

Catálogo 2018

¡Atrévete a leer!



ANAYA

Sumario

Presentación.....	3
Leer y Pensar	4
Leer y Pensar Selección	11
Índice de autores	42
Índice de edades	45
Índice de títulos	46

Presentación



n esta colección, la lectura implica de manera especial una profunda reflexión sobre la vida, sobre aquellas cuestiones que preocupan al ser humano, de cualquier edad y condición, y que en la adolescencia marcan decisivamente la trayectoria hacia la madurez. De esta forma, literatura y pensamiento confluyen en una lectura en la que no falta el humor y que supone, además, un reto a la inteligencia y un incentivo a la motivación. El lector encontrará aquí cuentos y parábolas de tal expresividad literaria que a menudo rozan la greguería; un viaje a través del tiempo; la filosofía como vehículo para explicarse el mundo... La excelente calidad y el valor artístico de las ilustraciones, muy en consonancia con el texto, hacen aún más amena y sugestiva la lectura.

De los libros que en la actualidad componen esta colección, muchos de ellos han recibido algún premio: *Cuando el mundo era joven* todavía obtuvo el Premio al Mejor Libro Juvenil, en Suiza, en 1996; el Premio de Literatura Infantil y Juvenil Alemana, el mismo año, y el Premio de Ilustración, que recayó en Rotraut Susanne Berner. *Días de Reyes Magos* fue galardonado con el Premio Lazarillo 1998, y, en 2000, con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. *El puente de los cerezos* recibió el Premio de la Crítica 2003. *Mi familia*, el Premio Daniel Gil de Ilustración en 2006, Selección «The White Ravens» en 2007 y el Premio Nacional de Ilustración en 2007. *Æternum*, el Premio Lazarillo en 2007. Y *Lo único que queda es el amor*, el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2008.

Leer y Pensar

Encuadernación:

cartoné con sobrecubierta

Impresión:

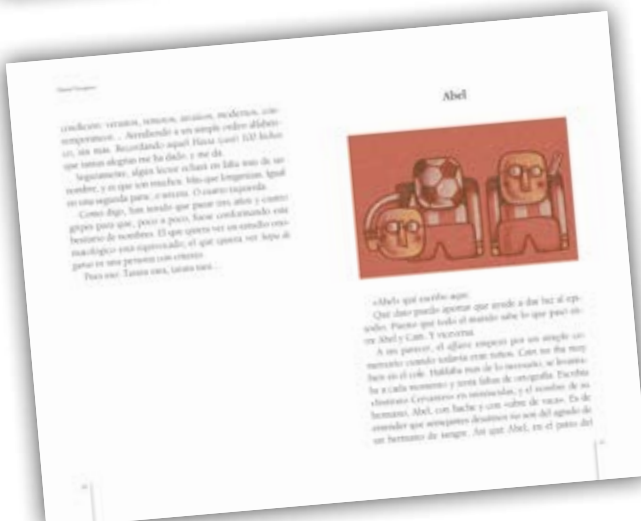
B/N y 4 colores

Formato:

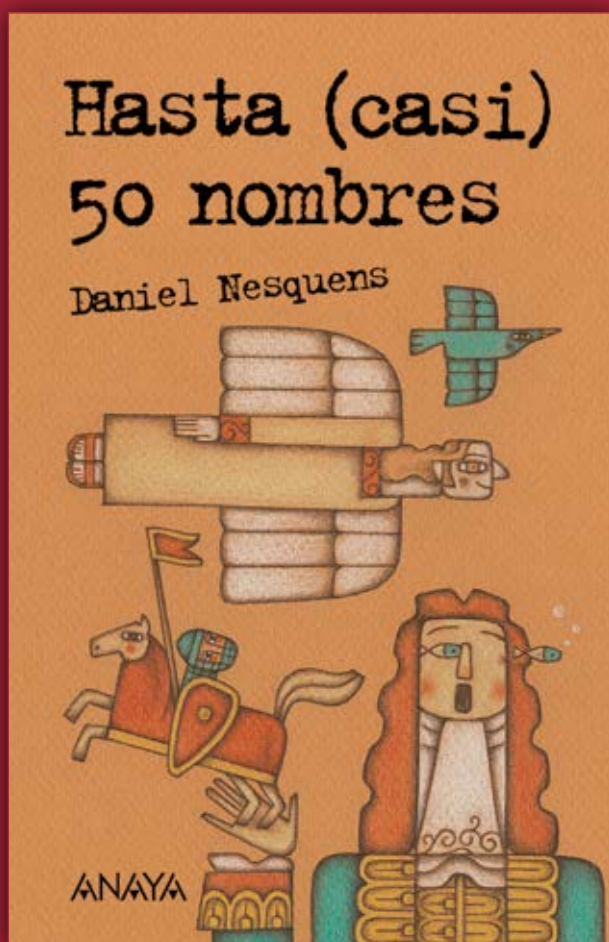
15 x 22,2 cm

PVP:

15,00 €



Hasta (casi) 50 nombres



Autor:
Daniel Nesquens

Ilustración:
Alberto Gamón

ISBN:
978-84-698-3354-4

Código comercial:
1562040

Páginas:
128 páginas

Impresión:
color

A partir de:
14 años

Estamos ante una especie de bestiario de nombres sin ningún criterio, como dice su propio autor, o mejor dicho, con el criterio de haber recopilado una serie de nombres vetustos, remotos, arcaicos, modernos, contemporáneos..., atendiendo a un simple orden alfabético, sin más.

Seguramente, algún lector echará en falta más de un nombre, y es que son muchos. En cualquier caso, el que quiera ver un estudio onomatólogo está equivocado; el que quiera ver *Sopa de ganso* es una persona con criterio.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-2776-5



Autor:
Jordi Sierra i Fabra

Ilustración:
María Hergueta

ISBN:
978-84-678-6090-0

Código comercial:
1562039

Páginas:
192 páginas

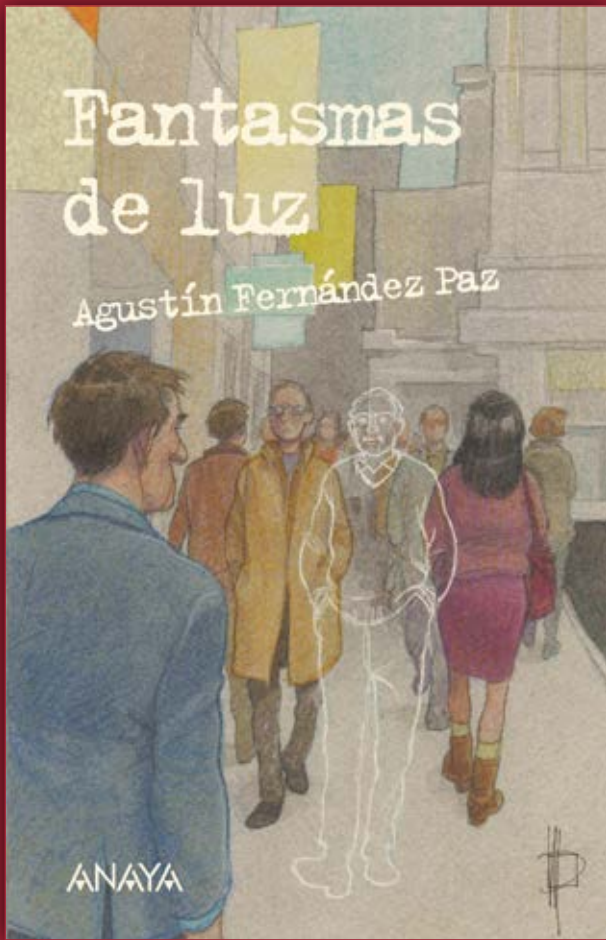
Impresión:
color

A partir de:
12 años

En un país abatido por una dictadura, Daniel y su madre sobreviven como pueden, con el padre en la cárcel y pocos recursos. Ante esta situación, la madre se ve obligada a alquilar una habitación a un huésped. La llegada del inquilino despertará la curiosidad de Daniel, sobre todo cuando le propone leer libros prohibidos como *Moby Dick*. Y todavía más cuando descubre que el anciano tiene una pierna metálica y dentro de ella guarda unos papeles misteriosos. La imaginación de Daniel se dispara y comienza a elucubrar sobre el origen de este hombre: ¿quizá se trate de alguien que viene de otro planeta?

Una novela que habla de la vida en tiempos de miedo y silencio, de la infancia como fuerza vital, y sobre todo del poder de la fantasía para enfrentarse a lo más duro de la existencia: la falta de libertad.

Fantasmas de luz



Autor:
Agustín Fernández Paz

Ilustración:
Miguelanxo Prado

ISBN:
978-84-667-9538-8

Código comercial:
1562038

Páginas:
192 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

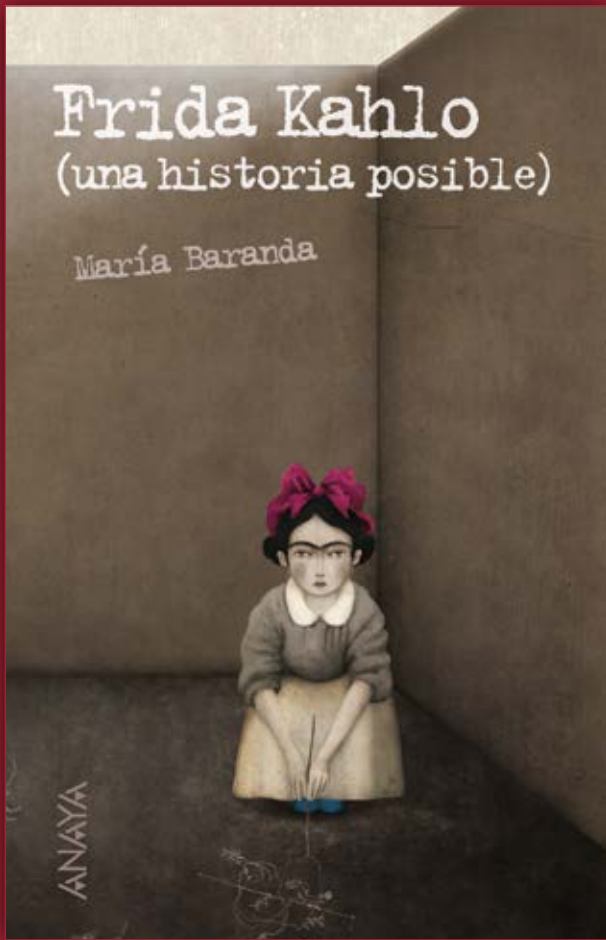
LISTA DE HONOR CLIJ, 2012

A Damián le fascina el cine, quizás porque lleva treinta y cinco años trabajando como operador de cabina de proyección en el cine Soñadores. Un día recibe una carta de su jefe citándolo a una reunión en la que le pide que no vuelva al trabajo. Esto será el desencadenante de un profundo cambio en la vida de Damián. Con angustia, se irá dando cuenta de que poco a poco se va volviendo invisible.

El hecho de la invisibilidad física que sufren Damián y su mujer es una metáfora sobre la invisibilidad de muchas personas dentro de la sociedad, el hecho de que sean apartadas del engranaje porque no cumplen los patrones, porque ya no sirven o porque son diferentes. Damián conocerá una red social llamada Rosa Parks, que lucha «por un mundo mejor y más justo».

