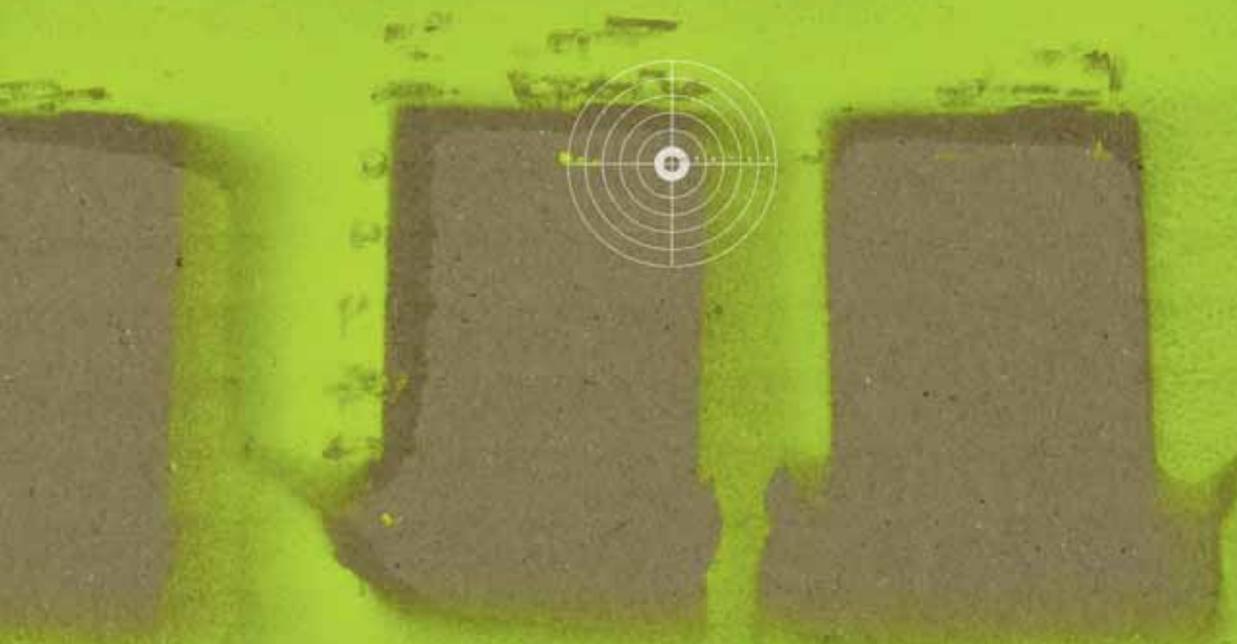


112 **novedAdes** FEBRERO

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2013



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 SALVAT
 tecnos
VOX
 X E R A I S

4 algaida
Al acecho
El crimen de Medusa
8 alianza editorial
Cold Cold Ground
Lumen
Misericordias de la guerra
Camino de perfección
La feria de los discretos
Sed de amor
¿Por qué nada funciona?
Cómo salvar el mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos
Siete pistas sobre el origen de la vida
La locura. Una breve introducción
Riesgo. Una breve introducción
Las mentiras de la ciencia
Benito Cereno
Billy Budd, marinero
Amares
Orgullo y prejuicio
Un paseo aleatorio por Wall Street
Crisis económicas en España, 1300-2012
Habermas
Madres de película
22 anaya infantil y juvenil
¿Qué es lo más bello del mundo?
¿En qué lugar te gustaría vivir?
¿Qué personaje te gustaría ser?
¿Qué te hace feliz?
¿Qué miedo te gustaría vencer?
Las pruebas de Maguncia
Mi primer libro sobre Gloria Fuertes
Gloria Fuertes, poeta para todos
Cuba linda y perdida
El clan de Atapuerca 2 (La elegida del arcoíris)
El faro de los acantilados
Galácticas. Misión Amor
Galácticas. Misión Manga

30 anaya multimedia
Desarrollo de aplicaciones para Windows 8
Windows 8. Manual Avanzado
Windows 8. Paso a paso
Windows Server 2012. Guía del Administrador
Introducción a la informática. Edición 2013
CYPECAD MEP. Instalaciones del edificio
3ds Max 2013
Aprender a dibujar personajes con Tom Bancroft
INTERNET para todos
Marketing de la era Google
Usabilidad en dispositivos móviles
Edición de libros digitales con InDesign CS6
Desarrollo de aplicaciones para Android. Edición 2013
Visual Basic 2012
iPhone 5
Fotografía de Alta Calidad. Las técnicas y métodos definitivos. CS6
40 anaya touring
44 barcanova
El follet Oriol i l'aventura de la xocolata
Les vacances d'en Felip Marlot
Presoners del mar
El ficcionauta
Mar i cel
Alícia al país de les meravelles
Les aventures de Huckleberry Finn
L'illa del tresor
50 bóveda
Circo de fantasmas

52 bruño
La meva amiga la a i jo
La meva amiga la b i jo
La meva amiga la c i jo
Fantástica Chloe
La fantástica Chloe
¿Quién ha robado mi trono?
El burrito encantado
El ruquet encantat
16 mujeres muy, muy importantes
La ballena Filomena
El pichichi importado
Les pólvores màgiques
Mumu
El ataque de la cucaracha gigante
El misterio del lago Ness
El álbum de nuestro principito
L'album del nostre petit príncep
Amor
Amistad
Felicidad
Pensamientos
¡Ánimo!
Sueños
Amor
Amistat
Felicitat
Pensaments
Ànim!
Somnis
Tendrás estrellas que saben reír
No se ve bien sino con el corazón
Tindràs estrelles que saben riure!
Només s'hi veu bé amb el cor

cga.es
 Central de pedidos
 Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
 incidencias.cga@anaya.es

Exportación
 Tel. [34] 913 938 700
 Fax [34] 917 424 259
 cga.exportación@anaya.es
 28027 Madrid. España

60 cátedra

La idea de arte abstracto en la España de Franco
 Pequeño diccionario visual de términos arquitectónicos
 La enferma
 El castigo del penseque; Quien calla otorga
 El escándalo
 La tragedia de Wilson Cabezahueca
 Historia de la vida y de las aventuras verdaderas del hombre pobre de Toggenburgo
 Reso
 La piedra angular
 El siglo de las mujeres
 Mario Bava

66 oberon

Frases de inglés para Torpes
 Gramática inglesa para Torpes
 Community Manager para Torpes
 Windows 8 para Torpes
 Defiéndete de tu jefe

68 pirámide

Métodos de investigación social y de la empresa
 Fundamentos de administración de empresas
 Contabilidad de entidades sin fines lucrativos
 Econometría
 Marketing de crisis
 Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil
 Nuevos escenarios digitales
 Psicología de la calidad de vida laboral
 Tratando... trastorno de ansiedad social

72 tecnos

Introducción a las teorías criminológicas
 Ley Concursal
 Cursos de Derecho Internacional y relaciones internacionales de Vitoria-Gasteiz 2011
 Cuando la transición se hizo posible
 El Derecho humano al desarrollo
 Obras completas. Friedrich Nietzsche
 Ciencias sociales y naturaleza humana
 Libros de retórica
 Ética radical

76 xerais

Amada liberdade
 Costa do solpor
 O gardián invisible
 O Capitán Aspanitas e o misterio das Burgas
 Cidades
 Nubes de evolución
 O códice do Santo Lugar

80 catálogo digital**82 agenda****83 agenda gráfica****86 barcelonanegra**

Negra

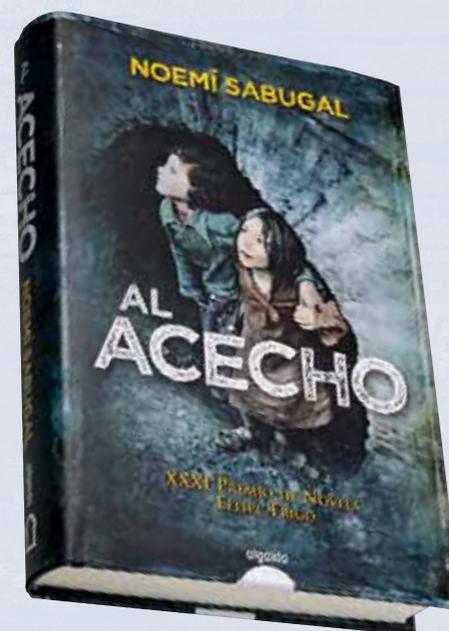
Bienvenidos a alianza



Para ir abriendo boca, para leer sin tregua...



Noemí Sabugal (Santa Lucía de Gordón, León, 1979) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado para distintos medios de comunicación como el diario *El Mundo*, *El Mundo-La Crónica de León* y *Diario de León*, el semanario *Interviú* y los Servicios Informativos de la cadena Ser. En 2005 su labor fue reconocida con el Premio de Periodismo de Castilla y León Francisco de Cossío, modalidad de prensa, por el reportaje «De cruce de caminos a cruce de culturas», sobre la inmigración en el barrio leonés del Crucero. Su primera novela, *El asesinato de Sócrates*, fue finalista del XI Premio de Novela Fernando Quiñones. Con *Al acecho*, su segunda obra, ha conseguido la XXXI edición del Premio de Novela Felipe Trigo.

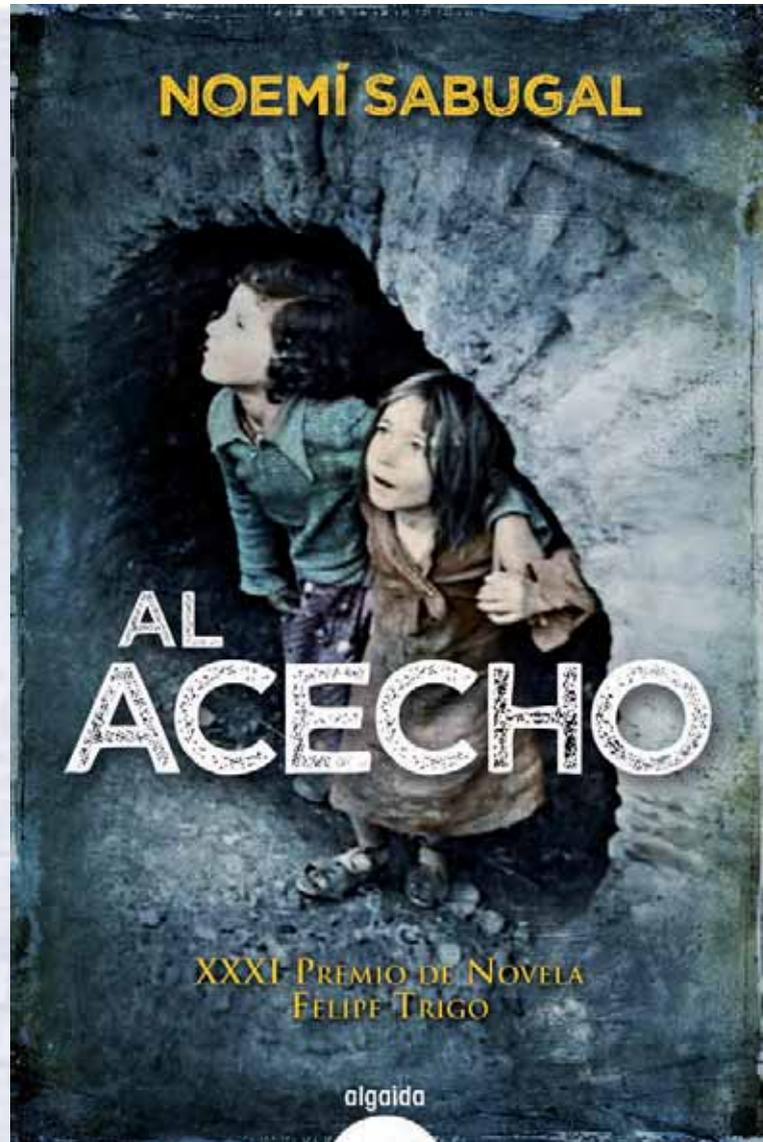


algaida

XXXI EDICIÓN PREMIO
DE NOVELA FELIPE TRIGO

Noemí Sabugal
Al acecho
 PREMIOS DE NOVELA
 FELIPE TRIGO
 15,40 x 23,00 cm
 432 páginas
 Cartoné
 ISBN 978-84-9877-828-1
 Código 2962568
 € 20,00

ebook
 ISBN 978-84-9877-844-1



En marzo de 1936 Madrid es una ciudad convulsa tras la reciente victoria en las elecciones del Frente Popular. En un céntrico callejón aparece una niña de catorce años estrangulada, cuyo cadáver muestra un decoro inusual: un lazo perfecto en el cabello, las manos cruzadas sobre el pecho, el vestido bien estirado sobre las piernas rígidas. Y no será la última.

Julián Fierro, inspector del cuerpo de Investigación y Vigilancia, se enfrentará a estos casos de asesinato en una ciudad crispada, donde los atentados y enfrentamientos son el preludio de un inminente golpe militar.

Al acecho es una novela sobre el compromiso con los otros y la deserción egoísta, sobre pesadillas y secretos, sobre el hombre al acecho del hombre. Todo en un Madrid «que se disuelve, que no es real», y en el que la sospecha es «una flor salvaje que prende en cualquier suelo».

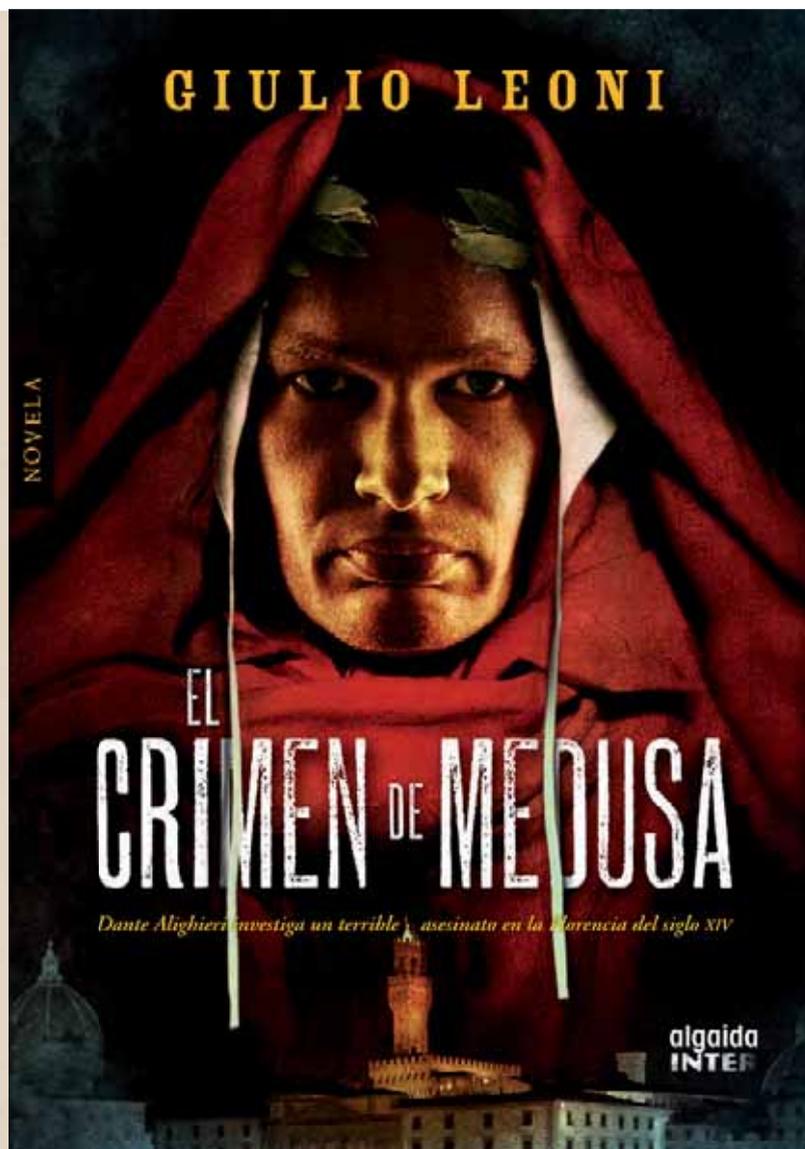


DANTE ALIGHIERI
INVESTIGA
UN TERRIBLE
ASESINATO EN
LA FLORENCIA
DEL SIGLO XIV

Giulio Leoni
El crimen de Medusa

INTER
15,40 x 23,00 cm
344 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-872-4
Código 2962588
€ 18,00



En el año 1300 Dante Alighieri acaba de ser nombrado prior de Florencia. En medio de envidias y amenazas, intentará poner orden en una ciudad donde se enfrentan partidarios del papa y del Imperio, gibelinos y güelfos, facciones de Blancos y Negros...

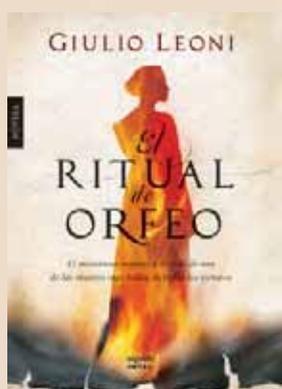
Una noche su trabajo es interrumpido por un alguacil que le informa de la aparición de un cadáver en el edificio donde se ubicará el Consejo de la ciudad, aún en construcción. Aunque en tiempos tan revueltos no debería resultar sorprendente un nuevo asesinato, hay algo excepcional en este crimen: ha aparecido el cuerpo desnudo y decapitado de la bellísima cantante Vana del Moggio, amante del músico Casella, cuya voz y belleza han enamorado a media ciudad de Florencia —incluido el propio Dante—, y provocado el odio de la otra media.

algaida
INTER

Giulio Leoni nació y vive en Roma. Licenciado en Letras, es un apasionado de la historia de la magia y el ilusionismo. En el 2000 ganó el premio Tedeschi con esta novela, que ahora publica Algaida INTER.



Otros títulos del autor:



Adrian McKinty

COLD cold ground

¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LOS CADÁVERES DE DOS HOMOSEXUALES Y EL APARENTE SUICIDIO DE LA EX MUJER DE UN DIRIGENTE DEL IRA?

«Si Raymond Chandler hubiera nacido en Irlanda del Norte, habría escrito *Cold Cold Ground*.»
THE TIMES

«McKinty es un cruce entre Mickey Spillane y Damon Runyon: el más duro, el mejor. Cuidado con McKinty.»
FRANK MCCOURT

«McKinty es un pistolero de la literatura, con la astucia y el nervio de la calle.»
THE IRISH TIMES

«Un thriller agudo ambientado en un país sumido en el caos, contado con estilo, valor y un mordaz humor negro.»
STUART NEVILLE

BEN PASTOR LUMEN

CRACOVIA 1939
UNA MONJA ASESINADA EN SU CONVENTO
Un nuevo caso del capitán Martin Bora

«El argumento de Pastor está bien construido y su prosa es brillante... una sugestiva mezcla de ficción detectivesca y reflexión filosófica.»
PUBLISHERS WEEKLY

«Una obra que cumple todo lo que promete. Como novela de intriga atrapa al lector hasta el final y mucho más con el giro que da a la realidad histórica. Como ficción histórica, retrata fielmente el sombrío trasfondo de la guerra. En cuanto a la caracterización de los personajes, refleja los actos y pensamientos de personas reales y no de estereotipos.»
THE FREE LANCE-STAR

Alianza editorial

AlianzaNegra es un sello de Alianza Editorial en el que los lectores encontrarán las mejores propuestas de obras y autores de un género que siempre ha tenido –y tendrá– un nutrido grupo de adeptos y adictos.

Historias de detectives y policías, jueces y criminales, víctimas y sicarios, abogados y mafiosos, mujeres fatales y pasiones imposibles, culpables e inocentes, justos y corruptos, buenos y malos, héroes y antihéroes que tienen algo en común: libros que es imposible dejar de leer.

La nueva marca albergará propuestas en todo el amplio abanico del género y nuevos autores publicados en los mejores sellos a nivel mundial.



Adrian McKinty
Cold Cold Ground

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

472 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-1205-8

Código 3472359

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-206-7521-3

Ben Pastor

Lumen

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

408 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7396-7

Código 3472360

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-206-7522-0



Nacida en Roma, ha vivido durante treinta años en Estados Unidos. Se la considera una de las escritoras actuales con más talento en el campo de la ficción histórica y policíaca. Sus novelas han sido traducidas a numerosas lenguas.



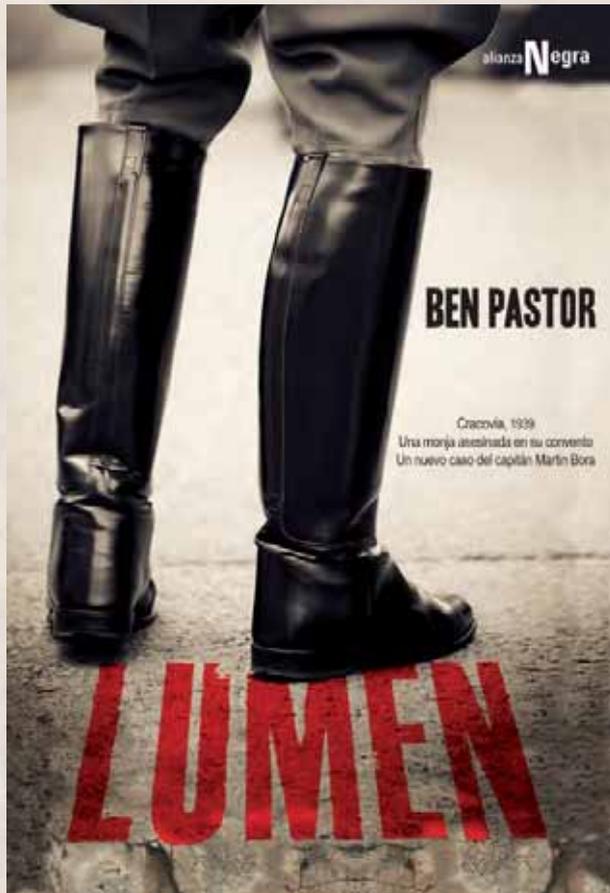
FOTO: LEAH GARRET

Es uno de los más brillantes representantes de la nueva generación de escritores de novela negra en lengua inglesa.

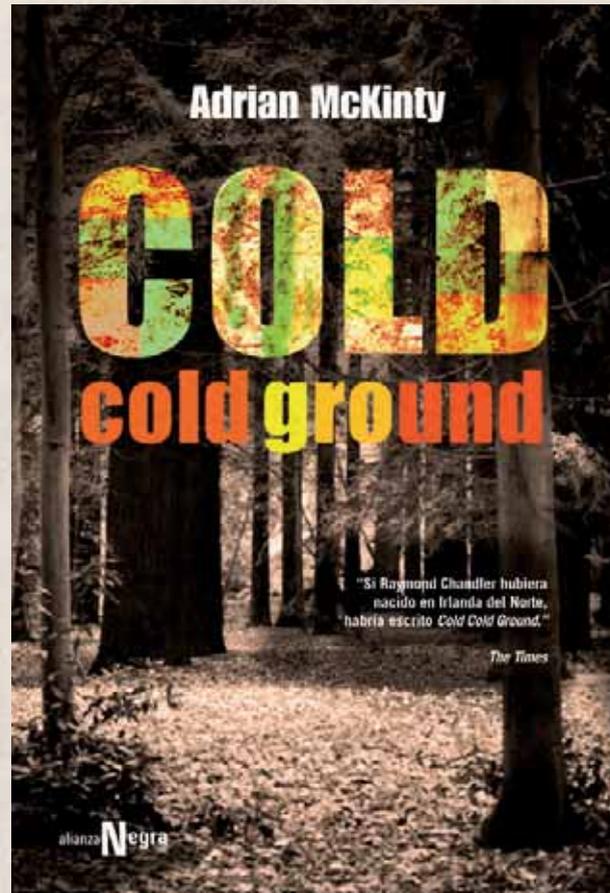
Autor de una docena de novelas negras, todas tienen en común la agitada historia reciente de Irlanda del Norte que vivió durante su infancia y adolescencia.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Folleto con marcapáginas

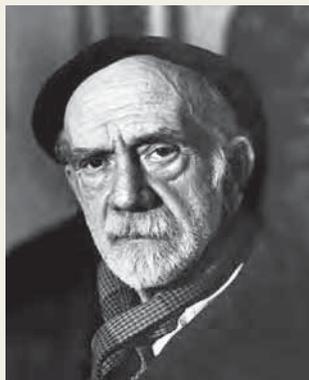


Polonia, invierno de 1939, el país sufre la ocupación de la Alemania nazi. La madre Kazimierza, abadesa de un convento de Cracovia, aparece muerta de un disparo en el claustro. Una muerte inoportuna que puede acarrear graves consecuencias dada su gran popularidad entre los polacos. Intriga política, thriller psicológico y enigmas religiosos se unen en *Lumen*, una nueva aventura del capitán Martín Bora en los agitados años de la Segunda Guerra Mundial.

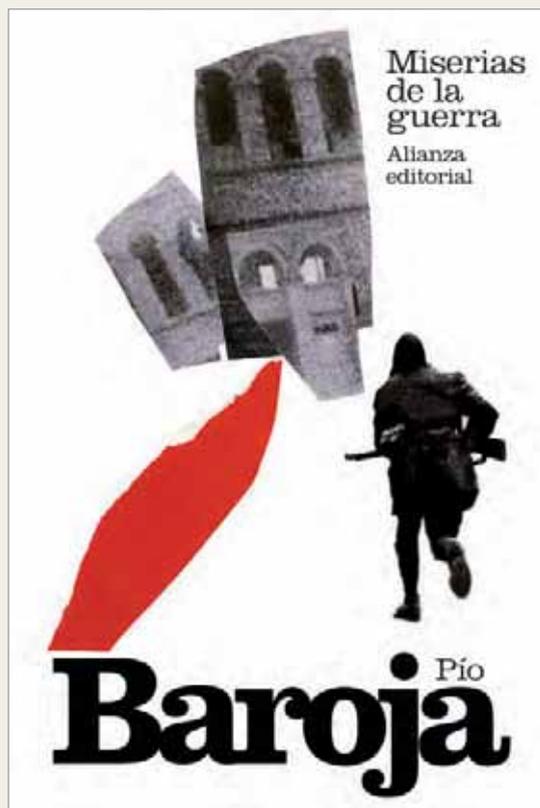


«Con el telón de fondo de los disturbios de 1981, las huelgas de hambre y la muerte de Bobby Sand, McKinty recrea el escenario de un tiempo y un lugar en el que evoca la oscuridad del horror y de la corrupción, el control de zonas por parte de bandas paramilitares que luchaban entre sí y contra las fuerzas británicas, pero al mismo tiempo estaban vinculadas al narcotráfico y al crimen en un ambiente en el que la muerte era inmediata y la vida no valía nada.»

THE INDEPENDENT



Pío Baroja



Publicada póstumamente, *Miserias de la guerra* es la novela de Pío Baroja (1872-1956) acerca de la Guerra Civil española. Con todo, es inútil buscar en estas páginas una novela rigurosamente histórica. Escrita desde el escepticismo de la edad y la convicción de que España no tiene remedio, la obra no expone la vivencia real que el autor tuvo de la contienda, sino la vivencia fabulada a través de sus personajes, en los que lector encuentra los rasgos más reconocibles del autor, como son la agilidad y el nervio en la escritura, así como la personal reflexión manifestada a través de los diálogos.



En *Camino de perfección* (1902), el protagonista, Fernando Ossorio, joven de espíritu confuso y atormentado emprende un viaje purificador, desde Madrid hasta Levante, durante el cual intenta superar sus desequilibrios anímicos y su indolencia, orientarse hacia la voluntad y la acción y recuperar el perdido contacto con la naturaleza. En esta novela Pío Baroja (1872-1956) trazó, en la línea de las inquietudes regeneracionistas de los escritores más beligerantes de la época, una visión crítica de la realidad española, tanto de las clases madrileñas acomodadas como del mundo rural.



Situada en la ciudad de Córdoba en vísperas de la Revolución de 1868, *La feria de los discretos* (1905) tiene como protagonista a Quintín García Roelas, arquetipo de ese «hombre de acción» cuyas ideas y creencias colorean tan vivamente el mundo de Pío Baroja (1872-1956). El proceso que lleva al protagonista de la ingenuidad y la nobleza a la dureza y al cinismo para conseguir abrirse paso en la vida no sofoca en él, con todo, la vaga conciencia de la superioridad moral de los comportamientos guiados por motivaciones y valores distintos de los que hacen suyos los triunfadores.

Presentación de Juan Antonio Garrido Ardila

MATERIALES
PROMOCIONALES

Marcapáginas

Pío Baroja
Misericordias de la guerra

BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
400 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-7398-1
Código 3403280

€ 11,50

Pío Baroja
Camino de perfección

(Pasión mística)

BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7399-8
Código 3403281

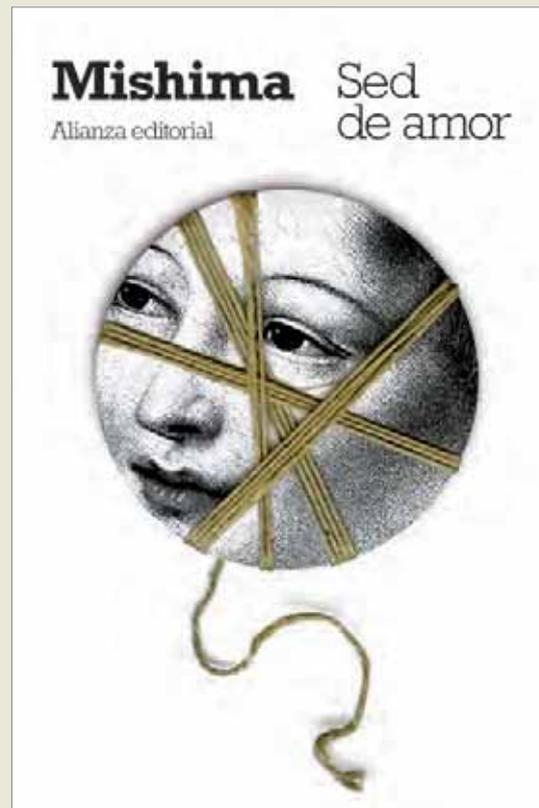
€ 11,50

Pío Baroja
La feria de los discretos

BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7401-8
Código 3403283

€ 11,50



Novela urdida en torno a la pasión y la destrucción, *Sed de amor* (1950) narra la historia de Etsuko, quien, viuda, ha de trasladarse a la finca de su suegro Yakichi, ante cuya autoridad natural como cabeza de familia se plegará para acabar manteniendo una relación sexual dominada por la sumisión, aunque es de Saburo, un joven e ingenuo sirviente, de quien se enamora perdidamente. Una de las primeras exploraciones de Yukio Mishima (1925-1970) en torno al amor y el odio, el deseo y los celos, así como el veneno que inyectan en las relaciones humanas la obsesión y la frustración.



Yukio Mishima

Yukio Mishima, seudónimo de Kimitake Hiraoka, es uno de los escritores más importantes y controvertidos que dio Japón en el siglo XX. Además de la novela, Mishima cultivó el relato, el ensayo, la literatura de viajes y el teatro Kabuki. Firme candidato al Nobel de Literatura, lo habría ganado de no haberse suicidado en noviembre de 1970, practicándose el tradicional *seppuku* después de recriminar a sus compatriotas el haber abandonado las tradiciones japonesas por una sociedad deshumanizada y consumista.

Yukio Mishima
Sed de amor

BIBLIOTECA MISHIMA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7397-4
Código 3403088

€ 10,50



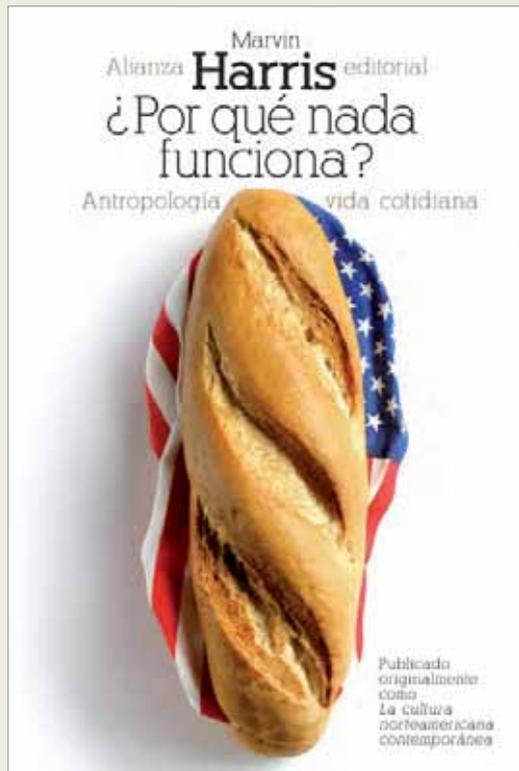
Otros títulos del autor:





Marvin Harris

Marvin Harris (1927-2001), fue profesor de Antropología en la Universidad de Columbia y en la Universidad de Florida. Muchas de sus obras han sido publicadas en castellano por Alianza Editorial.



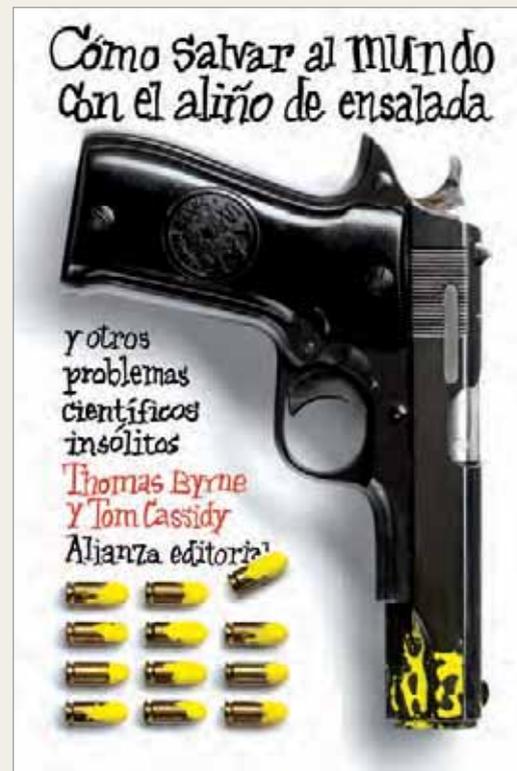
¿Por qué nada funciona? es el nuevo título del ensayo titulado *La cultura norteamericana contemporánea* (1980), sobre el que Marvin Harris volvió, con un nuevo prefacio, siete años después. El texto, ya paradigmático, demuestra la viabilidad de que el análisis de las costumbres e instituciones de zonas remotas del mundo pueda ayudar a comprender realidades sociales más complejas y modernas. Una radiografía de los problemas, incomodidades y tropiezos cotidianos de todas las sociedades y culturas sujetas al paso de una economía productora a una economía basada en los servicios y la información.

Marvin Harris
¿Por qué nada funciona?
 Antropología de la vida cotidiana
 BIBLIOTECA HARRIS
 12,00 x 18,00 cm
 288 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7403-2
 Código 3403153
 € 10,50



Otros títulos del autor:



Thomas Byrne y Tom Cassidy proponen en *Cómo salvar al mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos* un planteamiento entretenido y original para acceder al funcionamiento elemental de la física y las matemáticas, y a la vez una gratificante distracción para el aficionado, que ha de enfrentarse a treinta problemas de distintos grados de dificultad, del 1 al 3. En cada caso los autores ofrecen tres pistas previas que orientan al lector hacia el hallazgo de la solución, cuya respuesta se ofrece al final de forma razonada y clara.

