

novedades MAYO

115

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2013



algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA ELE
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
LAROUSSE
OBERON
EDICIONES PIRÁMIDE
SALVAT
tecnos
VOX
X E R A I S

4 algaida
La secta de los alquimistas
El árbol de limón
Piel de agua
La emperatriz de Jade
6 alianza editorial
La hija de la criada
El halcón errante
Crepúsculo de los ídolos
Campos de Castilla
Doña Rosita la Soltera o El lenguaje de las flores - Los sueños de mi prima Aurelia
Yerma
Poema del cante jondo
Breve historia del siglo XX
Historia económica mundial
Cómo ganar a la ruleta rusa y otros problemas endiablados de lógica
Fundamentos para la investigación social
Sobre la libertad
Manuscritos de economía y filosofía
Sobre la violencia
Tratado de Pintura
Cándido y otros cuentos
Antología poética
Los siete mensajeros y otros relatos
La noche de la iguana
Los Héroes
La voz de las espadas
Antes de que los cuelguen
El último argumento de los reyes
Secretos de una asesina
El rey Arturo
Crimen y castigo
Rojo y negro
Los tres mosqueteros
El cambio en las organizaciones de discapacidad
Soldados a la fuerza
La crisis española contada a mi novia alemana
Verdi y Wagner
Cocina al vapor con Blanca Ferrández del Cacho
El libro verde de Inés Ortega

22 anaya infantil y juvenil
Juegos de color rojo
Juegos de color verde
Juegos de color naranja
Juegos de color morado
Juegos de color azul
Juegos de color marrón
Robin y Voxy
Sara y Max
Hollow Pike
Los cazadores de especies
El detective ausente
Yinn. Estrella dorada
28 anaya multimedia
Avid Media Composer
ContaPlus 2013
LPIC-1. Linux Professional Institute Certification. Tercera Edición
Me gusta. Edición empresa
Crea y diseña tu página Web ¡GRATIS!
30 anaya touring
32 barcanova
La Moli, la Doli i la teeela de color vermeeell
No ho expliquis a ningú!
L'Èlia va de bòlit
Arnau, no t'aturis!
El secret dels aunuris
A la recerca de l'aunitina
38 bóveda
La biblioteca de oro
40 bruño
La casa de al lado
Firelight, 2. Vanish. Alma de niebla
El mundo de Norm, 1. Atención: puede contener risas
El món del Norm, 1. Atenció: pot contenir rialles
Zak Zoo y el lío en el colegio
Zak Zoo y el paquete misterioso
Zak Zoo y el rescate en la playa
Zak Zoo y el extraño animal
Libros saltarines. ¡Salta, perrito!

Llibres que salten. Salta, gosset!
Liburu jauzilariak. Jauzi egin, txakurtxo!
Libros saltarines. ¡Salta, gatito!
Llibres que salten. Salta, gatet!
Liburu jauzilariak. Jauzi egin, katutxo!
Libros saltarines. ¡Salta, conejito!
Llibres que salten. Salta, conillet!
Liburu jauzilariak. Jauzi egin, untxitxo!
Libros saltarines. ¡Salta, ranita!
Llibres que salten. Salta, granota!
Liburu jauzilariak. Jauzi egin, igeltxo!
Mis primeros cuentos cortos
Els meus primers contes curts
Animales
Animals
Animaliak
Números
Nombres
Zenbakiak
Formas
Formes
Formak
Colores
Colors
Koloreak
Mario cumple cero años
Superabuelos
Princesa Poppy. Cuentos con sorpresa
Cuentos cortos de princesas
Camila, el hada de los cupcakes. Libro de recortables
Camila, el hada de los cupcakes. Libro de actividades
Mis primeros números con Lily, la Princesa Hada
Mis primeros trazos con Lily, la Princesa Hada
Mis primeras letras con Lily, la Princesa Hada
Mis primeros juegos de lógica con Lily, la Princesa Hada
Mis primeros números con Lily, la Princesa Hada
Mis primeros trazos con Lily, la Princesa Hada
Mis primeras letras con Lily, la Princesa Hada
Mis primeros juegos de lógica con Lily, la Princesa Hada
Nuevos cuentos de princesas
Sílaba a sílaba. Tarta de Fresa
Número a número. Tarta de Fresa

cga.es
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportación@anaya.es
28027 Madrid. España

Juegos y pasatiempos. ¡Y mucho más!
Pasatiempos Junie B. Jones
El caso del grafiti
¡La señorita Fortunata mete la pata!
El blog de Katie
Los Altigator
Arabesk - Las aventuras de un caballo en la corte (VOLUMEN 2)
Diario Hablando sola
Agenda Hablando sola
Astèrix y el caldero
Astèrix i el calderó
Astèrix en Hispania
Astèrix a hispània
Astèrix als Jocs Olímpics.
L'escut arvern
Asterix Britainian
Buruzagien borroka
Un gran Fin de Semana en Estocolmo
Un gran fin de Semana en Marrakech
Un gran Fin de Semana en Venecia
Un gran Fin de Semana en Madrid
Un gran Fin de Semana en Lisboa
Un gran Fin de Semana en Atenas
Un gran Fin de Semana en Sevilla
Un gran Fin de Semana en San Petersburgo
Un gran Fin de Semana en Praga
Un gran fin de Semana en Ginebra
Un gran Fin de Semana en Florencia
62 cátedra
Ensayos completos [MICHEL DE MONTAIGNE]
Obra poética [JULES LAFORGUE]
Las honradas
Relatos sobre la falta de sustancia y otros relatos
Víspera del gozo y otros textos del Arte Nuevo
El teatro del exilio
Arquitectura y verdad
Las palabras del tiempo
Cine XXI
66 larousse
Mi primer Larousse de los ¿Por qué?
Mi primer Larousse de la Biblia

El meu primer Larousse de la Bíblia
Postres de rechupete
68 oberon
De lo humano y lo divino
El Príncipe
70 pirámide
Guía de ocio en familia
¿Qué es el programa Erasmus?
Buenas maneras para una mejor convivencia
Cómo sobrevivir al despido
Cómo mejorar la atención del niño
Pensando las emociones
Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes
Enseñar en la universidad
Amando sin dolor, disfrutando amando
74 tecnos
Diálogo entre un filósofo y un jurista y escritos autobiográficos
Behemoth
Cartas sobre dogmatismo y criticismo
Bentham
El origen del conocimiento moral
Tractatus logico-philosophicus
El concepto de filosofía en Wittgenstein
La teoría crítica de Jürgen Habermas
Ensayos de semántica y filosofía de la lógica
Las etapas del pensamiento sociológico
Cuestión de protocolo
Fragmentos para una teoría romántica del arte
El inconsciente óptico
El desnudo femenino
Cuestiones prácticas de competencia entre los juzgados mercantiles y de primera instancia
Ejecución de préstamos hipotecarios y protección de consumidores
Clase y estratificación
Los derechos fundamentales
Pluralismo y Constitución
Horizontes de economía ética

82 vox
Cuaderno de manualidades
Quadern de manualitats
Vacaciones creativas
Vacances creatives
Hadas
Dinosaurios
84 xerais
Lingua e literatura. Probas de Selectividade 2013
Roberto Vidal Bolaño e os oficios do teatro
Cantares gallegos
As vidas de Nito
Faneca brava

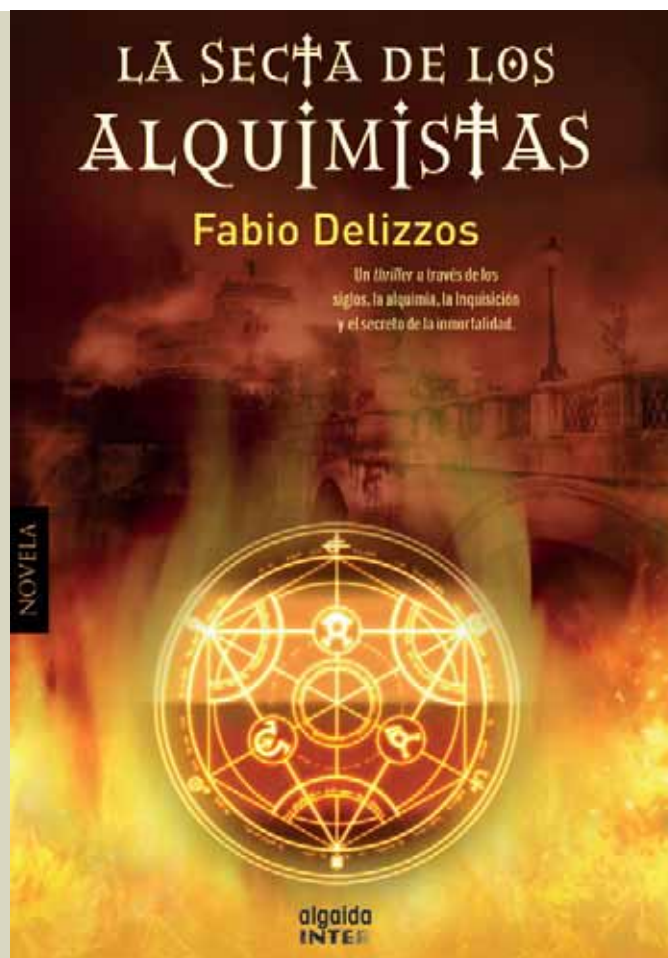
88 catálogo digital
90 comunicación

Oscuro, aterrador, misterioso y emocionante thriller juvenil.

Leyendas y brujería, *bullying*, crímenes, juegos de poder y romance.



Un *thriller* a través de los siglos, la alquimia, la Inquisición y el secreto de la inmortalidad.



Fabio Delizzos
La secta de los alquimistas
INTER
15,40 x 23,00 cm
432 páginas
Rústica

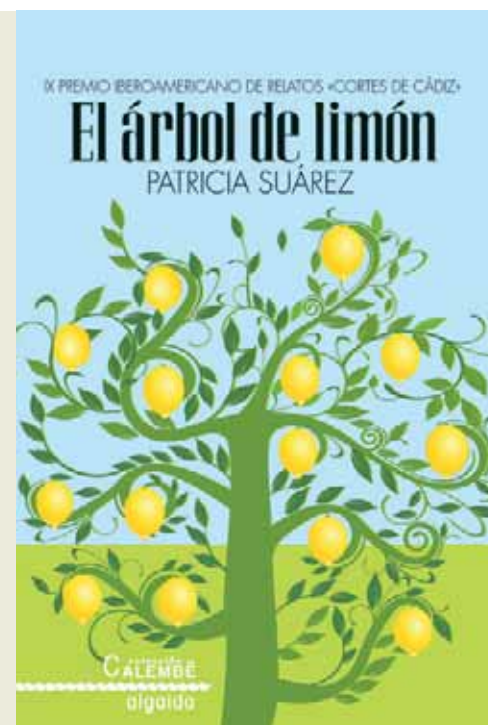
ISBN 978-84-9877-865-6
Código 2962583
€ 18,00

ebook
ISBN 978-84-9877-943-1

Hay misterios que perviven a través del espacio y del tiempo. Misterios como los que oculta el alquimista Francesco Carbonelli, o como los que persigue el cardenal Ravelli. O como la música que Gaspar Sanz hace surgir de las cuerdas de una guitarra.

Han transcurrido tres siglos, y cuando a Fosco Noi le encargan la búsqueda de una guitarra barroca recientemente robada, no sabe contra qué o quiénes se enfrenta. Desde los laboratorios subterráneos a las celdas de la Inquisición, entre alambiques y fórmulas indescifrables, intrigas cortesanas y crímenes impunes, *La secta de los alquimistas* es un *thriller* que nos descubre los misterios más ocultos de la Europa esotérica. Quizás los alquimistas aún estén entre nosotros.

Una hermandad de hombres locos, inteligentes y muy poderosos dispuesta a todo por conservar el secreto de la inmortalidad.



Estos cuentos narran pedazos de mi vida, de la vida de personas que nos rodean, de historias que se escuchan al vuelo, de ocurrencias tras lecturas de los grandes maestros, de noticias en la sección de sucesos de los diarios, de preguntas sin respuestas o con respuestas inesperadas. Aquí, los protagonistas son los niños y los seres que conviven con la sensación de no encajar en este mundo y de la soledad con mayúsculas. Son cuentos sobre la desarticulación de las personas: ¿y quién de nosotros puede decir que hoy por hoy se adaptó por completo al sistema, y que los domingos al atardecer, cada domingo, en lugar de pegarse un tiro, decide leer un buen libro? Espero, desde lo más profundo de mi corazón, que este libro ayude en los atardeceres de domingo.

Patricia Suárez
El árbol de limón
CALEMBÉ
13,00 x 20,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-884-7
Código 2962693
€ 8,00

ebook
ISBN 978-84-9877-941-7



Piel de agua narra la historia de una saga de mujeres marcadas por una intensa forma de vivir, sentir y amar, y que pagaron un precio muy alto por hacer lo que no correspondía a su sexo ni a la época en que les tocó vivir. Pero también es una crónica del último siglo de la historia de España, a través de las vicisitudes de unas mujeres valientes y luchadoras que se rebelaron contra las convenciones impuestas por la sociedad que las rodeaba, y a las que paradójicamente el destino les tenía reservada, generación tras generación, la amarga fortuna del desamor. Varias décadas después, otra mujer de la familia lucha contra ese mismo destino que ha marcado a sus antecesoras y que la convertirá, si no lo evita, en la heredera de un desamor casi inevitable.

Estrella Flores Carretero

Piel de agua

ECO

13,00 x 20,00 cm

408 páginas

Rústica

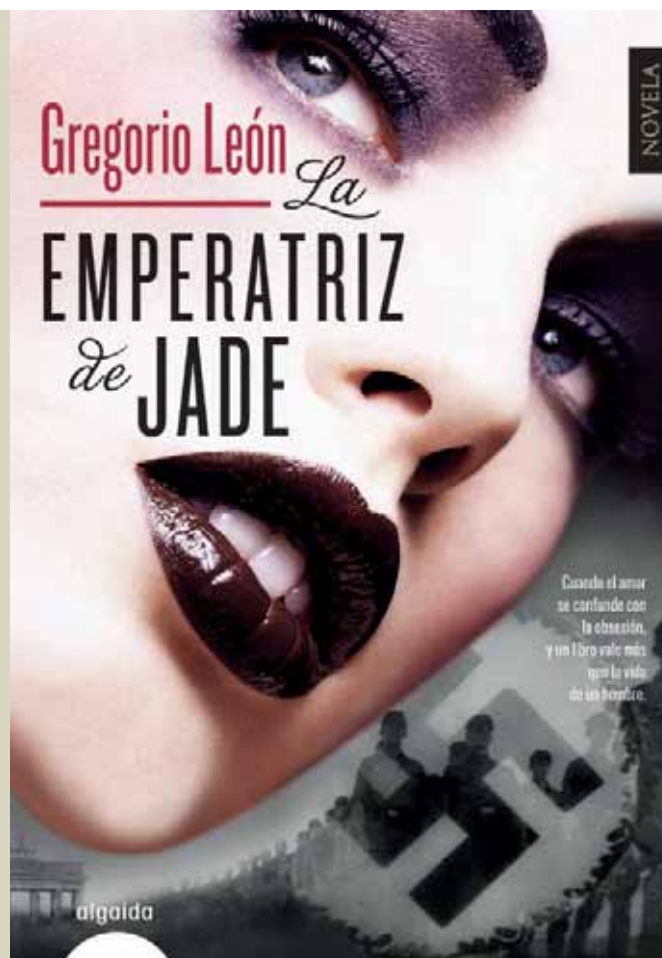
ISBN 978-84-9877-924-0

Código 2962591

€ 8,00

ebook

ISBN 978-84-9877-794-9



En el fastuoso Berlín del Tercer Reich, Sophie Larisson, una espléndida actriz que trabaja para los estudios de la UFA, desaparece misteriosamente de las carteleras. Casi un siglo después, la detective Daniela Ackerman se tropieza con ella cuando intenta resolver su nuevo caso: encontrar un libro encuadernado en piel humana que le regalaron a Hitler en su cumpleaños. Moscú, Berlín, Roma o Brighton esconden algunas piezas de tan extraña misión, pero solo una película pornográfica puede explicarlo todo: *La emperatriz de jade*.

A caballo entre el género histórico y la novela negra, *La emperatriz de jade* nos sumerge en los secretos más recónditos del alma humana, cuando el amor se confunde con la obsesión.

Un nuevo caso de la detective Daniela Ackerman

«Un *thriller* que juega muy bien con la historia, de una manera ingeniosa» *LE MONDE*

«Brillante» *LE FIGARO*

algaida

CUANDO EL AMOR SE CONFUNDE CON LA OBSESIÓN, Y UN LIBRO VALE MÁS QUE LA VIDA DE UN HOMBRE.

Gregorio León
La emperatriz de Jade

NARRATIVA)

15,50 x 23,00 cm

536 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-920-2

Código 2962590

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-9877-942-4

LA DIFÍCIL
ELECCIÓN
ENTRE EL AMOR
Y EL SENTIDO
DEL DEBER,
ENTRE LA
AMISTAD Y LAS
CONVENCIONES
SOCIALES EN
LAS ÁRIDAS
LLANURAS DE
SURÁFRICA

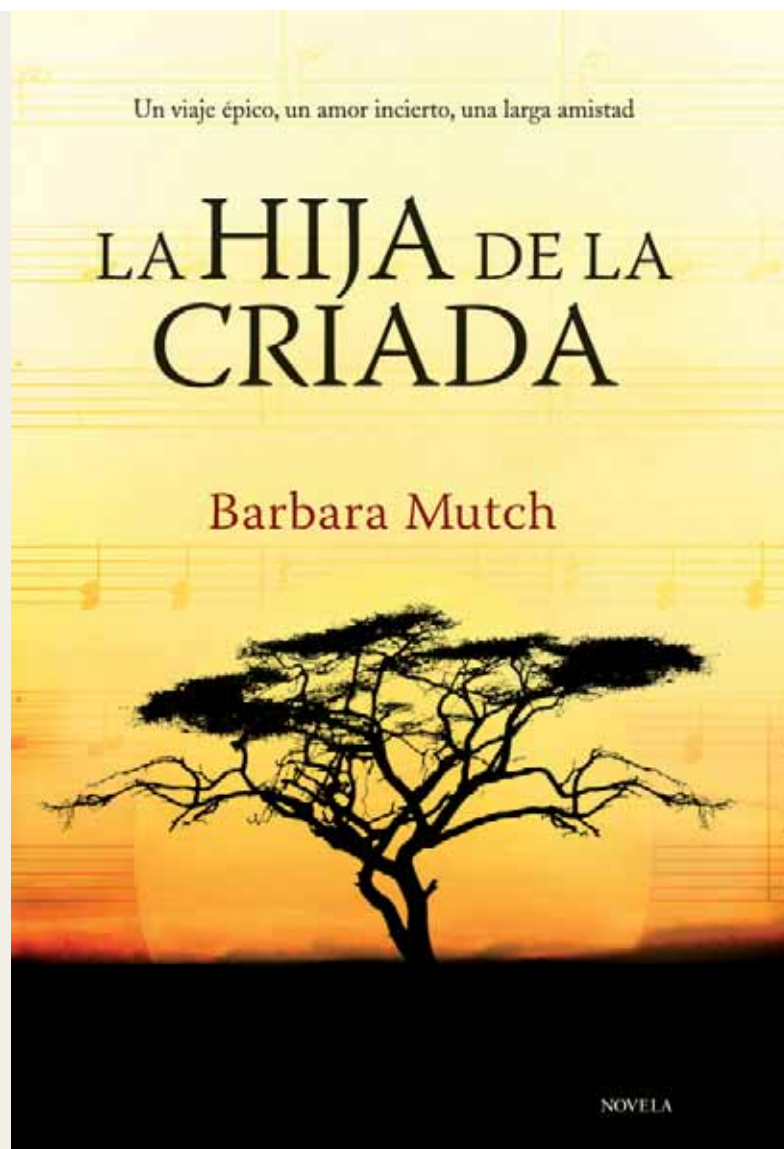
Barbara Mutch
La hija de la criada
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7565-7
Código 3472399

€ 19,50

ebook

ISBN 978-84-206-7566-4



Corre el año de 1919. Cathleen se traslada a Suráfrica, al duro y desértico Karoo, para casarse con su prometido al que no ha visto en cinco años. Pero el matrimonio no va a resultar como había soñado. Aislada en un entorno inhóspito, Cathleen encuentra consuelo en escribir su diario y en criar a sus dos hijos, Philip y Rose. También a Ada, la hija de su criada, a la que enseña a leer y a tocar el piano, a amar a Chopin.

Todo se verá alterado cuando Ada descubre que está embarazada, que espera un hijo mestizo en un país que no admite las relaciones entre blancos y negros. Ada se escapa al sentir que ha traicionado a Cathleen. Despreciada y marginada por ambas comunidades, tiene que luchar por su supervivencia y la de su hija. La música, y Cathleen, serán sus refugios.

La hija de la criada es una novela cargada de sentimientos, que retrata con hondo detalle el drama y la desolación de dos mujeres de inquebrantable valor cuya profunda amistad las lleva a superar las inhumanas convenciones sociales de una época y los peligrosos límites de la segregación. Una historia que nos enseña que más allá de la crueldad humana perdura el amor y la esperanza.

«Una obra que hace aflorar las venas de lo humano en una sociedad profundamente injusta.» *SYDNEY MORNING HERALD*

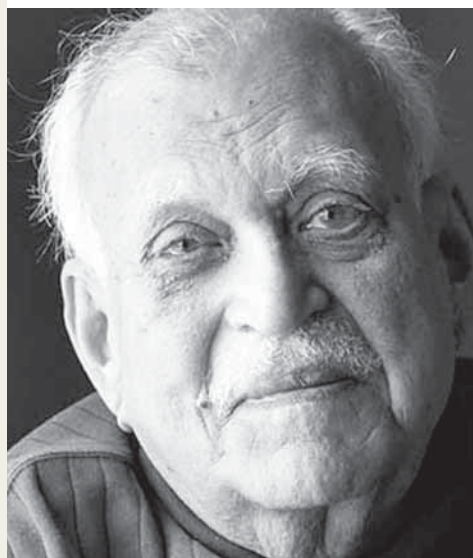
«Una historia de crueldad, amor, esperanza y redención.» *QUEENSLAND TIMES*

«Una historia absorbente.» *NORTH SHORE TIMES*

«El lector vive el horror del racismo y la esperanza representada en el personaje de Catherine que se niega a seguir las inhumanas leyes del apartheid.» *BOOK REVIEW*

«Una novela provocadora, que hace pensar. Una novela llena de emociones sobre un periodo lleno de inquietudes.» *IMAGE*

Barbara Mutch es una escritora surafricana, nieta de emigrantes irlandeses que se asentaron en el Karoo a principios del siglo XX. Vivió en la universidad de Rhodes, en El Cabo, los duros años del *apartheid*. Combina su pasión literaria con su amor por la música (es una virtuosa del piano) y la naturaleza como experta en plantas y pájaros surafricanos.



© FAUZIA MINALLAH

Jamil Ahmad es un escritor paquistaní. Nació en 1933 en Jalandhar, Punjab, en una India que aún no había sufrido la división de sus territorios por la independencia. Estudió Derecho e Historia. Fue diplomático en la embajada de Pakistán en Kabul antes y durante la invasión soviética de Afganistán. Durante muchos años estuvo destinado como alto funcionario y delegado del gobierno en los territorios de la frontera con Afganistán, donde convivió y se impregnó de la cultura y costumbres de las tribus que habitan estos territorios. Su último cargo fue el de primer secretario del gobierno en Baluchistán. Vive retirado en Islamabad con su mujer, Helga Ahmad, una conocida activista ecológica y trabajadora social que recibió la Medalla de Oro Fatima Jinnah en 2007.

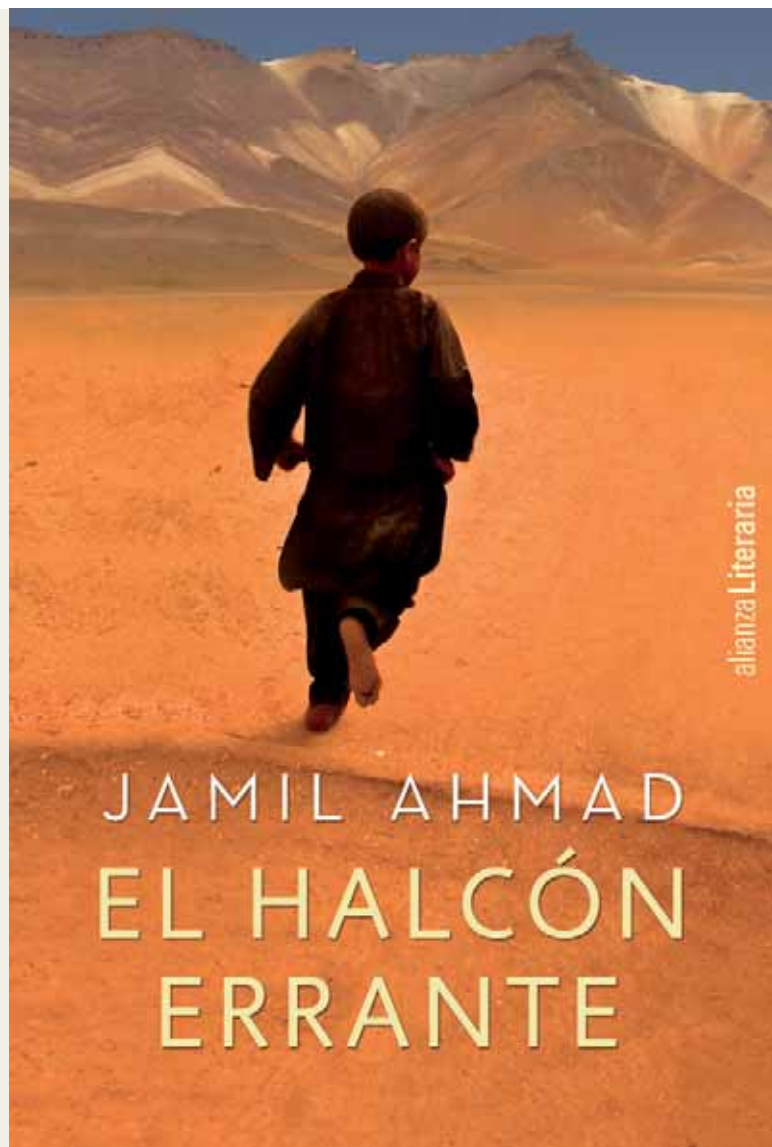
«El halcón errante es una de las más delicadas historias que nos han llegado del sur de Asia desde hace décadas.»

THE GUARDIAN

«La sencillez de la narración proporciona un efecto de fábula a la novela» THE INDEPENDENT

«Excepcional, un retrato descarnadamente compasivo de las condiciones de vida en un paisaje inhóspito, donde, de algún modo, emociones como el amor o la pena sobreviven intactas.»

THE SUNDAY TIMES



La hija de un jefe tribal, sometida a un matrimonio no deseado, huye con un siervo del que está enamorada. La pareja, escondida en un recóndito fortín, vive su amor del que nacerá un hijo, Tor Baz, el halcón negro. Pero un día dan con ellos una partida armada de su tribu. Castigado sin piedad su «pecado», Tor Baz es abandonado en aquellos páramos inhóspitos. Sobrevive gracias a una tribu rival que lo encuentra. Crecerá entre ellos hasta que un día, como un halcón errante, emprende su vuelo. El halcón errante es una novela de exquisitas descripciones, trufada de pequeñas historias de las gentes que viven en los límites de Afganistán y Pakistán. Jamil Ahmad nos sumerge en un mundo de férreas tradiciones en el que la principal virtud es sobrevivir.

En la agreste y montañosa Baluchistán puede pasar el tiempo por sus hombres y sus tierras, pero nunca por sus férreas tradiciones.

Alianza editorial

«UN LIBRO APASIONANTE, TAN IMPORTANTE PARA ILUSTRAR EL ESTADO ACTUAL DE LA REGIÓN COMO INTEMPORAL EN LA BELLEZA DE SU IMAGINERÍA Y EN SU RÍTMICA PROSA»

PUBLISHERS WEEKLY

«SIEMPRE HAY UN CAMINO QUE LLEVA A LA CIMA DE LA MONTAÑA»
(PROVERBIO AFGANO)



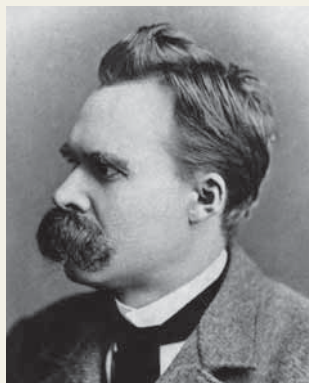
Jamil Ahmad
El halcón errante
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-0888-4
Código 3472350

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-206-7569-5



Friedrich Nietzsche



Friedrich Nietzsche
Crepúsculo de los ídolos

o Cómo se filosofa con el martillo

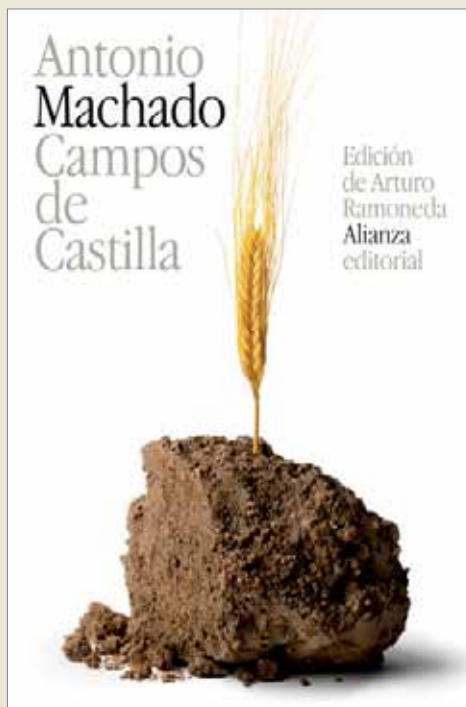
BIBLIOTECA NIETZSCHE

12,00 x 18,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7541-1
Código 3403182

€ 9,50

Terminado durante el verano de 1888, *Crepúsculo de los ídolos* es una completa introducción de conjunto a las «heterodoxias filosóficas esenciales» de Friedrich Nietzsche (1844-1900). También en el aspecto estilístico constituye este libro una excelente antología, tanto por su lenguaje vivo, jovial y agresivo, como por los aforismos de su primera parte. La presente edición se complementa con una introducción y abundantes notas a cargo de Andrés Sánchez Pascual, traductor asimismo de la obra.



Antonio Machado (1875-1939) es sin duda una de las figuras señeras de la literatura española del siglo XX. Libro publicado por primera vez en 1912, *Campos de Castilla* indaga en las gentes del entorno, los aspectos históricos y sociales españoles y la experiencia de la naturaleza, lo que lo acerca a los regeneracionistas y a los escritores del 98.

El libro incluye la importante serie de poemas dedicados a la enfermedad y muerte de su mujer, Leonor Izquierdo, y el largo poema «La tierra de Alvargonzález», un intento de expresar, mediante una forma popular, lo «elemental humano».



Antonio Machado

Antonio Machado
Campos de Castilla

BIBLIOTECA ANTONIO MACHADO

12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7576-3
Código 3403582

€ 8,50



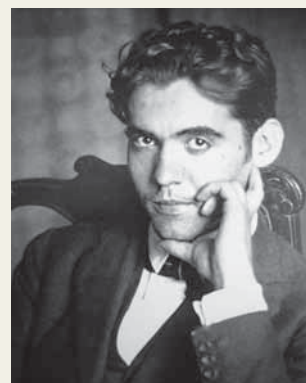
Con *Doña Rosita la Soltera o El lenguaje de las flores* (1935) Federico García Lorca (1898-1936) escribe una comedia que refleja la intrahistoria de un mundo que una vez definió como «la triste España del 98». Situada en el microcosmos de una ciudad de provincias, Granada, en ella resuena en sordina todo el cambio de gustos, modas y comportamientos que invadió Europa con el cambio de siglo. Esta cuidada edición ofrece también, el primer acto de una comedia inacabada, *Los sueños de mi prima Aurelia* (1936), con la que García Lorca pensaba continuar un ciclo de «crónicas granadinas».



Elogiada en su día por los críticos más prestigiosa, *Yerma* (1934) es, tal como la definiera el propio Federico García Lorca (1898-1936), «la imagen de la fecundidad castigada a la esterilidad» dentro del dramático juego universal en el que se mueven las criaturas lorquianas: la oposición entre las fuerzas de la vida, con su destino de libertad, y la opresión que sobre esas fuerzas se vuelca incluso hasta llegar a la muerte. La presente edición de esta obra dramática fija su texto de forma escrupulosa y se enriquece con una serie de entrevistas con el poeta publicadas en los años 1934 y 1935.



El nombre de Federico García Lorca está ligado, junto con el de Manuel de Falla, a la renovación moderna del «cante jondo». Ellos conectaron ese «canto primitivo» con las exigencias de pureza de la vanguardia internacional. El primer fruto de esta colaboración fue el Primer Concurso de Cante Jondo, celebrado en Granada en 1922; el segundo, el *Poema del cante jondo*, interpretación lírica de un mundo agónico y secreto.



Federico García Lorca

Federico García Lorca
Doña Rosita la Soltera o El lenguaje de las flores - Los sueños de mi prima Aurelia

BIBLIOTECA GARCÍA LORCA

12,00 x 18,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7572-5
Código 3403501

€ 10,50

Federico García Lorca
Yerma

Poema trágico en tres actos y seis cuadros

BIBLIOTECA GARCÍA LORCA

12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7573-2
Código 3403502

€ 9,50

Federico García Lorca
Poema del cante jondo

BIBLIOTECA GARCÍA LORCA

12,00 x 18,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7574-9
Código 3403503

€ 9,50

Massimo Salvadori
Breve historia del siglo XX

HISTORIA
 12,00 x 18,00 cm
 264 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7578-7
 Código 3404420
 € 10,50

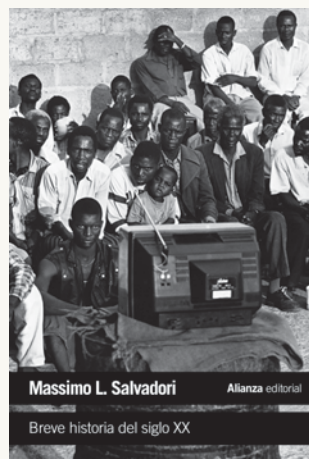
Robert C. Allen
Historia económica mundial

Una breve introducción

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 256 páginas
 Rústica

Novedad absoluta

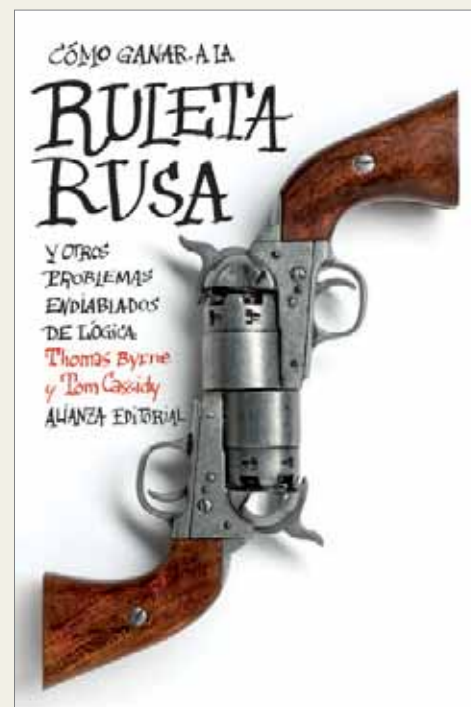
ISBN 978-84-206-7583-1
 Código 3406234
 € 9,50



El principal valor de esta *Breve historia del siglo XX* es plantear una sugerente reflexión sobre las grandes cuestiones que lo distinguen de todas las épocas que lo precedieron. Centuria de violencias y tragedias nunca vistas, el siglo XX fue también un período de emancipación, democracia, bienestar y conocimiento, con una balance con tantas luces como sombras. Estos tiempos acelerados y convulsos han servido para hacer al ser humano el árbitro de su propio destino, pero lo han llevado ante una dramática disyuntiva entre agresividad y progreso civil.



