

MURIEL
ZÜRCHER



STÉPHANE
NICOLET



TERRÍCOLAS: INSTRUCCIONES DE USO



MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA
EXTRATERRESTRES EN LA TIERRA



ANAYA

Créditos de las imágenes

p. 6 Versión modificada de El hombre de Vitruvio de Leonardo de Vinci
p. 8 Versión modificada del retrato de Nicolás Copérnico de J. Falk;
versión modificada de la fotografía de Albert Einstein tomada por
Ferdinand Schmutzer; versión modificada del retrato de Galileo de Justus
Sustermans p. 11 Versión modificada de una imagen de la NASA
(derecha); imagen creada por Reto Stöckli, Nazmi El Saleous y Marit
Jentoft-Nilsen, NASA GSFC (izquierda) p. 12 Autor de la imagen: NASA;
Aaron Escobar [CC-BY-SA-2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons (viñeta) p. 22 Derechos de la imagen
(modificada por el autor): Steve Evans [CC-BY-2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons p. 28-29 La
gran torre de Babel de Pieter Brueghel el viejo p. 31 Derechos de la
imagen: FoeNyx [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (tomate); derechos de la imagen:
viZZZual.com [CC-BY-SA-2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons (pepino) p. 35 Derechos de la imagen:
Elya [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)],
Wikimedia Commons (papel higiénico); derechos de la imagen:
Doudoulolita [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (cajero automático) p. 39 El beso de
Auguste Toulmouche (abajo a la derecha) p. 40 Derechos de la imagen
(modificada por el autor): Damien Hardy [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (cabras);
Joel Garlich Miller, U.S. Fish and Wildlife Service (morsas; imagen
modificada por el autor) p. 42-43 Derechos de la imagen (modificada por
el autor): Canobielakepark [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons p. 44 Derechos de la imagen
(modificada por el autor; letras e ilustraciones): Kotivalo [CC-BY-SA-4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], Wikimedia Commons p.
51 Bodegón con la huida a Egipto de Pieter Aertsen (arriba) p. 55
Derechos de la imagen: Jessadactyl [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (abajo a
la derecha); derechos de la imagen: Jerry Paffendorf [CC-BY-SA-2.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons
(abajo a la izquierda) p. 57 Derechos de la imagen: Pymouss [CC-BY-
SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia
Commons p. 60 Derechos de la imagen: Lionel Cau [CC-BY-SA-2.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons
(farola) p. 61 Derechos de la imagen: Omar Nabulsi [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons
(teléfono); derechos de la imagen (modificada por el autor; ilustración):
Raimond Spekking [CC-BY-SA-4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], Wikimedia Commons (ordenador) p. 64 Derechos de la
imagen: Kaihsu Tai [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (viñeta de las salchichas); derechos de
la imagen: Thilo Kranz [CC-BY-SA-2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons (viñeta del cohete); derechos de
la imagen: S. Baker [CC-BY-SA-2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], Wikimedia Commons (viñeta de los calcetines);
derechos de la imagen: lamlibub [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], Wikimedia Commons (viñeta del gato).

Título original: *Terriens mode d'emploi*

© Publicado originalmente en 2017 por Casterman.
© De la traducción: Sara Bueno Carrero
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027

www.anayainfantiljuvenil.com
e-mail: anayainfantiljuvenil@anaya.es

Primera edición: septiembre 2018

ISBN: 978-84-698-4731-2
Depósito legal: M-20046-2018
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

La TIERRA, ese territorio aún desconocido e infestado de seres vivos, es el último planeta salvaje de nuestro universo. ¿Tienes espíritu de aventurero y has pensado en viajar a la Tierra? PUES ESTE MANUAL ES PERFECTO PARA TI.

Como experto diplomado en Terrestrología, llevo muchos años estudiando y observando con pasión a las criaturas terrestres y su entorno, por lo que he adquirido una fuerte base de conocimientos que voy a compartir contigo en esta obra.

Gracias a «Terrícolas: instrucciones de uso», descubrirás las últimas teorías científicas sobre la Tierra y sabrás cómo evitar las trampas que te esperan en este planeta. Pero esto no es todo: te adentrarás en la fascinante vida privada de sus autóctonos.

¿Los terrícolas comen extraterrestres a la plancha? ¿Los gatos tienen esclavizados a los humanos? ¿Por qué los terrícolas someten a sus crías a la tortura del comedor escolar? Aquí encontrarás la respuesta a todas las preguntas que te has hecho alguna vez y a aquellas en las que nunca has pensado siquiera. Gracias a este manual, los terrícolas no esconderán (casi) ningún secreto para ti.