Frida Kahlo

(una historia posible)



Autora:
María Baranda

Ilustración:
Gabriel Pacheco

ISBN:
978-84-667-9310-0

Código comercial:
1562035

Páginas:
120 páginas

Impresión:
color

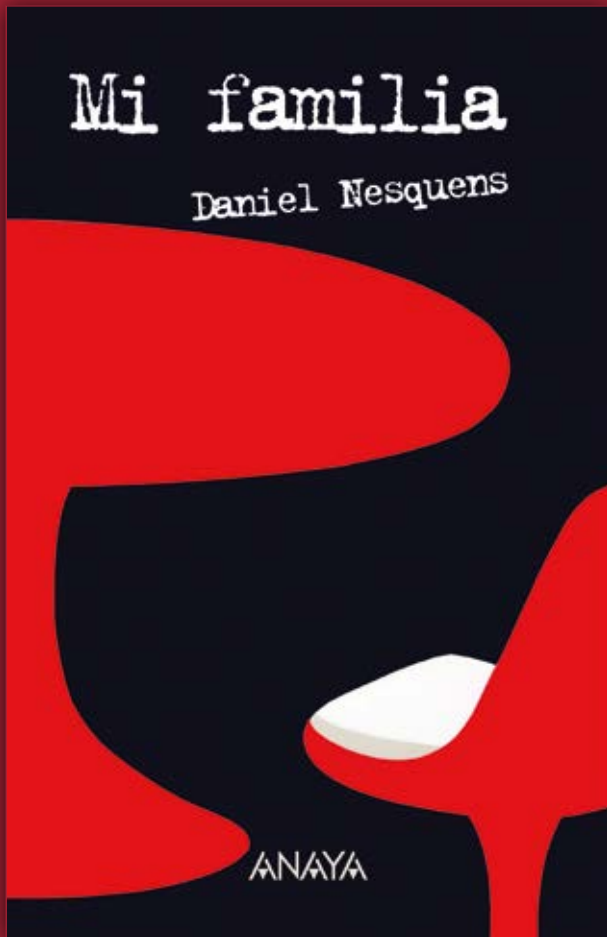
A partir de:
12 años

SELECCIÓN «LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS» DE FUNDALECTURA 2012

Esta es una historia posible. Una historia de algo que pudo haber sido o que sucedió de distinta manera. En las historias posibles hay personajes verdaderos y otros que no lo son.

Frida Kahlo sí existió. Ya desde pequeña miraba el mundo y quería representarlo, pintarlo, dejar constancia de su visión. Su vida estaba enfocada a ver, a descubrir con los ojos las cosas pequeñas, aquello que pasa inadvertido. Frida y su padre intentaban nombrar todo como si fuera la primera vez: tierra, carbón, piedra, cielo, agua, pájaro...

«Con cuidado —dice el padre—, todo lo que dibujes hazlo con cuidado».



Autor:
Daniel Nesquens

Ilustración:
Elisa Arguilé

ISBN:
978-84-667-4718-9

Código comercial:
1562023

Páginas:
200 páginas

Impresión:
color

A partir de:
10 años

PREMIO DANIEL GIL DE ILUSTRACIÓN, 2006
PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN, 2007
SELECCIÓN WHITE RAVENS, 2007

Mi familia es un conjunto de historias en las que el autor nos presenta a los miembros de una familia: primero al padre, luego a la madre, después a la hermana, al hermano, a Norberta la tortuga, al abuelo Daniel...

La «familia» de Nesquens no es una sucesión de datos biográficos de personajes con relevancia histórica, ni de ningún otro tipo. Como bien dice el propio autor: «...entre los míos no hay ningún héroe digno de pasar a la posteridad... Los Nesquens somos una gente de lo más corriente. Y si no se lo creen, juzguen ustedes mismos».

El fantasma anidó bajo el alero



Autor:
Emilio Pascual

Ilustración:
Javier Serrano

ISBN:
978-84-667-2721-1

Código comercial:
1562018

Páginas:
208 páginas

Impresión:
blanco y negro

A partir de:
12 años

El ruiseñor de Keats era inmortal, pero hay ruiseñores que solo pudieron acceder a la inmortalidad a través de su condición fantasmal. La historia de este fantasma recluido en un purgatorio de dimensiones vagas y en un lugar incierto, empieza cuando un niño oscuro, de un oscuro pueblo, y en una fecha oscura de la historia de España, empieza a recibir las visitas de su abuelo muerto. Si *Días de Reyes Magos* era un elogio de la literatura escrita, *El fantasma anidó bajo el alero* pretende ser un elogio de la literatura oral. Sosteniendo la trama, un bastidor tejido de luz y sombras, de amores y odios, de generosidad y envidia. Como la vida misma.

Nelson Mandela

El camino a la libertad

NOVEDAD

Autor:
Antonio Lozano

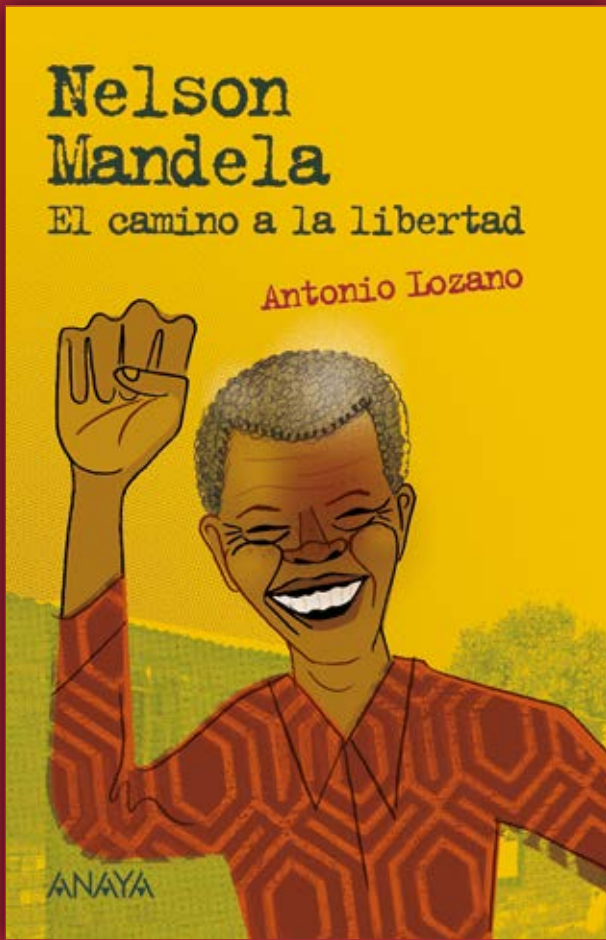
ISBN:
978-84-698-3637-8

Código comercial:
1562534

Páginas:
208 páginas

Impresión:
blanco y negro

A partir de:
14 años



Un biznieto de Nelson Mandela, que tenía trece años cuando este murió, es consciente de que ha crecido junto a un ser extraordinario, una fuente enorme de sabiduría, y vive con el dolor de no haber tenido la curiosidad en su momento para hacerle preguntas y aprender de él. Se da cuenta de ello cuando ya es demasiado tarde.

Pero al recuperar el contacto con su abuela y conocer al guardián del museo Mandela de Qunu, antiguo compañero de su bisabuelo en la prisión de Robben Island, se adentrará en la interesante vida de quien luchó por la libertad en Sudáfrica y logró abolir el *apartheid*.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-3685-9

La isla de los libros andantes



NOVEDAD

Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Helena Pérez García

ISBN:
978-84-698-3621-7

Código comercial:
1562533

Páginas:
120 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

John vive en Londres, a orillas del río Támesis. Cuando su padre, el capitán Lemuel Gulliver, vuelve de sus largos viajes, le habla de tierras remotas gobernadas por caballos parlanchines, de hombres que nunca envejecen ni mueren, de vacas gigantescas que pueden alimentar ejércitos, de sedas de araña más fuertes que las sogas de los barcos.

Un día, deseoso de ver con sus propios ojos esas maravillas, y harto de esperar a que su padre lo lleve en uno de sus viajes, John se embarca en su busca. En su travesía por medio mundo, naufraga en una isla donde los libros andan y se comportan como seres vivos.

Es la isla de los libros andantes.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-3684-2

El corazón de Júpiter



NOVEDAD

Autora:
Leticia Costas

ISBN:
978-84-698-3599-9

Código comercial:
1562532

Páginas:
208 páginas

Impresión:
blanco y negro

A partir de:
14 años

No fue fácil para Isla cambiar de ciudad y empezar de cero en un nuevo instituto. Ella ansiaba pasear por el espacio, avistando planetas a través de su telescopio, sumergida en el vientre del universo. Casiopea, el nombre de la tortuga mágica de Momo, era el *nick* que utilizaba en los foros sobre astronomía en los que solía participar. Allí fue donde conoció a Júpiter, alguien que parecía saber mucho sobre las estrellas. Las largas conversaciones que ambos mantenían hasta bien entrada la madrugada, encendieron una luz. Entre los dos existía una magia que traspasaba las fronteras del ciberespacio. Isla sentía la necesidad de saberlo todo sobre Júpiter: dónde vivía, a qué instituto iba, su nombre real. Se citaron para conocerse una noche de San Juan de hogueras y mar embravecido. Fue entonces, después de despedirse de su amiga Mar, cuando Isla se precipitó en la oscuridad. Su vida estaba a punto de cambiar para siempre.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-3650-7

Los niños de la viruela

(La expedición Balmis)



Autora:
María Solar

Ilustración:
Beatriz Castro

ISBN:
978-84-698-3355-1

Código comercial:
1562530

Páginas:
224 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

En el hospicio de la ciudad de A Coruña, en 1803, la vida de los niños transcurría entre penurias y hambre. Ninguno de ellos se podía imaginar cómo iban a cambiar sus vidas a la llegada de la expedición del rey Carlos IV, encabezada por el doctor Balmis, que pretendía llevar la vacuna de la viruela a América. Ellos serían los encargados de transportarla en su propio cuerpo. Aquel imprevisible viaje era su única escapatoria a un futuro incierto, pero no todos serían elegidos. El tiempo ha sepultado la historia de estos niños y de una de las más grandes gestas de la medicina. Recuperar esa memoria es el mejor agradecimiento.



También en ebook
ISBN: 978-84-698-3275-2

La amada inmortal

(El joven Beethoven)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Eugenia Ábalos

ISBN:
978-84-698-3356-8

Código comercial:
1562531

Páginas:
144 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Renata Tarrach, una joven aprendiz de encuadernadora, se entera de que la biblioteca Anna Amalia, en Weimar, está ardiendo. Se lanza a la calle y acude a la biblioteca donde ayuda a bajar los libros en una cadena humana.