¿Por qué unos países son ricos y otros pobres? ¿Por qué es Europa, y no Asia o África, la región en la que el crecimiento económico despegó en primer lugar, cuando, hasta comienzos del siglo XVI, la situación de prosperidad en algunos de sus países era muy parecida? Tras dividir la historia moderna en tres períodos, R. C. Allen concluye que el desarrollo económico en Occidente se basó en la creación de mercados nacionales unificados, el funcionamiento de aranceles externos, la promoción de bancos que estabilizaban la moneda e invertían en la industria, y la extensión del sistema educativo de masas.



Después de habernos presentado al genio del mal Erik Van Basten en *Cómo salvar el mundo con el aliño de ensalada*, los autores nos ofrecen en *Cómo ganar a la ruleta rusa y otros problemas endiablados de lógica* otra original y sorprendente batería de problemas que pondrán a prueba al aficionado a los juegos y acertijos matemáticos. En este volumen son 33 los problemas que se le plantean, con un grado de dificultad de 1 a 5 y hasta cuatro pistas que orientan al lector hacia el hallazgo de la solución, cuya respuesta se ofrece al final de forma razonada y clara.

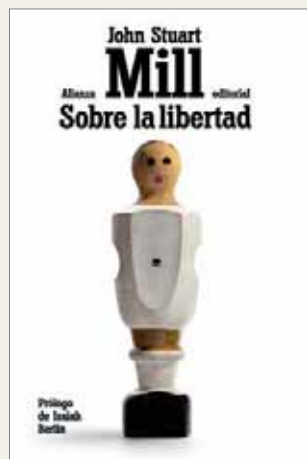


Otros títulos de los autores:

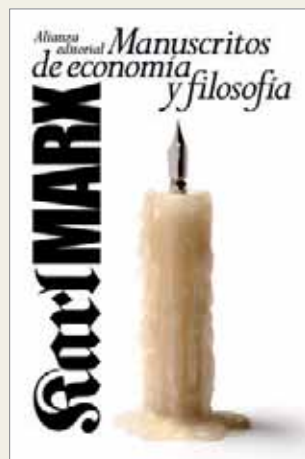




Con una nítida estructura, caracterizada por la presentación de muy diversos temas acompañados por ilustrativos ejemplos, este manual ayudará a estudiantes de posgrado, tanto de máster como de doctorado, a realizar aquellos trabajos imprescindibles para la obtención de sus respectivos títulos. El texto acompaña a los estudiantes en todas las fases de la investigación, desde el planteamiento de la pregunta hasta el diseño del análisis empírico, pasando por la búsqueda de material y la elaboración de hipótesis teóricas en disciplinas, como la sociología, la ciencia política y la economía.



Sobre la libertad es una vibrante defensa de la libertad de pensamiento y expresión, una apasionada apología de la tolerancia y el respeto debido a las creencias o minorías disidentes, una audaz reivindicación de la espontaneidad y singularidad humana frente a la opresión ejercida por las autoridades, la costumbre o la opinión. Precedido por un esclarecedor prólogo de Isaiah Berlin, el presente ensayo de John Stuart Mill (1806-1873) pertenece a la breve galería de obras de combate político que, aun décadas o siglos después de ser escritas, siguen determinando los comportamientos de los hombres.



Los *Manuscritos* sobre economía y filosofía, escritos en 1844, permanecieron inéditos hasta casi cincuenta años después del fallecimiento de Karl Marx (1818-1883). La edición de esos borradores en 1932 supuso una verdadera revolución en los estudios marxianos y un acicate para la crítica de los enfoques economicistas de la historia. En cualquier caso —y quizás todavía más en las circunstancias actuales—, la lectura de esos textos muestra la importancia del concepto de enajenación y del humanismo filosófico en el conjunto de la obra de Marx.



Los experimentos totalitarios del siglo XX ampliaron el uso de la violencia a una escala y una intensidad inéditas en la historia de la humanidad, y es en este contexto donde cabe encuadrar esta obra perenne de Hannah Arendt. *Sobre la violencia* estudia minuciosamente la violencia política en sus encarnaciones extremas dentro del mundo contemporáneo y distingue con cuidado entre violencia y poder político; este último es el resultado de la acción cooperativa, mientras que la violencia del siglo XX está ligada al alcance magnificador de la destrucción que proporciona la tecnología.

Thomas Byrne; Tom Cassidy
Cómo ganar a la ruleta rusa y otros problemas endiablados de lógica
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
216 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7582-4
Código 3406026

€ 9,50

Andrés Santana Leitner
Fundamentos para la investigación social
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7584-8
Código 3406235

€ 9,50

John Stuart Mill
Sobre la libertad
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7555-8
Código 3406232

€ 9,50

Karl Marx
Manuscritos de economía y filosofía
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7556-5
Código 3406233

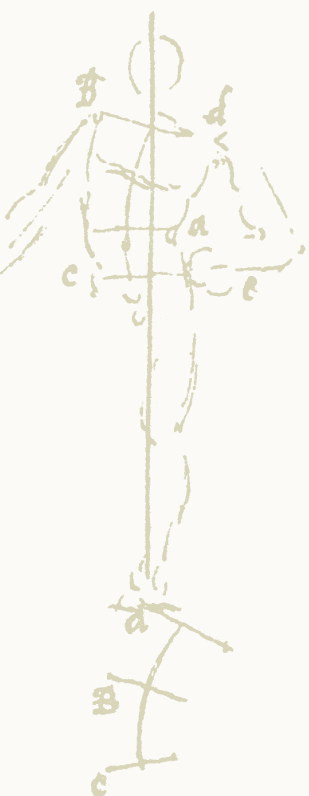
€ 10,50

Hannah Arendt
Sobre la violencia
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7585-5
Código 3406236

€ 8,50



Leonardo da Vinci
Tratado de Pintura

Edición de David García López

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm

392 páginas

Rústica

Novedad en Alianza Editorial

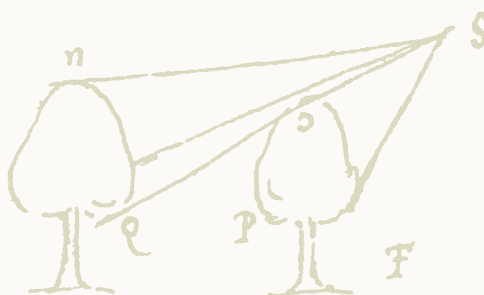
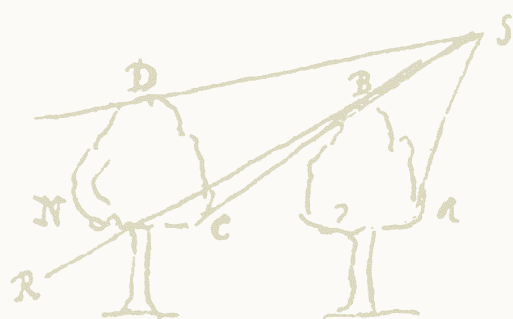
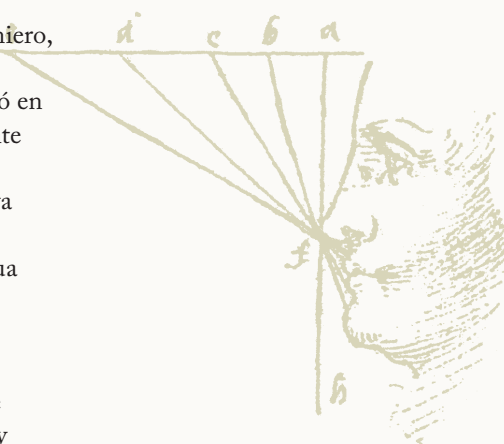
ISBN 978-84-206-7577-0

Código 3404828

€ 14,50



Genio del Renacimiento, pintor, ingeniero, hombre de inquietudes innumerables, Leonardo da Vinci (1452-1519) recogió en su manuscrito titulado tradicionalmente *Tratado de pintura* las notas, ideas y conocimientos que su mente inquisitiva fue acumulando respecto al ejercicio pictórico en el transcurso de la continua experimentación y observación de la naturaleza que constituyó su vida. La presente edición es la primera en español que se realiza directamente de los manuscritos originales en italiano y resulta una fuente inapreciable para el conocimiento y el estudio de Leonardo.



Voltaire

Cándido y otros cuentos

Nueva traducción

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7548-0

Código 3405058

€ 9,50

Antonio Gamoneda

Antología poética

Edición actualizada

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7580-0

Código 3405064

€ 9,50

Dino Buzzati

Los siete mensajeros y otros relatos

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

248 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7581-7

Código 3405065

€ 9,50

Tennessee Williams

La noche de la iguana

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

208 páginas

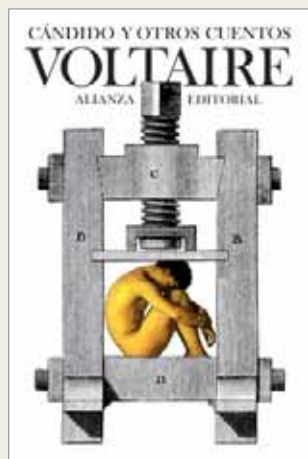
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-7546-6

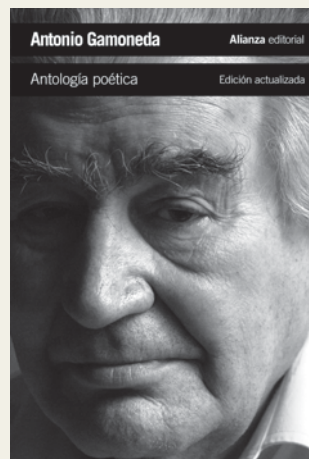
Código 3405056

€ 9,50



Tanto los tratados históricos de Voltaire (1694-1778), como sus ensayos dirigidos contra la superstición, la intolerancia y el fanatismo, resultan difícilmente dissociables de sus relatos filosóficos. El presente volumen, incluye cinco cuentos —«Memnón», «Micromegas», «Historia de los viajes de Escarmentado» y «El hombre de los cuarenta escudos», además de «Cándido»—, centrados todos ellos en la sátira del mundo europeo.

Traducción e introducción de Guillermo Graña Ferrer



Antonio Gamoneda ha alcanzado en su obra lírica una de las cotas expresivas más interesantes de la poesía moderna en lengua española. Esta nueva edición de la *Antología poética*, que incluye doce piezas de su último poemario *Canción errónea*, da razón de una poesía tan intensa como original que se halla en constante proceso de formación. La luz, la tierra, la presencia del tiempo, la compañía en todas sus manifestaciones, la injusticia, son sólo algunos de los ejes medulares que atraviesan setenta años de escritura que han valido a Gamoneda los premios más prestigiosos.



Conocido en España principalmente a través de su novela *El desierto de los tártaros*, publicada también en esta colección, Dino Buzzati (1906-1972) fue asimismo, a lo largo de toda su vida, un infatigable escritor de relatos breves en los cuales hallaban cauce de expresión sus más profundas inquietudes. *Los siete mensajeros y otros relatos* es una selección significativa en la que se reúnen las piezas más emblemáticas del autor italiano, como «Miedo en la Scala», «El hundimiento de la Baliverna», «El colombre» o la que da título al volumen.



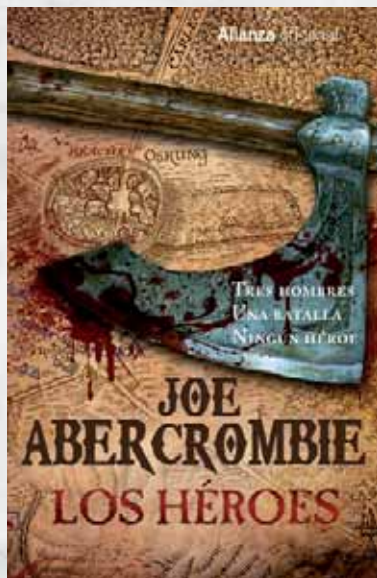
Tennessee Williams (1911-1983) es uno de los dramaturgos esenciales del siglo XX. En sus obras el foco de la atención se centra en el análisis de los sentimientos, presentados como el enigma principal al que se enfrenta el ser humano. En *La noche de la iguana*, probablemente su obra cumbre, un inolvidable grupo de personajes varado fuera de temporada en un ruin hostel a orillas del Pacífico devanan y entremezclan sus respectivas madejas de deseos y necesidades en lo que resulta un asombroso retrato colectivo de la desolación y de la resistencia al abandono.

Traducción de Álvaro del Amo



Joe Abercrombie

Joe Abercrombie vive en Bath con su esposa y sus hijas. Es escritor y editor cinematográfico free-lance. Su trilogía *La Primera Ley* se publicó en trece países y tuvo una acogida excepcional. *La mejor venganza*, su siguiente novela, confirmó que Abercrombie es uno de los mejores escritores actuales de fantasía.



Joe Abercrombie

Los Héroes

13/20

13,00 x 20,00 cm

896 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-7600-5

Código 3466266

€ 12,95

Joe Abercrombie

La voz de las espadas

La Primera Ley: Libro I

13/20

13,00 x 20,00 cm

752 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-7601-2

Código 3466267

€ 12,95

Joe Abercrombie

Antes de que los cuelguen

La Primera Ley: Libro II

13/20

13,00 x 20,00 cm

784 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-7602-9

Código 3466268

€ 12,95



Joe Abercrombie

El último argumento de los reyes

La Primera Ley: Libro III

13/20

13,00 x 20,00 cm

912 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-7604-3

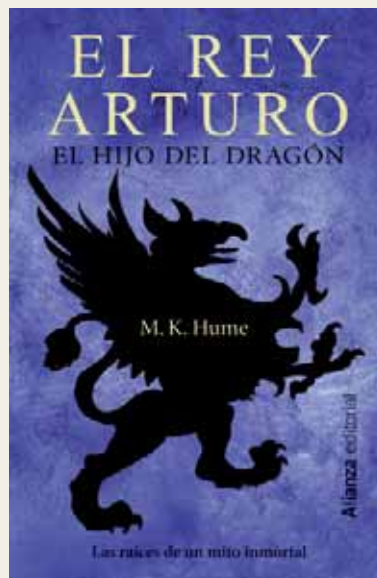
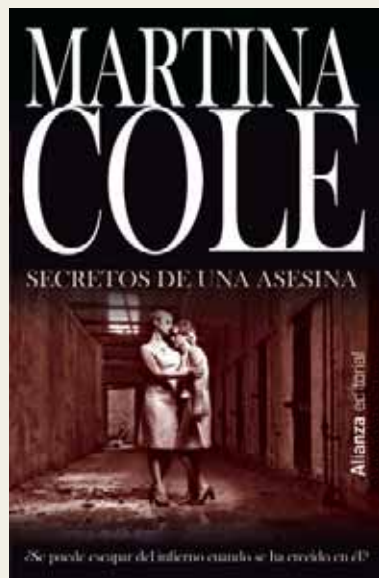
Código 3466269

€ 12,95

Martina Cole
Secretos de una asesina

13/20
13,00 x 20,00 cm
752 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7592-3
Código 3466260
€ 9,90



M. K. Hume
El rey Arturo
El hijo del dragón

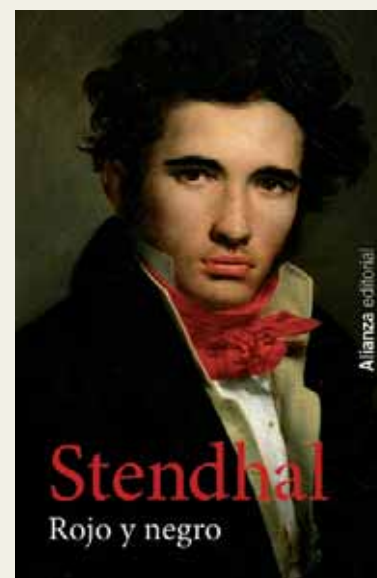
13/20
13,00 x 20,00 cm
560 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7593-0
Código 3466261
€ 9,90

Fiódor Dostoyevski
Crimen y castigo

13/20
13,00 x 20,00 cm
800 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7594-7
Código 3466262
€ 12,90



Stendhal
Rojo y negro

13/20
13,00 x 20,00 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7595-4
Código 3466263
€ 9,90

Alexandre Dumas
Los tres mosqueteros

13/20
13,00 x 20,00 cm
880 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7598-5
Código 3466264
€ 12,90



13
20

Robert L. Schalock;
Miguel Ángel Verdugo

El cambio en las organizaciones de discapacidad

Estrategias para superar sus retos y hacerlo realidad

EL LIBRO UNIVERSITARIO.
MANUALES

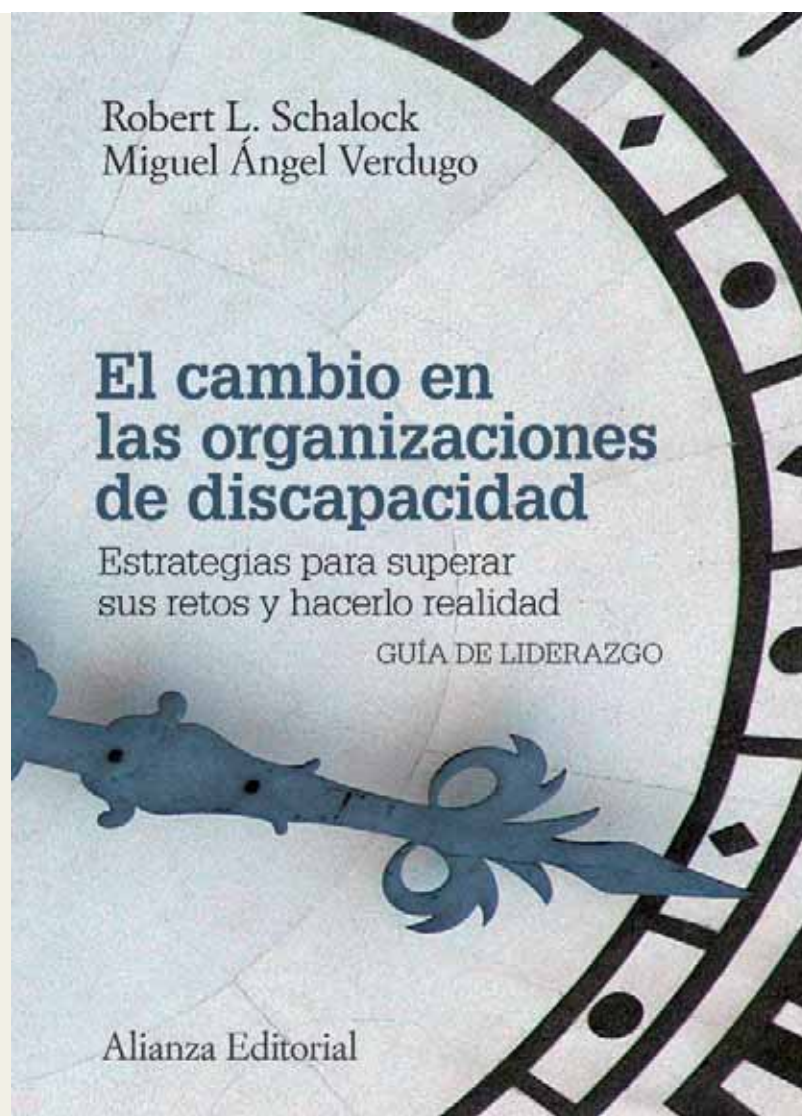
17,00 x 24,00 cm

312 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7605-0
Código 3491171

€ 30,00i



La organización de los sistemas de prestación de servicios a personas con discapacidades intelectuales y del desarrollo (DI/DD) por parte del Estado se ha quedado obsoleta. Esta "Guía de liderazgo" está diseñada para ayudar a los líderes y gestores de organizaciones y sistemas que atienden a personas DI/DD a responder con éxito a los retos actuales en cuanto a la disminución de recursos, las necesidades crecientes, los recortes en las fuerzas de trabajo, la fragmentación de los servicios, los problemas de calidad, los cambios estructurales, la emergencia de entidades de prestación de servicios público-privadas, y las expectativas de mayor transparencia y responsabilidad. Los autores trazan una serie de estrategias de cambio de sistema, ya probadas, para iluminar el camino hacia un proceso de prestación de servicios más eficaz, eficiente y sostenible.

Dada la actual situación económica, los programas de bienestar social se verán forzados a hacer cambios drásticos en los próximos años, y las organizaciones que atienden a personas con discapacidades intelectuales estarán en una situación muy vulnerable. La supervivencia dependerá de la visión del líder, de la agilidad y de la disposición a adaptarse.

Robert L. Schalock es catedrático emérito en el Hastings College de la Universidad de Nebraska, profesor invitado en la Universidad de Kansas (Beach Center) y en la Universidad de Chongqing en China, ha sido presidente de la Asociación Americana para el Retraso Mental (AAMR) y es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca (2006).

Miguel Ángel Verdugo es catedrático de Psicología de la Discapacidad en la Universidad de Salamanca, director del Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) y director del Servicio de Información sobre Discapacidad del Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad.

«El texto más importante para el diseño y puesta en práctica de estrategias de cambio altamente eficaces. De lectura obligada para todo el personal de liderazgo en los servicios comunitarios y programas de rehabilitación.»

PAUL WEHMAN,
PH. D. VIRGINIA COMMONWEALTH
UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS

«Una guía práctica, completa y detallada para el cambio organizacional positivo... diseñada para establecer un puente sobre el desajuste considerable entre las sugerencias a adoptar prácticas basadas en evidencia y los procesos y procedimientos de la puesta en práctica real de este enfoque.»

ROGER J. STANCLIFFE,
PH. D., FIASDID, FAAIDD
THE UNIVERSITY OF SYDNEY, AUSTRALIA



James Matthews es doctor en Historia de España por la Universidad de Oxford. Es miembro del Institute for Advanced Study en Princeton, Estados Unidos, y colaborador honorífico del Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente está haciendo una estancia de investigación en el Centre for War Studies de la Universidad de Dublín.



«La vida cotidiana de los soldados a la fuerza, los que pasaron frío y hambre y sufrieron amputaciones y murieron en plena juventud, los que al final de la guerra no tuvieron ningún paraíso sino vidas durísimas de necesidad y trabajo en un país arrasado».

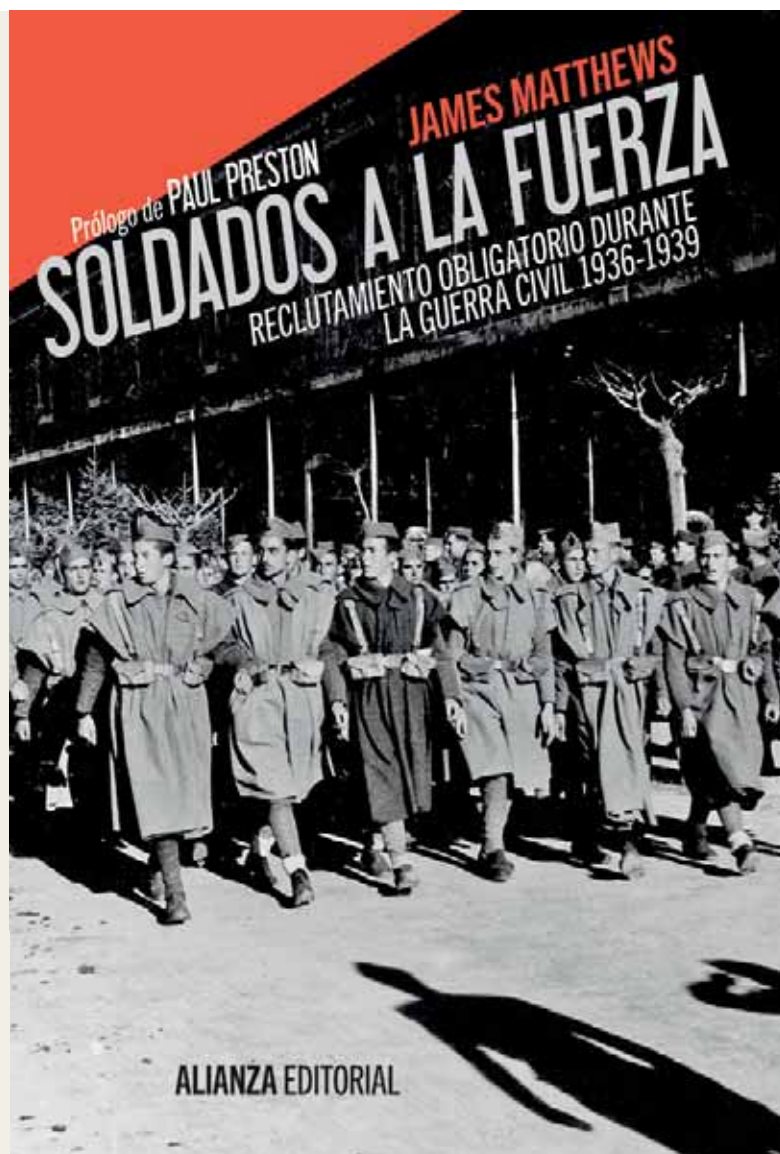
ANTONIO MUÑOZ MOLINA

«Una de las conclusiones más sorprendentes es que una amplia proporción del gran número de soldados de reemplazo que nutrieron los ejércitos de ambas zonas no estaban ideológicamente comprometidos con el bando en el que luchaban».

PAUL PRESTON

«Este libro ofrece un estudio innovador e indispensable sobre el proceso de formación de dos ejércitos en masa durante la Guerra Civil, y abre un capítulo inédito sobre las actitudes y el comportamiento de los soldados ordinarios reclutados en ambos lados, normalmente ignorados».

STANLEY G. PAYNE



Esta obra, en su edición en inglés, ha recibido el Best First Book Prize 2010-2012 otorgado por la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (ASPHS) al mejor primer libro publicado por un autor.

James Matthews
Soldados a la fuerza
Reclutamiento obligatorio durante la Guerra Civil, 1936-1939

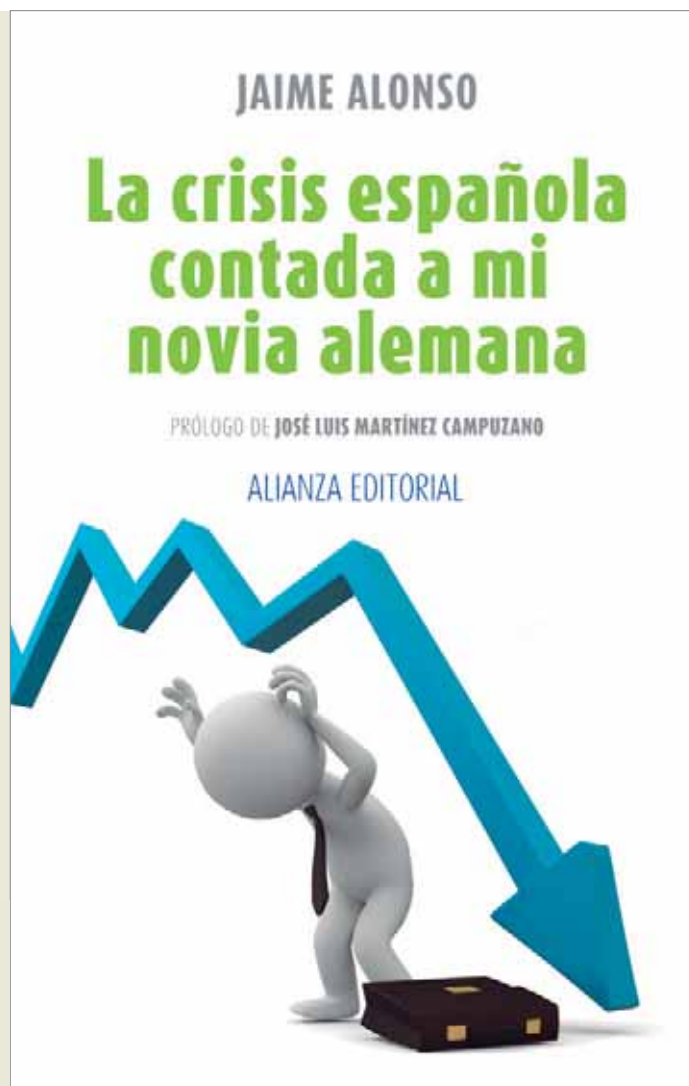
ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7590-9
Código 3492521
€ 30,00

En este texto, James Matthews compara la experiencia de los reclutas forzosos del Ejército Popular de la República y del Ejército Nacionalista durante la Guerra Civil. Su trabajo cuestiona las tradicionales interpretaciones políticas del conflicto y lo considera desde una innovadora perspectiva profundamente humana. Mientras que los militantes de ambos bandos se unieron a la lucha voluntariamente, millones de hombres en toda la península experimentaron el levantamiento militar como una intrusión indeseada en sus vidas y solamente se involucraron con desgana. *Soldados a la fuerza* ilustra el funcionamiento del servicio militar obligatorio en las dos zonas y demuestra la importancia de las políticas de reclutamiento y la gestión de los soldados de reemplazo en determinar el resultado final de la contienda.

«LA SOLUCIÓN A LA CRISIS DEL EURO NO PASA POR LA GERMANIZACIÓN DE EUROPA SINO MÁS BIEN POR LA EUROPEIZACIÓN DE ALEMANIA.»

JOSÉ LUIS METÍNEZ CAMPUZANO,
ECONOMISTA



Jaime Alonso

**La crisis española
contada a mi novia
alemana**

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm

352 páginas

Rústica

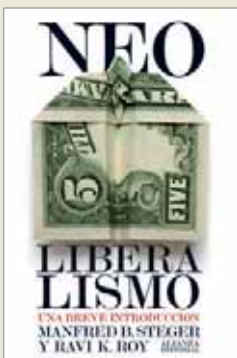
ISBN 978-84-206-7588-6

Código 3432681

€ 16,00



Otros títulos:



Las instituciones económicas europeas están a punto de tomar decisiones que tendrán un gran impacto en la vida de los españoles y quizás, desgraciadamente, traigan graves consecuencias para los próximos años.

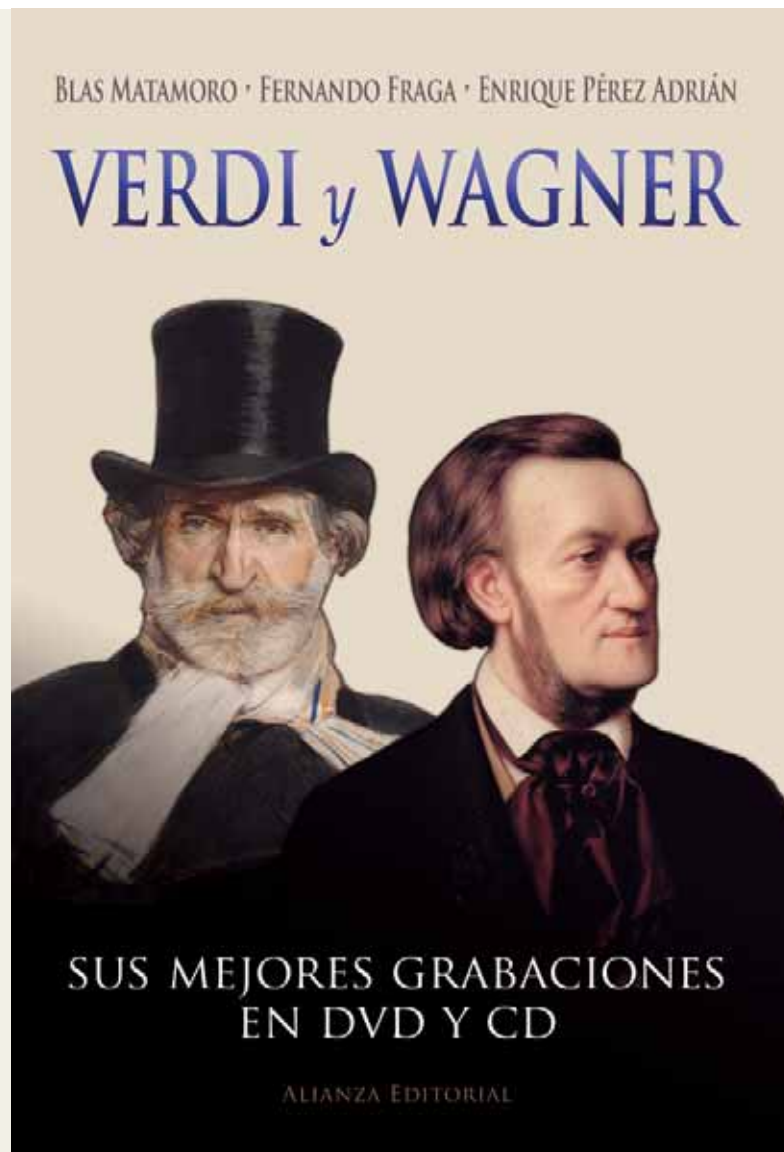
La crisis española contada a mi novia alemana es el relato de la noche anterior a la reunión, en la que un periodista español escribe a su novia alemana y cuenta sus experiencias personales vividas en las últimas semanas, experiencias que se ven complementadas con las consideraciones de un segundo narrador que introduce en el texto elementos que el primero desconoce. Jaime Alonso, a través de una interesantísima historia, va introduciendo de forma progresiva toda una serie de términos en el relato —términos para muchos desconocidos y que la siempre justificable pereza nos impide conocer— que van siendo definidos y sobre todo aclarados en una serie de cuadros complementarios al texto, con el fin de conseguir que el lector pueda manejarse con cierta seguridad por conceptos como prima de riesgo, default o rating, o dicho en otras palabras, pueda adquirir la mínima cultura financiera que le impida encontrarse perdido. En muchas ocasiones son las palabras financieras las que nos explican el desempleo, nos dicen por qué hay que gastar menos en Sanidad o en Educación y describen las dificultades para que podamos cobrar las pensiones. ¡No podemos ignorarlas!

