

CATÁLOGO  
LECTURAS RECOMENDADAS

ITINERARIOS LECTORES

ANAYA

Primer ciclo (6-7 años)





# Índice

Introducción al catálogo .....	3
Nuestra web .....	4
Primeras destrezas lectoras (6-7 años).....	6
Estrategias de lectura sugeridas .....	7
Libros con letra mayúscula y ligada.....	8
Tres Sopas .....	9
Pizca de sal .....	10
<b>A partir de 6 años</b>	
Agenda 2030 .....	11
Los animales .....	12
Locos por los deportes .....	13
Diversidad .....	14
El Bosque de los Cuentos .....	15
Con mucho humor .....	16
La aventura de leer .....	17
Mascotas .....	18
Milagros de la Naturaleza .....	19
Para saber más .....	20
Poesía .....	21
Sostenibilidad .....	22
Vivir en paz.....	23
<b>A partir de 7 años</b>	
Ciencia.....	24
Convivencia .....	25
Detectives animales .....	26
Diversidad .....	27
Ecología .....	28
El mundo de los cuentos .....	29
Viaje al pasado .....	30
En la escuela .....	31
Monstruos .....	32
Superación .....	33



# Introducción al catálogo

Los catálogos de lecturas recomendadas de Anaya Infantil y Juvenil proporcionan a los docentes de las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria **una selección de obras adecuadas para el fomento de la lectura y para la educación literaria**. Siendo conscientes de que la mayor parte del peso de la formación del hábito lector recae actualmente sobre los centros educativos, hemos querido facilitar la labor del formador y mediador de la lectura ofreciendo un recorrido lector orientativo.

Guía la selección de las obras el principio de **calidad literaria**, así como su condición de textos útiles tanto para la **lectura autónoma** como para la **lectura guiada** en el aula. Se propone una recopilación de entre veinte y treinta títulos para cada edad precedidos por una introducción que resume las características básicas de la etapa lectora correspondiente. A ellas se añade una propuesta de **estrategias para el desarrollo del hábito lector** adecuadas tanto a la edad como a las necesidades curriculares. Aunque se plantea una ordenación por años, la agrupación debe entenderse de forma flexible ya que, lógicamente, la capacidad lectora de cada niño puede variar en función de diversos factores.

Siguiendo los criterios de planificación, progresión y complementariedad de las lecturas indicados por el currículum escolar, se ha establecido un **itinerario lector** formado por títulos de diferentes **épocas** (desde grandes clásicos de la literatura universal a la literatura más actual, que cuenta con una amplia representación en el catálogo), **lugares** (con particular atención a la literatura española e hispanoamericana) y **géneros** literarios que incluye tanto obras específicamente destinadas al uso didáctico como otras recomendadas para la lectura silenciosa.

La variedad y calidad de las obras garantiza la posibilidad de establecer un recorrido adecuado para la conformación de un hábito lector sólido que empieza con el proceso de sensibilización en las edades más tempranas (0-3 años) y termina en la madurez del joven lector (15-16 años). Sin lugar a dudas, la lectura de las obras reunidas en este catálogo llevará a **una mejora sustancial de la capacidad lectora** de los niños y jóvenes en etapa escolar, que disfrutarán de la experiencia de convertirse en lectores habituales.

**Susana Gala**

Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
Universidad Autónoma de Madrid

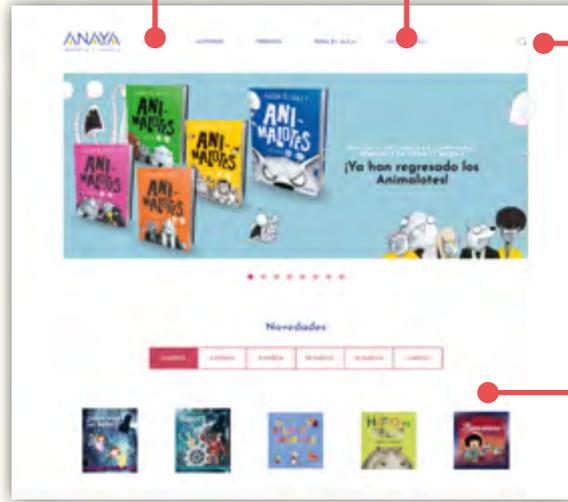


# Nuestra web

Libros y catálogos

Actualidad

Buscador de libros y materiales didácticos

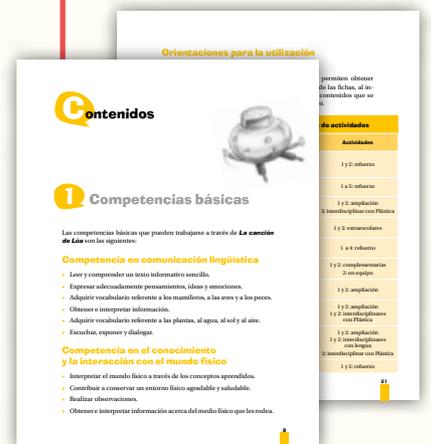
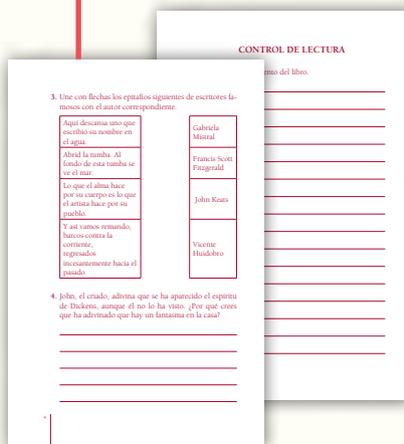
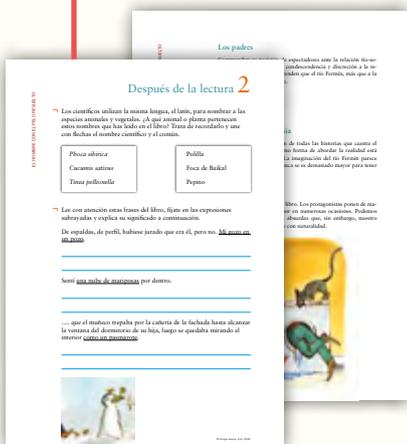
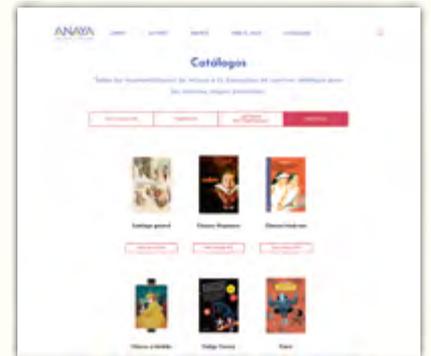
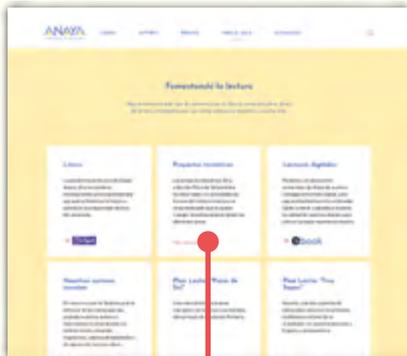


Novedades por edad

Para el aula

Colecciones

Catálogos



Proyectos de lectura

Fichas de actividades

Propuestas didácticas

# Primeras destrezas lectoras

## Primer ciclo (6-7 años)



**E**n el primer ciclo de Educación Primaria, el texto debe alcanzar una importancia significativa frente a la imagen, que poco a poco quedará relegada a un segundo plano. Aunque las obras aún no son extensas, y se mantiene el apoyo narrativo de las ilustraciones, las frases son ya más complejas y precisas. En esta etapa, **la lectura se vuelve más fluida** y, en consecuencia, aumenta también la rapidez lectora. El adelanto en el aprendizaje lleva ahora a los niños a reconocer mayor cantidad de palabras a simple vista y también a incrementar su nivel del **vocabulario**, permitiendo así el descubrimiento de términos y expresiones antes desconocidos.

La adquisición de **nuevas destrezas** lleva a ampliar la metodología lectora: a esta edad, los niños se detienen antes del inicio de la lectura para realizar un primer reconocimiento del texto escrito y releen las frases cuando no las entienden. Preguntan el significado de aquellas palabras o sintagmas que no comprenden y, lo que es más importante, relacionan los libros y textos entre ellos.

