

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2014





ENERO2014NOVEDADES81

algaida
Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

LAROUSSE

OBERON

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnoS

VOX

XERAI S

cga.es

Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportación@anaya.es
28027 Madrid. España



Cubierta: Detalle de pintura mural. Edificio esquina a calle Orellana y calle Campoamor (pintado por Jack Babiloni). Madrid
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya



- 4 **algaida**
Premio de Narración Corta
Felipe Trigo
Premio de Novela Felipe Trigo
- 6 **alianza editorial**
Alianza Negra
El libro de bolsillo
Biblioteca Carpentier
Biblioteca Conan Doyle
Literatura
Historia
Ciencias Sociales
Humanidades
Ensayo
Libro Singular
- 18 **anaya ele**
anaya ele en
- 20 **anaya infantil y juvenil**
Mi Primera Sopa de Libros
- 22 **anaya multimedia**
Social Media
Photoclub
- 26 **anaya touring**
El Guión
Mapa Touring
- 28 **barcanova**
El Bosc De Colors
Els Setciències
- 32 **bruño**
Altamar
- 34 **cátedra**
Letras Hispánicas
Letras Universales
Teorema. Serie Mayor
Cuadernos Arte Cátedra
Signo E Imagen. Cineastas
- 38 **larousse**
Ocio
- 40 **pirámide**
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Ojos Solares
Recursos Terapéuticos
Psicología
- 44 **tecnos**
Biblioteca de Historia y Pensamiento Político
Biblioteca de Textos Legales
Estado y Sociedad
Práctica Jurídica
Clásicos del Pensamiento
Filosofía y Ensayo
Los Esenciales de la Filosofía
- 48 **xerais**
Edicións Singulares
Extramuros
Poesía
Narrativa
Crónica
De 10 anos en diante
De 8 anos en diante
- 54 **biblioteca digital**
- 56 **comunicación**
- 62 **campañas enero 2014**
Alianza Editorial
Cátedra
Pirámide
Tecnos
Larousse
Oberon

Anaya Infantil y Juvenil
Bruño

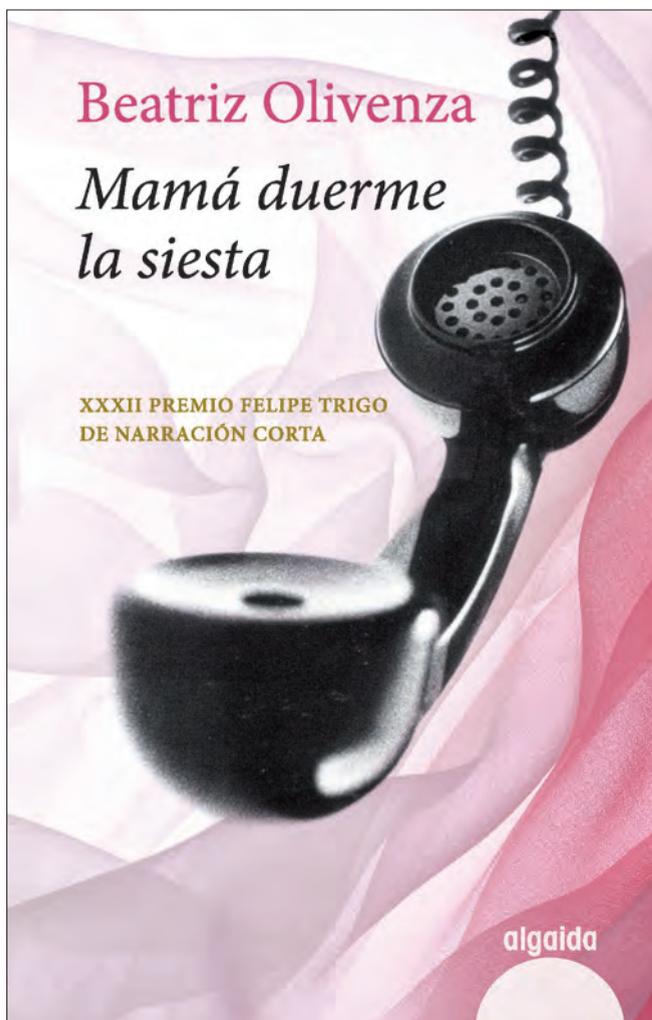


XXXII PREMIO
FELIPE TRIGO
DE NARRACIÓN
CORTA

A la venta
23 de enero



Beatriz Olivenza nació en Madrid. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y en Arte Dramático por la RESAD. Su dedicación a la literatura se centra en la narrativa. Ha recibido, entre otros, los premios Gabriel Miró y Ciudad de Tudela de relatos, así como los premios Rincón de la Victoria y Provincia de Guadalajara de novela. Su libro *Los muertos, los vivos* fue finalista en 2011 del Premio Setenil al mejor libro de cuentos publicado en España. Ha publicado las novelas *Lo que esconde el cuadro* (2007), *Oriana y las fieras* (2007), *Alguien aguarda en el sueño* (2011) y *La voz de los extraños* (2012). En la actualidad ejerce como profesora de Lengua y Literatura en un instituto de la provincia de Toledo.



Un día, Joaquín Solís falta a su trabajo en una empresa de teleoperadores y no vuelve a dar señales de vida. Es un hombre oscuro y poco comunicativo; nadie lo echa en falta excepto Gabriela, una de las empleadas, que está lejos de su patria y ha compartido con Joaquín momentos de soledad y nostalgia. Un sentimiento de gratitud impulsa a Gabriela a investigar la desaparición de su compañero. Pero la única pista que encuentra es un papel con una dirección, un número de teléfono y una misteriosa frase: *Mamá duerme la siesta*. Tirando de ese hilo, Gabriela se adentrará en territorios insospechados.

Beatriz Olivenza
Mamá duerme la siesta

NARRACIÓN CORTA
13,00 x 20,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-967-7
Código 2962348

€ 10,00

ebook

ISBN 978-84-9877-970-7



Premio de novela
Felipe Trigo 2012



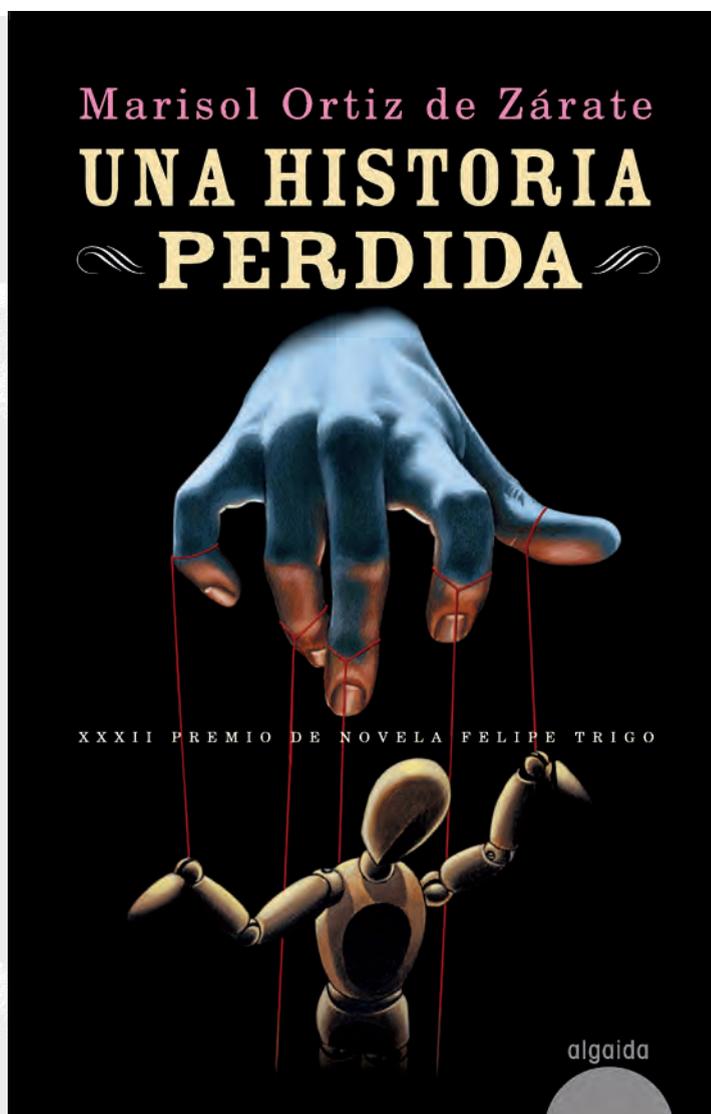
ISBN 978-84-9877-828-1



© FOTO J.A. SUÁREZ

Marisol Ortiz de Zárate reside en Vitoria. Ha desarrollado su carrera literaria en el ámbito de la novela histórica: *Los enigmas de Leonardo* (Bruño, 2002), *La cruz bajo la lengua* (2007), *Cantan los gallos* (Finalista Premio Euskadi de Literatura Infantil-Juvenil 2012); de la novela infantil y juvenil: *La canción de Shao Li* (Premio a la Mejor Novela Juvenil-Adultos de Ficción en los Latino Books Awards 2010, Nueva York), *Las lágrimas de la Matrioska* (2014) y del relato: *Inquietos vascones* (2013); prensa, revistas literarias etc. Desde 2002 viaja por todo el país dando charlas a alumnos de primaria y secundaria y participando en foros y semanas literarias. Con *Una historia perdida* se ha alzado con el XXXII Premio de Novela Felipe Trigo.

www.marisolortizdezarate.com



algaida

XXXII PREMIO DE
NOVELA FELIPE
TRIGO



En la Francia prebélica de 1938 cuatro titiriteros errantes recorren la Bretaña profunda en una pequeña tartana. El Gran Jérôme, sensible y primitivo, su joven hija, la Colombeta, a la que profesa un amor excesivo, protector, posesivo y carnal; Martín, un mendigo al que recogieron siendo niño y el Tonto "que no tenía nombre, o lo había olvidado" y que mira todo en silencio a través de unos ojos incrustados en su enorme y deformada cabeza.

Una gran urbe cualquiera en la España de 1999. Fin de siglo y de milenio. Emma, una mujer tradicional que un día, de pronto, decide correr tras su pasado, busca un hijo que tuvo hace cuarenta y dos años y del que la separaron cuando nació. Va tras su historia perdida antes de que la enfermedad que padece aniquile su memoria y sea demasiado tarde. Lobo, un joven desarraigado, desencantado y en crisis se presta a ayudarla porque no tiene nada mejor que hacer y necesita algo que justifique su existencia. El viaje hacia el hijo les llevará a ambos a otro viaje personal en el que cada uno saldrá sus propias cuentas con la vida.

Pero cuidado, Emma está leyendo *Madame Bovary* con verdadero deleite, y se siente tan identificada con la heroína de Flaubert que a veces sus caminos se confunden pudiendo producirse consecuencias insospechadas.

Marisol Ortiz de Zárate
Una historia perdida

PREMIO DE NOVELA FELIPE
TRIGO

15,40 x 23,00 cm
328 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9877-966-0
Código 2962347

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9877-969-1

A la venta
23 de enero

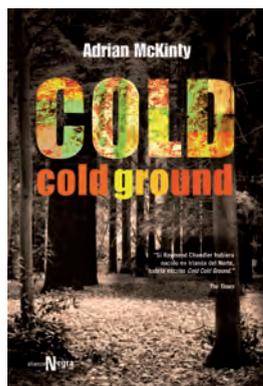


alianza **N**egra

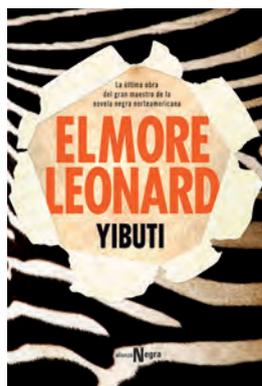
Detectives y policías, jueces y criminales, víctimas y sicarios, abogados y mafiosos, mujeres fatales y pasiones imposibles, culpables e inocentes...
Libros para leer sin tregua. Una colección en la que los lectores encontrarán las mejores propuestas de obras y autores de un género que siempre ha contado con adeptos y adictos.



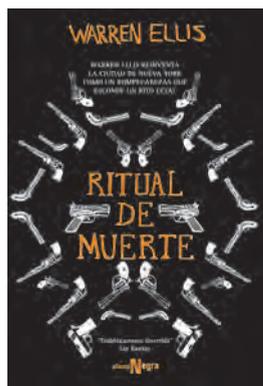
Otros títulos de la colección:



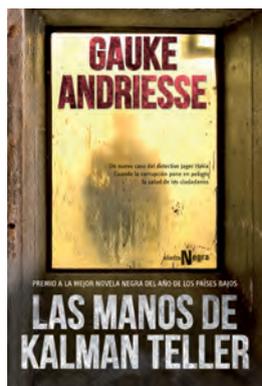
ISBN 978-84-206-1205-8



ISBN 978-84-206-7990-7



ISBN 978-84-206-7800-9



ISBN 978-84-206-7799-6

ebook
DISPONIBLE

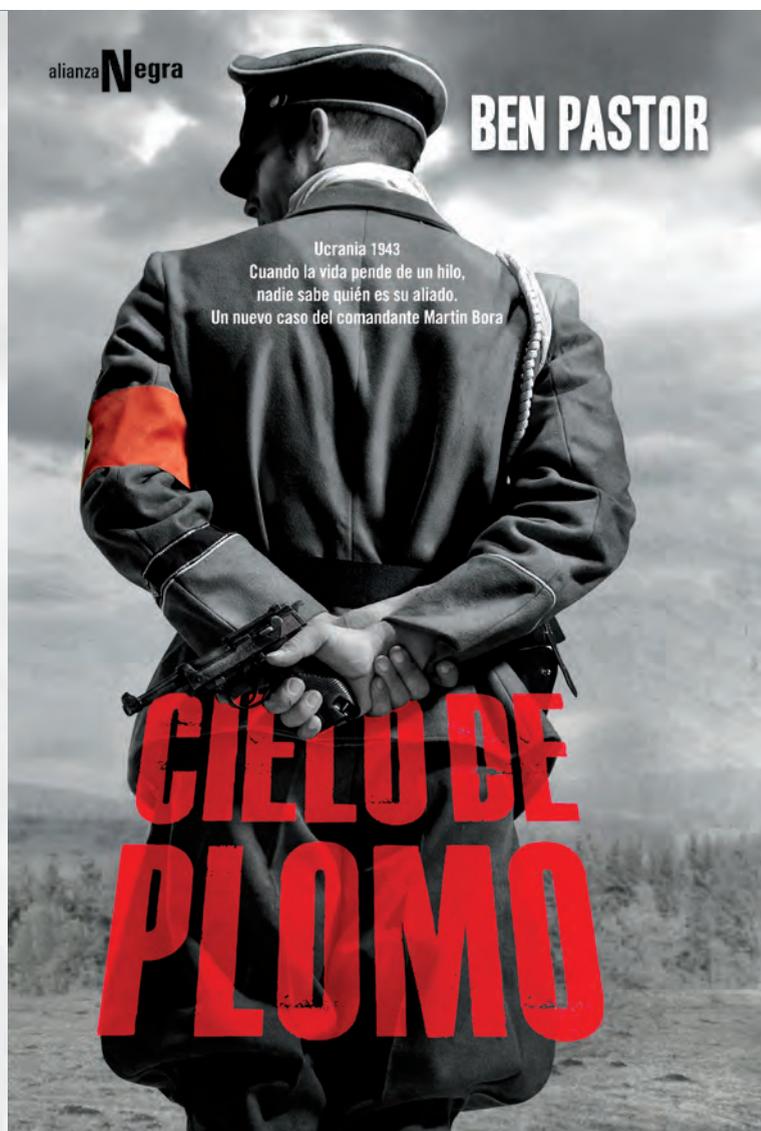
«¿Tiene sentido tratar de aclarar un crimen individual en medio de la guerra y la barbarie, formando además parte el investigador de la maquinaria bélica que ha desatado el apocalipsis? Ese dilema moral está en la base de algunas grandes novelas policíacas ambientadas en la Segunda Guerra Mundial () En este apasionante subgénero de la novela negra destaca la escritora Ben Pastor con su personaje, un joven oficial de la Wehrmacht, aristócrata y soldado ilustrado, Martin Bora, "un hombre justo en el bando equivocado".» JACINTO ANTÓN, *EL PAÍS*

«Espías, crímenes y traiciones bajo el cielo de plomo de 1943 () Una novela construida con la precisión de un maestro relojero.» *IL TEMPO*

«Ben Pastor es una de las más vigorosas renovadoras del género de novela negra con trasfondo histórico.» *LA REPUBBLICA*



Ben Pastor, nacida en Roma, ha vivido durante treinta años en Estados Unidos, donde se dedicó a la docencia como profesora del Vermont College. Se la considera una de las escritoras actuales con más talento en el campo de la ficción histórica y policíaca. Sus novelas han sido traducidas a numerosas lenguas. En esta misma colección de Alianza Negra está publicada su anterior novela, *Lumen*, que también tiene como protagonista al oficial del ejército alemán Martin Bora.



Ucrania 1943, los ejércitos del III Reich preparan una importante ofensiva que pueda cambiar el curso de la guerra. Al comandante Martin Bora, oficial del servicio de inteligencia alemán, le encomiendan interrogar al general ruso Platonov, que ha caído prisionero, pero no logra arrancarle ninguna información de valor. Su actitud cambia cuando su amigo Khan Tibyetskji, una vieja gloria de la Revolución soviética, abandona el Ejército Rojo y se entrega a los alemanes. Pero en menos de veinticuatro horas, ambos oficiales soviéticos aparecen muertos. El informe oficial alemán sostiene que el primero murió de forma natural y el segundo se suicidó; mientras que la propaganda estalinista presume de haberlos ejecutado por desertores. A Bora no le convence ninguna versión y decide averiguar qué esconden estas muertes. Una investigación que le adentrará por sendas tan inciertas y peligrosas como las de un misterioso bosque cercano en el que se producen misteriosas desapariciones.

Alianza editorial

CUANDO LA VIDA
PENDE DE UN HILO,
NADIE SABE QUIÉN
ES SU ALIADO

UN NUEVO CASO
DEL COMANDANTE
MARTIN BORA

A la venta
23 de enero

Ben Pastor
Cielo de plomo

ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
584 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8346-1
Código 3472431

€ 19,50

ebook

ISBN 978-84-206-8367-6



Otros títulos de la autora:



ISBN 978-84-206-7396-7

EL LIBRO DE BOLSILLO

Charles Dickens
La tienda de antigüedades

720 páginas

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-8292-1

Código 3466300

€ 13,50

Anthony Trollope
Ojo por Ojo

272 páginas

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-8293-8

Código 3466301

€ 10,90

Charles Jackson
Días sin huella

320 páginas

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-8294-5

Código 3466302

€ 10,90

Isaac Asimov
Estoy en Puertomarte sin Hilda

272 páginas

ISBN 978-84-206-8295-2

Código 3466303

€ 10,90

Henry James
Washington Square

272 páginas

ISBN 978-84-206-8296-9

Código 3466304

€ 10,90

José Maria Eça de Queiroz
El crimen del padre Amaro

528 páginas

ISBN 978-84-206-8297-6

Código 3466305

€ 10,90

Yukio Mishima
La escuela de la carne

288 páginas

ISBN 978-84-206-8298-3

Código 3466306

€ 10,90

Gustave Flaubert
La educación sentimental

624 páginas

ISBN 978-84-206-8304-1

Código 3466307

€ 13,50

Mempo Giardinelli
Luna caliente

160 páginas

ISBN 978-84-206-8306-5

Código 3466309

€ 10,90

Yasmina Khadra
El atentado

272 páginas

ISBN 978-84-206-8341-6

Código 3466312

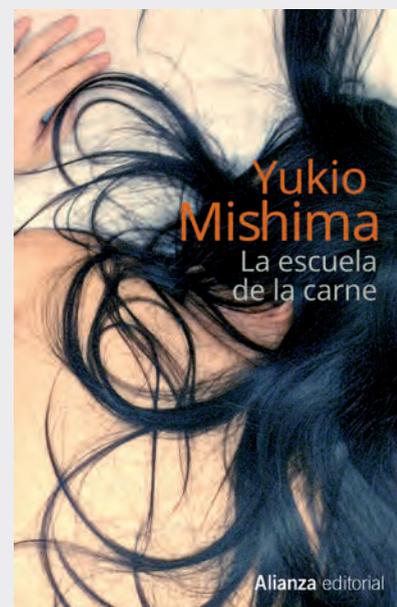
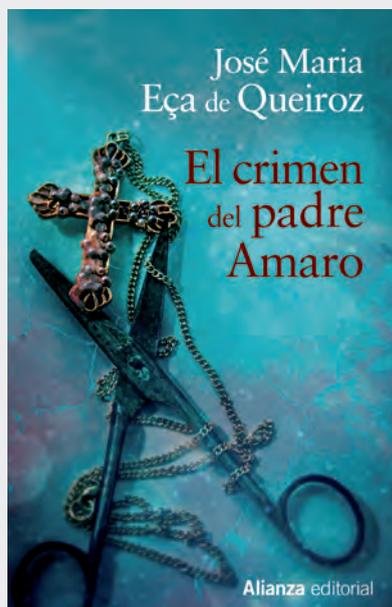
€ 10,90

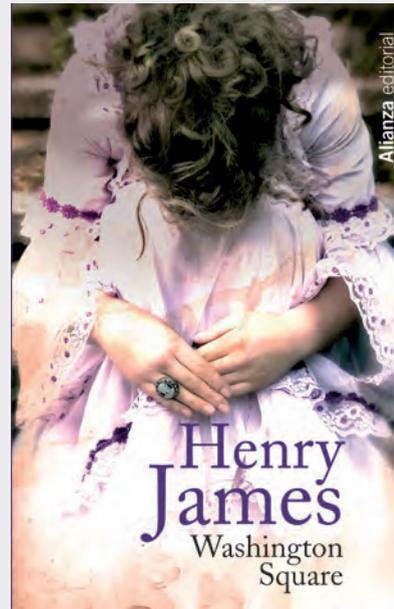
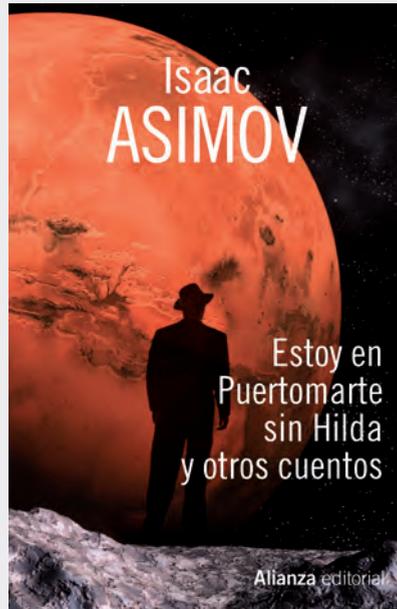
ebook

ISBN 978-84-206-8368-3

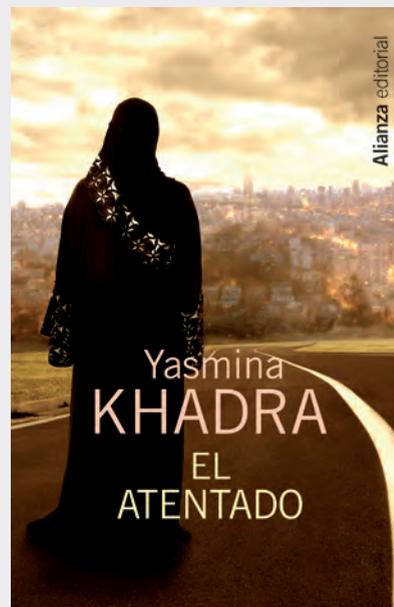
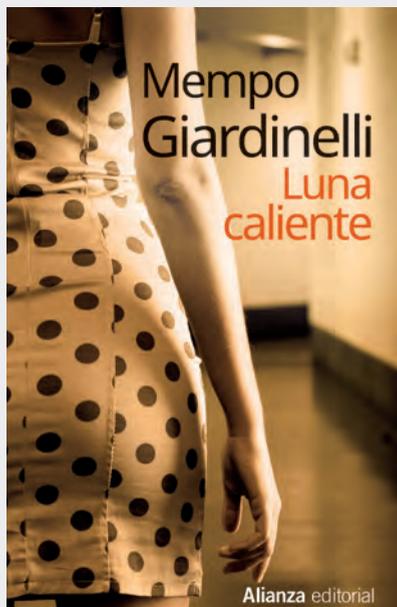
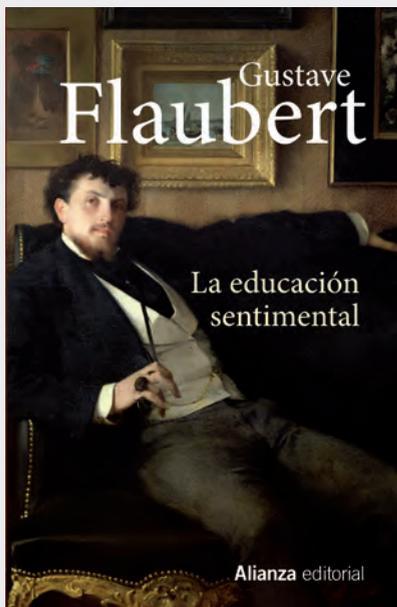
A la venta
16 de enero

Formato: 13,00 x 20,00 cm
Encuadernación: Rústica





2013



10 novelas para un invierno

ebook
DISPONIBLE

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



Alejo Carpentier



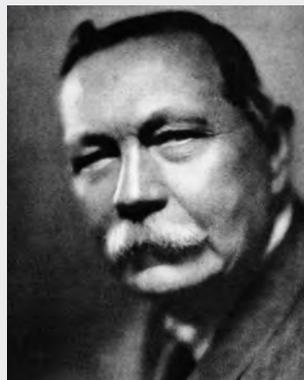
Alejo Carpentier
El recurso del método

BIBLIOTECA CARPENTIER
12,00 x 18,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8326-3
Código 3403221

€ 12,80

El recurso del método es una de las cumbres del subgénero narrativo que podría denominarse «novela de dictador» y que integran obras tan destacadas como *El señor Presidente*, de Miguel Ángel Asturias, *El otoño del patriarca* de García Márquez, o *La fiesta del chivo* de Vargas Llosa. Suma o amalgama de varios dictadores de América Latina, el *Primer Magistrado* –soez y aparentemente ilustrado, corrupto, incapaz y de ínfimo vuelo– es una de las creaciones más memorables de Alejo Carpentier (1904-1980) y un emblema perfecto de una figura histórica que aún hoy hace sentir su peso en Latinoamérica.



Arthur Conan Doyle



Arthur Conan Doyle
El valle del terror

BIBLIOTECA CONAN DOYLE
12,00 x 18,00 cm
264 páginas
Rústica

Novedad en Alianza
ISBN 978-84-206-8323-2
Código 3403427

€ 9,80

Arthur Conan Doyle
El signo de los cuatro

BIBLIOTECA CONAN DOYLE
12,00 x 18,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8324-9
Código 3403428

€ 8,80

Arthur Conan Doyle
Las memorias de Sherlock Holmes

BIBLIOTECA CONAN DOYLE
12,00 x 18,00 cm
336 páginas
Rústica

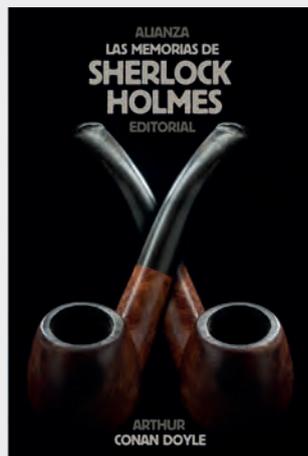
ISBN 978-84-206-8325-6
Código 3403429

€ 11,80

Cuarta y última de las novelas protagonizadas por Sherlock Holmes después de *Estudio en escarlata*, *El signo de los cuatro* y *El sabueso de los Baskerville* –todas ellas publicadas en esta colección–, en *El valle del terror* (1915), caso sobre el cual planea la sombra del archicriminal profesor Moriarty, Arthur Conan Doyle (1859-1930) suma a las dosis de intriga, de aventura y de brillantez deductiva habituales en las aventuras del detective, ingredientes tan atractivos como el hábito siempre misterioso de las sociedades secretas y la incansable perseverancia de la voluntad de venganza.



