

SOPA

DE LIBROS



Sumario

LEERENELAULA.COM	3
PLAN LECTOR TRES SOPAS.....	6
 SOPA DE LIBROS.....	 8
A partir de 4 años.....	9
A partir de 6 años.....	15
A partir de 8 años.....	29
A partir de 10 años.....	45
A partir de 12 años.....	58
 CUADRO DE TEMAS Y VALORES	 66
 ÍNDICE	 70



Libro incluido en el Plan lector Anaya Educación [www.leerenelaula.com/planlector]



Libro incluido en el proyecto Tres Sopas de animación a la lectura

Una página con herramientas para desarrollar la lectura en el aula: planes lectores, guías de lectura y cuadernos de actividades, selecciones temáticas, recomendación de títulos por edad, libro digital, catálogos, enlaces de interés...

Buscador de guías de lectura



Buscador de libros

Vías de contacto

Recursos de interés

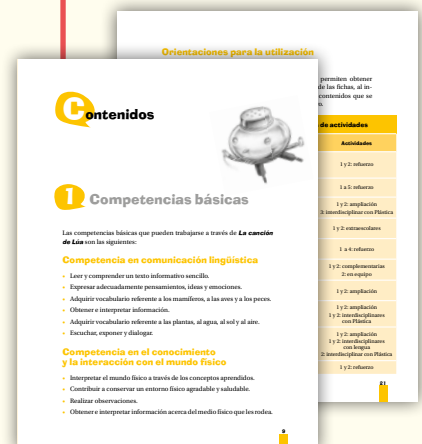
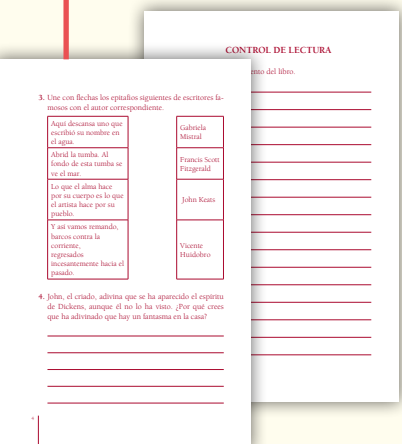
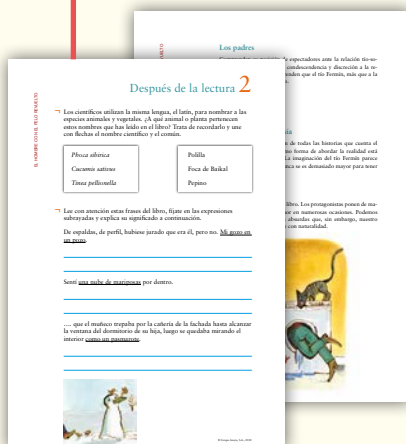
Lecturas por edades



Planes lectores



Libro digital



Proyectos de lectura

Fichas de actividades

Propuestas Didácticas

Plan lector Anaya Educación

Una propuesta motivadora y dinámica para desarrollar hábitos lectores entre nuestros alumnos y alumnas.

Anaya Educación ofrece **una cuidada selección de libros**, nueve en cada curso, con la que el profesorado podrá trazar las estrategias y rutas lectoras adecuadas para que el tiempo de lectura sea un momento de **disfrute y aprendizaje**.

Proyectos de **animación** a la lectura, **actividades** de animación para el aula, fichas de **evaluación** de la lectura y comprensión de textos... El plan lector se complementa con el **Taller de escritura**, un rincón privilegiado para favorecer la creatividad y adquirir las técnicas de la escritura a partir de textos modelo.

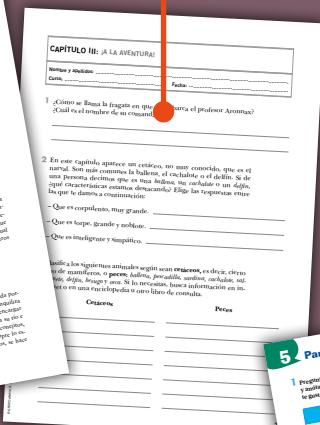
Proyectos de lectura

Información complementaria



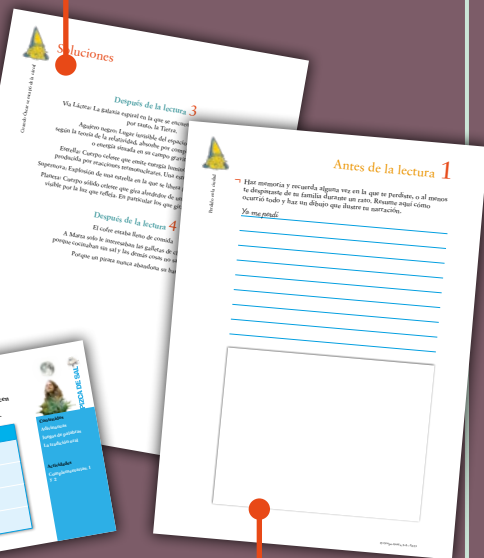
Propuestas de animación a la lectura

Actividades de comprensión

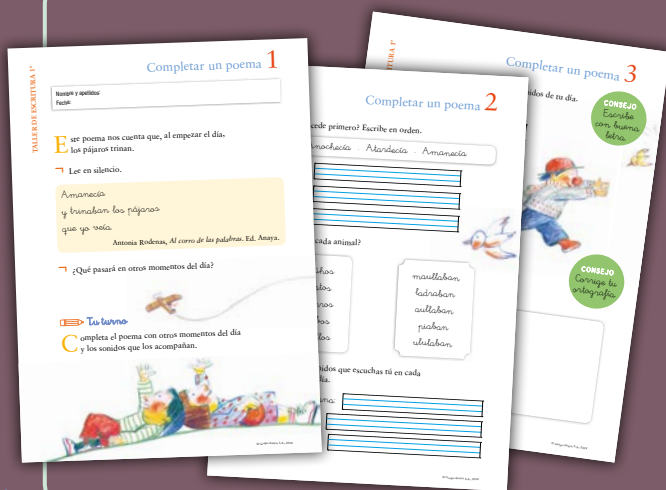


Actividades de creación

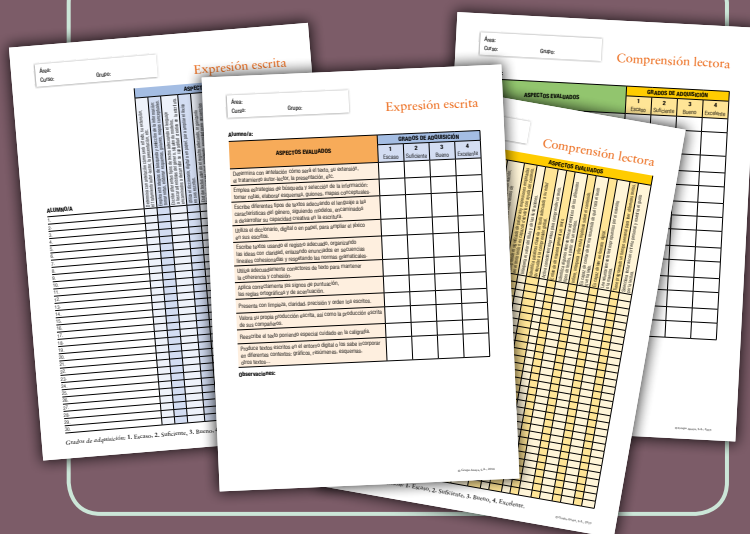
Soluciones



Taller de escritura



Fichas de evaluación



	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Al corto de las palabras						
Gato Negro Gato Blanco						
La aventura formidable del...						
Feliz Feroz						
Mi primer libro sobre Picasso						
El mono que quería leer						
La canción de Lúa						
Robo en el circo						
Snow White Goes to Town						



Tres Sopas

Proyecto de animación a la lectura

Tres Sopas es un novedoso de animación a la lectura que invita a los alumnos y a las alumnas de Primaria a descubrir el placer de leer.

Para ello, propone una cuidada selección de títulos de la prestigiosa colección **SOPA DE LIBROS**, y los presenta acompañados de numerosos recursos:

Para los alumnos

- Siete libros para cada curso.
- Un cuaderno, que acompaña a cada libro, con actividades para preparar la lectura, guiarla y ayudar a reflexionar sobre lo leído.

Para el profesorado

- Los libros del alumno.
- Un CD-ROM por curso con la propuesta didáctica de cada libro, que refuerza la educación en valores y analiza cada título, su temática, sus ilustraciones, sus personajes..., y que ofrece sugerencias para las lecturas y las soluciones de todas las actividades. Además, contiene pistas con audiciones de fragmentos de los libros, direcciones de internet y otros recursos de interés.





PRIMER CURSO



SEGUNDO CURSO



TERCER CURSO



CUARTO CURSO



QUINTO CURSO



SEXTO CURSO



SOPA DE LIBROS

SOPA DE LIBROS ofrece una selección de la mejor literatura infantil actual escrita por autores extranjeros y españoles de gran prestigio internacional.

A la extraordinaria calidad de sus textos, con excelentes traducciones a nuestra lengua, se añaden un atractivo diseño y unas ilustraciones de gran valor artístico, llenas de humor, ingenuidad y ternura.

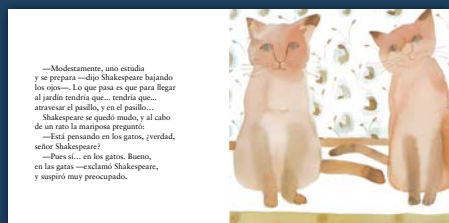
Personajes, temas y situaciones en los que se dan cita fantasía y realidad reflejan los sentimientos, la manera de entender la vida, las ilusiones y las decepciones propias de la infancia.

Los libros traducidos, con sus ilustraciones originales, ofrecen a los lectores la oportunidad de distinguir algunos detalles, en el texto y en las imágenes, que los diferencian de la propia cultura, aspecto que enriquece el campo de conocimiento.

Diversas franjas de colores representan las respectivas edades lectoras: blanca, a partir de 4 años; amarilla, a partir de 6 años; naranja, a partir de 8 años; verde, a partir de 10 años, y azul, a partir de 12 años.



A partir de 4 años



Características técnicas

Encuadernación:
Cartoné

Impresión:
4 colores

Formato:
20 x 20 cm



ISBN: 978-84-207-8455-7
9 788420 784557

Código comercial: 1556020

20

Historias sin fin

Iela Mari
Ilustraciones de la autora

80 páginas

Temas Fantasía
Valores Conocimiento y aprendizaje · Ecología

LISTA DE HONOR CLIJ, 1999

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Solo imágenes, imágenes en movimiento —a imitación de una secuencia narrativa—, donde diversos animales, perseguidos y a la vez perseguidores, participan de la misma historia, sin fin o sin principio, según se mire. Los niños, sin duda, le añadirán palabras, sonidos... provocando la admiración y la nostalgia en el adulto.

Actividades

- ¿Quién persigue a quién? Mostraremos «Come que te como» y nombraremos la persecución según el orden de las páginas y en orden inverso. Al invertir el orden, ¿sigue teniendo sentido? ¿Por qué?
- Podemos establecer otras secuencias en las que intervengan personajes y objetos. Por ejemplo: la madre sigue al niño, que sigue a un perro, que sigue a un gato, que sigue a un...
- En «El huevo y la gallina», se produce una doble secuencia: el crecimiento del huevo y el comportamiento paralelo de la gallina. Ayudaremos a los niños y a las niñas a identificar aquellas imágenes que hacen referencia a ambos (huevo-pollo/gallina).



ISBN: 978-84-207-9236-1
9 788420 792361

Código comercial: 1556033

33

¡¡¡Papááá...!!!

Carles Cano
Ilustraciones de Paco Giménez

40 páginas

Temas Aventuras · Humor · Fantasía
Valores Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CLIJ, 2001

Otros títulos de la misma serie:

¡¡¡Mamááá...!!!
¡¡¡Abuelooo...!!!
¡¡¡Abuelaaa...!!!

Los niños no siempre «sueñan con los angelitos», a pesar del deseo de los mayores. Lo sabe muy bien el protagonista de este cuento, quien por las noches tiene que enfrentarse nada menos que a barcos piratas, tiburones, al Séptimo de Caballería, a una legión de momias, a monstruos, a seres terroríficos y a animales salvajes, hasta que consigue dar la voz de alarma. Inmediatamente, su padre acude a la llamada y logra ahuyentar todos los peligros... Después, llega el sueño feliz.

Actividades

- Antes de leer, enseñaremos la cubierta y el título. ¿Por qué gritará el niño llamando a su padre? Comentaremos en clase situaciones en que los niños y las niñas llaman a su padre, madre o a algún otro familiar.
- Después de leer el texto y de observar las ilustraciones, pensaremos en historietas agradables con los mismos personajes que aparecen en las imágenes en blanco y negro, como si volvieran otra noche sabiendo que a ese niño ya no puede ocurrirle nada malo.



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556058

58

Guillermo, ratón de biblioteca

Asun Balzola
Ilustraciones de la autora

40 páginas

Temas Aventuras

Valores Conocimiento y aprendizaje · Ecología

LISTA DE HONOR CLIJ, 2002

El ratón Guillermo vivía encerrado entre los libros de una biblioteca. Un día, sus primos lo invitaron a una fiesta en el jardín. Lo malo era que, para llegar hasta allí, tenía que atravesar un pasillo donde había dos terribles gatas siamesas. Pero una aventura una vez en la vida...

Actividades

- Antes de leer, mostraremos la cubierta. ¿Qué está haciendo el ratón? ¿Nos gustan los cuentos? ¿Cuáles preferimos? ¿Cuáles serán los preferidos de este ratón? Después, leeremos el título y explicaremos lo que es una biblioteca.
- Durante la lectura, comentaremos las ilustraciones.
- Después de leer, inventaremos entre todos un cuento «colectivo» sobre Guillermo. Suponemos, por ejemplo, que, como le gusta tanto la naturaleza, un día va de excursión: ¿Adónde va? ¿Con quién? ¿Qué lleva y cómo lo prepara? ¿Qué le sucede?
- Dibujaremos mariposas de colores y cada alumno imaginará el mensaje que porta su mariposa.



Código comercial: 1556064

64

Un puñado de besos

Antonia Rodenas
Ilustraciones de
Carme Solé Vendrell

40 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556813]

Temas Relaciones humanas

Valores Amistad · Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CLIJ, 2003

Kati tiene una cajita llena de besos dulces. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa... y lo suele utilizar, porque ¡qué bien le sienta un beso a César cuando llora porque se va su madre, o al peleón de Diego!... También ella recibe de vuelta los besos de los compañeros cuando lo necesita. Y es que un buen puñado de besos es lo mejor para sentirse feliz.

Actividades

- Antes de leer, observaremos el título. ¿Qué es un puñado de besos? ¿Nos gusta dar besos? ¿A quién? ¿Cuándo solemos dar besos? ¿Para qué sirven los besos?
- Leeremos el cuento y observaremos las ilustraciones. Luego, se comentarán qué cosas de la escuela gustan más y cuáles menos (las peleas...). Estableceremos unas consignas (dar un beso, sonreír, dedicar un dibujo...) para hacer la vida más agradable a los demás: en casa, en la calle, en el colegio...



Código comercial: 1556071

71

Pies para la princesa

Ivar Da Coll
Ilustraciones del autor

40 páginas

Temas Humor · Fantasía

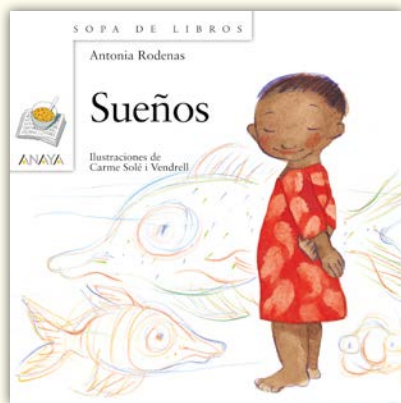
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la salud

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Tras una aparatosa caída de la princesa, sus padres, los reyes, tratan de reconstruirla, pero los pies no aparecen por ningún lado. Entonces, la princesa pone un anuncio para conseguir unos pies adecuados a su categoría social.

Actividades

- Antes de leer, mostraremos la cubierta y comentaremos el título. ¿Cómo son los pies que aparecen en el dibujo? ¿Qué expresa el rostro de la princesa? Imaginaremos a quiénes pueden pertenecer esos pies y para qué los querría la princesa.
- Observaremos con atención las ilustraciones del libro y las comentaremos con los escolares. Dibujaremos unos pies para la princesa diferentes de los que aparecen en los dibujos. Después comentaremos el texto, escrito en verso.
- Después de leer, imaginaremos nuevas versiones del cuento, en las que a la princesa le falten otras cosas; por ejemplo: el pelo, las manos, las orejas... Dibujaremos el correspondiente «desfile» de presentación e inventaremos diálogos.



Código comercial: 1556135

I 35

Sueños

Antonia Rodenas
Ilustraciones de
Carme Solé Vendrell

40 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556828]

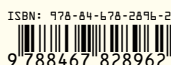
Temas Fantasía

Valores Imaginación · Educación para la convivencia ·
Educación para la paz · Respeto a la diversidad

Princesas, cometas, sirenas y hadas aparecen en los sueños de los niños, que duermen esperando abrir los ojos con sus ilusiones hechas realidad.

Actividades

- Antes de leer, podemos enseñarles la ilustración de cubierta, pero tapando el título del libro. ¿Qué les sugiere a los niños? ¿Qué hace la niña del dibujo? ¿Qué se ve por detrás de ella? ¿Les parecen peces reales o imaginarios?
- El título es muy evocador: *Sueños*. ¿Con qué sueñan los alumnos? Pedirles que hagan un dibujo con el que ilustren un sueño reciente.
- Los personajes de la historia son dos niños africanos, y, como vemos en el libro, su realidad es distinta a la de los niños que leen el libro. ¿Cómo creen los alumnos que será un día normal en la vida de estos dos hermanos africanos? ¿Podrán ir a la escuela? ¿Su entorno cercano será como el nuestro? Explicar a los alumnos cómo es la vida en algunos países africanos donde no hay paz en la actualidad.



Código comercial: 1556135

I 45

¡¡¡Mamááá...!!!

Carles Cano
Ilustraciones de Paco Giménez

40 páginas

Temas Aventuras · Humor · Fantasía
Valores Educación para la convivencia

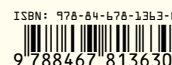
Otros títulos de la misma serie:

¡¡¡Papááá...!!!
¡¡¡Abuelooo...!!!
¡¡¡Abuelaaa...!!!

Antes de dormir es genial que te lean un cuento, pero las historias a veces nos asustan. El lobo, la bruja o el hombre del saco parecen esperar entre las páginas del libro para asaltarnos cuando menos lo esperamos. Menos mal que mamá siempre está ahí para cuidar de que los monstruos se queden bien encerrados entre las tapas del libro.

Actividades

- Antes de leer, enseñaremos a los alumnos la cubierta y les pediremos que describan a los personajes que aparecen en ella, si les parecen amistosos o más bien peligrosos. Luego, inventarán una posible historia para cada uno de ellos.
- Después de leer, preguntaremos a los niños y a las niñas cuál es su libro favorito y por qué. Les pediremos que cuenten la historia a sus compañeros, que quizá no la conozcan. Y para terminar, harán un dibujo en el que plasmen su escena preferida.



Código comercial: 1556151

I 5 I

Superhéroes

Roberto Aliaga
Ilustraciones de Roger Olmos

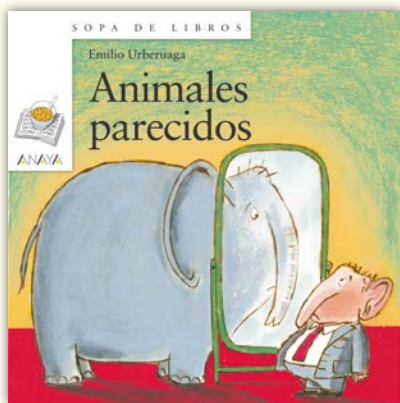
32 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Educación para la convivencia ·
Educación para la salud · Respeto a la diversidad

«**D**esde hace varios meses voy a una escuela de superhéroes. Allí todos tenemos superpoderes, y la señorita Merche nos enseña a utilizarlos». Así empieza este sorprendente álbum en el que conoceremos a Susi, capaz de lanzar patadas a distancia; Andrea, que puede viajar sin moverse de su silla; Johnny, con visión nocturna; o Darius, capaz de parar el tiempo.

Actividades

- El título y la cubierta de este libro pueden hacer pensar que en el interior se encuentra una historia de superhéroes al uso, pero no es así. Explicaremos esto a los lectores, para que imaginen a qué superhéroes puede referirse este álbum.
- Después de la lectura, pediremos a cada alumno que describa y dibuje a un personaje siguiendo el mismo esquema, ya sea inventado o basado en algún compañero, resaltando sus cualidades frente a sus limitaciones.



ISBN: 978-84-678-2895-5
9 788467 828955

Código comercial: 1556156

I56

Animales parecidos

Emilio Urberuaga
Ilustraciones del autor

32 páginas

Temas Relaciones humanas · La naturaleza

Valores Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad · Ecología

LISTA DE HONOR CCEI, 2013 (ILUSTRACIÓN)

LISTA DE HONOR CLIJ, 2013

En el mundo hay selvas, y también ciudades, y en ambos lugares viven animales. Algunos son antipáticos, otros son extrovertidos, algunos se parecen mucho entre sí, otros no tanto, los hay de formas y tamaños diferentes... Lo que tenemos en común es que todos, animales de selva y animales de ciudad, compartimos el mismo hogar, la Tierra.

Actividades

- Animales y humanos no somos tan distintos como pueda parecer. Todos los seres vivos mantenemos un parentesco ancestral, y el nuestro es más cercano aún en el caso de los mamíferos. Mediante el humor y la táctica del «extrañamiento», el texto une a todos los habitantes del planeta y lanza un mensaje directo: es nuestro hogar y debemos cuidarlo.
- Tomando como inspiración la ilustración que vemos en la cubierta del libro, los alumnos se dibujarán a sí mismos en el cuerpo de un animal. Después, deberán explicar por qué han elegido dicho animal (si es por sus características físicas, por la idea que transmite...).
- Siguiendo el esquema de contraposición que plantea el texto («Algunos animales... / otros...»), pediremos a los alumnos que añadan sus propios ejemplos, escribiendo dos frases y sendas ilustraciones.

Descarga en PDF el primer capítulo



ISBN: 978-84-678-4040-7
9 788467 840407

Código comercial: 1556157

I57

Al corro de las palabras

Antonia Rodenas
Ilustraciones de
Carme Solé Vendrell

40 páginas

Temas Fantasía · La naturaleza

Valores Imaginación · Creatividad
Educación para la convivencia · Ecología

LISTA DE HONOR CCEI, 2014 (ILUSTRACIÓN)

*Cierro los ojos
para que llegue el sueño
poquito a poco.*

Un recorrido por las estaciones del año en forma de *haikus*, que estimularán a los primeros lectores con sus sencillas y atractivas rimas.

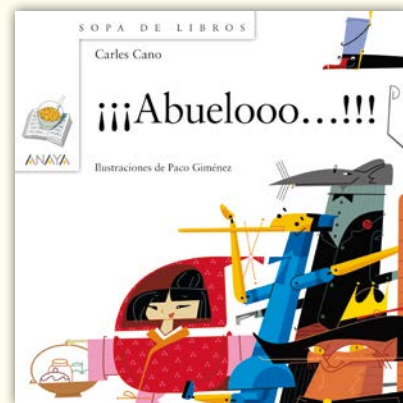
Actividades

- A la vez que los alumnos empiezan a familiarizarse con la poesía, podremos explicarles el ciclo de las estaciones y el paso del tiempo. Les pediremos que observen ciertos detalles que se les presentan en el álbum y que podrán reconocer en su día a día.
- Antes de comenzar, leeremos a los niños el título del libro y les pediremos que lo relacionen con «el corro de la patata». Les propondremos pasar un rato jugando, cambiando la canción. Primero diremos: Al corro de las palabras, y, después, cada alumno deberá ir nombrando algún objeto que haya en la clase o que vea por la ventana.
- Al terminar la lectura, preguntaremos a los alumnos cuál es su estación favorita y por qué. Les animaremos a explicar las virtudes de ese momento del año. Para terminar, les propondremos que se dibujen haciendo algo que es propio de esa estación.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

ebook ISBN ePub: 978-84-678-4185-5
ISBN Kindle: 978-84-698-2608-9



ISBN: 978-84-678-6131-0
9 788467 861310

Código comercial: 1556163

I63

¡¡¡Abuelooo...!!!

Carles Cano
Ilustraciones de Paco Giménez

40 páginas

Temas Fantasía · Realismo · Relaciones humanas

Valores Amor · Lealtad · Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

Otros títulos de la misma serie:

¡¡¡Papááá...!!!
¡¡¡Mamááá...!!!
¡¡¡Abuelaaa...!!!

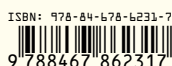
El abuelo siempre se equivoca al contar los cuentos a su nieto antes de irse a dormir. Dice que Caperucita se encuentra con un dragón en el bosque, que el lobo se hizo amigo de uno de los cerditos y juntos se hicieron piratas, que el gato con botas se convirtió en rey... Al final es su nieto el que le termina contando los cuentos como debe ser.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura les preguntaremos a los alumnos por su cuento clásico favorito y les pediremos que hagan un resumen del mismo en voz alta para todos sus compañeros.
- Al terminar la lectura, animaremos a los niños a que continúen una de las extrañas versiones de los cuentos que explica el abuelo a su nieto. ¿Qué podrá pasar con Caperucita y el dragón? ¿Y con el lobo y el cerdito pirata? ¿Qué fue de Blancanieves y el patito horroroso?

Descarga en PDF el primer capítulo

ebook ISBN: 978-84-678-6018-4



Código comercial: 1556164

I64

¡¡¡Abuelaaa...!!!

Carles Cano
Ilustraciones de Paco Giménez

40 páginas

Temas Fantasía · Humor · Misterio · Realismo

Valores Amistad · Amor · Creatividad

Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

Otros títulos de la misma serie:

¡¡¡Papááá...!!!

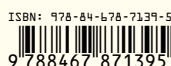
¡¡¡Mamááá...!!!

¡¡¡Abuelooo...!!!

La casa de la abuela es muy especial, parece la casita de chocolate del cuento. Pero esta noche, cuando la niña intenta dormir, muchas sombras aparecen por los rincones de la habitación y tiembla de miedo... De repente, un grito la sorprende: «Feliz cumpleaños». La abuela ha invitado a sus amigos de los cuentos para celebrar una gran fiesta sorpresa.

Actividades

- Antes de abrir el libro, preguntaremos a los alumnos si pasan miedo por la noche, cuando se apaga la luz y por qué. Entre todos podrán darle solución a esos miedos con consejos o recomendaciones para superar esos temores.
- Después de leer, preguntaremos a los niños qué personaje de los que aparecen en el libro les gusta más y por qué. A continuación, podrán dibujarlo en una hoja y exponerlos sus obras de arte en las paredes del aula.



Código comercial: 1556173

I73

Pollo y Erizo

Pablo Albo
Ilustraciones de Lucía Serrano

32 páginas

Temas Fantasía · La naturaleza

Valores Amistad · Imaginación

Conocimiento y aprendizaje · Ecología

Pollo y Erizo están buscando comida en el huerto, y algo llama su atención en el cielo. Ven pasar un ratón, un gato, un lobo, un león y una ballena. ¿Qué harán esos animales ahí arriba?

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pregunta a tus alumnos qué comen distintos animales: una vaca, un ratón, un canario, un perro, un tiburón, un tigre, etc. Se comentará cómo consiguen la comida los distintos animales y se comparará con la forma en la que nos alimentamos los humanos. ¿Sienten pena por los animales y plantas que sirven de sustento a otros? ¿Entienden que es necesario para que todos existan?
- Después de leer el libro, pide a los lectores que hagan un dibujo en el que aparezcan Pollo y Erizo, y en el cielo una nube con la forma del animal que prefieran.



Código comercial: 1556178

I78

Cerca de la selva

Antonia Rodenas
Ilustraciones de Carme Solé Vendrell

32 páginas

Temas Misterio · La naturaleza

Valores Imaginación · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la paz · Ecología y medioambiente

Cerca de la selva hay algo extraño, así que los animales van a observarlo. ¿Es un huevo verde? ¿O es azul? ¿Quizá morado? ¿Cómo es posible que cada uno vea un color diferente?

Actividades

- Antes de comenzar la lectura haremos preguntas sobre sus gustos a los alumnos: colores, animales, dibujos animados, comidas, libros, deportes... Así verán que todos pueden ser muy distintos, pero, a la vez, seguir siendo amigos.
- Propondremos a los lectores que escojan uno de los animales que salen en el libro y que lo dibujen en una cartulina, junto a algunas características del mismo: dónde vive, de qué se alimenta, cómo se reproduce...





Código comercial: 1556183

I 83

Álbum de bichos

Antonio Rubio
Ilustraciones de Srta.M

32 páginas

Temas La naturaleza

Valores Imaginación · Creatividad

Conocimiento y aprendizaje · Respeto a la diversidad
Ecología

Un muestrario de bichos
que causan sensación.
No hacen cosas especiales,
pero son originales.

Un catálogo para aprender un
poco más sobre algunos ani-
malitos muy interesantes.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que nos digan cuál es su animal favorito y por qué. Después, les pediremos que lo dibujen.
- Preguntaremos a los alumnos si conocen curiosidades o cosas divertidas de animales. Por ejemplo: que el caracol lleva su casa a cuestas, que las ballenas viven en el mar pero no son peces... Después, les contaremos otras: que con el hilo de las arañas se pueden confeccionar prendas antibalas, que la jirafa duerme de pie, que los mosquitos tienen dientes...
- Después de leer, los alumnos escogerán del libro al bicho que prefieran y lo dibujarán con su propio estilo.



