novedadesenero



algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MUITIMEDIA

ANAYA TOURING BARCANOVA

hóveda.

Bruño

CÁTEDRA

LAROUSSE

OBERON

EDICIONES PIRÁMIDE

SALVAT

tecnos

VOX

XERAIS

4 algaida

La esfinge

La larga noche

El laberinto de la Atlántida

La cortesana de Roma

El secreto de los 4 ángeles

Dicen que estás muerta

6 alianza editorial

Los hombres mojados no temen

la lluvia

At-Daván y otros relatos

Orgullo y prejuicio

Mujeres enamoradas

Los fanáticos

El retorno

La abadía de Northanger

La Dama de las Camelias

Silencio

Alicia en el País de las Maravillas / Alicia a través del espejo

La mujer falsificada

Anna Karenina

Tarás Bulba

La ruta de Don Quijote

Psicoanálisis del arte

Paranoia y neurosis obsesiva

Relatos del piloto Pirx

Diarios de las estrellas

Edén

Salomé

El avaro - El enfermo imaginario

El banquero anarquista

El lenguaje de los animales

La Revolución Científica

Masa y poder

La depresión y el cuerpo

El origen de la familia, la propiedad privada y el estado

La dictadura

Marruecos, ese gran

desconocido

El hombre y Dios

¿Píldoras o Freud?

22 anaya multimedia

After Effects CS6

Aprender Photoshop CS6. Técnicas esenciales

Aprender Illustrator CS6.

. Técnicas esenciales Aprender InDesign CS6.

Técnicas esenciales

AutoCAD 2013

Node.js

Windows Server 2012

Internet, Edición 2013

Curso Diseño gráfico.

Fundamentos y técnicas

Nikon D800

28 anava touring

El Guión 2013

Mapa de carreteras de España y

Portugal 1:340.000, 2013

Mapa de carreteras y Guía de la Naturaleza de España

1:340.000, 2013 Mapamax, 2013

30 barcanova

L'Aladern salvatge

In absentia [Judici a la Terra]

La lletra del rei

32 bruño

El álbum de la abuela

El Hada de los Dientes

36 cátedra

Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española

Comedia latina. Obras completas de Plauto y Terencio

Tónicas; Disonancias

La Veneciana

Guerras físicas

Don Diego de noche

¿Es lógic@?

Teoría de las catástrofes

Historia de Grecia Antigua

Lo viejo y lo nuevo

El teatro en el cine

John Lasseter

Peter Weir

44 pirámide

Finanzas aplicadas al marketing

Introducción a las finanzas empresariales

Inversiones financieras: selección de carteras

Microeconomía interactiva I

Economía de la Unión Europea

Liderazgo por impulsión

La gran ventaja

Prácticas de Psicología Social

Tratando... inestabilidad

emocional

El adolescente ante su cuerpo

Gestión e intervención psicológica en emergencias y

catástrofes

cga.es

Central de pedidos

Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias

incidencias.cga@anaya.es

Exportación

Tel. [34] 913 938 700 Fax [34] 917 424 259

cga.exportación@anaya.es 28027 Madrid. España







T.S. Learner La esfinge

720 páginas

ISBN 978-84-9877-858-8 Código 2962576

Carmen Amoraga La larga noche

368 páginas

ISBN 978-84-9877-859-5 Código 2962577

Álvaro Bermejo

El laberinto de la Atlántida

656 páginas

ISBN 978-84-9877-860-1 Código 2962578

Eric Walz

La cortesana de Roma

560 páginas

ISBN 978-84-9877-861-8 Código 2962579

Marcello Simoni

El secreto de los 4 ángeles

560 páginas

ISBN 978-84-9877-862-5 Código 2962580

María Zaragoza

Dicen que estás muerta

512 páginas

ISBN 978-84-9877-863-2 Código 2962581

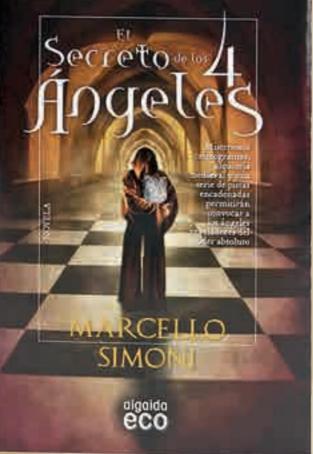


13,00 x 20,00 cm Rústica

€ 8,00

eco eco





MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



«Los libros de Juan Madrid tiemblan de vida entre tus manos. Personajes poderosos, escenas inolvidables y emocionantes retratos de las zonas de sombra de la sociedad. Sin duda, uno de los autores de novela negra más importantes de España. Soy una decidida "madridista".»

ROSA MONTERO



Alianza editorial

Esta novela cuenta lo que ocurre en estos momentos: la corrupción y el engaño de las grandes fortunas, amasadas gracias a la doble verdad, la doble moral y la doble contabilidad.

Liberto Ruano, abogado mujeriego y perdidamente romántico, socio del bufete Feiman & Ruano se mueve con igual soltura por juzgados y bajos fondos. Todo va a cambiar cuando se ve envuelto en el asesinato de una prostituta, amenazada a causa de un DVD comprometedor, distraído a un magnate de turbios negocios. Para aclarar el caso y escapar a las sospechas, Liberto sólo cuenta con la ayuda de su informante, Aurelio Pescador, un hombre extraño de no muy claro pasado, y Andrés Feiman, un exiliado argentino de exquisita cultura, socio del bufete.

Pero nada, ni nadie es lo que parece. ¿Qué contiene en realidad el DVD? ¿Qué tiene que ver la 'ndrangheta, la misteriosa organización mafiosa calabresa, con los grandes banqueros, fuera de toda sospecha?

En *Los hombres mojados no temen la lluvia*, Juan Madrid alcanza su cima literaria gracias a sus certeros y brillantes diálogos, a una prosa medida y eficiente, tramas con giros inesperados y personajes inolvidables, como el abogado Liberto Ruano, enfrentado a su pasado y a los tentáculos inmisericordes de las altas finanzas, aliadas de las mafias que operan en el mundo de los negocios.

Juan Madrid

Los hombres mojados no temen la lluvia

ALIANZA LITERARIA (AL) 15,50 x 23,00 cm 320 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-7514-5 Código 3472385 € 18,00

ebook ISBN 978-84-206-7535-0

MATERIALES
PROMOCIONALES

Folleto Corpóreo Marcapáginas



«EL HOMBRE HA SIDO CREADO PARA LA FELICIDAD COMO EL PÁJARO PARA VOLAR.»

VLADÍMIR KOROLENKO

Vladímir Korolenko **At-Daván y otros relatos**

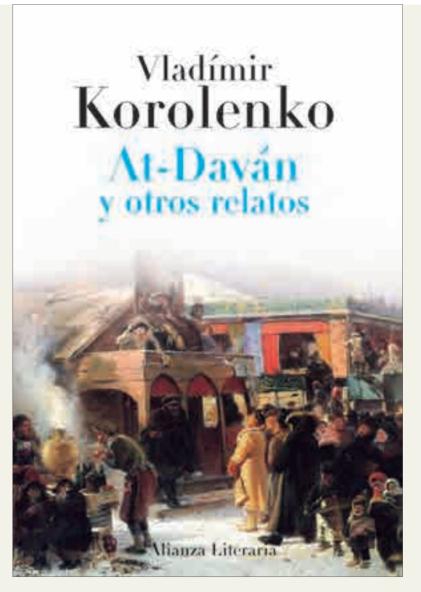
ALIANZA LITERARIA (AL) 15,50 x 23,00 cm 408 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-0866-2 Código 3472342 € 20,00

«Korolenko ha sido y sigue siendo el hombre más cabal de los centenares que he conocido; él es para mí la imagen ideal del escritor ruso.»

«Acerca del campesino ruso se han escrito y se escriben centenares de libros, pero quien ha descrito definitivamente su alma ha sido Korolenko.»

MÁXIMO GORKI



At-Daván y otros relatos es una antología que recoge las mejores novelas cortas de Vladímir Korolenko. Contiene algunos de sus relatos más significativos como *El sueño de Makar y At-Daván*, que da título al libro. Algunos de los relatos fueron escritos durante su destierro en Siberia o justo después de quedar en libertad como *Malas compañías y Una joven extraña*. Son historias de campesinos, presos, deportados, cosacos..., inspiradas en la vida del autor o en impresiones recogidas en sus viajes. Todas tienen en común la capacidad de Korolenko de penetrar en lo más hondo del corazón humano y su apasionado deseo de ver al hombre defendiendo su dignidad frente a las humillaciones e injusticias. Su capacidad, como dijo Gorki del relato *Junto al río*, para hacernos «comprender el alma rusa».

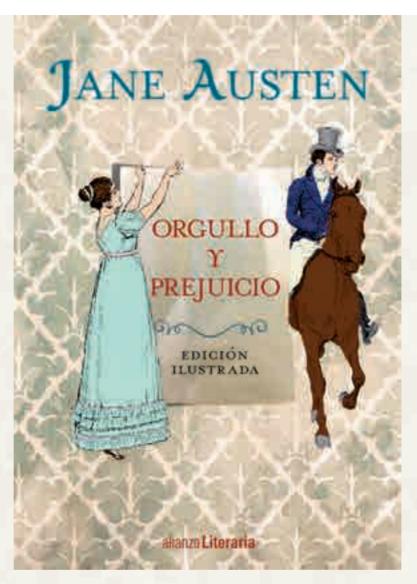


Vladímir Korolenko es uno de los escritores más importantes que dio el realismo ruso de finales del siglo XIX y principios del XX. Cultivó el relato y la novela, así como el periodismo. Contemporáneo de Tolstói y Chéjov, se le considera uno de los maestros literarios de Gorki con quien le unió una gran amistad. Korolenko fue un intelectual comprometido con los problemas sociales de su época, lo que le llevó a ser detenido y desterrado a Siberia. Se ganó un notable prestigio entre sus compatriotas y entre la intelectualidad europea, tanto por su obra literaria como por su intervención en algunos casos sonados en donde quedó de manifiesto las injusticias de la Rusia de la época. De todas sus obras, en las que siempre están presentes sus inquietudes sociales, cabe destacar, además de At-Daván y otros relatos, la novela El músico ciego, publicada en Alianza Editorial.





Precursora destacada de la novela moderna en Europa, Jane Austen (1775-1817) era hija de un pastor protestante que se ocupó personalmente de su educación. Llevó siempre una existencia apacible en diversos lugares del sur de Inglaterra y permaneció soltera. Además de *Emma*, sus obras más conocidas son *Orgullo y prejuicio* –publicada también en esta serie por Alianza Editorial–, *Sentido y sensibilidad, El parque de Mansfield y La abadía de Northanger.*



EDICIÓN
CONMEMORATIVA
DEL SEGUNDO
CENTENARIO DE LA
PUBLICACIÓN DE
LA OBRA, CON LAS
ILUSTRACIONES
QUE REALIZÓ
HUGH THOMSON
EN 1894.



La aparición en Longbourn, un pueblo de la campiña inglesa, de Charles Bingley, joven, soltero y rico, despierta las ambiciones de las familias del vecindario, que lo consideran un excelente partido para sus hijas. Él y su amigo Fitzwilliam Darcy, también adinerado, tendrán que luchar contra las intrigas con las que se tratará de poner trabas al amor que sienten por dos de las hermanas Bennet, pobres y modestas, antes de alcanzar un final feliz.

Traducción de José Luis López Muñoz

Jane Austen Orgullo y prejuicio

ALIANZA LITERARIA (AL) 15,50 x 23,00 cm 600 páginas Cartoné

ISBN 978-84-206-7518-3 Código 3472388 € 22,00



13 20

D. H. Lawrence

Mujeres enamoradas

13,00 x 20,00 cm 656 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1054-2 Código 3466229

€ 12,90

Max Gallo

Los fanáticos

13,00 x 20,00 cm 208 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1023-8 Código 3466227

€ 9,90

Tahar Ben Jelloun

El retorno

13,00 x 20,00 cm 192 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1039-9 Código 3466228

€ 9,90

Jane Austen

La abadía de Northanger

13,00 x 20,00 cm 352 páginas

ISBN 978-84-206-1017-7 Código 3466225

€ 9,90

Alexandre Dumas

La Dama de las Camelias

13,00 x 20,00 cm 320 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1072-6 Código 3466233

€ 9,90

Gauke Andriesse

Silencio

13,00 x 20,00 cm 320 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1055-9 Código 3466230

€ 9,90

Lewis Carroll

Alicia en el País de las Maravillas / Alicia a través del espejo

13,00 x 20,00 cm 384 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1018-4 Código 3466226

€ 9,90

Alfonso Ungria

La mujer falsificada

13,00 x 20,00 cm 576 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1056-6 Código 3466231

€ 9,90

Lev Tolstói

Anna Karenina

13,00 x 20,00 cm 520 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-0926-3 Código 3466218

€ 12,90

Nikolai Gógol

Tarás Bulba

13,00 x 20,00 cm 224 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1063-4 Código 3466232

€ 9,90

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor: 2 ejemplares de cada







Azorín



Libro sujeto durante mucho tiempo al cliché que busca situar a esta región de España como el eje de su devenir histórico, Castilla (1912) es, sin embargo, una obra en la que laten conceptos como el eterno retorno formulado por Nietzsche o la intrahistoria unamuniana. No hav tanto presencia expresa de Castilla en este libro, ni evocaciones o añoranzas del pasado, como indagación de un país en su presente vivo y en su permanencia, así como la preocupación de Azorín (1873-1967) por los pueblos y las gentes de España, cuyo atraso y miseria no se esconde. Pero, sobre todo, lo que hay es literatura. «Azorín -concluye en su prólogo Jorge Urrutia- no es en este libro un conservador, sino todo lo contrario, aunque, eso sí, todo lo centre en la literatura, el vaso y crisol de lo permanente.»

Prólogo de Jorge Urrutia



La ruta de don Quijote (1905) es posiblemente el libro de José Martínez Ruiz, Azorín (1873-1967), que mejor puede considerarse un volumen de crónicas periodísticas. Los textos que lo componen fueron escritos para el diario El Imparcial con motivo del tercer centenario de la publicación de la primera parte del libro de Cervantes. Teñidos de un «escepticismo sonriente», en ellos el autor hace literatura del periodismo y reescribe una serie de temas cervantinos, juega de forma admirable con la historia y el relato quijotesco y parece encontrarlos en la España de su tiempo como si fueran los modelos que dieron forma al país, aunque su ironía no deja de hacer dudar al lector sobre la validez de aquellos cimientos para el nuevo andamiaje nacional.

Azorín, José Martínez Ruiz **Castilla**

BIBLIOTECA AZORÍN 12,00 x 18,00 cm 144 páginas Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-1076-4 Código 3403379 € 8,50

Azorín, José Martínez Ruiz

La ruta de Don Quijote

BIBLIOTECA AZORÍN 12,00 x 18,00 cm 144 páginas Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-1077-1 Código 3403380 € 8,50

Prólogo de Jorge Urrutia

Sigmund Freud **Psicoanálisis del arte**

BIBLIOTECA FREUD 12,00 x 18,00 cm 304 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1079-5 Código 3403054 € 10,50

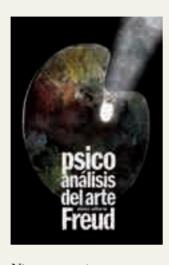
Sigmund Freud

Paranoia y neurosis obsesiva

BIBLIOTECA FREUD 12,00 x 18,00 cm 200 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1080-1 Código 3403055

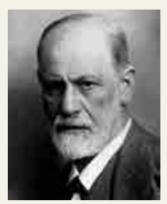
€ 10.50



Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado de forma notable el mundo moderno. Psicoanálisis del arte reúne cinco ensayos en los que Sigmund Freud (1856-1939) estudia aspectos de la vida o la obra de Leonardo da Vinci, Goethe, Dostoyevski, Miguel Ángel y W. Jensen, mostrando las posibilidades del enfoque psicoanalítico en ese terreno.