La vinculación del niño con el libro experimenta un cambio cualitativo: relacionan lo leído con su propia experiencia y establecen asociaciones entre la lectura y los acontecimientos vividos. El abanico de **temas** se amplía para incorporar los nuevos intereses: manifiestan curiosidad por los **personajes célebres** (a los que pueden acceder a través de la colección *Mi primer libro*, que incluye títulos sobre Gloria Fuertes o Picasso, por citar algunos), desarrollan un mayor grado de concienciación hacia los **asuntos sociales** (representada, por ejemplo, en la colección *Misión Planeta*, dedicada a la difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por Naciones Unidas) y empiezan también a apreciar el valor intrínseco de **la literatura** (el libro *101 buenas razones para leer* resulta útil para explicar este concepto). Como también se desarrolla a esta edad el placer por el juego literario, que puede trabajarse, por ejemplo, con *Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari*.

En esta etapa, los libros han de suscitar preguntas y de propiciar debates, tales como **la inclusión y la igualdad de género**, cuestiones a las que esta editorial presta una atención particular. En el recorrido lector de la etapa comprendida entre los 6 y los 7 años han de tener cabida tanto los **géneros clásicos** (entre los que el cuento tendrá función esencial) como la **narrativa contemporánea**. Ambos resultarán particularmente útiles al docente para iniciar a los niños en el camino hacia la lectura libre.

# Estrategias de lectura sugeridas

## El Club de Lectura de Naciones Unidas

Pediremos a los alumnos que participen en el Club de Lectura de Naciones Unidas para que conozcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible y para que comprendan que la lectura, lejos de ser una actividad pasiva, también puede contribuir a mejorar nuestro planeta.

## Taller literario

Organizaremos un taller destinado a jugar con el texto literario desde la imaginación y la creatividad. En el taller, los niños podrán inventar nuevos finales para las historias, cambiar las características de sus personajes, modificar los escenarios, introducir ingredientes que no existen en el relato original, etcétera.

## En el Reino de Fantasía

Supongamos que un personaje del libro invita al niño que lee a formar parte de la aventura. El niño puede interactuar con los personajes, ayudarles en sus hazañas, sufrir con ellos los peligros que les acechan... de esta manera vivirá la historia en primera persona y hará suya la experiencia narrada.

## Un instante en la vida de los artistas célebres

Es muy importante para el niño poner en relación la obra con su contexto de producción. Imaginar qué ocurría en el momento preciso en el que se produjo la creación artística le permitirá comprender que las obras son una parte de la vida cotidiana de una persona real. Podemos preguntarnos, por ejemplo, ¿de qué hablaba Leonardo con la Gioconda mientras la retrataba? ¿qué relación tenía Lorca con los gitanos de su romancero? o bien ¿qué estaba haciendo Picasso en el momento en el que se le ocurrió pintar el Guernica?





# Tres Sopas

## Proyecto de animación a la lectura

**Tres Sopas** es un novedoso proyecto de animación a la lectura que invita a los alumnos y a las alumnas de Primaria a descubrir el placer de leer.

Para ello propone una cuidada selección de títulos de la prestigiosa colección **SOPA DE LIBROS**, y los presenta acompañados de numerosos recursos:

### Para los alumnos

- Nueve libros para cada curso.
- Un cuaderno, que acompaña a cada libro, con actividades para preparar la lectura, guiarla y ayudar a reflexionar sobre lo leído.

### Para el profesorado

- Los libros del alumno.
- Una propuesta didáctica de cada libro, que refuerza la educación en valores y analiza cada título, su temática, sus ilustraciones, sus personajes..., y que ofrece sugerencias para las lecturas y las soluciones de todas las actividades.

## PRIMER CURSO



## SEGUNDO CURSO



Más información en [anayainfantil.es/3sopas](http://anayainfantil.es/3sopas)

# Pizca de sal

*¡Para hacer más sabrosa la lectura!*

**PIZCA DE SAL** combina atractivas historias y personajes con **contenidos** de las distintas **áreas del currículo** de Educación Primaria. Sus numerosas **ilustraciones** hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los lectores.

Al final de cada libro, las **fichas de actividades o dossieres** permiten aprovechar al máximo los contenidos desarrollados en cada título.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL**, con la **Propuesta Didáctica** y los **materiales complementarios** (dramatizaciones, vocabulario, juegos dramáticos y otras herramientas *online*) hacen de la colección un recurso ideal para el aula. Además, los **Planes lectores por proyectos temáticos** permiten focalizar todas las actividades de lectura del centro en torno a un tema motivador que se pueda trabajar simultáneamente desde las diferentes áreas.

## Para los alumnos

**Las fichas y dossieres de Pizca** incluidos al final de cada libro.

## Para el profesorado

**Una Propuesta Didáctica** con recursos y materiales complementarios.



[anayainfantil.es/pizcadesal](http://anayainfantil.es/pizcadesal)

# Agenda 2030

*Una colección dedicada a los objetivos de la Agenda 2030 de Naciones Unidas para un desarrollo sostenible.*

1568023



**Cuerpo y mente en forma**

ISBN: 978-84-698-8864-3

1568022



**Aprendemos para ser felices**

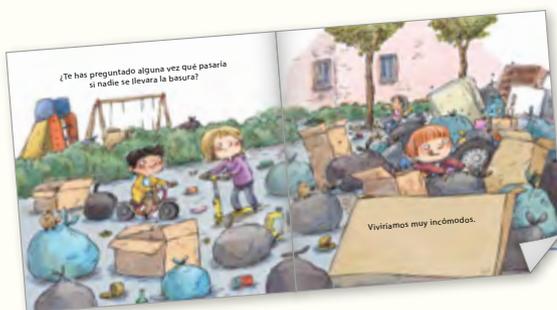
ISBN: 978-84-698-8863-6

1568017



**¿Qué comemos?**

ISBN: 978-84-698-6591-0



Lucía Serrano

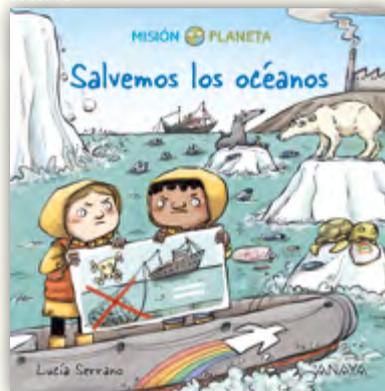
Edición en cartóné

Formato: 22 x 21,5 cm

32 páginas



1568018



**Salvemos los océanos**

ISBN: 978-84-698-6592-7

1568016



**¿Cómo es tu energía?**

ISBN: 978-84-698-6578-1

1568015



**Basura y más basura**

ISBN: 978-84-698-6577-4



1571234

### Casilda y el pájaro viajero

Ana Alcolea · Ilustrado por Cinta Villalobos

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-143-3499-7 · 64 páginas

*Lo más hermoso no se puede dibujar ni describir con palabras. Si pudiera elegir, Casilda sería un pájaro, porque pueden volar y viajar lejos, muy lejos. Una tarde, un pájaro llamado Gael visitará la niña y le contará lo que ha visto en algunos de sus viajes alrededor del mundo, como una sirena mariposa, la aurora boreal o los caballitos de mar voladores.*



1556082

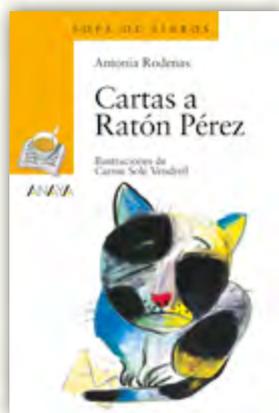
### Los tres amigos

Helme Heine

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-1659-8 · 72 páginas

*Tres animales que dan ejemplo de lo que significa la palabra amistad. Juan Ratón, Lucas Gorrino y Paco Gallo viven en la granja La Cochambrosa. Allí nunca se aburren, pues inventan y protagonizan numerosas aventuras y les encanta charlar hasta la medianoche, pero ¿qué pueden hacer para que Paco Gallo se despierte temprano a la mañana siguiente?*