Fernando Fraga y Enrique Pérez Adrián, con una extensa experiencia en la crítica musical y profundos conocedores de la lírica, seleccionan y ofrecen al lector un juicio crítico ponderado de las más importantes grabaciones en CD y DVD de la totalidad de las óperas de dos de los músicos más influyentes y geniales. Desde el *Oberto, conde de San Bonifacio* al *Falstaff* y del *Rienzi* al *Parsifal*, distintas grabaciones y filmaciones de cada una de las óperas de estos maestros de la lírica son analizadas en función de aquellos parámetros que definen lo que para el buen aficionado es una buena grabación y una buena filmación: dirección musical, voces, sonido, calidad de la imagen, y dirección escénica en el caso de los DVD. Los razonados, amenos y personales comentarios de los autores proporcionan una guía insustituible tanto para el aficionado experto, que podrá contrastar sus puntos de vista, como para quien desea completar su discoteca o se está iniciando en el campo de la lírica.



Blas Matamoro; Fernando Fraga; Enrique Pérez Adrián
Verdi y Wagner
LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
464 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7589-3
Código 3432683
€ 22,00



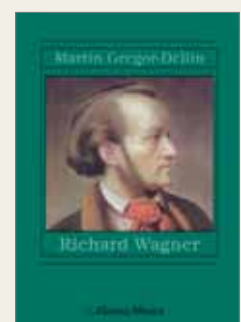
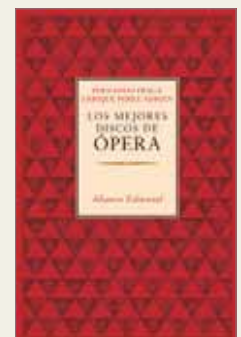
Giuseppe Verdi y Richard Wagner nacieron ambos en el año 1813 y son sin duda figuras indiscutibles de la ópera y artistas románticos paradigmáticos. En palabras de Blas Matamoro, autor de la introducción a este *Verdi y Wagner*, si el segundo proponía una revolución en términos anárquicos, comenzando desde cero y poniéndose en el mítico lugar del origen, Verdi, en cambio, imaginaba la historia humana como una revolución permanente en la cual lo perpetuo es justamente el cambio.

UNA GUÍA
INSUSTITUIBLE
PARA CUALQUIER
AFICIONADO A LA
LÍRICA

Bicentenario del
nacimiento de Verdi
y Wagner



Otros títulos:



un arioso (*Quel sangue sparse*) y una cabaletta con coro (*S'incontrò la morte*). Ya en el acto IV, cambia el arioso de Melitone y algunas secciones del inicio del dúo que este tiene con el Padre Guardiano. En el siguiente desencuentro entre Don Alvaro y Don Carlo, este gana un comienzo más generoso para su lucimiento (*Innamorato ti celasti al mondo*) que la modestísima, casi pobre frase que tenía a su cargo en el estreno sampedregués (*Spento mi cred'Alvaro*). En el cuadro final, tras el arioso de Leonora, el total es distinto, aunque unas pocas frases de sus protagonistas sean casi iguales. En el estreno ruso, Leonora antes de morir cuenta con un cantable (*Ti perdono, fratello*), el coro con un miserere y Don Alvaro con una terrible imprecación antes de arrojarle al vacío, pues en la versión original la ópera seguía fielmente el texto del Duque de Rivas. Indudablemente, el sublime terceto de la partitura definitiva es mucho mejor que este final, además de menos sanginario. Retoques todos, pues, que mejoraron el conjunto de la obra, pero es de agradecer a los ingleses y luego a los rusos, más cualificados o autorizados para ello, que nos rescataran esas partes que Verdi desechó, algo que los italianos ni se preocuparon en considerar. Por que nada de lo escrito por Verdi merece quedar en el olvido.

CD



DIRECTOR MUSICAL: LEONORA, DON ALVARO, DON CARLO, PADRE GUARDIANO, MELITONE, MARQUÉS DE CALABRIA.

CD

DIRECTOR MUSICAL: HOLLANDÉS, SEVITA, DAVANO, MARY, BOK, TAMPON, CORO, ORQUESTA.

***Hans Knappertsbusch. Ullrich, Varny, Weber, Schönel, Windgassen, Trappel. Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth. 2 CD ORFEO. 1955. Mono. ADD.

***Clemens Krauss. Hoffer, Ullrich, Hann, Weller, Osterlag, Klarwein. Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth. 2 CD ORFEO. 1944. Mono. ADD.

***Joseph Keilberth. Ullrich, Varny, Weber, Schönel, Lustig, Trappel. Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth. 2 CD SONY. 1955. Mono. ADD.

***Oto Klemperer. Versión original de 1843. Adam, Sjö, Tahvela, Bormeister, Kozub, Unger. Coro de la BBC, Nieuw Philharmonisch Orkest. 2 CD EMI. 1968. ADD.

***Sir Georg Solti. Bailey, Martin, Tahvela, Jones, Kollo, Kien. Coro y Orquesta Sinfónica de Chicago. 2 CD DECCA. 1976. ADD.

Knappertsbusch (1950, 1955). Estamos, a nuestro entender, ante la versión de referencia de la discografía, beneficiada además por el excelente reprocesado de esta edición (la multinacional británica Decca, que tenía contrato con Knappertsbusch, se dejó escapar incompresiblemente en el año 1955, pero dirigida por Joseph Keilberth).

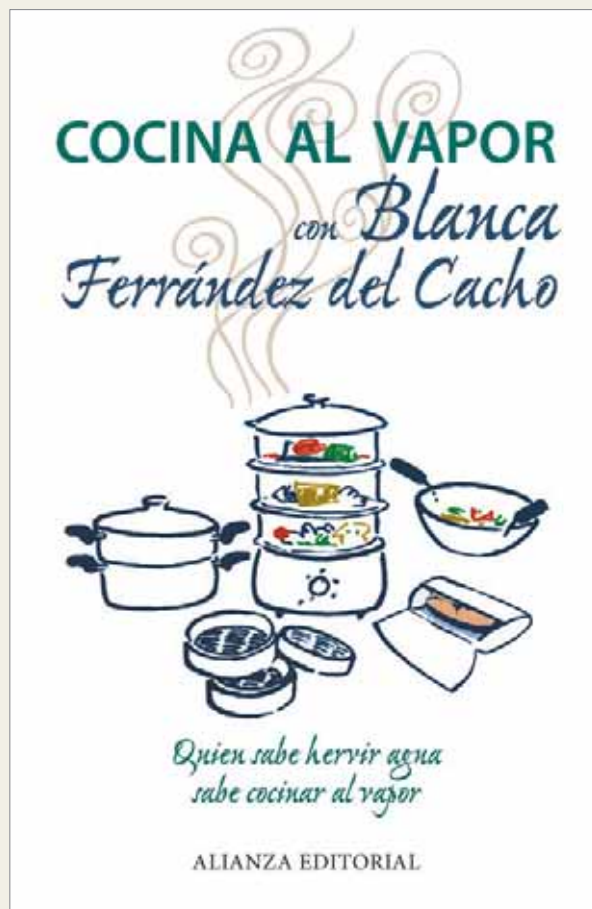
Quien sabe hervir agua sabe cocinar al vapor ya que el principio de la cocina al vapor es tan sencillo como el poner agua a hervir en un recipiente y hacer que el vapor pase a través de los alimentos.

Blanca Ferrández del Cacho
Cocina al vapor con Blanca Ferrández del Cacho

LIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
440 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7587-9
Código 3432682

€ 15,90



Las numerosas y originalísimas recetas se estructuran en función de los utensilios empleados: cesto margarita, cestos de bambú, wok, vaporera eléctrica y olla a presión para la primera, y bolsas de vapor, bolsas de asar, papillote y estuches de silicona para cocinar en seco. Las ventajas de la *Cocina al vapor con Blanca Ferrández del Cacho* se basan en no alterar las propiedades nutritivas de los alimentos, no modificar su sabor y realzar su frescura, y eliminar las grasas, sin olvidar su sencillez. Se trata pues de una cocina eminentemente saludable, sabrosa, rápida de realizar y sencilla de aprender. Tras el éxito de sus anteriores libros, que ayudaron a controlar y reducir el peso a numerosas personas mediante una dieta profundamente original, *Cocina al vapor con Blanca Ferrández del Cacho* nos presenta en esta ocasión las indiscutibles ventajas de una cocina basada en unos principios basados en el consumo de unos alimentos que en su proceso de elaboración sufren la mínima pérdida de sus propiedades nutritivas, o dicho en otras palabras, que se consumen de la manera más natural posible.



Blanca Ferrández del Cacho realizó sus estudios superiores en Zaragoza y en la actualidad vive en Madrid. Mujer preocupada por la nutrición ha publicado *Adelgazar con bocatas* y *Más allá del bocata*, también en Alianza Editorial, todos ellos caracterizados por la cuidadosa selección de unas recetas rigurosamente equilibradas en los distintos nutrientes según principios sobradamente experimentados, que han ayudado a un amplio número de personas a mejorar tanto su salud como su imagen personal.





Inés Ortega heredó de su padre, José Ortega Spottorno, fundador de *El País* y de Alianza Editorial, su interés por la comunicación, mientras que su madre, Simone Ortega Klein, le infundió su pasión por el arte culinario. Es responsable de la sección de gastronomía de la revista *Hola!*, ha colaborado en programas de radio y televisión y ha escrito numerosos libros de cocina.

El libro verde DE Inés ORTEGA



Los mejores trucos
y recetas para una cocina
actual y saludable

ALIANZA EDITORIAL

Inés Ortega
El libro verde de Inés Ortega

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7564-0

Código 3432680

€ 12,00

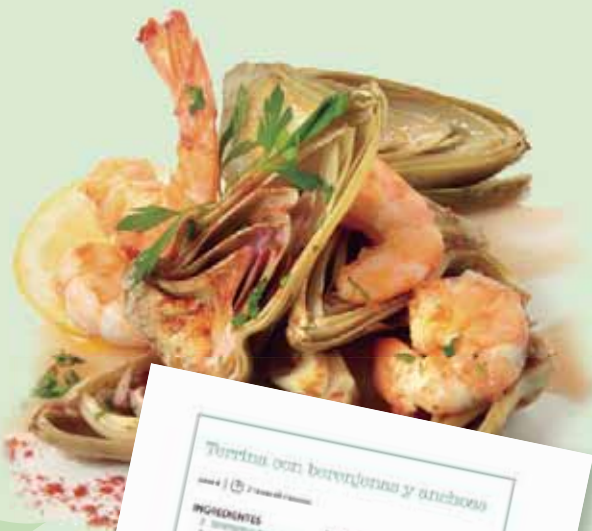


¿Es realmente más sano aumentar la ingesta de verduras en nuestras comidas?

Todos los dietistas se han puesto de acuerdo a la hora de cantar la excelencia de las verduras en una dieta saludable, debido a su alto contenido en vitaminas y antioxidantes. Si a esto añadimos que contribuyen al mantenimiento de la línea, parece lógico que sean muchos los que deseen incorporarlas a su dieta.

Sin embargo, no son pocos quienes, a pesar de ser conscientes de que el consumo de verduras aporta una respuesta válida a las preocupaciones que podamos tener respecto a nuestra salud, piensen que el punto débil de estas dietas reside en su monotonía.

Inés Ortega, consciente de que un menú equilibrado exige verduras, y no solamente como decoración o guarnición, nos presenta una serie de novedosas recetas fáciles de preparar y nos descubre lo atractivo que puede ser un «plato verde». El libro se complementa con un conjunto de trucos encaminados a sacar el máximo partido a estos productos indispensables para nuestra salud.



Otros títulos de la autora:



Àngels Navarro

Juegos de color rojo

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4021-6

Código 1525137

Juegos de color verde

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4022-3

Código 1525138

Juegos de color naranja

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4023-0

Código 1525139

Juegos de color morado

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4024-7

Código 1525140

Juegos de color azul

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4025-4

Código 1525141

Juegos de color marrón

VARIOS

20,00 x 22,50 cm

32 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-678-4026-1

Código 1525142

€ 3,50

El éxito de ventas de todos los trabajos de Àngels Navarro la han consolidado como una de las especialistas en juegos de ingenio y entrenamiento mental con mayor reconocimiento.

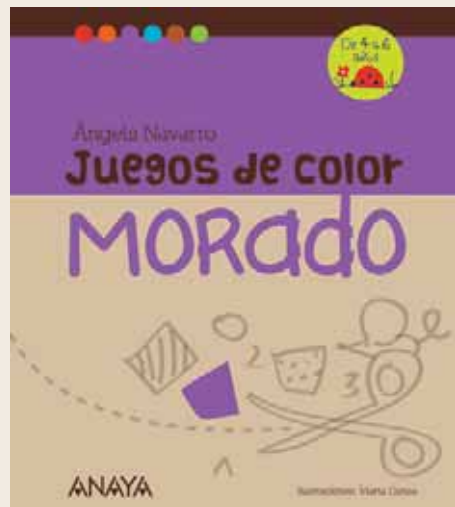
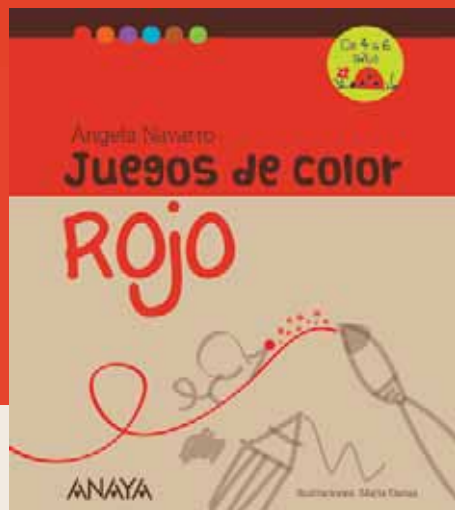


Àngels Navarro nació en Barcelona en 1958, es licenciada en psicología y está especializada en psicomotricidad y terapia a partir del juego. Durante muchos años, ha sido colaboradora de la sección de pasatiempos de *El Periódico de Catalunya* y de otras publicaciones. Ha escrito más de noventa libros y cuadernos, aunque también ha realizado proyectos audiovisuales y multimedia, como programas de televisión y juegos de internet. Sus libros han sido traducidos a muchos idiomas.



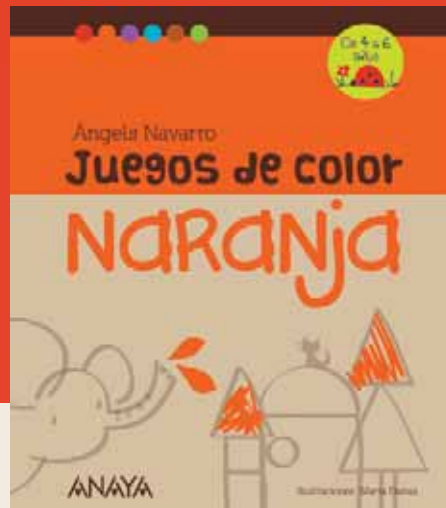
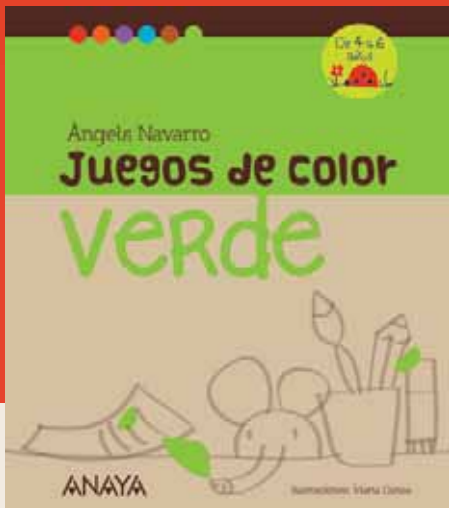
MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

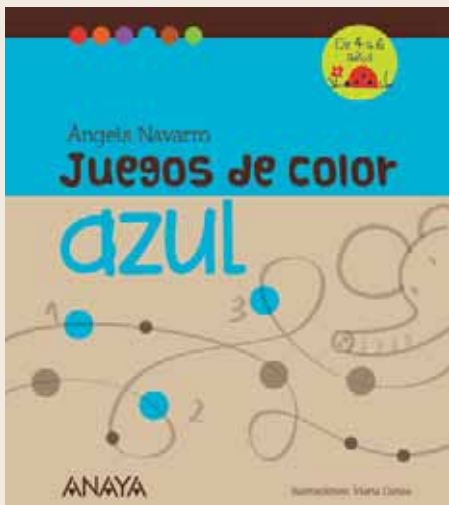


Otros títulos del autor:





ESTAS LIBRETAS NO SOLO SON UN GRAN ENTRETENIMIENTO PARA LOS DÍAS DE LLUVIA, LOS VIAJES LARGOS O LAS SALAS DE ESPERA, SINO TAMBIÉN UN EXCELENTE MODO DE EJERCITAR LA MENTE DE LOS MÁS PEQUEÑOS



Juegos de color



¿Te gustaría
visitar el mundo
de los monstruos?
¡Ahora puedes ir
de intercambio!

**¡INCLUYE
DOS RELATOS!**

MONSTRUOS DE INTERCAMBIO

Jonny Zucker
Robin y Voxy

14,00 x 21,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4074-2
Código 1578177
€ 10,00

ebook

ISBN 978-84-678-3991-3

Jonny Zucker
Sara y Max

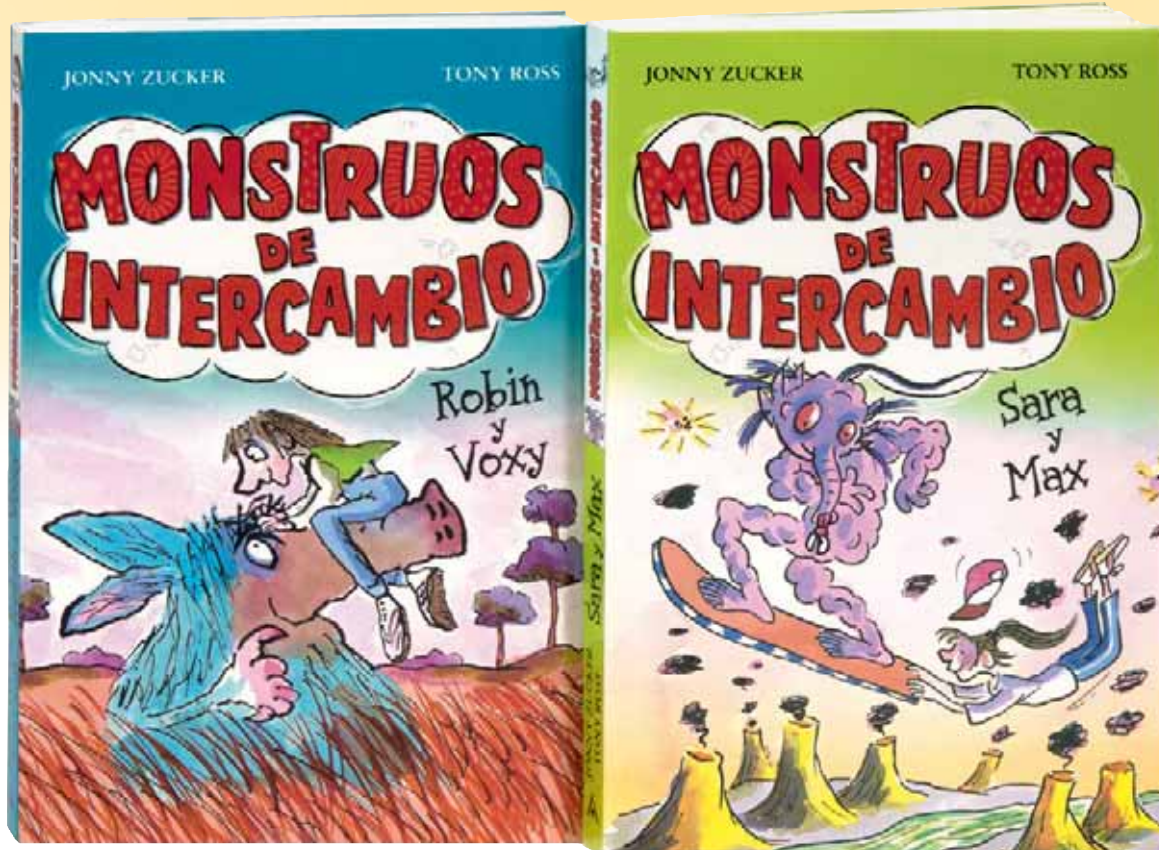
14,00 x 21,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4075-9
Código 1578178
€ 10,00

ebook

ISBN 978-84-678-3992-0

A partir de 8 años



Conocerás a Voxy, del clan de monstruos Zorb. Es enorme y tiene cola, su pelaje es azul, su hocico tiene cuatro orificios y sus pies son descomunales. Pero es tierno y simpático, y, sobre todo, tremendamente divertido. ¿Y sabes qué?, ¡le encantan las hamburguesas de tierra!

Conocerás a Max, del clan de monstruos Flamby. Mide casi dos metros y su piel es púrpura. Tiene tres orejas en forma de diamante a cada lado de la cabeza, trompa multiusos y siete dedos en cada pie. Pero es tierno y simpático, y, sobre todo, tremendamente divertido. ¡Te sorprenderá su forma de saludar!

El mundo de los monstruos es muy diferente. Tu experiencia de intercambio puede convertirse en una auténtica aventura.



«Para saborearlo y no perder detalle»

BOOK ANGEL BOOKTOPIA

«Un libro fantástico, una increíble primera novela altamente recomendable»

THE OVERFLOWING LIBRARY

«Inteligente, sofisticada, uno de los mejores thrillers que he leído en mucho tiempo»

COSY BOOKS

«Maravillosos personajes y brillante ambientación»

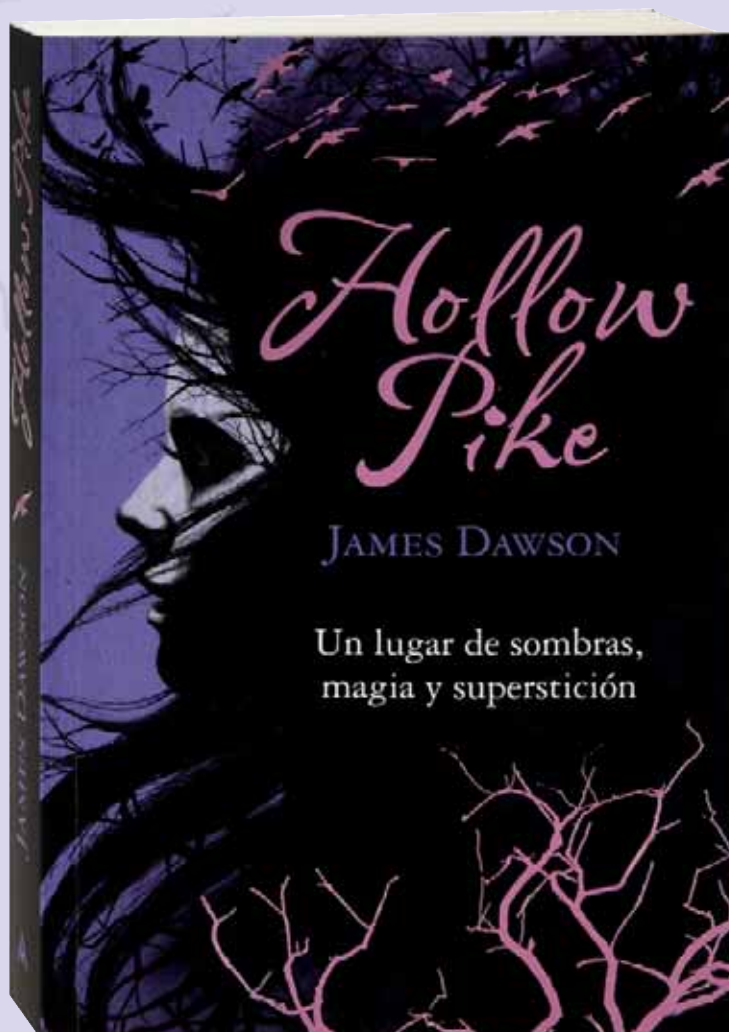
THE BOOK BAG

«Una lectura fascinante, que asusta y emociona al mismo tiempo»

JUNIPER'S JUNGLE

«Me encantó la acción y el ritmo de este libro. Una lectura magnífica»

READERAPTOR



Hollow Pike

UN LUGAR DE
SOMBRAS, MAGIA
Y SUPERSTICIÓN

NO QUERRÁS
PERDERTE POR
SUS OSCUROS
PARAJES,
TUS PEORES
PESADILLAS
PODRÍAN HACERSE
REALIDAD

James Dawson
Hollow Pike

14,00 x 21,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4078-0
Código 1578182

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-678-3994-4

A partir de 14 años

Un escenario auténtico y
personajes reales,
jóvenes de carne y hueso.

Un ritmo fantástico y giros
inesperados.

Lis London decide empezar una nueva vida y se muda a casa de su hermana, que vive en Hollow Pike. Sin embargo, no todo allí es nuevo para ella: la floresta de este pequeño y misterioso pueblo, que esconde una historia inquietante, es la misma que aparece en sus escalofriantes sueños de las últimas noches: sueños cruentos en los que alguien trata de asesinarla.

Ella quiere escapar de sus peores pesadillas, teme que puedan hacerse realidad...

No creía en las leyendas locales sobre brujería y pensó que se encontraría a salvo..., pero en el bosque tenebroso de Hollow Pike, el mal nunca descansa.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Corpóreo
Marcapáginas
Expositor

A la venta el 7 de mayo



BOOKTRAILER

UNA COLECCIÓN DE LIBROS DE AVENTURAS, HUMOR Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

David Blanco Laserna

Los cazadores de especies

CÓDIGO CIENCIA

14,00 x 20,00 cm

160 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-4038-4

Código 1550008

€ 8,50

ebook

ISBN 978-84-678-3974-6

David Blanco Laserna

El detective ausente

CÓDIGO CIENCIA

14,00 x 20,00 cm

160 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-4039-1

Código 1550009

€ 8,50

ebook

ISBN 978-84-678-3975-3

A partir de 12 años



Otros títulos de la colección



El laberinto de los navegantes

Galileo envenenado

Juliette y los cien mil fantasmas

La plaga invisible

Para jóvenes entre doce y catorce años, curiosos y amantes de las aventuras, una invitación a jugar con la ciencia que va más allá de la lectura.

Al final de cada libro, encontramos un apéndice con biografías breves de científicos relevantes, los conceptos principales que se tratan en la novela y sencillos experimentos recreativos.



A la joven Astrid no le puede resultar más deprimente la perspectiva de vivir con su padre en una apartada isla de Suecia. La situación empeora cuando unos alienígenas se toman la libertad de secuestrarlos. Su nave es una monstruosa arca de Noé donde conviven atrapadas miles de especies, procedentes de todos los rincones del universo. Una vez en el espacio, retrocederán en el tiempo, en un fascinante viaje hasta el Cretácico, donde reinaban los dinosaurios. Durante la travesía, conocerán al irresistible Kavat, el ladrón de los seis brazos, y a Dangstrum, una terrible asesina. Entre todos tratarán de salvar la historia natural de la Tierra y, de paso, también, salvarse a sí mismos.



Un joven de quince años recupera el conocimiento en un callejón de Londres, en 1873. Tiene una brecha en la cabeza y no recuerda nada de su pasado. Aunque exhibe unas extraordinarias dotes de deducción y es capaz de averiguarlo todo sobre los demás, su propia identidad se le resiste. Con la mente en blanco, tendrá que resolver un problema insoluble: un asesino ha amenazado al multimillonario Gideon K. Crispin. Este se encierra con llave en la habitación más segura de su casa, un policía guarda su puerta y otro, desde el jardín, vigila la única ventana. A pesar de todas las precauciones, alguien logrará entrar sin ser visto, disparar contra él y desvanecerse.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Cuadríptico de la colección

Tiene los ingredientes necesarios para convertirse en un éxito.

AL·LOTS, EL PETIT PRÍNCEP

Está, cien por cien, recomendado.

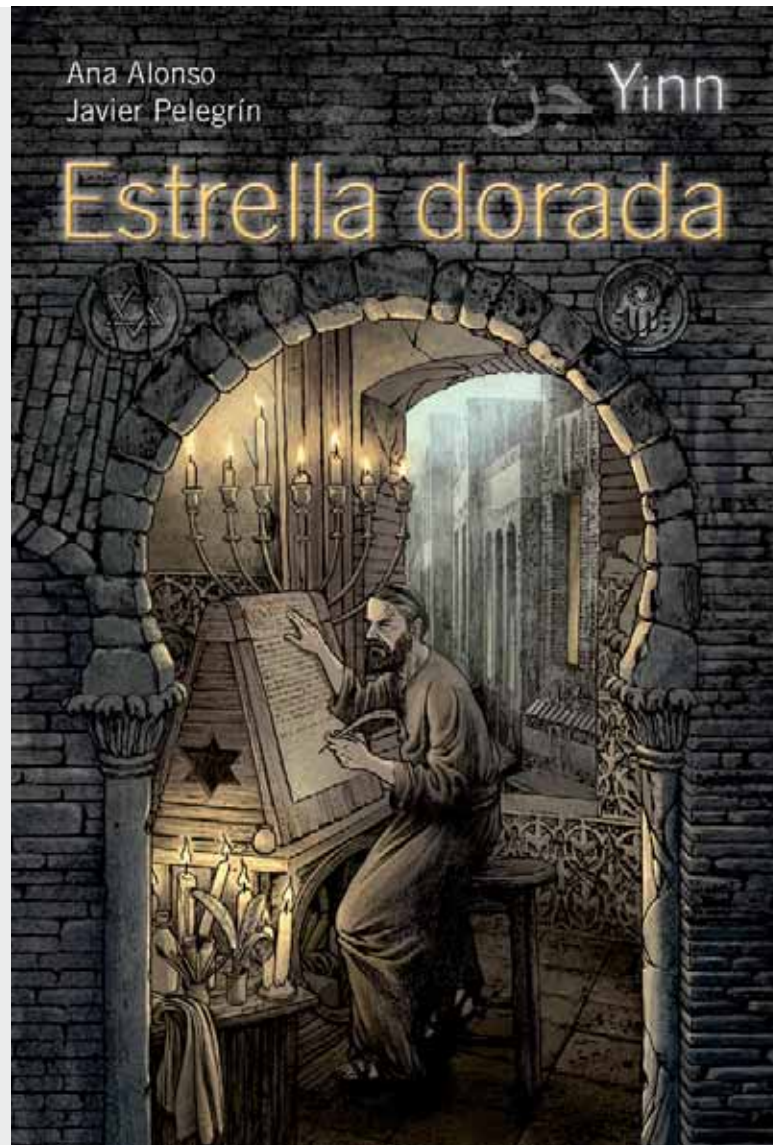
BLOG FANTASÍA LITERARIA JUVENIL

Hará las delicias de todos aquellos que disfruten con la mezcla de elementos históricos, magia y aventuras.

EL TIRAMILLA



Titulos de la trilogía



TERCER Y
ÚLTIMO LIBRO
DE LA TRILOGÍA
HISTÓRICA
JUVENIL DE
ANA ALONSO
Y JAVIER
PELEGRÍN,
AUTORES DE
*LA LLAVE DEL
TIEMPO*

Ana Alonso; Javier Pelegrín

Yinn. Estrella dorada

VARIOS

14,00 x 21,00 cm

352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-4010-0

Código 1525603

€ 13,00

ebook

ISBN 978-84-678-3970-8

A partir de 12 años

En su nuevo empleo como administrador de un feudo en Aragón, Diego conoce a un misterioso personaje: se trata de Raimundo, un monje empeñado en dotar a su monasterio de una atractiva biblioteca. Aprovechando los contactos de Diego en al-Ándalus, Raimundo le propone un trato: si le consigue las traducciones de seis importantes obras de la filosofía clásica, le revelará el secreto que puede devolverle las tierras de su padre. Diego contacta con Yehudá para obtener las traducciones, pero lo que no sabe es que entre los traductores que su amigo recluta se encuentra Sahar, obligada a salir precipitadamente de Sevilla tras la detención por los almorávides de su padre y de su prometido.

Ambientada en la España de las tres culturas,
con personajes históricos y elementos fantásticos.

Rafael Moreno Lacalle

Avid Media Composer

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3377-6

Código 2311283

€ 26,95



Fernando de Vega González

ContaPlus 2013

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3352-3

Código 2311281

€ 26,95



Roderick W. Smith

LPIC-1. Linux Professional Institute Certification

Tercera Edición

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

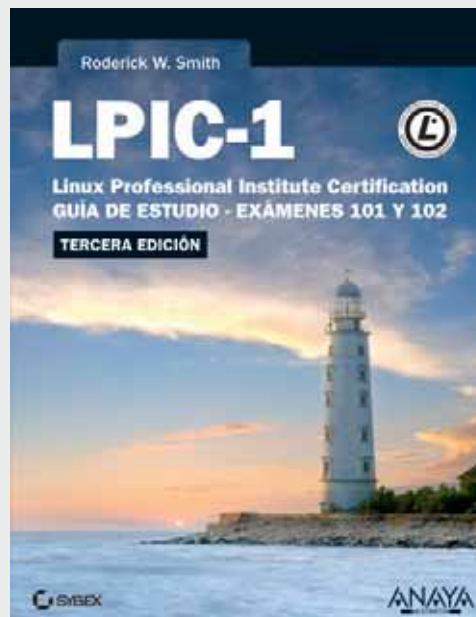
672 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3375-2

Código 2315756

€ 49,90



Dave Kerpen; Theresa Braun

Me gusta.

Edición empresa

Estrategias para potenciar tu empresa en las redes sociales

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3331-8

Código 2351027

€ 19,90



Mark Bell

Crea y diseña tu página Web ¡GRATIS!

TÍTULOS ESPECIALES

19,00 x 19,00 cm

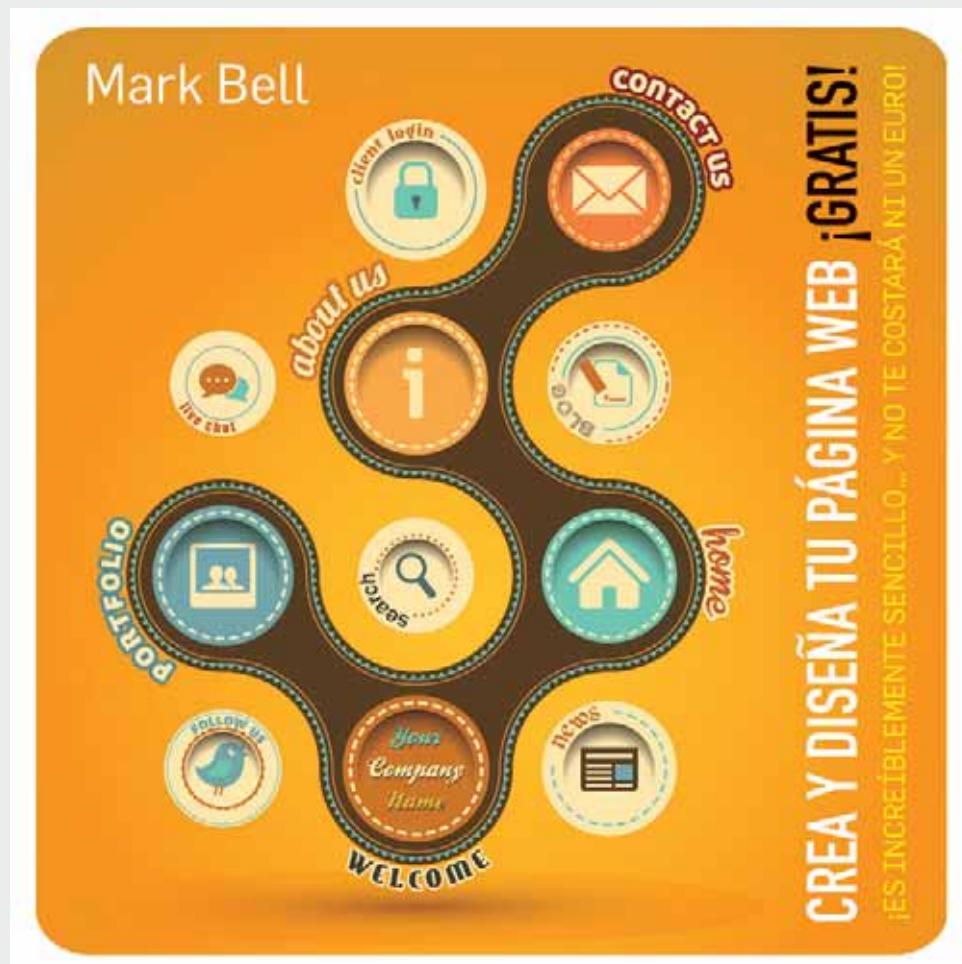
384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3364-6

Código 2315755

€ 19,95



ANAYA MULTIMEDIA



Probablemente has elegido este libro porque tienes una idea en tu cabeza, una idea que quieres compartir en la World Wide Web en forma de sitio web. Este libro te ayudará a entender el proceso de cómo tus ideas se convierten en tu sitio web.

