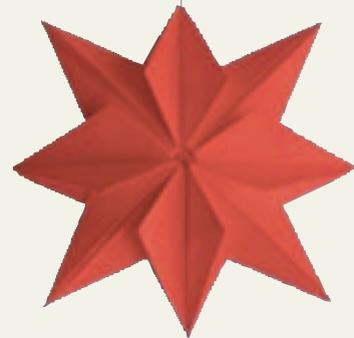
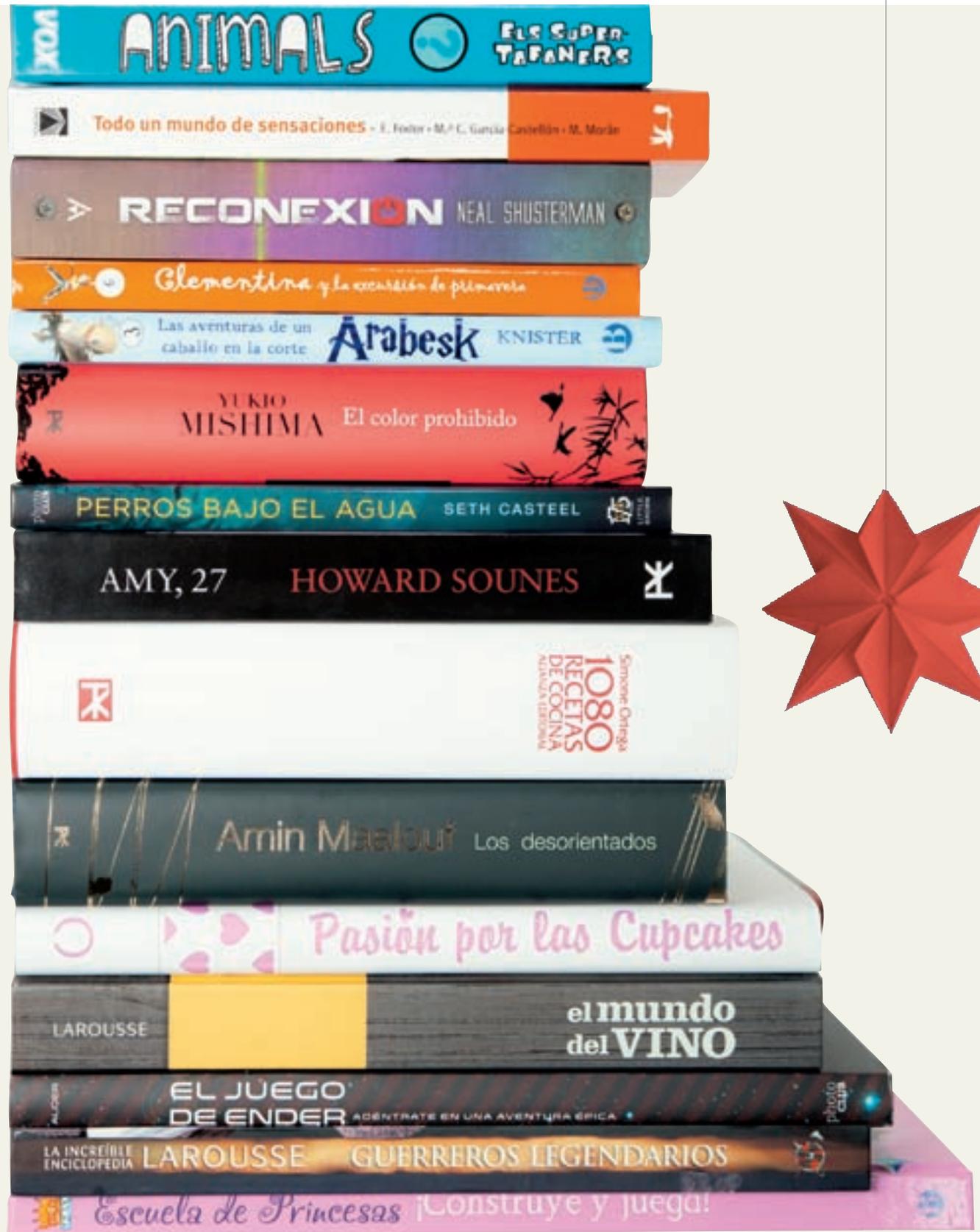




NOV-DIC2013NOVEDADES152



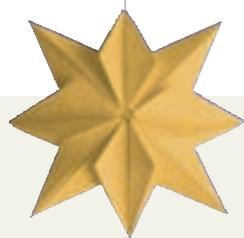
cga.es  
Central de pedidos  
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292  
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias  
incidencias.cga@anaya.es

Exportación  
Tel. [34] 913 938 700  
Fax [34] 917 424 259  
cga.exportación@anaya.es  
28027 Madrid. España



Cubierta: Detalle de un *Souvenir* expuesto en la calle. Taormina [Sicilia]  
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya



**algaida**  
**Alianza editorial**  
**ANAYA**  
 ANAYA **ELE**  
 ANAYA MULTIMEDIA  
**ANAYA TOURING**  
**BARCANOVA**  
**bóveda**  
**Bruño**  
 CÁTEDRA  
 LAROUSSE  
 OBERON  
 EDICIONES PIRÁMIDE  
 punto de fuga  
**SALVAT**  
*tecnos*  
**VOX**  
 X E R A I S

4 algaida  
 Inter  
 Premio Ateneo Joven  
 De Sevilla  
 Premio Ateneo De Sevilla

8 alianza editorial  
 Alianza Literaria (AL)  
 Runas  
 El libro de bolsillo  
 Historia  
 Filosofía  
 Humanidades  
 Biblioteca Pérez Galdós  
 Literatura  
 Clásicos de Grecia y  
 Roma  
 Alianza Ensayo  
 Alianza forma (AF)  
 Alianza diccionarios (AD)  
 Alianza Literaria (AL)  
 Libros Singulares (LS)

26 anaya ele  
 Método

28 anaya infantil  
 y juvenil  
 El Club de las Princesas  
 Libros-Regalo  
 Libros Singulares

34 anaya multimedia  
 Diseño y Creatividad  
 Espacio de Diseño  
 Manuales Imprescindibles  
 Títulos Especiales  
 Social Media  
 Photoclub

46 barcanova  
 El Petit Univers  
 El bosc de colors  
 Temps a l'escola  
 Temps per divertir-se  
 El follet Oriol  
 Mots vius  
 El català portàtil  
 Diversos

56 bóveda  
 Bóveda  
 Bóveda infantil

60 bruño  
 Álbumes del bebé  
 Minibibliotecas  
 Otros libros  
 Cuentos cortos  
 Grandes clásicos  
 Pop-Ups  
 ¡Construye y juega!  
 Tarta de Fresa  
 Kika Superbruja  
 Arabesk  
 Clementina  
 Wendy Quill  
 Futbolmanía  
 Firelight  
 Tom Gates

74 cátedra  
 Letras Universales  
 Letras Hispánicas  
 Letras Populares  
 Teorema. Serie mayor

78 larousse  
 Gastronomía  
 Grandes Obras  
 Arte y Cultura  
 Larousse de...  
 Mi primer larousse  
 Enciclopedia increíble

84 oberon  
 Libros singulares  
 Torpes 2.0

90 pirámide  
 Economía y Empresa  
 Empresa y Gestión  
 Psicología  
 Manuales prácticos  
 Guías para padres y madres

94 punto de fuga  
 punto de fuga

96 tecnos  
 Biblioteca de Textos Legales  
 Biblioteca Universitaria  
 de Editorial Tecnos  
 Práctica Jurídica  
 Estado y Sociedad  
 Clásicos del Pensamiento  
 Filosofía y Ensayo  
 Los esenciales de la Filosofía

100 VOX  
 Los Superpreguntones

102 xerais  
 Lingua e Literatura  
 Narrativa  
 Teatro  
 Biblioteca Dramática Galega  
 Milmanda  
 De 11 anos en diante  
 Edicións Singulares  
 Axendas  
 Albums  
 O Meu Primeiro ...

110 biblioteca digital

112 comunicación

114 anaya touring

118 especial navidad



UN MUNDO  
DESOLADO. UNA  
JOYA MÍTICA.  
UN GUERRERO  
ARMADO CON  
SU FE

Guido Cervo  
**La cruz perdida**

INTER  
15,30 x 23,00 cm  
328 páginas  
Rústica

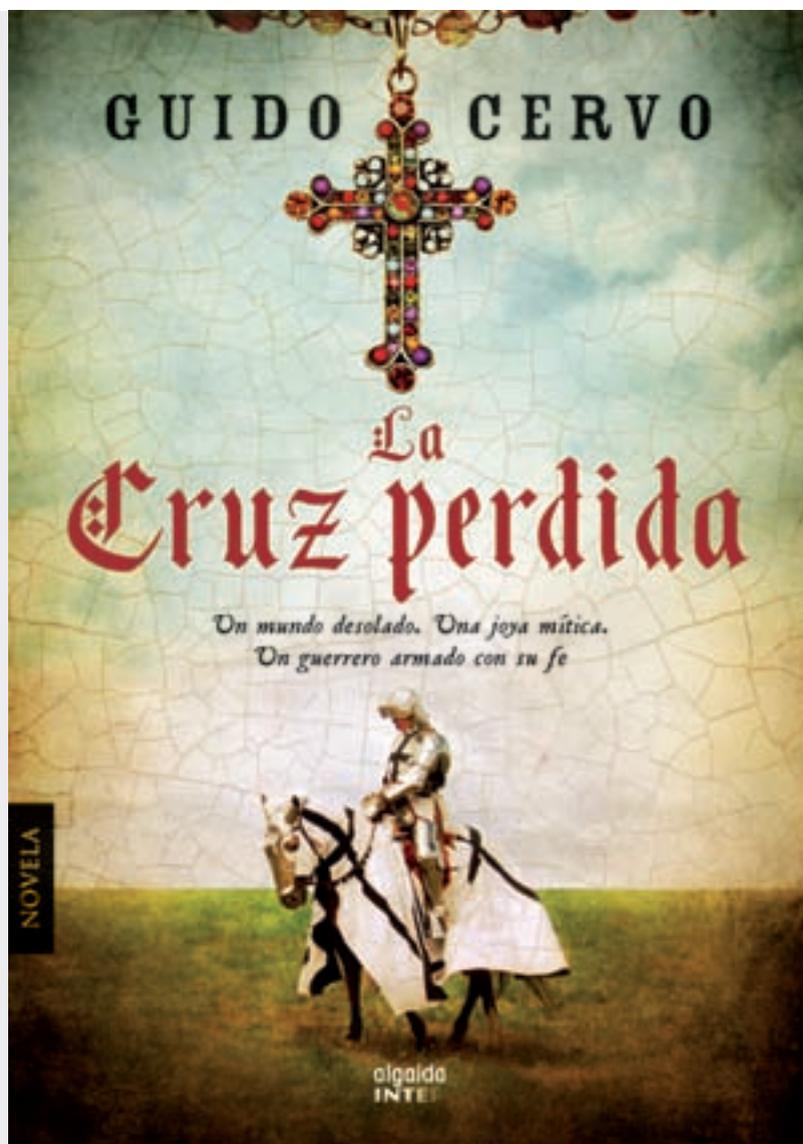
ISBN 978-84-9877-955-4  
Código 2962595

A la venta  
19 de noviembre

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-9877-929-5



Guido Cervo es profesor de Derecho y Economía Política en Bérgamo, ciudad en la que vive. Tiene ideas muy claras sobre la narrativa histórica y a menudo bromea diciendo que escribe novelas que le gustaría leer. Por eso sus puntos de referencia literarios son los grandes romanceros del pasado que cuentan la Historia como un acontecimiento coral. Cruzando la fantasía con la realidad, ha publicado numerosos libros ambientados en la historia romana, atreviéndose en uno de sus últimos libros con un nuevo periodo histórico: la I Guerra Mundial.

*La cruz perdida* es la primera que escribe ambientada en la Edad Media.



En el año 1241 una horda de feroces guerreros se precipita desde las estepas al centro de Europa. Sedientos de sangre y de saqueos, les precede su fama de crueldad: son los tártaros, cuyo nombre ya es sinónimo de terror. Confiado en la ayuda de unas tropas cristianas que avanzan con lentitud, el ejército de Enrique II, duque de Silesia, será aniquilado en la batalla de Legnica, y cuando lleguen sus aliados solo encontrarán ciudades arrasadas y poblaciones que han huido.

De regreso de Tierra Santa, Eustachius von Felben, un monje guerrero de la Orden de los caballeros teutónicos, cruza aquellas tierras desoladas. Es un hombre de armas, animado sin embargo por una fe ardiente. Su misión es escoltar a un mercader veneciano con un importante encargo del *doge* de Venecia para el Gran Maestro de la Orden y un regalo de valor inestimable: una cruz cuajada de gemas que había pertenecido a Santa Elena, madre del emperador Constantino. Después de casi veinte años de batallas en Tierra Santa, Eustachius tendrá que medirse con otros infieles más peligroso que los turcos o los sarracenos, y que están mucho más cerca de las fronteras del mundo cristiano.

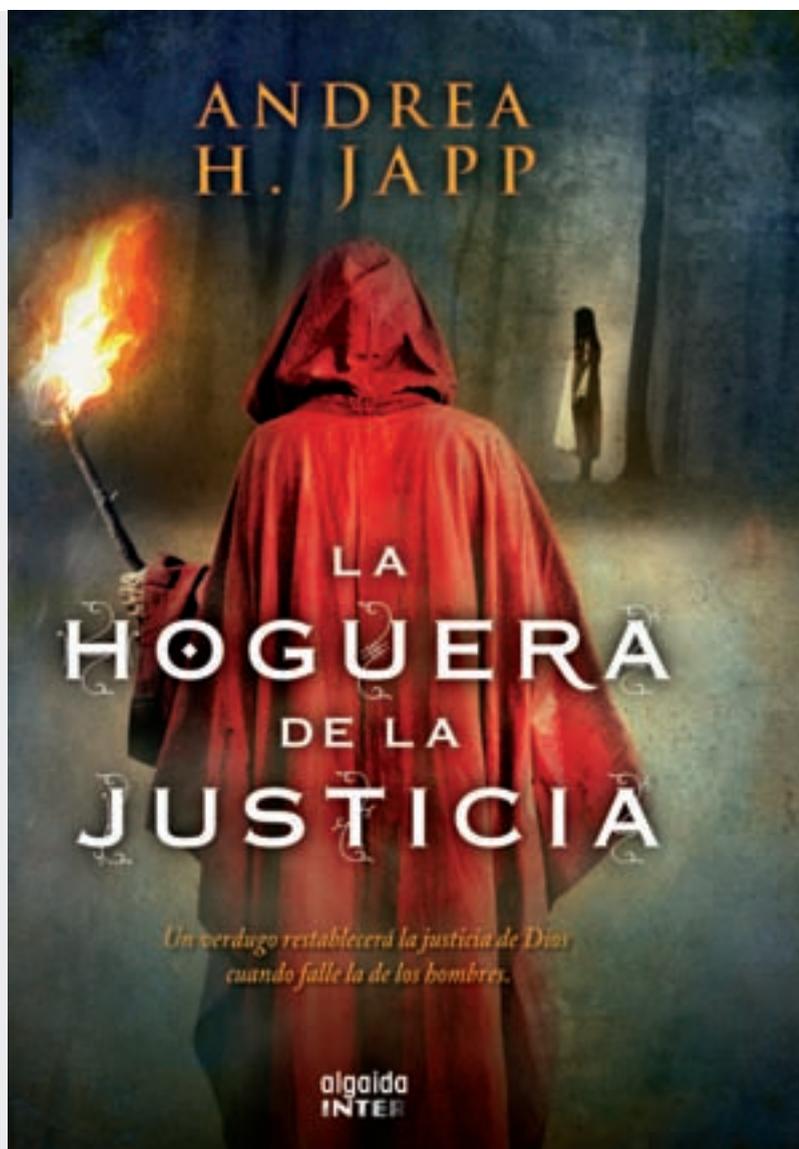




© IMAGEFORUM/GETTY IMAGES

Andrea H. Japp es doctora en bioquímica y toxicóloga de profesión, y está considerada como una de las reinas de la novela policíaca en Francia.

Es autora de numerosos *best-sellers*, así como de libros de relatos y guiones para cómics y telefilmes. También ha traducido al francés las novelas de Patricia Cornwell.



algaida

UN VERDUGO  
RESTABLECERÁ  
LA JUSTICIA DE  
DIOS CUANDO  
FALLE LA DE  
LOS HOMBRES

Andrea H. Japp  
**La hoguera de la  
justicia**

INTER  
15,30 x 23,00 cm  
424 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9877-944-8  
Código 2962592

A la venta  
12 de noviembre

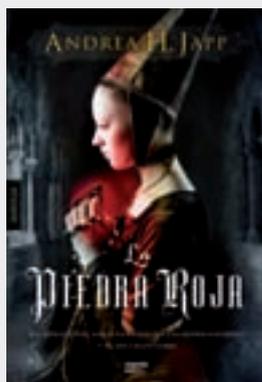
€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-9877-928-8



Otros títulos de la autora:



Siglo XIV. Una provincia atemorizada de Francia. Unos niños asesinados. ¿Quién pondrá fin a esos crímenes abominables?

Hardouin cadet-Venelle es un ser diferente a todos: oculto bajo una máscara de cuero negro, su oficio es la muerte. Un verdugo a quien persiguen las voces de sus víctimas –como Marie de Salvin, una hermosa joven a la que ha quemado viva, o Évangeline, ejecutada por asesina– y que se empeñará en descubrir las pruebas póstumas de su inocencia.

*La hoguera de la justicia* es la primera aventura de Hardouin cadet-Venelle, verdugo de la Edad Media, que trata de restablecer la justicia de Dios cuando falla la de los hombres.



UN  
DISPARATADO  
CASO QUE  
RESOLVER EN  
UNA ESPAÑA  
CORRUPTA Y  
CRIMINAL

Juan Soto Ivars  
**Ajedrez para un  
detective novato**  
PREMIO ATENEO JOVEN  
DE SEVILLA  
15,40 x 23,00 cm  
376 páginas  
Cartoné

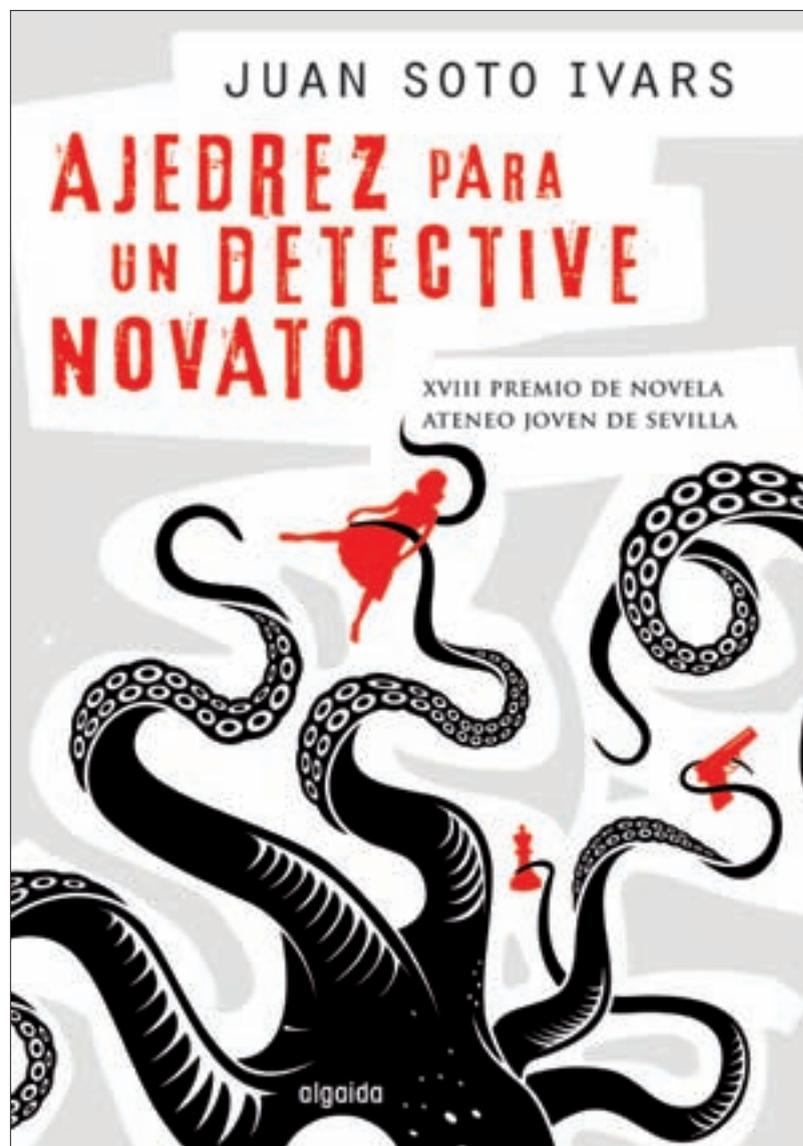
ISBN 978-84-9877-963-9  
Código 2962700

A la venta  
5 de noviembre

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9877-934-9



## XVIII Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla

«Las mujeres de las que me he enamorado tenían algo en común: el sentido del humor. Todas se reían de mí.»

Así comienzan las memorias del protagonista de esta novela, que transcurre en una España corrupta, pobre y criminal, sospechosamente parecida a la nuestra. Marcos Lapiedra, un detective mujeriego y aficionado al ajedrez, elige a un escritor de novela policíaca como aprendiz y sucesor. A lo largo de su formación, el alumno se enfrentará a multitud de casos esperpénticos y verá cómo el maestro llega al límite de sus fuerzas. Entonces, tendrá que resolver en solitario el caso más endiablado: detener a un estrangulador de mujeres que pasea por el barrio de los prostíbulos.



Juan Soto Ivars (Águilas, 1985) fue elegido uno de los mejores escritores jóvenes de 2012 por El Cultural. Ha publicado las novelas *La conjetura de Perelman* (2011) y *Siberia* (Premio Tormenta al mejor autor revelación de 2012), el libro de aforismos en formato posavasos *Me río por no atender* (2013) y es el editor junto a Sergi Bellver de la antología de relatos *Mi madre es un pez* (2011), que contó con cuentos de Eduardo Mendoza, Rodrigo Fresán y Javier Calvo entre otros. Su obra aparece en numerosas antologías. *Ajedrez para un detective novato* es su primera novela satírica.

«No necesitamos nada más para saber que Juan Soto Ivars, aún en su juventud, es uno de los mayores talentos que han surgido últimamente en las letras españolas.»

EL CULTURAL

«Ivars es un narrador a calzón quitado: detallista, emocionado, justiciero y desmesurado.»

QUÉ LEER

«Más que sorprender este presente de letras bien paridas, asusta lo que puede ser un futuro de letras eternas, de palabras ajustadas y de historias que formarán parte de nuestra literatura.»

DIARIO DE PONTEVEDRA

«Soto Ivars ha llegado para quedarse.»

HERMANO CERDO

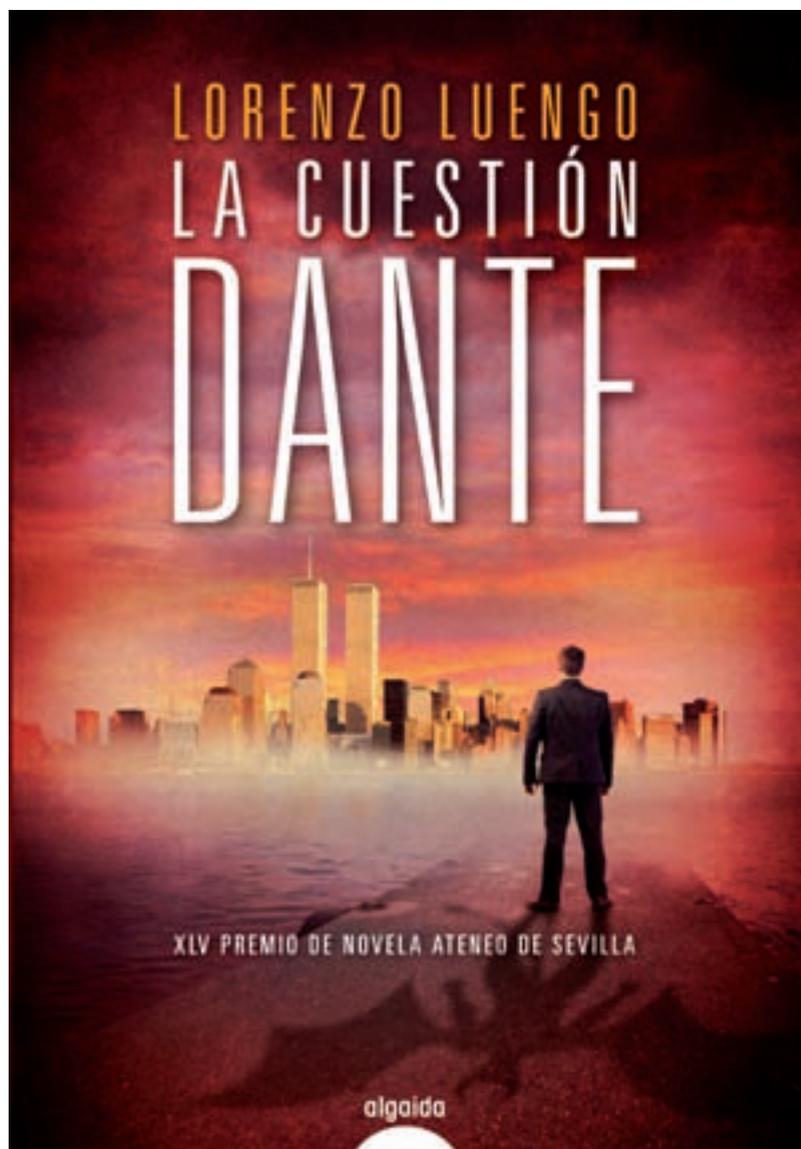


Lorenzo Luengo (1974) es autor de varias novelas, ensayos, ediciones críticas y relatos breves (galardonados con medio centenar de premios y publicados en numerosas antologías y revistas especializadas) que le han valido el aplauso de la crítica y su reconocimiento como una de las voces más originales del panorama literario actual. Entre sus obras, que se inician con la publicación de un ensayo novelado sobre mitologías comparadas en 2002, cabe destacar la primera edición completa de los *Diarios de Lord Byron* (2008), fruto de más de cinco años de investigación y estudio de las cartas, apuntes biográficos y notas personales del poeta inglés, la novela *El quinto peregrino* (2009), galardonada con el Premio Juan March Cencillo de Novela, y *Amerika* (2009), por la que recibió el XIV Premio Ateneo Joven de Sevilla y el respaldo unánime de la crítica, que la calificó de «fantasmagórica y lúcida novela-pastiche que combina intriga, delirio y un sofisticado sentido del juego» (Luis Artigue), «una epopeya fantástica repleta de misterios y secretos» (Manu González, *Qué Leer*), «novela redonda» (Diego Medrano, *El Comercio*) y «obra maestra» (Xurxo Fernández, *El Correo Gallego*).

[www.lorenzoluengo.com](http://www.lorenzoluengo.com)

#### MATERIALES PROMOCIONALES

Dossier de prensa  
Carteles  
Marcapáginas  
Corpóreos



¿Qué pasaría si los acontecimientos políticos más recientes no hubieran sucedido como nos han contado? Y sobre todo, ¿qué pasaría si las cosas no hubieran sido como recordamos que fueron? Cuando Virgil Clyde recobra la memoria se recuerda a sí mismo como un neurólogo a sueldo de la CIA, pero los médicos que lo atienden se refieren a él como Dante Veryl, un experto en religión y política, implicado en una conspiración cuyos orígenes se remontan a la Segunda Guerra Mundial y llegan hasta el auge del fundamentalismo islámico. Dante y Virgil habrán de recorrer un infierno donde los horrores de la historia más inmediata se mezclan con sus propios demonios personales.

Manteniendo un difícil equilibrio entre realidad y ficción, *La cuestión Dante* urde una sofisticada y actualísima trama en la que ciencia de vanguardia, enigmas religiosos y secretos políticos se dan la mano, revelando la historia oculta del siglo XX que ha conformado el mundo de nuestros días.

¿QUÉ PASARÍA SI LA HISTORIA MÁS RECIENTE NO HUBIERA SUCEDIDO COMO NOS HAN CONTADO?

Lorenzo Luengo  
**La cuestión Dante**  
PREMIO ATENEO DE SEVILLA  
15,40 x 23,00 cm  
480 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-9877-962-2  
Código 2962699

A la venta  
5 de noviembre

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9877-933-2



XIV Premio de  
Novela Ateneo  
de Sevilla



PRIMERA  
TRADUCCIÓN  
ÍNTEGRA AL  
CASTELLANO  
DE LA OBRA  
INMORTAL DE  
VICTOR HUGO

## biblioteca de traductores

Obras de grandes autores de la literatura de todos los tiempos en nuevas versiones realizadas por los mejores traductores

Victor Hugo  
**Los miserables**  
ALIANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
1.856 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7866-5  
Código 3472429

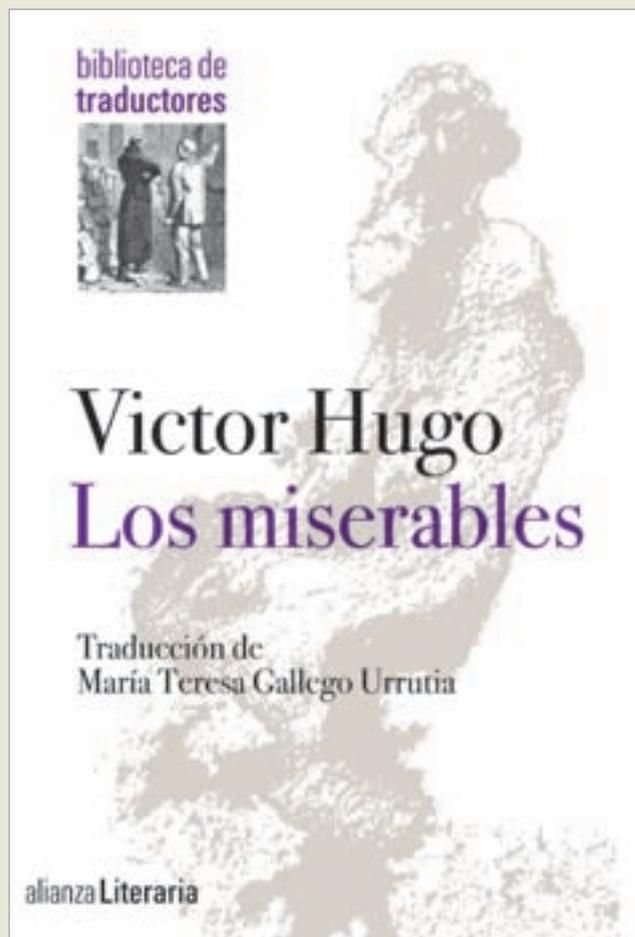
A la venta  
19 de noviembre

€ 45,00



ebook

ISBN 978-84-206-8340-9



*Los miserables* es una de las obras clásicas de la literatura universal. Fue escrita en cinco volúmenes, en 1862, por Victor Hugo, uno de los autores más importantes de la historia de la literatura francesa. Es una obra fundamental, no sólo por sus valores literarios, sino también por su denuncia de la miseria, la pobreza y la explotación; su reflexión sobre el bien y el mal; y su defensa de la justicia, la ética y la solidaridad humana en momentos adversos. Ha sido llevada al cine en numerosas ocasiones y es la base del mundialmente conocido musical homónimo.

La presente traducción de *Los miserables*, a cargo de María Teresa Gallego, es la primera que se hace de toda la novela de Victor Hugo, y la más fidedigna.

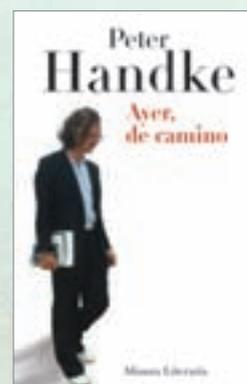
«Más Handke que nunca ( ) *La noche del Morava* es un entretenido y autobiográfico repaso de la vida de Handke como escritor.» *DER SPIEGEL*

«Uno de los relatos más poéticos de Handke.» *LA LIBRE BELGIQUE*

«Una especie de deambular onírico, pretexto de una exploración poética de Europa ( ) Nos gusta perdernos por los meandros de esta travesía inusual.» *L'EXPRESS*



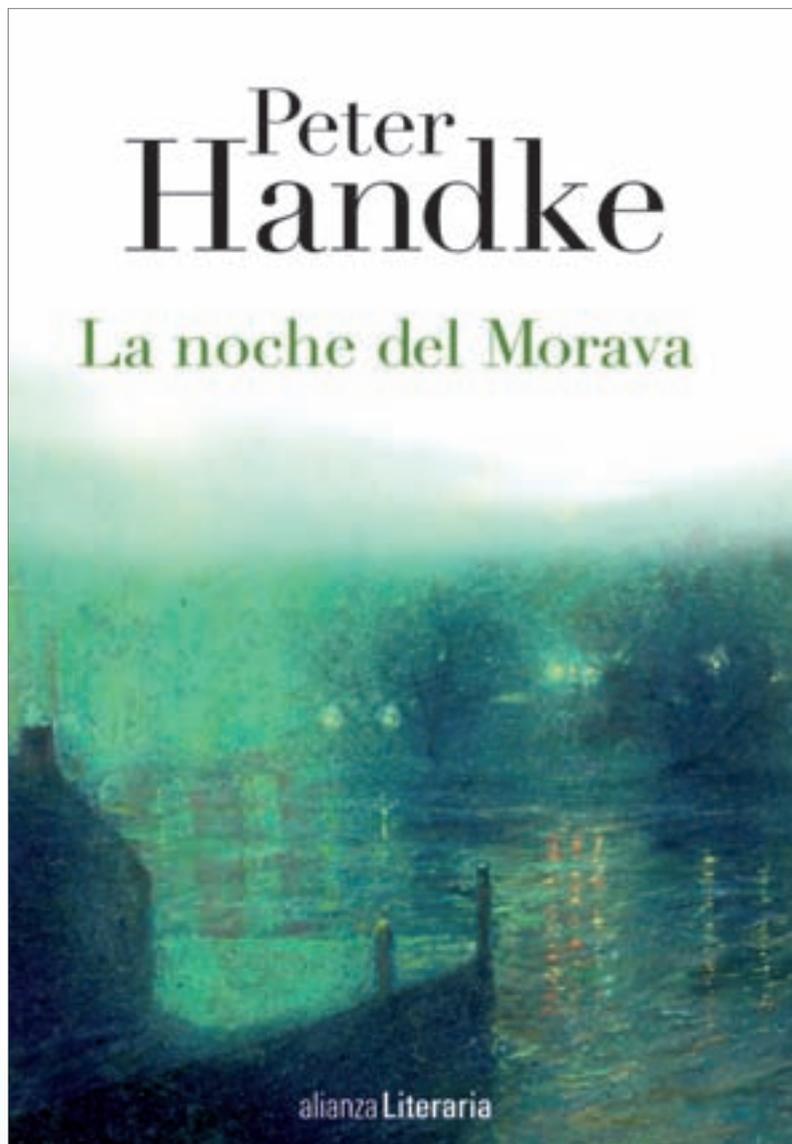
Otros títulos del autor:





Peter Handke, natural de Griffen, Austria, es ya un clásico contemporáneo de la literatura en lengua alemana. Sus obras reflejan la angustia de la soledad y la incomunicación, con un estilo original que no renuncia nunca a la creación verbal. Ha escrito algunos guiones cinematográficos para Wim Wenders y dirigió la película *La mujer zurda*, basada en su novela homónima. Entre los numerosos premios que ha recibido a lo largo de su carrera es de destacar el Georg Büchner, equivalente al Cervantes de las letras alemanas. La mayor parte de su obra está publicada en Alianza Editorial.

Peter Handke nos transporta en *La noche del Morava* a un territorio singularmente hechizante, onírico, un entorno difuso e imaginario en el que se entrelazan la realidad y la ficción. Nos encontramos al Handke más puro, más fiel a sí mismo, a su forma de narrar, a sus temas: la literatura, la soledad, la pérdida del amor, el eterno viaje, la nostalgia por un tiempo pasado que no volverá, el peso de la realidad, la vida, la muerte... Sin lugar a dudas, es una de sus novelas más poéticas. Más personal, con guiños autobiográficos salpicados de referencias a su obra literaria. Y más ambiciosa.



Un escritor, que desde hace tiempo no ha vuelto a escribir, invita a unos amigos a su embarcación, anclada en aguas del río Morava, afluente del Danubio. Le sirve de hogar, casi de refugio desde hace diez años. Le acompaña una mujer, de la que los invitados desconocen en calidad de qué está allí presente. Además les extraña ya que el escritor es famoso por su difícil relación con las mujeres.

Durante la larga velada, que se prolonga hasta el amanecer, el anfitrión les narra su viaje por Europa, un periplo que empieza en los Balcanes y transcurre, entre otros, por algunos lugares de España y de Alemania, donde busca las raíces paternas. Les cuenta durante su largo monólogo que en el viaje algo le ha inquietado, un peligro a veces manifestado en forma de mujer.

**Alianza** editorial

«CADA PAÍS  
TIENE SU  
SAMARCANDA Y  
SU NUMANCIA.  
AQUELLA  
NOCHE, LOS  
DOS LUGARES  
ESTABAN AQUÍ,  
CON NOSOTROS,  
AQUÍ, A ORILLAS  
DEL MORAVA.»



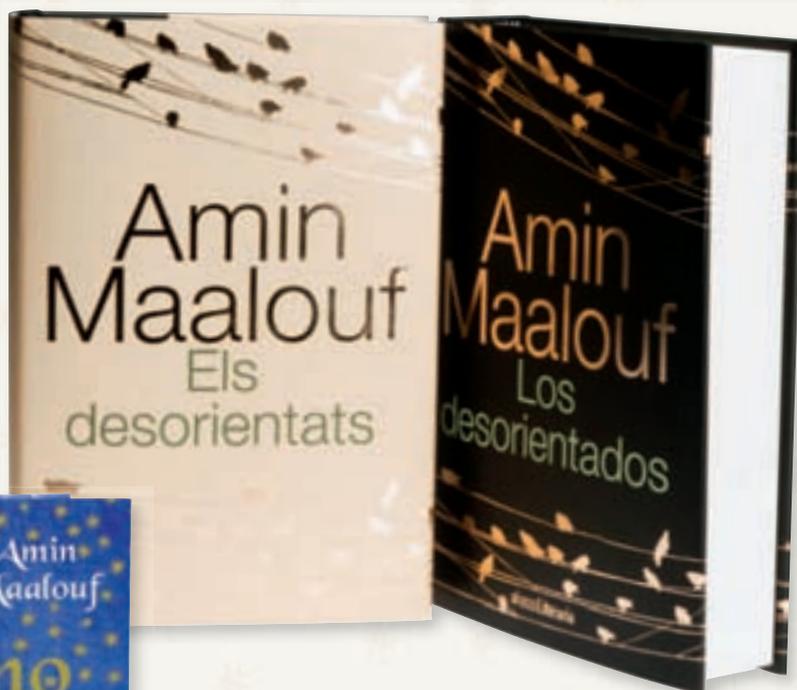
Peter Handke  
**La noche del Morava**  
ALIANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
472 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7838-2  
Código 3472416

A la venta  
5 de noviembre

€ 26,00

«Perdemos la memoria de las palabras, pero no la memoria de las emociones».



Amin Maalouf  
**Los desorientados**  
ALIANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
528 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-8180-1  
Código 3472424

A la venta  
12 de noviembre

€ 24,00



Amin Maalouf  
**Els desorientats**  
ANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
504 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-8223-5  
Código 3472425

A la venta  
12 de noviembre

€ 24,00



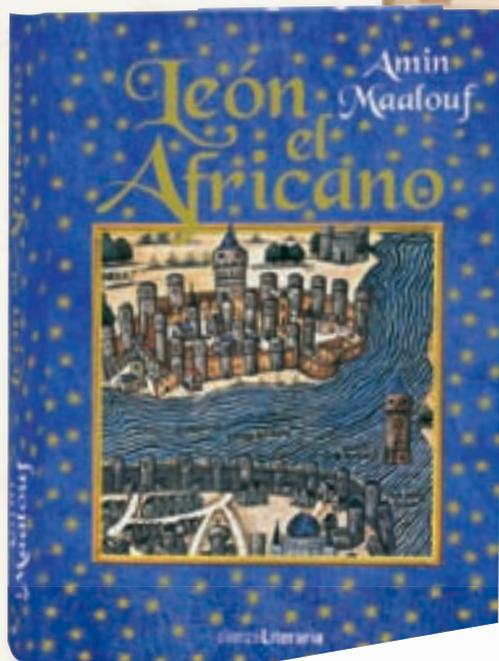
Amin Maalouf  
**León el Africano**  
ALIANZA LITERARIA (AL)  
17,00 x 24,00 cm  
544 páginas  
Cartoné

Edición ilustrada

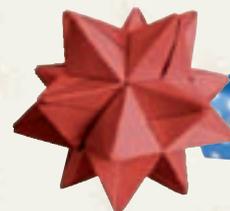
ISBN 978-84-206-8287-7  
Código 3472423

A la venta  
19 de noviembre

€ 17,50



«A mí, Hasan, hijo de Mohamed el alamín, a mí, Juan León de Médicis, circuncidado por la mano de un barbero y bautizado por la mano de un papa, me llaman hoy el Africano, pero ni de África, ni de Europa, ni de Arabia soy. Me llaman también el Granadino, el Fesí, el Zayyati, pero no procedo de ningún país, de ninguna ciudad, de ninguna tribu...»



Jane Austen  
**Emma**

13,00 x 20,00 cm  
576 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7840-5  
Código 3466288

€ 12,95



Lev Tolstói  
**Anna Karenina**

13,00 x 20,00 cm  
1.120 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7844-3  
Código 3466291

€ 12,95



Amin Maalouf  
**Las Cruzadas vistas por los árabes**

13,00 x 20,00 cm  
432 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7846-7  
Código 3466293

€ 12,95



Joseph Conrad  
**El corazón de las tinieblas**

13,00 x 20,00 cm  
208 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7841-2  
Código 3466289

€ 12,95



Marcel Proust  
**Por el camino de Swann**

13,00 x 20,00 cm  
544 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7845-0  
Código 3466292

€ 12,95



Dante Alighieri  
**Divina Comedia**

13,00 x 20,00 cm  
736 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-8288-4  
Código 3466299

€ 12,95



Yukio Mishima  
**El color prohibido**

13,00 x 20,00 cm  
608 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7842-9  
Código 3466290

€ 12,95



A la venta  
5 de noviembre

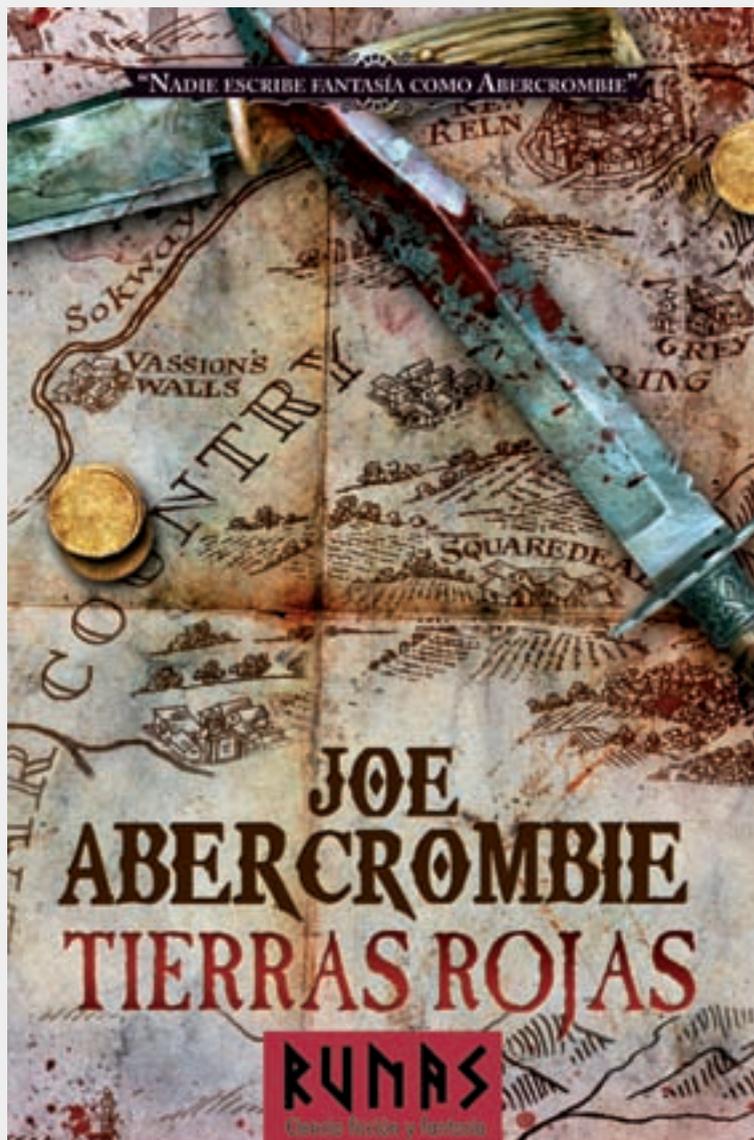


2013

Pequeños  
libros  
que son  
un **gran**  
regalo



# Un homenaje al western



Joe Abercrombie  
**Tierras Rojas**

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
632 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7805-4  
Código 3483031

A la venta  
12 de noviembre

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-206-8291-4



Joe Abercrombie vive con su esposa y sus hijos en Bath, donde se dedica a escribir. Su trilogía *La Primera Ley* se ha publicado en trece países y ha tenido una acogida excepcional. Sus siguientes novelas, independientes pero ambientadas en el universo de *La Primera Ley*, no han hecho más que confirmar que es uno de los grandes autores de la fantasía actual.

*Tierras Rojas* ha sido nominada a los premios David Gemmell Legend y ha estado en la lista de los más vendidos en el *Sunday Times* y en el *New York Times*.

Shy Sur creía haber enterrado su sangriento pasado, pero tendrá que recuperar algunos de sus viejos hábitos para rescatar a sus hermanos. Comienza la persecución con un par de bueyes y su cobarde padre adoptivo Lamb por toda compañía. Pero Lamb también tiene sus propias cuentas por ajustar...

El viaje por las áridas llanuras, marcado por viejas hostilidades, duelos y matanzas, los conducirá a un enfrentamiento con los Fantasmas. Peor aún, les obligará a aliarse con Nicomo Cosca, infame soldado de fortuna, y su abogado Temple, dos hombres de los que nadie debería fiarse.



Hagen Schulze  
**Breve historia de Alemania**

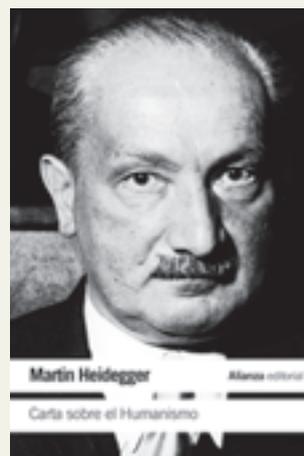
Segunda edición

HISTORIA  
12,00 x 18,00 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7872-6

Código 3404424

€ 13,50



Immanuel Kant  
**¿Qué es la Ilustración?**

y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm  
296 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7873-3

Código 3404020

€ 10,50

Martin Heidegger  
**Carta sobre el Humanismo**

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm  
96 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7875-7

Código 3404021

€ 8,50

Thubten Chodron  
**Budismo para principiantes**

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm  
224 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7876-4

Código 3404834

€ 9,50

Territorio que ha ocupado siempre un lugar central en el devenir del continente europeo, Alemania se envolvió en la leyenda áurea de su ascenso rectilíneo hasta que la catástrofe desencadenada por Hitler, el Tercer Reich y la división del país obligaron a sus historiadores a una revisión de sus planteamientos. *Esta Breve historia de Alemania* da cuenta de forma sucinta, pero completa, del desarrollo histórico de esta nación desde que fuera un genérico *limes* romano hasta los interrogantes históricos planteados tras la caída del «muro de Berlín» y la aparición de un nuevo Estado nacional alemán.

*¿Qué es la Ilustración?* (1784) es uno de los textos fundamentales para comprender el llamado «Siglo de las Luces», así como la corriente intelectual que habría de convertirse en uno de los pilares del mundo moderno. En él Immanuel Kant (1724-1804) hizo frente al fanatismo y la superstición, realizando la propuesta de que cada cual ha de acostumbrarse a pensar por sí mismo, sin aferrarse a la cómoda tutela de los prejuicios y dogmas del momento. Completan el volumen otros textos de Kant, como son *Idea para una historia universal en clave cosmopolita* (1784) y *Teoría y práctica* (1793).

Edición de Roberto R. Aramayo

Publicada en 1947, la *Carta sobre el humanismo* de Martin Heidegger (1889-1976), si bien se inscribe en el panorama de una postguerra que, a la vista de las ruinas resultantes de la Segunda Guerra Mundial, se plantea un interrogante generalizado acerca de la responsabilidad de la cultura occidental en la catástrofe ocurrida, no tardó en verse investida de cierto carácter programático, al tiempo que alcanzaba rápidamente una gran acogida. El interés que desde entonces ha despertado este texto capital no ha cesado de incrementarse hasta el día de hoy.

Versión de Helena Cortés y Arturo Leyte

Dentro de la sociedad en que vivimos, llena de ruido, de prisa y de conflictos emocionales, no son pocas las personas que, en un deseo impreciso de una mayor espiritualidad, vuelven sus ojos a tradiciones ajenas al ámbito cristiano. Redactado de forma clara y accesible en forma de preguntas y respuestas por Thubten Chodron, monja budista tibetana nacida en Estados Unidos, *Budismo para principiantes* es una orientación inmejorable para todos aquellos lectores pertenecientes a la cultura occidental que quieran introducirse en esta milenaria corriente espiritual.



Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós  
**Doña Perfecta**

BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS  
12,00 x 18,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7871-9  
Código 3403298

€ 11,50



Doña Perfecta

**Pérez Galdós**

Alianza editorial

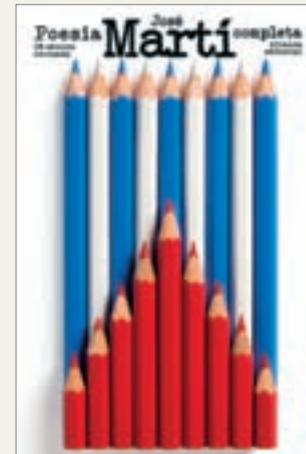


*Doña Perfecta* (1876) no es sólo la novela de Benito Pérez Galdós que suscitó más encendidas polémicas, sino también una obra sumamente representativa de su primera etapa creadora. Pepe Rey, joven ingeniero, llega a la ciudad episcopal de Orbajosa con la intención de casarse con Rosarito, prima suya e hija de doña Perfecta, puntal de la sociedad orbajonense. Mezclado con el enredo sentimental, el conflicto entre la mentalidad progresista y europeizante del joven y la actitud inmovilista de una sociedad apegada al pasado es la urdimbre en torno a la cual se teje la novela.