1556114

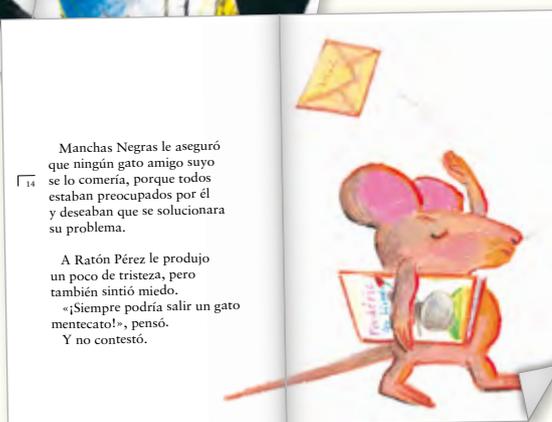
### Cartas a Ratón Pérez

Antonia Rodenas · Ilustrado por Carme Solé Vendrell

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-5375-3 · 72 páginas

*Ratón Pérez se ha dedicado toda su vida a hacer un regalo a cambio de un diente, pero desde que recibió la primera carta de Manchas Negras, un gato que sueña con cantar, no vive tranquilo. ¿Ayudar a un gato que se ha quedado sin dientes? Este personaje fundamental de la infancia, se ve envuelto en una peligrosa aventura por ayudar a su enemigo natural.*



# Locos por los deportes

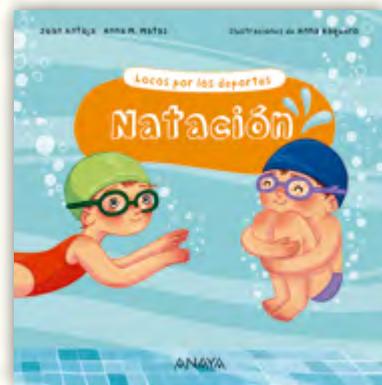
*¿Cuál es tu deporte favorito? Descubre distintos deportes y averigua cuál es el que más va contigo.*



1568026

## Judo

ISBN: 978-84-698-9120-9



1568021

## Natación

ISBN: 978-84-698-8568-0

*Conoce el judo de forma divertida y descubre, además, los valores más esenciales de este deporte, como el esfuerzo, el respeto y la confianza en uno mismo.*

*Conoce la natación de forma divertida y descubre, además, los valores más esenciales de este deporte, como la disciplina, el esfuerzo y la constancia.*



Joan Antoja y Anna M. Matas

Ilustrado por Anna Baquero

Edición en cartóné

Formato: 24 x 21,5 cm

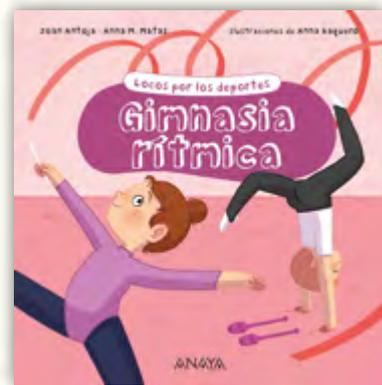
32 páginas



1568020

## Baloncesto

ISBN: 978-84-698-8567-3



1568027

## Gimnasia rítmica

ISBN: 978-84-698-9121-6

*Conoce el baloncesto de una manera divertida y descubre, además, los valores más esenciales de este deporte, como el respeto, la superación personal y el trabajo en equipo.*

*Conoce la gimnasia rítmica de forma divertida y descubre, además, los valores más esenciales de este deporte, como la autoestima, la disciplina y el compañerismo.*



1556108

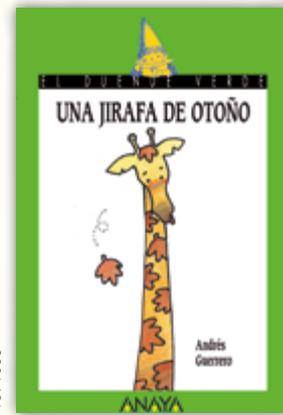
### Gato Negro Gato Blanco

Andrés Guerrero

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-4710-3 · 80 páginas

*Gato Negro es un gato callejero, Gato Blanco es un gato casero. Dos gatos diferentes con vidas muy distintas se encuentran casualmente. Desde ese momento comienza una nueva vida para ambos.*



1571088

### Una jirafa de otoño

Andrés Guerrero

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-207-6722-2 · 64 páginas

*Una jirafa descubre que una de sus manchas parece una hoja y, al escapar de un león, todas las manchas se le caen del cuerpo. Avergonzada, se aleja de sus compañeras y encuentra otros animales: un hipopótamo rosa, un elefante volador... Al final aprenderá que no importa ser diferente a los demás.*



1571097

### No eres una lagartija

Concha López Narváez · Ilustrado por Rafael Salmerón

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

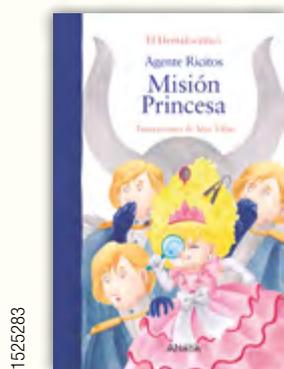
ISBN: 978-84-207-7487-9 · 64 páginas

*Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos; pero los animales del prado le expulsan de allí por ser diferente; él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme... En la ciudad, una niña conseguirá aplacarle, y con ello su tamaño irá disminuyendo.*



# El Bosque de los Cuentos

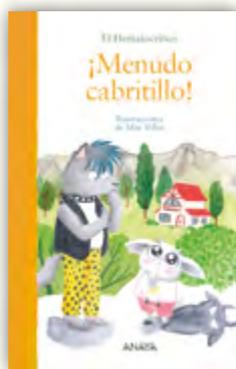
*El Bosque de los Cuentos es un lugar mágico y especial donde los personajes clásicos viven nuevas y divertidísimas aventuras.*



1525283

## Agente Ricitos. Misión Princesa

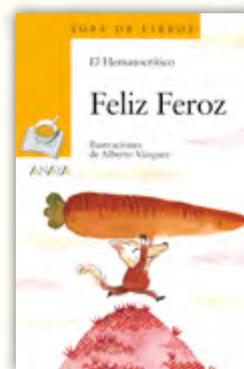
El Hematocrítico · Ilustrado por Mar Villar  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-9084-4 · 72 páginas



1525263

## ¡Menudo cabritillo!

El Hematocrítico · Ilustrado por Mar Villar  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-8597-0 · 72 páginas



1556165

## Feliz Feroz

El Hematocrítico · Ilustrado por Alberto Vázquez  
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm  
ISBN: 978-84-678-6133-4 · 72 páginas



1525252

## Excelentísima Caperucita

El Hematocrítico · Ilustrado por Mar Villar  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-6645-0 · 72 páginas



1525208

## El lobo con botas

El Hematocrítico · Ilustrado por Alberto Vázquez  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-3342-1 · 72 páginas



1525222

## Feliz Feroz (edición especial)

El Hematocrítico · Ilustrado por Alberto Vázquez  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-4709-1 · 80 páginas



1525180

## Agente Ricitos

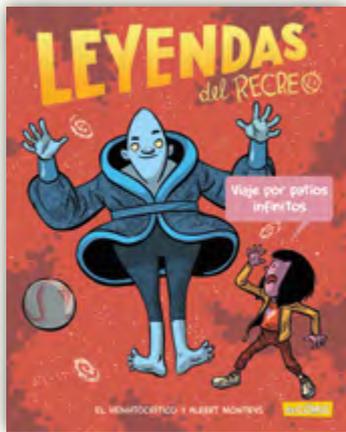
El Hematocrítico · Ilustrado por Alberto Vázquez  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-698-0884-9 · 56 páginas



1525152

## Rapunzel con piojos

El Hematocrítico · Ilustrado por Mar Villar  
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 17 cm  
ISBN: 978-84-678-6158-7 · 72 páginas



1504009

### Viaje por patios infinitos

El Hematocrítico · Ilustrado por Albert Monteys

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 18 cm

ISBN: 978-84-698-8574-1 · 64 páginas

Hay muchos universos, y a todos se puede entrar desde el patio del recreo. Sara sube al árbol más alto del recreo para intentar recuperar la pelota de su hermano pequeño. Lo que ella no se esperaba era encontrar un portal a la sala del Vigilante de los Recreos, un extraño ser que observa todos los patios del multiverso a la vez.