Después de la publicación de su primer caso en *Estudio en escarlata*, hubo que esperar tres años para que, en 1890, Sherlock Holmes reanudara su actividad resolviendo el misterio que se le planteaba en *El signo de los cuatro*. En esta novela la acción gira en torno a los avatares de un fabuloso tesoro en la India colonial, afirmándose en sus páginas los que habrían de ser ya en adelante los sugerentes y pintorescos rasgos de la personalidad del brillante investigador creado por Arthur Conan Doyle (1859-1930).



El fervor que desató en los lectores la serie de aventuras protagonizadas por Sherlock Holmes publicadas periódicamente en la revista *Strand* y que acabó reuniéndose en el volumen titulado *Las aventuras de Sherlock Holmes*, llevó a los editores y al propio Arthur Conan Doyle (1859-1930) a prolongar las andanzas del detective, hasta que, superado por la popularidad del personaje, puso fin a su vida en el episodio titulado «El problema final». *Las memorias de Sherlock Holmes* reúne esta segunda serie de aventuras, entre las que se cuentan algunas de las más célebres del genial investigador.



Conocido en España principalmente a través de la película de Walt Disney, el *Pinocho* de Carlo Collodi (1826-1890) desborda sin embargo, al igual que otras obras maestras, las fronteras convencionales del género infantil o juvenil en que se lo encasilla. Si bien *Las aventuras de Pinocho*, en lo que tiene el relato de convencional, continúa siendo una lectura que instruye deleitando, la fuerza simbólica de muchos de sus personajes, las afortunadas invenciones de su trama y otros felices hallazgos contribuyen a explicar el constante favor del público desde la misma aparición de la obra.

Ilustraciones de Attilio Mussino



Carlo Collodi
Las aventuras de Pinocho

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8338-6
Código 3405081
€ 9,80

Augusto Monterroso

Cuentos

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8335-5
Código 3405078

€ 8,80



Molière

Tartufo o El impostor / Don Juan o El festín de piedra

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

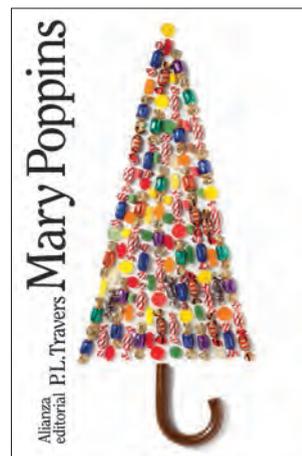
ISBN 978-84-206-8336-2
Código 3405079

€ 9,80



Creador de una de las obras más decididamente originales de la literatura latinoamericana y precursor del microrrelato, Augusto Monterroso (1922-2003) es artífice de relatos, ensayos y fábulas que, basados en una enorme capacidad de observación, se plasman en una prosa de singular precisión afinada por la paradoja y un sutil humor. Los cuentos reunidos en este volumen –provenientes de *Obras completas (y otros cuentos)*, *Movimiento perpetuo* y *La palabra mágica*– son una muestra significativa de su maestría en el relato breve.

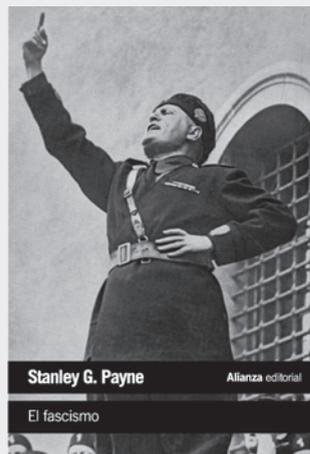
Molière aunó la capacidad de observación, el talento literario y el impulso crítico para alumbrar un espectáculo nuevo en el que tomó a sus contemporáneos como materia adecuada para desarrollar su talento dramático. *Tartufo o El impostor* (1644) es una sátira sobre la falsa religiosidad cuyo personaje principal ha trascendido, con el paso del tiempo, a la categoría de arquetipo. En *Don Juan o El festín de piedra* (1665), el dramaturgo transforma al célebre seductor y libertino en campeón de la libertad absoluta, aunque la busque por el camino del mal.



Popularizadas en todo el mundo por la versión cinematográfica que de ellas hiciera en 1964 Walt Disney, las aventuras de *Mary Poppins* son un clásico de la literatura infantil y juvenil. La institutriz que aparece volando para cuidar de los hermanos Banks y que transforma a partir de entonces su vida cotidiana en una realidad en la que, mágicamente, cualquier cosa es posible, es la encarnación que llevó a cabo P. L. Travers de esa hada buena de cuya protección y virtudes todos hemos deseado gozar, en nuestra fantasía, alguna vez.



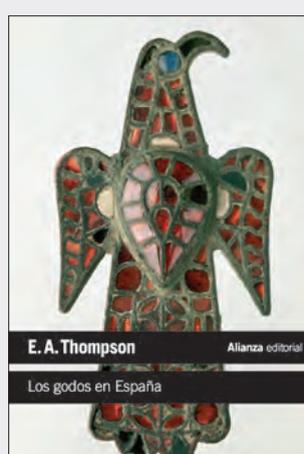
De entre los textos indianos, la *Brevísima relación de la destrucción de Indias*, del padre Bartolomé de Las Casas, es con diferencia la obra más conocida y difundida. Abordar esta obra requiere hacer abstracción del tiempo transcurrido y advertir la vigencia de sus ideas, pues más allá de su contenido, que dio origen a la «leyenda negra» contra España, sus páginas, que desvelan los abusos sufridos por el universo indígena de la mano del mundo blanco y cuestionan la legitimidad de las guerras, inciden aún en cuestiones hoy día sin resolver.



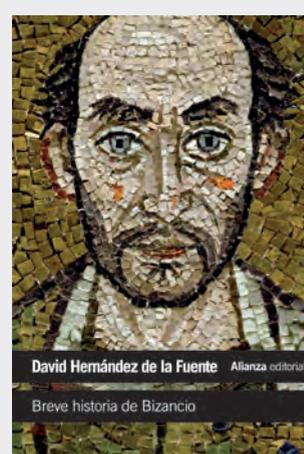
En este ensayo modélico, Stanley G. Payne define el fascismo a través del estudio comparado de los diversos movimientos que han esgrimido ese nombre o que lo han recibido de sus adversarios. Analizando los sistemas de Mussolini y Hitler, los regímenes de Franco y Salazar, la expansión mimética del fenómeno en diversas naciones europeas, etc., Payne rechaza las explicaciones monocausales, subraya la complejidad del fascismo y apunta los rasgos comunes de una manifestación peculiarmente europea e históricamente enmarcada en el periodo de entreguerras.



En *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, el gran historiador francés Jacques Le Goff estudia una de las figuras más características y atractivas de la Cristiandad medieval, mostrándonos la actividad del mercader-banquero del Occidente europeo entre los siglos XI y XV, desde su trabajo en el mercado hasta sus relaciones sociales, sus ideas políticas, creencias religiosas y gustos artísticos. En este ejercicio modélico de la «nueva historia», Le Goff reivindica una imagen distinta de la Edad Media occidental, no sólo compuesta de campesinos, monjes y caballeros.



El hispanista inglés E. A. Thompson no quiso escribir con este libro una historia política de la Península durante los siglos VI y VII, sino, más precisamente, un estudio de carácter social e institucional sobre *Los godos en España*. Desde cómo coexistieron los invasores con la población de origen romano hasta cuáles fueron las causas reales de la espectacular derrota del rey Rodrigo a manos de los árabes, son muchas las preguntas que plantea esta obra cuyas respuestas contribuyen a un mejor conocimiento de un periodo de la historia española a menudo descuidado por los historiadores.



El Imperio Romano de Oriente, que hoy designamos con el epíteto de Bizantino, fue la parte del mundo grecorromano que no pereció en la crisis política del siglo V, sino que debía perdurar hasta 1453, con la toma de Constantinopla por los otomanos. En esta "Breve historia de Bizancio", David Hernández de la Fuente aporta un panorama único sobre ese milenio de historia y cultura bizantinas, un nudo singular cuyo legado, basado en la educación helénica, el derecho romano y el elemento cristiano, sirve de enlace entre la edad antigua y la medieval y moderna, entre Oriente y Occidente.

Bartolomé de Las Casas
Brevísima relación de la destrucción de las Indias

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8329-4
Código 3404425

€ 8,80

Stanley G. Payne
El fascismo

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8330-0
Código 3404426

€ 11,80

Jacques Le Goff
Mercaderes y banqueros de la Edad Media

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8282-2
Código 3404427

€ 8,80

E. A. Thompson
Los godos en España

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
504 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8333-1
Código 3404428

€ 13,80

David Hernández de la Fuente
Breve historia de Bizancio

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-8334-8
Código 3404429

€ 10,80

Thorstein Veblen
Teoría de la clase ociosa

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8339-3
 Código 3406240
 € 13,80



La *Teoría de la clase ociosa* de Thorstein Veblen (1857-1929) es un original trabajo en el que analiza crítica y casi satíricamente los mecanismos que llevan a una determinada clase social a apropiarse del ocio y entregarse al consumo exacerbado, consumo que cumple una función social fundamental en la reproducción económica y en la reproducción simbólica a través de la emulación, que incentiva el consumo de las otras clases. Aunque publicada en 1899, muchos de los análisis y observaciones de esta obra mantienen una desazonadora vigencia.



La «epopeya de Gilgamesh» es el relato más antiguo del mundo del que tenemos noticia. Sin embargo, el hecho de que sólo haya conservado de forma parcial lo ha confinado normalmente a ediciones fragmentarias y eruditas que hacen de su lectura un empeño difícil. Esta versión de Stephen Mitchell rescata con sumo tacto y sensibilidad este relato en un texto que se puede leer de corrido de principio a fin, dando acceso así al lector actual a una obra deslumbrante que, con esa rara fuerza que sólo poseen los textos muy antiguos, da expresión a una de las primeras revelaciones de la condición humana.



Numeroso y, a causa de los avatares de su prolongada historia, en ocasiones confuso, el panteón egipcio y los mitos que lo acompañan es uno más de los muchos tesoros que encierran las tierras del Nilo. Adecuada y oportunamente ilustrada y provista de numerosos y útiles apéndices, esta obra de Robert R. Armour resultará de suma utilidad para quien quiera moverse con agilidad por este intrincado dominio y una fuente de disfrute tanto para el amante del antiguo Egipto como para el aficionado a los mitos y las historias maravillosas.

Anónimo
Gilgamesh
 Versión de Stephen Mitchell

HUMANIDADES
 12,00 x 18,00 cm
 280 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8327-0
 Código 3404835
 € 9,80

Robert A. Armour
Dioses y mitos del Antiguo Egipto

HUMANIDADES
 12,00 x 18,00 cm
 320 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8328-7
 Código 3404836
 € 12,80





Eduardo González Calleja es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III de Madrid.

Paul Aubert es catedrático de Literatura y Civilización Españolas Contemporáneas en la Universidad de Aix-Marsella. Fue director de estudios de la Casa de Velázquez en Madrid.



NIDOS DE ESPÍAS

ESPAÑA, FRANCIA Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL 1914-1919

EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA
PAUL AUBERT



Aunque España permaneciera neutral en la Primera Guerra Mundial, no estuvo del todo al margen: no quiso hacer la guerra, pero «la guerra se le metió en casa». Fue campo de batalla para los servicios de espionaje de los dos bandos contendientes. Los propios beligerantes eligieron el territorio de la península para librar una guerra de espionaje, sabotaje y propaganda, una guerra invisible, sin frentes, destinada a favorecer sus intereses y a cuidar su imagen en la opinión pública para preparar las condiciones económicas de la paz. Desencadenaron sobre el territorio español una lucha despiadada con medios legales e ilegales: bloqueo portuario y marítimo, guerra submarina, abastecimiento de los beligerantes, violación de aguas jurisdiccionales, pero también difusión de rumores y mentiras, impresión de libelos en el idioma del enemigo, fomentando una psicosis de «espionitis», con presencia de agentes secretos y circulación epistolar de bacilos patógenos. En 1917, se podía afirmar que Madrid, Barcelona y los puertos habían llegado a ser «nidos de espías» manipulados por servicios extranjeros no siempre bien coordinados.

Eduardo González Calleja;
Paul Aubert

Nidos de espías

España, Francia y la Primera Guerra Mundial, 1914-1919

ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
432 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8343-0
Código 3492529

€ 24,00

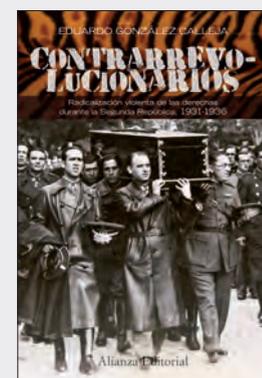
ebook

ISBN 978-84-206-8366-9

A la venta
30 de enero



Otros títulos:



ISBN 978-84-206-6455-2

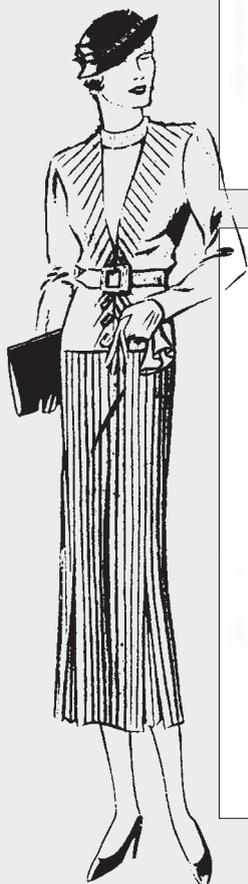


ISBN 978-84-206-8496-3



Traducción de la primera edición publicada en 1936, esta colección de encantadores aforismos supone una gran ayuda tanto para recién casados como para quienes ya han cumplido sus bodas de oro.

Algunas costumbres descritas en este divertidísimo libro nos hacen reír, pero otras no tanto.



<p>No conduzca de modo que vaya levantando nubes de polvo a su paso, ni conduzca demasiado cerca del bordillo cuando llueva, ya que salpicaría a los peatones. Aunque no sean dueños de un automóvil, siguen teniendo derecho a cierta consideración.</p> <p>Cuando le inviten a un cumpleaños o a un bautizo, no cometa el error de llevar consigo el regalo. El regalo siempre debe enviarse por anticipado.</p> <p>Después de pasar unos días en casa de unos amigos, no olvide enviarles lo antes posible la carta de agradecimiento al volver a casa. Además, esfuércese en que la carta sea algo más que un simple dar las gracias, y en caso de que sus amigos hayan hecho un esfuerzo adicional para que usted lo pasará bien, tómese la molestia de decirles lo mucho que se lo agradece.</p> <p>Haga todo lo posible por acostumbrarse a ser puntual en todos sus compromisos sociales. Propóngase estar siempre</p> <p style="text-align: center;">84</p>	
--	--

Cómo ser una buena esposa

LIBRO SINGULAR

8,50 x 13,00 cm

112 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-8347-8

Código 3432702

€ 10,00



Cómo ser un buen marido

LIBRO SINGULAR

8,50 x 13,00 cm

112 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-8348-5

Código 3432703

€ 10,00



	<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">DE UNA ESPOSA A OTRA</p> <p>No cabe la menor duda: las mujeres pueden contribuir al éxito o al fracaso de una asociación matrimonial en mayor medida que los hombres. Por consiguiente, si usted tiene la impresión de que su matrimonio va a la deriva y directo al precipicio, no le eche toda la culpa a su marido. Pregúntese imparcialmente y sin rodeos si usted ha hecho las cosas lo mejor posible.</p> <p>Recuerde que la felicidad en el hogar depende en gran medida de sus esfuerzos. Si su hogar no es un sitio alegre, no espere que su esposo pase más tiempo en él de lo estrictamente necesario. No tendrá más remedio que quedarse en la oficina has-</p> <p style="text-align: center;">7</p>
---	--

A la venta
23 de enero

MATERIALES
PROMOCIONALES

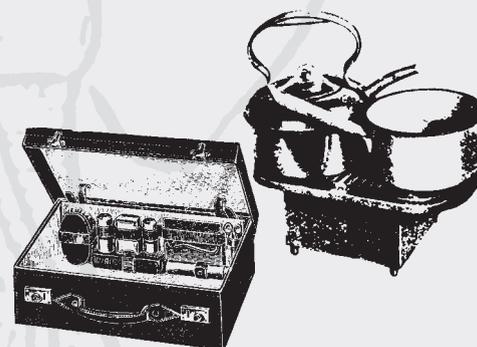
Expositor

LIBRO
SINGULAR

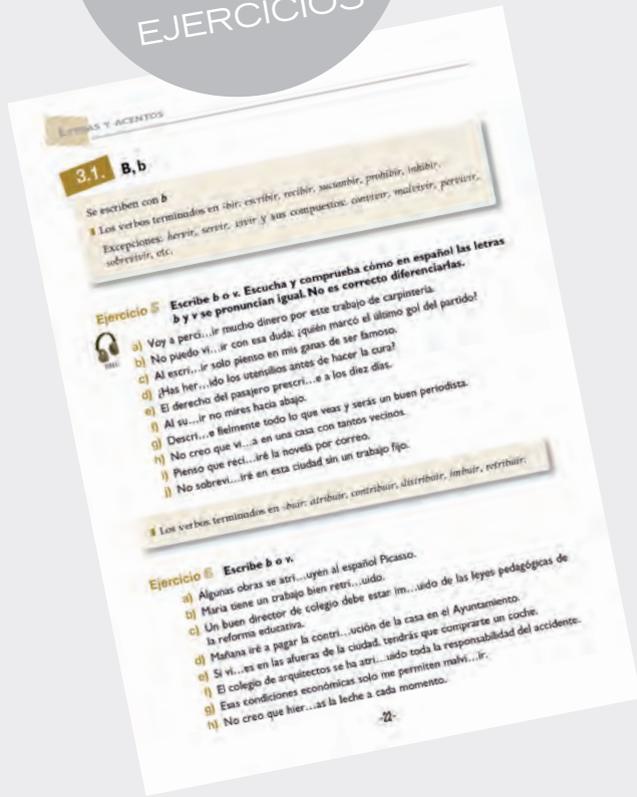


«NO INTENTE DAR CENAS DE CHAMPÁN SI SUS INGRESOS SON DE GASEOSA.»

«NO INVITE A PERSONAS QUE PUEDAN ENTRAR EN CONFLICTO. ELÍJALES CON EN MISMO CUIDADO CONQUE ESCOGERÍA EL MENÚ.»



SE INCLUYEN
LAS
SOLUCIONES
A LOS
EJERCICIOS



2 MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

SOBRE LAS MAYÚSCULAS

Las mayúsculas son aquellas letras que se escriben en un tamaño mayor:

Antonia

Estas letras deberán llevar tilde si es necesario:

Ángels
Íbiza

En los llamados dígrafos (*ll, ch, rr, gu* y *qu*), solo se escribe en mayúscula la letra inicial:

Llorente, Chillida, Guerrero, Quevedo.

La *i* y la *j* mayúsculas se escriben sin punto:

Ignacio, Javier.

REGLAS DE USO DE LA MAYÚSCULA

Se escriben con mayúscula:

- La letra inicial de la primera palabra de un escrito:

Las clases comienzan en agosto...
- La letra inicial de la primera palabra después de un punto:

Las clases comienzan en agosto, y en julio pienso comprarme el material. También quiero comprar una mochila.
- Después de puntos suspensivos cuando estos cierran un enunciado, o detrás de un signo de interrogación (?), o de admiración (!), si no se interponen coma, punto y coma o dos puntos:

Lo llamo o no... Bueno, lo llamaré. / Lo llamo o no... Bueno, lo llamaré. / Mañana celebramos el cumpleaños de Ambrosio, ¿vendrás al cumpleaños? Será en la cafetería San Sebastián.

-16-

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

- En las cartas, la primera palabra después de los dos puntos que siguen al saludo:

Estimado compañero:
Me pongo en contacto contigo, para comunicarte que...
- Cuando se reproducen palabras textuales:

El niño contestó: «Yo soy hijo de Luis».
- Los nombres propios, los apellidos, nombres geográficos y los diminutivos:

Al hermano se llama Manolo, y yo soy Marcos. Nos apellidamos Rodríguez por mi padre y Jiménez por mi madre. Nacimos en las islas Canarias, lugar en el que también crecíamos a nuestro niño Amelio, que para nosotros es parte de la familia, aunque su lugar de nacimiento sea La Habana. Como somos únicos y no tenemos hijos, Amelio seguirá los apellidos Rodríguez y Jiménez.
Juan Carlos I de Borbón es el rey de España.
- Los apodos o sobrenombres:

Santa Teresa, Doctora de la Iglesia. / Simón Bolívar, el Libertador. / Es tan tucado que le llamamos Pato Cerrado.
- Las siglas y acrónimos:

La ONU defiende los intereses de todos los países. Internet es una fuente de información primordial.
- Los nombres de las estrellas, planetas o otros y los signos del Zodiaco:

La Tierra es redonda. / Yo nací bajo el signo de Sagitario.
- Los nombres de los puntos cardinales:

La Estrella Polar indica el Norte.
- Los nombres de las divinidades y sus atributos:

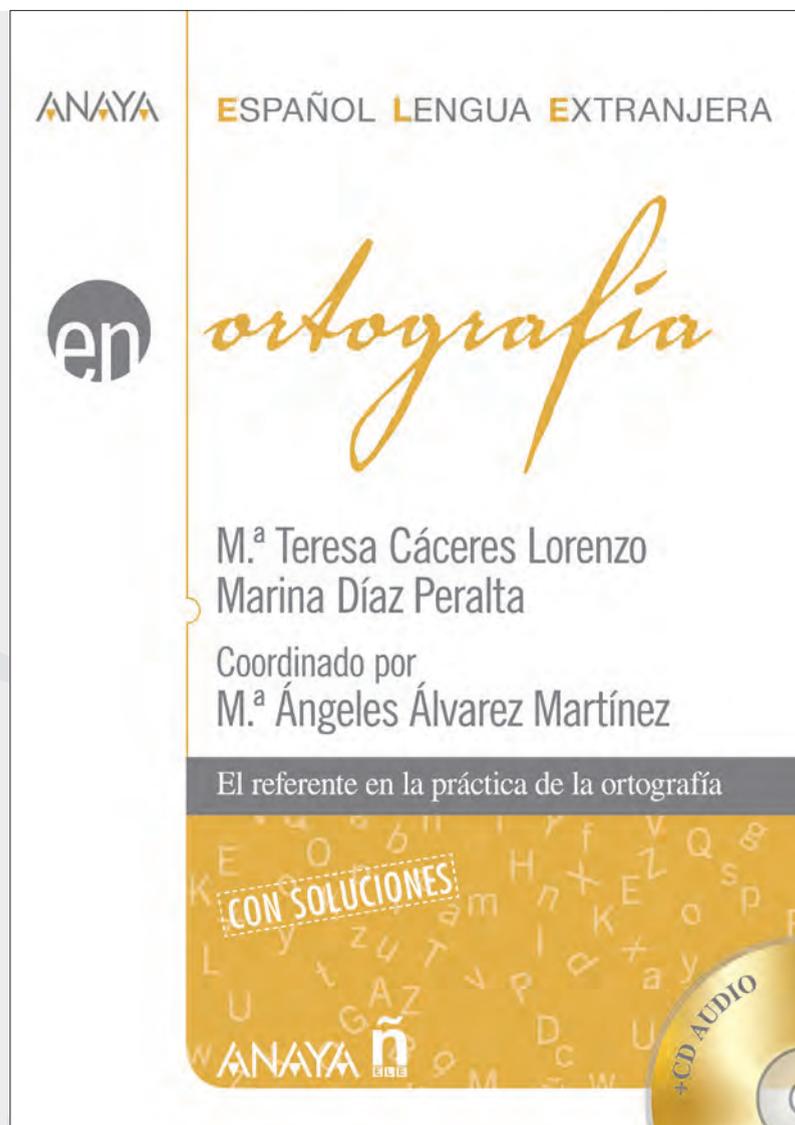
El sacerdote alaba a Dios Todopoderoso.
- Los libros sagrados y las órdenes religiosas:

En el Corneio, las carmelitas deben leer cada día un pasaje de la Biblia.
- Los nombres de instituciones, organismos, partidos políticos, asociaciones:

El Ayuntamiento cobra las multas de tráfico en la ventanilla 10. El Partido Liberal tiene una sede en la calle Alcalá.
- En algunos casos, ciertos nombres colectivos con un sentido absoluto:

El Estado recincla los impuestos en el mes de mayo. La Iglesia se extiende por todo el mundo.



ANAYA **ELE**

UN MANUAL
COMPLETO Y
PRÁCTICO PARA
ADQUIRIR UNA
ADECUADA
COMPETENCIA
ORTOGRÁFICA

M.ª Teresa Cáceres Lorenzo;
Marina Díaz Peralta

Ortografía

ORTOGRAFÍA
17,00 x 24,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4153-4
Código 1181322

€ 12,90

ANAYA ELE EN ORTOGRAFÍA es un manual teórico-práctico ideal para trabajar la ortografía del español y que sigue las normas establecidas en la *Ortografía de la lengua española* (OLE, 2010). Se compone de dos partes: una primera, llamada LETRAS Y ACENTOS, donde se presentan las reglas ortográficas relativas a las letras, al uso de las mayúsculas y minúsculas y a las normas de acentuación. Y una segunda parte, llamada SIGNOS DE PUNTUACIÓN, en la que se recogen las reglas que rigen el empleo de la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto, los signos de interrogación y exclamación, los paréntesis, los corchetes, los puntos suspensivos, las comillas, la raya y el guion.

La obra combina la teoría con ejercicios para practicar las distintas normas. Además, se incluye un CD Audio para apoyar y reforzar el aprendizaje de la ortografía del español.



MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

Mathis
¡Sé contar hasta 1!

ISBN 978-84-678-4051-3
Código 1563083



Mathis
¡Al ataque!

