EL DUENDE VERDE

ANAYA

Presentación

La colección EL DUENDE VERDE, dirigida a lectores de 6 a 14 años, ofrece una amplia panorámica de la literatura de nuestros días escrita por los autores españoles y latinoamericanos más representativos.

Sus variados temas abarcan desde la fantasía y la aventura hasta el realismo, con libros muy sugerentes, que reflejan los intereses de los jóvenes lectores. La manera de presentar las relaciones humanas, el escenario de la acción —en su mayor parte, lugares característicos de nuestra geografía— y el oportuno tratamiento del lenguaje hacen que el estudiante se identifique fácilmente con personajes y situaciones, y que lea con creciente interés a la vez que comparte la experiencia con sus compañeros.

Un buen número de magníficas ilustraciones en color son el complemento idóneo de estas lecturas.

En una cuidada edición, los textos están compuestos en cuatro cuerpos de letra, correspondientes a los tramos de edad siguientes: a partir de 6, de 8, de 10 y de 12 años. Según ascendemos en la edad lectora, encontramos textos más complejos, siempre adaptados a las posibilidades y a los gustos de los niños y las niñas.

En nuestra página web podrás encontrar **proyectos de lectura** de muchos de estos títulos, con actividades de motivación y recreación. Descárgalos de forma gratuita:

www.anayainfantilyjuvenil.com

Sumario

A partir de 6 años 3
A partir de 8 años 18
A partir de 10 años 44
A partir de 12 años 61

Cuadro de temas y valores 72

Índice de títulos 77

Características de la colección

Encuadernación: rústica
Impresión: 4 colores
Formato: 12,5 x 19 cm

A partir de **6** años

16 Iñaki R. Díaz

El Hombre Bobo era lo peor de lo peor. Un ser horripilante. En eso sí que se ponían de acuerdo todos. En eso y en acusarle de ser el culpable de todas las desapariciones.

Hasta el punto de que si fuese verdad que él era capaz de llevarse todo de lo que era acusado, debía ser el ladrón más increíble del mundo.

Si desaparecía una vaca, es que se la había comido.

Si desaparecían los pastelitos de la cocina cuando papá y mamá iban de paseo, pues es que se los había comido también.

Si se perdía el dinero con el que comprar el pan, también era cosa suya —en este caso no le

38 Norma Sturniolo

que encontrar la forma de ayudarlo sin poner en peligro nuestras vidas.

—Tiene razón la tórtola —dicen los demás animales—. Hay que ayudar al león.

El cerdito, a pesar de su miedo, reconoce que no pueden dejar que otro animal se muera sin hacer nada para evitarlo.

El león que quería tener amigos 39

La liebre empieza a hablar:

—El tres es un número mágico y yo seré el número tres.

Todos la miran extrañados.

—Yo seré el tercer animal que intente hacerse amigo del león —explica la liebre.

—¿Y qué ganas con eso?

88 Una jirafa de otoño

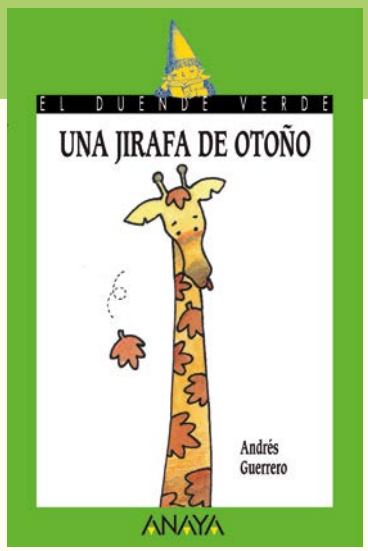
Andrés Guerrero | Ilustraciones del autor

ISBN 978 84 207 6722 2 | Código comercial 1571088 | 64 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Respeto a la diversidad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN ePub 978-84-678-4219-7
ISBN Kindle 978-84-698-2665-2



A partir de **6** años

90 El hijo del viento

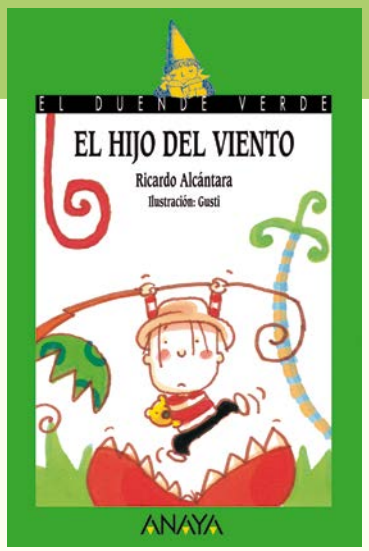
Ricardo Alcántara | Ilustraciones de Gusti

ISBN 978 84 207 6971 4 | Código comercial 1571090 | 64 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Educación para la paz | Astucia

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-3294-3
ISBN Kindle 978-84-698-3295-0



Una jirafa descubre que una de sus manchas parece una hoja y, al escapar de un león, todas las manchas se le caen del cuerpo. Avergonzada, se aleja de sus compañeras y encuentra otros animales: un hipopótamo rosa, un elefante volador... Al final aprenderá que no importa ser diferente a los demás.

Actividades

- Haremos una pregunta previa a la lectura a partir de la cubierta y el título. ¿Cómo será una jirafa de invierno, de primavera, de verano...?
- Después de leer, disfrutaremos al recordar el encuentro con el elefante y cómo la jirafa cambia su manera de ver las cosas. ¿Contamos nosotros también con buenos amigos para ayudarnos mutuamente?
- Haremos, con la aportación de los niños y las niñas, un mural colectivo, en el que figuren dibujos o fotos de seres y cosas diferentes. Esto servirá para ver qué hermoso es que exista tanta diversidad...

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

En un sueño, Martín aterriza en una isla misteriosa plagada de peligros. El valiente y audaz protagonista decide avanzar entre la maleza en busca de un fabuloso tesoro. Gracias a la mágica porción de chocolate, Martín vence a la tribu de los barrigas pintadas. Estos le proclaman, finalmente, Hijo del Viento.

Otros títulos de la misma serie:

110 **Martín y la princesa Ylady**

Actividades

- A partir del título, ¿podemos imaginar, también, cómo será un hijo de la nieve, de la nube, de la lluvia...?
- Después de leer, ¡qué bien lo pasaremos dramatizando entre todos la aventura de los barrigas pintadas! Para ello, podemos confeccionar plumas de indios con cartulinas.
- Vamos a imaginar otras aventuras de Martín. Por equipos, haremos tres murales, con animales que vivan, respectivamente, en la tierra, en el agua y en el aire...; a ver qué le sucedería a nuestro protagonista con cada grupo. ¿Qué tal si le acompañamos nosotros?

Descarga en PDF la guía de lectura

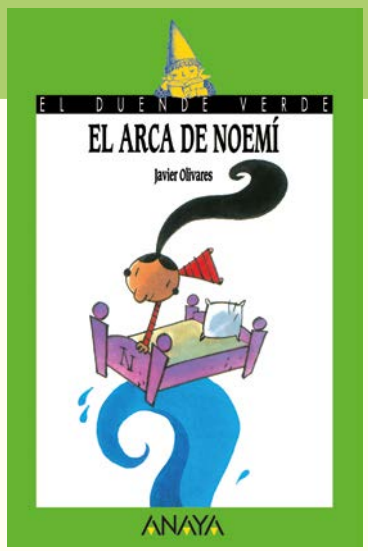
91 El arca de Noemí

Javier Olivares | Ilustraciones del autor

ISBN 978 84 207 6970 7 | Código comercial 1571091 | 64 páginas

Temas | Realismo | Problemática psicológica

Valores | Amistad | Astucia



La abuelita Dolorcita inaugura una exposición de esculturas, y Noemí se queda sola en casa para hacer los deberes. Mientras duerme la siesta, el agua de la bañera inunda la casa. Gracias a sus amigos y a su astucia, Noemí cierra el grifo y consigue vencer el miedo al agua.

Actividades

- Antes de leer, podemos comentar que, antes del arca de Noemí, existió la de Noé. En una situación similar, ¿qué y a quiénes salvaríamos nosotros en un arca? ¿Qué tal si lo dibujamos? También podemos hablar de lo que nos gusta hacer los fines de semana.
- Después de leer, nos encantará recordar las peripecias de Noemí mientras flotaba en su cama, y hacer rimas como las que le gustaban al conejo Tararí.
- ¿Qué pasó cuando la abuela de Noemí volvió a casa y se la encontró inundada? Vamos a inventar diálogos entre Noemí y su abuela.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **6** años

También en ebook: ISBN 978-84-698-3300-1

92 El cuaderno de hojas blancas

José María Merino | Ilustraciones del autor

ISBN 978 84 207 6969 1 | Código comercial 1571092 | 88 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Imaginación | Creatividad

Santi nunca acaba sus tareas en el colegio y ha de terminarlas en casa. Lo que le gusta es meterse bajo la mesa y soñar que está en una cueva, una nave espacial o un submarino. Pero, sobre todo, dibujar en su cuaderno de hojas blancas, con el que vive sorprendentes aventuras.

Otros títulos de la misma serie:

114 **Adiós al cuaderno de hojas blancas**

Actividades

- A Santi no le gusta leer ni escribir. Y a nosotros, ¿qué nos gusta hacer? Antes de leer, vamos a escribir las cinco cosas que preferimos hacer y las cinco que menos nos gustan.
- ¿La forma de las letras nos recuerda algún objeto? Vamos a intentar dibujar cosas deformando un poco las letras de nuestro nombre, cambiándolas de orden, de posición..., a ver qué pasa.
- Después, seguro que todos buscaremos un cuaderno con hojas en blanco para divertirnos tanto como Santi. Y también, como él, podemos inventar conjuros para salir de situaciones problemáticas.

Descarga en PDF la guía de lectura

97 No eres una lagartija

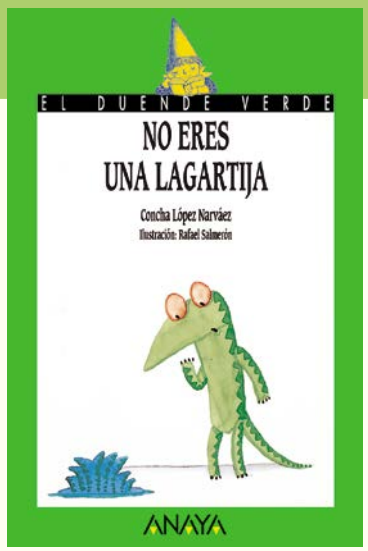
Concha López Narváez | Ilustraciones de Rafael Salmerón

ISBN 978 84 207 7487 9 | Código comercial 1571097 | 64 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Respeto a la diversidad

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-3303-2
ISBN Kindle 978-84-698-3304-9



Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos; pero los animales del prado le expulsan de allí por ser diferente; él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme... En la ciudad, una niña conseguirá aplacarle, y con ello su tamaño irá disminuyendo.

Otros títulos de la misma serie:

173 **Sí, soy una lagartija**

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de las lagartijas. ¿De qué puede tratar un libro que lleve semejante título?
- Después de leer, confeccionaremos un mural con los animales presentes en el relato; comentaremos su forma de vida...
- Recordaremos la transformación que va experimentando el cuerpo del pequeño ser hasta convertirse en un monstruo y pediremos a los niños que expliquen las causas de dicha transformación.
- Continuaremos la historia en viñetas y reflejaremos cómo fue la vida de la lagartija a partir de la última ilustración del libro.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **6** años

106 Días de perros

Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 207 8266 9 | Código comercial 1571106 | páginas 80

Temas | Realismo

Valores | Educación para la convivencia | Ecología

A David no le gustan los animales, pero un día se presenta en casa con nueve cachorros y el perro que los custodiaba. Sus padres no aceptan quedarse con ellos, pero, mientras encuentran quién se haga cargo de los animales, David y su hermana los cuidan, los llevan a vacunar, les buscan un nombre...

Otros títulos de la misma serie:

113 **Días de gatos**

Actividades

- Antes de leer, propiciaremos una conversación en clase donde se expongan los conocimientos sobre razas caninas.
- Luego, elaboraremos un mural en el que aparezcan las características de dichas razas y una foto donde se aprecien las diferencias entre ellas. Podemos ejemplificar la actividad con la ilustración de la página 49.
- Después de leer, entregaremos una fotocopia del árbol genealógico de las páginas 52 y 53 con las ventanas de los personajes en blanco y los nombres de los familiares borrados, dejando visibles los parentescos. Pediremos a los alumnos que dibujen a sus familiares en el lugar correspondiente y escriban sus respectivos nombres.

Descarga en PDF la guía de lectura

110 Martín y la princesa Ylady

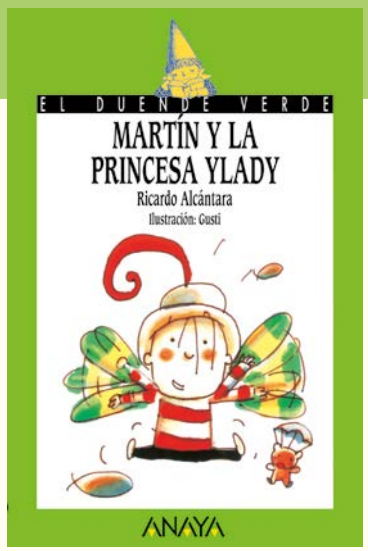
Ricardo Alcántara | Ilustraciones de Gusti

ISBN 978 84 207 8464 9 | Código comercial 1571110 | 64 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Amor | Educación para la convivencia

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-3296-7
ISBN Kindle 978-84-698-3297-4



Martín ha de rescatar a la princesa, pero no es un caballero fuerte y aguerrido, así que tendrá que echar mano de todo su ingenio: cruzar un foso, librarse de los cocodrilos, entrar al castillo del terrible monstruo, esquivar a los peligrosos enemigos… ¿Lo conseguirá?

Otros títulos de la misma serie:

90 **El hijo del viento**

Actividades

- Antes de leer, les pediremos a los alumnos que lean el título y se fijen en la ilustración. ¿Quién puede ser el personaje que aparece dibujado en la cubierta? ¿Qué creen que está haciendo?
- Después de leer, conocemos al monstruo al que se tiene que enfrentar Martín. Ahora pediremos a los alumnos que reinterpreten al monstruo, pero basándose en la descripción que nos da el autor.
- Martín ha elegido como escenario de su aventura un Castillo Embrujado, pero ¿qué le hubiera pasado si hubiera escogido una nave espacial, una nave misteriosa o una selva? Les propondremos a los alumnos que escriban un relato con una aventura de Martín en un lugar distinto.

A partir de **6** años

113 Días de gatos

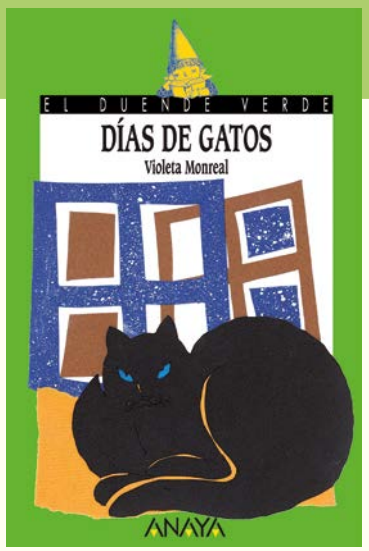
Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 207 9001 5 | Código comercial 1571113 | 80 páginas

Temas | Realismo

Valores | Amistad | Educación para la convivencia

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-3298-1
ISBN Kindle 978-84-698-3299-8



Los gatos son los únicos animales que eligen a quiénes desean tener por amigos. Esto lo saben Sofía y Ágata, dos niñas entre las que termina naciendo una entrañable amistad gracias a su cariño por los gatos, en especial por Tizón, el gato negro de Ágata, que decide elegirlas a ambas como amigas.

Otros títulos de la misma serie:

106 **Días de perros**

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de la vida de nuestra localidad y de los animales de compañía. ¿Nos gustan? ¿Tenemos alguno en casa? ¿Son más útiles para algunas personas, por ejemplo, ancianos, niños...?
- Fotocopiaremos la ilustración de la página 38, en donde aparecen varios gatos; por parejas, escribirán un diálogo entre gatos.
- Después de leer, haremos un mural con las fotos de todos los niños y niñas de la clase, añadiendo un *collage* o un dibujo; dejaremos un espacio a modo de columna para poner sus nombres y las cualidades más destacables de cada uno. También recordaremos canciones, adivinanzas, refranes, etc., sobre gatos.

Descarga en PDF la guía de lectura

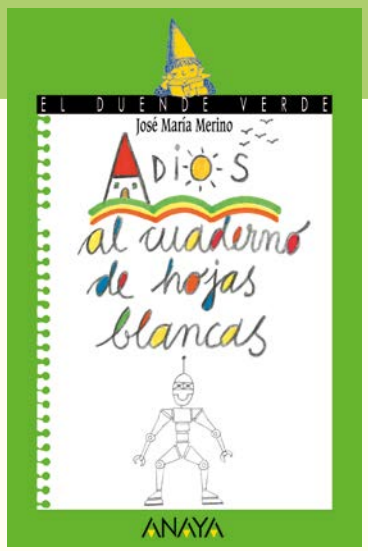
114 Adiós al cuaderno de hojas blancas

José María Merino | Ilustraciones del autor

ISBN 978 84 207 9002 2 | Código comercial 1571114 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Problemática social

Valores | Educación para la paz | Imaginación | Creatividad



Santi vuelve a su cuaderno, donde encuentra a Vava y Bibi, a Orgo y a doña Ramo. Con su lápiz y su goma, hará frente a los voraces animales, que se lo comen todo, y también tendrá que dar una constitución a los habitantes de Paisanti, para que vivan en armonía.

Otros títulos de la misma serie:

92 **El cuaderno de hojas blancas**

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que se fijen en el robot que aparece en la cubierta. ¿Les recuerda a algún otro robot que hayan visto en películas, series, etc.?
- Después de leer, conocemos algo más del país que dibujó Santi en su cuaderno. Ahora, los alumnos deberán crear su propio país, pero, en lugar de utilizar hojas y lápiz, usarán una cartulina y recortes de revistas de viajes. Así cada uno tendrá un *collage* de su país imaginario.
- El país de nuestro libro necesitaba unas normar por las que regirse, y Santi crea una constitución y un sistema de elecciones. Se puede proponer a los alumnos la creación de un decálogo de normas de comportamiento que regule la convivencia en clase.

A partir de **6** años

También en ebook: ISBN 978-84-678-6181-5

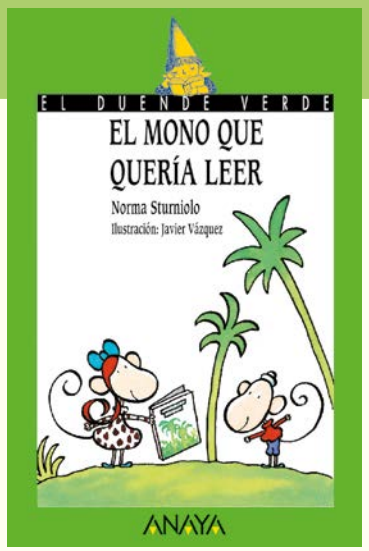
116 El mono que quería leer

Norma Sturniolo | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 207 9052 7 | Código comercial 1571116 | 64 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Ecología



Federico y Sira, dos monos a los que les gusta leer, proponen a Antón, el encargado de su tribu, crear una biblioteca. Pero será muy complicado captar la atención de todos los monos, muy despistados, para contarles el plan. Solo será posible en el jardín de las risas, mientras suena la marcha de los monos.

Otros títulos de la misma serie:

118 **Antón y los baños de luna**
172 **El mono Federico y el agua**

Actividades

- Antes de leer, a partir de la página 7, los alumnos dibujarán o representarán una escena de la vida cotidiana de «esa» tribu de monos.
- Después de leer, comentaremos el refrán «nuestro gozo en un pozo». Se contarán experiencias en que se han chafado los propósitos.
- Fotocopiaremos las ilustraciones y las distribuiremos entre los alumnos, divididos en dos grupos. Cada equipo preguntará al contrario algo relativo a cada ilustración que le ha tocado.
- ¿Interpretamos la marcha de los monos? Puede hacerse con acompañamiento rítmico, componiendo una letra o con un baile.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

119 No quiero un dragón en mi clase

Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

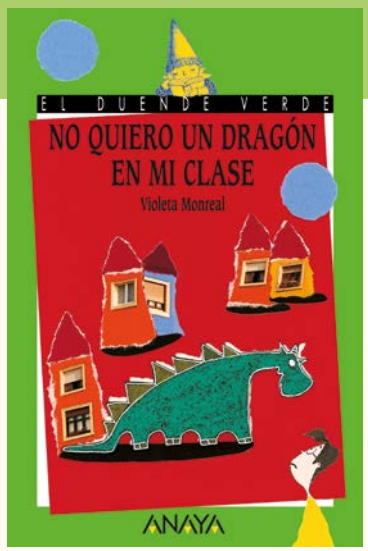
ISBN 978 84 207 0032 8 | Código comercial 1571119 | 96 páginas

También disponible en: Valenciano [1571816]

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-3305-6
ISBN Kindle 978-84-698-3306-3



A partir de **6** años

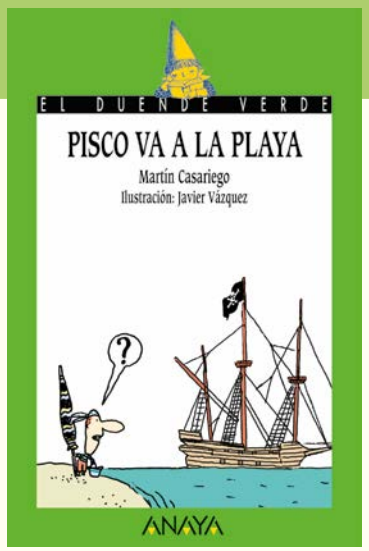
141 Pisco va a la playa

Martín Casariego | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 667 4563 5 | Código comercial 1571141 | 72 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Educación para la paz | Imaginación



A Jorge le gusta ser el malo de la clase. Pero un día llega un nuevo compañero, un dragón que, con su fuego, calentará la comida y freirá los huevos cuando haya avería eléctrica. Jorge es el encargado de despertarle de la siesta, y se olvidará de ser el malo.

Actividades

- Antes de leer, haremos la pregunta siguiente: ¿Acaso pueden los dragones ir al colegio? En caso afirmativo, pensaremos entre todos cómo podríamos apañarnos si tuviéramos que hacer sitio y compartir nuestras cosas con un dragón.
- Después de leer, a partir de las frases que introducen cada capítulo (capítulo I, «El dragón del agua que produce viento y lluvia») realizaremos, por grupos, un mural que ilustre los enunciados. Luego, imaginaremos un nombre sugerente para cada uno de ellos y hablaremos sobre sus cualidades especiales, mágicas...

Descarga en PDF la guía de lectura

Pisco y Anita van con sus padres a la playa, y allí se encuentran con Margarita, que trae una nueva historia sobre el Capitán Caimán, después de que el pirata celebrase su boda con Marisa del Cerro. La luna de miel está plagada de sobresaltos, piratas, marineros, duelos en mitad del océano y, por supuesto, risas garantizadas.

Otros títulos de la misma serie:

149 Pisco y la isla de las Plantas Carnívoras

Actividades

- Después de leer, propondremos a los niños dibujar, entre todos, la llegada de los piratas a la isla de las Plantas Carnívoras. Confeccionarán un gran mural en el que aparezcan todos los piratas del libro y los de la clase. Los niños llevarán fotos de sus caras y las pegarán en las cabezas de los personajes del gran dibujo elaborado por todos.

Descarga en PDF la guía de lectura

155 El rey de corazones

Gloria Cecilia Díaz | Ilustraciones de Rafael Vivas

ISBN 978 84 667 6420 9 | Código comercial 1571155 | 64 páginas

También disponible en: Valenciano [1571815]

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Amor | Imaginación | Creatividad

El libro preferido de Manuela era el que contaba la historia del rey que por las noches se sentaba junto a un gran ventanal para mirar el hermoso lago violeta que había en el palacio. Pero Manuela se preguntaba por qué el rey parecía tan triste. No podía saberlo, ya que alguien había arrancado casi todas las hojas del libro. Pero un día Teo, un amigo de sus padres, le da un consejo: «Pregúntale al rey. Quizá él le hable a tu corazón».

Actividades

- Leeremos atentamente el apartado «Querido lector». En esta carta, la autora nos describe el paisaje de su infancia en una ciudad junto a los Andes colombianos, y el paisaje que se ve desde su apartamento de París. Propondremos a los alumnos que escriban ellos una carta similar en la que expliquen cómo es el paisaje que ven desde su ventana.
- Mientras leemos, podemos pedir a los alumnos que nos den su propia versión de la historia que lee Manuela. ¿Qué le ocurre al rey para que esté tan triste?
- Después de leer, sabemos que el cuento favorito de Manuela es el del rey, aunque lee otros. Pediremos a los alumnos que realicen una ficha sobre su libro favorito. Deberá aparecer el título, el autor, la editorial, un resumen del libro y un comentario personal en el que cuenten por qué les gusta tanto esa historia.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **6** años

158 Unas vacaciones de miedo

Carles Cano | Ilustraciones de Tesa González

ISBN 978 84 667 7715 5 | Código comercial 1571158 | 96 páginas

También disponible en: Valenciano [1571817]

Temas | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad | Imaginación

Juanita sin miedo quiere saber qué es eso de «pasar miedo», porque nunca ha sentido nada parecido. Así que cuando ve una oferta de empleo para la Convención del Terror en el castillo del conde Drácula, no se lo piensa dos veces. ¡Es su gran oportunidad! Sin embargo, las cosas no van a ser tan sencillas como parecían. ¿Quién conocerá el miedo los monstruos o Juanita?

Actividades

- Antes de leer, podemos adelantar a los lectores que Juanita Sin Miedo va a trabajar en la casa del conde Drácula. Después, podrán escribir un pequeño relato en el que los alumnos cuenten con qué personaje fantástico les gustaría trabajar.
- Al final del libro, descubrimos que Juanita tiene miedo al examen de Matemáticas. Preguntaremos a los alumnos qué cosas les dan miedo a ellos y por qué. Después, entre todos, se inventarán recetas para combatir esos miedos: cantar, imaginar algo alegre...
- Para finalizar, los alumnos inventarán, por grupos, canciones divertidas que tengan relación con alguno de los monstruos del libro.

Descarga en PDF la guía de lectura

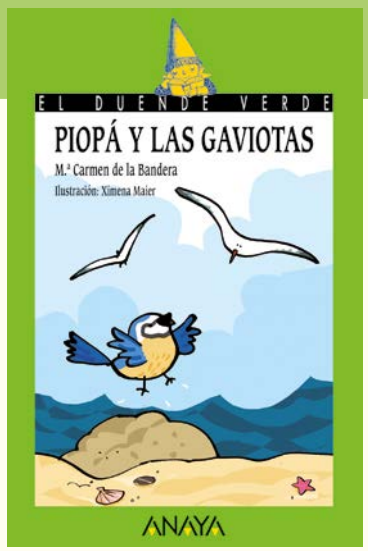
166 Piopá y las gaviotas

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Ximena Maier

ISBN 978 84 667 9321 6 | Código comercial 1571166 | 88 páginas

Temas | Aventuras | Animales personificados

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Ecología



Piopá es un pequeño pájaro que, junto con sus padres y hermanos, viaja hacia la costa buscando un clima más favorable. Allí conoce a unas extrañas aves que pueden volar por encima del mar: las gaviotas. Su admiración por ellas le lleva a conocer a Gavitina, con quien realizará emocionantes vuelos marítimos, en uno de los cuales, sin embargo, ocurrirá algo que cambiará sus vidas para siempre.

Otros títulos de la serie:

184 **Piopá y las golondrinas**

Actividades

- Este relato comienza presentando a una familia de pájaros pequeños, que la ilustradora ha representado como herrerillos, y a lo largo del texto encontramos también gaviotas, gavilanes, etc. ¿Qué especies de aves conocen los alumnos? Aunque vivan en la ciudad, podrán citar varias de ellas (palomas, gorriones, urracas, cigüeñas...). Entre toda la clase, se elaborará una lista que se irá anotando en la pizarra. Después, por turnos, iremos anotando aquellas características que diferencian a unas especies de otras (color, tamaño, forma, canto, etc.).
- Piopá y sus dos hermanos están empezando a conocer la vida, dando sus primeros vuelos, viendo el mar... Cada alumno elegirá el recuerdo de alguna habilidad importante que aprendió (montar en bicicleta, nadar, escribir...), y lo representará en un dibujo, o en una serie de viñetas.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **6** años

167 La niña que comía hilo

José A. Ramírez Lozano
Ilustraciones de Marta Fernández Balmaseda

ISBN 978 84 667 9323 0 | Código comercial 1571167 | 64 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Humor

Valores | Imaginación | Creatividad

Hay niñas escrupulosas que no prueban bocado y niñas comilonas como Camila que todo lo devoran. Hasta las recetas. Su madre, para contener el apetito de su hija, la puso a régimen, así que Camila, pensando en los espaguetis, empezó a comer hilos, cordones, ovillos... Y hasta las letras de los libros.