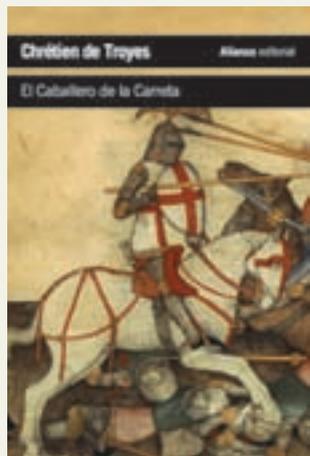
Figura singular dentro de la poesía española del siglo XX, Miguel Hernández (1910-1942) depuró en su poesía amorosa con sensibilidad extraordinaria las pulsaciones más naturales y primarias del impulso erótico, como el deseo, los celos, o la reproducción y la fertilidad como instrumentos de pervivencia. Como indica Leopoldo de Luis, preparador de la presente antología, los poemas de amor del poeta alicantino enriquecen los modelos clásicos que los inspiraron con símbolos e imágenes originales que los individualizan y les confieren un sello propio e inconfundible.

Prólogo y selección de Leopoldo de Luis



José Martí (1853-1895) fue uno de los verdaderos y más grandes iniciadores del modernismo y, con él, de toda la modernidad literaria en el mundo hispánico. El presente volumen de su *Poesía completa*, recoge, junto a *Ismaelillo*, *Versos libres* y *Versos sencillos*, los poemas agrupados bajo los epígrafes *Flores del destierro* y *Poesía dispersa*, poniendo al alcance de todos los lectores una obra lírica que, en su conjunto, no ha sido fácilmente accesible hasta esta edición.

Edición de Carlos Javier Morales



Miguel Hernández  
**Poemas de amor**  
Antología

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
176 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7878-8  
Código 3405076  
€ 8,50

José Martí  
**Poesía completa**  
2.ª edición, revisada

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
560 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7879-5  
Código 3405077  
€ 14,50

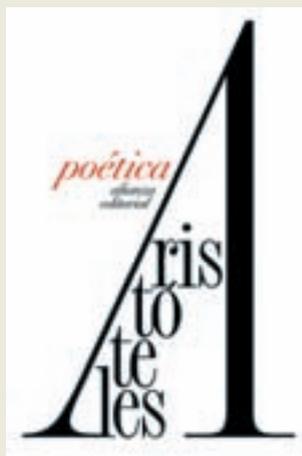
Chrétien de Troyes  
**El Caballero de la Carreta**

LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
176 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7877-1  
Código 3405082  
€ 9,50

Considerado por su habilidad como narrador y su finura en la penetración psicológica como cenit de las letras francesas de su tiempo y precursor de la novela moderna, Chrétien de Troyes iniciaría con *El Caballero de la Carreta* la glorificación de los valientes caballeros de la Tabla Redonda conformando en la materia artúrica un modelo literario procedente tanto del elemento fabuloso de raíces célticas como del universo cortés en el que el autor lo inscribe.

Prólogo y traducción de Luis Alberto de Cuenca y Carlos García Gual



Traducción e introducción de Alicia Villar Lecumberri



Introducción de Manuel Fernández-Galiano  
Traducción de José Manuel Pabón y Manuel Fernández-Galiano

Aristóteles  
**Poética**

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
112 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7880-1  
Código 3408014  
€ 8,50

Platón  
**La república**

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
680 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7881-8  
Código 3408015  
€ 14,50

Hesíodo  
**Teogonía / Trabajos y días / Escudo / Certamen**

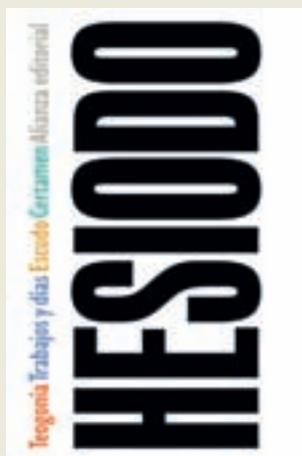
CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
216 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7882-5  
Código 3408016  
€ 8,50

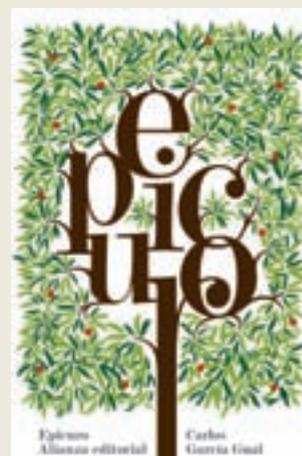
Carlos García Gual  
**Epicuro**

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA  
12,00 x 18,00 cm  
352 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7884-9  
Código 3408017  
€ 10,50



Traducción e introducción de Adelaida y M.ª Ángeles Martín



Enrique Gil Calvo  
**Los poderes opacos**  
Austeridad y resistencia

ALIANZA ENSAYO  
15,50 x 23,00 cm  
232 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7852-8  
Código 3492528

A la venta  
29 de octubre

€ 18,00



*Los poderes opacos* presenta un análisis crítico del régimen de austeridad imperante en la actualidad, que los gobiernos europeos han adoptado a partir del estallido de la crisis griega en 2010. Sus efectos, sin embargo, han sido contraproducentes, lo que ha provocado la recaída de toda Europa en una segunda recesión que afecta sobre todo a su periferia meridional. De ahí que, para prevenir la resistencia popular, indignada por los recortes del gasto público, la política de austeridad se haya aplicado en régimen de opacidad, velando estratégicamente sus verdaderas intenciones ocultas. Enrique Gil Calvo descubre esa cara oculta del poder y la política, hecha de corrupción, ineficacia y fraude, y propone una teoría de la opacidad del poder centrándose sobre todo en el ámbito de la comunicación política, a partir de la flagrante contradicción que suele presentarse entre el discurso público y lo que realmente se hace.

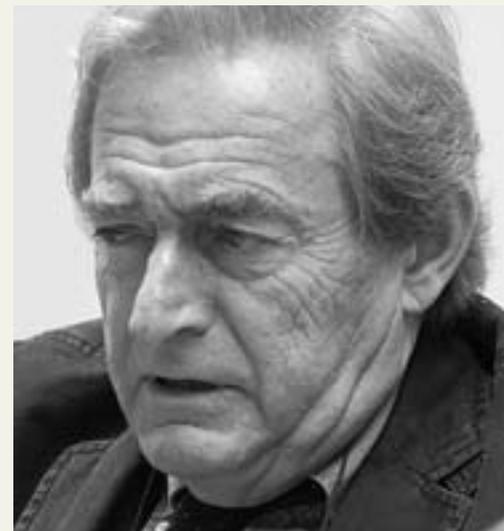


FOTO: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

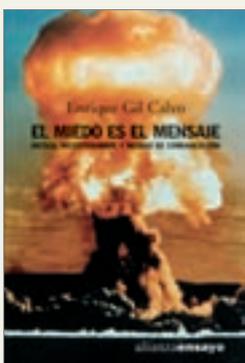
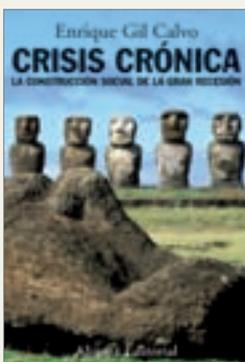
Enrique Gil Calvo fue Premio Extraordinario y número uno de la primera promoción de Sociología, es profesor de Sociología Política en la Universidad Complutense. Ha publicado más de quince libros y es colaborador habitual de *El País* y de *Claves de la Razón Práctica*.

Ha recibido los Premios de Ensayo Anagrama (1976), Espasa (1991) y Jovellanos (2006). Del mismo autor, Alianza Editorial ha publicado *El miedo es el mensaje* y *Crisis crónica*.

*Los poderes opacos*, junto con las otras dos obras publicadas en Alianza *El miedo es el mensaje*, (2003) y *Crisis crónica* (2009), forma una trilogía sobre la naturaleza oculta del poder en tiempos de crisis a comienzos del siglo XXI.



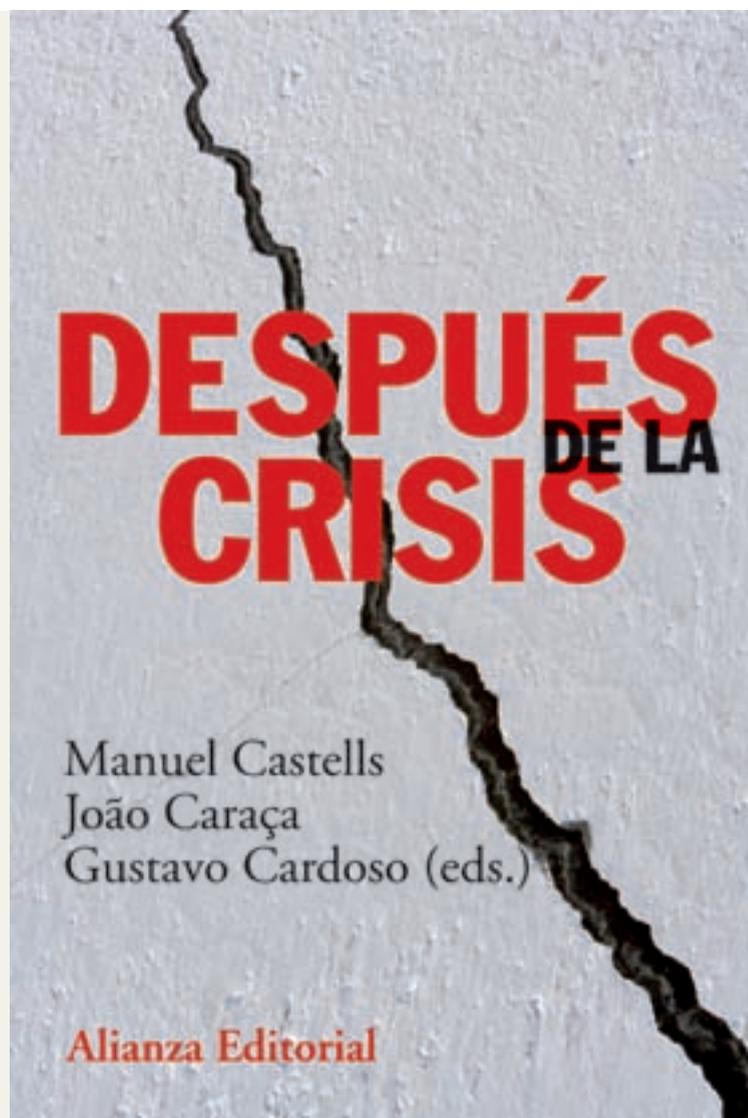
Otros títulos del autor:



Manuel Castells es titular de la cátedra Wallis Annenberg de Tecnología, Comunicación y Sociedad en la Universidad del Sur de California. Asimismo es catedrático de la Universitat Oberta de Catalunya en Barcelona. En 2012 recibió el prestigioso Premio Holberg que otorga el Parlamento noruego.

João Caraça es director de la Delegación en Francia de la Fundación Calouste Gulbenkian, así como catedrático de Política Científica y Tecnológica en la Universidad Técnica de Lisboa.

Gustavo Cardoso es profesor de Medios de Comunicación y Sociedad en el Instituto Universitario de Lisboa y profesor invitado en el IN3 (Internet Interdisciplinary Institut) de Barcelona.



Manuel Castells; Joao Caraça; Gustavo Cardoso  
**Después de la crisis**  
ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm  
416 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7853-5  
Código 3492527

A la venta  
5 de noviembre

€ 24,00

«Una obra innovadora en su tratamiento de la crisis del capitalismo global. Acertadamente, abarca muchos más ámbitos que los análisis puramente económicos al uso.»

ANTHONY GIDDENS

«Un diagnóstico interdisciplinar y estimulante de un mundo convulso.»

ULRICH BECK

«Cinco años de crisis y desajuste han estremecido al mundo. *Después de la crisis* aborda la cuestión de hacia dónde vamos. Castells y sus colaboradores muestran la profundidad de los cambios, la diversidad de las circunstancias y vías globales, y «afortunadamente» las razones para un optimismo prudente en el tumulto. Un momento importante en la historia y un libro importante para este momento.»

CRAIG CALHOUN

La crisis del capitalismo global que se desencadenó en 2008 es más que una crisis económica. Es estructural y multidimensional. La secuencia de acontecimientos que se han producido desde entonces muestra que nos hallamos ante unas condiciones económicas y sociales muy distintas de las que caracterizaban el capitalismo global informacional de las décadas precedentes. El presente libro examina los conflictos y debates que pueden conducir a un nuevo panorama social, incluida la aparición de culturas económicas alternativas en los movimientos sociales que han surgido en todo el mundo, y concluye que para afrontar la vida más allá de la crisis necesitamos una completa transformación de la mentalidad que condujo a la bancarrota y la desesperanza, y a unas economías y sociedades basadas en un modelo insostenible de especulación financiera e irresponsabilidad política.



Otros títulos del autor:



Isabel García Fernández  
**La conservación preventiva de bienes culturales**

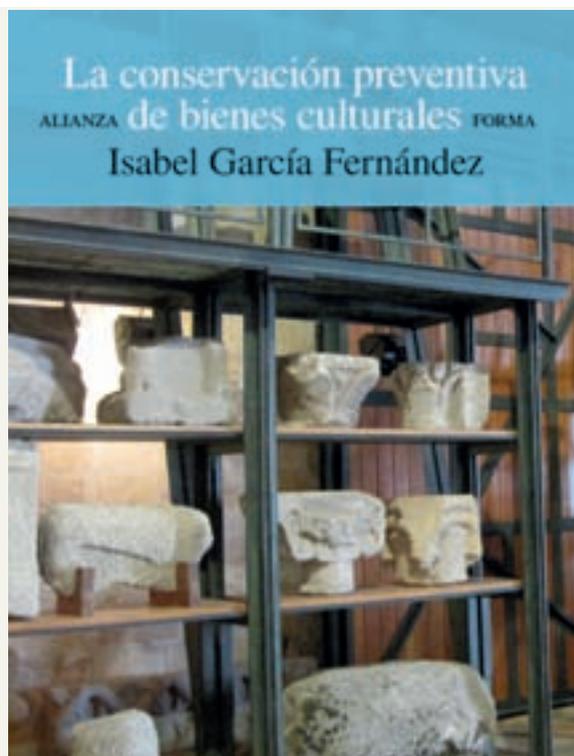
ALIANZA FORMA (AF)

17,50 x 23,00 cm  
 304 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-7865-8

Código 3417173

€ 26,00



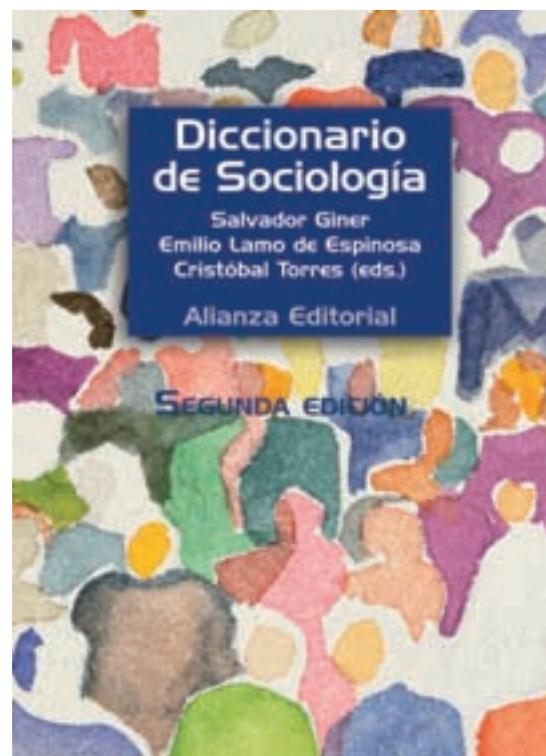
En las últimas dos décadas, una mayor formación cultural del público ha traído consigo una demanda en la calidad museológica y museográfica. Y una mayor concienciación hacia la preservación del Patrimonio por parte de organizaciones internacionales y nacionales: UNESCO, ICOM.

Este texto se ocupa por un lado, de los planes de conservación preventiva incluyendo el análisis y control de los parámetros ambientales y, por otro, del diseño de exposiciones y su relación con la conservación preventiva. Analiza el concepto «evaluación de riesgo», que permite establecer prioridades de conservación, permitiendo la corrección de las deficiencias y el planteamiento de unas medidas de control más ajustadas a las necesidades y posibilidades de los museos. Pero, sobre todo, se dan soluciones prácticas y reales en la aplicación de la teoría y técnicas de la conservación preventiva al diseño de exposiciones.

Isabel García Fernández es profesora titular de Departamento de Pintura y Restauración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.



Otros títulos del autor:



Este *Diccionario*, cuya primera edición se publicó en 1998, se ha convertido ya en la obra básica de referencia en el ámbito de la sociología hispana. Ello ha aconsejado la publicación de esta nueva edición, revisada, considerablemente aumentada y puesta al día. La continua expansión de las ciencias sociales, su función como saber profesional para la ingeniería social, la política social y educativa, las políticas del gobierno y las actuaciones públicas y privadas se refleja en numerosas novedades terminológicas, por lo que los editores han introducido o ampliado aquellos términos de mayor peso y vigencia. Por otra parte, se suman a esta edición cuarenta y tres nuevos colaboradores, entre ellos destacados científicos sociales iberoamericanos, dando cabida así a la comunidad hispánica más amplia.

Salvador Giner Vidal; Emilio Lamo de Espinosa; Cristóbal Torres Alberó

**Diccionario de Sociología**

Segunda edición

ALIANZA DICCCIONARIOS (AD)

16,50 x 23,00 cm  
 1.048 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-206-8322-5

Código 3421071

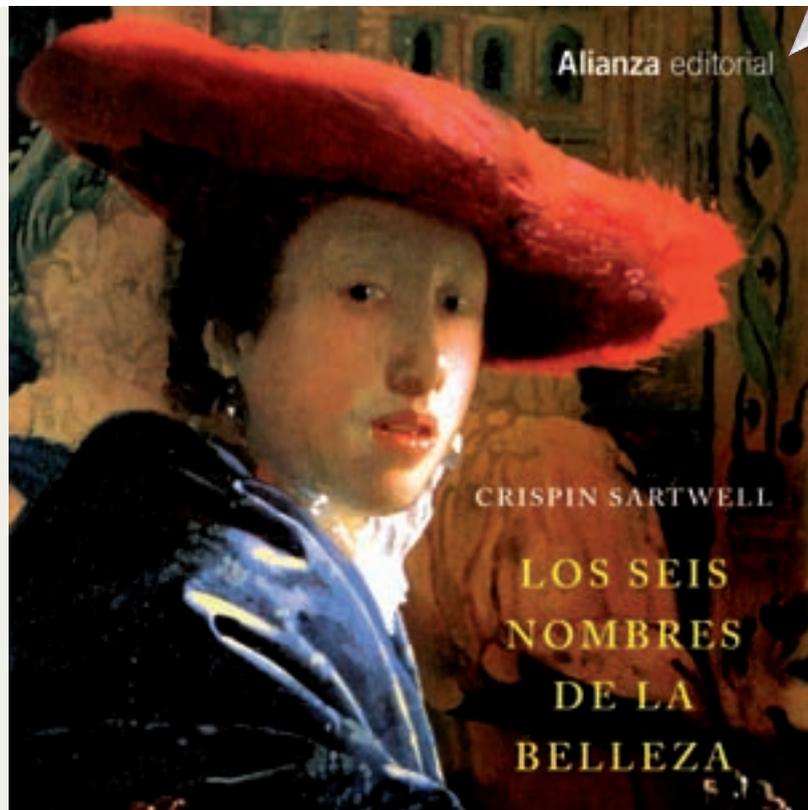
€ 36,00



Crispin Sartwell, ensayista y profesor universitario, ha impartido clases de filosofía, comunicación y ciencias políticas en las universidades de Alabama, Penn State y Millersville, y en el Maryland Institute College of Art. Actualmente enseña en el Dickinson College de Carlisle, en Pennsylvania.

«La obra, fundamentada en un profundo amor por el mundo, es una revelación de lo cotidiano, de las bellezas cotidianas que tan fácilmente podemos perdernos. En estas reflexiones sobre los tipos, los estilos y los ejemplos de belleza hay una finalidad más profunda: transformar nuestra experiencia del mundo».

KARMEN MACKENDRICK

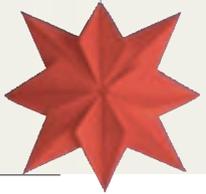


La belleza puede estar en los ojos del que mira, pero también en el lenguaje que utilizamos y en el mundo que nos rodea. A partir de esta reflexión, Crispin Sartwell elige seis palabras de otras tantas culturas – el «tò kalòn» de los antiguos griegos, la idea japonesa del «wabi sabi», el hebreo «yapha», el concepto navajo de «hozho», el sánscrito «sundara» y el «beauty» inglés– para explicarnos otras formas de pensar y de percibir la belleza, de experimentar la estética en el mundo.

Nos hace ver la belleza no sólo en obras de arte como un cuadro de Vermeer, sino también en elementos y aspectos de la vida cotidiana, desde un tazón japonés a la manera de usar un martillo, pasando por la actriz Diana Rigg en su papel de Emma Peel o el placer que se obtiene de oír música pop y disfrutar de espacios abiertos, sonidos, aromas.... Nos habla de lo prosaico y lo sublime, de lo imperfecto y lo ideal que hay en ellos.

El análisis de Sartwell posee la claridad y la agudeza de la mejor filosofía sin necesidad de dogmas y términos especializados que los suele acompañar. Aunque podrían haber sido varios miles, *Los seis nombres de la belleza* se convierten en el libro de Crispin Sartwell en ideas sencillas y profundas a propósito del mundo y de nosotros mismos.

Una pequeña joya ilustrada que nos muestra otras formas de percibir y experimentar la belleza, de ver lo hermoso no sólo en el arte, sino en el mundo que nos rodea y en nuestras propias vidas.



UNA GUÍA PARA  
ENRIQUECER  
Y AMPLIAR  
NUESTRAS  
MANERAS DE  
ENFRENTARNOS  
A LO BELLO.

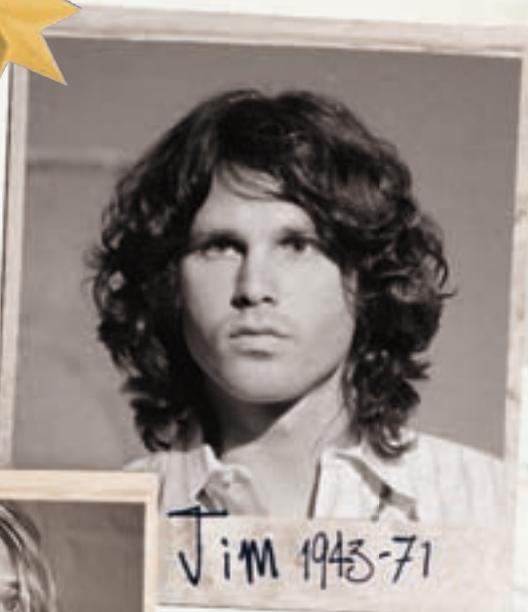
Crispin Sartwell  
**Los seis nombres  
de la belleza**  
ALIANZA LITERARIA (AL)  
16,00 x 16,00 cm  
296 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7867-2  
Código 3472420

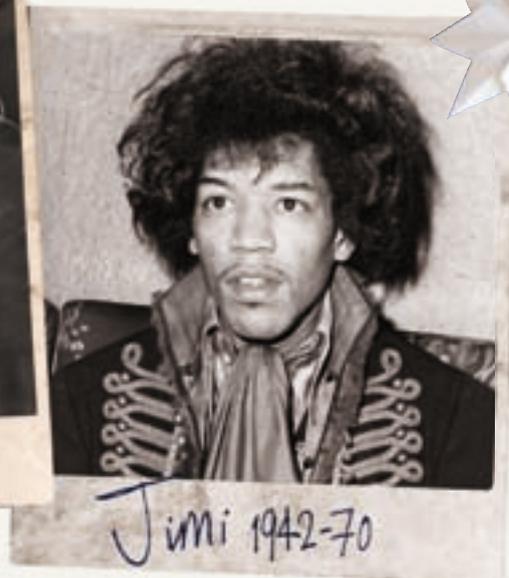
A la venta  
19 de noviembre

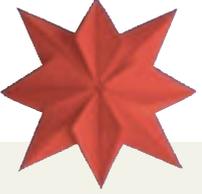
€ 16,50





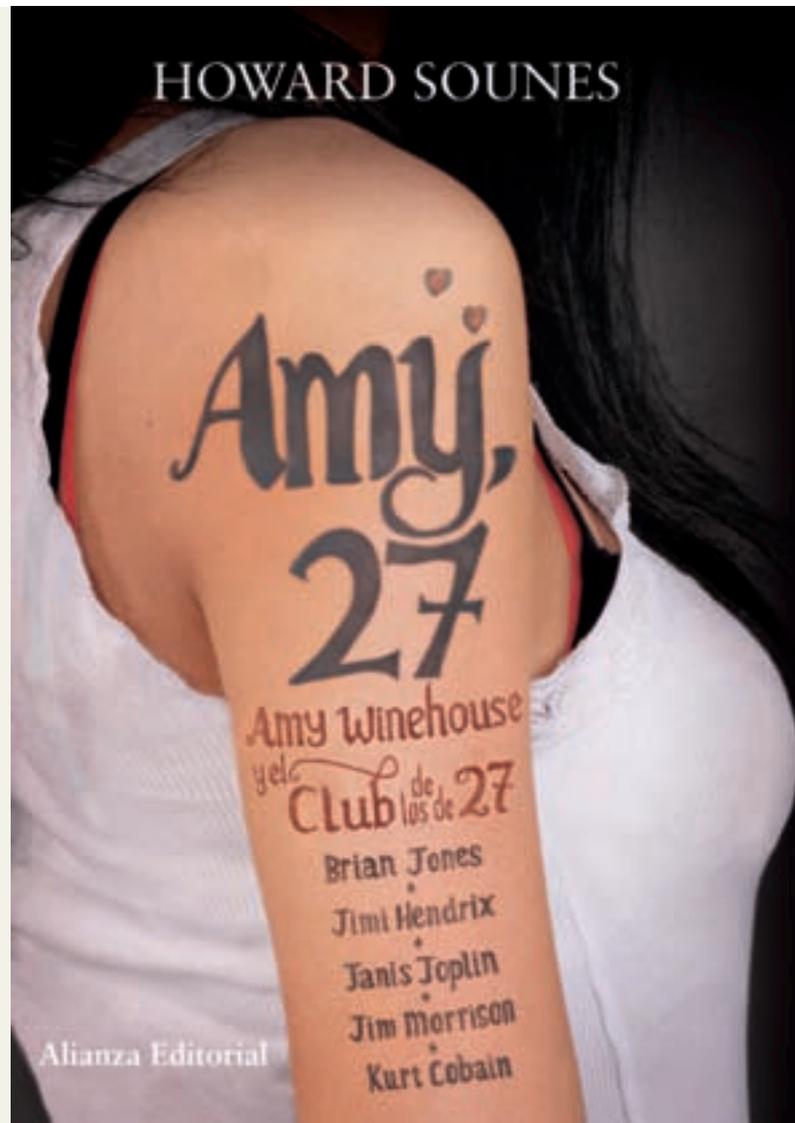
*Amy*  
y el  
*Club*  
de  
los de **27**





Howard Sounes es conocido por haber escrito detalladas y reveladoras biografías de un amplio abanico de extraordinarias posibilidades, incluyendo los asesinos Fred y Rosemary West «Fred & Rose», el autor americano Charles Bukowski y los músicos Bob Dylan y Paul McCartney. Cada libro está basado en una exhaustiva investigación propia.

<http://howardsounes.com>



**AMY, 27 ES LA PRIMERA BIOGRAFÍA INDEPENDIENTE DE AMY WINEHOUSE Y LA PRIMERA HISTORIA ESCRITA CON SERIEDAD Y RIGOR DEL CLUB DE LOS DE 27.**

Era una de las estrellas de la música más radiantes que había visto la escena en años, una letrista brillante, original, con una voz poderosa y un gran carisma. Amy era adorable, y problemática.

Amy Winehouse era notoria por su turbulenta vida privada, drogadicción y alcoholismo, y celebrada por sus canciones, y su muerte en 2011, a pesar de ser impactante, no sorprendió a nadie. Amy era también la última de una serie de icónicas estrellas de la música que murieron a la misma edad; comenzando por Brian Jones de los Rolling Stones, a cuya muerte en 1969 siguieron las de Jimi Hendrix y Janis Joplin en 1970, Jim Morrison en 1971, y Kurt Cobain en 1994. Todos tenían un don. Todos lo disiparon. Todos tenían 27 años.

Howard Sounes desvela en este libro las teorías de la conspiración y supersticiones sin sentido escritas acerca de este Club, al tiempo que nos muestra los aspectos mucho más oscuros que unieron sus trágicos destinos.

Howard Sounes

**Amy, 27**

Amy Winehouse y el Club de los de 27

Traducción de Mariano Antolín Rato

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm  
456 páginas  
Rústica

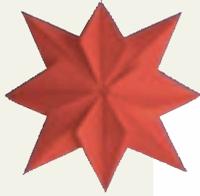
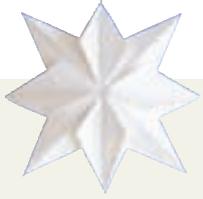
ISBN 978-84-206-7804-7  
Código 3432693

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-206-7891-7

A la venta  
19 de noviembre



CÓMO HACER  
QUE NUESTRO  
PERRO NOS  
QUIERA...  
¡Y NOS  
ENTIENDA!

Caroline Spencer  
**¡¡¡Mi perro no me  
entiende!!!**

LIBROS SINGULARES (LS)  
14,50 x 21,50 cm  
264 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7870-2  
Código 3432690

A la venta  
19 de noviembre

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-206-7889-4

CAROLINE SPENCER  
**¡¡¡MI PERRO NO  
ME ENTIENDE!!!**



*Una guía fácil  
para comprender  
y corregir  
el comportamiento  
de su perro*

Alianza Editorial



Caroline Spencer, famosa adiestradora de perros, nos enseña cómo educar a nuestro perro para disfrutar de su compañía y de su afecto.



«No soy más que un perro, y vivo una vida muy sencilla. Se me da muy bien ser un perro, es probablemente mi mayor virtud. Sin embargo, se me da muy mal ser una persona, pero así es como muchos humanos creen que tendría que comportarme.

Me llevaron a un "Curso de obediencia", que me resultó bastante desconcertante. Da la impresión de que para los humanos es vital que su perro asista al centro cultural los jueves por la tarde, que se pasee en compañía de otros perros y que luego vuelva a su casa. Estos humanos son un poco raros, ¿no?»



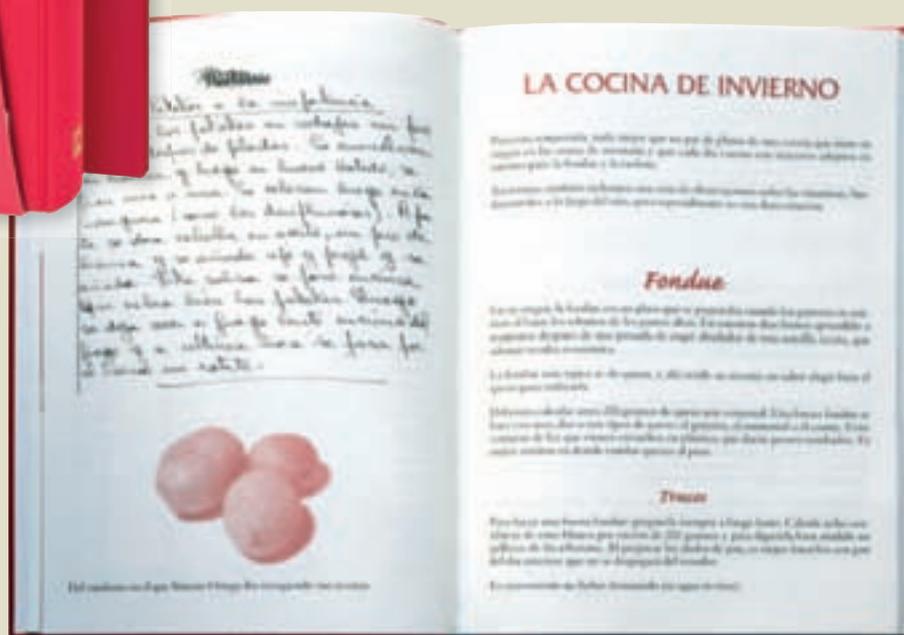
Simone Ortega Klein es una figura señera dentro del panorama culinario y gastronómico español. Su célebre libro *1080 recetas de cocina*, publicado en Alianza Editorial, ha enseñado a cocinar a varias generaciones de españoles y se ha convertido ya en un repertorio clásico e indispensable.



**1080 RECETAS DE COCINA** es el libro con el que tres generaciones de españoles han aprendido a cocinar.



Estuche regalo  
+ agenda



Simone Ortega  
**1080 recetas de cocina**  
LIBROS SINGULARES (LS)  
17,00 x 23,00 cm  
864 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7869-6  
Código 3432688

A la venta  
29 de octubre

€ 18,00



Simone Ortega  
**1080 recetas (Estuche + Agenda)**  
LIBROS SINGULARES (LS)  
17,00 x 23,00 cm  
864 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7847-4  
Código 3432699

A la venta  
12 de noviembre

€ 24,00



Johannes Kepler  
**El secreto del universo**

LIBROS SINGULARES

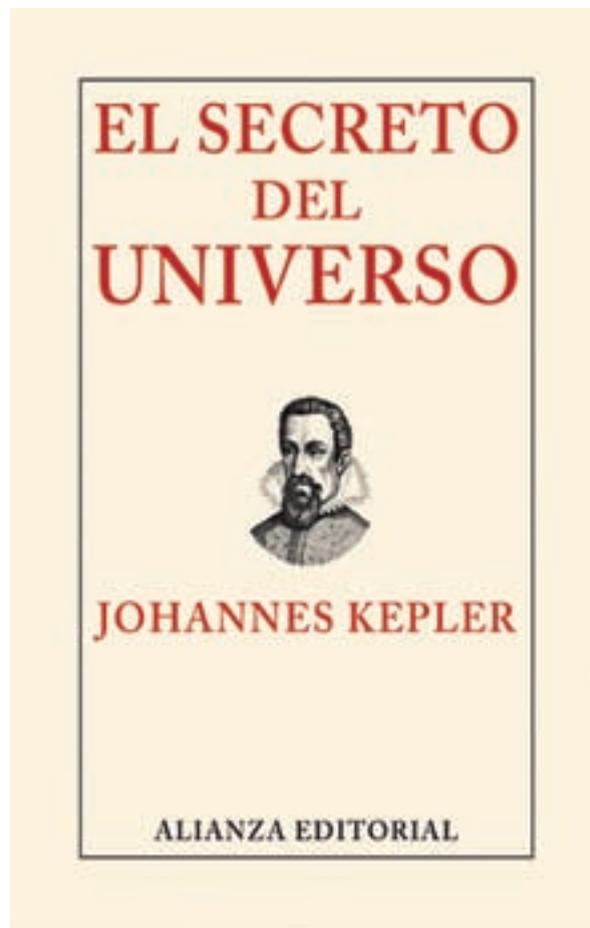
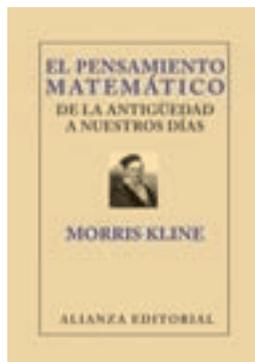
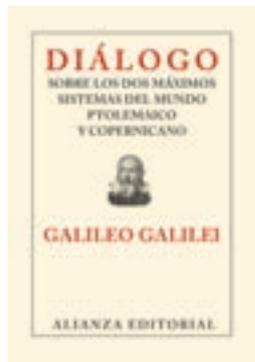
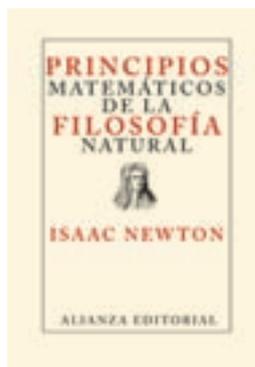
14,50 x 21 cm  
 288 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-206-7859-7  
 Código 3432700

€ 25,00



Otros títulos  
 de la colección:



Al poco tiempo de llegar de Graz como joven profesor de matemáticas y astronomía, Kepler se encontró sin alumnos y hubo de ganarse la vida dando clases sobre Virgilio y retórica, y su pasión por la astronomía se abrió paso siguiendo dos vías: la primera consistió en componer un horóscopo para 1595 en el que predecía fríos desusados, levantamientos campesinos y avances del turco; así aconteció. La segunda fue para superar a Copérnico, quien había ofrecido una explicación verdadera de la estructura y orden del cosmos sin llegar a saber por qué eran así las cosas. *El secreto del universo* es el primer tratado copernicano de la historia. Sin embargo supera a Copérnico al explicar tres cosas: por qué hay precisamente seis planetas, ni uno más ni uno menos; por qué están a las distancias del sol que se encuentran, y por qué se mueven con la velocidad que lo hacen. Por primera vez desde los tiempos de Aristóteles, Johannes Kepler aúna las matemáticas y la física para desvelar el plan según el cual se ha compuesto el universo, rompiendo así el puro descriptivismo geométrico de la astronomía medieval y renacentista para ofrecer los principios arquitectónicos de la máquina del mundo. La presente edición, traducida y anotada por Eloy Rada García, se completa con una introducción del mismo a esta obra hasta un punto desconcertante y casi única.

## ARTURO REVERTER ANALIZA MÁS DE MEDIO CENTENAR DE ARIAS VERDIANAS

### *Nabucco*

Ben, io t'invenni (Abigaille)  
 Tu sul labbro dei veggenti  
 (Zaccharia)  
 Dio di Giuda! (Nabucco)

### *I lombardi*

La mia letizia (Oronte)

### *Ernani*

Come rugiada ia cespite  
 (Ernani)  
 Ernani, involami (Elvira)  
 O de'verd'anni miei (Carlo)

### *I due Foscari*

Questa dunque è l'iniqua  
 mercede  
 (Francesco Foscari)

### *Giovanna d'Arco*

O fatidica foresta (Giovanna)

### *Attila*

Mentre gonfiarsi l'anim (Attila)

### *Macbeth*

La luce langue (Lady  
 Macbeth)  
 Un macchia, è qui tuttora  
 (Lady Macbeth)  
 Pietà, rispetto, amore  
 (Macbeth)

### *Il corsaro*

Non so le tetre immagini  
 (Medora)

### *Luisa Miller*

Quando le serè al placido  
 (Rodolfo)

### *Rigoletto*

Caro Nome (Gilda)  
 Cortigiani, vil razza dannata  
 (Rigoletto)  
 Parmi veder le lagrime (Duca)  
 La donna è Mobile (Duca)

### *Il trovatore*

Stride la vampa (Azucena)  
 Il balen del suo sorriso (Conde  
 de Luna)  
 Ah sì, ben mio (Manrico)  
 La pira (Manrico)  
 D'amor sull'ali rosee (Leonora)

### *La Traviata*

Ah, fors' è lui (Violetta)  
 De' miei bollenti spiriti  
 (Alfredo)  
 Di Provenza (Giorgio  
 Germont)  
 Addio del pasato (Violetta)

### *I vespri siciliani*

O tu, Palermo (Procida)  
 Mercè, dilette amiche (Elena)

### *Un ballo in maschera*

Ecco l'orrido campo (Amelia)  
 Eri tu (Renato)  
 Forse la foglia atinse  
 (Riccardo)

### *La forza del destino*

O tu che in seno agli angeli  
 (Alvaro)  
 Urna fatale (Carlos)  
 Pace, pace, mio Dio (Leonora)

### *Don Carlo*

Io la vidi (Carlo)  
 Ella giammai m'amò (Filippo)  
 O don fatale (Eboli)  
 Per me è giunto il di supremo  
 (Posa)  
 Tu che le vanità (Elisabetta)

### *Aida*

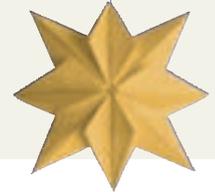
Celeste Aida (Radamés)  
 Ritorna vincitor! (Aida)  
 O cieli azzurri (Aida)

### *Otello*

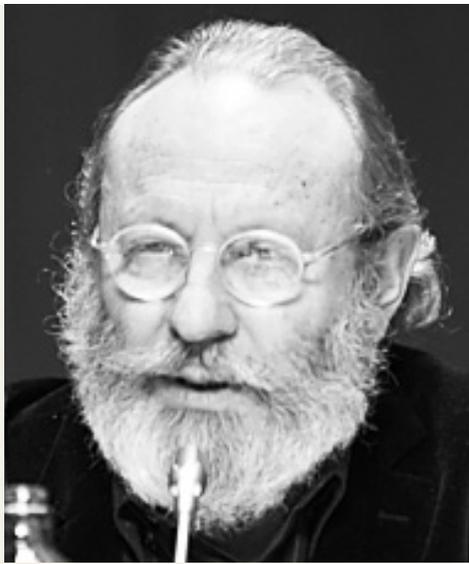
Esultate! (Otello)  
 Credo (Iago)  
 Il salce (Desdemona)  
 Niun mi tema (Otello)

### *Falstaff*

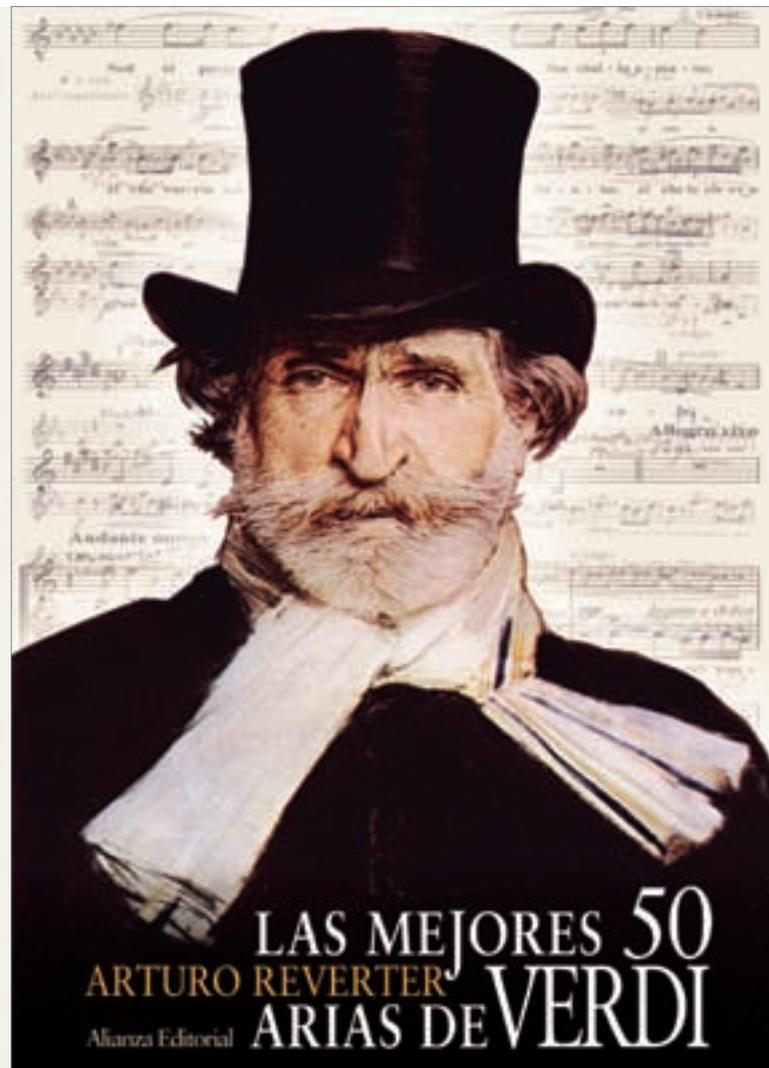
L'onore ladri! (Falstaff)  
 Bocca baciata (Fenton)



UN ORIGINAL  
Y VALIOSO  
HOMENAJE A  
VERDI, EN SU  
BICENTENARIO, A  
TRAVÉS DE LAS  
MEJORES ARIAS DE  
SUS ÓPERAS



Arturo Reverter es uno de los críticos de música clásica más prestigiosos de España. Absoluto dominador del repertorio lírico y de los secretos del canto. En Alianza Editorial ha publicado *El arte del canto* y *Alfredo Kraus, un concepción del canto*. Dirige en Radio Clásica el programa *Ars Canendi*.

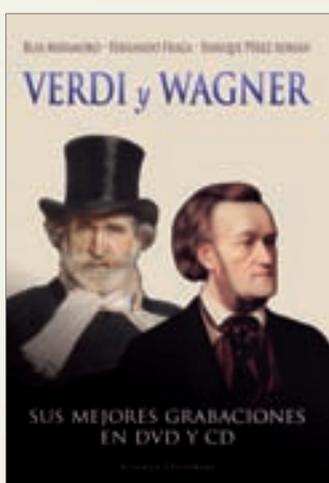
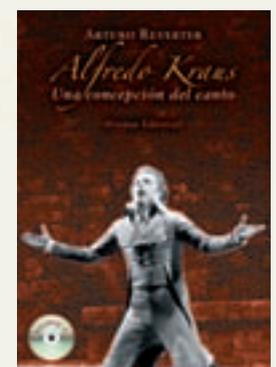
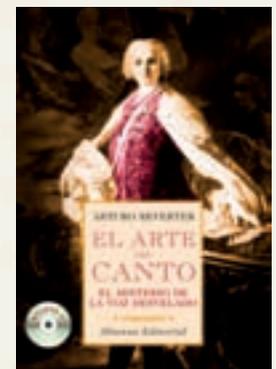


Arturo Reverter  
**Las mejores  
50 arias de Verdi**  
LIBROS SINGULARES  
15,50 x 23,00 cm  
312 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-7863-4  
Código 3432698  
€ 22,00



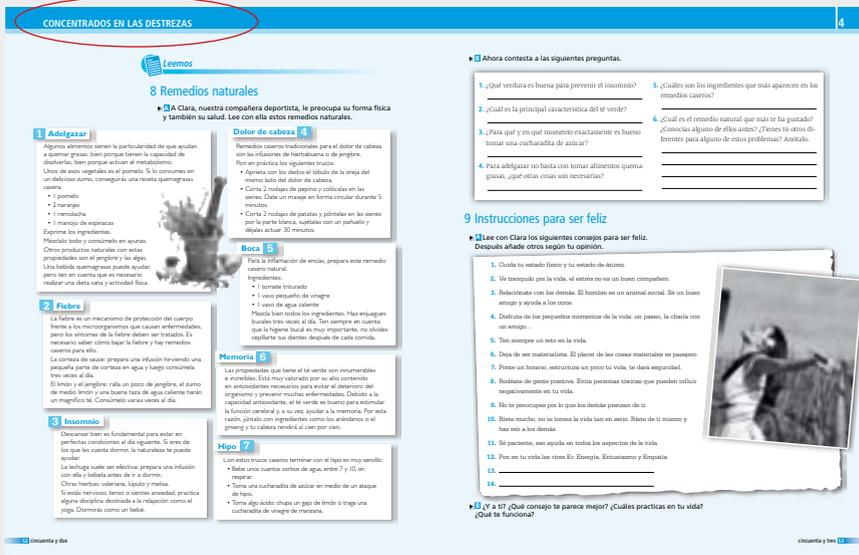
Otros títulos del autor:



En *Las mejores 50 arias de Verdi*, el conocido crítico musical Arturo Reverter, indiscutible autoridad en la lírica, analiza más de medio centenar de arias verdianas y en cada una de ellas señala, además de las características musicales y dramáticas dentro de la obra en cuestión, los pasajes más comprometidos, las modificaciones que la tradición ha ido consagrando, las «trampas» que algunos cantantes acostumbran a introducir, etc., así como los interpretaciones que se pueden considerar como referencia y las mejores grabaciones. Las arias de cada ópera van precedidas de un completo estudio de sus características dramático-musicales con especial atención a las formas vocales que Verdi pensó, y su evolución a lo largo del tiempo. En suma, un conjunto de conocimientos, hasta ahora difíciles de encontrar, de incalculable valor para el buen aficionado.

*Método 3 de español, nivel B1*, es un método de enseñanza intensivo / extensivo destinado a jóvenes adultos, con una estructura de unidad que permite adaptarse a las necesidades de alumnos y profesores y cubrir así las horas de una u otra modalidad (80-100: intensivo y 130: extensivo).

Es una propuesta innovadora orientada a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas, que pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación. Parte de una experiencia formada en el aula.



El Cuaderno de Ejercicios tiene dos partes diferenciadas:

- Concentrados en la lengua
- Concentrados en las destrezas

La primera parte contempla la práctica de todas las cuestiones lingüísticas, tanto gramaticales como léxicas, fonéticas y ortográficas, de forma integrada.

La segunda parte ejercita las habilidades comunicativas orales y escritas, receptivas y productivas.

