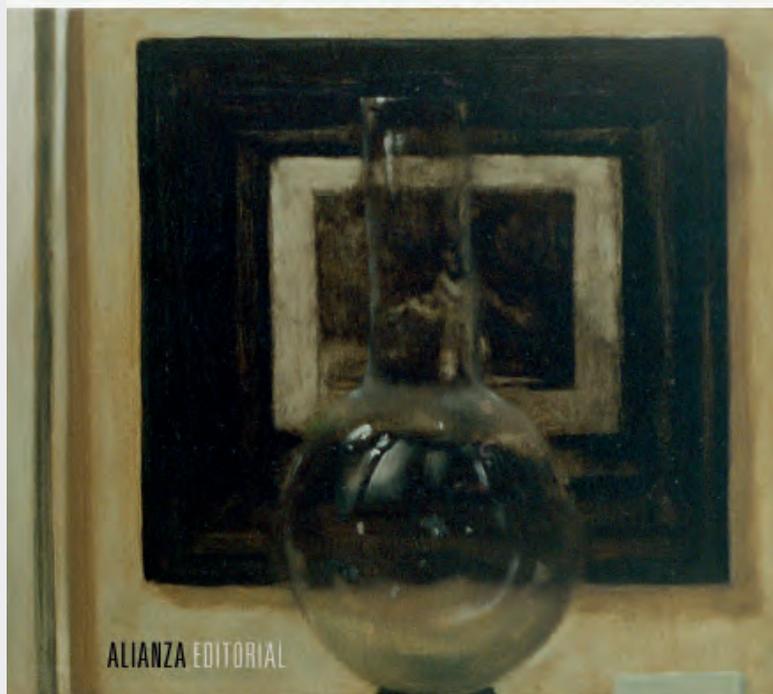
La séptima edición de esta obra clásica ha sido completamente revisada y actualizada de forma que aborda los acontecimientos globales recientes y las nuevas ideas que han surgido en la sociología. Asimismo se tratan en detalle los debates clásicos, y las cuestiones más complejas se explican de forma interesante, rigurosa y accesible. Incluye nuevos y mejorados materiales sobre la crisis financiera global, los recientes movimientos sociales –desde las protestas contra la austeridad hasta la primavera árabe–, el medio ambiente, los nuevos medios de comunicación, la teoría social feminista, la interseccionalidad y los cambios en el equilibrio de poderes. Por todo ello sigue siendo la mejor introducción a la sociología y el texto de referencia estándar de las ciencias sociales.



Manuel Pérez Ledesma es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus últimas publicaciones se encuentran *La Constitución de 1869* (2010) y diversos textos sobre Culturas Políticas en la España contemporánea.



MANUEL PÉREZ LEDESMA  
LA CONSTRUCCIÓN  
SOCIAL DE  
LA HISTORIA



Esta colección de ensayos de Manuel Pérez Ledesma responde a cuestiones cruciales en el debate sobre la historia de los dos últimos siglos: ¿Se cumplieron las afirmaciones de Marx sobre el carácter revolucionario del proletariado? ¿Cómo se ha formado la clase obrera en España? ¿Hubo una sola división social en la España del siglo XIX? ¿Cuáles fueron las percepciones mutuas entre burgueses y obreros? ¿Cómo se define a un personaje público? ¿Hablar de ciudadanía contribuyó a su repudio o consolidación en la España contemporánea?

«Manuel Pérez Ledesma comenzó como historiador clásico de los movimientos sociales, pero luego, con su interés por el miedo, la cólera, la ciudadanía y la biografía, alimentó las corrientes más renovadoras de la historia social y cultura europea.» SANTOS JULIÁ

«A lo largo de los últimos 40 años, Manuel Pérez Ledesma ha sido un gran renovador de la historia de los movimientos sociales en España, al incorporar las investigaciones y conceptos de los historiadores y sociólogos más avanzados del resto del mundo.»

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Manuel Pérez Ledesma  
**La construcción social de la Historia**

España siglo XIX

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9064-3

Código 3492570

€ 24,00

Martin Geck  
**Robert Schumann**

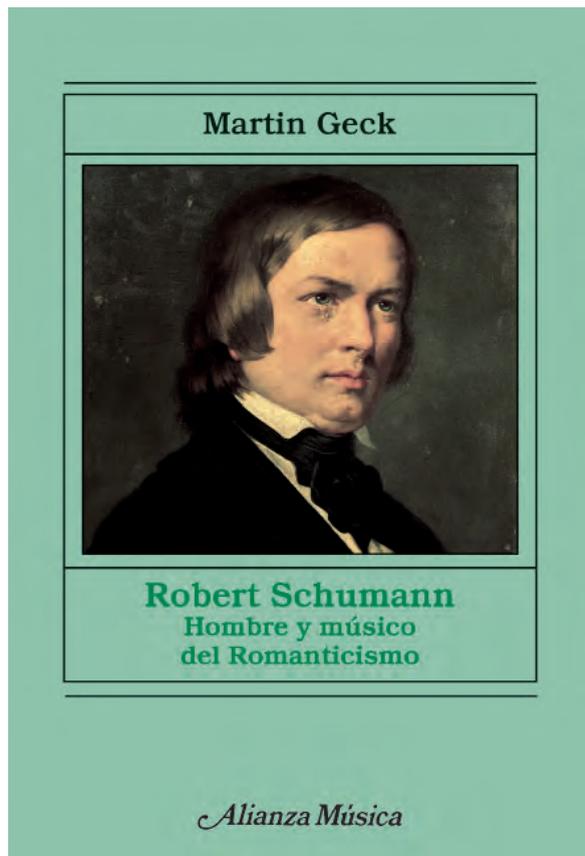
Hombre y músico del Romanticismo

ALIANZA MÚSICA (AM)  
 15,50 x 23,00 cm  
 304 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-8822-0

Código 3422117

€ 22,00



Robert Schumann (1810-1856) no sólo fue un importante compositor, sino también un atento testigo de su tiempo que simpatizaba con la Revolución de 1848. Víctima de frecuentes desequilibrios nerviosos y alucinaciones, sufrió a causa de la fama de su esposa, Clara, y, tras un intento de suicidio, se fue apagando en un hospital para enfermos mentales. Apasionado poeta y audaz precursor musical, Schumann supo reunir genialmente sensualidad e intelectualidad, realismo y ensoñación, y sigue figurando en los programas de conciertos del mundo.

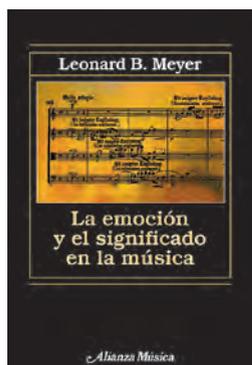
Martin Geck arroja nueva luz sobre la vida de este genio del Romanticismo y su polifacética obra, al tiempo que presenta un apasionante panorama social y cultural de la época.



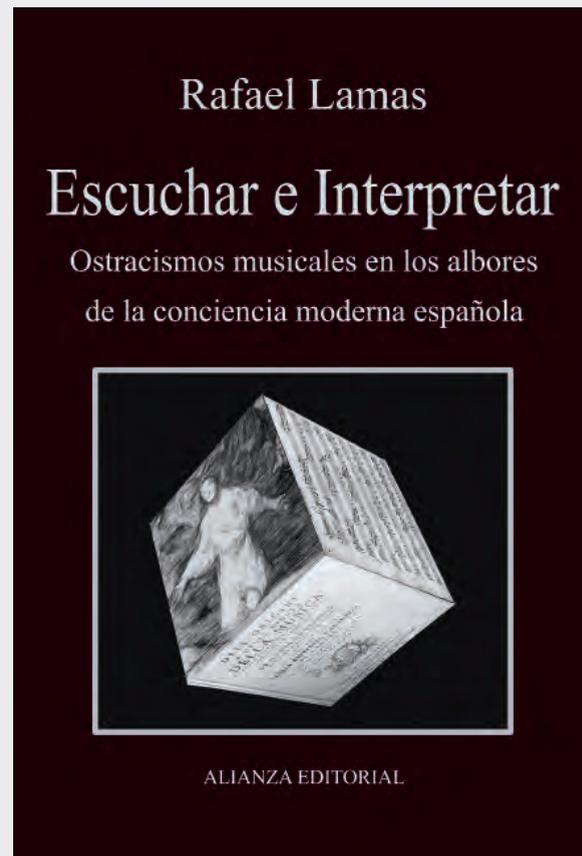
Otros títulos:



ISBN 978-84-206-5121-7



ISBN 978-84-206-7147-5



La figura goyesca que mira atónita a la muerte en *Tristes premoniciones de lo que ha de acontecer* se pierde en la pregunta de la identidad. No es músico y no sabe que en la modernidad las respuestas al alcance del sujeto surgen sólo de negociar significados. Frente al personaje de la estampa que parece despojado de sí mismo y se entrega incondicional al observador, la música, y en particular el teatro musical, facilitaba la confección de disfraces con los que deslumbrar al Otro y así construir un espacio propio donde sobrevivir. Los autores españoles que aquí se estudian experimentaron la expulsión, el fracaso y la reinención de su identidad a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Su particular relación con el fenómeno musical replanteaba el conflicto presentado por Goya entre ideología y subjetividad, disciplina y libertad. Los actos de «escuchar» e «interpretar», concebidos como respuestas del Yo a su caída en la negatividad existencial, ofrecen un hilo conductor para reflexionar sobre el advenimiento de la conciencia moderna.

Rafael Lamas

**Escuchar e interpretar**

Ostracismos musicales en los albores de la conciencia moderna

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

176 páginas

Rústica

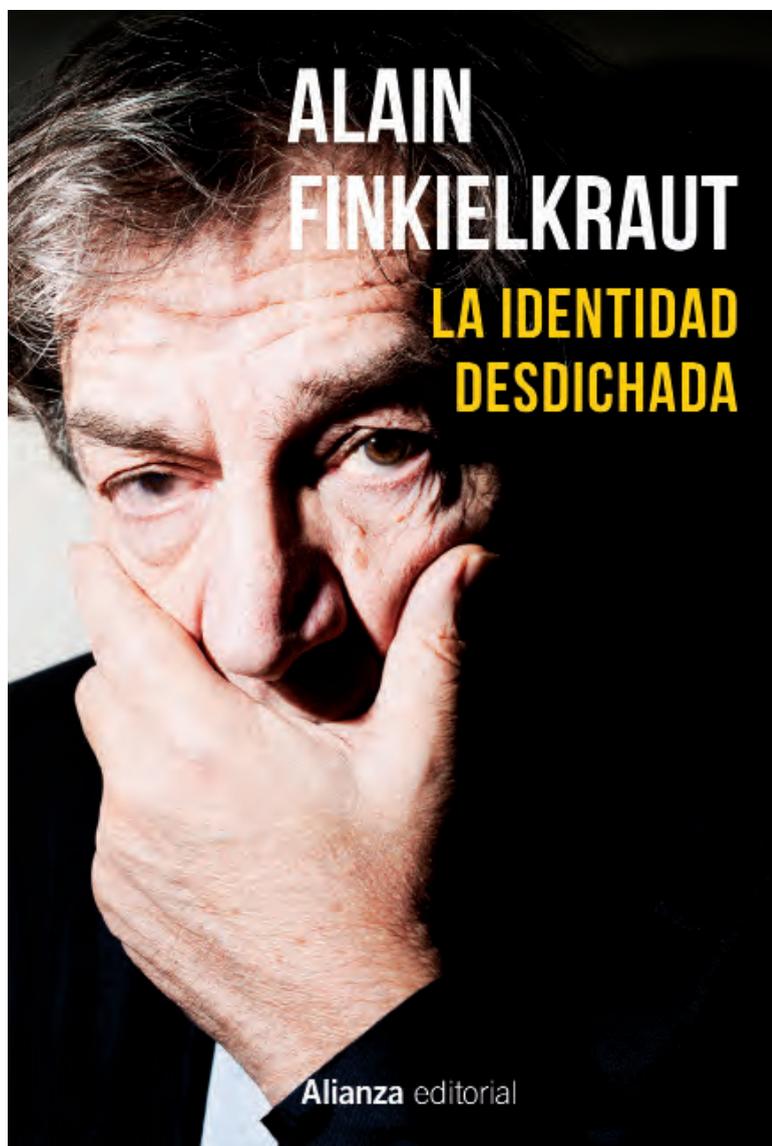
ISBN 978-84-206-8981-4

Código 3432711

€ 24,50

ebook

ISBN 978-84-206-9093-3



A lo largo de este viaje por la identidad desdichada, Alain Finkielkraut cree probar que se puede «evitar lo políticamente correcto sin caer en lo políticamente abyecto»



Alain Finkielkraut

**La identidad desdichada**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm

208 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9076-6

Código 3432712

€ 16,00

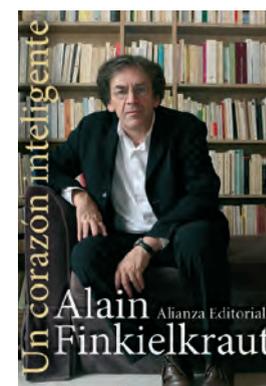
ebook

ISBN 978-84-206-9171-8

El filósofo Alain Finkielkraut muestra en *La identidad desdichada* su conocido malestar con la sociedad actual, que le ha valido en los medios franceses el apodo de pensador «mécontemporain». Aborda en este libro cuestiones, sujetas a la polémica y la controversia, como la identidad nacional, la inmigración, el laicismo, los defectos de la enseñanza, las desigualdades sociales, lo políticamente correcto, el ascenso del populismo... Todo tratado con la pasión y erudición que le han caracterizado hasta ahora, que le han convertido en uno de los filósofos más populares de Europa, y que le han permitido ser elegido miembro de la Academia Francesa.



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-5155-2

# método

LA CLAVE DE  
TU ESPAÑOL

La estructura del Libro del Alumno consta de 10 unidades articuladas en 4 secciones:

- **Contextos** (inmersión en el espacio de comunicación)
- **Observa, Aprende y Recuerda** (inferencia de los contenidos y reflexión)
- **Práctica** (ejercitación secuenciada desde las actividades más dirigidas a las más libres)
- En **comunicación** (actualización de los contenidos de la unidad en contextos de usos reales y cercanos para el alumno).

Además, se incluye una sección **¡Extra!** para los cursos extensivos que incluye una práctica extra de los contenidos de la unidad.

El libro del profesor incluye las soluciones a los ejercicios y sugerencias didácticas.



Salvador Peláez Santamaría;  
Diana Esteba Ramos;  
Purificación Zayas López;  
Francisca Miranda Paredes  
**Método 4 de español.**  
**Libro del profesor B2**

LIBRO DEL PROFESOR

22,50 x 29,00 cm  
200 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-3045-3  
Código 1181423

€ 21,06



ANAYA **ELE**



**MÉTODO 4** de español, nivel B2, es un método de enseñanza intensivo/extensivo destinado a jóvenes adultos, con una estructura de unidad que permite adaptarse a las necesidades de alumnos y profesores y cubrir así las horas de una u otra modalidad (80-100: intensivo y 130: extensivo).

Es una propuesta innovadora orientada a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas, que pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación.

Parte de una experiencia formada en el aula.



Ⓞ Contiene 2 CD-Audio

 [www.anayaele.es](http://www.anayaele.es)

*¿Te cuento un secreto?*

Roberto Aliaga

**Quando fui a la selva**

ISBN 978-84-678-6149-5  
Código 1568501

**ebook**

ISBN 978-84-678-6030-6

**Quando me convertí en lobo**

ISBN 978-84-678-6150-1  
Código 1568502

**ebook**

ISBN 978-84-678-6031-3

**Quando me hice así de pequeño**

ISBN 978-84-678-6151-8  
Código 1568503

**ebook**

ISBN 978-84-678-6032-0

**Quando trabajé en el circo**

ISBN 978-84-678-6152-5  
Código 1568504

**ebook**

ISBN 978-84-678-6033-7

21,00 x 21,00 cm  
32 páginas  
Cartón

€ 7,90

A partir de 3 años

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor  
Díptico



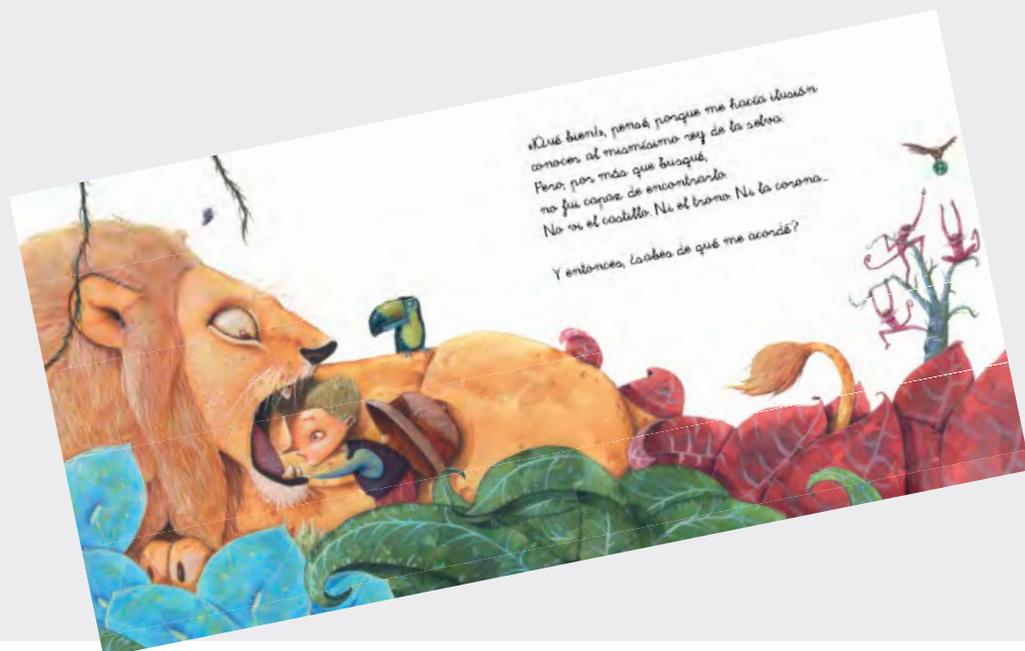
*Hace mucho tiempo se me perdió una pelota.*

Quando me puse a buscarla entre las plantas de casa, de repente me di cuenta de que me encontraba en la selva. Allí vi monos, cocodrilos, boas y ¡hasta a un hombre orquesta!, pero mi pelota no aparecía...



*Hace mucho tiempo me ocurrió algo asombroso.*

Una noche de luna llena... me crecieron las orejas, las uñas, los dientes, la nariz, me salió pelo y ¡me convertí en lobo! Entonces, descubrí algo muy importante para dejar de tener miedo por las noches...



ANAYA

## NUEVA COLECCIÓN

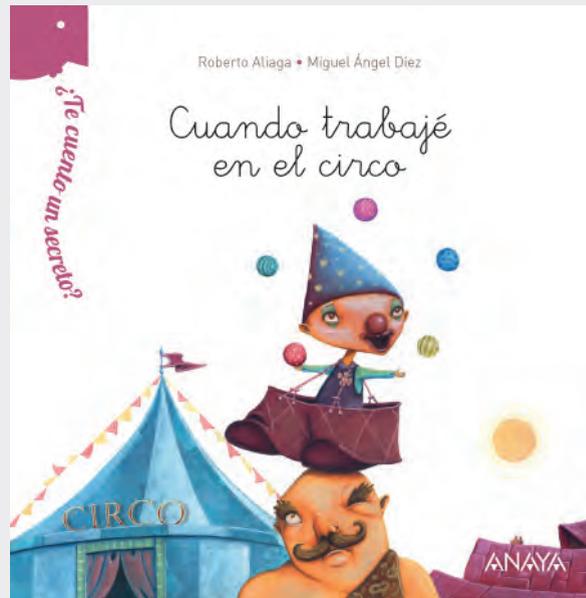
Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.

Con el texto en letra ligada para los que empiezan a leer.



Hace mucho tiempo, en el recreo de mi colegio, mis amigos se olvidaron de mí cuando hicieron los equipos para jugar.

Entonces, me puse rojo y encogí tanto que me hice muy pequeño. Pero lo que no sabía era a quién iba a conocer gracias a mi tamaño.



Hace mucho tiempo llegó un circo a la ciudad.

Como los circos me gustan tanto, me acerqué a verlo y... ¡me confundieron con un ayudante!

Así que, sin darme cuenta, me encontré trabajando con los artistas. Pero yo estaba un poco nervioso y me faltaba experiencia...

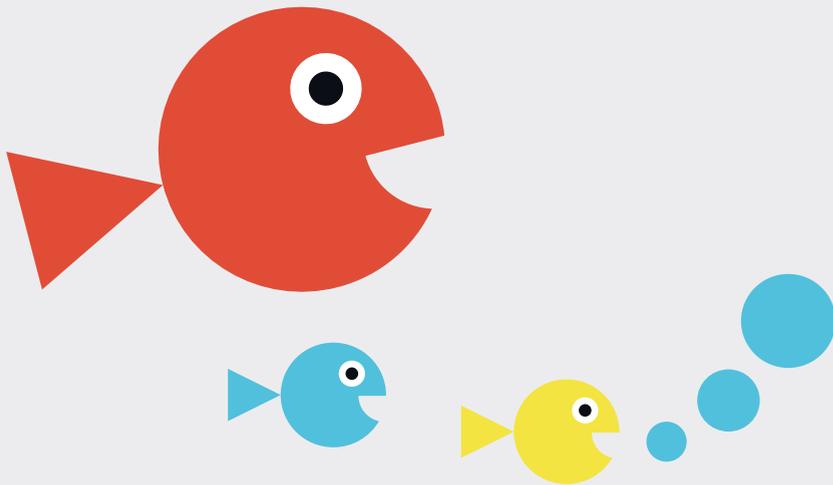


Roberto Aliaga nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1976. Es licenciado en biología, y comenzó su trayectoria en la literatura infantil en el año 2005 con el libro *La oficina de objetos perdidos y encontrados*. En 2008 ganó el Premio Lazarillo de Álbum Infantil Ilustrado junto a Roger Olmos con la obra *El príncipe de los enredos*. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas.

Busca al **pez** que se esconde en estas páginas.

¿Dónde está? ¿Qué hace?

En la última página...  
¡encuentra todas las palabras!



MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

Javier Sobrino

**Aguarte**

ISBN 978-84-678-6147-1  
Código 1563085

**ebook**

ISBN 978-84-678-6024-5

**Jugarte**

ISBN 978-84-678-6148-8  
Código 1563086

€ 7,95

**ebook**

ISBN 978-84-678-6025-2

16,50 x 16,50 cm

16 páginas

Cartoné

€ 7,95

A partir de 3 años



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Expositor





DOS PROPUESTAS VISUALES PARA  
PRELECTORES CON PALABRAS  
ENCADENADAS RELATIVAS AL AGUA  
Y AL JUEGO.

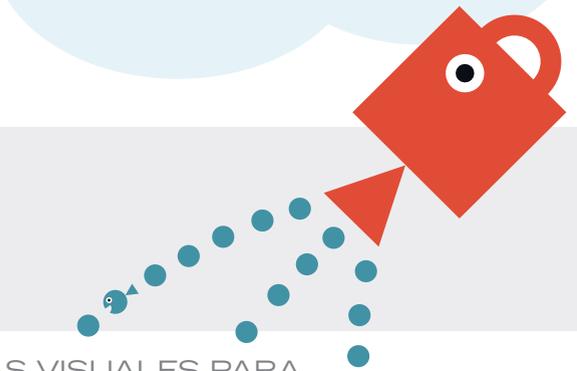
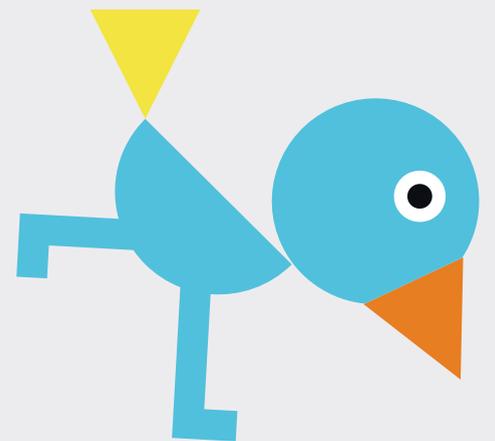
### NUEVA COLECCIÓN

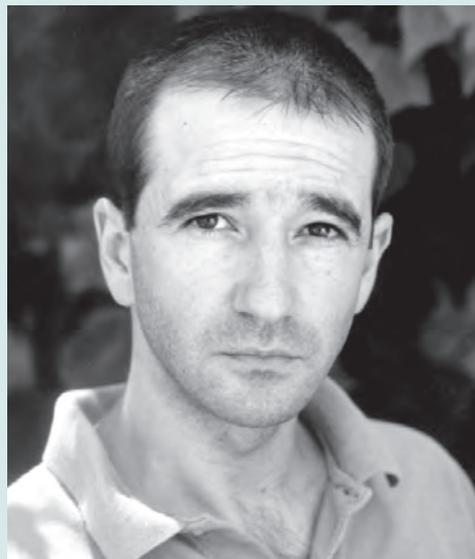


Busca al **pájaro** que se esconde  
en estas páginas.

¿Dónde está? ¿Qué hace?

En la última página...  
¡encuentra todas las palabras!





Martín Casariego Córdoba nació en Madrid en 1962. Debutó como novelista con *Qué te voy a contar*, que obtuvo el Premio Tigre Juan de Novela a la mejor opera prima publicada en España en 1989. En 1992 publicó *Algunas chicas son como todas*. Ha escrito guiones para cine (*Amo tu cama rica*) y televisión, cuentos y artículos en periódicos y revistas. Recibió el Premio Ateneo de Sevilla por *La hija del coronel*, y el Ciudad de Logroño por *La jauría y la niebla*. En Anaya ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre ellos la serie protagonizada por Pisco, y novelas de gran éxito en la colección Espacio Abierto: *Y decirte una estupidez, por ejemplo, te quiero* (que también fue adaptada al cine), *Qué poca prisa se da el amor*, *Dos en una...* En 2007 obtuvo el Premio Anaya de Literatura Infantil con su obra *Por el camino de Ulectra*.



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Evidenciador



Otros títulos del autor:

*Pisco y la boda del Capitán Caimán*  
ISBN 978-84-667-4563-5

*Pisco y la Isla de las Plantas Carnívoras*  
ISBN 978-84-667-5380-7

*Pisco y el Contraestre Diente de Oro*  
ISBN 978-84-667-7716-2

*Pisco y el asesino de los guantes blancos*  
ISBN 978-84-667-8434-4

*Pisco y la penúltima aventura del Capitán Caimán*  
ISBN 978-84-667-9320-9



ISBN 978-84-678-4123-7

*El chico que imitaba a Roberto Carlos*  
ISBN 978-84-207-7514-2

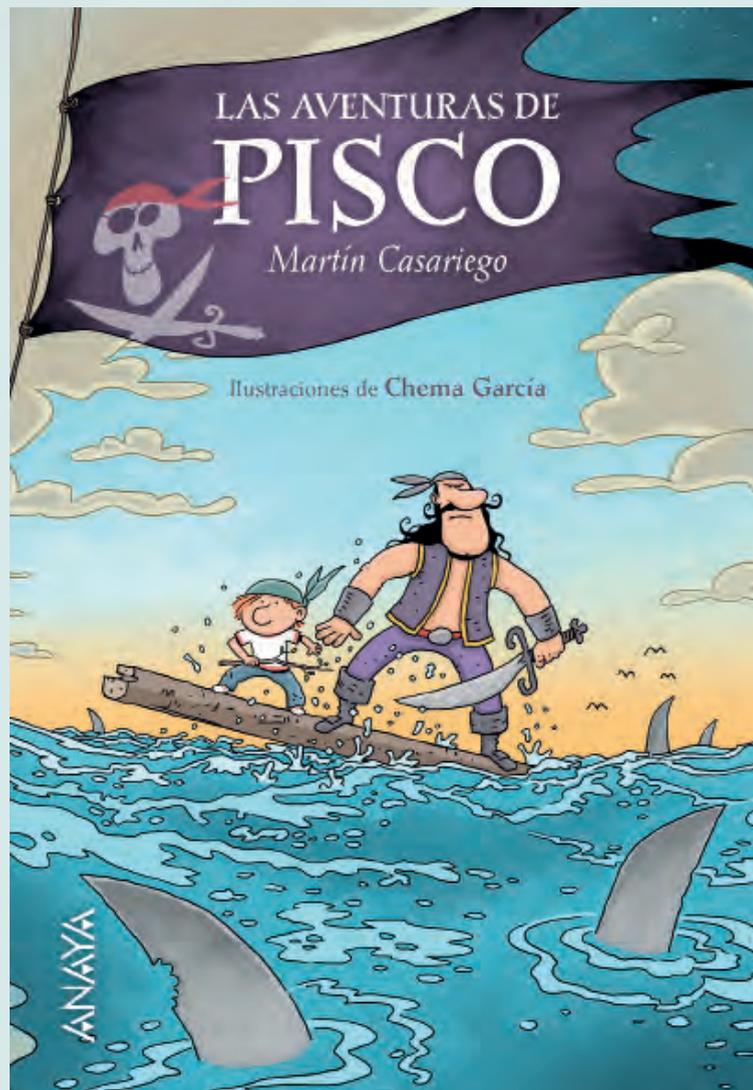
*Qué poca prisa se da el amor*  
ISBN 978-84-207-8276-8

*Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero*  
ISBN 978-84-207-6725-3

*Dos en una*  
ISBN 978-84-667-6265-6



Los padres de Pisco se preparan para asistir a una boda. Su hermana, la pequeña Anita, juega en casa de una vecina, y Pisco queda al cuidado de Margarita, su canguro, con la que sale a dar un paseo. Al pasar por delante de un bar llamado «La cueva del caimán», Pisco siente curiosidad por conocer la historia de ese nombre, y Margarita le cuenta entonces la historia del valeroso Capitán Caimán, un fugitivo acusado de un crimen que no cometió, de su amada Marisa del Cerro y de su archienemigo el Capitán Diente Negro. Estas aventuras dejarán huella en Pisco, que a partir de entonces se convertirá en el Lugarteniente Nadie, el ayudante de su admirado Capitán Caimán.



NUEVA EDICIÓN DE LA CONOCIDA SERIE DE MARTÍN CASARIEGO, CON TEXTOS REVISADOS Y NUEVAS ILUSTRACIONES.