Thomas Byrne; Tom Cassidy
Cómo salvar el mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos

CIENCIAS
 12,00 x 18,00 cm
 192 páginas
 Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7411-7
 Código 3406022
 € 9,50

A. G. Cairns-Smith

Siete pistas sobre el origen de la vida

Una historia científica en clave detectivesca

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7444-5

Código 3406021

€ 10,50



Andrew Scull

La locura. Una breve introducción

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7412-4

Código 3406229

€ 9,50

Baruch Fischhoff, John Kadvaný

Riesgo. Una breve introducción

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
264 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7413-1

Código 3406230

€ 9,50

Federico Di Trocchio

Las mentiras de la ciencia

¿Por qué y cómo engañan los científicos?

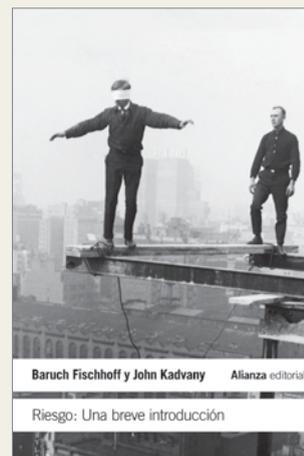
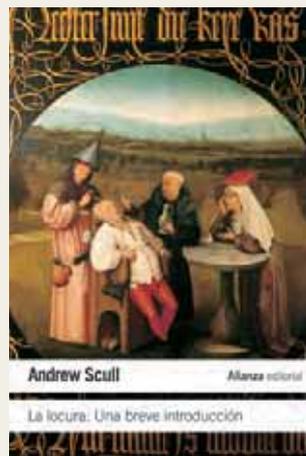
CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
536 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-1145-7

Código 3406020

€ 14,50



Siete pistas sobre el origen de la vida —obra en la A. G. Cairns-Smith rechaza las teorías de los biólogos moleculares y propone una hipótesis sorprendente— se construye como una investigación al estilo de las novelas de Sherlock Holmes. Cuando no es posible resolver un problema yendo de lo conocido a lo desconocido, más vale fijarse en aquellos aspectos del caso aparentemente incomprensibles, pues sólo ellos pueden indicar el camino. Siguiendo este proceder, el autor expone de una manera a la vez simple y estimulante el resultado de sus investigaciones prescindiendo de los aspectos técnicos.

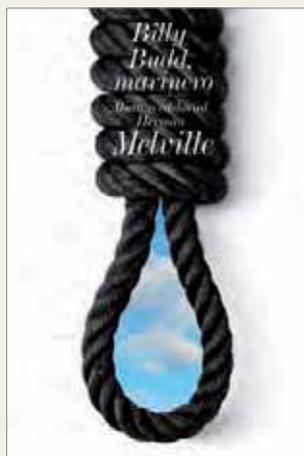
En este libro transversal, Andrew Scull examina la variada respuesta ante la locura a lo largo de los siglos en los ámbitos social, histórico y cultural, explorando de forma provocadora y amena la enfermedad mental a lo largo de más de dos milenios. El lector hallará en él, en suma, una breve y crítica historia de la Psiquiatría: una síntesis completa que atraviesa muchos campos del saber (literatura, arte, sociología y medicina) y que muestra de forma luminosa al curioso, al estudiante o al profesional los orígenes y los claroscuros de esta disciplina.

Desde periódicos y programas informativos, raro es el día en que no nos veamos advertidos de los innumerables riesgos que nos amenazan, desde el caos financiero hasta el cambio climático. Partiendo de diferentes disciplinas, como las ciencias experimentales, la psicología, y la teoría de la decisión, Baruch Fischhoff y John Kadvaný proporcionan al lector en esta obra una orientación dentro de este campo, aclarando cómo se han de entender los múltiples y muy distintos tipos de riesgos, de forma que las decisiones acerca de los mismos sean mejores.

Sea para huir de la mediocridad, sea para salvar escollos en aras de realizar su contribución científica como en el caso de Galileo o Newton, los científicos han engañado desde siempre, si bien en la época moderna, desde que la ciencia pasó de vocación a profesión, lo más común es que el motor para hacerlo sea el dinero, en forma de financiación o de cobro de patentes. En *Las mentiras de la ciencia* Federico Di Trocchio lleva a cabo un relato curioso y documentado que explica por qué y cómo engañan los científicos e incita a numerosas reflexiones.



Ambientada en el mar, como gran parte del resto de la obra de Herman Melville (1819-1891), *Benito Cereno*, novela breve publicada por entregas en 1855, es una historia que bordea el género de misterio y, por momentos, el de terror. El hallazgo por parte del capitán Amasa Delano de un buque guiado por una tripulación de extraño comportamiento y el medido descubrimiento de aquello que late bajo la inquietante atmósfera que lo rodea hacen de esta obra una de las más logradas y singulares del autor de *Moby Dick*, de *Billy Budd, marinero* y de *Bartleby, el escribiente*.



Herman Melville (1819-1891) rindió en *Billy Budd, marinero* no sólo su última obra en prosa, sino una de las más destacadas de su producción literaria. La novela, editada póstumamente en 1924, cuenta la historia de un muchacho ingenuo y lleno de buenos propósitos que, enrolado en un buque de guerra, se enfrenta con el clima opresivo de una tripulación hostil, acaso una alegoría del carácter cerrado, enigmático e inhumano que el mundo tuvo para del autor de *Moby Dick*, de *Benito Cereno* y de *Bartleby, el escribiente*.



Eduardo Galeano (Montevideo, 1940) es autor de una obra que goza de amplia difusión internacional y en la cual se propone asomarse al universo «desde el ojo de una cerradura» para revelar la grandeza de lo que parece insignificante y denunciar la mezquindad de lo que parece grande. Bajo el título de *Amares* se presenta una antología preparada por el propio autor en la que se aprecian los principales hilos que articulan su obra, como el amor a la vida, la atención a las tierras iberoamericanas y su historia, o los hechos mínimos que iluminan como un fogonazo una profunda experiencia.

Herman Melville
Benito Cereno

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7404-9
Código 3405050

€ 8,50

Herman Melville
Billy Budd, marinero

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7405-6
Código 3405051

€ 8,50

Eduardo Galeano
Amares

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7406-3
Código 3405052

€ 10,50

Precursora destacada de la novela moderna en Europa, Jane Austen (1775-1817) era hija de un pastor protestante que se ocupó personalmente de su educación. Llevó siempre una existencia apacible en diversos lugares del sur de Inglaterra y permaneció soltera. Además de *Orgullo y prejuicio*, sus obras más conocidas son *Emma*, *La abadía de Northanger* –publicadas asimismo por Alianza Editorial–, así como *Mansfield Park* y *Sensatez y sensibilidad*, de próxima aparición.

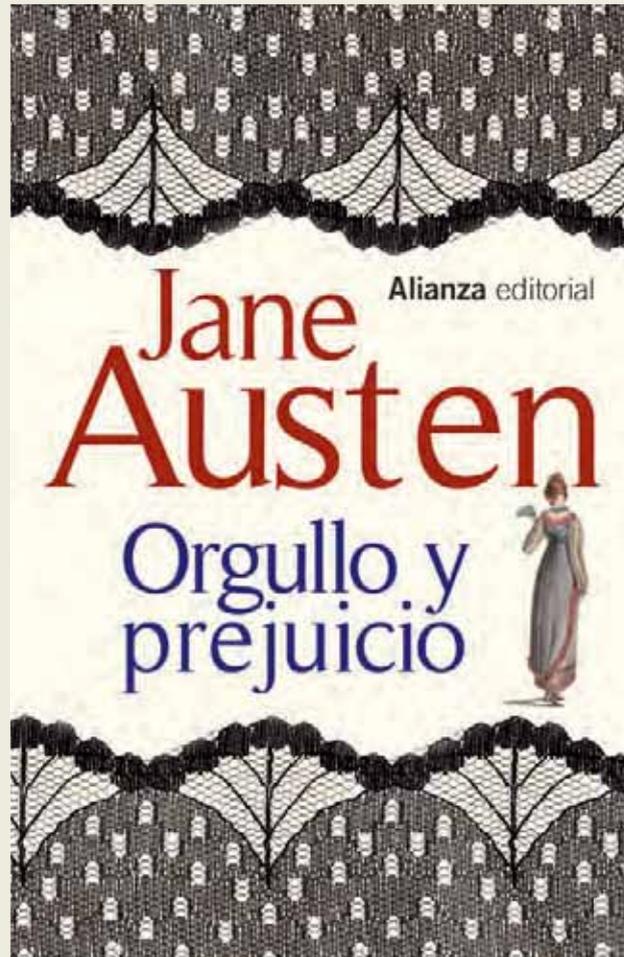
Jane Austen
Orgullo y prejuicio

13/20
13,00 x 20,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7538-1

Código 3466250

€ 9,90



La aparición en Longbourn, un pueblo de la campiña inglesa, de Charles Bingley, joven, soltero y rico, despierta las ambiciones de las familias del vecindario, que lo consideran un excelente partido para sus hijas. Él y su amigo Fitzwilliam Darcy, también adinerado, tendrán que luchar contra las intrigas con las que se tratará de poner trabas al amor que sienten por dos de las hermanas Bennet, pobres y modestas, antes de alcanzar un final feliz.

Traducción de José Luis López Muñoz

2013

«ES UNA VERDAD UNIVERSALMENTE ACEPTADA QUE UN SOLTERO CON POSIBLES HA DE BUSCAR ESPOSA...»



«UNA ÚTIL INTRODUCCIÓN
AL MUNDO DE LAS
INVERSIONES CON
ABUNDANTES CONSEJOS
DE SENTIDO COMÚN.»

WALL STREET JOURNAL

Burton G. Malkiel
**Un paseo aleatorio
por Wall Street**

La estrategia para invertir
con éxito

Décima edición

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

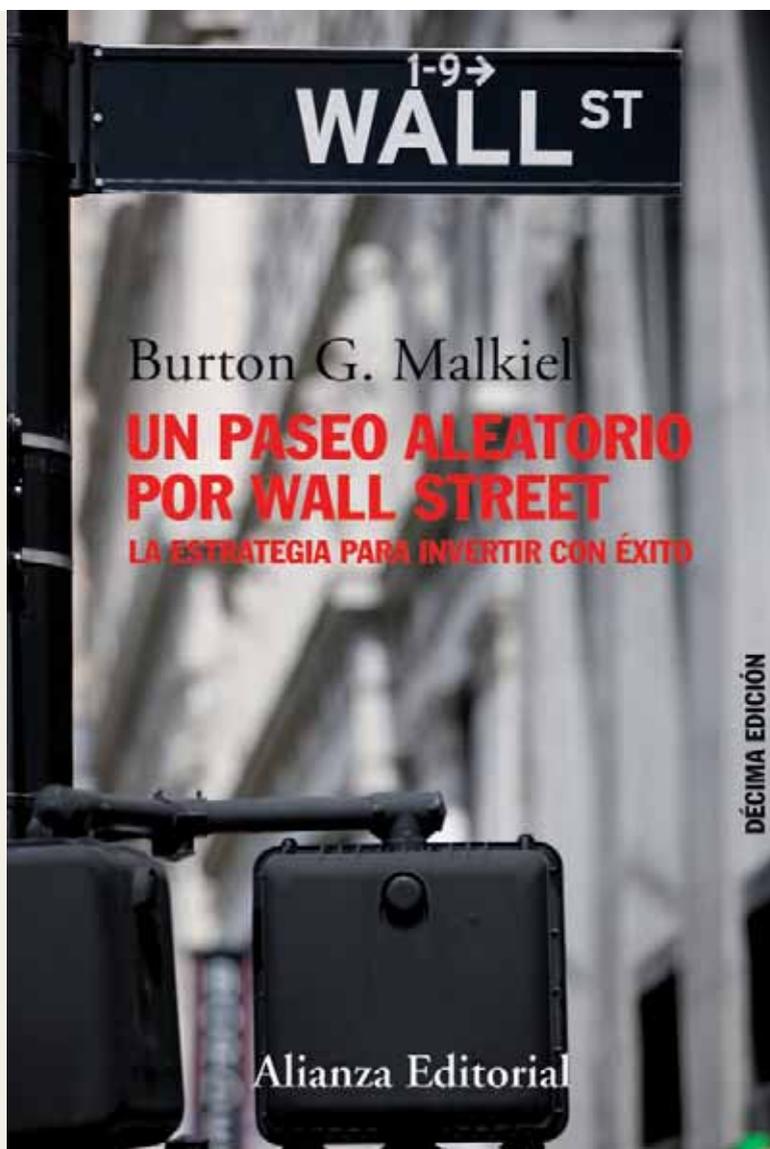
368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7446-9

Código 3432678

€ 32,00



«En los últimos cincuenta años no se han escrito más que media docena de libros verdaderamente buenos sobre cómo invertir. Éste puede considerarse un clásico.»

FORBES

Este libro es una visita guiada por el complejo mundo de la bolsa y las finanzas. Muchas personas opinan que el inversor particular tiene muy pocas posibilidades frente a los expertos financieros. Es frecuente oír que ya no existe lugar para los individuos en los mercados institucionalizados modernos. Nada más lejos de la realidad. Desde que se publicó la primera edición en 1973 *Un paseo aleatorio por Wall Street* demuestra que cualquier persona lo puede hacer tan bien como los expertos, y es posible que aún mejor.

Burton G. Malkiel es catedrático de Economía en la Universidad de Princeton. Pertenece al consejo de administración de varias importantes empresas y fue miembro del Consejo de Asesores Económicos.

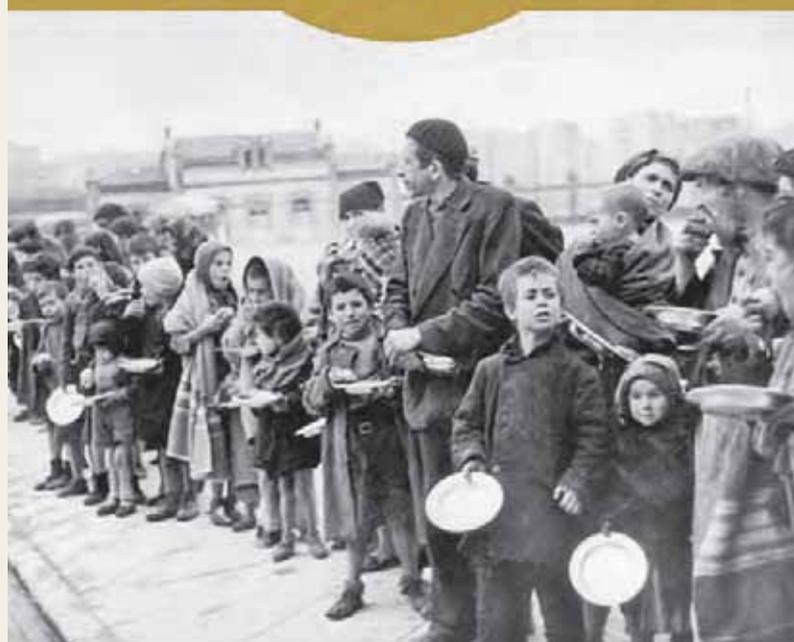


ALIANZA EDITORIAL

FRANCISCO COMÍN
MAURO HERNÁNDEZ
[EDS.]

CRISIS ECONÓMICAS EN ESPAÑA 1300-2012

LECCIONES DE LA HISTORIA



«CADA ETAPA HISTÓRICA TIENE SUS PROPIOS TIPOS DE CRISIS; CONOCERLAS NOS AYUDA A COMPRENDER MEJOR NO SÓLO LA HISTORIA ECONÓMICA SINO TAMBIÉN LA NATURALEZA DE NUESTRA ECONOMÍA Y DE LA PRESENTE CRISIS».

Francisco Comín Comín es catedrático de Historia Económica en la Universidad de Alcalá (Madrid), Premio Nacional de Historia 1990 y académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Recientemente ha publicado en esta editorial: *Historia Económica Mundial. De los orígenes a la actualidad*.

Mauro Hernández Benítez es profesor titular de Historia Económica en la UNED.

Ambos autores coordinan un equipo de historiadores económicos formado por los mejores especialistas en cada sector.

Sobre la actual crisis económica han llegado a las librerías muchos títulos, pero muy pocos sobre las crisis previas. Este libro aporta dos enfoques novedosos. Primero, se abordan las crisis económicas desde una perspectiva histórica de varios siglos. Segundo, las crisis económicas y financieras se estudian por sectores económicos. Es decir, los capítulos no analizan uno por uno los grandes episodios de crisis económicas sino que estudian los momentos de crisis en cada sector. Los distintos capítulos tratan, a lo largo de siete siglos, las crisis poblacionales, agrarias, comerciales, industriales, financieras, monetarias, bancarias y de la deuda pública; finalmente, dos capítulos analizan las crisis derivadas de las burbujas especulativas y de las guerras. Como colofón, se analiza cómo se imbrican estas crisis sectoriales para gestar las grandes depresiones económicas españolas, desde el siglo XIV hasta la primera del siglo XXI.

Crisis económicas en España, 1300-2012

Lecciones de la Historia

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7447-6

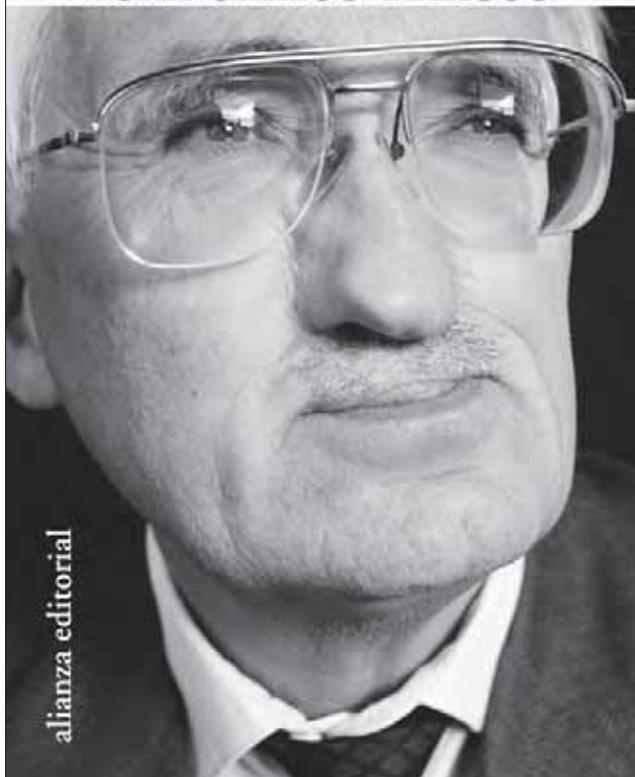
Código 3492512

€ 26,00



Habermas

JUAN CARLOS VELASCO



Juan Carlos Velasco

Habermas

ALIANZA ENSAYO

13,00 x 20,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7448-3

Código 3492514

€ 20,00

«*Habermas* es un magnífico punto de partida para cualquier estudioso de la obra de Habermas y una inestimable guía para aquellos cursos universitarios en los que se aborda la comprensión de sus múltiples aportaciones. Presenta el proyecto intelectual de Habermas en todas sus fases de desarrollo y en sus diversas facetas, ofreciendo así una visión panorámica de su ambiciosa obra y desvelando incisivamente las claves de un pensamiento que sigue interviniendo en los problemas de nuestro tiempo con originalidad y valentía.» REYES MATE

Juan Carlos Velasco Arroyo es científico titular del Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid).

Óscar López nació en Madrid en 1970. Licenciado en Periodismo, inició sus intervenciones radiofónicas en 1989. Ha participado, presentado, escrito y dirigido programas en Radio Intercontinental, Radio España y RNE. Formó parte de los servicios informativos de Telemadrid en el área de Cultura.

Guionista de la Televisión Educativa de la UNED.

Director y guionista de *El mejor de todos los tiempos* en Canal 7. Participó en el libro colectivo *102 películas para amar el cine* y es coautor del libro *La fragua del cine*, editado por la Universidad de Alcalá de Henares.

En la actualidad, analiza los últimos estrenos en su blog Celuloide en Vena.

Pablo Vilaboy es natural de La Coruña. Licenciado en Derecho, ha desarrollado su carrera profesional en el mundo de la Comunicación y del Marketing ejecutivo, siendo responsable de proyectos televisivos y radiofónicos. Es autor de obras teatrales, novelas y ensayos, y colabora como especialista en cine, teatro y música en diferentes medios. En RNE ha trabajado como guionista y experto en composiciones cinematográficas y teatrales en los programas *Fiebre del sábado*, *No es un día cualquiera*, *La Plaza* y *Afectos en la noche*.

En 2012 ha salido a la venta su novela *24 horas de un periodista desesperado*.



Otros títulos
de los autores:





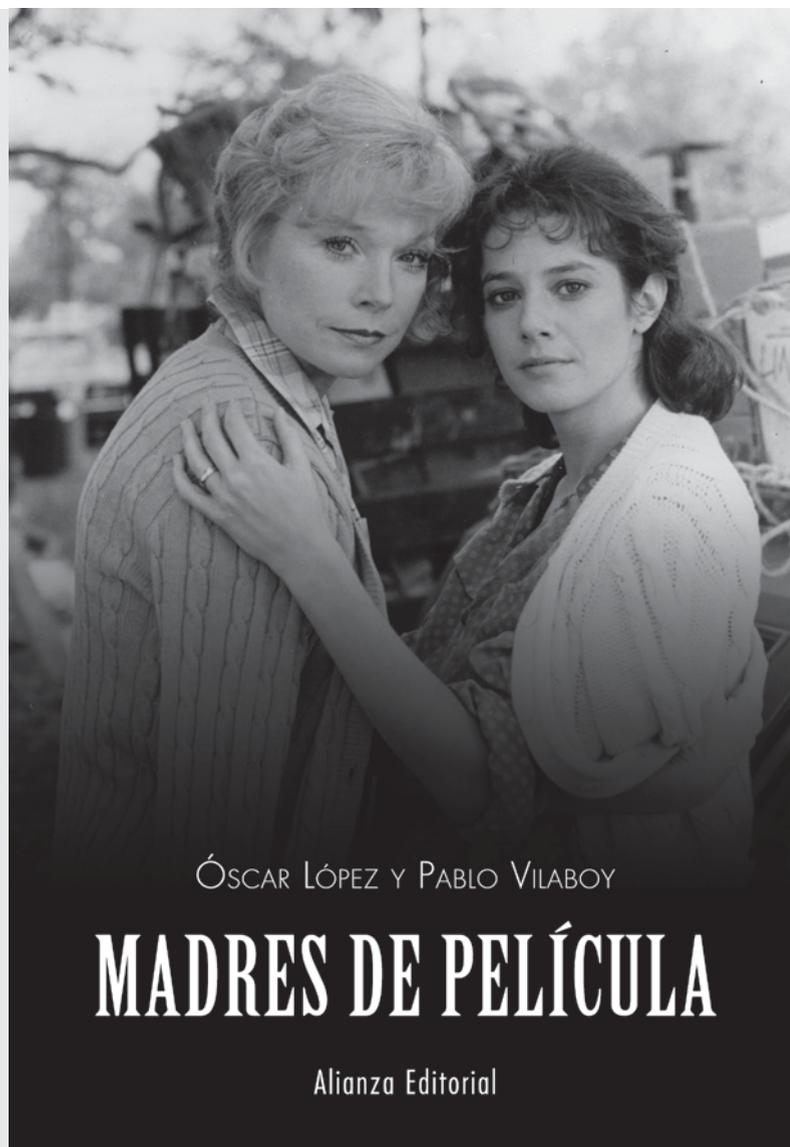
Blancanieves y los siete enanitos (1937)



Mamma Roma (1962)



Cria Cuervos (1975)



MADRES DE PELÍCULA RINDE HOMENAJE A ALGUNAS DE LAS MADRES MÁS CURIOSAS, INOLVIDABLES, SORPRENDENTES Y ÚNICAS QUE SE HAN PASEADO POR LAS PANTALLAS DE CINE DE TODO EL MUNDO.

Óscar López; Pablo Vilaboy

Madres de película

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7519-0

Código 3432676

€ 19,00

¿Qué tienen en común la Aurora Bautista de *La tía Tula* y la Belén Rueda de *El orfanato*? ¿En qué se parecen la Mia Farrow de *La semilla del diablo* y la Anjelica Huston de *Los timadores*? ¿Puede establecerse un paralelismo entre Leonor de Aquitania y Shirley Valentine, y son equiparables Bernarda Alba y Morticia Addams? ¿Por qué todas ellas coinciden en este libro con la misteriosa señora Bates de *Psicosis* y con la madres de todos los Aliens? Precisamente porque todas las mencionadas son madres, o al menos, aunque sean muy diferentes entre sí, desempeñan el rol de madre en esas películas. *Madres de película* no sólo es un homenaje a la de cada uno de nosotros, sino también un acercamiento a las diferentes tipologías que el cine ha desarrollado en torno a cómo las mujeres se han enfrentado a la maternidad, haya sido desde la abnegación o desde el desapego, pasando por las que escucharon decir «Mamá, quiero ser artista» y por las que llegaron a serlo, sin olvidar a las que esconden secretos, ni a las vengativas, ni siquiera a un padre que siempre se sintió madre. No debemos olvidar que en más de una ocasión hemos dicho aquello tan manido de «madre no hay más que una y a ti te encontré en la calle»; las que aparecen en este libro las encontramos en el cine y todas ellas son *Madres de película*.

PREGUNTAS

Para mentes despiertas

A partir de 6 años

Violeta Monreal
¿Qué es lo más bello del mundo?

20,00 x 21,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4033-9
Código 1505010

Violeta Monreal
¿En qué lugar te gustaría vivir?

20,00 x 21,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4034-6
Código 1505011

Violeta Monreal
¿Qué personaje te gustaría ser?

20,00 x 21,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4035-3
Código 1505012

Violeta Monreal
¿Qué te hace feliz?

20,00 x 21,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4036-0
Código 1505013

Violeta Monreal
¿Qué miedo te gustaría vencer?

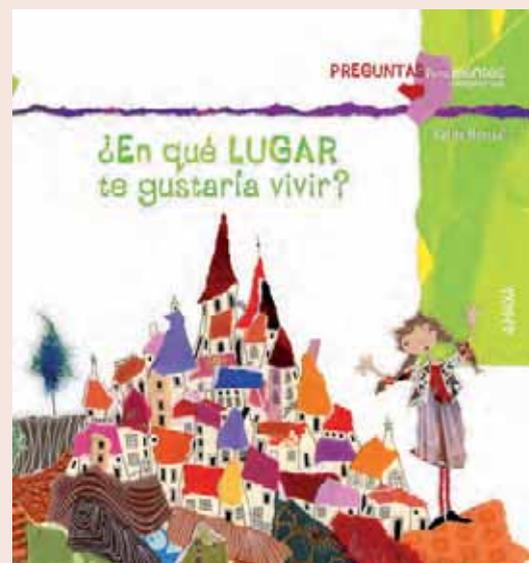
20,00 x 21,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4037-7
Código 1505014

€ 8,00



Estamos rodeados de belleza: objetos bellos, paisajes bellos, bellas personas. Existen muchos tipos de belleza, la forma percibirla depende de nuestra cultura y educación. Además, la belleza puede estar dentro o fuera de nosotros. Con este libro tendrás la oportunidad de pensar sin límites sobre la belleza en el mundo.



¡Hay tantos sitios en la Tierra!: lugares maravillosos, diferentes, extraños, mágicos, tranquilos, peligrosos, cercanos, lejanos... Este libro te hará pensar mucho en todos ellos y también en tu futuro, pues tendrás que elegir en qué lugar del mundo real o imaginario te gustaría vivir.

La felicidad se esconde en los sitios más increíbles, así que a veces hay que esforzarse en encontrarla. Hay felicidades grandes y felicidades pequeñas, y todas son importantes y necesarias para el mundo. En este libro vas a tener que pensar qué es lo que te hace más feliz a ti.



Títulos anteriores:

- ¿Qué animal te gustaría ser?*
- ¿En qué obra de arte te gustaría vivir?*
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?*
- ¿Qué deseo pedirías?*
- ¿Qué te gustaría inventar?*



ANAYA



La historia del ser humano está llena de personajes importantes: personajes que transformaron el mundo, personajes que hicieron algo inolvidable o personajes que no existieron en la realidad pero que cambiaron nuestros sueños para siempre. ¿Estás preparado para convertirte en uno de ellos? A través de este libro conocerás a muchos de estos personajes y podrás elegir cuál te gustaría ser.



Violeta Monreal es licenciada en Bellas Artes. En 1987 ganó una beca que la llevó a Estados Unidos, donde inició sus primeros contactos para colaborar con la ONU y con empresas de diseño de cartas del tarot. Desde entonces, ha publicado más de sesenta libros en las principales editoriales españolas. También es autora de varios relatos para público infantil, entre ellos la serie protagonizada por Pamela Panamá.



Esta colección consta de diez títulos, cada uno de los cuales incluye una serie de preguntas y de respuestas sobre temas que enriquecerán al niño en su visión del ser humano, la vida y el mundo.

Objetivos didácticos:

- generar debates en clase o en familia;
- facilitar la expresión de ideas propias;
- mejorar la expresión oral y fomentar la conversación;
- y desarrollar la imaginación y la creatividad.



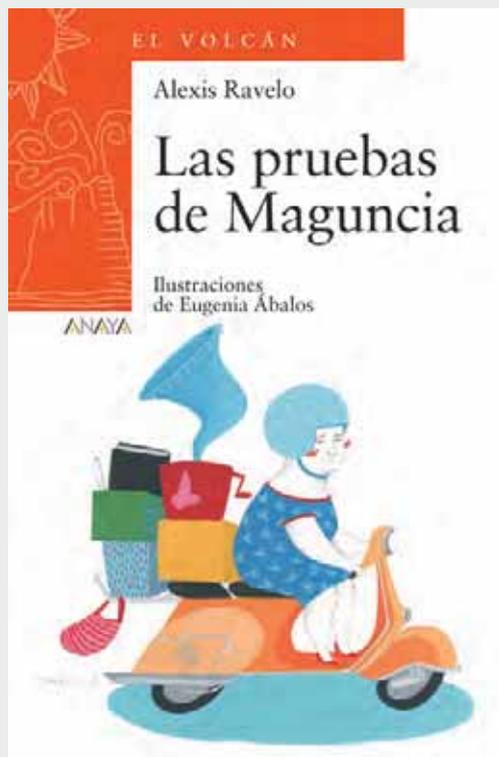
Existen muchos tipos de miedos: miedos reales y miedos imaginarios, miedos peligrosos y miedos graciosos, miedos enormes y miedos diminutos. El ser humano puede tener miedo a muchas cosas. Las personas más valientes son aquellas que saben exactamente a qué tienen miedo, así están preparadas para vencer ese temor. En este libro podrás analizar tus miedos y decidir cuál te gustaría vencer.



MATERIALES
PROMOCIONALES

Díptico de colección

Alexis Ravelo
Las pruebas de Maguncia
 EL VOLCÁN
 13,00 x 20,00 cm
 128 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-678-4047-6
 Código 1558039
 € 8,20
 ebook
 ISBN 978-84-678-3978-4



A partir de 9 años

Las hadas han tenido que cambiar para sobrevivir en nuestro mundo. Ya no tienen alas ni aura luminosa a su alrededor. Ahora son señoras gorditas, con el pelo teñido de color naranja o morado, y llevan vestidos estampados, pero continúan ayudando a la gente y luchando contra los malvados trolls.

Alexis Ravelo es un joven autor canario nacido en Las Palmas en 1971. Su trayectoria comenzó en el año 2000, y desde entonces ha publicado diversas obras para adultos, y también varios libros infantiles y juveniles, como *La historia del bufón Alegre Contador* y *Los perros de agosto*, ambos en la colección El Volcán.



Gloria Fuertes (1917-1998) es una de las poetas españolas más importantes de los últimos años. Nació, se crió y vivió casi toda su vida en Madrid.

A lo largo de los años, recibió muchos premios y participó en programas de televisión, charlas y recitales.

Algunas de sus poesías nos recuerdan a las canciones de juegos infantiles, otras son divertidas ocurrencias para los más jóvenes, y otras muchas denuncian las injusticias del mundo. Por todo ello, es considerada por muchos como la poeta de los niños.



Antonio A. Gómez Yebra, cacereño de nacimiento, es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Málaga, ciudad donde vive desde 1966. Es autor de los diecisiete libros de la colección «El Grillo de Colores», de Algaida, y de numerosos poemarios infantiles.



HOMENAJE A **GLORIA FUERTES** QUINCE AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE

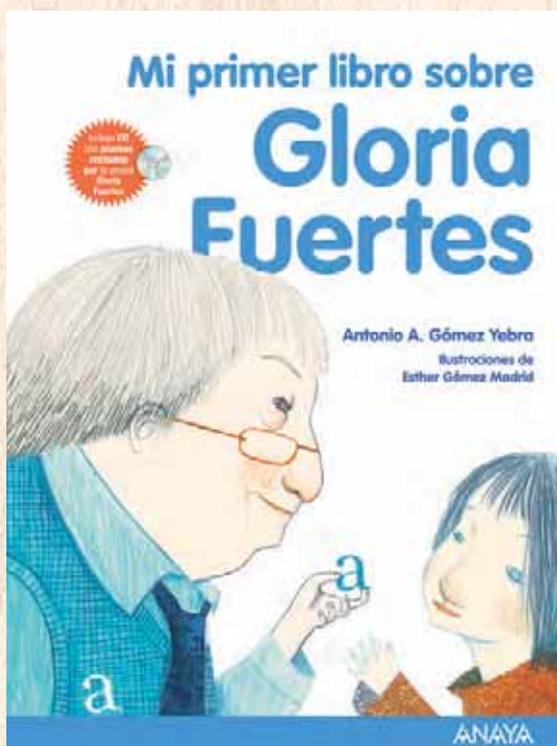
Antonio A. Gómez Yebra
**Mi primer libro sobre
 Gloria Fuertes**

VARIOS
 20,00 x 26,00 cm
 32 páginas
 Cartóné

ISBN 978-84-678-4014-8
 Código 1525133

€ 6,00

A partir de 5 años



Estos libros son un pequeño pero muy merecido homenaje a Gloria Fuertes quince años después de su muerte. En ellos se hace un recorrido por los momentos más importantes de la vida de esta autora. Además, se intercalan versos y poemas representativos, y muy del gusto de los niños, para que los más pequeños vayan conociendo su obra. Ambos libros incluyen un CD con poemas recitados por ella misma.

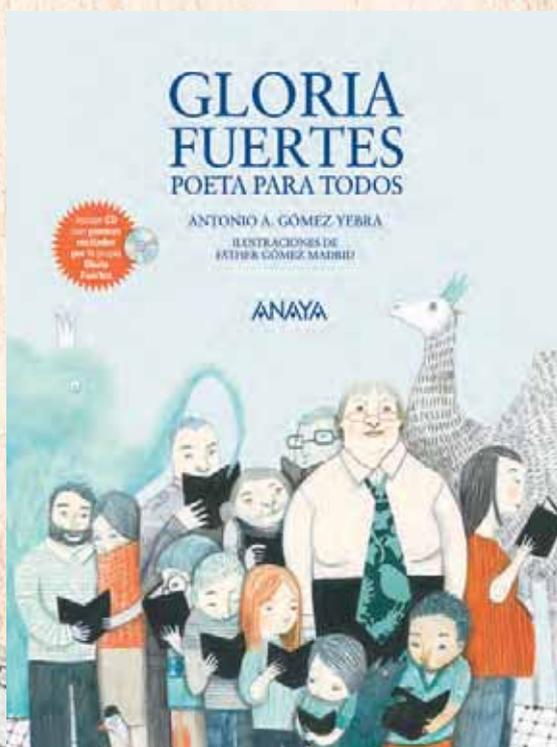
Antonio A. Gómez Yebra
**Gloria Fuertes, poeta
 para todos**

VARIOS
 20,00 x 26,00 cm
 64 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-4013-1
 Código 1525132

€ 8,00

A partir de 8 años



MATERIALES
 PROMOCIONALES

Cuadernillo publicitario de
 colección.

