

104 **NOVEDADES** marzo

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2012



4 algaida
La cruz templaria
La profecía del arca
El país del dinero
Los alemanes se vuelan la cabeza por amor
8 alianza editorial
Meaulnes el Grande
Silas Marner
Todo por ellas
Los horacios y los curiacios. Terror y miseria del Tercer Reich. Los fusiles de la señora Carrar
Poemas y canciones
El extranjero
La caída
El corazón de las tinieblas
La posada de las dos brujas y otros relatos
Lord Jim
Kim
Sólo cuentos
El desierto de los tártaros
Hojas de hierba
Escritos sobre materialismo histórico
Crítica del discernimiento
El Islam
Cartas a Theo
Vincent van Gogh
El amante de Lady Chatterley
Emma
Moby Dick

Nuestra Señora de París
Fútbol, cine y democracia
Los que tienen y los que no tienen
¿Qué es historia de género?
Contraposiciones
La cocina de Inés Ortega
26 anaya educación
Biología
Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente
Francés
Física
Geografía
Griego
Historia
Inglés
Latín
Lengua Castellana y Literatura
Matemáticas II
Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II
Química
28 anaya ele
El retablo de las maravillas
30 anaya infantil y juvenil
El diablo en Madrid
Los moradores de la noche
La noche de los yakuzas

Leila Blue. El hechizo de la primera bruja
Leila Blue. La música de la luna
El castillo de vapor
El diario de Cristina
La biblioteca del sultán
La fiesta del arcoiris
Los magos del Gran Bazar
Una mano en la piedra
Desafío Lunar
Laura y el ladrón de voces
¿En qué obra de arte te gustaría vivir?
¿Qué animal te gustaría ser?
¿Qué deseo pedirías?
¿Qué te gustaría inventar?
¿Qué te gustaría ser de mayor?
101 buenas razones para leer
Kasweka
El misterio de las campanadas
El niño que vivía con los avestruces
La gata que aprendió a escribir
Miradas de vaca
Animales parecidos
38 anaya multimedia
Exilio en Wall Street
Hacker. Edición 2012
ContaPlus 2012
NominaPlus 2012
Contabilidad General
Nóminas. Manual práctico. Supuestos y normativa laboral vigente

Destaca! Utiliza las redes sociales para impulsar tu negocio
El nuevo marketing relacional
El libro del iMac
iPhone 4S
Facebook. Aplicaciones profesionales y de empresa. Edición 2012
Twitter
HTML5
JavaScript y jQuery
PhoneGap
Moodle 2. Guía de administración
Diseño inspirado en la naturaleza
El lenguaje fotográfico
Fotografía creativa de paisaje
De aspirante a cineasta
Fotografía HDR Práctica
Manual de cine digital
48 anaya touring
52 catedra
Cuentos completos. Hans Christian Andersen
Obras completas. Gustavo Adolfo Bécquer
Lecciones de literatura universal
Diccionario visual de términos arquitectónicos

cga.es
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportación@anaya.es
28027 Madrid. España



ANAYA TOURING
CAMPAÑA 2012



Los conserjes de San Felipe (Cádiz 1812)
Antología de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX
Cuentos morales
Cuentos populares polacos
Autobiografía
Antología poética
Entremeses
Historias de la Biblia
Robert Zemeckis
Aki Kaurismäki
La mente humana
58 larousse
Gramática Inglesa
Inglés de la Calle
Verbos ingleses
Vocabulario básico del Inglés
Gramática Alemana
Un huerto en la maceta
Bonsais
Huerto
Huerto urbano
Jardín con poca agua
El fútbol
Los piratas
Animales del mundo
Caballeros y castillos
La granja
Els pirates
Animals del món
Cavallers i castells
El cuerpo humano
Los piratas



El cos humà
Los secretos de los dragones
62 pirámide
Fundamentos de contabilidad de sociedades
Análisis de Balances y Estados Complementarios
El comercio exterior de España
Matemáticas para la economía y la empresa
Gestión de alianzas estratégicas
La logística en la empresa
Análisis de datos en las ciencias de la actividad física y del deporte
La convivencia escolar en positivo
Manual de evaluación psicosocial en contextos de salud
Múltiples aplicaciones de la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT)
66 tecnos
Manual de Clínica Criminológica
Abogados
Legislación marítima y fuentes complementarias
Ley de Enjuiciamiento Criminal
Texto refundido de la Ley de Contratos del sector público
Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa
¿Hay derecho a mentir?
Vida en las palabras
Historia universal de la Filosofía
La Constitución de 1812
Textos clave de la ética

70 vox
Diccionario ANAYA de la lengua española
Diccionario Escolar de lengua española
Diccionario Escolar de sinónimos y antónimos
Diccionario Esencial de lengua española
Diccionario Esencial de sinónimos y antónimos
Diccionario Compact

Los verbos franceses
Diccionario Esencial de Química
Diccionario Esencial de Física
¡Al cole!
¡Fuera chuches!
¡A comer!
Cap al lliit!
A recollir!
Ciencia Loca
74 xerais
Os megatoxos e o aprendiz de druída
Catro amigos pillabáns
Valentín Paz Andrade
Vento galerno

Transmuta
Pan de ánimas
De Xente Nova a Brais Pinto
O misterioso Dr. Saa
Dark Butterfly
Tras da Corda
80 oberon
El Zen de Steve Jobs

78 agenda / redes

La fepa
2012 
Constitución Española
**BICENTENARIO
DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812**



UN ANTIGUO
SECRETO.
UN LEGADO
MORTAL.

Paul Christopher
La cruz templaria

INTER
15,40 x 23,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-727-7
Código 2962550
€ 18,00

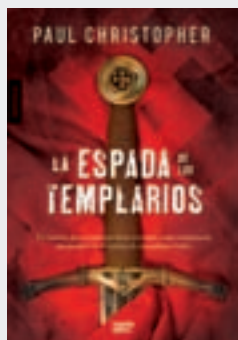


Paul Christopher es el pseudónimo de un autor *best seller* que ha preferido mantener su identidad en el anonimato. Vive en la región norteamericana de los Grandes Lagos.

Cuando el soldado de élite retirado John Holliday consigue adaptarse a su puesto como profesor en la Academia de West Point, Rafi Wanounou —un joven arqueólogo israelí— le trae terribles noticias: Peggy, la sobrina de Holliday y prometida del propio Rafi, ha sido secuestrada mientras fotografiaba la excavación de una antigua tumba en Egipto. Sus raptos se hacen llamar la Hermandad del Templo de Isis, unos fanáticos que rinden culto a un dios muerto.

La búsqueda de Peggy les hará seguir un rastro de pistas que se extiende por todo el mundo hasta el centro de una conspiración que relaciona una antigua leyenda egipcia con los secretos más oscuros de la Orden del Templo: secretos a los que, una vez descubiertos, no se puede sobrevivir.

Un misterio que se extiende hasta el pasado y una conspiración que perdura en el corazón de una antigua Orden.



Michael Crane tiene treinta y ocho años y es licenciado en Historia Medieval. Experto en divulgación científica, y especializado en temas de alquimia, ha trabajado durante muchos años como asesor editorial para convertirse luego en guionista cinematográfico, y posteriormente en un autor de novelas. Ha publicado con gran éxito *La secta de Lázaro* y *El violinista de Praga*.



Títulos de la misma colección



UNA INTRIGA QUE
TIENE SUS RAÍCES
EN EL ORIGEN DE
LOS TIEMPOS...

Michael Crane
La profecía del arca

INTER

15,40 x 23,00 cm
464 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-728-4
Código 2962551

€ 18,00

El Libro de la Gloria de los Reyes, el texto sagrado de los coptos, anuncia que llegará un día en que el Profeta revelará al mundo el contenido del Arca de la Alianza. Pero ese momento también es temido por quienes, con tal revelación, quedarán privados de su poder terrenal y espiritual.

Mary Campion es una joven abogada norteamericana, pasional e idealista, que trabaja para una ONG especializada en adopciones internacionales. En la ciudad de Aksum se tropieza con el ejecutivo británico Jack Miles, quien intenta aclarar el destino de ciertos fondos enviados a Etiopía por la multinacional para la que trabaja. De repente se ven envueltos en una intriga que hunde sus raíces en las grutas de la comunidad esenia de Qumrán, en los documentos secretos de los caballeros templarios y en los oscuros pasillos del Vaticano. Pronto descubrirán que quienes se sienten amenazados por el Arca de la Alianza son demasiado poderosos, y las vidas de ambos demasiado insignificantes.

UNA HISTORIA
INTELIGENTE Y
CONMOVEDORA.
UNA ALEGORÍA
DEL BOOM
INMOBILIARIO.

Pedro Ugarte
El país del dinero

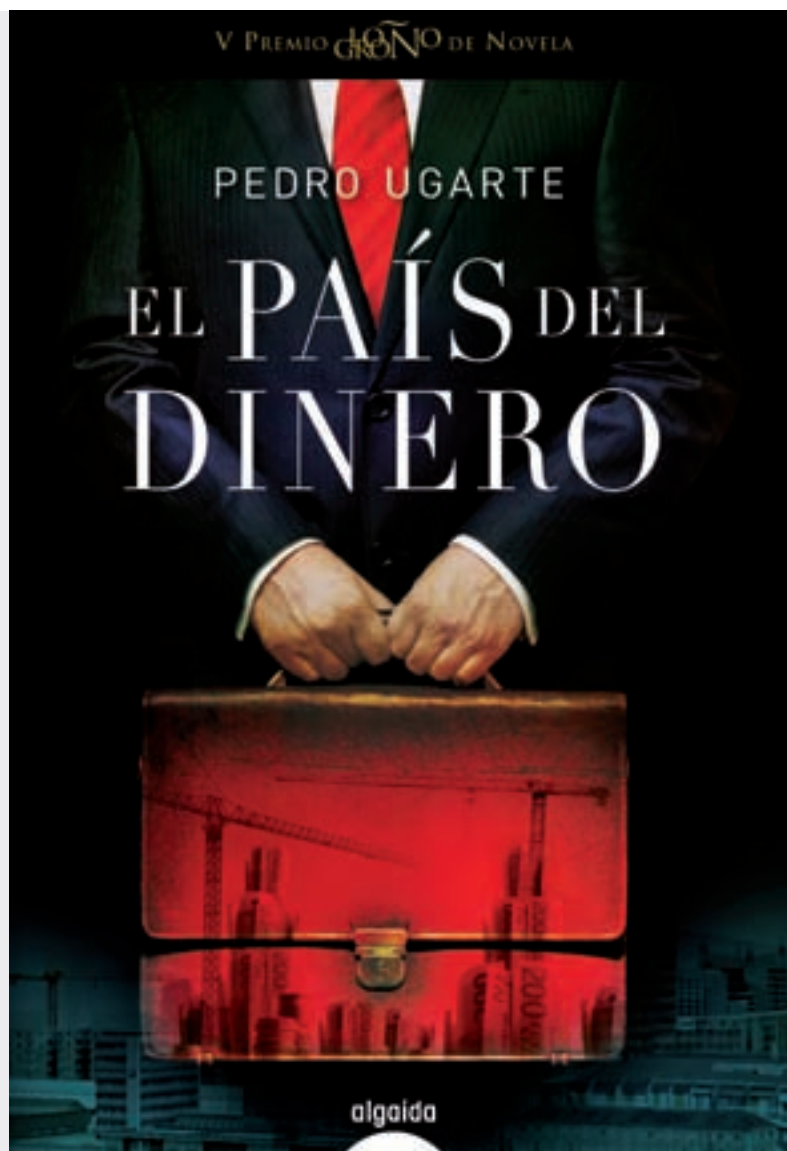
PREMIO DE NOVELA DE
LOGROÑO

15,40 x 23,00 cm

320 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9877-726-0
Código 2962532

€ 20,00



© RAFA RIVAS

Pedro Ugarte (Bilbao, 1963) es autor de una amplia obra narrativa, con libros como *Los traficantes de palabras*, *Manual para extranjeros*, *La isla de Komodo*, *Los cuerpos de las nadadoras* (Finalista del Premio Herralde, Premio Euskadi de Literatura y Premio Papeles de Zabalandia), *Una ciudad del norte*, *Pactos secretos*, *Guerras privadas* (Premio NH), *Casi inocentes* (Premio Lengua de Trapo), *Mañana será otro día* y *El mundo de los Cabezas Vacías*. Sus microrrelatos están reunidos en un solo volumen, *La expedición*, que crece en distintas entregas. Ha reeditado parte de sus artículos de prensa en *El espía invitado* y en 2009 recibió el Premio Julio Camba de Periodismo. Con *El país del dinero* ha obtenido el V Premio Logroño de Novela.

Jorge vive con su madre en la vieja casa familiar y se gana la vida con un empleo precario. En su interior se mezcla cierto sentido de pertenencia a la burguesía con el resentimiento social de su condición de asalariado.

En una noche de borrachera su amigo Simón López de Chavarri, un pijo con ínfulas, le presenta a Sharon, pero cuando intenta volver a contactar con la muchacha, Simón le advierte que esa mujer le destruirá. Jorge seguirá fascinado con ella, procedente de un entorno humilde, y que en algunos momentos parece una mujer fatal, y en otros un ser frágil y vulnerable.

Con *El país del dinero*, Pedro Ugarte hace una alegoría del *boom* inmobiliario, que ha desembocado en la crisis económica actual, a través de una historia inteligente, simbólica, conmovedora e irónica que mereció el V Premio Logroño de Novela.



María Zaragoza nace en Madrid en 1982, aunque reside desde muy pequeña en Campo de Criptana, Ciudad Real. En 2000 sale a la luz su primer libro *Ensayos sobre un personaje incompleto*, un recopilatorio de cuentos. Más tarde, en el curso 2004-2005 es becada por la Fundación Antonio Gala. Su segundo libro es *Realidades de humo* de 2007. Al año siguiente publicaría su primera novela *Tiempos gemelos*. En 2009, junto al dibujante Didac Pla, realiza su primera novela gráfica *Cuna de cuervos*. Con *Dicen que estás muerta* (Algaída, 2010) ganó el XV Premio Ateneo Joven de Sevilla. Participa en diversas publicaciones digitales como Panfleto Calidoscopio. En 2011 La colección Bichos publica en formato digital su nouvelle *Constanza Barbazul* (Sigueleyendo). Con *Los alemanes se vuelan la cabeza por amor* ha sido galardonada con el LVIII Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid.



TODAS LAS
DECISIONES
TIENEN
CONSECUENCIAS,
Y MUCHAS
IMPREVISIBLES...

María Zaragoza
**Los alemanes
se vuelan la cabeza
por amor**

PREMIOS DE NOVELA ATENEO
DE VALLADOLID

15,40 x 23,00 cm

320 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9877-560-0

Código 2962554

€ 20,00

Cuando Goethe publica *Las desventuras del joven Werther*, la llamada fiebre de Werther se extiende por Alemania, y casi dos mil lectores acaban suicidándose por amor. Goethe no dejaría de preguntarse por su responsabilidad en estas muertes, consciente de que toda decisión tiene consecuencias —muchas veces imprevisibles—, y de que a menudo el dilema se reduce a morir o matar. Algo semejante descubrirán los protagonistas de esta novela: viven en diferentes países, pero se reúnen en la Plaza, un espacio virtual de arquitectura imposible y edificios cambiantes donde se hace y deshace cualquier conflicto. Y tratarán de jugar a un juego que les permita reencontrarse en el mundo real...

Los alemanes se vuelan la cabeza por amor es una novela sobre una nueva forma de existencia —propiciada por internet y las redes sociales— donde la sensación de impunidad y ficción no evita que, tarde o temprano, regresemos a la realidad, ese espacio donde se incuban y gestan los amores o las revoluciones que luego sacudirán nuestras vidas. Pero inevitablemente también es una narración sobre el deseo, el desencanto, el espíritu de lucha, el maltrato, los sueños, el amor o el masoquismo: es decir, sobre todo aquello que nos convierte en seres humanos.



BIBLIOTECA DE TRADUCTORES

NUEVA COLECCIÓN

Obras de grandes
autores de la literatura
de todos los tiempos
en nuevas versiones
realizadas por los
mejores traductores

Alain-Fournier es el seudónimo de Henri Alban Fournier, un clásico de la literatura francesa, un autor de culto a pesar de su corta carrera literaria. Poeta y narrador, publicó sus poemas, relatos y artículos en diversas publicaciones como *La Nouvelle Revue Française* y *Paris-Journal*. Sus poemas aparecieron agrupados en el libro *Miracles*. Sólo escribió una novela, *Meaulnes el grande*. Fue publicada diez meses antes de su muerte.

Ramón Buenaventura (Tánger, 1940) es poeta, novelista y traductor. Ha recibido los premios Miguel Labordeta de Poesía por *Eres*, el Ramón Gómez de la Serna por su novela *El año que viene en Tánger*, el Fernando Quiñones por su novela *El último negro* y el Stendhal por su traducción de *La sangre negra*, de Louis Guilloux. Ha traducido del francés y el inglés a Arthur Rimbaud, Prosper Mérimée, Lautréamont, Sylvia Plath, Anthony Burgess, Kurt Vonnegut, William Shakespeare, Philip Roth, Jonathan Franzen, Don DeLillo y David Mamet, entre otros.



Alain-Fournier
Meaulnes el Grande
ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
336 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-206-6959-5
Código 3472324

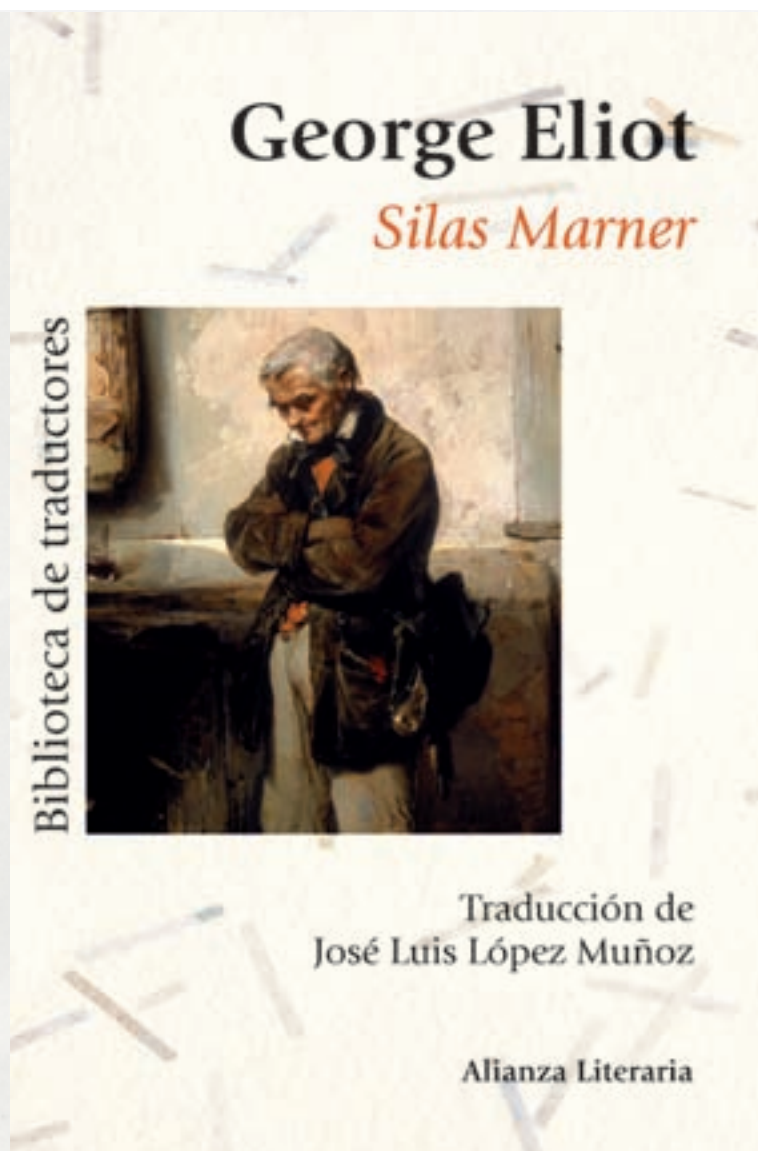
€ 22,00

Meaulnes el grande nos relata las andanzas de Augustin Meaulnes, un adolescente audaz, inquieto y aventurero, en busca de una misteriosa joven a la que conoció de forma fugaz y de la que se enamoró profundamente. Le acompañan en su aventura el narrador, François Seurel, un joven tímido que admira a Meaulnes, y un misterioso bohemio con el que sella un pacto de lealtad. Pero el destino tiene sus caprichos y no siempre lo pone fácil. *Meaulnes el grande* es una novela de aprendizaje e intriga, de amistades adolescentes y primeros amores que perduran en el tiempo. Una novela de tintes proustianos de iniciación a la madurez, con la nostalgia y los sueños de aquellos años de juventud en los que se descubre el mundo.

La novena novela de las cien mejores del siglo XX,
según *Le Monde* y la *FNAC*

Mary Anne (Marian) Evans, verdadero nombre de George Eliot, es una de las más importantes escritoras británicas del siglo XIX. Adoptó un seudónimo masculino para que se tomara en serio su trabajo. Cultivó, además de la novela, el relato y la poesía. Todas sus novelas son un retrato crítico de las contradicciones de la sociedad de su época. De entre sus obras, además de *Silas Marner*, cabe destacar *Middlemarch*, *El hermano Jacob* y *Daniel Deronda*.

José Luis López Muñoz nació en Madrid en 1934. En 1980 recibió el Premio Nacional de Traducción por *Joseph Andrews*, de Henry Fielding, y en el año 2000, el Premio Nacional a la Obra de un Traductor. Ha traducido obras de William Faulkner, Virginia Woolf, Jane Austen, George Eliot, Rudyard Kipling, E. M. Forster, F. Scott Fitzgerald, Oscar Wilde, Saul Below y Raymond Chandler, entre otros.



Silas Marner, un bondadoso tejedor, es acusado de un robo abyecto cometido por su mejor amigo, lo que le obliga a exiliarse de su comunidad. Se instala en Raveloe, un pueblo apartado, en donde se convierte en un solitario y huraño avariento cuya existencia se reduce al trabajo en el telar y a acumular un tesoro en monedas de oro y plata. Dos sucesos inesperados romperán su amarga monotonía: el robo de su dinero y la súbita aparición en su casa de una niña huérfana que dará sentido a su vida.

Silas Marner Silas Marner fue la novela preferida de la autora y uno de los relatos clásicos que más han reconfortado a sucesivas generaciones de lectores

«SILAS MARNER OCUPA UN LUGAR RELEVANTE EN LA OBRA DE LA AUTORA. ES LO MÁS CERCANO A UNA OBRA MAESTRA. TIENE LOS ELEMENTOS DE SENCILLEZ, MADUREZ Y CONSUMACIÓN (...) QUE DEFINEN UNA OBRA CLÁSICA.»

HENRY JAMES

George Eliot
Silas Marner
 ALIANZA LITERARIA (AL)
 15,50 x 23,00 cm
 336 páginas
 Cartoné
 ISBN 978-84-206-6957-1
 Código 3472323
 € 22,00

UNA COMEDIA
SOBRE EL
DRAMA DE
QUE A POCOS
HOMBRES LES
GUSTAN LAS
MUJERES.

La crónica del
aprendizaje
sentimental
de tres amigos
desorientados...
ante el eterno
femenino.



Miguel Bayón, nacido en Madrid, en 1947, ha trabajado como periodista en *Diario 16*, *Ozono*, *Viajar*, *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Cambio 16*, *El Mundo* y, desde 1990, en el diario *El País*. Como escritor ha publicado las novelas *El acólito*, *Plaza de soberanía*, *Santa Liberdade* y *Mulanga*, además del libro de relatos *Trotacuentos* y el de ensayo *Lautréamont*.

Miguel Bayón

Todo por ellas

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

280 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6972-4

Código 3472326

€ 18,00

Todo por ellas es una novela muy divertida, una sátira mordaz y desenfadada del comportamiento y fantasías de los hombres ante el «eterno femenino», de los hábitos sociales de la España del famoseo y el nuevorrquismo. Con su original manera de escribir, Miguel Bayón nos presenta una crónica del aprendizaje sentimental de unos modernos antihéroes que, descubriendo los misterios del amor, se rendirán ante la todopoderosa complejidad y el incansable afecto de las mujeres: *Todo por ellas*.