Martín Casariego  
**Las aventuras de Pisco**

LIBROS SINGULARES  
14,00 x 20,00 cm  
120 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-6162-4  
Código 1525160

€ 12,00

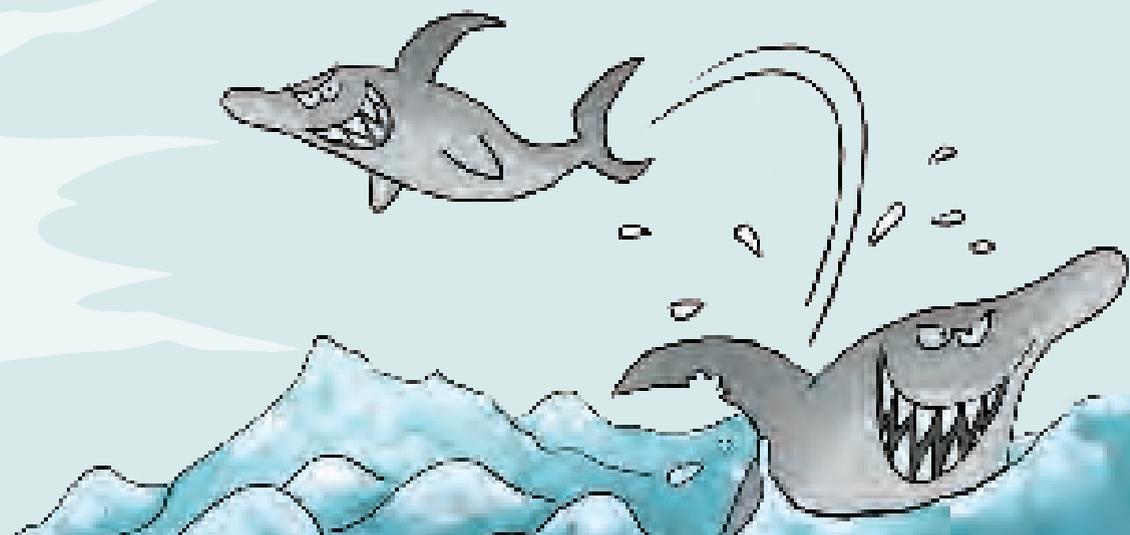
**ebook**

ISBN 978-84-678-6081-8

A partir de 6 años



Incluye dos libros:  
*Pisco pasea por la ciudad*  
y *Pisco sueña con el Capitán Caimán.*



ZOE TIENE CADA DÍA  
MÁS SEGUIDORES.  
¿HAS OÍDO HABLAR  
DE ELLA?  
ESCRIBE SOBRE  
MODA. DESCUBRE SUS  
DISEÑOS.  
¡TE SORPRENDERÁN!

SEPT.  
**18**

Chloe Taylor  
**La moda de Zoe 3.  
Un vestido para el baile**

14,00 x 21,00 cm  
144 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-6146-4  
Código 1578202

€ 12,00

ebook

ISBN ISBN 978-84-678-6042-9

A partir de 10 años



**Chloe Taylor** Aprendió a coser cuando era niña. Le encantaba ver a su abuela Louise convertir en un instante, ¡como por arte de magia!, un pedazo de tela azul en un sencillo pero fabuloso vestido, camión o incluso traje de baño. Todavía hoy le apasiona la moda: ese arte que se lleva puesto. Chloe ha escrito más de treinta libros para niños. Vive, escribe y mira escaparates en Nueva York.

**Nancy Zhang** Ilustra libros y ama el arte, la moda y la belleza en general. Ha publicado su trabajo en los libros *L'Oiseau Rouge* y *Street Impressions*, así como en revistas de moda e Internet. Actualmente vive en Berlín.

Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-678-6115-0



ISBN 978-84-678-6116-7

En el colegio Mapleton se va a celebrar el primer baile del año. ¡Zoe y sus amigas están entusiasmadas! Y no solo tienen que pensar en los vestidos, sino también a quién quieren invitar. Zoe lo tiene claro, y será ella quien diseñe los trajes de sus amigas.

El baile es el principal tema de conversación, hasta que Zoe recibe una llamada inesperada: la productora de *El show de la moda* quiere que participe como miembro del jurado. ¡Es una noticia increíble! Zoe se muere de ganas por ir, pero descubre que coincide con el día del baile. Ahora tendrá que elegir y sabe que no le será nada fácil.

MATERIALES  
PROMOCIONALES

Pulsera de tela serigrafiada  
(retractilada con el libro)  
Cartel A3



PREMIO FUNDACIÓN  
CUATROGATOS 2014

PREMIO LAZARILLO 2012  
DE CREACIÓN LITERARIA.

MEJOR LIBRO INFANTIL  
(6 A 12 AÑOS) DEL 2013. *Babelia*

«Sumergirá al lector en un universo  
que desafía con humor  
toda lógica cartesiana».

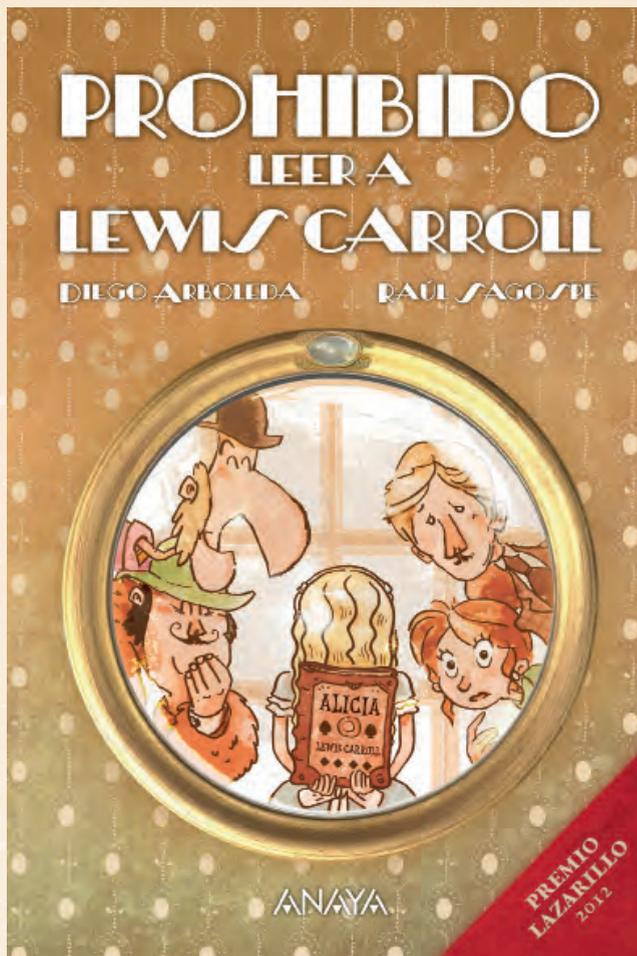
*El Cultural*

«Si juntas uno de los libros más  
famosos de la literatura infantil,  
un elenco de personajes a cada cual  
más extravagante y extraño, secretos,  
humor, ilustraciones frescas y una  
gran mano narradora, el resultado  
es este fantástico libro».

*Bohino*

«Un relato disparatado y muy  
divertido, escrito con gracia  
y agilidad».

*CLIJ*



Este libro narra la historia de Eugène Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.

La primera misión de Eugène será evitar que Alice se entere de que Alice Liddell, la auténtica Alicia que inspiró a Lewis Carroll, ahora con ochenta años, va a visitar la ciudad para recibir un homenaje.

Eugène Chignon comprobará que las extrañas casualidades, los personajes extravagantes y las situaciones absurdas no son solo patrimonio del País de las Maravillas, sino que se encuentran a menudo en nuestro mundo y especialmente en esa casa.

La comedia disparatada y los datos históricos (reales y a pesar de eso aún más disparatados) tienen cabida en esta novela, en la que el sinsentido, ese nonsense tan emblemático de Carroll, acaba teniendo mucho sentido.



2.ª EDICIÓN

Un texto que acerca a los lectores al mundo de Lewis Carroll y de *Alicia en el País de las Maravillas*, a partir del viaje que realizó Alice Liddell a Nueva York en 1932.



Diego Arboleda  
**Prohibido leer a Lewis Carroll**

LIBROS SINGULARES

14,00 x 21,00 cm  
208 páginas  
Rústica

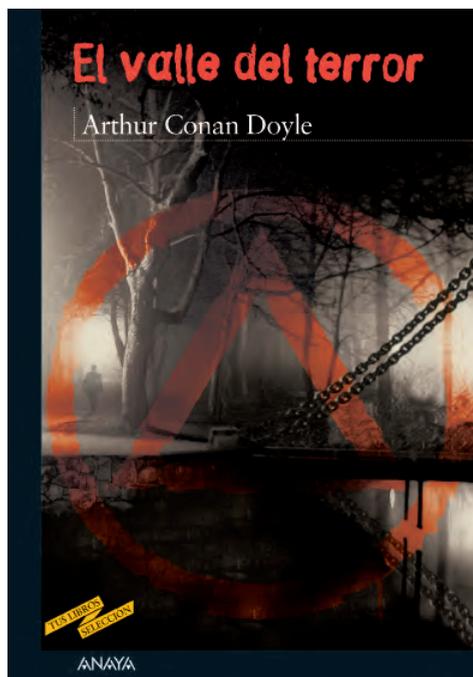
ISBN 978-84-678-6410-6  
Código 1525171

€ 12,00

A partir de 10 años



150 aniversario de la publicación de este singular caso de Sherlock Holmes en *The Strand Magazine*.



Holmes y Wattson viajan al valle de Sussex, donde un caballero americano que reside en Inglaterra ha sido violentamente asesinado en su mansión, una antigua fortaleza aparentemente inexpugnable. En esta primera parte del libro, encontramos todas las características del género detectivesco: un muerto que plantea infinidad de interrogantes, un despacho repleto de sangre y de pistas desconcertantes, una servidumbre aterrada, una viuda y un amigo de confianza sobre los que recaen sospechas de infidelidad. El resultado de la investigación nos traslada al otro lado del Atlántico, a las minas de Pensilvania y a una sangrienta sociedad secreta.

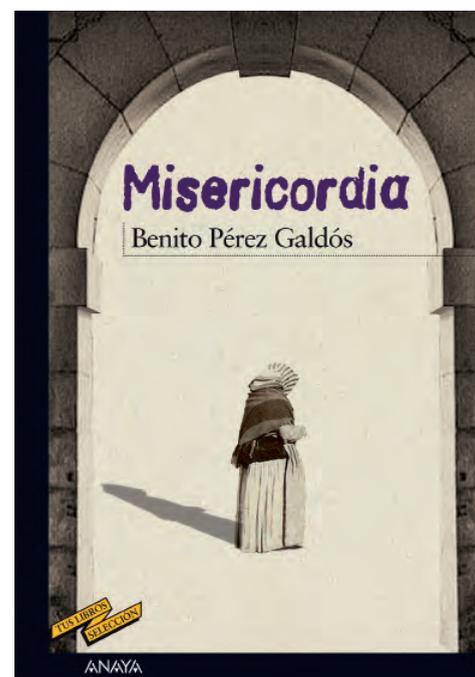
La segunda parte se desarrolla en Estados Unidos y en ella se explican los aspectos ocultos que motivaron el crimen hasta quedar ensambladas todas las piezas del argumento.



Al Gun-Club llega la noticia de que el profesor Barbicane tiene un proyecto innovador: lanzar un proyectil a la Luna. La idea gusta mucho entre los socios del Club que, como centro de investigación armamentística, se había quedado sin actividad tras la Guerra de Secesión. Comienzan a trabajar en la creación de la bala y su propulsión. Uno de los participantes está en total desacuerdo con la operación; sin embargo, decide embarcarse en la aventura. Asimismo, Michel Ardan, un aventurero francés, solicita que le dejen unirse a la expedición. Admitido este, se lanzan al espacio y, por alguna causa extraña, la nave queda como satélite de la Luna. Sus peripecias y la esperanza de regresar a la Tierra sanos y salvos dará pie a una segunda novela, *Alrededor de la Luna*.

La obra por la que se considera a Verne el padre de la moderna ciencia ficción.

Una realidad social en la que encontramos tipos y situaciones que podemos identificar en la sociedad actual.



Benigna practica la mendicidad para ayudar a sobrevivir a su señora, doña Francisca, una viuda de la alta burguesía cuyos despilfarros le han llevado a la indigencia. Para justificar sus ingresos, Benigna se inventa un sacerdote para quien dice trabajar. Un día, Benigna cae en una redada y es detenida y encerrada con el resto de mendigos y vagabundos. En su ausencia, aparece en la casa un cura que comunica a su dueña que ha recibido una herencia que le permitirá vivir con desahogo. Cuando Benigna regresa, doña Francisca se niega a admitirla para no manchar su buen nombre y por «el qué dirán». A pesar de sufrir esta injusticia, Benigna seguirá dando lo que saca con la mendicidad a quien está en peores condiciones que ella, el indigente y ciego Almudena.

SEPT.  
**11**

## TUS LIBROS-SELECCIÓN

Arthur Conan Doyle  
**El valle del terror**14,00 x 20,00 cm  
272 páginas  
RústicaISBN 978-84-678-6156-3  
Código 1566075

€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6079-5

A partir de 12 años

Jules Verne  
**De la Tierra a la Luna**14,00 x 20,00 cm  
256 páginas  
RústicaISBN 978-84-678-6157-0  
Código 1566077

€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6080-1

A partir de 12 años

Benito Pérez Galdós  
**Misericordia**14,00 x 20,00 cm  
344 páginas  
RústicaISBN 978-84-678-6155-6  
Código 1566074

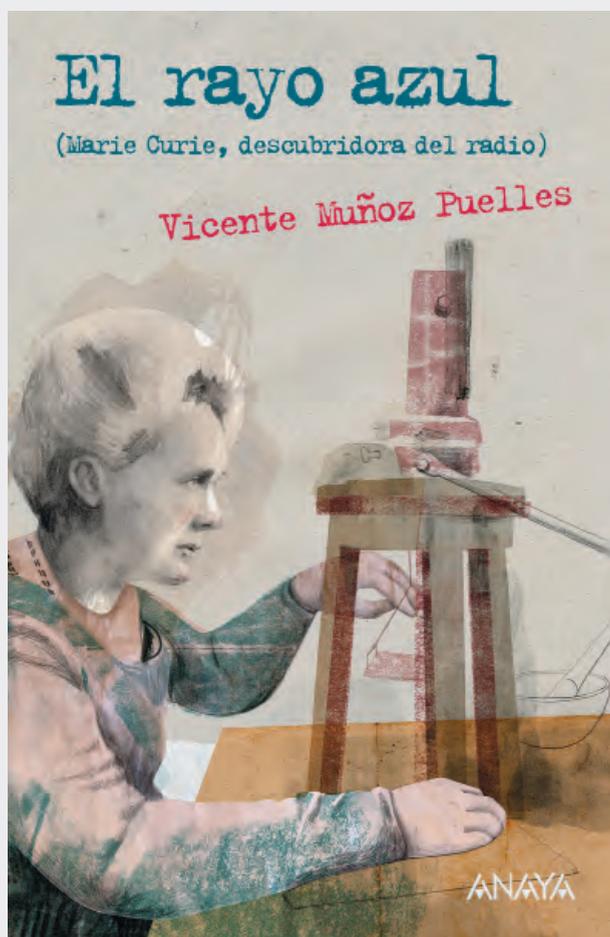
€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6078-8

A partir de 14 años

UNA AMENA BIOGRAFÍA PARA JÓVENES DE MARIE CURIE, LA PRIMERA MUJER QUE GANÓ UN PREMIO NOBEL, DE CUYA MUERTE SE CUMPLEN 80 AÑOS.



María Sklodovska, conocida años más tarde como Marie Curie, nació en Varsovia en el seno de una familia de escasos medios. Mientras su infancia transcurrió en la Polonia ocupada por los rusos, de joven logró viajar a París para estudiar física y matemáticas, y allí conoció al físico Pierre Curie. Comienza entonces, en un pequeño cobertizo, una de las grandes aventuras científicas de todos los tiempos. Gracias al esfuerzo, la perseverancia y el compromiso con la ciencia, descubrirá el radio, que posee propiedades terribles, pero que, sabiamente dirigido, puede ayudar a curar el cáncer.

SEPT.  
**4**Vicente Muñoz Puelles  
**El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)**

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm  
184 páginas  
RústicaISBN 978-84-678-6092-4  
Código 1562523

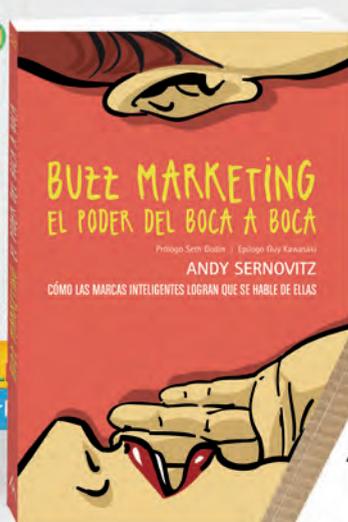
€ 10,70

ebook

ISBN 978-84-678-6062-7

A partir de 14 años

Marie Curie fue la primera mujer en recibir el Premio Nobel, que obtuvo en dos ocasiones: en 1903 en física, y en 1911 en química.



SOCIAL BUSINESS 

SEPT.  
25



Javier Escribano Arrechea  
**Vender en Internet**  
Segunda edición

SOCIAL MEDIA  
17,50 x 22,50 cm  
352 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3577-0  
Código 2351040  
€ 25,90

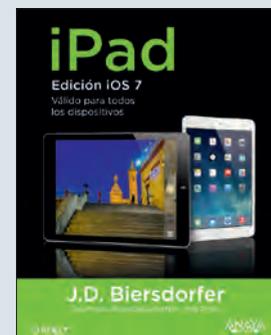
SEPT.  
4



Fernando Tellado; Yoani Sánchez  
**WordPress. La tela de la araña**

TÍTULOS ESPECIALES  
17,50 x 22,50 cm  
400 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3547-3  
Código 2315773  
€ 24,90



J.D. Biersdorfer  
**iPad**

TÍTULOS ESPECIALES  
17,50 x 22,50 cm  
352 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3587-9  
Código 2315783  
€ 36,90

SEPT.  
4Lynn Beighley  
**OS X Mavericks**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm  
400 páginas  
RústicaISBN 978-84-415-3583-1  
Código 2315780

€ 43,90

SEPT.  
18Brad Stone  
**La tienda de los sueños**

Jeff Bezos y la era de Amazon

SOCIAL MEDIA  
17,50 x 22,50 cm  
256 páginas  
RústicaISBN 978-84-415-3582-4  
Código 2351041

€ 19,90



ANAYA MULTIMEDIA

SEPT.  
25María Ángeles Caballero  
Velasco; Diego Cillero  
Serrano; Abtin Shamsaifar  
**El libro del Hacker**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm  
464 páginas  
RústicaISBN 978-84-415-3600-5  
Código 2315785

€ 39,90

La revolución en las herramientas y plataformas tecnológicas, la nube, los dispositivos móviles, las redes sociales y todos sus recursos han cambiado la forma de comunicarse y compartir información en Internet. En este entorno complejo y en constante evolución, seguridad y privacidad son dos conceptos unívocos. La opción más acertada pasa por conocer sus peligros y debilidades.

*El libro del Hacker* recoge las últimas técnicas de seguridad y hacking, que nos ayudarán a poner barreras en los sistemas, ya sean domésticos o empresariales, capaces de proteger la información confidencial. El objetivo del libro es mostrar las carencias o agujeros de seguridad de las nuevas tecnologías para que el lector sea capaz de utilizarlas, sin comprometer por ello la privacidad y seguridad de sus datos.

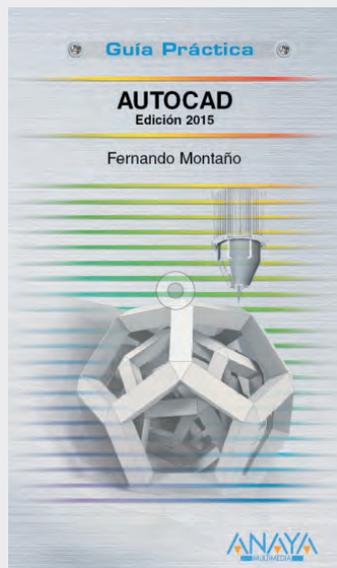
La obra está dirigida tanto a profesionales técnicos como a personas con conocimientos medios en informática que estén interesados en conocer las técnicas y métodos de incursión empleados por hackers. Por otro lado, aporta una visión clara y precisa de los últimos avances en el campo de la seguridad informática, el hacking y la configuración de sistemas.

Este libro será un perfecto aliado para los profesores y alumnos de cualquier nivel formativo. Una obra para aprender, para consultar, para perfeccionar y, por supuesto, para entender AutoCAD.

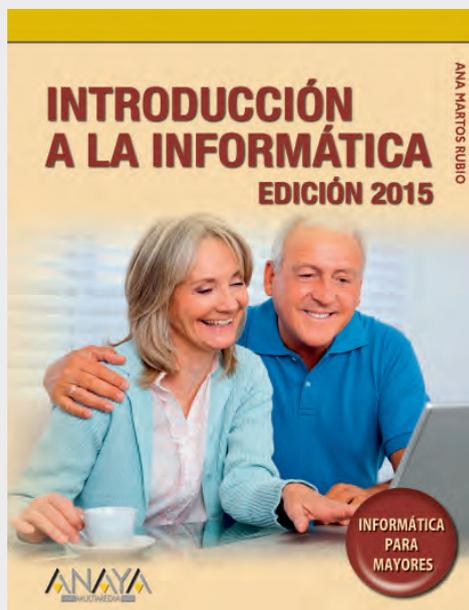


Fernando Montaña La Cruz  
**AutoCAD 2015**  
 GUÍAS PRÁCTICAS  
 12,00 x 20,50 cm  
 368 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3608-1  
 Código 2335741  
 € 15,20



Todo es visible y todo está claro.  
 Todo está a su alcance.



Este libro le ayudará a entender la informática, a utilizarla y, además, a disfrutar de ella. Aquí tiene un método sencillo, una forma cómoda de acercarse al mundo del ordenador y de extraer todo su contenido práctico. Compruébelo. Esta guía le llevará de la mano paso a paso, con unas instrucciones fáciles, claras y precisas, sin complicaciones ni tecnicismos.

Ana Martos Rubio  
**Introducción a la Informática.**  
**Edición 2015**  
 INFORMÁTICA PARA MAYORES  
 19,50 x 25,50 cm  
 128 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3610-4  
 Código 2322924  
 € 10,50

**Últimos títulos:**

*Cómo buscar en Internet.*  
 Edición 2014  
 ISBN 978-84-415-3398-1

*Word 2013*  
 ISBN 978-84-415-3369-1



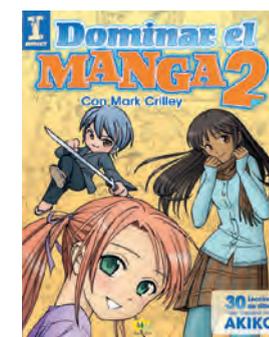
Roberto Montero Miguel  
**Java 8**  
 GUÍAS PRÁCTICAS  
 12,00 x 20,50 cm  
 320 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3581-7  
 Código 2335740  
 € 15,20



Francisco Charte  
**SQL**  
 MANUALES IMPRESCINDIBLES  
 17,50 x 22,50 cm  
 416 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3609-8  
 Código 2311299  
 € 27,50



Mark Crilley  
**Dominar el Manga**  
**Volumen 2**  
 ESPACIO DE DISEÑO  
 18,50 x 24,00 cm  
 128 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3590-9  
 Código 2352014  
 € 17,90

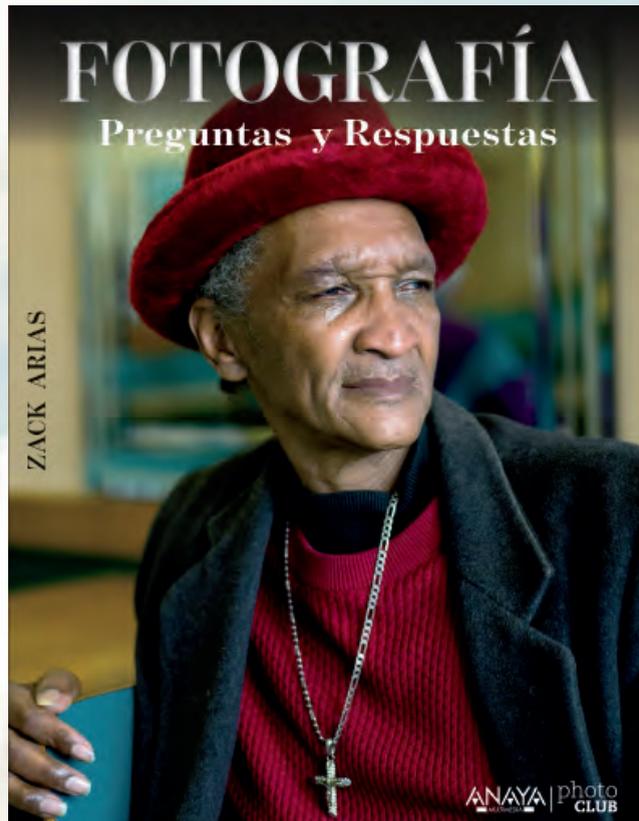


SEPT.  
**11**

AZack Arias  
**Fotografía. Preguntas y respuestas**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3598-5  
Código 2350071  
€ 29,90



En las librerías hay libros sobre iluminación, libros sobre exposición, libro sobre composición, libros sobre equipamiento. Este no es un libro sobre un tema fotográfico específico. Este es un libro para aprender a tomar buenas fotos. Tiene un lenguaje sencillo, alejado del lenguaje de los supuestos expertos. Es más bien un debate brillante entre fotógrafos.

Lleno de consejos prácticos, el formato de esta obra está basado en más de 100 preguntas y respuestas. Aspectos relacionados con todos los temas que atañen al mundo de la fotografía: tipos de ajuste, dispositivos, lentes, modelos, equilibrio de blancos, precios, asesoramiento técnico, marketing, entre otros muchos. Más de una frase que le impactará para siempre.



Mediante un lenguaje sencillo e imágenes espectaculares, esta guía recoge cada uno de los aspectos de la exposición: desde los conceptos básicos sobre la apertura y la velocidad de obturación, pasando por situaciones difíciles de iluminación, hasta transgredir las reglas para crear efectos impresionantes.

SEPT.  
**25**

Jeff Revell  
**La exposición. Claves y secretos de una buena fotografía**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
264 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3601-2  
Código 2350072  
€ 29,90

SEPT.

4



**Color. Creando profundidad visual y emoción en tus fotos**

PHOTOCUB

18,50 x 24,00 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3589-3  
Código 2350069

€ 29,90

OCT.

2



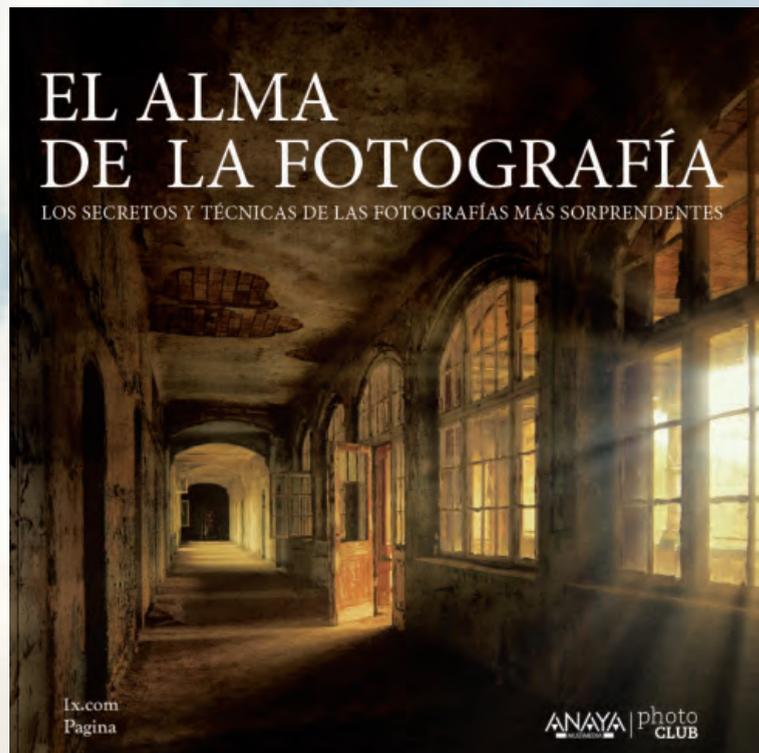
Jeff Schewe  
**Revelado Digital**

PHOTOCUB

17,50 x 24,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3588-6  
Código 2350068

€ 29,95



*El alma de la fotografía* reúne una excepcional colección de imágenes de algunos de los artistas más brillantes del panorama fotográfico (la visión, localizaciones, esquemas de iluminación, los ajustes de cámara, el equipamiento) con un lenguaje sencillo, claro y conciso, para que el lector pueda potenciar su habilidad artística.

Dentro de cada uno de nosotros se esconde un artista latente a la espera de salir a la luz. Este es el motivo que nos anima a guiar a cada fotógrafo a encontrar su voz propia e inconfundible. Deje que las extraordinarias imágenes que conforman este libro sean su inspiración.

 1x.com

**ANAYA** | photo  
MULTIMEDIA | CLUB

SEPT.

18

1x.com

**El alma de la fotografía**

PHOTOCUB

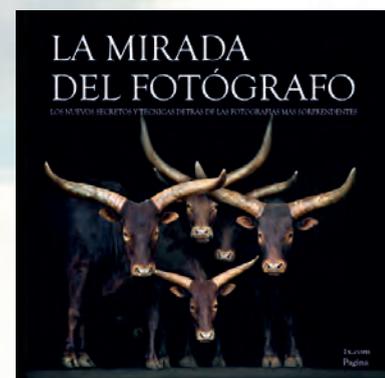
22,00 x 22,00 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3607-4  
Código 2350073

€ 29,90



Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-415-3425-4



ISBN 978-84-415-3290-8



## TROTAMUNDOS EXPERIENCE

La Trotamundos, más ligera, más urbana, más nueva, más ilustrada, más barata... Incluye un plano desplegable donde se señalan los datos prácticos que aparecen en la guía.