Descarga en PDF el primer capítulo



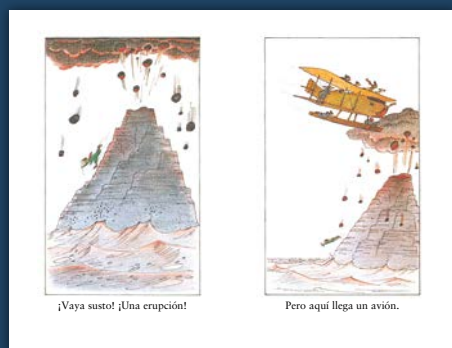
ebook

ISBN ePub: 978-84-698-3267-7

ISBN Kindle: 978-84-698-3268-4



A partir de 6 años



ISBN: 978-84-207-7767-2
9 788420 777672

Código comercial: 1556005

5

Lisa y el gato sin nombre

Käthe Recheis
Ilustraciones de Claudia de Weck

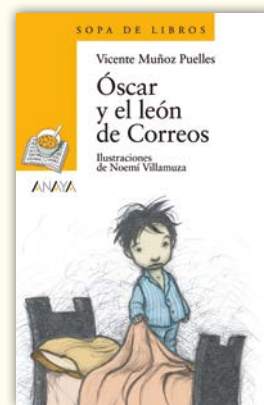
88 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad

A veces, los niños se sienten solos, incomprendidos. Eso le ocurre a Lisa, la mayor de cuatro hermanos —dos mellizas y un bebé que llora por las noches—. Lisa encuentra un amigo en su jardín, un gato sin nombre, sin dueño. Lo quiere tanto que empieza a ser feliz, y al fin descubrirá que a ella también la quieren... y la necesitan.

Actividades

- Antes de leer, presentaremos el libro a los niños remarcando la importancia del título y la ilustración de la cubierta. Comentaremos lo que nos sugieren ambos elementos.
- Los padres de Lisa organizan una fiesta en casa. Después de leer, les preguntaremos si han celebrado alguna vez una fiesta en casa. ¿Cómo la organizarías?, ¿a quién invitarías?...



ISBN: 978-84-207-8986-6
9 788420 789866

Código comercial: 1556021

2 I

Óscar y el león de Correos

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

64 páginas

Con edición para: Illes Balears [1556303]

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 1999

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Otros títulos de la misma serie:
Óscar y el río Amazonas

A Óscar le dan miedo la criatura de la noche y el león de Correos. Por eso, le resulta tan difícil irse solo a la cama a la hora de dormir y echar las cartas que escriben sus padres. Un buen día, decide que lo mejor es introducirle al león en la boca unos cuantos caramelos antes de las cartas. Llega un momento en que el «truco» no funciona, pero él descubre un gran secreto que le ayudará a superar su miedo.

Actividades

- Antes de leer, podemos comentar qué es el león de Correos. Mostraremos la ilustración de la página 41.
- Experiencias personales. Los niños y las niñas hablarán sobre si han ido alguna vez a echar las cartas, si llegaban hasta el buzón...
- Después de leer, dibujaremos nuestros miedos en una hoja y luego los meteremos en una caja (podemos ponerle cara de león) «para no tener nunca más esos miedos».

Características técnicas

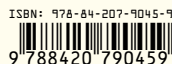
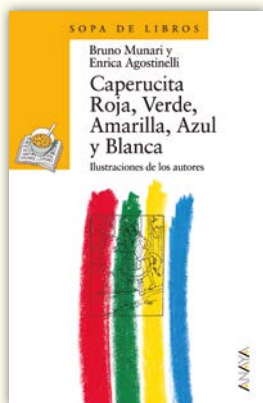
Encuadernación:
Rústica con solapas

Impresión:
4 colores

Formato:
13 x 20 cm

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556027

27

Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca

Bruno Munari y Enrica Agostinelli
Ilustraciones de los autores

136 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Educación para la convivencia

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Caperucita Roja escarmentó aquella vez que se la comió el lobo, así que en otra ocasión lo dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos amigos. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...

Actividades

- Antes de leer, tras recordar el cuento de Caperucita Roja, invitaremos a los niños y a las niñas a que imaginen cómo será Caperucita Verde, Amarilla... y en dónde vivirá, con quién se encontrará, cómo serán la abuelita, la madre, el lobo...
- Después de leer, utilizando revistas, representaremos los ambientes de las distintas caperucitas en murales, combinando *collage* y dibujo.
- Nos «iremos» al país de Caperucita Blanca. Juguemos a que un niño piensa en algo que esté oculto por la nieve y los demás, a través de preguntas, tendrán que adivinar de qué se trata.

TS



Código comercial: 1556046

46

Laura y el ratón

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

72 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556812]

Temas Humor · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

Todos nos hemos preguntado alguna vez cómo será ese Ratón Pérez que tantos dientes se lleva y deja a cambio una moneda bajo la almohada, pero jamás habríamos podido imaginar una aventura como la que le sucede a Laura en esta historia, donde tiene la oportunidad de comprobar cómo es realmente ese personaje.

Actividades

- Antes de leer, podemos comentar lo que sabemos del Ratón Pérez y cómo nos imaginamos una jornada de su vida.
- Experiencias personales. Los niños y las niñas hablarán de si se les ha caído algún diente y si el Ratón Pérez acudió a la «cita con la almohada».
- Les diremos que la protagonista es Laura y que el día de su cumpleaños se le cae su primer diente. Cada uno imaginará cómo se siente y qué sueña durante esa misma noche.
- Después de leer, inventaremos el encuentro del ratón con sus compañeros de campo. Entre todos, inventaremos una historia narrada por él sobre lo que le pasó en casa de Laura.



Código comercial: 1556047

47

Hermano de los osos

Käthe Recheis
Ilustraciones de Franz Hoffmann

88 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
La naturaleza

Valores Amor · Amistad · Educación para la convivencia · Ecología

En un poblado indio, un muchacho huérfano se siente abandonado por su tío. Incapaz de ser un buen cazador, encuentra en los animales la compañía y el afecto que no ha podido recibir de los humanos. Pero, después de algún tiempo, descubrirá que su vida está al lado de sus semejantes, aunque nunca olvidará que llegó a ser «hermano» de los osos.

Actividades

- Antes de leer, diremos que se trata de un chico que se siente solo y abandonado, y que vive en compañía de los animales del bosque. ¿Conocemos alguna historia sobre este tema? Pediremos a los alumnos que relacionen el título con la vida del protagonista.
- Después de leer, los alumnos, por parejas, interpretarán un diálogo entre uno de los animales (del libro u otro animal cualquiera) y el protagonista, imitando la escena en que se relata las ventajas e inconvenientes de la vida del muchacho en compañía de esa especie.
- A partir del texto de la página 69, hablaremos sobre la necesidad de perdonar a los demás y rectificar nuestra conducta.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



TS

ISBN: 978-84-207-1269-5
9 788420 712695

Código comercial: 1556050

50

Magali por fin lo sabe

Patxi Zubizarreta
Ilustraciones de Elena Odriozola

80 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

A Magali le dicen muchas veces si no se le habrá comido la lengua el gato, sobre todo cuando le preguntan qué quiere ser de mayor. Pero en Navidades viene su hermana de Nueva York y se lo pasa tan fenomenal con ella que al volver al colegio ya sabe lo más importante: «De mayor será...».

Actividades

- Antes de leer, comentaremos qué nos gustaría ser de mayores y qué haríamos en vacaciones. Los que estén muy seguros de lo que quieren ser, explicarán en qué creen que consiste esa profesión...
- Después de leer, recordaremos las navidades que han pasado juntas Magali y Carlota, y haremos entre todos un plan de vacaciones para hacer felices a los demás: a nuestros amigos, a nuestra familia, etc.
- Entre toda la clase, con la aportación de cada niño o niña, de dibujos o fotos, haremos una especie de guía turística con los lugares que nos gustaría conocer o describiendo nuestra localidad para invitar a otras personas a conocerla...

TS

ISBN: 978-84-207-4412-4
9 788420 744124

Código comercial: 1556051

51

Aunque parezca mentira

Ana María Machado
Ilustraciones de José María Lavarello

64 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

Pedro tiene un compañero de clase muy especial: tiene cuernos, vuela y es completamente negro con flores de colores bordadas... Su familia cree que se trata de una broma o de algo que se ha inventado. Hasta su abuela pone mala cara cuando le oye contar ciertas cosas.

Actividades

- Antes de leer, podemos comentar qué personas preferimos para contar un secreto o algo que nos ha ocurrido.
- A partir del título del libro, unos cinco alumnos, individualmente, contarán una pequeña historia que resulte un poco difícil de creer.
- Después de leer, imaginaremos, por ejemplo, cómo sería un pulpo como portero de fútbol, una jirafa jugando al baloncesto... Luego, enumeraremos otros animales que podrían ser buenos practicando algún deporte, y los dibujaremos.

ISBN: 978-84-667-0291-1
9 788466 702911

Código comercial: 1556057

57

La gallina que puso un huevo

Hanna Johansen
Ilustraciones de Käthi Bhend

72 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
La naturaleza
Valores Conocimiento y aprendizaje · Ecología

Tres mil trescientas treinta y tres gallinas y un pollito viven amontonados en un corral. Pero un día el pollito, movido por la ilusión de aprender a cantar, abre un agujero, que va haciéndose cada vez más grande...

Actividades

- Antes de leer, comentaremos el punto de partida de la historia: un corral minúsculo donde viven tres mil trescientas treinta y tres gallinas. ¿Qué problemas pueden presentarse? ¿Qué soluciones se nos ocurren?
- Partiendo del título, diremos que se trata de un huevo muy especial. Cada uno dibujará ese huevo tal como se lo imagina.
- El pollito quería poner un huevo de oro. Después de leer, hablaremos sobre las ilusiones o expectativas de los alumnos. ¿En qué les gustaría convertirse? ¿Qué quieren ser de mayores?



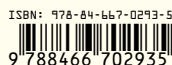
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556059

59

La bruja y el maestro

Mariasun Landa
Ilustraciones de Asun Balzola

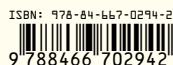
80 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Amor · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

La bruja Chapucera era torpe y remolona. Sus encantamientos y brujerías solo surtían efecto entre los profesores: los convertía en botellas de champán. Hasta que conoce al maestro Germán y siente cómo el amor cambia completamente su vida.

Actividades

- Antes de leer, dibujaremos brujas en cartulinas. Cada uno contará cómo es la bruja que ha dibujado, a qué historia pertenece, por qué le gusta...
- Los alumnos comentarán cómo eran los maestros que tuvieron en los cursos anteriores y los dibujarán. Recordarán los momentos más divertidos, lo que más les gustó hacer, sus mejores amigos...
- Después de leer, jugaremos a estirar y encojer cuentos: los niños y las niñas se sientan en corro y se comienza un cuento muy sencillo. Cada participante tiene que continuarlo, añadiendo aquellos elementos que considere oportunos... hasta que haya intervenido toda la clase.



Código comercial: 1556060

60

Cinco enfados

Gabriela Keselman
Ilustraciones de Marcelo Elizalde

64 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

Carlos estaba enfadado con su familia por cinco motivos. Por eso, buscó el nombre de algunas brujas en las páginas amarillas de la guía de teléfonos para que le hicieran un embrujo de los de verdad; pero no todas las brujas estaban dispuestas a colaborar con él.

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de nuestros enfados: ¿qué sucede, qué hay que hacer, cómo se solucionan los enfados en cada caso...? Cada uno pensará en cinco cosas que le molestan y escribirá sus razones. También, como contraste, escribirá las cinco cosas que le ponen más contento y por qué.
- Después de leer, a partir de las brujas que aparecen en el cuento, inventaremos otros nombres y explicaremos su significado. Por ejemplo: Analfabruja, Asnalfabruja, Brujicorta, Calamabruja, Caracobruja, Dragobruja, Dudo-bruja... Cada uno elegirá las cuatro que prefiera y las dibujará.

TS



Código comercial: 1556063

63

El tigre mágico

Pablo Barrena
Ilustraciones de Federico Delicado

80 páginas

Temas Fantasía · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

Julia y Javier construyen, con la ayuda de su padre, un tigre de madera para presentarlo a un concurso de juguetes. Mientras, el padre les cuenta una historia, también de un tigre de madera... Julia y Javier, entusiasmados con el relato, juegan con el tigre y lo rompen. Deciden esconderse... Es entonces cuando comienza su gran aventura, gracias a un amigo muy especial.

Actividades

- Antes de leer, recordaremos cuentos o películas en donde aparezcan tigres. ¿Cómo era su comportamiento? ¿Siempre hacían el mismo papel, es decir, un comportamiento salvaje, según su propia naturaleza?
- Después de leer, escenificaremos los dos cuentos. Para uno de ellos, necesitarán seis personajes: el tigre mágico, el niño, el cachorro y tres personas que gritan que el tigre se ha escapado del circo. En el otro cuento puede participar el resto de la clase: el padre, la madre, Julia, Javier, el tigre mágico —señor presentador—, la avispa y otras personas que participan y asisten al concurso.





TS

ISBN: 978-84-667-0618-6
9 788466 706186

Código comercial: 1556065

65

Elefante corazón de pájaro

Mariasun Landa
Ilustraciones de Emilio Urberuaga

72 páginas

Temas Humor · La naturaleza
Valores Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad · Ecología

SELECCIÓN WHITE RAVENS, 2002

Manada de elefantes con intereses culturales busca maestra con espíritu dinámico y aventurero. Vivienda en la selva africana. Dieta vegetariana. Salario: cien toneladas de plátanos». Al leer este anuncio, una maestra, harta de enseñar a insectos y arañas, solicita el trabajo. Allí, en la selva, descubre que no todos los elefantes son iguales.... ¿depende del corazón que tengan!

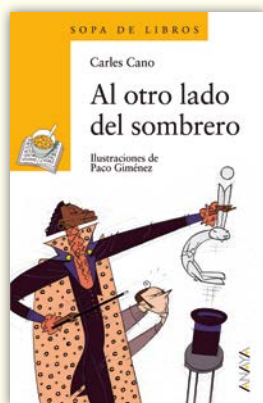
Actividades

- Imaginaremos cómo puede ser la vida en África. Describiremos elementos propios de la vegetación y la fauna de ese continente: una palmera, las cabañas de los poblados, los animales salvajes (tigres, leones, cocodrilos, etc.). ¿Cómo será la vida de un día cualquiera en África?
- Después de leer, los niños y las niñas se convertirán en profesores de animales. Dividiremos la clase en cuatro equipos. Cada equipo elegirá los animales de una especie como futuros alumnos. Para ello, realizará un cartel anunciando su escuela.



Descarga en PDF la guía de lectura

TS

ISBN: 978-84-667-1706-9
9 788466 717069

Código comercial: 1556076

76

Al otro lado del sombrero

Carles Cano
Ilustraciones de Paco Giménez

64 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556816]

Temas Humor · Fantasía
Valores Conocimiento y aprendizaje

El protagonista de este cuento siempre ha sentido curiosidad por el lugar donde esconden los magos a los conejos que hacen salir de sus chisteras. Decidido a averiguar la verdad, se hace pasar por el presidente de la Asociación de Defensa de los Conejos de Sombrero, se cuela en una de las chisteras de un mago, y va a parar a la Isla de los Conejos de Sombrero. Al fin ha conseguido la respuesta a su pregunta.

Actividades

- Antes de leer, describiremos el aspecto más habitual de un mago. Para ello, nos ayudaremos de un sombrero de copa (que realizaremos con una cartulina negra) y una varita mágica (puede ser una hoja de papel enrollada muy fina), y al tiempo que mostramos estos objetos y nos vestimos con ellos, iremos completando a grandes líneas su boceto en la pizarra.
- Después de leer, confeccionaremos un sombrero pero, en lugar de ser un sombrero de cosas mágicas, será un sombrero de pensamientos mágicos. Con él haremos aparecer y desaparecer todo lo que deseemos. Nos convertiremos en los magos de los deseos.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-9847-7

TS

ISBN: 978-84-667-1659-8
9 788466 716598

Código comercial: 1556082

82

Los tres amigos

Helme Heine
Ilustraciones del autor

72 páginas

Temas Aventuras · Humor
Valores Amistad · Educación para la convivencia

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
FUNDALECTURA, 2015

Otros títulos de la misma serie:
El coche de carreras

Hay muchas granjas en el mundo, pero ninguna como «La Cochambrosa». Allí, Paco Gallo, Juan Ratón y Lucas Gorrino viven muy a gusto y van juntos a todas partes... Les encanta charlar hasta la medianoche, pero ¿qué pueden hacer para que Paco Gallo se despierte temprano a la mañana siguiente?

Actividades

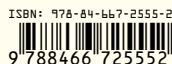
- Antes de leer, los alumnos escribirán en sus cuadernos una lista de cinco cosas que les encante hacer con sus amigos, copiándolas por orden de importancia, es decir, primero, las que más les gustan de todas, y después, las que menos.
- Dividiremos a los alumnos en grupos de seis. Les daremos un folio donde aparezcan seis alimentos que comen algunos animales. A la derecha, escribirán cada alimento dado, el animal o los animales que los toman. A la izquierda del alimento en cuestión, probarán a dibujarlo.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556085

85

El gran doctor

José María Plaza
Ilustraciones de Emilio Urberuaga

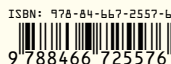
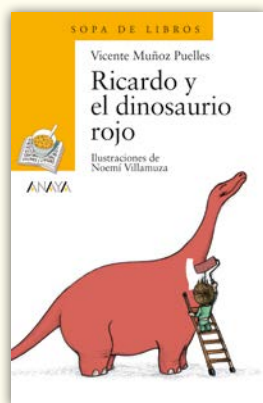
96 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Ecología

A la consulta del «gran doctor» llegan muchos animales con curiosas dolencias. El topo que ve muy poco, pero lo suficiente como para saber que la Tierra está en peligro. El lobo al que le gustan los espaguetis y por ello es rechazado por sus congéneres; el ciempiés que no puede desayunar porque le falta una pata a la mesa; la perrita enferma por falta de compañía, o el pajarillo aterido de frío que se ha quedado solo porque no sabe volar. Y aunque el «gran doctor» receta buenos remedios, el mejor es el que él recibe de sus pacientes.

Actividades

- Antes de leer, diremos que el protagonista es un niño al que le gusta ser médico. ¿Qué nos gustaría ser a nosotros? ¿A quién curará el protagonista? Imaginaremos situaciones en las que el protagonista cura a sus juguetes.
- Leeremos los títulos de los capítulos e inventaremos pequeñas historias. Por ejemplo: Érase una vez un lobo que comía espaguetis. Nadie le tenía miedo. Un día comió tantos que tuvo que ir al médico...
- Después de leer, elegiremos el capítulo que más nos haya gustado y haremos una historia en verso. Haremos versos que los niños tendrán que completar diciendo palabras que rimen.

 Descarga en PDF la guía de lectura

Código comercial: 1556087

87

Ricardo y el dinosaurio rojo

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

64 páginas

Temas Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje

Durante unas vacaciones, Ricardo ve, por primera vez, una huella de dinosaurio. Cuando regresa a casa se fabrica un dinosaurio de cuello muy largo, patas de elefante y de color rojo. Y su dinosaurio lo ayudará, lo cuidará y lo protegerá hasta superar todos sus miedos.

Actividades

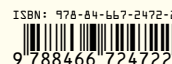
- Antes de leer, hablaremos de los dinosaurios. ¿Nos gustan? ¿Tenemos alguno en casa? También, para preparar la lectura, hablaremos de lo que suelen hacer los niños y niñas con sus padres los días de fiesta. ¿Van alguna vez al campo? ¿Juegan alguna vez con sus padres?
- Después de leer, haremos un mural con dinosaurios dibujados por cada uno. Luego inventaremos un cuento colectivo, que podría titularse: «El dinosaurio rojo». Inventaremos este pequeño cuento, recreando las costumbres y la vida familiar aplicada a los dinosaurios.
- Cada uno elegirá su animal preferido. Puede ser un dinosaurio, diferente o de otro color. Se hará un autorretrato con el animal elegido y debajo pondrá: Yo soy (nombre propio) y este es mi amigo (nombre propio).



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo

**ebook** ISBN: 978-84-678-9851-4

Código comercial: 1556088

88

El coche de carreras

Helme Heine
Ilustraciones del autor

72 páginas

Temas Aventuras · Humor
Valores Amistad · Educación para la convivencia

Otros títulos de la misma serie:
Los tres amigos

En «El coche de carreras», Paco Gallo, Juan Ratón y Lucas Gorrino disfrutan de nuevas aventuras, y descubren un tesoro: un curioso coche de carreras que les dará un pequeño susto, pero también les ayudará a valorar las cosas que se comparten. En «La visita», Lucas Gorrino recibe la visita de Nube y, como es un buen anfitrión, juega con ella —aunque los juegos le aburran un poco—, y le muestra todo aquello de lo que se siente orgulloso: el campo, su bicicleta..., pero, sobre todo, le presenta a Paco Gallo y Juan Ratón.

Actividades

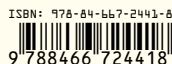
- Antes de leer, pediremos a los escolares que realicen un dibujo, en su vivienda, del animal que más les guste.
- Lucas Gorrino no descuida su aseo. Después de leer, les sugeriremos que dibujen los objetos que ha utilizado para bañarse. Deberán escribir el nombre debajo de cada uno.



Descarga en PDF la guía de lectura



TS



Código comercial: 1556092

92

Marcela

Ana García Castellano
Ilustraciones de Ximena Maier

80 páginas

Temas Humor · Relaciones humanas**Valores** Conocimiento y aprendizaje**Otros títulos de la misma serie:****Marcela en Navidad**

A Marcela, como a todos los niños, le gusta jugar, divertirse y aprender. Y aunque ya tiene cuatro años, y es mayor, al menos mayor que su hermana Daniela, todavía sufre pequeños accidentes, como cuando se despertó con la cama mojada, o el día que no supo decir cómo se llamaba su mamá... Pero no tienen importancia, porque aunque algunas veces pasa apuros, siempre acaba siendo divertido.

Actividades

- Propondremos a los niños y a las niñas que realicen un dibujo en una cartulina, coloreado con pinturas de cera o rotuladores, para regalarlo a sus abuelos. Deben incluir animales, como hará la protagonista.
- Después de leer, igual que hace la tía Merche y espera hacer Marcela algún día, pediremos a los niños y a las niñas que inventen noticias para un periódico (deben ser alegres y constructivas, no de prensa sensacionalista). Podemos construir un periódico gigante con cartulina donde pegaremos las noticias acompañadas de dibujos.

TS



Código comercial: 1556097

97

Un tren cargado de misterios

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de Enjamio

88 páginas

Temas Aventuras · Misterio · Fantasía**Valores** Amistad · Conocimiento y aprendizaje

Desde la ventana de su cuarto, Ana ve pasar el tren todos los días. Un tren que nunca para, porque donde la niña vive no hay estación. Un día, el tren se detiene junto a la casa y Ana recibe la invitación de subir en él. Así, descubre que se trata de un tren muy especial: en él recorrerá países de todo el mundo, y además tendrá que resolver el misterio que encierran siete enigmáticas cajas azules. La intriga, la fantasía y los juegos de palabras son los aspectos más destacados de este libro, uno de esos que ayudan a soñar y a vivir.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los niños y a las niñas que realicen una ilustración para la cubierta de este libro, a partir de lo que les sugiera el título. Cada uno dibujará la franja amarilla de la colección, y escribirá el título de su ilustración.
- Después de leer, les enseñaremos a los niños un globo terráqueo y les explicaremos que el sitio donde viven es un país y que el mundo está lleno de países diferentes. Ayudaremos a cada niño a escoger uno. En un día acordado entre todos, haremos una fiesta de disfraces titulada «Una vuelta al mundo», y cada niño vendrá disfrazado al estilo del país que haya elegido.

TS



Código comercial: 1556102

102

Algunos miedos

Ana María Machado
Ilustraciones de Agustín Comotto

72 páginas

Temas Humor · Misterio**Valores** Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

El libro *Algunos miedos* recoge tres cuentos sobre el miedo, con un tratamiento próximo a niños y niñas de seis años. El primero de los cuentos trata sobre superar el miedo a ciertos animales; el segundo, sobre los personajes populares utilizados para provocar miedo a los niños, desde las brujas al sacamantecas. Y el tercero aborda la idea de la reciprocidad del miedo.

Actividades

- Antes de leer, charlaremos con los niños sobre el miedo. Les explicaremos que todos tenemos miedo a algo, a la oscuridad, a algún animal, etc. Les pediremos que hagan un dibujo en el que representen lo que les asusta. También podrán preguntar a sus papás qué les da miedo a ellos.
- Después de leer, les sugeriremos que escenifiquen una escena inventada, en la que el niño y el lobo que aparecen en el segundo cuento del libro se vuelven a encontrar. ¿Qué se dirían?



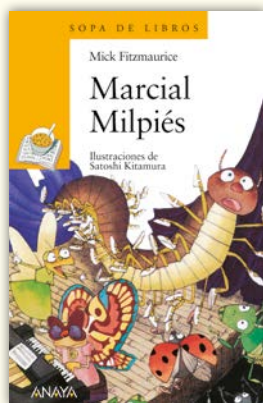
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556105

105

Marcial Milpiés

Mick Fitzmaurice
Ilustraciones de Satoshi Kitamura

72 páginas

Temas Humor**Valores** Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Respeto a la diversidad

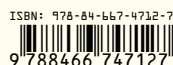
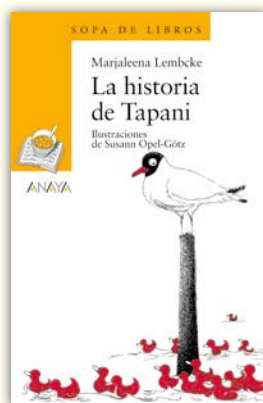
Marcial Milpiés sueña con ser el primer bailarín del mundo, pero su familia se burla de él. Un viejo escarabajo le animará a conseguir su sueño y le ayudará a ahorrar dinero para las clases de ballet y, sobre todo, para los 42 pares de zapatos, pues Marcial es un ciempiés.

Actividades

- Observaremos los personajes que aparecen en la cubierta del libro. Preguntaremos a los niños y a las niñas si imaginan cuál de ellos es Marcial Milpiés. Todos ellos son insectos. Podremos jugar con los escolares a distinguirlos por sus nombres. Después, podremos describir, entre todos, lo que hacen los personajes.
- Leeremos el texto. Pediremos a los niños y a las niñas que escriban en una hoja lo que les gustaría hacer cuando sean mayores, y que se retraten realizando esa actividad. Como al personaje del cuento, quizá les parezca difícil alcanzar su sueño, pero nada es imposible si se pone el empeño suficiente y se desean las cosas con fuerza.

 Descarga en PDF la guía de lectura

TS



Código comercial: 1556106

106

La historia de Tapani

Marjaleena Lembecke
Ilustraciones de
Susann Opel-Götz

80 páginas

Temas Relaciones humanas**Valores** Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

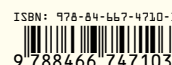
Tapani, un niño finlandés, encuentra en la playa un patito rojo de madera con una nota atada al cuello. En ella está la dirección del señor Frisch, que lo había tallado y lanzado al mar. Pasado algún tiempo, Tapani escribe una carta de agradecimiento por el juguete, pues gracias a él ha entrado en el equipo de fútbol. Cuando el señor Frisch recibe la carta se anima a seguir tallando animalitos de madera con los que ganarse la vida.

Actividades

- Antes de leer, les preguntaremos a los niños qué harían si encontraran en una playa un patito de madera con un mensaje colgado del cuello. ¿Qué les gustaría que dijera el mensaje?
- Después de leer, les pediremos a los niños y a las niñas que escriban, individualmente, una carta para el señor Frisch. En ella, contarán qué han sentido al encontrar el patito de madera en la playa. Para finalizar, les sugeriremos que dibujen un pato de madera a la orilla del mar.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo

TS



Código comercial: 1556108

108

Gato Negro Gato Blanco

Andrés Guerrero
Ilustraciones del autor

80 páginas

Temas Fantasía**Valores** Amistad · Respeto a la diversidad

Gato Negro es un gato callejero, Gato Blanco es un gato casero. Dos gatos diferentes con vidas muy distintas se encuentran casualmente. Desde ese momento, comienza una nueva vida para Gato Blanco como gato callejero: aprende a cazar, a disfrutar de una vida sin comodidades, y, poco a poco, va olvidando su pasado bienestar. Pero también comienza una nueva vida para Gato Negro, pues nunca había tenido un compañero con el que compartir sus aventuras cotidianas; siempre había sido un gato solitario.

Actividades

- Antes de leer, charlaremos con los niños y las niñas sobre las diferencias entre un animal callejero y uno doméstico. Podemos hacer un dibujo de un perro que vive en la calle y de otro que vive en una casa. Les pondremos nombre y les adjudicaremos adjetivos.
- Después de la lectura, les propondremos a los alumnos que imaginen que cada uno de ellos es Gato Blanco y tienen que elegir entre quedarse con Gato Negro o volver a su casa. Les pediremos que expliquen por qué han tomado una decisión u otra.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo eBook ISBN ePub: 978-84-678-4220-3
ISBN Kindle: 978-84-698-2609-6



TS

ISBN: 978-84-667-5195-7
9 788466 751957

Código comercial: 1556110

I I O

Tres cuentos de Urraca

Antonio Rubio
Ilustraciones de
Leticia Ruifernández

80 páginas

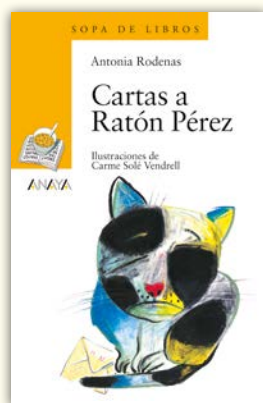
Temas La naturaleza
Valores Creatividad · Educación para la convivencia ·
Respeto a la diversidad · Ecología

Dña Urraca guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra. Para ella, son auténticos tesoros, y le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los descubrió. Las cosas que otros tiran a ella le gusta juntarlas, tenerlas cerca y mirarlas. Porque, si miras despacio, cualquier cosa tiene alma.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que dibujen un objeto que posean y que consideren un tesoro. Les explicaremos que no tiene por qué ser algo de valor; solo ha de ser importante para ellos. En voz alta, tendrán que explicar al resto de la clase por qué consideran que el objeto que han dibujado es un tesoro.
- Después de leer, les sugeriremos a los niños y niñas que escriban en prosa uno de los cuentos —por ejemplo, el del caracol— y que imaginen una historia diferente.