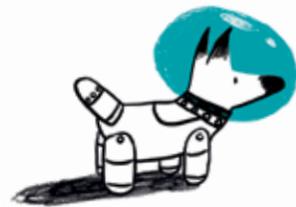
Así que solo tienes que hacer una cosa: PASAR A LA PÁGINA SIGUIENTE.

Profesor Kas K. Rabias



NIVEL 1: PRINCIPIANTE

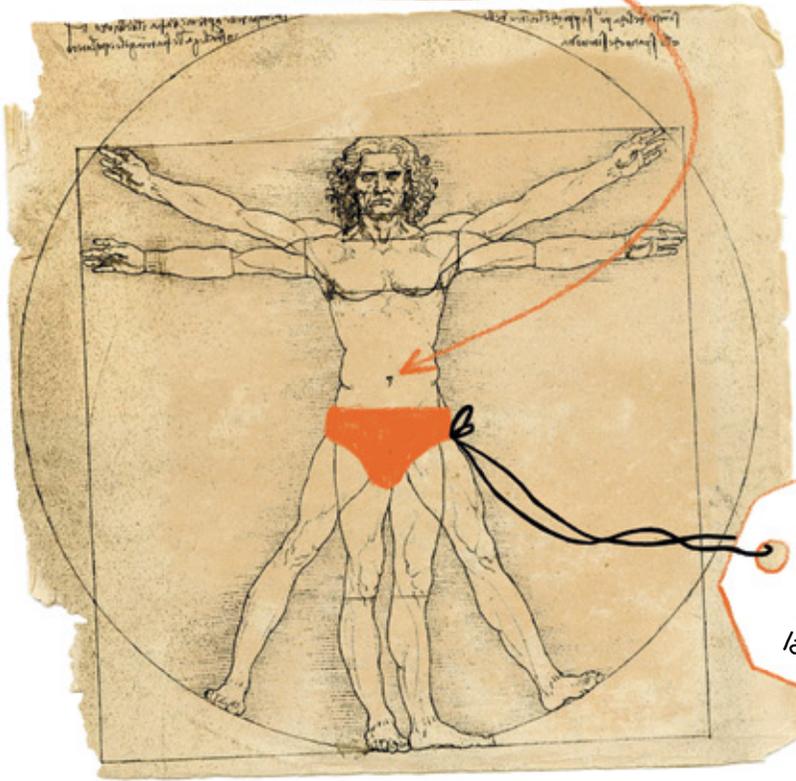
LOS DETALLES IMPRESCINDIBLES QUE
DEBES SABER ANTES DE ATERRIZAR



¿DÓNDE ESTÁ LA TIERRA?

1 - LO QUE CREEN LOS TERRÍCOLAS

CENTRO DEL UNIVERSO



Un humano llamado Da Vinci dibujó esta representación hace más de cinco siglos. Cabe destacar que, desde entonces, el humano ha involucionado y ya solo cuenta con cuatro tentáculos articulados:

2 BRAZOS Y 2 PIERNAS.

CALZONCILLO
TEJIDO A MANO
100 % lana que pica
(esto explica muy bien
la mente humana)

¿QUÉ SON LOS CALZONCILLOS?

Los calzoncillos son como las bragas, pero para chicos. Las bragas son como los calzoncillos, pero para chicas (a los humanos les gusta complicarse la vida). Tanto calzoncillos como bragas son resultado de una larga evolución (ver diagrama a continuación).

BIG
BANG



HOJA DE PARRA
(se te enfría
el culo)



CALZONES
(se te recalientan
las piernas)