Este libro te muestra con indicaciones sencillas, paso a paso, y numerosos consejos útiles cómo crear distintos sitios Web para diferentes fines específicos con herramientas gratuitas: tu Web personal, blog, wiki, tienda online, o web multimedia.

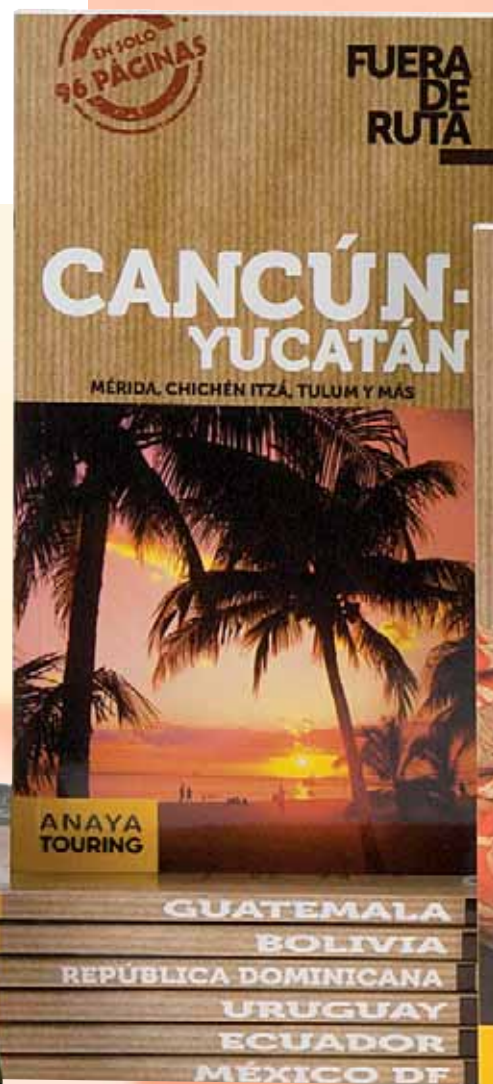
Aprenderás cómo puedes utilizar las tecnologías actuales para crear un sitio impresionante y eficaz, y lo mejor, lo harás con software y herramientas que no te costarán un euro.



EN SOLO 96 PÁGINAS, UNA NUEVA COLECCIÓN DE GUÍAS DEDICADAS A DESTINOS EXÓTICOS, LOS PAÍSES Y CIUDADES MENOS HABITUALES.

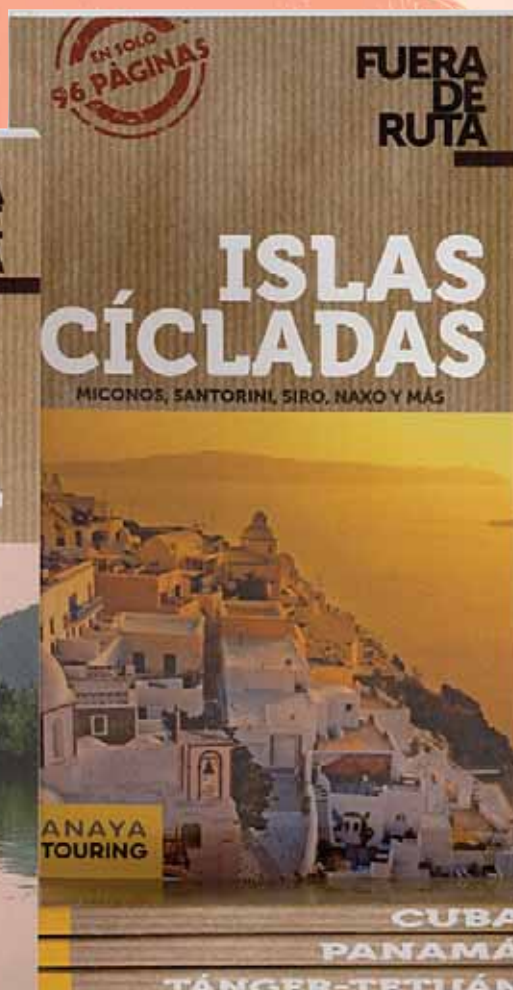
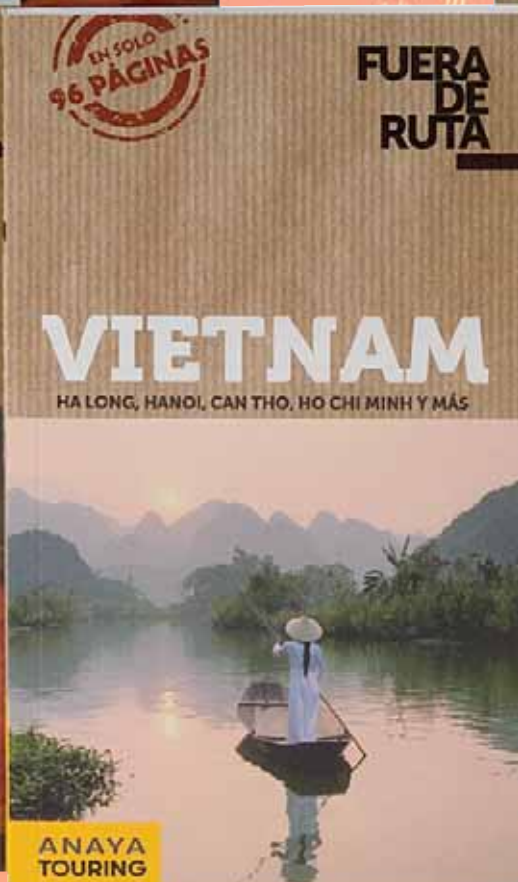
En un formato súper reducido se proporciona la información indispensable para viajar de forma independiente y a precios económicos.

Con datos relevantes sobre lo que hay que ver y hacer, rutas y actividades al aire libre, salir de noche, comer y dormir bien y a buen precio, proporciona las claves para hacer de nuestras vacaciones una experiencia insólita y apasionante.



ANAYA TOURING

DESTINOS DE AVENTURA



Pep Molist
**La Moli, la Doli i
la teeela de color
vermeeell**

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE GROGA

13,00 x 20,00 cm

64 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3217-6

Codi 1456201

€ 8,10

LECTURES RECOMANADES PER A AQUEST ESTIU...

PER NO PARAR DE LLEGIR!!





La Doli ja és una ovella més dins del ramat.

La Doli, al costat de la Moli, la seva germana gran, comença a anar a l'escola, com les altres ovelles.

Des de darrere un arbre, una vella guineu es fixa en ella i en el seu vestit vermell ple de flors dibuixades.

La Moli haurà de fer servir l'enginy per protegir la Doli, la germana petita, de l'enorme fam de la guineu.



BARCANOVA



Teresa Blanch
No ho expliquis a ningú!

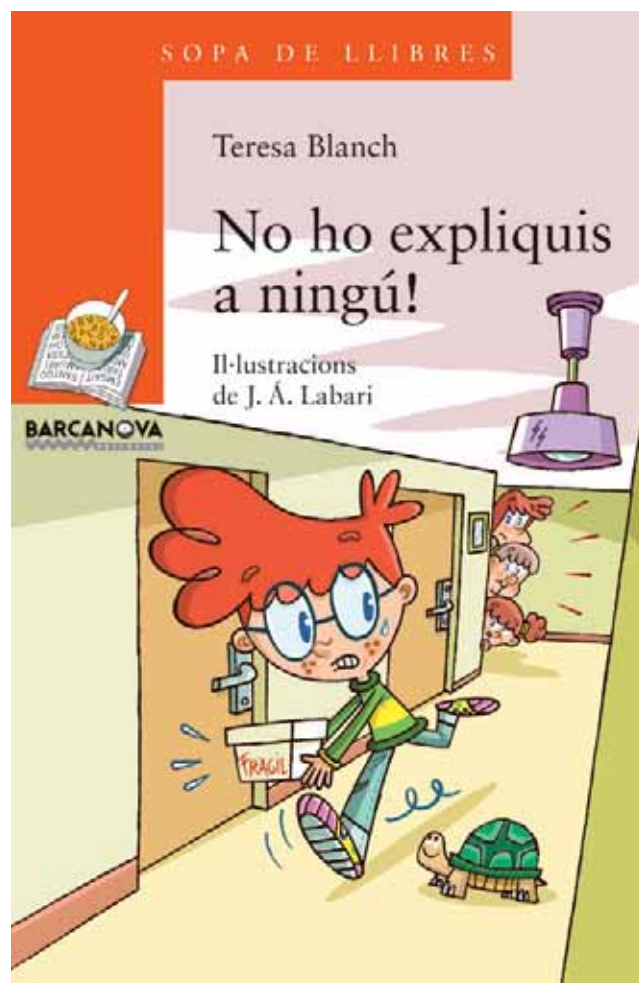
SOPA DE LLIBRES. SÈRIE TARONJA
13,00 x 20,00 cm
80 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3218-3
Codi 1456202
€ 8,10

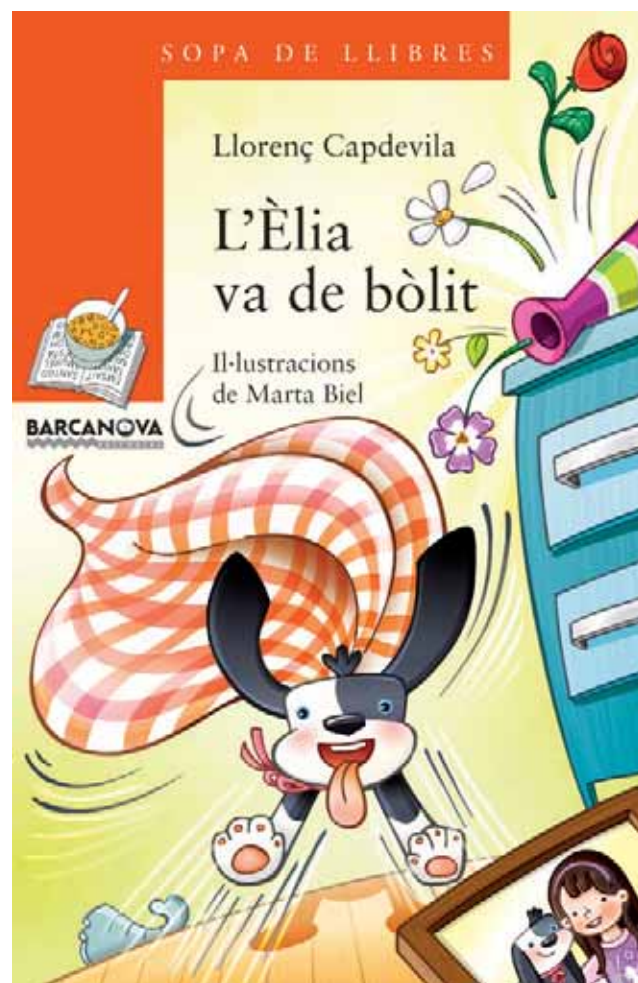
Llorenç Capdevila
L'Èlia va de bòlit

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE TARONJA
13,00 x 20,00 cm
136 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3219-0
Codi 1456203
€ 8,70



En Ferran i la Cloe són bons amics i passen moltes hores junts. Per això, el dia que la Cloe marxa de vacances tot un mes, a en Ferran li cau el món al damunt. Abans de marxar, però, la nena li confia la seva tortuga Llepafils per tal que en tingui cura fins a la seva tornada. A més, li lliura un ou guardat dins una capseta i li diu que l'ha de covar fins que ella torni. El que no s'imagina en Ferran és que l'ou li donarà molta feina i molts maldecaps. Per acabar-ho d'adobar, la Nas-de-Mocs, la seva germana petita, tampoc no li posa les coses gens fàcils.



L'Èlia és una nena divertida, que sempre va amb un coet al cul. Un dia, en despertar-se, s'adona que s'ha convertit en la seva gossa, l'Espurna. A partir d'aquell moment, convertida en gossa, comença una aventura que la portarà a enfrontar-se amb la seva mare, amb la cangur, amb uns gossos abandonats i amb dos homes que la volen agafar per portar-la no sap ben bé on. També tindrà temps, però, per fer algun amic.





L'Arnau, com cada any, marxa amb la família a passar les vacances al poble. Ell i el seu gos Pirata retroben els amics i, junts, decideixen passar l'estiu més divertit de la seva vida, però no saben que la terrible banda del Camacurta està a punt d'arribar al poble. D'altra banda, l'alcalde i el consistori han decidit que la festa major d'enguany ha de ser més que sonada... i ho serà. I tant que ho serà!!!



Toni Villalobos

Arnau, no t'aturis!

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE VERDA

13,00 x 20,00 cm

152 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3220-6

Codi 1456204

€ 8,70

Els ENIGMES d'en **Bredford Bannings**

Ets capaç d'enfrontar-te
als desafiaments?



Sóc en Bredford Bannings, el solucio-
nador d'enigmes i misteris més brillant
i intrèpid!!!

Què vol dir ser solucionador
d'enigmes? Significa resoldre des
de complicats enigmes matemàtics
fins a impossibles traduccions
d'inscripcions en llengües mortes.
Res no es resisteix al meu enginy!

Ximo Gerdà

El secret dels aunuris

ELS ENIGMES D'EN BREDFORD
BANNINGS

13,00 x 18,00 cm
180 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3215-2
Codi 1498061

€ 10,00

Ximo Gerdà

A la recerca de l'aunitina

ELS ENIGMES D'EN BREDFORD
BANNINGS

13,00 x 18,00 cm
168 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3216-9
Codi 1498062

€ 10,00

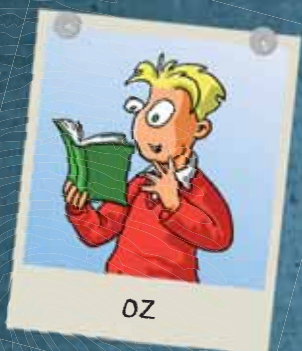


El dia es presenta mogudet per als nostres amics, en Bredford Bannings i l'Oz! Primer, l'atac d'un perillós virus informàtic està a punt de destruir els ordinadors de la Universitat de Tapioca; després, un helicòpter gairebé s'estavella als afores de Vilapesqui; tot seguit, se celebra l'estrena mundial d'una superproducció cinematogràfica, finalment, hi ha un robatori... Però les coses no sembla que milloraran tot i que en Bredford i l'Oz han de recórrer els albellons de Vilapesqui per perseguir un astut i insolent lladre!



Després dels fets que van tenir lloc en *El secret dels aunuris*, els nostres grans amics, en Bredford i l'Oz, es veuen immersos en l'organització d'una precipitada expedició a la selva amazònica a la recerca de l'aunitina, el misteriós mineral que utilitzaven els antics aunuris per donar vida als seus ginyes mecànics. Juntament amb l'actor Milo Duemila, la passional i infatigable Rita Rigot, i l'incombustible Rumrum, s'embarcaran en una carrera contrarellotge en un dels paratges més fascinants i misteriosos del món.





PESCOLÀNDIA

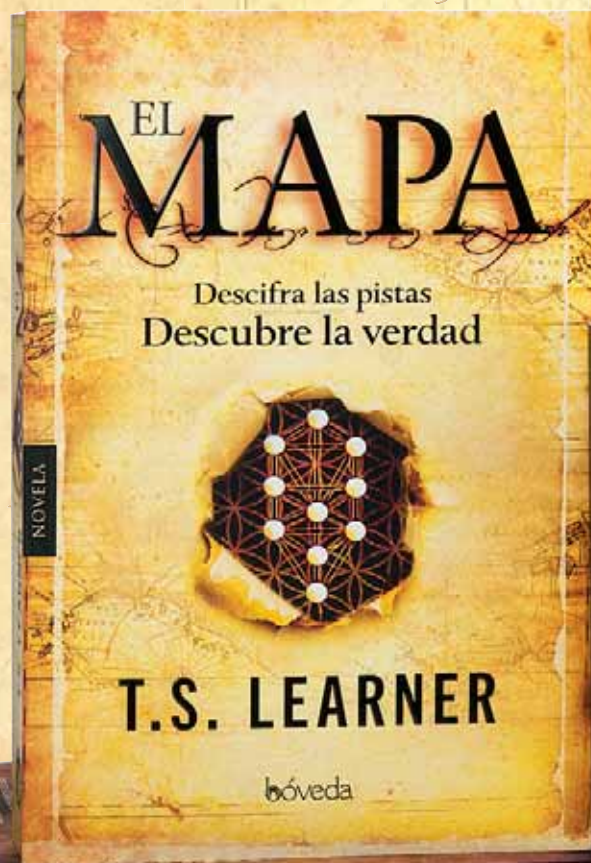


No et perdís les seves aventures:
Ajuda'l a resoldre els misteris i supera els reptes!

www.bredfordbannings.cat

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

LABERINTOS,
ACERTIJOS,
BRUJERÍA...
Y SECRETOS
MILENARIOS

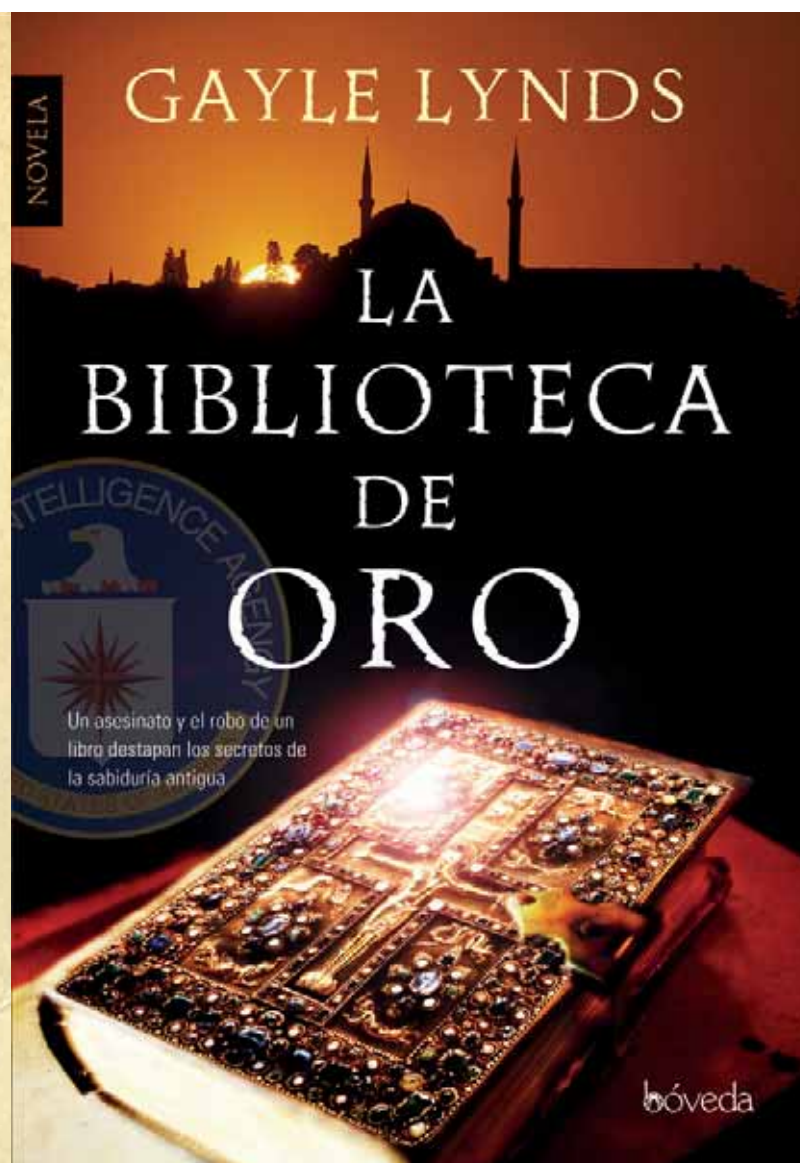


© JAY FARBMAN



Gayle Lynds es una autora *bestseller* y ganadora de varios premios por sus *thrillers* de espionaje. De hecho se la considera la Reina del Espionaje. Es cofundadora de la ITW, International Thriller Writers. Vive en California del sur y Maine.

www.GayleLynds.com



bóveda

UN ASESINATO Y
EL ROBO DE UN
LIBRO DESTAPAN
LOS SECRETOS
DE LA SABIDURÍA
ANTIGUA

Gayle Lynds
La biblioteca de oro

NÚMEROS 1
15,40 x 23,00 cm
616 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-45-5
Código 2804085

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-15497-23-3

Desde hace varios siglos, reyes, políticos e historiadores han buscado en vano la Biblioteca de Oro de Iván el Terrible, que contenía manuscritos de incalculable valor, encuadernados con incrustaciones de oro y piedras preciosas, y donde se reunía todo el saber de la humanidad. Aún hoy no se ha encontrado.

El agente de la CIA Tucker Andersen es testigo del asesinato en Washington de su mejor amigo. Jonathan Ryder, antes de morir, le habla de una abultada cuenta bancaria relacionada con el terrorismo islámico y de la Biblioteca de Oro. Los primeros indicios apuntan a un selecto club de bibliófilos, formado por potentados de todo el mundo, que se habría implicado en actividades criminales. Con la ayuda de Judd Ryder, hijo de su difunto amigo, y Eva Blake, una restauradora que tiene problemas con la Justicia, Tucker Andersen tratará de descubrir las claves del asesinato de Ryder. Londres, Roma, Estambul o Atenas son así etapas de un emocionante viaje en busca de la verdad y quién sabe si de un trágico destino.



LA CASA DE AL LADO

*El terror te espera
en la casa de al lado*

*Para los amantes de
las novelas de
suspense y terror*

Lily Blake; David Loucka;
Jonathan Mostow

La casa de al lado

FICCIÓN

14,00 x 19,70 cm

224 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-216-8864-9

Código 7210702

12,00 euros

A partir de 14 años



Sarah Cassidy acaba de divorciarse, y ella y su hija Elissa, buscando reparar su maltrecha relación, se mudan a una casa de ensueño, situada en un aburrido barrio residencial a las afueras de Seattle. Sin embargo, ambas descubrirán enseguida que los primorosos jardines y las perfectas fachadas de las mansiones vecinas ocultan terribles secretos: hace años, en la casa de al lado, una joven mató a sus padres mientras estos dormían. Ryan, el hijo del matrimonio, único superviviente de la tragedia, sigue viviendo allí, y Elissa, irremediabilmente atraída por ese chico dulce, tímido y retraído, comienza a salir con él pese a la oposición de su madre. Poco a poco, cuanto más se acercan el uno al otro, más profundamente crece la impresión de que algo horrible está pasando, de que el misterio que rodea a la casa de al lado acabará devorándolos a ambos.





B Bruño

LLEGA *Vanish*.
ALMA DE NIEBLA,
LA ESPERADA
SEGUNDA PARTE
DE LA TRILOGÍA
Firelight
TAN ADICTIVA
COMO LA PRIMERA,
ALMA DE FUEGO

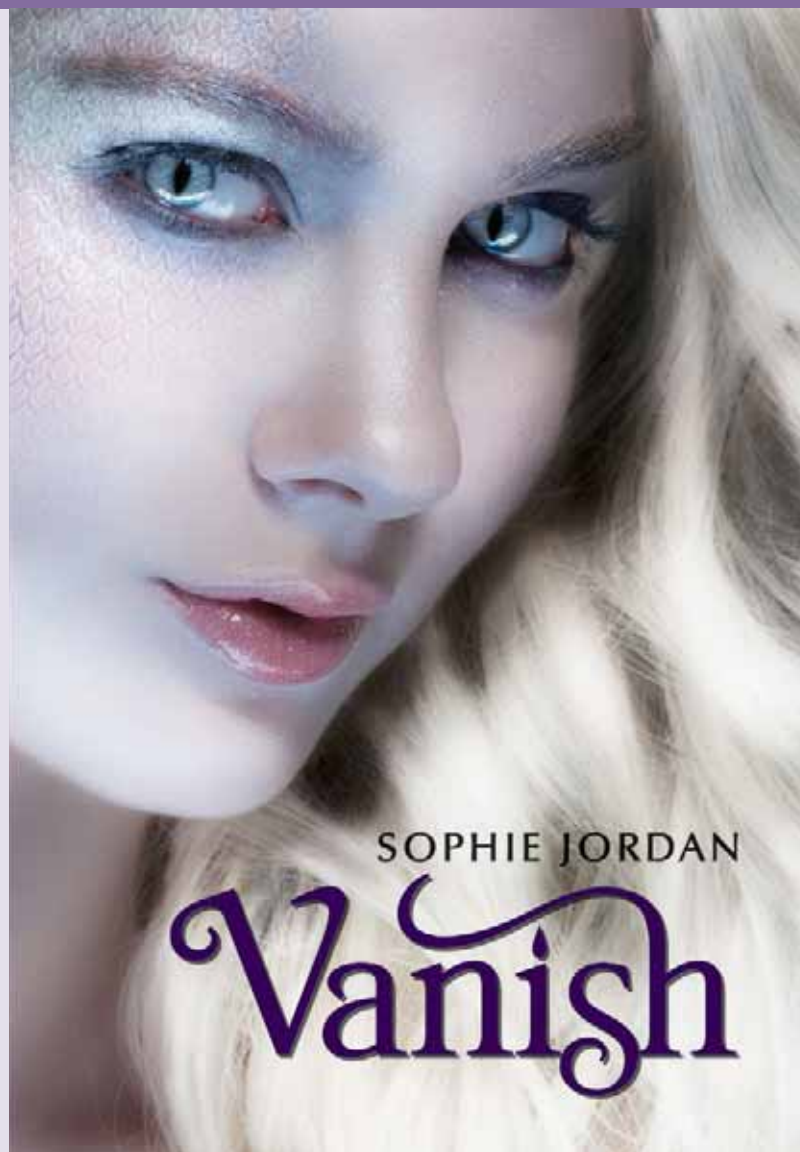
COUNTRY PARK PORTRAITS



Sophie Jordan creció en una granja en la región montañosa de Texas, Estados Unidos, donde de pequeña tejía fantasías sobre dragones, guerreros y princesas. Actualmente vive en Houston. Ha sido profesora de Lengua en un instituto y ahora se dedica por completo a la literatura.

Puedes conocerla mejor visitando su página web:

www.sophiejordan.net



Para salvar la vida de Will, Jacinda hizo lo impensable: reveló su secreto a los humanos, y por eso ella, su hermana gemela, Tamra, y su madre deben volver a la seguridad de la manada. Sin embargo, las cosas han cambiado mucho allí. Mientras a Tamra se le adjudica un nuevo e importante papel, a Jacinda empiezan a tratarla como una traidora y la madre de ambas, a la que se ha retirado toda autoridad sobre sus hijas, languidece entre la niebla. Pese a su soledad y la triste vida que su familia acaba de emprender, Jacinda no se arrepiente de la decisión que tomó, pues gracias a ella Will sigue vivo. Sin memoria, sin recuerdos, pero vivo. Hasta que un día, contra todo pronóstico, Will —fiel a la promesa que le hizo a Jacinda antes de que se separaran— da con ella y le propone que huya con él. ¿Será capaz Jacinda de seguir los impulsos de su corazón y abandonarlo todo?

Sophie Jordan
Firelight, 2.
Vanish. Alma de niebla
FICCIÓN

14,00 x 21,00 cm
352 páginas
Rústica con solapas

ISBN 978-84-216-9988-1
Código 7210726

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-216-7855-8

A partir de 14 años



Primera parte de la trilogía:





EL MUNDO DE NORM

Lo que Norm todavía no sabe es que:

1. El mundo no gira en torno a él.
2. Cuando su padre se enfada, se le hincha una vena en la cabeza.
3. Ya va siendo hora de que averigüe dónde está el cuarto de baño (más que nada porque ya hace tres meses que su familia y él se han mudado,

Norm tiene muy claro que:

1. Necesita tunear la bicicleta.
2. No tiene pasta.
3. Quedarte con un dinero que no es tuyo no está demasiado bien.
4. Llamar mamá a tu profe delante de toda la clase no mola.
5. Los calabacines pueden perjudicar seriamente la salud (sobre todo si tu abuelo te los lanza a la cabeza).
6. El mundo es superinjusto con él.

Jonathan Meres

El mundo de Norm, 1.

**Atención: puede
contener risas**

FICCIÓN

ISBN 978-84-216-9991-1
Código 7210728

ebook

ISBN 978-84-216-7853-4

El món del Norm, 1.

**Atenció: pot contenir
rialles**

FICCIÓ

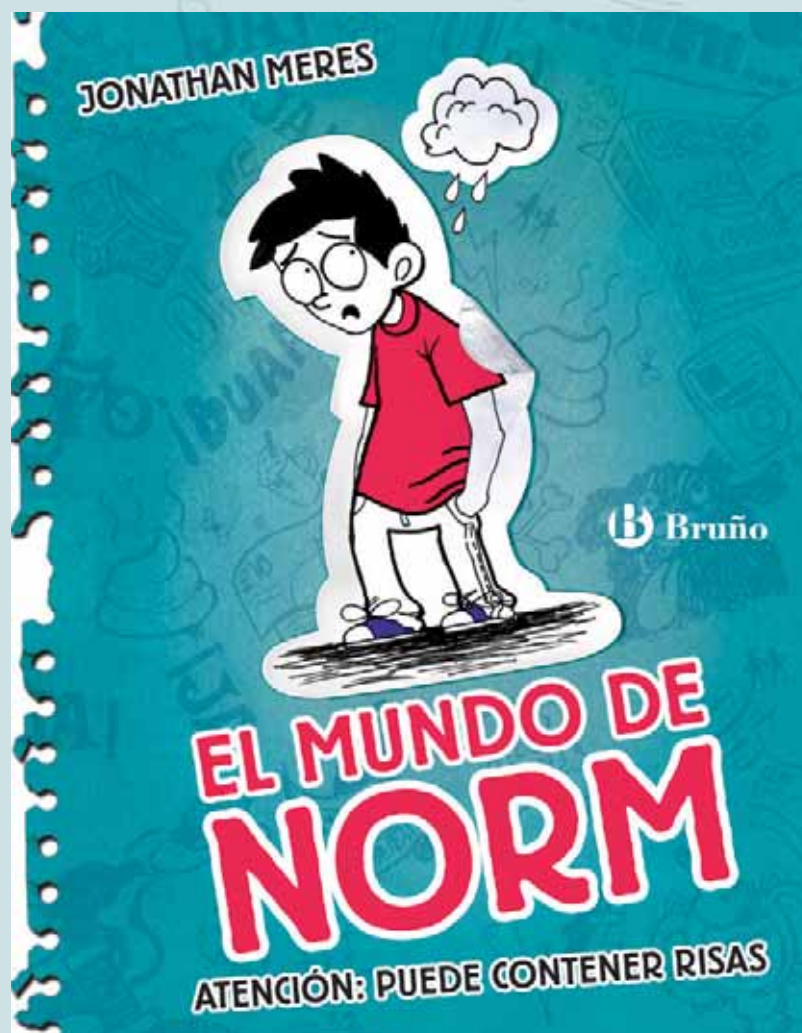
ISBN 978-84-9906-456-7
Codi 7210729

ebook

ISBN 978-84-216-7854-1

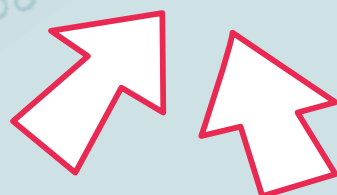
14,50 x 20,50 cm
240 páginas
Rústica
€ 12,00

A partir de 12 años



¡¡Atrévete a descubrir el mundo de **NORM** !!

Atención:
¡puede contener risas!



Justine Smith
Zak Zoo
FICCIÓN

Zak Zoo y el lio en el colegio

ISBN 978-84-216-9980-5
Código 7210718

ebook

ISBN 978-84-216-7849-7

Zak Zoo y el paquete misterioso

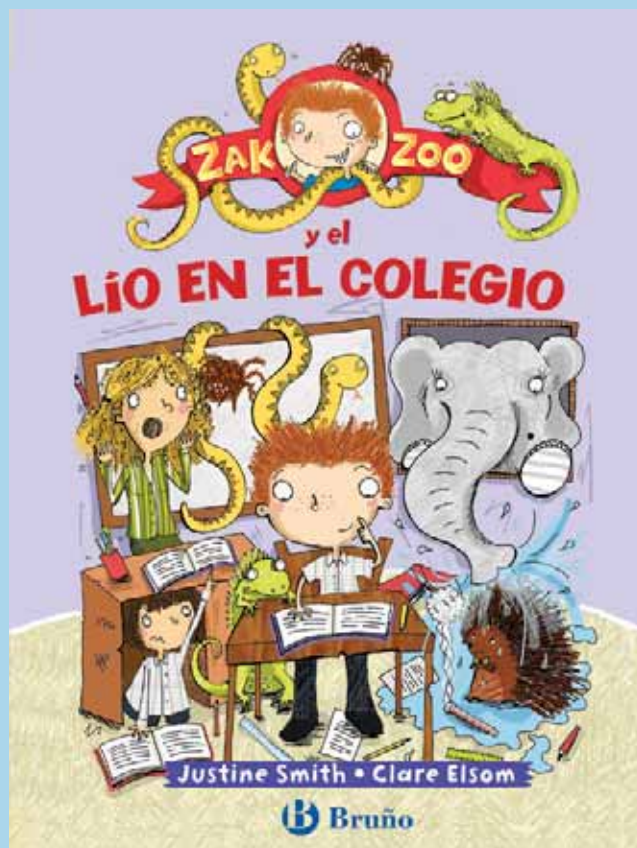
ISBN 978-84-216-9981-2
Código 7210719

ebook

ISBN 978-84-216-7850-3

13,50 x 18,00 cm
32 páginas
Cartoné
€ 6,00

A partir de 6 años



En el primer título de la colección, es lunes y Zak va al colegio como de costumbre. Pero ese mismo lunes, su familia animal ha decidido acompañarle a clase.