Las secciones de esta segunda parte son las siguientes:

- *Leemos*
- *Escuchamos*
- *Nos comunicamos por escrito*
- *Dialogamos*



# método

DE ESPAÑOL

ANAYA **ELE**

LA CLAVE  
DE TU ESPAÑOL



**método** permite al estudiante la práctica por destrezas de los contenidos programados para la unidad, siguiendo de cerca el modelo de actividades de los exámenes DELE

Sara Robles Ávila;  
Francisca Cárdenas Beranl;  
Antonio Hierro Montosa  
**Método 3 Anayaele  
B1 Cuaderno de  
Ejercicios**

22,50 x 29,00 cm  
184 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-3058-3  
Código 1181421

€ 12,21

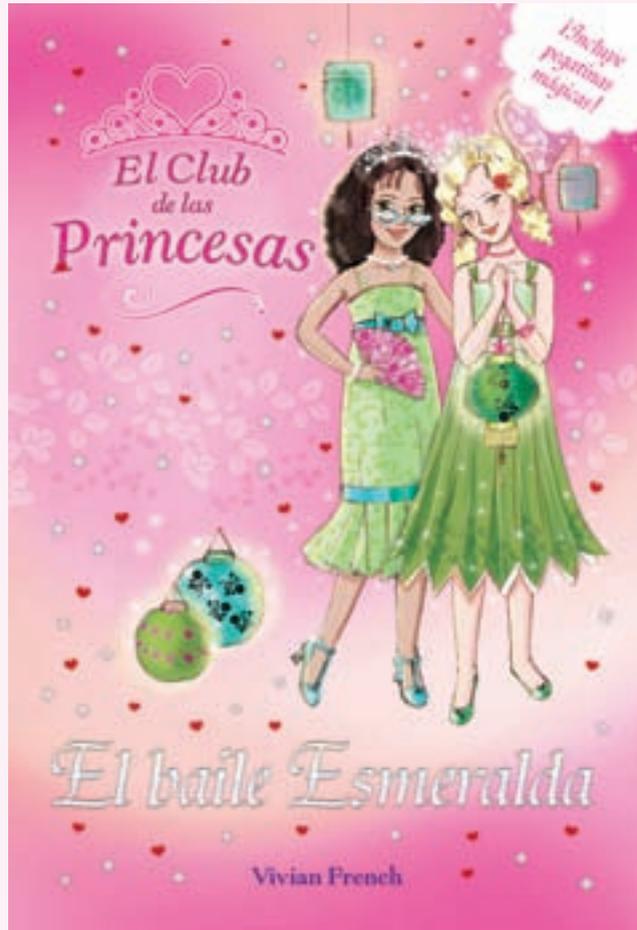




## ¡Nuevo libro regalo del Club de las Princesas!

¡NO TE PIERDAS LAS NUEVAS AVENTURAS DE LAS PRINCESAS DE LA SALA NARCISO EN EL CASTILLO ESMERALDA!

¡DOS HISTORIAS EN UNA!



Las princesas Leah y Amelia están contentísimas, ¡van a participar en el Rastro Mágico! Conocerán la Isla Esmeralda, y si resuelven todas las pistas del juego, las princesas de la sala narciso ganarán un fantástico viaje en globo a la Torre de la Danza. Como siempre, algo tramarán las malvadas gemelas, Diamonde y Gruella. ¿Quiénes llegarán al baile en globo?

¡Incluye ilustraciones en color y una página con pegatinas mágicas!



Àngels Navarro nació en Barcelona en 1958, es licenciada en psicología y está especializada en psicomotricidad y terapia a partir del juego. Durante muchos años, ha sido colaboradora de la sección de pasatiempos de *El Periódico de Catalunya* y de otras publicaciones. Ha escrito más de noventa libros y cuadernos, aunque también ha realizado proyectos audiovisuales y multimedia, como programas de televisión y juegos de internet. Sus libros han sido traducidos a muchos idiomas.

El éxito de ventas de todos los trabajos de Àngels Navarro la han consolidado como una de las especialistas en juegos de ingenio y entrenamiento mental con mayor reconocimiento.

Vivian French  
**El baile Esmeralda**  
EL CLUB DE LAS PRINCESAS  
16,50 x 24,00 cm  
154 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-4085-8  
Código 1578189

A la venta  
12 de noviembre

€ 15,00



ebook  
ISBN 978-84-678-4141-1

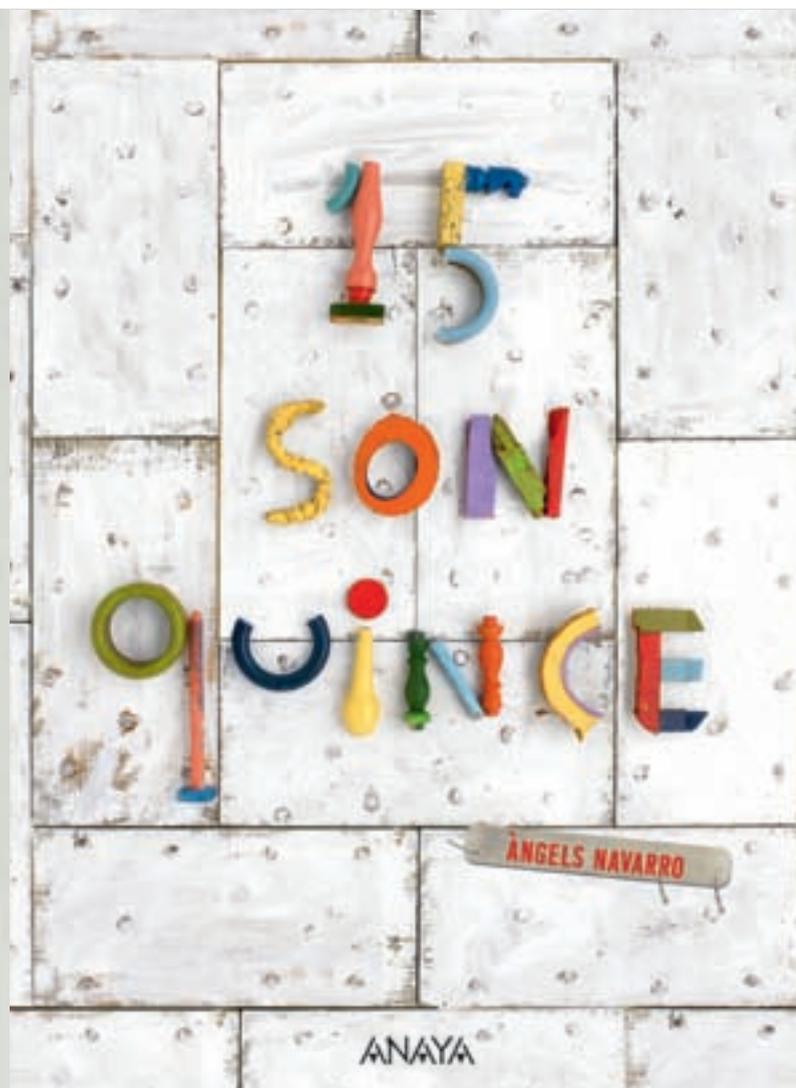
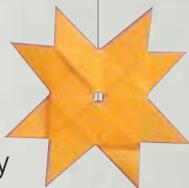
A partir de 6 años





ANAYA

Mira, observa, busca y examina todas las páginas de este libro y descubrirás: abanicos que son la cola de un pavo real, tenedores que se convierten en altos edificios, perchas que se transforman en una cara... Un mundo mágico realizado con material reciclado que te fascinará y te divertirá.



MÁS DE 180 PERSONAJES Y OBJETOS SE ESCONDEN EN ESTE LIBRO.

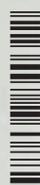
Àngels Navarro  
**15 son quince**  
 LIBROS-REGALO  
 27,00 x 37,00 cm  
 32 páginas  
 Cartóné

ISBN 978-84-678-4032-2  
 Código 1541128

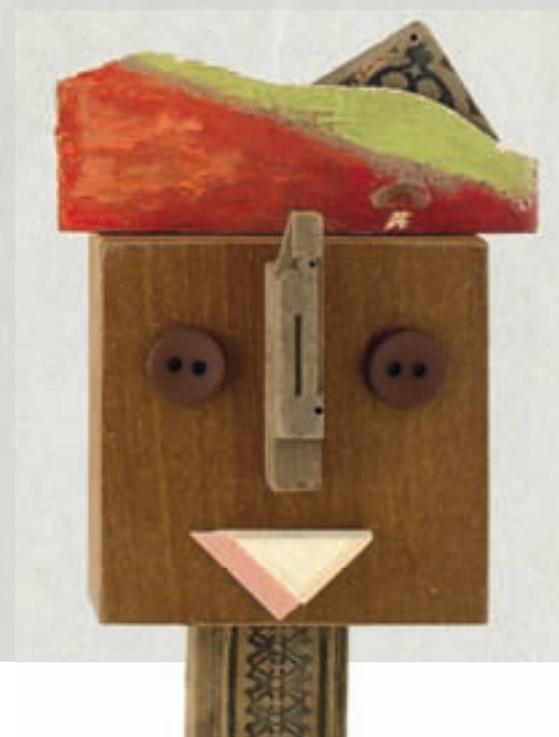
A la venta  
 12 de noviembre

€ 15,00

A partir de 6 años



 Otros títulos de la autora:



IV PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2013

Paloma Muiña  
**Treinta y tres días antes de conocerte**

LIBROS SINGULARES  
13,00 x 20,00 cm  
88 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-4011-7  
Código 1525134

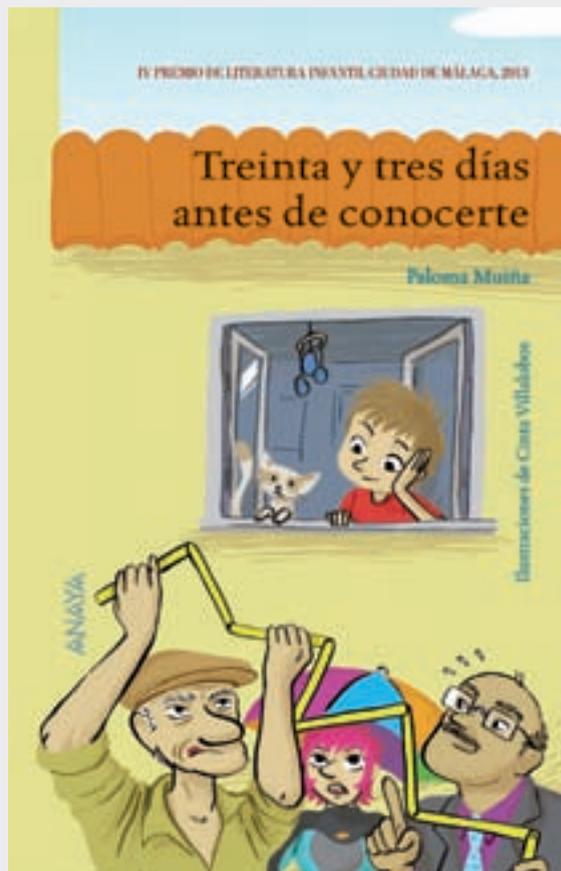
A la venta  
5 de noviembre

€ 10,00

ebook

ISBN 978-84-678-4300-2

A partir de 10 años



Las vacaciones de verano han comenzado y Jaime esta dispuesto a disfrutarlas al máximo, cuando irrumpen en su vida los nuevos vecinos. Una familia muy especial formada por: la madre, que no deja de cambiar de color de pelo y de vestir de forma estrambótica; el padre, de lágrima fácil; el abuelo, que habla con la televisión; Enrique, el hermano al que solo ellos pueden ver; el gato, un poco feo; y «la nena». Ella será la que más intrigue al protagonista pues, aunque todavía no la conoce, lo que sabe de ella le asusta y le fascina. ¿Quién no quiere saber más de una chica como esa?

Paloma Muiña (Madrid, 1970) estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y continuó su formación con un Master en Promoción de la lectura y Literatura Infantil en la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha trabajado para diversas editoriales de Literatura Infantil y Juvenil, tanto de forma externa como en plantilla. Con *Treinta y tres días antes de conocerte* ganó el IV Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga».

Libro atractivo, ameno y práctico para jóvenes interesadas en comprender el mundo de la moda.

Invita a explorar la creatividad y ofrece instrumentos útiles para desarrollarla.

Incluye información sobre la obra de importantes diseñadores de la historia reciente de la moda, conceptos básicos e información relevante para familiarizarse con este arte y profesión.





Marie Vendittelli lleva más de veinte años trabajando en el mundo de la edición. Además de editora y autora de libros para jóvenes, es una gran apasionada de la decoración y la moda. Realiza sus propios diseños de ropa y complementos.



CUENTA CON LAS ORIGINALES Y EXCLUSIVAS ILUSTRACIONES DE SOPHIE GRIOTTO

Marie Vendittelli  
**El libro de la moda.**  
**¡Crea tus primeros diseños!**

19,00 x 26,00 cm  
144 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-4086-5  
Código 1578190

A la venta  
**12 de noviembre**

€ 15,00

A partir de 14 años



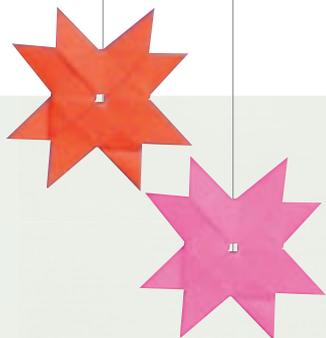
¿Sueñas con ser diseñadora de moda? En este fantástico libro, encontrarás las claves necesarias para diseñar tu primera colección. Conocerás los secretos de los grandes diseñadores, sus métodos y procesos creativos: desde la realización de figurines o la elección de las telas, colores y estilos hasta la presentación de tus mejores diseños en las pasarelas. Nueva York, Londres, París, Milán...

LOS GRANDES NOMBRES DE LA MODA

PÁGINAS FUNGIBLES PARA ESBOZAR LOS PRIMEROS FIGURINES Y DISEÑAR LA PRIMERA COLECCIÓN

PRESENTA PROPUESTAS PRÁCTICAS, CURIOSIDADES Y CONSEJOS





# RECOPILACION

Neal Shusterman es guionista y autor de numerosas novelas para jóvenes y adultos. Aclamado por la crítica, ha recibido el premio de ficción Boston Globe-Horn Book Award. Por su obra *Desconexión*, traducida a más de diez idiomas, ha sido galardonado con el ALA Best Book for Young Adult Readers y el Quick Pick for Reluctant Young Adults Readers. *Full Tilt*, *Downsiders* y la trilogía *Everlost*, publicada en Anaya Infantil y Juvenil, son algunas de sus obras más conocidas. Padre de cuatro hijos, actualmente vive en California.

UN SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO  
SOBRE LO QUE SE ESCONDE DETRÁS  
DE LA DESCONEXIÓN

¿Cómo se siente uno al saber que, más que nacer,  
lo han inventado?

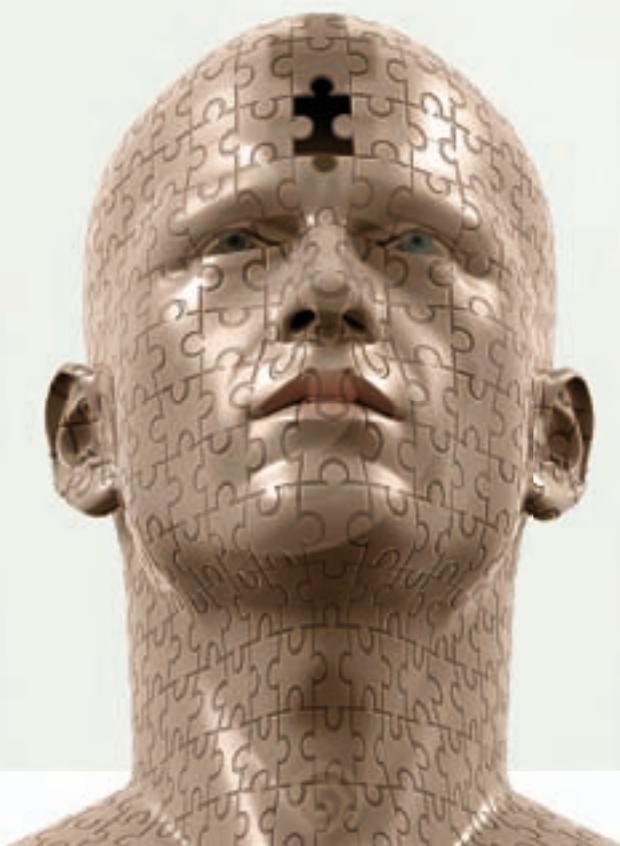
EL DERECHO A LA VIDA, LA LIBERTAD  
Y LA DIGNIDAD, LA AMISTAD Y EL AMOR,  
LOS LÍMITES ENTRE EL BIEN Y EL MAL...

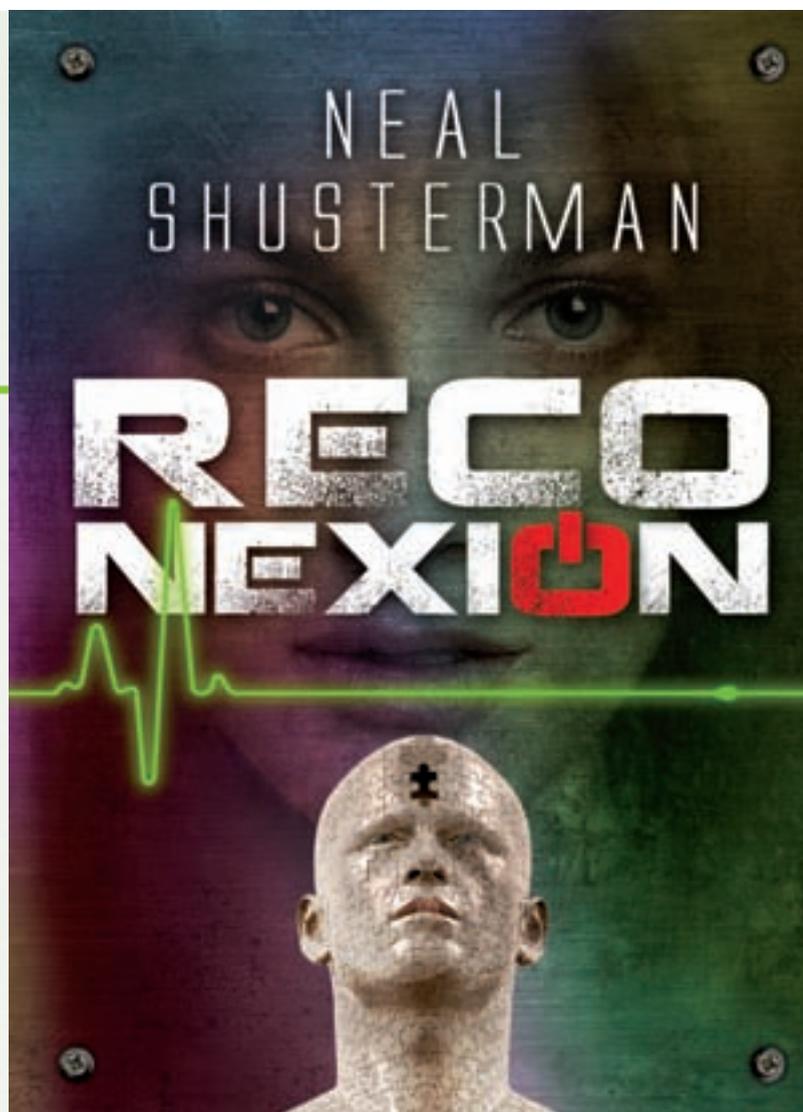
Neal Shusterman, autor aclamado por la crítica,  
plantea temas que invitan a la reflexión y no dejarán  
a nadie indiferente.

TRADUCIDA A QUINCE IDIOMAS, LA SAGA  
HA RECIBIDO NUMEROSOS PREMIOS Y  
MENCIONES.

«Tan emocionante, intensa e impactante como  
la primera entrega. Si creías que nada te  
impresionaría después de leer *Desconexión*,  
atrévete a reconectarte».

EL TEMPLO DE LAS MIL PUERTAS





LLEGA LA  
ESPERADA  
SECUELA DE  
**DESCONEXIÓN**, EL  
LIBRO DEL QUE  
HABLAN TODOS  
LOS BLOGUEROS

Gracias a Connor, Lev y Risa, y a las repercusiones de su revuelta en la Cosechadora de Happy Jack, la población ya no puede seguir mirando para otro lado. Tal vez la desconexión sirva para librar a la sociedad de jóvenes problemáticos y, al mismo tiempo, para surtirla de órganos muy necesarios para los trasplantes, pero su inmoralidad ha saltado por fin a la palestra.

Connor no da abasto dirigiendo el Cementerio, un refugio para los ASP, chicos que, como él, han huido de la desconexión. Risa, paralizada de cintura para abajo como consecuencia del atentado en la Cosechadora, teme resultar más una carga que una ayuda para él. Y Lev se ve envuelto en un movimiento clandestino que pretende rescatar diezmos, y en el cual se le venera como si fuera un dios.

Uno de ellos será traicionado. Otro se escapará. Y el tercero se encontrará con el misterioso Cam, alguien que no existe, y hará un sorprendente descubrimiento sobre lo que se esconde detrás de la desconexión.

Neal Shusterman  
**Reconexión**

15,00 x 21,00 cm  
488 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-4201-2  
Código 1578193

A la venta  
**5 de noviembre**

€ 17,95



ebook

ISBN 978-84-678-4299-9

A partir de 14 años



Otros títulos del autor:



**MÁS DE 500000 LECTORES EN EE. UU.**

Adobe Press

**Illustrator CC**

DISEÑO Y CREATIVIDAD

18,50 x 24,00 cm  
448 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3458-2  
Código 2319407

€ 59,90



Este manual es la forma más rápida, fácil y completa para aprender a utilizar InDesign CC, y pertenece a la serie de libros de formación creados por los expertos de Adobe. Contiene 16 capítulos con todos los conceptos básicos e innumerables consejos y técnicas para ayudarle a ser más productivo con este programa.

Adobe Press

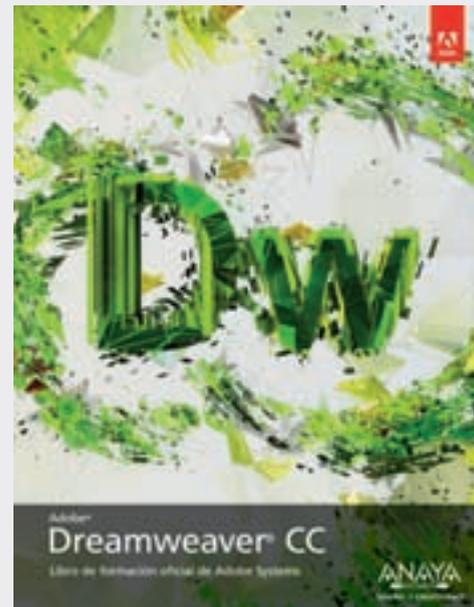
**InDesign CC**

DISEÑO Y CREATIVIDAD

18,50 x 24,00 cm  
384 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3459-9  
Código 2319408

€ 59,90



Adobe Dreamweaver CC es el programa de creación y edición de páginas Web más apreciado por los diseñadores que buscan resultados profesionales. Con su integración en la nube, es posible sincronizar sus preferencias independientemente del lugar o del equipo en el que se encuentre.

Éste es el libro oficial para estudiar Dreamweaver CC. Aprenda a crear páginas Web estáticas y dinámicas, incorporar gráficos, textos y vídeos, crear aplicaciones interactivas, experimentar con código y estructuras HTML5 y CSS3, subir y gestionar sitios Web. Este manual es la forma más rápida, fácil y completa para aprender a utilizar Dreamweaver CC, y pertenece a la serie de libros de formación creados por los expertos de Adobe. Contiene 14 capítulos con todos los conceptos básicos e innumerables consejos y técnicas para ayudarle a ser más productivo con este programa.

Adobe Press

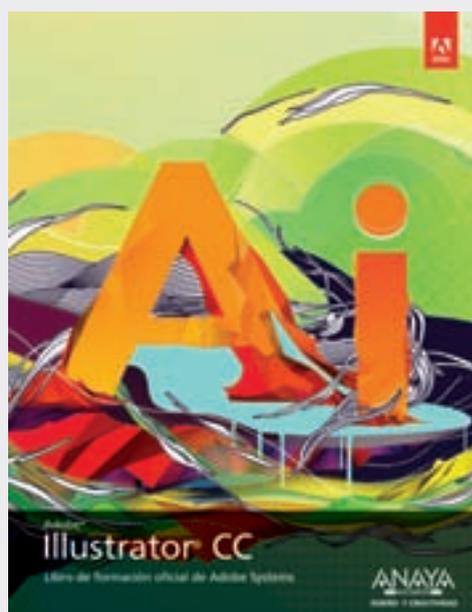
**Dreamweaver CC**

DISEÑO Y CREATIVIDAD

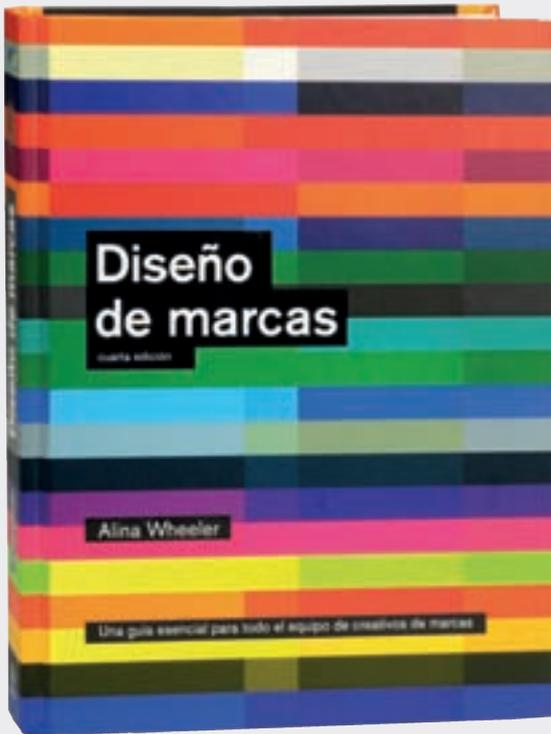
18,50 x 24,00 cm  
400 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3460-5  
Código 2319409

€ 59,90



Este manual es la forma más rápida, fácil y completa para aprender a utilizar Illustrator CC, y pertenece a la serie de libros de formación creados por los expertos de Adobe. Contiene 15 capítulos con todos los conceptos básicos e innumerables consejos y técnicas para ayudarle a ser más productivo con este programa.



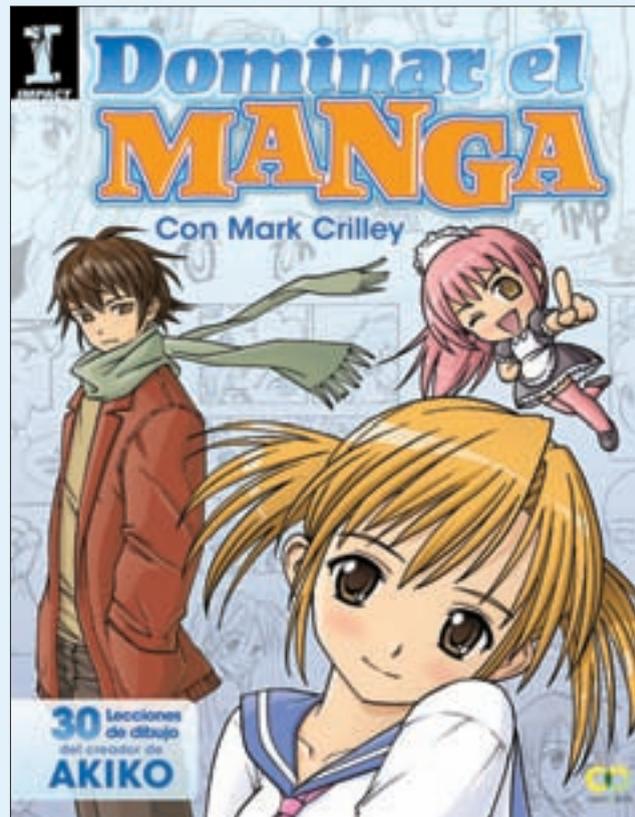
Con la ayuda de esta guía, sólo necesitará ambición y pasión para que su marca destaque.

Alina Wheeler  
**Diseño de marcas**

Cuarta edición  
ESPACIO DE DISEÑO  
18,50 x 24,00 cm  
336 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-415-3453-7  
Código 2352012

€ 34,90



Hay mucho más que ojos grandes y brillantes y pelo funky en los personajes manga. La impresión que ellos nos dejan es poderosa y profunda. Ese es el motivo, quizás, por el que sus seguidores se cuentan por millones en el mundo. La única forma de dibujar manga es trazando todas las líneas exactamente en el lugar adecuado. Los ojos, la nariz, la boca y las demás partes del dibujo deben estar a la distancia precisa, unas de otras.

Cualquiera puede aprender a dibujar manga, lo difícil es captar y transmitir sus esencias. El novelista gráfico Mark Crilley ha creado su propio método y lo describe con detalle en este libro, realizado con tal entusiasmo, que sobra cualquier descripción. Por eso se ha convertido en uno de los libros, para aprender a dibujar, más vendidos en el mundo.

Esta es una obra llena de consejos expertos; desde los peinados y las prendas de vestir hasta los bocadillos de texto y los efectos de sonido, a los que Crilley añade siempre un estilo, un trazo distintivo, su sello.

ANAYA MULTIMEDIA

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD ÚNICA DE CONVERTIR TUS HISTORIAS EN ARTE PROFESIONAL

Mark Crilley  
**Dominar el Manga.**  
**30 lecciones de dibujo del creador de AKIKO**

ESPACIO DE DISEÑO  
21,00 x 27,00 cm  
128 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3437-7  
Código 2352011

€ 17,90



MANUAL IMPRESCINDIBLE

F.Javier Gómez Láinez

**InDesign CC**

17,50 x 22,50 cm  
464 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3514-5  
Código 2311294

€ 26,95

Laura Apolonio

**Illustrator CC**

18,50 x 24,00 cm  
432 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3513-8  
Código 2311293

€ 26,95

Claudia Valdés-Miranda

**Excel 2013**

17,50 x 22,50 cm  
432 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3448-3  
Código 2311289

€ 26,95

José Fernández Tamames

**Project 2013**

17,50 x 22,50 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3462-9  
Código 2311296

€ 26,95

Mario Rubiales Gómez

**HTML5, CSS3  
y Javascript**

17,50 x 22,50 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3527-5  
Código 2311295

€ 26,95

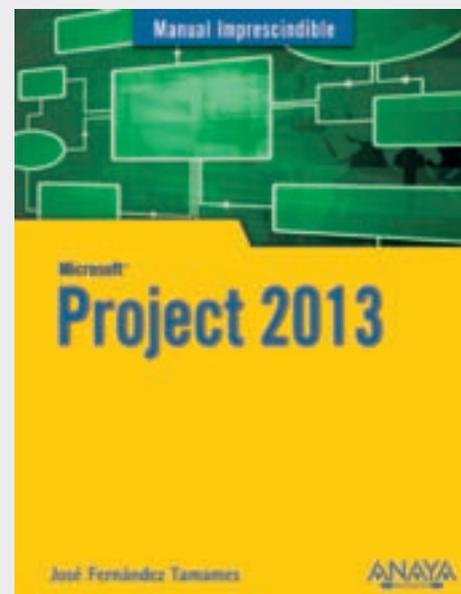
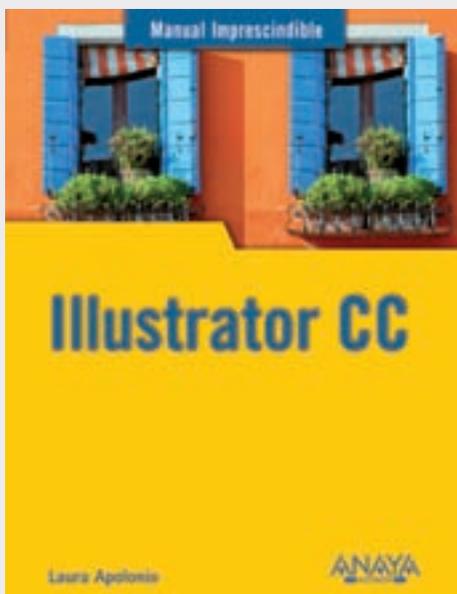
Daniel Venditti

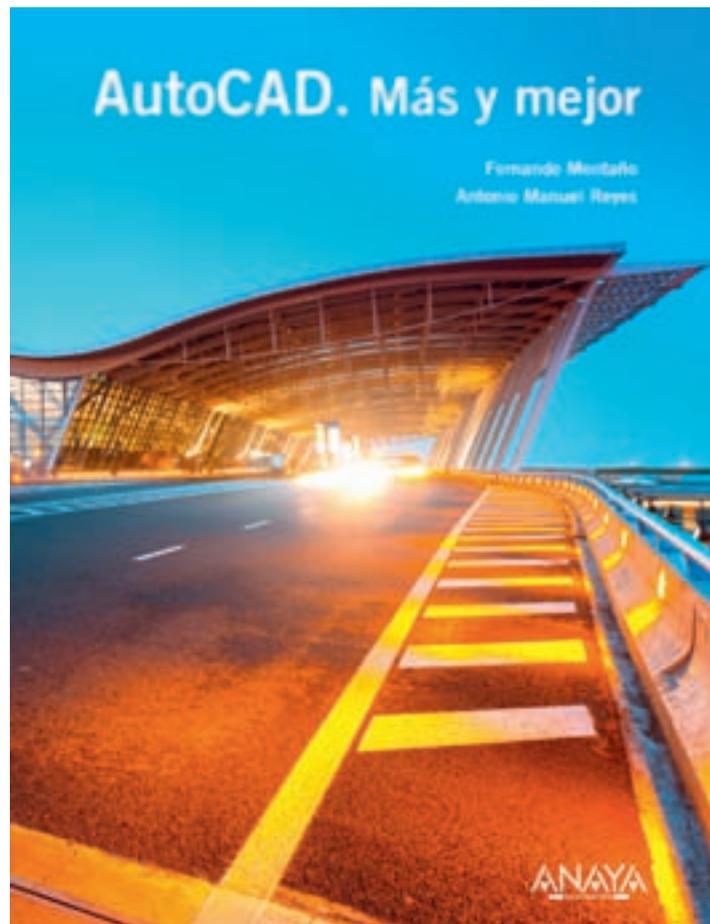
**3ds Max 2014**

17,50 x 22,50 cm  
400 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3450-6  
Código 2311291

€ 26,95





Fernando Montaña; Antonio Manuel Reyes

**AutoCAD. Más y mejor**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3455-1

Código 2315766

€ 24,50



Todos los libros tienen un objetivo fundamental y el de éste consiste en incrementar su productividad en el trabajo con AutoCAD. Sería largo detallar sus muchas y excelentes cualidades para progresar en los conocimientos, pero basta decir que sus dos autores tienen ya más de 40 publicaciones, y han puesto, en este último volumen, lo mejor de sí para ofrecer un programa formativo muy estudiado y equilibrado.

Esta obra ha sido realizada pensando en el proceso de formación del usuario de AutoCAD, prácticamente de cualquier nivel. Su intención de abordar el programa de forma eficiente, creativa y gratificante ha dado como resultado un libro repleto de ejercicios y trucos útiles que responderán a las expectativas del lector más exigente. Como material de apoyo, posee casi un centenar de videos de acceso gratuito e ilimitado que ayudarán a incrementar enormemente la comprensión de todo lo expuesto.

A través de claras instrucciones paso a paso de los diferentes ejemplos que sirven de práctica y desafío, descubriremos la facilidad de uso de Joomla! 3 y su agilidad para crear sitios web profesionales y atractivos. Encontraremos también excelentes ideas tanto si queremos crear un blog personal o una web corporativa o empresarial con funcionalidades más complejas.

Eric Tiggeler

### Joomla! 3

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

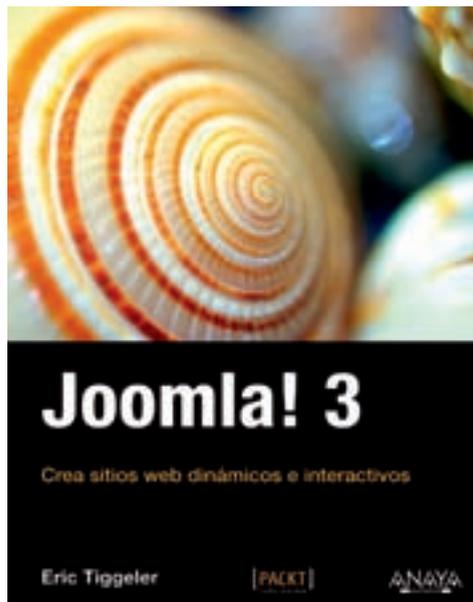
432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3451-3

Código 2315765

€ 39,90



Escrito por uno de los creadores de Raspberry Pi, encontrará todo lo que necesita saber para comenzar a utilizar y obtener el máximo rendimiento del primer ordenador del mundo verdaderamente compacto.

Eben Upton; Gareth Halfacree

### Raspberry Pi

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

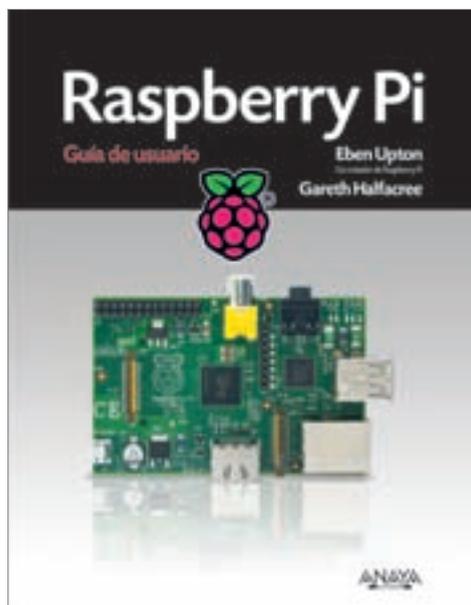
288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3438-4

Código 2315767

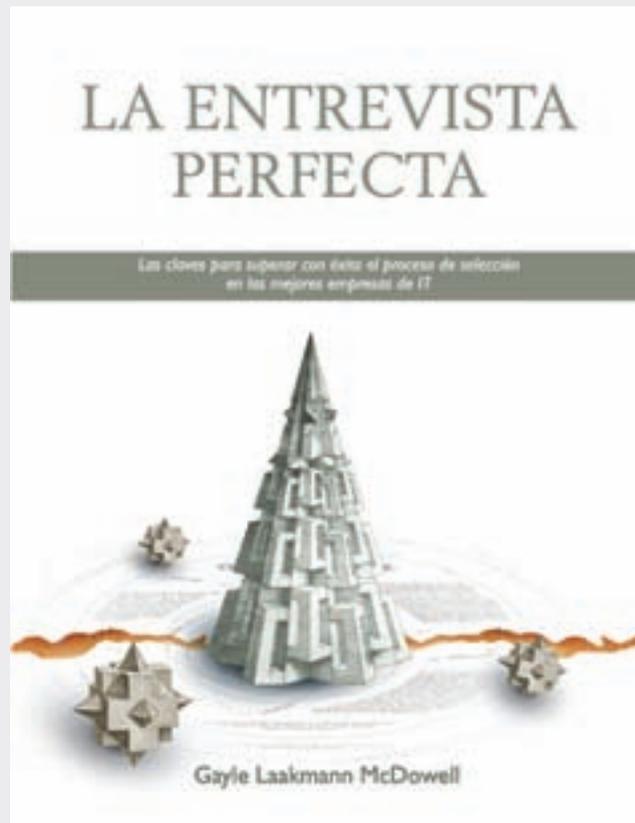
€ 26,90



Twitter no es un misterio ni un secreto para iniciados. En un mundo dinámico, supone toda una evolución social que cuenta con cientos de millones de usuarios por su sencillez de uso y por su capacidad de llegar instantáneamente a cualquier punto y persona.

Si usted se encuentra en esa edad en la que, después de haber disfrutado de muchas cosas, no quiere perderse nada del mundo actual, este libro es para usted. Sólo necesitará un poco de tiempo, un poco de ilusión, y un mucho de curiosidad.

Con esta obra será capaz de entrar en Twitter, ver lo que le ofrece y lo que puede extraer de esta herramienta de comunicación instantánea con facilidad, comodidad y sin complicaciones. Aprenderá de forma práctica, paso a paso, todo lo que le interesa y todo lo que está al alcance de su mano.



Hoy en día, los Smartphones se presentan como auténticos pequeños ordenadores de bolsillo que pueden utilizarse no sólo para realizar llamadas, sino para navegar, ver el tiempo que hará mañana, leer el correo electrónico, hacer fotografías, manejar redes sociales y mucho más.

Este libro explica cómo configurar, usar y mantener su Samsung Galaxy S4.

También habla de los problemas que pueden surgir al trabajar con él y cómo solucionarlos fácilmente. Todo con un lenguaje sencillo, sin entrar en tecnicismos y con fotografías muy claras del paso a paso.

¿Qué profesional de la tecnología no ha soñado alguna vez con trabajar en empresas como Google, Facebook, Yahoo o Amazon? Aunque el proceso de selección sea duro y complejo, con esta obra podrá adquirir la preparación adecuada para conseguir un puesto de trabajo apasionante. Los consejos que aquí se ofrecen pueden aplicarse a cualquier empresa de IT.

Este libro incluye 150 preguntas de entrevistas, así como sus respuestas y otros muchos consejos para que la preparación sea total. Verá cómo es el proceso de selección, qué buscan los entrevistadores y cómo escribir un buen currículum. Es además un increíble compendio de problemas y estrategias que debe dominar para superar con éxito una entrevista técnica.

La autora, ingeniera de gran reputación, trabaja como entrevistadora para empresas de software a nivel mundial. Esta obra es el resultado de todos sus años de experiencia.

Ana Martos Rubio  
**Twitter para Mayores**

TÍTULOS ESPECIALES  
18,50 x 24,00 cm  
176 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3426-1  
Código 2315760

€ 15,00

Steve Schwartz  
**Samsung Galaxy S4**

TÍTULOS ESPECIALES  
17,50 x 22,50 cm  
432 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3517-6  
Código 2315768

€ 29,95

Gayle Laakmann McDowell  
**La entrevista perfecta**

Las claves para superar con éxito el proceso de selección de las mejores empresas de IT

TÍTULOS ESPECIALES  
17,50 x 22,50 cm  
496 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3523-7  
Código 2315769

€ 48,50

Shama Hyder Kabani  
**El Zen del Social Media Marketing**

Tercera edición

SOCIAL MEDIA  
17,50 x 22,50 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3518-3

Código 2351036

€ 24,50

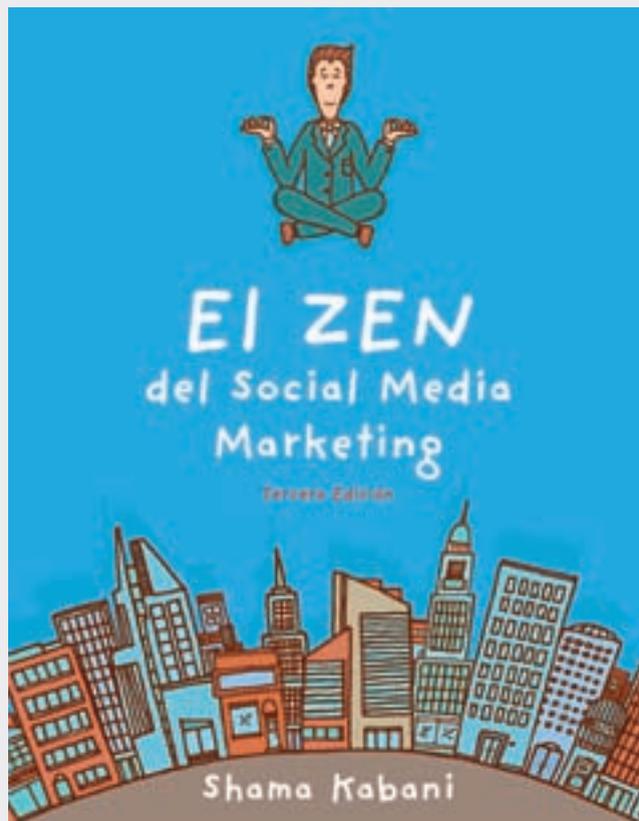
Michael H. Fleischner  
**SEO Práctico**

SOCIAL MEDIA  
17,50 x 22,50 cm  
160 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3519-0

Código 2351037

€ 19,90



Las costumbres de los consumidores han cambiado. La comunicación ha cambiado. Incluso el marketing ha cambiado. Internet está en medio de un continuo cambio. Por eso, resulta imprescindible saber cómo moverse en un mundo gobernado por los Social Media para tener éxito en los negocios.

Este libro logra encontrar un punto de equilibrio y nos muestra cómo conseguir que las Redes Sociales trabajen a nuestro favor. Su autora está considerada una chaman del marketing online por medios tan prestigiosos como Entrepreneur, Fast Company, The New York Times, The Huffington Post o The Wall Street Journal.

Aprenderá cómo funcionan los Social Media y cómo usarlos para desviar tráfico a su sitio Web. Encontrará valiosos consejos de emprendedores de éxito y muchísimos trucos para conseguir optimizar su tiempo al máximo y sacarle todo el partido a su estrategia de marketing. Prologado por Chris Brogan, coautor del bestseller mundial Trust Agents.



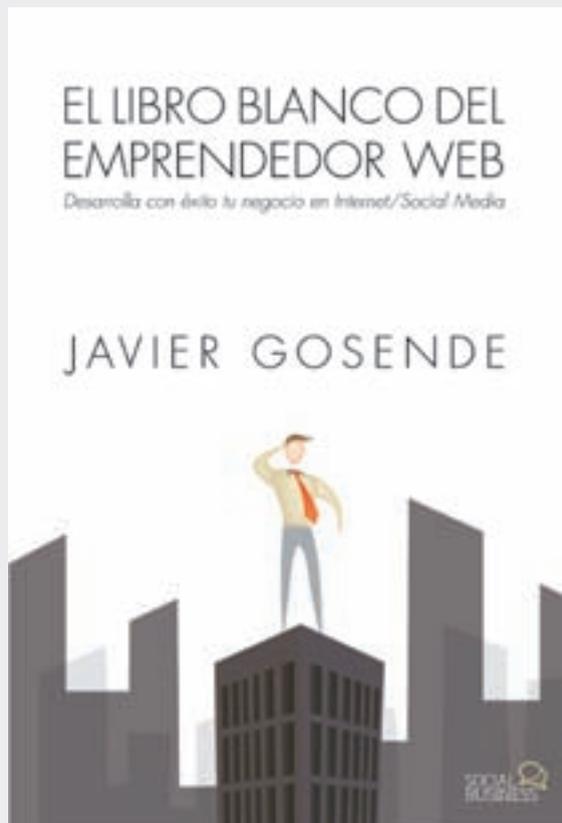
Sólo Google gestiona más de 30.000 millones de búsquedas al día. Si a eso añadimos el número de interacciones con las redes sociales, sitios Web emergentes y aplicaciones móviles, lograr una buena clasificación en los motores de búsqueda puede resultar abrumador.

Hoy en día, las técnicas SEO abordan la optimización de recursos múltiples: sitios Web, micrositos, blogs, foros, redes sociales, vídeos, etc. Por eso, tanto si es un recién llegado al mundo de SEO como si simplemente está buscando las estrategias más eficaces para dominar los buscadores, éste es su libro. Descubrirá cómo obtener el máximo partido de las redes sociales, del desarrollo de contenidos y de otros cambios recientes en el proceso de búsqueda. Aprenderá paso a paso a obtener resultados impactantes. Y es que el éxito de un sitio está relacionado de forma directa con el conocimiento y la aplicación de las técnicas SEO adecuadas.



Este libro está pensado para ayudar a profesionales y emprendedores a trazar con éxito su propio plan de marketing online. Supone un excelente y ameno punto de partida para facilitar la transición de conceptos tradicionales del marketing al ámbito de Internet, de forma natural y didáctica. Su edición anterior fue el libro más influyente del mercado sobre este tema.

Entre en contacto con contenidos tan en boga como el posicionamiento natural en buscadores, la usabilidad o la analítica Web. Aquí encontrará los conceptos principales de cada materia explicados de forma clara y sencilla. Además, dentro de su amplia paleta de estrategias y herramientas, la obra ofrece al usuario una perspectiva global del plan de marketing online y de cómo implementarlo inteligentemente en su empresa.



Una obra fascinante escrita para nuevos y veteranos empresarios que agrupa las estrategias y herramientas para emprender. Estos textos están pensados y dirigidos a quienes deben tomar las decisiones estratégicas y definen las tácticas de los proyectos empresariales.

Fernando Maciá Domene  
**Marketing online 2.0**

SOCIAL MEDIA  
17,50 x 22,50 cm  
464 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3264-9  
Código 2351018

€ 27,50

Javier Gosende Grela  
**El libro blanco del emprendedor Web**

SOCIAL MEDIA  
14,50 x 21,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3456-8  
Código 2351035

€ 19,90



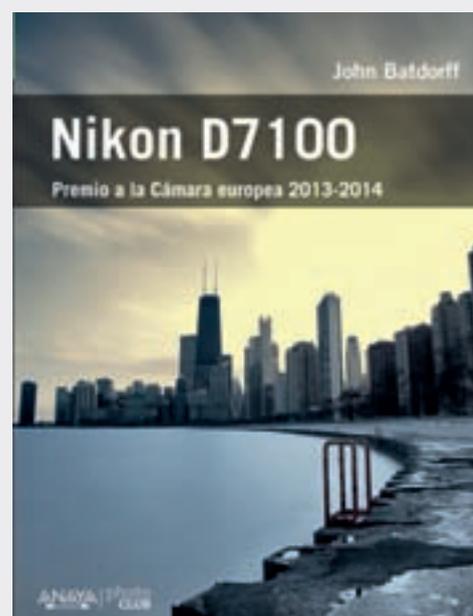
Un libro puede ser el pretexto para lucir talento y profundos conocimientos sobre un tema. Éste es el caso de Martin Evening, el aclamado profesional de la imagen digital, y su obra más conocida Photoshop para fotógrafos. Su intención es mostrarle, desde la perspectiva de un fotógrafo, lo que puede lograr con Photoshop CC, de la forma más eficiente.

Para muchos usuarios este es el manual más completo sobre Photoshop que existe en el mercado. Su undécima edición contiene instrucciones detalladas para poder trabajar en la Creative Cloud de Adobe. Disfrutemos, otra vez, de su acostumbrado rigor técnico y excelentes ilustraciones.

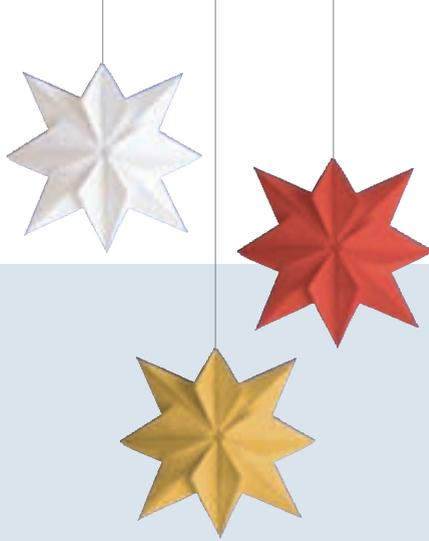
La claridad con la que el autor explica los conceptos y los ejemplos del mundo real, convierten esta guía en una referencia obligada para profesionales de todos los niveles. Aprenda a configurar su flujo de trabajo; desde las funciones básicas, hasta las técnicas más avanzadas. Visite el sitio de la editorial, [www.anayamultimedia.es](http://www.anayamultimedia.es) y encontrará valioso material complementario.