# Las guías de ciudades que sugieren mil experiencias

ANAYA TOURING

- AMSTERDAM
- BARCELONA
- BERLÍN
- BRUSELAS
- BUENOS AIRES
- DUBLÍN
- ESTAMBUL
- FLORENCIA
- LISBOA
- LONDRES
- PARÍS
- PRAGA
- RÍO DE JANEIRO
- MOSCÚ
- NUEVA YORK
- ROMA
- SAN PETERSBURGO
- SHANGHAI
- VENECIA
- VIENA



■ novedad

Jaume Sarramona  
**La mirada d'un pedagog**

Des del franquisme fins al camí de la il·lusió col·lectiva

SAPERE AUDE

15,00 x 21,00 cm  
160 pàgines  
Rústica

ISBN 978-84-489-3370-8

Codi 1467013

€ 14,00

Gemma Filella Guiu  
**Aprendre a conviure**

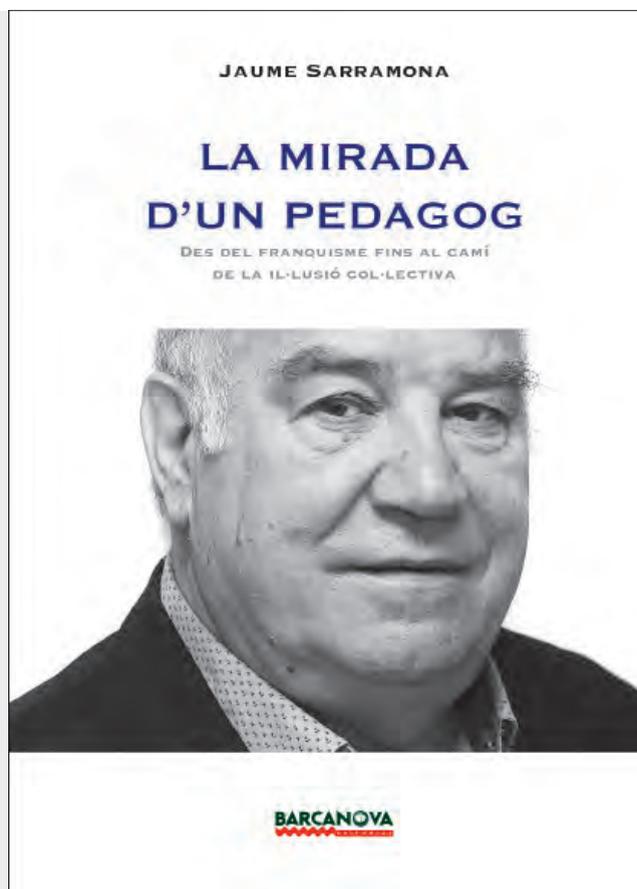
SAPERE AUDE

15,00 x 21,00 cm  
168 pàgines  
Rústica

ISBN 978-84-489-3371-5

Codi 1467014

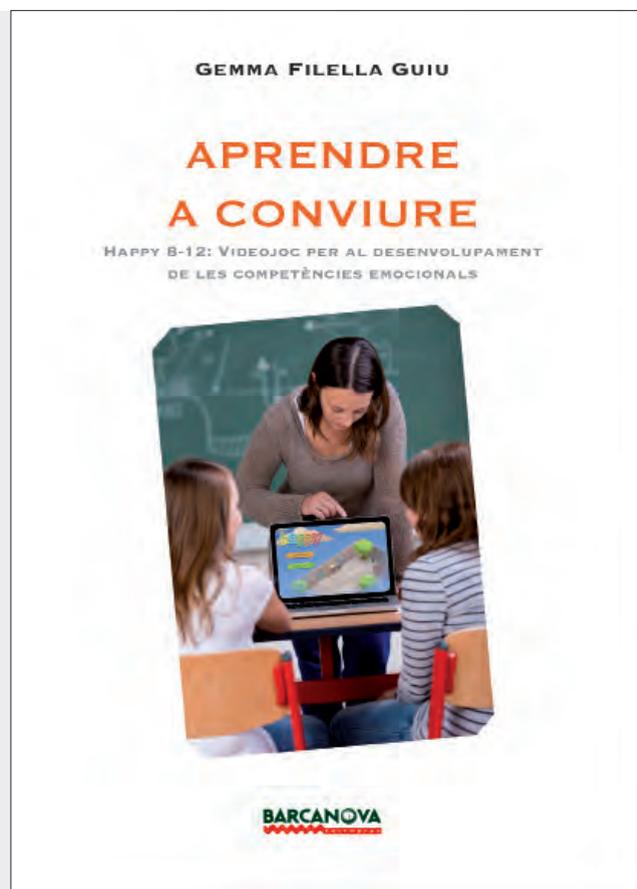
€ 14,00



El doctor Sarramona, que ha arribat al final de la seva relació acadèmica amb la Universitat, ens vol fer participants de tot el bagatge acumulat durant la seva llarga etapa professional. En aquestes memòries hi trobareu explicades les seves experiències com a docent; les seves reflexions teòriques i pràctiques com a pedagog; el seu punt de vista de l'ensenyament en el seu conjunt i especialment en el camp universitari, que és on ha exercit la major part de la seva carrera professional...

Tots som fills del nostre temps, i en aquest sentit Jaume Sarramona ha vist transformar-se el país d'una manera completa en els darrers anys: des dels foscos anys del franquisme fins a la il·lusió col·lectiva del procés sobiranista. I ha viscut aquesta transformació en primera persona perquè ell n'ha estat un dels protagonistes.

Com ens diu ell mateix en el pròleg, «Preteuc deixar constància del que s'anomena una "història de vida", és a dir, un conjunt de vivències personals al llarg de la trajectòria vital, en aquest cas vinculades específicament a l'educació, àmbit de reflexió i d'actuació de la meua vida professional».



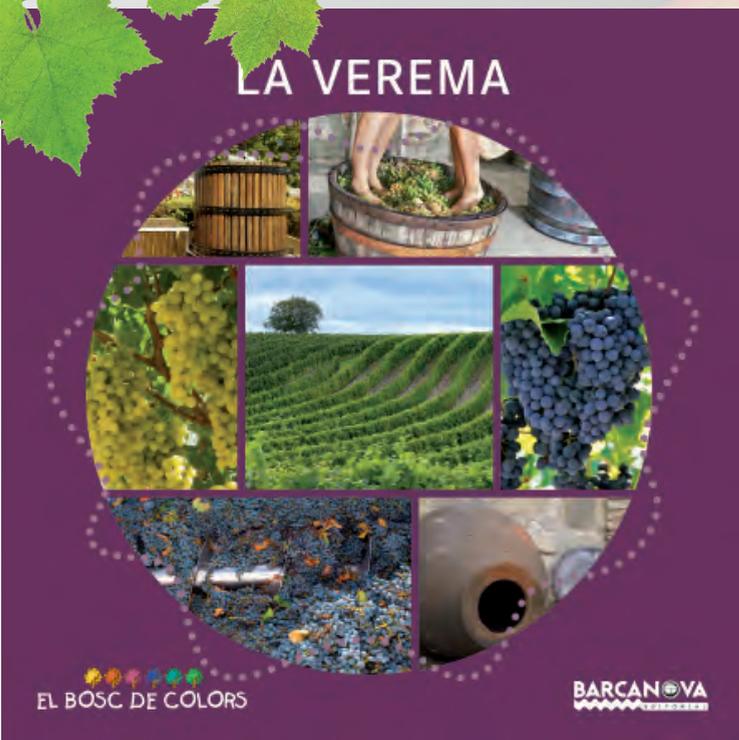
L'autora de l'obra, Gemma Filella, és una jove doctora en Ciències de l'Educació que exerceix de professora al Departament de Pedagogia i Psicologia de la Universitat de Lleida.

Aquesta obra consta de dos elements: d'una banda, aquest manual didàctic sobre el videojoc Happy 8-12 (l'obra impresa que teniu a les mans) i, de l'altra, el videojoc mateix (que podeu trobar en l'enllaç [www.emotionalgames.com](http://www.emotionalgames.com)). En concret, es tracta d'un videojoc que té com a objectiu ensenyar a resoldre conflictes entre iguals, tot entrenant les competències emocionals bàsiques: consciència emocional, regulació emocional, autoestima i comunicació assertiva.

Aquest material s'ha elaborat a partir de la recerca duta a terme, durant 15 anys, sobre les competències emocionals (GROP, 1997) i tenint en compte tots els avenços internacionals en neurociència. És una eina que facilita la feina al professorat i als pares, i motiva els nens. Actualment hi ha consens a assenyalar que les agressions dels nens als seus iguals no són degudes tant a un excés de maldat o hostilitat, com a una manca d'habilitats i estratègies per resoldre els problemes socials de manera eficaç. Resoldre conflictes no és fàcil, per bé que cal posar a l'abast dels nens eines perquè puguin aprendre a fer-ho.



**SAPERE AUDE**



**EL BOSC DE COLORS**

La verema és el temps en què es fa la collita del raïm per fer-ne vi. Mitjançant fotografies molt descriptives, t'acostarem a aquest món tan fascinant com complex, que va des que el raïm és al cep fins que és processat seguint uns passos molt precisos per convertir-se en vi. En *La verema* descobriràs tot aquest procés de la collita i moltes coses més, com ara quants tipus de raïm hi ha, com es cull, com es premsa...

Per afavorir la lectura autònoma dels infants, cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

**BARCANOVA**

Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva

**La verema**

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 cm

24 pàgines

Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3394-4

Codi 1460522

€ 6,60



**Altres títols de la col·lecció:**



ISBN 978 84 489 3263 3



TRIS-TRAS

Anton Poitier

**Colores**

ISBN 978-84-696-0058-0  
Código 7236069



**Colors**

ISBN 978-84-9906-554-0  
Código 7236071



**Koloreak**

ISBN 978-84-696-0060-3  
Código 7236073



**Contrarios**

ISBN 978-84-696-0059-7  
Código 7236070



**Contraris**

ISBN 978-84-9906-555-7  
Código 7236072



**Aurkakoak**

ISBN 978-84-696-0061-0  
Código 7236074

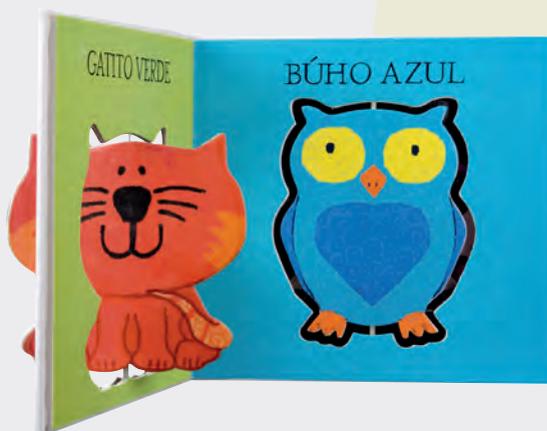


LIBROS MANIPULATIVOS

17,50 x 17,50 cm  
12 páginas  
Cartoné

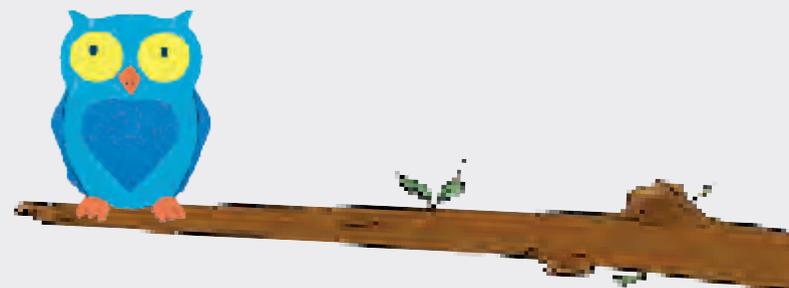
€ 8,50

A partir de 0 años

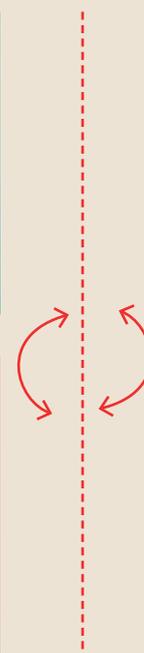
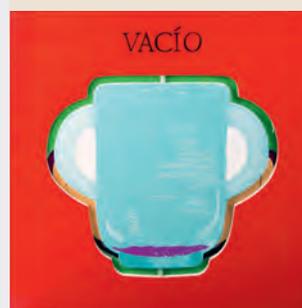
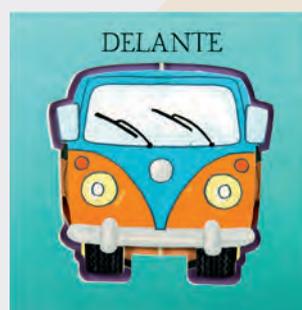




NUEVA COLECCIÓN 



Un original libro, con piezas móviles que giran sobre sí mismas, que estimulará el aprendizaje temprano del niño ayudándole a adquirir, de forma dinámica y divertida, su primer vocabulario.





**BUSCA A LA ABEJITA...**

Macmillan Publishers

**En la estación de tren**

ISBN 978-84-696-0094-8  
Código 7236075



**A l'estació de tren**

ISBN 978-84-9906-561-8  
Código 7236079



**En la granja**

ISBN 978-84-696-0095-5  
Código 7236076



**A la granja**

ISBN 978-84-9906-562-5  
Código 7236080



**En la playa**

ISBN 978-84-696-0096-2  
Código 7236077



**A la platja**

ISBN 978-84-9906-563-2  
Código 7236081



**En el taller de coches**

ISBN 978-84-696-0097-9  
Código 7236078



**Al taller de cotxes**

ISBN 978-84-9906-564-9  
Código 7236082



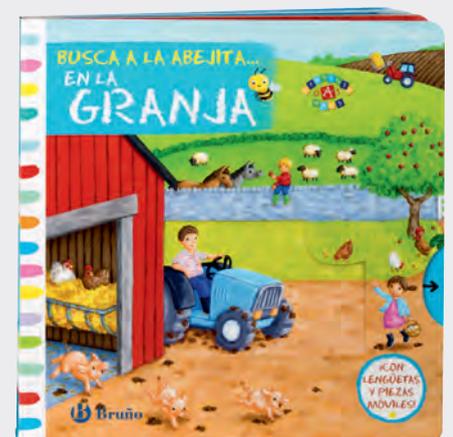
LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 cm  
10 páginas  
Cartoné

€ 6,95



A partir de 0 años



Acompaña a la abejita y ¡PÁSATELO EN GRANDE!



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor





Jordi Sierra i Fabra (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Premio «Cervantes Chico», candidato al Premio Andersen) presenta este cuento conmovedor magníficamente ilustrado por Francesc Rovira (Premio CCEI de Ilustración, Premio Apelles Mestres): «Todos los que conocían al árbol de la calle de la Paz sabían que era un cascarrabias y se quejaba por todo...».



Jordi Sierra i Fabra  
**El otoño del árbol cascarrabias**

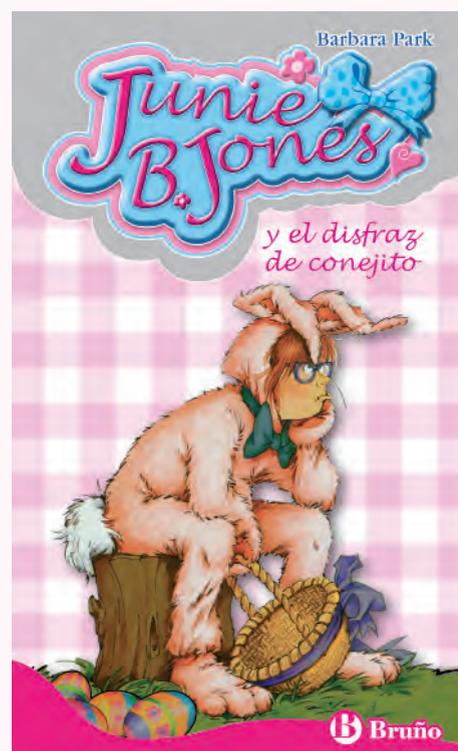
OTROS ÁLBUMES  
29,00 x 29,00 cm  
36 páginas  
Cartóné

ISBN 978-84-696-0162-4  
Código 7201108

€ 12,95



A partir de 3 años



Una nueva entrega de las aventuras de la niña más superdivertida, llena de humor, disparates y palabras «especiales».

Lucy celebra una fiesta en su lujosísima casa (en su «casoplón», como diría Junie B.) y ha invitado a todos los de su clase a buscar huevos de Pascua por el jardín. Pero hay un problema, y es que a Junie B. le toca disfrazarse de conejito en la fiesta y, con esos pies y esas manazas gigantes, ¡no consigue coger ni un solo huevo! Disfrazarse del conejito de Pascua ha sido una idea malísima... ¿O quizá no tanto?



Barbara Park  
**Junie B. Jones y el disfraz de conejito**

JUNIE B. JONES  
12,00 x 20,00 cm  
96 páginas  
Cartóné

ISBN 978-84-696-0117-4  
Código 7211093

€ 8,95



A partir de 6 años



Juan Ramón Barat (Valencia, 1959) cultiva todos los géneros literarios y ha cosechado diversos premios y reconocimientos como poeta, dramaturgo y narrador. De su producción en prosa sobresalen las novelas históricas *1707. El sueño perdido*, ambientada en la Guerra de Sucesión, y *Jaime I, el rey templario*, obra que tiene como telón de fondo la Baja Edad Media. Tiene en su haber el premio internacional «Ciudad de Salamanca» por su novela *Infierno de neón*. Los jóvenes lectores han otorgado el Premio Hache 2014 (mejor novela juvenil) a su obra *Deja en paz a los muertos*.



Un extraño asesinato. Una joven desaparecida. Una tienda de antigüedades regentada por un misterioso anciano que parece escapado de un cuento medieval. Tres máscaras siniestras que cobran vida. Diferentes piezas dispersas de un endemoniado rompecabezas que nadie parece capaz de solucionar. Sin pretenderlo, Daniel Villena, un estudiante dotado de una especial inteligencia, se verá inmerso en una historia de pesadilla que deberá resolver aun a riesgo de poner en peligro su propia vida.

A partir de 14 años

PARALELO CERO



Literatura juvenil de los más prestigiosos autores, que responde a los intereses e inquietudes de los adolescentes: amistad, racismo, violencia...



J. R. Barat  
**La sepultura 142**

PARALELO CERO  
13,00 x 21,00 cm  
328 páginas  
Rústica

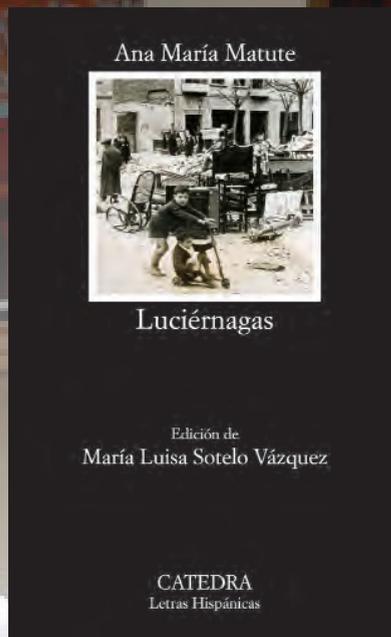
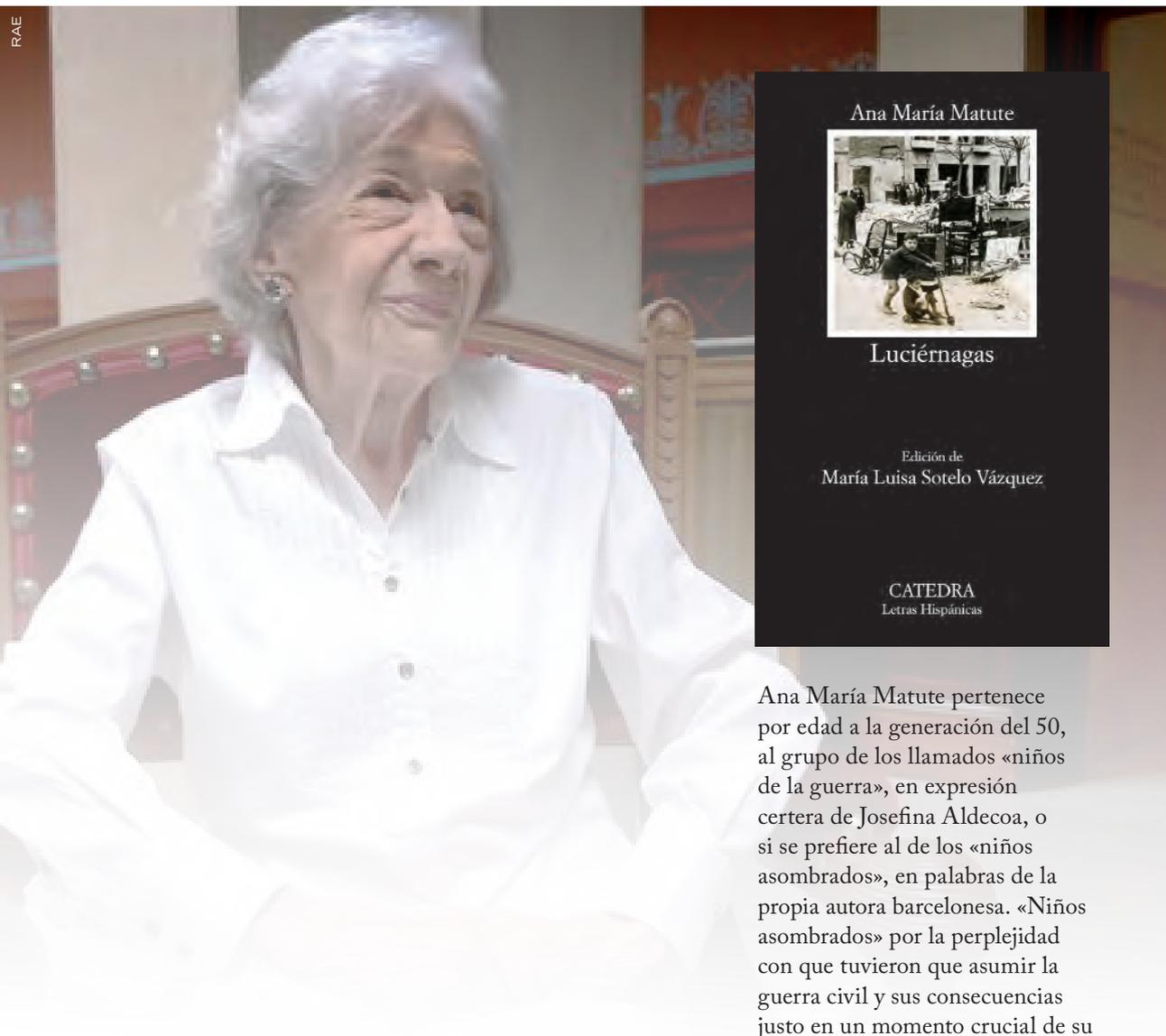
ISBN 978-84-696-0163-1  
Código 7171404

€ 9,10



## ANA MARÍA MATUTE 1925-2014

RAE



Ana María Matute pertenece por edad a la generación del 50, al grupo de los llamados «niños de la guerra», en expresión certera de Josefina Aldecoa, o si se prefiere al de los «niños asombrados», en palabras de la propia autora barcelonesa. «Niños asombrados» por la perplejidad con que tuvieron que asumir la guerra civil y sus consecuencias justo en un momento crucial de su vida, el tránsito de la infancia a la adolescencia. *Luciérnagas* es una novela ambientada en Barcelona entre 1935 y 1939, que trata de la corrupción de la inocencia, del tránsito de la adolescencia a la madurez: una novela de formación en la que asistimos a la evolución psicológica de Sol Roda, una adolescente de familia acomodada, que ve como su entorno familiar y social se descompone y destruye bruscamente con el estallido de la guerra civil y la situación derivada de esta.

Ana María Matute

**Luciérnagas**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

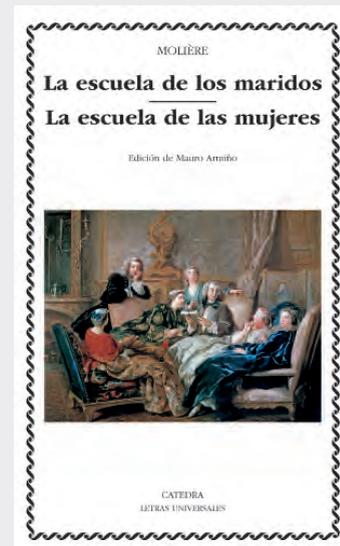
400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3324-4

Código 141747

€ 10,20



Cinco años, desde su llegada a París en 1658, necesitó Molière para imponerse, primero, como autor de éxito y, luego, como comediante del rey: el estreno de *La escuela de las mujeres* (1662) lo consagró definitivamente como el autor del momento en los escenarios cómicos y el preferido por el rey.

Molière

**La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

312 páginas

Rústica

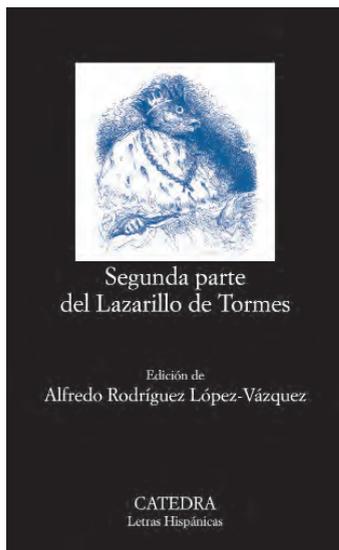
ISBN 978-84-376-3308-4

Código 120489

€ 11,50

eBook

ISBN ISBN 978-84-376-3307-7



Juan de Luna  
**Segunda parte del  
Lazarillo de Tormes**

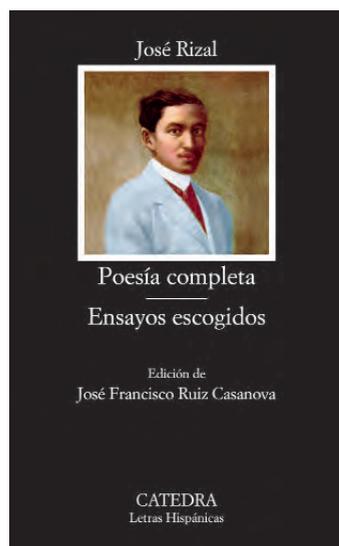
LETRAS HISPÁNICAS  
11,00 x 18,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3303-9  
Código 141745

€ 13,40

**ebook**

ISBN 978-84-376-3305-3



José Rizal  
**Poesía completa;  
Ensayos escogidos**

LETRAS HISPÁNICAS  
11,00 x 18,00 cm  
488 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3304-6  
Código 141746

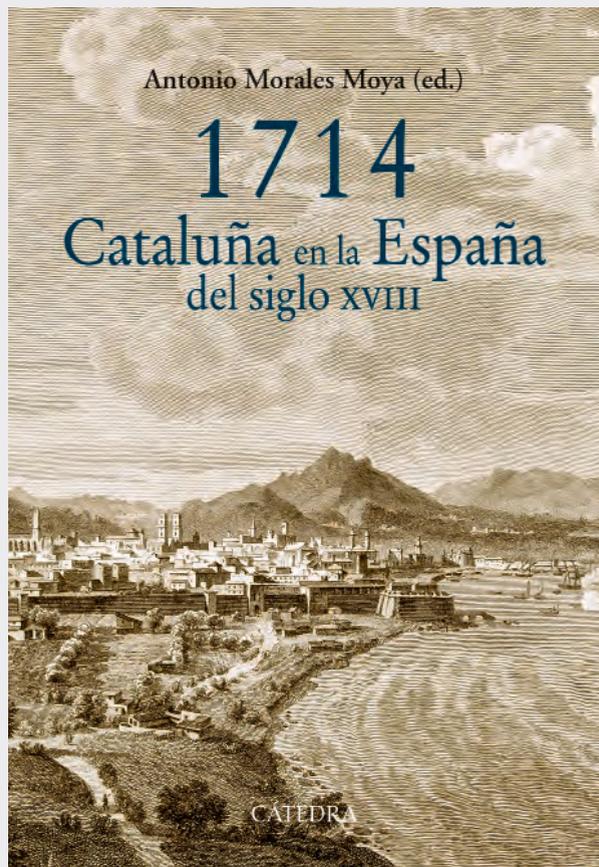
€ 13,40

**ebook**

ISBN 978-84-376-3306-0



José Rizal, médico, escritor y héroe nacional filipino, poeta, novelista y ensayista, forma parte de la historia de la literatura escrita en español en la que fuera una de nuestras últimas colonias: las Islas Filipinas. Pocos se han acordado de aquella parte de la historia literaria de nuestra lengua, como si la lejanía geográfica y la desaparición casi inmediata de la lengua española hubiesen contribuido a olvidarnos de una parte de lo que fuera el «mundo español».



CÁTEDRA

El año 1714 es fecha clave para un nacionalismo catalán que conmemora los trescientos años de la derrota del archiduque Carlos de Austria frente a Felipe de Borbón en su disputa por el trono de España. Ese año se ponía fin a la guerra de sucesión a la corona española, primera de las que con este carácter asolaron Europa en la centuria ilustrada y cuyas múltiples dimensiones impiden definirla como un conflicto de entidades nacionales enfrentadas.



Este libro, que no niega la política como elemento esencial de una sociedad democrática, es sobre todo un libro de historia en el que no se trata de legitimar el presente sino de comprender el pasado sin manipulaciones. Los diversos artículos que lo integran entretejen una narración que trata de dar cuenta razonable de un acontecimiento decisivo en la Historia española.

El libro se estructura teniendo en cuenta el acontecimiento en sí mismo, su contexto, las repercusiones que tuvo en Cataluña y en los demás territorios de la monarquía hispánica, y las diversas interpretaciones que sobre 1714 se han ido sedimentando hasta dar a esta fecha su forma actual.

Antonio Morales Moya (ed.)  
**1714. Cataluña en la  
España del siglo XVIII**

HISTORIA. SERIE MAYOR  
16,50 x 24,00 cm  
504 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3314-5  
Código 170071

€ 20,00

**ebook**

ISBN 978-84-376-3322-0



El presente volumen propone un trayecto por los avatares del deseo femenino en la literatura occidental. El tema básico que centra las contribuciones recogidas en este volumen es la representación del deseo como motor y base de las formas de subjetividad femenina.