«Si las lectoras aguantan el golpe, se verán
recompensadas.... MIGUEL BAYÓN

Finalista del XIII Premio Unicaja de Novela Fernando
Quiñones



Bertolt Brecht

Los horacios y los curiacios. Terror y miseria del Tercer Reich. Los fusiles de la señora Carrar

Teatro completo, 6

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm

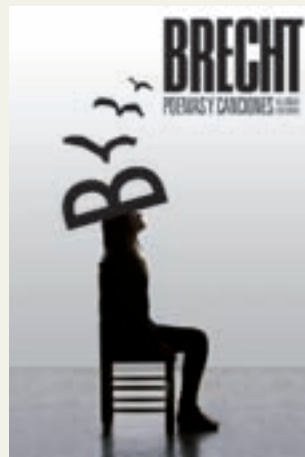
224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6984-7

Código 3403478

€ 10,00



Bertolt Brecht

Bertolt Brecht

Poemas y canciones

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6983-0

Código 3403477

€ 9,00

Si bien la obra de Bertolt Brecht (1898-1956) abarca muy diversos géneros, su legado literario ha ejercido una influencia decisiva ante todo en el dominio del teatro. Después de un largo exilio forzado por el régimen nazi, a su regreso a Alemania fundó y dirigió la compañía Berliner Ensemble, donde llevó a la práctica, a través de sus múltiples experiencias innovadoras, su teoría del teatro épico, que postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este sexto volumen de la serie que recoge su «Teatro completo» incluye tres piezas escritas entre 1934 y 1938: *Los horacios y los curiacios*, *Terror y miseria del tercer Reich* y *Los fusiles de la señora Carrar*.

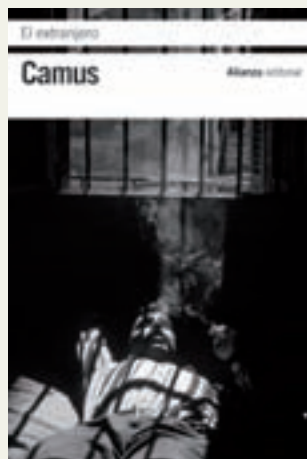
Traducción de Miguel Sáenz

Bajo el título de *Poemas y canciones*, esta antología recoge las mejores piezas de la actividad poética de Bertolt Brecht (1898-1956) incluidas en su producción teatral y narrativa, o publicadas como tales en libros o revistas. La selección respeta el criterio cronológico, de manera que el lector pueda seguir la evolución del autor desde su etapa juvenil y anárquicamente rebelde hasta las obras de madurez del exilio y la posguerra.

Versión de Jesús López Pacheco y Vicente Romano



Albert Camus



Albert Camus (1913-1960) no sólo fue uno de los escritores más prestigiosos de la generación que llegó a la madurez entre las ruinas, la frustración y la desesperanza de la Europa demolida por las dos Guerras Mundiales, sino que el paso del tiempo agiganta cada vez más su figura excepcional y el valor de su obra. *El extranjero*, novela con cuya publicación saltó a la fama en 1942, tiene como referencia omnipresente a Meursault, su protagonista, a quien una serie de circunstancias conduce a cometer un crimen aparentemente inmotivado. El desenlace de su proceso judicial no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, los eximen también de responsabilidad y de culpa.

Traducción de José Ángel
Valente



La obra literaria, periodística y filosófica de Albert Camus (1913-1960) sirvió de orientación ética y de estímulo intelectual a la generación europea llegada a la madurez tras la Segunda Guerra Mundial y marcada por los horrores y sufrimientos de la contienda. Publicada en 1956, un año antes de que se le concediera el Premio Nobel, *La caída* fue –tras *El extranjero* y *La peste*–, la tercera y última novela de Camus, quien reflejó en ella la desesperación del hombre contemporáneo, condenado a vivir en un mundo dominado por el absurdo y forzado a descubrir, tras las ilusiones de la felicidad y la virtud, la dureza de una realidad hostil.

Traducción de Manuel de Lope

Albert Camus

El extranjero

BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm

128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6978-6

Código 3403442

€ 8,00

Albert Camus

La caída

BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm

128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6979-3

Código 3403443

€ 8,00



Tejida en torno a una anécdota mínima –el viaje que por el río Congo hace Marlow para relevar a Kurtz, un agente comercial que se halla gravemente enfermo–, *El corazón de las tinieblas* constituye una tensa reflexión acerca de la soledad y de la lucha del hombre en su enfrentamiento con las fuerzas incontrolables de la naturaleza. Joseph Conrad (1857-1924) introduce al lector en un mundo alucinatorio en el que las tinieblas de la jungla africana y las antiguas sombras de los instintos olvidados se funden, armando una trampa imposible de aprehender y a cuyo poder de aniquilación acaban sucumbiendo los personajes.



El presente volumen incluye cuatro narraciones de Joseph Conrad (1857-1924) escritas entre 1898 y 1915. El misterio anima *La posada de las dos brujas*, ambientada en la costa vasca española durante la Guerra de la Independencia, y flota también alrededor de *El socio*, cuyo personaje principal es un pintoresco capataz de estibadores del puerto de Londres. Los sucesos que acompañan a la accidentada travesía que constituye el hilo argumental de *Juventud* están relatados por el mismo capitán Marlow que reaparecerá más tarde en *El corazón de las tinieblas* y en *Lord Jim*. *Una avanzada del progreso* es, por su parte, un prodigio de ironía acerca de la explotación de África por parte de los europeos.



Escrita en 1900, *Lord Jim* es la gran novela que aborda el tenue filo que separa las dos caras de una misma moneda: la cobardía y el valor. Marcado por un trágico incidente en el que se ve envuelto en una de sus travesías como piloto, Jim arrastra como una losa, mas con la dignidad de que sólo son capaces los personajes trazados por Joseph Conrad (1857-1924), el juicio que tanto la sociedad como él mismo formulan sobre su comportamiento en aquella ocasión. El destino, sin embargo, pondrá inesperadamente a su alcance la oportunidad de alcanzar la redención personal.



Joseph Conrad

Joseph Conrad
El corazón de las tinieblas

BIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6980-9
Código 3403460
€ 8,00

Joseph Conrad
La posada de las dos brujas y otros relatos

BIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6982-3
Código 3403462
€ 9,00

Joseph Conrad
Lord Jim

BIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
592 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6981-6
Código 3403461
€ 13,00



Rudyard Kipling



Nacido en Bombay y educado en Inglaterra, Rudyard Kipling (1865-1936) regresó a los diecisiete años a la India, fuente de inspiración de buena parte de sus poemas, novelas y relatos. Catalogado durante mucho tiempo superficialmente como mero relato de aventuras, *Kim* es, sin embargo, una obra que va más allá y reúne, con prosa magistral, historia y ficción, humor y poesía, Oriente y Occidente. Las peripecias de Kimball O'Hara, el huérfano de origen irlandés nacido en la India que emprende un recorrido místico por el país en compañía de un lama del Tíbet y acaba trabajando como agente secreto al servicio del espionaje británico, son hoy un clásico de la literatura universal y un emblema de los últimos años del imperio victoriano en el continente indio.



Publicado por vez primera en 1902, *Sólo cuentos (para niños)* es uno de los libros más célebres y populares de Rudyard Kipling (1865-1936). En él el autor británico recopiló una serie de relatos inolvidables en los que, haciendo gala de un gran ingenio y fantasía, daba cuenta del origen de las peculiaridades más llamativas de algunos animales, como la ballena, el dromedario, el rinoceronte o el leopardo, o de creaciones como el alfabeto. Confinado largo tiempo en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, el paso del tiempo, sin embargo, lo ha rescatado para incluirlo con todos los honores en la galería de esos libros clásicos que brindan, sea cual sea, la edad y la ocasión de la lectura, un disfrute siempre renovado.

Traducción de Jorge Ferrer-Vidal

Rudyard Kipling

Kim

BIBLIOTECA KIPLING
12,00 x 18,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6977-9
Código 3403071

€ 12,00

Rudyard Kipling

Sólo cuentos

(para niños)

BIBLIOTECA KIPLING
Novedad en Alianza Editorial
12,00 x 18,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6976-2
Código 3403070

€ 9,00

Dino Buzzati

El desierto de los tártaros

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

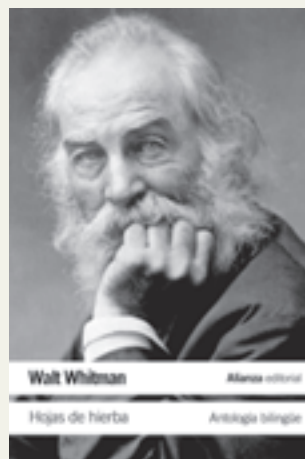
272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6986-1

Código 3405028

€ 10,00



Walt Whitman

Hojas de hierba

Antología bilingüe

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6987-8

Código 3405029

€ 10,00

La fascinación que desde su aparición en 1940 ha despertado *El desierto de los tártaros*, la más célebre novela de Dino Buzzati (1906-1972), proviene tanto del paisaje formal de la fábula que narra, como de la significación que oculta. La historia del oficial Giovanni Drogo, destinado a una fortaleza fronteriza sobre la que pende una amenaza aplazada e inconcreta, pero obsesivamente presente, se halla cargada de resonancias que la conectan con algunos de los más hondos problemas de la existencia, como la seguridad como valor contrapuesto a la libertad, la progresiva resignación ante el estrechamiento de las posibilidades vitales de realización, o la frustración de las expectativas de hechos excepcionales que cambien el sentido de la existencia. Otras obras de Buzzati en esta colección: *Los siete mensajeros y otros relatos*.

Traducción de Esther Benítez

Considerado de forma unánime el máximo poeta de Norteamérica, Walt Whitman (1819-1892) es el supremo cantor del Yo y de la naturaleza, del cuerpo y del alma, de la igualdad del hombre y la mujer, de las delicias del sexo, de la fraternidad y la democracia. Profundamente renovadora en cuanto a forma y contenido, su obra suscitó una oleada de entusiasmo y controversias. Aparecida en 1855, *Hojas de hierba* vio nueve ediciones corregidas y aumentadas en vida del poeta. La presente antología bilingüe, traducida, prologada y anotada por Manuel Villar Raso, presenta por primera vez en castellano los poemas de Whitman en sus primeras versiones, en las cuales el impulso que les dio origen se manifiesta con mayor fidelidad que en las últimas, expurgadas por el propio poeta.



Alianza editorial
El libro de bolsillo

Karl Marx
**Escritos sobre
materialismo histórico**

CIENCIAS SOCIALES

Novedad absoluta
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7151-2
Código 3406222

€ 11,00

Immanuel Kant
**Crítica del
discernimiento**

BIOGRAFIA

FILOSOFÍA

Novedad en Alianza Editorial
12,00 x 18,00 cm
784 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6992-2
Código 3404010

€ 16,00



La *Crítica del discernimiento*, o *de la facultad de juzgar* (1790), de Immanuel Kant (1724-1804) fue aclamada por Goethe como la más influyente de las obras kantianas, por tratar al mismo tiempo del arte y de la naturaleza, mientras que Hannah Arendt haría, por su parte, una lectura política de sus páginas. En su tercera *Crítica* Kant culmina el itinerario de su reflexión filosófica, abordando problemas relacionados con la estética y con la teleología.

Edición de Roberto R. Aramayo y Salvador Mas



Aunque Karl Marx no empleó nunca la expresión «materialismo histórico», acuñada posteriormente por algunos de sus seguidores, lo cierto es que la recepción habitual de su obra considera la teoría que recibe este nombre como la más característica de su pensamiento. Su carácter pionero por lo que se refiere a la atención que presta al modo en que las formas de producción y distribución de la vida material, en sentido amplio, influyen en distintos ámbitos de la vida social, ha acabado siendo, por otro lado, punto de consenso en las ciencias sociales de toda orientación. *Escritos sobre materialismo histórico* ofrece en un solo volumen los textos canónicos esenciales en que se formula la concepción materialista de la historia, respetando al mismo tiempo las distintas voces teóricas que bullen a lo largo de esta trayectoria intelectual sin forzar una falsa coherencia.

Selección de César Rendueles



Jesús Mosterín
El Islam

Historia del pensamiento

Novedad absoluta
HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-6991-5
Código 3404816

€ 10,00



¿Qué es la Ilustración?
Fundamentación para una metafísica de las costumbres
Crítica de la razón práctica
El conflicto de las Facultades
La religión dentro de los límites de la mera razón
Sobre la paz perpetua.



Historia del pensamiento:
El pensamiento arcaico
La Hélade
Aristóteles
Roma
China
India
Helenismo

Vincent Van Gogh
Cartas a Theo

HUMANIDADES
 12,00 x 18,00 cm
 496 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7000-3
 Código 3404817

€ 12,00



Conservada gracias a una serie de azarosas circunstancias, la correspondencia de Vincent van Gogh (1853-1890) con su hermano menor Theodorus constituye un testimonio sin par de la existencia del genial pintor, pero también de su evolución pictórica y espiritual. En ella están las crisis personales y de conciencia, los incesantes apuros económicos, las esperanzas y las decepciones, pero sobre todo la pasión febril de Van Gogh por la pintura. mayor favor del público. La presente selección, que reúne lo más sustancial de las *Cartas a Theo*, va precedida de una útil e iluminadora introducción de David García López que, al tiempo que traza una viva semblanza de la vida del pintor, da cumplida cuenta del contexto de esta correspondencia que permite al lector asomarse a una experiencia vital tan fascinante como sobrecogedora.



Uwe M. Schneede
Vincent van Gogh

Vida y obra

Novedad absoluta

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm

176 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6988-5
 Código 3404815

€ 9,00

En *Vincent van Gogh: vida y obra*, Uwe M. Schneede nos ofrece una biografía apasionante y sintética que no sólo describe la dramática trayectoria vital y el desarrollo artístico del pintor holandés –sus difíciles comienzos en la pintura, su estancia en París, su viaje al sur de Francia, donde explotaría su genio torturado, su traslado a Auvers-sur-Oise, donde acabaría suicidándose–, sino que ofrece al mismo tiempo una clara y modélica introducción a la situación del arte y del artista en la época moderna. Excluido en vida de la sociedad y del mercado, tras su muerte Van Gogh no tardó en convertirse, paradójicamente, en uno de los pintores más populares y valorados del siglo XX.

D. H. Lawrence
El amante de Lady Chatterley

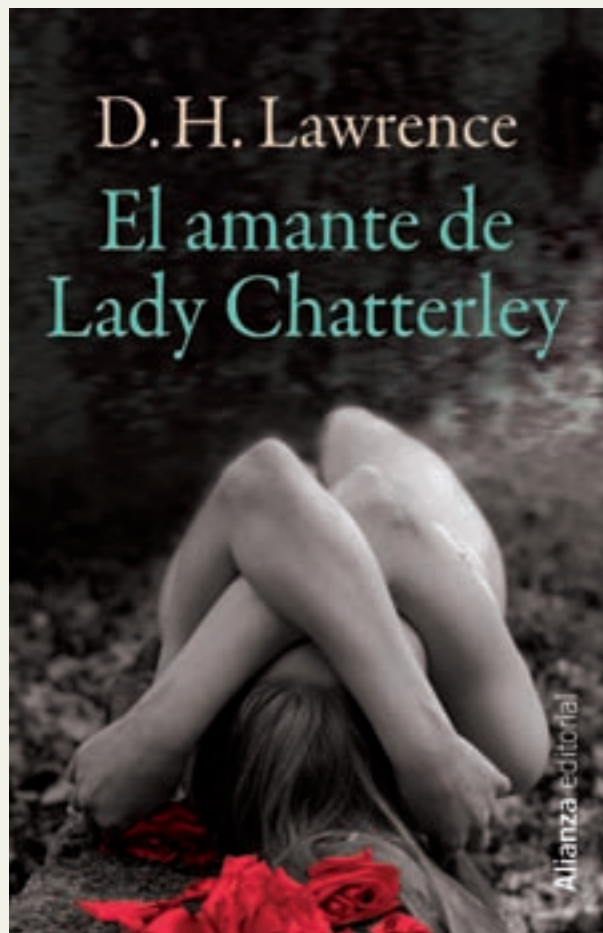
13/20
13,00 x 20,00 cm
608 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7163-5
Código 3466194
€ 9,90

Jane Austen
Emma

13/20
13,00 x 20,00 cm
576 páginas
Rústica

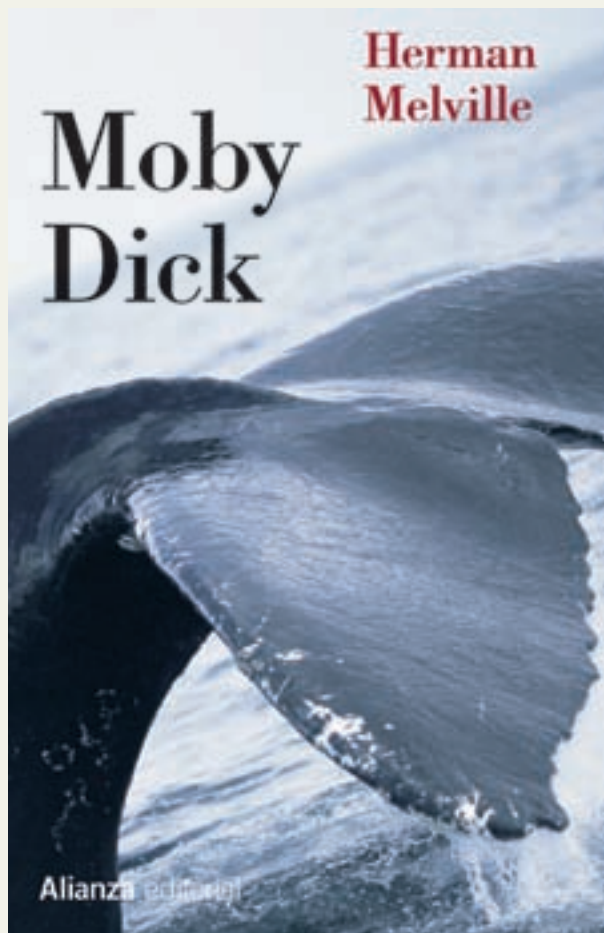
ISBN 978-84-206-7161-1
Código 3466192
€ 9,90



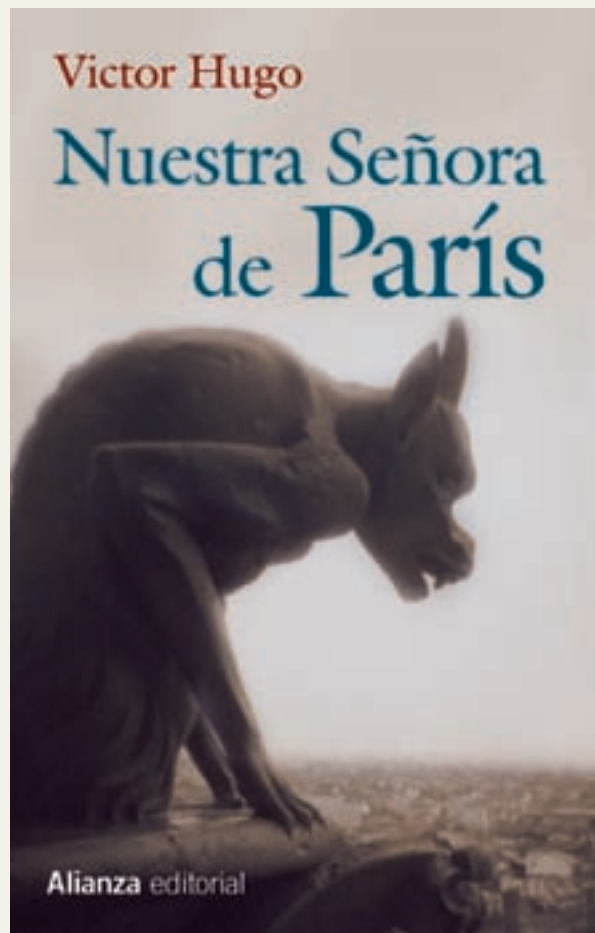
Inválido de guerra, Sir Clifford Chatterley lleva junto a su esposa Connie una existencia acomodada, aparentemente plácida, rodeada de los placeres burgueses de las reuniones sociales y regida por los correctos términos que deben ser propios de todo buen matrimonio. Connie, sin embargo, no puede evitar sentir un vacío vital. La irrupción en su vida de Mellors, el guardabosque de la mansión familiar, la pondrá en contacto con las energías más primarias e instintivas y relacionadas con la vida. La fuerte corriente relacionada con la energía sexual que recorre casi toda la obra de D. H. Lawrence encuentra una de sus máximas expresiones en *El amante de Lady Chatterley*, novela que se vio envuelta en la polémica y el escándalo desde el momento de su aparición.



Cuando la joven Emma –hija soltera del rico y distinguido señor Woodhouse– pierde la compañía de su antigua institutriz, toma bajo su tutela a la humilde Harriet Smith. Su extracción modesta y su simpleza, además de su hermosura, hacen de ella una candidata perfecta para que Emma pueda entregarse a su ocupación favorita: arreglar la vida de los demás. Sus afanes para que Harriet haga un matrimonio ventajoso y su personalidad manipuladora sufrirán, sin embargo, distintos reveses antes de que la situación alcance un final inesperado y feliz.



El amplio mar, la constante contemplación del horizonte en busca de la presa, la abigarrada tripulación del «Pequod», ballenero comandado por un capitán tullido y obsesionado por su venganza... Surgiendo de la profundidad de las aguas, como un espectro, la encarnación del Mal: Moby Dick, la ballena blanca...



En el París del siglo XV, con sus sombrías callejuelas pobladas por desheredados de la fortuna y espíritus atormentados, la gitana Esmeralda, que predice el porvenir y atrae fatalmente a los hombres, es acusada injustamente de la muerte de su amado y condenada al patíbulo. Agradecido por el apoyo que en otro tiempo recibió de ella, Quasimodo, campanero de Nuestra Señora, de fuerza hercúlea y cuya horrible fealdad esconde un corazón sensible, la salva y le da asilo en la catedral. *Nuestra Señora de París* ha dado lugar a numerosos libretos de ópera y a varias versiones cinematográficas.

Herman Melville

Moby Dick

13/20

13,00 x 20,00 cm

880 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7160-4

Código 3466191

€ 12,90

Victor Hugo

Nuestra Señora de París

13/20

13,00 x 20,00 cm

704 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7162-8

Código 3466193

€ 9,90

«EL CINE Y EL DEPORTE HAN CREADO OTRA FORMA DE SER DE LAS GENTES. NO SÉ SI MEJOR O PEOR, PERO LO QUE SÍ SÉ ES QUE ARRASTRAN A LA MASAS».

PÍO BAROJA

MARCA,
7 DE DICIEMBRE DE 1948

JOSÉ MARÍA BÁEZ Y PÉREZ DE TUDELA

Fútbol, cine y democracia

OCIO DE MASAS EN MADRID
1923-1936



Alianza Editorial

José María Baez Pérez
de Tudela

Fútbol, cine y democracia

Ocio de masas en Madrid
1923-1936

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7153-6
Código 3492491

€ 22,00

Madrid, 1923. En mayo se inaugura el Stadium Metropolitano, un campo de fútbol con capacidad para 23.000 espectadores y en octubre el Monumental Cinema, una sala capaz de acoger a 4.000. El ocio de masas ha tomado la ciudad. La población dispone de más tiempo libre y se multiplican los partidos de fútbol y las corridas de toros. La música, a través de la zarzuela y la revista, está más presente que nunca en la vida cotidiana, gracias a la difusión que le proporciona la radio. Se construye la Gran Vía, con sus cines y sus modernos locales. El nuevo ocio desata tensiones entre los empresarios, como demuestran la profesionalización del fútbol y el control de los cines por las multinacionales. Al mismo tiempo la población reclama su derecho a participar en la vida pública. Los madrileños se divierten a la vez que alcanzan cotas de participación política nunca vistas. La consolidación del ocio de masas viene acompañada de la conquista de la democracia y ambas actividades conviven hasta 1936.



José María Báez y Pérez de Tudela (Madrid, 1961) es doctor en Humanidades, Geografía, Historia y Arte por la Universidad Carlos III de Madrid. Ejerce como profesor de Enseñanza Media. Sus publicaciones incluyen libros de texto y estudios sobre la política y el deporte en la Historia Contemporánea de España.

Branko Milanovic, uno de los principales expertos mundiales en desigualdad, es jefe de investigaciones sobre desarrollo del Banco Mundial, en Washington, y catedrático en la Universidad de Maryland.