1556122

### La aventura formidable del hombrecillo indomable

Hans Traxler

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-6418-6 · 80 páginas

«Un hombrecillo, un verano / encontró una esponja a mano. / Cuando nadie lo miraba, / la estrujó a ver qué pasaba». Estas son las primeras palabras que desatan el más loco viaje que se pueda imaginar. La curiosidad lleva a este hombrecillo a estrujar una extraña esponja que, inmediatamente, libera tal cantidad de agua que todo lo que alcanza la vista queda inundado.



1504012

### Conspiración en la sombra

El Hematocrítico · Ilustrado por Albert Monteys

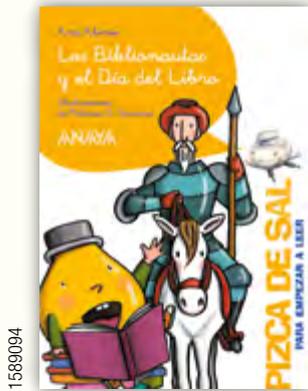
Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 18 cm

ISBN: 978-84-698-9070-7 · 64 páginas

Marisa está harta de los dichosos Chinki Plonkis, los juguetes de moda. Como ella no tiene ninguno, los compañeros del cole la dan de lado. Durante uno de esos aburridos recreos, la pequeña descubrirá que una sociedad secreta mueve sus hilos en la sombra para obtener todo el beneficio posible de los niños y niñas del mundo.



# La aventura de leer



1589094

EN LETRA  
LIGADA

## Los Biblionautas y el Día del libro

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3536-9 · 64 páginas

Los Biblionautas están muy ilusionados por el Día del Libro, pero, cuando acuden a la feria, se la encuentran vacía. Para animar a la gente a ir, se les ocurre grabar bailes con los personajes del Quijote. Aunque son un éxito en las redes sociales, ahora se enfrentan a otro reto: conseguir que la gente suelte el móvil y se ponga a leer.



1571222

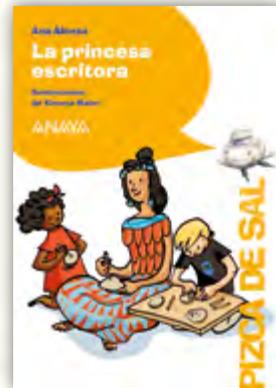
## Carlota quiere leer

Miguel Ángel Oeste · Ilustrado por Olga de Castro

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-6652-8 · 72 páginas

La historia de una tigresa con muchas ganas de aprender. A los tigres, desde que son cachorros, se les enseña a asustar, a rugir y a poner poses amenazantes, pero Carlota no se divierte con eso. Ella solo quiere aprender a leer y disfrutar de las fantásticas historias que encierran los libros, algo que le provocará más de un problema con el resto de la manada.



1589095

## La princesa escritora

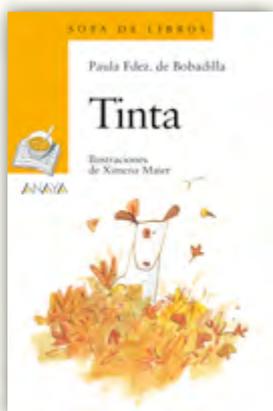
Ana Alonso · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3537-6 · 88 páginas

En el colegio Verne, a muchos alumnos les gusta escribir. Por eso Pat, la tortuga bibliotecaria, les lleva a conocer a la princesa Enheduanna, la primera escritora de la historia. Enheduanna se siente sola en su trabajo, así que Sebas y Daniela le mostrarán los resultados de lo que ella ha empezado: los poemas Safo, las listas Sei Shonagon, las novelas de Jane Austen...





1556172

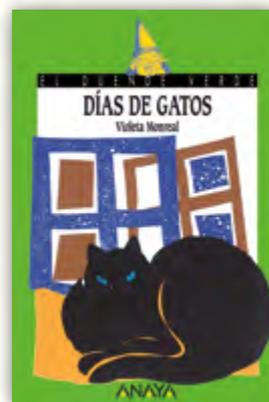
### Tinta

Paula Fdez. de Bobadilla · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-7138-8 · 64 páginas

*Tinta es una perrita revoltosa que pone la casa del revés. Lo mismo roba un pollo en la cocina que se pone a jugar con una camiseta recién planchada. A veces la castigan, pero a ella le da igual y no dudará en escapar al parque para retozar entre las hojas caídas.*



1571113

### Días de gatos

Violeta Monreal

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-207-9001-5 · 80 páginas

*Los gatos son los únicos animales que eligen a quiénes desean tener por amigos. Esto lo saben Sofía y Ágata, dos niñas entre las que termina naciendo una entrañable amistad gracias a su cariño por los gatos, en especial por Tizón, el gato negro de Ágata, que decide elegir las a ambas como amigas.*



1571106

### Días de perros

Violeta Monreal

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-207-8266-9 · 80 páginas

*A David no le gustan los animales, pero un día se presenta en casa con nueve cachorros y el perro que los custodiaba. Sus padres no aceptan quedarse con ellos, pero, mientras encuentran quién se haga cargo de los animales, David y su hermana los cuidan, los llevan a vacunar, les buscan un nombre...*



# Milagros de la Naturaleza

*Una colección ideal para comprender los ciclos vitales de la Naturaleza.*



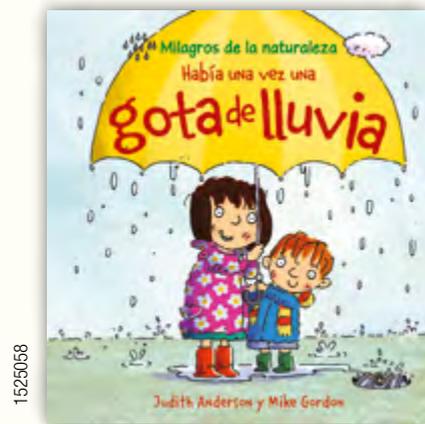
## **Había una vez una semilla**

Judith Anderson · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-8684-3 · 32 páginas

*¿Cómo es posible que crezca una planta de una pequeña semilla? ¿Y de dónde salen estas semillas? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta.*



## **Había una vez una gota de lluvia**

Judith Anderson · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-8685-0 · 32 páginas

*¿Cómo hacen las gotas de lluvia para caer de las nubes, luego desaparecer y más tarde convertirse de nuevo en nubes? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta.*



## **Había una vez un renacuajo**

Judith Anderson · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-8683-6 · 32 páginas

*¿Cómo es posible que de un pequeño huevo gelatinoso salga un renacuajo y después se convierta en una rana? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta.*



## **Había una vez una oruga**

Judith Anderson · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-8682-9 · 32 páginas

*¿Cómo es posible que una oruga se transforme en una preciosa mariposa? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta.*

# Para saber más



1589085

### El rayo de Zeus

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya  
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm  
ISBN: 978-84-698-8591-8 · 88 páginas



1589078

### Dinosaurios al ataque

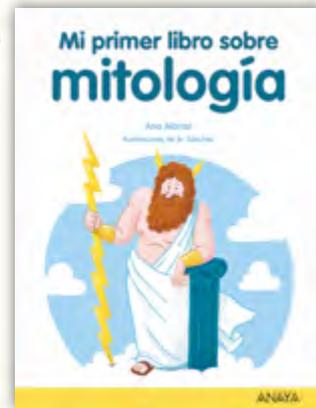
Ana Alonso · Ilustrado por Ximena Maier  
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm  
ISBN: 978-84-698-6610-8 · 96 páginas

*Una broma muy pesada siembra el caos en el Olimpo. ¡Los dioses y diosas griegos han olvidado sus nombres! Y, además, confunden a Mara con Zeus, el padre de los dioses. Lut, el mago de las palabras, tendrá que viajar al Olimpo para ayudarla y devolver a cada cual su memoria y su identidad. ¿Quién se esconde detrás de todo este lío?*

*Nacho y María van con su abuela Silvia a visitar a Augusto, su amigo científico, que quiere presentarles a su nueva mascota. Se llama Regina, y es una tiranosauria. Su problema es que se siente sola entre los humanos, ¡y ha tramado un plan para reclutar nuevos amigos!*



Desde la Prehistoria, los seres humanos hemos intentado comprender el mundo contándonos historias sobre todo lo que ocurre. Esas historias se llaman mitos. En los mitos aparecen personajes que representan las fuerzas de la naturaleza. Los dioses y las diosas son los más poderosos, pero hay otros muchos: héroes y heroínas, monstruos, mezclas de humanos y animales... Cada civilización ha tenido sus propios mitos. En este libro, vamos a conocer algunos.