Joan Curbet Soler  
**Figuras del deseo femenino**

12 representaciones de la mujer en la literatura occidental

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm  
 592 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3302-2  
 Código 150199

€ 22,00



*Culturas del erotismo en España, 1898-1939* es el primer volumen académico dedicado al estudio de esa sensualidad irreverente y procaz, tal y como se manifiesta en la cultura popular española de la primera mitad del siglo XX. El análisis abarca un amplio elenco de representaciones textuales y visuales del erotismo nacional, entre ellas las revistas frívolas, las postales «atrevidas», los cortometrajes pornográficos, las novelas cortas eróticas, las publicaciones naturistas y nudistas, los manuales de sexología y de higiene sexual, los acercamientos primerizos al psicoanálisis freudiano, los tratados morales y judiciales sobre el comportamiento sexual, y el ensayo filosófico sobre el amor.

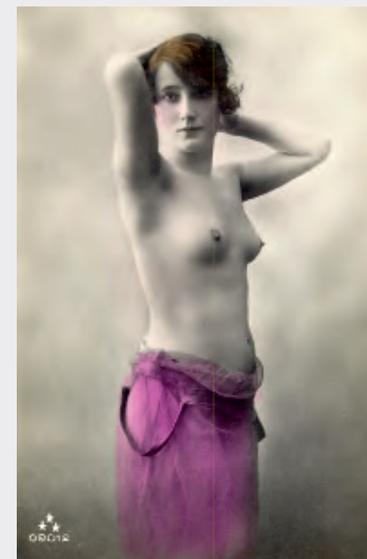
Maite Zubiaurre  
**Culturas del erotismo en España, 1898-1939**

ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm  
 420 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3311-4  
 Código 160061

€ 25,00



► Con imágenes a color

Carlos Reyero  
**Introducción al arte  
 occidental  
 del siglo XIX**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm  
 224 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3309-1  
 Código 168001

€ 15,00



Valeria Camporesi  
**Pensar la historia  
 del cine**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm  
 216 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3310-7  
 Código 168002

€ 15,00



María Dolores Jiménez-  
 Blanco  
**Una historia del museo  
 en nueve conceptos**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

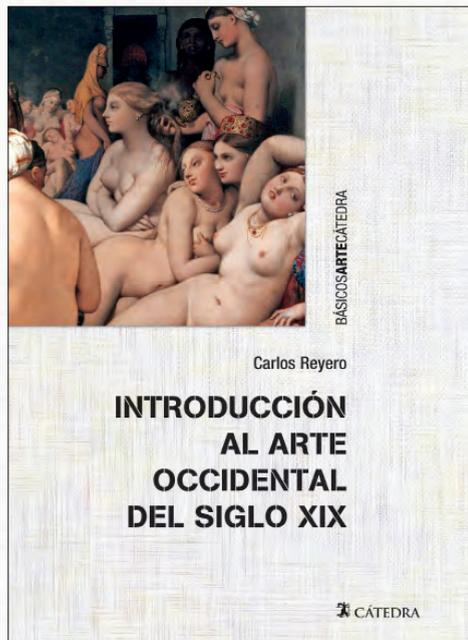
15,00 x 21,00 cm  
 240 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3321-3  
 Código 168003

€ 15,00



► Con imágenes a color

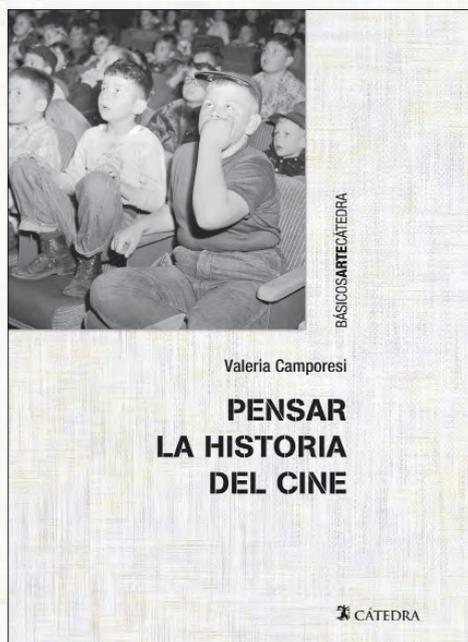


## BÁSICOSARTECÁTEDRA

Esta nueva colección, capaz de aunar el rigor con la claridad y la amenidad, pretende acercar al lector interesado los conceptos básicos de la historia del arte en sus más diversas manifestaciones, desde la pintura, la escultura o la arquitectura, hasta la fotografía, el cine o la museística, en poco más de 200 páginas en color. Cada capítulo se completa con un apartado de fuentes y fragmentos de los textos más representativos de cada tema.

Los tres primeros volúmenes escritos por Carlos Reyero, Valeria Camporesi y María Dolores Jiménez-Blanco, con amplios conocimientos tanto en la materia tratada como en su enseñanza, han conseguido que estos libros sirvan de «pequeño manual» para el alumno universitario, y al tiempo resulten atractivos para el lector en busca de información más concreta sobre un tema preciso.

## NUEVA COLECCIÓN



### MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor  
 Folleto



Barbara Zecchi

**La pantalla sexuada**

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm

368 páginas

Rústica

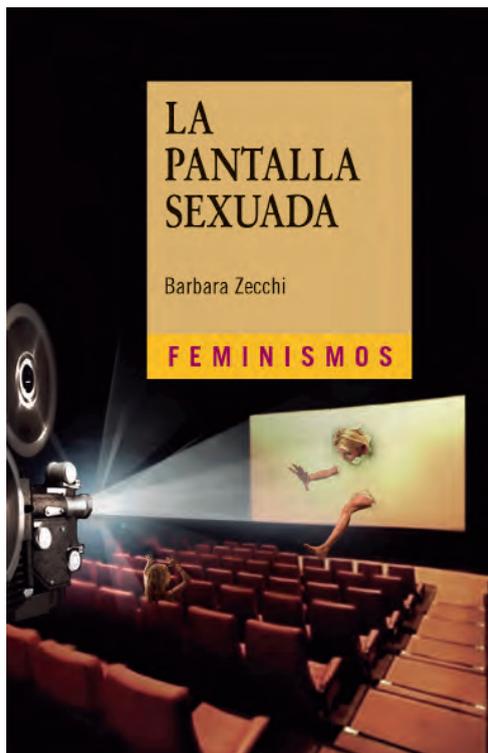
ISBN 978-84-376-3316-9

Código 164122

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-376-3319-0



*La pantalla sexuada* se ocupa de cinco temas centrales de la teoría fílmica feminista (espacio, autoría, placer, cuerpo y violencia) con la intención de revelar cuáles son las dinámicas utilizadas en el cine para desapropiar lo femenino. El título de este volumen hace referencia a dicha desapropiación, a una trasnominación producto de varias prácticas (epistemologías, discursos institucionalizados y tecnologías de género) que obstruyen lo femenino desplazándolo a lo masculino, o que, dicho en otras palabras, universalizan lo masculino. Propósito de este libro es denunciar este fenómeno que ha invisibilizado y sigue invisibilizando la presencia femenina en el séptimo arte e historizar el cine desde un enfoque de género, «sexuándolo».

Armando Alberola Romá  
**Los cambios climáticos**La Pequeña Edad del Hielo  
en España

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm

344 páginas

Rústica

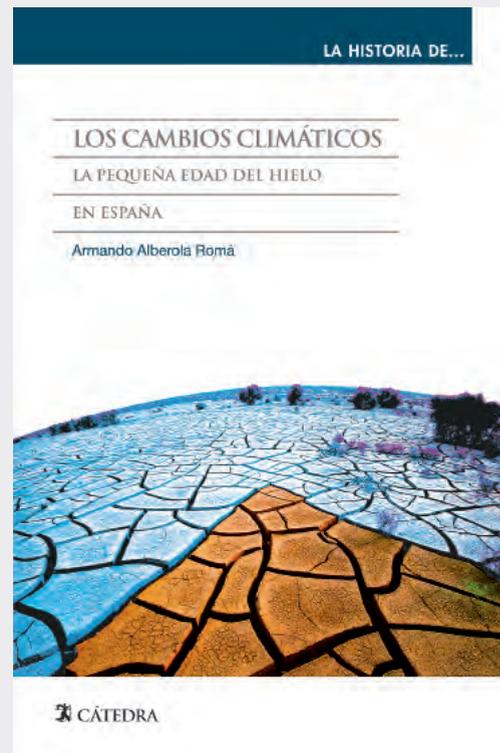
ISBN 978-84-376-3317-6

Código 172007

€ 14,00

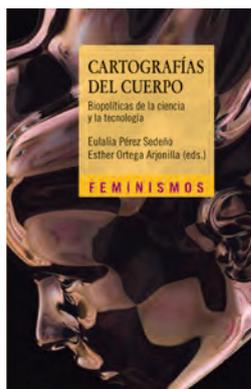
ebook

ISBN 978-84-376-3320-6



En nuestros días resulta difícil sustraerse al debate del denominado cambio climático. La inquietud ante lo que puede deparar este proceso que parece nos encamina hacia un calentamiento global provocado por la acción antrópica, invita a echar una mirada a las variaciones experimentadas por el clima de la Tierra a lo largo de la historia. Entre ellas, ofrece gran interés la fase conocida como Pequeña Edad del Hielo (PEH), vigente en el hemisferio norte entre mediados de los siglos XIV y XIX.

En este libro se estudia el impacto que dejaron en España las oscilaciones climáticas propias de la Pequeña Edad del Hielo, un período de tiempo pródigo en episodios extremos de origen atmosférico o geológico de consecuencias catastróficas. La historia demuestra la persistencia secular de estos episodios y sus efectos, por lo que un conocimiento del pasado climático ayudaría a entender el porqué de los mismos y debería contribuir a diseñar las imprescindibles medidas de prevención y protección por parte de quienes tienen la responsabilidad de velar por la seguridad y las vidas de todos.


 Otros títulos del autor:


ISBN 978-84-376-3287-2

E-book 978-84-376-3294-0

Manuel Garin  
**El gag visual**  
 De Buster Keaton a Super Mario

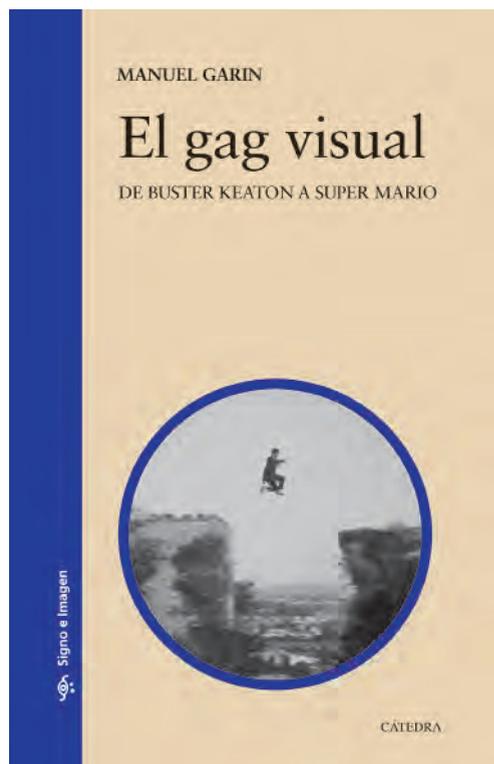
SIGNO E IMAGEN  
 13,50 x 21,00 cm  
 400 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3312-1  
 Código 191156

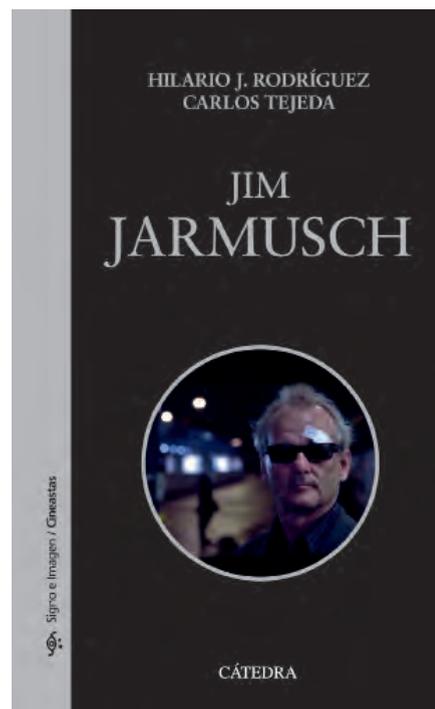
€ 18,00

**ebook**

ISBN 978-84-376-3313-8



Definir el gag visual es como definir la risa, imposible. Y sin embargo, reconocemos uno cuando lo vemos. El gag es una de las imágenes más misteriosas de nuestra cultura, una de esas ideas que palpitan libremente entre la diversión y el absurdo. Por eso este libro no habla de qué es un gag, sino de cómo funciona. Lo que se plantea aquí es una cartografía, un mapa de sus formas. Un recorrido por los mecanismos y rutinas de cientos de gags, desde el cine mudo hasta las pantallas de videojuego, donde esta forma visual se revela como una poderosa herramienta de experimentación, viva y bastarda, con la libertad como principio de conducta estética. El gag reinventa nuestra realidad y transforma la risa en un síntoma, una forma de resistencia que desborda la categoría de lo cómico y hace (posible) reír.



Cuando muchos otros sucumben a los cantos de sirena de la gran industria, Jim Jarmusch se mantiene fiel a su independencia, lo que le propicia una libertad creativa total, así como un amplio control sobre su trabajo, desde la escritura del guión hasta la propia exhibición, convirtiéndose en una de las miradas más personales y críticas contra el sueño americano y la sociedad moderna dentro del cine actual. Sus películas son sutiles radiografías sobre la cotidianidad, la incomunicación y la soledad, agrídulces crónicas de viajes de unos seres inadaptados en un mundo demasiado inmerso en su autocomplacencia, lo que les impulsa por elección propia a un sempiterno vagabundeo dictado al mismo tiempo por las circunstancias del azar. Porque el itinerario, al igual que en las «bildungsroman» o novelas de formación, conlleva múltiples significados como evasión, transformación, experiencia, conocimiento, búsqueda interior e incluso, según Jung, el anhelo de lo nunca colmado.

Hilario J. Rodríguez;  
 Carlos Tejeda

**Jim Jarmusch**

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS  
 11,00 x 18,00 cm  
 320 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3315-2  
 Código 195099

€ 15,00

**ebook**

ISBN 978-84-376-3318-3





¡CON MI PRIMER DICCIONARIO DE INGLÉS CON PEGATINAS, EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS ES UN JUEGO DE NIÑOS!



a carrot  
una zanahoria

Busca las pegatinas

a bear  
un oso



trainers  
zapatillas



a bed  
una cama



Larousse Editorial  
**Mi primer diccionario de Inglés con pegatinas**

A PARTIR DE 5/6 AÑOS

21,00 x 28,50 cm  
80 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-16124-21-3  
Código 2682046

€ 8,90



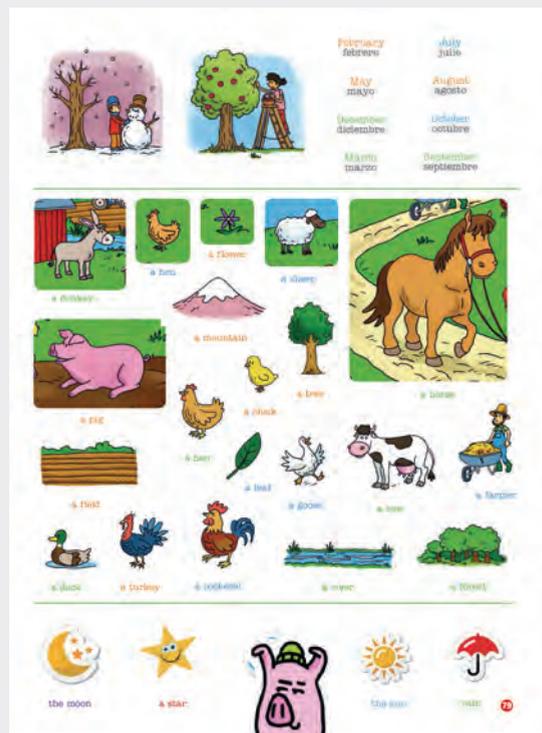
Larousse Editorial  
**El meu primer diccionari d'anglès amb adhesius**

A PARTIR DE 5/6 AÑOS

21,00 x 28,50 cm  
130 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-16124-22-0  
Código 2682047

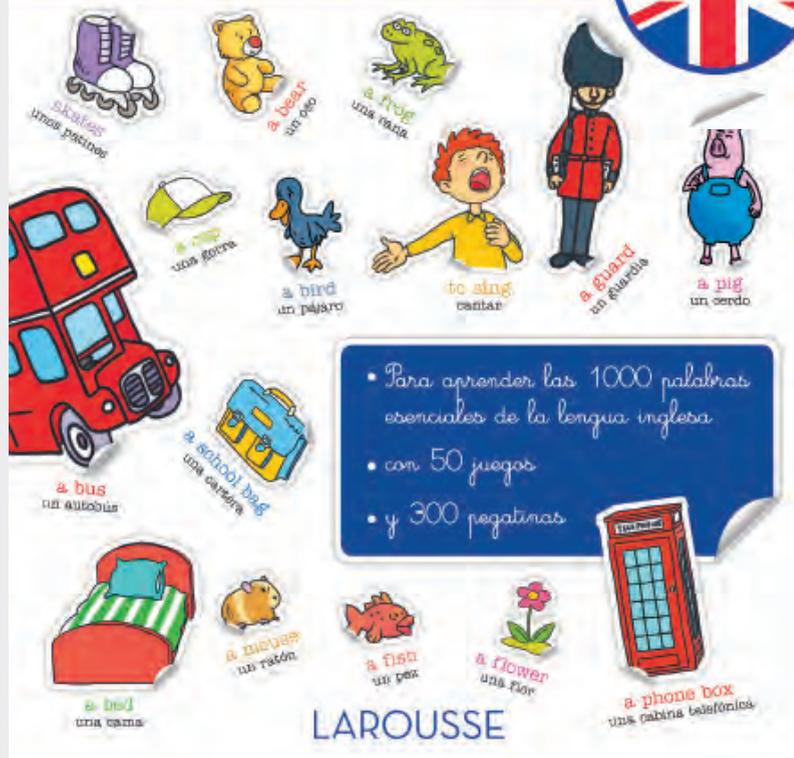
€ 8,90



a pig  
un cerdo

# Mi primer diccionario de INGLÉS con pegatinas

A partir de 5 años



Este diccionario contiene 30 temas ilustrados (la casa, los animales, las estaciones...), 300 dibujos, 50 juegos y 300 pegatinas, para que los niños de 5 a 7 años puedan:

- entender y aprender las 1.000 palabras inglesas esenciales, que se presentan ilustradas por un dibujo y acompañadas por su traducción al español
- divertirse reconociendo las palabras por medio de las pegatinas
- memorizarlas con ayuda de los juegos.

Un léxico español-inglés muy completo al final de la obra ayudará a los niños a repasar el vocabulario adquirido, una vez hayan terminado las actividades.



a drink  
una bebida

LAROUSSE

SEPT.

4

Un diccionario lúdico  
para aprender  
las 1.000 palabras  
básicas de la  
lengua inglesa!



an alarm clock  
un despertador



a strawberry  
una fresa

technology  
tecnología



the eye  
el ojo





Larousse Editorial  
**Los Bomberos**  
ISBN 978-84-15785-74-3  
Código 2681323



Larousse Editorial  
**Els Bombers**

ISBN 978-84-15785-75-0  
Código 2681322



Larousse Editorial  
**Bienvenidos al circo**

ISBN 978-84-15785-76-7  
Código 2681324



Larousse Editorial  
**Benvinguts al circ**

ISBN 978-84-15785-77-4  
Código 2681321

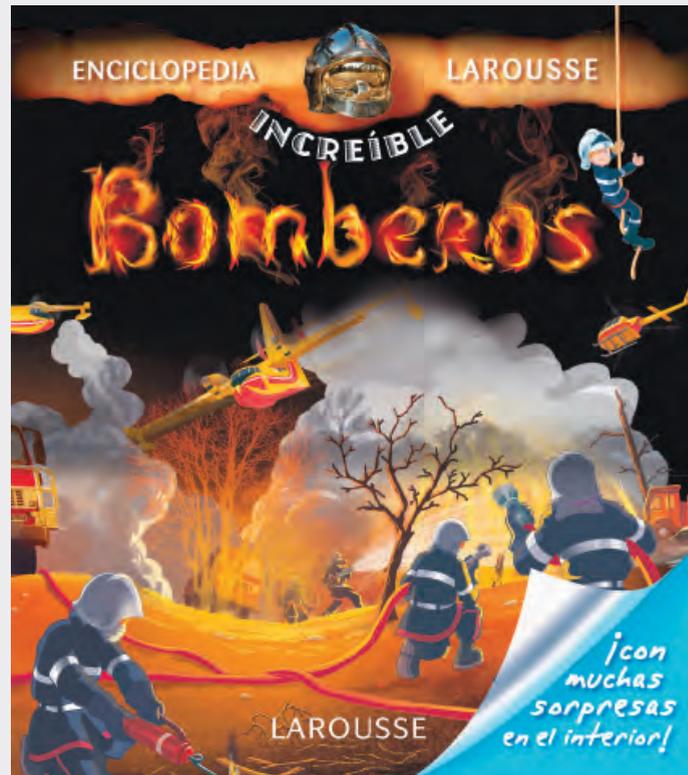


ENCICLOPEDIA INCREÍBLE  
5 AÑOS

19,50 x 22,00 cm  
24 páginas  
Cartoné

€ 15,50

A partir de 6 años



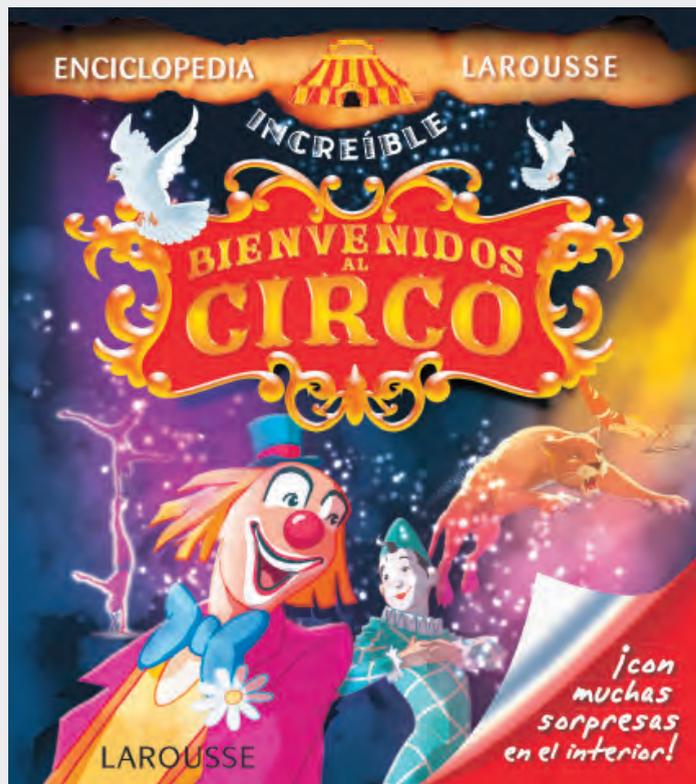
## ¡Fuego, fuego!

Una de las profesiones imprescindibles de la sociedad y también una de las más queridas por los más pequeños. Para descubrir cómo se entrenan, en qué condiciones extremas llegan a trabajar, cuáles son sus medios y cuáles sus misiones arriesgadas, este volumen ofrece información y entretenimiento a partes iguales.

MATERIALES PROMOCIONALES

Caja expositora + fondo





¡Pasen y vean, señoras y caballeros!

El circo ha llegado a la ciudad. Lo nunca visto: equilibristas, contorsionistas, domadores, payasos y muchísimas más sorpresas. La manera más divertida de adentrarse en el fantástico mundo del circo y descubrir cómo se monta la carpa de un circo, cuáles son los secretos de algunas de las atracciones más famosas, cómo es la vida de los artistas cuando se apagan las luces y muchas más historias.



LA ENCICLOPEDIA INCREÍBLE RECOGE CONOCIMIENTOS DE REFERENCIA EN UNA SERIE DE LIBROS DIDÁCTICOS INFANTILES CON IMÁGENES DE GRAN CALIDAD, ILUSTRACIONES ESPECTACULARES, ELEMENTOS INTERACTIVOS QUE FACILITAN Y REFUERZAN EL APRENDIZAJE, JUEGOS DE OBSERVACIÓN, PEGATINAS Y ANIMACIONES PARA DESCUBRIR OTRA MANERA DE VER Y EXPLICAR LAS COSAS. ESTÁ PENSADA PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDAN CONCEPTOS Y VOCABULARIO MIENTRAS SE DIVIERTEN INTERACTUANDO CON LOS ELEMENTOS DEL INTERIOR.



¡con muchas sorpresas en el interior!

Larousse Editorial  
**Diccionario Mini  
Deutsch-Spanisch /  
Español-Alemán**  
ISBN 978-84-16124-36-7  
Código 2623405

Larousse Editorial  
**Diccionario Mini  
français-espagnol /  
español-francés**  
ISBN 978-84-16124-38-1  
Código 2617404

Larousse Editorial  
**Diccionario Mini  
English-Spanish /  
Español-Inglés**  
ISBN 978-84-16124-39-8  
Código 2611405

Larousse Editorial  
**Diccionario Mini  
italiano-spagnolo /  
español-italiano**  
ISBN 978-84-16124-37-4  
Código 2627404

Tercera edición  
DICCIONARIOS GENERALES  
9,00 x 13,00 cm  
720 páginas  
Cartóné  
€ 7,20



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Caja expositora

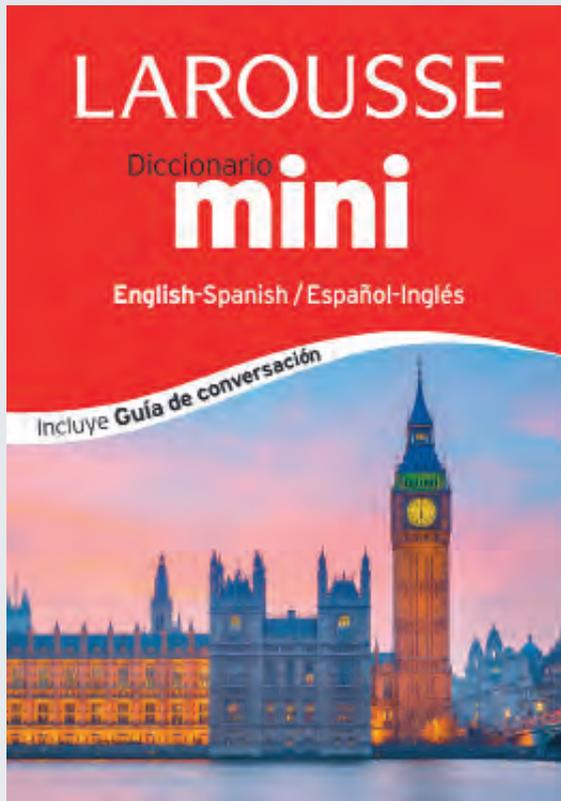


- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Notas de carácter cultural



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural

**INCLUYE GUÍA DE CONVERSACIÓN**



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural

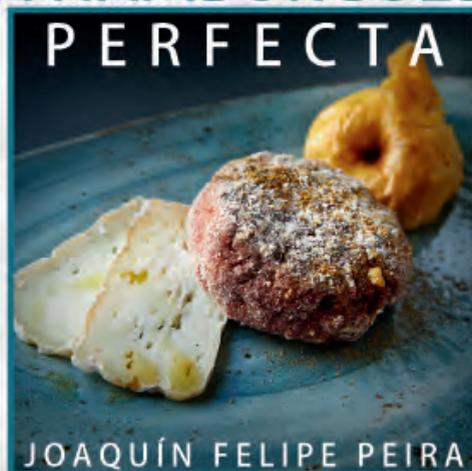


- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural

El medio centenar de fórmulas que aquí aparecen son bocados exquisitos, fáciles de realizar y con aroma de alta cocina ¿a qué esperan para hincarles el diente?

SEPT.  
25

HACER EN CASA  
**LA HAMBURGUESA  
PERFECTA**



JOAQUÍN FELIPE PEIRA

CON LA COLABORACIÓN DE JOAQUÍN FELIPE JUNIOR

OVERON



Joaquín Felipe Peira

**Hacer en casa la  
Hamburguesa Perfecta**

LIBROS SINGULARES

22,00 x 22,00 cm

180 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-415-3580-0

Código 2360037

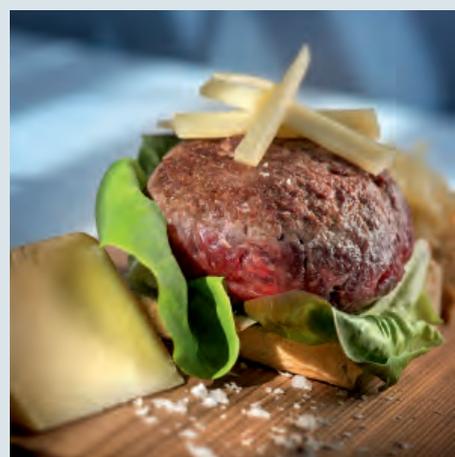
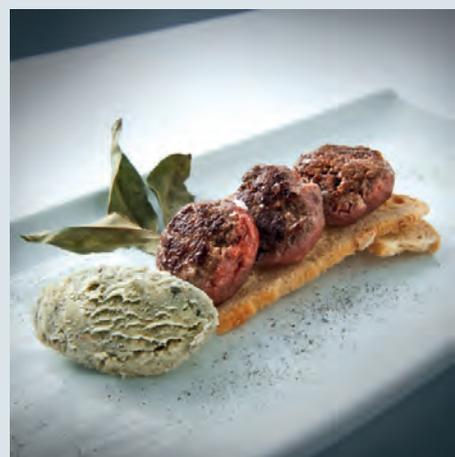
€ 19,90

La hamburguesa, en su doble acepción de apetitoso bocado y de máximo icono de un determinado estilo de vida, tiene una vida tan dilatada como llena de sobresaltos; de ascensos vertiginosos y caídas con estrépito.