TS

ISBN: 978-84-667-5375-3
9 788466 753753

Código comercial: 1556114

I I 4

Cartas a Ratón Pérez

Antonia Rodenas
Ilustraciones de
Carme Solé Vendrell

72 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556829]

Temas Humor · Fantasía
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2015

Ratón Pérez se ha dedicado toda la vida a la misma tarea: enviar un regalo a cambio de un diente. Pero desde que recibió la primera carta de Manchas Negras, un gato que sueña con cantar, no vive tranquilo. ¿Por qué tendría que ayudar a un gato que se ha quedado sin dientes? ¡Mejor para los ratones!

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los escolares si conocen a Ratón Pérez. Es un personaje célebre del imaginario infantil. ¿Alguno de nosotros lo ha visto? Imaginaremos cómo es y escribiremos en la pizarra su descripción.
- Observaremos con atención las ilustraciones del libro. Cada uno elegirá el personaje que más le guste y lo dibujará. Disfrutarán así del placer de las actividades creativas.
- Después de leer, preguntaremos a los alumnos por qué creen que Manchas Negras no tiene dientes. Charlaremos con ello sobre la necesidad del aseo y la limpieza en el cuidado de uno mismo.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo

ISBN: 978-84-667-6292-2
9 788466 762922

Código comercial: 1556120

I 2 O

Ningún beso para mamá

Tomi Ungerer
Ilustraciones del autor
Traducción de Moka Seco Reeg

64 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

A Toni Zarpas no le gustan los besos, y Mamá Zarpas no lo entiende. Ella lo trata como si fuera un bebé, y Toni no lo soporta, pues él es el gato más travieso de la clase, quien más disfruta con las bromas pesadas, y jamás rechaza una pelea. Pero un día todo cambia y, aunque no habrá besos para mamá, los dos conseguirán algo mucho más importante.

Actividades

- Antes de leer, les mostraremos a los alumnos la ilustración de la cuarta de cubierta, que muestra a dos gatos de espaldas, abrazados y malheridos. Se puede proponer a los alumnos que escriban una pequeña historia que finalice con esa imagen. ¿Qué les ha pasado a esos dos gatos para acabar así?
- Después de leer, ya conocemos las comidas de estos singulares gatos. Por ejemplo: el plato favorito de Toni es el topo. Pediremos a cada niño y a cada niña que diseñe el menú de un restaurante gatuno. Deberán inventar unos aperitivos, un primer plato, un segundo plato y un postre. Después, en una hoja en blanco, diseñarán un cartel de «Menú del día», con el nombre del restaurante, el menú inventado y algún dibujo que sirva de adorno.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556122

I 22

La aventura formidable del hombrecillo indomable

Hans Traxler
Ilustraciones del autor
Traducción de Miguel Azaola

80 páginas

Temas Humor · Misterio · Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2008

Un hombrecillo, un verano, encontró una esponja a mano...». Así, sin pena ni gloria, comienza la extraña historia que le sucedió a un buen hombre sin gloria, pena ni nombre.

Actividades

- Tanto el título como la ilustración de la cubierta son muy originales y sorprendentes. Antes de leer, propondremos a los alumnos que observen el dibujo, e imaginen lo que puede suceder después de que ese hombre tan peculiar estruje la esponja.
- Después de leer y de comentar el texto y las ilustraciones, preguntaremos a los pequeños lectores por qué creen que el hombrecillo merece el sobrenombre de «indomable». ¿En qué consiste la aventura del personaje? Les pediremos que continúen la historia con tres o cuatro doubles páginas más, con ilustración y texto.



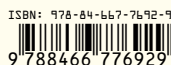
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN ePub: 978-84-678-4296-8
ISBN Kindle: 978-84-698-2613-3



Código comercial: 1556125

I 25

El libro de los hechizos

Cecilia Pisos
Ilustraciones de Noemí Villamuza

88 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Amor · Amistad · Lealtad · Imaginación
Creatividad

Hechizo para que leas este libro:

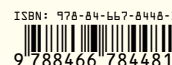
Le das la vuelta y lo abres,
y buscas lugar secreto
para probar sus hechizos.
¿Si funciona? Lo prometo.

Actividades

- En la contracubierta encontramos un poema que invita al lector a aventurarse por las páginas del libro. Podemos pedir a los alumnos que lean ese hechizo, que sigan sus instrucciones y, después, que contesten a las siguientes preguntas: ¿El hechizo ha funcionado con ellos y les ha dado ganas de leer el libro? ¿Se les ocurre algún otro verso que añadirle y que lo haga más efectivo?
- Después de leer, se puede proponer una actividad de expresión corporal en la que los niños interpretarían mediante gestos la aplicación de un hechizo. Sin palabras, solo con sus movimientos, tendrán que comunicar a sus compañeros para qué sirve el hechizo que están realizando.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556134

I 34

Marcela en Navidad

Ana García Castellano
Ilustraciones de Ximena Maier

88 páginas

Temas Humor · Realismo
Valores Imaginación · Conocimiento y aprendizaje

Otros títulos de la misma serie:
Marcela

Es Navidad y Marcela disfruta de estos días especiales. Se disfraza de pastorcilla, le enseña el belén a sus primos, celebra la Nochebuena en familia... Pero ¿qué ocurrirá cuando Marcela se pierda en medio de la ciudad?

Actividades

- Antes de comenzar, les leeremos el título del libro y les enseñaremos la cubierta para que describan que ven en ella. Después, les preguntaremos sobre la Navidad: ¿qué significa para ellos?, ¿cómo la celebran?, ¿qué es lo que más les gusta?, ¿qué es lo que no aguantan de las fiestas navideñas?
- Después de leer, podemos pedirles a los alumnos que escriban una carta a los Reyes Magos, pero para pedirles que se lleven algún regalo del año pasado. Tendrán que explicar porque no lo quieren y qué es lo que querían en realidad.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556138

I 38

Óscar y el río Amazonas

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

64 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas**Valores** Conocimiento y aprendizaje**Otros títulos de la misma serie:**

Óscar y el león de Correos

Nadar y leer son dos cosas muy difíciles de aprender. Da mucho miedo meterse en la piscina cuando no se hace pie o abrir un libro lleno de palabras incomprensibles. Óscar necesita ayuda para divertirse en el agua y para leer un libro de mayores, pero llegará un día en el que los brazos y las piernas se moverán al ritmo adecuado y las frases, por fin, tendrán sentido.

Actividades

- El libro que van a leer hablará de los días de verano, cuando no tenemos que ir a clase y podemos disfrutar en la piscina, en la playa. Pediremos a los alumnos que cuenten qué es lo que les gusta hacer en verano: ir al pueblo a ver a los abuelos, disfrutar en el parque con los amigos, leer, jugar con sus papás. Después, podrán hacer un dibujo de ellos mismos practicando su actividad favorita.
- Óscar aprende a nadar tras observar a la rana que su madre compra en el mercado. ¿Qué saben los alumnos de las ranas? ¿Creen que son unas buenas profesoras de natación? Se les puede proponer que dibujen una rana en medio de un paseo acuático con el joven Óscar como acompañante.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo

Código comercial: 1556143

I 43

Debajo de la higuera no hay ningún tesoro

Pablo Albo
Ilustraciones de Miguel Ángel Díez

80 páginas

Temas Relaciones humanas**Valores** Amistad · Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CCEI, 2011 (ILUSTRACIÓN)

Paula, como tantas otras tardes, visita a su abuelo Vicente. Lo que parecía un encuentro cotidiano no se convertirá en una apasionante aventura en busca de un tesoro. ¡Y todo porque el abuelo tiene un secreto que no quiere contar!

Actividades

- El libro que van a leer trata sobre la búsqueda de un tesoro. Su protagonista es una niña que sospecha que su abuelo es un pirata. Preguntaremos a los alumnos si conocen historias de piratas, películas, cuentos. Si para ellos son personajes atractivos o si les tienen miedo, si alguna vez han jugado a encontrar un tesoro. Después, el docente podría leerles el poema *La canción del pirata*, de José de Espronceda.
- En las páginas del libro aparecen grillos saltando por aquí y por allí. También vemos a las hormigas cuando Paula destroza su hormiguero. Pero ¿qué otros insectos hay en el campo? Podemos proponer a los alumnos que dibujen cada uno a una familia de sus insectos favoritos. Después, se pondrán esos dibujos en el tablón y se podrá hacer una exposición de retratos familiares de insectos.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo ebook ISBN: 978-84-678-9850-7

Código comercial: 1556146

I 46

La tortuga de Hans

Pere Martí i Bertran
Ilustraciones de Rocío Martínez

64 páginas

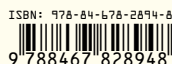
Temas Realismo · La naturaleza**Valores** Conocimiento y aprendizaje · Ecología

Hans es un niño alemán al que le regalan una tortuga de la Costa Brava. Hans se entusiasma con la idea de cuidar de un animal tan exótico. Pero, cuando llega el frío, la tortuga busca refugio bajo tierra para pasar el invierno. Hans, muy preocupado, cree que la tortuga debería regresar a su hábitat natural y consigue convencer a sus padres para ir de vacaciones a España y dejar a su mascota en un parque natural.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos sobre sus mascotas: ¿tienen algún animalito en casa?, ¿cómo se llama?, ¿se encargan ellos de cuidarlo?, ¿qué es lo que más le gusta comer a su mascota?, ¿tienen que llevar a pasear a su mascota o no puede salir de casa?... Para terminar, podrán hacer un dibujo de su animalito o del que les gustaría tener como mascota y se colgarán en el tablón de clase.
- Después de leer, les podremos hablar de la degeneración de los medios naturales y la necesidad actual de que existan reservas y parques naturales como el que aparece en el libro. Para terminar, podremos crear entre todos un gran mural sobre las tortugas: las distintas especies, su alimentación, su medio natural...

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo ebook ISBN: 978-84-678-9848-4



Código comercial: 1556152

I 52

La gata que aprendió a escribir

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

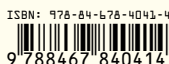
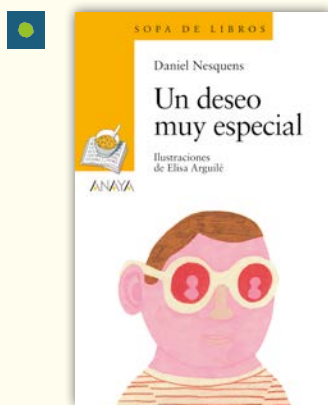
64 páginas

Temas Humor · Realismo
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

¿Quién ha escrito la carta que papá ha encontrado en su mesa? Julieta, una de las gatas de la familia, ha decidido comunicarse con su amo. Pero ¿cómo ha aprendido una gata a escribir? Y, lo más importante, ¿qué dirá en esa carta?

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos si tienen una mascota en casa: ¿de qué animal se trata?, ¿se encargan ellos de cuidarla?, ¿duerme en su habitación o en otro lugar de la casa? Les haremos estas y otras preguntas sobre sus animalitos de compañía. Si no tuvieran ninguna mascota, les pediremos que imaginen cómo sería tener un animal en casa.
- La gata cuenta que fue abandonada en la calle y que la dueña de una tienda de animales la recogió. Hablaremos a los alumnos sobre el abandono de mascotas y lo importante que es ser responsable con los animales de compañía. Recalcaremos que no son juguetes, sino seres vivos con sentimientos, igual que las personas.
- Pediremos a los alumnos que hagan un dibujo en el que aparezcan ellos con sus mascotas, o con aquel animal que les gustaría tener como amigo.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo

Código comercial: 1556161

I 61

Un deseo muy especial

Daniel Nesquens
Ilustraciones de Elisa Arguilé

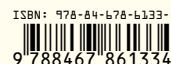
88 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
La naturaleza
Valores Imaginación · Creatividad · Conocimiento
y aprendizaje · Educación para la convivencia

El mayor deseo del protagonista es hacer un muñeco de nieve, pero, primero, deberá nevar. Para ello, han de darse unas condiciones atmosféricas muy especiales. Quizá pidiéndoselo otra vez a los Reyes Magos, y tras portarse muy bien, este año sí lo consiga.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que piensen en algo que deseen con muchas ganas. Después, escribirán un pequeño texto en el que expliquen qué es lo que tanto ansían y por qué. Leerán su redacción al resto de sus compañeros.
- Pediremos a los alumnos que lleven a clase una foto en la que aparezcan con sus abuelos. Se la enseñarán a sus compañeros y explicarán cuándo se hizo la foto. Además, contarán algo sobre su relación con sus abuelos: cómo se llevan con ellos, qué cosas hacen juntos, si los visitan a menudo...
- Después de la lectura, los alumnos crearán su propio muñeco de nieve. En lugar de nieve, utilizarán elementos reciclados: cajas de un supermercado, papel de periódicos y revistas, latas de refrescos vacías... El muñeco se convertirá en la mascota de la clase y nos haremos una foto de grupo con él.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo ebook ISBN: 978-84-678-9849-1

Código comercial: 1556165

I 65

Feliz Feroz

El Hematocrítico
Ilustraciones de Alberto Vázquez

72 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS, 2015

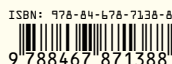
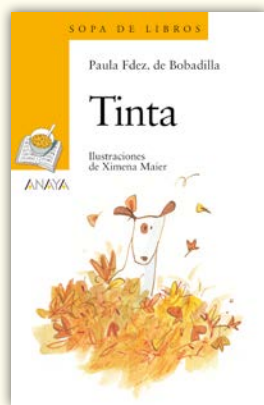
WHITE RAVENS 2015

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide: cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita... Pero nunca lo hace bien: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. Este lobito es un desastre.

Actividades

- Antes de leer, enseñaremos a los alumnos la ilustración de cubierta. Les pediremos que describan lo que ven y que traten de dar una explicación a la escena. ¿Quién podrá ser ese lobito tan simpático? ¿Por qué sujeta una zanahoria? ¿Los lobos comen verduras?
- Después de la lectura, propondremos a los alumnos que escriban dos listas, una de cosas que les gusten mucho, y otra de aquello que no les guste nada. Compararán sus listas y comprobarán lo diferentes que son unos de otros.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo ebook ISBN: 978-84-678-6063-4
ISBN Kindle: 978-84-698-2612-6



Código comercial: 1556172

I72

Tinta

Paula Fernández de Bobadilla
Ilustraciones de Ximena Maier

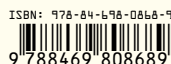
64 páginas

Temas Humor · Realismo
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Respeto a la diversidad · Ecología

Tinta es una perrita revoltosa que pone la casa del revés. Lo mismo roba un pollo en la cocina que se pone a jugar con una camiseta recién planchada. A veces la castigan, pero a ella le da igual y no dudará en escapar al parque para retozar entre las hojas caídas.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pregunta a los alumnos si tienen mascota, de qué especie, si se encargan de sus cuidados. Después harán un dibujo de su animalito de compañía o del que les gustaría tener.
- Después de la lectura, pide a tus alumnos que imaginen una nueva travesura de Tinta. La pondrán por escrito y se la leerán a sus compañeros. Otra opción sería que acompañen su texto con un dibujo y se expongan en el tablón de la clase.
- Ya que el libro está protagonizado por una perrita, sería interesante aprovechar para hablar a los alumnos del maltrato y el abandono de mascotas. Sin llegar a un excesivo dramatismo, se podrá comentar estos hechos y recordarles que los animales sufren y que no debemos tratarlos como meros objetos.



Código comercial: 1556177

I77

El abrazo del árbol

Ana Alcolea
Ilustraciones de David Guirao

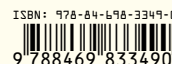
88 páginas

Temas Misterio · Fantasía
Valores Amistad · Imaginación
Conocimiento y aprendizaje · Ecología

Miguel es un niño bastante miedoso, y una de las cosas que más le asusta es el árbol que hay de camino a su colegio. Pero el día en que su perro Gustavino desaparezca entre sus ramas y raíces, no tendrá más remedio que olvidar sus temores e ir a buscarlo.

Actividades

- Preguntaremos a los alumnos sobre las cosas que les dan miedo y, entre todos, propondremos soluciones y estrategias para superar esos temores.
- ¿Tienen los alumnos mascota? Que expliquen qué animal es, cómo se llama y por qué, cómo llegó a su casa, qué cuidados necesita...
- Los alumnos leerán detenidamente el título del libro e imaginarán una nueva cubierta que dibujarán en un folio. Deberán firmar con su nombre y podrán exponer sus obras de arte en las paredes del aula.



Código comercial: 1556184

I84

¡Cómo cambia el cuento!

Pinto & Chinto

80 páginas

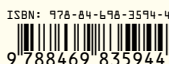
Temas Humor · Fantasía
Valores Amor · Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Educación para la paz
Respeto a la diversidad · Ecología

Una particular versión de los cuentos clásicos de Andersen, Perrault o los hermanos Grimm a los que se les da un giro muy divertido y que nos pondrá una sonrisa en los labios.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos por sus cuentos favoritos. Deberán contar el argumento a sus compañeros y explicar por qué les gustan tanto.
- Tras finalizar la lectura, haremos diversas preguntas a los alumnos sobre el libro: si les ha gustado, qué historia de las reinventadas por los autores les ha parecido más divertida, si recomendarían este libro a sus amigos...
- Propondremos a los alumnos que escojan uno de los cuentos del libro y hagan un dibujo que pudiera ilustrarlo.

 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo **ebook** ISBN: 978-84-678-7195-1 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo **ebook** ISBN ePub: 978-84-698-1011-8
ISBN Kindle: 978-84-698-2617-1 Descarga en PDF la guía de lectura Descarga en PDF el primer capítulo **ebook** ISBN: 978-84-698-3269-1



Código comercial: 1556187

187

Laura y el oso polar

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Noemí Villamuza

72 páginas

Temas Realismo · La naturaleza

Valores Imaginación · Creatividad

Conocimiento y aprendizaje · Educación para la salud
Ecología

Laura está muy preocupada por el calentamiento global; el aumento de las temperaturas puede acabar con el ecosistema de los osos polares. La niña tomará conciencia del impacto de la humanidad sobre el planeta e intentará hacer algo para ayudar a sus animales favoritos.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos cuáles son sus animales favoritos y por qué han escogido esas especies. Después, podrán hacer dibujos de esos animales y los expondremos en las paredes del aula.
- Después de la lectura, preguntaremos a los niños si han visitado algún zoo o centro de interpretación de la naturaleza. Les pediremos que expliquen su experiencia, qué les gustó más, qué menos, cómo vieron a los animales, en qué actividades pudieron participar...
- Laura tiene un oso polar de peluche. Seguro que nuestros alumnos tienen algún muñeco al que también tengan mucho cariño. Les propondremos que lo lleven al aula y que expliquen cómo llegó a ellos ese juguete, por qué es especial...



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



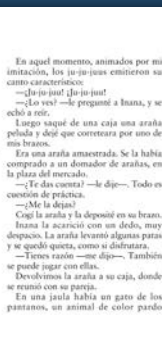
A partir de 8 años



con el atún. Pero no pasaría nada si primero echamos el atún, después de abrir la lata, claro, y luego la patata. Y así sucesivamente.

Todo hay que echarlo en un bol, y revolverlo. Que quede la patata entre el atún y los guisantes. O el guisante al lado del pepinillo en vinagre, junto a la cebolla, que para eso está en vinagre también. Mi madre tiene la rara habilidad de poner la judía verde al lado del pimiento rojo. Ves el pimiento y dices mira la judía verde.

Mi madre dice que hacer ensaladilla rusa no es tan fácil como parece, que requiere de una gran habilidad que no todo el mundo tiene. Sobre todo, al final, llegado el momento de agregar la salsa; cuando ya hemos mareado la patata, la zanahoria, el pepinillo en vinagre, los espárragos, todo. Todo. La salsa mayonesa es lo más importante. La salsa mayonesa debe su nombre al conde de Salas, que vivía en la región de la mayonesa rusa. O algo así.



En aquel momento, animados por mi imitación, los jiji-jajas emitieron su canto característico.

—¡Jiji-jiji! ¡Jiji-jiji!

—¡Lo ves! —me preguntó a Irua, y se echó a reír.

Luego saqué de una caja una araña peluda y dejé que corriera por uno de mis brazos.

Era una araña amaestrada. Se la había comprado a un domador de arañas, en la plaza del mercado.

—¡Te das cuenta! —le dije—. Todo es cuestión de práctica.

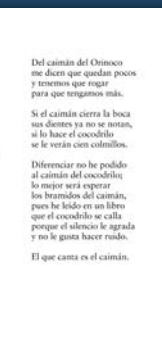
—¡Me la dejé!

Cogí la araña y la deposité en su brazo. Irua la acarició con un dedo, muy despacio. La araña levantó algunas patas y se quedó quieta, como si disfrutara.

—Tienes razón —me dijo—. También se puede jugar con ellas.

Devolvimos la araña a su caja, donde se reunió con su pareja.

En una jaula había un gato de los pantanos, un animal de color pardo



Del caimán del Orinoco me dicen que quedan pocos y tenemos que cuidar para que tengamos más.

Si el caimán cierra la boca sus dientes ya no se notan, si lo hace el cocodrilo se le ven cien colmillos.

Diferenciar no he podido al caimán del cocodrilo; lo mejor será esperar los bramaos del caimán, pues he leído en un libro que el cocodrilo se calla porque el silencio le agrada y no le gusta hacer ruido.

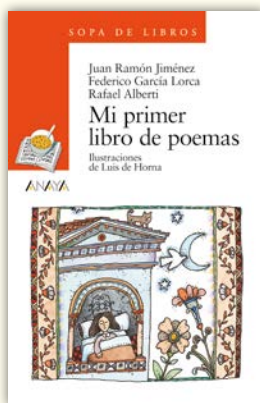
El que canta es el caimán.

Características técnicas

Encuadernación:
Rústica con solapas

Impresión:
4 colores y B/N

Formato:
13 x 20 cm



ISBN: 978-84-207-7763-4
9 788420 777634

Código comercial: 1556001

I Mi primer libro de poemas

Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Rafael Alberti
Ilustraciones de Luis de Horna

112 páginas

Temas La naturaleza
Valores Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CLIJ, 1997

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Un conjunto de cuarenta y ocho poemas de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Rafael Alberti sirven para que los niños y las niñas aprendan a disfrutar de la poesía, con temas sencillos, como el mar, los árboles, las flores, el campo, las estaciones del año..., mediante versos fáciles de memorizar.

Actividades

- Antes de leer, recordaremos poesías, canciones de corro, adivinanzas, pareados...
- Nuestros poemas preferidos. Recitaremos de memoria los que más nos gusten, con un vestuario adecuado, con acompañamiento rítmico a base de instrumentos con materiales de desecho (cajas de cartón...), y ambientando la clase con ilustraciones sobre el tema.
- Escribiremos un nuevo poema (con la misma estructura) nos hará disfrutar aún más de la poesía y nos ayudará a expresar nuestros sentimientos más íntimos.



ISBN: 978-84-207-7769-6
9 788420 777696

Código comercial: 1556007

7 La sirena en la lata de sardinas

Gudrun Pausewang
Ilustraciones de Markus Grolnik

112 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad · Ecología

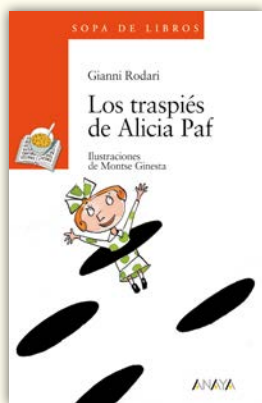
LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Seis amenos relatos para los que se consideran o quieren ser lectores, con personajes simpáticos y sorprendentes, como una sirena que aparece en una lata de sardinas, una abuelita encantadora, un bufón sin sombra, un dragón bondadoso, una cerdita audaz y un vampiro nada menos que ¡vegetariano!... Todo para pasarlo bien y disfrutar leyendo.

Actividades

- Antes de leer, a partir del título, *La sirena en la lata de sardinas*, podemos formular hipótesis sobre cómo habrá podido ocurrir semejante suceso. Por parejas, vamos a imaginar otros títulos con el mismo grupo nominal: (La locomotora en salsa de tomate, La zapatilla en caja de bombones, etc.).
- Después de leer, los alumnos, divididos en equipos, narrarán un nuevo cuento, respetando los rasgos de los personajes.

TS



Código comercial: 1556013

I 3

Los traspies de Alicia Paf

Gianni Rodari
Ilustraciones de Montse Ginesta

80 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Ecología

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Alicia Paf es pequeña y continuamente se mete en líos, aunque siempre sale airosa de sus fantásticas aventuras. Ella no se sorprende si cae dentro de una página llena de ilustraciones y habla con el Lobo o si cae dentro del tintero o se mete dentro de una pompa de jabón y tiene que volver a casa... Junto a Alicia es fácil vivir un mundo lleno de fantasía y de imaginación.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los niños y a las niñas que se imaginen qué harían si de repente se hicieran diminutos o, por el contrario, se convirtieran en gigantes.
- Después de leer cada capítulo, los alumnos se inventarán un final diferente al que propone el autor, y realizarán un mural de cada aventura.
- Cada alumno se imaginará que cae en un lugar diferente al que cae Alicia. Individualmente explicarán por escrito dónde han ido y cómo han resuelto la situación.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo

TS



Código comercial: 1556018

I 8

Cuentos para todo el año

Carles Cano
Ilustraciones de Federico Delicado

120 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad
Ecología

LISTA DE HONOR CCEI, 2001 (ILUSTRACIÓN)

LISTA DE HONOR CLIJ, 1999

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Un abeto que siente frío y tiene la suerte de «pasar» la Navidad en un país cálido, unos juguetes que se rebelan, un hada que se olvida de «inaugurar» la primavera, el caso del niño que apagó la Luna de un soplo o de la estrella que se cayó del cielo... son algunas de las increíbles y entretenidas historias que Pompeyo le cuenta a Clara cada vez que va a visitar a su abuela Aurora.

Actividades

- Antes de leer, ampliaremos algunas ilustraciones y pediremos a los alumnos y a las alumnas que las clasifiquen según las estaciones del año. Luego, por parejas, inventarán una historia que transcurra en una estación del año.
- Si yo fuera... A partir del personaje de la estrella de mar, los alumnos imaginarán, de no haber sido humanos, qué les hubiera gustado ser. Lo escribirán en un papel anotando las razones.



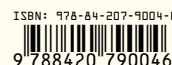
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-4239-5



Código comercial: 1556024

2 4

Marina y Caballito de mar

Olga Xirinacs
Ilustraciones de Asun Balzola

72 páginas

Temas La naturaleza

Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

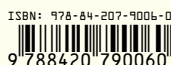
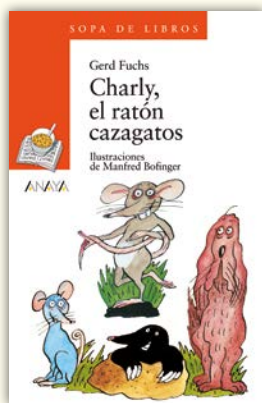
Los habitantes del mar guardan muchos secretos. Para descubrirlos, solo se necesitan unas gafas submarinas o tener alerta todos los sentidos desde la playa o frente a la ventana: son momentos para sentir la poesía en una adivinanza, en un guiso de la abuela, en los juegos de arena, junto a las gaviotas, o la que inspiran el caballito de mar, el cangrejo, la medusa..., la barca del pescador o el barco de vela.

Actividades

- Antes de leer, propondremos a los escolares una actividad motivadora que consistirá en montar en un rincón de la clase un Museo Marino. Podríamos pedirles que trajeran un objeto relacionado con el mar.
- Después de leer, trabajaremos el vocabulario relacionado con el mar.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556025

25

Charly, el ratón cazagatos

Gerd Fuchs

Ilustraciones de Manfred Bofinger

80 páginas

Temas Aventuras · Humor · Fantasía · Relaciones humanas

Valores Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

En el País de la Buena Hierba, la vida transcurriría tranquila si no fuera por lo que incordian ciertas criaturas de malas artes, como el gato Schultz. Charly, un simpático ratón, listo y audaz, tendrá que enfrentarse a más de un enemigo. Aunque cuenta con el apoyo de don Pico, el viejo pájaro carpintero, su habilidad y su astucia serán decisivas en su aventura: ser campeón no es fácil, pero es tan sorprendente la recompensa...

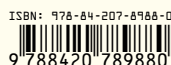
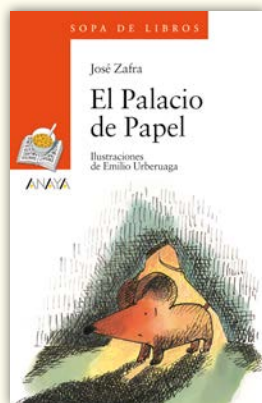
Actividades

- Antes de leer, comentaremos a los niños y a las niñas que Charly es un ratoncillo de campo muy listo. Tan listo que le llaman «cazagatos». Pediremos a los alumnos que, por grupos, se inventen una pequeña historia donde un gato persiga a un perro, una hormiga asuste a un elefante, un gato tema a un pajarillo...
- Después de leer, les pediremos que hagan una lista con los personajes. Deberán escribir primero el que más les haya gustado y, al final, el que menos.