Actividades

- Pediremos a los alumnos que lean atentamente el título del libro y el texto de la cuarta de cubierta. Después les haremos preguntas sobre el tema del libro: ¿Qué opinan de los gustos gastronómicos de Camila? ¿Creen que el hilo se puede comer? ¿Y las letras de los libros? ¿Qué comidas les parecen igual de extrañas que estas? ¿Qué comidas les gustan a ellos que los demás piensan que son extrañas? ¿Cuáles son sus platos favoritos?
- Al terminar el libro se volverá a leer la carta que el autor dirige a los lectores. Les pediremos a los alumnos que reflexionen sobre el contenido de la carta: ¿Entienden lo que ha querido decir el autor? ¿Creen que tiene razón? ¿Por qué? Para finalizar, escribirán una carta al autor en la que contarán su opinión sobre el libro: lo que más les ha gustado, lo que menos, qué han sentido al leer el libro y qué es para ellos la lectura.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

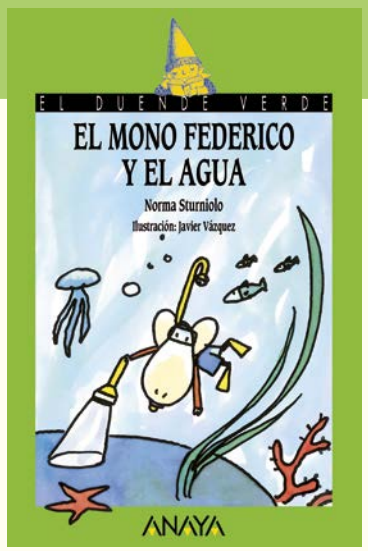
172 El mono Federico y el agua

Norma Sturniolo | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 667 9359 9 | Código comercial 1571172 | 80 páginas

Temas | Problemática social | Animales personificados

Valores | Amor | Amistad | Ecología



A partir de **6** años

En el país de los monos están muy atareados con la llegada del Carnaval. Pero Antón, el jefe de los monos, no quiere dar el pregón porque tiene miedo del travieso Federico, que el año anterior le tiró un cubo de agua sobre su disfraz lleno de bombillas. Sin embargo, Julieta, la abuela de Federico, tiene un plan para que su nieto se de cuenta de que el agua es demasiado importante como para desperdiciarla.

Otros títulos de la misma serie:

116 **El mono que quería leer**
118 **Antón y los baños de luna**

Actividades

- Antes de leer, los alumnos dibujarán o representarán una escena de la vida cotidiana de una tribu de monos.
- Después de leer, comentaremos el refrán «nuestro gozo en un pozo». Se contarán experiencias en que se han chafado los propósitos.
- Fotocopiaremos las ilustraciones y las distribuiremos entre los alumnos, divididos en dos grupos. Cada equipo preguntará al contrario algo relativo a cada ilustración que le ha tocado.
- ¿Interpretamos la marcha de los monos? Puede hacerse con acompañamiento rítmico, componiendo una letra o con un baile.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

173 Sí, soy una lagartija

Concha López Narváez | Ilustraciones de Rafael Salmerón

ISBN 978 84 667 9493 0 | Código comercial 1571173 | 72 páginas

Temas | Problemática social | Animales personificados

Valores | Amor | Respeto a la diversidad | Desarrollo personal

La lagartija despierta tras haberse quedado apaciblemente dormida en el castillo de arena. Piensa que todo ha sido un sueño, que sigue siendo un monstruo horrible. Pero cuando abre los ojos ve a un ser igual a ella, pero de distinto género: un lagartijo. Pronto se enamoran, y tiene muchos hijos con los ojos rojos. Como son muchos, ahora nadie se atreve a meterse con ellos. Y pronto las lagartijas de ojos rojos conocerán a otras lagartijas de ojos negros y se enamorarán. ¿Quién será capaz de distinguirlas entonces?

Otros títulos de la serie:

97 **No eres una lagartija**

Actividades

- ¿Han leído los alumnos la anterior aventura de la protagonista: *No eres una lagartija?* Si es así, que recuerden el argumento de ella para situarse mejor en la historia que van a leer. Si no la han leído, este es un buen momento para acercarse a este título. Otra opción podría ser que nosotros les resumamos el argumento del libro en cuestión.
- El ilustrador ha hecho muchos dibujos para este libro, pero no hemos visto la boda entre los lagartijos de ojos rojos. Después de la lectura, propondremos a los alumnos que hagan un dibujo del enlace con todos los detalles que no pueden faltar en una ceremonia de este tipo.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

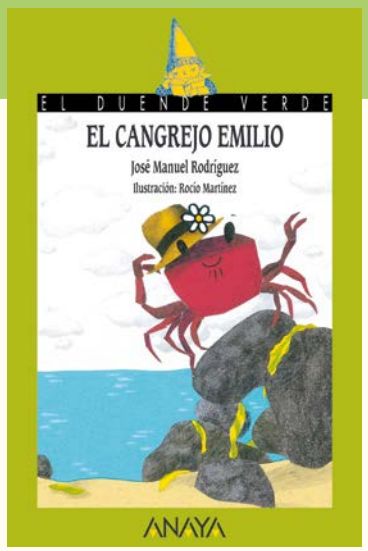
183 El cangrejo Emilio

José Manuel Rodríguez | Ilustraciones de Rocío Martínez

ISBN 978 84 678 2913 6 | Código comercial 1571183 | 72 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Amistad | Ecología | Astucia



El cangrejo Emilio busca un nuevo hogar, pero no encuentra ningún sitio que le guste. Un día, descubre una bonita playa y se queda maravillado. Tanto, que promete no salir nunca de allí, y disfrutar de un paseo todos los días por la orilla. Pero, mientras, las cuatro estaciones están compitiendo por ver quién es más fuerte, y deciden competir con el pobre Emilio.

Actividades

- En la imagen de cubierta de este libro vemos a Emilio, el protagonista, en la playa donde vive, llevando un sombrero. ¿Qué motivo podrá tener para llevar uno? ¿Qué otros animales conocen que puedan vivir en un playa?
- En este libro, las cuatro estaciones del año compiten entre sí por ver quién es la más fuerte. ¿Qué opinan los alumnos? Primero les pediremos que enumeren las características que recuerden de cada estación (lluvia, temperatura, viento, duración de los días...), y después deberán discutir cuál será la más fuerte, si es que hay alguna, y por qué.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **6** años

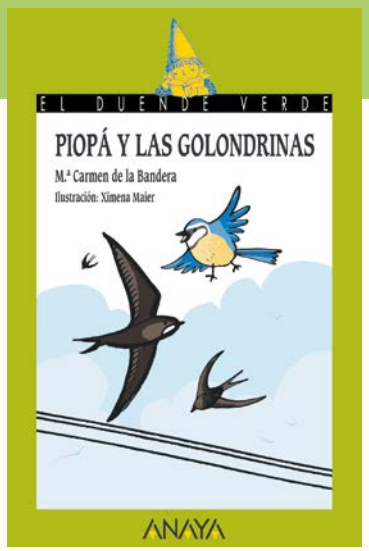
184 Piopá y las golondrinas

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Ximena Maier

ISBN 978 84 678 2912 9 | Código comercial 1571184 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Animales personificados

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Ecología



Después de *Piopá y las gaviotas*, nuestro protagonista y su familia decidieron mudarse en busca de tranquilidad y menos contacto con los humanos. En una aislada playa, Piopá descubre a nuevos pájaros que no conocía, las golondrinas, y a un inesperado visitante de múltiples colores algo vanidoso. A pesar de que la playa es un lugar tranquilo y aparentemente alejado de las personas, una noche sucede algo terrible, y Piopá y sus amigos tendrán que acudir al rescate.

Otros títulos de la serie:

166 **Piopá y las gaviotas**

Actividades

- En el primer libro protagonizado por Piopá, este conocía a un grupo de gaviotas. En esta nueva aventura se encuentra con otro pájaro que para él era desconocido, la golondrina. Es un ave muy frecuente en ciudades y pueblos, de modo que los alumnos posiblemente sí que han visto estos pájaros antes. ¿Qué pueden decir de ellos, tanto de sus características físicas como de sus costumbres (nido, forma de volar, refranes, etc.)?
- Durante la lectura, veremos que unos cazadores atrapan a uno de los pájaros y lo meten en un saco. Pediremos a los alumnos que compartan sus conocimientos y experiencias sobre el tema de la caza, y qué opinan sobre ella.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

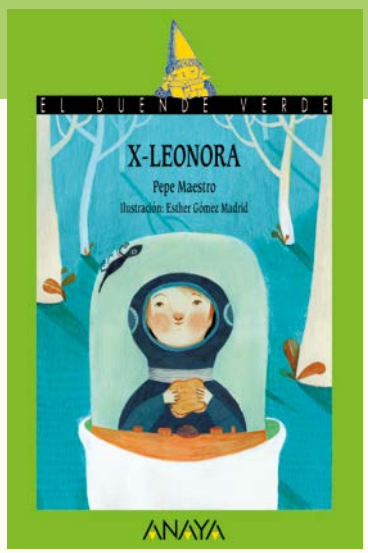
187 X-Leonora

Pepe Maestro
Ilustraciones de Esther Gómez Madrid

ISBN 978 84 678 4059 9 | Código comercial 1571187 | 80 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Amor | Educación para la convivencia
Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal



Es el cumpleaños del abuelo de Miguel, pero este le va a regalar algo a su nieto. Al volver del cole, en el jardín, encontrará una fantástica nave espacial a la que bautizarán como X-Leonora, en honor a su abuela fallecida. En su vehículo, Miguel recorrerá el espacio, vivirá mil aventuras, tendrá algún contratiempo, pero volverá a tiempo de disfrutar con el resto de su familia de una tarde de fiesta.

Actividades

- Antes de abrir el libro, preguntaremos a los alumnos sobre el espacio. ¿Les gusta mirar a las estrellas en la noche? ¿Cómo se imaginan que es el espacio exterior? ¿Han visto en la televisión documentales o noticias relacionadas con planetas, estrellas, meteoritos? ¿Alguna vez han pensado en ser astronautas? ¿Les gustaría viajar a algún planeta lejano?…
- Al terminar la lectura, los alumnos se disfrazarán de astronautas. Para ello, con cajas de cartón, cartulina de colores, sus pinturas… fabricarán sus propios cascos y los podrán usar para salir en el desfile de Carnaval o en alguna fiesta del centro.
- Pediremos a los niños que recuerden algún regalo que les hiciera especial ilusión. Explicarán a sus compañeros por qué es tan especial ese objeto, quién se lo dio… Si es posible, podrán llevarlo a clase para compartirlo con el resto.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **6** años

189 El cuadro más triste

Violeta Monreal
Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 678 4060 5 | Código comercial 1571189 | 96 páginas

Temas | Fantasía | Problemática social | Misterio

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Creatividad | Desarrollo personal | Libertad

Paul y Franz acuden, junto a otros compañeros, al museo, pero ellos no están muy interesados en la visita programada, prefieren explorar por su cuenta. Mientras, la guía explicará al resto de alumnos cómo es el cuadro más triste del mundo y qué quiso representar el pintor en él.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que observen la cubierta del libro y que lean el título. Después, les preguntaremos sobre ambos. ¿Qué ven en la ilustración? ¿Quién puede ser ese personaje del que solo vemos parte del rostro? ¿Qué les parecen sus ojos? ¿Qué hay de raro en ellos? ¿Qué podrá representar el cuadro más triste?
- Durante la lectura, los alumnos se fijarán en los términos relacionados con la pintura que aparecen en el texto (algunos camuflados en los nombres y apellidos de los personajes que aparecen en el libro). Escribirán estas palabras en su cuaderno y, después, les ayudaremos a definir su significado. Podrán consultar el glosario que aparece al final del libro y el diccionario.
- Los alumnos crearán su propia obra de arte en forma de *collage,* imitando las ilustraciones que ha creado Violeta Monreal para el libro. Para tener suficientes materiales, pediremos a los alumnos que recojan en casa periódicos y revistas viejas; las compartirán con sus compañeros para hacer el ejercicio.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

192 La maldición del Hombre Bobo

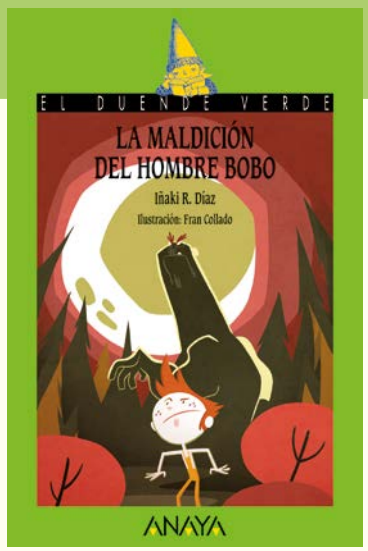
Iñaki R. Díaz | Ilustraciones de Fran Collado

ISBN 978-84-678-6098-6 | Código comercial 1571192 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Misterio | Humor

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad | Astucia
Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-678-6056-6



A partir de **6** años

198 Mudanzas

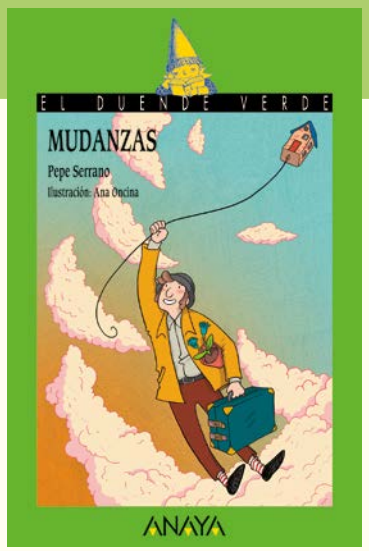
Pepe Serrano | Ilustraciones de Ana Oncina

ISBN 978-84-698-0846-7 | Código comercial 1571198 | 56 páginas

Temas | Fantasía | Realismo

Valores | Educación para la convivencia | Imaginación | Creatividad
Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-1013-2
ISBN Kindle 978-84-698-2667-6



Cerca de Villalela hay un bosque habitado por la criatura más terrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un monstruoso ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte. Además, provoca todo tipo de desgracias entre los habitantes del pueblo: roba las vacas, se come los pasteles que preparan las mamás para la merienda, roba el dinero del pan… ¿Habrá alguien capaz de enfrentarse a él?

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, le preguntaremos a los alumnos a qué tienen miedo, qué cosas le quitan el sueño: los vampiros, el hombre del saco, los monstruos del armario… Después, entre todos, se intentará dar solución a esos terrores infundados.
- Tras leer el primer capítulo, pediremos a los alumnos que dibujen al Hombre Bobo. ¿Cómo se imaginarán ellos a ese terrible monstruo? Después se podrán exponer los dibujos en el aula.
- Después de leer el libro, moderaremos un debate en clase sobre la importancia de la educación. ¿Por qué es importante para ellos saber leer, escribir, conocer principios científicos, etc.?

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

Aquel hombre, que poseía todo lo necesario, no era nada avaricioso. Por no tener no tenía ni demasiadas manías. Solo algunas cosas conseguían sacarlo de quicio: no soportaba el ruido, ni el excesivo silencio, ni el desorden... Por eso anduvo de acá para allá buscando su casa perfecta.

Actividades

- Preguntaremos a los alumnos qué cosas les molestan en distintas situaciones. Por ejemplo: cuando hacen los deberes, los ruidos; cuando salen al parque, que llueva; cuando quieren ver una película, que se estropee la tele...
- Pediremos a los lectores que dibujen su casa soñada. Después, enseñarán su ilustración al resto de la clase y explicarán los detalles que han imaginado y por qué son tan especiales.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

199 El león que quería tener amigos

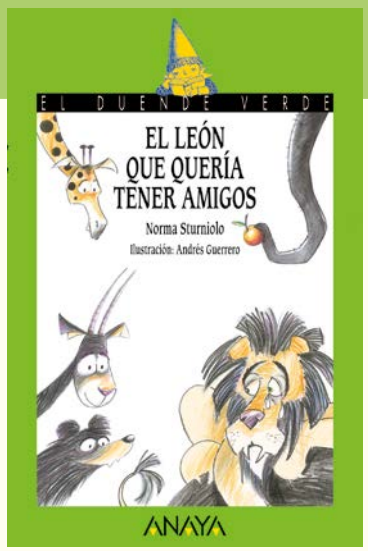
Norma Sturniolo | Ilustraciones de Andrés Guerrero

ISBN 978-84-678-7111-1 | Código comercial 1571199 | 64 páginas

Temas | Aventuras | Problemática psicológica | Animales personificados

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Educación para la paz Ecología | Astucia

También en ebook: ISBN 978-84-678-7196-8



Kaloé es un maravilloso lugar donde los animales viven en armonía, pues se han hecho vegetarianos y ya nadie persigue a nadie para comérselo, solo para jugar. Un buen día aparece por allí un león solitario y triste que se queja porque no tiene amigos. Sin embargo, todas las veces que los animales del lugar, se le acercan con la intención de hacerse sus amigos, él trata de comérselos. ¿Qué podrán hacer los habitantes de Kaloé para que el león no se muera de pena y ellos no acaben siendo su comida? Después de varios divertidos intentos, encontrarán la solución con la ayuda del sabio búho.

Actividades

- Antes de leer, pregunta a los alumnos sobre qué es para ellos la amistad, quiénes son sus mejores amigos, qué les gusta hacer con ellos, desde cuándo los conocen…
- Durante la lectura, hazles preguntas sobre los distintos animales que vayan apareciendo en las páginas del libro: si han visto algún ejemplar de esa especie alguna vez, si saben dónde viven, qué comen, etc.
- Al terminar la lectura, pide a los alumnos que escriban cuál es su comida favorita y por qué les gusta tanto. Propón que pregunten a sus padres la receta y que la pongan por escrito.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **6** años

202 El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi

Pepe Serrano | Ilustraciones de Patricia Metola

ISBN 978-84-678-7135-7 | Código comercial 1571202 | 80 páginas

Temas | Fantasía | Humor | Animales personificados

Valores | Ecología | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-7204-0

El señor Bianchi tenía una voz maravillosa que cuidaba con esmero todos los días. Un domingo, mientras se daba el paseo de todos los fines de semana, se tumbó bajo un magnolio, bostezó y la voz se le escapó. Comenzó así su viaje, primero en la boca de un perro que acabó actuando en el circo, luego en la de un ganso con el que viajó hasta países lejanos, luego en la enorme boca de una ballena que surcaba los mares... Mientras tanto, el señor Bianchi, mudo y preocupado, contrató a un detective para que encontrase su voz, pero tuvo que despedirle porque no la encontraba.

PRIMER PREMIO EN EL XXXIII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2014

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pregunta a los alumnos si creen que la voz puede escaparse de la garganta de alguien y hacer un viaje, como hizo la del señor Bianchi.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

206 Un marciano en la oreja

Isabel Jijón | Ilustraciones de Alberto Díaz

ISBN 978-84-698-0850-4 | Código comercial 1571206 | 96 páginas

Temas | Fantasía | Problemática psicológica

Valores | Amor | Educación para la paz | Astucia | Imaginación
Creatividad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN ePub 978-84-698-0996-9
ISBN Kindle 978-84-698-2668-3

A partir de **6** años

207 Krak y Croc

Concha López Narváez y Rafael Salmerón
Ilustraciones de Rafael Salmerón

ISBN 978-84-698-3365-0 | Código comercial 1571207 | 64 páginas

Temas | Aventuras

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Ecología | Creatividad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3289-9

Diego está muy raro. No se ríe, no se despega de su móvil, no quiere jugar y, lo peor de todo, dice que ya no quiere saber nada del espacio. Todo lo provoca un marciano que se ha colado en su oreja y que se divierte haciendo que se entristezca. Su hermana Sara y Neil Armstrong, su oso de peluche, lucharán contra el invasor para expulsarlo y mandarlo muy lejos de la Tierra.

PRIMER PREMIO EN EL XXXIV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2015

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que observen detenidamente la cubierta y que la describan. ¿Qué creen que será esa sombra que parece amenazar a la niña? ¿Cuál es la actitud de esta ante ese ser?...
- Les preguntaremos si alguna vez se han sentido muy tristes y por qué. Después, explicarán a sus compañeros cómo consiguieron superar ese bajón emocional.

Croc se ha escapado del poblado harto de que los chicos mayores se rían de él. Va a cazar un bisonte o un mamut; lo que sea para demostrar que es tan bueno como ellos. Lo que no se espera es que en su trampa caiga Krak, una niña de «los otros», y mucho menos tener tantas cosas en común con ella.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, daremos una pequeña charla sobre los orígenes del hombre, la evolución de los humanos, las distintas especies de homínidos... Podemos completar nuestra clase enseñando imágenes de restos arqueológicos, reproducciones de objetos, etc.
- Después de la lectura, pediremos a los alumnos que hagan dos listas, una con las cosas que más les gusten (deportes, comida, libros, películas, colores...) y otra con las preferencias de sus mejores amigos. Seguro que habrá muchas coincidencias, pero también algunas diferencias. Reflexionaremos sobre lo distintos que somos entre nosotros, a pesar de parecernos tanto. Sería interesante poder visitar un museo arqueológico o algún yacimiento prehistórico de la zona, para que los alumnos entiendan mejor esa época histórica.

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de 8 años

52 Roberto Aliaga

Óscar rebuscó en el bolsillo de sus pantalones hasta dar con la dentadura postiza de cuando era un abuelo, y se la puso. Los cocodrilos, al verlo, lo tomaron por uno de los suyos y lo dejaron pasar de inmediato.

Siguiendo el mapa, llegó hasta el desfiladero. Debía atravesarlo, tal y como indicaba la línea de puntos que había dibujado Marta, pero al asomarse le embistió un viento huracanado. ¿Cómo iba a hacerlo? Si se metía allí dentro, saldría volando como una cometa desbocada. A no ser que… Efectivamente. En un bolsillo de la casaca, Óscar llevaba la bola de hierro de cuando era presidiario. Se la enganchó al tobillo y, gracias a ella, pudo evitar aquella corriente.

Ahora solo le faltaba el volcán. La verdad es que le costó bastante trabajo escalar sus paredes resbaladizas, y una vez arriba, parecía imposible que pudiera entrar en él. Aunque, si no recordaba mal, aún tenía por algún sitio la

86 María Solar

debe saber donde está. Este país se llama Marruecos y está en el norte de África.

—¡¡¡Ay, Jesús!!!

—Le repito que no se preocupe. La ONG tiene información para devolverla a su casa desde cualquier lugar del mundo. Desde aquí, en concreto, no es muy difícil; ha tenido suerte, al ser un país muy turístico hay bastantes conexiones de avión, por barco ya es más complejo y se tarda más, en este caso no interesa. Intentaremos buscarle un vuelo. Bien, ahora iniciaremos los trámites para su regreso. ¿Está usted de acuerdo?

—¡Lo estoy! ¡Lo estoy!

Así funcionamos.

Somos profesionales, rápidas y eficientes. Hoy tenemos oficinas por todos los aeropuertos, estaciones de buses y de trenes del mundo, también en puertos y terminales de mercancías. Ofrecemos información sobre horarios y destinos de todos los medios de transporte para que cualquier mosca perdida pueda regresar cuanto antes a su casa. Nos ocupa-

1 A bordo de La Gaviota

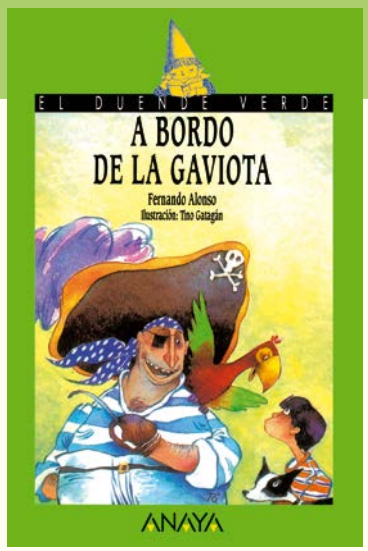
Fernando Alonso | Ilustraciones de Tino Gatagán

ISBN 978 84 207 2785 1 | Código comercial 1051 | 112 páginas

También disponible en: Valenciano [1571803]

Temas | Aventuras | Fantasía | Problemática social

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Ecología



Juan y su pandilla de verano construyen una barca muy especial, con vida propia: *La Gaviota*. Los pescadores, llenos de envidia y maldad, intentarán acabar con la extraña barca, que sale a la mar sola por las noches, y vuelve siempre a la playa al amanecer.

Actividades

- La amistad es estupenda, ¿verdad? Antes de leer, recordaremos aventuras con nuestros amigos en verano. ¿Y si imaginamos una travesía en un barquito que navegara por lugares desconocidos?
- ¡Qué interesante la descripción de personajes! Después de leer, imitando el estilo del autor, en pequeñas tarjetas, cada alumno describirá a su compañero.
- El mensaje misterioso. A partir de una palabra clave, cada uno redacta un mensaje, de modo que cada palabra se inicie por una de sus letras. (Ej.: Gaviota. Guillermo Atiende Vienen Indios Ojo Te Atacan).

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

2 El hijo del jardinero

Juan Farias | Ilustraciones de José Ayala y Teresa Novoa

ISBN 978 84 207 2786 8 | Código comercial 1052 | 80 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática social

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Ecología

Los recuerdos son parte de nuestra vida y así lo siente el protagonista de esta historia, un muchacho de ocho años que vive con sus padres, una familia con pocos recursos, en una época cercana a la pasada guerra. Un amigo suyo será el confidente de sus temores ante el nacimiento de su hermano.

Actividades

- Antes de leer, comentaremos aspectos de la vida cotidiana (real o hipotética; así respetaremos la intimidad del alumno); es un buen punto de partida para preparar la lectura: charlaremos sobre posibles relaciones familiares, relaciones con amigos, con vecinos...
- Después de leer, será muy interesante recordar los dos niveles del narrador: los recuerdos y las reflexiones en el presente. Nos imaginaremos de mayores y contaremos un suceso de ahora como un hecho pasado.
- En esta historia nace un hermano del protagonista. ¿Qué podrían contarse al cabo de unos años? Sugeriremos a los alumnos que escriban un pequeño diálogo entre ambos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

3 Oposiciones a bruja y otros cuentos

José Antonio del Cañizo | Ilustraciones de Javier Serrano

ISBN 978 84 207 2787 5 | Código comercial 1053 | 120 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Misterio | Ciencia ficción | Humor

Valores | Educación para la paz | Respeto a la diversidad | Imaginación

A partir de **8** años

11 El faro del viento

Fernando Alonso | Ilustraciones de Jesús Gabán

ISBN 978 84 207 2904 6 | Código comercial 1061 | 112 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Ecología | Imaginación

Cinco cuentos que destacan por sus rasgos humorísticos e imaginativos, con sorprendentes aventuras. Conoceremos a una bruja que quiere aprobar las oposiciones, una princesa que pone de moda los pantalones vaqueros o el intento de la Tierra para formar parte de la Organización de Galaxias...

SELECCIÓN «THE WHITE RAVENS», 1988

Actividades

- Antes de leer, podemos poner en la pizarra las palabras desordenadas para formar los posibles títulos de los cinco cuentos.
- ¿Quién es y dónde aparece? Después de leer, por grupos numerados, escribiremos en cartulinas características de personajes. Los otros grupos tendrán que adivinar...
- ¡Una rueda de prensa! Seis alumnos representarán a los protagonistas y al autor. Los alumnos restantes harán de periodistas, y les harán preguntas «curiosas» sobre el libro, y lo recogerán en un artículo. Protagonistas y autor escribirán una carta a un amigo.

Descarga en PDF la guía de lectura

Ocho cuentos que introducen a los niños en un mundo cercano y desconocido: el de los adultos, a través de personajes inconformistas y de objetos aparentemente inútiles. La ironía, la imaginación y la bondad serán las armas para que niños y niñas tomen conciencia de los problemas cotidianos.

Actividades

- Antes de leer, haremos portadas de cada uno de los ocho cuentos.
- Debate. Cada cuento representa la lucha del protagonista por algo que cree justo o imprescindible. Después de leer, ¡qué buena oportunidad para relacionar los respectivos temas con nuestro entorno!
- Inventos con material desechable. Cada uno escribirá en una tarjeta el nombre de su invento y para qué sirve.
- «Mi compañero ha dicho...». Sentados en círculo, dialogamos sobre un tema. Cada uno comenzará resumiendo lo dicho por su compañero.

Descarga en PDF la guía de lectura

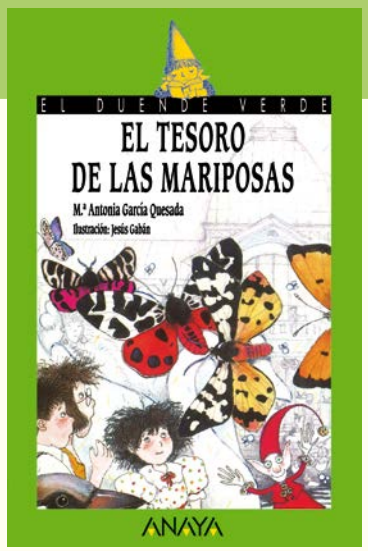
21 El tesoro de las mariposas

María Antonia García Quesada
Ilustraciones de Jesús Gabán

ISBN 978 84 207 3102 5 | Código comercial 1041 | 104 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Ecología



Tres pequeños hermanos viven una fantástica aventura en el parque de El Retiro de Madrid. El Duende del Retiro los empequeñece de modo que pueden convivir con los diminutos animales del parque: insectos, hormigas, lombrices... Así, los niños entienden el mensaje de los animales: conservar la naturaleza.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos pueden dibujar su propia mariposa; para ello, puede utilizarse algún libro ilustrado que les sirva de guía y con el que pueden aprender también algo de estos insectos. Los dibujos de los alumnos pueden utilizarse para adornar después la clase con ellos.
- La acción del libro transcurre en el madrileño parque de El Retiro. Preguntaremos a los alumnos si alguna vez han oído hablar de él y, entre todos, buscaremos información sobre este parque: dónde está situado, cuál es su historia, sus lugares emblemáticos… (si los alumnos son de Madrid, pueden hablar de alguna vez que lo hayan visitado y contar la experiencia). Después, también entre todos, localizaremos los escenarios donde transcurre la historia en sus lugares reales. Para esto nos haremos con un mapa que podemos colgar en clase.