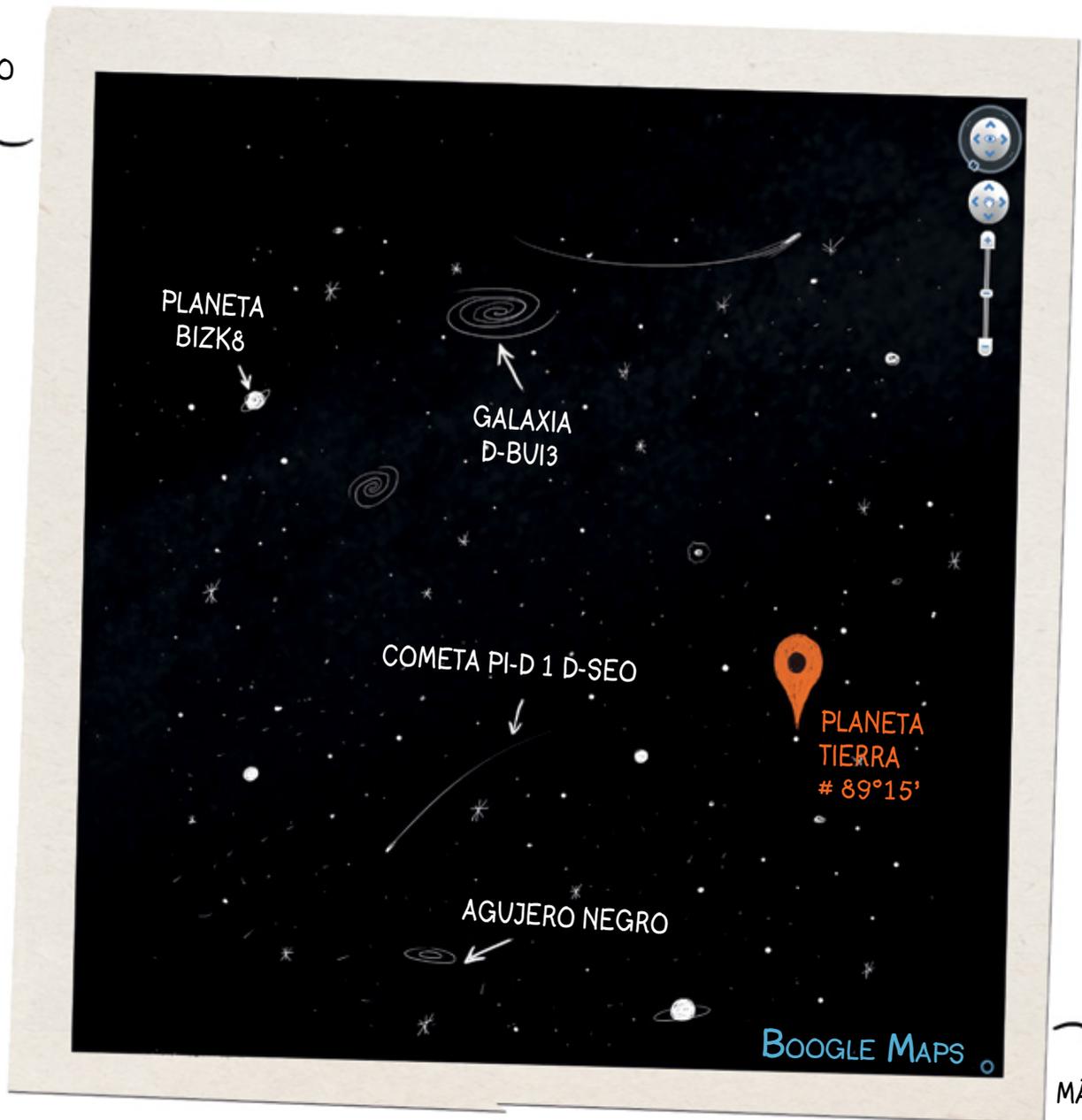
CALZONCILLOS/
BRAGAS
(perfecto)

¿OTRO
BIG
BANG?

2 - LA REALIDAD CIENTÍFICA

LA TIERRA: un diminuto grano de arena en el enorme universo.

INFINITO



MÁS ALLÁ

AGUJERO
A SECAS



CORTESÍA DE BOOGLE MAPS

3 - LO QUE DICEN LOS GPS

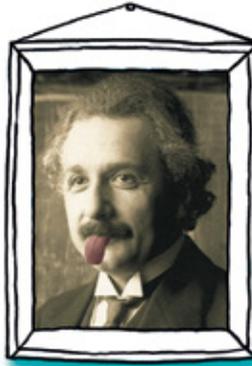
Multitud de GPS (Grandes Profesionales Sabios) han intentado convencer a los humanos de que la Tierra no es más que polvo cósmico, **SIN NINGÚN ÉXITO.**



GALILEO



KEPLER



EINSTEIN
(este parece más o menos normal)



COPÉRNICO



D2-R2

PERO
¿POR QUÉ?