Y lo más curioso es que a lo largo de ese recorrido, que cubre la práctica totalidad del siglo XX, la hamburguesa prácticamente no se movió de donde estaba ni modificó su esencia. Lo que se movía y modificaba era el espectador, que imbuido de una nueva conciencia sobre la relación entre alimentación y salud o sobre la fragilidad medioambiental, bajaba a la hamburguesa del Olimpo de las deidades al sombrío inframundo del Averno.

Ahora y en este libro, el paradigma da un giro copernicano y modifica radicalmente la perspectiva, otorgándole nuevas dimensiones y esencias. En definitiva, propone una nueva filosofía en armonía con el aforismo machadiano de que el ojo que ves no es ojo porque tú lo veas, es ojo porque te ve. La hamburguesa hace aquí el tránsito de producto chatarra a bocado gourmet, pasando en su confección del prêt-à-porter a la alta costura.

La propuesta de hamburguesas de nuevo cuño y paleta de delicia palatal que el lector va a encontrar en este libro se basan en razas vacunas nacionales como rubia gallega, asturiana de los valles, avileña negra ibérica y retinto, e internacionales, como wagyu, aberdeen angus, simmental y la frisona-holstein, junto a carnes ajenas al vacuno pero con infinitas posibilidades, como las de cerdo ibérico, pollo ecológico, oca ibérica, perdiz roja de caza, venado, salmón, ternasco, vegetales e híbridas de mar y montaña que protagonizan gambas y pollo.





Por [thermorecetas.com](http://thermorecetas.com)  
**El blog Nº 1 en España de recetas para Thermomix**



Después de cuatro años, Thermorecetas se ha convertido en un referente entre los blogs de cocina con Thermomix. Tras un gran trabajo, pasión y dedicación de su equipo, hoy cuenta con más de 500.000 visitas a la semana, más de 56.000 seguidores en Facebook y más de 17.000 fieles lectores que diariamente disfrutan de nuevas recetas, desde las más tradicionales a las más creativas, haciendo un recorrido por la gastronomía mundial y nacional y que son adecuadas para todos los niveles de experiencia. En este libro encontraréis sus 40 mejores recetas del blog y 60 inéditas creadas exclusivamente para esta edición, con las que podréis deleitar a vuestros amigos y familiares y disfrutar de una cocina sana y variada.

 [thermorecetas.com](http://thermorecetas.com)

OBERON



[thermorecetas.com](http://thermorecetas.com)  
**ThermoRecetas**  
 LIBROS SINGULARES  
 21,00 x 26,00 cm  
 224 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3603-6  
 Código 2360039  
 € 19,90

Organizar fiestas temáticas y mesas dulces ya está al alcance de todos: este libro te guiará durante todo el proceso, desde la preparación de la tarta y los cupcakes, hasta la decoración de las galletas y la impresión del kit.

Julia y Julián, creadores del popular blog 3, han preparado este libro para que puedas sorprender a tus amigos y familiares con las fiestas más divertidas y los dulces más deliciosos y espectaculares.



Julia Guarch; Julián Rayo  
**Postreadicción. Diario de una adicta al dulce**

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3605-0

Código 2360041

€ 19,90





Detrás de Bakemania se encuentra Lara Hernández, que después de haber estudiado Arte Dramático y Literatura Inglesa, lo dejó todo por su pasión por las cupcakes, y abrió el blog Bake-mania.com. En muy poco tiempo, se ha convertido en bloguera de referencia dentro del mundo de la repostería creativa, y sus posts son seguidos a diario por miles de lectores no sólo en España, sino también en Latinoamérica y otros rincones del mundo.

Actualmente compagina su trabajo en Bakemania con sus colaboraciones en numerosas webs y otros medios de comunicación. En *elmundo.es*, presenta semanalmente una vídeo-receta en su sección «Pecados de Azúcar». Sus creaciones aparecen con frecuencia en diferentes revistas como *Telva* o *YoDona*.

 Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-415-3467-4



Resulta difícil resistirse a ellas. Las galletas son uno de esos dulces a los que todos sucumbimos en un momento u otro, y son tantas las variedades que siempre hay alguna que satisfaga hasta el más exigente de los paladares.

Las posibilidades son ilimitadas, pero ¿imaginas poder tener a tu alcance un recopilatorio con casi cien versiones diferentes para poder preparar tu mismo?

De la mano de Lara Hernández, creadora de Bakemania y autora de *Pasión por la Cupcakes*, podrás adentrarte en el fascinante mundo de las galletas y aprender a elaborar desde las cookies más clásicas hasta galletas creativas comparables con pequeñas obras de arte.

En este nuevo volumen no solo encontrarás multitud de recetas perfectas para cualquier ocasión, sino que además descubrirás qué materiales básicos necesitarás para prepararlas e innumerables consejos para que el resultado sea siempre inmejorable.

 [bake-mania.com/](http://bake-mania.com/)

 [www.elmundo.es/blogs/elmundo/pecadosdeazucar/](http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/pecadosdeazucar/)

YA NO HAY EXCUSAS PARA NO METERSE EN LA COCINA Y PREPARAR TUS PROPIOS DULCES CON LOS QUE SORPRENDER A AMIGOS Y FAMILIARES. CON AYUDA DE LOS CONSEJOS DE LARA Y LAS SENCILLAS RECETAS QUE OS PROPONE SERÁ IMPOSIBLE NO ACERTAR. ¿A QUÉ ESPERAS PARA ANIMARTE?



Lara Hernández

**Cookies**

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3604-3

Código 2360040

€ 19,90

Si sospecho que el trabajo se ha convertido en lo primero. ¿Por qué es?, ¿es por mi familia?, ¿lo necesito para poder seguir manteniendo el nivel de vida que les quiero dar a tus hijos?, ¿es por mi pareja?, ¿necesito que sienta orgullo cuando habla de mí?, ¿se lo debo a mis padres que hicieron tantos esfuerzos por mí?, ¿lo necesito para poder mantener las amistades actuales?, ¿me roba el sueño en la soledad de la noche?, ¿soy feliz conmigo?, ¿tengo tiempo para meditar?.

Si el trabajo es tan importante, ¿Puedo perder el trabajo o, es imposible?, ¿qué pasará si me despiden, si dejo de rendir al cien por cien y me sustituyen?, ¿qué pasará si mis «queridos compañeros» conspiran contra mí?, ¿qué pasará si mi jefe se enamora de otro compañero y dejo de ser su ojito derecho?

Si ya llevo miles de años en la primera línea ¿Por qué no me marchó?, ¿qué pasará mañana cuando ya no tenga el cargo?, ¿me seguirán invitando?, ¿mi pareja me soportará?, ¿y mis hijos?, ¿alguien se acordará de mí?

Si te haces preguntas de este tipo, con este libro, lleno de reales y divertidas anécdotas, que por desgracia te van sonar bastante, descubrirás que hay mucha vida ahí fuera. Te lo vamos a contar personas que nos hemos hecho las mismas preguntas y tú tendrás que encontrar tus propias repuestas.

# HORMIGA Y CIGARRA

(O CÓMO ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA VIDA PERSONAL Y LA PROFESIONAL)



OBERON

JOSÉ RAMÓN ILLÁN



José Ramón Illán Vivas

## **Hormiga y cigarra**

o cómo encontrar el equilibrio entre la vida personal y la profesional

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
128 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3606-7

Código 2360042

€ 12,90

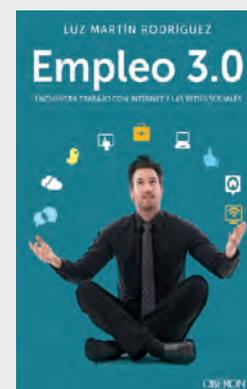
ESTE LIBRO VA DEDICADO A TODAS AQUELLAS PERSONAS PARA LAS QUE EL TRABAJO ES LO PRIMERO. QUIZÁ NO LO SEPAN, QUIZÁ SE ENGAÑEN A SÍ MISMAS PENSANDO QUE NO ES ASÍ.



Otros títulos:



ISBN 978-84-415-3326-4



ISBN 978-84-415-3404-9

Joaquín López Pascual;  
Altina de Fátima Sebastián  
González

**Economía y gestión  
bancaria**

ECONOMÍA Y EMPRESA

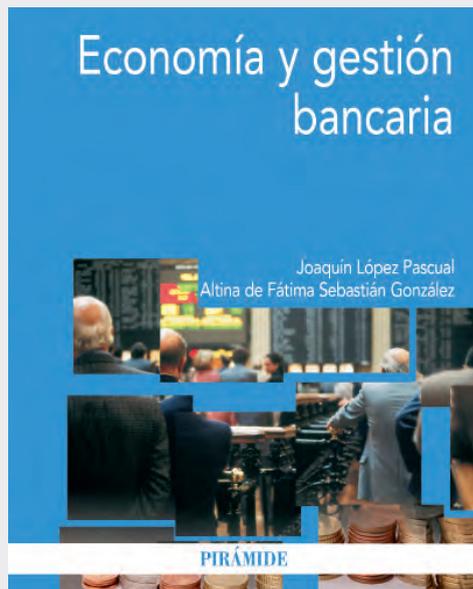
19,00 x 24,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2982-2  
Código 220747

€ 28,00

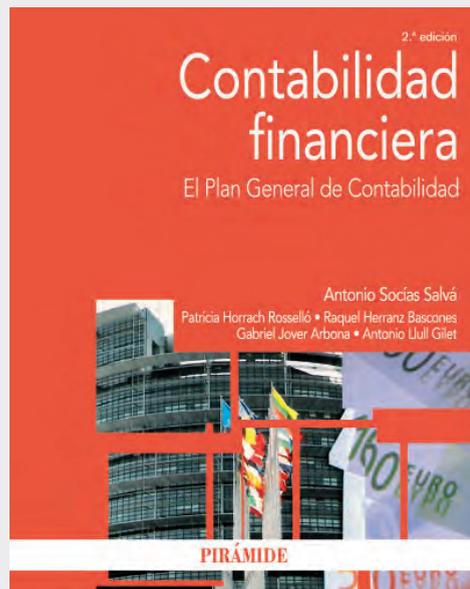
ebook

ISBN 978-84-368-3099-6



En esta obra se trata de forma clara y concisa la relación entre el sector bancario y el marco económico en que se encuentra inmerso. La actual crisis financiera internacional y sus repercusiones en la economía real han puesto de relieve la importancia de conocer en profundidad el negocio bancario, su funcionamiento y su transformación. Con el ánimo de lograr una más fácil comprensión de los aspectos tratados se utilizan numerosos gráficos y tablas, así como noticias de prensa económica.

El libro está enfocado para cubrir las necesidades académicas en los estudios de grado de Administración y Dirección de Empresas y otros grados donde se impartan los créditos correspondientes a la materia de Economía y Gestión Bancaria o denominaciones análogas. La amplia experiencia de los autores en el sector y su dilatada trayectoria docente en la impartición de la actual asignatura de Gestión Bancaria les permite abordar con garantía de éxito la elaboración de esta obra que se ajusta a los nuevos planes que el Espacio Europeo de Educación Superior ha diseñado para nuestras Universidades.



Antonio Socías Salvá;  
Patricia Horrach Roselló;  
Raquel Herranz Bascones;  
Gabriel Jover Arbona;  
Antonio Llull Gilet

**Contabilidad  
financiera**

El Plan General de Contabilidad

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
408 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3191-7  
Código 220760

€ 38,00

ebook

ISBN 978-84-368-3196-2



Inmaculada Martín Rojo  
**Dirección y gestión  
de empresas del sector  
turístico**

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
456 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3190-0  
Código 220759

€ 40,00

ebook

ISBN 978-84-368-3194-8

Montserrat Casanovas  
Ramón

### Opciones financieras

Séptima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

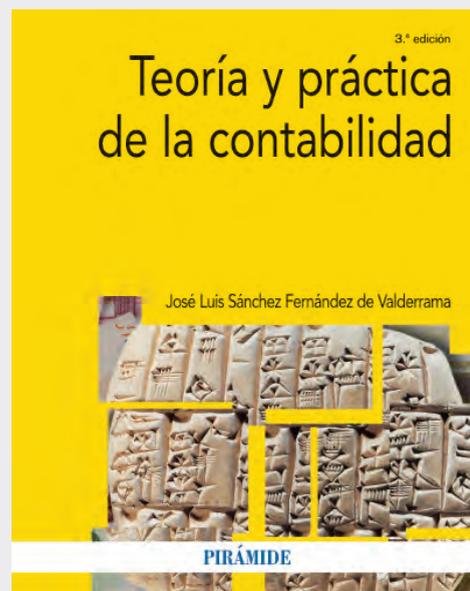
19,00 x 24,00 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3189-4  
Código 220761

€ 33,00

ebook

ISBN 978-84-368-3195-5



## EDICIONES PIRÁMIDE

José Luis Sánchez Fernández  
de Valderrama

### Teoría y práctica de la contabilidad

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
736 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3193-1  
Código 220763

€ 55,50

ebook

ISBN 978-84-368-3197-9

José Luis Sánchez  
Fernández de Valderrama;  
María Alvarado Riquelme

### Teoría y práctica de la auditoría I

Concepto y metodología

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

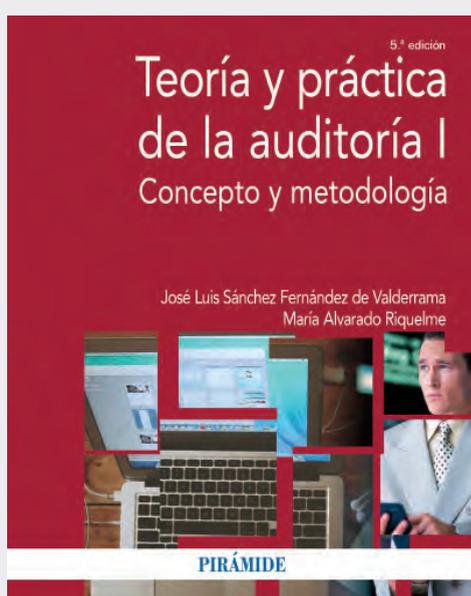
19,00 x 24,00 cm  
472 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3200-6  
Código 220764

€ 48,00

ebook

ISBN 978-84-368-3201-3



En esta nueva edición se desarrollan más de setenta casos prácticos expuestos de forma sencilla y pedagógica sobre la base de lo dispuesto en el Plan General de Contabilidad español, en vigor desde el 1 de enero de 2008 (Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre). Incorpora también un capítulo dedicado al nuevo Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas (Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre).

María Jesús Hernández Ortiz

## Administración de empresas

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

456 páginas

Rústica

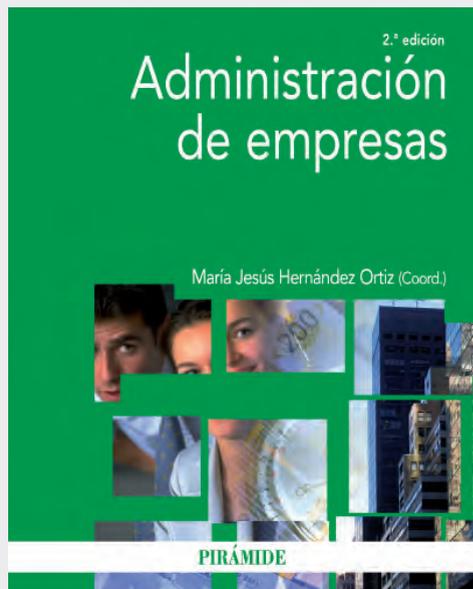
ISBN 978-84-368-3202-0

Código 220765

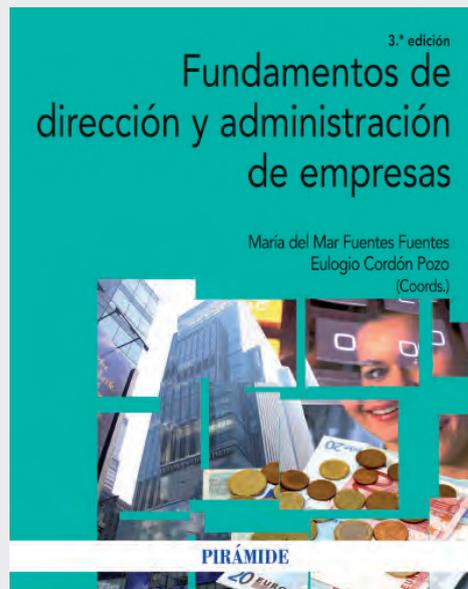
€ 34,50

ebook

ISBN 978-84-368-3203-7



En esta obra se enseña la realidad empresarial tanto a los estudiantes que quieran obtener un conocimiento común sobre esta materia que abordarán de forma específica en diversas titulaciones como a aquellos que deseen lograr una visión general de la realidad empresarial con objeto de complementar su formación principal. El desarrollo de los ocho capítulos que conforman el libro se aborda de manera muy ilustrativa haciendo uso de ejemplos que facilitan una mejor comprensión. Los contenidos se apoyan con lecturas aclaratorias que suelen basarse en casos reales de empresas. En estas lecturas también se propone la consulta de enlaces de interés, así como cuestiones para su análisis y discusión. También se proponen términos clave que permiten al estudiante familiarizarse con una terminología esencial para el conocimiento de la administración de empresas, actividades propuestas y casos adaptados a su contenido que proporcionan un vehículo para el análisis y la discusión.



Eulogio Cordon; María del Mar Fuentes Fuentes (coords.)

## Fundamentos de dirección y administración de empresas

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

280 páginas

Rústica

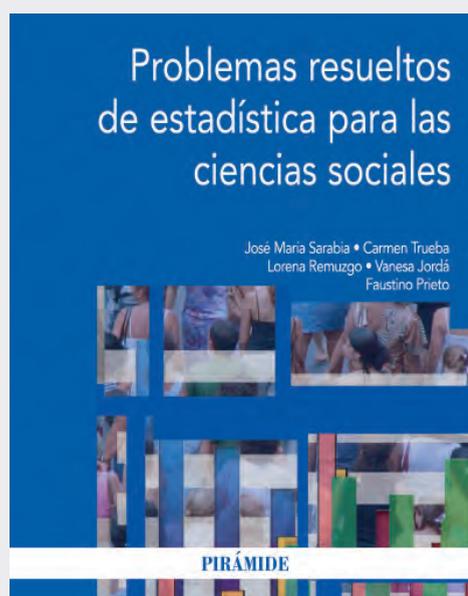
ISBN 978-84-368-3204-4

Código 220766

€ 28,50

ebook

ISBN 978-84-368-3205-1



José María Sarabia Alegría; Carmen Trueba Salas; Lorena Remuzgo Pérez; Vanesa Jordá Gil; Faustino Prieto Mendoza

## Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3211-2

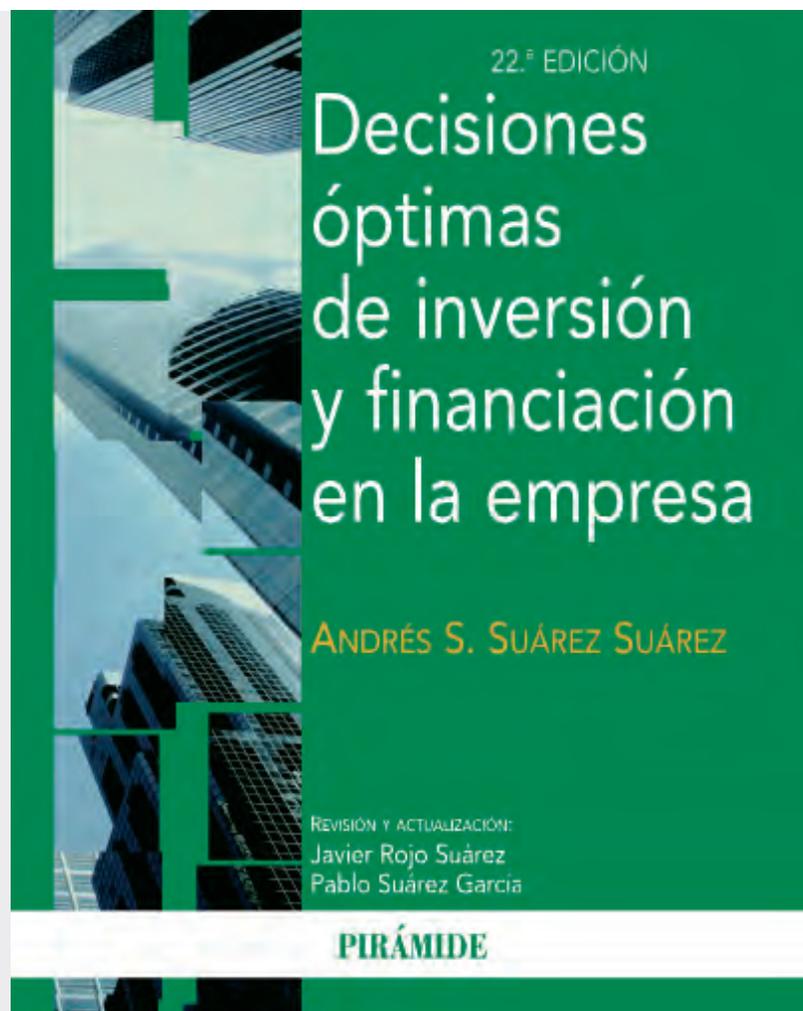
Código 220767

€ 39,00

ebook

ISBN 978-84-368-3212-9

Andrés Santiago Suárez Suárez nació en Luaña-Brión, La Coruña, el 6 de octubre de 1939 y falleció en Madrid el 22 de octubre de 2005. Realizó los estudios de peritaje y profesorado mercantil en la Escuela Superior de Comercio de La Coruña, para a continuación licenciarse y doctorarse —con premio extraordinario— en la Universidad Complutense de Madrid. Fue catedrático de Organización y Administración de Empresas de la Escuela de Comercio, de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga (de la que fue asimismo decano) y, posteriormente, de Economía Financiera de la Universidad Complutense de Madrid. Ocupó el cargo de director del Departamento de Economía de la Empresa y Contabilidad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el de Consejero del Tribunal de Cuentas del Reino (1982-1991). Doctor *Honoris Causa* por las Universidades de Sevilla (1997), Santiago de Compostela (2001) y Rey Juan Carlos (2005).



Andrés S. Suárez Suárez  
**Decisiones óptimas  
 de inversión y  
 financiación en la  
 empresa**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19 x 24 cm  
 1.072 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-368-2983-9  
 Código 0220740

€ 83,00

ebook

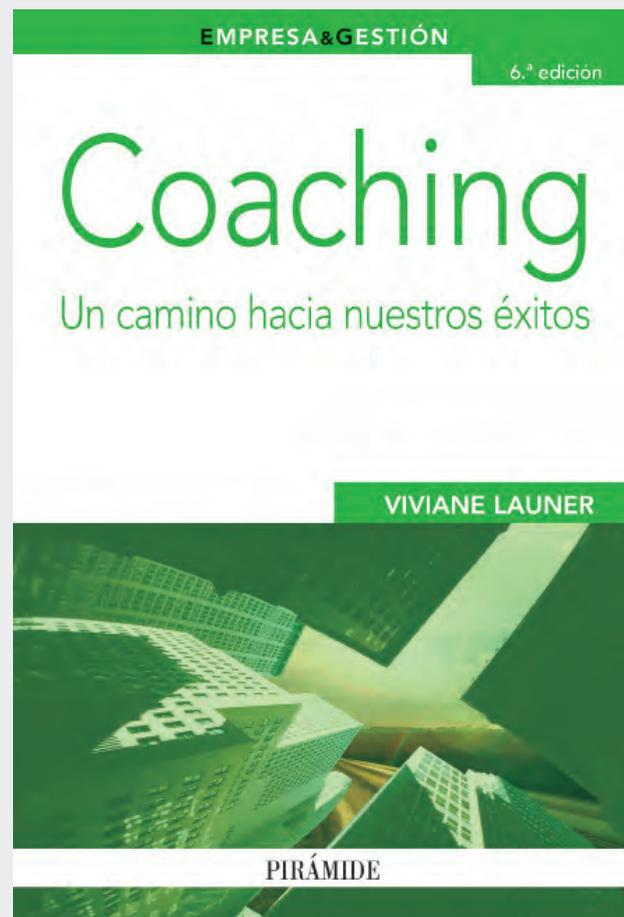
ISBN 978-84-368-3019-4



Esta obra sobre Economía y Administración Financiera de la Empresa en su versión moderna —publicada por primera vez en el año 1976— contiene un extenso y riguroso estudio de la empresa desde el lado financiero; un estudio de la función financiera de la empresa en su doble dimensión de aprovisionamiento del capital y asignación del mismo a usos productivos. Esta nueva edición de la obra tiene como objetivo subsanar las carencias que, por el mero avance científico de la disciplina y las inevitables modificaciones normativas, habían aflorado en ella desde su última edición. Para ello, se han incorporado las novedades y aportaciones más relevantes surgidas en los últimos años, tanto en el marco de la Teoría Financiera y la estructura de los mercados de capitales, como en la normativa y regulación de la realidad financiera actual. De este modo, esta obra clásica en el campo de la Administración Financiera de la Empresa vuelve a estar de nuevo totalmente al día.



En este libro se cuestiona la realidad que representa una organización y se propugna el modelo dinámico que simboliza «el organizarse de continuo». Incluye un capítulo que trata sobre el liderazgo y el coaching, considerados hoy en día como conceptos claves en la dirección de personas y, sobre todo, teniendo en cuenta que en el terreno empresarial las variables tiempo y espacio han cambiado su significado a partir de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y en el que la persona se convierte en el diferencial necesario que aporte su talento a la organización. Además, el autor propone la confianza como el líquido que va a lubricar ese fluir continuo y presenta el modelo de Dirección por Confianza (DpC) como instrumento práctico competencial que se debe utilizar en cualquier tipo de organización.



En esta obra se desarrollan las competencias clave del coach según la Federación Internacional de Coaching (ICF, International Coaching Federation) y se expone el marco teórico y las herramientas útiles para que el proceso tenga éxito: la programación neurolingüística (PNL), el análisis transaccional (AT), la evaluación 360°, etc., además de una bibliografía básica de consulta.

En esta quinta edición, la autora incluye ejemplos renovados que nos acercan a los conocimientos y técnicas que ha adquirido en su amplia experiencia con profesionales autónomos, particulares, empresas multinacionales, pymes y empresas familiares.

José María Gasalla Dapena

### La nueva dirección de personas

La Dirección por Confianza (DpC)

Decimotercera edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm  
296 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3206-8

Código 225216

€ 34,50

**ebook**

ISBN 978-84-368-3207-5

Viviane Launer

### Coaching

Un camino hacia nuestros éxitos

Séptima edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm  
192 páginas  
Rústica

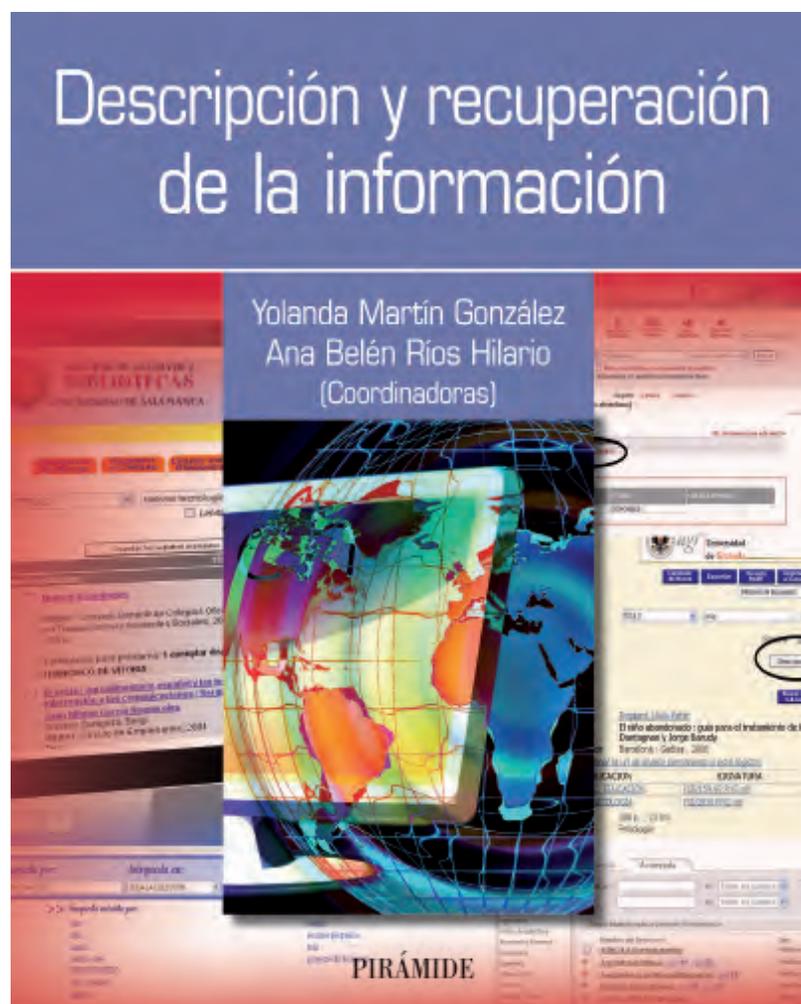
ISBN 978-84-368-3208-2

Código 225217

€ 20,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-3209-9



El contenido de esta obra se organiza en torno a tres ejes temáticos dentro de la materia. El primer eje se centra en el estudio de la normalización en términos generales; el segundo se ocupa de la situación actual de los catálogos en línea, y el tercer eje trata otros aspectos relacionados con la materia, como son la enseñanza de la catalogación y la importancia de la normalización en la implantación de proyectos.

Ana Belén Ríos Hilario;  
Yolanda Martín González  
(coords.)

### Descripción y recuperación de la información

OZALID

19,00 x 24,00 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3225-9

Código 255023

€ 22,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-3226-6



Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-368-2769-9  
E-book 978-84-368-2822-1

Manual de edición técnica  
ISBN 978-84-368-2652-4

Las nuevas fuentes de información  
ISBN 978-84-368-2657-9

José María Fernández Batanero; Fernando Peñafiel Martínez; José Antonio Torres González

**Evaluación e intervención didáctica**

Atención a las necesidades específicas de apoyo educativo

PSICOLOGÍA

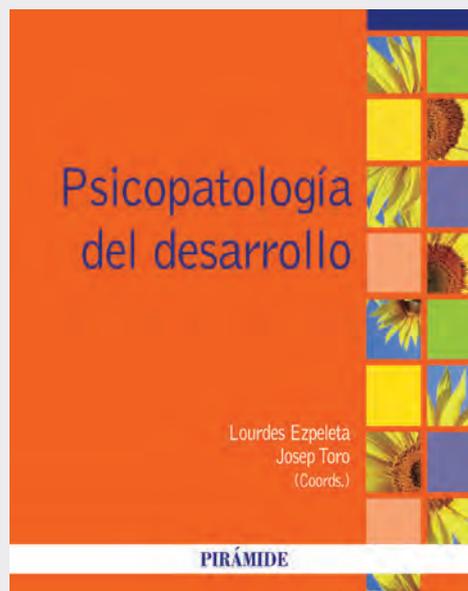
15,50 x 23,00 cm  
216 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3219-8  
Código 262450

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-3220-4



Lourdes Ezpeleta; Josep Toro Trallero (coords.)