Diseñado tanto para el fotógrafo profesional como para el aficionado, Lightroom ofrece potentes características de edición en una interfaz concebida para importar, ordenar, y organizar las imágenes. El autor superventas Martin Evening describe en esta nueva edición, completamente actualizada, todas las características de Lightroom 5 desde el punto de vista de un fotógrafo. Verá cómo conseguir tener un flujo eficiente de trabajo y cómo organizar sus fotos con la mayor eficiencia.



La Nikon D7100 acaba de salir al mercado y con ella, su manual de fotografía. Esta cámara ha ganado la prestigiosa distinción de los premios EISA y se ha convertido en la Cámara europea en la categoría D-SLR en formato DX. Gracias al abandono del filtro de paso bajo óptico (OLPF), así como al sistema de enfoque de 51 puntos, la D7100 puede capturar, con alta definición, las texturas más sutiles. Es además resistente a las caídas y a los rigores meteorológicos, y permite obtener resultados asombrosos en entornos poco iluminados, así como capturar acciones en movimientos muy rápidos.



Martin Evening  
**Photoshop CC para fotógrafos**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
672 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3522-0  
Código 2350062  
€ 79,90

Martin Evening  
**Adobe Photoshop Lightroom 5. Guía completa para fotógrafos**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
592 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3439-1  
Código 2350060  
€ 69,90

John Batdorff  
**Nikon D7100**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3454-4  
Código 2350057  
€ 29,95

**ANAYA** | photo  
MULTIMEDIA | CLUB



Seth Castel  
**Perros bajo el agua**

PHOTOCLUB  
25,40 x 21,00 cm  
144 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-415-3461-2  
Código 2350058  
€ 14,90



En más de 80 retratos, el fotógrafo Seth Casteel, activo defensor de los derechos de los animales, captura nuevas facetas de nuestros viejos amigos, en increíbles acrobacias bajo el agua. Cada foto rezuma pasión, vida. Cada foto nos recuerda que detrás de la apariencia angelical y domesticada de un perro, se esconde un primitivo diamante en bruto. Este volumen deja constancia de la felicidad que nuestros perros pueden darnos cada día.

A la venta  
5 de noviembre



LA OBRA MÁS ESPERADA POR LOS MILES DE SEGUIDORES DE ESTE AUTOR, LOS USUARIOS DE LIGHTROOM Y EN GENERAL POR TODO FOTÓGRAFO EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA ORGANIZAR Y CONTROLAR SUS ARCHIVOS



Mucho más que un manual, este libro es una guía de cómo conseguir que manejar miles de imágenes se convierta en una labor eficiente, sencilla y gratificante. Mediante Adobe Lightroom, y empleando los métodos y técnicas más depurados, resultado de años de experiencia formando a miles de fotógrafos, José María Mellado plasma por primera vez en un libro una base de conocimiento que debería convertirse en fundamento de la operativa de trabajo de cualquier fotógrafo profesional o amateur.



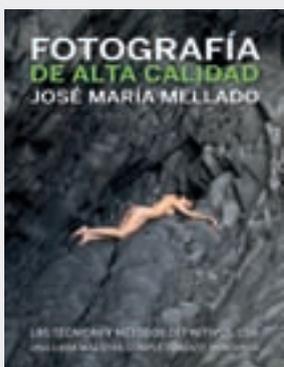
© CLAUDIA GONZÁLEZ

Es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana. Un referente en la edición fotográfica tanto en el ámbito nacional como internacional.

Autor también de otros libros de obra como *El Silencio y la Luz*, *Islandia*, *Paisaje*, *El eterno Retorno* y *From Heaven to Earth*. La búsqueda apasionada de la belleza en lo aparentemente vulgar, anodino o decadente es una de las claves del discurso de este artista.



Otros títulos del autor:



Este libro especial cuenta además con la participación de dos grandes artistas que aportan sus sesiones más interesantes para ilustrar el texto: Isabel Muñoz y Ouka Leele.





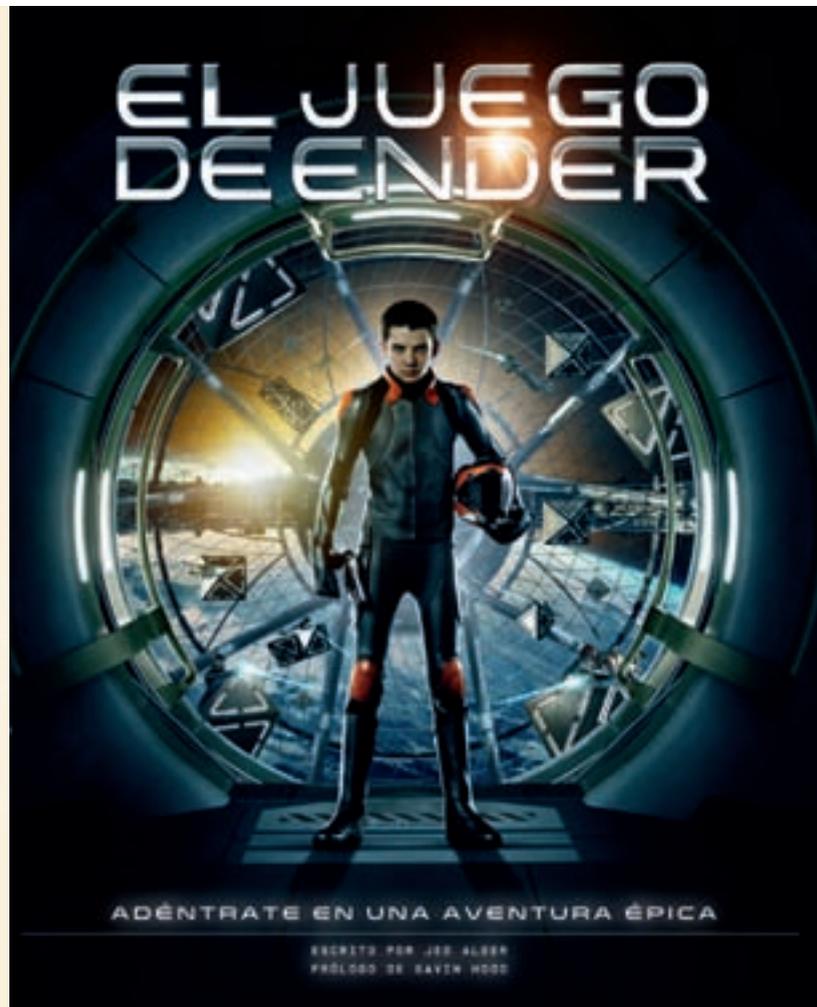
José María Mellado  
**Fotografía inteligente con Lightroom 5**

PHOTOCLUB  
19,50 x 25,50 cm  
384 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3515-2  
Código 2350061

A la venta  
29 de octubre

€ 47,50



BASADA EN LA EXITOSA NOVELA HOMÓNIMA, *EL JUEGO DE ENDER* CUENTA LA APASIONANTE HISTORIA DE UNA LUCHA POR SALVAR EL MUNDO DE UN FUTURO DEVASTADOR. ESTE LIBRO OFICIAL DESVELA TODOS LOS SECRETOS DE LA PELÍCULA.



Este libro incluye entrevistas detalladas, diseños conceptuales asombrosos, acceso incomparable a los archivos de efectos visuales de Digital Domain e innumerables imágenes a todo color para ofrecer una perspectiva –desde dentro– y tras las cámaras de *El juego de Ender*, que acercará a los fans el mundo de la película, siguiendo a los protagonistas y todo el equipo mientras dan vida a la historia.

Prologado por Gavin Hood; cineasta, guionista, productor y actor surafricano, famoso por escribir y dirigir *Tsotsi*, ganadora del Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 2005. También ha dirigido *X-Men Orígenes: Lobezno*, entre otros muchos filmes.

Jed Alger  
**El juego de Ender**  
PHOTOCLUB  
23,50 x 28,00 cm  
160 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-415-3465-0  
Código 2350059

A la venta  
29 de octubre

€ 19,95





**EL PETIT UNIVERS**

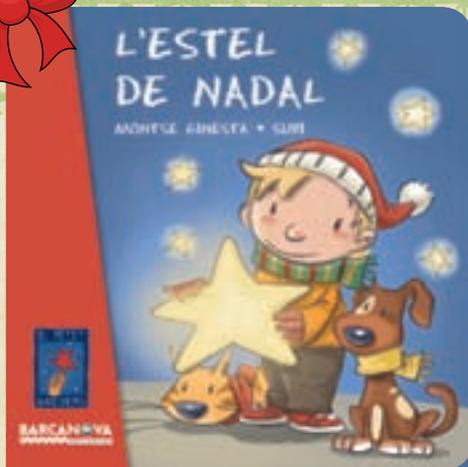
Equip Barcanova  
**Sóc un conill**  
 ISBN 978-84-489-3277-0  
 Codi 1486024

Cinta Arasa  
**Ja som a l'hivern!**  
 ISBN 978-84-489-3278-7  
 Codi 1486025

Montse Ginesta  
**L'estel de Nadal**  
 ISBN 978-84-489-3279-4  
 Codi 1486026

16,50 x 16,50 cm  
 14 pàgines  
 Cartoné

€ 6,50



Un estel despistat ha caigut al terrat d'en Pau. Qui el podrà ajudar a enfilar-se una altra vegada fins als núvols? Una amiga molt especial, rient, rient, li donarà un cop de mà.



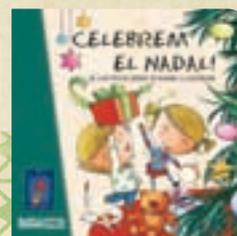
L'hivern ens ha vingut a visitar. Quin fred que fa! Abriga't bé. Veuràs que divertit pot ser!



Neixo al bosc i a la masia. Sóc tot orelles i bon corredor. Menjo herbetes i tinc bones dents. Ja saps qui sóc?



Altres títols de la col·lecció:





# EL BOSC DE COLORS

EL PETIT AVET DE NADAL



EL BOSC DE COLORS

BARCANOVA



Un petit avet se sent trist perquè no s'accepta tal com és. Somia tenir les fulles d'or, i el seu somni es fa realitat, però un lladre les hi roba; somia tenir les fulles de vidre, i el seu somni es fa realitat, però el vent les hi trenca... Despallat de fulles s'adona que vol recuperar les seves fulles per sentir-se fort i protegit, i acaba acceptant-se tal com és.

**BARCANOVA**

ÉS L'AVET DE NADAL  
MÉS BONIC DEL BOSC!



EL BOSC DE COLORS

Estel Baldó; Rosa Gil;  
Maria Soliva  
**Tinc una mascota!**

ISBN 978-84-489-3273-2  
Codi 1460515

Estel Baldó; Rosa Gil;  
Maria Soliva  
**Som solidaris!**

ISBN 978-84-489-3274-9  
Codi 1460516

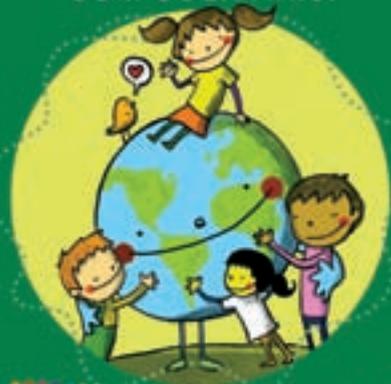
Estel Baldó; Rosa Gil;  
Maria Soliva  
**El petit avet de Nadal**

ISBN 978-84-489-3275-6  
Codi 1460517

21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines  
Alambre amb cobertes

€ 6,50

SOM SOLIDARIS!

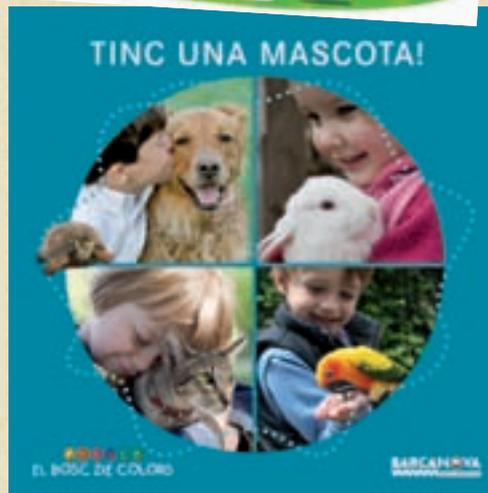


EL BOSC DE COLORS

BARCANOVA



TINC UNA MASCOTA!



EL BOSC DE COLORS

BARCANOVA



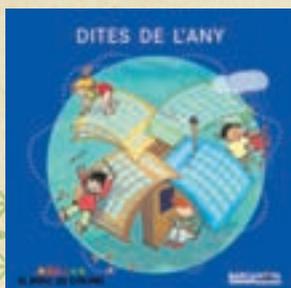
Amb unes fotografies i uns dibuixos molt divertits i tendres, mostrem tota una galeria de mascotes (gossos, gats, conills, cavalls, hàmsters), amb les quals de ben segur que els nens i les nenes se sentiran molt identificats.

Compartir un entrepà amb un company de classe, animar-lo quan cau i es fa mal, felicitar-lo quan guanya un premi. Un munt de petits detalls que contribueixen a crear un món més solidari, un món millor, ja de ben petits.



Altres títols de la col·lecció:

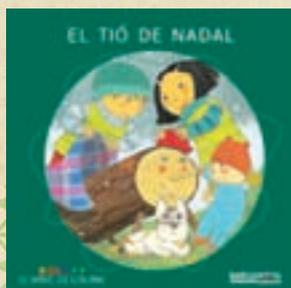
DITES DE L'ANY



L'AUCA DE NADAL



EL TIÓ DE NADAL





Carlota Iglesias;  
Àngels Ribas  
**La nit de primavera**  
TEMPS A L'ESCOLA  
21,00 x 21,00 cm  
36 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3287-9  
Codi 1464082

€ 8,50



## TEMPS A L'ESCOLA

COL·LECCIÓ PENSADA AMB LA FINALITAT DE TREBALLAR DIFERENTS ASPECTES DE L'EDUCACIÓ DELS NENS I NENES EN L'ÀMBIT ESCOLAR I FAMILIAR. ELS PROTAGONISTES SÓN EN JULIÀ I L'ABRIL, QUE VIURAN TOTA MENA D'EXPERIÈNCIES, MOMENTS, SITUACIONS I AVENTURES DINS L'ÀMBIT ESCOLAR.



Una nit a l'any, només una, quan tota la ciutat dorm, a l'escola de l'Abril i en Julià, mestres i alumnes celebren una nit molt especial...

Aquest conte ajudarà, tant a l'escola com a les famílies, a parlar de la primera nit que els infants han de dormir fora de casa amb motiu de les colònies o altres sortides i que sovint provoca en els més petits inseguretats i pors.



CONTE



UN CONTE DINS EL CONTE



SUGGERIMENTS DIDÀCTICS



MÚSICA I PARTITURES



SOLUCIONARI





## TEMPS PER DIVERTIR-SE



ELS PROTAGONISTES D'AQUESTS CONTES VIUEN UN MUNT D'EXPERIÈNCIES AMB LES QUALS ELS LECTORS MÉS PETITS S'IDENTIFIQUEN FÀCILMENT PERQUÈ COMPARTEIXEN ELS SENTIMENTS PROPIS DELS INFANTS. AQUESTES HISTÒRIES VOLEM EXPLIQUEN ELS SENTIMENTS, SIGUIN QUINS SIGUIN, SEMPRE COM A EXPERIÈNCIES POSITIVES.

Carlotla Iglesias;  
Àngels Ribas  
**L'illa sense arrels**  
TEMPS PER DIVERTIR-SE  
21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3288-6  
Codi 1464083

€ 8,50



En Geriò i en Rull surten a pescar, quan, de sobte, veuen una balena, però com més s'hi acosten, més s'allunya... La sorpresa és majúscula quan descobreixen que es tracta d'una illa que vagareja pel món!

Aquest és un conte amb molt de sentiment, que tracta del sentit de pertinença i arrelament a un lloc, sentiment que experimentem quan ens sentim estimats.



CONTE



SUGGERIMENTS



Òscar Sardà  
**El follet Oriol i un Nadal molt especial**

EL FOLLET ORIOL  
27,00 x 18,00 cm  
40 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3270-1  
Codi 1464081  
€ 11,90



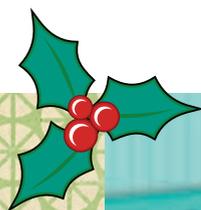
El follet Oriol i el seu amic Marc van a la muntanya a buscar soques de Nadal malgrat que hi ha una tempesta de neu. De sobte, veuen un follet barbut i grassonet estirat a terra i desorientat: és el Pare Noel. Amb l'ajuda del follet Oriol i de tots els follets de la vall, el Pare Noel aconseguirà salvar els seus rens, recuperar tots els regals i repartir-los als nens la nit més màgica de l'any, la nit de Nadal.



EL PARE NOEL REGALA UN ESTEL MÀGIC ALS FOLLETS.

Com a mostra del seu agraïment, el Pare Noel va regalar als follets un estel màgic per guarnir el gran aver de Nadal que s'eleva al mig de la plaça del poble.  
—Ooooh, que bonic!—van exclamar els follets que il·luminava tot el poble.





PALÍNDROMS PER LLEGIR  
DEL DRET I DEL REVÉS I PER  
GAUDIR DE LA INFINITAT DE  
POSSIBILITATS QUE ENS  
REGALA EL LLENGUATGE.



Maria Enrich; Jesús Lladó

**Paraules mirall**

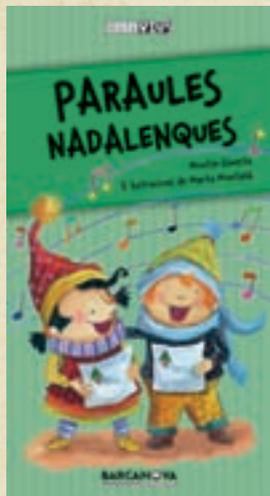
MOTS VIUS  
11,50 x 21,50 cm  
84 pàgines  
Rústica

ISBN 978-84-489-3281-7  
Codi 1401129

€ 9,60



Altres títols de la col·lecció:



Maria Carme Roca  
**Dedica'm un poema  
encara que sigui teu**

DIVERSOS  
14,00 x 21,00 cm  
104 pàgines  
Rústica

ISBN 978-84-489-3286-2

Codi 1498068

€ 12,00



# Dedica'm un poema

encara que sigui teu  
**Maria Carme Roca**



**Aquesta novel·la és  
un homenatge al poeta:  
Miquel Martí i Pol**

La Laura està empipada de debò amb l'Oriol, el noi que li agrada, perquè acaba de descobrir que els poemes que li dedica per WhatsApp no són seus, sinó del poeta Miquel Martí i Pol. Quin morro! És una beneita, perquè no se n'havia adonat...

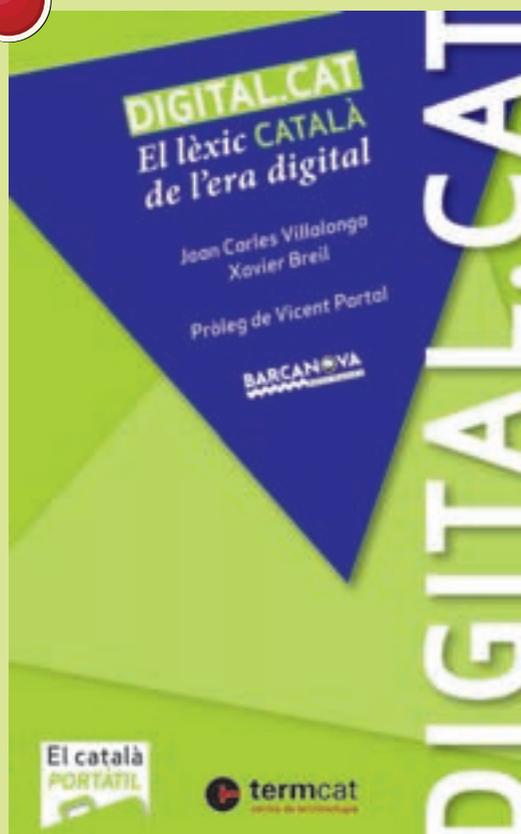
I això no és tot; acabarà descobrint una història, relacionada amb la seva besàvia, ben curiosa, plena de sentiments i d'equívocs.

## Maria Carme Roca

És autora d'un munt d'obres publicades (aquesta és la número 45) i premis d'aquells que fan patxoca, com el Lola Anglada, el Barcanova, el Bancaixa, el Néstor Luján, o el Joaquim Ruyra entre altres, però el que realment la fa feliç és treballar en el que més li agrada, que és escriure.



# El català PORTÀTIL



El lèxic català de l'era digital posat al vostre abast.

Hi trobareu...

- La definició de més de 2.500 termes del món digital: dels ordinadors als dispositius mòbils, de les xarxes socials al comerç electrònic...
- Un breu vocabulari visual per àrees temàtiques (teclat, correu electrònic, telefonia mòbil, videojocs...) amb els termes que s'hi relacionen.
- Un índex castellà-català i un d'anglès-català, que us facilitaran la consulta.

Joan Carles Villalonga;  
Xavier Breil

## Digital.cat

El lèxic català de l'era digital

EL CATALÀ PORTÀTIL

11,00 x 17,80 cm

352 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3256-5

Codi 1407055

€ 7,50



Saps com es diu *widget* en català?  
I *spam* o *copy-paste*?  
I *pay-per-view*? *Hacker* té traducció  
en català? Què hem  
de dir: «el web» o «la web»?  
Què hem d'escriure: **bloc** o **blog**?  
Com podem evitar de dir '*telèfon*  
*inalàmbric*' o '*pantallasso*'?  
Saps què és una **repiulada**?  
I què vol dir **jugabilitat**?



# ESTIMULA I ENTRENA LA TEVA MENT



CADA DIA UN REPTE!

365 ACTIVITATS PER EXERCITAR LA TEVA MEMÒRIA, EL RAONAMENT, LA LòGICA, L'OBSERVACIÓ I EL LLENGUATGE. ET PROPOSEM 365 ACTIVITATS DIVERTIDES, ORIGINALS I VARIADES PER MANTENIR EN FORMA LA TEVA MENT. ACCEPTA EL REPTE!



BARCANOVA





UN LLIBRE PER EXERCITAR  
L'OBSERVACIÓ I LA CONCENTRACIÓ  
MENTRE ET DIVERTEIXES  
I DESCOBREIXES UN MÓN MÀGIC  
I FASCINANT, FET AMB MATERIAL  
RECICLAT.

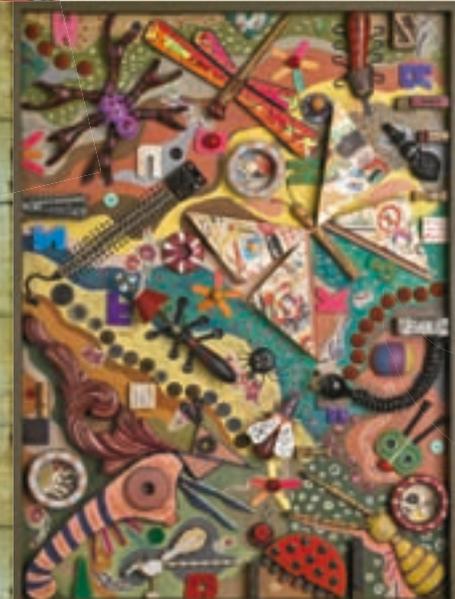
MIRA, OBSERVA I DESCOBREIX TOT EL  
QUE AMAGA AQUEST LLIBRE:  
MÉS DE 180 PERSONATGES I  
OBJECTES DE TOTA MENA (PEIXOS,  
PASTISSOS, COTXES, ROBOTS,  
INSECTES) S'OCULTEN ENTRE LES  
SEVES PÀGINES.  
A QUÈ ESPERES?  
COMENÇA A BUSCAR ARA MATEIX!

Àngels Navarro  
**Cada dia un repte!**  
DIVERSOS  
Capsa contenidora de cartró  
ISBN 978-84-489-3260-2  
Codi 1498064  
€ 12,95

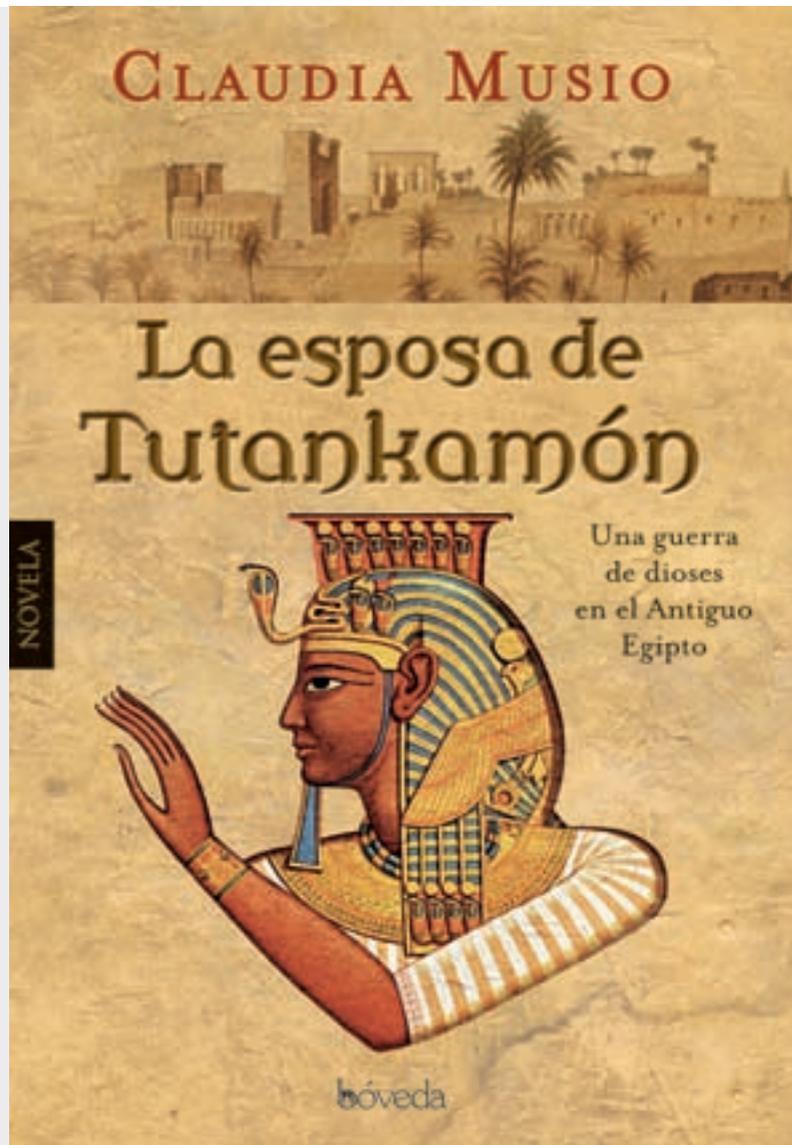
**Calendari Barcanova  
2014**  
Código 1498069  
€ 2,95

Àngels Navarro  
**15 són quinze**  
DIVERSOS  
27,00 x 37,00 cm  
32 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3285-5  
Codi 1498067  
€ 15,00



ANTIGUO  
EGIPTO. UNA  
NUEVA RELIGIÓN  
IMPUESTA POR  
UN FARAÓN  
HEREJE HACE  
QUE EL PAÍS SE  
PRECIPITE EN EL  
CAOS.



Claudia Musio nació en 1981 y es licenciada en Ingeniería Electrónica, actualmente vive en Serrenti, donde colabora en el estudio técnico de Ingeniería de familia. Nutre su pasión por la escritura desde pequeña, asociándola al dibujo. Apasionada del teatro, el canto y la recitación, ha escrito diversos guiones. Debutó en 2002 con su novela *Streghe*. También es autora de varios cuentos. En 2010 recibió una mención especial por su participación en el concurso Racconti in vitro.



Claudia Musio  
**La esposa de  
Tutankamón**

15,30 x 23,00 cm  
408 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-15497-25-7  
Código 2804090

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-15497-26-4

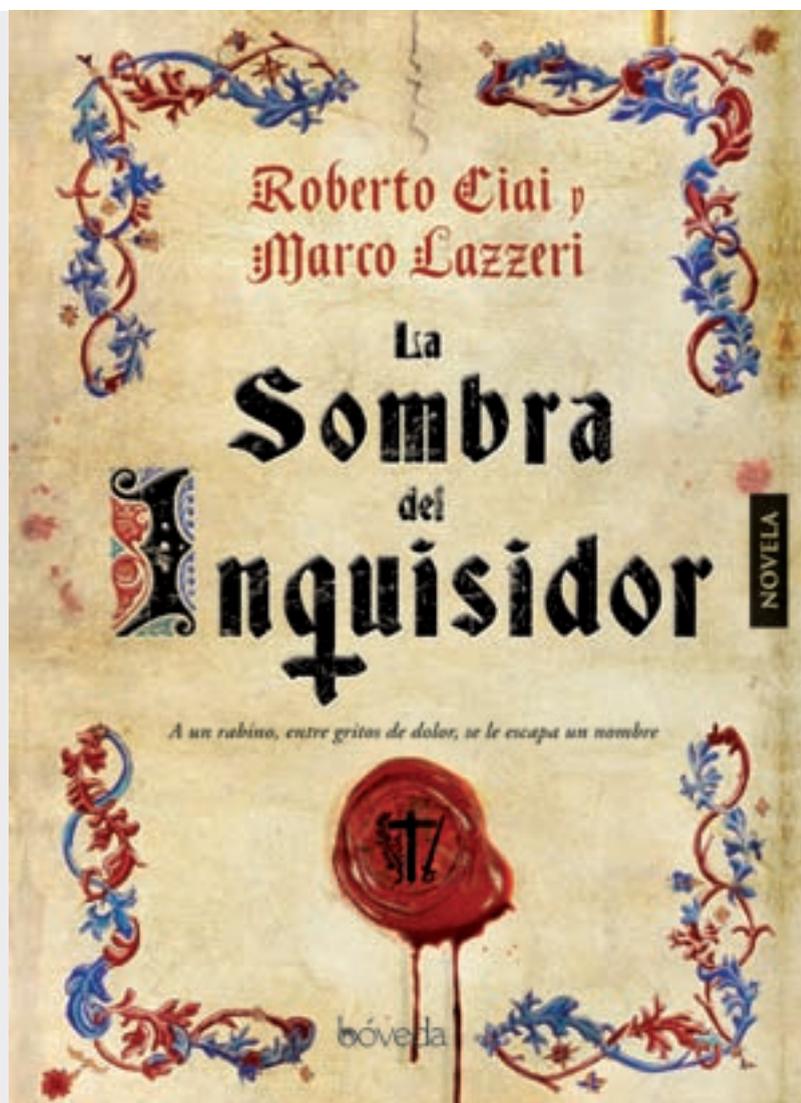
Ajtatón, la ciudad que el faraón hereje Ajnatón ha construido en el desierto, rezuma plácida tranquilidad. Pero el imperio está abocado a la guerra y los desórdenes civiles, mientras los adeptos del nuevo dios Atón se enfrentan a los sacerdotes de la vieja religión.

Nadie parece darse cuenta de lo que está ocurriendo. Ni siquiera Anjesenpaatón, la hija más joven del faraón, es testigo del desmoronamiento del sueño de su padre, de las insidias que anidan en la corte, de las luchas de poder. Al convertirse en esposa real del joven Tutankamón, pronto descubrirá la impotencia de su posición y la falsedad de quienes un día consideró amigos y familiares. Muerto el faraón, su joven marido deberá batirse en una lucha sin cuartel cuya recompensa es Egipto.





Roberto Ciaï, abogado y residente en Ostia (cerca de Roma), y Marco Lazzeri, ingeniero, que vive en Castel Gandolfo, son unos grandes apasionados de la Historia que desde niños han sentido verdadero entusiasmo por la investigación. Sus viajes a innumerables lugares donde han analizado archivos y documentos, sus entrevistas a multitud de historiadores, expertos en hebraísmo, patristica, Inquisición, Filosofía medieval y lenguas clásicas, han contribuido a lograr que su novela *La sombra del Inquisidor* sea un reflejo fiel de la Historia así como una ficción apasionante con un fuerte impacto visual.



bóveda

UNA NOVELA  
IMPRESIONANTE  
DE SUSPENSE  
HISTÓRICO.



1494. Tomás de Torquemada, inquisidor general de Castilla y Aragón, busca desesperadamente un documento inquietante, transmitido a través de los siglos y capaz de sacudir los fundamentos de la Iglesia.

Entre gritos de dolor e implorando piedad, un rabino sometido a torturas ha dejado escapar un nombre, el de Giacomo Scolario, anciano en el Gobierno de la República de Luca. Pero una mano misteriosa se adelanta a los designios inquisitoriales, y Scolario es asesinado junto con su familia. ¿Alguien más conoce su oscuro secreto? ¿Quién es el asesino? ¿Qué podría suceder si la noticia acabase en manos inadecuadas?

En algún lugar entre la Toscana y la Roma de los Borgia se hallan las respuestas a todas estas preguntas.

Roberto Ciaï; Marco Lazzeri  
**La sombra del inquisidor**

15,30 x 23,00 cm  
640 páginas  
Rústica

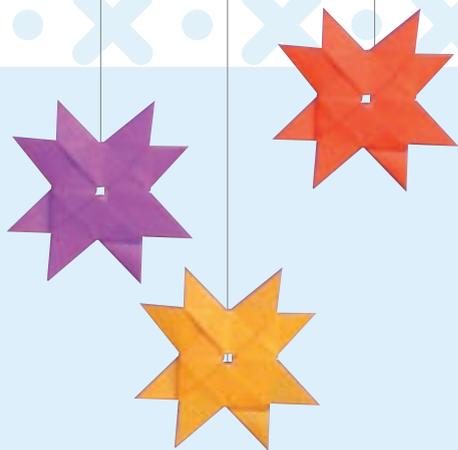
ISBN 978-84-15497-50-9  
Código 2804091

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-15497-29-5





# Cuento de Navidad

Charles Dickens  
**Cuento de Navidad**

21,50 x 21,50 cm  
104 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15497-51-6  
Código 2804092

€ 9,95

Alejandro Dumas  
**Los tres mosqueteros**

21,50 x 21,50 cm  
104 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15497-52-3  
Código 2804093

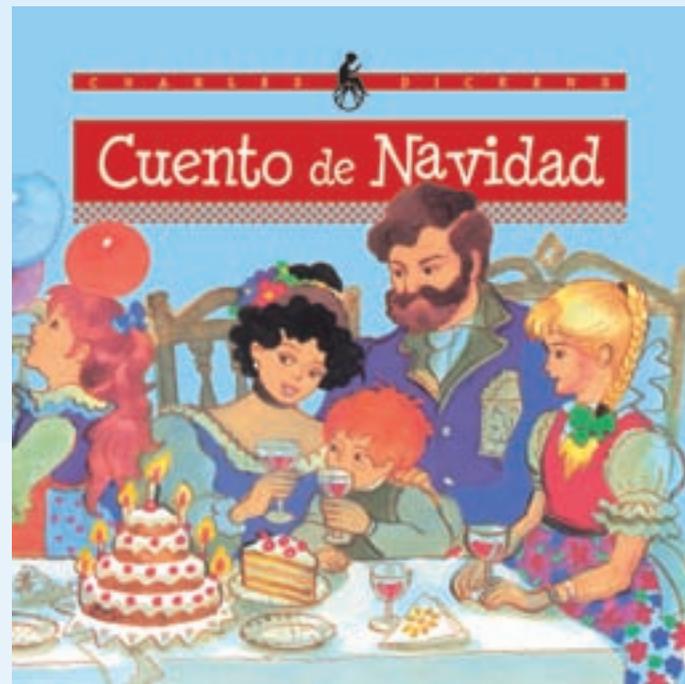
€ 9,95

Julio Verne  
**La vuelta al mundo en ochenta días**

21,50 x 21,50 cm  
112 páginas  
Cartoné

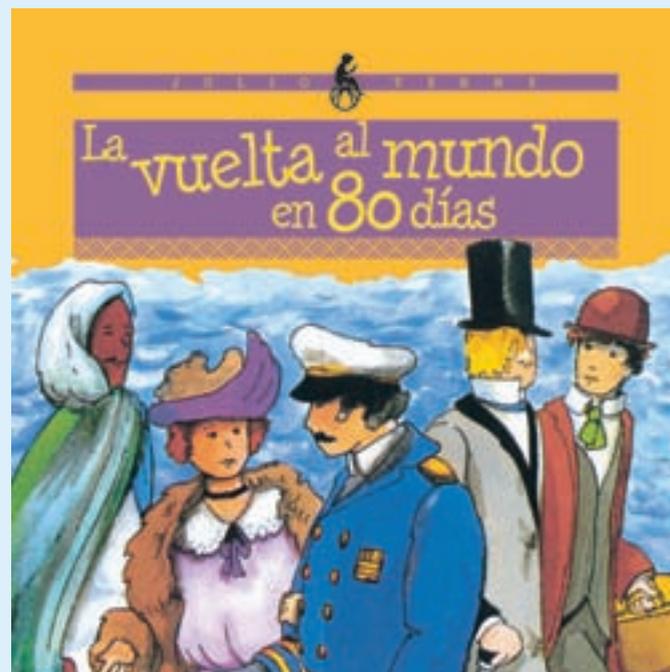
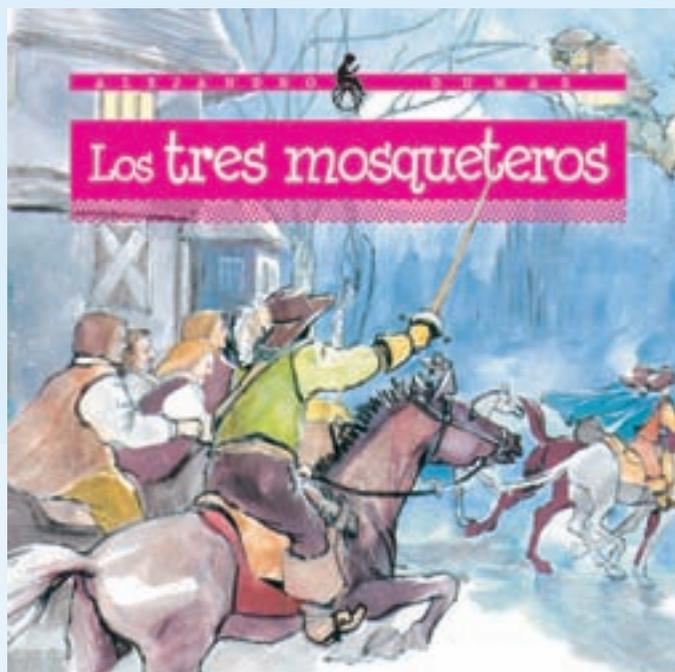
ISBN 978-84-15497-53-0  
Código 2804094

€ 9,95



Adaptación de la novela de Charles Dickens para lectores de 10 a 12 años en el que se relata una historia de fantasmas que cuenta la inquietante noche que en la víspera de esta festividad pasa el miserable y tacaño anciano Ebenezer Scrooge a consecuencia de la visita del espectro de su antiguo socio, Jacob Marley, quien hace desfilar ante él la visión de los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras. Las emociones y las reflexiones que este recorrido remueve en Scrooge acabarán obrando en su existencia una feliz transformación.

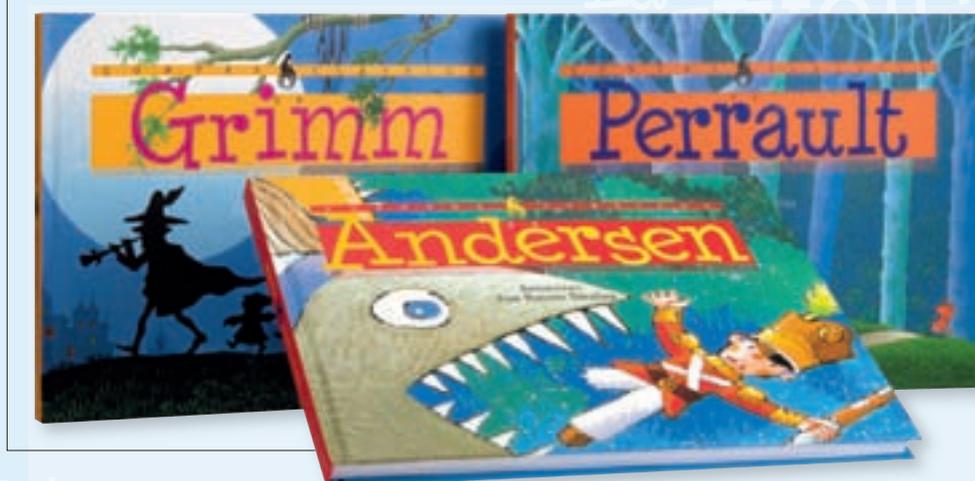




Adaptación de la novela de Alejandro Dumas para lectores de 10 a 12 años. Relato lleno de peripecias e intrigas y quintaesencia del género de aventuras, se puede apreciar ese sabor único e inolvidable que poseen las obras animadas por el mero gusto de contar. Enfrentados a su tenebrosa enemiga Milady, el gascón d'Artagnan y los mosqueteros Athos, Porthos y Aramis tienen presentes los conceptos del honor y la caballerosidad, pero no inspiran menos sus actos la astucia y el afán de poder y riqueza, así como la búsqueda del triunfo que encarna la célebre divisa «Todos para uno y uno para todos».

Adaptación de la novela de Julio Verne para lectores de 10 a 12 años. Si bien al igual que en el resto de novelas que componen el ciclo de los «Viajes extraordinarios» (como *Viaje al centro de la tierra*, *De la Tierra a la Luna*, *Veinte mil leguas de viaje submarino* o *La isla misteriosa*), el tema de la conquista y dominio de la naturaleza por la sociedad industrial desempeña también un papel central en *La vuelta al mundo en ochenta días*. El irresistible atractivo de sus protagonistas –en especial de Fileas Fogg, hombre cronómetro maniáticamente obsesionado por la puntualidad y la exactitud, y su criado Passepartout, que, atlético y espontáneo, le sirve de contrapunto– contribuye a la eterna juventud de la obra.

Otros títulos:



Los tres mosqueteros

La vuelta al mundo en 80 días

# Atesora los momentos irrepetibles de ese año tan especial

## ÁLBUMES DEL BEBÉ

Maggie Pinkney  
**Mi primer año**  
ISBN 978-84-216-7864-0  
Código 7216249



Maggie Pinkney  
**El meu primer anyet**  
ISBN 978-84-9906-489-5  
Código 7216250



28,50 x 29,00 cm  
28 páginas  
Cartoné

€ 19,95

A partir de 0 años



En este álbum, lleno de tiernas ilustraciones y con espacios para poner fotografías, podrás conservar todos los recuerdos del maravilloso primer año de tu bebé.

- La primera sonrisa
- Sus primeras palabras
- Los primeros pasos
- Sus juguetes favoritos
- Y otros muchos detalles de esa época tan especial

A la venta  
13 de noviembre

UN LIBRO ENTRAÑABLE, UN REGALO PARA TODA UNA VIDA





MINIBIBLIOTECAS

Elizabeth Golding  
**Mini biblioteca amarilla**

ISBN 978-84-216-7918-0  
Código 7214231



Elizabeth Golding  
**Mini biblioteca groga**

ISBN 978-84-9906-497-0  
Código 7214232



Elizabeth Golding  
**Mini biblioteca azul**

ISBN 978-84-216-7919-7  
Código 7214233



Elizabeth Golding  
**Mini biblioteca blava**

ISBN 978-84-9906-498-7  
Código 7214234



Elizabeth Golding  
**Mini biblioteca naranja**

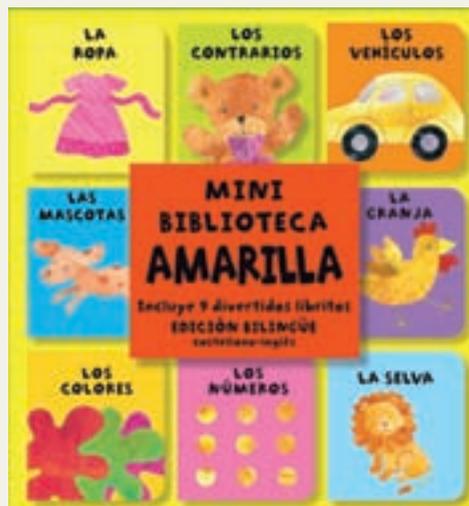
ISBN 978-84-216-7920-3  
Código 7214235



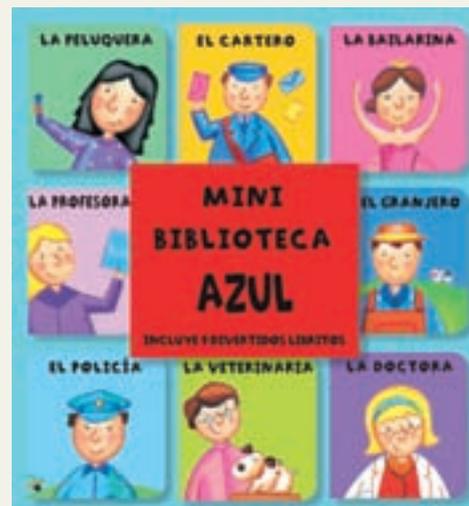
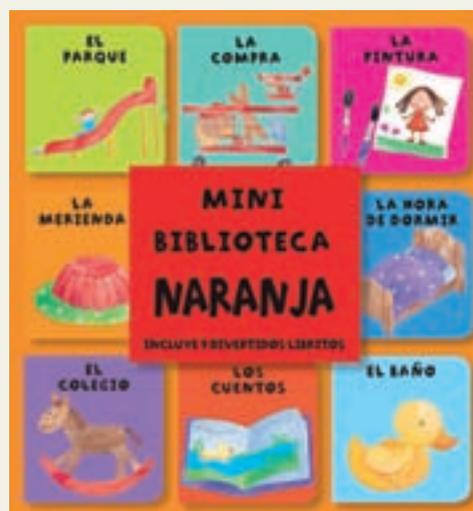
17,50 x 16,00 cm  
108 páginas  
Cartoné

€ 12,50

A partir de 0 años



Un original estuche con cierre de imán que contiene nueve mini libros con los que los más pequeños descubrirán los conceptos básicos del mundo que nos rodea (los colores, los números, los contrarios...) a la vez que aprenden su primer vocabulario en inglés.

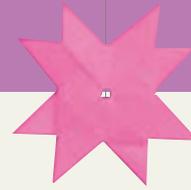
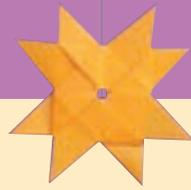


Original estuche con cierre de imán que contiene nueve mini libros con los que los más pequeños descubrirán una galería de personajes con profesiones muy cercanas a los niños. El texto, claro y sencillo, así como las bonitas ilustraciones, hacen de esta colección un auténtico tesoro.

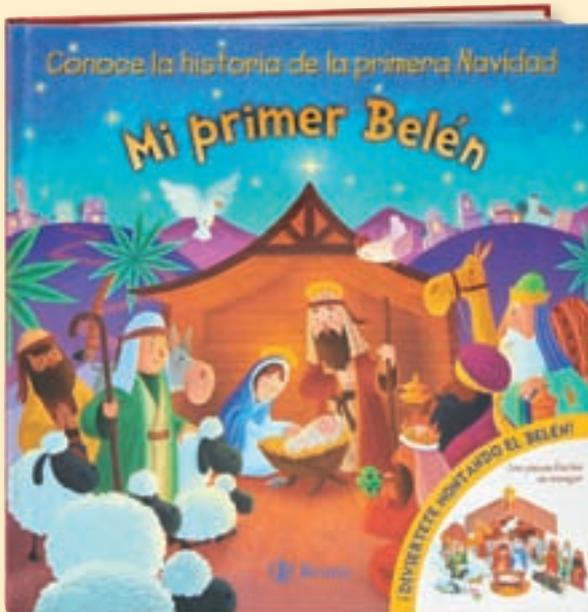
Un original estuche con cierre de imán que contiene nueve mini libros con los que los más pequeños descubrirán una galería de personajes, actividades, lugares y objetos propios del día a día infantil. El texto claro y sencillo, así como las bonitas ilustraciones, hacen de esta colección un verdadero tesoro.



A la venta  
13 de noviembre



Un libro con preciosas ilustraciones que narra, con sencillez y ternura, la historia de la primera Navidad. Contiene piezas fáciles de manejar para que el niño monte su primer Belén a la par que descubre la maravillosa historia del nacimiento de Jesús.