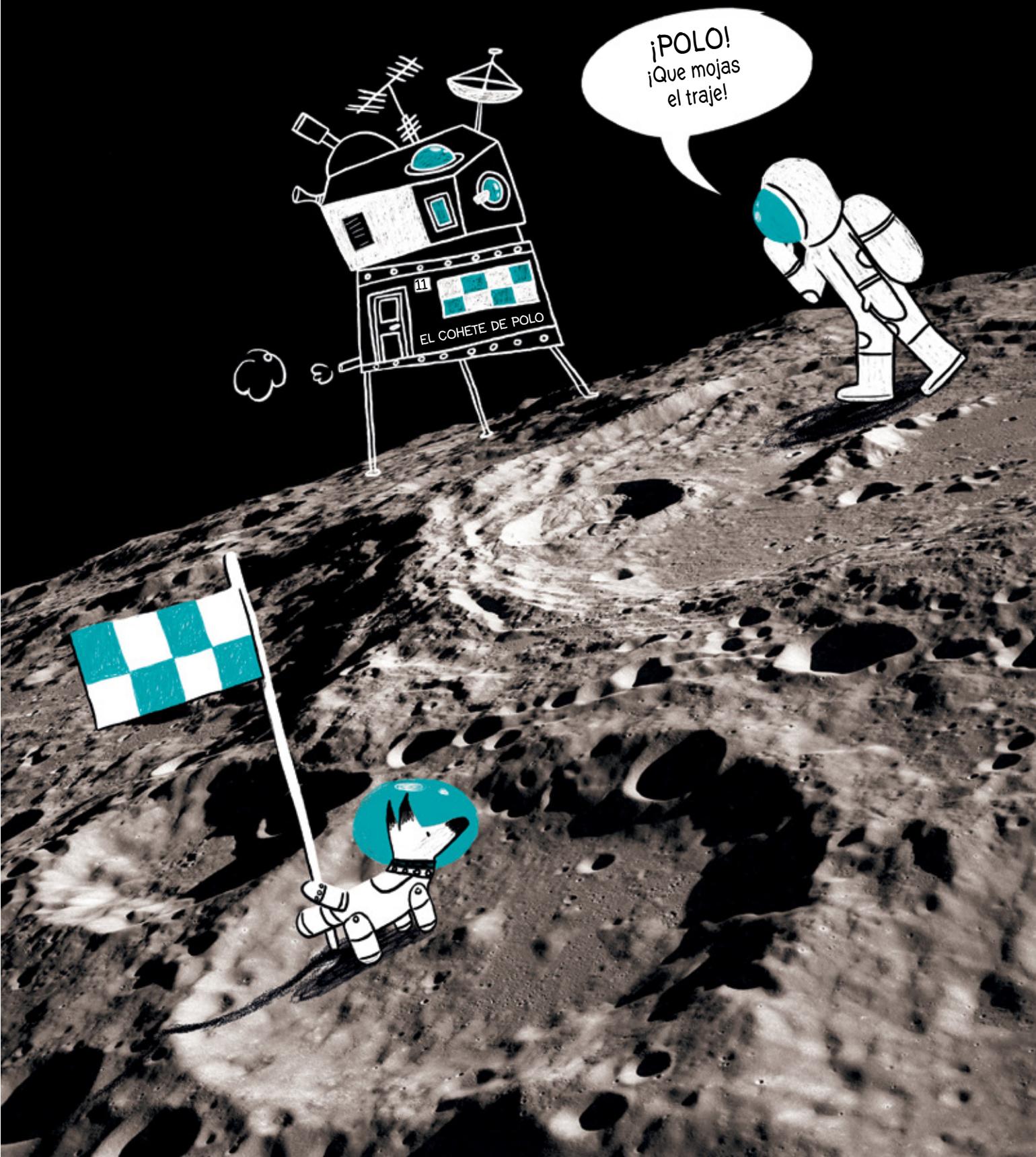
Porque los terrícolas están tan centrados en sí mismos que, según ellos, las estrellas solo sirven para una cosa:

PARA ALUMBRAR LAS NOCHES DE AMOR



¡MENUDOS POETAS!

Tanto es así que, en cuanto los humanos ponen un pie fuera de su planeta, en lo único que piensan es en marcar su territorio.



PARADOJA 1: EL CINE

LOS HUMANOS SE ENCIERRAN
EN UNA SALA A OSCURAS
Y PERMANECEN SENTADOS
SIN PODER MOVERSE NI HACER
RUIDO HASTA QUE DEJEN
DE APARECER IMÁGENES
EN LA PARED.



PARADOJA 2: LA NATACIÓN

CONSISTE EN IR DE UN LADO A OTRO
DE UNA ENORME BAÑERA COMÚN
LLENA DE AGUA FRÍA QUE APESTA.



PARADOJA 3: EL DEPORTE

AFICIÓN QUE CONSISTE EN MOVERSE
SIN NINGÚN MOTIVO EN CONCRETO
HASTA SUDAR Y, A VECES,
INCLUSO SANGRAR.



1578535

ISBN 978-84-698-4731-2



9 788469 847312

ANAYA

WWW.ANAYAINFANTILYJUVENIL.COM