**Psicopatología del desarrollo**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
616 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3213-6  
Código 262447

€ 45,00

ebook

ISBN 978-84-368-3214-3

José Miguel Vilchez González (coord.)  
**Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria**

I. Ciencias del espacio y de la Tierra

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3215-0  
Código 262448

€ 24,00

ebook

ISBN 978-84-368-3216-7



M.<sup>a</sup> Dolores López Justicia; M.<sup>a</sup> Tamara Polo Sánchez (coords.)

**Trastornos del desarrollo infantil**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm  
176 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-3217-4  
Código 262449

€ 21,00

ebook

ISBN 978-84-368-3218-1

Ana Rosa Sepúlveda;  
Idoia Dúo; M<sup>a</sup> Paz López;  
Judith Pastor

### **Bulimia nerviosa**

Guía para familiares

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm

144 páginas

Rústica

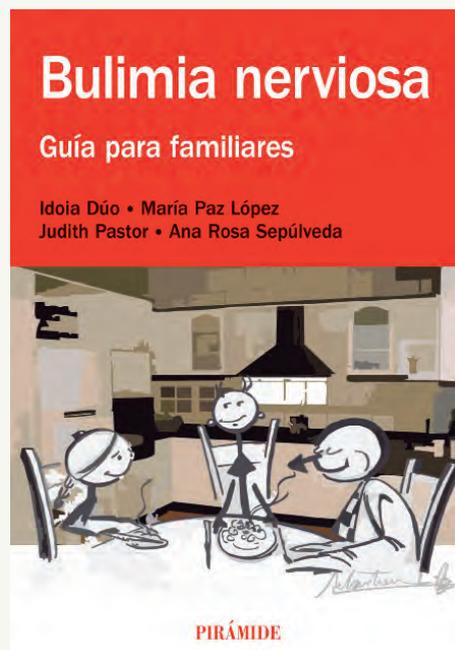
ISBN 978-84-368-3223-5

Código 262952

€ 14,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-3224-2



Las autoras quieren dar a conocer que es la bulimia nerviosa y para ello a lo largo de la obra se van deteniendo de forma pormenorizada en cada uno de sus síntomas. Es fundamental que se entienda por qué se produce y cuáles son los mecanismos que la mantienen, y para ello en el libro se utiliza un lenguaje claro y se dan ejemplos de la práctica clínica cotidiana. Es una guía en la que se fomenta la serenidad y se aconseja que se haga una profunda reflexión de cómo el problema ha afectado y cambiado el funcionamiento de la persona que la padece y de sus familias.



En esta obra los autores realizan una revisión y síntesis de las últimas terapias cognitivas para el tratamiento de los trastornos cognitivos y la psicopatología asociada a la esquizofrenia: síntomas positivos y negativos, ansiedad, estigma, depresión y/o funcionamiento social. Como aportación novedosa de esta obra hay que destacar la incorporación de técnicas y de instrumentos utilizados en la investigación asociada al recuerdo autobiográfico.

Jorge Javier Ricarte Trives;  
José Vicente Hernández Viadel;  
Laura Ros Segura

### **Tratamiento de los trastornos psicóticos**

Nuevas terapias cognitivas y aportaciones de la experiencia autobiográfica

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3198-6

Código 262446

€ 19,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-3199-3



Àngels Navarro, garantía de calidad y originalidad en el campo del entretenimiento cerebral, nos ofrece cuatro cuadernos que incluyen más de treinta actividades que cubren todas las funciones cognitivas: atención, memoria, lenguaje, cálculo, estructuración espacial, razonamiento, observación, etcétera.

Todas las actividades indican el grado de dificultad y todas están pensadas para realizarlas de manera individual o en compañía.

¡Entrena tu cerebro!

Àngels Navarro  
**Entrena tu cerebro 1**

ISBN 978-84-696-0181-5  
Código 7339022



Àngels Navarro  
**Entrena tu cerebro 2**

ISBN 978-84-696-0182-2  
Código 7339023



Àngels Navarro  
**Entrena tu cerebro 3**

ISBN 978-84-696-0183-9  
Código 7339024



Àngels Navarro  
**Entrena tu cerebro 4**

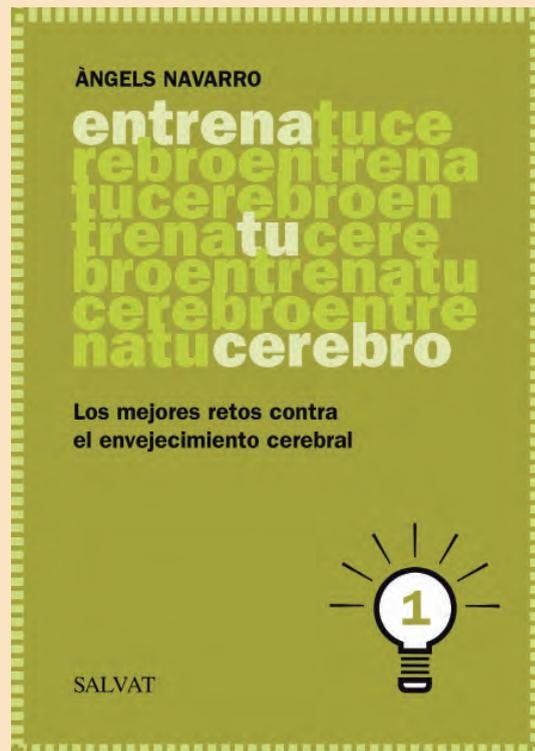
ISBN 978-84-696-0184-6  
Código 7339025



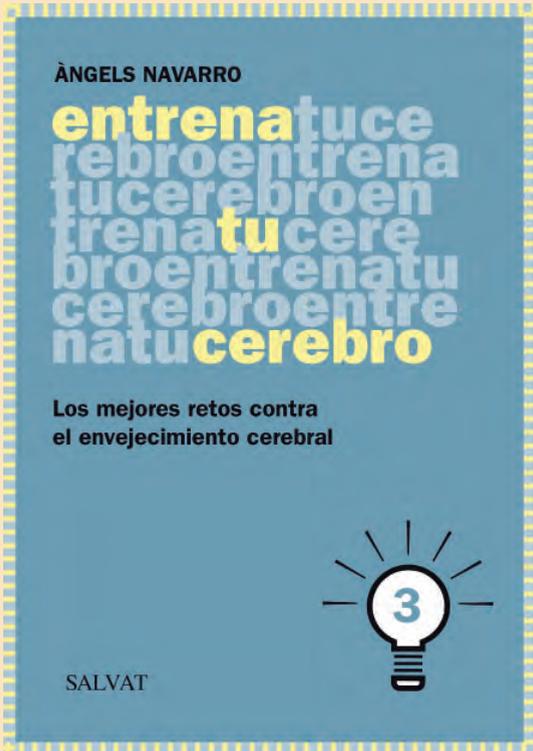
CASTELLANO SALVAT

21,00 x 29,00 cm  
32 páginas  
Alambre con cubiertas

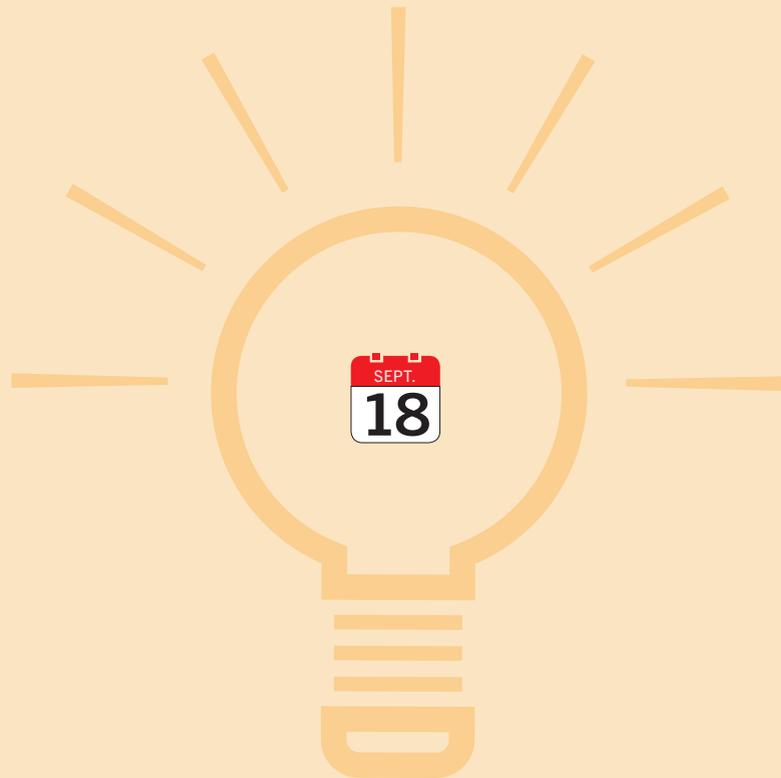
€ 7,00



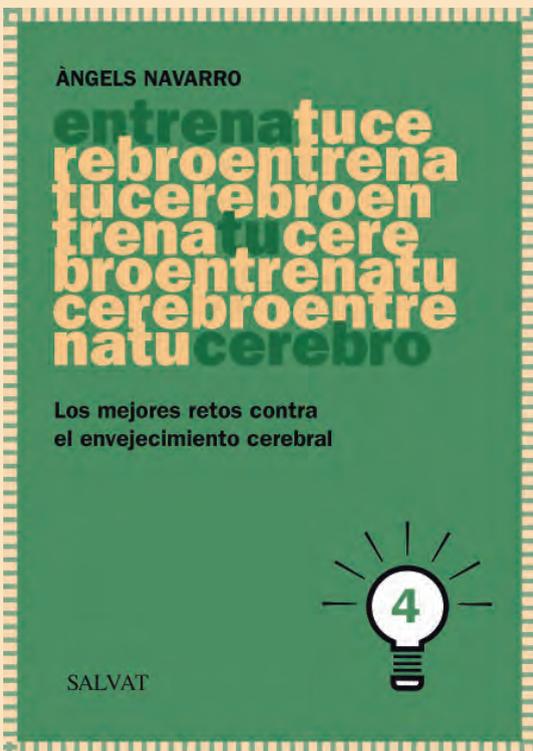
SALVAT



**entrenatu cerebro**  
 rebroentrena  
 tucerebroen  
 trenatucere  
 broentrenatu  
 cerebroentre  
 natucerebro



**Los mejores retos contra el envejecimiento cerebral**





Editorial Tecnos  
**Ley General de Sanidad**

Octava edición  
BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
88 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6227-3  
Código 1224439

€ 10,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-6253-2

Editorial Tecnos  
**Defensa de los Consumidores y Usuarios**

Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
200 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6229-7  
Código 1224440

€ 11,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-6257-0

Editorial Tecnos  
Prólogo de Ignacio Arroyo Martínez  
**Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial**

Duodécima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
144 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6230-3  
Código 1224441

€ 12,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-6256-3

Editorial Tecnos  
**Ley de Ordenación del Comercio Minorista**

Con la Ley de Horarios Comerciales y otras normas complementarias

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
192 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6232-7  
Código 1224442

€ 10,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-6254-9

Severiano Fernández Ramos  
José M<sup>a</sup> Pérez Monguió  
(preps.)

**Ley de Transparencia**

Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
128 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6233-4  
Código 1224443

€ 7,50



**ebook**

ISBN 978-84-309-6260-0



MATERIALES PROMOCIONALES

Cartelería  
Octavilla  
Marcapáginas

# Biblioteca de Textos Legales

*tecno*s

**2014** Ediciones actualizadas  
por los mejores especialistas



José T. Martín de Agar  
**Introducción al  
 Derecho Canónico**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE  
 EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
 208 páginas  
 Rústica

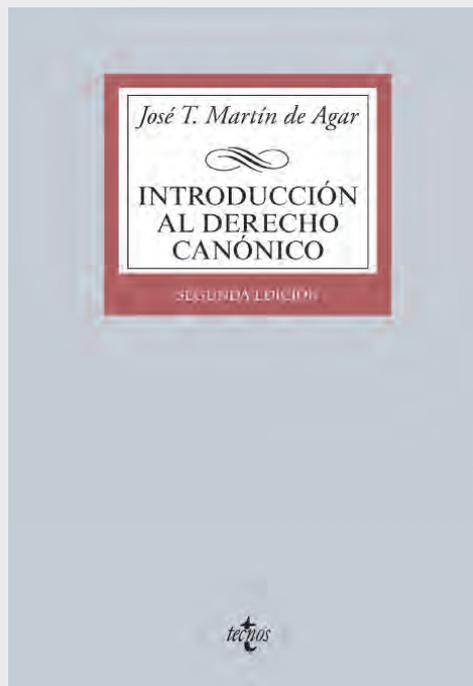
ISBN 978-84-309-6207-5

Código 1209803

€ 22,50

**ebook**

ISBN 978-84-309-6252-5



Esta *Introducción al Derecho Canónico* es un manual de nivel universitario básico, que presenta una panorámica completa y ordenada del derecho de la Iglesia católica. Se trata, pues, de una obra muy útil para estudiantes y profesionales que se enfrentan por vez primera con la materia. La exposición, clara y sintética, ofrece las definiciones, conceptos y principios necesarios para entender las características peculiares del Derecho Eclesial y para estudiar con provecho el Código de Derecho Canónico y las demás leyes eclesíásticas.

Se han tratado con mayor amplitud los temas que pueden interesar más a estudiantes de la carrera de Derecho y a profesionales del foro: el matrimonio canónico, los derechos fundamentales de los fieles, el Derecho procesal.



# BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS



Carlos Lasarte Álvarez (dir.)  
Francisco Javier Jiménez  
Muñoz (coord.)

**Patria potestad,  
guarda y custodia**

Congreso IDADFE 2011.  
Volumen I

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5899-3  
Código 1216164

€ 31,50

Carlos Lasarte Álvarez (dir.)  
Francisco Javier Jiménez  
Muñoz (coord.)

**Relaciones paterno-  
filiales.**

Congreso IDADFE 2011.  
Volumen II

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
370 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6083-5  
Código 1216168

€ 31,50



Diego Javier Liñán Nogueras  
(dir.)

Antonio Segura Serrano  
(coord.)

**Las crisis políticas  
y económicas:  
nuevos escenarios  
internacionales**

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
336 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6086-6  
Código 1216169

€ 25,00

**ebook**

ISBN 978-84-309-6255-6

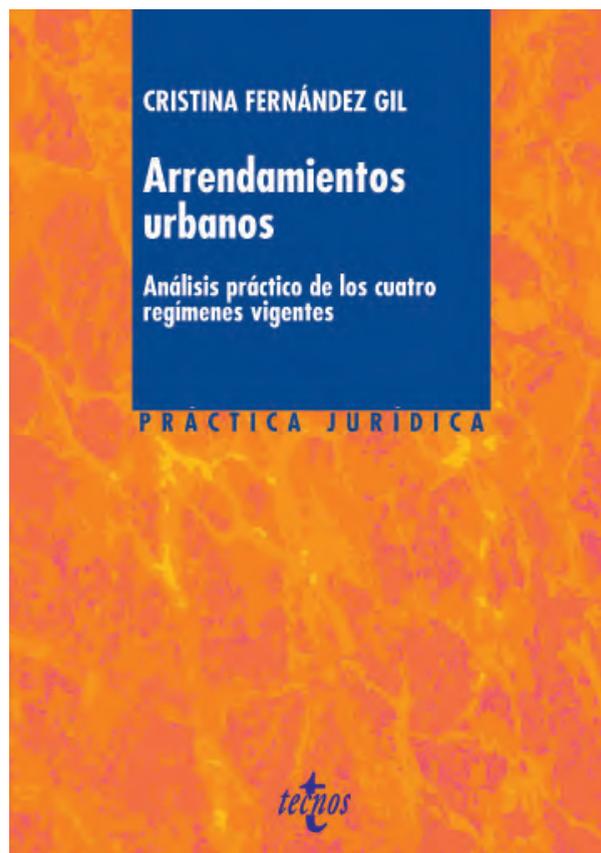
En el presente volumen, primero de los cuatro que publican las ponencias realizadas en el Congreso Internacional «Filiación, patria potestad y relaciones familiares en las sociedades contemporáneas» organizado por IDADFE y el Departamento de Derecho Civil de la UNED los días 4 a 6 de abril de 2011, se estudian los últimos avances doctrinales y normativos en el ámbito de la patria potestad, guarda y custodia, atendiendo tanto a la situación en otros países (así, Francia o Venezuela), como a cuestiones de especial interés en esta materia, como es la custodia compartida, las repercusiones sobre los menores de las crisis surgidas en la relación de sus progenitores o las distintas alternativas para permitir un adecuado ejercicio de su guarda.



En el presente volumen, segundo de los cuatro que publican las ponencias realizadas en el Congreso Internacional «Filiación, patria potestad y relaciones familiares en las sociedades contemporáneas» organizado por IDADFE y el Departamento de Derecho Civil de la UNED los días 4 a 6 de abril de 2011, se estudian los últimos avances doctrinales y normativos en el ámbito de las relaciones paterno-filiales, atendiendo tanto a la situación en otros países (así, Italia o Portugal), como a cuestiones de especial interés en esta materia, como es el ejercicio de los derechos de la personalidad de los menores, la facultad de corrección de los mismos o los aspectos patrimoniales de las relaciones paterno-filiales, haciendo especial referencia a las obligaciones alimenticias y a los efectos derivados de los actos realizados por los menores o sus representantes legales.



*Las crisis políticas y económicas: Nuevos escenarios internacionales* es una obra que recoge las reflexiones que fueron objeto de un interesante Seminario que, bajo el mismo título, se desarrolló en la primavera de 2013 en la Universidad de Granada. El libro, como el Seminario que le dio vida, no obedece al análisis de un objeto particular y cerrado. Se trata, por el contrario, de un conjunto de reflexiones que sus autores consideran, desde el derecho, la política o la economía, expresión de los cambios que se están produciendo de manera acelerada en el sistema internacional como consecuencia de esa «circunstancia crítica» que lo ha sacudido en estos últimos años. Crisis de diversa naturaleza que, inexorablemente, están cambiando los escenarios internacionales, dejando obsoletos muchos de los instrumentos políticos, jurídicos y económicos conocidos y alumbrando otros nuevos.



Tras la reforma de 2013, se han establecido cuatro regulaciones distintas en materia de arrendamientos urbanos, que se aplican en atención a la fecha de celebración del contrato. En este libro, se recogen las cuatro regulaciones: cada capítulo se ha iniciado con una comparación de la normativa aplicable según fecha del contrato, por medio de cuadros, procediéndose después a su desarrollo, para lo que se ha incluido la legislación vigente y la doctrina y jurisprudencia dictada sobre la materia.

Cristina Fernández Gil

### **Arrendamientos urbanos**

Análisis práctico de los cuatro regímenes vigentes

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

600 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6211-2

Código 1230204

€ 38,50

Juan de Sobrarias;  
Nicolás Maquiavelo;  
Baltasar Gracián;  
Diego Saavedra Fajardo  
**El príncipe español**  
Antología de textos sobre  
Fernando el Católico

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

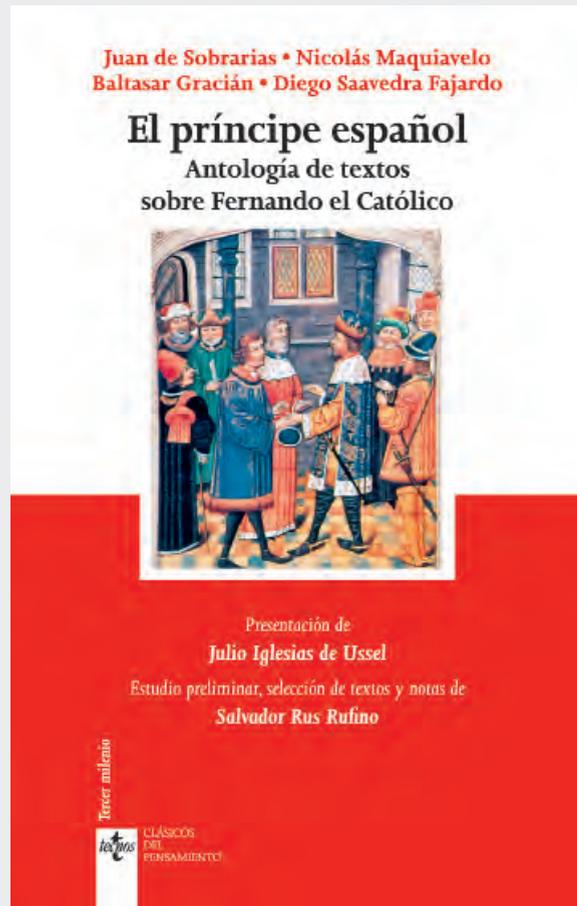
13,00 x 20,00 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6189-4  
Código 1229745

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-309-6258-7



Se analiza la figura de Fernando el Católico, vida y proyecto histórico, político, social e individual, que entroncó perfectamente con la trayectoria de España, restaurando y estabilizando el Imperio Cristiano. Se convirtió en el espejo donde se miraban y se mirarían monarcas, príncipes, caballeros e intelectuales europeos durante mucho tiempo.



Últimos títulos publicados



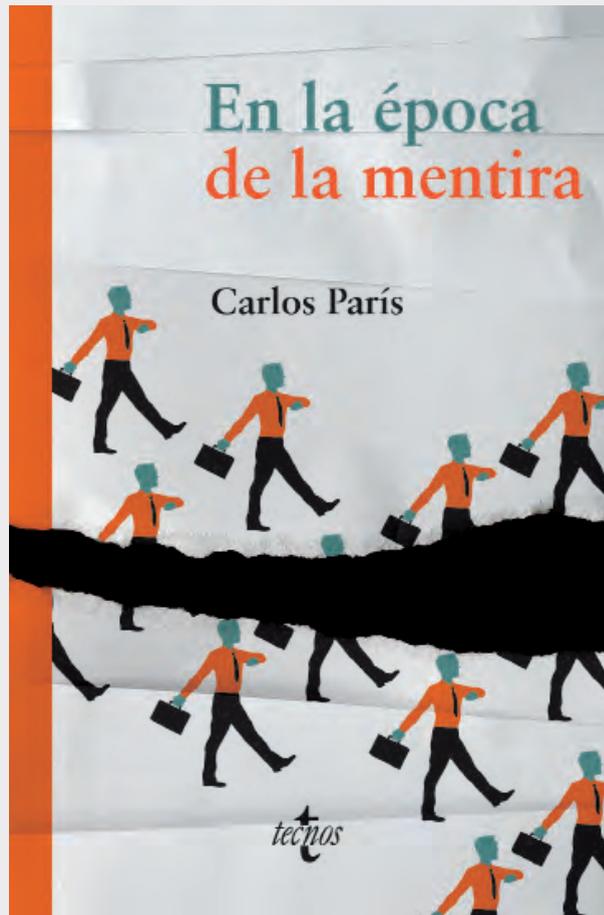
ISBN 978-84-309-5921-1



ISBN 978-84-309-5920-4



Carlos París (Bilbao, 1925) fue hasta su muerte a comienzos de 2014 Presidente del Ateneo de Madrid. Fue también Presidente de la Sociedad Española de Filosofía, y catedrático de Filosofía de las Universidades de Santiago de Compostela, de Valencia y de la Autónoma de Madrid, que contribuyó a crear y de la que fue Catedrático Emérito. En ella fundó el Departamento de Filosofía, que fue cerrado por la dictadura, tras cuya caída fue elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras en las primeras elecciones democráticas. Su amplia obra de creación filosófica, en la que mantiene un filosofar estrechamente conectado con la ciencia, la vida política y el mundo estético constituye una importante y original aportación que ha sido objeto de estudio en un Congreso Internacional y en el Foro que lleva su nombre. Se inició dicha obra en la Filosofía de la ciencia y de la técnica, con *Física y Filosofía* y *Mundo técnico y existencia auténtica*, para extenderse a la antropología filosófica y el análisis de la sociedad actual en obras como *Crítica de la civilización nuclear* y *El animal cultural*. También se ha ocupado del pensamiento español con su libro sobre Unamuno y de las aportaciones de la imaginación literaria en *Fantasia y razón moderna*. *Don Quijote*, *odiseo* y *Fausto*. Ha cultivado la ficción en la novela *Bajo constelaciones burlonas* y en el libro de relatos *Cuatro sarcasmos sobre el mundo actual*.



«El mentiroso no es un ignorante sino un sapiente» dice París. Efectivamente, el que miente lo hace a conciencia del engaño que perpetra con el objetivo de causar el daño que pretende. Por ello, París desvela en este primer trabajo sobre la mentira, de los cinco que consta el tomo que les ofrecemos, las conspiraciones que el poder urde cada día para engañar a los pueblos. Asimismo, el filósofo analiza la libertad que tan menguada podemos disfrutar, cuando los seres humanos se hallan esclavizados por la explotación económica y las mujeres se ven abocadas a soportar el dominio del hombre, que alcanza su máxima degradación en la prostitución. La cultura, el papel del intelectual y el análisis de la ciencia en relación con la filosofía y la realidad humana, son los otros temas que desarrolla París, con su habitual profundidad en la búsqueda de la verdad, su originalidad y sentido del humor, en un estilo elegante, al alcance de todos los lectores.

ESTE LIBRO ES EL BROCHE DE ORO DE LA FECUNDA OBRA DE CARLOS PARÍS, QUE REÚNE LOS FUNDAMENTALES PRINCIPIOS DE SU PENSAMIENTO.

Carlos París  
**En la época de la mentira**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 cm

264 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6188-7

Código 1217239

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-309-6259-4



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-309-6087-3

ebook 978-84-309-6105-4



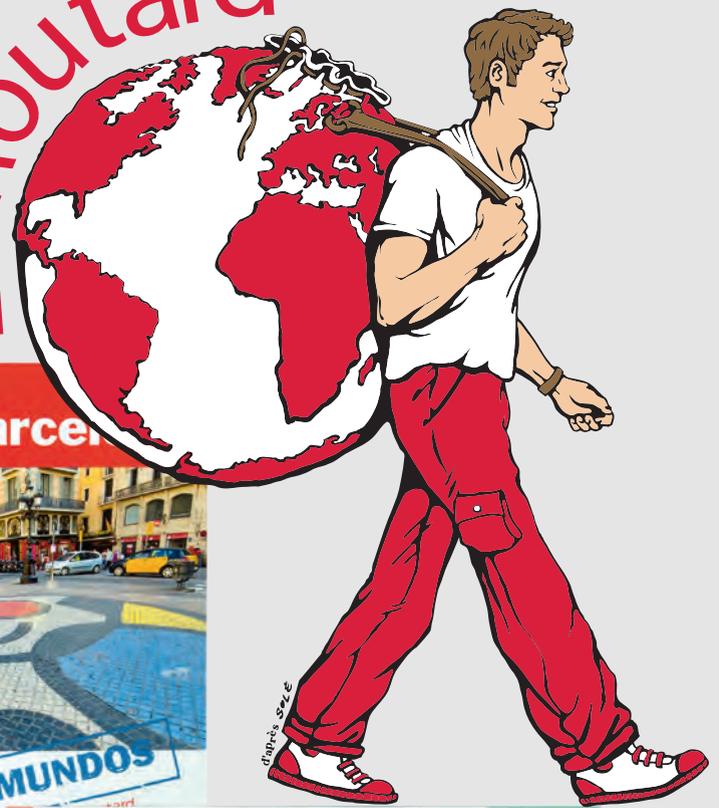
**TROTAMUNDOS**

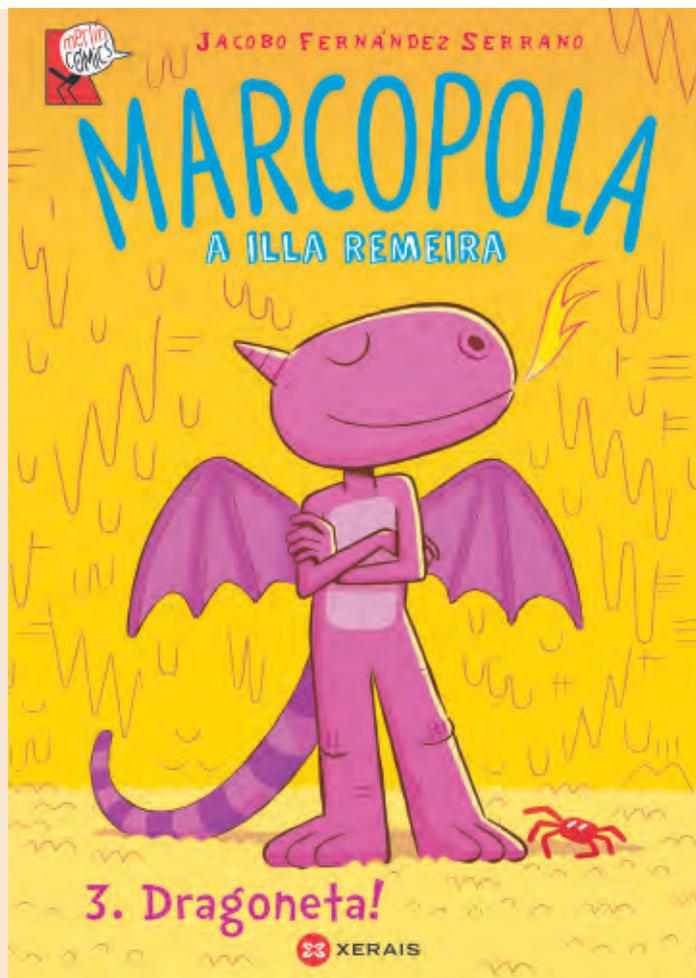
# Para viajeros independientes

guiatrotamundos.es

TROTAMUNDOS

Le Routard





Jacobo Fernández Serrano  
**Marcopola 3.  
 Dragoneta!**

CÓMICS  
 17,00 x 24,00 cm  
 56 páxinas  
 Rústica

ISBN 978-84-9914-669-0  
 Código 1343233  
 € 12,00



Por fin o alquimista Brisgovius deu coa apócema máxica. Xa ten lista a beberaxe que fará da malvada Demoneta un ser invencible capaz de voar e de cuspir lume pola boca. Demoneta transformárase en Dragoneta, e ninguén no mundo estará a salvo! Que será de Marcopola e de Libro? Que vai ser agora de todos nós?