Los historiales clínicos de Sigmund Freud (1856-1939) permiten contemplar de primera mano la diagnosis y la terapia del enfoque psicoanalítico en la práctica. Paranoia -centrada en el caso de un magistrado de Sajonia- y Neurosis obsesiva –que analiza un caso tratado directamente por Freudson dos patografías clásicas del psicoanálisis cuya lectura permite seguir de cerca el desarrollo del razonamiento del gran médico vienés cuando se enfrentaba con problemas clínicos concretos, así como comprender la forma en que las grandes hipótesis del psicoanálisis le ayudaban en su resolución.



Sigmund Freud





Stanislaw Lem

Stanislaw Lem (1921) es uno de los más brillantes escritores de ciencia ficción. Entre sus obras destacan Solaris, Diarios de las estrellas, «Ciberíada», «etorno de las estrellas y Relatos del piloto Pirx.

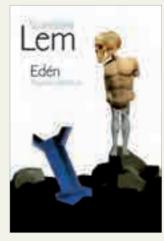
www.lem.pl



Voz de suma originalidad en el popular género de la ciencia ficción, Stanislaw Lem aborda en los Relatos del piloto Pirx el siempre incierto trasfondo de la condición humana. A través de su protagonista, un héroe oscuro dedicado a la navegación estelar, las cinco narraciones que comprende este volumen contribuyen a poner de relieve, bajo una superficie dominada por la cibernética y la técnica, las limitaciones y posibilidades del hombre.



Diarios de las estrellas narra las sorprendentes peripecias del viajero estelar Ijon Tichy (también protagonista de Congreso de futurología) por otros mundos y civilizaciones. Con un enorme sentido del humor y un sutil dominio de la sátira, Stanislaw Lem hace una lúcida radiografía del antropocentrismo que domina nuestra sociedad. La ironía y sutileza que despliega sobre los más trascendentales temas filosóficos y los comportamientos v contradicciones del ser humano hacen de esta obra una de las más destacadas de este maestro de la ciencia ficción.



Tras un accidentado aterrizaje en la superficie del planeta Edén, los seis miembros de la tripulación de una nave espacial consiguen tomar contacto con las criaturas que lo pueblan, sometidas, a su entender, a una tenebrosa tiranía. Pero como siempre que nos enfrentamos a otra cultura, a otra civilización, existen como mínimo dos posibles perspectivas, ambas igualmente válidas: la del que observa y la del que es observado. En esta novela Stanislaw Lem nos recuerda esta realidad tan elemental como a menudo olvidada, dentro de un relato en el que el autor polaco vuelve a deslumbrarnos.

Stanislaw Lem

Relatos del piloto Pirx

BIBLIOTECA LEM 12,00 x 18,00 cm 280 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1099-3 Código 3403567

€ 10,50

Stanislaw Lem

Diarios de las estrellas

BIBLIOTECA LEM 12,00 x 18,00 cm 616 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1084-9 Código 3403565

€ 14.50

Stanislaw Lem

Edén

BIBLIOTECA LEM 12,00 x 18,00 cm 376 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1097-9 Código 3403566

€ 12,50



Oscar Wilde

Oscar Wilde (1854-1900) es uno de los más famosos e importantes autores de la literatura británica. Entre sus obras cabe destacar relatos como El fantasma de Canterville o El gigante egoísta, obras de teatro como Salomé o El abanico de Lady Windermere. La publicación de El retrato de Dorian Gray escandalizó en su día a la mojigata sociedad victoriana.

Oscar Wilde
Salomé
BIBLIOTECA WILDE
12,00 x 18,00 cm
144 páginas

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-1075-7 Código 3403393

€ 8,50

Rústica



Escrita originalmente en francés en 1891 durante un larga estancia en París, Oscar Wilde aunó en Salomé la visión clásica transmitida por Flaubert en obras como Salambó o Herodías con la mirada decadente llena de oros bizantinos del pintor Gustave Moreau, para alumbrar una obra magnífica en la que laten la violencia y la sexualidad. El prólogo de Mauro Armiño da cumplida cuenta de los múltiples antecedentes y peripecias de esta polémica obra a lo largo del tiempo. La presente edición se acompaña de los dibujos realizados para la edición inglesa (1894) por Aubrey Beardsley.

Traducción y prólogo de Mauro Armiño



El presente volumen reúne dos de las obras más características de Jean-Baptiste Poquelin, Molière (1622-1673). En El avaro (1668), su protagonista, Harpagón, se nos muestra consumido por su pasión hacia el dinero, pero ansioso de amor y de respeto, aproximándose así, como señaló Goethe, a la tragedia más que a la comedia. El enfermo imaginario (1673) gira alrededor de la figura de un hipocondríaco que teme la intervención de los médicos, gremio cuya sátira estaba muy de moda en la época.

Prólogo y traducción de Francisco Castaño



Poeta excepcional y lúcido comentarista de la literatura y el arte contemporáneos, Fernando Pessoa (1888-1935) no ocultó su interés por el relato policiaco, cuya lectura consideraba «una de las pocas diversiones intelectuales que aún le queda a lo que aún queda de intelectual en la humanidad». El banquero anarquista y otros cuentos de raciocinio reúne una interesante muestra de una original creación que enlaza con el género del relato de misterio y que pronto deja paso a una voz muy particular, al inconfundible estilo del propio Pessoa.

Molière **El avar**

El avaro -El enfermo imaginario

LITERATURA 12,00 x 18,00 cm 352 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1112-9 Código 3405049 € 10,50

Fernando Pessoa

El banquero anarquista

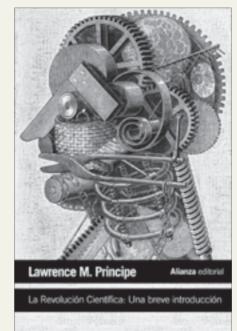
y otros cuentos de raciocinio LITERATURA

12,00 x 18,00 cm 176 páginas Rústica Fresado ISBN 978-84-206-1111-2 Código 3405048 € 8,50





¿Cómo se comunican los animales? ¿Se puede decir que esta comunicación denota una «inteligencia»? ¿Podemos hablar los humanos realmente con simios y delfines? En este libro ameno y estimulante, el biólogo Stephen Hart estudia, describe y analiza la utilización del lenguaje en las múltiples formas que ésta reviste dentro del reino animal, desde los cefalópodos y los insectos hasta diversas especies de primates, pasando, claro está, por aves, peces y cetáceos.



Dentro de la larga historia de la ciencia, pocos periodos resultan tan importantes y cruciales como la *Revolución Científica* que se dio en Occidente en el lapso que abarca aproximadamente los siglos XVI y XVII de nuestra era. En esta breve introducción, Lawrence M. Principe ofrece una aproximación tan amena como rigurosa a estos tiempos fascinantes en los que se sentaron muchos de los fundamentos sobre los que siguen descansando los conocimientos y métodos científicos actuales.

Stephen Hart

El lenguaje de los animales

CIENCIAS 12,00 x 18,00 cm 176 páginas Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-1127-3 Código 3406018 € 9,50

Lawrence M. Principe

La Revolución Científica

Una breve introducción

CIENCIAS 12,00 x 18,00 cm 216 páginas Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-1143-3 Código 3406019 € 10,50

Elias Canetti

Masa y poder

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm 696 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1104-4 Código 3404823

€ 16,00

Alexander Lowen

La depresión y el cuerpo

La base biológica de la fe y la realidad

CIENCIAS SOCIALES 12,00 x 18,00 cm 376 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1161-7 Código 3406227 € 11,50

Friedrich Engels

El origen de la familia, la propiedad privada y el estado

CIENCIAS SOCIALES 12,00 x 18,00 cm 312 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1174-7 Código 3406228

€ 10,50



Libro difícilmente clasificable, Masa y poder (1960) realiza una investigación original de los fenómenos sociales siguiendo una metodología que permite vincular los datos históricos y sociológicos con la psicopatología, a fin de poner de manifiesto las anomalías del ser humano en su totalidad biopsíquica. En esta obra estimulante, el análisis de la interrelación entre individuo v masa, así como de la manipulación que de ésta lleva a cabo el poder, conduce a Elias Canetti (1905-1994) hasta los dominios de la antropología patológica, de la patología social y cultural.



La depresión, la enfermedad neurótica más difundida en nuestra época, afecta no sólo a las personas de edad madura, sino también a los jóvenes, Desde su experiencia como terapeuta, Alexander Lowen explica la génesis de esta dolencia emocional y recomienda ejercicios prácticos para despertar las energías ocultas de los afectados v enseñarles a expresar su amor, independencia y singularidad. Este ensayo pone de manifiesto las indisociables vinculaciones entre la depresión y el cuerpo, así como la importancia de la confianza como orden de experiencia diferente del conocimiento abstracto.



Si bien la intención de Friedrich Engels (1820-1895) era mostrar cómo las columnas sociales, económicas y políticas del mundo decimonónico descansaban en terreno inestable y señalar a quienes nunca podrían acceder a la universidad que su destino no era permanente ni irremediable, El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado (1884), con sus brillantes atisbos y sus inocultables errores -bien deslindados por el autor del prólogo al volumen-, ha acabado ocupando por derecho propio un lugar innegable entre los clásicos del pensamiento.

Prólogo de Enrique Luque Baena



DESDE LOS
COMIENZOS DEL
PENSAMIENTO
MODERNO DE
LA SOBERANÍA
HASTA LA
LUCHA DE
CLASES
PROLETARIA



La dictadura

Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria

ALIANZA ENSAYO 15,50 x 23,00 cm 352 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-0959-1 Código 3492507

€ 22,00





Esta investigación clásica de Carl Schmitt –cuya primera edición fue publicada en 1931– utiliza un amplísimo material histórico, científico-jurídico y filosófico para ilustrar el desarrollo de ese concepto «desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria». Se trata, en última instancia, de trazar la historia de la «situación excepcional» (la ley marcial, el estado de sitio, el estado de guerra) como componente actual o potencial de la vida del Estado, examinada a la luz de la evolución de las ideas políticas en la época moderna y desde enfoques pertenecientes al mundo del derecho.

De Carl Schmitt (1888-1985) Alianza Editorial ha publicado también: *Teoría de la constitución y El concepto de lo político*.

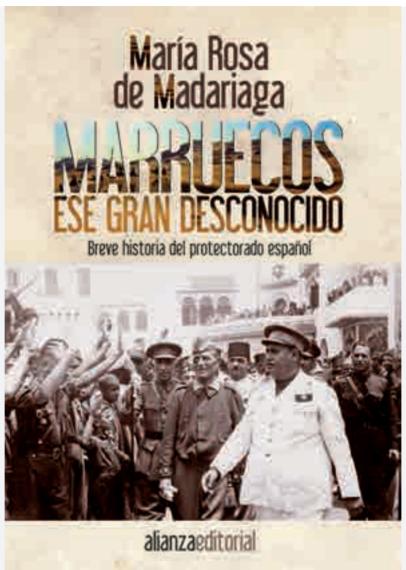








María Rosa de Madariaga es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, diplomada en lengua, literatura y civilización árabes del Instituto Nacional de Lenguas y Civilizaciones Orientales de París, y doctora en Historia por la Universidad de París I (Panthéon-Sorbonne). Tras enseñar lengua y civilización españolas en la Universidad de París IV, fue durante años funcionaria internacional en la UNESCO. En Alianza Editorial ha publicado *En el barranco del lobo. Las guerras de Marruecos* (2005) y *Abd-el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia* (2009).



«Mantener aquel tinglado costó miles de vidas humanas y millones de pesetas, solo para beneficio de unos pocos, que hicieron allí su agosto y se enriquecieron gracias a negocios sucios como el estraperlo, los desfalcos y otras corruptelas».

A pesar de todo lo que la autora lleva escrito sobre las relaciones de España con Marruecos, quedaban aún muchas lagunas por colmar, en particular para el periodo de la Segunda República y la Guerra Civil y, sobre todo, para el periodo franquista desde 1936 hasta la independencia de Marruecos en 1956. De los cuarenta y cuatro años que duró el Protectorado, más de la mitad tuvo lugar durante el franquismo. En esta «breve historia», María Rosa de Madariaga, experta en esta zona del norte de África, explica los antecedentes: la posición de España ante la «cuestión marroquí», cómo era el Marruecos precolonial, quién era el sultán y analiza cómo se constituye un falso protectorado como un «subarriendo» de Francia.

María Rosa de Madariaga Marruecos, ese gran

Breve historia del protectorado español

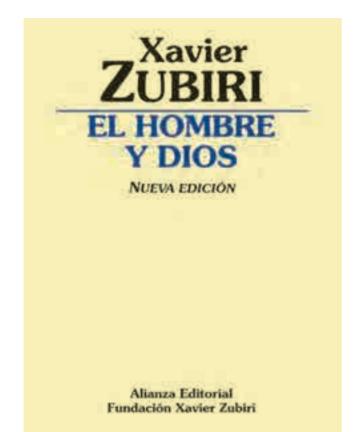
ALIANZA ENSAYO 15,50 x 23,00 cm 512 páginas Rústica

desconocido

ISBN 978-84-206-1016-0 Código 3492509 € 24,00

ebook

ISBN 978-84-206-7517-6



Xavier Zubiri El hombre y Dios

(Nueva Edición)

ALIANZA VARIOS 15,00 x 23,00 cm 640 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-0951-5 Código 3419067 € 26,00

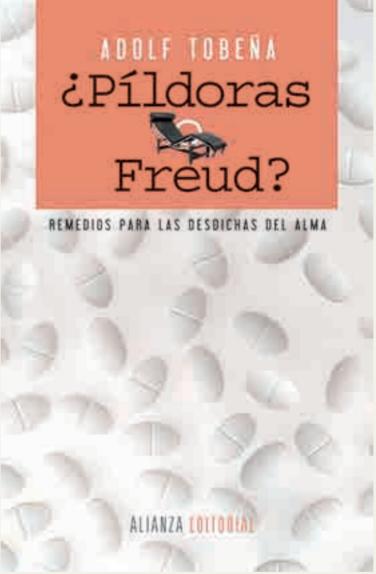
> El Hombre y Dios es el libro que Xavier Zubiri estaba escribiendo cuando falleció el 21 de septiembre de 1983. La redacción estaba muy avanzada, de modo que un año después Ignacio Ellacuría pudo presentar una primera edición del libro, utilizando los materiales que consideró últimos y más representativos. Con el paso del tiempo, sin embargo, es posible, y también necesaria, una nueva edición de El Hombre y Dios, en la que el lector disponga de los textos mismos de Zubiri, tal como éste los dejó. La presente edición ofrece una revisión detallada de los textos ya publicados, a los que se añaden nuevos materiales inéditos, que en algunos casos pueden considerarse como la versión más definitiva del pensamiento de Zubiri sobre el problema de Dios. Así como, en otros ámbitos, Zubiri se propuso una revisión profunda de las categorías fundamentales de la filosofía occidental, también en el problema de Dios su planteamiento se caracteriza por una aguda crítica de las posiciones usuales, y por la propuesta de una alternativa radical. Para Zubiri, la filosofía se ha aproximado a Dios por una vía conceptiva, convirtiendo a Dios en una «realidad-objeto», y cifrando todo su empeño en el logro de una «demostración» de su existencia, o en una crítica de las demostraciones precedentes. Frente a las vías puramente demostrativas, Zubiri propone en estos textos un nuevo planteamiento del problema de Dios. No se trata tanto de demostrar que existe Dios, como de mostrar que algo que existe es Dios. Es la «vía de la religación», a cuyo análisis y exposición están dedicadas estas páginas.