Descarga en PDF la guía de lectura

TS



Código comercial: 1556026

26

El Palacio de Papel

José Zafrá

Ilustraciones de Emilio Urberuaga

112 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

LISTA DE HONOR CLJ, 2000

LISTA DE HONOR CCEI, 1999 (ILUSTRACIÓN)

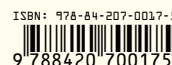
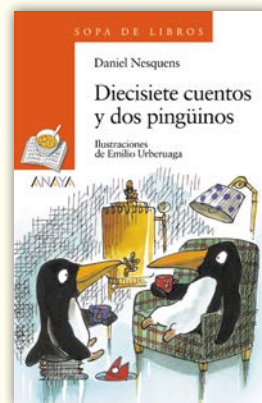
En la biblioteca de un viejo cacerón vive una familia de ratones. Allí, en la Enciclopedia, donde «comen lo que leen y leen lo que comen», parece como si las palabras se transformaran en cosas. Un buen día, aparece Justino, un ratón de campo, que habita en un maizal y cuenta cómo es el mundo de fuera. Entonces, Idolina, la hija, empezará a sentir algo especial que le llevará a tomar una importante decisión...

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de los ratones: dónde viven, de qué se alimentan, qué razas existen... También, pediremos a los niños y niñas que busquen en una enciclopedia dos o tres palabras al azar y que las relacionen para formar una historia.
- Vamos a dibujar, a partir del título, otros palacios. Por ejemplo, Palacio de Galletas, Palacio de Sombreros...
- Después de leer, al igual que ocurre en el libro, pueden ilustrar las historias que han escrito dibujando galerías y túneles que mantengan unidas las palabras que han elegido.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556041

41

Diecisiete cuentos y dos pingüinos

Daniel Nesquens

Ilustraciones de Emilio Urberuaga

96 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Educación para la convivencia

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Qué pasaría si en una calurosa tarde de toros termina navegando un barco en medio de la plaza? ¿Y si unos espaguetis se enderezan al son de la flauta? Cosas así ocurren en estos cuentos... y es que ser un buen observador es fundamental: de ese modo, se sabe, por ejemplo, cómo se las arreglan dos pingüinos para ponerse nombre, si los coches tienen rabo, o por qué resulta sospechoso el señor del maletín.

Actividades

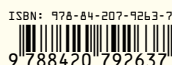
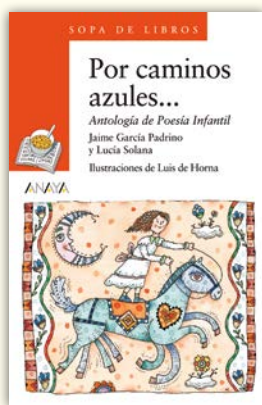
- Antes de leer, los alumnos, por parejas, imaginarán y representarán el diálogo entre dos pingüinos que hacen amistad y necesitan reconocerse en un posterior encuentro (tendrán que ponerse nombre, etc.).
- Fotocopiamos ampliada la ilustración de las páginas 34-35 (Tarde de toros). Por equipos, escribirán un breve argumento a partir de la imagen.
- Después de leer, dramatizaremos los diferentes diálogos que pueden entresacarse de los cuentos, ampliándolos e imaginando otros nuevos.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556043

43

Por caminos azules...

Selección de Jaime García
Padrino y Lucía Solana
Ilustraciones de Luis de Horna

112 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje · Educación para la
convivencia

Arrullo de nanas, canciones de corro, la señora Luna, el vestido blanco, un banco en el parque, la caligrafía, la tabla y los números, o la monotonía de la lluvia tras los cristales de una tarde de escuela son algunos de los temas que recrean la más viva tradición popular en poemas de ayer y de hoy, recogidos en esta antología.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos recordarán canciones que les hayan cantado para dormirse, canciones de corro, adivinanzas, retahílas... Podrán preguntar a sus padres y a sus abuelos.
- Después de leer, seleccionaremos poemas para recitar de memoria. El profesor copiará una poesía en la pizarra omitiendo palabras, y los alumnos rellenarán esos huecos con otras diferentes, sin perder la coherencia del poema. También puede elegirse una poesía de tema tradicional para recrearla con circunstancias actuales (que haga referencia a la actividad en la escuela, a juegos o a la naturaleza).



Código comercial: 1556044

44

Si ves un monte de espumas y otros poemas

Selección de Ana Garralón
Ilustraciones de Teresa Novoa

128 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación · Conocimiento y aprendizaje ·
Respeto a la diversidad

LISTA DE HONOR CLJ, 2002

Una exquisita y variada selección de la obra de veintiséis poetas hispanoamericanos, que representan las diferentes culturas de sus respectivos países —desde México hasta Tierra del Fuego—, y que tienen un rasgo en común: todos dedicaron, en algún momento de su vida, versos a los niños. Ritmo, ingenuidad y musicalidad caracterizan estas poesías, cuyos temas reflejan el mundo mágico de la infancia.

Actividades

- Antes de leer, escribiremos en la pizarra breves poemas, eligiendo previamente el motivo (un objeto, un elemento de la naturaleza, un juego o actividad, una prenda de vestir...). Puede hacerse pidiendo a un alumno que invente el primer verso, y entre todos continúan la estrofa.
- Después de leer, recitaremos algunos poemas de memoria y haremos nuevas composiciones introduciendo variantes (por ejemplo, «Sandía», «La tijera de mamá», «¿Quién eres tú?»...).
- Haremos diálogos en verso imitando la composición de «Rapa Tonpo Cipi Topo». Recitaremos algunos poemas, con alguna escenificación, al son de una música o acompañamiento rítmico.

TS



Código comercial: 1556048

48

En el corazón del bosque

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de
Miguelanxo Prado

144 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
La naturaleza
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para
la salud · Ecología

Aquella sería una excursión inolvidable para Raquel: el viaje en autobús, el bosque inmenso, las bravas aguas del río, el viejo monasterio... y, sobre todo, el descubrimiento de un extraño personaje en el interior de su mochila.

Actividades

- Antes de leer, plantearemos situaciones que puedan ocurrir en un bosque: perderse, encontrar una seta gigante, a un personaje de los cuentos, como el Lobo, Caperucita...
- Después de leer, imaginarán los alumnos que son invisibles en su casa, y contarán lo que podrían ver y escuchar. También, las ventajas e inconvenientes que tendría el ser invisible: no les hablarían, no les harían caso...
- Debate sobre el consumismo y la publicidad en Navidades u otras fiestas. Comentaremos sobre la publicidad, el consumo de objetos inútiles, el exceso de comida... y propondremos soluciones.



Descarga en PDF la guía de lectura

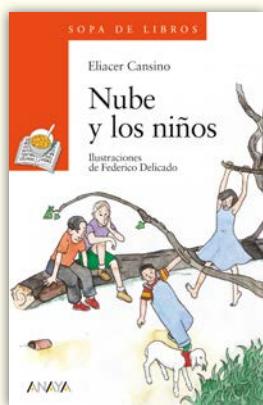


Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura

TS



ISBN: 978-84-207-1263-3
9 788420 712833

Código comercial: 1556049

49

Nube y los niños

Eliacer Cansino
Ilustraciones de
Federico Delicado

80 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Ecología

LISTA DE HONOR CLUJ, 2001

Chico y su hermano acostumbran a tener animales en casa, aunque no por mucho tiempo. Tal es el caso de Nube, una oveja inquieta, a la que, en compañía de sus amigos, cuidan y llevan a todas partes. Un día, en una improvisada obra de teatro, a Nube le sucede una aventura. ¿Qué le ha ocurrido? Chico tiene sus motivos para no estar triste... y puede que tenga razón.

Actividades

- Antes de leer, jugaremos con los alumnos a identificarnos con animales de granja. Cada uno dirá las características que le definen y representaremos entre todos un «diálogo en la granja».
- Después de leer, sin emplear utensilios electrónicos, y con el mínimo de elementos posibles, pensaremos actividades para animar a un amigo enfermo, igual que ocurre en el libro cuando representan una obra de teatro.
- Cuando Nube llega a la casa, se siente extraña. Los alumnos contarán experiencias en las que se hayan sentido extraños o incómodos, por ejemplo en el primer día de colegio, etc.

TS



ISBN: 978-84-207-4354-7
9 788420 743547

Código comercial: 1556052

52

La aventura del Zorro

Manuel L. Alonso
Ilustraciones de
Antonia Santolaya

72 páginas

Temas Aventuras · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Conocimiento y aprendizaje ·
Educación para la convivencia

El zorro se puso el antifaz para que los malos no pudieran reconocerlo. Se envolvió en su capa y salió a la calle ¡Quién iba a decir que allí le esperaba la mayor aventura de su vida, entre princesas chinas, piratas, vampiros, gusanos, lechuzas..., algunos de ellos, más pequeños que él!

Actividades

- Primero, hablaremos del carnaval. Cada niño/a traerá un detalle de un disfraz, y los demás adivinarán para qué disfraz/disfraces podría servir.
- Después de leer, fotocopiamos las ilustraciones. Los niños y las niñas las ordenarán secuenciadamente. Luego, de forma encadenada, narrarán de nuevo la historia. Por último, haremos una versión abreviada en romance (versos de ocho sílabas con rima asonante en los pares) sobre «La aventura del Zorro». Buscaremos música apropiada y haremos un desfile de carnaval, en el que cada uno inventará un pareado.



ISBN: 978-84-207-4411-7
9 788420 744117

Código comercial: 1556053

53

A la rueda, rueda...

Selección de Pedro Cerrillo
Ilustraciones de Noemí Villamuza

96 páginas

Temas Realismo
Valores Creatividad · Conocimiento y aprendizaje ·
Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2015

Antología de poemas latinoamericanos de cinco tipos diferentes: adivinanzas, canciones escenificadas, suertes, burlas y trabalenguas, en los que los niños, a un tiempo, pueden ser emisores y receptores.

Actividades

- Antes de leer, explicaremos un poco el funcionamiento de la adivinanza, atendiendo, sobre todo, a la presencia en ella de dos tipos de elementos: los que nos aportan información verdadera sobre el objeto que se pretende adivinar y los que nos aportan información equivocada y, por tanto, tienden a confundirnos.
- Después de leer, volveremos sobre la cantinela «A la rueda, rueda», fijándonos bien en las palabras finales de los cuatro primeros versos: «rueda», «canela», «centavos» y «escuela». Propondremos que se sustituyan por otras, sin que el texto pierda sentido.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura

TS



ISBN: 978-84-667-0290-4
9 788466 702904

Código comercial: 1556056

56

La casa de los días

Sagrario Pinto
Ilustraciones de Teresa Novoa

128 páginas

Temas Fantasía

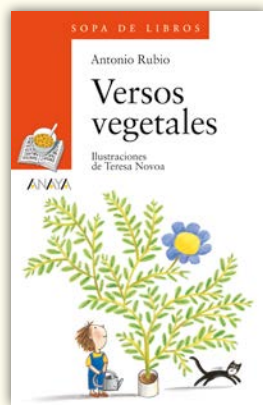
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

Este libro, calendario de versos y lugar de reunión de hermosas palabras, puede compararse con un rascacielos de doce pisos, donde los meses del año se han venido a vivir. Además de un itinerario por los ritos y paisajes del año, también puede compararse con un viejo castillo, con sus grandes portones, sus fosos y mazmorras, donde esos mismos meses están encerrados por culpa de una niña que no quiso crecer.

Actividades

- Estableceremos una relación entre los meses o épocas del año y un color dominante para después componer poemas con palabras que evocan ese color.
- A partir del poema «Luna llena», los alumnos harán, en grupos, un *collage* con objetos amarillos: arena, cáscara de limón, pipas de calabaza y de melón, espigas secas, etc.
- Inspirándose en el poema «Matemáticas», organizaremos una coreografía en la que los danzantes irán disfrazados de las distintas cifras. El número se puede pensar según los diversos estilos y tipos de música (baile cortésano, ambiente rockero...).

TS



ISBN: 978-84-667-0613-1
9 788466 706131

Código comercial: 1556061

61

Versos vegetales

Antonio Rubio
Ilustraciones de Teresa Novoa

112 páginas

Temas La naturaleza

Valores Educación para la convivencia · Ecología

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... en unos poemas donde las palabras fluyen y se ordenan como en las notas de un pentagrama o la hierba de los prados, donde los pájaros sueñan, el poeta regala nomeolvides a las estrellas, la hoja se hace pez, las nueces son cerebros de nogal, el cocodrilo se perfuma con hojas de tilo...

Actividades

- Antes de leer, los alumnos inventarán pareados por parejas y los recitarán uno a uno. Recitaremos poesías breves y haremos variantes.
- Después de leer, haremos un taller poético: imitaremos todas las estructuras poéticas planteadas en el libro; localizaremos aquellas que hemos señalado en otros poemarios. Realizaremos cancioneros con los cantos que los niños y las niñas empleen en sus juegos. De estar en vías de extinción este tipo de juegos, trataríamos de recuperarlos. Llevaremos a cabo un pequeño trabajo de recuperación folclórica a través de las familias.



ISBN: 978-84-667-0617-9
9 788466 706179

Código comercial: 1556067

67

La rebelión de los conejos mágicos

Ariel Dorfman
Ilustraciones de Anke Faust

72 páginas

Temas Fantasía

Valores Educación para la convivencia
Educación para la paz

Cuando los lobos se apoderan del país de los conejos, el jefe de la manada se proclama rey y anuncia que los conejos ya no existen. ¿Conseguirán unos simpáticos y traviesos conejos desbaratar los planes del arrogante rey de los lobos?

Actividades

- Antes de leer, propondremos a los niños y a las niñas que piensen lo que les gustaría hacer si fueran reyes. Se fabrica una corona de cartulina, y se la van intercambiando mientras dicen «si yo fuera rey...». Luego se abrirá un coloquio sobre las propuestas convenientes o aquellas perjudiciales.
- Después de leer, escenificaremos un juicio al lobo. Contaremos con abogado defensor, fiscal, testigos de la acusación y jurado. Se formularán preguntas como: ¿por qué quiere que desaparezcan los conejos? Inventaremos un final: el lobo recapacita y cambia de actitud. Los conejos le ofrecen un pacto interesante.



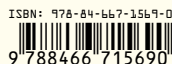
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556070

70

Las cosas de Berta

Roger Collinson
Ilustraciones de
Antonia Santolaya

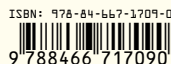
136 páginas

Temas Humor · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Educación para la convivencia

Berta es un pequeño diablo que lleva a sus padres de cabeza, y raro es el día en que no comete una travesura. Desde su cuarto hasta el jardín, no hay espacio que se salve de ella; pero nada será comparable a lo que le espera a la familia cuando la televisión viene a grabar a su hermana para un programa de gran audiencia.

Actividades

- Antes de leer, a partir del título del capítulo «Berta y los tres deseos», pediremos a los alumnos que hagan una lista con tres de los deseos que les gustaría ver cumplidos y que doblen el papel sin poner sus nombres. Después, se mezclarán los papeles y se repartirán. Tratarán de adivinar a quién pertenecen los tres deseos del papel que les ha correspondido.
- Después de leer las aventuras de Berta, cada uno podrá escribirle una carta explicándole quién es y las cosas que más le han gustado de todas las que se cuentan en el libro. También puede hablarle de cómo habría actuado de haber estado en su situación.



Código comercial: 1556079

79

Mitos (de Memoria del fuego)

Eduardo Galeano
Ilustraciones de Elisa Argüel

80 páginas

Temas Fantasía
Valores Amor · Amistad · Conocimiento y aprendizaje

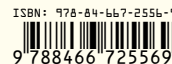
LISTA DE HONOR CLIJ, 2003

Quise contar historias, las historias de la historia americana, al oído de quien tuviera ganas de escucharlas, a cualquier edad y en cualquier lugar...». Un libro de cuentos sobre el mito de la creación destinado a oídos jóvenes y curiosos que quieran saber cómo nacieron las nubes, el tiempo, los colores, la lluvia, o por qué el cuerpo tiene la voz ronca y el oso camina torpemente...

Actividades

- En este libro el escritor alude, entre otros, al cuervo, al jaguar, al oso, al tatú, al conejo y al murciélago, y explica a qué se deben ciertas de sus características. Antes de leer, pediremos a los alumnos que, en grupos de cuatro, elijan otros cinco animales, distintos de los mencionados.
- Después de leer, sugeriremos a los alumnos que, por grupos, imaginen animales fantásticos con atributos que juzguen perfectos para una determinada función. Escogerán animales e irán decidiendo qué características cambian de ellos (pueden ser aspectos físicos, de comportamiento...). Uno de los miembros del grupo se ocupará de anotar en una hoja los animales imaginados.

TS



Código comercial: 1556086

86

Orión y los animales magos

Joan Manuel Gisbert
Ilustraciones de Francisco Solé

136 páginas

Temas Fantasía
Valores Educación para la convivencia

Otros títulos de la misma serie:
Orión y el Libro de Maravillas

Orión es el perro de Isidro, un músico callejero. Un día, este enferma, y como no puede quedarse en el hospital con él, el can ha de huir al bosque para evitar ser metido en una perrera. Allí descubrirá las cajas que un mago ha escondido, y que los animales del bosque utilizan para montar espectáculos entre ellos. Hasta que se enteran de que el mago necesita encontrar esos materiales para vencer a su enemigo Tenebro...

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de los animales domésticos. ¿Cómo se comportan? Diremos que el protagonista del cuento ha sacado un perro del asilo de perros abandonados. Vamos a imaginar que este perro tuviera el don de hablar. Escribiremos un monólogo de lo que siente en el asilo y de lo que piensa al ver a un señor que se acerca a él y le mira como queriendo adoptarlo.
- Después de leer, por grupos, escenificaremos diálogos entre los distintos animales que aparecen en el cuento, añadiendo frases nuevas. También continuaremos un capítulo más, a partir del epílogo.



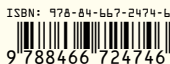
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556091

91

Palabras manzana

Jorge Luján
Ilustraciones de Manuel Marín

96 páginas

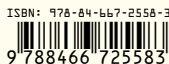
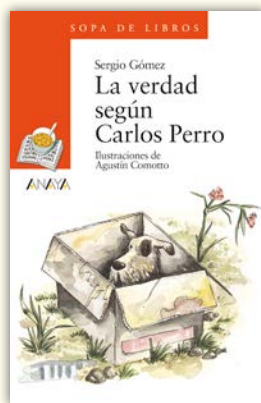
Temas Relaciones humanas · La naturaleza
Valores Creatividad · Conocimiento y aprendizaje

Poemas singulares, evocadores y lúdicos. Ligeros en apariencia, en sus versos el lector encuentra, casi sin darse cuenta, reflexiones sobre la condición humana y lo cotidiano, paisajes de ensueño, aromas de flores, sonidos de animales, juegos de palabras, cadencias hipnóticas... Jorge Luján adopta el estilo que más le conviene en cada momento: poemas breves como *haikus*, otros que dibujan o sugieren formas en el papel, como caligramas, y otros más tradicionales en su forma y que, sin embargo, no dejan de sorprendernos en su fondo.

Actividades

- Antes de leer, los niños dirán palabras que les gusten por cómo suenan, por cómo se escriben o por lo que significan para ellos.
- Leeremos en clase el poema de la página 22 y explicaremos qué es un acróstico. Cada uno elegirá un tema; por ejemplo, la luna. Diremos que lo escriban en vertical. Luego, escribirán una frase que comience por esa letra, relativa al tema que han elegido. Tras la lectura del poema de la página 52, explicaremos qué es un caligrama o poema visual. Cada niño cogerá un papel y dibujará a lápiz la silueta de un objeto. Dentro, escribirá un texto relativo a la silueta, con bolígrafo o rotulador. Luego borrará la silueta y... tendrá su pequeño caligrama.

TS



Código comercial: 1556095

95

La verdad según Carlos Perro

Sergio Gómez
Ilustraciones de Agustín Comotto

96 páginas

Temas Aventuras
Valores Educación para la convivencia

Carlos es un perro callejero que un día decide dejar el basureiro donde vive y buscar un lugar mejor. El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, lo acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano, donde en la actualidad reside el narrador de la historia.

Actividades

- Antes de leer, prepararemos un herbario sencillo, con las hierbas de nuestro entorno. Servirá para comparar y ver las diferencias con las que aparecen en la lectura. También recogeremos diferentes razas de perros y buscaremos información sobre sus características, cuidados, etc. Por último inventaremos nombres para un perro callejero.
- Después de leer, haremos un debate: formaremos grupos que debatirán sobre por qué se abandonan los perros, de la responsabilidad de las personas cuando son dueños de un animal, del delito de abandonar y maltratar animales de compañía... Por último, imaginaremos que Carlos Perro encuentra un nuevo dueño en la casa. ¿Qué ocurrirá?

TS



Código comercial: 1556098

98

Días de clase

Daniel Nesquens
Ilustraciones de Emilio Urberuaga

112 páginas

Temas Humor · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Educación para la convivencia

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

El abuelo de Álvaro ha intentado cazar un elefante. El vecino de Beatriz tiene un perro que va a la compra, hace la comida y cuida de su dueño, que es un poco despistado; y el perro Sol, el cerdito Urano y la tórtola Torta se han hecho amigos gracias a un cazador al que le gustan mucho los animales... Para Rodrigo, Noemí, Beatriz, Álvaro, Damián y los demás, los días de clase son una aventura...; solo tienen que escuchar.

Actividades

- En uno de los cuentos de este libro, como luego veremos, un padre le cuenta a su hija que en su niñez jugaba con una perdiz. Les pediremos a los niños que pregunten en casa a sus padres a qué jugaban de pequeños. Después, lo compartirán con la clase. Les sugeriremos que traigan una foto de sus padres que después pegarán en una hoja en blanco. A su lado, dibujarán el juguete, el animal, etc., correspondiente.
- Después de leer, pediremos a los escolares que inventen una historia. En el capítulo 8, nos cuentan cómo vivían los números antes de estar en restas, sumas y multiplicaciones. Les pediremos que imaginen cómo vivían algunos de los objetos que usamos: un lapicero, una tiza o unas tijeras.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura

TS



Código comercial: 1556100

100

El arca y yo

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de Elena Odriozola

152 páginas

Temas Aventuras · La naturaleza
Valores Conocimiento y aprendizaje · Ecología

Otros títulos de la misma serie:
La torre de Babel

I PREMIO ANAYA DE LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL, 2004

Llamadme Jafet. Tengo nueve años y voy a contaros la historia más asombrosa del mundo...». Jafet, el hijo menor de Noé, está destinado a ser escriba. Pero eso tendrá que esperar, pues queda poco tiempo y tiene que viajar con sus hermanos para encontrar una pareja de cada una de las especies de animales del mundo, almacenar alimentos y construir un arca gigantesca, ¡y todo en cuarenta días, antes de la gran inundación!

Actividades

- Antes de leer, podremos localizar en un mapa los lugares en los que suceden los relatos bíblicos: Mesopotamia, los ríos Tigris y Éufrates, el monte Ararat, Israel... Cada escolar podrá explicar oralmente cómo imagina esos lugares.
- Después de leer, sabremos que Jafet y Noé le cuentan a su rey lo que va a sucederle al mundo. Pediremos a los niños que redacten, de forma individual, una carta para enviar al director de un diario de nuestra localidad. En ella, explicarán lo que creen que hay que hacer para salvar el mundo de las amenazas al planeta.



Descarga en PDF la guía de lectura

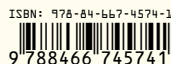


Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-4140-4

TS



Código comercial: 1556101

101

La luna lleva un silencio

María Cristina Ramos Guzmán
Ilustraciones de Paula Alenda

80 páginas

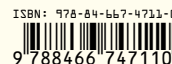
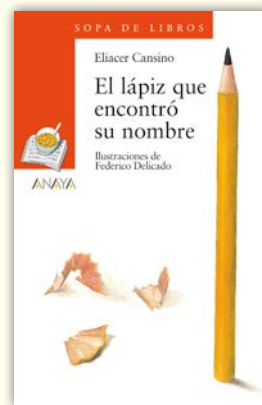
Temas Fantasía
Valores Conocimiento y aprendizaje

Libro de poemas dirigido a un público infantil, que presenta motivos extraídos de la naturaleza: el mar, la luna, las caracolas, los peces, la nieve. Tratamiento poético fiel a la tradición rítmica de la poesía en lengua castellana destinada a lectores infantiles. Acompañado por las sugerentes ilustraciones en color de Paula Alenda.

Actividades

- Antes de leer el texto, elegiremos un poema del que suprimiremos algunas palabras; por ejemplo, la última de cada verso. Les pediremos a los niños y a las niñas que rellenen los huecos. Podemos utilizar el titulado «Gaviotas».
- Después de leer el texto, preferiblemente en voz alta y dedicándole las sesiones que sean necesarias, sugeriremos a los alumnos un ejercicio de creación. Tendrán que elegir una palabra que les guste y que aparezca en algún poema. Y escribirán, a partir de ella, un acróstico.

TS



Código comercial: 1556109

109

El lápiz que encontró su nombre

Eliacer Cansino
Ilustraciones de
Federico Delicado

88 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Conocimiento y aprendizaje

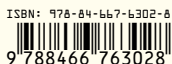
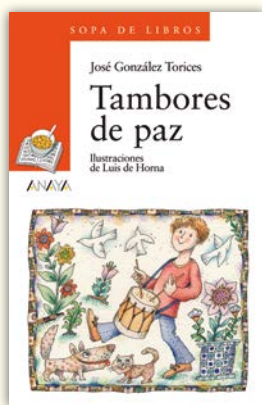
Esta es la historia de un lápiz que necesita saber quién es y cómo se llama; y en ese proceso de descubrir su personalidad y el ancho mundo, que no es más que la mesa de su dueña, Cristina, tendrá la inestimable ayuda del diccionario, siempre dispuesto a dar con el significado preciso; la de las anti-páticas respuestas de la goma de borrar, y las sutiles y delicadas reflexiones sobre la vida que la vela comparte con él antes de consumirse por completo.

Actividades

- Antes de leer, les preguntaremos a los niños qué piensan que quiere decir el título de este libro. Después, les pediremos que pongan nombre a algún objeto querido por ellos, y que definan el mismo como si de una persona se tratase.
- Después de leer, tendrán que escribir un diálogo entre la goma y el lápiz. Contestarán a la goma lo que ellos opinan acerca de las cosas que dice en el libro. Podremos ayudarles haciéndoles esta pregunta: ¿Creen que la vida hay que vivirla escondiéndose, intentando no «desgastarse»?



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556118

I18

Tambores de paz

José González Torices
Ilustraciones de Luis de Horna

144 páginas

Temas Relaciones humanas

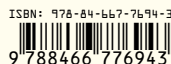
Valores Educación para la convivencia · Educación para la paz · Respeto a la diversidad · Ecología

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2008

Pensar en un mundo mejor, emocionarse a través de las imágenes y disfrutar de la musicalidad, del ritmo y de la rima gracias a estos versos muy próximos a la poesía popular. Con este libro descubrirás palabras de azúcar que vuelan con gorriones de nieve, cuyos trinos redoblan como tambores de paz.

Actividades

- Antes de leer, observaremos la cubierta. Pediremos a los alumnos que describan la ilustración, identificando todos los motivos que en ella aparecen y comentándolos en relación con el título del libro. ¿En qué situaciones podemos oír tambores de paz?
- Después de leer, sugeriremos a los alumnos que realicen un dibujo para ilustrar la cubierta del libro que acaban de leer. Pueden inspirarse en el poema que más les haya gustado. A continuación deberán escribir otro poema, cuyo tema ha de ser la paz o la libertad, con las mismas características métricas que los recogidos en el libro: versos octosílabos y hexasílabos, rima asonante, estribillo...



Código comercial: 1556127

I27

Las palabras del agua

José Luis Ferris
Ilustraciones de Jesús Cisneros

80 páginas

Temas Fantasía · Realismo

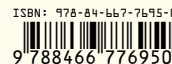
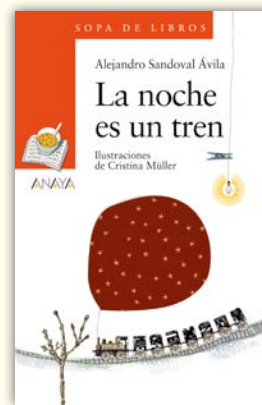
Valores Amor · Amistad · Lealtad · Conocimiento y aprendizaje

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2009-2010

Para Jana, que está enferma, todos los días son iguales: la cuida su anciana tía y la visitan don Severino, un médico algo despistado, y su ayudante, un loro con una gran memoria. Una mañana el cartero trae un paquete de su hermano Raúl, al que hace mucho tiempo que no ve. Se trata de un libro con unos extraños signos ocultos en su interior con el que Jana descubrirá un mundo fantástico.

Actividades

- Antes de leer, el profesor puede reproducir algunas ilustraciones del libro y presentárselas a los niños y niñas para que imaginen qué cosas pueden sucederle a Jana, la protagonista de la historia.
- Después de leer, se les pedirá a los alumnos que recuerden algunas de las clases de seres fantásticos de la literatura: hadas, ogros, gnomos..., y que los describan brevemente señalando sus características principales.
- El profesor propondrá a los alumnos que piensen en algo que pueda animar a un enfermo o enferma y que, como Jana, no puede salir a jugar a la calle. Después, por parejas, lo expondrán al resto del grupo.



Código comercial: 1556128

I28

La noche es un tren

Alejandro Sandoval Ávila
Ilustraciones de Cristina Müller

120 páginas

Temas Fantasía · Realismo

Valores Imaginación · Creatividad

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Una locomotora y siete vagones conforman este tren en el que viajan unos poemas mínimos, breves, juguetones y muy dinámicos, que recuerdan a las imágenes que vemos pasar a toda velocidad desde la ventanilla.

Actividades

- Antes de leer, para entrar en contacto con el campo semántico del libro, el profesor puede proponer a los alumnos que traten de exponer las sensaciones que les sugiere el título del mismo. Cada uno escribirá unas líneas y luego se pueden poner todas las impresiones en común.
- Tras la lectura, el profesor puede apoyarse en uno de los recursos que el autor utiliza para conectar con la mentalidad del niño: las definiciones. En primer lugar, se puede proponer definir objetos de la clase, para pasar a alguna definición más compleja sobre términos abstractos como la alegría, la esperanza o el rencor.



