



Las



mejores

historias y rimas

de **GIANNI RODARI**

PARA LOS MÁS

pequeños



ANAYA

*L*as mejores
historias y rimas
de **GIANNI RODARI**
PARA LOS MÁS
pequeños

Ilustraciones de Elisa Paganelli
Traducción de Carlos Gumpert

Textos tomados de: *Fiabe lunghe un sorriso, Prime fiabe e filastrocche, Filastrocche lunghe e corte, Filastrocche per tutto l'anno, Filastrocche in cielo e in terra, Il libro dei perché, Favole al telefono, Il libro degli errori, Zoo di storie e versi, Venti storie piú una, Tante storie per giocare, Le favolette di Alice, Fra i banchi* de Gianni Rodari

Título original:

Le piú belle storie e rime di Gianni Rodari per i piccoli
Ilustraciones de Elisa Paganelli

©Del texto: Maria Ferretti Rodari e Paola Rodari, Italia, 1980
© Edizioni EL S.r.l.,2016

San Dorligo Della Valle, Trieste
www.edizioniel.com

© De la traducción: Carlos Gumpert, 2020

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2020
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Derechos negociados a través de Ute Körner Literary Agent
www.uklitag.com

Primera edición: febrero 2020

ISBN: 978-84-698-4822-7

Depósito legal: M-35051-2019

Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



Las

mejores

historias y rimas

de **GIANNI RODARI**

PARA LOS MÁS

pequeños



ANAYA

The page features a decorative border with a repeating pattern of stylized houses and trees. The houses have various roof shapes, some with gables, and some with multiple windows. The trees are simple, triangular shapes. The border is located at the top, bottom, and right edges of the page, while the left edge is plain white.

Los días y las estaciones



La nieve

Qué nevada más rara la de este año en las Montañas Lejanas (no busquéis estas montañas en el mapa: no existen). ¿Y por qué es tan rara? A ver, ¿qué pensaríais vosotros de una nieve amarilla? Pues bien, en las Montañas Lejanas ha caído una nieve tan amarilla como el azafrán. Parece como si las montañas fueran enormes montones de oro. La gente las mira y dice:

—Este año la nieve tiene ictericia.

La ictericia, como sabéis, es una enfermedad que hace que la piel se vuelva tan amarilla como la cáscara de un limón. La gente se va a dormir y a la mañana siguiente observa de nuevo las Montañas Lejanas.

—¡Anda, mira tú! —dicen.

¿Qué ha ocurrido esta vez? Pues que en las Montañas Lejanas ha caído una nieve roja como la sangre. Y así, durante todo el invierno, la nieve sigue cambiando de color: unas veces cae verde, y parece primavera; otras veces, azul, y parece como si el mar se hubiera elevado para encontrarse con el cielo; después se vuelve púrpura, anaranjada. Es un espectáculo magnífico: la gente se levanta por la mañana y se pregunta:

—¿De qué color estarán hoy las Montañas Lejanas?

Una mañana la nieve que había caído era negra. Las montañas están vestidas de luto.



A la gente le entra miedo: ¿es que va a pasar algo malo? Durante todo el día la gente se queda encerrada en casa. Ahora los cambios de color ya no les divierten tanto: la gente quiere volver a ver su vieja nieve blanca. Pero ya no la van a volver a ver, porque a la mañana siguiente es primavera, y ya no hay nieve en las Montañas Lejanas, sino sol, flores y rocas que relucen como diamantes.



Otoño

El heno ya está segado,
el cazador ha disparado,
el otoño queda inaugurado.
El grillo se ha amurallado
en una tumba en medio del prado.



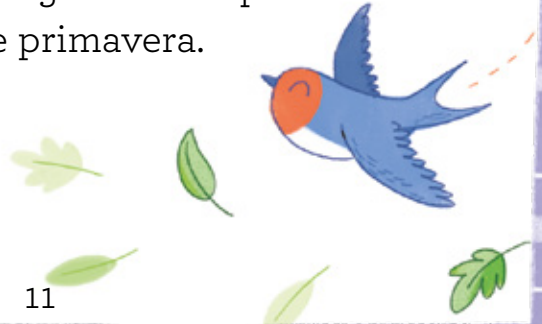
Los doce meses

Enero, mes de enero,
qué feliz es el día primero
hecho solo de esperanza:
vive mucho quien con ella avanza.



Febrero viene las vides a podar
con dedos entumecidos de cortar:
va sin guantes y tiene sabañones
y un agujero en los zapatones.

Marzo loco y de corazón contento
se despierta una mañana de viento.
Llega esa noche la golondrina primera
con el expreso de primavera.