1525285

### Mi primer libro sobre mitología

Ana Alonso · Ilustrado por Sr. Sánchez  
Edición en cartóné · Formato: 27 x 21 cm  
ISBN: 978-84-698-9086-8 · 32 páginas

*Personas que se convierten en animales, animales que actúan como personas, héroes y heroínas alucinantes, dioses y diosas, monstruos de todas clases. ¿Te atreves a adentrarte en el fantástico mundo de la mitología? ¡Seguro que no te arrepentirás!*

# Poesía



1556200

## Versos para comérselos

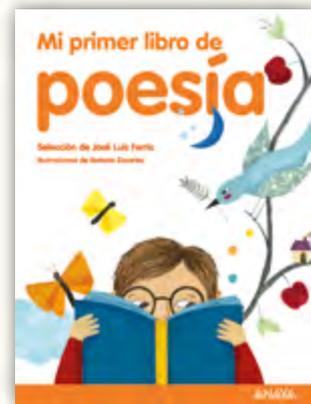
Sagrario Pinto · Ilustrado por Teresa Novoa

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-6647-4 · 96 páginas



*Un poemario gastronómico en el que los lectores encontrarán escenas cotidianas mezcladas con otras llenas de imaginación y fantasía. Poemas dedicados a los alimentos, a los utensilios de cocina, a las recetas tradicionales... También a esos momentos de felicidad alrededor de una tarta de cumpleaños, al goce de comer unas buenas croquetas o a recordar esa conversación con una infusión en la mano. Unos versos para chuparse los dedos.*



1525198

## Mi primer libro de poesía

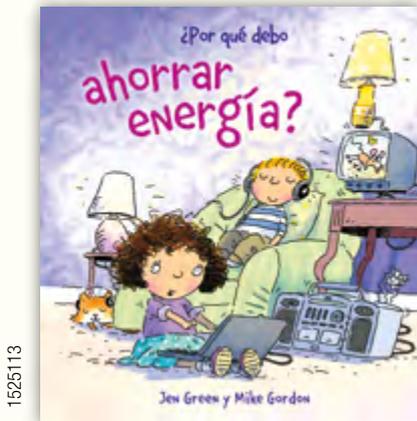
Varios autores · Ilustrado por Betania Zacarias

Edición en cartóné · Formato: 27 x 21 cm

ISBN: 978-84-698-3338-4 · 32 páginas



*Me gusta jugar con mi gata Renata, con mi dragón de trapo o con mi bicicleta. Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento, si es mucha alegría, o tristeza, o miedo. Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan porque son magos que convierten los sentimientos en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer sus poesías, las emociones se pueden tocar con los dedos del alma.*



1525113

## ¿Por qué debo ahorrar energía?

Jen Green · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-2879-5 · 32 páginas

*¿Por qué es importante no malgastar la energía? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir al ahorro energético? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas.*



1525114

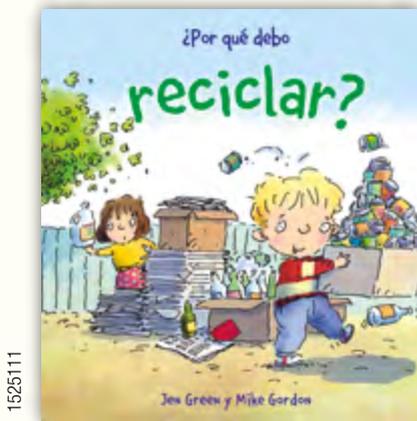
## ¿Por qué debo ahorrar agua?

Jen Green · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-2880-1 · 32 páginas

*¿Por qué es importante no malgastar el agua? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir al ahorro? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas.*



1525111

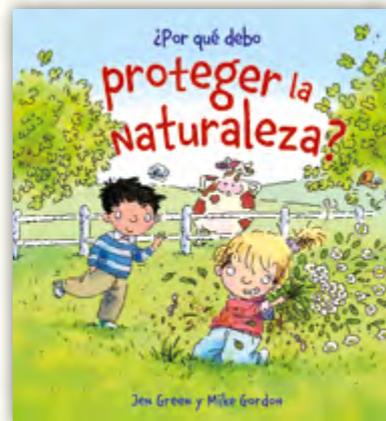
## ¿Por qué debo reciclar?

Jen Green · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-2877-1 · 32 páginas

*¿Por qué es importante reciclar? ¿Cómo podemos nosotros contribuir al reciclaje? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas.*



1525112

## ¿Por qué debo proteger la naturaleza?

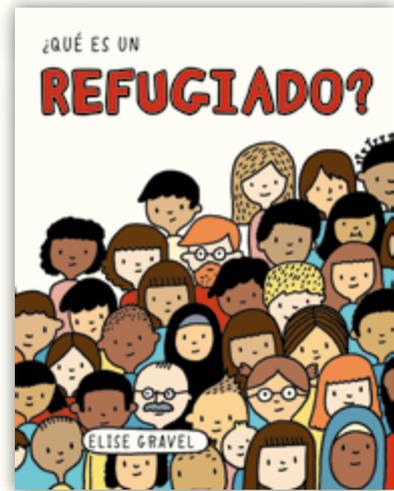
Jen Green · Ilustrado por Mike Gordon

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-2878-8 · 32 páginas

*¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? ¿Qué podemos hacer nosotros para protegerla? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas.*

# Vivir en paz



## ¿Qué es un refugiado?

Elise Gravel

Edición en cartóné · Formato: 24,5 x 19,5 cm

ISBN: 978-84-698-6630-6 · 32 páginas

*Todos nacemos iguales. ¿Quiénes son los refugiados? ¿Por qué tienen que irse de su país? ¿Son siempre bien recibidos en el país de acogida? Abre este sencillo y atrevido libro para comprender por qué un refugiado es alguien como tú y como yo.*



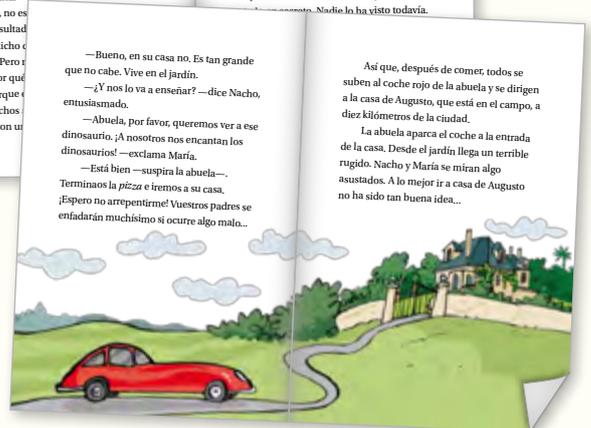
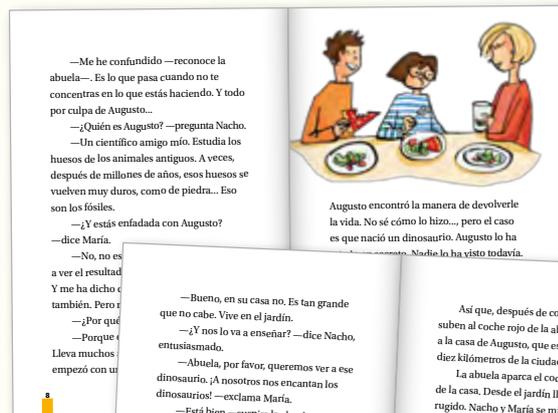
## La guerra de los dragones

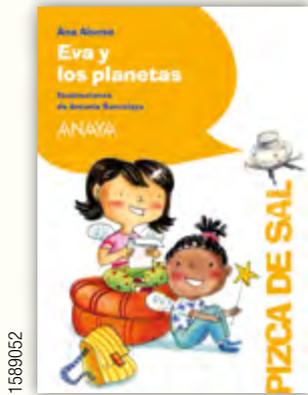
Ana Alonso · Ilustrado por Violeta Monreal

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-3629-3 · 96 páginas

*Los dragones de la montaña y los dragones del valle están en guerra. Se echan la culpa unos a otros de sus problemas. Pero Art y Elsa están decididos a detener el conflicto y encontrar al verdadero culpable de la situación.*