A pesar de su fantástica popularización y sus innegables resultados, las píldoras para los males del «espíritu» siguen teniendo muy mala prensa. En ¿Píldoras o Freud?, Adolf Tobeña repasa los últimos episodios de la complicada coexistencia entre la psicofarmacología de vanguardia y las delicadas transacciones entre pacientes y terapeutas para intentar poner fin a los padecimientos y al desconcierto vital.





Adolf Tobeña (Graus, Huesca, 1950), es catedrático de Psiquiatría en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona donde dirige el departamento de Psiquiatría y Medicina Legal.



«Aunque la relevancia de las aportaciones del psiquiatra vienés a la terapéutica psicológica se haya prácticamente volatilizado del todo, resulta inviable prescindir de uno de los faros de la cultura de la modernidad».

Atenuar las cornadas de la existencia, aliviar desesperanzas y penas, levantar el ánimo o los rendimientos sexuales han sido objetivos habituales de la conversación terapéutica en la consulta del psiquiatra. La aparición de sustancias químicas con capacidad para mitigar sufrimientos ha desplazado, sin embargo, a un segundo término a las «terapias de diván» que Freud y una legión de psicoterapeutas han aplicado durante un siglo. Hoy en día, es raro encontrar pacientes que prescindan del uso regular de psicofármacos para estabilizar el humor, optimizar el sueño y borrar angustias, obsesiones o fijaciones que trastornan el pensamiento y cercenan el buen vivir.

Adolf Tobeña ¿Píldoras o Freud?

Remedios para las desdichas del alma

ALIANZA ENSAYO 15,50 x 23,00 cm 208 páginas Rústica

ISBN 978-84-206-1006-1 Código 3492508

€ 18,00



ISBN 978-84-206-7516-9





Manuel Martínez Sotillos; Jose Carlos Panadero Riol

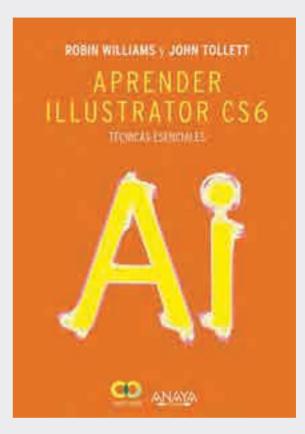
After Effects CS6

MANUALES IMPRESCINDIBLES 17,50 x 22,50 cm 416 páginas Rúctica

ISBN 978-84-415-3315-8 Código 2311274

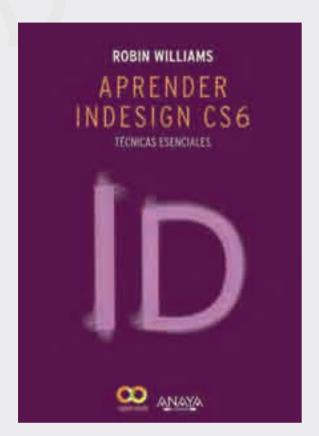
€ 26,95

After Effects sigue siendo la herramienta estándar elegida por los profesionales de la animación de gráficos y los efectos visuales en todos los entornos de la producción y post-producción audiovisual. Gracias a su sencillez y a la integración que tiene con el resto de aplicaciones de Adobe, continúa siendo la más versátil y potente de las aplicaciones disponibles para este tipo de tareas. En esta nueva versión CS6 da un paso más incorporando un conjunto de nuevas herramientas que hará las delicias de los profesionales audiovisuales, aumentado más si cabe las posibilidades creativas de los usuarios consiguiendo un tremendo rendimiento con el hardware actual. En este libro encontrará todo lo que necesita saber para convertirse en un experto rápidamente, de una manera sencilla y eficaz. Explore sin temor todas sus prestaciones y disfrute de este formidable programa para desarrollar su creatividad con el más extenso conjunto de herramientas para la creación de gráficos animados y de efectos visuales.



Posiblemente ya conozca Adobe Illustrator, pero puede que nunca haya tenido el tiempo suficiente de familiarizarse con sus técnicas esenciales. De los reconocidos autores, Robin Williams y John Tollett, llega este instrumento ideal para utilizar la tecnología en función de la imaginación y el dibujo, una especie de libro de recetas para la ilustración vectorial. Profundizará rápidamente en el manejo de Illustrator, realizando pequeños proyectos completos. Encontrará además ejercicios e información detallada para dar respuesta a ese tipo de tareas que afrontan cada día los diseñadores. Las técnicas están convenientemente desglosadas y organizadas para facilitar el aprendizaje. El libro vale para cualquiera de las últimas versiones del producto.

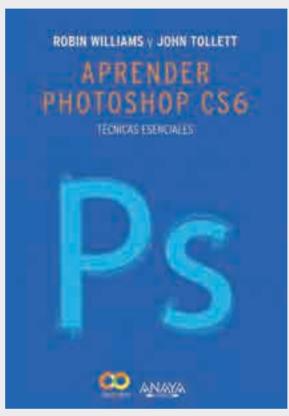
Los autores han trabajado en el mundo del diseño durante muchos años y tienen una bibliografía amplia y reconocida en España. Prepárese para divertirse con Illustrator. Conviértase en un artista de la ilustración vectorial.



Posiblemente conozca Adobe InDesign, pero puede que nunca haya tenido el tiempo suficiente de familiarizarse con sus técnicas esenciales. De la reconocida autora Robin Williams llega este instrumento para utilizar la tecnología en función de la imaginación, una especie de libro de recetas para maquetar documentos.

Profundizará rápidamente en el manejo de InDesign, realizando pequeños proyectos completos. Encontrará además ejercicios e información detallada para dar respuesta al tipo de tareas que afrontan cada día los maquetadores. Las técnicas están convenientemente desglosadas y organizadas para facilitar el aprendizaje. El libro vale para cualquiera de las últimas versiones del producto.

La autora ha trabajado en el mundo del diseño durante muchos años y tienen una bibliografía amplia y reconocida en España. Prepárese para divertirse con InDesign. Conviértase en un artista de la maquetación.



Seguramente ya habrá utilizado Photoshop, pero puede que nunca haya tenido el tiempo suficiente de familiarizarse con sus técnicas como le habría gustado. De los reconocidos autores, Robin Williams y John Tollet, llega este instrumento ideal para utilizar la tecnología en función de la imaginación, una especie de libro de recetas para editar imágenes.

Aprenderá rápidamente a manejar Photoshop, realizando pequeños proyectos completos. Encontrará además ejercicios e información detallada para dar respuesta a ese tipo de tareas que afrontan cada día los diseñadores gráficos. Las técnicas están convenientemente desglosadas.

Los autores han trabajado en el mundo del diseño durante muchos años y tienen una bibliografía amplia y reconocida en España. Prepárese para divertirse con Photoshop. Conviértase en un artista de la edición de imágenes.

ANAYA MULTIMEDIA

Ps

John Tollett; Robin Williams

Aprender Photoshop CS6. Técnicas esenciales

DISEÑO Y CREATIVIDAD 17,00 x 24,00 cm 224 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3316-5 Código 2319400 € 24,50

John Tollett; Robin Williams

Aprender Illustrator CS6. Técnicas esenciales

DISEÑO Y CREATIVIDAD 17,00 x 24,00 cm 224 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3319-6 Código 2319402 € 24,50

Robin Williams

Aprender InDesign CS6. Técnicas esenciales

DISEÑO Y CREATIVIDAD 17,00 x 24,00 cm 224 páginas

ISBN 978-84-415-3318-9 Código 2319401

€ 24,50

Rústica

Milton Chanes **AutoCAD 2013**

DISEÑO Y CREATIVIDAD 18,50 x 24,00 cm 336 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3279-3 Código 2319399

€ 36,90

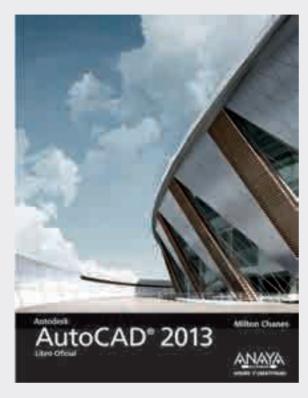
George Ornbo **Node.js**

PROGRAMACIÓN 17,50 x 22,50 cm 464 páginas

ISBN 978-84-415-3314-1 Código 2318117

€ 37,50

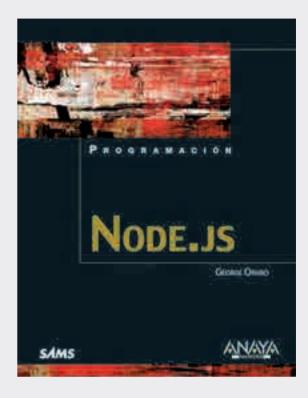
Rústica



AutoCAD ha sido siempre el programa CAD más utilizado por los técnicos dedicados al diseño asistido. Si bien con los años han aparecido otras aplicaciones verticales como Architecture y Map, no dejan de ser programas cuya tecnología está basada en AutoCAD. Los profesionales de la arquitectura, la ingeniería, la minería, la mecánica y el diseño industrial han convertido a esta aplicación en un soporte de trabajo imprescindible y favorito.

AutoCAD 2013 continúa con las mejoras aparecidas en las últimas versiones, especialmente en el área 3D. Este manual tiene como objetivo principal aplicar las técnicas esenciales para dibujar en 2D y desarrollar modelos tridimensionales. Aquí encontrará ejemplos y ejercicios para aprovechar el gran potencial que posee el programa.

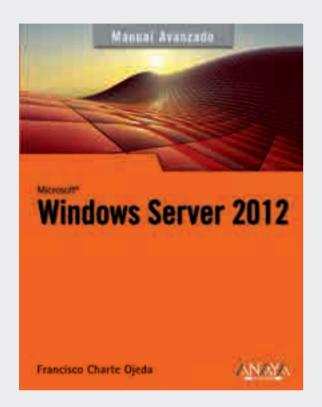
Todos los complementos para las prácticas de este libro se encuentran en la Web del autor www.autocad2013.net; puede descargarlos para ejercitarse. Encontrará además vídeos que explican paso a paso los temas más relevantes. Aprenda de forma cómoda y rápida, incluso sin tener conocimientos de dibujo técnico, conseguirá una gran efectividad en el uso del programa.



La posibilidad de utilizar JavaScript en el servidor permite añadir nuevas funcionalidades y superar nuevos retos dentro de la programación Web. Pero Node.js es mucho más. Es un lenguaje que ha rediseñado la programación orientada a redes para adaptarla a la Web moderna, donde una aplicación puede leer y escribir datos desde diferentes sitios y trabajar con millones de usuarios.

Node.js está centrada en la velocidad y en la escalabilidad. Es capaz de trabajar con miles de usuarios de forma simultánea sin requerir una fuerte inversión en hardware. Node.js cuenta con miles de seguidores y compañías como eBay, LinkedIn y Microsoft ya trabajan con él.

Si tiene interés en crear aplicaciones que vayan a trabajar con muchos usuarios, gestionar datos de una red o necesiten dar respuesta en tiempo real, verá que Node.js es la herramienta ideal.



La última versión del sistema operativo para servidores de Microsoft ofrece a los usuarios una nueva interfaz que facilita las tareas de admi nistración de manera centralizada, tanto de equipos locales como remotos, e incorpora importantes mejoras en la gestión del almacenamiento de datos, los servicios de virtualización y la infraestructura de escritorio remoto para usuarios móviles. Con este libro aprenderá a instalar, configurar y administrar sistemas con Windows Server 2012. El enfoque didáctico, con procedimientos descritos paso a paso, está especialmente dirigido a pequeñas y medianas empresas que, a pesar de su tamaño, no quieren renunciar a las ventajas de contar con su propio servidor, beneficiándose del control centralizado de acceso a sus datos, compartición de recursos, etc.

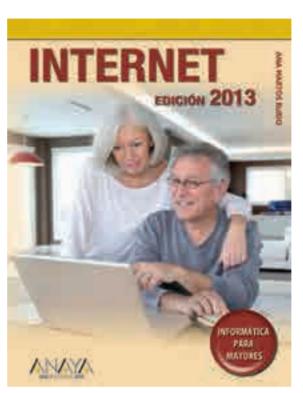
Francisco Charte

Windows Server 2012

MANUALES AVANZADOS 17,50 x 22,50 cm

17,50 x 22,50 ci 448 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3320-2 Código 2311595 € 31,00



Sin duda, usted se ha dado cuenta de que la informática ya forma parte de su vida diaria. Se encuentra con ella en el banco, en la cultura, en los viajes Y le llama la atención. Todos a su alrededor la emplean, ¿por qué usted no?

Si usted se encuentra en esa edad en la que después de haber disfrutado de muchas cosas no quiere perderse nada del mundo actual, acérquese a la informática. Compruebe que no sólo es un recurso escolar o laboral, sino que es también para usted, a la que puede acceder con un poco de tiempo, un poco de ilusión y un mucho de curiosidad.

Este libro le ayudará a entender la informática, a utilizarla y, además, a disfrutar de ella. Aquí tiene un método sencillo, una forma cómoda de acercarse al mundo del ordenador y de extraer todo su contenido práctico. Compruébelo. Esta guía le llevará de la mano paso a paso, con unas instrucciones fáciles, claras y precisas, sin complicaciones ni tecnicismos. Todo es visible y todo está claro. Todo está a su alcance.



19,50 x 25,50 cm 128 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3313-4 Código 2322920

€ 10,00



Disfrute de sus numerosas ilustraciones a todo color, desarrolle los ejemplos prácticos de diseño gráfico aplicado creados por profesionales del sector gráfico de todo el mundo y fomente la interpretación individual y la inspiración.









Anna María López López **Curso Diseño gráfico**

Fundamentos y técnicas ESPACIO DE DISEÑO 18,50 x 24,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3253-3 Código 2352008

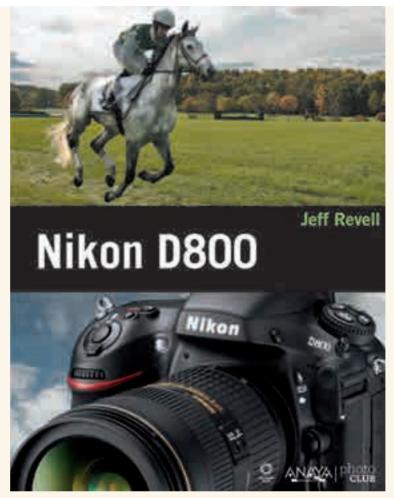
€ 29.90

En estos tiempos que corren en los que el diseño gráfico ha adquirido un protagonismo importante, la figura del diseñador se ha vuelto vital. El auge y la popularización de los programas de diseño gráfico por ordenador, han puesto al alcance de muchos la tecnología para producir un diseño brillante, tanto impreso como digital, con un acabado perfecto. Sin embargo, aunque disponga de la tecnología suficiente, si no tiene los conocimientos necesarios no podrá alcanzar tan deseados resultados. Éste libro tiene un enfoque práctico y abierto e incluye todos los

contenidos esenciales que necesita cualquier diseñador actual para convertirse en un profesional de la comunicación visual, desde el concepto inicial y los principios del uso del color, hasta la tipografía, los distintos formatos y soportes gráficos, las técnicas de maquetación y composición y la preimpresión digital. No se centra en el uso de un programa especifico, sino que a modo de guía didáctica muestra las técnicas profesionales más comunes utilizadas globalmente en la realización de diferentes proyectos de diseño.

Aprenda a desarrollar sus habilidades más efectivas para el diseño de logotipos, identidad corporativa, tarjetas de visita, papel de carta, folletos promocionales, carteles, flyers y todo tipo de aplicaciones gráficas en medios impresos y digitales.

Aprenda a trabajar con la excelencia de los profesionales, y consiga extraer a su Nikon todo el potencial que posee. Una vez alcanzado el objetivo, muestre sus imágenes en las redes sociales y diviértase: Pinterest, Tumblr o Instagram le están esperando.