A partir de **8** años

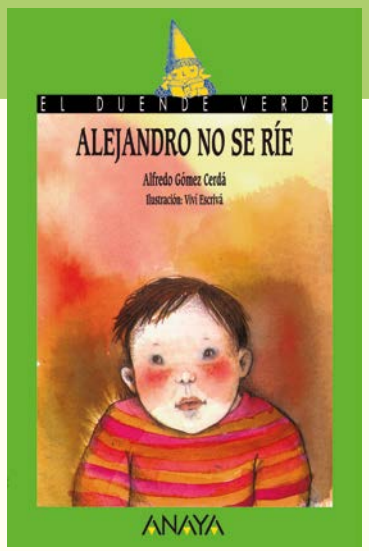
27 Alejandro no se ríe

Alfredo Gómez Cerdá | Ilustraciones de Viví Escrivá

ISBN 978 84 207 3108 7 | Código comercial 1047 | 88 páginas

Temas | Realismo | Humor

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad



Unos niños que suelen jugar en un parque encuentran a un niño con alguna deficiencia. Se esforzarán en conseguir que Alejandro se ría. Para ello, se pintan la cara, hacen juegos malabares; pero todo es inútil. Hasta que un día otro niño lo conseguirá mientras Alejandro juega al fútbol con ellos.

LISTA DE HONOR CCEI, 1989

Actividades

- Una pregunta previa a partir del título: ¿Qué le pasará a Alejandro?
- A través de las imágenes. Después de leer, los alumnos se dividen en grupos y cada grupo elige tres ilustraciones, para preguntar a los otros equipos a qué momento de la acción se refieren (la pregunta pasará al equipo siguiente si el anterior no conoce la respuesta).
- Luego, elaboraremos un mural con propuestas para integrar a las personas «diferentes» y para mantener el compañerismo entre toda la clase que haga inolvidable la experiencia del presente curso.

Descarga en PDF la guía de lectura

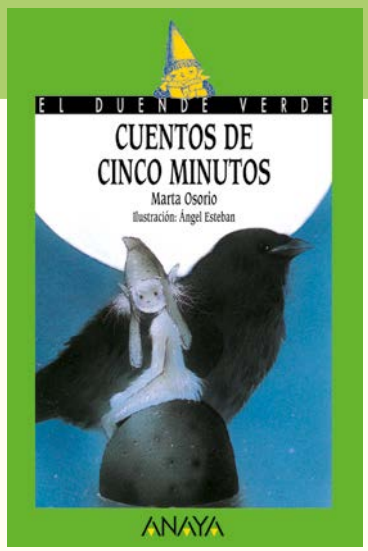
32 Cuentos de cinco minutos

Marta Osorio | Ilustraciones de Ángel Esteban

ISBN 978 84 207 3528 3 | Código comercial 1030 | 88 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad | Ecología



A partir de **8** años

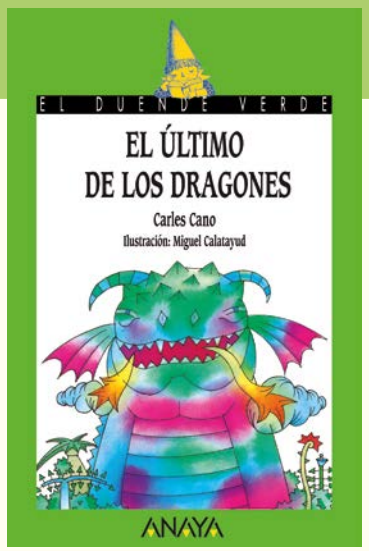
34 El último de los dragones

Carles Cano | Ilustraciones de Miguel Calatayud

ISBN 978 84 207 3530 6 | Código comercial 1032 | 72 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Humor | Animales personificados

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Ecología



Volumen que incluye ocho cuentos cortos, ideales para leer o contar justo antes de dormir. Cada uno está protagonizado por un personaje fantástico: unicornio, giraluna, duende, alfombra voladora, hada, ballena, elfo... Se mezclan en cada historia la realidad, el sueño y la fantasía.

Actividades

- Antes de iniciar la lectura, se preguntará a los alumnos qué cuentos se saben y si los conocieron a través de la lectura o porque alguien se los contó. A continuación, se preguntará cuál de entre los cuentos que conocen es su preferido y por qué razón.
- Después de la lectura, se propondrá a los alumnos que dibujen el bosque mágico del que habla la autora tal y como ellos se lo imaginan.
- Tomando como modelo, en brevedad y temática, los relatos que forman el libro, cada alumno inventará uno propio. Después se puede hacer una puesta en común con todos ellos y, entre todos, decidir cuál consideran mejor.

Este relato cuenta la historia de Artús, el último dragón, que, junto a Guillermo y a una perla mágica, vivirá múltiples aventuras, desde volar por encima del arco iris hasta bajar al fondo del mar. Y como punto final, todos salvarán de un desastre el castillo de los antepasados del dragoncito.

Actividades

- ¿Qué habrá ocurrido para que el protagonista sea el último de los dragones? Antes de leer, podemos hacer un cartel publicitario supuestamente solicitado por la Sociedad Protectora de Dragones.
- Debate: Extinción de animales en el planeta Tierra. De paso, ¿podríamos imaginar la historia del último oso, la última ballena...?
- Después de leer, escribiremos el Libro de la fantasía, con historias de princesas para animar a los dragones a regresar al País de los Cuentos.
- Podemos dibujar a Guillermo e imaginar en qué cambiará su vida después de acompañar a Artús en todas sus aventuras.

35 Memorias de una gallina

Concha López Narváez
Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978 84 207 3531 3 | Código comercial 1033 | 96 páginas

También disponible en: Valenciano [1571809]

Temas | Fantasía | Problemática social | Humor | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia

Carolina es una gallina muy particular. Sumamente inconformista con el mundo que la rodea, desde su nacimiento comienza a poner en tela de juicio las normas establecidas y a reflexionar con tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos.

PREMIO CCEI, 1980

Otros títulos de la serie:

64 **Aventuras de Picofino**
101 **El gran amor de una gallina**

Actividades

- ¿Cómo es la vida en un gallinero? Antes de leer, inventaremos diálogos entre gallinas y gallos.
- Después de leer, podemos reconstruir la historia a partir de los capítulos y dramatizar lo más representativo de cada uno.
- Debate: La actitud de Carolina respecto de las normas sociales. Cada uno escribirá las cuatro reglas que considere más importantes para una buena convivencia en clase.
- Carolina ayuda a Picofino a escapar del gallinero. ¿Qué aventuras le aguardarán? Vamos a imaginar una de ellas.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

36 El inventor de mamás

Braulio Llamero | Ilustraciones de Emilio Urberuaga

ISBN 978 84 207 3532 0 | Código comercial 1034 | 112 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Problemática social
Problemática psicológica | Ciencia ficción

Valores | Respeto a la diversidad

Carlitos vive en una enorme casa, rodeado de criados. No tiene madre, y su padre trabaja mucho. Un día descubre que un inventor ha fabricado una máquina para hacer mamás a medida. Decidido a encontrarle, Carlitos se escapa de casa y va hasta la ciudad en su búsqueda. Cuando lo encuentra, prueban el «invenmamis», pero ninguna madre de las que fabrica le gusta a Carlitos.

Actividades

- Antes de comenzar a leer, se discutirá con los alumnos un título tan chocante como el de este libro, y se les pedirá que sugieran ideas que expliquen en qué puede consistir semejante artefacto.
- Carlitos, el protagonista, tiene clasificados cada uno de los días de la semana con un adjetivo según la opinión que le merecen; así, los lunes son el colmo; los domingos, horribles; los sábados, pesados… Los alumnos pueden realizar un ejercicio similar usando los adjetivos que para ellos mejor describen los días de la semana y explicando brevemente el porqué de su elección.
- Dándole la vuelta al título, puede imaginarse un inventor de hijos. Los chicos explicarán qué características creen que una madre pediría a esa máquina para el hijo que le va a «fabricar».

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

42 La ciudad que tenía de todo

Alfredo Gómez Cerdá | Ilustraciones de Teo Puebla

ISBN 978 84 207 3657 0 | Código comercial 1027 | 80 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz | Ecología | Libertad

Aquella ciudad era muy grande y tenía de todo: mar y montaña, listos y tontos, gente honrada y ladrones sin escrúpulos. También tenía un zoo con todo tipo de animales. Un día, unos turistas descubren que en aquel zoo falta un ejemplar de marrífago dorado. Dino, el maquinista del tren, es el encargado de buscarlo, ya que las autoridades consideran que es un grave problema el que en su ciudad falte algo.

Actividades

- Una pregunta previa a la lectura, a partir del título: ¿Cómo será una ciudad que tiene de todo? No solo hablaremos de los aspectos materiales, sino de sus gentes... ¿Cómo es nuestra localidad?
- Después de leer, distribuiremos por grupos puntos para un debate: formas de ser de los personajes. Papel que desempeñan los niños. Cómo se sentía el marrífago. Importancia de vivir en una ciudad libre...
- «El marrífago dorado es un reptil muy raro del que se desconoce casi todo...». Podemos imaginar y dibujar animales inventándoles una historia. Los dibujos, en un mural, representarán nuestro «zoo».

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

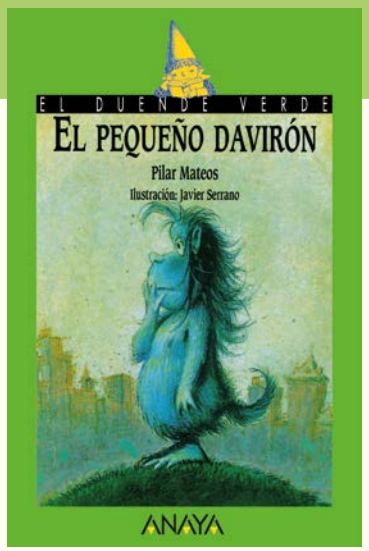
50 El pequeño davirón

Pilar Mateos | Ilustraciones de Javier Serrano

ISBN 978 84 207 4362 2 | Código comercial 1096 | 96 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Humor | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad



Los davirones son unos seres especiales. Viven en un lugar secreto y no saben cómo son los niños, pero ellos son pequeños, cambian de color según sus sentimientos y son bastante felices. Solo les falta reunirse, como lo hacen los niños. Davi-davirón viajará a la ciudad y allí buscará uno para que le enseñe a reír.

Actividades

- Antes de leer, podemos imaginar situaciones propias del «mundo al revés», y dibujar la situación que nos resulte más graciosa.
- Después de leer, vamos a escribir una carta a Davi-davirón para contar lo que hacemos en la clase, en el recreo... teniendo en cuenta que los davirones explican (y entienden) las cosas de un modo especial.
- Sería interesante recordar para qué querían reírse los davirones. Y nosotros, ¿para qué queremos la risa?
- ¿Las palabras tienen color? Clasificaremos palabras por el color.

Descarga en PDF la guía de lectura

55 La gallina que pudo ser princesa

Carles Cano | Ilustraciones de Montse Ginesta

ISBN 978 84 207 4821 4 | Código comercial 1571055 | 64 páginas

También disponible en: Valenciano [1571801]

Temas | Aventuras | Fantasía | Humor | Animales personificados

Valores | Imaginación

El guía imperial aclara a los turistas que lo que parece un sol dentro del escudo de piedra no es más que un huevo frito: un príncipe logró sanar gracias a una gallina, a la que llegó a ofrecer su mano; pero ella tenía otros planes mejores.

Actividades

- Una pregunta previa a la lectura: ¿Cómo será la gallina y qué le sucederá para optar a tan elevado rango?
- La actitud solidaria de Pepita, los problemas de Quico, el agradecimiento por parte de la bruja, la honradez y fidelidad del príncipe, son aspectos idóneos para un debate después de leer.
- ¿Nos hacemos guías imperiales? Inventemos una historia sobre el origen de algo de nuestra localidad (una fuente, el nombre de calle, una farola, un escudo...). Los compañeros que hagan de turistas nos preguntarán...

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

57 El planeta de Mila

Carlos Puerto | Ilustraciones de Andrés Guerrero

ISBN 978 84 207 4946 4 | Código comercial 1571057 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Imaginación

Mila es una gran aficionada a las películas de monstruos y el mundo que recrean, tanto que confecciona un peculiar muñeco que recuerda a Frankenstein. Los dos se van al planeta Espantópolis a salvar a la reina de los monstruos, a la que tiene prisionera un sabio doctor experto en ordenadores.

Actividades

- Una pregunta previa a la lectura: ¿Será un libro de terror, de ciencia ficción, de misterio, de humor...? Vamos a imaginar la relación que habrá entre los dos personajes de la cubierta. También sería interesante recordar historias de Drácula, Frankenstein, el Hombre del Saco...
- Después de leer, podemos inventar palabras mágicas para conseguir deseos o lograr transformaciones. O hacer acrósticos (por ejemplo, Mila: mi imaginación logra amigos).
- El viejo baúl de los juguetes viejos: hagamos un muñeco o nuevo juguete con lo que encontremos en nuestro baúl (real o imaginario).

Descarga en PDF la guía de lectura

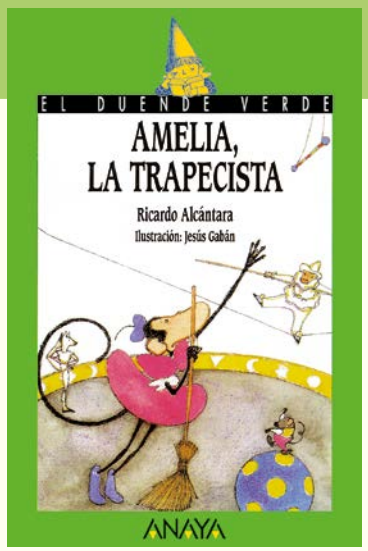
61 Amelia, la trapecista

Ricardo Alcántara | Ilustraciones de Jesús Gabán

ISBN 978 84 207 4945 7 | Código comercial 1571061 | 64 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Humor | Animales personallizados

Valores | Respeto a la diversidad | Ecología



La monita Amelia quiere ser trapecista en el circo del hipopótamo Genovevo, pero no tiene la suerte de su parte: es demasiado pequeña, demasiado débil, no tiene el traje adecuado ni sabe leer ni escribir para firmar el contrato. ¿Conseguirá Amelia hacer realidad su sueño?

Actividades

- ¿A quién no le gusta el circo? Antes de leer, dibujaremos un circo con los personajes que más nos gusten. Y un cartel anunciando el espectáculo.
- ¡Qué bien! El «despistado» del autor no ha titulado los capítulos, así que, después de leer, podemos poner los títulos nosotros.
- «Aún eres muy joven para subir al trapecio», le dicen a Amelia. Partiendo de esta idea, propondremos a cada niño: «Escribe tres cosas que hacías de pequeño pero que no piensas hacer de mayor, y tres cosas que harás de mayor y que ahora no puedes porque te dicen que eres pequeño».

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

64 Aventuras de Picofino

Concha López Narváez
Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978 667 7794 0 | Código comercial 1571999 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Problemática social | Humor
Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Ecología

Picofino no es un gallo fuerte, y no puede ser el jefe del gallinero, así que su destino será acabar en la cazuela. Pero, animado por su hermana Carolina, Picofino decide escapar a su trágico final, huyendo de la granja. Así comienza un viaje lleno de desafíos y de aventuras, en el que averiguará si ha merecido la pena su huida.

Otros títulos de la misma serie:

35 **Memorias de una gallina**
101 **El gran amor de una gallina**

Actividades

- Un gallo que se escapa del gallinero, con la ayuda de su hermana... Antes de leer, ¿podemos imaginar la despedida? ¿Y dibujarla?
- Después de leer, recordaremos el encuentro con los distintos animales y la relación que Picofino tiene con ellos. Quedará muy bien que, por parejas, inventemos algunos diálogos.
- Picofino es inteligente y bueno..., se merece que le hagamos una poesía que refleje todo lo que hizo. Podría comenzar así:

  Picofino era un gallo flacucho,
  pero su hermana lo quería mucho.
  Por eso le enseñó a volar,
  para de la granja escapar.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

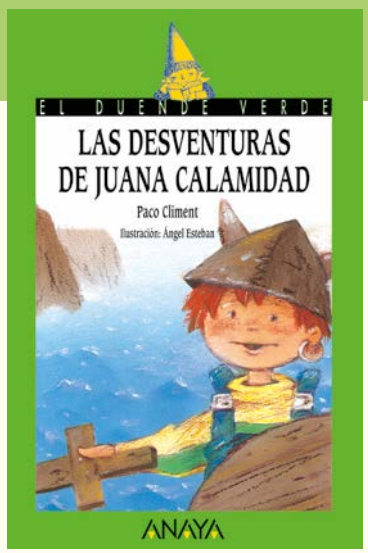
71 Las desventuras de Juana Calamidad

Paco Climent | Ilustraciones de Ángel Esteban

ISBN 978 84 207 6279 1 | Código comercial 1571071 | 80 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Humor

Valores | Educación para la convivencia



En un pueblo de la costa gallega viven Juana Calamidad y sus amigos, que dan rienda suelta a sus fantasías en Montefaro, un lugar que da al océano y que conserva recuerdos de tiempos antiguos, de otras culturas y otras gentes.

Otros títulos de la misma serie:

117 **Juana Calamidad y la casa encantada**

Actividades

- Antes de leer, vamos a imaginar tres «calamidades» de Juana.
- Después de leer, podemos inventar nuevos apodos cariñosos para Juana y escribirle una carta en la que hagamos una descripción de nosotros mismos y de nuestros amigos y demos la opinión sobre ella.
- El machismo es un debate de plena actualidad. ¿Qué es comportarse de una forma machista? ¿Hay cosas de hombres y cosas de mujeres?
- El tema de la marea negra puede ser un punto de partida para comentar temas de ecología. Haremos carteles al respecto.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

77 En mi casa hay un duende

Antonio Martínez Menchén | Ilustraciones de Teo Puebla

ISBN 978 84 207 6544 0 | Código comercial 1571077 | 80 páginas

Temas | Fantasía

Valores | Educación para la convivencia | Imaginación

Juanjo está muy intrigado: sospecha que en su casa puede haber un duende, y hace todo lo posible por encontrarlo. Cuando nace su hermanito pequeño, trata de buscar al duende por entre la colcha dorada... y termina por descubrirlo. ¡Menuda sorpresa se lleva!

Actividades

- Una pregunta previa a la lectura: ¿Nos gusta soñar? A Juanjo, el protagonista, le encanta, pero ¿qué soñará?
- Los duendes pueden hacer todo lo que quieren. A veces, conceden deseos, pero a cambio de algo. Después de leer, escribiremos nuestras peticiones al duende y lo que creemos que él nos pediría.
- Tener hermanos es una experiencia emocionante, a pesar de los «problemillas». Traeremos a clase fotografías de hermanos...
- Continuar las aventuras de la colcha dorada. Incluiremos nuevos personajes o someteremos a Juanjo a pruebas más complicadas.

Descarga en PDF la guía de lectura

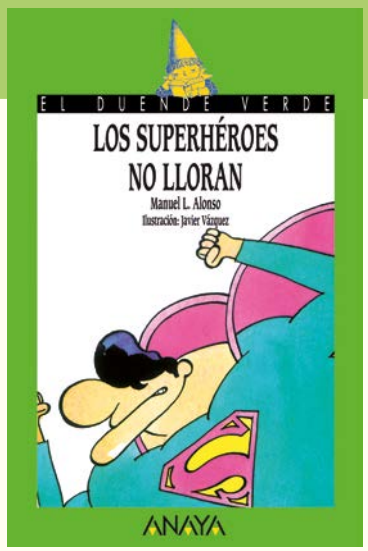
85 Los superhéroes no lloran

Manuel L. Alonso | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 207 6976 9 | Código comercial 1571085 | 128 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Astucia



Daniel tiene buenos amigos, pero desea un hermano. Cuando su madre tiene un bebé, resulta ser una niña. Él se siente defraudado por ello y por las atenciones que le prodigan a la pequeña. Así que decide marcharse de casa. Pero su tío Ramón le regala un ordenador que le convierte en adulto.

Actividades

- Comentaremos el título. Qué entienden los niños y las niñas por superhéroe y por qué no lloran los superhéroes. Pueden contar alguna experiencia en la que se han sentido superhéroes (a lo mejor por haber contenido el llanto) o imaginar alguna aventura en la que hicieran el papel de superhéroes. Reflexionaremos sobre si llorar es signo de debilidad y si se acepta de la misma manera en chicos que en chicas.
- Ante el nacimiento de Violeta, les invitaremos a que comenten, si tienen hermanos pequeños, qué han sentido al tener que compartir sus cosas o al ver que los bebés acaparan tanta atención de los mayores. ¿Por casualidad tienen ellos algún tío, tía, abuelo con quien se lleven tan bien como Daniel con el tío Ramón?

A partir de **8** años

95 Estrella siente el tiempo

María Assumpció Ribas | Ilustraciones de Carlos García-Alix

ISBN 978 84 207 7489 3 | Código comercial 1571095 | 80 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Ecología

Estrella predice los cambios de tiempo, vive en contacto con la naturaleza, le gustan los árboles... Cuando hay mucha escarcha, le gusta adornarse con joyas brillantes como las de las ramas de los árboles. Pero le preocupa que desaparezcan los olmos de la riera y en su lugar se construyan casas.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos pueden realizar un dibujo en el que reflejen las distintas estaciones del año, tomando como referencia la ilustración de portada.
- Los fenómenos atmosféricos (el viento, la nieve, la escarcha…), al igual que las estaciones, son muy importantes en el relato por su constante presencia y por la manera en que Estrella interactúa con ellos. Pediremos a los alumnos que elijan cuál es su estación favorita y por qué, qué caracteriza a dicha estación, qué actividades se realizan en ella que no puedan hacerse en otras…
- Al final del libro, Estrella se siente disgustada por la tala de árboles que va a dar paso a la construcción de viviendas. Se puede debatir el tema de la preocupación por el medio ambiente con los alumnos tomando como referencia el entorno en el que ellos viven.

101 El gran amor de una gallina

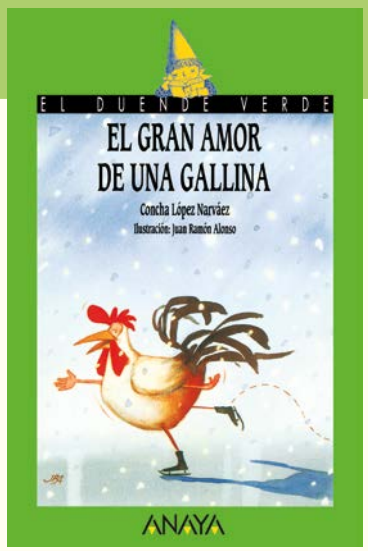
Concha López Narváez
Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978 84 207 7556 2 | Código comercial 1571101 | 88 páginas

También disponible en: Valenciano [1571820]

Temas | Humor | Animales personificados

Valores | Amor | Educación para la convivencia



Carolina es una gallina alegre, divertida y testaruda. Un día llega a la granja Teobaldo, un gallo fuerte al que le enseña todo lo que sabe, y sin darse cuenta se enamoran. Pero la granjera intenta engordar a Teobaldo para la cena de Navidad... Carolina inventará todo tipo de trucos para evitarlo.

Otros títulos de la misma serie:

35 **Memorias de una gallina**
64 **Aventuras de Picofino**

Actividades

- El título del libro destaca que no va a contarnos un amor cualquiera, sino un «gran» amor. Podemos proponer a los alumnos que elaboren una breve redacción exponiendo su opinión acerca de si existe un solo gran amor en la vida, y cómo podemos reconocerlo cuando aparezca.
- Después de leer, el profesor puede proponer a los alumnos que imaginen y describan en una breve redacción otra forma en la que la gallina hubiera podido salvar a su amado, impidiendo que la granjera lo cocinase.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

115 El fantasma de cera

Emilio Calderón | Ilustraciones de Francisco Solé

ISBN 978 84 207 9078 7 | Código comercial 1571115 | 96 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica

Valores | Educación para la convivencia | Imaginación

Alicia, sensible, cariñosa y muy hábil con los trabalenguas, se muda con sus padres a otro pueblo. En la escuela conocerá a Tristán, un niño taciturno que habita en un oscuro caserón, en compañía de un muñeco de cera, el fantasma de su padre... Alicia intentará animarle con sus dichos, y su vida cambiará.

Actividades

- Antes de leer, hablaremos de fantasmas. Sugeriremos a los alumnos que inventen alguna historia breve en la que aparezcan fantasmas. Pueden contarla a los compañeros dramatizando con ruidos o sonido, como si fuera un relato transmitido por radio.
- Después de leer, cada alumno escribirá en una cartulina pequeña una rima inventada, y por detrás la que más le guste del libro. Divididos en dos grupos, se intercambiarán las cartulinas, leerán las rimas inventadas y las comentarán.

Descarga en PDF la guía de lectura

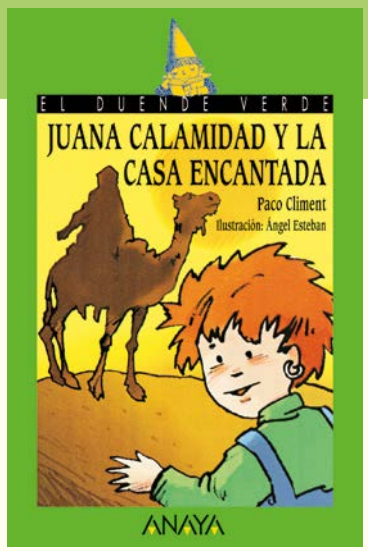
117 Juana Calamidad y la casa encantada

Paco Climent | Ilustraciones de Ángel Esteban

ISBN 978 84 207 9230 9 | Código comercial 1571117 | 96 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Amistad | Astucia | Desarrollo personal



Chus, la madre de Juana, tiene que marcharse para hacer un curso, y su hija se queda unos días en la casa de su compañero Tiberio. Aunque su estancia no promete ser muy divertida, rápidamente se convierte en una apasionante aventura, ya que empieza a faltar comida en la cocina, y Juana junto a Tiberio y su hermano mayor Octavio pretenden descubrir al causante del robo.

Otros títulos de la misma serie:

71 **Las desventuras de Juana Calamidad**

Actividades

- Antes de leer, imaginaremos qué puede suceder en la casa de la que nos habla el título: encantamiento, personajes, situaciones...
- Después de leer, buscaremos y recortaremos de periódicos noticias sobre problemas del paro, de la inmigración y de la explotación infantil y haremos un mural con ellas, clasificándolas. Después, las comentaremos entre todos.
- Se pueden recortar fichas, y en cada una escribir características de un personaje. Se reparten entre los alumnos y cada uno dirá de quién se trata.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

118 Antón y los baños de luna

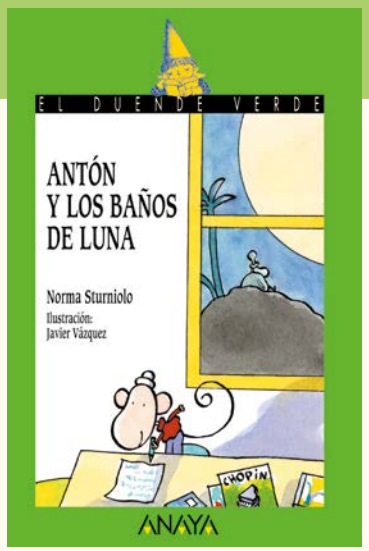
Norma Sturniolo | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 207 9229 3 | Código comercial 1571118 | 64 páginas

Temas | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia

También en ebook: ISBN 978-84-698-1017-0



Antón, el jefe de los monos, está muy raro, como hipnotizado, y solo sale de noche, buscando la luna. Todo eso le ocurre desde que escuchó en un concierto la serenata *A la luna*, interpretada por la bellísima Raskolnikova...

Otros títulos de la misma serie:

116 **El mono que quería leer**
172 **El mono Federico y el agua**

Actividades

- Antes de leer, si se ha leído *El mono que quería leer*, recordaremos a los personajes. Si no, comentaremos en qué consisten los baños de sol e imaginaremos en qué pueden consistir los baños de luna.
- Presentaremos las ilustraciones de las páginas 26-27 y 54 (sin texto). Por parejas, escenificarán un diálogo de ambos personajes, teniendo en cuenta que ella es pianista y él ha escuchado su interpretación.
- Después de leer, cada niño o niña, en el papel de Antón o de Raskolnikova, escribirá una carta. Hablaremos de la música preferida. Escucharemos en clase algún CD y comentaremos qué música es apropiada para cada ocasión.