ISBN 978-84-678-4052-0
Código 1563084

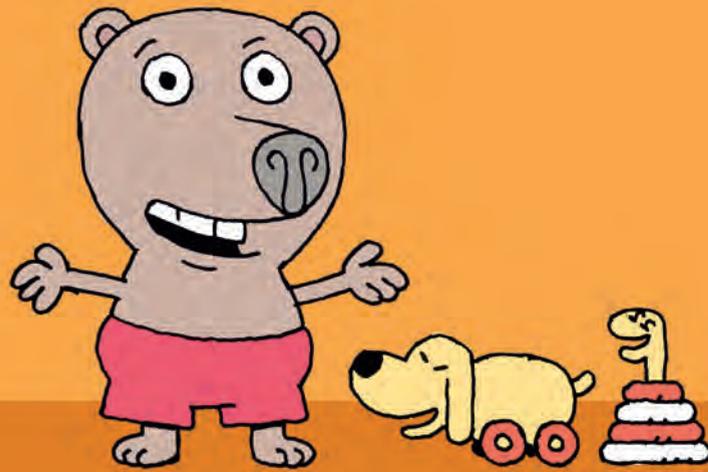


16,50 x 16,50 cm
26 páginas
Cartoné

€ 7,95

A partir de 3 años

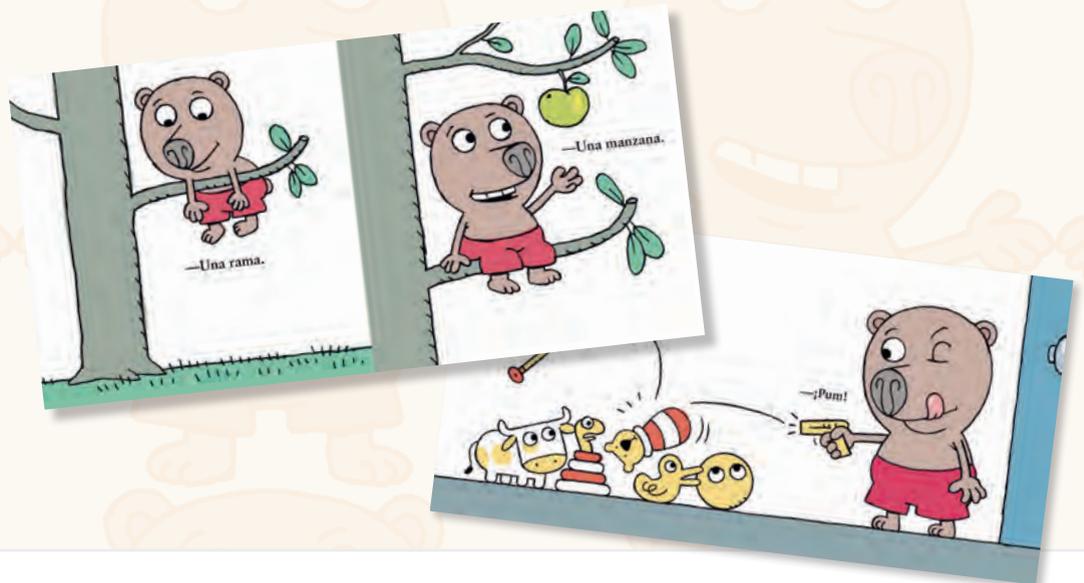
Mathis
¡Sé contar hasta 1!



ANAYA

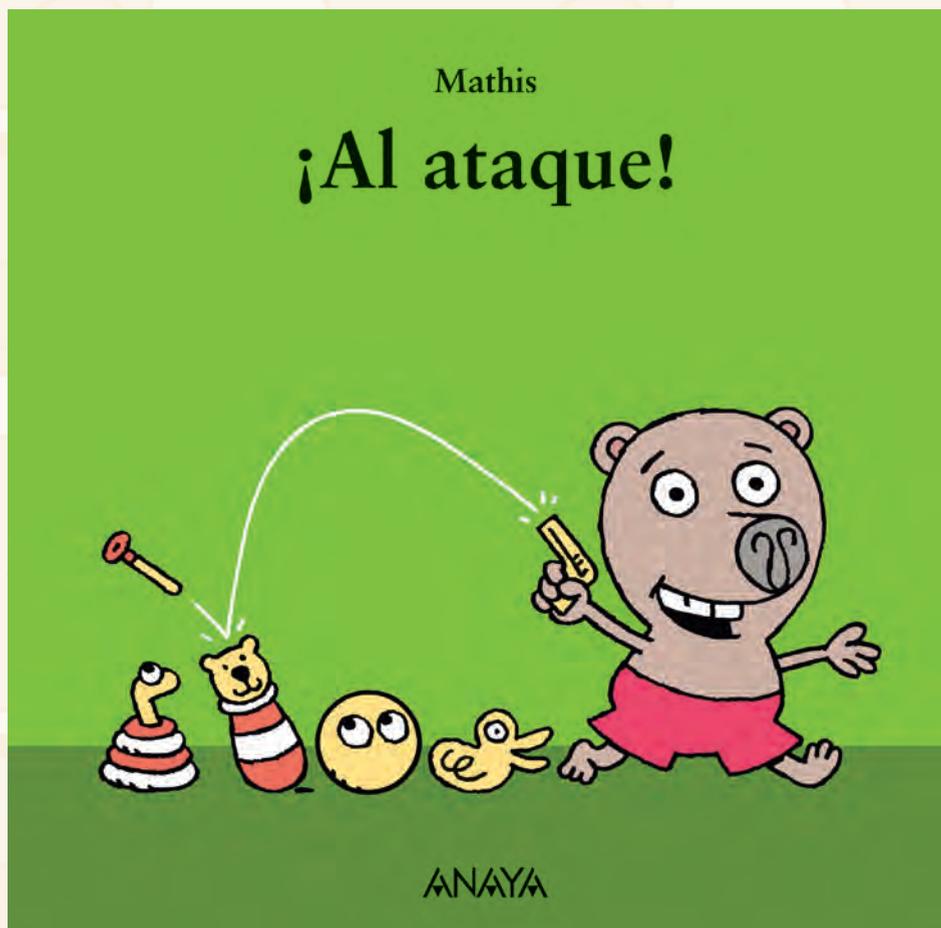
Hugo dice que es muy inteligente, pues ha aprendido a contar. ¡Sabe contar hasta 1! Sus juguetes, que lo ven tan contento, no pueden evitar reírse. Pero Hugo, lejos de achantarse, se dispone a demostrar lo que sabe. Es increíble la cantidad de cosas que pueden contarse cuando se sabe contar hasta 1. Además, Hugo siempre sorprende con su toque especial de humor.

Jean-Marc Mathis es hijo de padre francés y madre vasca. Comenzó trabajando junto a su padre, que era albañil, y se formó como dibujante, pero pronto descubrió que lo que le gustaba era contar historias. Estudió Bellas Artes en Nancy, y ha realizado exposiciones en la escuela Épinal, Nancy, Frouard, Lunéville, París, Genève y Lipege. Trabaja como ilustrador y autor de cómics para revistas y periódicos, aunque desde 2002 se ha especializado en libros infantiles.





ANAYA



CON HUGO APRENDEREMOS A RELACIONARNOS CON NUESTRA FAMILIA Y AMIGOS MEDIANTE EL JUEGO Y EL HUMOR

Hugo ha descubierto un monstruo abominable y les dice a sus juguetes que va a enfrentarse a él. Pero sus juguetes no opinan igual, un monstruo grande da mucho miedo y sería mejor no enfadarlo. Hugo dice que es el mejor momento para atacar, pues el monstruo está dormido, hasta se oyen sus ronquidos. Aunque conviene tener cuidado porque algo inesperado puede ocurrir.



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-678-2904-4



ISBN 978-84-678-2905-1



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



SOCIAL BUSINESS



Otros títulos de la colección:



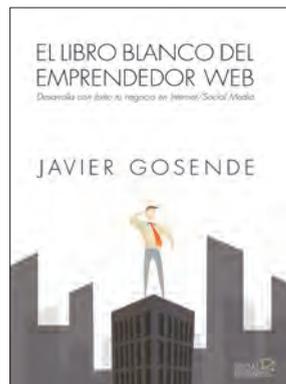
ISBN 978-84-415-3519-0



ISBN 978-84-415-3518-3



ISBN 978-84-415-3264-9



ISBN 978-84-415-3456-8



ISBN 978-84-415-3403-2



ISBN 978-84-415-3412-4

Aquí encontrará consejos sobre cómo tratar a sus clientes y cómo difundir sus ideas. Godin le anima a escribir mejor, a pensar de forma inteligente y a soñar a lo grande. Recurrirá una y otra vez a este libro, porque *¿Qué piensas hacer con ese pato?* es un referente sobre la iniciativa, la perseverancia y el esfuerzo.





© JILL GREENBERG

Seth Godin ha escrito más de diez best sellers, entre los que se incluyen *El marketing del permiso*, *La vaca púrpura*, *¿Todos los comerciales son mentirosos?*, *El Abismo*, *Tribus* y *¿Eres imprescindible?* Sus libros y charlas (es además un conferenciante muy popular) han cambiado la forma de pensar de la gente sobre marketing, liderazgo y cambio.

Godin es también fundador y CEO de Squidoo.com, un sitio Web de recomendaciones que ha crecido muy deprisa. Su blog (en <http://www.SethGodin.com>) es uno de los más influyentes en el mundo empresarial. Antes de convertirse en escritor y bloguero, Godin era el vicepresidente de marketing directo de Yahoo!, puesto que consiguió tras venderles en los años noventa su innovadora empresa novel, Yoyodyne.

Encontrarás más detalles en <http://www.squidoo.com/seth>.



Estamos rodeados de gente ocupada en poner sus patos en fila, a la espera del momento justo, del adecuado. No está nada mal esta idea, pero decidir qué va a hacer luego con cada pato, es mucho más importante.

El aclamado gurú del marketing Seth Godin es autor de varios bestseller; sin embargo alcanzó su notoriedad por los post que publica cada día en su blog www.SethGodin.com seguido por millones de usuarios en todo el mundo. Este libro es una extraordinaria colección de sus mejores contenidos, los más divertidos y conmovedores. Liderazgo, innovación, marketing, todo está abordado de forma tan inspiradora, como incendiaria.

ANAYA MULTIMEDIA

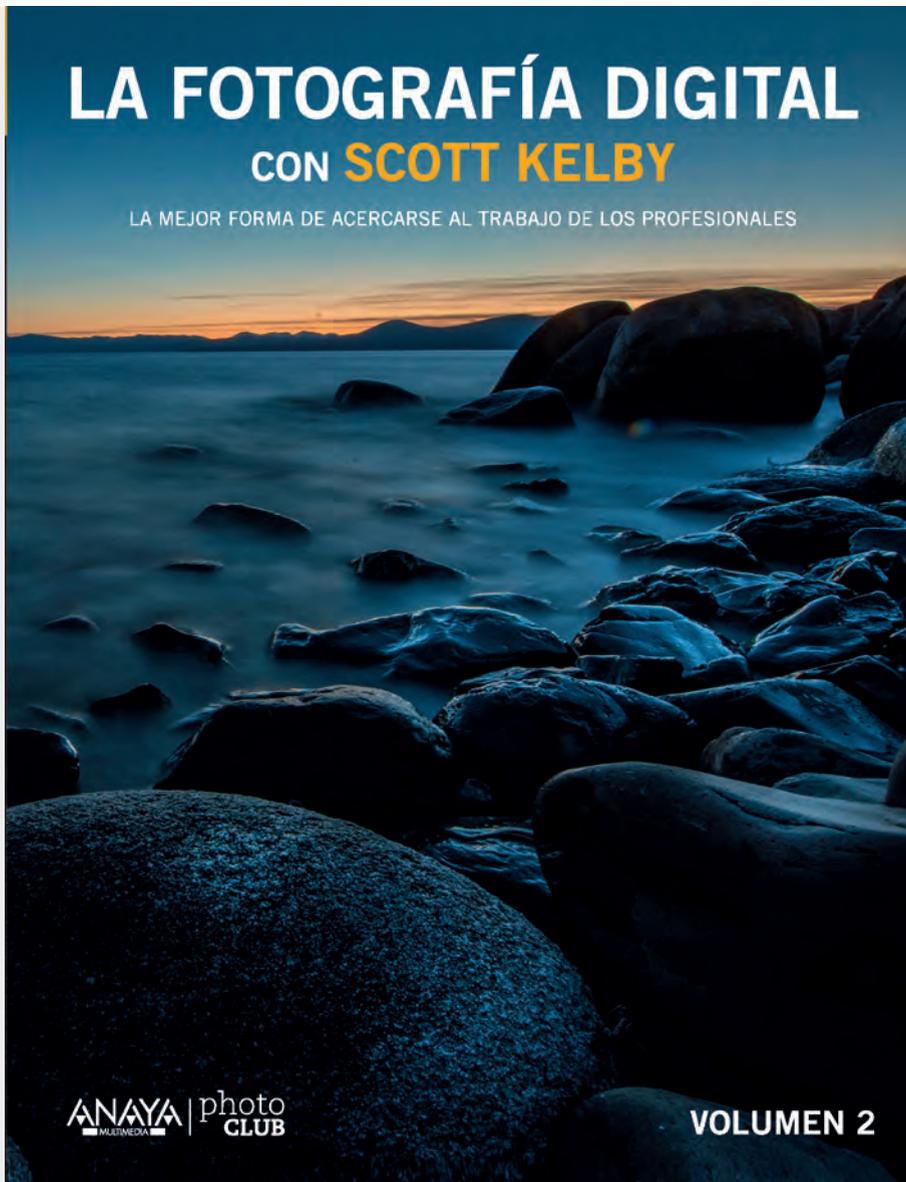
Seth Godin
¿Qué piensas hacer con ese pato?

SOCIAL MEDIA
15,50 x 23,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3520-6
Código 2351038

€ 29,95





ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB

Scott Kelby
**La Fotografía Digital
con Scott Kelby.
Volumen II**

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3524-4
Código 2350063
€ 29,90

Mencionar a Scott Kelby es nombrar a uno de los profesionales del medio fotográfico más importantes del mundo. Por eso, gran parte de sus libros son reconocidos y, también, muy esperados. De cualquier forma, todos los autores suelen tener una obra por encima del resto. Este es el caso de *La fotografía Digital*. Su lectura convierte a este arte en asequible, apasionante y definitivo. El segundo volumen de esta edición es un libro completamente nuevo, que recoge el testigo de su antecesor.

Estructurado en 9 capítulos, Kelby da un repaso exhaustivo y completo a las herramientas, técnicas y procesos esenciales de la edición fotográfica, tanto para usuarios avanzados como para principiantes. Utiliza la técnica de descomponer los procedimientos complejos en una sucesión de acciones sencillas con lenguaje intuitivo e imágenes espectaculares. Sin jerga confusa, sin conceptos abstractos.



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-415-3443-8

UN MAPA RIGUROSO AL MÁXIMO DETALLE (ESCALA 1:340.000) TOTALMENTE ACTUALIZADO.

ACCESOS POR CARRETERA A TODAS LAS GRANDES CIUDADES.

PLANIFICA CON EL GUIÓN TU VIAJE.

EL MAPA IMPRESCINDIBLE PARA LA ÉPOCA DEL GPS

57 PLANOS CON TODOS LOS AMBIENTES.

UNA GUÍA INSÓLITA CON 8.000 DIRECCIONES PARA COMER EN RUTA: RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS COMPROBADOS Y SELECCIONADOS POR SU EXCELENTE RELACIÓN CALIDAD-PRECIO.



AA. VV.
El Guión 1:340.000 (2014)

Decimoséptima edición

EL GUIÓN

16,50 x 28,00 cm

628 páginas

Wire-0

ISBN 978-84-9935-489-7

Código 523016

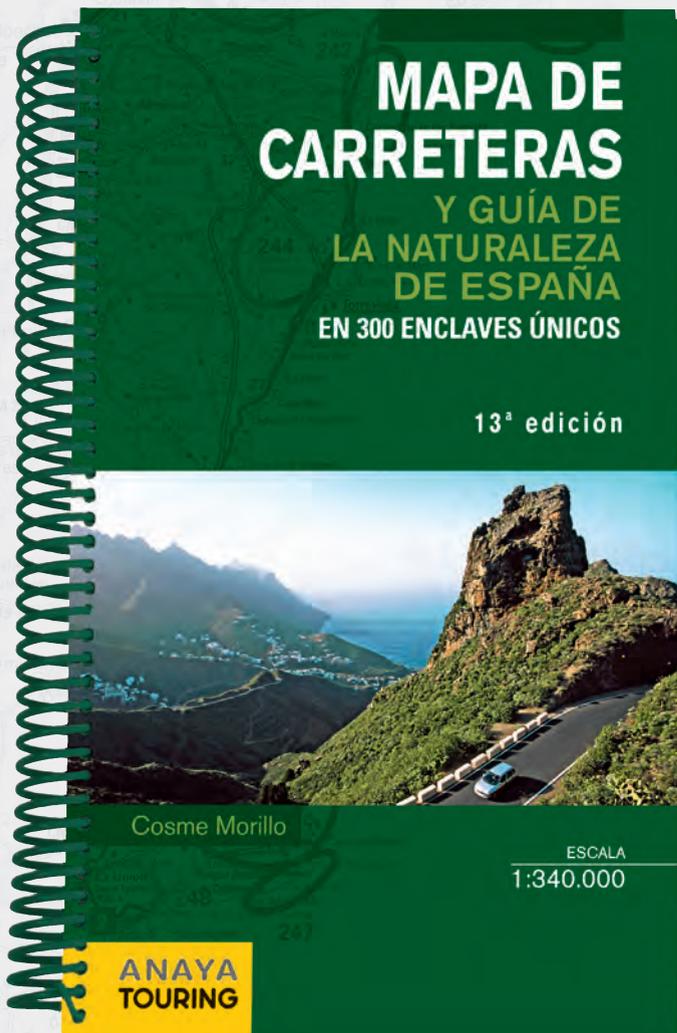
€ 19,50



MATERIALES PROMOCIONALES

Caja expositora

ANAYA TOURING



Este mapa de carreteras y guía de la Naturaleza de España comprende un mapa de España, escala 1:340.000, en el que se han localizado más de 300 enclaves de interés naturalístico, y una guía exhaustiva con la descripción de todos ellos. Un instrumento muy útil para interpretar la enorme riqueza paisajística, botánica y zoológica de nuestros espacios naturales, mientras se viaja por carretera.

Cosme Morillo Fernández
**Mapa de Carreteras y
 Guía de la Naturaleza
 de España 1:340.000 -
 2014**

Decimotercera edición

MAPA TOURING

16,50 x 28,00 cm

780 páginas

Wire-O

ISBN 978-84-9935-607-5

Código 599111

€ 26,50





Estel Baldó; Rosa Gil;
Maria Soliva

Visca el Carnestoltes!

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 cm

24 pàgines

Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3290-9

Codi 1460518

€ 6,50

El Carnestoltes arriba a l'escola i anima a tothom a disfressar-se: amb elements diferents: pijama, bigotis, cuetes... I el dijous gras no hi pot faltar l'entrepà de botifarra d'ou i el de truita i la cercavila amb tota la classe disfressats d'animals!



LI COSTA CANVIAR-
LES SET ESPARDENY

Li costa canviar-
les set esparde





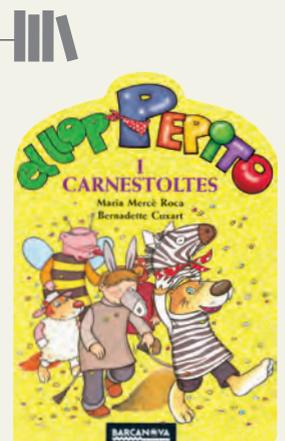
EL BOSC DE COLORS

BARCANOVA

Estel Baldó; Rosa Gil;
 Maria Soliva
La Vella Quaresma
 EL BOSC DE COLORS
 21,00 x 21,00 cm
 24 pàgines
 Alambre amb cobertes
 ISBN 978-84-489-3291-6
 Codi 1460519
€ 6,50



La Vella Quaresma és una senyora velleta que té set cames i a qui agrada l'ordre i la tranquil·litat. Un dia, però, s'adona que ha arribat en Carnestoltes i que tot és disbauxa i gresca al carrer. Amb una puntada de peu, aconseguirà fer fora en Carnestoltes i farà tot el possible perquè la pau i la calma tornin a tot arreu.



ISBN 978-84-489-2454-6



Els Setciències

Guiat per la colla dels Setciències, acosta't a la ciència. La Terra, els oceans i l'espai són plens de misteris i curiositats. Descobreix-los amb la Laia, la Berta, en Ferran i en Marc, una colla molt inquieta que, amb l'ajut del gat Ulisses i d'un arbre anomenat Arquimedes, sortirà airosa de tots els reptes que es plantegi. Gràcies a la ciència, t'acabaràs apassionant per tot el que t'envolta. «Els Setciències», una col·lecció d'aventures que no et pots perdre!

JORDI LOPESINO

Us he de confessar que jo, de petit, era un nen molt inquiet i observador que sempre tenia el perquè a la boca. Quan sentia curiositat per alguna cosa, no esperava que m'ho expliquessin, sinó que preferia consultar llibres i enciclopèdies fins que en treia l'entrellat. Aquest interès per les coses em va portar a aficionar-me a l'astronomia i a la ciència i, de més gran, a escriure articles i llibres sobre aquests temes.

MAYRA AGUILAR

De petita, dibuixar i jugar eren la mateixa cosa per a mi; per això, a mesura que vaig anar deixant de jugar també vaig anar deixant de dibuixar. Bé, no del tot, perquè vaig acabar fent la carrera d'Arquitectura. Ara sóc il·lustradora. Potser d'aquí a uns quants anys em trobareu estudiant una altra cosa, però em penso que ja no tornaré a deixar de banda els colors i els papers.

L'ESFERA

IMPERFECTA

Jordi Lopesino
Il·lustrat per Mayra Aguilar



—Mmmmm, mmmmm, brmmm... Just el que pensava, oi, Berta?
—Quina casualitat! —crida la Berta—. Ni fet a propòsit.
—Voleu fer el favor d'explicar què passa amb les esquerdes —es queixa la Laia.
—Doncs que l'Ulisses ens ha ajudat més del que ens pensem —diu la Berta.
—Què?
—Que les esquerdetes segueixen un patró molt semblant a les plaques tectòniques de la Terra.
—Les plaques tectòniques?!
—Sí. —I en Ferran i la Berta, llavors, fan una petita conferència als seus amics—. L'escorça terrestre no és com la pell d'una síndria, sinó que està trencada en plaques tectòniques. I aquestes plaques creixen per un cantó gràcies a la lava que escupen els volcans situats en aquell cantó de la placa i es destrueixen per l'altre quan la placa s'escola per desotto d'una altra placa i es converteix en lava.
—Ah!
—No us heu adonat que si retalléssim de l'atles el continent africà i el sud-americà sembla que encaixin l'un amb l'altre? —pregunta la Berta.
—Ostres, ara que ho dius...

CURIOSITATS CIENTÍFIQUES

1. Els paral·lels són línies imaginàries. La més coneguda és l'equador, que és el paral·lel màxim de la Terra i que divideix en dos hemisferis, el nord i el sud, el nostre planeta. La resta de paral·lels, com el seu nom indica, són línies paral·leles a l'equador, cap al nord i cap al sud.

2. Els meridians també són línies imaginàries que, com els paral·lels, són perpendiculars a l'equador. El meridiana de Greenwich, coneguda com a l'any 0, és el punt de referència dels meridians.

3. Els meridians també defineixen el temps de referència és el temps de mitja nit, cada hora de diferència de longitud, cada hora de diferència de longitud.

4. El diàmetre de la Terra és exactament la mateixa que el diàmetre de la Terra està esplanada però i té 3 m de diàmetre exacte.

5. La Lluna està lit més la mida d'un punt de diàmetre absolut.

130

6. L'atmosfera del nostre planeta ens envolta i ens protegeix. Però sobria que tècnicament l'espai exterior comença a 100 km d'altura?

7. La frontera entre l'atmosfera i l'espai exterior es diu línia de Karman. Està situada, com hem dit abans, als 100 km d'altura sobre el nivell del mar.

8. Les capes de l'atmosfera són la troposfera, que arriba fins als 10 km d'altura, l'estratosfera, que arriba fins als 50 km d'altura, la mesosfera, que arriba fins als 80 km, la termosfera, que arriba fins als 500 km, i l'exosfera, que arriba als 10.000 km.

9. L'Estació Espacial Internacional orbita a uns 400 km sobre el nivell del mar, és a dir, dins de la termosfera.

10. La temperatura de l'atmosfera varia amb l'altura. La troposfera va entre la temperatura superficial, uns 17 °C de mitjana, fins a -60 °C al límit superior; l'estratosfera va des de -60 °C als -5 °C al límit superior; la mesosfera, des de -5 °C als -95 °C del límit superior; i la termosfera, des de -95 °C als 1.000 °C al límit de l'exosfera, on l'atmosfera és tan lleugera que els rajos del Sol escalfen a plena potència, sense el filtre espès de l'atmosfera inferior.

11. La muntanya més alta del nostre planeta és l'Everest, que té 8.848 m d'altura. L'Everest de la Terra de paper màxim només té 2 mm d'altura.

12. El lloc més fondo de l'Oceà està situat al costat de les illes Marianes (entre les illes Filipines i el Japó) i té una fondària d'uns 11 km. Si algú tirés una pedra a l'aigua en aquest punt de l'Oceà, trigaria una mica més d'una hora a arribar al fons marí. En la Terra de paper màxim, aquesta fondària seria de 9,7 mm.





Jordi Lapesino
L'esfera imperfecta
ELS SETCIÈNCIES
13,00 x 20,00 cm
136 pàgines
Rústica

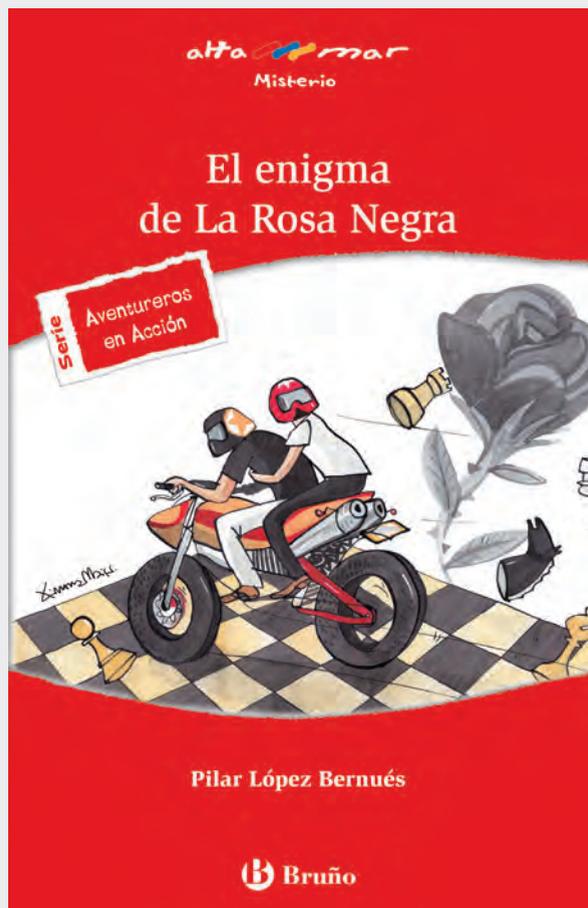
ISBN 978-84-489-3282-4
Codi 1401130
€ 8,90

DESCOBREIX ELS MISTERIS DE LA CIÈNCIA!

Saps realment com és el planeta on vius? La Terra és tan gran que la nostra ment és incapaç d'abastar-la. Els Setciències tenien el mateix problema, però l'han resolt d'una manera ben original. Acompanya la Laia, la Berta, en Ferran i en Marc en l'aventura de conèixer el planeta Terra amb l'ajut de la ciència.

alta  mar





A la venta
29 de enero

Carlos Miguel Álvarez de Eulate Alberdi

Papá, ¡tengo miedo!