Jeff Revell
Nikon D800

PHOTOCLUB 18,50 x 24,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-415-3301-1 Código 2350041

€ 29.90

La Nikon D800, la cámara que consiguió el premio a la mejor Cámara Europea del año 2012 ya tiene manual de fotografía. Si se ha decidido por esta imponente cámara, necesita un libro que vaya más allá del manual técnico que trae el dispositivo, un libro que además de enseñar las principales herramientas de la D800 explique cómo utilizarla para convertirse en un gran fotógrafo.

Aquí está la mezcla perfecta entre un curso de fotografía y la guía del usuario. Jeff Revell regresa con su particular visión sobre la fotografía y la técnica, sus imágenes espectaculares y sus explicaciones claras. Si valora la idea de retener un objeto en movimiento, la autenticidad de un retrato o la belleza de un paisaje este libro le será de gran utilidad.

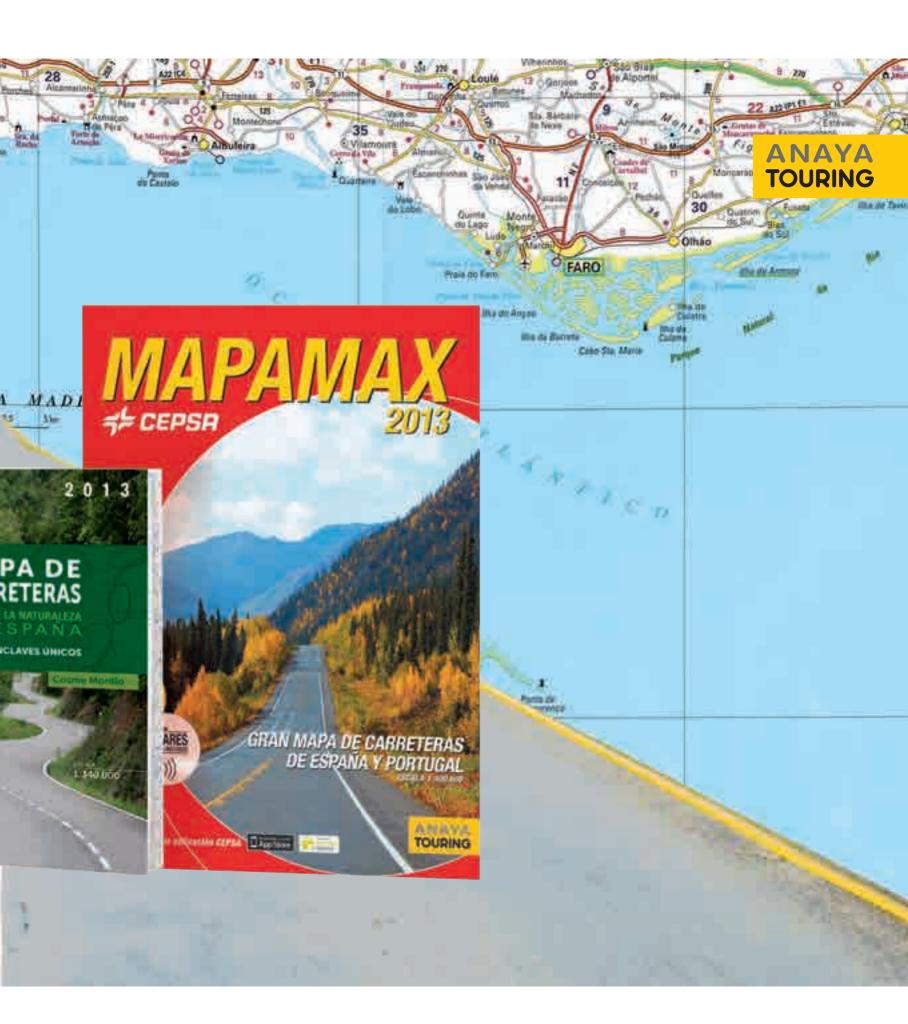












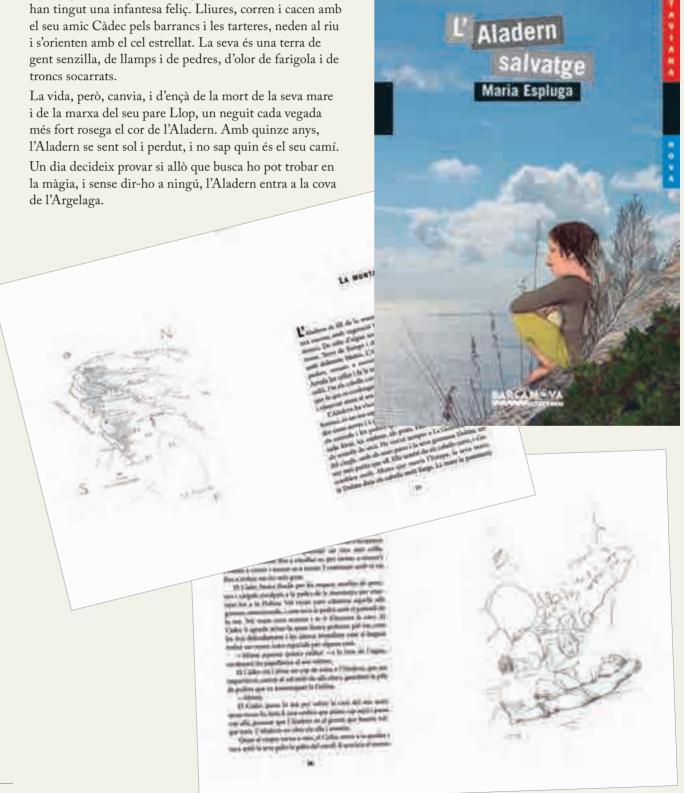
Maria Espluga L'Aladern salvatge

ANTAVIANA 14,00 x 21,00 cm 128 pàgines Rústica

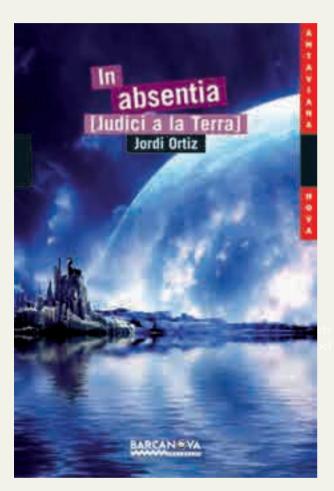
ISBN 978-84-489-3116-2 Codi 1452187

€ 8,80

L'Aladern i la Dolina, la seva germana, són fills de la muntanya. Viuen al Niu d'Àligues, com en diuen ells, i







Els contactes amb la Terra són prohibits. És un planeta que no reuneix les condicions per formar part de la Federació Galàctica. Els terrestres són una civilització violenta que evoluciona molt ràpidament. Alguns membres del Consell Galàctic temen per la seguretat de la galàxia si els terrestres arriben a posseir els coneixements tècnics que s'han acumulat durant milions d'anys d'existència de civilitzacions intel·ligents.

Hi ha convocada una reunió al Cilindre perquè l'Assemblea pugui decidir el destí de la Terra: admissió immediata a la Federació o eliminació. Serà un judici sense la presència de l'acusat, un judici *in absentia*.



A en Narcís se li ha girat feina. Li ha caigut a les mans una herència amb un encàrrec complicat. El seu avi li demana que recuperi un escrit medieval molt important que algú ha robat. Per trobar-lo, haurà de viatjar força i descabdellar totes les pistes que el lladre li va deixant en forma d'enigmes. Alhora, haurà d'escapolir-se d'una gent molt perillosa que van al darrere del mateix document i als quals, aparentment, no els costa gaire tirar pel dret. D'altra banda, haurà de procurar que la Neus, la seva xicota i companya d'aventures, no s'afarti abans d'hora de la recerca i d'ell. Enigmes, corredisses, nervis, perill i fins la vida en joc per un premi estrany que no se sap si s'aconseguirà quan es desperti del malson...

BARCANOVA

Jordi Ortiz

In absentia [Judici a la Terra]

ANTAVIANA 14,00 x 21,00 cm 160 pàgines Rústica

ISBN 978-84-489-3101-8 Codi 1452185

€ 8,80

Antoni Farriols

La lletra del rei

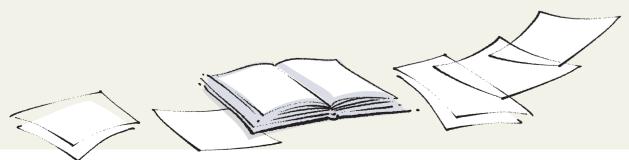
ANTAVIANA 14,00 x 21,00 cm 240 pàgines Rústica

ISBN 978-84-489-3037-0 Codi 1452181

€ 11,80











* secrejos hadas

Los libros de esta colección presentan unas espectaculares cubiertas llenas de detalles brillantes y decenas de sorpresas en los interiores: solapas, pop-ups, pequeños regalos... Las imágenes de la colección son muy divertidas y detallistas, con personajes bien perfilados y un tono desenfadado para los textos, que, en buena parte, aparecen en bocadillos, a modo de cómics.









CATEDRA

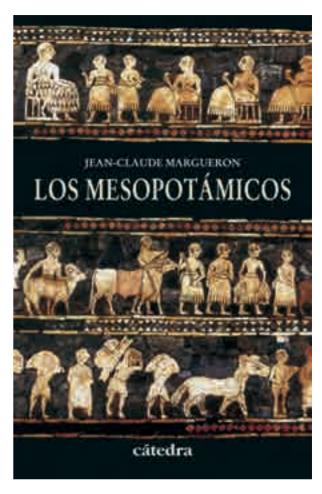
José Francisco Ruiz Casanova

Manual de Principios Elementales para el estudio de la Literatura Española

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS 13,50 x 21,00 cm 304 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3083-0 Código 150194 € 15,00

> Este Manual trata, en tres partes, de las cuestiones relativas al estudio de la Literatura en general y de la Literatura Española en particular. En su Primera Parte se abordan temas como la definición de Literatura, la literalidad, los géneros literarios y la periodización. La Segunda está dedicada a los métodos de estudio de la Literatura, y se inicia con una breve panorámica sobre Retórica y Poética clásicas, una revisión sucinta de las principales corrientes de estudio y escuelas de interpretación del hecho literario y la reflexión sobre alguno de los «nuevos» elementos críticos (individuo, lectura, canon, etc.). La Tercera Parte es aplicación práctica sobre la Literatura Española de los conceptos desarrollados en las anteriores. A modo de Epílogo, y como ejemplo de todo lo anterior, se ofrecen cuatro textos: dos lecciones (sobre Cervantes y el Viaje del Parnaso y sobre la poesía de Manuel de Cabanyes), un artículo crítico (sobre Neruda y los escritores españoles de los años veinte y treinta) y una conferencia (sobre la poesía satírica del Conde de Villamediana). Un Apéndice bibliográfico ofrece una selección de fuentes para el estudio de la Literatura Española, incluyendo un apartado de recursos electrónicos.



¿Mesopotámicos? ¡No existen! Sumerios, acadios, asirios, hurritas, sirios..., sí. Pero en el país del Tigres y del Éufrates nunca nadie se identificó como mesopotámico. Mientras el término Mesopotamia para designar la cuenca hidrográfica formada por los dos ríos está consagrado por el uso y el de civilización mesopotámica no molesta a nadie, no es habitual designar a sus habitantes con el vocablo elegido como título de este libro.

Jean-Claude Margueron

Los mesopotámicos

HISTORIA. SERIE MENOR 13,50 x 21,00 cm 480 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3081-6 Código 171098 € 18,60

CÁTEDRA



Un sagaz detective, un famoso cuentista, un romántico empedernido, un influyente dramaturgo del siglo XX, tres trágicos griegos...

Clásicos imprescindibles de todos los tiempos y todos los géneros para todos los públicos.



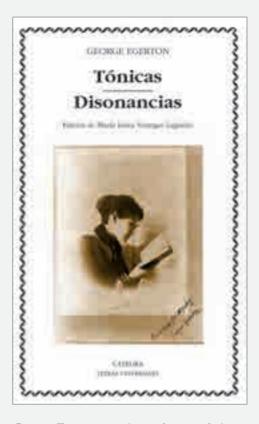
George Egerton

Tónicas; Disonancias

LETRAS UNIVERSALES 11,00 x 18,00 cm 472 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3087-8 Código 120463

€ 18,20





Anónimo

La Veneciana

LETRAS UNIVERSALES 11,00 x 18,00 cm 160 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3086-1 Código 120462

€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-376-3092-2

George Egerton, es el pseudónimo de la escritora Mary Chavelita Dunne, nacida en 1859 en Australia, pero cuya vida transcurrió entre Irlanda, Estados Unidos, Noruega e Inglaterra. Sería el Premio Nobel de Literatura Knut Hamsun quien la animara a escribir sobre la naturaleza femenina. Tuvo una vida difícil, llena de penurias económicas y de cargas familiares. Sin embargo, su obra deja entrever la pluma de una mujer apasionada, deseosa de atención y cariño, y la pluralidad cultural que su vida cosmopolita le proporcionó.

Tónicas (1893) fue la primera obra que publicó; Disonancias la siguió un año más tarde. Ambas colecciones tuvieron un éxito rotundo entre la clase literaria londinense de finales del XIX. Su autora quiso retratar a la mujer tal y como es y no como el hombre la imagina.

La Veneciana es una comedia anónima, dividida en cinco actos, escrita en prosa, en lengua veneciana, bergamasca e italiana, por un anónimo autor en el siglo XVI. La Veneciana representa la Italia anterior al Concilio de Trento, con toda su libertad de pensamiento y sensualidad y con una escenografía antitética de los cánones del teatro clásico renacentista.

El argumento de *La Veneciana* tiene como eje a Julio que, llegado a Venecia, se encapricha de Valeria, y pensando que es soltera le manda un mensaje mediante la criada de ella. Valeria está casada, pero decide corresponder a Julio. Paralelamente, Ángela, una viuda rica, se enamora de Julio y le envía a su criada para fijar una cita. A partir de aquí, las citas a ciegas, los equívocos y los romances se suceden en un ambiente en el que se impone la fuerza del Amor.

Juan del Valle Caviedes **Guerras físicas**

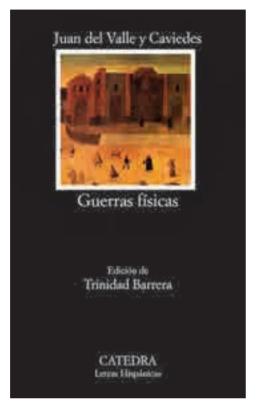
LETRAS HISPÁNICAS 11,00 x 18,00 cm 312 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3084-7 Código 141713

€ 11,80

ebook

ISBN 978-84-376-3091-5



Juan del Valle y Caviedes nació en 1645 en Porcuna (Jaen), pero pronto marchó a Perú, donde falleció en Lima, en 1698. El caso de Caviedes no difiere especialmente del de otros grandes ingenios de la antigua colonia: tradición española en suelo distinto y en circunstancias vividas diferentes, con un producto resultante de rasgos propios e individuales. Aunque los individuos objeto de sus sátiras sean peruanos y los lugares a los que remite también, con gran facilidad el autor lo transforma en símbolo universal. Esta edición reúne el corpus más documentado de sus poemas satíricos y antigalénicos. Su poesía de invectivas contra los médicos es un reflejo de su visión desencantada de la sociedad limeña, pero al mismo tiempo responde a los cánones habituales en la España de su tiempo. Las cuarenta y siete composiciones que integran esta edición se caracterizan por el tono satírico y burlesco, en una particular batalla del autor contra los médicos.



Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo

Don Diego de noche

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm 400 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3085-4 Código 141714

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-376-3093-9

La obra de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo ve la luz en un momento de grandes transformaciones. Activamente involucrado con el parnaso literario de su tiempo y plenamente integrado en las discusiones sobre lo que debía ser o no la buena ficción, perteneció a varias Academias poéticas junto con figuras de la talla de Lope, Góngora o Quevedo. La mezcla y el eclecticismo que definen su producción convierten su figura para algunos en difícil de clasificar. Salas destaca como narrador, ensayando comedias en prosa, novelas a cajones, sátiras menipeas, picaresca femenina, cuadros entremesiles, narrativa epistolar, cuentos y diálogos, etc., obras todas en las que nos da una visión muy personal de la sociedad española de su momento. Exponente de literatura costumbrista para unos, creador de narrativa picaresca para otros, la mayoría lo considera uno de los mejores satiristas de su tiempo.

Huberto Marraud ¿Es lógic@?

Análisis y evaluación de argumentos

TEOREMA. SERIE MAYOR 13,50 x 21,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3082-3 Código 112089

€ 16,00

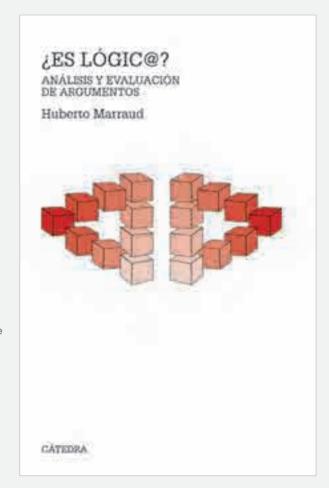
Alexander Woodcock; Monte Davis

Teoría de las catástrofes

TEOREMA. SERIE MAYOR 13,50 x 21,00 cm 184 páginas Rústica

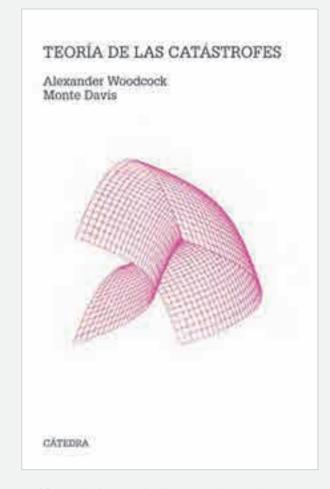
ISBN 978-84-376-3079-3 Código 112088

€ 12,50



Dar y recibir razones es parte de nuestra vida cotidiana. Si ojeamos un periódico, escuchamos la radio, miramos la televisión, navegamos por internet o simplemente escuchamos una conversación es muy probable que nos encontremos con algún argumento. Dan razones los científicos, los críticos, los políticos, los publicistas, etc. Hasta las descripciones y las imágenes pueden transmitir razones. Consumimos razones pero también las producimos: para justificar nuestra conducta, para condenar o elogiar, para sopesar pros y contras de una elección.

Argumentar es tratar de mostrar una tesis justificada. Se dice también que argumentar es intentar persuadir a alguien de algo por medio de razones, es decir, racionalmente. El intento de persuasión presupone que existe discrepancia entre el locutor y el destinatario, por lo que argumentar es un medio para reducir esas diferencias de opinión.



La Teoría de Catástrofes fue inventada por el matemático francés René Thom. Supone una nueva forma de contemplar los cambios bruscos, donde quiera que se presenten: en la naturaleza, en la sociedad o en nuestra mente. En un campo como las Ciencias Humanas, tan resbaladizo para el análisis, la Teoría de Catástrofes ha proporcionado herramientas para abordar cuestiones muy variadas: cuándo estallará un motín en una cárcel, cuándo caerá la Bolsa o en qué momento hará crisis un desequilibrio psicológico.

Esta revolucionaria teoría funciona mediante la transformación de conceptos abstractos en unas formas geométricas específicas (las llamadas «catástrofes»). El impacto de esta visión ha sido grande y ha dado lugar a una de las controversias científicas más importantes de las últimas décadas. Este libro divulgatorio, abundante en ejemplos e ilustraciones, constituye una apasionante introducción a la teoría y sus aplicaciones.



José María Blázquez; Raquel López Melero; Juan José Sayas

Historia de Grecia Antiqua

Tercera edición HISTORIA. SERIE MAYOR 16,50 x 24,00 cm 1.136 páginas

ISBN 978-84-376-3072-4 Código 170067 € 35,00

Desde la antigüedad, la Historia de Grecia ha despertado el interés y la curiosidad por ser el alba de nuestra cultura y civilización. Las artes, las ciencias y las formas políticas han encontrado allí su origen. Este libro pretende familiarizar al lector con todas estas cuestiones e introducirle en su compleja y densa realidad. Desde la arqueología, la historia y la literatura los autores reconstruyen el pasado, desde el neolítico y Edad del Bronce hasta el triunfo de Roma en el Mediterráneo.

Santos Zunzunegui **Lo viejo y lo nuevo**

SIGNO E IMAGEN 13,50 x 21,00 cm 240 páginas Rústica

ISBN 978-84-376-3080-9 Código 191146

€ 15,00

ebook

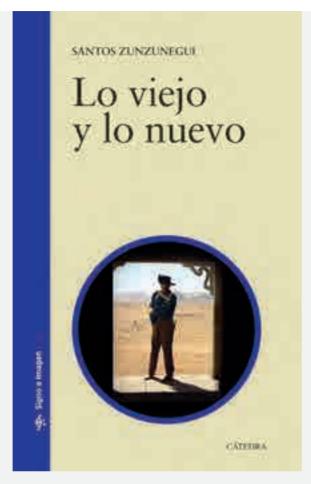
ISBN 978-84-376-3090-8

Anxo Abuín González **El teatro en el cine** SIGNO E IMAGEN 13,50 x 21,00 cm 200 páginas

ISBN 978-84-376-3094-6 Código 191147

€ 13,00

Rústica



Desde que en mayo de 2007 la revista *Cahiers du Cinéma*. *España* iniciara su andadura, el nombre de Santos Zunzunegui ha estado ligado siempre a ella y a su heredera, *Caimán*. *Cuadernos de Cine*, como miembro del consejo editorial de ambas y como responsable de una columna fija donde ha tenido la oportunidad de seguir cultivando la crítica cinematográfica que ejerciera ya en los años de la transición como miembro del colectivo *Contracampo*, y que nunca ha dejado de practicar, hasta el punto de ser una de las piedras angulares de sus aportaciones

El título de dicha columna (Lo viejo y lo nuevo), que da asimismo título a este volumen, deja pocas dudas acerca de cuál iba a ser desde un principio el objetivo principal de sus artículos: un análisis comparado «que tan buenos frutos suele rendir en su caso» entre el cine del pasado y el del presente, tal y como él mismo se encarga de precisar en el primer número: «Poner en marcha una modesta práctica de análisis llamada a tender puentes entre el pasado y el presente».



Este libro aspira a situarse en el terreno más puro de la intermedialidad, el que compara desde distintos puntos de vista dos medios que a lo largo de la historia han mantenido una intensa y muy productiva relación. En este caso hemos elegido una de las líneas posibles, la presencia del teatro en el cine, aun sabedores de la riqueza y diversidad de la influencia de la pantalla en el escenario, notable desde los mismos orígenes del cinematógrafo. Así sucedió en la etapa de «incunabilidad» del cine, cuando, todavía en pañales, el medio recién nacido miró a su hermano mayor, el teatro, en busca de alguna ayuda en recursos y temas. Esta idea, que sirve de sustento para todo el volumen, está desde siempre detrás de la pulsión que lleva al cine a ampararse en el teatro, como se deduce de la admirable abundancia de filmes que abordan el mundo del teatro a partir del delicado y complejo proceso conducente a una escenificación, en cualquiera de sus vertientes.



Jorge Fonte

John Lasseter

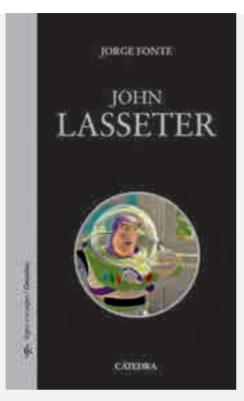
SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm

504 páginas
Rústica

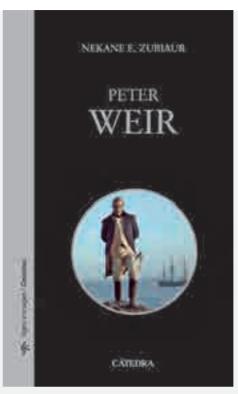
ISBN 978-84-376-3088-5 Código 195093

€ 16,90



A lo largo de los años, la industria cinematográfica (no solo de Hollywood sino del mundo entero) ha reconocido a John Lasseter como uno de los nombres más importantes de la historia del cine de animación. De hecho, está llamado a convertirse en el heredero artístico de Walt Disney. Se trata, pues, del nuevo mago del cine de animación del siglo XXI, que ha sabido beber de las fuentes de su maestro y ha tomado lo mejor y lo más interesante del estudio Disney para volcarlo en Pixar Animation Studios.

Actualmente hay pocos directores de cine que estén tan vinculados a un estudio de producción en concreto como es el caso de John Lasseter y Pixar Animation Studios. Y lo es hasta tal punto que de una forma casi simbólica podríamos decir que la historia del estudio Pixar es la propia de Lasseter (y viceversa), de ahí que sea prácticamente imposible adentrarse en la biografía de este director sin contar también la historia de ese estudio de animación digital que ayudó a construir.





Nekane E. Zubiaur

Peter Weir

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm

424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3095-3 Código 195095

€ 16,90

La filmografía de Peter Weir, desarrollada a caballo entre su Australia natal y Hollywood, es una de las de mayor solvencia y regularidad del cine contemporáneo. Películas como Picnic en Hanging Rock o Sin miedo a la vida certifican su maestría para la creación de atmósferas sensoriales, pero bajo la dispar superficie de la mayoría de sus filmes se advierte ante todo la sutileza de un hábil narrador empeñado en invisibilizar su presencia tras la cámara. La colisión entre mundos opuestos y la lucha del individuo por su autoafirmación son algunos de los temas recurrentes en el cine de Weir. Un cine discreto y mesurado como su autor, cuyas obras mayores (Gallipoli, Único testigo, El club de los poetas muertos o Master & Commander) encierran momentos de hermosa y genuina emoción.



Daniel Ruiz Palomo

Finanzas aplicadas al marketing

ECONOMÍA Y EMPRESA 19,00 x 24,00 cm 264 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2826-9 Código 220717

€ 24,50



ISBN 978-84-368-2836-8 Formato: PDF

Antonio Partal Ureña; Fernando Moreno Bonilla; Manuel Cano Rodríguez; Pilar Gómez Fernández-Aguado

Introducción a las finanzas empresariales

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA 19,00 x 24,00 cm 376 páginas Rústica



ISBN 978-84-368-2821-4 Código 220715

€ 33,00

ebook

ISBN 978-84-368-2838-2 Formato: PDF

Juan García Boza

Inversiones financieras: selección de carteras

Teoría y práctica ECONOMÍA Y EMPRESA 19,00 x 24,00 cm 464 páginas Rústica



ISBN 978-84-368-2824-5 Código 220716

€ 36,00

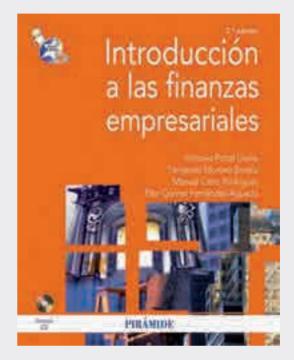
ebook

ISBN 978-84-368-2837-5



El libro *Finanzas aplicadas al marketing* es un texto fácil de leer e introduce a los estudiantes y profesionales del marketing en los conceptos financieros más comunes, como el valor temporal del dinero, la creación de valor o el binomio inversión-financiación.

Esta obra es una introducción a la variada problemática de las inversiones financieras agrupadas en carteras de renta variable. Es un manual de gran ayuda para todos los interesados en la disciplina, tanto profesionales del ámbito de la gestión de carteras, como estudiantes de los grados y posgrados universitarios en los que se estudia.

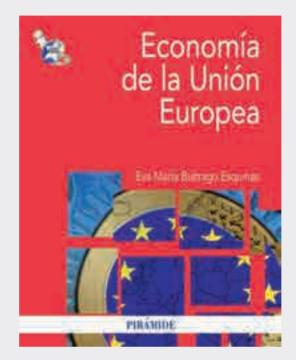


El libro está planteado como un manual de iniciación e introducción a la economía financiera en general y a las finanzas corporativas en particular. Está dirigido a aquellos estudiantes que inicien su formación en gestión de empresas presentándoles las líneas básicas de la disciplina.





Bajo la premisa de que sólo aprende realmente quien descubre, este manual busca la participación activa del lector. Esto determina la estructura común que comparten todos los capítulos. Una actividad inicial que plantea preguntas a un nivel básicamente intuitivo. A continuación, el texto presenta los conceptos que la Microeconomía ha desarrollado, en un proceso en el que se muestran ejemplos, se proponen ejercicios y, sobre todo, se plantean nuevas actividades. Utilizando la colección de figuras interactivas que acompaña al manual, el lector tendrá la oportunidad de descubrir por sí mismo y de asimilar el alcance de los conceptos explicados y la potencia que aportan al razonamiento, tanto verbal como matemático y gráfico. Al final de cada capítulo se incorpora un mapa conceptual y una actividad con el objetivo de que el lector utilice los conceptos teóricos recién adquiridos sobre la situación planteada en la actividad inicial.



En este libro se realiza un análisis económico del proceso de integración europeo con el objetivo de ofrecer al lector un material que le permita, por un lado, comprender la evolución que ha seguido la integración europea hasta el momento y, por otro, conocer las claves que le faciliten la anticipación e interpretación de los acontecimientos futuros. En principio, se ha diseñado como un manual destinado a orientar el aprendizaje de las asignaturas relacionadas con la economía de la Unión Europea incluidas en los estudios universitarios. No obstante, puede ser de gran utilidad para cualquier lector que esté interesado en comprender la cada vez más compleja realidad económica de la integración europea.

El contenido de los apartados de cada capítulo se complementa con cuatro tipos de recuadros: «Lecturas para recordar conceptos», «Lecciones de la historia», «Lecturas complementarias» y «Quieres saber más». Asimismo, al final de cada capítulo se incluyen preguntas de revisión y actividades prácticas, que sirven de orientación para el aprendizaje de la materia.

EDICIONES PIRÁMIDE

Javier Puértolas; Loreto Llorente

Microeconomía interactiva I

Equilibrio parcial. Teoría de la producción y la oferta

ECONOMÍA Y EMPRESA 19,00 x 24,00 cm 368 páginas Rústica



ISBN 978-84-368-2827-6 Código 220718

€ 33,00



ISBN 978-84-368-2839-9 Formato: PDF

Eva María Buitrago Esquinas

Economía de la Unión Europea

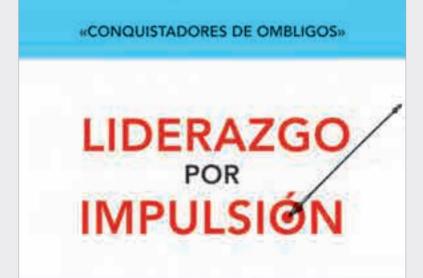
ECONOMÍA Y EMPRESA 19,00 x 24,00 cm 424 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2828-3 Código 220719

€ 36,00



ISBN 978-84-368-2840-5 Formato: PDF



Julián Gutiérrez Conde tiene una larga experiencia en puestos de alta dirección, así como de mediador en conflictos y asesor de equipos en situaciones complejas y de alta tensión. Esta aportación es de gran valor en su faceta de escritor con ya doce libros a sus espaldas, tres de ellos en esta misma editorial.