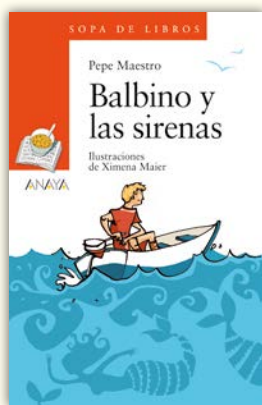
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556131

I 3 I

Balbino y las sirenas

Pepe Maestro
Ilustraciones de Ximena Maier

168 páginas

Temas Aventuras · Humor · Misterio · Fantasía

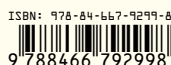
Valores Amor · Amistad · Lealtad · Creatividad

Educación para la convivencia · Ecología

Balbino y su tío Cornelio tienen la brillante idea de conseguir unas sirenas para Gadeira, con la intención de que la isla adquiriera fama y prestigio. Para atraerlas se sirven de todo tipo de artimañas. Por fin, un día aparece una sirena, pero se aleja mucho de lo que ellos se imaginaban. Cuando finalmente se presentan las sirenas con las que soñaban, surgen las complicaciones.

Actividades

- Antes de leer, el profesor puede aprovechar las referencias mitológicas de la novela como pretexto para introducir a los alumnos en el mundo clásico. Puede explicar qué fue la polis griega, la idea de imperio en Roma o qué era una colonia, una ciudad similar a Gadeira, en aquella época.
- En la novela conviven elementos religiosos del mundo clásico (Hércules, por ejemplo) junto a otros elementos cristianos (la catedral en la que don Manuel vive refugiado). El profesor puede proponer a los alumnos que realicen una pequeña redacción sobre los dioses grecorromanos y las diferencias que encuentran entre la religión del mundo clásico y la que ellos conocen.



Código comercial: 1556140

I 4 O

Cama y cuento

Gonzalo Moure
Ilustraciones de Lucía Serrano

72 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas

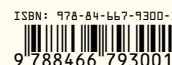
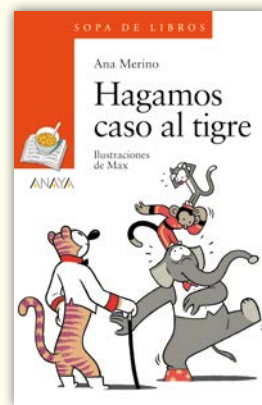
Valores Conocimiento y aprendizaje

LISTA DE HONOR CCEI, 2011

AMalva le encanta que su madre le lea un cuento antes de irse a dormir. Con esas historias viaja hasta un mundo lleno de magia y de fantasía. Pero desde que aprendió a leer las cosas han cambiado y ya no hay «cama y cuento».

Actividades

- En la ilustración de cubierta aparecen, además de la niña protagonista, una serie de animales que llevan complementos poco corrientes para un animal, y su mirada también es extraña o misteriosa. El docente puede plantear a los alumnos que escriban un breve cuento en el que aparezcan los personajes de la ilustración y, por supuesto, una cama.
- El profesor pedirá a los alumnos que imaginen que el plan de Malva de contarles un cuento a sus padres no ha funcionado. ¿Qué más puede hacer Malva? El profesor propondrá a los alumnos que piensen nuevas ideas para ayudar a Malva a convencer a sus padres de que le cuenten cuentos antes de dormir.



Código comercial: 1556142

I 4 2

Hagamos caso al tigre

Ana Merino
Ilustraciones de Max

80 páginas

Temas Fantasía · La naturaleza

Valores Imaginación · Creatividad · Ecología

Los ojos del gato
que no parpadea
son grandes ventanas
que nunca se cierran.

Cocodrilos y ovejas, monstruos y sirenas, arañas y dragones... Animales y seres estrafalarios pasean por las páginas de este libro entre versos llenos de ritmo para descubrirnos algunos secretos que tienen muy escondidos.

Actividades

- El docente puede llamar la atención de los alumnos sobre el dibujo que aparece en la contracubierta. En él vemos a un ratón que muestra a un gato una muela apresada por unas enormes tenazas. A continuación, el profesor puede proponer a los alumnos que escriban una pequeña historia que aclare estos tres puntos: a) ¿De dónde ha sacado esa muela el ratón?; b) ¿Por qué se la muestra al gato? y c) ¿Qué pasará después?
- Este poemario no es el único caso de obra protagonizada por animales. El profesor puede proponer a los alumnos que elijan el libro, película o serie protagonizada por animales que más les guste. Tendrán que redactar unas líneas explicando cuál es el título de la obra, qué tipo de animales la protagonizan y por qué es su obra de animales preferida.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



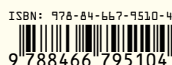
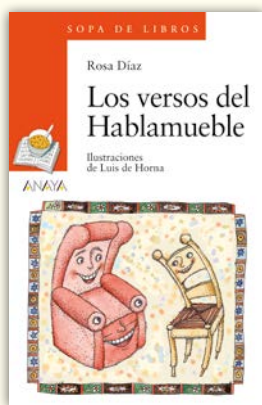
Descarga en PDF el primer capítulo



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556147

I47

Los versos del Hablamueble

Rosa Díaz
Ilustraciones de Luis de Horna

88 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad

Es el dueño del salón,
ancha espalda y anchos brazos
blandos como el algodón
y listos para el abrazo.

Con las poesías de este libro recorreremos toda la casa descubriendo los muebles que las habitan. Iremos más allá de su simple utilidad y llegaremos al alma de los enseres cotidianos.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que se fijen en el dibujo de la lámpara que aparece en la contracubierta. ¿Ellos también tienen una lamparita en su mesilla de noche? ¿Qué podría contar este objeto si hablara? ¿Para qué usan su luz: para leer, para jugar, para espantar monstruos...?
- Tras terminar la lectura propondremos a los alumnos que escojan un mueble de su habitación y que lo dibujen. A esta ilustración le acompañará una pequeña poesía que compondrán imitando el estilo de la autora de este libro.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo


Código comercial: 1556153

I53

Miradas de vaca

María Rosa Mó
Ilustraciones de
Antonia Santolaya

80 páginas

Temas Fantasía
Valores Amor · Imaginación · Respeto a la diversidad

El mundo visto a través de los ojos de una vaca resulta curioso y fascinante. En estos poemas encontraremos a un animal dulce y manso, pero que esconde algunos secretos en su interior.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, enseñaremos a los alumnos la cubierta, pero taparemos la ilustración, solo podrán ver el título. Les propondremos reflexionar sobre el mismo y que realicen una posible cubierta inspirada en ese título.
- ¿Los alumnos han estado alguna vez en una granja y han podido contemplar las vacas de cerca? Los alumnos que lo hayan hecho contarán al resto de sus compañeros esa curiosa experiencia con todo lujo de detalles.
- Ayudaremos a los alumnos a confeccionar unas caretas de vaca. Después, les propondremos que memoricen su poema favorito del libro y que lo reciten en clase, pero escondiendo su rostro tras la careta.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo


Código comercial: 1556159

I59

Soplacoplas

Cecilia Pisos
Ilustraciones de Juan Vidaurre

80 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje

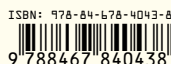
Colección de poemas sencillos, todos de cuatro versos, que mezclan elementos cotidianos con la magia y la fantasía. Así proporciona a los objetos cierta aura especial que los lectores podrán recoger en su imaginario y trasladarla a su día a día. Las poesías están acompañadas de sugerentes ilustraciones con las que su imaginación irá más allá de lo evidente.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta. ¿Qué ven en ella? ¿Qué les sugiere? Ellos habrán jugado alguna vez a hacer pompas de jabón. ¿Todavía lo hacen? ¿Por qué les gusta? ¿Serían capaces de definir una pompa en verso? Les animaremos a que lo intenten.
- Después de la lectura, propondremos a los alumnos que escojan una de las poesías del libro para la que realizarán una nueva ilustración. Sus obras de arte, junto a los versos escogidos se expondrán en las paredes del centro, esta actividad podría coincidir con el Día Mundial de la Poesía, el 21 de marzo.
- Releeremos la poesía «Sin miedo» y les preguntaremos si les da miedo la oscuridad o cualquier otra cosa. Explicarán sus fobias y entre todos intentarán solucionar los temores de sus compañeros.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556160

I60

Orión y el Libro de Maravillas

Joan Manuel Gisbert
Ilustraciones de Francisco Solé

160 páginas

Temas Aventuras · Misterio · Fantasía

Valores Amistad · Lealtad

Educación para la convivencia · Educación para la paz

Otros títulos de la misma serie:

Orión y los animales magos

Orión y Danilo van a actuar en Londres, donde el mago va a estrenar su nuevo y grandioso truco. Pero Tenebro también está de gira, aunque no obtiene ningún éxito con su tétrico espectáculo, y considera que la culpa es del dúo protagonista. No dudará en vengarse de ellos con métodos muy crueles, menos mal que contarán con la ayuda de sus amigos para librarse de él y actuar el día del gran estreno.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos si tienen mascota. Aquellos que tengan alguno explicarán cosas sobre su animal. ¿De qué especie es?, ¿cómo se llama?, ¿cómo cuidan de él?, ¿a qué juegan?...
- ¿A los alumnos les gusta la magia? ¿Cuál les parece más atractiva: la magia optimista de Danilo o la oscura de Tenebro? Quizá alguno de ellos sepa hacer algún truco y se atreva a representarlo ante el resto de sus compañeros.
- Aprovecharemos la historia que Orión cuenta sobre su madre y sus hermanos para hablar a los alumnos sobre el abandono de animales.



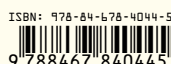
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-3977-7



Código comercial: 1556162

I62

Desde una estrella distante

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de David Pintor

168 páginas

Temas Aventuras · Fantasía · Realismo

Relaciones humanas · La naturaleza

Valores Amor · Amistad · Lealtad · Creatividad

Conocimiento y aprendizaje

Educación para la convivencia · Educación para la paz

Respeto a la diversidad · Ecología

LISTA DE HONOR CLJ, 2014

Daniela pasa unos días en casa de su abuela, antes de ir a vivir junto a su familia a una nueva ciudad. Una tarde sube al desván a explorar y allí se llevará el susto de su vida. Al abrir un baúl, aparece un ratón decidido a hablar con ella y que, en realidad, es ¡un extraterrestre! ¿Será posible que dos seres tan distintos lleguen a entenderse?

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y que observen las figuras que aparecen en ellas. ¿Quiénes pueden ser esas niñas?, ¿por qué tienen una actitud tan distinta?, ¿dónde pueden estar?, ¿serán gemelas?...
- Después de leer, pediremos a los alumnos que imaginen y escriban una continuación a las aventuras de Edu y Daniela. ¿El extraterrestre volverá a su planeta? ¿Qué cosas descubrirá sobre nuestro mundo y sobre los humanos? ¿Se encontrará con alguno de sus congéneres?



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-3976-0



Código comercial: 1556166

I66

El colegio más raro del mundo

Pablo Aranda
Ilustraciones de
Esther Gómez Madrid

184 páginas

Temas Humor · Fantasía · Realismo

Relaciones humanas

Valores Amor · Amistad · Imaginación · Creatividad

Educación para la convivencia · Educación para la paz

Respeto a la diversidad

El colegio de Fede es el más raro del mundo. Para empezar, se llama TELE: Tecno Escuela de Lenguas Extranjeras. Pero lo que hace que sea realmente especial es que, cuando un niño o una niña sale del cole, se va con el primer padre o madre que haya llegado, y este lo tiene que tratar como a su propio hijo y traerle de vuelta a la escuela al día siguiente...

Actividades

- Antes de empezar a leer, propondremos a los alumnos que describan en una pequeña redacción su colegio, su clase y sus profesores. Deberán incluir todos los detalles posibles y aquello que les guste muchísimo, y lo que no les haga tanta gracia.
- Fede explica que un día hizo un agujero en el suelo de su casa y que llegó hasta el techo del vecino. Seguro que le echaron un bronca terrible por esa acción. ¿Los alumnos recuerdan haber hecho alguna travesura por la que les cayera una buena regañina, y puede que hasta un castigo? Que hagan memoria y expliquen a sus compañeros qué hicieron para ganarse una reprimenda de sus padres.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556169

I69

El zorro y la maestra

Manuel Rivas
Ilustraciones de
Jacobo Fernández Serrano

96 páginas

Temas Humor · Fantasía · La naturaleza
Valores Amistad · Creatividad · Conocimiento
y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

El zorro Pindo es un solitario, pero se sabe los cotilleos de todos los animales y las personas. Y tiene un poder muy especial: puede hipnotizar a cualquiera con sus «ojos de linterna». Consiguió ese poder viendo cómo el sol, al atardecer, reflejaba sus últimos rayos al fundirse con el mar. Pero la maestra Rosa, harta de que Pindo le robe sus gallinas y se burle de su perro guardián, va a demostrar al zorro que ella también tiene una magia muy poderosa.

Actividades

- En este libro aparecen fragmentos de canciones populares. Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que al día siguiente traigan a clase, escritas en papel, canciones populares (en cualquier lengua) que les hayan enseñado sus familiares o amigos. Pueden ser canciones que ya se sepan, o pedir ayuda a sus padres, tíos, abuelos...
- Después de leer el libro, pediremos a los alumnos que inventen una aventura para el zorro, pero que en lugar de escribirla la dibujen en forma de cómic, sin texto, como ha hecho el ilustrador de este libro. Solo pueden utilizar una página, dividida en las viñetas que deseen.



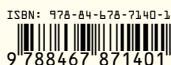
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-6244-7



Código comercial: 1556174

I74

Querida Blanca

Carles Cano
Ilustraciones de Chema García

112 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Educación para la salud
Respeto a la diversidad

No sabemos qué pasa tras el punto final de los cuentos de hadas. ¿Será todo felicidad y alegría como aseguran? Gracias a la correspondencia entre Sabio y Blancanieves, sabremos que la princesa quizá se precipitó al aceptar la petición de matrimonio del príncipe, que la vida en palacio no es tan idílica como se podría pensar. ¿Y los enanitos? Ellos continuaron con sus vidas en el bosque, aunque algo solos sin su amiga.

Actividades

- Antes de empezar la lectura, preguntaremos a los alumnos cuál es su cuento favorito, quién se lo contaba cuando eran más pequeños, si han leído ya las versiones originales... Y, por último, les pediremos que recuerden el argumento y que se lo expliquen en voz alta al resto de la clase.
- Después de leer, propondremos a los lectores que escriban la continuación de algún cuento de hadas, el que ellos prefieran. ¿Cómo continuará la historia de Caperucita? ¿Y la de Pulgarcito? ¿Qué pasó con Hansel y Gretel? Su imaginación será el límite.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-7206-4



Código comercial: 1556179

I79

El secreto de Isla Negra

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de
Miguelanxo Prado

120 páginas

Temas Aventuras · Misterio
Valores Lealtad · Imaginación
Conocimiento y aprendizaje

Sara vive en un pueblo a la orilla del mar, donde la pesca es la única fuente de sustento. Pero de repente los barcos empiezan a regresar vacíos, los peces se han esfumado. Uriel, el hermano de Sara, cree que la pesca se ha escondido en los alrededores de Isla Negra, un lugar maldito, y a pesar de los consejos de sus padres, él decide ir a echar sus redes allí. Tras unos días de buena pesca, desaparecerá sin dejar rastro. Entonces, la niña tendrá que liberarlo con ayuda de unas caracolas mágicas.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta. Después, les propondremos que escriban un pequeño relato inspirándose en ese dibujo.
- Después de la lectura, hablaremos de la valentía de las dos protagonistas de los cuentos de este volumen. ¿Qué les parece su actitud y su determinación a la hora de intentar salvar a sus familiares? Podemos relacionar estos personajes con otras heroínas de cuentos clásicos (Caperucita Roja, Gretel...).



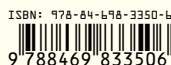
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-3271-4



Código comercial: 1556185

I 85

La torre de Babel

Vicente Muñoz Puelles
Ilustraciones de
Esther Gómez Madrid

152 páginas

Temas Aventuras**Valores** Amistad · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje

Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

Otros títulos de la misma serie:
El arca y yo

Me llamo Inana. Tengo nueve años y vivo en la ciudad de Uruk, donde suceden las historias más asombrosas del mundo. Y no solo suceden. Nos pasan a nosotros, a mi familia y a mí». Tras el diluvio, el rey decide construir una torre tan grande que llegue hasta las puertas del cielo. Sus súbditos seguirán sus órdenes, mientras su hija quiere recuperar los textos perdidos en la inundación.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos si han leído el libro *El arca y yo*. Si alguno lo ha hecho, hará un resumen a sus compañeros, si no, podemos hacerlo nosotros mismos.
- Preguntaremos a los alumnos por su libro favorito. Después, les pediremos que rellenen una ficha en la que incluyan los datos básicos (título, autor, editorial...), un resumen del argumento y una crítica personal de ese volumen que tanto les gusta.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-3270-7



Código comercial: 1556188

I 88

El último violín

Anna Manso
Ilustraciones de Mercè Tous

64 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas**Valores** Creatividad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia
Educación para la salud

A Octavio le gusta pasar las tardes viendo a su padre trabajar. Es un luter, construye violines, y a Octavio le parece un trabajo importantísimo. Pero algo empieza a fallar en las manos de su padre: dejan de ser precisas y tiemblan. Está a punto de abandonar su profesión, aunque antes de cerrar el taller le llegará un encargo bastante extravagante.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los estudiantes por sus habilidades y aficiones. ¿Saben tocar algún instrumento? ¿Prefieren el baile? ¿Quizá van a clases de pintura? ¿Comparten en algún deporte? ¿Hacen colecciones? ¿En qué les gusta emplear su tiempo libre?
- Al terminar el libro, podemos escuchar en clase distintas composiciones musicales en las que tenga especial protagonismo el violín. Así, los alumnos y las alumnas podrán apreciar la delicadeza del sonido de este instrumento.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556189

I 89

Lo que dice el viento

Carlos Reviejo
Ilustraciones de Teresa Novoa

88 páginas

Temas Fantasía**Valores** Creatividad · Ecología

Por el aire vienen,
por el aire van
las voces del viento
que traen un cantar.

Un poemario de estrofas sutiles y versos ligeros, con el que saber de las historias antiguas que saben a lluvia, a nubes, a mar..., y que solo el viento conoce.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos y a las alumnas por sus poemas favoritos. Deberán buscar en casa o en la biblioteca los versos que más les gusten, copiarlos en sus cuadernos y después, recitarlos en clase.
- Después de la lectura, propondremos que escriban un pequeño poema cuyo primer verso sea el título del libro: *Lo que dice el viento*.



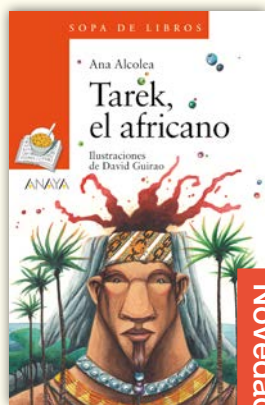
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-3680-4



Novedad

ISBN: 978-84-698-3597-5
9 788469 835975

Código comercial: 1556190

I90

Tarek, el africano

Ana Alcolea
Ilustraciones de David Guirao

80 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas

Valores Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Educación para la paz

Un abuelo se dispone a contarle una historia a sus nietos. Una leyenda del pasado remoto de la isla en la que vive y que habla del dolor que los seres humanos infligen a sus semejantes, pero también de las ansias de libertad y de lo que un hombre lleno de esperanza es capaz de hacer.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, podemos hablar con los alumnos y las alumnas sobre la esclavitud, actual y pasada. ¿Qué saben ellos sobre esta práctica? ¿Lo ven solo como algo histórico y que se representa en películas y libros o entienden que existen variantes modernas? ¿Entienden bien el concepto en cuestión?
- La ciudad de Venecia es muy importante en el libro. Propondremos a los alumnos y a las alumnas que busquen información sobre este lugar y que la plasmen en murales que se podrán exponer en las paredes del aula.
- Para terminar, podemos proponer a los miembros de alguna ONG dedicada a la erradicación de la esclavitud en cualquiera de sus vertientes que den una charla sobre el tema en el centro.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-3681-1



Novedad

ISBN: 978-84-698-4641-4
9 788469 846414

Código comercial: 1556192

I92

Poemar el mar

Antonio García Teijeiro
Ilustraciones de

Xan López Domínguez

80 páginas

Temas Fantasía · La naturaleza

Valores Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL
Y JUVENIL, 2017

El protagonista de estos versos es el mar. Un mar que ronca, que moja con poemas, que tiene trenzas, que camina seco, que llora por dentro y cala por fuera. Mares con islas como estrellas, mares de plumas que son de agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos y a las alumnas por sus poemas favoritos. Deberán buscar en casa o en la biblioteca los versos que más les gusten, copiarlos en sus cuadernos y, después, recitarlos en clase.
- Después de la lectura, propondremos que escriban un poema dedicado al mar, como los que componen este libro.



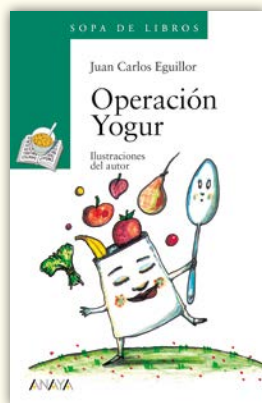
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



A partir de 10 años



ISBN: 978-84-667-6535-8
9 788466 785358

Código comercial: 1556998

2

Operación Yogur

Juan Carlos Eguillor
Ilustraciones del autor

80 páginas

Con edición para: C. Valenciana [1556803]

Temas Humor · Fantasía
Valores Amor · Amistad · Conocimiento
y aprendizaje

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

La comida sana no solo sirve para subsistir, sino que puede llegar a ser, además, un motivo de diversión y deleite. Un simpático y paciente yogur mostrará todo su atractivo, de modo que María y sus compañeros no dudarán en hacer buenas migas con él y dar de lado a todo un plantel de sofisticados y siniestros alimentos.

Actividades

- Antes de leer, a partir del título, imaginaremos el contenido del argumento. ¿En qué consistirá esa Operación yogur? ¿La palabra yogur tendrá un sentido literal o figurado? ¿Tendrá que ver con la alimentación o con una estrategia en la que el yogur sea un elemento clave, un símbolo...?
- Después de leer, elegiremos alguna frase o secuencia del libro que sea adecuada para hacer un caligrama.



ISBN: 978-84-207-7773-9
9 788420 777719

Código comercial: 1556009

9

La casa del árbol

Bianca Pitzorno
Ilustraciones de Quentin Blake

128 páginas

Temas Aventuras · Humor · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CLJ, 1998

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Una encina de tronco grueso es un árbol y también una casa de vecinos, donde se han trasladado a vivir Blanca y Aglaia, dos amigas que han dejado la gran ciudad. Visitantes inesperados y un vecino quisquilloso alterarán la vida apacible de este entorno natural. Pero estos avatares no impedirán que la casa del árbol sea un lugar muy agradable.

Actividades

- Antes de leer, presentaremos a los alumnos un texto significativo para facilitar la anticipación del argumento.
- Después de leer, cambiaremos los títulos de los trece capítulos del libro con el fin de que sugieran un contenido más mágico, más misterioso. Anotaremos en la pizarra las diferentes aportaciones individuales y luego elegiremos «los trece principales».

Características técnicas

Encuadernación:
Rústica con solapas

Impresión:
B/N · Color

Formato:
13 x 20 cm

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo

 Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556011

II

Los caminos de la Luna

Juan Farias
Ilustraciones de
Alicia Cañas Cortázar

120 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Amor · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

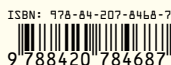
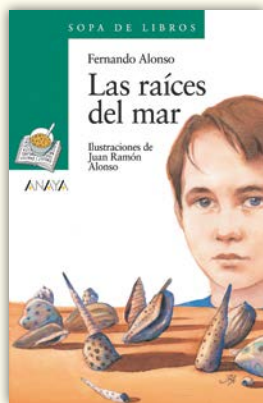
LISTA DE HONOR CLJ, 1999

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Juan el Viejo ha vivido mucho, pero sigue disfrutando de las cosas sencillas, que no le dan la oportunidad de aburrirse. Su voz transmite la poesía de una vida tranquila en un pequeño pueblo a orillas del mar... Maroliña tiene suerte de tener un abuelo que le cuente tantas cosas, la quiera entrañablemente y le deje un mensaje tan valioso para cuando él ya no esté a su lado.

Actividades

- Antes de leer, a partir del texto de la contracubierta, imaginaremos alguna de las cosas que Juan el Viejo le cuenta a su nieta Maroliña y el contenido de ese mensaje tan valioso.
- Después de leer, recordaremos cómo es el pueblo de Juan el Viejo. Luego, podemos describir nuestra localidad y lo que nos gusta de ella (añadiremos un dibujo o foto de algún rincón característico).
- A partir del texto de la página 56, por equipos, vamos a escribir el argumento de una historia divertida con los animales citados o con el relojero y sus hijas.



Código comercial: 1556012

I 2

Las raíces del mar

Fernando Alonso
Ilustraciones de
Juan Ramón Alonso

200 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad
Ecología

Si la ciudad de Siburgo se encuentra a trescientos kilómetros del mar, ¿cómo es posible que exista la tradición entre los jóvenes de ir a navegar y surcar los siete mares? La clave del secreto está nada menos que en la biblioteca, adonde acuden Mar y Ramón... La aventura les deparará importantes descubrimientos; entre ellos, la fantástica infancia del padre de Ramón.

Actividades

- Antes de leer, presentaremos a los alumnos y alumnas un texto entresacado del guion televisivo que aparece en las páginas 48-57, para que elaboren uno propio para un programa televisivo de presentación de su ciudad.
- Después de leer, por parejas, inventaremos pareados humorísticos que den una pequeña pista del argumento de cada capítulo.
- Ramón ya ha escrito dos finales para la vida de su antepasado. Cada uno inventará un final y lo expondrá oralmente. Luego, comentaremos si el abuelo quedaría o no satisfecho de ese final.

TS



Código comercial: 1556022

22

Alas de mosca para Ángel

Fina Casallerrey
Ilustraciones de Manuel Uhía

144 páginas

Con edición para: Illes Balears [1556309]

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Educación para la paz · Respeto a la diversidad

LISTA DE HONOR CCEI, 1999

LISTA DE HONOR CLJ, 2000

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Estrella, una nueva alumna de sexto de Primaria, provoca ciertas incomodidades debido al cuidado especial que requiere. Pero su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros de clase, a su familia y a la opinión pública, demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.

Actividades

- Antes de leer, podemos hacer un debate sobre las mentiras: ¿Quién las dice? ¿Por qué razón? ¿Están justificadas en algún caso? ¿Es lo mismo mentir que callarse la verdad?
- Después de leer, a partir del capítulo 12, escribiremos en un papel secreto, con carácter anónimo, los miedos de cada uno. Luego, los meteremos en un sobre grande y los leeremos.



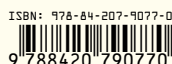
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556029

29

Jaleo en el tejado

Hazel Townson
Ilustraciones de David McKee

96 páginas

Temas Aventuras · Humor · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad

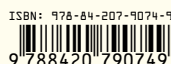
LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

La llegada del señor Bunch, tras un largo viaje, no resulta muy alentadora para su hijo Harry, quien se verá obligado a hacer ejercicio y variar la dieta. Pero el talante simpático del chico y su buen corazón le llevarán a protagonizar una misión arriesgada para salvar a su vecina, la anciana señora Lathom. Con la ayuda de una «colega», aclarará todo el «jaleo» producido en torno al tejado de la casa de la víctima.

Actividades

- Antes de leer, a partir del título, y antes de observar la cubierta, los alumnos escribirán una situación en la que se produzca un problema en relación con el tejado de una casa. Luego, diremos que se trata de una estafa; por parejas, redactarán una noticia periodística que trate de una estafa, con la «supuesta» fotografía de las personas involucradas.
- Después de leer, proponemos un debate: 1) El trato que se suele dar a los ancianos en la actualidad. 2) La amistad entre Petra y Harry.
- Por parejas, imaginarán diálogos entre personajes: los dos malhechores, Harry y Petra, Harry y su padre, el padre y la señora Lathom...

TS



Código comercial: 1556032

32

Chicas al rescate

Bruce Lansky
Ilustraciones de
Federico Delicado

160 páginas

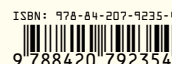
Temas Aventuras · Humor · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia

Qué hará Cenicienta si el hada madrina se ha ido de vacaciones? ¿Cómo se las arreglará Kimi para hacer frente al ogro? ¿Qué puede hacer una joven princesa con una suegra impertinente? Las protagonistas de estos relatos —recopilados por Bruce Lansky— siempre salen airoas ante las situaciones más complicadas, como Chardae, que logra entretener a su melancólico e intransigente marido con mil y un cuentos.

Actividades

- Antes de leer, podemos buscar y localizar cuentos cuyo protagonista sea una chica. Para ello colocaremos un panel, donde se escribirán los títulos de los cuentos y el tipo de relato al que pertenece (aventuras, amor, ciencia ficción...).
- Después de leer, con los nombres de los personajes, escribiremos en la pizarra palabras que nos digan cómo son. Por ejemplo, ¿cómo es María?

TS



Código comercial: 1556034

34

El misterioso influjo de la barquillera

Fernando Alonso
Ilustraciones de Emilio Urberuaga

128 páginas

Temas Realismo
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la paz

A Prudencio Pérez, alias Sito, lo que más le gusta es escribir cuentos, pero, cuando termina sus años de colegio y se hace mayor, acaba trabajando de contable en una oficina. Atrás queda su viejo deseo de infancia, hasta que, un día, decide convertirse en el señor Huvez, que vende barquillos y cuenta historias, sin sospechar la mala pasada que le juega su barquillera.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos preguntarán a sus abuelos o a personas mayores sobre objetos que existieron durante su juventud y se consideren antiguos. De cada uno se hará un dibujo y se pondrá en un mural.
- Después de leer, a partir de que a Prudencio, en la oficina, le aburrían los ruidos cotidianos (despertador, tráfico, máquina de fichar en el trabajo...), elaboraremos una lista de ruidos o sonidos cotidianos y expresaremos cuántas veces oímos el silencio.
- El genio de uno de los cuentos es de tercera clase y vive en un candil (concede un deseo). Cada uno elegirá un deseo y lo justificará.



