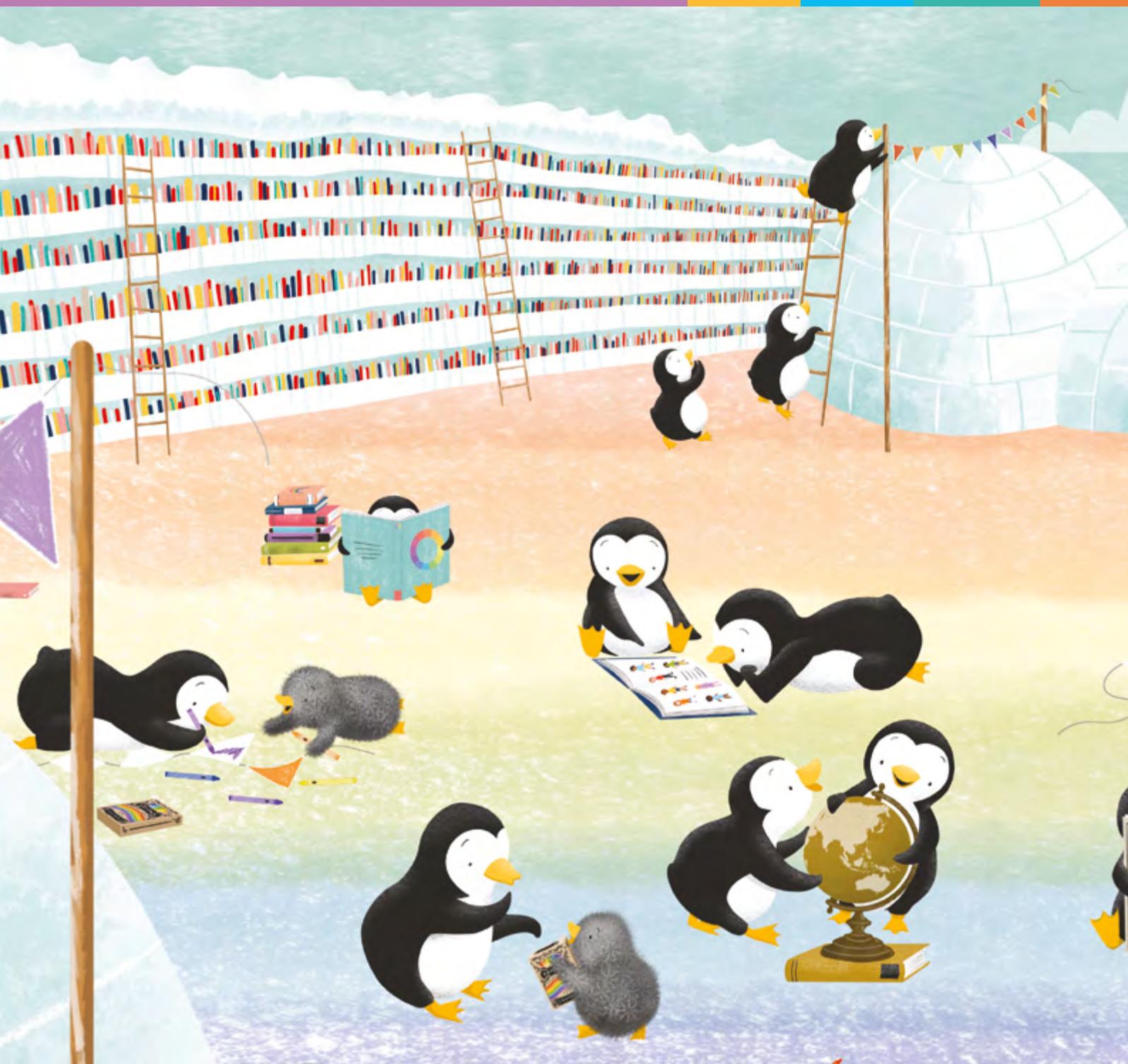


CATÁLOGO LECTURAS RECOMENDADAS

ITINERARIOS LECTORES

ANAYA



Índice

Introducción al catálogo	3
Nuestra web	4
Educación Infantil Primer ciclo (0-3 años)	7
Lectura compartida (0-3 años).....	8
Estrategias de lectura sugeridas	9
Aprende con los cuentos	10
Formas y colores	11
Imaginarios.....	12
Busca y encuentra	13
Primeras experiencias	14
Rutinas diarias.....	15
Educación Infantil Segundo ciclo (3-6 años).....	17
Primeras tentativas de lectura autónoma (3-6 años).....	18
Estrategias de lectura sugeridas	19
Libros con letra mayúscula y ligada.....	20
A partir de 3 años	
Los animales	21
Convivencia	22
Cuentos clásicos.....	23
Diversidad	24
El duende Hugo	25
Con mucho humor	26
Identidad y autoestima	27
La escuela.....	28
Aprender las letras.....	29
Para saber más	30
Rimas	31
Cuida tu salud	32
A partir de 4 años	
Animales	33
Diversidad	34
Las emociones	35
Juegos y juguetes.....	36
Repasar las letras	37
Los libros de Lola.....	38
El hada Lisa.....	39
A partir de 5 años	
Aprender a leer.....	40
Amplía tus conocimientos.....	41
Cuentos clásicos.....	42
Cuidar el planeta.....	43
El mundo de los libros	44
Viaje al pasado	45
Las emociones	46
Hábitos saludables.....	47
Igualdad de género	48
La familia	49



Introducción al catálogo

Los catálogos de lecturas recomendadas de Anaya Infantil y Juvenil proporcionan a los docentes de las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria **una selección de obras adecuadas para el fomento de la lectura y para la educación literaria**. Siendo conscientes de que la mayor parte del peso de la formación del hábito lector recae actualmente sobre los centros educativos, hemos querido facilitar la labor del formador y mediador de la lectura ofreciendo un recorrido lector orientativo.

Guía la selección de las obras el principio de **calidad literaria**, así como su condición de textos útiles tanto para la **lectura autónoma** como para la **lectura guiada** en el aula. Se propone una recopilación de entre veinte y treinta títulos para cada edad precedidos por una introducción que resume las características básicas de la etapa lectora correspondiente. A ellas se añade una propuesta de **estrategias para el desarrollo del hábito lector** adecuadas tanto a la edad como a las necesidades curriculares. Aunque se plantea una ordenación por años, la agrupación debe entenderse de forma flexible ya que, lógicamente, la capacidad lectora de cada niño puede variar en función de diversos factores.

Siguiendo los criterios de planificación, progresión y complementariedad de las lecturas indicados por el currículum escolar, se ha establecido un **itinerario lector** formado por títulos de diferentes **épocas** (desde grandes clásicos de la literatura universal a la literatura más actual, que cuenta con una amplia representación en el catálogo), **lugares** (con particular atención a la literatura española e hispanoamericana) y **géneros** literarios que incluye tanto obras específicamente destinadas al uso didáctico como otras recomendadas para la lectura silenciosa.

La variedad y calidad de las obras garantiza la posibilidad de establecer un recorrido adecuado para la conformación de un hábito lector sólido que empieza con el proceso de sensibilización en las edades más tempranas (0-3 años) y termina en la madurez del joven lector (15-16 años). Sin lugar a dudas, la lectura de las obras reunidas en este catálogo llevará a **una mejora sustancial de la capacidad lectora** de los niños y jóvenes en etapa escolar, que disfrutarán de la experiencia de convertirse en lectores habituales.

Susana Gala

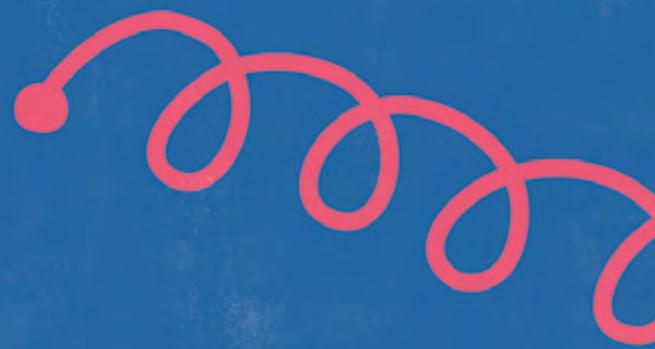
Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad Autónoma de Madrid





Educación Infantil

Primer ciclo (0-3 años)



Lectura compartida

(0-3 años)



La familiarización del niño con el libro durante los primeros años de vida tendrá una incidencia fundamental en el desarrollo posterior de su hábito lector. Si bien a esta edad el infante no dispone aún de autonomía para leer, sí podrá disfrutar del momento de la **lectura compartida** y establecer un incipiente vínculo con el libro. La fase prelectora evoluciona a un ritmo sorprendente entre los 0 y los 3 años: en los **primeros meses**, la interacción del bebé con el libro se limita a la fijación de la mirada, al intercambio de gestos y a la correspondiente emisión de balbuceos pero, una vez alcanzado el **año**, su respuesta se vuelve más compleja. A partir de ese momento, el niño puede pasar las páginas por sí mismo, en una simulación del ejercicio de la lectura. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje dará un nuevo giro a la experiencia lectora. Gracias a la adquisición del lenguaje, el niño es capaz de comprender narraciones sencillas y de disfrutar de la escucha de historias. Contemporáneamente, reconoce los libros que más llaman su atención y, por tanto, también puede escogerlos. Es el inicio de la conformación de una **identidad lectora** en la que ya puede concebirse a sí mismo como poseedor del libro.

En este ciclo, la lectura recae sobre el **mediador**, que pondrá voz y sonidos a las palabras e imágenes. La intervención del maestro tendrá, en consecuencia, un valor decisivo: de la adecuada selección de las obras y del acierto de su mediación dependerá la naturaleza del vínculo que el niño establezca con la lectura. Para facilitar su labor, se propone en este catálogo un conjunto de títulos apropiados para la mediación. En ellos, la narración se sustenta en las **imágenes**, mientras que la presencia del texto queda limitada a la mínima expresión. Dado que el prelector se relaciona con el libro a partir del contacto físico (el niño agarra el libro, juega con él, mira y toca las imágenes) se ha dado preferencia a volúmenes de **tapas duras y materiales resistentes** a la manipulación.

En general, los temas tratados en esta etapa encuentran relación directa con **la realidad vital del bebé**. Algunos son de orden meramente práctico, tales como el **baño**, el uso del pañal o del orinal; otros se refieren a los **ciclos vitales**, como el sueño o la alimentación; también resultan apropiados para esta edad temas relativos a aspectos básicos del **mundo exterior**, como son la contraposición del día y la noche o el cambio de las estaciones del año. Progresivamente, se sumarán a ellos los **números, animales y objetos** aún desconocidos y **rutinas** novedosas de la vida cotidiana, así como temas correspondientes a las **conductas** características de la edad como, por ejemplo, las rabietas y el miedo nocturno, que encontrarán continuidad en los libros propuestos para la etapa lectora sucesiva.

Estrategias de lectura sugeridas

Lectura y biblioteca

La biblioteca escolar debe estar implicada en el fomento de la lectura de los niños desde la primera infancia. Podemos aprovechar su espacio para hacer una lectura compartida, o bien acompañar individualmente a cada niño a la biblioteca para ayudarle a escoger un libro de su interés.

Crear portadas de libros

Dado que el niño se relaciona con el libro a partir su materialidad, la elaboración de portadas será una actividad útil para facilitar la comprensión de su contenido. El uso de recortables, texturas, formas y colores similares a las que aparecen en los libros utilizados en clase ayudará al niño a fijar la atención durante la lectura.

Jugar y leer

Desde muy pequeño, el niño aprende a relacionar el momento de la lectura con el juego. Crear un espacio de juegos en que el libro tenga protagonismo puede ayudarle a vincular la lectura con el descanso y con la diversión y facilitará su aproximación al libro en los años posteriores.

Leer y dormir

La lectura nocturna en compañía de padres y madres es uno de los sistemas más eficaces para crear un hábito lector. En el contexto escolar podemos buscar situaciones complementarias como, por ejemplo, utilizar el momento del descanso para leer a los niños sus historias preferidas.