Julián Gutiérrez Conde Liderazgo por impulsión

EMPRESA Y GESTIÓN 15,50 x 23,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2834-4 Código 225196 € 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-2841-2

UN NUEVO LIDERAZGO

PARA SACAR LO MEJOR DE NOSOTROS

Y OBTENER LO MEJOR DE LOS DEMÁS

JULIÁN GUTIÉRREZ CONDE

La tesis de este libro es tan simple como extraordinaria y apasionante:

- · Los ombligos de los seres humanos tienen vida propia.
- · Cada ombligo se siente el centro del universo.
- · Por lo tanto, las personas padecemos ombligodependencia o, lo que es lo mismo, dejamos que sean nuestros ombligos quienes dirijan nuestros comportamientos.
- ¿Qué sucede si conseguimos que el ombligo del otro se convierta en nuestro aliado? ¿Situaría a la otra persona en una encrucijada, en una especie de fuego cruzado entre nosotros y su propio interior?

 Frente a los usuales comportamientos impulsivos sustentados en la imposición y en la presión que son los más frecuentes en el management, el autor nos descubre en esta obra el poder del liderazgo por impulsión como el gran reto en la evolución de los mánager y de las sociedades en el siglo xxI.



Otros títulos del autor:







Ariel Andrés Almada. Inversor y empresario social, estudió Ciencias Empresariales en la Universidad de Palermo y realizó el PEMA (Postgrado de Especialización en Marketing Avanzado) en el ISEAN.

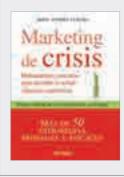
Ha trabajado durante más de una década en consultoría de negocios asesorando a empresas en situaciones críticas, tanto en el ámbito de la banca como en el de los seguros, la tecnología y el consumo masivo.

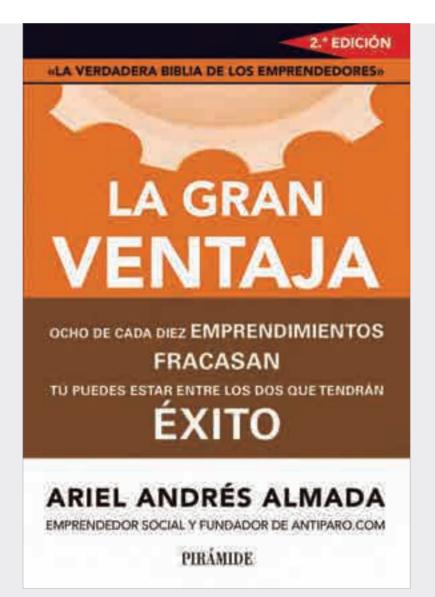
Ha brindado conferencias por todo el mundo y publicado artículos en las principales revistas de negocios.

Es autor de *Marketing de crisis* (2009), A través de la tormenta (2010), La gran ventaja (2011) y Ahora te toca a ti (2012).









¿Cómo cambiaría tu vida si en lugar de seguir buscando un empleo encontraras finalmente las herramientas para crearlo tú mismo?

¿Qué pasaría si pudieses resumir los mejores consejos para emprendedores de miles de libros en unas pocas páginas?

¿Qué poder tendrías si contaras con una fórmula novedosa, sencilla de implementar y de resultados comprobados?

Todos te dicen que debes emprender pero nadie te dice cómo hacerlo.

Da igual que tengamos poco dinero o que no lo hayamos intentado antes. El momento es ahora y te voy a contar, paso a paso, cómo se puede montar una microempresa propia. Sin trucos, sin recetas mágicas. Con resultados concretos.

La gran ventaja es la guía práctica para comenzar un negocio propio. Cuando termines de leerla, conocerás y dominarás las herramientas más avanzadas para convertir tu sueño en una fuente de ingresos.

¡Hay que hacer que las cosas sucedan! ¿Comenzamos?

Ariel Andrés Almada La gran ventaja

Segunda edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm 192 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2835-1 Código 225197

€ 18,00



ISBN 978-84-368-2842-9

Raúl de Diego Vallejo; Mercedes Chico del Río

Prácticas de Psicología Social

PSICOLOGÍA 15,50 x 23,00 cm 224 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2832-0 Código 262417

€ 18.00

Soledad Santiago López

Tratando... inestabilidad emocional

Terapia icónica

Tercera edición

RECURSOS TERAPÉUTICOS

15,50 x 23,00 cm 184 páginas Rústica

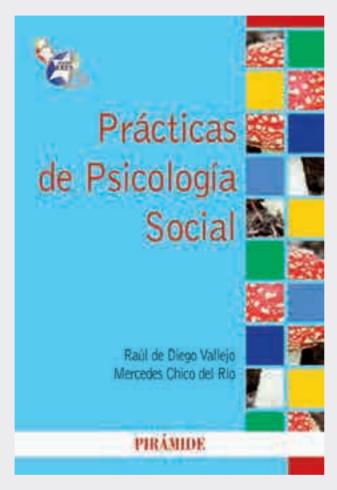


ISBN 978-84-368-2825-2 Código 268016

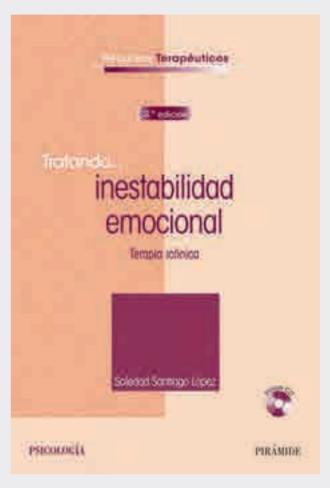
€ 21,00



ISBN 978-84-368-2846-7 Formato: PDF



La obra *Prácticas de Psicología Social* se presenta con notables cambios con respecto a ediciones anteriores. Desde sus inicios, el libro ha sido un dinamizador de los aprendizajes de los alumnos de la disciplina Psicología Social y, diríamos, de sus procesos básicos. Pero esta nueva edición quiere ir más allá presentando prácticas novedosas sobre medioambiente y actitudes racistas. También se han ampliando prácticas que quedaban mermadas, como la poderosa aplicación de la sociometría. Además, se han ampliado los anexos y los apartados relativos a posología y manuales.



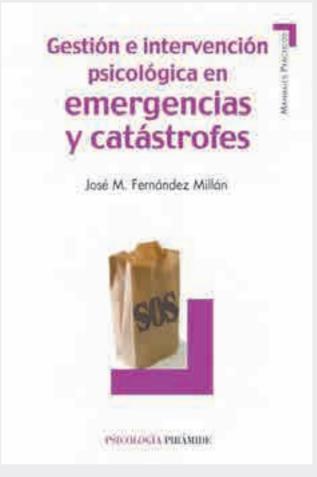
En esta tercera edición de la obra se ofrecen estrategias de afrontamiento que ayudan a abordar las dificultades. Para ello, se fomenta la autorreflexión sobre las reacciones personales ante la frustración y la confianza en uno mismo, facilitándose, así, el afrontamiento de situaciones difíciles a través de estrategias cognitivas, emocionales y conductuales. Simultáneamente, se minimiza la vulnerabilidad (baja autoestima, pensamiento radical, dependencia, atribución externa de los problemas, pensamientos negativos, etc.). Cada elemento a trabajar es representado con un icono específico. El uso de iconos (imágenes simbólicas que guían la conducta adaptativa) facilita la comprensión de los contenidos terapéuticos y, una vez terminada la terapia, serán evocados de forma rápida mediante la memoria visual. De ahí el nombre de esta terapia: terapia icónica.



Esta obra describe cómo son y actúan los adolescentes actuales en relación con su cuerpo, con sus formas de vestirlo y ornamentarlo, y con su sexualidad. También se describen algunos de los riesgos en los que incurren, desde trastornos del comportamiento alimentario hasta embarazos indeseados, o simplemente sentirse infelices.

Para comprender mejor esta situación se han recogido datos históricos, especialmente de los siglos XVIII, XIX y XX, relativos a la evolución del concepto y enjuiciamiento estético del cuerpo, de las actitudes y comportamientos referidos a la sexualidad, y de cómo todo ello ha influido e influye en los adolescentes.

Siendo estos temas centrales en la vida de los adolescentes, quienes trabajan o viven con ellos, profesionales o no, debieran encontrar en estas páginas informaciones que les permitan mejorar y profundizar en el conocimiento de sus inquietudes y problemas.



El objetivo de esta obra es que todo profesional que forma parte de los distintos equipos humanos que intervienen en el campo de las emergencias/catástrofes encuentren en ella unas recomendaciones que guíen y faciliten su labor.

La organización del manual es, en lo posible, temporal, comenzando por aspectos para aplicar antes de que ocurran las emergencias, pasando a las actuaciones necesarias o posibles justo después de ocurrido el evento y finalizando con funciones a realizar a largo plazo. La obra no se limita a la intervención individual, sino que abarca los aspectos relacionados con la gestión y la organización de los equipos y organizaciones.

Todo desde una perspectiva práctica, sin usar más contenido que el preciso y salpicando de noticias aparecidas en prensa y experiencias que ilustran y justifican las recomendaciones propuestas.

Josep Toro Trallero

El adolescente ante su cuerpo

Cuerpo, vestido y sexo

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm 216 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2831-3 Código 262416

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-368-2843-6

Juan M. Fernández Millán

Gestión e intervención psicológica en emergencias y catástrofes

MANUAL PRÁCTICO 15,50 x 23,00 cm 176 páginas Rústica

ISBN 978-84-368-2833-7 Código 262943

€ 15,00



ISBN 978-84-368-2845-0 Formato: PDF Marta Pérez Escolar; Jesús Alberto Valero Matas

Entes sin ánimo de

Manual teórico-práctico adapatado al EEES

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm 232 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5741-5 Código 1209401

€ 16.00



ISBN 978-84-309-5753-8

Enrique Álvarez Conde; Alfonso García-Moncó Martínez; Rosario Tur Ausina

Derecho autonómico

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm 504 páginas Rústica



ISBN 978-84-309-5731-6 Código 1209400 € 38,00



La presente obra constituye un modelo de experiencia docente aplicado al Espacio Europeo de Educación Superior, en el que la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje exige tener en cuenta una metodología que viene marcada por dos condicionantes: la reducción temporal de las clases expositivas y la realización de actividades interactivas que faciliten la adquisición de competencias y habilidades personales y profesionales.

Desde el punto de vista del contenido, estos materiales docentes plasman además otro de los objetivos de los actuales planes de estudios: la interdisciplinariedad de las asignaturas, que en este caso afecta a la Sociología y al Derecho Civil como áreas de conocimiento que se complementan en torno al estudio de los llamados entes de carácter no lucrativo.



El presente Manual de Derecho Autonómico pretende aportar una nueva visión sobre los estudios referidos a la descentralización política de nuestro pais. Se realiza un estudio general del Estado Autonómico desde los elementos comunes, pero también desde las particularidades de los subordenamientos autonómicos, con abundantes referencias, asimismo, al derecho foráneo. El Manual se acompaña de un CD con contenidos y materiales de utilidad como recursos web, prácticas y documentos, una selección bibliográfica, y un prontuario de jurisprudencia constitucional.

Reglamento de los procedimientos de despido colectivo y de suspensión de contratos y reducción de jornada

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm 168 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5738-5 Código 1224393

€ 8.00

ebook

ISBN 978-84-309-5757-6

Reglamento de los procedimientos de despido colectivo y de suspensión de contratos y reducción de jornada



tecnos

Victor Moreno Catena; Jose A. Colmenero Guerra (preps.)

Ley reguladora de la Jurisdicción Contenciosoadministrativa

Decimotercera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm 168 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5742-2 Código 1224973

€ 7,00

ebook

ISBN 978-84-309-5756-9

Código Técnico de la Edificación

Quinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS

17,00 x 24,00 cm 1.240 páginas Cartoné

ISBN 978-84-309-5739-2 Código 1224974

€ 62,50

ebook

ISBN 978-84-309-5758-3





La nueva Ley del Medicamento

Cuarta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS

12,00 x 17,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5743-9 Código 1224975

€ 12,50



ISBN 978-84-309-5759-0

Piero Calamandrei

La Constitución inactuada

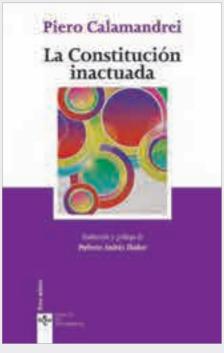
CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO 13,00 x 20,00 cm 232 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5734-7 Código 1229731

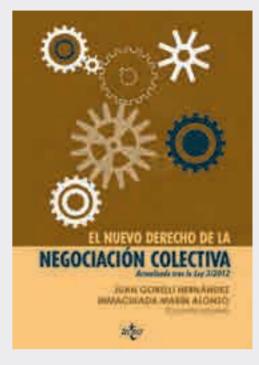
€ 15.00

ebook

ISBN 978-84-309-5760-6



El libro, al hilo de la denuncia implacable de las acciones y omisiones liberticidas de esa mayoría, define, con gran plasticidad y eficacia, el único modo legítimo de entender el papel, positivamente preceptivo y vinculante, del texto fundamental; como presupuesto sine qua non de una convivencia democrática efectivamente garantizada.



Immanuel Kant

La paz perpetua

Octava edición

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO 13,00 x 20,00 cm 176 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5582-4 Código 1229730 € 11,00

ebook

ISBN 978-84-309-5705-7



El ensayo filosófico La paz perpetua, publicado por Kant en 1795, poco después de la paz de Basilea entre Francia y Prusia, esboza un orden de paz permanente entre los Estados que se presenta, asimismo, como la meta final de la historia humana. Desde esta meta final de la paz perpetua se explica también la necesidad de una constitución republicana en cada Estado, necesaria, a su vez, para el desarrollo en plenitud de las disposiciones naturales antagónicas del hombre (su insociable sociabilidad).

La relevancia de la negociación colectiva en el marco de un sistema democrático de relaciones laborales es evidente. Su papel entre las diferentes instituciones jurídicolaborales resulta absolutamente esencia. Por estos motivos siempre está justificado el estudio de la negociación. Pero si a lo anterior se une el hecho de que se ha producido un proceso acelerado de reformas laborales que han afectado de lleno a la negociación colectiva, queda absolutamente justificado un estudio detallado del resultado final de las mismas.

Juan Gorelli Hernández; Inmaculada Marín Alonso (coords.)

El nuevo derecho de la negociación colectiva

Actualizado tras la Ley 3/2012

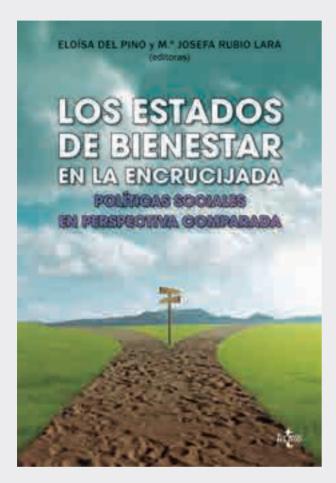
ESTADO Y SOCIEDAD 17,00 x 24,00 cm 272 páginas

ISBN 978-84-309-5601-2 Código 1216153

€ 26,00



ISBN 978-84-309-5755-2



En este libro se describen y se tratan de explicar las principales transformaciones que el Estado de Bienestar ha experimentado en los últimos veinte años. Estas tareas se abordan desde un punto de vista comparativo, lo que permite observar la diversidad de las formas del Estado de Bienestar. Sobre cada uno de los modelos de bienestar se analizan sus características institucionales, los actores predominantes, los desafíos a los que se enfrenta, el alcance sus reformas recientes y sus resultados.

También se estudian los cambios que han afectado a cada una de las políticas características del ámbito social –sanidad, pensiones, políticas de lucha contra la pobreza, de atención a los dependientes, de familia y género y de protección por desempleo— así como otros sectores que, como la educación, las políticas activas de empleo o la política fiscal, no suelen ser atendidos en los textos sobre el Estado de Bienestar.



¿Cuáles son las tensiones y conflictos a los que las ideas más características del romanticismo pretendieron dar respuesta? Este libro se propone presentar el contexto histórico e ideológico de la modernidad haciendo un balance de los logros positivos de la racionalidad moderna, pero también de sus consecuencias no queridas que revierten sobre esos logros convirtiéndolos en ambigüos.