Eilidh Rose  
**Mi primer Belén**

OTROS LIBROS

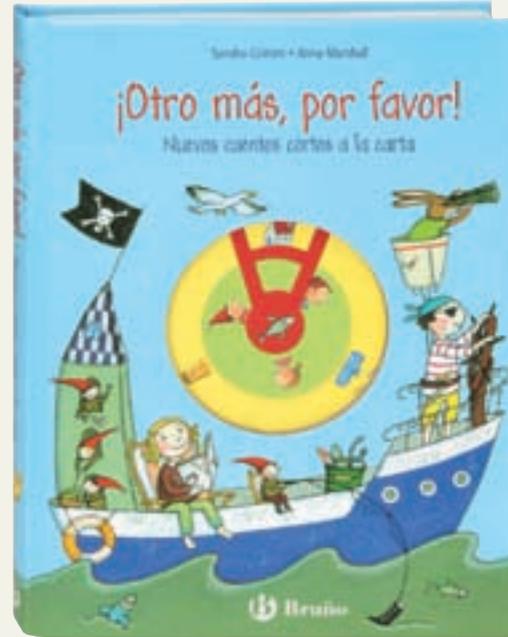
25,50 x 25,50 cm  
22 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7858-9  
Código 7216248

€ 10,00

A partir de 3 años

A la venta  
13 de noviembre



Sandra Grimm  
**¡Otro más, por favor!**  
**Nuevos cuentos cortos a la carta**

CUENTOS CORTOS  
20,00 x 26,50 cm  
136 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7842-8  
Código 7247011

€ 14,00

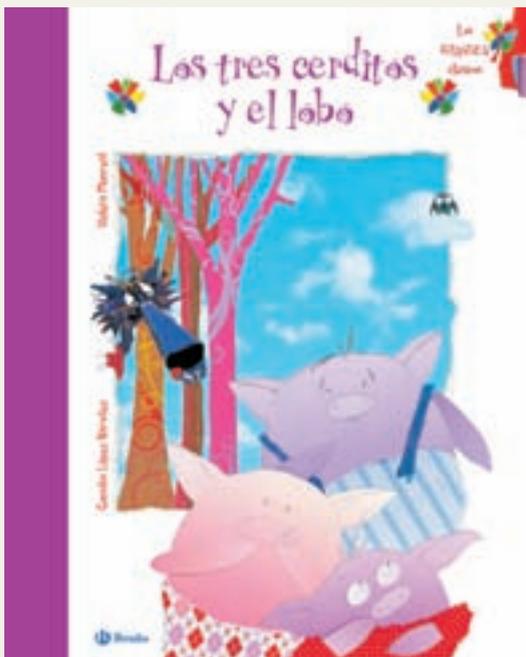
A partir de 3 años



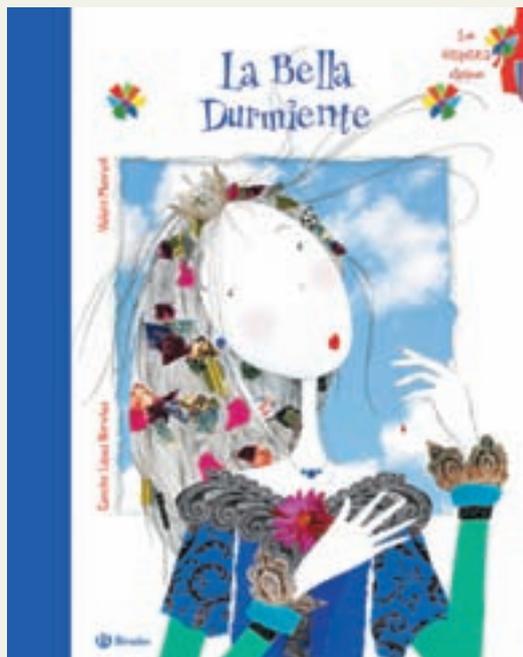
A la venta  
6 de noviembre

¡Pídele al niño que escoja su «cuento corto a la carta» girando la rueda mágica de este libro! En ella encontrará sus personajes y escenarios favoritos: barcos piratas, duendes, tesoros y hasta dragones... Una vez que haya escogido los que más le gusten, tú podrás leerle el cuento en tres minutos y él, después de escucharlo y disfrutarlo, dormirá tranquilo y feliz.





En este relato seguiremos a los tres cerditos «por un camino muy largo, muy largo, que a veces subía y a veces bajaba, hasta que de pronto sus pasos perdieron el ritmo y se detuvieron, y luego corrieron hacia una pradera ancha, llana y verde. Allí, justo allí, alzarían sus casas y serían felices».



La historia de la Bella Durmiente, de Perrault, nos cuenta la historia de una princesa hechizada por un hada malvada. «¡Ooooh!, qué espanto, de pronto la tristeza invadió el palacio: el rey y la reina se morían de pena; las damas, los pajes, la guardia real y todos los súbditos lloraban ríos de lágrimas».

A través de sus álbumes gigantes de lujosa presentación, con lomos de tela aterciopelada, la colección **Los GRANDES clásicos** propone una visión diferente de los cuentos de siempre gracias a exquisitas versiones narradas por Concha López Narvárez e ilustradas con increíble originalidad por Violeta Monreal.

GRANDES CLÁSICOS

Concha López Narvárez y Violeta Monreal  
**Los tres cerditos y el lobo**

ISBN 978-84-216-8834-2  
Código 7201081  
€ 16,90

Concha López Narvárez y Violeta Monreal  
**La Bella Durmiente**

ISBN 978-84-216-8833-5  
Código 7201080

29,00 x 37,00 cm  
40 páginas  
Cartoné  
€ 16,90

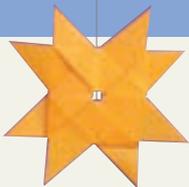
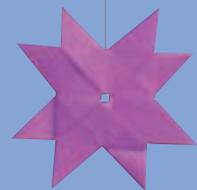
A partir de 6 años



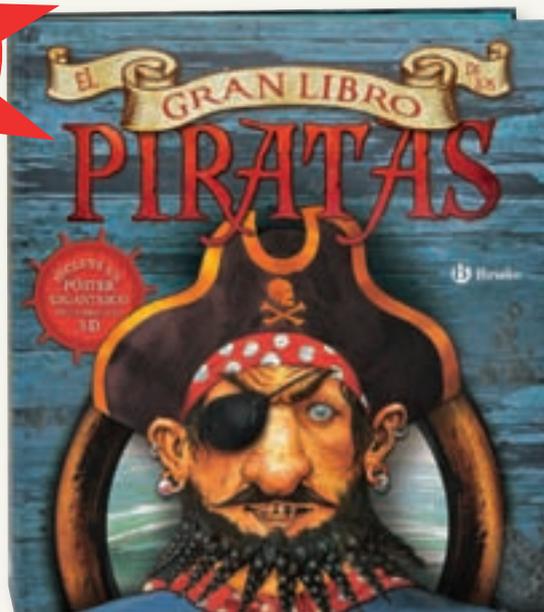
Otros títulos del autor:



A la venta  
6 de noviembre



¡UN  
MAGNÍFICO LIBRO  
QUE INCLUYE UN  
PÓSTER  
GIGANTESCO  
DE UN PIRATA  
EN 3-D!



¡Embárcate en seis emocionantes aventuras que te llevarán a los mares más remotos!

Este fantástico libro te presenta a algunos de los piratas más temidos de la historia. Atrévete a seguir los pasos de Barbanegra o Sandokán y presencia saqueos, desentierra tesoros y escapa de horripilantes barcos fantasma. Pero ten mucho cuidado, pues te verás envuelto en terribles batallas y quizá recibas la horrenda «mancha negra»... Y ahora... ¡ármate de valor, abre el cofre y conoce al espantoso y ENORME pirata que te espera arma en mano! Si te fijas bien, descubrirás que lleva un montón de inquietantes y curiosos objetos.

## POP-UPS

Saviour Pirotta  
**El gran libro de los piratas**

ISBN 978-84-216-9999-7  
Código 7201097



Saviour Pirotta  
**El gran libre dels pirates**

ISBN 978-84-9906-466-6  
Código 7201098



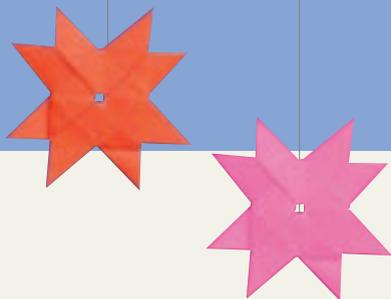
25,00 x 29,50 cm  
24 páginas  
Cartoné

€ 18,95

A partir de 6 años



A la venta  
13 de noviembre



¡CONSTRUYE Y JUEGA!

Moira Butterfiled  
**Escuela de Princesas.  
¡Construye y juega!**

ISBN 978-84-216-7818-3  
Código 7216233



Moira Butterfiled  
**Escola de Princeses.  
Construeix i juga!**

ISBN 978-84-9906-476-5  
Código 7216235



Mel Plehov  
**Escuela de Hadas.  
¡Construye y juega!**

ISBN 978-84-216-7819-0  
Código 7216234



Mel Plehov  
**Escola de Fades.  
Construeix i juga!**

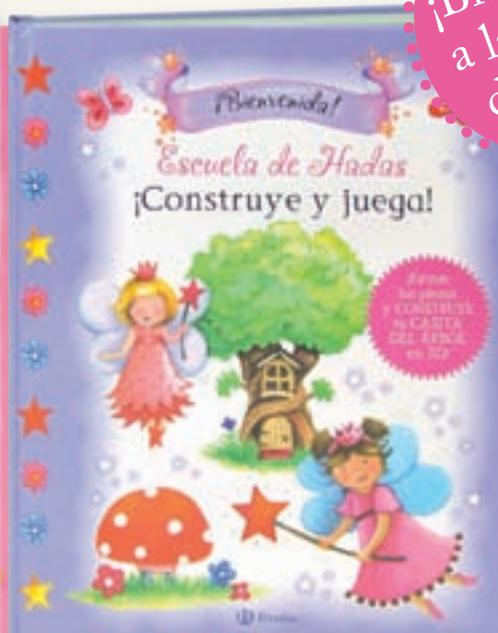
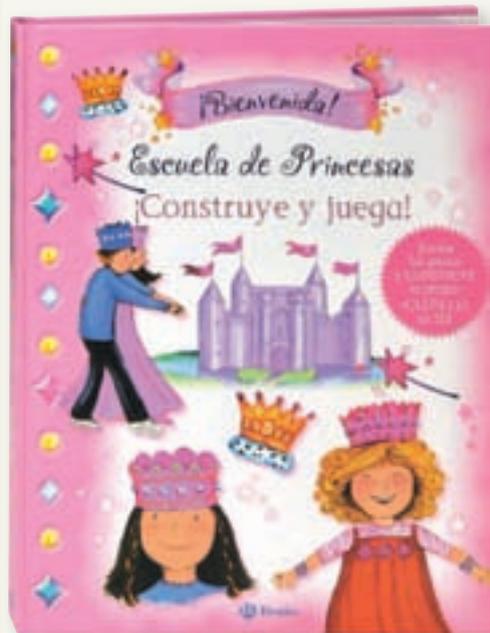
ISBN 978-84-9906-477-2  
Código 7216236



26,00 x 32,00 cm  
20 páginas  
Cartoné

€ 12,90

A partir de 6 años



¡Bienvenida  
a la escuela  
de hadas!



¿Has soñado alguna vez con sentarte en un trono, lucir una brillante corona y tener un hada madrina? ¡Esta Escuela te enseñará a convertirte, paso a paso, en una auténtica princesa! Descubrirás los más sorprendentes trucos y consejos, y aprenderás, entre otras muchas cosas, a diseñar tus propias joyas y a hacerte los más elegantes peinados, disfrutarás con tus cuentos favoritos...

¡y lo pasarás genial  
construyendo tu propio  
castillo!

¿Te gustaría lucir unas preciosas alitas y agitar tu varita mágica para hacer los deseos realidad? ¡En esta escuela aprenderás a ser un hada de las de verdad!

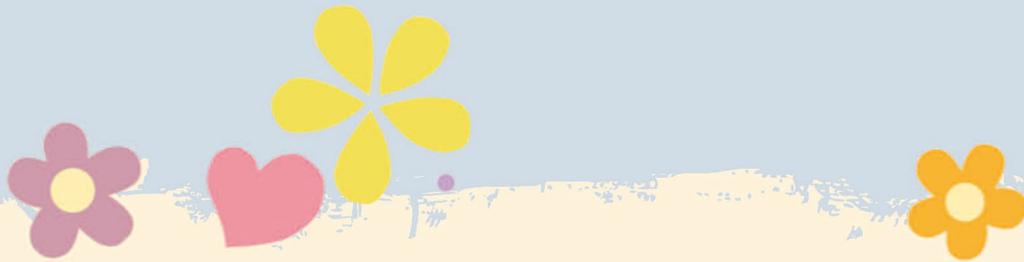
Descubrirás los más sorprendentes trucos y consejos, y aprenderás, entre otras muchas cosas, a hacer polvitos mágicos y perfume de hada. También disfrutarás con los cuentos de hadas más divertidos...

¡y lo pasarás en grande  
construyendo tu propia  
casita del árbol!

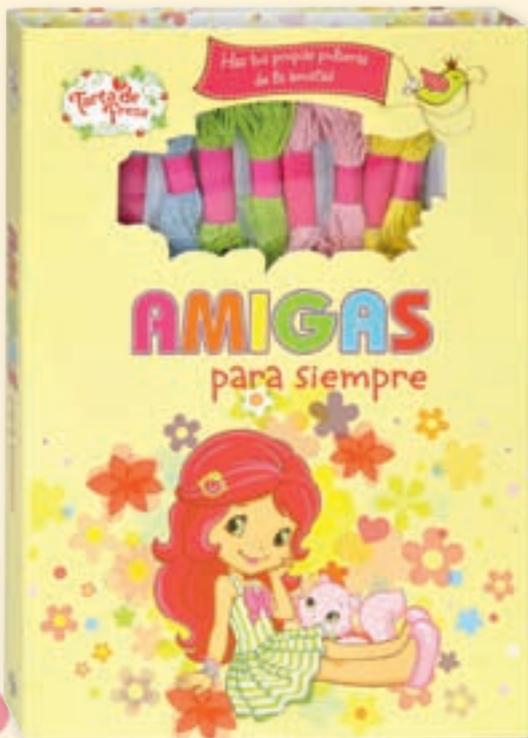


A la venta  
6 de noviembre





Gracias al libro incluido en este estuche descubriréis muchísimas cosas divertidas sobre Villa Fresita, y además aprenderéis a hacer preciosas pulseras. Siguiendo las instrucciones que están al final os resultará muy sencillo, y con el material incluido en el kit (4 madejas de hilo de colores, una rueda de cartón y un montón de cuentas de colores) os quedarán espectaculares.



María José Guitián  
**Amigas para siempre**

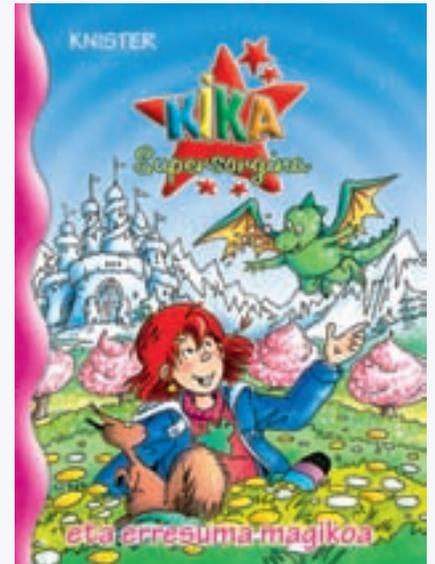
TARTA DE FRESA  
17,20 x 24,70 cm  
12 páginas  
Estuche con accesorios

ISBN 978-84-216-7921-0  
Código 7248253

€ 8,90

A partir de 6 años

A la venta  
13 de noviembre



KNISTER  
**Kika Supersorgina eta erresuma magikoa**

KIKA SUPERBRUJA  
16,00 x 21,00 cm  
152 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7736-0  
Código 7212277

€ 9,50

A partir de 8 años

A la venta  
13 de noviembre





KIKA SUPERBRUJA

KNISTER  
**Kika Superbruja  
y la momia  
(ed. COLOR)**

120 páginas

ISBN 978-84-216-7958-6  
Código 7212272



KNISTER  
**Tina Superbruixa  
i la mòmia  
(ed. COLOR)**

120 páginas

ISBN 978-84-9906-521-2  
Código 7212274



KNISTER  
**Kika Superbruja  
y la ciudad  
sumergida  
(ed. COLOR)**

128 páginas

ISBN 978-84-216-7959-3  
Código 7212273



KNISTER  
**Tina Superbruixa  
i la ciutat  
submergida  
(ed. COLOR)**

128 páginas

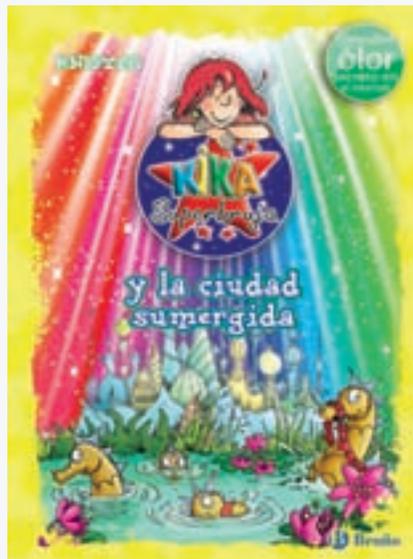
ISBN 978-84-9906-522-9  
Código 7212275



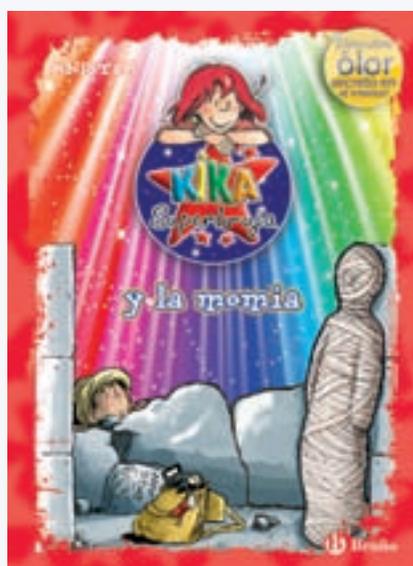
14,00 x 19,00 cm  
Cartoné

€ 12,00

A partir de 8 años



En esta aventura, Kika Superbruja se traslada por arte de magia a la cámara subterránea donde reposa la momia de un faraón egipcio. Pero su linterna se apaga de repente, pierde su ratoncito de peluche y, para colmo de males, ahora le parece oír pasos en la oscuridad...



En esta aventura, Kika Superbruja viaja a la ciudad sumergida de la Atlántida, donde conocerá al rey-tortuga Todobombo de Bomboyplatillo. El fabuloso reino submarino sufre una grave amenaza, y con ayuda de su magia, Kika hará frente al peligro que acecha en las profundidades del océano.



La primavera es una época importante para Clementina: Es el momento de ver crecer las flores. Es cuando su amiga Marga hace limpieza general. ¡Y es la época de la excursión del colegio! Este año van al museo de historia con los de cuarto, a los que les ha dado por poner una norma muy difícil de seguir: «ni-un-ruido-al-comer». Además, Clementina tendrá que enfrentarse a otros retos, como aprender un nuevo lenguaje secreto o sobrevivir a un viaje en el autobús número 7, más conocido como «la Peste»...

Sara Pennypacker  
**Clementina y  
la excursión de  
primavera**

CLEMENTINA  
15,00 x 21,00 cm  
156 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7963-0  
Código 7210205

€ 9,30

A partir de 8 años

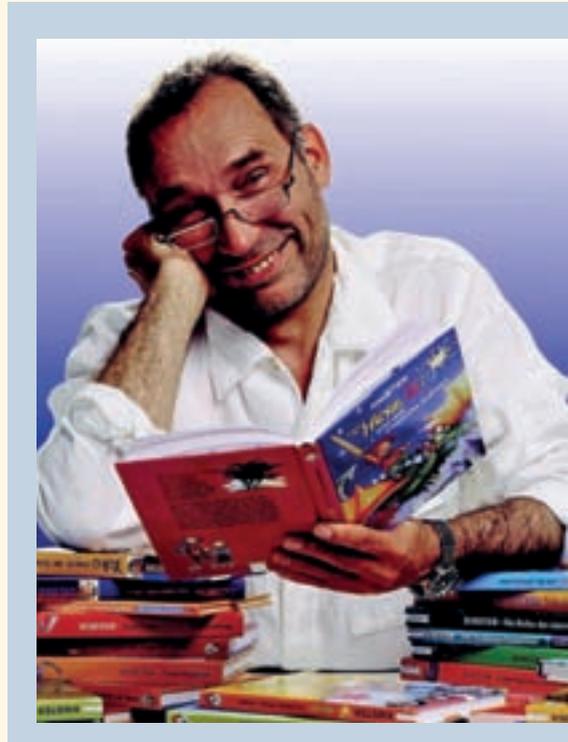
A la venta  
6 de noviembre



A la venta  
13 de noviembre



¡CON  
ILUSTRACIONES  
A TODO  
COLOR!



KIKA SUPERBRUJA

KNISTER  
**Kika Superbruja  
y la princesa**

ISBN 978-84-216-7735-3  
Código 7212276



KNISTER  
**Tina Superbruixa  
i la princesa**

ISBN 978-84-9906-527-4  
Código 7212278



15,00 x 20,50 cm  
120 páginas  
Cartoné

€ 12,00

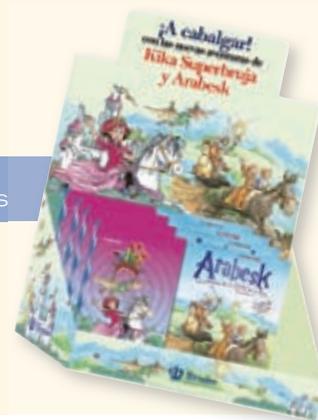
A partir de 8 años

En esta aventura, Kika decide convertirse en  princesa por un día, y con ayuda de su libro de hechizos da el «Salto de la bruja» para trasladarse hasta un maravilloso castillo de cuento. Sin embargo, las cosas se complican bastante cuando aparece en escena un feroz dragón comeprincesas...



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Expositor



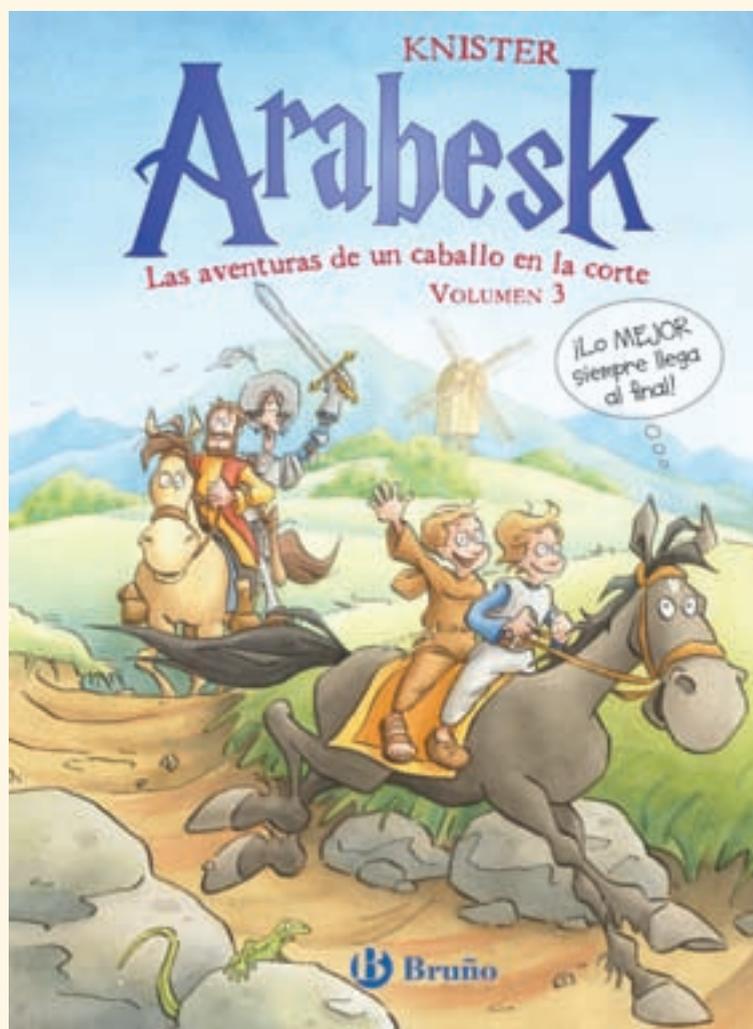
A la venta  
13 de noviembre



Su nombre es KNISTER, es alemán, y un auténtico showman.

Escritor muy prolífico, también compone canciones, presenta programas de lectura en la tele, la radio, bibliotecas, teatros, librerías, escuelas, además de realizar trabajos para niños discapacitados.

Su personaje más famoso es Kika Superbruja, que ha dado lugar a varias colecciones destinadas a diversas franjas de edades lectoras (Kika Superbruja, Kika Superbruja y Dani, Kika-No ficción, Kika Superwitch, Kika Superwitch & Dani, Especiales Kika Superbruja...), muchas de ellas traducidas al catalán, gallego, euskera e inglés. KNISTER también ha escrito las aventuras de Yoko, un pequeño yeti; las de Quique & Lucas, Locopilotos, un abuelo y su nieto que viajan en el tiempo con una alfombra mágica; las de *Willy, la mosca* y *El huevo prehistórico* y varios magníficos álbumes ilustrados.



¡El esperado final de la emocionante trilogía de Knister, el autor de las aventuras de Kika Superbruja!

KNISTER  
**Arabesk**  
**Las aventuras de un caballo en la corte**  
(Volumen 3)

15,50 x 21,00 cm  
128 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7843-5  
Código 7210736

€ 12,00

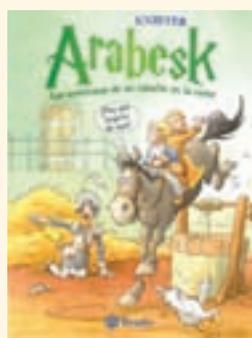
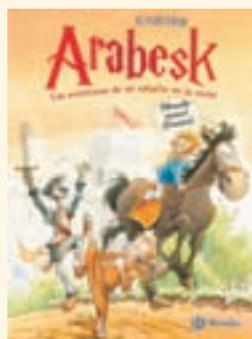


A partir de 10 años

A la venta  
13 de noviembre



Otros títulos del autor:



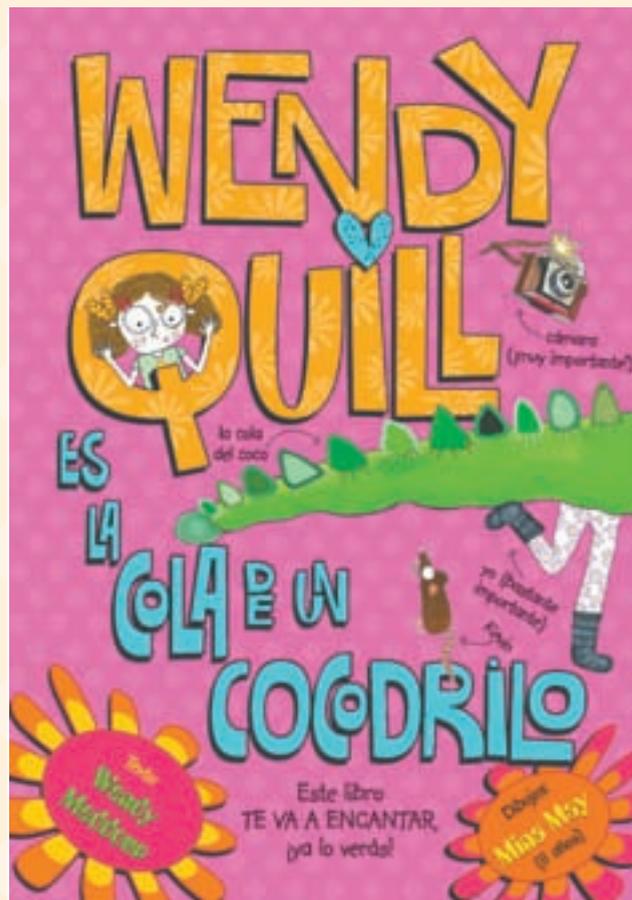
En esta ocasión, los jóvenes hermanos Eli y Mon, el caballero (algo oxidado) Roque de las Tirillas y el inteligentísimo caballo Arabesk se enfrentarán a unos feroces bandidos, emprenderán un agotador viaje para encontrar a alguien muy querido y dirigirán una revuelta con el fin de derrocar al malvado príncipe Lucio Malajeta... ¿Lograrán salir airoso de tantos retos? Como diría Roque de las Tirillas: «¡Caca de raposo y bocado de oso! ¡Claro que lo lograremos!».

Una fantástica aventura con acción trepidante y grandes dosis de humor, que refleja de principio a fin el auténtico valor de la amistad, la valentía y la pureza de corazón.





Una serie creada por Wendy Meddour e ilustrada por Mina May, ¡su hija de 11 años!



El primer título de la serie WENDY QUILL incluye tres curiosas historias independientes: la que da título al volumen (*Wendy Quill es la cola de un cocodrilo*), *Wendy Quill y los zapatos cutres* y *Wendy Quill tiene la peste*.

Una nueva y divertidísima serie protagonizada por WENDY QUILL, una niña de lo más especial (¡y original!) que, página a página, nos irá contando sus simpáticas aventuras (¡y desventuras!) en primera persona, a modo de diario repleto de dibujos a todo color, de locas anotaciones al margen y, sobre todo... ¡de mucho humor!:

«Todos me llaman "Pajarito Quill" por mi risa, que suena así como: "jío-jiiii, jío-jiiii!". Es el ruido que me sale cuando pasa algo divertido, ¡no lo puedo evitar!

Pero mi nombre de verdad es WENDY QUILL, y esta es la historia de cómo llegué a ser un poquito famosa...».

WENDY QUILL

Wendy Meddour  
**Wendy Quill es la cola de un cocodrilo**

ISBN 978-84-216-7865-7  
Código 7210746



Wendy Meddour  
**Wendy Quill és la cua d'un cocodril**

ISBN 978-84-9906-490-1  
Código 7210747



12,50 x 17,80 cm  
176 páginas  
Rústica

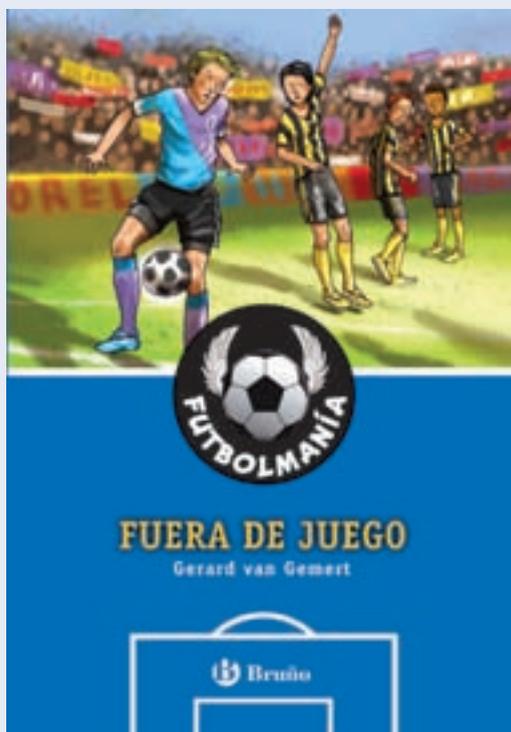
€ 8,95

A partir de 8 años



A la venta  
6 de noviembre

¡OTRA TREPIDANTE AVENTURA  
PROTAGONIZADA POR HANS  
Y STORM, LOS DOS JÓVENES  
FENÓMENOS DEL FÚTBOL!



Un niño muy enfermo sueña con conocer al famoso delantero Bert Nikkels, que junto a Hans y Storm organizará una iniciativa para salvar la vida del pequeño. Por otra parte, un extraño incidente en el vestuario del Kick '69 hará peligrar los puestos de los dos amigos en el equipo, y las cosas entre Hans y Femke no acaban de estar muy claras...

Gerard Van Gemert  
**FUTBOLMANÍA.**  
**Fuera de juego**

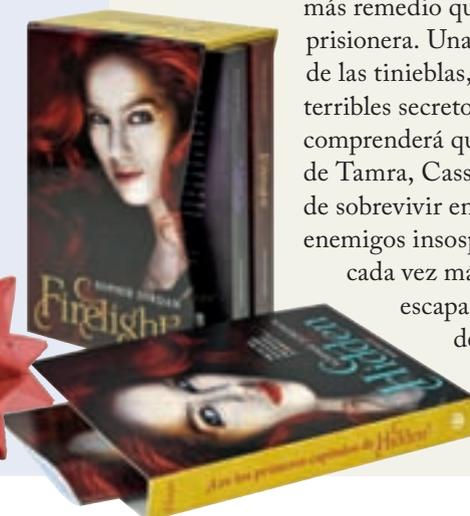
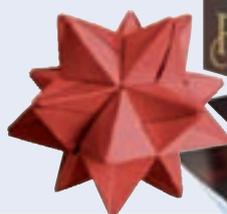
FUTBOLMANÍA  
15,50 x 21,50 cm  
192 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-216-7965-4  
Código 7210755  
€ 9,50

ebook  
ISBN 978-84-216-7777-3

A partir de 10 años

A la venta  
6 de noviembre



¡YA ESTÁ AQUÍ EL IMPACTANTE FINAL DE LA TRILOGÍA FIRELIGHT!



La huida de Jacinda y Will ha arrastrado a Tamra y a Cassian hasta el cuartel general de los enkros, el misterioso lugar donde acaban los drakis capturados por los cazadores. Allí está atrapada Miram, la hermana de Cassian, a la que Jacinda desea rescatar antes de emprender una nueva vida. Para ello, no le quedará

más remedio que convertirse también en prisionera. Una vez dentro, en el corazón de las tinieblas, la joven descubrirá qué terribles secretos ocultan los enkros y comprenderá que ni siquiera con la ayuda de Tamra, Cassian y Will hay garantías de sobrevivir en un mundo lleno de enemigos insospechados que resulta cada vez más peligroso. Intentar escapar es solo el principio de una larga cadena de amenazas y revelaciones sorprendentes...

Sophie Jordan  
**Firelight, 3. Hidden.**  
**Alma de luz**

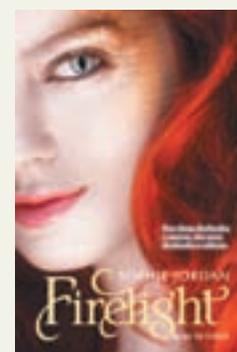
FIRELIGHT  
14,00 x 21,00 cm  
320 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-216-7964-7  
Código 7210754  
€ 12,00

ebook  
ISBN 978-84-216-7772-8

A partir de 10 años

A la venta  
6 de noviembre





TOM GATES

Liz Pichon  
**Estuche 1 Tom Gates**  
castellano

ISBN 978-84-216-7786-5  
Código 7210764



Liz Pichon  
**Estuche 1 Tom Gates**  
català

ISBN 978-84-9906-530-4  
Código 7210766



15,00 x 19,20 cm  
600 páginas  
Rústica

€ 25,00

Liz Pichon  
**Estuche 2 Tom Gates**  
castellano

ISBN 978-84-216-7787-2  
Código 7210765



Liz Pichon  
**Estuche 2 Tom Gates**  
català

ISBN 978-84-9906-531-1  
Código 7210767



15,00 x 19,20 cm  
736 páginas  
Rústica

€ 25,00

A partir de 10 años

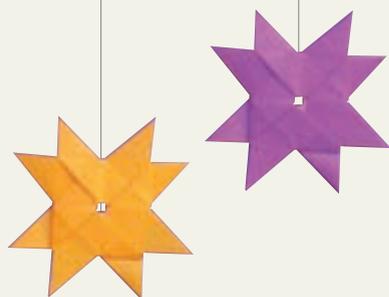
Una serie ganadora de los prestigiosos premios Roald Dahl, Red House (mejor libro para jóvenes lectores), Waterstones (mejor narrativa para niños hasta 12 años) y Blue Peter (mejor relato en 2013).



Estuche que incluye los títulos 1 y 2 de la desternillante colección de diarios escritos y dibujados por su joven protagonista: TOM GATES.

Estuche que incluye los títulos 3 y 4 de la desternillante colección de diarios escritos y dibujados por su joven protagonista: TOM GATES.

A la venta  
6 de noviembre



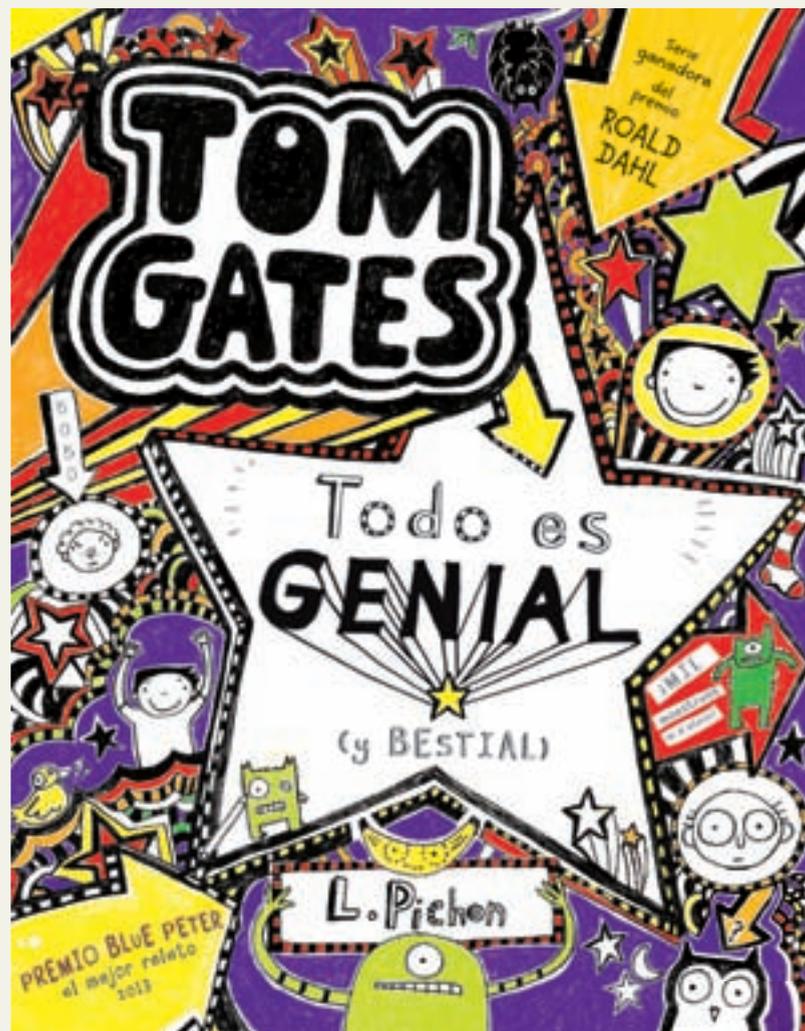
**TOM GATES**

Liz Pichon  
**Tom Gates: Todo es genial (y bestial)**  
 ISBN 978-84-216-7866-4  
 Código 7210748

Liz Pichon  
**Tom Gates: Tot és genial (i bestial)**  
 ISBN 978-84-9906-491-8  
 Código 7210749

15,00 x 19,20 cm  
 272 páginas  
 Rústica  
 € 12,50

A partir de 10 años



A la venta  
 6 de noviembre

«Me llamo Tom Gates, y tengo muchas ganas de ir a la excursión escolar de este año (si encuentro la autorización para que la firmen mis padres, claro).

Mi hermana Delia está deseando que me largue... (¡y que no vuelva!).

En la excursión haremos un montón de cosas divertidas, como construir balsas, darnos banquetes a medianoche, ver bichos raros...

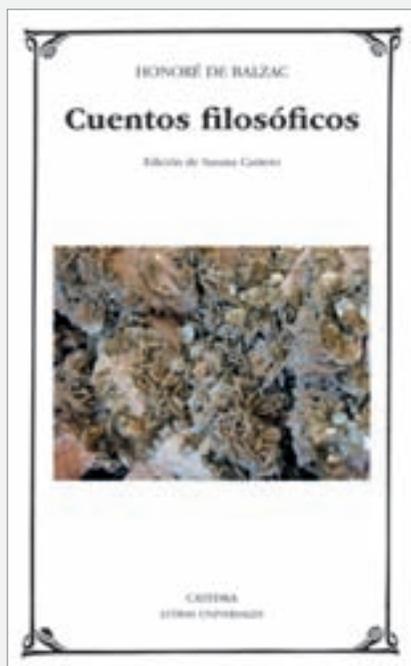
¡Va a ser genial! (y bestial)».



MATERIAL PROMOCIONAL

Evidenciador

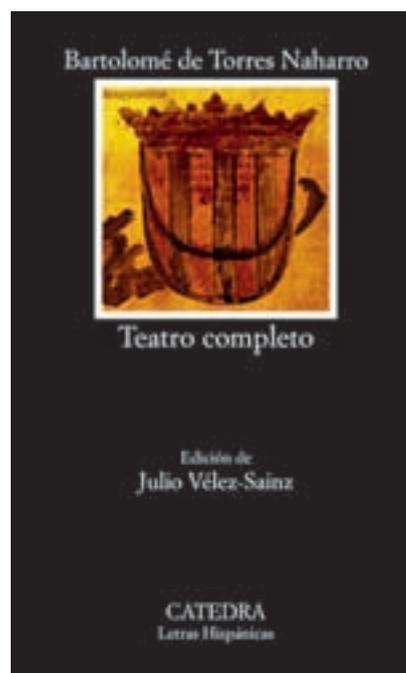
Los *Cuentos filosóficos* combinan de modo magistral la crítica social, siempre presente en la pluma de Balzac, con su inaudita capacidad de reflexión sobre la naturaleza inmaterial de la creación artística en todas sus facetas, y también sobre las capacidades intuitivas del ser humano, en un recorrido que nos lleva a diversos ámbitos de la creación –la música, la pintura–, pero también nos sumerge en el desarrollo de otras facultades de la mente, que, sin ser creativas en un sentido artístico, también pondrán en contacto a los diferentes personajes protagonistas con diversos mundos inmateriales –la intuición premonitoria, la naturaleza, la pasión monomaniática por una actividad determinada, incluso lo diabólico–, a través de los cuales desarrollarán vivencias sorprendentes.



Honoré de Balzac  
**Cuentos filosóficos**  
 LETRAS UNIVERSALES  
 11,00 x 18,00 cm  
 848 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3194-3  
 Código 120476  
 € 22,90

**ebook**  
 ISBN 978-84-376-3216-2



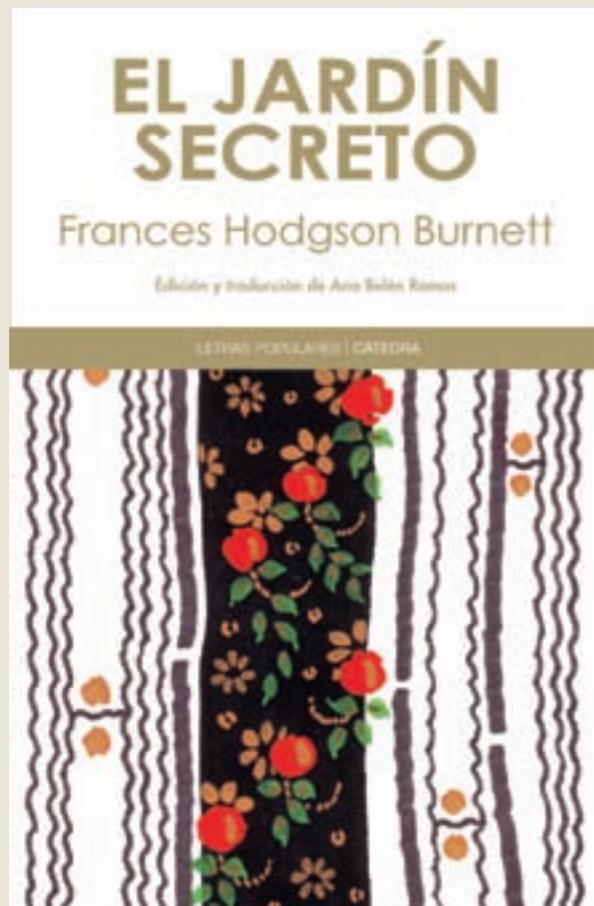
Bartolomé de Torres Naharro  
**Teatro completo**  
 LETRAS HISPÁNICAS  
 11,00 x 18,00 cm  
 1.104 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3177-6  
 Código 141728  
 € 21,80

**ebook**  
 ISBN 978-84-376-3182-0

Bartolomé de Torres Naharro (1485-1520) es uno de los autores fundamentales de la Historia del teatro español. Además de ser el primer preceptista teatral en lengua romance en Europa, su obra tuvo una grandísima difusión a lo largo del siglo XVI, muy superior a la de otros dramaturgos. Divide sus obras dramáticas, varias de ellas políglotas en comedias «a noticia» y comedias «a fantasía» y recoge en ellas las principales tendencias dramáticas europeas (italianas, latinas, castellanas, portuguesas, etc.) de modo que prefigura aspectos que se desarrollarán en el teatro barroco. Esta es la primera edición plenamente crítica que se publica desde los años cuarenta y pone al día la inmensa bibliografía y los muchos avances catalográficos que ha habido desde entonces.





CÁTEDRA

*El jardín secreto* es un clásico de la literatura en lengua inglesa, elegido por el público de *The Big Read* de la BBC como una de las 100 mejores novelas de todos los tiempos. El relato de Mary Lennox fue la primera historia para niños que se publicó en una revista para adultos y es también un libro sanador y cargado de optimismo, una auténtica celebración de la vida. La presente edición ofrece una nueva traducción, prólogo y notas textuales de la escritora Ana Belén Ramos.

Frances Hodgson Burnett  
**El jardín secreto**

LETRAS POPULARES

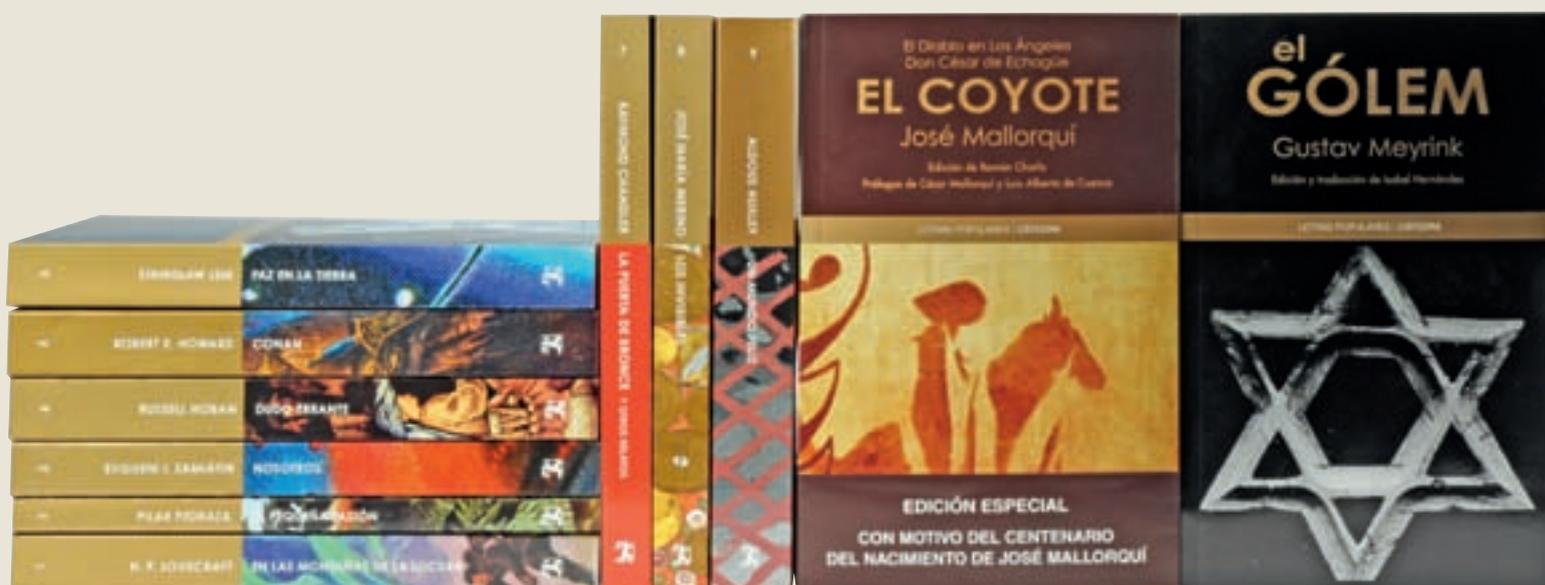
13,00 x 20,00 cm  
360 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3208-7  
Código 145012

€ 15,30

**ebook**

ISBN 978-84-376-3215-5



## 50 SOCIÓLOGOS ESENCIALES

LOS TEÓRICOS FORMATIVOS

John Scott (ed.)



CÁTEDRA

John Scott  
**Cincuenta sociólogos  
esenciales**

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm  
280 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3195-0  
Código 112092

€ 18,00

Bertrand Russell  
**ABC de la relatividad**

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm  
160 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3206-3  
Código 112093

€ 12,00

Bertrand Russell  
**El credo del hombre  
libre y otros ensayos**

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm  
224 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3217-9  
Código 112094

€ 15,00



Este libro comprende la vida, trabajo, ideas e impacto de algunos de los más importantes pensadores de la sociología.

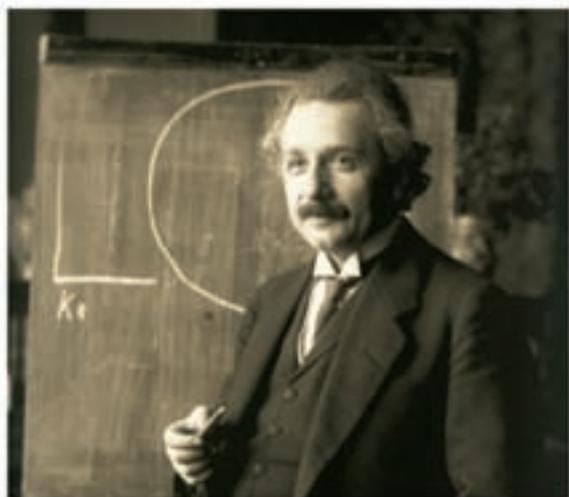
El volumen se centra en las figuras históricas que escribieron sus obras más importantes en el siglo XIX y principios del XX.

Junto a los sociólogos teóricos, se ha añadido una pequeña selección de psicoanalistas, científicos, políticos, antropólogos y otros autores que hicieron importantes aportaciones a los debates alrededor de los cuales surgió la sociología.

Las diferentes entradas de este volumen han sido escritas por varios expertos internacionales. Los detalles biográficos esenciales de la vida y la obra de cada teórico les sitúan en sus contextos históricos e intelectuales. Se subrayan las ideas esenciales y los estudios realizados por cada autor mostrando las diferentes maneras en que surgieron y se desarrollaron sus ideas. Cada entrada termina con una lista de las obras más importantes de cada teórico y algunas sugerencias sobre otras lecturas. Se indican además las relaciones con otros teóricos.

## ABC DE LA RELATIVIDAD

Bertrand Russell



CÁTEDRA



A la pregunta de quién haya podido ser el hombre más significativo del pasado siglo, el hombre del siglo XX, es abrumador el número de personas que responden pronunciando el nombre de Albert Einstein, el genial físico alemán que concibió la teoría de la relatividad. Einstein fue, claramente, un genio de la física, no de la filosofía. Pero sus hallazgos nos obligaron a introducir cambios fundamentales en nuestra concepción del mundo, entre ellos la alteración de nuestros conceptos de espacio y tiempo, y de ahí que tuvieron honda repercusión filosófica.

Bertrand Russell escribió el *ABC de la relatividad* en la época en que la fama y el prestigio mediático de Einstein habían alcanzado su «climax». Con él quiso poner al alcance del hombre de la calle un conocimiento no trivial de la más profunda revolución científica del siglo XX. Desde su publicación en 1925 se ha considerado este clásico abecedario relativista más recomendable que el alud de insípidas y muchas veces indocumentadas vulgarizaciones de la teoría de la relatividad que se han venido publicando después año tras año.