En el segundo título de la colección, Zak ha recibido un misterioso paquete. Primero tendrá que averiguar qué es ¡y luego de qué se alimenta!



ZAK Zoo

vive en el n.º 1 de la avenida de África. Sus padres están de expedición en la selva, así que su familia animal es la que cuida de él, aunque a veces las cosas se ponen un poco... ¡BESTIAS!





En el tercer título de la colección, Zak y su familia se van a pasar el día a la playa. Pero allí, no todos se alegran de verlos...



En el cuarto título de la colección, ¡un nuevo miembro se suma a la familia de Zak! Es un animal un poco raro y parece que no tiene muchos modales...

Justine Smith
Zak Zoo
FICCIÓN

Zak Zoo y el rescate en la playa

ISBN 978-84-216-9982-9
Código 7210720

ebook

ISBN 978-84-216-7851-0

Zak Zoo y el extraño animal

ISBN 978-84-216-9983-6
Código 7210721

ebook

ISBN 978-84-216-7852-7

13,50 x 18,00 cm
32 páginas
Cartón
€ 6,00

A partir de 6 años



¡UNA DIVERTIDA
COLECCIÓN A
TODO COLOR
PARA PRIMEROS
LECTORES!



Ronne Randall

Libros saltarines

PROYECTO 0-3

**Libros saltarines.
¡Salta, perrito!**ISBN 978-84-216-8943-1
Código 7214210**Llibres que salten.
Salta, gosset!**ISBN 978-84-9906-435-2
Código 7214214**Liburu jauzilariak.
Jauzi egin,
txakurtxo!**ISBN 978-84-216-8947-9
Código 7214218**Libros saltarines.
¡Salta, gatito!**ISBN 978-84-216-8945-5
Código 7214212**Llibres que salten.
Salta, gatet!**ISBN 978-84-9906-437-6
Código 7214216**Liburu jauzilariak.
Jauzi egin, katutxo!**ISBN 978-84-216-8949-3
Código 72142209,00 x 13,50 cm
10 páginas
Cartoné
€ 4,95

A partir de 0 años



El niño tendrá así horas y horas de diversión garantizada, además de un texto sencillo y lleno de ternura con el que empezará a desarrollar su vocabulario y el gusto por la lectura.

UN ORIGINAL Y PRECIOSO
LIBRO CON PATAS





Ronne Randall

Libros saltarines.
¡Salta, conejito!

ISBN 978-84-216-8944-8
Código 7214211

Libres que salten.
Salta, conillet!

ISBN 978-84-9906-436-9
Código 7214215



Liburu jauzilariak.
Jauzi egin, untxitxo!

ISBN 978-84-216-8948-6
Código 7214219



Libros saltarines.
¡Salta, ranita!

ISBN 978-84-216-8946-2
Código 7214213

Libres que salten.
Salta, granota!

ISBN 978-84-9906-438-3
Código 7214217



Liburu jauzilariak.
Jauzi egin, igeltxo!

ISBN 978-84-216-8950-9
Código 7214221



9,00 x 13,50 cm
10 páginas
Cartón
€ 4,95

A partir de 0 años



Estos cuentos ayudarán a los niños a desarrollar su lenguaje a través de sus mismas rutinas: vestirse, bañarse, jugar, irse a la cama.

El objetivo global del **Proyecto 0 a 3 años** es que, ya desde su nacimiento, el niño disponga de unos libros que le diviertan y, al mismo tiempo, le ayuden a desarrollar las principales capacidades: emocional, lingüística, sensorial, psicomotora, lógica y espacial.

*Catorce cuentos cortos
protagonizados por la pequeña Nené
y su inseparable muñeco Cuchí.*



Didier Dufresne
PROYECTO 0-3

**Mis primeros
cuentos cortos**

14 historias de la pequeña
Nené

ISBN 978-84-216-9008-6
Código 7236000

**Els meus primers
contes curts**

14 històries de la petita Nené

ISBN 978-84-9906-459-8
Código 7236001



20,00 x 15,00 cm
228 páginas
Cartón
€ 15,50

A partir de 0 años

Jo Moon

MIS PRIMEROS LIBROS

Animales

ISBN 978-84-216-8993-6

Código 7215159

Animals

ISBN 978-84-9906-452-9

Código 7215163

Animaliak

ISBN 978-84-216-8997-4

Código 7215167

Números

ISBN 978-84-216-8994-3

Código 7215160

Nombres

ISBN 978-84-9906-453-6

Código 7215164

Zenbakiak

ISBN 978-84-216-8998-1

Código 7215168

Formas

ISBN 978-84-216-8992-9

Código 7215158

Formes

ISBN 978-84-9906-451-2

Código 7215162

Formak

ISBN 978-84-216-8996-7

Código 7215166

¡Al agua, patos!

Incluye sonido, unas ilustraciones llenas de brillantes colores y un primer vocabulario básico.

ANIMALES

FORMAS

COLORES

NÚMEROS

ISBN 978-84-9906-450-5

Código 7215161

ISBN 978-84-216-8995-0

Código 7215165

13,00 x 13,00 cm

8 páginas

€ 5,90

A partir de 0 años

Los más pequeños disfrutarán de la hora del baño gracias a este libro muy fácil de limpiar y secar y muy seguro, pues está hecho de plástico libre de PVC.



En un maravilloso lugar hay muchos bebés que saltan y juegan sin parar. Los bebés son muy pequeños, tanto... ¡que todavía no han nacido!



Abuelo Conejo y Abuela Coneja salen de paseo con sus ocho nietos. Cruzan el bosque camino del prado... ¡Parecen un pequeño ejército de soldados!

CHIQUECIENTOS
Sara Álvarez Mario cumple cero años 17,00 x 17,00 cm 32 páginas Cartoné
ISBN 978-84-216-9972-0 Código 7204112 € 5,90
Concha López Narváez; Rafael Salmerón López Superabuelos 17,00 x 17,00 cm 32 páginas Cartoné
ISBN 978-84-216-9971-3 Código 7204111 € 5,90
A partir de 3 años

ChiquiCuentos



Janey Louise Jones

Princesa Poppy. Cuentos con sorpresa

PERSONAJES
21,00 x 21,00 cm
96 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9998-0

Código 7252000

€ 10,90

A partir de 3 años



Este libro contiene tres preciosas historias protagonizadas por la princesa Poppy, Azucena, Dalia Dedal o la señora Aladeángel, algunos de los habitantes de Dulce Colina.

*¡Los tres cuentos
incluyen una sorpresa!*



Las hadas siempre tendrán algo bonito que ponerse ¡y tú te convertirás en diseñadora de moda!



María Cristina Salas

Cuentos cortos de princesas

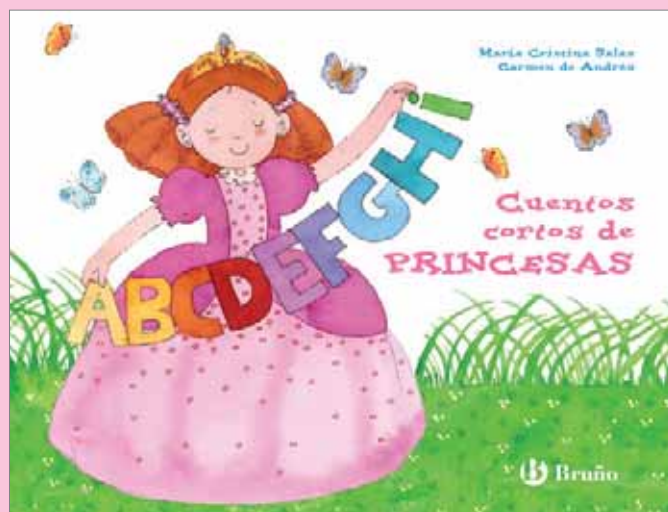
CUENTOS CORTOS
20,00 x 15,00 cm
264 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9970-6

Código 7247012

€ 16,95

A partir de 3 años



*¡Para iniciar
a los más
pequeños en
la lectura de
cuentos!*



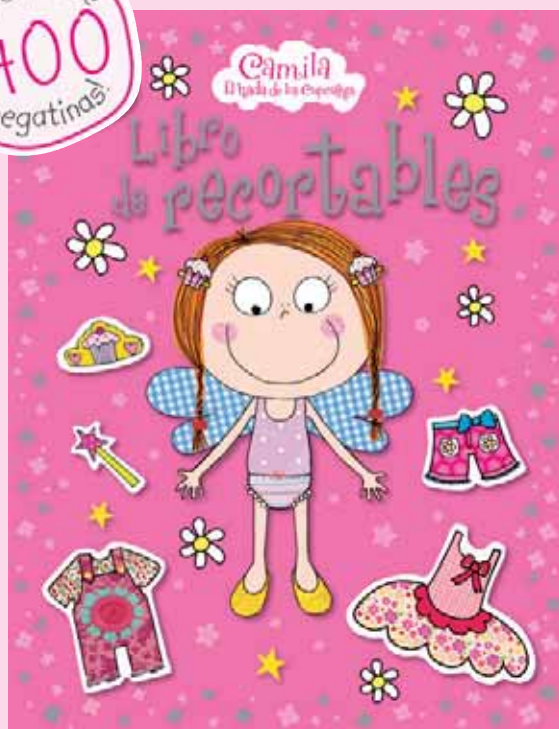
Había una vez... ¡25 princesas de cuento!

Cada una de las 25 historias de este volumen tiene una protagonista muy especial: la princesa de la torre, la princesa de las estrellas, la princesa de los algodones, la princesa del árbol, la princesa de los pies grandes, la princesa sin sonrisa...

Anécdotas sencillas y divertidas, de argumento cotidiano, pero con todos los ingredientes de la cuentística clásica (reinos lejanos, castillos, dragones, hadas, duendes, magos), acompañados de cálidas ilustraciones muy del gusto de los niños.

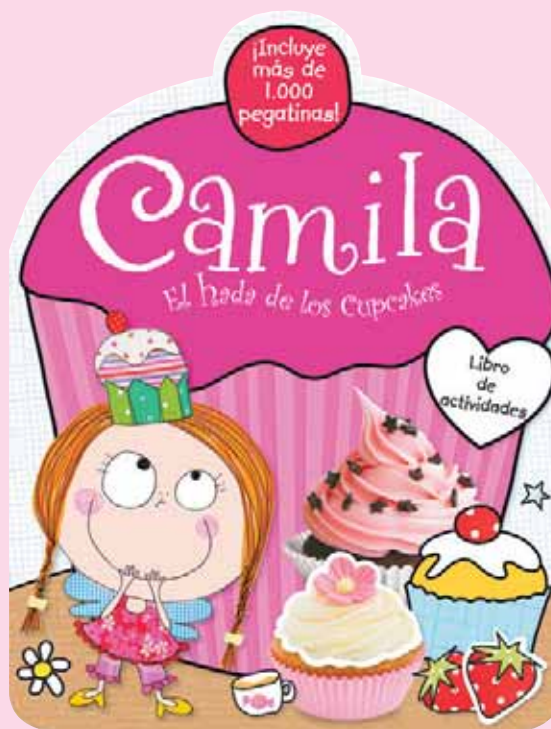


¡Incluye más de
400
pegatinas!



¡Ven al mundo mágico de Camila, el hada de los cupcakes, y pásatelo en grande vistiéndola a ella y a sus amigas!

¡Incluye
más de
1.000
pegatinas!



¡Ven al mundo mágico de Camila, el hada de los cupcakes! Incluye más de 1.000 pegatinas que podrás poner en el libro ¡y en donde quieras!

CAMILA, EL HADA DE LOS CUPCAKES

Tim Bugbird; Hayley Down

Camila, el hada de los cupcakes. Libro de recortables

MANIPULATIVO

21,00 x 28,00 cm

24 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-216-8952-3
Código 7216220

Chris Scollen

Camila, el hada de los cupcakes. Libro de actividades

MANIPULATIVO

21,50 x 28,00 cm

40 páginas

Rústica

ISBN 978-84-216-8930-1
Código 7216219

€ 6,00

A partir de 3 años

¡Termina las tartas de Camila, vístela y descubre quiénes son sus amigas!



Birgitt Carstens
LILY, LA PRINCESA HADA

Mis primeros números con Lily, la Princesa Hada

Aprender es divertido

ISBN 978-84-216-9954-6
Código 7245006

Mis primeros trazos con Lily, la Princesa Hada

Aprender es divertido

ISBN 978-84-216-9955-3
Código 7245007

Mis primeras letras con Lily, la Princesa Hada

Aprender es divertido

ISBN 978-84-216-9953-9
Código 7245005

Mis primeros juegos de lógica con Lily, la Princesa Hada

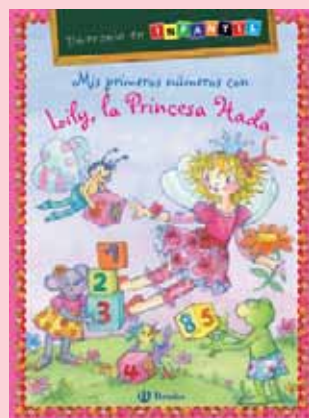
Aprender es divertido

ISBN 978-84-216-9956-0
Código 7245008

19,00 x 26,00 cm
24 páginas
€ 6,00

A partir de 3 años

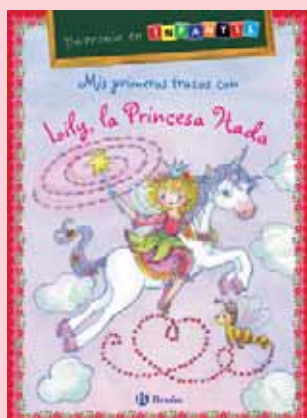
¡Unos cuadernos de actividades que servirán de fantástica preparación para el colegio!



1, 2, 3... ¡La gran magia de los números! Lily y sus amigos han encontrado unos fantásticos dados con números. ¿Cuántos será capaz de apilar la ratoncita Tip?

Junto a la Princesa Hada y sus simpáticos compañeros de aventuras, los niños:

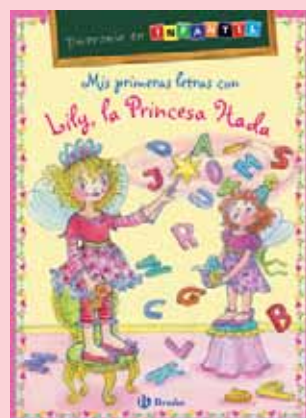
- Practicarán el reconocimiento y la escritura de los números del 1 al 10.
- Empezarán a contar objetos diversos.
- Aprenderán a asimilar las cantidades y los tamaños.



A Lily le encanta volar con la unicornio Rosalinda, y de repente ven que algunas nubes no están pintadas del todo. Ya sea trazando ondas, círculos, líneas o picos, las divertidas actividades de este cuaderno sirven de iniciación para la posterior escritura de letras y números.

Junto a la Princesa Hada y sus simpáticos compañeros de aventuras, los niños:

- Mejorarán su motricidad fina.
- Practicarán la coordinación visomanual.
- Aprenderán a trazar las formas previas a las letras y los números.



A, B, C, D... ¡La Princesa Hada se divierte mucho con las letras! Y también va a enseñarle a Bella, la Mariposa Hada, cómo se puede hacer magia con ellas.

Junto a la Princesa Hada y sus simpáticos compañeros de aventuras, los niños:

- Aprenderán a reconocer y a escribir las letras de la A a la Z.
- Empezarán a ordenar las letras y a conocer cómo suenan.
- Mejorarán su motricidad fina.



¡Qué maravillosa es la magia de las hadas! Siempre que Lily formula un conjuro, debe estar muy atenta para comprobar que funciona justo como ella quiere. ¿Cuántas veces agitará hoy su varita mágica?

Junto a la Princesa Hada y sus simpáticos compañeros de aventuras, los niños:

- Entrenarán su percepción y su atención.
- Practicarán sus dotes de observación y su pensamiento lógico.
- Mejorarán su constancia y su memoria.

Elvira Menéndez; Sara Álvarez
Nuevos cuentos de princesas

20,00 x 15,00 cm
 156 páginas
 Cartóné almohadillado
 ISBN 978-84-216-8866-3
 Código 7248241

€ 11,95

A partir de 3 años



Tarta de Fresa y sus amigos te esperan en el fantástico mundo de los cuentos clásicos. Ven y descubre a la misteriosa Reina de las Nieves, que hechiza a quien la mira; a la quisquillosa princesa Cardo, que tropieza un día con una rana parlanchina; y a Delicia de Fresa, que duerme sobre veinte colchones y aun así nota la presencia de un minúsculo guisante.

Mercedes Figuerola
TARTA DE FRESA

Sílaba a sílaba. Tarta de Fresa

21,00 x 28,70 cm
 48 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-216-9937-9
 Código 7248250

€ 5,90

Número a número. Tarta de Fresa

21,00 x 28,70 cm
 48 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-216-9938-6
 Código 7248251

€ 5,90

Juegos y pasatiempos. ¡Y mucho más!

21,00 x 21,00 cm
 80 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-216-9939-3
 Código 7248252

€ 8,99

A partir de 6 años

Tarta de Fresa y sus amigos te traen muchísimas actividades para que te lo pases en grande jugando con las sílabas y los números. ¡Saca los lápices, busca las pegatinas adecuadas y sigue escribiendo, sumando y restando con los habitantes de Villa Fresita!

Sopas de letras, acertijos, sudokus de números y de letras, pruebas de observación, lógica y memoria, recetas de cocina e incluso páginas recortables para que te hagas una baraja preciosa y juegues a las familias.

Te divertirás un montón ¡y hasta triunfarás en las fiestas!



Barbara Park

Pasatiempos Junie B. Jones

JUNIE B JONES
15,00 x 21,00 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-9974-4

Código 7211079

€ 6,95

A partir de 6 años

Barbara Mitchelhill

El caso del grafiti

FICCIÓN
13,00 x 20,00 cm
80 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-9977-5

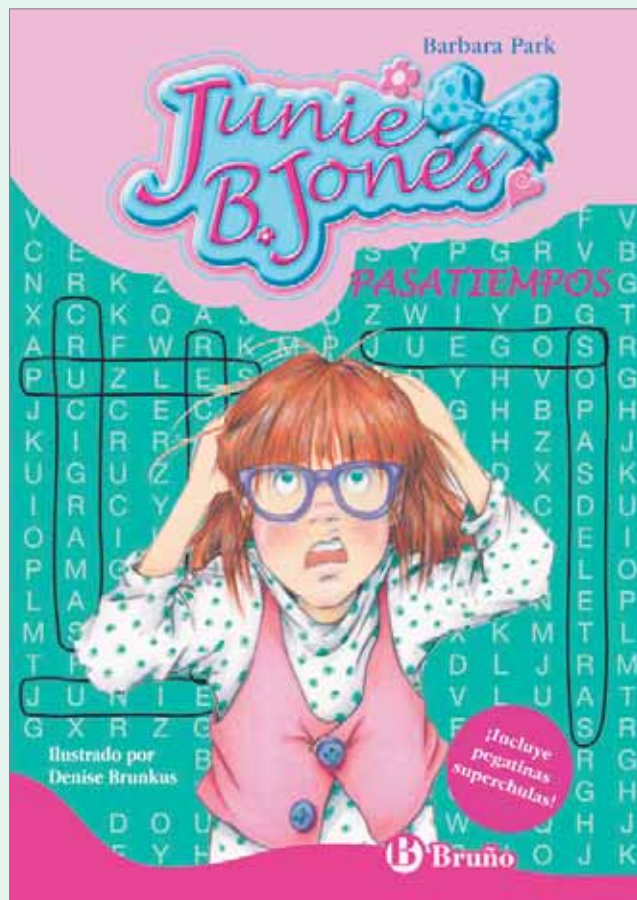
Código 7210715

€ 8,50

ebook

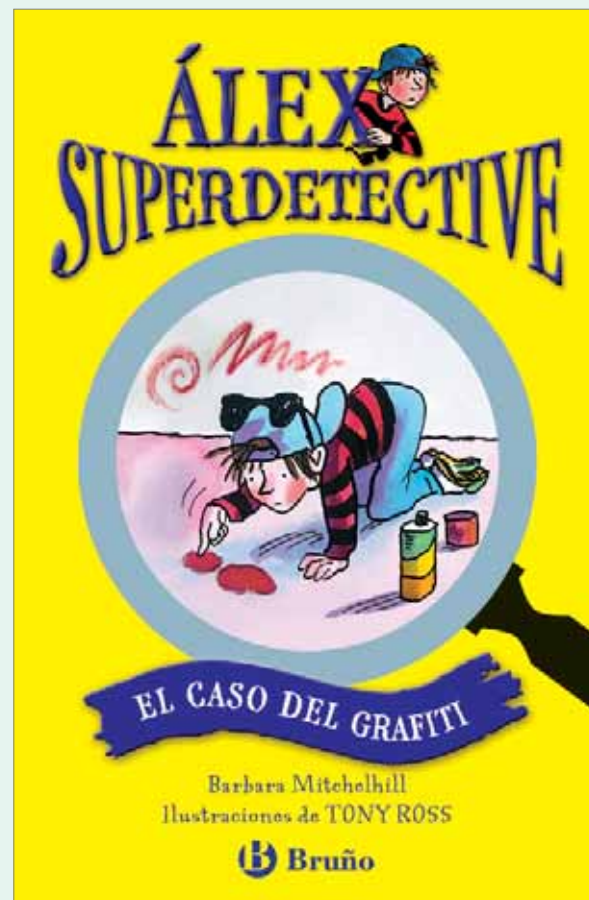
ISBN 978-84-216-7848-0

A partir de 6 años



Los *Pasatiempos de Junie B. Jones* aportarán horas y horas de entretenimiento a los fans de la niña más superdivertida: sopas de letras, crucigramas, laberintos, recortables, puzzles para colorear, juegos de unir los puntos, de encontrar las diferencias...

¡Incluyen dos páginas de pegatinas!



El pequeño detective Álex no duda en emprender las investigaciones más complejas y arriesgadas para aclarar cualquier hecho extraño que surja a su alrededor. Lo malo es que, la mayoría de las veces, las cosas se le complican tanto ¡que Álex Superdetective acaba metido en unos líos tremendos!

Una colección ilustrada por Tony Ross, el famoso dibujante de fama internacional.

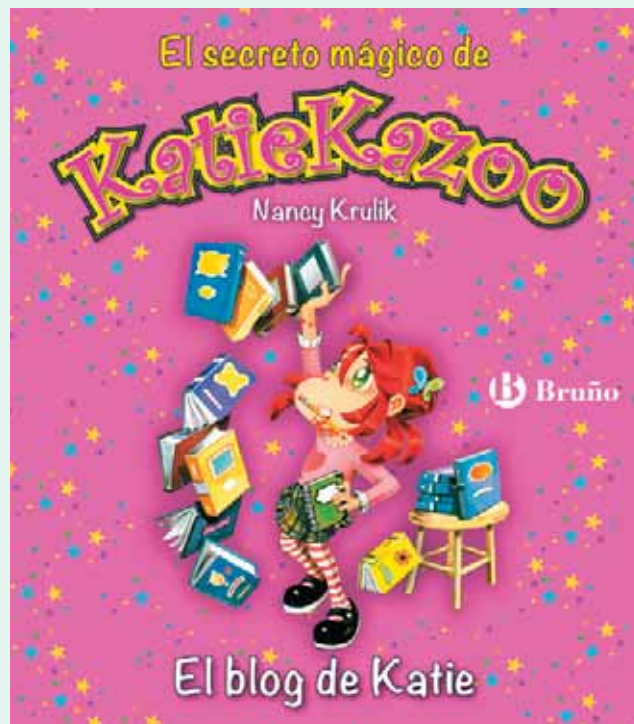
En la contraportada del cuarto título, el propio Álex nos cuenta lo siguiente de su puño y letra (y con alguna que otra falta de ortografía...):

«¿Tienes un cerebro superdesarrollado? ¿Serías capaz de resolver un misterio de lo más complicado? Lee este libro y no te pierdas mi último caso, cuando libré a mi colegio de un malvado delincuente... ¡Verás qué aventura más emocionante!

Fdo.: ÁLEX SUPERDETECTIVE».



Me llamo A.J., y en mi colegio pasa algo muy raro. En vez de hacer gimnasia de verdad, la profe de Educación Física quiere que hagamos malabares con pañuelos, con plumas de avestruz... y lo peor de todo: ¡nos hace bailar la danza del pollito!



Katie Kazoo es una niña normal y corriente ¡hasta que se transforma en «alguien» diferente!

Katie está deseando que su escritora favorita vaya a su colegio a hablarles de su nuevo libro. Pero, como tiene un montón de deberes y, además, ha empezado a crear un blog con su amiga Susi, a Katie no le da tiempo a leer ese libro, y esto acabará causándole un problema muy, pero que muy gordo...

¡Nuevo diseño de cubierta, moderno e impactante, para la colección *Katie Kazoo*!

Dan Gutman
¡La señorita Fortunata mete la pata!

FICCIÓN
13,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica con solapas

ISBN 978-84-216-8786-4
Código 7210197
€ 8,80

ebook

ISBN 978-84-216-7846-6

A partir de 6 años

Nancy Krulik
El blog de Katie

KATIE KAZOO
15,00 x 17,00 cm
128 páginas
Cartóné almohadillado

ISBN 978-84-216-9975-1
Código 7244010
€ 8,00

ebook

ISBN 978-84-216-7847-3

A partir de 6 años



Kes Gray
Los Altigator

FICCIÓN
13,00 x 20,00 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-9976-8
Código 7210714

€ 8,95

A partir de 8 años

KNISTER
Arabesk
**Las aventuras de un
caballo en la corte
(Vol. 2)**

FICCIÓN
15,00 x 20,50 cm
144 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9985-0
Código 7210723

€ 12,00

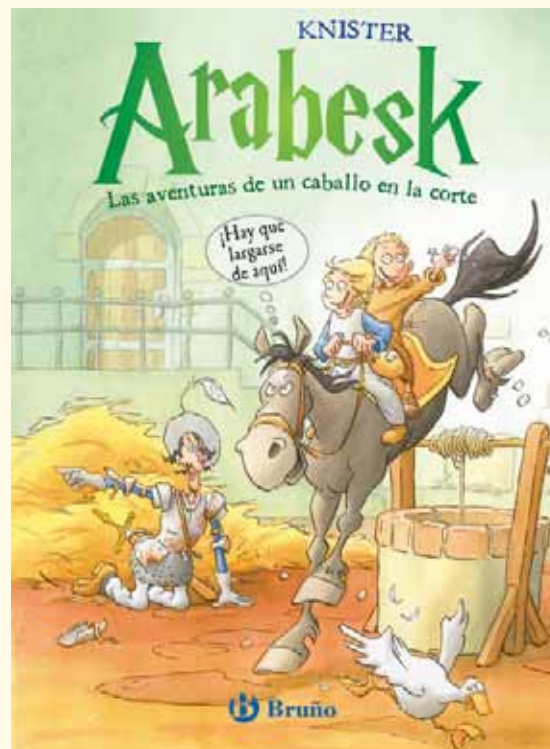
A partir de 10 años



Cuando Petronella Morton pone este anuncio en el periódico, su teléfono enseguida empieza a sonar, y a sonar, y a sonar : «SE OFRECE CUIDADORA DE MONSTRUOS PARA DESPUÉS DEL COLEGIO Y FINES DE SEMANA. LLAMAR A NELLY».



En su sexta aventura, Nelly conocerá a los Altigator, unos simpáticos monstruos con pinta de cocodrilos, ¡y bastante obsesionados con las alturas!



¡El segundo título de la trilogía de KNISTER, el autor de las aventuras de *Kika Superbruja*!

Eli, Mon, Roque de las Tirillas y Arabesk ya han demostrado que forman un equipo fantástico. Y es que, como diría el propio señor de las Tirillas: «¡El caballero inteligente siempre va por delante de su oponente!». Esta vez tendrán que liberar a alguien muy querido de las garras del malvado príncipe Malajeta, y para ello necesitarán la inteligencia y el talento de Eli y Mon, la memoria de Roque de las Tirillas, las increíbles habilidades de Arabesk y la colaboración de cierto personaje sorpresa...

Una fantástica aventura con acción trepidante y grandes dosis de humor, que refleja de principio a fin el auténtico valor de la amistad, la valentía y la pureza de corazón.

René Goscinny
ASTÉRIX

Astérix y el caldero

La Gran Colección, 13

ISBN 978-84-216-8959-2
Código 7303211

Astèrix i el calderó

La Gran Col·lecció, 13

ISBN 978-84-216-7801-5
Código 7303219



Astérix en Hispania

La Gran Colección, 14

ISBN 978-84-216-8960-8
Código 7303212

Astèrix a Hispània

La Gran Col·lecció, 14

ISBN 978-84-216-7800-8
Código 7303220



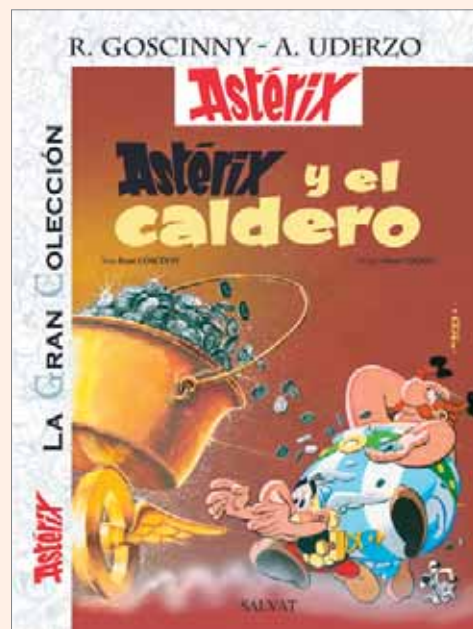
Astèrix als Jocs Olímpics.

La Gran Col·lecció, 12

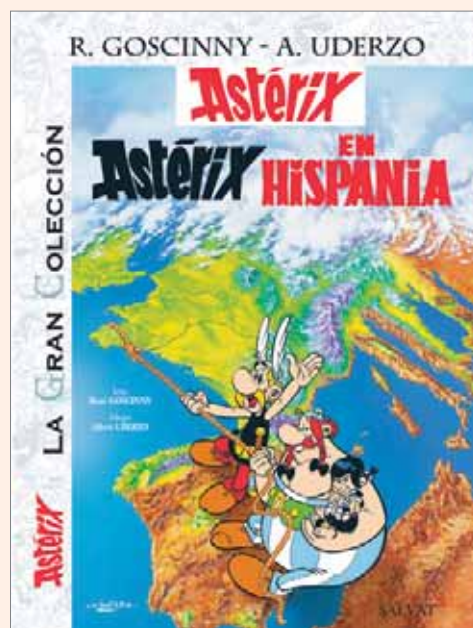
ISBN 978-84-216-8962-2
Código 7303214

25,30 x 33,30 cm
56 páginas
Cartoné
€ 16,95

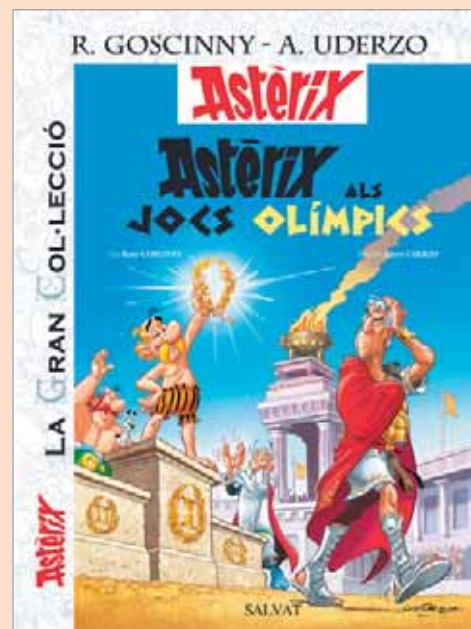
A partir de 12 años



En esta ocasión, Astérix tendrá que ingeniárselas para devolver el dinero que ha sido robado de un caldero. Tanto él como Obélix, su fiel compañero, ¡tendrán que poner su ingenio a trabajar!



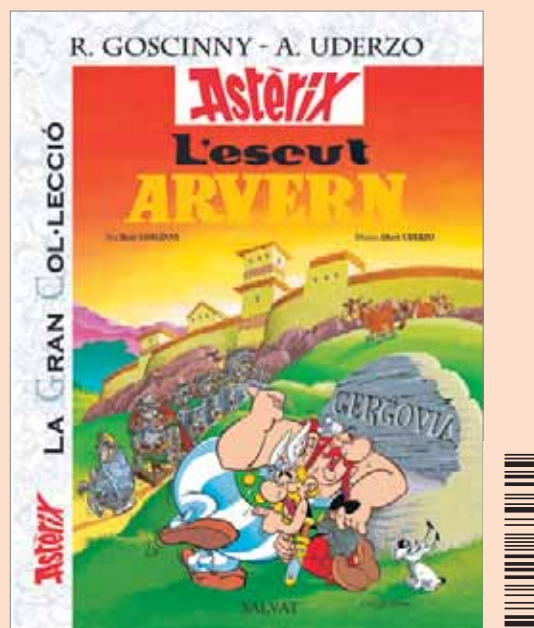
En *Astérix en Hispania*, uno de los álbumes favoritos de los fans, los protagonistas viajan hasta el país vecino para reunir a un padre con su hijo, el «encantador» Pepe.



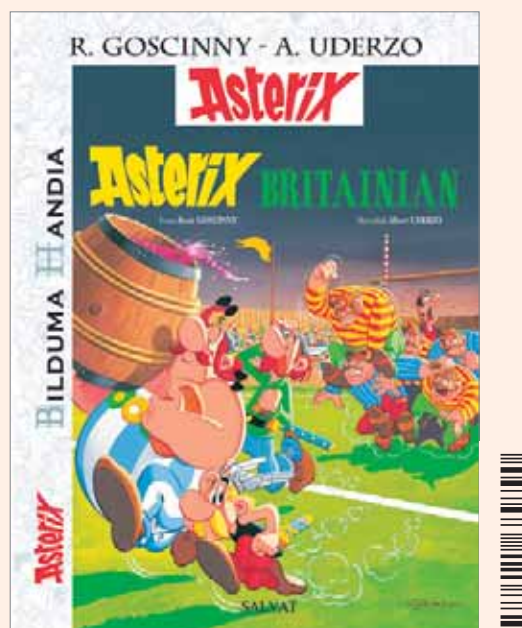
Los irreductibles galos viajarán a Grecia y les darán una nueva lección a los romanos demostrando que Astérix es el más apto para ganar los Juegos Olímpicos.

¡La Gran Colección
sigue creciendo!