Cuando, muchas horas después, se dirige a su casa, Renata tropieza con una carpeta que debe haberse caído de algún transporte. En su interior encuentra un manuscrito redactado por Beethoven en julio de 1812, un cuaderno íntimo donde el músico le cuenta a una mujer desconocida, la amada inmortal, episodios de su infancia, su juventud y los inicios de su madurez. En el relato de Beethoven están siempre presentes la música y la contemplación de la naturaleza, fuente para él de continua inspiración.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-3276-9

Todo es máscara



Autora:
Rosa Huertas

Ilustración:
Álex Fernández Villanueva

ISBN:
978-84-698-0855-9

Código comercial:
1562529

Páginas:
208 páginas

Impresión:
color

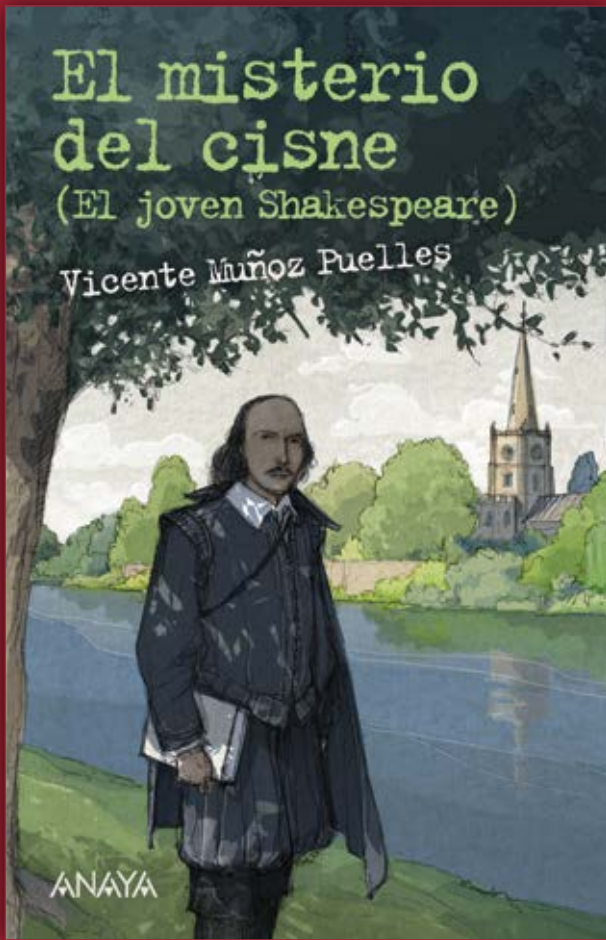
A partir de:
14 años

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

Madrid, 1835. Eugenia, una joven de buena familia madrileña, desaparece tras un baile de máscaras. Teresa, su gran amiga, empieza a sospechar y decide buscar información por su cuenta; pero el que una mujer haga demasiadas preguntas no está bien visto. Con ayuda de su hermano decide disfrazarse de hombre y continuar sus pesquisas. Conocerá a Lucas, amigo de su hermano, que no descubrirá su secreto, y la tratará como a otro camarada. Juntos recorrerán la ciudad buscando a Eugenia, y gracias, entre otros, al escritor Mariano José de Larra irán encajando las piezas del puzle.

 También en ebook
ISBN: 978-84-698-1033-0

El misterio del cisne (El joven Shakespeare)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Jordi Vila Delclòs

ISBN:
978-84-698-0580-0

Código comercial:
1562528

Páginas:
144 páginas

Impresión:
color

A partir de:
14 años

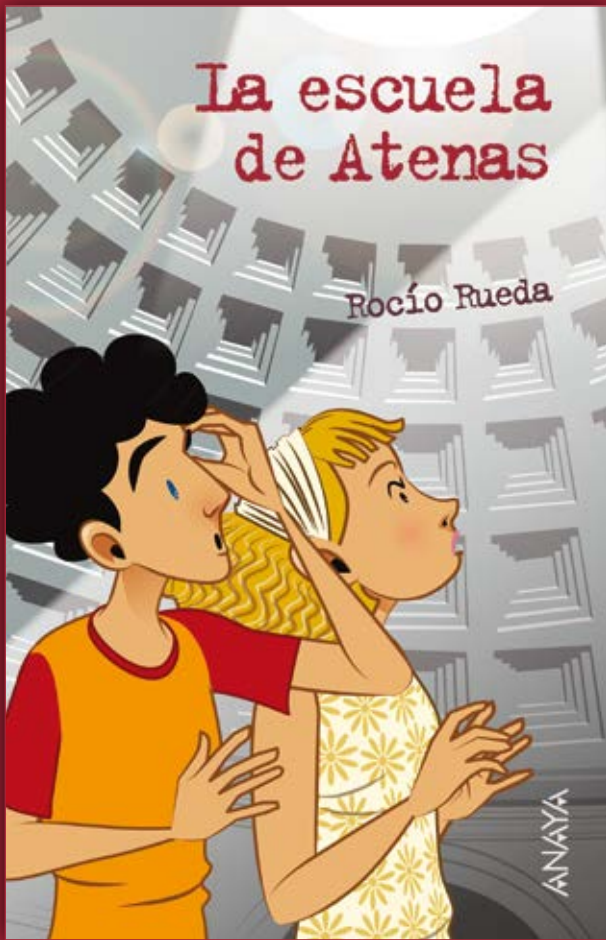
Marcel Briand, un bibliotecario de la ciudad francesa de Calais, descubre un manuscrito de Shakespeare desconocido. Son dieciocho folios de letra pequeña y rasgos levemente góticos, en los que el autor inglés, llamado por sus amigos «El cisne de Avon», da cuenta de su infancia, de su juventud y de los años pasados en Londres. Para muchos, la obra de Shakespeare es la más importante de la literatura universal. Sin embargo, es muy poco lo que se sabe con seguridad del autor, y hay quienes dudan de que un solo hombre, de quien se ignoran tantas cosas, pudiera escribir tanto y tan bien.

La importancia del manuscrito sobrepasa al bibliotecario, que se siente obligado a sacarlo a la luz. *El misterio del cisne* es la revelación de ese descubrimiento.

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura



La escuela de Atenas



Autora:
Rocío Rueda

Ilustración:
Javier Lacasta

ISBN:
978-84-698-0579-4

Código comercial:
1562527

Páginas:
184 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

A Luna le han concedido una beca para estudiar pintura en una famosa academia de Roma. Es una buena oportunidad para empaparse de los grandes maestros que a lo largo de la historia han pasado por la ciudad italiana, y encaminarse hacia lo que realmente le apasiona: la pintura. Pero el hallazgo, en el almacén de la academia, de un cuadro misterioso disipa su atención del estudio y se adentra, junto con su compañero Álex, en la investigación de un gran enigma.

Cuando Luna se encuentra con el cuadro no es consciente de la magnitud del descubrimiento.

 También en ebook
ISBN: 978-84-678-9858-3

Cuando el mundo era joven todavía



Autor:
Jürg Schubiger

Ilustración:
Rotraut Susanne Berner

ISBN:
978-84-678-7100-5

Código comercial:
1562526

Páginas:
192 páginas

Impresión:
color

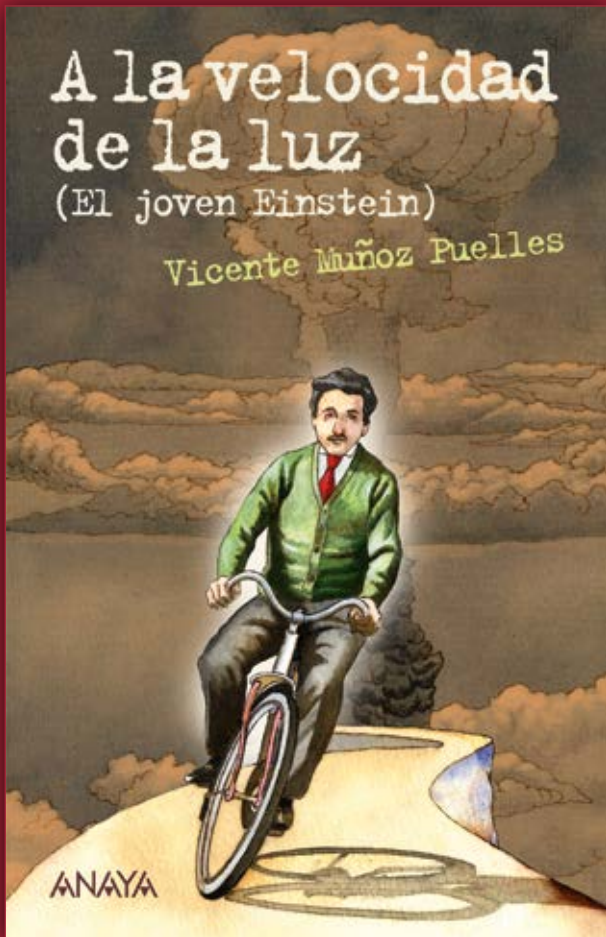
A partir de:
8 años

PREMIO AL MEJOR LIBRO JUVENIL EN SUIZA, 1996
PREMIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL ALEMANA, 1996

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

No es infrecuente leer una frase, que el uso o abuso ha convertido en tópica sin que por ello deje de ser cierta: la que alude a los libros sin edad, como un lugar sin límites. Este libro también es uno de ellos. Digamos que puede alegrar la mente y el corazón, de siete a setenta veces siete. El lector se divertirá con la técnica lingüística, las escenas ingeniosas, las frases imprevisibles, el surrealismo de algunas situaciones..., hasta que de pronto, en una sola frase final que puede estar repleta de ternura, pero también de ironía y mordacidad, el cuento queda vuelto del revés, y obliga a pensar en otra lectura nunca imaginada.

A la velocidad de la luz (El joven Einstein)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Federico Delicado

ISBN:
978-84-678-7099-2

Código comercial:
1562524

Páginas:
144 páginas

Impresión:
color

A partir de:
14 años

En 1955, poco antes de su muerte, Albert Einstein rescata un cuaderno de notas que escribió diez años antes, cuando se lanzaron sobre Japón las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. En ese cuaderno, Einstein cuenta cómo su vocación por la ciencia se despertó el día en que su padre le regaló una brújula y empezó a preguntarse por qué apuntaba siempre en la misma dirección.

El logro más conocido de Einstein fue su teoría de la relatividad, que transformó nuestro concepto del espacio y del tiempo. Pero cuando recibió el Premio Nobel de Física en 1921 no fue por esa teoría, que muy pocos entendían, sino por sus trabajos sobre el efecto fotoeléctrico. Hoy se le considera el científico más importante del siglo xx.

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

 También en ebook
ISBN: 978-84-678-7205-7

Para siempre

(Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)



Autor:
Ramón García Domínguez

Ilustración:
Albert Asensio

ISBN:
978-84-678-7089-3

Código comercial:
1562525

Páginas:
144 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Este libro recrea el cuaderno imaginario que escribió Santa Teresa de Jesús cuando era una niña. Un cuaderno que se encontró el autor, y que Teresa de Cepeda y Ahumada escribió a escondidas desde los diez a los catorce años. Un diario íntimo en el que narró todo aquello que le sucedía, cosas en las que pensaba y se le ocurrían sobre la vida o su familia, a modo de confesión.

La infancia de Teresa de Ahumada, de cuyo nacimiento se cumplen 500 años, queda plasmada en este libro, donde realidad y fantasía se entremezclan, y en el que el autor ha querido reflejar anécdotas verídicas y otros pasajes que surgen de su imaginación, inspirados en el carácter de la niña Teresa de Jesús.