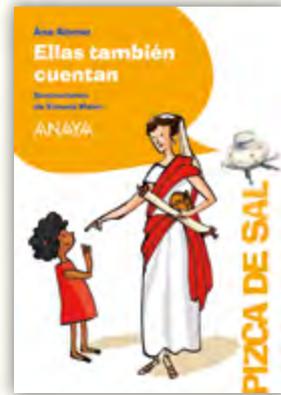




1589052

### Eva y los planetas

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya  
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm  
ISBN: 978-84-698-3392-6 · 88 páginas



1589071

### Ellas también cuentan

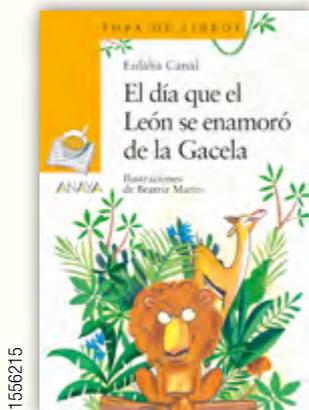
Ana Alonso · Ilustrado por Ximena Maier  
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm  
ISBN: 978-84-698-4884-5 · 96 páginas

*Eva, un hada traviesa, tiene que viajar de planeta en planeta y soportar las duras condiciones de cada uno de ellos para obtener los materiales que le permitan fabricar la varita mágica de su amiga, que ella ha estropeado. Con este libro los niños aprenderán un montón de cosas sobre los planetas y el espacio.*

*Es el Día de la Ciencia, y en sus trabajos sobre grandes científicos del pasado, Sebas, Daniela y el resto de la clase se han olvidado de incluir mujeres. La directora del Colegio Verne decide embarcarlos en un viaje mágico que los llevará a conocer a grandes científicas, como Hipatia, Ada Lovelace, Hedy Lamarr o Jane Goodall. Además de divertirse con la lectura, aprenderán muchas cosas sobre la vida y las aportaciones de algunas de las principales mujeres científicas de la historia.*



# Convivencia



1556215

## El día que el León se enamoró de la Gacela

Eulàlia Canal · Ilustrado por Beariz Marín

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9111-7 · 80 páginas

*Con imaginación y palabras podemos enfrentarnos al mundo. El León está a punto de saltar sobre la Gacela, cuando esta le hace frente y le dice que no le tiene ningún miedo. ¿Cómo es posible? Desde ese momento, el rey de la selva se siente intrigado por su comportamiento y empezará a notar mariposas en el estómago, pero no de hambre precisamente.*



1571206

## Un marciano en la oreja

Isabel Jijón · Ilustrado por Alberto Díaz

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-0850-4 · 96 páginas

*Diego está muy raro. No se ríe, no se despega de su móvil, no quiere jugar y, lo peor de todo, dice que ya no quiere saber nada del espacio. Todo lo provoca un marciano que se ha colado en su oreja y que se divierte haciendo que se entristezca. Su hermana Sara y Neil Armstrong, su oso de peluche, lucharán contra el invasor para expulsarlo y mandarlo muy lejos de la Tierra.*



1578517

## Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!

Equipo Lechuga

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-3626-2 · 80 páginas

*¿Cómo era Carla antes de convertirse en Lechuga Detective? ¿Y quién es Lechuga, ese peluche que la acompaña? Estas preguntas y muchas más se desvelan en la nueva serie precuela de la superheroína amante de las galletas.*



# Detectives animales

*El lobo Lupas cuenta con su imaginación y sus extrañas lupas; la jirafa Nanai, con su inteligencia y su audacia.*



### Lupas y Nanai. Un misterio en el este

Diego Arboleda · Ilustrado por Ana Zurita

Edición en rústica hilo · Formato: 18 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9082-0 · 116 páginas

*Un castillo japonés, una espada desaparecida, monos samuráis, ninjas vigilantes y pelícanos comerciantes... ¿Dónde puede suceder un misterio así? Al este, muy al este.*



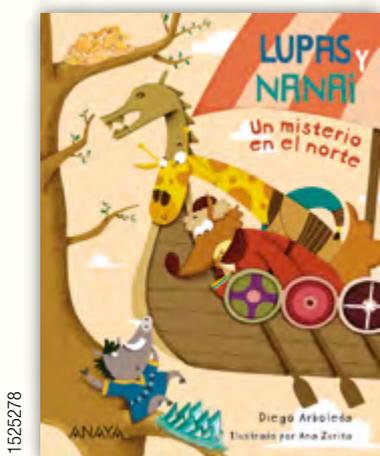
### Lupas y Nanai. Un misterio en el sur

Diego Arboleda · Ilustrado por Ana Zurita

Edición en rústica hilo · Formato: 18 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9080-6 · 98 páginas

*Una isla habitada por lobos, un faro rodeado de hielo, un ñu que intenta cruzar la Antártida y un pingüino que quiere cruzar las patas... ¿Dónde puede suceder un misterio así? Al sur, muy al sur.*



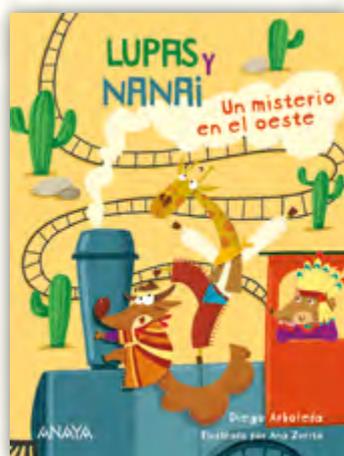
### Lupas y Nanai. Un misterio en el norte

Diego Arboleda · Ilustrado por Ana Zurita

Edición en rústica hilo · Formato: 18 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9079-0 · 114 páginas

*Un barco vikingo y unas valientes lobas guerreras, una cabra que está como una cabra, un caballo con ocho patas, un árbol con nueve mundos, runas mágicas grabadas en piedra... ¿Dónde puede suceder un misterio así? Al norte, muy al norte.*



### Lupas y Nanai. Un misterio en el oeste

Diego Arboleda · Ilustrado por Ana Zurita

Edición en rústica hilo · Formato: 18 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9081-3 · 98 páginas

*Una tribu de coyotes, ponis sonrientes, búfalos impacientes, un tren lleno de artistas y una extraña maquinista... ¿Dónde puede suceder un misterio así? Al oeste, muy al oeste.*

# Diversidad



1578752

## La dragona Lucía

Carlos Palacio · Ilustrado por Arancha Perpiñán

Edición en cartóné · Formato: 19 x 15 cm

ISBN: 978-84-698-9148-3 · 64 páginas

*Mi hermanita es dormilona, risueña y tiene unos ojos preciosos y enormes. Ah, y es una dragona. Vivir con una dragona puede ser difícil, porque a veces quema las cosas y alguna gente la mira raro porque no la entiende. Pero Lucía es mi hermana, es especial, y no la cambiaría por nadie.*



1525282

## Todos somos diferentes

Tracey Turner · Ilustrado por Åsa Gilland

Edición en cartóné · Formato: 28,5 x 24,5 cm

ISBN: 978-84-698-9083-7 · 48 páginas

*Un acercamiento a la diversidad afable y lleno de humor. Hay niñas y niños con diferentes gustos y capacidades, los hay que vienen de muy lejos, son de otra raza, tienen otra cultura o han crecido en familias poco convencionales. Pero todos tienen algo que ofrecer, la diversidad enriquece y, al final, es mucho más lo que une que lo que separa.*



1571231

## Sofía, la hormiga sin antenas

Miguel Ángel Oeste · Ilustrado por Olga de Castro

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-9124-7 · 64 páginas

*Un manifiesto por la integración de las personas con capacidades diferentes en la sociedad. Las antenas de las hormigas les sirven para orientarse, como radar, para olfatear. Cuando en el hormiguero nace una hormiga sin antenas, la reina no sabe qué hacer con ella, pues no podrá hacer ninguna de las labores habituales.*