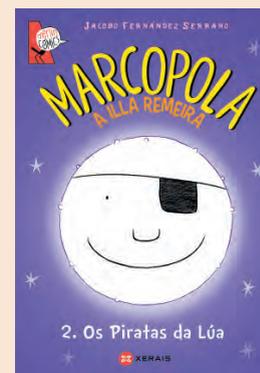
Jacobo Fernández Serrano (Vigo 1971) é licenciado en Belas Artes na especialidade de pintura pola Universidade Complutense. Ilustrador, pintor, debuxante e comiqueiro, como autor de literatura infantil publicou na colección Merlín de Xerais os libros *A gardería de dona Bixelmina* (2005), *A pedra e as formigas* (2006), *Mil cousas poden pasar. Libro I* (2009), premio Merlín de literatura infantil e *Mil cousas poden pasar. Libro 2* (2011). Iniciouse na ilustración de libros de literatura infantil en Xerais con *As aventuras de Nunavut* de Xoán Abeleira, serie da que publicou catro libros: *O nacemento de Nunavut* (2003), *Un día de caza* (2003), *Sedna, a deusa do mar* (2004) e *O caribú namorado* (2005); ao que seguiron outros traballos para diversas editoriais.



Títulos de la serie:



ISBN 978-84-9914-442-9



ISBN 978-84-9914-508-2



Xabier Quiroga deuse a coñecer no terreo novelístico galego coa sorprendente *Atuado na braña* (Xerais 2002), novela longa á vella usanza que, ademais de conquistar a fidelidade dun lector galego ávido de grandes historias de noso, recibiu unha calorosa acollida da crítica (Premio Losada Diéguez 2002, Finalista Premio Arcebispo San Clemente 2002 e do Premio Novela Europea Casino de Santiago 2002). Reapareceu cunha pequena alfaia literaria: *Era por setembro* (Xerais, 2004), novela de formato máis breve que seduciu pola «emoción que destila no recanto de cada páxina e pola súa escrita vizosa e engaiolante». Volveu tras os pasos da súa primeira novela en *Se buscabas un deus* (Xerais 2006), novela de longo alento na que propoñía unha reflexión sobre o futuro que nos agarda. A súa novela *O Cabo do Mundo* (Xerais 2009) recibiu o Premio da Crítica 2010. *Regresa con Zapatillas rotas* (Xerais 2014), a súa quinta novela.

## Xabier Quiroga *Zapatillas rotas*



XERAI S  
narrativa



O señor Xaquín desaparece por sorpresa da residencia de anciáns na que, voluntariamente, pasa os derradeiros anos da súa vida. A mobilización para dar con el provoca un enredo en cadea que, decontado, chegará ata extremos inusitados. Ao tempo que se produce esa delirante busca, os protagonistas, un vello e un parado, figuras paradigmáticas deste inicio de século, van espertar unha historia do pasado que semellaba durmida. Aínda que a lectura de *Zapatillas rotas* por veces provoque o riso, mostra un perfil de tristeza, xa que esta é unha novela que fala de como somos e como procedemos, do que é esencial e, na maioría dos casos, pasa desapercibido, do que é frívolo e, porén, ten éxito no noso tempo. *Zapatillas rotas* trata, ao cabo e sen ocultar o sarcasmo, dos valores desta sociedade en crise irreversible. Esta novela confírmalo como un dos narradores galegos máis sólidos e de mellor acollida entre os lectores e lectoras do noso tempo.

X E R A I S

Xabier Quiroga  
**Zapatillas rotas**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
400 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-700-0  
Código 1331358

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9914-726-0



Otros títulos del autor:

*Atuado na braña*  
ISBN 978-84-8302-770-7

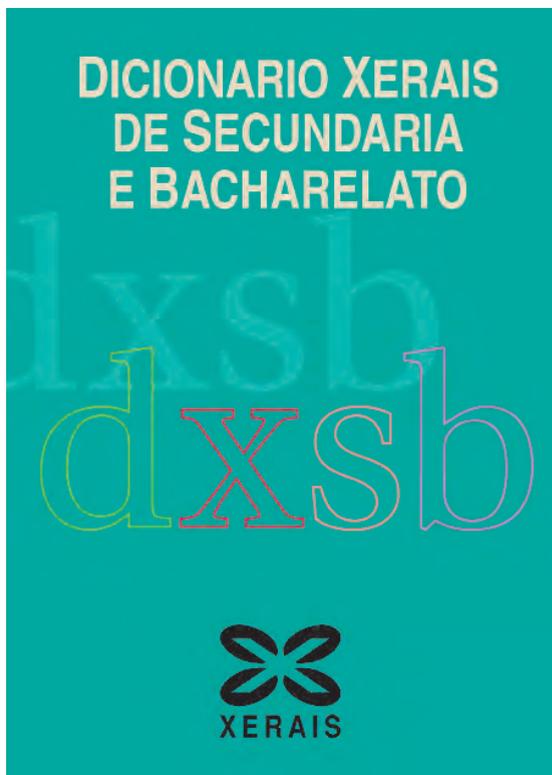
*Era por setembro*  
ISBN 978-84-9782-232-9

*Se buscabas un deus*  
ISBN 978-84-9782-456-9



ISBN 978-84-9914-058-2

Acorde coa norma ortográfica vixente Pensado e redactado para estudantes de secundaria e bacharelato, de 12 a 18 anos, seguindo as directrices da Reforma Educativa.



Dicionario Xerais de Secundaria e Bacharelato

DICIONARIOS XERAIS

15,00 x 21,50 cm 1.504 páxinas Cartoné

ISBN 978-84-9914-734-5 Código 1336030

€ 40,00

- Un formato manexable cun deseño concibido para facilitar a localización das entradas e doutros aspectos da información que figuran salientados nunha cor diferente ao resto do texto.
• 31.500 entradas e máis de 60.000 definicións acordes coas necesidades do alumnado, con incorporación das voces máis recentes xeradas polas novas tecnoloxías.
• Máis de 50.000 exemplos de uso que ilustran os posibles contextos das distintas acepcións ou amplían información enciclopédica.
• Escolma dos erros léxicos máis frecuentes (2.300) e remisión ás formas correctas e normativas.
• Máis de 30.000 sinónimos e 5.000 antónimos específicos por acepción.
• 5.800 expresións e frases feitas.
• Relación de 4.700 familias léxicas.
• Información fonética en estranxeirismos e palabras homófonas.
• 46 modelos verbais, que inclúen os paradigmas de cada conjugación, os verbos irregulares e os regulares con algunha particularidade morfolóxica.
• 19 cadros gramaticais con información clara e ordenada sobre pautas de acentuación, oracións comparativas, uso do infinitivo conjugado, formación do plural, perífrases verbais, signos de puntuación etc., así como unha ampla listaxe dos topónimos e xentilicios de Galicia, de España e do mundo.



Ramón Rozas. A vida nun fio

Section titled 'FARO DE VIGO' and 'Unos Xerais con sabor vigués'. It features articles about the Xerais award winners María Reimóndez and Eduardo Santiago, and Leticia Lusiás. Includes quotes and biographical information about the authors.

Agatha de Santos

# PREMIOS XERAIS

Na illa de San Simón, no concello de Redondela, o sábado, 7 de xuño, ditamináronse a XXXIª edición do Premio Xerais de Novela, a VIª edición do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil e a XXIXª edición do Premio Merlín de Literatura Infantil, todos os tres premios dotados con 10.000 euros cada un deles.

Esta festa literaria consistiu nun acto literario-musical, celebrado no Auditorio da illa de San Simón. Á velada asistiron arredor de tres centas persoas, entre os que se atopaban Valentín García, Secretario Xeral de Política Lingüística, en representación da Xunta de Galicia, deputados do Parlamento Galego, concelleiros de Vigo e Redondela, escritores, editores, libreiros, bibliotecarios, profesores e colaboradores da editorial. O acto foi emitido en directo por Internet.

Celia Torres, coordinadora e presentadora dos premios, abriu a velada e deu paso a primeira intervención do grupo musical «Puntada sen fío» e logo a Xavier Senín como mantedor literario que leu o seu discurso, titulado *Agasallar palabras*.

Resultaron gañadores Leticia Costas (Premio Merlín de literatura infantil) co texto *Escarlatina. A cociñeira defunta*, Eduardo Santiago (Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil) co texto *O Gran Reino* e María Reimóndez (Premio Xerais de Novela) co texto *Dende o conflito*

Pechou o acto Manuel Bragado, director da editorial.

 [http://blog.xerais.es/category/premios\\_xerais/](http://blog.xerais.es/category/premios_xerais/)



## Premiados

Eduardo Santiago. Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil con *O Gran Reino*

Leticia Costas: Premio Merlín de Literatura Infantil con *Escarlatina. A cociñeira defunta*

María Reimóndez: Premio Xerais de Novela con *Dende o conflito*.





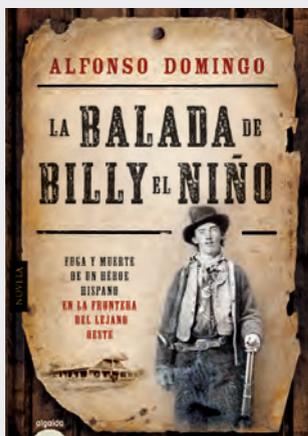
## algaida

### La balada de Billy el Niño

ISBN 978-84-9067-112-2  
Formato EPUB

### La secta de Lázaro

ISBN 978-84-9067-113-9  
Formato EPUB



## alianza editorial

### La mujer de blanco

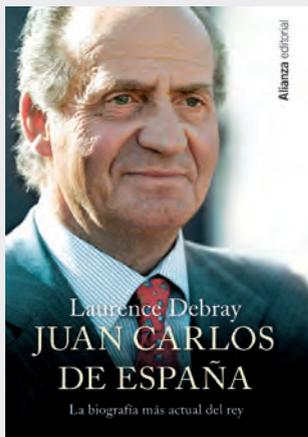
ISBN 978-84-206-9080-3  
Formato EPUB

### Juan Carlos de España

ISBN 978-84-206-9079-7  
Formato EPUB

### Escuchar e interpretar

ISBN 978-84-206-9093-3  
Formato EPUB



## alianza editorial NO FICCIÓN

### Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis

ISBN 978-84-206-8824-4  
Formato EPUB

### Neuroeducación

ISBN 978-84-206-9069-8  
Formato EPUB

### Historia de los medios de comunicación

ISBN 978-84-206-8825-1  
Formato EPUB

### Multiculturalidad y educación

ISBN 978-84-206-8851-0  
Formato EPUB

### Psicología del pensamiento

ISBN 978-84-206-8874-9  
Formato PDF

### Sociología del deporte

ISBN 978-84-206-8880-0  
Formato PDF

### Las múltiples caras de la inmigración en España

ISBN 978-84-206-8881-7  
Formato PDF

### Situaciones de dependencia y derecho a la autonomía

ISBN 978-84-206-8882-4  
Formato PDF

### Fundamentos del Trabajo Social

ISBN 978-84-206-8884-8  
Formato PDF

### La comunicación política

ISBN 978-84-206-8886-2  
Formato PDF

### Historia de América

ISBN 978-84-206-8898-5  
Formato PDF

### Aprendizaje e Instrucción

ISBN 978-84-206-8899-2  
Formato PDF

### Sociología

ISBN 978-84-206-8900-5  
Formato PDF

### Curso de integración europea

ISBN 978-84-206-8902-9  
Formato PDF

### Estructura económica de España

ISBN 978-84-206-8906-7  
Formato PDF

### Historia contemporánea universal

ISBN 978-84-206-8909-8  
Formato PDF

### Cómo escribir un artículo de investigación en inglés

ISBN 978-84-206-8913-5  
Formato PDF

### Política comparada

ISBN 978-84-206-8917-3  
Formato PDF

### Nueva historia de la España antigua

ISBN 978-84-206-8919-7  
Formato PDF

### Diseño y desarrollo del currículum

ISBN 978-84-206-8921-0  
Formato PDF

### Aprendizaje cooperativo en las aulas

ISBN 978-84-206-8923-4  
Formato PDF

### Antropología

ISBN 978-84-206-8924-1  
Formato PDF

### Archivística

ISBN 978-84-206-8925-8  
Formato PDF

### El cambio en las organizaciones de discapacidad

ISBN 978-84-206-8928-9  
Formato PDF

### La Segunda República y la Guerra Civil

ISBN 978-84-206-8929-6  
Formato PDF

### Psicología de la sexualidad

ISBN 978-84-206-8930-2  
Formato PDF

## anaya infantil y juvenil

### El violín de medianoche

ISBN 978-84-678-6415-1  
Formato EPUB

### Un número mágico

ISBN 978-84-678-6414-4  
Formato EPUB

### El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)

ISBN 978-84-678-6062-7  
Formato EPUB

### La moda de Zoe 3. Un vestido para el baile

ISBN 978-84-678-6042-9  
Formato EPUB

### Misericordia

ISBN 978-84-678-6078-8  
Formato EPUB

### El valle del terror

ISBN 978-84-678-6079-5  
Formato EPUB

### De la Tierra a la Luna

ISBN 978-84-678-6080-1  
Formato EPUB

### Lazarillo de Tormes

ISBN 978-84-678-6219-5  
Formato EPUB

### Veinte mil leguas de viaje submarino

ISBN 978-84-678-6220-1  
Formato EPUB

### Don Quijote de La Mancha

ISBN 978-84-678-6221-8  
Formato EPUB

### La Celestina

ISBN 978-84-678-6225-6  
Formato EPUB

### El conde Lucanor

ISBN 978-84-678-6226-3  
Formato EPUB

### El Buscón

ISBN 978-84-678-6230-0  
Formato EPUB

### Las aventuras de Pisco

ISBN 978-84-678-6081-8  
Formato EPUB

### ¿Te cuento un secreto? Cuando fui a la selva

ISBN 978-84-678-6030-6  
Formato EPUB

### ¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en lobo

ISBN 978-84-678-6031-3  
Formato EPUB

### ¿Te cuento un secreto? Cuando me hice así de pequeño

ISBN 978-84-678-6032-0  
Formato EPUB

### ¿Te cuento un secreto? Cuando trabajé en el circo

ISBN 978-84-678-6033-7  
Formato EPUB

### Aguarte

ISBN 978-84-678-6024-5  
Formato EPUB

### Jugarte

ISBN 978-84-678-6025-2  
Formato EPUB





# ebook

## biblioteca digital

001557

TÍTULOS

### cátedra

#### La pantalla sexuada

ISBN 978-84-376-3319-0  
Formato EPUB

#### Los cambios climáticos

ISBN 978-84-376-3320-6  
Formato EPUB

#### Segunda parte del Lazarillo de Tormes

ISBN 978-84-376-3305-3  
Formato EPUB

#### Poesía completa; Ensayos escogidos

ISBN 978-84-376-3306-0  
Formato EPUB

#### La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres

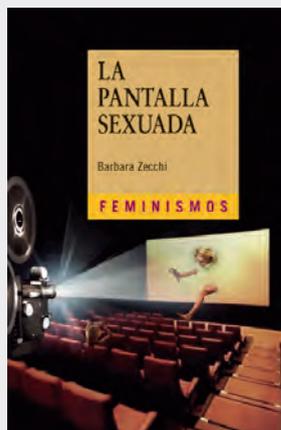
ISBN 978-84-376-3307-7  
Formato EPUB

#### El gag visual

ISBN 978-84-376-3313-8  
Formato EPUB

#### Jim Jarmusch

ISBN 978-84-376-3318-3  
Formato EPUB



### pirámide

#### Economía y gestión bancaria

ISBN 978-84-368-3099-6  
Formato EPUB

#### Dirección y gestión de empresas del sector turístico

ISBN 978-84-368-3194-8  
Formato EPUB

#### Opciones financieras

ISBN 978-84-368-3195-5  
Formato PDF

#### Contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3196-2  
Formato PDF

#### Teoría y práctica de la contabilidad

ISBN 978-84-368-3197-9  
Formato PDF

#### Teoría y práctica de la auditoría I

ISBN 978-84-368-3201-3  
Formato PDF

#### Administración de empresas

ISBN 978-84-368-3203-7  
Formato PDF

#### Fundamentos de dirección y administración de empresas

ISBN 978-84-368-3205-1  
Formato PDF

#### Financial accounting

ISBN 978-84-368-3210-5  
Formato PDF

#### Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales

ISBN 978-84-368-3212-9  
Formato PDF

#### La nueva dirección de personas

ISBN 978-84-368-3207-5  
Formato EPUB

#### Coaching

ISBN 978-84-368-3209-9  
Formato EPUB

#### Descripción y recuperación de la información

ISBN 978-84-368-3226-6  
Formato EPUB

#### Tratamiento de los trastornos psicóticos

ISBN 978-84-368-3199-3  
Formato EPUB

#### Bulimia nerviosa

ISBN 978-84-368-3224-2  
Formato EPUB

#### Psicopatología del desarrollo

ISBN 978-84-368-3214-3  
Formato EPUB

#### Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria

ISBN 978-84-368-3216-7  
Formato EPUB

#### Trastornos del desarrollo infantil

ISBN 978-84-368-3218-1  
Formato EPUB

#### Evaluación e intervención didáctica

ISBN 978-84-368-3220-4  
Formato EPUB

### tecnoS

#### La política como pasión

ISBN 978-84-309-6251-8  
Formato EPUB

#### El príncipe español

ISBN 978-84-309-6258-7  
Formato EPUB

#### Ley reguladora de las Bases del Régimen Local

ISBN 978-84-309-6250-1  
Formato PDF

#### Ley General de Sanidad

ISBN 978-84-309-6253-2  
Formato PDF

#### Ley de Ordenación del Comercio Minorista

ISBN 978-84-309-6254-9  
Formato PDF

#### Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial

ISBN 978-84-309-6256-3  
Formato PDF

#### Defensa de los Consumidores y Usuarios

ISBN 978-84-309-6257-0  
Formato PDF

#### Ley de Transparencia

ISBN 978-84-309-6260-0  
Formato PDF

#### Etnocentrismo y teoría de las relaciones internacionales: una visión crítica

ISBN 978-84-309-6249-5  
Formato EPUB

#### Introducción al Derecho Canónico

ISBN 978-84-309-6252-5  
Formato EPUB

#### Las crisis políticas y económicas: nuevos escenarios internacionales

ISBN 978-84-309-6255-6  
Formato EPUB

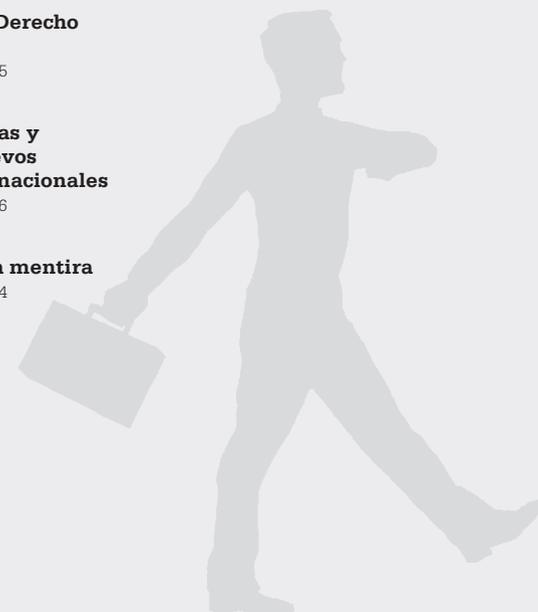
#### En la época de la mentira

ISBN 978-84-309-6259-4  
Formato EPUB

### xerais

#### O señor Corpo quiere xogar

ISBN 978-84-991-736-9  
Formato EPUB



# XIV PREMIO DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA XVIII PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

**AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 18 h**  
Crónica de una entrega. Ya estamos peinados y adacentados.  
#Ateneos14



**AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 17 h**  
¡Mesas preparadas en el Alcázar de Sevilla! @ateneosedevilla  
#Ateneos14



**AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 16 h**  
Y cómo no, @FelixModrono con su premio en mano. ¡Felicidades! #Ateneos14



**AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 14 h**  
Aquí @madomartinez recogiendo su premio. ¡ENHORABUENA! #Ateneos14



**AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 14 h**  
Los ganadores brindando a vuestra salud. @FelixModrono @madomartinez #Ateneos14



**433 fotos y videos**



C.I.J.Z. 12380  
E.I.C.M.A. 15000  
Tafels: 1149 €  
Arens: 255 cm2 · 206

**EL MUNDO**  
SEVILLA

Fecha: 27/09/2014  
Sección: SEVILLA  
Página: 7

## Félix G. Modroño gana el Ateneo con una novela situada entre Sevilla y Bilbao

El escritor vasco afinado en Sevilla triunfa con la obra 'Secretos del Arenal'

C.I.J.Z. 20984  
E.I.C.M.A. 13800  
Tafels: 2048 €  
Arens: 728 cm2 · 206

**ABC**  
Sevilla

Fecha: 27/09/2014  
Sección: CULTURA  
Página: 42



**Premios Ateneo de Novela**  
Félix G. Modroño y Mado Martínez, ganadores

El escritor bilbaíno ha sido galardonado por su novela «El secreto del Arenal» y la autora alicantina por «La Santa»

La Sevilla de los cuarenta celebra por la 14.ª vez el premio de novela de la ciudad. El galardón fue a correr de Modroño y a Martínez.

El escritor bilbaíno ha sido galardonado por su novela «El secreto del Arenal» y la autora alicantina por «La Santa».

Una novela de terror

El escritor bilbaíno Félix G. Modroño ha ganado el premio de novela de la ciudad de Sevilla con su obra «El secreto del Arenal», una novela situada entre Sevilla y Bilbao.

C.I.J.Z. 14798  
E.I.C.M.A. 8300  
Tafels: 2600 €  
Arens: 777 cm2 · 206

**Diario de Sevilla**

Fecha: 22/09/2014  
Sección: CULTURA Y OCIO  
Página: 1, 49

## Félix Modroño gana el Premio Ateneo con la novela 'El secreto del Arenal'

El bilbaíno afinado en Sevilla propone una historia de misterios cruzados en dos épocas: diecinueve y la alcañtina. Mado Martínez consigue el Ateneo Joven por «La Santa», una historia de terror

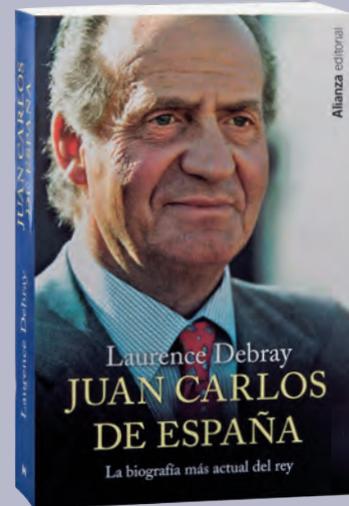
**433 fotos y videos**



**433 fotos y videos**



Laurence Debray publica la biografía del rey más actualizada tras sólo unos días de su abdicación



Laurence Debray de gira por los medios de comunicación. Ha realizado entrevistas en prensa escrita, radios, televisiones y ha participado en los programas especiales de las diferentes cadenas de televisión.

Escucha la entrevista que concedió durante la presentación de su libro

<http://goo.gl/HZTPQe>



<http://goo.gl/4gd19H>

La autora con Ramón García, conductor del programa de radio *La Tarde* (COPE)



<http://goo.gl/EpeDyR>



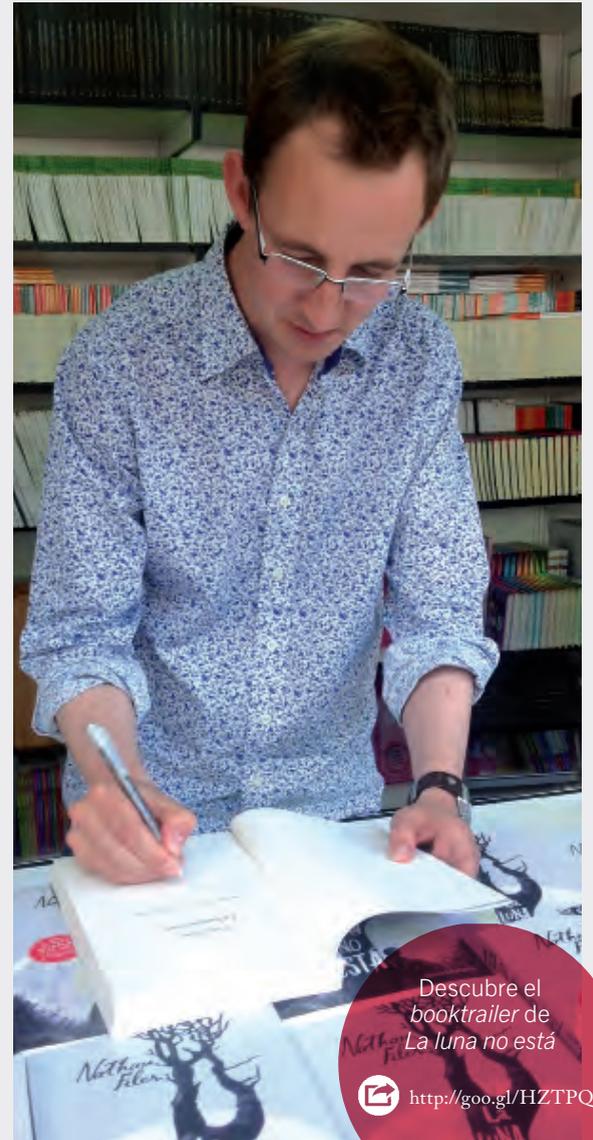
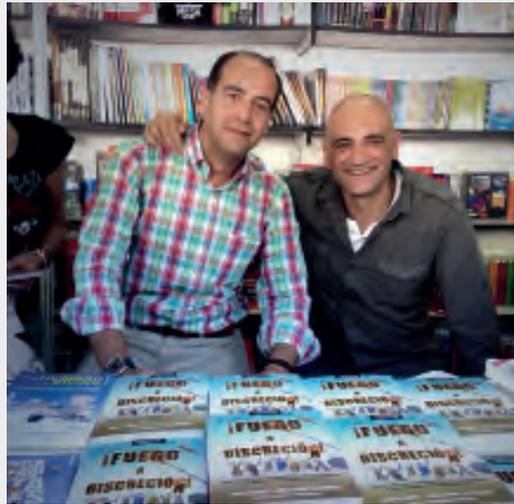
<http://goo.gl/fi2Oia>



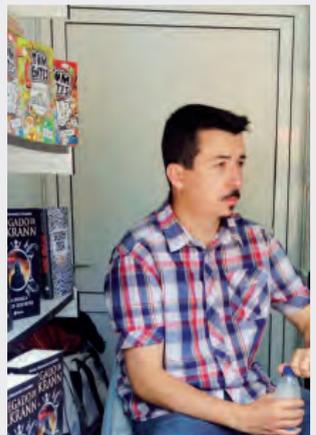
<http://goo.gl/rU3i3S>



Como cada año, el pasado mes de junio, se celebró en Madrid la Feria del Libro. Os dejamos una muestra en imágenes de lo animadas que estuvieron nuestras casetas. Autores de todas nuestras editoriales firmaron sus libros y tuvieron la oportunidad de encontrarse con sus lectores.



Descubre el booktrailer de *La luna no está*  
<http://goo.gl/HZTPQe>



septiembre 2014 comunicación

Cuentacuentos, talleres, firmas y la presencia de personajes infantiles animaron a niños y padres durante la Feria del Libro. Como podéis ver tanto Anaya Infantil y Juvenil como Bruño tuvieron a sus autores firmando libros en sus casetas y participando en las actividades del Pabellón Infantil.