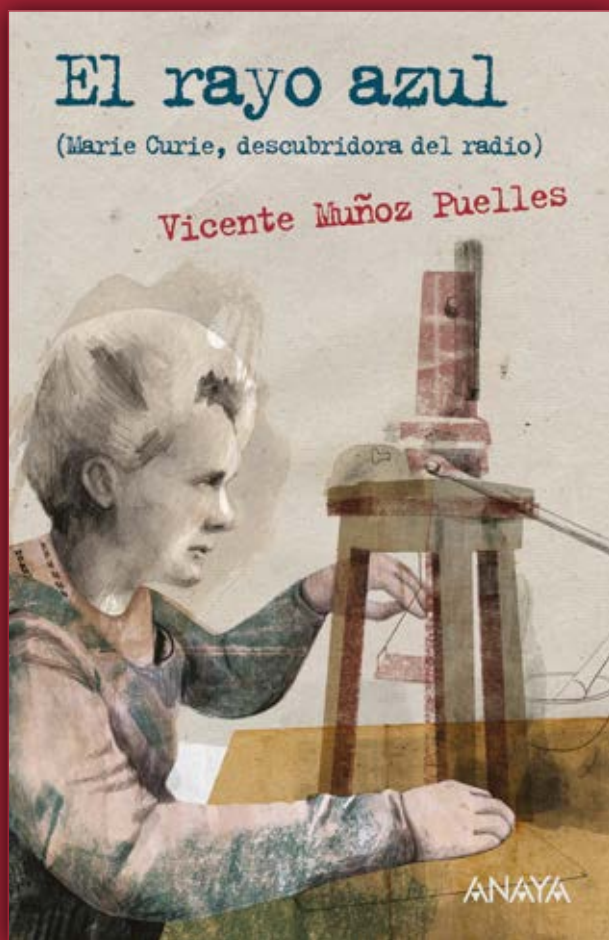
*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*



También en ebook
ISBN: 978-84-678-8406-7

El rayo azul

(Marie Curie, descubridora del radio)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Ana Bustelo

ISBN:
978-84-678-6092-4

Código comercial:
1562523

Páginas:
184 páginas

Impresión:
color

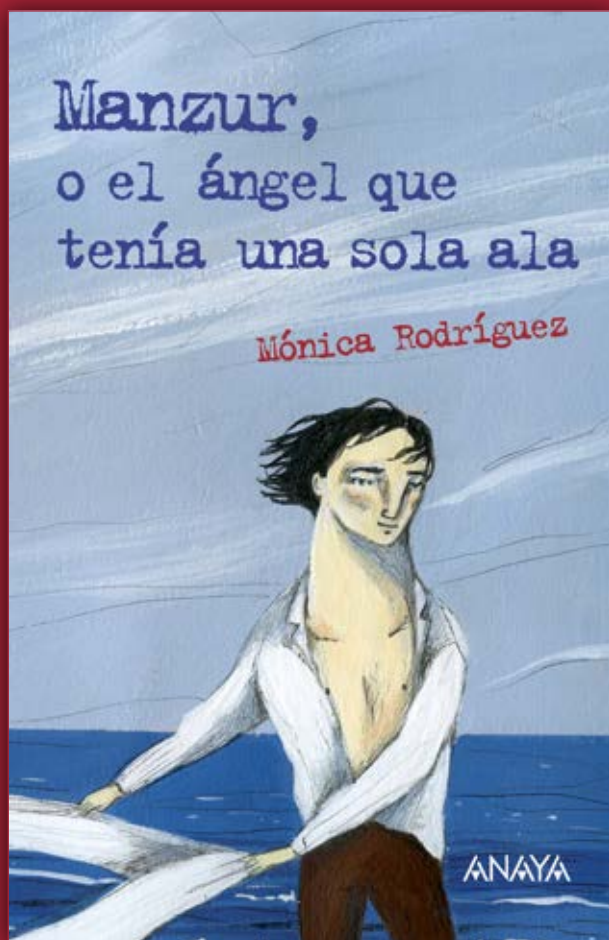
A partir de:
14 años

María Sklodovska, conocida años más tarde como Marie Curie, nació en Varsovia en el seno de una familia de escasos medios. Mientras su infancia transcurrió en la Polonia ocupada por los rusos, de joven logró viajar a París para estudiar física y matemáticas, y allí conoció al físico Pierre Curie. Comienza entonces, en un pequeño cobertizo, una de las grandes aventuras científicas de todos los tiempos. Gracias al esfuerzo, la perseverancia y el compromiso con la ciencia, descubrirá el radio, que posee propiedades terribles, pero que, sabiamente dirigido, puede ayudar a curar el cáncer.

Marie Curie fue la primera mujer en recibir el Premio Nobel, que obtuvo en dos ocasiones: en 1903 en física, y en 1911 en química.

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

Manzur, o el ángel que tenía una sola ala



Autora:
Mónica Rodríguez

Ilustración:
Ignasi Blanch

ISBN:
978-84-678-6091-7

Código comercial:
1562522

Páginas:
192 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

A Caeli, una isla que está en mitad de la nada, llega un día una barca con un ángel al que parece que le falta un ala. La llegada de semejante personaje a un lugar tan poco acostumbrado a recibir visitantes despierta la curiosidad de los habitantes. Pronto descubrirán que su nombre es Manzur, y que lo que porta en la espalda no está tan claro que sea un ala.



También en ebook
ISBN: 978-84-678-6060-3

El clan de Atapuerca

(La elegida del arcoíris)



Autor:

Álvaro Bermejo

Ilustración:

Álex Fernández Villanueva

ISBN:

978-84-678-3131-3

Código comercial:

1562520

Páginas:

208 páginas

Impresión:

color

A partir de:

12 años

Título relacionado:

El clan de Atapuerca
(La maldición del Hombre Jaguar)

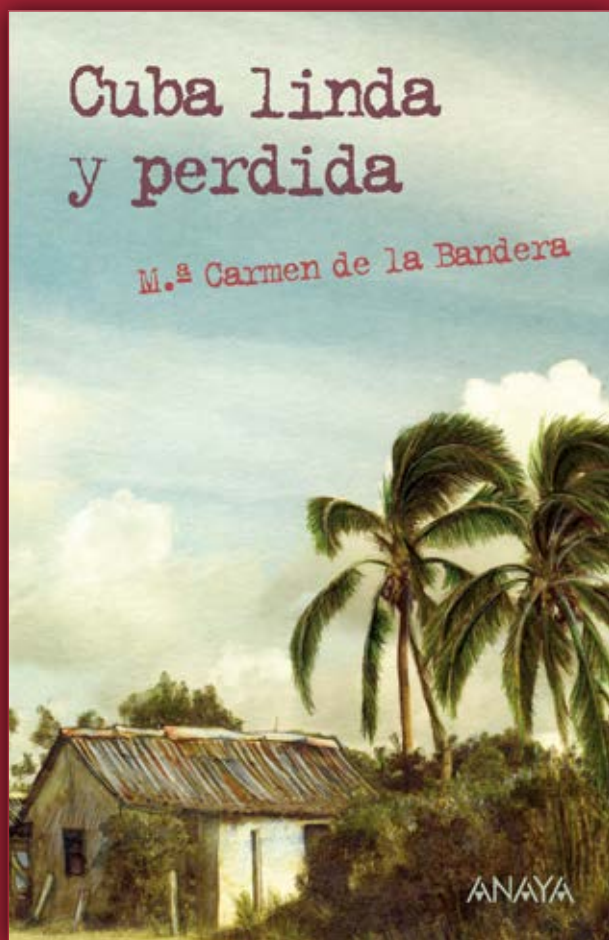
Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

La historia del clan del Bisonte continúa. Arika y Balka todavía no saben quién provocó la muerte de su padre, Belar, el gran cazador. Y Súa, la Madre de los Sueños, ha adquirido el papel de protectora de Arika.

Parece que el mal se ha instalado entre la tribu y desentrañar su origen corresponde a mentes lúcidas, como la de Súa. Sin embargo, aunque Arika todavía no es consciente de sus poderes, poco a poco se dará cuenta de su potencial, la vida le irá poniendo pruebas, solo debe escuchar a su tótem, el resto vendrá solo.



Cuba linda y perdida



Autora:

M.ª Carmen de la Bandera

Ilustración:

Eduardo Estrada

ISBN:

978-84-678-3130-6

Código comercial:

1562519

Páginas:

176 páginas

Impresión:

color

A partir de:

12 años

Finales del siglo XIX, España está a punto de perder Cuba como colonia. Mientras en tierras cubanas se libra una guerra sangrienta, en España, sin embargo, la mayoría de los españoles no se percata de lo que está ocurriendo.

Gabriel y Tam, dos muchachos cubanos de trece años, están dispuestos a luchar como sus padres, sin ser conscientes del riesgo que conlleva y de que todavía son demasiado jóvenes para ello. Paralelamente, en Jerez de la Frontera, Pedro, un muchacho español que sirve en casa de una familia adinerada, sufre por su hermano Juan, que ha sido enviado a la guerra a Cuba.

Una historia de amistad y de esperanza, en la que asistimos al conflicto bélico visto desde las dos orillas.

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*



El faro de los acantilados



Autor:
José Luis Martín Nogales

Ilustración:
Albert Asensio

ISBN:
978-84-678-4048-3

Código comercial:
1562518

Páginas:
208 páginas

Impresión:
color

A partir de:
14 años

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

En un pequeño pueblo del norte, mientras el país se encuentra sumido en plena Guerra Civil, el maestro ha desaparecido sin dejar rastro. Sus alumnos, Blanca, Yago, Fátima y David, no se resignan a la ausencia y comienzan su búsqueda, sin ser conscientes de dónde se adentran. Un cuaderno con escritos del maestro, sus libros con anotaciones y el misterioso farero poco a poco aportarán pistas. A través de los libros irán conociendo al que era su maestro y serán seducidos por el susurro de la literatura.

 También en ebook
ISBN: 978-84-678-3981-4

La fábrica de betún

(El joven Dickens)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Irene Fra

ISBN:
978-84-678-2900-6

Código comercial:
1562516

Páginas:
192 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

LISTA DE HONOR CLIJ, 2012

LISTA DE HONOR CCEI, 2013 (LITERATURA)

Charles Dickens acaba de fallecer. Entre las personas que asisten al entierro está su gran amigo y agente literario John Forster, al que le cuesta imaginar un día a día sin la compañía del autor. John comienza por ordenar papeles y documentos con el propósito de escribir una biografía, cuando, una noche, se le aparece el espectro del propio Dickens dispuesto a revivir su infancia para que así John conozca de primera mano aquellos aspectos hasta el momento desconocidos.

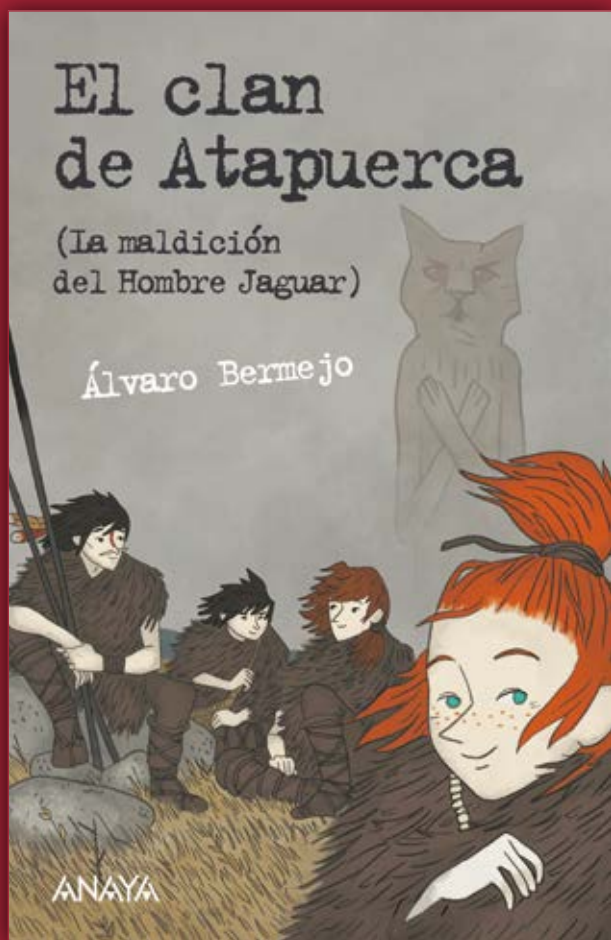
Y así, acompañados por un fantasma, con ternura y humor, se nos brinda la posibilidad de adentrarnos en la infancia de Dickens, y de entender mejor la temática de sus novelas.