Aprende con los cuentos



1563101

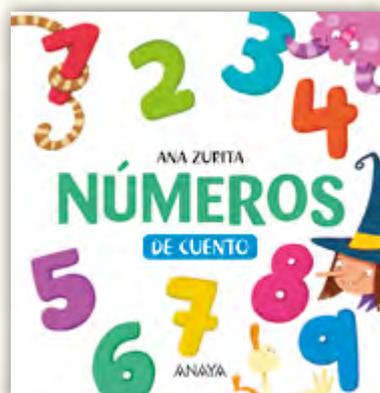
Comida de cuento

Arancha Perpiñán

Edición en cartóné · Formato: 20,5 × 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-6588-0 · 24 páginas

¿Qué les encanta comer a Hansel y Gretel? Y ¿qué cocina Ricitos de Oro? Descubre la comida con los personajes de los cuentos.



1563100

Números de cuento

Ana Zurita

Edición en cartóné · Formato: 20,5 × 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-6587-3 · 24 páginas

¿Cuántos son los cerditos juguetones? Y ¿los enanitos revoltosos? Descubre los números con los personajes de los cuentos.



1563099

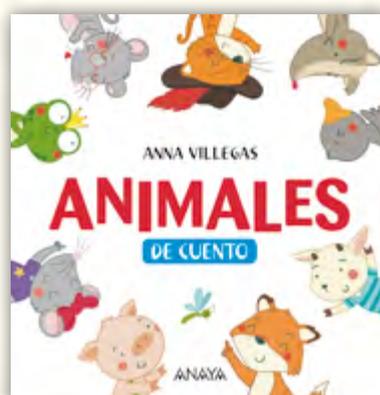
Comida de cuento

Sr. Sánchez

Edición en cartóné · Formato: 20,5 × 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-6586-6 · 24 páginas

¿De qué color son los tres cerditos, Caperucita o el dragón? Descubre los colores con los personajes de los cuentos.



1563098

Animales de cuento

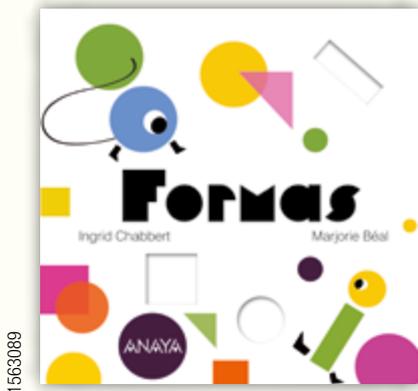
Anna Villegas

Edición en cartóné · Formato: 20,5 × 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-4839-5 · 24 páginas

¿Qué hacen los siete cabritillos, la ratita presumida o el gato con botas? Descubre los animales con los personajes de los cuentos.

Formas y colores



1563089

Formas

Ingrid Chabbert · Ilustrado por Marjorie Béal

Edición en cartóné · Formato: 18 × 18 cm

ISBN: 978-84-698-2859-5 · 18 páginas

Un libro para familiarizarse con las formas sencillas: círculo, cuadrado y triángulo.



1563090

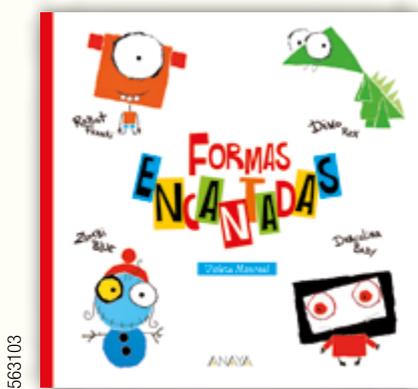
Colores

Ingrid Chabbert · Ilustrado por Marjorie Béal

Edición en cartóné · Formato: 18 × 18 cm

ISBN: 978-84-698-2860-1 · 18 páginas

Un libro para reconocer y distinguir los colores mediante asociaciones y la experiencia directa.



1563103

Formas encantadas

Violeta Monreal

Edición en cartóné · Formato: 17 × 17 cm

ISBN: 978-84-698-8554-3 · 88 páginas

Formas encantadas tiene como objetivo fomentar la creatividad en niños y niñas mediante el uso de formas geométricas sencillas.



Imaginarios

Libros de imágenes y vocabulario para aprender las primeras palabras y conceptos.



1578754

Mi mundo

Nastja Holtfreter

Edición en cartóné · Formato: 31,5 × 24 cm

ISBN: 978-84-698-9150-6 · 16 páginas

Nuevo diccionario ilustrado de la conocida ilustradora Nastja Holtfreter que todos los niños deberían tener en su estantería.



1578565

Mi primer libro de los colores

Nastja Holtfreter

Edición en cartóné · Formato: 31,5 × 24 cm

ISBN: 978-84-698-4877-7 · 16 páginas

Propuesta de la conocida ilustradora Nastja Holtfreter para que los niños vayan descubriendo el mundo y las palabras a través de los colores.



1578505

Mi primer libro de animales

Nastja Holtfreter

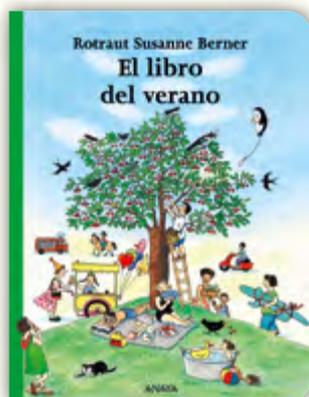
Edición en cartóné · Formato: 31,5 × 24 cm

ISBN: 978-84-698-3591-3 · 16 páginas

Propuesta de la conocida ilustradora Nastja Holtfreter para que los más pequeños descubran nuevos animales a través de asociaciones diferentes y divertidas.

Busca y encuentra

1541079



El libro del verano

ISBN: 978-84-667-5212-1

PVP: 16,95 €

1541067



El libro de la primavera

ISBN: 978-84-667-4526-0

PVP: 16,95 €



1541089



El libro del otoño

ISBN: 978-84-667-6496-4

1541066



El libro del invierno

ISBN: 978-84-667-4013-5

Rotraut Susanne Berner

Ilustraciones de la autora

Edición en cartón
con esquinas redondeadas

Formato: 26 x 34 cm

16 páginas



1563111



El bosque

Nastja Holtfreter

Edición en cartón · Formato: 17,5 x 17,5 cm

ISBN: 978-84-143-3491-1 · 16 páginas



1563112



Cuentos de hadas

Nastja Holtfreter

Edición en cartón · Formato: 17,5 x 17,5 cm

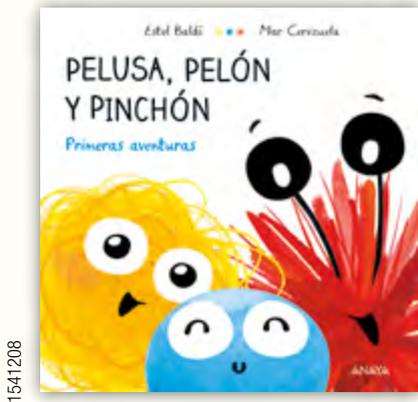
ISBN: 978-84-143-3492-8 · 16 páginas



¡Vaya! En este bosque hay algo que no encaja... Un mapache tiene puntos en la cola, hay una serpiente con gafas ¡y un cerdo se ha escondido entre los jabalíes! ¿Serás capaz de encontrar las diferencias?

¡Vaya! En estos cuentos de hadas hay algo que no encaja... Un dragón tiene tres cabezas, hay un caballero sin espada ¡y un caballo se ha escondido entre los unicornios! ¿Serás capaz de encontrar las diferencias?

Primeras experiencias



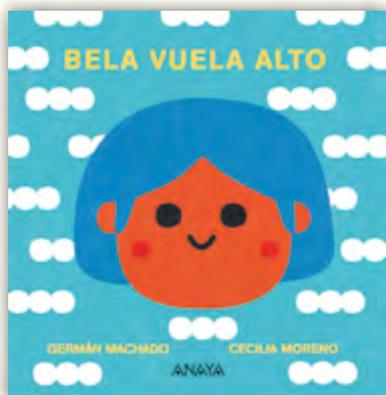
1541208

Pelusa, Pelón y Pinchón

Estel Baldó · Ilustrado por Mar Cerezuela
Edición en cartóné · Formato: 23 × 22,5 cm
ISBN: 978-84-698-8610-6 · 88 páginas



Acompaña a Pelusa, Pelón y Pinchón a vivir unas aventuras llenas de humor. Tres historias sorprendentes y divertidas a través de las cuales aprenderemos con los niños a resolver con paciencia, imaginación y complicidad pequeños problemas. ¿Qué pasa cuando llueve? ¿Qué hago si cuando voy a dormir no tengo sueño? ¿Y si un amigo se ha perdido?



1563107

Bela vuela alto

Germán Machado · Ilustrado por Cecilia Moreno
Edición en cartóné · Formato: 19 × 18,5 cm
ISBN: 978-84-698-9116-2 · 32 páginas

Un libro en el que se propone un juego sencillo para distinguir y aprender conceptos básicos como: arriba, abajo, despacio y rápido.



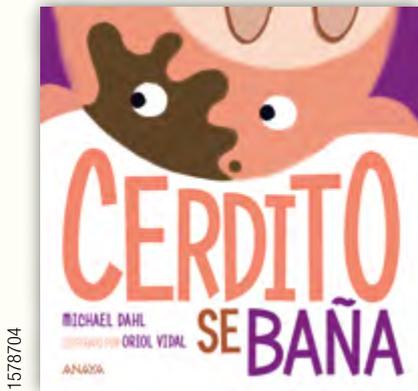
1563108

El juego de Barto

Germán Machado · Ilustrado por Cecilia Moreno
Edición en cartóné · Formato: 19 × 18,5 cm
ISBN: 978-84-698-9117-9 · 32 páginas

Un libro en el que se propone un juego sencillo parecido al cucú-tras. El padre de Barto aparece y desaparece detrás del periódico que está leyendo mientras desayunan.

Rutinas diarias



Cerdito se baña

Michael Dahl · Ilustrado por Oriol Vidal

Edición en cartóné · Formato: 21 × 21 cm

ISBN: 978-84-698-8557-4 · 24 páginas

*¿Dónde está cerdito? ¡Es hora de darse un buen baño!
¿Le acompañamos? Un cuento para aprender a bañarnos
paso a paso sin perder el sentido del humor.*



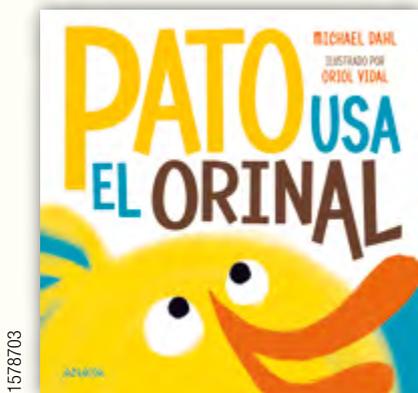
Poni se lava los dientes

Michael Dahl · Ilustrado por Oriol Vidal

Edición en cartóné · Formato: 21 × 21 cm

ISBN: 978-84-698-8555-0 · 24 páginas

*Aprendemos a lavarnos los dientes con esta divertida
historia. Poni ya sabe lavarse los dientes como su papá.
Echa pasta en su cepillo, limpia bien diente por diente y
se enjuaga la boca... ¡Cuidado al escupir, Poni!*



Pato usa el orinal

Michael Dahl · Ilustrado por Oriol Vidal

Edición en cartóné · Formato: 21 × 21 cm

ISBN: 978-84-698-8556-7 · 24 páginas

*Pato nos ayuda a quitarnos el pañal y a ir al baño
solos. ¡Porque ya somos mayores! Una historia cotidiana
para familiarizar a los niños con el uso del baño y
promover su autonomía.*



¿Dónde lo hacen los animales si no tienen orinales?