ALTAMAR

13,00 x 20,00 cm

80 páginas

Rústica

ISBN 978-84-216-7859-6

Código 7171353

€ 8,20

A partir de 6 años

Carmeta es mayor. Cuando le preguntan los años que tiene, enseña los cinco dedos de una mano y un dedo de la otra. «Cuando cumpla once años –le dice a su madre– no podré hacer esto. ¡Solo tengo diez dedos!». Carmeta es revoltosa, simpática y cariñosa; y le encanta cantar y dibujar... Pero a veces el miedo se le instala en el corazón y entonces Carmeta tiene que pedir ayuda a su papá... ¿Lograrán entre los dos vencer a los miedos?

Una concentración ecologista servirá de pretexto a Rafa, Ana, Nuria, Álex, David, Víctor y Jordi para cambiar de aires y pasar un fin de semana todos juntos. El plan es muy apetecible, pues los chicos podrán participar en un montón de actividades divertidas, lo que no sospechan es que un perverso juego se ha puesto en marcha, un juego que pondrá sus vidas en peligro...

Pilar López Bernués

El enigma de La Rosa Negra

ALTAMAR

13,00 x 20,00 cm

232 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-216-7977-7

Código 7171367

€ 8,20

A partir de 12 años

Varios Autores

**Cuento español actual
(1992-2012)**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

528 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3220-9

Código 141733

€ 15,70

Salvador Rueda

La cópula

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

256 páginas

Rústica

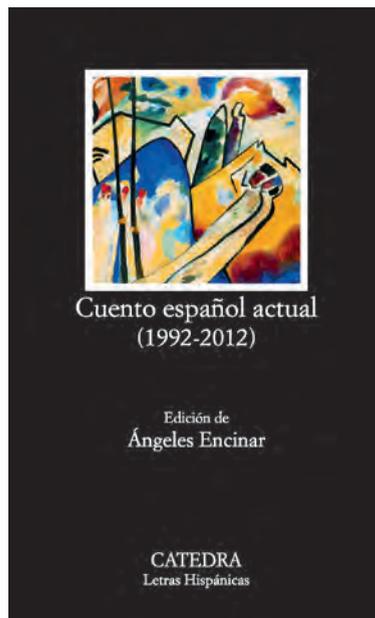
ISBN 978-84-376-3219-3

Código 141732

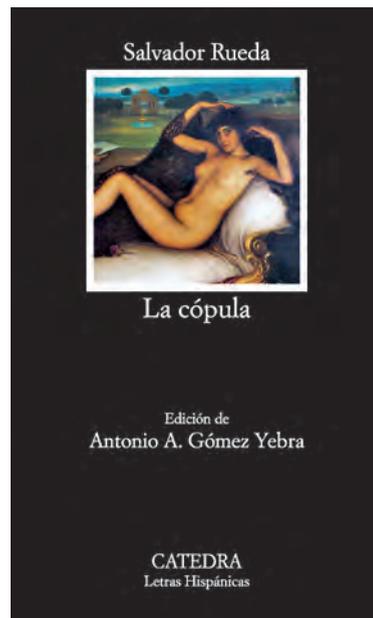
€ 10,10

ebook

ISBN 978-84-376-3224-7



Este volumen reúne cuentos de treinta y ocho autores españoles nacidos en los años cincuenta, sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo y plenamente representativos del cuento escrito en lengua castellana a fines del XX y primeros años del XXI. La diversidad de temas, enfoques, estéticas y estilos refleja la pluralidad de tendencias: hay cuentos realistas, fantásticos, de ciencia ficción, surrealistas, del absurdo, metaliterarios, experimentales; con perspectivas irónicas, sarcásticas, humorísticas, paródicas, grotescas; con técnicas líricas, dramáticas o teóricas; que buscan impresionar, sorprender, inquietar, conmover, testimoniar, rememorar y crear atmósferas o personajes inolvidables para el lector. Esa variedad de estilos, tendencias y procedimientos confirma la vitalidad del género y la excelencia de los autores que lo cultivan.



Salvador Rueda fue uno de los iniciadores del Modernismo en España. Prácticamente autodidacta, y con una formación muy básica, se preocupó durante toda su vida por rellenar las lagunas de aquella iniciación rudimentaria obtenida en los montes de la Axarquía malagueña, estudiando y leyendo en no pocas bibliotecas, especialmente en la de Núñez de Arce. La inmersión en la Naturaleza durante los primeros años de su vida le sirvió para conocerla de primera mano y convertirla en Madre y Señora de todo lo viviente. Cuando escribe *La cópula* está intentando convencer a sus contemporáneos de que la unión entre un hombre y una mujer forma parte de la reiterada cópula a la que la Naturaleza anima de continuo para la propagación de las especies. Por eso ve la unión carnal como algo sagrado, cargado de simbolismo, y, desde luego, hermoso y gozoso. Los protagonistas de la obra, sin apenas formación en cuestiones sexuales, actúan de un modo natural, como buenos salvajes, ajenos al bien y al mal.

Tristan Tzara

El hombre aproximado

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3221-6

Código 120477

€ 15,70

Bertha von Suttner

¡Abajo las armas!

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

544 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3222-3

Código 120478

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-376-3225-4

Dante Alighieri

Divina comedia

Decimoquinta edición

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

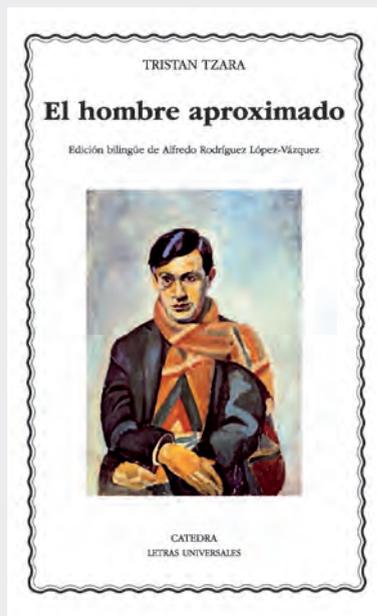
792 páginas

Rústica

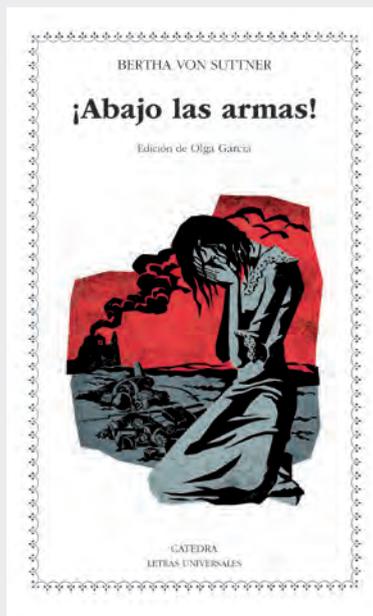
ISBN 978-84-376-3218-6

Código 120998

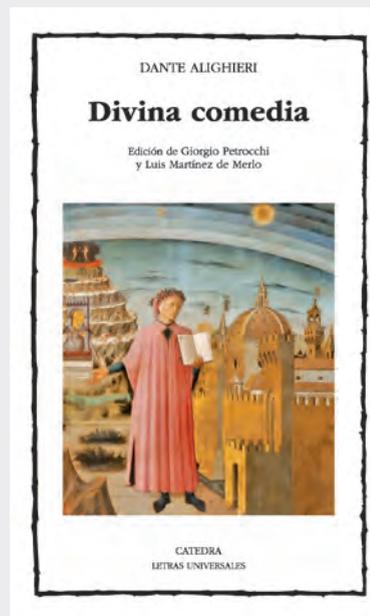
€ 12,00



El hombre aproximado (1931), en opinión de Marcel Raymond, es la única obra poética de gran altura que se puede adscribir con justicia al surrealismo. Procedente de los escombros dejados por DADA en la poesía europea, Tzara levanta un asombroso edificio en donde los mitos y el hombre ancestral, oculto bajo el ropaje del hombre moderno, aproximado a él, plantea una revolución estética y humana situando el quehacer poético en un límite nunca alcanzado hasta entonces.



¡Abajo las armas! es la biografía de ficción de una mujer a quien la guerra le ha arrebatado dos maridos. Un relato naturalista de las campañas bélicas de 1859, 1864, 1866 y 1870/1871. Una implacable descripción de los horrores y odios, cuando no injusticias, que provocan los conflictos armados. Bertha von Suttner pone de relieve la angustia de las mujeres cuyos maridos e hijos perdían la vida o quedaban mutilados en el campo de batalla. Pero también cuestiona a una sociedad que considera virtudes positivas el coraje combativo y el orgullo de ser soldado; también a los Estados que periódicamente lanzan a la Humanidad a un baño de sangre bajo pretextos como la dignidad, el patriotismo o la propia defensa.



La figura de Dante sobresale indiscutiblemente por encima de sus contemporáneos. A caballo entre dos siglos, la edad vieja, «duecento», y la nueva, «trecento», se funden en su obra. De la primera recoge la sutil temática «stilnovista», irradiando su propia erudición en todos los campos del saber; del «trecento» manifiesta una concepción más moderna del gusto, un interés más directo por los clásicos y una visión más amplia de la vida moral.

La composición de la *Divina comedia* ocupó los últimos quince años de la vida de Dante, convirtiéndose en un empeño de carácter científico, filosófico, teológico e histórico, a la vez que en una experiencia ascética que acomete el alma del poeta.

PODER POLÍTICO: LÍMITES Y CORRUPCIÓN

Enrique Bonete Perales (ed.)



CÁTEDRA

Enrique Bonete Perales
**Poder político: límites
y corrupción**

TEOREMA. SERIE MAYOR
13,50 x 21,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3223-0
Código 112095

€ 15,00

Los pensadores más relevantes de la historia de la filosofía política (desde Platón hasta Rawls y Habermas) han reflexionado de modo reiterado sobre las exigencias morales que comporta el ejercicio del poder. En sus obras encontramos «consejos» y pautas que han de seguir emperadores, reyes, príncipes, soberanos, gobernantes, parlamentarios, magistrados, papas...; pero también se señalan «límites» (éticos, jurídicos, religiosos, constitucionales, sociales) que han de regular el ejercicio de la autoridad, tendente tantas veces a la tiranía. Igualmente ofrecen explicaciones de por qué y cómo se produce la «corrupción política», cuáles son los mejores métodos para evitarla o, al menos, para controlar sus más negativos efectos en quienes la padecen.

Los textos seleccionados en este volumen resultan de sorprendente actualidad. Podrán constatar los lectores que los vicios adquiridos por ilustres potentados de lejanas épocas no dejan de seducir todavía hoy a todo aquel que accede a puestos políticos en las democracias de nuestro tiempo.

Toda imagen fotográfica es siempre un «registro obtenido» a partir del «proceso de creación» del fotógrafo, un «binomio indivisible» que se establece por la relación «registro/creación», una relación que está en el origen mismo de la fotografía. A lo largo de ese proceso, la imagen es elaborada, construida técnica, cultural, estética e ideológicamente. Se trata de un sistema que debe ser desmontado para que comprendamos cómo se da esa elaboración, cómo sus elementos constituyentes se articulan. Para tal propuesta, debemos percibir la complejidad epistemológica de la imagen fotográfica como representación y documento visual.

Boris Kossoy

Lo efímero y lo perpetuo en la imagen fotográfica

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA

11,00 x 18,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3228-5
Código 163052

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-376-3231-5



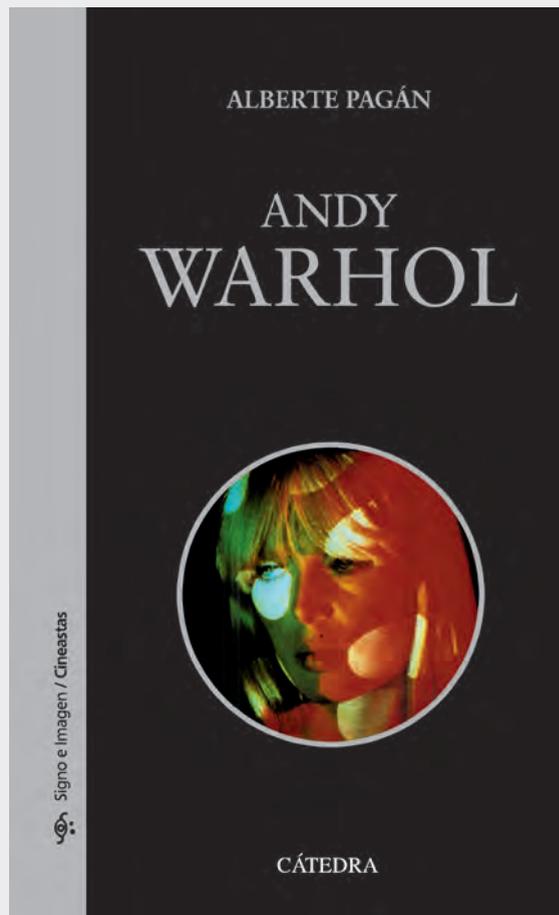
Otros títulos:



ISBN 978-84-376-2574-4



Este volumen reúne los mejores momentos de las investigaciones teóricas de Boris Kossoy: *Fotografía e historia*; *Realidades y ficciones en la trama fotográfica* y *Los tiempos de la fotografía: lo efímero y lo perpetuo*, trilogía teórica que, al proponer conceptos de un modelo metodológico de investigación y análisis crítico de las fuentes fotográficas –liberados de las amarras convencionales desde siempre pensadas para los documentos escritos–, proporcionan nuevos y productivos modos de abordar el estudio del fenómeno fotográfico.



Andy Warhol quizá sea el artista más popular del siglo xx. Pero su cine, al que se dedicó intensamente a partir de 1963, cuando entraba en el período más notorio de su carrera como pintor, sigue siendo desconocido para el gran público. Influida inicialmente por las películas de Ron Rice y Jack Smith, Warhol pronto encontró su propia voz en una serie de películas minimalistas (*Sleep*, *Empire*) que lo convertirían en pionero del estructuralismo cinematográfico. Sin renunciar a sus presupuestos artísticos, alcanzó el éxito comercial con *My Hustler* y *Chelsea Girls*. Reconocido como innovador, podemos rastrear su huella tanto en el cine formal más radical como en, al otro lado del espectro, las gamberradas del cine punk o espacios televisivos como *Gran Hermano* y similares. La etapa muda de Warhol se presta a la conceptualización, y el concepto resulta atractivo y útil para el análisis crítico-teórico.

Este libro ofrece un paseo por la materialidad de las películas de Warhol, lejos de enfoques conceptuales que utilizan las películas más como pretextos para el debate teórico que como textos para el análisis crítico.

Alberte Pagán

Andy Warhol

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3227-8

Código 195098

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-376-3230-8



PRÓXIMAMENTE
EN LA COLECCIÓN:

Sandra Lebrún

Tricot y ganchillo con trapillo

23 propuestas de accesorios y decoración

Clorinde Méry

Animales de trapo

18 modelos para cortar, rellenar y coser



La Bella durmiente del bosque

Instrucciones páginas 36-37

© 2017 Páginas de Historia y Artesanía



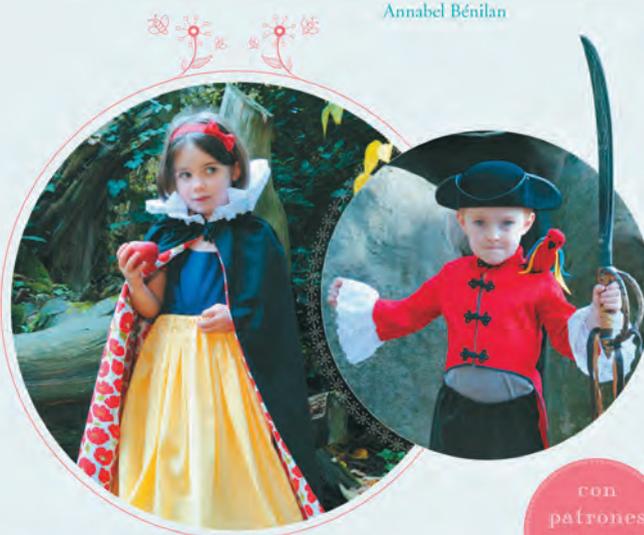
con
patrones
a tamaño
real

LAROUSSE

Princesas, Piratas y Cía.

24 disfraces para niños de 3 a 8 años

Annabel Bénilan



con patrones a tamaño real

LAROUSSE

Para ser originales en Carnaval, para triunfar en los cumpleaños de los amigos, para ahorrar y para disfrutar dos veces, primero al elaborarlos y luego al ver disfrazados a los más pequeños, «Princesas, piratas y Cía.» ofrece una amplia selección de propuestas que harán las delicias de grandes y pequeños.

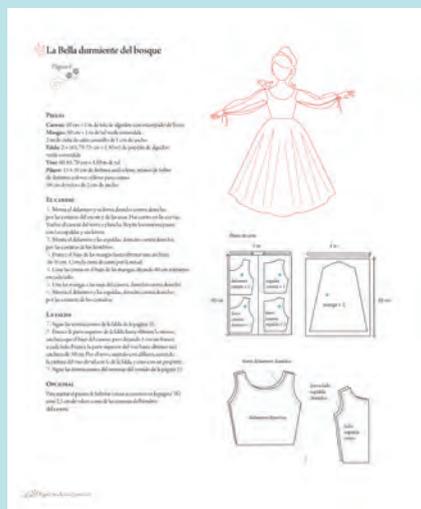
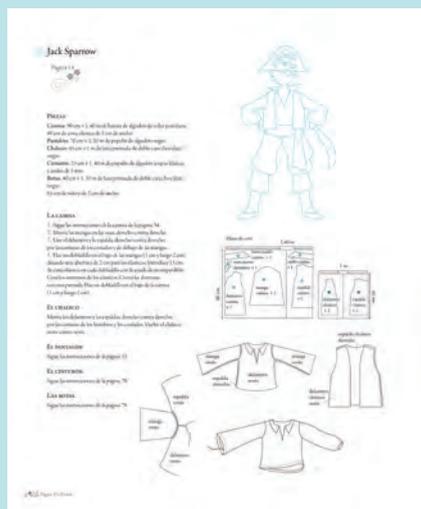
A la venta 31 de enero

Blancanieves, Jack Sparrow, Cenicienta, el rey Arturo, la Reina de las Nieves, Merlín, la Bella durmiente, el Zorro... y así hasta completar 24 disfraces, en un libro que explica paso a paso cómo confeccionarlos y, lo que es más importante, que ofrece patrones a tamaño real de cada de ellos, en 3 tallas: para 3-4 años, para 5-6 años y para 7-8 años.

Larousse Editorial
Princesas, piratas y Cía.

OCIO
21,00 x 25,50 cm
80 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15785-10-1
Código 2647007
€ 11,95



Esther Albelda
 Laura Sierra García
Introducción a la contabilidad financiera

Ejercicios básicos

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

216 páginas

Rústica

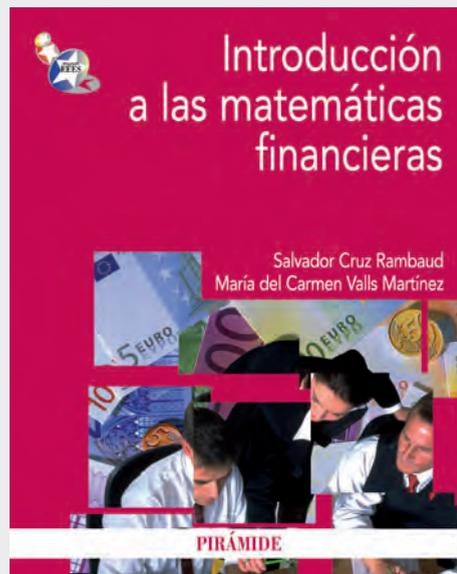
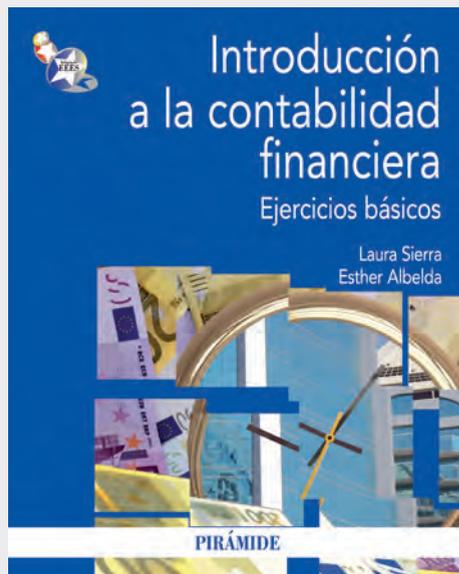
ISBN 978-84-368-3107-8

Código 220748

€ 21,00

ebook

ISBN 978-84-368-3108-5



Salvador Cruz Rambaud
 María del Carmen Valls
 Martínez

Pack-Introducción a las matemáticas financieras

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

ISBN 978-84-368-3097-2

Código 220749

€ 35,00

ebook

ISBN 978-84-368-3098-9

Beatriz Corchuelo Martínez-
 Azúa

Antonia Quiroga Ramiro

Lecciones de microeconomía

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

480 páginas

Rústica

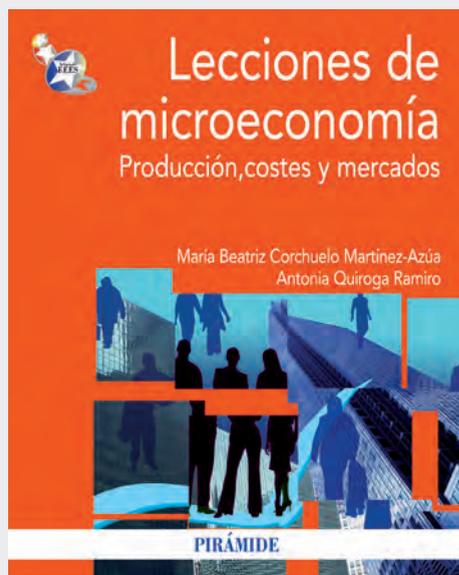
ISBN 978-84-368-3095-8

Código 220745

€ 34,50

ebook

ISBN 978-84-368-3096-5



Esta obra, dedicada al estudio de las Matemáticas Financieras, se estructura en cinco secciones que comienzan con un cuadro sinóptico sobre su contenido y terminan con un resumen de los principales resultados alcanzados. En cada capítulo los conceptos teóricos se complementan con ejemplos prácticos que ilustran los conceptos estudiados.

Como elemento de apoyo al trabajo del alumno se ha elaborado la guía formulario que acompaña a la obra. El resumen que se presenta en este complemento no pretende sustituir la complejidad de las Matemáticas Financieras, ya que sin duda la perfecta comprensión de los conceptos y técnicas de esta disciplina no pueden desarrollarse sólo con el estudio de esta guía. El alumno encontrará en ella una herramienta de consulta rápida sobre los fundamentos de esta disciplina.

EL PACK INCLUYE:

Manual de Introducción a las matemáticas financieras

19,00 x 24,00 cm
 424 páginas

Guía de Introducción a las matemáticas financieras

19,00 x 24,00 cm
 72 páginas



Manual práctico de responsabilidad social corporativa

Gestión, diagnóstico e impacto en la empresa

Julio García del Junco
Beatriz Palacios Florencio
Francisco Espasandín Bustelo

PIRÁMIDE



JOSÉ MIGUEL PINA PÉREZ

CURIOSIDADES DEL MARKETING

QUÉ NOS REVELAN LAS INVESTIGACIONES DE MERCADO MÁS RECIENTES

PIRÁMIDE

EDICIONES PIRÁMIDE



José Miguel Pina Pérez es licenciado en Administración y Dirección de Empresas y doctor en Comercialización e Investigación de Mercados, con premio extraordinario de doctorado, por la Universidad de Zaragoza. Actualmente es profesor titular de Universidad. Sus trabajos de investigación se centran en los temas de: imagen de marca, marcas corporativas, marcas online, marcas de lujo y análisis de las estrategias de extensión de marca y de las alianzas de marca.

José Miguel Pina Pérez

Curiosidades del marketing

Qué nos revelan las investigaciones de mercado más recientes

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3100-9
Código 225209

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-368-3101-6

Julio García del Junco
Beatriz Palacios Florencio
Francisco Espasandín Bustelo

Manual práctico de responsabilidad social corporativa

Gestión, diagnóstico e impacto en la empresa

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3093-4
Código 220744

€ 33,50

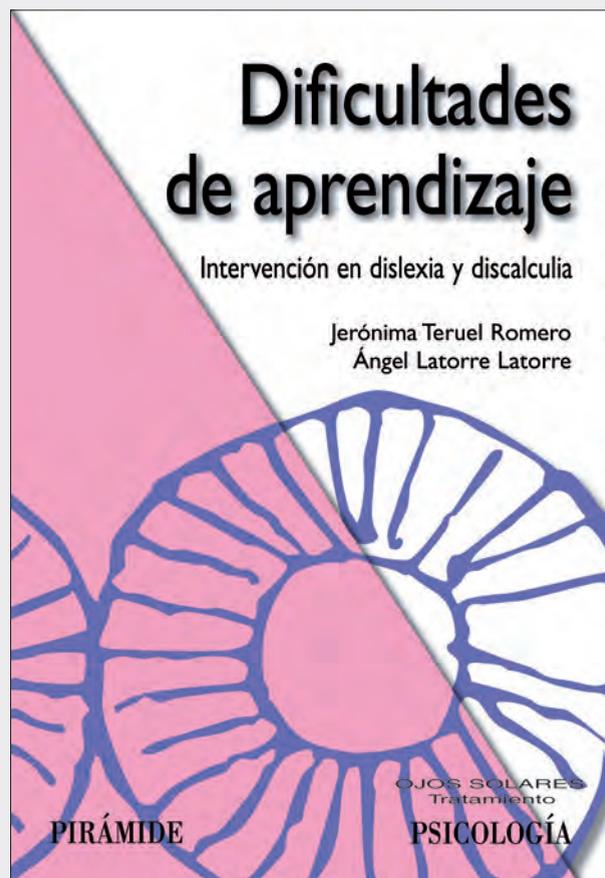
ebook

ISBN 978-84-368-3094-1

Esta obra es un trabajo de síntesis en la que tanto cualquier lector interesado por el terreno comercial como un profesional del marketing, un directivo, un estudiante o un profesor investigador, puede encontrar interesante el descubrir lo que la ciencia del marketing ya ha descubierto. A lo largo de esta obra se encuentran datos respaldados por prestigiosos estudios, que pueden hacer cambiar la forma de entender la actividad comercial, sugiriendo nuevas vías para el éxito. A lo largo de los capítulos el autor acerca al lector algunos de los trabajos sobre marketing que se han publicado en las revistas científicas durante los últimos años, pero dejando de lado las teorías o análisis complejos, centrándose en los resultados que mejor ayudan a entender los patrones que rigen la conducta de los consumidores y empresas en la actualidad.