«Ameno, erudito, curioso y profundamente informado sobre cada aspecto de la desigualdad económica, Branko Milanovic nos guía en su recorrido de Austen a Tolstoi, de la antigua Roma al Brasil moderno, pasando por la Unión Soviética. Explora casi todas las formas que existen de concebir la desigualdad. Y además hace que parezca fácil, cuando no lo es.» JAMES K. GALBRAITH

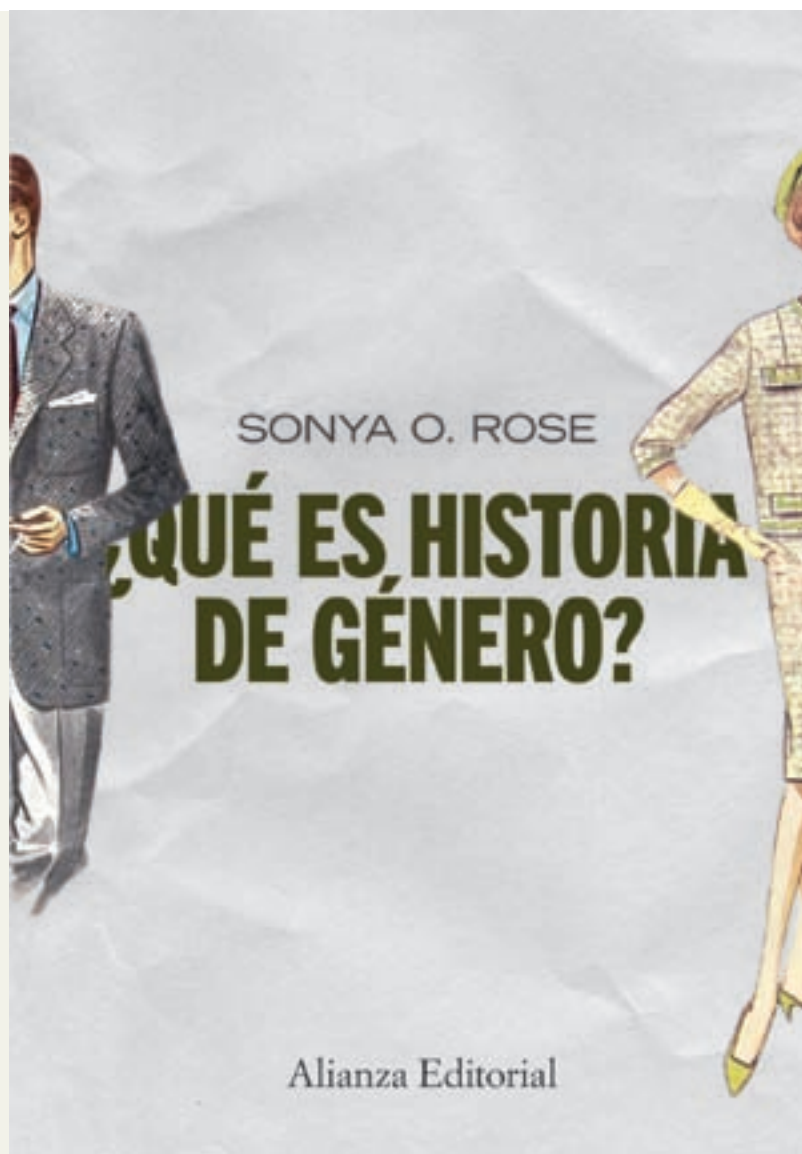
Branko Milanovic
**Los que tienen
 y los que no tienen**
 Breve y particular historia de la
 desigualdad global

ALIANZA ENSAYO
 15,50 x 23,00 cm
 272 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7152-9
 Código 3492492
 € 20,00

¿Quién ha sido la persona más rica de todos los tiempos? ¿Tiene algo que ver dónde se nace con el dinero que se gana a lo largo de la vida? ¿Es el mundo más desigual tras la globalización? ¿Existe una clase media mundial? ¿Quién se beneficia de las políticas redistributivas? Apoyándose en una extraordinaria investigación que utiliza la historia, la literatura y artículos de la prensa, Milanovic aborda de manera accesible una de las cuestiones de más interés en la actualidad: la división que separa a los que tienen de los que no tienen y como ésta se manifiesta en ámbitos muy distintos de nuestras vidas.

UN TEXTO PARA ACERCAR AL LECTOR AL TIPO DE CUESTIONES POR LAS QUE LOS HISTORIADORES DE GÉNERO SE INTERROGAN Y PARA VER CÓMO LES HA IDO AL TRATAR DE OFRECER RESPUESTAS.



Sonya O. Rose, investigadora de prestigio internacional, es profesora emérita en el Departamento de Historia, Sociología y Estudios de la mujer de la Universidad de Michigan.

Sonya O. Rose
¿Qué es historia de género?
 ALIANZA ENSAYO
 15,50 x 23,00 cm
 288 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-6968-7
 Código 3492490
 € 22,00

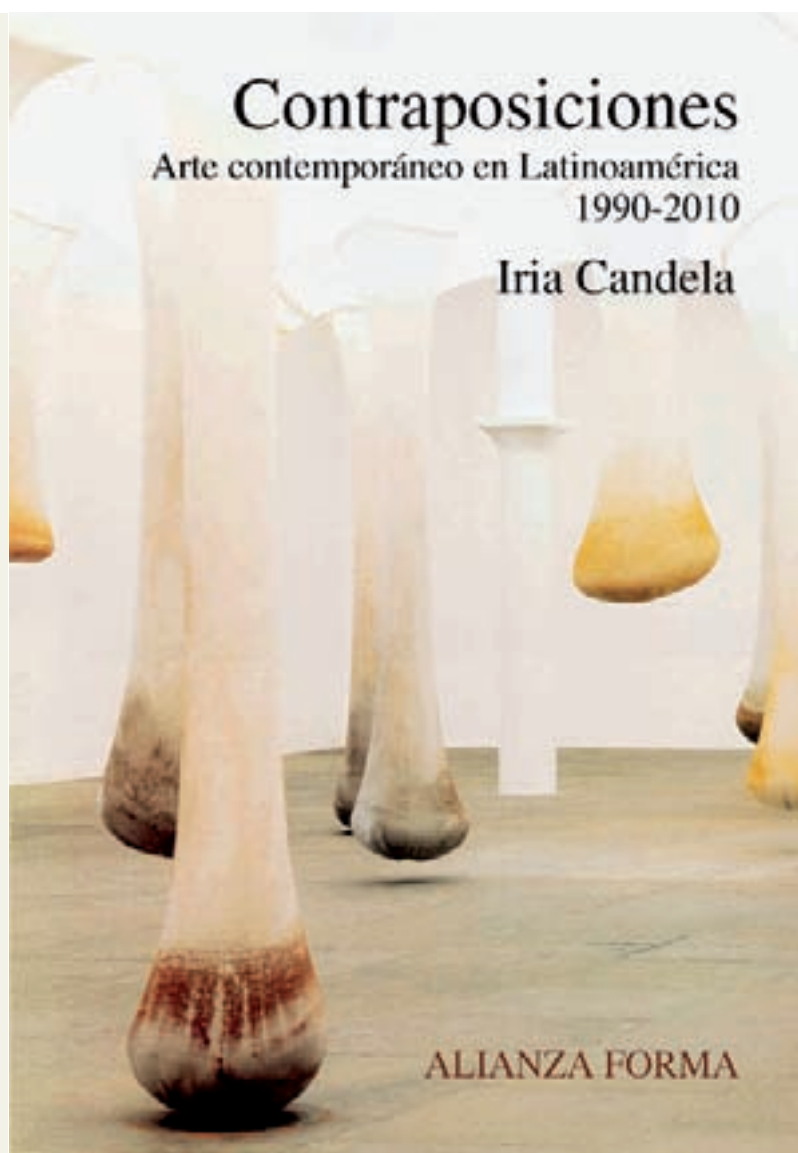
Magnífica introducción, sencilla y accesible, a la historia de género, campo de investigación ya muy desarrollado desde mediados de la década de 1970. Teniendo en cuenta tanto los textos clásicos como la literatura más reciente, Sonya Ros examina los orígenes y desarrollo de este ámbito de la historia y aclara los debates y controversias más actuales. La autora debate de forma directa y honesta sobre los diferentes métodos y planteamientos de los historiadores de género, aportando ejemplos de investigación de todo el mundo sobre cómo se ha vivido y cómo se han construido las diferencias de género en diferentes tiempos y lugares.

«Excelente libro, imprescindible para estudiantes y especialistas, centrado en los debates clásicos y actuales sobre género e historia. Abarca temas como revolución, guerra, obrerismo, desarrollo económico, colonialismo o la construcción de identidades masculinas y femeninas.

MARY NASH

Catedrática de Historia Contemporánea Universidad de Barcelona

Iria Candela es Assistant Curator en la Tate Modern de Londres. Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, obtuvo el Master of Arts en Arte Moderno y Estudios Críticos en la Universidad de Columbia de Nueva York. Es autora de los libros *Sombras de ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York* (Alianza Editorial) y *Joan Miró* (Tate Publishing) así como de numerosos artículos sobre arte moderno y contemporáneo publicados en revistas especializadas.



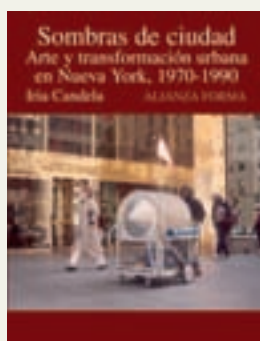
«*Contraposiciones* es una publicación espléndida que permite al público en general, a profesionales del arte y a estudiantes, comprender por fin el contexto y la magnitud del creciente interés en el arte contemporáneo latinoamericano. Un estudio actualizado y accesible, escrito con precisión, acierto y lucidez. Su lectura es un placer».

En los últimos veinte años, las artes visuales en Latinoamérica han experimentado un boom similar al que vivió la literatura hispanoamericana en las décadas de 1960 y 1970. En el mundo globalizado del arte actual destacan, con brillo propio, un conjunto de artistas que, como aquella generación de escritores, desean ahora renovar sus disciplinas con imaginación y originalidad. En *Contraposiciones*, la comisaria e historiadora del arte Iria Candela ofrece un análisis profundo e interdisciplinar de algunas de las obras más relevantes que se han realizado en los ámbitos de la instalación, la performance, el videoarte y el arte público en América Latina desde 1990 hasta la actualidad. El estudio detallado de algunos trabajos de artistas como Doris Salcedo, Ernesto Neto, Gabriel Orozco, Rivane Neuenschwander, Francis Alÿs, Carlos Garaicoa o Regina José Galindo, entre otros, se combina aquí con un entendimiento del papel primordial que el arte contemporáneo ejerce hoy en la creación de discursos críticos y antihegemónicos.

Iria Candela
Contraposiciones
 Arte contemporáneo en
 Latinoamérica, 1990-2010
 ALIANZA FORMA (AF)
 17,50 x 23,00 cm
 200 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-6960-1
 Código 3417171

€ 22,00





Inés Ortega en este nuevo libro concebido como un recetario actual para una cocina saludable y económica, recoge el testigo de su madre, Simone Ortega, la autora del insuperable *1080 recetas de cocina*.

Un recetario actual para una alimentación saludable y económica

Gratén de macarrones con espinacas

para 4 | 45 minutos

INGREDIENTES

- 400 gramos de macarrones
- 500 gramos de espinacas
- 150 gramos de beicon ahumado
- 2 tomates
- 20 cl de nata líquida
- 100 gramos de queso de parmesano
- 30 gramos de mantequilla
- 3 dientes de ajo
- sal

Pele, quite las simientes y corte los tomates en cubos pequeños. Quite los rabos y lave las espinacas.

Rehogue en la mantequilla derretida el ajo pelado y cortado en láminas finas, añada las espinacas y, una vez que estén deshechas, la nata. Sazone y deje que cueza 5 minutos.

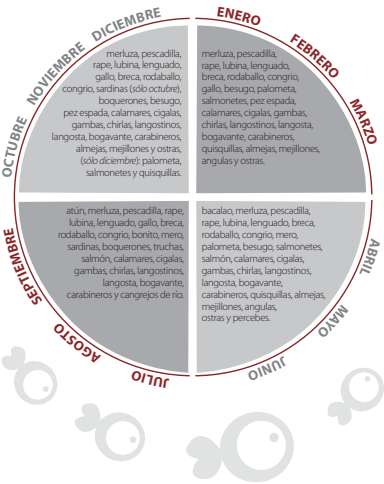
Rehogue el beicon en tiras en una sartén bien caliente. Cueza la pasta en agua hirviendo hasta que esté «al dente», refrésquela y mézclela con la crema de espinacas.

Ponga todo ello en una fuente de horno, previamente untada de mantequilla y con las tiras de beicon en el fondo. Reparta sobre ello los dados de tomate y espolvoree el queso rallado. Métalo en el horno durante 15 minutos y sírvalo.

Calendario de alimentos mes a mes

Como complemento a lo anteriormente citado proponemos el siguiente calendario de alimentos, que nos muestra una relación de los productos propios de cada mes del año y que por lo tanto resultarán más económicos en dicho mes.

PESCADOS Y MARISCOS mes a mes



1 ES BUENO DESAYUNAR PARA NO ENGORDAR

VERDADERO

- El hecho de desayunar adecuadamente evita que «sucumbamos» a la tentación de tomar durante la mañana un alimento rico en calorías.
- El efecto saciante del desayuno, facilita llegar a la comida con menos hambre.
- Permite asegurar un buen reparto de los alimentos a lo largo del día que es norma a seguir en cualquier régimen de adelgazamiento.

FALSO

- Si las calorías del desayuno se suman a las del resto de las comidas sin contrapartida.

2 ES CONVENIENTE CENAR LIGERO

PRECISANDO

- La cena se ha convertido en nuestros tiempos en el momento de comer «en familia» y por otra parte se plantea la necesidad de «compensar» las posibles carencias de la comida con frecuencia tomada cerca del lugar de trabajo, en el colegio, etc., y no siempre todo lo equilibrada que sería deseable.
- Esta nueva costumbre determina que en la cena, cuando las necesidades energéticas son menores –salvo que se trabaje en turno de noche–, se ingiera más alimento del necesario resultando así que la energía almacenada en la cena resulta excesiva y además tiene lugar en el momento menos adecuado.
- Por esta razón, se recomienda cenar al menos dos horas antes de acostarse.

3 MERENDAR ES COSA DE NIÑOS

FALSO

- Admitiendo que para los niños es indispensable por estar en

15,90€





Conscientes de que una buena presentación realza el valor de un plato y puede convertir una receta de escaso coste en un plato espectacular y de que el ser capaz de emplatar con gracia e incluso con maestría es un arte que se aprende a través de la vista, las 64 fotografías especialmente preparadas para esta edición configuran la mejor escuela posible.

La cocina de Inés ORTEGA



*Un recetario actual para
una alimentación saludable
y económica*

ALIANZA EDITORIAL

LA AUTORA INCORPORA INGREDIENTES NOVEDOSOS, PRESENTACIÓN ATRACTIVA, RECETAS RÁPIDAS DE PREPARAR Y ECONÓMICAS, SIEMPRE CON LA PIZCA DE ORIGINALIDAD QUE LAS HACE DIFERENTES.

Los tiempos han cambiado y *La cocina de Inés Ortega* fusiona nuestro recetario más tradicional con las últimas corrientes gastronómicas. Se trata de un recetario actual en el que hasta los platos más conocidos, ya sea por los novedosos ingredientes utilizados, por su modo de elaboración, o por la manera de presentarlos en la mesa, incorporan la pizca de originalidad que los hace diferentes. Consciente de la importancia que hoy más que nunca tiene la escasez de tiempo y la imperiosa necesidad de controlar el presupuesto, la autora ha considerado innegociables estos factores proponiendo recetas rápidas de preparar y económicas.

El libro se completa con secciones especiales para deportistas, vegetarianos, diabéticos, hipertensos, celíacos, etc., así como apartados sobre los utensilios de cocina más adecuados, el arte de recibir e incluso un repaso de una asignatura para muchos olvidada: los buenos modales en la mesa. Imprescindible.

La cocina de Inés Ortega fusiona nuestro recetario más tradicional con las últimas corrientes gastronómicas.

Inés Ortega

La cocina de Inés Ortega

Un recetario actual para una alimentación saludable y económica

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm

624 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7158-1

Código 3432648

€ 15,90

Rosa Herrera González;
J. Carlos Ortega Lázaro

Biología
SELECTIVIDAD
240 páginas

ISBN 978-84-678-2839-9
Código 8480065

Gaspar Jimeno Diestro
**Ciencias de la Tierra
y del Medio Ambiente**
SELECTIVIDAD
236 páginas

ISBN 978-84-678-2846-7
Código 8480072

Jacques Tilly
Francés
SELECTIVIDAD
280 páginas

ISBN 978-84-678-2838-2
Código 8480064

M.ª Luz García Álvarez;
M.ª Paz Platero Muñoz
Física
SELECTIVIDAD
280 páginas

ISBN 978-84-678-2840-5
Código 8480066

Mª Concepción Muñoz-
Delgado y Mérida
Geografía
SELECTIVIDAD
288 páginas

ISBN 978-84-678-2845-0
Código 8480071

José Luis Navarro González;
José María Rodríguez
Jiménez
Griego
SELECTIVIDAD
232 páginas

ISBN 978-84-678-2958-7
Código 8480073

Manuel Fernández Cuadrado
Historia
SELECTIVIDAD
240 páginas

ISBN 978-84-678-2835-1
Código 8480061

Nicola Holmes
Inglés
SELECTIVIDAD
160 páginas

ISBN 978-84-678-2837-5
Código 8480063

Manuel Martínez Quintana
Latín
SELECTIVIDAD
232 páginas

ISBN 978-84-678-2844-3
Código 8480070

Lourdes Yagüe Olmos
**Lengua Castellana
y Literatura**
SELECTIVIDAD
168 páginas

ISBN 978-84-678-2836-8
Código 8480062

Ana Isabel Busto Caballero;
Elena Martínez Busto
Matemáticas II
SELECTIVIDAD
176 páginas

ISBN 978-84-678-2843-6
Código 8480069

Ana Isabel Busto Caballero;
Elena Martínez Busto
**Matemáticas aplicadas
a las Ciencias
Sociales II**
SELECTIVIDAD
192 páginas

ISBN 978-84-678-2842-9
Código 8480068

Sabino Zubiaurre Cortés;
Jesús Arsuaga Ferreras
Química
SELECTIVIDAD
176 páginas

ISBN 978-84-678-2841-2
Código 8480067



16,00 x 21,50 cm
Rústica

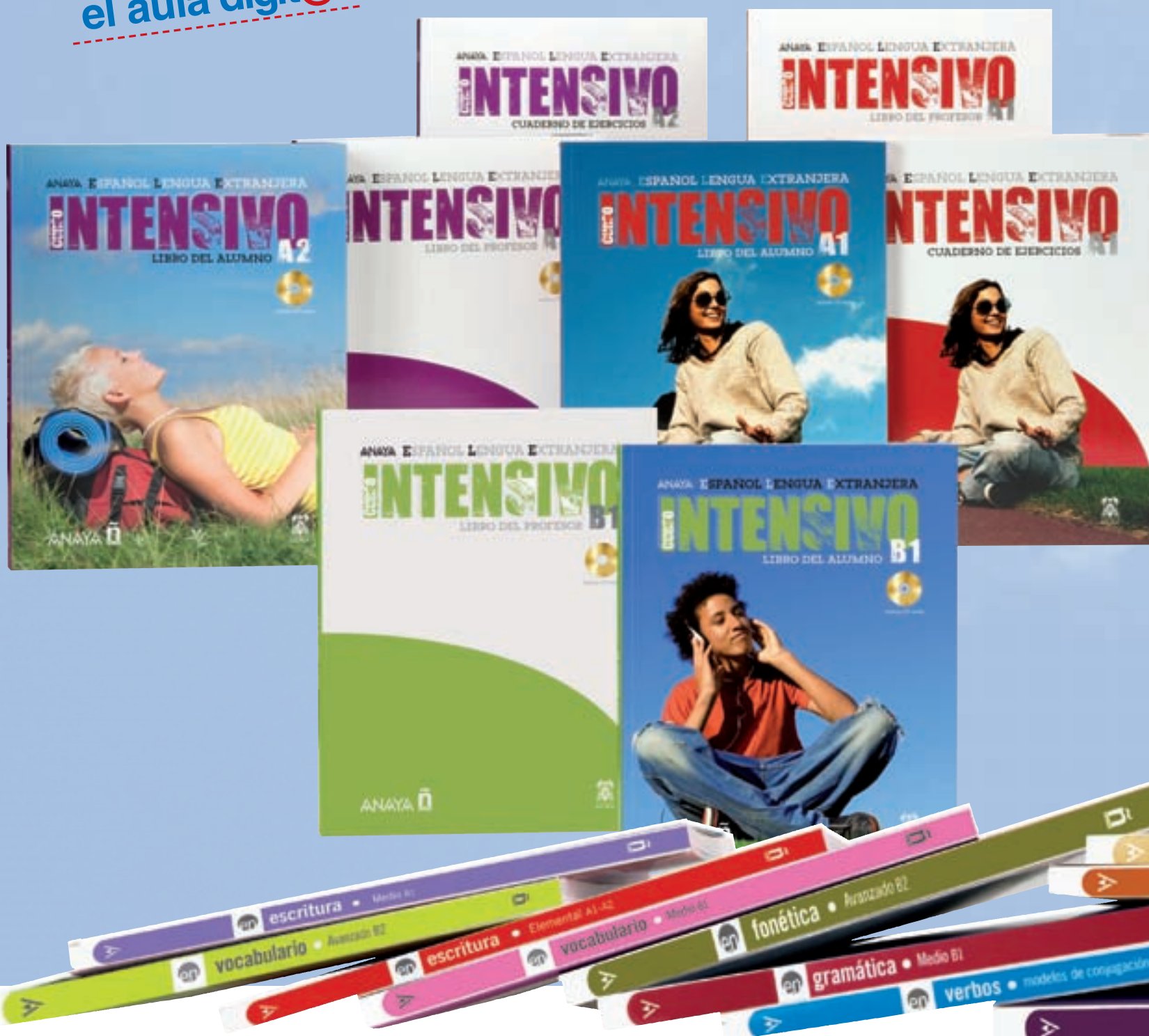
€ 9,90

Pruebas de Acceso a la Universidad

CON NUESTRA COLECCIÓN DE LIBROS PARA LA PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD QUEREMOS PROPORCIONAR A LOS ESTUDIANTES LA MAYOR INFORMACIÓN POSIBLE, PARA AYUDARLES A VENCER LAS DIFICULTADES QUE PUEDAN PRESENTAR LOS DISTINTOS EXÁMENES.



DISPONIBLE PARA
el aula digit@l



Audio clásicos ADAPTADOS

Miguel de Cervantes

El retablo de las maravillas

AUDIO CLÁSICOS ADAPTADOS

14,00 x 20,00 cm

64 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-3079-8

Código 1180996

€ 12,20



El retablo de las maravillas es una sutil sátira contra los convencionalismos sociales. Se actualizan el vocabulario y la sintaxis, pero sin que la obra pierda los rasgos propios de su época.



Carlos Fortea
El diablo en Madrid

ESPACIO ABIERTO
13,00 x 22,50 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2873-3
Código 1514153

€ 8,70



MADRID, ÁFRICA, JAPÓN...
CUALQUIER LUGAR DEL
MUNDO ES BUENO PARA
DISFRUTAR DEL MEJOR
SUSPENSE Y LAS MÁS
ARRIESGADAS AVENTURAS.



Manuel Alfonseca
Los moradores de la noche

ESPACIO ABIERTO
13,00 x 22,50 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2872-6
Código 1514152

€ 8,70



Anne Calmels
La noche de los yakuzas

ESPACIO ABIERTO
13,00 x 22,50 cm
120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2874-0
Código 1514154

€ 8,70



¡Incluyen recortables
con los mejores vestidos
de las protagonistas!



Hace once años, nació la Sin Fragmento, la única bruja que tiene un corazón puro. Desde entonces, las brujas malvadas de todo el mundo la han estado buscando inútilmente: ya solo quedan tres noches para que llegue el día de su iniciación y tienen que detenerla lo antes posible. Mientras tanto, en Londres, Leila no ve la hora de celebrar su undécimo cumpleaños. Sin embargo, últimamente, tiene la cabeza en otra parte: el pelo se le revuelve sin previo aviso, las ardillas del parque la saludan... ¿Por qué le suceden tantas cosas extrañas?



Leila acaba de descubrir que es una bruja, y no una bruja cualquiera sino la Sin Fragmento: ¡la primera bruja con un corazón puro! En unos días empezará a dar clases de magia y, sobre todo, aprenderá a montar en escoba.

Mientras tanto, en clase de música, la joven bruja conoce a Astra y en seguida se hacen las mejores amigas. Leila va a ayudarla a prepararse para la audición ante la famosa cantante Joyce Q, que está buscando nuevos talentos por todo el mundo. Astra haría cualquier cosa con tal de pasar la selección... ¡y Florian empieza a olerse una broma en el aire!

Dentro de los libros encontrarás el Códex Magicorum: con instrucciones para reconocer a una bruja, los secretos de las Hermanas del Eterno Desorden, pociones mágicas, el carné de bruja y otras sorpresas...

¡DÉJATE HECHIZAR
POR EL ENCANTO
DE LA PRIMERA
BRUJA Y NO TE
PIERDAS SUS
DOS PRIMERAS
AVENTURAS!