Abril esquilador
lleva la lana al viejo pastor,
desnuda a las ovejas y al cordero
para hacerte una capa y un sombrero.





Mayo aparece hermoso y atrevido
con un clavel en el ojal ceñido,
con muchas banderas en el cielo dorado
para la fiesta del trabajo sagrado.

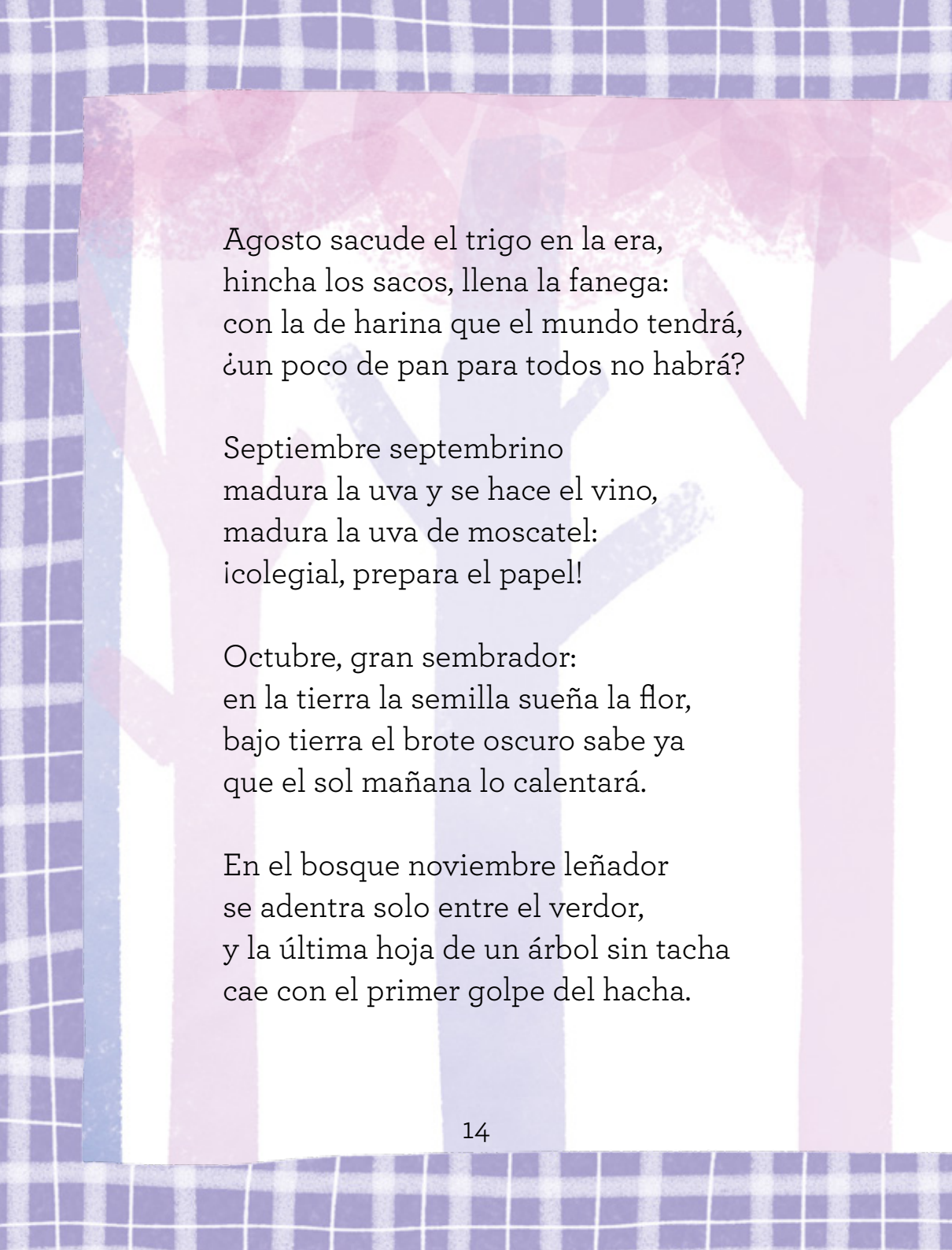


Junio, en cambio, es segador;
el heno desprende un dulce olor,
a lo alto, a lo alto la alondra vuela,
nuestro bedel cierra la escuela.



Julio siega el rubio trigo,
la mano cansada, el corazón festivo.
Canta el cuco entre las ramas:
hay quien trabaja y nada gana.





Agosto sacude el trigo en la era,
hincha los sacos, llena la fanega:
con la de harina que el mundo tendrá,
¿un poco de pan para todos no habrá?