Proporciona información clara del significado de la dislexia, cuáles son las causas, características de los niños que la padecen y síntomas frecuentes



Jerónima Teruel Romero
Ángel Latorre Latorre

Dificultades de aprendizaje

Intervención en dislexia y discalculia

OJOS SOLARES

15,50 x 23,00 cm

184 páginas

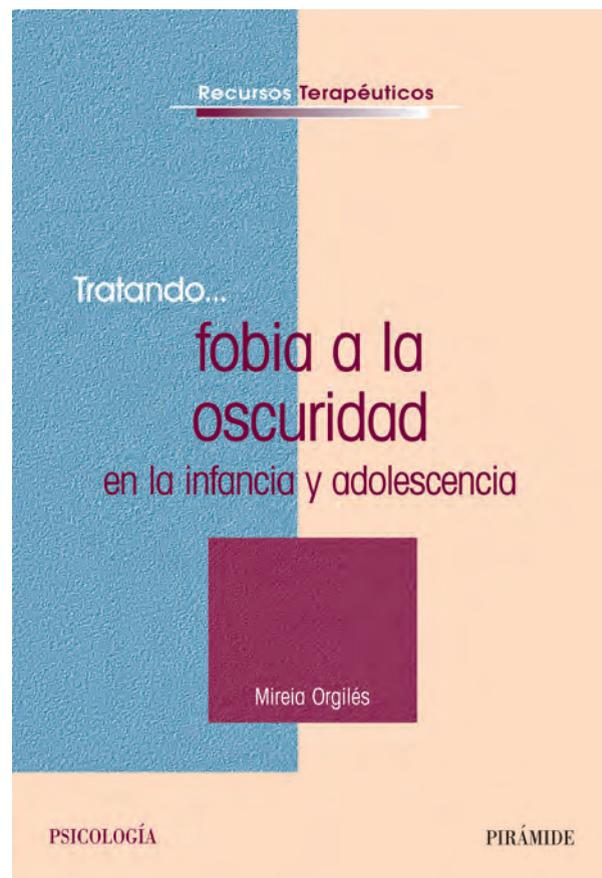
Rústica

ISBN 978-84-368-3102-3

Código 272035

€ 13,50

En las aulas de nuestros colegios encontramos niños y niñas cuyo coeficiente intelectual es normal, y además no presentan problemas físicos o psicológicos, y sin embargo, manifiestan un problema para aprender a leer, a escribir o a realizar operaciones lógico-matemáticas. Es precisamente al cuidado de estos niños y niñas al que se dirige el contenido de esta obra. En el libro se recogen en primer lugar teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa según diferentes enfoques desde los cuales se ha investigado la lectoescritura inicial. Se exponen los criterios de diagnóstico que deben tenerse en cuenta tanto en los trastornos de la lectura y la escritura como de las discalculias. Por otro lado, se han incluido casos prácticos de alumnos y alumnas que presentan alguna de estas dificultades y con los que se han trabajado diferentes programas. El objetivo terapéutico es recuperar sus problemas de aprendizaje en el abordaje de la lectura, la escritura y la discalculia.



En esta obra se expone el proceso terapéutico para la fobia a la oscuridad en la infancia. Está dirigido a profesionales del ámbito infanto-juvenil, que con frecuencia se enfrentan a este trastorno en sus consultas.

En primer lugar se describen las características de la fobia a la oscuridad, detallándose los procesos de génesis y mantenimiento con énfasis en la contribución de los padres en la etiología del trastorno del niño. En el capítulo 2 se aporta información sobre las entrevistas, cuestionarios y registros que deben ser utilizados para su evaluación y se indica brevemente cómo realizar el análisis funcional del caso. A continuación se detalla la intervención que el psicólogo lleva a cabo con el niño y con sus padres. En el capítulo 4 se propone un protocolo de intervención, y en el último capítulo se proporcionan pautas de actuación ante determinados problemas que pueden surgir durante la terapia.

Mireia Orgiles

Tratando... fobia a la oscuridad en la infancia y adolescencia

RECURSOS TERAPÉUTICOS

15,50 x 23,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3105-4

Código 268019

€ 15,50

ebook

ISBN 978-84-368-3106-1



Se incluye una programación de aula para que el lector pueda seguirla y desarrollarla

Se trata de una obra didáctica que esclarece las principales cuestiones relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo a lo largo de nuestra vida, y profundiza en las preguntas que se plantea todo docente; para qué, qué y cómo enseñar.

Los contenidos que se exponen en este manual son una guía para los estudiantes que se preparan para ser futuros profesionales de la educación, maestros y maestras en ejercicio, opositores, investigadores, etc., que se inician o necesitan progresar en algunos aspectos relacionados con esta disciplina.

Los autores realizan un proceso analítico de embudo, de lo general a lo particular, comenzando por los principios teóricos que sustentan a la didáctica como disciplina, analizando los diferentes modelos didácticos surgidos a lo largo de la historia, ahondando en la planificación del currículum y deteniéndose posteriormente en cada uno de los elementos de este último: objetivos, contenidos y competencias, metodología (estrategias y recursos didácticos), interacción en el aula y evaluación.

El manual se caracteriza por la íntima relación que se hace entre la teoría y la práctica en el tratamiento de los temas.

Inmaculada Gómez Hurtado
Francisco Javier García Prieto

Manual de Didáctica

Aprender a enseñar

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

332 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3010-1

Código 262431

€ 33,00

ebook

ISBN 978-84-368-3020-0



Alfonso Galindo, Enrique Ujaldón
La cultura política liberal

Pasado, presente y futuro

BIBLIOTECA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5949-5
Código 1252027

€ 18,00

Editorial Tecnos

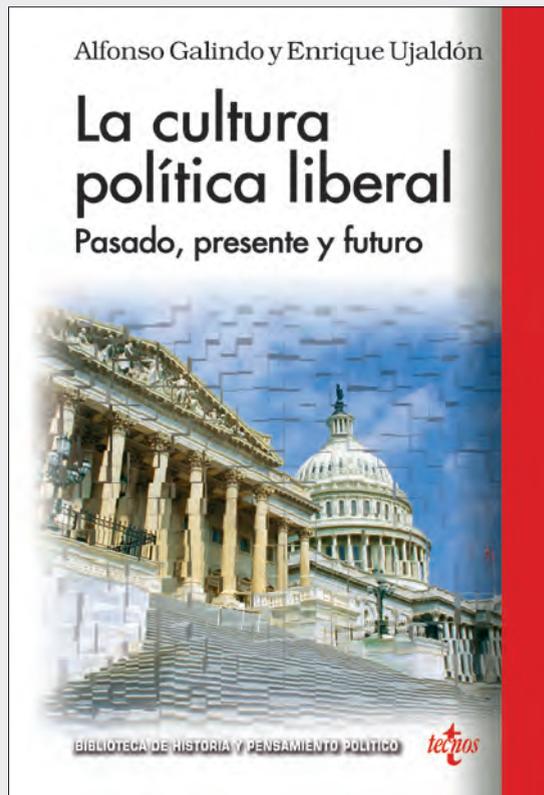
Ley de Aguas y sus Reglamentos

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
544 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6089-7
Código 1224424

€ 23,00



El liberalismo es una cultura política y este libro analiza su pasado, su presente y su futuro. En primer lugar, presenta su historia a partir de sus hitos conceptuales y figuras más destacadas (Locke, Smith, Tocqueville, Mill, Berlin, Hayek, etc.), distingue entre el liberalismo clásico y el anti-estatalista y añade un apartado sobre la especificidad del liberalismo en España. En segundo lugar, mantiene que ninguno de ellos da respuestas a los problemas de nuestro tiempo y que la cultura política liberal debe repensar sus relaciones con la democracia, la justicia y la comunidad política. Para ello define un tercer tipo de liberalismo que pueda dar cuenta de los retos de nuestro tiempo. No olvida el libro, por último, analizar cuáles son los viejos y nuevos enemigos de la libertad y cuáles son los rasgos que cabe considerar afines a un individuo liberal.

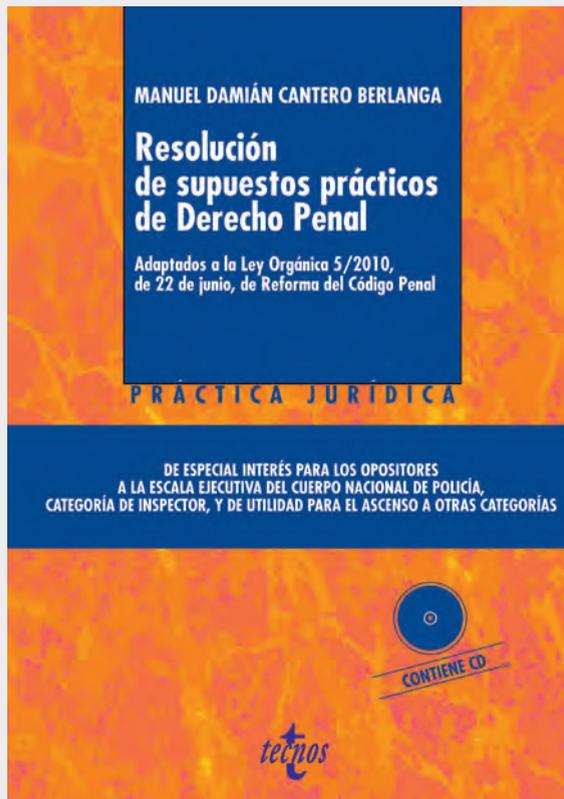


Esta edición incluye los textos anotados y puestos al día de la siguiente normativa: Real Decreto Legislativo 1/2001, de 20 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Aguas; Real Decreto 849/1986, de 11 de abril, por el que se aprueba el Reglamento del Dominio Público Hidráulico; Real Decreto 927/1988, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Administración Pública del Agua y de la Planificación Hidrológica; y Real Decreto 907/2007, de 6 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Planificación Hidrológica. Los índices sistemático y analítico de materias facilitan la consulta de los textos recopilados.

tecnos



Con estas páginas presentamos una nueva edición impresa de los *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz*, algo que venimos haciendo ininterrumpidamente desde un lejano ya 1983, año en que se editó el primer libro de unos Cursos que hunden sus raíces en tiempos todavía más pretéritos, dando lugar al más fecundo compendio de estudios internacionalistas en lengua española. Si cuando presentábamos la edición del año 2009, y la crisis económica que todavía estamos padeciendo empezaba ya a evidenciar sus duras consecuencias, decíamos que «estos Cursos constituyen un ejemplo de empeño académico en tiempos heroicos», no podemos ahora sino reiterarlo de forma más enfática si cabe.



Esta segunda edición de la obra ve la luz en el mismo año de su publicación gracias a la sorprendente acogida que ha tenido por parte de los lectores, agotando todos los ejemplares de la primera edición en tan solo dos meses y medio. Se presenta el mismo manual pero con algunas actualizaciones de interés para el lector.

La presente edición contiene nuevamente un CD con material complementario que amplía el número de supuestos prácticos adicionales de una dificultad considerable y similar a la de los exámenes reales. además, material de interés para todos los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, como pueden ser las más recientes Instrucciones de la Secretaría de Estado de Seguridad y otra normativa policial.

VV.AA.
Curso de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria Gasteiz 2012

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
520 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6130-6
Código 1216166
€ 30,00

Manuel Damián Cantero Berlanga
Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal

Adaptados a la Ley Orgánica 5/2010, de 22 de junio, de Reforma del Código Penal

Segunda edición
PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6085-9
Código 1230524
€ 28,00

ebook

ISBN 978-84-309-6104-7

Bernardino Telesio

La naturaleza según sus propios principios

(Libros primero y segundo nuevamente editados) Nápoles 1570

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

512 páginas

Rústica

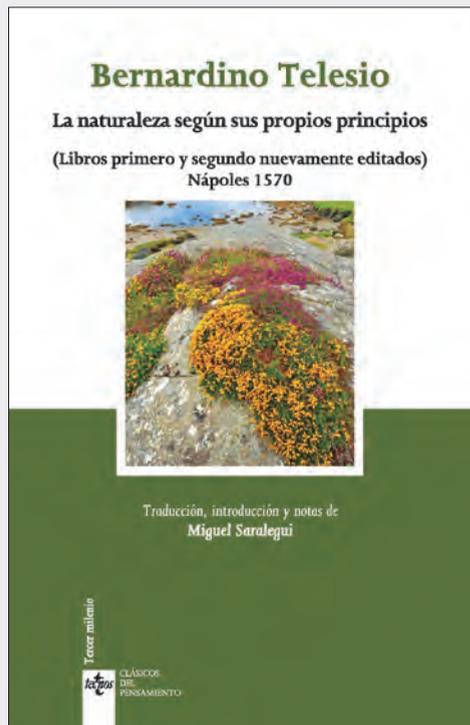
ISBN 978-84-309-5836-8

Código 1229739

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-309-6118-4



Benjamin Constant

Una Constitución para la República de los Modernos

(Fragmentos de una obra abandonada sobre la posibilidad de una Constitución Republicana para un gran país)

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm

480 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5910-5

Código 1229742

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-309-6119-1



«La filosofía que profeso parte del grito, del lamento, de la encrespada protesta ante la injusticia del mundo que vivimos. Si Aristóteles afirmaba que la Filosofía nace de la admiración, yo diría que también mi filosofar parte de la admiración, pero no sólo de la que suscita la contemplación de los cielos, sino de la que brota ante el heroísmo de tantos hombres y mujeres que, incansables, dieron su vida, luchando por el reino de la libertad y la hermandad universales.»

A este propósito se dirige esta tercera edición de *Ética Radical* (*Los abismos de la actual civilización*) que culmina una trilogía comenzada con la *Crítica de la Civilización Nuclear* y el *Animal Cultural*, su magna obra dedicada a diseccionar las causas de las explotaciones y opresiones que han dominado el último siglo.



Carlos París
Ética radical

Los abismos de la actual
civilización

Tercera edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

304 páginas

Rústica

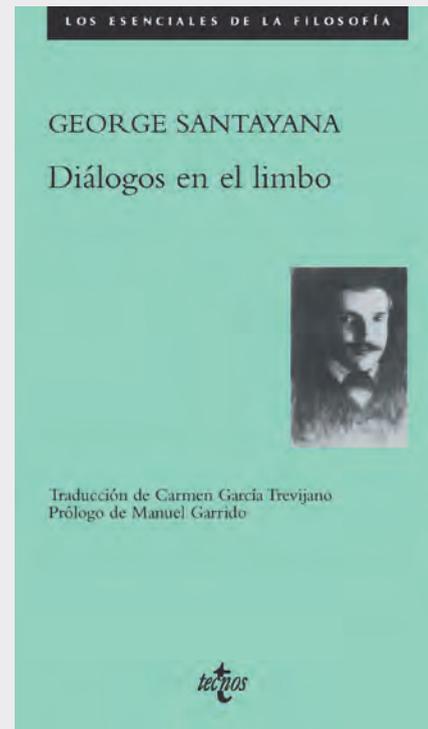
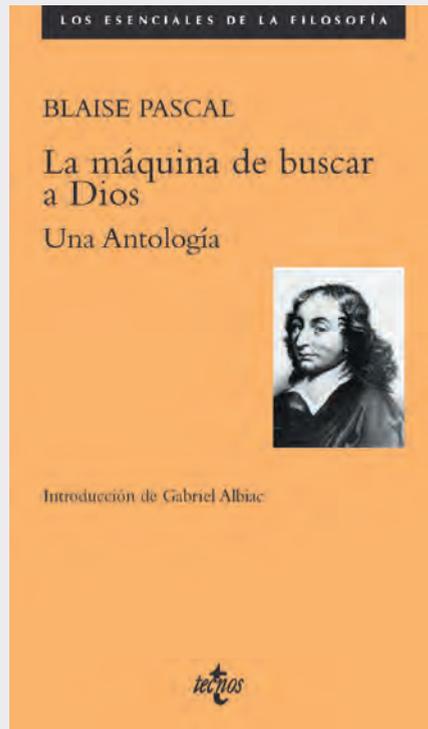
ISBN 978-84-309-6087-3

Código 1217552

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-309-6105-4



Blaise Pascal
La máquina de buscar a Dios

Una Antología

LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

120 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5923-5

Código 1246038

€ 10,00

George Santayana
Diálogos en el limbo

Con tres nuevos diálogos

LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

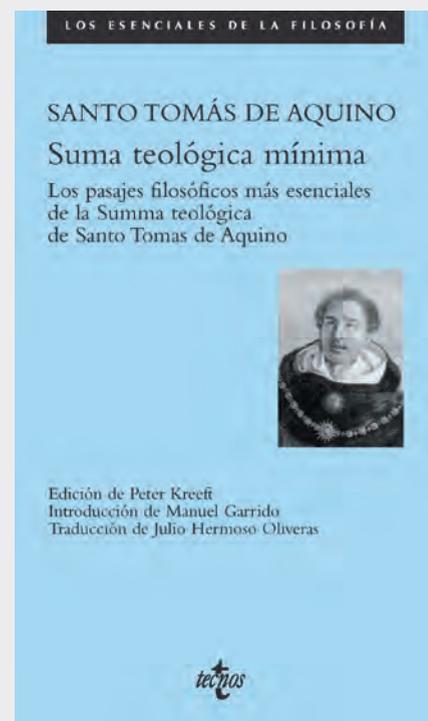
232 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6090-3

Código 1246040

€ 14,00



Santo Tomás de Aquino
Suma teológica mínima

Los pasajes filosóficos más
esenciales de la summa
teológica de Santo Tomas de
Aquino

LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

184 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5924-2

Código 1246039

€ 12,00



Fernando Pereira Bueno
**Rosalía de Castro:
 Imaxe e realidade**

EDICIÓN SINGULARES

17,00 x 24,00 cm

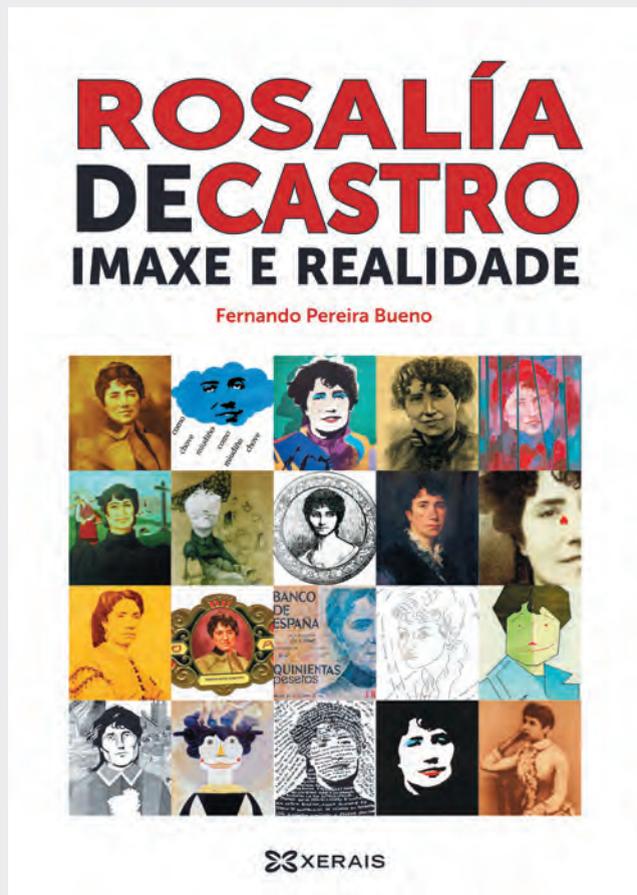
208 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-565-5

Código 1399084

€ 22,00



Este libro constitúe o primeiro estudo iconográfico dedicado a Rosalía de Castro e pertence a un xénero bibliográfico un tanto distinto, que poderíamos chamar iconografía documental. Nel analízanse algunhas das interpretacións que da imaxe e do espírito da poeta fixeron os artistas plásticos de distintas épocas que axudaron a identificala plenamente.

A través da lectura das representacións iconográficas rosalianas, móstranse as súas múltiples facetas (Rosalía a lapis e a óleo; Rosalía en cor ou en branco e negro; Rosalía como retrato realista ou caricatura; Rosalía como musa ou como símbolo), procurando conxugar a calidade do retrato co seu carácter representativo e coa diversidade formal e tratando, ao mesmo tempo, de darlle unha verdadeira historicidade que vaia máis alá dos lugares comúns preponderantes nos últimos anos.

Ángel Cardín Toraño
**El azabache y su
 cultura en la península
 ibérica**

Formación, minería, estudos científicos, propiedades mágicas, artesanía y el Camino de Santiago

EXTRAMUROS

16,00 x 24,00 cm

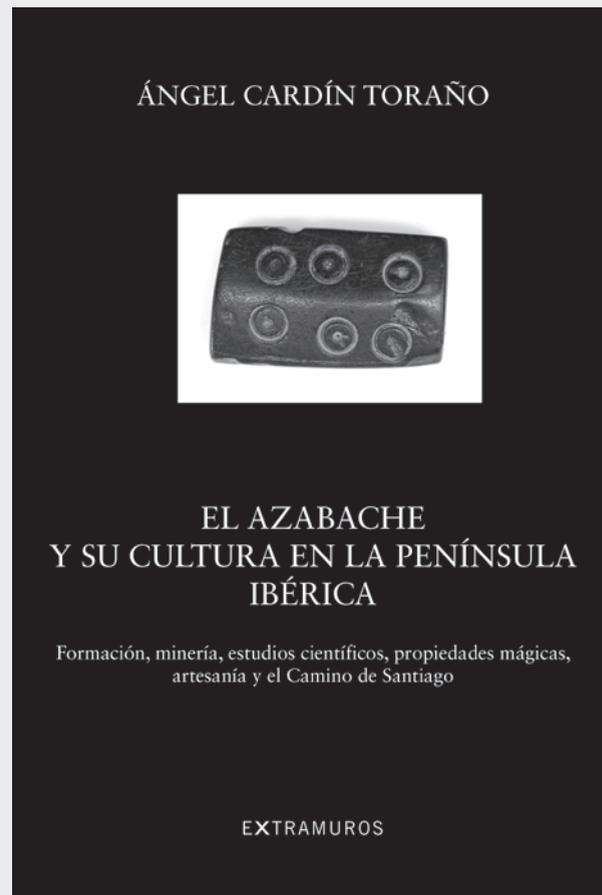
368 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-581-5

Código 1324102

€ 25,00



El sabio romano Plinio (23-79 d. C.) dice en Lapidario: La piedra azabache (gagates) toma su nombre de la ciudad y el río Gagas de Licia. Es negra, lisa, porosa, ligera, frágil. Quemada exhala un olor desagradable y calentándola atrae, como el succinio [ámbar] a los cuerpos que la tocan. Al arder, sus humos hacen huir a las serpientes y desaparecer la histeria. Esos humos hacen descubrir la epilepsia y la virginidad. Cocida en vino, cura los dolores de muelas y, mezclada con cera, las escrófulas. Los magos en la sesión llamada axinomancia la utilizan y afirman que no quema totalmente si lo que se desea se va a cumplir. Estas virtudes del azabache, recogidas por Plinio, han sido copiadas a lo largo de quince siglos por sabios y estudiosos de diferentes culturas y religiones: escritores romanos, Santos Padres, médicos famosos, estudiosos de la naturaleza, etc. Pero, ¿de dónde nacen estas asombrosas propiedades?



Guillermo Cameselle Domínguez. (Vigo, 1951-2012). Fotógrafo. Realizou estudos de decoración, fotografía e informática. Iniciouse no mundo da fotografía realizando reportaxes xunto a Manuel Novoa e Manuel García Castro «Magar». A comezos dos anos 70 traballou como reporteiro gráfico na delegación territorial de TVE e como correspondente gráfico da Axencia EFE. En 1974 entrou a formar parte do cadro de Faro de Vigo onde, dende entón, traballou como fotógrafo e, dende 2001 até 2005, como xefe de fotografía. Colaborou con diversas editoriais e revistas. É autor das fotografías dos libros *Vigo a través de sus barrios* (Faro de Vigo, 1995) e *Vigo a través de sus monumentos* (Faro de Vigo, 1997). Obtivo diversos premios e recoñecementos polo seu traballo: Premio Internacional de la Camelia; Premio Galicia y el mar (1990) pola súa reportaxe Castelete; Premio Galicia de Comunicación (2005) na categoría de periodismo gráfico en recoñecemento á súa «intensa e brillante traxectoria profesional»; e Mención de honra da Federación española de vela (2006).



X E R A I S



Este libro recolle unha antoloxía do traballo fotoxornalístico realizado por Guillermo Cameselle no xornal *Faro de Vigo* de 1975 a 2005. Máis de oitocentas fotografías que constitúen una crónica social, política, cultural e deportiva da cidade de Vigo nun período tan decisivo como convulso.

En palabras de Ceferino de Blas, prologuista do libro, «Cameselle foi fotógrafo de múltiples dimensións. Do mar vigués, que tanto amaba, da cidade e canto a definía, da industria, dos estaleiros, da actividade portuaria, da rica dinámica cultural. De grandes acontecementos, de prohomes e

anónimos. Vigo, a cidade da que estaba encariñado, está impresa nestas páxinas polas catro bandas e por todas as súas costuras. Repasando o seu traballo apréciase o devir da urbe durante máis dun terzo de século. Fillo do tempo que lle tocou vivir, o nome de Cameselle está ligado a un ámbito tan periodístico como lacerante: a gran depresión da industria e as loitas laborais. Até o punto de que pode considerarse o fotógrafo de *Os luns ao sol*, a película da reconversión industrial viguesa. As súas fotos resumen o devalar dos estaleiros e outras industrias punteiras e o esforzo dos traballadores para impedir o inevitable».

Guillermo Cameselle Domínguez
Cameselle. Crónica fotográfica de Vigo (1975-2005)

EDICIÓN SINGULARES

21,00 x 14,00 cm
440 páxinas
Cartoné

ISBN 978-84-9914-578-5
Código 1399085

€ 28,50



Daniel Salgado García

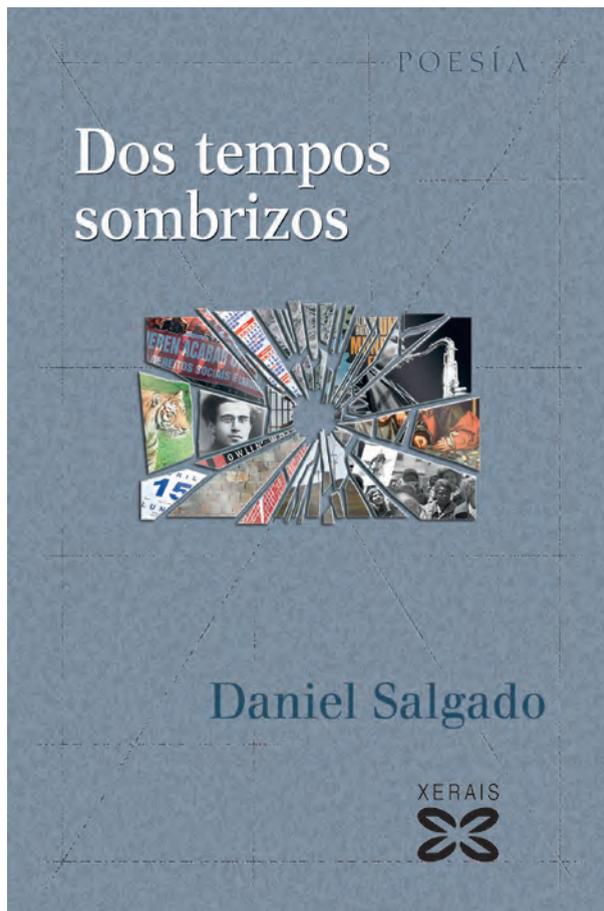
**Dos tempos
sombrios**

POESÍA
14,50 x 22,00 cm
72 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-598-3

Código 1322233

€ 12,50



Dos tempos sombrios é un libro de poemas sobre o medo. Sobre un medo ás veces concreto e ás veces difuso. Sobre un medo histórico. *Dos tempos sombrios* está escrito nunha lingua desprezada. Nunha lingua acosada. Nunha lingua de vencidos. É testemuño dunha derrota inmensa. Estes poemas queren, ao cabo, construír un refuxio contra a barbarie. Contra o cinismo como ética xeral da época.