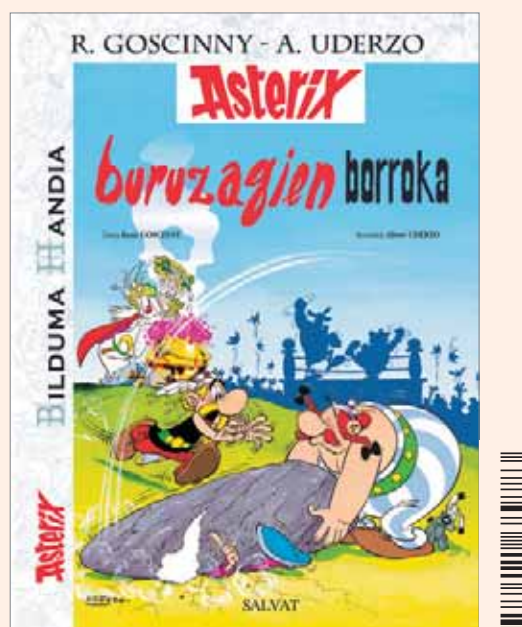




En esta nueva entrega, Astérix y Obélix tienen que buscar un escudo perdido durante mucho tiempo, y muy importante para el orgullo galo, para darles una nueva lección a los romanos. ¡El mismo Astérix de siempre, pero con una calidad insuperable!



En esta nueva entrega, nuestros héroes viajan hasta Bretaña y asistimos al descubrimiento del té.



En esta nueva entrega, Abraracúrcix tendrá que luchar por su pueblo sin ayuda de la poción mágica. ¡Menos mal que cuenta con la ayuda de Astérix y Obélix!

René Goscinny
ASTÉRIX

L'escut arvern
La Gran Colección, 11

ISBN 978-84-216-8961-5
Código 7303213

Asterix Britannian
Bilduma Handia, 8

ISBN 978-84-216-8979-0
Código 7303216

Buruzagien borroka
Bilduma Handia, 7

ISBN 978-84-216-8978-3
Código 7303215

25,30 x 33,30 cm
56 páginas
Cartoné
€ 16,95

A partir de 12 años

La Gran Colección se hace más grande aún con la publicación de dos nuevos títulos en euskera.

**Un gran Fin de
Semana en Estocolmo**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8698-0
Código 7319104



**Un gran fin de Semana
en Marrakech**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8258-6
Código 7319083



**Un gran Fin de
Semana en Venecia**

160 páginas

ISBN 978-84-216-8700-0
Código 7319106



**Un gran Fin de
Semana en Madrid**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8695-9
Código 7319101



**Un gran Fin de
Semana en Lisboa**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8694-2
Código 7319100



**Un gran Fin de
Semana en Atenas**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8692-8
Código 7319098



**Un gran Fin de
Semana en Sevilla**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8697-3
Código 7319103



**Un gran Fin de
Semana en San
Petersburgo**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8699-7
Código 7319105



**Un gran Fin de
Semana en Praga**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8696-6
Código 7319102



**Un gran fin de Semana
en Ginebra**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8951-6
Código 7319108



**Un gran Fin de
Semana en Florencia**

144 páginas

ISBN 978-84-216-8693-5
Código 7319099



10,50 x 19,00 cm
Rústica

€ 11,30

Las guías **Un Gran Fin de Semana**, muy prácticas y culturales, cubren las necesidades de los viajeros en sus visitas cortas a las ciudades importantes.

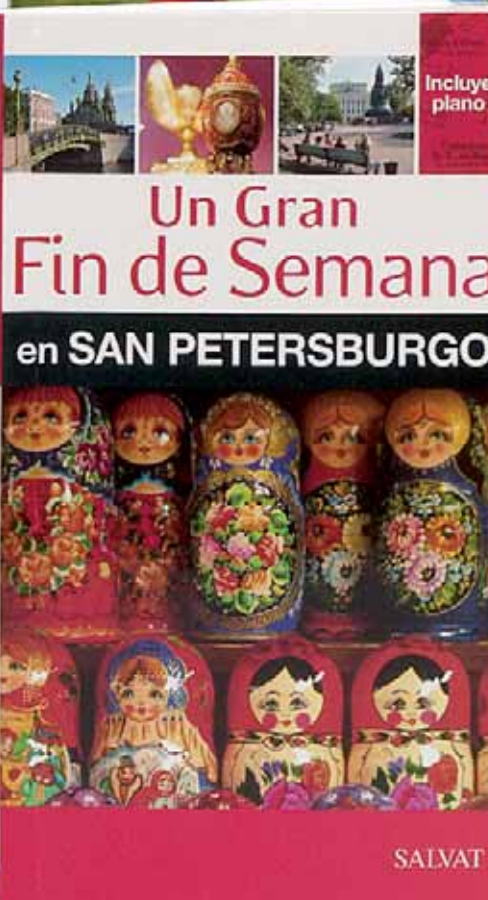
En sus páginas descubriremos rincones y monumentos fascinantes; los itinerarios propuestos nos ayudarán a ver más en menos tiempo.

Incluye todas las claves para descubrir la ciudad

- Direcciones comentadas e ilustradas
- Páginas con datos útiles para preparar el viaje y disfrutarlo
- Fotografías e ilustraciones en color
- Plano desplegable de la ciudad



Un Gran Fin de Semana





Michel de Montaigne
Ensayos completos

BIBLIOTHECA AVREA
14,50 x 21,00 cm
1.120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3147-9
Código 125039
€ 32,00

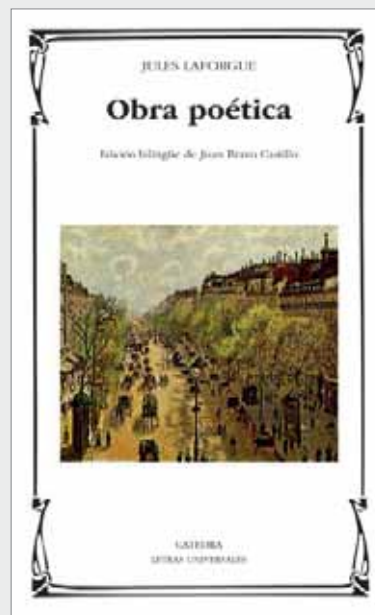
BIBLIOTHECA AVREA

MICHEL DE
MONTAIGNE
ENSAYOS COMPLETOS



CÁTEDRA

Los *Ensayos* es una de esas obras que puede figurar sin reparo en la biblioteca esencial de la humanidad y nos reconcilia con ella. Montaigne —aquel «bordelés escéptico», como lo llamó Carpentier— habla con la misma libertad y sensatez del conocimiento, de la razón o de la tortura, que de las dimensiones (discretas) de su pene. No mitifica nada, todo lo mira con un saludable escepticismo y cierta melancólica distancia, pues, dice él, «solo los locos están seguros y resolutos»; un oportuno distanciamiento que le impedía caer en fáciles idolatrías. Incluso de las letras escribe: «Téngolas en gran estima, mas no las adoro». Incluso de la razón —«cántaro de doble asa, que se puede agarrar por la derecha y por la izquierda»—, sabe añadir que «proporciona fundamento para distintas acciones» (II,12).



En 1885 aparecía el primer libro de poemas de Laforgue con el título de *Les Complaintes*, mostrándose ya como un poeta original y plenamente atractivo con tan sólo veinticinco años. El paso estaba dado. Laforgue había hallado su camino, su verdadero camino; una forma de expresión que definía una estética vanguardista y renovadora. Su verso, a menudo dislocado, es la imagen de una naturaleza vibrante e inestable. En su lenguaje se mezclan los términos triviales y los términos raros, los tópicos y los neologismos, todo ello en un intento de reflejar el desorden de un pensamiento que no logra liberarse de sus obsesiones.

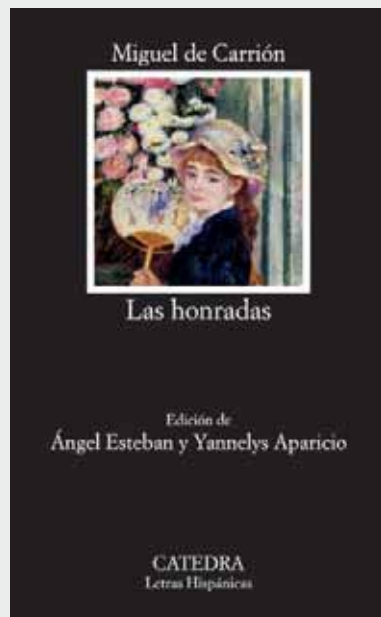
Jules Laforgue
Obra poética
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3102-8
Código 120466
€ 18,50

ebook

ISBN 978-84-376-3153-0





Carrión cuenta la maduración existencial de una mujer que, desde su intimidad más inconfesable, narra desesperadamente su educación sentimental y las posibilidades que la sociedad hipócrita le permite escoger, que son bien pocas, para realizarse como mujer. La obra supone un conocimiento profundo de la psicología femenina, de los efectos interiores que produce la evolución física de la mujer, de las transformaciones de su cuerpo y el mundo íntimo de sus deseos, reacciones, miedos y retos. Victoria, la protagonista, que durante la infancia y la adolescencia adquirió una especie de fobia al sexo, debido a la equivocada educación de sus padres, se casa con un hombre que no despierta en ella ningún deseo físico, y de quien no está realmente enamorada. Así, cuando, tiempo más tarde, conoce a un hombre que despierta todo aquello que no ha sentido antes, se entrega a él sin condiciones.



Entre las más originales y relevantes de las últimas décadas se sitúa la obra literaria del académico Álvaro Pombo (Santander, 1939), poeta singular, filósofo-narrador de vocación y agudo articulista. Su narrativa se articula en torno a conceptos como la «falta de sustancia» o la «psicología-ficción», y personajes afectados por sentimientos a menudo ocultos, reprimidos o impostados. Entre la desvinculación y el pesimismo de Eliot y la alabanza incesante de Rilke, sus relatos trazan con gran hondura y belleza, a través de un inimitable estilo marcado por la oralidad, las relaciones humanas, los parecidos y las (de)semejanzas, la soledad y el alejamiento, la invisibilidad y la pérdida de un concepto tan manido como el del «amor».



El volumen de relatos *Vispera del gozo* supuso el brioso arranque de los *Nova novorum*, la colección con la que José Ortega y Gasset pretendía impulsar el cultivo de una nueva prosa narrativa que respondiera a su visión estética y cultural y al proyecto de futuro que trataba de impulsar en la España de los años veinte. Siete relatos elaborados sobre una «base de irrealidad fantaseada con hilos de realidad dispersos» y unidos por múltiples conexiones, en los que la rememoración funciona como una técnica de montaje, que exige una puesta en orden. Estos relatos comparten una estructura común: una vez que los protagonistas constatan la ausencia del conocimiento de la realidad o de la amada, comienzan un proceso intelectual de búsqueda y elaboración abstracta que trata de paliar el desasosegante vacío que sienten.

CÁTEDRA

Miguel de Carrión
Las honradas
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
576 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3145-5
Código 141724

€ 14,30

ebook

ISBN 978-84-376-3150-9

Álvaro Pombo
Relatos sobre la falta de sustancia y otros relatos
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
544 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3143-1
Código 141722

€ 14,30

Pedro Salinas
Vispera del gozo y otros textos del Arte Nuevo
LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3144-8
Código 141723

€ 10,00

Ricardo Doménech
El teatro del exilio

CRÍTICA Y ESTUDIOS
LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3148-6
Código 150196

€ 18,00

Antonio Miranda
Arquitectura y verdad

Un curso de crítica

ARTE GRANDES TEMAS
16,50 x 24,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3146-2
Código 160059

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-376-3151-6



Ante la gran cantidad de estudios que se han publicado en los últimos años sobre los más diversos aspectos del teatro del exilio se impone ordenar todo ese conjunto. A este propósito responde este libro, a la intención de ofrecer al público general, pero también a los especialistas, una síntesis clarificadora en donde se destaque lo más valioso del teatro del exilio espigando entre toda la información disponible y estableciendo los necesarios niveles de calidad.

Porque la calidad artística —referente al espectáculo teatral y a la literatura dramática— será en todo momento una «conditio sine qua non». Que el artista o el escritor de que se trate sea un exiliado no ha de suplir nunca esta previa y fundamental exigencia de calidad. Para ello Ricardo Doménech contempla el teatro del exilio desde una perspectiva amplia que tiene en cuenta, implícitamente, el mejor teatro de otros países en la misma época, además del escrito y representado en la España del interior.



Frente a las formas de horror (malignas o «kitsch»), frente al horror de las formas falsas, fáciles y retro-sentimentales (formas mitad liberales, mitad fascistas), se ofrecen aquí once lecciones para una sola ecuación poética, es decir, antiartística: Arquitectura = Civilización = Racionalidad = Modernidad.

Quizá ella nos pueda proteger del obsceno facilismo cómico, decorado y plebeyo que nos rodea. Lejos de las Artes y las Culturas, lejos de los Monumentos, Mitos, Estilos y Lenguajes, la escasa arquitectura auténtica es, sobre todo, asunto poético, esto es: construcción industrial, racional, objetiva, civil y panhumana.



Las palabras, al igual que las sociedades, cambian y se transforman a lo largo del tiempo. Términos como democracia, libertad, Estado, nación, progreso, propiedad... tienen un significado distinto al que han tenido desde que empiezan a utilizarse. A través de la historia de los conceptos, el historiador toma plena conciencia de la historicidad y contingencia del lenguaje, del discurso histórico.

Francesco Benigno
Las palabras del tiempo

Un ideario para pensar históricamente

HISTORIA. SERIE MENOR
13,50 x 21,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3142-4
Código 171100

€ 16,00



Además de explorar lo que en estos momentos se está produciendo en el ámbito cinematográfico en los cinco continentes, el objetivo principal de *Cine XXI. Directores y direcciones* es plantear cuáles son las obras pasadas que todavía mantienen su actualidad y ver de qué manera el pasado y el presente trazan un posible mapa del cine en el futuro. Cada entrada de este diccionario es fruto de un ejercicio evaluativo antes que compilatorio, porque interesaba más la reflexión que la información, algo que convierte *Cine XXI. Directores y direcciones* en algo más que un diccionario, en un canon provisional de la historia del cine tal como se puede experimentar en estos momentos.

Carlos Tejeda;
Hilario J. Rodríguez
Cine XXI
Directores y direcciones

SIGNO E IMAGEN
16,50 x 24,00 cm
624 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3149-3
Código 191150

€ 32,00

Alberto Abuín
Tonio L. Alarcón
Ramón Alfonso
Samuel Arjona
Carlos Balbuena Rodríguez
José Ángel Barrueco
Fran Benavente
Jordi Bernal
Nacho Cagiga
Miguel Castro
Gonzalo De Pedro Amatria
Alejandro Díaz Castaño
Juan Manuel Freire
Héctor García Barnés
Fernando R. Genovés
Javier González Panizo
Jorge Gorostiza López
Miguel Marías
Diego Moldes González
Ramón Monedero
Magdalena Navarro
Sergio F. Pinilla
Carlos Reviriego
Laura Revuelta
Silvia Rins
Hilario J. Rodríguez
Miguel Sanfeliu
José Manuel Serrano Cueto
Carlos Tejeda
Javier G. Trigales
Joaquín Vallet Rodrigo
Nuria Vidal
Alexander Zárate

Mi primer Larousse de los ¿Por qué?

INFANTIL
ISBN 978-84-15411-65-9
Código 2682038



Mi primer Larousse de la Biblia

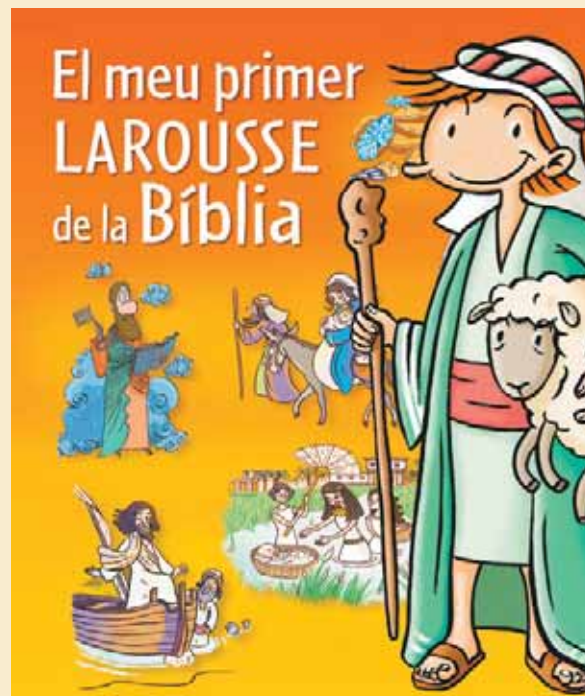
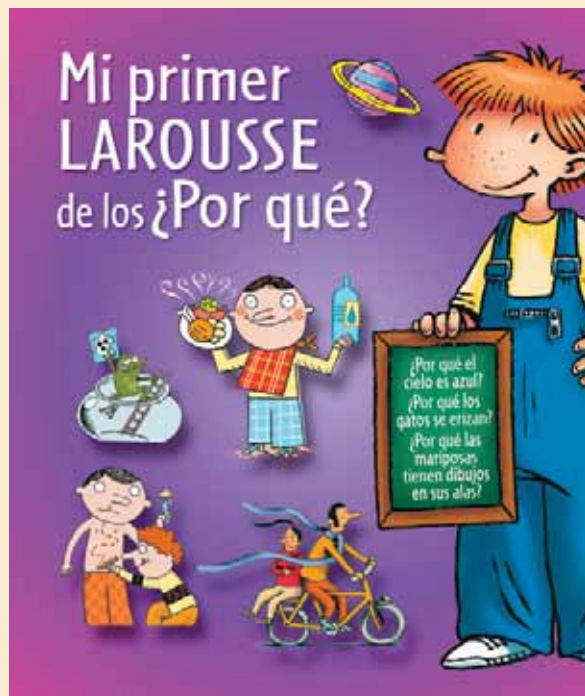
INFANTIL
ISBN 978-84-15785-06-4
Código 2682039

El meu primer Larousse de la Bíblia

INFANTIL
ISBN 978-84-15785-07-1
Código 2682040



19,50 x 23,50 cm
160 páginas
Cartoné
€ 19,95



¿Por qué el cielo es azul? ¿Por qué a veces tenemos hipo? ¿Por qué los gatos se erizan? ¿Por qué las mariposas tienen dibujos en sus alas? ¿Por qué nos hace ruido el estómago cuando tenemos hambre?

En *Mi Primer Larousse de los ¿Por qué?*, los pequeños solucionarán muchas de sus dudas sobre la naturaleza, el cuerpo humano, los animales, la Tierra, la vida, y los mayores encontrarán una forma fácil y divertida de seguir aprendiendo juntos. Grandes imágenes para una mejor comprensión, gran variedad de temas, iconos para identificar capítulos, divertidos dibujos ¡y una respuesta para cada pregunta!

Un recorrido por la historia bíblica para todos los públicos.

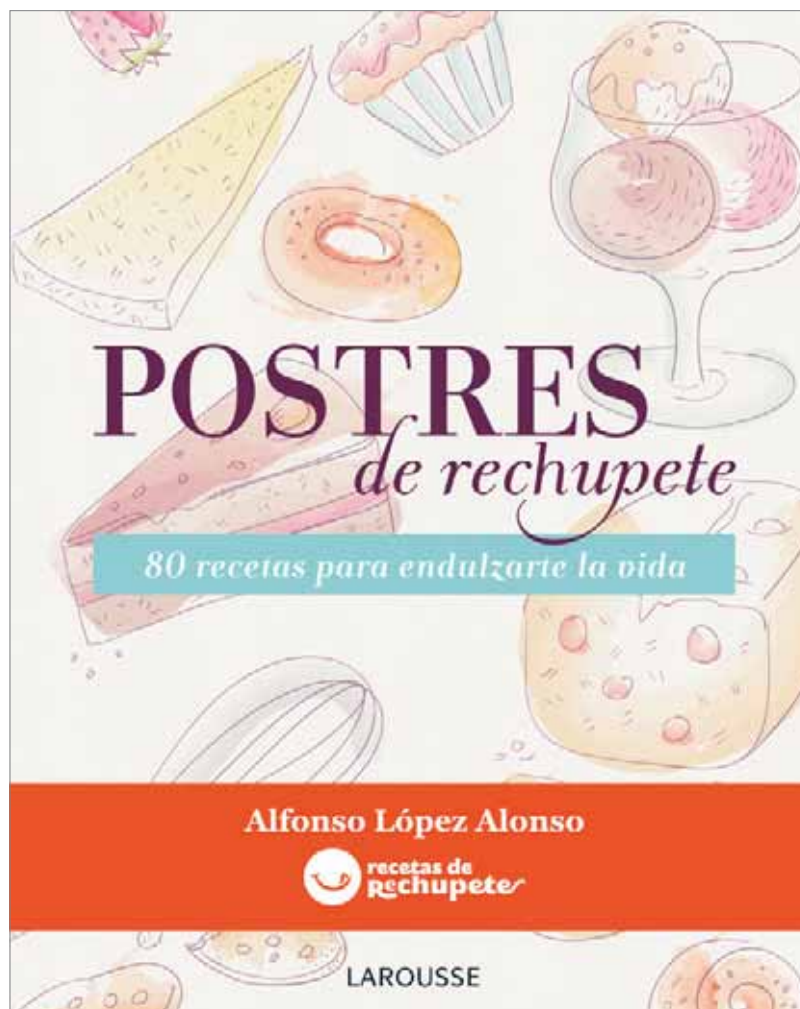
Mi primer Larousse de la Biblia es un recorrido por los principales pasajes del Antiguo Testamento, que relata la historia del pueblo de Israel, y del Nuevo Testamento.

Sean creyentes o no, los más pequeños (y los mayores) están rodeados de referencias bíblicas: las fiestas del calendario, muchas frases hechas y refranes, motivos artísticos, nombres, argumentos de películas... Con este libro es muy entretenido descubrir los episodios más relevantes de la Biblia.





Alfonso López es un reconocido gastrobloguero, su blog Recetas de Rechupete es uno de los más visitados y consultados por aficionados a los fogones.



LAS 80 RECETAS DE ALFONSO LÓPEZ SE COMPLEMENTAN CON LAS DE SUS COLEGAS DE LA RED Y ENTRE TODOS OFRECEN UNA COLECCIÓN DE POSTRES EXPLICADOS PASO A PASO

Alfonso López Alonso
Postres de rechupete
LAROUSSE REFERENCIA GENERAL
18,50 x 23,50 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15785-15-6
Código 2651019
€ 15,00

Un buen postre es el mejor colofón a una buena comida y las sugerencias de *Postres de Rechupete* de Alfonso López Alonso son tan apetitosas como próximas y bien explicadas. Las 80 recetas que nos propone recuperan la memoria familiar de la cocina española y especialmente gallega de ámbito rural y tradicional, e incluyen también algunas de origen y estilo internacional.

Crema, flanes, hojaldres, tartas, compotas, magdalenas, postres de cuchara, pastas dulces, bizcochos, helados... el autor explica todas las variedades con un lenguaje sencillo, directo, preciso y añadiéndole a cada receta comentarios culturales, geográficos sobre el producto y su temporada.

Cada propuesta presenta los ingredientes necesarios, el número de comensales para los que está explicada, su nivel de dificultad, el coste por ración y el tiempo aproximado de preparación.



Otros títulos del autor:



Se cuenta que en el siglo IX ocupó el trono de San Pedro una mujer, la conocida como Papisa Juana. Y digo se cuenta porque no es más que otra leyenda urbana alimentada por el descubrimiento en el Vaticano de un asiento con un agujero al que se le atribuyó la función de demostrar la masculinidad del futuro Santo Padre. El Papa se habría sentado en ella mientras un cardenal comprobaba, visualmente o palpando, la existencia de testículos, confirmándolo al grito de «Duos habet et bene pendentes» (tiene dos y le cuelgan) para que ninguna otra mujer fuese nombrada Papa.

Realmente, aquel asiento no es otra cosa que la *sedia stercoraria* (la silla de los excrementos) donde los Papas se sentaban... a leer el periódico. Además, nunca lo hacían en soledad, siempre iban acompañados por un funcionario pontificio encargado de ayudarlo. El primer Papa que se atrevió a ir solo al excusado y proceder como el resto de los mortales fue Anastasio II.



Otros títulos del autor:



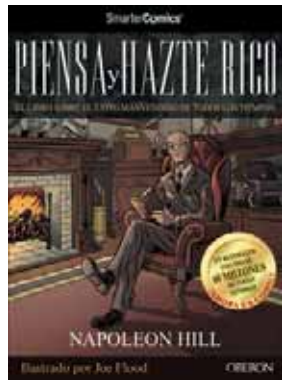
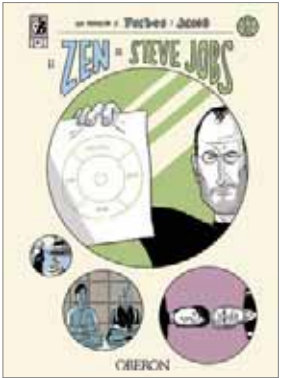
En *De lo humano y lo divino* encontraréis historias que hablan del lado más humano de los padres de la Iglesia: cuando se armó la de Dios es Cristo, la tisana del Papa Luna, cuando Drácula se convirtió en el gran aliado del Vaticano, el año en que febrero tuvo 30 días, los peligros de ser médico del Papa, el que salvó la vida por saber idiomas, el origen de la expresión «dar el agua»,... un buen puñado de historias algunas sobrecogedoras o emocionantes, hilarantes otras, que demuestran algo tan evidente como que debajo de la mitra y las vestiduras pontificias no hay ni más ni menos que un hombre... que bien podría ir en vaqueros y zapatillas.

Javier Sanz
**De lo humano
y lo divino**
LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
288 páginas
Rústica

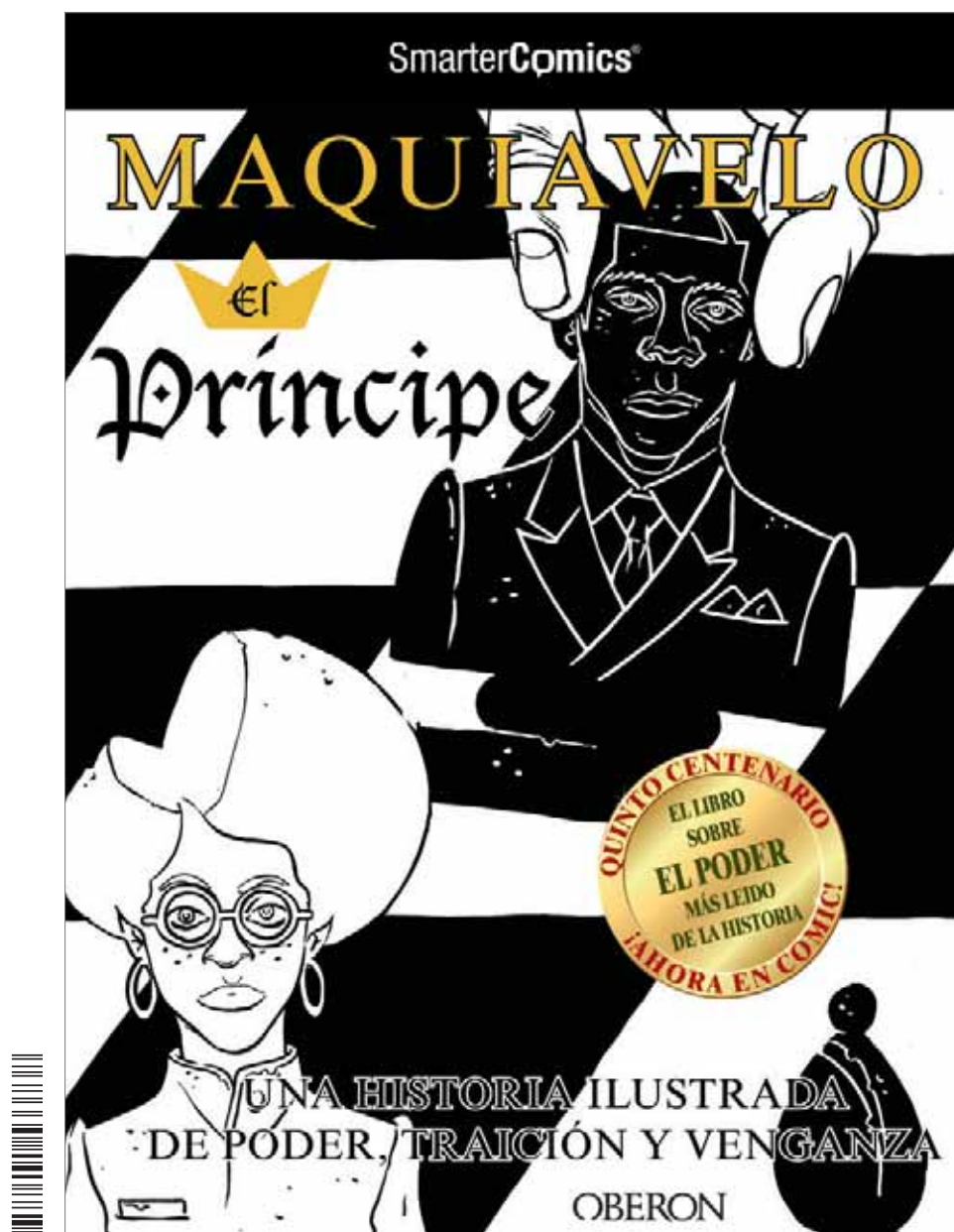
ISBN 978-84-415-3378-3
Código 2360016
€ 14,90



Títulos en nuestro
catálogo



El Príncipe no sólo reflexiona sobre cómo eclipsar a los demás en la búsqueda del poder, también profundiza en el coste humano del éxito. En el mundo del poder, la amistad es un lujo, la estrategia una necesidad y el miedo de perder el control siempre está presente.



OBERON

La obra de la literatura italiana más difundida en el mundo y que revolucionó el pensamiento político, cumple 500 años.

La naturaleza humana y el poder, hacen de este famoso tratado de doctrina política escrito por Nicolás Maquiavelo, uno de los textos más influyentes de la historia.

SmarterComics®

Oberon y SmarterComics han interpretado *El Príncipe* de Nicolás Maquiavelo de forma magistral, convirtiendo esta obra clásica en un cómic adaptado a la era digital, sobre la traición, las dinámicas del poder y el cibercrimen. Bienvenido a la versión del siglo XXI de *El Príncipe*.

Sus viñetas describen la relación entre Roxie, una brillante y joven hacker, y Theodore, un hombre que paga la educación universitaria de Roxie trabajando como limpiabotas. Cuando Theodore asume la culpabilidad de uno de los delitos de Roxie, ella acepta compartir su futuro éxito con él cuando salga de prisión.

Pero las cosas nunca son tan sencillas. Theodore acaba de cumplir su condena, Roxie ya ha conseguido crear una empresa de éxito relacionada con las redes sociales y no encuentra motivos para compartir lo que tanto le ha costado ganar con un amigo exconvicto. Por su parte, Theodore ha pasado años aprendiendo a sobrevivir entre artistas de la estafa, asesinos y ladrones.

Nicolás Maquiavelo;
SmarterComics

El Príncipe

LIBROS SINGULARES

18,00 x 24,50 cm

80 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3373-8

Código 2360017

€ 9,90

Lucía Liédana;
Teresa I. Jiménez;
Esther Gargallo;
Estefanía Estévez

Guía de ocio en familia

El tiempo que pasamos juntos

GUÍAS PARA PADRES Y MADRES

14,00 x 22,00 cm

184 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2911-2

Código 267045

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-2918-1



Esta guía práctica se ha elaborado pensando en los padres y las madres que buscan nuevas ideas para compartir su tiempo libre de ocio en familia, disfrutando con sus hijos de cualquier edad, desde los más pequeños hasta los adolescentes. En ella se habla sobre el tiempo que dedicamos al disfrute y al ocio, o la relación que tiene el ocio con la salud y la vida familiar. Se explica cómo hacer uso de la guía en nuestro día a día, presentando su estructura y sus objetivos según las edades de los hijos; así, se incluye una parte dirigida a los primeros años, otra para la infancia y la última dirigida a la adolescencia.

EMILIO GARCÍA PRIETO

¿QUÉ ES EL PROGRAMA ERASMUS?



MOVILIDAD
INTERNACIONAL
DE ESTUDIANTES
Y DOCENTES

25 AÑOS DE ÉXITO

Razones del éxito. Dificultades para ser un erasmus. Áreas de estudio de los estudiantes erasmus. Erasmus, motor de mejora de la calidad del sistema de educación superior. Mejora del currículum. Erasmus y las universidades españolas. Elección de la institución de acogida. Decálogo del becario erasmus. Conocer otras culturas. Ayudas y becas.

PIRÁMIDE



En esta obra se incluyen datos útiles para los verdaderos protagonistas del programa, los estudiantes, que encontrarán en el libro toda la información que necesiten para prepararse para ser un buen erasmus cuando llegue el momento, para adoptar la mejor decisión cuando estén decididos a hacerlo y para que aprovechen mejor su estancia en el país de acogida. Pero también se ofrece toda la información necesaria que profesores, oficinas de relaciones internacionales e instituciones de educación superior necesitan para desarrollar el programa Erasmus en profundidad.



En esta obra se realiza en primer lugar una reflexión sobre la influencia que tiene la conducta en la convivencia y la necesidad de aprender y poner en práctica unas normas de cortesía que favorezcan el respeto a los demás. También se ofrecen orientaciones y guías que describen una serie de habilidades para poner en práctica en diferentes situaciones sociales que ayudarán a saber presentarse, iniciar, mantener y finalizar conversaciones, pedir ayuda y disculpas, a tener una adecuada imagen personal, a saber expresar emociones y a controlar el enfado, así como una guía de comportamientos en determinadas situaciones sociales.



¿Qué hacer para superar el trauma de un despido?
¿Cómo enfrentarse lo mejor posible a un período de desempleo?

En esta obra se analizan las consecuencias de un despido, los problemas que plantea al desempleado, las situaciones que se producen habitualmente, y las posibles formas de actuar y reaccionar ante este hecho, a menudo inesperado. Todo ello, en clave optimista y constructiva y en el contexto de la España de la segunda década de este siglo.

Con esta obra se trata de que el trabajador despedido tenga herramientas suficientes para reaccionar ante un acontecimiento que puede marcar su vida definitivamente y, por qué no, reinventarse, formarse o emprender nuevos caminos.

EDICIONES PIRÁMIDE

Emilio García Prieto
¿Qué es el programa Erasmus?