1556217

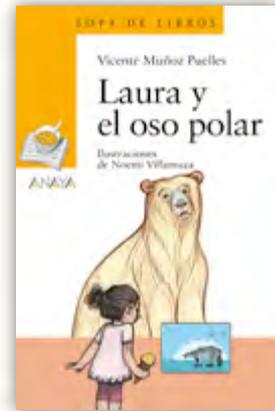
### Laura y la ballena azul

Vicente Muñoz Puelles · Ilustrado por Noemí Villamuza

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-143-3483-6 · 72 páginas

*Una llamada de atención sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente. Laura quiere saber si los animales también se ríen, como los humanos. Mientras investiga sobre este asunto, su madre le dice que hay una ballena varada en la playa, así que van a verla. Mientras todos a su alrededor se afanan en salvar al enorme animal, ella vivirá un momento mágico al acercarse hasta ella y poder tocarla.*



1556187

### Laura y el oso polar

Vicente Muñoz Puelles · Ilustrado por Noemí Villamuza

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-3594-4 · 72 páginas

*Laura está muy preocupada por el calentamiento global; el aumento de las temperaturas puede acabar con el ecosistema de los osos polares. La niña tomará conciencia del impacto de la humanidad sobre el planeta e intentará hacer algo para ayudar a sus animales favoritos.*



1589090

### La osa blanca

Ana Alonso · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9156-8 · 104 páginas

*La abuela Silvia está muy preocupada: Julia, una amiga suya, ha desaparecido mientras estudiaba los osos polares. Nacho, María y Silvia viajan al Ártico para seguir su pista. Allí buscarán la ayuda de los inuits, pero ellos también tienen un problema: una gran osa blanca que vive cerca de su aldea.*



1589023

### La canción de Lúa

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-4095-7 · 88 páginas

*Pit es un joven salmón que un buen día oye una misteriosa canción en el agua. Es la voz de Lúa, una sirena que ha venido a guiarlo en su viaje desde el río que le vio nacer hasta el mar, donde descubre una maravillosa variedad de criaturas y especies.*

# El mundo de los cuentos



1589004

## Un cocodrilo misterioso

Ana Alonso · Ilustrado por María Monescillo

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-8490-0 · 96 páginas

*La bruja Rebeca se ha encontrado un cocodrilo que no es lo que parece. Un hada lo hechizó hace mucho tiempo, y para deshacer el hechizo tendrá que reunir cinco lágrimas especiales. Pero esas lágrimas tienen que caer en el frasco mágico a la hora exacta... ¿Conseguirá Rebeca ayudar al cocodrilo y romper de una vez por todas el maleficio?*



1589007

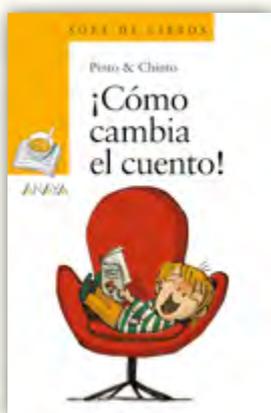
## Juana Sin Miedo

Ana Alonso · Ilustrado por Ester García

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-9507-4 · 96 páginas

*Sobre el castillo de un reino, donde no existen los animales mamíferos, pesa una terrible maldición: nadie podrá volver a habitarlo hasta que surja una persona dispuesta a enfrentarse a sus terribles monstruos. Juana es una niña muy valiente y quiere romper el hechizo.*



1556184

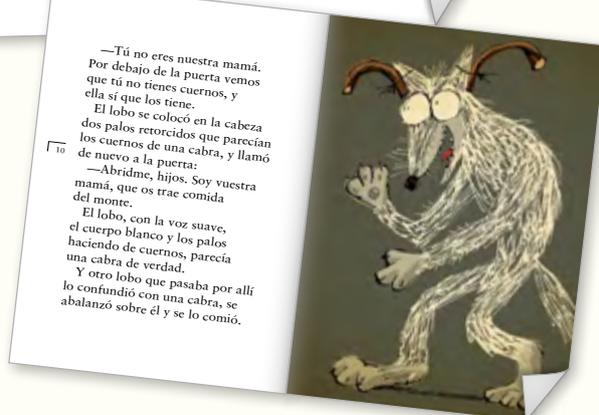
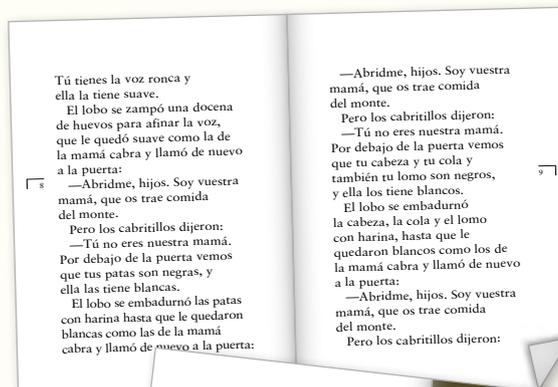
## ¡Cómo cambia el cuento!

Pinto & Chinto

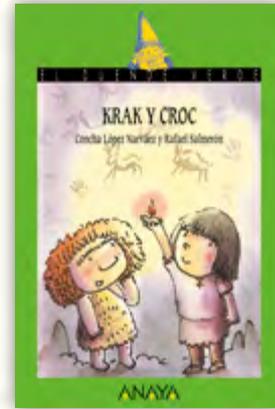
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3349-0 · 80 páginas

*Versiones muy particulares de cuentos clásicos de Andersen, Perrault, los hermanos Grimm... Todos ellos con nuevos detalles y escenas muy divertidas que nos harán exclamar: ¡Cómo cambia el cuento!*



# Viaje al pasado



1571207

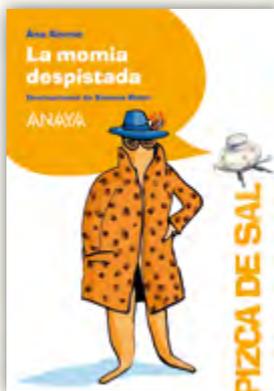
### Sofía, la hormiga sin antenas

Concha López Narváez · Ilustrado por Rafael Salmerón

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-3365-0 · 64 páginas

*Croc se ha escapado del poblado harto de que los chicos mayores se rían de él. Va a cazar un bisonte o un mamut; lo que sea para demostrar que es tan bueno como ellos. Lo que no se espera es que en su trampa caiga Krak, una niña de «los otros», y mucho menos tener tantas cosas en común con ella.*



1589053

### La momia despistada

Ana Alonso · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3393-3 · 88 páginas

*Una momia se escapa de su vitrina en el museo e intenta hacer una vida normal. Por el camino va perdiendo algunas partes de su cuerpo. Nacho y María le ayudan a recuperarlas para que pueda regresar al museo con sus compañeros de vitrina.*



# En la escuela



1556065

## Elefante corazón de pájaro

Mariasun Landa · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-0618-6 · 72 páginas



1571119

## No quiero un dragón en mi clase

Violeta Monreal

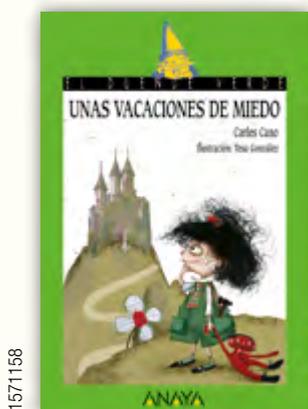
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-207-0032-8 · 96 páginas

«Manada de elefantes con intereses culturales busca maestra con espíritu dinámico y aventurero. Vivienda en la selva africana. Dieta vegetariana. Salario: cien toneladas de plátanos». Al leer este anuncio, una maestra, harta de enseñar a insectos y arañas, solicita el trabajo. Allí, en la selva, descubre que no todos los elefantes son iguales... ¡depende del corazón que tengan!

A Jorge le gusta ser el malo de la clase. Pero un día llega un nuevo compañero, un dragón que, con su fuego, calentará la comida y freirá los huevos cuando haya avería eléctrica. Jorge es el encargado de despertarle de la siesta, y se olvidará de ser el malo.