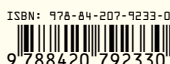
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556036

36

El chápiro verde

Marilar Aleixandre
Ilustraciones de Lázaro Enríquez

160 páginas

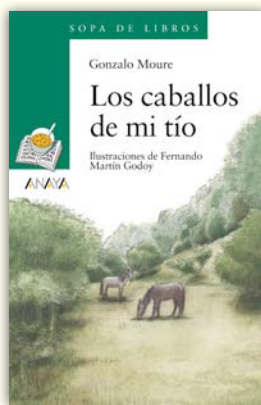
Temas Aventuras · Humor · Fantasía
Valores Imaginación · Educación para la convivencia

Es posible vivir sin soñar? El malvado Devorador de Sueños no podrá seguir haciendo de las suyas porque, gracias a la ayuda del chápiro verde, Fa, una muchacha imaginativa y valiente, consigue llegar hasta lo más escondido del bosque y liberar al lagarto de dos rabos... Y todo porque a la abuela un día se le quemó la sartén y mencionó al extraño duendecillo...

Actividades

- Antes de leer, a partir del título, los alumnos imaginarán quién es el chápiro verde. Harán una descripción de él y una ilustración. Luego mencionaremos otros personajes de la historia, como Fa, una niña de diez años, el caballo Boligán, el lagarto de dos rabos y el Devorador de Sueños, y con ellos inventarán un posible argumento.
- Después de leer, unos escribirán y representarán el diálogo de despedida entre Fa y el lagarto, y otros, un nuevo encuentro entre estos mismos personajes al cabo de unos años.
- Haremos un debate a partir del siguiente texto (pág. 131): «ya no vas a tener problemas en la escuela...».

TS



Código comercial: 1556038

38

Los caballos de mi tío

Gonzalo Moure
Ilustraciones de
Fernando Martín Godoy

152 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Educación para la salud · Ecología

Lo mejor de las vacaciones no es estar sin hacer nada. Lo sabe muy bien quien, a sus diez años, se encarga de cuidar de los caballos de su tío en Acacias, un pueblo a orillas del mar. La vida cercana a los animales, cabalgar con su amiga Paula, el campo, la playa, un sol dorado o nubes llenas de lluvia... le harán recordar siempre «ese verano que parece todos los veranos de la vida».

Actividades

- Antes de leer, preguntarán a familiares o amigos sobre el veraneo y anotarán lo que les resulte más original (no por el lujo sino actividades sencillas y agradables). Haremos un listado, evitando las repeticiones.
- Después de leer, cada uno pensará en una tarea «agradable» para las vacaciones de verano. Luego, imaginará que ya ha vuelto al colegio y escribirá para sus compañeros un relato con la «supuesta» experiencia.
- A partir de la historia de Siete Leguas, o de la carrera de cintas, por parejas, redactarán y representarán un diálogo entre uno de los animales y un ser humano, en el que expliquen lo que piensan sobre los malos tratos a los animales.

TS



Código comercial: 1556039

39

La guía fantástica

Joles Sennell
Ilustraciones de Max

144 páginas

Temas Humor · Fantasía · Relaciones humanas
Valores Imaginación · Educación para la convivencia ·
Educación para la paz · Respeto
a la diversidad

El dueño de una vieja librería regala a un joven un libro que se transforma según la imaginación del lector. Para muchos, solo será una obra de páginas en blanco. Para otros, aunque por un tiempo limitado, se convertirá en un maravilloso relato, en el que seres fantásticos y mundos imaginarios mostrarán lo que de genial o de absurdo puede haber en la vida humana.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos imaginarán una definición para la palabra «modacracia», incluida en el presente libro; una vez aceptado por mayoría un hipotético sentido, por grupos, escribirán una breve narración sobre algún aspecto social en el que se refleje ese concepto.
- Después de leer, también por grupos, escribirán una continuación o variante de la historia que más les haya gustado (por ejemplo, del unicórnio en el circo, de una de las islas Dadi-bujas, etc.).
- Elaboraremos una noticia de prensa con un suceso, que pueda tacharse de «surrealista», de nuestra sociedad actual, con elementos fantásticos o imaginarios, tal y como están tratados en el libro.



Descarga en PDF la guía de lectura



ebook ISBN: 978-84-698-3272-1

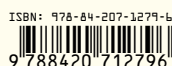


Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo

TS



Código comercial: 1556042

42

Un cesto lleno de palabras

Juan Farias
Ilustraciones de
Fuencisla del Amo

96 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Creatividad · Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

LISTA DE HONOR CLIJ, 2002

El abuelo de Pedro trabaja en una imprenta, y le ha regalado un cesto lleno de palabras que le dan ideas para recrear cada momento de su vida. Así, puede construir sus recuerdos, o experimentar cosas nuevas..., y es que «las palabras se encienden cuando uno sabe lo que quieren decir».

Actividades

- Antes de leer, a partir del título, organizaremos un pequeño juego: los chicos y las chicas escribirán muchas palabras en papeles, que meterán en un cesto; después, cada uno sacará al azar dos o tres de esas palabras y con ellas inventará una historia.
- Después de leer, igual que el autor transforma las palabras en algo físico que los personajes pueden manipular y con cuyo significado se puede jugar, sugeriremos a los alumnos y a las alumnas que elijan otras palabras y escriban pequeños textos divertidos en los que se juegue con ellas como hace el autor con pingajo. (Ejemplos: florete, cascajo, repollo, monserga, lavanda, insolación, colín, corbata, tormenta...).

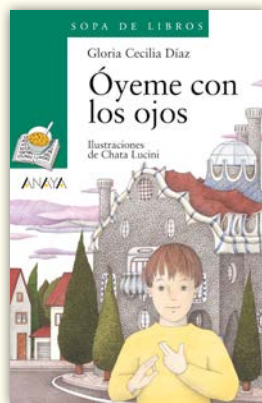


Descarga en PDF la guía de lectura



ebook ISBN: 978-84-698-3273-8

TS



Código comercial: 1556054

54

Óyeme con los ojos

Gloria Cecilia Díaz
Ilustraciones de Chata Lucini

88 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Educación para la salud

LISTA DE HONOR CCEI, 2001

Horacio vive en un mundo de silencio desde que le ocurrió aquello, cuando era muy pequeño. Ahora, con diez años, desde la ventana de su cuarto, pasa sus ratos libres contemplando una mansión llena de secretos para él, hasta que un día se aventura a entrar y...

Actividades

- Antes de leer, los alumnos, a una señal, se ordenarán por estatura, por fecha de nacimiento, por color de pelo, por color de ojos... para mostrar las diferencias y hablar libremente de ellas.
- Después de leer, representaremos mediante colores una canción, y explicaremos la sensación relacionada con cada color elegido. Interpretaremos una canción atribuyendo sonidos o notas a los colores de un cuadro.
- Haremos una proyección de diapositivas, explicando las sensaciones que produce su contemplación. Se recitarán poesías de García Lorca y se ilustrarán.



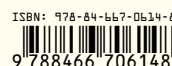
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-4245-6



Código comercial: 1556062

62

Con los pies en el aire

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de
Miguelanxo Prado

80 páginas

Temas Fantasía · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Educación para la salud · Ecología

LISTA DE HONOR CLIJ, 2001

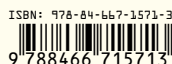
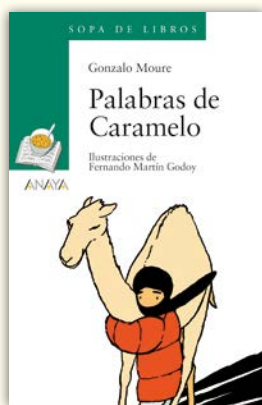
A Daniel, el trabajo en la oficina le resulta muy aburrido; su vida se ha vuelto de color gris. Por si fuera poco, descubre que, en los momentos más inesperados, se eleva desde el suelo. ¡Menudo problema! ¿Qué puede hacer, por ejemplo, para cubrirse con la manta si la cama se ha quedado abajo y él está durmiendo en el aire?... Pero decide aprovechar su extraña facultad, y entonces...

Actividades

- En la página 29 hay una ilustración en la que aparece una báscula, y en la página 32 el protagonista aparece en la consulta del médico. Antes de leer, los alumnos imaginarán qué puede estar ocurriéndole al protagonista. Por grupos, inventarán un breve relato protagonizado por el hombre que aparece en estas ilustraciones.
- Después de leer, pensaremos posibles argumentos de películas en los que, aprovechando la singular condición que posee Daniel, pueda ser el protagonista de una importante acción para mejorar la vida de otras personas.



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556072

72

Palabras de Caramelo

Gonzalo Moure
Ilustraciones de
Fernando Martín Godoy

80 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Educación para la paz
Respeto a la diversidad · Ecología

LISTA DE HONOR CCEI, 2003

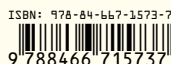
SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

Kori es un niño sordo, vive en un campo de refugiados saharauis, le gustan los camellos e ir a la escuela. El día en que su maestra entiende que puede enseñarle a escribir, algo muy especial sucede en su vida: es capaz de plasmar en el papel sus emociones, especialmente aquellas que surgen de su relación con su amigo Caramelo, un pequeño camello color canela.

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos si conocen alguna familia saharauí o si tienen información sobre los programas de acogida, en verano, de niños saharauíes. Comentaremos en clase la situación de este pueblo.
- Kori presencia la muerte de su amigo Caramelo (un camello) en manos de los adultos de su poblado. Como niño le cuesta mucho entender este proceder. Después de leer, debatiremos en clase la defensa o la acusación de este sacrificio. ¿Qué hubieran hecho en su caso?

TS



Código comercial: 1556074

74

Tiempo de misterios

Manuel L. Alonso
Ilustraciones de Irene Fra

96 páginas

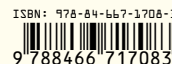
Temas Misterio · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje

El tiempo no ha borrado de la memoria del protagonista los recuerdos de aquel largo verano que pasó en casa de sus abuelos. Es el recuerdo de un cuarto oscuro donde le ocurre un extraño suceso que nadie, ni siquiera su abuela, es capaz de explicar. Pero es también el recuerdo de los juegos infantiles y el descubrimiento del mundo adulto.

Actividades

- Cuando el protagonista está en casa de sus abuelos no tiene juguetes ni amigos, y tiene que inventar. Antes de leer, cada niño escribirá en un papel los juegos que podría hacer en un lugar donde no haya juguetes, ni estén sus amigos.
- Los alumnos traerán libros de misterio que les hayan gustado. Comentarán el argumento y las claves para recomendarlos.
- Después de leer, se les pedirá a los alumnos que pregunten a sus padres o a sus abuelos por sus juegos y diversiones de cuando eran niños.

TS



Código comercial: 1556078

78

La góndola fantasma

Gianni Rodari
Ilustraciones de
Federico Delicado

128 páginas

Temas Aventuras · Humor · Fantasía
Valores Respeto a la diversidad

Una góndola fantasma navega sin gondolero por los canales venecianos y lleva de cabeza a Polichinela, a Arlequín, a Alí Badaluc, al capitán Tartaja y a tantos otros personajes que, interesados en seguir a esa góndola misteriosa que les llevará hasta el codiciado hijo del califa de Bagdad, no dudan a la hora de cometer todo tipo de fechorías... Piratas, mercaderes y personajes de la comedia del arte se mezclan en esta historia divertida, irónica y de sorprendente final.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que dibujen en un papel continuo una góndola de gran tamaño. Cada uno dibujará una silueta que le represente a él mismo, y la pegará en la góndola. Así, todos estarán dispuestos a empezar la aventura de la lectura.
- Después de leer, los niños y las niñas se dividirán en dos equipos que elegirán un personaje de la lectura. Prepararán 10 preguntas y sus 10 respuestas sobre los personajes, y las escribirán en dos hojas diferentes. Intercambiarán las hojas con las preguntas y deberán responder en el menor tiempo posible, obteniendo un punto por cada respuesta correcta. Quienes más puntos tengan ganarán.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura

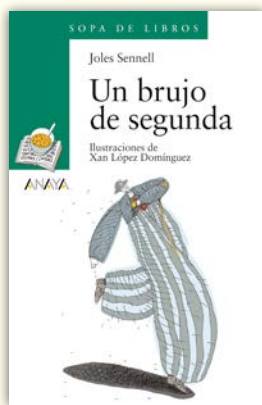


Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo

TS



ISBN: 978-84-667-2559-0
9 788466 725590

Código comercial: 1556089

89

Un brujo de segunda

Joles Sennell
Ilustraciones de
Xan López Domínguez

104 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Educación para la convivencia

Conjunto de relatos que desarrollan un tema que en la actualidad tiene gran aceptación entre los jóvenes lectores: la creación de mundos mitológicos y seres fantásticos. Cuentos como «Un brujo de segunda», donde el protagonista, un señor aparentemente corriente, fabrica una máquina para ver el futuro; o «La prueba», en la que una jovencísima hada es enviada al mundo de la realidad para hacer feliz a alguien.

Actividades

- En este libro aparecen algunas historias en las que unos países luchan contra otros. Antes de leer, pediremos a los alumnos que busquen información sobre el estatuto de la ONU y los países que la forman. También comentarán qué les sugiere el título del libro, cuál creen que será su argumento.
- Joles Senell ha relacionado los nombres de sus personajes con sus profesiones. En el primer cuento, «Crónica», el protagonista se llama Augusto Trompetería Diapasón porque dice ser compositor; Recallado Braguero del Antifaz es el jefe de contraespionaje del país; al brujo fuera de servicio le llama Berreabien Talosi; y Catenario Atraviesa es un ferroviario de vía estrecha. Después de leer, cada alumno elegirá una profesión y un nombre propio correspondiente.

TS



ISBN: 978-84-667-2560-6
9 788466 725606

Código comercial: 1556090

90

Peligro vegetal

Ramón Caride
Ilustraciones de
Miguelanxo Prado

128 páginas

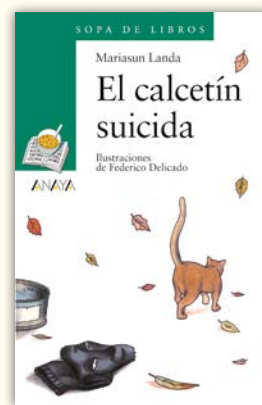
Temas Aventuras
Valores Educación para la paz · Ecología

Otros títulos de la misma serie:
Amenaza en la Antártida
El futuro robado
La negrura del mar

En la pantalla del ordenador de Said y Sheila, dos hermanos que viven en el año 2075, aparece una noticia sorprendente: «Una nueva planta revolucionaria, el supercereal SC-1, será la solución de los problemas alimentarios de la humanidad». Cuando buscan más datos, aumenta la intriga: «Una planta monstruosa arrasa la pampa argentina». Said y Sheila tendrán que descubrir cuál es la relación entre ambas, y dónde se encuentra el peligro vegetal.

Actividades

- ¿Qué pasaría si nos pudiéramos comunicar con chicos y chicas del futuro? Sería extraordinario. Antes de leer, pensaremos qué les preguntaríamos y qué les contaríamos.
- Nuestra brillante máquina del tiempo nos ha llevado al pasado. Después de leer, pediremos a los alumnos que imaginen en qué momento de la historia «han caído».
- El hambre en el mundo es, todavía, uno de los grandes problemas de la humanidad. Pensaremos, entre todos, soluciones a este problema. Se abrirá un debate en clase que puede ser muy enriquecedor.



ISBN: 978-84-667-3689-3
9 788466 736893

Código comercial: 1556096

96

El calcetín suicida

Mariasun Landa
Ilustraciones de
Federico Delicado

96 páginas

Temas Aventuras · Fantasía
Valores Amor · Amistad · Conocimiento y aprendizaje

Esta es la historia de un viejo calcetín que en un descuido de su amo queda peligrosamente colgado del tendedero sin la seguridad de una pinza. Y aunque parece un suicidio, este viejo calcetín, curioso e inteligente, se lanza al vacío en busca de otra vida. Así pasa de dueño en dueño: una mendiga cariñosa que arregla sus desperfectos, un niño que lo utiliza como arma en sus peleas o un despistado profesor, con el que alcanzará la tranquilidad y el amor de una hermosa calcetina.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos y a las alumnas que charlen sobre este tema: si prefieren una vida tranquila y un poco aburrida o, por el contrario, una vida llena de riesgo y aventura.
- Después de leer, preguntaremos a los niños y a las niñas por qué se titula el libro *El calcetín suicida*. Les haremos preguntas al respecto. ¿Qué creen que ha arriesgado el calcetín para cambiar su tediosa situación? ¿Qué arriesgarían ellos?



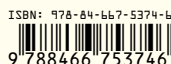
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556115

II 5

Un esqueleto en el armario

Manuel L. Alonso
Ilustraciones de Irene Fra

104 páginas

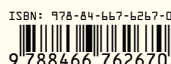
Temas Misterio · Relaciones humanas
Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia

Daniel lleva varios días enfermo; no puede salir de su habitación y tampoco recibir visitas. Él presiente que algo está pasando. Un día, oye llorar a su madre; una noche, sus padres discuten con alguien cuya voz él no reconoce, y, además, en su habitación aparecen unos cómics que nunca había visto, cuya protagonista, Dalia Negra, castiga a los niños que se comportan de manera ejemplar. Daniel está decidido a descubrir el secreto que oculta su familia y a ahuyentar a los fantasmas que aparecen por la noche.

Actividades

- Antes de leer, charlaremos con los alumnos sobre la época en que transcurre la acción, la posguerra. El protagonista es un niño que vive en aquel tiempo duro y difícil.
- Daniel y su familia, en esta época difícil, salen adelante gracias a la imaginación, al afecto y sobre todo a la lectura. Preguntaremos a los alumnos si encuentran placer en ella y qué es lo que prefieren leer: cuentos, novelas, teatro, poesía, tebeos...
- Dalia Negra es un personaje de tebeo. Después de leer, preguntaremos a los alumnos si recuerdan de manera especial algún cómic que hayan leído: de Tintín, de Astérix y Obélix...

Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556119

II 9

Este pícaro mundo

Ana María Shua
Ilustraciones de Noemí Villamuza

112 páginas

Temas Humor · Fantasía · Realismo
Valores Imaginación · Creatividad · Conocimiento y aprendizaje

Estos dieciséis divertidos relatos de distintos lugares del mundo nos descubren que todos los pueblos tienen sus pícaros: una liebre, un zorro, una araña o un hombre. Son «encantadores y peligrosos, reyes del timo y caballeros de la gracia». Todos están dispuestos a mentir, fabular y bromea. Así que, si sigues leyendo, ten cuidado con los pícaros de este mundo.

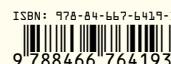
Actividades

- Este pícaro mundo es una antología de cuentos populares de diferentes culturas que tienen como protagonista a un pícaro. Antes de leer, explicaremos a los alumnos qué es el cuento popular. Les preguntaremos si conocen a los grandes recopiladores de cuentos populares: Charles Perrault, los hermanos Grimm, Afanasyev o Hans Christian Andersen.
- Uno de los relatos es una fábula de Esopo, «La Tregua». Después de leer, les explicaremos qué es una fábula y comentaremos sus características. Recordaremos otras fábulas, que hayamos leído o que nos hayan contado, en las que podamos identificar a un pícaro entre sus personajes.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

ebook ISBN: 978-84-678-4242-5



Código comercial: 1556123

I 2 3

Blanca y Viernes

Javier Sarti
Ilustraciones de Ximena Maier

160 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Amistad · Lealtad · Educación para la convivencia · Educación para la paz · Respeto a la diversidad

Todos los veranos Blanca se traslada con sus padres a la casa de la costa. Nunca ha disfrutado de la playa, pero desde que está leyendo *Robinson Crusoe* el mar le parece distinto. Un día sorprende a un niño africano escondido en la cabaña que hay en su jardín. Le llamará Viernes. Ambos compartirán una increíble aventura para que nadie le descubra, pero todo se complica cuando las vacaciones se terminan. Si Blanca se marcha, ¿cómo podrá ayudar a Viernes?

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos si conocen la obra de Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Para introducir la lectura comentaremos que fue la primera gran novela de aventuras y que, después de que Rousseau la recomendara como única lectura en la escuela, propició el desarrollo de una tendencia literaria, que llega hasta nuestros días, llamada Las robinsonadas.
- Blanca, durante sus vacaciones en la playa, lee *Robinson Crusoe*, y le fascina el relato. ¿Crees que se identifica con el protagonista de la novela de Daniel Defoe? ¿En qué se parecen? Después de leer, les preguntaremos si han leído otros relatos de «náufragos». Podemos sugerirles la lectura de *Viernes o la vida salvaje*, de Michael Tournier.

Descarga en PDF la guía de lectura

TS



ISBN: 978-84-667-6297-7
9 788466 762977

Código comercial: 1556124

I24

Puré de guisantes

Daniel Nesquens
Ilustraciones de Elisa Arguilé

104 páginas

Temas Humor · Fantasía · Realismo

Valores Amor · Amistad · Imaginación

Conocimiento y aprendizaje · Educación para la salud

PREMIO JUNCEDA IBERIA, 2008

Un galgo que imita las voces de otros animales, un reloj de cuco que felicita los cumpleaños, un peluche que nadie sabe lo que es, un chico que inventa palabras, un bombero que trabaja en Operaciones Especiales, un amigo que se duerme a cualquier hora... Unos pensamientos conducen a otros... Y así nos enteramos de la vida del protagonista de este divertido libro. ¡Ah!, y una mosca que sobrevuela de la primera a la última página.

Actividades

- Antes de leer, se puede adelantar a los alumnos que el libro que van a leer está narrado por un niño internado en un hospital. Después podemos preguntarles acerca de su experiencia con los hospitales. ¿Han estado internados alguna vez? ¿Han ido de visita? ¿Han pensado en ser médicos?
- Después de leer, ya conoceremos lo curiosas que son las ilustraciones de este libro. Utilizando fotografías, recortes de periódicos y revistas intentarán realizar una ilustración de estilo similar. Realizarán una composición integrando estos elementos y después la fotocopiarán para conseguir el estilo de la ilustradora.



ISBN: 978-84-667-7693-6
9 788466 776936

Código comercial: 1556126

I26

Dos lágrimas por Máquina

Fina Casallerrey
Ilustraciones de Anuska Allepuz

144 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas

Valores Amor · Amistad · Lealtad · Educación para la convivencia

Julia ha cumplido diez años. Desde hace unos días ya no es la de siempre. Está triste y se siente perdida. Sus calificaciones escolares han bajado. Todo se debe a que Máquina, su compañero de juegos, ha desaparecido. Pero ella no se resigna y sale a buscarlo...

Actividades

- *Dos lágrimas por Máquina* es un título un tanto enigmático y sin conocer la historia pueden darse infinidad de posibles explicaciones. ¿Qué es Máquina? ¿Un robot? ¿Un amigo imaginario? ¿Un animal? El profesor puede proponer que cada alumno intente explicar qué significa el título y por qué le han dado ese nombre. Más tarde se podrá comprobar quién se ha acercado más a la historia de Máquina.
- Después de conocer la historia de Máquina, seguro que muchos niños se han sentido identificados con Julia, ya que, probablemente, muchos de ellos tengan una mascota en casa. Podrían escribir sus propias historias contando el día en que su animalito llegó a casa y cómo asumieron la responsabilidad de cuidarlo, si le dan de comer, si se encargan de lavarlo o cuáles son sus juegos favoritos.



ISBN: 978-84-667-7697-4
9 788466 776974

Código comercial: 1556130

I30

Alberto y las palomas mensajeras

Anna Vila
Ilustraciones de Jordi Vila Delclòs

168 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas

Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia

Alberto quiere un móvil para su cumpleaños. Pero su abuelo decide regalarle dos huevos de paloma mensajera. El niño tendrá que cuidarlos hasta que nazcan los polluelos, y, más tarde, adiestrar a las palomas. Con resignación acepta el regalo, pero, finalmente, se emocionará con la idea de cuidarlos y aprenderá lo necesario para su adiestramiento. Quizá, después de todo, haya cosas más divertidas que un teléfono móvil.

Actividades

- Para introducir a los alumnos en el tema, familiarizarlos con algunos términos técnicos y crear un clima previo a la lectura del libro, se les puede proponer que, en grupos de cuatro o cinco, busquen información sobre las palomas mensajeras, las principales protagonistas de nuestra historia. Pueden realizar sus búsquedas en una enciclopedia, libros especializados o internet: sus clases, dónde habitan, alimentación, costumbres, etc., e incluir recortes, fotografías o dibujos. Cada grupo se ocupará de una sección y después, con el material recogido, entre toda la clase harán un mural que se expondrá en el aula durante el tiempo que dure la lectura.



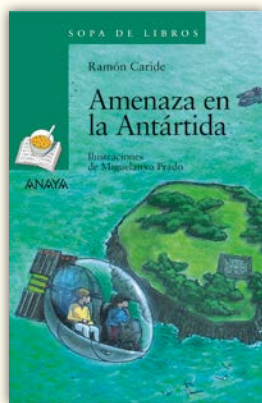
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556132

I 32

Amenaza en la Antártida

Ramón Caride
Ilustraciones de
Miguelanxo Prado

152 páginas

Temas Aventuras
Valores Educación para la paz · Ecología

Otros títulos de la misma serie:

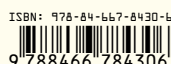
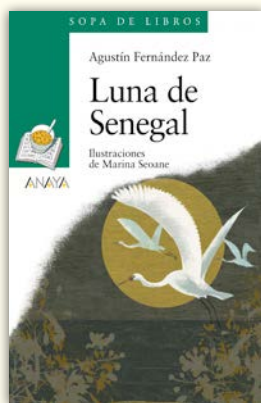
Peligro vegetal
El futuro robado
La negrura del mar

Ramón Caride continúa las aventuras de los hermanos Said y Sheila, a los que ya conocemos por *Peligro Vegetal*, número 90 de esta colección. Amenaza en la Antártida se sitúa a finales del siglo XXI, los hermanos descubren peces muertos en el río que pasa cerca de su casa. Preocupados por el desastre ecológico, la investigación les lleva hasta el multimillonario Anatoly Koprissos, obsesionado por dominar el mundo mediante el control de la energía nuclear.

Actividades

- La obra sitúa su acción en el año 2077, y por entonces, muchas cosas han cambiado respecto del estado actual del mundo. Los cambios se han producido en muchos ámbitos y afectan, no solo al bienestar de los hombres, sino, también, a la relación que mantienen con la naturaleza. Una propuesta entretenida antes de abordar la lectura sería animar a los alumnos a imaginar el futuro: ¿cómo sería?, ¿qué tipo de aparatos e instrumentos estarían al servicio de los hombres? Debe tomarse en consideración que los hombres del futuro cuidan de su entorno más y mejor que los del presente.

Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556137

I 37

Luna de Senegal

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de Marina Seoane

200 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Educación para la convivencia ·
Respeto a la diversidad

LISTA DE HONOR CLJ, 2009

LISTA DE HONOR CCEI, 2010

Khoedi, una niña de once años, deja su casa en Senegal para instalarse en Vigo, la ciudad donde su padre lleva varios años emigrado. Una nueva tierra, una vida dura para Khoedi: no conoce a nadie y todo le resulta diferente. Está en Europa, pero su cabeza y su corazón continúan en África. El único lazo entre su nueva realidad y el mundo que dejó atrás es la Luna que brilla en el cielo por las noches.

Actividades

- El principal tema de esta novela es la inmigración. Hay varias maneras de abordarlo; por ejemplo, desde la moral o desde la política. Desde la primera perspectiva, pediremos a los alumnos reflexiones acerca de la libertad de los hombres para buscar una vida mejor fuera de la tierra en que nacieron. La segunda perspectiva es inseparable de la primera. Para comprender la inmigración como tema político, podemos explicar el modo en que los Estados gestionan la entrada en su territorio de personas extranjeras. ¿Qué opinan los alumnos de estas leyes?
- Khoedi ha llegado desde muy lejos a un mundo nuevo para ella. Seguramente, esta historia resulte familiar a muchos alumnos. Pediremos a los que no hayan nacido en nuestro país que compartan la historia de su viaje con los compañeros.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556144

I 44

La alfombra mágica

Juan Carlos Martín Ramos
Ilustraciones de Cristina Müller

88 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación

A la imaginación, a la lectura, a la fantasía... a todo aquello que llena la vida de magia dedica sus poemas este libro. Con sus versos recorreremos la mente del autor para descubrir sus motivaciones, sus inspiraciones y sus preocupaciones.