## EL CREDO DEL HOMBRE LIBRE Y OTROS ENSAYOS

Bertrand Russell



CÁTEDRA



Los ensayos reunidos en este volumen tienen por tema principal el conflicto de intereses entre la acción y la contemplación, tal y como fue vivido por Bertrand Russell en el período más intenso y fecundo de su producción filosófica, desde el descubrimiento a principios de siglo de la paradoja de las clases hasta su encuentro con Lady Ottoline Morrell y Ludwig Wittgenstein en vísperas de la primera guerra mundial.

En este libro puede saborear el lector las páginas de *El credo del hombre libre*, el legendario manifiesto en que Russell condensó en tonos épicos su visión científico-moral del mundo y que tanto emocionó, entre otros muchos, al gran novelista Joseph Conrad. La misma temática aparece desarrollada, con rasgos más autobiográficos y emotivos, en la única novela de Russell, *Las perplejidades de John Forstice*, que por voluntad del autor no pudo ver la luz hasta después de su muerte y aparece aquí por primera vez en lengua española.



Larousse Editorial  
**Tierra de Vinos**  
Cuarta edición  
GASTRONOMÍA  
13,00 x 19,00 cm  
368 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15785-57-6  
Código 2646128

A la venta  
12 de noviembre

€ 25,95



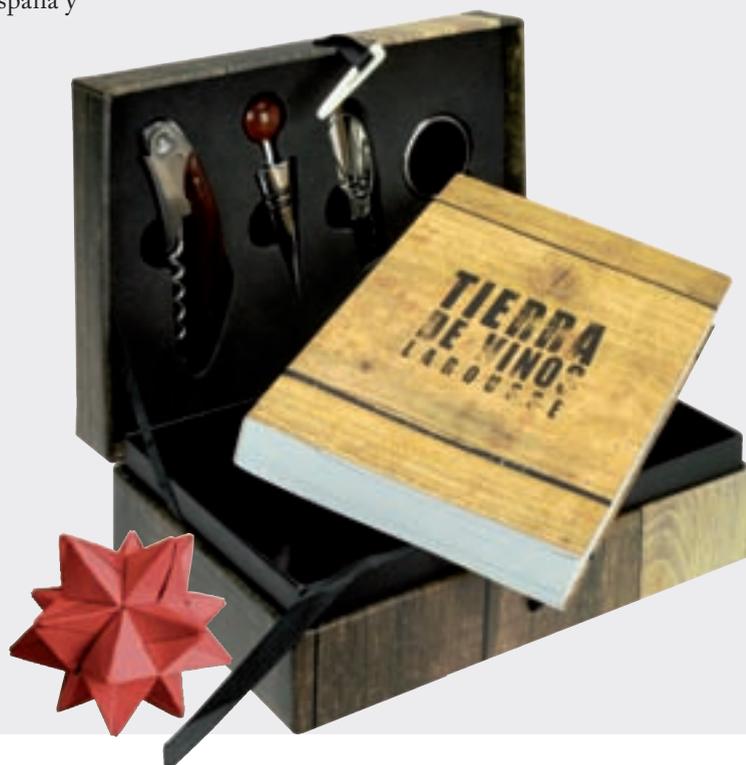
Nueva edición, con contenidos totalmente renovados, del libro *Tierra de Vinos*. Un producto especialmente concebido para los amantes de los vinos españoles y de los cada vez más accesibles caldos procedentes de América Latina: Chile, Argentina, México. El regalo perfecto, que combina unos gadgets de gran utilidad con una presentación de gran calidad y libro totalmente renovado respecto a las 3 exitosas ediciones anteriores.



El libro *Tierra de vinos* ofrece en sus 240 páginas a todo color:

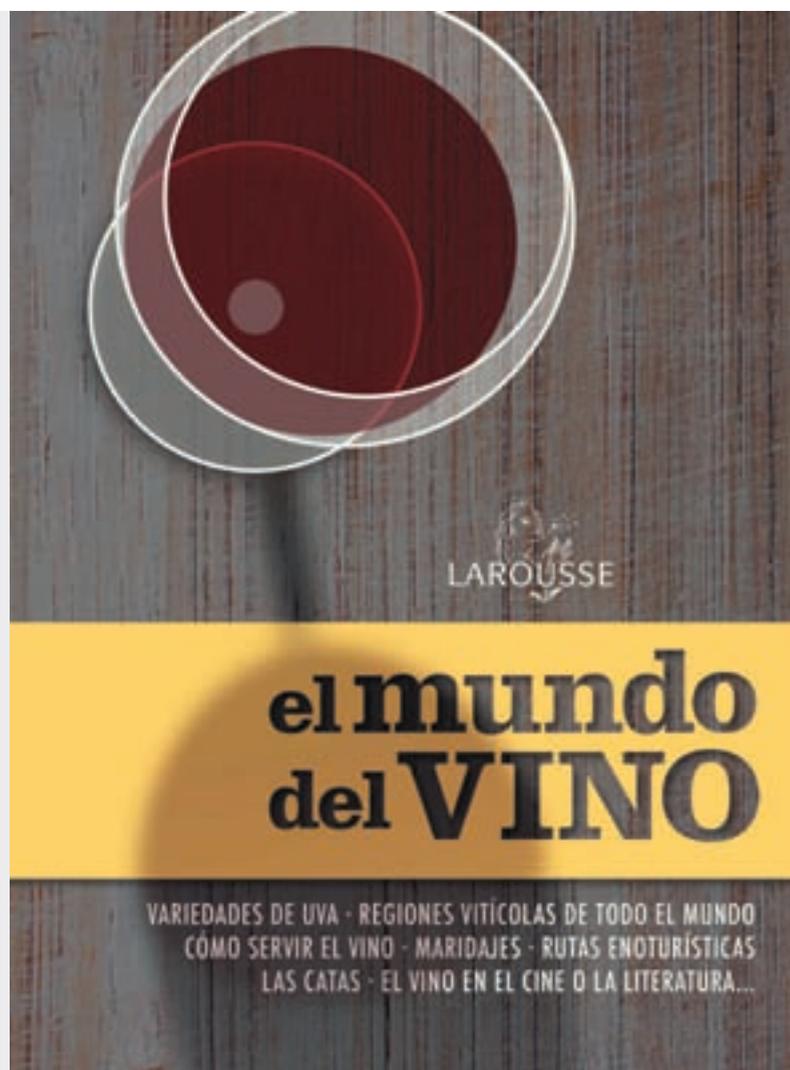
- Todo lo que hay que saber sobre climas, suelos y tipos de uva de los vinos de las regiones españolas y de los principales zonas vitícolas latinoamericanas
- Propuestas de enoturismo en Argentina, Chile, España y México
- Cómo se elabora y se conserva el vino
- Cómo se sirve y qué copa conviene a cada caldo
- Maridajes entre vinos y platos

Ofrece en una lujosa presentación en estuche acompañado de un sacacorchos, un dosificador anti-goteo, un tapón y un anillo recoge-gotas





Los libros dedicados al mundo del vino son un clásico en la gama de gastronomía de Larousse Editorial. En esta ocasión, con la colaboración de destacados enólogos y las aportaciones singulares de especialistas en otras parcelas del saber, *El mundo del vino* es un compendio ilustrado con cientos de fotografías que se estructura en torno a 4 grandes capítulos:



Larousse Editorial  
**El mundo del vino**  
 GRANDES OBRAS  
 19,00 x 26,00 cm  
 400 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-15785-58-3  
 Código 2646129

A la venta  
 5 de noviembre

€ 29,95



- De ayer, hoy y mañana: un recorrido por la historia del vino, que arranca de la época clásica y llega hasta la vinoterapia de hoy, el *slow food* o los productos denominados *km 0*.
- De los saberes del vino: las cepas y sus variedades, la vendimia, los métodos de elaboración del vino, las DO y la DOCa, los tipos de botella y etiqueta, la arquitectura del vino, las ferias todo tiene cabida en ese capítulo repleto de curiosidades, anécdotas y pasión por el vino
- De los placeres del vino: las añadas, en qué consiste un cata, el papel de los críticos, cómo se sirve un vino, tipos de copa, los maridajes clásicos, la cocina de autor y el vino todo lo que hay que saber para disfrutar el vino con todos los sentidos.
- De las regiones del vino: un recorrido por las principales zonas vitícolas de España, Latinoamérica, Francia y el resto del mundo
- De vinos y bodegas por campos y ciudades: el enoturismo se ha convertido en toda una experiencia que propone sugerentes rutas para todos los gustos y bolsillos
- Del vino como rito y cultura: poetas, pintores, músicos, escritores, cineastas se han ocupado del vino en alguna de sus manifestaciones.





Larousse Editorial  
**Leer la pintura**  
Segunda edición

ARTE Y CULTURA  
14,50 x 25,00 cm  
274 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-15411-79-6  
Código 2646216

A la venta  
19 de noviembre

€ 19,95



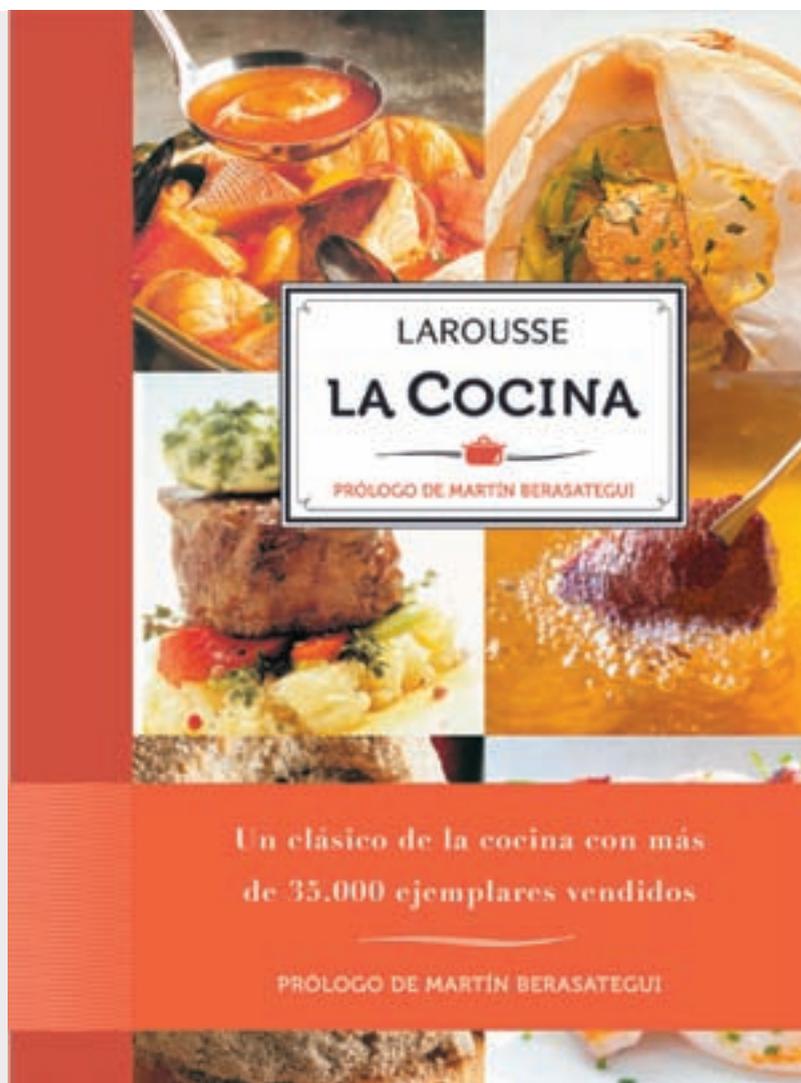
¿De qué época es un cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿Qué nos explica? ¿Por qué nos gusta? ¿Cómo consigue emocionarnos? Todos nos hacemos estas y otras muchas preguntas cuando admiramos una obra de arte y, la mayoría de las veces, no sabemos cómo contestar.

*Leer la pintura* ofrece esas respuestas y permite al lector penetrar en la intimidad de cada cuadro para acercarse al arte desde una nueva perspectiva.

El libro se organiza alrededor de los seis grandes ejes que ayudan a comprender un cuadro. Desde su análisis como simple objeto que hay que datar y del que se deben desentrañar las características (materiales empleados, técnica, soporte) hasta el estilo pictórico, pasando por el tema, la composición, el dibujo y el color, y el tratamiento de la figura humana.

Enseña a *leer* los cuadros y a entender las claves que convierten una pintura en una auténtica obra maestra, apoyándose en algunos de los mejores cuadros de la historia





Larousse Editorial  
**La Cocina**

Tercera edición

LAROUSSE DE...

19,00 x 26,00 cm

448 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-15411-77-2

Código 2646130

A la venta  
19 de noviembre

€ 29,95



*La Cocina*, con prólogo de Martín Berasategui, contiene:

- Más de 1000 recetas para todos los gustos
- Los diferentes productos del mercado: pescados, carnes, verduras, setas, bebidas...
- Técnicas de elaboración con explicaciones ilustradas paso a paso
- Calendario gastronómico de 48 recetas inspiradas en la mejor tradición española y adaptadas al siglo XXI
- Más de 500 fotografías con explicaciones precisas y amenas

Encuadernación en tres piezas, con lomo de tela

MI PRIMER LAROUSSE

Larousse Editorial

**El meu primer Larousse dels Per què?**

Segunda edición

ISBN 978-84-15785-23-1  
Código 2682043**El meu primer Atlas Larousse**

Segunda edición

ISBN 978-84-15785-22-4  
Código 2682042**Mi Primer Larousse de los ¿Cómo?**

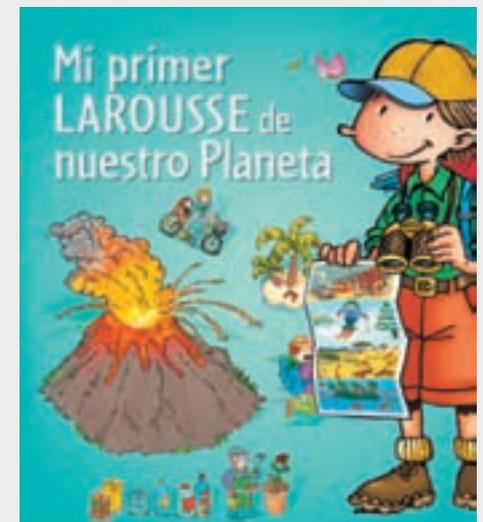
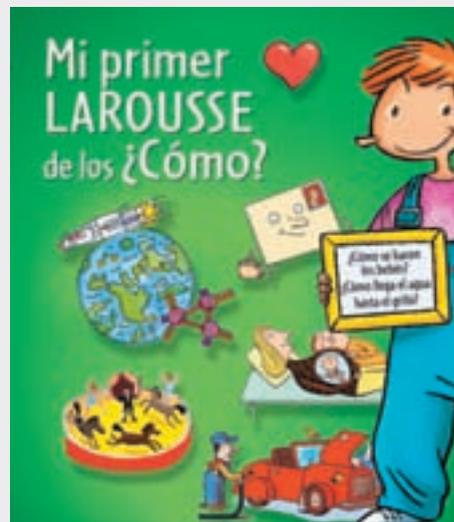
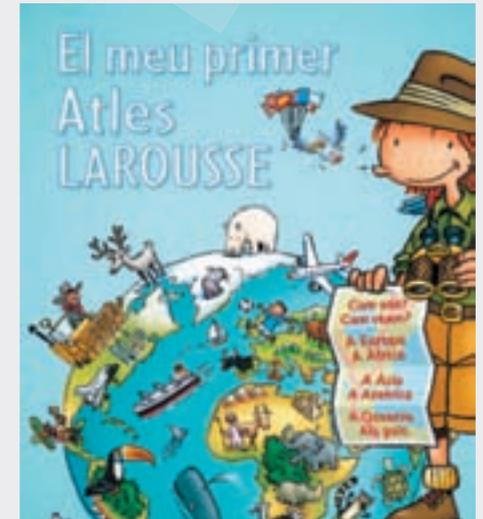
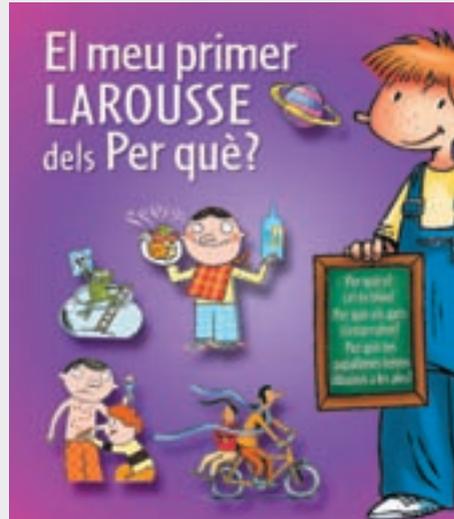
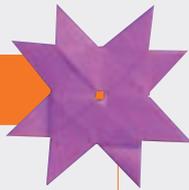
Segunda edición

ISBN 978-84-15785-21-7  
Código 2682041**Mi Primer Larousse de nuestro Planeta**ISBN 978-84-15785-28-6  
Código 2682045**El meu primer Larousse del nostre Planeta**ISBN 978-84-15785-42-2  
Código 2682044

€ 19,95

19,50 x 23,50 cm  
160 páginas  
Cartoné

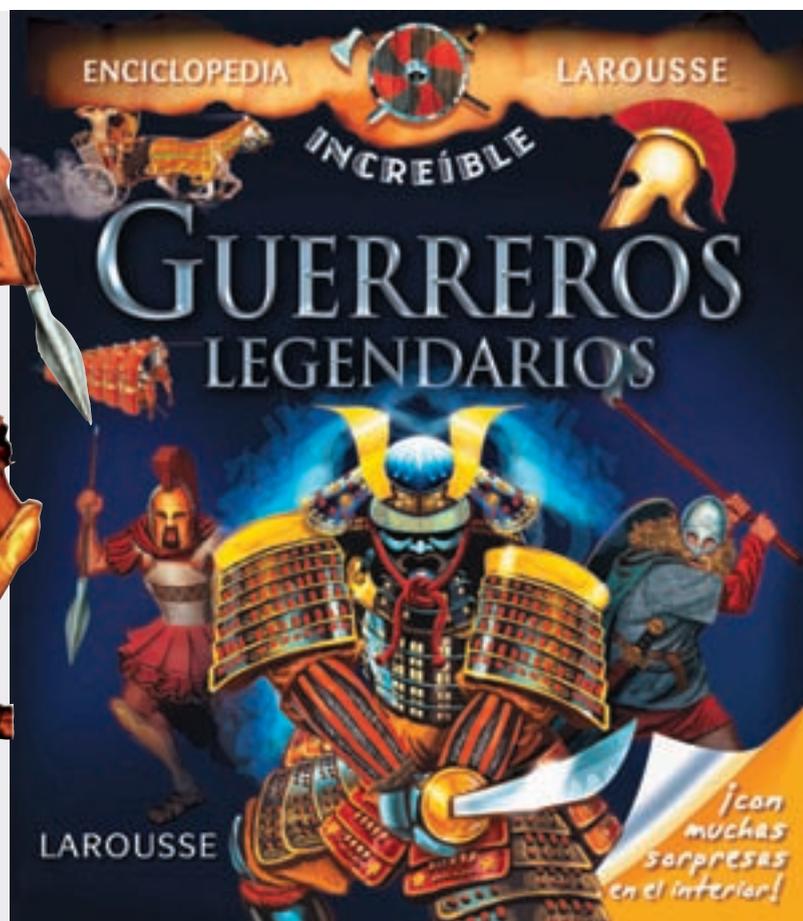
A partir de 5/6 años

A la venta  
19 de noviembre

*Mi Primer Larousse de los ¿Cómo?* está pensado para satisfacer la infinita curiosidad de los más pequeños y ofrece respuestas ingeniosas a preguntas no menos complicadas: ¿cómo se pone la mina en los lápices?, ¿cómo funcionan las gafas?, ¿cómo se hacen los bebés?, ¿cómo beben las jirafas con un cuello tan largo?, ¿cómo se hacen los túneles bajo el mar?, ¿cómo viviremos dentro de mil años?... Una colección especialmente concebida para acompañar a los más pequeños en la edad en la que empiezan a descubrir el mundo.

Este libro dedicado a la Tierra nos ayuda conocerla mejor, describe su fragilidad y belleza y proporciona las claves para cuidarla y preservarla para nuestros descendientes. Y, como siempre, con un lenguaje sencillo y preciso, responde a las muchas preguntas que se hacen los lectores de todas las edades: ¿cómo se formó este extraordinario planeta en un rincón del Universo? ¿Por qué hubo dinosaurios y hombres prehistóricos aquí y no en otros planetas? ¿Por qué hay volcanes y terremotos? ¿Qué podemos hacer para mantener vivos los ríos, los bosques y los animales?





Larousse Editorial  
**Guerreros  
 Legendarios**

ENCICLOPEDIA INCREÍBLE  
 8 AÑOS

24,50 x 28,00 cm  
 36 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-15785-29-3  
 Código 2681510

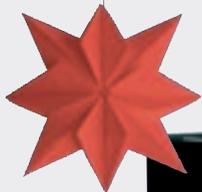
€ 19,95



*Guerreros legendarios*, de la colección Enciclopedia Increíble Larousse, es un libro fascinante sobre la historia de los guerreros de las grandes civilizaciones de todas las épocas, desde Egipto a los samuráis. El reclutamiento y educación de los guerreros, las armas y habilidades de combate, por no hablar de la historia de las grandes batallas, son algunos de los temas de los que se ocupa.

La Enciclopedia Increíble Larousse, la colección de libros con pop-up, está pensada para que los jóvenes lectores aprendan conceptos y vocabulario mientras se divierten interactuando con los elementos del interior. Gracias a las animaciones lúdicas y de gran realismo, que ilustran con gran calidad la información textual concisa y rigurosa, los *Increíbles* se convierten en libros amenos, didácticos y divertidos para mirar y disfrutar una y mil veces.





EL LIBRO  
DEFINITIVO  
SOBRE EL  
COMBINADO CON  
MÁS ESTILO

Miguel Ángel Almodóvar

**El arte del Gin Tonic**

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

224 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-415-3528-2

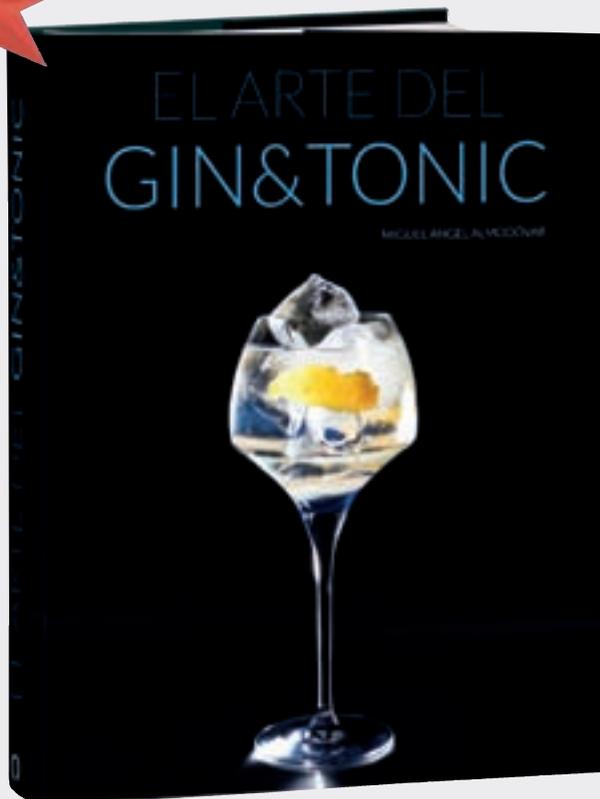
Código 2360024

A la venta  
12 de noviembre

€ 19,95

Prologado por Nieves Herrero

Fotografía y colaboración  
especial del renombrado chef  
Sacha Hormaechea.

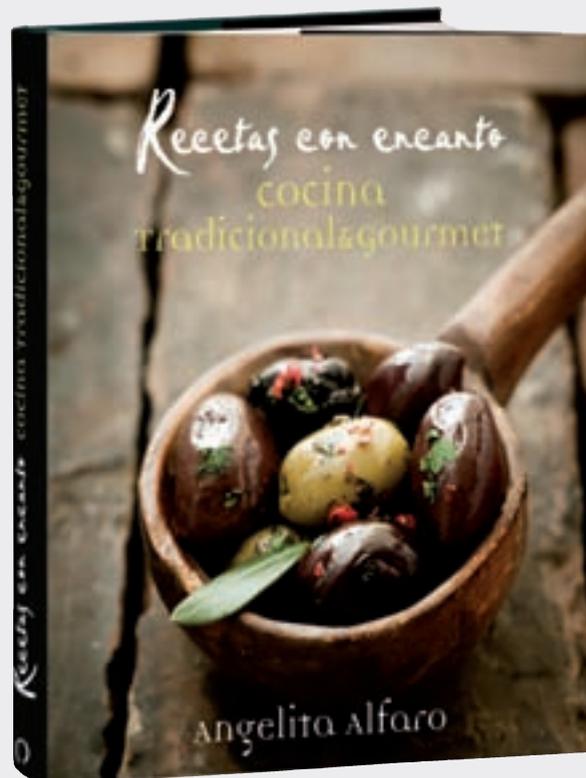


Según Alberto Pizarro, uno de nuestros barmen más internacionales, «lo que está ocurriendo en España con el gin tonic no está pasando en ninguna otra parte del mundo». El universo de sabores, texturas y juegos visuales en torno al gin tonic sigue levantando pasiones, que el experto gastrónomo Miguel Ángel Almodóvar nos presenta con frescura y sofisticación.

En este libro, treinta cocineros y chefs del más alto nivel, con amplia trayectoria profesional y con numerosas estrellas Michelin, ofrecen sus luminosas creaciones: su particular aportación al mundo del gin tonic acompañada con un bocado original, un toque gourmet para cada ocasión.

La gran amplitud de gama en ginebras, tónicas, botánicos y aderezos disponible en la actualidad hace posible que exista un combinado perfecto a cada paladar. Adecuado en cualquier momento del día y oportuno en cualquier circunstancia de la vida social. Descubre los rituales y las mezclas más exclusivas que convierten el consumo de esta bebida en un momento mágico.

Con las propuestas más actuales de los 30 chefs más creativos de nuestro país.



Ensaladas, entrantes, sopas, arroces, pastas, pescados, carnes, salsas, postres... Angelita reinventa una gastronomía tradicional que puede ser al mismo tiempo atractiva, cosmopolita y apta para cocineros de cualquier nivel.

Prologado por Ana Rosa Quintana y Pedro Subijana  
RESTAURANTE AKELARRE

Angelita Alfaro Vidorreta

**Recetas con encanto**

Cocina tradicional & gourmet

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

240 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-415-3457-5

Código 2360022

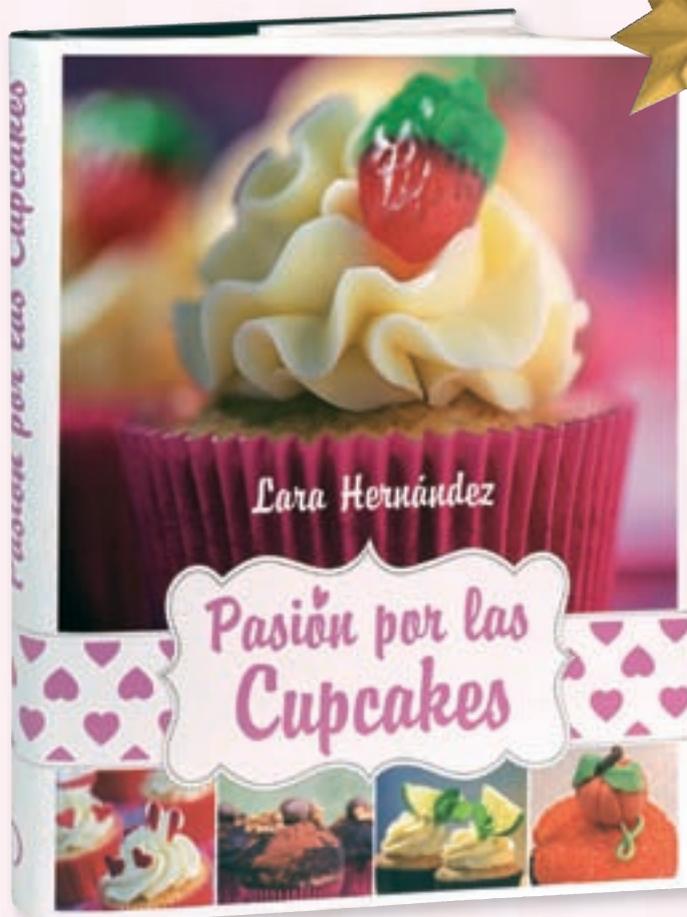
A la venta  
5 de noviembre

€ 19,95



Detrás de Bakemania se encuentra Lara Hernández, que después de haber estudiado Arte Dramático y Literatura Inglesa, lo dejó todo por su pasión por las cupcakes, y abrió el blog Bakemania.com. En muy poco tiempo se ha convertido en bloguera de referencia dentro del mundo de la repostería creativa, y sus posts son seguidos a diario por miles de lectores no sólo en España sino también en Latinoamérica y otros rincones del mundo.

Actualmente compagina su trabajo en Bakemania con sus colaboraciones en numerosas Webs y otros medios de comunicación. En elmundo.es presenta semanalmente un vídeo-receta en su sección «Pecados de Azúcar». Sus creaciones aparecen con frecuencia en diferentes revistas como *Telva* o *YoDona*.



OBERON

*La dulce  
lujuria que te  
conquistará*



Chocolate. Caramelo. Fondant. Coco. Plátano. Fresas. Vainilla. Mantequilla de cacahuete. Cappuccino. Crema de avellanas. ¿Quién puede resistirse a esta tentación? Pero sobre todo, ¿para qué resistirse?

Las cupcakes son pequeñas obras de arte, que entran por los ojos y se funden en la boca. Perfectas para regalar, resultan tan vistosas y delicadas que no es de extrañar que levanten pasiones. Sus posibilidades son infinitas. Su sabor, una delicia.

*Pasión por las Cupcakes* te abre la puerta a este universo mágico de colores y sabores. Aprenderás cómo realizar cupcakes de todo tipo fácilmente y paso a paso, personalizándolas con el mimo que merecen y con un acabado espectacular. El éxito está asegurado.



Lara Hernández  
**Pasión por las  
Cupcakes**

LIBROS SINGULARES  
21,00 x 26,00 cm  
216 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-415-3467-4  
Código 2360023

A la venta  
5 de noviembre

€ 19,95



Cuenta todo lo que sucede «detrás de las cámaras». Cómo trabaja el equipo artístico, como se desarrollan los episodios....

Con entrevistas en profundidad con el equipo que da vida a Fondo de Bikini, incluyendo a su creador Stephen Hillenburg.

La Experiencia Bob Esponja es el libro definitivo sobre este icono del cine de animación.

Profusamente ilustrado.

Es un tesoro de carga gráfica inédita y rarezas que hará las delicias de cualquier fan.



Todo empezó con un garabato... En 1989, un tipo llamado Stephen Hillenburg dibujó una esponja de mar redonda con gafas de sol muy chula («la esponja Bob»), que en 1995 acabó transformándose en una ingenua esponja cuadrada con corbata («Bob Esponja Pantalones Cuadrados»). Para el año 2013, Bob Esponja se había convertido una serie de animación emitida en 170 países y traducida a 25 idiomas, y era difícil pensar en una esponja sin engalanar con la boca sonriente de este simpático protozoo. El hecho de que un simple garabato haya conquistado el mundo es una prueba bastante convincente del poder de la creatividad, las ideas y la repercusión del arte y los medios. Unos pocos trazos a lapicero en un trozo de papel pueden convertirse en un corto de animación que evolucione en una serie y que termine siendo un fenómeno popular global e intercultural.



EL LIBRO  
DEFINITIVO PARA  
EL FAN DE BOB  
ESPONJA.

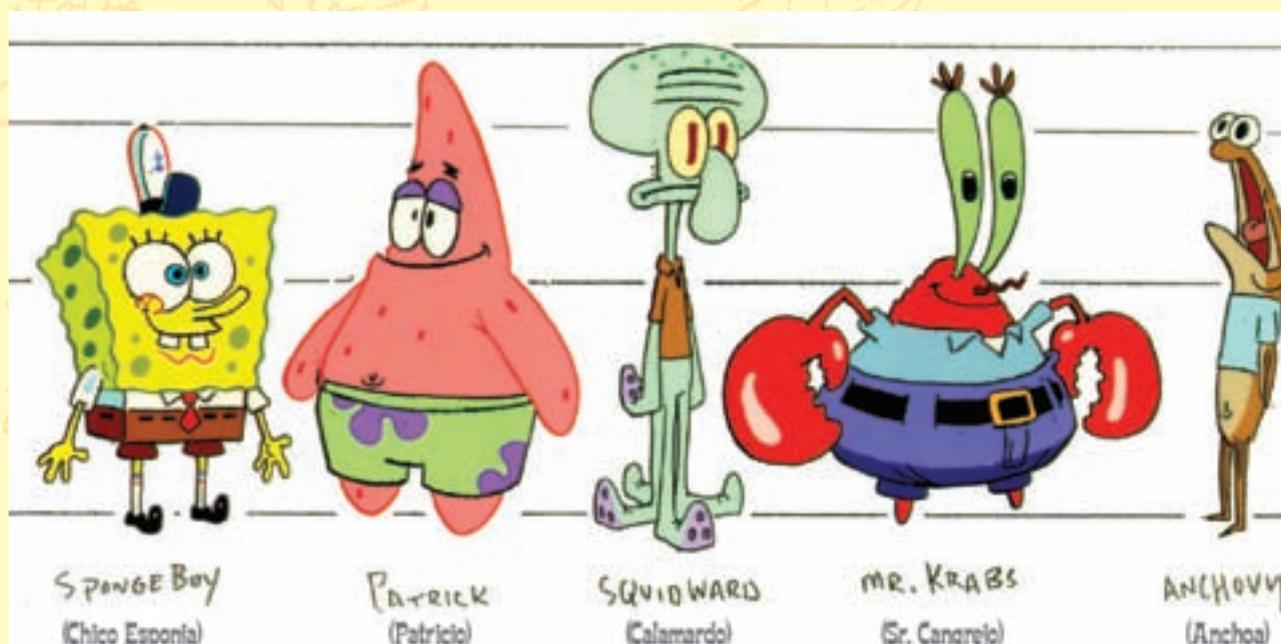
Jerry Beck  
**La Experiencia Bob  
Esponja**

LIBROS SINGULARES  
24,00 x 28,50 cm  
160 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3440-7  
Código 2360021

A la venta  
12 de noviembre

€ 29,95



Beatriz Vilas Garro

**Leer la mente... o casi**

Las claves de la comunicación no verbal

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
192 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3516-9  
Código 2360025

A la venta  
19 de noviembre

€ 12,90

José Manuel Gil Antón

**El viaje de Luis**

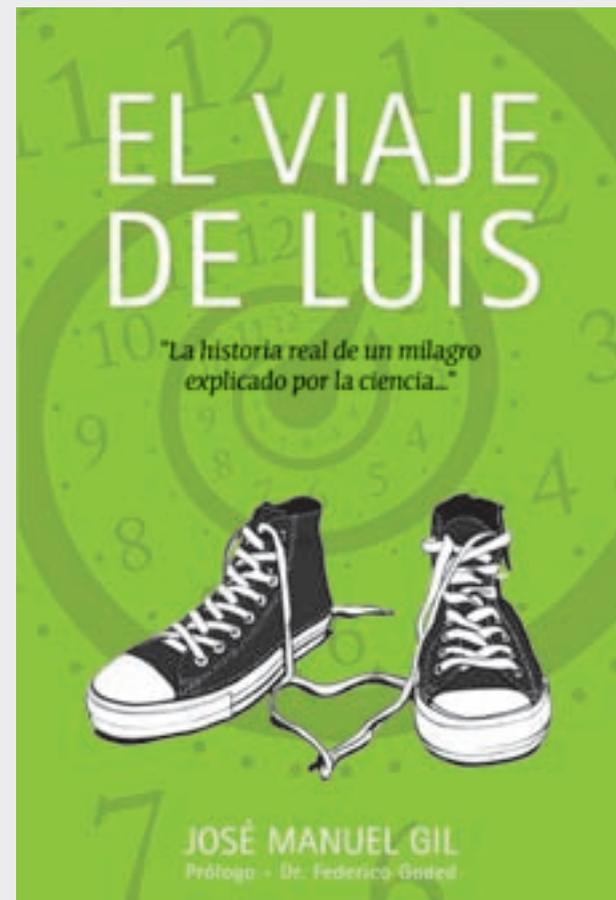
LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm  
336 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3429-2  
Código 2360020

A la venta  
19 de noviembre

€ 17,90



¿Y si fueras capaz de saber qué es lo que los demás piensan de verdad? ¿Y si pudieras identificar perfectamente cuándo alguien te está mintiendo, cuándo le gustas a una persona, o cuándo se siente incómoda en tu presencia?

Este libro nos enseña una gran verdad: el cuerpo es un chivato, y confesará lo que las palabras ocultan. Así podrás entender lo que a otros se les escapa. Así podrás leer la mente de los demás ¡o casi!

Podrás mejorar tus relaciones interpersonales en todos los ámbitos (laboral, personal, etc.), y ganar fuerza y poder para gestionar tu vida, dándole de este modo un giro de 180° a tus dotes comunicativas y relacionales.

Cuando hablamos de viajes, de inmediato pensamos en lugares remotos, en paisajes por descubrir, en emociones intensas quizá. Pero la crónica de un viaje puede ser también el testimonio de una compleja experiencia personal. Así es el viaje de Luis; desde su accidente, que estuvo a punto de costarle la vida, hasta su milagrosa recuperación e integración a la vida cotidiana.

Sin embargo, el viaje de este niño de 12 años puede ser también el viaje de cualquiera. Es la constatación de la vida recuperada; una conmovedora historia contada para inspirar, ayudar y dar fuerza a quienes afronten una situación extrema. Una guía de primera mano; escrita por un padre enérgico con todas sus emociones, pero también, su útil racionalidad, que motivaron este milagro explicado por la ciencia.

Este libro es una defensa apasionada del coraje. Si a una sola persona, le aportara el impulso, la confianza y la fuerza necesarios para salir adelante, entonces, habrá merecido la pena.

Marañón Uriarte, Manu

**Hablar en Público**

TORPES 2.0

17,00 x 22,50 cm

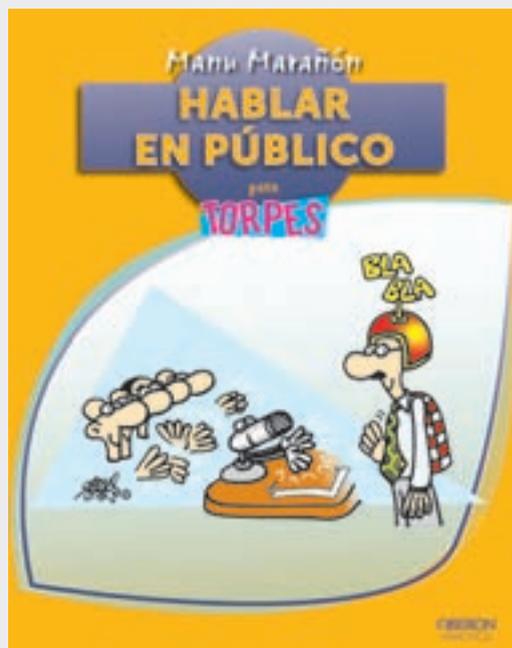
200 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3466-7

Código 2314149

€ 14,90



Juan José Ciruela

**Chino**

TORPES 2.0

17,00 x 22,50 cm

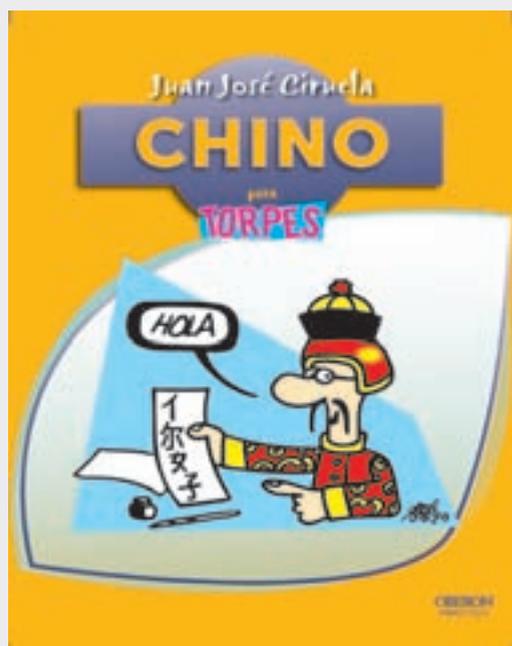
224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3521-3

Código 2314150

€ 14,90



PARA

**TORPES**

A todos nos produce un gran respeto el hablar en público. El mito de los nervios y el miedo escénico... Es natural sentirlos, es positivo ese punto de tensión. Tenemos que convertir la amenaza en oportunidad. Porque hablar en público es una habilidad que se adquiere. ¡Esto no es magia... esto es gimnasia!

Las claves son la preparación, la práctica y la observación. Se trata de dominar el tema, definir un objetivo claro y concreto y pensar siempre en el auditorio. Y sobre todo, saber simplificar, porque el que simplifica amplifica. Comunicar bien en general y especialmente en público, es seguridad, independencia personal, libertad de pensamiento. Es autoestima. Todos podemos lograrlo, y adquirir así una competencia cada vez más valorada a nivel personal y profesional.

¿Sabes que el chino es la lengua más hablada del mundo y que cada vez se demandan más profesionales que la dominen? ¿Y sabes que no es tan difícil como siempre creíste?

Para estudiar chino hay que tener paciencia, constancia y disciplina, y aprender una forma radicalmente distinta de escritura. ¡Atrévete a adentrarte en esta cultura fascinante, que además es la gran potencia de este siglo!

Chino para Torpes te ofrece un acercamiento riguroso y ameno, para que comprendas los mecanismos básicos que te permitan progresar en el estudio del chino. Como dice un sabio refrán oriental: «Un viaje de mil leguas empieza siempre por el primer paso».

Belén Vallejo Alonso;  
Marta Solórzano García  
**Gestión patrimonial  
y banca privada**

Manual del asesor financiero

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

648 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2942-6

Código 220742

€ 68,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-3085-9



Este trabajo contiene los conocimientos necesarios para que los actuales profesionales de la asesoría financiera adquieran la formación precisa que les permita adaptarse a las actuales exigencias de los mercados financieros y mejorar la calidad de los servicios ofertados.

A lo largo del texto se plantean aplicaciones prácticas que pretenden aclarar y asentar los conocimientos desarrollados y al final de cada capítulo, a través de preguntas y casos prácticos, se busca que el lector reflexione sobre los principales conceptos aprendidos y su aplicación en la realidad.

F. Javier Melgosa Arcos  
**Turismos de interior**

Planificación, comercialización  
y experiencias

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

496 páginas

Rústica

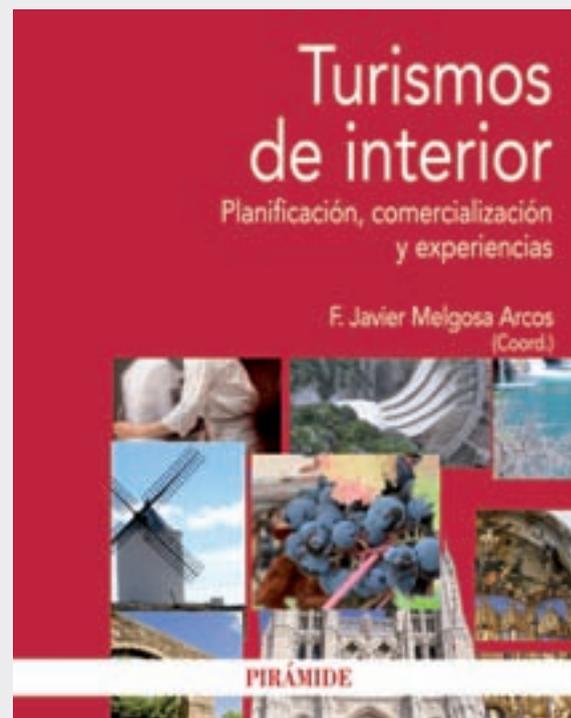
ISBN 978-84-368-2860-3

Código 220743

€ 46,50

**ebook**

ISBN 978-84-368-3086-6



El turismo ha contribuido al conocimiento y al reconocimiento internacional de España. Junto al turismo tradicional de sol y playa, han ido surgiendo otras tipologías como el turismo cultural, el rural o el urbano que han sido y son ejes fundamentales del bienestar y desarrollo de muchos pueblos y ciudades españolas.

En esta obra se abordan, desde un punto de vista multidisciplinar, modalidades de turismo que se desarrollan, principalmente y no de forma exclusiva, en destinos de interior. Contiene trabajos sobre dinamización de espacios naturales, turismo rural, enoturismo, turismo activo, turismo sénior y rutas turísticas vinculadas a series de televisión.

Enrique Quemada Clariana es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, máster en Economía y Dirección de Empresas (MBA) por el IESE y es Programa de Alta Dirección de Empresas (PADE) también por el IESE.

También es autor de la obra *¿Puedo comprar una empresa?* publicada en esta misma editorial.

«Lleno de ejemplos e ideas prácticas, este libro ayudará a los empresarios a enfocar la venta de su empresa, a comprender su valor, a buscar el mejor comprador y a negociar con éxito, maximizando sin duda el precio y sus intereses.»

JAVIER GALINDO  
Director de Desarrollo Corporativo  
Ferroviario-Agromán

«Enrique Quemada muestra de manera sencilla y muy amena los secretos para vender con éxito una empresa.»

ENRIQUE CALATRAVA  
Periodista especializado en  
capital riesgo.  
Periódico *Expansión*

«Una lectura ideal para afrontar la que puede ser la operación más importante de su vida.»

IGNACIO PÉREZ BERNAT  
Exconsejero delegado y vendedor  
Menaje del Hogar



En esta obra el autor establece un diálogo muy natural con el lector para explicarle, de forma muy amena, todo lo que hay que saber antes de decidir vender un negocio. ¿Cuáles son las etapas de la vida de una empresa?, ¿cómo llevar a cabo el proceso de venta?, ¿qué asesores pueden intervenir?, ¿qué tipo de inversores pueden entrar en juego?, ¿cómo se puede llevar a cabo la adquisición por parte de los propios directivos?, ¿cómo preparar la empresa para su venta? ¿cómo se desarrolla la negociación y cuáles son las técnicas para maximizar el precio de la empresa? Así pues, se trata de una obra sin precedentes que llena un gran vacío existente en la literatura empresarial mundial.

Es un libro imprescindible para que cualquier empresario que se plantee vender su empresa tome una decisión fundamentada.

EDICIONES PIRÁMIDE

Enrique Quemada Clariana  
**Cómo conseguir el mayor precio para mi empresa**

Consejos para encontrar el mejor comprador para su compañía

EMPRESA Y GESTIÓN  
15,50 x 23,00 cm  
256 páginas  
Rústica

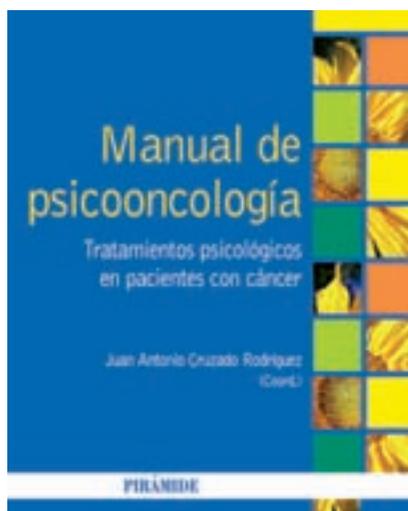
ISBN 978-84-368-2985-3  
Código 225208

€ 19,00

ebook

ISBN 978-84-368-3087-3





La Psicooncología, es decir la aplicación y la investigación psicológica del cáncer, se inició en nuestro país hace unos treinta años y ha alcanzado un notable desarrollo.

Este libro tiene como objetivos, en primer lugar, enseñar cómo llevar a cabo la exploración y evaluación psicológica clínica y determinar las necesidades de intervención y, en segundo lugar, enseñar las principales técnicas y terapias psicológicas tal como se aplican a los problemas y características de los pacientes oncológicos.

Juan Antonio Cruzado Rodríguez  
(Coord.)

**Manual de psicooncología**

Tratamientos psicológicos en pacientes con cáncer

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

360 páginas

Rústica

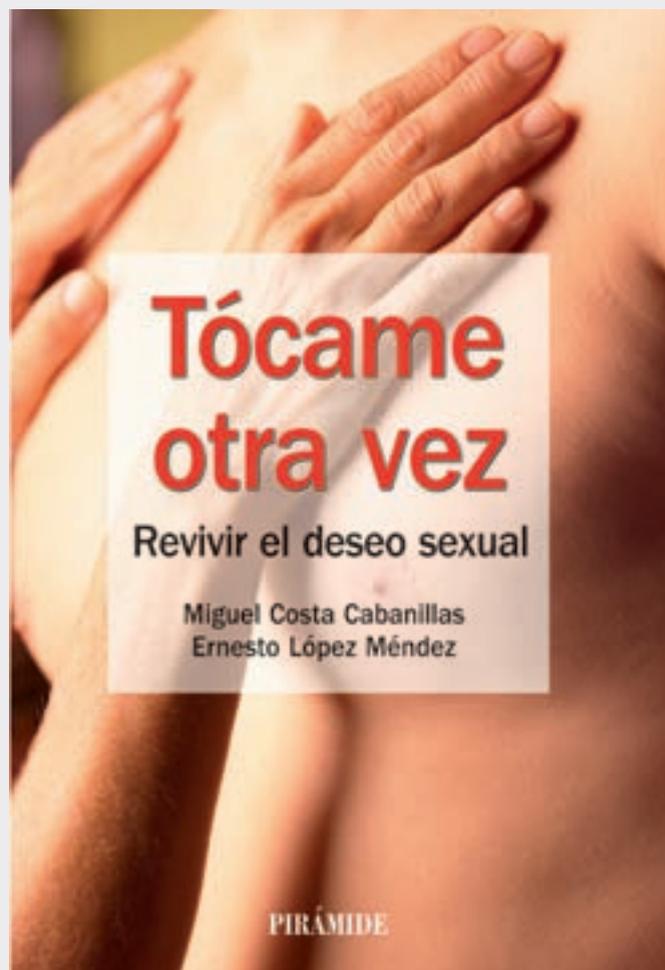
ISBN 978-84-368-2990-7

Código 262433

€ 34,00

ebook

ISBN 978-84-368-3088-0



En un tono realista y optimista, este libro alienta la esperanza de volver a encender el deseo que parecía apagado.