M.^a Carmen de la Bandera
Cuba linda y perdida

LEER Y PENSAR

14,00 x 21,50 cm
208 páginas
Rústica

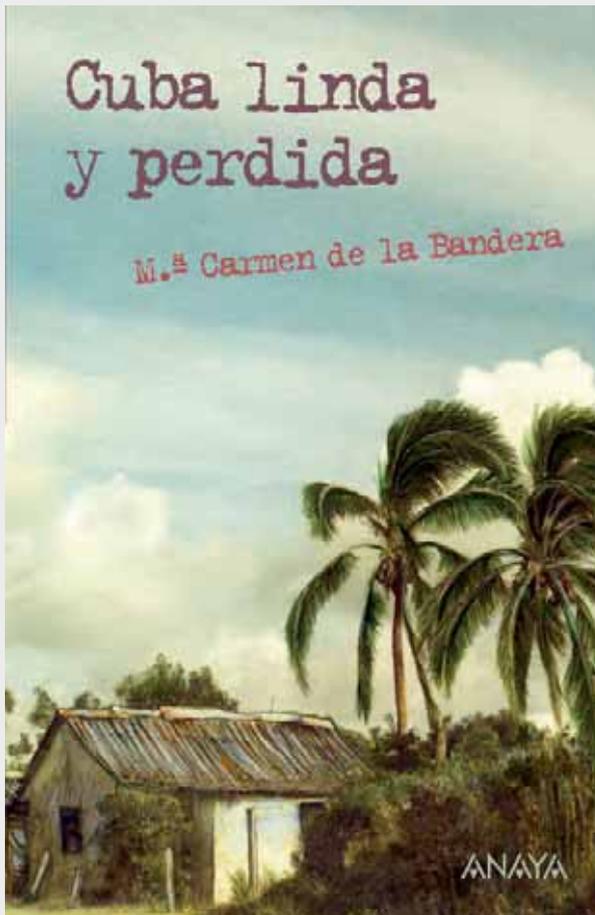
ISBN 978-84-678-3130-6
Código 1562519

€ 10,50

ebook

ISBN 978-84-678-3979-1

A partir de 12 años



Finales del siglo XIX, España está a punto de perder Cuba como colonia. Mientras en tierras cubanas se libra una guerra sangrienta, en España, sin embargo, la mayoría de los españoles no se percatan de lo que está ocurriendo.

Gabriel y Tam, dos muchachos cubanos de trece años, están dispuestos a luchar como sus padres, sin ser conscientes del riesgo que conlleva y de que todavía son demasiado jóvenes para ello. Paralelamente, en Jerez de la Frontera, Pedro, un muchacho español que sirve en casa de una familia adinerada, sufre por su hermano Juan, que ha sido enviado a la guerra a Cuba.

Una historia de amistad y de esperanza, en la que asistimos al conflicto bélico visto desde las dos orillas.

Álvaro Bermejo
**El clan de Atapuerca 2
(La elegida del arcoíris)**

LEER Y PENSAR

14,00 x 21,50 cm
232 páginas

ISBN 978-84-678-3131-3
Código 1562520

€ 10,50

ebook

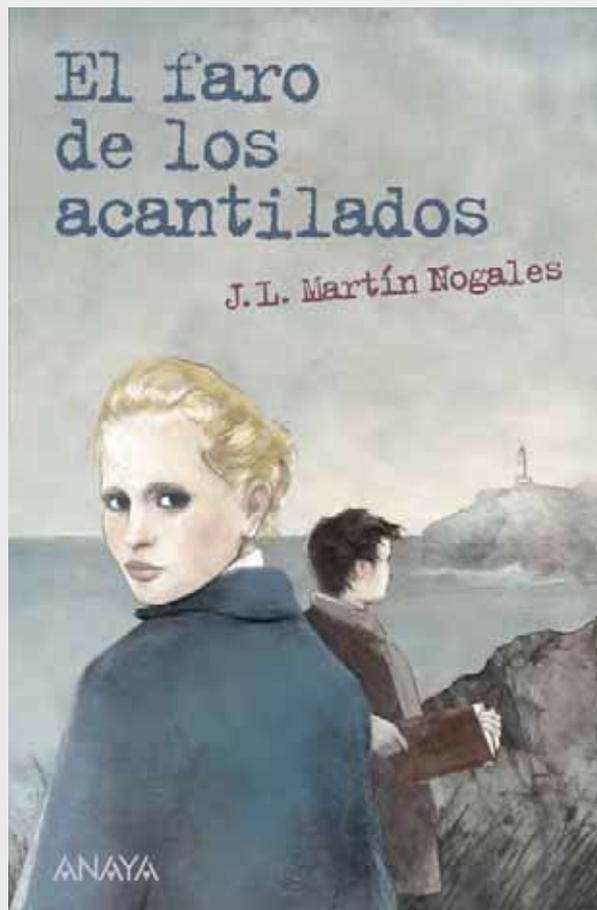
ISBN 978-84-678-3980-7

A partir de 12 años





La historia del clan del Bisonte continúa. Arika y Balka todavía no saben quién provocó la muerte de su padre, Belar, el gran cazador. Y Súa, la Madre de los Sueños, ha adquirido el papel de protectora de Arika. Parece que el mal se ha instalado entre la tribu y desentrañar su origen corresponde a mentes lúcidas, como la de Súa. Sin embargo, aunque Arika todavía no es consciente de sus poderes, poco a poco se dará cuenta de su potencial, la vida le irá poniendo pruebas, solo debe escuchar a su tótem, el resto vendrá solo.



En un pequeño pueblo del norte, mientras el país se encuentra sumido en plena Guerra Civil, el maestro ha desaparecido sin dejar rastro. Sus alumnos, Blanca, Yago, Fátima y David, no se resignan a la ausencia y comienzan su búsqueda, sin ser conscientes de dónde se adentran. Un cuaderno con escritos del maestro, sus libros con anotaciones y el misterioso farero poco a poco aportarán pistas. A través de los libros irán conociendo al que era su maestro y serán seducidos por el susurro de la literatura.

UN PASEO POR
LA HISTORIA DE
LA LITERATURA
ESPAÑOLA A
TRAVÉS DE LA
BÚSQUEDA DE
UN MAESTRO
DESAPARECIDO

José Luis Martín Nogales

**El faro de los
acantilados**

LEER Y PENSAR

14,00 x 21,50 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4048-3
Código 1562518

€ 10,50

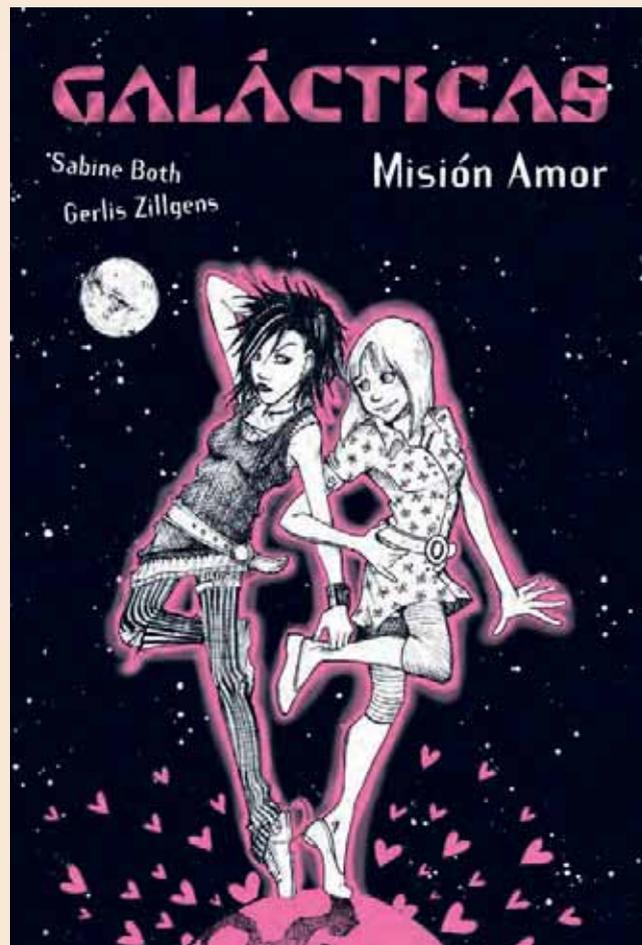
ebook

ISBN 978-84-678-3981-4

A partir de 14 años

¡Darkwoman se encuentra con el ángel de la inocencia!

Dos agentes cósmicas con mucha chispa, humor, cierto descaro y gran imaginación.



Sabine Both; Gerlis Zillgens
Galácticas. Misión Amor

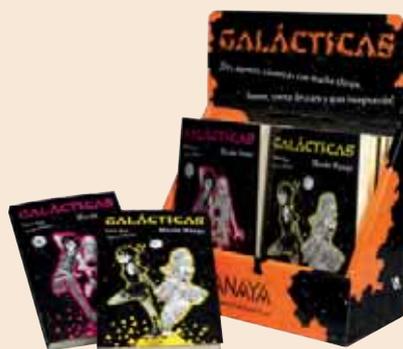
14,00 x 21,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4066-7
Código 1578169
€ 12,00

ebook
ISBN 978-84-678-3989-0

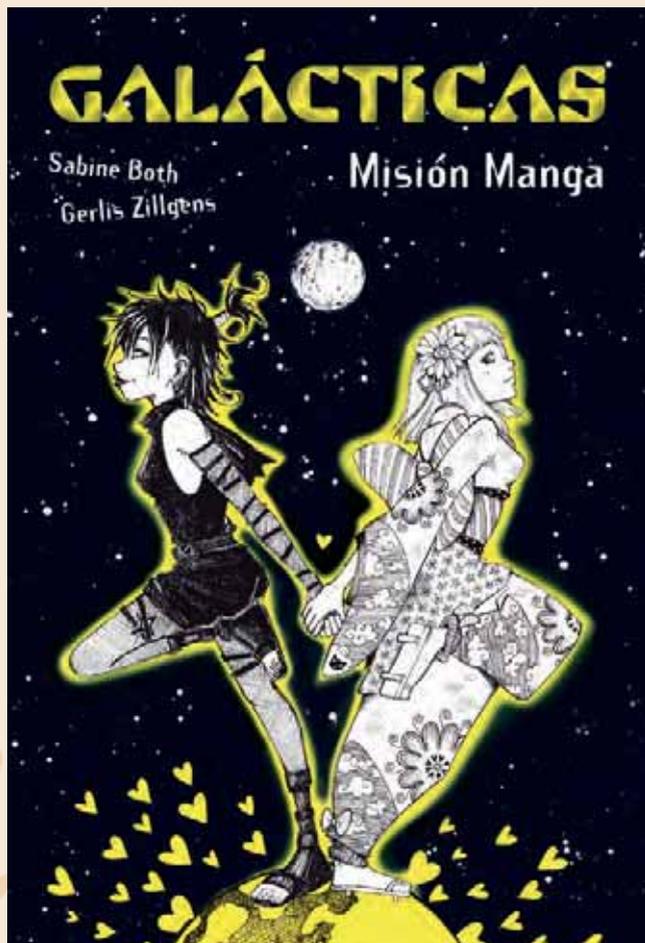
Anna y Nina van al mismo instituto, se conocen y se hablan de vez en cuando, pero nunca se les pasaría por la cabeza hacer nada juntas. Son tan diferentes Anna utiliza pólitas de color rosa y Nina piensa en negro. Sin embargo, cuando se trata de salvar el mundo, eso importa bien poco y, en equipo, pueden conseguir lo imposible. Lo intentarán en su primer cometido como agentes cósmicas de la Tierra: Misión Amor es su primer trabajo juntas. Lo que al final significará para ellas es algo que no habrían podido imaginar ni en sus sueños más audaces.

A partir de 14 años



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor
Marcapáginas



¡ACCIÓN PARA CHICAS RESUELTAS Y CON CARÁCTER, ELEMENTOS FANTÁSTICOS Y UNA BUENA DOSIS DE SENTIMIENTOS VERDADEROS!



Sabine Both y Gerlis Zillgens se conocieron en algún momento del siglo pasado en un curso para guionistas. Durante una eternidad trabajaron juntas para la televisión y escribieron guiones de series, películas y *shows*. Desde hace unos años son exitosas escritoras de libros juveniles. «Galácticas» es la primera serie de novelas que publican juntas.

Anna y Nina son tan diferentes... Anna utiliza pósit de color rosa y Nina piensa en negro. Sin embargo, cuando se trata de salvar el mundo, eso importa bien poco y, en equipo, pueden conseguir lo imposible. La segunda misión intergaláctica pone a las dos chicas al límite. Viajes apresurados de un lado a otro del mundo, culturas desconocidas y un hombre y una mujer que tienen que formar pareja aunque sean tan distintos como las propias Anna y Nina. No es tan fácil conseguir que surja el amor entre dos personas desconocidas. ¡No es de extrañar que también se vea afectada su propia vida sentimental!

Sabine Both; Gerlis Zillgens
Galácticas. Misión Manga

14,00 x 21,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4067-4
Código 1578170

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-678-3990-6

A partir de 14 años





István Novák; György Balássy; Zoltán Arvai; Dávid Fülöp
Desarrollo de aplicaciones para Windows 8

ANAYA MULTIMEDIA / WROX
 17,50 x 22,50 cm
 656 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3328-8
 Código 2327348

€ 54,90

Si acaba de llegar al mundo del desarrollo, este manual es la mejor opción para aprender a utilizar Windows 8 SDK. Un equipo de expertos de Microsoft le conduce a través del nuevo y sencillo proceso de creación, implantación, marketing y venta de sus propias aplicaciones. El detalle en los métodos del nuevo sistema operativo de Microsoft proporciona una forma de crear aplicaciones estilo Windows 8 para los equipos de sobremesa tradicionales y para dispositivos móviles como portátiles, tablets o smartphones.

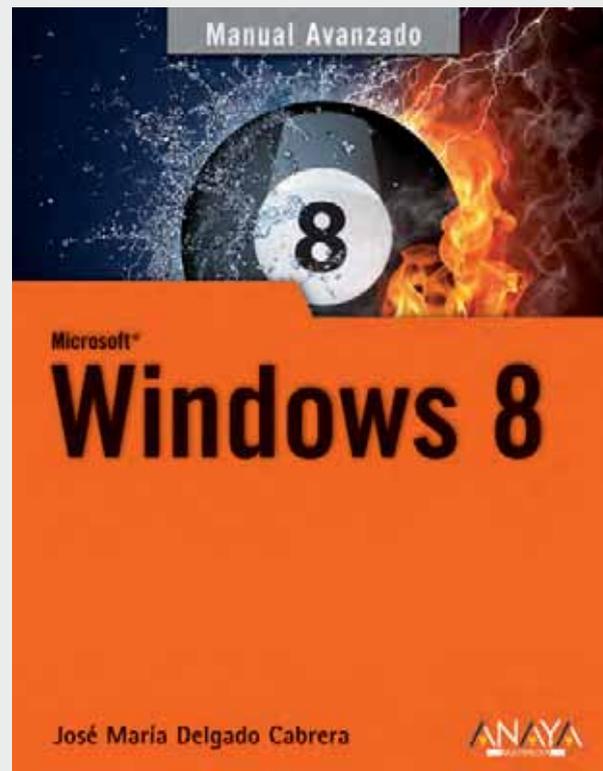
Con este libro descubrirá cómo crear sus propias aplicaciones de principio a fin con la ayuda de ejemplos y sugerencias de expertos que le ayudarán a avanzar en su carrera como desarrollador profesional de aplicaciones Windows 8.

José María Delgado
Windows 8

MANUALES AVANZADOS
 17,50 x 22,50 cm
 440 páginas
 Rústica

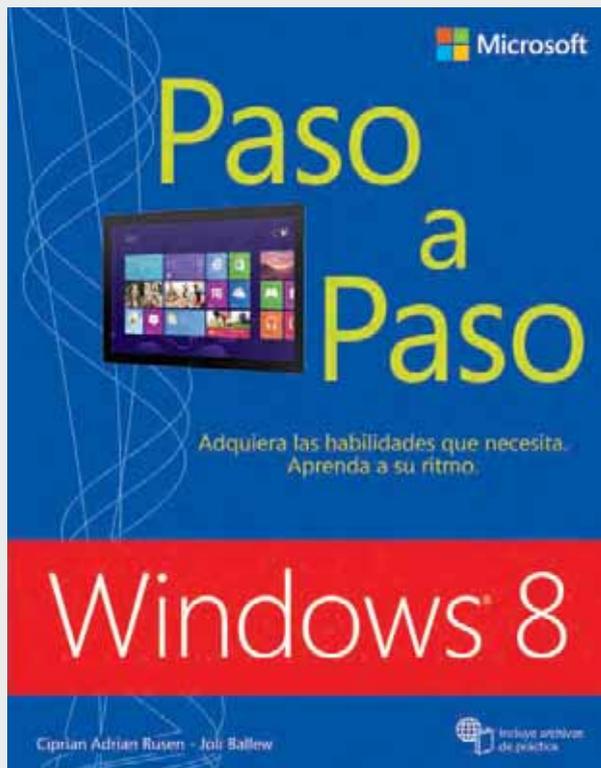
ISBN 978-84-415-3324-0
 Código 2311596

€ 31,00



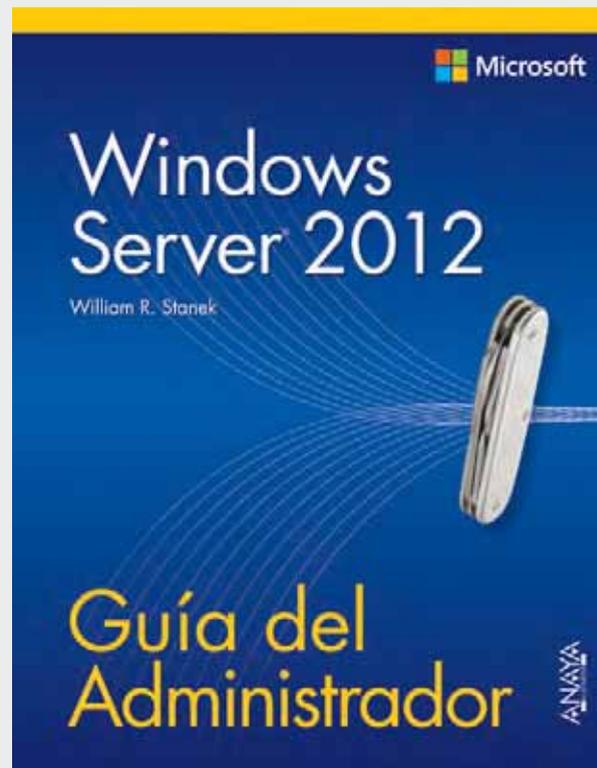
Windows 8 llega con muchas expectativas y pretende dar respuesta a las necesidades de todos los usuarios tanto si utilizan un teléfono inteligente, una tableta o su ordenador personal. Para ello ha incorporado numerosas mejoras en aspectos tan importantes como la seguridad, la integración con las redes sociales y la nube, las aplicaciones multimedia y la interacción con el entorno.

Con este libro aprenderá de un modo ameno y sencillo todas las novedades que presenta Windows 8, como su nueva interfaz gráfica, sus herramientas administrativas, de seguridad y redes. También se detallan las posibilidades de SkyDrive como medio para mantener a salvo tanto nuestros datos como la propia configuración de Windows 8, o Windows Defender, que ha visto incrementada su eficacia como un potente antivirus. El nuevo Administrador de tareas, el Historial de archivo o la Tienda de aplicaciones son algunas de las novedades de Windows 8, entre otras muchas, que también tratamos con detalle en el libro para que no tenga problemas a la hora de obtener el máximo partido de su sistema.



La última versión del sistema operativo de Microsoft ha llegado con fuerza. Es la primera que no está dirigida exclusivamente a ordenadores de sobremesa y portátiles, sino también a dispositivos táctiles como las tabletas. Destaca su nueva y revolucionaria interfaz, y la mejora de su seguridad y estabilidad sin por ello exigir equipos más potentes.

Esta es la manera más inteligente de aprender Windows 8. Obtenga todas las habilidades que necesita de este didáctico manual. Aprenda de forma contundente y conozca las nuevas formas de trabajar con Windows en su ordenador y dispositivo táctil. Con este manual paso a paso controlará lo que necesite al ritmo que desee. Incluye los archivos de práctica que se puede descargar de la página de Anaya Multimedia.



Windows Server 2012 es la actualización más significativa de este sistema operativo desde la presentación de Windows 2000 Server. Basado en el mismo código fuente que Windows 8, esta nueva versión incorpora grandes cambios en la interfaz de usuario, incluyendo el uso de la interfaz táctil. Sin embargo, los cambios más profundos son los que están bajo la superficie, en su arquitectura subyacente.

Esta exhaustiva guía está diseñada para que sirva de recurso útil y conciso, proporcionando respuestas rápidas y eficaces a los administradores de Microsoft Windows Server 2012 en su día a día. Centrado en las tareas fundamentales de soporte y mantenimiento, aprenderá todo lo necesario para administrar y configurar Windows Server de forma eficiente, utilizando tablas de referencia rápida, instrucciones paso a paso, listas y ejemplos ilustrados.

ANAYA MULTIMEDIA

Adrian Rusen Ciprian;
Joli Ballew

Windows 8

PASO A PASO
17,50 x 22,50 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3335-6
Código 2301547

€ 47,50

William R. Stanek
**Windows Server
2012. Guía del
Administrador**

MANUALES TÉCNICOS
17,50 x 22,50 cm
768 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3339-4
Código 2301832

€ 64,90

Zoe Plasencia López
**Introducción a la
 informática.**

Edición 2013

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm

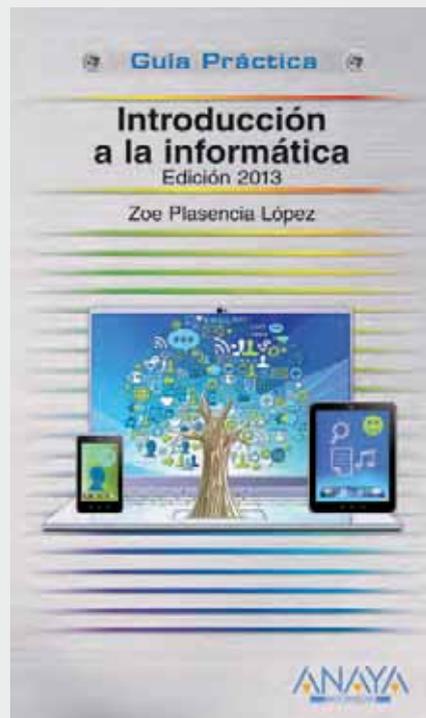
352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3284-7

Código 2335727

€ 14,90



Actualmente muchas personas comienzan a familiarizarse con la informática a través de las redes sociales. O porque han adquirido un Smartphone o una Tableta. La informática moderna acompaña los avances de la tecnología y eso favorece siempre a los usuarios, porque ahora todo es mucho más simple. Seguimos usando los mismos ordenadores, solo que ahora los fabricantes han simplificado los pasos y han aplicado un concepto revolucionario en sus equipos, el User Experience.

Este libro comienza así, con las redes sociales y la introducción al concepto de User Experience. También explica cómo comenzó la historia y cuáles son los aliados de siempre en un entorno informático. Es decir, desde el hardware, que incluye a los periféricos, hasta los sistemas operativos y el software de aplicaciones, pasando por Internet, la seguridad y la conectividad.

Y hablamos también de GNU y por supuesto de Windows 8.

La Guía Práctica es el punto de partida para que este viaje sea cómodo y placentero.

Antonio Manuel Reyes
 Rodríguez

**CYPECAD MEP.
 Instalaciones del
 edificio**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm

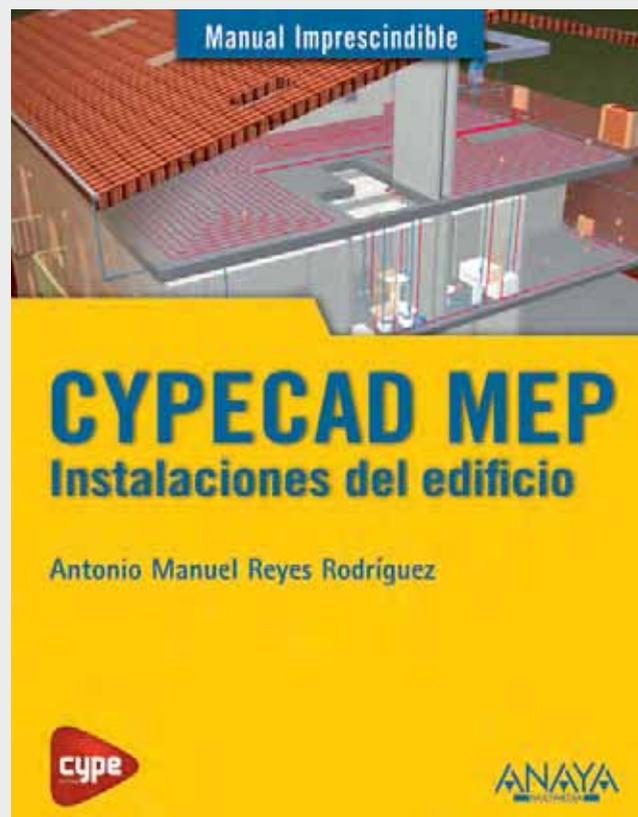
480 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3336-3

Código 2311276

€ 26,95



El cálculo de instalaciones en un edificio requiere de programas informáticos especializados, para poder llevar a cabo proyectos de forma rápida y segura. CYPECAD MEP es una fantástica revisión del programa líder en diseño de edificación y cálculo de estructuras. Conocer su operativa le capacitará a ejecutar proyectos con seguridad y rapidez, a partir de patrones de diseño adaptados a las diferentes normativas con el objeto de obtener unas mayores prestaciones y sostenibilidad.

Este manual didáctico y entretenido, aborda de forma exhaustiva, los conocimientos y habilidades prácticas necesarias para el manejo del programa. Encontrará consejos útiles sobre qué hacer en cada fase de desarrollo del proyecto. En su redacción también han participado los mismos ingenieros que diseñan el programa.

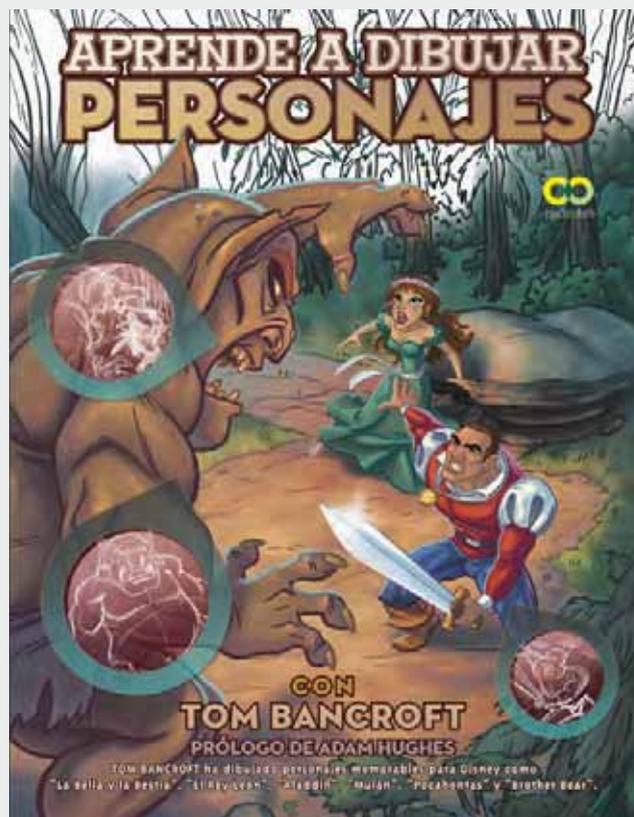
El temario es muy adecuado para cursos de cualquier nivel y duración: universidad, perfeccionamiento o desempleados. Los ejercicios son un eficaz complemento de ayuda para el profesor. Todos encontrarán innumerables consejos y trucos para mejorar su rendimiento.



3ds Max es una de las aplicaciones para la creación y la animación de diseños tridimensionales más empleadas y admiradas del mundo, cada vez más cercana al universo de la visualización arquitectónica. Si usted necesita desarrollar contenido 3D en brevísimo tiempo, esta guía integral le permitirá conseguirlo. Ted Boardman es un veterano en el uso del programa. Sin duda, el profesor ideal para guiarle.

Este libro utiliza un enfoque estructurado y experto que comienza fuera del software, donde se familiarizará con el proceso de guión gráfico y con los flujos de trabajo en los proyectos.

Luego, aprenderá a utilizar las técnicas básicas, desde la creación de formas hasta el montaje de escenas, y se le guiará paso a paso en el manejo del software. Con cada técnica desarrollará una amplia gama de habilidades que, al combinarlas, le permitirán disponer del proceso completo para la creación de proyectos en 3ds Max.



Ted Boardman
3ds Max 2013
 TÍTULOS ESPECIALES
 17,50 x 22,50 cm
 576 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3341-7
 Código 2315750

€ 54,90

Tom Bancroft
**Aprender a dibujar
 personajes con Tom
 Bancroft**

ESPACIO DE DISEÑO
 18,50 x 24,00 cm
 176 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3323-3
 Código 2352009

€ 24,90

Todos dibujamos cuando somos niños; el misterio surge cuando dejamos de hacerlo. Ese es el momento en que tomamos conciencia que no seremos grandes maestros de la pintura. Cualquiera, sin embargo, puede aprender a dibujar, cualquiera puede convertir su mirada en un acto creativo: lo importante no radica en la habilidad manual sino en la visión que logremos tener de nuestro entorno.

Dibujar personajes es una forma de poder demostrar originalidad e inspiración, así sean ilustraciones para un libro de niños, viñetas para comics o personajes para películas de animación, programas de televisión o videojuegos. La astucia siempre es la misma: crear una historia, otorgarles emoción a los personajes y dotarles de personalidad mediante la interacción.

Traducido a varios idiomas, este libro ha enseñado a dibujar personajes a millones de personas en todo el mundo. Es una guía exquisita para los profesionales del arte. El veterano dibujante de Disney, Tom Bancroft recorre las diferentes etapas de la creación de personajes: las expresiones faciales, las poses, la interacción con el entorno. Aprenda a dibujar de manera sencilla, divertida y brillante. Conceda vida a sus personajes para que puedan asumir un rol. Recorra el camino de los grandes maestros.

Luis A. Martínez; Javier
Gosende Grela

INTERNET para todos

TÍTULOS ESPECIALES

19,00 x 19,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3337-0

Código 2315749

€ 19,95

Vanessa Fox

Marketing de la era Google

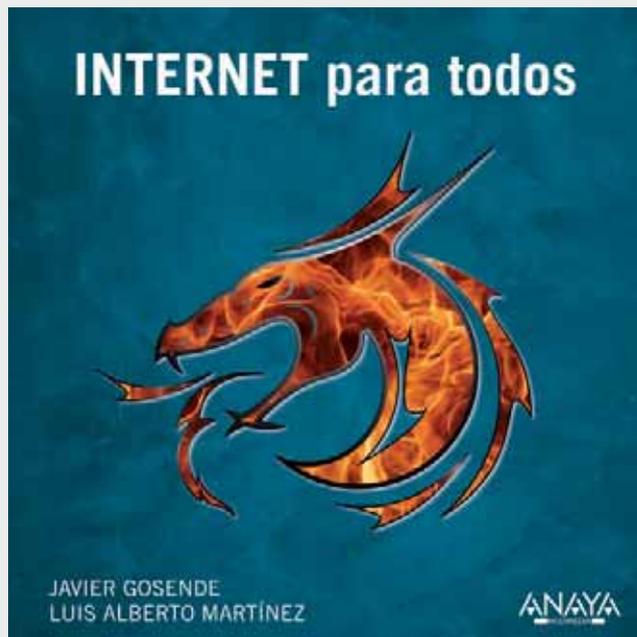
SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3321-9

Código 2351023

€ 24,95



Muchas cosas han cambiado desde que Internet vio la luz de modo masivo a comienzo de los años 90. La red se ha convertido en la columna vertebral de la sociedad de la información y las comunicaciones en el mundo.

Este título iniciático, abarca todo el espectro de preguntas comunes en los principiantes, las claves para resolver los problemas y para controlar las más modernas tecnologías. Aunque nos hemos basado en un PC trabajando bajo Windows y sus programas básicos, no nos hemos olvidado de otras plataformas como Mac. Este manual es valioso para cualquier usuario, sin importar la plataforma que disponga.

El lenguaje utilizado: lúcido, ameno y comprensible, lo convierten en el material complementario ideal para cualquier curso de Internet. Aprenda a utilizar los principales servicios que la Web ofrece y obtenga de ellos la máxima utilidad. Los trucos, consejos y soluciones que aquí se encuentran le servirán para toda la vida.



Los motores de búsqueda son utilizados por millones de personas cada día para localizar productos, servicios e información. Yahoo!, Bing, y el más grande de todos, Google se han convertido en uno de los principales modos de obtener información de la gente, de decidir y de realizar sus compras. Estos buscadores son las nuevas Páginas Amarillas, los números 900, los anuncios clasificados, el catálogo comercial y la caja registradora.

¿Pero cómo construir una estrategia adecuada de Marketing de búsquedas? ¿Y cómo puede aprovechar las increíbles cantidades de datos sobre clientes potenciales que las búsquedas hacen disponibles? Del mismo modo que nuestra evolución a una cultura de la búsqueda fue un cambio fundamental en la conducta, comprender por completo el potencial de las búsquedas a menudo requiere un cambio similar en su negocio.

Este libro, sin ser técnico, explica todo lo que debe saber sobre la relevancia de las búsquedas, la información de búsqueda y la creación de una estrategia de búsqueda profundamente integrada en su negocio. Esta obra incluye las últimas herramientas y cambios en el panorama de las búsquedas, como el algoritmo Panda de Google, que ha cambiado significativamente el modo en que Google evalúa la calidad del contenido.