LIBRO PRÁCTICO
15,50 x 23,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2912-9
Código 286020

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-2920-4

Dolores Izuzquiza Gasset;
Almudena Azpeitia
Fernández

Buenas maneras para una mejor convivencia

LIBRO PRÁCTICO
15,50 x 23,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2867-2
Código 286021

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-2919-8

Pilar Tena
Cómo sobrevivir al despido

LIBRO PRÁCTICO
15,50 x 23,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2913-6
Código 286022

€ 16,00

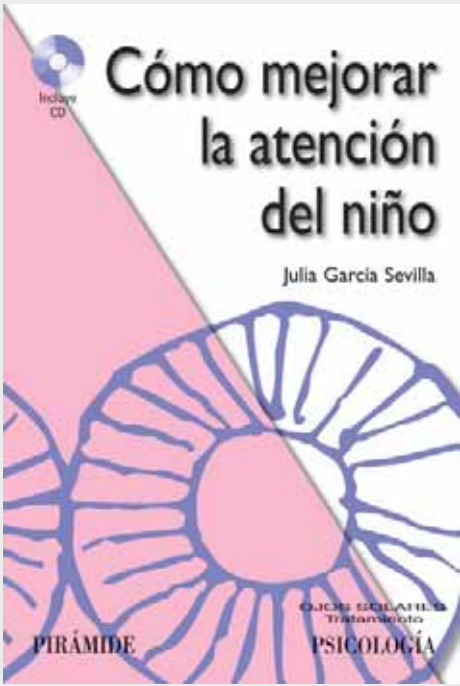
ebook

ISBN 978-84-368-2921-1

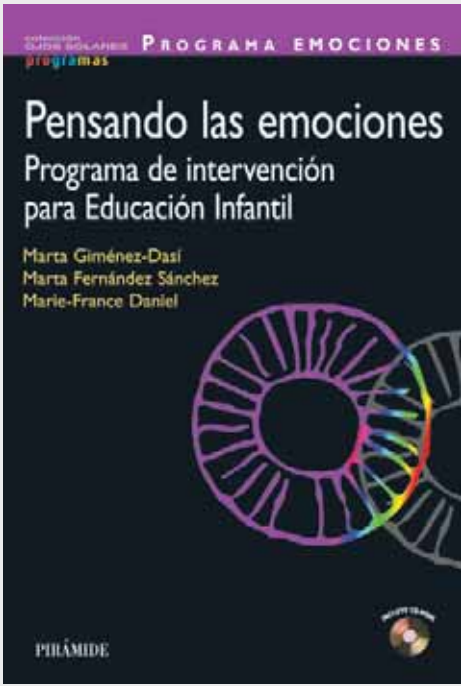
Julia García Sevilla
Cómo mejorar la atención del niño
OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2761-3
Código 272034
€ 15,00

ebook
ISBN 978-84-368-2922-8



En esta obra se ofrece información a padres, profesores y especialistas sobre cómo estimular la capacidad atencional de los niños, especialmente durante los seis primeros años de vida. Tras definir qué es la atención y cuáles son sus componentes o dimensiones, se proponen numerosas actividades, juegos y ejercicios mentales que el niño, según su edad y nivel de desarrollo evolutivo, puede realizar con el adulto o con los compañeros y amigos para estimular su capacidad atencional. Asimismo, se ofrecen estrategias concretas que el adulto debe tener en cuenta a la hora de estimularle y ayudarle.



Marta Giménez-Dasí;
Marta Fernández Sánchez;
Marie-France Daniel
Pensando las emociones
Programa de intervención para Educación Infantil
OJOS SOLARES - PROGRAMAS
15,50 x 23,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2767-5
Código 266022
€ 19,50

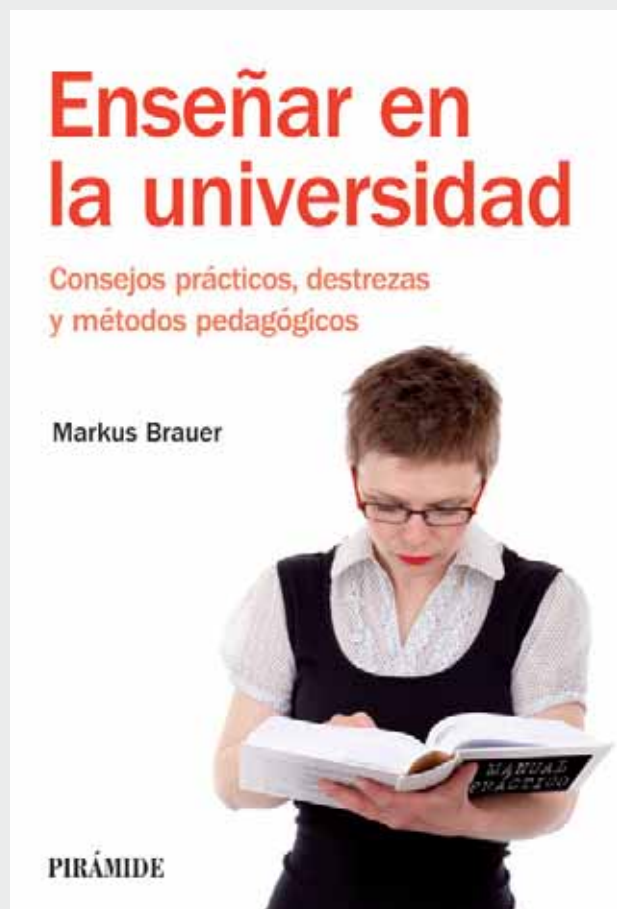
ebook
ISBN 978-84-368-2917-4



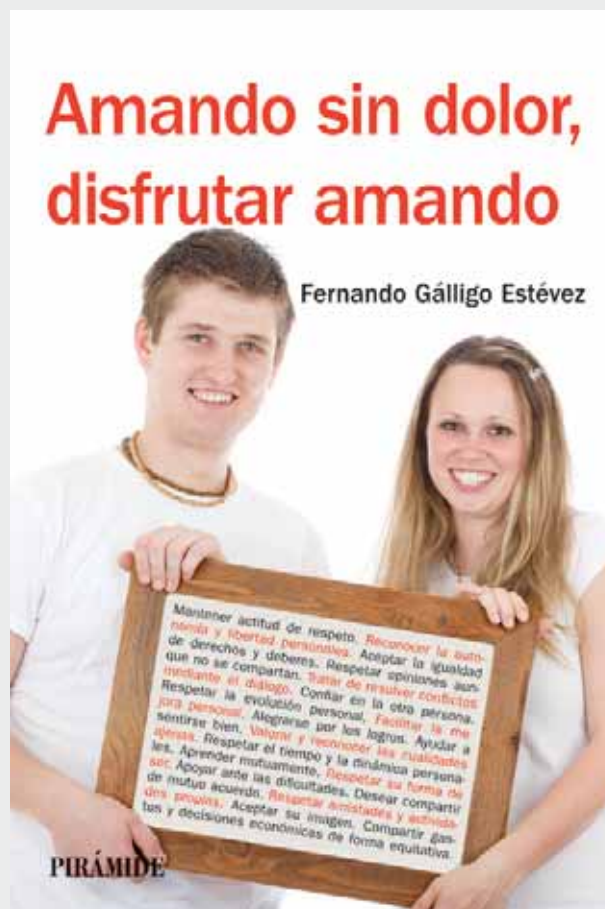
Desireé Ruiz Aranda;
Rosario Cabello González;
Raquel Palomera Martín;
José Martín Salguero Noguera;
Natalio Extremera Pacheco; Pablo Fernández Berrocal
Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes
OJOS SOLARES - PROGRAMAS
15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2865-8
Código 266021
€ 16,00

ebook
ISBN 978-84-368-2916-7



Como cualquier otra profesión, también se puede aprender a ser un buen profesor. Este libro describe de manera práctica los métodos pedagógicos que funcionan y cómo se pueden adaptar a grupos grandes (clases magistrales) y a grupos pequeños (clases de prácticas). Contiene numerosos consejos útiles y concretos. También cubre otros temas importantes como los exámenes, qué hacer cuando los estudiantes molestan en clase, la motivación del alumnado y la gestión del tiempo. Está dirigido especialmente a profesores universitarios de cualquier disciplina, si bien todo docente encontrará en él consejos útiles y, tras la lectura de esta obra, habrán adquirido algunas habilidades que les permitirán obtener mayor satisfacción en su desempeño como profesores.



En esta obra el autor explica de manera sencilla cómo ser una persona autónoma, sana y feliz con asertividad. Muestra las características del auténtico amor saludable, así como los medios para conseguirlo, mantenerlo y hacerlo crecer. Asimismo, nos guía para distinguir las relaciones positivas de pareja, los peligros que pueden hacerlo desaparecer y las señales y elementos diferenciales de los malos tratos en la pareja.

Cabe destacar el anexo *El cine y el cómic como analizadores de las relaciones de pareja*, que ofrece datos documentados sobre películas y cómics que describen las relaciones de pareja y los malos tratos.

Markus Brauer
Enseñar en la universidad

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2863-4
Código 262944

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-368-2915-0

Fernando Gállego Estévez
Amando sin dolor, disfrutar amando

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2910-5
Código 262946

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-2914-3

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

Thomas Hobbes
Diálogo entre un filósofo y un jurista y escritos autobiográficos
Segunda edición
13,00 x 20,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5795-8
Código 1229734
€ 12,00

Thomas Hobbes
Behemoth
Segunda edición
13,00 x 20,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5796-5
Código 1229735
€ 13,00

Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling
Cartas sobre dogmatismo y criticismo
Segunda edición
13,00 x 20,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5797-2
Código 1229736
€ 9,50

John Stuart Mill
Bentham
Segunda edición
13,00 x 20,00 cm
128 páginas
Rústica

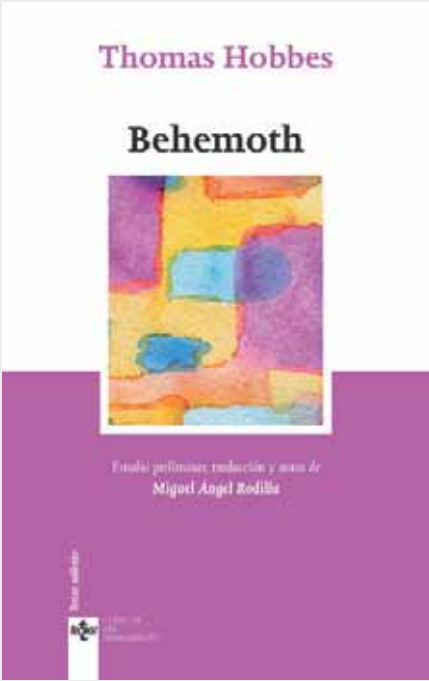
ISBN 978-84-309-5798-9
Código 1229737
€ 9,50

Franz Brentano
El origen del conocimiento moral
Segunda edición
13,00 x 20,00 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5799-6
Código 1229738
€ 9,50



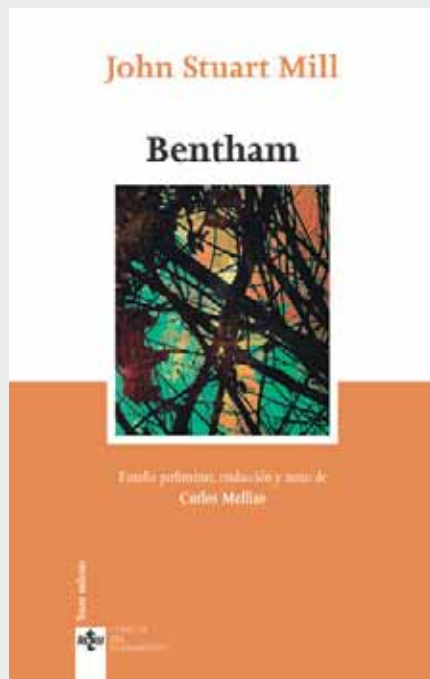
Esta obra, escrita alrededor de 1666, es un examen crítico de algunas de las doctrinas sobre el papel del *common law* en el sistema jurídico inglés defendidas por sir Edward Coke. En su discusión con el juez Coke, Hobbes reelabora algunos de los temas de teoría jurídica y filosofía política que había examinado en el *Leviatán*; aborda cuestiones conceptuales en torno a las nociones de ley, justicia y equidad; pasa revista a algunas piezas importantes del sistema jurídico inglés, y realiza incursiones en su historia. Pero el *Diálogo* gravita en realidad alrededor del tema de la soberanía y su significación para el sistema jurídico.



La obra contiene un relato, notablemente fiel y desarrollado con gran eficacia narrativa, de los dramáticos acontecimientos de una época crucial en la historia de Inglaterra: la guerra civil, la experiencia traumática del regicidio, la interrupción de la continuidad monárquica con la proclamación de la república y la instauración del protectorado de Cromwell. Pero, por encima de todo, el *Behemoth* constituye un detallado análisis de las causas de lo que para Hobbes era la mayor de las catástrofes colectivas: la guerra civil. Esa situación de conflicto generalizado es un magnífico laboratorio para el filósofo político, al que brinda la oportunidad de investigar en estado puro la naturaleza humana.



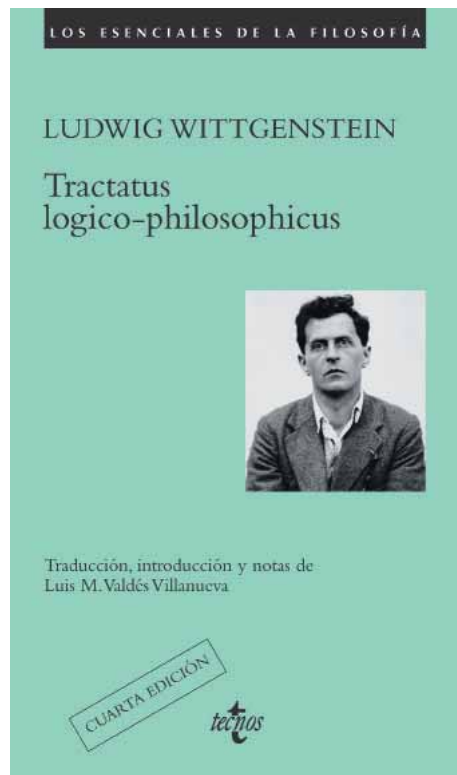
Con estas brillantes e incisivas cartas de 1975, Schelling toma parte en la candente discusión filosófica del momento acerca de las Críticas kantianas. En ellas protesta enérgicamente contra la falsa y conservadora interpretación planteada de la ilustrada y revolucionaria filosofía de Kant en el Stift de Tubinga, en donde estudiaba teología junto a Hegel y Hölderlin. Ampliando la concepción de la libertad de Fichte, desde un irreligioso kantismo de izquierdas, y preocupado por el destino del hombre, busca superar la escisión entre el yo teórico y el yo práctico en una unidad que escape a su vez al abismo espinosista. Su nueva concepción de un hombre no escindido sólo será pensable desde una dimensión estética.



Sin renunciar totalmente al legado doctrinal de su amigo y maestro, Mill nos ofrece en su estudio vías de apertura que de hecho suponen una transformación sustancial del estricto «moralismo» de Bentham, y un acercamiento a modos de pensamiento y de conducta muy próximos a la sensibilidad romántica. Si este opúsculo es ejemplo de cómo Mill estuvo siempre dispuesto a profesar ciertas fidelidades al principio utilitario, también es indicio del esfuerzo, denodado a veces, con que se empeñó en reeducarse a sí mismo, en liberarse de la mera epigonía.



Franz Brentano se plantea y desarrolla las siguientes cuestiones: ¿Hay una verdad moral enseñada por la naturaleza misma, independientemente de toda autoridad eclesiástica y política y en general de toda autoridad social? ¿Hay una ley moral natural en el sentido de que esta ley, por su naturaleza, tenga validez universal e inmovible para los hombres de todos los lugares y tiempos y aun para todas las especies de seres dotados de pensamiento y sentimiento? ¿Y cae su conocimiento en la esfera de nuestras capacidades psíquicas?



El *Tractatus logico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein (1889-1951) constituye uno de los iconos culturales del siglo XX. Sin duda una de las obras capitales y de mayor influencia de la filosofía occidental, se encuentra también entre las más citadas por pensadores de posiciones filosóficas hartamente dispares. Esta edición castellana del *Tractatus* incluye el famoso prólogo que Bertrand Russell escribió para la edición de 1922. La traducción, introducción y notas han sido realizadas por Luis M. Valdés Villanueva.

Ludwig Wittgenstein
Tractatus logico-philosophicus
Cuarta edición

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA
12,00 x 20,50 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5819-1
Código 1246512
€ 15,50



El presente estudio de K. T. Fann pretende colaborar en la difícil tarea de dar una interpretación adecuada al pensamiento de Wittgenstein. Para ello examina un buen número de importantes cuestiones, comenzando con el debatido problema de la relación entre el *Tractatus* y las *Investigations* (y de ambos con los *Notebooks*).

K. T. Fann
El concepto de filosofía en Wittgenstein

Tercera edición
FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5791-0
Código 1217546
€ 11,00



Más que ningún otro pensador contemporáneo, Jürgen Habermas ha logrado integrar la crítica de la racionalización en una reconstrucción del proyecto de la modernidad. En su obra encontramos el gran bosquejo de una vía intermedia entre las oposiciones que desgarran a la cultura y a las sociedades modernas.

Thomas McCarthy
La teoría crítica de Jürgen Habermas

Quinta edición
FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
480 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5792-7
Código 1217547
€ 22,00



Se trata de poner al alcance del lector de habla castellana, las principales aportaciones de Frege en el campo de la Filosofía de la Lógica y del lenguaje. Se trata de una obra clásica cuya acogida está garantizada.

Se trata de poner al alcance del lector de habla castellana, las principales aportaciones de Frege en el campo de la Filosofía de la Lógica y del lenguaje. Se trata de una obra clásica cuya acogida está garantizada.

Gottlob Frege
Ensayos de semántica y filosofía de la lógica

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5793-4
Código 1217548

€ 16,00



El lector tiene en sus manos la más recomendable historia de la sociología, en opinión de Emilio Lamo de Espinosa, existente en el actual mercado mundial.

Raymond Aron
Las etapas del pensamiento sociológico

Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

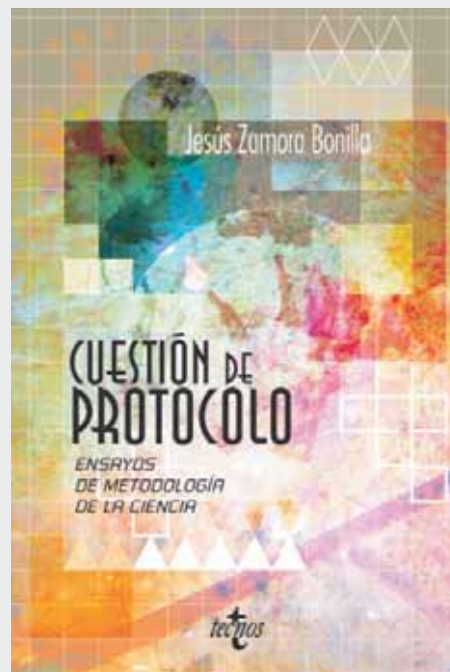
15,50 x 23,00 cm
552 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5794-1
Código 1217549

€ 30,00

ebook

ISBN 978-84-309-5839-9



El objetivo de esta obra es situar a los lectores ante las líneas de desarrollo más influyentes en la filosofía de la ciencia contemporánea, reconstruyendo la evolución reciente de esta disciplina, y sugiriendo algunas nuevas perspectivas que respondan a los problemas planteados por los enfoques tradicionales, y que sean útiles para la comprensión de la ciencia en una era en la que su papel social está puesto en cuestión.

Jesús Zamora Bonilla
Cuestión de protocolo

Ensayos de metodología de la ciencia

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5803-0
Código 1217550

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-309-5840-5



La antología de textos incluye autores fundamentales del Romanticismo alemán como Schiller, Schelling, Kleist, Schlegel, Novalis, Goethe, Runge o Moritz, entre otros. Una selección indispensable para entender un todo a través de los fragmentos de sus principales pensadores. Dichos textos vienen organizados en bloques temáticos dedicados a la inspiración (preocupación fundamental en el Romanticismo), a la imitación del arte y de la naturaleza, la reflexión en la obra, la representación y el símbolo, el mito y el modelo intelectual, y diversos aspectos programáticos que incluyen el primer idealismo alemán, la educación estética del hombre o el fin de la función del arte.

F. Novalis; H. von Kleist; F. Schiller; A. W. Schlegel; Friedrich Hölderlin

Fragmentos para una teoría romántica del arte

Segunda edición

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm

280 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5800-9

Código 1250021

€ 15,00



El deseo que anima *El inconsciente óptico* es empañar desde dentro de la «visión» modernista, nublando su enfoque cristalino, disipando sus sublimaciones y reubicando lo visual en una anatomía opaca impulsada por automatismos inconscientes. Rosalind Krauss lanza una serie de dardos previamente envenenados por artistas que, como Duchamp, Ernst, Picasso, Pollock y Hesse, inocularon en el campo de la visión todo tipo de fetiches sexuales, neurosis obsesivas, desplazamientos oníricos, ambivalencias genitales, compulsiones repetitivas, rivalidades miméticas, recuerdos encubridores y otros burladeros de la soberanía visual modernista.

Rosalind Krauss

El inconsciente óptico

Segunda edición

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm

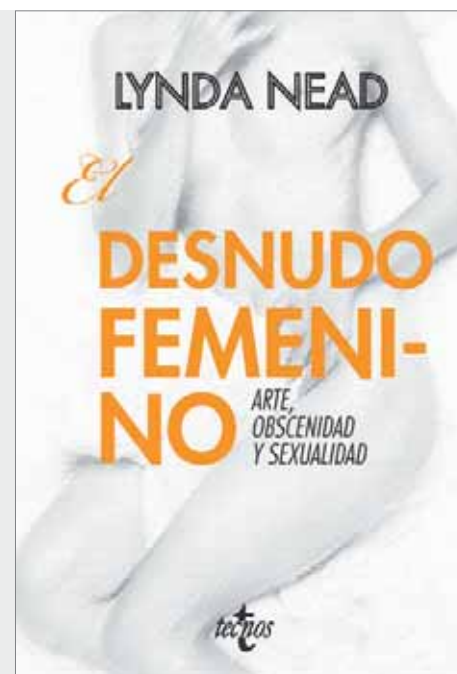
376 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5801-6

Código 1250022

€ 20,00



Examinar la historia del arte occidental es constatar la predominancia del desnudo femenino. ¿Pero, cómo ha adquirido el cuerpo femenino el estatus de icono, de símbolo del arte occidental? Esta obra analiza la tradición histórica y las nuevas propuestas del reciente arte feminista, y, al estudiar como se producen las imágenes del cuerpo femenino consideradas aceptables o no, dinamiza el debate sobre los límites entre cultura y la pornografía.

Lynda Nead

El desnudo femenino

Arte, obscenidad y sexualidad

Segunda edición

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica

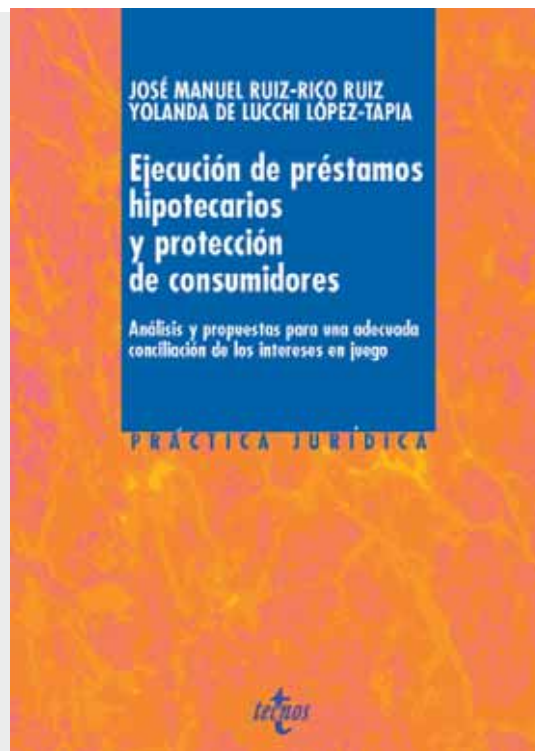
ISBN 978-84-309-5802-3

Código 1250023

€ 13,50



Con la creación de los Juzgados de lo Mercantil por la Ley Orgánica 8/2003, de 9 de julio, son frecuentes los conflictos con los Juzgados de Primera Instancia en materia de competencia. En este libro se analizan las principales cuestiones que se han suscitado, tanto desde el punto de visto sustantivo como desde su tratamiento procesal. Y ello con una finalidad eminentemente práctica.



Esta obra pretende exponer, con la máxima exhaustividad, toda la problemática práctica actual derivada de la ejecución de los préstamos hipotecarios en su relación con el principio de protección de los consumidores. Se trata de analizar la perspectiva, tanto civil como la procesal, con especial incidencia en los últimos cambios producidos en materia procesal derivados de la reciente jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, y su traslación a los Juzgados y Tribunales españoles. Del mismo modo, es objeto fundamental del presente trabajo el problema social actual de las (mal) llamadas «daciones en pago».

Cristina Fernández Gil
Cuestiones prácticas de competencia entre los juzgados mercantiles y de primera instancia

La declaración de concurso y sus efectos en el proceso civil

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm
 256 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5815-3
 Código 1230193

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-309-5844-3

José Manuel Ruiz-Rico Ruiz;
 Yolanda de Lucchi López-Tapia

Ejecución de préstamos hipotecarios y protección de consumidores

Análisis y propuestas para una adecuada conciliación de los intereses en juego

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm
 256 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5816-0
 Código 1230194

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-309-5845-0

Rosemary Crompton

Clase y estratificación

Una introducción a los debates actuales

Segunda edición

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm

280 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5789-7

Código 1201143

€ 16,00

Antonio E. Pérez Luño

Los derechos fundamentales

Undécima edición

TEMAS CLAVE DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

11,00 x 18,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5807-8

Código 1227505

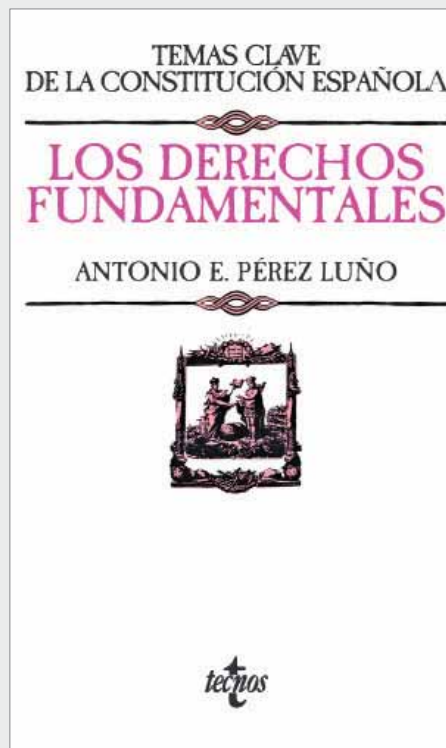
€ 13,50

ebook

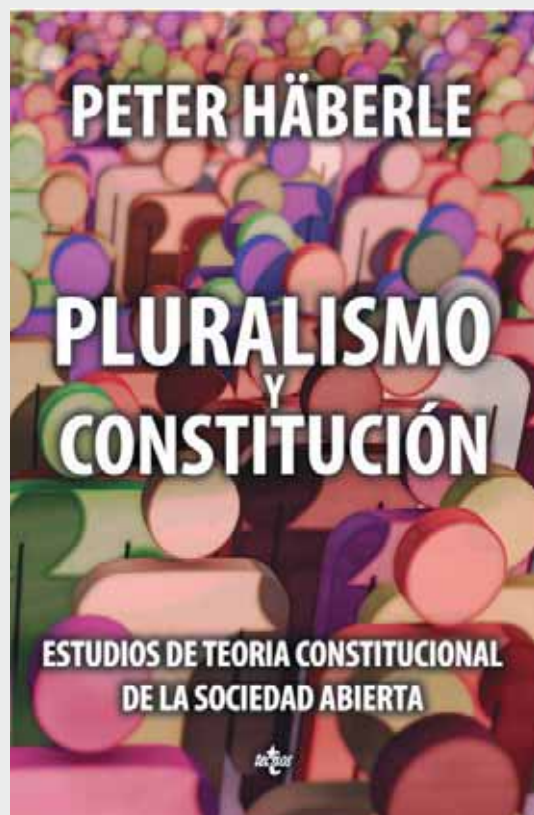
ISBN 978-84-309-5843-6



Este libro nos ofrece una visión clara y completa de los diferentes enfoques teóricos y metodológicos para el estudio de las clases sociales y la estratificación que se han desarrollado desde la Segunda Guerra Mundial. Incluye los enfoques cuantitativos que podemos encontrar de Goldthorpe y Wright; así como la investigación de los procesos de clase en historia, política y sociología.



El objetivo prioritario de este libro es el análisis de las tareas decisivas que incumben a los derechos fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico.



Esta selección básica de trabajos de Peter Häberle constituye un eslabón imprescindible de ensayos posteriores. Redefine elementos iusfilosóficos primordiales como el pluralismo constitucional —piedra angular del Estado de Bienestar de la sociedad abierta frente a modelos de Estado totalitario—, los valores de la ciudadanía y las garantías constitucionales, mediante su proyección solidaria en la cooperación interestatal con el Tercer Mundo.



Este libro se propone mostrar que la ética económica se ha convertido en «economía ética». En principio, informando acerca del renovado impulso que la ética económica está teniendo en el ámbito angloamericano y en el centroeuropeo. Pero, sobre todo, mostrando cómo tanto en sus orígenes antiguos (Aristóteles) como modernos (Adam Smith) la economía surge de la matriz ética, para llegar a esa reorientación ética de la economía mundial que propone Amartya Sen, premio Nobel de economía en 1998. Junto a todo ello, se estudian aspectos ineludibles del horizonte contemporáneo: el contexto bélico de las relaciones internacionales, el lugar de la justicia en el mercado y en los procesos de globalización, las posibilidades de la cooperación mundial y de una ética del desarrollo solidario.

Peter Häberle
Pluralismo y Constitución
Estudios de Teoría Constitucional de la sociedad abierta

Segunda edición

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm

296 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5790-3

Código 1212532

€ 16,50

ebook

ISBN 978-84-309-5842-9

Jesús Conill Sancho

Horizontes de economía ética

Aristóteles, Adam Smith, Amartya Sen

Tercera edición

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5805-4

Código 1212533

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-309-5841-2

2.º ciclo de
Primaria

Larousse Editorial
**Cuaderno de
manualidades**

INFANTIL
ISBN 978-84-9974-069-0
Código 2411739

Larousse Editorial
**Quadern de
manualitats**

INFANTIL
ISBN 978-84-9974-070-6
Código 2411828



24,00 x 30,00 cm
80 páginas
Wire-O
€ 14,90

Larousse Editorial
Vacaciones creativas

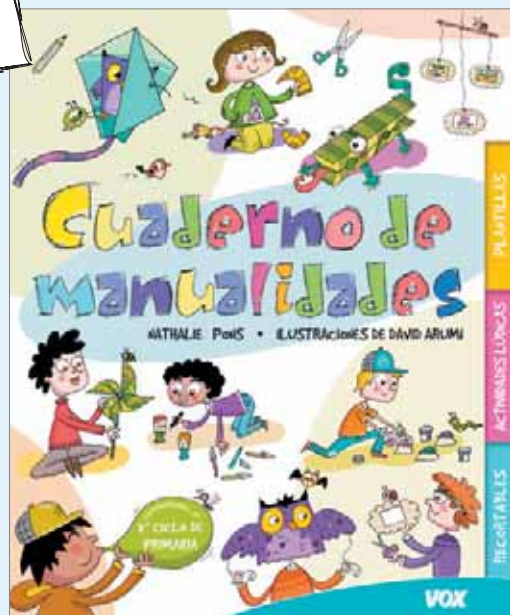
INFANTIL
ISBN 978-84-9974-073-7
Código 2411736

Larousse Editorial
Vacances creatives

INFANTIL
ISBN 978-84-9974-074-4
Código 2411825



21,50 x 27,00 cm
84 páginas
Wire-O
€ 12,95



¿Sabías que con unas pinzas de tender puedes elaborar una divertida lagartija? ¿O que es muy fácil convertir un colorido calcetín en una marioneta? ¿Y que con unas legumbres y un tubo de cartón podrás fabricar un instrumento musical de agradable sonido?

En este cuaderno te proponemos 30 manualidades, sencillas y entretenidas, para hacer solo o en grupo, con las que aprenderás a trabajar con distintos materiales y soportes. Al mismo tiempo te permitirá adquirir unos conocimientos básicos que te ayudarán a entender mejor el mundo que te rodea, gracias a los breves textos explicativos sobre distintos temas y áreas del saber que encontrarás antes de cada actividad.

PÁSATELO EN GRANDE CON

- UN MONTÓN DE ADHESIVOS
- DESPLEGABLES PARA ADHESIVOS
- PAPEL PINTADO DE COLORES
- LA HOJA DE PLANTILLAS

1.º ciclo de
Primaria

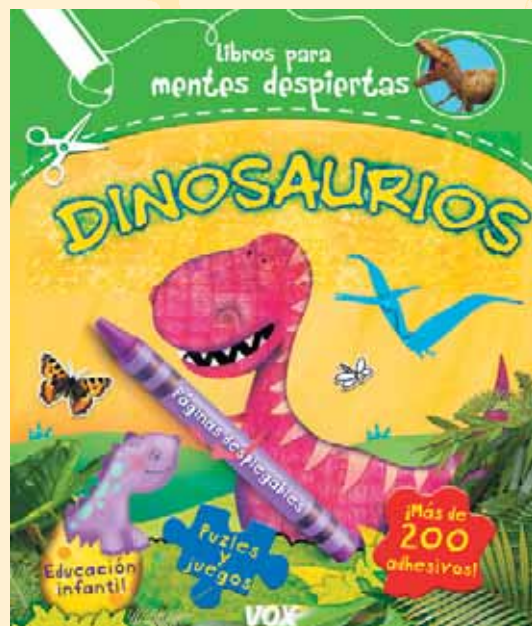


¡El mejor libro para jóvenes viajeros!

¡Prepara las tijeras, pinceles, cartulinas y rotuladores para pasar largos ratos durante tus vacaciones y los fines de semana elaborando este cuaderno!

Trucos y consejos para dibujar, ingeniosas páginas para colorear o pintar, divertidos juegos de laberintos y rompecabezas para reconstruir escenas, relatos para escribir sobre tus vacaciones y sobre destinos fantásticos e increíbles a los que viajaste. Con dos láminas llanas de adhesivos, plantillas para hacer recortables con papel artístico y un amplio escenario sobre el cual imaginar aventuras.





Si te gustan estos animales, este es tu libro: dinosaurios para colorear, dinosaurios para recortar, dinosaurios para dibujar, juegos con dinosaurios, adhesivos con dinosaurios, laberintos, marionetas de dedo, una careta de dinosaurio, láminas para buscar las diferencias, dibujos con puntos para completar el contorno, juegos de sombras, rompecabezas...

Y, además, el libro también tiene pegatinas y una enorme escena desplegable.



Las hadas son personajes fantásticos, las hay de muchos tipos y son muy presumidas. Aquí podrás jugar con las hadas haciendo rompecabezas, dibujos fáciles con puntos, laberintos, ejercicios de contar y de combinación, recortables, láminas para encontrar diferencias, marionetas de dedo y diademas para construir recortando, poemas para recitar, postales para colorear...

Con muchos adhesivos de las hadas y sus complementos y un escenario plastificado para que juegues imaginando que estás con las hadas.

¡Prepara tus rotuladores y pásatelo en grande con las hadas!

Unos libros que te acompañarán en casa o durante las vacaciones y los viajes para disfrutar de un mundo de juegos y actividades.