Con sensibilidad, delicadeza y empatía, este libro nos ayuda a comprender cómo hemos podido llegar a la desgana, cómo los gozos se juntan tantas veces con las sombras, y cómo nos deja fríos lo que antes era todo lo contrario.

Las sencillas y asequibles tácticas propuestas por los autores, cargadas de una considerable dosis de respeto, de entusiasmo y de ternura, tratan de transmitir a las parejas la idea básica de que la meta o la tarea a seguir para resolver sus problemas es la adquisición o el aprendizaje de un nuevo modo o modelo de relación afectiva y sexual.

Miguel Costa Cabanillas;  
Ernesto López Méndez

**Tócame otra vez**

Revivir el deseo sexual

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm

296 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2989-1

Código 262949

€ 16,50

ebook

ISBN 978-84-368-3089-7



La primera vez que te dicen que vas a ser papá la noticia te provoca un nudo en la garganta. ¿Ansiedad?, ¿responsabilidad?, ¿miedo?

Sin duda, conocer el proceso del embarazo ayuda a disfrutar de una de las mayores alegrías que la vida nos puede dar.

Para poder disfrutar sin ansiedad, en este libro encontrarás, de forma clara y concisa, todo lo que se debe saber sobre el embarazo: cómo se sentirá la futura mamá, sus dudas y sus miedos, qué pasos se tienen que dar en cada momento, información médica de utilidad, decisiones prácticas y un montón de ideas más para ayudaros a los dos.



## Todo un mundo de sensaciones

8.ª ed. (ampliada)

En este libro se presenta un programa diario ampliamente desarrollado y estructurado para la etapa que comprende desde el nacimiento hasta los seis meses de edad, aproximadamente. El objetivo es que, mediante el juego, puedas ayudar a tu hijo a alcanzar el máximo rendimiento de sus capacidades intelectuales y motrices y, de esta manera, consigas que sea un niño feliz. A medida que avances en su lectura sentirás la alegría y el entusiasmo de ir aprendiendo a contribuir a su desarrollo satisfactorio de una manera divertida y lúdica.

## Todo un mundo por descubrir

En esta obra se presentan actividades para la etapa que comprende desde los 6 a los 24 meses de edad. El «programa de juego» que se ofrece es el resultado de veinte años de experiencia trabajando con niños pequeños y es la continuación del libro *Todo un mundo de sensaciones*.

Mario Guindel

### Vas a ser papá

El embarazo semana a semana

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

15,50 x 23,00 cm  
200 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2991-4  
Código 267049

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-3090-3



Elizabeth Fodor;  
Montserrat Morán

### ESTUCHE **Todo un mundo... De sensaciones y por descubrir**

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

16,00 x 24,00 cm

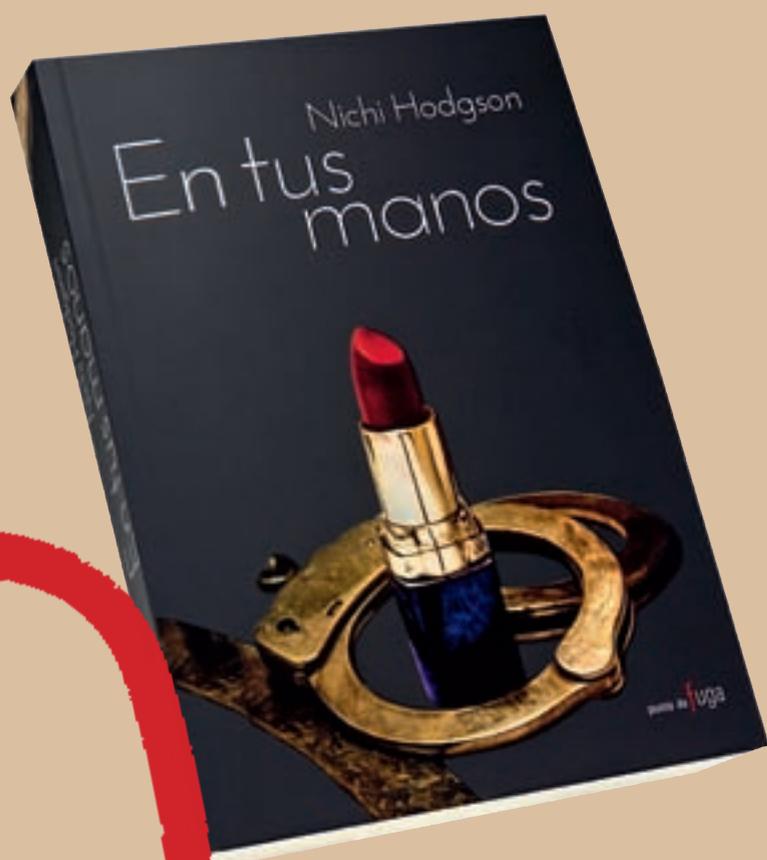
ISBN 978-84-368-3041-5  
Código 267048

€ 53,50



# ¿Has leído sobre Christian Grey?

descubre ahora la historia real



punto de fuga

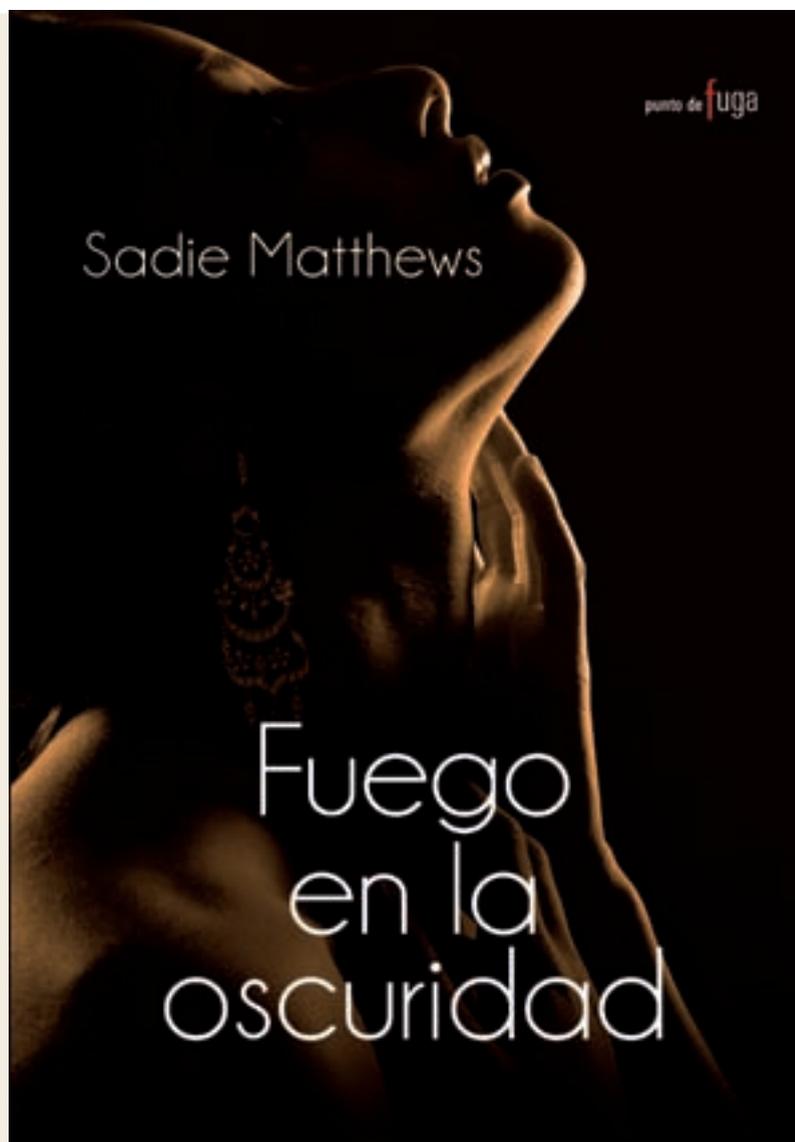


Sadie Matthews ha escrito, con distintos pseudónimos, seis novelas de literatura femenina. *Fuego en la oscuridad* es la primera novela de una trilogía, su primera saga romántica y provocadora en la que explora el lado más íntimo e intenso de la vida y de las relaciones amorosas.

Pueden ponerse en contacto con Sadie Matthews a través de: [www.twitter.com/sadie\\_matthews](https://www.twitter.com/sadie_matthews)

«Adam acababa de destrozarme el corazón. Me lo había roto en tantos pedazos que apenas podía unirlos para volver a ser una persona medianamente feliz. Pero todo iba a cambiar cuando conocí a Dominic.»

Dominic me enseñó una manera de dejarme llevar, de abandonarme, que nunca había conocido. Me mostró un sendero de puro placer, pero también de dolor. Su amor me iluminaba, aunque tenía un lado oscuro. Y, me llevara donde me llevara, yo no tenía más opción que seguirle.»



punto de fuga

«ESTE LIBRO ESTÁ ESCRITO CON UN RITMO TAN FÁCIL QUE LLEGUÉ A ACABÁRMELO EN SOLO UNA TARDE. YO DIRÍA QUE ES SEXY, ATREVIDO Y EXCITANTE, Y SIN DUDA ME ATRAPÓ.»



La historia de Beth te cautivará y te seducirá como nunca habías soñado. Intensa y romántica, sensual y embriagadora, *Fuego en la oscuridad* te conducirá por unas sendas en las que el amor y el sexo juegan libremente ajenos a cualquier límite.

Matthews, Sadie

**Fuego en la oscuridad**

PUNTO DE FUGA

14,50 x 21,00 cm

432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8289-1

Código 3489003

A la venta

12 de noviembre

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-206-8290-7

[www.reabookreview.blogspot.co.uk](http://www.reabookreview.blogspot.co.uk)

Eduardo González Biedma  
(preparador)  
**Ley de Prevención de  
Riesgos Laborales**

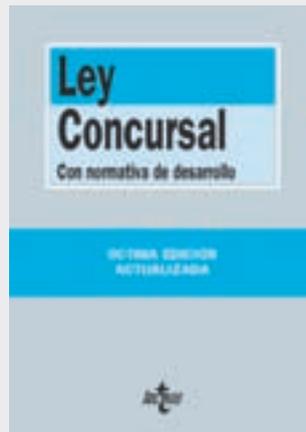
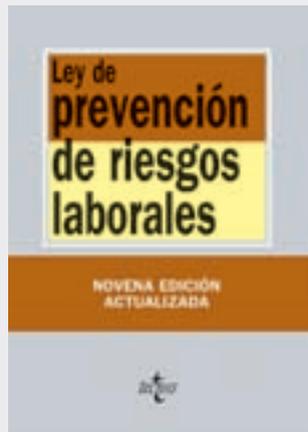
Novena edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS  
LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
128 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5950-1  
Código 1224406

€ 10,00



Editorial Tecnos  
**Ley Concursal**

Con normativa de desarrollo

Octava edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS  
LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
384 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6000-2  
Código 1224421

€ 14,50

La presente edición contiene, convenientemente anotada y acompañada de los índices y apéndices necesarios, la norma básica en materia de seguridad y salud en el trabajo en España: la Ley de Prevención de Riesgos Laborales. Incluye las referencias a las relevantes transformaciones sucedidas desde su aprobación, en 1995 así como a las distintas normas reglamentarias y concordantes aparecidas, con las correspondientes citas del BOE en el que fue publicada cada una de ellas.

La presente edición ofrece el texto actualizado de la Ley 22/2003, de 9 de julio, Concursal, con la incorporación de los numerosas modificaciones introducidas hasta el momento, incluidas las originadas por la Ley 9/2012, de 14 de noviembre, de reestructuración y resolución de entidades de crédito, y por el Real Decreto-ley 11/2013, de 2 de agosto, para la protección de los trabajadores a tiempo parcial y otras medidas urgentes en el orden económico y social. Las numerosas notas a pie de página incluyen redacciones anteriores del articulado, así como referencias, noticias de las actualizaciones y textos de los artículos de otras normas mencionados en la Ley Concursal, todos puestos al día.

Esta edición presenta el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público. Se reproduce con las modificaciones introducidas hasta la fecha, incluidas las efectuadas por la Ley 14/2013, de 27 de septiembre, de apoyo a los emprendedores y su internacionalización. Se incorpora una tabla de concordancias o correspondencias entre el nuevo texto de la Ley de Contratos del Sector Público y las normas refundidas en él. Las más de 500 notas a pie de página ofrecen referencias internas y textos de los artículos de otras normas mencionados en el nuevo Texto Refundido.

Esta edición ofrece el texto de la Ley 11/2013, de 26 de julio, de medidas de apoyo al emprendedor y de estímulo del crecimiento y de la creación de empleo, en la que, según su preámbulo, «se adoptan medidas, con carácter de urgencia, dirigidas a desarrollar la Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven, a fomentar la financiación empresarial a través de mercados alternativos, a reducir la morosidad en las operaciones comerciales y, en general, a fomentar la competitividad de la economía española». A pie de página se muestra confrontada la redacción de cada uno de los artículos de la Ley con los del Real Decreto-ley 4/2013.

Editorial Tecnos  
**Texto refundido de la  
Ley de Contratos del  
Sector Público**

Real Decreto Legislativo 3/2011,  
de 14 de noviembre

Tercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS  
LEGALES

12,00 x 17,00 cm  
464 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-6084-2  
Código 1224423

€ 20,00

Editorial Tecnos  
**Leyes de  
Emprendedores**

Leyes 11/2013, de 26 de julio,  
y 14/2013, de 27 de septiembre

BIBLIOTECA DE TEXTOS  
LEGALES

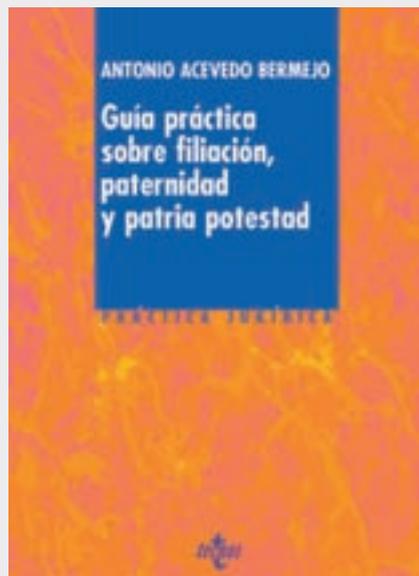
12,00 x 17,00 cm  
304 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5999-0  
Código 1224422

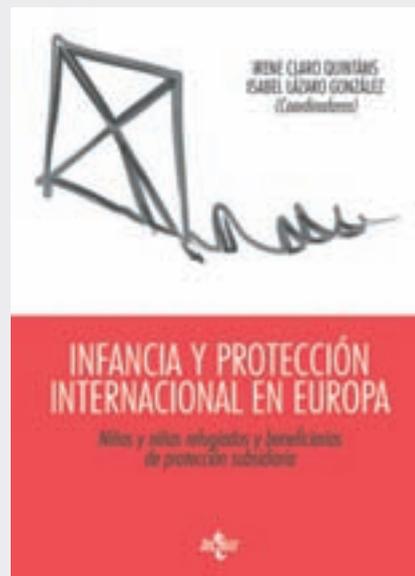
€ 12,50

*tecnos*

Este libro es el resultado del trabajo de reconocidos profesionales de diversos ámbitos vinculados al mundo de la mediación, pretendiéndose aportar una visión lo más completa posible de la misma. Se abordan desde las técnicas a utilizar, estrategias de negociación, preparación o proceso de mediación, hasta las consecuencias jurídicas de ésta en varios de sus diferentes ámbitos de aplicación (civil, mercantil, familiar, penal, laboral y comunitario), prestándose además especial atención a la relevancia de la mediación conectada con los tribunales y el encaje procesal de la misma. Se incluyen igualmente, una serie de ejercicios prácticos que completan el análisis teórico de los diferentes temas abordados y que permiten ofrecer una visión global y práctica de la mediación.



Desde la óptica más actualizada, esta obra analiza la problemática relativa a la filiación en todas sus modalidades, la derivada de las técnicas de reproducción asistida y sus consecuencias legales. Examina en profundidad las acciones de reclamación e impugnación de la paternidad y su incidencia futura en la vida del menor y en las relaciones personales, económicas y patrimoniales entre padres e hijos. Incluye además un estudio exhaustivo de la regulación legal de las funciones de la patria potestad y su ejercicio por los progenitores en el ámbito de formación del menor y en las funciones tutelares en materia personal y patrimonial.



El grupo humano al que se refiere esta obra, dice Pablo Pérez, reúne dos circunstancias que demandan la respuesta más generosa, más coordinada y más coherente posible con el reconocimiento o devolución de unos derechos violentados en el corto camino de la vida aún recorrido: son o pueden ser refugiados o acreedores de algún tipo de protección internacional, lo que presupone que han vivido situaciones de extrema dureza, y además esta situación se ha producido en un momento de máxima vulnerabilidad como es la infancia y la adolescencia. Parece necesario extremar los cuidados y los procedimientos desde el momento de las primeras entrevistas hasta su incorporación progresiva y satisfactoria a nuestra sociedad para que ésta pueda ser un lugar seguro capaz de ofrecerles una solución duradera.

Helena Soletó (dir.); Emiliano Carretero Morales; Cristina Ruiz López (coords.)

**Mediación y resolución de conflictos: Técnicas y ámbitos**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
672 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5925-9  
Código 1209782

€ 35,00

Antonio Acevedo Bermejo  
**Guía práctica sobre filiación, paternidad y patria potestad**

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm  
456 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5911-2  
Código 1230196

€ 28,50

Irene Claro Quintáns; Isabel Lázaro González (coords.)

**Infancia y protección internacional en Europa**

Niños y niñas refugiados y beneficiarios de protección subsidiaria

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
216 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5834-4  
Código 1216160

€ 17,00

Carl Schmitt

**Ensayos sobre la Dictadura 1916-1932**

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm

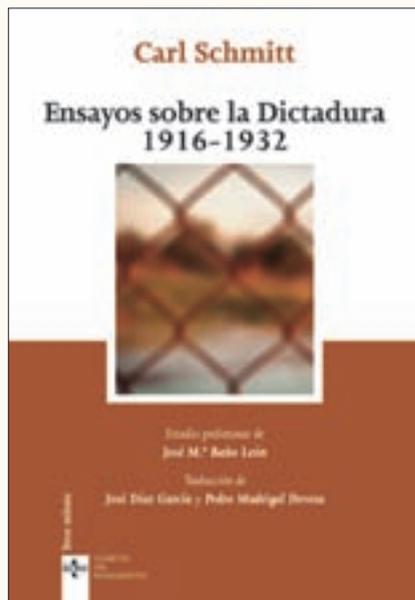
480 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5859-7

Código 1229741

€ 27,50



Este volumen reúne por vez primera los trabajos de Carl Schmitt dedicados a la dictadura y al derecho de excepción que abarcan desde el año 1916 a 1932. Un clásico imprescindible para entender la utilización sistemática del decreto-ley en la crisis económica de nuestros días, o la reducción de los emolumentos de los funcionarios públicos, cuyos antecedentes se encuentran en la recesión económica de la etapa postrera de la República de Weimar.



*Los Escritos de Gobierno*, redactados en estrecha correspondencia con los acontecimientos en los que Florencia, Italia y Europa se vieron implicadas, nacen de la directa experiencia de un testigo de excepción, Maquiavelo. Son un conjunto de documentos, escritos en italiano y destinados a distintas instituciones del gobierno de Florencia, textos relacionados con la política florentina en Toscana, la milicia y defensa de Florencia, la diplomacia, la legislación, el Estado y la administración, en una etapa decisiva de la historia de Italia.

Ted Honderich (ed.)  
Enrique Bonete Perales  
(preparador)**De la Política y el Derecho**Compendio de entradas de la  
Enciclopedia Oxford de Filosofía

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 21,50 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5817-7

Código 1217237

€ 15,00

Ted Honderich (ed.)  
Enrique Bonete Perales  
(preparador)**De la Ética**Compendio de entradas de la  
Enciclopedia Oxford de Filosofía

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 21,50 cm

264 páginas

Rústica

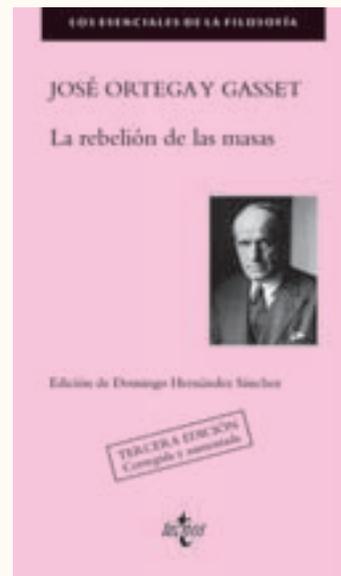
ISBN 978-84-309-5881-8

Código 1217238

€ 15,00



Estos dos libros son el resultado de la selección de términos políticos, jurídicos y sociales a partir de la segunda edición de la excelente *Enciclopedia Oxford de Filosofía*. Constituyen una aportación intelectual de primer orden, elaborada por un elenco de prestigiosos pensadores, profesores en destacadas universidades europeas y norteamericanas, que de modo claro y directo, histórico y sistemático, nos ofrecen los más relevantes términos de la Política, la Ética y el derecho.



José Ortega y Gasset  
**La rebelión de las masas**

Tercera edición

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm  
448 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5960-0  
Código 1246513

€ 16,00

*La rebelión de las masas* (1930) es el libro más importante y conocido de José Ortega y Gasset (1883-1955), así como un clásico del pensamiento en lengua castellana. En él, aspectos filosóficos, sociales, políticos y morales se vinculan de tal modo que es difícil permanecer indiferente. Masas, fascismo, técnica, liberalismo, unidad europea o pacifismo son algunos de los temas que recorren la obra y, en su análisis, pasado, presente y futuro se confunden: *La rebelión de las masas* disecciona su tiempo, y, con ello, nos permite entender el nuestro.

Para llevar a cabo esta edición, se han cotejado minuciosamente las distintas versiones del texto y señalado las constantes modificaciones que introdujo en la obra el propio Ortega entre 1930 y 1947. En la corrección efectuada para la tercera edición, se han revisado, además, todos los textos citados, a fin de adecuarlos a las nuevas aportaciones e investigaciones sobre el corpus orteguiano, aumentando y actualizando a su vez los comentarios del editor y el estudio introductorio.

# LOS SUPERP

## LOS SUPERPREGUNTONES

### Los Animales

ISBN 978-84-9974-140-6  
Código 2411762



### Els Animals

ISBN 978-84-9974-143-7  
Código 2411772



### El Cuerpo Humano

ISBN 978-84-9974-138-3  
Código 2411760



### El Cos Humà

ISBN 978-84-9974-141-3  
Código 2411770



### La Tierra

ISBN 978-84-9974-139-0  
Código 2411761



### La Terra

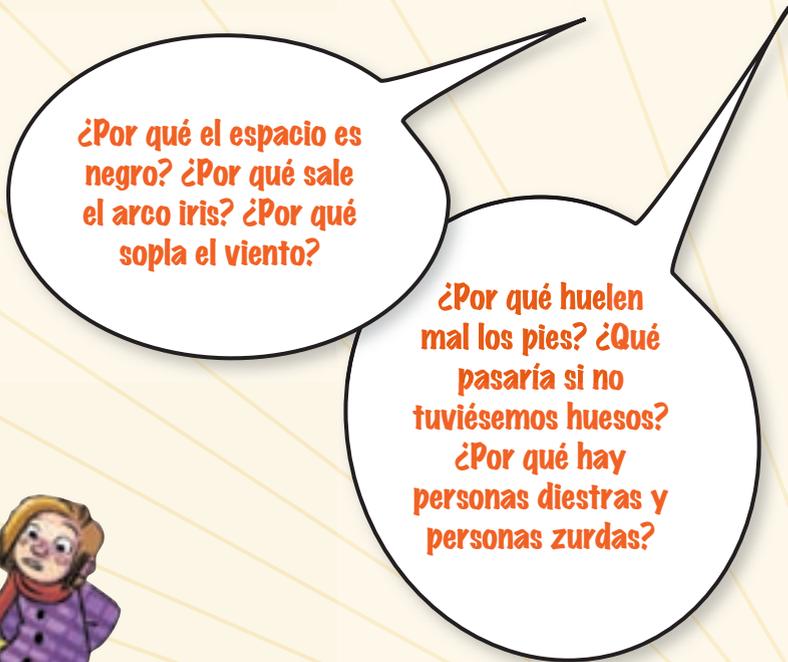
ISBN 978-84-9974-142-0  
Código 2411771



14,00 x 21,00 cm  
96 páginas  
Wire-0

€ 14,90

A la venta  
12 de noviembre



# REGUNTONES

VOX

¿Los peces cierran los ojos al dormir? ¿Los animales tienen que cepillarse los dientes? ¿Por qué las cucarachas siempre mueren panza arriba?

Todos empezamos a temblar cuando un **Superpreguntón** nos mira directamente a los ojos y abre la boca para decir ¿POR QUÉ?

¡Con este libro él mismo podrá encontrar la respuesta!



Xosé-Henrique Costas  
González

**O valego**

As falas de orixe galega do Val  
do Ellas (Cáceres-Estremadura)

LINGUA E LITERATURA

17,00 x 24,00 cm

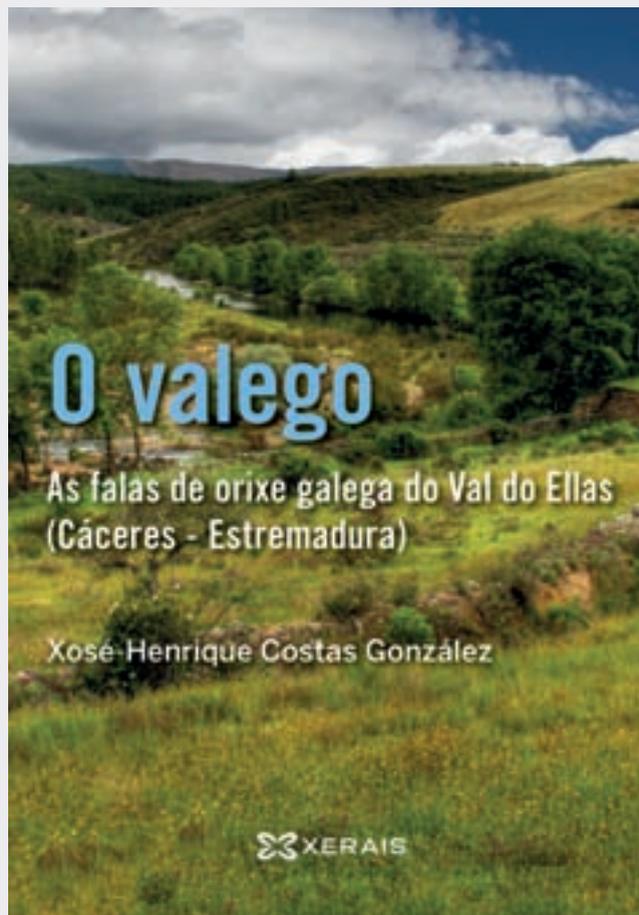
280 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-557-0

Código 1327138

€ 18,50



«Paixón e ciencia percorren todo este libro co obxectivo de que sexa unha obra útil para dar longa vida ás falas do Val do Ellas.

A presente monografía é o resultado de vinte anos de continuas visitas de Xosé-Henrique Costas á zona para recoller material, que foi dando a coñecer nun bo quiñón de relatorios e de artigos, agora revisados, actualizados e agrupados nos diversos capítulos deste libro, co que demostra que nada do que se refire ó Val do Ellas lle é alleo. Debulla con paixón e claridade expositiva, entre outros aspectos, a onomástica e a historia do galego na zona (con atención especial á toponimia), dá hipóteses sobre o mantemento da fala e a súa polémica adscrición lingüística e fai unha completa caracterización fonética, morfosintáctica e léxica, para rematar cunha análise da situación sociolingüística e da urxente necesidade de codificación destas falas, para o que propón unha solución "á galega".»

Pedro Feijoo Barreiro

**A memoria da choiva**

1NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

472 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-570-9

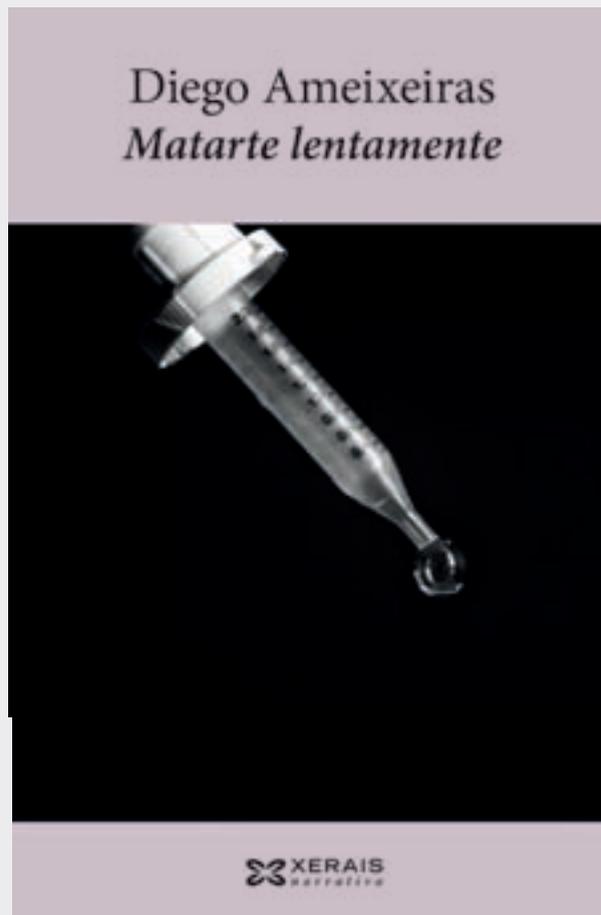
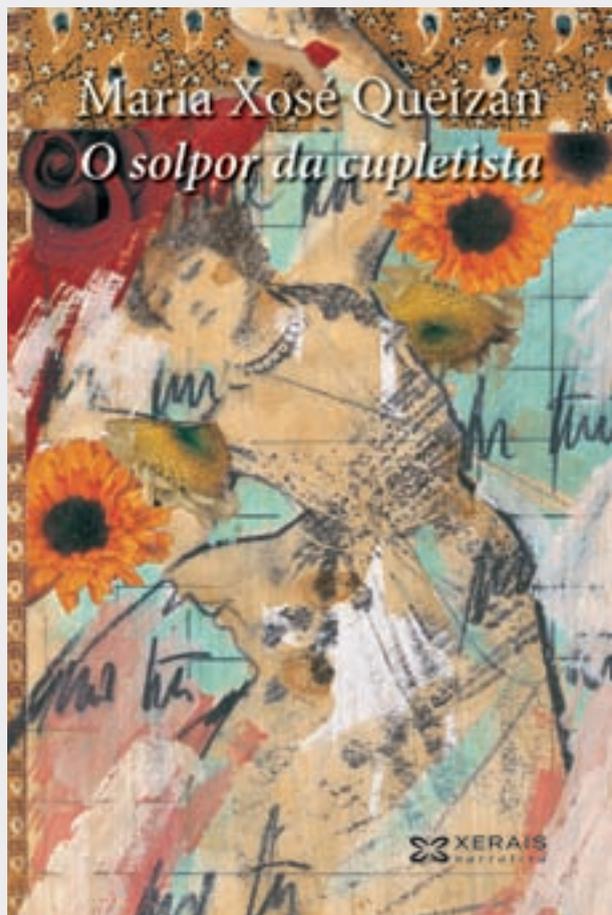
Código 1331342

€ 22,00



Cando Xosé Carneiro, coñecido psicanalista e polémico colaborador televisivo, aparece co peito aberto no seu piso da compostelá rúa República do Salvador, son dúas as cousas que chaman a atención do xornalista Aquiles Vega e da profesora Sofía Deneb. A primeira é a brutalidade, a violencia extrema con que o crime foi levado a cabo. A segunda, ese detalle que non encaixa na escena: unha estraña peza de ferro chantada no corazón.

En realidade, a de Carneiro non é máis que a primeira dunha cadea de mortes en serie, unha carreira contra o reloxo na que Aquiles terá non só que comprender que é o que está pasando, senón cal é o papel que en toda esta historia xoga un dos nomes máis importantes da nosa literatura, aquel sempre rodeado de misterio e escuridade. E, sobre todo, terá que saber quen é Adriano...



X E R A I S

María Xosé Queizán  
**O solpor da cupletista**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

120 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-568-6

Código 1331346

€ 16,65

En *O solpor da cupletista* María Xosé Queizán focaliza o seu oficio narrativo nun momento final da vida da Bela Otero para presentarnos unha das mulleres saídas de Galicia cunha forza, unha beleza e unha intelixencia tan soberbia que logrou o protagonismo estelar no momento histórico da vida alegre. Recorrendo ao flash back, a autora condúcenos á infancia daquela nena, de extracción moi humilde, que desde ben nova comprendeu que, dada a súa condición miserable, lle arrebatarían sen pagar o seu corpo e a súa beleza, de tal xeito que ela mesma decidiu usalo no seu proveito, chegando a converterse nunha das artistas europeas máis famosas da época.

Abordando a vida da Bela Otero desde a perspectiva máis íntima e persoal, e eludindo conscientemente os sucesos máis sonados do seu éxito, *O solpor da cupletista* desvélanos o verdadeiro rostro da artista, rostro que inevitablemente nos remite a unha infancia que Carolina Otero esconxurou para esquecerla.

Á novela curta, a autora engádelle nesta edición un interesantísimo ensaio de investigación baixo o título de Carolina Otero, a liberdade arrogante que reconstrúe as paisaxes do seu pírplo vital.

Na reunión de preferentistas o avogado explica aos afectados que as participacións preferentes son emisións perpetuas cuxo problema é a falta de liquidez inmediata. Dilles que estamos falando de produtos comercializados de xeito enganoso nun momento no que os bancos, durante os primeiros anos da crise, tentaron reforzar o seu capital indiscriminadamente. «Todo respondeu –continúa–, a unha estratexia planificada. A maioría de vostedes pensou que se lles estaba vendendo un prazo fixo, sen ningún tipo de risco. Pero non foi así». Unha voz crebada interrompe desde a porta ao avogado: «Aquí vai haber sangue.»

*Matarte lentamente* consolida a liña de modernización radical da novela negra que Diego Ameixeiras abriu en novelas anteriores como *Dime algo sucio*, *Historias de Oregón* e *Todo OK*. Dosificación da información, economía expresiva, coidada estrutura de tramas e vidas que van encaixando coma un puzzle son características desta novela impactante e inesquecible que presenta con claridade problemas claves do noso tempo.

Diego Ameixeiras  
**Matarte lentamente**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

168 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-567-9

Código 1331345

€ 16,65

Marián Bañobre  
González; Santiago  
Cortegoso Calvar; Raquel  
Marco Mejuto; Jesús Lista  
Neira

**VII Premio Diario  
Cultural de Teatro  
Radiofónico**

TEATRO  
13,00 x 21,00 cm  
72 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-566-2  
Código 1396099

€ 15,55



Desde *#Chovencartos* de Eva F. Ferreira, que recrea un mundo radiofónico inspirado quizás en *A guerra dos mundos* de Orson Welles, e para o que buscamos voces da radio que nos permitisen por uns segundos xogar coa verosimilitude da situación, pasando por un texto máis costumista, enraizado coas nosas lendas do mar, como *O demo nunca dorme* de Jesús Lista, gozando tamén da situación cómica de *Despois do sinal* de Marián Bañobre e Santiago Cortegoso, a obra máis pensada para teatro na radio, e rematando coa opción poética de *Suite en tres movementos para unha época de carraxe* de Irma Amado.

Este libro cedé está coeditado por Xerais e a Radio Galega.

Paula Carballeira

**O refugallo**

BIBLIOTECA DRAMÁTICA  
GALEGA

14,50 x 22,00 cm  
80 páxinas  
Cartoné

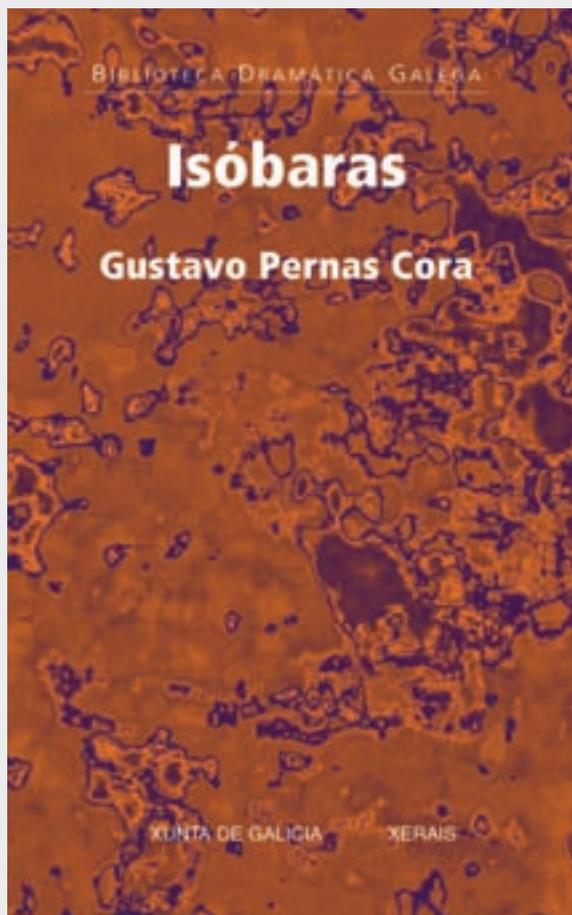
ISBN 978-84-9914-573-0  
Código 1337062

€ 15,00



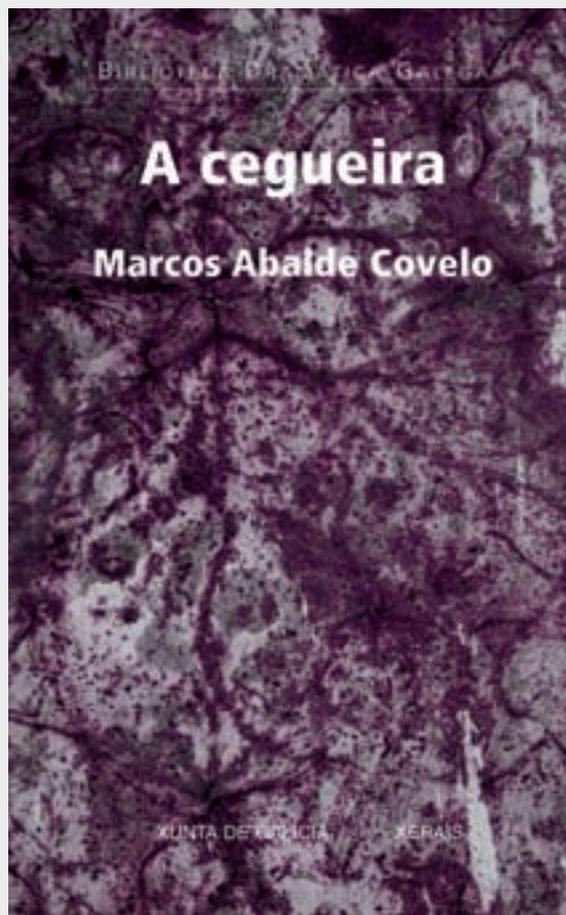
Isolda ten un libro de viaxes; Hipatia, un telescopio; Borboronte, unha tartaruga (aínda que as tartarugas non se teñen, só están contigo) e Lustucrú, unha pata de pau. Os catro viven do refugallo, co que ninguén quere. Os catro xogan xuntos a crear un mundo novo a partir do mundo vello e roto da súa contorna, porque son nenas e nenos, e saben ver as cousas doutra maneira. *O refugallo* trata sobre a capacidade de fabulación que nos fai transformar a realidade, recreala e reinventala, coma o mesmo teatro, que lle dá vida a obxectos e personaxes que ata o momento da representación non existían para o público.

**Premio Manuel María de Teatro  
Infantil 2011**



Nunha cidade baixo cero, oito personaxes que transitan pola rúa escapan da súa rutina e aparcan os seus problemas para deixarse engaiolar por unha raiola de sol. Lonxe soa un estrondo de explosións pero eles déixanse quentar, non reaccionan. Cruzan anacos das súas voces interiores pero non dialogan. Móvense polo espazo na procura dos raios fugaces pero non actúan. O mesmo sol que os acubilla vains atrapando mentres as bombas soan cada vez máis cerca. Son oito personaxes baixo unha mesma presión social, baixo a mesma presión atmosférica. *Isóbaras* é un mapa de temperaturas do noso tempo.

Premio Álvaro Cunqueiro 2012



*A cegueira* é unha reflexión sobre a banalidade do mal. Os seus personaxes participan nunha cerimonia do horror. Ninguén pode fuxir desta eucaristía. O Rei Nu atravesa Palestina e vaise afundindo na historia de humillacións dun pobo que está a ser exterminado. Marta e María non deixan de cavar. O Padre decreta o vómito sobre a carne humana excentaria. Xudas e Barrabás odian os seus papeis e, mesmo así, expanden a amnesia do cancro. Neste territorio devastado, a xestión da barbarie vira norma sagrada.

Premio Álvaro Cunqueiro 2011

Gustavo Pernas Cora

### **Isóbaras**

BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA

13,00 x 21,00 cm

88 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-572-3

Código 1337064

€ 12,90

Marcos Abalde Covelo

### **A cegueira**

BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA

13,00 x 21,00 cm

56 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-571-6

Código 1337063

€ 12,90

Agustín Fernández Paz

**Fantasma de luz**

MILMANDA

14,00 x 21,50 cm

192 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-497-9

Código 1334607

€ 14,50



Desde hai trinta e cinco anos, Damián traballa como operador de cabina no mellor cine da cidade. Cando recibe a noticia de que a sala vai desaparecer e que todos os empregados serán despedidos, a súa vida experimenta un cambio extraordinario que tamén afecta a Marga, a súa dona. Dun xeito progresivo, os seus corpos comezan a se volver transparentes, invisibles aos ollos das persoas que viven ao seu redor. Empregando recursos da novela fantástica e combinando o suspense cunha delicada melancolía, *Fantasma de luz* fálanos dun dos grandes dramas contemporáneos: o da exclusión e a invisibilidade a que se ve sometida unha parte da sociedade. *Fantasma de luz* tamén quere ser unha homenaxe ao cine, tanto ás vellas salas que foron esmorecendo como ás grandes películas que, sen ser a vida mesma, «axudan a entendela e enchen de esperanza o corazón».

Xabier P. DoCampo

**A illa de todas as illas**

MILMANDA

14,00 x 21,50 cm

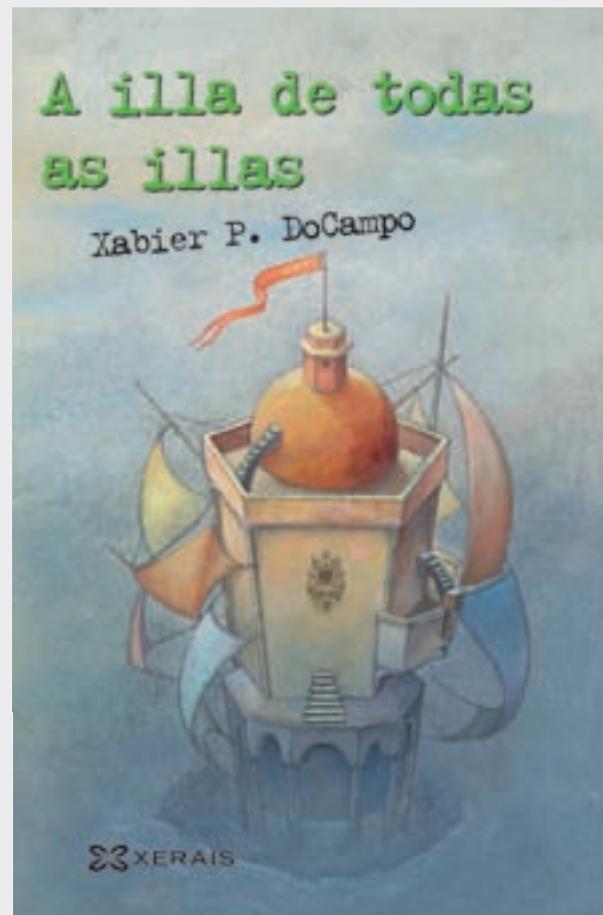
168 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-591-4

Código 1334516

€ 16,00



*A illa de todas as illas* narra a aventura de tres rapaces, nunha illa deserta que non ten nome, pero a que todos chaman Navalleira. Puxéranlle ese nome os mariñeiros, porque nela había moitas navallas; pero agora, segundo lles conta o patrón do barco que os leva alí, só quedan brétemas mestas e espíritos. Algúns mariñeiros que chegaran á illa buscando navallas volveran a terra dicindo que escoitaran voces e que viran xentes que lles falaban en todas as linguas do mundo e que vestían como os que veñen nos libros antigos.

Xabier P. DoCampo quixo render tributo con esta historia a todos aqueles fermosos libros de aventuras cuxas historias sucedían nunha illa deserta ou aparentemente inhabitada, obras que mantiveron, como di no epílogo, «o meu corazón alterado, as miñas emocións abrollando coma fontes da alma e moitas horas entregadas á lectura cando llelas tiña prometidas ao sono ou ao estudo»



Buto, o zapateiro, conta a historia do seu amigo Baltasar, un rapaz de once anos, cego de nacemento e orfo de nai, que vive coas súas tías, Olegaria e Berenguela, dúas xemelgas moi antipáticas e un pouco malvadas. Acompañado do seu can, Barriga Branca, Baltasar vende na praza dos Zoqueiros soldadiños e bailarinas de madeira, labradas coa súa navalla, coa intención de xuntar cartos para reunirse co seu pai. A aparición na praza do Castañeiro de Abril provocará un xiro na súa vida e unha chea de acontecementos que trastornan a vida da xente do seu barrio.

*O Castañeiro de Abril* é unha historia de superación dunha dignidade tremenda e dunha afouteza extraordinaria. Unha reivindicación das cousas miúdas, que adoitan ser a principal orixe dos nosos desgustos e das nosas maiores satisfaccións.

Premio Merlín 2013



Nun territorio extenso, misterioso e brutal no que aínda hoxe vivimos, os deuses conviviron cos homes, beberon da súa cervexa, participaron das súas batallas, exiliáronse nos seus montes. Nas vellas aldeas, na noite dos castros, hai máis de dous mil anos, alí onde hoxe vemos mudas ruínas circulares e murallas derrubadas, contáronse historias fermosas transmitidas de xeración en xeración. Historias de deuses que viven, que nacen, choran, aman, sangran, viaxan de monte en bosque, e das illas ás costas; historias nas que non existen fronteiras entre o real e o fantástico, porque, coma no tempo de hoxe, o mundo dos homes é sobre todo imaxinación. Deuses e homes corren baixo a chuvia, e as súas palabras son levadas polo vento e as augas, que son a cerna de Galicia.

Antonio Fraga  
**O Castañeiro de Abril**

DE 11 ANOS EN DIANTE  
13,50 x 19,00 cm  
160 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-574-7  
Código 1343231

€ 12,50

Manuel Gago Mariño

**Vento e chuvia**

Mitoloxía da Antiga Gallaecia

EDICIÓN SINGULARES  
20,50 x 27,00 cm  
152 páxinas  
Cartoné

ISBN 978-84-9914-575-4  
Código 1334037

€ 24,00

"CALENDARIO XERAIS. [NOVO PROXECTO EDITORIAL.] PARA OS ANOS POR VIR. DE 2014 EN DIANTE...



Equipo Xerais  
**Calendario Xerais  
2014 Ruth Matilda  
Anderson**

AXENDAS  
30,00 x 30,00 cm  
24 páxinas  
Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-9914-580-8  
Código 1310181  
€ 12,95

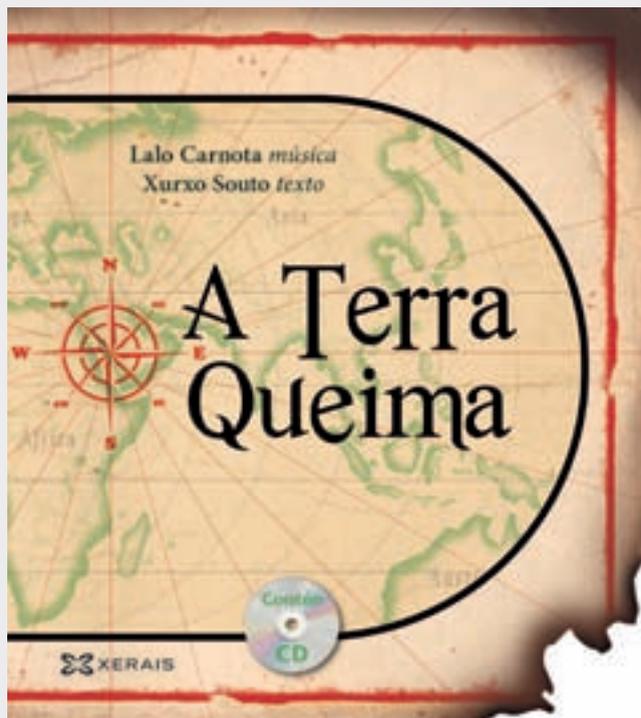


Calendario fotográfico de parede con 13 fotografías de Ruth Matilda Anderson e con prólogo de Manuel Rivas. Inclúe festivos, fases da lúa e textos dos diarios de viaxe da propia Ruth Matilda e do seu pai Alfred Theodore Anderson.

A fotógrafa estadounidense Ruth Matilda Anderson desembarcou no porto de Vigo na mañá do 7 de agosto de 1924 acompañada do seu pai Alfred Theodore Anderson. Durante 13 meses, até o 28 de agosto de 1925, cumpriu coa misión encargada por Archer Milton Huntington, fundador da Hispanic Society of America, de fotografar a vida, os costumes, as persoas e as paisaxes de toda Galicia. Percorreu cidades, vilas e aldeas buscando os oficios típicos, os xantares, as festas e todo aquilo que resultase sorprendente.

O 14 de novembro de 1925 volveu a Galicia, nesta ocasión acompañada pola tamén fotógrafa Frances Spalding, para rematar o traballo que lle quedara pendente na Coruña e Pontevedra. Logo pasou uns días en Ourense, de camiño a Zamora, para continuar a viaxe por outras terras o 31 de maio de 1926.

Grazas ao magnífico traballo de Ruth Matilda Anderson, hoxe podemos recuperar a memoria das xentes que habitaron Galicia nos anos vinte do pasado século.