ANAYA

**Los tres amigos**

ISBN 978-84-667-1659-8  
A partir de 6 años

**Mi primer libro de poemas**

ISBN 978-84-207-7763-4  
A partir de 8 años

**Memorias de una gallina**

ISBN 978-84-207-3531-3  
A partir de 8 años

**Días de clase**

ISBN 978-84-667-3987-0  
A partir de 8 años

**La isla del tesoro**

ISBN 978-84-667-9499-2  
A partir de 10 años

**Una mano en la piedra**

ISBN 978-84-678-2949-5  
A partir de 10 años

**El asesinato del profesor de matemáticas**

ISBN 978-84-207-1286-4  
A partir de 12 años

**Todos los detectives se llaman Flanagan**

ISBN 978-84-667-5188-9  
A partir de 12 años

**El medallón perdido**

ISBN 978-84-667-0611-7  
A partir de 12 años

**Platero y yo**

ISBN 978-84-207-2636-6  
A partir de 14 años



# Para empezar con fuerza el nuevo curso...



**La ballena Filomena**

ISBN 978-84-216-8871-7  
A partir de 6 años

**Papá, ¡tengo miedo!**

ISBN 978-84-216-7859-6  
A partir de 6 años

**Manu, detective, en el zoo**

ISBN 978-84-216-7860-2  
A partir de 8 años

**El último gol**

ISBN 978-84-216-7985-2  
A partir de 8 años

**El ataque de la cucaracha gigante**

ISBN 978-84-216-9871-6  
A partir de 10 años

**La venganza de la miniomia**

ISBN 978-84-216-7861-9  
A partir de 10 años

**El misterio del lago Ness**

ISBN 978-84-216-8966-0  
A partir de 12 años

**El enigma de la Rosa Negra**

ISBN 978-84-216-7977-7  
A partir de 12 años

**Te llenarán de lunas**

ISBN 978-84-696-0080-1  
A partir de 12 años

**El chico de las manos azules**

ISBN 978-84-216-7916-6  
A partir de 14 años

**Terror bajo los hielos**

ISBN 978-84-216-7917-3  
A partir de 14 años



Alianza editorial

# ... y no parar de leer

**El señor de las moscas**

ISBN 9788420674179

**Mi familia y otros animales**

ISBN 9788420674155

**El lobo estepario**

ISBN 9788420674292

**El jugador**

ISBN 9788420641942

**Antología poética**

ISBN 9788420650869

**La metamorfosis**

ISBN 9788420651361

**El extranjero**

ISBN 9788420669786

**El guardián entre el centeno**

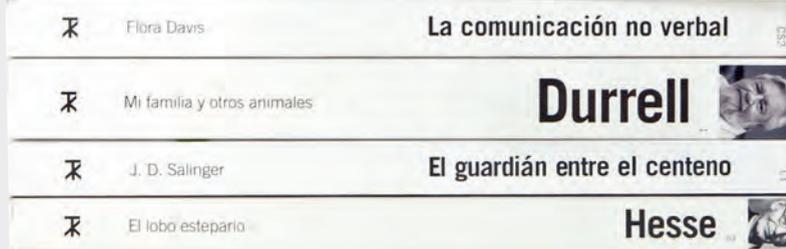
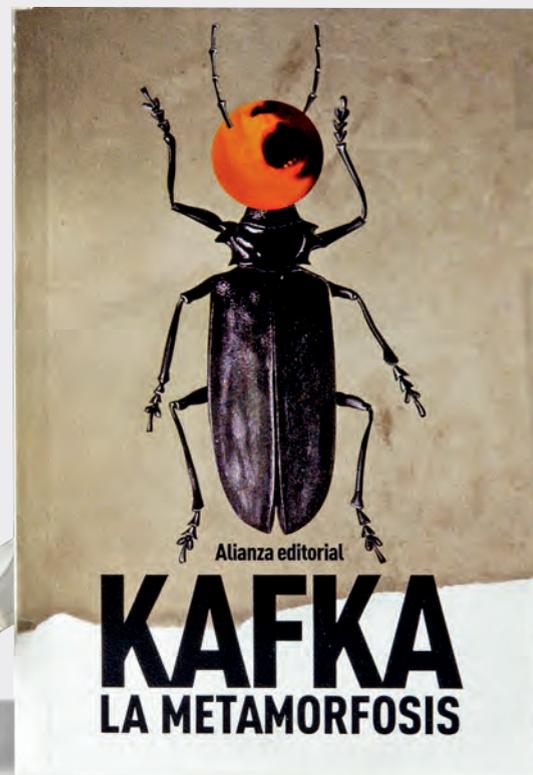
ISBN 9788420674209

**Platero y yo**

ISBN 9788420688428

**La comunicación no verbal**

ISBN 9788420664248



CÁTEDRA

**Las desventuras del joven**

**Werther**

ISBN 9788437604077

**Maribel y la extraña familia**

ISBN 9788437622231

**Edipo rey**

ISBN 9788437625423

**Romeo y Julieta**

ISBN 9788437632513

**Antología del grupo poético de 1927**

ISBN 9788437600536

**Lazarillo de Tormes**

ISBN 9788437606606

**San Manuel Bueno, mártir**

ISBN 9788437601854

**Tres sombreros de copa**

ISBN 9788437601793

**El árbol de la ciencia**

ISBN 9788437605227

**La casa de Bernarda Alba**

ISBN 9788437622453



Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

<b>Algaida</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-102-3  9 788490 671023	2962905 <b>Alfonso Domingo</b> La balada de Billy el Niño	17,31	18,00
978-84-9067-100-9  9 788490 671009	2962899 <b>Michael Crane</b> La secta de Lázaro	17,31	18,00

<b>Alianza Editorial</b>			
978-84-206-8978-4  9 788420 689784	3492567 <b>Jaime Requeijo</b> Bordeando el abismo	11,54	12,00
978-84-206-9065-0  9 788420 690650	3492569 <b>Álvaro Marchesi Ullastres; Elena Martín Ortega</b> Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis	19,23	20,00
978-84-206-9064-3  9 788420 690643	3492570 <b>Manuel Pérez Ledesma</b> La construcción social de la Historia	23,08	24,00
978-84-206-8822-0  9 788420 688220	3422117 <b>Martin Geck</b> Robert Schumann	21,15	22,00
978-84-206-8953-1  9 788420 689531	3403655 <b>Miguel de Cervantes</b> Don Quijote de la Mancha, 1	14,23	14,80
978-84-206-8954-8  9 788420 689548	3403656 <b>Miguel de Cervantes</b> Don Quijote de la Mancha, 2	14,23	14,80
978-84-206-8955-5  9 788420 689555	3403657 <b>Miguel de Cervantes</b> El licenciado Vidriera / La fuerza de la sangre	8,46	8,80
978-84-206-8956-2  9 788420 689562	3403658 <b>Miguel de Cervantes</b> La española inglesa / La ilustre fregona	8,46	8,80
978-84-206-8957-9  9 788420 689579	3403659 <b>Miguel de Cervantes</b> El celoso extremeño / La señora Cornelia	8,46	8,80
978-84-206-8961-6  9 788420 689616	3403504 <b>Federico García Lorca</b> Libro de poemas	9,42	9,80
978-84-206-8973-9  9 788420 689739	3403235 <b>Franz Kafka</b> Carta al padre y otros escritos	11,35	11,80
978-84-206-8958-6  9 788420 689586	3403299 <b>Benito Pérez Galdós</b> Las novelas de Torquemada	14,23	14,80

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8959-3  9 788420 689593	3403300 <b>Benito Pérez Galdós</b> El abuelo	9,42	9,80
978-84-206-8960-9  9 788420 689609	3403301 <b>Benito Pérez Galdós</b> La Fontana de Oro	12,31	12,80
978-84-206-8970-8  9 788420 689708	3406034 <b>George Gamow</b> Biografía de la física	13,27	13,80
978-84-206-8969-2  9 788420 689692	3406249 <b>Martine Segalen</b> Ritos y rituales contemporáneos	9,42	9,80
978-84-206-8971-5  9 788420 689715	3406250 <b>Isaiah Berlin</b> Dos conceptos de libertad. El fin justifica los medios. Mi trayectoria intelectual	9,42	9,80
978-84-206-8963-0  9 788420 689630	3404439 <b>José Deleito y Piñuela</b> La mala vida en la España de Felipe IV	10,38	10,80
978-84-206-8962-3  9 788420 689623	3404841 <b>Francisco Diez de Velasco</b> Breve historia de las religiones	10,38	10,80
978-84-206-8964-7  9 788420 689647	3405097 <b>José Manuel Caballero Bonald</b> Fábula y memoria: antología poética en verso y prosa	10,38	10,80
978-84-206-8965-4  9 788420 689654	3405098 <b>Jacob Grimm; Wilhelm Grimm</b> Cuentos	10,38	10,80
978-84-206-8966-1  9 788420 689661	3405099 <b>Chrétien de Troyes</b> El Caballero del León	9,42	9,80
978-84-206-8967-8  9 788420 689678	3405100 <b>Elena Fortún</b> Celia, lo que dice	9,42	9,80
978-84-206-8952-4  9 788420 689524	3491295 <b>José Carlos Rueda Laffond; Elena Galán Fajardo; Ángel L. Rubio Moraga</b> Historia de los medios de comunicación	26,92	28,00
978-84-206-8979-1  9 788420 689791	3491296 <b>Anthony Giddens; Philip W. Sutton</b> Sociología	44,23	46,00
978-84-206-8980-7  9 788420 689807	3491297 <b>John Gerring</b> Metodología de las ciencias sociales	32,69	34,00

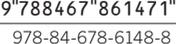
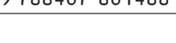
		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8981-4  9 788420 689814	3432711 <b>Rafael Lamas</b> Escuchar e interpretar	23,56	24,50
978-84-206-9078-0  9 788420 690780	3432713 <b>Laurence Debray</b> Juan Carlos de España	21,15	22,00
978-84-206-8975-3  9 788420 689753	3466342 <b>Travis Holland</b> El archivero de la Lubianka	10,48	10,90
978-84-206-8974-6  9 788420 689746	3466343 <b>Wilkie Collins</b> La mujer de blanco	12,40	12,90
978-84-206-8976-0  9 788420 689760	3466344 <b>Arthur Conan Doyle</b> Sherlock Holmes: Estudio en escarlata / El valle del terror	10,48	10,90
978-84-206-8972-2  9 788420 689722	3466345 <b>Arthur Conan Doyle</b> Sherlock Holmes: El signo de los cuatro. El sabueso de los Baskerville	10,48	10,90
978-84-206-8977-7  9 788420 689777	3466346 <b>Francis Scott Fitzgerald</b> El gran Gatsby	10,48	10,90
978-84-206-9066-7  9 788420 690667	3466347 <b>Fiódor Dostoyevski</b> El jugador	10,48	10,90
978-84-206-9076-6  9 788420 690766	3432712 <b>Alain Finkelkraut</b> La identidad desdichada	15,38	16,00

**Anaya ELE**

978-84-678-3045-3  9 788467 830453	1181423 <b>Salvador Peláez Santamaría; Diana Esteba Ramos; Purificación Zayas López</b> Método 4 de español. Libro del profesor B2	20,25	21,06
--	--	-------	-------

**Anaya Infantil y Juvenil**

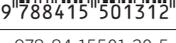
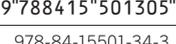
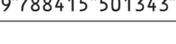
978-84-678-6092-4  9 788467 860924	1562523 <b>Vicente Muñoz Puelles</b> El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)	10,29	10,70
978-84-678-6146-4  9 788467 861464	1578202 <b>Chloe Taylor</b> La moda de Zoe 3. Un vestido para el baile	11,54	12,00
978-84-678-6155-6  9 788467 861556	1566074 <b>Benito Pérez Galdós</b> Misericordia	10,58	11,00
978-84-678-6156-3  9 788467 861563	1566075 <b>Arthur Conan Doyle</b> El valle del terror	10,58	11,00
978-84-678-6157-0  9 788467 861570	1566077 <b>Jules Verne</b> De la Tierra a la Luna	10,58	11,00
978-84-678-6162-4  9 788467 861624	1525160 <b>Martín Casariego</b> Las aventuras de Pisco	11,54	12,00
978-84-678-6410-6  9 788467 864106	1525171 <b>Diego Arboleda</b> Prohibido leer a Lewis Carroll	11,54	12,00
978-84-678-6149-5  9 788467 861495	1568501 <b>Roberto Aliaga</b> ¿Te cuento un secreto? Cuando fui a la selva	7,60	7,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-6150-1  9 788467 861501	1568502 <b>Roberto Aliaga</b> ¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en lobo	7,60	7,90
978-84-678-6151-8  9 788467 861518	1568503 <b>Roberto Aliaga</b> ¿Te cuento un secreto? Cuando me hice así de pequeño	7,60	7,90
978-84-678-6152-5  9 788467 861525	1568504 <b>Roberto Aliaga</b> ¿Te cuento un secreto? Cuando trabajé en el circo	7,60	7,90
978-84-678-6147-1  9 788467 861471	1563085 <b>Javier Sobrino</b> Aguarte	7,64	7,95
978-84-678-6148-8  9 788467 861488	1563086 <b>Javier Sobrino</b> Jugarte	7,64	7,95

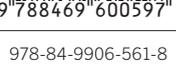
**Anaya Multimedia**

978-84-415-3608-1  9 788441 536081	2335741 <b>Fernando Montaña La Cruz</b> AutoCAD 2015	14,62	15,20
978-84-415-3610-4  9 788441 536104	2322924 <b>Ana Martos Rubio</b> Introducción a la Informática. Edición 2015	10,10	10,50
978-84-415-3609-8  9 788441 536098	2311299 <b>Francisco Charte</b> SQL	26,44	27,50
978-84-415-3598-5  9 788441 535985	2350071 <b>Zack Arias</b> Fotografía. Preguntas y respuestas	28,75	29,90
978-84-415-3601-2  9 788441 536012	2350072 <b>Jeff Revell</b> La exposición. Claves y secretos de una buena fotografía	28,75	29,90
978-84-415-3607-4  9 788441 536074	2350073 <b>1x.com</b> El alma de la fotografía	28,75	29,90
978-84-415-3599-2  9 788441 535992	2315784 <b>Maurice Sharp; Erica Sadun; Rod Strougo</b> Fundamentos de programación iOS 7	57,60	59,90
978-84-415-3600-5  9 788441 536005	2315785 <b>María Ángeles Caballero Velasco; Diego Cillero Serrano; Abtin Shamsaifar</b> El libro del Hacker	38,37	39,90
978-84-415-3611-1  9 788441 536111	2315786 <b>Adrian McEwen; Hakim Cassimally</b> Internet de las cosas. La tecnología revolucionaria que todo lo conecta	33,56	34,90

**Anaya Touring**

978-84-15501-32-9  9 788415 501329	0603022 <b>Philippe Gloaguen</b> Buenos Aires	12,40	12,90
978-84-15501-33-6  9 788415 501336	0603023 <b>Philippe Gloaguen</b> Dublín	12,40	12,90
978-84-15501-31-2  9 788415 501312	0603009 <b>Philippe Gloaguen</b> Praga	12,40	12,90
978-84-15501-30-5  9 788415 501305	0603026 <b>Philippe Gloaguen</b> Río de Janeiro	12,40	12,90
978-84-15501-34-3  9 788415 501343	0603024 <b>Philippe Gloaguen</b> Shanghai	12,40	12,90

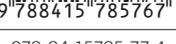
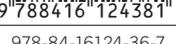
<b>Barcanova</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-489-3394-4  9 788448 933944	1460522 <b>Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva</b> La verema	6,35	6,60
978-84-489-3370-8  9 788448 933708	1467013 <b>Jaume Sarramona</b> La mirada d'un pedagog	13,46	14,00
978-84-489-3371-5  9 788448 933715	1467014 <b>Gemma Filella Guiu</b> Aprende a conviure	13,46	14,00

<b>Bruño</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0094-8  9 788469 600948	7236075 <b>Macmillan Publishers</b> Busca a la abejita... En la estación de tren	6,68	6,95
978-84-696-0095-5  9 788469 600955	7236076 <b>Macmillan Publishers</b> Busca a la abejita... En la granja	6,68	6,95
978-84-696-0096-2  9 788469 600962	7236077 <b>Macmillan Publishers</b> Busca a la abejita... En la playa	6,68	6,95
978-84-696-0097-9  9 788469 600979	7236078 <b>Macmillan Publishers</b> Busca a la abejita... En el taller de coches	6,68	6,95
978-84-696-0058-0  9 788469 600580	7236069 <b>Anton Poitier</b> Tris-Tras. Colores	8,17	8,50
978-84-696-0059-7  9 788469 600597	7236070 <b>Anton Poitier</b> Tris-Tras. Contrarios	8,17	8,50
978-84-9906-561-8  9 788499 065618	7236079 <b>Macmillan Publishers</b> Busca l'abelleta... a l'estació de tren	6,68	6,95
978-84-9906-562-5  9 788499 065625	7236080 <b>Macmillan Publishers</b> Busca l'abelleta... A la granja	6,68	6,95
978-84-9906-563-2  9 788499 065632	7236081 <b>Macmillan Publishers</b> Busca l'abelleta... A la platja	6,68	6,95
978-84-9906-564-9  9 788499 065649	7236082 <b>Macmillan Publishers</b> Busca l'abelleta... Al taller de cotxes	6,68	6,95
978-84-9906-554-0  9 788499 065540	7236071 <b>Anton Poitier</b> Tris-Tras. Colors	8,17	8,50
978-84-9906-555-7  9 788499 065557	7236072 <b>Anton Poitier</b> Tris-Tras. Contraris	8,17	8,50
978-84-696-0060-3  9 788469 600603	7236073 <b>Anton Poitier</b> Jira eta Bira. Koloreak	8,17	8,50
978-84-696-0061-0  9 788469 600610	7236074 <b>Anton Poitier</b> Jira eta Bira. Aurkakoak	8,17	8,50
978-84-696-0162-4  9 788469 601624	7201108 <b>Jordi Sierra i Fabra</b> El otoño del árbol cascarrabias (ÁLBUM)	12,45	12,95

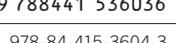
		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0117-4  9 788469 601174	7211093 <b>Barbara Park</b> Junie B. Jones y el disfraz de conejito	8,61	8,95
978-84-696-0163-1  9 788469 601631	7171404 <b>J. R. Barat</b> La sepultura 142	8,75	9,10

<b>Cátedra</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3311-4  9 788437 633114	160061 <b>Maite Zubiaurre</b> Culturas del erotismo en España, 1898-1939	24,04	25,00
978-84-376-3309-1  9 788437 633091	168001 <b>Carlos Reyero</b> Introducción al arte occidental del siglo XIX	14,42	15,00
978-84-376-3310-7  9 788437 633107	168002 <b>Valeria Camporesi</b> Pensar la historia del cine	14,42	15,00
978-84-376-3321-3  9 788437 633213	168003 <b>María Dolores Jiménez-Blanco</b> Una historia del museo en nueve conceptos	14,42	15,00
978-84-376-3302-2  9 788437 633022	150199 <b>Joan Curbet Soler</b> Figuras del deseo femenino	21,15	22,00
978-84-376-3316-9  9 788437 633169	164122 <b>Barbara Zecchi</b> La pantalla sexuada	17,31	18,00
978-84-376-3314-5  9 788437 633145	170071 <b>Antonio Morales Moya</b> 1714. Cataluña en la España del siglo XVIII	19,23	20,00
978-84-376-3317-6  9 788437 633176	172007 <b>Armando Alberola Romá</b> Los cambios climáticos	13,46	14,00
978-84-376-3303-9  9 788437 633039	141745 <b>Juan de Luna</b> Segunda parte del Lazarillo de Tormes	12,88	13,40
978-84-376-3304-6  9 788437 633046	141746 <b>José Rizal</b> Poesía completa; Ensayos escogidos	12,88	13,40
978-84-376-3308-4  9 788437 633084	120489 <b>Molière</b> La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres	11,06	11,50
978-84-376-3312-1  9 788437 633121	191156 <b>Manuel Garin</b> El gag visual	17,31	18,00
978-84-376-3315-2  9 788437 633152	195099 <b>Hilario J. Rodríguez; Carlos Tejeda</b> Jim Jarmusch	14,42	15,00
978-84-376-3324-4  9 788437 633244	141747 <b>Ana María Matute</b> Luciernagas	9,81	10,20

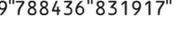
<b>Larousse</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-16124-21-3  9 788416 124213	2682046 <b>Larousse Editorial</b> Mi primer diccionario de Inglés con pegatinas	8,56	8,90
978-84-16124-22-0  9 788416 124220	2682047 <b>Larousse Editorial</b> El meu primer diccionari d'anglès amb adhesius	8,56	8,90

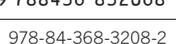
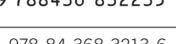
		s/IVA	c/IVA
978-84-15785-74-3  9 788415 785743	2681323 <b>Larousse Editorial</b> Los Bomberos	14,90	15,50
978-84-15785-75-0  9 788415 785750	2681322 <b>Larousse Editorial</b> Els Bombers	14,90	15,50
978-84-15785-76-7  9 788415 785767	2681324 <b>Larousse Editorial</b> Bienvenidos al circo	14,90	15,50
978-84-15785-77-4  9 788415 785774	2681321 <b>Larousse Editorial</b> Benvinguts al circ	14,90	15,50
978-84-16124-39-8  9 788416 124398	2611405 <b>Larousse Editorial</b> Diccionario Mini español-inglés / inglés-español	6,92	7,20
978-84-16124-38-1  9 788416 124381	2617404 <b>Larousse Editorial</b> Diccionario Mini español-francés / français-espagnol	6,92	7,20
978-84-16124-36-7  9 788416 124367	2623405 <b>Larousse Editorial</b> Diccionario Mini español-alemán / deuth-spanisch	6,92	7,20
978-84-16124-37-4  9 788416 124374	2627404 <b>Larousse Editorial</b> Diccionario Mini español-italiano / italiano-spagnolo	6,92	7,20

**Oberon**

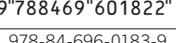
978-84-415-3580-0  9 788441 535800	2360037 <b>Joaquín Felipe Peira</b> Hacer en casa la Hamburguesa Perfecta	19,13	19,90
978-84-415-3603-6  9 788441 536036	2360039 <b>thermorecetas.com</b> ThermoRecetas	19,13	19,90
978-84-415-3604-3  9 788441 536043	2360040 <b>Lara Hernández</b> Pasión por las Cookies	19,13	19,90
978-84-415-3605-0  9 788441 536050	2360041 <b>Julia Guarch; Julián Rayo</b> Postreadicción. Diario de una adicta al dulce	19,13	19,90
978-84-415-3606-7  9 788441 536067	2360042 <b>José Ramón Illán Vivas</b> Hormiga y cigarra	12,40	12,90

**Pirámide**

978-84-368-2982-2  9 788436 829822	220747 <b>Altina de Fátima Sebastián González; Joaquín López Pascual</b> Economía y gestión bancaria	26,92	28,00
978-84-368-3190-0  9 788436 831900	220759 <b>Inmaculada Martín Rojo</b> Dirección y gestión de empresas del sector turístico	38,46	40,00
978-84-368-3191-7  9 788436 831917	220760 <b>Antonio Socías Salvá; Patricia Horrach Roselló; Raquel Herranz Bascones; Gabriel Jover Arbona; Antonio Llull Gilet</b> Contabilidad financiera	36,54	38,00
978-84-368-3189-4  9 788436 831894	220761 <b>Montserrat Casanovas Ramón</b> Opciones financieras	31,73	33,00
978-84-368-3193-1  9 788436 831931	220763 <b>José Luis Sánchez Fernández de Valderrama</b> Teoría y práctica de la contabilidad	53,37	55,50

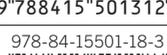
		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3200-6  9 788436 832006	220764 <b>José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme</b> Teoría y práctica de la auditoría I	46,15	48,00
978-84-368-3202-0  9 788436 832020	220765 <b>María Jesús Hernández Ortiz</b> Administración de empresas	33,17	34,50
978-84-368-3204-4  9 788436 832044	220766 <b>Eulogio Córdón; María del Mar Fuentes Fuentes</b> Fundamentos de dirección y administración de empresas	27,40	28,50
978-84-368-3211-2  9 788436 832112	220767 <b>José María Sarabia Alegría; Carmen Trueba Salas; Lorena Remuzgo Pérez; Vanesa Jordá Gil; Faustino Prieto Mendoza</b> Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales	37,50	39,00
978-84-368-3206-8  9 788436 832068	225216 <b>José María Gasalla Dapena</b> La nueva dirección de personas	33,17	34,50
978-84-368-3208-2  9 788436 832082	225217 <b>Viviane Launer</b> Coaching	19,23	20,00
978-84-368-3225-9  9 788436 832259	255023 <b>Ana Belén Ríos Hilario; Yolanda Martín González</b> Descripción y recuperación de la información	21,15	22,00
978-84-368-3198-6  9 788436 831986	262446 <b>Jorge Javier Ricarte Trives; José Vicente Hernández Viadel; Laura Ros Segura</b> Tratamiento de los trastornos psicóticos	18,27	19,00
978-84-368-3223-5  9 788436 832235	262952 <b>Ana Rosa Sepúlveda; Idoia Dúo; María Paz López; Judith Pastor</b> Bulimia nerviosa	13,46	14,00
978-84-368-3213-6  9 788436 832136	262447 <b>Lourdes Ezpeleta; Josep Toro Trallero</b> Psicopatología del desarrollo	43,27	45,00
978-84-368-3215-0  9 788436 832150	262448 <b>José Miguel Vílchez González</b> Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria	23,08	24,00
978-84-368-3217-4  9 788436 832174	262449 <b>M.ª Dolores López Justicia; M.ª Tamara Polo Sánchez</b> Trastornos del desarrollo infantil	20,19	21,00
978-84-368-3219-8  9 788436 832198	262450 <b>José María Fernández Batanero; Fernando Peñafiel Martínez; José Antonio Torres González</b> Evaluación e intervención didáctica	19,23	20,00
978-84-368-2983-9  9 788436 829839	220740 <b>Andrés S. Suárez Suárez</b> Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa	79,81	83,00

**Salvat**

978-84-696-0181-5  9 788469 601815	7339022 <b>Ángels Navarro</b> Entrena tu cerebro 1	6,73	7,00
978-84-696-0182-2  9 788469 601822	7339023 <b>Ángels Navarro</b> Entrena tu cerebro 2	6,73	7,00
978-84-696-0183-9  9 788469 601839	7339024 <b>Ángels Navarro</b> Entrena tu cerebro 3	6,73	7,00
978-84-696-0184-6  9 788469 601846	7339025 <b>Ángels Navarro</b> Entrena tu cerebro 4 <sup>º</sup>	6,73	7,00

<b>Tecnos</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6189-4  9 788430 961894	1229745 <b>Juan de Sobrarias; Nicolás Maquiavelo; Baltasar Gracián; Diego Saavedra Fajardo</b> El príncipe español	17,31	18,00
978-84-309-6227-3  9 788430 962273	1224439 <b>Editorial Tecnos</b> Ley General de Sanidad	9,62	10,00
978-84-309-6229-7  9 788430 962297	1224440 <b>Editorial Tecnos</b> Defensa de los Consumidores y Usuarios	10,58	11,00
978-84-309-6230-3  9 788430 962303	1224441 <b>Editorial Tecnos</b> Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial	11,54	12,00
978-84-309-6232-7  9 788430 962327	1224442 <b>Editorial Tecnos</b> Ley de Ordenación del Comercio Minorista	9,62	10,00
978-84-309-6233-4  9 788430 962334	1224443 <b>Severiano Fernández Ramos; José M<sup>a</sup> Pérez Monguió (preparadores)</b> Ley de Transparencia	7,21	7,50
978-84-309-6207-5  9 788430 962075	1209803 <b>José T. Martín de Agar</b> Introducción al Derecho Canónico	21,63	22,50
978-84-309-6083-5  9 788430 960835	1216168 <b>Carlos Lasarte Álvarez (Director); Francisco Javier Jiménez Muñoz (Coordinador)</b> Relaciones paterno-filiales.	30,29	31,50
978-84-309-6086-6  9 788430 960866	1216169 <b>Diego Javier Liñán Nogueras (Director); Antonio Segura Serrano (Coordinador)</b> Las crisis políticas y económicas: nuevos escenarios internacionales	24,04	25,00
978-84-309-6211-2  9 788430 962112	1230204 <b>Cristina Fernández Gil</b> Arrendamientos urbanos	37,02	38,50
978-84-309-6188-7  9 788430 961887	1217239 <b>Carlos París</b> En la época de la mentira	11,54	12,00
978-84-309-5899-3  9 788430 958993	1216164 <b>Carlos Lasarte Álvarez (Director); Francisco Javier Jiménez Muñoz (Coordinador)</b> Patria potestad, guarda y custodia	30,29	31,50

<b>Trotamundos</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-15501-13-8  9 788415 501138	603001 <b>Philippe Gloaguen</b> Londres	12,40	12,90
978-84-15501-14-5  9 788415 501145	603002 <b>Philippe Gloaguen</b> París	12,40	12,90
978-84-15501-15-2  9 788415 501152	603003 <b>Philippe Gloaguen</b> Roma	12,40	12,90
978-84-15501-16-9  9 788415 501169	603004 <b>Philippe Gloaguen</b> Nueva York	12,40	12,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-15501-17-6  9 788415 501176	603005 <b>Philippe Gloaguen</b> Berlín	12,40	12,90
978-84-15501-21-3  9 788415 501213	603007 <b>Philippe Gloaguen</b> Barcelona	12,40	12,90
978-84-15501-22-0  9 788415 501220	603008 <b>Philippe Gloaguen</b> Florencia	12,40	12,90
978-84-15501-31-2  9 788415 501312	603009 <b>Philippe Gloaguen</b> Praga	12,40	12,90
978-84-15501-18-3  9 788415 501183	603010 <b>Philippe Gloaguen</b> Amsterdam	12,40	12,90
978-84-15501-23-7  9 788415 501237	603011 <b>Philippe Gloaguen</b> Venecia	12,40	12,90
978-84-15501-25-1  9 788415 501251	603012 <b>Philippe Gloaguen</b> Viena	12,40	12,90
978-84-15501-24-4  9 788415 501244	603013 <b>Philippe Gloaguen</b> Estambul	12,40	12,90
978-84-15501-27-5  9 788415 501275	603015 <b>Philippe Gloaguen</b> Lisboa	12,40	12,90
978-84-15501-29-9  9 788415 501299	603017 <b>Philippe Gloaguen</b> Bruselas	12,40	12,90
978-84-15501-32-9  9 788415 501329	603022 <b>Philippe Gloaguen</b> Buenos Aires	12,40	12,90
978-84-15501-33-6  9 788415 501336	603023 <b>Philippe Gloaguen</b> Dublín	12,40	12,90
978-84-15501-30-5  9 788415 501305	603026 <b>Philippe Gloaguen</b> Río de Janeiro	12,40	12,90

**Xerais**

978-84-9914-734-5  9 788499 147345	1336030 <b>Héctor Cajaraville; Henríque González Martínez; Cristina Felpeto García; Rocío Moar Quintela; Cristina Nogueiras Ezquerro; M<sup>a</sup> do Carme Parada Maroño; Sonia Santos Ferreirós; Xema Sanxurxo Rodríguez; Lorena Seijo Pereiro</b> Diccionario Xerais de Secundaria e Bacharelato	31,73	33,00
978-84-9914-700-0  9 788499 147000	1331358 <b>Xabier Quiroga</b> Zapatillas rotas	19,23	20,00
978-84-9914-669-0  9 788499 146690	1343233 <b>Jacobo Fernández Serrano</b> Marcopola 3. Dragoneta!	11,54	12,00

CGA



[novela.algaida.es](http://novela.algaida.es)  
[alianzaeditorial.es](http://alianzaeditorial.es)  
[anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es)  
[anayaele.es](http://anayaele.es)  
[anayainfantilyjuvenil.es](http://anayainfantilyjuvenil.es)  
[anayamultimedia.com](http://anayamultimedia.com)  
[anayatouring.com](http://anayatouring.com)  
[barcanova.cat](http://barcanova.cat)  
[editorialboveda.com](http://editorialboveda.com)  
[brunolibros.es](http://brunolibros.es)  
[catedra.com](http://catedra.com)  
[larousse.es](http://larousse.es)  
[edicionespiramide.es](http://edicionespiramide.es)  
[salvat.es](http://salvat.es)  
[tecnos.es](http://tecnos.es)  
[vox.es](http://vox.es)  
[xerais.es](http://xerais.es)



síguenos



9299044