LEILA BLUE

Miriam Dubini

Leila Blue.
El hechizo de la
primera bruja

14,00 x 20,00 cm
152 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2920-4
Código 1578145

€ 12,00

Miriam Dubini

Leila Blue.
La música de la luna

14,00 x 20,00 cm
184 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2921-1
Código 1578146

€ 12,00

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor
Marcapáginas



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PRIMER CICLO

Blancanieves en la ciudad
La ciudad

Los tres cerditos y el inspector
La vivienda

Juana Sin Miedo
Los animales mamíferos

La casita de verdurita
La dieta saludable, tipos de alimentos

El acertijo de la vida
El concepto de ser vivo

SEGUNDO CICLO

La cueva del Corazón
El corazón y el sistema circulatorio

El monstruo Comerrocas
La erosión, la acción del viento y el agua sobre el paisaje

Desafío lunar **NOVEDAD**
Las fases de la Luna y su relación con la rotación de la Tierra

El castillo de vapor **NOVEDAD**
Las fuentes de energía y sus aplicaciones

TERCER CICLO

La fiesta del arcoíris **NOVEDAD**
La luz y el color, los fenómenos de la reflexión y la refracción de la luz

El diario de Cristina **NOVEDAD**
Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y la vida cotidiana en el siglo XIX

Una mano en la piedra **NOVEDAD**
La vida cotidiana en el Paleolítico

MATEMÁTICAS

PRIMER CICLO

El mapa del bosque
Medidas de longitud

Un cocodrilo misterioso
El reloj: la medida del tiempo

SEGUNDO CICLO

Un número mágico
El valor de las cifras de un número

El palacio subterráneo
Los números romanos, la resta

TERCER CICLO

La biblioteca del sultán **NOVEDAD**
Los conceptos de fracción y de proporcionalidad

Los magos del Gran Bazar **NOVEDAD**
Los porcentajes y la proporcionalidad directa

LENGUA

PRIMER CICLO

Una carta muy rara
Los signos de puntuación

Los duendes del otoño
El prefijo «des-»

EDUCACIÓN PLÁSTICA

SEGUNDO CICLO

Las siete caras del señor Grunt
Los estilos pictóricos, la representación de la figura humana

MÚSICA

TERCER CICLO

Laura y el ladrón de voces **NOVEDAD**
La voz como instrumento, los tipos de voces y la ópera

FICHAS DE ACTIVIDADES
AL FINAL DE CADA LIBRO

4

Para relacionar

1 De los siguientes trabajos que se hacen en la ciudad, rodea con un círculo rojo los que son realizados por empleados del Ayuntamiento:

Jardineros Públicos

Camareros

Panaderos

Barrenderos

Bomberos

Taxistas

Policías municipales

Comentario:
Los servicios municipales son trabajadores municipales.

Actividades:
Refuerzo: 1
Ampliación: 2

© Grupo Anaya, 2003

2 ¿Tienen las casas de los cerditos estas cosas?
Escribe **SÍ** o **NO** en cada casilla.

	La casa del cerdito pequeño	La casa del cerdito mediano	La casa del cerdito mayor
Cimientos			
Agua corriente			
Luz eléctrica			
Grietas			
Tejado de latón			
Grifos que van bien			

Nombre: _____

www.anayapizcadesal.com



Ana Alonso
El castillo de vapor
136 páginas
ISBN 978-84-678-2952-5
Código 1589021

Ana Alonso
El diario de Cristina
136 páginas
ISBN 978-84-678-2948-8
Código 1589019

Ana Alonso
La biblioteca del sultán
120 páginas
ISBN 978-84-678-2950-1
Código 1589017

Ana Alonso
La fiesta del arcoíris
128 páginas
ISBN 978-84-678-2953-2
Código 1589022

Ana Alonso
Los magos del Gran Bazar
128 páginas
ISBN 978-84-678-2951-8
Código 1589018

Ana Alonso
Una mano en la piedra
128 páginas
ISBN 978-84-678-2949-5
Código 1589020

Ana Alonso
Desafío Lunar
104 páginas
ISBN 978-84-678-2947-1
Código 1589016

Ana Alonso
Laura y el ladrón de voces
112 páginas
ISBN 978-84-678-2946-4
Código 1589015

PIZCA DE SAL
14,00 x 20,00 cm
Rústica

€ 8,20



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

PIZCA DE SAL combina atractivas historias y personajes con contenidos de las distintas áreas del currículo de Educación Primaria. Sus numerosas ilustraciones hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los lectores. Al final de cada libro, las fichas de actividades permiten aprovechar al máximo los contenidos desarrollados en cada título. El Plan Lector de PIZCA DE SAL, con la Propuesta Didáctica (metodología, prácticos cuadros con orientaciones sobre la utilización de las fichas, etc.), y los materiales complementarios (dramatizaciones, vocabulario, juegos dramáticos, cazas del tesoro y otros recursos on-line del blog de PIZCA DE SAL) hacen de la colección un recurso ideal para el aula.

Ana Alonso nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005) el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006) y, recientemente, el Premio Antonio Machado en Baeza (2007) y el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, además de los escritos junto a Javier Pelegrín, destacamos, la colección «Pizca de Sal» (Anaya) dirigida a la Educación Primaria.



MATERIALES
PROMOCIONALES

Cuadríptico

PREGUNTAS Para mentes despiertas

La colección consta de cinco libros, cada uno de los cuales incluye una serie de preguntas y de respuestas sobre temas que enriquecerán al niño en su visión del ser humano, la vida y el mundo.

Cada libro consta de doce doubles páginas en las que niños de diferente procedencia responden a la pregunta que le da título. También se incluyen preguntas y respuestas adicionales relacionadas con el tema de cada libro. Al final, en una doble página, serán los lectores los que podrán dibujar y contestar diferentes cuestiones. Objetivos de la colección: generar debates en clase o en familia; facilitar la expresión de ideas propias; mejorar la expresión oral y fomentar la conversación; y desarrollar la imaginación y la creatividad.



PREGUNTAS

Violeta Monreal
¿En qué obra de arte te gustaría vivir?

ISBN 978-84-678-2865-8
Código 1505006

Violeta Monreal
¿Qué animal te gustaría ser?

ISBN 978-84-678-2864-1
Código 1505005

Violeta Monreal
¿Qué deseo pedirías?

ISBN 978-84-678-2867-2
Código 1505008

Violeta Monreal
¿Qué te gustaría inventar?

ISBN 978-84-678-2868-9
Código 1505009

Violeta Monreal
¿Qué te gustaría ser de mayor?

ISBN 978-84-678-2866-5
Código 1505007

20,00 x 21,00 cm
32 páginas
Cartoné

€ 8,00

MATERIALES
PROMOCIONALES

Díptico

Hay un montón de razones por las que merece la pena leer: porque es útil, divertido, nos acerca a los demás, nos hace estar mejor con nosotros mismos... Y así, hasta 101.



Beatrice Masini
101 buenas razones para leer

VARIOS
14,00 x 20,00 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2883-2
Código 1525120
€ 8,00



84 Puedes conocer las reglas del juego (y así hacer mejores trampas).



85 Puedes leer las instrucciones de los juguetes (aunque sea más divertido descubrirlas sola).



86 Puedes conocer el nombre de los planetas.

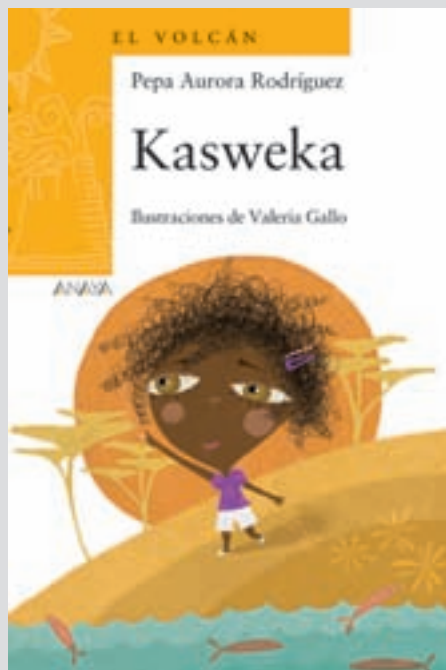


87 el de los países.



88 y también sus banderas!





Kasweka acaba de llegar a la clase, viene de muy lejos y se siente insegura. Su profesora descubrirá que la niña tiene una gran imaginación y que intenta poner por escrito sus historias, aunque le cuesta porque no conoce todas las letras. Kasweka contará sus cuentos en clase, pero también enseñará a sus compañeros cosas de su país, que abrirán la mente de los pequeños a nuevas realidades. La profesora aprovechará los sentimientos de comunidad que nacen en el aula para llevar a cabo un proyecto muy especial: crear un bosque con plantas de cada uno de los países de origen de sus alumnos. Pronto las semillas empezarán a vivir en la tierra del patio y, como Kasweka, crecerán fuertes y seguras bajo el sol de Canarias.

Pepa Aurora Rodríguez

Kasweka

EL VOLCÁN
13,00 x 20,00 cm
72 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2899-3
Código 1558038

€ 7,70



En Eiranova todos están expectantes, por fin el campanario de la iglesia va a tener un reloj. Lo raro ocurre la primera noche, la campana sonará trece veces. El pueblo se revolucionará ante este hecho extraordinario, pero solo un grupo de muchachos sabrá llegar hasta el final de este misterio.

Xabier P. DoCampo

El misterio de las campanadas

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2897-9
Código 1556154

€ 8,20



La madre de Hadara pierde a su hijo de dos años en el desierto en medio de una tormenta de arena. Todo el mundo cree que el niño ha muerto, pero es recogido por un grupo de avestruces que lo crían como a uno más de su especie. Pasado el tiempo, el muchacho será avistado por un cazador blanco, que intentará capturarlo, y por miembros de su pueblo, que serán los que le devuelvan a su hogar, donde las dificultades para adaptarse serán muchas.

Mónica Zak

El niño que vivía con los avestruces

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2930-3
Código 1556155

€ 8,20



¿Quién ha escrito la carta que papá ha encontrado en su mesa? Julieta, una de las gatas de la familia, ha decidido comunicarse con su amo. Pero ¿cómo ha aprendido una gata a escribir? Y, lo más importante, ¿qué dirá en esa carta?

Vicente Muñoz Puelles
La gata que aprendió a escribir

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
64 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2894-8
Código 1556152

€ 7,70



El mundo visto a través de los ojos de una vaca resulta curioso y fascinante. En estos poemas encontraremos a un animal dulce y manso, pero que esconde algunos secretos en su interior.

María Rosa Mo
Miradas de vaca

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
72 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2893-1
Código 1556153

€ 8,20



En el mundo hay selvas, y también ciudades, y en ambos lugares viven animales. Algunos son antipáticos, otros son extrovertidos, algunos se parecen mucho entre sí, otros no tanto, los hay de formas y tamaños diferentes...

Lo que tenemos en común es que todos, animales de selva y animales de ciudad, compartimos el mismo hogar, la Tierra.

Emilio Urberuaga
Animales parecidos

SOPA DE LIBROS
20,00 x 20,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2895-5
Código 1556156

€ 7,70



Otros títulos del autor
en nuestro catálogo



El arca y yo
Laura y el ratón
Ricardo y el dinosaurio rojo
Oscar y el león de Correos
Oscar y el río Amazonas

800KS

Mike Mayo

Exilio en Wall Street

La lucha de un analista por salvar los grandes bancos de sí mismos

800BOOKS

17,50 x 22,50 cm

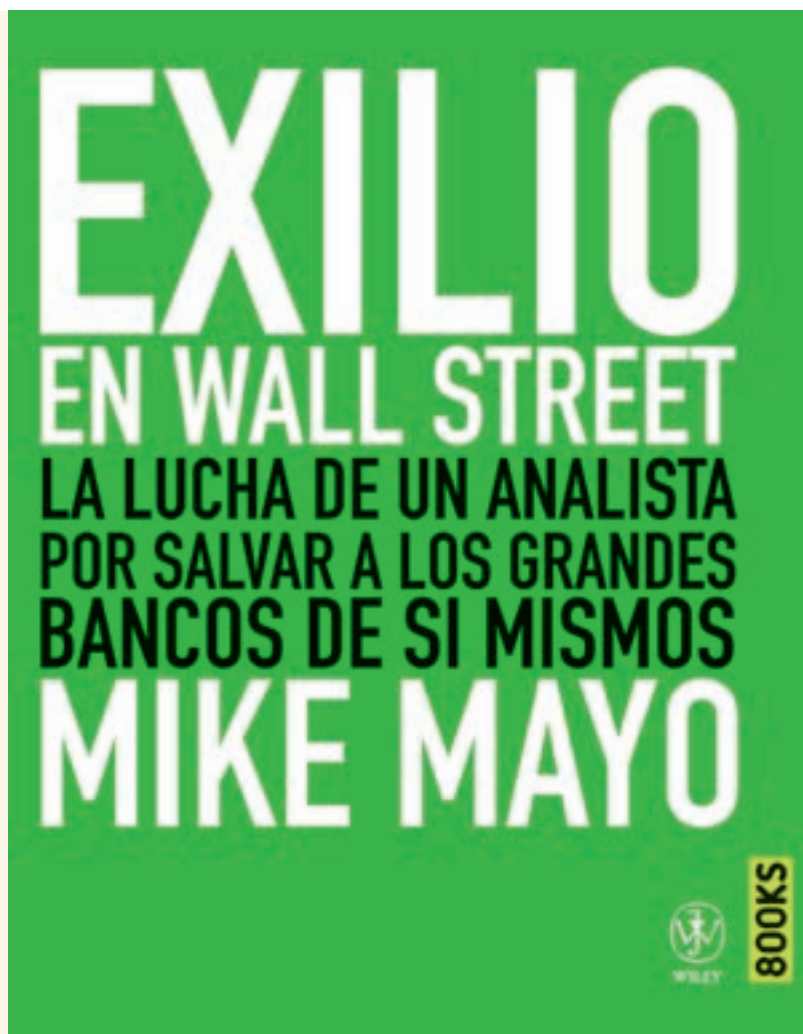
192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3138-3

Código 2360004

€ 14,90



De la mano de Mike Mayo, el analista bancario estrella, una vez conocido como el «terror de los directores generales», llega *Exilio en Wall Street: la lucha de un analista por salvar a los grandes bancos de sí mismos*, la historia de un hombre que se atrevió a retar el *statu quo* de Wall Street.

Esta obra se centra en una única verdad: la crisis financiera no ha cambiado nada. Gracias a la narración de la época de Mayo en la Reserva Federal de Washington y su posterior paso por muchos de los bancos más importantes del país, este libro está lleno de aventuras escandalosas; desde la ejecutiva de Lehman Brothers escoltándole fuera del edificio, a su despido del Credit Suisse por recomendar la venta de las acciones de todo el sector bancario, pasando por la prohibición de hablar a los medios del Deutsche Bank debido a sus opiniones «negativas». Wall Street no ha jugado limpio durante años y Mayo analiza las repercusiones provocadas por el hundimiento del mercado, señalando los múltiples agujeros que todavía existen en el sistema.

Gracias a la extraordinaria visión que ofrece de las maquinaciones que se ocultan tras las mayores instituciones financieras, *Exilio en Wall Street* resulta una lectura apasionante para todo aquél que esté interesado en los negocios y las finanzas, en el capitalismo, el futuro de la banca y las causas del colapso financiero. También es un recurso inestimable para banqueros, financieros y demás profesionales del sector.



María Teresa Jimeno García;
Carlos Míguez Pérez; Abel
Mariano Matas García
Hacker. Edición 2012

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3135-2

Código 2335508

€ 14,80



Las empresas de seguridad ponen todos sus conocimientos y recursos en hacer los sistemas y sus aplicaciones cada vez más seguras y fiables para los usuarios. Con todas estas nuevas tecnologías y herramientas que nos están invadiendo en los últimos años, cada vez somos más «públicos» y vulnerables antes posibles ataques, pues nuestra información circula a sus anchas por la red, sin que seamos conscientes de donde llega y quien tiene acceso a ella.

Evidentemente esto no es así para todos los usuarios, pues existen muchos niveles de protección y podemos tomar muchas medidas de seguridad que nos ayuden a bloquear lo que no deseamos que se publique, claro que a veces los usuarios por desinformación, o simplemente por pereza, prefieren compartir la información de manera fácil y rápida desde su smartphone sin saber las consecuencias que ello puede acarrear...

Por ello, lo mejor para estar al día en cuanto a seguridad y privacidad de la información es conocer a fondo los sistemas y sus aplicaciones.



Fernando de Vega González

ContaPlus 2012

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3130-7

Código 2335503

€ 14,80



Sandra de Prado Morante

NominaPlus 2012

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3136-9

Código 2335509

€ 14,80

Gemma Acedo Muñoz; Elena Jiménez de Muñana García; Marta Legasa Rodríguez
Contabilidad General

MANUALES DE FORMACIÓN

17,50 x 22,50 cm

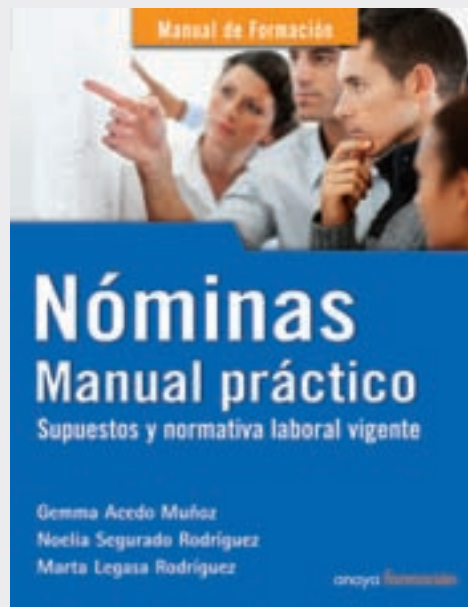
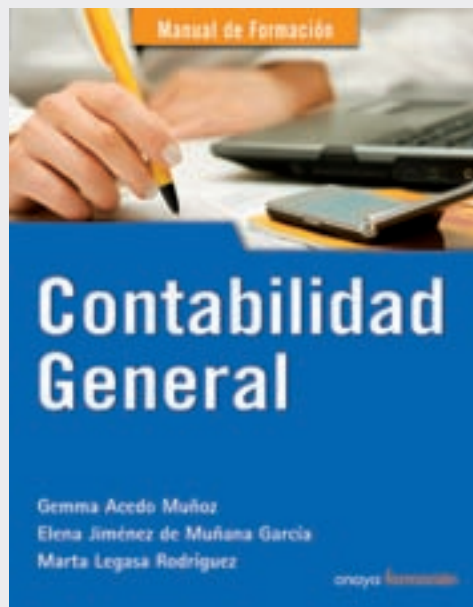
448 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3046-1

Código 2309104

€ 22,90



Gemma Acedo Muñoz; Noelia Segurado Rodríguez; Marta Legasa Rodríguez

Nóminas. Manual práctico. Supuestos y normativa laboral vigente

MANUALES DE FORMACIÓN

17,50 x 22,50 cm

416 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3045-4

Código 2309103

€ 22,90

La creación de una empresa supone la realización de varios trámites legales, ineludibles para ejercer dentro del marco laboral vigente.

Este manual se centra en dos aspectos fundamentales en el nacimiento de cualquier corporación empresarial. Por un lado, desarrolla, paso a paso, los requisitos necesarios para la inscripción de la empresa y de sus empleados ante la Seguridad Social. Por otro, aborda el estudio de las retribuciones de los trabajadores, deteniéndose en la estructura de distintos modelos de nóminas y recibos de salarios. Con este doble objetivo, el manual está enfocado a los profesionales del sector administrativo, a aquellos que ya son o deciden ser sus propios empleadores, y, por último, a los lectores que quieran obtener el Certificado de Profesionalidad del Módulo Formativo 0237-3 Gestión Administrativa de las Relaciones Laborales (Real Decreto 295/2004 modificado por el Real Decreto 107/2008 de 1 de febrero).

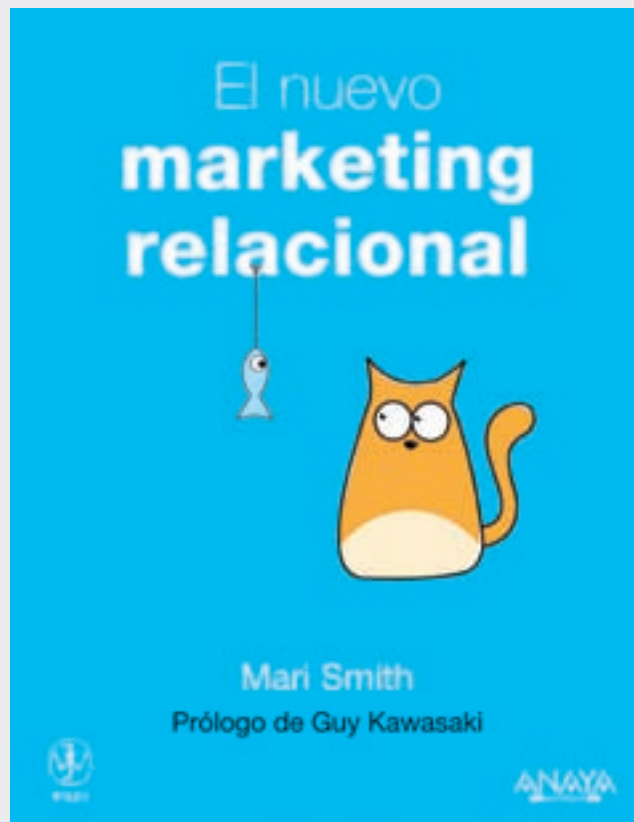


Utilizando los Social Media, con sus herramientas y técnicas, puede crear un completo Social Business: más dinámico, participe, eficiente y dirigido por el cliente, con mucho más éxito. Para aprovecharse de esta gran oportunidad, debe infundir las técnicas y los valores de la colaboración social en toda su organización.

En este libro, la pionera de los Social Media, Sandy Carter, presenta un marco coherente para la transformación de su empresa en un Social Business de éxito. La AGENDA, de seis pasos probados de Carter, trata metas, cultura, gobierno, escucha, confianza, compromiso, experiencia, procesos, reputación/gestión de riesgo, análisis e incluso globalización.

Lleno de flujos de trabajo, orientación experta y estudios de casos reales, este libro puede ayudarle a mejorar radicalmente la manera en la que opera, en áreas que van desde la innovación a la reducción de costes, o desde las relaciones con el cliente a la gestión del talento.

Una guía básica y completa, con ejemplos prácticos y consejos de expertos, para implementar una AGENDA bien estructurada en su empresa social.



Las personas hacen negocios con personas que conocen, aprecian y confían, ésa es la esencia del marketing relacional. Sin embargo, en la actualidad, la popularidad de las redes sociales en Internet ha modificado nuestras formas de conectar con los consumidores, accionistas y socios potenciales.

La experta en marketing social, Mari Smith, detalla en nueve pasos cómo construir una red social fiel y significativa, formada por relaciones de calidad con la que obtener ventaja, publicidad, ventas y mucho más. Ayuda a comprender las nuevas habilidades necesarias para tener éxito en la Web Social, así como para mejorar nuestro liderazgo y capacidad de relacionarnos mediante la inteligencia emocional y social.

Si desea enfocar su empresa hacia el uso del marketing social o si desea ver una mejora en su negocio en el mercado online, éste es su libro.



Sandy Carter
Destaca! Utiliza las redes sociales para impulsar tu negocio

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3155-0

Código 2351005

€ 24,50

Mari Smith
El nuevo marketing relacional

Conseguir el éxito de un negocio empleando las redes sociales

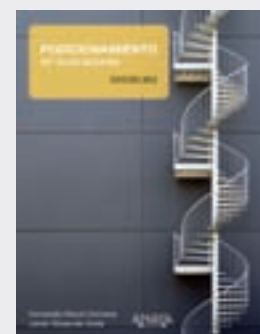
SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3134-5

Código 2351004

€ 18,50



Guy Hart-Davis
El libro del iMac
 TÍTULOS ESPECIALES
 17,50 x 22,50 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3131-4
 Código 2315724

€ 39,90



Su iMac es un equipo fantástico, una creación de Apple llena de encanto y buen diseño. Su tecnología es segura y limpia y los creadores no dejan de mejorarla. Es más grande la pantalla, más rápido el hardware, más elegantes sus líneas y más atractivos sus periféricos.

Es un artilugio con una pantalla de 27 pulgadas, un teclado inalámbrico ligero y un Magic Mouse o Magic Trackpad estupendos. Además, ejecutará Mac OS X Lion, el sistema operativo más potente y fácil de utilizar que existe en la actualidad.

Si desea sacar el mayor partido a su dispositivo, exprima al máximo el contenido de esta guía. Encontrará trucos útiles, muchos atajos y herramientas de fácil acceso que le ahorrarán gran cantidad de tiempo. Emprenda de la mano de su iMac un viaje al futuro.



Paul McFedries
iPhone 4S
 TÍTULOS ESPECIALES
 18,50 x 24,00 cm
 304 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3133-8
 Código 2315725

€ 29,90

El iPhone está haciendo historia, no sólo porque ha vendido más de 100 millones de unidades en todo el mundo, sino porque se ha convertido en un icono cultural. Hasta los más reacios en adentrarse al mundo de los *gadgets* y teléfonos móviles lo conocen.