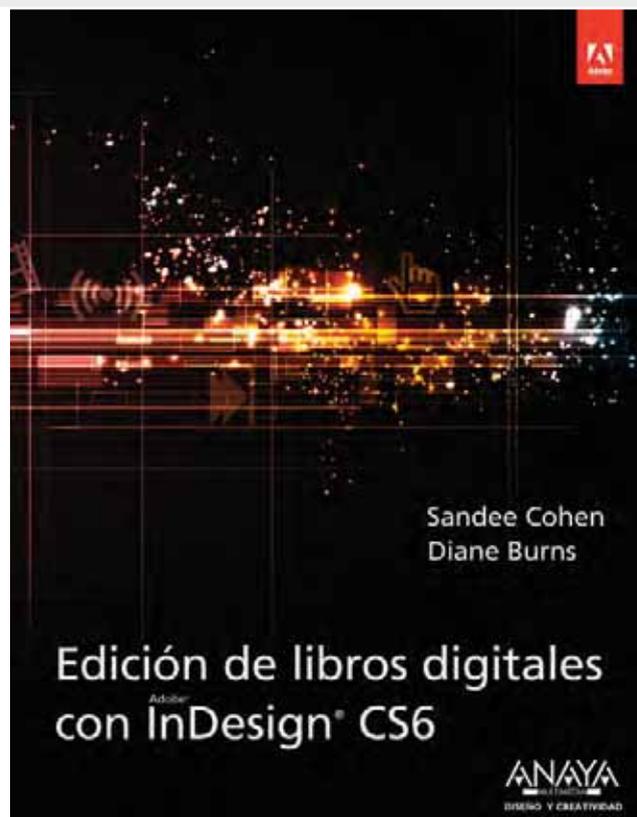


¿Cómo podemos mejorar el diseño de sitios web y aplicaciones pensando en los usuarios de smartphones y tablets?

Jakob Nielsen y Raluca Budiú son dos autores de éxito que nos presentan en esta obra sus conocimientos y experiencia en el desarrollo de estrategias para los dispositivos móviles, haciendo especial hincapié en que tanto el diseño como el contenido deben ir dirigidos a pantallas pequeñas.

Mediante un sistema basado en los datos del usuario que ayudará a diseñadores, desarrolladores de software, escritores, editores, responsables de producto y publicitarios, esta obra nos ayuda a comprender cómo crear aplicaciones y sitios web para dispositivos móviles, destacando como elemento clave "la usabilidad" y sin perder de vista las futuras tendencias.

Basado en diferentes estudios internacionales donde han participado más de 150 personas, este libro ofrece una visión completa del mundo de los dispositivos móviles. Además cuenta con más de 200 ilustraciones que ayudarán al lector a comprender cómo optimizar la experiencia de usuario en estos dispositivos.



Si usted es un diseñador o profesional creativo que necesita crear documentos digitales para diferentes dispositivos, las nuevas herramientas de Adobe InDesign CS6 le van a encantar.

Este libro no solo le muestra cómo utilizar estas herramientas, sino también cuándo y por qué escoger una de las distintas opciones de formato digital: ePub, tablet app, PDF, HTML, etc. Escrito por dos veteranas autoras y expertas en edición, abarca tanto la teoría como la práctica del uso de las nuevas características de InDesign CS6.

Le guiarán por el reciente mundo de la edición digital; como los diseños alternativos, las reglas de página flotante y Adobe Digital Publishing Suite (DPS), la completa solución de edición digital para dispositivos móviles.

Jakob Nielsen; Raluca Budiú
Usabilidad en dispositivos móviles

DISEÑO Y CREATIVIDAD
18,50 x 24,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3338-7
Código 2319403
€ 24,90

Sandee Cohen; Diane Burns
Edición de libros digitales con InDesign CS6

DISEÑO Y CREATIVIDAD
18,50 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3342-4
Código 2319404
€ 24,95

Joan Ribas Lequerica
Desarrollo de aplicaciones para Android. Edición 2013

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3325-7

Código 2311275

€ 26,95



James Foxall
Visual Basic 2012

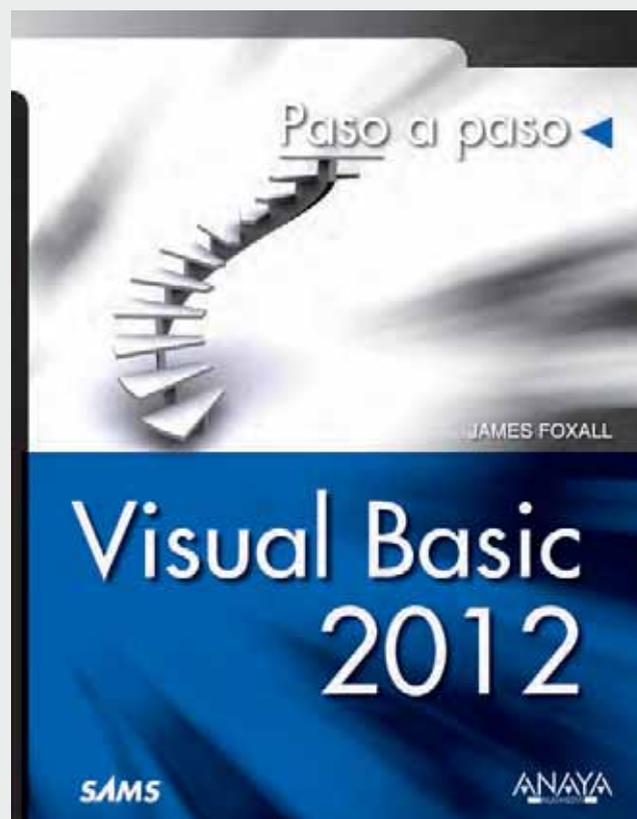
PASO A PASO

17,50 x 22,50 cm
 640 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3347-9

Código 2301548

€ 59,95



Con este libro podrá aprender de modo sencillo a realizar programas para el sistema operativo Android, comenzando desde cero y llegando a realizar sus propias aplicaciones. Además conocerá como crear estilos, fondos animados y widgets.

El libro cubre desarrollos tanto para smartphones como para pantallas mucho más grandes como tablets e incluso televisores, siempre con el objetivo de crear código versátil y reutilizable. Se han tenido en cuenta las diversas versiones de Android disponibles actualmente en el mercado mostrando al lector como utilizar el paquete de compatibilidad.

A lo largo de los distintos capítulos el lector irá profundizando en el conocimiento de las características de este sistema y afianzando el aprendizaje a través de una veintena de ejemplos de programas explicados paso a paso y que podrá ejecutar en su propio dispositivo.

Ya no será un secreto realizar aplicaciones que hagan uso del GPS o la cámara, crear animaciones, gestionar la información de la aplicación mediante bases de datos, crear aplicaciones para tablets reutilizando código de aplicaciones para otros dispositivos, usar fragmentos o incluso hacerse sus propios widgets o fondos en movimiento.

Visual Basic 2012 es la última versión desarrollada por Microsoft del popular lenguaje Visual Basic. Esta versión es más potente y capaz que nunca y sus nuevas características y funcionalidad se asemejan a las de los lenguajes de «alto nivel» como C++.

Esta obra, a través de un lenguaje sencillo, directo y con un enfoque práctico paso a paso, permitirá al lector dominar todo el proceso, desde navegar por VB 2012 hasta construir aplicaciones completas, fiables y modernas. Aprenderá como escribir código orientado a objetos, a construir interfaces de usuario de alta calidad, a trabajar con gráficos, texto y bases de datos e, incluso, a controlar aplicaciones externas.

David Pogue, columnista de la sección de informática del New York Times, está considerado uno de los mejores comunicadores del mundo.



David Pogue
iPhone 5
 TÍTULOS ESPECIALES
 17,50 x 22,50 cm
 480 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-415-3333-2
 Código 2315748
 € 29,95

El iPhone se ha convertido en un icono cultural del siglo XXI. La aparición del sistema operativo iOS 6 ha significado un nuevo paso para atraer nuevos usuarios. El elegante y potente iPhone 5 es un ordenador de bolsillo que tiene de todo: teléfono, iPod, Internet, videocámara, velocidad y nuevas características; solo le falta un manual impreso. Afortunadamente David Pogue ha actualizado su guía con una versión más ingeniosa.

Esta guía práctica contiene todo los consejos y trucos para aprovechar al máximo las funcionalidades del iPhone 5, para saber qué hay de nuevo e ingenioso en iOS 6. Profundice en todos sus detalles: navegar, organizar agendas, leer libros, descargarse juegos, la herramienta Siri, vídeos y fotos, además de actualizar las funciones incorporadas. Este será el manual de referencia que utilizarán millones de usuarios en todo el mundo. Siga sus consejos, trucos y soluciones. Le convertirán en un adicto al iPhone alcance el nivel más alto en prestaciones.



EL MÉTODO MELLADO: ES UN MÉTODO DE TRABAJO PERFECCIONADO EN EL TIEMPO Y EN LA TÉCNICA, QUE SE DESCRIBE CON TODO DETALLE, EN ESTE LIBRO QUE ES SIN DUDA EL MEJOR DE JOSÉ MARÍA.

DESARROLLADA 100% DESDE CERO, CON UN NUEVO Y EXCLUSIVO CONTENIDO Y LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS MÁS INNOVADORAS

LAS TÉCNICAS MÁS EFECTIVAS PARA OBTENER LOS RESULTADOS MÁS SORPRENDENTES.

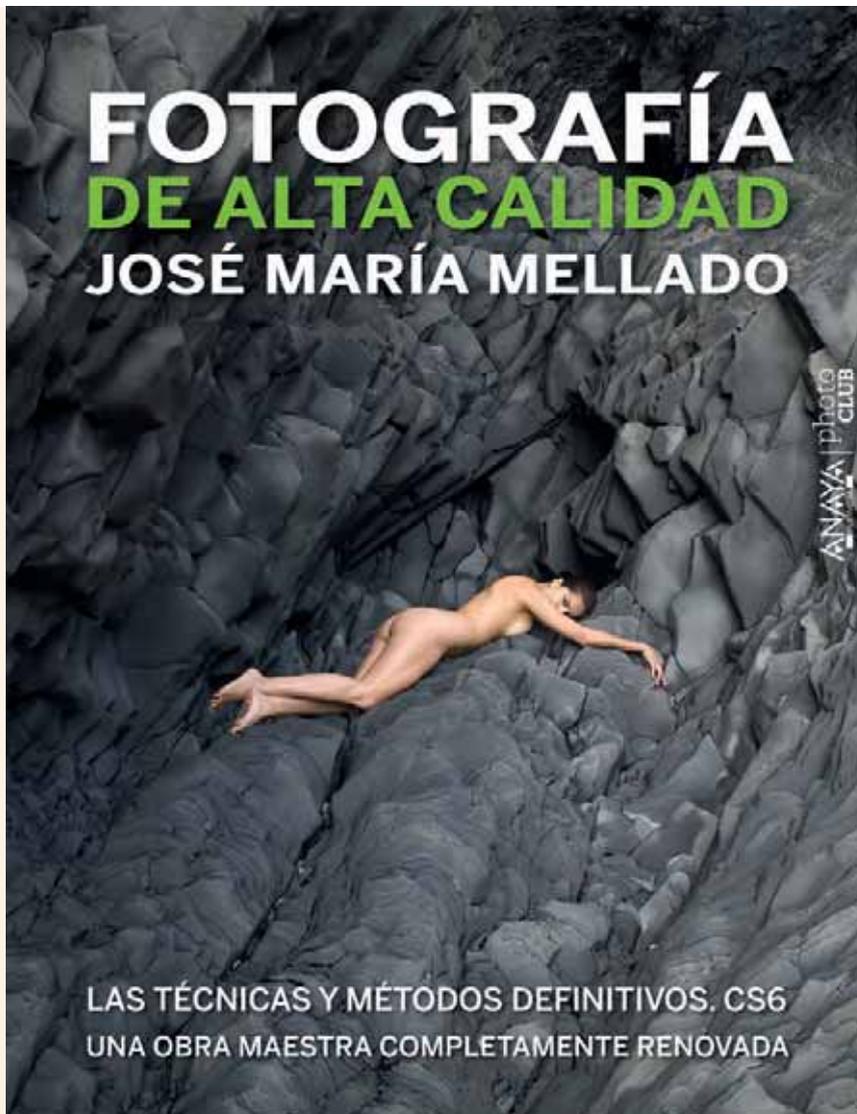


José María Mellado es el autor de fotografía de mayor éxito en lengua castellana. Un referente en la edición fotográfica tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes museos y colecciones. Participa de manera regular en las ferias de arte más destacadas y expone su obra en las más prestigiosas galerías internacionales.



Otros títulos de la colección:





UNA OBRA MAESTRA
COMPLETAMENTE RENOVADA

EL LIBRO MÁS VENDIDO DE
FOTOGRAFIA DEL AUTOR MÁS
INTERNACIONAL

José María Mellado

**Fotografía de Alta
Calidad. Las técnicas
y métodos definitivos.
CS6**

PHOTOCLUB
19,50 x 25,50 cm
528 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3268-7
Código 2350037
€ 49,90

Dirigida tanto al fotógrafo aficionado que se está iniciando como al experto o al profesional. Esta obra, completamente nueva, desvela desde las técnicas más básicas a las más sofisticadas, perfectamente integradas en un método de trabajo eficaz y de alta calidad que ha guiado ya a miles de fotógrafos, «El Método Mellado».

José María Mellado consigue en esta obra depurar y perfeccionar su método de trabajo empleando las últimas herramientas que ofrece la tecnología. Al mismo tiempo, y con la vasta experiencia que los numerosos talleres impartidos le han proporcionado, incluye multitud de nuevas técnicas específicas de gran utilidad para los diversos colectivos de fotógrafos.

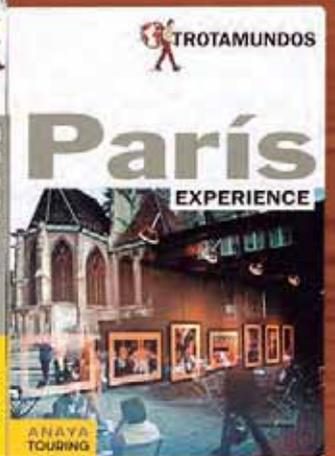
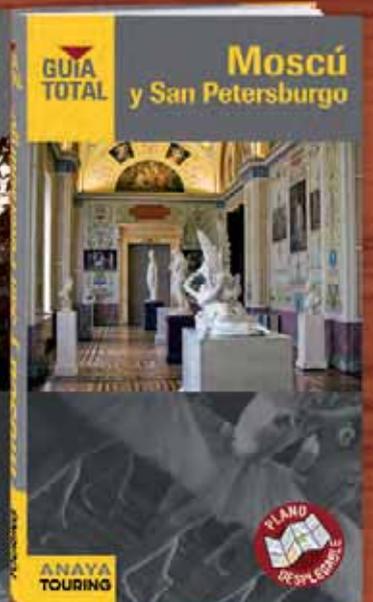
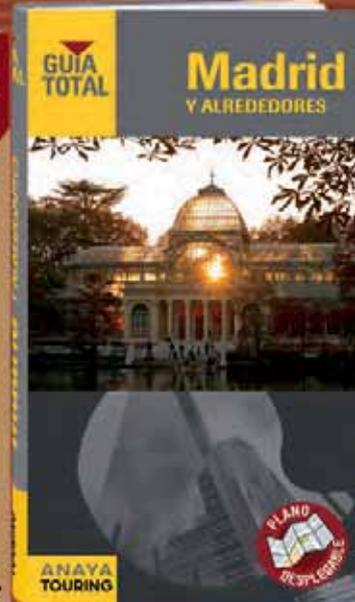
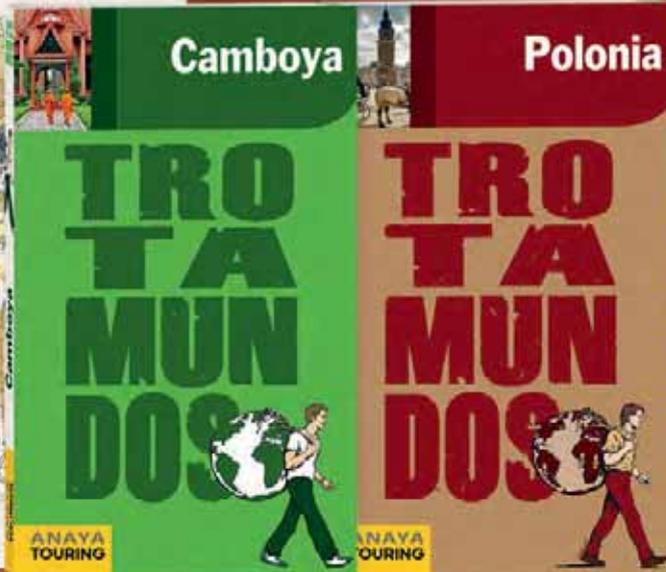
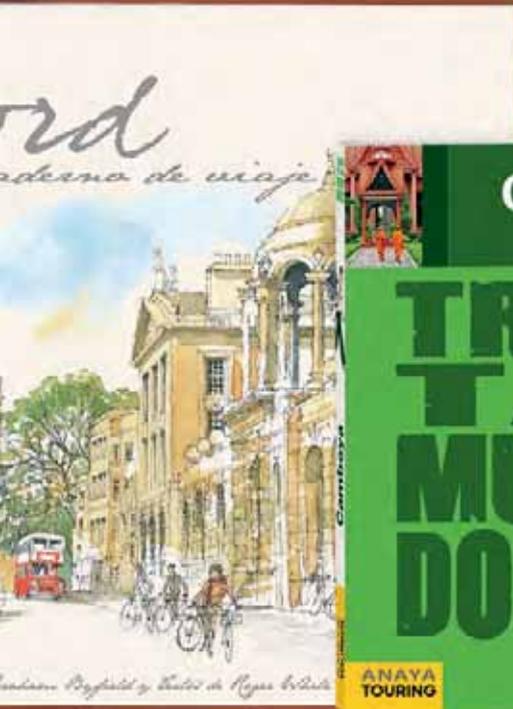
Incluye códigos **QR** con información adicional
Más de 1.500 Imágenes e ilustraciones
A todo color



MATERIALES
PROMOCIONALES

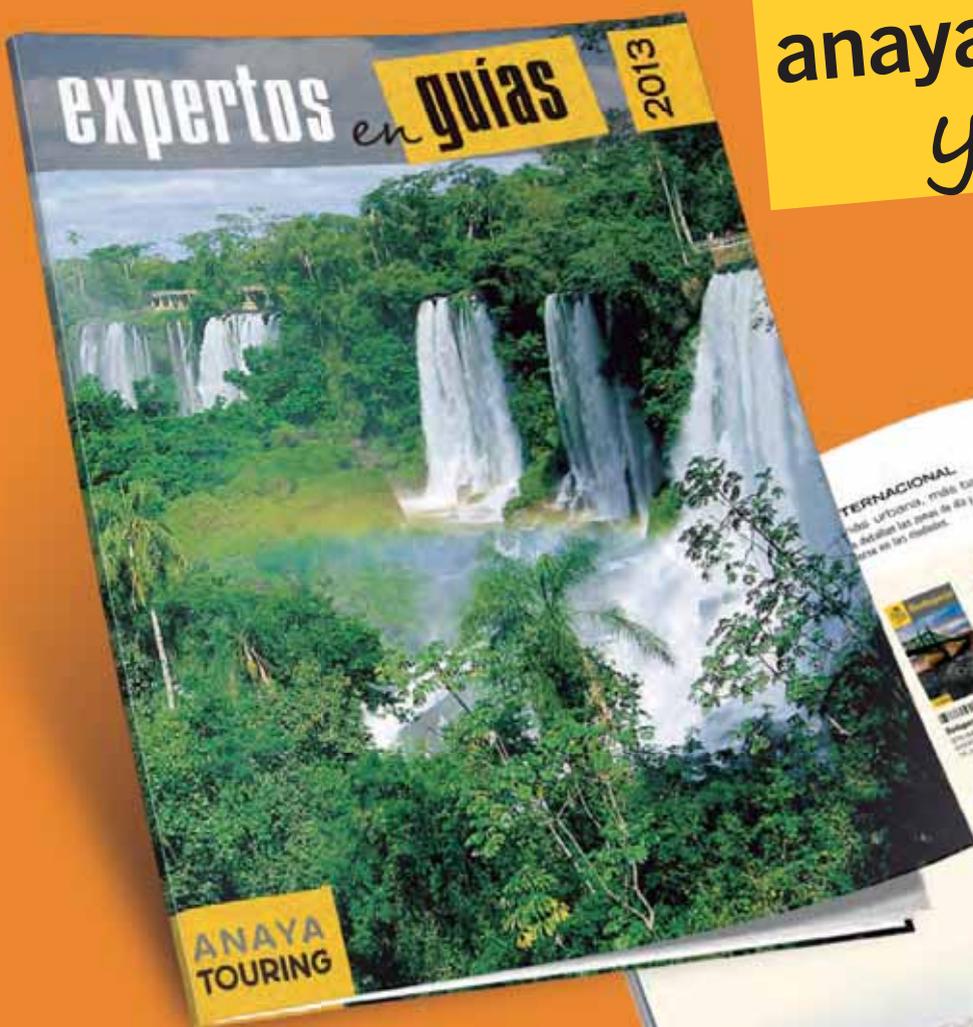
Tríptico publicitario





Consulta nuestro catálogo

en
anayatouring.com
y cga.es





**NO TE LO
PIERDAS...**

GUÍATE CON

**ANAYA
TOURING**

EXPERTOS EN GUÍAS

Síguenos en:
www.anayatouring.com



BARCANOVA



Òscar Sardà
**El follet Oriol
i l'aventura de la xocolata**

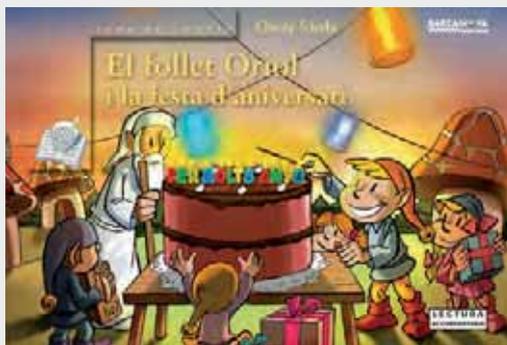
SOPA DE CONTES
27,00 x 18,00 cm
40 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3140-7
Codi 1464078
€ 11,90

El follet Oriol i el seu amic Pol inicien un viatge per mar per tal de reviure les aventures del besavi de l'Oriol. Emprenen el viatge entusiasmats, però els sorprèn una tempesta i van a parar a una illa on es conrea cacau, del qual s'obté la xocolata. Després de tastar-la i d'aprendre com s'elabora, els nostres amics tornen a la seva vall i poden gaudir d'aquesta menja tan saborosa.



Altres títols de la col·lecció:



ELS FOLLETS PRENEN UNA TASSA DE XOCOLATA DESFETA.

Els habitants de l'illa van convidar els nostres amics a prendre una deliciosa beguda que els va ajudar a recuperar forces.
—Viuuu! Que bo que és això! Mai no havia tastat res tan deliciós! —va exclamar l'Oriol.
—És xocolata desfeta. Surten d'un arbre que creix aquí que es diu cacau, l'aliment dels déus —va explicar l'Isal, el cap del poble—. Veniu amb mi, que us ensenyaré els cultius.

Gelat de xocolata

Ingredients:

- 500 ml de nata líquida per cuinar
- 50 g de cacau en pols
- 200 g de sucre
- Una pastilla de xocolata per fondre, especial per fer postres, d'uns 200 g
- 250 ml de llet
- Un pessic de sal



Elaboració:

- Barreja la nata líquida, el cacau en pols, el sucre i la pastilla de xocolata amb el bol a escalfar.
- Remena la barreja constantment fins a aconseguir una pasta homogènia.
- Retira el cassó del foc i afegirà a la barreja que es fongui del tot.
- Afegeix a la barreja la llet i barreja tot fins a aconseguir una pasta homogènia.
- Deixa refredar la barreja a temperatura ambient, després, posa-la a la nevera entre 3 i 4 hores.
- Després, ja pots posar el bol al congelador.
- Treu cada hora el bol del congelador i si fas aquesta operació 3 o 4 vegades.
- Pots servir el gelat en copes i triar-hi per afegir-li o nous.



Gelat de xocolata



Trufes de xocolata



Broquetes de fruita i xocolata

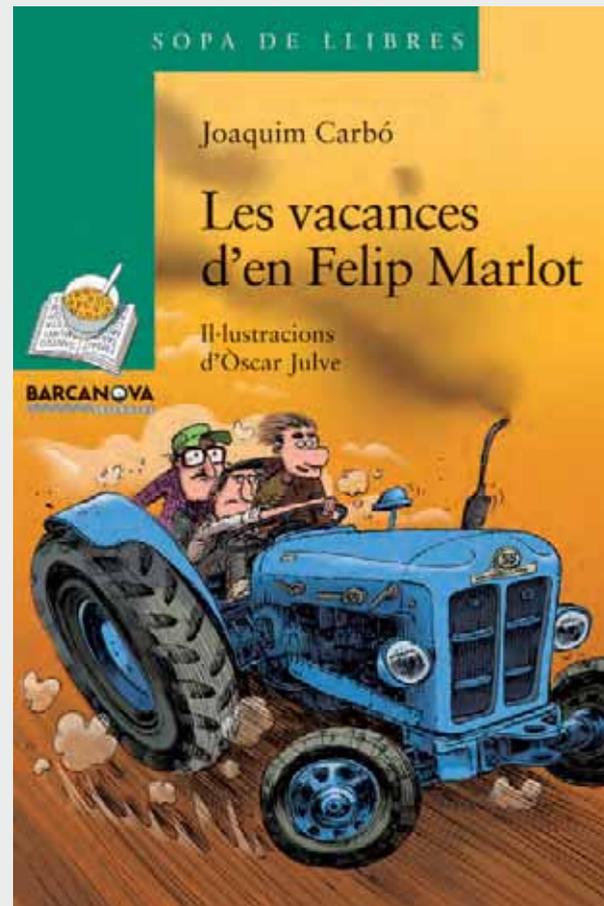


Joaquim Carbó
**Les vacances d'en
 Felip Marlot**

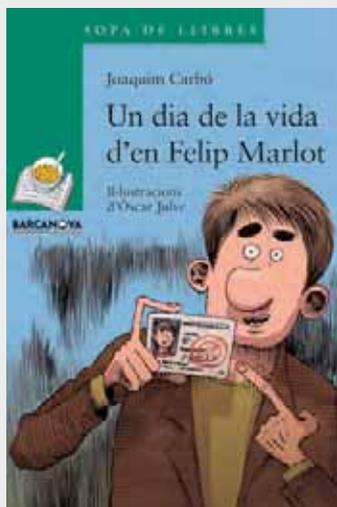
SOPA DE LLIBRES
 13,00 x 20,00 cm
 184 pàgines
 Rústica

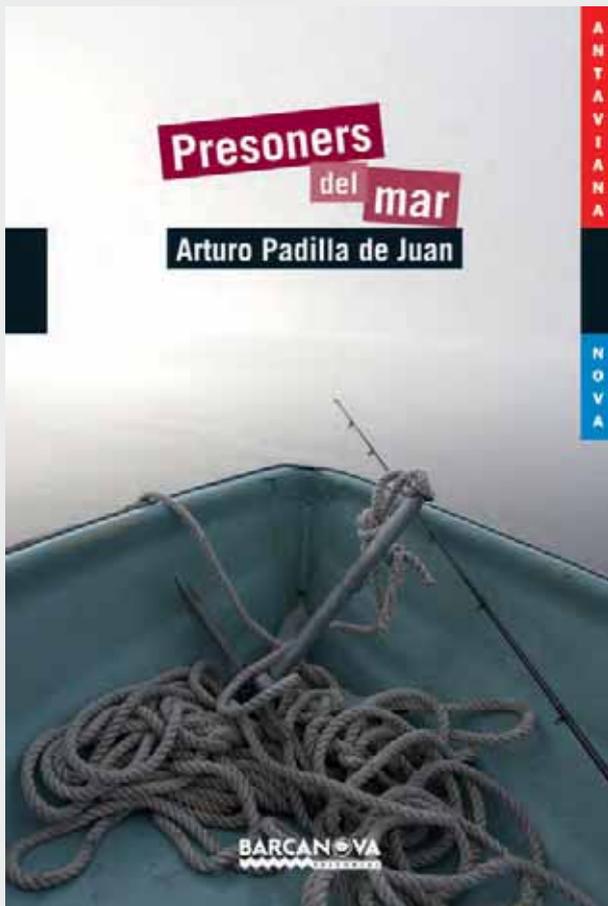
ISBN 978-84-489-3132-2
 Codi 1456199
 € 9,40

Tothom té dret a fer vacances! En Felip Marlot es pensa que tot anirà bé quan puja a l'autobús que l'ha de portar a la masia, on ha estat convidat a passar uns quants dies a pagès, en plena natura. Però, per sort, no troba la pau i la tranquil·litat que esperava, sinó que haurà de participar en tot d'aventures ben emocionants: lluitar contra un incendi forestal, parar els peus a uns estiuejants tocats i posats, ajudar el poble a desfer-se dels lleons d'un circ que viuen enmig del bosc... Sortosament, la Clara, una mossa d'esquadra molt bufona i eixerida, l'ajudarà a sortir-se'n, no sense rebre, però, alguna trompada.



Altres aventures del personatge:





Arturo Padilla de Juan
Presoners del mar

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 cm
112 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3133-9
Codi 1452188

€ 8,90

Miquel Pujadó
El ficcionauta

ANTAVIANA
14,00 x 21,00 cm
208 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3134-6
Codi 1452189

€ 10,80

En una platja solitària, un noi roba una barca de pescadors i s'endinsa al mar perquè no vol assistir a les colònies d'estiu on l'han inscrit els seus pares. Una companya intenta aturar-lo, però tots dos acaben dins de la barca en direcció a una cala perduda on només s'accedeix des del mar. Ningú no els ha vist. Ningú no sap on van. I, el pitjor de tot, ningú no els trobarà a faltar en tres setmanes. Què passaria si no poguessin tornar? D'altra banda, una parella de bussejadors, l'Oriol i la Laia, fan la seva primera immersió al mar sols. Amb vint metres d'aigua al damunt, l'Oriol s'atura i mostra un anell de compromís a la Laia, però li rellisca de les mans i cau en una escaleta que hi ha entre dues roques. Ell hi fica el braç i aconsegueix recuperar-lo, però quan intenta treure el braç de l'escaleta, s'adona que l'Oriol hi ha quedat encallat. Mentre fa esforços per sortir-se'n, la Laia comprova horroritzada com a la seva parella se li esgota l'aire de l'ampolla. Què passaria si l'Oriol es quedés sense aire? I quina mena de connexió hi ha entre les dues històries?

En principi, la feina que ha de fer en Carles Motta és senzilla: escriure el primer capítol d'una novel·la en què tingui lloc un crim. Però en Kurt Süskind, el sàdic assassí creat pel jove universitari, no es resigna a esdevenir presoner d'un text inacabat i demostrarà, amb un acte insòlit, que la ficció i la realitat es troben més a prop del que ens pensem. Així, doncs, en Carles i la seva companya de facultat, l'Anna Martí, es veuran involucrats en una història al·lucinant, en què trobarem un cadàver repetit, una mort retransmesa en directe a l'interior d'un frigorífic, un mític detectiu que salta des del Londres literari fins a la Barcelona real... i un viatge increïble que portarà el protagonista, en un intent desesperat per neutralitzar les forces que ell mateix ha desencadenat, a trobar-se amb els protagonistes de llibres com *Moby Dick*, *Els tres mosqueters*...



Altres títols
de la col·lecció:





**CLÀSSICS
A MIDA**

CLÀSSICS A MIDA

Àngel Guimerà

Mar i cel

120 pàgines

ISBN 978-84-489-3144-5
Codi 1403013

Lewis Carroll

**Alicia al país
de les meravelles**

144 pàgines

ISBN 978-84-489-3122-3
Codi 1403011

Mark Twain

**Les aventures de
Huckleberry Finn**

168 pàgines

ISBN 978-84-489-3121-6
Codi 1403010

Robert L. Stevenson

L'illa del tresor

168 pàgines

ISBN 978-84-489-3123-0
Codi 1403012

17,00 x 24,00 cm

Rústica

€ 9,95

UNA COL·LECCIÓ DE GRANS OBRES DE LA LITERATURA
ADAPTADES ALS ESTUDIANTS

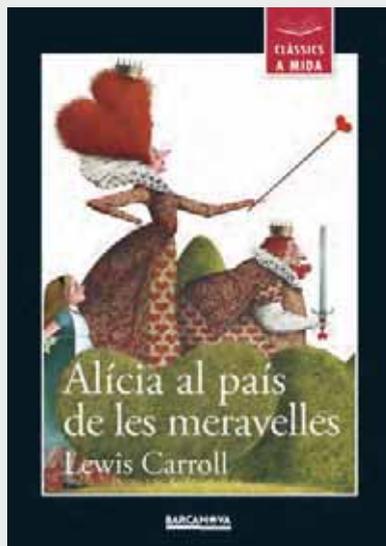
- **Fidel a la riquesa estilística de cada obra i de cada autor.**
- **Presenta els textos amb un llenguatge adequat als estudiants i una extensió accessible: aproximadament 160 pàgines.**
- **Amb recursos per ajudar a la comprensió del text.**
- **Amb il·lustracions a tot color.**
- **Els llibres es complementen amb un dossier d'activitats per a la lectura adreçat a l'alumne. Hi ha disponible un solucionari del dossier adreçat al docent.**



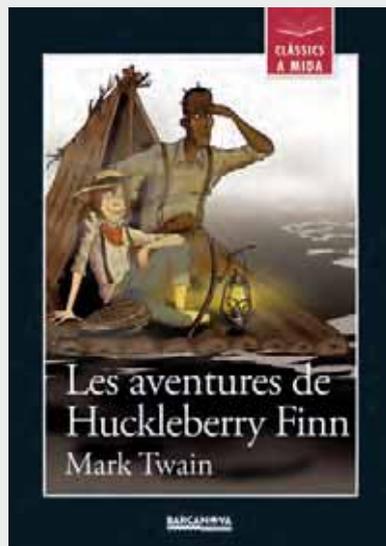
Mar i cel és una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, que consolidà la seva carrera com a dramaturg i li donà fama internacionalment. L'obra narra l'amor impossible entre un pirata sarraí i una jove cristiana. Ambdós intueixen que la seva història els arrossega cap a un desenllaç terrible, però, malgrat això, prenen la decisió d'arribar fins al final. Portada a l'escena teatral en moltes ocasions, l'adaptació musical de l'obra per la companyia Dagoll Dagom, amb una posada en escena espectacular, tingué un èxit sense precedents.



CLÀSSICS
A MIDA



Des del primer moment, el relat d'Alícia al país de les meravelles es converteix en un dels llibres més llegits del món. Lewis Carroll ens convida a viatjar, guiats per una nena, l'Alícia, a un món màgic on tot és possible i res no és com un espera. En el seu viatge imaginari, l'Alícia coneixerà criatures estranyes que posaran a prova els seus sentiments i la seva curiositat.



Huckleberry Finn, l'amic de Tom Sawyer, és un noi aventurer a qui no li agrada anar a l'escola; prefereix anar al seu aire. La vida de Huck no és gens fàcil: el seu pare el maltracta i, a més a més, ha de viure amb la vídua Douglas, una bona dona que té el propòsit de civilitzar-lo. Huck decideix escapar de tot plegat i comença un viatge pel riu Mississipí. En el seu periple l'acompanyarà en Jim, un esclau negre que busca la seva llibertat; junts viuran increïbles aventures i nixerà una especial amistat.