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

 También en ebook
ISBN: 978-84-678-3112-2

El clan de Atapuerca

(La maldición del Hombre Jaguar)



Autor:
Álvaro Bermejo

Ilustración:
Álex Fernández Villanueva

ISBN:
978-84-678-2901-3

Código comercial:
1562517

Páginas:
200 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Título relacionado:
El clan de Atapuerca
(La elegida del arcoíris)

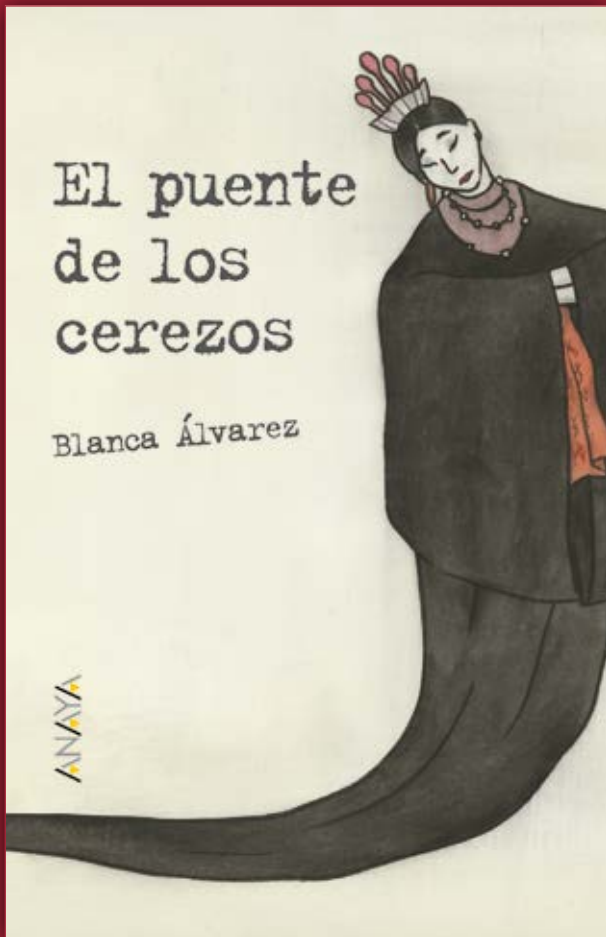
A lo largo de las cuatro últimas lunas, en cuanto los Ata se acercaban a la llanura de los caballos, el oso cavernario salía rugiendo de entre las rocas y cargaba contra ellos. Los caballos huían en estampida, no había manera de alcanzarlos. El jefe Karko había tomado una decisión: tenían que acabar con él. El clan entero desfallecía de hambre, se trataba de su supervivencia.

Los había que creían que una maldición pesaba sobre ellos por no haberse deshecho de la pequeña Arika, la coja, cuando nació. Tukul, el viejo chamán, partidario de sacrificarla, acentuará su codicia ante la aparición del Hombre Jaguar, que mantendrá en jaque a todo el clan, ¿qué puede significar el hallazgo de esta talla?, ¿qué traerá consigo?

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*



El puente de los cerezos



Autora:
Blanca Álvarez

Ilustración:
Federico Delicado

ISBN:
978-84-678-3140-5

Código comercial:
1562521

Páginas:
160 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

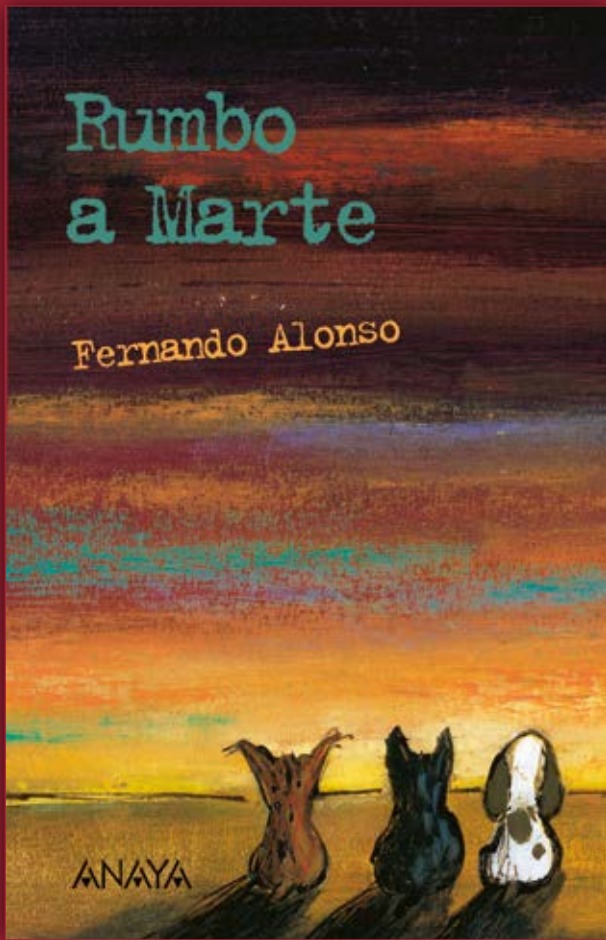
V PREMIO DE LA CRÍTICA DE ASTURIAS, 2003
FINALISTA DEL PREMIO CCEI, 2004

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Una muchacha china se enamora de un compañero de clase, su padre decide recluirla en un pequeño pueblo en las montañas, durante un año, pasado ese tiempo si su amor por el joven perdura, permitirá que se casen. Durante esa estancia en casa de su abuela la joven descubrirá no solo las tradiciones del mundo rural, que desprecia, sino el lenguaje secreto que las mujeres crearon para escapar de las prohibiciones de los hombre.

Un libro, lleno de cuentos, de una belleza extraordinaria y una prosa cuidada y elegante.

Rumbo a Marte



Autor:
Fernando Alonso

Ilustración:
Emilio Urberuaga

ISBN:
978-84-678-1374-6

Código comercial:
1562515

Páginas:
128 páginas

Impresión:
color

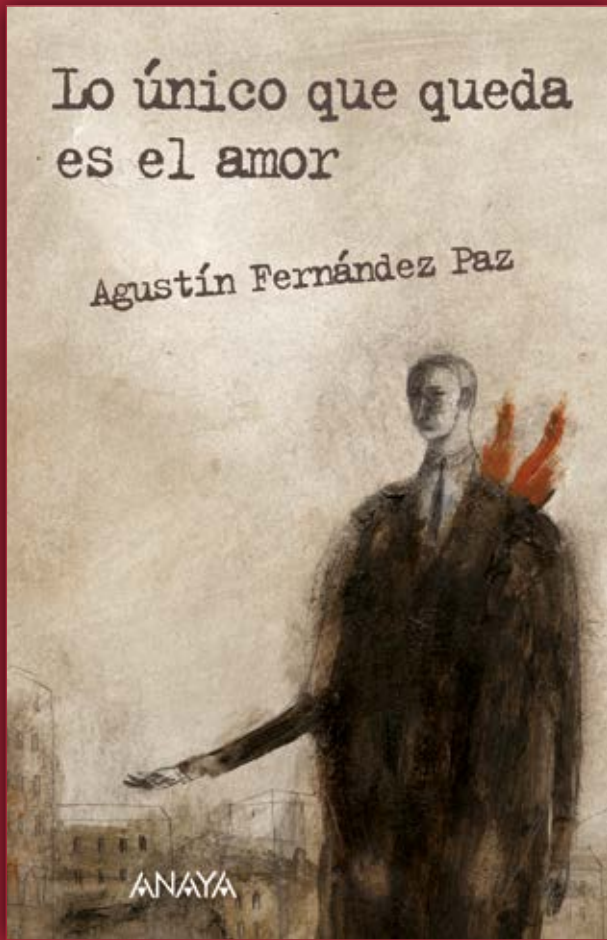
A partir de:
10 años

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Siete mariposas enamoradas de su imagen. Seis horas y una invasión de ratones. Cinco aves mágicas. Cuatro joyas y un príncipe que hace el gorila. Tres perros que luchan contra sus miedos. Dos peces que sueñan con su libertad. Uno, un pequeño elefante blanco que disfruta con ser diferente y... ¡Cero!, y un ratoncito de campo muy especial.

Fernando Alonso retoma la estructura de *El misterioso influjo de la barquilla*, y sustituye la manivela de la barquilla por la cuenta atrás del lanzamiento de un cohete, que será el detonante de estas narraciones.

Lo único que queda es el amor



Autor:
Agustín Fernández Paz

Ilustración:
Pablo Auladell

ISBN:
978-84-667-9484-8

Código comercial:
1562514

Páginas:
176 páginas

Impresión:
color

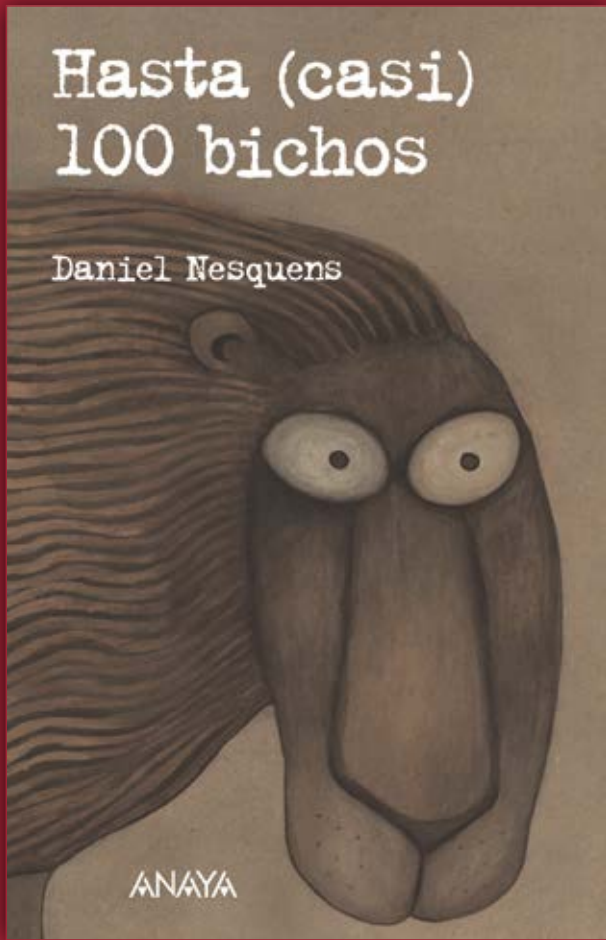
A partir de:
14 años

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2008

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Diana, Sara, Pablo, Laura, Adrián... Todos los personajes han experimentado estar enamorados alguna vez en su vida. Han comprobado que al amor es un sentimiento poderosísimo, capaz de transformarnos por entero y hacernos ver la vida de otra forma. Pero también experimentan la amargura del desamor, o de la ausencia, o de los amores rotos. El amor con todas sus variantes: desde el primer amor adolescente hasta el amor que pervive más allá de la muerte. Y, siempre, los libros como compañeros en la aventura de amar...