Descarga en PDF la guía de lectura

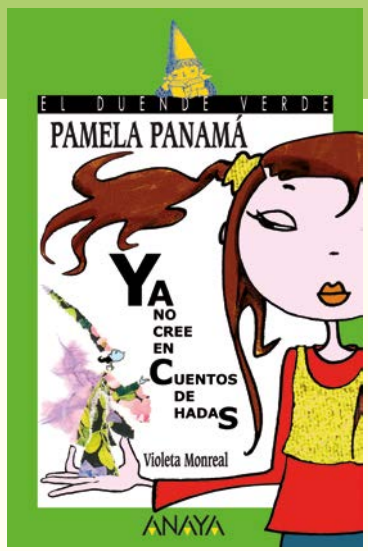
130 Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas

Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 667 1643 7 | Código comercial 1571130 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Astucia | Imaginación



A partir de **8** años

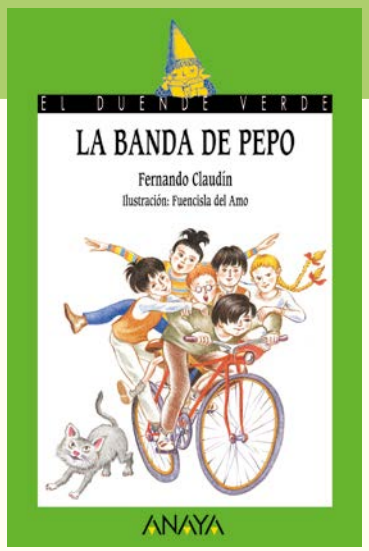
133 La banda de Pepo

Fernando Claudín | Ilustraciones de Fuencisla del Amo

ISBN 978 84 667 2475 3 | Código comercial 1571133 | 80 páginas

Temas | Aventuras

Valores | Educación para la paz



Pamela es una niña que se siente ya demasiado mayor para leer cuentos de hadas. El día de su cumpleaños recibe un regalo de su abuelo. El regalo es una caja en la que hay tres frasquitos. Pamela bebe el contenido de uno de ellos y se ve transportada al increíble planeta de Jipi-Japa donde todos los seres llevan sombrero.

Otros títulos de la misma serie:

147 **Pamela Panamá contra la bruja descalza**
162 **Pamela Panamá y el hechizo final**

Actividades

- Según el título del libro, *Pamela Panamá ya no cree en los cuentos de hadas,* lo que quiere decir que antes sí creía. Antes de leer, todos los niños dirán en la clase algo que antes pensaban que era cierto y según han ido creciendo han dejado de creerlo.
- Después de leer, haremos en clase una fiesta de disfraces, pero no una fiesta normal y corriente. En esta ocasión, cada niño vendrá caracterizado con un disfraz (puede ser tan solo un detalle significativo) que no tiene por qué ser reconocible a primera vista, porque de lo que se trata es de que cada uno diga de qué viene disfrazado y qué haría si fuera en realidad ese personaje.

Descarga en PDF la guía de lectura

Pepo es el jefe de la banda que ha formado con sus vecinos y compañeros del colegio: Toto, el musculitos; Jesús, el responsable hijo del director del colegio; Santiago, cuyo padre es capitán de barco; Carlos, que no piensa más que en comer; Pedro, el hijo del mecánico; los mellizos, Jorge y José, que siempre hacen y dicen lo mismo; Susana, cuyas trenzas echan chispas; y Matías, que tiene un gato cardíaco. Juntos han corrido diversas aventuras que Pepo nos cuenta en este libro.

Otro título de la misma serie:

180 **La banda de Pepo juega a los vikingos**

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos qué creen que es una banda. ¿De qué puede estar formada una banda? ¿Pertenecen ellos a una? ¿Qué diferencia una banda de otra? ¿Por qué es tan divertido formar parte de una? ¿Cómo se hace para tener una banda? ¿Qué nombre le pondrían a una nueva banda? ¿A quién no admitirían nunca en su banda? ¿Cómo se elige al jefe de una banda?
- Después de leer, indicaremos a los alumnos que miren atentamente la ilustración de la página 65. Se trata de que, en un folio aparte, dibujen una silueta de esa ilustración y, sobre cada uno de los personajes, anoten su nombre correspondiente. Además, divididos en grupos de cuatro, les pediremos que redacten una lista con algunas de las características más importantes de los personajes que antes mencionaron.

Descarga en PDF la guía de lectura

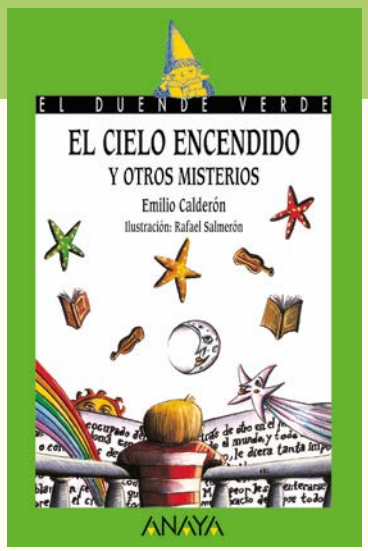
137 El cielo encendido y otros misterios

Emilio Calderón | Ilustraciones de Rafael Salmerón

ISBN 978 84 667 3684 8 | Código comercial 1571137 | 72 páginas

Temas | Fantasía

Valores | Imaginación | Creatividad



A partir de **8** años

144 Claudia, aprendiz de bruja

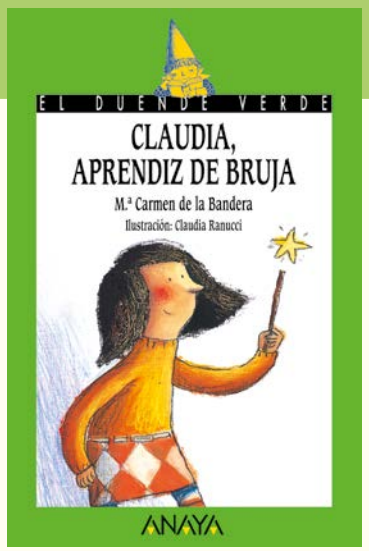
M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Claudia Ranucci

ISBN 978 84 667 4706 6 | Código comercial 1571144 | 120 páginas

También disponible en: Valenciano [1571819]

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Amor | Amistad | Educación para la convivencia



El cielo encendido y otros misterios es un volumen con siete cuentos y dos poemas, en los que se trata de estrellas fugaces, del Sol y de la Luna, de un niño que de mayor quiere ser bombero, de una niña que presume de saberlo todo, de un maestro que tiene la capacidad de contar hermosas historias, de planetas que bailan y de un programa de televisión en el que un concursante asegura que la Tierra es rectangular como un libro.

Actividades

- Antes de leer, charlaremos con los niños y con las niñas acerca de la ilustración de la cubierta. ¿Qué les sugiere? ¿Qué quiere decir que el cielo está «encendido»?
- Después de leer, entre todos, recordaremos el capítulo del concurso de televisión. La Tierra, según un concursante, tiene forma de libro. Y, como en los libros, en ella hay bellas historias y bellos paisajes, pero también hay «erratas». Nombraremos dos de esas «erratas» que hay en el «libro del mundo» y, además, tres cosas buenas.

Descarga en PDF la guía de lectura

Claudia vive en Madrid. Con su hermano de 12 años no se lleva demasiado bien, y muchas veces sus padres tienen que intervenir cuando discuten. En Leganés viven sus abuelos Fermín y Paloma, pero su abuela Pepa, la de Sevilla, es distinta a todos: tiene el pelo azul y es bruja. De ella quiere aprender Claudia sus artes de brujería; por eso, se considera a sí misma aprendiz de bruja.

Otros títulos de la misma serie:

156 **Claudia y el mago Leopoldo**
174 **Claudia cumple su sueño**

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los niños que escriban una redacción en la que hablen de su relación con uno de sus hermanos. Contarán en ella si juegan juntos, si se llevan bien, si le cuentan sus secretos…
- Después de leer, charlaremos del pasaje en el que Claudia y sus amigos construyen una cabaña. Les pediremos a los niños que cuenten las cosas a las que les gusta jugar. Después, les pediremos a las niñas que hagan lo mismo. Charlaremos con ellos sobre las diferencias que existen entre los gustos de los niños y los de las niñas a la hora de divertirse. Las niñas tendrán que decir en qué juegos de niños estarían dispuestas a participar, y los niños elegirán juegos de niñas que crean que les podrían gustar.

Descarga en PDF la guía de lectura

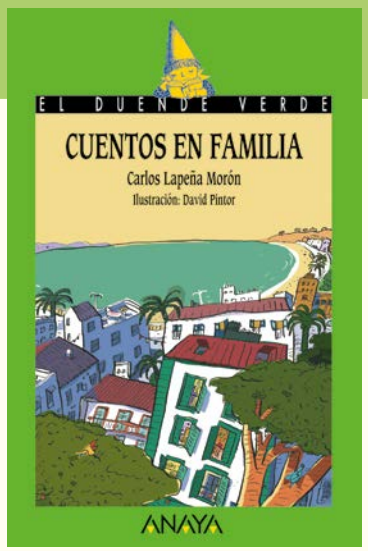
145 Cuentos en familia

Carlos Lapeña Morón | Ilustraciones de David Pintor

ISBN 978 84 667 5206 0 | Código comercial 1571145 | 80 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Imaginación



Cuentos en familia está compuesto por seis relatos, protagonizados por las distintas familias que viven en un mismo edificio. En ellos, el humor se mezcla con el misterio, la magia o la ternura. Una oportunidad única para vivir de cerca el día a día de seis familias, con sus alegrías, sus problemas, sus pequeñas aventuras y sus secretos. La puerta está abierta, puedes pasar.

II PREMIO EN EL XXIV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI», 2005

Actividades

- Antes de leer, les pediremos a los niños que observen la ilustración de cubierta del libro y que describan el pueblo que aparece en ella. ¿Dónde podría estar ubicado geográficamente?
- Después de leer, podremos pedirles que describan a los vecinos de la casa en la que viven a modo de presentación. Y que lo hagan por pisos: en el 1.º A viven…; y si no conocen a sus vecinos, ¡podrán inventarse la vida de cada familia!

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

147 Pamela Panamá contra la bruja descalza

Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 667 5208 4 | Código comercial 1571147 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Astucia | Imaginación

En *Pamela Panamá contra la bruja descalza* (segunda entrega de la trilogía), Papahígo regala a Pamela unas preciosas botas por su nuevo cumpleaños. Mientras, comienza a prepararse la terrible venganza de la bruja Caperuza. El reino de Jipi-Japa vuelve a estar en peligro. Las botas de Pamela dirigen sus pasos de nuevo hacia el reino, esta vez en compañía de su amigo Andrés. En esta nueva aventura, Pamela deberá distinguir lo verdadero de lo falso para salvar a todos sus amigos.

Otros títulos de la misma serie:

130 **Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas**
162 **Pamela Panamá y el hechizo final**

Actividades

- Antes de la lectura, propondremos a los alumnos indagar en el pasado de su familia. Cada uno elaborará su árbol genealógico en una cartulina y, en recuadros, pegará las fotos de sus antepasados, en el caso de que las puedan conseguir; si no es así, harán un dibujo que los represente y tendrán cuidado de vestirlos de acuerdo con la época en la que vivieron.

Descarga en PDF la guía de lectura

149 Pisco y la isla de las Plantas Carnívoras

Martín Casariego | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 667 5380 7 | Código comercial 1571149 | 104 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Educación para la paz | Imaginación

La temible Pirata Malasangre ha encontrado el mapa de un tesoro, y el Capitán Caimán no duda ni un instante. «¡Por el tesoro y por la aventura!», grita, junto a sus compañeros Pisco y Marisa del Cerro. Pero no va a ser fácil dar con el valioso cofre, ya que se encuentra enterrado en la isla de las Plantas Carnívoras.

Otros títulos de la misma serie:

141 **Pisco va a la playa**

Actividades

- Antes de leer, anunciaremos a los niños que van a leer una historia de piratas y les preguntaremos si han leído otros cuentos con el mismo tema. A continuación, entre todos se comentarán las características de este tipo de historias; por ejemplo, tienen lugar en un barco que navega por el océano, suele aparecer un enemigo, en muchas ocasiones los piratas van en busca de un tesoro...

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

151 La isla de Tododelrevés

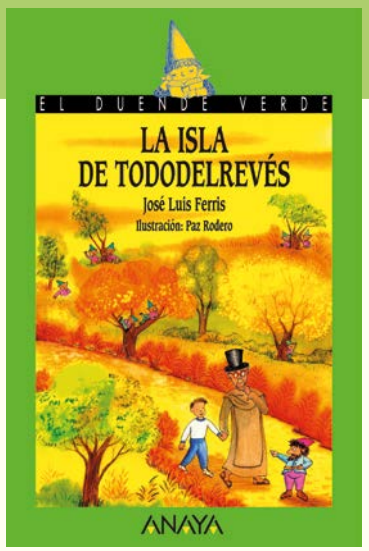
José Luis Ferris | Ilustraciones de Paz Rodero

ISBN 978 84 667 6280 9 | Código comercial 1571151 | 80 páginas

También disponible en: Valenciano [1571818]

Temas | Fantasía | Humor

Valores | Imaginación | Creatividad



Cuando Guillermo llegó a Carimiel para pasar las vacaciones con su abuela, no podía imaginar todas las aventuras y emociones que viviría ese verano. Acompañado de fray Tobías, el inventor, conocerá los misterios de la isla de Tododelrevés, un lugar donde nada es lo que parece.

Actividades

- Antes de leer, analizaremos con los alumnos la cubierta. Nombraremos los elementos que hay en ella: título, nombre del autor, nombre de la ilustradora, editorial, colección e ilustración. Después, les podemos proponer que piensen en una cubierta nueva, manteniendo el título, y que la dibujen.
- Después de leer, pediremos a los alumnos que piensen en el final del relato: ¿cómo termina?, ¿qué le sucede a Guillermo?... Sugeriremos a los alumnos que inventen otro final.

Descarga en PDF la guía de lectura

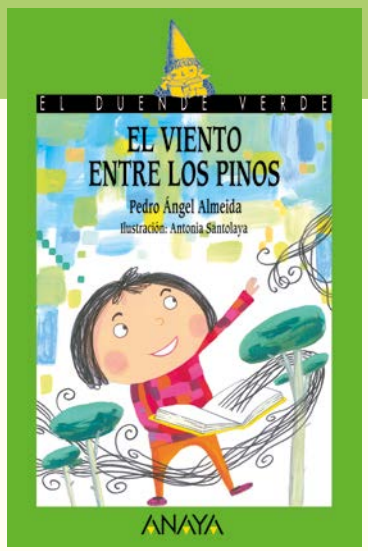
154 El viento entre los pinos

Pedro Ángel Almeida | Ilustraciones de Antonia Santolaya

ISBN 978 84 667 6421 6 | Código comercial 1571154 | 88 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Amistad | Ecología | Imaginación | Desarrollo personal



Es el cumpleaños de la abuela Luz, así que Luisa y su madre van al pequeño pueblo donde vive con el abuelo Emilio. Luisa lo pasa genial cuando su abuelo le cuenta la historia de Millán y su baúl mágico, o la de Víctor, el montés. Porque detrás de cada palabra, Luisa encuentra tanta sabiduría y emoción como en cualquiera de sus libros.

II PREMIO EN EL XXV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI», 2006

Actividades

- Propondremos a los alumnos que observen la cubierta y lean el título. A partir de ahí, cada uno deberá inventar un nuevo título fijándose en la ilustración. Después ,se hará una votación en clase para elegir el título que más guste a la mayoría.
- La mamá de Luisa le explica que se pueden hacer muchas cosas en los ratos libres: «jugar en la calle, correr por el parque, ver alguna película, leer un buen libro...». ¿Qué opinan los lectores? ¿Qué les gusta hacer en los ratos libres?

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

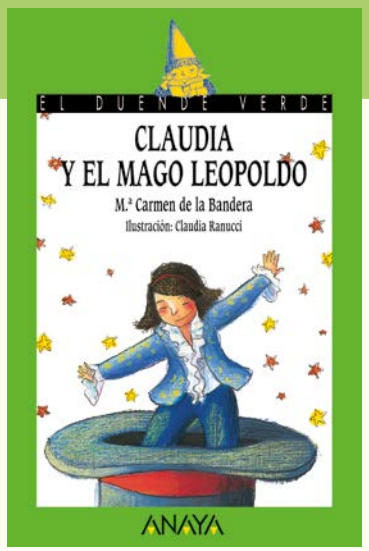
156 Claudia y el mago Leopoldo

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Claudia Ranucci

ISBN 978 84 667 7717 9 | Código comercial 1571156 | 168 páginas

Temas | Realismo

Valores | Amistad | Creatividad | Desarrollo personal



Después de *Claudia, aprendiz de bruja*, continúa la historia de esta joven aficionada a la magia y su peculiar abuela, la Bruja Azul. Esta vez conoceremos la historia de su abuelo, el mago Leopoldo, pero también sabremos lo que Claudia cuenta de sí misma: sus sentimientos, la relación con sus amigas, las peleas con su hermano, el chico de clase que le gusta, las nuevas compañeras de la escuela que han venido de otros países... Y, por supuesto, asistiremos a un espectáculo de magia.

Otros títulos de la misma serie:

144 **Claudia, aprendiz de bruja**
174 **Claudia cumple su sueño**

Actividades

- Antes de leer, se dividirá la clase en cuatro grupos; el profesor adjudicará a cada uno de ellos el nombre de un mago famoso de los que aparecen en el libro: Houdini, Juan Tamariz, David Copperfield y René Lavand. Cada grupo deberá buscar en una enciclopedia o en Internet datos sobre la vida del mago en cuestión. Después, en clase, se hará una puesta en común con todos los datos que se hayan recopilado.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

162 Pamela Panamá y el hechizo final

Violeta Monreal | Ilustraciones de la autora

ISBN 978 84 667 8456 6 | Código comercial 1571162 | 136 páginas

Temas | Fantasía

Valores | Amor | Amistad | Astucia | Imaginación

Tercera y última entrega de las aventuras de Pamela Panamá en el reino de Jipi-japa, ese lugar donde conviven seres mágicos y humanos. Esta vez, deberá enfrentarse a los perversos planes de la bruja Caperuza, empeñada en destruir el mundo mágico, y el humano, y descubrirá un secreto familiar impactante. Aventuras, hechizos, y emociones fuertes para este último título de la saga.

Otros títulos de la misma serie:

130 **Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas**
147 **Pamela Panamá contra la bruja descalza**

Actividades

- La aventura tiene lugar entre la Tierra y el mundo fantástico de Jipi-japa, e intervendrán en ella brujas, hadas y magos. Todos estos seres cuentan con poderes muy especiales y poseen conocimientos de fórmulas capaces de actuar sobre el mundo, ya sea para hacer el bien o porque son empleadas como instrumentos del mal. Hay que proponer a los alumnos que preparen una fórmula. Deben elegir, en primer lugar, los ingredientes; después, su color y todo lo relativo a su aspecto y, por último, los efectos que tendría.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **8** años

164 Marabajo

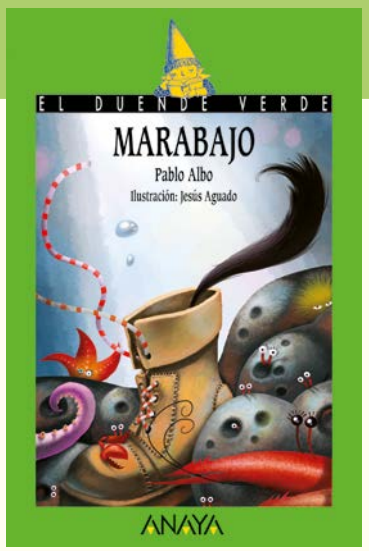
Pablo Albo | Ilustraciones de Jesús Aguado

ISBN 978 84 667 8435 1 | Código comercial 1571164 | 88 páginas

También disponible en: Valenciano [1571824]

Temas | Humor | Animales personificados

Valores | Respeto a la diversidad | Ecología



En el fondo del mar hay una roca, y en ella viven veinte o treinta cangrejos. Los cangrejos, en cuanto ven que se acerca alguien, se esconden. A veces, aunque no llegue nadie, permanecen ocultos en las cuevecillas de la roca, porque por esa zona pasa mucho el calamar. Ese calamar no come cangrejos, ningún calamar lo hace, pero es muy pesado.

I PREMIO EN EL XXVI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI», 2008

Actividades

- Como actividad preparatoria de la lectura, se puede dialogar con los lectores sobre cuentos o historias que conozcan cuyos protagonistas sean animales. Después de contar el argumento de algunos de ellos, el profesor sugerirá a los futuros lectores que comparen características de los animales de estos cuentos con los comportamientos humanos.
- En el libro aparecen varios juegos de palabras y referencias a trabalenguas muy conocidos (tres tristes tigres, el arzobispo de Constantinopla, el cielo está enladrillado...). Sería interesante pedir a los lectores que cada uno de ellos cuente a los demás alguno que conozca. También tendrán que decir quién se lo ha contado a ellos.

Descarga en PDF la guía de lectura

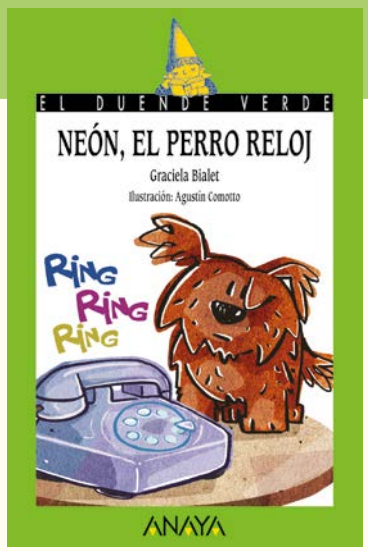
168 Neón, el perro reloj

Graciela Bialet | Ilustraciones de Agustín Comotto

ISBN 978 84 667 9325 4 | Código comercial 1571168 | 128 páginas

Temas | Realismo | Humor | Animales personalizados

Valores | Amistad | Ecología | Creatividad



Neón era un perro abandonado que don Justiniano, un señor algo exagerado con el orden y la exactitud, encontró en la calle. Lo llevó a su casa, le enseñó a responder a sus órdenes, e incluso al teléfono. Pero un día, tan rutinario como los demás, don Justiniano tuvo un accidente y acabó en el hospital. El pobre Neón, encerrado en casa, tuvo que ser socorrido por Violeta, la vecina, en cuya casa el orden, la disciplina y el tiempo no tenían mucho que ver con lo que el perro había aprendido...

Actividades

- Conversaremos con los alumnos acerca de sus mascotas: si tienen una, si no les dejan tener una en casa, cómo son, cómo las cuidan, etc. Les pediremos que traigan fotos de sus mascotas para exhibirlas en el aula y contar anécdotas graciosas que les sucedieron con ellas.
- Organizaremos una ronda de contadores de chistes sobre animales. Pediremos a los niños que pregunten a sus familiares y recopilen distintos chistes sobre este tema. El humor activa el pensamiento, pues favorece procesos meta-cognoscitivos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **8** años

175 Lo recuerdo perfectamente

Carmela Trujillo | Ilustraciones de Andrés Guerrero

ISBN 978 84 667 9495 4 | Código comercial 1571175 | 112 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Educación para la convivencia | Ecología | Desarrollo personal

A casa de Juanfra está a punto de llegar el tío Fermín, que está enfermo, y va a pasar una temporada con su familia. Durante su estancia, Juanfra va a descubrir que es posible hacerse invisible, que es fácil cazar ranas con silencio y paciencia, que nunca debemos olvidarnos de querer a nuestras mamás... Y, la lección más importante, que hay gente diferente, como Petra, que nos puede enseñar a ver más allá de lo evidente.

Actividades

- Al protagonista del libro le gusta ir a cazar ranas con sus amigos. ¿Qué les gusta hacer a nuestros alumnos en su tiempo libre? Que expliquen en clase sus juegos favoritos y con quién les gusta compartirlos.
- El tío Fermín está enfermo y su dolencia es muy grave. ¿Los alumnos recuerdan la última vez que estuvieron enfermos? Que escriban una pequeña redacción en la que describan qué les ocurría, qué tratamiento siguieron, cómo les cuidaron en su familia para que se recuperasen...

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

178 Cuando mi hermano se subió a un armario

Victoria Pérez Escrivá | Lucía Serrano

ISBN 978 84 667 9527 2 | Código comercial 1571178 | 104 páginas

Temas | Problemática psicológica | Humor

Valores | Amor | Respeto a la diversidad | Astucia | Imaginación
Desarrollo personal

A partir de **8** años

Mi hermano ha hecho algo extraordinario: de un salto se ha subido a lo alto de un armario, y ha dicho que no va a bajar nunca. Mis padres han hecho venir a todo tipo de gente para ver si alguien consigue bajarle de allí: el cuerpo de bomberos, un empujador profesional, un hombre con zancos, una mujer rota…

PRIMER PREMIO EN EL XXIX CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2010

Actividades

- Pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y les haremos algunas preguntas sobre ella. ¿Qué personajes aparecen en ella? ¿Dónde está subido el niño? ¿Por qué se ha podido subir allí? ¿Quiénes serán las personas que aparecen en los cuadros? ¿Por qué la niña le da caramelos al niño? Y el perro y los pájaros, ¿serán sus mascotas?
- Probablemente, la autora se inspiró en el famoso relato de Italo Calvino, *El barón rampante,* para crear esta historia. Podemos leerles el cuento a los alumnos para que disfruten de esta joya literaria.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

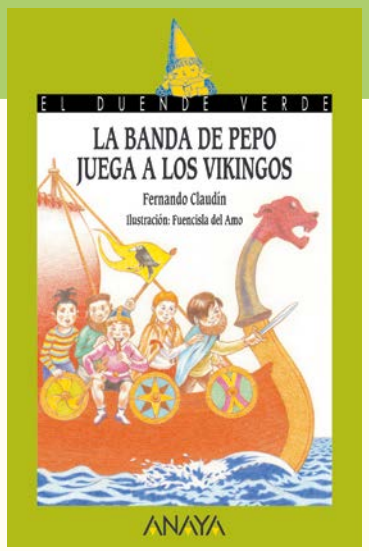
180 La banda de Pepo juega a los vikingos

Fernando Claudín | Ilustraciones de Fuencisla del Amo

ISBN 978 84 678 2915 0 | Código comercial 1571180 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Humor

Valores | Amor | Amistad | Ecología | Imaginación | Creatividad



Pepo prepara un nuevo juego para su banda, recrear una aventura vikinga. Los muchachos se lo tomarán muy en serio y, en el descampado que hay detrás del colegio, prepararán todo un poblado, un barco… Hasta se disfrazarán como estos fieros guerreros nórdicos. Su imaginación hará el resto.

Otro título de la misma serie:

133 **La banda de Pepo**

Actividades

- Antes de empezar a leer, preguntaremos a los alumnos si conocen la anterior aventura de Pepo y sus amigos (*La banda de Pepo,* n.º 133, El Duende Verde). Si la han leído, este será un buen momento para recordar la historia y hacer un resumen de su argumento.
- Los protagonistas del libro juegan a vikingos, pero ¿qué saben los alumnos sobre este feroz pueblo del norte de Europa? Podemos darles una pequeña charla sobre el pueblo nórdico: historia, costumbres, mitología… Con esta información, más la que ellos recopilen, se podrá organizar una fiesta vikinga en clase. Los niños y niñas podrían crear sus propios disfraces y ayudar a construir un barco vikingo en el patio del colegio, como el que construyen Pepo y su banda.
- El juego de los vikingos no termina bien para los protagonistas. Aunque se puede ver como una oportunidad para empezar una nueva diversión. ¿Qué nuevo plan propondrían los alumnos a la banda de Pepo?

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

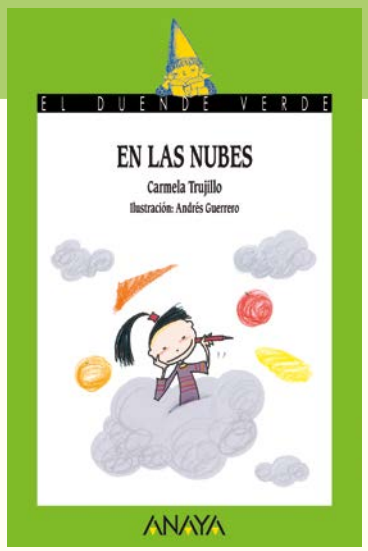
181 En las nubes

Carmela Trujillo | Ilustraciones de Andrés Guerrero

ISBN 978 84 678 2917 4 | Código comercial 1571181 | 64 páginas

Temas | Realismo | Problemática social | Problemática psicológica

Valores | Amistad | Educación para la convivencia
Respeto a la diversidad | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal



A partir de **8** años

191 Perdido en la ciudad

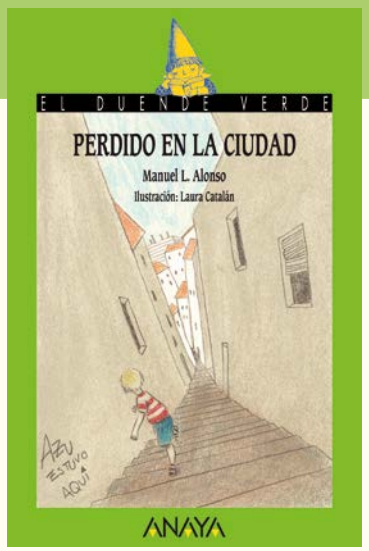
Manuel L. Alonso | Ilustraciones de Laura Catalán

ISBN 978 84 678 4061 2 | Código comercial 1571191 | 104 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-3985-2



M.ª Dolores es una niña lenta, todo el mundo le mete prisa, pero ella necesita ir a su ritmo. Además, le gusta dibujar lo que ve, aunque no siempre es lo mismo que ven los demás. Aguanta las risas y burlas del resto, se siente invisible… Pero pronto todo esto cambiará gracias a una ilustradora que alabará sus dibujos en clase.