1571158

### Unas vacaciones de miedo

Carles Cano · Ilustrado por Tesa González

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-7715-5 · 96 páginas

*Juanita Sin Miedo quiere saber qué es eso de «pasar miedo», porque nunca ha sentido nada parecido. Así que cuando ve una oferta de empleo para la Convención del Terror en el castillo del conde Drácula, no se lo piensa dos veces. ¡Es su gran oportunidad! Sin embargo, las cosas no van a ser tan sencillas como parecían. ¿Quién conocerá el miedo, los monstruos o Juanita?*



1571192

### La maldición del Hombre Bobo

Iñaki Díaz · Ilustrado por Fran Collado

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-678-6098-6 · 96 páginas

*Cerca de Villalela hay un bosque habitado por la criatura más terrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte.*



1589027

### La fábrica de monstruos

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-7120-3 · 96 páginas

*Los monstruos Fóster son el juguete de moda. Óscar sueña con tener uno, pero cuando lo consigue, descubre que detrás de la fabricación de estos juguetes se oculta un oscuro secreto... y que los monstruos Fóster pueden llegar a ser realmente sorprendentes. Con este libro los niños aprenderán a distinguir los colores primarios de los colores secundarios y conocerán las relaciones entre unos y otros.*

# Superación



1556206

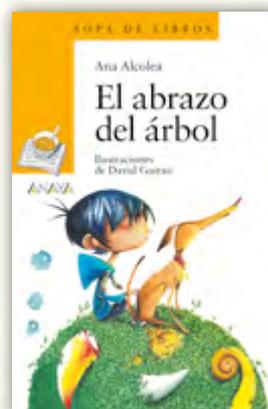
## Oswaldo, el elefante musical

Txus Fernández · Ilustrado por Montse Español

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-8578-9 · 120 páginas

*Oswaldo es un pequeño elefante que quiere dedicarse a la música, por eso decide mudarse a la gran ciudad y matricularse en el conservatorio. Pero el pobre Oswaldo se dará cuenta de que no es apto para tocar el piano, ni la flauta travesera, ni los bongos, ni tan siquiera el tambor. El primer día en el conservatorio resulta un desastre. Sin embargo, cuando está a punto de marcharse, descubre que no es tan torpe como piensa.*



1556177

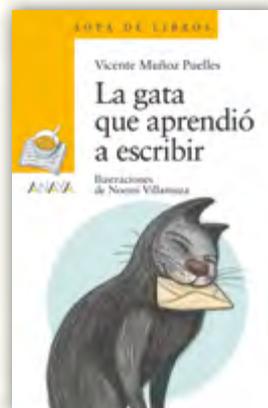
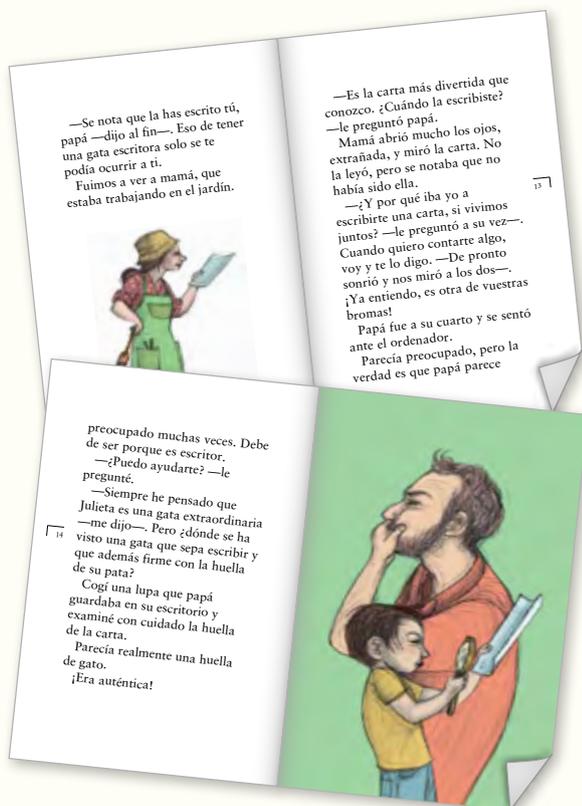
## El abrazo del árbol

Ana Alcolea · Ilustrado por David Guirao

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-0868-9 · 88 páginas

*Miguel es un niño bastante miedoso, y una de las cosas que más le asusta es el árbol que hay de camino a su colegio. Pero el día en que su perro Gustavino desaparezca entre sus ramas y raíces, no tendrá más remedio que olvidar sus temores e ir a buscarlo.*



1556152

## La gata que aprendió a escribir

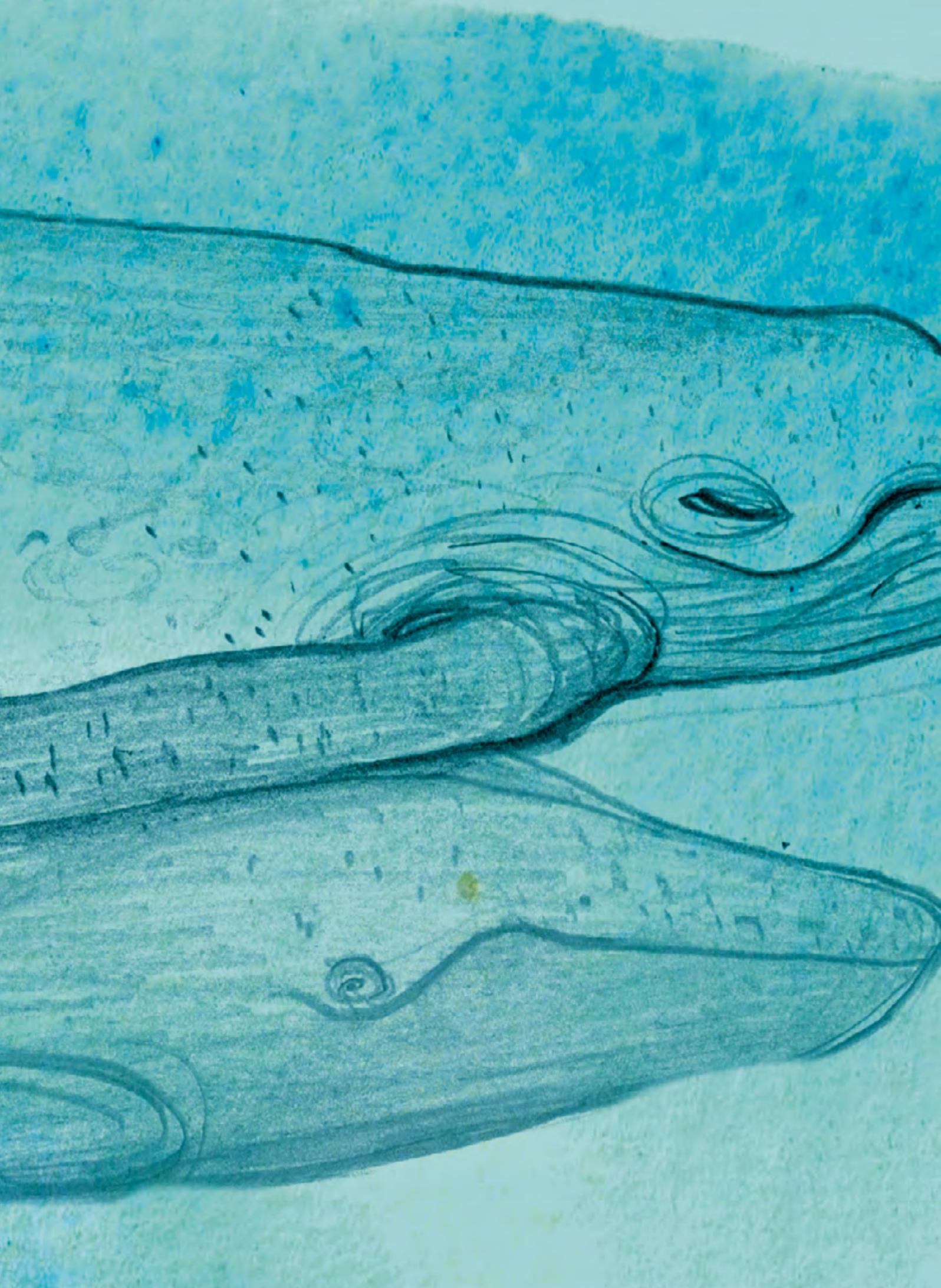
Vicente Muñoz Puelles · Ilustrado por Noemí Villamuza

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-2894-8 · 64 páginas

*¿Quién ha escrito la carta que papá ha encontrado en su mesa? Julieta, una de las gatas de la familia, ha decidido comunicarse con su amo. Pero ¿cómo ha aprendido una gata a escribir? Y, lo más importante, ¿qué dirá en esa carta?*













Teléfono de contacto: 913 933 933 · [clientes@grupoanaya.com](mailto:clientes@grupoanaya.com)



8 421728 576516

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)