El iPhone es un alarde de tecnología visual. Su maravilloso diseño y su espectacular interfaz le aportan una atractiva apariencia, pero su funcionamiento sencillo oculta una compleja y profunda personalidad. Descúbrala con este manual, que es una especie de servicio técnico para quienes quieran ser más productivos, más eficientes y más creativos.

No hay que ser un genio para utilizar con destreza el iPhone 4S. Pero si de verdad quiere sacarle el máximo partido, comience su andadura con este excelente manual práctico. ¿Quiere conectar su iPhone a una red? ¿Sincronizarlo? ¿Utilizar el control de voz *Siri* para enviar mensajes, programar reuniones o llamar a sus amigos? Aquí encontrará interesantes y útiles consejos, capturas de pantalla a todo color e información sobre atajos y herramientas que le permitirán ahorrar mucho tiempo mientras disfruta al máximo del dispositivo de moda.

Óscar Rodríguez Fernández
**Facebook. Aplicaciones
 profesionales y de
 empresa. Edición 2012**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
 360 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3119-2

Código 2315721

€ 24,90



La aparición de Facebook y su increíble evolución sirve como claro ejemplo de lo que podríamos llamar "estandarización de la inmediatez". Facebook ha transformado no solo la forma en que nos comunicamos, sino también el modo en que vamos a trabajar, a hacer negocios o a relacionarnos. Las nuevas tendencias de comercialización en Facebook obligan a llevar a cabo una estrategia de proximidad, búsqueda y acercamiento hasta el usuario o consumidor activo. Es el tan alabado Engagement, esa suma de implicación y entusiasmo que tanto se busca hoy.

Si va a apostar por conseguir una visibilidad adecuada para su compañía, marca o producto en Facebook, si va a utilizar la plataforma social con el objetivo de comunicarse con nuevos usuarios, si necesita utilizar las herramientas más adecuadas para gestionar la plataforma social y si tiene intención de comenzar a vender a través de las nuevas reglas que impone Facebook, definitivamente éste es su libro.



Tim O'Reilly; Sarah Milstein

Twitter

TÍTULOS ESPECIALES

19,00 x 19,00 cm
 192 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3139-0

Código 2315726

€ 14,50

Twitter ya no sirve sólo para contar lo que ha desayunado. Se ha convertido en una herramienta indispensable para los negocios, las organizaciones benéficas, los famosos y las personas de todo el mundo. Con esta agradable guía, enseguida se pondrá al tanto, no sólo de las funciones básicas, sino también de nuevas opciones y usos más específicos que le ayudarán a publicar mensajes con confianza.

Este libro escrito por dos expertos en Twitter mundialmente conocidos, contiene numerosos ejemplos reales, consejos sólidos y explicaciones sencillas que le ayudarán a comprender las formas en las que Twitter puede ser útil y adictivo, así como distinto de cualquier otro servicio de comunicación, y cómo puede explotar ese poder para convertirse en un usuario experto.

Alonso Álvarez García

HTML5

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm

480 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3132-1

Código 2311257

€ 26,70



HTML es la tecnología principal sobre la que los programadores crean páginas Web. La nueva versión HTML 5 abre la puerta a una mejor experiencia de usuario proporcionando mayor interactividad y da un paso más en la Web semántica.

HTML 5 permite, mejorar el diseño y la programación de toda clase de sitios Web, aplicaciones Web, blogs o redes sociales.

Esta guía incluye sencillas lecciones elaboradas por expertos. Con ella, obtendrá los conocimientos que necesita para empezar a crear sus propios sitios. Los reconocidos Joseph Lowery y Mark Fletcher tratan los aspectos más importantes de una página Web, comentan los beneficios de utilizar CSS y comparten ejemplos reales para que usted construya con éxito sus propios sitios.

Este libro que expone la primera gran actualización del lenguaje en más de diez años, está escrito por y para programadores en una forma estructurada y didáctica. Encontrará las nuevas funcionalidades y capacidades de HTML5 en un único paquete compuesto de libro y DVD.



David Sawyer McFarland

JavaScript y jQuery

PROGRAMACIÓN

17,50 x 22,50 cm

560 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3151-2

Código 2318110

€ 52,50

JavaScript es un lenguaje de programación para interactuar con los navegadores, que proporciona a los sitios Web dinamismo e inmediatez. Todos los navegadores importantes del mercado contienen un intérprete de JavaScript.

Cuando aprenda a utilizar su biblioteca jQuery, obtendrá una programación más sencilla y potente que simplificará la manera de interactuar con los documentos HTML, manejar eventos, desarrollar animaciones y agregar interacción a las páginas Web.

Este libro le enseñará las bases de la programación con JavaScript. Hace énfasis en jQuery lo que le ayudará a liberarse de la complejidad de JavaScript y la naturaleza cambiante entre navegadores. Con este manual no tardará en crear páginas Web, sofisticadas y divertidas, que funcionarán como programas de escritorio, sin apenas programación.

Thomas Myer

PhoneGap

ANAYA MULTIMEDIA / WROX

17,50 x 22,50 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3142-0

Código 2327343

€ 29,50



Alex Büchner

Moodle 2. Guía de administración

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

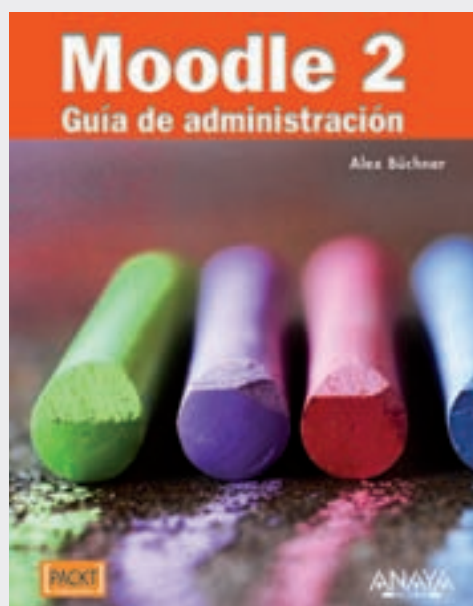
464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3140-6

Código 2315727

€ 34,90



Maggie Macnab

Diseño inspirado en la naturaleza

ESPACIO DE DISEÑO

18,50 x 24,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3129-1

Código 2352003

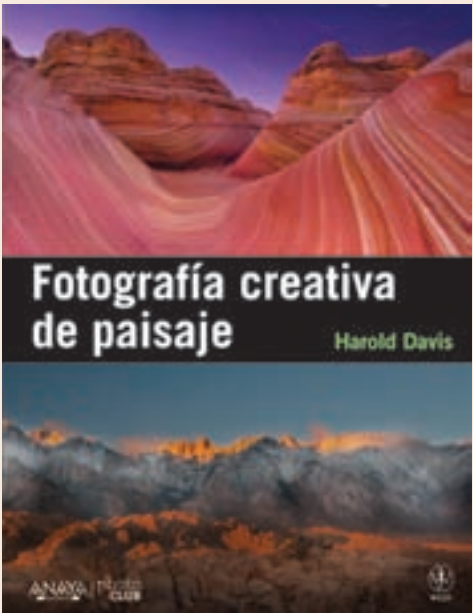
€ 34,90

Maggie Macnab nos invita a un viaje íntimo y ecléctico, examinando la inagotable versatilidad de la naturaleza, enseñándonos a descubrir su ingenuidad y a utilizarla para crear diseños bellos y atractivos.

Dirigido a diseñadores y creativos de todo tipo, este libro le guiará a través de las relaciones entre la naturaleza, el arte, la ciencia, la tecnología y el diseño. A través de explicaciones y ejemplos, aprenderá sobre los procesos naturales, consistentes en patrones y formas cotidianas que, a menudo, damos por sentado pero que pueden utilizarse de forma eficaz en los mensajes visuales. Explore los principios que todo ser humano utiliza de forma intuitiva y desarrolle una conciencia más afinada y una apreciación de la naturaleza para crear un diseño más estético y eficaz.

Esta obra cuenta con las impresiones y discusiones sobre prácticas y procesos de algunos destacados diseñadores, como Debbie Williams, Milton Glaser, Stefan Sagmeister y Ellen Lupton, entre otros.





duChemin, David
El lenguaje fotográfico
PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3123-9
Código 2350024
€ 29,90

Harold Davis
Fotografía creativa de paisaje
PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3145-1
Código 2350025
€ 29,90



Jack Anderson
De aspirante a cineasta
Sin pegarse un tiro en el pie
PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3144-4
Código 2350027
€ 29,90



La fotografía HDR es, a su vez, una controvertida e insustituible técnica de incomparables resultados; fenómeno de la sociedad fotográfica, técnica moderna basada en los antiguos procesos químicos o simplemente una moda más. Lo cierto es que cada día millones de usuarios ávidos de sacar más partido a sus fotografías saltan de lleno al mundo HDR.

Esta técnica ofrece nuevas e infinitas posibilidades al arte fotográfico, lo que genera múltiples dudas relativas al concepto HDR, su uso, y los diferentes métodos y procesos.

Fructuoso Navarro Ros
Fotografía HDR Práctica

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3121-5
Código 2350019
€ 29,90



ANAYA | photo
MULTIMEDIA CLUB

Schenk, Sonja; Long, Ben
Manual de cine digital

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3115-4
Código 2350023
€ 54,90

Contar con un manual de cine digital escrito para todo tipo de usuarios, desde principiantes hasta experimentados profesionales, es un privilegio para nuestro mundo del cine. Si a esto agregamos qué es un libro único y esclarecedor entonces la obra adquiere aún mayores connotaciones.

Este excepcional manual le guiará a través del proceso de nueva creación del cine digital, partiendo del concepto inicial hasta alcanzar el proyecto finalizado. Le ayudará, además, con las herramientas imprescindibles para que el proceso se desarrolle sin contratiempos. La fuerza y profundo conocimiento de sus autores es evidente y brilla por todas partes.

Al igual que un rodaje cinematográfico, este manual se organiza en: preproducción, producción y postproducción e incluye reflexiones sobre todas las decisiones a tomar antes, durante y después de comenzar una película. El cine, ese emocionante desafío, siempre resulta un proceso enriquecedor. Ha llegado pues el momento de entrar en acción. Para los amantes del arte del cine, este libro será de obligada referencia y también una lectura inolvidable.



GUÍA TOTAL *Urban*





- » Guías Total Urban dedicadas a ciudades de España y el mundo, encuadradas en rústica.
- » Recomendaciones precisas para recorrer los lugares de mayor interés, monumentos y museos imprescindibles.
- » Panorama histórico y cultural: arte, historia, fiestas...
- » Guía práctica de hoteles y restaurantes y otros servicios turísticos. Horarios, transportes, compras.

14'90€
PVP

Las guías de siempre, ahora más urbanas, prácticas y ligeras



**PLANO
INTELIGENTE**



- » Una guía para redescubrir las ciudades más visitadas.
- » Planos detallados de cada área a visitar.
- » Los lugares más insólitos y desconocidos, fuera de los circuitos convencionales.
- » Una original selección de direcciones como nuevas alternativas de ocio y cultura.

Lo que viste y lo que te perdiste

15'50€
PVP



**PLANOS
DETALLADOS**
de cada zona,
con la localización
de todos los lugares
citados en la guía

Hans Christian Andersen
Cuentos completos

Cuarta edición

BIBLIOTHECA AVREA

14,50 x 21,00 cm

1.232 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-2995-7

Código 125034

€ 32,00



Gustavo Adolfo Bécquer
Obras completas

Tercera edición

BIBLIOTHECA AVREA

14,50 x 21,00 cm

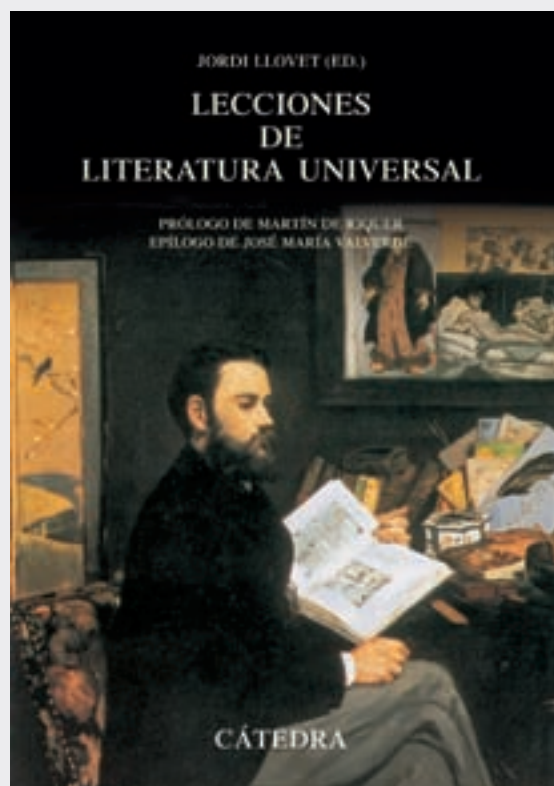
1.696 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-2994-0

Código 125033

€ 34,00



Este volumen reúne ciento siete textos, dedicados a otros tantos autores o grandes episodios de las literaturas de Occidente entre los siglos XII y XX. El libro trata el *continuum* de la historia de la cultura literaria del continente europeo y, en cierto modo, las grandes vías de la civilización, tratando de ser una síntesis de la cultura europea bajo el prisma de sus grandes creadores y creaciones literarias.

Ordenados y presentados de forma cronológica, los autores seleccionados conforman un «canon» del que se desprenden las grandes líneas que permiten hablar de literatura europea como algo característico.

Jordi Llovet (coord.)

Lecciones de literatura universal)

Cuarta edición

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

16,50 x 24,00 cm

1.176 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-2992-6

Código 150188

€ 40,00



DICCIONARIO VISUAL de TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS

NUEVA EDICIÓN AMPLIADA

Coordinador: Lorenzo de la Plaza Escudero
Textos: Adoración Morales Gómez
Infografías: María Luisa Bermejo López
Dibujos: José María Martínez Murillo

Grande Tema
CÁTEDRA



ESTA NUEVA
EDICIÓN DEL
DICCIONARIO
VISUAL DE
TÉRMINOS
ARQUITECTÓNICOS
AMPLÍA EN MÁS DE
MIL NUEVAS VOCES
LA ANTERIOR
VERSIÓN.

Lorenzo de la Plaza
Escudero; Adoración Morales
Gómez; María Luisa Bermejo
López; José María Martínez
Murillo

**Diccionario visual
de términos
arquitectónicos**

Nueva edición ampliada

ARTE GRANDES TEMAS

16,50 x 24,00 cm

656 páginas

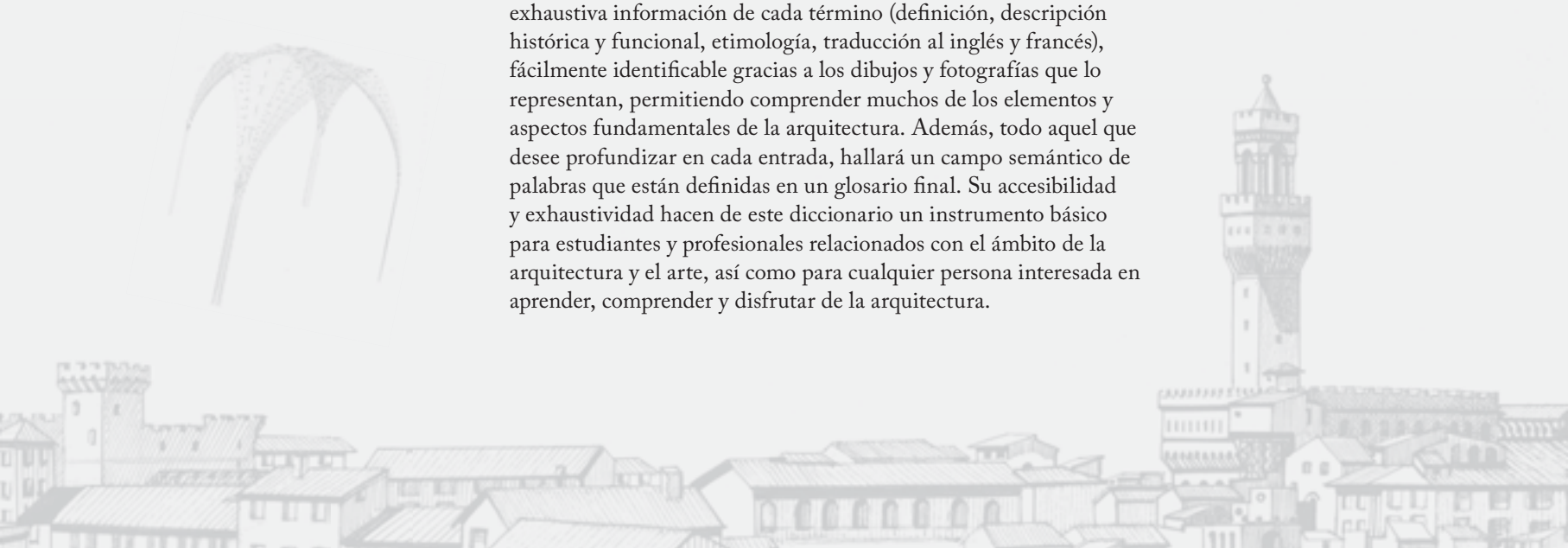
Cartoné

ISBN 978-84-376-2997-1

Código 160054

€ 32,00

A diferencia de otros diccionarios, el lector encontrará una exhaustiva información de cada término (definición, descripción histórica y funcional, etimología, traducción al inglés y francés), fácilmente identificable gracias a los dibujos y fotografías que lo representan, permitiendo comprender muchos de los elementos y aspectos fundamentales de la arquitectura. Además, todo aquel que desee profundizar en cada entrada, hallará un campo semántico de palabras que están definidas en un glosario final. Su accesibilidad y exhaustividad hacen de este diccionario un instrumento básico para estudiantes y profesionales relacionados con el ámbito de la arquitectura y el arte, así como para cualquier persona interesada en aprender, comprender y disfrutar de la arquitectura.



BICENTENARIO
DE LA
CONSTITUCIÓN
DE 1812

José Luis Alonso de Santos
Los conserjes de San Felipe (Cádiz 1812)

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

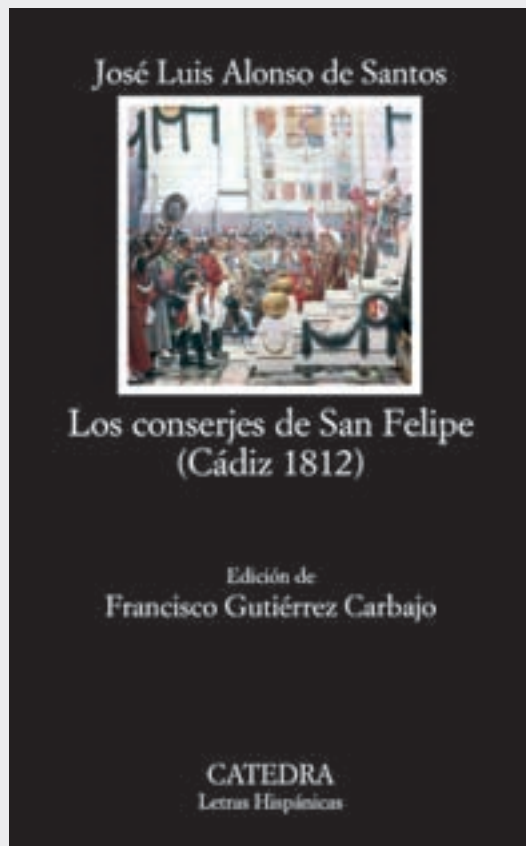
224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-2984-1

Código 141698

€ 10,80



Los conserjes de San Felipe (Cádiz 1812) constituye un espléndido ejemplo teatral de reelaboración y recreación histórica. Alonso de Santos construye una magnífica historia de amor y de guerra en el marco del Cádiz de los primeros años del siglo XIX.

«En esta obra hay música, épica, política y amor...
Una obra del pueblo y para el pueblo.»

JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS,
PREMIO NACIONAL DE TEATRO



Varios autores

**Antología de escritoras
hispanoamericanas
del siglo XIX**

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-2985-8

Código 0141699

€ 10,80



Leopoldo Alas «Clarín»

Cuentos morales

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

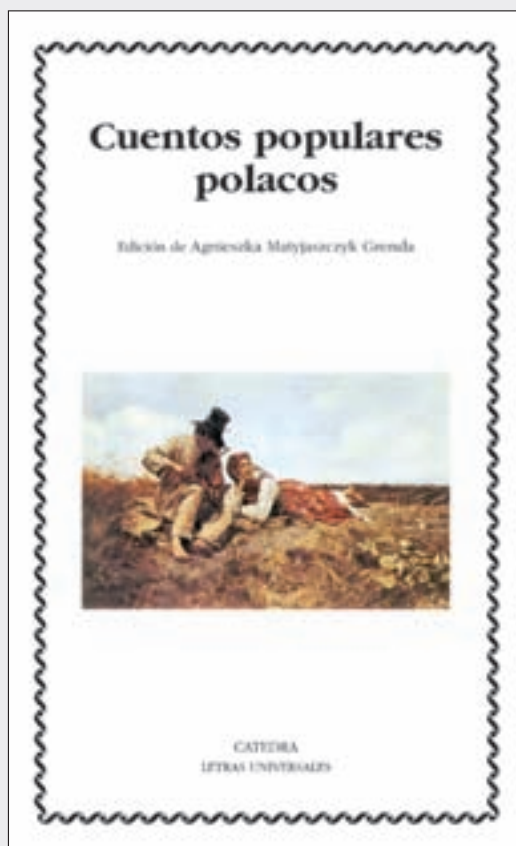
464 páginas

Rústica

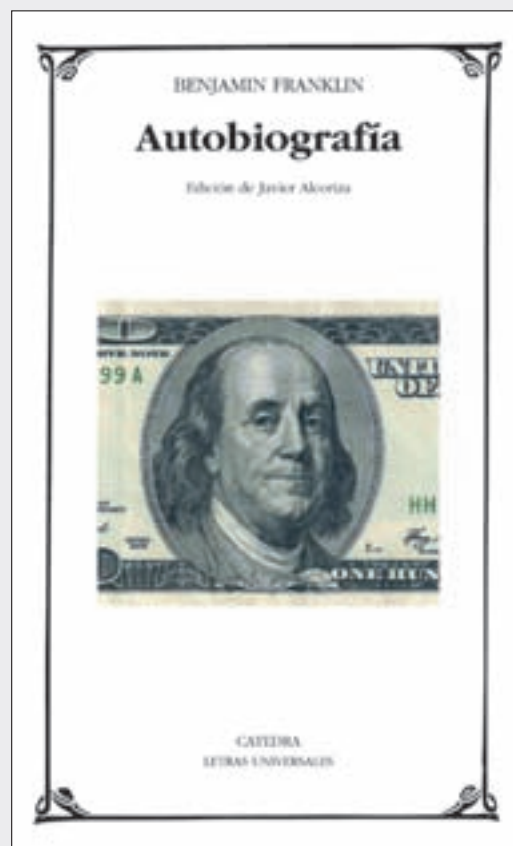
ISBN 978-84-376-3001-4

Código 0141700

€ 11,80



En el siglo XIX los escritores e intelectuales polacos estudiaban las tradiciones y recogían cuentos populares para trasladarlos a los lectores en revistas culturales y etnográficas. Los escritores bien reelaboran motivos tradicionales o bien estos eran fruto de la originalidad literaria, aunque estuviera apoyada en elementos folclóricos. Esta edición recoge las versiones literarias elaboradas por autores de reconocido prestigio en la historia de la literatura polaca.



El infatigable y polifacético Benjamin Franklin transmitió a su época en el texto de su *Autobiografía* la necesidad de seguir cultivando una ética que no descuidara las fuentes clásica y judeocristiana de nuestra cultura («Imitate Jesus and Socrates»), a la vista de las oportunidades que brindaba la vida en el Nuevo Mundo. La *Autobiografía* de Franklin, plagada de las anécdotas y enseñanzas de su larga vida, inacabada por definición, como el mundo en que se había gestado, iniciada como una carta a su hijo y continuada como un testimonio ante sus conciudadanos, conserva todo el valor promisorio de los textos fundamentales de la tradición norteamericana.