Daniela Kulot

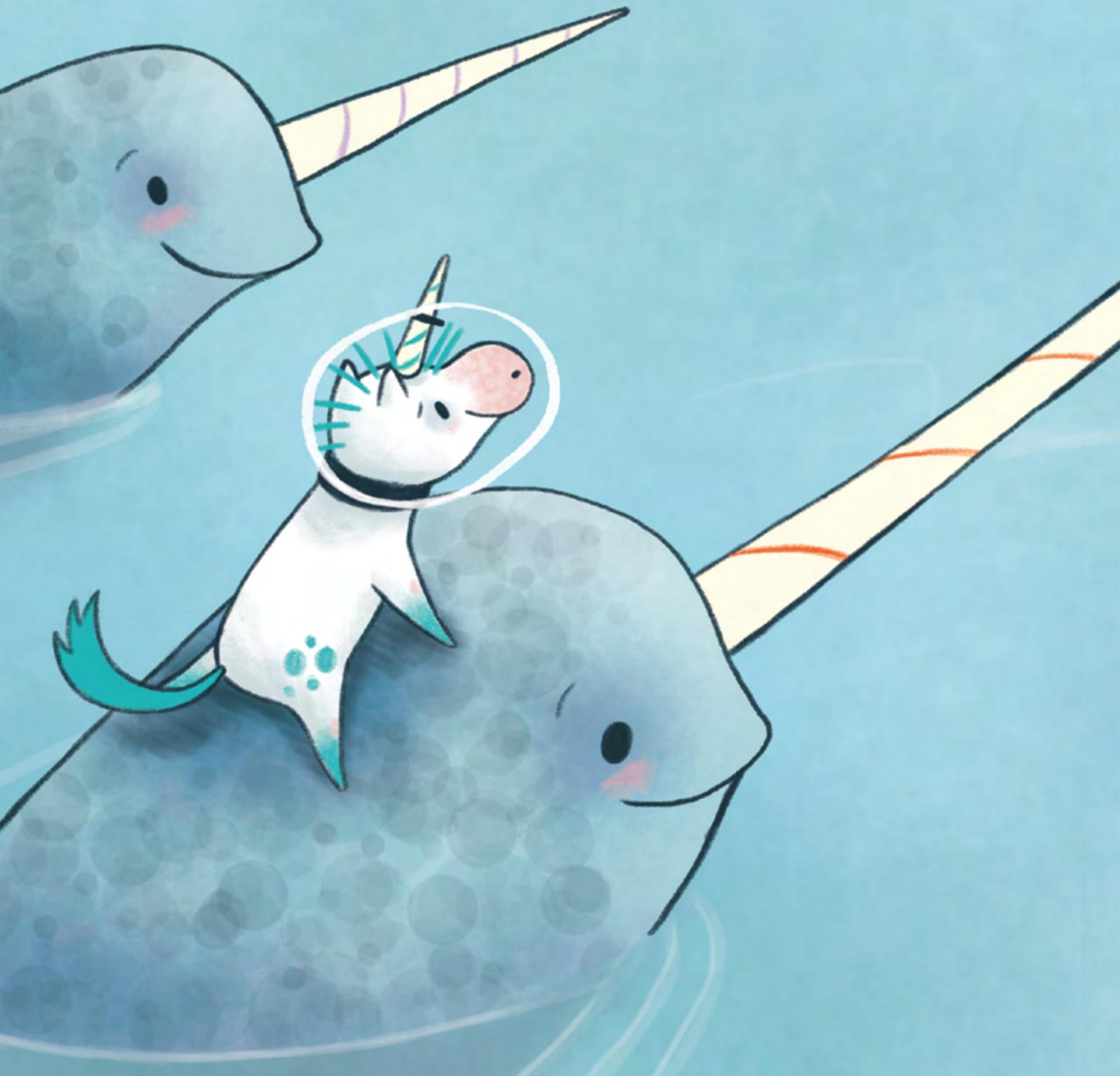
Edición en cartóné · Formato: 22 × 16,5 cm

ISBN: 978-84-698-8602-1 · 24 páginas

*Rimas originales sobre la situación cotidiana de ir al
baño y utilizar el orinal.*

Educación Infantil

Segundo ciclo (3-6 años)



Primeras tentativas de lectura autónoma

(3-6 años)



En este segundo ciclo, tanto el interés por el libro como la comprensión lectora se incrementan notablemente, avances que conducen a las **primeras tentativas de lectura autónoma**: el niño sujeta el libro adecuadamente y cada vez demuestra una mayor destreza para reconocer las letras. En muchos casos, avanzado este periodo puede establecer una relación entre la grafía y el sonido correspondiente e, incluso, **leer sus primeras palabras**. Además, conoce ya algunas historias y sabe narrarlas.

La intervención del adulto sigue resultando imprescindible en esta etapa y, precisamente por ello, el esfuerzo del maestro debe procurar una disminución paulatina de su mediación. Para tal fin, conviene aumentar progresivamente la dificultad de los textos propuestos: al uso de la mayúscula característico del primer ciclo se suman ahora las **minúsculas** y la letra **ligada** y se incorporan nuevas letras y sonidos que conducen, por un lado, a un mayor desarrollo de la conciencia fonológica y, por otro, a la familiarización con las **primeras normas ortográficas**. La presentación de las grafías debe facilitar su reconocimiento, motivo por el que en esta selección se presta una atención particular al diseño de las obras. En este sentido, los **álbumes ilustrados** constituyen una herramienta de gran interés, ya que aúnan una alta calidad literaria y de diseño gráfico.

Asimismo, en su esfuerzo por preparar el camino hacia una lectura independiente, el maestro deberá trabajar la **comprensión lectora** en el aula. En esta fase, el niño incrementa su capacidad de interpretación de las historias, puede predecir contenidos y ofrecer alternativas a la trama. Tal avance permite la incorporación de argumentos más imaginativos y de mayor dificultad conceptual. Se introducen así **nuevas temáticas** relativas al cuidado del Medio Ambiente, a las relaciones sociales y a los vínculos familiares, como los representados en las series Milagros de la naturaleza o Por qué debo..., entre otros. La **personificación** característica de los animales literarios facilita la identificación del niño con el personaje, y hace de ellos una de sus temáticas preferidas. Se incorporan también a la lectura los **cuentos clásicos** (representados en la colección Cuentos clásicos para leer y contar) a la vez que se proponen sus reinterpretaciones y reelaboraciones (es el caso de la colección Y... érase otra vez). A ellos se añaden otras manifestaciones de la **literatura popular**, como las adivinanzas, los refranes o las canciones populares.

Estrategias de lectura sugeridas

Profesor lector

Observar al maestro que lee ayudará a los niños a desarrollar su propio interés por la lectura. Podemos compartir con los niños nuestro interés por una obra determinada y describirles cuál fue nuestra experiencia al leer el libro que ahora les recomendamos para, después, pedirles que compartan sus propias sensaciones tras la lectura.

Después de la lectura

Al contrario de lo que podría pensarse, la lectura no termina con el final del libro. Las obras más evocadoras nos invitan imaginar qué ocurrió al terminar el cuento y preguntas como: ¿qué fue del protagonista? ¿conoció a otros personajes? O, ¿cambió su futuro?, ayudarán a reflexionar sobre el contenido desde la imaginación.

Álbum ilustrado... sin imágenes

En los álbumes ilustrados una parte del contenido se relata a través de las imágenes y otra a través del texto. Podemos jugar con esta característica proporcionando a los niños el texto de un álbum ilustrado (sin sus imágenes) para que ellos traten de deducir el contenido y propongan sus propias ilustraciones. Después podrán contrastar el resultado con el libro original.

Teatro para la solidaridad

El teatro es un recurso fundamental en el aula. La teatralización del contenido de las lecturas facilita al niño la comprensión del texto y, además, le ayuda a ponerse en el lugar del otro. Representar a un personaje determinado supone aproximarse a su personalidad, entenderle mejor, incorporar sus ideas y, en consecuencia, el niño-actor aprenderá ser más tolerante.



Libros con letra mayúscula y ligada

¿Te cuento un secreto?
texto en letra ligada



Cuentos clásicos para leer y contar
texto en letra ligada

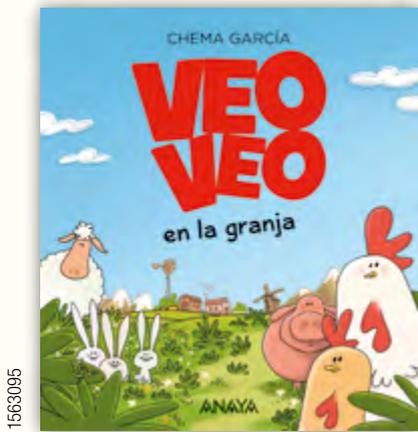


Pequepizca
texto en MAYÚSCULA y en letra ligada



Daniela Kulot
texto en MAYÚSCULA





1563095

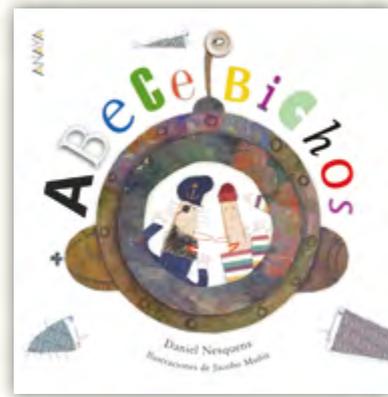
VEO VEO en la granja

Chema García

Edición en cartóné · Formato: 18 × 16 cm

ISBN: 978-84-698-4725-1 · 18 páginas

¿Qué animales hay en la granja? Hay muchos y diferentes: grandes y pequeños, que mugen, relinchan o ladran. Busca a cada uno de ellos, a ver si sabes dónde se esconde. Juega a «Veo, veo» en la granja, imagina de qué palabra se trata y abre cada solapa para descubrirla.



1525119

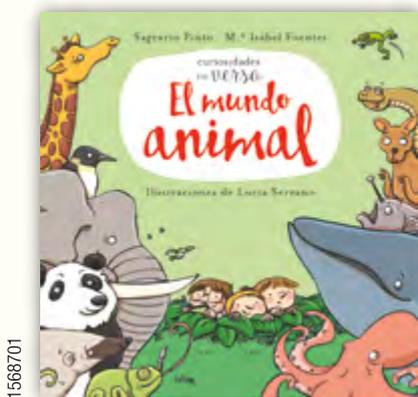
ABeCeBichos

Daniel Nesquens · Ilustrado por Jacobo Muñiz

Edición en cartóné · Formato: 21 × 21 cm

ISBN: 978-84-678-2884-9 · 72 páginas

Un divertido abecedario de Daniel Nesquens donde, además de aprender las letras y las palabras, el lector tendrá que buscar objetos y animales en las ilustraciones.



1568701

El mundo animal

Sagrario Pinto, M.ª Isabel Fuentes · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en cartóné · Formato: 22 × 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-3361-2 · 32 páginas

Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan curiosidades del mundo animal. Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor.



Convivencia



1578709

La cueva de Esme

Simon Philip · Ilustrado por Magda Brol
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 25 cm
ISBN: 978-84-698-8866-7 · 32 páginas

Es el cumpleaños del mamut Morris y casi no queda tiempo de prepararle una sorpresa. Por eso su mejor amiga propone a sus vecinos que trabajen juntos y organicen una gran fiesta. Y es que Esme, además de ser la niña más curiosa, tiene una enoorme energía.



1578732

Dragona conoce al bebé

Caryl Hart · Ilustrado por Rosalind Beardshaw
Edición en cartóné · Formato: 27 x 26,5 cm
ISBN: 978-84-698-8884-1 · 32 páginas

Dragona ha tenido un hermanito. Contenta con el bebé, parece dispuesta a ayudar. Pero, a la hora de dormir, ¿canta, toca el tambor y hace ruido? Pues no, los dragones no hacen eso.



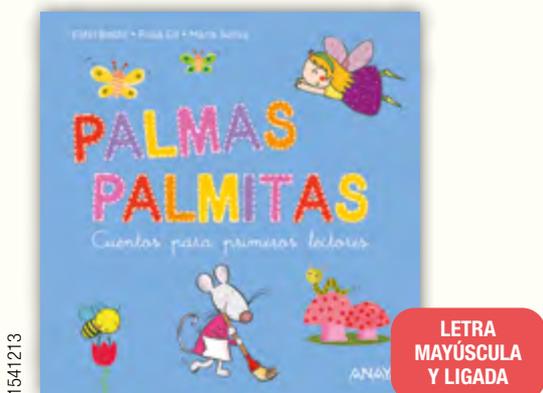
1578706



Dragona viene a casa

Caryl Hart · Ilustrado por Rosalind Beardshaw
Edición en cartóné · Formato: 27 x 26,5 cm
ISBN: 978-84-698-8883-4 · 32 páginas

Dragona viene a casa, pero ¿sabrá comportarse? Seguro que ruge, berrea y arrasa con todo. Pues no, los dragones no hacen eso. Ella quiere jugar y tomar el té con galletas.