Hasta (casi) 100 bichos



SELECCIÓN WHITE RAVENS, 2002

Autor:
Daniel Nesquens

Ilustración:
Elisa Arguilé

ISBN:
978-84-667-9411-4

Código comercial:
1562513

Páginas:
208 páginas

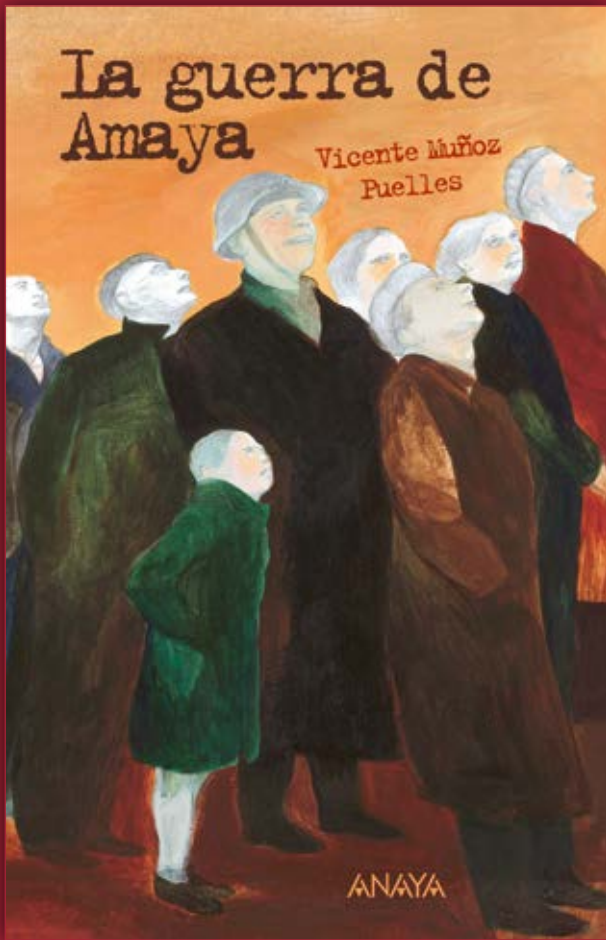
Impresión:
color

A partir de:
8 años

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Arturo Uslar Braun escribió «Hasta cien hombres». Daniel Nesquens, más modesto, se ha conformado con retratar a casi cien bichos. Este bestiario casi centenarío (adviertan la rima) trata de resolver, sin conseguirlo, el eterno problema filosófico: ¿Es el hombre un lobo para el hombre? Con sus variedades no menos temporales: ¿Es el hombre un lobo para el lobo? ¿Es el lobo un hombre para el lobo? ¿O quizá es que el hombre es un hombre para el hombre? Quien haya leído *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* se asombrará. Y el que no, también.

La guerra de Amaya



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Irene Fra

ISBN:
978-84-667-9308-7

Código comercial:
1562512

Páginas:
208 páginas

Impresión:
color

A partir de:
14 años

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES
(BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA), 2011

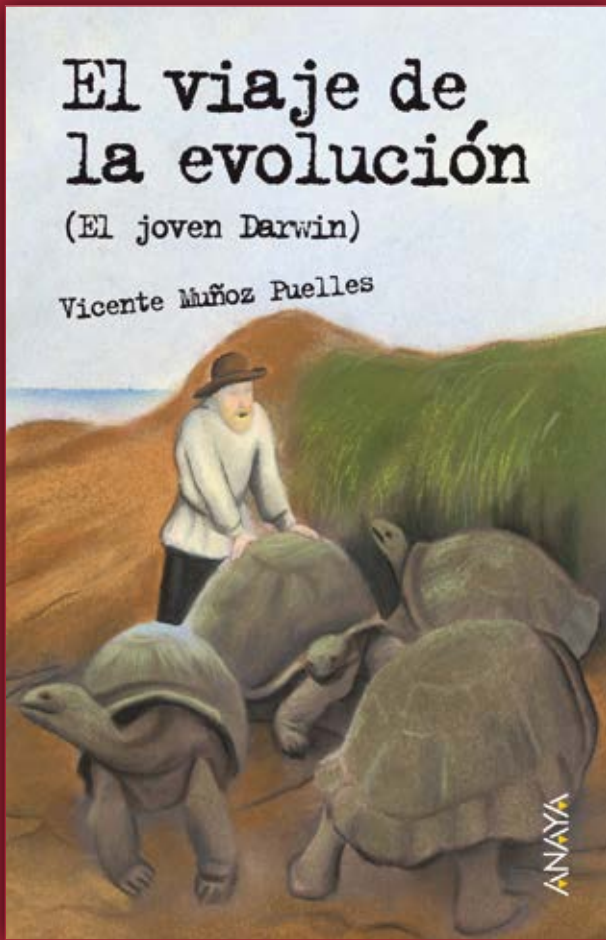
Asturias, 1934. Amaya vive con sus hermanos y sus padres, maestros republicanos, en la apacible Gijón. A la revolución del 34 le sucede la Guerra Civil, los continuos cambios de domicilio, el racionamiento, el miedo a la derrota, la decisión de sus padres de enviar a los hijos varones a Rusia, la emotiva despedida...

Una novela narrada en primera persona por la protagonista de quince años, como si de su diario se tratara. Amaya deja testimonio, con una mirada lúcida, de unos años difíciles en los que el miedo, la incertidumbre, la lucha por unos ideales y la pérdida tiñen su juventud.

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

El viaje de la evolución

(El joven Darwin)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Federico Delicado

ISBN:
978-84-667-6251-9

Código comercial:
1562509

Páginas:
152 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Charles Darwin es ya un hombre mundialmente famoso y polémico por su teoría sobre la evolución de las especies cuando, en 1865, decide escribir para sus hijos el relato del viaje que, con 23 años de edad, realizó alrededor del mundo a bordo del Beagle. Un viaje que cambiará su visión de la naturaleza y le hará comprender que todas las especies de plantas y animales están relacionadas y tienen un origen común.

Durante cinco años, Darwin recorrió lugares llenos de contrastes y dedicó más de veinte años al estudio y a la reflexión sobre los fenómenos naturales antes de decidirse a publicar *Sobre el origen de las especies* (1859). Su teoría estremeció al mundo y arrojó nueva luz sobre el origen del hombre.

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Historias de la otra tierra



Autor:
Paloma Orozco Amorós

Ilustración:
Alicia Cañas Cortázar

ISBN:
978-84-667-6422-3

Código comercial:
1562508

Páginas:
192 páginas

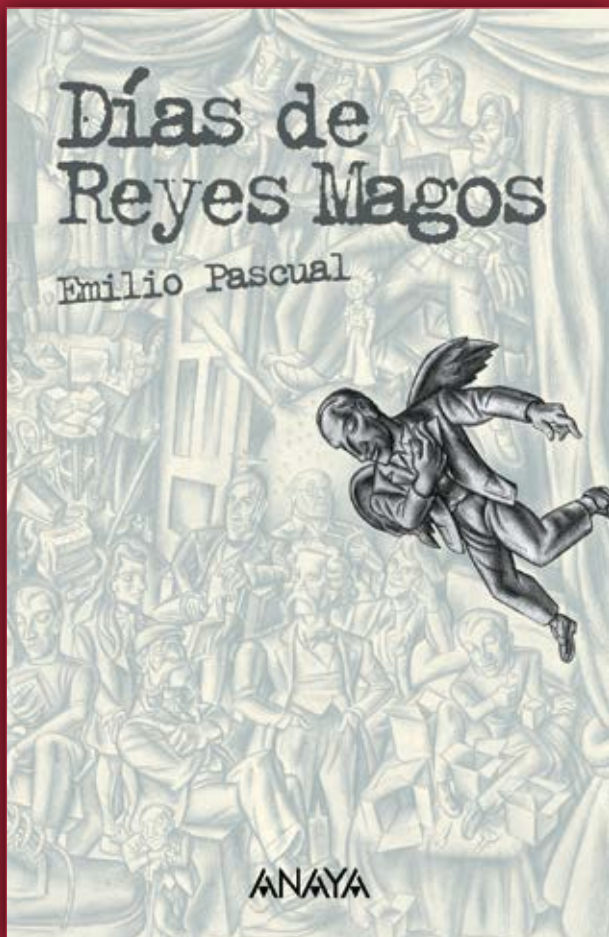
Impresión:
color

A partir de:
10 años

Cuentos que invitan a la reflexión mediante una recreación estética, con personajes pertenecientes al mundo de la razón o de la naturaleza —como el reloj de agua, el unicornio, el peón de ajedrez, el girasol...—, que viven intensamente su existencia en conformidad con la propia ventura, hasta trascender a un nivel superior. Los temas tratan del sentido del destino, la necesidad de soñar, la vida que se construye y se destruye en un ciclo interminable, la concordia, el trabajo en equipo, la mirada con las «gafas» del interior, el amor (al que nunca falta alguna espina), el tiempo que requieren los sentimientos para ir del corazón a los labios, la huella que deja la memoria, el tiempo psicológico —que se mide de muy otra manera—, la forma que cada uno da a su propio sueño, la proyección en la eternidad...

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Días de Reyes Magos



Autor:
Emilio Pascual

Ilustración:
Javier Serrano

ISBN:
978-84-667-6339-4

Código comercial:
1562507

Páginas:
216 páginas

Impresión:
blanco y negro

A partir de:
12 años

Edición anotada.

Disponible CD-ROM y CD-audio
con recursos didácticos interactivos

PREMIO LAZARILLO, 1998

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2000

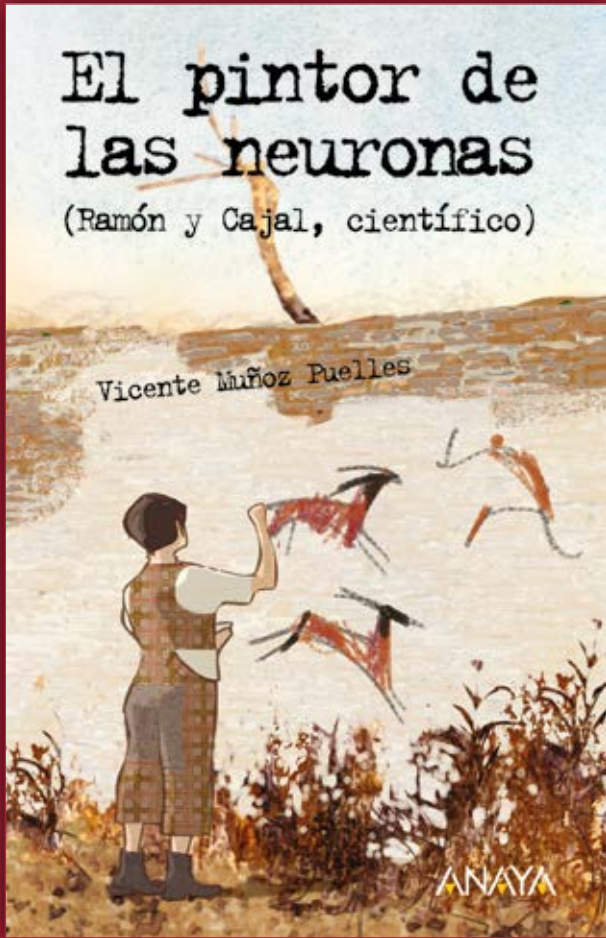
SELECCIÓN WHITE RAVENS, 2000 (MENCIÓN ESPECIAL)

El protagonista adolescente de esta obra experimenta esa sensación de ruptura y desencuentro que ocasiona todo proceso de conocimiento y maduración. A la vez inicia un difícil aprendizaje de la vida a través de la lectura, o acaso de la lectura a través de la vida. Una vez más filosofía y literatura se encuentran, esta vez dirigidas por el bastón o batuta de un pedagogo ciego, a quien los dioses no le concedieron el dulce canto como a Demódoco, pero sí la clarividencia de quien no está mediatizado por la engañosa perspectiva de los ojos. Transcurridos veinte años, aquel adolescente, ya adulto, sabe que la escena del gran teatro del mundo se repite, aunque jamás es idéntica, que también él, de alguna manera, habrá de ser estatua, ciego o payaso lloroso...