Eloisa del Pino; Mª Josefa Rubio Lara (eds.)

Los Estados de Bienestar en la encrucijada

Políticas sociales en perspectiva comparada

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm 376 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5740-8 Código 1201142

€ 21,50

ebook

ISBN 978-84-309-5751-4

Diego Sánchez Meca

Modernidad y romanticismo

Para una genealogía de la actualidad

VENTANA ABIERTA 15,50 x 23,00 cm 288 páginas Rústica

ISBN 978-84-309-5736-1 Código 1212231

€ 17,50

ebook

ISBN 978-84-309-5754-5

F. X. Fernández Naval **A noite branca** NARRATIVA 14,50 x 22,00 cm 416 páginas

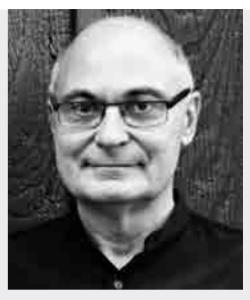
ISBN 978-84-9914-460-3 Código 1331332

€ 21.00

Rústica

Francisco X. Fernández Naval A noite branca





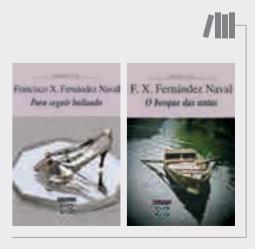
Francisco X. Fernández Naval (Ourense, 1956) é poeta e narrador. Recibiu o Premio Cidade de Ourense de poesía en 1980 e en 2007 polos libros *A fonte abagañada* e *Miño*, respectivamente; o Premio Xerais de Novela en 1988 pola obra *O bosque das antas* e o Premio de Poesía Fiz Vergara Vilariño 2010 por *Bater de sombras*. É autor dunha ampla obra en galego, que inclúe poesía, novela, relatos, ensaio, literatura infantil, xuvenil e de viaxes, guións cinematográficos e teatro. Algunhas das súas obras traducíronse a linguas como o castelán, éuscaro, catalán, francés, árabe e portugués.

Coa ribeira do Miño como centro e un mundo convulso como escenario, Fernández Naval constrúe en *A noite branca* unha narración emocionante, intensa, que lle permite recobrar personaxes e xeografías da súa primeira novela *O bosque das antas* (Premio Xerais 1988). *A noite branca* é unha novela de gran calado, de lectura seductora e decisiva na traxectoria literaria de Fernández Naval.

Marcos sente a necesidade de coñecer e contar unha parte esquecida do seu pasado familiar cando descobre varias fotografías e un feixe de cartas escritas por un voluntario da División Azul, enviadas desde a fronte rusa en 1941, e atopadas no interior dunha caixa de marmelo.

Coa axuda da súa nai, o escritor inicia un proceso de investigación e de recuperación da memoria que o leva desde A Habana da emigración galega ata a fronte do río Volchov e o cerco de Leningrado, atravesando a Europa sacudida pola II Guerra Mundial.

Catro voces van debullando un conxunto de historias entretecidas, que son protagonizadas por unha galería de personaxes entre os que destacan Alfredo, o autor das cartas; a súa nai María Luísa; os membros do pelotón do que el forma parte; cidadáns rusos atrapados pola crueldade da guerra; nenos, exiliados republicanos; xudeus e soldados alemáns que son testemuñas da viaxe da División cara á fronte do leste.

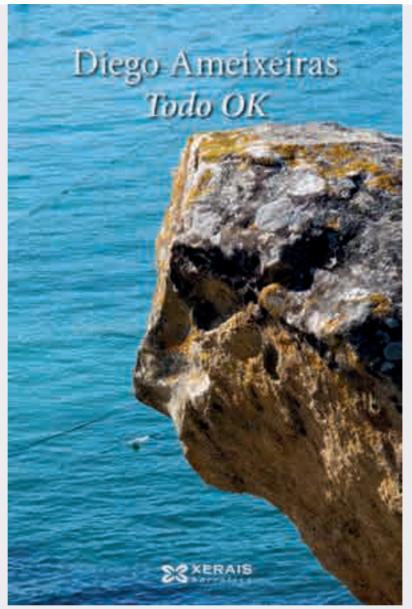




Diego Ameixeiras (Lausanne, Suíza, 1976) estudou xornalismo e traballa habitualmente como guionista de cine e televisión. Tras pasar por diversos medios de comunicación, escribe para varias series emitidas por TVG (Terra de Miranda, Os Atlánticos, Matalobos) e é coguionista das longametraxes 18 comidas (Jorge Coira, 2010) e La mujer del Eternauta (Adán Aliaga, 2011). Cultivador do xénero negro, publicou as novelas Baixo mínimos (Xerais, 2004), O cidadán do mes (Xerais, 2006), Tres segundos de memoria, Premio Xerais de Novela (2006), Dime algo sucio (Xerais, 2009), Premio Especial da Dirección da Semana Negra de Xixón, Asasinato no Consello Nacional (Xerais, 2010), Premio Irmandade do Libro ao Mellor Libro do Ano, Historias de Oregón (2011), Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia e Todo Ok (Xerais, 2012).









Diego Ameixeiras **Todo OK**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm 136 páginas Rústica

ISBN 978-84-9914-452-8 Código 1331331 € 16,65

Tomando como base un suceso real, *Todo OK* relata a historia de Inés Landeira, unha muller involucrada nun delito de narcotráfico que tenta refacer a súa vida e evitar a entrada no cárcere. Narrada cun estilo sobrio e moi persoal, estamos ante unha novela que reflicte as túrbidas relacións entre uns protagonistas que loitan por sobrevivir máis alá das marxes da legalidade. Unha trama pola que desfilan uns personaxes que actúan sen escrúpulos, atrapados nun destino pouco esperanzador. Sometidos a constante presión policial, encarnada nun tenente da Garda Civil que xoga a varias bandas, por riba de todos eles sobrevoa a sombra implacable da xustiza. Inés Landeira, a quen todo o mundo coñece como A coxa, buscará unha saída nese complexo labirinto de intereses que poboan esta novela de Diego Ameixeiras, autor ao que Paco Ignacio Taibo II sinalou dende *Dime algo sucio* coma un dos renovadores do xénero negro contemporáneo.





Marruecos, ese gran desconocido

ISBN 978-84-206-7517-6 Formato EPUB

anaya infantil y juvenil

Los amores lunáticos

ISBN 978-84-678-4152-7 Formato EPUB

La princesita bombera

ISBN 978-84-216-9019-2 Formato EPUB

Barquichuelo de papel

ISBN 978-84-216-9020-8 Formato EPUB

bruño

Tarta de Fresa prepara la vuelta al cole

ISBN 978-84-216-9944-7 Formato EPUB

¡Te queremos Tarta de Fresa! Cuento bilingüe en inglés

ISBN 978-84-216-9945-4 Formato EPUB

La primera fiesta de pijamas

ISBN 978-84-216-9960-7 Formato EPUB

El baile de la Nieve

ISBN 978-84-216-9961-4 Formato EPUB

La sorpresa de Pascua

ISBN 978-84-216-9962-1 Formato EPUB

Una noche en el campo

ISBN 978-84-216-9963-8 Formato EPUB

La escuela de ballet. Cuento bilingüe en inglés

ISBN 978-84-216-9964-5 Formato EPUB

Una gran aventura. Cuento bilingüe en inglés

ISBN 978-84-216-9965-2 Formato EPUB

La princesa Luna y el príncipe Sol

ISBN 978-84-216-8975-2 Formato EPUB

Ratona y Elefante

ISBN 978-84-216-8976-9 Formato EPUB

El Gato con Patines

ISBN 978-84-216-8977-6 Formato EPUB

Te quiero un montón

ISBN 978-84-216-9038-3 Formato EPUB

El hada del arco iris

ISBN 978-84-216-9018-5 Formato EPUB

El secret del casalot abandonat

ISBN 978-84-216-9004-8 Formato EPUB

Mao Tiang Pelos Tesos

ISBN 978-84-216-9005-5 Formato EPUB

A camioneta da media risa

ISBN 978-84-216-9013-0 Formato EPUB

Un test de margarides

ISBN 978-84-216-9014-7 Formato EPUB

L'equip dels Rosegons

ISBN 978-84-216-9015-4 Formato EPUB

Devuélveme el anillo, pelo cepillo

ISBN 978-84-216-9024-6 Formato EPUB

O anel perdido, un xogo divertido

ISBN 978-84-216-9025-3 Formato EPUB

Jaque en la red

ISBN 978-84-216-9021-5 Formato EPUB

Hello Goodbye

ISBN 978-84-216-9016-1 Formato EPUB

El último hacker

ISBN 978-84-216-9022-2 Formato EPUB

Zumo de mango

ISBN 978-84-216-9023-9 Formato EPUB





catálogo digital



TÍTULOS

cátedra

Guerras físicas

ISBN 978-84-376-3091-5 Formato EPUB

Don Diego de noche

ISBN 978-84-376-3093-9 Formato FPUB

La Veneciana

ISBN 978-84-376-3092-2 Formato EPUB

Lo viejo y lo nuevo

ISBN 978-84-376-3090-8 Formato FPUB

pirámide

Finanzas aplicadas al marketing

ISBN 978-84-368-2836-8 Formato PDF

Inversiones financieras: selección de carteras

ISBN 978-84-36828375 Formato PDF

Finanzas aplicadas al marketing

ISBN 978-84-368-2836-8 Formato PDF

Introducción a las finanzas empresariales

ISBN 978-84-368-2838-2 Formato PDF

Inversiones financieras: selección de carteras

ISBN 978-84-368-2837-5 Formato PDF

Microeconomía interactiva I

ISBN 978-84-368-2839-9 Formato PDF

Economía de la Unión Europea

ISBN 978-84-368-2840-5 Formato PDF

Conquistadores de ombligos

ISBN 978-84-368-2841-2 Formato EPUB

La gran ventaja

ISBN 978-84-368-2842-9 Formato EPUB

El adolescente ante su cuerpo

ISBN 978-84-368-2843-6 Formato EPUB

Nuevos escenarios digitales

ISBN 978-84-368-2844-3 Formato PDF

Gestión e intervención psicológica en emergencias y catástrofes

ISBN 978-84-368-2845-0 Formato PDF

Tratando... inestabilidad emocional

ISBN 978-84-368-2846-7 Formato PDF

tecnos

Los Estados de Bienestar en la encrucijada

ISBN 978-84-309-5751--4 Formato EPUB

Derecho autonómico

ISBN 978-84-309-5727--9 Formato EPUB

Entes sin ánimo de lucro

ISBN 978-84-309-5753-8 Formato FPLIB

Ley reguladora de la Jurisdicción Contenciosoadministrativa

ISBN 978-84-309-5756-9 Formato PDF

Reglamento de los procedimientos de despido colectivo y de suspensión de contratos y reducción de jornada

ISBN 978-84-309-5757-6 Formato PDF

Código Técnico de la Edificación

ISBN 978-84-309-5758-3 Formato PDF

La nueva Ley del Medicamento

ISBN 978-84-309-5759-0 Formato PDF

El nuevo derecho de la negociación colectiva

ISBN 978-84-309-5755-2 Formato EPUB

Modernidad y romanticismo

ISBN 978-84-309-5754-5 Formato EPUB

La paz perpetua

ISBN 978-84-309-5705-7 Formato EPUB

La constitución inactuada

ISBN 978-84-309-5760-6 Formato EPUB

Instituciones de Derecho Internacional público

ISBN 978-84-309-5752-1 Formato EPUB



alianza editorial

24 de enero

Presentación *Marruecos* de Mª Rosa de Madariaga. Casa Arabe. 19:30 horas. **Madrid**

anaya touring

23 de enero

Presentación Viaje a los An des australes y Viaje a los An des septentrionales de Sergi Lara. Casa del Libro. 19:00 horas. **Madrid**

bruño

19 de enero

Talleres solidarios ¿Por qué, Carlitos, por qué? Fnac. 19:30 horas. **Alicante**

26 de enero

Talleres solidarios ¿Por qué, Carlitos, por qué? Fnac. 12:00 horas. **Valencia**

cátedra

29 de enero

Presentación *La televisión* durante la Transición española de Manuel Palacio.
La Central del Raval.
C/Elisabets, 6.
19:00 horas.
Barcelona

oberon

17 de enero

Presentación *En busca de lo imposible* de Javier Pérez Campos. FNAC Callao. 19:30 horas. **Madrid**

18 de enero

Presentación *En busca de lo imposible* de Javier Pérez Campos. Casino de Ciudad Real. 19:00 horas.

Ciudad Real

29 de enero

Presentación Coaching para torpes de Beatriz Vilas y Mejora tu autestima. Asertividad de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. FNAC. 19:00 horas. **Bilbao**

30 de enero

Presentación Coaching para torpes de Beatriz Vilas y Mejora tu autestima. Asertividad de Javier Tejerina y Natividad Alcalde. FNAC. 19:00 horas.

San Sebastián

tecnos

15 de enero

Presentación *Bolonia* en Crisis de Francisco Michavila. Universitat Jaume I de Castelló. 19:00 horas.

Castelló de Plana





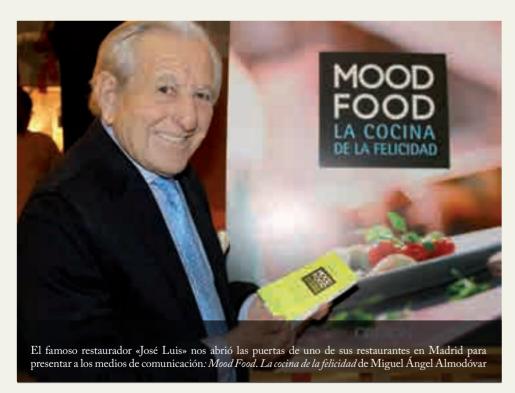
David Tejera y Fernando Otero han viajado estas últimas semanas promocionando sus libros. En la imagen les vemos ante el escaparate de la Librería Cervantes en Oviedo.













Los títulos de la colección para Torpes no han parado este último mes del año. Hemos tenido presentaciones en ciudades como Palma de Mallorca, Oviedo, Madrid, Málaga o Sevilla.









ADAPTACIÓN DE LAS REDES SOCIALES EN FUNCIÓN DE NUESTRAS NOVEDADES



NUEVA SECCIÓN EN EL BLOG DE BRUÑO

Pablito se estrena como minicrítico

http://blog.editorial-bruno.es/?p=1683



anaya **i**nfantil y **j**uvenil

21 de diciembre

Taller *La magia de las palabras*. Ana Alcolea. Edad: 5 años 12.00h a 13.00h

26 de diciembre

Taller *Todos a la mesa*. Lucía Serrano. Edad: de 3 a 6 años 12.00h a 13.00h

Encuentro *Animales... ¡A COMER!* Rafael Salmerón Edad: de 3 a 5 años 18.00h a 19.00h

27 de diciembre

Taller La cesta de Navidad de Marcela. Ximena Maier Edad: de 6 a 8 años 18.00h a 19.00h

28 de diciembre

Taller *Ciencia recortable*. David Blanco. Edad: de 12 a 14 años 18.00h a 19.00h

3 de enero

Taller *Lagartija cocina el mundo.* Rafael Salmerón. Edad: 7 y 8 años 18.00h a 19.00h

Encuentro ¡Dibujar! ¿Quién dijo miedo? Andrés Guerrero Edad: de 3 a 6 años 18.00h a 19.00h









xxxvi Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid

del 13 de diciembre al 5 de enero 2013

bruño

Fotos y firma de libros de personajes

SNOOPY 14.12 de 18.00h. a 19.00h. 22.12 de 18.00h. a 19.00h. 29.12 de 12.00h. a 13.00h. KIKA SUPERBRUJA 15.12 de 18.00h. a 19.00h. 22.12 de 13.00h. a 14.00h. TARTA DE FRESA 21.12 de 18.00h. a 19.30h.