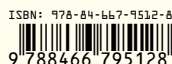
*Tengo una alfombra mágica;
una alfombra tejida
con palabras entrelazadas,
con raíces de un árbol,
con hilo de seda y barro
de mis zapatos.*

Actividades

- Antes de comenzar a trabajar con nuestro libro, podemos pedir a los alumnos que recuperen su poema favorito y lo traigan a clase para leerlo a los demás compañeros. Les pediremos que expliquen por qué han escogido ese poema, qué tiene de especial para ellos, cómo lo descubrieron, quién fue la primera persona que se lo leyó.
- Los alumnos observarán la cubierta realizada por Cristina Müller y debatirán sobre ella en clase: si les gusta este tipo de ilustración, qué les sugiere, les parece poética o no les comunica ninguna sensación.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556149

I49

El futuro robado

Ramón Caride
Ilustraciones de Miguelanxo Prado

200 páginas

Temas Aventuras · La naturaleza
Valores Educación para la paz · Ecología

Otros títulos de la misma serie:

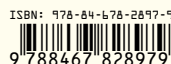
Peligro vegetal
Amenaza en la Antártida
La negrura del mar

Sheila y Said viven en esta ocasión su aventura más arriesgada. Su amiga Irina les visita en su molino y descubre que han desaparecido misteriosamente. ¿Qué les ha podido pasar? Said y Sheila han viajado en el tiempo y tienen que enfrentarse a un poderoso grupo que, por intereses económicos, está dispuesto a destruir una importante zona de costa, sin importarle los destrozos ecológicos o culturales que pueden producirse.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura del libro, aprovecharemos para hablar sobre el legado ecológico que estamos dejando a nuestros descendientes y sobre qué podemos hacer para evitar la degradación del medio ambiente.
- Después de leer, propondremos a los alumnos que busquen en la prensa situaciones similares a las que retrata el libro: abusos de poder de compañías y gobiernos que pasan por encima de naturaleza y habitantes para conseguir sus objetivos.
- Los alumnos pensarán en una zona natural (parque, río, bosque...) de su localidad que esté en peligro de deterioro. Juntos idearán posibles formas de salvar ese espacio.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo


Código comercial: 1556154

I54

El misterio de las campanadas

Xabier P. DoCampo
Ilustraciones de Xosé Cobas

192 páginas

Temas Aventuras · Misterio · Realismo
Valores Amistad · Creatividad · Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Ecología

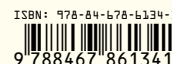
En Eiranova todos están expectantes, por fin el campanario de la iglesia va a tener un reloj. Lo raro ocurre la primera noche, la campana sonará trece veces. El pueblo se revolucionará ante este hecho extraordinario, pero solo un grupo de muchachos sabrá llegar hasta el final de este misterio.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que lean detenidamente el texto de la cuarta y que se fijen en la ilustración de la cubierta. Después, darán una posible solución al misterio de las trece campanadas.
- En las páginas del libro se plantearán varios acertijos y mensajes codificados que los protagonistas tienen que descifrar para lograr su objetivo. Propondremos a los alumnos que pongan todo su ingenio a trabajar cuando lleguen a estas páginas e intenten desentrañar estos mensajes, así se introducirán aún más en la trama del libro.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo

 ebook ISBN: 978-84-678-3114-6


Código comercial: 1556167

I67

La negrura del mar

Ramón Caride
Ilustraciones de Miguelanxo Prado

144 páginas

Temas Aventuras · Misterio · La naturaleza
Valores Amor · Amistad · Lealtad · Educación para la convivencia · Educación para la salud · Ecología

Otros títulos de la misma serie:

Peligro vegetal
Amenaza en la Antártida
El futuro robado

Una nueva entrega de las aventuras de Sheila y Said, que incluye una novela (*La negrura del mar*) y un relato largo (*La primera aventura*). En *La negrura del mar*, los hermanos reciben una alarma medioambiental provocada por la aparición de manchas de hidrocarburos en el océano Atlántico y en las playas gallegas. Descubrirán que este vertido tiene su origen en el accidente de un petrolero en 2002.

En *La primera aventura*, conoceremos algo más del trágico pasado de los protagonistas.

Actividades

- Tras leer *La negrura del mar*, propondremos a los alumnos que busquen información sobre accidentes de petroleros ocurridos en los últimos veinte años, tanto en nuestras costas como en el resto del mundo. Después, en grupos de cuatro o cinco alumnos, escogerán uno de esos incidentes y resumirán su investigación sobre los hechos en murales que se podrán exponer en el aula o en los pasillos del centro, coincidiendo con el Día Mundial de los Océanos, el 8 de junio.

 Descarga en PDF la guía de lectura

 Descarga en PDF el primer capítulo

 ebook ISBN: 978-84-678-6064-1



Código comercial: 1556170

I70

Cuentos mínimos

Pep Bruno
Ilustraciones de Goyo Rodríguez

64 páginas

Temas Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad

Cuentos que primero fueron tuits, ¿o son tuits que quisieron convertirse en cuentos? En cualquier caso, una recopilación de historias condensadas en unas pocas líneas que harán volar la imaginación del lector mucho más allá de sus páginas y de la red social en la que nacieron.

«El abuelo pidió que sus cenizas fueran esparcidas por la casa. Desde entonces nos da no-sé-qué barrer o limpiar. Fue su mejor regalo».

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pide a tus alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y pregúntales qué les sugiere esa imagen. Después podrás moderar un debate sobre las redes sociales y las nuevas tecnologías en general. ¿Son usuarios de Facebook, Twitter, Tuenti, etc.? ¿Saben cómo proteger su privacidad en estos foros?...
- ¿Saben los alumnos que el logo de Twitter está inspirado en un pájaro real? El monarca nuquíegro. Propón a tus alumnos que busquen información sobre este curioso pajarillo.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-7193-7



Código comercial: 1556175

I75

Los loros no saben nadar

Daniel Nesquens
Ilustraciones de Pau Valls

96 páginas

Temas Humor · Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

David comienza a escribir su biografía y cuenta cosas sobre su familia, sus amigos, su colegio. Habla de Roberto, su mejor amigo, bastante callado, pero que conoce datos curiosísimos y que tiene un loro burlón como mascota llamado Plinio el Viejo; de Fernando Sanmartín, que pretendía regalar a un compañero de clase un dragón de komodo como mascota; de Chandani, la niña de origen pakistaní y campeona de esgrima; de Guiller-moprieto, que vio al fantasma de su abuelo... Un montón de historias divertidas, y alguna un poco triste.

Actividades

- Fernando Sanmartín quería hacer un regalo muy original a su amigo. Haz a tus alumnos preguntas sobre esta anécdota. ¿Creen que le hubiera gustado ese animal como mascota? ¿Y a su madre? ¿Cuál es el regalo que más les gustó de todos los que han recibido en sus cumpleaños? ¿Y el que menos? ¿Creen que está bien regalar animales de compañía? ¿Por qué?



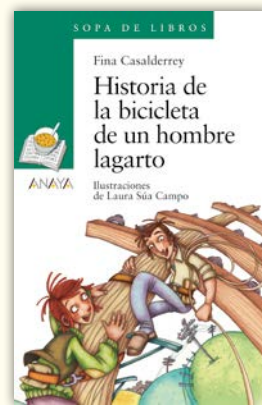
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-7207-1



Código comercial: 1556180

I80

Historia de la bicicleta de un hombre lagarto

Fina Casallerrey
Ilustraciones de Laura Súa Campo

144 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Lealtad
Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Educación para la paz

Esta es la historia de Mundo, un niño que superó el ataque de dos lobos a su rebaño, pedaleó en una bicicleta de celador de telefonía, trepó a los postes más altos como un lagarto... Pero la misteriosa desaparición de su padre, el miedo dibujado en las caras de las vecinas, el luto enigmático de su madre o las notas manuscritas en los libros consiguieron enturbiar sus sueños de futuro.

Actividades

- Propondremos a los alumnos que, por parejas, investiguen sobre el origen del teléfono. Historia de su invención, disputa sobre la patente, qué significó el facilitar las comunicaciones, primeros modelos, evolución... Resumirán lo más importante en un mural que se podrá exponer en las paredes del aula.
- Se preparará un recital de poesía con algunos de los poemas de Miguel Hernández. Los alumnos escogerán los versos que más les gusten del pastor poeta para leerlos ante sus compañeros.



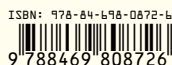
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-1010-1



Código comercial: 1556181

I 8 I

Un beso de mandarina

Eulàlia Canal
Ilustraciones de Sara Ruano

152 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas

Valores Amor · Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizajeEducación para la convivencia · Educación para la paz
Respeto a la diversidad

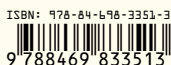
Tavi se enamora de Vanina el primer día que la ve sentada en la clase. Ella ha llegado de un país lejano, envuelta en misterios. Él no tendrá el camino nada fácil: cada vez que se quiere acercar a Vanina, Ricki y sus colegas le cierran el paso. Eso le ayuda a descubrir que hay un montón de cosas de sí mismo que no sabía, y que, cuando se lo propone, puede llegar muy lejos.

Actividades

- Propondremos a los alumnos que escriban un poema cuyo título sea el mismo del libro: Un beso de mandarina.
- Preguntaremos a los alumnos si ellos tienen mascota. Deberán explicar a la clase qué animal tienen, cómo llegó a su casa, de qué cuidados se encargan ellos... y contarán alguna anécdota que hayan vivido junto a su amigo animal.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556186

I 8 6

¡Nadie es un zombi!

Jordi Folck
Ilustraciones de Òscar Julve

184 páginas

Temas Misterio · Fantasía

Valores Amistad · Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Educación para la paz
Educación para la salud · Respeto a la diversidadSEGUNDO PREMIO BARCANOVA DE LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL, 2013

Waldemar Izcyszyn llega a nuestro país procedente de los países del Este. Pronto sus nuevos compañeros de escuela se darán cuenta de que el chico no es como ellos: no tiene dientes ni sangre, cuando no pierde un brazo pierde la risa, hasta parece que no tiene nombre. En su casa le llaman Nadie. Y todas estas diferencias harán que muchos acaben perdiendo la cabeza.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, haremos preguntas sobre los zombis. ¿Les gustan las películas, series y libros en los que salen estos monstruos? ¿Cuáles? ¿Les dan miedo? ¿Les divierten?
- Tras terminar la lectura, les pediremos a los alumnos y alumnas que se describan a sí mismos por escrito. Deberán incluir detalles físicos y psicológicos, y apuntar tanto sus virtudes como sus defectos.
- Organizaremos un concierto con la clase en el que los estudiantes cantarán las canciones que aparecen en el libro. Como tienen las partituras, podrán incluso acompañarse con instrumentos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

ebook ISBN: 978-84-698-3427-5



Código comercial: 1556191

I 9 I

La señorita Bubble

Leticia Costas
Ilustraciones de Andrés Meixide

168 páginas

Temas Aventuras · Misterio · Relaciones humanas

Valores Amistad · Lealtad
Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos y a las alumnas que se fijen bien en el dibujo de la cubierta y les haremos preguntas sobre él. ¿Quién creen que puede ser esa mujer? ¿Qué les llama más la atención de ella? ¿Se han dado cuenta de que tiene seis dedos en una mano? ¿A qué pertenecerán esas extrañas chimeneas en segundo plano? ¿De qué especie es ese animalito?...
- Después de la lectura, propondremos a los niños y a las niñas que escriban la carta de respuesta que Sofi y Noa enviaron a la señorita Bubble.

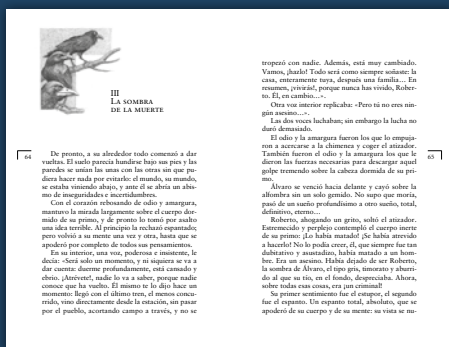
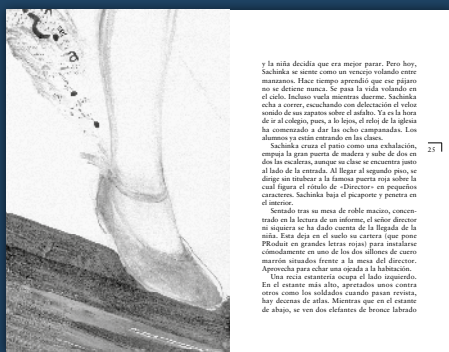
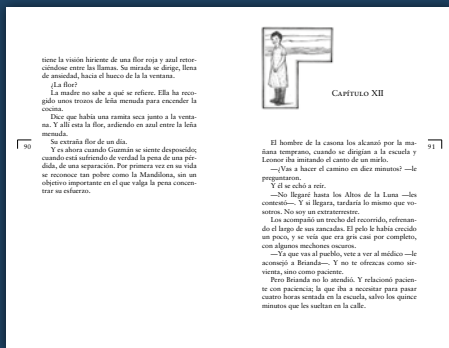
Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

ebook ISBN: 978-84-698-3682-8



A partir de 12 años



Código comercial: 1556004

4

Las horas largas

Concha López Narváez
Ilustraciones de
Juan Ramón Alonso

200 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Lealtad

PREMIO CCEI, 1998

Alguna vez nos hemos imaginado qué sienten los pastorcillos que por primera vez tienen que participar en la tarea de la trashumancia? Habrá que superar muchas cosas, como el alejamiento de la familia, habrá que ser fuerte y valiente, pero también será una experiencia maravillosa, porque allí donde surge la amistad o el amor...

Actividades

- Antes de leer, buscaremos información sobre el mundo de la Mesta y la trashumancia. La información recogida se comentará en clase y, por grupos, se realizarán murales que ambienten el espacio mientras dure la lectura del libro.
- ¿Alguna vez nos hemos imaginado qué sienten los pastorcillos que por primera vez tienen que participar en la tarea de la trashumancia? Organizaremos un debate sobre las condiciones laborales y el futuro de los pastores.
- Después de leer, dibujaremos un mapa de España donde trazaremos con una línea de color el recorrido que hace el rebaño del Condestable desde Neira (Burgos) hasta la comarca de La Serena en Extremadura.



Código comercial: 1556006

6

La mirada oscura

Joan Manuel Gisbert
Ilustraciones de Francisco Solé

120 páginas

Temas Misterio · Relaciones humanas
Valores Educación para la convivencia

LISTA DE HONOR CLJ, 1999

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

El tiempo no ha logrado borrar la memoria de unos sucesos que ensombrecen la vida de un pueblo tranquilo, a donde va a vivir una familia. Regina, la hija, que tiene nueve años, se dará cuenta de que algo raro pasa y tendrá que hacer frente a una serie de circunstancias que no muestran signos de buen augurio.

Actividades

- Antes de leer, observaremos la cubierta y pediremos a los escolares que digan a qué género creen que pertenece la novela: literatura fantástica, de misterio, de aventura, etc. Tendrán que justificar su respuesta.
- Después de leer, pediremos a los chicos y a las chicas que anoten elementos o características específicos de la novela de misterio que hayan encontrado en este libro. Por ejemplo, viejas leyendas, creencias catastrofistas, supersticiones, presencia de la naturaleza de manera simbólica, el mundo de los muertos...

Características técnicas

Encuadernación:
Rústica con solapas

Impresión:
B/N

Formato:
13 x 20 cm



ISBN: 978-84-207-7770-2
9 788420 777702

Código comercial: 1556008

8

Tiempo de nubes negras

Manuel L. Alonso
Ilustraciones de Jesús Gabán

88 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Educación para la convivencia

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Qué sentimos ante algo que nos oprime y de lo que no podemos desasirnos? Eso le ocurre al protagonista de este libro, que se deja llevar por la curiosidad y la imaginación, y tendrá que vivir unas horas interminables buscando desesperadamente una rápida y, a la vez, difícil solución.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que digan todas aquellas frases hechas o referencias que conozcan sobre la palabra «negro»; por ejemplo: la novela negra, estar uno negro, pasárselas negras, trabajar como un negro, el pan negro, el cielo está negro, tengo un día negro, mercado negro... Deberán hacer lo mismo con la palabra «blanco».
- Después de leer, cada alumno elegirá la ilustración que más le haya gustado de la novela y la ampliará con la fotocopidora; además de darle color añadirá elementos que considere que el ilustrador ha obviado.



ISBN: 978-84-207-8460-1
9 788420 784601

Código comercial: 1556015

15

Cuando los gatos se sienten tan solos

Mariasun Landa
Ilustraciones de Asun Balzola

96 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Ecología

LISTA DE HONOR CLJ, 2000

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS
Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

A Maider le preocupa su gata Ofelia porque dice que los gatos se sienten muy solos. A ella también le pasa algo parecido, desde que su madre ha decidido volver a trabajar en el teatro y su padre se ha marchado a vivir solo una temporada. La cosa se complica el día en que Ofelia se escapa del caserío y Maider sale en su busca sin importarle el riesgo.

Actividades

- Antes de leer, comentaremos la primera frase con la que se inicia la novela («Al atardecer todos los gatos se sienten muy solos»). ¿A qué puede hacer referencia? ¿Por qué precisamente al atardecer? ¿Se puede interpretar de manera simbólica?
- Después de leer, reflexionaremos, a partir de la relación de Maider con Ofelia, sobre la importancia del cuidado y el respeto por los animales de compañía y la responsabilidad que conlleva tenerlos en casa. También, sobre el valor de la compañía de estos animales para ciertas personas, sobre todo para ancianos o niños.



ISBN: 978-84-207-8459-5
9 788420 784595

Código comercial: 1556016

16

El pazo vacío

Xabier P. Docampo
Ilustraciones de Xosé Cobas

160 páginas

Temas Misterio · Relaciones humanas
Valores Educación para la convivencia
Educación para la paz · Respeto a la diversidad

LISTA DE HONOR CLJ, 1999

A Nicolás le aburre la escuela, pero se lo pasa fenomenal cuando visita a su tío Delio, que es relojero y vive en un viejo vagón de tren. Un día, en el doble fondo de un reloj antiguo, encuentran algo que les pone sobre la pista de una joya emblemática —motivo, en otro tiempo, de gran discordia entre parientes— que quizá se encuentre en un pazo deshabitado. Nicolás acude con sus amigos al pazo... Será una misión arriesgada, pero llena de sorpresas.

Actividades

- Una pregunta previa a partir del título: ¿Qué misterio puede encerrar entre sus muros una mansión deshabitada? Podemos también hacer una descripción previa de las supuestas dependencias del pazo.
- Imaginaremos el hallazgo de una carta amorosa y el contenido de la misma. Lo haremos desde el punto de vista de dos narradores: el que encuentra la carta y el que la escribió.
- Después de leer, a partir del árbol genealógico, vamos a imaginar el físico de las personas más destacadas. Buscaremos fotografías y las pegaremos en un cartel, con una reseña que identifique al personaje.



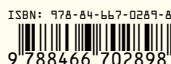
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556055

55

El misterio de la dama desaparecida

Concha López Narváez
Ilustraciones de Francisco Solé

176 páginas

Temas Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje · Educación para la convivencia · Respeto a la diversidad

LISTA DE HONOR CLIJ, 2002

Corre el año 1635, y en el Palacio Real se celebran grandes fiestas por el nacimiento de la infanta María Antonia Dominica. En una de estas fiestas, don Alfonso de Mieras se encuentra con la mujer más maravillosa que ha conocido en su vida. La joven desaparece, y don Alfonso empieza a buscarla porque la ama profundamente; pero ¿quién es aquella mujer que se ha apoderado de su espíritu?, ¿dónde puede encontrarla? Si ni siquiera sabe su nombre...

Actividades

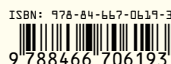
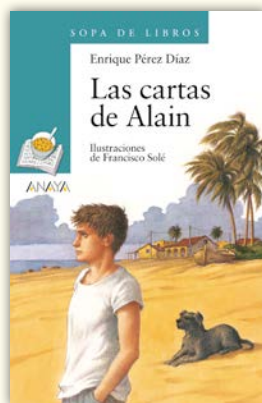
- Antes de leer, a partir de los lienzos de Velázquez, haremos un hermoso catálogo de modas de la época. Los alumnos y las alumnas, a través de los cuadros del pintor, deberán plasmar, en diseños básicos, las distintas prendas características del momento.
- Después de leer, a partir del personaje de Marcos, esencial en la obra, no solo por la labor que desarrolla en la trama, sino como contrapunto a la figura de su señor, propondremos al alumnado que confeccionen una lista de actividades, argucias y habilidades desarrolladas por las personas enclavadas en el mundo de la marginación que poblaba las calles de la capital del Imperio.



Descarga en PDF la guía de lectura



ebook ISBN: 978-84-698-0670-8



Código comercial: 1556066

66

Las cartas de Alain

Enrique Pérez Díaz
Ilustraciones de Francisco Solé

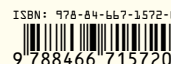
96 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia · Ecología

El protagonista de esta historia nos cuenta cómo Alain, su mejor amigo, ha sido llevado muy lejos, por sus padres, a una peligrosa aventura en un mar lleno de olas embravecidas y otros peligros semejantes. Pero esta es también la historia de muchos niños cubanos, víctimas, desde hace décadas, del enfrentamiento entre una isleta y un poderoso imperio.

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los escolares sobre la amistad: ¿Qué es un amigo o una amiga? ¿En qué se basa la amistad? En la página 70 se plantea el hecho (inverosímil) de que haya sido engullido por una ballena...
- Después de leer, los alumnos elaborarán un relato protagonizado por ballenas, en el que sean tratadas tal y como son: un preciado regalo de la naturaleza que debemos conservar.



Código comercial: 1556073

73

Si la palmera supiera...

Gerardo Diego
Ilustraciones de Luis de Horna

136 páginas

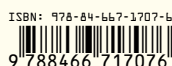
Temas Realismo · La naturaleza
Valores Creatividad · Ecología

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS» DE FUNDALECTURA

Antología poética de temática variada, que caracteriza la obra de su autor; emoción íntima en donde la naturaleza se hace eco del sentimiento y la realidad misma se torna poesía, desde el ciprés o el río hasta la inmensidad contenida como pájaro-ilusión o estrella-esperanza, en todo el universo. Poesía en memoria de otros poetas, de los propios sueños, recuerdos...

Actividades

- Antes de leer, por grupos, inventaremos una pequeña historia (romántica, de terror...). Después, les pediremos que escriban una versión romanceada (versos octosílabos con rima asonante en los pares).
- Por parejas, elegirán y escribirán dos palabras que rimen. Una vez que hayan terminado de escribirlas, cada pareja las leerá al resto del grupo. Las demás parejas, por turnos, completarán el pareado utilizando esas palabras. Se puede dibujar en cartulina o papel continuo una palmera gigante y escribir o pegar los pareados más creativos.
- Después de leer, elegiremos un poema, por ejemplo «Los recuerdos perdidos» (pág. 80). Comentarán qué les sugiere el poema y realizarán uno individualmente.



Código comercial: 1556077

77

Cuentos de cuando yo era

José Zafrá
Ilustraciones de Enrique Flores

88 páginas

Temas Humor · Fantasía
Valores Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje

Un libro que puede ser leído de varias maneras: como una serie de relatos con distintos protagonistas (un zapato, una hoja, una tormenta...) en los que se narran anécdotas, aventuras y experiencias, y, también, como un conjunto de vivencias y emociones con las que cualquier lector se sentirá identificado.

Actividades

- Antes de leer, diremos a los alumnos que se trata de un libro de cuentos muy especial. Cada uno pensará qué le gustaría ser (un pez, un pájaro, una mesa, una ventana, un pastel, un libro, una lámpara...). Hará una lista de cinco cosas que quisiera ser. Al lado de cada una de ellas escribirá para qué quiere ser eso que ha elegido.
- Después de leer, tomando como referencia comportamientos que aparecen en los cuentos, pueden imaginar que ocurren en la vida diaria. Después de escribir un pequeño texto, se escenificará: una persona de mal talante que grita a los demás por cualquier cosa y de repente cambia la situación porque se pone a estornudar; una persona que tiene mucho miedo sin fundamento, como el jarrón; otra persona que actúa como una tormenta furiosa, etc.



Código comercial: 1556083

83

La canción de Hannah

Jean-Paul Nozière
Ilustraciones de Jacques Ferrandez

152 páginas

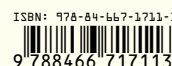
Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Educación para la paz · Respeto a la diversidad

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

Año 1940, Francia. Louis vive con sus padres en una pequeña villa minera. La guerra es el tema central entre los clientes del «Café de los Amigos», donde Louis trabaja ayudando a la señora Jean, pero que no interfiere en su vida, hasta que los nazis y la policía comienzan a arrestar judíos...

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que, divididos en grupos de cuatro o seis, comenten cuáles pueden ser las consecuencias de una guerra mundial. Elaboraremos una lista con todas ellas. ¿Qué aspectos de la vida cotidiana cambian cuando un país está en guerra? ¿De qué objetos y servicios se ve obligada a prescindir la población?
- Después de leer, les preguntaremos qué harían si se encontraran en la misma situación que el personaje del libro, Louis. ¿Ayudarían a los alemanes? ¿Por qué?



Código comercial: 1556084

84

Planeta Miedo

Ana María Shua
Ilustraciones de Fuencisla del Amo

88 páginas

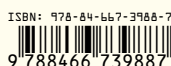
Temas Misterio
Valores Conocimiento y aprendizaje · Respeto a la diversidad

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA

Ocho historias fantásticas, basadas en relatos folclóricos de distintas partes del mundo, que reúnen el tema del terror con los cuentos populares. Muestran cómo la mente de los seres humanos ha imaginado seres espantosos que sirven para explicar el miedo sin razón. En cada lugar de la Tierra hay una forma diferente de convocar el terror, de explicarlo y de mantenerlo bajo control.

Actividades

- Antes de leer, comentarán los alumnos qué impresión les produce el título del libro, qué creen que contiene, cómo será su argumento, si lo consideran o no de interés, etc. ¿Creen que viven en un mundo donde el miedo es importante para la vida cotidiana de las personas que lo habitan?
- Después de leer, sugeriremos a los alumnos que piensen en tres personajes de historias de miedo y los conviertan en personajes cómicos cambiando sus características: forma de ser, aspecto físico, vestimenta, reacciones, etc. Para ello, escribirán un texto breve describiendo el personaje inventado.



Código comercial: 1556099

99

El tigre que tenía miedo a las gallinas

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustraciones de Carmen Segovia

144 páginas

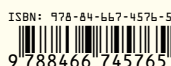
Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia

SELECCIÓN «THE WHITE RAVENS», 2005

Antonio vive en un Centro de Menores, y apenas recuerda lo que significa vivir en la calle, en libertad. La llegada de Pedro, su nuevo compañero de habitación, hará que Antonio empiece a plantearse cosas a las que antes no daba importancia, o ante las que sentía miedo, como la vida más allá de esos tristes muros, su propia dignidad, la justicia... ¿Será capaz de vencer sus miedos y dejar de ser un tigre que teme a las gallinas?

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que observen las pistas de las diminutas ilustraciones del interior del libro. Después, tratarán de contar la historia que aquellas narran o, al menos, de interpretar cada ilustración por separado.
- Después de leer, charlaremos acerca del miedo. El adolescente pretende mostrarse muy seguro de sí mismo; tal vez, justamente, debido al miedo que tiene a equivocarse, a estar solo, a su propia libertad, etc.



Código comercial: 1556103

103

Tiempo de palabras en voz baja

Anne-Lise Grobéty
Ilustraciones de Esperanza León

80 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Educación para la paz

Oskar y el protagonista de esta historia son verdaderos amigos, igual que sus padres, unos ancianos amantes de la poesía que comparten una gran amistad, y a los que les gusta reír y charlar sentados en el jardín, cerca de las colmenas. Hasta que, un día, todo cambia... Este libro, ambientado en los años del nazismo, habla de la necesidad de la memoria, pero también es una gran lección de amistad. Porque esta puede siempre enfrentarse a los peores acontecimientos de la historia: la maldición de odio y violencia que los hombres han sembrado tras de sí.

Actividades

- Antes de leer, pensaremos con los chicos y las chicas a qué se puede referir el título. Razharemos con ellos: ¿cuándo se habla en voz baja?, ¿qué quiere decir que es tiempo de hablar en voz baja?, ¿conocemos momentos históricos en los que haya hecho falta hacerlo de forma discreta e incluso callarse?
- Después de la lectura, pensaremos en nuestros padres. Si a ellos les hubiera sucedido lo que narra el libro, ¿a quién habrían confiado nuestro cuidado y educación? Escribiremos una breve historia en la que desarrollaremos esta idea.



Código comercial: 1556111

III

Diario del autobús de la línea 3

Juan Mari Montes
Ilustraciones de Irene Fra

96 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Educación para la paz · Respeto a la diversidad

A Miguel sus padres ya le dejan ir solo en autobús. También ha adquirido la costumbre y la destreza para viajar en el autobús urbano al mismo tiempo que escribe. Ahí es donde va creando un curioso diario con todo lo que pasa por su cabeza, sucesos cotidianos, historias colegiales, sueños y pensamientos...

Actividades

- Antes de la lectura, propondremos a los alumnos que escriban, durante una semana, un diario en el trayecto que recorren hacia el instituto. El nombre de cada parada que realice el autobús que les lleve dará título al capítulo. El ejercicio hará que reflexionen sobre sucesos que presencien y también les permitirá observar su entorno con más atención. Podremos pedirles que escriban más tarde una conclusión, en la que expresen sus pensamientos.
- Después de leer, podremos elegir un tema del libro; por ejemplo, el del capítulo en el que el protagonista hace las paces con su «enemigo». Debatiremos en la clase si estamos de acuerdo con el personaje en su visión de tener enemigos o no tenerlos.



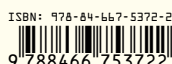
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Código comercial: 1556116

I16

Versos al nunca jamás

Enrique Pérez Díaz
Ilustraciones de
Alejandro Magallanes

128 páginas

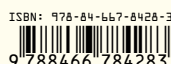
Temas Fantasía · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Creatividad · Educación
para la convivencia

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS»
DE FUNDALECTURA, 2008

Serie de poemas con los que el autor rinde homenaje a personajes de cuentos clásicos y a autores de la literatura infantil y juvenil ya universales; la literatura como pretexto para hablar del paso del tiempo, de la belleza, del miedo a la pérdida, del amor, de la amistad.

Actividades

- Antes de leer, observaremos con atención la cubierta y reflexionaremos acerca del sentido del título. Descubriremos que la obra está escrita en verso. El autor ha escrito versos al nunca jamás. Pensaremos con los chicos y las chicas qué nos sugiere la expresión «al nunca jamás», a qué se puede referir el título.
- Mientras leemos, observaremos con atención las ilustraciones que acompañan al texto. Intentaremos identificar aquello que representan. Comentaremos lo que tienen en común todas ellas.
- El libro consta de dos partes: «A los personajes de los cuentos» y «A la magia de los cuentos». Después de leer, haremos una lista con los personajes de los cuentos a los que dedica el autor sus poemas e intentaremos adivinar los sortilegios, hechizos y encantamientos a los que se refiere en la segunda parte.