Elena Gallego Abad

Sete Caveiras

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
200 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-569-3

Código 1331347

€ 16,65

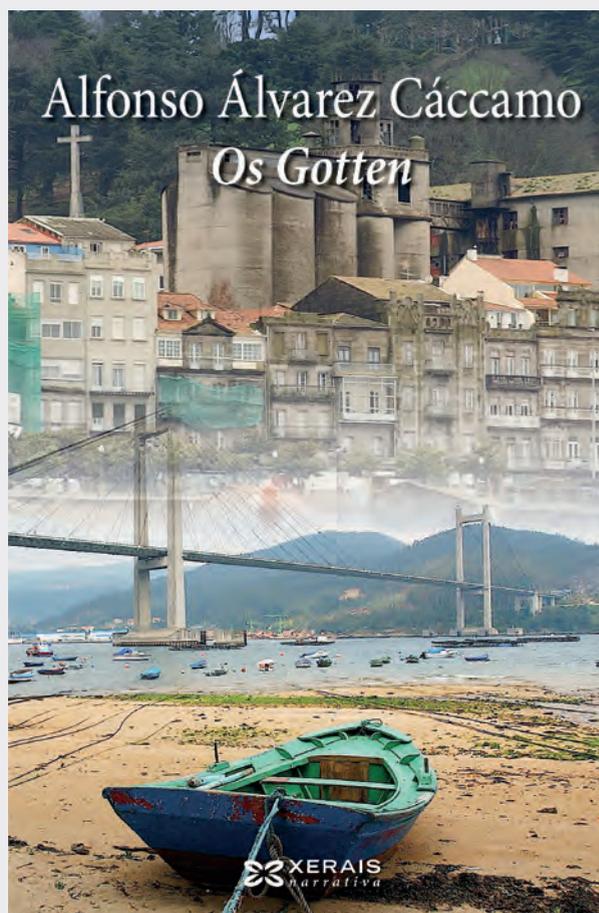


Cando a xornalista Marta Vilas descobre o cadáver dun motorista aboiando en augas do porto vigués do Berbés, non pode imaxinar que o pequeno xoguete que o seu asasino agochou no peto do morto está a piques de mudarlle a vida. Aquel click, das primeiras series da desaparecida Famobil, é o único fío que parece unir este asasinato co do garda civil rescatado por un pesqueiro de Cangas. E cos cadáveres que, ao longo dos días seguintes, irán aparecendo na ría de Vigo. Pero ninguén máis o sabe.



Logo do rotundo éxito de *O gardián invisible*, Dolores Redondo ofrécenos agora o segundo volume da súa triloxía ambientada no val do Baztán e protagonizada pola inspectora Amaia Salazar, da Policía Foral de Navarra.

O xuízo contra o padraсто da moza Johana Márquez está a piques de comezar. A el asiste unha embarazada Amaia Salazar, que un ano atrás resolvera os crimes do chamado «basajaun», que sementaron de terror o val do Baztán. Amaia tamén reunira as probas inculporias contra Jasón Medina, que imitando o modus operandi do «basajaun» asasinou, violou e mutilou a Johana, a filla adolescente da súa muller. De súpeto, o xuíz anuncia que o xuízo debe cancelarse: o acusado acaba de suicidarse nos baños do xulgado. Ante a expectación e o enfado que a noticia provoca entre os asistentes, Amaia é reclamada pola policía: o acusado deixou unha nota suicida dirixida á inspectora, unha nota que contén unha inquietante mensaxe: «Tarttalo».



Os Gotten son unha xenerosa familia afincada en Galicia, fundamentalmente en Vigo e bisbarra, dende a segunda década do século XX. Ao terminar a Primeira Guerra Mundial, os irmáns Herbert e Stéfano Gotten Dahandra, beneficiarios dunha cuantiosa herdanza, deciden saír de Austria e trasladarse a Vigo coa intención de instalar unha factoría de conserva e salga de peixe. Malia un comezo con certas dificultades, en dous anos serán realidade as dúas fábricas de conservas Gotten, absorbidas dende o ano 1977 por outra marca local de prestixio.

Este libro recolle os sucesos e historias dos Gotten contadas polos seus protagonistas, moitos deles os propios membros da familia, ou por outras persoas que preferiron permanecer no anonimato. En todo caso, na totalidade dos relatos salienta a xenerosidade e o grato sentido do humor dos membros desta familia á hora de falar con liberdade e sen complexos da historia común.

Dolores Redondo Meira
Legado nos ósos

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
560 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-592-1
Código 1331348

€ 23,00

ebook

ISBN 978-84-9914-595-2

Alfonso Álvarez Cáccamo
Os Gotten

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
112 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-619-5
Código 1331349

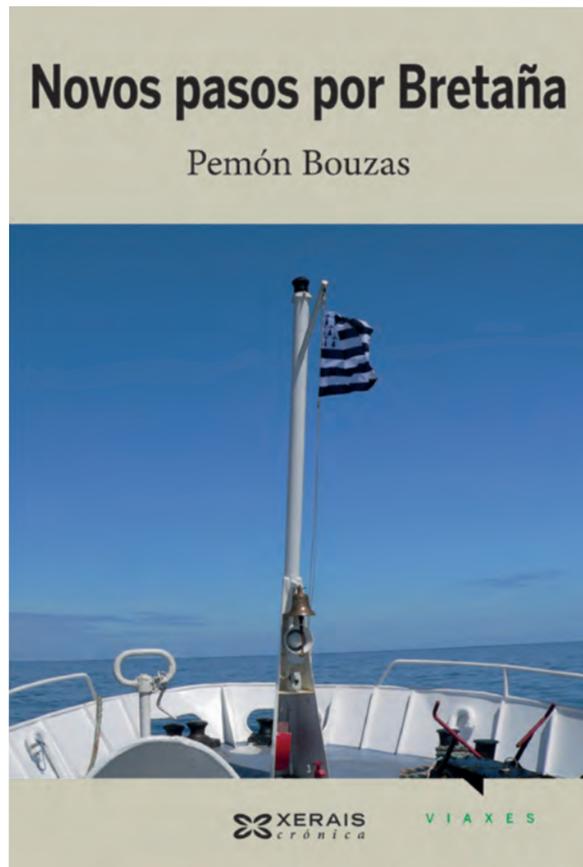
€ 16,65

Pemón Bouzas
**Novos pasos por
 Bretaña**

CRÓNICA
 14,50 x 22,00 cm
 128 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-590-7
 Código 1345140

€ 16,65



Novos pasos por Bretaña é unha experiencia viaxeira que nos axudará a comprender mellor o mundo en que vivimos. Dende estas páxinas achegarémonos ás cruces de pedra e aos calvarios que Castelao debuxou; á maxia e ás lendas retratadas por Cunqueiro; sentiremos o mar navegando polas augas bretoas, falando con mariñeiros, sabendo das tradicións e historias de corsarios; coñeceremos os diferentes tipos de dolmens, menhires e aliñamentos; descubriremos a importancia dos relatos artúricos e do mago Merlín; inserirémonos na historia do ducado de Bretaña, que foi territorio independente ata hai pouco máis de douscentos anos.

Pero, sobre todo, tal e como apunta o autor, este é un libro de viaxes que fala «de vivencias, de emocións, de sentimentos, para achegar subxectividade a unha paisaxe máis ou menos vista, a uns monumentos coñecidos, a unha historia e a unhas tradicións incluso manidas».

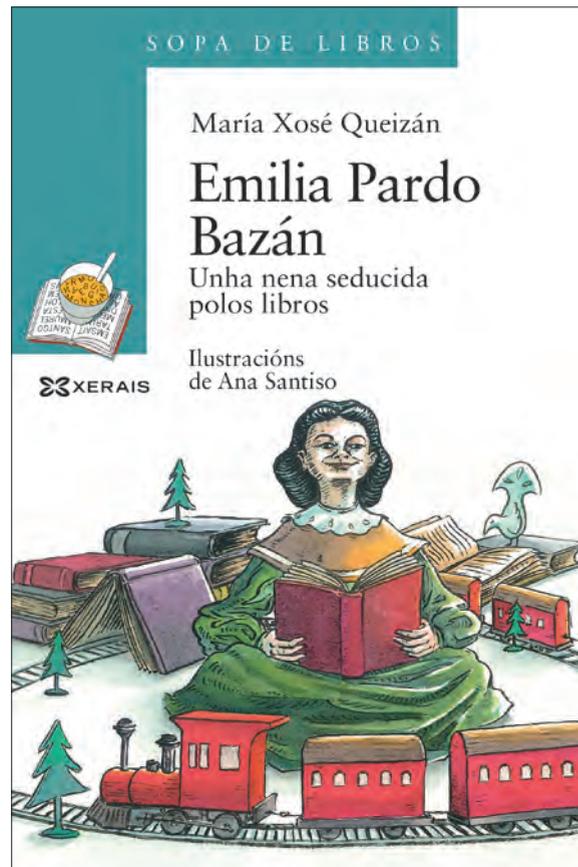
María Xosé Queizán
Emilia Pardo Bazán

Unha nena seducida polos libros

DE 10 ANOS EN DIANTE
 13,00 x 20,00 cm
 112 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-618-8
 Código 1384051

€ 11,00



«Emilia Pardo Bazán nace cun don: a curiosidade, o afán de saber. É filla única e os seus amigos van ser os libros. Le todo o que encontra, incluso os papeis de envolver as pedras de azucre...»

María Xosé Queizán convidanos a percorrer a época en que viviu Pardo Bazán e achéganos a súa vida e obra dunha maneira sinxela e entretida. O volume inclúe unha cronoloxía e unha escolma de textos que completan a biografía da gran narradora e pensadora galega.



Manuel Rivas (A Coruña, 1957), escritor e xornalista. A súa obra, escrita en galego, está traducida a máis de vinte linguas e publicada polas máis prestixiosas editoras literarias do mundo. Como narrador ten publicado: *Todo ben* (1985); *Un millón de vacas* (1989), Premio da Crítica Española; *Os comedores de patacas* (1991); *En salvaxe compañía* (1994), Premio da Crítica Galicia; *Que me queres, amor?* (1996), Premio Torrente Ballester e Premio Nacional de Narrativa; *Bala perdida* (1996); *O lapis do carpinteiro* (1998), Premio da Crítica Española, Premio da Asociación de Escritores en Lingua Galega, Premio Arcebispo Xoán de San Clemente, Premio 50 aniversario da sección belga de Amnistía Internacional (2001); *Ela, maldita alma* (1999); *A man dos paños* (2000); *As chamadas perdidas* (2002); *Contos de Nadal* (2003); *Os libros arden mal* (2006), novela, Premio Ánxel Casal ao Libro do Ano, Premio Irmandade do Libro ao Mellor Libro Galego do Ano, Premio da Crítica, Premio Mellor Libro do Ano Libreiros de Madrid, Premio da Crítica Galega, Premio Losada Diéguez, Premio da Asociación de Escritores en Lingua Galega; *Todo é silencio* (2010) e *As voces baixas* (2012). Reuníu todos os seus contos no volumen *O máis estraño* (2011). Tamén é autor dunha extensa obra xornalística e poética en lingua galega. Para o público infantil ten publicados os contos *O sombreiro Chichiriteiro* (2009) e *O raposo e a mestra* (2013).



O raposo Pindo é un raposo solitario, que sabe as falas de todos os animais e as persoas; segundo se di é fillo do lobo Petiso e a raposa Meiga. Pindo ten un poder: é quen de hipnotizar a calquera cos seus ollos de lanterna. Ese poder conseguíuno, vendo como o Sol pousaba a súa luz, ao afundirse no mar, despedindo o día.



UNHA HOMENAXE
Á EDUCACIÓN

Manuel Rivas
O raposo e a mestra

DE 8 ANOS EN DIANTE

13,00 x 20,00 cm

96 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-576-1

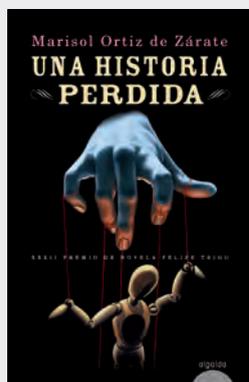
Código 1384049

€ 10,00





algaida



Un historia perdida

ISBN 978-84-9877-969-1

Formato EPUB

Mamá duerme la siesta

ISBN 978-84-9877-970-7

Formato EPUB

anaya multimedia

El viaje de Luis

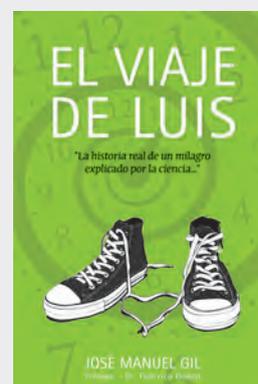
ISBN 978-84-415-3429-2

Formato EPUB

La guía del Community Manager. Estrategia, táctica y herramientas

ISBN 978-84-415-3408-7

Formato EPUB



alianza editorial



Nidos de espías

ISBN 978-84-206-8366-9

Formato EPUB

El atentado

ISBN 978-84-206-8368-3

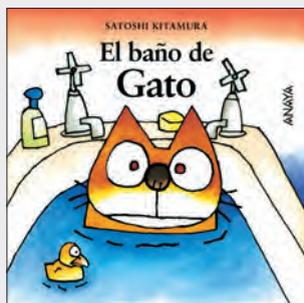
Formato EPUB

Cielo de plomo

ISBN 978-84-206-8367-6

Formato EPUB

anaya infantil y juvenil



El mono que quería leer

ISBN 978-84-207-9052-7

Formato EPUB

El ritual de Avebury

ISBN 978-84-667-9482-4

Formato EPUB

La profecía de las hermanas

ISBN 978-84-678-4520-4

Formato EPUB

El ángel del caos

ISBN 978-84-678-4521-1

Formato EPUB

El baño de Gato

ISBN 978-84-678-6183-9

Formato EPUB

Gato busca un amigo

ISBN 978-84-207-8948-4

Formato EPUB

bruño

Donde vive el miedo

ISBN 978-84-696-0042-9

Formato EPUB

Grooc! Bon dia, senyor marquès!

ISBN 978-84-696-0043-6

Formato EPUB

Historias de Sergio

ISBN 978-84-696-0041-2

Formato EPUB

Anatomía de un «incidente aislado»

ISBN 978-84-696-0046-7

Formato EPUB





ebook

biblioteca digital

001039

TÍTULOS

pirámide

Curiosidades del marketing

ISBN 978-84-368-3100-9
Formato EPUB

Manual práctico de responsabilidad social corporativa

ISBN 978-84-368-3094-1
Formato PDF

Introducción a las matemáticas financieras

ISBN 978-84-368-3098-9
Formato PDF

Lecciones de microeconomía

ISBN 978-84-368-3096-5
Formato EPUB

Introducción a la contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3108-5
Formato PDF

Dificultades de aprendizaje

ISBN 978-84-368-3103-0
Formato PDF

Manual de didáctica

ISBN 978-84-368-3020-0
Formato PDF

Tratando... fobia a la oscuridad en la infancia y adolescencia

ISBN 978-84-368-3106-1
Formato PDF



tecnos

Una Constitución para la República de los Modernos

ISBN 978-84-309-6119-1
Formato EPUB

Escritos de Gobierno

ISBN 978-84-309-6106-1
Formato EPUB

La naturaleza según sus propios principios

ISBN 978-84-309-6118-4
Formato EPUB

Texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público

ISBN 978-84-309-6117-7
Formato PDF

Legislación penitenciaria

ISBN 978-84-309-6107-8
Formato PDF

Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa

ISBN 978-84-309-6109-2
Formato PDF

Código de Comercio y legislación mercantil

ISBN 978-84-309-6100-8
Formato PDF

Ley de Suelo

ISBN 978-84-309-6099-6
Formato PDF

Leyes de Emprendedores

ISBN 978-84-309-6116-0
Formato PDF

Ley de Prevención de Riesgos Laborales

ISBN 978-84-309-6114-6
Formato PDF

Ley Concursal

ISBN 978-84-309-6115-3
Formato PDF

Reglamento General de Conductores

ISBN 978-84-309-6126-9
Formato PDF

La nueva Ley del Medicamento

ISBN 978-84-309-6100-9
Formato PDF

Curso de Derecho del Trabajo

ISBN 978-84-309-6097-2
Formato EPUB

Manual de Derecho Mercantil

ISBN 978-84-309-6102-3
Formato EPUB

Manual básico de Derecho Administrativo

ISBN 978-84-309-6108-5
Formato EPUB

Conceptos básicos de Derecho procesal civil

ISBN 978-84-309-6101-6
Formato EPUB

Determinaciones preliminares del Derecho penal

ISBN 978-84-309-6094-1
Formato EPUB

Derecho romano. El arte de lo bueno y de lo justo

ISBN 978-84-309-6096-5
Formato EPUB

Curso de Derecho de la protección social

ISBN 978-84-309-6098-9
Formato EPUB

Mediación y resolución de conflictos: Técnicas y ámbitos

ISBN 978-84-309-6113-9
Formato EPUB

Materiales prácticos de Derecho de la Seguridad Social adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior

ISBN 978-84-309-6123-8
Formato EPUB

Manual básico de Derecho del empleo público

ISBN 978-84-309-6095-8
Formato EPUB

Manual de Seguridad Social

ISBN 978-84-309-6092-7
Formato EPUB

Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social para titulaciones no jurídicas

ISBN 978-84-309-6124-5
Formato EPUB

Código de leyes civiles

ISBN 978-84-309-6093-4
Formato EPUB

Casos prácticos para inspector de policía

ISBN 978-84-309-6103-0
Formato EPUB

Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal

ISBN 978-84-309-6104-7
Formato EPUB

Guía práctica sobre filiación, paternidad y patria potestad

ISBN 978-84-309-6112-2
Formato EPUB

Código civil y anexos legislativos

ISBN 978-84-309-6111-5
Formato EPUB

Ética radical

ISBN 978-84-309-6105-4
Formato EPUB

Manual de Derecho Mercantil

ISBN 978-84-309-6125-2
Formato EPUB

Manual de Derecho Constitucional

ISBN 978-84-309-6128-3
Formato EPUB

Derecho tributario

ISBN 978-84-309-6120-7
Formato EPUB

Derecho Constitucional

ISBN 978-84-309-6122-1
Formato EPUB

Manual de Derecho Constitucional

ISBN 978-84-309-6127-6
Formato EPUB

Derecho financiero y tributario

ISBN 978-84-309-6121-4
Formato EPUB

Ley de Ordenación de los Transportes Terrestres

ISBN 978-84-309-6091-0
Formato PDF



algaida

22 de enero

Presentación. *La cuestión Dante*, de Lorenzo Luengo. Premio Ateneo de Sevilla. Librería Central. Zaragoza

anaya multimedia

16 de enero

Presentación. *Fotografía inteligente con Lightroom 5*, de José María Mellado. FNAC L'illa. 19:30 horas. Barcelona

oberon

9 de enero

Presentación. *Ponte la toga para Torpes*. Mar Lesmes. FNAC LILLA. 19:30 horas. Barcelona

tecnos

Presentaciones. *John Fitzgerald Kennedy. Discursos (1960-1963)*. Salvador Rus. Murcia y Granada

John Fitzgerald Kennedy. Discursos (1960-1963)



Salvador Rus presentó su libro en Casa de América acompañado por Rodrigo Campos, Felipe Sahagún, Antonio Garrigues Walker y el ministro José Ignacio Wert. FOTO: Isabel Rus

informativostelecinco.com

Un libro conmemora el 50 aniversario de la muerte de J.F. Kennedy recopilando sus discursos más importantes

21.09.13 | 16:09h. EUROPA PRESS | MADRID

John Fitzgerald Kennedy inició su mandato como presidente de Estados Unidos el 20 de enero de 1961 y estuvo en el cargo hasta su asesinato el 22 de noviembre de 1963 en Dallas (Texas). El paso del tiempo ha coronado a Kennedy como personaje de indudable relevancia histórica y uno de los políticos más influyentes y carismáticos de la historia contemporánea.

Por eso la Editorial Tecnos, gracias a este libro a cargo del catedrático Salvador Rus Rufino rememora el legado político de Kennedy a través de sus discursos y analiza su ideario en las páginas de una cuidada...

ABC

Salvador Rus «El asesinato de JFK pudo montarse en cuatro días»

Salvador Rus, autor de «John Kennedy. Una presidencia para la historia», discute la entrevista

Salvador Rus analiza el carisma de John F. Kennedy, un revolucionario en la comunicación y un presidente que quiso hacer una nueva política

El libro «John Fitzgerald Kennedy. Discursos (1960-1963)» de Salvador Rus, profesor de Historia del Pensamiento de la Universidad de Lugo, se ha convertido en la figura del día del presidente estadounidense a través de sus discursos. Ha recopilado el más importante de los discursos que pronunció durante su mandato. Desde que se dio a conocer el asesinato de Kennedy, se ha convertido en un fenómeno de culto. Desde que se dio a conocer el asesinato de Kennedy, se ha convertido en un fenómeno de culto. Desde que se dio a conocer el asesinato de Kennedy, se ha convertido en un fenómeno de culto.

ep europa press

www.europapress.es

El escritor español Salvador Rus Rufino publica un libro con los discursos más relevantes de J.F. Kennedy

MADRID, 22 Sep. (EUROPA PRESS) -

El catedrático Salvador Rus Rufino publica un libro donde rememora el legado político de John Fitzgerald Kennedy, expresidente de Estados Unidos, a través de sus discursos políticos, el ejemplar de la Editorial Tecno se titula: 'John Fitzgerald Kennedy. Discursos (1960-1963). Una Presidencia para la Historia'.

El libro cuenta con cuarenta imágenes que recorren

eCorreoGallego

SALVADOR RUS: 50 AÑOS DE LA MUERTE DE KENNEDY

EL PROFESOR DE PENSAMIENTO POLÍTICO RUS RUFINO PUBLICA LOS MEJORES DISCURSOS DE JOHN FITZGERALD KENNEDY (TECNOS) EN LA SEMANA EN QUE SE CUMPLEN LOS CINCUENTA AÑOS DEL ASESINATO DEL MANDATARIO

TEXTO José Miguel Gándara

Gran conmemoración, dada la brevedad en múltiples conmemoraciones y en años de aniversario, el profesor Salvador Rus Rufino es un habitual de la literatura conmemorativa. Ahora viene a presentar su análisis, actualizado y enriquecido con los discursos de John Fitzgerald Kennedy. El libro resalta, como otros muchos que han visto la luz estos días, con el cincuenta aniversario del asesinato del mandatario norteamericano en la ciudad de Dallas.

«No, un magistrado puede ordenarse en cuatro días?», es el título del libro de la organización. En el mismo momento que se cumplían los cincuenta años del asesinato de Kennedy, pero presentada en cinco de los últimos días de este mes de septiembre. El libro puede hacerse en cualquier momento en una organización, dependiendo del nivel que tenga, puede haberlo en un día.

«¿Qué queda de Kennedy en la América que hoy gobierna Obama?», «¿Qué el terreno de hacer el ciudadano protagonista de sus decisiones?», dice el autor.

John Fitzgerald Kennedy. Discursos. Gran repercusión en los medios de comunicación

Españolas del Nuevo Mundo

ABC

Españolas rumbo a América



Un libro retrata a las compatriotas que viajaron al Nuevo Mundo en el XVI y XVII

MANUEL DE LA FUENTE
Fueron mujeres de armas tomar. Porque si había que pelear y no fue pocas veces, se peleaba, tan fiero y valientemente como los hombres. Pero además de eso fueron virreinas, gobernadoras, alférezes, y también labradoras, prestiditasas, costureras, maestras, esposas, hijas y hermanas; sembraron las tierras, levantaron casas, escuelas y hospitales, sanaron a indígenas y a camaradas, y fueron los cimientos de la vida española en América.

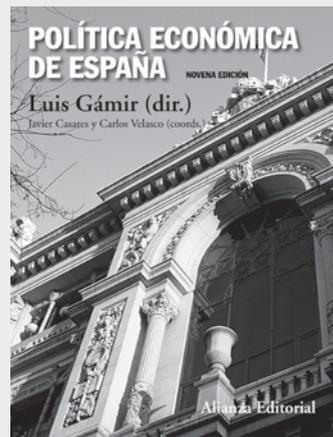
Durante el siglo XVI, de los cincuenta mil paisanos, maestros que llegaron al Nuevo Mundo, diez mil eran paisanas. Poco se ha sabido de ellas. Hace año y medio, una exposición en el Museo Naval, «No fueron solos», las recordaba. Y ahora sigue su camino exhaustivamente un libro, «Españolas del Nuevo Mundo» (Ed. Cátedra), cuya autora es Eloísa Gómez-Lucena.

Sigamos su camino
Vayamos tras los pasos de estas peculiaridades españolas. Intentemos recordar tanto olvidado, casi amnesia. «Dios cronistas» explica Gómez-Lucena —rememoran a las españolas que compartieron con ellos las mismas tempestades y hambres durante el largo viaje hasta el Nuevo Mundo. He forjado este ensayo con la lectura de escritores de la época colonial que, a partir de hechos conocidos, infirieron algunos y recrearon otros. Y redondeó sus biografías con informes, cartas y memoriales de gobernadores, capitanes, soldados, clérigos y hasta de una novicia que escribió su naturaleza bajo el disfraz de alférez».

Los viajes a América no eran solo por causas económicas, tal como destaca la autora: «Desde el segundo viaje colombo hasta bien mediado el siglo XVI, las embarcadas eran esposas, hijas, madres, amancebadas, criadas, de los hombres que viajaban a América en expediciones de exploración, conquista y poblamiento de territorios del Nuevo Mundo. Por esto, no se puede decir que fuera emigración económica en el sentido que hoy le damos. La familia viajaba al completo aunque iban a lo desconocido, a un territorio del que nada sabían».