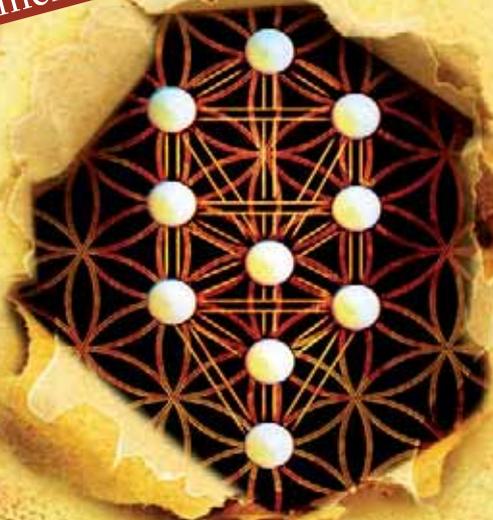


L'illa del tresor és una de les més importants novel·les d'aventures de la literatura universal. La fascinació pels mapes portà Robert L. Stevenson a escriure, un matí d'estiu de 1881, unes paraules premonitòries en un d'ells: Illa del Tresor. Així comença la gran aventura que viuran el jove Jim Hawkins, el capità Smollett, el doctor Livesey i un particular cuiner, John Silver. Tots aquests personatges viatjaran a bord de l'Espanyola en la cerca del tresor del capità Flint.



EL MAPA T.S. LEARNER

DE PRÓXIMA APARICIÓN
Fecha de lanzamiento 13 de marzo



**Laberintos, acertijos, brujería...
y secretos milenarios**

**Un antiguo misterio aguarda
a ser revelado...**

**Conoceremos la España de los cabalistas
y recorreremos la frontera del País Vasco**

**Los laberintos ocultos
pueden cambiar el mundo**

Barbara Ewing. Actriz,
guionista y escritora nacida
en 1944 en Nueva Zelanda.
Es licenciada en la Literatura
Inglesa y Maorí por la
Universidad Victoria de
Wellington.
Ha conseguido la Medalla
de Oro de la Real Academia
de Arte Dramático de
Londres



UNA HISTORIA SOBRE EL
DINERO, LOS RECUERDOS
NOSTÁLGICOS Y EL AMOR

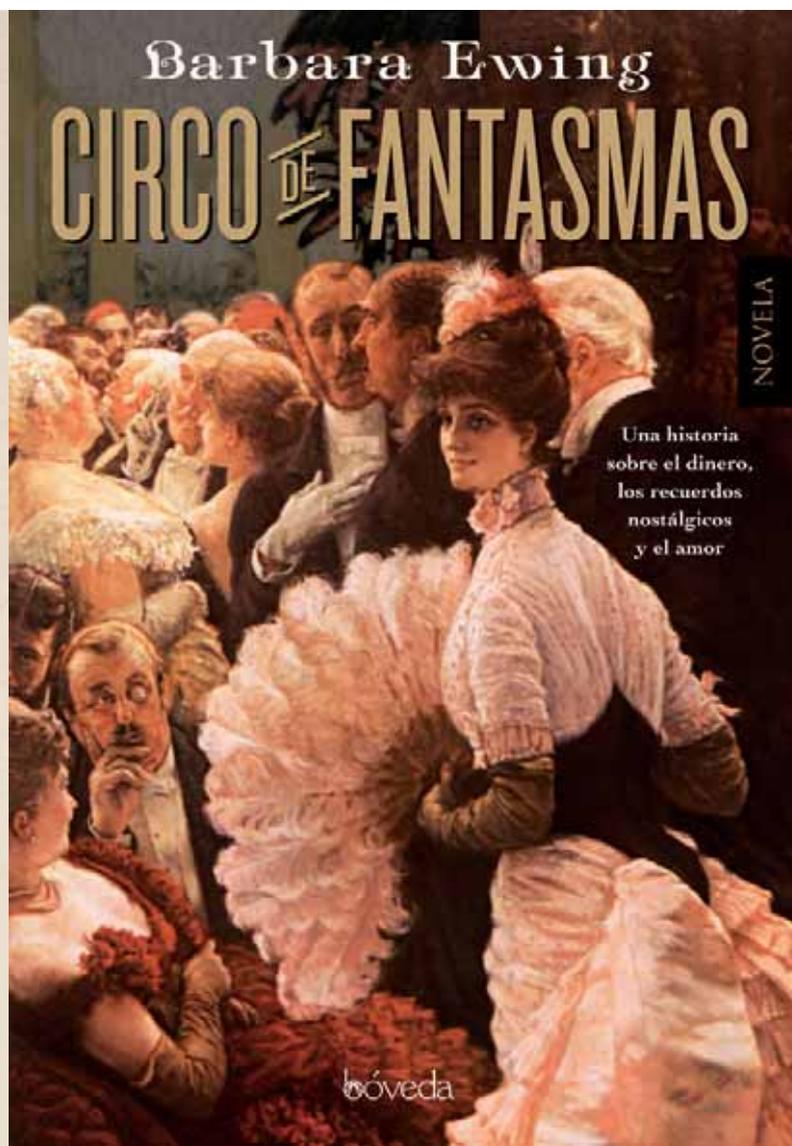
Barbara Ewing
Circo de fantasmas

BÓVEDA
15,40 x 23,00 cm
600 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-44-8
Código 2804084
€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-15497-22-6



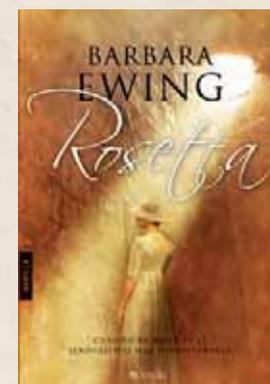
bóveda

El Nueva York de mediados del siglo XIX es una ciudad fascinante, insolente y joven, donde abunda el dinero fresco, gentes llegadas de medio mundo e ideas innovadoras como el telégrafo, el daguerrotipo, la anestesia, el espiritismo, el ocultismo o las mesas parlantes. En el circo de Silas P. Swift se ocultan una madre y su hija —Cordelia y Gwenlliam Preston—, y allí tratan de encontrar consuelo para sus corazones heridos mientras provocan el entusiasmo del público en la Gran Carpa: Cordelia es una oscura mesmerista con poderes curativos; y su hija Gwenlliam, una aplaudida acróbata y funambulista.

Pero en Londres el viejo y depravado duque Llanefydd, víctima del resentimiento y de la bilis que lo ahoga, está dispuesto a pagar diez mil libras a quien asesine a Cordelia y secuestre a su hija. De forma inesperada e irremisible, las dos mujeres se verán mezcladas con las bandas de Nueva York y el departamento de policía.



Otros títulos de la autora:



Pilar López Ávila
LES MEVES AMIGUES
LES LLETRES I JO

**LA MEVA AMIGA
LA A I JO**

21,00 x 21,00 cm
48 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-9906-439-0
Código 7242037

**LA MEVA AMIGA
LA B I JO**

21,00 x 21,00 cm
48 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-9906-440-6
Código 7242038

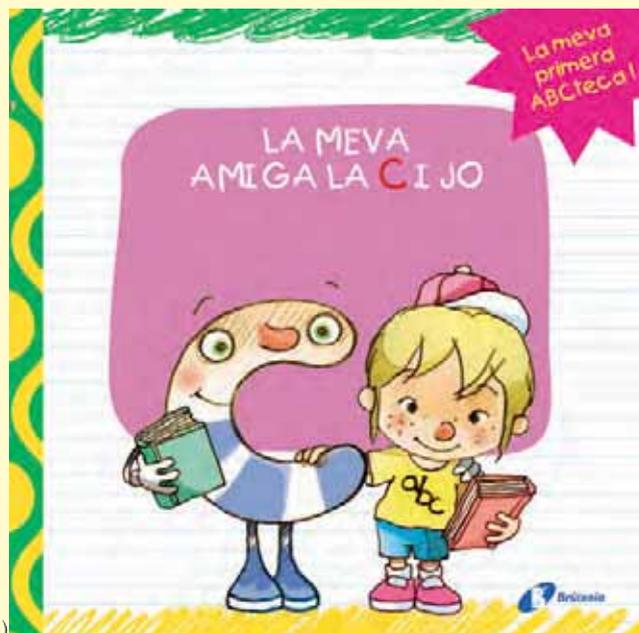
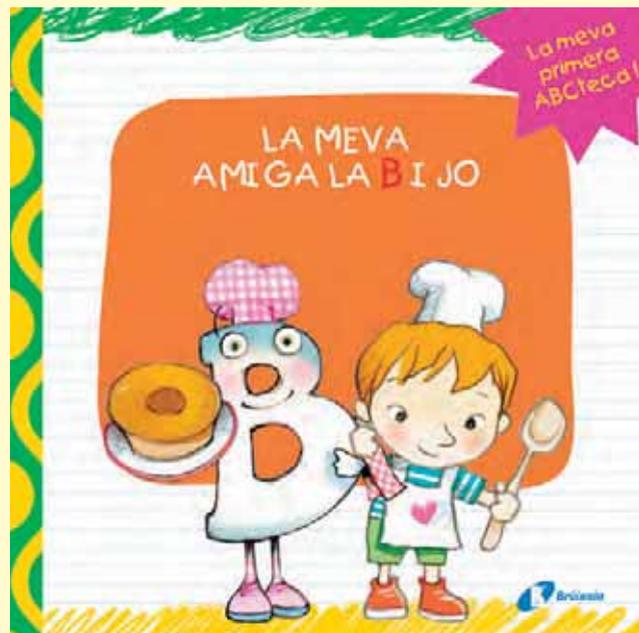
**LA MEVA AMIGA
LA C I JO**

21,00 x 21,00 cm
48 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-9906-441-3
Código 7242039

€ 8,95

A partir de 3 anys



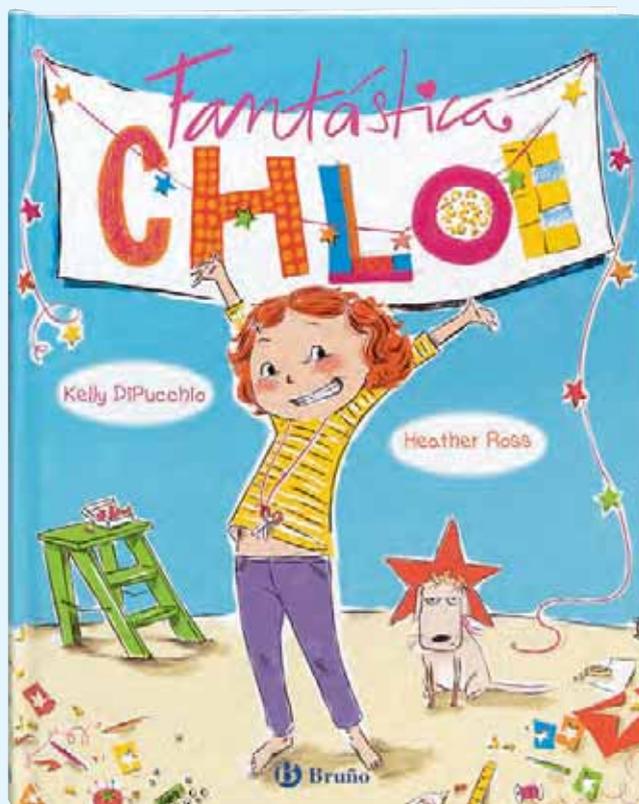
Uns contes de la **A**, la **B** y la **C** i una pila de jocs per divertir-se aprenent:

- La discriminació visual.
- La consciència fonològica.
- El llenguatge oral i escrit: vocabulari.
- La comprensió lectora.
- La grafomotricitat.

Les primeres passes en lectura i escriptura.

Uns àlbums
immillorables per
conservar els primers
records de les lletres
A, B y C.



 Bruño


Quizá los videojuegos no sean el fuerte de Chloe, pero cortar, pegar, diseñar, coser y pintar es otro tema... Chloe es una auténtica ARTISTA, capaz de transformar una camisa vieja en una chaqueta para su perro, o hacer muñecos con calcetines desgastados. Pero cuando ha de elegir un regalo de cumpleaños para su mejor amiga, se pone un poco nerviosa. ¿Su regalo, aunque sea hecho a mano y el más chulo del universo, estará a la altura de los demás?

Kelly DiPucchio

Fantástica Chloe

22,80 x 29,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-8812-0
Código 7201078

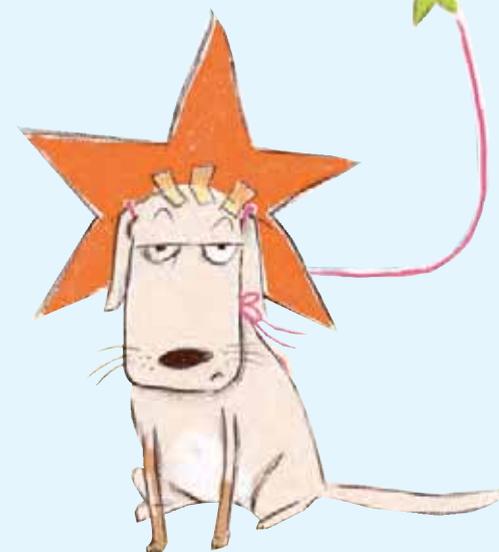
La fantástica Chloe

22,80 x 29,00 cm
40 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9906-413-0
Código 7201079

€ 12,00

A partir de 3 años



Gabriela Keselman
¿Quién ha robado mi trono?

29,00 x 29,00 cm
36 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-8964-6
Código 7201089

€ 12,95

A partir de 3 años



El príncipe único no se lo puede creer: sus papás, su doncella, su cocodrilo, su trono... ¡acaban de desaparecer!

Un magnífico álbum espectacularmente ilustrado que, de la forma más original y divertida, nos cuenta cómo un pequeño príncipe «destronado» se enfrenta a su nueva realidad... ¡y se topa con una gran sorpresa final!





Después de leerle un cuento de los hermanos Grimm a su hermano Dani, a Kika se le ocurre usar su libro secreto de magia... De pronto, ¡el burrito, la mesa y el bastón encantados del cuento aparecen en su habitación! Y lo mejor de todo es que el burrito escupe monedas de oro... ¡por delante y por detrás! ¿Qué harán Kika y Dani con tantísimo dinero?

¡Una nueva aventura de Kika,
especial para los peques!



KNISTER

KIKA SUPERBRUJA Y DANI

El burrito encantado

15,00 x 20,50 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9958-4
Código 7212269

El ruquet encantat

15,00 x 20,50 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9906-454-3
Código 7212270

Astotxo sorgindua

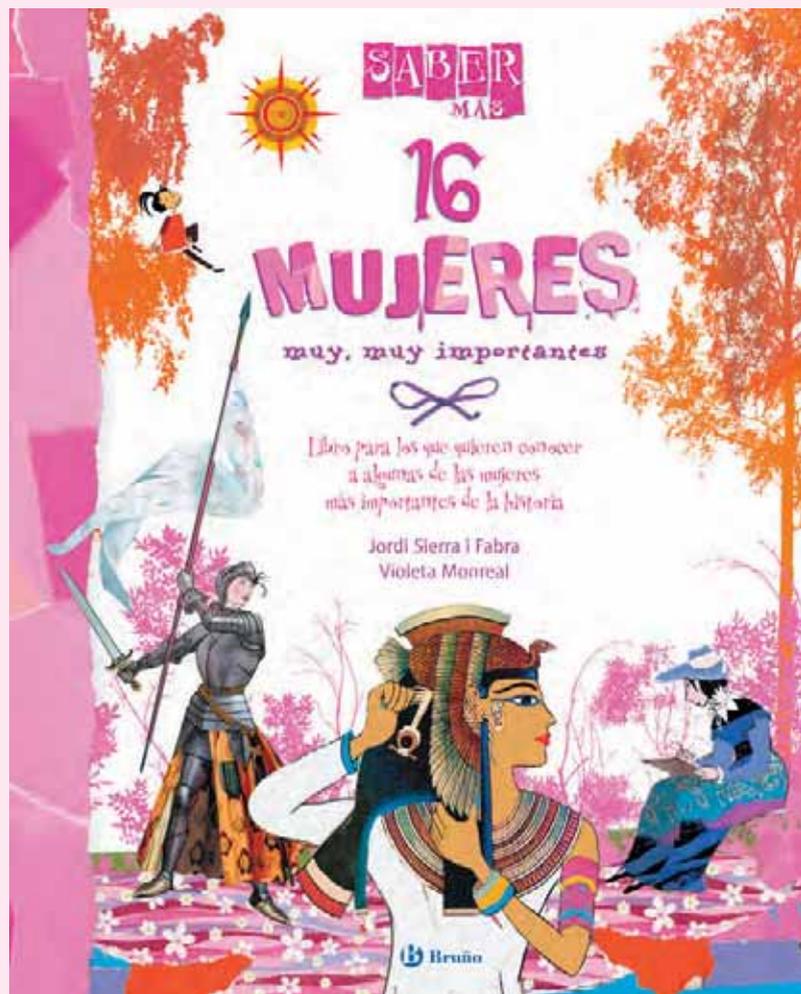
15,00 x 20,50 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9959-1
Código 7212271

€ 8,50

A partir de 6 años

MATERIALES
PROMOCIONALESCaja expositora con
novedad + fondo



Jordi Sierra i Fabra
16 MUJERES muy, muy importantes
SABER MÁS
24,00 x 30,00 cm
48 páginas
Cartoné

Un fantástico álbum para conocer a 16 de las mujeres más importantes de la historia universal: Cleopatra, Juana de Arco, Isabel la Católica, Teresa de Jesús, Jane Austen, Florence Nightingale, Marie Curie, Mata Hari, Isadora Duncan, Virginia Woolf, Coco Chanel, Frida Kahlo, Teresa de Calcuta, Maria Callas, Ana Frank y Valentina Tereshkova.

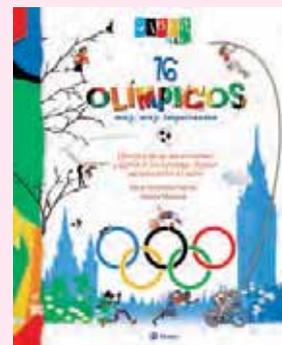
ISBN 978-84-216-9957-7
Código 7201091
€ 12,95

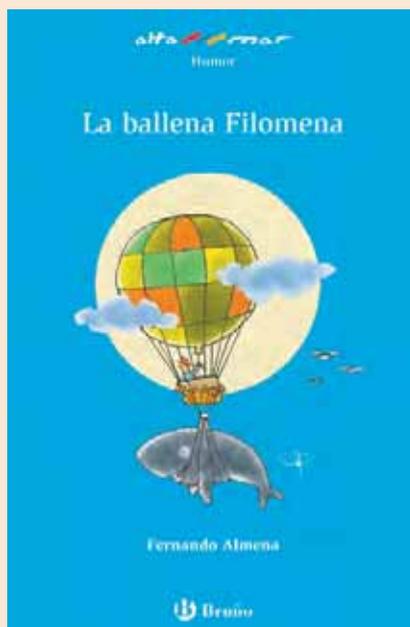
A partir de 8 años



Además, en cada doble página hay seis objetos escondidos para descubrir.

¡Con información web adicional sobre cada protagonista!





La ballena Filomena se ha metido en un buen lío. Desde que decidió que tenía que salir del mar para conocer mundo, todo han sido complicaciones. Porque... ¿os imagináis qué pasaría si un día os encontráis una ballena en el estanque del parque? Ahí acabó Filomena, y cuando la descubrieron, los de la tele, los jubilados, la pipera, el alcalde y un montón de curiosos más ¡montaron una buena!



Los mozos de Olivares de Arriba entienden de sandías y de melones, y adivinan con varios días de antelación los cambios de tiempo, pero en cuanto a fútbol se refiere ¡están verdes como pepinos! Y lo que se juegan es demasiado importante como para permitirse perder otro partido... ¿Les solucionará la papeleta contratar un pichichi importado? Recorre las divertidas páginas de este libro y lo descubrirás.



La fada Judit rep un missatge: necessiten la seva ajuda! El Pèl Roig, el gos encarregat de trobar els bolets d'on s'obtenen les pólvores màgiques, ha desaparegut. Encanteris, escombres voladores, fades i bruixots... Acompanya la fada Judit i els aprenents de màgia Laura i Tonet en l'aventura per retrobar el seu gos! Plim, cataplím, plim, plim. Plum, cataplum, plum, plum, el conte has de llegir si de fets extraordinaris vols gaudir.

ALTAMAR

Fernando Almena
La ballena Filomena

13,00 x 20,00 cm
80 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-216-8871-7

Código 7171294

€ 7,90

A partir de 6 años

Carlos Elsel
El pichichi importado

13,00 x 20,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-216-7271-6

Código 7171259

€ 7,90

A partir de 8 años

María Lluïsa Gascon
Les pólvores màgiques

13,00 x 20,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-216-8823-6

Código 7171293

€ 7,90

A partir de 8 anys



ALTAMAR

Hilda Perera
Mumu12,00 x 19,00 cm
128 páginas
RústicaISBN 978-84-216-9969-0
Código 7171348
€ 7,90

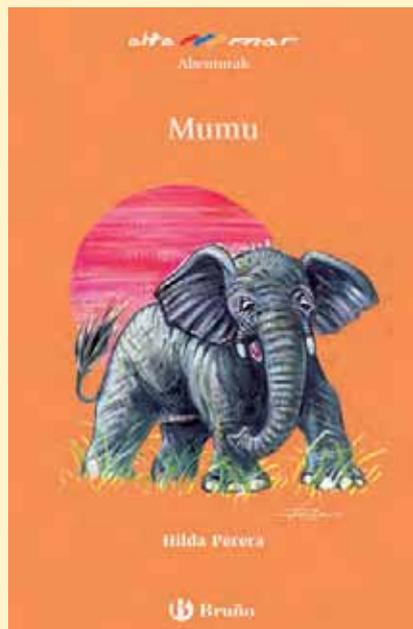
8 urteetik aurrera

Lin Oliver
**El ataque de la
cucaracha gigante**13,00 x 20,00 cm
216 páginas
RústicaISBN 978-84-216-9871-6
Código 7171204
€ 7,90

A partir de 10 años

Esteban Martín
**El misterio del lago
Ness**13,00 x 20,00 cm
256 páginas
RústicaISBN 978-84-216-8966-0
Código 7171323
€ 10,95

A partir de 12 años



Elefante baten benetako historia duzu Mumu, jaiotzen denetik taldeko buru egiten den arte.

Makina bat neke eta lan jasan beharko du. Krokodilo baten gosari bihurtu ia, ibaian erori eta amildu ia, katamotz baten atzapar zorrotzak probatu, lakio batean erori, elefante katigu bat askatu, taldeburu jarri eta herrixka bat txikitu; baina baita mutiko bat salbatu ere.

Taldeburu da, eta denek obeditzen diote eta denek begirunez begiratzen.

Baina ihes egin beharrean da taldea, ihes eta ihes, harik eta...

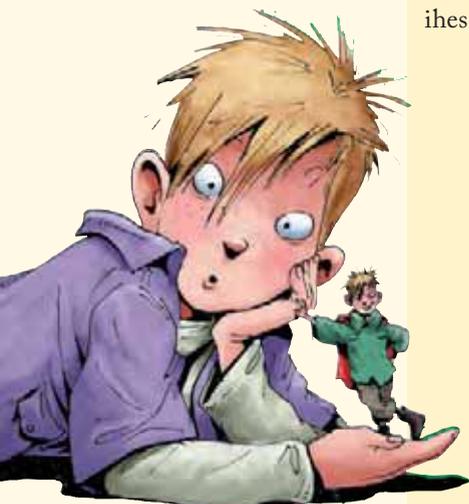


Daniel Rock está hasta el gorro de ser el único chico de su familia. Le encantaría tener un hermano, pero se tiene que conformar con sus tres hermanas, su madre, su abuela y su bisabuela... Y lo malo es que casi nunca se lo ponen fácil. Pero un día inesperadamente Daniel descubre que tiene un hermano gemelo del tamaño del cuarto dedo de su pie izquierdo. Y no solo descubre eso, sino también que él mismo puede encoger hasta alcanzar el mismo tamaño que Pablo, su diminuto hermano gemelo. Juntos Daniel y Pablo se divierten como enanos. Pero cuando deciden soltar una cucaracha gigante en la fiesta de su hermana, se dan cuenta de que una travesura minúscula puede acarrear peligros mayúsculos. ¿Podrá Daniel rescatar a Pablo de las garras de la feroz cucaracha? Sigue de cerca las divertidísimas aventuras de Daniel Rock y su hermano diminuto.



Jorge viaja desde España a tierras escocesas para mejorar su inglés. Allí vive con una familia en una granja de un pueblo cercano al lago Ness. La vida parece transcurrir apacible pero pronto se verá envuelto en misterios inquietantes que amenazan su seguridad, la de sus amigos y la de Annabella, la chica de la que se ha enamorado... ¿Qué es el extraño brazalete que llevan todos los miembros de la familia? ¿A qué obedecen los esotéricos rituales que hacen de madrugada algunos vecinos de la aldea? ¿Qué se mueve bajo las aguas del lago?... Y, sobre todo, ¿por qué Annabella se comporta ahora de un modo tan evasivo?

Una arriesgada aventura, una leyenda milenaria, un secreto inconfesable...



Felicidad

Regala libros en San Valentín

Las citas más bellas de Antoine de Saint-Exupéry



Con ilustraciones originales de *El principito*

Amor

Pensamientos

Amistad

Julián Díaz Sánchez
La idea de arte abstracto en la España de Franco

ENSAYOS ARTE CÁTEDRA
 15,00 x 21,00 cm
 352 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3089-2
 Código 162061
 € 18,00

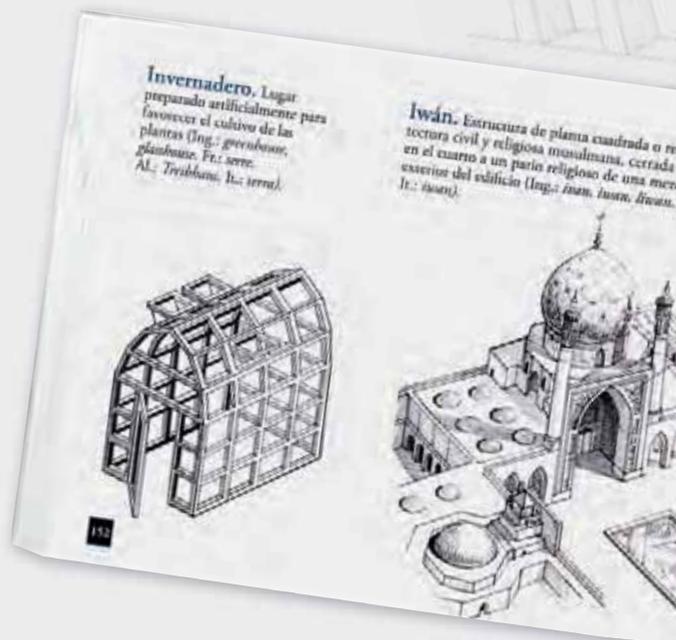


El arte abstracto se abrió camino en España cuando, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, el Régimen se vio obligado, para subsistir, a perder parte de su retórica fascista. Frente a las tradiciones académicas, al contrario que el arte más político, lo abstracto podía situarse más allá de cualquier ideología, asumir una condición moderna (muy apreciada en las exposiciones internacionales) y enlazar con la gran tradición pictórica española, de Velázquez a Goya. Fue esto lo que propició que, durante un tiempo, la pintura abstracta fuera el arte oficial de la España franquista. Todo esto tuvo lugar en el marco del proceso de separación radical entre cultura y política que se dio en Occidente a partir de 1945, y que favoreció el espectacular reciclaje del régimen de Franco.

A partir del análisis de la política expositiva, la crítica y la historiografía del arte abstracto en la España de posguerra, este libro explora las razones por las que el informalismo se consideró un movimiento artístico principal y, además, se entendió como una síntesis de las tradiciones artísticas españolas.

En este *Pequeño diccionario visual de términos arquitectónicos*, el lector descubrirá un manual sencillo y accesible, manejable y fácil de transportar, que le permitirá entender mejor los elementos de la arquitectura mediante definiciones precisas e ilustradas que facilitarán su rápida comprensión. Cada término, además, aparece traducido al inglés, francés, alemán e italiano.

En total se incluyen más de ochocientos vocablos básicos relacionados con el arte y técnica de proyectar y diseñar edificios.



MATERIALES
 PROMOCIONALES

Caja expositora con ocho ejemplares

Lorenzo de la Plaza Escudero; Adoración Morales Gómez; José María Martínez Murillo

Pequeño diccionario visual de términos arquitectónicos

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA

17,00 x 12,00 cm

240 páginas

Flexibook

ISBN 978-84-376-3125-7

Código 163050

€ 9,90

PEQUEÑO DICCIONARIO VISUAL de TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS

Coordinación e infografías: Lorenzo de la Plaza Escudero

Textos: Adoración Morales Gómez

Dibujos: José María Martínez Murillo

Cuadernos Arte Cátedra



CÁTEDRA

UN LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA TODO AQUEL QUE DESEE ESTUDIAR Y DISFRUTAR DE UNO DE LOS PRINCIPALES LEGADOS DE LA HUMANIDAD: LA ARQUITECTURA.



Elena Quiroga

La enferma

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

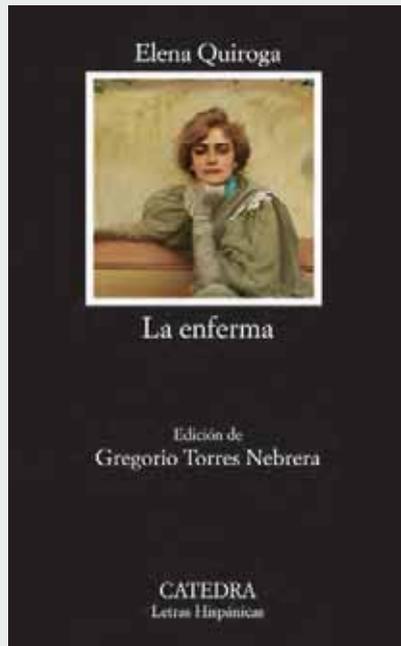
336 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3106-6

Código 141717

€ 12,00



Tirso de Molina

El castigo del penseque; Quien calla otorga

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

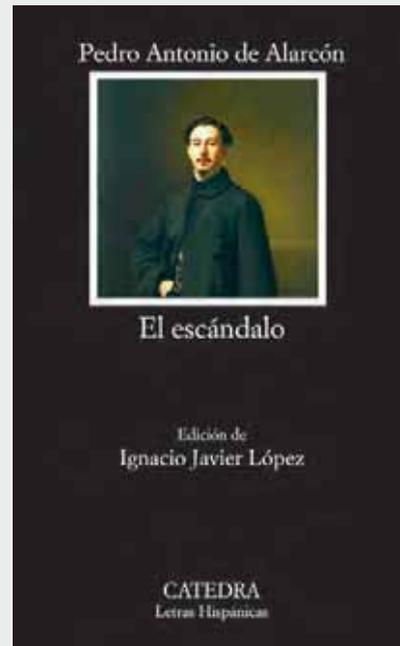
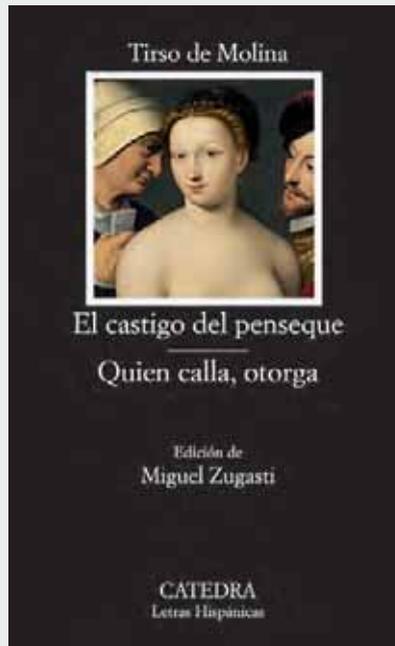
432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3108-0

Código 141719

€ 14,30



ebook

ISBN 978-84-376-3121-9

Pedro Antonio de Alarcón Ariza

El escándalo

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

512 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3105-9

Código 141715

€ 15,30

ebook

ISBN 978-84-376-3120-2

La obra de Elena Quiroga figura entre las primeras que en el periodo de los años cincuenta del siglo XX logró acomodo en las letras españolas de las técnicas renovadoras de grandes maestros europeos y americanos (Faulkner), junto a la influencia de la rica tradición narrativa española (Pardo Bazán, Unamuno, Baroja o Valle). Y todo desde una marcada posición feminista que coloca como protagonistas de sus novelas a mujeres luchadoras por el reconocimiento de sus derechos en una sociedad —la franquista— en la que tantas limitaciones encontraban la iniciativa y la educación femeninas. En *La enferma* (1955), dos mujeres viven un convergente proceso de catarsis: una trata de hallar sentido a su vida desde el distanciamiento de su entorno mas íntimo; otra se niega voluntaria y definitivamente a buscar ese sentido.

El castigo del penseque y su continuación, *Quien calla, otorga*, son ejemplos cimeros del arte dramático de Tirso de Molina y, por ende, del teatro español del Siglo de Oro. Fray Gabriel Téllez exhibe aquí sus mejores dotes creativas, combinando con mano sabia diversas dosis de amor, ingenio, humor, erotismo y enredo. Bajo el marco genérico de la comedia palatina cómica, el lector asiste al aprendizaje galante de un caballero que, si bien al principio titubea en la conquista de una dama y fracasa en su empresa (*El castigo del penseque*), después pondrá en práctica la lección aprendida y logrará casarse con su enamorada (*Quien calla, otorga*). Ofrecemos aquí una esmerada edición crítica de este díptico tirsiano cuyo objetivo es acercar en lo posible al lector contemporáneo unas comedias con cuatro siglos de existencia, pero que mantienen fresco todo su potencial dramaturgico y chispeante ingenio barroco.

El escándalo es una novela confesional. El autor convierte la religión en la que cree en ingrediente central de su obra, y presenta sus creencias de forma apologética. Como ocurre con todos los protagonistas de las novelas ideológicas de este período, Fabián Conde, el héroe de esta novela, se enfrenta a su ambiente y constata el desamparo del ser obligado a vivir en un mundo en el que se ha erosionado la fe antigua. Un mundo sin Dios en el que dominan la crítica y la razón. El protagonista se enfrenta a un drama que le expone al escándalo social, a perder su consideración y el reconocimiento públicos debido a una serie de engaños, errores y faltas cometidas. Quien es causa de escándalo acaba por ser víctima del mismo.