Larousse Editorial

Hadas

LIBROS PARA MENTES DESPIERTAS

21,50 x 27,00 cm

66 páginas

Wire-O

ISBN 978-84-9974-075-1

Código 2411737

€ 10,95

Larousse Editorial

Dinosaurios

LIBROS PARA MENTES DESPIERTAS

21,50 x 27,00 cm

66 páginas

wire-o

ISBN 978-84-9974-077-5

Código 2411738

€ 10,95



Manuel Antón Mosteiro
García

**Lingua e literatura.
Probas de
Selectividade 2013**

MANUAIS DE LINGUA GALEGA

21,00 x 29,70 cm

80 páxinas

Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-9914-507-5

Código 1340052

€ 12,00



Lingua e literatura. Probas de Selectividade 2013 é unha obra que pretende servirle de axuda ao alumnado de Lingua e literatura galega de 2º de Bacharelato para preparar a Proba de acceso á universidade do ano 2013.

Ofrécense, resoltas, as catro probas que se formularon o pasado ano nas convocatorias de xuño e setembro e, seguindo o mesmo modelo, seis textos máis con propostas alternativas que sirvan de práctica para afrontar a Selectividade deste curso.

Ademais tamén se aconsella de forma exemplificada sobre a correcta resolución das actividades, incidindo sobre todo no referente ás preguntas de sociolingüística e literatura, así como na análise de textos: esquema de ideas, resumo, título, tema, estrutura e comentario crítico.

Roberto Pascual Rodríguez
**Roberto Vidal Bolaño
e os oficios do teatro**

PETO

13,00 x 20,00 cm

136 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-495-5

Código 1379503

€ 10,00



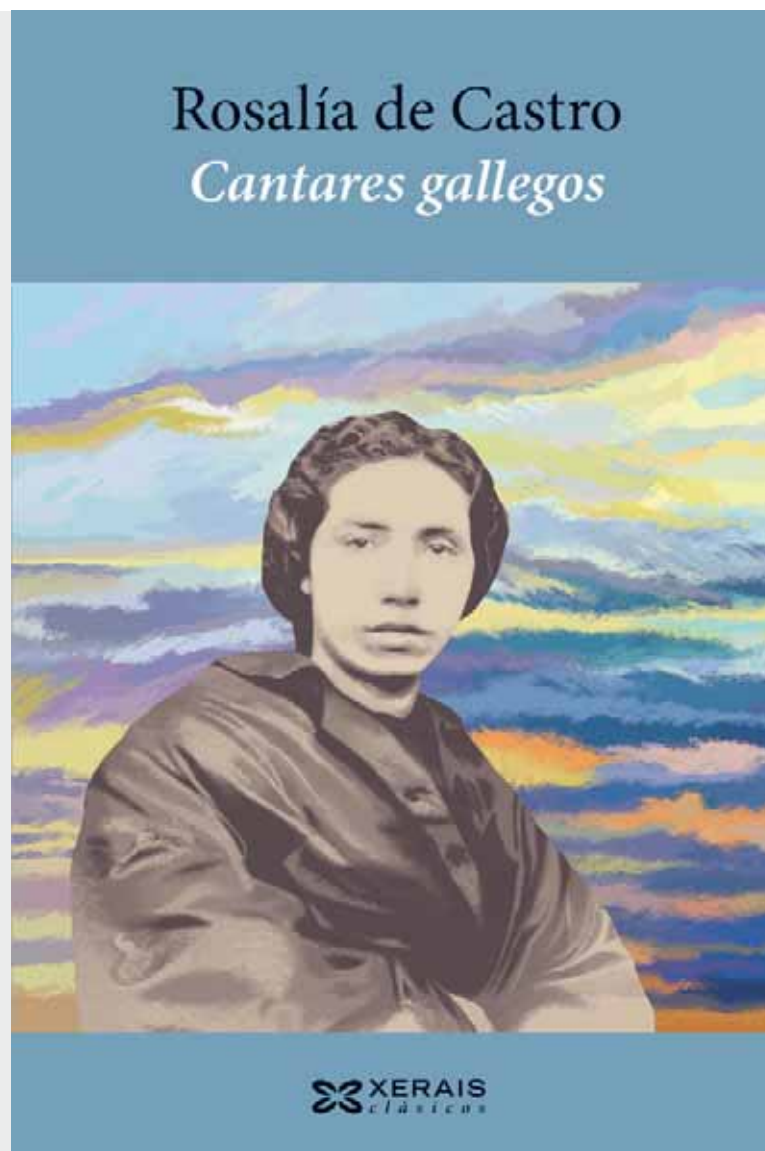
Este libro pretende divulgar, dun xeito amplo e comprensible para todas as idades e intereses, as profesións vinculadas coa produción teatral, que tanto contribuíu a dignificar e a modernizar Roberto Vidal Bolaño. Debuxou coa súa voz, falou con máscaras, coa forza expresiva do corpo, dos ritmos populares, das técnicas audiovisuais, deseñou espazos onde concitou heroes e mitos do pasado ou desagraviados e silenciados do presente. Inconformista, polémico, ocupado en oficiar en cada función a máis fresca e vibrante liberdade da acción dramática. Esta obra amosa o que hai detrás dos fíos que crean a maxia inesgotable, eternamente transformadora, da arte do teatro.

Día das Letras Galegas 2013.

Rosalía de Castro (1837-1885) é considerada a escritora nacional de Galicia e a publicación de *Cantares gallegos* (1863) a marca do inicio do denominado Rexurdimento. Filla da fidalguía rural galega, na súa vida considéranse decisivos para a súa formación intelectual o paso polo Liceo de la Juventud en Compostela e a posterior experiencia madrileña. Foi en Madrid onde publicou a súa primeira obra (*La Flor*, 1857) e onde coñeceu e casou con Manuel Murguía (1858), líder intelectual da súa xeración. A súa vida a partir de aquí coñeceu unha grande itinerancia e unha intensa dedicación á escrita.

En prosa e en verso, en galego e castelán, a obra de Rosalía de Castro ocupa un lugar moi relevante nas letras europeas do século XIX. Os seus manifestos feministas (*Lieders* e *Las literatas*), o seu avanzado pensamento político e social (*Follas novas*, *El caballero de las botas azules*) ou a súa decidida posición crítica como intelectual convértena nunha figura literaria que concita sempre un renovado e múltiple interese. Caracterizada por unha persoal retórica e unha orixinal estratexia en que se modernizan os pactos co lector, tanto os do romanticismo coma os do realismo, a padronesa afondou como poucos nalgúns dos conflitos dialécticos da súa época e nas profundidades abisais da subxectividade do eu.

Fiel á súa Terra de Iria, a pesar de tanto vagar, pasou os seus últimos anos de vida na Matanza (Padrón) onde compuxo *En las orillas del Sar*, obra cimeira na súa produción. Enterrada no cemiterio de Adina en Iria, os seus restos foron trasladados a San Domingos de Bonaval, no que hoxe é o Panteón de Galegos Ilustres.



Rosalía de Castro contribuíu como ningún outro autor ou autora do seu tempo na xénese e afirmación do sistema literario galego contemporáneo. A publicación de *Cantares gallegos* en 1863 supuxo un remuíño decisivo na súa obra, pero tamén un golpe estratéxico de enorme transcendencia para o futuro das letras galegas. Era o primeiro libro escrito integramente en galego e nel se contiñan as claves da alegoría nacional da Galicia contemporánea, logo redimensionadas en *Follas novas*, obra coa que acabou por selar o vigor e a fortaleza do incipiente sistema. A importancia deste libro e desta data é subliñada historicamente cando a Real Academia Galega decide escoller o 17 de maio, en coincidencia co centenario da súa publicación, para instaurar o Día das Letras Galegas.

Anxo Angueira, profesor da Universidade de Vigo, escritor e ensaísta, ademais dos seus estudos sobre Méndez Ferrín (*A espiral no espello. Breñaña, Esmeraldina e o sistema literario galego*) vén centrando as súas investigacións no Rexurdimento (Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Fernández Morales) e nas súas orixes (o Padre Sarmiento). Esta edición de *Cantares gallegos* ofrece, ademais dun longo estudo introdutorio, un detallado repertorio de notas sobre os textos e pormenorizados comentarios de cada un dos poemas.

X E R A I S

*150 anos de
Cantares gallegos*

Rosalía de Castro
Cantares gallegos

CLÁSICOS

14,50 x 22,00 cm

472 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-504-4

Código 1333118

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9914-426-9

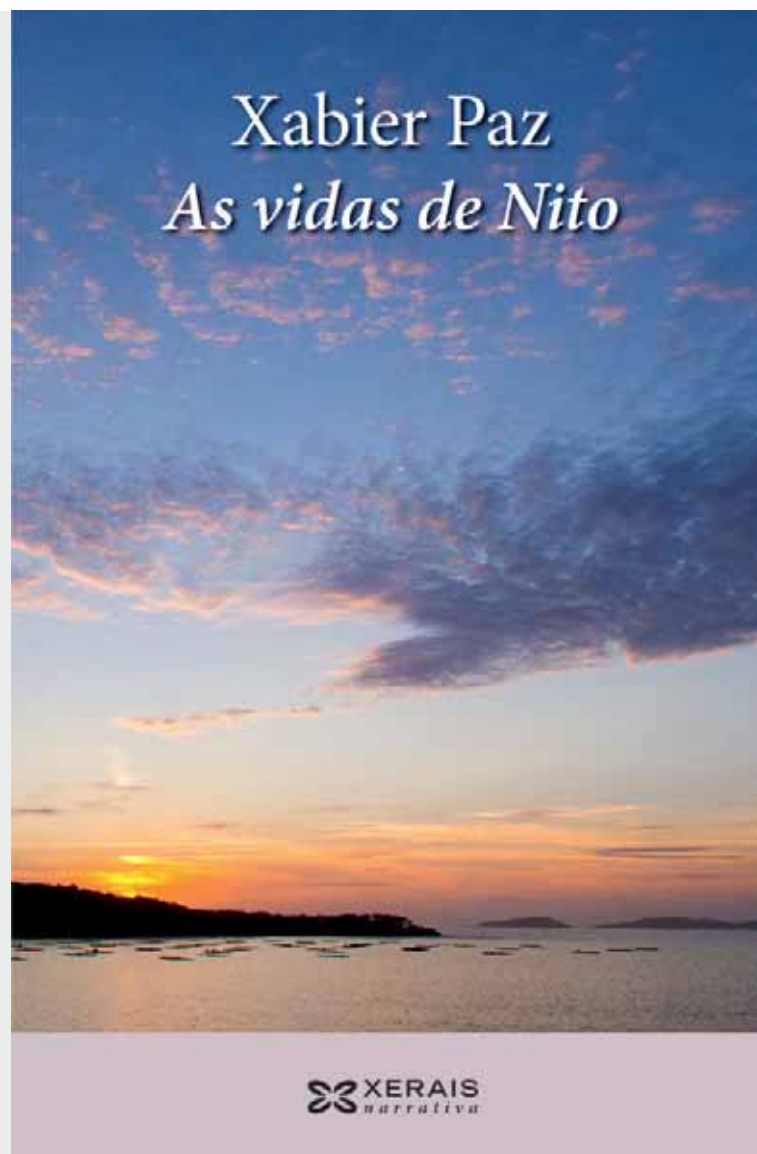


AS VIDAS DE
NITO É UNHA
NOVELA
ESCRITA CUN
ENORME PODER
EVOCATIVO E
CUNHA VONTADE
ESTILÍSTICA
ARREBATADORA

Xabier Paz
As vidas de Nito
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
400 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-487-0
Código 1331335
€ 21,00

ebook
ISBN 978-84-9914-411-5



Xabier Paz (A Coruña, 1949) reside en Vigo, onde exerceu diversos oficios desde 1980. Doutor en Ciencias Biolóxicas, actualmente é investigador (biólogo pesqueiro) no Centro Oceanográfico de Vigo. Na década de 1980 foi colaborador do Suplemento *As Artes e as Letras do Faro de Vigo* e máis recentemente das revistas *Sobremesa* e *Viajes de National Geographic*, así como da revista galega de pensamento crítico *Inzar Razóns*.

Como escritor, publicou as novelas *Renacer* (Xerais, 2008) e *As vidas de Nito* (Xerais, 2013); os poemarios *Sedimentos* (2001), *No canto do mar* (2005), *Materia de Lucrecio* (Xerais, 2006), *Filoxenia do sangue* (2006) e *Cantos milesios* (2007). Tamén é autor do libro *Follas do bacallau* (Xerais, 2005), que recolle a vida a bordo dos pesqueiros de gran altura.

Casiano Cendán Rocha, un home de idade que vive nunha residencia, fai memoria da súa vida a través das conversas coa súa neta Aldara, que remexe nel os sedimentos máis íntimos. Canto importa o corpo? Que lle sucede a un neno que non medra como é debido? Para Casiano, durante a infancia e a puberdade, o seu corpo foi fonte de desacougo e estrañeza. Logo, xa adulto, a súa paixón por África converteuse no referente dunha existencia chea e dorida.

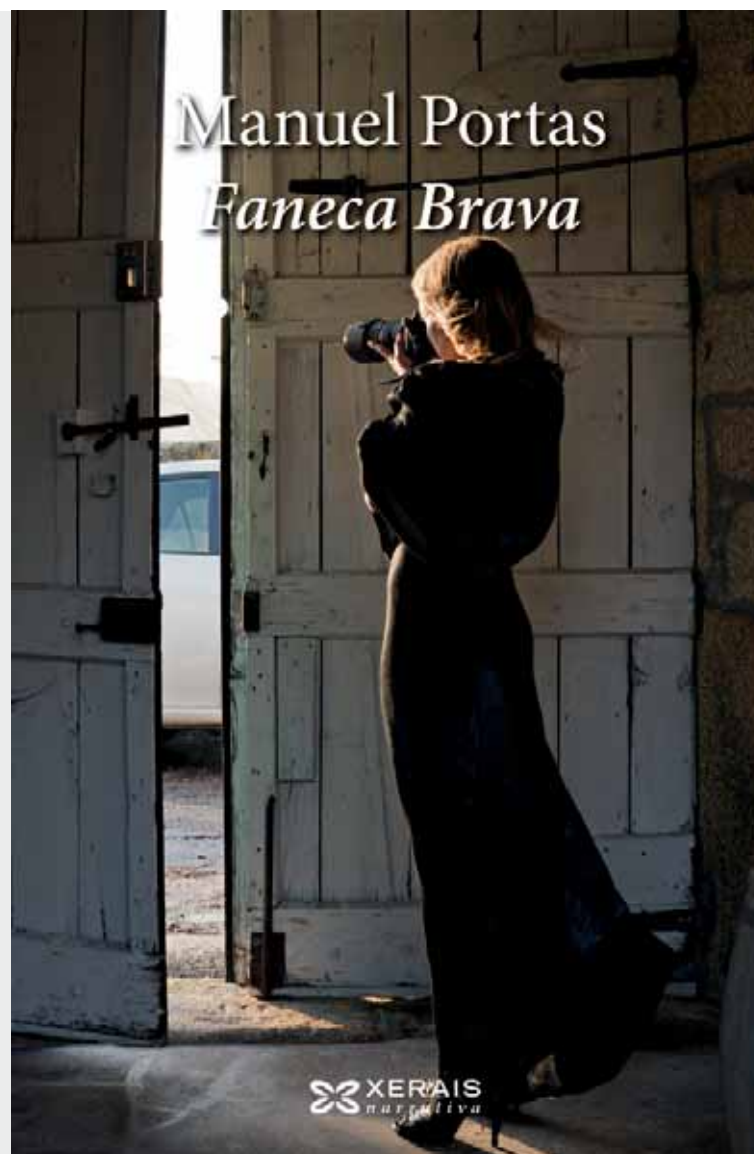
As visitas da súa neta actúan como o catalizador de inesperados procesos íntimos. Casiano debulla recordos para compoñer a esquecida historia da súa nenez e puberdade. Desde a chegada da Coca-Cola até a traizón da Transición, é retratada unha época que case todos queren esquecer. Na lembranza desfilarán as angueiras de Nito, un neno de anómalo e lento medrar, a súa perplexidade ante a rareza, a dor da diferenza, a educación relixiosa, a perda da inocencia, o asalto da sexualidade...

Aldara recibe estrañada as disertacións do avó, visita tras visita, desde a historia de Papá Noel até a termodinámica da vida, desde a literatura até as vantaxes da morte. Unha desolada lucidez, non exenta de humor, percorre o texto desta novela na voz do narrador.



Manuel Portas (Barcelona, 1960), arousán por ascendencia paterna e compostelán por adopción, é profesor de lingua e literatura no IES Arcebispo Xelmírez I de Santiago. Colaborou en diferentes obras didácticas e en publicacións de carácter pedagóxico, así como en xornais e revistas do país. A súa dedicación á análise social e á promoción do idioma, levouno a publicar *Língua e sociedade na Galiza* (1990), unha das obras de referencia obrigada na sociolingüística galega. Colaborador habitual da prensa, a súa dedicación á res publica levouno a participar en política e formar parte do goberno municipal de Santiago ao longo de dous mandatos.

Deuse a coñecer como novelista no ano 2010, con *Denso recendo a salgado* (Xerais). En 2011 publicou *Un dedo manchado de tinta* (Xerais). *Faneca Brava*, foi finalista do Premio Xerais de Novela 2012.



Manuel Portas Fernández

Faneca brava

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

280 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-503-7

Código 1331336

€ 18,00



ebook

ISBN 978-84-9914-415-3

A da prima Concha é, sen dúbida, unha historia singular. Homes singulares na vida, se cadra, hai moitos. Algúns mesmo chegan a ser recoñecidos pola forza desa singularidade. No caso das mulleres —se cadra non, seguro—, o recoñecemento é para moi poucas. A vara de medir non é a mesma. Mais elas están aí, Concha está aí. Só de cando en vez, a vida anónima dalgunha muller coma ela sae á luz e eríxese, grandiosa, na afirmación da súa rebeldía.

A familia Pereira, o clan de Concha, alicerzaba a súa identidade na gran mentira da aparencia. Só Fernando foi quen de buscar a verdade da súa curmá. A historia da *Faneca Brava* non é das que se escriban con pomposas letras maiúsculas, pero é tan real e intrigante que enche ao lector ou lectora do desexo de pescudar toda a verdade sobre esa «ovella negra» dunha familia que a fixo desaparecer da súa existencia.



algaida

La emperatriz de Jade
ISBN 978-84-9877-942-4
Formato EPUB

La secta de los alquimistas
ISBN 978-84-9877-943-1
Formato EPUB

Piel de agua
ISBN 978-84-9877-794-9
Formato EPUB

El árbol de limón
ISBN 978-84-9877- 941-7
Formato EPUB

Las horas sumergidas
ISBN 978-84-9877-904-2
Formato EPUB

alianza editorial

La hija de la criada
ISBN 978-84-206-7566-4
Formato EPUB

El halcón errante
ISBN 978-84-206-7569-5
Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

Monstruos de intercambio. Robin y Voxy
ISBN 978-84-678-3991-3
Formato EPUB

Monstruos de intercambio. Sara y Max
ISBN 978-84-678-3992-0
Formato EPUB

Hollow Pike
ISBN 978-84-678-3994-4
Formato EPUB

Los cazadores de especies
ISBN 978-84-678-3974-6
Formato EPUB

El detective ausente
ISBN 978-84-678-3975-3
Formato EPUB

Yinn. Estrella dorada
ISBN 978-84-678-3970-8
Formato EPUB

Los cazadores de especies
ISBN 978-84-678-3974-6
Formato EPUB

Galileo envenenado
ISBN 978-84-678-4142-8
Formato EPUB

Juliette y los cien mil fantasmas
ISBN 978-84-678-4143-5
Formato EPUB

Gato Negro Gato Blanco
ISBN 978-84-678-4220-3
Formato EPUB

Una jirafa de otoño
ISBN 978-84-678-4219-7
Formato EPUB

barcanova

Maragda
ISBN 978-84-489-3222-0
Formato EPUB

bóveda

La biblioteca de oro
ISBN 978-84-15497-23-3
Formato EPUB

bruño

Firelight, 2. Vanish. Alma de niebla
ISBN 978-84-216-7855-8
Formato EPUB

El mundo de Norm, 1. Atención: puede contener risas
ISBN 978-84-216-7853-4
Formato EPUB

El món del Norm, 1. Atenció: pot contenir rialles
ISBN 978-84-216-7854-1
Formato EPUB

Zak Zoo y el lio en el colegio
ISBN 978-84-216-7849-7
Formato EPUB

Zak Zoo y el paquete misterioso
ISBN 978-84-216-7850-3
Formato EPUB

Zak Zoo y el rescate en la playa
ISBN 978-84-216-7851-0
Formato EPUB

Zak Zoo y el extraño animal
ISBN 978-84-216-7852-7

Formato EPUB

El blog de Katie
ISBN 978-84-216-7847-3
Formato EPUB

El caso del grafiti
ISBN 978-84-216-7848-0
Formato EPUB

¡La señorita Fortunata mete la pata!
ISBN 978-84-216-7846-6
Formato EPUB

¡Alerta: chalada suelta en la biblioteca!
ISBN 978-84-216-9948-5
Formato EPUB

¡El director está cada vez peor!
ISBN 978-84-216-9947-8
Formato EPUB

¡La señorita Riquí es un poco friqui!
ISBN 978-84-216-9949-2
Formato EPUB

¡La señorita Lulú no sabe ni la u!
ISBN 978-84-216-9946-1
Formato EPUB

salvat

El Petit Princep, 6. El Planeta dels Globus
ISBN 978-84-216-8974-5
Formato EPUB

El Principito, 6. El Planeta de los Óculos
ISBN 978-84-216-8972-1
Formato EPUB

El Principito, 5. El Planeta del Astrónomo
ISBN 978-84-216-8971-4
Formato EPUB

El Petit Princep, 5. El Planeta de l' Astrònom
ISBN 978-84-216-8973-8
Formato EPUB





ebook

catálogo digital



TÍTULOS

cátedra

Obra poética

ISBN 978-84-376-3153-0

Formato EPUB

Las honradas

ISBN 978-84-376-3150-9

Formato EPUB

Arquitectura y verdad

ISBN 978-84-376-3151-6

Formato EPUB

pirámide

Guía de ocio en familia

ISBN 978-84-368-2918-1

Formato EPUB

¿Qué es el programa Erasmus?

ISBN 978-84-368-2920-4

Formato EPUB

Buenas maneras para una mejor convivencia

ISBN 978-84-368-2919-8

Formato

Cómo sobrevivir al despido

ISBN 978-84-368-2921-1

Formato EPUB

Cómo mejorar la atención del niño

ISBN 978-84-368-2922-8

Formato EPUB

Pensando las emociones

ISBN 978-84-368-2917-4

Formato EPUB

Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes

ISBN 978-84-368-2916-7

Formato PDF

Enseñar en la universidad

ISBN 978-84-368-2915-0

Formato PDF

Amando sin dolor, disfrutar amando

ISBN 978-84-368-2914-3

Formato EPUB

Tablas de composición de alimentos

ISBN 978-84-368-2908-2

Formato PDF

tecnos

Las etapas del pensamiento sociológico

ISBN 978-84-309-5839-9

Formato EPUB

Cuestión de protocolo

ISBN 978-84-309-5840-5

Formato EPUB

Cuestiones prácticas de competencia entre los juzgados mercantiles y de primera instancia

ISBN 978-84-309-5844-3

Formato EPUB

Ejecución de préstamos hipotecarios y protección de consumidores

ISBN 978-84-309-5845-0

Formato EPUB

Los derechos fundamentales

ISBN 978-84-309-5843-6

Formato EPUB

Pluralismo y Constitución

ISBN 978-84-309-5842-9

Formato EPUB

Horizontes de economía ética

ISBN 978-84-309-5841-2

Formato EPUB

Sociología y Género

ISBN 978-84-309-5829-0

Formato EPUB

17 DE MAIO

DÍA DAS LETRAS GALEGAS

xerais

Sete palabras

ISBN 978-84-9782-882-6

Formato ePub

Todo OK

ISBN 978-84-9914-412-2

Formato ePub

Faneca Brava

ISBN 978-84-9914-415-3

Formato ePub

Cantares gallegos

ISBN 978-84-9914-426-9

Formato ePub

Tonas de laranxa

ISBN 978-84-9914-455-9

Formato ePub

As vidas de Nito

ISBN 978-84-9914-411-5

Formato ePub

A vitoria do perdedor

ISBN 978-84-9914-409-2

Formato ePub

Herba moura

ISBN 978-84-9914-421-4

Formato ePub

Sol de Inverno

ISBN 978-84-9914-420-7

Formato ePub

Ninguén

ISBN 978-84-9914-477-1

Formato ePub

Extramunde

ISBN 978-84-9914-418-4

Formato ePub

O xardín das pedras flotantes

ISBN 978-84-9914-423-8

Formato ePub

Cardume

ISBN 978-84-9914-424-5

Formato ePub

Modesta proposición e outros ensaios

ISBN 978-84-9914-246-3

Formato ePub

Tres segundos de memoria

ISBN 978-84-9914-425-2

Formato ePub

Os fillos do mar

ISBN 978-84-9914-475-7

Formato ePub

En vías de extinción

ISBN 978-84-9914-457-3

Formato ePub

Non hai noite tan longa

ISBN 978-84-9914-456-6

Formato ePub

Dime algo sucio

ISBN 978-84-9782-881-9

Formato ePub

As voces baixas

ISBN 978-84-9914-454-2

Formato ePub

Asasinato no consello nacional

ISBN 978-84-9914-476-4

Formato ePub

Mary Wollstonecraft Shelley e a súa Criatura artificial

ISBN 978-84-9914-179-4

Formato ePub

Todo é silencio

ISBN 978-84-9914-419-1

Formato ePub

O gardián invisible

ISBN 978-84-9914-410-8

Formato ePub

O lapis do carpinteiro

ISBN 978-84-9914-422-1

Formato ePub

algaida	alianza editorial	anaya multimedia	cátedra
7 de mayo Presentación: <i>Reunión de amigas</i> de Luis del Val. Librería Cervantes. 19:30 horas. Oviedo	5 de mayo  Presentación: <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> de Juan Madrid. Feria del Libro. 13:00 horas. Sevilla	3 de mayo 800Books. Presentación: <i>Los muros de Cataluña</i> de Javier Montilla. Centro Cívico Ter. C/ Can Sunyer, 46. 19:00 horas. Girona	10 de mayo Presentación : Colección <i>Historia de...</i> , Ricardo García Cárcel (director). Librería La Central, Postigo de San Martín, 8. 19:30 horas. Madrid
8 de mayo Promoción en medios de comunicación: <i>Reunión de amigas</i> de Luis del Val. León	11 de mayo  Presentación: <i>Club La Sorbona</i> de Luis Artigue. Feria del Libro de León. 20 horas. León	14 de mayo Presentación: <i>Salvemos el euro</i> de Christian Felber. CCCB. Sala Teatre. 19:30 horas Barcelona	20 de mayo Presentación: <i>Poesía inédita</i> de Salinas. Preparadora Montserrat Escartín. Residencia de Estudiantes. 19:30 horas. Madrid
9 de mayo Presentación : <i>El mapa de las viudas</i> de Daniel Di Meco. Librería Tipos Infames. 19:30 horas. Madrid	14 de mayo Presentación: <i>La mujer falsificada</i> de Alfonso Ungria. Casa del Llibre. Rambla de Catalunya. 19:00 horas. Barcelona	23 de mayo Presentación: <i>Los muros de Cataluña</i> de Javier Montilla . Librería Beta Imperial. 19:30 horas.. Sevilla	29 de mayo Presentación : Colección <i>Historia de...</i> , Ricardo García Cárcel (director). Librería La Central del Raval. 19:00 horas. Barcelona
10 de mayo  Presentación: <i>Reunión de amigas</i> de Luis del Val. Feria del Libro. Sevilla	17 de mayo Presentación: <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> de Juan Madrid.Centro Andaluz de las Letras. Córdoba		
11 de mayo  Presentación: <i>Reunión de amigas</i> de Luis del Val. Feria del Libro. Cádiz	17 de mayo  Presentación y firma: <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> de Juan Madrid. 19:00 horas. Feria del Libro. Cádiz	barcanova	
12 de mayo  Presentación: <i>Donde la muerte te encuentre</i> de Fernando Otero. Feria del Libro. Cádiz	25 de mayo Mesa redonda de Juan Madrid. 19:00 horas. Valencia Negra. Valencia 	9 de mayo Presentación : <i>La serpentina i L'Angiga família</i> de Miquel Pujadó. Abacus. 19:00 horas. Terrasa	
16 de mayo Presentación: <i>El enigma de Tina</i> de Alfonso Domingo. Filmoteca Española. 19:00 horas. Madrid	28 de mayo Presentación: <i>Club La Sorbona</i> de Luis Artigue. Librería Cervantes. 19:00 horas. Oviedo	bruño 18 de mayo Presentación de la colección <i>Cubilete</i> . Librería KiriKú y la bruja. 12:00 horas. Madrid	7 de mayo Presentación y promoción en medios de comunicación: <i>Héroes, heterodoxos y traidores</i> de Gaizka Fernández Soldevilla. Paraninfo de la UPV / EHuko Paraninfoa. Sala Baroja. Avda. Abandoibarra etorb., 3 . 19:30 horas. Bilbao



Yoani Sánchez y Juan Ramón Lucas conversaron sobre Tecnología y libertad en el encuentro de Fnac Callao (Madrid). Los medios de comunicación se han hecho eco de la visita de la bloguera cubana a España.



europapress.tv

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-2-noticias/yoani/1781128/>

WordPress

UN BLOG PARA HABLAR AL MUNDO





El día 15 de abril presentamos *Reunión de amigas* de Luis del Val, último Premio Logroño de Novela. El autor estuvo acompañado por Cuca Gamarra, alcaldesa de Logroño, la actriz Concha Velasco y el editor Miguel Ángel Matellanes.



Amin Maalouf compartió con cientos de seguidores la celebración de Sant Jordi en Barcelona.



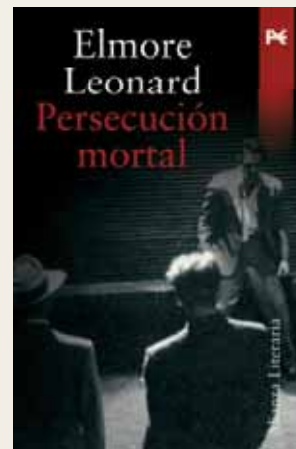
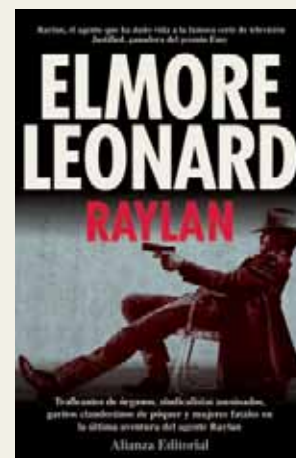
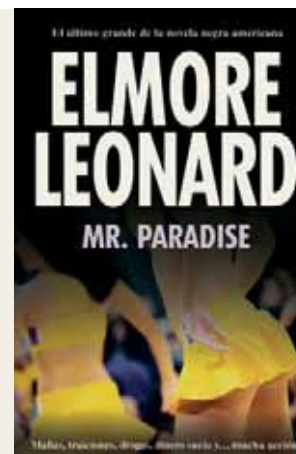
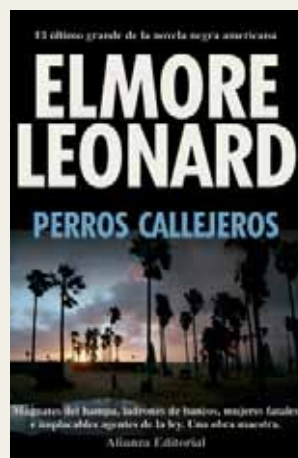
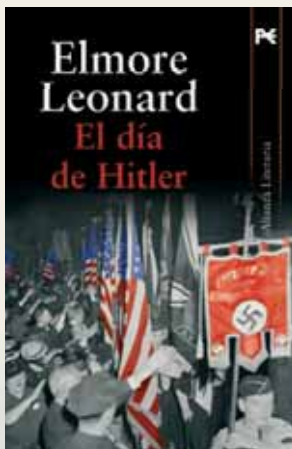
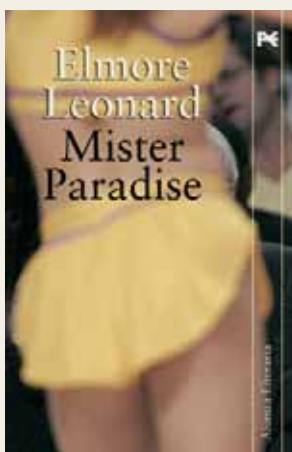
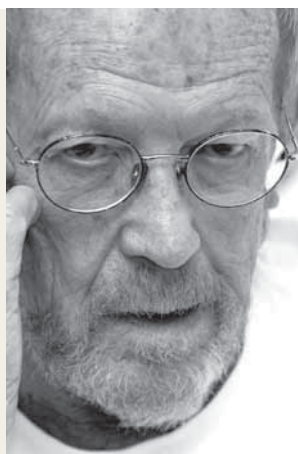
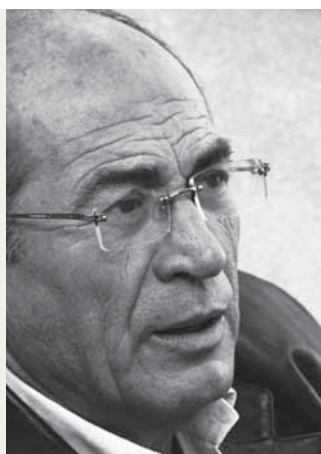
Entrega del X Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil a Jordi Sierra i Fabra por *Parco*. Este año la ciudad anfitriona fue Barcelona.

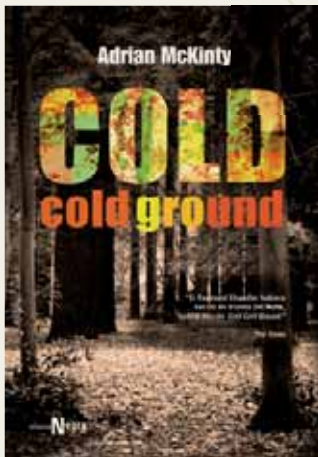
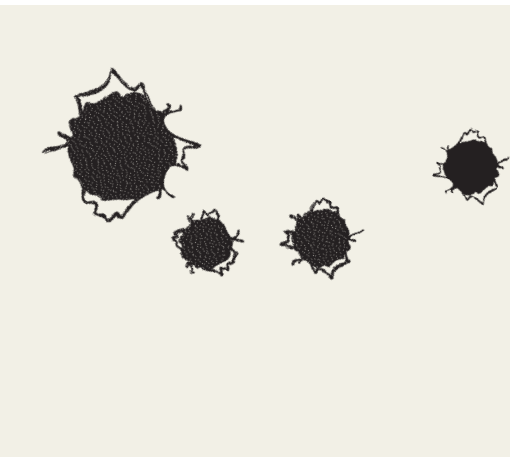


Bruño sigue celebrando el aniversario de Junie B. Jones. Podemos seguir todas las actividades en sus redes sociales. El 13 y 14 de abril los más pequeños acudieron a Mont Llibre y tuvimos la oportunidad de hacer varias actividades con *La meva primera abcteca* de Bruixola.



mayo 2013 novela negra





mayo 2013 novela negra

9323693

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es

síguenos

