



101

LUGARES DE MADRID SORPRENDENTES

Pepo Paz Saz

**ANAYA
TOURING**

101

LUGARES DE MADRID
SORPRENDENTES

Pepo Paz Saz

DESCUBRIENDO MADRID

La Comunidad de Madrid ocupa una superficie de 8.021 kilómetros cuadrados, un 1,6 por ciento del total nacional y, sin embargo, es el territorio con mayor densidad de población de nuestro país. Inagotable y atractiva, la capital y su área metropolitana atraen como un imán al visitante que se acerca hasta Madrid con la idea de hacer turismo o simplemente disfrutar de su oferta. Es tal la concentración y variedad de propuestas culturales y de ocio, alternativas museísticas, monumentos y espacios verdes, que la ciudad atrapa dentro de su campo gravitatorio a madrileños de cuna y de adopción, a visitantes y turistas, deslumbrados por ese fegonazo cosmopolita que tanto nos gusta.

Es bueno recalar en Madrid, regresar una y otra vez a aquellos lugares que nos fascinan por su monumentalidad o por su valor patrimonial y natural, a sus teatros y carteleras, a las pinturas que atesora la mayor pinacoteca del mundo, disfrutar de los placeres de una buena barra o pasear por el parque de El Retiro o el Jardín Botánico y ser testigos del cambio de las estaciones en sus especies arbóreas y plantas.

Aunque pueda parecer que todo sucede en el centro de la metrópoli, Madrid y su comunidad atesoran otros muchos encantos e historias que asombrarán al visitante más allá de los «imprescindibles». En las páginas de *101 lugares de Madrid sorprendentes* te proponemos, lector, darle una vuelta de tuerca a la CAM partiendo de la Puerta del Sol para descubrir o redescubrir a pie, en tren, en metro o en automóvil, un buen puñado de maravillas naturales o que forman parte del patrimonio regional y que convierten a Madrid en un destino mundial de primer orden. Y te proponemos hacerlo practicando esa otra manera de viajar: la del viajero reflexivo y moderno que sabe que lo pequeño es hermoso y está dispuesto a disfrutar con ello.