Más libertades
En el Nuevo Mundo, aquellas españolas podían encontrar más libertades y una vida más excitante que en su antigua patria. «Yo aterricé en aquel mundo del XVI XVII con ideas preconcebidas en cuanto a incultura, sometimiento y pacatería. Pensaba que aquellas mujeres carecían de derechos y de libertades. Pero he llegado a ideas nuevas tras la lectura de los cronistas y las propias cartas de los emigrantes, pero también y sobre todo, de las Leyes de Indias. Por referirme a algo en concreto: la Corona española protegía a las familias y lo que se

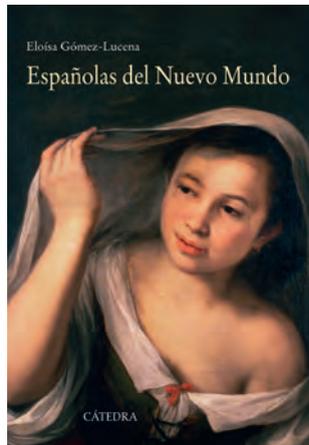
Política económica de España



Granada Hoy

Eloísa Gómez-Lucena recupera la historia de la heroína en 'Españolas del Nuevo Mundo', donde rescata 38 biografías de mujeres que participaron en la colonización

LA MALDONADA: la granadina que conquistó América

La prensa recuerda la labor de las mujeres en el descubrimiento de América a través del libro de Cátedra *Españolas del Nuevo Mundo* de Eloísa Gómez-Lucena

Luis Gámir presentó su obra *Política económica de España* en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El director de la obra estuvo acompañado por Juan E. Irazo, José Luis Feito, José M^a Marín Quemada y Cristóbal Montoro



PREMIO SÁJAROV 2013
a MALALA YOUSAFZAI

Fnac Libros @Fnac_Libros 20 nov.
La joven paquistaní Malala Yousafzai recibe hoy el premio Sájarov por su lucha en favor del derecho a la educación de las niñas en su país.
Retwitteado por Alianza Editorial

Fnac Libros @Fnac_Libros 20 nov.
En Yo soy Malala bit.ly/1h2adpH relata la historia de esta lucha desde un valle de Pakistán hasta las Naciones Unidas en Nueva York.
Retwitteado por Alianza Editorial

El Periódico @elperiodico_cas 20 nov.
Malala recibe el premio Sájarov del @Europarl_ES. Síguelo aquí en directo ow.ly/r0fRP #Estrasburgo #Pakistan
Retwitteado por Alianza Editorial

RTVE @rtve 20 nov.
Directo: Entrega del premio #Sájarov a la joven paquistaní Malala Yousafzai en @24h_tv y RTVE.es: rtve.es/noticias/mas-2...
Retwitteado por Alianza Editorial

RTVE @rtve 20 nov.
Malala recoge el Sájarov: 'Si la juventud tiene educación, podrá cambiar el futuro': rtve.es/n/796863 pic.twitter.com/lZ1wVhQ7SA
Retwitteado por Alianza Editorial

Cadena SER @La_SER 20 nov.
Malala dedica el premio Sájarov a "los héroes sin nombre de Pakistán" ow.ly/r0o9N
Retwitteado por Alianza Editorial

EU in the US @EUintheUS 20 nov.
Congratulations to #Malala Yousafzai for being awarded the 2013 #Sakharov Prize for Freedom of Thought today! pic.twitter.com/NCxaq8x90r
Retwitteado por Alianza Editorial

La tierra de nuestros padres



Os dejamos una muestra del viaje a España de William Nicholson, autor de *La tierra de nuestros padres*, de Alianza Editorial

EL PAÍS
CULTURA
LIBROS CINE MÚSICA TEATRO/DANZA ARTE ARQUITECTURA MODA GASTRONOMÍA

William Nicholson, escritor de las emociones

William Nicholson, guionista, entre otros películas de 'Gladiator', publica 'La tierra de nuestros padres'

Delante del ejemplar de 'La tierra de nuestros padres', de William Nicholson.

Elegante y sencillo así se presenta el británico William Nicholson, guionista, dramaturgo y novelista, ganador de los premios BAFTA, y conocido como autor de los guiones de *Gladiator* y *Tiempos de guerra*.

ABC

«Si las personas se vuelven malas es por culpa del miedo»

ENTREVISTA
William Nicholson
Novelista y guionista

Autor de los guiones de películas como «Gladiator» y «Tierras de penumbra», el escritor publica «La tierra de nuestros padres»

MANUEL DE LA FUENTE
MADRID

Un triángulo amoroso al que la Segunda Guerra Mundial rompió todos sus vértices. Y un escenario de espanto, el del desastre aliado en el desembarco de Dieppe, en 1942, la fallida Operación Jubilee. Con esta miniserie, William Nicholson ha armado su nueva novela, «La tierra de nuestros padres» (Alianza Editorial), donde el amor intenta sobrevivir bajo una lluvia de metralla.

—La guerra todo lo trastoca, los valores pierden su sentido...
—Empezaré mi historia en el marco de una guerra supongo que sus terribles acontecimientos intensifican los cambios en la forma de ser de las personas, y nos enseñan algunas verdades que desconocíamos sobre nosotros mismos. Bajo el fuego enemigo, sé y muchas cosas más se descubren...
—La fuerza del amor puede enfrentarse a la violencia de la guerra?
—Es la pregunta que intenta responder el libro. El dato que hace la guerra es terrible, esto es algo que reconocemos hoy cuando tenemos un término que es estrés post-traumático, que nos habla de los gravísimos daños mentales que produce una guerra. Pero en 1945 eso no existía, nadie hablaba con esos términos. Parecía que los soldados volvían a casa y seguían haciendo una vida normal, que eran personas como las de antes. Sin embargo, haber estado en una guerra plantea en el individuo la planta de muchas más y terribles posibilidades.

—El pasado domingo, Inglaterra vivía el día de la anápolis, el Birmenshead Day, el Día del Recuerdo. ¿Inglaterra no ha olvidado a sus héroes?
—Creo que posiblemente sí los ha olvidado. Ahora mismo, tenemos soldados en Afganistán, pero no estamos viviendo algo como la II Guerra Mundial, de la que creo que hoy por hoy tenemos una visión sentimental.
—Olvídar no parece nunca una buena solución.
—Sí entiendo lo que fue aquella guerra terrible, si lo recordásemos claramente, nuestros políticos no podrían meternos en otro conflicto como lo han hecho. Aunque al final creo que cada generación acaba olvidando...
—Europa vive tiempos difíciles y asumen viejos fantasmas como el racismo. ¿Es usted pesimista?
—Para empezar, soy un hombre generalmente optimista. Y creo que lo que de verdad quiere la gente es amar, ser amada y vivir en paz, creo que la gente es buena. Y si es mala, siempre es por culpa del miedo.
—¿Cree que una novela puede cambiar algo del mundo en que vivimos?
—Cuando escribo, lo que busco es que la gente sienta compasión. La vida de todo el mundo es una lucha, y las circunstancias pueden hacer que la gente se convierta en cruel, o violenta, quiero que las personas sepan las razones por las que esos malos comportamientos se producen. Cuanto más sabemos de los demás, cuanto mayor comprensión tengamos sobre sus posibles motivaciones, más compasivos podemos ser, y ese es el camino para que el mundo sea más amable, esa es la única esperanza.
—Novelista, guionista, dramaturgo... ¿es usted un pluriempiteado de la literatura?
—Son trabajos muy diferentes. Cuando escribo un guión el control sobre lo que hago no es mio, mucha gente me hace sugerencias, me pueden decir que lo cambie. Es más, pueden echarme a mí y poner a otro guionista, pero me gusta... y me pagan mucho dinero. En una novela no me pagan tanto, pero todo es cosecha mía, nadie me dice lo que tengo que hacer, y puedo entrar mucho más directamente en mis personajes que en una película.

Premios Ateneo de Sevilla



Los ganadores del Premio Ateneo de Novela y el Premio Ateneo Joven presentaron sus obras en Madrid, *La cuestión Dante* de Lorenzo Luengo y *Ajedrez para un detective novato* de Juan Soto Ivars. FOTO: P. Cosano / ANAYA

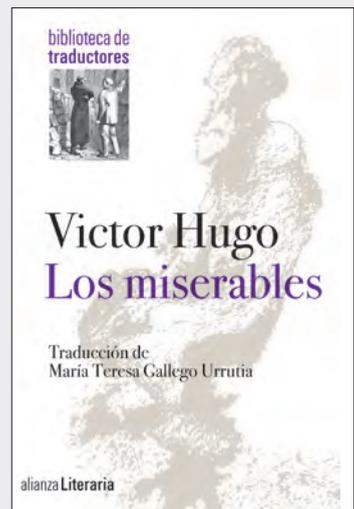


Los autores estuvieron acompañados por Ramón Pernas, Álvaro Bermejo, Manuel Jabois y Miguel Ángel Matellanes. FOTO: P. Cosano / ANAYA



“El placer de la lectura” pone en marcha un concurso sobre *La cuestión Dante* en redes sociales. elplacerdelalectura.com

Los miserables



M^a Teresa Gallego Urrutia, traductora de la edición de *Los miserables* de Alianza Editorial, entrevistada en directo por los lectores en El País digital



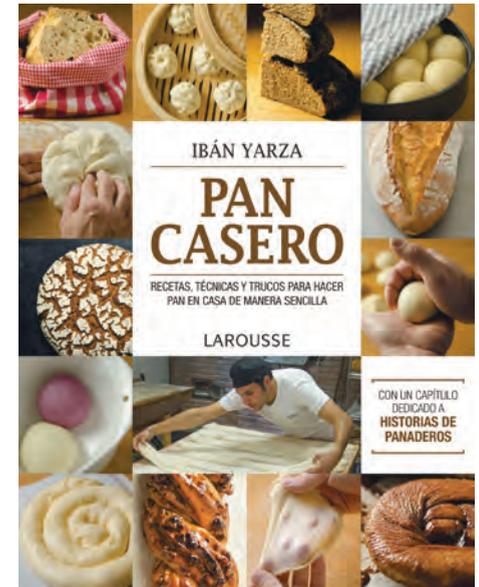


Fotografía inteligente con Lightroom 5



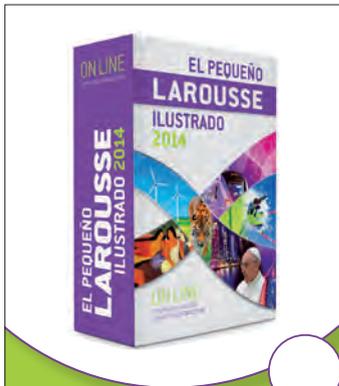
José María Mellado junto a Ouke Lele e Isabel Muñoz en la presentación de su nuevo libro *Fotografía inteligente con Lightroom 5*. El Museo Reina Sofía de Madrid fue el escenario de esta presentación

Pan casero



Ibán Yarza presentó su libro *Pan casero* en el programa Robín Food, de David de Jorge, en Euskal Telebista

El pequeño Larousse ilustrado



¡TÚ TAMBIÉN ERES PEQUEÑO!

¿Quieres formar parte de un libro centenario?

descubre cómo en facebook



www.facebook.com/larousse.es

LAROUSSE
www.larousse.es

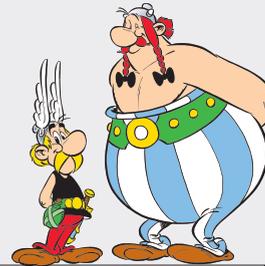
El concurso «Tú también eres pequeño» permite a los internautas convertirse en autores de la próxima edición de *El Pequeño Larousse*

Astérix

Y LOS PIETOS

SE CONVIERTE EN NÚMERO UNO EN VENTAS.

¡ENHORABUENA A TODOS!



EL CULTURAL.es

LIBROS MÁS VENDIDOS

INFANTIL/JUVENIL (SEMANA ANTERIOR: SEMANAS EN LISTA)

1. **ASTÉRIX Y LOS PIETOS** - Juan José Ferré y Didier Comès - 31/14
2. **Historia del Papá Noel** - Rosendo Plaza - 2/4
3. **Ever after high. El libro del destino** - 7/1
4. **El principito** - 3/21
5. **Actividad de Sant Jordi** - 3/21
6. **Cabaleros del Reino de la Fantasía** - 3/4
7. **Primer curso en Torres de Malory** - 4/3
8. **Tory Boylin. B&A** - 4/3
9. **Enciclopedia** - 4/3

ABC Cultural

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANAS PERMANENCIA
ASTÉRIX Y LOS PIETOS	J. V. Ferré / D. Comès	Nolva	2	4
Historia de Greg 7: Escudado Juan	Jeff Kinney	Medina	1	4
Octavo viaje al reino de la fantasía	Gerónimo Stilton	Destino	3	2
La marca de Adamo	Rick Riordan	Montena	6	2
Pappa Pig. Pappa, ¿qué hora es?	V.S.A.	Resonancia	4	2
Diario de Greg 1. Un pirata en total	Jeff Kinney	Medina	7	69
Los juegos del hambre 1	Suzanne Collins	Medina	18	37
Hora de aventuras 3	R. North, S. Fowles/B. Lamb	Norma	5	1
Diario de Nicky 3	Rachel Renee Russell	Medina	8	3
La leyenda de las Flores de Fuego	The Station	Destino	5	5

el Periódico

EL 'RANKING' DE EL PERIÓDICO - Semana del 4 al 10 de noviembre

POSICIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Castellano	'Adelita y los Pietos' Juan José Ferré y Didier Comès Nolva 56 p. 12,90 €	'El tiempo entre costuras' Irene Vallejo Anagrama 420 p. 21 €	'Los años de peregrinación del chico sin color' Sergio Pimentel Anagrama 182 p. 12 €	'Sorprendeme' Miguel Alcaraz Planeta 320 p. 14,90 €	'Dispara, yo ya estoy muerto' Julia Navarro Planeta 384 p. 22,00 €	'El cielo ha vuelto' Cristina Sánchez Planeta 384 p. 20,50 €	'Los ojos del destino' Sarah Lark Planeta 608 p. 21 €	'No confies en Peter Pan' John Van Der Bruggen Anagrama 400 p. 19,90 €	'La verdad sobre el caso Harry Dunbar' Michael Chabon Anagrama 400 p. 22 €	'Doctor maula' Stephen King Planeta 400 p. 22 €	'El silencio de los corderos' Thomas Harris Anagrama 400 p. 24,90 €
Galés	'Quien en el tiempo se ampara' Sergio Pimentel Anagrama 420 p. 21 €	'Canciones d'amor i de plaça' Sergio Pimentel Anagrama 182 p. 12 €	'El noi sense color i els seus anys de peregrinació' Miguel Alcaraz Planeta 320 p. 14,90 €	'Victor' Albert Sánchez Piñol La Campana 420 p. 22 €	'Wander' R. J. Palacio La Campana 320 p. 22 €	'Estimada vida' Alice Munro La Campana 320 p. 22 €	'La verdad sobre el caso Harry Dunbar' Michael Chabon Anagrama 400 p. 22 €	'El silencio de los corderos' Thomas Harris Anagrama 400 p. 24,90 €	'El doctor maula' Stephen King Planeta 400 p. 22 €	'El silencio de los corderos' Thomas Harris Anagrama 400 p. 24,90 €	'El silencio de los corderos' Thomas Harris Anagrama 400 p. 24,90 €



Nos ha dejado Barbara Park, la autora de Junie B. Jones. Aquí os dejamos el link de la entrada que le dedicamos en el blog de Bruño.

Bruño BLOG

Hasta siempre Barbara Park

MURIE BARBARA PARK, LA AUTORA DE JUNIE B. JONES

<http://blog.editorial-bruno.es/?p=3119>

enero 2014 comunicación

Handwritten text in the top left corner, possibly including the number '142'.





CAMPAÑAS ENERO 2014

ALIANZA EDITORIAL

CÁTEDRA

PIRÁMIDE

TECNOS

LAROUSSE

OBERON

ANAYA INFANTIL
Y JUVENIL

BRUÑO

EL LIBRO DE BOLSILLO

William Golding

El señor de las moscas

ISBN 978-84-206-7417-9

Franz Kafka

La metamorfosis

ISBN 978-84-206-5136-1

Albert Camus

El extranjero

ISBN 978-84-206-6978-6

Gerald Durrell

Mi familia y otros animales

ISBN 978-84-206-7415-5

Leonardo da Vinci

Tratado de Pintura

ISBN 978-84-206-7577-0

Lao Tse

Tao Te Ching

ISBN 978-84-206-4342-7

Matthew Restall; Felipe Fernández-Armesto

Los conquistadores

ISBN 978-84-206-7543-5

Carlos García Gual

Introducción a la mitología griega

ISBN 978-84-206-7544-2

J. D. Salinger

El guardián entre el centeno

ISBN 978-84-206-7420-9

Versión de Alicia Yllera

Tristán e Iseo

ISBN 978-84-206-7430-8

Fernando de Rojas

La Celestina

ISBN 978-84-206-7615-9

Walt Whitman

Hojas de hierba

ISBN 978-84-206-6987-8

Flora Davis

La comunicación no verbal

ISBN 978-84-206-6424-8

Friedrich Engels; Karl Marx

Manifiesto comunista

ISBN 978-84-206-5500-0

Nicolás Maquiavelo

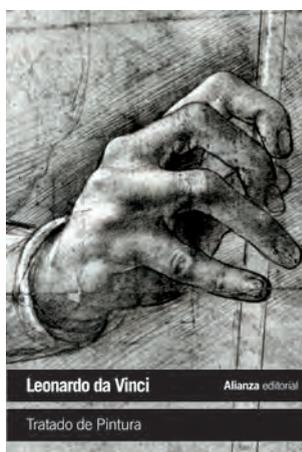
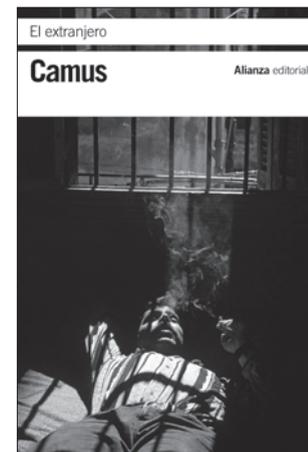
El Príncipe

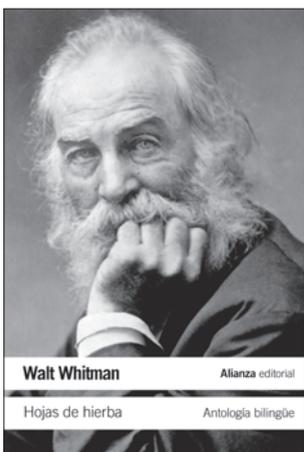
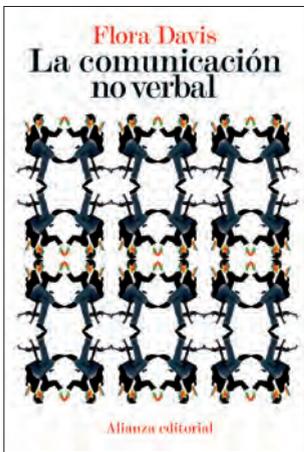
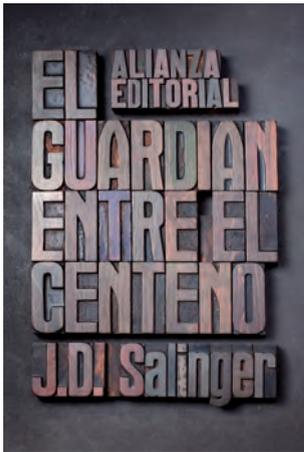
ISBN 978-84-206-6423-1

Rober C. Allen

Historia económica mundial

ISBN 978-84-206-7583-1





LECTURAS RECOMENDADAS



CÁTEDRA BASE

La transformación

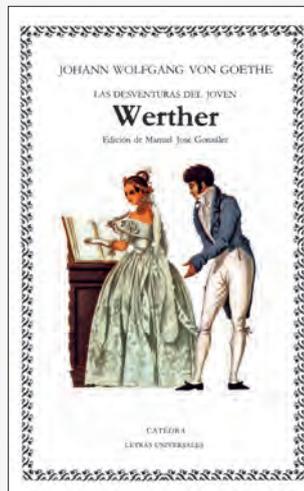
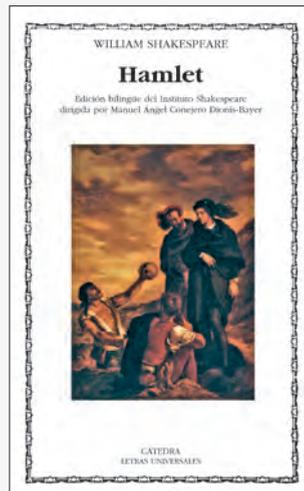
ISBN 978-84-376-3117-2

Maribel y la extraña familia

ISBN 978-84-376-2223-1

Lazarillo de Tormes

ISBN 978-84-376-2283-5



LETRAS UNIVERSALES

Hamlet

ISBN 978-84-376-1097-9

Divina comedia

ISBN 978-84-376-3218-6

Werther

ISBN 978-84-376-0407-7

Walden

ISBN 978-84-376-2212-5

Romeo y Julieta

ISBN 978-84-376-0779-5

LETRAS HISPÁNICAS

La casa de Bernarda Alba

ISBN 978-84-376-2245-3

El árbol de la ciencia

ISBN 978-84-376-0522-7

San Manuel Bueno, mártir

ISBN 978-84-376-0185-4

Bajarse al moro

ISBN 978-84-376-0771-9

El abuelo

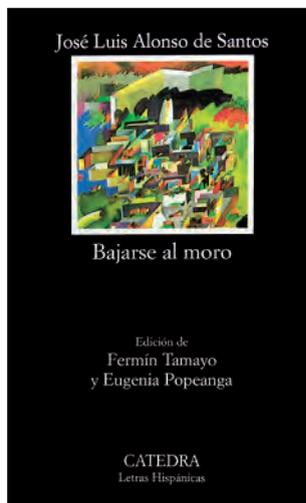
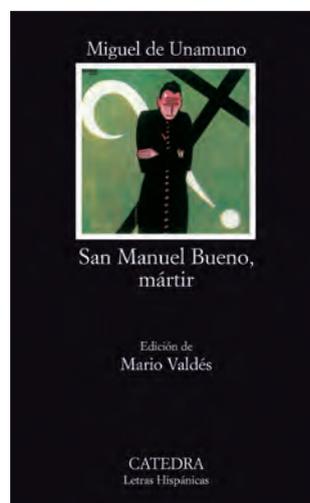
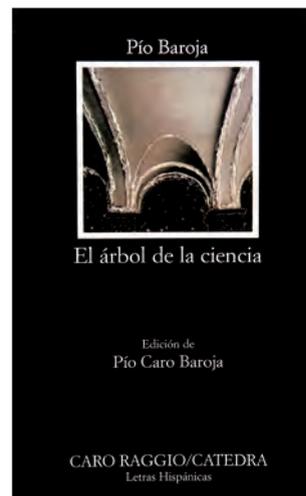
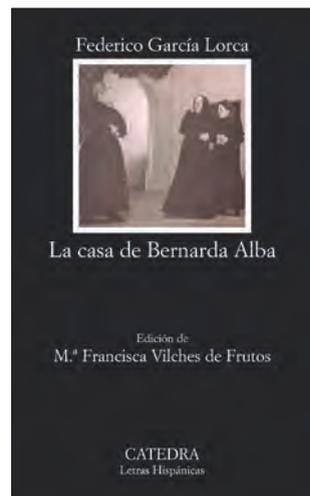
ISBN 978-84-376-3159-2

Cien años de soledad

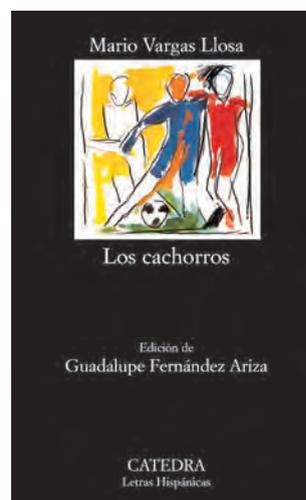
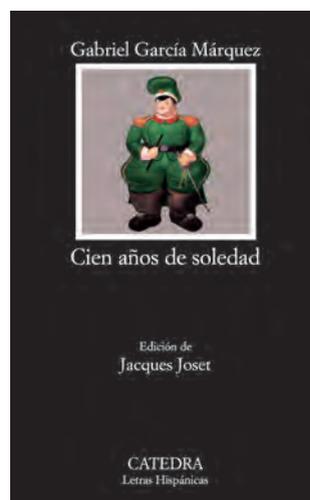
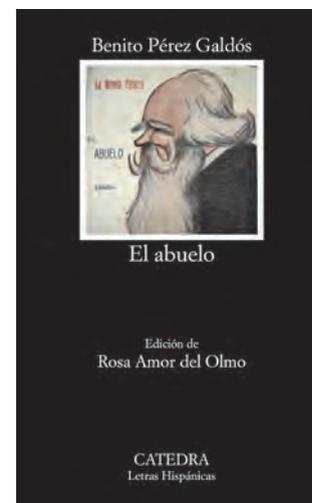
ISBN 978-84-376-0494-7

Los cachorros

ISBN 978-84-376-2720-5

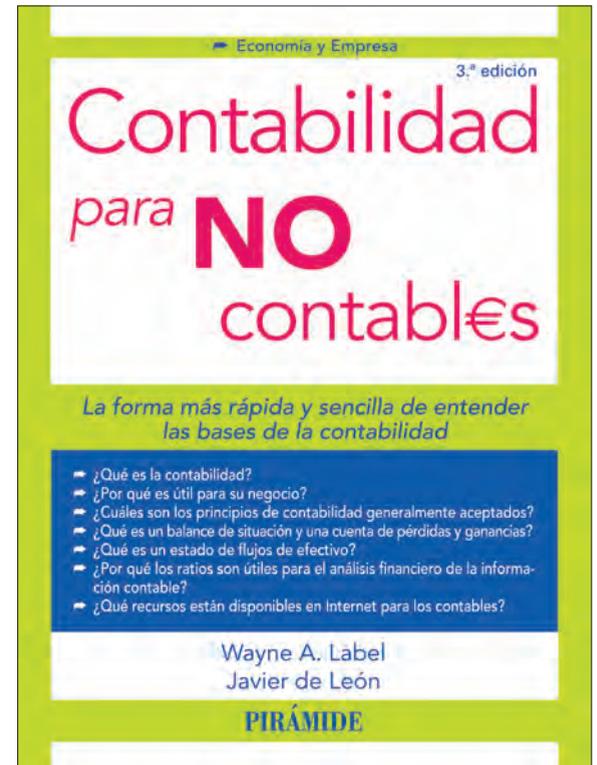
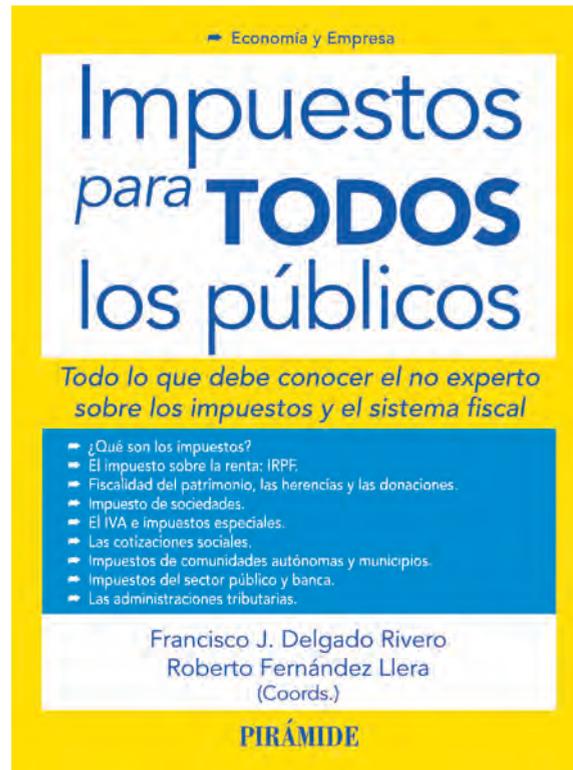
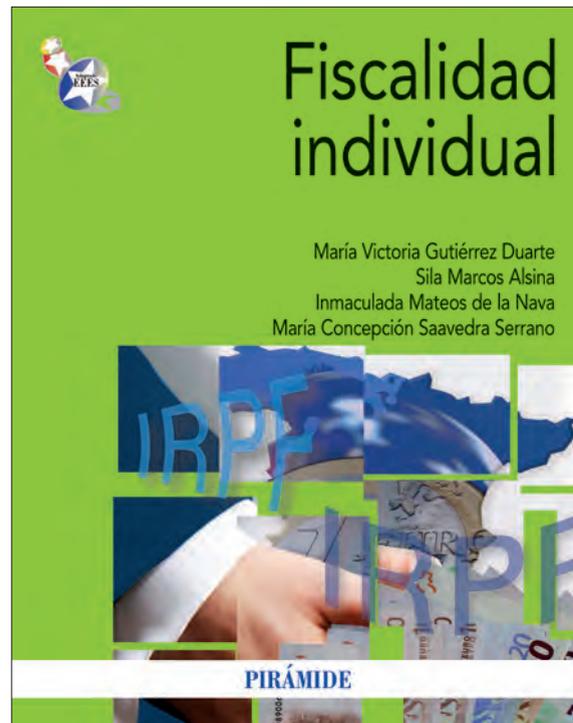


LECTURAS
RECOMENDADAS





Términos financieros y contables
Inglés-Español/Español-Inglés
ISBN 978-84-368-2717-0



ECONOMÍA Y EMPRESA

Fiscalidad individual
ISBN 978-84-368-2962-4

Plan General de Contabilidad Anotado
ISBN 978-84-368-2964-8

Plan General de Contabilidad y de PYMES
ISBN 978-84-368-2925-9

Contabilidad para no contables
ISBN 978-84-368-2706-4

Impuestos para todos los públicos
ISBN 978-84-368-2727-9

Fiscalidad empresarial
ISBN 978-84-368-2960-0

José Antonio Pastor
Ridruejo

**Curso de Derecho
Internacional Público
y de Organizaciones
Internacionales**

ISBN 978-84-309-5879-5
Disponible en ebook

Alfredo Montoya Melgar
Derecho del Trabajo

ISBN 978-84-309-5891-7
Disponible en ebook

Miguel Agudo Zamora
y otros autores
**Manual de Derecho
Constitucional**

ISBN 978-84-309-5932-7

Estanislao Arana García;
Rafael Barranco Vela;
Federico A. Castillo Blanco;
María Asunción Torres
López; Francisca L. Villalba
Pérez (dirs.)