Actividades

- Antes de comenzar a leer, pediremos a los alumnos que se fijen en el título del libro y que reflexionen sobre lo que puede significar: ¿conocen la expresión «estar en las nubes»? ¿Creen que tendrá algo que ver con el título de la obra?
- La protagonista se pasa todo el tiempo dibujando: un tomate, un duende, una ventana, una casa sin tejado o un camión sin ruedas. Propondremos a los alumnos que repitan algunos de los dibujos de M.ª Dolores, después podremos hacer una exposición en clase con sus obras maestras.
- Pediremos a los alumnos que se describan a sí mismos en una redacción, como hace la protagonista del libro. Centrándose en alguna característica que consideran que les hace especiales y diferentes a los demás, e incluirán alguna anécdota relacionada con ella.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

Knut es un niño noruego que, junto a su familia, está de viaje por España. En un descuido se separa de sus padres y termina perdido en Granada. Desesperado, recorre las calles de la ciudad, hasta que se encuentra con Azu, una niña un poco mayor que él, que parece dispuesta a ayudarle, aunque su comportamiento le hace sospechar sobre sus auténticas intenciones.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos sobre el último viaje que hayan realizado con su familia. ¿Dónde fueron? ¿Visitaron algún lugar especial? ¿Qué les gustó más de aquel viaje? Harán un pequeño resumen por escrito que podrán leer a sus compañeros. Sería interesante que acompañaran su exposición con una foto del viaje en cuestión.
- Después de leer, los alumnos, por grupos, buscarán información de Granada. Con todo lo que recopilen, elaborarán unos murales sobre la ciudad nazarí que se colgarán en las paredes del aula.
- Knut es noruego y se considera a sí mismo descendiente de los vikingos. Les explicaremos la teoría que afirma que este pueblo llegó a América casi cinco siglos antes que Colón, y que menciona el protagonista.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

190 Cuando Óscar se escapó de la cárcel

Roberto Aliaga
Ilustraciones de Emilio Urberuaga

ISBN 978 84 678 4064 3 | Código comercial 1571190 | 64 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Problemática psicológica | Humor

Valores | Amor | Educación para la convivencia | Imaginación | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-678-3987-6

Óscar ha decidido salir de esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días. Tras una arriesgada huida, todavía le quedarán muchos peligros que sortear, porque parece que hoy todo el mundo se ha puesto en su contra. Muchas sorpresas, persecuciones y un encuentro muy especial completan esta historia llena de fantasía y humor.

PRIMER PREMIO EN EL XXXI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2012

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que se fijen en la cubierta del libro y les haremos preguntas sobre ella: ¿Qué aparece en el dibujo? ¿Les parece normal esa escena? ¿Se han fijado en el atuendo del muchacho? ¿A qué les recuerda? ¿Por qué estará vestido así? ¿Qué relación tendrá con el título?
- Después de la lectura y aprovechando alguna fiesta escolar, propondremos a los alumnos transformar el aula en un barco, como la habitación de Marta. Adornaremos la clase con motivos marineros, y los alumnos podrán disfrazarse de piratas con pañuelos en la cabeza, espadas hechas con cartulinas y algún que otro parche de tela.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **8** años

194 Escapar de un cuento

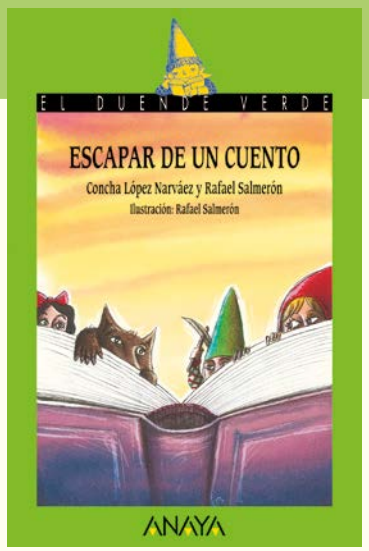
Concha López Narváez y Rafael Salmerón
Ilustraciones de Rafael Salmerón

ISBN 978-84-678-6099-3 | Código comercial 1571194 | 80 páginas

Temas | Fantasía | Humor | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad | Imaginación Creatividad | Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-6057-3



¿Qué pasaría si Caperucita se hartase de ir a la casa de la abuelita? ¿Qué ocurriría si los enanitos no fueran a la mina y Blancanieves se fuese de paseo en lugar de esperar a que su madrastra le diese la manzana envenenada? Algunos de los protagonistas de los cuentos clásicos se han cansado de repetir sus historias una y otra y otra vez, y deciden liberarse de sus destinos y cerrar los cuentos en los que solían vivir. Otros simplemente necesitan descansar, pero no abandonan sus escenarios completamente. Por último, algunos personajes son tan felices con sus historias que prefieren quedarse en sus cuentos, como siempre han hecho.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, enseñaremos a los alumnos la cubierta del libro. Les pediremos que se fijen bien en el dibujo. Después, les animaremos a escribir un pequeño relato explicando la escena. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la cubierta? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué?
- Después de la lectura, propondremos a los alumnos que escojan un personaje de los que aparecen en el libro y que imaginen una nueva historia para él o ella. Después, pondrán por escrito un resumen de esa historia que han imaginado y completarán su trabajo con un dibujo para ilustrar su texto.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

197 Veintisiete abuelos son demasiados

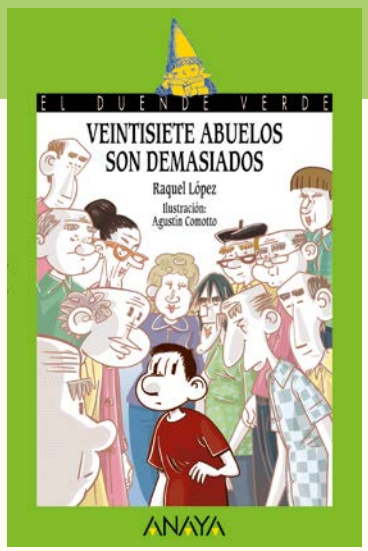
Raquel López | Ilustraciones de Agustín Comotto

ISBN 978-84-678-6127-3 | Código comercial 1571197 | 72 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Misterio | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad | Imaginación Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-678-6021-4



A partir de **8** años

201 La verdadera historia de la mosca de la tele

María Solar | Ilustraciones de Fran Collado

ISBN 978-84-678-7113-5 | Código comercial 1571201 | 96 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Humor | Animales personificados

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Ecología | Astucia

También en ebook: ISBN 978-84-678-7201-9

Álex ha suspendido inglés, por lo que estará castigado en el pueblo todo el verano. Este plan parecía muy aburrido y monótono, hasta que los abuelos del lugar se empeñaron en llevarlo de acá para allá. Pronto descubrirá que los niños de la localidad han desaparecido misteriosamente. ¿Quién se los puede haber llevado?

PRIMER PREMIO EN EL XXXII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2013

Actividades

- Pide a los alumnos que lean detenidamente el título de la obra que están a punto de leer y proponles que escriban un posible argumento del libro. Lo pondrán por escrito y lo leerán al resto de la clase, que votará el más original.
- Tras leer el libro, sabemos que a Álex no le gusta demasiado la asignatura de Inglés; parece que se le atraganta este idioma. Haremos una pequeña encuesta en clase sobre las asignaturas que más les gustan a los alumnos, cuáles menos y por qué. Después, entre todos se podrán dar consejos para sobrellevar mejor las más «hueso».

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

La mosca de la tele, la auténtica e inimitable, esa que se dedica a molestar a los presentadores en medio de los directos, es atrapada entre una calva y un sombrero y termina en un avión con rumbo a Cuba. Así empiezan sus aventuras, donde conocerá a multitud de moscas, insectos y bichos de todo tipo; conseguirá hacerse aún más famosa y terminará fundando una ONG para ayudar a otras moscas que están perdidas por el mundo.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pregunta a los alumnos si les asustan los insectos, las arañas y todos esos bichitos que tanto parecen molestarnos a los humanos.
- Durante la lectura, pediremos a los alumnos que apunten los lugares que va recorriendo la mosca para, después, dibujar un mapa en el que incluyan los sitios que visita la protagonista del libro.
- Después de la lectura, propón a los alumnos que, por grupos, busquen información sobre las moscas y que resuman todo lo recopilado en un mural que se expondrá en el aula.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

203 Cinco ratones

José Luis Ferris | Ilustraciones de Jordi Sunyer

ISBN 978-84-698-0847-4 | Código comercial 1571203 | 96 páginas

Temas | Fantasía | Realismo | Problemática social

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad
Imaginación | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-1014-9

Inés pasa muchas tardes con su vecina doña Lupe. La niña escribe lo que la anciana le dicta: cartas para su hijo que vive en Nueva Zelanda. Estas misivas son relatos llenos de magia, de imaginación, de recuerdos... Pero, poco a poco, la realidad y la fantasía parecen confundirse en la mente de la mujer, como si unos ratones fueran royendo, poco a poco, su memoria.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura enseñaremos a los alumnos la cubierta y les pediremos que busquen los cinco ratones del título. Después, les preguntaremos por los personajes que aparecen en la ilustración: ¿quién será esa niña?, ¿quién la anciana?, ¿de quién será ese perro?, ¿qué relación tienen con los ratones?
- En el libro se nombran varios títulos de libros clásicos. Les propondremos a los alumnos que busquen información sobre ellos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **8** años

208 El secreto del abuelo

Carles Cano | Ilustraciones de Federico Delicado

ISBN 978-84-698-3366-7 | Código comercial 1571208 | 112 páginas

También disponible en: Valenciano [1571827]

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos

Valores | Amor | Educación para la paz | Imaginación | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-698-3290-5

María y Miguel disfrutan de los cuentos que su abuelo Nicolás inventa para ellos cuando los visita o los lleva de excursión. Un buen día, los niños le preguntan que en qué se inspira para crear esos cuentos, y él les dice que salen de su cerebro y que sería capaz de inventar tantas historias como pelos tiene en la cabeza. Los niños no perderán la ocasión de retarle y así seguir disfrutando de sus narraciones.

PREMIO LAZARILLO DE CREACIÓN LITERARIA, 2016

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que lleven una fotografía a clase en la que aparezcan sus abuelos. Después, les haremos preguntas sobre ellos: ¿cómo se llaman?, ¿a qué se dedican o dedicaban?, ¿qué hacen cuando están con ellos?, si les cuentan historias...
- Después de la lectura, les propondremos a los niños que dibujen una escena del libro que no haya sido ilustrada por Federico Delicado.
- Pediremos a los alumnos que imaginen una historia que esté protagonizada por un abuelo y su nieto. La pondrán por escrito y después la leerán en clase.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

213 La alacena

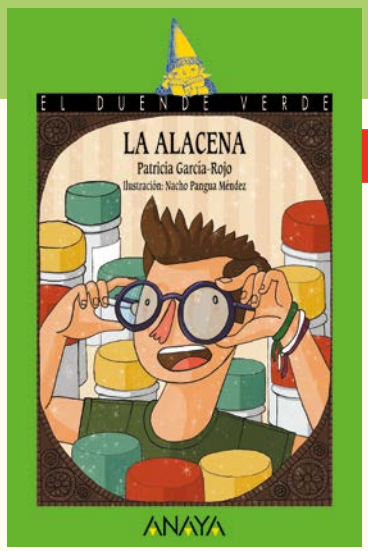
Patricia García-Rojo
Ilustraciones de Nacho Pangua Méndez

ISBN 978-84-698-3602-6 | Código comercial 1571213 | 104 páginas

Temas | Fantasía

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad
Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-698-3688-0



NOVEDAD

A partir de **8** años

216 El delirio de Eutimio Talironte

Antonio Rubio | Ilustraciones de María Serrano

ISBN 978-84-698-3605-7 | Código comercial 1571216 | 88 páginas

Temas | Fantasía | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Ecología | Imaginación | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-698-3691-0

NOVEDAD

Julián sospecha que su abuela le hace algo raro a los pasteles, las galletas y los panes que vende en su panadería: les echa algo que saca de su misteriosa alacena. Cuando descubre que son azúcares mágicos que sirven para tratar las dolencias espirituales de la gente, decidirá intentar sacar partido de ello.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos y a las alumnas si ellos suelen pasar tiempo con sus abuelos y otros familiares mayores. ¿Qué hacen juntos? ¿Qué cosas les enseñan los ancianos? ¿Les gustan esas visitas? Podrán contar alguna anécdota divertida que hayan vivido con sus abuelos.
- Después de la lectura, podemos organizar una visita a un obrador de pan o a una pastelería. Allí los alumnos y las alumnas podrán ver cómo se fabrica el pan o los dulces que más les gustan. Otra opción sería que acuda un panadero al centro y que haga el pan en la cocina del colegio.

Eutimio Talironte, que se sacó el título de detective en un curso a distancia, se define como «enigmático escritor detectivesco». Cuando una vieja locomotora de vapor desaparece, se pondrá manos a la obra para encontrarla, sin saber que ella está buscando una nueva vida. Una historia en la que realidad y ficción se mezclan hasta que es imposible distinguirlas.

XXXVI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2017

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, propondremos a los alumnos y a las alumnas que se fijen en lo que aparece en el dibujo de la cubierta. Después, les pediremos que describan al personaje que ahí aparece.
- Animaremos a los alumnos y a las alumnas que cuenten al resto de la clase un viaje en tren que hayan realizado. Deberán explicar dónde fueron, con quién, qué les gusto más del trayecto, lo que menos...
- Después de la lectura, les pediremos que escriban algún sueño muy extraño que hayan tenido. Podrán completar su redacción con un dibujo que lo ilustre.

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de 10 años

20 Sérgio Klein

—¿Hay alguien ahí?

—Está claro. ¿Acaso no me ves?

Biel caminó de puntillas hacia la entrada del garaje y abrió la puerta rápidamente para coger in fraganti al gracioso que quería divertirse a su costa. Pero no había nadie. Por un segundo pensó que era él, y no su hermana, quien había perdido la cabeza. Iba a salir corriendo, pero volvió a oír la misma voz.

—Aquí, aquí. Justo frente a ti.

Frente a Biel estaba la bicicleta. Se acercó con cautela como si un ladrón invisible estuviera sentado en el sillín. Aunque la voz parecía venir del manillar:

—Perdona, Biel. No quería asustarte.

Solo entonces fue consciente de con quién hablaba, o con qué. Y se arrepintió en ese momento de haber dudado de su hermana. Sonrió, aunque con la cara desencajada, y ya no tenía miedo. Se agachó junto a la bicicleta.

—¿Puedes hablar?

—¿Por qué pones esa cara de espanto?

—Es que… bueno… Nunca dijiste que podías hablar.

La respuesta tuvo el mismo efecto que unas cosquillas incontrolables, no sé cuál de los dos se reía más. Hacía poco tiempo que se conocían, la

62 Ana Alonso

dre y pensó que ella habría pensado que aquellas serían obras del demonio. Le invadió un escalofrío de tristeza al recordarla y al pensar que ella nunca había estado en un lugar como aquel.

Uno de los tapices le llamó especialmente la atención, pues en él, un pavo real parecía mirarlo con sus cien ojos. Le dio otro escalofrío. Se acercó. Se parecía tanto a su amigo Zenón que le entraron ganas de llorar.

Y lloró.

Y lloró tanto que llamó la atención de una criada que llevaba una bandeja con una taza humeante.

—¿Por qué lloras? ¿Qué haces aquí? ¿Quién eres tú? —preguntó.

Santiago pensó que el orden de las preguntas debería haber sido el inverso.

—Lloro porque he perdido a mis amigos. Estoy aquí porque tengo algo que puede curar a Rosana. Y soy Santiago Rodríguez, hijo de farero.

—¿Y cómo has llegado hasta aquí? —preguntó ella sin bajar la bandeja de su sitio, sin parpadear, y con una voz muy dulce y cantarina.

Santiago pensó que a lo mejor ella también había salido de un tapiz, como él.

—No le sabría decir… ¿Puedo ver a Rosana?

—¡Vaya pregunta! Nadie puede ver a Rosana. Órdenes estrictas del señor, su padre.

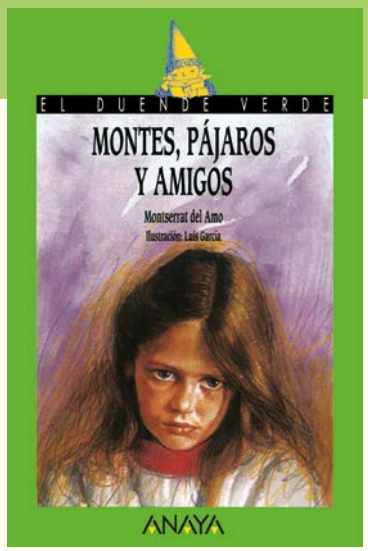
4 Montes, pájaros y amigos

Montserrat del Amo | Ilustraciones de Luis García

ISBN 978 84 207 2788 2 | Código comercial 1054 | 104 páginas

Temas | Aventuras | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Amistad | Ecología



Dos niños viven una aventura en el monte, acompañados de un joven investigador. Las relaciones entre estos personajes, junto a los abuelos de los niños, sirven de pretexto a la autora para desarrollar el tema fundamental de la obra: la protección de la naturaleza.

Actividades

- Antes de leer, le preguntaremos a los alumnos si conocen en qué consiste el trabajo de un pastor: los viajes que tienen que hacer con los rebaños, los días que pasan en el campo, cómo preparan sus comidas, si las nuevas tecnologías les pueden ser útiles en su trabajo…
- Después de leer, hemos visto que en el libro aparecen muchas especies de aves y otros animales. Proponer a los alumnos que hagan entre todos un mural de especies de aves que viven en nuestros bosques, con dibujos, fotografías, etc., y una descripción de sus costumbres, así como si se encuentran en peligro de extinción o no.

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

6 El largo verano de Eugenia Mestre

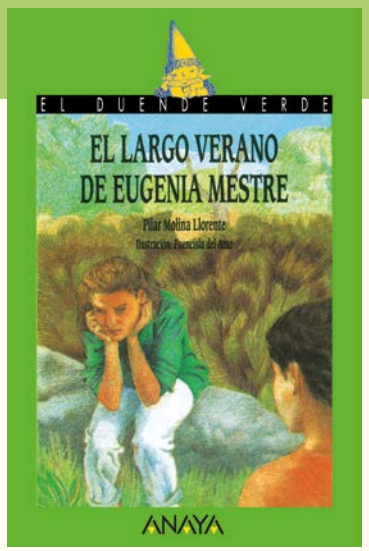
Pilar Molina Llorente | Ilustraciones de Fuencisla del Amo

ISBN 978 84 207 2790 5 | Código comercial 1056 | 128 páginas

También disponible en: Valenciano [1571812]

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática social | Misterio

Valores | Educación para la convivencia | Ecología



Pasar el verano en el pueblo con su abuela no es un plan muy atractivo para Geny, pero poco a poco irá aceptando el mundo rural. Le pasarán tantas cosas que se quedará con ganas de volver. Además, está convencida de que la abuela esconde un secreto…

Otros títulos de la misma serie:

73 **Navidad. El regreso de Eugenia Mestre**

Actividades

- Antes de leer, mostraremos la ilustración de la página 117 y presentaremos a los dos personajes principales. A partir de esta imagen, pediremos a los chicos y a las chicas que, por parejas, inventen un cuento; y que le pongan título y diseñen su portada.
- Después de leer, se puede escribir un texto que narre la vuelta de Geny al pueblo y en el que se desvele, según lo que cada uno imagine, el secreto que la muchacha siente que guarda su abuela.

Descarga en PDF la guía de lectura

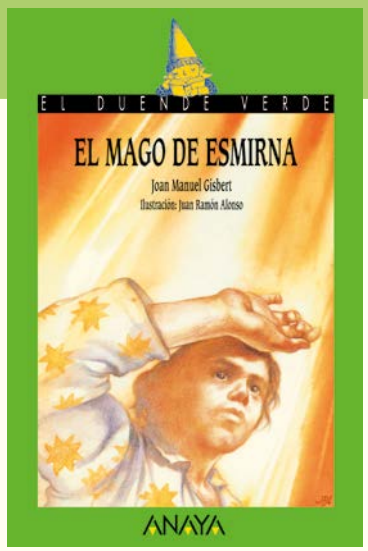
7 El mago de Esmirna

Joan Manuel Gisbert | Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978 84 207 2907 7 | Código comercial 1057 | 136 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Misterio

Valores | Imaginación | Desarrollo personal



Shaban, hijo del Mago de Esmirna, emprende su viaje iniciático para convertirse en mago: comienza así su ascensión a la Gran Montaña, donde ha de pasar su primer día solo. Allí, en donde todo es posible, tendrá experiencias insólitas porque el tiempo y el espacio exteriores pierden su valor.

Actividades

- Pediremos a los alumnos que se fijen en la cubierta y en especial en el muchacho que aparece en ella y su atuendo. A continuación, les pediremos que imaginen ellos mismos cómo sería la vestimenta de un mago y la dibujen.
- Para convertirse en mago, Shaban, de 14 años, debe ir a la Gran Montaña y pasar diversas experiencias; en especial la de la soledad, separado de los suyos y su antiguo mundo. Se pedirá a los alumnos que discutan qué significado puede tener esta parte de su aprendizaje.
- Después de la lectura puede abrirse una charla sobre el tema de los magos: ¿Conocen o han visto alguna vez alguno? Si ellos fueran magos, ¿qué sería lo que les gustaría hacer y por qué?

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

8 Mi tío Teo

Pilar Mateos | Ilustraciones de Javier Serrano

ISBN 978 84 207 2906 0 | Código comercial 1058 | 112 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Problemática social | Humor

Valores | Amistad | Educación para la convivencia

Una niña de diez años espera la visita de su tío Teo, que resulta ser un niño más pequeño que ella, pues solo tiene siete años. Tras la sorpresa inicial, resulta que el tío Teo es muy divertido, y vivirá con él y con su amiga Sonia muchas aventuras, ya que la amiga tiene una familia numerosa y muy original.

SELECCIÓN LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

Actividades

- Considerando que el libro presenta a una niña de diez años que vive sola con sus padres, mientras que su amiga pertenece a una familia muy numerosa, pediremos a los alumnos que manifiesten su opinión sobre las ventajas y los inconvenientes de cada caso.
- El libro termina con el encuentro de la Pequeña Esquimal, logrado gracias a las indicaciones de su amuleto. Comentaremos con los alumnos el valor de las cosas que poseemos, diferenciando el valor material y el afectivo.
- Por último, podemos convertir la mesa del profesor en la de un locutor de televisión, imaginando que ante ella hay una pantalla; cada alumno o alumna informará sobre la operación retorno de su inestimable objeto perdido.

Descarga en PDF la guía de lectura

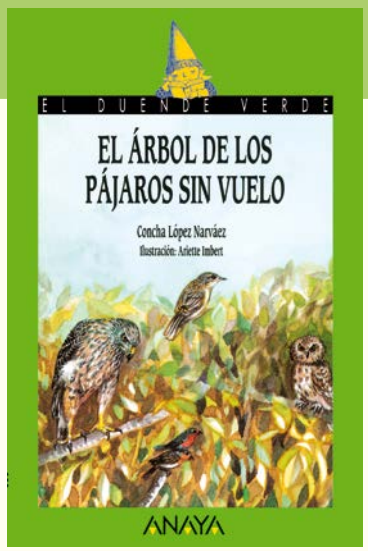
9 El árbol de los pájaros sin vuelo

Concha López Narváez | Ilustraciones de Ariette Imbert

ISBN 978 84 207 2905 3 | Código comercial 1059 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Relaciones niños-adultos | Problemática social | Misterio

Valores | Amistad | Ecología



Rafa vive solo en el monte; un día salta la tapia de un jardín para robar fresas, y conoce a Inés. Así comienza su amistad. Sin que sus padres se enteren, Inés va a diario al monte, donde descubre la belleza de la naturaleza junto a su amigo, adiestran una cría de cernícalo...

Actividades

- Antes de leer, les comentaremos que el libro presenta una historia cuyos protagonistas son un chico y una chica de la misma edad, pero muy distintos en cuanto a su procedencia y situación. Les propondremos que se manifiesten sobre qué tipo de relación sospechan que puede darse. A continuación, pueden escribir un texto sobre el tema, narrado en primera persona, que recoja su opinión.
- Una vez leído el libro, y como complemento al debate realizado antes de su lectura, realizaremos un nuevo debate sobre algunas de las cuestiones que el libro plantea: Actitud de los padres con Inés; comportamiento de «él» y «ella» con Rafaardilla; relación entre los protagonistas, diferencias y similitudes entre ambos... También podemos comentar las intenciones de la autora, su postura ante los conflictos sociales que plantea y los posibles mensajes del texto.
- Imaginaremos qué le ocurrió a Rafaardilla desde que se escapó de la casa de los padres de Inés hasta su aparición en la primavera siguiente. Los alumnos, por parejas, narrarán el texto y lo acompañarán de una ilustración.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

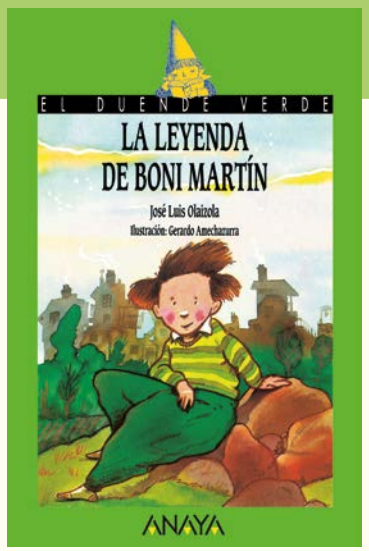
12 La leyenda de Boni Martín

José Luis Olaizola | Ilustraciones de Gerardo Amechazurra

ISBN 978 84 207 2903 9 | Código comercial 1062 | 152 páginas

Temas | Fantasía | Realismo | Relaciones niños-adultos
Problemática social | Problemática psicológica

Valores | Educación para la convivencia | Ecología



Boni es el único hijo de un multimillonario. La madre le da todos los caprichos, impropios para su edad. Por ello, el psiquiatra aconseja al padre que finja la ruina económica y mande a su mujer y a su hijo a un pueblo. En las Batuecas, Boni se convertirá en toda una leyenda.

Actividades

- En la carta-prólogo, afirma el autor: «El ser demasiado pobre y no tener ni para comer es tremendo. Pero el ser demasiado rico también es un problema. Esto último es lo que le pasaba a Boni Martín». Antes de leer comentaremos este punto con los alumnos, les preguntaremos a qué creen que se refiere el autor y si están de acuerdo con ello.
- El origen de la fortuna del padre de Boni Martín está en la fabricación de unas castañas cocidas en leche y miel que tuvieron mucho éxito; a su vez, parece que el propio Boni ha heredado su talento para los negocios con la venta de perrunillas, un dulce típico, a los turistas que visitan las Batuecas. Dividiremos la clase en pequeños grupos y les pediremos que escojan cada uno un producto: a diferencia de lo que ocurre en el libro, este deberá ser de su propia invención, más bien estrafalario y sin utilidad que se corresponda con algún objeto de uso habitual; a continuación, harán un dibujo de él que plasme sus características físicas, etc. a modo de reclamo publicitario; finalmente, realizarán una exposición cuya finalidad será «vender» dicho producto.

Descarga en PDF la guía de lectura

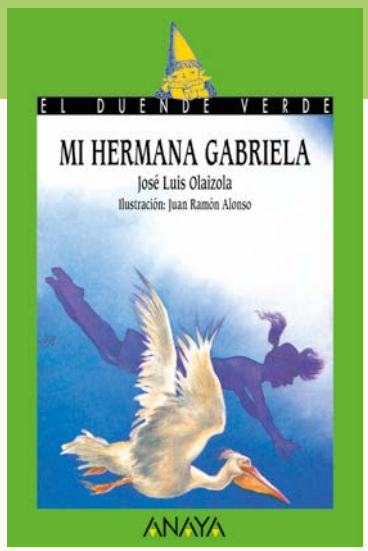
19 Mi hermana Gabriela

José Luis Olaizola | Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978 84 207 3065 3 | Código comercial 1069 | 120 páginas

Temas | Aventuras | Realismo | Relaciones niños-adultos
Problemática psicológica | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Ecología



Antonio es un estudiante de Ciencias con un solo pariente: su abuelo. Este le comunica que el niño-lobo hallado en Guinea puede ser su hermano. Con tal motivo se traslada hasta allí con sus compañeros y un profesor, pero resulta que el niño salvaje es una chica llamada Gabriela.

LISTA DE HONOR CCEI, 1989

Actividades

- En el libro aparece un personaje criado en la selva. Antes de leer, vamos a recordar otros personajes similares –como Mowgli *(El libro de la selva)*– y a escribir una historia sobre este tema.
- Después de leer, podemos buscar en el libro los momentos en los que se habla de la familia, y abrir un diálogo sobre la importancia de la familia en la vida de las personas.
- El balón mensajero. Sentados en corro, con un balón en el centro. Alguien toma el balón y envía un mensaje a otro mediante gestos. Quien recibe el balón hace lo mismo... Luego, se comentan los mensajes.

A partir de **10** años

67 Cuentos roídos

Carles Cano | Ilustraciones de Pablo Echevarría

ISBN 978 84 207 5769 8 | Código comercial 1571067 | 64 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Ecología

Este libro recoge tres cuentos que tienen como protagonistas a distintos roedores. En el primero, el entorno del topo Tip-Tap cambia demasiado, porque los humanos han construido un campo de golf. En el segundo, la biblioteca de un pueblo cierra por falta de clientela, y las ratas aprovechan la ocasión y entran en el lugar. Y el último nos habla de un niño que tiene la extraña costumbre de morderse los zapatos.