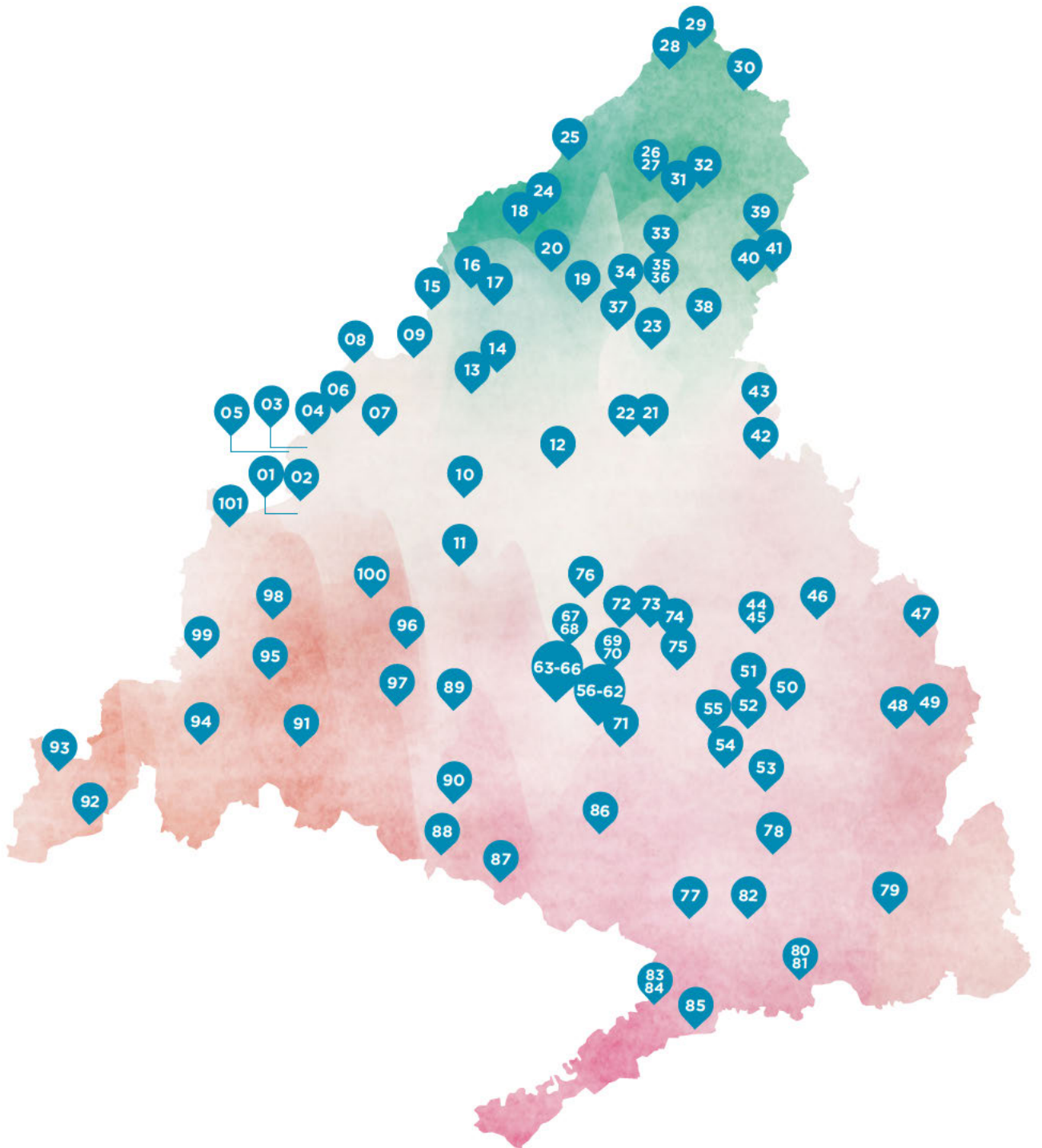
101 lugares de Madrid sorprendentes recoge una cuidadosa selección de recomendaciones poco habituales. Ilustrado por un minucioso trabajo fotográfico, en este libro desvelamos aquellas historias particulares que convierten cada destino en único. Por sus páginas discurren personajes y escenarios, museos extraordinarios, pero poco conocidos por el gran público, bellos parajes de gran riqueza natural, arquitectura tradicional y vanguardista y un recorrido por el imaginario de la región que abarca millones de años: los que van desde los últimos hallazgos paleontológicos hasta la conquista del universo. En definitiva, 101 propuestas recogidas con el deseo de inspirar nuevos viajes y seguir sorprendiéndonos con algunos de los tesoros menos conocidos de la Comunidad de Madrid.



ÍNDICE DE LUGARES

- 1 Casita del Infante
(San Lorenzo de El Escorial), 12
- 2 Arboreto Luis Ceballos
(San Lorenzo de El Escorial), 14
- 3 Olma centenaria
(Guadarrama), 16
- 4 Peña del Arcipreste
(Guadarrama), 18
- 5 Mirador de Cabeza Lijar
(Guadarrama), 20
- 6 Viviendas modernistas
(Los Molinos), 22
- 7 Yacimiento El Beneficio
(Collado Mediano), 24
- 8 Calzada romana
(Cercedilla), 26
- 9 Bola del Mundo
(Navacerrada), 28
- 10 Yacimiento La Cabilda
(Hoyo de Manzanares), 30
- 11 Presa de El Gasco
(Las Rozas de Madrid), 32
- 12 Casa-Museo de la Villa
(Colmenar Viejo), 34
- 13 Castillo de los Mendoza
(Manzanares El Real), 36
- 14 Raja de los Aljibes
(Manzanares El Real), 38
- 15 Refugio Zabala
(Rascafría), 40
- 16 Claustro de El Paular
(Rascafría), 42
- 17 Cascadas del Purgatorio
(Rascafría), 44
- 18 Valle de los Neandertales
(Pinilla del Valle), 46
- 19 Torre de la Mina
(Bustarviejo), 48
- 20 Chorrera de Mojonavalle
(Canencia), 50
- 21 Dehesa de Moncalvillo
(San Agustín de Guadalix), 52
- 22 Cascadas del Hervidero
(San Agustín de Guadalix), 54
- 23 Atalayas del Jarama
(Venturada), 56
- 24 Sabinar de Lozoya
(Lozoya), 58
- 25 Chorrera de San Mamés
(Navarredonda y San Mamés), 60
- 26 Iglesia de Santa María del Castillo
(Buitrago del Lozoya), 62
- 27 Museo Picasso
(Buitrago del Lozoya), 64
- 28 Acebeda de Robregordo
(Robregordo), 66
- 29 Fortines de Somosierra
(Somosierra), 68
- 30 Hayedo de Montejo
(Montejo de la Sierra), 70
- 31 Garganta del Villar
(Puentes Viejas), 72
- 32 Pinar de Casasola
(Serrada de la Fuente), 74
- 33 Necrópolis altomedieval
(Sieteiglesias), 76
- 34 Fundación Berruti
(Valdemanco), 78
- 35 Gabinete Artístico de La Cabrera
(La Cabrera), 80
- 36 Monasterio de S. Julián y S. Antonio
(La Cabrera), 82
- 37 Cascada del Cancho
(Navalafuente), 84
- 38 Plaza Mayor
(Torrelaguna), 86
- 39 Mirador de El Atazar
(El Atazar), 88
- 40 Aula Geológica
(Patones de Abajo), 90
- 41 El Pontón de la Oliva
(Patones de Abajo), 92
- 42 Mudéjar del Jarama
(Talamanca, Camarma y Ribatejada), 94