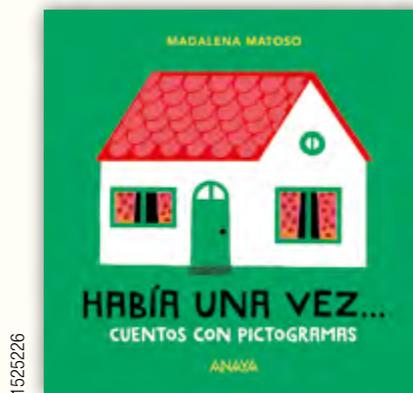
Palmas, Palmitas

Estel Baldó, Rosa Gil y Maria Soliva

Edición en cartóné · Formato: 22 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-8878-0 · 184 páginas

Cuentos populares pensados para favorecer la lectura autónoma de los niños. Ocho cuentos muy ilustrados acompañados de un breve texto tanto en letra mayúscula como en ligada. Al final se incluye la versión extendida de cada cuento.



Había una vez... Cuentos con pictogramas

Magdalena Matoso

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-4721-3 · 160 páginas

Ocho cuentos tradicionales contados en doce palabras, seguidos del texto completo con pictogramas. Incluso los más pequeños que todavía no saben leer podrán descubrir o redescubrir junto con el resto de la familia cuentos de Grimm, Perrault y Jacobs.



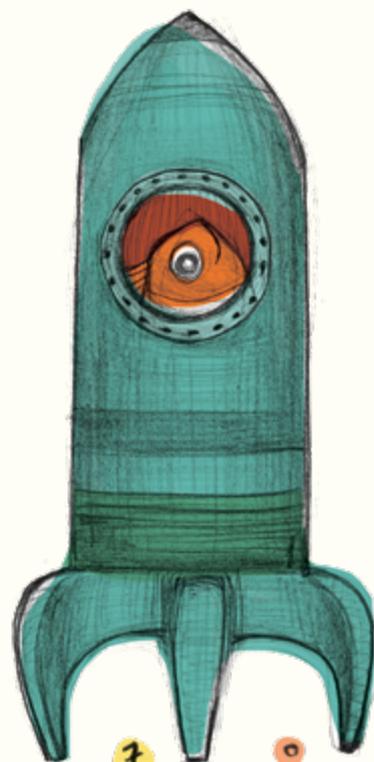
ABeCeCuentos

Daniel Nesquens · Ilustrado por Noemí Villamuza

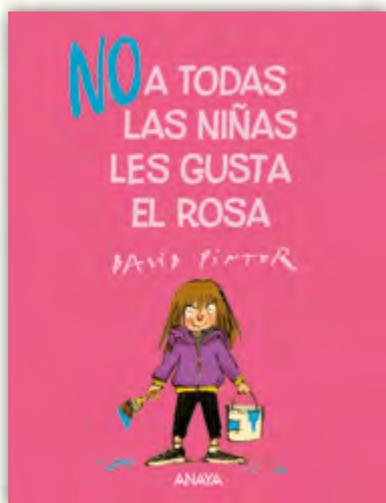
Edición en cartóné · Formato: 21 x 21 cm

ISBN: 978-84-678-7151-7 · 64 páginas

Qué mejor forma de aprender el abecedario que jugar con las palabras. Personajes de cuentos y libros infantiles conviven en estas páginas: Alicia, Blancanieves, Caperucita, Pinocho o Rapuncel, entre otros, en las situaciones más variopintas. En este disparatado libro todo es posible, la única regla la dicta el abecedario.



Diversidad



1541225

(NO) a todas las niñas les gusta el rosa

David Pintor

Edición en cartóné · Formato: 26,5 x 20,5 cm

ISBN: 978-84-698-9105-6 · 32 páginas

A través de un divertido diálogo con su hija, el artista David Pintor relata algunas de las muchas y estrafalarias aficiones que pueden hacer soñar a las niñas.



1563110

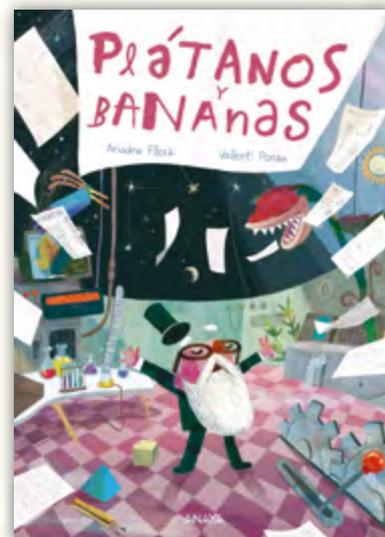
Oso pandilla

El Hematocrítico · Ilustrado por Alberto Vázquez

Edición en cartóné · Formato: 19,5 x 16,5 cm

ISBN: 978-84-698-9119-3 · 24 páginas

Un cuento de humor sobre la amistad. A la oso pandilla solo le gustan las cosas blancas y negras. O eso parece...



1578763

Plátanos y bananas

Ariadna Fleck · Ilustrado por Valentí Ponsa

Edición en cartóné · Formato: 28,5 x 21 cm

ISBN: 978-84-698-9149-0 · 48 páginas

Érase una vez un sabio tan sabio que ya no tenía nada que aprender. Por eso, un buen día, decidió salir a recorrer el mundo. Pero, por mucho que investigó, no descubrió nada nuevo... hasta que en la selva conoció a un mono que no sabía nada. ¿Podrá aprender algo de un mono que ni siquiera sabe distinguir entre un plátano y una banana?



1563096

¡Todos juntos!

Daniela Kulot

Edición en cartóné · Formato: 22 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-698-4837-1 · 24 páginas

Somos diferentes y somos parecidos: altos y bajos, gordos y flacos, contentos y tristes, valientes y miedosos. Ocurrentes rimas para avanzar todos juntos: a zancadas, en silla de ruedas o paseando, pero en compañía ¡mucho mejor!

El duende Hugo

Una colección con doble tipología: texto en letra mayúscula de lectura sencilla y un texto más detallado en letra de imprenta para lectura acompañada.



1578758

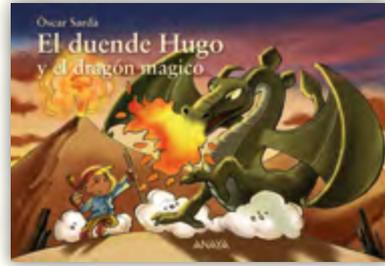
El duende Hugo y el ratoncito Pérez

Òscar Sardà

Edición en cartóné · Formato: 27 x 19 cm

ISBN: 978-84-698-9154-4 · 48 páginas

Una tarde el duende Hugo recibe la visita inesperada de Ona. Muy nerviosa, la niña le cuenta que le han robado, de debajo de la almohada, el diente que se le ha caído. No hay tiempo que perder: con ingenio y valentía, y con ayuda de la luciérnaga y del ratoncito Pérez, nuestro amigo se aventura a descubrir quién se esconde tras el misterio.



1578702

El duende Hugo y el dragón mágico

Òscar Sardà

Edición en cartóné · Formato: 27 x 19 cm

ISBN: 978-84-698-8606-9 · 48 páginas

En la aldea del valiente duende Hugo se despiertan con una mala noticia: ¡un dragón se ha llevado a Sara! Para salvarla, Hugo y su amigo Arnaldo no dudarán en poner rumbo al peligroso valle de los Volcanes. Solo su valor y los consejos de un anciano sabio podrán ayudarlos en esta aventura, en la que descubrirán que, muchas veces, el ingenio es el arma más poderosa...

DOBLE TIPOLOGÍA TEXTUAL

BAJO LA VENTANA DE LA CASA DE ONA
HAY UNAS PISADAS GIGANTES.

—Y dice que también han desaparecido vuestras reservas de comida para el invierno... Mamá —dijo el duende Hugo al descubrir unas pisadas gigantes, justo debajo de la ventana de la casa de Ona—. En fin, no hay tiempo que perder, trataré de encontrar su diente. Quédate tranquila. Ahora ve a dormir, Ona, todo irá bien.



EL DUENDE HUGO Y LA LUCIÉRNAGA
VAN A BUSCAR EL DIENTE DE ONA.

Como la noche sin luna llega era oscura y no se veía bien, Hugo pidió ayuda a la luciérnaga. Encontraron el diente de la pequeña Ona entre dos amuebles.



Con mucho humor



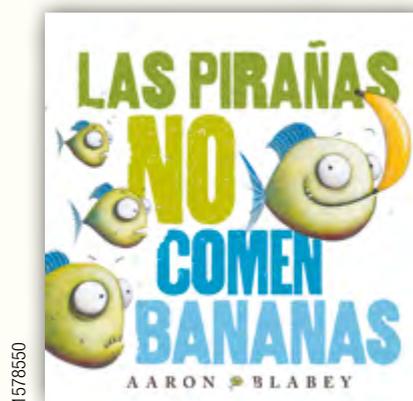
Cuentos menudos. ¡Menudos cuentos!

Lucía Serrano

Edición en cartóné · Formato: 20 x 17 cm

ISBN: 978-84-698-8601-4 · 80 páginas

Historias de la vida cotidiana en las que aparecen momentos tan habituales como la comida, la hora del baño, la hora de irse a dormir o el momento de ir al colegio. Y emociones como el miedo, el enfado, la seguridad o la alegría.



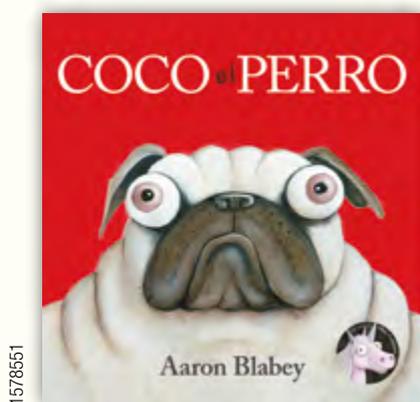
Las pirañas no comen bananas

Aaron Blabey

Edición en cartóné · Formato: 26 x 24,5 cm

ISBN: 978-84-698-4863-0 · 24 páginas

A Bruno le encantan las bananas. El problema es que Bruno es una piraña, y a sus amiguetes no les gusta nada esa afición que le ha entrado por la fruta. No les gusta ni un pelo...



Coco el perro

Aaron Blabey

Edición en cartóné · Formato: 26 x 25 cm

ISBN: 978-84-698-4864-7 · 24 páginas

Coco es un perro, pero no uno normal, es el más egoísta que te puedas imaginar. Siempre malhumorado, es un perro muy grosero. Nunca quiere compartir y el pobre Nicolás carga con las culpas de sus travesuras. Pero algo inesperado va a suceder. Afortunadamente, Coco aprenderá una importante lección.



Pies para la princesa

Ivar Da Coll

Edición en cartóné · Formato: 21 x 20,5 cm

ISBN: 978-84-667-1570-6 · 40 páginas

Tras una aparatosa caída de la princesa, sus padres, los reyes, tratan de reconstruirla, pero los pies no aparecen por ningún lado. Entonces, la princesa pone un anuncio para conseguir unos pies adecuados a su categoría social.



1578710

Soy un tigre

Karl Newson - Ilustrado por Ross Collins

Edición en cartóné · Formato: 26,5 x 26,5 cm

ISBN: 978-84-698-8867-4 · 32 páginas

Una historia cargada de ingenio sobre un ratoncillo que piensa a lo grande: ¡cree que es un tigre! Logra convencer a un mapache, un zorro, una serpiente y un pájaro de que es un tigre, ¡y de que ellos no son lo que se piensan! Pero cuando aparezca un tigre de verdad, ¿podrá este persuasivo roedor convencer al felino de que él es el ratón?



1578768

¿Soy un narval?

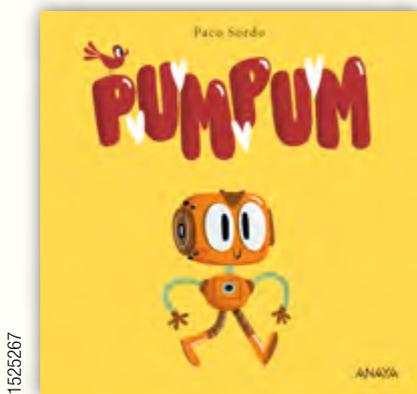
Jessie Sima

Edición en cartóné · Formato: 23 x 22,5 cm

ISBN: 978-84-143-1812-6 · 40 páginas

Se llama Quelpo. No le importa ser un pelín diferente a los demás narvales. Hasta que un día lo arrastra una fuerte corriente y se encuentra con unas criaturas mágicas y centelleantes que le harán pensar que quizá... no sea un narval.