19 de diciembre

Encuentro con la ilustradora Mª Luisa Torcida, *Mis amigas las letras y yo* 10:30 horas y 12:00 horas

Show sonoro de Vaughan con los *Cuentos cortos de los monstruos del inglé*s 11:30 horas

21 de diciembre

Taller de Cupcakes con *Tarta de fresa* y Decake 18:00 horas



SLIJM

XXXVI Salón del Libro
Infantil y Juvenil
de Madrid

salondellibroinfantilyjuvenil.com







PO ANAYA	Hoja de pedido Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax:	91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es	enero 20 13
CIAL GRU	Librería: Dirección:	Código de cliente:	
OMER	Observaciones		

	Algaida	s/IVA	c/IVA
978-84-9877-858-8 9 788498 778588	2962576 T.S. Learner La esfinge	7,69	8,00
978-84-9877-859-5 9 788498 778595	2962577 Carmen Amoraga La larga noche	7,69	8,00
978-84-9877-860-1 9788498 778601	2962578 Álvaro Bermejo El laberinto de la Atlántida	7,69	8,00
978-84-9877-862-5 9 788498 778625	2962580 Marcello Simoni El secreto de los 4 ángeles	7,69	8,00
978-84-9877-863-2 	2962581 María Zaragoza Hidalgo Dicen que estás muerta	7,69	8,00
978-84-9877-861-8	2962579 Eric Walz La cortesana de Roma	7,69	8,00

Alianza Editorial

978-84-206-1079-5 9788420 610795	3403054 Sigmund Freud Psicoanálisis del arte	9,62	10,00
978-84-206-1080-1 	3403055 Sigmund Freud Paranoia y neurosis obsesiva	8,65	9,00
978-84-206-1076-4 	3403379 Azorín Martínez Ruiz Castilla	7,69	8,00
978-84-206-1077-1 	3403380 Azorín José Martínez Ruiz La ruta de Don Quijote	7,69	8,00
978-84-206-1075-7 	3403393 Oscar Wilde Salomé	7,69	8,00
978-84-206-1084-9 9788420 610849	3403565 Stanislaw Lem Diarios de las estrellas	13,46	14,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-1097-9 9788420 610979	3403566 Stanislaw Lem Edén	11,54	12,00
978-84-206-1099-3 9 788420 610993	3403567 Stanislaw Lem Relatos del piloto Pirx	9,62	10,00
978-84-206-1104-4 9 788420 611044	3404823 Elias Canetti Masa y poder	15,38	16,00
978-84-206-1112-9 9 788420 611129	3405049 Molière El avaro - El enfermo imaginario	9,62	10,00
978-84-206-1127-3 9788420 611273	3406018 Stephen Hart El lenguaje de los animales	8,65	9,00
978-84-206-1143-3 9788420 611433	3406019 Lawrence M. Principe La Revolución Científica	9,62	10,00
978-84-206-1161-7 	3406227 Alexander Lowen La depresión y el cuerpo	10,58	11,00
978-84-206-1174-7 9788420 611747	3406228 Friedrich Engels El origen de la familia, la propiedad privada y el estado	9,62	10,00
978-84-206-0951-5 9788420 609515	3419067 Xavier Zubiri El hombre y Dios (2ª ed.)	25,00	26,00
978-84-206-0926-3 	3466218 Lev Tolstói Anna Karenina	12,40	12,90
978-84-206-1017-7 	3466225 Jane Austen La abadía de Northanger	9,52	9,90
978-84-206-1018-4 	3466226 Lewis Carroll Alicia en el País de las Maravillas / Alicia a través del espejo	9,52	9,90
978-84-206-1023-8 	3466227 Max Gallo Los fanáticos	9,52	9,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-1039-9 9788420 610399	3466228 Tahar Ben Jelloun El retorno	9,52	9,90
978-84-206-1054-2 9 788420 610542	3466229 D. H. Lawrence Mujeres enamoradas	12,40	12,90
978-84-206-1055-9 9788420 610559	3466230 Gauke Andriesse Silencio	9,52	9,90
978-84-206-1056-6 9 788420 610566	3466231 Alfonso Ungria La mujer falsificada	9,52	9,90
978-84-206-1063-4 9 788420 610634	3466232 Nikolai Gógol Tarás Bulba	9,52	9,90
978-84-206-1072-6 9788420 610726	3466233 Alexandre Dumas La Dama de las Camelias	9,52	9,90
978-84-206-0866-2 9 788420 608662	3472342 Vladímir Korolenko At-Daván y otros relatos	19,23	20,00
978-84-206-7514-5 9 788420 675145	3472385 Juan Madrid Los hombres mojados no temen la lluvia	17,31	18,00
978-84-206-7518-3 9788420 675183	3472388 Jane Austen Orgullo y prejuicio	21,15	22,00
978-84-206-0959-1 9788420 609591	3492507 Carl Schmitt La dictadura	21,15	22,00
978-84-206-1006-1 	3492508 Adolf Tobeña ¿Píldoras o Freud?	17,31	18,00
978-84-206-1016-0 	3492509 María Rosa de Madariaga Marruecos, ese gran desconocido	23,08	24,00
978-84-206-1111-2 	3405048 Fernando Pessoa; Miguel Ángel Viqueira Niel El banquero anarquista y otros cuentos de raciocinio	8,17	8,50

Anaya Multimedia

978-84-415-3315-8 9788441 533158	2311274 Manuel Martínez Sotillos; Jose Carlos Panadero Riol After Effects CS6	25,67	26,70
978-84-415-3320-2 9788441 533202	2311595 Francisco Charte Windows Server 2012	29,81	31,00
978-84-415-3314-1 9788441 533141	2318117 George Ornbo Node.js	36,06	37,50
978-84-415-3279-3 	2319399 Milton Chanes AutoCAD 2013	35,48	36,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-3316-5 9788441 533165	2319400 John Tollett; Robin Williams Aprender Photoshop CS6. Técnicas esenciales	23,56	24,50
978-84-415-3318-9 9788441 533189	2319401 Robin Williams Aprender InDesign CS6. Técnicas esenciales	23,56	24,50
978-84-415-3319-6 9788441 533196	2319402 John Tollett; Robin Williams Aprender Illustrator CS6. Técnicas esenciales	23,56	24,50
978-84-415-3313-4 9788441 533134	2322920 Ana Martos Rubio Internet. Edición 2013	9,62	10,00
978-84-415-3301-1 	2350041 Jeff Revell Nikon D800	28,75	29,90
978-84-415-3253-3 9788441 532533	2352008 Anna María López López Curso Diseño gráfico. Fundamentos y técnicas	28,75	29,90

Anaya Touring

978-84-9935-440-8 9788499 354408	0523015 Varios autores El Guión 2013	18,75	19,50
978-84-9935-507-8 9788499 355078	0525097 Anaya Touring Mapa de carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2013	12,98	13,50
978-84-9935-541-2 9 788499 355412	0599110 Cosme Morillo Fernández Mapa de carreteras y Guía de la Naturaleza de España 1:340.000, 2013	25,48	26,50
978-84-9935-506-1 	0525096 Anaya Touring Mapamax, 2013	6,63	6,90

Barcanova

978-84-489-3037-0 9788448 930370	1452181 Antoni Farriols La lletra del rei	11,35	11,80
978-84-489-3101-8 9788448 931018	1452185 Jordi Ortiz In absentia [Judici a la Terra]	8,46	8,80
978-84-489-3116-2 	1452187 Maria Espluga L'Aladern salvatge	8,46	8,80

Bruño

978-84-216-8645-4 9788421 686454	7216189 Antoine de Saint-Exupéry (ilus.); Rosa Pilar Blanco Santos (trad.) El álbum de nuestro principito	20,14	20,95
978-84-216-8063-6 	7216073 Peter Stevenson; Peter Stevenson (ilus.); Virtudes Tardón Sanchez (trad.) El álbum de mi bebé (rosa)	19,18	19,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-216-8634-8 	7216184 Christine Covert (ilus.); Samantha Caballero del Moral (trad.) Mi primer año	28,80	29,95
978-84-216-8219-7 	7216096 Penny Dann (ilus.); Daniel Cortés Coronas (trad.) Manual secreto. Los secretos de las hadas	13,46	14,00
978-84-216-8220-3 	7216097 Penny Dann (ilus.); Daniel Cortés Coronas (trad.) Fiesta secreta. Los secretos de las hadas	13,46	14,00
978-84-216-8221-0 	7216098 Penny Dann (ilus.); Daniel Cortés Coronas (trad.) Boutique secreta. Los secretos de las hadas	13,46	14,00
978-84-216-8222-7 	7216099 Penny Dann (ilus.); Daniel Cortés Coronas (trad.) Joyas secretas. Los secretos de las hadas	13,46	14,00
978-84-216-8223-4 	7216100 Penny Dann (ilus.); Daniel Cortés Coronas (trad.) Casita secreta. Los secretos de las hadas	16,35	17,00
978-84-216-8467-2 	7216122 Penny Dann (ilus.); Cristina González Sánchez (trad.) Cartas-Libro secreto. Los secretos de las hadas	18,17	18,90
978-84-216-8650-8 	7216191 Penny Dann (ilus.); Cristina González Sánchez (trad.) Mi bolso secreto de hada	14,33	14,90
978-84-216-8795-6 	7216207 Dann, Penny (ilus.) El Hada de los Dientes. Los secretos de las hadas	14,38	14,95
978-84-216-8402-3 	7248222 Bruño El álbum de mi bebé. Tarta de Fresa Baby	19,18	19,95
978-84-9906-125-2 	7216190 Antoine de Saint-Exupéry (ilus.); Núria Riera i Fernández (trad.) L'àlbum del nostre petit príncep	20,14	20,95
978-84-8304-178-9 	7216074 Peter Stevenson; Peter Stevenson (ilus.); Margarita Gómez Borràs (trad.) L'àlbum del meu nadó (rosa)	19,18	19,95
978-84-8304-179-6 	7216075 Peter Stevenson; Peter Stevenson (ilus.); Margarita Gómez Borràs (trad.) L'àlbum del meu nadó (azul)	19,18	19,95
978-84-216-8888-5 	7217053 Elena Costa; José Luis Navarro García (ilus.) El álbum de la abuela	19,18	19,95
	-		

Cátedra

978-84-376-3079-3 9 788437 630793	112088 Alexander Woodcock; Monte Davis Teoría de las catástrofes	12,02	12,50
978-84-376-3082-3 9788437 630823	112089 Huberto Marraud ¿Es lógic@?	15,38	16,00
978-84-376-3086-1 9788437 630861	120462 Anónimo La Veneciana	10,58	11,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3087-8 9788437 630878	120463 George Egerton Tónicas; Disonancias	17,50	18,20
978-84-376-3081-6 9788437 630816	171098 Jean-Claude Margueron Los mesopotámicos	17,88	18,60
978-84-376-2991-9 9 788437 629919	125032 Arthur Conan Doyle Todo Sherlock Holmes	28,85	30,00
978-84-376-2994-0 9788437 629940	125033 Gustavo Adolfo Bécquer Obras completas	32,69	34,00
978-84-376-2995-7 9788437 629957	125034 Hans Christian Andersen Cuentos completos	30,77	32,00
978-84-376-3015-1 9788437 630151	125036 Eurípides, Sófocles, Esquilo Obras completas	32,69	34,00
978-84-376-3043-4 9788437 630434	125037 Bertolt Brecht Teatro completo	32,69	34,0
978-84-376-3084-7 9788437 630847	141713 Juan del Valle Caviedes Guerras físicas	11,35	11,80
978-84-376-3085-4 9788437 630854	141714 Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo Don Diego de noche	13,46	14,00
978-84-376-3083-0 9788437 630830	150194 José Francisco Ruiz Casanova Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española	14,42	15,00
978-84-376-3072-4 	170067 José María Blázquez; Juan José Sayas; Raquel López Melero Historia de Grecia Antigua (3ª ed.)	33,65	35,00
978-84-376-3080-9 9788437 630809	191146 Santos Zunzunegui Lo viejo y lo nuevo	14,42	15,00
978-84-376-3094-6 	191147 Anxo Abuín González El teatro en el cine	12,50	13,00
978-84-376-3088-5 9788437 630885	195093 Jorge Fonte John Lasseter	16,25	16,90
978-84-376-3095-3 9788437 630953	195095 Nekane E. Zubiaur Peter Weir	16,25	16,90

Pirámide

978-84-368-2821-4 	220715 Antonio Partal Ureña; Manuel Cano Rodríguez; Pilar Gómez Fernández-Aguado; Fernando Moreno Bonilla Introducción a las finanzas empresariales (2ª ed.)	31,73	33,00
978-84-368-2824-5 	220716 Juan García Boza Inversiones financieras: selección de carteras	34,62	36,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-2826-9 9788436 828269	220717 Daniel Ruiz Palomo Finanzas aplicadas al marketing	23,56	24,50
978-84-368-2827-6 	220718 Javier Puértolas; Loreto Llorente Microeconomía interactiva I	31,73	33,00
978-84-368-2828-3 	220719 Eva María Buitrago Esquinas Economía de la Unión Europea	25,00	26,00
978-84-368-2834-4 	225196 Julián Gutiérrez Conde Liderazgo por impulsión	19,23	20,00
978-84-368-2835-1 	225197 Ariel Andrés Almada La gran ventaja (2ª ed.)	17,31	18,00
978-84-368-2831-3 	262416 Josep Toro Trallero El adolescente ante su cuerpo	17,31	18,00
978-84-368-2832-0 	262417 Raúl de Diego Vallejo; Mercedes Chico del Río Prácticas de Psicología Social	17,31	18,00
978-84-368-2833-7 	262943 Juan M. Fernández Millán Gestión e intervención psicológica en emergencias y catástrofes	14,38	16,00
978-84-368-2825-2 	268016 Soledad Santiago López Tratando inestabilidad emocional (3ª ed.)	20,19	21,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-5736-1 	1212231 Diego Sánchez Meca Modernidad y romanticismo	16,83	17,50
978-84-309-5601-2 9 788430 956012	1216153 Juan Gorelli Hernández; Inmaculada Marín Alonso (coords.) El nuevo derecho de la negociación colectiva	25,00	26,00
978-84-309-5738-5 9 788430 957385	1224393 Editorial Reglamento de los procedimientos de despido colectivo y de suspensión de contratos y reducción de jornada	7,69	8,00
978-84-309-5742-2 	1224973 Victor Moreno Catena; Jose A. Colmenero Guerra (preps.) Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa (13³ ed.)	6,73	7,00
978-84-309-5739-2 	1224974 Editorial Código Técnico de la Edificación (5ª ed.)	60,10	62,50
978-84-309-5743-9 9788430 957439	1224975 Editorial La nueva Ley del Medicamento (4ª ed.)	12,02	12,50
978-84-309-5582-4 9788430 955824	1229730 Immanuel Kant La paz perpetua (8ª ed.)	10,58	11,00
978-84-309-5734-7 9 788430 957347	1229731 Piero Calamandrei La Constitución inactuada	14,42	15,00

Tecnos

978-84-309-5740-8 	1201142 Eloisa del Pino; Mª Josefa Rubio Lara (eds.) Los Estados de Bienestar en la encrucijada	20,67	21,50
978-84-309-5731-6 9788430 957316	1209400 Enrique Álvarez Conde; Alfonso García-Moncó Martínez; Rosario Tur Ausina Derecho autonómico	36,54	38,00
978-84-309-5741-5 9788430 957415	1209401 Marta Pérez Escolar; Jesús Alberto Valero Matas Entes sin ánimo de lucro	15,38	16,00

Xerais

978-84-9914-452-8 	1331331 Diego Ameixeiras Todo OK	16,01	16,65
978-84-9914-460-3 9788499 144603	1331332 F. X. Fernández Naval A noite branca	20,19	21,00