- 43 Puente romano
(Talamanca de Jarama), 96
- 44 Parque Europa
(Torrejón de Ardoz), 98
- 45 Museo de Iconos «La Casa Grande»
(Torrejón de Ardoz), 100
- 46 Yacimiento de *Complutum*
(Alcalá de Henares), 102
- 47 Templarios en Madrid
(Santorcaz), 104
- 48 El sueño de Goyeneche
(Nuevo Baztán), 106
- 49 Encina de la Pica
(Olmeda de las Fuentes), 108
- 50 Panteón Casa de Alba
(Loeches), 110
- 51 Catedral de Justo Gallego
(Mejorada del Campo), 112
- 52 Lagunas de Velilla
(Velilla de San Antonio), 114
- 53 Tren de Arganda
(Arganda del Rey), 116
- 54 Laguna del Campillo
(Rivas-Vaciamadrid), 118
- 55 Iglesia de Santa Mónica
(Rivas-Vaciamadrid), 120
- 56 Palacio de Liria
(Madrid), 122
- 57 Mirador de Cibeles
(Madrid), 124
- 58 Mirador Monumento Alfonso XII
(Madrid), 126
- 59 San Antonio de los Alemanes
(Madrid), 128
- 60 Claustro de los Jerónimos
(Madrid), 130
- 61 Panteón de Hombres Ilustres
(Madrid), 132
- 62 Medialab-Prado
(Madrid), 134
- 63 Estación Vía Carpetana
(Madrid), 136
- 64 Capilla del Obispo
(Madrid), 138
- 65 Jardines de San Francisco
(Madrid), 140
- 66 Templo de Debod
(Madrid), 142
- 67 Andén Cero
(Madrid), 144
- 68 Depósito elevado de Chamberí
(Madrid), 146
- 69 Fundación Giner de los Ríos
(Madrid), 148
- 70 Frontón Beti Jai
(Madrid), 150
- 71 Palacio de Cristal de la Arganzuela
(Madrid), 152
- 72 Olivar de Castillejo
(Madrid), 154
- 73 Basílica de Santa María Magdalena
(Madrid), 156
- 74 Quinta de los Molinos
(Madrid), 158
- 75 Parque de El Capricho
(Madrid), 160
- 76 Quinta del Duque del Arco
(El Pardo), 162
- 77 Yacimiento carpetano-romano
(Titulcia), 164
- 78 Museo de la Molinería
(Morata de Tajuña), 166
- 79 Museo del Cine
(Villarejo de Salvanes), 168
- 80 Plaza Mayor
(Colmenar de Oreja), 170
- 81 Museo Ulpiano Checa
(Colmenar de Oreja), 172
- 82 Castillo de Casasola
(Chinchón), 174
- 83 Tren de la Fresa
(Aranjuez), 176
- 84 Museo de Falúas Reales
(Aranjuez), 178
- 85 Mar de Ontígola
(Aranjuez), 180
- 86 Torre de Éboli
(Pinto), 182
- 87 San Andrés Apóstol
(Cubas de la Sagra), 184
- 88 Castillo de Batres
(Batres), 186
- 89 Castillo de Villaviciosa
(Villaviciosa de Odón), 188
- 90 Torre del Pan
(Arroyomolinos), 190
- 91 Cárcavas del río Perales
(Villamantilla), 192
- 92 Piedra Escrita
(Cenicientos), 194
- 93 Castañar de Rozas
(Rozas de Puerto Real), 196
- 94 Vía Verde del Alberche
(San Martín de Valdeiglejas), 198
- 95 Búnker *Blockhaus*
(Colmenar del Arroyo), 200
- 96 Castillo de Aulencia
(Villanueva de La Cañada), 202
- 97 Fortines de Brunete
(Brunete), 204
- 98 Museo Lunar
(Fresnedillas de la Oliva), 206
- 99 Estación de Seguimiento Espacial
(Robledo de Chavela), 208
- 100 Museo Barreiros
(Valdemorillo), 210
- 101 Escurrentía del Hornillo
(Santa María de la Alameda), 212