Actividades

- Antes de leer, comentaremos el título del libro, *Cuentos roídos*; ¿a qué se puede referir? El autor nos dice que sería un auténtico «cuento roído» si una vez acabado de leer te lo pudieras comer. ¿Qué puede querer decirnos?
- Pediremos a los alumnos que describan a los personajes protagonistas de las historias que recoge este libro: el topo Tip-Tap, la bibliotecaria y Pablo Comezapatos.
- Después de leer, les preguntaremos qué tienen en común los tres cuentos, en relación con el título.

Descarga en PDF la guía de lectura

73 Navidad. El regreso de Eugenia Mestre

Pilar Molina Llorente | Ilustraciones de Fuencisla del Amo

ISBN 978 84 207 6281 4 | Código comercial 1571073 | 144 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática social | Misterio

Valores | Educación para la convivencia

Geny es una niña de ciudad que vuelve al pueblo de su abuela llena de ilusiones. Allí se reencontrará con sus amigos y con el entorno entrañable que había conocido el verano anterior. Entonces comienza a investigar el pasado de su abuela…

Otros títulos de la misma serie:

6 El **largo verano de Eugenia Mestre**

Actividades

- Antes de leer, los alumnos realizarán una ilustración alternativa a la de portada. El tema será la Navidad y tendrá que reflejar una situación, persona, lugar... que esté relacionado con cómo pasan ellos esas fiestas.
- Si los alumnos viven en una ciudad les preguntaremos si han estado alguna vez en un pueblo y que describan esa experiencia; qué diferencias encontraron, si les gustó… Después, les pediremos que averigüen cómo era la vida en un pueblo hace 30 ó 40 años. Tal vez pueda ayudarles alguna persona de su entorno familiar.
- Si los alumnos viven en un pueblo, les pediremos que comparen la descripción que se hace en el libro con su vida diaria. La segunda parte del ejercicio será la misma que en el punto anterior.
- Finalizada la lectura, comentaremos el final del relato y pediremos a los alumnos su opinión acerca del acto de generosidad de Eugenia.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

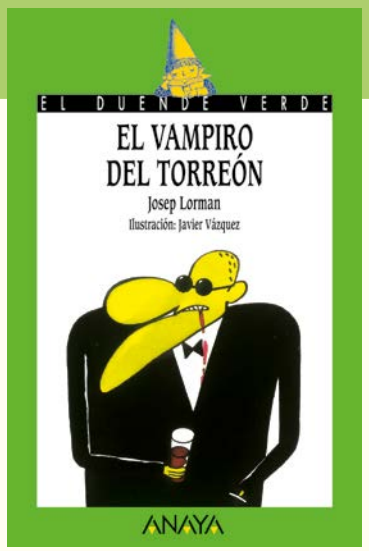
76 El vampiro del torreón

Josep Lorman | Ilustraciones de Javier Vázquez

ISBN 978 84 207 6543 3 | Código comercial 1571076 | 128 páginas

Temas | Misterio

Valores | Educación para la convivencia



A Juan le inquieta contemplar una luz encendida en una casa que normalmente se encuentra deshabitada. Cuando llegan sus primos, aprovecha la oportunidad para investigar. Una serie de sucesos extraños aumenta la intriga… La policía también tiene sospechas.

Actividades

- Antes de leer, aprovecharemos la ocasión para contar argumentos de libros o películas de vampiros... ¿Qué tal si lo hacemos con una tétrica entonación, onomatopeyas y tarareando una música adecuada?
- Después de leer, ¡un examen de vampirología! Según las historias que cuenta el abuelo: consejos para mantener alejados a los vampiros, cómo descubrirlos, quiénes tienen más posibilidades de convertirse en vampiro, alimentos que toman, lugares donde viven...
- Las moradas del vampiro. Vamos a hacer ilustraciones alternativas representando el alojamiento de un vampiro. ¿Decoramos la clase?

Descarga en PDF la guía de lectura

78 Los viajes de Pericot

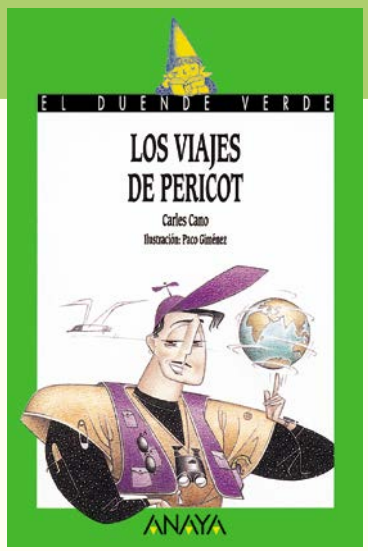
Carles Cano | Ilustraciones de Paco Giménez

ISBN 978 84 207 6541 9 | Código comercial 1571078 | 72 páginas

También disponible en: Valenciano [1571810]

Temas | Aventuras

Valores | Respeto a la diversidad | Astucia



A Pericot Trotamundos lo que más le gusta es viajar, hasta que llega un momento en que todo le parece familiar, como si ya lo hubiese conocido. Entonces decide buscar una nueva forma de viajar: andando hacia atrás. Así que le ocurrirán muchas peripecias...

Actividades

- A todos nos gusta viajar. Antes de leer, podemos comentar algún viaje que recordemos de manera especial o que nos gustaría hacer.
- Después de leer, qué divertido recordar cómo interpretaban ciertas expresiones en el País al pie de la letra. Podemos imaginar otras, como: «jugar con fuego, irse por las ramas, tener patas de gallo, ir con pies de plomo, estar con mil ojos, andar pisando huevos...».
- Vamos a dibujar el anuncio de televisión que tanto le gustaba a Pericot, según se describe en la página 11. Podemos inventar un nombre y un mensaje publicitario para el producto.

A partir de **10** años

87 Un genio en la tele

Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Miguel Calatayud

ISBN 978 84 207 6974 5 | Código comercial 1571087 | 96 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Educación para la convivencia | Astucia

La llegada de la televisión rompe la monotonía de los habitantes de Pampelum, pero el programa informativo no logra tener audiencia... Hasta que llega el señor Tutsi, que sabe cómo llegar al corazón de los espectadores. Sin embargo, con su programa de «cámara indiscreta» pierde popularidad...

Actividades

- La historia que relata este libro gira en torno a la televisión, mostrando los puntos de vista de los que hacen los programas y de aquellos que los ven. Podemos aprovechar para realizar una pequeña encuesta sobre la televisión. Preguntaremos a los alumnos sobre las horas que pasan delante de la tele, qué tipo de programas son sus favoritos, cuáles no verían nunca, si consideran que se pierden otras cosas por estar viendo la televisión...
- Después de leer, ya conocemos la historia de Tutsi, que tiene una gran imaginación para crear programas de televisión. Propondremos a los alumnos que piensen una idea para un programa, de cualquier tipo, y redacten su argumento. Todos expondrán sus ideas en público y al finalizar se votará el mejor programa, que intentaremos realizar en clase. Se repartirán los papeles de presentadores o actores, guionistas, decoradores, etc., y escenificaremos un capítulo. Si contamos con el material adecuado podríamos grabarlo para después ver el resultado, ahora sí, en la televisión.

Descarga en PDF la guía de lectura

122 La música de las tinieblas

Norma Sturniolo | Ilustraciones de Francisco Solé

ISBN 978 84 207 0039 7 | Código comercial 1571122 | 88 páginas

También disponible en: Valenciano[1571822]

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto por la diversidad

Para Tania, los libros son fuente de conocimiento y entretenimiento, y en una biblioteca realizará el más increíble de los viajes: llega a un extraño país donde sus habitantes están sometidos por el despótico Consejo, del que los ayudará a defenderse descubriendo sus estratagemas.

Actividades

- Antes de leer, analizaremos el título: ¿A qué puede hacer referencia la música de las tinieblas? Inventaremos un relato con el mismo título.
- Presentaremos este texto (pág. 28): Un mundo en el que domina el silencio, donde no se cuentan cuentos ni se leen libros, donde casi no se dialoga, es un mundo sin memoria. Y sin raíces. Haremos un debate sobre circunstancias actuales que en un futuro darían lugar a un mundo así.
- Después de leer, cada equipo recreará la aventura de Tania introduciéndose a sí mismos como personajes y enfrentándose al Consejo de los Oscuros. Luego, se dramatizará con la música propuesta.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

128 Recordada sombra

Fernando Martínez Laínez
Ilustraciones de Nivio López Vigil

ISBN 978 84 667 1565 2 | Código comercial 1571128 | 144 páginas

Temas | Fantasía | Relaciones niños-adultos | Misterio

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz

Una novela en la que se mezclan lo que se conoce como historia de fantasmas y, por otra parte, una intriga policíaca: un periodista gastronómico lleva a su hija a un pueblo y en el monasterio donde se hospedan todos los invitados se cuenta una historia de un ermitaño del que se dice que practicaba artes diabólicas.

Actividades

- Antes de leer, los alumnos, en grupos, inventarán la trama de una historia dentro del ámbito del terror. Una vez elegida la acción, elegirán un paisaje exterior y un decorado de interior, y describirán un hecho o anécdota haciendo hincapié en aquellas características que los hagan especialmente indicados como escenarios de miedo.
- ¿Por qué el fantasma elegiría a Carmela como amiga? Después de leer, pediremos a los alumnos que expongan su propia teoría del porqué de esta predilección: qué supone Carmela para el fantasma; por qué se materializa ante ella sin asustarla frente a la ventana de su cuarto; por qué la deja llegar hasta la cueva, casi invitándola en realidad a hacerlo...

Descarga en PDF la guía de lectura

135 Marian y sus amigos del Ártico

Norma Sturniolo | Ilustraciones de Fuencisla del Amo

ISBN 978 84 667 2477 7 | Código comercial 1571135 | 112 páginas

Temas | Realismo

Valores | Amistad | Respeto por la diversidad | Ecología

A Marian le gustan mucho los polos helados. Pero descubrirá que el Polo Norte le gusta más. La vida en las tierras heladas del Ártico y su impresionante paisaje la sorprenderán. Conocerá a los esquimales que se llaman a sí mismos inuits, a los zorros árticos que cambian de color cuando llega el verano, a manadas de lobos cazando juntos y compartirá con sus amigos inuits una búsqueda en la que pasará miedo con un amenazante oso polar, pero también disfrutará de otras muchas cosas desconocidas para ella.

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que calquen un mapamundi. Después, les sugeriremos que, en grupos de cuatro, comenten qué sitios (países, montañas, selvas, desiertos, etc.) les gustaría visitar y por qué. Un portavoz de cada grupo resumirá ante la clase los deseos de todos sus miembros. Al final, dialogaremos con los estudiantes acerca de cuáles son los sitios que más despiertan su curiosidad. ¿Creen que podrán viajar hasta allí alguna vez? ¿Con quién se irían?
- En este libro, la protagonista relata los procedimientos utilizados por los inuits para cazar focas. Después de leer, sugeriremos a los alumnos que, en forma de viñetas, ilustren ambos métodos para poder explicarles a sus padres lo que Marian aprendió en el Ártico. Debajo de cada viñeta han de escribir la parte adecuada del procedimiento.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

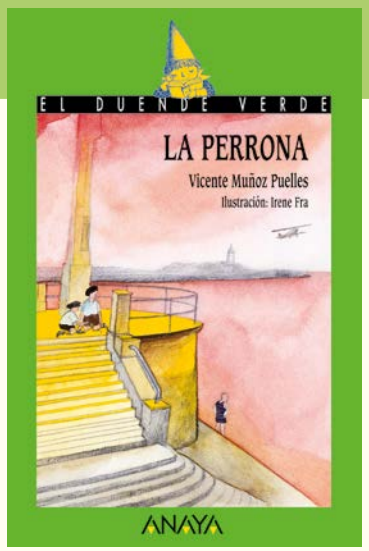
146 La perrona

Vicente Muñoz Puelles | Ilustraciones de Irene Fra

ISBN 978 84 667 5207 7 | Código comercial 1571146 | 88 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Amor | Amistad | Educación para la paz | Respeto a la diversidad



Gijón, 1936. Abel tiene solo ocho años, pero ya sabe que en España está comenzando una guerra: lo ve día a día, en su casa y en las calles de su ciudad. Sus padres deciden enviarle a él y a sus hermanos a otro país, para salvarles del conflicto. Este es el principio de un viaje que significa dejar atrás su patria, y también su infancia. Una nueva vida empieza, llena de nostalgia, pero también de esperanza.

I PREMIO LIBREROS DE ASTURIAS, 2005

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que expliquen lo que es una guerra y lo que ellos creen que pasa con los niños durante los conflictos. Después, les facilitaremos información sobre la guerra civil española y, concretamente, sobre lo que sucedió con los niños en España durante la contienda.
- Al final de este libro, el niño protagonista recuerda a su familia, a su padre, su patria. Pediremos a los niños que pregunten en su casa por un familiar que sufriera la guerra, y que escriban, después, una redacción sobre lo que les cuenten sus padres de este pariente. Será su forma de recordarlo y de brindarle un homenaje personal.

Descarga en PDF la guía de lectura

148 Escuela de superhéroes

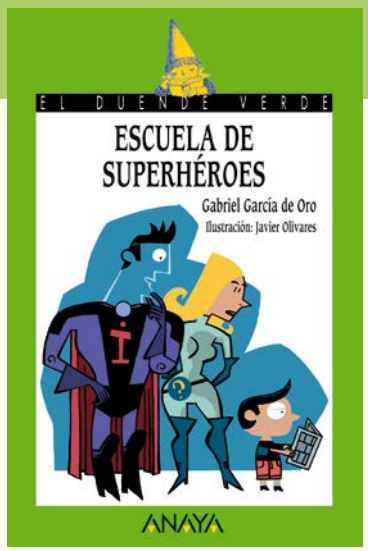
Gabriel García de Oro | Ilustraciones de Javier Olivares

ISBN 978 84 667 5379 1 | Código comercial 1571148 | 88 páginas

Temas | Fantasía | Problemática psicológica

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3301-8



En un rincón de la galaxia hay un planeta parecido a la Tierra, pero con una diferencia muy peculiar: todos sus habitantes son superhéroes. Bueno, no todos... Piedra Sencilla es el único que no tiene poderes especiales; por eso, sus padres le llamaron así. Y, a pesar de ello, es el único capaz de enfrentarse al peligroso gigante que amenaza su planeta.

Otros títulos de la misma serie:

170 Superexamen final

Actividades

- Los personajes de *Escuela de superhéroes* tienen la particularidad de que desde que nacen desarrollan algún «superpoder» que les hace únicos. Antes de leer, pediremos a los alumnos que reflexionen acerca de esta peculiaridad para, a continuación, confeccionar dos listas: una con las ventajas que ellos consideran que puede tener poseer un superpoder y otra con los inconvenientes de dicha facultad.
- Después de leer, se establecerá un debate sobre las cualidades que han llevado a Plantagloss y a la capitana Marvelia a dirigir un planeta, las distintas formas de gobierno en cada uno de los casos, y qué nombre reciben en el mundo real. Después, recavaremos información sobre las características de la dictadura y de la democracia, que deberán escribir y comentar en el aula.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **10** años

153 Esto no puede seguir así

Carmela Trujillo | Ilustraciones de Nivio López Vigil

ISBN 978 84 667 6295 3 | Código comercial 1571153 | 96 páginas

También disponible en: Valenciano [1571821]

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Humor

Valores | Educación para la convivencia | Ecología

Rosa nunca imaginó cómo sería vivir en aquel pueblo de la montaña. Tendría que convivir con un fantasma llamado Mariano, con las vecinas molestas que se presentaban sin avisar, con el pirata Torsoquemado... Y por si eso fuera poco, a su padre le alcanza un rayo y se convierte en el mejor jugador de ajedrez del mundo. Desde luego, «esto no puede seguir así».

I PREMIO EN EL XXV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI», 2006

Actividades

- Antes de leer, propondremos a los alumnos que observen la cubierta, que lean el título y se fijen atentamente en la ilustración. Después, realizaremos una tormenta de ideas en el aula en la que cada alumno expresará su opinión sobre la cubierta. Se especulará sobre de qué puede tratar la historia que están a punto de leer, qué significa el título, qué les sugiere la ilustración, etc.
- Después de leer, sabemos que la protagonista tiene diversos miedos: a los fantasmas, a las tormentas y a su profesor. Preguntaremos a los alumnos qué les da miedo a ellos y cómo hacen para superarlo.

Descarga en PDF la guía de lectura

160 Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas

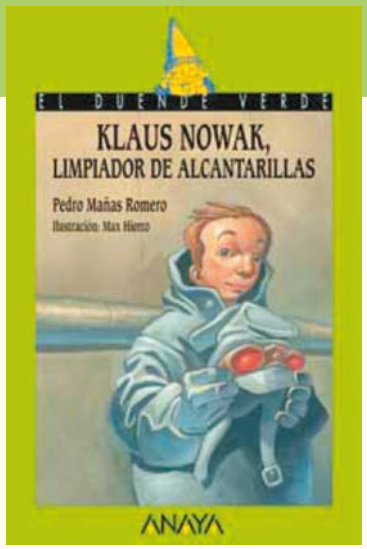
Pedro Mañas Romero | Ilustraciones de Max Hierro

ISBN 978 84 667 7718 6 | Código comercial 1571160 | 96 páginas

También disponible en: Valenciano [1571823]

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática social

Valores | Astucia | Desarrollo personal



Klaus Nowak vive con sus abuelos en una humilde casa del Barrio Viejo. Cuando cumple dieciséis años y tiene que abandonar la escuela, no le queda más remedio que emplearse como limpiador de alcantarillas, un oficio que le parece sucio y vergonzoso. Klaus cree que la mala suerte le persigue, pero lo que aún no sabe es que bajo las calles de la ciudad le espera un mundo sorprendente y misteriosos que va a cambiar su vida por completo.

I PREMIO EN EL XXVI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI», 2007

Actividades

- El profesor puede proponer a los alumnos que observen detenidamente la cubierta y lean con atención el texto de la contracubierta del libro. ¿Qué clase de historia contará este libro? ¿Dónde sucederá? ¿Qué ocurrirá? A estas tres preguntas deberán responder los alumnos en una breve redacción.
- El profesor puede proponer a los alumnos que se dividan en grupos de cuatro integrantes. Deberán reunir cuatro periódicos diferentes del mismo día y buscar cuatro noticias que aparezcan en ellos. Después recortarán el texto de la noticia y buscarán diferencias entre las versiones que ofrece cada periódico.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

También en ebook: ISBN 978-84-698-3302-5

170 Superexamen final

Gabriel García de Oro | Ilustraciones de Javier Olivares

ISBN 978 84 667 9322 3 | Código comercial 1571170 | 104 páginas

Temas | Problemática social | Ciencia ficción

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz | Astucia | Creatividad

Después de que Piedra Sencilla se convirtiera en el salvador del planeta de los superhéroes, su entrenamiento en la escuela le lleva a tripular una misión en vuelo de prueba, pero las cosas se tuercen y acaba en un planeta desconocido habitado por dos tribus enfrentadas, los Soláceos y los Luneros. En un arranque de fanatismo, los habitantes del planeta deciden considerar a Piedra Sencilla como un enemigo común, y se unen para atacarle. El joven superhéroe tendrá que echar mano de todo su ingenio para salir de semejante embrollo.

Otros títulos de la misma serie:

148 Escuela de superhéroes

Actividades

- Antes de comenzar a leer esta aventura, intentaremos conocer algunos datos sobre su protagonista. Obtendremos información sobre sus antecedentes en el texto del apartado NO TE PIERDAS que encontraremos al final del libro, y en el capítulo cero, titulado «Anteriormente en *Escuela de superhéroes*». Les pediremos a los alumnos que escriban en unas cuantas líneas qué creen que ha aprendido Piedra Sencilla en una escuela tan especial y en qué creen que consistirá el superexamen final al que hace referencia el título. Luego comentaremos las diferentes ideas que hayan surgido.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

174 Claudia cumple su sueño

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de María Simavilla

ISBN 978 84 667 9496 1 | Código comercial 1571174 | 144 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica

Valores | Amor | Amistad | Educación para la convivencia | Desarrollo personal

Claudia está en el último curso de primaria, a punto de dejar el colegio al que va desde los tres años, y esto la tiene un poco nerviosa. Además, sus padres no dejan que vaya a clases de magia porque no hay ninguna academia cerca y están preocupados por sus notas. Pero Claudia tiene un sueño y luchará por conseguirlo: ser una gran maga, igual que su abuelo Leopoldo.

Otros títulos de la misma serie:

144 **Claudia, aprendiz de bruja**
156 **Claudia y el mago Leopoldo**

Actividades

- Claudia y sus amigas descubren, gracias al relato de Yida, la terrible realidad de «los niños soldado». Esta práctica no solo se lleva a cabo en África, podemos encontrar pequeños combatientes en Asia, Sudamérica, India... En todas las zonas en las que hay conflictos bélicos. Explicaremos a los alumnos que hay decenas de guerras olvidadas y que miles de niños de su misma edad combaten en ellas. Esto les servirá para conocer realidades distintas a las suyas y a ser conscientes de que no todos los niños pueden tener infancia.

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

176 El violín de medianoche

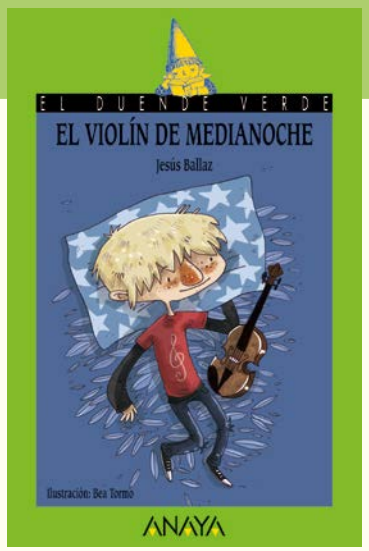
Jesús Ballaz | Ilustraciones de Bea Tormo

ISBN 978 84 667 9487 9 | Código comercial 1571176 | 144 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática social

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-6415-1



Andrei y su padre han llegado ilegalmente a España en busca de una vida mejor y la oportunidad de realizar unos estudios musicales que en su país no le pueden dar. Pero las cosas no marchan bien, y el padre de Andrei vuelve a su país en busca del resto de su familia pensando que todos juntos podrán solucionar su situación. Durante ese tiempo, Andrei ha de vivir en un parque y se consuela tocando todas las noches con su violín. Los habitantes de la localidad se van aficionando a su música y, gracias a ello, le ofrecen lo que siempre había soñado: estudiar con un gran profesor.

Actividades

- Los alumnos leerán la carta del autor, después les preguntaremos sobre la situación que nos expone en ella: un niño extranjero que se encuentra solo con la única compañía de un perro. ¿Cómo creen que se sentirá ese niño? ¿Cómo se sentirían ellos lejos de su casa y sin conocer el idioma local? Les animaremos a explorar el sentimiento de soledad y desamparo, así comprenderán que deben ser solidarios con los inmigrantes que llegan a nuestra localidad y lo que sienten estos al estar tan lejos de sus seres queridos.

Descarga en PDF la guía de lectura
Descarga en PDF el primer capítulo

179 Primera nieve, último sol

Manuel L. Alonso | Ilustraciones de Eugenia Ábalos

ISBN 978 84 678 1365 4 | Código comercial 1571179 | 88 páginas

Temas | Relaciones niños -adultos | Problemática social

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Desarrollo personal

Magdalena se despertó de golpe a medianoche con la impresión de que algo estaba a punto de ocurrir. Echó un vistazo distraído por la ventana del baño, y fue entonces cuando vio una silueta inmóvil en la casa de enfrente, que hasta hace poco estaba deshabitada. Desde entonces, sus amigos llamarían a ese sitio «la casa del hombre muerto».

SEGUNDO PREMIO EN EL XXIX CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2010

Actividades

- En el título se nombra a la nieve. ¿Tendrá algo que ver con el argumento de la novela? ¿Los alumnos han conocido la nieve? ¿Son habituales las nevadas en su localidad o son realmente extraordinarias? Haremos estas y otras preguntas sobre la nieve a los alumnos y, para completar la actividad, les pediremos que nos describan su primer contacto con ella.
- La protagonista de nuestra historia siente celos de su hermano pequeño. Analizaremos con los alumnos esta situación: ¿entienden ellos la envidia de Magdalena hacia «el nene»? Preguntaremos a los alumnos si ellos tienen hermanos pequeños y cómo es su relación con ellos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

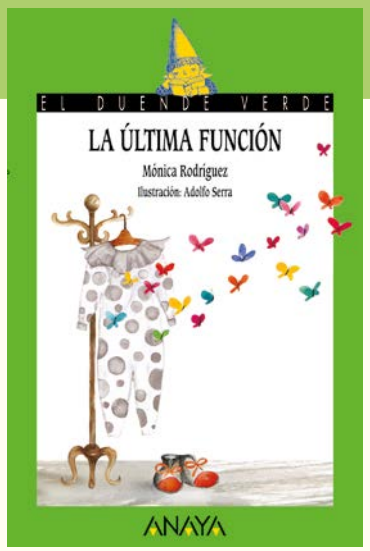
185 La última función

Mónica Rodríguez | Ilustraciones de Adolfo Serra

ISBN 978 84 678 2916 7 | Código comercial 1571185 | 80 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Problemática social | Problemática psicológica

Valores | Amor | Amistad | Respeto a la diversidad | Desarrollo personal | Libertad



Para leer esta historia, te aconsejo que te pongas una nariz de payaso. Si no tienes una a mano, cierra los ojos e imagínatela. O piensa en aquel día en que te pusiste una y se te escapó una sonrisa, o en aquel otro en que hiciste payasadas y a tus amigos les acabó doliendo la barriga de tanta risa. Sin embargo, mira tú que este cuento no es de risa. Al menos, al principio…

PRIMER PREMIO EN EL XXX CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2011

Actividades

- ¿A los alumnos les gusta el circo? ¿Recuerdan la última vez que asistieron a un espectáculo circense? ¿Qué número les gustó más? Pediremos a los alumnos que escriban un pequeño relato en el que recuerden su visita al circo, incluirán todos los detalles posibles.
- Los circos han cambiado mucho en las últimas décadas. Hay circos sin animales, circos conceptuales, espectaculares, artísticos, terroríficos... Pediremos a los alumnos que, por grupos, investiguen sobre la historia del circo y su evolución hasta las corrientes más modernas de este tipo de espectáculos. Pondrán por escrito la información que recopilen.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

188 Los días de Castrosil

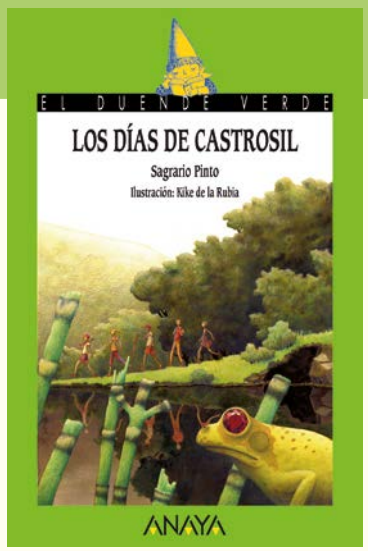
Sagrario Pinto | Ilustraciones de Kike de la Rubia

ISBN 978 84 678 4063 6 | Código comercial 1571188 | 80 páginas

Temas | Aventuras | Relaciones niños-adultos | Misterio

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad
Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-3984-5



A partir de **10** años

195 Un esqueleto inquieto

Sérgio Klein | Ilustraciones de Bea Tormo

ISBN 978-84-678-6100-6 | Código comercial 1571195 | 160 páginas

Temas | Problemática social | Problemática psicológica | Humor

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Astucia | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-678-6058-0

Martín va a pasar sus vacaciones en Castrosil, el pueblo gallego en el que vive su abuela. Allí conocerá a otros muchachos y recorrerá los parajes cercanos descubriendo una naturaleza arrolladora. Pero también desvelará un secreto que guarda su familia desde hace años y que le hará ver con otros ojos a su excéntrica abuela.