Serie de Netflix prevista para 2023.



1525267

Pum Pum

Paco Sordo

Edición en cartóné · Formato: 24,5 x 24,5 cm

ISBN: 978-84-698-8608-3 · 32 páginas

Pong es un robot feliz. Vive en el campo y tiene cerca a Camila, que es la mejor amiga del mundo. Solo hay una cosa que no le gusta: como no tiene corazón, su pecho no hace «pum pum»... Un cuento para aprender que la amistad es capaz de romper barreras.



La escuela



1578705

Dragona va a la escuela

Caryl Hart · Ilustrado por Rosalind Beardshaw

Edición en cartóné · Formato: 27 x 26,5 cm

ISBN: 978-84-698-8870-4 · 32 páginas

A los pequeños dragones les encanta aprender. Es el primer día de escuela, y Dragona, que es muy valiente, no quiere llegar tarde. Un gran día le espera, pero ¿y si alborota demasiado? Pues no, los dragones no hacen eso.



1525289

LETRA
MAYÚSCULA

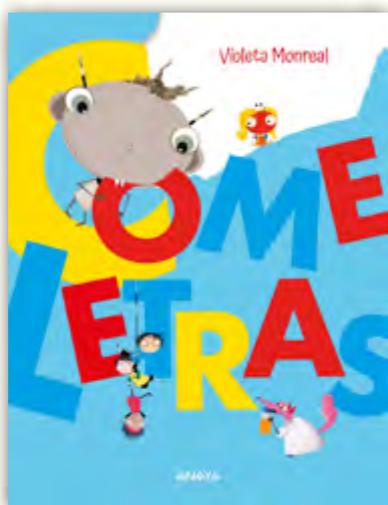
Tres monstruos en el cole

Begoña Oro · Ilustrado por Ester Garay

Edición en cartóné · Formato: 21 x 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-9090-5 · 72 páginas

Niño esqueleto, niña fantasma y niña zombi ya van al colegio. Esqueleto no para quieto, niña fantasma se siente invisible y niña zombi se queda dormida en clase, pero con la ayuda de su profe y sus compañeros, descubrirán lo divertido que es aprender.



1525313

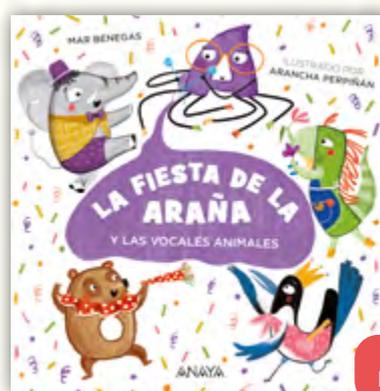
Comeletras

Violeta Monreal

Edición en cartóné · Formato: 24 x 17 cm

ISBN: 978-84-143-3449-2 · 88 páginas

Comeletras no habla, pero sí come. Letras, claro. Y, cuando lo hace, ¡se convierte en ellas! Para descubrir quién es y como ayudarlo, Celia, Álex y Claudia irán alimentándolo con las mejores palabras, letra a letra, aventura tras aventura.



1541199

LETRA
MAYÚSCULA

La fiesta de la araña

Mar Benegas · Ilustrado por Arancha Perpiñán

Edición en cartóné · Formato: 22,5 x 22,5 cm

ISBN: 978-84-698-6601-6 · 80 páginas

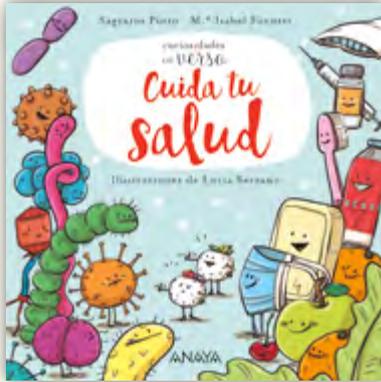
*Fiesta de animales para las vocales, tejó doña Araña.
Invita a Elefante, también llega Iguana.
Bailando va Oso, ya grazna la Urraca.
Fiesta de vocales con los animales.
De la A a la U, ¿quieres venir tú?*



Para saber más

Con sencillos y divertidos versos y actividades al final de cada libro.

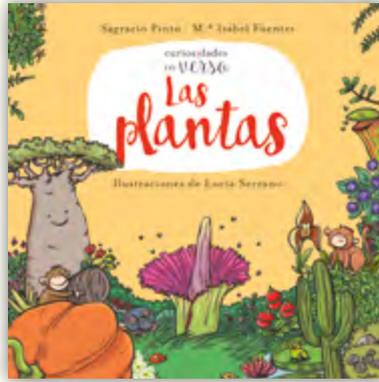
1568024



Cuida tu salud

ISBN: 978-84-698-8603-8

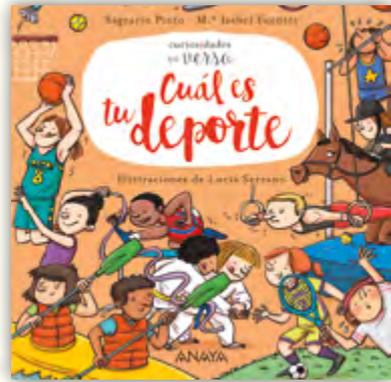
1568703



Las plantas

ISBN: 978-84-698-3363-6

1568008



Cuál es tu deporte

ISBN: 978-84-698-3615-6



Sagrario Pinto, M.ª Isabel Fuentes

Ilustraciones de Lucía Serrano

Edición en cartóné

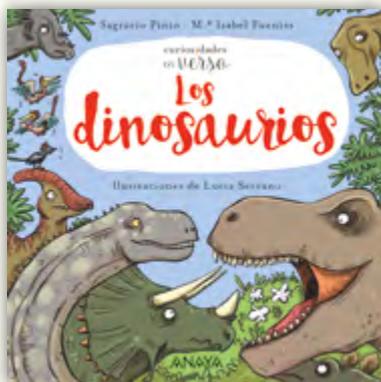
Formato: 23,5 × 21,5 cm

32 páginas

PVP: 11,95 €



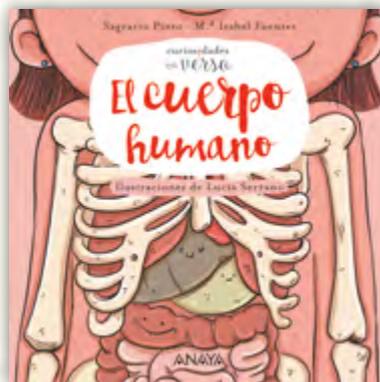
1568007



Los dinosaurios

ISBN: 978-84-698-3614-9

1568702



El cuerpo humano

ISBN: 978-84-698-3362-9

1568704



Qué hay en el universo

ISBN: 978-84-698-3364-3

Rimas



1563091

LETRA MAYÚSCULA

Rimas para enero y para el año entero

Daniela Kulot

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 15 cm

ISBN: 978-84-698-3357-5 · 28 páginas

Divertidas rimas con las que aprender las características de cada mes y de cada estación del año. El campo, los animales, el tiempo atmosférico..., cada momento tiene su peculiaridad y qué mejor manera de aprender que con la ayuda de las rimas y su musicalidad.



1563092

LETRA MAYÚSCULA

Contando, contando, te vas a la cama soñando

Daniela Kulot

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 15 cm

ISBN: 978-84-698-3358-2 · 24 páginas

Cuando a uno le cuesta dormir, una solución es ponerse a contar ovejas. Con este libro se propone contar animales de una manera muy divertida, en forma de rima y con la peculiaridad de cada animal. Así se podrán aprender los números del uno al doce y quedarse dormido poco a poco con cada rima.



1541226

LETRA MAYÚSCULA Y LIGADA

Rima que rima

Pere Martí i Bertran · Ilustrado por varios artistas

Edición en cartóné · Formato: 23,5 x 18 cm

ISBN: 978-84-698-9106-3 · 176 páginas

Pareados con mucho ritmo para descubrir los animales de la granja, los juguetes, qué se esconde en los bosques, los secretos del cielo, los animales salvajes, los deportes y las profesiones.



Cuida tu salud



1568025

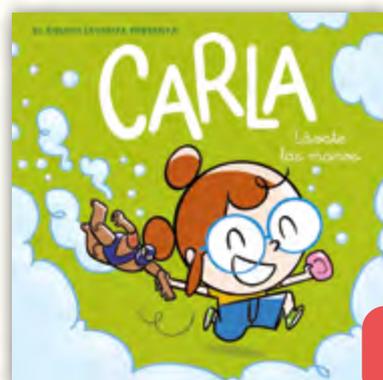
Consejos para un ogro

Rocío Antón, Lola Núñez

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-8611-3 · 32 páginas

Una forma de entrar en contacto con actitudes y hábitos positivos, con la finalidad de conocer la importancia de mantener una buena higiene para evitar contagios de virus.



1578730

Carla, lávate las manos

Equipo Lechuza

Edición en rústica hilo · Formato: 22 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-7617-6 · 32 páginas

Carla, el célebre personaje de Lechuza Detective, enseña a los más pequeños sencillos actos cotidianos que sirven para prevenir todo tipo de enfermedades.

LETRA
MAYÚSCULA
Y LIGADA



1525270

Tres monstruos en el baño

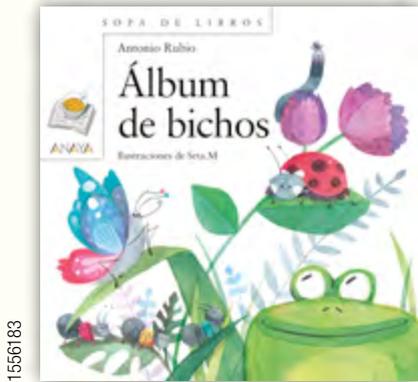
Begoña Oro · Ilustraciones de Ester Garay

Edición en cartóné · Formato: 21 x 18,5 cm

ISBN: 978-84-698-8861-2 · 72 páginas

Niño lobo, niño vampiro y niña bruja ya no son unos bebés. Están a punto de descubrir la magia de un orinal, el secreto de un cepillado de dientes y el poder de un buen baño. ¿Quién dijo que ser un monstruo está reñido con ir bien limpio?

LETRA
MAYÚSCULA



1556183

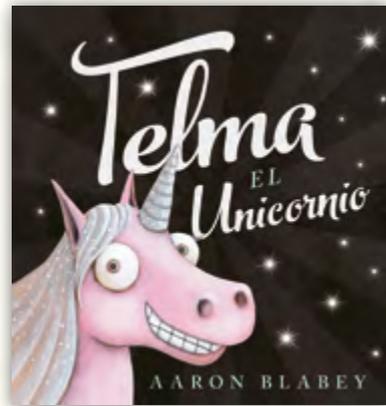
Álbum de bichos

Antonio Rubio · Ilustrado por Srta. M

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-3348-3 · 32 páginas

Un muestrario de bichos que causan sensación. No hacen cosas especiales, pero son originales. Un catálogo para aprender un poco más sobre algunos animalitos muy interesantes.



1578294

Telma, el unicornio

Aaron Blabey

Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 24,5 cm

ISBN: 978-84-698-3590-6 · 32 páginas

Del exitoso autor de Animalotes, llega este divertido libro sobre la importancia de quererte tal y como eres, aunque no estés cubierto de purpurina. Telma sueña con ser especial... ¿A qué estaría dispuesta para conseguirlo?



1578743

Fíjate en el gato

David LaRochelle · Ilustrado por Mike Wahnoutka

Edición en cartóné · Formato: 23,5 x 17 cm

ISBN: 978-84-698-9139-1 · 64 páginas

Max es un perro, pero... ¿por qué el libro no para de pedir que te fijas en el gato? ¿Qué puede hacer para que el libro se entere de que es un perro?