1



CASITA DEL INFANTE

(SAN LORENZO DE EL ESCORIAL)

Felipe II eligió unos terrenos situados a los pies del Monte Abantos, a cincuenta y siete kilómetros de Madrid, para erigir el sobrio monasterio que su mente había bosquejado tras la batalla de San Quintín: la corona adquirió el terreno y las fincas colindantes y, en 1563, comenzó la obra cumbre del estilo herreriano, el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, concluida veintiún años después y declarada, en 1984, Monumento de Interés Mundial por la Unesco.

Al sueño de los Austrias le siguió, dos siglos después, el urbanismo de los Borbones: Carlos III, el monarca ilustrado, permitió el crecimiento de una ciudad cortesana en los aledaños del conjunto monástico. Fruto de ambos impulsos resulta el casco antiguo declarado conjunto histórico-artístico. La conocida como Casita del Infante o de Arriba se encuentra junto al bosque de la Herrería, catalogado de Interés Ecológico en 1995. Se trata de una edificación del último tercio del XVIII que se construyó, según planos de Juan de Herrera, para uso y disfrute de Gabriel de Borbón, hijo predilecto de Carlos III.

El palacete fue concebido para que el infante pudiera escuchar música de cámara. Está rodeado por unos jardines de estilo neoclásico que se ordenan en sentido descendente con setos de boj que trazan precisas formas geométricas. El jardín se completa con cuidados parterres de rosas y grandes coníferas y goza, sobre todo, de unas magníficas vistas sobre la fachada sur del monasterio. El interior perdió su decoración original, pero recientemente Patrimonio Nacional la renovó con la incorporación de diecisiete pinturas pertenecientes a las Colecciones Reales que ya estaban ubicadas en el Real Sitio.



ARBORETO LUIS CEBALLOS

(SAN LORENZO DE EL ESCORIAL)

En el verano de 1999 un devastador incendio arrasó una gran superficie del pinar del monte Abantos. Pese a que los planes de reforestación progresan con mucha lentitud, todavía se puede disfrutar de la magia de los ejemplares centenarios siguiendo la pista forestal que asciende hasta el puerto de San Juan de Malagón. Las solanas de Enmedio, de la Barranquilla y del Ventisquero atesoran, en sus vaguadas y praderías, una impresionante sucesión de pinos albares y negrales, cedros y pinsapos, entre otras especies arbóreas, que convierten cualquier recorrido por esta zona en un libro abierto de la Naturaleza ideal para todas las edades.

El Arboreto Luis Ceballos, integrado en la Red de Centros de Educación Ambiental de la CAM y en el Consejo Internacional de Museos-ICOM España, lleva funcionando desde el año 1996 y homenajea con su nombre la memoria del ingeniero forestal escorialense Luis Ceballos. Tiene una superficie de 3,8 hectáreas y su colección de árboles y arbustos de la península Ibérica y el archipiélago balear suma casi 250 especies. Cuenta con varios recorridos auto-guiados (Museo Vivo, Bosque de las Autonomías, Senda de los Sentidos y Senda de la Madera) y diversas áreas temáticas en las que se muestran algunas de las explotaciones tradicionales del monte (desde el carboneo y el resinado a la apicultura), el tratamiento de plagas y los usos de la madera.

Aunque se puede acceder en vehículo a motor —se necesita una autorización previa— lo ideal es hacerlo a pie desde San Lorenzo, desandando el camino del embalse del Romeral, para caer rendido, definitivamente, ante los encantos naturales de la sierra de Guadarrama.