Chíos de paxaros, vento entre as árbores, murmurios nas fontes, nos montes Cantiga maravillosa! Só cómpre, como fixo Antón, o protagonista deste conto, deterse un chisco e escoitar a música da natureza. Mais, atención! Esta melodía ás veces tamén pode facerche graves confidencias. Mesmo reclamar a túa axuda para salvar o Mundo!

Un libro-disco escrito e narrado por Xurxo Souto e musicado por Lalo Carnota.

Xurxo Souto;Lalo Carnota

### A terra queima

ALBUMS

18,00 x 20,00 cm

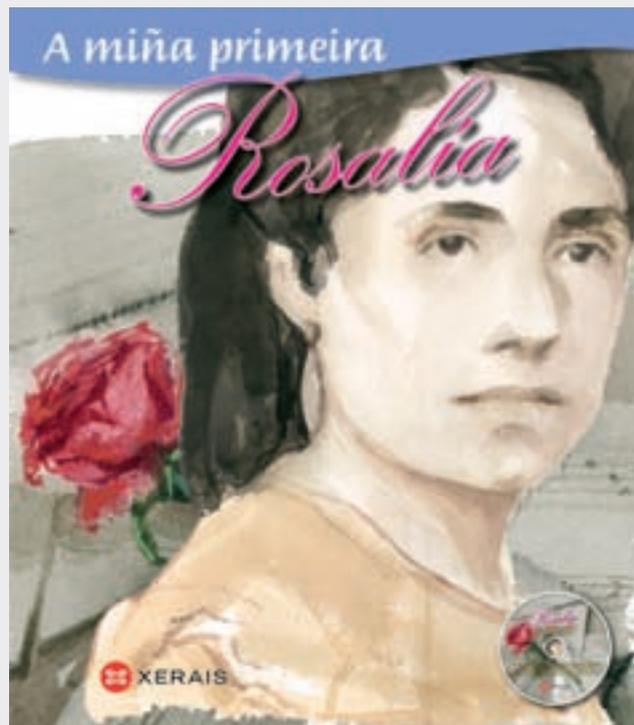
56 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9914-560-0

Código 1351041

€ 18,00



Cando se fan cento cincuenta anos da publicación de Cantares gallegos,

*A miña primeira Rosalía* é unha homenaxe a Rosalía de Castro, que puxo a súa voz e a súa vida ao servizo da dignificación da nosa lingua, das mulleres e dos desfavorecidos, en tempos nada propicios.

Inclúe CD con interpretacións de María Manuela, Mero, Mini e Xiana Lastra:

1. *O forno está sin pan* 2. *Vente, rapasa* 3. *Tecín soia* 4. *Paseniño* 5. *Lévame a aquela fonte cristiáña* 6. *No ceo, azul crarísimo* 7. *Miña Santa Margarida*
8. *Negra sombra* 9. *A xusticia pola man* 10. *Vamos bebendo*
11. *Máis ó que ben quixo un día* 12. *A Rosalía.*

ESTE LIBRO REÚNE UNHA BIOGRAFÍA, UNHA ANTOLOXÍA POÉTICA E DOCE POEMAS MUSICADOS E CANTADOS.

Xiana Lastra Pernas;Xosé Lastra Muruais

### A miña primeira Rosalía

O MEU PRIMEIRO ...

18,00 x 20,00 cm

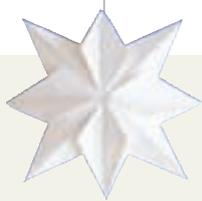
80 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9914-559-4

Código 1351602

€ 18,00



## algaida

### La hoguera de la justicia

ISBN 978-84-9877-944-8  
Formato EPUB

### La cruz perdida

ISBN 978-84-9877-955-4  
Formato EPUB

### La cuestión Dante

ISBN 978-84-9877-962-2  
Formato EPUB

### Ajedrez para un detective novato

ISBN 978-84-9877-963-9  
Formato EPUB

## alianza editorial

### ¡¡¡Mi perro no me entiende!!!

ISBN 978-84-206-7870-2  
Formato EPUB

### Amy, 27

ISBN 978-84-206-7804-7  
Formato EPUB

### Los miserables

ISBN 978-84-206-7866-5  
Formato EPUB

### Tierras Rojas

ISBN 978-84-206-7805-4  
Formato EPUB

### Fuego en la oscuridad

ISBN 978-84-206-8289-1  
Formato EPUB

## anaya ele

### Vocabulario A1-A2 Nivel Elemental

ISBN 978-84-678-4126-8  
Formato PDF

## anaya infantil y juvenil

### Treinta y tres días antes de conocerte

ISBN 978-84-678-4011-7  
Formato EPUB

### Miguel juega al fútbol

ISBN 978-84-667-5223-7  
Formato EPUB

### Cuentos de Perrault

(Edición ilustrada)  
ISBN 978-84-667-9296-7  
Formato EPUB

### Cuentos para todo el año

ISBN 978-84-2078-458-8  
Formato EPUB

### El baile Esmeralda

ISBN 978-84-678-4085-8  
Formato EPUB

### Reconexión

ISBN 978-84-678-4201-2  
Formato EPUB

### Ladrones de sueños

ISBN 978-84-667-9547-0  
Formato EPUB

## bruño

### Astérix el galo

ISBN 978-84-216-7987-6  
Formato EPUB

### La hoz de oro

ISBN 978-84-216-7988-3  
Formato EPUB

### Astérix y los godos

ISBN 978-84-216-7990-6  
Formato EPUB

### Astérix gladiador

ISBN 978-84-216-7989-0  
Formato EPUB

### La vuelta a la Galia de Astérix

ISBN 978-84-216-7991-3  
Formato EPUB

### Astérix el gal

ISBN 978-84-216-7738-4  
Formato EPUB

### La falç d'or

ISBN 978-84-216-7739-1  
Formato EPUB

### Astèrix i els gots

ISBN 978-84-216-7740-7  
Formato EPUB

### Astèrix gladiador

ISBN 978-84-216-7741-4  
Formato EPUB

### La volta a la Gàllia d' Astèrix

ISBN 978-84-216-7742-1  
Formato EPUB

### ¿Quién ha robado mi trono?

ISBN 978-84-216-7775-9  
Formato EPUB

### El otoño del árbol cascarrabias

ISBN 978-84-216-7769-8  
Formato EPUB

### Superabuelos

ISBN 978-84-216-7776-6  
Formato EPUB

### FUTBOLMANÍA. Fuera de juego

ISBN 978-84-216-7777-3  
Formato EPUB

### Firelight, 3. Hidden. Alma de luz

ISBN 978-84-216-7772-8  
Formato EPUB



## cátedra

### El jardín secreto

ISBN 978-84-376-3208-7  
Formato EPUB

### Teatro completo

ISBN 978-84-376-3177-6  
Formato EPUB

### Cuentos filosóficos

ISBN 978-84-3763-194-3  
Formato EPUB

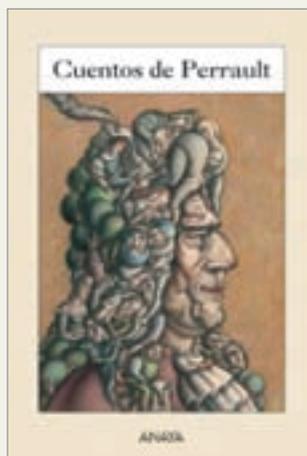
### Espanolas del Nuevo Mundo

ISBN 978-84-3763-202-5  
Formato EPUB

## oberon

### Ligar es fácil si sabes cómo

ISBN 978-84-415-3160-4  
Formato EPUB





# ebook

## biblioteca digital

# 00975

TÍTULOS



### pirámide

#### Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa

ISBN 9788436829839  
Formato PDF

#### Gestión patrimonial y banca privada

ISBN 978-84-368-2942-6  
Formato PDF

#### El turismo de interior

ISBN 978-84-368-2860-3  
Formato EPUB

#### Cómo conseguir el mayor precio para mi empresa

ISBN 978-84368-2985-3  
Formato EPUB

#### Psicología social de la comunicación

ISBN 978-84-368-2055-3  
Formato EPUB

#### Técnicas de modificación de conducta (bloque I)

ISBN 978-84-368-2229-8  
Formato EPUB

#### Técnicas de modificación de conducta (bloque II)

ISBN 978-84-368-2229-8  
Formato EPUB

#### Evaluación psicológica

(Capítulos de 1 al 15)  
ISBN 978-84-368-2548-0  
Formato EPUB

#### Manual de psicooncología

ISBN 978-84-368-2990-7  
Formato EPUB

#### Tócame otra vez

ISBN 978-84-368-2989-1  
Formato EPUB

#### Vas a ser papá

ISBN 978-84-368-2991-4  
Formato EPUB

### tecnos

#### Nuevo Plan General de Contabilidad (6ª ed.)

978-84-309-6021-7  
Formato PDF

#### Régimen fiscal de la empresa (3ª ed.)+ CD

ISBN 978-84-309-6022-4  
Formato EPUB

#### Legislación básica de Derecho Internacional privado (23ª ed.)

ISBN 978-84-309-6023-1  
Formato PDF

#### Ley de Arrendamientos Urbanos

ISBN 978-84-309-6024-8  
Formato PDF

#### Estatuto de los Trabajadores (28ª ed.)

ISBN 978-84-309-6025-5  
Formato PDF

#### Legislación laboral (29ª ed.)

ISBN 978-84-309-6026-2  
Formato PDF

#### Legislación laboral básica (6ª ed.)

ISBN 978-84-309-6027-9  
Formato PDF

#### Discursos (1960-1963). Una Presidencia para la Historia

ISBN 978-84-309-6028-6  
Formato EPUB

#### Tratado de la Unión Europea, Tratado de Funcionamiento. (17ª ed.)

ISBN 978-84-309-6029-3  
Formato PDF

#### Lecciones de Seguridad Social (3ª ed.)

ISBN 978-84-309-6030-9  
Formato EPUB

#### El desahucio exprés por falta de pago

ISBN 978-84-309-6031-6  
Formato EPUB

#### Derecho y fenómeno religioso. Textos, supuestos prácticos y jurisprudencia

ISBN 978-84-309-6032-3  
Formato EPUB

#### Derecho Administrativo (9ª ed.)

ISBN 978-84-309-6033-0  
Formato EPUB

#### Derecho de la información y de la comunicación

ISBN 978-84-309-6034-7  
Formato EPUB

#### Compendio de Derecho del Trabajo (6ª ed.)

ISBN 978-84-309-6035-4  
Formato PDF

### tecnos (cont.)

#### Legislación administrativa (16ª ed.)

ISBN 978-84-309-6036-1  
Formato PDF

#### Código de Derecho Constitucional (7ª ed.)

ISBN 978-84-309-6037-8  
Formato PDF

#### Propiedad horizontal

ISBN 978-84-309-6038-5  
Formato PDF

#### Ley de Enjuiciamiento Criminal (30ª ed.)

ISBN 978-84-309-6039-2  
Formato PDF

#### Ley de Enjuiciamiento Civil (16ª ed.)

ISBN 978-84-309-6040-8  
Formato PDF

#### Normas políticas (14ª ed.)

ISBN 978-84-309-6041-5  
Formato PDF

#### Ley Orgánica del Poder Judicial (29ª ed.)

ISBN 978-84-309-6042-2  
Formato PDF

#### Código Penal (19ª ed.)

ISBN 978-84-309-6043-9  
Formato PDF

#### Compendio de Derecho Internacional Público (2ª ed.)

ISBN 978-84-309-6044-6  
Formato EPUB

#### Materiales prácticos de Derecho del trabajo adaptados al espacio europeo de educación superior

ISBN 978-84-309-6045-3  
Formato EPUB

#### Sistemas políticos de América Latina (4ª ed.). Vol. 1

ISBN 978-84-309-6046-0  
Formato EPUB

### xerais

#### Cando petan na porta pola noite

ISBN 978-84-8302-555-0  
Formato EPUB

#### Cartas de inverno. Nove-la gráfica

ISBN 978-84-9914-443-6  
Formato EPUB

#### Curso de Derecho Civil patrimonial (19ª ed.)

ISBN 978-84-309-6047-7  
Formato EPUB

#### Ley General de la Seguridad Social (15ª ed.)

ISBN 978-84-309-6048-4  
Formato PDF

#### Normas administrativas básicas (24ª ed.)

ISBN 978-84-309-6049-1  
Formato PDF

#### Introducción al Derecho del Trabajo (22ª ed.)

ISBN 978-84-309-6050-7  
Formato EPUB

#### Manual de Derecho Administrativo del sector turístico + CD

ISBN 978-84-309-6051-4  
Formato EPUB

#### Casos prácticos y cuestiones de Seguridad Social

ISBN 978-84-309-6052-1  
Formato EPUB

#### Una concepción prudencial del Derecho

ISBN 978-84-309-6053-8  
Formato EPUB

#### Leyes y reglamentos tributarios

ISBN 978-84-309-6054-5  
Formato PDF

#### Teoría breve de Relaciones Internacionales (4ª ed.)

ISBN 978-84-309-6055-2  
Formato EPUB

#### Conceptos para el estudio del Derecho administrativo I en el grado

ISBN 978-84-309-5889-4  
Formato EPUB

#### A memoria da choiva

ISBN 978-84-9914-570-9  
Formato EPUB

#### ISBN Legado nos ósos

ISBN 978-84-9914-592-1  
Formato EPUB

#### Manual de Derecho Constitucional

ISBN 978-84-309-5932-7  
Formato EPUB

#### Soberana Militar Orden de Malta como sujeto de derecho internacional

ISBN 978-84-309-5833-7  
Formato EPUB

#### Como hacer una demanda (y algunas cosas más)

ISBN 978-84-309-5750-7  
Formato PDF

#### Sistema normativo del Derecho del trabajo

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Contrato de trabajo

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Relaciones laborales especiales (contratos y representación de los trabajadores en la Empresa)

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Relaciones laborales y representación de los trabajadores en la empresa

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Relaciones de empleo

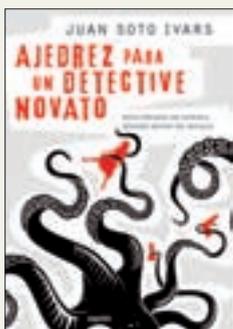
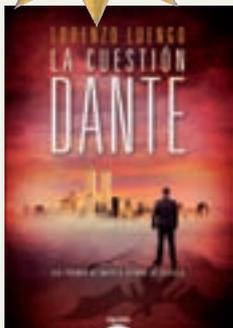
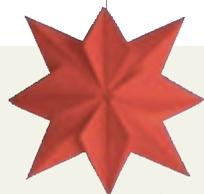
ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Relaciones de Seguridad Social

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB

#### Relaciones laborales de conflicto

ISBN 978-84-309-5891-7  
Formato EPUB



## algaida

6 de noviembre

Rueda de prensa. Premios Ateneo de Sevilla. Ateneo de Sevilla. 12:00 horas. **Sevilla**

Promoción de los Premios Ateneo de Sevilla

**Barcelona**  
**Valencia**  
**Bilbao**  
**Santiago de Compostela**  
**Madrid**

7 de noviembre

Presentación. *El príncipe de los piratas*, de Edmundo Díaz Conde. Librería Cervantes. 19:00 horas. **Oviedo**

19 de noviembre

Presentación a prensa. Colección *Los colores de la cocina italiana*.

20 de noviembre

Presentación. Premios Ateneo de Sevilla. Ámbito Cultural. 19:00 horas. **Madrid**

21 de noviembre

Presentación. *Eternamente tuya*, de Álvaro Bermejo. Librería Tipos Infames. 19:30 horas. **Madrid**

## alianza editorial

6 de noviembre

Presentación. *Los hombres mojados no temen la lluvia*, de Juan Madrid. Centro Andaluz de las Letras. **Almería**

7 de noviembre

Presentación. *Continuidad y ruptura*, de Javier Aparicio. Librería La Central. 19:30 horas. **Barcelona**

11 de noviembre

Viaje de promoción a España. William Nicholson, autor de *La tierra de nuestros padres*. **Madrid**

12 de noviembre

Viaje de promoción a España. William Nicholson, autor de *La tierra de nuestros padres*. **Barcelona**

15 de noviembre

Presentación. *La fuga del maestro Tartini*, de Ernesto Pérez Zúñiga. Ateneo de Sevilla. 19:30 horas. **Sevilla**

19 de noviembre

Presentación. *Política económica de España*, de Luis Gámir. Círculo de Bellas Artes. Sala Valle-Inclán. 12:30 horas. **Madrid**

26 de noviembre

Presentación. *La fuga del maestro Tartini*, de Ernesto Pérez Zúñiga. Librería Cálamo. 19:00 horas. **Zaragoza**

## anaya infantil y juvenil

8 de noviembre

Entrega del IV Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga. *Treinta y tres días antes de conocerte*, de Paloma Muiña. Ayuntamiento de Málaga. **Málaga**

20-21 de noviembre

*Salón del libro Infantil*. Jordi Sierra i Fabra: firma y encuentro con lectores. **Burgos**

## barcanova

13 de noviembre

I Congreso de Novela Histórica. Mesa redonda: Novela histórica infantil y juvenil. Participan Santi Baró con *Nit de sang* y Virginia Palomo con *Joles i dagues*. Centre Cultural del Born. 16:30 horas. **Barcelona**

## anaya multimedia

4 de noviembre

Presentación. *Ponte en forma para Torpes*, de Martín Giaccetta. Fnac Callao (Forum). 19:15 horas. **Madrid**

7 de noviembre

Presentación. *Fotografía inteligente con Lightroom 5*, de José María Mellado. Museo Reina Sofía 19:00 horas. **Madrid**

## cátedra

12 de noviembre

Presentación. *Cine XXI*, de Hilario J. Rodríguez y Carlos Tejeda. Centro Niemeyer. 18:30 horas. **Avilés**

14 de noviembre

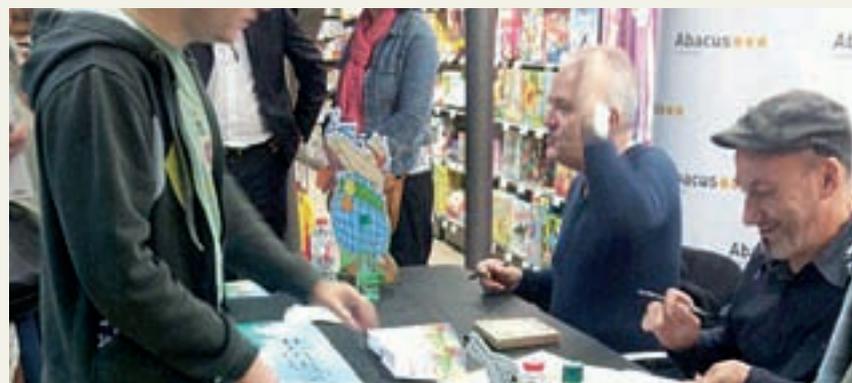
Presentación. *El teatro del exilio*, de Ricardo Doménech. Real Escuela de Arte Dramático. 12:30 horas. **Madrid**

Presentación. *Ideas que cambian el mundo*, de Sara Barbel, Maribel Cárdenas y Natalia Paleo. Librería Alibri. 19:30 horas. **Barcelona**

oberon
15 de noviembre
Presentación. <i>Sexo oral</i> , de Miguel Ángel Almodóvar. Librería A. Machado, del CBA. 19:00 horas. <b>Madrid</b>
26 de noviembre
Presentación. <i>Pasión por los cupcakes</i> , de Lara Hernández. Casa del Libro (Gran Vía). 19:00 horas. <b>Madrid</b>
7 de diciembre
Taller presentación. <i>Sushi y más para Torpes</i> , de Hung Fai Chiu Chi. Fnac Callao. 19:00 horas. <b>Madrid</b>
16 de diciembre
Presentación. <i>Pasión por los cupcakes</i> , de Lara Hernández. Fnac Callao. 19:30 horas. <b>Madrid</b>
17 de diciembre
Presentación. <i>Los enigmas del infierno de Dante</i> , de Luis Melgar y Estefanía Nussio. Fnac Callao. 19:30 horas. <b>Madrid</b>

pirámide
21 de noviembre
Presentación. <i>Amando sin dolor, disfrutar amando y Sos... Mi chico me pega</i> , de Fernando Gálligo. Centro de la Mujer. Ayuntamiento de Mijas. 19:00 horas. <b>Mijas</b>

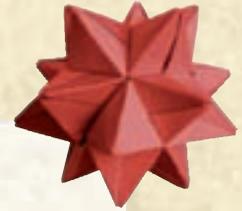
tecnos
11 de noviembre
Presentación. <i>Guía práctica sobre filiación, paternidad y patria potestad</i> , de Antonio Acevedo. Colegio de Abogados de Madrid. 19:00 horas. <b>Madrid</b>
19 de noviembre
Presentación. <i>La sinagoga vacía</i> , de Gabriel Albiac. Sede del periódico Abc. 19:00 horas. <b>Madrid</b>



Aquí tenéis unas imágenes de la visita de los nuevos autores de Astérix a Madrid y Barcelona. Jean-Yves Ferri y Didier Conrad firmaron ejemplares al público y concedieron entrevistas a los medios de comunicación los días 28 y 29 de octubre. ¡Ha sido todo un éxito!

Ibán Yarza no dejó de firmar ejemplares en la librería La Formiga d'Or (Barcelona), después de enseñar al numeroso público sus habilidades como panadero «casero»



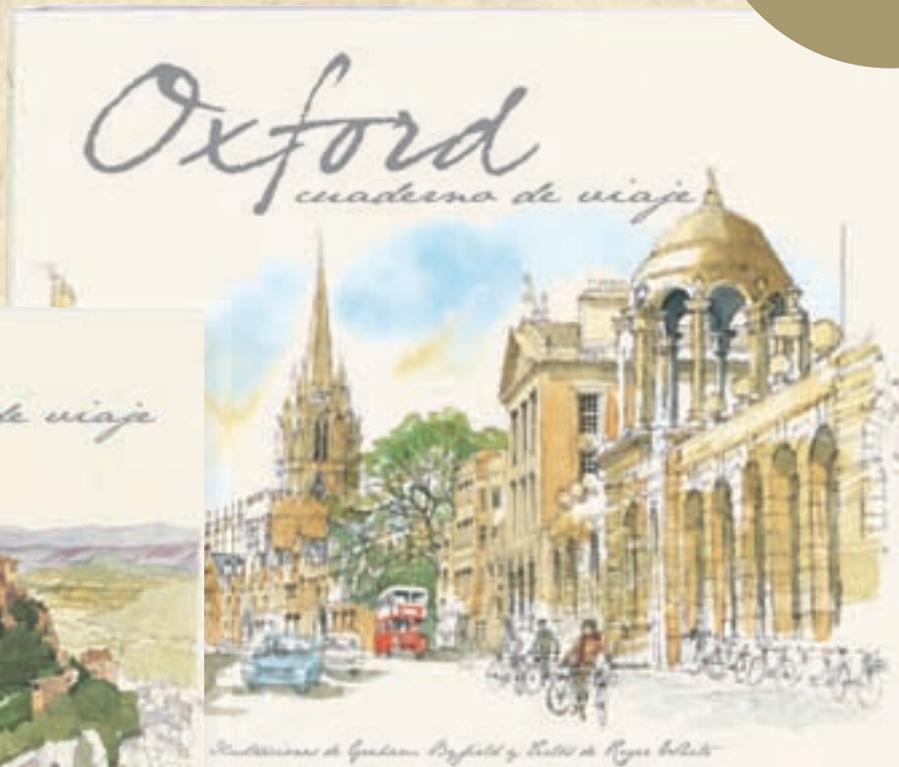
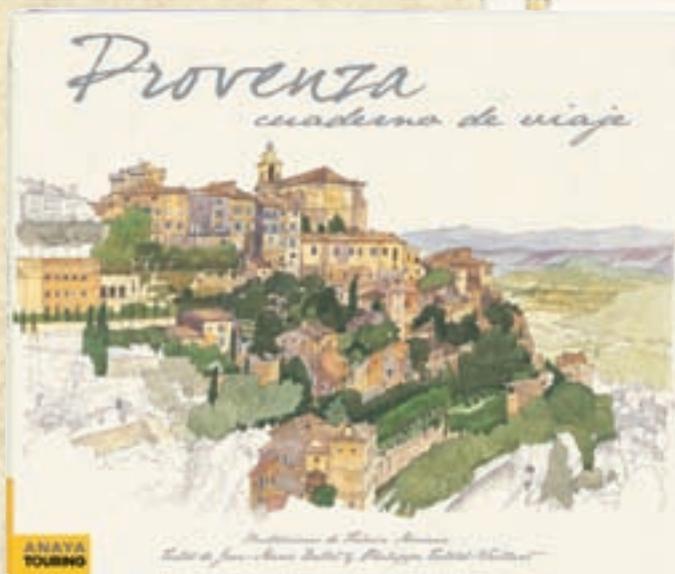


# cuaderno de viaje

ARTISTAS Y ESCRITORES RINDEN SU HOMENAJE A LAS MÁS BELLAS CIUDADES

TÍTULOS PUBLICADOS:

ÁMSTERDAM  
JARDINES DE PARÍS  
LONDRES  
NUEVA YORK  
OXFORD  
PARÍS  
PROVENZA  
ROMA  
TAILANDIA  
VALLE DEL LOIRA  
VENECIA



Síguenos



# I N S P I R A C I Ó

SI QUIERES DEJARTE INSPIRAR  
NO TE PIERDAS ESTAS SUGERENCIAS

**NUEVA  
COLECCIÓN**

Las mejores rutas en moto por la Península  
Viajar en moto es una mezcla de placer y descubrimiento que intensifica la sensación de aventura y a menudo implica viajes muy largos.



**CARACTERÍSTICAS**  
Formato: 25,70 x 25,70 cm  
Páginas: 192  
Encuadernación: Cartone  
PVP: € 19,90

Pedro Pardo Blanco  
**Las mejores rutas en moto  
por la Península. España,  
Pirineos y Portugal**  
INSPIRACIÓN VIAJERA

ISBN 978-84-9935-582-5  
Código 599114

# N V I A J E R A



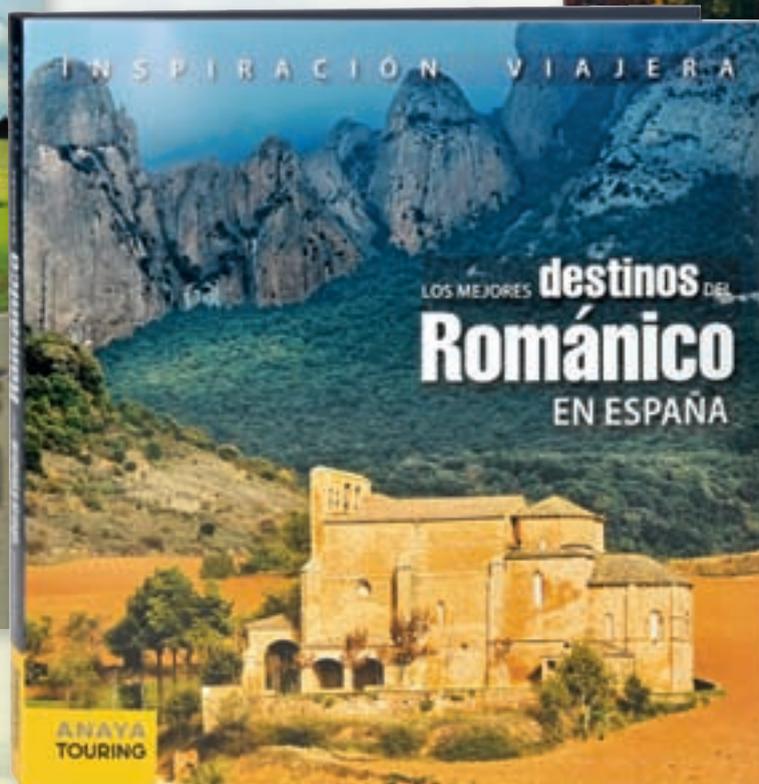
Jaime Cobreros  
**Los mejores destinos  
del Románico en  
España**

INSPIRACIÓN VIAJERA

ISBN 978-84-9935-181-05  
Código 599112

### Las mejores rutas por los viñedos de España

Para descubrir España a través de la alegría de las fiestas de la vendimia, los rituales de la fraternidad, la armonía de los paisajes y la belleza de los pueblos entregados a su elaboración.

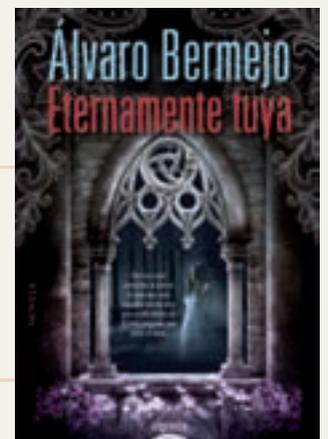
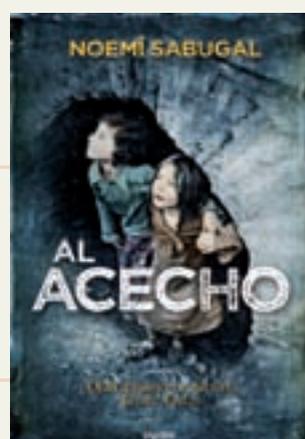
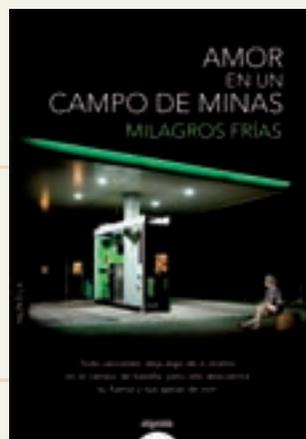
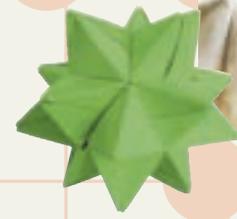
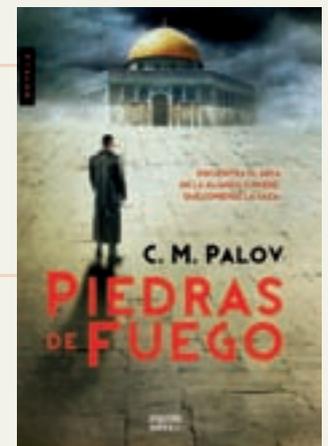
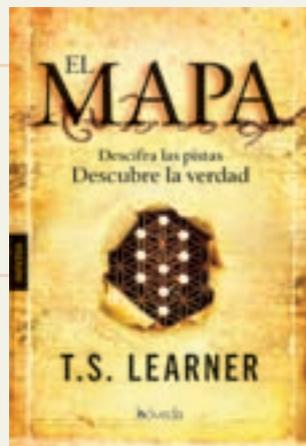
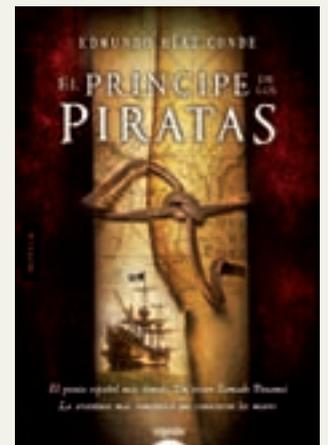


V.V.A.A.  
**Las mejores rutas por los  
viñedos de España**

INSPIRACIÓN VIAJERA  
ISBN 978-84-9935-581-8  
Código 599113

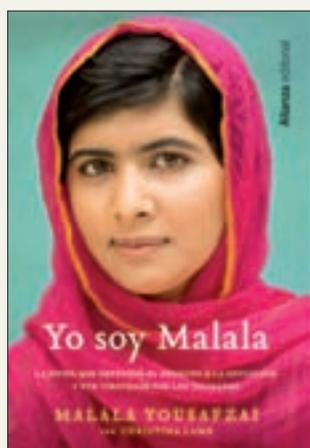
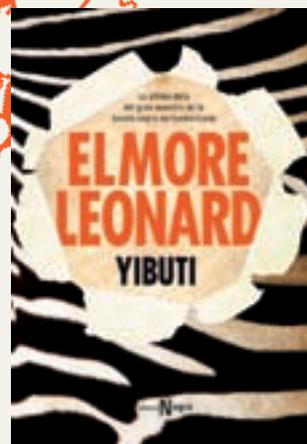
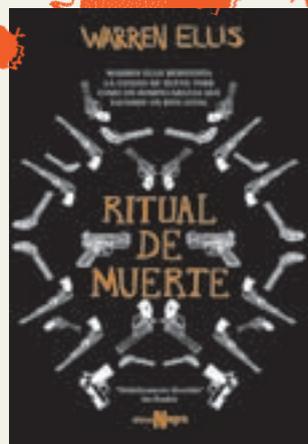
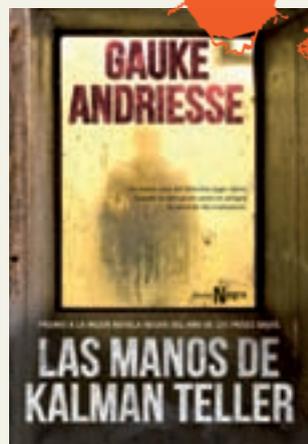
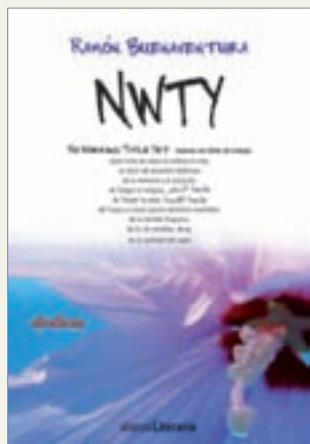
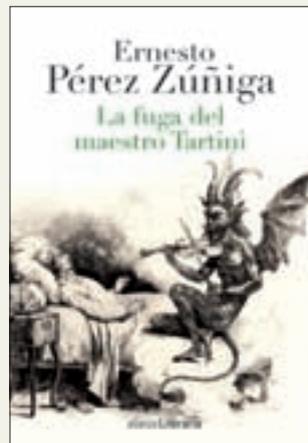
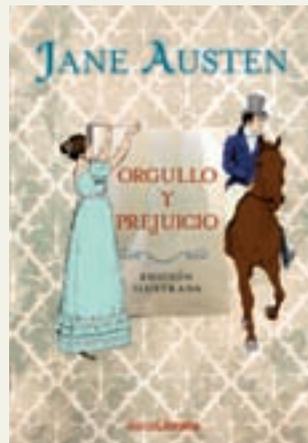
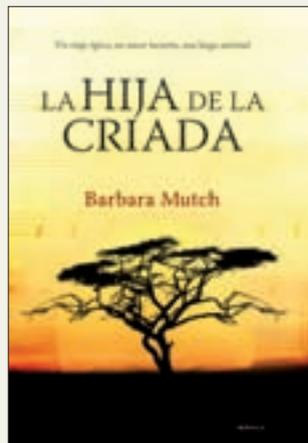
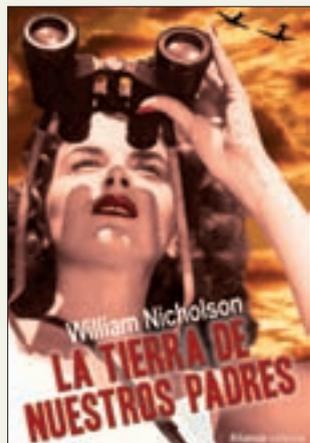
### Los mejores destinos del Románico en España

Este libro es una invitación al descubrimiento del arte románico a través de sus monumentos más significativos, cualificados o singulares.





三島由紀夫



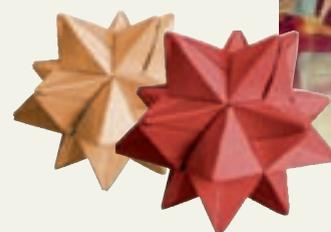
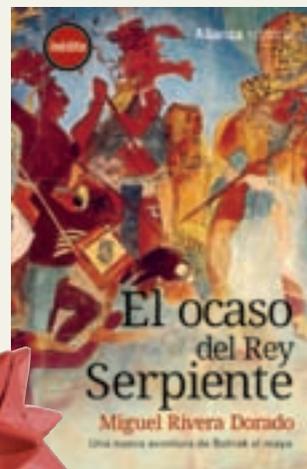
### PREMIO SÁJAROV 2013

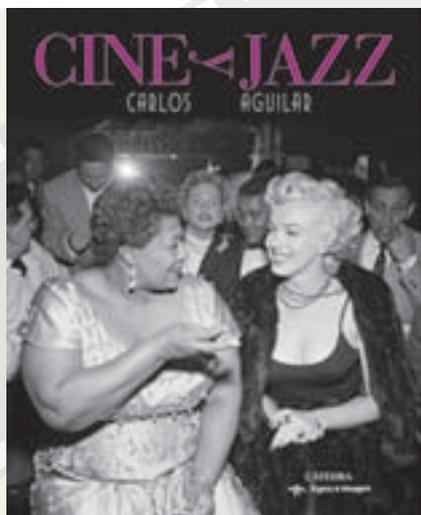
A LA LIBERTAD DE CONCIENCIA, QUE ATORGA EL PARLAMENTO EUROPEO

«Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo.»

DEL DISCURSO DE LA MALALA ANTE LA ASAMBLEA GENERAL DE NACIONES UNIDAS EN NUEVA YORK (12-7-2013)

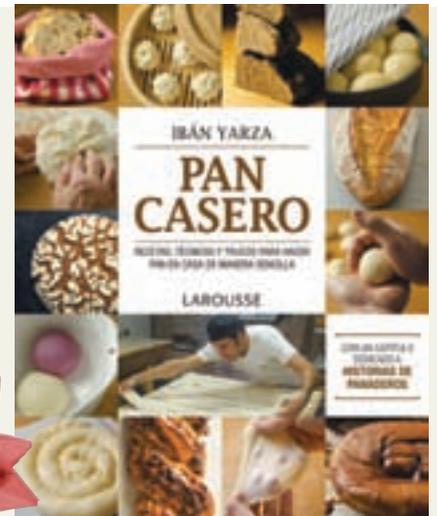
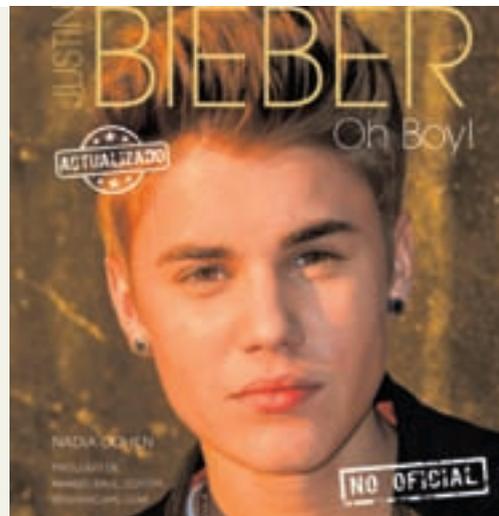
2013



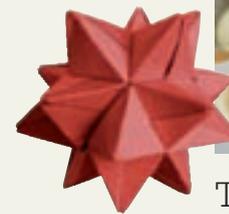


Edición especial ilustrada con motivo del centerario del nacimiento de Albert Camus

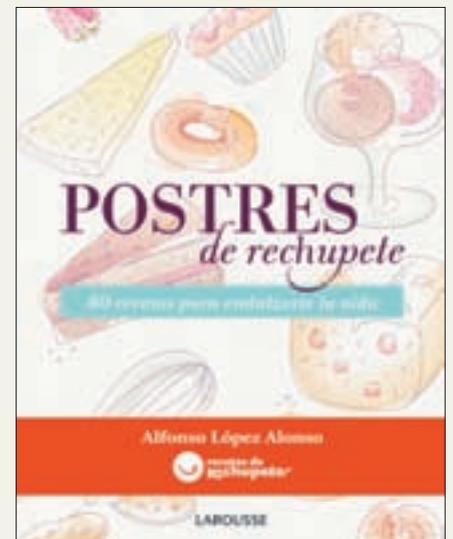
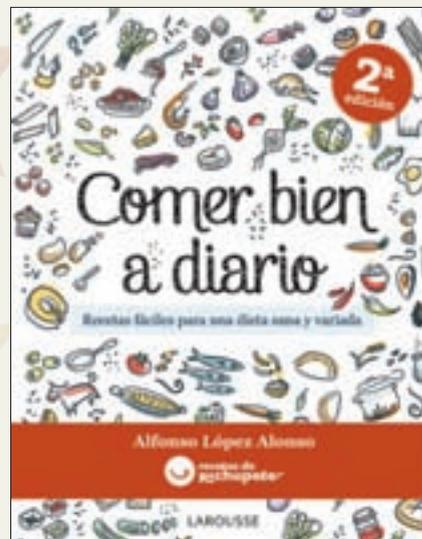
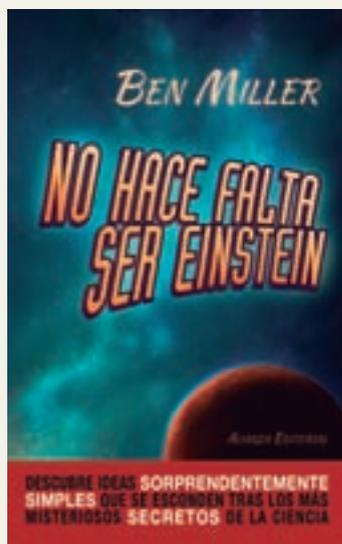




Las mejores fotos de las estrellas musicales que han revolucionado a los adolescentes de todo el mundo

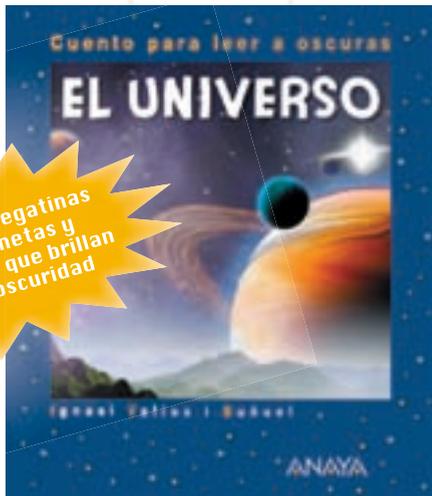
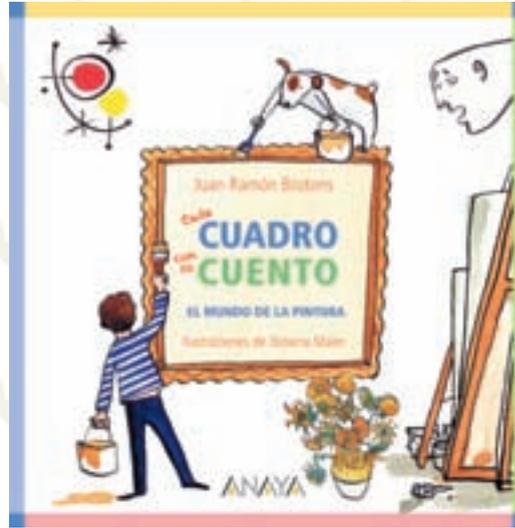
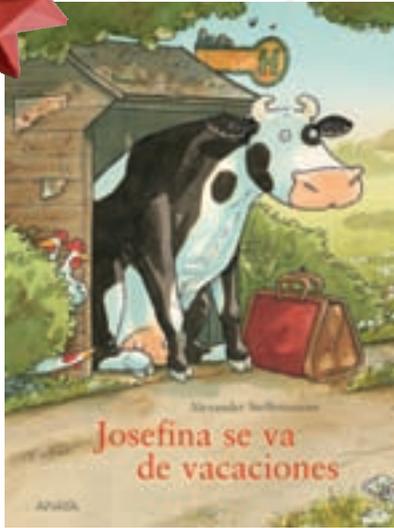
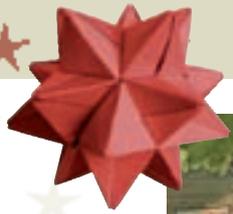


Todas las claves para elaborar el mejor pan casero de manera sencilla

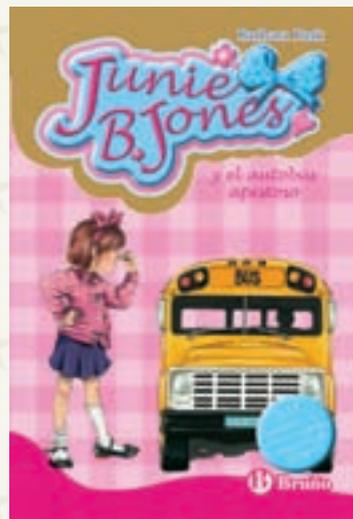
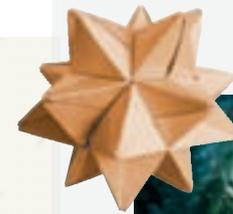
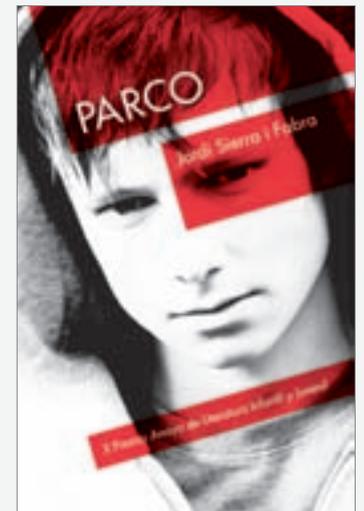
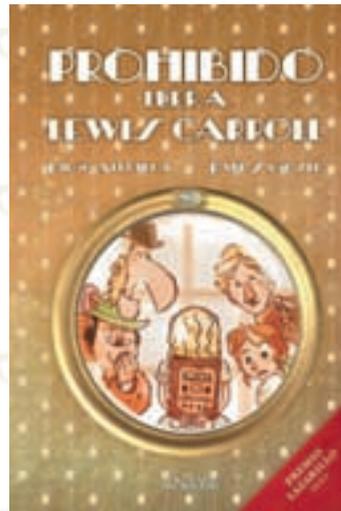


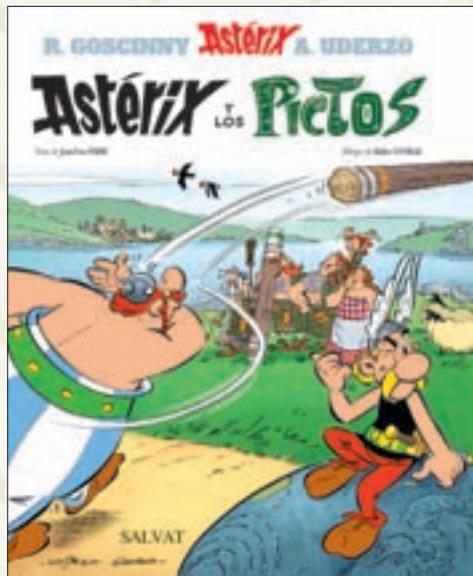
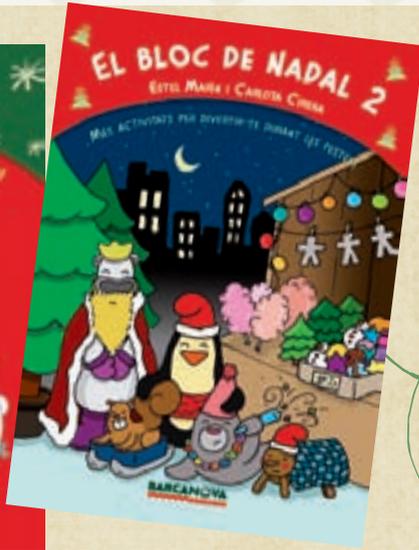
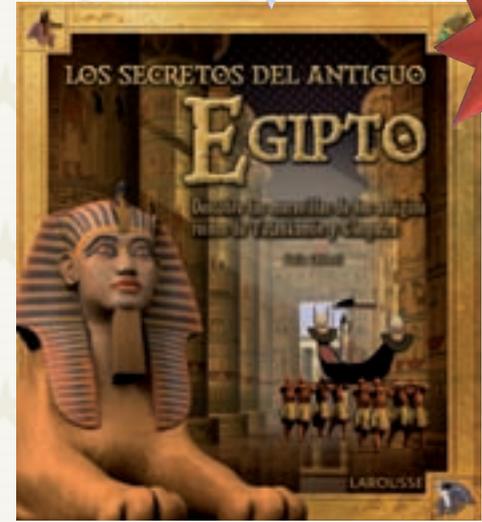
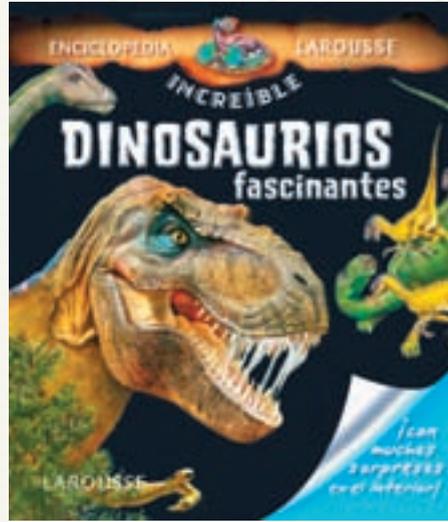
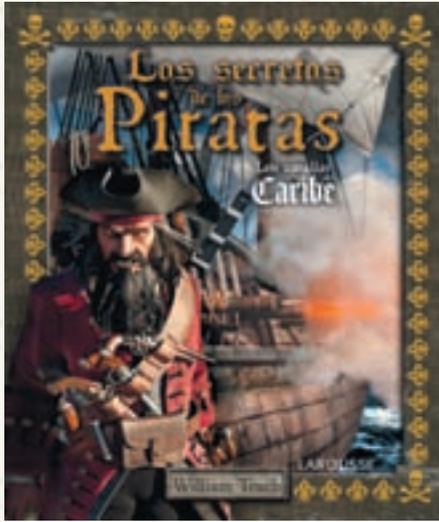
Las marcas más queridas por los consumidores ofrecen recetas sorprendentes en un formato de lo más original





Incluye pegatinas de planetas y estrellas que brillan en la oscuridad





**LLEGA EL NUEVO ÁLBUM DE LA COLECCIÓN CLÁSICA DE ASTÉRIX CON LOS PERSONAJES DE SIEMPRE Y MUCHOS NUEVOS:**

**¡VARIOS CLANES ENTEROS, DE HECHO! EN ESTA OCASIÓN, ASTÉRIX Y OBÉLIX VIAJAN A CALEDONIA, LA ESCOCIA ROMANA.**

novela.algaida.es  
alianzaeditorial.es  
anayaeducacion.es  
anayaele.es  
anayainfantilyjuvenil.es  
anayamultimedia.com  
anayatouring.com  
barcanova.cat  
editorialboveda.com  
brunolibros.es  
catedra.com  
larousse.es  
edicionespiramide.es  
salvat.es  
tecno.es  
vox.es  
xerais.es