

María Sanz

*Hypnos
en la ventana*





María Sanz

*Hypnos
en la ventana*

XXVII PREMIO DE POESÍA
CIUDAD DE BADAJOZ

algaida



El XXVII Premio de Poesía «Ciudad de Badajoz» fue convocado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Badajoz siendo galardonada la obra *Hypnos en la ventana* de María Sanz.

© María Sanz, 2009

© Algaida Editores, 2009

Avda. San Francisco Javier 22

41018 Sevilla

Teléfono 95 465 23 11. Telefax 95 465 62 54

Composición: Grupo Anaya

ISBN: 978-84-9877-213-5

Depósito legal: M-15.245-2009

Impresión: Lavel Industrias Gráficas, S. A. (Madrid)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

«Cuando el tiempo se acaba, soñar es desolado».

JOAN MARGARIT

I

Hypnos está mirando los sauces y los tilos.
Ha abierto la ventana del tiempo que precede
a la errática luz de la naturaleza,
un ensalmo distinto a lo que ve su anhelo
de buscar esa sombra donde estuvo la vida.
También yo lo contemplo, antes de decidirme
a cruzar este páramo que hoy me configura;
lo excito con el cuerpo febril de las estrellas,
implorando su noche, su calor despiadado,
padeciendo los sueños que jamás serán míos.
Y lo habría vestido con cristal de Bohemia,
hubiera recubierto su piel de lapislázuli
como única liturgia para mi desconuelo.
Ahora que la vida vuelve a darme la espalda,
también yo soy reverso de un frío plenilunio,
de otros sauces y tilos al margen de sus ojos.
Hypnos está cerrando la ventana invisible
en cuya transparencia no caben realidades.
Ahora me pregunto, después de este vacío,
cómo sobrevivir a tanto sueño inútil.