Actividades

- Antes de comenzar a leer, los alumnos harán un resumen por escrito de sus últimas vacaciones. ¿Dónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Conocieron a nuevos amigos en esos días?… Incluirán todos los detalles que consideren necesarios para explicar cómo fueron sus vacaciones.
- Cuando se termine de leer el capítulo tres, «Piquito de oro», se propondrá a los alumnos que imaginen qué pudo pasar con el abuelo de Martín y dónde puede estar. Escribirán su teoría, y al terminar el libro, sabremos quién se ha acercado más a la historia planteada por la autora.
- Junto a los alumnos, podemos visitar algún museo y pedir a los guías o encargados de las actividades educativas que les den una charla sobre el expolio de yacimientos arqueológicos y artísticos.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

Esta historia no comienza con «Érase una vez», aunque podría ser así. Érase una vez Biel y su panda, que recibían avioncitos de papel con mensajes amenazantes y se morían de miedo de que les pegaran después de clase. ¿Quién? Pues la panda rival en la que además del jefe, conocido con el nombre del Bola, y su temible barriga, había dos gemelos amaestrados, con personalidad y apellido de pit bull. En medio de la pelea aparece un esqueleto que desaparece para convertirse en actor de teatro. También hay un abuelo comerciante y mago, un profesor que convierte la clase en un espectáculo y una bicicleta algo tímida a la que le encanta filosofar.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, propondremos a los alumnos que lean detenidamente el título del libro. Después, deberán escribir un pequeño texto inspirado por este. Les animaremos a que sean lo más imaginativos posible. Para terminar, leeremos algunos de esos cuentos en clase.
- Cuando terminemos la lectura, releeremos las escenas de violencia del Bola sobre sus compañeros. Después, daremos una pequeña charla sobre el acoso escolar y les recordaremos que deben denunciar estos hechos, tanto si son testigos o víctimas, a sus padres o profesores.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

200 Castillos en el aire

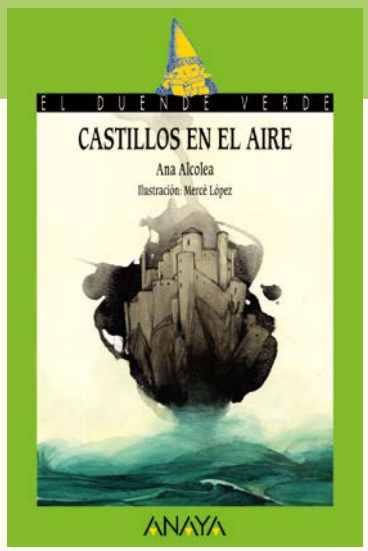
Ana Alcolea | Ilustraciones de Mercè López

ISBN 978-84-678-7112-8 | Código comercial 1571200 | 80 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Misterio

Valores | Amor | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-7202-6



A Santiago, cuando era niño, le gustaba dibujar en la arena de la playa, pero todos los días tenía que ver cómo el mar borraba su trabajo. Pensó que, algún día, conseguiría hacer algo que las olas no pudiesen destruir. Cuando se hizo mayor, se fue a ver mundo y llegó hasta un lejano lugar donde se construía un castillo. Y empezó a trabajar en aquella obra sin tan siquiera presentir lo que el destino le deparaba.

Actividades

- Antes de empezar a leer, pide a tus alumnos que observen la ilustración de la cubierta y que, después, escriban un relato inspirado en ese «castillo en el aire».
- Después de la lectura, propón a los lectores que busquen información sobre Gutenberg y la imprenta. A continuación, por parejas, harán un mural en el que resuman la documentación encontrada. Se podrán exponer sus trabajo en las paredes del centro, coincidiendo con el Día Internacional del Libro, el 23 de abril.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

204 Siete caperucitas y un cuento con lobo

Carles Cano | Ilustraciones de Emilio Urberuaga

ISBN 978-84-698-0848-1 | Código comercial 1571204 | 112 páginas

Temas | Fantasía | Animales personificados

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad | Astucia | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-1015-6

Mateo va a pasar ocho días en casa de sus abuelos, mientras sus padres están de viaje. Cada noche, su abuelo le contará una versión distinta y muy divertida del cuento de Caperucita Roja. Esta ya no será una dulce e ingenua niña, sino que se convertirá en una cazadora de lobos, en una joven que quiere disfrutar de la vida o en una terrible vampira.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos cuál es su cuento clásico favorito y por qué. Después, deberán hacer un resumen para sus compañeros.
- Al igual que hace el autor, propondremos a los alumnos que escojan un cuento clásico y que lo reinterpreten según su imaginación.
- ¿Saben los alumnos que los lobos son una especie en peligro de extinción? Buscarán información sobre estos animales y expondrán lo recopilado en un mural que se colgará en clase.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

209 La bobada celeste

Paloma Bordons | Ilustraciones de Fran Collado

ISBN 978-84-698-3367-4 | Código comercial 1571209 | 104 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Astucia | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3291-2

Lorenzo es invitado por el padre de su amigo Marcos a una excursión nocturna para ver una lluvia de estrellas. Como a Marcos no le parece tan buen idea, el protagonista declina la invitación y piensa pasarse el verano con Charlie, la pareja de su madre, pero resultará que no es tan buen tipo como él pensaba y está metido en asuntos turbios.

Actividades

- Pediremos a los alumnos que se fijen en el título del libro que están a punto de leer. Después, les propondremos que imaginen y escriban un cuento con ese mismo título: *La bobada celeste*.
- Podemos organizar una excursión a un planetario o museo de ciencias, en el que se explique a los alumnos algunos conceptos básicos sobre los planetas, los cometas, las lluvias de estrellas, las galaxias...
- Animaremos a los alumnos a escribir un final alternativo de la novela. ¿Qué hubiera pasado si la Policía no hubiera intervenido en el caso de Charlie? ¿Qué le habría pasado a Clotilde si no la encuentran Lorenzo y Marcos? ¿Se hubieran ido de viaje Lorenzo y su madre si hubiesen desconocido la procedencia de los billetes de avión?...

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

210 Los cromos de Maider

Itziar Pascual | Ilustraciones de Estelí Meza

ISBN 978-84-698-3368-1 | Código comercial 1571210 | 72 páginas

Temas | Realismo | Problemática psicológica

Valores | Amor | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3293-6

Maider es una niña de diez años que va completando el álbum de su vida con los recuerdos de sus vivencias. Algunos son dichosos, como pasar un día en la nieve con su familia; otros dolorosos, como el fallecimiento de su abuela. Pero todos igual de importantes para madurar y aprender.

PRIMER PREMIO EN EL XXXV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2016

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos sobre sus abuelos: sus nombres, dónde nacieron, en qué trabajan o trabajaban... También les pediremos que cuenten alguna anécdota que hayan vivido con ellos.
- Después de la lectura, recordaremos el pasaje en el que Maider acompaña a su madre a la compra. A continuación, propondremos a los alumnos que escriban un breve texto en el que describan una escena similar en la que ellos y sus padres sean los protagonistas.
- Pediremos a los alumnos que realicen un *collage* en el que traten de reflejar su vida desde su nacimiento hasta el momento actual; será una especie de biografía visual. Podrán usar fotografías, dibujos, textos..., todo lo que se les ocurra para completar el trabajo.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

212 Otro mundo a la vuelta de la esquina

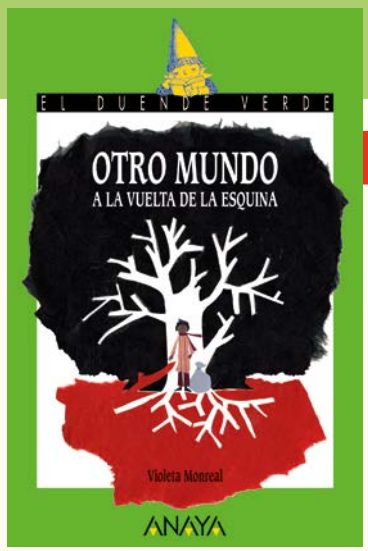
Violeta Monreal

ISBN 978-84-698-3486-2 | Código comercial 1571212 | 144 páginas

Temas | Realismo | Problemática social

Valores | Educación para la convivencia | Educación para la paz
Respeto a la diversidad

También en ebook: ISBN 978-84-698-3487-9



NOVEDAD

Mientras la ciudad espera la gran nevada, Alma hace planes para que la Casa de los Vientos cambie la vida de muchas personas. Alma Envilo piensa que un mundo mejor es posible. También lo cree Enzo, un inmigrante que busca una nueva vida, y Darío, que tiene una gran idea que ayudará a los demás. ¿Será la generosidad contagiosa?

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos y a las alumnas que observen la ilustración de la cubierta. Deberán comentar entre ellos qué les sugiere y relacionarla con el título del libro.
- Después de la lectura, propondremos a los miembros de diversas ONG (que trabajen en aspectos relacionados con el libro: inmigración, ayuda a los refugiados, erradicación de minas antipersonas...) que acudan al centro a dar charlas sobre su trabajo. Además, podemos animar a los alumnos y a las alumnas a organizar algún tipo de festival en el que recauden dinero para estas entidades.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **10** años

214 La última función de Ignotus el Hipnotizador

Lorena Moreno Pérez | Ilustraciones de Marina Pessarrodona

ISBN 978-84-698-3603-3 | Código comercial 1571214 | 200 páginas

Temas | Realismo | Humor

Valores | Educación para la paz | Respeto a la diversidad | Astucia | Imaginación
Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3689-7

NOVEDAD

El abuelo de Nico acaba de mudarse a su casa. Esto no parecería nada extraordinario, si no fuese porque el anciano es bastante particular, pues fue un célebre hipnotizador que trabajaba en un circo viajando a lo largo del ancho mundo. Y como no ha perdido facultades, usará sus conocimientos a su antojo; esto ocasionará más de un problema a Nico y su familia.

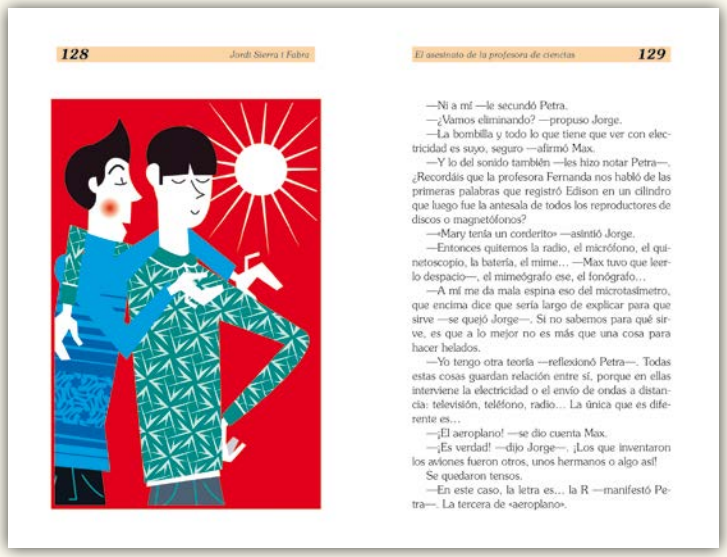
Actividades

- Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos y a las alumnas si alguna vez han ido al circo. Les animaremos a que describan el espectáculo a sus compañeros y a que expliquen qué fue lo que más y lo que menos les gustó de la función.
- Después de la lectura, les propondremos que presenten a sus abuelos al resto de la clase. Para ello prepararán una exposición sobre las vidas de sus parientes (podrán escoger a uno o a varios, o bien podrán hacer la actividad sobre algún familiar anciano). Les animaremos a que esa presentación sea lo más original posible.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de 12 años



128 Jordi Sierra i Fabra

El asesinato de la profesora de ciencias 129

—Ni a mí —le secundó Petra.

—¿Vamos eliminando? —propuso Jorge.

—La bombilla y todo lo que tiene que ver con electricidad es suyo, seguro —afirmó Max.

—Y lo del sonido también —les hizo notar Petra—. ¿Recordáis que la profesora Fernanda nos habló de las primeras palabras que registró Edison en un cilindro que luego fue la antesala de todos los reproductores de discos o magnetófonos?

—«Mary tenía un corderito» —asintió Jorge.

—Entonces quitemos la radio, el micrófono, el quinetoscopio, la batería, el mime… —Max tuvo que leerlo despacio—, el mimeógrafo ese, el fonógrafo…

—A mí me da mala espina eso del microtasímetro, que encima dice que sería largo de explicar para que sirve —se quejó Jorge—. Si no sabemos para qué sirve, es que a lo mejor no es más que una cosa para hacer helados.

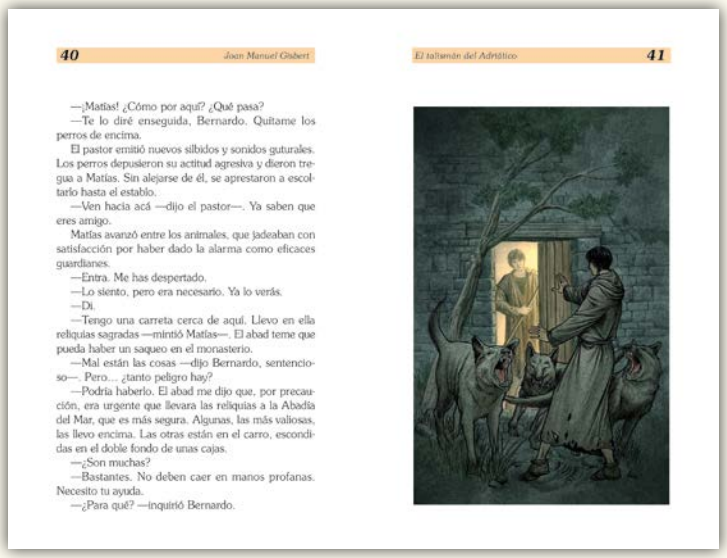
—Yo tengo otra teoría —reflexionó Petra—. Todas estas cosas guardan relación entre sí, porque en ellas interviene la electricidad o el envío de ondas a distancia: televisión, teléfono, radio… La única que es diferente es…

—¡El aeroplano! —se dio cuenta Max.

—¡Es verdad! —dijo Jorge—. ¡Los que inventaron los aviones fueron otros, unos hermanos o algo así!

Se quedaron tensos.

—En este caso, la letra es… la R —manifestó Petra—. La tercera de «aeroplano».



40 Joan Manuel Gisbert

—¡Matías! ¿Cómo por aquí? ¿Qué pasa?

—Te lo diré enseguida, Bernardo. Quítame los perros de encima.

El pastor emitió nuevos silbidos y sonidos guturales. Los perros depusieron su actitud agresiva y dieron tregua a Matías. Sin alejarse de él, se aprestaron a escoltarlo hasta el establo.

—Ven hacia acá —dijo el pastor—. Ya saben que eres amigo.

Matías avanzó entre los animales, que jadeaban con satisfacción por haber dado la alarma como eficaces guardianes.

—Entra. Me has despertado.

—Lo siento, pero era necesario. Ya lo verás.

—Di.

—Tengo una carreta cerca de aquí. Llevo en ella reliquias sagradas —mintió Matías—. El abad teme que pueda haber un saqueo en el monasterio.

—Mal están las cosas —dijo Bernardo, sentencioso—. Pero… ¿tanto peligro hay?

—Podría haberlo. El abad me dijo que, por precaución, era urgente que llevara las reliquias a la Abadía del Mar, que es más segura. Algunas, las más valiosas, las llevo encima. Las otras están en el carro, escondidas en el doble fondo de unas cajas.

—¿Son muchas?

—Bastantes. No deben caer en manos profanas. Necesito tu ayuda.

—¿Para qué? —inquirió Bernardo.

El talismán del Adriático 41

54 Conspiración en el parque del Retiro

Avelino Hernández | Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

ISBN 978-84-207-4820-7 | Código comercial 1571054 | 88 páginas

Temas | Amistad | Educación para la convivencia

Valores | Amistad | Educación para la convivencia
Educación para la paz | Ecología | Imaginación

Miguel y sus compañeros pasan una tarde en el Parque del Retiro. Allí les ocurre algo sorprendente: parece ser que, al anochecer, las estatuas bajan de sus pedestales y conversan en animadas tertulias. Esta vez hay un asunto urgente que resolver...

Actividades

- ¿Qué ocurriría si de pronto, en un parque de nuestra localidad, una estatua nos habla y nos encarga una misión comprometida? Antes de leer, vamos a imaginar esta escena.
- Después de leer, podemos escribir en unas tarjetas los nombres de los médicos, escritores y pintores que cita el libro para distribuirlas entre grupos de alumnos. Cada grupo nombrará «sus» personajes, y el resto identificará el pasaje en el que aparecen y el contexto de la acción.
- La asamblea de médicos y la de escritores resultan muy apropiadas para una dramatización.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **12** años

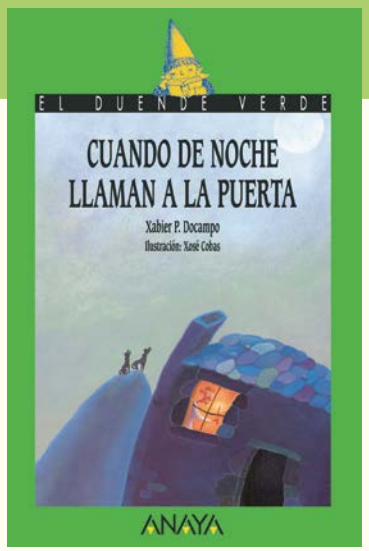
93 Cuando de noche llaman a la puerta

Xabier P. Docampo | Ilustraciones de Xosé Cobas

ISBN 978 84 207 7090 1 | Código comercial 1571093 | 96 páginas

Temas | Problemática psicológica | Misterio

Valores | Respeto a la diversidad | Astucia | Libertad



Cuatro relatos en la tradición del cuento oral, en los que la vida de sus personajes acabará convirtiéndose en pesadilla por la expiación de sus culpas. Solo termina viviendo en libertad quien ha desafiado al destino y obrado con rectitud, con lo que podrá dejar de celebrar su «cumplemuertes».

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 1995

LISTA DE HONOR IBBY, 1996

SELECCIÓN «THE WHITE RAVENS», 1997

Actividades

- Antes de leer, podemos imaginar en qué época transcurre la acción (sin luz eléctrica), en qué entorno (la casa de campo, los lobos...) y qué le ocurrirá al personaje cuando abra la puerta.
- Después de leer, haremos, por parejas, una breve dramatización de un diálogo entre la Muerte y alguien que logra sustraerse a la predestinación.
- Vamos a escribir un nuevo relato, cuyo título podría elegirse entre: Lo que se ve al otro lado del espejo, Fantasía junto al fuego de la chimenea, Un aullido a medianoche... Luego, igual que el autor en las últimas páginas, referiremos nuestros miedos.

Descarga en PDF la guía de lectura

123 El asesinato del profesor de matemáticas

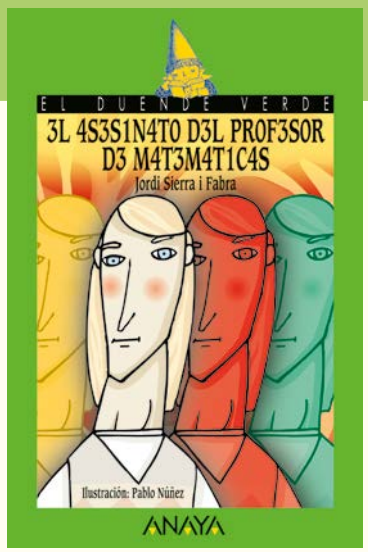
Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Pablo Núñez

ISBN 978 84 207 1286 4 | Código comercial 1571123 | 176 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Misterio

Valores | Educación para la convivencia | Astucia | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-678-4297-5



Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere, pero antes de fallecer comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar a su asesino. No deben fallarle...

Otros títulos de la misma serie:

152 **El asesinato de la profesora de lengua**
177 **El asesinato del profesor de música**
196 **El asesinato de la profesora de ciencias**
211 **La venganza del profesor de matemáticas**

Actividades

- Antes de leer, los alumnos recogerán información sobre el origen de las matemáticas, quién las introdujo en el mundo occidental, qué aplicaciones tienen en la vida cotidiana... A continuación, estableceremos un debate sobre la necesidad de estudiarlas.
- Después de leer, pediremos a los alumnos que cambien seis de los titulares de los capítulos por un pareado divertido.
- Felipe Romero recurre a los efectos especiales cinematográficos para simular que está herido. Sugeriremos a los alumnos que busquen otros recursos famosos de la televisión o de la radio; por ejemplo, unos cocos para simular el galope de los caballos, una plancha de aluminio para producir los relámpagos de una tormenta.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **12** años

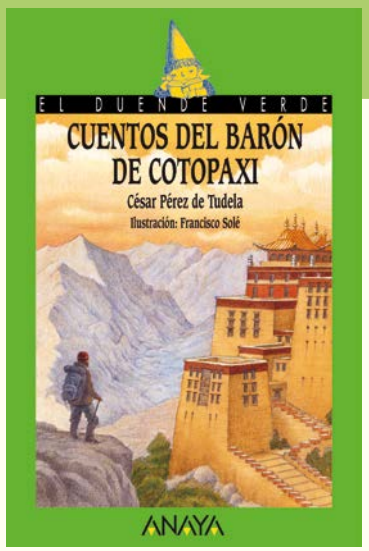
124 Cuentos del barón de Cotopaxi

César Pérez de Tudela | Ilustraciones de Francisco Solé

ISBN 978 84 667 0600 1 | Código comercial 1571124 | 144 páginas

Temas | Aventuras

Valores | Ecología | Astucia | Desarrollo personal



En este volumen se reúnen seis cuentos en donde se viven aventuras en marcos como el Himalaya, la Antártida o peligrosos volcanes, donde los protagonistas se ven obligados a medir sus fuerzas con la naturaleza y a seguir difíciles caminos, que, a cambio, les llevarán a experimentar la auténtica dignidad y belleza.

Otros títulos de la misma serie:

143 **Cuaderno del Himalaya**

Actividades

- El barón de Cotopaxi viene a ser un alter ego del autor. Antes de leer, los alumnos inventarán un linaje imaginario tras el que oculten su propia identidad, creando así su alter ego, y elaborarán una redacción con el nombre de su personaje, el título de su relato o aventuras, y el tipo de vida que llevarían a cabo bajo tal personalidad.
- Después de leer, construiremos nuestro propio *chorten* (monumento en señal de gratitud a los dioses, propio de las creencias budistas). Nos fijaremos en la Ilustraciones de la página 65, donde aparece reflejado uno de esos hitos que pueblan los caminos de la cordillera asiática.

Descarga en PDF la guía de lectura

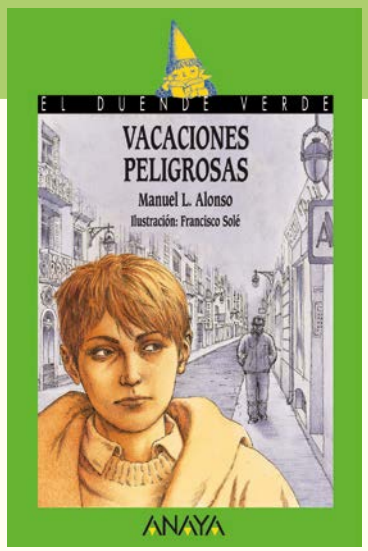
131 Vacaciones peligrosas

Manuel L. Alonso | Ilustraciones de Francisco Solé

ISBN 978 84 667 1642 0 | Código comercial 1571131 | 120 páginas

Temas | Relaciones niños-adultos | Misterio

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Astucia



Leo viaja al encuentro de su padre para pasar con él unas cortas vacaciones. No sospecha que en su destino le aguardan inesperados enigmas: la propia actitud del padre, un perseguidor de oscuras intenciones, un cuarto cerrado que esconde un misterio... En torno a Leo y a su nueva amiga Eva, una compleja red de intrigas se va transformando en una trampa que puede ser mortal.

Actividades

- Uno de los escenarios ideales para enclavar una historia de misterio es, sin lugar a dudas, una gran casa antigua: en ellas hay muchos detalles que las convierten en el ambiente ideal para localizar enigmas, secretos ocultos, pistas misteriosas... Sin olvidarnos del miedo que pueden hacernos pasar sus muros. Solicitaremos a los alumnos que nos enumeren esos elementos que convierten a las casas grandes y antiguas en los escenarios ideales donde reside el misterio.
- Para esta actividad, solicitaremos a los alumnos que se pongan en la situación de los personajes y rescaten el modo que ellos tienen de comunicarse con alguien más de una forma secreta y sin que nadie llegue a darse cuenta de ello. Seguro que más de una vez han utilizado algún método de estos con algún amigo o grupo de amigos. Les pediremos que hagan memoria y sugieran diversos métodos para conseguir una comunicación prescindiendo de la palabra (hablada o escrita).

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **12** años

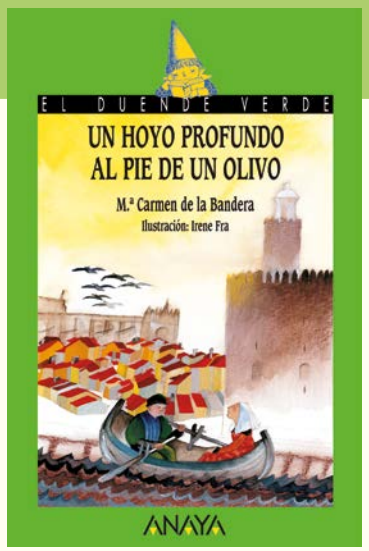
132 Un hoyo profundo al pie de un olivo

M.ª Carmen de la Bandera | Ilustraciones de Irene Fra

ISBN 978 84 667 1730 4 | Código comercial 1571132 | 176 páginas

Temas | Realismo

Valores | Educación para la paz | Respeto por la diversidad



Eran los últimos años del siglo XV. Los Reyes Católicos acababan de conquistar Granada, y Colón estaba casi preparando las carabelas para su aventura americana. El 31 de marzo de 1492, un edicto de expulsión arrojaba de España entre trescientos y cuatrocientos mil judíos.

Otros títulos de la misma serie:

140 **De Fez a Sevilla**

Actividades

- Los protagonistas profesan dos religiones diferentes: la católica y la judía, que mantuvieron en España una batalla por el dominio de la fe de sus habitantes. Siendo ambos cultos monoteístas, se diferencian en múltiples aspectos, que van desde las fiestas hasta las celebraciones religiosas, pasando por la denominación de los representantes de Dios en la Tierra o las vestimentas de los ritos. Propondremos a los alumnos una serie de términos referidos a la religión cristiana y a la judía, y les pediremos que construyan una lista que recoja aquello que corresponde a cada cual.
- Samuel y Carmen, cuyas religiones libraban un combate histórico que condujo al decreto de expulsión de 1492, no pueden estar juntos. Sugeriremos a los alumnos que inventen una historia de amor imposible.

Descarga en PDF la guía de lectura

138 La inundación

Jesús Ballaz | Ilustraciones de Nivio López Vigil

ISBN 978 84 667 3683 1 | Código comercial 1571138 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Realismo

Valores | Ecología | Astucia | Desarrollo personal

Huelmora, la ciudad donde vive Alba, sufre una inundación tremenda, que va cubriendo poco a poco el valle hasta llegar a los tejados de las casas. La niña, que está sola en casa, decide salir de allí para salvar su vida. Así comienza una aventura con final feliz, en la que Alba es acompañada por una misteriosa presencia que le da fuerzas y la empuja a seguir adelante pese a las dificultades. Una metáfora sobre la vida, sobre ese viento que nos empuja, la vela que impulsa nuestra barca a través de la tempestad.

Actividades

- Comenzaremos analizando la cubierta, la imagen y el título del libro: ¿Qué nos muestra la ilustración? ¿Desde qué punto de vista está contemplada dicha imagen? ¿Cómo se sentirá el personaje que aparece en la cubierta?
- Después de leer, sabemos que el autor se ha inventado una región con sus pueblos y sus ríos, con sus monumentos y sus montañas. Pero no es una región nueva, lo que allí pasa se parece demasiado a lo que puede ocurrir en la esquina misma de nuestra casa. ¿Por qué no inventamos entre todos un país nuevo de verdad? Dibujaremos su mapa, nombrando ciudades, pueblos, ríos, mares, montes y llanuras. Y entre todos le dotaremos de una «Constitución», muy sencilla, con solo diez artículos que nunca se violarían en nuestra soñada patria.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **12** años

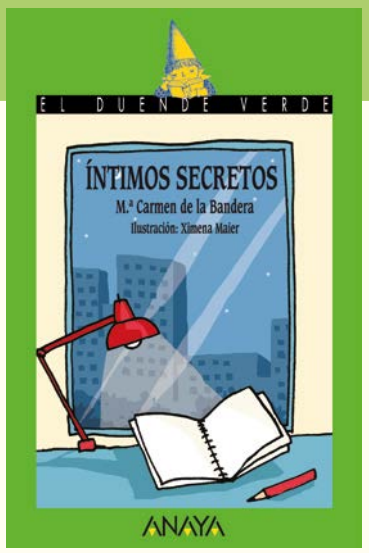
139 Íntimos secretos

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Ximena Maier

ISBN 978 84 667 3736 4 | Código comercial 1571139 | 136 páginas

Temas | Realismo | Problemática psicológica

Valores | Desarrollo personal



Este es el diario de Marta, una adolescente tímida e introvertida con problemas de autoestima, de comunicación con los demás y de relación con sus padres. Acomplejada por su gordura, se siente rechazada y ridiculizada por todos. A través de sus páginas, descubrimos sus más íntimos secretos y somos testigos de su transformación.

Actividades

- Antes de leer, charlaremos con los chicos y con las chicas sobre si su aspecto les hace sentirse incómodos. Tendrán que expresar, a continuación, lo que les resulta más atractivo del físico de las personas y lo que les produce repulsa o rechazo a primera vista.
- Después de leer, propondremos a los alumnos que escriban los titulares y el desarrollo de una noticia. Para ello, escogerán una de las problemáticas que se plantean en el libro. El artículo que redacten deberá proporcionar información sobre un conflicto originado por el tema elegido.