Las emociones



Mat y la fama

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-7124-1 · 32 páginas

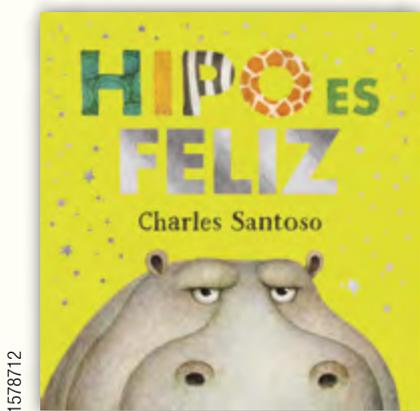
Mat es un gato famoso. Pero a veces le gusta estar solo con sus amigos. ¡Lo malo es que algunos de sus fans no pueden entenderlo! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras f, g (ga, go, gu, gue, gui).



Un puñado de besos

Antonia Rodenas · Ilustrado por Carme Solé Vendrell
Edición en cartóné · Formato: 25 x 20 cm
ISBN: 978-84-667-0616-2 · 40 páginas

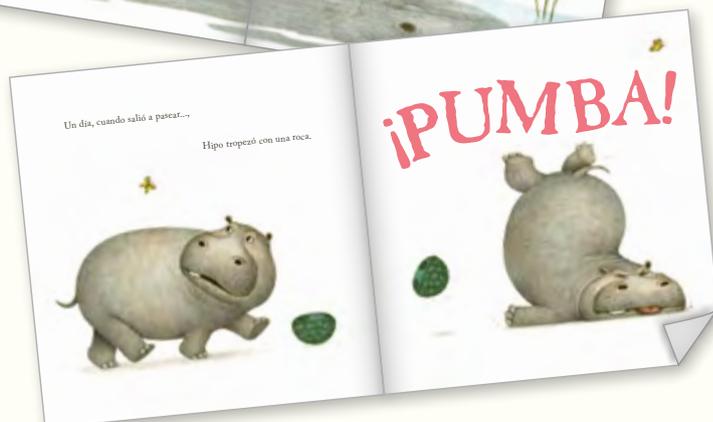
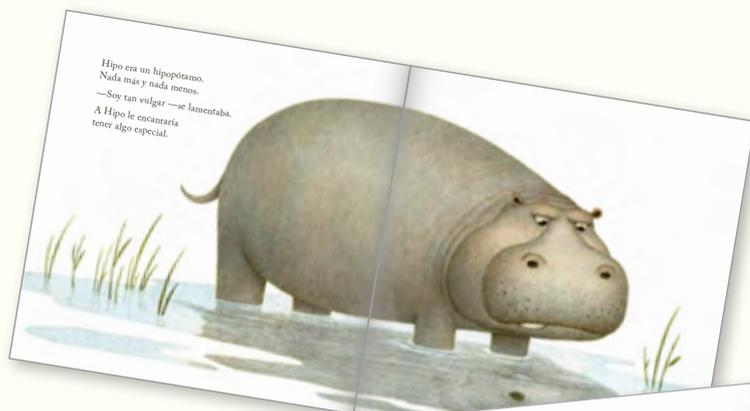
Kati tiene una cajita llena de besos dulces. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa... y lo suele utilizar, porque ¡qué bien le sienta un beso a César cuando llora porque se va su madre, o al peleón de Diego!... También ella recibe de vuelta los besos de los compañeros cuando lo necesita. Y es que un buen puñado de besos es lo mejor para sentirse feliz.



Hipo es feliz

Charles Santoso
Edición en cartóné · Formato: 25,5 x 25 cm
ISBN: 978-84-698-8868-1 · 40 páginas

¡Un álbum singular con un final sorprendente! A Hipo le encantaría tener un toque de distinción..., como una trompa bien larga o una melena frondosa. ¿Qué pasará cuando Hipo se tope con una tortuga que puede hacer realidad todos sus deseos?



Juegos y juguetes



Un coche para Julia

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-7125-8 · 32 páginas

Julia quiere un coche, pero no consigue ninguno a su medida. ¡Y es que Julia es una jirafa! Solo el hada Lisa puede darle el coche que necesita. Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras g (ge, gi), j, ch y r.



El partido de fútbol

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-698-0859-7 · 40 páginas

Lola y sus amigos quieren divertirse jugando al fútbol. Pero todo se complica cuando el lobo Bepo se salta las normas... ¡y cuando el hada Lisa hace trampas con su magia! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras b y v.



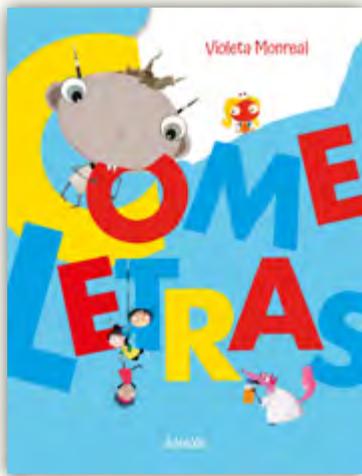
El nuevo

Silvia Vecchini · Ilustrado por Sualzo
Edición en cartóné · Formato: 30,5 x 24 cm
ISBN: 978-84-698-9152-0 · 32 páginas

Todos los juguetes están preocupados: El Nuevo está a punto de llegar. ¿Los dejará Niño de lado? Nada de miedos: les espera una sorpresa muy, pero que muy grande.



Repasar las letras



1525313

Comeletras

Violeta Monreal

Edición en cartóné · Formato: 24 x 17 cm

ISBN: 978-84-143-3449-2 · 88 páginas

Comeletras no habla, pero sí come. Letras, claro. Y, cuando lo hace, ¡se convierte en ellas! Para descubrir quién es y como ayudarle, Celia, Álex y Claudia irán alimentándolo con las mejores palabras, letra a letra, aventura tras aventura.



1541191

Abecedario ilustrado

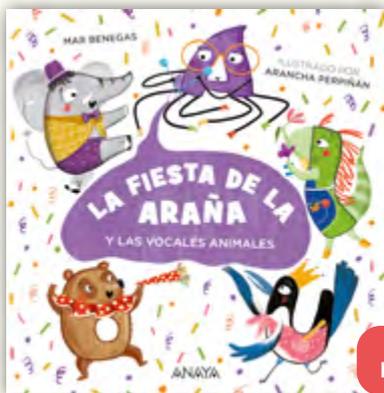
Carles Cano · Ilustrado por varios ilustradores

Edición en cartóné · Formato: 28 x 25 cm

ISBN: 978-84-698-6258-2 · 72 páginas

LETRA
MAYÚSCULA
Y LIGADA

Veintisiete ilustradores españoles y latinoamericanos participan en este abecedario ilustrado. Una letra por cada doble página, una palabra que empieza por esta letra y un pequeño texto literario, en tono divertido y asequible para los pequeños lectores, en el que aparece esta palabra.



1541199

La fiesta de la araña

Mar Benegas · Arancha Perpiñán

Edición en cartóné · Formato: 22,5 x 22,5 cm

ISBN: 978-84-698-6601-6 · 80 páginas

LETRA
MAYÚSCULA

*Fiesta de animales para las vocales, tejó doña Araña.
Invita a Elefante, también llega Iguana.
Bailando va Oso, ya grazna la Urraca.
Fiesta de vocales con los animales.
De la A a la U, ¿quieres venir tú?*



Los libros de Lola

Para aprender de forma gradual a leer y escribir las letras.



1589033

Lola y el oso

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-678-6108-2 · 32 páginas



1589034

Lola tiene un don

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-678-6109-9 · 32 páginas

Todo el mundo sabe que los osos pueden ser peligrosos. Pero ¿y los osos dibujados? A veces, también pueden darte un buen susto. ¡Sobre todo si son mágicos! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras a, e, i, o, u, y (nexo y vocálica), l, m, s, p, n.

Lola tiene un don: con su dedo, puede hacer que cualquier cosa se ponga a saltar, y luego puede pararla dándole con el pie. Es muy divertido, ¡pero algunos objetos pueden terminar escapándose! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras a, e, i, o, u, y (nexo y vocálica), l, m, s, p, n, t, d, c (ca, co, cu).



1589035

El mapa encantado

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-678-6110-5 · 32 páginas

Lola tiene un mapa mágico, que puede llevarla a cualquier país si lo señala con el dedo. Así es como Lola descubre un país muy curioso, con casas de pastel y monumentos de queso. Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras a, e, i, o, u, y (nexo y vocálica), l, m, s, p, n, t, d, c (ca, co, cu), qu (que).



El hada Lisa

Para aprender de forma gradual a leer y escribir las letras.



La llave del castillo

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-698-0860-3 · 40 páginas

La gigante Fina se ha quedado atrapada en su castillo. ¡Necesita la llave para salir! Solo Lola y sus amigos pueden ayudarla... Al final, la llave aparecerá en el sitio más sorprendente. Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con la ll, la ñ y la x.



El pozo misterioso

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-7127-2 · 40 páginas

En el jardín del hada Lisa hay un pozo muy especial que comunica con el mar. Lisa y sus amigos lo usarán para conocer a la sirena Celia y al rey Neptuno. Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras z y c (sonidos ce, ci).



El hada Lisa

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-6111-2 · 40 páginas

Lola tiene una nueva amiga: es el hada Lisa. Con su moto y su casco mágico, puede conceder deseos. El problema es que Lola solo quiere una cosa: ¡helados y más helados! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras a, e, i, o, u, y (nexo y vocálica), l, m, s, p, n, t, d, c (ca, co, cu), qu (que), h.



Mat es un supergato

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-7126-5 · 40 páginas

Algo raro le pasa a Mat. Está convencido de que es un Supergato y de que tiene poderes mágicos. ¡Y sus amigos no saben qué hacer! Solo el hada Lisa puede ayudarle. Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con la letra r (-rr-).

Aprender a leer



1578832

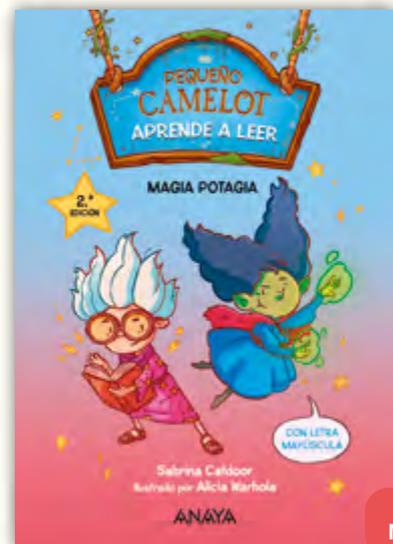
LETRA
MAYÚSCULA

Pequeño Camelot: Esta espada es una pasada

Sabrina Catdoor · Ilustrado por Alicia Warhola

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 15 cm

ISBN: 978-84-143-3513-0 · 48 páginas



1578833

LETRA
MAYÚSCULA

Pequeño Camelot: Magia potagia

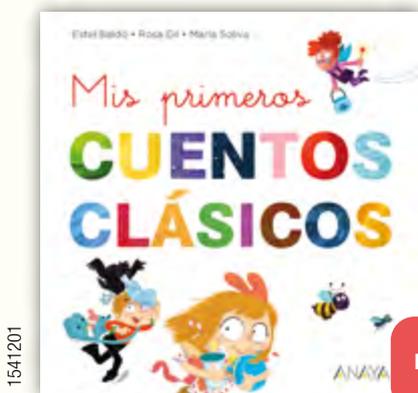
Sabrina Catdoor · Ilustrado por Alicia Warhola

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 15 cm

ISBN: 978-84-143-3514-7 · 48 páginas

Aprende a leer con letra mayúscula, rimas divertidas e historias alocadas. En Camelot no se habla de otra cosa: quien saque la espada de la piedra será nombrado rey. Arturo y su pandilla piensan que es un reto de mayores, hasta que un descuido lo cambia todo... y empieza la diversión.

Aprende a leer con letra mayúscula, rimas divertidas e historias alocadas. En Pequeño Camelot, brujas y magos compiten por ver quién es el más poderoso. Morgana y Merlín se cuelean sin saberlo en el torneo y dan rienda suelta a su imaginación para sorprender al otro. ¿Qué importa ganar cuando estás pasando un rato tan divertido?



1541201

LETRA
MAYÚSCULA
Y LIGADA

Mis primeros cuentos clásicos

Estel Baldó, María Soliva y Rosa Gil · Varios ilustradores

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-6590-3 · 48 páginas

Cuentos clásicos para leer solo o acompañado, en letra mayúscula y letra ligada, para los que empiezan a leer. Una forma sencilla de ir despegando en la aventura lectora.