Mark Twain

La tragedia de Wilson Cabezahueca

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

328 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3100-4

Código 120464

€ 15,30

ebook

ISBN 978-84-376-3122-6

Ulrich Bräker

Historia de la vida y de las aventuras verdaderas del hombre pobre de Toggenburgo

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

352 páginas

Rústica

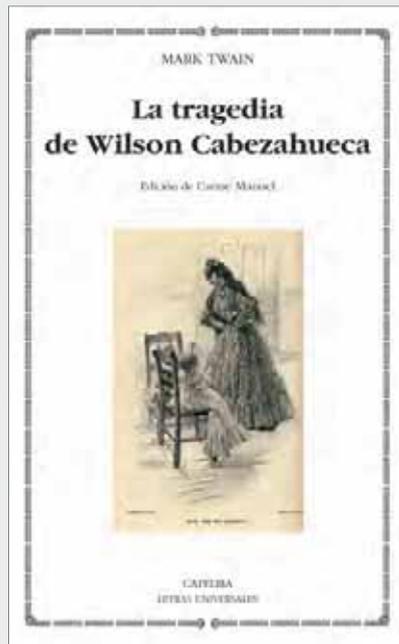
ISBN 978-84-376-3101-1

Código 120465

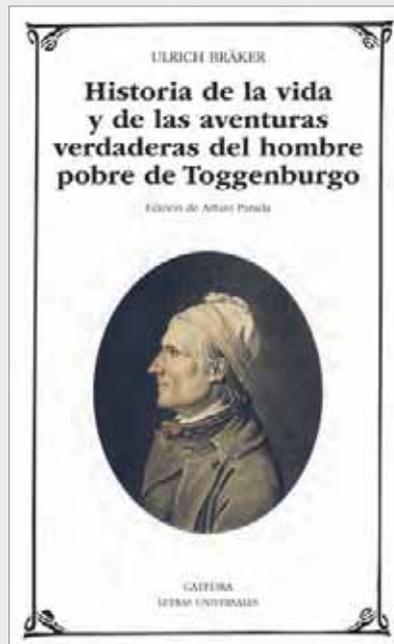
€ 15,30

ebook

ISBN 978-84-376-3123-3



El tema del doble, la duplicidad, el disfraz, son parte de las obsesiones fabuladoras de Mark Twain y se aúnan en este relato para subrayar la ambigüedad que encierra el mismo concepto de identidad: una ficción más de la ley y de la sociedad. David Wilson —el personaje que da nombre a la obra, abogado y detective frustrado durante más de veintitrés años— vive obsesionado por una ciencia que a finales del siglo XIX era novedosa y que tenía por objetivo la creación de un archivo de huellas dactilares para identificar sin error posible a los individuos y situarlos dentro de las categorías raciales determinadas por la ley. La esclava Roxy, negra de apariencia blanca, aterrada ante la posibilidad de que su bebé —también blanco en apariencia— pueda ser vendido por el amo, cambia a su hijo por el vástago del amo con el fin de salvarlo de la muerte social que representaba el sistema esclavista.



Este libro recoge en esencia la vida del escritor suizo Ulrich Bräker, nacido en 1735 en una familia campesina muy pobre, criado en medio de grandes necesidades, que fue soldado mercenario, escapó de la guerra, volvió a casa, se casó, se dedicó al negocio del hilo, tuvo hijos y poco más. Una vida como la de muchos de sus paisanos y vecinos, nada especial, y sin embargo esta autobiografía novelada, o novela autobiográfica, ha recibido los elogios de autores como Hofmannsthal o Walter Benjamin.



Eurípides

Reso

CLÁSICOS LINCEO

14,00 x 21,00 cm

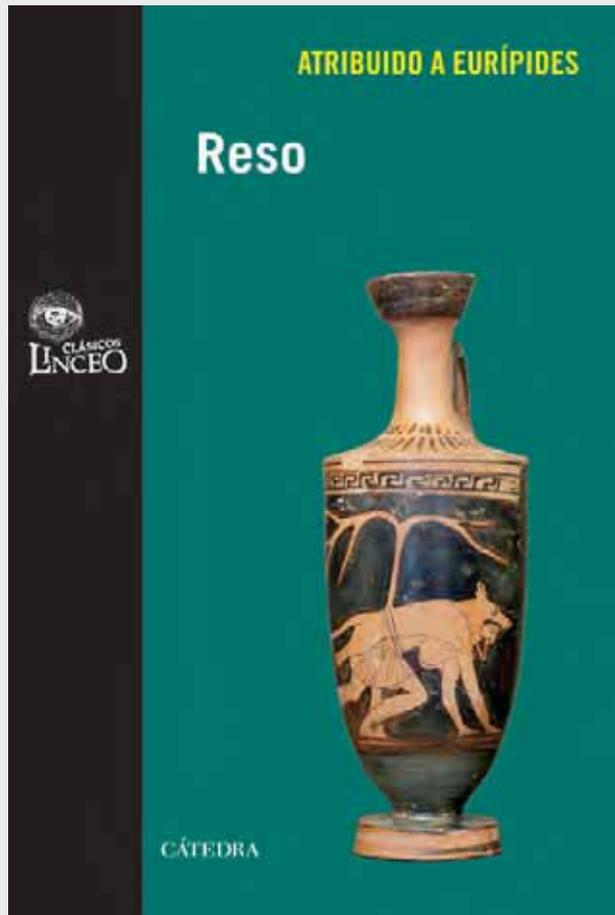
184 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3112-7

Código 142012

€ 13,70



Emilia Pardo Bazán

La piedra angular

CÁTEDRA BASE

14,00 x 21,00 cm

208 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3116-5

Código 140038

€ 8,20

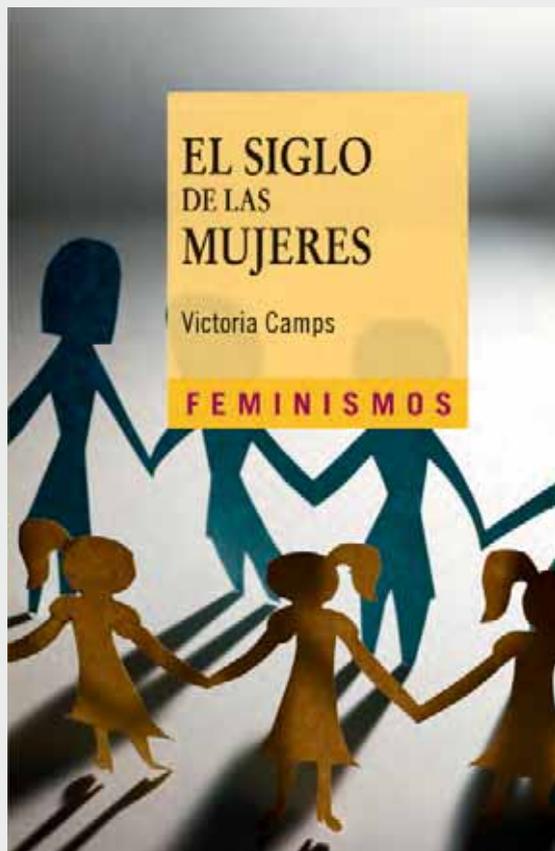


Esta tragedia pone en escena los sucesos de la noche en la que Dolón parte para espiar a los aqueos y el rey tracio Reso llega al campamento troyano, donde morirá a manos de Diomedes y Odiseo, que a su vez han entrado en el campo troyano para espiar. Aunque no es una de las tragedias griegas más conocidas, *Reso* tiene dos peculiaridades que la hacen única. De un lado, la polémica sobre si es obra de Eurípides; de otro, que, si bien Esquilo afirmaba que sus obras apenas eran tajadas del festín de Homero, solo en *Reso* se desarrolla un episodio de la *Iliada*. Se trata de su canto X, la *Dolonia*, cuya autenticidad también se ha puesto siempre en duda. Precisamente, esa relación con la *Iliada* hizo de *Reso* una de las obras más leídas y estudiadas en Bizancio.

La piedra angular (1891) se adentra en la historia de un verdugo, su hijo y del hombre que intentará redimirlos del destino funesto que los acecha. En una España convencida de la necesidad de la pena de muerte, pese a las intolerables circunstancias de desigualdad en las que se vivía, la hipocresía dominante abomina del hombre que aprieta el cuello de los condenados. Emilia Pardo Bazán nos enseña en esta novela el estado de cosas y la lucha moral de unos personajes resultantes de la mezquindad moral y la miseria.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Catálogo



El siglo XXI será, sin duda, el siglo de las mujeres; ya nadie detiene el movimiento que ha supuesto la mayor revolución del siglo XX. La paridad entre el hombre y la mujer es una realidad en muchos ámbitos; pero, aunque la igualdad conseguida es bastante satisfactoria, aún hay muchos obstáculos para una igualdad aceptable. Habría que destacar dos: la discriminación que sigue sufriendo la mujer en la vida privada y en la que, además, se mantiene una división del trabajo muy tradicional; por otro lado, el acceso de la mujer a cargos y puestos de mayor responsabilidad avanza con excesiva lentitud. Este libro es una reflexión sobre ambos obstáculos, las causas y razones de que sigan ahí y, sobre todo, la manera de superarlos.

Victoria Camps

El siglo de las mujeres

Cuarta edición

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm

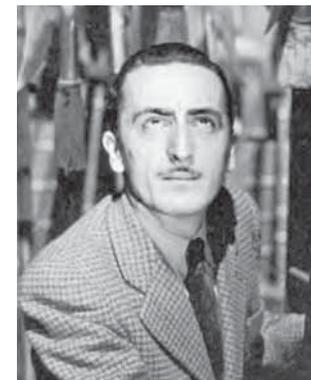
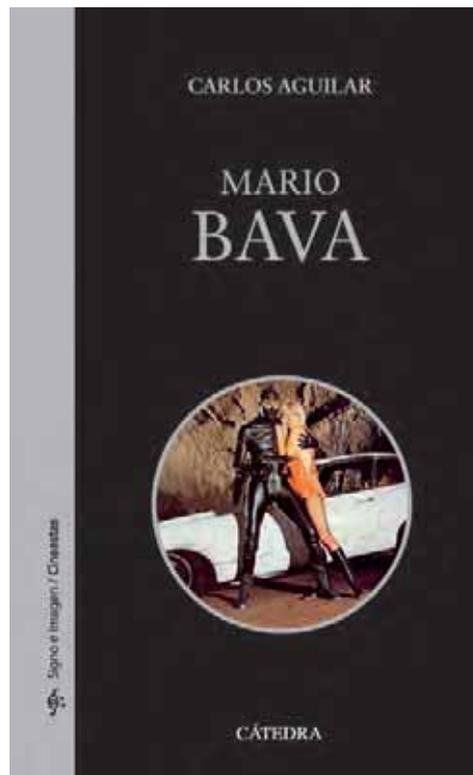
144 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3124-0

Código 164120

€ 14,30



Carlos Aguilar

Mario Bava

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm

336 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3096-0

Código 195094

€ 13,70

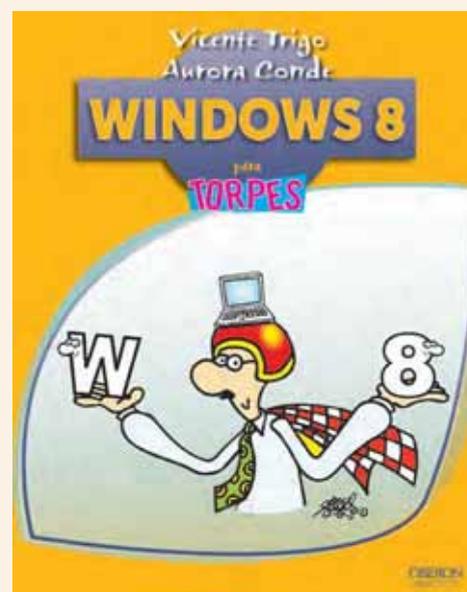
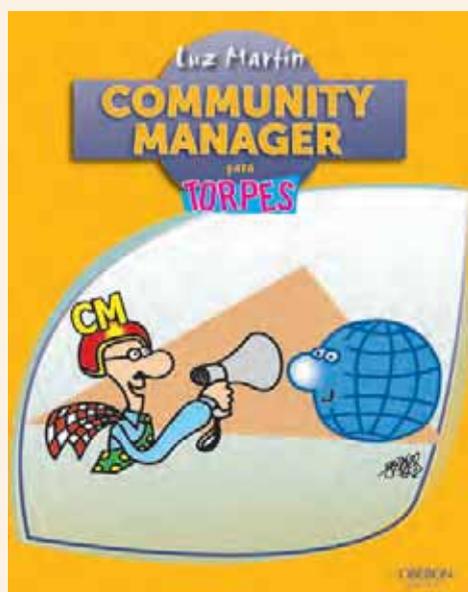
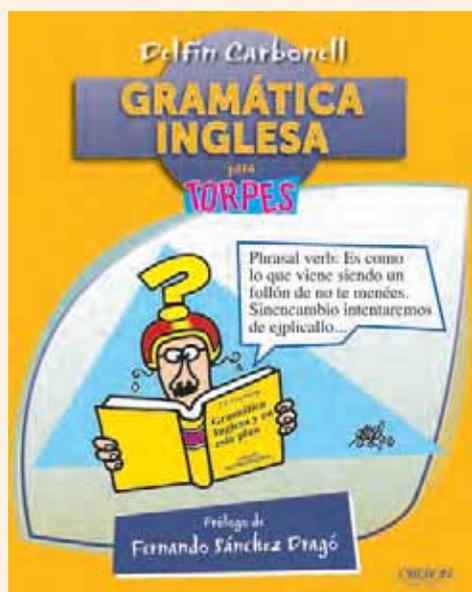
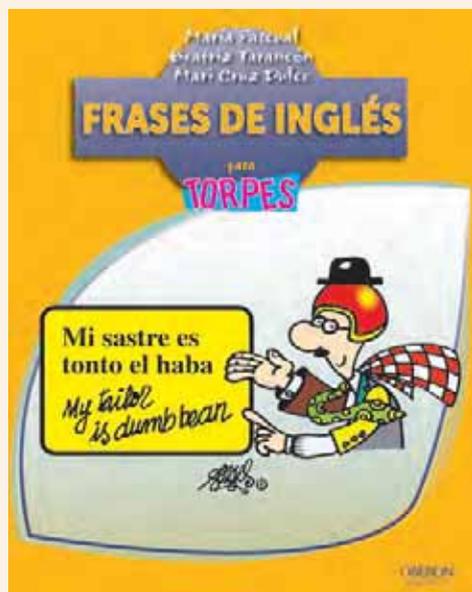
Enmarcada en poco más de un quindenio (1960-1977), la obra de Mario Bava brilla en la historia del cine italiano debido a la personalísima magnificencia artística mediante la cual supo reconfigurar los parámetros del género fantástico y de terror, aportando una insólita sensualidad macabra y un envolvente barroquismo formal, y creando dos corrientes tan contrastadas como el «gotico all'italiana» y el «giallo». Obras maestras como *La máscara del demonio*, *Seis mujeres para el asesino*, *Terror en el espacio* y *Diabolik* fueron tan sumamente innovadoras y particulares que sin ellas serían impensables ramificaciones relevantes del cine fantástico moderno, y verifican a perpetuidad el extraordinario talento de un maestro del romanticismo negro fílmico.

Libros PARA

TORPES

son la guía perfecta para novatos aventureros en cualquier actividad diaria. ¡libera tus habilidades ocultas!

Divertidos,
brillantes
y con la chispa
de siempre.



Beatriz Tarancón Álvaro;
Mari Cruz Dulce Bermejo;
María Pascual Cabrerizo

Frases de inglés

TORPES 2.0

17,50 x 22,50 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3317-2

Código 2314139

€ 17,90

Delfín Carbonell Basset

Gramática inglesa

TORPES 2.0

17,50 x 22,50 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3272-4

Código 2314140

€ 14,90

Luz Martín

Community Manager

TORPES 2.0

17,50 x 22,50 cm

192 páginas

ISBN 978-84-415-3259-5

Código 2314138

€ 17,90

Vicente, Trigo;

Aurora Conde Martín

Windows 8

TORPES 2.0

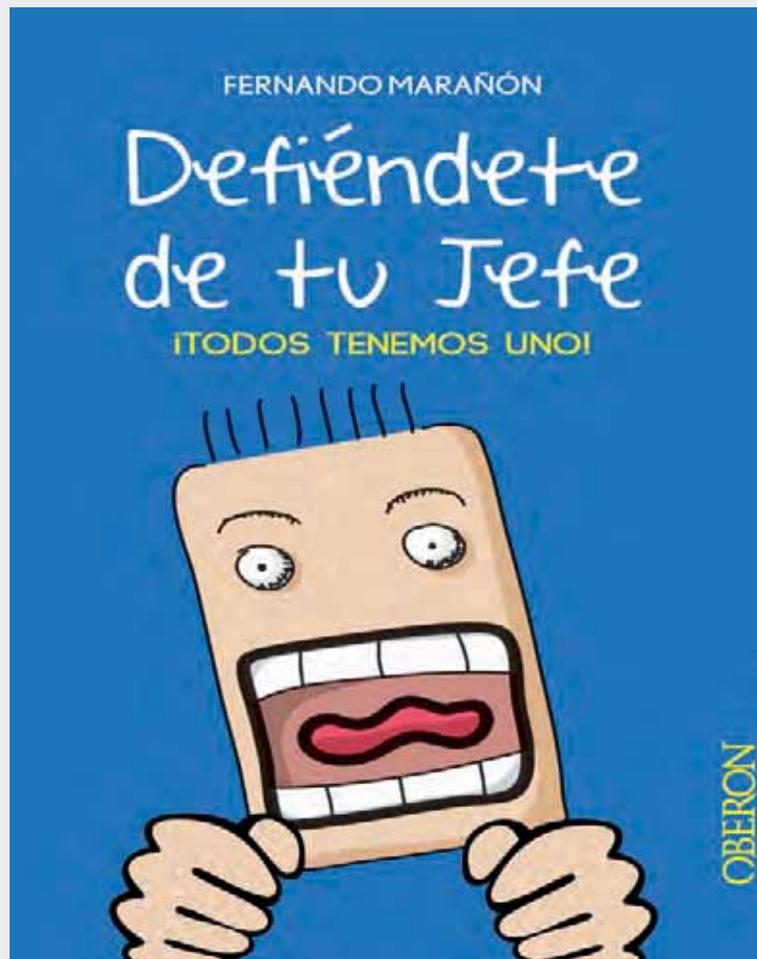
17,50 x 22,50 cm

288 páginas

ISBN 978-84-415-3327-1

Código 2314141

€ 14,90



OBERON

Fernando Marañón López
Defiéndete de tu jefe

¡Todos tenemos uno!

LIBROS SINGULARES

14,00 x 22,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3326-4

Código 2360014

€ 14,50

En este libro, el autor demuestra que hay diferentes arquetipos de jefes y te enseña a catalogar el tuyo. Conoce qué estrategia debes poner en marcha para ver venir a tu jefe y adelántate a sus reacciones. Es la clave para tener una relación fluida con él.

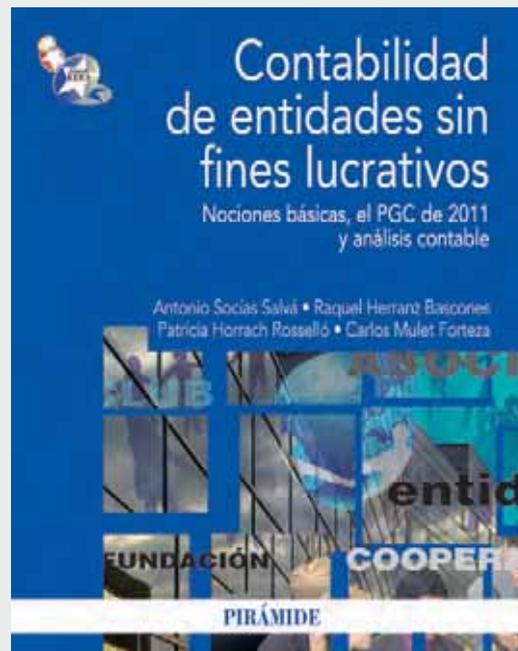
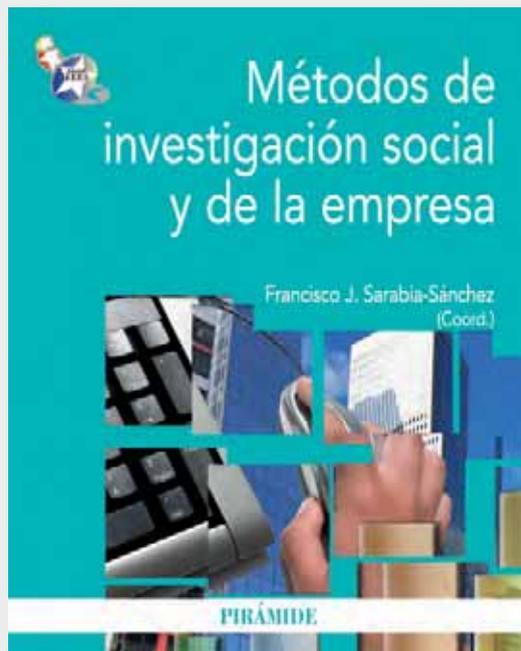
Y si eres jefe, comprende cómo te ven tus subordinados y cómo puedes mejorar tu gestión. Deja de ser un jefe del montón y conviértete en un verdadero líder. Comprende cómo aplicar todos estos conceptos de forma divertida acompañando a Fernando en las hilarantes situaciones que describe en este libro.



Francisco José Sarabia Sánchez (coord.)
Métodos de investigación social y de la empresa
 ECONOMÍA Y EMPRESA
 19,00 x 24,00 cm
 768 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2853-5
 Código 220723
 € 60,00

ebook
 ISBN 978-84-368-2878-8



En esta obra se estudia la problemática contable en las entidades no lucrativas. Nace con el objetivo de ofrecer al lector una formación contable partiendo de los conceptos básicos, hasta alcanzar el conocimiento del registro y valoración de las operaciones fundamentales en estas entidades. El texto se ha desarrollado con la adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos aprobado por el Real Decreto 1491/2011.

Patricia Horrach Roselló; Antonio Socías Salvá; Raquel Herranz Bascones; Carlos Mulet Forteza
Contabilidad de entidades sin fines lucrativos

Nociones básicas, el PGC de 2011 y análisis contable
 ECONOMÍA Y EMPRESA
 19,00 x 24,00 cm
 448 páginas
 Rústica

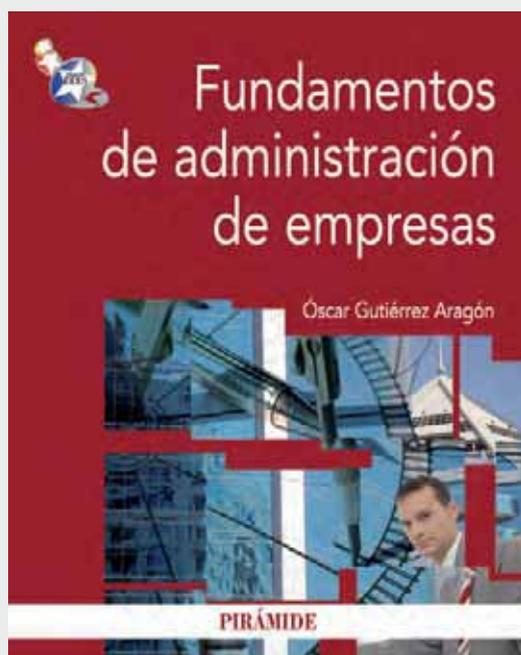
ISBN 978-84-368-2848-1
 Código 220721
 € 32,50

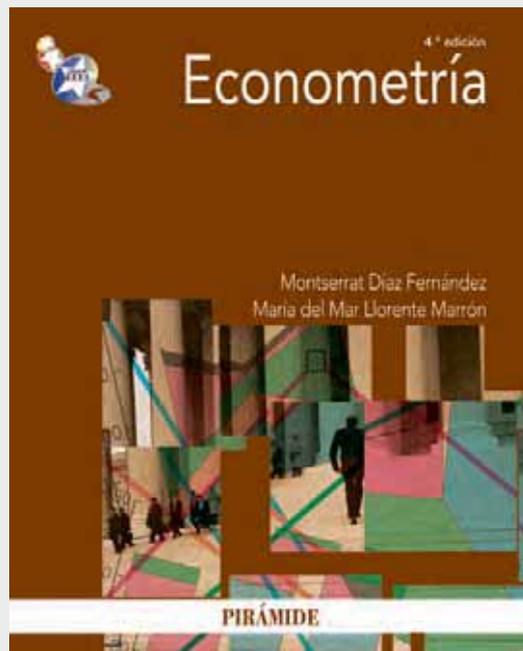
ebook
 ISBN 978-84-368-2875-7

Óscar Gutiérrez Aragón
Fundamentos de administración de empresas
 ECONOMÍA Y EMPRESA
 19,00 x 24,00 cm
 376 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2852-8
 Código 220722
 € 33,00

ebook
 ISBN 978-84-368-2877-1





En esta obra se analizan los aspectos más relevantes de la disciplina, estructurando su contenido en tres bloques que responden al temario tradicional de un manual de econometría, esto es, modelo de regresión, vulneración de hipótesis básicas e introducción a los modelos de ecuaciones simultáneas. En esta nueva edición, los contenidos de cada capítulo se abordan desde una perspectiva teórica, tratando de forma rigurosa los planteamientos matemáticos, estadísticos y económicos, y desde una perspectiva empírica resolviendo de forma detallada ejercicios. También en ella se incluye la resolución informática de algunos ejemplos a partir del programa Eviews.

Montserrat Díaz Fernández;
María del Mar Llorente Marrón

Econometría

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

464 páginas

Rústica

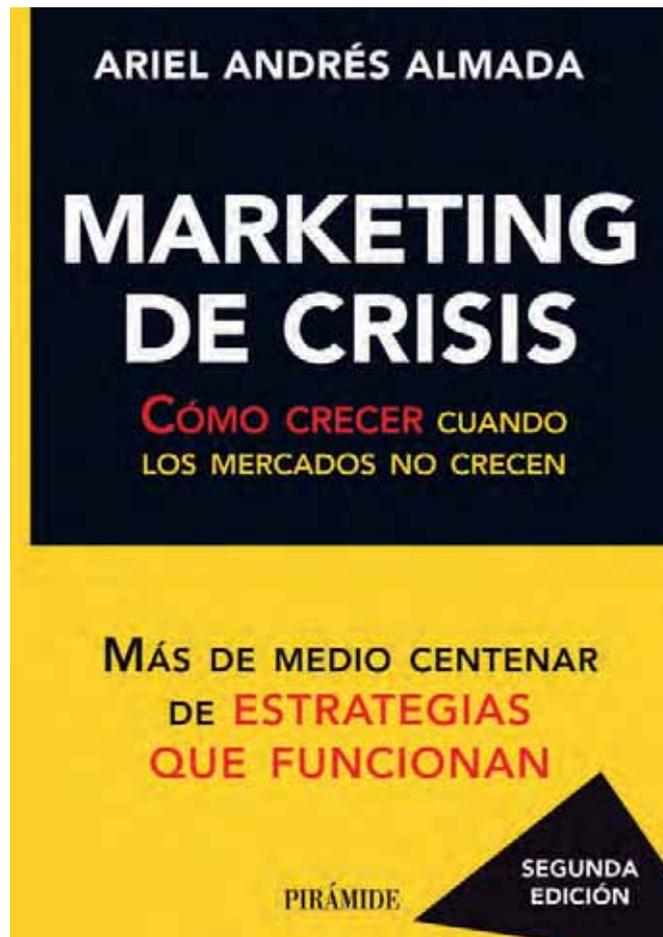
ISBN 978-84-368-2851-1

Código 220720

€ 37,00

ebook

ISBN 978-84-368-2876-4



En ningún otro momento de la historia se produce tanta transferencia de riqueza como durante las crisis económicas. Con una aplastante lógica darwinista, unas empresas ganan y otras empresas pierden. Este libro responde a la siguiente pregunta: ¿qué hacen exactamente las empresas que ganan? A través de multitud de ejemplos y de más de medio centenar de estrategias propone soluciones concretas y fáciles de llevar a la práctica, son herramientas no sólo para sobrevivir, sino para salir fortalecido de los momentos de crisis.

EDICIONES PIRÁMIDE

Ariel Andrés Almada
Marketing de crisis
Cómo crecer cuando los
mercados no crecen

Segunda edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm

224 páginas

Cartonado

ISBN 978-84-368-2854-2

Código 225198

€ 21,50

ebook

ISBN 978-84-368-2879-5

«El autor de este manual propone una estrategia anticrisis que ayuda en la toma diaria de decisiones.»

PERIÓDICO *LA VANGUARDIA*

«Este libro contiene las herramientas fundamentales para afrontar la crisis e incluso salir fortalecidos de ella.»

REVISTA *EMPRESA SIGLO XX*

«Finalmente llega al mercado un libro destinado a dar a los directivos españoles soluciones concretas.»

REVISTA *DOSSIER EMPRESARIAL*

«*Marketing de crisis* propone soluciones concretas y fáciles para poner en práctica.»

REVISTA *EL EXPORTADOR*

Pedro Gil Madrona (coord.)
Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2856-6

Código 262420

€ 18,50

ebook

ISBN 978-84-368-2880-1

Julio Barroso Osuna; Julio Cabero Almenara (coords.)

Nuevos escenarios digitales

Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2830-6

Código 262415

€ 32,00

ebook

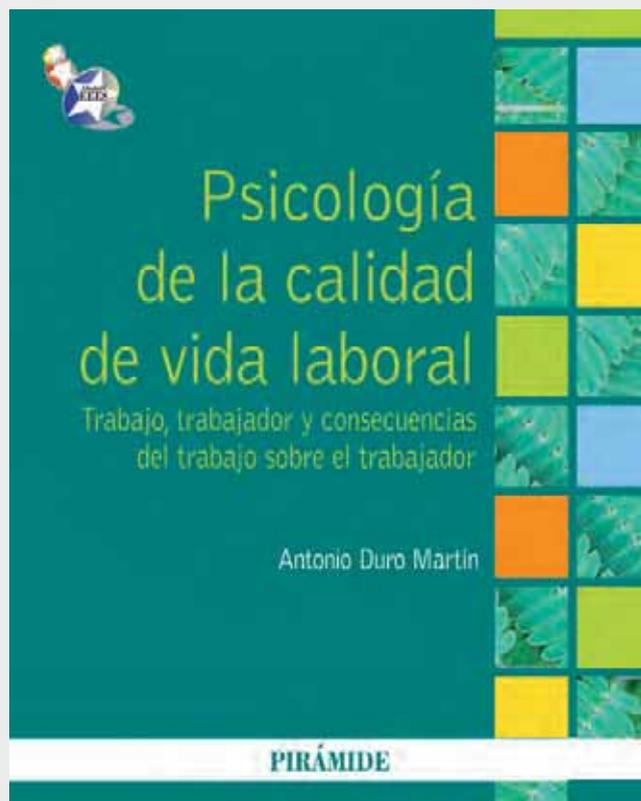
ISBN 978-84-368-2844-3



Esta obra, elaborada por profesores de diferentes universidades españolas, es un texto que nace con una clara vocación docente. En él se desarrolla el papel de la Educación Física en el marco de la Educación Infantil y centra su atención en los contenidos que se enseñan desde la Educación Física y en el cómo se enseñan en la etapa de Educación Infantil. Al final de la obra se presenta un ejemplo práctico de cómo se diseña la enseñanza de la Educación Física a través de una metodología docente que incorpora el juego y el cuento como motores en la enseñanza de la Educación Física en esta etapa educativa.



En esta obra los autores analizan el papel que desempeñan las TIC en la sociedad de la información y especialmente en las aulas, estudiando las competencias digitales que presentan los estudiantes y los profesores y, al mismo tiempo, las herramientas y desarrollos que consideran más interesantes para su integración curricular en las aulas.



Este libro ofrece una introducción teórica y metodológica a la calidad de vida laboral desde la perspectiva de la Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. En ella se examinan los factores del trabajo y del trabajador que son relevantes y propician el bienestar laboral, entendido éste como un prerrequisito para preservar la salud mental en el trabajo.

Antonio Duro Martín

Psicología de la calidad de vida laboral

Trabajo, trabajador y consecuencias del trabajo sobre el trabajador

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

184 páginas

Rústica

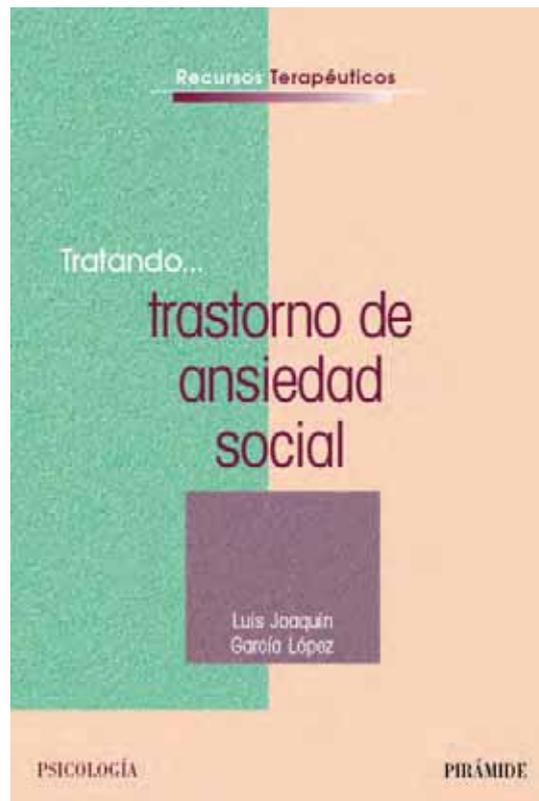
ISBN 978-84-368-2857-3

Código 262419

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-2881-8



Este libro ofrece a clínicos, estudiantes e investigadores en salud mental la experiencia clínica, docente e investigadora del trabajo continuado del autor con personas con un trastorno de fobia social. Su contenido se presenta de una manera práctica con ejemplos concretos de las situaciones más comunes cuando se trabaja con personas con ansiedad social, bien sean adultos, adolescentes o niños. Las técnicas y estrategias terapéuticas que se presentan han recibido el respaldo científico para su eficacia en este trastorno, y a ello se suma la exposición de las habilidades terapéuticas necesarias para poder resolver cada una de las situaciones problemáticas que se presentan en consulta.