Septiembre septembrino
madura la uva y se hace el vino,
madura la uva de moscatel:
icolegial, prepara el papel!

Octubre, gran sembrador:
en la tierra la semilla sueña la flor,
bajo tierra el brote oscuro sabe ya
que el sol mañana lo calentará.

En el bosque noviembre leñador
se adentra solo entre el verdor,
y la última hoja de un árbol sin tacha
cae con el primer golpe del hacha.

Llega diciembre suave y leve,
hay peleas de bolas de nieve:
el muñeco se derrumba en la tierra
¡y así cae el que desea la guerra!



Las estaciones

La primavera es una feliz jovencita
que lleva en la boca la primera florecita.
Luego viene el verano, en un giro eterno...,
para los pobres siempre es invierno.

Viene el otoño desde las montañas
y nos regala olor a castañas.
Viene el invierno de los glaciares
trayendo en su saco muchos pesares.



Bromas de carnaval

En carnaval,
no hay broma que nos siente mal.

Me pondré un disfraz
de Polichinela,
y diré que fui yo quien inventé
la *mozzarella*.

Me pondré un disfraz
de Pantaleón,
y diré que mi estornudo
vale un millón.

Me pondré un disfraz
de payaso,



para hacer creer a todos
que el sol cabe en un vaso.

Me pondré un disfraz
de emperador,
tendré un imperio
aunque sea de quita y pon:

y por orden mía tendrá
que quitarse el disfraz
la gente que lo lleva
tapándose siempre la faz...


Y será un carnaval
de lo más riente,
viendo de verdad la cara
de alguna gente.



Índice


Los días y las estaciones

pág. 7	La nieve
10	Otoño
11	Los doce meses
16	Las estaciones
18	Bromas de carnaval
20	Paseo dominical
22	No para todos es domingo
24	Carnaval
26	Cantilena toda de marzo
28	Cantilena de Navidad
31	El año pasado
34	15 de agosto
36	El mes de junio
38	Feliz Año Nuevo a los gatos
40	¿Por qué tendrá este año un día más que los tres años anteriores?
42	Problemas de temporada
44	El sol y la nube
47	Año Nuevo