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

El pintor de las neuronas

(Ramón y Cajal, científico)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Pablo Torrecilla

ISBN:
978-84-667-5196-4

Código comercial:
1562506

Páginas:
160 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

En el último adiós a Santiago Ramón y Cajal alguien desliza un libro bajo un ramo de flores. Se trata de un libro de fábulas con dibujos en color, que un amigo de infancia, fascinado por sus ilustraciones, no pudo evitar robar al científico, hace más de setenta años, cuando, siendo niños, este lo lleva como un preciado tesoro a la escuela. El robo nunca fue confesado, ni devuelto el libro, pero se hicieron amigos para siempre. Ahora, saldada la deuda, de regreso a su casa, el amigo irá recordando la extraordinaria trayectoria de aquel compañero de aula, Santiagué, que se convertiría en el científico español más importante de todos los tiempos.

*Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura*

¡Polizón a bordo!

(El secreto de Colón)



Autor:
Vicente Muñoz Puelles

Ilustración:
Federico Delicado

ISBN:
978-84-667-4749-3

Código comercial:
1562504

Páginas:
160 páginas

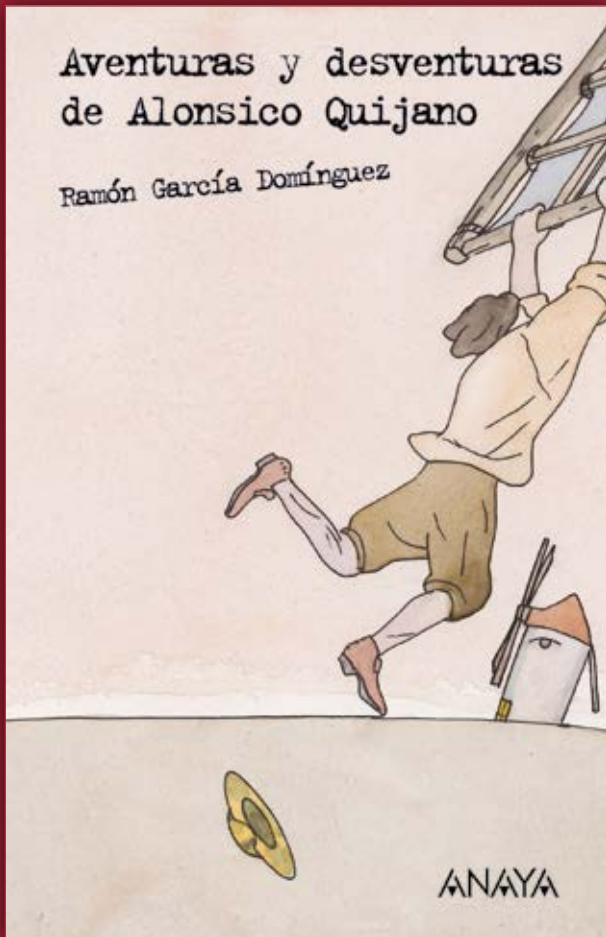
Impresión:
color

A partir de:
12 años

Es el año 1506. Al enterarse de la muerte de Colón, Gonzalo, un joven piloto que trabaja en la Casa de la Contratación de Sevilla, decide contar la verdadera historia del descubrimiento del Nuevo Mundo. Muchos años antes, de niño, Gonzalo, oculto en la bodega, partió en la expedición rumbo a las Indias. Llevado ante Colón, este le permitió proseguir viaje. Asistió a la travesía, recibió las confidencias del Almirante e incluso le ayudó a evitar el motín que se avecinaba... Una apasionante narración que nos acerca, desde otra perspectiva, a la enigmática y controvertida figura de Cristóbal Colón, de cuyo fallecimiento, se cumple el año próximo el quinto centenario.

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Aventuras y desventuras de Alonsico Quijano



Autor:
Ramón García Domínguez

Ilustración:
Federico Delicado

ISBN:
978-84-667-4621-2

Código comercial:
1562503

Páginas:
152 páginas

Impresión:
color

A partir de:
12 años

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Una narración que tiene como protagonista al niño que pudo ser don Alonso Quijano, quien, junto con sus amigos y compañeros de juegos (Estebanillo González, Lázaro de Tormes, Guzmán de Alfarache, Marcos de Obregón, Rinconete y Cordatillo...) protagoniza unas apasionantes aventuras hasta que su abuelo, don Roque, lo nombra, merecidamente, caballero andante y consigue ver cumplido su sueño.

Junto con el libro, se incluye un cuaderno de actividades que sirve como guía para la lectura de esta «recreación» del protagonista de *El Quijote*.

El radiofonista pirado



SELECCIÓN WHITE RAVENS, 2001

Autor:
Chema Sánchez Alcón

ISBN:
978-84-667-0599-8

Código comercial:
1562501

Páginas:
224 páginas

Impresión:
blanco y negro

A partir de:
12 años

Un joven que trabaja en la radio decide hacer un programa que despierte en los oyentes las inquietudes que todo ser humano se plantea —o debiera plantearse—, para dar un sentido auténtico y profundo a su existencia, es decir, un programa de radio y filosofía. Al principio, dedica cada programa a lanzar preguntas que relacionan la filosofía de un pensador determinado con la vida cotidiana. Una monja, un aspirante a concejal, un ama de casa, una mujer preocupada por la ecología y el trato a los animales, un profesor de filosofía... son los primeros oyentes/participantes. Días después, intervienen los «pensadores recién nacidos», los que se han embarcado en la arriesgada y maravillosa aventura de pensar..., y «ser».

Incluye cuaderno
con actividades
para la lectura

Índice de autores

Fernando Alonso

Rumbo a Marte

Nació en Burgos, en 1941. Se doctoró en Filología Románica y realizó diversos estudios sobre literatura juvenil y los medios de comunicación. Colabora en radio y televisión, y su obra ha sido galardonada con diversos premios, como el Lazarillo en 1977 por *El hombrecito vestido de gris*.

Blanca Álvarez

El puente de los cerezos

Nació en Cartavio-Coaña, un pueblecito de Asturias. Estudió Filología Española, Derecho y Trabajo Social. Entró, por casualidad, en el periodismo, donde lo probó casi todo, incluidos dos años en la última página del diario *AS*. Ahora colabora en *El Correo Vasco*, imparte cursos a profesores de Lengua y Literatura y a alumnos de bachiller, y escribe novelas para jóvenes.

María Baranda

Frida Kahlo (una historia posible)

Nació y vive en la ciudad de México, muy cerca de la casa donde creció y murió Frida Kahlo, «La Casa Azul». Es poeta y narradora, y ha escrito varios libros para niños por los cuales ha recibido diversos reconocimientos tanto en su país como en el extranjero.

M.ª Carmen de la Bandera

Cuba linda y perdida

Nació en El Burgo (Málaga). Es licenciada en historia, maestra y animadora de lectura. Durante muchos años ejerció la enseñanza y eso le ha dado un conocimiento de los gustos y la manera de acercarse a los niños/adolescentes. Sus libros tienen un estilo cálido y cercano. Los personajes reflejan problemas y vivencias con los que el lector se siente identificado. Tiene facilidad para conectar con los jóvenes lectores fruto de su carácter extrovertido y sus muchas tablas en la enseñanza. También colabora en revistas literarias y pedagógicas.

Álvaro Bermejo

El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar)

El clan de Atapuerca (La elegida del arcoiris)

Es escritor y periodista, licenciado en Historia y Antropología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus publicaciones están: *La piedra imán*, premio Ateneo de Sevilla en 2001; *El evangelio del Tíbet*, que volvió a ganar el premio en la modalidad de Novela Histórica en 2008; y *El Laberinto de la Atlántida*, que recibió el premio Internacional Luis Berenguer en 2009.

Iedicia Costas

El corazón de Júpiter

Nació en Vigo en 1979, y debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cocíneira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2015 y 2017. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.

Agustín Fernández Paz

Fantasmas de luz

Lo único que queda es el amor

Es Perito Industrial, Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. En la actualidad es profesor de Secundaria en Vigo, la ciudad donde reside. Es autor de una extensa obra en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, escrita en gallego y en su mayor parte traducida a todas las lenguas de España. Ha recibido algunos de los premios más importantes en el ámbito gallego y español (Merlín, Lazarillo, Edebé Juvenil, Rañolas, Raíña Lupa, Barco de Vapor, Protagonista Jove, Edebé Infantil...). Entre los títulos dirigidos a los jóvenes, destacan *Trece años de Blanca*, *Cartas de invierno*, *El centro del laberinto*, *Aire negro*, *Noche de voraces sombras* y *Tres pasos por el misterio*. En 2008 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por *Lo único que queda es el amor*.

Ramón García Domínguez

Aventuras y desventuras de Alonsico Quijano

Para siempre (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)

Estudió Magisterio en Bilbao y Periodismo en la Universidad de Navarra. Ha cultivado todos los géneros periodísticos. En la actualidad es colaborador habitual de *El Norte de Castilla* de Valladolid, donde lleva cuatro años publicando una novela infantil-juvenil por entregas. Ha escrito libros-reportaje, biografías, relato corto, ensayo, teatro y literatura infantil y juvenil. También ha realizado programas infantiles de radio y ha sido guionista de cómics en la revista juvenil *TRINCA*.

Índice de autores

Rosa Huertas

Todo es máscara

Nació en Madrid. Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.

Actualmente, es profesora de Lengua y Literatura en el IES Europa de Rivas y en el Centro de Estudios Superiores Don Bosco de la Universidad Complutense. Imparte talleres sobre creatividad y animación a la lectura en diversas instituciones.

Ha publicado varios libros de recopilaciones de cuentos, así como de cuestiones didácticas y de fomento de la creatividad: *Cuentos populares y creatividad*, *Poesía popular infantil y creatividad*, en la editorial CCS. Con su primera novela, *Mala Luna*, obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, *Tuerto, maldito y enamorado*, consiguió el X Premio Aandar de Literatura Juvenil.

Disfruta escribiendo historias que hablan del pasado y del presente, que mezclan la realidad y la ficción, y en las que los sentimientos traspasan las páginas para emocionar a los lectores.

Antonio Lozano

Nelson Mandela. El camino hacia la libertad

Nació en Tánger en 1956. Licenciado en Traducción e Interpretación, reside en Agüimes (Gran Canaria), municipio del que fue concejal de Cultura entre 1987 y 2003. Dirigió el Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, durante las veintidós primeras ediciones, y el Festival Internacional de Narración Oral Cuenta con Agüimes. Su primera novela, *Harraga*, fue elogiada por escritores como Manuel Vázquez Montalbán, Dulce Chacón y Fernando Marías. Ganadora del I Premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en España, obtuvo una mención especial del Jurado del Premio Memorial Silverio Cañada 2003 a la mejor primera novela negra, convocado por la Semana Negra de Gijón. Su novela *El caso Sankara* fue ganadora del I Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona. También ha publicado *Preludio para una muerte* y *Donde mueren los ríos*, que fue finalista del I Premio Brigada 21. En Anaya ha publicado *Me llamo Suleiman*, en la colección El Volcán.

José Luis Martín Nogales

El faro de los acantilados

Es profesor de Literatura y director de la UNED en Pamplona. Ha impartido clases en Secundaria y en Bachillerato. Dirige el premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos. Ha publicado la selección y el prólogo de los libros de artículos de Arturo Pérez-Reverte y varios libros sobre la novela y el cuento contemporáneos. Sus anteriores novelas, *La mujer de Roma* y *Herederos del paraíso*, han tenido una excelente acogida en España, América Latina e Italia.