Descarga en PDF la guía de lectura

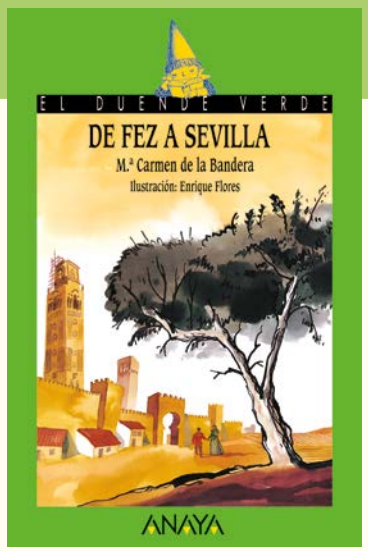
140 De Fez a Sevilla

M.ª Carmen de la Bandera
Ilustraciones de Enrique Flores

ISBN 978 84 667 3912 2 | Código comercial 1571140 | 168 páginas

Temas | Realismo

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad



Samuel y Carmen, los protagonistas de *Un hoyo profundo al pie de un olivo* (n.° 132), sufrieron una separación cruel. Samuel está en Fez, ciudad de Marruecos; Carmen, en Sevilla. Ya no son niños, pero sí jóvenes, y aún les queda mucha vida; siguen enamorados y cada uno en su soledad sueña con que algún día, en algún lugar, puedan encontrarse.

Otros títulos de la misma serie:

132 **Un hoyo profundo al pie de un olivo**

Actividades

- Antes de leer, encargaremos a los alumnos un trabajo de investigación. Tendrán que buscar en enciclopedias, libros de historia, etc., el edicto de expulsión de los judíos en época de los Reyes Católicos. El edicto se leerá en voz alta en el aula, y, después, podremos charlar con los chicos acerca de la injusticia que se cometió y sobre la posibilidad de que hoy día se aplicara una orden semejante contra ciudadanos españoles que profesen una religión distinta de la católica.
- Les pediremos que escriban una historia breve, ambientada en la actualidad, de dos personas que hayan de escapar de su sociedad para conseguir realizar su amor.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **12** años

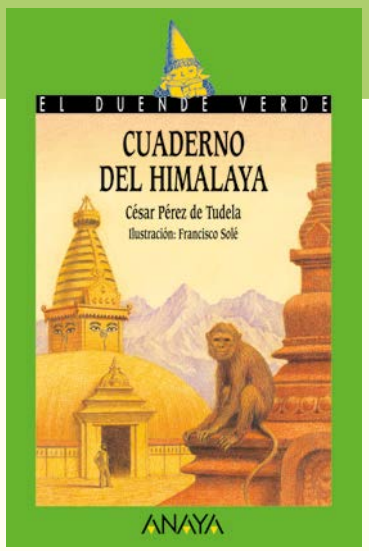
143 Cuaderno del Himalaya

César Pérez de Tudela | Ilustraciones de Francisco Solé

ISBN 978 84 667 4707 3 | Código comercial 1571143 | 128 páginas

Temas | Aventuras

Valores | Ecología | Creatividad | Desarrollo personal



En este cuaderno voy haciendo memoria de mi vida, planteándome dudas sobre mi conducta, animándome, sintiendo la soledad y la nostalgia del recuerdo, tratando de ilusionarme, leyendo versos para animar mi espíritu y luchar contra las dificultades.

Otros títulos de la misma serie:

124 **Cuentos del barón de Cotopaxi**

Actividades

- Antes de leer, pediremos a los chicos que escriban un comentario, a modo de cuarta de cubierta, para el libro que van a leer. Aún no saben de qué trata: ese será el juego… Quizá, si se fijan en la ilustración de portada y en el título del libro, se les ocurra una historia.
- Después de leer, propondremos a los alumnos que investiguen en la vida del autor del libro. Puede crearse una exposición con fotos o dibujos que, probablemente, encuentren en revistas antiguas o en Internet.

Descarga en PDF la guía de lectura

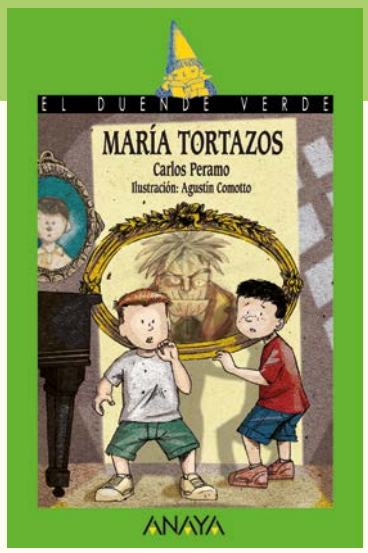
150 María Tortazos

Carlos Peramo | Ilustraciones de Agustín Comotto

ISBN 978 84 667 6290 8 | Código comercial 1571150 | 144 páginas

Temas | Realismo | Relaciones niños-adultos | Problemática psicológica

Valores | Amistad | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad



Cuando alguien se cruzaba con María Tortazos, ¡zas!, le caía encima un bofetón. Nadie sabía por qué se comportaba así, ni se molestaba en averiguarlo. Excepto Nacho y Marco, que un día se atreven a entrar en casa de María. Allí descubren la verdad sobre esa mujer que parece estar loca pero que, en realidad, guarda muchos secretos en su interior.

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos: ¿quién puede ser María Tortazos?, ¿cómo puede un personaje tener este nombre? Conversaremos sobre ello. Pediremos a los escolares que imaginen cómo es este personaje.
- Los protagonistas de esta historia viajan en el tiempo. Después de leer, escribiremos una breve redacción para describir el viaje a través del tiempo que nos gustaría realizar. ¿A qué tiempo viajaríamos: al pasado o al futuro? ¿En qué época nos gustaría vivir alguna aventura? A continuación, citaremos otras novelas que traten este tema.

Descarga en PDF la guía de lectura

A partir de **12** años

152 El asesinato de la profesora de lengua

Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Pablo Núñez

ISBN 978 84 667 6252 6 | Código comercial 1571152 | 168 páginas

Temas | Realismo | Misterio

Valores | Astucia | Imaginación | Creatividad | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-678-3176-4

La profesora de lengua, Soledad, está harta de que sus alumnos no se esfuercen en clase. Su desesperación ha llegado a tal límite que les comunica una seria noticia: antes de acabar el día, asesinará a uno de ellos, si no consiguen detenerla antes. A los alumnos les va la vida en ello, así que no perderán un solo segundo. La búsqueda ha comenzado...

Otros títulos de la misma serie:

123 **El asesinato del profesor de matemáticas**
177 **El asesinato del profesor de música**
196 **El asesinato de la profesora de ciencias**
211 **La venganza del profesor de matemáticas**

Actividades

- Leeremos el apartado «Querido lector», que dirige el autor a los lectores en las páginas preliminares del libro. ¿Qué esperan los lectores del libro que van a leer? ¿Qué opinan de las palabras que dedica Sierra i Fabra a la defensa del lenguaje y de la literatura?
- Después de leer, conversaremos con los jóvenes sobre la relación entre alumno y profesor. ¿Influyen los profesores en el interés que los alumnos pueden tener por la asignatura? ¿En qué sentido?

Descarga en PDF la guía de lectura

177 El asesinato del profesor de música

Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Pablo Núñez

ISBN 978 84 667 9491 6 | Código comercial 1571177 | 168 páginas

Temas | Realismo | Misterio

Valores | Educación para la convivencia | Astucia | Imaginación

También en ebook: ISBN 978-84-678-4298-2

El profesor de música, Gustavo Valbuena, ha sido secuestrado fruto de una siniestra apuesta. Irene, Berto y Antonio son los alumnos designados por el criminal para resolver las pistas del macabro juego y salvar la vida del profesor. Solo tienen hasta las dos de la tarde, y les esperan varias pistas y acertijos relacionados con la música que deberán resolver. Tendrán que poner en práctica todos sus conocimientos de solfeo, historia, y también mucho sentido común, para llegar a tiempo de evitar el desastre.

Otros títulos de la misma serie:

123 **El asesinato del profesor de matemáticas**
152 **El asesinato de la profesora de lengua**
196 **El asesinato de la profesora de ciencias**
211 **La venganza del profesor de matemáticas**

Actividades

- Pediremos a los alumnos que lean el apartado «Querido lector» y que reflexionen sobre lo que ha escrito Jordi Sierra i Fabra. Después se podrá realizar un coloquio en clase sobre la música: ¿Qué papel juega la música en sus vidas? ¿Qué estilos les gustan? ¿Qué sienten ante determinadas canciones o melodías? ¿Se identifican con algún género en particular?

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **12** años

186 Con las botas puestas

Antonio A. Gómez Yebra | Ilustraciones de Jesús Aguado

ISBN 978 84 678 4062 9 | Código comercial 1571186 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Astucia | Imaginación | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-678-3986-9

El padre de Estefan ha fallecido y le ha dejado en herencia su vieja perra y los cachorros que acaba de dar a luz. Pero los animales están muy enfermos y solo sobrevive uno. Este can es muy especial y meterá en un buen lío al protagonista al desatar la maldición que pesa sobre una princesa. Brujas, enanos y conjuros completan esta sorprendente y divertida aventura.

Otros títulos de la misma serie:

215 **El maleficio de la princesa**

Actividades

- En el libro que están a punto de leer hay brujas, princesas encantadas, animales que hablan… Muchos elementos que aparecen en los cuentos de hadas. Pediremos a los alumnos que digan cuál era su cuento clásico favorito y por qué.
- Después de la lectura, los alumnos podrían imaginar y escribir una continuación a las aventuras de Estefan. ¿A dónde le llevarán sus mágicas botas? ¿Encontrará a Esmeralda y a Único? ¿Se tendrá que volver a enfrentar a la malvada Úrsula?

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

193 El talismán del Adriático

Joan Manuel Gisbert | Ilustraciones de Miguel Navia

ISBN 978-84-678-7110-4 | Código comercial 1571193 | 168 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía | Misterio

Valores | Amistad | Astucia | Creatividad | Desarrollo personal | Libertad

También en ebook: ISBN 978-84-678-7203-3

Croacia, 1498. Un jinete embozado llega a un convento benedictino al atardecer. Dice actuar en nombre del conde Váltor y pide que uno de los novicios lleve una carreta hasta una abadía situado al otro extremo del condado. El elegido es Matías, un chico voluntarioso que acepta inmediatamente la misión. Ignora que se convertirá en pieza clave en una conspiración para proteger un misterioso objeto de poder de las manos del mal.

Actividades

- Antes de comenzar a leer, pregunta a tus alumnos si tienen algún talismán u objeto que consideran que les da suerte y por qué creen que es así. Después se moderará un debate sobre las supersticiones.
- Al terminar la lectura, que los lectores reescriban el final del libro a partir del momento en que Matías y su amigo embarcan en el buque que esperaba en la costa. ¿Qué le deparará el futuro a Matías? ¿Finalmente consiguieron su propósito o fueron capturados? Su imaginación será el límite.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **12** años

196 El asesinato de la profesora de ciencias

Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Pablo Núñez

ISBN 978-84-678-6101-3 | Código comercial 1571196 | 160 páginas

Temas | Aventuras | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Astucia | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-678-6059-7

Después de que un grupo de alumnos vuele por los aires el laboratorio de ciencias de forma accidental, la profesora decide darles una lección para demostrarles lo importante que son la física y la química. Les hará beber un extraño líquido y les dejará un mensaje: Deberán seguir una serie de pistas para encontrar el antídoto antes de las dos de la tarde, o algo terrible ocurrirá. Jorge, Petra y Max recorrerán toda la ciudad resolviendo los acertijos para salvar su vida, y es que ya sabían ellos que el accidente terminaría pasándoles factura.

Otros títulos de la misma serie:

123 **El asesinato del profesor de matemáticas**
152 **El asesinato de la profesora de lengua**
177 **El asesinato del profesor de música**
211 **La venganza del profesor de matemáticas**

Actividades

- Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que lean detenidamente el título y que se fijen en la ilustración de la cubierta. ¿Qué hace el personaje? ¿Cómo está vestido?... Después, les propondremos que imaginen y escriban un relato que se titule como el libro, *El asesinato de la profesora de ciencias,* y cuyo protagonista e inspiración sea el personaje de la cubierta.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

205 Las brujas de la reina Lupa

María Solar | Ilustraciones de Xavier Bonet

ISBN 978-84-698-0849-8 | Código comercial 1571205 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Misterio

Valores | Educación para la convivencia | Respeto a la diversidad
Astucia | Imaginación | Creatividad

También en ebook: ISBN 978-84-698-1016-3

María, Pablo y Martín esperan pasar otra típica semana de vacaciones en casa de su abuela Berta, pero sus planes se truncarán cuando lleguen unas extrañas mujeres con las que debe preparar un congreso ¡de brujas! Pronto descubrirán un secreto que los une a los tiempos de la Galicia castreña del siglo I y a la llegada de los restos del apóstol Santiago a esa tierra mágica.

Actividades

- Antes de comenzar a leer, propondremos a los alumnos que, por parejas, busquen información sobre la tradición de la llegada del cuerpo del apóstol Santiago a la actual Galicia, el encuentro de sus seguidores con la reina Lupa, etc. Que resuman lo que encuentren en un dosier que podrán usar como documentación durante la lectura del libro.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

A partir de **12** años

211 La venganza del profesor de matemáticas

Jordi Sierra i Fabra | Ilustraciones de Pablo Núñez

ISBN 978-84-698-3369-8 | Código comercial 1571211 | 160 páginas

Temas | Aventuras | Realismo | Relaciones niños-adultos

Valores | Amistad | Respeto a la diversidad | Astucia | Desarrollo personal

También en ebook: ISBN 978-84-698-3292-9

El temido profesor de matemáticas está a punto de jubilarse, aunque sigue en su empeño de que sus alumnos comprendan la importancia de su asignatura. Cuando es víctima inesperada de una broma preparada para otra persona, decide dar una lección a tres de sus alumnos que no podrán olvidar. Deberán ir a su casa y pasar una serie de pruebas para poder aprobar la asignatura.

Otros títulos de la misma serie:

123 El asesinato del profesor de matemáticas
152 El asesinato de la profesora de lengua
177 El asesinato del profesor de música
196 El asesinato de la profesora de ciencias

Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos por sus asignaturas favoritas y por las que peor se les den y por qué creen que esto es así. Después, intentaremos centrarnos en las matemáticas. ¿Cómo se les da a nuestros alumnos esta asignatura? ¿Practican algún juego matemático?
- Después de leer, propondremos a los alumnos que rellenen una ficha bibliográfica del libro en el que incluyan detalles básicos (como título, autor, editorial...), así como un resumen del texto y una crítica personal.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

215 El maleficio de la princesa

Antonio A. Gómez Yebra | Ilustraciones de Jesús Aguado

ISBN 978-84-698-3604-0 | Código comercial 1571215 | 128 páginas

Temas | Aventuras | Fantasía

Valores | Amor | Respeto a la diversidad | Astucia | Desarrollo personal | Libertad

A partir de **12** años

También en ebook: ISBN 978-84-698-3690-3

NOVEDAD

Ya ha pasado un tiempo desde que Estefan se vio envuelto en todo aquel lío con la princesa hechizada, su perro Único, el queso «milagroso» de su cabra y la bruja Úrsula y sus secuaces. Ahora trabaja como camarero del rey; y por esto se volverá a encontrar con la princesa. A la bella muchacha le prometerá ayuda para romper de una vez el hechizo que la mantiene oculta de todo el mundo.

Otros títulos de la misma serie:

186 **Con las botas puestas**

Actividades

- Antes de comenzar la lectura de este libro, preguntaremos a los alumnos si conocen la primera parte de la historia. Si alguno ha leído *Con las botas puestas* que haga un resumen del argumento a sus compañeros. También podremos hacerles nosotros un resumen de la primera entrega con la información del título que aparece en la ficha de la web de Anaya.
- Terminada la lectura, les animaremos a que escriban la continuación de las divertidas historias de Estefan.

Descarga en PDF la guía de lectura

Descarga en PDF el primer capítulo

Cuadro de temas y valores

	Temas										Valores										
	Aventuras	Fantasía	Realismo	Relaciones niños-adultos	Problemática social	Problemática psicológica	Misterio	Ciencia ficción	Humor	Animales personificados	Amor	Amistad	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Respeto a la diversidad	Ecología	Astucia	Imaginación	Creatividad	Desarrollo personal	Libertad
1 A bordo de La Gaviota	×	×			×							×	×			×					
2 El hijo del jardinero			×	×	×							×	×			×					
3 Oposiciones a bruja y otros cuentos	×	×					×	×	×					×	×			×			
4 Montes, pájaros y amigos	×		×	×								×				×					
6 El largo verano de Eugenia Mestre			×	×	×		×						×			×					
7 El mago de Esmirna	×	×		×			×											×		×	
8 Mi tío Teo				×	×				×			×	×								
9 El árbol de los pájaros sin vuelo	×			×	×		×					×				×					
11 El faro del viento	×	×		×		×							×	×	×	×		×			
12 La leyenda de Boni Martín		×	×	×	×	×							×			×					
19 Mi hermana Gabriela	×		×	×		×			×				×	×	×	×					
21 El tesoro de las mariposas	×	×		×						×			×			×					
27 Alejandro no se ríe			×						×			×	×		×						
32 Cuentos de cinco minutos		×								×			×		×	×					
34 El último de los dragones		×		×					×	×			×			×					
35 Memorias de una gallina		×			×				×	×			×								
36 El inventor de mamás				×	×	×		×							×						
42 La ciudad que tenía de todo		×		×						×			×	×		×					×
50 El pequeño davirón		×		×					×	×			×		×						
52 Conspiración en el parque del Retiro	×	×					×		×			×	×	×		×		×			
55 La gallina que pudo ser princesa	×	×							×	×								×			
57 El planeta de Mila	×	×		×									×	×	×			×			
61 Amelia, la trapecista		×		×					×	×					×	×					
64 Aventuras de Picofino	×	×			×				×	×			×	×	×	×					
67 Cuentos roídos		×		×						×			×			×					
71 Las desventuras de Juana Calamidad			×	×					×				×								
73 Navidad. El regreso de Eugenia Mestre			×	×	×		×						×								
76 El vampiro del torreón							×						×								
77 En mi casa hay un duende		×											×					×			
78 Los viajes de Pericot	×														×		×				
85 Los superhéroes no lloran			×	×		×						×	×				×				
87 Un genio en la tele			×		×								×				×				
88 Una jirafa de otoño		×								×					×					×	
90 El hijo del viento	×	×												×			×				
91 El arca de Noemí			×		×							×					×				
92 El cuaderno de hojas blancas	×	×																×	×		
93 Cuando de noche llaman a la puerta						×	×								×		×				×
95 Estrella siente el tiempo			×		×											×					

	Temas										Valores										
	Aventuras	Fantasía	Realismo	Relaciones niños-adultos	Problemática social	Problemática psicológica	Misterio	Ciencia ficción	Humor	Animales personificados	Amor	Amistad	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Respeto a la diversidad	Ecología	Astucia	Imaginación	Creatividad	Desarrollo personal	Libertad
97 No eres una lagartija		×								×					×						
101 El gran amor de una gallina									×	×	×		×								
106 Días de perros			×										×			×					
110 Martín y la princesa Yladi	×	×									×		×								
113 Días de gatos			×									×	×								
114 Adiós al cuaderno de hojas blancas	×	×			×									×				×	×		
115 El fantasma de cera				×		×							×					×			
116 El mono que quería leer		×								×			×			×					
117 Juana Calamidad y la casa encantada			×		×							×					×			×	
118 Antón y los baños de luna										×			×								
119 No quiero un dragón en mi clase		×								×			×	×							
122 La música de las tinieblas	×	×											×	×	×						
123 El asesinato del profesor de matemáticas				×			×						×				×		×		
124 Cuentos del barón de Cotopaxi	×															×	×			×	
128 Recordada sombra		×		×			×						×	×							
130 Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas	×	×											×	×			×	×			
131 Vacaciones peligrosas				×			×					×	×				×				
132 Un hoyo profundo al pie de un olivo			×											×	×						
133 La banda de Pepo	×													×							
135 Marian y sus amigos del Ártico			×									×			×	×					
137 El cielo encendido y otros misterios		×																×	×		
138 La inundación	×		×													×	×			×	
139 Íntimos secretos			×			×														×	
140 De Fez a Sevilla			×										×		×						
141 Pisco va a la playa	×	×		×										×				×			
142 Pepa y los (H)Unos	×				×							×	×			×					
143 Cuaderno del Himalaya	×															×			×	×	
144 Claudia, aprendiz de bruja			×	×							×	×	×								
145 Cuentos en familia			×	×		×			×				×					×			
146 La perrona			×		×						×	×		×	×						
147 Pamela Panamá contra la bruja descalza	×	×											×	×			×	×			
148 Escuela de superhéroes		×				×							×	×	×					×	
149 Pisco y la Isla de las Plantas Carnívoras	×	×		×										×				×			
150 María Tortazos			×	×		×						×	×		×						
151 La isla de Tododelrevés		×							×									×	×		
152 El asesinato de la profesora de lengua			×				×										×	×	×	×	
153 Esto no puede seguir así			×	×					×				×			×					
154 El viento entre los pinos			×	×								×				×		×		×	

	Temas										Valores										
	Aventuras	Fantasía	Realismo	Relaciones niños-adultos	Problemática social	Problemática psicológica	Misterio	Ciencia ficción	Humor	Animales personificados	Amor	Amistad	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Respeto a la diversidad	Ecología	Astucia	Imaginación	Creatividad	Desarrollo personal	Libertad
155 El rey de corazones		×		×							×							×	×		
156 Claudia y el mago Leopoldo			×									×							×	×	
158 Unas vacaciones de miedo									×				×		×			×			
160 Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas			×	×	×												×			×	
162 Pamela Panamá y el hechizo final		×									×	×					×	×			
164 Marabajo									×	×					×	×		×			
166 Piopá y las gaviotas	×									×		×			×	×					
167 La niña que comía hilo				×					×									×	×		
168 Neón, el perro reloj			×						×	×		×				×			×		
170 Superexamen final					×			×					×	×			×		×		
172 El mono Federico y el agua					×					×	×	×				×					
173 Sí, soy una lagartija						×				×	×				×					×	
174 Claudia cumple su sueño			×	×		×					×	×	×							×	
175 Lo recuerdo perfectamente			×	×									×			×				×	
176 El violín de medianoche			×	×	×							×			×						×
177 El asesinato del profesor de música			×				×						×				×	×			
178 Cuando mi hermano se subió a un armario						×			×		×				×		×	×		×	
179 Primera nieve, último sol				×	×							×	×							×	
180 La banda de Pepo juega a los vikingos	×	×							×		×	×				×		×	×		
181 En las nubes			×		×	×						×	×		×			×	×	×	
183 El cangrejo Emilio		×								×		×				×	×				
184 Piopá y las golondrinas	×									×		×			×	×					
185 La última función				×	×	×					×	×			×					×	×
186 Con las botas puestas	×	×															×	×	×		
187 X-Leonora		×		×							×		×					×	×	×	
188 Los días de Castrosil	×			×			×					×	×		×					×	×
189 El cuadro más triste		×			×		×					×	×	×					×	×	×
190 Cuando Óscar se escapó de la cárcel	×	×				×			×		×		×					×		×	
191 Perdido en la ciudad			×		×							×	×							×	×
192 La maldición del hombre Bobo	×						×		×			×	×		×		×			×	
193 El talismán del Adriático	×	×					×					×					×		×	×	×
194 Escapar de un cuento		×							×	×			×		×			×	×	×	×
195 Un esqueleto inquieto					×	×			×			×	×	×	×		×		×		
196 El asesinato de la profesora de ciencias	×		×	×								×			×		×			×	
197 Veintisiete abuelos son demasiados				×			×		×				×		×			×		×	
198 Mudanzas		×	×										×					×	×	×	×
199 El león que quería tener amigos	×					×				×		×	×	×		×	×				
200 Castillos en el aire	×	×					×				×							×	×	×	×

	Temas										Valores										
	Aventuras	Fantasía	Realismo	Relaciones niños-adultos	Problemática social	Problemática psicológica	Misterio	Ciencia ficción	Humor	Animales personificados	Amor	Amistad	Educación para la convivencia	Educación para la paz	Respeto a la diversidad	Ecología	Astucia	Imaginación	Creatividad	Desarrollo personal	Libertad
201 La verdadera historia de la mosca de la tele	×	×							×	×		×			×	×	×				
202 El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi		×							×	×						×		×	×	×	×
203 Cinco ratones		×	×		×							×	×		×			×		×	
204 Siete caperucitas y un cuento con lobo		×								×			×	×	×		×	×	×	×	
205 Las brujas de la reina Lupa	×						×						×		×		×	×	×		
206 Un marciano en la oreja		×				×					×		×	×			×	×	×	×	
207 Krak y Croc	×											×	×	×	×	×			×	×	
208 El secreto del abuelo		×		×							×			×				×	×		
209 La bobada celeste			×		×							×			×		×			×	
210 Los cromos de Maider			×			×					×							×	×	×	
211 La venganza del profesor de matemáticas	×		×	×								×			×		×			×	
212 Otro mundo a la vuelta de la esquina			×		×								×	×	×						
213 La alacena		×										×	×		×				×		
214 La última función de Ignotus el Hipnotizador			×						×					×	×		×	×		×	
215 El maleficio de la princesa	×	×									×				×			×		×	×
216 El delirio de Eutimio Talironte		×							×				×			×		×	×		

Índice de títulos

A bordo de La Gaviota 19
Adiós al cuaderno de hojas blancas....8
Alejandro no se ríe 21
Amelia, la trapecista....26
Antón y los baños de luna 30
Aventuras de Picofino 26
Castillos en el aire....58
Cinco ratones 42
Claudia, aprendiz de bruja....32
Claudia cumple su sueño....55
Claudia y el mago Leopoldo....35
Con las botas puestas....68
Conspiración en el parque del Retiro 62
Cuaderno del Himalaya....66
Cuando de noche llaman a la puerta....62
Cuando mi hermano se subió a un armario....38
Cuando Óscar se escapó de la cárcel....40
Cuentos de cinco minutos....22
Cuentos del barón de Cotopaxi....63
Cuentos en familia 33
Cuentos roídos....48
De Fez a Sevilla 66
Días de gatos 7
Días de perros 6
El árbol de los pájaros sin vuelo 47
El arca de Noemí 5
El asesinato de la profesora de ciencias....69
El asesinato de la profesora de lengua 67
El asesinato del profesor de matemáticas 63
El asesinato del profesor de música 68
El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi 16
El cangrejo Emilio 13
El cielo encendido y otros misterios....32
El cuaderno de hojas blancas 5
El cuadro más triste....14
El delirio de Eutimio Talironte....43
El fantasma de cera 29
El faro del viento 20
El gran amor de una gallina....29
El hijo del jardinero 19
El hijo del viento....4
El inventor de mamás....23
El largo verano de Eugenia Mestre....45
El león que quería tener amigos 15
El mago de Esmirna 46
El maleficio de la princesa....71
El mono Federico y el agua 12
El mono que quería leer....8
El pequeño davirón 24
El planeta de Mila....25
El rey de corazones....10
El secreto del abuelo 42
El talismán del Adriático....69
El tesoro de las mariposas....21
El último de los dragones....22
El vampiro del torreón 49
El viento entre los pinos....35
El violín de medianoche 55
En las nubes 39
En mi casa hay un duende 27
Escapar de un cuento 40
Escuela de superhéroes....53
Esto no puede seguir así 53
Estrella siente el tiempo....28
Íntimos secretos 65
Juana Calamidad y la casa encantada....30
Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas....54
Krak y Croc 17
La alacena....43
La banda de Pepo 31
La banda de Pepo juega a los vikingos....38
La bobada celeste....59
La ciudad que tenía de todo 24
La gallina que pudo ser princesa....25

Índice de títulos

La inundación....65
La isla de Tododelrevés....34
La leyenda de Boni Martín....47
La maldición del Hombre Bobo....15
La música de las tinieblas....51
La niña que comía hilo....11
La perrona....52
La última función....56
La última función de Ignotus el Hipnotizador....60
La venganza del profesor de matemáticas....70
La verdadera historia de la mosca de la tele....41
Las brujas de la reina Lupa....70
Las desventuras de Juana Calamidad....27
Lo recuerdo perfectamente....37
Los días de Castrosil....57
Los cromos de Maider....60
Los superhéroes no lloran....28
Los viajes de Pericot....50
Marabajo....36
María Tortazos....67
Marian y sus amigos del Ártico....52
Martín y la princesa Ylady....7
Memorias de una gallina....23
Mi hermana Gabriela....48
Mi tío Teo....46
Montes, pájaros y amigos....45
Mudanzas....15
Navidad. El regreso de Eugenia Mestre....49
Neón, el perro reloj....37
No eres una lagartija....6
No quiero un dragón en mi clase....9
Oposiciones a bruja y otros cuentos....20
Otro mundo a la vuelta de la esquina....60
Pamela Panamá contra la bruja descalza....33
Pamela Panamá y el hechizo final....36
Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas....31
Perdido en la ciudad....39
Piopá y las gaviotas....11
Piopá y las golondrinas....13
Pisco va a la playa....9
Pisco y la isla de las Plantas Carnívoras....34
Primera nieve, último sol....56
Recordada sombra....51
Sí, soy una lagartija....12
Siete caperucitas y un cuento con lobo....58
Superexamen final....54
Un esqueleto inquieto....57
Un genio en la tele....50
Un hoyo profundo al pie de un olivo....64
Un marciano en la oreja....17
Una jirafa de otoño....4
Unas vacaciones de miedo....10
Vacaciones peligrosas....64
Veintisiete abuelos son demasiados....41
X-Leonora....14

Comercial Grupo Anaya

Central de pedidos

Tel. **902 426 292** · Fax **902 126 292**

email: **pedidos.cga@anaya.es**

Teléfono de atención al profesorado: 902 090 378

anayainfantil.com/elduendeverde

leerenelaula.com

www.anayainfantilyjuvenil.com

Ilustraciones: Estelí M Mezo