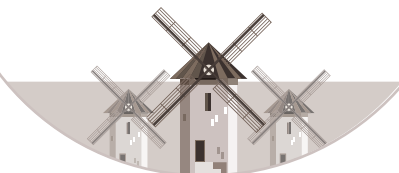


UN PAÍS DE NOVELA

15 Destinos literarios de España

Pepo Paz Saz



**ANAYA
TOURING**

© Textos: **Pepo Paz Saz**

Coordinadora del proyecto: **Mercedes San Ildefonso Blázquez**

Corrección de textos: **Olalla Aguirre**

Ilustraciones, diseño y maquetación: **Ricardo Polo López**

Primera edición: septiembre 2021

Agradecimientos:

Bar Delicias (Barcelona). Museo Casa Natal Federico García Lorca (Fuente Vaqueros). Museo del Vino (Valdepeñas). Rufino Pardo (Ayuntamiento de Argamasilla de Alba). Restaurante-Bar Vinoteo (Oviedo), Taberna Eligio (Vigo).

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S.A., 2021
Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 Madrid

Depósito legal: M-20012-2021
ISBN: 978-84-9158-422-3

Impreso en España - Printed in Spain



PRESENTACIÓN

Los 15 destinos que proponemos en este volumen quieren animarte a viajar por España a través de las páginas de otros tantos libros que forman parte, por derecho propio, de lo más granado de la literatura española y universal de los últimos tiempos. Conforman todos ellos una parte sustancial, que no única, de la cartografía novelada de un país por cuyas ciudades y plazas, para-
jes naturales y caminos, deambulan los personajes de ficción atrapados para siempre en la memoria de los lectores. Te sugerimos así recorrer aquellos lugares que inspiraron e inspiran las novelas de Miguel de Cervantes, Juan Marsé, Carmen Martín Gaité, Pío Baroja, Rosa Chacel, Ignacio Martínez de Pisón o Edurne Portela, entre otros. Ser cómplices del viaje y de la escritura.

Cada una de sus ciudades o rutas han sido ilustradas con una exquisita selección fotográfica que ayudará a los lectores a transportarse a destinos literarios repartidos por buena parte de la geografía nacional, que van desde la Barcelona de los cines de reestreno y las salas de baile del Pijoaparte y Teresa Serrat (en la inolvidable *Últimas tardes con Teresa*), a los parajes de las riberas del Tajo y el Tajuña que vagabundó el joven Cela en su *Viaje a la Alcarria*; el Madrid aristocrático y arrabalero, a caballo entre dos siglos, que retrataba en *Insolación* doña Emilia Pardo Bazán o la Córdoba secreta que vislumbró Pío Baroja durante su estancia en la capital califal a principios de 1905 y que luego reflejó en *La feria de los discretos*; destacan, asimismo, Carmen Martín Gaité y su Salamanca atemporal, el Valladolid de la niñez de Rosa Chacel y Leticia Valle, la Pamplona sanferminera de ayer, hoy y siempre que retrató Ernest Hemingway y, más cercanos a nuestros días, el Bilbao obrero de la margen izquierda que emula Edurne Portela en *Mejor la ausencia*; Ignacio Martínez de Pisón y su remembranza de una Zaragoza juvenil y periférica en su cinematográfica novela *Carreteras secundarias*; o el Vigo detectivesco del inspector Leo Caldas y su rudo ayudante, Rafael Estévez, personajes protagonistas de *Ojos de agua*, el *best seller* del género negro creado por Domingo Villar.

Quince ciudades y rutas literarias que nos descubren o redescubren un país de novela que te espera, lector, al otro lado de la puerta de casa. Porque leyendo se viaja antes, más y mejor.

Pepo Paz Saz

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, 5

DESTINOS LITERARIOS

BARCELONA. *Últimas tardes con Teresa*, Juan Marsé, 10-19

BILBAO Y SU RÍA. *Mejor la ausencia*, Edurne Portela, 20-31

CÓRDOBA. *La feria de los discretos*, Pío Baroja, 32-41

GRANADA- RUTA LORQUIANA. *Impresiones y paisajes*,
Federico García Lorca, 42-43

LA ALCARRIA. *Viaje a la Alcarria*, Camilo José Cela, 54-65

LEÓN. *El año del francés*, Juan Pedro Aparicio, 66-75

MADRID. *Insolación*, Emila Pardo Bazán, 76-85

OVIEDO. *Lo que callan los muertos*, Ana Lena Rivera, 86-95

PAMPLONA. *Fiesta*, Ernest Hemingway, 96-105

RUTA DEL QUIJOTE. *El ingenioso hidalgo don Quijote
de La Mancha*, Miguel de Cervantes, 106-115

SALAMANCA. *Entre visillos*, Carmen Martín Gaité, 116-125

SEGOVIA. *Laberintos*, de Jesús Fernández Santos, 126-135

VALLADOLID. *Memorias de Leticia Valle*, Rosa Chacel, 136-145

VIGO. *Ojos de agua*, Domingo Villar, 146-155

ZARAGOZA. *Carreteras secundarias*, Ignacio Martínez
de Pisón, 156-165

BIBLIOGRAFÍA Y CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS, 166-167