1589067

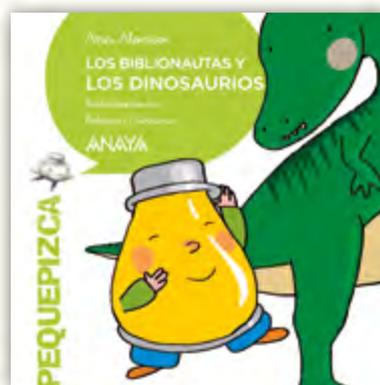
Los Biblionautas en el espacio

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-3636-1 · 40 páginas

Los Biblionautas deciden explorar la Luna, el Sol, los planetas y las estrellas viajando a un libro sobre el espacio... Pero se van a encontrar con muchas sorpresas, ¡sobre todo Pizca! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán sobre el espacio, el Sol y la Luna, y las diferencias entre planetas y estrellas.



1589077

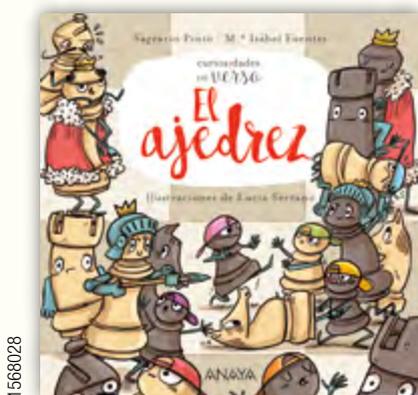
Los Biblionautas y los dinosaurios

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-6609-2 · 40 páginas

Pizca quiere impresionar a sus compañeros del colegio llevando a clase... ¡un tiranosaurio de verdad! Pero cuando lo saca de un libro, resulta que no llega solo. ¿Qué van a hacer los Biblionautas con tantos dinosaurios? Además de disfrutar de la lectura, los niños aprenderán sobre los dinosaurios, los tipos y cómo era su vida.



1566028

El ajedrez

Sagrario Pinto, M.ª Isabel Fuentes · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-9122-3 · 32 páginas

Versos sencillos y ocurrentes nos desvelan curiosidades sobre el fascinante juego del ajedrez. Atrévete a saber más con estas rimas llenas de humor. ¿Qué objetivo tiene el juego? ¿Qué hay que hacer para ganar? ¿Qué piezas salen primero? ¿Será posible empatar? ¿Cómo se mueve el caballo? ¿A quién protege el alfil? ¿Qué les pasa a los peones cuando llegan hasta el fin?... Si te quieres informar, abre el libro y, ¡a jugar!



Cuentos clásicos

Cuentos clásicos en letra ligada para los que empiezan a leer.



1588402

La princesa y el guisante

Hans Christian Andersen · Ilustrado por Elena Odriozola

ISBN: 978-84-678-7162-3

Edición en rústica hilo
Formato: 22,5 × 18 cm
32 páginas
PVP: 7,95 €



1588410

El flautista de Hamelín

Jacob Grimm, Wilhelm Grimm · Ilustrado por Adolfo Serra

ISBN: 978-84-698-0878-8

Érase una vez un príncipe que había viajado por todo el mundo en busca de una auténtica princesa. Una noche, en medio de una fuerte tormenta, llamó una joven a las puertas de palacio. ¿Sería una princesa de verdad?

Hace muchos años, a un pueblo llamado Hamelín llegaron miles de ratas. Un flautista se ofreció para librar a los habitantes de las ratas a cambio de una buena recompensa. Pero ¿qué ocurrió cuando estos no cumplieron con su palabra?

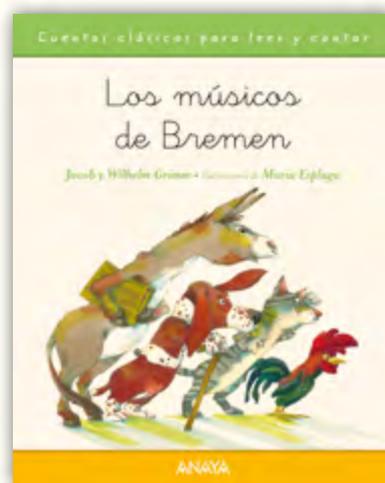


1588404

El gato con botas

Charles Perrault · Ilustrado por Mikel Valverde

ISBN: 978-84-678-7149-4



1588406

Los músicos de Bremen

Jacob Grimm, Wilhelm Grimm · Ilustrado por María Espluga

ISBN: 978-84-678-7150-0

Había una vez un molinero que dejó en herencia a sus hijos un molino, un asno y un gato. Al pequeño le tocó el gato, que era muy listo. El gato le dijo a su nuevo dueño que si le daba unas botas y un saco, no se arrepentiría. ¿Qué es lo que tramaba el felino?

Había una vez un viejo asno que ya no servía para trabajar. Antes de que su dueño se deshiciera de él, se escapó a la ciudad de Bremen para hacerse músico municipal. En el camino, se encontró con un perro, un gato y un gallo que decidieron unirse. ¿Lograron los cuatro hacerse músicos?



1589089

Los Biblionautas y la contaminación

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-9155-1 · 40 páginas

Los Biblionautas acuden a la biblioteca para aprender sobre la contaminación. De sus libros salen un delfín, una tortuga y un cormorán que les cuentan cómo es la vida en el mar a causa de los plásticos, el petróleo y el calentamiento global. Por suerte, hay mucho que Luni-la, Kapek, Magnus y Pizca pueden hacer para ayudar. Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre el cambio climático y cómo ayudar a frenarlo.

DOBLE TIPOLOGÍA TEXTUAL

POR LA NOCHE, PIZCA SE LLEVA A LA CAMA LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA. LE IMPRESIONAN LOS DIBUJOS.

Por la noche, Pizca se lleva a la cama los libros de la biblioteca. En el primero ve una pobre tortuga entre plásticos que no le dejan nadar. Después coge otro libro sobre el petróleo y ve un barco roto que llena el mar de chapapote negro, matando a muchos pájaros.
—Este trata del calentamiento del clima —dice cogiendo el tercer libro—. No puede ser tan malo... Pero Pizca se queda dormido antes de empezarlo.

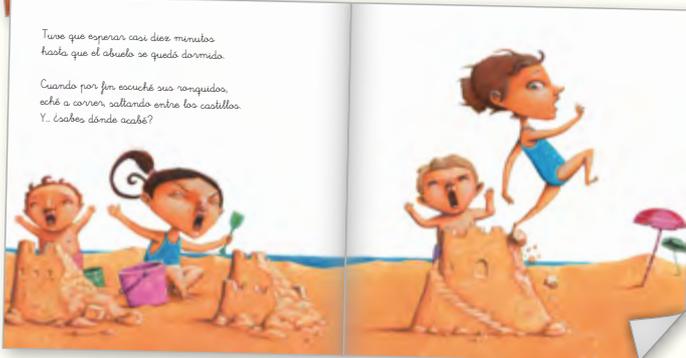


¿Se puede saber qué hace esta porquería dentro de tu mochila?
No. No te rías, porque no tiene gracia.
Lo que hay es una cazaca de plástico.
mañana puede convertirse en...
No quiero ni pensarlo!

¿Te cuento un secreto?

Tuvo que esperar casi diez minutos
hasta que el abuelo se quedó dormido.

Cuando por fin escuché sus ronquidos,
eché a correr, saltando entre los castillos.
Y... ¿sabes dónde acabé?



1568508

¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en sirena

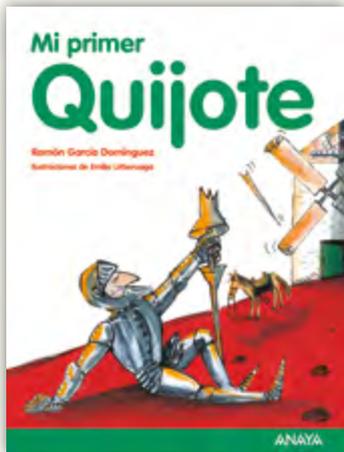
Roberto Aliaga · Ilustrado por Miguel Ángel Díez

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-0863-4 · 32 páginas

El libro trata la degradación de los mares y la contaminación de la ciudad de las sirenas. Una colección en la que a través de hechos sorprendentes siempre se saca alguna enseñanza.

El mundo de los libros



1525165

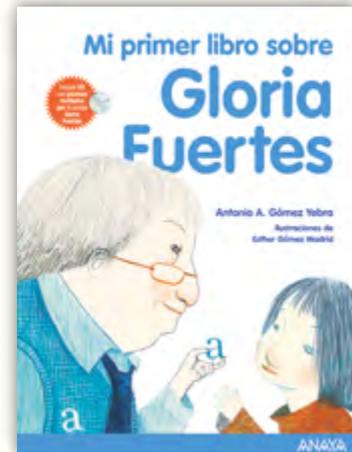
Mi primer Quijote

Ramón García Domínguez · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en cartóné · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-7350-4 · 32 páginas

Ramón García Domínguez nos cuenta las aventuras más importantes de don Quijote, el caballero andante que recorrió tierras manchegas montado en su caballo Rocinante, junto a su escudero Sancho Panza. ¿Te atreves a acompañarles en este viaje? Ten cuidado: los molinos, a veces, pueden convertirse en terribles gigantes.



1525190

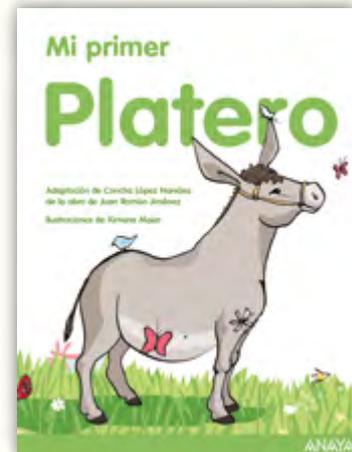
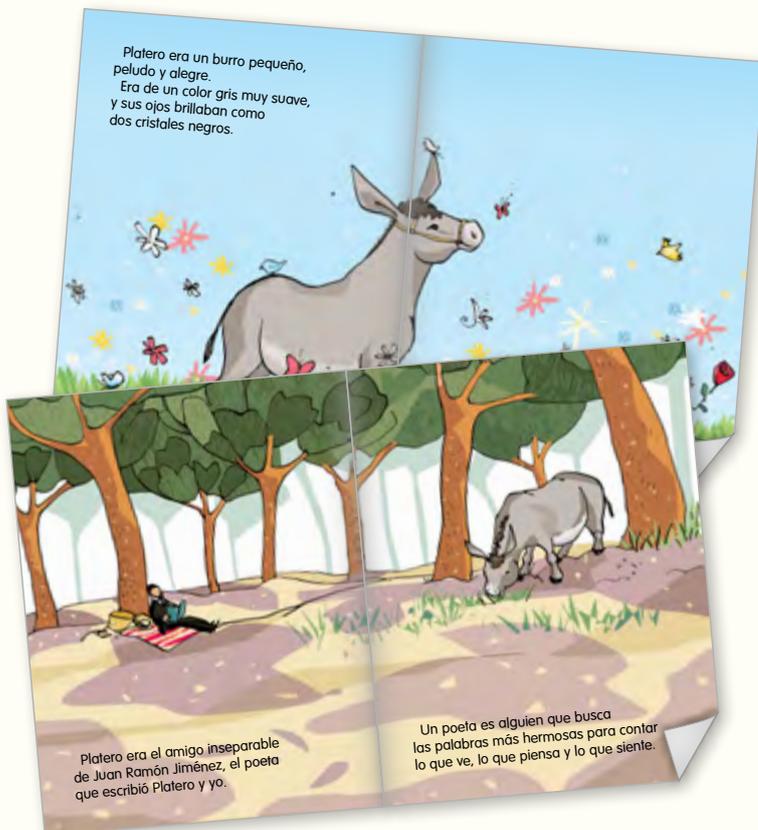
Mi primer libro sobre Gloria Fuertes

Antonio A. Gómez Yebra · Ilustrado por Esther Gómez Madrid

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-0783-5 · 32 páginas

¿Sabías que no hace muchos años existía una poeta que salía en un programa de la tele y recitaba versos a los niños? Se llamaba Gloria Fuertes, murió hace veinticinco años, y todos, grandes y pequeños, la querían y admiraban. Algunas de sus poesías más conocidas están en este libro.