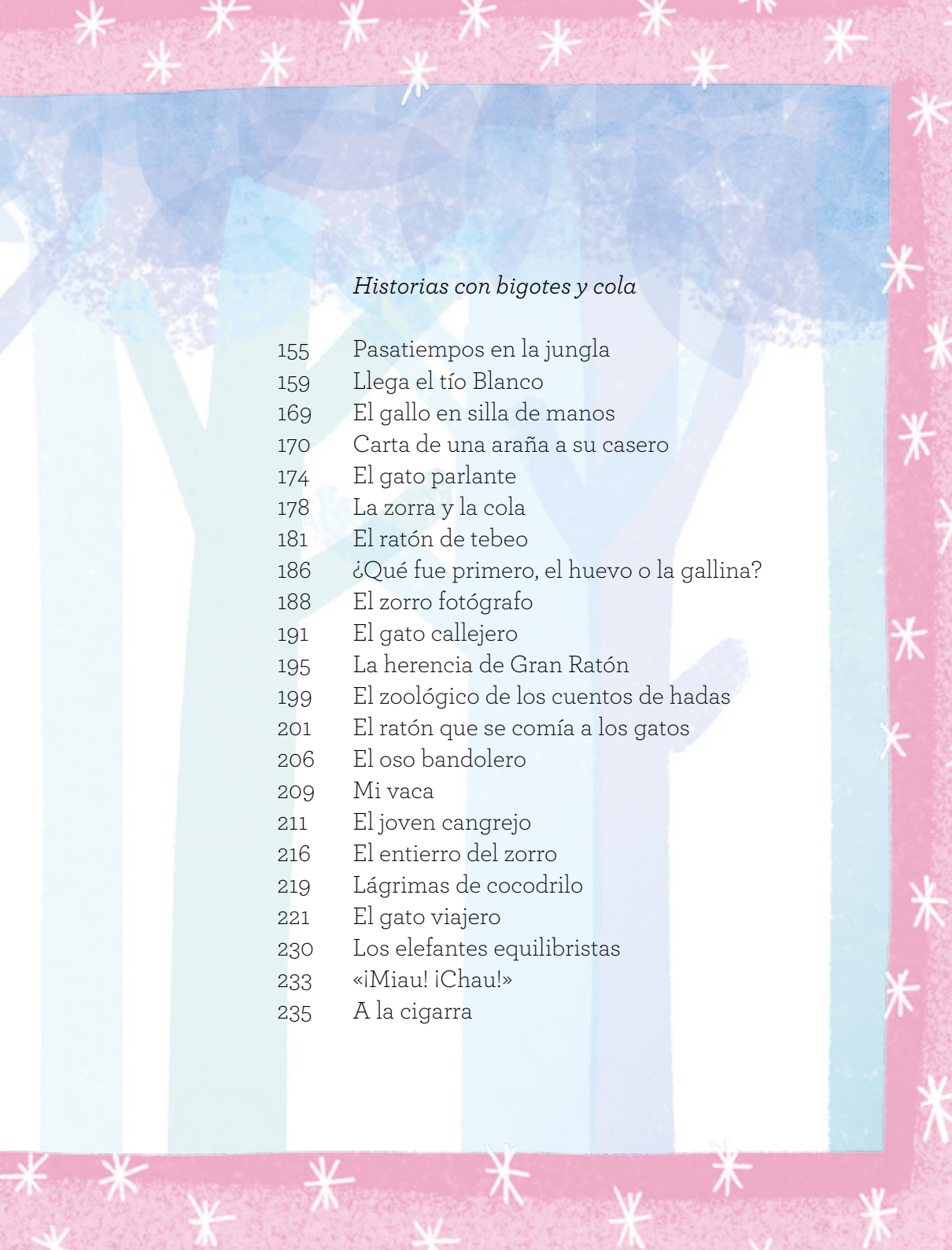
Historias entre pupitres

- 51 El primer día de colegio
- 53 La justa lección
- 55 La máquina de hacer deberes
- 59 El colegio de los mayores
- 61 Un regalo para las vacaciones
- 66 Palabras nuevas
- 68 Libros en cantilena
- 70 Cabezas floridas
- 71 El cuento más corto
- 72 El bedel
- 73 Cosas que nunca duermen
- 75 Cantilena impertinente
- 76 La primera hoja
- 78 La errata
- 80 El profesor Gramaticus
- 84 Cantilena gruñona
- 86 Había una vez
- 87 Una queja decimal
- 89 Un libro extraordinario
- 91 Cantilena burlona
- 93 El despertar del colegio
- 101 El puntito de fuego
- 103 Cantilena para todo el mundo




De viaje con la imaginación

- 107 El país sin punta
111 La casa del señor Wenceslao
115 Una casa muy pequeñita
117 La casa hecha de helado
120 Broma
122 Un timbre para los ladrones
125 Menudo rollo ser un tranvía
127 El sendero de chocolate
129 Estrellas para todos
131 El árbol de las zapatillas
133 La guerra de las campanas
138 ¿Por qué está salado el mar?
140 El camino para llegar a ser bueno
142 Esperanza
143 La sublevación de las máquinas
147 El trencito
150 ¿Será posible?



Historias con bigotes y cola

- 155 Pasatiempos en la jungla
159 Llegó el tío Blanco
169 El gallo en silla de manos
170 Carta de una araña a su casero
174 El gato parlante
178 La zorra y la cola
181 El ratón de tebeo
186 ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?
188 El zorro fotógrafo
191 El gato callejero
195 La herencia de Gran Ratón
199 El zoológico de los cuentos de hadas
201 El ratón que se comía a los gatos
206 El oso bandolero
209 Mi vaca
211 El joven cangrejo
216 El entierro del zorro
219 Lágrimas de cocodrilo
221 El gato viajero
230 Los elefantes equilibristas
233 «¡Miau! ¡Chau!»
235 A la cigarra



Encuentros extraordinarios

- 239 Historia del tío Barba
242 A la Befana
244 Alicia Paf
249 Equivocádonos con las historias
252 El árbol Paulino
258 El hombrecillo de la lluvia
261 Alicia en el tintero
265 Qué suerte tengo
267 El heladero cambia de color
268 El hombrecillo de las nubes
270 Dick Dateprisa
275 El ladrón
279 El mozo de la panadería
281 El niño de yeso
283 El contable balancín
284 El hombrecillo de los sueños
288 En voz baja
291 El diablo
295 El muñeco de nieve
297 El mejor hombre del mundo
299 El hombrecillo de nada
301 El billete número 13
307 Los bigotes del señor Egisto

Las

mejores

historias y rimas

de **GIANNI RODARI**

PARA LOS MÁS *pequeños*

ENCUENTROS EXTRAORDINARIOS, VIAJES CON
LA IMAGINACIÓN, AVENTURAS SORPRENDENTES
DE ANIMALES Y PERSONAJES CURIOSOS...

UNA CUIDADA SELECCIÓN DE DIVERTIDOS CUENTOS
CORTOS Y POEMAS DE GIANNI RODARI.



1541184

ISBN 978-84-698-4822-7



ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com