Varios Autores
Cuentos populares polacos

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2983-4
Código 120449

€ 16,10

Benjamin Franklin
Autobiografía

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2982-7
Código 120448

€ 13,00

Miguel Hernández
Antología poética

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2993-3
Código 140037
€ 8,00

Miguel de Cervantes
Entremeses

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2988-9
Código 140036
€ 8,00

Varios Autores
Historias de la Biblia

CÁTEDRA BASE
14,00 x 21,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2987-2
Código 140035
€ 8,00



Jorge Fonte
Robert Zemeckis
SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2990-2
Código 195089
€ 15,20

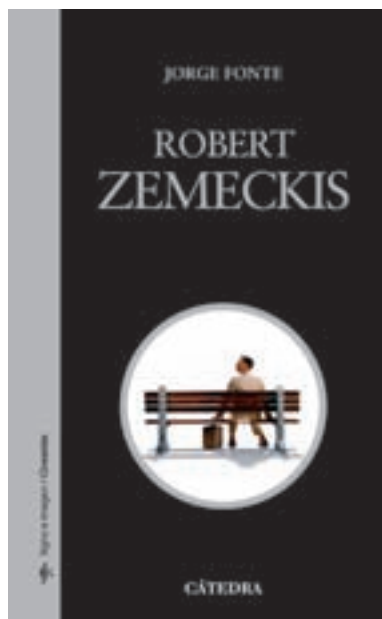


La Biblia es un libro que a su vez contiene muchos libros, escritos por diferentes personas en momentos y circunstancias históricas muy diversas. Es una obra fascinante y compleja, llena de preguntas, donde cada lector debe encontrar sus propias respuestas.

Esta edición recoge la expresión central del Antiguo Testamento de la Biblia, el hilo conductor de sus diferentes partes: un conjunto de narraciones históricas que forman parte de un gran relato. Dos son sus protagonistas principales: Dios y el pueblo de Israel. A través de los textos se va tejiendo la relación de Dios con su pueblo, se asiste a su evolución, a sus momentos de cercanía y de alejamiento. Las historias están pobladas de personajes que muestran la esencia de lo humano con sus grandezas y debilidades, sus momentos claros y oscuros. Por eso, después de tantos siglos, siguen siendo importantes para nosotros.

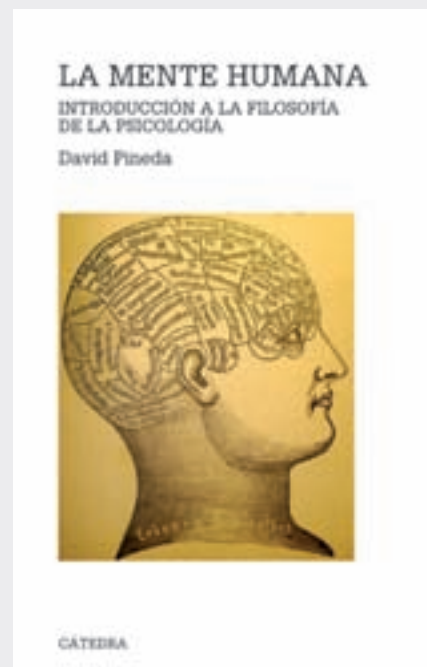
Pilar Carrera
Aki Kaurismaki
SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2981-0
Código
€ 15,20



Aunque sólo les separan 14 años de edad, Robert Zemeckis es, sin duda, el más aventajado de los discípulos de Steven Spielberg. Es autor de una de las trilogías más famosas de la historia del cine (*Regreso al futuro*), de una obra emblemática del cine de animación (*¿Quién engañó a Roger Rabbit?*) y de una de las más importantes películas de la década de los 90 (*Forrest Gump*).

De Aki Kaurismäki (1957), cineasta finlandés de prolija filmografía, sus películas son ejemplos de precisión, economía narrativa y ejemplos de un envidiable don para contar historias con las imágenes, los gestos y las palabras justas. Sus personajes, tiernos y al mismo tiempo pudorosamente inexpresivos, oscilan entre las figuras del melodrama y algún alter ego de Buster Keaton o de los Hermanos. En suma, estamos ante uno de los grandes.



David Pineda Oliva
La mente humana
Introducción a la filosofía
de la psicología

TEOREMA. SERIE MAYOR
13,50 x 21,00 cm
408 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2986-5
Código 112086
€ 20,00

La reflexión filosófica sobre la mente es tan antigua como la propia filosofía. Sin embargo, en las últimas décadas se han producido importantes avances en el estudio científico de la mente: la teoría matemática de la computación y sus aplicaciones, el desarrollo de la neurociencia y el auge de las ciencias cognitivas. A partir de la segunda mitad del siglo XX, el estudio filosófico de la mente y sus problemas se ha sistematizado e institucionalizado dando lugar a una disciplina: la filosofía de la mente. Este libro recoge y trata la mayoría de posiciones y argumentos importantes en torno a esta disciplina.

La «filosofía de la mente» o «filosofía cognitiva» integra una serie de disciplinas científicas, como la neurociencia cognitiva, la psicología, la inteligencia artificial, la lógica y la lingüística, con el fin de comprender cómo funciona la mente humana. *La filosofía de la mente* trata al menos de responder a dos preguntas generales: qué son los estados mentales que atribuimos a los seres humanos y qué relación existe entre los estados mentales de un ser humano y sus estados físicos, en particular sus estados cerebrales.

LOS MANUALES PRÁCTICOS BILINGÜES LAROUSSE SON EL COMPLEMENTO IDEAL A LOS DICCIONARIOS, PARA QUE LOS ESTUDIANTES DE CUALQUIER LENGUA PUEDAN PROFUNDIZAR EN ALGUNOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA LENGUA Y MEJORAR SUS COMPETENCIAS.



Gramática Inglesa

Tercera edición

MANUALES PRÁCTICOS
LENGUA INGLESA

13,00 x 21,50 cm
272 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-21-5
Código 2613016

€ 10,50

Inglés de la Calle

Tercera edición

MANUALES PRÁCTICOS LENGUA
INGLESA

13,00 x 21,50 cm
336 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-22-2
Código 2613017

€ 10,50

Verbos ingleses

Segunda edición

MANUALES PRÁCTICOS LENGUA
INGLESA

13,00 x 21,50 cm
256 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-23-9
Código 2613018

€ 10,50

Vocabulario básico del Inglés

Tercera edición

MANUALES PRÁCTICOS LENGUA
INGLESA

13,00 x 21,50 cm
272 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-20-8
Código 2613015

€ 10,50

Gramática Alemana

Tercera edición

MANUALES PRÁCTICOS
LENGUA ALEMANA

13,00 x 21,50 cm
272 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-24-6
Código 2624008

€ 10,50

Huerto en macetas

LAROUSSE REFERENCIA

19,00 x 22,00 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-07-9
Código 2655016

€ 11,90

Bonsáis

Segunda edición

LAROUSSE REFERENCIA

19,00 x 22,00 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-36-9
Código 2655019

€ 11,90

Huerto

Tercera edición

LAROUSSE REFERENCIA

19,00 x 22,00 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-32-1
Código 2655017

€ 11,90

Huerto urbano

Segunda edición

LAROUSSE REFERENCIA

19,00 x 22,00 cm
152 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-33-8
Código 2655018

€ 11,90

Jardín con poca agua

LAROUSSE REFERENCIA

18,20 x 23,50 cm
128 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15411-28-4
Código 2659000

€ 15,00



LA GAMA DE JARDINERÍA LAROUSSE, UNA DE LAS MÁS AMPLIAS Y VARIADAS DEL MERCADO, ENRIQUECE UNA DE SUS COLECCIONES EMBLEMÁTICAS (LA JARDINERÍA FÁCIL) CON DIVERSOS TÍTULOS DEDICADOS A LOS HUERTOS URBANOS Y, ADEMÁS, PRESENTA UN NUEVO TÍTULO DEDICADO A LA JARDINERÍA BIO

¿Cómo hay que cultivar las verduras y hortalizas en el balcón?
¿Cómo elegir el mantillo adecuado? ¿Cuáles son las macetas idóneas?... Para estas y muchas otras preguntas, esta colección ofrece respuestas sencillas, ilustradas con cientos de imágenes en color y explicadas paso a paso, con calendarios de actividades para todo el año y minidiccionarios con la terminología básica.



Se imponen, cada vez más, los jardines que consumen poca agua. Sin que ello implique un jardín poco atractivo. Hay cientos de plantas «austeras» y también técnicas que permiten economizar agua. En este nuevo título de jardinería BIO, los consejos de los expertos explicar cómo comprar bien, plantar en el momento oportuno, recuperar el agua de lluvia, acolchar para limitar el riego...

Un amplio catálogo de 230 plantas y cientos de ideas para su jardín hacen de este libro una garantía de éxito, tanto en belleza como en ahorro de agua.



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor (9258941) con 24 ejemplares



La Mini Enciclopedia Larousse combina en su amplia oferta volúmenes que abordan cuestiones curriculares con otros que se ocupan de temas más lúdicos. Los más pequeños, a partir de los 3 años, disfrutan por igual de los divertidos dibujos que acompañan a unos textos específicamente diseñados para estas edades, de manera que proporcionan información al tiempo que despiertan la imaginación e incentivan las ganas de seguir aprendiendo. Los animales de la granja, los piratas, las historias de caballeros y castillos, el fútbol, los animales de cada continente... son algunos de los temas que se incorporan en esta nueva entrega.



El fútbol

ISBN 978-84-15411-16-1
Código 2681067

Los piratas

ISBN 978-84-15411-14-8
Código 2681065

Animales del mundo

ISBN 978-84-15411-12-3
Código 2681063

Caballeros y castillos

ISBN 978-84-15411-18-5
Código 2681070

Disponibles en catalán

La granja

ISBN 978-84-15411-19-2
Código 2681069

Els pirates

ISBN 978-84-15411-15-4
Código 2681066

Animals del món

ISBN 978-84-15411-13-0
Código 2681064

Cavallers i castells

ISBN 978-84-15411-29-1
Código 2681068

18,5 x 19,5 cm
36 páginas
Cartoné

€ 7,50

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con 24 ejemplares
(9258942)



La ENCICLOPEDIA INCREÍBLE LAROUSSE continúa enriqueciendo su oferta, y presenta una nueva edición de 2 de los títulos que más éxito han tenido: *El cuerpo humano* y *Los piratas*. Con ilustraciones espectaculares, elementos interactivos que facilitan y refuerzan el aprendizaje, juegos de observación, pegatinas y animaciones, los más pequeños podrán aprender conceptos y vocabulario mientras se divierten interactuando con los elementos del interior.



Dirigida a niños y niñas a partir de 5 años, esta colección resulta un estupendo entretenimiento para toda la familia.

El cuerpo humano

ISBN 978-84-8016-977-6
Código 2681305

Los piratas

Código comercial: 2681306
ISBN: 978-84-8016-979-0

Disponible en catalán

El cos humà

Código comercial: 2681316
ISBN: 978-84-8016-978-3

20 x 22 cm
24 páginas
Cartoné
€ 14,00

LOS SECRETOS DE LOS DRAGONES cartografía los hábitats naturales de estas imponentes criaturas ancestrales. Las ilustraciones de este libro permiten admirar sus grandes garras afiladas y el dibujo de orfebrería de sus escamas. Los textos, fruto de una investigación de años, ayudan a descubrir el poder de su magia o la profundidad de su inteligencia. En las regiones donde el fuego de los dragones ilumina los cielos y solo los valientes se atreven a aventurarse, muchos secretos están todavía por descubrir...



Los secretos de los dragones

ISBN 978-84-8016-995-0
Código 2681230

27 x 31 cm
80 páginas Cartoné con sobrecubierta
€ 17,90

Disponible en catalán
ISBN 978-84-8016-996-7
Código 2681231

La autora, S.A. Caldwell, es una cronista del mundo de los dragones, cometido al que ha dedicado toda su vida, y una integrante muy estimada de la Antigua Asociación de Investigadores de los Dragones.



Beatriz Torvisco Manchón;
Rosa Olías de Lima Heras

Fundamentos de contabilidad de sociedades

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2658-6
Código 220685

€ 27,50



Las sociedades de capital son las figuras societarias más importantes y representativas. El Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, regula las sociedades anónimas, las sociedades de responsabilidad limitada y las sociedades comanditarias por acciones. Este manual, en el que se estudia con detalle el entorno jurídico, mercantil y contable de las sociedades anónimas, está adaptado a este texto legal, así como a la Ley 25/2011, de 1 de agosto, de reforma parcial de la Ley de Sociedades de Capital. Dentro del marco del Plan General de Contabilidad, de la mencionada Ley de Sociedades de Capital y del resto de legislación aplicable, se analizan, para este tipo de sociedades, aspectos como sus características particulares y la problemática derivada de todas las operaciones que pueden desarrollarse a lo largo de su actividad. Asimismo, se plantean ejemplos, casos prácticos, ejercicios y cuestionarios de autoevaluación sobre los temas tratados.



Pedro Rivero Torre (coord.)

Análisis de Balances y Estados Complementarios

Ejercicios resueltos y comentados

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2644-9
Código 220689

€ 38,00



M. Paloma Sánchez Muñoz;
Nuria Laguna Molina

El comercio exterior de España

Teoría y práctica

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2661-6
Código 220690

€ 26,50

Susana Calderón Montero;
María Lourdes Rey Borrego
**Matemáticas para la
economía y la empresa**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
520 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2633-3
Código 220684

€ 39,50



Jean-Louis Schaan;
Micheál Kelly;
David Tanganeli
**Gestión de alianzas
estratégicas**

Construyendo alianzas que
funcionen

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2646-3
Código 225189

€ 17,00

En esta obra se recogen los aspectos clave de la logística, intentando integrar las aportaciones de estudiosos, investigadores y profesionales en la materia, con el objetivo de presentar una visión cercana y completa del desempeño de la logística en la empresa, planteada como una realidad comprensible, capaz de ayudar a estudiantes en su conocimiento, a la vez que adecuado para profesionales de distintas áreas de la gestión empresarial.



José María Castán Farrero;
José López Parada;
Ana Núñez Carballosa

**La logística en la
empresa**

Un área estratégica para
alcanzar ventajas competitivas

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
264 páginas
Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2647-0
Código 225188

€ 20,00

María Isabel Barriopedro;
Carlos Muniesa Ferrero
**Análisis de datos
en las ciencias
de la actividad física
y del deporte**

CIENCIA Y TÉCNICA

19,00 x 24,00 cm

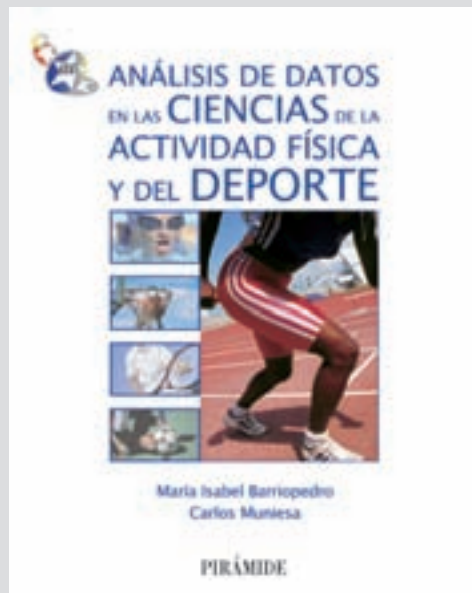
232 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2636-4

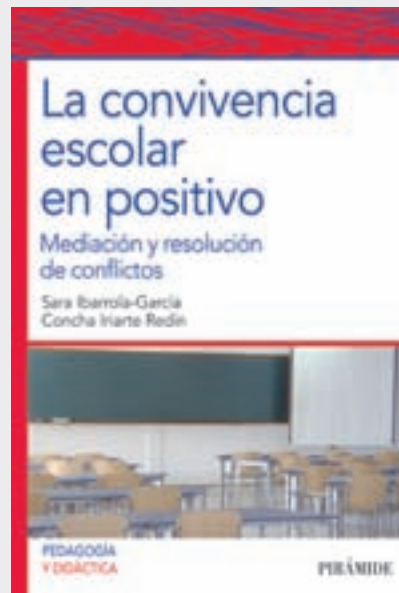
Código 260083

€ 23,00



Este texto constituye una introducción a los métodos estadísticos para analizar datos en las ciencias de la actividad física y del deporte. En él se recogen los conceptos mínimos e imprescindibles que cualquier graduado debe manejar. En esta obra estos conceptos se explican con palabras en lugar de con fórmulas y se ilustran con ejemplos extraídos de las ciencias de la actividad física y del deporte.

Con la experiencia conseguida después de muchos años de docencia de esta materia, los autores han podido estructurar los contenidos necesarios con una adecuada exposición para facilitar el aprendizaje de esta materia a los estudiantes de primer curso. Dado su carácter introductorio, no son necesarios más que algunos conocimientos básicos de cálculo para su comprensión.



Sara Ibarrola-García;
Concha Iriarte Redín
**La convivencia escolar
en positivo**

Mediación y resolución
de conflictos

PEDAGOGÍA

15,50 x 23,00 cm

248 páginas

Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2641-8

Código 262402

€ 16,00

En este libro se tratan los problemas de convivencia en los centros educativos desde una perspectiva positiva. Desde este propósito, el lector podrá estudiar en la parte primera del manual aquellos problemas de convivencia que más preocupan al profesorado —los conflictos interpersonales, la desmotivación o desinterés académico, la disrupción, el rechazo social entre iguales y el bullying— y podrá descubrir los aspectos implicados en su análisis e intervención desde un marco positivo. Para comprender y resolver estos problemas se explican estrategias activas y experienciales que ayuden a que el alumno logre autonomía ante las dificultades, desarrollando su competencia social y ciudadana pero también —y al mismo tiempo— mejorando el clima escolar en el que se convive.

M.^a Carmen Terol Cantero;
Virtudes Pérez Jover;
Yolanda Quiles Marcos
(coords.)

**Manual de evaluación
psicosocial en
contextos de salud**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

200 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2637-1

Código 262401

€ 20,00



En esta obra se recoge una compilación de técnicas de medida o instrumentos suficientemente validados en el área de la psicología de la salud. Cada instrumento se describe detalladamente para permitir a los lectores elegir, y en su caso aplicar, la herramienta más adecuada para sus objetivos, ofreciendo una colección de instrumentos de medida que evite redundancias y trabajos innecesarios. Los instrumentos referidos a las creencias de control, a la apreciación de estrés y a los recursos de afrontamiento, al ajuste y adaptación psicosocial, a los estilos de vida y salud, a los miedos infantiles en los eventos médicos y a la aproximación a la psicología positiva, se agrupan a lo largo de seis capítulos. Cada capítulo comienza con una discusión introductoria de los modelos y técnicas de medida en el campo de que se trate, seguida por una presentación más pormenorizada de cada escala de medida en la que se detallan la forma de administración, corrección e interpretación, las propiedades psicométricas, el proceso de adaptación de la escala a la población española y la muestra utilizada. Finalmente, se facilita un modelo del instrumento.



Marisa Páez Blarrina; Olga
Gutiérrez Martínez (coords.)

**Múltiples aplicaciones
de la Terapia de
Aceptación y
Compromiso (ACT)**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

288 páginas

Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2648-7

Código 262403

€ 27,50

En este libro se muestra cómo la ACT puede ser aplicada a un amplio rango de problemas psicológicos en contextos muy diferentes, en formatos distintos y en una variedad de poblaciones. El objetivo es poner a disposición del lector interesado un material práctico en el que se muestran la conceptualización que se hace desde la ACT de los problemas como el trastorno de evitación experimental (TEE) y las operaciones del clínico en terapia, es decir, cómo se aplican sus métodos en la práctica a través de múltiples ejemplos. La práctica de la ACT no es necesariamente fácil ni difícil, sino que es cuestión de poner las condiciones precisas para ello. En este sentido, el libro es un paso en esa dirección, y junto con otros recursos de formación permite comprender los componentes y métodos de esta terapia para facilitar al terapeuta el desarrollo de las destrezas correspondientes.

Jesús Sánchez Gómez
**Manual de Clínica
Criminológica**

Perfil de peligrosidad criminal.
Ejemplo docente: Terrorismo
Yihadista

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

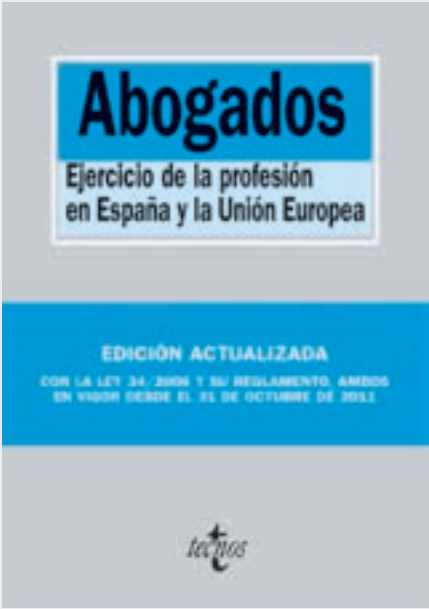
17,00 x 24,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5460-5
Código 1209382

€ 30,00



La obra aborda la instrumentalización de la técnica científica y metodológica a emplear para aproximarnos al conocimiento interdisciplinar del paradigma del perfil de peligrosidad criminal, permitiendo obtener las causas que influyen en la personalidad violenta, tasar el nivel de la misma y posibilitar su constructo, así como de manera sistemática guiar al investigador en la aplicación de la clínica criminológica, ofreciendo un manual que sirva de guía.



Tecnos. Prólogo Ignacio
Arroyo

Abogados

Ejercicio de la profesión en
España y en la Unión Europea

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5478-0
Código 1224389

€ 20,00



Ignacio Arroyo Martínez
(prep.)

**Legislación
marítima y fuentes
complementarias**

Quinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
1.232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5462-9
Código 1224931

€ 74,00

Víctor Moreno Catena;
José Antonio Colmenero
Guerra (preps.)

Ley de Enjuiciamiento Criminal

y legislación complementaria

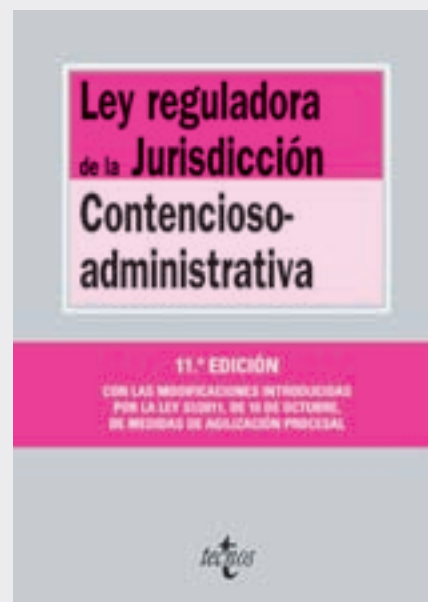
Vigésimo octava edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
872 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5465-0
Código 1224932

€ 20,50



Víctor Moreno Catena; José
Antonio Colmenero Guerra
(preps.)

Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa

Undécima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5467-4
Código 1224933

€ 7,00

Tecnos

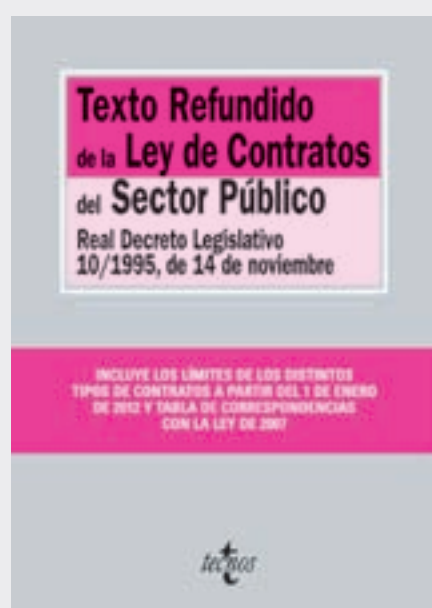
Texto refundido de la Ley de Contratos del sector público

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5463-6
Código 1224388

€ 20,00



tecnos

Immanuel Kant;
Benjamin Constant
**¿Hay derecho
a mentir?**

(La polémica Immanuel Kant / Benjamin Constant, sobre la existencia de un deber incondicionado de decir la verdad)

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5450-6
Código 1229723
€ 11,50



María Asunción Sánchez
Manzano

Vida en las palabras

La palabra literaria en latín
antiguo

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5471-1
Código 1216147
€ 20,00



Historia universal de la Filosofía

Hans Joachim Störig



tecnos

Hans Joachim Störig
**Historia universal
de la Filosofía**
Tercera edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
816 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-309-5457-5
Código 1217541
€ 38,00

La filosofía es una guía de la vida, y la mejor manera de acercarse a ella es a través del conocimiento de su historia. Este libro reúne en un solo volumen tres mil años de historia del pensamiento humano, desde los antiguos Vedas, Buda y Confucio hasta Heidegger, Wittgenstein y Popper. No ha sido escrito para especialistas, sino para lectores que quieran saber filosofía, aunque no hayan tenido ocasión de estudiarla en la universidad; ha sido traducido a varias lenguas y de él se ha vendido en Alemania medio millón de ejemplares.



EDICIÓN CONMEMORATIVA DEL SEGUNDO CENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812



Introducción de Luis López Guerra

La Constitución de 1812

Edición conmemorativa del segundo centenario

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-309-5475-9
Código 1212225

€ 9,95

Se trata de una edición conmemorativa en el 2º centenario de la promulgación de la Constitución de 1812 llevada a cabo por las Cortes de Cádiz durante la Guerra de la Independencia contra las tropas napoleónicas.