1525189

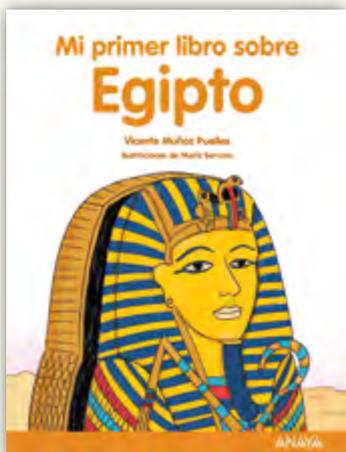
Mi primer Platero

Juan Ramón Jiménez · Concha López Narváez · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-0782-8 · 32 páginas

Platero no era un burro como los demás. Era pequeño, gris, suave, y sus ojos brillaban como dos cristales negros. Con su amigo Juan Ramón, iba a pasear al campo, se tumbaba en la hierba, ayudaba a quien lo necesitaba, y jugaba con los niños del pueblo.

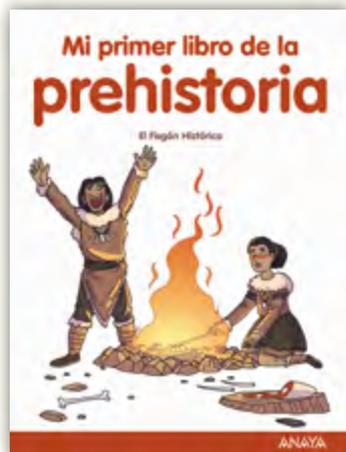


1525260

Mi primer libro sobre Egipto

Vicente Muñoz Puelles · María Serrano
Edición en cartóné · Formato: 26 x 20 cm
ISBN: 978-84-698-8552-9 · 32 páginas

Soy el río Nilo, un río larguísimo que está en África. Hace muchísimos años, en mis orillas nació la antigua civilización egipcia. Gracias a mí podían beber, bañarse, regar sus cosechas y dar de beber a sus animales. Me consideraban un dios y me llamaban Hapi, que significa dios del Nilo creciente. En este libro te voy a enseñar lo que ocurrió hace tanto tiempo en el antiguo Egipto.



1525297

Mi primer libro de la prehistoria

El Físgón Histórico
Edición en cartóné · Formato: 26 x 20 cm
ISBN: 978-84-143-3453-9 · 32 páginas

Hubo un tiempo en el que no te reñían por pintar en las paredes. Entonces, los humanos vivíamos en tribus, usábamos herramientas de piedra, cazábamos animales que ya ni siquiera existen... ¡y mucho más! Atrévete a abrir este libro... ¡y descubre la historia de la prehistoria!



1569066

Los Biblionautas viajan a la prehistoria

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano
Edición en cartóné · Formato: 22,5 x 22,5 cm
ISBN: 978-84-698-3635-4 · 40 páginas

Lunila, Kapek y Pizca van a buscar a Magnus, que ha quedado atrapado en un libro sobre la prehistoria. Allí lo adoran como si fuera un dios, pero Magnus se siente agobiado y desaparece. ¿Lo encontrarán sus amigos? Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán muchas cosas acerca de la vida en la Edad de Piedra.



Las emociones



1568405

Todo esto es solo mío

Rocio Antón · Ilustrado por Lola Núñez

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-678-7348-1 · 40 páginas

Cuentos clásicos adaptados con humor para prelectores y primeros lectores. Escritos con textos rimados y acumulativos que permiten anticipar el relato para motivar la lectura. Una forma de entrar en contacto con actitudes y hábitos positivos, con la finalidad de conocer las emociones y aprender a gestionarlas.



1589076

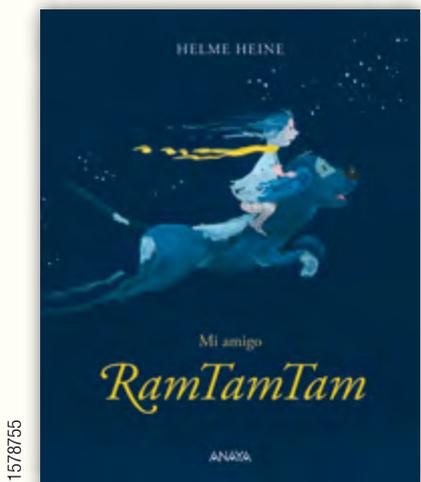
Los Biblionautas y las emociones

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-6608-5 · 40 páginas

Pizca, Kapek, Lunila y Magnus se atreven a hablar de sus emociones a través de poemas divertidos y fáciles de comprender. Además, los niños aprenderán a expresar sus emociones y distinguirlas unas de otras, mientras disfrutan del ritmo y la rima de los versos y empiezan a familiarizarse con el lenguaje poético.



1578755

Mi amigo RamTamTam

Helme Heine

Edición en cartóné · Formato: 28,5 x 22,5 cm

ISBN: 978-84-698-9151-3 · 40 páginas

Un niño sueña todas las noches con el ancho mundo y con fantásticos tesoros. Y de pronto la gran aventura llama a su puerta: RamTamTam, un perro peludo que se convierte en su mejor amigo. Durante años son inseparables, hasta que un día RamTamTam, ya viejo y canoso, se duerme y no se despierta nunca más. Pero las aventuras de los dos amigos no han acabado todavía.



Hasta que un día RamTamTam abrió la puerta de nuestra casa moviendo la cola y maullando de frío.



Mi madre dijo:
«Un chuchito tan viejo no puede estar en casa.»

Entonces yo hice una superidea,
y se pudo quedar.



1569084

Los Biblionautas y los virus

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-8590-1 · 40 páginas

En el colegio de Pizca, Lunila, Magnus y Kapek se han colado los virus. Todos cumplen las normas que les explica la directora... ¡menos Pizca! Y es que es difícil acordarse de algo que no se ve. Los Biblionautas viajarán a un laboratorio científico para buscar una solución. Con textos que combinan mayúsculas y minúsculas para ayudarles a progresar en el hábito lector.



EN EL COLEGIO DE PIZCA HAY UN VIRUS. LA DIRECTORA LOLA AVISA A TODOS LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

En el colegio de los Biblionautas, todos están preocupados. Varios alumnos se han puesto enfermos. Tienen fiebre, tosen y les duele la cabeza. Por el megáfono se oye la voz de la directora Lola: —¡Atención, atención! ¡A todos los alumnos y alumnas! Tenemos un virus en el colegio. ¡Pero podemos evitar contagiarnos!

PARÁ LUCHAR CONTRA EL VIRUS HAY QUE LAVARSE LAS MANOS, TOSER EN EL CODO, NO TOCARSE LA CARA Y NO GRITAR.

—A partir de ahora, todos seguiremos las mismas normas: tenemos que lavarnos mucho las manos, toser en el codo, no tocamos la cara y los ojos y no tocar a los demás con las manos sucias. Además, no hay que gritar, porque el virus viaja en las gotitas de saliva y, cuando gritamos, escupimos mucha saliva sin querer.



HOY ES BUENOS POR LA TARDE Y ALLÁ VA CAPERICITA, CON SU CESTITA EN EL BRAZO A CASA DE LA ABUEITA. LLEVA FRUTA, REQUESÓN, MIEL DE ABEJA Y UNA TARTA; PAN DE AVENA Y ESPINACAS, SARDINAS Y SAUCHICHÓN.



1568402

Una rica merienda

Rocío Antón, Lola Nuñez · Ilustrado por Marta Balaguer

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-678-6083-2 · 32 páginas



CAPERICITA SE EXTRAÑA DE QUE NO APAREZCA EL LOBO DIANDO SALTOS COMO UN BOBO PARA ENGANARLA CON MANAS DE FRONTO. LO VE A LO LEJOS, ESTA TIRADO EN EL SUELO GRITANDO COMO UN LOCUEO.

Caperucita se extraña de que no aparezca el lobo en el bosque. De repente lo ve tirado, con la tripa hinchada como un globo. Y es que se ha empachado y se encuentra muy mal. Caperucita le regaña porque tiene que aprender a comer sano.

Igualdad de género



1525104

Mi primer libro sobre Ellas

Marta Rivera de la Cruz · Ilustrado por Cecilia Varela

Edición en cartóné · Formato: 26,5 x 21 cm

ISBN: 978-84-667-9531-9 · 32 páginas

¿Sabías que en el mundo aún existen lugares donde se piensa que la mujer es inferior al hombre? En las páginas de este libro conocerás a siete mujeres admirables que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia.



1525216

Blancanieves y los 77 enanitos

Davide Cali · Ilustrado por Raphaëlle Barbanègre

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-3492-3 · 32 páginas

Érase una vez, en algún lugar del bosque, una muchacha llamada Blancanieves que huía de una malvada bruja. En una pequeña casa, habitada por 77 enanitos, encontró refugio. Los simpáticos enanitos estuvieron de acuerdo en que podía quedarse con ellos todo el tiempo que deseara. —¿Nos podrías ayudar un poco con las tareas del hogar? —le dijeron.



1569070

Los Biblionautas y el día de la mujer

Ana Alonso · Ilustrado por Patricia G. Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 22 cm

ISBN: 978-84-698-4883-8 · 40 páginas

Las princesas de los cuentos se han puesto en huelga: ¡están hartas de aparecer siempre como personajes débiles y cobardes! Para ayudarlas en su protesta, los Biblionautas deciden sustituirlas... ¡aunque no va a resultar nada fácil! Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre la igualdad de género, la solidaridad y la superación de prejuicios.



1525212

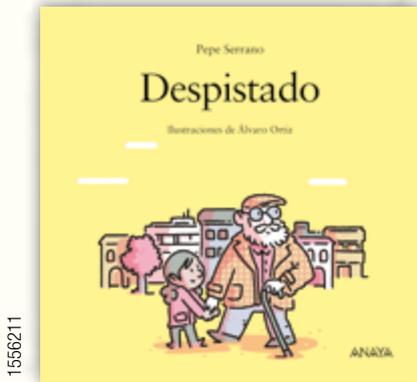
Cenicienta y las pantuflas peludas

Davide Cali · Ilustrado por Raphaëlle Barbanègre

Edición en cartóné · Formato: 22 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-698-3491-6 · 32 páginas

Había una vez una niña que vivía con su malvada madrastra y sus todavía más malvadas hermanastras. Pasaba los días ocupándose de las tareas del hogar y soñando con el encantador príncipe. Hasta que un día se anunció el famoso concurso de baile...



1566211

Despistado

Pepe Serrano · Ilustrado por Álvaro Ortiz
Edición en cartóné · Formato: 20 x 20 cm
ISBN: 978-84-698-8583-3 · 32 páginas

Mi abuelo es muy despistado: no se acuerda del nombre de la abuela, de en qué piso vivo o de mi cumpleaños. Pero nunca dejaré que se olvide de lo mucho que lo quiero.



1568406

Patito busca a su mamá

Rocío Antón · Ilustrado por Lola Núñez
Edición en cartóné · Formato: 22 x 22 cm
ISBN: 978-84-678-7349-8 · 32 páginas

LETRA MAYÚSCULA

El patito feo no se parece a ningún animal de la granja, no hay nadie igual a él. Así que decide marcharse y buscar a su madre. En el camino conoce a más animales que deciden acompañarlo. ¿Conseguirá Patito lo que tanto desea?



1525287

Me acuerdo de ti

Sergio Badino · Ilustrado por Ilaria Urbinati
Edición en cartóné · Formato: 29 x 22,5 cm
ISBN: 978-84-698-9088-2 · 40 páginas

Álbum poético y tierno sobre el paso del tiempo, los recuerdos y los lazos especiales que se crean entre abuelos y nietos. El viento que despeina las hojas, los pajaritos que echan a volar: es el abuelo quien enseña a su nieta la belleza que se esconde detrás de todas las pequeñas cosas. Y así, poco a poco, se crean unos lazos tan fuertes como para resistir el paso de los meses y de los años y el lento desvanecerse de la memoria y de los recuerdos.





Teléfono de contacto: 913 933 933 · clientes@grupoanaya.com



8 421728 576509

www.anayainfantilyjuvenil.com