Código comercial: 1556133

I33

Un verano en Borneo

Pilar Garriga
Ilustraciones de Àngels Ruiz

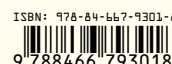
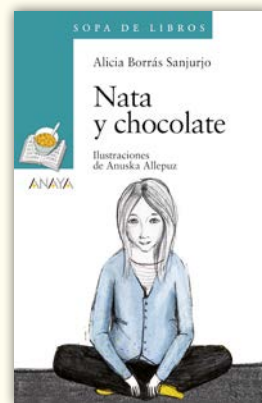
184 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas
La naturaleza
Valores Educación para la convivencia · Ecología

Narra las aventuras en Borneo de Martín, un niño un tanto despistado. Su madre decide aceptar la invitación de su hermana Rosa, que es veterinaria, especializada en estudiar el comportamiento de los orangutanes. Para Martín, el verano en Borneo, observando a los primates, será una de las mejores experiencias de su vida.

Actividades

- Martín, el muchacho protagonista, vive una experiencia que le cambiará, durante el verano que se relata en el libro. A partir del título los alumnos pueden realizar un trabajo por escrito o de expresión plástica sobre un verano que les influyera especialmente.
- Una de las protagonistas del libro es la tía de Martín, que lo ha dejado todo para ir a Borneo a ayudar a la conservación del orangután. En el libro se habla de otras personas que han dedicado su vida a empresas parecidas: Jane Goodall, Dian Fossey, ... En España tuvimos a Félix Rodríguez de la Fuente, el amigo de los lobos, y en Francia a Jacques Cousteau. Personas que terminan con la mala fama de algunas especies a las que se teme por puro desconocimiento. Los lectores elegirán a uno de estos personajes y se informarán sobre su vida para después redactar un pequeño trabajo que expondrán en clase.



Código comercial: 1556141

I4I

Nata y chocolate

Alicia Borrás Sanjurjo
Ilustraciones de Anuska Allepuz

112 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amistad · Educación para la convivencia
Educación para la salud · Respeto a la diversidad

Otros títulos de la misma serie:
¡Nata y Chocolate invencibles!

Sonia es una niña callada, triste y solitaria. La razón es que sus compañeros se meten con ella por ser albina. Lola incluso la obliga a hacerle los deberes. Nadie parece darse cuenta de esta situación hasta que una nueva profesora llega al centro decidida a revolucionar la clase.

Actividades

- Antes de empezar a leer, podemos adelantarles que la niña protagonista de la historia es albina. Los alumnos, por grupos, deberán investigar sobre esta variación genética. En qué afecta a la vida diaria de los que la sufren, cuál es su origen, qué precauciones deben tomar las personas con esta particularidad... También pueden buscar información sobre las supersticiones que han existido y existen sobre las personas albinas.
- En el libro, Sonia sufre acoso por parte de sus compañeros por ser albina. Es un buen momento para hablar de la violencia que parece que se ha generalizado en los centros en los últimos años. Se les recordará que deben denunciar estos actos si son víctimas o testigos de acciones semejantes y que no se debe dejar que los abusos tomen el control de las aulas. Para terminar, se les puede animar a escribir una redacción sobre la dignidad personal y cómo no debemos dejar que nos la arrebaten.



Descarga en PDF la guía de lectura



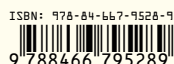
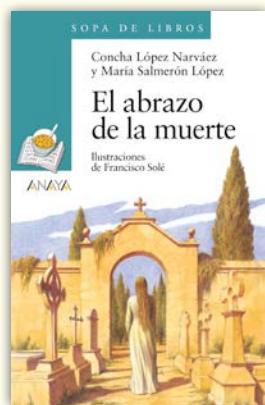
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



Código comercial: 1556150

I 50

El abrazo de la muerte

Concha López Narváez
y María Salmerón López
Ilustraciones de Francisco Solé

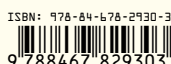
144 páginas

Temas Misterio
Valores Imaginación · Creatividad

Tres historias de miedo componen este libro que nos harán temblar mientras nos sumergimos en sus oscuros ambientes. Un cementerio, un hostel y una vieja casona serán los escenarios de estos relatos que nos acelerarán el corazón y harán que nos giremos inquietos cuando creamos ver una sombra a nuestra espalda.

Actividades

- Antes de empezar a leer, pediremos a los alumnos que recuerden algún relato de miedo que les impresionara especialmente y que se lo cuenten a la clase. Después votarán cuál es el relato que más miedo les ha dado.
- Tras leer el libro, propondremos a los alumnos que escriban su propio relato de terror, pero ambientado en su entorno cotidiano: el centro, la clase, la biblioteca, la plaza... Se podrá hacer una lectura en el salón de actos o un concurso literario con los textos que surjan de esta actividad.



Código comercial: 1556155

I 55

El niño que vivía con los avestruces

Monica Zak
Ilustraciones de Enrique Flores

240 páginas

Temas Aventuras · Relaciones humanas · La naturaleza
Valores Amor · Amistad · Lealtad
Educación para la convivencia · Ecología

La madre de Hadara pierde a su hijo de dos años en el desierto en medio de una tormenta de arena. Todo el mundo cree que el niño ha muerto, pero es recogido por un grupo de avestruces que lo crían como a uno más de su especie. Pasado el tiempo, el muchacho será avistado por un cazador blanco, que intentará capturarlo, y por miembros de su pueblo, que serán los que le devuelvan a su hogar, donde las dificultades para adaptarse serán muchas.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, hablaremos a los alumnos sobre los casos más famosos de «niños salvajes» que se han conocido a lo largo de la historia. Después, les pediremos que expresen sus propias ideas sobre cómo han podido sobrevivir estos niños en medios tan hostiles.
- La novela se desarrolla en el desierto del Sáhara. ¿Qué saben los alumnos sobre este desierto? Les propondremos que investiguen sobre él: extensión, fauna, flora, grupos humanos que viven en este desierto... Toda la información que recopilen la presentarán en murales que se colgarán en el aula.



Código comercial: 1556158

I 58

El árbol de la mujer dragón y otros cuentos

Ana María Shua
Ilustraciones de María Hergueta

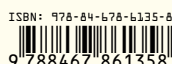
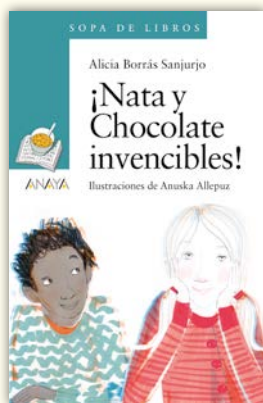
152 páginas

Temas Aventuras · Misterio · Fantasía
Relaciones humanas
Valores Amor · Lealtad · Imaginación · Creatividad
Educación para la convivencia · Educación para la paz
Respeto a la diversidad

Una colección de relatos, basados en cuentos y leyendas tradicionales de pueblos de todo el mundo, protagonizados por mujeres. Unas heroínas que son como cualquier madre, hermana, abuela, amiga..., pero a las que la vida ha llevado a unas situaciones tan difíciles que solo pueden resolverse de forma extraordinaria.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que hablen con alguna de las mujeres de su familia (madres, tías, hermanas, abuelas...) y que les pregunten sobre sus vidas; además, hablarán con personas que las conozcan y que les pueda contar detalles o anécdotas desde otro punto de vista. Después, crearán una biografía con toda la información que hayan recopilado.
- Al terminar de leer el libro, los alumnos decidirán cuál ha sido el cuento que más les ha gustado y explicarán al resto de la clase por qué esa historia les ha parecido más especial que las otras.



Código comercial: 1556168

I68

¡Nata y Chocolate invencibles!

Alicia Borrás Sanjurjo
Ilustraciones de Anuska Allepuz

152 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Amistad · Educación para la convivencia
Educación para la paz · Educación para la salud

Otros títulos de la misma serie:
Nata y chocolate

Nata ya no es la chica marginada y olvidada de la clase. Tras superar su timidez, sabe que este curso será muy distinto; además, en su clase estará Chocolate, su gran amigo. Pero los problemas volverán al aula, en este caso para Pedro. La chica descubrirá que su madre y él sufren malos tratos, por lo que pedirá ayuda a su padre, que intervendrá junto a la madre de Juan para tratar de salvarlos antes de que sea demasiado tarde.

Actividades

- Antes de empezar, preguntaremos a los alumnos si han leído *Nata y chocolate*, primera novela en la que aparecen Sonia y Juan. Si alguno la conoce, le pediremos que haga un resumen para sus compañeros. De no ser así, les leeremos el resumen que podemos encontrar en la web: anayainfantiljuvenil.com
- Tras la lectura del libro, podemos aprovechar para dar una charla sobre el problema de la violencia de género. Cómo actuar si viven situaciones similares a las que explica la autora en el libro, qué hacer si conocen a alguien que sufre este tipo de maltrato, etc.



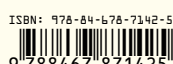
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-6065-8



Código comercial: 1556176

I76

El hijo del pintor

Marinella Terzi
Ilustraciones de
Beatriz Martín Vidal

80 páginas

Temas Fantasía · Realismo · Relaciones humanas
Valores Amor · Imaginación · Creatividad
Conocimiento y aprendizaje · Educación para la paz

El hijo del pintor es una biografía novelada de parte de la infancia de Michael Ende. La autora comienza recreando el momento en que los padres del autor se conocieron, destacando la figura de su padre, pintor surrealista de gran prestigio en su momento. Pero con la llegada de los nazis al poder, se le prohíbe pintar, pues se consideró su estilo como arte degenerado; además, fue obligado a ir al frente a luchar en la Segunda Guerra Mundial. Todo esto influyó en la personalidad del futuro escritor, que ya de niño tenía una gran imaginación con la que creaba historias que embelesaban a sus compañeros en el recreo.

Actividades

- Antes de leer, pregunta a tus alumnos si conocen alguna obra de Michael Ende.
- En la lectura aparecen los hombres grises. ¿A quiénes se refiere? Sería un buen momento para que el profesor de Historia diera una charla sobre el ascenso del nazismo al poder y la Segunda Guerra Mundial.



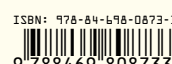
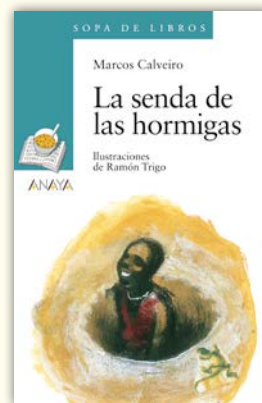
Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-678-7242-2



Código comercial: 1556182

I82

La senda de las hormigas

Marcos Calveiro
Ilustraciones de Ramón Trigo

160 páginas

Temas Realismo · Relaciones humanas
Valores Conocimiento y aprendizaje
Educación para la convivencia · Educación para la salud
Ecología

El chamán Mkebe ordenó a todos los miembros del clan de los Wakati, de la tribu de los Kimba, que abandonasen el país Lomba, con la esperanza de encontrar un tierra mejor. Desde entonces, hombres y mujeres caminan bajo un sol abrasador, como hormigas por la sabana polvorienta, sin saber qué les puede deparar el futuro.

Actividades

- Antes de la lectura, propondremos a los alumnos que busquen información sobre la sabana africana y los pueblos que viven en ella hoy en día.
- Después de la lectura, les pediremos que reflexionen sobre la crudeza de la sequía en la zona de África en la que se desarrolla la novela. A continuación, hablaremos sobre el cambio climático y las consecuencias de este sobre los ciclos estacionales en todo el mundo.



Descarga en PDF la guía de lectura



Descarga en PDF el primer capítulo



ebook ISBN: 978-84-698-1682-0



Cuadro de temas y valores

	TEMAS							VALORES										También disponible en ebook	
	Aventuras	Humor	Misterio	Fantasia	Realismo	Relaciones humanas	La naturaleza	Amor	Amistad	Lealtad	Imaginación	Creatividad	Conocimiento y aprendizaje	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Educación para la salud	Respeto a la diversidad		Ecología
A PARTIR DE 4 AÑOS																			
Historias sin fin (n.º 20)				•									•					•	
¡¡¡Papááá...!!! (n.º 33)	•	•		•										•					
Guillermo, ratón de biblioteca (n.º 58)	•												•					•	
Un puñado de besos (n.º 64)						•			•					•					
Pies para la princesa (n.º 71)		•		•									•			•			
Sueños (n.º 135)				•							•			•	•		•		
¡¡¡Mamááá...!!! (n.º 145)	•	•		•										•					
Superhéroes (n.º 151)					•	•								•		•	•		
Animales parecidos (n.º 156)						•	•							•			•	•	
Al corro de las palabras (n.º 157)				•			•				•	•		•				•	
¡¡¡Abuelooo...!!! (n.º 163)				•	•	•		•		•	•	•	•	•				•	
¡¡¡Abuelaaa...!!! (n.º 164)		•	•	•	•			•	•			•		•			•	•	
Pollo y Erizo (n.º 173)				•			•		•		•		•					•	
Cerca de la selva (n.º 178)			•				•				•		•		•			•	
Álbum de bichos (n.º 183)							•				•	•	•				•	•	
A PARTIR DE 6 AÑOS																			
Lisa y el gato sin nombre (n.º 5)					•	•			•					•			•		
Óscar y el león de Correos (n.º 21)					•	•		•						•			•		
Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca (n.º 27)		•		•										•					
Laura y el ratón (n.º 46)		•				•							•	•					
Hermano de los osos (n.º 47)	•					•	•	•	•					•				•	
Magali por fin lo sabe (n.º 50)						•							•	•					
Aunque parezca mentira (n.º 51)		•		•		•			•				•	•					
La gallina que puso un huevo (n.º 57)	•					•	•						•					•	
La bruja y el maestro (n.º 59)		•		•				•					•	•					
Cinco enfados (n.º 60)		•		•									•	•					
El tigre mágico (n.º 63)				•		•					•	•	•	•					
Elefante corazón de pájaro (n.º 65)		•					•							•			•	•	
Al otro lado del sombrero (n.º 76)		•		•									•					•	
Los tres amigos (n.º 82)	•	•							•					•					
El gran doctor (n.º 85)		•		•		•			•					•				•	
Ricardo y el dinosaurio rojo (n.º 87)				•		•			•				•					•	
El coche de carreras (n.º 88)	•	•							•					•					
Marcela (n.º 92)		•				•							•						
Un tren cargado de misterios (n.º 97)	•		•	•					•				•						
Algunos miedos (n.º 102)		•	•										•	•					
Marcial Milpiés (n.º 105)		•							•				•				•		
La historia de Tapani (n.º 106)						•			•				•	•			•		
Gato Negro Gato Blanco (n.º 108)				•					•								•	•	
Tres cuentos de Urraca (n.º 110)							•					•		•			•	•	



	TEMAS						VALORES												
	Aventuras	Humor	Misterio	Fantasia	Realismo	Relaciones humanas	La naturaleza	Amor	Amistad	Lealtad	Imaginación	Creatividad	Conocimiento y aprendizaje	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Educación para la salud	Respeto a la diversidad	Ecología	También disponible en ebook
Cartas a Ratón Pérez (n.º 114)		•		•					•					•			•		
Ningún beso para mamá (n.º 120)					•	•		•					•	•					
La aventura formidable del hombrecillo indomable (n.º 122)		•	•	•							•	•							•
El libro de los hechizos (n.º 125)		•		•				•	•	•	•	•							
Marcela en Navidad (n.º 134)		•			•						•		•						
Óscar y el río Amazonas (n.º 138)					•	•							•						
Debajo de la higuera no hay ningún tesoro (n.º 143)						•			•					•					•
La tortuga de Hans (n.º 146)					•		•						•					•	•
La gata que aprendió a escribir (n.º 152)		•			•				•				•	•					
Un deseo muy especial (n.º 161)		•		•		•	•				•	•	•	•					•
Feliz Feroz (n.º 165)		•		•					•				•	•			•		•
Tinta (n.º 172)		•			•				•				•				•	•	•
El abrazo del árbol (n.º 177)			•	•					•		•		•					•	•
¡Cómo cambia el cuento! (n.º 184)		•		•				•			•	•	•	•	•		•	•	•
Laura y el oso polar (n.º 187)					•		•				•	•	•			•		•	

A PARTIR DE 8 AÑOS

Mi primer libro de poemas (n.º 1)							•							•					
La sirena en la lata de sardinas (n.º 7)		•		•										•			•	•	
Los traspies de Alicia Paf (n.º 13)		•		•		•			•					•				•	
Cuentos para todo el año (n.º 18)		•		•		•							•	•			•	•	•
Marina y Caballito de mar (n.º 24)							•						•	•				•	
Charly, el ratón cazagatos (n.º 25)	•	•		•		•								•			•		
El Palacio de Papel (n.º 26)		•		•		•							•	•				•	
Diecisiete cuentos y dos pingüinos (n.º 41)		•		•		•					•			•					
Por caminos azules... (n.º 43)				•							•	•	•	•					
Si ves un monte de espumas y otros poemas (n.º 44)				•							•		•				•		
En el corazón del bosque (n.º 48)	•					•	•						•			•		•	
Nube y los niños (n.º 49)	•					•			•					•				•	
La aventura del Zorro (n.º 52)	•			•		•					•		•	•					
A la rueda, rueda... (n.º 53)					•							•	•	•			•		
La casa de los días (n.º 56)				•									•	•				•	
Versos vegetales (n.º 61)							•							•				•	
La rebelión de los conejos mágicos (n.º 67)				•										•	•				
Las cosas de Berta (n.º 70)		•				•					•			•					
Mitos (de Memoria del fuego) (n.º 79)				•				•	•				•						
Orión y los animales magos (n.º 86)				•										•					
Palabras manzana (n.º 91)						•	•					•	•						
La verdad según Carlos Perro (n.º 95)	•													•					
Días de clase (n.º 98)		•				•					•			•					
El arca y yo (n.º 100)	•						•						•					•	•
La luna lleva un silencio (n.º 101)				•									•						
El lápiz que encontró su nombre (n.º 109)		•		•									•						
Tambores de paz (n.º 118)						•								•	•		•	•	
Las palabras del agua (n.º 127)				•	•			•	•	•			•						
La noche es un tren (n.º 128)				•	•						•	•							



	TEMAS							VALORES											
	Aventuras	Humor	Misterio	Fantasia	Realismo	Relaciones humanas	La naturaleza	Amor	Amistad	Lealtad	Imaginación	Creatividad	Conocimiento y aprendizaje	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Educación para la salud	Respeto a la diversidad	Ecología	También disponible en ebook
Balbino y las sirenas (n.º 131)	•	•	•	•				•	•	•		•		•				•	
Cama y cuento (n.º 140)					•	•							•						
Hagamos caso al tigre (n.º 142)				•			•				•	•						•	
Los versos del Hablamueble (n.º 147)				•							•	•							
Miradas de vaca (n.º 153)				•				•			•						•		
Soplacoplas (n.º 159)				•							•	•	•						
Orión y el Libro de Maravillas (n.º 160)	•		•	•					•	•				•	•				•
Desde una estrella distante (n.º 162)	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•
El colegio más raro del mundo (n.º 166)		•		•	•	•		•	•		•	•		•	•		•		
El zorro y la maestra (n.º 169)		•		•			•		•			•	•	•				•	•
Querida Blanca (n.º 174)		•		•		•		•	•							•	•		•
El secreto de Isla Negra (n.º 179)	•		•							•	•		•						•
La torre de Babel (n.º 185)	•								•			•	•	•			•		•
El último violín (n.º 188)					•	•						•	•	•		•			
Lo que dice el viento (n.º 189)				•								•						•	•
Tarek, el africano (n.º 190)	•					•		•					•	•	•				•
Poemar el mar (n.º 192)				•			•				•	•	•						

A PARTIR DE 10 AÑOS

Operación Yogur (n.º 2)		•		•				•	•				•					
La casa del árbol (n.º 9)	•	•				•			•					•				
Una nariz muy larga (n.º 10)	•			•		•			•					•			•	
Los caminos de la Luna (n.º 11)						•		•					•	•				
Las raíces del mar (n.º 12)					•	•							•	•			•	•
Alas de mosca para Ángel (n.º 22)					•	•			•					•	•		•	
Jaleo en el tejado (n.º 29)	•	•				•			•					•			•	
Chicas al rescate (n.º 32)	•	•				•			•					•				
El misterioso influjo de la barquillera (n.º 34)					•								•		•			
El chapiro verde (n.º 36)	•	•		•							•			•				•
Los caballos de mi tío (n.º 38)					•	•			•					•		•		•
La guía fantástica (n.º 39)		•		•		•					•			•	•		•	
Un cesto lleno de palabras (n.º 42)						•						•	•	•				•
Óyeme con los ojos (n.º 54)						•							•	•		•		•
Con los pies en el aire (n.º 62)				•		•							•	•		•		•
Palabras de Caramelo (n.º 72)					•	•		•	•						•		•	•
Tiempo de misterios (n.º 74)			•			•							•					
La góndola fantasma (n.º 78)	•	•		•													•	
Un brujo de segunda (n.º 89)		•		•										•				
Peligro vegetal (n.º 90)	•														•			•
El calcetín suicida (n.º 96)	•			•				•	•				•					
Un esqueleto en el armario (n.º 115)			•			•			•				•	•				
Este pícaro mundo (n.º 119)		•		•	•						•	•	•					•
Blanca y Viernes (n.º 123)						•			•	•				•	•		•	
Puré de guisantes (n.º 124)		•		•	•			•	•	•			•			•		
Dos lágrimas por Máquina (n.º 126)					•	•		•	•	•				•				
Alberto y las palomas mensajeras (n.º 130)					•	•			•				•	•				

También disponible en **ebook**



	TEMAS						VALORES												También disponible en ebook
	Aventuras	Humor	Misterio	Fantasia	Realismo	Relaciones humanas	La naturaleza	Amor	Amistad	Lealtad	Imaginación	Creatividad	Conocimiento y aprendizaje	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Educación para la salud	Respeto a la diversidad	Ecología	
Amenaza en la Antártida (n.º 132)	•														•			•	
Luna de Senegal (n.º 137)					•	•								•			•		
La alfombra mágica (n.º 144)				•							•								
El futuro robado (n.º 149)	•						•								•			•	
El misterio de las campanadas (n.º 154)	•		•		•				•			•	•	•				•	
La negrura del mar (n.º 167)	•		•				•	•	•	•				•		•		•	
Cuentos mínimos (n.º 170)				•							•	•						•	
Los loros no saben nadar (n.º 175)		•			•	•		•	•					•			•	•	
Historia de la bicicleta de un hombre lagarto (n.º 180)					•	•			•	•			•	•	•			•	
Un beso de mandarina (n.º 181)					•	•		•			•	•	•	•	•		•		
¡Nadie es un zombi! (n.º 186)			•	•					•				•	•	•	•	•	•	
La señorita Bubble (n.º 191)	•		•			•			•	•			•	•			•	•	
A PARTIR DE 12 AÑOS																			
Las horas largas (n.º 4)					•	•		•	•	•									
La mirada oscura (n.º 6)			•			•								•					
Tiempo de nubes negras (n.º 8)					•	•								•					
Cuando los gatos se sienten tan solos (n.º 15)					•	•			•					•				•	
El pazo vacío (n.º 16)			•			•								•	•		•		
El misterio de la dama desaparecida (n.º 55)						•						•	•	•			•	•	
Las cartas de Alain (n.º 66)	•					•			•					•				•	
Si la palmera supiera (n.º 73)					•		•					•						•	
Cuentos de cuando yo era (n.º 77)		•		•							•	•	•						
La canción de Hannah (n.º 83)					•	•									•		•		
Planeta Miedo (n.º 84)			•										•				•		
El tigre que tenía miedo a las gallinas (n.º 99)					•	•			•					•					
Tiempo de palabras en voz baja (n.º 103)					•	•		•	•						•				
Diario del autobús de la línea 3 (n.º 111)					•	•			•					•	•		•		
Versos al nunca jamás (n.º 116)				•		•		•	•			•		•					
Un verano en Borneo (n.º 133)	•					•	•						•					•	
Nata y chocolate (n.º 141)					•	•			•					•		•	•		
El abrazo de la muerte (n.º 150)			•								•	•							
El niño que vivía con los avestruces (n.º 155)	•					•	•	•	•	•				•				•	
El árbol de la mujer dragón y otros cuentos (n.º 158)	•		•	•		•		•		•	•	•		•	•		•	•	
¡Nata y Chocolate invencibles! (n.º 168)					•	•		•	•					•	•	•		•	
El hijo del pintor (n.º 176)				•	•	•		•			•	•	•		•			•	
La senda de las hormigas (n.º 182)					•	•							•	•		•		•	



Índice de títulos

A la rueda, rueda...	33	El coche de carreras	20
¡¡¡Abuelaaa....!!!	13	El colegio más raro del mundo	41
¡¡¡Abuelooo....!!!	12	El futuro robado	55
Al corro de las palabras	12	El gran doctor	20
Al otro lado del sombrero	19	El hijo del pintor	65
Alas de mosca para Ángel	46	El lápiz que encontró su nombre	37
Alberto y las palomas mensajeras	53	El libro de los hechizos	24
Álbum de bichos	14	El misterio de la dama desaparecida	60
Algunos miedos	21	El misterio de las campanadas	55
Amenaza en la Antártida	54	El misterioso influjo de la barquillera	47
Animales parecidos	12	El niño que vivía con los avestruces	64
Aunque parezca mentira	17	El Palacio de Papel	31
Balbino y las sirenas	39	El pazo vacío	59
Blanca y Viernes	52	El secreto de Isla Negra	42
Cama y cuento	39	El tigre mágico	18
Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca	16	El tigre que tenía miedo a las gallinas	62
Cartas a Ratón Pérez	23	El último violín	43
Cerca de la selva	13	El zorro y la maestra	42
Charly, el ratón cazagatos	31	Elefante corazón de pájaro	19
Chicas al rescate	47	En el corazón del bosque	32
Cinco enfados	18	Este pícaro mundo	52
¡Cómo cambia el cuento!	27	Feliz Feroz	26
Con los pies en el aire	49	Gato Negro Gato Blanco	22
Cuando los gatos se sienten tan solos	59	Guillermo, ratón de biblioteca	10
Cuentos de cuando yo era	61	Hagamos caso al tigre	39
Cuentos mínimos	56	Hermano de los osos	16
Cuentos para todo el año	30	Historia de la bicicleta de un hombre lagarto	56
Debajo de la higuera no hay ningún tesoro	25	Historias sin fin	9
Desde una estrella distante	41	Jaleo en el tejado	47
Diario del autobús de la línea 3	62	La alfombra mágica	54
Días de clase	36	La aventura del Zorro	33
Diecisiete cuentos y dos pingüinos	31	La aventura formidable del hombrecillo indomable	24
Dos lágrimas por Máquina	53	La bruja y el maestro	18
El abrazo de la muerte	64	La canción de Hannah	61
El abrazo del árbol	27	La casa de los días	34
El árbol de la mujer dragón y otros cuentos	64	La casa del árbol	45
El arca y yo	37	La gallina que puso un huevo	17
El calcetín suicida	51	La gata que aprendió a escribir	26
El chápiro verde	48	La góndola fantasma	50



ÍNDICE DE TÍTULOS

La guía fantástica	48	Nube y los niños	33
La historia de Tapani	22	Operación Yogur	45
La luna lleva un silencio	37	Orión y el Libro de Maravillas	41
La mirada oscura	58	Orión y los animales magos	35
La negrura del mar	55	Óscar y el león de Correos	15
La noche es un tren	38	Óscar y el río Amazonas	25
La rebelión de los conejos mágicos	34	Óyeme con los ojos	49
La senda de las hormigas	65	Palabras de Caramelo	50
La señorita Bubble	57	Palabras manzana	36
La sirena en la lata de sardinas	29	¡¡¡Papááá...!!!	9
La torre de Babel	43	Peligro vegetal	51
La tortuga de Hans	25	Pies para la princesa	10
La verdad según Carlos Perro	36	Planeta Miedo	61
Las cartas de Alain	60	Poemar el mar	44
Las cosas de Berta	35	Pollo y Erizo	13
Las horas largas	58	Por caminos azules...	32
Las palabras del agua	38	Puré de guisantes	53
Las raíces del mar	46	Querida Blanca	42
Laura y el oso polar	28	Ricardo y el dinosaurio rojo	20
Laura y el ratón	16	Si la palmera supiera...	60
Lisa y el gato sin nombre	15	Si ves un monte de espumas y otros poemas	32
Lo que dice el viento	43	Soplacoplas	40
Los caballos de mi tío	48	Sueños	11
Los caminos de la Luna	46	Superhéroes	11
Los loros no saben nadar	56	Tambores de paz	38
Los traspies de Alicia Paf	30	Tarek, el africano	44
Los tres amigos	19	Tiempo de misterios	50
Los versos del Hablamueble	40	Tiempo de nubes negras	59
Luna de Senegal	54	Tiempo de palabras en voz baja	62
Magali por fin lo sabe	17	Tinta	27
¡¡¡Mamááá...!!!	11	Tres cuentos de Urraca	23
Marcela	21	Un beso de mandarina	57
Marcela en Navidad	24	Un brujo de segunda	51
Marcial Milpiés	22	Un cesto lleno de palabras	49
Marina y Caballito de mar	30	Un deseo muy especial	26
Mi primer libro de poemas	29	Un esqueleto en el armario	52
Miradas de vaca	40	Un puñado de besos	10
Mitos (de Memoria del fuego)	35	Un tren cargado de misterios	21
¡Nadie es un zombi!	57	Un verano en Borneo	63
Nata y chocolate	63	Versos al nunca jamás	63
¡Nata y Chocolate invencibles!	65	Versos vegetales	34
Ningún beso para mamá	23		

Arte

Comercial Grupo Anaya

Central de pedidos

Tel. 902 426 292 · Fax 902 126 292

email: pedidos.cga@anaya.es

Teléfono de atención al profesorado: 902 090 378

leerenelaula.com

www.anayainfantilyjuvenil.com