Luis Joaquín García López

Tratando... trastorno de ansiedad social

RECURSOS TERAPÉUTICOS

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2859-7

Código 268017

€ 17,50

ebook

ISBN 978-84-368-2882-5

Fernando Gil Villa
Introducción a las teorías criminológicas

Por qué rompemos con la norma

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm
 160 páginas
 Rústica

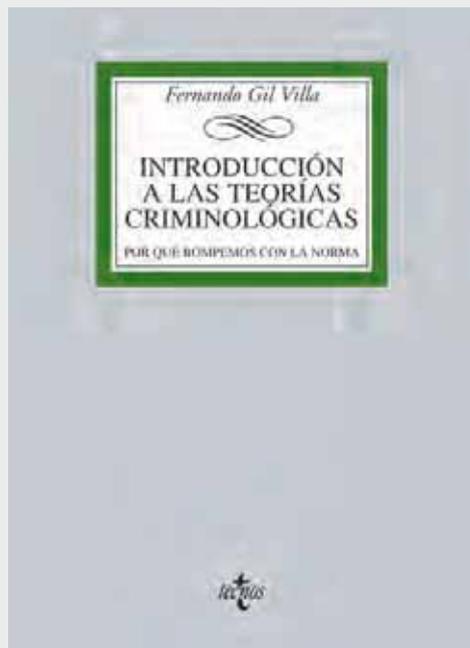
ISBN 978-84-309-5744-6

Código 1209402

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-309-5773-6



Cursos de Derecho Internacional y relaciones internacionales de Vitoria-Gasteiz 2011

Vitoria-Gasteizko Nazioarteko Zuzenbidearen eta Nazioarteko Harremanen Ikastaroak 2011

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
 536 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5747-7

Código 1216157

€ 30,00

ebook

ISBN 978-84-309-5779-8

Editorial Tecnos
Ley Concursal

Con normativa de desarrollo

Prólogo de Ignacio Arroyo Martínez

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
 376 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5771-2

Código 1224978

€ 14,50

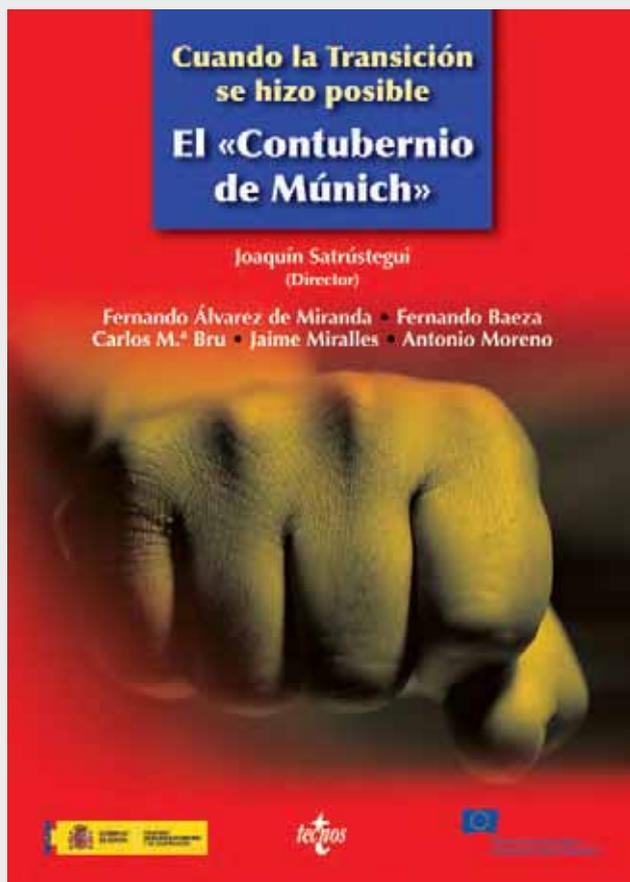
ebook

ISBN 978-84-309-5776-7

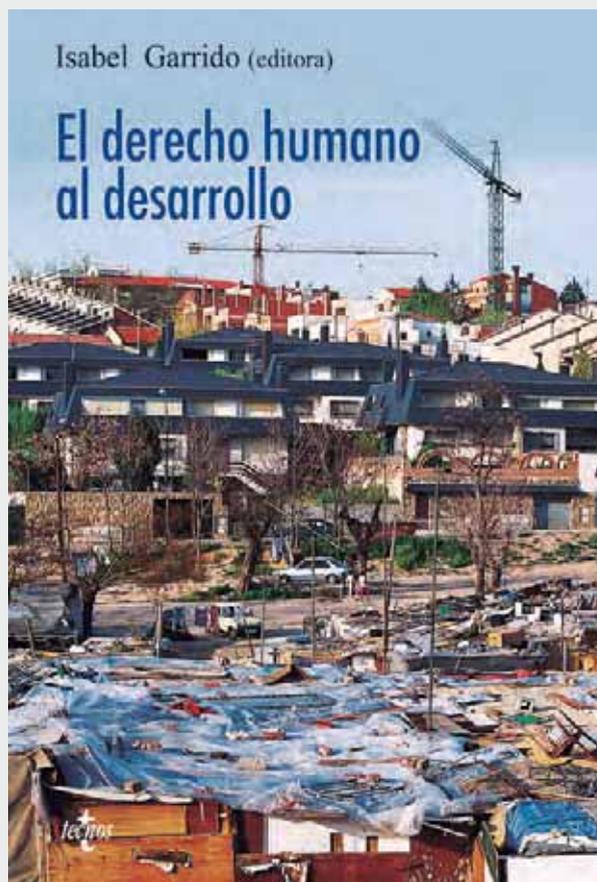


Presentamos una nueva edición impresa, la correspondiente al año 2011, de los *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz*, celebrados durante la semana del 11 al 15 del mes de julio. Si la transferencia del conocimiento es una de las funciones y objetivos fundamentales de nuestro quehacer universitario, la Obra que ahora presentamos se convierte en un perfecto exponente de este desideratum, que se inserta a su vez en una magnífica colección con casi treinta volúmenes anuales que se ha convertido ya en el principal compendio científico en el ámbito internacionalista en lengua española.

tecnos



Manipulado por el régimen franquista, capitalizado por determinados grupos de la oposición, omnipresente en los esfuerzos por desmantelar algunos mitos sobre la España de Franco, forjador de otros durante la transición, el «Congreso del Movimiento Europeo de Múnich» necesita ser presentado en sus coordenadas precisas, con el distanciamiento del paso de los años. Ésta es la labor que el equipo editorial de esta obra ha intentado llevar a cabo. Las reflexiones de Paul Preston, Charles Powell, Antonio Truyol y Serra y Javier Tusell; los testimonios de los que allí estuvieron presentes; y un importante acopio de documentación del período, tanto del régimen como de la oposición y de organizaciones regionales del continente, son los cabos con los cuales se ha trenzado el presente volumen.



Desde que en el año 1986 se aprobara por la Asamblea General de las Naciones Unidas la Declaración sobre el derecho al desarrollo, se ha seguido profundizando en su protección y el debate en torno a algunos de sus aspectos ha sido intenso. Así las cosas, unos lo consideran un derecho autónomo y otros un derecho que sintetiza a todos los demás y no puede desvincularse de las necesidades básicas de las personas, habiendo pasado de tener una dimensión esencialmente economicista a incidir en el desarrollo humano. Igualmente, se ha avanzado en su vinculación con la protección del medioambiente para que el desarrollo sea sostenible y se ha avanzado en el deber de cooperación de los Estados.

Este tema es abordado en el presente libro colectivo, siendo analizado con profundidad y desde una perspectiva interdisciplinar en un cuerpo único.

Joaquín Satrustegui
(Director)
**Cuando la transición
se hizo posible**
El Contubernio de Munich

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5764-4
Código 1216156
€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-309-5775-0

Isabel Garrido (Editora)
**El Derecho humano
al desarrollo**

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5746-0
Código 1212233
€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-309-5778-1

Friedrich Nietzsche

Obras completas

Volumen II: Escritos filológicos

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

1.040 páginas

Rústica

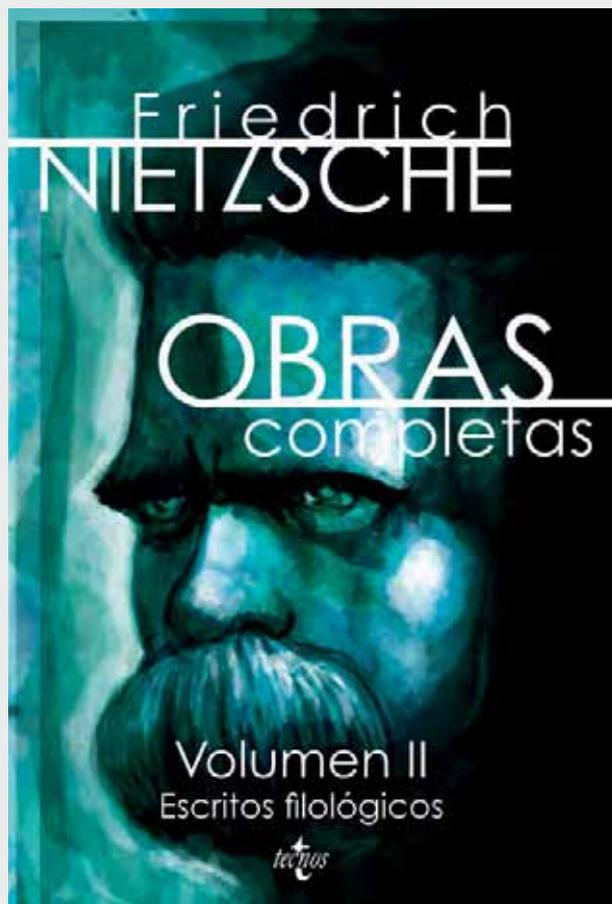
ISBN 978-84-309-5603-6

Código 1217234

€ 45,00

ebook

ISBN 978-84-309-5667-8



Dedicado a los trabajos filológicos de Nietzsche, este segundo volumen presenta los materiales más significativos elaborados durante el período de su aprendizaje universitario en Leipzig (1866-1868) y los redactados para sus cursos como profesor en Basilea (1869-1879). Durante mucho tiempo olvidados e infravalorados, estos textos son de una importancia excepcional para la comprensión del pensamiento posterior de su autor, pues en ellos se desarrollan tanto la nueva comprensión de la Antigüedad griega, que inspira y orienta toda la trayectoria de Nietzsche, como los primeros elementos de su método genealógico, pues a esa nueva comprensión de Grecia acompaña la exigencia continua de un replanteamiento de la filología clásica como saber de la interpretación.



Las ciencias sociales se han visto sacudidas en los últimos años por la aparición de una abundante y polémica literatura orientada a introducir en la reflexión de estas disciplinas los avances del conocimiento científico-natural. Particularmente difícil resulta acomodar los modelos ofrecidos por la Sociología, la Economía o la Antropología Cultural a los progresos conseguidos por las ciencias de la vida en la comprensión de la condición bio-psico-social del hombre. Este ensayo constituye una interesante y original contribución a esta tarea.

Luis Castro Nogueira; Miguel Ángel Castro Nogueira; Julián Morales Navarro

Ciencias sociales y naturaleza humana

Una invitación a Otra Sociología y sus aplicaciones prácticas

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm

752 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5762-0

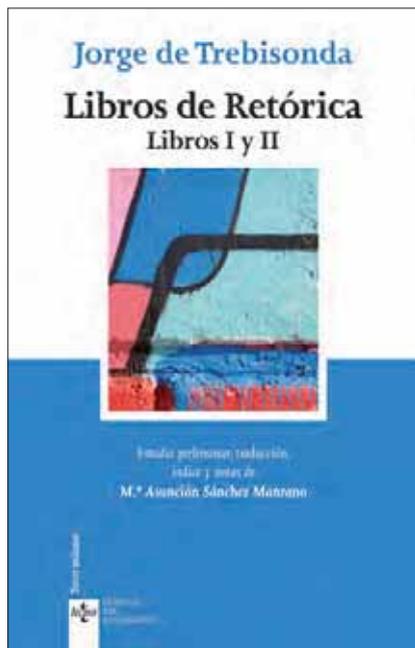
Código 1212234

€ 38,00

ebook

ISBN 978-84-309-5780-4





Los dos primeros *Libros de Retórica* de Jorge de Trebisonda establecen las bases del conocimiento de la retórica humanista. Recogen las definiciones fundamentales de causa, cuestión, géneros y modos, las primeras partes del discurso, los estados o constituciones de la causa y los lugares con que se fomenta la persuasión en ellos, el exordio y la narración.

Jorge de Trebisonda
Libros de retórica
Libros I y II

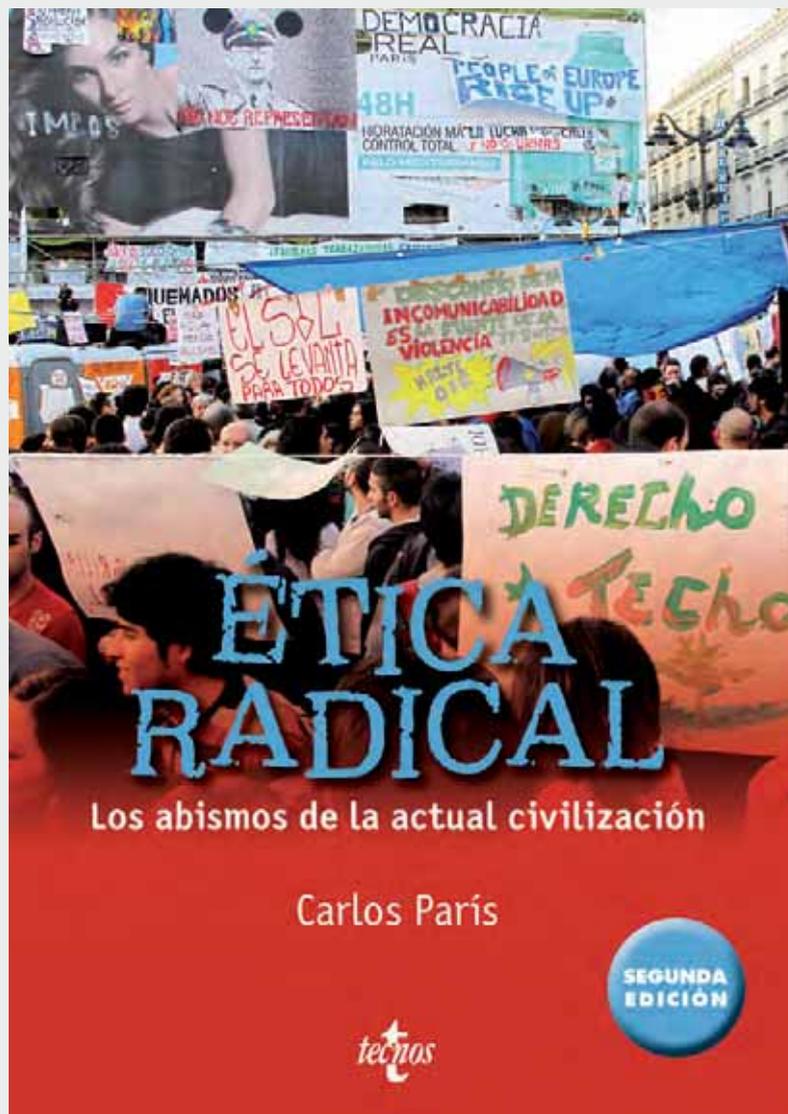
CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5735-4
Código 1229732

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-309-5777-4



Carlos París
Ética radical

Los abismos de la actual civilización

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5765-1
Código 1217545

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-309-5774-3

«La filosofía que profeso parte del grito, del lamento, de la encrespada protesta ante la injusticia del mundo que vivimos. Si Aristóteles afirmaba que la Filosofía nace de la admiración, yo diría que también mi filosofar parte de la admiración, pero no sólo de la que suscita la contemplación de los cielos, sino de la que brota ante el heroísmo de tantos hombres y mujeres que, incansables, dieron su vida, luchando por el reino de la libertad y la hermandad universales. Y el pensamiento que se levanta, a partir del grito y de la admiración no quiere reducirse a contemplar el mundo, sino que aspira a contribuir a su radical transformación.» A este propósito se dirige esta *Ética Radical* (Los abismos de la actual civilización) que culmina una trilogía comenzada con la *Crítica de la Civilización Nuclear* y el *Animal Cultural*, su magna obra dedicada a diseccionar las causas de las explotaciones y opresiones que han dominado el último siglo.

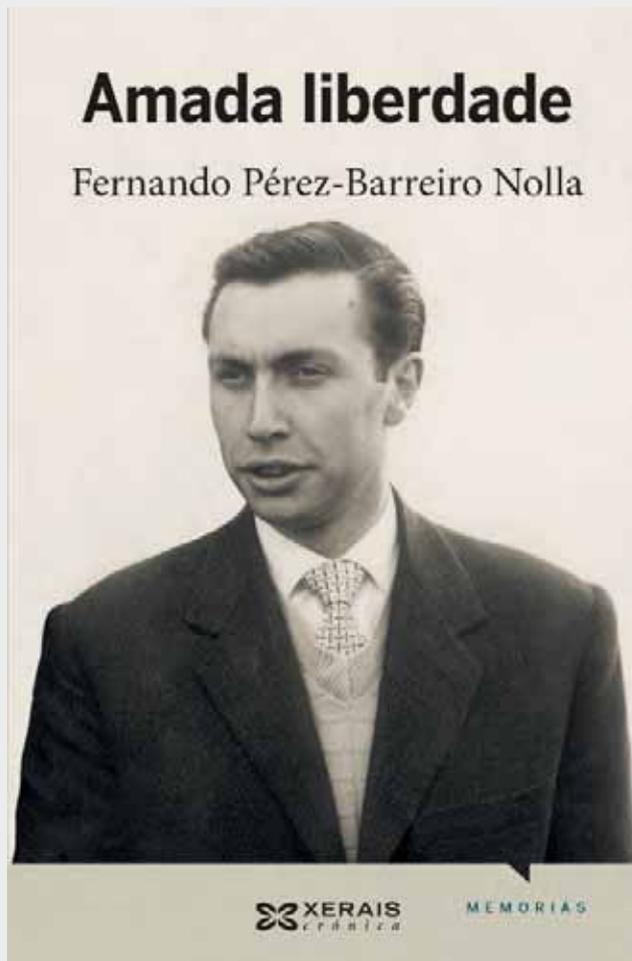


Fernando Pérez-Barreiro Nolla (Ferrol, 1931 - Lancaster, 2010). Licenciado en Dereito pola Universidade de Santiago de Compostela, en 1963 trasladouse a Inglaterra, onde traballou, até 1969, como realizador, redactor e locutor de programas de radio dos servizos exteriores da BBC para España. Posteriormente foi xefe dos Servizos de Tradución da Organización Internacional do Café, onde seguiu colaborando varios anos despois da súa xubilación en 1993.

Na Universidade de Westminster obtén a licenciatura en Lingua e literatura chinesas, e no verán de 1982 estuda na Universidade de Beijing. Na década de 1990 imparte clases de tradución na Universidade de Westminster e na Thames Valley.

Teresa Barro (A Coruña, 1936) estudou Filosofía e Letras na Universidade de Santiago de Compostela e licenciouse na Universidade Central de Madrid en 1960. En 1963, pouco despois de casar con Fernando Pérez-Barreiro Nolla, marchan xuntos para Londres.

É estudosa da Astroloxía e realizou os cursos de Certificado e Diploma da Facultade de Estudos Astrolóxicos de Londres. Impartiu clases de tradución ao español nas universidades de Thames Valley e de Westminster.



Teresa Barro; Fernando Pérez-Barreiro

Amada liberdade

CRÓNICA

14,50 x 22,00 cm

400 páxinas

Rústica

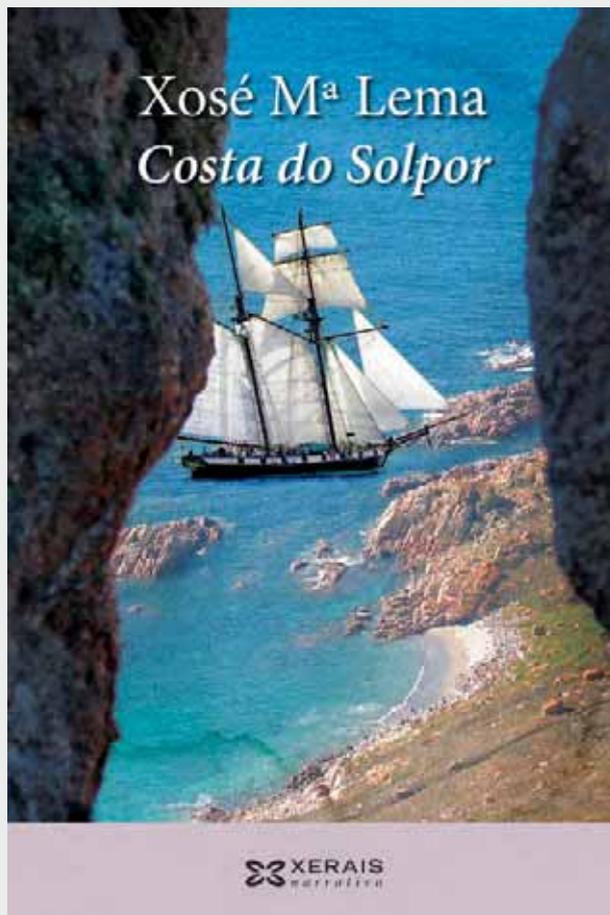
ISBN 978-84-9914-338-5

Código 1345122

€ 20,00

En *Amada liberdade* recóllense as memorias do tradutor, escritor e intelectual Fernando Pérez-Barreiro Nolla. Este texto vai seguido de «A vida xuntos», onde Teresa Barro, esposa e compañeira de Fernando, dá conta da súa relación dende que se coñeceron en 1955.

Cunha prosa áxil e profunda, o autor desenrola o nobelo da súa vida partindo dos anos da infancia en Ferrol e Viveiro para enlazar coas experiencias en Santiago de Compostela, onde estuda Dereito e establece relacións persoais determinantes para o seu futuro: López Nogueira, Ramón Piñeiro, Carballo Calero, Xosé Manuel Beiras, que propiciarían o seu contacto co galeguismo. Descubre tamén en Compostela o pensamento xurídico de Álvaro d'Ors e realiza de forma apaixonada labores de tradutor e director de obras dramáticas de autores europeos.



Unha novela de aventuras de mar e de terra con batallas navais, abordaxes, tétricas escenas de terror e tenras de amor, senlleiros personaxes lendarios e reais –un náufrago desmemoriado, un crego sabio e revolucionario, un fidalgo reformista...– e unha vila maldita que conforman a iconografía histórica da galega Costa do Solpor. A novela está ambientada na Galicia rural e urbana de mediados do século XVIII, facéndonos partícipes das angueiras da vida cotiá daqueles anos.

Finalista do Premio Xerais de Novela 2011.



Dolores Redondo Meira, unha autora navarra de ascendencia galega, constrúe en *O gardián invisible*, a súa segunda novela, un thriller orixinalísimo onde se mestura a investigación policial e científica co suspense e coa mitoloxía das lendas navarras. A inspectora Amaia Salazar, da Policía Foral, investiga o asasinato dunha adolescente que aparece morta e coas roupas esgazadas no medio dunha mesta fraga. O asasino colocou os zapatos da vítima como sinatura da súa identidade e a investigación acaba por conducir a inspectora a Elizondo, a súa vila natal, onde se ve obrigada a se enfrontar ao seu pasado. Unha novela vibrante, que deixa sen alento a quen a le.

O gardián invisible de Dolores Redondo, editada en trece linguas: francés, alemán, inglés, turco, castelán, italiano, catalán, portugués do Brasil, noruegués, holandés, euskera, grego e galego.

Lanzamento internacional en 13 idiomas.

XERAIS
narrativa

Xosé María Lema Suárez
Costa do solpor

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
664 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-478-8
Código 1331330

€ 24,00

Dolores Redondo Meira
O gardián invisible

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
456 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-479-5
Código 1331333

€ 21,50

Ramón Caride
O Capitán Aspanitas e o misterio das Burgas

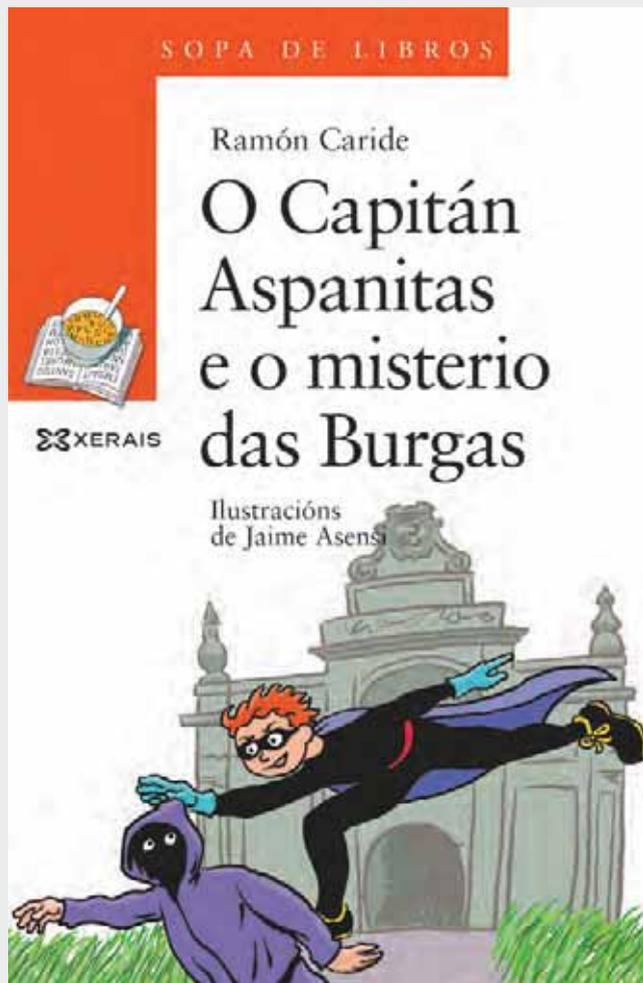
SOPA DE LIBROS
 13,00 x 20,00 cm
 96 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-461-0
 Código 1384045
 € 9,00

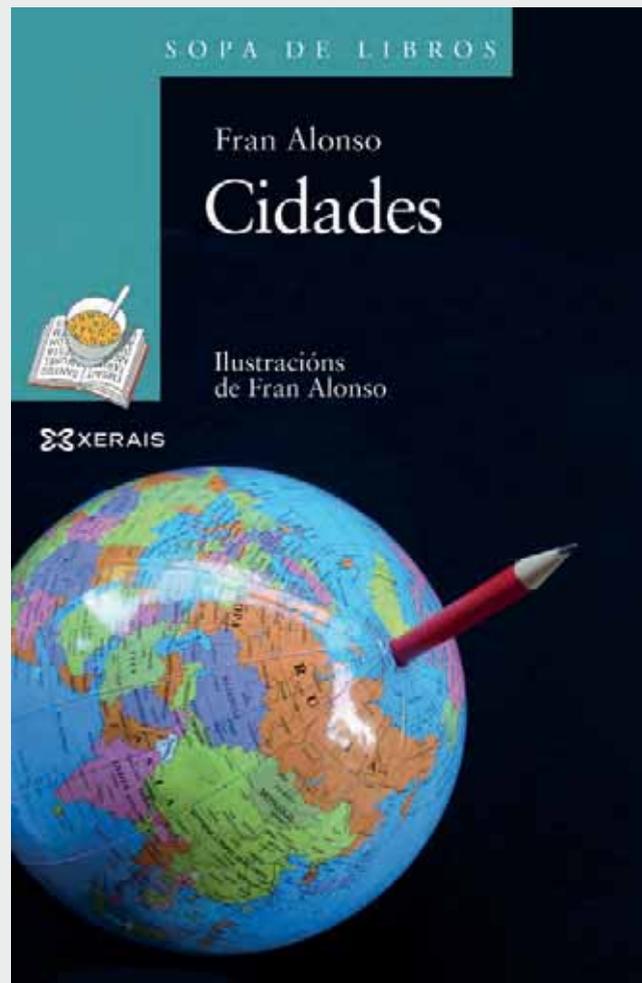
Fran Alonso
Cidades

SOPA DE LIBROS
 13,00 x 20,00 cm
 72 páxinas
 Rústica

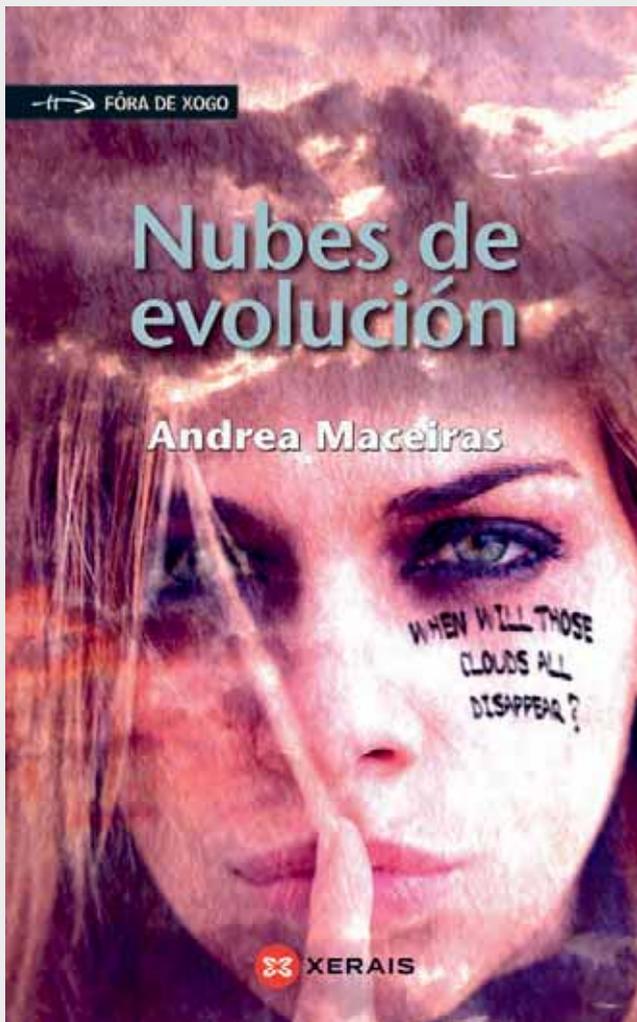
ISBN 978-84-9914-191-6
 Código 1384046
 € 9,00



Nas termas da cidade de Ourense están a ocorrer acontecementos estraños: as augas flúen e, de súpeto, detéñense, coma se atendesen a ordes calculadas por alguén. Unha banda de encarapuchados parece estar detrás dos sucesos. Só o Capitán Aspanitas e o seu equipo serán quen de descubrir a trama que se agocha tras tan sorprendentes feitos.

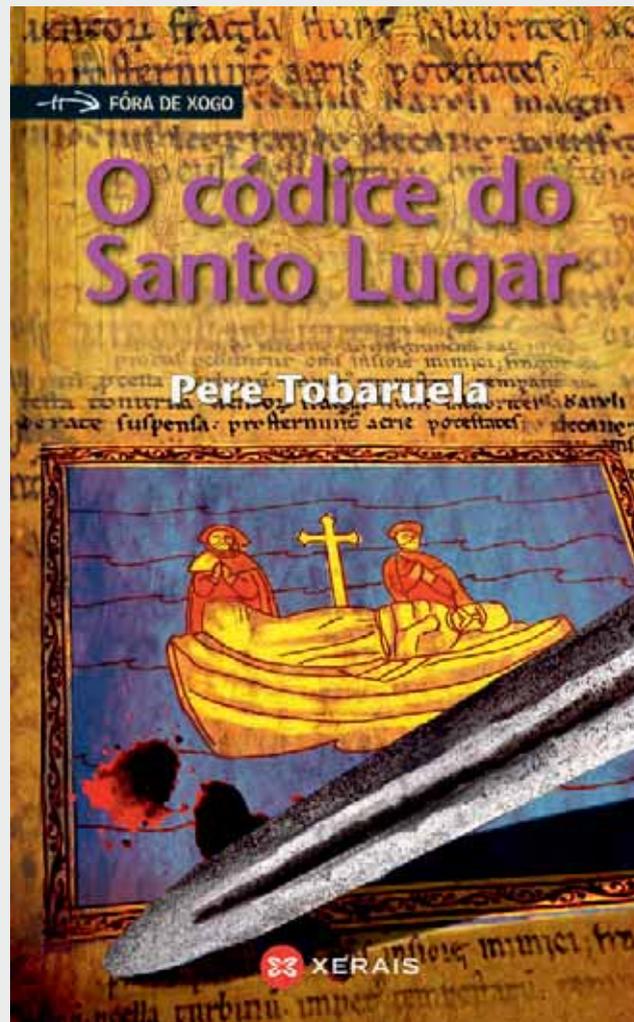


Recoñecido e unanimamente aplaudido, *Cidades* converteuse nestes anos nun referente da poesía infantil debido, segundo a crítica, á súa vocación de actualizar temas e formas. No libro, entrañable e intimista, a cidade convértese nun ser vivo, o asfalto adquire vida, e a soidade e a rutina éñchense de cores, olores e sabores. A través dun alento poético fondo e sincero, descúbrenos a emoción que latexa nas rúas e deita unha ollada tenra e rebelde sobre a vida desde a óptica da infancia e adolescencia. *Cidades* é unha porta para que os máis novos entren na poesía.



Sempre vai frío na estación de autobuses.

Aquel frío que xea a Amanda, a rapaza de dezanove anos que traballa de limpadora, que todas as noites lle conta a Ánxela, a súa filla dun ano, todo o que alí lle aconteceu. Aquel frío que persegue a Uxío, o rapaz louro, que pasa camiño do adestramento, desacougado tras a perda da moza e o divorcio dos seus pais. Aquel frío que atenaza a Luís, o home do paraugas, o profesor de instituto, afundido na soidade, que agarda polo seu autobús. As vidas dos tres cruzaranse cando Amanda teña que limpar unha pintada nunha das plataformas de chegadas: «WHEN WILL THOSE CLOUDS ALL DISAPPEAR?».



Ano 1086. Santiago de Compostela.

Un Diego Xelmírez aínda mozo, daquela estudante da escola episcopal, está involucrado no roubo do código do Santo Lugar. Son tempos de loitas entre árabes e cristiáns, e tamén de disputas entre os normandos e o reino de Galicia, León e Castela. Tempos convulsos e de traizóns nos que Páez, bispo de Iria, envía a Xelmírez a Toledo, sede da corte real de Afonso VI, para esclarecer un roubo que pode cambiar o curso da historia da Península Ibérica e alén dos Pireneos.