El texto promulgado por la Imprenta Real de Cádiz el 19 de marzo de 1812 ha sido reproducido íntegramente si bien el editor ha adaptado a las normas ortotipográficas de la actualidad la redacción para hacer más fácil su lectura.

La obra va precedida por un estudio preliminar del texto de la Constitución de 1812 y su influencia en el Derecho Constitucional español y americano a cargo del Catedrático de Derecho Constitucional Luis López Guerra.



Norbert Bilbeny (ed.); Martha Palacio; Michelle Piperberg (coords.)

Textos clave de la ética

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
616 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-309-5469-8
Código 1212224

€ 38,50

Desde los sofistas hasta Habermas y Foucault, este libro recoge los textos clave de casi una cincuentena de pensadores de la Ética. Expone, pues, la filosofía moral a través de sus principales textos, y como una forma de historia, con la presentación de sus autores esenciales. Aristóteles y su concepto de la «felicidad», Kant y la «buena voluntad», o Nietzsche y su «genealogía» de los conceptos morales, éstos y tantos otros pensadores —no sólo filósofos: Darwin, Marx y Freud se recogen también en la obra—, nos han legado el vocabulario y las perspectivas de interpretación que en gran medida sirven aún hoy para el debate ético y el estudio del fenómeno moral.

El editor de la obra, Norbert Bilbeny, es catedrático de Ética de la Universidad de Barcelona y autor de numerosos libros en este campo. Martha Palacio y Michelle Piperberg investigan y dan clases en esta misma universidad.



VOX CULMINA LA RENOVACIÓN DE SUS DICCIONARIOS DE LENGUA ESPAÑOLA. ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS, NUEVA IMAGEN Y PRECIOS MUY COMPETITIVOS, QUE HAN PERMITIDO QUE VOX SIGA SIENDO LÍDER EN DICCIONARIOS.



Diccionario Escolar de lengua española

ISBN 978-84-9974-034-8
Código 2401228

15,5 x 21,5 cm
1.050 páginas
Cartoné
€ 15,95

Diccionario Escolar de sinónimos y antónimos

ISBN 978-84-9974-042-3
Código 2401229

15,5 x 21,5 cm
864 páginas
Cartoné
€ 18,00



Diccionario Escolar de lengua española

ISBN 978-84-9974-033-1
Código 2401249

11 x 17,5 cm
896 páginas
Cartoné
€ 11,95

Diccionario Escolar de sinónimos y antónimos

ISBN 978-84-9974-041-6
Código 2401251

11 x 17,5 cm
448 páginas
Cartoné
€ 11,95



Diccionario ANAYA de la lengua española

ISBN 978-84-9974-061-4
Código 2401252

16,5 x 22 cm
1.312 páginas
Cartoné
€ 17,00

Diccionario Compact

english-spanish / español-inglés

ISBN 978-84-9974-043-0
Código 240530814 x 20 cm
1.056 páginas
Cartoné

€ 16,50

**Los verbos franceses**ISBN 978-84-9974-060-7
Código 240632811 x 18 cm
160 páginas
Rústica con solapas

€ 7,50

Para estudiantes de inglés
de nivel medio y avanzado**Diccionario Esencial
de Química**ISBN 978-84-9974-052-2
Código 241830511 x 18 cm
376 páginas
Rústica

€ 12,00

El complemento perfecto
al diccionario, para
estudiantes de francés de
todos los niveles.**Diccionario Esencial
de Física**ISBN 978-84-9974-053-9
Código 241830611 x 18 cm
344 páginas
Rústica

€ 12,00

Una colección
de diccionarios
imprescindibles para
estudiantes de Secundario
y Bachillerato, para que
puedan solucionar sus
dudas y reforzar sus
conocimientos en estas
materias.

En la misma colección



LOS HÁBITOS, CON MÚSICA, ENTRAN MEJOR. Y POR ESO, LAS NUEVAS ENTREGAS DE **LAS HISTORIAS DE ÁLEX** VAN ACOMPAÑADAS DE UN CD CON CANCIONES DEL GRUPO TOTSONA.COM.

La renovada colección, todo un clásico del catálogo infantil VOX, ofrece consejos prácticos, relatos muy divertidos y unas canciones muy pegadizas para adquirir hábitos que a menudo ocasionan quebraderos a lo padres: sentarse bien en la mesa, ir al cole, acostumbrarse a recoger o conocer los «efectos perjudiciales» de las chuches.

LAS HISTÓRIAS DE ÁLEX
19 x 19 cm
Cartoné
Nº páginas: 24 + 1CD musical
€ 8,90

¡A comer!

ISBN: 978-84-9974-047-8
Código: 2411363

¡Fuera chuches!

ISBN: 978-84-9974-049-2
Código: 2411365

¡Al cole!

ISBN: 978-84-9974-048-5
Código: 2411364

Cap al llit!

ISBN: 978-84-9974-050-8
Código: 2411481

A recollir!

ISBN: 978-84-9974-051-5
Código 2411482



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con 20 ejemplares
(9249988)



En la misma colección



EXPERIMENTOS
QUE SE PUEDEN
HACER EN
CASA, AUNQUE
SEA MEJOR NO
INTENTARLO,
DE LA MANO
DEL «CIENTÍFICO
LOCO» THEO
GRAY

Ciencia Loca

ISBN: 978-84-9974-027-0
Código 2420003

24 x 26 cm
240 páginas
Cartón con sobrecubierta
€ 25

Una galleta Oreó puede ser el combustible para lanzar un cohete de juguete, con 225 kilos de cal viva una bañera puede convertirse en un jacuzzi algo rudimentario, es posible crear soles con solo medio gramo de fósforo... y todo ello acompañado de ilustraciones de gran calidad, que acercan al lector a la ciencia de una manera amena y comprensible.



Anxo Fariña
Os megatoxos e o aprendiz de druida

SOPA DE LIBROS
14,00 x 21,00 cm
152 páxinas
Cartoné

ISBN 978-84-9914-357-6
Código 1384601
€ 12,50



Ramón Caride
Catro amigos pillabáns

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
64 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-339-2
Código 1384042
€ 10,00

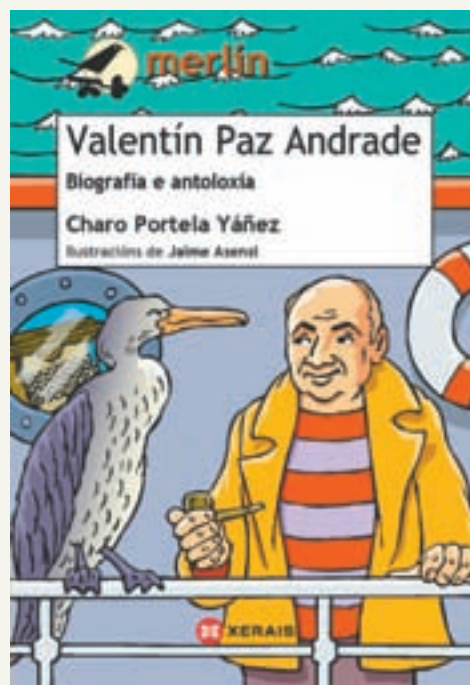


Charo Portela Yáñez
Valentín Paz Andrade

Biografía e antoloxía

MERLÍN
13,50 x 19,00 cm
104 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-331-6
Código 1343218
€ 9,00



Os Megatoxos son catro mozos que teñen que compatibilizar as clases no instituto, cunha dobre vida que os impulsa a viaxar na procura dunha cura para a súa mutación xenética, un cambio provocado por unha planta moi especial, o Toxo. Esta planta mutante ten, entre outras, a capacidade de viaxar no espazo e no tempo.

O día en que Ruxe, Faísca, Ninfa e Lúa comezaron o curso, apenas se coñecían. Mais un accidente inesperado fará que as súas vidas muden para sempre.

Decataranse de que teñen algo especial en común, máis aló de asistir ao mesmo instituto, e que nas súas vidas hai preocupacións máis fondas que entregar a tempo os traballos de clase.

Estraños poderes, aventuras sorprendentes e misteriosos encontros. Os catro mozos terán que viaxar no tempo para procurar respostas na terra dos seus antepasados, os celtas...

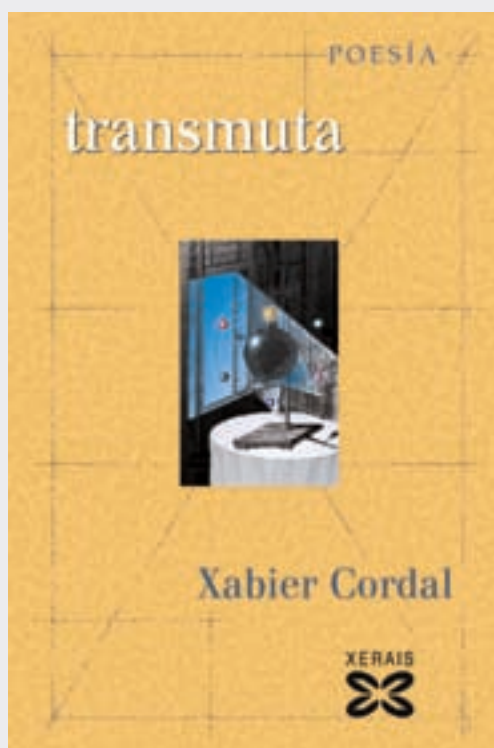
LETRAS GALEGAS 2012



O vento e a corrente levaron mar adentro a chalana na que Miro quedou durmido. Cando espertou, o mozo comprendeu a súa situación de náufrago desorientado que, mentres agardaba ser rescatado, notaba o estómago máis e máis encollido. Tras dous días e as súas longas noites loitando contra a sede, cando preparaba a súa cana para unha nova lanzada, algo lle chamou a atención no horizonte. Aló, na parte máis baixa do ceo, confundíndose coas nubes, pareceulle ver terra. Aquilo fixo que Miro anovase a confianza no futuro.

Antonio Yáñez Casal
Vento galerno
 FÓRA DE XOGO
 13,00 x 21,00 cm
 176 páxinas
 Rústica

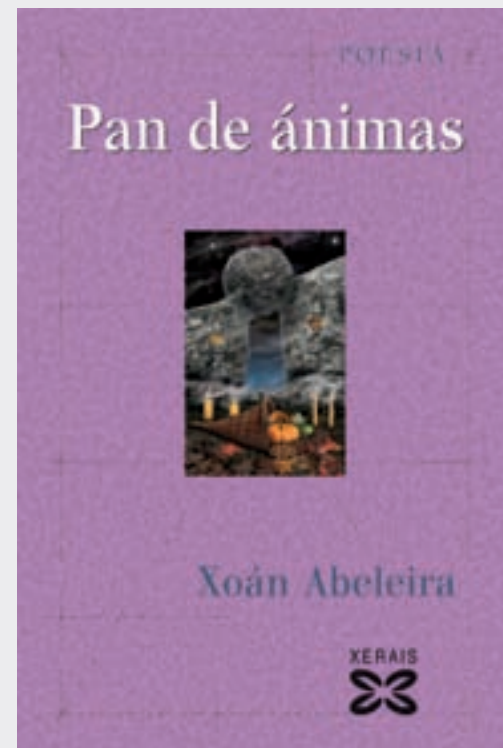
ISBN 978-84-9914-335-4
 Código 1365138
 € 11,35



A morte da nai é o punto de partida. Detrás da morte a mutilación da posguerra; a que incapacitou miles de corpos para comprender e vulgar a propia historia. Na viaxe que deliña este libro van confluindo as palabras do pánico e do illamento, do silencio amoroso, as diversas caras da alienación, as do combate, e toman por fin terra. Logo de dez anos inédita, non deixamos de sentir a voz de Xabier Cordal: o brillo e a potencia da súa escrita xa o converteran nun dos nomes máis influentes na poesía galega do XXI. Abre transmuta unha porta azul ao tempo descoñecido, ao gume da intelixencia. E mostra a posibilidade de sermos libres, mesmo na época máis escura, cando se asume o poder de modificar todo discurso. De virar o corazón á herdanza.

Xabier Cordal Fustes
Transmuta
 VENTOBranco-ABLATIVO ABSOLUTO
 14,50 x 22,00 cm
 80 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-350-7
 Código 1322227
 € 14,60



Pan de ánimas é unha ofrenda a todos os mortos: aos mortos que seguen vivos e aos vivos que existen mortos. *Pan de ánimas* é o son da moega que deita o sol da moenda. *Pan de ánimas* é a fariña do ollo que arela ver o seu ser. *Pan de ánimas* é o canto da roda que une o gran e a cinza. *Pan de ánimas* é un cántico á moa que ten a nada por centro. *Pan de ánimas* é estouta maquiá desa materia escura que chamamos poesía.

Xoán Abeleira Álvarez
Pan de ánimas
 VENTOBranco-ABLATIVO ABSOLUTO
 14,50 x 22,00 cm
 176 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-351-4
 Código 1322228
 € 16,00

POESÍA

Xosé Fernández Ferreiro
De Xente Nova a Brais Pinto

Memorias dun afiador rebelde

CRÓNICA

14,50 x 22,00 cm

176 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-347-7

Código 1345129

€ 16,15

Belén Fernández Guzmán;
Xosé Díaz Díaz

O misterioso Dr. Saa

A historia do Conde de
Waldemar, ilusionista,
prestidixitador e telépata

CRÓNICA

14,50 x 22,00 cm

160 páxinas

Rústica

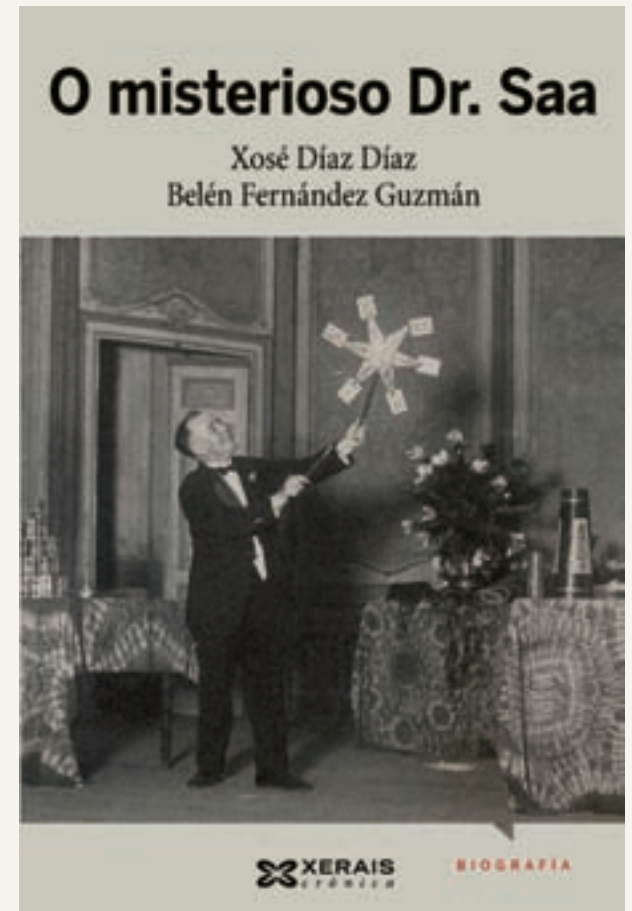
ISBN 978-84-9914-348-4

Código 1345121

€ 16,15



A comezos da década de 1950 Xosé Fernández Ferreiro funda en Ourense, xunto a Víctor Campos e outros compañeiros, o efémero grupo literario Xente Nova, coa intención de «buscar camiños novos para unha Galicia sen complexos, máis aberta ó mundo e dona de si», como di o autor. En 1957, en Madrid, coñece a Méndez Ferrín e con outros traballadores e estudantes galegos crean o grupo Brais Pinto. Estes dous acontecementos enfían a narración de experiencias vitais do autor de Agosto do 36, que se converten nunha historia persoal da Galicia política e cultural da posguerra.



A través dos recordos de parentes e amigos do Dr. Saa, así como das múltiples referencias ás súas actuacións na prensa da época, Xosé Díaz Díaz e Belén Fernández Guzmán recompilaron a información necesaria para render con esta obra unha cumprida homenaxe á memoria e lenda do home e do artista.



A loucura como vivencia, a loucura como metáfora, como agudísima conciencia da dor de estar vivo. Esta é unha historia dura, triste, abrumadora, o relato da loita dunha corredora de marathon exhausta que procura o derradeiro alento para chegar á meta. Narrada nunha ambigua voz que camiña sobre o gume, que se amarra á linguaxe para non perderse, para exorcizar un mal que ameaza con esfarelar toda identidade, esta novela enfróntanos ao proceso da enfermidade mental como unha lenta e consciente deriva cara á escisión e a exclusión. Un literal descenso aos infernos ante o que a psiquiatría revela toda a súa impotencia.

Dark butterfly é unha novela memorable, unha obra que deixa unha fonda pegada emotiva. A confirmación literaria dunha autora afouta que explora coa maior sutileza e profundidade unha das caras máis fráxiles e agochadas da condición humana.



Estes relatos de Carlos G. Reigosa son unha realidade auténtica e constante. Neles hai tensión narrativa, paixón levada ós límites, humanas cobizas e fragilidades, temple de heroe ás veces... Adivíñase ás claras o esforzo introspectivo do narrador, mentres vai burilando os personaxes e urdindo situacións, sen que a liberdade na inventiva estrague a coherencia ou a verosimilitude (...). O narrador forxa unha prosa fluída de alta transparencia semántica, de autenticidade inobxectable.

VALENTÍN PAZ-ANDRADE

Admirable libro de narracións de Carlos G. Reigosa.

ÁNCEL FOLE

Libro de estilo directo no que Reigosa nos traslada á súa Corda natal para facernos copartícipes da vida e milagres duns personaxes que sen dúbida son os heroes e heroínas dunha mitoloxía tan persoal como entrañable e inesquecible.

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

Rexina Rodríguez Vega

Dark Butterfly

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

176 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9914-336-1

Código 1331314

€ 16,65



Carlos González Reigosa

Tras da Corda

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9914-337-8

Código 1331315

€ 20,00

algaida

Promoción en medios de comunicación de *Los alemanes se vuelan la cabeza por amor*, de María Zaragoza.
8 de marzo **Barcelona**
12 de marzo **Santiago**
14 de marzo **Valencia**
16 de marzo **Sevilla**

alianza editorial

Promoción en en medios de comunicación de *El hijo de Brian Jones*, de Jesús Ferrero.
8 de marzo **Madrid**
21 de marzo **Barcelona**
22 de marzo **Valencia**

6 de marzo

Firma de libros de Jesús Ferrero, *El hijo de Brian Jones* y Miguel Bayón, *Todo por ellas*. XIII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones. Librería Quorum, de 19 a 20:30 h **Cádiz**

11 de marzo

Presentacion de *El libro de los reyes* de Hakim Abolqasem Ferdos. FNAC. Callao. 19:00 h. **Madrid**

13 de marzo

Presentación del XIII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones. Jesús Ferrero, *El hijo de Brian Jones* y Miguel Bayón, *Todo por ellas*. Librería Tipos infames. 19:30 h c/ San Joaquín, 3. **Madrid**



14 de marzo
Presentación de *Crónicas de un nómada*. Una honda mirada de un viajero de vuelta de Francisco López-Seivane. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Portal de l'Angel, 2. 19:00 h. **Barcelona**

15 de marzo
Presentación de *Tendríamos que haber venido solos de haber venido solos* de Guillermo Roz. FNAC La Maquinista. Paseo de Potosí, 2. 19:00 h. **Barcelona**

17 de marzo
Presentación de *Tendríamos que haber venido solos de haber venido solos* de Guillermo Roz. FNAC. 19:00 h. **Oviedo**

19 de marzo
Presentación de *Curiosidades metereológicas* de José Miguel Viñas. Club Faro de Vigo. **Vigo**

23 de marzo
Presentación de *Al final de este viaje* de José Luis Guinot. Casa del Libro. c/Velázquez, 8 18:00 h. **Sevilla**

27 de marzo
Presentación de *Crónicas de un nómada*. Una honda mirada de un viajero de vuelta de Francisco López-Seivane. Ámbito Cultural 19:00 h. **Madrid**



Estrenamos blog y booktrailer con motivo del lanzamiento de *El hijo de Brian Jones* de Jesús Ferrero.



El periodista Jesús Vigorra, del programa «El público lee», realizó una entrevista a Alfonso Domingo, autor de *El espejo negro*, en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.



Gilda Santana, la autora de *Diez años en Gran Hermano. Diario de una guionista*, firmando libros entre un público entregado.



En la presentación del libro en Madrid, Gilda Santana con Mercedes Milá y los exconcursantes Pepe Herrero y Pedro Oliva.

anaya
multimedia

23 de marzo

Presentación de *Diez años en Gran Hermano. Diario de una guionista* de Gilda Santana. Librería Beta. c/ Sierpes, 25. **Sevilla**

anaya
infantil y juvenil

Presentación de *Fede quiere ser pirata* de Pablo Aranda. **Málaga**
10 de marzo
Librería Prometeo
17 de marzo
Librería Libritos
30 de marzo
19:00 h. **FNAC**

9 de marzo

Entrega de Premios Templis. Mejor novela independiente 2011 *El frío azul* de Ramón Caride. **FNAC Callao** 18:00 h. **Madrid**

30 de marzo

Presentación de *La fábrica de betún* de Vicente Muñoz Puelles. **FNAC**. 19:00 h. **Valencia**

cátedra

20 de marzo

Presentación del libro *Mi secreto/Epístolas*. de Francesco Petrarca Edición de Rossend Arqués. Librería 22 19:00 h. **Girona**

27 de marzo

Presentación del libro *Sobre la traducción* de Eugene Nida. 19:00 h **Vic. Alicante**

29 de marzo

Presentación del libro *Sobre la traducción* de Eugene Nida. Facultad de Filología. Salón de Grados. 18:00 h. **Madrid**

oberon práctico

2 de marzo

Presentación del libro *PNL para Torpes* de Mayca Pérez Asensio Librería Excellence. c/ Balmes, 19:00 h. **Barcelona**

23 de marzo

Presentación del libro *PNL para Torpes* de Mayca Pérez Asensio Llibreria Ali i Truc. Passeig de les Eres de Santa Llúcia, 5-7. 20:15 h. Elche. **Alicante**

pirámide

15 de marzo

Presentación de *Las raíces de la psicopatología moderna* de Marino Pérez. Librería Cervantes. 19:00 h. **Oviedo**



Hoja de pedido

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

marzo 2012

Librería:

Dirección:

e-mail: Población:

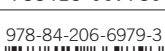
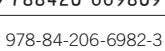
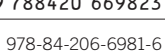
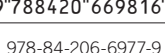
Fecha pedido: Fecha servicio:

Observaciones:

Código de cliente

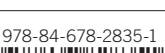
Algaida		s/IVA	c/IVA
978-84-9877-727-7  9 788498 777277	2962550 Paul Christopher La cruz templaria	17,31	18,00
978-84-9877-728-4  9 788498 777284	2962551 Michael Crane La profecia del arca	17,31	18,00
978-84-9877-726-0  9 788498 777260	2962532 Pedro Ugarte El pais del dinero	19,23	20,00
978-84-9877-560-0  9 788498 775600	2962554 María Zaragoza Los alemanes se vuelan la cabeza por amor	19,23	20,00

Alianza Editorial		s/IVA	c/IVA
978-84-206-7163-5  9 788420 671635	3466194 D. H. Lawrence El amante de Lady Chatterley	9,52	9,90
978-84-206-7161-1  9 788420 671611	3466192 Jane Austen Emma	9,52	9,90
978-84-206-7160-4  9 788420 671604	3466191 Herman Melville Moby Dick	12,40	12,90
978-84-206-7162-8  9 788420 671628	3466193 Victor Hugo Nuestra Señora de París	9,52	9,90
978-84-206-7153-6  9 788420 671536	3492491 José María Baez Pérez de Tudela Fútbol, cine y democracia	21,15	22,00
978-84-206-7152-9  9 788420 671529	3492492 Branko Milanovic Los que tienen y los que no tienen	19,23	20,00
978-84-206-6968-7  9 788420 669687	3492490 Sonya O. Rose ¿Qué es historia de género?	21,15	22,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-6959-5  9 788420 669595	3472324 Alain-Fournier Meaulnes el Grande	21,15	22,00
978-84-206-6957-1  9 788420 669571	3472323 George Eliot Silas Marner	21,15	22,00
978-84-206-6972-4  9 788420 669724	3472326 Miguel Bayón Todo por ellas	17,31	18,00
978-84-206-6960-1  9 788420 669601	3417171 Iria Candela Contraposiciones	21,15	22,00
978-84-206-6984-7  9 788420 669847	3403478 Bertolt Brecht Los horacios y los curiacios. Terror y miseria del Tercer Reich. Los fusiles de la señora Carrar	9,62	10,00
978-84-206-6983-0  9 788420 669830	3403477 Bertolt Brecht Poemas y canciones	8,65	9,00
978-84-206-6978-6  9 788420 669786	3403442 Albert Camus El extranjero	7,69	8,00
978-84-206-6979-3  9 788420 669793	3403443 Albert Camus La caída	7,69	8,00
978-84-206-6980-9  9 788420 669809	3403460 Joseph Conrad El corazón de las tinieblas	7,69	8,00
978-84-206-6982-3  9 788420 669823	3403462 Joseph Conrad La posada de las dos brujas y otros relatos	8,65	9,00
978-84-206-6981-6  9 788420 669816	3403461 Joseph Conrad Lord Jim	12,50	13,00
978-84-206-6977-9  9 788420 669779	3403071 Rudyard Kipling Kim	11,54	12,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-6976-2  9 788420 669762	3403070 Rudyard Kipling Sólo cuentos	8,65	9,00
978-84-206-7151-2  9 788420 671512	3406222 Karl Marx Escritos sobre materialismo histórico	10,58	11,00
978-84-206-6992-2  9 788420 669922	3404010 Immanuel Kant Crítica del discernimiento	15,38	16,00
978-84-206-7000-3  9 788420 670003	3404817 Vincent Van Gogh Cartas a Theo	11,54	12,00
978-84-206-6991-5  9 788420 669915	3404816 Jesús Mosterín El Islam	9,62	10,00
978-84-206-6988-5  9 788420 669885	3404815 Uwe M. Schneede Vincent van Gogh	8,65	9,00
978-84-206-6986-1  9 788420 669861	3405028 Dino Buzzati El desierto de los tártaros	9,62	10,00
978-84-206-6987-8  9 788420 669878	3405029 Walt Whitman Hojas de hierba	9,62	10,00
978-84-206-7158-1  9 788420 671581	3432648 Inés Ortega La cocina de Inés Ortega Un recetario actual para una alimentación saludable y económica	15,29	15,90

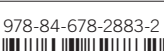
Anaya E.L.E.