**Conceptos para el
estudio del Derecho
administrativo I en el
grado**

ISBN 978-84-309-5889-4

Francisco Alemán Páez
(dir.)

**Materiales prácticos
y recursos didácticos
para la enseñanza
del derecho del
trabajo y las políticas
sociolaborales**

ISBN 978-84-309-5852-8
Disponible en ebook

Francisco Balaguer
Callejón (coord.)

**Introducción
al Derecho
Constitucional**

ISBN 978-84-309-5832-0
Disponible en ebook

Ángel Carrasco Perera;
M^a del Carmen González
Carrasco

**Introducción
al Derecho y
fundamentos de
Derecho privado**

ISBN 978-84-309-5886-3
Disponible en ebook

Juan Martín Queralt;
Carmelo Lozano Serrano;
Gabriel Casado Ollero; José
Manuel Tejerizo López
**Curso de Derecho
Financiero y
Tributario**

ISBN 978-84-309-5895-5
Disponible en ebook

José M^a Porrás Ramírez
(coord.)

**Derecho de la libertad
religiosa**

ISBN 978-84-309-5888-7

Luis Navarro Ardoy;
Federico Pozo Cuevas;
Alejandro López Menchón;
Manuel Jesús Caro Cabrera

**Introducción al
análisis de datos
cuantitativos en
criminología**

ISBN 978-84-309-5811-5
Disponible en ebook

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS**



Carmelo Lozano Serrano
(prep.)

**Impuesto sobre
Sociedades**

ISBN 978-84-309-5901-3
Disponible en ebook

Jesús Leguina Villa; Ximena
Lazo Vitoria (preps.)

**Legislación general de
Régimen Jurídico de
las Administraciones
Públicas y del
Procedimiento
Administrativo Común**

ISBN 978-84-309-5884-9
Disponible en ebook

Enrique de Miguel Canuto
(prep.)

**Impuesto sobre el
Valor Añadido**

Ley y Reglamento

ISBN 978-84-309-5900-6

Rodrigo Bercovitz Rodríguez-
Cano; Fernando Morillo
González (preps.)

Legislación hipotecaria

ISBN 978-84-309-5902-0
Disponible en ebook

José Luis Piñar Mañas;
Diego José Vera Jurado
(preps.)

**Estatuto Básico del
Empleado Público**

Ley 7/2007, de 12 de abril

ISBN 978-84-309-5857-3
Disponible en ebook

Editorial Tecnos

Ley de Costas

Ley 22/1988, de 28 de julio

ISBN 978-84-309-5904-4
Disponible en ebook

Alfredo Montoya Melgar;
Bartolomé Ríos Salmerón
(preps.)

**Ley de la Jurisdicción
Social**

ISBN 978-84-309-5883-2
Disponible en ebook

Alfredo Montoya Melgar;
Raquel Aguilera Izquierdo
(preps.)

Legislación sindical

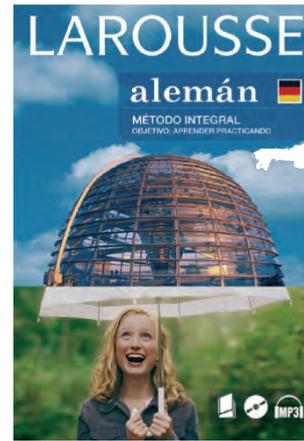
ISBN 978-84-309-5882-5
Disponible en ebook

Biblioteca de Textos Legales

PARA TÍ ES
IMPRESINDIBLE

Ediciones actualizadas
por los mejores
especialistas





07 **al ristorante**

3 Aquí tiene los anuncios de cuatro restaurantes distintos. Compruebe que entiende todo perfectamente y luego conteste a las preguntas.

<p>LA TORINESE Ristorante Caratteristico Vasto Parcheggio Giochi per bambini (Chiuso il mercoledì)</p>	<p>La Bella Napoli Ristorante e Pizzeria Aperto solo la sera</p>
<p>TEMPIO DI DIANA Hotel Ristorante con cucina francese Vasto parco nel bosco MARTEDÌ CHIUSO</p>	<p>VILLA TOTO Ristorante specialità marinare si mangia bene e si mantiene la linea DOMENICA SERA E LUNEDÌ RIPOSO</p>

5 ¿Sabría elegir el nombre que corresponde a cada dibujo entre los que aparecen en el recuadro inferior? Puede consultar los nombres que no conozca en el vocabulario del final del libro.

Cam. Certo. E per contomo, cosa desidera?
Usted. Tomare una ensalada mixta y patatas fritas.
Usted. E da bene?
Cam. Media bottala de vino de la región.
Usted. Bianco o rosso?
Cam. Mejor vino tinto con el bistec.
Usted. Subito!
Cam. Tutto bene?
Usted. Sì, muy bien. Un poco más de pan, por favor.
Cam. Ecco. Desidero altro?
Usted. No, gracias. Está bien así.

01 **mein Name ist ...**

01 Dar los buenos días

Ejercicio 1 Ich heiße ... Me llamo ...
Escuche cómo se presentan las siguientes personas.

Guten Tag, Ich heiße Helga Kirsch.
Hallo, Mein Name ist Steffi Schmidt.
Guten Tag, Mein Name ist Gerd Baumann.
Hallo, Ich heiße Markus.

¿Se ha dado cuenta de que emplean distintos giros para presentarse?

Buenos días
Halo
Me llamo ...
Mein Name ist ...
Mi nombre es ...

Ahora intente presentarse en alemán.
Lerntipp: intente utilizar cada una de estas dos maneras de decir su nombre. Puede también grabar sus respuestas para escucharse. Luego, escriba lo que acaba de decir.

Ejercicio 2 Wie ist Ihr Name? ¿Cómo se llama (usted)?
¿Cuáles son las dos formas de preguntar a alguien en alemán cómo se llama?
- Guten Tag, Wie heißen Sie?
- Ich heiße Elisabeth Schuhmacher.
- Wie ist Ihr Name, bitte?
- Mein Name ist Paul Matthiesen.
- Und Sie? Wie heißen Sie?
- Ich heiße Bianca Schulz.
- Guten Abend, Wie ist Ihr Name, bitte?
- Mein Name ist Deichmann, Oliver Deichmann.

Ejercicio 3 Ein Unfall Un accidente
Escuche la grabación y responda a las preguntas siguientes:
Escuche la grabación y responda a las preguntas siguientes:
a ¿Cuál es el nombre del primer personaje?
b ¿Es Gertrud Gruber/Gerda Gruber/Gertrud Huber?
c ¿Cómo se llama el segundo personaje?
¿Martin Baumann/Markus Braun/Martin Braun?
El tercero es:
¿Boris Schutz/Boris Schwarz/Moritz Schutz?

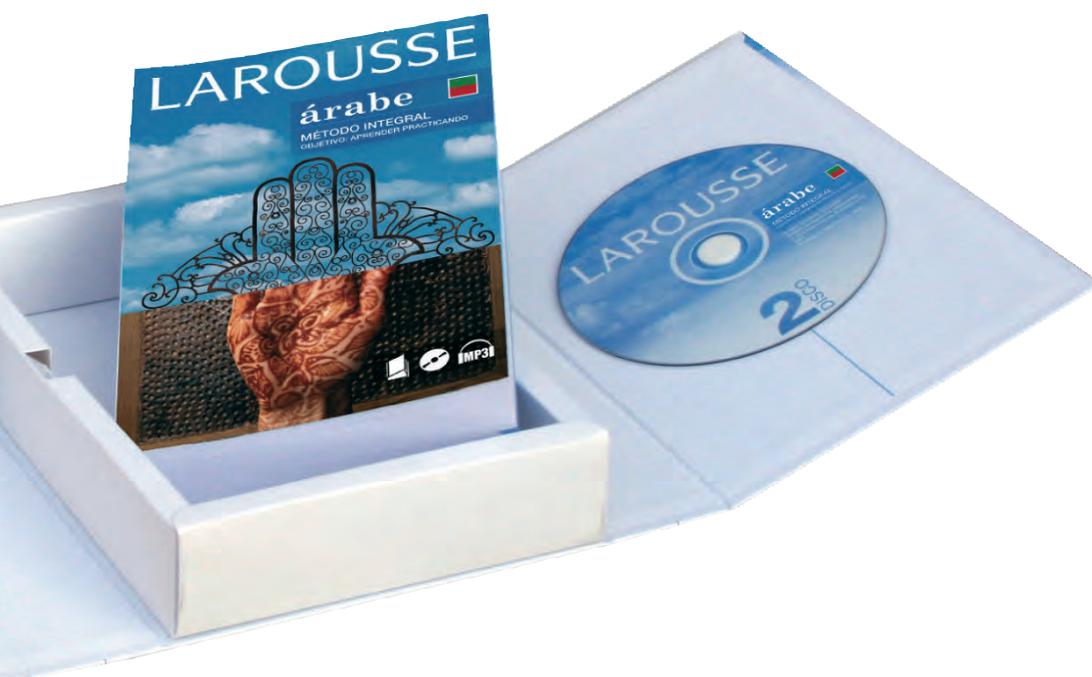




Un año lleno...

LA AMPLIA GANA DE MÉTODOS DE AUTOAPRENDIZAJE DE IDIOMAS DE LAROUSSE EDITORIAL ES IDEAL PARA ACOMPAÑAR **LOS BUENOS PROPÓSITOS CON QUE EMPIEZA 2014.**

Refrescar el inglés o el francés que se habían quedado oxidados, aventurarse en lenguas que ofrecen oportunidades laborales como el alemán o el chino, aprovechar el tiempo libre para descubrir lenguas exóticas como el japonés o el árabe o prepararse para viajar cerca y hacerse entender en portugués o italiano está al alcance de todos con los métodos integrales y express de Larousse



MÉTODOS INTEGRALES

Inglés

ISBN 978-84-8016-782-6

Francés

ISBN 978-84-8016-783-3

Alemán

ISBN 978-84-8016-784-0

Chino

ISBN 978-84-8016-785-7

Italiano

ISBN 978-84-8016-851-9

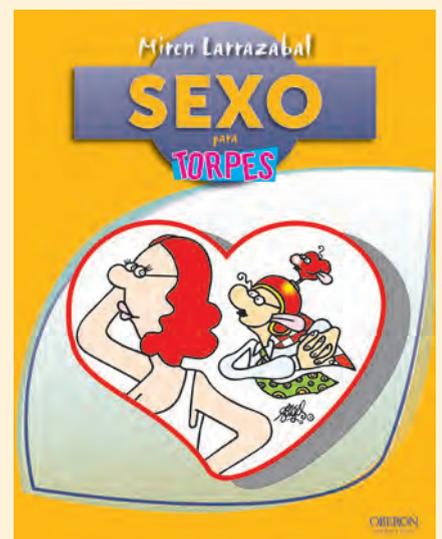
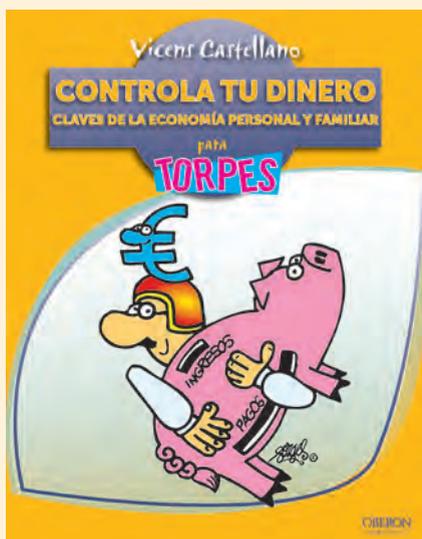
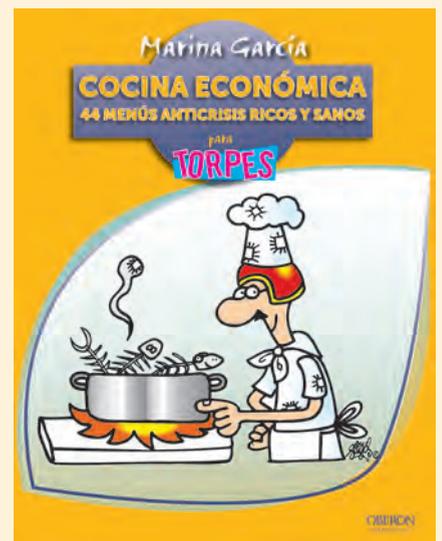
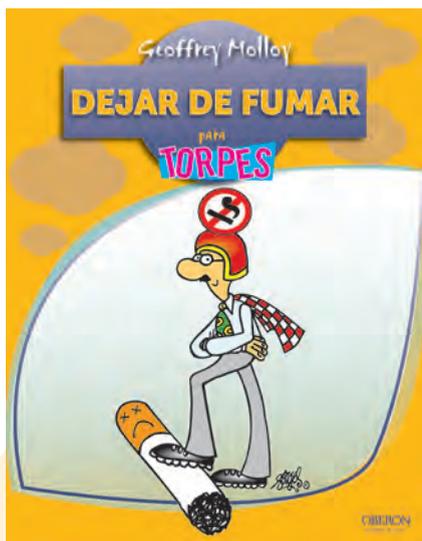
Árabe

ISBN 978-84-8016-577-8

Japonés

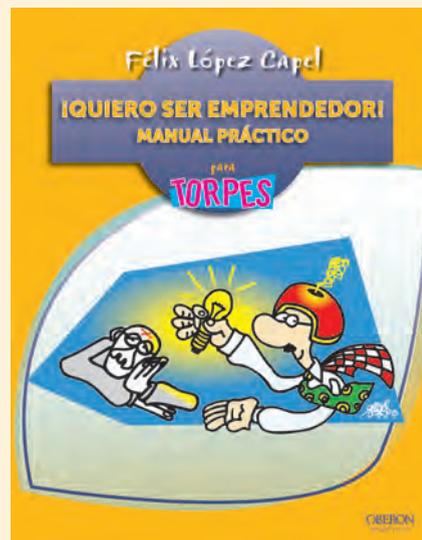
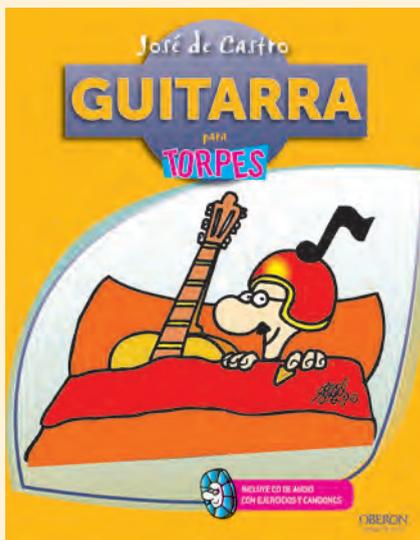
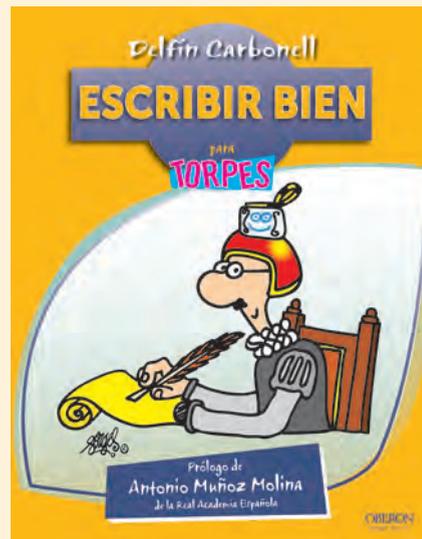
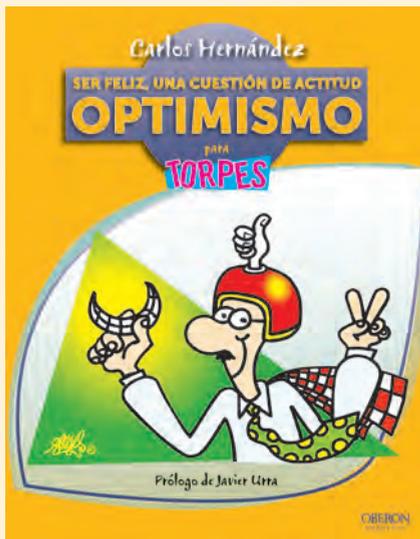
ISBN 978-84-8016-539-6

... de buenos propósitos



PARA

TORPES



Dejar de Fumar
ISBN 978-84-415-3002-7

Controla tu dinero
ISBN 978-84-415-3005-8

Adelgaza y cuida tu cuerpo comiendo sano
ISBN 978-84-415-3161-1

Ponte en Forma1
ISBN 978-84-415-3163-5

Cocina económica
ISBN 978-84-415-3172-7

Sexo
ISBN 978-84-415-3227-4

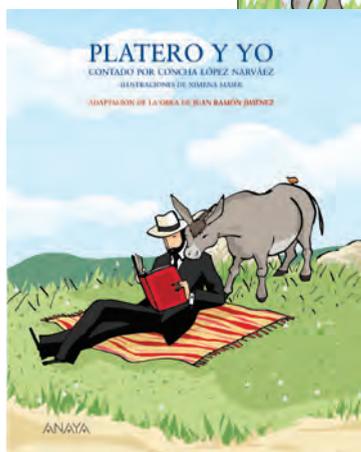
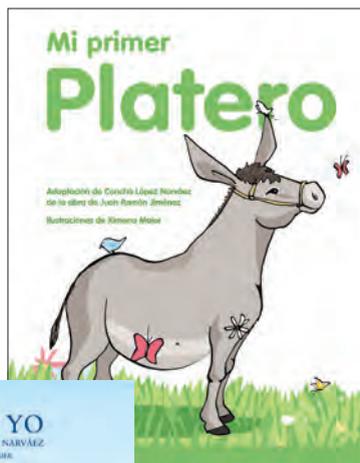
Optimismo
ISBN 978-84-415-3294-6

Guitarra
ISBN 978-84-415-3230-4

Escribir bien
ISBN 978-84-415-3345-5

¡Quiero ser emprendedor!
ISBN 978-84-415-3345-5





VARIOS

Concha López Narváez
Mi primer Platero
ISBN 978-84-667-5266-4

Platero y yo contado por Concha López Narváez
ISBN 978-84-667-5186-5

BIBLIOTECA DIDACTICA

Juan Ramón Jiménez
Platero y yo
ISBN 978-84-207-2636-6

LIBRO REGALO
Juan Ramón Jiménez
Platero y yo
ISBN 978-84-667-5214-5



LECTURAS RECOMENDADAS

MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

Lucía Serrano
El más suertudo
ISBN 978-84-678-4049-0

SOPA DE LIBROS

Juan Ramón Jiménez;
Federico García Lorca;
Rafael Alberti
Mi primer libro de poemas
ISBN 978-84-207-7763-4

Gloria Cecilia Díaz
Oyeme con los ojos
ISBN 978-84-207-4403-2

Gonzalo Moure
Palabras de Caramelo
ISBN 978-84-667-1571-3

Agustín Fernández Paz
Un tren cargado de misterios
ISBN 978-84-667-3688-6

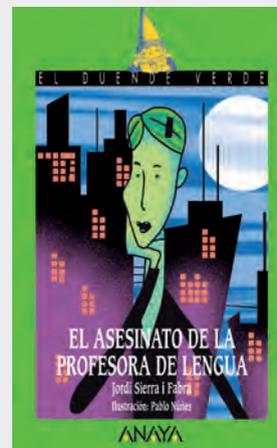
PIZCA DE SAL
Ana Alonso
Robo en el circo
ISBN 978-84-678-4096-4

Ana Alonso
El País de los Cuentos
ISBN 978-84-678-4097-1

EL DUENDE VERDE
Concha López Narváez
Memorias de una gallina
ISBN 978-84-207-3531-3

Jordi Sierra i Fabra
El asesinato de la profesora de lengua
ISBN 978-84-667-6252-6

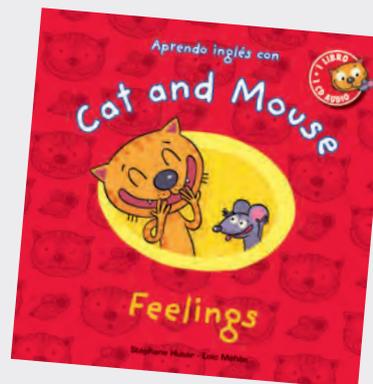
WE READ / LEEMOS
Stéphane Husar; Loïc Méhéé
Cat and Mouse. Feelings
ISBN 978-84-678-4104-6



LEER Y PENSAR
Emilio Pascual
Días de Reyes Magos
ISBN 978-84-667-6339-4

ESPACIO ABIERTO
Ana Alcolea
El medallón perdido
ISBN 978-84-667-0611-7

Andreu Martín;
Jaume Ribera
Todos los detectives se llaman Flanagan
ISBN 978-84-667-5188-9



BIBLIOTECA DIDACTICA

Anónimo
Lazarillo de Tormes
 ISBN 978-84-207-2592-5

Gustavo Adolfo Bécquer
Rimas y Leyendas
 ISBN 978-84-207-2593-2

Fernando de Rojas
La Celestina
 ISBN 978-84-207-2667-0

CLÁSICOS A MEDIDA
 Anónimo
Lazarillo de Tormes
 ISBN 978-84-667-5171-1

William Shakespeare
Romeo y Julieta
 ISBN 978-84-667-5173-5

Charles Dickens
Oliver Twist
 ISBN 978-84-678-2869-6

VARIOS

Ana Alcolea
La noche más oscura
 ISBN 978-84-667-9515-9

Pablo Aranda
Fede quiere ser pirata
 ISBN 978-84-667-9514-2

Concha López Narvárez,
Palabras de Federico García Lorca
 ISBN 978-84-678-2876-4

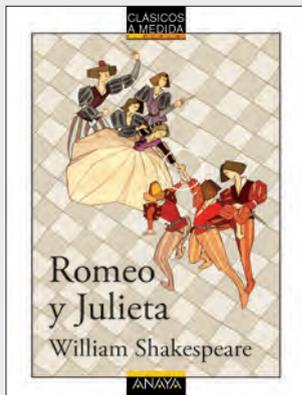
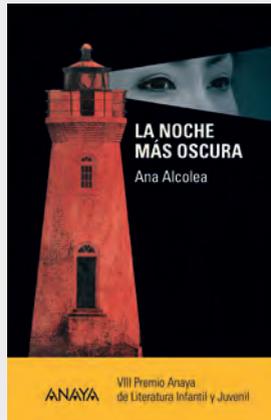
TUS LIBROS SELECCIÓN

Jules Verne
La vuelta al mundo en 80 días
 ISBN 978-84-667-1655-0

Christian Grenier
Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología
 ISBN 978-84-667-1317-7

CÓDIGO CIENCIA

David Blanco Laserna
El detective ausente
 ISBN 978-84-678-4039-1



leerEnelaula.com
 Todo el material para animar a tus alumnos a leer: sugerencias, fichas de actividades, planes lectores, propuestas didácticas...
ANAYA
 infantil y juvenil

Una página con herramientas para desarrollar la lectura en el aula:

- Planes lectores
- Guías de lectura y cuadernos de actividades
- Selecciones temáticas
- Recomendación de títulos por edad
- Libro digital
- Catálogos
- Enlaces de interés



Descubre y aprende



EL ZOO DE LAS LETRAS

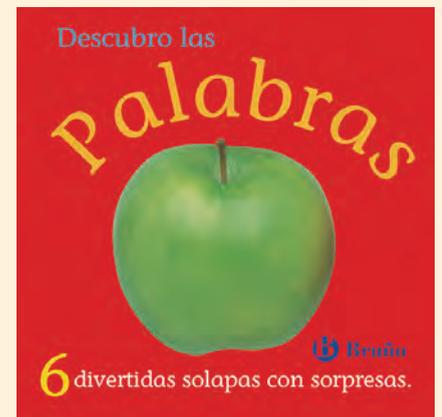
La cebra Jacinta
ISBN 978-84-216-3564-3

La pata y la gata
ISBN 978-84-216-3561-2

EL ZOO DE LOS
NÚMEROS

Bernabé cuenta hasta tres
ISBN 978-84-216-3642-8

Seis pollitos recién nacidos
ISBN 978-84-216-3645-9



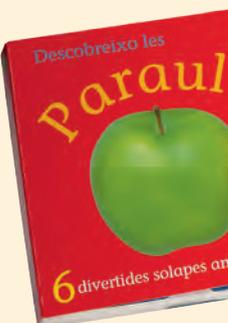
DESCUBRO

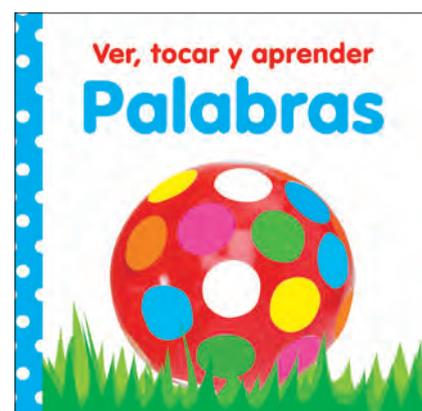
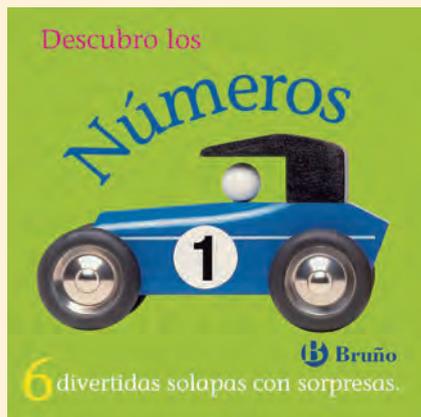
Descubro los colores
ISBN 978-84-216-9840-2

Descubro los números
ISBN 978-84-216-9841-9

Descubro las palabras
ISBN 978-84-216-9842-6

Descubro las formas
ISBN 978-84-216-9843-3





VER, TOCAR Y APRENDER

Colores y formas
ISBN 978-84-216-8587-7

¡Vístete!
ISBN 978-84-216-7802-2

La granja
ISBN 978-84-216-8586-0

Palabras
ISBN 978-84-216-8584-6

¡A dormir!
ISBN 978-84-216-8585-3



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor





novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantlyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecno.es
vox.es
xerais.es

síguenos  9324049