Vicente Muñoz Puelles

La amada inmortal (El joven Beethoven)

El misterio del cisne (El joven Shakespeare)

A la velocidad de la luz (El joven Einstein)

El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico)

El rayo azul

(Marie Curie, descubridora del radio)

El viaje de la evolución (El joven Darwin)

La fábrica de betún (El joven Dickens)

La guerra de Amaya

La isla de los libros andantes

¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)

Nació en el año 1948 en Valencia. Tiene publicadas numerosas novelas para adultos. Una de ellas, *Sombras paralelas*, ha sido llevada al cine. Muñoz Puelles ha recibido varios premios: La Sonrisa Vertical con *Anacaona* (1980), el Premio Azorín con *La emperatriz Eugenia en Zululandia* (1993) y el Alfons el Magnánim de narrativa (2002) con *Las desventuras de un escritor en provincias*. En 1999, ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil con *Óscar y el león de Correos* (Anaya), y en el 2004 el I Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con *El arco y yo*. En 2005, con *La perrona* (Anaya), obtuvo el Primer Premio Libreros de Asturias. También es traductor de Fenimore Cooper, Joseph Conrad y Georges Simenon, ha realizado ediciones críticas y apéndices de autores como los anteriormente citados y Arthur Conan Doyle, H.G. Wells, Mark Twain, Nathaniel Hawthorne o Jules Verne.

Daniel Nesquens

Hasta (casi) 50 nombres

Hasta (casi) 100 bichos

Mi familia

Nació en Zaragoza en 1967. Su trayectoria literaria comienza en el año 2000 con *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* (Anaya). Ha publicado más de una treintena de títulos, y el humor es la nota predominante en todos ellos, una característica que escasea en la literatura infantil y que Nesquens sabe acercar a la lógica de los más pequeños. De sus obras publicadas en Anaya destacamos: *Mermelada de fresa* (Primer Premio de Álbum Ilustrado «Ciudad de Alicante», 2001), *Mi familia*, *Hasta (casi) 100 bichos* (White Ravens, 2002), *Días de clase*, *Puré de guisantes*, *Papá tenía un sombrero* (Segundo Premio de Álbum Ilustrado «Ciudad de Alicante», 2006) y la serie «Marcos Mostaza». En 2010 resultó ganador del VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con el libro *El hombre con el pelo revuelto*, ilustrado por Emilio Urberuaga.

Paloma Orozco Amorós

Historias de la otra tierra

Aunque nacida en Madrid y doblemente gata, Paloma, como Saint-Exupéry, siempre ha sostenido que su país es la infancia. Abogada, publicista, y sobre todo cuentista, cree que la literatura aún puede redimir el mundo. Ha ganado el III Certamen de Narrativa Infantil de la Junta de Extremadura y el Premio Villa Mazarrón de relatos, entre otros.

Índice de autores

Emilio Pascual

Días de Reyes Magos

El fantasma anidó bajo el alero

Natural de Tejares (Segovia), es licenciado en Filología Hispánica. Escritor y traductor, se dedica principalmente al mundo editorial desde 1973, primero en Ediciones Paulinas y a partir de 1980 en la editorial Anaya. Posteriormente pasó a desempeñar la dirección de la editorial Cátedra. Traductor y estudioso de El Quijote, ha realizado ediciones críticas de autores como Antoine de Saint-Exupéry, Charles Perrault, Horacio Quiroga, Miguel de Cervantes, Daniel Defoe o Carlo Collodi. También es autor de numerosos apéndices de la colección «Tus Libros» y ha publicado artículos sobre literatura en revistas especializadas. Escribió el guión novelado de la película *Gremlins 2*. Ha obtenido los premios Lazarillo de literatura infantil y juvenil en 1998 por *Días de Reyes Magos* (Anaya) y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en el 2000 por la misma obra.

Mónica Rodríguez

Manzur,

o el ángel que tenía una sola ala

Nació Oviedo en 1969 y reside en Madrid desde 1993. Es licenciada en Ciencias Físicas, especializada en Energía Nuclear. Desde 1994 trabaja en el Centro de Investigaciones Ciemat del Ministerio de Ciencia e Innovación. Compagina su trabajo con la escritura y su familia (tiene tres hijas). En 2008 deja el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene publicados ya varios libros, y ha recibido galardones como el Premio de Novela Juvenil del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid) en 2007, el Premio de la Crítica de Asturias en el mismo año, el Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga en 2010 por *La bicicleta de Selva* y el Primer Premio en la XXX edición del Concurso Vila d'Ibí 2011 con *La última función*.

Rocío Rueda

La escuela de Atenas

nació en Saldaña, Palencia, en 1978. Fisioterapeuta de profesión, combina su trabajo con su pasión por la literatura y la escritura, tanto para adultos como para jóvenes. Hasta el momento ha publicado varias novelas, como *El escarabajo de Horus*, *El brazalete mágico*, *El secreto del Cesar*, *Confesiones de Cleopatra* y *El corazón y la espada*, que han tenido muy buena acogida entre el público juvenil.

Chema Sánchez Alcón

El radiofonista pirado

Nació hace más de 30 años en un pueblo de doscientos habitantes, Guijo de Coria (Cáceres), aunque no le hubiera importado nacer hace 2.500 en la antigua Grecia y pasear con el viejo Sócrates por las calles de Atenas. Profesor de Filosofía de Secundaria, también imparte cursos fuera del aula, en el ágora, a amas de casa, niños, maestros, discapacitados psíquicos... y pertenece a la Asociación Española de Filosofía para Niños.

Jürg Schubiger

Cuando el mundo era joven todavía

Nace en Zürich en 1956. Ha desempeñado diferentes profesiones y estudiado Filología Alemana, Psicología y Filosofía. Entre 1969 y 1979 trabajó en la editorial pedagógica de su padre como editor. Actualmente trabaja como escritor independiente y psicoterapeuta en Zürich y en Tessin. Sus primeras historias aparecen en 1971, con prólogo de Franz Hohler. Se ha dedicado a lo largo de su vida a las tareas más variopintas: jardinero en el sur de Francia, viticultor en Tessin y leñador en Korsika; Jürg Schubiger ha publicado novelas para adultos, y desde 1978, publica preferentemente historias para niños. Ha recibido numerosos premios literarios, entre otros el Premio juvenil de literatura alemana, el Premio suizo al libro juvenil, y en 2008 el premio Hans Christian Andersen, que concede el IBBY.

Jordi Sierra i Fabra

El extraño

Nació en Barcelona en 1947. Hijo único y de familia humilde, topó con muchos obstáculos que frenaron su sueño de convertirse en escritor, entre ellos, la oposición paterna. Su vinculación con la música le sirvió para hacerse popular, sin perder nunca de vista su auténtico anhelo: escribir historias. Publicó su primer libro en 1972. Desde entonces ha escrito más de cuatrocientas obras, muchas de ellas *best sellers*, y ha ganado más de treinta premios literarios a ambos lados del Atlántico, además de recibir un centenar de menciones honoríficas y figurar en múltiples listas de honor. En los años 2006 y 2010 fue candidato por España al Nobel de literatura juvenil, el premio Hans Christian Andersen, en 2007 recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura, en 2011 fue el primer autor de LJJ en formar parte del Patronato del Instituto Cervantes y en 2012 mereció el Premio Cervantes Chico por el conjunto de su obra. En 2004 creó la Fundació Jordi Sierra i Fabra, en Barcelona, y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, en Medellín, Colombia, como culminación de toda una carrera y de su compromiso ético y social. Desde entonces se concede el premio que lleva su nombre a un joven escritor menor de dieciocho años. En 2010, sus fundaciones recibieron el Premio IBBY-Asahi de Promoción de la Lectura.

María Solar

Los niños de la viruela (La expedición Balmis)

(Santiago de Compostela, 1970) es licenciada en Periodismo y Biología, diplomada en Magisterio y Especialista en Información Ecológica y Medioambiental. Trabaja como periodista y presentadora de la Televisión de Galicia (TVG) y de la Radio Galega. Con el programa «Zigzag Diario» obtuvo en 2012 y 2013 el premio Mestre Mateo al mejor programa de TV, y también recibió el segundo premio de Periodismo Científico «Galicia Innovación». Desde 1998 ha publicado varios títulos de literatura infantil y juvenil, ámbito en el que también ha cosechado galardones: en 2014 ganó el Premio Frei Martín Sarmiento con *A verdadeira historia da mosca de tele* (publicado en castellano en la colección El Duende Verde), y ese mismo año obtuvo el Premio Lazarillo de Creación Literaria por *O meu pesadelo favorito*.

Índice de edades

A partir de 8 años

Cuando el mundo era joven todavía	20
Hasta (casi) 100 bichos	33

A partir de 10 años

Historias de la otra tierra	36
Mi familia	9
Rumbo a Marte	31

A partir de 12 años

Aventuras y desventuras de Alonsico Quijano	40
Cuba linda y perdida	26
Días de Reyes Magos	37
El clan de Atapuerca (La elegida del arcoíris)	25
El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar)	29
El extraño	6
El fantasma anidó bajo el alero	10
El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico)	38
El puente de los cerezos	30
El radiofonista pirado	41
El viaje de la evolución (El joven Darwin)	35
Fantasmas de luz	7
Frida Kahlo (una historia posible)	8

La amada inmortal (El joven Beethoven)	16
---	----

La escuela de Atenas	19
----------------------------	----

La fábrica de betún (El joven Dickens)	28
---	----

La isla de los libros andantes	13
--------------------------------------	----

Los niños de la viruela (La expedición Balmis)	15
---	----

Manzur, o el ángel que tenía una sola ala	24
--	----

Para siempre (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)	22
---	----

¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)	39
--	----

A partir de 14 años

A la velocidad de la luz	21
El corazón de Júpiter	14
El faro de los acantilados	27
El misterio del cisne (El joven Shakespeare)	18
El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)	23
Hasta (casi) 50 nombres	5
La guerra de Amaya	34
Lo único que queda es el amor	32
Nelson Mandela	12
Todo es máscara	17

Índice de títulos

A la velocidad de la luz	21	Frida Kahlo (una historia posible)	8
Aventuras y desventuras de Alonsico Quijano	40	Hasta (casi) 100 bichos	33
Cuando el mundo era joven todavía	20	Hasta (casi) 50 nombres	5
Cuba linda y perdida	26	Historias de la otra tierra	36
Días de Reyes Magos	37	La amada inmortal (El joven Beethoven)	16
El clan de Atapuerca (La elegida del arcoíris)	25	La escuela de Atenas	19
El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar)	29	La fábrica de betún (El joven Dickens)	28
El corazón de Júpiter	14	La guerra de Amaya	34
El extraño	6	La isla de los libros andantes	13
El fantasma anidó bajo el alero	10	Lo único que queda es el amor	32
El faro de los acantilados	27	Los niños de la viruela (La expedición Balmis)	15
El misterio del cisne (El joven Shakespeare)	18	Manzur, o el ángel que tenía una sola ala	24
El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico)	38	Mi familia	9
El puente de los cerezos	30	Nelson Mandela	12
El radiofonista pirado	41	Para siempre (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)	22
El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio) ..	23	¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)	39
El viaje de la evolución (El joven Darwin)	35	Rumbo a Marte	31
Fantasmas de luz	7	Todo es máscara	17

Comercial Grupo Anaya

Central de pedidos

Tel. 902 426 292 • Fax 902 126 292

email: pedidos.cga@anaya.es

Teléfono de atención al profesorado

902 090 378

www.leerenelaula.com

www.anayainfantilyjuvenil.com