Andrea Maceiras Lafuente
Nubes de evolución

FÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
192 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-463-4
Código 1365147

€ 11,60

Pere Tobaruela Martínez
O código do Santo Lugar

FÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
168 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-462-7
Código 1365146

€ 11,60



algaida

Al acecho

ISBN 978-84-9877-844-1

Formato EPUB

alianza editorial

Los hombres mojados no temen la lluvia

ISBN 978-84-206-7535-0

Formato EPUB

Cold Cold Ground

ISBN 978-84-206-7521-3

Formato EPUB

Lumen

ISBN 978-84-206-7522-0

Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

Las pruebas de Maguncia

ISBN 978-84-678-3978-4

Formato EPUB

Cuba linda y perdida

ISBN 978-84-678-3979-1

Formato EPUB

El clan de Atapuerca 2 (La elegida del arcoíris)

ISBN 978-84-678-3980-7

Formato EPUB

El faro de los acantilados

ISBN 978-84-678-3981-4

Formato EPUB

Galácticas. Misión Amor

ISBN 978-84-678-3989-0

Formato EPUB

Galácticas. Misión Manga

ISBN 978-84-678-3990-6

Formato EPUB

Mil millones de tuberías

ISBN 978-84-678-4147-3

Formato EPUB

Mil millones de tuberías 2: Aventuras en espiral

ISBN 978-84-678-4148-0

Formato EPUB

Los días de Castrosil

ISBN 978-84-678-3984-5

Formato EPUB

Perdido en la ciudad

ISBN 978-84-678-3985-2

Formato EPUB

Con las botas puestas

ISBN 978-84-678-3986-9

Formato EPUB

Leila Blue: Una pizca de magia

ISBN 978-84-678-4175-6

Formato EPUB

Leila Blue: El prodigio de la oscuridad

ISBN 978-84-678-4174-9

Formato EPUB

Las flores radiactivas

ISBN 978-84-678-4168-8

Formato EPUB

La aventura inmortal de Max Urkhaus

ISBN 978-84-678-4167-1

Formato EPUB

bóveda

Circo de fantasmas

ISBN 978-84-15497-22-6

Formato EPUB

bruño

El guardián del Santo Grial. El joven templario. Libro primero

ISBN 978-84-216-995-0-8

Formato EPUB

Las flechas del azar. El joven templario. Libro segundo

ISBN 978-84-216-9951-5

Formato EPUB

Huérfano del destino. El joven templario. Libro tercero

ISBN 978-84-216-9952-2

Formato EPUB

La rana mundana

ISBN 978-84-216-8999-8

Formato EPUB

La magia del samurái

ISBN 978-84-216-9000-0

Formato EPUB

La estirpe del Cóndor Blanco

ISBN 978-84-216-9001-7

Formato EPUB

Tres monedas de un penique

ISBN 978-84-216-9002-4

Formato EPUB

Un descubrimiento diabólico

ISBN 978-84-216-9003-1

Formato EPUB

Mao Tiang Pelos Tesos

ISBN 978-84-216-9005-5

Formato EPUB

El príncipe perdido

ISBN 978-84-216-9010-9

Formato EPUB

Un año nada corriente

ISBN 978-84-216-9011-6

Formato EPUB

A camioneta da media risa

ISBN 978-84-216-9013-0

Formato EPUB

Un test de margarides

ISBN 978-84-216-9014-7

Formato EPUB

L'equip dels Rosegons

ISBN 978-84-216-9015-4

Formato EPUB



cátedra

Quien calla otorga

ISBN 978-84-376-3121-9

Formato EPUB

El escándalo

ISBN 978-84-376-3120-2

Formato EPUB

La tragedia de Wilson Cabezahueca

ISBN 978-84-376-3122-6

Formato EPUB

Historia de la vida y de las aventuras verdaderas del hombre pobre de Toggenburgo

ISBN 978-84-376-3123-3

Formato EPUB



ebook

catálogo digital



TÍTULOS

pirámide

Microeconomía interactiva I

ISBN 978-84-368-283-9-9
Formato PDF

Economía de la Unión Europea

ISBN 978-84-368-2840-5
Formato PDF

Liderazgo por impulsión

ISBN 978-84-368-2841-2
Formato EPUB

La gran ventaja

ISBN 978-84-368-2842-9
Formato EPUB

Gestión e intervención psicológica en emergencias y catástrofes

ISBN 978-84-368-2845-0
Formato PDF

Tratando... Inestabilidad emocional

ISBN 978-84-368-2846-7
Formato PDF

El adolescente ante su cuerpo

ISBN 978-84-368-2843-6
Formato EPUB

Psicología de las diferencias individuales

ISBN 978-84-368-2869-6
Formato PDF

Evaluación psicológica

ISBN 978-84-368-2870-2
Formato PDF

Orientación educativa e intervención psicopedagógica

ISBN 978-84-368-2871-9
Formato PDF

Psicomotricidad e intervención educativa

ISBN 978-84-368-2872-6
Formato PDF

Intervención temprana

ISBN 978-84-368-2874-0
Formato PDF

Métodos de investigación social y de la empresa

ISBN 978-84-368--2878--8
Formato PDF

Fundamentos de administración de empresas

ISBN 978-84-368--2877--1
Formato PDF

Contabilidad de entidades sin fines lucrativos

ISBN 978-84-368--2875--7
Formato PDF

Econometría

ISBN 978-84-368--2876--4
Formato PDF

Marketing de crisis

ISBN 978-84-368--2879--5
Formato EPUB

Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil

ISBN 978-84-368--2880--1
Formato PDF

Nuevos escenarios digitales

ISBN 978-84-368--2844--3
Formato PDF

Psicología de la calidad de vida laboral

ISBN 978-84-368--2881--8
Formato PDF

Tratando... trastorno de ansiedad social

ISBN 978-84-368--2882--5
Formato PDF

tecno

Introducción a las teorías criminológicas

ISBN 978-84-309-5773-6
Formato EPUB

Ley Concursal

ISBN 978-84-309-5776-7
Formato EPUB

Cursos de Derecho Internacional y relaciones internacionales de Vitoria-Gasteiz 2011

ISBN 978-84-309-5779-8
Formato EPUB

Cuando la transición se hizo posible

ISBN 978-84-309-5775-0
Formato EPUB

El Derecho humano

al desarrollo
ISBN 978-84-309-5778-1
Formato EPUB

Obras completas. Friedrich Nietzsche

ISBN 978-84-309-5667-8
Formato PDF

Ciencias sociales y naturaleza humana

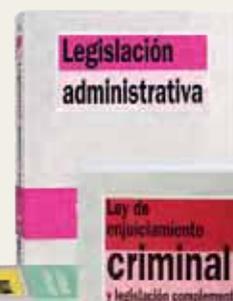
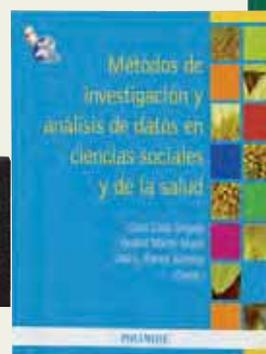
ISBN 978-84-309-5780-4
Formato EPUB

Libros de retórica

ISBN 978-84-309-5777-4
Formato EPUB

Ética radical

ISBN 978-84-309-5774-3
Formato EPUB





algaida
12 de febrero
Promoción en medios de comunicación: <i>Madrid, 1605</i> , de Eloy Cebrían. Sevilla

alianza editorial
5 de febrero
Entrega del XIV Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones. <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> , de Juan Madrid. 13:00 horas. Cádiz

9 de febrero
Firma de libros. <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> , de Juan Madrid. Librería Negra y Criminal. BarcelonaNegra

11 de febrero
Presentación <i>Los hombres mojados no temen la lluvia</i> , de Juan Madrid. Librería Tipos Infames.c/ San Joaquín, 3. 19:30 horas. Madrid

18 de febrero
Presentación <i>La mujer falsificada</i> , de Alfonso Ugría. Fnac Callao. 19:30 horas. Madrid
Presentación <i>Marruecos ese gran desconocido</i> , de M ^a Rosa de Madariaga. Club Faro de Vigo. 19:00 horas. Vigo

anaya multimedia
13 de febrero
Presentación <i>Fotografía de alta calidad</i> , de José M ^a Mellado. Fnac Callao. 19:30 horas. Madrid

19 de febrero
Presentación <i>Fotografía de alta calidad</i> , de José M ^a Mellado. Casa del Libro. Gran Vía. 19:30 horas. Madrid

20 de febrero
Presentación <i>Fotografía de alta calidad</i> , de José M ^a Mellado. Centro Andaluz de Fotografía. Almería



anaya touring
29 enero
Presentación Guías: <i>Viaje a Los Andes australes</i> y <i>Viaje a Los Andes Septentrionales</i> , de Sergi Lara. Casa del Libro. Gran Vía. 19:00 horas. Madrid

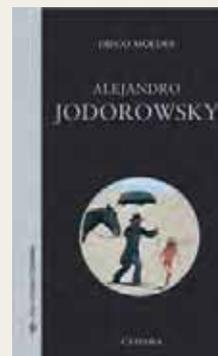
bruño
23 de febrero
Taller Solidario SIEMPRE CONTIGO <i>¿Por qué, Carlitos por qué?</i> . Fnac. 18:00 horas. Málaga



cátedra
5 de febrero
Presentación <i>La televisión durante la Transición española</i> , de Manuel Palacio. Librería La Central. C/ Elisabets, 6. 19:00 horas. Barcelona

9 de febrero
Presentación <i>Jodorowsky</i> , de Diego Moldes. Filmoteca de Barcelona. C/ Salvador Seguí, 1. 16:30 horas. Barcelona

6 de febrero
Presentación de <i>Coaching Para Torpes</i> , de Beatriz Vilas, y <i>Mejora tu autoestima. Asertividad</i> , de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. Fnac. 19:30 horas. Madrid



oberon práctico
29 de enero
Presentación de <i>Coaching Para Torpes</i> , de Beatriz Vilas, y <i>Mejora tu autoestima. Asertividad</i> , de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. Fnac. 19:00 horas. Bilbao

30 de enero
Presentación de <i>Coaching Para Torpes</i> , de Beatriz Vilas, y <i>Mejora tu autoestima. Asertividad</i> , de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. San Sebastián

6 de febrero
Presentación de <i>Coaching Para Torpes</i> , de Beatriz Vilas, y <i>Mejora tu autoestima. Asertividad</i> , de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. Fnac. 19:30 horas. Madrid

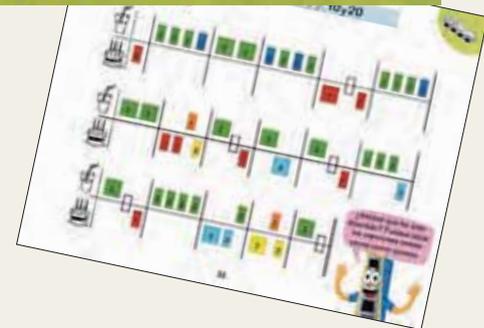
Alianza editorial



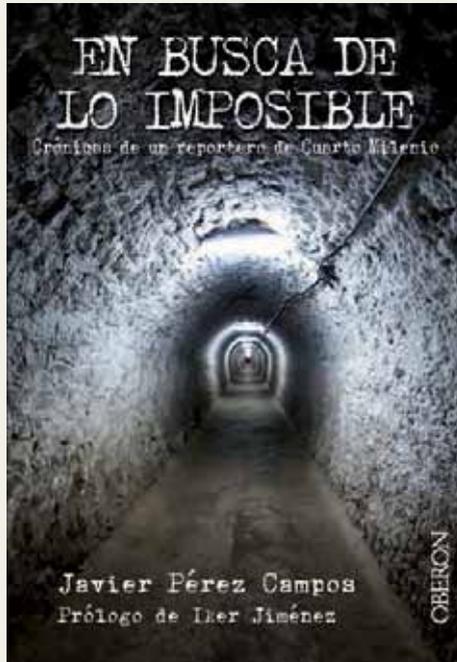
Manuel Castells estuvo en Madrid presentando su libro *Redes de indignación y esperanza* acompañado por el periodista Manuel Campo Vidal. Muchos lectores disfrutaron escuchando al catedrático de Sociología de la Universidad de California.



El 22 de diciembre, Sergi Raya, autor del Harmonicus, presentó su método para aprender a tocar la armónica en el xxxvi Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid. A lo largo del fin de semana, decenas de pequeños músicos descubrieron qué fácil es tocar las canciones de siempre gracias al método *Harmonicus*.



Una propuesta para descubrir los sonidos y el ritmo tocando la armónica

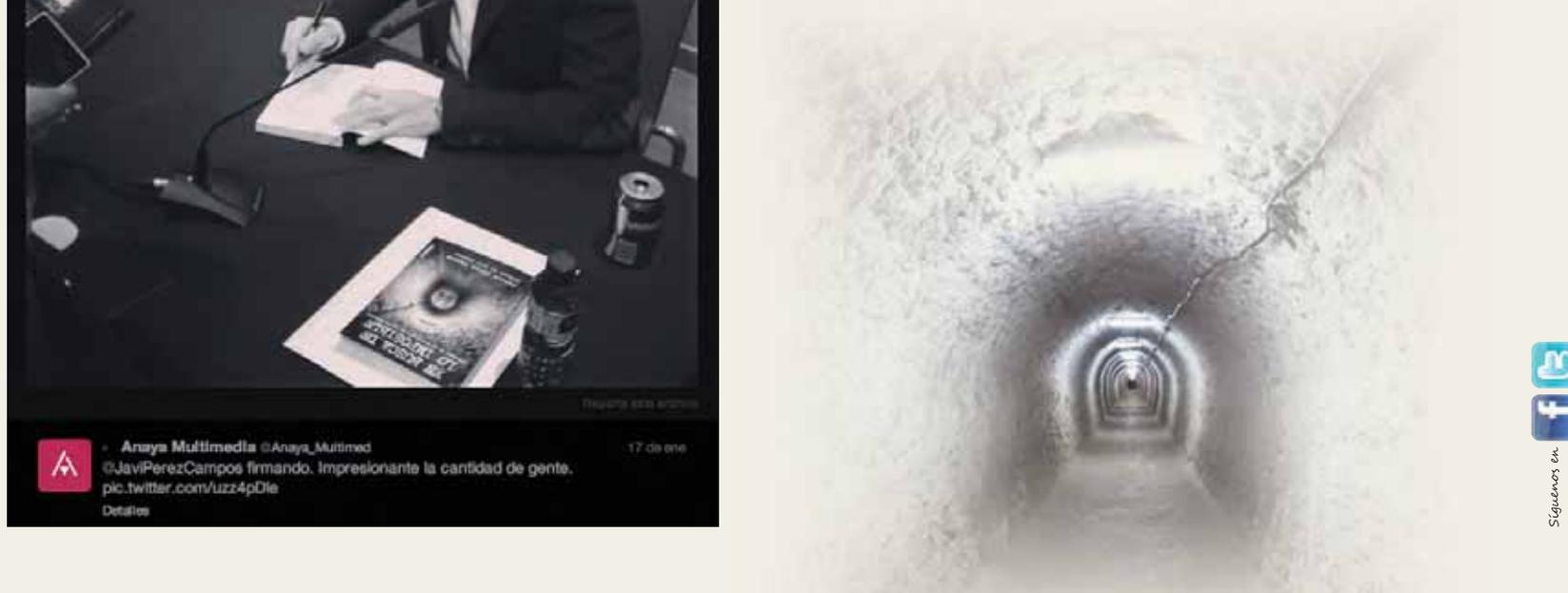


El pasado día 17 de enero se celebró la presentación de *En busca de lo imposible* en Madrid. El autor, Javier Pérez Campos estuvo acompañado por Iker Jiménez





Fue todo un éxito de público y firmó casi un centenar de ejemplares.
 Aquí os dejamos una muestra del movimiento que generó en las redes sociales.
 Se pudo seguir la presentación en directo *vía streaming*.





Miércoles 6 de febrero - 16 h
 La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
 MESA REDONDA

bilbao

La sombra del Guggenheim es alargada

Participantes: Javier Abasolo, Jon Ibarretxe y Félix G. Modrono
 Moderadora: Rosa Ribas, escritora

Sábado 9 de febrero - 11 h
 Biblioteca Barceloneta - La Fraternalitat
 Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10
 MESA REDONDA

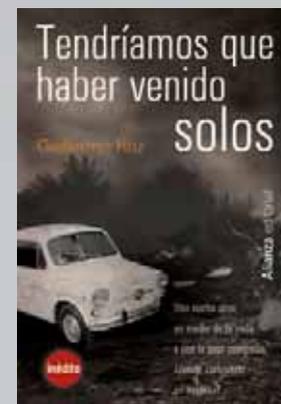
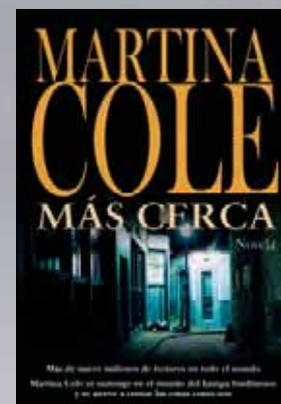
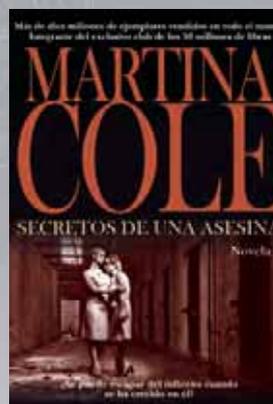
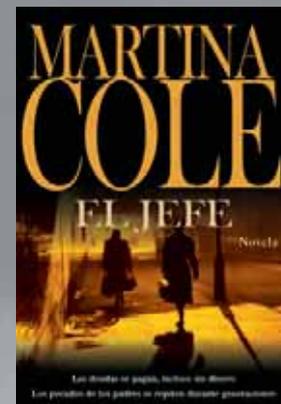
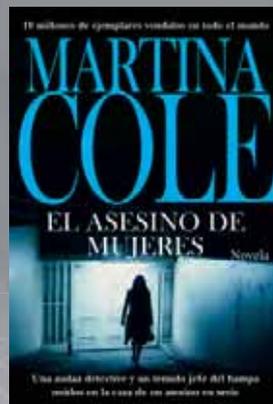
cosecha en castellano

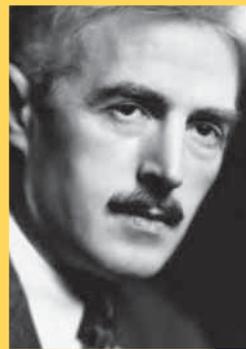
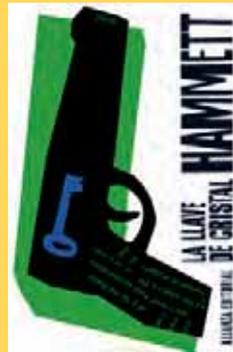
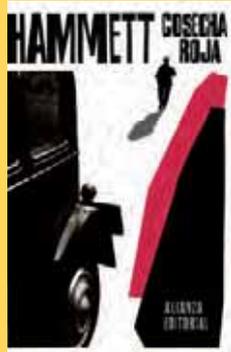
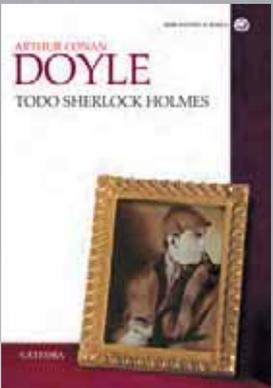
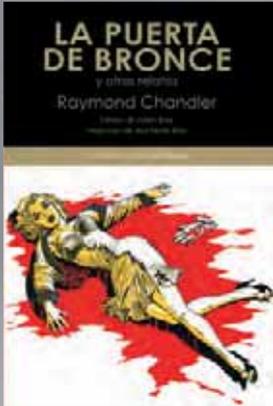
2012. Representantes de lo mejor del año

Participantes: José Luis Correa, Juan Madrid, Anibal Malvar,
 Esteban Navarro y Ramón Palomar



bcn.cat/bcnegra





HAMMETT



Raymond Chandler



febrer o2013 BARCELONA NEGRA

Librería: Código de cliente:

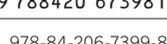
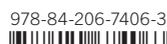
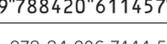
Dirección:

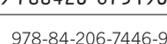
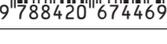
Observaciones:

Algaida

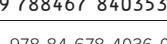
		s/IVA	c/IVA
978-84-9877-828-1  9 788498 778281	2962568 Noemi Sabugal Al acecho	19,23	20,00
978-84-9877-872-4  9 788498 778724	2962588 Giulio Leoni El crimen de Medusa	17,31	18,00

Alianza Editorial

978-84-206-7397-4  9 788420 673974	3403088 Yukio Mishima Sed de amor	10,10	10,50
978-84-206-7403-2  9 788420 674032	3403153 Marvin Harris ¿Por qué nada funciona?	10,10	10,50
978-84-206-7398-1  9 788420 673981	3403280 Pío Baroja Miserias de la guerra	11,06	11,50
978-84-206-7399-8  9 788420 673998	3403281 Pío Baroja Camino de perfección	11,06	11,50
978-84-206-7401-8  9 788420 674018	3403283 Pío Baroja La feria de los discretos	11,06	11,50
978-84-206-7404-9  9 788420 674049	3405050 Herman Melville Benito Cereno	8,17	8,50
978-84-206-7405-6  9 788420 674056	3405051 Herman Melville Billy Budd, marinero	8,17	8,50
978-84-206-7406-3  9 788420 674063	3405052 Eduardo Galeano Amares	10,10	10,50
978-84-206-1145-7  9 788420 611457	3406020 Federico Di Trocchio Las mentiras de la ciencia	13,94	14,50
978-84-206-7444-5  9 788420 674445	3406021 A. G. Cairns-Smith Siete pistas sobre el origen de la vida	10,10	10,50
978-84-206-7411-7  9 788420 674117	3406022 Thomas Byrne; Tom Cassidy Cómo salvar el mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos	9,13	9,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-7412-4  9 788420 674124	3406229 Andrew Scull La locura. Una breve introducción	9,13	9,50
978-84-206-7413-1  9 788420 674131	3406230 Baruch Fischhoff; John Kadwany Riesgo. Una breve introducción	9,13	9,50
978-84-206-7519-0  9 788420 675190	3432676 Oscar López; Pablo Vilaboy Madres de película	18,27	19,00
978-84-206-7446-9  9 788420 674469	3432678 Burton G. Malkiel Un paseo aleatorio por Wall Street	30,77	32,00
978-84-206-7538-1  9 788420 675381	3466250 Jane Austen Orgullo y prejuicio	9,52	9,90
978-84-206-1205-8  9 788420 612058	3472359 Adrian McKinty Cold Cold Ground	16,35	17,00
978-84-206-7396-7  9 788420 673967	3472360 Ben Pastor Lumen	16,35	17,00
978-84-206-7447-6  9 788420 674476	3492512 Francisco Comín; Mauro Hernández (eds.) Crisis económicas en España, 1300-2012	25,00	26,00
978-84-206-7448-3  9 788420 674483	3492514 Juan Carlos Velasco Habermas	19,23	20,00

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-4033-9  9 788467 840339	1505010 Violeta Monreal ¿Qué es lo más bello del mundo?	7,69	8,00
978-84-678-4034-6  9 788467 840346	1505011 Violeta Monreal ¿En qué lugar te gustaría vivir?	7,69	8,00
978-84-678-4035-3  9 788467 840353	1505012 Violeta Monreal ¿Qué personaje te gustaría ser?	7,69	8,00
978-84-678-4036-0  9 788467 840360	1505013 Violeta Monreal ¿Qué te hace feliz?	7,69	8,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-4037-7  9 788467 840377	1505014 Violeta Monreal ¿Qué miedo te gustaría vencer?	7,69	8,00
978-84-678-4013-1  9 788467 840131	1525132 Antonio A. Gómez Yebra Gloria Fuertes, poeta para todos	7,69	8,00
978-84-678-4014-8  9 788467 840148	1525133 Antonio A. Gómez Yebra Mi primer libro sobre Gloria Fuertes	5,77	6,00
978-84-678-4047-6  9 788467 840476	1558039 Alexis Ravelo Las pruebas de Maguncia	7,88	8,20
978-84-678-4048-3  9 788467 840483	1562518 José Luis Martín Nogales El faro de los acantilados	10,10	10,50
978-84-678-3130-6  9 788467 831306	1562519 M.ª Carmen de la Bandera Cuba linda y perdida	10,10	10,50
978-84-678-3131-3  9 788467 831313	1562520 Álvaro Bermejo El clan de Atapuerca 2 (La elegida del arcoíris)	10,10	10,50
978-84-678-4066-7  9 788467 840667	1578169 Sabine Both; Gerlis Zillgens Galácticas. Misión Amor	11,54	12,00
978-84-678-4067-4  9 788467 840674	1578170 Sabine Both; Gerlis Zillgens Galácticas. Misión Manga	11,54	12,00

Anaya Multimedia

978-84-415-3335-6  9 788441 533356	2301547 Adrian Rusen Ciprian; Joli Ballew Windows 8	45,67	47,50
978-84-415-3347-9  9 788441 533479	2301548 James D. Foxall Visual Basic 2012	57,64	59,95
978-84-415-3339-4  9 788441 533394	2301832 William R. Stanek Windows Server 2012. Guía del Administrador	62,40	64,90
978-84-415-3325-7  9 788441 533257	2311275 Joan Ribas Lequerica Desarrollo de aplicaciones para Android. Edición 2013	25,91	26,95
978-84-415-3336-3  9 788441 533363	2311276 Antonio Manuel Reyes Rodríguez CYPECAD MEP. Instalaciones del edificio	25,91	26,95
978-84-415-3324-0  9 788441 533240	2311596 José María Delgado Windows 8	29,81	31,00
978-84-415-3317-2  9 788441 533172	2314139 Beatriz Tarancón Álvaro; Mari Cruz Dulce Bermejo; María Pascual Cabrerizo Frasas de inglés	17,21	17,90
978-84-415-3272-4  9 788441 532724	2314140 Delfín Carbonell Basset Gramática inglesa	14,33	14,90
978-84-415-3333-2  9 788441 533332	2315748 David Pogue iPhone 5	28,80	29,95
978-84-415-3337-0  9 788441 533370	2315749 Luis A. Martínez; Javier Gosende Grela INTERNET para todos	19,18	19,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-3341-7  9 788441 533417	2315750 Ted Boardman 3ds Max 2013	52,79	54,90
978-84-415-3338-7  9 788441 533387	2319403 Jakob Nielsen; Raluca Budiú Usabilidad en dispositivos móviles	23,94	24,90
978-84-415-3342-4  9 788441 533424	2319404 Sandee Cohen; Diane Burns Edición de libros digitales con InDesign CS6	23,99	24,95
978-84-415-3328-8  9 788441 533288	2327348 István Novák; György Balássy; Zoltán Arvai; Dávid Fülöp Desarrollo de aplicaciones para Windows 8	52,79	54,90
978-84-415-3284-7  9 788441 532847	2335727 Zoe Plasencia López Introducción a la informática. Edición 2013	14,23	14,80
978-84-415-3268-7  9 788441 532687	2350037 José María Mellado Fotografía de Alta Calidad. Las técnicas y métodos definitivos. CS6	47,98	49,90
978-84-415-3321-9  9 788441 533219	2351023 Vanessa Fox Marketing de la era Google	23,99	24,95
978-84-415-3323-3  9 788441 533233	2352009 Tom Bancroft Aprender a dibujar personajes con Tom Bancroft	23,94	24,90
978-84-415-3326-4  9 788441 533264	2360014 Fernando Marañón López Defiéndete de tu jefe	13,94	14,50

Barcanova

978-84-489-3121-6  9 788448 931216	1403010 Mark Twain Les aventures de Huckleberry Finn	9,42	9,80
978-84-489-3122-3  9 788448 931223	1403011 Lewis Carroll Alicia al país de las maravillas	9,42	9,80
978-84-489-3123-0  9 788448 931230	1403012 Robert L. Stevenson L'illa del tresor	9,42	9,80
978-84-489-3144-5  9 788448 931445	1403013 Àngel Guimerà Mari cel	9,42	9,80
978-84-489-3133-9  9 788448 931339	1452188 Arturo Padilla de Juan Presoners del mar	8,56	8,90
978-84-489-3134-6  9 788448 931346	1452189 Miquel Pujadó El ficcionauta	10,38	10,80
978-84-489-3132-2  9 788448 931322	1456199 Joaquim Carbó Les vacances d'en Felip Marlot	9,04	9,40
978-84-489-3140-7  9 788448 931407	1464078 Òscar Sardà El follet Oriol i l'aventura de la xocolata	11,44	11,90

Bóveda

978-84-15497-44-8  9 788415 497448	2804084 Barbara Ewing Circo de fantasmas	17,31	18,00
--	---	-------	-------

Bruño

s/IVA c/IVA

978-84-216-8812-0  9 788421 688120	7201078 Kelly DiPucchio Fantástica Chloe	11,54	12,00
978-84-9906-413-0  9 788499 064130	7201079 Kelly DiPucchio La fantástica Chloe	11,54	12,00
978-84-216-8964-6  9 788421 689646	7201089 ¿Quién ha robado mi trono? (Álbum)	12,45	12,95
978-84-9906-439-0  9 788499 064390	7242037 Pilar López Ávila LA MEVA AMIGA LA A I JO	8,61	8,95
978-84-9906-440-6  9 788499 064406	7242038 Pilar López Ávila LA MEVA AMIGA LA B I JO	8,61	8,95
978-84-9906-441-3  9 788499 064413	7242039 Pilar López Ávila LA MEVA AMIGA LA C I JO	8,61	8,95
978-84-216-9958-4  9 788421 699584	7212269 KNISTER El burrito encantado	8,17	8,50
978-84-9906-454-3  9 788499 064543	7212270 KNISTER El ruquet encantat	8,17	8,50
978-84-216-9959-1  9 788421 699591	7212271 KNISTER Astotxo sorgindua	8,17	8,50
978-84-216-9950-8  9 788421 699508	7217055 Michael P. Spradlin El guardián del Santo Grial. El joven templario. Libro primero	4,95	5,99
978-84-216-9951-5  9 788421 699515	7217056 Michael P. Spradlin Las flechas del azar. El joven templario. Libro segundo	4,95	5,99
978-84-216-9952-2  9 788421 699522	7217057 Michael P. Spradlin Huérfano del destino. El joven templario. Libro tercero	4,95	5,99
978-84-216-9957-7  9 788421 699577	7201091 Jordi Sierra i Fabra Saber más - 16 MUJERES muy, muy importantes		12,95
978-84-216-8871-7  9 788421 688717	7171294 Fernando Almena La ballena Filomena		7,90
978-84-216-7271-6  9 788421 672716	7171259 Carlos Elsel El pichichi importado		7,90
978-84-216-8823-6  9 788421 688236	7171293 María Lluïsa Gascon Les pólvores màgiques		7,90
978-84-216-9871-6  9 788421 698716	7171204 Lin Oliver El ataque de la cucaracha gigante	7,45	7,75
978-84-216-8966-0  9 788421 689660	7171323 Esteban Martín El misterio del lago Ness		10,95
978-84-216-9969-0  9 788421 699690	7171348 Hilda Perera Mumu		7,90
978-84-216-8645-4  9 788421 686454	7216189 El álbum de nuestro principito	20,14	20,95

Libro regalo de San Valentín

s/IVA c/IVA

978-84-9906-125-2  9 788499 061252	7216190 L'àlbum del nostre petit príncep	20,14	20,95
978-84-216-8646-1  9 788421 686461	7217041 Amor	5,29	5,5
978-84-216-8647-8  9 788421 686478	7217042 Amistad	5,29	5,5
978-84-216-8648-5  9 788421 686485	7217043 Felicidad	5,29	5,5
978-84-216-8649-2  9 788421 686492	7217044 Pensamientos	5,29	5,5
978-84-216-8826-7  9 788421 688267	7250004 ¡Ánimo!	5,29	5,5
978-84-216-8827-4  9 788421 688274	7250005 Sueños	5,29	5,5
978-84-9906-121-4  9 788499 061214	7217045 Amor	5,29	5,5
978-84-9906-122-1  9 788499 061221	7217046 Amistat	5,29	5,5
978-84-9906-123-8  9 788499 061238	7217047 Felicitat	5,29	5,5
978-84-9906-124-5  9 788499 061245	7217048 Pensaments	5,29	5,5
978-84-9906-417-8  9 788499 064178	7250006 Ànim!	5,29	5,5
978-84-9906-418-5  9 788499 064185	7250007 Somnis	5,29	5,5
978-84-216-8824-3  9 788421 688243	7250000 Tendrás estrellas que saben reír	8,17	8,5
978-84-216-8825-0  9 788421 688250	7250001 No se ve bien sino con el corazón	8,17	8,5
978-84-9906-415-4  9 788499 064154	7250002 Tindràs estrelles que saben riure!	8,17	8,5
978-84-9906-416-1  9 788499 064161	7250003 Només s'hi veu bé amb el cor	8,17	8,5

Cátedra

978-84-376-3100-4  9 788437 631004	120464 Mark Twain La tragedia de Wilson Cabezahueca	14,71	15,30
978-84-376-3101-1  9 788437 631011	120465 Ulrich Bräker Historia de la vida y de las aventuras verdaderas del hombre pobre de Toggenburgo	14,71	15,30

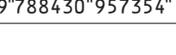
		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3116-5  9 788437 631165	140038 Emilia Pardo Bazán La piedra angular	7,88	8,20
978-84-376-3105-9  9 788437 631059	141715 Pedro Antonio de Alarcón Ariza El escándalo	14,71	15,30
978-84-376-3106-6  9 788437 631066	141717 Elena Quiroga La enferma	11,54	12,00
978-84-376-3108-0  9 788437 631080	141719 Tirso de Molina El castigo del penseque; Quien calla otorga	13,75	14,30
978-84-376-3112-7  9 788437 631127	142012 Eurípides Reso	13,17	13,70
978-84-376-3089-2  9 788437 630892	162061 Julián Díaz Sánchez La idea de arte abstracto en la España de Franco	17,31	18,00
978-84-376-3125-7  9 788437 631257	163050 Lorenzo de la Plaza Escudero; Adoración Morales Gómez; José María Martínez Murillo Pequeño diccionario visual de términos arquitectónicos	9,52	9,90
978-84-376-3124-0  9 788437 631240	164120 Victoria Camps El siglo de las mujeres		
978-84-376-3096-0  9 788437 630960	195094 Carlos Aguilar Gutiérrez Mario Bava	13,17	13,70

Pirámide

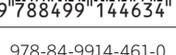
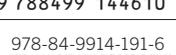
978-84-368-2851-1  9 788436 828511	220720 María del Mar Llorente Marrón; María Montserrat Díaz Fernández Econometría	35,58	37,00
978-84-368-2848-1  9 788436 828481	220721 Patricia Horrach Roselló; Antonio Socías Salvá; Raquel Herranz Bascones; Carlos Mulet Forteza Contabilidad de entidades sin fines lucrativos	31,25	32,50
978-84-368-2852-8  9 788436 828528	220722 Óscar Gutiérrez Aragón Fundamentos de administración de empresas	31,73	33,00
978-84-368-2853-5  9 788436 828535	220723 Francisco José Sarabia Sánchez Métodos de investigación social y de la empresa	57,69	60,00
978-84-368-2854-2  9 788436 828542	225198 Ariel Andrés Almada Marketing de crisis	20,67	21,50
978-84-368-2830-6  9 788436 828306	262415 Julio Barroso Osuna; Julio Cabero Almenara (coords.) Nuevos escenarios digitales	25,96	27,00
978-84-368-2857-3  9 788436 828573	262419 Antonio Duro Martín Psicología de la calidad de vida laboral	19,23	20,00
978-84-368-2856-6  9 788436 828566	262420 Pedro Gil Madrona Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil	17,79	18,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-2859-7  9 788436 828597	268017 Luis Joaquín García López Tratando... trastorno de ansiedad social	16,83	17,50

Tecnos

978-84-309-5744-6  9 788430 957446	1209402 Fernando Gil Villa Introducción a las teorías criminológicas	11,54	12,00
978-84-309-5746-0  9 788430 957460	1212233 M^a Isabel Garrido Gómez (ed.) El Derecho humano al desarrollo	16,35	17,00
978-84-309-5762-0  9 788430 957620	1212234 Luis Castro Nogueira; Miguel Ángel Castro Nogueira; Julián Morales Navarro Ciencias sociales y naturaleza humana	36,54	38,00
978-84-309-5764-4  9 788430 957644	1216156 Joaquín Satrustegui Cuando la transición se hizo posible	24,04	25,00
978-84-309-5747-7  9 788430 957477	1216157 VV. AA Cursos de Derecho Internacional y relaciones internacionales Vitoria Gasteiz 2011	28,85	30,00
978-84-309-5603-6  9 788430 956036	1217234 Friedrich Nietzsche Obras completas	43,27	45,00
978-84-309-5765-1  9 788430 957651	1217545 Carlos París Ética radical	16,35	17,00
978-84-309-5771-2  9 788430 957712	1224978 Editorial Ley Concursal	13,94	14,50
978-84-309-5735-4  9 788430 957354	1229732 Jorge de Trebisonda Libros de retórica	17,31	18,00

Xerais

978-84-9914-478-8  9 788499 144788	1331330 Xosé María Lema Suárez Costa do solpor	23,08	24,00
978-84-9914-479-5  9 788499 144795	1331333 Dolores Redondo Meira O gardián invisible	20,67	21,50
978-84-9914-338-5  9 788499 143385	1345122 Teresa Barros Castro; Fernando Pérez-Barreiro Amada liberdade	19,23	20,00
978-84-9914-462-7  9 788499 144627	1365146 Pere Tobaruela Martínez O códice do Santo Lugar	11,15	11,60
978-84-9914-463-4  9 788499 144634	1365147 Andrea Maceiras Lafuente Nubes de evolución	11,15	11,60
978-84-9914-461-0  9 788499 144610	1384045 Ramón Caride O Capitán Aspanitas e o misterio das Burgas	8,65	9,00
978-84-9914-191-6  9 788499 141916	1384046 Fran Alonso Cidades	8,65	9,00

9323601

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es