978-84-678-3079-8  9 788467 830798	1180996 Miguel de Cervantes El retablo de las maravillas	11,73	12,20
	Anaya Educación		
978-84-678-2839-9  9 788467 828399	8480065 Rosa Herrera González; J. Carlos Ortega Lázaro Biología	9,52	9,90
978-84-678-2846-7  9 788467 828467	8480072 Gaspar Jimeno Diestro Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	9,52	9,90
978-84-678-2838-2  9 788467 828382	8480064 Jacques Tilly Francés	9,52	9,90
978-84-678-2840-5  9 788467 828405	8480066 M.ª Luz García Álvarez; M.ª Paz Platero Muñoz Física	9,52	9,90
978-84-678-2845-0  9 788467 828450	8480071 Mª Concepción Muñoz-Delgado y Mérida Geografía	9,52	9,90
978-84-678-2958-7  9 788467 829587	8480073 José Luis Navarro González; José María Rodríguez Jiménez Griego	9,52	9,90
978-84-678-2835-1  9 788467 828351	8480061 Manuel Fernández Cuadrado Historia	9,52	9,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-2837-5  9 788467 828375	8480063 Nicola Holmes Inglés	9,52	9,90
978-84-678-2844-3  9 788467 828443	8480070 Manuel Martínez Quintana Latín	9,52	9,90
978-84-678-2836-8  9 788467 828368	8480062 Lourdes Yagüe Olmos Lengua Castellana y Literatura	9,52	9,90
978-84-678-2843-6  9 788467 828436	8480069 Ana Isabel Busto Caballero; Elena Martínez Busto Matemáticas II	9,52	9,90
978-84-678-2842-9  9 788467 828429	8480068 Ana Isabel Busto Caballero; Elena Martínez Busto Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	9,52	9,90
978-84-678-2841-2  9 788467 828412	8480067 Sabino Zubiaurre Cortés; Jesús Arsuaga Ferreras Química	9,52	9,90

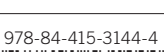
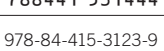
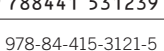
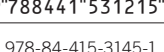
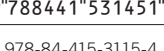
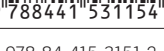
Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-2920-4  9 788467 829204	1578145 Miriam Dubini Leila Blue. El hechizo de la primera bruja	11,54	12,00
978-84-678-2921-1  9 788467 829211	1578146 Miriam Dubini Leila Blue. La música de la luna	11,54	12,00
978-84-678-2899-3  9 788467 828993	1558038 Pepa Aurora Rodríguez Kasweka	7,40	7,70
978-84-678-2873-3  9 788467 828733	1514153 Carlos Fortea El diablo en Madrid	8,37	8,70
978-84-678-2874-0  9 788467 828740	1514154 Anne Calmels La noche de los yakuzas	8,37	8,70
978-84-678-2872-6  9 788467 828726	1514152 Manuel Alfonseca Los moradores de la noche	8,37	8,70
978-84-678-2947-1  9 788467 829471	1589016 Ana Alonso Desafío Lunar	7,88	8,20
978-84-678-2952-5  9 788467 829525	1589021 Ana Alonso El castillo de vapor	7,88	8,20
978-84-678-2948-8  9 788467 829488	1589019 Ana Alonso El diario de Cristina	7,88	8,20
978-84-678-2950-1  9 788467 829501	1589017 Ana Alonso La biblioteca del sultán	7,88	8,20
978-84-678-2953-2  9 788467 829532	1589022 Ana Alonso La fiesta del arcoíris	7,88	8,20
978-84-678-2946-4  9 788467 829464	1589015 Ana Alonso Laura y el ladrón de voces	7,88	8,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-2951-8  9 788467 829518	1589018 Ana Alonso Los magos del Gran Bazar	7,88	8,20
978-84-678-2949-5  9 788467 829495	1589020 Ana Alonso Una mano en la piedra	7,88	8,20
978-84-678-2865-8  9 788467 828658	1505006 Violeta Monreal ¿En qué obra de arte te gustaría vivir?	7,69	8,00
978-84-678-2864-1  9 788467 828641	1505005 Violeta Monreal ¿Qué animal te gustaría ser?	7,69	8,00
978-84-678-2867-2  9 788467 828672	1505008 Violeta Monreal ¿Qué deseo pedirías?	7,69	8,00
978-84-678-2868-9  9 788467 828689	1505009 Violeta Monreal ¿Qué te gustaría inventar?	7,69	8,00
978-84-678-2866-5  9 788467 828665	1505007 Violeta Monreal ¿Qué te gustaría ser de mayor?	7,69	8,00
978-84-678-2895-5  9 788467 828955	1556156 Emilio Urberuaga Animales parecidos	7,40	7,70
978-84-678-2897-9  9 788467 828979	1556154 Xabier P. DoCampo El misterio de las campanadas	7,88	8,20
978-84-678-2930-3  9 788467 829303	1556155 Mónica Zak El niño que vivía con los avestruces	7,88	8,20
978-84-678-2894-8  9 788467 828948	1556152 Vicente Muñoz Puelles La gata que aprendió a escribir	7,40	7,70
978-84-678-2893-1  9 788467 828931	1556153 María Rosa Mo Miradas de vaca	7,88	8,20
978-84-678-2883-2  9 788467 828832	1525120 Beatrice Masini 101 buenas razones para leer	7,69	8,00

Anaya Multimedia

978-84-415-3138-3  9 788441 531383	2360004 Mike Mayo Exilio en Wall Street	14,33	14,90
978-84-415-3142-0  9 788441 531420	2327343 Thomas Myer PhoneGap	28,37	29,50
978-84-415-3129-1  9 788441 531291	2352003 Maggie Macnab Diseño inspirado en la naturaleza	33,56	34,90
978-84-415-3130-7  9 788441 531307	2335503 Fernando de Vega González ContaPlus 2012	14,23	14,80
978-84-415-3135-2  9 788441 531352	2335508 María Teresa Jimeno García; Carlos Míguez Pérez; Abel Mariano Matas García Hacker. Edición 2012	14,23	14,80

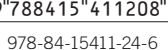
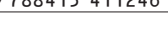
978-84-415-3136-9  9 788441 531369	2335509 Sandra de Prado Morante NominaPlus 2012	14,23	14,80
978-84-415-3132-1  9 788441 531321	2311257 Alonso Álvarez García HTML5	25,67	26,70
978-84-415-3046-1  9 788441 530461	2309104 Gemma Acedo Muñoz; Elena Jiménez de Muñana García; Marta Legasa Rodríguez Contabilidad General	22,02	22,90
978-84-415-3045-4  9 788441 530454	2309103 Gemma Acedo Muñoz; Noelia Segurado Rodríguez; Marta Legasa Rodríguez Nóminas. Manual práctico. Supuestos y normativa laboral vigente	22,02	22,90
978-84-415-3144-4  9 788441 531444	2350027 Jack Anderson De aspirante a cineasta	28,75	29,90
978-84-415-3123-9  9 788441 531239	2350024 duChemin, David El lenguaje fotográfico	28,75	29,90
978-84-415-3121-5  9 788441 531215	2350019 Fructuoso Navarro Ros Fotografía HDR Práctica	28,75	29,90
978-84-415-3145-1  9 788441 531451	2350025 Harold Davis Fotografía creativa de paisaje	28,75	29,90
978-84-415-3115-4  9 788441 531154	2350023 Schenk, Sonja; Long, Ben Manual de cine digital	52,79	54,90
978-84-415-3151-2  9 788441 531512	2318110 David Sawyer McFarland JavaScript y jQuery	50,48	52,50
978-84-415-3155-0  9 788441 531550	2351005 Sandy Carter Destaca! Utiliza las redes sociales para impulsar tu negocio	23,56	24,50
978-84-415-3134-5  9 788441 531345	2351004 Mari Smith El nuevo marketing relacional	17,79	18,50
978-84-415-3131-4  9 788441 531314	2315724 Guy Hart-Davis El libro del iMac	38,37	39,90
978-84-415-3119-2  9 788441 531192	2315721 Óscar Rodríguez Fernández Facebook. Aplicaciones profesionales y de empresa. Edición 2012	23,94	24,90
978-84-415-3140-6  9 788441 531406	2315727 Alex Büchner Moodle 2. Guía de administración	33,56	34,90
978-84-415-3139-0  9 788441 531390	2315726 Tim O'Reilly; Sarah Milstein Twitter	13,94	14,50
978-84-415-3133-8  9 788441 531338	2315725 Paul McFedries iPhone 4S	28,75	29,90

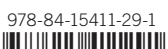
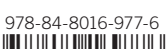
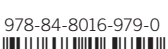
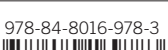
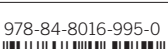
Cátedra

978-84-376-2997-1  9 788437 629971	160054 Lorenzo de la Plaza Escudero; Adoración Morales Gómez; María Luisa Bermejo López; José María Martínez Murillo Diccionario visual de términos arquitectónicos (2ª ed.)	30,77	32,00
--	---	-------	-------

		s/IVA	c/IVA
978-84-376-2995-7  9 788437 629957	125034 Hans Christian Andersen Cuentos completos (4ª ed.)	30,77	32,00
978-84-376-2994-0  9 788437 629940	125033 Gustavo Adolfo Bécquer Obras completas (3ª ed.)	32,69	34,00
978-84-376-2992-6  9 788437 629926	150188 Jordi Llovet (Coordinador) Lecciones de literatura universal (4ª ed.)	38,46	40,00
978-84-376-2993-3  9 788437 629933	140037 Miguel Hernández Antología poética	7,69	8,00
978-84-376-2988-9  9 788437 629889	140036 Miguel de Cervantes Entremeses	7,69	8,00
978-84-376-2987-2  9 788437 629872	140035 Varios Autores Historias de la Biblia	7,69	8,00
978-84-376-2984-1  9 788437 629841	141698 José Luis Alonso de Santos Los conserjes de San Felipe (Cádiz 1812)	10,38	10,80
978-84-376-2985-8  9 788437 629858	0141699 Varios autores Antología de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX	10,38	10,80
978-84-376-3001-4  9 788437 630014	0141700 Leopoldo Alas «Clarín» Cuentos morales	11,35	11,80
978-84-376-2982-7  9 788437 629827	120448 Benjamin Franklin Autobiografía	12,50	13,00
978-84-376-2983-4  9 788437 629834	120449 Varios Autores Cuentos populares polacos	15,48	16,10
978-84-376-2981-0  9 788437 629810	195088 Pilar Carrera Aki Kaurismaki	14,62	15,20
978-84-376-2990-2  9 788437 629902	195089 Jorge Fonte Robert Zemeckis	14,62	15,20
978-84-376-2986-5  9 788437 629865	112086 David Pineda Oliva La mente humana	19,23	20,00

Larousse

978-84-15411-21-5  9 788415 411215	2613016 Gramática Inglesa	10,10	10,50
978-84-15411-22-2  9 788415 411222	2613017 Inglés de la Calle	10,10	10,50
978-84-15411-23-9  9 788415 411239	2613018 Verbos ingleses	10,10	10,50
978-84-15411-20-8  9 788415 411208	2613015 Vocabulario básico del Inglés	10,10	10,50
978-84-15411-24-6  9 788415 411246	2624008 Gramática Alemana	10,10	10,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-15411-07-9  9 788415 411079	2655016 Un huerto en la maceta	11,44	11,90
978-84-15411-36-9  9 788415 411369	2655019 Bonsais	11,44	11,90
978-84-15411-32-1  9 788415 411321	2655017 Huerto	11,44	11,90
978-84-15411-33-8  9 788415 411338	2655018 Huerto urbano	11,44	11,90
978-84-15411-28-4  9 788415 411284	2659000 Jardín con poca agua	14,42	15,00
978-84-15411-16-1  9 788415 411161	2681067 El fútbol	7,21	7,50
978-84-15411-14-8  9 788415 411148	2681065 Los piratas	7,21	7,50
978-84-15411-12-3  9 788415 411123	2681063 Animales del mundo	7,21	7,50
978-84-15411-18-5  9 788415 411185	2681070 Caballeros y castillos	7,21	7,50
978-84-15411-19-2  9 788415 411192	2681069 La granja	7,21	7,50
978-84-15411-15-4  9 788415 411154	2681066 Els pirates	7,21	7,50
978-84-15411-13-0  9 788415 411130	2681064 Animals del món	7,21	7,50
978-84-15411-29-1  9 788415 411291	2681068 Cavallers i castells	7,21	7,50
978-84-8016-977-6  9 788480 169776	2681305 El cuerpo humano	13,46	14,00
978-84-8016-979-0  9 788480 169790	2681306 Los piratas	13,46	14,00
978-84-8016-978-3  9 788480 169783	2681316 El cos humà	13,46	14,00
978-84-8016-995-0  9 788480 169950	2681230 Los secretos de los dragones	17,21	17,90

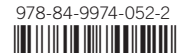
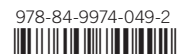
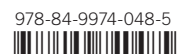
Oberon

978-84-415-3170-3  9 788441 531703	2360006 Forbes y Jess3 El Zen de Steve Jobs	13,94	14,50
--	--	-------	-------

Pirámide		s/IVA	c/IVA
978-84-368-2636-4 	260083 Carlos Muniesa Ferrero; María Isabel Barriopedro Análisis de datos en las ciencias de la actividad física y del deporte	31,25	32,50
978-84-368-2644-9 	220689 Pedro Rivero Torre (coord.) Análisis de Balances y Estados Complementarios	36,54	38,00
978-84-368-2661-6 	220690 M. Paloma Sánchez Muñoz; Nuria Laguna Molina El comercio exterior de España	25,48	26,50
978-84-368-2658-6 	220685 Beatriz Torvisco Manchón; Rosa Olías de Lima Heras Fundamentos de contabilidad de sociedades (2ª ed.)	26,44	27,50
978-84-368-2633-3 	220684 Susana Calderón Montero; María Lourdes Rey Borrego Matemáticas para la economía y la empresa	37,98	39,50
978-84-368-2646-3 	225189 Micheál Kelly; David Tanganelli; Jean-Louis Schaan Gestión de alianzas estratégicas	16,35	17,00
978-84-368-2647-0 	225188 Ana Núñez Carballosa; José María Castán Farrero; José López Parada La logística en la empresa	19,23	20,00
978-84-368-2641-8 	262402 Sara Ibarrola-García; Concha Iriarte Redín La convivencia escolar en positivo	15,38	16,00
978-84-368-2637-1 	262401 Mª Carmen Terol Cantero; Virtudes Pérez Jover; Yolanda Quiles Marcos (coords.) Manual de evaluación psicosocial en contextos de salud	19,23	20,00
978-84-368-2648-7 	262403 Marisa Páez Blarrina; Olga Gutiérrez Martínez (coords.) Múltiples aplicaciones de la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT)	26,44	27,50

Tecnos			
978-84-309-5460-5 	1209382 Jesús Sánchez Gómez Manual de Clínica Criminológica	28,85	30,00
978-84-309-5478-0 	1224389 Tecnos. Prólogo Ignacio Arroyo Abogados	19,23	20,00
978-84-309-5462-9 	1224931 Ignacio Arroyo Martínez (prep.) Legislación marítima y fuentes complementarias (5ª ed.)	71,15	74,00
978-84-309-5465-0 	1224932 Víctor Moreno Catena; José Antonio Colmenero Guerra (preps.) Ley de Enjuiciamiento Criminal (28ª ed.)	19,71	20,50
978-84-309-5467-4 	1224933 Víctor Moreno Catena; José Antonio Colmenero Guerra (preps.) Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa (11ª ed.)	6,73	7,00
978-84-309-5463-6 	1224388 Tecnos Texto refundido de la Ley de Contratos del sector público	19,23	20,00
978-84-309-5450-6 	1229723 Immanuel Kant; Benjamin Constant ¿Hay derecho a mentir?	11,06	11,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-5471-1 	1216147 María Asunción Sánchez Manzano Vida en las palabras	19,23	20,00
978-84-309-5457-5 	1217541 Hans Joachim Störig Historia universal de la Filosofía (3ª ed.)	36,54	38,00
978-84-309-5475-9 	1212225 Introducción de Luis López Guerra La Constitución de 1812	9,57	9,95
978-84-309-5469-8 	1212224 Norbert Bilbeny (editor); Martha Palacio; Michelle Piperberg (coords.) Textos clave de la ética	37,02	38,50

Vox			
978-84-9974-061-4 	2401252 Diccionario Anaya de la Lengua	16,35	17,00
978-84-9974-034-8 	2401228 Diccionario Escolar de la Lengua Española	15,34	15,95
978-84-9974-042-3 	2401229 Diccionario Escolar de Sinónimos y Antónimos	17,31	18,00
978-84-9974-033-1 	2401249 Diccionario Esencial de la Lengua Española	11,49	11,95
978-84-9974-041-6 	2401251 Diccionario Esencial de Sinónimos y Antónimos	11,49	11,95
978-84-9974-043-0 	2405308 Diccionario Compact. English-spanish / español-inglés	15,87	16,50
978-84-9974-060-7 	2406328 Los verbos franceses conjugados	7,21	7,50
978-84-9974-053-9 	2418306 Diccionario Esencial de Física	11,54	12,00
978-84-9974-052-2 	2418305 Diccionario Esencial de Química	11,54	12,00
978-84-9974-047-8 	2411363 A comer	8,56	8,90
978-84-9974-049-2 	2411365 ¡Fuera chuches!	8,56	8,90
978-84-9974-048-5 	2411364 ¡Al cole!	8,56	8,90
978-84-9974-050-8 	2411481 Cap al llit	8,56	8,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-9974-051-5  9 788499 740515	2411482 A recollir !	8,56	8,90
978-84-9974-027-0  9 788499 740270	2420003 Ciencia Loca	24,04	25,00
Xerais			
978-84-9914-347-7  9 788499 143477	1345129 Xosé Fernández Ferreiro De Xente Nova a Brais Pinto	15,53	16,15
978-84-9914-348-4  9 788499 143484	1345121 Belén Fernández Guzmán; Xosé Díaz Díaz O misterioso Dr. Saa	15,53	16,15
978-84-9914-335-4  9 788499 143354	1365138 Antonio Yáñez Casal Vento galerno	10,91	11,35

		s/IVA	c/IVA
978-84-9914-331-6  9 788499 143316	1343218 Charo Portela Yáñez Valentín Paz Andrade. Biografía e antoloxía	8,65	9,00
978-84-9914-336-1  9 788499 143361	1331314 Rexina Rodríguez Vega Dark Butterfly	16,01	16,65
978-84-9914-337-8  9 788499 143378	1331315 Carlos González Reigosa Tras da Corda	19,23	20,00
978-84-9914-339-2  9 788499 143392	1384042 Ramón Caride Catro amigos pillabáns	9,62	10,00
978-84-9914-357-6  9 788499 143576	1384601 Anxo Fariña Os megatoxos e o aprendiz de druída	12,02	12,50
978-84-9914-351-4  9 788499 143514	1322228 Xoán Abeleira Álvarez Pan de ánimas	15,38	16,00
978-84-9914-350-7  9 788499 143507	1322227 Xabier Cordal Fustes Transmuta	14,04	14,60



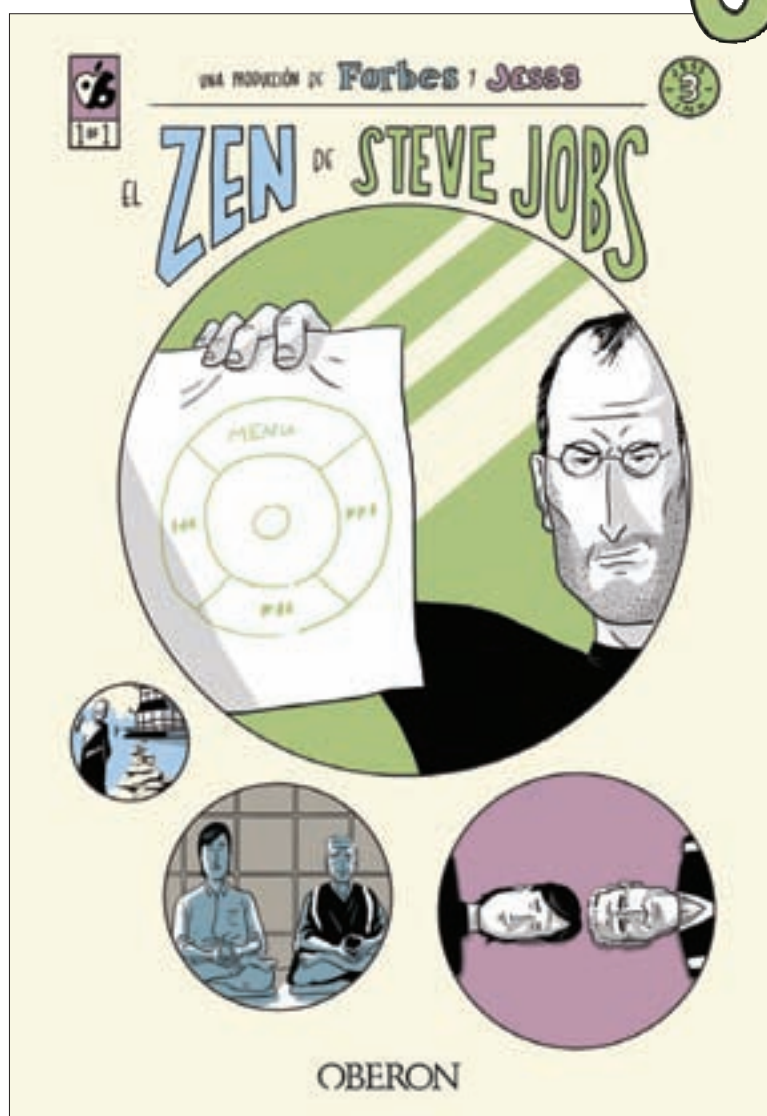
EL ZEN DE STEVE JOBS

Narrada a través de fragmentos de diálogos y de viñetas, *El Zen de Steve Jobs* analiza cómo Jobs podría haber perfeccionado la estética de sus diseños a través del estudio de la religión oriental...

Forbes y Jess3
El Zen de Steve Jobs

OBERON
18 x 24,50 cm
80 páginas COLOR
Rústica

ISBN 978-84-415-3170-3
Código 2360006
€ 14,50



El cofundador de Apple, Steve Jobs (1955-2011), tuvo un impacto tan grande en tanta gente, que su vida se ha transformado para hacer de él un mito.

El Zen de Steve Jobs narra la historia de la relación de Steve con una de estas personas: Kobun Chino Otagawa. Kobun era un sacerdote budista Zen, que emigró a los Estados Unidos desde Japón a principios de los años setenta. Fue un innovador, poco amante de las reglas y apasionado del arte y del diseño. Kobun era al budismo lo que Steve al negocio informático: un inconformista renegado.

literaria.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatourism.com
barcanova.cat
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
oberoneds.com
tecnos.es
vox.es
xerais.es

Síguenos



9323258

síguenos

